



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8634 الأحد 29 آذار 2026
No: 8634 Sun 29 Mar 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أوضح
مستشار الحكومة المالي مظهر محمد صالح طبيعة توجه الحكومة فيما يتعلق بالسياسة المالية في ضوء أحداث المنطقة والحرب الدائرة فيها.
وقال صالح في حديث لـ«الزوراء» إن «خطط الحكومة في المرحلة المقبلة تركز على فرض احكام وسيطرة قوية على الإنفاق، مع خفض الإنفاق غير الضروري».

كشف
الخبر النفطي نبيل المرسومي، عن حجم «الانكشاف الاستراتيجي» الذي يعانيه العراق نتيجة اعتمادها شبه الكلي على مضيقي هرمز، مؤكداً أن البلاد تمتلك طاقة تصديرية برية معطلة تصل إلى مليوني برميل يومياً، تظل رهينة الخلافات القانونية والفنية. وفقاً للبيانات الفنية التي استعرضها المرسومي في منشور له على مواقع التواصل الاجتماعي.

أكد
النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، أن مآسي التركمان تمثل شاهداً دامغاً على جرائم النظام المباد ودمويته. وقال المكتب الإعلامي لفيحان، في بيان، إن «النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، استعرض بألم عميق، الذكرى الـ(35) للمجازر التي تعرض لها أبناء الشعب العراقي من الكون التركماني، وفي طليعتها مآسي التون كوبري و تازة وطوز خورماتو عام 1991»، مؤكداً أن «تلك الجرائم تمثل جرحاً نازقاً في ذاكرة الوطن».

أعلن
مصرف الزهراء الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ(١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية. ودعا المصرف بتصريح خص به (الزوراء) الموظفين المواطنين وغير المواطنين رواتبهم لدى المصرف للاستفادة من خدمة (شراء قطع الأراضي). وأوضح المصرف ان التعليمات والضوابط لخدمة شراء قطع الأراضي تتضمن ان يكون الحد الاعلى مبلغ التمويل (١٠٠) مليون دينار.

استمرار الحالة المطرية خلال هذا الأسبوع
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأسبوع المقبل، فيما توقع استمرار الحالة المطرية خلال هذا الأسبوع. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً في المنطقة الشمالية مع أمطار خفيفة إلى متوسطة تكون رعدية أحياناً، ويكون غائماً جزئياً إلى غائم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الوسطى وتكون مقاربة في المنطقتين الشمالية والجنوبية، والرؤية الأفقية (١٠-٨) كم وفي الطر (٥-٧) كم».



منتخبنا يستعد للمواجهة الحاسمة مع بوليفيا

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



إعلان الحرب دستورياً

رئيس مجلس القضاء الأعلى:

حق إعلان الحرب محصور بالسلطات الدستورية الشرعية

تنشر «الزوراء» نص مقال رئيس مجلس القضاء الأعلى الدكتور فائق زيدان، المعنون (إعلان حالة الحرب دستورياً)، عن الموقف الدستوري والقانوني لحالة الانفراد بقرار الحرب والسلام والآثار الخطيرة المترتبة عليه داخلياً وخارجياً:



او إقليمية دون وجود توافق وطني. كما أن انتشار السلاح خارج إطار الدولة يزيد من احتمالية وقوع صدامات مسلحة بين جهات مختلفة داخل المجتمع. أما من الناحية السياسية، فإن هذا السلوك يهدد النظام الديمقراطي، لأنه يتجاوز المؤسسات المنتخبة ويُهْمَس دورها، مما قد يؤدي إلى فقدان الثقة بين المواطنين والدولة. كذلك، فإن القرارات غير الرسمية بالحرب قد تعرّض الدولة لعزلة دولية أو لعقوبات بسبب تصرفات لا تخضع للقانون.

وعلى الصعيد الاجتماعي، ينعكس هذا الوضع سلباً على حياة المواطنين، حيث يعيش الناس في حالة من الخوف وعدم اليقين، وتتأثر الخدمات العامة والاقتصاد نتيجة استمرار التوترات الأمنية. إن انفرد بعض الفصائل المسلحة بإعلان حالة الحرب يُعد خطراً جسيماً على الدولة والمجتمع، لأنه يهدد السيادة الوطنية ويقوّض النظام القانوني. لذلك، لا بد من حصر السلاح بيد الدولة وتعزيز دور المؤسسات الدستورية لضمان الأمن والاستقرار، وبناء دولة قوية تقوم على القانون والشرعية.

إعلان حالة الحرب، يوازن بين ضرورة حماية الدولة من الأخطار الخارجية والداخلية، وبين الحفاظ على النظام الديمقراطي ومنع الاستبداد. ويؤكد ذلك على أهمية الالتزام بالنصوص الدستورية كضمانة أساسية لصون حقوق المواطنين واستقرار الدولة. ان تصرفات بعض الفصائل المسلحة ومحاولتها الانفراد بقرارات الحرب والسلام يشكّل تهديداً خطيراً لسيادة الدولة واستقرار المجتمع، ويؤدي الى فوضى قانونية وأمنية.

إن انفرد هذه الفصائل المسلحة بإعلان حالة الحرب عملياً من خلال ممارسة نشاطات ذات طبيعة حربية يُعد خرقاً صريحاً للدستور، إذ إن هذا الحق محصور بالسلطات الدستورية الشرعية، التي تمثّل إرادة الشعب وتعمل ضمن إطار قانوني منظم. وعندما تقوم بعض الفصائل باتخاذ مثل هذه القرارات، فإنها تُضعف هيبة الدولة وتقوّض مبدأ سيادة القانون. ومن الناحية الأمنية، يؤدي هذا الانفرد الى تعدد مراكز القرار العسكري، مما يخلق حالة من الفوضى وعدم الاستقرار، وقد يجزّ البلاد الى نزاعات داخلية

يعد اعلان حالة الحرب من أخطر القرارات السيادية التي تختص بها الدولة وحدها وفق الدستور والقانون، لما يترتب عليه من آثار سياسية وعسكرية وقانونية كبيرة. وفي العراق، نظم الدستور هذه المسألة بدقة لضمان عدم إساءة استخدامها، وتحقيق التوازن بين حماية الدولة والحفاظ على النظام الديمقراطي.

نص الدستور العراقي لعام 2005 على آلية واضحة لإعلان حالة الحرب، حيث لا يمكن اتخاذ هذا القرار بشكل فردي او عشوائي، بل يتطلب إجراءات دستورية محددة. وفقاً للمادة (61/1) من الدستور، يتم إعلان حالة الحرب او الطوارئ بناء على طلب مشترك من رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، ثم يُعرض هذا الطلب على مجلس النواب للموافقة عليه.

ويشترط الدستور حصول موافقة ثلثي أعضاء مجلس النواب على إعلان حالة الحرب، وهو شرط يعكس خطورة هذا القرار، ويهدف الى ضمان وجود توافق وطني واسع قبل الدخول في نزاع مسلح. يلاحظ ان الدستور العراقي وضع إطاراً قانونياً دقيقاً

زيدان : الإنفراد بقرار الحرب والسلام يؤدي الى فوضى داخلية وعزلة دولية



إتحاد الصحفيين العرب يدين جريمة الكيان الصهيوني باغتيال مراسلي قناتي "المنار" و"المبادين"

اتفاقيات لجنة التنسيق العسكري بين العراق وأميركا تدخل مرحلة الإختبار العملي

وزارة الصحة توضح:

لماذا ألزمت هيئة الضمان مراجعة طبيب مختص قبل المستشفيات الأهلية؟

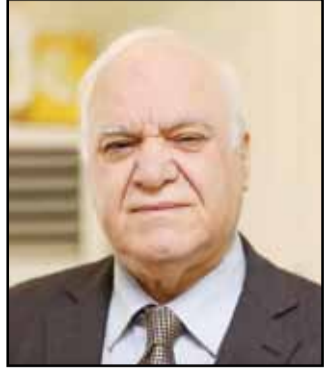
النفط: مشاريع الغاز لم تتوقف

وملاكاتنا قادرة على إدارة الحقول المنتجة

بعد جمع تواريخ 229 نائباً

محاولات لعقد جلسة اختيار رئيس الجمهورية وتكليف رئيس الحكومة

مظهر محمد يوضح طبيعة خطط الحكومة المالية في المرحلة الحالية



يكفي لأكثر من ثلاث سنوات في ظل وجود حالة ركود في الأسواق». وبين أن «المشتقات النفطية تنتج محلياً ويمكن تأمين الوقود دون مشكلة»، مشيراً إلى أن «الاحتياطات المالية للعراق ما تزال تتجاوز ١٠٠ مليار دولار، وهي من أعلى المستويات في تاريخه، مع توقعات بتعزيزها خلال الشهرين المقبلين»، مؤكداً بالعموم أن هناك ضرر لكنه خفيف.

بالراتب، والدولة تعتبره صمام أمان لحياة الشعب العراقي»، مؤكداً أن «هذا الملف يمثل أولوية رقم واحد مهما كانت الظروف ولا مجال للقلق بشأنه». وفيما يتعلق بالأمن الغذائي، أكد أن «المخزونات جيدة لدى القطاعين العام والخاص، سواء للمواد الغذائية أو الأدوية كما ان السلع المعصرة مثل الأجهزة الكهربائية وقطع الغيار يتوفر منها مخزون

الزوراء/مصطفى فليح أوضح مستشار الحكومة المالي مظهر محمد صالح طبيعة توجه الحكومة فيما يتعلق بالسياسة المالية في ضوء أحداث المنطقة والحرب الدائرة فيها. وقال صالح في حديث لـ«الزوراء» إن «خطط الحكومة في المرحلة المقبلة تركز على فرض احكام وسيطرة قوية على الإنفاق، مع خفض الإنفاق غير الضروري».

التجارة: استنفار رقابي لحماية الخزين الغذائي



بغداد/الزوراء أعلنت وزارة التجارة عن استنفار فرقها الرقابية في عموم المحافظات، لمتابعة إجراءات حماية خزين المواد الغذائية بالتزامن مع موجة الأمطار وسوء الأحوال الجوية التي تشهدها البلاد. وذكرت دائرة الرقابة التجارية والمالية أن مديرها العام، رياض مهدي الموسوي، أجرى جولات ميدانية لعدد من تشكيلات الوزارة، للاطلاع على سير العمل ومتابعة أداء الفرق الفنية في التعامل مع الأمطار الغزيرة، حيث جرى الوقوف على آليات تصريف المياه وتأمين سلامة المباني والمخازن، مع التأكيد على استمرار العمل بانسيابية. وأوضح الموسوي أنه تم توجيه الفرق الرقابية بإجراء زيارات

ميدانية مستمرة لفروع شركات الغذاء، لمراقبة إجراءات حماية المواد الغذائية، خاصة في ظل الظروف الجوية الحالية، مع التشديد على اعتماد الأساليب العلمية في الخزن والتعبئة، وإجراء الصيانة الدورية ومعالجة الأضرار بشكل فوري. كما شدد على ضرورة الإسراع في تجهيز مقررات التسلة الغذائية للوكلاء، بما يضمن توزيعها على المواطنين دون تأخير. وأكد أهمية تعزيز التنسيق بين الجهات الرقابية والتنفيذية، واتخاذ الإجراءات الوقائية اللازمة لحماية الخزين الغذائي، بما يدعم تحقيق الأمن الغذائي في البلاد. ودعت الدائرة المواطنين إلى التواصل عبر الخط الساخن للإبلاغ عن أي ملاحظات أو شكاوى.

مختص : تحذير رئيس مجلس القضاء بشأن الوضع الراهن إنذار حقيقي لجميع القوى السياسية

القوى السياسية أنها قادرة على وضع مصلحة الدولة والمواطن أولاً، وتحويل التحذير القضائي إلى خطة عمل حقيقية للتعامل مع الفصائل المسلحة وإدارة التوترات الأمنية والسياسية.

وأكد جبار أن أي تأخير في اتخاذ خطوات واضحة أو محاولة تحويل موقف القضاء إلى شعارات إعلامية فارغة سيؤدي إلى خسارة فرص تاريخية للسلام والاستقرار، وأن استثمار هذه اللحظة سيكون معياراً حقيقياً للقيادة الوطنية في العراق.

خطوة خارج الإطار الدستوري أو أي تحرك أحادي الفعل من الفصائل المسلحة قد يجر البلاد إلى فوضى غير متكافئة وحرب مفتوحة». وأشار جبار إلى أن هذا الموقف يمثل اختباراً صارخاً للسياسة العراقية، مبيناً ان الوطنية تظهر في الفعل لا بالكلمات. ما صدر عن زيدان يوفر غطاء قانونياً للقوى الوطنية لتقديم رؤية واضحة وعملية لإدارة الأزمة، بعيداً عن الشعارات والمزايدات الحزبية». وأضاف أن المرحلة الحالية حساسة للغاية، وأن التحدي الأكبر أمام العراق هو أن تثبت

الزوراء/ خاص وصف المختص في إدارة الأزمات الدولية، المهندس علي جبار، تحذير رئيس مجلس القضاء الأعلى، فائق زيدان، بشأن وضع العراق الحالي، بأنه إنذار أحمر لجميع القوى السياسية لا يمكن تجاهله. وقال جبار في حديث لـ«الزوراء»: ان «تصریحات رئيس مجلس القضاء الاعلى فائقة زيدان ليست مجرد تحليل قضائي، بل إنذار حقيقي لكل القوى السياسية والفصائل المسلحة. العراق يمر بمرحلة حرجية، وكل



النفط: مشاريع الغاز لم تتوقف وملاكاتنا الوطنية قادرة على إدارة الحقول المنتجة

بوضع نهاية للحرب الحالية». وأشار خضير إلى أن «الحقول المنتجة التي لا تتطلب استيراد مواد أولية يتم إدارتها بفعالية من قبل الكوادر العراقية بالتنسيق مع الشركات الأجنبية، نظراً لما تمتلكه هذه الكوادر من خبرات تراكمية في هذا المجال».

وتابع: إن «العراق الأكبر يكمن في المشاريع الإنشائية التي تعتمد كلياً على استيراد المواد والدعم اللوجستي»، لافتاً إلى أن «إغلاق مضيق هرمز في ظل الظروف الراهنة يشكل تحدياً كبيراً أمام استمرار وديمومة هذه المشاريع الحيوية».

على إدارة الحقول المنتجة



خلال أيام قليلة في حال انتهاء ديمومتها واستمرار العمل فيها مقترن بشكل مباشر

بغداد/الزوراء أكدت وزارة النفط، أن العودة لمعدلات الإنتاج السابقة ممكنة خلال أيام من توقف الأزمة، فيما بينت أن استمرارية مشاريع الغاز ومعدلات الإنتاج مرتبطة بانتهاء الحرب. وقال وكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج، باسم محمد خضير في تصريح صحفي: إن «أغلب النشاطات والمشاريع النفطية متوقفة في الوقت الحالي نتيجة الواقع الفعلي الذي فرضته الحرب»، مبيناً أن «العودة إلى معدلات الإنتاج السابقة في المواقع النفطية يمكن أن تتحقق

صعود أسعار الذهب بالعراق

بغداد/الزوراء ارتفعت أسعار الذهب العراقي والعراقي، في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي و التركي والأوروبي ٩٧٨ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٧٤ ألفاً. وأشار إلى أن سعر بيع الثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٤٨ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٩٤٤ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٩٨٠ ألفاً، و ٩٩٠ ألف دينار، فيما يتراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٩٥٠ ألفاً و ٩٦٠ ألف دينار. أما أسعار الذهب في اربيل فقد سجلت ارتفاعاً أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ١,٠٥٠ مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ١,٠٠٢ مليون، وعيار ١٨ بيع ٨٥٩ ألف دينار.

اضطراب الشحن العالمي يوقف صادرات الأرز إلى العراق

بغداد/الزوراء أفادت وكالة «بلايس» التابعة لمجموعة S&P Global الأمريكية، بأن ارتفاع أسعار الشحن ونقص الحاويات في الأسواق العالمية أدت إلى اضطراب واسع في تجارة الأرز، شمل عدة مسارات تصدير رئيسية في آسيا. ونقلت الوكالة عن أحد البائعين في بانكوك، عاصمة تايلند، أن الشحنات المتجهة إلى العراق توقفت بالكامل في الوقت الراهن،

نتيجة الاضطرابات في منطقة الخليج العربي وارتفاع تكاليف النقل البحري، ما جعل هذا المسار غير مجد اقتصادياً للمصدرين. وأوضح أن هذه التطورات تأتي ضمن موجة ارتفاع حادة في رسوم الشحن الإضافية المرتبطة بالوقود، إلى جانب نقص متزايد في توفر الحاويات، الأمر الذي دفع العديد من التجار إلى إعادة النظر في عقود التصدير.

الإعمار: إنجاز 81% من أعمال الممر الثاني لطريق موصل - كركوك

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات، إنجاز 81% من أعمال الممر الثاني لطريق (موصل - كركوك). وقالت الوزارة، في بيان تلقته «الزوراء» إنه «تواصلت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، وبإشراف دائرة الطرق والجسور التابعة لها، أعمالها في تنفيذ مشروع إنشاء الممر الثاني لطريق (موصل - كركوك)، إذ بلغت نسبة الإنجاز الحالية 81%».

وأضافت أن «المشروع يبلغ طوله الكلي (١٢٧) كم، ويتضمن إنشاء (١٠) جسور و (٢١٥) قنطرة متنوعة، فضلاً عن (٨) استدارات؛ بهدف تسهيل حركة السير وتعزيز انسيابية المرور». وتابعت أن «المشروع يُعد من المشاريع الاستراتيجية والمهمة؛ لما له من دور كبير في الحد من الحوادث المرورية، فضلاً عن الإسهام في تنشيط الحركة الاقتصادية والتجارية، وتعزيز حركة التنقل بين محافظتي نينوى وكركوك».

العراق يخسر مليوني برميل من طاقته التصديرية المعطلة عبر الأنابيب البرية

بمرونة جيرانه الذين أمنوا مسارات بديلة واضحة. وفي نهاية المطاف، لا تبدو الأرقام التي ساقها الموسوي مجرد إحصاءات تقنية، بل هي ناقوس خطر يستوجب وقفة جادة؛ فبقاء العراق رهينة لمسار مائي واحد في ظل إقليم يغلي، يضع اقتصاد البلاد ومستقبل أجياله على كف عفريت.

إن استعادة «الرثة الشمالية» وتفعيل الأنابيب المعطلة لم يعد ترفاً سياسياً أو خياراً فنياً، بل صار ضرورة وجودية لضمان تدفق شريان الحياة العراقي بعيداً عن تقلبات الأمواج وصراعات المضائق.

بما يخص السعودية فقد نجحت في تفعيل خط أنابيب شرق - غرب لتصدير ٣,٨ ملايين برميل يومياً عبر ميناء ينبع، مع مساعٍ للوصول إلى ٥ ملايين برميل. هذا وتؤمن دولة الإمارات تصدير ١,٩ مليون برميل يومياً عبر خط حيشان - الفجيرة بعيداً عن مضيق هرمز. يشير التحليل إلى أن العراق، وبسبب تعطل مساراته الشمالية، يظل مجبراً على تصدير نحو ٩٠% من نفطه عبر مضيق هرمز (الذي يمر عبره ٢٠ مليون برميل عالمياً)، مما يجعله الطرف الأكثر تضرراً من اضطرابات سلاسل إمداد الطاقة عبر المضيق، مقارنة

بميناء جيهان، وبطاقة تصميمية تصل إلى ١,٥ مليون برميل يومياً. ورغم كونه الرثة التاريخية لصادرات الشمال، إلا أن الخطين المكونين لهذا المسار معطلان حالياً و يحتاجان إلى إعادة تأهيل شاملة. وأما خط أنابيب إقليم كردستان: الواصل إلى جيهان التركية أيضاً بطاقة ٥٠٠ ألف برميل، والذي لا يصدر حالياً سوى كميات متذبذبة لا تتجاوز ٢٥٠ ألف برميل، نتيجة التعقيدات القانونية المرتبطة بملف التصدير. يضع الموسوي العراق في مقارنة رقمية مع جيرانه لتوضيح الفجوة في «أمن الطاقة»،

بغداد/الزوراء كشف الخبير النفطي نبيل الموسوي، عن حجم «الإنكشاف الاستراتيجي» الذي يعانيه العراق نتيجة اعتماده شبه الكلي على مضيق هرمز، مؤكداً أن البلاد تمتلك طاقة تصديرية برية معطلة تصل إلى مليوني برميل يومياً، وفقاً للبيانات الفنية التي استعرضها الموسوي في منشور له على مواقع التواصل الاجتماعي، يتوزع الهدر في الطاقة التصديرية البديلة عبر مسارين استراتيجيين باتجاه البحر المتوسط، أولهما الخط العراقي - التركي (ITP): الذي يربط حقول كركوك

جمهورية العراق
مجلس القضاء الأعلى
رئاسة محكمة استئناف بغداد/الرصافة
محكمة البداية المختصة بالدعاوى التجارية في بغداد

العدد: ٧١/جارية/٢٠٢٦
التاريخ: ٢٠٢٦/٣/١١

(إعلان)

إلى : حسين محمد حنين

أقام المدعي (رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته) في الدعوى المرقمة (٧١/جارية/٢٠٢٦) والتي يطلب فيها دعوتك لحضور المرافعة أمام هذه المحكمة والزامك بتسديد المبلغ (١٨,٤١٢,٣٣٥) (ثمانية عشر مليون وأربعمائة وأثنا عشر ألف وثلاثمائة وخمسة وثلاثون دينار عراقي) مع الفائدة القانونية من تاريخ إقامة الدعوى ولحين التادية الفعلية وحميلك كافة الرسوم والمصاريف وأتعاب المحاماة، ولانتقالك الى جهة مجهولة قرر تبليغك بصحيفتين محليتين يوميتين بموعد المرافعة الموافق ٢٠٢٦/٤/٢ الساعة التاسعة وفي حالة عدم حضورك أو من ينوب عنك قانوناً ستجري المرافعة بحكم غياباً وعلناً وفق القانون.

القاضي
عضو الهيئة الاستئنافية الاولى

الضمان الصحي: تطبيق نظام الإحالة الطبية في المستشفيات الأهلية إجراء قانوني

بغداد/الزوراء أكدت هيئة الضمان الصحي أن تطبيق نظام الإحالة الطبية في المستشفيات الأهلية هو إجراء قانوني. وذكرت الهيئة في بيان، تلقته «الزوراء» أنه «استناداً إلى أحكام قانون الضمان الصحي رقم (٢٢) لسنة ٢٠٢٠ المنشور في جريدة الوقائع العراقية (العدد ٤٦١٤)، فإن تطبيق نظام الإحالة الطبية في المستشفيات الأهلية يأتي ضمن الإجراءات الناظمة للناذرة وليس إجراء مستحدثاً».



وأوضحت الهيئة أن «المادة (٢١) من القانون نصت على إعداد نظام الإحالة وتدريب المؤسسات الصحية لغرض تطبيقه، فيما تضمنت المواد اللاحقة تنظيم المرحلة الانتقالية بما يشمل تسجيل المواطنين لدى طبيب عام أو طبيب أسرة وتفعيل مسار الإحالة من قبل وزارة الصحة». وبيّنت أن «نظام طب الأسرة يُعد ركناً أساسياً في منظومة الرعاية الصحية الأولية في جميع بلدان العالم، ويمثل نقطة الدخول الأولى للمريض إلى النظام الصحي بمختلف مستوياته،

بما يسهم في تنظيم تقديم الخدمة الطبية ورفع كفاءة الأداء وتقليل الضغط على المستشفيات التخصصية كما هو معمول به في جميع النظم الصحية الحديثة». وأضافت أن «هذا التنظيم يهدف إلى تعزيز كفاءة النظام الصحي وضمان وصول المواطن إلى الخدمة المناسبة في الوقت المناسب، وتحسين جودة الرعاية الصحية وتقليل الهدر في الموارد».

أن تطبيق نظام الإحالة الطبية في المستشفيات الأهلية باعتماد «طب الأسري» يأتي ضمن الإجراءات القانونية الناظمة وليس إجراء مستحدثاً. وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البر، في تصريح صحفي: إنه «استناداً إلى أحكام قانون الضمان الصحي رقم (٢٢) لسنة ٢٠٢٠ المنشور في جريدة الوقائع العراقية (العدد ٤٦١٤)، أكدت هيئة الضمان الصحي، أن تطبيق نظام الإحالة الطبية في المستشفيات الأهلية يأتي ضمن الإجراءات القانونية

بما يسهم في تنظيم تقديم الخدمة الطبية ورفع كفاءة الأداء وتقليل الضغط على المستشفيات التخصصية كما هو معمول به في جميع النظم الصحية الحديثة». وأضافت أن «هذا التنظيم يهدف إلى تعزيز كفاءة النظام الصحي وضمان وصول المواطن إلى الخدمة المناسبة في الوقت المناسب، وتحسين جودة الرعاية الصحية وتقليل الهدر في الموارد».

الداخلية: ضبط 900 كغم من المواد المخدرة خلال ثلاثة أشهر

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الداخلية، عن ضبط ٩٠٠ كغم من مواد مخدرة خلال ثلاثة أشهر.

وقال مدير إعلام المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية العميد زياد القيسي، في تصريح صحفي إن «الإحصائيات المتعلقة بكميات المخدرات المضبوطة خلال الأشهر الثلاثة الماضية أشارت إلى

ضبط أكثر من ٩٠٠ كغم من المواد المخدرة». وأضاف أن «عدد المتهمين الذين تم إلقاء القبض عليهم بلغ ٣٢٢٧ شخصاً، فيما وصل عدد المحكومين إلى ١٦٥٢ شخصاً». وتابع أن «الأحكام الصادرة تضمنت ٢٦ حكماً بالإعدام و٩٩ حكماً بالسجن المؤبد»، لافتاً إلى أنه «هذا العمل يأتي ضمن توجيهات وزير الداخلية عبد الأمير

الشمرى بضرورة القضاء على هذه الآفة الخطرة». ودعا القيسي «المواطنين للأدلاء بالمعلومات الخاصة بالمخدرات والمروجين عبر الخط الساخن أو صفحة المديرية»، مؤكداً أن «المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية تعاهد المواطنين بأنها ستحارب بيد من حديد كل من تسول له نفسه ادخال هذه السموم إلى البلد».

بغداد/الزوراء

بغداد/الزوراء

بغداد/الزوراء

محليات

الأمطار رفدت نهر الفرات بنحو ربع مليار متر مكعب من المياه

الموارد تعلن تعزيز الخزين المائي الإستراتيجي بـ 6 مليارات متر مكعب



وزارة الموارد المائية والجهات المعنية لإعادة دراسة المشروع وتطوير حلول علمية لإدارة الموارد المائية في البلاد.

من جانبه، أوضح مسؤول المحطة الطرفية التابعة لمركز الأبحاث في حديثة جمعة محمد أحمد إنه «تم تسجيل موجة سيول غير مسبوقه في وديان المنطقة الغربية للمحافظة، إثر الأمطار الغزيرة التي هطلت يومي ٢٦ و ٢٧ من آذار ٢٠٢٦». وأضاف أن «وادي حوران سجل تصاريح قياسية لشدة الأمطار تجاوزت الـ ٣٠٠ متر مكعب في الثانية، في مشهد مائي استثنائي يعكس شدة الحالة المطرية وتأثيراتها الهيدرولوجية المباشرة».

وتابع أن «كوادر المحطة الطرفية في حديثة تواصل أعمال الرصد والقياس لليوم السابع على التوالي، لتابعة تطورات موجة السيول وتقييم آثارها على النظام المائي»، مشيراً إلى أن «وادي حوران سجل تصريفاً بلغ ١٧٥ مترًا مكعباً في الثانية عند الساعة ٤:٣٠ من عصر يوم ٢٦ آذار، حيث تجاوزت ذروة التصريف ٦٠٠ متر مكعب في الثانية خلال ساعات الصباح الأولى من اليوم ذاته».

وواصل أن «وادي حوران شهد أعلى تصريف صباح يوم ٢٧ آذار، حيث تجاوزت التدفقات ٣٠٠ متر مكعب في الثانية، مع وصول منسوب المياه إلى حافة جسر حوران قرب طريق الرمادي-حديثة، ما يعكس خطورة الوضع الميداني، في حين أن وادي زغدان سجل ٤٥ مترًا مكعباً في الثانية صباح يوم ٢٦ آذار، قبل أن تنخفض إلى ١٥ مترًا مكعباً في الثانية في اليوم التالي».

خلال خفض التراكم المحلّية ورفع كفاءة الإمدادات المائية». وأعلن مركز أعالي الفرات لأبحاث التنمية المستدامة في جامعة الأنبار تسجيل موجة سيول غير مسبوقه في وديان المنطقة الغربية للمحافظة، إثر الأمطار الغزيرة، فيما أشار المركز إلى أن الأمطار الساقطة أسهمت برفد نهر الفرات بنحو ربع مليار متر مكعب من المياه خلال فترة ثلاثة أيام.

وقال مدير مركز أعالي الفرات لأبحاث التنمية المستدامة عمار حاتم كامل في تصريح صحفي إن «إجمالي الإيرادات المائية من وادي حوران ٤٤,٨٢٠,٠٠٠ متر مكعب، ومن وادي حوران ٢,٩٦٦,٠٠٠ متر مكعب، ليصل المجموع إلى أكثر من ٢٤٧,٣٢٠,٤٠٠ متر مكعب خلال

الزراعي الشتوي بشكل كامل، إلى جانب دعم مناطق الأهوار وزيادة نسب الغمر فيها، وتحسين نوعية المياه في المحافظات الجنوبية وخاصة البصرة».

وأشارت الوزارة إلى أن «موجة الأمطار أسهمت أيضاً في تعزيز الخزين الجوفي بنسب كبيرة»، مؤكدة أن «هذه النتائج تمثل انعكاساً لنهج الإدارة المتكاملة للموارد المائية، القائم على تحقيق التوازن بين حالات الشح والوفرة». وأوضحت الوزارة، أنه «نتيجة لتساقط الأمطار في المناطق الجنوبية وإدارة وتوجيه السيول الواردة فقد ارتفعت نسب الأغمار لمناطق الأهوار بما يعكس إيجاباً على الواقع البيئي والعيشي لتلك المناطق، وتحسين نوعية المياه في المحافظات الجنوبية، ولا سيما محافظة البصرة، من

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الموارد المائية نجاحها في إدارة موجة الأمطار والسيول، مؤكدة تعزيز الخزين الإستراتيجي بـ ٦ مليارات متر مكعب.

وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» أنه «في إطار المتابعة المستمرة للتطورات المناخية، نجحت الوزارة في إدارة موجة الأمطار والسيول التي شهدتها البلاد مؤخراً، وفق رؤية استباقية واستناداً إلى معطيات علمية دقيقة وتقديرات مدروسة».

وبيّنت، إن «المركز الوطني لإدارة الموارد المائية قام بدور محوري في إعداد الخطة، بالتنسيق مع جميع تشكيلات الوزارة، بهدف استثمار الوفرة المائية وتعظيم الخزين في المنظومة الخزنية، في ظل التحديات المتراكمة التي يواجهها العراق نتيجة محدودية الإيرادات المائية والفرغ الخزني الكبير في السنوات الماضية». وأضافت أن «الجهود أسفرت عن تحقيق منجزات عدة، أبرزها تعزيز الخزين المائي في السدود والخزانات الرئيسة بنحو ٦ مليارات متر مكعب، إضافة إلى استيعاب وتوجيه موجات السيول بكفاءة عالية نحو بحيرة الرثائر، حيث تم تعزيزها بحوالي مليار متر مكعب لدعم نهري دجلة والفرات في المواسم القادمة».

وتابعت: «تم إعادة إحياء بحيرة الحبانة وتحسين نوعية مياهها بعد سنوات من التراجع، عبر تعزيز تجهيزاتها المائية بنحو ١٠٠ مليون متر مكعب، كما تحقق تحسن ملحوظ في الخزين المائي لسد حديثة عبر إدارة متوازنة للإطلاقات المائية، وتأمين الاحتياجات المائية للموسم

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الموارد المائية نجاحها في إدارة موجة الأمطار والسيول، مؤكدة تعزيز الخزين الإستراتيجي بـ ٦ مليارات متر مكعب.

وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» أنه «في إطار المتابعة المستمرة للتطورات المناخية، نجحت الوزارة في إدارة موجة الأمطار والسيول التي شهدتها البلاد مؤخراً، وفق رؤية استباقية واستناداً إلى معطيات علمية دقيقة وتقديرات مدروسة».

وبيّنت، إن «المركز الوطني لإدارة الموارد المائية قام بدور محوري في إعداد الخطة، بالتنسيق مع جميع تشكيلات الوزارة، بهدف استثمار الوفرة المائية وتعظيم الخزين في المنظومة الخزنية، في ظل التحديات المتراكمة التي يواجهها العراق نتيجة محدودية الإيرادات المائية والفرغ الخزني الكبير في السنوات الماضية». وأضافت أن «الجهود أسفرت عن تحقيق منجزات عدة، أبرزها تعزيز الخزين المائي في السدود والخزانات الرئيسة بنحو ٦ مليارات متر مكعب، إضافة إلى استيعاب وتوجيه موجات السيول بكفاءة عالية نحو بحيرة الرثائر، حيث تم تعزيزها بحوالي مليار متر مكعب لدعم نهري دجلة والفرات في المواسم القادمة».

وتابعت: «تم إعادة إحياء بحيرة الحبانة وتحسين نوعية مياهها بعد سنوات من التراجع، عبر تعزيز تجهيزاتها المائية بنحو ١٠٠ مليون متر مكعب، كما تحقق تحسن ملحوظ في الخزين المائي لسد حديثة عبر إدارة متوازنة للإطلاقات المائية، وتأمين الاحتياجات المائية للموسم

وزير الداخلية وجه بتوقيف

منتسب اعتدى على امرأة في بغداد

بغداد/ الزوراء وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري بتوقيف منتسب من قيادة شرطة بغداد/ الرصافة، وتشكيل مجلس تحقيقي بحقه، إثر ظهوره في مقطع فيديو تداولته مواقع التواصل الاجتماعي وهو يعتدي بالضرب على امرأة في أحد شوارع جانب الرصافة.

وذكرت الوزارة في بيان: نود أن نوضح للرأي العام أن المرأة الظاهرة في الفيديو هي زوجة المنتسب المعتدي، وأن الحادث وقع نتيجة خلافات ومشاكل



بغداد/ الزوراء نفت وزارة الدفاع، صدور أمر من القائد العام للقوات المسلحة يقضي بإيقاف الدورات التدريبية أو تحويلها إلى التعليم عن بعد.

وقالت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» إن «وزارة الدفاع تنفي ما تم تداوله عبر بعض وسائل الإعلام والمسموعة والمرئية الاجتماعية حول صدور أمر من القائد العام للقوات المسلحة يقضي بإيقاف الدورات التدريبية أو تحويلها إلى التعليم عن بعد».

وأضاف أن «الوزارة تؤكد أن هذه الأنباء عارية عن الصحة تماماً، ولم يصدر أي توجيه رسمي بهذا الخصوص، وأن الدورات التدريبية مستمرة وفق الخطط والبرامج المعدة لها من قبل الوزارة مع الالتزام بإجراءات السلامة والأمن للحفاظ على أرواح المدربين ومنسوبي المؤسسة العسكرية. وتابع البيان أن «وزارة الدفاع تدعو جميع وسائل الإعلام المقروءة ومواقع التواصل إلى توخي الدقة في نقل الأخبار واعتماد المصادر الرسمية التابعة للوزارة حصراً وعدم الانجرار وراء الشائعات التي تهدف إلى إرباك الرأي العام، كما تحتفظ الوزارة بحقها القانوني في اتخاذ الإجراءات اللازمة بحق مروجي الأخبار الكاذبة».

الجلود ترفد المؤسسات الصحية والسوق المحلي بمنتجات وطنية

بغداد/ الزوراء ضمن خطتها الإنتاجية والتسويقية للعام الجاري، تواصل الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود، إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن، تنفيذ برامجها لدعم المؤسسات الصحية والسوق المحلي بمنتجات وطنية عالية الجودة وأسعار تنافسية، عبر مصنعها المنتشرة في عدد من المحافظات.

وقال مدير عام الشركة، المهندس جبار كامل الغالب، إن مصنع النسيجية في الحلة جُهز عدداً من مستشفيات محافظة بابل، بينها مستشفيات الحلة التعليمية والإمام علي (ع) وبابل للنسائية والأطفال، بكميات من الشراشف والوسائد الطبية وملابس العمليات، بما يسهم في تعزيز تجهيز المؤسسات الصحية بالمستلزمات الأساسية. وأضاف أن مصنع الألبسة الجاهزة في نينوى قام بتجهيز

مستشفى الأورام والطب النووي بشراف ذات الاستعمال الواحد، فيما زود مصنع الألبسة الرجالية في النجف الأشرف مستشفى الصدر التعليمي بمنتجات الكاون الطبي ويقع العمليات، ضمن خطة الشركة لدعم القطاع الصحي.

وفي جانب تلبية احتياجات السوق المحلي، أوضح الغالب أن مصنع الصوفية جُهز القطاع الخاص بكميات متنوعة من السجاد العراقي، شملت السجاد الأكرليك والرئيسي، إلى جانب تجهيز الأقمشة والملابس القطنية المنتجة في مصنع نسيج وحياكة واسط، فضلاً عن تسويق البطانيات والوسائد بمقاسات مختلفة.

وأكد أن الشركة تمتلك القدرة والإمكانات لتلبية احتياجات القطاعين العام والخاص، عبر منتجات وطنية تمتاز بالجودة والكفاءة وتواكب متطلبات السوق المحلية.

التخطيط تعلن عن نظام حديث لقياس إنتاجية العمل في العراق

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، العمل على بناء نظام حديث لقياس إنتاجية العمل يعتمد مؤشرات تحليلية قادرة على تشخيص الاختلالات الهيكلية في سوق العمل.

كفاءة الإنتاجية وتحقيق التوازن بين متطلبات العمل وجودة الحياة، لافتاً إلى أن «الاجتماع تناول مفهوم مؤشر ساعات العمل، وأهميته في تحليل سوق العمل، وأبعاده وأنواعه، وعلاقته بمؤشرات البطالة والإنتاجية ومعدل المشاركة الاقتصادية ومعدل الإعالة، بالإضافة إلى التوازن بين الحياة والعمل».

وأضاف الهنداوي في تصريح صحفي إن «الوزارة عقدت الأسبوع الماضي اجتماعاً فنياً موسعاً لمناقشة مؤشر ساعات العمل في العراق، بهدف تعزيز

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، العمل على بناء نظام حديث لقياس إنتاجية العمل يعتمد مؤشرات تحليلية قادرة على تشخيص الاختلالات الهيكلية في سوق العمل.

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، العمل على بناء نظام حديث لقياس إنتاجية العمل يعتمد مؤشرات تحليلية قادرة على تشخيص الاختلالات الهيكلية في سوق العمل.

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، العمل على بناء نظام حديث لقياس إنتاجية العمل يعتمد مؤشرات تحليلية قادرة على تشخيص الاختلالات الهيكلية في سوق العمل.

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، العمل على بناء نظام حديث لقياس إنتاجية العمل يعتمد مؤشرات تحليلية قادرة على تشخيص الاختلالات الهيكلية في سوق العمل.

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، العمل على بناء نظام حديث لقياس إنتاجية العمل يعتمد مؤشرات تحليلية قادرة على تشخيص الاختلالات الهيكلية في سوق العمل.

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، العمل على بناء نظام حديث لقياس إنتاجية العمل يعتمد مؤشرات تحليلية قادرة على تشخيص الاختلالات الهيكلية في سوق العمل.

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، العمل على بناء نظام حديث لقياس إنتاجية العمل يعتمد مؤشرات تحليلية قادرة على تشخيص الاختلالات الهيكلية في سوق العمل.

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، العمل على بناء نظام حديث لقياس إنتاجية العمل يعتمد مؤشرات تحليلية قادرة على تشخيص الاختلالات الهيكلية في سوق العمل.

الكهرباء: مشاريع الربط مع دول الجوار مستمرة رغم الحرب



بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الكهرباء استمرار العمل بالمشاريع الاستراتيجية الرامية إلى تعزيز قدرات المنظومة الكهربائية الوطنية، مشيرة إلى أن مشاريع الربط الكهربائي مع دول الجوار لم تتأثر بالظروف والأحداث الأخيرة.

وذكرت الوزارة في بيان ورد «الزوراء»، أن «العمل متواصل في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية التي تهدف إلى دعم استقرار الطاقة الكهربائية في البلاد، بما في ذلك مشاريع الربط الكهربائي ومنصات الغاز المسال الجاري إنشاؤها في ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة».

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الكهرباء استمرار العمل بالمشاريع الاستراتيجية الرامية إلى تعزيز قدرات المنظومة الكهربائية الوطنية، مشيرة إلى أن مشاريع الربط الكهربائي مع دول الجوار لم تتأثر بالظروف والأحداث الأخيرة.

وذكرت الوزارة في بيان ورد «الزوراء»، أن «العمل متواصل في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية التي تهدف إلى دعم استقرار الطاقة الكهربائية في البلاد، بما في ذلك مشاريع الربط الكهربائي ومنصات الغاز المسال الجاري إنشاؤها في ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة».

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الكهرباء استمرار العمل بالمشاريع الاستراتيجية الرامية إلى تعزيز قدرات المنظومة الكهربائية الوطنية، مشيرة إلى أن مشاريع الربط الكهربائي مع دول الجوار لم تتأثر بالظروف والأحداث الأخيرة.

وذكرت الوزارة في بيان ورد «الزوراء»، أن «العمل متواصل في تنفيذ المشاريع الاستراتيجية التي تهدف إلى دعم استقرار الطاقة الكهربائية في البلاد، بما في ذلك مشاريع الربط الكهربائي ومنصات الغاز المسال الجاري إنشاؤها في ميناء خور الزبير بمحافظة البصرة».

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الكهرباء استمرار العمل بالمشاريع الاستراتيجية الرامية إلى تعزيز قدرات المنظومة الكهربائية الوطنية، مشيرة إلى أن مشاريع الربط الكهربائي مع دول الجوار لم تتأثر بالظروف والأحداث الأخيرة.

مسارات بديلة لوصول اللحوم البرازيلية إلى العراق

بسبب الحرب الإيرانية

بغداد/ الزوراء مرشحة لتجاوز ٤٧٦ ألف طن متري، وهو مستوى يفوق ما تم تسجيله في الشهر ذاته من العام الماضي.

بغداد/ الزوراء مرشحة لتجاوز ٤٧٦ ألف طن متري، وهو مستوى يفوق ما تم تسجيله في الشهر ذاته من العام الماضي.

بغداد/ الزوراء مرشحة لتجاوز ٤٧٦ ألف طن متري، وهو مستوى يفوق ما تم تسجيله في الشهر ذاته من العام الماضي.

بغداد/ الزوراء مرشحة لتجاوز ٤٧٦ ألف طن متري، وهو مستوى يفوق ما تم تسجيله في الشهر ذاته من العام الماضي.

الأمن الوطني يحبط بيع طفل

مقابل 15 مليون دينار في بغداد

بغداد/ الزوراء أعلن جهاز الأمن الوطني عن إحباط بيع طفل مقابل ١٥ مليون دينار في بغداد.

بغداد/ الزوراء أعلن جهاز الأمن الوطني عن إحباط بيع طفل مقابل ١٥ مليون دينار في بغداد.

بغداد/ الزوراء أعلن جهاز الأمن الوطني عن إحباط بيع طفل مقابل ١٥ مليون دينار في بغداد.

بغداد/ الزوراء أعلن جهاز الأمن الوطني عن إحباط بيع طفل مقابل ١٥ مليون دينار في بغداد.

بغداد/ الزوراء أعلن جهاز الأمن الوطني عن إحباط بيع طفل مقابل ١٥ مليون دينار في بغداد.

بمدة تسديد تصل لـ ٢٠ عام

النهرين الإسلامي: منح قروض بـ ١٠٠ مليون دينار لشراء قطعة أرض

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلن مصرف النهرين الإسلامي التابع لوزارة المالية مباشرة بمنح قروض تصل لـ (١٠٠) مليون دينار خاصة بشراء قطعة أرض سكنية.

إتحاد الصحفيين العرب يطالب المنظمات الدولية بتحمل مسؤولياتها إذانات واسعة لجريمة اغتيال المراسلين الصحفيين علي شعيب وفاطمة فتوني بغارة إسرائيلية



وبمراعاة المبادئ فاطمة فتوني في الاعتداء على سيارة صحفية في جزين.

وذكرت شبكة NBN اللبنانية أن الغارة استهدفت سيارة تابعة للصحفيين في منطقة جزين، مؤكدة مقتل الشخصين على الفور.

ويأتي هذا الحادث في ظل توترات متصاعدة في جنوب لبنان، مع استمرار الهجمات العسكرية الإسرائيلية وردود حزب الله عليها، مما يزيد من المخاطر التي يواجهها الصحفيون أثناء تغطية النزاعات المسلحة.

من جانبه، أعلن الجيش الإسرائيلي استهداف علي حسن شعيب، وقال انه «كان يعمل ضمن قوة الرضوان التابعة لحزب الله، واصفاً إياه بأنه عنصر إرهابي استخدم غطاء عمله كصحفي في قناة «المنار» لنقل معلومات عن مواقع الجيش الإسرائيلي في جنوب لبنان».

وقال الجيش الإسرائيلي «إن شعيب كان على اتصال مستمر مع عناصر حزب الله الآخرين، ونشط في التحريض ضد القوات الإسرائيلية والمدنيين، ونقل معلومات استخباراتية خلال العمليات العسكرية، بما في ذلك أثناء عملية «زئير الأسد».

فيما دعت شبكة الإعلام العراقي والمؤسسات الإعلامية ومؤسسات الإعلام، وتضامنها مع عناصر حزب الله الآخرين، ونشط في التحريض ضد القوات الإسرائيلية والمدنيين، ونقل معلومات استخباراتية خلال العمليات العسكرية، بما في ذلك أثناء عملية «زئير الأسد».

وقالت الشبكة في بيان تلقته «الزوراء»: «تعرب شبكة الإعلام العراقي عن إدانتها الشديدة للجريمة البشعة التي ارتكبتها الكيان الإسرائيلي، والتي أسفرت عن استشهاد مراسلة قناة الميادين فاطمة فتوني، ومراسل قناة المنار علي شعيب، إثر ضربة صهيونية غادرة أثناء تأديتهما لواجبهما المهني، مؤكدة إن هذا الاعتداء يمثل انتهاكاً صارخاً لحرية الصحافة، ويعكس استمرار استهداف الإعلاميين ضمن نهج خطير يتعارض مع القوانين والمواثيق الدولية التي تكفل حمايتهم في مناطق النزاع.

وكذلك، أدانت لجنة دعم الصحفيين الجريمة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي، والمنظمة في الاستهداف المباشر للطواقم الإعلامية في منطقة جزين - جنوب لبنان، والتي أسفرت عن اغتيال المراسل الإعلامي علي شعيب من قناة المنار والمراسلة الصحفية فاطمة فتوني والمصور محمد فتوني، من قناة الميادين، في أثناء قيامهم بواجبهم المهني في نقل مجريات الحرب على لبنان.

وكذلك، أدانت لجنة دعم الصحفيين الجريمة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي، والمنظمة في الاستهداف المباشر للطواقم الإعلامية في منطقة جزين - جنوب لبنان، والتي أسفرت عن اغتيال المراسل الإعلامي علي شعيب من قناة المنار والمراسلة الصحفية فاطمة فتوني والمصور محمد فتوني، من قناة الميادين، في أثناء قيامهم بواجبهم المهني في نقل مجريات الحرب على لبنان.

وكذلك، أدانت لجنة دعم الصحفيين الجريمة التي ارتكبتها قوات الاحتلال الإسرائيلي، والمنظمة في الاستهداف المباشر للطواقم الإعلامية في منطقة جزين - جنوب لبنان، والتي أسفرت عن اغتيال المراسل الإعلامي علي شعيب من قناة المنار والمراسلة الصحفية فاطمة فتوني والمصور محمد فتوني، من قناة الميادين، في أثناء قيامهم بواجبهم المهني في نقل مجريات الحرب على لبنان.

فرع صحفيي الديوانية يبحث مع معتمد المرجعية حملة المساعدات للشعبين اللبناني والإيراني

أهمية الخطاب الإعلامي في نشر الوعي المجتمعي وحث المواطنين على المساهمة الفاعلة عبر القنوات الرسمية المعتمدة. من جانبه، أشاد الشيخ الوائلي بالرسالة التي تضطلع بها الأسرة الصحفية في نقل توجيهات المرجعية الدينية بروح مهنية ومسؤولة مشدداً على ضرورة ترسيخ القيم الإنسانية التي تدعو إلى التكافل والترحم بين الشعوب».

والتعاون مع المؤسسات الإعلامية، وتضامنها مع عناصر حزب الله الآخرين، ونشط في التحريض ضد القوات الإسرائيلية والمدنيين، ونقل معلومات استخباراتية خلال العمليات العسكرية، بما في ذلك أثناء عملية «زئير الأسد».

رأس المال الحقيقي الوحيد المتبقي للإعلام العمومي

الدول العربية يقود التحول الرقمي في الإعلام العربي، وأشار إلى استخدام الذكاء الاصطناعي في تبادل الأخبار عبر منصات السحابة والإذاعة مع تنظيم عشرات الدورات التدريبية في ٢٠٢٥ حول الذكاء الاصطناعي، استفاد منها عشرات الإعلاميين العرب.

يضاف إلى ذلك الضغوط السياسية، ففي عدة دول عربية، يواجه الإعلام العمومي اتهامات بالانحياز أو محاولات للسيطرة عليه، سواء من خلال التدخل في التعيينات أو توجيه المحتوى أو تقيد التغطية الميدانية. في الوقت نفسه، تعاني بعض المؤسسات من نقص التمويل المستدام، خاصة مع تراجع عائدات الإعلانات التقليدية التي انتقلت إلى الشركات التكنولوجية العالمية.

والمناقشات في اتحاد إذاعات الدول العربية وقدم الإعلام العربي، أصبحت المنصات الاجتماعية قوى اقتصادية وثقافية كبرى تتحكم في أنماط الإنتاج والاستهلاك، مما يقلل من تأثير المحتوى العمومي التقليدي.

ورغم أن عدد مستخدمي الإنترنت في الدول العربية يقارب ٢٤٨ مليون شخص (حوالي ٧٠٪ من السكان)، إلا أن حصة المحتوى العربي على الإنترنت لا تتجاوز نسبة ضئيلة، مما يعكس فجوة رقمية عميقة. كما أن أكثر من ٦٠٪ من مستخدمي الإنترنت يتم منصات غير مرخصة (قرصنة).

وقال المهندس عبد الرحيم سليمان، المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية «اتحاد إذاعات

والمناقشات في اتحاد إذاعات الدول العربية وقدم الإعلام العربي، أصبحت المنصات الاجتماعية قوى اقتصادية وثقافية كبرى تتحكم في أنماط الإنتاج والاستهلاك، مما يقلل من تأثير المحتوى العمومي التقليدي.

ورغم أن عدد مستخدمي الإنترنت في الدول العربية يقارب ٢٤٨ مليون شخص (حوالي ٧٠٪ من السكان)، إلا أن حصة المحتوى العربي على الإنترنت لا تتجاوز نسبة ضئيلة، مما يعكس فجوة رقمية عميقة. كما أن أكثر من ٦٠٪ من مستخدمي الإنترنت يتم منصات غير مرخصة (قرصنة).

وقال المهندس عبد الرحيم سليمان، المدير العام لاتحاد إذاعات الدول العربية «اتحاد إذاعات

(عن/ صحيفة العرب)



يهدف إلى إسكات صوت الحقيقة والتضييق على حرية التعبير.

وتابع أن «الاتحاد العام للصحفيين العرب يدين بشدة استمرار الجرائم الصهيونية التي يشنها العدو الصهيوني على الشعب اللبناني الشقيق، واستمرار العدوان الوحشي الصليبي على لبنان الذي أسفر عن استشهاد وإصابة آلاف المدنيين».

وطالب اتحاد الصحفيين العرب والمنظمات الإعلامية الدولية ومنظمات حقوق الإنسان بتحمل مسؤولياتها أمام المجتمع الدولي لإدانة هذا العدوان الوحشي الصهيوني، ووضع حد لهذا الإرهاب والجرائم الإسرائيلية المستمرة على لبنان.

إلى ذلك، أفادت وسائل إعلام لبنانية، أمس السبت، باستشهاد الصحفي علي شعيب، ومراسلة فاطمة فتوني، ومراسلة فاطمة فتوني، إثر غارة إسرائيلية استهدفت سياراتهم على طريق كفرحونة - جزين جنوب لبنان، في حين أكد الجيش الإسرائيلي استهداف شعيب، متهمًا إياه بأنه «عنصر إرهابي في قوة الرضوان»، وأضاف «مرصعهم في الحادثة، بحسب ما نقلت شبكة «المنار» ٢٤».

وقالت قناة «المنار» في بيان رسمي: «استشهاد مراسل المنار علي شعيب

والاتحاد العام للصحفيين العرب يدين بشدة استمرار الجرائم الصهيونية التي يشنها العدو الصهيوني على الشعب اللبناني الشقيق، واستمرار العدوان الوحشي الصليبي على لبنان الذي أسفر عن استشهاد وإصابة آلاف المدنيين».

وطالب اتحاد الصحفيين العرب والمنظمات الإعلامية الدولية ومنظمات حقوق الإنسان بتحمل مسؤولياتها أمام المجتمع الدولي لإدانة هذا العدوان الوحشي الصهيوني، ووضع حد لهذا الإرهاب والجرائم الإسرائيلية المستمرة على لبنان.

إلى ذلك، أفادت وسائل إعلام لبنانية، أمس السبت، باستشهاد الصحفي علي شعيب، ومراسلة فاطمة فتوني، ومراسلة فاطمة فتوني، إثر غارة إسرائيلية استهدفت سياراتهم على طريق كفرحونة - جزين جنوب لبنان، في حين أكد الجيش الإسرائيلي استهداف شعيب، متهمًا إياه بأنه «عنصر إرهابي في قوة الرضوان»، وأضاف «مرصعهم في الحادثة، بحسب ما نقلت شبكة «المنار» ٢٤».

وقالت قناة «المنار» في بيان رسمي: «استشهاد مراسل المنار علي شعيب

نقابة الصحفيين تحدد مطلع الشهر المقبل موعداً لمراجعة الرقمنة قيودهم وتحديد الهويات

ضمن سعي النقابة لترسيخ حقوق الصحفيين، وضمان شمولهم بالخدمات والمكتسبات التي توفرها النقابة لأعضائها.



من جانبه، أوضح النائب الأول لنقيب الصحفيين مؤيد اللامي أن النقابة مستمرة في تسهيل الإجراءات أمام الزملاء، بما يعزز من دورها في دعم الصحفيين وتطوير عملهم المهني.

إلى ذلك، دعا جبار طراد، نائب نقيب الصحفيين، أن جميع الزملاء المشمولين بالمراجعة والتجديد إلى ضرورة الالتزام بالمواعيد المحددة التي ستنتقل في الأول من الشهر القادم، مشدداً على أهمية اصطحاب كل الوثائق والمستمسكات الرسمية المطلوبة لضمان سرعة إنجاز العمليات وتحديث القيود دون تأخير، معتبراً أن هذه الإجراءات تمثل التزاماً أخلاقياً ومهنيًا متبادلاً بين النقابة وأعضائها.

بغداد/ الزوراء
أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين تحديد اليوم الأول من الشهر المقبل موعداً رسمياً لمراجعة الزملاء الصحفيين الذين تم ترقيهم قيودهم، بالترزامن مع انطلاق إجراءات تجديد هويات أعضاء النقابة (مشارك، متمر).

وأكد نقيب الصحفيين العراقيين، خالد جاسم، في بيان تلقته «الزوراء»، أن النقابة ماضية في تنفيذ برنامجها التطويري الذي يهدف إلى الارتقاء بالواقع الصحفي في البلاد، مشيراً إلى أن فتح باب المراجعة للرقمنة قيودهم يأتي

هيئة الإعلام والاتصالات: خضوع المحتوى الرقمي لقواعد البث الإعلامي

خلالها، وأن المعايير التنظيمية تسري بذات القدر على الظهور في القنوات الفضائية والمنصات الرقمية على حد سواء.

وشددت على أن الالتزام بقواعد البث الإعلامي يمثل واجباً مهنيًا وقانونياً على جميع من يمارس النشاط الإعلامي أو المسؤولية، ولا تمنح أي استثناء من الضوابط المعمدة. وفي هذا السياق، أشارت الهيئة إلى أنها تتابع وترصد المحتوى المنشور عبر المنصات الرقمية بشكل مستمر، وأن سجل الالتزام المهني ينعكس بشكل مباشر على فرص الظهور الإعلامي والتعامل مع الجهات الإعلامية المختصة، في إطار صلاحياتها التنظيمية.

وأكدت أن الإجراءات المتخذة تشمل التنسيق المكثف مع الجهات القضائية والأمنية المختصة لرصد وتحديد المنصات التي تبث محتوى يخرس على الكراهية أو العنف أو يروج لمعلومات مضللة من شأنها زعزعة الاستقرار المجتمعي، فضلاً عن العمل المشترك مع وزارة الاتصالات والمنصات الرقمية وشبكات التواصل الاجتماعي لتنفيذ قرارات الحجب وفقاً للوائح الهيئة وقرارات المحكمة الاتحادية العليا ذات الصلة، ولا سيما القرار الرقم (٢٢٥) وموحدتها (٢٣١/ اتحادية/ ٢٠٢٣). كما أعلنت الهيئة اتخاذها إجراءات الإحالة إلى الحجب بحق عدد من المنصات الرقمية المخالفة، بما يشمل منصات التواصل الاجتماعي، وبما ينسجم مع طبيعة المخالفات المرتكبة في الفضاء الرقمي، داعية المدونين والمؤثرين وصناع المحتوى إلى الالتزام بالمعايير المهنية، وتجنب نشر أو تداول أي محتوى مخالف، بما يسهم في ترسيخ بيئة إعلامية مسؤولة تحترم القانون وتضامن وتحمي السلم المجتمعي.

بغداد/ الزوراء
أكدت هيئة الإعلام والاتصالات أن لائحة قواعد البث الإعلامي والضوابط المهنية المعتمدة لا تقتصر على المؤسسات الإعلامية التقليدية، بل تشمل جميع أشكال المحتوى المنشور عبر المنصات الرقمية، بما في ذلك ما يصدر عن المدونين والمؤثرين والمشاهير في وسائل التواصل الاجتماعي. وأوضحت الهيئة، في بيانها، أن أي محتوى إعلامي يتضمن مخالفة للضوابط المهنية أو يتطوّر على إساءة أو تضليل أو خطاب غير مسؤول، يُعد مخالفة صريحة بغض النظر عن المنصة التي نشر من خلالها، وأن المعايير التنظيمية تسري بذات القدر على الظهور في القنوات الفضائية والمنصات الرقمية على حد سواء.



شبكة الصحفيين العرب والأفارقة تحذر من مخاطر الإعلام الرقمي

السياسي، وحرية التعبير وتحديات الضبط المهني، والمنصات الإعلامية ورهانات المشاريع الجيو-استراتيجية للمملكة المغربية، وتشكيل المهن الإعلامية في المغرب، والتواصل المؤسسي. ومثل الشبكة في المؤتمر الدكتور المحجوب بنسعيد، الخبير في الاتصال والصور الحضاري رئيس لجنة التكوين والدراسات والأبحاث في الشبكة.

وفي مناقشة عروض الجلستين العلميتين في اليوم الأول من المؤتمر، تدخل ممثل الشبكة ليربّز أن التضليل في الإعلام الرقمي أصبح يشكل خطراً متزايداً على المستوى الأخلاقي والاجتماعي والسياسي والقانوني والحقوق، وأشار إلى تزايد اهتمام المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية ومراكز البحث ومؤسسات المجتمع المدني بالموضوع.

وأوضح أن التضليل الإعلامي الرقمي الذي تقوم به أحزاب اليمين

السياسي، وحرية التعبير وتحديات الضبط المهني، والمنصات الإعلامية ورهانات المشاريع الجيو-استراتيجية للمملكة المغربية، وتشكيل المهن الإعلامية في المغرب، والتواصل المؤسسي. ومثل الشبكة في المؤتمر الدكتور المحجوب بنسعيد، الخبير في الاتصال والصور الحضاري رئيس لجنة التكوين والدراسات والأبحاث في الشبكة.

وفي مناقشة عروض الجلستين العلميتين في اليوم الأول من المؤتمر، تدخل ممثل الشبكة ليربّز أن التضليل في الإعلام الرقمي أصبح يشكل خطراً متزايداً على المستوى الأخلاقي والاجتماعي والسياسي والقانوني والحقوق، وأشار إلى تزايد اهتمام المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية ومراكز البحث ومؤسسات المجتمع المدني بالموضوع.

وأوضح أن التضليل الإعلامي الرقمي الذي تقوم به أحزاب اليمين

السياسي، وحرية التعبير وتحديات الضبط المهني، والمنصات الإعلامية ورهانات المشاريع الجيو-استراتيجية للمملكة المغربية، وتشكيل المهن الإعلامية في المغرب، والتواصل المؤسسي. ومثل الشبكة في المؤتمر الدكتور المحجوب بنسعيد، الخبير في الاتصال والصور الحضاري رئيس لجنة التكوين والدراسات والأبحاث في الشبكة.

وفي مناقشة عروض الجلستين العلميتين في اليوم الأول من المؤتمر، تدخل ممثل الشبكة ليربّز أن التضليل في الإعلام الرقمي أصبح يشكل خطراً متزايداً على المستوى الأخلاقي والاجتماعي والسياسي والقانوني والحقوق، وأشار إلى تزايد اهتمام المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية ومراكز البحث ومؤسسات المجتمع المدني بالموضوع.

وأوضح أن التضليل الإعلامي الرقمي الذي تقوم به أحزاب اليمين

السياسي، وحرية التعبير وتحديات الضبط المهني، والمنصات الإعلامية ورهانات المشاريع الجيو-استراتيجية للمملكة المغربية، وتشكيل المهن الإعلامية في المغرب، والتواصل المؤسسي. ومثل الشبكة في المؤتمر الدكتور المحجوب بنسعيد، الخبير في الاتصال والصور الحضاري رئيس لجنة التكوين والدراسات والأبحاث في الشبكة.

وفي مناقشة عروض الجلستين العلميتين في اليوم الأول من المؤتمر، تدخل ممثل الشبكة ليربّز أن التضليل في الإعلام الرقمي أصبح يشكل خطراً متزايداً على المستوى الأخلاقي والاجتماعي والسياسي والقانوني والحقوق، وأشار إلى تزايد اهتمام المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية ومراكز البحث ومؤسسات المجتمع المدني بالموضوع.

وأوضح أن التضليل الإعلامي الرقمي الذي تقوم به أحزاب اليمين

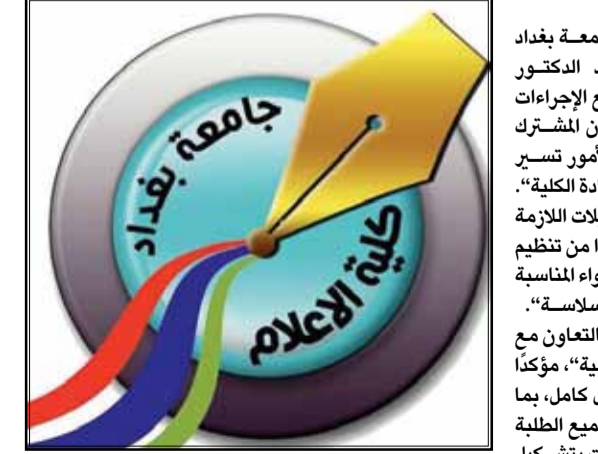
السياسي، وحرية التعبير وتحديات الضبط المهني، والمنصات الإعلامية ورهانات المشاريع الجيو-استراتيجية للمملكة المغربية، وتشكيل المهن الإعلامية في المغرب، والتواصل المؤسسي. ومثل الشبكة في المؤتمر الدكتور المحجوب بنسعيد، الخبير في الاتصال والصور الحضاري رئيس لجنة التكوين والدراسات والأبحاث في الشبكة.

وفي مناقشة عروض الجلستين العلميتين في اليوم الأول من المؤتمر، تدخل ممثل الشبكة ليربّز أن التضليل في الإعلام الرقمي أصبح يشكل خطراً متزايداً على المستوى الأخلاقي والاجتماعي والسياسي والقانوني والحقوق، وأشار إلى تزايد اهتمام المؤسسات الحكومية والمنظمات الدولية ومراكز البحث ومؤسسات المجتمع المدني بالموضوع.

وأوضح أن التضليل الإعلامي الرقمي الذي تقوم به أحزاب اليمين

إعلام بغداد تؤكد جاهزيتها التامة لإجراء الامتحان المشترك مع الكليات الأهلية

المشترك مع الكليات الأهلية



بغداد/ الزوراء
أكد معاون عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد للشؤون العلمية، الأستاذ المساعد الدكتور حيدر أحمد القطبي، استكمال جميع الإجراءات والتضخيم الخاصة بإجراء الامتحان المشترك مع الكليات الأهلية، مشيراً إلى أن الأمور تسير بانسيابية عالية وبمتابعة دقيقة من عمادة الكلية.

وأوضح: «أن الكلية وفرت كل التسهيلات اللازمة لضمان نجاح العملية الامتحانية، بدءاً من تنظيم القاعات وتجهيزها، وصولاً إلى توفير الأجواء المناسبة التي تضمن أداء الطلبة لامتحانهم بكل سلاسة».

وبين «أن الامتحان المشترك سيجري بالتعاون مع الكليات الأهلية ضمن إطار التوأمة العلمية»، مؤكداً «أن التنسيق بين الجهات المعنية تم بشكل كامل، بما يحقق العدالة والرضا العلمية بين جميع الطلبة المشركين».

وأضاف «أن الكلية باشرت بتشكيل اللجان الخاصة بالإشراف على الامتحان ومراقبة القاعات في المراكز الامتحانية، والتي تشمل كليات الإعلام في جامعات الترات والفراهيدي والأمين ودجلة، لضمان سير الامتحانات وفق أعلى المعايير التنظيمية والإدارية».

وأشار إلى «أن موعد الامتحان سيكون اليوم الأحد ٢٩ آذار ٢٠٢٦، لافتاً إلى استكمال ما تبقى من الإجراءات الأكاديمية مع الكليات الأهلية».

بغداد/ الزوراء
أكد معاون عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد للشؤون العلمية، الأستاذ المساعد الدكتور حيدر أحمد القطبي، استكمال جميع الإجراءات والتضخيم الخاصة بإجراء الامتحان المشترك مع الكليات الأهلية، مشيراً إلى أن الأمور تسير بانسيابية عالية وبمتابعة دقيقة من عمادة الكلية.

وأوضح: «أن الكلية وفرت كل التسهيلات اللازمة لضمان نجاح العملية الامتحانية، بدءاً من تنظيم القاعات وتجهيزها، وصولاً إلى توفير الأجواء المناسبة التي تضمن أداء الطلبة لامتحانهم بكل سلاسة».

وبين «أن الامتحان المشترك سيجري بالتعاون مع الكليات الأهلية ضمن إطار التوأمة العلمية»، مؤكداً «أن التنسيق بين الجهات المعنية تم بشكل كامل، بما يحقق العدالة والرضا العلمية بين جميع الطلبة المشركين».

وأضاف «أن الكلية باشرت بتشكيل اللجان الخاصة بالإشراف على الامتحان ومراقبة القاعات في المراكز الامتحانية، والتي تشمل كليات الإعلام في جامعات الترات والفراهيدي والأمين ودجلة، لضمان سير الامتحانات وفق أعلى المعايير التنظيمية والإدارية».

وأشار إلى «أن موعد الامتحان سيكون اليوم الأحد ٢٩ آذار ٢٠٢٦، لافتاً إلى استكمال ما تبقى من الإجراءات الأكاديمية مع الكليات الأهلية».

بغداد/ الزوراء
أكد معاون عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد للشؤون العلمية، الأستاذ المساعد الدكتور حيدر أحمد القطبي، استكمال جميع الإجراءات والتضخيم الخاصة بإجراء الامتحان المشترك مع الكليات الأهلية، مشيراً إلى أن الأمور تسير بانسيابية عالية وبمتابعة دقيقة من عمادة الكلية.

وأوضح: «أن الكلية وفرت كل التسهيلات اللازمة لضمان نجاح العملية الامتحانية، بدءاً من تنظيم القاعات وتجهيزها، وصولاً إلى توفير الأجواء المناسبة التي تضمن أداء الطلبة لامتحانهم بكل سلاسة».

وبين «أن الامتحان المشترك سيجري بالتعاون مع الكليات الأهلية ضمن إطار التوأمة العلمية»، مؤكداً «أن التنسيق بين الجهات المعنية تم بشكل كامل، بما يحقق العدالة والرضا العلمية بين جميع الطلبة المشركين».

وأضاف «أن الكلية باشرت بتشكيل اللجان الخاصة بالإشراف على الامتحان ومراقبة القاعات في المراكز الامتحانية، والتي تشمل كليات الإعلام في جامعات الترات والفراهيدي والأمين ودجلة، لضمان سير الامتحانات وفق أعلى المعايير التنظيمية والإدارية».

وأشار إلى «أن موعد الامتحان سيكون اليوم الأحد ٢٩ آذار ٢٠٢٦، لافتاً إلى استكمال ما تبقى من الإجراءات الأكاديمية مع الكليات الأهلية».

(عن/ صحيفة العرب)

أصفر وأحمر

خصم 25 بالمئة من عقود لاعبي ديالى

بغداد / متابعة الزوراء
قررت إدارة نادي ديالى الرياضي خصم 25 بالمئة من عقود لاعبي الفريق بسبب تراجع النتائج. وذكر النادي أن "إدارة نادي ديالى الرياضي، تعرب عن بالغ استيائها وعدم رضاها التام عن النتائج الأخيرة التي حققها الفريق الأول، والتي جاءت دون مستوى الطموح والتطلعات التي وضعتها الإدارة وجمهورها النادي، ولا تتسجم مع حجم الدعم المقدم والإمكانات المتاحة".

وأضاف أن "الإدارة وبناءً على ذلك، وحرصاً على فرض مبدأ الانضباط والمسائلة داخل أروقة الفريق، قررت فرض عقوبة مالية بخصم نسبة (25%) من قيمة العقود تشمل جميع لاعبي الفريق الأول، والكاادر الفني، والكاادر الإداري، وذلك نتيجة الأداء والنتائج السلبية غير المقبولة".

انتخاب لجنتي الانتخابات واستئناف الانتخابات الخاصة باتحاد الكرة



بغداد / الزوراء
عقد الاتحاد العراقي لكرة القدم اجتماعاً للجمعية العمومية غير العادي بمقر الاتحاد، بحضور رئيس الاتحاد عدنان درجال عن طريق الاتصال الإلكتروني، والنائب الثاني لرئيس الاتحاد يونس محمود، وأعضاء المكتب التنفيذي، ورؤساء الاتحادات الفرعية وممثلي الأندية، وروابط اللاعبين والحكام. وجرى في الاجتماع انتخاب لجنتي الانتخابات واستئناف الانتخابات.

وفي البداية، نادى الأمين العام للاتحاد محمد فرحان على الحضور، وتبين أن 53 عضواً حاضراً، وحسب النظام عضوين فقط. وحسب النظام الأساسي فإن النصاب القانوني بعد مكتمل. بعدها ألقى رئيس الاتحاد عدنان درجال كلمة موجزة، قدم فيها تعازيه الحارة للشهداء الذين سقطوا جراء التصرف الأمريكي على قواتنا البطلة، داعياً للجرى بالشفاء العاجل، وقراءة سورة الفاتحة المباركة على أرواح الشهداء، ثم رحب بحضور ممثل الاتحاديين

الدولي والاسيوي للاجتماع، متمنياً للجميع النجاح والموفقية في اكمال العملية الانتخابية. وفي الاجتماع، دعا الأمين العام للاتحاد إلى تشكيل لجنة لتدقيق الأصوات من أعضاء الهيئة العامة، تألفت من عماد ياسين، وكاظم محمد فرحان، وحامد شذر، ولجنة لعد الأصوات تألفت من طارق الحجية، وليث جبار، وفارس عبد الله، وتم التصويت على اللجنتين من أعضاء الجمعية العمومية بالإجماع. بعدها تم التصويت بالاقتراع السري على

الشرطة يحافظ على صدارة دوري صالات المحترفين



ديالى بنتيجة (3-2)، وخطف الشباب البصري فوزاً مهماً أمام

بغداد / عدي صبار
شهدت الجولة (23) مجموعة من المباريات القوية والنتائج المتباينة، إذ حقق غاز الجنوب فوزاً كبيراً على الكهرياء بنتيجة (7-2) في مباراة شهدت تفوقاً واضحاً، وواصل الشرطة صدارته بتحقيق فوز مهم على نفط البصرة بنتيجة (2-1)، وفرض نفط الوسط أفضليته وتغلب على آليات الشرطة بنتيجة (4-1)، وقدم دجلة الجامعة والشرفية واحدة من أكثر مباريات الجولة إثارة، والتي انتهت بالتعادل (6-6) وتقاسم بلدية البصرة والجيش نقاط المباراة بعد تعادل مثير بنتيجة (3-3)، وحقق المصافي فوزاً صعباً على الدفاع الجوي بنتيجة (4-3) ليواصل ملاحقة الصدارة، وواصل أمانة بغداد نتاجه الإيجابية بفوز مستحق على غاز الجنوب بنتيجة

بيع أكثر من 40 ألف تذكرة للقاء منتخبنا و بوليفيا الوطني يعاود تدريباته بعد يوم راحة واللاعبون يرفعون شعار التفاؤل



بغداد / متابعة الزوراء
يعاود منتخبنا الوطني لكرة القدم تدريباته اليوم الأحد بعد أن قرر الاستراي أن تولد منح للاعبين راحة امس السبت، مع السماح لهم بالتجول لمدة أربع ساعات، في إطار برنامج الاستشفاء، وذلك عقب خوضهم مباراة تدريبية استمرت لمدة 80 دقيقة. ويستعد المنتخب العراقي لمواجهة نظيره البوليفي عند الساعة السادسة من فجر يوم الأربعاء المقبل، في لقاء الملحق الحاسم المؤهل إلى نهائيات كأس العالم 2026.

وفي سياق متصل، ذكر مصدر نفاذ أكثر من 40 ألف تذكرة لمباراة منتخبنا الوطني ونظيره البوليفي في نهائي الملحق العالمي من جهتهم، أكد لاعبو المنتخب الوطني عزمهم الكامل على خوض مباراة الملحق المرتقبة، بأعلى درجات الجاهزية والتركيز، إدراكاً منهم لحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم وأهمية المباراة في رسم ملامح مستقبل الكرة العراقية، في واحدة من أهم المحطات الكروية خلال السنوات الأخيرة. وأكد لاعب المنتخب الوطني، علي الحمادي، في تصريح نقله الموقع الرسمي للمنتخب الوطني أن "لاعبي أسود الرافدين يدخلون لمواجهة المرتقبة بأقصى درجات الجاهزية، ومشدداً على أن روح الانتماء تمثل الدافع الأكبر لتحقيق الفوز، وأن قوة الشعب العراقي تتبع من القلب، ومن عمق الحب للوطن والترابط بين أبنائه، موضعاً أن هذه الروح

تتبعك داخل أرض الملعب في كل مباراة يخوضها المنتخب". وأضاف "على اللاعبين طلي صفحة الماضي والتركيز الكامل على المباراة المقبلة، التي وصفها بأنها الأهم في مسيرة الجميع، مؤكداً أن الهدف هو إنجاز المهمة وإسعاد الجماهير العراقية". وأشار الحمادي إلى أن "اللعاب في أجواء مختلفة، سواء في المملكة المتحدة أو الشرق الأوسط، لا يشكل عائقاً، لافتاً إلى أن المنتخب معتاد على مختلف الظروف المناخية، ولا توجد أي أعذار في هذه المرحلة الحاسمة، حيث ينصب التركيز على الأداء وتحقيق الانتصار". وبين الحمادي أنه "عانى من

بعض الإصابات خلال الموسم الحالي، لكنه أصبح جاهزاً للمشاركة، سواء أساسياً أو بديلاً، من أجل تقديم الإضافة المطلوبة للفريق، مؤكداً أن هذه المباراة تمثل فرصة تاريخية، هي الأفضل منذ سنوات طويلة، لتحقيق حلم التأهل، داعياً إلى استثمارها بأفضل صورة ممكنة". من جانبه، شدد لاعب المنتخب الوطني، كران نبيل، على أن المنتخب استعد بشكل مثالي للمباراة، بفضل العمل المتواصل للجهاز الفني وتركيز اللاعبين العالي. وأوضح نبيل أن "جميع التحضيرات انصبت على هذه المباراة المصرية، التي تعد الأهم

شاد صابر يحصد فضية بطولة تركيا للباراتايكواندو



بغداد / متابعة الزوراء
حقق البطل العراقي، شاد صابر، إنجازاً مميزاً، بحصوله على الميدالية الفضية في منافسات بطولة تركيا المفتوحة G4 للباراتايكواندو لفئة وزن فوق الثقيل بمشاركة أكثر من أربعين دولة من مختلف أنحاء العالم. وقال رئيس اتحاد الباراتايكواندو حيدر الشكري إن "هذا الإنجاز يعكس حجم التطور الذي يشهده اتحاد اللعبة والجهود الكبيرة المبذولة من قبل اللاعبين والجهازين الفني والإداري، مشيراً إلى أن المنافسة كانت على مستوى عالٍ جداً وشهدت حضور نخبة من أبطال العالم". وأضاف أن "شاد صابر قدم أداءً بطولياً يعبر عن روح الإصرار والعزيمة التي يتمتع بها الرياضي العراقي رغم التحديات، مؤكداً أن هذا الفوز يعد خطوة مهمة نحو تحقيق المزيد من الإنجازات في المحافل الدولية ورفع اسم العراق عالياً". وأشار إلى أن "الاتحاد مستمر في دعم اللاعبين، وتوفير أفضل سبل الإعداد للمشاركة المقبلة من أجل تحقيق نتائج تليق بتاريخ الرياضة العراقية وتطلعات الجماهير".

إتحاد تنس الطاولة يحدد موعد انطلاق الدوري



بغداد / حسين الجنابي
أكد السيد هرده رؤوف، رئيس الاتحاد العراقي لتنس الطاولة، أن الدوري التنس الطاولة سيطلق منتصف الشهر المقبل للرجال والنساء في المركز التدريبي للاتحاد في بغداد، حيث سيشترك في الدوري 12 نادياً لاختيار أربعة أندية تصاف إلى الأندية الأربعة التي تأهلت من التجمع الثاني المرحلة الأولى الذي أقيم شباط الماضي، ليصبح مجموع أندية دوري النخبة ثمانية أندية ويحدد موعد انطلاقه في وقت لاحق. من جانب آخر، ذكر السيد رؤوف أن تصفيات اسيا للفئات العمرية تم تأجيلها المقرر إقامتها في الأردن نهاية هذا الشهر، كما تأجلت بطولة اسيا بسلسلة عمان، وتعود هذه التأجيلات إلى وضع المنطقة الأمني وضعوبة المواصلات، وسيشترك السيد رؤوف في اجتماع الاتحاد الدولي للعبة الذي سيقام في لندن نهاية الشهر المقبل.

الطلبة يواجه النفط وديربي دهوك وزاخو غداً في دوري النجوم

التي جرت أحداثها على ملعب ديالى. وانتهى الشوط الأول بتقدم النجف بهدفين دون مقابل لديالى، حيث جاء الهدف من طريق اللاعب سجاد علاء في الدقيقة 21، وأضاف النجف هدفه الثاني عن طريق اللاعب محمد جاسم عبود في الدقيقة 39. وفي الشوط الثاني قلص ديالى النتيجة عن طريق حسين يونس ناصر في الدقيقة 69. وبهذا الفوز رفع النجف رصيده في دوري النجوم، للنقطة 14 بالمرکز 19، وتجمد رصيد ديالى عند النقطة 28 بالمرکز 15. وضمن المنافسات ذاتها تعادل فريق أربيل مع مضيفه في فريق نفط ميسان سلبياً من دون أهداف، في المباراة التي جرت أحداثها بنفس التوقيت على ملعب ميسان الأولي. وبهذه النتيجة رفع فريق أربيل رصيده للنقطة 50 بالمرکز الثالث، كما رفع نفط ميسان رصيده للنقطة 22 بالمرکز 16.

ترتيب الفرق، إذ انفرد فريق القوة الجوية بصدارة الترتيب برصيد 58 نقطة، يليه الشرطة في المركز الثاني بـ52 نقطة، ثم أربيل ثالثاً بـ50 نقطة، والطلبة رابعاً بـ47 نقطة، فيما جاء الزوراء خامساً بـ45 نقطة، والكرمة سادساً بـ43 نقطة. هذا ويتصدر لاعب أربيل شيرزود تيمبروف قائمة هدافي الدوري برصيد 20 هدفاً، يليه فيديليس كوكو لاعب الغراف بـ14 هدفاً، ثم لويونيل أتيبا لاعب الشرطة بـ13 هدفاً، فيما جاء علاء الدين الدالي لاعب الموصل رابعاً بـ12 هدفاً. وحقق فريق النجف فوزاً مهماً على فريق ديالى، بينما تعادل فريق أربيل مع فريق نفط ميسان، في ختام مواجهات الجولة 24 من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وتمكن فريق النجف من تحقيق الفوز على مضيفه فريق ديالى بنتيجة 2-1، في المباراة



وشهدت الجولة الـ24 تغييرات لافتة في

محمد: إتحاد السلة يجتمع بالأولمبية الخميس المقبل

بغداد / طه الجنابي
عسدة / قحطان سليم
أكد السيد ديار محمد رئيس الاتحاد العراقي لكرة السلة، الذي انتخب مؤخرًا مع مجلس ادارة لقيادة الاتحاد لأربع سنوات قادمة، ان المجلس المقبل سيشهد اجتماعاً مهماً مع اللجنة الأولمبية وهذا الاجتماع سيركس لمناقشة اولويات عمل الاتحاد القادمة ومنها المشاركات الخارجية والدوري وملفات اخرى. وأضاف السيد ديار ان اجتماعاً مهماً سيعقد مع الاندية للوقوف على الاحتياجات وسبل معالجتها بكل تفصيلاتها من اجل انطلاق

الدوري بانسحابية من دون تكلّف وهذا الامر يحتاج الى معالجة فورية. وأضاف ان المرحلة المقبلة لكرة السلة تحتاج الى مسؤولية تضامنية من جميع الاطراف وعودة الفعالية الى ألقها وعملها بشكل منظم، يعكس مكانتها في الرياضة العراقية والعربية من اولوياتنا تطوير اللاعب المحلي وكذلك الاستعانة باللاعب المغترب لتعزيز صفوف المنتخب والتركيز على فتح الاكاديميات في المحافظات. وذكر أن "العمل داخل الاتحاد سيكون قائماً على مبدأ الشراكة والعمل الجماعي"، مؤكداً

أنه لن يعمل بمفرده، حيث لا يوجد مفهوم الرئيس والمرؤوس، بل العمل جميعاً كفريق واحد من أجل إنقاذ كرة السلة العراقية وإعادتها إلى مسارها الصحيح. وأشار إلى أن "من أبرز اولويات المرحلة القادمة تنظيم المسابقات المحلية، سواء لدوري المتقدمين أو الفئات العمرية، مع التركيز بشكل خاص على القواعد السنوية، باعتبارها الأساس الحقيقي لبناء منتخبات وطنية قوية قادرة على المنافسة مستقبلاً". وبنه صديق إلى أن "المرحلة المقبلة ستعتمد على مبادئ الحكمة الرشيدة والشفافية في

تساعد اللاعبين على التركيز الكامل داخل الملعب بعيداً عن أي مؤثرات خارجية. فاليوم، الطموح لم يعد كما كان بل أصبح أعلى سقفاً وأكثر جرأة، نحن أمام جيل يعيش مرحلة ذهبية من الدعم والتطور، ما يجعل الآمال كبيرة في تقديم مباراة مختلفة تعيد رسم صورة المنتخب في الأذهان العالمية. فالجميع يعلم ويعي جيداً أن كرة القدم لا تعترف إلا بالعلماء داخل الملعب، والتاريخ لا يُكتب بالتمنيات بل بالجهد والعمل، وإذا ما اجتمعت الرغبة مع الانضباط والطموح مع التخطيط، فإن منتخبنا قادر على أن يكون أحد العناوين البارزة في الصحف العالمية، ويتأهل إلى المونديال العالمي عبر بوابة مباراة بوليفيا.

الشخصية وإثبات أن منتخبنا قادر على مجاراة أقوى المنتخبات. أما الملاك الفني فيقع عليه الدور الأكبر في إيصال الفريق للجاهزية التامة بالشكل الأمثل سواء من الناحية التكتيكية أو الذهنية، وقراءة المنافس واستغلال نقاط القوة لدينا، ومعالجة الأخطاء كلها عناصر حاسمة في مباراة لا تقلل أنصاف الحلول أو القسمة على اثنين، كما أن الجانب النفسي سيكون مفتاحاً مهماً، فالتعامل مع الضغوط في مثل هكذا مباراة قد يصنع الفارق بين فريق عادي وآخر يصنع الإنجاز. ولا يقل الدور الإداري أهمية، إذ إن هبة الأجواء المثالية، وتوفير كل سبل النجاح، ومنح الثقة والاستقرار عوامل

بصمة تحترم على الساحة الدولية لا سيما إذا ما تحقق الحلم وتأهلنا. فالعالم اليوم يجب أن ينظر إلى الكرة العراقية بعين مختلفة، وعلينا أن نكون مصنفين في حديثنا ونحن نشاهد التطور الفني والإداري الذي انعكس على مستوى اللاعبين في دوري نجوم العراق. هذا التحدي المتمثل بمباراة بوليفيا يضع على عاتق الجميع مسؤولية كبيرة تبدأ من اللاعبين داخل المستطيل الأخضر الذين يجب أن يدخلوا المباراة بروح قتالية عالية وانضباط تكتيكي وثقة تعكس حجم العمل الذي تم خلال معسكرهم التدريبي، فالجماهير اليوم لم يعد مقبولاً لديها التراجع أو الاكتفاء بردة الفعل، بل تطالب بالمبادرة وفرض

مرمى الكلمات

كفاح من أجل الإنجاز



موفق عبد الوهاب

سرقة ساعتين فاخرتين من وفد منتخب غانا

قالت الشرطة النمساوية إن اثنين من لاعبي منتخب غانا لكرة القدم أبلغا عن سرقة ساعة فاخرة من كل منهما من الفندق حيث يقيم فريقهما معسكره قبل مواجهة النمسا وديا في فيينا. وقال المتحدث باسم شرطة فيينا إن ساعتَي رولكس بقيمة الآلاف من اليورو ونقوداً سرقت من غرفتي منفصلتين في الفندق الواقع في الحي الثاني والعشرين بفيينا، الذي يقع بالقرب من مقر المباراة. ولم يكشف المتحدث باسم الشرطة هوية اللاعبين أو اسم الفندق، لكنه قال إن الواقعة لم تشهد أي أعمال عنف. ولم يرد الاتحاد الغاني لكرة القدم على الفور على طلب التعليق. ومثل هذه الحوادث نادرة نسبيًا في العاصمة النمساوية، سواء معدل الجريمة المنخفض في فيينا في تصورها بشكل متكرر للتصنيفات العالمية للمدن ذات أعلى مستويات جودة الحياة.

سكالوني غير قلق من أداء الأرجنتين قبل بدء حملة الدفاع عن اللقب العالمي

بوينس آيرس / متابعة الزوراء
في ليلة كان يُفترض أن تكون بروفة جيدة قبل المونديال، خرج المنتخب الأرجنتيني بفوز باهت على موريتانيا (2-1) في المباراة الودية التي أقيمت فجر أمس السبت على ملعب "لا بومونيرا"، ضمن استعداداته لكأس العالم المقبلة. ورغم النتيجة الإيجابية، فإن الأداء المتواضع أثار قلقًا واسعًا في الأوساط الرياضية والإعلامية، خصوصًا بعد أن بدت كتيبة ليونيل سكالوني بعيدة تمامًا عن مستواها المعروف كبطل للعالم 2022. وجاءت المباراة في ظل إلغاء مواجهة "الفيثاليسما" التي كانت مقررة أمام بطل أوروبا، بسبب التوترات السياسية، ما اضطر الاتحاد الأرجنتيني إلى ترتيب مباراتين وديتين في اللحظات الأخيرة. إلا أن الأداء أمام موريتانيا لم يكن على قدر التطلعات، حيث افتقد الفريق للانسجام والحدة، وظهر بمستوى أقل من المتوقع قبل أسابيع قليلة من انطلاق البطولة العالمية. ولم يتردد المدرب ليونيل سكالوني في توجيه انتقادات صريحة لأداء فريقه خلال المؤتمر الصحفي بعد اللقاء، قائلاً: "المباراة لم تكن جيدة، هذه هي الحقيقة. يمكن استخلاص العديد من الدروس من هذا الأداء. الفريق لم يكن في يومه، ويجب أن نتعرف بذلك ونعالج الأمر



سريفاً. وأضاف: "لست قلقاً، لكن هناك أشياء يجب تصحيحها، ومن الأفضل أن يحدث ذلك الآن. أحياناً عندما تجرب أسلوباً مختلفاً، يتأثر الأداء، لكننا نعلم

كان الأداء ضعيفاً للغاية. افتقرنا للكثافة والسرعة والانسجام. عندما ترندي قميص المنتخب الوطني، عليك أن تقدم أفضل ما لديك. لقد هاجمونا كثيراً، ولم تكن نعرف الخصم جيداً. الحمد لله أن مباراة الفيثاليسما أغيت، لأننا لو لعبنا بهذا المستوى هناك لخسرنا". وأضاف مارتينيز، أن إصابة المهاجم خواكين بانيشيلي بقطع في الرباط الصليبي خلال تدريبات الخميس أثرت على الحالة الذهنية للفريق، قائلاً إن اللاعبين خصوصاً اللقواء بحذر مفرط خوفاً من الإصابات قبل المونديال. وفي الوقت الذي خرجت فيه الأرجنتين بأداء باهت، حقق منافسوها في المجموعة الموندالية نتائج لافتة. فقد اكتسحت النمسا منتخب غانا بخماسية (5-1)، فيما حققت الجزائر فوزاً كاسحاً على جواتيمالا (7-0)، بينما فرضت الأردن التعادل على كوستاريكا (2-2)، وعلق سكالوني على هذه النتائج قائلاً: "شاهدنا أجزاء من مبارياتي الجزائر والنمسا، لقد فازوا بأكساح. إنهم خصوم أقوياء وسيصعبون المهمة علينا. كأس العالم تُحسم بتفاصيل صغيرة، ونحن نعرف ذلك جيداً منذ مباراتنا الأولى في المونديال السابق أمام السعودية. نحن الآن على المحك".

توخيل: استقبال الجمهور لولايت كان متبايناً



لندن / متابعة الزوراء
قال الألماني توماس توخيل مدرب المنتخب الإنجليزي عقب التعادل مع ضيفه منتخب أوروغواي: "كان هناك بعض صيحات الاستهجان واستقبال متباين (لوايت)، وبالطبع أنا أشعر بخيبة أمل.. لقد استحق مكانة في التشكيلة وكان قريباً جداً من منحنا هدف الفوز". وأضاف: "كما أنني أتفهم أن ذلك حدث مع لاعبين آخرين هنا من قبل. عليه أن يتحمل الأمر والمضي قدماً. ليكون مستعداً لكتابة فصل جديد" ومع غياب هاري كين وبوكايو ساكا وديكلان رايس وجود بلينجهام بسبب إراحة المدرب لهم أو عدم وجودهم ضمن التشكيلة، كانت هذه الأملية فرصة لبعض لاعبي توخيل الاحتياطيين لإثبات جداتهم بالحصول على مقعد في الطائرة المتجهة إلى كأس العالم. وخاض هاري جوايس أول مباراة له مع إنجلترا منذ 18 شهراً، بينما شارك زميله في الدفاع فيكاو توموري في أول مباراة دولية له منذ عام 2023.

أويرازبال سعيد بثباته على صربيا

سجل المهاجم ميكيل أويرازبال هدفين رائعين في الشوط الأول، بينما أحرز البديل فيكتور مونيوز هدفاً في مباراته الدولية الأولى مع المنتخب الأول، لتفوز إسبانيا بـ3-0 صفر على صربيا ودياً استعداداً لكأس العالم لكرة القدم 2026. وحلت صربيا محل الأرجنتين في المباراة التي كان من المقرر أن تلعبها إسبانيا في قطر، والتي أُلغيت بسبب الصراع الدائر في الشرق الأوسط. وقال أويرازبال: "بسبب الظروف في الخليج، كانت علينا خوض هذه المباراة، لكننا كنا على يقين من أن أفضل طريقة لمواجهة ما هو قادم هي بذل كل ما في وسعنا ومحاولة النظر للإيجابيات". "كنت سعيداً بتسجيل الهدف، لم أكن أتخيل أن أكون من بين الهدافين، وأنا سعيد من أجل كل من حضروا، وسعيد من أجل فيكتور مونيوز. لا يهم من يلعب، ما يهم هو الفريق".

الأخضر يكرر رقماً سلبياً والحمدان يعتذر للجماهير

جدة / متابعة الزوراء
تسبب الظهور الباهت للمنتخب السعودي في ودية مصر التي انتهت بخسارة "الأخضر" برباعية دون رد، في تحقيق رقم كارثي. ولم يظهر المنتخب السعودي بالشكل المطلوب على المستويين الهجومي والدفاعي، وهو ما تسبب في انتقادات قوية للمدير الفني الفرنسي، وبحسب موقع "سوفاسكور" لإحصائيات كرة القدم، فإن المنتخب السعودي لم يقم بأي تسديدة خلال مواجهته مصر، ليكرر ما فعله أمام المكسيك في كأس بنائنية دون رد، يوم 29 يونيو/حزيران 2025، ضمن منافسات الدور ربع النهائي من كأس النخبة. ويستعد المنتخب السعودي لمواجهة نظيره الصربي، مساء الثلاثاء المقبل، في ختام الأجنحة الدولية لشهر مارس/آذار الجاري. وقدم عبدالله الحمدان مهاجم منتخبنا الوطني الأول لكرة القدم اعتذاره للجماهير السعودية بعد الخسارة برباعية ثقيلة أمام منتخب مصر في اللقاء الودي الذي جمع بينهما في جدة ضمن تحضيرات المنتخب للمشاركة في كأس العالم 2026، مشيراً إلى أن الجميع يتحمل المسؤولية. حيث قال الحمدان في تصريحات لوسائل الإعلام بعد نهاية المباراة: "مبروك لمنتخب مصر، ونعتذر لجماهيرنا، هذه مواجهة ودية، كنا نطمح لتقديم مستوى أفضل مما حدث اليوم، الجميع يتحمل المسؤولية، وبإذن الله في قادم المباريات نتحسن ونحقق نتائج إيجابية". وأضاف: "الجميع اليوم كان مقصراً، وهذا واضح من الأداء في الملعب، ونتحمل المسؤولية، ونعد الجماهير بتقديم الأفضل". وتابع: "منتخب مصر منتخب قوي ويمتلك إمكانات كبيرة، ولما تستقبل هدفاً مبكراً وأخر في أول دقائق المباراة سيكون ذلك صعباً، ولكن هذا درس نتعلم منه".

كلوب: صلاح قادر على اللعب حتى سن الأربعين

لايبتيش/ متابعة الزوراء
قال يورجن كلوب، مدرب ليفربول السابق، إن محمد صلاح قادر على اللعب حتى يبلغ الأربعين من عمره، وإن رحيله عن الفريق المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم يفتح آفاقاً جديدة أمامه. وأعلن صلاح (33 عاماً)، وهو أحد أعظم لاعبي ليفربول على الإطلاق، هذا الأسبوع أنه سيغادر أنفيلد في نهاية الموسم، وساعد صلاح الذي تعاقده معه كلوب قادماً من روما في عام 2017، لليفربول على الفوز بالدوري الإنجليزي مرتين، ودوري أبطال أوروبا مرة واحدة، وكأس السوبر الأوروبية مرة واحدة، وكأس الاتحاد الإنجليزي مرة واحدة، وكأس الرابطة مرتين، وكأس درع المجتمع مرة واحدة. وقال المدرب الألماني لهيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي): "وضع معايير جديدة تماماً للاعب كرة القدم المحترف - قدر الجهد الذي يمكنك بذله، ومدى اهتمامك بالتعافي وكل شيء. الآن يرحل عن النادي، لكنني لن أتفاجأ إذا لعب ست أو سبع سنوات أخرى".



لاعبو إيران يحملون حقائب مدرسية تضامناً مع استشهاد طالبات مدرسة

بيليك / متابعة الزوراء
ارتدى لاعبو منتخب إيران لكرة القدم للرجال شارات سوداء على أزرعهم وحملوا حقائب مدرسية أثناء عزف النشيد الوطني قبل مباراة في تركيا، في ما وصفه مسؤول في الفريق بأنه احتجاج على مقتل تلميذات في اليوم الأول من الحرب الإيرانية. وكانت إيران تخوض مباراة ودية ضد نيجيريا في مدينة بيليك على البحر المتوسط قبل انطلاق كأس العالم في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا، حيث يكتنف الغموض مشاركتها بسبب الصراع. واصطف اللاعبون حاملين حقائب ودية وبنفسجية عليها شرائط، في إشارة إلى الهجوم على مدرسة شجرة طيبة الذي تقول طهران إنه أسفر عن مقتل أكثر من 175 شخصاً بينهم أطفال ومعلمين في اليوم الأول من الضربات الأمريكية الإسرائيلية المشتركة. وقال مهدي محمد نبي، نائب رئيس الاتحاد الإيراني لكرة القدم، لرويترز إن اللاعبين قرروا تنظيم هذه الوقفة الاحتجاجية بوصفهابادرة رمزية للتضامن مع الضحايا.



أضاف محمد نبي بالفارسية عبر مترجم من الاتحاد الإيراني: "لقد تأثروا بشدة بقتل مدرسة الفتيات وأرادوا التعبير عن تعاطفهم. كان هذا قراراً جماعياً للفريق. نحن متحدون". ويعتقد المحققون العسكريون الأمريكيون أن من المحتمل أن تكون القوات الأمريكية مسؤولة

فان دايك: حققنا فوزاً جيداً على النرويج

أمستردام / متابعة الزوراء
نجحت هولندا في قلب النتيجة لتفوز على النرويج 2-1 في مباراة جرت ضمن الاستعدادات لهائيات كأس العالم لكرة القدم، حيث سجل تيجاني ريندرز هدف الفوز على استاد أمستردام أرينا. وصمدت النرويج أمام الضغط الهولندي المبكر لتفتتح التسجيل في الدقيقة 24 عن طريق أندريس شيلدروب، لكن قائد الفريق المضيف فيرجيل فان دايك أدرك التعادل قبل 10 دقائق من نهاية الشوط الأول. وجاء هدف الفوز لريندرز في الدقيقة 51، حيث كتفت هولندا الضغط على المنتخب النرويجي الذي لعب بدون إرينج هالاند أو مارتين أوبديارد. وقال فان دايك مدافع المنتخب الهولندي: "بشكل عام، قدمنا مباراة جيدة أمام منافس قوي". وأضاف قائد هولندا: "أعتقد أننا كنا الأفضل في الشوط الثاني، وهو ما يرجع في جانب منه لإصابتهم بإرهاق بشكل أكبر. في النهاية، صنعنا فرصاً كافية لتسجيل المزيد من الأهداف. كنا متماسكين دفاعياً أيضاً. حققنا فوزاً مستحقاً، والآن سنواصل المشوار".

مدرب السنغال: نحن أبطال أفريقيا بلا شك

استعداداً لكأس العالم. وفي المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة، قال ثياو إنه يريد من فريقه التركيز على كرة القدم وتجذب الجدل الدائر حول قرار الاتحاد الأفريقي. وقدمت السنغال هذا الأسبوع استئنافاً إلى محكمة التحكيم الرياضية التي تتخذ من سويسرا مقراً لها. وأضاف ثياو، الذي كان في قلب الحدث المثير للجدل الذي أدى إلى خروج الفريق من الملعب وعوقب بشدة على أفعاله: "أهم شيء هو ألا يتشتت انتباهنا". وسيُسمح له بقيادة السنغال في كأس العالم في يونيو/حزيران، وتلعب السنغال ودياً أمام جامبيا في دكار يوم الثلاثاء المقبل. وقال ثياو للصحفيين: "نعرف أننا أبطال أفريقيا. وسنواصل العمل للفوز بمزيد من الألقاب. ومن الواضح في أذهاننا أن البطولات والألقاب تُحسم على أرض الملعب. وقد فعلنا ذلك: نحن أبطال أفريقيا".



بازل / متابعة الزوراء
سجل فلوريان فيرتس هدفين، أحدهما هدف الفوز في الدقيقة 86، وقدم تمريرتين حاسمتين، ليقلب منتخب ألمانيا تأخره مرتين ويهزم مضيفه سويسرا 3-4 ودياً، استعداداً لكأس العالم لكرة القدم التي تقام في يونيو/حزيران المقبل. ووضع فيرتس (22 عاماً) فريقه في المقدمة 2-3 بعد مرور ساعة بتقليل بتسديدة مقوسة منتهلة من مسافة 18 متراً، وسجل هدف الفوز بتسديدة أخرى رائعة من حافة منطقة الجزاء في مباراة ممتعة. وكان فيرتس، الذي غاب عن كأس العالم 2022 بسبب الإصابة، يعاني من تراجع في مستواه في موسمه الأول مع ليفربول، لكنه قدم اليوم أفضل مستوياته مع المنتخب. وقال فيرتس: "نعم، على الأرجح، مع أربع مساهمات تهديفية. نتظرنا مرحلة صعبة في كأس العالم، وبالطبع نريد الوصول إلى النهائي والفوز باللقب، لكننا نعلم جميعاً أن الطريق سيكون صعباً للغاية".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

الوقت	البطولة
١٨:٠٠	الدوري المغربي
٢٢:٠٠	مباراة دولية ودية

المباراة	الكوكب المرادى * الجيش الملكي
١٨:٠٠	كولومبيا * فرنسا

رقميات

البصمة الرقمية ... سر الاغتيالات !



د. مهند حبيب السماوي

الكثير من الظواهر المعقدة في العصر الرقمي.

فما هي البصمة الرقمية؟ وكيف تتشكل؟ والتفاصيل المرتبطة بها؟

أولاً: البصمة الرقمية هي مجمل الحصيلية التراكمية للأثار التي تنتج نتيجة استخدام الإنسان للتقنيات الرقمية وتفاعله مع العالم الافتراضي.

ثانياً: البصمة قد تتشكل بشكل مباشر عبر ما ينتشر الشخص، أو بشكل غير مباشر عبر ما ينتشره

عنه الآخرين.

ثالثاً: هذه البصمة تُحوّل الإنسان إلى مجموعة من البيانات والمعلومات التي تمثله وتجسده لدى الشركات التقنية والدول التي قد تتعاون معها.

رابعاً: حتى بدون وجود الإنترنت، تستمر الأجهزة، الشبكات، والبيئة المحيطة في إنتاج بيانات عن الفرد.

خامساً: البصمة تكشف كيف يتحرك المستخدم، ومتى يظهر، وشبكة علاقاته، وتفاعلاته، أي أنها تبني "نمط حياة" يمكن

تحليله والتنبؤ به.

سادساً: ساهم تطور تقنيات الذكاء الاصطناعي بشكل كبير في تسريع جمع البيانات وتحليلها خوارزمياً، وتحويل السلوك إلى نموذج سلوكية دقيقة قابلة للتوقع.

سابعاً: الأصدقاء، والبيئة المحيطة، يساهمون جميعهم في تشكيل البصمة للمستخدم، حتى دون وعيه.

ثامناً: البصمة ليست معلومة واحدة، وإنما هي تراكم آلاف الإشارات الصغيرة التي تبني عليها

وتتشكل، بالتالي، الصورة الكاملة.

تاسعاً: الزمن هو العامل المهم في البصمة الرقمية، فكلما طال مدة جمع البيانات، أصبحت البصمة أكثر دقة، وتحوّل السلوك إلى نموذج يمكن التنبؤ به.

عاشراً: في العصر الرقمي، لا يمكن إلغاء البصمة بالكامل، لكن يمكن تقليل بياناتها، أو التشويش عليها، أو كسر أنماطها عن طريق

استخدام متصفحات معينة أو إيقاف تحديد الموقع أو إلغاء بعض الاشتراكات.

ونستطيع ان نقول : البصمة

الرقمية أصبحت نسخة ثانية من الإنسان، يمكن تحليلها وفهمها، أحياناً، على نحو يفوق فهمه لنفسه، وقد تحولت إلى بنية أساسية تترك من خلالها الهوية الإنسانية عبر بيانات وسلوكيات وأنماط قابلة للرصد والتحليل.

وتطبقاً لذلك، أصبحت البصمة مصدراً رئيسياً لتتبع الأفراد ومراقبتهم واستهدافهم من قبل الشركات والدول، ضمن سياقات أمنية وتجارية وسياسية معقدة.

هل نعيش مستقبل الروبوتات المقاتلة قريباً؟

المستخدمة في الهجوم، وذلك حسب تقرير من صحيفة "واشنطن بوست" (The Washington Post) الأمريكية. ورغم أن علاقة البنتاغون و"أنثروبك" لم تعد جيدة بسبب اعتراض الأخيرة على استخدام أدواتها في تطوير أسلحة ذاتية التشغيل وأنظمة مراقبة شاملة، إلا أن البنتاغون وجد بديلاً في "أوبن إيه آي" (OpenAI) الأمريكية التي يقودها رئيسها التنفيذي سام ألتمان وهو من المقربين من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

وتؤكد هذه الاستخدامات أن الذكاء الاصطناعي اليوم أصبح قادراً على التخطيط وتنفيذ مخططاته العسكرية عبر المسيرات وغيرها من الروبوتات التي يتاح له التحكم بها. وبينما يظن البعض أننا لا نملك اليوم روبوتات قادرة على التحكم بالأسلحة والمشاركة في الهجمات العسكرية بشكل مباشر، إلا أن هذا أبعد ما يكون عن الحقيقة، إذ تعمل الشركات جاهدة لتطوير هذه الروبوتات البشرية.

تطورات كبيرة في الروبوتات البشرية في نهاية فبراير/شباط 2026، خرجت شركة "فانديشن" (Foundation) الأمريكية العاملة في قطاع الروبوتات البشرية بمجموعة من المقاطع التي تعلن عن أحدث إنتاجاتها في الروبوتات البشرية.

ويدعى هذا الروبوت "فانتوم إم كيه-1" (Phantom MK-1)، وهو يمتاز بتصميم مستوحى من أفلام الخيال العلمي بفضل هيكله المطلي باللون الأسود والأبيض الكربون، فضلاً عن خوزة زجاجية تغطي وجهه. واستعرضت الشركة قدرة الروبوت على الإمساك بنسخ وهمية غير فعالة من أسلحة مختلفة بما فيها بنادق إم 16 الشهيرة، فضلاً عن قدرته على تفكيك القنابل وتربيتها.



رسمت سلسلة أفلام "ترميناتور" (Terminator) عبر عدة أفلام ومسلسلات وألعاب صورة قائمة مستقبل تسود فيه الآلة وتحارب البشرية، ويقود هذه المعركة عقل من الذكاء الاصطناعي يدعى "سكاي نت" (Skynet) وأذرع من الروبوتات المقاتلة القادرة على استخدام الأسلحة المنطوية. ويبدو أن الشهور الماضية أثبتت أن هذا المستقبل الذي كنا نظنه مستبعداً عند صدور السلسلة للمرة الأولى في ثمانينيات القرن الماضي ليس بعيداً كما كنا نظن.

"سكاي نت" لم تعد تقنية مستقبلية تصور سلسلة الأفلام الذكاء الاصطناعي الخاص بها "سكاي نت" كتقنية مستقبلية واعية وقادرة على اتخاذ القرارات المناسبة بنفسها دون الحاجة إلى أي تدخل خارجي.

وتشمل هذه القرارات القدرة على تحديد الأهداف الحيوية والاستراتيجية واستهدافها بشكل واضح وتعطيل سلاسل الإمداد وتعزيز كفاءة القتل. وبينما كان هذا الأمر يبدو جزءاً من المستقبل في الماضي، إلا أن أحداث الحرب الحالية وما سبقها، كانت دليلاً واضحاً على وصولنا إلى عصر يستطيع فيه الذكاء الاصطناعي اتخاذ القرارات العسكرية بشكل فعال.

على سبيل المثال، اعتمدت وزارة الحرب الأمريكية - البنتاغون - على تقنيات الذكاء الاصطناعي التي تقدمها شركة "أنثروبك" (Anthropic) الأمريكية للتخطيط لاختطاف الرئيس الفرنسي نيكولاس مادورو في مطلع هذا العام وفق تقرير نشرته صحيفة "وول ستريت جورنال" (The Wall Street Journal) الأمريكية.

ثم كررت الأمر في الحرب مع إيران واعتمدت عليه بشكل محوري في تحديد الأهداف الاستراتيجية والتخطيط للهجوم والاستعداد له فضلاً عن التحكم في المسيرات

غوغل تطلق رسمياً ميزة البحث الحي بالصوت والكاميرا عالياً

البصري لـ"نن" والقدرات الحوارية لـ جيمناي، مما يلغي الخط الفاصل بين البحث عن الصور والبحث النصي.

ووفقاً لمصادر مطلعة، بدأت الميزة بالظهور تدريجياً مستخدماً تطبيق غوغل على نظامي أندرويد وآي أو إس. حيث يظهر للمستخدمين زر "لايف" (Live) جديد بجوار أيقونة الميكروفون التقليدية في شريط البحث.

وتشير التقارير إلى أن غوغل قامت بتحسين استهلاك الطاقة لهذه الميزة، مما يسمح باستخدام الكاميرا والمعالجة السحابية لفترات أطول دون استنزاف كبير للبطارية، وهو تحد تقني كان يواجه النسخ التجريبية السابقة.

وفيما يتعلق بالخصوصية، أكد المتحدث باسم غوغل، في تصريح لوكالة رويترز، أن "البحث الحي" مصمم مع مراعاة بروتوكولات الخصوصية الصارمة للمستخدمين، حيث لا يتم تخزين البث المباشر للكاميرا أو الصوت إلا بموافقة المستخدم الصريحة لتحسين النموذج، مع توفير خيارات سهلة لمسح سجل البحث الحي فور انتهائه.

ويأتي إطلاق هذه الميزة في وقت تشتهل فيه المنافسة بين غوغل ومواطنيها شركتي أوبن إيه آي، مطورة تشات جي بي تي، وأبل، حيث تسعى كل منها للسيطرة على سوق المساعدات الشخصية القائمة على الرؤية والصوت.

أبرز الخصائص التقنية المحادثة المستمرة: تتيح الميزة "المقاطعة الحوارية"، حيث يمكن للمستخدم مقاطعة المساعد أثناء الشرح لإضافة تفاصيل جديدة دون الحاجة لإعادة صياغة السؤال من البداية.

أعلنت شركة غوغل الأمريكية رسمياً عن الإطلاق العالمي لميزة "البحث الحي" (Search Live)، وهي تقنية تدمج بين الرؤية الحاسوبية ومعالجة الصوت الفورية لتغيير طريقة تفاعل المستخدمين مع محرك البحث.

وتأتي هذه الخطوة، وفقاً لبيان الشركة المنشور عبر مدونتها التقنية للرسمية ذا كيوورد (The Key - word)، كجزء من استراتيجية غوغل لتعميم الذكاء الاصطناعي التوليدي في الحياة اليومية. وأوضح تقرير تقني نشره موقع ذا فريج التقني الأمريكي أن الميزة الجديدة تعتمد بشكل كلي على نموذج جيمناي 3.1 فلاش

ييف (Gemini-3.1 Flash ni Live)، وهو أحدث إصدارات غوغل المصممة لتقليل زمن الاستجابة إلى مستويات غير مسبوق. وتسمح هذه التقنية للمستخدم بفتح كاميرا الهاتف وتوجيهها نحو أي جسم أو مشهد، ثم طرح أسئلة صوتية مفصلة حول ما يراه في الوقت الفعلي. وبحسب تجربة أجراها خبراء موقع تيك رادار التقني الأمريكي، يمكن للمستخدم توجيه الكاميرا نحو محرك سيارة معطل وسؤال المساعد: «ما هو هذا الجزء، وكيف يمكنني التحقق مما إذا كان بحاجة لتغيير؟»، ليقوم النظام بتحليل الصورة وتقديم إجابة صوتية فورية مدعومة بخطوات عملية وروابط لمصادر تقنية.

أعلنت شركة غوغل الأمريكية رسمياً عن الإطلاق العالمي لميزة "البحث الحي" (Search Live)، وهي تقنية تدمج بين الرؤية الحاسوبية ومعالجة الصوت الفورية لتغيير طريقة تفاعل المستخدمين مع محرك البحث.

وتأتي هذه الخطوة، وفقاً لبيان الشركة المنشور عبر مدونتها التقنية للرسمية ذا كيوورد (The Key - word)، كجزء من استراتيجية غوغل لتعميم الذكاء الاصطناعي التوليدي في الحياة اليومية. وأوضح تقرير تقني نشره موقع ذا فريج التقني الأمريكي أن الميزة الجديدة تعتمد بشكل كلي على نموذج جيمناي 3.1 فلاش

ييف (Gemini-3.1 Flash ni Live)، وهو أحدث إصدارات غوغل المصممة لتقليل زمن الاستجابة إلى مستويات غير مسبوق. وتسمح هذه التقنية للمستخدم بفتح كاميرا الهاتف وتوجيهها نحو أي جسم أو مشهد، ثم طرح أسئلة صوتية مفصلة حول ما يراه في الوقت الفعلي. وبحسب تجربة أجراها خبراء موقع تيك رادار التقني الأمريكي، يمكن للمستخدم توجيه الكاميرا نحو محرك سيارة معطل وسؤال المساعد: «ما هو هذا الجزء، وكيف يمكنني التحقق مما إذا كان بحاجة لتغيير؟»، ليقوم النظام بتحليل الصورة وتقديم إجابة صوتية فورية مدعومة بخطوات عملية وروابط لمصادر تقنية.

ييف (Gemini-3.1 Flash ni Live)، وهو أحدث إصدارات غوغل المصممة لتقليل زمن الاستجابة إلى مستويات غير مسبوق. وتسمح هذه التقنية للمستخدم بفتح كاميرا الهاتف وتوجيهها نحو أي جسم أو مشهد، ثم طرح أسئلة صوتية مفصلة حول ما يراه في الوقت الفعلي. وبحسب تجربة أجراها خبراء موقع تيك رادار التقني الأمريكي، يمكن للمستخدم توجيه الكاميرا نحو محرك سيارة معطل وسؤال المساعد: «ما هو هذا الجزء، وكيف يمكنني التحقق مما إذا كان بحاجة لتغيير؟»، ليقوم النظام بتحليل الصورة وتقديم إجابة صوتية فورية مدعومة بخطوات عملية وروابط لمصادر تقنية.

سامسونج تطلق متصفحها الخاص لأجهزة ويندوز

واستمرارية الاستخدام بين الأجهزة. ويدعم المتصفح الجديد مزايا أساسية متوقعة، تشمل مزامنة العلامات المرجعية وسجل التصفح بين الهاتف والحاسوب، مع إمكانية استئناف جلسات التصفح من حيث توقف المستخدم في أي جهاز، كما يوفر تكاملاً مع خدمات "Samsung Pass" لتخزين بيانات تسجيل الدخول وإدخالها تلقائياً بنحو آمن. ويميّز متصفح سامسونج "Samsung Browser" بإدماج مساعد ذكي مطوّر بالتعاون مع شركة perplexity، قادر على فهم محتوى الصفحات

أطلقت شركة سامسونج إصداراً جديداً من متصفحها الخاص "Samsung Browser" لأجهزة الحاسوب العاملة بنظام ويندوز، بهدف منافسة متصفح جوجل كروم وغيره من المتصفحات المكتبية، بالإضافة إلى تعزيز تكامل أجهزتها مع الحواسيب. ويأتي إطلاق النسخة المكتبية بعد سنوات من اقتصر وجود المتصفح على الهواتف، إذ تسعى سامسونج إلى تقديم تجربة استخدام سلسة، وخاصة لمستخدمي أجهزة "جالاكسي"، مع التركيز على ما تصفه بـ"قدرات الذكاء الاصطناعي الوكيل"

إندونيسيا تتبنى قيود وصول الأطفال

لمواقع التواصل

من يوم الجمعة. وأضافت وزيرة أمن تيك توك تخطط لتعطيل حسابات من هم دون سن 16 عاماً تدريجياً، بينما تعمل "روبوكس" على تعديل ميزاتها لن هم دون سن 13 عاماً. وقالت منصة إكس إنها سترفع الحد الأدنى لسن المستخدمين إلى 16 عاماً، كما أعلنت "روبوكس" أنها تخطط لإضافة ضوابط إضافية على المحتوى والتواصل للاعبين دون سن 16 عاماً في إندونيسيا. وقالت يوتيوب لإندونيسيا يوم الجمعة إنها تتفق مع نهج التقييم الذاتي القائم على المخاطر في هذه اللوحة.

تعطيلها. ولا يزال بإمكان الأطفال الصغار استخدام بعض الخدمات الأقل خطورة، مع مراعاة إجراءات حماية أكثر صرامة، مثل إعدادات الخصوصية العالية الافتراضية، والرعاية الأبوية، وقيود تتبع المواقع وإنشاء الملفات الشخصية. وقالت وزيرة الاتصالات والشؤون الرقمية، موتيا حفيظ، في بيان لها، إن منصات إكس وبيجو لايف وتيك توك وروبوكس من بين المنصات التي أجرت أو أعلنت عن تغييرات امتثالا للسياسة الجديدة حتى وقت متأخر



وقد تزايدت المخاوف بشأن التنمر الإلكتروني، والمواد الإباحية، والاحتيال عبر الإنترنت، والاستخدام القهري للشاشات في بلد باتت فيه مواقع التواصل الاجتماعي جزءاً لا يتجزأ من الحياة اليومية، حيث يبلغ عدد سكانه حوالي 70 مليون نسمة دون سن السادسة عشرة، بحسب تقرير وكالة بلومبرغ، اطلعت عليه "العربية Business". ولا تصل القواعد الجديدة في إندونيسيا إلى حد الحظر التام لجميع حسابات الأطفال. إذ يتعين على المنصات المصنفة على أنها «عالية الخطورة» - مثل يوتيوب، وتيك توك، وإنستغرام، وفيسبوك، وإكس، ومنصة الألعاب روبوكس، وغيرها - منع وصول المستخدمين دون سن السادسة عشرة إليها، بما في ذلك حذف الحسابات أو

ويكيبيديا تقيّد استخدام الذكاء الاصطناعي في كتابة المقالات



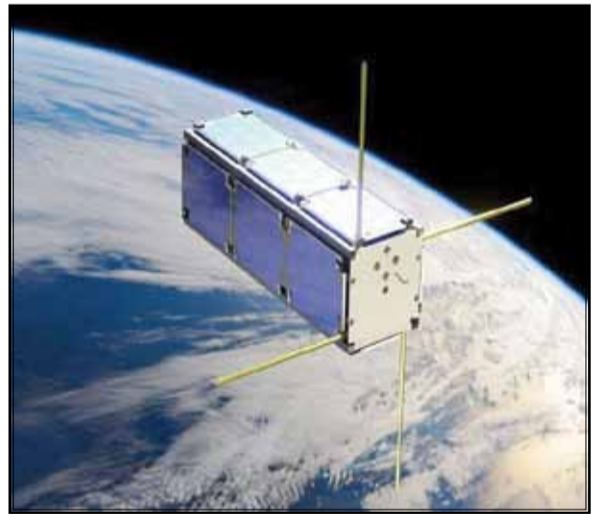
قررت منصة ويكيبيديا بنسختها الإنجليزية تقييد استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي في كتابة المقالات أو إعادة صياغتها، بهدف حماية جودة المحتوى والالتزام بسياسات النشر الأساسية. وأوضحت المنصة أن الاعتماد على هذه الأدوات قد يؤدي إلى انتهاك عدد من قواعدها الجوهرية؛ إذ يمكن للنماذج اللغوية إنتاج معلومات غير دقيقة أو غير مدعومة بالمصادر، حتى عند استخدامها لأغراض تحريرية بسيطة.

وتسمح السياسة الجديدة باستخدام النماذج اللغوية الكبيرة (LLMs) في نطاق ضيق، مثل تحسين صياغة النصوص التي يكتبها المحررون بأنفسهم، بشرط مراجعة المحتوى بدقة والتحقق من مطابقتها للمصادر، كما يُسمح باستخدامها في الترجمة، بشرط أن يكون المستخدم ملماً باللغتين لرصد الأخطاء المحتملة. وتحذر المنصة من أن هذه النماذج قد تُغيّر المعنى الأصلي للنص أو تضيف معلومات غير موثقة، مما يفرض تدقيقاً شديداً لإزمياً قبل النشر.

وواجهت ويكيبيديا خلال العامين الماضيين انتشاراً للمحتوى الضعيف الجودة المولد بالذكاء الاصطناعي، كما اشتكى محررون من وجود أخطاء معلوماتية ومراجع وهمية في هذه المقالات، مما زاد عبء المراجعة البشرية، وأثار مخاوف بشأن مصداقية المنصة على المدى الطويل.

مواقف متباينة بين نسخ ويكيبيديا لا تعد ويكيبيديا كياناً موحداً من ناحية السياسات؛ إذ تمتلك كل نسخة لغوية قواعدها الخاصة؛ ففي حين تعتمد النسخة الإنجليزية نهجاً تقيدياً مع بعض الاستثناءات، اتخذت النسخة الإسبانية موقفاً أكثر تشدداً بحظر استخدام هذه الأدوات بنحو كامل دون استثناءات.

بيورو 1440 الروسية تطلق أقمارها المنافسة



أطلقت شركة الفضاء الروسية "بيورو 1440" 16 قمراً صناعياً منخفض المدار للإنترنت عريض النطاق في سعيها منافسة الخدمات التي تقدمها شركة "ستار لينك" (Starlink) الأمريكية، حسب تقرير وكالة رويترز.

وأكدت "بيورو 1440" الروسية الإطلاق الناجح للأقمار الصناعية مساء أمس الإثنين ووصولها إلى المدار المرجعي الرئيسي لها حسب بيان الشركة الذي نشرته في حسابها على منصة "تيليجرام"، مشيرة إلى أنها الخطوة الأولى ضمن مشروع "راسفيت" الذي يعد نسخة روسية من "ستار لينك".

ويشير تقرير رويترز إلى أن "ستار لينك" متفوقة في الوقت الحالي على المشروع الروسي، كونها تضم أكثر من 10 آلاف أقمار منخفضة المدار منذ بدء خدماتها للمرة الأولى في عام 2019.

ويأتي هذا الإطلاق على خلفية الاضطرابات بين الحكومة الروسية و"ستار لينك"، إذ قامت الأخيرة بحظر وصول الجيش الروسي داخل الأراضي الأوكرانية لخدماتها عبر الاعتماد على منظومة "القائمة البيضاء" (White List) للتفرقة بين أجهزة "ستار لينك" الروسية ومثيلاتها الأوكرانية، حسب تقرير وكالة "بلومبرغ" الأمريكية.

ويشير تقرير مجلة "فوربس" الأمريكية إلى أن هذا الإطلاق يأتي ضمن مجموعة من المحاولات التي قامت بها السلطات الروسية لاستبدال خدمات "ستار لينك"، ومن بينها إطلاق مجموعة من المناطق الفضائية ضمن منظومة أطلقت عليها "باراج-1".

وتحمل المناطق في منظومة "باراج-1" نقاط اتصال لاسلكية من الجيل الخامس تصل إلى طبقة الستراتوسفير، وهي الطبقة الثانية من غلاف الأرض الجوي، على ارتفاع 20 إلى 30 كيلومتراً فوق سطح البحر، وتصل حمولة المناطق إلى 100 كيلوغرام تقريباً.

وتتميز المناطق المستخدمة في المنظومة بقدرتها على التحرك ضمن مسار عام محدد مستخدماً دون دفع مستمر، ويعود الفضل في ذلك إلى نظام الموازنة الهوائي الموجود بها.

السيادة قرار حتمي لا يقبل المساومة

في لحظة تاريخية شديدة الحساسية، يتكرر المشهد ذاته بأدوات مختلفة، ليؤكد أن ما يتعرض له العراق ليس صدفة ولا حدثاً عابراً، بل هو امتداد لمشروع عدواني طويل تقوده قوى الهيمنة، يتجدد كلما فشلت رهاناته في ساحات أخرى.

إن العدوان الصهيوني الأمريكي، المدعوم من بعض الأنظمة الخليجية والأردنية، لا يمكن قراءته بمعزل عن سياق الهزائم التي مُني بها هذا التحالف في مواجهاته مع إيران، وكذلك في لبنان، حيث سقطت أوهام التفوق العسكري أمام صمود قوى المقاومة، وتكشف عجز هذا المحور عن تحقيق أهدافه الاستراتيجية رغم ما يمتلكه من إمكانيات هائلة.

وأمام هذا الفشل، عاد هذا التحالف الإجرامي ليفتح جبهة جديدة، ظناً منه أن العراق ما زال الحلقة الأضعف، متناسياً أن العراق الذي واجه الإرهاب وانتصر عليه، ليس هو عراق الأمس، وأن شعبه وقواه الأمنية، وفي مقدمتها الحشد الشعبي والجيش العراقي، قد راكمت من الخبرة والوعي ما يجعلها قادرة على التصدي لأي تهديد.

لقد شهد العراق منذ حرب الخليج ١٩٩١ حتى عام ٢٠٠٣ أشنع صور العدوان المباشر، تلاه احتلال دمر مؤسسات الدولة، ثم موجات الإرهاب التي قادتها تنظيمات مثل القاعدة و داعش، والتي أطلقت بدعم إقليمي ودولي لتفكيك الدولة العراقية وإغراقها في الفوضى. ورغم ذلك، استطاع العراق أن ينهض من تحت الركام، وأن يحقق نصراً تاريخياً على الإرهاب بين ٢٠٠٣ و ٢٠١٨.

واليوم، يعاد السيناريو ذاته، لكن بصيغة أكثر خبثاً، عبر استخدام قواعد عسكرية في بعض دول الخليج والأردن لشن اعتداءات تستهدف السيادة العراقية، دون أي مسوغ قانوني أو غطاء دولي، في انتهاك صارخ لكل الأعراف والقوانين الدولية، وعلى رأسها ميثاق الأمم المتحدة.

إن استمرار هذا العدوان في ظل صمت حكومي يثير الكثير من التساؤلات، ويضع علامات استفهام كبيرة حول الموقف الرسمي المطلوب في لحظة تتطلب وضوحاً وحزمًا لا لبس فيهما. فالدفاع عن السيادة ليس خياراً سياسياً، بل واجب وطني لا يحتمل التأجيل. وعليه، فإن المرحلة الراهنة تفرض على الحكومة العراقية اتخاذ خطوات حاسمة، تبدأ بتقديم شكوى رسمية إلى مجلس الأمن الدولي، وتفعيل المسارات القانونية والدبلوماسية لفرض هذا العدوان، ومحاسبة الدول المتورطة فيه. كما يتطلب الأمر إعادة النظر في طبيعة العلاقات مع الدول التي تنتهك سيادة العراق، والتعامل معها وفق مبدأ المصالح الوطنية لا المجاملات السياسية.

وفي الإطار الاستراتيجي، لا يمكن للعراق أن يبقى مكتشوفاً أمام هذه التحديات، بل يجب العمل على بناء منظومة ردع إقليمي قائمة على التعاون مع قوى دولية صاعدة مثل إيران وروسيا والصين، بما يعزز من توازن القوى ويحد من التفرد الأمريكي في القرار الدولي. كما أن مراجعة اتفاقية الإطار الاستراتيجي ٢٠١١ باتت ضرورة ملحة، في ظل استخدامها كغطاء لتكريس النفوذ الأمريكي داخل العراق، إلى جانب ضرورة السعي لتحرير الأموال العراقية من القيود المفروضة عبر الاحتياطي الفدرالي الأمريكي، والتي تمثل أداة ضغط اقتصادية واضحة.

إن ما يجري اليوم ليس مجرد اعتداء عابر، بل هو اختبار حقيقي لسيادة العراق وقراره الوطني. فإما أن يكون العراق دولة حرة مستقلة قادرة على حماية أرضها وشعبها، أو أن يبقى ساحة لتصفية الحسابات الدولية والإقليمية.

والتاريخ لا يرحم المترددين.



محمد السوداني

وبدا بكتابة مسيرته الشعرية بديوانه (سواحل الليل) عام ١٩٦٥ وديوانه (الذي يأتي بعد الموت عام ١٩٧٩)، ثم (جبال الثلاثاء عام ١٩٨١)، ومجالات اللغة والنقد الأدبي والنحو مثل (البياتي ونازك والسيب والزمن واللغة).

وكتب للتلفزيون مسلسل (المتنبي وأشهى الموائد في مدينة القواعد)، والكثير من الأعمال والكتابات الأدبية والنقدية والشعرية والمنشورات الثقافية. وعمل أبحاثاً في النحو واللغة مثل: نظام الرتبة في نظرية النحو العربي / المخزومي وتحديث الفكر النحوي / أثر الترجمة في التركيب اللغوي العربي في ضوء نظرية الإقتراض / ظاهرة المنوع من الصرف في العربية (مشترك)، استجابة اللغة العربية للتحديات المعاصرة، مفهوم الزمن اللغوي كما ورد في مخطوطة المستشرق بول كراوس (نظام الفعل في اللغات السامية).

وهناك مؤلفات، منها الحدس في النظرية الشعرية صدر عن كتاب الإتحاد (مؤسسة الإتحاد للصحافة والنشر)، ومراة السرد (مشترك) دراسة في أدب محمد خضير القصصي (بغداد ١٩٩٠). ورحيل المطلي تطوى صفحة من صفحات الأدب العراقي العالي التي تأترب بأسماء لامعة ومؤثرة لا يمكن أن تصحى من الذاكرة العراقية، وهو رجل قل نظيره، والحزن عليه ليس بدعة بل حاجة وضرورة لأن تعويض أمثاله صعب المثال.

كتب معروفة تحكي سيرته وتتناول المعارف التي تركها وآثاره الأدبية في مجال الشعر والكتابة النقدية والتأليف الذي أصبح منهجاً علمياً في الجامعات العراقية لأنه يتناول مختلف مجالات المعرفة.

و قد ما ك م ق ا م



فراس الغضبان الحداني

المطلي بتأليف العديد من الكتب والأبحاث، ومن ضمنها الزمن واللغة (الهيئة المصرية العامة للترجمة والتأليف والنشر، القاهرة ١٩٨٩). وكتب عن الشعراء العراقيين بتلك المرحلة القديمة في دراسة لغوية نشرت في (دار الشؤون الثقافية بغداد ١٩٨٦). شرح عن ابن عقيل على ألفية ابن مالك (تحقيق مشترك وهو تحقيق جديد يلائم طلاب الجامعة في أقسام اللغة العربية، صدر عن مطبعة دار الحرية - بغداد ١٩٨٤).

هو شاعر وباحث وأكاديمي و كاتب وناقد، وعمل في مجال التدريس إستاناً في كلية الفنون الجميلة وكاتباً في مجال الدراما الإذاعية والتلفزيونية.

الوضع السياسي استقرار نسبي وتحديات مستمرة

وجانب وضع برامج تنموية قادرة على معالجة البطالة وتحسين الخدمات الأساسية للمواطنين. وقد أكدت مصادر رسمية أن توافق القوى السياسية يمثل خطوة حاسمة لضمان نجاح أي برنامج حكومي مستقبلي.

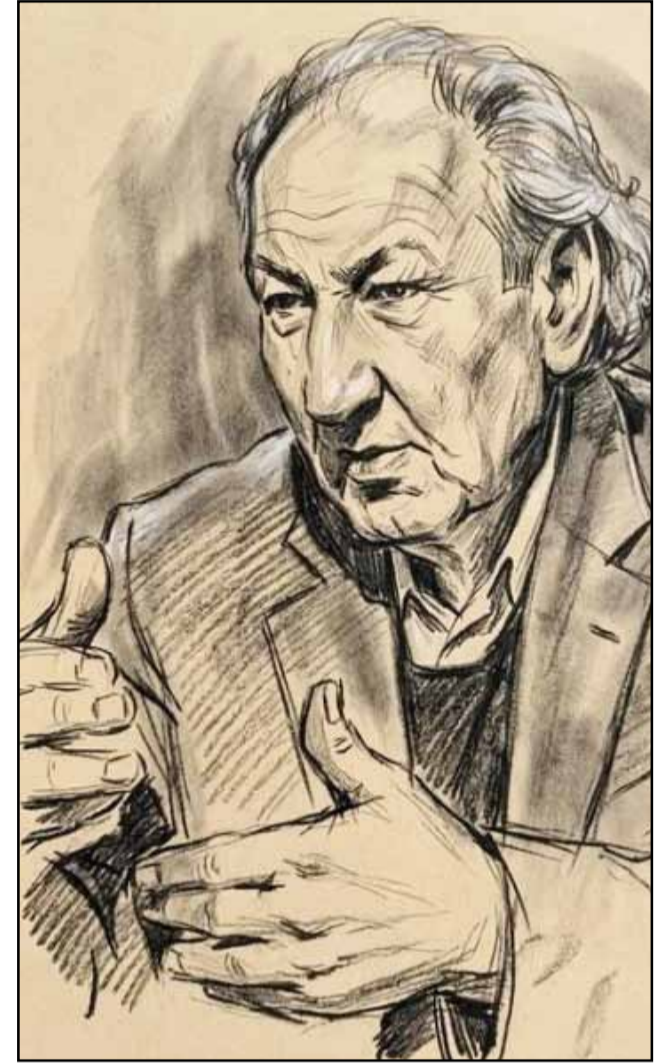
يرتبط الاستقرار السياسي في العراق ارتباطاً وثيقاً بالاستقرار الاقتصادي، إذ تشير تقارير رسمية إلى أن جذب الاستثمارات وتعزيز النمو الاقتصادي رهين بتحقيق بيئة سياسية مستقرة. وتعد المجالات الاقتصادية الحيوية مثل الطاقة والزراعة والصناعات الرقمية مفتاحاً لإعادة بناء الاقتصاد الوطني وتعزيز دور العراق الإقليمي، لكن ذلك يتطلب توافقاً سياسياً يضمن تنفيذ المشاريع دون تأجيل أو تعطيل بسبب الصراعات الداخلية.

وفي إطار تعزيز الثقة بين المواطن والدولة، شدد المسؤولون على أهمية تفعيل مؤسسات الرقابة والمساءلة، ومتابعة الأداء الحكومي وفق مؤشرات واضحة تتيح تقييم النتائج ومساءلة الجهات المخالفة.



د. حنان محمود عبد الرحيم

يشهد المشهد السياسي العراقي في الوقت الحالي تحولات دقيقة تعكس صراعاً بين الرغبة في الاستقرار والحاجة إلى معالجة ملفات مترابطة أثرت على أداء المؤسسات الحكومية. وتبقى حركة القوى السياسية الداخلية والتوافق بين الكتل البرلمانية عاملاً أساسياً لضمان استمرار الاستقرار وتعزيز قدرة الدولة على مواجهة التحديات الاقتصادية والأمنية والاجتماعية. في الأسابيع الماضية، عقدت الكتل السياسية سلسلة اجتماعات رسمية، هدفت إلى ترتيب أولويات البرلمان وإعادة تفعيل دوره التشريعي بعد حالة الجمود التي أعادت مناقشة ملفات الإصلاح والإدارة العامة. وتركزت هذه الاجتماعات على تطوير سياسات واضحة للإصلاح الإداري ومكافحة الفساد، إلى



حين يرى الإنسان ما لا يرى

الخيال ليس مجرد هروب من الواقع كما يظنه البعض، بل هو أداة عقلية عميقة تمكن الإنسان من إعادة تشكيل العالم كما يراه، أو كما يمتنى أن يكون. إنه القدرة على رؤية ما لا يُرى، وبناء صور ذهنية تتجاوز حدود الحواس، لتفتح أمام الإنسان آفاقاً لا نهائية من الإبداع والتفكير.

من خلال الخيال، استطاع الإنسان أن يبتكر، ويخترع، ويكتب، ويرسم، ويُغيّر مسار حياته. فكل فكرة عظيمة بدأت أولاً كصورة خيالية في ذهن صاحبها. قبل أن تُبنى المدن، كانت مجرد تصورات. وقبل أن تُخترع التقنيات، كانت أحلاماً تدور في عقول المبدعين.. الخيال هو الشرارة الأولى لكل إنجاز.

ولا يقتصر دور الخيال على الإبداع فقط، بل يمتد إلى الجانب النفسي أيضاً. فهو يمنح الإنسان مساحة للهروب المؤقت من ضغوط الحياة، ويُساعده على استعادة توازنه، وتخفيف التوتر، وبناء عالم داخلي يشعر فيه بالراحة. كما أنه يُنمي التعاطف، إذ يجعل الإنسان قادراً على تخيل مشاعر الآخرين وفهمهم بشكل أعمق.

لكن، كأى قوة أخرى، يحتاج الخيال إلى توجيه. فالخيال غير المنضبط قد يقود إلى الفلك أو التششت، بينما الخيال الواعي يمكن أن يصبح أداة للبناء والتطور. لذلك، من المهم أن يُستثمر الخيال في التعلم، والتخطيط، وصناعة الأهداف، بدل أن يبقى مجرد أحلام عابرة.. إن قوة الخيال تكمن في أنه الجسر بين الواقع والمستقبل، بين ما هو كائن وما يمكن أن يكون. وكلما كان خيال الإنسان أوسع، كانت قدرته على التغيير أكبر. لذلك، لا تقلل من قيمة ما تتخيله اليوم، فقد يكون هو واقعك غداً.



علي مؤيد الجبائي



مصطفى طارق الدليمي

المنطقة مرة أخرى ساحة مفتوحة لصراع الإيرادات والنفوذ. إن استهداف دول الخليج في هذا التوقيت المتزامن مع التصعيد العسكري بين طهران وتل أبيب يكشف عن تحول استراتيجي في إدارة المعركة، فبعد سنوات من الحروب غير المباشرة انتقلت «جبهات الأصاله» حيث أصبحت البنية التحتية للطاقة والمرات الاقتصادية الحيوية أهدافاً محتملة في معادلة الردع المتبادل. ويرى مراقبون أن إدخال دول الخليج في دائرة النار يهدف إلى الضغط على مفاصل الاقتصاد العالمي خصوصاً أن هذه المنطقة تمثل القلب النابض لإمدادات النفط والغاز في العالم ما يجعل أي تصعيد عسكري فيها تهديداً مباشراً للاستقرار الاقتصادي الدولي.

غير أن المشهد يصبح أكثر تعقيداً حين ننظر إلى موقع العراق في قلب هذه المعادلة المتفجرة، فالعراق بحكم موقعه الجغرافي وحدوده الطويلة مع إيران، وبسبب وجود

مصالح وقواعد عسكرية دولية على أراضيه يجد نفسه مرة أخرى في منطقة رمادية شديدة الحساسية. لقد أصبح المجال الجوي العراقي ممراً للصواريخ والطائرات المسيّرة، فيما تتصاعد المخاوف من أن يتحول البلد إلى ساحة إضافية لتبادل الرسائل العسكرية بين القوى المتصارعة، وهذا السيناريو يعيد إلى الأذهان سنوات طويلة دفع فيها العراق ثمناً باهظاً نتيجة تحوله إلى مسرح للصراعات الإقليمية والدولية.

إن التحدي الأكبر الذي يواجه العراق اليوم لا يتمثل فقط في المخاطر الأمنية المباشرة، بل في كيفية حماية سيادته ومنع أراضيه من الانزلاق إلى معادلة الحرب، فالدولة التي ما زالت تعيد بناء مؤسساتها بعد عقود من الحروب والصراعات الداخلية تجد نفسها أمام اختبار سياسي وأمني معقد، كيف تحافظ على التوازن في علاقاتها الإقليمية، وفي الوقت نفسه تمنح تحويل أراضيتها إلى منصة لتصفية الحسابات؟



إن أي انزلاق أمني داخل العراق لن يكون شأنًا محلياً فحسب، وإنما سيعني توسيع دائرة الحرب في الشرق الأوسط بشكل غير مسبوق، وفي خضم هذا المشهد المضطرب تبرز أسئلة جوهرية حول مستقبل السيادة العربية ومصداقية النظام الدولي، فأين تقف الاتفاقيات الأمنية والتحالفات العسكرية في لحظة تتعرض فيها أجواء دول عربية لانتهاكات صاروخية متكررة؟ وكيف يمكن تفسير هذا الصمت الدولي النسبي إزاء تصعيد قد يهدد واحداً من أهم ممرات الطاقة في العالم؟ إن وصول أسنة الحرب إلى الخليج العربي لا يمثل مجرد تطور عسكري عابر، بل يضع العالم أمام معادلة خطيرة تتداخل فيها السياسة بالطاقة والاقتصاد بالأمن. إن المنطقة اليوم لا تواجه حرباً محدودة يمكن احتواؤها بسهولة، وإنما تعيش لحظة مفصلية قد تعيد رسم خرائط النفوذ والتوازنات في الشرق الأوسط لعقود مقبلة.

عواصم تحت النار

تصاميم الأزياء العراقية تنافس العروض العالمية



يعد عدم وجود نقابة متخصصة بهذا القطاع في العراق لدار الأزياء، أبرز ما يعاينيه مصممو الأزياء، لكن على الرغم من ذلك لا يزال تصميم الأزياء يمثل واجهة ثقافية وحضارية رغم كل العوقات.

وقال المصمم الأكاديمي سيف العبيدي: إن التصميم يضم تفاصيل كثيرة ومعقدة، مشيراً إلى أن المصمم العراقي الذي يعمل في دار الأزياء العراقية تخرج على يده عدد كبير من الطلبة في قسم التصميم بكلية الفنون الجميلة.

وأضاف أن ما يحصل في الوقت الحاضر هو أن الخياط احتل مكان المصمم دون دراية حقيقية

بفن التصميم، لذلك أدى اختلال الأمور والداخل بين عمل الخياطة والتصميم إلى اختفاء ملامح التصميم وغياب المصمم الحقيقي. وأكد أن أغلبية من يطلق عليهم مصممين لا علاقة لهم بمهنة التصميم فهم ليسوا أكاديميين ولا مهنيين وإنما مجرد خياطين، وبسبب عدم تسليط الضوء الإعلامي على المصممين الأكاديميين أصبحت الساحة مفتوحة أمام مصممين غير حقيقيين فيما اختفى الآخرون.

ويتأسف العبيدي لعدم وجود نقابة متخصصة ترعى هذه المهنة في وقت يغلق فيه العراق أبوابه أمام عروض الأزياء، واصفاً العروض التي يتم تقديمها في بعض الأحيان بأنها "بسيطة وشعبية لا ترتقي إلى عروض الأزياء العالمية، باستثناء عروض دار الأزياء العراقية، وهي عروض للنخبة وتدار من قبل معنيين بتاريخ الأزياء".

ويصف السوق المحلية بأنها سوق فقيرة وشعبية تضم نماذج من "الشداشة" والجلابية بعيداً عن الفساتين والكوكيل.

ويحاول العبيدي التثقيف لتطوير عمل التصميم الاحترافي من خلال دورات واستضافة مصممي أزياء عالميين بهدف تطوير الأزياء وخلق مصممين حقيقيين.

مقهى يجمع محبي الترفيه والقطط في بابل

افتتح مجموعة شبان عراقيين في محافظة بابل، مقهى فريداً من نوعه، لاستقبال محبي الترفيه والهدوء وعشاق القطط الذين لا يستطيعون تربية هذه القطط في منازلهم لأسباب صحية أو أسرية.

وأطلق الشبان مشروعهم اللافت الذي يجمع بين احتساء القهوة التي وضعت في غرفة داخل هذا المقهى مع القطط التي وضعت في غرفة داخل هذا المقهى ليتمكن محبو هذه الحيوانات من التواجد معها لبعض الوقت ومداعبتها ورعايتها. وقال أحد القائمين على المشروع "إن فكرة المقهى جاءت من رغبته بإقامة ملجأ للقطط كونه من محبي هذه الحيوانات ولا يستطيع تربيته في منزله مع أسرته، ما دفعه لافتتاح المقهى وتخصيص أحد أقسامه للقطط". ويوفر المقهى الرعاية الصحية اللازمة للقطط والغذاء المناسب بإشراف عيادة بيطرية ومختصين، إضافة إلى النظافة والتعقيم لضمان سلامة القطط والزوار الذين جذبتهم هذه التجربة الممتعة. ويخصص القائمون على المشروع المبالغ التي يدفعها الزوار لزيارة قسم القطط في المقهى لعلاج القطط وغذائها وتأمين التعقيم اللازم لها وللزوار عند دخولهم وخروجهم. ويضم المقهى قسماً خاصاً للدراسة، وقسماً يوفر ألعاباً وأنشطة ترفيهية، جعلت منه وجهة يقصدها فئة الشباب والعوائل للاستمتاع والاستمتاع في أجوائه التي تغلب عليها السكينة وأنغام الموسيقى الهادئة.

انتحار تيك توك شابة في تركيا



لقت شابة عشرينية معروفة في مواقع التواصل الاجتماعي، مصعراً، عندما انتحرت بإلقاء نفسها من فوق جسر سيارات مرتفع في تركيا.

وأظهر مقطع فيديو صورته أحد المتواجدين أسفل الجسر، الشابة "كبرى كارا أصلان" وهي تقفز للأسفل رغم محاولات السائقين في الأعلى إقناعها بالعدول عن الانتحار. وقالت وسائل إعلام محلية إن الشابة التي لوحت بيدها مودعة قبيل القفز، لم تكن معروفة لمن حاولوا نيلها عن الانتحار من فوق جسر "عثمان غازي" الذي يربط صفتي خليج ينفرد من بحر مرمرة في شمال غربي تركيا. ولقبت الشابة التي كانت تمتلك حساباً نشطاً ومتفاعلاً في "تيك توك" قبل إغراقه، مصرعها على الفور، وتحقق السلطات لمعرفة نوافع انتحارها غير المتوقع للمحيطين بها. وتناقش مستخدمون كثير مواقع التواصل الاجتماعي صوراً ومقاطع فيديو للشابة الراحلة وسط عبارات وداع حزينة ومؤثرة.

كيف غير أحمد زكي مفهوم النجومية في السينما؟

حلت ذكرى رحيل الفنان أحمد زكي الذي أحدث ثورة ضد مفهوم "النجومية التقليدية" في السينما المصرية، فلم تعد حكرًا على أصحاب الوسامة الطاغية كما فعل نموذج الفنان رشدي أباطة، كما ترمد على أصحاب الملامح الشقراء والعيون الملونة على غرار الفنان حسين فهمي.

أثبت زكي أن النجم يمكن أن يكون شخصاً يشبه الملائين في الشارع ببيشرته السمراء، وشعره المجعد، وملابسه العادية، لكنه يمتلك شحنة غير عادية من المشاعر المكبوتة، والأحلام المؤجلة، والأسى الذي تنتضح به العيون والنظرات.

ولم يعتمد على وسامة الوجه، بل على وهج الموهبة والقدرة الفائقة على التخصيص، محولاً النجومية من حالة "استعراضية" إلى حالة "إنسانية" بحتة، حيث أصبح الجمهور يرى نفسه على الشاشة لأول مرة بصدق مذهب.

كان عبقرياً في قدرته الفريدة على تقديم نماذج الشخصيات التاريخية والسياسية المركبة، مثل جمال عبد الناصر في "ناصر 56".

وأثرت على صناعة العمل اجتماعوا منذ اللحظة الأولى للتحضيرات على هدف واحد، هو تقديم عمل درامي متكامل يحترم عقلية الجمهور ويولي تطلعاته، مشيرة إلى أن حالة الانسجام التي جمعت فريق العمل استمرت طوال مراحل التصوير، ما أسهم في خروج العمل بصورة متميزة، مؤكدة أن الاستهانة بذائقة المشاهد لم تعد مقبولة في ظل وعي الجمهور وتنوع اختياراته. وأوضحت نيرمين الفقي في تصريحات خاصة لـ"إرم نيوز" أن

أبطال لعبة الحبار في مواجهة درامية جديدة



تتجه الأنظار إلى المسلسل الكوري الجديد "The Koreans"، "ذا كوريانز"، الذي يُعد إعادة تخيل للدراما الأمريكية "The Americans"، "ذا أميركانز"، وسط توقعات بأن يكون من أبرز الإنتاجات الدرامية الكورية المرتقبة في عام 2027، على أن يُعرض عبر منصة هولو في الولايات المتحدة ومنصة "ديزني+" عالمياً.

ويتصدر بطولة العمل النجم في بيونغ هون، المعروف بأدواره في أعمال بارزة

شخصية "فايقة الراعي" التي جسدها تُعد من أصعب الأدوار التمثيلية، التي قدمتها، لما شهدته من تطورات متسارعة ضمن سياق أحداث القصة الدرامية، لافتة إلى أن الشخصية ظهرت في الحلقات الأولى بنمط معين، ثم مرت بتحولات جذرية عقب تعرض أبنائها لأحداث مأساوية، ما فرض عليها تحولات جذرية وتغييرات عميقة في الأداء التعبيري والنفسي مع تقدم الحلقات حتى نهايتها، وفق تعبيرها.

كما بينت أن الدور التمثيلي كان مرهقاً على المستويين النفسي والفني، إذ تطلب منها التعايش الكامل مع مشاعر معقدة قادتها تدريجياً إلى ملامح الشر في شخصية "فايقة الراعي"، مع تصاعد الأحداث على مدار ثلاثين حلقة، مؤكدة أن هذا التحدي شكّل تجربة ثرية أضافت إلى رصيدها الفني.

وفي سياق آخر، أشادت نيرمين الفقي بالموسم الدرامي الرمضاني الماضي، مؤكدة أن الدراما المصرية شهدت تنوعاً كبيراً في الأعمال بين الكوميديا والتشويق والدراما الواقعية، ما أسهم في إثراء المشهد الفني المصري؛ إذ جاء الطرح وتعدد الأفكار الدرامية، التي أنتجت موسماً زاخراً بالأعمال المتميزة، على حد قولها.

وختتم حديثها بالتطرق إلى توضيح رؤيتها حول برامج المقاب التلفزيونية، مشيرة إلى المنافسة القوية بين برامج مثل "رامز ليفل الوحش" و"الكاميرا الخفية" و"الف ليلة ومغربي عبده".

وأكدت الفقي أن الفنان رامز جلال يظل صاحب بصمة خاصة في هذا اللون من البرامج، لكنها لا يمكن أن تتحمل الوقوع ضحية مثل هذه المقاب، نافية قبولها فكرة تقديمها برنامجاً من هذا النوع مستقبلاً.

حدث الرباط المغرب يدخل مرحلة المعافاة الشاملة

يوصل المغرب استقطاب اهتمام المنظمات الدولية المتخصصة في رصد الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية، بما يمكنه من تكريس موقعه كقوة صاعدة على مستويات متعددة، وبما يجعله مركز إغراء للاستثمارات الأجنبية الباحثة عن مواقع آمنة تتوفر على شروط وظروف استقرار سياسي عام، وعلى ضمانات حقيقية تحسن الاستثمارات من الأخطار كافة في هذا السياق، تتواصل شهادات حُسن السيرة الصادرة عن منظمات الرصد والتقييم الدولية في حق المغرب، إذ صدرت خلال الأيام القليلة الماضية ثلاثة تقارير وتصنيفات مهمة، كان أولها تقرير صدر في الأسبوع الماضي عن منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية، أكد أن المغرب يواكب معايير المنظمة في مجال مكافحة الفساد وتعزيز النزاهة العمومية. وأوضح التقرير الذي حمل عنوان (أفاق منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية بشأن النزاهة ومكافحة الفساد 2026) "أن الاستراتيجية الوطنية لمكافحة الفساد 2015 / 2025 التي اعتمدها المغرب تجسد التزام المملكة بتعزيز الديمقراطية عبر ترسيخ مبادئ القانون والشفافية، وربط المسؤولية بالتحاسب، إلى جانب بناء منظومة متكاملة للنزاهة قادرة على الوقاية الفعالة من الفساد".

ورصد التقرير مناحي مكافحة الفساد في المغرب فيما يتعلق بالتحصيل بالمنتجات والمصارف والمصالح والتمويل السياسي والبيانات الرئيسية المتعلقة بالنزاهة، ويتقن الحق في الحصول على المعلومة. وأكد التقرير أن المغرب يستوفي 73% من المعايير المتعلقة بمتانة الإطار الاستراتيجي، و53% على مستوى التطبيق، مقابل متوسط 38%، و32% على التوالي لدى دول المنطقة. من جهة أخرى، صنف مؤشر الإرهاب (GTI) في النسخة الجديدة للمؤشر لسنة 2026 الذي شمل 163 دولة، الصادر عن معهد الاقتصاد والسلام، المغرب ضمن لائحة الدول الأكثر ممانعة وتحصيناً ضد مخاطر الهجمات الإرهابية. وأوضح التصنيف الجديد أن هذا التصنيف اعتمد على معايير دقيقة تقيس حجم التأثير الإرهابي، من بينها عدد الهجمات والوفيات والإصابات، إضافة إلى الخسائر المادية، وذلك استناداً إلى قاعدة بيانات الإرهاب العالمية التابعة لجامعة (ميرلاند).

وفي بلاغ صادر بداية الأسبوع الحالي، أكد صندوق النقد الدولي "أن الاقتصاد المغربي يواصل إظهار مرونة كبيرة مع توقعات بأن تظل ديناميكية النمو قوية خلال السنة الحالية، وعلى المدى المتوسط، مدفوعة بالاستثمارات العمومية والخاصة في البنية التحتية، وأن آفاق النمو في المملكة تظل متينة مدعومة بعوامل ديناميكية داخلية."

من جهة أخرى، كشفت مؤسسات مغربية متخصصة في أبحاث التخطيط والمراقبة والتقييم عن مؤشرات اقتصادية ومالية إيجابية ومحفزة متعلقة بالوضع الاقتصادي العام في المغرب، من قبيل توقع معدل نمو اقتصادي بـ 5.9% للسنة الجارية يصل إلى 5.9%، وعن تحسن العديد من المؤشرات الأخرى مثل انخفاض معدل البطالة، وتراجع معدلات التضخم، وارتفاع كبير في احتياطي العملة الصعبة، وزيادة كبيرة في عائدات السياحة، وفي قيمة تحويلات المواطنين المغاربة المقيمين في العالم، وفي صادرات المغرب من الفوسفات، والخضر والفواكه والأسماك.

وتجمع كل هذه المعطيات عن بداية تشافح حقيقي للاقتصاد المغربي بعد سبع سنوات صعبة من الجفاف، بما يزيد من آمال الانتعاش الاقتصادي كبيرة ستكون لها تأثيرات إيجابية على الأوضاع الاجتماعية، وستزيد من قوة حضور المغرب في محيط جوي مكثظ بالتحديات والصعوبات.

تفاعل واسع مع أول ظهور لمي عز الدين

أثارت الفنانة مي عز الدين تفاعلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، عقب ظهورها الأول بعد وعكة صحية ألمت بها مؤخراً، إثر خضوعها لعملية جراحية في المعدة أواخر شهر فبراير/شباط الماضي، ما جعلها تتصدر النقاشات بين رواد التواصل الاجتماعي مؤخرًا.

ونشرت مي عز الدين صوراً لها عبر حسابها الرسمي على تطبيق إنستغرام، بدت فيها بلامح طبيعية وحالة صحية مستقرة، يغلب عليها طابع السعادة والارتياح، في خطوة فسرت على نطاق واسع بأنها رسالة طمأنة لجمهورها بعد الأزمة الصحية، التي مرت بها قبل أسابيع قليلة.

وتفاعل مئات من رواد مواقع التواصل مع الظهور الأول للفنانة مي عز الدين، حيث نهالت التعليقات، التي عبّرت عن السعادة والفرحة بتماثلها للشفاء التام، مشيدين بحالة الحيوية التي بدت عليها في الصورة المتداولة، وسط تعليقات داعمة لها خلال الفترة الماضية، التي مرت فيها بوعكة صحية شديدة، أثارت قلق جمهورها ومُحبّيها وزملائها في الوسط الفني المصري، وكان أحمد

تحدثت الفنانة المصرية نيرمين الفقي عن مشاركتها في المسلسل الدرامي "أولاد الراعي" في موسم دراما رمضان الماضي، معربة عن سعادتها البالغة بما حظي به العمل من أصداء إيجابية وردود أفعال مميزة تجاه دورها التمثيلي وأحداث المسلسل عمومًا.

وأكدت أنها عاشت أجواءً مهنية وإنسانية راقية خلال عمليات التصوير، فقد سادت روح المحبة والتفاهم والتناغم الفني بين جميع أبطال العمل، وهو ما تراه انعكس بوضوح على الشاشة ووصل إلى المشاهدين، على حد قولها.

وأضافت أن صنّاع العمل اجتماعوا منذ اللحظة الأولى للتحضيرات على هدف واحد، هو تقديم عمل درامي متكامل يحترم عقلية الجمهور ويولي تطلعاته، مشيرة إلى أن حالة الانسجام التي جمعت فريق العمل استمرت طوال مراحل التصوير، ما أسهم في خروج العمل بصورة متميزة، مؤكدة أن الاستهانة بذائقة المشاهد لم تعد مقبولة في ظل وعي الجمهور وتنوع اختياراته. وأوضحت نيرمين الفقي في تصريحات خاصة لـ"إرم نيوز" أن

تتميز زوج الفنانة مي عز الدين، قد أعلن في وقت سابق تعرضها لوعكة صحية شديدة استدعت دخولها أحد المستشفيات في مصر، حيث خضعت لجراحة دقيقة، مطالباً الجمهور آنذاك بالدعاء لها لتجاوز محتنها الصحية. وفي أعقاب خروجها من المستشفى، وجهت مي عز الدين رسالة شكر وامتنان إلى الفريق الطبي المعالج، مشيدة بمستوى الرعاية الصحية التي تلقته، ومؤكدة تحسن حالتها الصحية، وهو ما لقي تفاعلاً واسعاً من زملائها في الوسط الفني وجمهورها عبر المنصات الرقمية.