

# رئاسة البرلمان: جلسة انتخاب رئيس الجمهورية يحدد لها رؤساء الكتل

## العراق يسرّع أعمال تأهيل خط تصدير النفط عبر تركيا

### الحشد الشعبي: ثلاث غارات استهدفت مقر اللواء 14 في نينوى



حذف الفصول غير المنجزة  
من المناهج الدراسية



الداخلية: تقنين النقل  
الإعلامي للحفاظ على الأمن



نبوءة فاطمة

## الحرب تدخل شهرها الثاني بمبادرات التهدئة والتهديد بالغزو البري



القيادة المركزية الأميركية تنشر فيديو لمشاة بحرية على متن سفينة حربية AP



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8635 الإثنين 30 آذار 2026  
No: 8635 Mon 30 Mar 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
مؤيد اللامي

**أصدر**  
مجلس وكلاء الأمن الوطني، عدداً من القرارات، وذكر المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي في بيان تلقته «الزوراء» أن «مجلس وكلاء الأمن الوطني عقد، جلسة استثنائية برئاسة مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، وبحضور أعضاء المجلس». وأضاف، أن «الجلسة استهلقت بقراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح شهداء القوات الأمنية من وزارتي الدفاع والداخلية، وهيئة الحشد الشعبي، وقوات البيشمركة». ص ٢

**قدم**  
المُرشد الأعلى في إيران السيد مجتبي الخامنئي، شكره للمرجعية الدينية في النجف الأشرف والشعب العراقي للمواقف التضامنية مع الجمهورية الإسلامية. وقال المكتب الإعلامي لرئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي استقبل سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في بغداد محمد كاظم آل صادق». ص ٢

**أوضحت**  
هيئة النزاهة الاتحادية، تفاصيل تنفيذ أمر القبض الصادر بحق المدير العام لترجيبة الكرخ الأولى؛ بتهمة اقرار جريمة الرشوة. الهيئة، وفي معرض حديثها عن العملية التي نُفِذت بموجب أمر قبض قضائي صادر عن قاضي محكمة تحقيق الكرخ الثانية المختصة بالنظر في قضايا النزاهة، أفادت في بيان، بأن «مُديرية تحقيق الهيئة في بغداد، هرعت إلى تأليف فريق عمل». ص ٢

**أفادت**  
إدارة معلومات الطاقة الأميركية، بارتفاع صادرات النفط العراقي إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي. إحصائيات الإدارة، أظهرت إن «متوسط الاسترادات الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من ثماني دول رئيسية بلغ ٥,٨٨٩ ملايين برميل يومياً، منخفضاً بمقدار ٥٠٢ ألف برميل يومياً عن الأسبوع الذي سبقه، والذي بلغ ٦,٣٩١ ملايين برميل يومياً». ص ٤

**الأنواء: زخات مطر وحببات برد (حاليوب)**  
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقط للأمطار وحببات البرد (الحاليوب) اليوم الإثنين. وذكر بيان الهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الإثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة في الأقسام الشرقية من المنطقة الوسطى، وغائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة إلى متوسطة تصاحبها حببات برد تكون رعدية في المنطقة الشمالية، وغائماً مع تساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية أحياناً في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقة الوسطى وباقية في المنطقتين الشمالية والجنوبية مقارنة بما سجلت عليه في اليوم السابق، والرؤية الأفقية (٦-٨) كم وفي المطر (٥-٣) كم». ص ٤

## النقل: مستمرون في استقبال البواخر رغم التوترات الإقليمية والدولية

## الدفاع المدني يضع خطة لحماية حقول الحنطة وتأمين السايلاوات

رغم الموجات المطرية

### التخطيط تدعو لترشيد استهلاك المياه لمواجهة شح الموارد المائية



## العراق يحصّن مواقعه الأثرية بالدرع الأزرق



منتخبنا يتوشح بالأخضر  
في مواجهة الأربعاء

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



## مجلس وكلاء الأمن الوطني يصدر عدداً من القرارات



في بيان تلقته «الزوراء» أن «مجلس وكلاء الأمن الوطني عقد، جلسة استثنائية برئاسة مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، وبحضور أعضاء المجلس».

بغداد/ الزوراء أصدر مجلس وكلاء الأمن الوطني، عدداً من القرارات. وذكر المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي

وأضاف، أن «الجلسة استهلقت بقراءة سورة الفاتحة ترحماً على أرواح شهداء القوات الأمنية من وزارتي الدفاع والداخلية، وهيئة الحشد الشعبي، وقوات البيشمركة».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

وتابع البيان، أن «الجلسة شهدت أيضاً استعراض الأوضاع الإقليمية الراهنة، حيث جرى اتخاذ عدد من القرارات والتوصيات اللازمة بشأنها».

## العراق يسرع أعمال تأهيل خط تصدير النفط عبر تركيا

بغداد/ الزوراء أكد مصدر مسؤول في شركة المشاريع النفطية التابعة لوزارة النفط العراقية، استمرار أعمال تأهيل أنبوب التصدير الشمالي ضمن الخط العراقي - التركي، بوتيرة متسارعة، من خلال العمل بثلاث وجبات يوميا وعلى مدار الساعة، بهدف إنجاز المشروع ضمن التوقيتات المحددة. وقال المصدر في تصريح صحفي إن العمل مستمر وفق خطة مكثفة تشمل الفحص الهيدروليكي للأنبوب والأنابيب المرتبطة به، ومنها أنبوب (٢٢ عقدة) الغدني للخط، مشيراً إلى أن الملاكات الفنية والهندسية تواصل عملها على مدار ٢٤ ساعة طيلة أيام الأسبوع. وأضاف أن معاون المدير العام للهيئات الجغرافية، هدير جلوب،

أجرى زيارة ميدانية إلى محافظة صلاح الدين للاطلاع على المراحل النهائية للمشروع، مؤكداً أن نسب الإنجاز تسير وفق الجداول الزمنية المحددة. وأوضح المصدر، أن إدارة المشروع، بحضور مدير هيئة مشاريع الشمال ومدراء المواقع، ناقشت أبرز التحديات والمعوقات، مع التأكيد على معالجتها بشكل فوري لضمان استمرار العمل وتسريع وتيرة الإنجاز. ويعد الخط العراقي - التركي أحد أهم منافذ تصدير النفط الخام في العراق، إذ يمتد من حقول كركوك شمالي البلاد باتجاه ميناء جيهان التركي على البحر المتوسط. وتعرض هذا الخط خلال السنوات الماضية إلى أضرار وتوقفات متكررة نتيجة أعمال تخريبية وظروف أمنية، ما أثر على طاقات

## التخطيط: ضرورة ترشيد استهلاك المياه لمواجهة شح الموارد المائية

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة التخطيط أن ترشيد استخدام المياه والحفاظ عليها بات ضرورة وطنية ملحة في ظل أزمة شح المياه التي يمر بها العراق. ودعت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»، المواطنين والمؤسسات كافة، إلى اعتماد ممارسات واعية في استهلاك المياه، وبما ينسجم مع الهدف السادس من أهداف التنمية المستدامة المتعلق بضمان توفر المياه وخدمات الصرف الصحي للجميع وإدارتها إدارة مستدامة. وأضافت أن «التحديات المائية التي يواجهها العراق، نتيجة التغيرات المناخية وتراجع الإيرادات المائية، تفرض

على الجميع تبني سلوكيات مسؤولة في التعامل مع المياه، بدءاً من الاستخدام المنزلي عبر تقنين الاستهلاك ومعالجة التسريبات، وصولاً إلى الاستخدامات الزراعية والخدمية من خلال تنظيم أوقات الري واعتماد تقنيات الري الحديثة، ولاسيما الري بالتنقيط، بما يساهم في تقليل الهدر وتحقيق أعلى كفاءة ممكنة في استثمار الموارد المائية». وأكدت الوزارة «أهمية حماية مصادر المياه من التلوث، والامتناع عن رمي النفايات في الأنهار والمساحات المائية، فضلاً عن الاستخدام الرشيد للمنظفات والمواد الكيماوية، لما لذلك من أثر مباشر في الحفاظ على سلامة البيئة المائية وصحة المجتمع».

## الدفاع المدني: خطة شاملة من 3 محاور لحماية حقول الحنطة وتأمين السايلاوات

بغداد/ الزوراء أعلنت مديرية الدفاع المدني عن استنفار كامل طاقاتها لتأمين موسم حصاد الحنطة في عموم البلاد، فيما أكدت اعتماد إجراءات وقائية وميدانية مشددة لحماية المحاصيل الاستراتيجية من خطر الحرائق. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية، نؤاس صباح شاكر في تصريح صحفي: إن «المديرية، وبإشراف مباشر من اللواء الحقوقي، محسن كاظم ملك، وضعت خارطة طريق إجرائية تركز على ثلاثة محاور رئيسية لمحاصرة الخطر قبل وقوعه».

وأشار إلى أن «المراحل تتمثل: الأولى مرحلة ما قبل الحصاد: تشمل التنسيق مع وزارة الزراعة لتحديد المساحات، ومع وزارة الكهرباء لصيانة الأسلاك المارة فوق الحقول، فضلاً عن إقامة دورات تدريبية للفلاحين وتوجيه وصايا إرشادية تمنع التدخين أو إشعال النيران لأي غرض داخل الحقول». وتابع، أما المرحلة الثانية فتكون أثناء الحصاد: وتتضمن المرافقة الميدانية لفرق الدفاع المدني للحاصدات أثناء العمل لتلافي الحرائق الناتجة عن شرارات العوادم، مع التأكيد على سرعة التبليغ عبر الخط الساخن (٩١١)، مبيناً أن «المراحل تتمثل: الأولى مرحلة ما قبل الحصاد: تشمل التنسيق مع وزارة الزراعة لتحديد المساحات، ومع وزارة الكهرباء لصيانة الأسلاك المارة فوق الحقول، فضلاً عن إقامة دورات تدريبية للفلاحين وتوجيه وصايا إرشادية تمنع التدخين أو إشعال النيران لأي غرض داخل الحقول». وتابع، أما المرحلة الثانية فتكون أثناء الحصاد: وتتضمن المرافقة الميدانية لفرق الدفاع المدني للحاصدات أثناء العمل لتلافي الحرائق الناتجة عن شرارات العوادم، مع التأكيد على سرعة التبليغ عبر الخط الساخن (٩١١)، مبيناً أن «المراحل تتمثل: الأولى مرحلة ما قبل الحصاد: تشمل التنسيق مع وزارة الزراعة لتحديد المساحات، ومع وزارة الكهرباء لصيانة الأسلاك المارة فوق الحقول، فضلاً عن إقامة دورات تدريبية للفلاحين وتوجيه وصايا إرشادية تمنع التدخين أو إشعال النيران لأي غرض داخل الحقول».

### وزارة العدل

#### مديرية التسجيل العقاري العامة

#### دائرة التسجيل العقاري في الكفل

#### إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٢٣ / ٦١

المحلة أو رقم واسم القطعة : ٦ مرادية

الجنس : أرض زراعية

النوع : ملك صرف

المساحة : ١٢ دونم و ١٢ اولك و ٥٠ متر

الشغل : المالك وشريكه

مقدار المبيع: ٣١٢,٥٠٠,٠٠٠ ثلاثمائة واثنى عشر مليون

وخمسمائة ألف دينار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكفل بالمزايدة العلنية العقار

الموصوف أعلاه للعائد للراهن علاء دوهان نعمه لقاء طلب الدائن

المرتهن المصرف الزراعي التعاوني / الحله البالغ (٢٤٦,٠٠٠,٠٠٠)

دينارا فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)

يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً

معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪

من القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٣١٢,٥٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة واثنى

عشر مليون وخمسمائة ألف دينار، وأن المزايدة ستجري في الساعة

(١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

دائرة التسجيل العقاري في الكفل

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الكفل

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٢٥ / ١٢٢

المحلة أو رقم واسم القطعة : ٥ أبو سميح

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

رقم الطابق : واحد

المساحة : ٣٠٠ متر

الشغل : المالك

مقدار المبيع: ١٠٠,٠٠٠,٠٠٠ مائة مليون دينار لا غير

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الكفل بالمزايدة العلنية العقار

الموصوف أعلاه للعائد للراهن علياء محمد سمير لقاء طلب الدائن

المرتهن المصرف الزراعي التعاوني / الحله البالغ (٢٤٦,٠٠٠,٠٠٠)

دينارا، فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال

(٣٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً

معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من

القيمة المقدرة للمبيع البالغة (١٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مائة مليون دينار

لا غير، وأن المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

دائرة التسجيل العقاري في الكفل

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في الكفل

إعلان بيع عقار

التسلسل أو رقم القطعة : ٣ / ٤٣٨

المحلة أو رقم واسم القطعة : ٢٩ بكردي

الجنس : دار

النوع : ملك صرف

المساحة : ٣٠٠ م

المشتملات : صالة وكليدور ومطبخ وثلاث وغرفة عدد ٢ وثلاثة

نوم طابق ثاني / العقار قديم

مقدار المبيع: تثمين العقار

ستبيع دائرة التسجيل العقاري في بابل بالمزايدة العلنية العقار

الموصوف أعلاه للعائد للراهن قصي صادق حسين لقاء طلب الدائن

المرتهن المصرف الزراعي التعاوني البالغ (٨١١,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً

فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٣٠)

يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الإعلان مستصحباً

معه تأمينات قانونية نقدية او كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من

القيمة المقدرة للمبيع البالغة (٣٩٠,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً، وأن المزايدة

ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الأخير.

دائرة التسجيل العقاري في بابل

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

دائرة التسجيل العقاري في بابل

إعلان بيع عقار

قدم المرشد الأعلى في إيران السيد مجتبي الخامنئي، شكره إلى المرجعية الدينية في النجف الاشرف والشعب العراقي للمواقف التضامنية مع الجمهورية الإسلامية. وقال المكتب الإعلامي لرئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس المجلس الأعلى الإسلامي الشيخ همام حمودي استقبل سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية في بغداد محمد كاظم آل صادق، وبحثا مستجدات العدوان الأمريكي الصهيوني، واتجاهات المواجهة، والمسارات الخلفية للإيقاف العدواني". وأضاف البيان أنه "خلال اللقاء، سلم آل صادق الشيخ حمودي رسالة شخصية من المرشد الأعلى للجمهورية الإسلامية السيد مجتبي الخامنئي، وبنفس الوقت أكد قوة الموقف الإيراني والثقة العالية في تحدي العدوان وهزيمته". وتابع "كما أعرب عن شكره للمواقف المخلصة والدور المتميز للشيخ حمودي، متمنياً أيضاً الموقف الشجاع والواضح للمرجعية العليا في النجف الاشرف تجاه العدوان الصهيوني الأمريكي، وما جسده الشعب العراقي من مواقف تضامنية رائعة مع الجمهورية الإسلامية، وحملات ترغ ومواكب دعم كان لها الأثر البالغ في نفوس أبناء الشعب الإيراني، مؤكداً ان هذه الروح الحسينية هي الأساس في هزيمة أي عدوان يستهدف الأمة".



أكد رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، أن ما حصل من تجاوزات في الإقليم واستهداف بيوت قادته، عمل مرفوض ومدان. وقال المالكي، في تدوينة على منصة (كس)، تابعتها "الزوراء": إن "ما حصل من تجاوزات في إقليم كردستان، واستهداف بيوت قادة الإقليم، مسعود بارزاني ونيجرفان بارزاني، هو عمل مرفوض ومدان من أي جهة كانت"، مبيّناً أن "هذه الأفعال لا تستهدف أشخاصاً بعينهم فحسب، بل تمس أمن واستقرار العراق ككل، وتسهم في إضعاف الوحدة الوطنية". وأضاف، أننا "اليوم بأمس الحاجة إلى تعزيز روح التكاتف والتلاحم بين أبناء الوطن، ونبد العنف بكافة أشكاله، والوقوف صفاً واحداً لإفشال محاولات من يسعون إلى زعزعة الاستقرار وإثارة الفتنة بين مكونات الشعب العراقي".

## الحشد: ثلاث غارات غادرة استهدفت مقر اللواء 14 بالحشد في نينوى

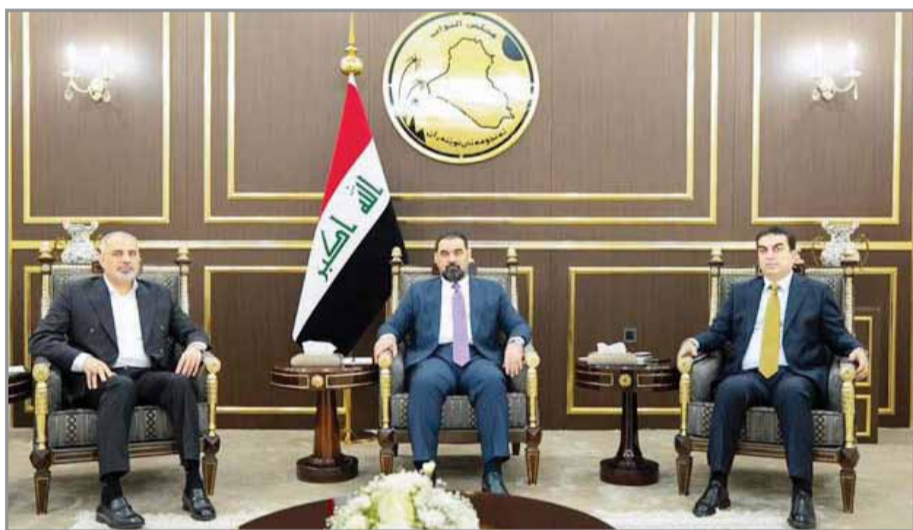
# تشييع جثمانى شهيدين من الشرطة وسط حضور حكومي وشعبي في الموصل

شيعت قيادة شرطة نينوى، جثمانى الشهيدان اللذين ارتقيا إثر قصف جوي استهدف نقطة تابعة للفرقة الأولى في منطقة حاوي الكنيسة غربي الموصل. وشهدت مراسم التشييع، حضوراً رسمياً تقدمه ممثلو الحكومة المحلية وأعضاء مجلس المحافظة، إلى جانب رجال الدين وشيوخ العشائر، فضلاً عن مشاركة شعبية واسعة. وقال نائب محافظ نينوى، خالد عبد الكريم، إن "المحافظة فقدت اثنين من أبطال وزارة الداخلية/ قيادة شرطة نينوى، وهو ألم وفاجعة كبيرة لمدينة الموصل"، مشيراً إلى أن "الشهيدين كان لهما دور بارز في خدمة المحافظة، ما يجعل خسارتهما خسارة لنينوى بأكملها، وليس لمؤسسة أمنية



من سهل نينوى إلى غربها وجنوبها، من دون مبرر واضح"، مؤكداً أن "المحافظة ستصدر موقفاً وبيانا رسمياً لإدانة هذه الاعتداءات التي تمثل ظلماً وعدواناً على أبناء نينوى"، منوهاً إلى أن "نينوى اليوم محافظة أمينة، ولا تشهد أي مظاهر للإرهاب". بدوره، قال ممثل مجلس علماء الرباط المحمدي، الشيخ محمد حسن: إن "الشهداء قدّموا أرواحهم الطاهرة دفاعاً عن الوطن"، معرباً عن "تعاذبه لجميع العراقيين". فيما قال شيخ عشيرة السالم العجل، الشيخ حسن الجار الجبوري: إن "التضحية من أجل الوطن شرف، وأن العراقيين ماضون في الدفاع عن أرضهم مهما كانت التحديات"، متقدماً بالتعازي "لذوي الشهداء ولأهالي محافظة نينوى". وكانت وزارة الداخلية، قد أعلنت أول أمس السبت، استشهاد أمر فوج طوارئ الشرطة الأول ومفوض باستهداف نقطة في الجانب الأيمن لمدينة الموصل. في غضون ذلك، أعلنت هيئة الحشد الشعبي، عن تعرض مقر اللواء 14 في نينوى إلى ثلاث غارات غادرة. وذكر بيان للهيئة، أن "مواقع تابعة للحشد الشعبي في محافظة نينوى، تعرضت فجر اليوم إلى عدوان صهيو-أمريكي غادر عبر ثلاث ضربات جوية أثناء الواجب الرسمي". وأضاف أن "الاستهداف الأول شمل مقر اللواء 14 ضمن قيادة عمليات نينوى للحشد الشعبي، فيما استهدفت الضربتان الثانية والثالثة أحد مقر الفوج الرابع التابع اللواء نفسه في المحافظة".

## رئاسة البرلمان: اجتماع مرتقب مع رؤساء الكتل لتحديد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية



وتابعت: كما ناقش الاجتماع ملف انتخاب رئيس الجمهورية، حيث سيتم تحديد موعد جلسة الانتخاب عقب اجتماع مرتقب مع رؤساء الكتل النيابية. وجذبت رئاسة المجلس، بحسب البيان، تأكيدها على تحمّل مسؤولياتها الدستورية، والعمل الجاد لإنهاء الملفات العالقة، وترسيخ الاستقرار السياسي.

## وزير الخارجية: أمن الدول العربية يعد جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي العراقي

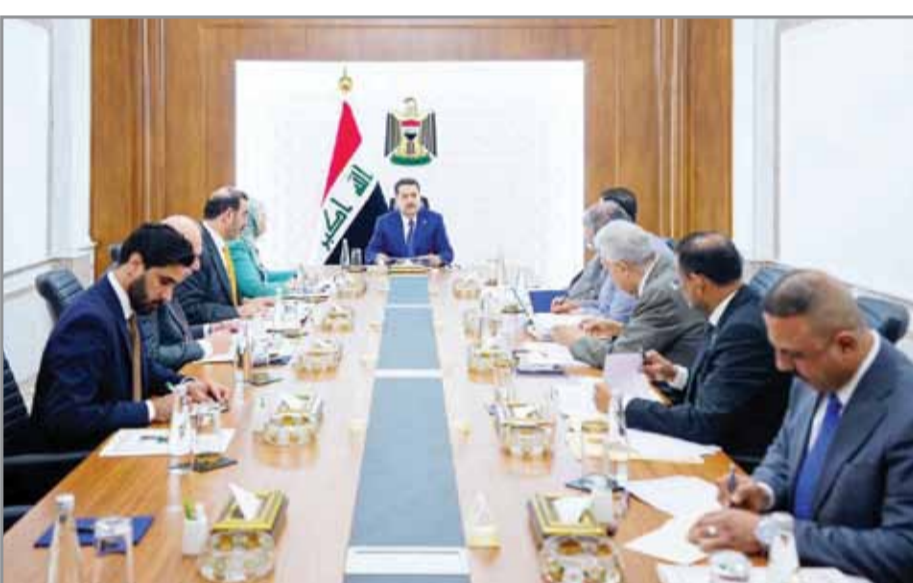
بما يسهم في تجنب أي تصعيد في المنطقة، مشيراً إلى أن العراق لن يكون ساحة لتصفية الحسابات الإقليمية، ولن يكون طرفاً في أي صراع، كما لن يسمح باستخدام أراضيه للاعتداء على الدول المجاورة. وأوضح أن الحكومة العراقية ملتزمة بالحفاظ على سيادة البلاد، وتعزيز علاقاتها الأخوية، ومنع أي أعمال من شأنها الإضرار بأمن واستقرار المنطقة.

وجدد وزير الخارجية رفض العراق القاطع لأي اعتداء أو استهداف يطال دول الخليج العربي والمملكة الأردنية الهاشمية، مشدداً على أن أمن الدول العربية الشقيقة يُعد جزءاً لا يتجزأ من الأمن القومي العراقي، وأن استقرار المنطقة يمثل مصلحة مشتركة لجميع شعوبها.

وأشار الوزير في كلمته إلى أن تداعيات الحرب تحولت إلى معاناة واسعة طالت أرواحاً مدنية وعسكرية من أبناء الشعب العراقي، إضافة إلى إلحاق أضرار بالمؤسسات الحكومية والمواقع الخدمية والمناطق السكنية والمقار الدبلوماسية. ولفت إلى التطور الأخير المتمثل في الهجوم الذي استهدف منزل رئيس إقليم كردستان العراق السيد نيجرفان بارزاني في محافظة دهوك. واختتم الوزير بالتأكيد على أهمية تعزيز التواصل مع الدول الشقيقة لدعم المبادرات والجهود المشتركة الرامية إلى وقف الحرب، والعودة إلى الحلول الدبلوماسية والحوار السياسي، بما يسهم في الحد من الأضرار التي تلحق بالشعوب واقتصادات المنطقة، ويحقق الأمن والاستقرار للجميع.

## السوداني يترأس اجتماعاً للمجلس التنسيقي الصناعي

صحة المعلومات المقدمة إلى الهيئة العامة للجمارك، بخصوص تقدير الحاجة ونوعية المواد الأولية المستوردة لصالح المشروعات الصناعية دون التدخل في احتساب كميات المواد ونوعيتها، وأن يجري التعامل مع الكتب الصادرة عن المديرية المذكورة انفاً، بتحمل كامل المسؤولية عما يرد فيها من معلومات، ومن الممكن إرسال فرق للتحري بعد وصول المواد الأولية والخطوط الإنتاجية للمشروعات الصناعية للتأكد من استخدامها في عملية الإنتاج". وأضاف "كذلك جرى إلزام الهيئة العامة للجمارك بتغيير منفذ الدخول للمواد الأولية ونصف المصنعة، بحسب تقدير الحاجة الصادر من المديرية العامة للتنمية الصناعية، لكون الكميات المسفورة مثبتة بالأصل في نظام الأسيكودا". وذكر البيان "في ملف معامل الطابوق، جرت الموافقة على توصيات فريق العمل المعني المشكل بموجب توجيه رئيس مجلس الوزراء في الاجتماع السابق والإصرار بتحديد مدينة صناعية مخصصة للمعامل الطابوق في مدينة الصويرة والتي تعمل بالغاز السائل (LPG)، واوزع سيادته



لدعما في مواجهة التحديات التي تفرضها الحرب في المنطقة، مؤكداً مواصلة دعم عمل القطاع الخاص الصناعي، واستمرار الدولة في إيجاد الحلول الكفيلة بتلبية احتياجات السوق المحلية". وتابع البيان "نظر المجلس في الموضوعات المدرجة واتخذ عدداً من القرارات بشأنها، فقد جرى إلزام الهيئة العامة للجمارك بتنفيذ قرار مجلس المحافظة على الصناعة الوطنية، وضمن ديمومتها، وتقديم جميع التسهيلات المطلوبة

## النزاهة توضح تفاصيل القبض على مدير عام تربية الكرخ الأولى

أصولياً بالعمليّة، وعرضه بصحبة المشكو منه والمبررات الجرميّة على قاضي محكمة تحقيق الكرخ الثانية، الذي أصدر أمر قبض وتفتيش بحق المتهم الرئيس في القضية المدير العام لتربية الكرخ الأولى، مؤكداً "تمتّك الفريق من الإيقاع بالآخر وتسييره مخفّوراً إلى القاضي المختص الذي قرّر توقيف المتهمين على ذمّة التحقيق، وفقاً لأحكام القرار (160 لسنة 1983) المعدّل".

## الأعرجي: العراق ينتهج سياسة متوازنة في علاقاته مع الدول

بغداد/ الزوراء أكد مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، أن العراق ينتهج سياسة متوازنة في علاقاته مع الدول ويدعم الحوار والتفاهم، فيما أشار إلى ان الحكومة العراقية اتخذت إجراءات أمنية مشددة لحماية البعثات الدبلوماسية والهيئات الدولية. وذكر المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي، في بيان تلقته "الزوراء": أن "مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، سفير جمهورية فنلندا لدى بغداد، أتت

## القضاء: ترقية عدد من القضاة وأعضاء الإدعاء العام



وتابع، إن "فريق العمل قام بنصب كمين مُحكم للمشكو منه الذي يعمل بصفة كاتب في إحدى مدارس تربية الكرخ الأولى، وبعد المراقبة والمتابعة، تمّ الإيقاع بالمشكو منه في أحد أحياء العاصمة بغداد، لطلبة مبلغ مالي قدره خمسون ألف دولار؛ مقابل إلغاء لجنة تحقيقيّة بحق أحد مديري مدارس تربية الكرخ الأولى"، لافتة إلى أن "المشكو منه أقرّ أثناء تدوين إفادته بأن دوره في عمليّة تلقّي الرشوة هو دور الوسيط، وبأن مبلغ الرشوة هو للطرز الرئيس في الجريمة الذي يشغل منصب المدير العام لتربية الكرخ الأولى". وأضافت، أن "الفريق قام بتنظيم محضر ضبط

أعلن مجلس القضاء الأعلى، ترقية عدد من القضاة وأعضاء الإدعاء العام. وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى، تلقته "الزوراء": أنه "عقد جلسته الثالثة صباح امس الأحد الموافق 29 / 3 / 2026 برئاسة رئيس محكمة التمييز الاتحادية، فائق زيدان،

## شرطة الطاقة : المنشآت النفطية مؤمنة بالكامل

بغداد/ الزوراء أكدت مديرية شرطة الطاقة أن المنشآت النفطية مؤمنة بالكامل. وقال مدير عام شرطة الطاقة، الفريق الركن ظافر الحسيني، في تصريح صحفي إن «جميع المنشآت النفطية، من شمال العراق الى جنوبه، مؤمنة بالكامل»، مؤكداً ان «الحماية تشمل استخدام الكاميرات الحرارية وانتشار أبطال شرطة الطاقة». ولا يهاونون مع أي شخص مهما كان عنوانه».

## الداخلية توجه بصرف المنح المالية المتأخرة لأسر الشهداء والجرحى والمتوفين



بغداد/ الزوراء وجّه وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري بصرف مبالغ المنح المالية المتأخرة لأسر الشهداء والجرحى والمتوفين. وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية، في بيان تلقته «الزوراء»، ان «وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، ترأس اجتماع مجلس إدارة صندوق شهداء الشرطة، لبحث عدد من الملفات المهمة المتعلقة بدعم هذه الشريحة الكريمة، وجرى خلال الاجتماع مناقشة آليات تعزيز عمل الصندوق، وضمان وصول الاستحقاقات

## كهرباء بغداد : حملة توعوية لنشر ثقافة الدفع الإلكتروني

بغداد/ الزوراء أطلقت ملاكات الوحدة الإعلامية في قطاع كهرباء البيع، إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء، حملة توعوية لتعزيز ثقافة الدفع الإلكتروني لفواتير الكهرباء، وذلك ضمن حملة (٨١٧) في شارع التجاري، في إطار التوجه نحو التحول الرقمي وتبسيط الإجراءات أمام المواطنين. وذكر بيان صادر عن الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد ان وتهدف الحملة إلى تعريف المواطنين بألية استخدام تطبيق (فواتير الكهرباء - العراق)، من خلال شرح خطوات تحميله وتنصيبه، وبيان كيفية

## التجارة تعلن جاهزيتها لموسم تسويق الحنطة وتحقيق الاكتفاء الذاتي

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التجارة جاهزيتها لموسم تسويق الحنطة، فيما توقعات تحقيق الاكتفاء الذاتي لهذا العام. وقال مدير الشركة العامة لتجارة الحبوب، حيدر نوري الكرعائي، في تصريح صحفي: إن «الشركة العامة لتجارة الحبوب، اتخذت جميع الإجراءات اللازمة لموسم تسويق الحنطة الحالي، كما تمت تهيئة جميع المخازن في المحافظات لتسلم محصول هذا الموسم». وأضاف ان «التوقعات تشير الى تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة هذا العام، وفق الكميات التي حددتها وزارة الزراعة والتي تتراوح بين ٤ إلى ٤,٥ ملايين طن». وأوضح ان «عمليات الخزن ستتم في جميع المحافظات، حيث تتوفر طاقات خزنية كافية لتسلم الكميات المستورقة من الفلاحين». وفيما يتعلق بمستحققات الفلاحين، ذكر ان «تحديد آلية صرف المبالغ وتوقيتها من مسؤولية وزارة المالية، التي تتولى تأمين التخصيصات المالية وإطلاق الدفعات الخاصة بمستحققات المسوقين».

## الأمطار تسهم في تغذية الخزانات وتعافي المناسيب الجوفية وتنعش بحيرة الحبانية



بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة الموارد المائية عن استثمار مياه الأمطار الساقطة في تغذية الخزانات الجوفية. مشيرة الى تسجيل تحسن في مناسيب المياه الجوفية، فيما أكدت إنعاش بحيرة الحبانية وإعادتها للخدمة. وقال مدير عام الهيئة العامة للمياه الجوفية ميثم علي خضير إن الوزارة تواصل تنفيذ مشاريع حصاد المياه ضمن موسم الأمطار الحالي، بهدف تعزيز تغذية الخزانات الجوفية من خلال استثمار مياه الأمطار الساقطة والمتجمعة عبر الوديان الموسمية. وأضاف خضير أن هذه المياه تغذي الخزانات بصورة طبيعية اعتماداً على ليثولوجية ومسامية الطبقات، فيما يتم توجيه جزء منها عبر آبار التغذية إلى باطن الأرض، مما يسهم في دعم الخزانات الجوفية القريبة من السطح (غير المحصورة) على المدى القريب. وبين خضير أن مياه الأمطار

تصل كذلك إلى الخزانات الجوفية العميقة (المحصورة) على المدى البعيد، بما يعزز الإدارة المستدامة للموارد المائية ويدعم تحقيق الأمن المائي في البلاد. وأشار خضير إلى أن الأمطار الحالية أسهمت في تخفيف الضغط على الخزانات الجوفية، من خلال إيقاف تشغيل عدد من المضخات المنصوبة على الآبار خلال فترة الهطول، الأمر الذي أتاح فرصة لتعافي المناسيب الجوفية وتحسين استدامتها.

## العمل تبحث مع منظمات المجتمع المدني تعزيز فرص تشغيل ذوي الإعاقة

بغداد/ الزوراء بحثت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عبر هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، سبل تعزيز فرص تشغيل الأشخاص ذوي الإعاقة، من خلال توسيع التعاون مع منظمات المجتمع المدني. جاء ذلك خلال اجتماع عقده المدير العام لادارة التخطيط والمتابعة في الهيئة، راند جبار باهض، مع وفد من منظمة (باو)، وبحضور ممثلين عن مركز أور لدعم الأشخاص ذوي الإعاقة، لبحث آليات دعم تشغيل المستفيدين وتهيئة فرص عمل مناسبة لهم. وناقش الاجتماع تطوير برامج التدريب والتأهيل، وتهيئة بيئة عمل ملائمة تسهم في دمج الأشخاص ذوي الإعاقة في سوق العمل، لا سيما في القطاع الخاص، بما يعزز من استقلالهم الاقتصادي. وأكد باهض أن تمكين ذوي الإعاقة اقتصادياً يمثل أولوية ضمن خطط الهيئة، مشدداً على أهمية بناء



شراكات مستدامة مع منظمات المجتمع المدني لتحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع. واتفق الجانبان على استمرار التنسيق وتطوير مبادرات مشتركة تسهم في دعم فرص التشغيل (١,٠٤٤) وتعزيز مشاركة ذوي الإعاقة في مختلف القطاعات. من جانبها أعلنت هيئة الحماية الاجتماعية التابعة لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية إنجاز (١,٠٤٤) شراكات مستدامة مع منظمات المجتمع المدني لتحقيق نتائج ملموسة على أرض الواقع. واتفق الجانبان على استمرار التنسيق وتطوير مبادرات مشتركة تسهم في دعم فرص التشغيل

## ارتفاع صادرات النفط العراقي إلى أميركا خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء وأضافت أن «صادرات العراق النفطية إلى أميركا بلغت ٢٧٠ ألف برميل يومياً، مرتفعة بمقدار ١٥٧ ألف برميل يومياً مقارنة بالأسبوع السابق الذي سجل ١١٣ ألف برميل يومياً». وأشارت إلى أن «أكبر الاستيرادات النفطية الأميركية خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل ٣,٩٢٧ مليون برميل يومياً، تلقتها السعودية بواقع ٦٠٥ آلاف برميل يومياً، ثم فنزويلا بمتوسط ٥٤٩ ألف برميل يومياً، والمكسيك بمعدل ٢٢٧ ألف برميل يومياً». ووفقاً للبيانات، بلغت الاستيرادات الأميركية من البرازيل ١٦٤ ألف برميل يومياً، ومن كولومبيا ٨٨ ألف برميل يومياً، ومن نيجيريا ٥٩ ألف برميل يومياً، فيما لم تسجل أي واردات من الإكوادور أو ليبيا. وتستورد الولايات المتحدة معظم النفط الخام ومشترقاته من هذه الدول الرئيسية، فيما يقدر استهلاكها اليومي بنحو ٢٠ مليون برميل، مما يجعلها أكبر مستهلك للنفط في العالم. ويعتمد العراق في تصدير نفطه الخام إلى

## البيئة تطلق منصة إلكترونية للإبلاغ عن الألفام والمخلفات الحربية



بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة البيئة، إطلاق منصة إلكترونية للإبلاغ عن الألفام والمخلفات الحربية، فيما أشارت إلى أن «فرقاً توعوية ترسل أيضاً إلى المناطق المؤثرة بهدف إبعاد السكان عن المواقع الخطرة وتحذيرهم وتعريفهم بأنواع المخاطر القريبة لضمان اتباعهم عنها». ولفتت إلى أنه «يتم تكليف الجهد الوطني أو المنظمات الدولية والمحلية العاملة في مجال إزالة الألفام والمخلفات الحربية، من خلال منحها أوامر عمل لإزالة هذه المخاطر ضمن جدول زمني محدد، بحسب عدد الفرق والمساحة ونوع الخطر». وأكدت ان «الوزارة تتكلم إحصائيات كاملة ومحدثة يومياً، من خلال قاعدة بيانات نظام الألفام التي تحتوي على جميع المعلومات الخاصة بمناطق التلوث وإحداثياتها، إضافة إلى بيانات حملات التوعية ومساعدة الضحايا وأوامر العمل وأعمال تقليب الخطر، وذلك عبر جمع البيانات باستخدام استمارات النظام».

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التجارة جاهزيتها لموسم تسويق الحنطة، فيما توقعات تحقيق الاكتفاء الذاتي لهذا العام. وقال مدير الشركة العامة لتجارة الحبوب، حيدر نوري الكرعائي، في تصريح صحفي: إن «الشركة العامة لتجارة الحبوب، اتخذت جميع الإجراءات اللازمة لموسم تسويق الحنطة الحالي، كما تمت تهيئة جميع المخازن في المحافظات لتسلم محصول هذا الموسم». وأضاف ان «التوقعات تشير الى تحقيق الاكتفاء الذاتي من محصول الحنطة هذا العام، وفق الكميات التي حددتها وزارة الزراعة والتي تتراوح بين ٤ إلى ٤,٥ ملايين طن». وأوضح ان «عمليات الخزن ستتم في جميع المحافظات، حيث تتوفر طاقات خزنية كافية لتسلم الكميات المستورقة من الفلاحين». وفيما يتعلق بمستحققات الفلاحين، ذكر ان «تحديد آلية صرف المبالغ وتوقيتها من مسؤولية وزارة المالية، التي تتولى تأمين التخصيصات المالية وإطلاق الدفعات الخاصة بمستحققات المسوقين».

## النقل : العراق مستمر في استقبال البواخر رغم التوترات الإقليمية والدولية

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة النقل، عن إحصائية عدد البواخر الراكبة في موانئها خلال شهر آذار الحالي، فيما أكدت استمرار استقبال السفن. وقال المتحدث باسم الوزارة، ميثم الصافي، في تصريح صحفي إن «الوكالات البحرية في الشركة العامة للنقل البحري، استقبلت عدداً من البواخر خلال الشهر الحالي، وتمت إدارة عمليات الشحن والتفريغ من قبل الشركة العامة للموانئ العراقية، تماشياً مع المعايير الدولية لتعزيز التجارة البحرية».

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة النقل، عن إحصائية عدد البواخر الراكبة في موانئها خلال شهر آذار الحالي، فيما أكدت استمرار استقبال السفن. وقال المتحدث باسم الوزارة، ميثم الصافي، في تصريح صحفي إن «الوكالات البحرية في الشركة العامة للنقل البحري، استقبلت عدداً من البواخر خلال الشهر الحالي، وتمت إدارة عمليات الشحن والتفريغ من قبل الشركة العامة للموانئ العراقية، تماشياً مع المعايير الدولية لتعزيز التجارة البحرية».

## الموارد المائية تبحث ملف إزالة التجاوزات على المشاريع الإروائية



بغداد/ الزوراء أكد وزير الموارد المائية، المهندس عون ذياب عبدالله، أهمية تكثيف الجهود لاستثمار مياه الأمطار بالشكل الأمثل، لمواجهة تحديات الشح المائي التي يشهدها العراق. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء»، ان «الوزير ترأس الاجتماع (١٢١) لهيئة الرأي، والثالث لعام ٢٠٢٦، بحضور الملك المتقدم في الوزارة وتشكيلاتها، إلى جانب مستشار لجنة الزراعة والمياه والأهوار والبيئة النيابية، حيث أشار إلى استمرار سنوات الشحة المائية لخمس مواسم متتالية، وما رافقها من تراجع في الخزين المائي». وشدد الوزير على ضرورة تضافر الجهود وترشيد استهلاك المياه ومنع الهدر، مع اعتماد إدارة مائية فاعلة لتأمين الاحتياجات وسد النقص في المناطق الطرفية، فضلاً عن دفع اللسان الملحي في شط

بغداد/ الزوراء أكد وزير الموارد المائية، المهندس عون ذياب عبدالله، أهمية تكثيف الجهود لاستثمار مياه الأمطار بالشكل الأمثل، لمواجهة تحديات الشح المائي التي يشهدها العراق. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء»، ان «الوزير ترأس الاجتماع (١٢١) لهيئة الرأي، والثالث لعام ٢٠٢٦، بحضور الملك المتقدم في الوزارة وتشكيلاتها، إلى جانب مستشار لجنة الزراعة والمياه والأهوار والبيئة النيابية، حيث أشار إلى استمرار سنوات الشحة المائية لخمس مواسم متتالية، وما رافقها من تراجع في الخزين المائي». وشدد الوزير على ضرورة تضافر الجهود وترشيد استهلاك المياه ومنع الهدر، مع اعتماد إدارة مائية فاعلة لتأمين الاحتياجات وسد النقص في المناطق الطرفية، فضلاً عن دفع اللسان الملحي في شط

الجوفية ولا سيما البصرة، وتعزيز الخزين الجوفي بما ينعكس إيجاباً على الواقع الزراعي. وتضمن الاجتماع استعراض الموقف المائي والإيرادات المتحققة في حوضي دجلة والفرات مقارنة بالعام الماضي، إلى جانب تقييم وضع السدود والخزين المائي، وموقفى بحريتي الثرثري والحبانية، فضلاً عن متابعة

تأثير الأمطار والتوقعات الجوية ودرجات الحرارة والتراكم المحيية في الجنوب. كما ناقش الاجتماع ملف التجاوزات على المشاريع الإروائية، والإجراءات المتخذة لإزالتها، والتي أسهمت في تحسين إيصال الحصص المائية والحد من انتشار بحيرات الأسماك غير المجازة ورفع المضخات الخالفة، بالتنسيق مع القوات الأمنية. وشهد الاجتماع أيضاً استعراض مراحل تحديث الدراسة الاستراتيجية لموارد المياه والأراضي حتى عام ٢٠٣٥، بما يتواءم مع الواقع المائي الراهن، إضافة إلى متابعة نسب الإنجاز في مشروع السدة القاطعة، وتطبيق النماذج العلمية لإدارة المياه الجوفية، بما يحقق الاستخدام الأمثل للموارد المائية والنهوض بالواقع الإروائي في البلاد.

بغداد/ الزوراء أكد وزير الموارد المائية، المهندس عون ذياب عبدالله، أهمية تكثيف الجهود لاستثمار مياه الأمطار بالشكل الأمثل، لمواجهة تحديات الشح المائي التي يشهدها العراق. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء»، ان «الوزير ترأس الاجتماع (١٢١) لهيئة الرأي، والثالث لعام ٢٠٢٦، بحضور الملك المتقدم في الوزارة وتشكيلاتها، إلى جانب مستشار لجنة الزراعة والمياه والأهوار والبيئة النيابية، حيث أشار إلى استمرار سنوات الشحة المائية لخمس مواسم متتالية، وما رافقها من تراجع في الخزين المائي». وشدد الوزير على ضرورة تضافر الجهود وترشيد استهلاك المياه ومنع الهدر، مع اعتماد إدارة مائية فاعلة لتأمين الاحتياجات وسد النقص في المناطق الطرفية، فضلاً عن دفع اللسان الملحي في شط

الجوفية ولا سيما البصرة، وتعزيز الخزين الجوفي بما ينعكس إيجاباً على الواقع الزراعي. وتضمن الاجتماع استعراض الموقف المائي والإيرادات المتحققة في حوضي دجلة والفرات مقارنة بالعام الماضي، إلى جانب تقييم وضع السدود والخزين المائي، وموقفى بحريتي الثرثري والحبانية، فضلاً عن متابعة

الدكتور طه جراح لم يمنعه مقاله الأسبوعي، المنشور في موعده اليوم على الصفحة الأخيرة، من كتابة مقال آخر خص به «الزوراء» وصفحة السلطة الرابعة - مشكوراً - تعبيراً عن موقفه وتضامنه كصحفي مع زملاء المهنة والمراسلين الحربيين، وعن وجهه الشخصي لجرميته الكيان الصهيوني باقتيال المراسلين الصحفيين في جنوب لبنان

## نبوة فاطمة حين يُغتال الصوت قبل الجسد

في الجنوب اللبناني، حيث تختلط رائحة التراب بذاكرة الدم، لم يكن خبر استشهاد الصحفيين مفاجئاً بقدر ما كان موجعاً على نحو شخصي، حميم، يكاد يُسمع فيه صوت الضحية قبل أن يسقط جسدها. هناك، كتبت فاطمة فتوني عبارتها التي تبدو اليوم كأنها وصية «عباس بدأ تقتلني إسرائيل... بس إنت فخور فيني اعترف..» لم تكن نبوءة بقدر ما كانت معرفة عميقة بطبيعة حرب لم تعد تفرق بين الكاميرا والبندقية، ولا بين الصحافي والمقاتل. استهدفت فاطمة، إلى جانب مراسل «المنار» علي شبيب والمصور محمد فتوني، في طريق كفرحونة - جزين، بصواريخ متتالية أطلقتها مسيرة إسرائيلية. لم يكن الاستهداف ضربة واحدة عابرة، بل ملاحقة دقيقة، أشبه بقرار إعدام مؤجل لثوان. نجوا للحظة، نجوا للرحلة، حاولوا الإحتماء بسيارة عابرة، لكن السماء كانت تراقبهم. عادت المسيرة لتكتم مهمتها. هنا، لا يبدو الموت صدفة، بل إجراء محسوباً. المشهد، بكل تفاصيله، يعيد إلى الأذهان سيناريو غزة، حيث جرى التهديد لاستهداف الصحافيين عبر خطاب يجردهم من صفتهم المدنية. الاتهام ذاته يتكرر، «الصحافي المقاتل»، وفي حالة علي شبيب، ذهب المتحدث باسم جيش الكيان الإسرائيلي إلى حد اعتباره عنصراً استخباراتياً في قوة الرضوان. غير أن هذا الإدعاء، حتى لو أخذ على محمل الجد، لا يغير من حقيقة أساسية، ذلك أن الرجل كان يؤدي عمله الصحافي، علناً، بالكاميرا والصوت، لا بالسلاح. وفق قواعد القانون الدولي الإنساني، يُعد الصحافي مدنياً ما لم يشارك مباشرة في الأعمال القتالية. وهذه قاعدة ليست إجرائية فحسب، بل أخلاقية أيضاً، لأنها تحمي وظيفة نقل الحقيقة في زمن الحرب. غير أن ما جرى في جنوب لبنان يتجاوز مجرد خرق لهذه القاعدة، إلى محاولة إعادة تعريفها بما يخدم منطق القوة، إذا لم يعجبك صوت الصحافي، اتهمه، ثم استهدفه. لكن الأخطر في هذه الجريمة ليس فقط استهداف الصحافيين، بل نمط التنفيذ نفسه. الضربات المتتالية، ملاحقة الناجين، استهداف المسعف الذي هرع لإلحاقهم، كلها عناصر تشير إلى انتهاك مركب للمبادئ التمييز والتناسب والوقاية. بل يمكن الهدف تحييد خطر مزعوم - في تصفية مجموعة بشرية في سياق مدني واضح. وهنا تبدو عبارة فاطمة أكثر من مجرد جملة عابرة، إنها تعبير عن وعي الصحافي في مناطق النزاع بأنه يسير على حافة الاستهداف الدائم. ومع ذلك، يختار البقاء. لماذا؟ لأن الجنوب صنعها، كما كتب زميلها لاحقاً. هذه العلاقة بين الصحافي ومكانه، بين الكلمة والأرض، تجعل من الاستهداف اعتداءً مزدوجاً، على الإنسان، وعلى الحكاية التي يحملها.

ردود الفعل اللبنانية، الرسمية والنقابية، وصفت ما جرى بأنه جريمة حرب. وهو توصيف لا يبدو مبالغاً فيه، إذا ما أخذت الواقع كما هي، استهداف مباشر، متعمد، لمدنيين معروفين بالصف، مع استخدام مبررات واهية لنزع هذه الصفة. ومع ذلك، يبقى السؤال، هل تكفي الإدانة؟ فالتجارب السابقة تشير إلى أن بيانات الشجب، مهما ارتفعت نبرتها، لا تصنع عدالة. لذلك تتجه الأنظار إلى مسار آخر، ذلك هو التدويل القانوني، واللجوء إلى المحكمة الجنائية الدولية، وتوثيق الجرائم وفق معايير جنائية، وإن ذلك لم يعد ترفاً سياسياً، بل ضرورة أخلاقية وقانونية. لأن الإفلات من العقاب، في مثل هذه الحالات، لا يعني فقط غياب العدالة، بل تشجيع تكرار الجريمة. ينضم علي شبيب وفاطمة فتوني ومحمد فتوني إلى قائمة طويلة من الصحافيين الذين سقطوا منذ عام ٢٠٢٢. قائمة تكبر، لا بالأرقام فقط، بل بالدلالة التي تشير إلى استهداف منهجي لوظيفة الإعلام في مناطق النزاع. وكان المطلوب ليس فقط إسكات صوت، بل إطفاء ذاكرة. وفي النهاية، لا يبقى من المشهد سوى تلك الجملة الأولى، التي تبدو الآن كأنها تختصر كل شيء «بس إنت فخور فيني اعترف». ربما كان هذا هو الرهان الأخير للصحافي، أن يموت وهو يعرف أن صوته وصل، وأن أحداً، في مكان ما، سيقول عنه إنه كان يستحق الفخر.

طه جراح

## هيئة الإعلام والاتصالات تستنكر استهداف الصحفيين اللبنانيين

بغداد/ الزوراء  
استنكرت هيئة الإعلام والاتصالات بأشد العبارات العمل الإجرامي الذي استهدف الصحفيين اللبنانيين الذي أسفر عن استشهاد الصحفيين «فاطمة فتوني» و«محمد فتوني» و«علي شبيب»، العاملين في قناتي الميادين والمنار الفضائيتين، في انتهاك صارخ للقوانين والأعراف الدولية التي تكفل حماية الصحفيين أثناء أداء واجبهم المهني. وأكدت أن استهداف الصحفيين في مناطق النزاع يُعد خرقاً صارخاً لمبادئ حرية العمل الإعلامي وحق الوصول إلى المعلومات، وأهمية تعزيز الضمانات الدولية لحماية الصحفيين وتمكينهم من أداء مهامهم خاصة في البيئات التي تتطلب أعلى درجات الحماية للعاملين في هذا المجال. كما أعربت الهيئة عن تضامنها مع المؤسسات الإعلامية اللبنانية التي فقدت كوادرها في هذا الحادث الأليم، مؤكدة أهمية تعزيز الضمانات الدولية لحماية الصحفيين وتمكينهم من أداء مهامهم خاصة في البيئات التي تتطلب أعلى درجات الحماية للعاملين في هذا المجال.

## الداخلية: تقنين النقل الإعلامي للأحداث يهدف للحفاظ على الأمن

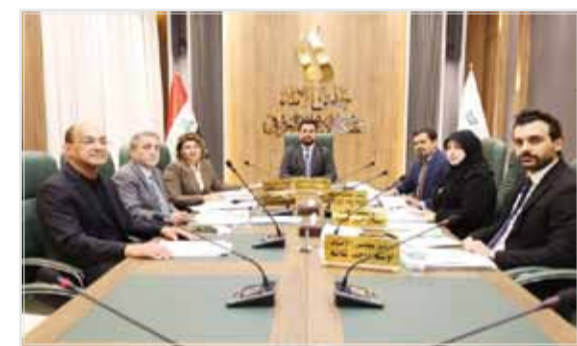
وقال الناطق باسم وزارة الداخلية، العقيد عباس البهادلي، في تصريح صحفي: إن «رسالة وزارة الداخلية واضحة وصريحة لجميع المؤسسات الإعلامية والإعلاميين، فالوزارة مع وسائل الإعلام في نقل كل ما يدور من مشهد حقيقي وواقعي، ولكن مع تقنين عملية النقل». وأضاف أن «جميع دول العالم قد تشهد حالات اضطرابات ونزاعات وحروب، وتضع عرض بعض المشاهد عبر القنوات الفضائية». وأكد، «نحن مع المؤسسات الإعلامية، وهي مرحب بها، ونمنح التراخيص، ولكن بشرط عدم نقل الحيفيات والنقاط الحساسة والحيوية للعمليات، وعدم تصوير أجزاء من الأماكن التي تجري فيها العمليات أو الأجسام الغريبة؛ وذلك من أجل أمن المواطن، مع الحفاظ على حرية الإعلام والصحافة، ولكن ضمن حدود معينة تليق بمكانة المؤسسات الإعلامية».



بغداد/ الزوراء  
أكدت وزارة الداخلية أن تقنين نقل الأحداث الإعلامية يأتي حفاظاً على الأمن في البلاد، مشيرة إلى أن حرية الإعلام مكفولة ضمن ضوابط.

## مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي يبحث آلية ضغط النفقات

بغداد/ الزوراء  
عقد مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي جلسة الاعيادية رقم (٥٥)، برئاسة رئيس المجلس ناثر الغانمي وبحضور نائب رئيس المجلس سناء سعيد حلاته وأعضاء المجلس: اوسم ماجد غانم والدكتورة إسلام حسن السعدي والدكتور حمد الدوخي وثالان عبدالله عبدالرحمن، لمناقشة عدد من الملفات المدرجة على جدول أعماله. واستهل المجلس الجلسة باستضافة حميد ونيس، مدير مديرية الإعلام الخارجي، لبحث قرار مجلس الوزراء رقم (١٤١ لسنة ٢٠٢٦)، المتضمن إقرار توصية المجلس الوزاري للاقتصاد بشأن مكاتب قننة العراقية في الخارج ومراسلي جريدة «الصباح»، إضافة إلى محضر لجنة الأمر الديواني رقم (١٦ لسنة ٢٠٢٦) الخاص بتأليف لجنة لدراسة آلية ضغط النفقات وحصر أعداد المنسوين في المكاتب



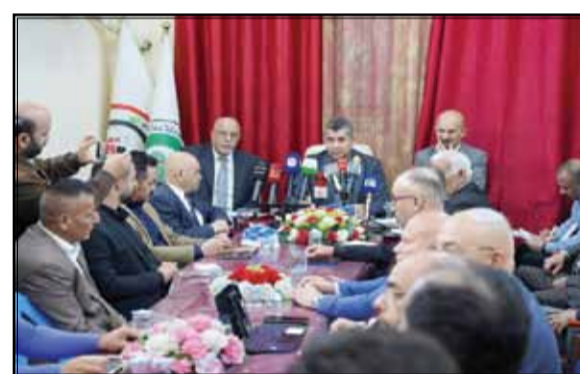
واتخاذ التوصيات اللازمة بهذا الخصوص وإحالتها الى رئاسة الشبكة. وفي سياق آخر، اطّلع المجلس على كتاب مديرية الشؤون الإدارية الرقم (٢٦٧٢) من ٢٣/٢/٢٠٢٦، المتضمن الأمر الإداري الخاص بتشكيل لجنة لتقدير تسعيرة إيجار الأبراج التابعة للشبكة، ومنحها صلاحية التفاوض مع الجهات المستأجرة، والاطلاع على الأولويات والكشوفات التفصيلية الخاصة بالأبراج في مختلف المحافظات.

بغداد/ الزوراء  
عقد مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي جلسة الاعيادية رقم (٥٥)، برئاسة رئيس المجلس ناثر الغانمي وبحضور نائب رئيس المجلس سناء سعيد حلاته وأعضاء المجلس: اوسم ماجد غانم والدكتورة إسلام حسن السعدي والدكتور حمد الدوخي وثالان عبدالله عبدالرحمن، لمناقشة عدد من الملفات المدرجة على جدول أعماله. واستهل المجلس الجلسة باستضافة حميد ونيس، مدير مديرية الإعلام الخارجي، لبحث قرار مجلس الوزراء رقم (١٤١ لسنة ٢٠٢٦)، المتضمن إقرار توصية المجلس الوزاري للاقتصاد بشأن مكاتب قننة العراقية في الخارج ومراسلي جريدة «الصباح»، إضافة إلى محضر لجنة الأمر الديواني رقم (١٦ لسنة ٢٠٢٦) الخاص بتأليف لجنة لدراسة آلية ضغط النفقات وحصر أعداد المنسوين في المكاتب

بغداد/ الزوراء  
عقد مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي جلسة الاعيادية رقم (٥٥)، برئاسة رئيس المجلس ناثر الغانمي وبحضور نائب رئيس المجلس سناء سعيد حلاته وأعضاء المجلس: اوسم ماجد غانم والدكتورة إسلام حسن السعدي والدكتور حمد الدوخي وثالان عبدالله عبدالرحمن، لمناقشة عدد من الملفات المدرجة على جدول أعماله. واستهل المجلس الجلسة باستضافة حميد ونيس، مدير مديرية الإعلام الخارجي، لبحث قرار مجلس الوزراء رقم (١٤١ لسنة ٢٠٢٦)، المتضمن إقرار توصية المجلس الوزاري للاقتصاد بشأن مكاتب قننة العراقية في الخارج ومراسلي جريدة «الصباح»، إضافة إلى محضر لجنة الأمر الديواني رقم (١٦ لسنة ٢٠٢٦) الخاص بتأليف لجنة لدراسة آلية ضغط النفقات وحصر أعداد المنسوين في المكاتب

## ورشة في الإتحاد العربي للإعلام الإلكتروني تبحث توحيد الخطاب الأمني

بغداد/ الزوراء  
شهد مقر الإتحاد العربي للإعلام الإلكتروني انعقاد ورشة عمل متخصصة تناولت آليات الخطاب الإعلامي الأمني والتحديات المرتبطة بالإعلام الرقمي، بحضور الفريق سعد معن رئيس خلية الإعلام الأمني في قيادة العمليات المشتركة وعدد من المختصين في الشأنين الأمني والإعلامي. وناقشت الورشة سبل توحيد الرواية الرسمية بين التشكيلات الأمنية، إذ تم التأكيد على أهمية وجود غرفة تنسيق مركزية



ضمن خلية الإعلام الأمني تدقيقها، مع اعتماد ناطقين تتولى إصدار بيانات موحدة بعد رسميين مخولين حصراً

## اجتماع موسع في بغداد لدراسة الثغرات في البيانات الصحفية المتعلقة بواقع المرأة

بغداد/ الزوراء  
عقدت مؤسسة صحفيون من أجل حقوق الإنسان في العراق، السبت، اجتماعاً موسعاً بمشاركة ممثلين عن المؤسسات الحكومية ووسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني وعدد من المسؤولين لمناقشة البيانات المتعلقة بالنساء والقطاعات الحيوية. ويأتي هذا الاجتماع ضمن مشروع تعزيز دور النساء والفتيات بدعم من كندا للشؤون العالمية، ويركز على تقييم الإحصاءات في مجالات الصحة والتعليم والتمثيل السياسي والعدالة وأبرز المشاكل التي تقف عائقاً أمام رسم صورة دقيقة لواقع المرأة العراقية. وأوضح رئيس فرع منظمة «صحفيون» في العراق، محمد الباسم، أن المنظمة وهي جهة

بغداد/ الزوراء  
عقدت مؤسسة صحفيون من أجل حقوق الإنسان في العراق، السبت، اجتماعاً موسعاً بمشاركة ممثلين عن المؤسسات الحكومية ووسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني وعدد من المسؤولين لمناقشة البيانات المتعلقة بالنساء والقطاعات الحيوية. ويأتي هذا الاجتماع ضمن مشروع تعزيز دور النساء والفتيات بدعم من كندا للشؤون العالمية، ويركز على تقييم الإحصاءات في مجالات الصحة والتعليم والتمثيل السياسي والعدالة وأبرز المشاكل التي تقف عائقاً أمام رسم صورة دقيقة لواقع المرأة العراقية. وأوضح رئيس فرع منظمة «صحفيون» في العراق، محمد الباسم، أن المنظمة وهي جهة

## اعتراض مكالمة بين صحفي من بوليتيكو ومسؤول أوروبي ونشرها على يوتيوب

بغداد/ الزوراء  
عقدت مؤسسة صحفيون من أجل حقوق الإنسان في العراق، السبت، اجتماعاً موسعاً بمشاركة ممثلين عن المؤسسات الحكومية ووسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني وعدد من المسؤولين لمناقشة البيانات المتعلقة بالنساء والقطاعات الحيوية. ويأتي هذا الاجتماع ضمن مشروع تعزيز دور النساء والفتيات بدعم من كندا للشؤون العالمية، ويركز على تقييم الإحصاءات في مجالات الصحة والتعليم والتمثيل السياسي والعدالة وأبرز المشاكل التي تقف عائقاً أمام رسم صورة دقيقة لواقع المرأة العراقية. وأوضح رئيس فرع منظمة «صحفيون» في العراق، محمد الباسم، أن المنظمة وهي جهة

بغداد/ الزوراء  
عقدت مؤسسة صحفيون من أجل حقوق الإنسان في العراق، السبت، اجتماعاً موسعاً بمشاركة ممثلين عن المؤسسات الحكومية ووسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني وعدد من المسؤولين لمناقشة البيانات المتعلقة بالنساء والقطاعات الحيوية. ويأتي هذا الاجتماع ضمن مشروع تعزيز دور النساء والفتيات بدعم من كندا للشؤون العالمية، ويركز على تقييم الإحصاءات في مجالات الصحة والتعليم والتمثيل السياسي والعدالة وأبرز المشاكل التي تقف عائقاً أمام رسم صورة دقيقة لواقع المرأة العراقية. وأوضح رئيس فرع منظمة «صحفيون» في العراق، محمد الباسم، أن المنظمة وهي جهة

بغداد/ الزوراء  
عقدت مؤسسة صحفيون من أجل حقوق الإنسان في العراق، السبت، اجتماعاً موسعاً بمشاركة ممثلين عن المؤسسات الحكومية ووسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني وعدد من المسؤولين لمناقشة البيانات المتعلقة بالنساء والقطاعات الحيوية. ويأتي هذا الاجتماع ضمن مشروع تعزيز دور النساء والفتيات بدعم من كندا للشؤون العالمية، ويركز على تقييم الإحصاءات في مجالات الصحة والتعليم والتمثيل السياسي والعدالة وأبرز المشاكل التي تقف عائقاً أمام رسم صورة دقيقة لواقع المرأة العراقية. وأوضح رئيس فرع منظمة «صحفيون» في العراق، محمد الباسم، أن المنظمة وهي جهة

بغداد/ الزوراء  
عقدت مؤسسة صحفيون من أجل حقوق الإنسان في العراق، السبت، اجتماعاً موسعاً بمشاركة ممثلين عن المؤسسات الحكومية ووسائل الإعلام ومنظمات المجتمع المدني وعدد من المسؤولين لمناقشة البيانات المتعلقة بالنساء والقطاعات الحيوية. ويأتي هذا الاجتماع ضمن مشروع تعزيز دور النساء والفتيات بدعم من كندا للشؤون العالمية، ويركز على تقييم الإحصاءات في مجالات الصحة والتعليم والتمثيل السياسي والعدالة وأبرز المشاكل التي تقف عائقاً أمام رسم صورة دقيقة لواقع المرأة العراقية. وأوضح رئيس فرع منظمة «صحفيون» في العراق، محمد الباسم، أن المنظمة وهي جهة

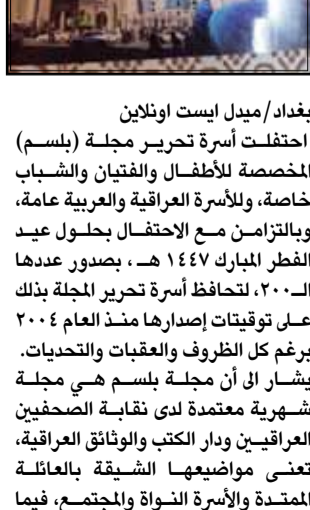
## فن المواجهة الإعلامية في المقابلات التلفزيونية بكتاب جديد

بغداد/ ميلد ايست اونلاين  
احتفلت أسرة تحرير مجلة (بلسم) المختصة بالأطفال والفتيان والشباب خاصة، وللأسرة العراقية والعربية عامة، وبالتزامن مع الاحتفال بحلول عيد الفطر المبارك ١٤٤٧ هـ، بصدر عددها الـ ٢٠٠، لتحتفظ أسرة تحرير المجلة بذلك على توثيقاتها إصدارها منذ العام ٢٠٠٤ برغم كل الظروف والعقبات والتحديات. يشار إلى أن مجلة بلسم هي مجلة شهرية معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين ودار الكتب والوثائق العراقية، تتعدى مواضيعها الشيقة بالعائلة المتعددة الأسرة النوات والمجتمع، فيما

بغداد/ ميلد ايست اونلاين  
احتفلت أسرة تحرير مجلة (بلسم) المختصة بالأطفال والفتيان والشباب خاصة، وللأسرة العراقية والعربية عامة، وبالتزامن مع الاحتفال بحلول عيد الفطر المبارك ١٤٤٧ هـ، بصدر عددها الـ ٢٠٠، لتحتفظ أسرة تحرير المجلة بذلك على توثيقاتها إصدارها منذ العام ٢٠٠٤ برغم كل الظروف والعقبات والتحديات. يشار إلى أن مجلة بلسم هي مجلة شهرية معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين ودار الكتب والوثائق العراقية، تتعدى مواضيعها الشيقة بالعائلة المتعددة الأسرة النوات والمجتمع، فيما

بغداد/ ميلد ايست اونلاين  
احتفلت أسرة تحرير مجلة (بلسم) المختصة بالأطفال والفتيان والشباب خاصة، وللأسرة العراقية والعربية عامة، وبالتزامن مع الاحتفال بحلول عيد الفطر المبارك ١٤٤٧ هـ، بصدر عددها الـ ٢٠٠، لتحتفظ أسرة تحرير المجلة بذلك على توثيقاتها إصدارها منذ العام ٢٠٠٤ برغم كل الظروف والعقبات والتحديات. يشار إلى أن مجلة بلسم هي مجلة شهرية معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين ودار الكتب والوثائق العراقية، تتعدى مواضيعها الشيقة بالعائلة المتعددة الأسرة النوات والمجتمع، فيما

بغداد/ ميلد ايست اونلاين  
احتفلت أسرة تحرير مجلة (بلسم) المختصة بالأطفال والفتيان والشباب خاصة، وللأسرة العراقية والعربية عامة، وبالتزامن مع الاحتفال بحلول عيد الفطر المبارك ١٤٤٧ هـ، بصدر عددها الـ ٢٠٠، لتحتفظ أسرة تحرير المجلة بذلك على توثيقاتها إصدارها منذ العام ٢٠٠٤ برغم كل الظروف والعقبات والتحديات. يشار إلى أن مجلة بلسم هي مجلة شهرية معتمدة لدى نقابة الصحفيين العراقيين ودار الكتب والوثائق العراقية، تتعدى مواضيعها الشيقة بالعائلة المتعددة الأسرة النوات والمجتمع، فيما



### أصفر وأحمر

## مدرب الكرخ ينتقد أرضية ملعب المدينة الدولي

بغداد/ متابعة الزوراء  
انتقد مدرب فريق الكرخ أيمن الحكيم، أرضية ملعب المدينة الدولي التي احتضنت مباراة فريقه أمام القوة الجوية في دوري نجوم العراق.  
وقال الحكيم إن "فريق الكرخ حرص على تقديم أداء جيد خلال مواجهته الأخيرة"، مشيراً إلى أن "سوء أرضية الملعب أثر على مستوى الأداء ولم يساعد اللاعبين على تنفيذ واجباتهم بالشكل المطلوب".  
وأضاف الحكيم أن "فريق القوة الجوية نجح في استثمار فرصة واحدة خلال المباراة تمكن من خلالها من تسجيل هدف الفوز"، مبيّناً أن "مثل هذه المباريات تُحسم غالباً بالتفاصيل الصغيرة واستغلال الفرص المتاحة".

## 5 آلاف مشجع يساندون الأسود أمام بوليفيا ومنتخبنا يتوشح بالأخضر الأربعاء

### أرنولد: هدفي كسر عقدة الـ 40 عاماً



بغداد / متابعة الزوراء  
أقر الأسترالي غراهام أرنولد مدرب منتخبنا الوطني أنه يواجه ما يمكن اعتباره أكبر تحدٍ في مسيرته التدريبية، وذلك قبل أيام قليلة من خوض "أسود الرافيدين" واحدة من أهم مبارياته التاريخية على الإطلاق.  
ويصطدم العراق بنظيره البوليفي صباح يوم الأربعاء المقبل، وتحديداً عند الساعة السادسة صباحاً بتوقيت بغداد، في نهائي المسار الثاني من الملحق العالمي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم 2026.  
ويسعى أرنولد (63 عاماً) لقيادة العراق للتأهل إلى كأس العالم للمرة الثانية في تاريخ البلاد، والأول منذ مونديال المكسيك 1986.  
وقال أرنولد "قبل أن أتولى المهمة في أيلول 2025 قبل لي إنها ربما واحدة من أصعب الوظائف في العالم".  
وأوضح "العراق لم يتأهل إلى كأس العالم منذ 40 عاماً، وهو تحدٍ كبير مع قدر هائل من الضغط في دولة يبلغ عدد سكانها 46 مليون نسمة ومهووسة بكرة القدم".  
ويذكر أرنولد تماماً ما قد يعنيه التأهل لكأس العالم بالنسبة للعراق بقوله "أتذكر كم كان الأمر رائعاً عندما تأهلنا في 2005 مع أستراليا، والتأثير الذي يمكن أن يحدثه ذلك على البلد. في العراق، الجميع يتشاركون الدم نفسه وهم شغوفون للغاية باللعبة".  
وزاد "على مر السنوات التي دربت فيها أو لعبت خلالها ضد العراق، كانوا دائماً فريقاً صعباً للغاية، كنت أتساءل لماذا لم يتأهلوا لكأس العالم طيلة الفترة الماضية".  
وقال أرنولد "خلال الأشهر العشرة التي قضيتها في هذه المهمة، اعتقدت أنني أمضيت سبعة أشهر في بغداد لأنني أردت التعرف على الثقافة. لا أستطيع الذهاب إلى أي مكان أو التمتع بحياة خاصة، لأنني أُنمّا ذهبت أجد نفسي محاطاً بالجمهير، الجميع يريدون النقاط الصور ويهرعون نحوني".  
وواصل "شاهدت لقطات للمشجعين في بغداد حيث كانوا يسيرون في الشوارع ويرفعون الأعلام ويحتفلون، كانت مشاعر ذلك الفوز هائلة".  
وختم أرنولد "بعد انتهاء تلك المباراة كان علي أن أقول إننا لم نتأهل بعد. هؤلاء اللاعبون شغوفون للغاية لتحقيق ذلك من أجل بلادهم".  
وسيرتدي المنتخب الوطني العراقي الزي الأخضر، بينما يرتدي حارس مرماه اللون الأصفر، في حين يرتدي منتخب بوليفيا الزي الأبيض، ويرتدي حارس مرماه اللون البرتقالي، خلال مباراة نهائي الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم 2026.  
من جانبه، كشف جمال الأسدي، المستشار القانوني للاتحاد العراقي لكرة القدم، عن تفاصيل الحضور الجماهيري العراقي المتوقع لمباراة الملحق المؤهل إلى مونديال 2026، مؤكداً أن "أسود الرافيدين" لن يكونوا وحدهم في الميدان.  
وأوضح الأسدي أن التقديرات تشير إلى تواجد ما لا يقل عن 5 آلاف مشجع عراقي في مدرجات ملعب المباراة، وتتوزع أعداد الجماهير وفقاً لبيانات التذاكر كالتالي:  
3 آلاف مشجع: قاموا بشراء التذاكر عبر القنوات الرسمية المخصصة للجماهير العراقية وفق تعليمات الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا).  
ألفا مشجع: من أبناء الجالية العراقية الذين اشتروا تذاكرهم بجنسيات أخرى (كندية، أمريكية، وأوروبية).  
وبهذا المجموع، يضمن المنتخب العراقي دعماً مرجحاً قوياً في رحلة البحث عن بطاقة العبور إلى المونديال الذي تستضيفه الولايات المتحدة والمكسيك وكندا.  
وتتربق الجماهير العراقية هذه المواجهة

## نقل لقاء الطلبة والنقط إلى ملعب الرمادي

### قمة شمالية بين دهوك وزاخو والكرك خيستضيف الميناء اليوم



بغداد / متابعة الزوراء  
قررت لجنة المسابقات في دوري النجوم لكرة القدم، تغيير ملعب مباراة فريقتي الطلبة والنقط ضمن الجولة الـ 25 من ملعب المدينة في بغداد إلى ملعب الرمادي لتضطر ملعب المدينة وعدم جاهزيته بعد هطول الأمطار على بغداد نهاية الأسبوع الماضي.  
وجاء تغيير الملعب بناءً على الطلب المقدم من قبل نادي الطلبة الرياضي لعدم جاهزية ملعب المدينة في بغداد لسوء أرضيته. ومن المقرر أن تقام المباراة اليوم الاثنين الموافق 30 من الشهر آذار الحالي، عند الساعة الثالثة عصرًا، ضمن منافسات الجولة الـ 25 من دوري نجوم العراق. ويحتل فريق الطلبة المركز الرابع برصيد 47 نقطة بعد ختام الجولة الـ 24، فيما يأتي النقط في المركز الحادي عشر برصيد 32 نقطة. وأعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم تحديد اليوم الاثنين الموافق 30 من شهر آذار الحالي موعداً لانطلاق الجولة الـ 25 من دوري نجوم العراق.  
وذكر الاتحاد أن "الجولة ستشهد إقامة عشر مباريات توزع على اليوم الاثنين وغدا الثلاثاء، وتحضنها ملاعب العاصمة بغداد وعدة من المحافظات". إذ تقام اليوم الاثنين، خمس مواجهات، حيث يستضيف ملعب الرمادي مباراة الطلبة والنقط في تمام الساعة الثالثة عصرًا، وفي ذات التوقيت يلقي الكرخ على ملعب الكابتن شرار حيدر، ويضيف الميناء، ويواجه فريق الموصل على ملعب دهوك، فريق الكهراباء، ويستضيف ملعب فرانسو حريري، مواجهة تجمع بين دهوك وزاخو في الساعة الخامسة والنصف مساءً، وتختتم مواجهات اليوم بلقاء يجمع بين

الطلبة والنقط على ملعب الكابتن شرار حيدر. وأضاف: "يتمتع عناصر قادرة على صنع الفارق، لذلك ستلعب بحذر وانضباط تكتيكي. ووزاد: "عازمون على تحقيق الانتصار خلال أداء قوي ومميز".  
وشهدت الجولة الـ 24 تغييرات لافتة في ترتيب الفرق، إذ انفراد فريق القوة الجوية بصدارة الترتيب برصيد 58 نقطة، يليه الشرطة في المركز الثاني بـ 52 نقطة، ثم أربيل ثالثاً بـ 50 نقطة، والطلبة رابعاً بـ 47 نقطة، فيما جاء الزوراء خامساً بـ 45 نقطة، والكرمة سادساً بـ 43 نقطة.  
هذا ويتصدر لاعب أربيل شيربوع تيميروف قائمة هدافي الدوري برصيد 20 هدفاً، يليه فيديليس كوكو لاعب الغراف بـ 14 هدفاً، ثم لويونيل أتيبيا لاعب الشرطة بـ 13 هدفاً، فيما جاء علاء الدين الدالي لاعب الموصل رابعاً بـ 12 هدفاً.  
امانة بغداد والكرمة على ملعب الكابتن شرار حيدر. وقال مدرب امانة بغداد وسام طالب في المؤتمر الصحفي لنادي امانة بغداد قبل مواجهة الكرمة: "نحن فخورون بأداء لاعبينا في هذه المباراة صعبة وحتحتاج إلى تركيز عال".  
وأضاف: "عملنا خلال الفترة الماضية على معالجة الأخطاء التي ظهرت في المباريات السابقة، ونسعى للظهور بشكل أفضل في هذه المواجهة، ونأمل في تحقيق نتيجة إيجابية تعكس تطور الفريق، وتمنحنا دفعة معنوية مهمة في مشوارنا. وتابع: "لدي ثقة كبيرة باللاعبين، وأؤمن بأن هذه المباراة ستكون بوابة لتحقيق الانتصارات. من جهته، قال اللاعب حيدر سالم: "استعدينا بشكل جيد لهذه المباراة، وهناك تركيز عال من جميع اللاعبين لتقديم أفضل ما لدينا".

# فتح باب الترشح لانتخابات تنفيذي اتحاد كرة القدم

- بغداد / متابعة الزوراء  
قررت اللجنة التنفيذية للاتحاد العراقي لكرة القدم باجتماعها المرقم (1) المنعقد بتاريخ 2026/1/26 الموافقة على خارطة الطريق المقترحة من الاتحاديين الدولي والأسبوي، وتحديد يوم 2026/5/23 موعداً لانعقاد اجتماع الجمعية العمومية غير العادية في بغداد لانتخاب لجنة تنفيذية جديدة للاتحاد العراقي لكرة القدم للفترة الانتخابية (2030-2026). وقررت لجنة الانتخابات لانتخابات للاتحاد العراقي لكرة القدم، وحسب خارطة الطريق، ما يلي :-  
أولاً: فتح باب الترشح لانتخابات اللجنة التنفيذية للاتحاد العراقي لكرة القدم، وذلك وفقاً لأحكام النظام الأساسي وقانون الانتخابات يوم 2026/3/29 ولغاية نهاية الدوام الرسمي ليوم 2026/4/8.  
ثانياً: شروط الترشح:  
1. أن يكون المرشح عراقي الجنسية.  
2. أن لا يكون محكوماً عليه بجناية أو جنة مخلة بالشرف.  
3. أن يكون المرشح حاصلًا على شهادة الإعدادية (إرفاق نسخة أصلية مصدقة من مديرية التربية).  
4. على المرشحين كافة تقديم سيرة ذاتية، وبيان متصل تمام مباريات الدور الثاني من المرحلة ذاتها يومي الجمعة والسبت المقبلين، وتشهد مواجهات يوم الجمعة لقاءً مرتقبا يجمع فريق الجيش مع نبط البصرة على قاعة نادي الجيش، فيما يستضيف فريق البلدية نظيره ديالى.  
ت- منصب نائب الرئيس الثنائي.  
ث- منصب العضو السوي.  
ج- منصب عضو اللجنة التنفيذية عدد (9).  
11. ترسل الترشيحات كافة، وتسلم باليد، إلى الأمانة العامة في الاتحاد العراقي لكرة القدم التي تتولى بدورها إحالتها إلى لجنة الانتخابات.  
12. يستمر قبول الترشيح خلال أيام الجمع والعطل الرسمية.  
13. يحظر على رئيس وأعضاء اللجان المستقلة الترشح لانتخابات اللجان التنفيذية عملاً بأحكام المواد (58 و 59 و 60 و 61 و 62 و 63 من النظام الأساسي).  
14. أن لا يكون المرشح لعضوية اللجنة التنفيذية قد ثبتت إدانته أو الحكم عليه من قبل لجنة الأخلاقيات في الاتحاد الدولي لكرة القدم والاتحاد الآسيوي لكرة القدم.  
15. على المرشح إكمال وتوقيع استبانة فحص الزهامة المرفق نسخة ضوئية عنها.  
16. فيما يخص الهيئات الإدارية المنتخبة، في حال فقدانها التمييز القانوني كهيئة إدارية منتخبة فيحظر عليها تقديم الترشيحات أو الدعم أو التثنية لأي مرشح أو التصويت ما لم يرفع العائق القانوني بشكل رسمي ونهائي.  
17. فيما يخص الهيئات الإدارية المؤقتة يحظر عليها تقديم الترشيحات أو الدعم أو التثنية لأي مرشح أو التصويت ما لم يرفع العائق القانوني بشكل رسمي ونهائي.



والاتحادات الفرعية) الترشح لانتخابات مباشرة من دون الحاجة إلى ترشيح أو تزكية من أحد الأعضاء، ولا يحق لهم التصويت في المؤتمر الانتخابي.  
6. يشترط على المرشحين تقديم كتب اقتراح من أعضاء الجمعية العمومية، وكالاتي:  
أ. كتب اقتراح من قبل (5) خمسة أعضاء على الأقل للمرشح لمنصب الرئيس.  
ب. كتب اقتراح من قبل (3) ثلاثة أعضاء على الأقل للمرشح لمنصب نواب الرئيس.  
ج. كتب اقتراح من قبل (2) اثنين أعضاء على الأقل للمرشح للمناصب التالية:  
أ- منصب الرئيس.  
ب- منصب نائب الرئيس الأول.

بغداد / حسان عبد الرضا  
اختتمت مساء امس السبت منافسات الدور الأول من المرحلة الثانية لدوري الخبيزة لكرة اليد وسط نتائج متباينة، فيما واصل فريق الحشد تمسكه بصدارة المسابقة بعد فوزه الكبير في افتتاح منافسات الدور. فصل قاعة نادي الجيش فرض فريق الجيش سيطرته الكاملة على ضيفه بلدية البصرة محققاً فوزاً مريحاً بنتيجة 21-33. ليؤكد أفضليته المطلقة في اللقاء. وفي لقاء آخر، نجح فريق ديالى في تحقيق فوز ثمين خارج أرضه على حساب مضيفه فريق الفتوة بعد أن انتهت المباراة لصالحه بنتيجة 23-29. وشهدت مواجهة السليمانية وكربلاء تطوراً دراماتيكياً حيث توقفت المباراة عند الدقيقة 16 من الشوط الثاني إثر انسحاب فريق كربلاء وكانت النتيجة وقتها تشير إلى تقدم السليمانية بنتيجة 16-23. ويُنْتَظَر الآن اتخاذ القرار النهائي من قبل لجنة المسابقات بشأن المباراة.  
كما حقق فريق الحشد فوزاً كبيراً على نبط ميسان بنتيجة 27-40 ليؤكد استمراره في صدارة الترتيب بينما حقق نبط البصرة فوزاً صعباً على الكوت بنتيجة 29-31. وفي سياق متصل تقام مباريات الدور الثاني من المرحلة ذاتها يومي الجمعة والسبت المقبلين، وتشهد مواجهات يوم الجمعة لقاءً مرتقبا يجمع فريق الجيش مع نبط البصرة على قاعة نادي الجيش، فيما يستضيف فريق البلدية نظيره ديالى.

## العراق يشارك بفعالية التكت بول في أسيا الصين



بغداد / طه الجناحي  
قررت اللجنة الأولمبية العراقية المشاركة بفعالية التكت بول في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية السادسة التي تستضيفها الصين في مدينة سانبا، ومن المقرر إقامتها في الفترة من 22 إلى 30 نيسان المقبل. وسيمثل منتخب التكت بول أربعة لاعبين هم كل من اللاعب علي جليل وعبد الرحمن أحمد وسامح شاكر وزهراء احمد او بتول صادق. ويجري المنتخب تحضيراته بإشراف المدرب الروماني منذ فترة في معسكره الداخلي استعداداً للبطولة. وذكر الدكتور صفاء صاحب رئيس الاتحاد أن إقامة مسكرك خارجي صعب في ظل الظروف الحالية. مؤكداً ان المنتخب يسعى لتحقيق نتائج مميزة في المحفل الدولي رغم صعوبة المنافسة. من جانب اخر، اختتم الاتحاد دورة الحكام والمدربين التي انطلقت الجمعة والسبت بمشاركة مميزة من الحكام والمدربين بقيادة الدوري الذي ينطلق في الثالث من نيسان بمشاركة 18 نادياً.

لقاء يُكْتَبُ للتاريخ، لا يُروى إلا بلغة الانتصار ولا يُحسَم إلا بقلوب تعرف معنى أن تكون أو لا تكون في مهمة أقرب لأن تكون شاققة طيلة زمن المباراة المصرية التي سبّغها كل العراقيين، صفراً وكباراً، نساءً ورجالاً.  
لقاء العراق وبوليفيا، لا مكاناً للتردّد فيها، ويجب أن تُخلد الأسماء التي ستقدم بصمتها في ميدان يعرف الشجان فيه طريقة صوب كاس العالم ولا طريق غير ذلك الطريق.  
على لاعبينا الإفزاز أن يعرفون جيداً ويدركون تماماً أن مباراتهم ستكون مفصلية في كل شيء، وأهم من مباراة الطائف قبل أربعين عاماً، وأكثر أهمية من مباراة السعودية في نهائي كأس آسيا قبل 19 عاماً، هي مواجهة العمر ولا تشبه سواها، وقد تكون نهايةً لجدل طال كثيراً وبقيَ ينتظر الدليل القاطع ليصل هدفه بدقة أفضل.  
فعلاً.. هي ليست ثلاث نقاط فقط، بل

قد تكون مواجهة منتخبنا الوطني ونظيره البوليفي، صباح الأربعاء المقبل، واحدة من أهم المباريات التاريخية في مسيرة أسود الرافيدين منذ نحو أربعة عقود.  
مباراة تضع نتيجتها الفئاز ضمنها ضمن ركب المنتخبات الـ 48 المتأهلة إلى المونديال المقبل، ببطولة تضم أفضل منتخبات كرة القدم في العالم، وتشارك في محفل يعد الأشمل على الإطلاق.  
ومنذ تأهلنا إليتم إلى مونديال مكسيكو عام 1986، وتحديداً في المباراة الحاسمة التي أقيمت في الطائف السعودية أمام سوريا في 29 تشرين الثاني عام 1985، لم يسبق أن وصلنا إلى هذه اللحظة الحاسمة والمفصلية في الطريق إلى كأس العالم. مباراة بوليفيا ستكون مفترق الطرق الذي بحثنا عنه طيلة مشاركاتها في تصفيات آسيا التأهيلية، دون أن نتكمن من تحقيق الحلم في تسع تصفيات متتالية، وانهارت تلك الأحلام بسبب الأخطاء التي تواتت والتغييرات التي حدثت.

## خارج الإطار

### إنها مباراة العمر!

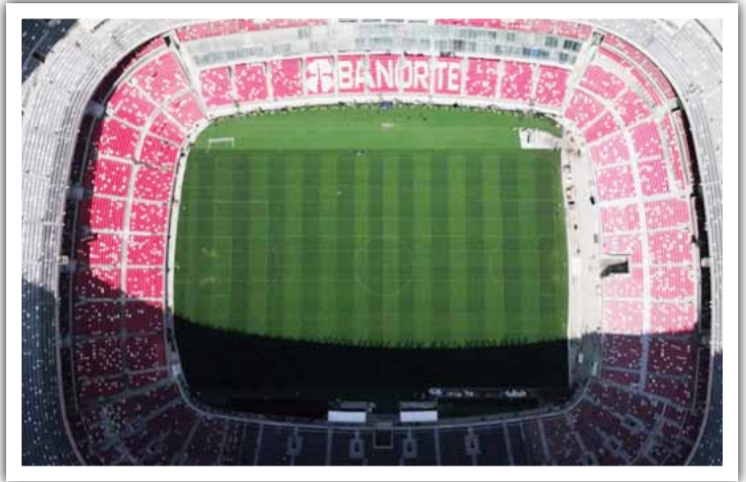


عمار ساطع

### مورينيو: استبعاد نيمار قرار غير صائب

شكك البرتغالي جوزيه مورينيو، مدرب بنفيكا، في قرار كارلو أنشيلوتي، مدرب منتخب البرازيل، بشأن استبعاد نيمار جونيور من قائمة السيليسياو المشاركة في كأس العالم 2026. وقال مورينيو مورينيو استبعاد نيمار من منتخب البرازيل باستبعاد لاعبين مثل كريستيانو رونالدو من البرتغال أو ليونيل ميسي من الأرجنتين. وقال مورينيو: "تخيلوا لو لم تستدع البرتغال كريستيانو رونالدو أو لو لم تستدع الأرجنتين ليونيل ميسي". وأضاف البرتغالي عن رأيه في استبعاد نجم سانتوس: "لا يمكن أن تستبعد نيمار من منتخب البرازيل إلا باتفاق متبادل، إنه استخفاف كبير بنيمار جونيور لقد ارتكب أنشيلوتي خطأ فادحاً". ولم يصدر أي رد رسمي بعد من معسكر المدرب الإيطالي كارلو أنشيلوتي بشأن تصريحات مورينيو التي أثارت موجة جديدة من التوتر حول إدارة المنتخب البرازيلي.

## إعادة افتتاح ملعب أزيكا الشهير في مكسيكو ووفاة مشجع قبل انطلاق الحدث



مكسيكو / متابعة الزوراء  
عادلت المكسيك والبرتغال سلبياً في ملعب أزيكا في مباراة ودية احتفالاً بإعادة افتتاح الاستاد استعداداً لكأس العالم لكرة القدم. وكانت المباراة اختباراً للملعب الذي تم تجديده، حيث جذبت جماهيراً متشوقة لتجربة الأجواء قبل انطلاق كأس العالم الذي سيقام في الفترة من 11 يونيو حزيران إلى 19 يوليو تموز المقبلين في المكسيك بالاشتراك مع الولايات المتحدة وكندا. وقال خافيير أجيري مدرب المكسيك للصحفيين: "إنه أفضل سيناريو ممكن، كما قلت: للعب هنا، عليك أن تكون شجاعاً لأن الجماهير يريدون الفوز ومشاهدة كرة قدم جيدة. "بذل اللاعبون قصارى جهدهم حتى النهاية ضد البرتغال، التي ليست فريقاً سهلاً. إنه فريق بين أفضل عشرة منتخبات في العالم وفريق قوي حقاً". وكاد البرتغالي جواو فيلكس أن يفتتح الأهداف في الدقيقة 14 قبل أن يطلق جونزالو راموس تسديدة في القائم منتصف الشوط الأول. وواصل الفريق



الزائر هيمنته وخطورته على مرمرى المكسيك بعد الاستراحة وأطلق برونو فرنانديز تسديدة مرت بجوار المرمرى. واندلع شجار قصير بين بيدرو نيتو وخيسوس جاياردو، بينما قوبلت مشاركة البديل البرتغالي باوليديو، لاعب تولوكا المكسيكي، بهتافات حارة من جماهير صاحب الأرض. وقال روبرتو مارتينيز مدرب البرتغال: "أعتقد أننا سدنا عشر مرات على المرمرى وهو رقم قريب مما كنا نهدف له، ما ليس جيداً هو عدد التسديدات

عند صفارة النهاية، بلجيكا في مباراة ودية أخرى يوم غد الثلاثاء بينما تلقتي البرتغال مع الولايات المتحدة في اليوم نفسه. من جهة أخرى، توفي رجل مساء أول أمس السبت بملعب بانورتي، المعروف أيضاً باسم ملعب أزيكا والذي جرى تجديده مؤخراً، في مدينة مكسيكو سيتي، بعد سقوطه من منطقة مقاعد خاصة قبل وقت قصير من انطلاق مباراة المكسيك والبرتغال الودية التي تأتي بمناسبة إعادة افتتاح الملعب. وتأتي إقامة المباراة في الاستاد في إطار اختباره بعد أعمال بناء جرت بشكل مكثف من أجل الوفاء بالموعد النهائي لجاهزيته، والذي كان مقرراً له أمس السبت.

### محلل سعودي يحذر من ثمانية جديدة في كأس العالم



الرياض / متابعة الزوراء  
حذر الإعلامي الرياضي عادل عصام الدين من تكرار سيناريو الخسارة الثقيلة بثمانية أهداف، التي تعرض لها المنتخب السعودي، وذلك في حال استمرار تراجع مستوى "الأخضر" خلال الفترة الحالية. وأبدى عدد من النقاد الرياضيين غضبهم الشديد عقب المباراة الودية التي خاضها المنتخب السعودي بقيادة الفرنسي هيرفي رينارد أمام نظيره المصري، يوم الجمعة الماضي، والتي انتهت بخسارة "الأخضر" برباعية نظيفة، حيث طالب كثيرون بإقالة المدرب والبحث عن بديل قادر على إعادة التوازن للفريق قبل مونديال 2026. ويستعد منتخب السعودية لخوض مواجهة ودية أمام صربيا يوم 31 مارس الجاري، ضمن تحضيراته لبطولة كأس العالم المقبلة. ومن المقرر أن يشارك "الأخضر" في المجموعة الثامنة بكأس العالم 2026، إلى جانب منتخبات إسبانيا والبرازيل وأوروغواي. وتعود أكبر هزائم المنتخب السعودي إلى خسارته أمام ألمانيا بنتيجة 0-8 في كأس العالم 2002، التي أقيمت في اليابان وكوريا الجنوبية، تليها خسارته 2-8 أمام البرازيل في نصف نهائي كأس القارات 1999 بالمكسيك. وقال عادل عصام الدين في تصريحات تلفزيونية: "بعد المستوى الذي ظهر عليه المنتخب السعودي أمام مصر، قد نشاهد تكرار كارثة الخسارة بثمانية أهداف مجدداً، ربما حتى في مواجهة إسبانيا الودية المقبلة. المنظومة بالكامل تحتاج إلى تغيير، اللاعبون مقصرون بسبب وجود استراتيجية خاطئة، سواء على مستوى الأندية أو الاتحاد السعودي". وأضاف: "نحن الآن بحاجة إلى حلول قصيرة المدى، وسبق أن نجحنا في مثل هذه الظروف من خلال تغيير المدرب والتعاقد مع مدرب وطني حقق نجاحات كبيرة".

### مستقبل راموفيتش مع بلوزداد في مهب الريح

الجزائر / متابعة الزوراء  
بات مستقبل المدرب الألماني سياد راموفيتش مع شباب بلوزداد في مهب الريح بعد تدهور العلاقة مع مجلس الإدارة وأنصار النادي الجزائري الذي قرر إيقافه مؤقتاً لحين البت في مصيره مع فرض عقوبات تأديبية بحق لاعبين في محاولة لإعادة الانضباط للفريق وذلك قبل مواجهة المصري في الدور

قبل النهائي لكأس الكونفدرالية الأفريقية. وقال النادي في بيان دون الكشف عن أسباب قرار الإيقاف والعقوبات، إنه "تقرر توقيف المدرب راموفيتش مؤقتاً عن مهامه إلى غاية الفصل النهائي في وضعيته يوم غد الثلاثاء". لكن مصادر مطلعة أبلغت رويترز أن القرار كان متوقفاً بعد خلاف علني بين المدرب والجماهير في إحدى مباريات الفريق إذ لم تجد الإدارة الصيغة المناسبة لفسخ عقد المدرب الألماني نظراً لارتباطه مع النادي حتى يونيو حزيران 2028. وكان النادي جدد عقد المدرب الموسم الماضي في عهد رئيس مجلس الإدارة السابق مهدي رابحي لكن راموفيتش لا يحظى بثقة رئيس مجلس الإدارة الحالي بدر الدين بهلول بحسب المصادر. ورغم اعتذار المدرب لأخصار الفريق فإن العلاقة بين الطرفين ساءت بعد الخسارة الأخيرة في مباراة قمة أمام مولودية الجزائر. وأضاف البيان أن الثنائي سليم سبع ومصطفى كورد أوغلو سيتوليان قيادة التدريبات والمباريات بشكل مؤقت إلى إشعار آخر. كما أعلن شباب بلوزداد اتخاذ إجراءات انضباطية بحق اللاعبين لطفي بوضوار وسليم بوخنشوش، إلى جانب خصم المكافآت من جميع عناصر الفريق.

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	الكرخ * الميناء
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	الموصل * الكورباء
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	القاسم * ديالى
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	دهوك * زاخو
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	أربيل * الزوراء
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	نوروز * نفط ميسان
٢٠:٠٠	دوري نجوم العراق	الطلبة * النفط
٢١:٣٠	دوري نجوم العراق	أمانة بغداد * الكرخة
٢١:٤٥	مباراة دولية ودية	ألمانيا * غانا

### إنتر ميامي يسعى للتعاقد مع كاسيميرو

ميامي / متابعة الزوراء  
كشفت تقارير إخبارية عن وجود تحرك رسمي من جانب نادي إنتر ميامي الأمريكي للتعاقد مع البرازيلي كاسيميرو، نجم مانشستر يونايتد، والذي سيرحل عن فريقه بنهاية الموسم الجاري. وكان النجم البالغ من العمر 33 عاماً أعلن في وقت سابق إسدال الستار على رحلته مع مانشستر يونايتد بنهاية الموسم، وهو القرار الذي يتماشى مع رؤية إدارة النادي الإنجليزي، التي استقرت على عدم تفعيل بند خيار تمديد التعاقد لموسم إضافي. ورغم اقتراب موعد الرحيل، واصل كاسيميرو تقديم مستوياته الفنية بشكل منظم خلال الموسم الجاري، حيث شارك في 30 مباراة بمختلف المسابقات، ونجح في تسجيل 7 أهداف وتقديم تمريرتين حاسمتين. ووفقاً لما ذكره الصحفي الرياضي فابريزيو رومانو، المتخصص في أخبار انتقالات اللاعبين والمدربين، عبر حسابه على منصة "إكس"، فإن إنتر ميامي بدأ بالفعل محادثات مع معسكر كاسيميرو، حيث تم تقديم عرض أولي لضم اللاعب. وأضاف: "أبدى كاسيميرو انفتاحاً على الانتقال إلى ميامي في ظل المشروع الطموح، إلى جانب اعتبارات تتعلق بحياته الشخصية، وتبقى الصفقة مرهونة بالعرض المالي، خاصة في ظل تلقيه عروضاً أخرى من أوروبا والسعودية". وأشارت تقارير سابقة إلى أن إنتر ميامي أبلغ كاسيميرو برغبته في أجل تعويض لاعب الوسط الإسباني المعتزل سيرجيو بوسكيتس.

### السنغال تحتفل بكأس أمم أفريقيا مجدداً



باريس / متابعة الزوراء  
استعرضت السنغال كأس الأمم الأفريقية أمام جماهيرها، قبل أن تفوز (2 - صفر) على برونو ديا باريس استعداداً لكأس العالم لكرة القدم رغم قرار سحب اللقب القاري منها. وسجل نيكولاس جاكسون هدفاً قبل أربع دقائق من نهاية الشوط الأول، وأضاف إسماعيل سار الهدف الثاني في الدقيقة 54، لتفوز السنغال بمباراتها الأولى منذ نهائي كأس الأمم الأفريقية في يناير كانون الثاني الماضي، عندما فازت على المغرب قبل أن تجرد من اللقب هذا الشهر. وكانت لجنة الاستئناف التابعة للاتحاد الأفريقي للعبة قد منحت اللقب للمغرب بعد أن غادرت السنغال أرضية الملعب لمدة 14 دقيقة خلال المباراة النهائية التي أقيمت في يناير كانون الثاني الماضي في الرباط وانتهت بفوز السنغال. وقدمت السنغال طعناً في القرار أمام محكمة التحكيم الرياضية. وسبق ساعة من انطلاق المباراة

### لابورتا: قضية نيغريرا حملة تشويه تأتي من مدريد

برشلونة / متابعة الزوراء  
رفض خوان لابورتا، رئيس نادي برشلونة، وصف قضية "نيغريرا" بأنها "وصمة عار" للنادي الكتالوني، في ظل الاتهامات الموجهة إليه بتقديم رشايو لثائب رئيس لجنة الحكام السابق. ويشغل لابورتا رئاسة برشلونة لولاية جديدة، بعد فوزه في الانتخابات الأخيرة على منافسه فيكتور فونت، ليستمر في منصبه حتى عام 2031. وشهدت الفترة الماضية توتراً في العلاقات بين إدارة برشلونة ونظيرتها في ريال مدريد برئاسة فلورنتينو بيريز، خاصة على خلفية تطورات قضية نيغريرا والتصعيد الإعلامي بين الطرفين. وقال لابورتا في تصريحات صحفية "آل بابيس": "قضية نيغريرا حملة تشويه مؤسستنا، ولحسن الحظ لم نتجج، هناك مصالح تأتي من مدريد". وأضاف: "في كل مرة توشك فيها القضية على الانتهاء، يقدمون أدلة غير حاسمة، لكن القاضي، لإثبات أنه تعامل مع الإجراءات بشكل سليم، يضطر إلى تمديد التحقيق لسته أشهر أخرى". وتابع: "يحاولون اختلاق كذبة مفادها أن الحكام يخابون برشلونة على حساب ريال مدريد، وبالتالي تشويه سمعة النادي".

### تأجيل منافسات دوري الملوك

الرياض / متابعة الزوراء  
أعلن مسؤولو دوري الملوك (كينجز ليج)، وهو دوري كرة قدم سباعي أسسه مدافع منتخب إسبانيا السابق جيرارد بيكيه، تأجيل انطلاق منافسات البطولة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، التي كان من المقرر إقامتها في الرياض خلال الفترة من مارس آذار إلى مايو أيار 2026، إلى شهر أكتوبر تشرين الأول من العام نفسه، بسبب الصراع الدائر في الشرق الأوسط. ونقلت وكالة الأنباء السعودية عن المنظمين قولهم إن قرار التأجيل هو "الأكثر مسؤولية في المرحلة الحالية". وقال جمال أجويبا، الرئيس التنفيذي لرابطة دوري الملوك، إن قرار التأجيل جاء لضمان تقديم تجربة متكاملة تواكب تطورات اللاعبين على الدوري وجماهيره في المنطقة، في ظل الاهتمام المتزايد الذي حظيت به البطولة من الجمهور وصناع المحتوى خلال الفترة الماضية، بما يعزز السعي للظهور بصورة أقوى وأكثر جاهزية.

### غضب جماهيري بسبب تشابه قميصي أميركا وبلجيكا

أتلانتا / متابعة الزوراء  
تسبب تشابه ألوان القمصان في إرباك اللاعبين وجعل من الصعب على الجماهير الذين كانوا يشاهدون المباراة عبر التلفزيون التمييز بين الفريقين، حيث وجهت اتهامات للولايات المتحدة، إحدى الدول المضيفة لكأس العالم لكرة القدم، بالمسؤولية عن هذا الارتباك خلال خسارتها الودية 5-2 أمام بلجيكا. واستغل الفريقان المباراة لإطلاق القميص الجديد الذي سترديه كل منهما في كأس العالم الذي سيقام في الفترة من 11 يونيو حزيران إلى 19 يوليو تموز المقبلين، والذي سيقام أيضا في كندا والمكسيك. وارتدت الولايات المتحدة تصميما مستوحى مباشرة من الخطوط الحمراء والبيضاء في العلم الأمريكي، بينما ارتدت بلجيكا قميصها خارج الأرض باللون الأزرق الفاتح مع لمسات وردية. وقال الجناح البلجيكي جيريمي دوكوو للتلفزيون الوطني بعد المباراة: "في بعض الأحيان عليك أن تنظر مرتين، خاصة إذا كنت تريد اللعب بسرعة. كنت أفضل ألوانا أكثر وضوحاً". وقال كريستيان بوليسيك قائد المنتخب الأمريكي إنه كان من الصعب التعامل مع ذلك. وأضاف للصحفيين: "في كثير من الأحيان، عندما تحصل على الكرة وترفع رأسك، لا يمكنك التركيز على شيء ما، لا يمكنك الاعتماد إلا على لون القميص. هكذا تسرح الأرواح. وعندما يتشابه القميصان للغاية يصبح الأمر صعباً". واعتذر التلفزيون البلجيكي للمشاهدين بعد المباراة، إذ انتقد المحلل واللاعب الدولي البلجيكي السابق مارك ديجريس المنظمين. وقال: "كرة القدم منتج يحتاج للبيع. يجب أن يكون كل شيء أفضل وأفضل دائماً ومع ذلك تمكنوا من جعل المباراة مزعجة بسبب القمصان". "هذا يتعارض تماماً مع الجانب التجاري برمته. هذا أمر غير مقبول حقاً". وقال الاتحاد الأمريكي لكرة القدم إن صور القمصان تم إرسالها إلى حكام المباراة قبل انطلاقها، ولم يلحوا في أي وقت إلى شعورهم بوجود تشابه في ألوان القميصين. وقالت وسائل إعلام بلجيكية إن الخطأ يقع على عاتق الفريق المضيف، الذي أصر على اللعب بقميصه الجديد باللونين الأحمر والبيضاء، والتي تتعارض مع القميص الأحمر الأساسي لبلجيكا وكذلك مع القميص الاحتياطي الفاتح للعب خارج الأرض.



الرياض / متابعة الزوراء  
أعلن مسؤولو دوري الملوك (كينجز ليج)، وهو دوري كرة قدم سباعي أسسه مدافع منتخب إسبانيا السابق جيرارد بيكيه، تأجيل انطلاق منافسات البطولة في الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، التي كان من المقرر إقامتها في الرياض خلال الفترة من مارس آذار إلى مايو أيار 2026، إلى شهر أكتوبر تشرين الأول من العام نفسه، بسبب الصراع الدائر في الشرق الأوسط. ونقلت وكالة الأنباء السعودية عن المنظمين قولهم إن قرار التأجيل هو "الأكثر مسؤولية في المرحلة الحالية". وقال جمال أجويبا، الرئيس التنفيذي لرابطة دوري الملوك، إن قرار التأجيل جاء لضمان تقديم تجربة متكاملة تواكب تطورات اللاعبين على الدوري وجماهيره في المنطقة، في ظل الاهتمام المتزايد الذي حظيت به البطولة من الجمهور وصناع المحتوى خلال الفترة الماضية، بما يعزز السعي للظهور بصورة أقوى وأكثر جاهزية.

# الاجتماع الرباعي في باكستان .. مبادرة مرتقبة لخفض التصعيد في حرب إيران

**عُقد في إسلام آباد اجتماع رباعي ضم وزراء خارجية باكستان وتركيا والسعودية ومصر، وسط توقعات بأن يسفر عن مبادرة سياسية تستهدف خفض التصعيد في ظل الحرب الأميركية الإسرائيلية المستمرة على إيران.**

**وعقد الاجتماع الرباعي بمشاركة وزير الخارجية الباكستاني محمد إسحاق دار ونظرائه التركي هاكان فيدان والسعودي الأمير فيصل بن فرحان والمصري بدر عبد العاطي، وذلك بعد أن عقد دار لقاءات ثنائية معهم.**

**وقال مصدر في الخارجية الباكستانية إن اللقاء الرباعي بحث تفاصيل المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة.**



واعتبر مدير مكتب الجزيرة بإسلام آباد أن هذه الخطوات المتبادلة بين إسلام آباد وطهران تمثل مؤشرات عملية على ملامح مبادرة قد تطرح على أطراف النزاع في المنطقة.

كما لفت إلى أن باكستان تواصل لعب دور الوسيط عبر ما تصفه به المفاوضات غير المباشرة، بين إيران والولايات المتحدة، من خلال تبادل الرسائل بالتعاون مع الدول المشاركة في الاجتماع.

وفي تقييمه للمشهد، أشار عبد الرحمن مطر إلى وجود أجواء إيجابية حذرة تحيط بهذه التحركات، رغم تعقيدات المشهد الإقليمي والعقوبات المفروضة على إيران، مؤكداً أن ما يجري يمثل تقدماً ملموساً.

وأوضح أن التفاهات الحالية تعكس رسائل متبادلة، حيث «باكستان وكأنها تقول لإيران: نستطيع أن نرسل لكم ونستطيع أن نتبادل معكم التجارة، في حين ترد إيران بالسماح بمرور ناقلات النفط عبر مضيق هرمز».

وفي وقت سابق، أفادت الخارجية الباكستانية، في بيان، بأن العاصمة إسلام آباد ستستضيف الأحد والاثنين مباحثات رباعية معقدة بشأن سبل خفض التصعيد بالشرق الأوسط، بمشاركة وزير خارجيتها محمد إسحاق دار، إلى جانب نظرائه التركي والسعودي والمصري.

وفي وقت سابق، قال وزير الخارجية الباكستاني إن الولايات المتحدة قدمت لإيران ورقة تتضمن ١٥ بنداً، وفي المقابل أفادت تقارير بأن طهران قدمت ورقة من ٥ نقاط، وينفي مسؤولون إيرانيون وجود أي مفاوضات مباشرة مع واشنطن لبحث إنهاء الحرب.

وأوضح مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

## تحت شعار "لا ملوك" .. الملايين يحتجون ضد حرب ترامب على إيران

واستبدادي» أكثر.

وسبق أن نظم آلاف العمال والطلاب مسيرات في عدد من المدن والحرم الجامعية بالولايات المتحدة في منتصف يناير/كانون الثاني الماضي، احتجاجاً على سياسات الهجرة التي يتبناها الرئيس الأمريكي.

وفي الذكرى السنوية الأولى لولاية ترامب المتعددة، اندلعت احتجاجات في أنحاء البلاد اعتراضاً على حملته الصارمة على الهجرة، التي أثارت غضباً بعد أن قام عناصر اتحاديين خلال الأسابيع الماضية بجر مواطن أمريكي من سيارتها وقتلوا امرأة تبلغ من العمر ٣٧ عاماً تدعى ريني جود في مينيابوليس.

وتجمع مئات المحتجين في واشنطن ومدن أصغر مثل أشفيل بولاية نورث كارولينا، حيث نظموا مسيرات في وسط المدينة وظهروا في مقاطع مصورة وهم يهتفون بـ «لا لإدارة الهجرة والجمارك.. لا لجماعة كو كلوكس كلان.. لا للفاشية الأمريكية».

وقال المنظمون إن ما يقرب من ٧ ملايين شخص شاركوا في مظاهرات سلمية في حوالي ٢٧٠٠ مدينة وبلدية، أي مئات المواقع الإضافية مقارنة بالاحتجاج السابق في يونيو/حزيران الماضي. وسجلت شرطة نيويورك مشاركة ١٠٠ ألف شخص في المظاهرات المختلفة في جميع أنحاء المدينة، وقالت إنه لم تقع أي أعمال شغب ولم تنفذ أي اعتقالات.

ووفق موقع «NoKings» الإلكتروني، سجّل أكثر من ٩ ملايين شخص للمشاركة في الاحتجاجات التي أقيمت في أكثر من ٣١٠٠ موقع في جميع الولايات الـ ٥٠.

وكانت ولاية مينيسوتا مركز احتجاجات هذا العام، بعد أن قُتل أمريكيان على يد عناصر من إدارة الهجرة والجمارك الأمريكية خلال المظاهرات.

في حين نظم المتظاهرون في العاصمة واشنطن، احتجاجاً بعنوان «مسيرة إلى العاصمة» بدأ من جسر ميغوريال إلى نصب واشنطن التذكاري، وأعرب آلاف المتظاهرين، عبر لافتاتهم وهتافاتهم، عن رفضهم لهجمات إدارة ترامب على إيران بالتعاون مع إسرائيل.

أما في نيويورك، فقد حمل المتحجون لافتات كتب عليها «لا ملوك» و«أوقفوا الحرب الأمريكية-الإسرائيلية» في

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

## تحت شعار "لا ملوك" .. الملايين يحتجون ضد حرب ترامب على إيران

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

## تحت شعار "لا ملوك" .. الملايين يحتجون ضد حرب ترامب على إيران

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

## تحت شعار "لا ملوك" .. الملايين يحتجون ضد حرب ترامب على إيران

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

## تحت شعار "لا ملوك" .. الملايين يحتجون ضد حرب ترامب على إيران

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

## تحت شعار "لا ملوك" .. الملايين يحتجون ضد حرب ترامب على إيران

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،

وأيضا مدير مكتب الجزيرة في إسلام آباد أن التحضيرات التي جرت السبت حتى ساعات متأخرة من الليل أسفرت عن نجاح باكستان - كما قال وزير خارجيتها - في إقناع الجانب الإيراني بالموافقة على السماح لـ ٢٠ ناقلة نفط بالمرور عبر مضيق هرمز، شرط أن تحمل تلك الناقلات علم باكستان،



تمكنت القوات الإيرانية من تدمير طائرة إنداز ميكرو ٢٨G Sentry-E من طراز ٢٨G Sentry-E، تحمل الرقم التسجيلي ٨١٠٠٠٥٠، تابعة للجنح الجوي ٥٥٢ المتمركز في قاعدة تينكر الجوية بولاية أوكلاهوما، خلال هجوم صاروخي وطائرات مسيرة إيرانية على قاعدة الخرج الجوية السعودية.

وأظهرت الصور المنشورة تدمير طائرة إنداز ميكرو وتحكم جوي أمريكي باهظة الثمن بهجوم على قاعدة الخرج الجوية السعودية.

وتعتبر طائرة الإنداز المبكر والتحكم الجوي من طراز ٢٨G Sentry-E، من الطائرات الاستراتيجية الحيوية الباهظة الثمن وتلعب دوراً في غاية الأهمية في الاستطلاع والتجسس.

وتشير الأضرار إلى أن القنود أصاب الجزء الأكثر أهمية في الطائرة، بالقرب من ذيلها، حيث توجد أجهزة حساسة، من بينها رادار المراقبة AN/APY٢.

## إحباط مخطط إرهابي ومقتل عنصرين من حرس في مصر

أعلنت وزارة الداخلية المصرية مقتل عنصرين من حركة حسم التابعة لجماعة «الإخوان» المصنفة إرهابية في البلاد، خلال تبادل إطلاق نار مع قوات الأمن، إثر مصادمة مقر اختيارهما في محافظة الجيزة.

وأوضحت الوزارة أن الاشتباك أسفر عن إحباط مخطط كانت الحركة تعتزم تنفيذه بهدف الإضرار بمقدورات الدولة، مؤكداً استمرار جهودها لمكافحة التنظيمات الإرهابية وحماية الأمن القومي.

يُشار إلى أنه في يناير ٢٠٢٦، أصدرت إدارة الرئيس

## بعد تنديد عالي الفاتيكان بغضب لـ "ليبتسابالا" وتستدعي سفير إسرائيل

استدعى الفاتيكان السفير الإسرائيلي احتجاجاً على منع بطريك اللاتين من إقامة قداس أحد الشعانين في كنيسة القيامة بالقدس، وسط تنديد عالي. وللمرة الأولى «منذ قرون»، منعت الشرطة الإسرائيلية بطريك اللاتين في القدس، الكاردينال بيرباتيستا بيتسابالا من دخول كنيسة القيامة لإقامة قداس أحد الشعانين.

ووفق بيان للبطريركية، فقد «منعت الشرطة الإسرائيلية بطريك اللاتين في القدس، الكاردينال بيرباتيستا بيتسابالا، وحارس الأراضي المقدسة فرانيسكو إيليو من دخول الكنيسة في القدس وذلك أثناء توجههما للاحتفال بقداس أحد الشعانين».

وأضافت: «نتيجة لذلك، وللمرة الأولى منذ قرون، مُنع رؤساء الكنيسة من إقامة قداس أحد الشعانين في كنيسة القيامة».

ووصف البيان الواقعة بأنها «سابقة خطيرة، تتجاهل مشاعر مليارات الأشخاص حول العالم الذين يتجهون بأنظارهم إلى القدس خلال هذا الأسبوع».

في التطوير، لم يصدر أي رد فوري من الشرطة الإسرائيلية. وإثر ذلك، وصفت رئيسة الحكومة الإيطالية جورجيا ميلوني المنع الإسرائيلي في بيان، بأنه «إساءة للمؤمنين»، فيما أفاد وزير الخارجية الإيطالي أنتونيو تاياني عبر منشور على منصة إكس، بأنه استدعى السفير الإسرائيلي في روما احتجاجاً على ذلك.

وكذلك، أدان الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون الواقعة. وفرضت إسرائيل منذ هجومها المشترك مع الولايات المتحدة على إيران في ٢٨ شباط/فبراير والذي أطلق حرباً في الشرق الأوسط، حظراً على تجمعات الحشود بما في ذلك في الأماكن الدينية في القدس والكنائس والمساجد على السواء.

## روسيا تعلن السيطرة على بلدة في خاركيف الأوكرانية

أعلنت روسيا سيطرة قواتها سيطرت على بلدة كيبشيفسكا في منطقة خاركيف في أوكرانيا.

حسب ما نقلت وكالة ريا نوفوستي عن وزارة الدفاع الروسية.

بالتوازي، قال ألكسندر دروزدينكو حاكم منطقة لينينغراد في شمالي روسيا إن ميناء أوست-لوجا تعرض لأضرار جراء هجوم أوكراني بطائرات مسيرة، مما أدى إلى اندلاع حريق.

وقال دروزدينكو إنه تم إسقاط ٣٦ طائرة مسيرة فوق المنطقة، وميناء أوست-لوجا واحد من أكبر منافذ تصدير النفط الروسي، وشغله شركة ترانسنتف الروسية المحتكرة لخطوط أنابيب النفط. وتقول مصادر إن الميناء يتعامل مع نحو ٧٠٠ ألف برميل من النفط يومياً، إذ تم من خلاله شحن ٣٢,٩ مليون طن من المنتجات النفطية في عام ٢٠٢٥.

وتشن أوكرانيا هجمات متكررة على منشآت تصدير النفط والمصافي الروسية في محاولة منها لتقويض اقتصادها.

في محاولة منها لتقويض اقتصادها، وتعرّض هذه الفجوة بيانات تشير إلى أن أوكرانيا استخدمت نحو ٦٠٠ صاروخ «باتريوت» منذ عام ٢٠٢٢، في حين أطلقت روسيا نحو ٢٥٠ صاروخاً باليستياً خلال شتاء واحد. ووفقاً للمراقبين، يعتمد الهجوم الروسي على إطالة زمن العمليات، واستخدام مسيرات خداعية مثل «غريبرا» لاستنزاف الدفاعات، قبل إدخال الصواريخ الباليستية كضربة حاسمة، كما يتضمن مزيجاً من مسيرات «شاهد» و«إيتاماس».



هذا وأعلنت الشرطة الإسرائيلية، أن سبب منع بطريك اللاتين في القدس، الكاردينال بيرباتيستا بيتسابالا من دخول كنيسة القيامة في القدس لإقامة قداس أحد الشعانين؛ هو «التطورات الأمنية».

وقالت الشرطة في بيان نقلته «يديعوت أحرونوت» إنه منذ بدء الحرب على إيران أغلقت جميع المواقع المقدسة في البلدة القديمة بالقدس أمام المصلين حفاظاً على السلامة والأمن العامين.

وأضافت الشرطة: «قد نُظر في طلب البطريك أمس، وتبين أنه لن يُوافق عليه للأسباب المذكورة أعلاه. وستبقى حرية العبادة مكفولة، مع مراعاة القيود اللازمة».

وكانت الشرطة الإسرائيلية منعت بطريك اللاتين في القدس، من دخول كنيسة القيامة في القدس لإقامة قداس أحد الشعانين في خطوة هي الأولى «منذ قرون»، وفق ما أكدت بطريركية اللاتين في بيان.

وقالت البطريركية في بيان «، منعت الشرطة الإسرائيلية بطريك اللاتين في القدس، الكاردينال بيرباتيستا بيتسابالا، وحارس الأراضي المقدسة فرانيسكو إيليو من دخول الكنيسة في القدس وذلك أثناء توجههما للاحتفال بقداس أحد الشعانين».

كتاب



# لم تتأسس دولة مواطنة حديثة على الدين

## فيتغنشتاين وتفكيك المعنى



يعد الفيلسوف النمساوي / البريطاني لودفيغ فيتغنشتاين (١٩٥١-١٨٨٩) هو أحد أعظم الفلاسفة في القرن العشرين، وقد قدم مساهمات ثورية في فلسفة اللغة والعقل والاجتماع والرياضيات، يمكن تقسيم فلسفته إلى مرحلتين رئيسيتين: المرحلة الأولى فلسفة الصورة، المرتبطة بكتابه «رسالة منطقية فلسفية» (Tractatus Logico-Philosophicus) والمرحلة الثانية فلسفة الألعاب اللغوية، المرتبطة بكتابه «بحوث فلسفية» (Philosophical Investigations).

في المرحلة الأولى اعتقد فيتغنشتاين أن اللغة تعمل كـ«صورة» للعالم حيث أن الجمل تعكس الحقائق، والجملة تشبه صورة في كونها تتكون من أجزاء مرتبطة ببعضها بطريقة تماثل ترتيب الأشياء في الواقع.

بعد سنوات من نشر «الرسالة المنطقية الفلسفية»، تخلى فيتغنشتاين عن أفكاره السابقة في فترة عرفت بـ«التحول من خلال»، نشره «البحوث الفلسفية»، وإعادة النظر في فلسفة اللغة وأخذها إلى اتجاه جديد.

وفي المرحلة الثانية فقد تمثلت في فكرة الألعاب اللغوية، حيث اعتبر فيتغنشتاين أن اللغة ليست صورة ثابتة للعالم بل أشبه بـ«لعبة» كقطعة الشطرنج التي استخدمها سوسير (١٩١٦) للاستدلال اللغوي في التنايات السوسيرية المعروفة ولكل نشاط إنساني قواعد لغوية تختلف حسب السياق الألعاب اللغوية مثل: لغة القانون، الشعر، العلم، الدين، يعتمد المعنى في اللغة على كيفية استخدامها داخل كل لعبة لغوية وليس على تطابقها مع العالم الخارجي، وفيها عارض فيتغنشتاين فكرة أن الكلمات تحمل معاني ثابتة ولكن المعنى يتحدد حسب كيفية استعمال الكلمة في الممارسات الاجتماعية.

وبذلك تعد طروحاته الفلسفية في علم اللغة مكملة لآراء الفيلسوف الألماني فريغ (Frege) الذي فرق بين (Reference) و (sense)، إذ أن معنى الكلمة لا يعتمد فقط على (Reference) أو الشيء الذي تشير إليه، ولكن أيضا على (sense) أو طريقة استعماله في سياقات مختلفة، فالكلمات اكتسبت المعاني من خلال استعمالها في التواصل اليومي مما كان له الأثر الكبير في الدراسات اللغوية وعلم الدلالة والتداولية فيما بعد، مما ساهم في وضع الأسس المتينة للربط بين اللغة والممارسات الاجتماعية.

لقد كان فيتغنشتاين فيلسوفاً استثنائياً ليس فقط لأنه أعاد تعريف العلاقة بين اللغة والعالم بل لأنه تحدى الأسس الفلسفية التي بُنيت عليها الكثير من الأفكار التقليدية، ففي مرحلته الأولى قدم رؤية صارمة ومثالية للغة بوصفها انعكاساً دقيقاً للواقع، لكنه في مرحلته الثانية أدرك محدودية هذه الرؤية ليضع تصوراً أكثر مرونة وإنسانية حيث تُفهم اللغة عبر سياقاتها الاجتماعية وألعابها المتعددة، هذه النقطة النوعية لم تكن مجرد تحول فكري شخصي بل ثورة فلسفية غيرت مسار الفكر التحليلي الحديث.

لقد علمنا فيتغنشتاين أن الفلسفة ليست مجرد سعي وراء الحقيقة المطلقة بل هي فعل توضيحي يساعدنا على فهم أنفسنا وعالمنا بشكل أفضل، لذلك فإن الفلسفة وفقاً لرؤيته ليست بناء نظري بل هي تفكيك للعقد الفكرية الناتجة عن إساءة استخدام اللغة.

إن هذا التصور يجعل من فلسفته دعوة للتواضع الفكري، ويؤكد أن حدودنا المعرفية ليست عيباً بل هي جزء من طبيعتنا كبشر، واليوم بعد مرور أكثر من سبعين عاماً على وفاته لا تزال أفكار فيتغنشتاين تشكل تحدياً فلسفياً مفتوحاً أمام الباحثين والمفكرين، فقد أثرت فلسفته على مجالات متعددة مثل علم اللغة وعلم النفس والأنثروبولوجيا وعلوم الحاسوب، وحتى الدراسات الدينية.

الذي يحتضن سائر الانتماءات، ويمنحها معناها المشترك. من دون وعي يُرسخ الانتماء للوطن، لا تقوم دولة وطنية حديثة تحترم التعدد، وتنهض على مبدأ المواطنة، وتكفل المساواة في الكرامة والحقوق لجميع المواطنين من غير استثناء. أسهم صمود الهويات الطائفية وحدة الاستقطاب الذي تزامن مع الألفية الجديدة في إعاقة تشكل الهوية الوطنية في بلادنا وغيرها، وأفضى إلى اضطراب الوعي بالانتماء، وأضعف إدراك الحاجة إلى الدولة الحديثة بوصفها الإطار الضامن للعيش المشترك، وحماية الحقوق، وصيانة الصير الواحد. إن التربية على المواطنة لا تُختزل في المقررات الدراسية، وإنما تتجسد في بناء وعي مدني يري في الوطن فضاءً جامعاً، وفي الدولة أداة لخدمة الإنسان، لا ميداناً لصراع الهويات المغلقة.

لا تقوم الدولة الوطنية الحديثة على حدود أيديولوجيا عقائدية تضيق برؤية الإنسان خارج تصوراتها، ولا على منظور طائفي أو قومي مغلق يعجز عن احتضان التعدد. إن تقديم الهوية الاجتماعية، أو الطائفية، أو القومية على الهوية الوطنية يُفشل مشروع الدولة الحديثة، ضمن أفضائها، وتحقق من خلالها إمكان قيام دولة جامعة يجد فيها الوطن أبناء جميعاً، ويؤمن لهم شروط الأمن، والعدالة، والحرية، والمساواة. تتأسس الدولة الوطنية على ميثاق وطني جامع يحتضن الخصوصيات الثقافية والدينية، ويمنحها إطاراً للعيش المشترك، من غير أن يسمح لها بتصدّر المجال العام أو التحول إلى

إطار مشترك، وتتلقى على هوية جامعة تنظم التنوع، وتمنحه معاً على أرض واحدة، تتولد فيها المعاني العامة للكرامة، والحرية، والمساواة، وتُصان فيها الحقوق، ويتقاسم الجميع مسؤولية حماية المصالح والمصير المشترك. لا تقصي الهوية الوطنية الهويات



د. عبد الجبار الرفاعي

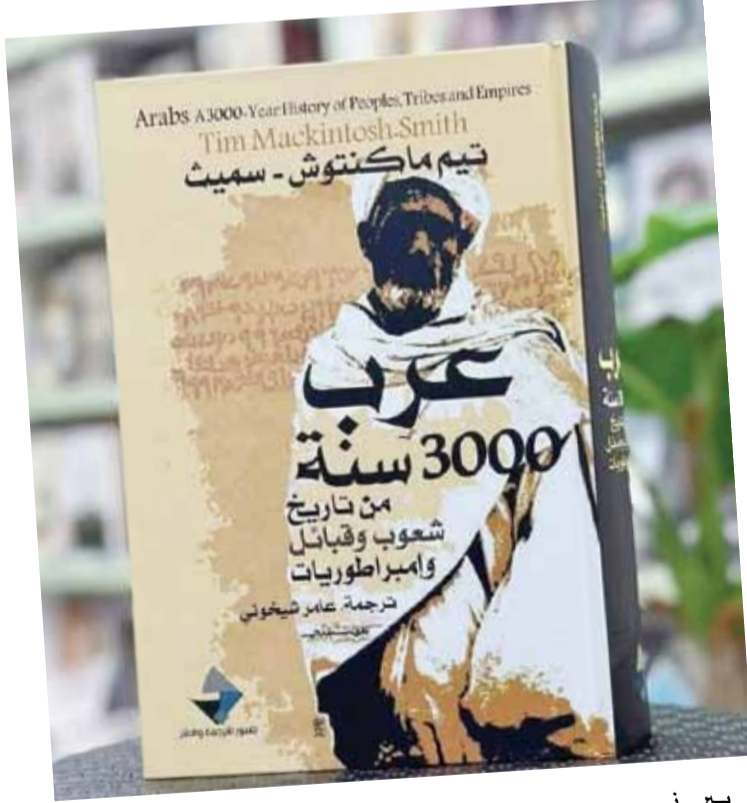
الدينية، أو الاعتقادية، أو المذهبية، أو القومية، أو الثقافية، ولا أي هوية فرعية أخرى، وإنما تدخل معها في علاقة تكامل وتفاعل، فتفتني بها، وتمنحها إطاراً جامعاً للعيش المشترك. تتعاضد هذه الهويات كلها في ظل ميثاق وطني شامل، يتسع للوحدة داخل فضاء الاختلاف، ويحتضن التعدد والتنوع، من غير أن يقلب إلى صراع أو نزاع. تمثل الهوية الوطنية القاعدة التي تنتظم فيها سائر الهويات، وتتحدد ضمن أفضائها، وتحقق من خلالها إمكان قيام دولة جامعة يجد فيها الوطن أبناء جميعاً، ويؤمن لهم شروط الأمن، والعدالة، والحرية، والمساواة. تتأسس الدولة الوطنية على ميثاق وطني جامع يحتضن الخصوصيات الثقافية والدينية، ويمنحها إطاراً للعيش المشترك، من غير أن يسمح لها بتصدّر المجال العام أو التحول إلى

في دولة المواطنة، يمكن للإنسان أن يكون مواطناً كاملاً، تصون الدولة كرامته، وتحمي حرياته وحقوقه، وتعترف به شريكاً في الوطن، وتكفل له الحق في الحياة، وفي التعدد ثراء لا أن يكون مختلفاً، من غير أن تسأله عن دينه، أو مذهبه، أو قوميته، أو ثقافته. المواطنة رابطة حقوقية قانونية جامعة، لا امتيازاً تمنحه السلطة، ولا منزلة تمنح بدرجات متفاوتة. جميع المواطنين متساوون في الانتصاف إلى الوطن، ومتساوون في الحريات والحقوق والواجبات، ومتساوون أمام القانون. لا تقوم الدولة الحديثة على أيديولوجيا دينية أو قومية مغلقة، لأن هذه الأيديولوجيات تضيق بالتعدد، وتعيد إنتاج الانقسام، وتهدد وحدة المجتمع، وإنما تنهض الدولة الحديثة على ميثاق وطني جامع يحتضن التنوع والخصوصيات الثقافية والدينية، وينظم صورها في الفضاء العام، من غير أن يسمح لها بتفكيك الوحدة الوطنية أو تقويض العقد الاجتماعي. تمثل الهوية الوطنية الإطار الجامع الذي تنتظم فيه سائر الهويات، وتكتسب معناها، وتتحوّل إلى مصدر غنى وتنوع، لا سبباً للصراع. دولة المواطنة والقانون لا تعادي الدين، ولا تنفي القيم الأخلاقية، وإنما تحرر الدين من التوظيف السياسي، وتصون الأطلاق من الابتدال الأيديولوجي، فتتيح للدين أن يبقى تجربة روحية وأفقاً للمعنى، وتمنح الأخلاق مجالها الإنساني، وتمنح تحويلها إلى أدوات للهيمنة أو الإقصاء. بهذا المعنى، تحقق الدولة الحديثة شرط العيش

## تقاليد الغزو البدوية

# في صورة الانقلابات والصراعات السياسية الحديثة

مركزياً حول أسباب الوحدة والتشتت في التاريخ الاستقبالي النقدي إيجابياً جداً في الغرب: نال إشارات من صفح مثل الغارديان ونيويورك تايمز اعتبر الكتاب واحداً من أفضل الكتب عن العرب المكتوبة من منظور غير استشرافي. قُدِّر للمؤلف عمقه اللغوي (يتحدث العربية الفصحى ولهجات مختلفة)، وفهمه الثقافي الناتج من عيشه في اليمن أكثر من ٣٠ عاماً.



بعض النقاد أشاروا إلى أن الكتاب يركز أكثر على اللغة والتاريخ الثقافي، وأقل على الجانب الاقتصادي أو الاجتماعي في العصر الحديث. يرى المؤلف أن اللغة العربية هي العمود الفقري لهوية العرب، لكنها ليست كافية وحدها لتكوين وحدة سياسية. يحزن من أن العرب اليوم يعيشون في هشاشة حضارية ناتجة عن القطيعة مع تاريخهم وتنوعهم. ويدعو إلى قراءة التاريخ العربي بعيون غير قومية ولا طائفية، بل كنسيج غني ومعقد. الخلاصة النهائية الكتاب هو سريرة فكرية وتاريخية جامعة للعرب، تُعيد طرح الأسئلة الكبرى عن الهوية، اللغة، السلطة، والانقسام.

صورة الكتاب الصراع المستمر بين «الحضر» (لمتجمعات المستقرة) و«البدو» (الرحل).. -وحدة وتشتت: يطرَح الكتاب سؤالاً يشير إلى أن تقاليد الغزو البدوية استمرت في

٢. الوحي والثورة (٦٠٠-٦٣٠ م): يركز على ظهور الإسلام، دور محمد (ص) والقرآن، وبداية الدولة في المدينة المنورة. ٣. السيطرة والفتوحات (٦٣٠-٩٠٠ م): يغطي الفتوحات العربية السريعة تحت الأيوبيين والعباسيين، حيث أصبحت اللغة العربية لغة الإدارة، مما أدى إلى تعريب شعوب من المغرب إلى العراق. ٤. الانهيار (٩٠٠-١٢٥٠ م): يناقش تفكك الإمبراطورية العباسية وظهور ثقافات مضادة وخلفاء منافسين. ٥. الكسوف (١٢٥٠-١٨٠٠ م): يتناول فترة تراجع الهوية العربية تحت الحكم العثماني، حيث أصبحت «العروبة» غير مرتبة تقريباً. ٦. الانجلاء - إعادة الظهور (١٨٠٠-الآن): يجلل إحياء الهوية العربية في العصر الحديث، من القومية العربية إلى الربيع العربي، مع التركيز على التحديات المعاصرة مثل الاستبداد والتفكك السياسي. - اللغة كمنصور للهوية: يؤكد المؤلف أن اللغة العربية، سواء المكتوبة أو المنطوقة، هي العامل الأساسي الذي يوحد العرب عبر التاريخ. يتناول تطور اللغة من الشعر الجاهلي إلى كتابة القرآن، وصولاً إلى تحديات طباعة العربية في العصر الحديث. يرى أن اللغة العربية الفصحى، التي لم تكن يوماً لغة محكية يومية، كانت بمثابة «رابط ثقافي» ينجاز الانقسامات القبلية والمحلية. - التوتر بين البدو والحضر:

تأليف: تيم ماكلنتوش سميت الكتاب هو عمل غير روائي شامل يتناول تاريخ العرب على مدى ثلاثة آلاف عام، منذ أول ذكر معروف لهم في عام ٨٥٣ قبل الميلاد حتى العصر الحديث. يركز المؤلف، تيم ماكلنتوش-سميت (عالم بريطاني يعيش في صنعاء باليمن) على اللغة العربية كعامل موحد رئيسي في تاريخ العرب وهويتهم الثقافية، بدلاً من التركيز على ظهور الإسلام كبداية للتاريخ العربي. الكتاب ليس سرداً تقليدياً للأحداث التاريخية، بل مقالة فلسفية وتاريخية تحلل تطور الشعوب الناطقة بالعربية، سواء كانوا عرباً أصليين أو «مترعنين» عبر الزمن. كتب الكتاب على مدى تسع سنوات في صنعاء، وخلال السنوات الأربع الأخيرة كان المؤلف محصوراً في حيه بسبب الحرب الأهلية اليمنية. هذا السياق يضيف بعداً شخصياً ومؤثراً للكتاب، حيث يعكس تجربة المؤلف في ظل الصراعات المعاصرة التي تناقشها أطروحة. ينقسم الكتاب إلى ستة أقسام رئيسية تغطي ثلاث «موجات» في التاريخ العربي، مع مقدمة وخاتمة: ١. الظهور والنشأة (٩٠٠ ق.م - ٦٠٠ م): يستكشف الأصول الأولى للعرب، بما في ذلك قبائل مثل السبئيين والنبطيين والبدو. يناقش كيف بدأت الهوية العربية تتشكل قبل العصر المسيحي.

## العقل الثقافي العراقي

# ثقل التاريخ وقلق الحاضر

العقل الثقافي العراقي ليس بنية ثابتة، بل هو تراكم معقد من طبقات حضارية متعاقبة تبدأ من حضارة بلاد الرافدين، حيث ولدت أولى أشكال الكتابة والتدوين، مروراً بالعصر العباسي الذي تركز حول بغداد بوصفها عاصمة للمعرفة، وصولاً إلى التحولات العنيفة في الدولة الحديثة. هذا الامتداد التاريخي منح العقل العراقي سمعة الأزدواج: فهو عقل يؤمن بالمقدس والمعرفة معاً، ويعيش دائماً على تخوم التوتر بينهما.

في جوهره، يتسم هذا العقل بقدرة عالية على التأويل. العراقي لا يتعامل مع النص—دينياً كان أم سياسياً—بوصفه مطعياً نهائياً، بل كمساحة مفتوحة لإعادة القراءة. وهذا ما يفسر تنوع المدارس الفكرية والدينية التي نشأت في العراق، من الاعتزال إلى التشيع السياسي، ومن الفقه التقليدي إلى الحركات النقدية الحديثة. إن هذه القابلية للتأويل هي في الوقت ذاته

مصدر غنى وسبب انقسام، إذ تتحول الاختلافات الفكرية سريعاً إلى اصطفاقات هوياتية. العامل الجغرافي والسياسي لعب دوراً حاسماً في تشكيل هذا العقل. فالعراق، بحكم موقعه، كان دائماً ساحة تماس بين إمبراطوريات وقوى إقليمية، من الفتح الإسلامي إلى الاحتلالات الحديثة مثل غزو العراق ٢٠٠٣. هذه التراكمات صنعت وعياً جمعياً مشبعاً بالشك والحذر، لكنه في الوقت نفسه أنتج حساً نقدياً عالياً تجاه السلطة، أيا كان شكلها.

ومن أبرز سمات العقل الثقافي العراقي أيضاً "الذاكرة الثقيلة". فالتاريخ هنا لا يُنسى، بل يُستعاد باستمرار. الذاكرة ليست مجرد سجل، بل أداة تفسير للحاضر. لذلك، كثيراً ما يُقرأ الواقع السياسي والاجتماعي من خلال إسقاطات تاريخية، سواء كانت حقيقية أو متخيلة. وهذا ما يجعل الخطاب الثقافي العراقي مشحوناً دائماً بالماضي، حتى في أكثر لحظاته حداثة.

في المقابل، يعاني هذا العقل من انقسام داخلي حاد بين نزعتين: نزعة محافظة تسعى إلى الاحتماء بالتراث، وأخرى تحديتية تحاول القطيعة معه. هذا الصراع لم يُحسم، بل تعمق بعد ٢٠٠٣، حيث انفجرت الهويات الفرعية على حساب الهوية الوطنية الجامعة. وهنا يظهر التحدي الأكبر: كيف يمكن للعقل الثقافي العراقي أن يعيد إنتاج ذاته خارج ثنائيات الطائفة والقومية؟

رغم ذلك، يظل هذا العقل قادراً على التجدد. فالعراق، الذي أنتج أجيالاً من الشعراء والمفكرين والفنانين، ما زال يمتلك طاقة كامنة لإعادة بناء سرديته الثقافية. هذه الطاقة تظهر اليوم في محاولات شبيهة لكسر القوالب التقليدية، وفي خطاب مدني يسعى إلى إعادة تعريف الانتماء على أسس المواطنة لا الهوية الضيقة.

## ذاكرة الحرب والحلم

سكان المنطقة دون سن الثلاثين، هذه الكتلة البشرية الواسعة نشأت في بيئة تتداخل فيها التحديات الاقتصادية مع التحولات السياسية الأمر الذي ترك تأثيراً واضحاً في طريقة تفكيرها وتطلعاتها للمستقبل. على المستوى الاقتصادي واجه كثير من الشباب صعوبات مرتبطة بفرص العمل والاستقرار المهني.. تقديرات منظمة العمل الدولية تشير إلى أن معدلات بطالة الشباب في المنطقة العربية تعد من بين الأعلى عالمياً، هذه المعطيات دفعت أعداداً متزايدة من الشباب إلى البحث عن مسارات بديلة لتحقيق الاستقرار سواء عبر التعليم التخصص أو ريادة الأعمال أو حتى الهجرة إلى أسواق عمل خارج المنطقة. في الوقت نفسه تشكلت علاقة جديدة بين

اليوم والليل الذي وُلد مع بدايات الألفية الجديدة نشأ في مرحلة امتلأت بالأحداث الفصائلية، فقد تركت الحرب التي أعقبت غزو العراق ٢٠٠٣ آثاراً عميقة في تواترات المنطقة ثم جاءت موجة الاحتجاجات التي عُرفت باسم الربيع العربي عام ٢٠١١ لتفتتح مرحلة جديدة من التحولات السياسية، وبين هذين الحدثين وما تبعهما من أزمات اقتصادية وصراعات إقليمية المرحلة.. تقارير البنك الدولي وبرنامج الأمم المتحدة الإنمائي تشير إلى أن الشباب يشكلون نسبة كبيرة من سكان العالم العربي، إذ إن ما يقارب ستين في المئة من

في كثير من البيوت العربية يكبر الأطفال على إيقاع نشرات الأخبار بقدر ما يكبرون على إيقاع الحياة اليومية تتردد في الخلفية عناوين عن صراعات وحدود متوترة وأسعار ترتفع وأزمات تتبدل أشكالها، وبين شاشة الهاتف وشاشة التلفاز يتشكل وعي جيل كامل وهو يراقب منطقة تتغير باستمرار. منطقة أصبحت فيها التحولات السياسية والاقتصادية جزءاً من التجربة



مصطفى طارق الدليمي



مكاتبه عادل أصغر في التشكيل العراقي يشير عدد من النقاد إلى أن تجربة عادل أصغر تمثل علامة مميزة في الفن التشكيلي العراقي المعاصر. فلوحاته تجمع بين الحس الواقعي العميق والقدرة التقنية العالية، وهو ما يجعلها قريبة من المتلقي وفي الوقت نفسه قادرة على إثارة إعجاب النقاد. كما أن ارتباطه بالواقع المحلي لم يمنعه من تقديم أعمال يمكن مقارنتها بأعمال فناني عالميين، سواء من حيث القوة التعبيرية أو القدرة على بناء المشهد التشكيلي. وبهذا المعنى يمكن القول إن تجربة عادل أصغر تمثل امتداداً للتقاليد الفنية العراقية التي تستمد جذورها من حضارات بلاد الرافدين، وفي الوقت نفسه تفتتح على آفاق الفن العالمي والخاصة والرؤية العامة تكشف تجربة الفنان التشكيلي عادل أصغر عن شخصية فنية تجمع بين الحس الإنساني العميق والالتزام الواقعي الصارم. فهو فنان يرى في اللوحة عالماً حقيقياً وملاذ من تناقضات الحياة، ويؤمن بأن الفن يجب أن يكون قريباً من الناس ومعبراً عن همومهم. ومن خلال مسيرته الطويلة استطاع أن يرسخ أسلوباً خاصاً يقوم على الدقة التقنية والصدق التعبيري والانحياز إلى الإنسان البسيط. لذلك تبقى أعماله شاهداً على قدرة الفن الواقعي على التعبير عن قضايا المجتمع، وعلى استمرار حضور الفنان العراقي في المشهد الثقافي العربي والعالمي.

يؤمن عادل أصغر بأن ثقافة الفنان لا تقل أهمية عن موهبته الفطرية. فالوهبة في نظره هي الأساس، لكن الثقافة والمعرفة تضيفان للفنان شخصية متميزة وكاريزما خاصة. ومن الأمور التي يعدها مهمة للفنان سماع الموسيقى والغناء وحتى تلاوة القرآن، لأن هذه التجارب الروحية تفتح آفاقاً جديدة للخيال والإبداع. كما يرى أن الفنان الذي يمتلك موهبة في الغناء أو العزف أو كتابة الشعر يمكن أن يثري تجربته التشكيلية بشكل أكبر. الموقف من المعارض الفنية والنقد يتسم موقف عادل أصغر من المعارض الفنية بشيء من التحفظ. فهو يرى أن بعض المعارض أصبحت مجرد مناسبات شكلية لا تقدم للفنان فائدة حقيقية، بل تكفي بمنحه شهادات تقدير رمزية لا تعكس القيمة الفنية للعمل. كما ينتقد بعض الممارسات في الوسط الفني التي يرى أنها تهدف إلى تحقيق مكاسب مادية أو إعلامية على حساب الجودة الفنية. ومع ذلك فإنه يرحب بالنقد البناء الذي يساعد الفنان على تطوير تجربته والارتقاء بها.



## عادل أصغر العبيدي فنان تشكيلي اختار طريق الواقعية لإلتقاط روح الإنسان

جمال الشرقي

بعيداً عن الرموز المعقدة التي قد يصعب فهمها على المتلقي العادي، الموسيقى والثقافة في تجربة الفنان

عادل أصغر. فهو لا يرسم الطبيعة بوصفها منظراً جمالياً فحسب، بل بوصفها فضاءً يعيش فيه الإنسان ويعبر من خلاله عن معاناته وأمله. تظهر في لوحاته ملامح التعب والإرهاق على وجوه العمال والفلاحين، كما تظهر في الوقت نفسه علامات الرضا والصرير. هذا التناقض بين قسوة الحياة وكرامة الإنسان يمنح أعماله بعداً إنسانياً عميقاً.

ويؤكد بعض النقاد أن قدرة الفنان على رسم التفاصيل الدقيقة لملامح الوجوه والأيدي والأجساد تمنح شخصياته حضوراً قوياً داخل اللوحة، حتى يشعر المتلقي بأن هذه الشخصيات تكاد تخرج من إطار اللوحة لتحده عن حياتها وتجاربها.

تقنيات اللون والتفاصيل الدقيقة يولي عادل أصغر أهمية كبيرة للتفاصيل الدقيقة في اللوحة، وهو يرى أن هذه التفاصيل تعكس قدرة الفنان التقنية وتمكنه من أدواته. لذلك يميل إلى إبراز أدق التفاصيل في ملامح الأشخاص أو في عناصر الطبيعة.

كما يعتمد على توزيع مدروس للضوء والظل، الأمر الذي يمنح اللوحة عمقاً بصرياً واضحاً. ويظهر هذا بشكل خاص في أعماله الزيتية والبوليترية التي رسمها لشخصيات مختلفة. أما على مستوى اللون، فإنه يميل إلى الألوان الطبيعية المتجانسة التي تعكس أجواء البيئة العراقية. ويعتقد أن اللون ليس مجرد عنصر جمالي، بل لغة عالمية قادرة على التعبير عن المشاعر والأفكار دون حاجة إلى كلمات.

الفن بوصفه رسالة إنسانية لا ينظر عادل أصغر إلى الفن بوصفه نشاطاً جمالياً فقط، بل يراه رسالة إنسانية تحمل هموم المجتمع، ولذلك يعتبر أن الفنان مسؤول عن نقل معاناة الناس والتعبير عنها بصدق. وفي كثير من لوحاته تجسد هذه الفكرة من خلال تصوير الفقر والعمل الشاق والظروف الصعبة التي يعيشها الناس. فهو يرى أن الفن يمكن أن يكون وسيلة لفصح التقصير الاجتماعي والسياسي، والدعوة إلى تحسين حياة الفئات المهمشة. ولهذا السبب أيضاً يفضل أن تكون لوحاته واضحة ومباشرة في رسالتها،



لا يمكن للفنان الحقيقي الاستغناء عنه. ويؤكد أن الفنان الذي لا يمتلك أساساً أكاديمياً ممتبناً لن يستطيع تقديم عمل فني قوي حتى لو اتبع الاتجاهات الحديثة. فالإبداع الحقيقي في نظره يبدأ بإتقان قواعد الرسم التقليدية، ثم يأتي بعد ذلك التجريب والتطوير. ورغم هذا الموقف التقديري، فإنه لا يرفض الحداثة من حيث المبدأ، بل يرى أن أي تجربة فنية حديثة يجب أن تنطلق من معرفة عميقة بأسس الفن الأكاديمي، وإلا تحولت إلى عمل ضعيف ومشوه بصرياً.

البيئة الريفية كمصدر للإلهام تشكل البيئة الريفية أحد أهم منابع الإلهام في تجربة عادل أصغر. فالقرية التي نشأ فيها منحته الإحساس بالبساطة والصدق وحسب الناس، وهي القيم التي يحاول تجسيدها في لوحاته. عندما يرسم مشاهد الريف أو حياة البادية، يشعر المتلقي بأنه أمام عالم حي ينبض بالحياة، فاختيار زاوية الرؤية، وتوزيع الضوء والظل، وتناقل الألوان الطبيعية، كلها عناصر تجعل اللوحة أقرب إلى نافذة مفتوحة على الطبيعة العراقية.

وقد أشار بعض النقاد إلى أن لوحاته المائية، على وجه الخصوص، تمتاز بقدر كبير من الشفافية والرهافة، الأمر الذي يمنحها طابعاً رومانسياً. يشير لدى المشاهد مشاعر الحنين والنوستالجيا إلى الريف العراقي. الإنسان محور اللوحة يحتل الإنسان موقفاً مركزياً في أعمال

عادل أصغر العبيدي واحداً من الأصوات الفنية التي اختارت طريق الواقعية العراقي والعربي. فهو فنان تشكلت تجربته بين الريف والمدينة، وبين الدراسة الأكاديمية والتجربة الذاتية الطويلة، ليقدّم أعمالاً تتنازع إلى الإنسان البسيط ومعاناته اليومية. ومن خلال قراءة آرائه الشخصية وما كتب عنه من دراسات نقدية، وتوضح صورة فنان يمتلك رؤية فنية واضحة وموقفاً فكرياً صريحاً من الفن والحياة. فلوحاته ليست مجرد محاكاة بصرية للواقع، بل محاولة

لالتقاط روح الإنسان العراقي وتوثيق تفاصيل حياته البسيطة، وهو ما جعل تجربته تحظى باهتمام المتلقين والنقاد على حد سواء. ولقد ولد عادل أصغر في محافظة ديالى، ونشأ في مدينة جلولاء التي تركت أثراً واضحاً في رؤيته الفنية وموضوعات لوحاته. كانت البيئة الريفية التي عاش فيها مصدراً غنياً بالصور والتجارب الإنسانية التي انعكست لاحقاً في أعماله. وقد لعبت الأسرة دوراً مهماً في تكوين حسه الفني المبكر، إذ كان والده يزير جدران البيت الطيني بلوحات عالمية مستنسخة معلقة تحت سقف الدار، الأمر الذي جعل الطفل الصغير يقف لساعات طويلة يتأمل تلك اللوحات ويتخيل عوالمها. كان هذا الاحتكاك المبكر بالنقد بداية رحلة طويلة من التأمل والخيال. فقد اعتاد منذ صغره أن يحدق في تفاصيل الأشياء من حوله، في شقوق الجدران، وفي أشكال الغيوم، وفي تضاريس الأرض، بحثاً عن أشكال آدمية أو حيوانية أو خيالية. هذا الميل التأملي العميق أصبح لاحقاً جزءاً من شخصيته الفنية، وجعل منه فناناً يميل إلى العزلة والتأمل والهروب من صخب الواقع نحو عالم اللوحة. وقد تعززت هذه الموهبة بالدراسة الأكاديمية حين التحق بمعهد الفنون الجميلة في بغداد، حيث اكتسب المعرفة التقنية المتعلقة بالرسم الأكاديمي والتشريح ومزج الألوان، وهي عناصر ظل يؤكد على أهميتها بوصفها أساساً

يُمثل الفنان التشكيلي العراقي عادل أصغر العبيدي واحداً من الأصوات الفنية التي اختارت طريق الواقعية العراقي والعربي. فهو فنان تشكلت تجربته بين الريف والمدينة، وبين الدراسة الأكاديمية والتجربة الذاتية الطويلة، ليقدّم أعمالاً تتنازع إلى الإنسان البسيط ومعاناته اليومية. ومن خلال قراءة آرائه الشخصية وما كتب عنه من دراسات نقدية، وتوضح صورة فنان يمتلك رؤية فنية واضحة وموقفاً فكرياً صريحاً من الفن والحياة. فلوحاته ليست مجرد محاكاة بصرية للواقع، بل محاولة

لالتقاط روح الإنسان العراقي وتوثيق تفاصيل حياته البسيطة، وهو ما جعل تجربته تحظى باهتمام المتلقين والنقاد على حد سواء. ولقد ولد عادل أصغر في محافظة ديالى، ونشأ في مدينة جلولاء التي تركت أثراً واضحاً في رؤيته الفنية وموضوعات لوحاته. كانت البيئة الريفية التي عاش فيها مصدراً غنياً بالصور والتجارب الإنسانية التي انعكست لاحقاً في أعماله. وقد لعبت الأسرة دوراً مهماً في تكوين حسه الفني المبكر، إذ كان والده يزير جدران البيت الطيني بلوحات عالمية مستنسخة معلقة تحت سقف الدار، الأمر الذي جعل الطفل الصغير يقف لساعات طويلة يتأمل تلك اللوحات ويتخيل عوالمها. كان هذا الاحتكاك المبكر بالنقد بداية رحلة طويلة من التأمل والخيال. فقد اعتاد منذ صغره أن يحدق في تفاصيل الأشياء من حوله، في شقوق الجدران، وفي أشكال الغيوم، وفي تضاريس الأرض، بحثاً عن أشكال آدمية أو حيوانية أو خيالية. هذا الميل التأملي العميق أصبح لاحقاً جزءاً من شخصيته الفنية، وجعل منه فناناً يميل إلى العزلة والتأمل والهروب من صخب الواقع نحو عالم اللوحة. وقد تعززت هذه الموهبة بالدراسة الأكاديمية حين التحق بمعهد الفنون الجميلة في بغداد، حيث اكتسب المعرفة التقنية المتعلقة بالرسم الأكاديمي والتشريح ومزج الألوان، وهي عناصر ظل يؤكد على أهميتها بوصفها أساساً

## الثقافة تؤكد دعمها لتنمية القطاع السياحي في كربلاء



بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الثقافة والسياحة والآثار دعمها لتنمية القطاع السياحي في كربلاء المقدسة. وشاركت وزارة الثقافة والسياحة والآثار ممثلة بوكيلها لشؤون الفنون الأستاذ قاسم طاهر السوداني في أعمال المؤتمر العلمي الثاني لعلماء كربلاء الذي احتضنه قصر الأخضر، في دلالة سياحية وثقافية مهمة تعكس اختيار موقع أثري بارز لاحتضان الفعاليات العلمية إذ يعد القصر من أبرز المعالم التاريخية في العراق لما يمتلكه من قيمة معمارية وأثرية فريدة، ما يعزز الربط بين البعد العلمي والسياحي، ويؤكد أهمية توظيف المواقع التراثية في دعم النشاطات الثقافية والترولوج للهوية الحضارية لمحافظة كربلاء وعلمية.

مع بحثه متغيرات النص الشعري وتحليل التغيرات البيئية في النصوص المعاصرة، ويقف عند قيمة الموت وآلية إشتغال الشعراء وكيفية تناول الموت بوصفه موضوعاً شعرياً مركزياً. وضم الفصل الثاني من الكتاب ( ١٤ ) مقالة نقدية تطبيقية في ( ١٤ ) قصيدة أو ديواناً) لـ ١٤ شاعراً وشاعرة معاصرين عراقيين وعرب، وفي أشكال شعرية متنوعة (قصيدة: الشطرين، والتفعيلة، والنثر)، وهي عبارة عن قراءات نقدية ركن فيها على تجارب شعرية عربية معاصرة لمعالجة قضايا مختلفة مثل الرموز، والتأويل، والبنية السردية، وكان قد نشر بعضها في صحف محلية وعربية، وقد حاول أن يوضح طبيعة الإشتغال في الشعر العربي المعاصر وبشكل خاص قصيدة النثر. وكتب مقدمة الكتاب الأستاذ الدكتور جاسم محمد جسام وتحت عنوان ( البحث عن ثقافة نقدية جديدة) ينقسم الكتاب إلى فصلين، الفصل الأول: الشعر وما حوله، والفصل الثاني: التطبيقات.

## التنظير لفكرة الإشتغال كفعل شعري

بغداد/ طالب كريم عن سلسلة «نقد» التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة ووزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدر حديثاً للكاتبة والنقاد على لفته سعيد كتابه الجديد الموسوم « الإشتغال في الشعر العربي الحديث - رؤية داخلية لصورة الإنتاج » تضمن الكتاب التنظير لفكرة الإشتغال كفعل شعري يعبر عن ديناميكية النص الشعري المعاصر، مع التركيز بشكل كبير على قصيدة النثر، وقد تناول المؤلف موضوع الإشتغال من خلال موضوعات شكل القصيدة وتعدد التسميات، مفرقاً بين الشعر والقصيدة كون الشعر يقوم على جوهر واحد والقصيدة تتعدد مرجعياتها وتتنوع أشكالها، وتتناول الإشتغال من خلال مفهوم الشعرية التي تعد شكلاً من أشكال الإشتغال، ثم ينتقل إلى الأساليب بوصفها قوالب يقوم عليها الإشتغال وتختلف من قصيدة إلى أخرى، ولما كانت قصيدة النثر قد احتلت مساحة واسعة من الفصل التنظيري فإن المؤلف قد



وقف عند إشتغال الرموز وفاعليته في قصيدة النثر بوصفه أداة مركزية في بناء المعنى كما يتناول الاستنطاق الشعري بوصفه إحدى آليات الإشتغال في قصيدة النثر، وفي باب الإشتغال في المضمون يقف المؤلف عند الفلسفة وآليات إشتغالها في قصيدة النثر، ويقف عند علاقة الإشتغال بالتأويل ودور الأخير في الكشف عن جمالية القصيدة مع تشخيص ظاهرة تعددية التأويل في الشعر الحديث،

## إصدارات

بغداد/ طالب كريم

عنه. ويؤكد أن الفنان الذي لا يمتلك أساساً أكاديمياً ممتبناً لن يستطيع تقديم عمل فني قوي حتى لو اتبع الاتجاهات الحديثة. فالإبداع الحقيقي في نظره يبدأ بإتقان قواعد الرسم التقليدية، ثم يأتي بعد ذلك التجريب والتطوير. ورغم هذا الموقف التقديري، فإنه لا يرفض الحداثة من حيث المبدأ، بل يرى أن أي تجربة فنية حديثة يجب أن تنطلق من معرفة عميقة بأسس الفن الأكاديمي، وإلا تحولت إلى عمل ضعيف ومشوه بصرياً. البيئة الريفية كمصدر للإلهام تشكل البيئة الريفية أحد أهم منابع الإلهام في تجربة عادل أصغر. فالقرية التي نشأ فيها منحته الإحساس بالبساطة والصدق وحسب الناس، وهي القيم التي يحاول تجسيدها في لوحاته. عندما يرسم مشاهد الريف أو حياة البادية، يشعر المتلقي بأنه أمام عالم حي ينبض بالحياة، فاختيار زاوية الرؤية، وتوزيع الضوء والظل، وتناقل الألوان الطبيعية، كلها عناصر تجعل اللوحة أقرب إلى نافذة مفتوحة على الطبيعة العراقية. وقد أشار بعض النقاد إلى أن لوحاته المائية، على وجه الخصوص، تمتاز بقدر كبير من الشفافية والرهافة، الأمر الذي يمنحها طابعاً رومانسياً. يشير لدى المشاهد مشاعر الحنين والنوستالجيا إلى الريف العراقي. الإنسان محور اللوحة يحتل الإنسان موقفاً مركزياً في أعمال

## معرض تشكيلي

## يوثق الذاكرة الفنية العراقية

والذاكرة والتحويلات الاجتماعية والسياسية في العراق عبر أساليب تشكيلية حديثة وكلاسيكية. وشهد المعرض حضوراً لافتاً لعدد من المثقفين والفنانين والمهتمين بالشأن الفني من بينهم مفيد الجزائري الذي يعد من أبرز الشخصيات الثقافية والإعلامية الداعمة للحراك الفني في البلاد. وتعد قاعة كولبنيكان واحدة من أبرز الفضاءات الفنية في بغداد إذ احتضنت على مدى سنوات طويلة معارض وفعاليات ثقافية مهمة وأسهمت في تقديم تجارب فنية عراقية رائدة إلى الجمهور كما تمثل منصة مفتوحة للحوار بين الفنانين والجمهور وتعزيز حضور الفن التشكيلي في المشهد الثقافي العراقي.



ويؤكد القائمون على المعرض أن هذه الفعالية تأتي ضمن سلسلة نشاطات تهدف إلى دعم الفنانين العراقيين وتوثيق تجاربهم وإبراز التنوع الفني الذي يشهده العراق في الوقت الحاضر مع السعي إلى خلق بيئة ثقافية حاضنة للإبداع والتجديد.

احتضنت قاعة كولبنيكان للفنون معرضاً تشكيليًا واسعاً جمع تجارب فنية عراقية متعددة في مناسبة ثقافية ذات بعد تاريخي وفني. إذ أقامت دائرة الفنون العامة بإشراف مديرها العام قاسم محسن معرضاً تشكيليًا شاملاً ضم أكثر من خمسين عملاً فنياً تنوعت بين الرسم والنحت لفنانين عراقيين من أجيال واتجاهات مختلفة.

وجاء تنظيم المعرض بالتزامن مع الذكرى الحادية والتسعين لتأسيس الحزب الشيوعي العراقي حيث عكست الأعمال العروضة رؤى فنية متنوعة تناولت موضوعات الهوية

## الحلم بين العلم والمعتقد

ثالثاً: هل توجد أدلة علمية على التنبؤ؟ حتى الآن، لا توجد أدلة علمية مؤكدة تثبت أن الأحلام قادرة على التنبؤ بالمستقبل بشكل يكون توقعاً غير واع، وليس نبوءة. رابعاً: البعد الثقافي والديني في كثير من الثقافات تُعد الأحلام رسائل أو إشارات. في التراث العربي والإسلامي مثلاً، هناك تمييز بين: الرؤيا الصادقة وأصغاث الأحلام، وهذا يعكس محاولة الإنسان منذ القدم لفهم هذه الظاهرة وربطها بالمعنى والغيب.

خلاصة ذاكرة الحلم هي عملية عقلية معقدة تعكس ما نعيشه ونفكر به، أما فكرة التنبؤ فهي غالباً نتيجة تفسير بشري يميل للربط بين الأحداث. الأحلام ليست نافذة مؤكدة على المستقبل، لكنها نافذة عميقة على داخل الإنسان نفسه.



بحركة العين السريعة، ينشط الدماغ في إعادة تنظيم المعلومات، ما ينتج صوراً وأحداثاً قد تبدو واقعية جداً. ثانياً: لماذا يعتقد الناس أن الأحلام تتنبأ بالمستقبل؟ هناك عدة أسباب نفسية تجعل الإنسان يربط الأحلام بالتنبؤ: الصدفة: أحياناً يتحقق شيء شبيه بما حلمنا به، فنربط الحدث بالحلم. التركيز الانتقائي: نذكر الأحلام التي "تحققت" وننسى مئات الأحلام التي لم يحدث منها شيء. القلق والتوقع: عندما نقلق من أمر ما، نحلم به، ثم يحدث لاحقاً بشكل طبيعي، فنظن أنه تنبؤ. هذا يربط بمفهوم في علم النفس المعرفي يُعرف بالتحيز الإدراكي، حيث يميل العقل لتفسير الأمور بطريقة تؤكد معتقداته.

تُعد الأحلام من أكثر الظواهر التي حيرت الإنسان عبر العصور، إذ تتداخل فيها الذاكرة والخيال والمشاعر بطريقة معقدة، ما جعل البعض يربطها بالقدرة على التنبؤ بالمستقبل. لكن، هل الأحلام فعلاً تحمل إشارات غيبية، أم أنها مجرد انعكاس لما نخزنه في عقولنا؟

أولاً: ما "ذاكرة الحلم"؟ يشير مفهوم ذاكرة الحلم إلى قدرة الدماغ على استرجاع أو إعادة تركيب أحداث ومشاعر مخزنة أثناء النوم. يدرس هذا الموضوع ضمن مجال علم النفس وعلم الأعصاب، حيث تبين الدراسات أن الأحلام غالباً ما تكون مزيجاً من: تجارب يومية حديثة أو ذكريات قديمة وربما رغبات أو مخاوف داخلية. خلال مرحلة النوم العميق، خصوصاً ما يُعرف

## ذاكرة



