

تقييم حكومي شامل لقطاعي النفط والطاقة في ظل تداعيات الحرب

السوداني لصحيفة إيطالية :

ندين قصف الولايات المتحدة لقوات الحشد الشعبي

يوم التصريحات المتناقضة

ترامب يتفاوض مع إيران بعد إعلانه محوها من الخارطة!



المركزي: إجراءات لمعالجة حرمان المصارف من التعامل بالدولار

الخزائن الأميركية: العراق يرفع حيازته من السندات إلى 42 مليار دولار



اصطدام مميت بين
طائرة ركاب وشاحنة
في نيويورك



الزراعة: اكتفاء ذاتي
بالعديد من المحاصيل
وتصدير الفائض



”الزوراء“ تنشر رسالة إيران
الى الأئمة حول الحرب
والأوضاع في المنطقة



الإعلام الأمني: بعثة
الناو لم تستهدف
وانسحابها احترازي



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8631 الثلاثاء 24 آذار 2026
No: 8631 Tue 24 Mar 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

نقابة الصحفيين تحدد مواعيد تجديد هويات الأعضاء ومراجعة المرقنة قيودهم

ص 5

أكدت وزارة النقل ووصول سفينة النقل البحري "البصرة" بعد اتمام رحلاتها بنجاح. وذكر بيان للوزارة تلقتة "الزوراء"، أن "الشركة العامة للنقل البحري اكدت أن سفينة النقل البحري (البصرة) قد وصلت إلى الموانئ بعد اتمام رحلاتها البحرية بنجاح".

ص 2

أعلن الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، صباح النعمان، أن التحقيقات مستمرة حول استهداف البعثات الدبلوماسية والسفارات.

وقال النعمان في تصريح صحفي: إن "التحقيقات مستمرة حول العمليات التي أطلقت النيران على البعثات الدبلوماسية والسفارات"، مبيّناً أنه "من غير المناسب كشف التحقيقات حالياً".

ص 3

حذرت قيادة العمليات المشتركة من أي محاولة لبث خطاب الكراهية أو إثارة النعرات الطائفية وستواجهه بإجراءات حازمة. وقال رئيس خلية الإعلام الأمني، الفريق سعد معن، في بيان تلقتة "الزوراء" إنه «في ظل التحديات التي تمر بها المنطقة، نؤكد أن أمن العراق واستقراره يمثلان خطراً أحمر لا يمكن التهون معه، وأن أي محاولة لبث خطاب الكراهية أو إثارة النعرات الطائفية ستواجهه بإجراءات حازمة وفق القانون».

ص 4

استمرار الأمطار إلى نهاية الأسبوع

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في عموم العراق، فيما توقعت استمرار هطول الأمطار حتى نهاية الأسبوع وانخفاضاً بدرجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقتة "الزوراء": أن «اليوم الثلاثاء سيكون الطقس غائماً ممطراً في عموم مناطق البلاد وتزداد غزارتها في الأقسام الشرقية من البلاد وتكون رعدية أحياناً، كما يتشكل ضباب خفيف في الصباح الباكر بالمنطقة الجنوبية ويزول تدريجياً»، مبيّناً أن «درجات الحرارة العظمى ليوم في بغداد وديالى ونيوى وأربيل ١٨، دهوك ١٦، السليمانية ١٤، كركوك ١٧، صلاح الدين والأنبار وواسط وبابل وكربلاء المقدسة والديوانية والنجف الأشرف ١٩، ميسان ٢١، ذي قار والثنى ٢٢، والبصرة ٢٣».



التدريب الأول لمنتخبنا
في مونتيري

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



منخفض جوي يهدد بسيول وفيضانات وارتفاع مناسب النهرين

البنك المركزي: إجراءات جديدة لمعالجة حرمان المصارف من التعامل بالدولار

بغداد/ الزوراء
أعلن البنك المركزي عن اتخاذ عدة إجراءات لمعالجة مشاكل المصارف العراقية المحرومة من التعامل بالدولار. وأضاف أن «هناك عدة شروط وإجراءات اتخذها البنك المركزي على المصارف، إذ إن مدير عام دائرة الاستثمارات للتحويلات الخارجية ومدير عام دائرة الرقابة على المصارف، يعملان على هذا الأمر مع شركة التدقيق (أوليفر ويمن) ومستثمرين وسنلاحظ التغيرات في الأيام القادمة».

النقل تؤكد وصول سفينة النقل البحري «البصرة» بعد إتمام رحلاتها بنجاح



بغداد/ الزوراء
أكدت وزارة النقل وصول سفينة النقل البحري البصرة بعد إتمام رحلاتها بنجاح. وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» أن الشركة العامة للنقل البحري أكدت أن سفينة النقل البحري (البصرة) قد وصلت إلى الموانئ بعد إتمام رحلاتها البحرية بنجاح».

الذهب ينخفض دون المليون دينار للمنتقال في بغداد وأربيل

بغداد/ الزوراء
انخفضت أسعار الذهب «الأجنبي والعراقي» في الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد وأربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق العملة بشوارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار 21 من الخليجي والتركي والأوروبي أقل من مليون دينار، رغم أن التداول لا يزال محدوداً، إذ اكتفت بعض المحال بعمليات بيع وشراء بسيطة، على أن تُستأنف حركة التسعير بشكل طبيعي بعد انتهاء عطلة العيد. وفي مجال الصاغة، تراوح سعر بيع مئقال الذهب الخليجي عيار

الأنبار تعلن عن ارتفاع ملحوظ بمناسيب الفرات ووضع خطة لاستثمار الموجة المطرية

بغداد/ الزوراء
أعلنت مديرية الموارد المائية في محافظة الأنبار عن ارتفاع ملحوظ في مناسيب نهر الفرات، فيما أشارت إلى وضع خطة لاستثمار الموجة المطرية وخرزنها بالكامل في بحيرة حديثة. وقال مدير الموارد في محافظة الأنبار، جمال عودة سمير، في تصريح صحفي: إن «موجة الأمطار الأخيرة التي شهدتها المحافظة قبل يومين سجلت تفاوتاً في نسب الهطول بين الأقيضية والنواحي». وأوضح أن «الرمادي والفلوجة سجلتا أعلى كميات أمطار، حيث تراوحت بين (21 - 22) ملم، ما أدى إلى تدفق كميات كبيرة من مياه الأمطار داخل المدن» مبيناً أن «هذه الكميات جرى تصريفها بانسيابية عبر شبكة تصريف مياه الأمطار التابعة لمديرية المجاري، وكذلك عبر المبالز المتنتشرة داخل الأقيضية والنواحي وصولاً إلى محطات البزل، ومن ثم رفعها إلى نهر الفرات، وذلك بحضور ومتابعة محافظ الأنبار والدوائر الخدمية المعنية». وأشار إلى أن «السيول شملت عدداً من الأودية، منها وادي حوران والفحيمية والفحيم الأول والثاني وسعدان وحجلان، إلا أنها كانت بكميات محدودة»، لافتاً إلى أن «مؤخر سد حديثة لم يشهد تأثيرات كبيرة». وأردف أن «مناطق القائم وعنه ورواه، سجلت معدلات هطول تراوحت بين (5 - 8) ملم، وهو

الحشد الشعبي: تعرض قطعات اللوامين 27 و 15 لعدوان جوي خسائر بشرية

القوات الأمريكية»، دون الإلزام بمزيد من التفاصيل. وفي سياق متصل، أكدت خلية الإعلام الأمني أن «الأصوات التي سُمعت في محيط مطار بغداد الدولي ناجمة عن تفجيرات مسيطر عليها تنفذها الجهات المختصة، وليست نتيجة لأي عمليات استهداف».

وأشار الفريق سعد معن، من قيادة العمليات المشتركة، إلى أن «هذه التفجيرات تتم وفق إجراءات أمنة وتحت إشراف الجهات المختصة لضمان عدم تأثيرها على المدنيين أو المنشآت الحيوية»، كما أفاد مصدر أمني بتعرض مقر قيادة تابع لقوات البيشمركة في جبل قرجوخ بقضاء مخمور، إلى هجوم بطائرة مسيّرة مفخخة، ما أسفر عن إصابة ثلاثة من عناصر القوة. وقال المصدر، إن «طائرة مسيّرة مفخخة استهدفت مقر قيادة الكتيبة الثالثة التابعة للواء الرابع عشر للمشاة، والمتمركزة في جبل قرجوخ المطل على قضاء مخمور، في نيوى».

وأضاف المصدر، أن «الهجوم أدى إلى إصابة ثلاثة من عناصر البيشمركة، حيث تم نقلهم إلى أحد المراكز الطبية لتلقي العلاج».



بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة الحشد الشعبي، عن تعرض قطعات اللوامين 27 و 15 لعدوان جوي ولا توجد خسائر بشرية. وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» أنه «في تمام الساعة 11:30، تعرضت قطعات اللوامين 15 وشرق دجلة التابعة إلى هيئة الحشد الشعبي، لعدوان (صهيوأمريكي) عبر غارات جوية استهدفت مواقعها الخلفية». وتابع، أن «هذا العدوان لم يسفر عن أي خسائر بشرية، واقتصرت الأضرار على الجوانب المادية».

وأكدت هيئة الحشد الشعبي، إصابة منتسب بغارات جوية استهدفت قيادة عمليات الجزيرة التابعة للهيئة في جرف النصر. وقالت الهيئة في بيان انه «في تمام الساعة 20:30، تعرضت طابطة قيادة عمليات الجزيرة التابعة لخسائر بشرية، واقتصرت الأضرار على الجوانب المادية». وأعلنت هيئة الحشد الشعبي، إصابة منتسب بغارات جوية استهدفت قيادة عمليات الجزيرة التابعة للهيئة في جرف النصر. وقالت الهيئة في بيان انه «في تمام الساعة 20:30، تعرضت طابطة قيادة عمليات الجزيرة التابعة

الإعلام الأمني: بعثة الناتو لم تتعرض لأي استهداف وانسحابها إجراء احترازي

بغداد/ الزوراء
أكدت رئيس خلية الإعلام الأمني، الفريق سعد معن ان بعثة حلف شمال الأطلسي (الناتو) لم تتعرض لأي استهداف ومسألة انسحابها تمت بالتنسيق مع الجانب العراقي كإجراء احترازي.

وقال معن في تصريح صحفي إن «قوات التحالف الدولي انسحبت بشكل كامل من العراق في نهاية شهر أيلول من العام الماضي، وذلك بموجب اتفاق اللجنة الأمنية العليا للحوار».

وأوضح ان «بعثة (الناتو) المتواجدة في العراق هي قوة غير قتالية، وأن بقاءها في البلاد باتفاق ورؤية مشتركة، كون مهمتها استشارية وتدريبية، وهي ليست تابعة لقوات التحالف بل ترتبط مباشرة بالمقر الرئيسي للناتو في نابولي».

وأضاف ان «مهام البعثة تقتصر على تقديم الاستشارة والتدريب وإقامة الدورات، وهم غير مسلحين وليست لديهم معدات قتالية أو تواجد في معسكرات قتالية إلا مع وزارة الدفاع»، منوها بأن «البعثة تتخذ مقر قيادة العمليات المشتركة موقعاً لها».

وأشار إلى ان «البعثة تضم ممثلين عن أكثر من 28 دولة، وبسبب الظروف الحالية تم اتخاذ قرار بانسحابها من مقرها كإجراء احترازي للحفاظ على سلامة أفرادها، وذلك

الزراعة: حققنا الاكتفاء الذاتي بالعديد من المحاصيل ونصدر الفائض



بغداد/ الزوراء
أكدت وزارة الزراعة أن دعمها للبحوث الزراعية، أسهم في استنباط أصناف بذور عالية الإنتاجية وملائمة للبيئة العراقية، فيما أشارت إلى تحقيق الاكتفاء الذاتي في العديد من المحاصيل الزراعية وتصدير الفائض. وقال وكيل الوزارة، مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي إن «سياسة وزارة الزراعة، دعم البحوث والتكيف مع التغيرات المناخية، لذلك كان هناك دعم كبير في استنباط أصناف بذور ذات إنتاجية عالية وملائمة للبيئة العراقية ومتمحمة

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الزراعة عن تحقيق الاكتفاء الذاتي في العديد من المحاصيل الزراعية وتصدير الفائض. وقال وكيل الوزارة، مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي إن «سياسة وزارة الزراعة، دعم البحوث والتكيف مع التغيرات المناخية، لذلك كان هناك دعم كبير في استنباط أصناف بذور ذات إنتاجية عالية وملائمة للبيئة العراقية ومتمحمة

وزارة المالية
المصرف الزراعي التعاوني / فرع الحمودية ٧٢١
م/ اعلان تبليغ الحسابات الخاملة لجهولي الاقامة

بالنظر لوجود حسابات جارية والتوفير (خاملة) للزبائن المدرجة اسمائهم ادناه والمجهول محل اقامتهم اقتضى تبليغهم بالصحف الرسمية بمراجعة مصرفنا (المصرف الزراعي / فرع الحمودية) خلال مدة اقصاها ٣٠ يوم من تاريخ النشر وعند عدم مراجعتهم مصرفنا يتم اتخاذ الاجراءات القانونية وتحويل المبالغ في حساباتهم الى ايراد .

ت	رقم الحساب	اسم الزبون	نوع الحساب
١	٢٨٨	عبد الحسين حمد محيسن	جاري
٢	٤٨٥	عامر عبد الجبار حسين	جاري
٣	١٤٦٠	حسن عطيري خلف رجب	جاري
٤	١٤٩٤	إبراهيم سياب خليل	جاري
٥	٥٠٠٠١	خالد فرهود عبد الله حمد	جاري
٦	٥٠٠٩٥	سعدى عثمان عبيد داود	جاري
٧	٥٠٤٧٣	نعمه احمد زكريا خلف	جاري
٨	٥٠١٥٢	امل عليوي حسن	جاري
٩	٥٠١٥١٢	علي جبار حمزه	جاري
١٠	٥٠١٥١٣	علي باسم فرحان	جاري
١١	٥٠١٥٥٦	عقيل خليل ثامر	جاري
١٢	٥٠١٥٥٨	نوال احمد فهد	جاري
١٣	٥٠١٥٦٢	حبيب دريس حسن	جاري
١٤	٥٠١٥٦٩	علي شاهر بديوي	جاري
١٥	٥٠١٥٧١	الجمعية الفلاحية (الميثاق)	جاري
١٦	٥٠١٥٧٢	رياض حميد هاشم	جاري
١٧	٥٠١١٩١	جيليل رزوقي علي	جاري
١٨	٤٧٤	حسن غثيث حسين	توفير
١٩	٨٤٤	حسين عبد الله غني	توفير
٢٠	٨٥٠	حسين عبد الله غني	توفير
٢١	١٠٠٠٣٦	رغد احمد عبد الوهاب	توفير
٢٢	١٠٠٣٩٣	فراس عدنان عبد الستار حمادي	توفير

مصرع شرطي مرور وإصابة آخر بحادثين منفصلين في البصرة

بغداد/ الزوراء
لقي مفوض في شرطة مرور البصرة مصرعاً، فيما أصيب شرطي آخر، في حادثين منفصلين وقع وسط المحافظة أثناء تأديتهما الواجب الرسمي. وقال مصدر أمني في تصريح صحفي إن «مفوضاً في شرطة مرور البصرة توفي بعد تعرضه لحادث دهس وسط المحافظة أثناء تأدية مهامه الرسمية، حيث فارق الحياة متأثراً بإصابة بليغة».

الأنبار تعلن عن ارتفاع ملحوظ بمناسيب الفرات ووضع خطة لاستثمار الموجة المطرية

بغداد/ الزوراء
أعلنت مديرية الموارد المائية في محافظة الأنبار عن ارتفاع ملحوظ في مناسيب نهر الفرات، فيما أشارت إلى وضع خطة لاستثمار الموجة المطرية وخرزنها بالكامل في بحيرة حديثة. وقال مدير الموارد في محافظة الأنبار، جمال عودة سمير، في تصريح صحفي: إن «موجة الأمطار الأخيرة التي شهدتها المحافظة قبل يومين سجلت تفاوتاً في نسب الهطول بين الأقيضية والنواحي». وأوضح أن «الرمادي والفلوجة سجلتا أعلى كميات أمطار، حيث تراوحت بين (21 - 22) ملم، ما أدى إلى تدفق كميات كبيرة من مياه الأمطار داخل المدن» مبيناً أن «هذه الكميات جرى تصريفها بانسيابية عبر شبكة تصريف مياه الأمطار التابعة لمديرية المجاري، وكذلك عبر المبالز المتنتشرة داخل الأقيضية والنواحي وصولاً إلى محطات البزل، ومن ثم رفعها إلى نهر الفرات، وذلك بحضور ومتابعة محافظ الأنبار والدوائر الخدمية المعنية». وأشار إلى أن «السيول شملت عدداً من الأودية، منها وادي حوران والفحيمية والفحيم الأول والثاني وسعدان وحجلان، إلا أنها كانت بكميات محدودة»، لافتاً إلى أن «مؤخر سد حديثة لم يشهد تأثيرات كبيرة». وأردف أن «مناطق القائم وعنه ورواه، سجلت معدلات هطول تراوحت بين (5 - 8) ملم، وهو

هيئة الإعلام والاتصالات تشدد

على ضبط التغطيات الإعلامية للأحداث الأمنية

ومهنياً يقع على عاتق جميع الجهات الإعلامية والناشطين في العراق دون استثناء، وأن أي مخالفة لها تعد خرقاً صريحاً يستوجب المساءلة القانونية وفق القوانين واللوائح النافذة. ونوهت إلى المخي بمحاسبة المؤسسات والمنصات المخالفة، واتخاذ الإجراءات القانونية والتنظيمية بحقها، بما في ذلك فرض العقوبات المنصوص عليها، وصولاً إلى تعليق النشاط في الحالات الجسيمة، وذلك استناداً إلى الصلاحيات المخولة لها بموجب الأمر التشريعي رقم (٦٥) لسنة ٢٠٠٤.

واشارت الى ان المرسلين والعاملين في المؤسسات الإعلامية يتحملون المسؤولية المهنية والقانونية المباشرة عن طبيعة المحتوى الذي يتم بثه أو تداوله، وفق السياقات القانونية المعمدة، ولا يُعفى أي طرف من المساءلة لأي مبرر كان. وجددت الهيئة دعوتها للمؤسسات الإعلامية الملتزمة إلى الاستمرار في أداء دورها المهني المسؤول، بما يسهم في دعم الاستقرار وترسيخ بيئة إعلامية منضبطة تحترم القانون وتضمن الأمن العام والسلم الأهلي.

وأوضحت أنها ستتابع، ضمن صلاحياتها القانونية، مدى الالتزام بهذه القواعد، وستتخذ الإجراءات اللازمة بحق المخالفين وفقاً للقوانين واللوائح النافذة. كما أكدت هيئة الإعلام والاتصالات ضرورة الالتزام بمضامين ضبط التغطيات الإعلامية للأحداث الأمنية، في ظل الظروف الأمنية الاستثنائية التي تمر به البلاد. وجددت الهيئة التزامها بدعم حرية الإعلام وحق الجمهور في المعرفة، بوصفها حقاً مكفولاً وركناً أساسياً في النظام الديمقراطي، مؤكدة أن ممارستها في ظل الظروف الاستثنائية التي تمر بها البلاد والمنطقة، وما يرافقها من تداعيات قد تمس الأمن القومي وسلامة المواطنين، تستوجب الالتزام الكامل بالمعايير المهنية في التغطية الأمنية، بما يُمثل واجباً وطنياً ومهنياً لحماية أمن الوطن وصون حياة المواطنين.

واشارت الهيئة الى ان هذه التوجيهات تمثل إطاراً تنظيمياً ومهنياً ملزماً لجميع المؤسسات الإعلامية، وفقاً للمعايير المهنية التي تمس الأمن القومي وسلامة المواطنين، بما يُمثل واجباً وطنياً ومهنياً لحماية أمن الوطن وصون حياة المواطنين. وأشارت الهيئة الى ان هذه التوجيهات تمثل إطاراً تنظيمياً ومهنياً ملزماً لجميع المؤسسات الإعلامية، وفقاً للمعايير المهنية التي تمس الأمن القومي وسلامة المواطنين، بما يُمثل واجباً وطنياً ومهنياً لحماية أمن الوطن وصون حياة المواطنين.



كشفت تحركات الأجهزة الأمنية، لما ينطوي عليه ذلك من تزويد الجهات العادية بمعلومات قد تعرّض أرواح المواطنين والمنتسبين للخطر. وأكدت الهيئة ضرورة الامتناع عن تداول أو إعادة نشر المقاطع المصورة أو أي محتوى إعلامي قد يسهم في كشف مواقع حساسة أو التمكين من استغلاله لأغراض معادية، مشددة على: «أن الالتزام بهذه الضوابط يمثل واجباً قانونياً

والاعتبارات الأمنية، وفقاً للمعايير المهنية التي قامت عليها لائحة قواعد البث الإعلامي. ونوهت الهيئة إلى أن نشر الإحداثيات الجغرافية التفصيلية للمواقع الأمنية أو المستهدفة، أو بث مقاطع مصورة تكشف تحركات القوات الأمنية أثناء تأدية مهامها، يُعد انتهاكاً صريحاً لأحكام لائحة قواعد البث الإعلامي، لاسيما ما يتعلق بحظر بث كل ما من شأنه

بغداد / الزوراء أكدت هيئة الإعلام والاتصالات، انطلاقاً من مسؤولياتها القانونية والتنظيمية بموجب الأمر رقم (٦٥) لسنة ٢٠٠٤، والالتزام بأحكام الدستور العراقي، ولاسيما ما يتعلق بضمان حرية التعبير ضمن حدود القانون وحماية النظام العام، دعمها للإجراءات والتوجيهات الصادرة عن وزارة الداخلية بهدف حفظ الأمن والاستقرار في البلاد. وقالت الهيئة إن حرية التعبير وحقوق الوصول إلى المعلومات ركن أساسي في النظام الديمقراطي، مؤكدة في الوقت نفسه أنها تظل مقيدة بدم الإضرار بالأمن الوطني وسلامة المواطنين.

وحثت الهيئة الجهات الإعلامية المرخصة كافة لأن تضطلع بدورها المهني بوصفها شريكاً في حماية السلم الأهلي، وأن تكون وسائل الإعلام العراقية رافداً للوحدة الوطنية وادعماً للاستقرار. كما شددت على أن حرية الإعلام حق مكفول وراسخ، وأن التغطية الإعلامية المسؤولة للأحداث الأمنية لا تعني الصمت أو إخفاء الحقائق عن الرأي العام، بل تحقيق التوازن بين حق الجمهور في المعرفة وبين

المشهداني: تحديد موعد لمراجعة المرقنة قيودهم

نقابة الصحفيين تحدد الأول من الشهر المقبل

موعداً للبدء بتجديد هويات الأعضاء



وأكد رعد المشهداني المتحدث باسم النقابة في حديث لـ «الزوراء» أن هذه الخطوة تأتي انطلاقاً من حرص النقابة على تسهيل عمل جميع الصحفيين ودعمهم في كافة الجوانب المهنية والإدارية. وأضاف، إن نقابة الصحفيين العراقيين حريصة دائماً على خدمة الأسرة الصحفية.

حددت نقابة الصحفيين العراقيين الأول من الشهر المقبل، موعداً للبدء بتجديد هويات أعضاء النقابة، فيما دعت جميع الصحفيين والإعلاميين المرقنة قيودهم إلى مراجعتها. وقال عضو مجلس النقابة محمد سلام، أن نقابة الصحفيين العراقيين قد حددت موعد المباشرة بتجديد هويات النقابة يوم الأربعاء المصادف ٢٠٢٦-٤-١، حيث سيكون التجديد لزملائنا في بغداد في المقر العام. وأضاف: أما الزملاء في فروع المحافظات فيكون التجديد حصراً عن طريق فروع النقابة في محافظاتهم.

وفي تصريح خاص لـ «الزوراء» أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين عن بدء إجراءات تجديد الهويات وإعادة المرقنة قيودهم من الزملاء الصحفيين والإعلاميين، داعية الجميع إلى مراجعة مقر النقابة لإتمام الإجراءات ابتداءً من الأول من نيسان ٢٠٢٦.

جلسة حوارية لصحفي البصرة تناقش تعزيز دور

الإعلام المهني وتذليل العقبات



وشهدت الجلسة مناقشات مستفيضة شارك فيها عدد من الصحفيين والمؤسسات الإعلامية، وشهد على ضرورة تكامل الجهود بين المؤسسات التشريعية والدينية والإعلامية لترسيخ الاستقرار المجتمعي وتوطيد العلاقات بما يخدم تطعات أبناء البصرة.

وأكد رئيس فرع نقابة الصحفيين البصريي يؤدي دوراً مهماً في نقل الحقائق وإبراز الوجه الحضاري والتنموي للمحافظة. وقال العلي في جلسة رمضانية نظمها فرع النقابة مع لجنة الثقافة في مجلس المحافظة في مسجد ومكتبة البصرة: «إن المؤسسات الإعلامية في البصرة تساهم في الرقابة على الأداء الخدمي، وتبسيط الضوء على احتياجات المجتمع، مما يجعلها صوت المواطن العادي من أجل رسالة مهنية سامية. وأكد رئيس اللجنة الثقافية في مجلس المحافظة الدكتور عقيل الفرجي، في كلمة له، دعم الأسرة

البصرة / بنينا أكد رئيس فرع نقابة الصحفيين في البصرة صادق العلي ان الاعلام البصري يؤدي دوراً مهماً في نقل الحقائق وإبراز الوجه الحضاري والتنموي للمحافظة.

وقال العلي في جلسة رمضانية نظمها فرع النقابة مع لجنة الثقافة في مجلس المحافظة في مسجد ومكتبة البصرة: «إن المؤسسات الإعلامية في البصرة تساهم في الرقابة على الأداء الخدمي، وتبسيط الضوء على احتياجات المجتمع، مما يجعلها صوت المواطن العادي من أجل رسالة مهنية سامية. وأكد رئيس اللجنة الثقافية في مجلس المحافظة الدكتور عقيل الفرجي، في كلمة له، دعم الأسرة

القاضي الأميركي الفيدرالي يلقي قيود البنثاغون على الصحافة

من دعم سياسات الحكومة إن رغب، والاحتجاج عليها إن أراد ذلك، واتخاذ قراره بشأن الجهة التي سيصوت لها في الانتخابات المقبلة بناءً على معلومات كاملة وشفافة». وأمر الحكم البنثاغون بإعادة اعتمادات سبعة صحفيين من صحيفة «نيويورك تايمز» فوراً، وهي الاعتمادات التي كانوا يحملونها قبل تطبيق السياسة في أكتوبر. من جهتها، رحبت رابطة صحفيي البنثاغون بقرار المحكمة، ووصفت الرابطة الحكم بأنه «يوم عظيم لحرية الصحافة». وقالت «تطلع إلى العودة للبنثاغون وتزويد الجمهور، بمن فيهم العسكريون المنخرطون حالياً في نزاعات حول العالم، بمعلومات حول أسباب وكيفية شنّ وزارة الدفاع للحروب».



على معلومات من جهات نظر متنوعة لفهم ما تقوم به حكومته، وشدد القاضي على ضرورة حدوث ذلك «حتى يتمكن الجمهور

واشنطن/ متابعة الزوراء حكم قاض فيدرالي بوقف سياسة جديدة يعتمدها البنثاغون قيدت عمل الصحفيين وأدت إلى سحب اعتمادات للتغطيات الصحفية من معظم وسائل الإعلام الرئيسية. واعتبر القاضي أن «أمن الأمة يتطلب صحافة حرة ورأيًا عامًا مطلعًا». وخلص القاضي إلى أن جزءاً كبيراً من سياسة التراخيص الجديدة ينتهك عدة تعديلات على الدستور الأمريكي، بما فيها التعديل الأول الذي يضمن حرية التعبير. جاء الحكم بعد استئناف تقدمت به صحيفة «نيويورك تايمز» في ديسمبر. ومن المتوقع أن تستأنف وزارة الدفاع الأمريكية القرار، بينما لم تصدر أي رد فوري عليه. وكان البنثاغون أصدر تعليمات للصحفيين المعتمدين بالامتناع عن طلب أو نشر

معلومات معينة بدون إذن صريح منه، تحت طائلة فقدان تراخيصهم، وذلك في وثيقة نُشرت في أكتوبر. وأثار القرار تنديداً واسعاً لدى الصحافة الأمريكية والدولية. وكتب القاضي في حكمه «لقد آمن واضعو التعديل الأول بأن أمن الأمة يتطلب صحافة حرة ورأيًا عامًا مطلعًا». وخلص القاضي إلى أن جزءاً كبيراً من سياسة التراخيص الجديدة ينتهك عدة تعديلات على الدستور الأمريكي، بما فيها التعديل الأول الذي يضمن حرية التعبير. جاء الحكم بعد استئناف تقدمت به صحيفة «نيويورك تايمز» في ديسمبر. ومن المتوقع أن تستأنف وزارة الدفاع الأمريكية القرار، بينما لم تصدر أي رد فوري عليه. وكان البنثاغون أصدر تعليمات للصحفيين المعتمدين بالامتناع عن طلب أو نشر



الصحفيون يفتقدون العيد في كل عام

طيبة مازن توفيق

بينما تضح البيوت بضحكات الأطفال، وتفوح رائحة بخور العيد في الزوايا، هناك فئة من الناس تقضي صباحاتها في ملاحقة خبر، أو رصد صورة؛ لتوثيق فرحة لا يشاركون فيها جسدياً. إنهم الصحفيين، الذين يتحول العيد لديهم من «مناسبة اجتماعية» إلى «مناسبة مهنية» بامتياز.

نعم، في أيام عيد الفطر أو الأضحى، يجد الصحفي نفسه أمام معادلة صعبة؛ فبينما يرتدي الجميع ملابس العيد، يرتدي هو سترة العمل أو يجهز كاميرته وميكروفونه. فالمعاناة هنا ليست مهنية فحسب، بل هي نفسية وعاطفية. إذ أن تكون في قلب الحدث يعني أنك «غائب حاضراً»؛ تشهد صلاة العيد من خلال عدسة الكاميرا، وتراقب اجتماعات العائلات في المنزهات وأنت تدون ملاحظتك عن نسب الإقبال.

في السياق نفسه، تتضاعف المعاناة حين تفرض الأحداث الطارئة نفسها؛ فالخبر لا يعرف عطلة، إذ قد يضطر مراسل ميداني لإلغاء غداء العيد مع أطفاله لأن خبراً عاجلاً استدعى تواجده في الميدان، وهذه الصريية تترك غصة في القلب، خاصة عندما يتساءل طفل صغير: «لماذا يعمل بابا والجميع في إجازة؟»؛ إنها مهنة المصاعب والمتاعب يا سادة القراءة!

بالمقابل، فإن ما يفعله الصحفيون في الأعياد هو جسر تواصل؛ فلولا مراقبتهم في غرف الأخبار وتحت أشعة الشمس، لما وصلت إلى المتلقي تفاصيل احتفالات مدنهم، ولما علموا بأحوال المحتاجين في هذه الأيام المباركة.. إنهم يضحون بلحظاتهم الخاصة ليصنعوا مشهداً متكاملًا، مؤمنين بأن «صاحبة الجلالة» (الصحافة) لا تقبل الشراكة، حتى في أيام الفرح. فقي كل تقريرٍ تقرؤه أو صورة ترونها، تذكر أنك هناك صحفياً ترك مقعده الخالي على مائدة العيد ليكون عينكم على الحقيقة. لذا، نحن نعتز بهذه المهنة، ونفتخر بالانتماء لها، ويعلو جبيننا الشموخ بأن تكون ضمن هذه الكوكبة المضحية، حتى لو كنا خلف الكواليس، أو خلف الكتاب، أو خلف التعبير عما يمثله الصحفي من دور وعطاء وتضحية، فنحن أبناء السلطة الرابعة التي تراقب ما يعانينا أبناء المجتمع، وهي جزء لا يتجزأ منه.

قراءتها، خاصة الفئات العمرية الشابة، ولذا يجب على المؤسسات الصحفية مواكبة هذه التغيرات في غرف أخبارها، من خلال توفير المعدات والأجهزة اللازمة لإنتاج هذه المواد المرئية، واستخدام الذكاء الاصطناعي في تحويل النصوص

من المستخدمين وصناع المحتوى». قال المحاضر والباحث في الإعلام الرقمي، محمد صلاح عبد الموجود، إن «التحول نحو الفيديو بات ضرورة للناشرين»، وأبلغ «الشرق الأوسط» أن صحافة الفيديو بدأت عنصرًا تكميلياً، لكنها

يريون استهلاك المحتوى الذي لا يتطلب منهم قراءة ومتابعة عميقة، مفضلين المحتوى المرئي الذي لا يشكل عبئاً على أنفسهم عند استهلاكه، حتى إن لم يتسم ذلك الاستهلاك بالتركيز الكامل». وقال من ثم: «الأخبار لا تزال مُحركاً؛ لكن



تغير الدور... ويظل ما يميز الخبر النصي المكتوب اليوم هو استخدامه مرجعاً، ليس للمتابع فقط، بل حتى لخوارزميات نماذج الذكاء الاصطناعي التي قد تستخدمه مصدراً لها. من جهة ثانية، تحدث شون سايمون، مدير الهندسة في فريق «ريدين»، عن إطلاق مجموعة درشة لاستقبال طلبات التحديث والملاحظات الفورية من المستخدمين، فضلاً عن رصد يومي للمقترحات لضمان استجابة الأداة لمتطلبات صناع المحتوى المتغيرة، لضمان نجاح التجربة وجذب مزيد

ومتابعة اهتمامات أولاً، والفيديو هو محرك ذلك، ثم منصة بيع وشراء ثانياً. واعتبر عصام الدين أن «المنصة تريد محتوى يبقى المستخدم أطول فترة ممكنة، ولذلك فهي تقلل وصول أي محتوى يضم روابط تُخرج المستخدم من المنصة، حتى إن كانت روابط فيديو؛ ولذا حاولت جاهدة استنساخ نموذج (يوتيوب) لصناعة ومشاركة الأرباح مع صناع المحتوى». ثم أشار إلى أن «التفاعل مع الأخبار النصية هو الآن في أدنى مستوياته التاريخية، فلنستخدمون، خصوصاً الشباب، صاروا

القاهرة/ متابعة الزوراء أعلنت شركة «ميثا» حزمة تحديثات جديدة لتعزيز إنتاج الفيديو على حساب الروابط، في خطوة ذكرت أن هدفها إتاحة تجربة متكاملة عبر تطبيقاتها الرقمية، إلا أن خبراء عدوا هذه الخطوة تحولاً استراتيجياً يؤثر على مستقبل مؤسسات الأخبار التي لا تزال تعتمد حركة الحالات لنشر محتواها.

يشار إلى أن «ميثا» ذكرت خلال مارس (آذار) الحالي أنها عززت أدوات الفيديو في تطبيق «يديتس»، الذي كانت قد أطلقتها الشركة ليتكامل تقنياً ومنصاتها (فيسبوك) و «إنستغرام» و «واتساب» و «فريزر»؛ بالبيانات مستحدثة لتحرير الفيديو. وترمي التحديثات إلى «تبسيط» تجربة صناعة المحتوى، وتعزيز قدرات المبدعين على المنصات التابعة للشركة، وتسهيل عملية النشر المباشر. أيضاً، شملت التحديثات الأخيرة مجموعة من الأدوات التي تركز على الجوانب البصرية، ما يسمح بتحرير الفيديو بالكامل عبر تطبيقات «ميثا» من دون الحاجة إلى الخروج أو استخدام أدوات خارجية. مراقبون رأوا في ذلك أن اتجاه «ميثا» نحو دعم الفيديو ينسجم مع استراتيجية «الحداثة المغلقة»، وهي أنظمة رقمية مغلقة تسيطر على كل جزء من تجربة المستخدم وتدفق البيانات، وهو ما يعني ضمان بقاء المستخدم داخل التطبيق من دون الحاجة إلى الخروج لروابط خارجية، مثل مواقع الأخبار.

وفي تقرير نشرته المنصة البريطانية «فيوتشر ويك» خلال يناير (كانون الثاني) الماضي، فإن كبريات الشركات مثل «ميثا» و«فول» و«أمازون» صارت تتبع هذا النمط (الحداثة المغلقة) المعزز بالأدوات الاصطناعي، وذلك بهدف الاستحواذ الكامل على بيانات المستخدم، ومن ثم ضمان السيطرة على المعلنين. وأسامة عصام الدين، خبير تطوير منصات التواصل الاجتماعي، وصانع محتوى تقني بالملكة العربية السعودية، رأى، في لقاء مع «الشرق الأوسط»، أن الفيديو هو «لغة منصات التواصل الجديدة»، وأضاف «صارت تتشكل المنصات اليوم من مقاطع

أصفر وأحمر

اتحاد الكرة يرفض الاعتراف بانتخابات رابطة المدربين

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم عدم اعترافه بانتخابات رابطة المدربين العراقيين التي أقرت حاكم شاكور رئيساً لها.
وقال الاتحاد، في كتاب رسمي موجه إلى رئيس الرابطة، إن موقفه جاء رداً على كتابي الرابطة المرقمين 3 بتاريخ 11 آذار 2026 و 5 بتاريخ 13 من الشهر ذاته، والمتضمنين مخاطبات بشأن عمل الرابطة.
وأكد أنه سيقبل أن أبلغ الرابطة بعدم الاعتراف بها، مشيراً إلى أن لجنته التنفيذية لم تعتمد نتائج انتخابات الهيئة الإدارية التي أجريت في 11 شباط 2026.

أوديشو: طرد قائد زاخو والشهود الذهني وراء الخسارة أمام الموصل



بغداد/ متابعة الزوراء
أكد مدرب فريق زاخو أيوب أوديشو، أن الشهود الذهني كلف الفريق نقاطاً في مباراة الموصل في دوري نجوم العراق. وقال أوديشو إن "مباراة فريقه أمام الموصل، تأثرت بشكل واضح بعد حالة الطرد التي تعرض لها قائد الفريق"، مشيراً إلى أن "النقص العددي انعكس سلباً على أداء اللاعبين داخل الملعب"، مشيراً إلى أن "فريقه لم يظهر بالمستوى المطلوب من حيث الأداء والتركيز خلال اللقاء، رغم المحاولات التي بذلها اللاعبون للعودة إلى أجواء المباراة وتعديل النتيجة".
وأضاف أن "الشهود الذهني لدى بعض اللاعبين أسهم في استقبال الهدف الثاني، وهو ما صبغ من مهمة الفريق في العودة بنتيجة إيجابية"، مبيناً أن "الفريق يعاني بعض الغيابات بسبب الإصابات، إلا أن المرحلة الحالية تتطلب جاهزية جميع اللاعبين وتحمل المسؤولية من أجل تجاوز هذه الظروف والعودة إلى تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات المقبلة". وحقق فريق الموصل فوزاً ثميناً على ضيفه زاخو بهدفين نظيفين، في المباراة المؤجلة من الجولة 21 ضمن منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم، وأقيمت المباراة على ملعب النجف

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد مدرب فريق زاخو أيوب أوديشو، أن الشهود الذهني كلف الفريق نقاطاً في مباراة الموصل في دوري نجوم العراق. وقال أوديشو إن "مباراة فريقه أمام الموصل، تأثرت بشكل واضح بعد حالة الطرد التي تعرض لها قائد الفريق"، مشيراً إلى أن "النقص العددي انعكس سلباً على أداء اللاعبين داخل الملعب"، مشيراً إلى أن "فريقه لم يظهر بالمستوى المطلوب من حيث الأداء والتركيز خلال اللقاء، رغم المحاولات التي بذلها اللاعبون للعودة إلى أجواء المباراة وتعديل النتيجة".
وأضاف أن "الشهود الذهني لدى بعض اللاعبين أسهم في استقبال الهدف الثاني، وهو ما صبغ من مهمة الفريق في العودة بنتيجة إيجابية"، مبيناً أن "الفريق يعاني بعض الغيابات بسبب الإصابات، إلا أن المرحلة الحالية تتطلب جاهزية جميع اللاعبين وتحمل المسؤولية من أجل تجاوز هذه الظروف والعودة إلى تحقيق النتائج الإيجابية في المباريات المقبلة". وحقق فريق الموصل فوزاً ثميناً على ضيفه زاخو بهدفين نظيفين، في المباراة المؤجلة من الجولة 21 ضمن منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم، وأقيمت المباراة على ملعب النجف

في الذكرى 63 لانطلاقه

برنامج "الرياضة في أسبوع" .. ثلاثون عاماً من العطاء



سامراء/ محمد صادق السامرائي
مؤيد البديري شيخ المعلقين أحد الأسماء اللمعة في الرياضة العراقية، وكان مقدماً للبرامج الرياضية، عندما تكرر اسمه تصمت قليلاً .. ولد مؤيد البديري في 21 تشرين الثاني 1934 في بغداد منطقة الأعظمية. حمله الشهرة ورحل عن عالمنا في 11 حزيران 2022. يمثل يوم 24 آذار من عام 1963م نقطة تحول بارزة في حياة المعلق الرياضي الشهير الراحل مؤيد البديري الذي ابهر وامتع مشاهدي التلفزيون العراقي في ولاية أجمل البرامج الرياضية البرنامج الشهير (الرياضة في أسبوع) مساء كل يوم ثلاثاء ويتربط المشاهد بشغف كبير من البرامج وكأنه مسلسل في حلقات، والعوائل العراقية تنجز عملها قبل فترة بث البرنامج، وينظر علينا مؤيد البديري بكلمات تتبع من صميم قلبه الطيب، في الحلقة الأولى من البرنامج وقراته الجميلة في أول حلقة كان لقاء مع الراحل أديب رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم في تلك الفترة، وكانت وقت البرنامج 25 دقيقة واول مخرج للبرنامج هو الراحل كمال عاكف، واطولهم فترة في اخراج البرنامج عبد الحليم الدراجي، لكن بقي

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن اتحاد الكرة يرفض الاعتراف بانتخابات رابطة المدربين العراقيين التي أقرت حاكم شاكور رئيساً لها.
وقال الاتحاد، في كتاب رسمي موجه إلى رئيس الرابطة، إن موقفه جاء رداً على كتابي الرابطة المرقمين 3 بتاريخ 11 آذار 2026 و 5 بتاريخ 13 من الشهر ذاته، والمتضمنين مخاطبات بشأن عمل الرابطة.
وأكد أنه سيقبل أن أبلغ الرابطة بعدم الاعتراف بها، مشيراً إلى أن لجنته التنفيذية لم تعتمد نتائج انتخابات الهيئة الإدارية التي أجريت في 11 شباط 2026.

منتخبنا يجري تمرينه الأول في مونتيري
صفوف الوطني تكتمل اليوم بالتحاق الأمين وإقبال الحمادي



بغداد/ متابعة الزوراء
أجرى منتخبنا الوطني، امس الاثنين، تمرينه الأول في مدينة مونتيري المكسيكية، استعداداً لمواجهة الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام ضمن الملحق العالمي المؤهل لمونديال 2026.
وبدأت صفوف منتخب "أسود الرافدين" تكتمل تبعاً، بانضمام ثلاثة من اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية من أصل 15 لاعباً استعداداً للمدرب الأسترالي غراهام أرنولد، حيث من المقرر ان يصل اليوم الثلاثاء، المحترفون يوسف الأمين وزيدان إقبال وعلي الحمادي، وبهذا ستكتمل صفوف المنتخب الوطني تأهباً لمواجهة الملحق العالمي صباح يوم الأول من شهر نيسان المقبل. وانضم اللاعبون المحترفون، أمير العماري وميرخاس دوسكي وحسين علي، إلى قائمة المتحقيقين بالتشكيلة بعد إكمال التزاماتهم مع أنديةهم، بانتظار انضمام بقية المحترفين الذين وجه إليهم أرنولد الدعوة للانضمام.
وتضم قائمة منتخب العراق 15 محترفاً في الخارج هم بالإضافة إلى الثلاثي المذكور: زيد تحسين ورييين سولاقا وإبراهيم بايش وعلي الحصادي وماركوس فرج وزيدان إقبال وإيمار شير ومهند علي ويوسف الأمين وعلي جاسم وكيفن يعقوب وفرانس بطرس. ويواجه منتخب العراق الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام، في 31 من الشهر الحالي.

بغداد/ متابعة الزوراء
أجرى منتخبنا الوطني، امس الاثنين، تمرينه الأول في مدينة مونتيري المكسيكية، استعداداً لمواجهة الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام ضمن الملحق العالمي المؤهل لمونديال 2026.
وبدأت صفوف منتخب "أسود الرافدين" تكتمل تبعاً، بانضمام ثلاثة من اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية من أصل 15 لاعباً استعداداً للمدرب الأسترالي غراهام أرنولد، حيث من المقرر ان يصل اليوم الثلاثاء، المحترفون يوسف الأمين وزيدان إقبال وعلي الحمادي، وبهذا ستكتمل صفوف المنتخب الوطني تأهباً لمواجهة الملحق العالمي صباح يوم الأول من شهر نيسان المقبل. وانضم اللاعبون المحترفون، أمير العماري وميرخاس دوسكي وحسين علي، إلى قائمة المتحقيقين بالتشكيلة بعد إكمال التزاماتهم مع أنديةهم، بانتظار انضمام بقية المحترفين الذين وجه إليهم أرنولد الدعوة للانضمام.
وتضم قائمة منتخب العراق 15 محترفاً في الخارج هم بالإضافة إلى الثلاثي المذكور: زيد تحسين ورييين سولاقا وإبراهيم بايش وعلي الحصادي وماركوس فرج وزيدان إقبال وإيمار شير ومهند علي ويوسف الأمين وعلي جاسم وكيفن يعقوب وفرانس بطرس. ويواجه منتخب العراق الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام، في 31 من الشهر الحالي.

بغداد/ متابعة الزوراء
أجرى منتخبنا الوطني، امس الاثنين، تمرينه الأول في مدينة مونتيري المكسيكية، استعداداً لمواجهة الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام ضمن الملحق العالمي المؤهل لمونديال 2026.
وبدأت صفوف منتخب "أسود الرافدين" تكتمل تبعاً، بانضمام ثلاثة من اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية من أصل 15 لاعباً استعداداً للمدرب الأسترالي غراهام أرنولد، حيث من المقرر ان يصل اليوم الثلاثاء، المحترفون يوسف الأمين وزيدان إقبال وعلي الحمادي، وبهذا ستكتمل صفوف المنتخب الوطني تأهباً لمواجهة الملحق العالمي صباح يوم الأول من شهر نيسان المقبل. وانضم اللاعبون المحترفون، أمير العماري وميرخاس دوسكي وحسين علي، إلى قائمة المتحقيقين بالتشكيلة بعد إكمال التزاماتهم مع أنديةهم، بانتظار انضمام بقية المحترفين الذين وجه إليهم أرنولد الدعوة للانضمام.
وتضم قائمة منتخب العراق 15 محترفاً في الخارج هم بالإضافة إلى الثلاثي المذكور: زيد تحسين ورييين سولاقا وإبراهيم بايش وعلي الحصادي وماركوس فرج وزيدان إقبال وإيمار شير ومهند علي ويوسف الأمين وعلي جاسم وكيفن يعقوب وفرانس بطرس. ويواجه منتخب العراق الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام، في 31 من الشهر الحالي.

بغداد/ متابعة الزوراء
أجرى منتخبنا الوطني، امس الاثنين، تمرينه الأول في مدينة مونتيري المكسيكية، استعداداً لمواجهة الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام ضمن الملحق العالمي المؤهل لمونديال 2026.
وبدأت صفوف منتخب "أسود الرافدين" تكتمل تبعاً، بانضمام ثلاثة من اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية من أصل 15 لاعباً استعداداً للمدرب الأسترالي غراهام أرنولد، حيث من المقرر ان يصل اليوم الثلاثاء، المحترفون يوسف الأمين وزيدان إقبال وعلي الحمادي، وبهذا ستكتمل صفوف المنتخب الوطني تأهباً لمواجهة الملحق العالمي صباح يوم الأول من شهر نيسان المقبل. وانضم اللاعبون المحترفون، أمير العماري وميرخاس دوسكي وحسين علي، إلى قائمة المتحقيقين بالتشكيلة بعد إكمال التزاماتهم مع أنديةهم، بانتظار انضمام بقية المحترفين الذين وجه إليهم أرنولد الدعوة للانضمام.
وتضم قائمة منتخب العراق 15 محترفاً في الخارج هم بالإضافة إلى الثلاثي المذكور: زيد تحسين ورييين سولاقا وإبراهيم بايش وعلي الحصادي وماركوس فرج وزيدان إقبال وإيمار شير ومهند علي ويوسف الأمين وعلي جاسم وكيفن يعقوب وفرانس بطرس. ويواجه منتخب العراق الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام، في 31 من الشهر الحالي.

ضمن الجولة الرابعة والعشرين من دوري النجوم

الطلبة يواجه أمانة بغداد والزوراء يستضيف الكهرباء غداً



بغداد/ متابعة الزوراء
أجرى منتخبنا الوطني، امس الاثنين، تمرينه الأول في مدينة مونتيري المكسيكية، استعداداً لمواجهة الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام ضمن الملحق العالمي المؤهل لمونديال 2026.
وبدأت صفوف منتخب "أسود الرافدين" تكتمل تبعاً، بانضمام ثلاثة من اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية من أصل 15 لاعباً استعداداً للمدرب الأسترالي غراهام أرنولد، حيث من المقرر ان يصل اليوم الثلاثاء، المحترفون يوسف الأمين وزيدان إقبال وعلي الحمادي، وبهذا ستكتمل صفوف المنتخب الوطني تأهباً لمواجهة الملحق العالمي صباح يوم الأول من شهر نيسان المقبل. وانضم اللاعبون المحترفون، أمير العماري وميرخاس دوسكي وحسين علي، إلى قائمة المتحقيقين بالتشكيلة بعد إكمال التزاماتهم مع أنديةهم، بانتظار انضمام بقية المحترفين الذين وجه إليهم أرنولد الدعوة للانضمام.
وتضم قائمة منتخب العراق 15 محترفاً في الخارج هم بالإضافة إلى الثلاثي المذكور: زيد تحسين ورييين سولاقا وإبراهيم بايش وعلي الحصادي وماركوس فرج وزيدان إقبال وإيمار شير ومهند علي ويوسف الأمين وعلي جاسم وكيفن يعقوب وفرانس بطرس. ويواجه منتخب العراق الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام، في 31 من الشهر الحالي.

بغداد/ متابعة الزوراء
أجرى منتخبنا الوطني، امس الاثنين، تمرينه الأول في مدينة مونتيري المكسيكية، استعداداً لمواجهة الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام ضمن الملحق العالمي المؤهل لمونديال 2026.
وبدأت صفوف منتخب "أسود الرافدين" تكتمل تبعاً، بانضمام ثلاثة من اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية من أصل 15 لاعباً استعداداً للمدرب الأسترالي غراهام أرنولد، حيث من المقرر ان يصل اليوم الثلاثاء، المحترفون يوسف الأمين وزيدان إقبال وعلي الحمادي، وبهذا ستكتمل صفوف المنتخب الوطني تأهباً لمواجهة الملحق العالمي صباح يوم الأول من شهر نيسان المقبل. وانضم اللاعبون المحترفون، أمير العماري وميرخاس دوسكي وحسين علي، إلى قائمة المتحقيقين بالتشكيلة بعد إكمال التزاماتهم مع أنديةهم، بانتظار انضمام بقية المحترفين الذين وجه إليهم أرنولد الدعوة للانضمام.
وتضم قائمة منتخب العراق 15 محترفاً في الخارج هم بالإضافة إلى الثلاثي المذكور: زيد تحسين ورييين سولاقا وإبراهيم بايش وعلي الحصادي وماركوس فرج وزيدان إقبال وإيمار شير ومهند علي ويوسف الأمين وعلي جاسم وكيفن يعقوب وفرانس بطرس. ويواجه منتخب العراق الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام، في 31 من الشهر الحالي.

بغداد/ متابعة الزوراء
أجرى منتخبنا الوطني، امس الاثنين، تمرينه الأول في مدينة مونتيري المكسيكية، استعداداً لمواجهة الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام ضمن الملحق العالمي المؤهل لمونديال 2026.
وبدأت صفوف منتخب "أسود الرافدين" تكتمل تبعاً، بانضمام ثلاثة من اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية من أصل 15 لاعباً استعداداً للمدرب الأسترالي غراهام أرنولد، حيث من المقرر ان يصل اليوم الثلاثاء، المحترفون يوسف الأمين وزيدان إقبال وعلي الحمادي، وبهذا ستكتمل صفوف المنتخب الوطني تأهباً لمواجهة الملحق العالمي صباح يوم الأول من شهر نيسان المقبل. وانضم اللاعبون المحترفون، أمير العماري وميرخاس دوسكي وحسين علي، إلى قائمة المتحقيقين بالتشكيلة بعد إكمال التزاماتهم مع أنديةهم، بانتظار انضمام بقية المحترفين الذين وجه إليهم أرنولد الدعوة للانضمام.
وتضم قائمة منتخب العراق 15 محترفاً في الخارج هم بالإضافة إلى الثلاثي المذكور: زيد تحسين ورييين سولاقا وإبراهيم بايش وعلي الحصادي وماركوس فرج وزيدان إقبال وإيمار شير ومهند علي ويوسف الأمين وعلي جاسم وكيفن يعقوب وفرانس بطرس. ويواجه منتخب العراق الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام، في 31 من الشهر الحالي.

بغداد/ متابعة الزوراء
أجرى منتخبنا الوطني، امس الاثنين، تمرينه الأول في مدينة مونتيري المكسيكية، استعداداً لمواجهة الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام ضمن الملحق العالمي المؤهل لمونديال 2026.
وبدأت صفوف منتخب "أسود الرافدين" تكتمل تبعاً، بانضمام ثلاثة من اللاعبين المحترفين في الأندية الأوروبية من أصل 15 لاعباً استعداداً للمدرب الأسترالي غراهام أرنولد، حيث من المقرر ان يصل اليوم الثلاثاء، المحترفون يوسف الأمين وزيدان إقبال وعلي الحمادي، وبهذا ستكتمل صفوف المنتخب الوطني تأهباً لمواجهة الملحق العالمي صباح يوم الأول من شهر نيسان المقبل. وانضم اللاعبون المحترفون، أمير العماري وميرخاس دوسكي وحسين علي، إلى قائمة المتحقيقين بالتشكيلة بعد إكمال التزاماتهم مع أنديةهم، بانتظار انضمام بقية المحترفين الذين وجه إليهم أرنولد الدعوة للانضمام.
وتضم قائمة منتخب العراق 15 محترفاً في الخارج هم بالإضافة إلى الثلاثي المذكور: زيد تحسين ورييين سولاقا وإبراهيم بايش وعلي الحصادي وماركوس فرج وزيدان إقبال وإيمار شير ومهند علي ويوسف الأمين وعلي جاسم وكيفن يعقوب وفرانس بطرس. ويواجه منتخب العراق الفائز من مباراة بوليفيا وسورينام، في 31 من الشهر الحالي.

أحمد خلف يقود كرة دهب خلفاً لشهد

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن نادي دهب الرياضي الجهاز الفني الكامل والمساعد للمدرب أحمد خلف الذي تولى مهمة قيادة الفريق خلفاً للمستقيل عبد الغني شهد.
وقال المتحدث باسم نادي دهب شيفان الأتروشي إن "الجهاز الفني الجديد للفريق سيقوده المدرب أحمد خلف، بمساعدة كل من سعد عبد الحميد كمساعد أول، ومهند زيدان كمساعد ثان، فيما يتولى خالد عطية مهمة تدريب حراس المرمى".
وأوضح الأتروشي أن "إدارة النادي منحت

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن نادي دهب الرياضي الجهاز الفني الكامل والمساعد للمدرب أحمد خلف الذي تولى مهمة قيادة الفريق خلفاً للمستقيل عبد الغني شهد.
وقال المتحدث باسم نادي دهب شيفان الأتروشي إن "الجهاز الفني الجديد للفريق سيقوده المدرب أحمد خلف، بمساعدة كل من سعد عبد الحميد كمساعد أول، ومهند زيدان كمساعد ثان، فيما يتولى خالد عطية مهمة تدريب حراس المرمى".
وأوضح الأتروشي أن "إدارة النادي منحت

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن نادي دهب الرياضي الجهاز الفني الكامل والمساعد للمدرب أحمد خلف الذي تولى مهمة قيادة الفريق خلفاً للمستقيل عبد الغني شهد.
وقال المتحدث باسم نادي دهب شيفان الأتروشي إن "الجهاز الفني الجديد للفريق سيقوده المدرب أحمد خلف، بمساعدة كل من سعد عبد الحميد كمساعد أول، ومهند زيدان كمساعد ثان، فيما يتولى خالد عطية مهمة تدريب حراس المرمى".
وأوضح الأتروشي أن "إدارة النادي منحت

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن نادي دهب الرياضي الجهاز الفني الكامل والمساعد للمدرب أحمد خلف الذي تولى مهمة قيادة الفريق خلفاً للمستقيل عبد الغني شهد.
وقال المتحدث باسم نادي دهب شيفان الأتروشي إن "الجهاز الفني الجديد للفريق سيقوده المدرب أحمد خلف، بمساعدة كل من سعد عبد الحميد كمساعد أول، ومهند زيدان كمساعد ثان، فيما يتولى خالد عطية مهمة تدريب حراس المرمى".
وأوضح الأتروشي أن "إدارة النادي منحت

اتحاد تنس القدم ينظم دورات تحكيمية وتدريبية



بغداد/ طه الجنابي
يقيم الاتحاد العراقي لتنس القدم في السابع والعشرين من الشهر الحالي دورتين (تحكيمية وتدريبية) يمنح المشارك فيها شهادة تسمح له المشاركة في تحكيم الدوري وتدريب الاندية بالنسبة للمدربين وتستمر الدورة يومين. وذكر الدكتور صفاء صاحب رئيس الاتحاد ان هذه الدورات مهمة لمشاركة الحكام والمدربين في الدوري. مضيفاً: ان الدورات تشمل مختلف المحاضرات وما طرأ على قانون اللعبة من اجل بلام (المدربين والحكام) بكل التفاصيل. واذاف: ان الدوري سينطلق في الثالث من نيسان المقبل بمشاركة 18 نادياً تم تقسيمهم الى اربع مجموعات وسيأهل اول كل مجموعة الى دور الثمانية بينما يلعب ثواني المجموعات مع اصحاب المراكز الثالث في المواجه الاخرى لتتأهل 4 فرق الى دور الثمانية ومن ثم يتم تقسيم الفرق الى مجموعتين يتأهل اول كل مجموعة الى المربع الذهبي بينما يلعب الثاني لكل مجموعة مع ثالث المجموعة الاخرى ليتأهل فريقان الى المربع الذهبي الذي سيقام بطريقة الدوري لمرحلتين ذهاباً واياباً ليتوج الفريق الأكثر حصولاً على النقاط على لقب البطولة وتلعب الفرق الاربعة الاخرى بالطريقة نفسها في المربع النضي.

وتيرة متسارعة في أعمال تطوير ملعب الفلوجة الكبير



الأنبار/ باسم الشمري
تواصل الملاكات الهندسية التابعة لوزارة الشباب والرياضة تنفيذ أعمال مشروع توسعة ملعب الفلوجة الكبير، الذي تبلغ سعته خمسة آلاف متفرج، وذلك تمهيداً لإحتضان مباريات الدوري العراقي لكرة القدم، في إطار الجهود الرامية إلى تطوير البنية التحتية للقطاع الرياضي في محافظة الأنبار. وقال المهندس المقيم للمشروع، مولود سلمان، إن "أعمال التوسعة تتضمن تطوير الساحة الرئيسية للملعب، إضافة إلى إنشاء هيكل حديدي لتغطية المدرجات وفق أحدث التقنيات وبالمواصفات الدولية". وأضاف أن "الأعمال تشمل أيضاً إنشاء غرفة خاصة بتقنية حكم الفيديو المساعد (VAR)، إلى جانب تنفيذ مضمات لألعاب القوى". وأشار سلمان إلى أن "مشروع التوسعة يتضمن إضافة مدرجات جديدة بسعة ألفين وخمسمئة متفرج، فضلاً عن إنشاء سقائف لتغطية المدرجات، مبيناً أن المدرجات الجديدة ستشيد بمحاذاة مضمات الركض وعلى بعد ثلاثة أمتار ونصف المتر منه". وأكد أن "ملعب الفلوجة الكبير يُعد من أهم المنشآت الرياضية التابعة لادارة شؤون الأقاليم والمحافظات في وزارة الشباب والرياضة".

عامر: الحكم العراقي يعاني من ضعف الإهتمام والدعم

بغداد/ متابعة الزوراء
على امتداد تاريخ كرة القدم العراقية، كان للحكام دور مهم في ترسيخ قواعد اللعبة وتطويرها، إلى جانب حضورهم في العديد من البطولات القارية والدولية، واليوم أثبت الحكام العراقيون حضورهم في مشاركاتهم الخارجية، إلا أنهم في الوقت نفسه يواجهون تحديات متعددة ومنها التقنيات الحديثة. وفي هذا الصدد، أكد الحكم العراقي الدولي سالم عامر أن "التحكيم يمثل أحد أهم عناصر نجاح كرة القدم، ويشكل العصب الرئيس لمنظومة اتحاد كرة القدم". وأوضح أن "بدايات التحكيم في العراق كانت تعتمد في الأساس

بغداد/ متابعة الزوراء
على الهواة، حيث كان معظم الحكام يمارسون هذه المهمة بدافع الشغف باللعبة وخدمتها، لكن التحول الأبرز جاء عندما حصل المرحوم فهمي صبري القيمياقي على الشهادة الدولية، ليكون أول حكم عراقي معتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم". وعن واقع التحكيم العراقي في الوقت الحاضر، أشار إلى أن "القائمة الدولية تضم عدداً من حكام الساحة والمساعدين، إلى جانب حكام مخصصين بتقنية حكم الفيديو المساعد، فضلاً عن حكام كرة الصالات والشاطئية والحكام الدوليين، وهو ما يعكس اتساع قاعدة التحكيم العراقي وتنوع مشاركاته". وبين أن

بغداد/ متابعة الزوراء
على الهواة، حيث كان معظم الحكام يمارسون هذه المهمة بدافع الشغف باللعبة وخدمتها، لكن التحول الأبرز جاء عندما حصل المرحوم فهمي صبري القيمياقي على الشهادة الدولية، ليكون أول حكم عراقي معتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم". وعن واقع التحكيم العراقي في الوقت الحاضر، أشار إلى أن "القائمة الدولية تضم عدداً من حكام الساحة والمساعدين، إلى جانب حكام مخصصين بتقنية حكم الفيديو المساعد، فضلاً عن حكام كرة الصالات والشاطئية والحكام الدوليين، وهو ما يعكس اتساع قاعدة التحكيم العراقي وتنوع مشاركاته". وبين أن

بغداد/ متابعة الزوراء
على الهواة، حيث كان معظم الحكام يمارسون هذه المهمة بدافع الشغف باللعبة وخدمتها، لكن التحول الأبرز جاء عندما حصل المرحوم فهمي صبري القيمياقي على الشهادة الدولية، ليكون أول حكم عراقي معتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم". وعن واقع التحكيم العراقي في الوقت الحاضر، أشار إلى أن "القائمة الدولية تضم عدداً من حكام الساحة والمساعدين، إلى جانب حكام مخصصين بتقنية حكم الفيديو المساعد، فضلاً عن حكام كرة الصالات والشاطئية والحكام الدوليين، وهو ما يعكس اتساع قاعدة التحكيم العراقي وتنوع مشاركاته". وبين أن

بغداد/ متابعة الزوراء
على الهواة، حيث كان معظم الحكام يمارسون هذه المهمة بدافع الشغف باللعبة وخدمتها، لكن التحول الأبرز جاء عندما حصل المرحوم فهمي صبري القيمياقي على الشهادة الدولية، ليكون أول حكم عراقي معتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم". وعن واقع التحكيم العراقي في الوقت الحاضر، أشار إلى أن "القائمة الدولية تضم عدداً من حكام الساحة والمساعدين، إلى جانب حكام مخصصين بتقنية حكم الفيديو المساعد، فضلاً عن حكام كرة الصالات والشاطئية والحكام الدوليين، وهو ما يعكس اتساع قاعدة التحكيم العراقي وتنوع مشاركاته". وبين أن

بغداد/ متابعة الزوراء
على الهواة، حيث كان معظم الحكام يمارسون هذه المهمة بدافع الشغف باللعبة وخدمتها، لكن التحول الأبرز جاء عندما حصل المرحوم فهمي صبري القيمياقي على الشهادة الدولية، ليكون أول حكم عراقي معتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم". وعن واقع التحكيم العراقي في الوقت الحاضر، أشار إلى أن "القائمة الدولية تضم عدداً من حكام الساحة والمساعدين، إلى جانب حكام مخصصين بتقنية حكم الفيديو المساعد، فضلاً عن حكام كرة الصالات والشاطئية والحكام الدوليين، وهو ما يعكس اتساع قاعدة التحكيم العراقي وتنوع مشاركاته". وبين أن

بغداد/ متابعة الزوراء
على الهواة، حيث كان معظم الحكام يمارسون هذه المهمة بدافع الشغف باللعبة وخدمتها، لكن التحول الأبرز جاء عندما حصل المرحوم فهمي صبري القيمياقي على الشهادة الدولية، ليكون أول حكم عراقي معتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم". وعن واقع التحكيم العراقي في الوقت الحاضر، أشار إلى أن "القائمة الدولية تضم عدداً من حكام الساحة والمساعدين، إلى جانب حكام مخصصين بتقنية حكم الفيديو المساعد، فضلاً عن حكام كرة الصالات والشاطئية والحكام الدوليين، وهو ما يعكس اتساع قاعدة التحكيم العراقي وتنوع مشاركاته". وبين أن

بغداد/ متابعة الزوراء
على الهواة، حيث كان معظم الحكام يمارسون هذه المهمة بدافع الشغف باللعبة وخدمتها، لكن التحول الأبرز جاء عندما حصل المرحوم فهمي صبري القيمياقي على الشهادة الدولية، ليكون أول حكم عراقي معتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم". وعن واقع التحكيم العراقي في الوقت الحاضر، أشار إلى أن "القائمة الدولية تضم عدداً من حكام الساحة والمساعدين، إلى جانب حكام مخصصين بتقنية حكم الفيديو المساعد، فضلاً عن حكام كرة الصالات والشاطئية والحكام الدوليين، وهو ما يعكس اتساع قاعدة التحكيم العراقي وتنوع مشاركاته". وبين أن

بغداد/ متابعة الزوراء
على الهواة، حيث كان معظم الحكام يمارسون هذه المهمة بدافع الشغف باللعبة وخدمتها، لكن التحول الأبرز جاء عندما حصل المرحوم فهمي صبري القيمياقي على الشهادة الدولية، ليكون أول حكم عراقي معتمد من الاتحاد الدولي لكرة القدم". وعن واقع التحكيم العراقي في الوقت الحاضر، أشار إلى أن "القائمة الدولية تضم عدداً من حكام الساحة والمساعدين، إلى جانب حكام مخصصين بتقنية حكم الفيديو المساعد، فضلاً عن حكام كرة الصالات والشاطئية والحكام الدوليين، وهو ما يعكس اتساع قاعدة التحكيم العراقي وتنوع مشاركاته". وبين أن

إبداع جديد لدوبلانتيس بتأليف نشيد بطولة العالم

يستبدل لاعب القفز بالزانة موندو دوبلانتيس حذاءه الرياضي بالسماعات ليؤلف النشيد الرسمي للنسخة الأولى من بطولة العالم 'التيتميت' لألعاب القوى. ودوبلانتيس، الذي حقق لقب بطولة العالم لألعاب القوى داخل الصالات بعد تحطيم الرقم القياسي العالمي للمرة الخامسة عشرة بقفزة تجاوزت ارتفاع 6.31 متر في 12 مارس / آذار، سيركس شغفه الآخر في صياغة الهوية الصوتية للبطولة. ولا يعد السويدي (26 عاما) جديداً على الساحة الموسيقية، إذ أطلق أغنيته 'بوب' عام 2025، وعزفت أغنيته التالية 'فيلين ماي سيلف' في الملعب عندما حطم أحدث رقم قياسي عالمي له في أوبسالا في السويد. واستمع إلى أغاني البطل الأولمبي وبطل العالم 5.5 مليون مرة عبر سويتيفاي. وقال دوبلانتيس: "أسعى دائماً إلى تحطيم الحدود في كل ما أفعله، سواء كان ذلك على مضمار القفز بالزانة أو في استوديو التسجيل. "لا أريد أن أكون سفيراً فقط لأنني أشعر بشغف كبير تجاه هذا الحدث، فهذا يجمع بين شغفي المشترك وأتطلع إلى الكشف للعالم عن نشيد يعبر عن هوية بطولة العالم 'التيتميت'".

فليك يعادل إنجاز غوارديولا التاريخي مع برشلونة



برشلونة / متابعة الزوراء
واصل المدرب هانز فليك، تحطيم الأرقام القياسية، بعد فوز فريقه برشلونة، على رايو فايكانو في الدوري الإسباني. ونجح فريق برشلونة في الإبتعاد بصدارة الليجا بعدما حقق الفوز على رايو فايكانو بنتيجة هدف دون رد، على ملعب "سبوتيفاي كامب نو".

وقالت صحيفة "سبورت"، إن فليك نجح في معادلة رقم قياسي سبقه إليه الإسباني بيب غوارديولا، مع البارسا. أمام رايو فايكانو، حقق فليك فوزه الخامس عشر على التوالي على أرض برشلونة في الليجا، وهو إنجاز لم يتحقق منذ أن كان بيب غوارديولا يقود البارسا. ملعب يوهان كرويف، وملعب لويس كومبانيس الأولمبي، وكامب نو سبوتيفاي؛ جميعها كانت حصوناً منيعاً في الليجا هذا الموسم، مساهمة في سلسلة انتصارات مثالية من 15 مباراة قد استتمرت في الأسابيع المقبلة. وبدأت سلسلة الانتصارات في الجولة الرابعة من الموسم، حيث خاض فريق هانز فليك مبارياته الثلاث الأولى خارج أراضه بسبب أعمال بناء ملعبه الجديد. في موسم واحد، يملك هانز فليك فرصة لتجاوز رقم غوارديولا القياسي في مبارياته القادمة على أرضه في ملعب كامب نو، أمام إسبانيول يوم 11 نيسان المقبل.

وفاة والد مدرب توتنهام

لندن / متابعة الزوراء
سقط توتنهام سقوطاً مديماً جديداً في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعدما تلقى هزيمة قاسية بثلاثة أهداف أمام توتنهام فورست، في نتيجة عمقت جراح الفريق وزادت من الضغوط داخل النادي اللندني. ولم تكن الخسارة مجرد 3 نقاط ضائعة، بل ضربة جديدة في موسم يهاوى فيه الفريق بشكل لافت، حيث تراجع إلى المركز 17 برصيد 30 نقطة، بفارق نقطة واحدة فقط عن وست هام صاحب المركز الثامن عشر، أول مراكز الهبوط، ليصبح شبح مغادرة البريميرليج أقرب من أي وقت مضى. وفي خضم هذه الأجواء المشحونة، غاب المدرب إيجور تودور عن الظهور الإعلامي عقب المباراة، في واقعة أثارت تساؤلات عديدة، قبل أن تتكشف الحقيقة لاحقاً بأن المدير الفني تلقى خبر وفاة والده، مباشرة بعد صافرة النهاية، وفقاً لتقارير صحفية كرواتية. وتولى مساعده برونو سالقو مهمة الحديث لوسائل الإعلام، مؤكداً أن المدرب يمر بظروف إنسانية صعبة، في وقت يعيش فيه الفريق واحدة من أسوأ فتراته. وتتواصل معاناة توتنهام هذا الموسم، إذ لم يحقق أي فوز في الدوري خلال عام 2026، حيث يعود آخر انتصار له إلى 28 ديسمبر / كانون الأول، بينما خسر 6 من آخر 7 مباريات، في سلسلة نتائج كارثية تهدد استمراره ضمن الكبار.



أصداء ديربي مدريد

فيني يؤكد: فريقنا يخرج منتصراً دائماً.. وسيموني يشيد بجهود لوكمان

مدريد / متابعة الزوراء
سجل فينيسوس جونيور هدفين ليقود ريال مدريد لقب الطاولة والفوز 3-2 على أتلتيكو مدريد في قمة العاصمة الإسبانية المثيرة، مما أبقى فريق المدرب ألفارو أربيلوا على بعد أربع نقاط فقط من برشلونه متصدر دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم. وافتتح أديمولا لوكمان التسجيل لأتلتيكو في الدقيقة ٣٣، بعد هجمة مرتدة رائعة شارك فيها ماتيو روجيري وتمهيد رائع بالكرة من الكعب من جوليانو سيموني. وتعادل فينيسوس من ركلة جزاء في الدقيقة ٥٢، احتسبت بعد تدخل ديفيد هانكو على برايم دياز بشكل متهور. واستغل فيديريكو فالفردي خطأ من حوسبه ماريا خيمينيز بعد ثلاث دقائق ليحسم النتيجة ٢-٢ لريال مدريد وأستكت ناويل مولينا ملعب سانتياجو برنابيو الخاص بريال مدريد بعدما سجل من تسديدة مدوية من مسافة ٣٠ متراً في الدقيقة ٦٦، لكن فينيسوس عاد للتقدم لريال مدريد بمجهود فردي رائع بعد ست دقائق. وتعرض فالفردي للطره بعد تدخل غير مرر على أليكس بابا، وسدد خوليان أنفاريز كرة ارتدت من القائم بينما كان أتلتيكو يضغط، لكن ريال مدريد صمد ليتنجز الفوز. وقال فينيسوس لثقة ريال مدريد التلفزيونية: "ريال مدريد يخرج منتصراً دائماً. أنا سعيد للغاية بالأداء الذي قدمناه اليوم، كنا مسيطرين منذ البداية. استقبلنا هدفاً، لكننا حافظنا على هدونا وفعلنا ما كان علينا فعله حتى يتمكن مشجعونا من العودة إلى منازلهم سعداء بفوز آخر". ويتناقض أداء أتلتيكو المخيب للأمل في الدوري الإسباني تناقضاً صارخاً مع مستواه المميز في كأس ملك إسبانيا، إذ سيواجه ريال سوسيداد في نهائي الشهر المقبل بعد الإطاحة برشلونه من الدور قبل النهائي. كما سيواجه برشلونه في دور الثمانية لدوري أبطال أوروبا بعد أسبوعين، عقب فترة التوقف الدولي. وقدم مباراة قوية أمام ريال مدريد، وضغط حتى صافرة النهاية في مباراة متعة للغاية. ورفع ريال مدريد رصيده إلى ٦٩ نقطة في وصافة الليجا، خلف برشلونه المتصدر بفارق ٤ نقاط، بينما توقف رصيد

مانشستر سيتي يحرز لقب كأس الرابطة للمرة التاسعة في تاريخه

منذ وين روني مع مانشستر يونايتد في 2006؛ "شعور لا يصدق. الفوز بنهائي، والتغلب على هذا الفريق الذي تعرف منى قوته".
"علينا أن نبني على هذا الإنجاز، فهو سيمنحننا زخماً جيداً".
ولم يفز أرسنال بكأس الرابطة منذ 1993 وسيتمتع عليه أن ينهض من كبوته ويركز على محاولة حصد لقب الدوري الإنجليزي الممتاز لأول مرة منذ 2004 ومواصلة سعيه للفوز بكأس الاتحاد الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا. خسر أرسنال الآن 10 مرات في 17 مباراة ضد غوارديولا، وحقق أربعة انتصارات في مواجهته، منذ أن ترك منصبه مساعد في مانشستر سيتي لتولي تدريب أرسنال.
وقال أرتيتا للصحفيين: "علينا أن

ننظر إلى الأمور من منظور أوسع، وما حققه هذا الفريق في آخر ثمانية أشهر أمر لا يصدق. علينا الآن أن نتجاوز الألم وخيبة الأمل. لدينا سجل جيد في التعامل مع مثل هذه المواقف". ولم ترق المباراة النهائية إلى مستوى التوقعات إذ انتهى الشوط الأول بتعادل ممل وكانت هرة كاي هافترس المبكرة لأرسنال هي أفضل ما قدمه. وتمسك أرتيتا بالحارس الاحتياطي كيبا أريزابالاجا، على حساب ديفيد رايبا، إذ اعتمد عليه في جميع مباريات كأس الرابطة الخمس التي خاضها أرسنال هذا الموسم. لكن هذا القرار أصبح موضع تساؤل بعد الإستراحة، إذ رفع مانشستر سيتي مستغلاً خطأ ارتكبه حارس مرمى تشيلسي السابق.



جوارديولا العامرة، إذ طوى فريقه المبهر صفحة خروجه من دوري أبطال أوروبا الأسبوع الماضي على يد ريال مدريد، ليخسر كلوف وكل منهم أربعة ألقاب. وسجل ثنائية في نهائي كأس الرابطة

لندن / متابعة الزوراء
عزز مانشستر سيتي مكانته كأحد أبرز الفائزين بالبطولات، بتغلبه 2-0 على أرسنال في نهائي كأس الرابطة الأندية الإنجليزية لكرة القدم، بفضل ثنائية نيكو أورابلي في الشوط الثاني على ملعب ويمبلي. وخاض أرسنال، متصدر الدوري الإنجليزي الممتاز، المباراة مرشحاً للفوز بلقبه الأول منذ 2020، لكن سيتي حسم البطولة عن جدارة للمرة التاسعة. وجاءت خمسة من هذه الألقاب منذ تولى بيب جوارديولا المسؤولية في 2016، وأصبح الإسباني الآن المدرب الأنجح في تاريخ البطولة، متجاوزاً جوزيه مورينيو وأليكس فيرجسون وبريان كلوف وكل منهم أربعة ألقاب. وقد يكون اللقب الأروع في خزائن

إيزي يغيب عن منتخب إنكلترا



لندن / متابعة الزوراء
قال ميكال أرتيتا مدرب أرسنال إن لاعبه إيزي سيجيفي عن مباراتى إنجلترا الوديعتين ضد أوروبا والتي يابان بسبب إصابة في ربله الساق، وذلك بعد غياب لاعب الوسط المهاجم عن هزيمة فريقه 2-0 أمام مانشستر سيتي في نهائي كأس الرابطة. وانضم إيزي إلى تشكيلة توماس توخيل مدرب إنجلترا المكونة من 35 لاعباً يوم الجمعة الماضي لخوض مباراتى أوروبا وروجواي على ملعب ويمبلي يوم الجمعة المقبل واليابان في الملعب ذاته بعد أربعة أيام، وذلك ضمن استعداد المنتخب الإنجليزي لكأس العالم. وقال أرتيتا للصحفيين رداً على سؤال حول ما إذا كان إيزي سيكُون جاهزاً للعب مع المنتخب الإنجليزي: "لا، إنه خارج القائمة... علينا إجراء فحص آخر بالأشعة خلال ستة أو سبعة أيام وننتظر النتائج. إنها إصابة في الساق، ربله الساق" وأقادت وسائل إعلام بريطانية بأن هاري بارنز جناح نيوكاسل يونايتد قد يحل محل إيزي في تشكيلة إنجلترا.

فيورنتينا يزيد الإثارة ويشعل الصراع في الدوري الإيطالي



فلورنسا / متابعة الزوراء
فرض فيورنتينا التعادل 1-1 على ضيفه إنتر ميلان ليشعل صراع لقب دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم. وبهذا التعادل يقلص الفارق الذي يفصل إنتر في صدارة الدوري أمام ميلان ثاني الترتيب، والذي فاز 2-3 على تورينو، أول ست نقاط قبل ثماني جولات على نهاية المسابقة. وقال ألكسندر كولاروف، مساعد مدرب إنتر، لخطة دازون: "كنا نعلم أن النقاط الثلاث حيوية بالنسبة لنا، وفيورنتينا يستحق الإشادة، لكننا لم نقدم أفضل ما لدينا، ولم يكن هذا أفضل أداء لنا. لكن الأمر كله بأيدينا".
"كان (فيورنتينا) في حالة جيدة مؤخرًا، لذلك أرى أن هذه النقطة إيجابية نسبيًا".
وحل كولاروف محل المدرب كريستيان كييفو، الذي أوقف مباراة واحدة بعد طرده في التعادل 1-1 أمام أتلانتا الأسبوع الماضي. فبالتجيز إلى 29 نقطة في المركز 16، متقدماً بنقطتين على ليدني صاحب المركز 18، أول المهديين بالهبوط. وقال بولو فانوي، مدرب فيورنتينا، لمنصة دازون: "تغيير الهدف إلى تصادي الهبوط أمر صعب، خاصة في مناخ صعب مثل فلورنسا".
"قدمنا أداءً رائعاً، وأهني جميع أفراد الطاقم. كانت مباراة صعبة أمام فريق قوي لدينا كان لديه أسبوع كامل للاستعداد. كان بإمكاننا التعادل في الشوط الأول، لكن هذا العام لم يحالفنا الحظ".

بونيدا يختار تمثيل المغرب

الرباط / متابعة الزوراء
اختار ريان بونيدا، نجم أياكس أمستردام الهولندي، تمثيل المغرب على المستوى الدولي، رافضاً فرصة مواصلة مسيرته مع بلجيكا. وذكر موقع "أفريكا سوكر" أن بونيدا، لاعب خط الوسط، البالغ من العمر 20 عاماً، أبلغ الاتحاد البلجيكي، بقراره تغيير ولائه الدولي. وجاء هذا القرار بعد أشهر من المحادثات بين اللاعب وممثليه ومسؤولي كرة القدم البلجيكية، الذين حاولوا إقناعه بالبقاء ضمن المشروع الرياضي للمنتخب. ورغم هذه الجهود، أكد ريان بونيدا، تفضيله لتمثيل المغرب، خلال الفترة المقبلة.

تصريحات نيمار تطيح به خارج قائمة البرازيل لكأس العالم 2026

في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا. قال نيمار في تصريحات نقلها موقع "فوت ميركاتو" عقب استبعاده من قائمة البرازيل الحالية: "لا أستطيع السكوت عن هذا الأمر.. من البديهي أنني أشعر بخيبة أمل وحزن لعدم اختياري". واعترف نيمار بأن استبعاده من المنتخب الوطني أمرٌ يصعب تقبله، خاصة مع شعوره بأنه يسير في الاتجاه الصحيح. وبحسب شبكة CNN البرازيلية، نقلًا عن مصادر داخلية في الاتحاد البرازيلي لكرة القدم، فإن نيمار "عملياً خارج تشكيلة كأس العالم"، بعد تصريحاته الأخيرة. ووصفت الشبكة وضع مهاجم سانتوس الحالي بأنه "حساس للغاية"، ويرجع ذلك أساساً إلى انعدام الثقة التام في لياقته البدنية الحالية؛ نتيجة لقلته مشاركته لفترة طويلة، وتزايد التوتر مع قيادة الاتحاد البرازيلي لكرة القدم. ولم تلق تصريحات نيمار العلنية بعد استبعاده من قائمة أنشيلوتي استحساناً في الاتحاد، إذ يعتقد المسؤولون أنه يستغل نفوذه الإعلامي الهائل ودعم الجماهير الكبير للضغط على الجهاز الفني.



بيتسيكي يفوز بجائزة البرازيل الكبرى للدراجات النارية

ريو / متابعة الزوراء
هيمن ماركو بيتسيكي متسابق أربيليا على سباق جائزة البرازيل الكبرى ضمن بطولة العالم للدراجات النارية، محققاً فوزه الرابع على التوالي في سباقات الجائزة الكبرى، ليتصدر الترتيب العام للبطولة. وانطلق الإيطالي البالغ عمره 27 عاماً من المركز الثاني، لكنه سرعان ما انتزع الصدارة ومضى في طريقه لحسم السباق محققاً فوزه الثاني هذا العام بعد نجاحه في سباق تالاند، أول محطات الموسم. وحقق خورخي مارتين المركز الثاني، ليضمن لأربيليا أول مركزين، بينما احتل فايبيو دي جيبانانتونو متسابق في آر. 46 المركز الثالث. قال بيتسيكي إنه وفريقه اضطرا إلى بذل جهد كبير بعد معاناتهما خلال التجارب الحرة والتي تأثرت بالأمطار. وقال: "كانت عطلة نهاية أسبوع صعبة، وكان يوم الجمعة صعباً للغاية، فقد بدأنا بشكل سيئ وكان من الصعب أن نظل متحمسين". لكن الفريق قام بعمل رائع، وبذلت تضارياً جهدي لأعوض كل ما يمكنني تعويضه، وفي النهاية وجدنا طريقة لتكون الدراجة النارية في حالة رائعة". عدلت بعض التفاصيل في طريقة قيادتي ومنذ الصباح شعرت بتحسّن، لذا قلت في نفسي: "حسناً، ربما يمكنني محاولة المنافسة". كان سباقاً رائعاً، وأنا سعيد للغاية".
وبهذا الفوز، يتخطى بيتسيكي في تحطيم ريكورد أكوستا متسابق كي.تي. إم ليتصدر ترتيب البطولة بفارق 11 نقطة. وأهدى بيتسيكي الفوز لصديقه الميكانيكي روبرتو لونا الذي توفي في حادث سير الأسبوع الماضي عن عمر ناهز 42 عاماً.

الوقت	البطولة	المباراة
٢٠:٤٥	دوري أبطال أوروبا للسيدات	فولفسبورغ الألماني * ليون الفرنسي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا للسيدات	أرسنال الإنجليزي * تشيلسي الإنجليزي





الزوراء - خاص / ترجمة مصطفى حمزة مصطفى

«الزوراء» ترصد تناقضات ترامب في الصحافة الأجنبية

ترجع ولكن حربه التي فرضها على نفسه ستستمر

يمدد مهلة إيران خمسة أيام ويزعم أن الحوادث مثمرة

The Telegraph

إصلاحات بعد حريق اندلع في مغسلة السفينة، وقرىبا، ستعود على الأرجح إلى الخدمة، ما يعني أن السفينة الحربية قد تحطم قريبا الأرقام القياسية لأطول فترات انتشار حملات الطائرات. إذا بقيت «فورد» في البحر الشهر المقبل، فستصبح مهمتها الأطول لأي حاملة طائرات أمريكية منذ حرب فيتنام.

في مواجهة هذا الضغط، تواجه الإدارة الأمريكية الآن سمة أخرى من سمات الحروب الضرورية: البحث عن الحل السحري الذي قد يحقق نصرا سريعا ومنخفض التكلفة.

وهذا يفسر سبب تلميح ترامب علنا إلى الاستيلاء على جزيرة خارك في الخليج - وهي المحطة الرئيسية لتصدير النفط الإيراني - واحتجازها رهينة حتى يخفف النظام قبضته على المضيق.

يوم السبت، هدد الرئيس بقصف محطات الطاقة التابعة للجمهورية الإسلامية ما لم ترفع الحصار بحلول يوم الثلاثاء. وقد مدد الآن المهلة، مدعيا أن محادثات جرت بين أمريكا وإيران للتوصل إلى «حل كامل وشامل» للأعمال العدائية.

وقال: «استناداً إلى مضمون هذه المحادثات العميقة والمفصلة والبناءة، والتي ستستمر طوال الأسبوع، فقد أصدرت تعليماتي لوزارة الحرب بتأجيل أي ضربات عسكرية ضد محطات الطاقة الإيرانية وبنيتها التحتية للطاقة لمدة خمسة أيام، رهنا بنجاح الاجتماعات والمناقشات الجارية».

ويُقدم هذا التحول المفاجئ في اللمحة، من العداء الشديد يوم السبت إلى المصالحة يوم الاثنين، دليلا إضافيا على أن ترامب مُجبر على خوض صراع لم يكن يتوقعه، ولم يعد يملك القدرة على إيقافه بشكل مستقل.

ويبدو من غير المعقول أن يتخلى القادة الإيرانيون السابقون عن أقوى ورقة في أيديهم برفع الحصار عن المضيق والسماح بالعودة إلى الوضع السابق.

من المبادئ الأساسية للاستراتيجية عدم إرضاء العدو بخوض الحرب التي يريدونها. وقد استوعب قادة الحرس الثوري الإيراني هذا الدرس جيدا.

ضرورة طويلة الأمد لم تستعد لها أمريكا. لو لم ترد إيران باحتجاز الاقتصاد العالمي رهينة وإلحاق أكبر صدمة في الإمدادات في تاريخ صناعة النفط العالمية، لكان بإمكان ترامب إنهاء الصراع في الوقت الذي يختاره المضيق هرمز قانما، لن يتمكن ترامب من إنهاء هذه الحملة. ما بدأ كحرب اختيارية للقضاء على ما وصفه بـ«التحديات الوشيكة من النظام الإيراني» تحول إلى حرب

وقد تسبب الحرس الثوري الإسلامي واستراتيجيته في الردع الشامل في خلق كل هذه المخاطر.

إن إزالة هذه المخاطر - إن أمكن ذلك أصلا - ستطلب حملة أمريكية مطولة، وربما

نشر قوات برية، ما لم تثمر المفاوضات التي أشار إليها ترامب. وهذا يخلق مشكلة جديدة للرئيس: فقد

استعد قادته العسكريون لحرب خائفة وصمموا قواتهم وفقا لذلك. أمرت حاملة الطائرات الأمريكية «يو إس إس جيرالد فورد»، أكبر حاملة طائرات في العالم، بمغادرة البحر الكاريبي، حيث

قادت للتو عملية الإطاحة بنيكولاس ماديرو في فنزويلا، والعودة عبر المحيط الأطلسي إلى البحر الأبيض المتوسط لنشر غارات جوية على إيران.

سيكون ذلك مقبولا في حرب قصيرة في الشرق الأوسط، وهو ما توقعته القيادة العليا للبحرية الأمريكية بوضوح.

لكن كلما طالقت هذه الحملة، ازداد الضغط على حاملة الطائرات الأمريكية «جيرالد فورد» وطاقتها، حيث ترسو الحاملة حاليا في جزيرة كريت لإجراء

ربما تراجع دونالد ترامب فجأة عن تهديده بقصف محطات الطاقة الإيرانية وكشفه عن محادثات «بناءة» مع النظام، لكن تقلباته الأخيرة لا تغير حقيقة جوهرية.

فما دام الحصار الفعلي الإيراني لمضيق هرمز قائما، لن يتمكن ترامب من إنهاء هذه الحملة. ما بدأ كحرب اختيارية للقضاء على ما وصفه بـ«التحديات الوشيكة من النظام الإيراني» تحول إلى حرب

ربما تراجع دونالد ترامب فجأة عن تهديده بقصف محطات الطاقة الإيرانية وكشفه عن محادثات «بناءة» مع النظام، لكن تقلباته الأخيرة لا تغير حقيقة جوهرية.

فما دام الحصار الفعلي الإيراني لمضيق هرمز قائما، لن يتمكن ترامب من إنهاء هذه الحملة. ما بدأ كحرب اختيارية للقضاء على ما وصفه بـ«التحديات الوشيكة من النظام الإيراني» تحول إلى حرب

ربما تراجع دونالد ترامب فجأة عن تهديده بقصف محطات الطاقة الإيرانية وكشفه عن محادثات «بناءة» مع النظام، لكن تقلباته الأخيرة لا تغير حقيقة جوهرية.

فما دام الحصار الفعلي الإيراني لمضيق هرمز قائما، لن يتمكن ترامب من إنهاء هذه الحملة. ما بدأ كحرب اختيارية للقضاء على ما وصفه بـ«التحديات الوشيكة من النظام الإيراني» تحول إلى حرب

ربما تراجع دونالد ترامب فجأة عن تهديده بقصف محطات الطاقة الإيرانية وكشفه عن محادثات «بناءة» مع النظام، لكن تقلباته الأخيرة لا تغير حقيقة جوهرية.

فما دام الحصار الفعلي الإيراني لمضيق هرمز قائما، لن يتمكن ترامب من إنهاء هذه الحملة. ما بدأ كحرب اختيارية للقضاء على ما وصفه بـ«التحديات الوشيكة من النظام الإيراني» تحول إلى حرب

ربما تراجع دونالد ترامب فجأة عن تهديده بقصف محطات الطاقة الإيرانية وكشفه عن محادثات «بناءة» مع النظام، لكن تقلباته الأخيرة لا تغير حقيقة جوهرية.

فما دام الحصار الفعلي الإيراني لمضيق هرمز قائما، لن يتمكن ترامب من إنهاء هذه الحملة. ما بدأ كحرب اختيارية للقضاء على ما وصفه بـ«التحديات الوشيكة من النظام الإيراني» تحول إلى حرب

ربما تراجع دونالد ترامب فجأة عن تهديده بقصف محطات الطاقة الإيرانية وكشفه عن محادثات «بناءة» مع النظام، لكن تقلباته الأخيرة لا تغير حقيقة جوهرية.

فما دام الحصار الفعلي الإيراني لمضيق هرمز قائما، لن يتمكن ترامب من إنهاء هذه الحملة. ما بدأ كحرب اختيارية للقضاء على ما وصفه بـ«التحديات الوشيكة من النظام الإيراني» تحول إلى حرب

ربما تراجع دونالد ترامب فجأة عن تهديده بقصف محطات الطاقة الإيرانية وكشفه عن محادثات «بناءة» مع النظام، لكن تقلباته الأخيرة لا تغير حقيقة جوهرية.

فما دام الحصار الفعلي الإيراني لمضيق هرمز قائما، لن يتمكن ترامب من إنهاء هذه الحملة. ما بدأ كحرب اختيارية للقضاء على ما وصفه بـ«التحديات الوشيكة من النظام الإيراني» تحول إلى حرب

أسفرت عن مقتل المرشد الأعلى علي خامنئي والعديد من كبار مسؤولي النظام.

وكان ترامب قد صرح سابقا بأن الهدف هو تغيير النظام، ودعا «الشعب الإيراني إلى استعادة بلاده». يوم الجمعة، اشتكى من أن الولايات المتحدة «لا تجد من تتحدث إليه» في إيران، مضيفا في تناقض واضح: «هذا ما نريده».

وإحدى: «بحريتهم دُمرت. قواتهم الجوية دُمرت. دفاعاتهم الجوية دُمرت بالكامل. كل شيء دُمر. راداراتهم دُمرت بالكامل. قادتهم جميعهم رحلوا».

يقول محللون إنه سيكون من الصعب على الولايات المتحدة إعادة فتح مضيق هرمز بالكامل بالوسائل العسكرية وحدها. كما تُثار مخاوف بشأن مخزون إيران من اليورانيوم المنضب، الذي لا يزال مكانه مجهولا.

علنا، طالبت طهران بوقف إطلاق نار يستحيل على واشنطن تلبية، مثل إنهاء الوجود العسكري الأمريكي في الخليج وتعويضات ضخمة عن الأضرار التي لحقت بالبلاد خلال الحرب.

جاء إنذار ترامب بعد ساعات من قصف صاروخين إيرانيين جنوب إسرائيل، ما أسفر عن إصابة أكثر من ١٠٠ شخص، في أعنف هجوم منذ بدء الحرب.

وتعهد رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتنياهو، بالرد على جميع الهجمات، في حين حذر من أن الرد الإيراني كان متحديا.

فقد صرحت طهران بأنها ستستمر «بتدمير البنية التحتية الأساسية في جميع أنحاء الشرق الأوسط، بما في ذلك شبكات المياه الحيوية، إذا نفذت الولايات المتحدة تهديد ترامب».

كما أعلنت إيران أنها ستستهدف محطات توليد الطاقة في جميع المناطق التي تزود القواعد الأمريكية بالكهرباء، فضلا عن البنى التحتية الاقتصادية والصناعية والطاقة التي تمتلكها الولايات المتحدة حصصا.

وقد أسفرت الحرب التي شنتها الولايات المتحدة وإسرائيل في ٢٨ فبراير عن مقتل أكثر من ألفي شخص، غاباليهم في إيران.

يتوقع محلو وكالة فينتش أن يصل متوسط سعر خام برنت إلى ١٢٠ دولارا للبرميل هذا العام في حال إغلاق مضيق تايران لمدة ستة أشهر، أو إلى ١٠٠ دولار في حال إعادة فتحه بعد ثلاثة أشهر.

أغلقت قطر مجمع رأس لفان الصناعي، وهو مصنع ضخم بحجم مدينة يقع على بعد ١٦٠ كيلومترا عبر الخليج العربي من إيران. استعدت الدول المستوردة للغاز لضربات مستمرة، لكن هذا لا يصف ما حدث منذ ذلك الحين:

* بحلول الرابع من مارس، أعلن الحرس الثوري الإيراني سيطرته على مضيق هرمز، وأغلقه فعلياً أمام الملاحة، وهو مضيق يتقل في الظروف العادية خمس إنتاج العالم من النفط والغاز الطبيعي المسال.

استهدفت صواريخ يومي الأربعاء والخميس الماضيين موقعين لإنتاج الغاز الطبيعي المسال في رأس لفان، الذي ينتج ١٢ مليون طن سنويا، أي ما يعادل ٨٧٪ من إنتاج قطر.

أدى رد طهران على الهجمات الإسرائيلية على منشآتها الغازية إلى إغلاق مرافق معالجة الغاز في الإمارات العربية المتحدة، كما استهدفت مصفاة نفط سعودية على البحر الأحمر.

حتى لو انتهت الحرب سريعا، فإن الساحة مهبة لسباق عالمي محموم نحو مصادر طاقة بديلة، ما قد يُعيد تشكيل الاقتصادات وأمن الطاقة ونهج العالم في مواجهة أزمة المناخ.

منذ إغلاق مضيق هرمز، ارتفعت أسعار النفط العالمية إلى ما يقارب ١٢٠ دولارا للبرميل، بعد أن كانت التوقعات قبل الحرب تشير إلى متوسط سنوي قدره ٦٣ دولارا، قبل أن تراجع قليلا.

يمثل هذا ارتفاعا كبيرا مقارنة بالتوقعات، ما قد يؤدي إلى أزمة سياسية في الولايات المتحدة في عام الانتخابات، نظرا لتفاقم المخاوف بشأن تكاليف

الحرب، أغلقت قطر مجمع رأس لفان الصناعي، وهو مصنع ضخم بحجم مدينة يقع على بعد ١٦٠ كيلومترا عبر الخليج العربي من إيران.

استعدت الدول المستوردة للغاز لضربات مستمرة، لكن هذا لا يصف ما حدث منذ ذلك الحين:

* بحلول الرابع من مارس، أعلن الحرس الثوري الإيراني سيطرته على مضيق هرمز، وأغلقه فعلياً أمام الملاحة، وهو مضيق يتقل في الظروف العادية خمس إنتاج العالم من النفط والغاز الطبيعي المسال.

استهدفت صواريخ يومي الأربعاء والخميس الماضيين موقعين لإنتاج الغاز الطبيعي المسال في رأس لفان، الذي ينتج ١٢ مليون طن سنويا، أي ما يعادل ٨٧٪ من إنتاج قطر.

أدى رد طهران على الهجمات الإسرائيلية على منشآتها الغازية إلى إغلاق مرافق معالجة الغاز في الإمارات العربية المتحدة، كما استهدفت مصفاة نفط سعودية على البحر الأحمر.

حتى لو انتهت الحرب سريعا، فإن الساحة مهبة لسباق عالمي محموم نحو مصادر طاقة بديلة، ما قد يُعيد تشكيل الاقتصادات وأمن الطاقة ونهج العالم في مواجهة أزمة المناخ.

منذ إغلاق مضيق هرمز، ارتفعت أسعار النفط العالمية إلى ما يقارب ١٢٠ دولارا للبرميل، بعد أن كانت التوقعات قبل الحرب تشير إلى متوسط سنوي قدره ٦٣ دولارا، قبل أن تراجع قليلا.

يمثل هذا ارتفاعا كبيرا مقارنة بالتوقعات، ما قد يؤدي إلى أزمة سياسية في الولايات المتحدة في عام الانتخابات، نظرا لتفاقم المخاوف بشأن تكاليف

الحرب، أغلقت قطر مجمع رأس لفان الصناعي، وهو مصنع ضخم بحجم مدينة يقع على بعد ١٦٠ كيلومترا عبر الخليج العربي من إيران.

استعدت الدول المستوردة للغاز لضربات مستمرة، لكن هذا لا يصف ما حدث منذ ذلك الحين:

* بحلول الرابع من مارس، أعلن الحرس الثوري الإيراني سيطرته على مضيق هرمز، وأغلقه فعلياً أمام الملاحة، وهو مضيق يتقل في الظروف العادية خمس إنتاج العالم من النفط والغاز الطبيعي المسال.

استهدفت صواريخ يومي الأربعاء والخميس الماضيين موقعين لإنتاج الغاز الطبيعي المسال في رأس لفان، الذي ينتج ١٢ مليون طن سنويا، أي ما يعادل ٨٧٪ من إنتاج قطر.

أدى رد طهران على الهجمات الإسرائيلية على منشآتها الغازية إلى إغلاق مرافق معالجة الغاز في الإمارات العربية المتحدة، كما استهدفت مصفاة نفط سعودية على البحر الأحمر.

The Guardian

مدد دونالد ترامب مهلة خمسة أيام لـ«ضرب وتدمير» محطات الطاقة والبنية التحتية للطاقة في إيران إذا لم تسمح طهران بحرية الملاحة عبر مضيق هرمز، مدعيا أن الولايات المتحدة وإيران أجرتا «محادثات مثمرة وجيدة للغاية» لإنهاء الحرب المستمرة منذ ثلاثة أسابيع.

لم يصدر أي رد فعل رسمي فوري من طهران على إعلان ترامب، الذي نُشر على موقع «تروث سوشيل» (Truth Social)، والذي بدأ أنه يتجنب تصعيدا محتملا واسع النطاق للنزاع، على الأقل في الوقت الراهن.

ونفت وكالة أنباء فارس، التابعة للحرس الثوري الإسلامي، إجراء أي محادثات، مؤكدة عدم وجود أي اتصالات مباشرة أو غير مباشرة مع الولايات المتحدة، كما ذكرت صحيفة «إرنا» (IRNA) الحكومية أن وزارة الخارجية الإيرانية نفت إجراء أي مفاوضات مع الولايات المتحدة.

ووردت تقارير تفيد بأن عُمان وتركيا ومصر وباكستان شاركت في جهود الوساطة لإنهاء الأعمال العدائية في الأيام الأخيرة، إلا أنه من غير الواضح مدى جدية أو فعالية هذه الاتصالات.

صرح وزير الخارجية العماني، بدر البوسعيدي، يوم الاثنين، بأن سلطنة عمان تبذل قصارى جهدها لتأمين ممر آمن عبر مضيق هرمز.

وكان ترامب قد وجه إنذاره النهائي يوم الأحد، وحدد مهلة ٤٨ ساعة قبل تدمير البنية التحتية للطاقة الإيرانية. وردا على ذلك، هددت إيران باستهداف محطات توليد الطاقة التي تغذي القواعد الأمريكية في جميع أنحاء الشرق الأوسط، ومحطات تحلية المياه الحيوية في دول الخليج، وتكتيف ضرباتها على إسرائيل.

وذكرت وكالة فارس للأخبار، نقلا عن مصدر لم تسمه، أن ترامب تراجع بعد سماعه أن إيران ستستهدف جميع محطات توليد الطاقة في غرب آسيا، وعرض التلفزيون الإيراني الرسمي بيانا جاء فيه: «الرئيس الأمريكي يتراجع بعد تحذير إيران الحازم».

وأدت الهجمات الإيرانية فعلياً إلى إغلاق مضيق هرمز، الذي يمر عبره خمس النفط والغاز الطبيعي المسال في العالم، مما يندرج بأزمة اقتصادية عالية عميقة ومستدامة، حيث شهدت أسواق الأسهم انخفاضا حادا في وقت مبكر من صباح الاثنين قبل إعلان ترامب تمديد مهلة الإنذار.

منذ ذلك الحين، تراجع أسعار النفط واستعادت الأسواق المالية بعض خسائرها الأخيرة.

جاء إعلان ترامب في الوقت الذي أفادت فيه الإمارات العربية المتحدة بأن دفاعاتها الجوية تحاول اعتراض نيران إيرانية جديدة، بينما واصلت الطائرات الحربية الإسرائيلية والأمريكية هجوما مكثف على أهداف في جميع أنحاء إيران.

وكتب ترامب في منشوره أن الولايات المتحدة وإيران «أجرتا، خلال اليومين الماضيين، محادثات جيدة ومثمرة للغاية»، مضيفا أنه «أصدر تعليماته لوزارة الحرب بتأجيل أي ضربات عسكرية ضد محطات الطاقة والبنية التحتية للطاقة الإيرانية لمدة خمسة أيام، رهنا بنجاح الاجتماعات والمحادثات الجارية».

ولا يتضح من بيان ترامب كيف يمكن لإيران والولايات المتحدة التوصل إلى «حل كامل وشامل» لإنهاء الصراع الدائر، والذي شنته إسرائيل والولايات المتحدة الشهر الماضي بغارة جوية

أصاب صاروخان إيرانيان أحد أكبر مصانع الغاز الطبيعي المسال في العالم في قطر الأسبوع الماضي، مُلقين أضرارا قال الرئيس التنفيذي لشركة قطر للطاقة إن إصلاحها قد يستغرق خمس سنوات.

وماذا في ذلك؟ هذا ليس سوى جزء من الحقيقة. لقد كانت الحرب الإيرانية بمثابة أزمة حادة لنظام الطاقة العالمي، إذ شلت أهم شرايينه، واستنزفت الاحتياطيات، ورفعت فواتير الطاقة، وزادت التضخم، وضغطت على أسعار الفائدة. تحول الاضطراب قصير الأجل، الذي كان يُعتبر أسوأ سيناريو، إلى أفضل ما يمكن أن تأمله الحكومات. ومهما يكن ما سيحدث لاحقا، فإن الآثار المتوسمة والطويلة الأجل لهذه الأزمة ستشمل ما يلي:

* تراجع النمو في المملكة المتحدة والعالم. * تباطؤ حاد في صناعات البتروكيماويات التي تعتمد على النفط والغاز. * تجدد الضغط على الحكومة البريطانية لإعادة فتح بحر الشمال للتعقيب عن النفط والغاز. * تعزيز مكانة الطاقة المتجددة والطاقة النووية. في الثاني من مارس، وبعد يومين من اندلاع



ترامب يخفف العقوبات المفروضة على النفط الإيراني

تكلفة الصراع: لماذا يُعد النفط والغاز أخطر أسلحة إيران؟

النفط، بعضها مؤقت - كما هو الحال مع خفض حدود السرعة على الطرق البريطانية - وبعضها الآخر دائم، بما في ذلك تحول فرنسا من الاعتماد على النفط إلى الطاقة النووية، تحت شعار: «كل شيء كهربائي، فواتير.. فواتير.. فواتير».

ستكون الأسر البريطانية بمنأى عن الآثار المباشرة لصدمة الطاقة بفضل سقف أسعار الطاقة الذي وضعت الحكومة، وفصل السنة. يقول ريتشارد لويس، خبير سياسات الطاقة في مشروع المساعدة التنظيمية: «مع حلول فصل الربيع، سيقل استهلاك الناس للغاز، ومعظم أسعارهم ثابتة حاليا، مما يحميهم إلى حد ما من هذا التأثير». ومع ذلك...

من المتوقع أن يرتفع سقف فواتير الخدمات من ١٦٤١ جنيهًا إسترلينياً في أبريل إلى ١٩٧٣ من حينها إسترلينياً سنويا بحلول يوليو، وفقا لشركة الاستشارات «كونوال إنسايت». ويُتظر إلى حزمة دعم شاملة، مثل تجميد الأسعار الذي أقرته ليز تراس في عام ٢٠٢٢. على أنها باهظة التكلفة، ولذا تعمل وزيرة الخزانة، راشيل ريفز، على وضع خطط دعم «موجهة» للأسر الأقل

وقد شكّلت وزارة الخزانة «مجلسا إيرانيا» يضم وزراء ومسؤولين لدراسة الخيارات المتاحة والنظر في حجم أي خطة إنقاذ والمستفيدين منها.

النظر في تخفيف العقوبات المفروضة على النفط الإيراني الموجود بالفعل في البحر، ما يُعدّ ترجحا عن سنوات من الجهود المبذولة لحصار الجمهورية الإسلامية.

الاستراتيجية الأمثل لاحتياطيات النفط الاستراتيجية الموجودة في كهوف الملح على طول سواحل تكساس ولويزيانا.

وافقت الدول الأعضاء الـ ٢٢ في وكالة الطاقة الدولية على إطلاق احتياطياتها، إلا أن الكمية الإضافية البالغة ٤٠٠ مليون برميل التي ستُطرح في السوق تُعدّ ضئيلة مقارنة بحجم الاضطراب الحاصل: ففي العام الماضي، كان ٢٠ مليون برميل من النفط الخام ومشقاته تعبر مضيق هرمز يوميا.

وسُراقب منتجو النفط في الخليج، ولا سيما السعودية، ارتفاع أسعار النفط بقلق بالغ. يقول آدم بيل، الشريك في شركة ستوتهافن والرئيس السابق لاستراتيجية الطاقة في الحكومة البريطانية: «يحتاجون إلى إبقاء الأسعار مرتفعة بما يكفي لتحقيق أرباح طائلة، ولكن ليس لدرجة تدفع بقية العالم إلى خفض انبعاثات الكربون. هذا دليل واضح للاقتصادات العالمية على أنها لا تستطيع الاعتماد على النفط والغاز».

هناك سابقة لهذا «التراجع بالطلب». فقد أدى الحظر المفروض على الولايات المتحدة ودول أخرى دعمت إسرائيل في حربها عام ١٩٧٣ مع مصر وسوريا إلى تحولات في الطلب على

المعيشة، وتقرّبت أسعار البنزين في محطات الوقود الأمريكية من ٤ دولارات للجالون، وهو أعلى مستوى لها منذ عام ٢٠٢٣.

وفي محاولة منها للسيطرة على الأسعار، قامت المستهدفت صواريخ يومي الأربعاء والخميس الماضيين موقعين لإنتاج الغاز الطبيعي المسال في رأس لفان، الذي ينتج ١٢ مليون طن سنويا، أي ما يعادل ٨٧٪ من إنتاج قطر.

أدى رد طهران على الهجمات الإسرائيلية على منشآتها الغازية إلى إغلاق مرافق معالجة الغاز في الإمارات العربية المتحدة، كما استهدفت مصفاة نفط سعودية على البحر الأحمر.

حتى لو انتهت الحرب سريعا، فإن الساحة مهبة لسباق عالمي محموم نحو مصادر طاقة بديلة، ما قد يُعيد تشكيل الاقتصادات وأمن الطاقة ونهج العالم في مواجهة أزمة المناخ.

منذ إغلاق مضيق هرمز، ارتفعت أسعار النفط العالمية إلى ما يقارب ١٢٠ دولارا للبرميل، بعد أن كانت التوقعات قبل الحرب تشير إلى متوسط سنوي قدره ٦٣ دولارا، قبل أن تراجع قليلا.

يتوقع محلو وكالة فينتش أن يصل متوسط سعر خام برنت إلى ١٢٠ دولارا للبرميل هذا العام في حال إغلاق مضيق تايران لمدة ستة أشهر، أو إلى ١٠٠ دولار في حال إعادة فتحه بعد ثلاثة أشهر.

أغلقت قطر مجمع رأس لفان الصناعي، وهو مصنع ضخم بحجم مدينة يقع على بعد ١٦٠ كيلومترا عبر الخليج العربي من إيران.

استعدت الدول المستوردة للغاز لضربات مستمرة، لكن هذا لا يصف ما حدث منذ ذلك الحين:

* بحلول الرابع من مارس، أعلن الحرس الثوري الإيراني سيطرته على مضيق هرمز، وأغلقه فعلياً أمام الملاحة، وهو مضيق يتقل في الظروف العادية خمس إنتاج العالم من النفط والغاز الطبيعي المسال.

استهدفت صواريخ يومي الأربعاء والخميس الماضيين موقعين لإنتاج الغاز الطبيعي المسال في رأس لفان، الذي ينتج ١٢ مليون طن سنويا، أي ما يعادل ٨٧٪ من إنتاج قطر.

أدى رد طهران على الهجمات الإسرائيلية على منشآتها الغازية إلى إغلاق مرافق معالجة الغاز في الإمارات العربية المتحدة، كما استهدفت مصفاة نفط سعودية على البحر الأحمر.

حتى لو انتهت الحرب سريعا، فإن الساحة مهبة لسباق عالمي محموم نحو مصادر طاقة بديلة، ما قد يُعيد تشكيل الاقتصادات وأمن الطاقة ونهج العالم في مواجهة أزمة المناخ.

منذ إغلاق مضيق هرمز، ارتفعت أسعار النفط العالمية إلى ما يقارب ١٢٠ دولارا للبرميل، بعد أن كانت التوقعات قبل الحرب تشير إلى متوسط سنوي قدره ٦٣ دولارا، قبل أن تراجع قليلا.

يمثل هذا ارتفاعا كبيرا مقارنة بالتوقعات، ما قد يؤدي إلى أزمة سياسية في الولايات المتحدة في عام الانتخابات، نظرا لتفاقم المخاوف بشأن تكاليف

الحرب، أغلقت قطر مجمع رأس لفان الصناعي، وهو مصنع ضخم بحجم مدينة يقع على بعد ١٦٠ كيلومترا عبر الخليج العربي من إيران.

استعدت الدول المستوردة للغاز لضربات مستمرة، لكن هذا لا يصف ما حدث منذ ذلك الحين:

* بحلول الرابع من مارس، أعلن الحرس الثوري الإيراني سيطرته على مضيق هرمز، وأغلقه فعلياً أمام الملاحة، وهو مضيق يتقل في الظروف العادية خمس إنتاج العالم من النفط والغاز الطبيعي المسال.

استهدفت صواريخ يومي الأربعاء والخميس الماضيين موقعين لإنتاج الغاز الطبيعي المسال في رأس لفان، الذي ينتج ١٢ مليون طن سنويا، أي ما يعادل ٨٧٪ من إنتاج قطر.

أدى رد طهران على الهجمات الإسرائيلية على منشآتها الغازية إلى إغلاق مرافق معالجة الغاز في الإمارات العربية المتحدة، كما استهدفت مصفاة نفط سعودية على البحر الأحمر.

حتى لو انتهت الحرب سريعا، فإن الساحة مهبة لسباق عالمي محموم نحو مصادر طاقة بديلة، ما قد يُعيد تشكيل الاقتصادات وأمن الطاقة ونهج العالم في مواجهة أزمة المناخ.

The Observer

لا مفهوم للمواطنة في دول الخلافة

وتغذي خيالهم بوحدة عقائدية ورمزية تتجاوز الحدود الجغرافية. ظل المتخيل الخاص: كما صرح حسن البنا في رسالة المؤتمر الخامس:

(الإسلام يجعل الحكومة ركناً من أركانه... فإن قعود المصلحين الإسلاميين عن المطالبة بالحكم جريمة لا يكفرها إلا النهوض واستخلاص قوة التنفيذ من أيدي الذين لا يدينون بأحكام الإسلام الحنيف... أما الخلافة فهي رمز الوحدة الإسلامية، والخليفة مناصب كثر من الأحكام في دين الله، ولهذا قدم الصحابة والأحاديث الواردة في وجوب نصب الإمام والنظر في دفن النبي صلى الله عليه وسلم. لذلك فالإخوان المسلمون يجعلون فكرة الخلافة والعمل على إعادتها في رأس مناهجهم، وهم - مع ذلك - يعتقدون أن ذلك يحتاج إلى كثير من التمهيدات الضرورية). لم أجد فيها أو متكلماً في تاريخ الإسلام قبل حسن البنا يقول إن «الحكومة ركن من أركان الإسلام»، أو أن الدولة ركن في الإسلام. أركان الإسلام معروفة لدى المذاهب المتنوعة والفرق المختلفة.

الماوردي (ت ٤٥٠هـ) يرى أن الإمامة، أو الخلافة، من الحكم، واجب شرعي من واجبات الدين، لا من أركانه. ويذهب الجويني (ت ٤٧٨هـ) إلى أن الإمامة ضرورة لحفظ الشريعة، لا ركناً من أركان الدين.

لكن في العصر الحديث جعل أكثر من منظر من منظري الإسلام السياسي الحكم من أركان الدين. في سياق أدبيات هذه الجماعة وشعاراتها وأهدافها تشكلت رؤية تجسد الماضي السياسي، وتدعو للعودة إلى نموذج الحكم الذي ساد قرونًا عديدة في دول الخلافة.

في فضاء هذا المتخيل السياسي توالت سلسلة من الحركات الإسلامية في شتى أنحاء العالم الإسلامي، استلهمت نموذجها من الإخوان، وواصلت الأعلام السياسية ذاتها ببغث الخلافة، كل منها على شاكلتها، بوصف دولة الخلافة رمزاً لوحدة المسلمين، ومصداً للهوية السياسية، وفقاً لاستعادة السيادة والكرامة المهدورتين.

غير أن ما لم يدركه الوعي المؤدلج أن الخلافة، بوصفها مشروعاً سياسياً تاريخياً، لا يمكن استعادتها إلا في المتخيل السياسي، وأن إحياءها لا يعني سوى إعادة إنتاج ماضٍ لم يعد صالحاً لبناء دولة قائمة على المواطنة الدستورية، والقانون، والعدالة، وحقوق الإنسان وحرياته.

حين يتحول الحنين للماضي السياسي إلى مشروع للخلاص، يفقد الحاضر قدرته على توليد معنى سياسي، ويُختزل المستقبل في صورة مثالية ماضٍ متخيل، لا حضور له خارج الذاكرة.

يظل رمزاً ما دامت تلقي خطبة الجمعة على المنابر بوصفه خليفة، والدعاء يرفع له، والنقود تسك باسمه، ذلك ما أسهم في تجذر هوية الخلافة وترسيخها في الذاكرة السياسية للمسلم. يتجلى حضور الخلافة في اللاشعور الجمعي بوصاية الماضي على الحاضر، وامتنادها بوصفها سلطة رمزية لا تزال تنتج تأثيرها عبر نظام رمزي وشبكة متشعبة من المفاهيم، تستمد قوتها وإنتاج عناصر حياتها في الوعي واللاوعي، وتؤطر تصورات الإنسان المسلم عن السلطة، والهوية السياسية.

في دول الخلافة وأمثالها، كان بإمكان المسلم أن ينتقل من بلد إلى بلد بحرية، ويقوم في أقاليمها المختلفة، الممتدة من الأندلس إلى الهند، من دون أن يشعر بالغرابة، ما دام تتناوّه إلى دار الإسلام، وهويته السياسية هي عقيدته. هذا الانتماء الرمزي رسخ في اللاشعور الجمعي عدم التمييز سياسياً بين أرض وأخرى، ما دام في إطار دول الخلافة وأمثالها، وما دام الإسلام هو العقيدة السائدة لأهلها. هذه العوامل لا تزال تمارس ممانعة صلبة في تقبل مفهوم الوطن، والمواطنة، والمشاركة السياسية الشعبية، والسلطة، والحكومة، والدولة، وبمعانيها المعروفة في الفكر السياسي الحديث.

الذاكرة السياسية المتشعبة بالصور الرومانسية المتخيلة لدولة الخلافة وأمثالها ما زالت تشكل أرضية خصبة ذات تأثير فعال في التمهيد لولادة أحلام الدولة الدينية في المتخيل السياسي لعدد غير قليل من المسلمين اليوم. لم تسقط الدولة العثمانية، آخر تجليات الخلافة في عالم الإسلام، إلا عام ١٩٢٤، وهذا يعني أن المسلم لم يعض عليه سوى قرن واحد في التعايش مع المفاهيم الحديثة للدولة، ولم يدخل المفهوم الحديث للوطن والمواطنة بوصفه مكوناً أساسياً للهوية السياسية، معنى «الوطن» في تراثنا يختلف عن معناه في الفكر السياسي والداستاتي الحديث، التي تؤسس للمواطنة بوصفها علاقة قانونية وحقوقية، تربط الفرد بالدولة على أساس الانتفاء لأرض وتاريخ وثقافة ومصالح ومصائر مشتركة. ما زال سقوط دولة الخلافة العثمانية يمثل جرماً نرجسياً غائراً للهوية السياسية لعدد غير قليل من المسلمين، ممن كانت الخلافة تمثل لهم شعوراً بالتماهي مع كل مسلم يقطن أرضها،

ليس بوسعنا بناء تفسير علمي لنشأة الهوية السياسية في مجتمعنا من دون العودة إلى تجربة دول الخلافة وأمثالها، الممتدة عبر مراحل تاريخ الإسلام المختلفة منذ القرن الأول الهجري حتى القرن الرابع عشر، والكشف عن الكيفية التي جرى فيها استثمار الميراث الرمزي للخلافة في صناعة الهوية السياسية للمسلم، بوصفها استمرارية عميقة لذلك الميراث العريق في الذاكرة، وتجسيدها لهوية متخيلة، تتغذى على سلطة الماضي، وتستأنف حضورها عبر مقولاته ورموزه وتمثالاته، وما نتج عنه من مشاعر وأحلام ربما تتوارى في أزمته لكنها لا تموت.

تشكلت الهوية السياسية في سياق دولة الخلافة، لا بوصفها مؤسسة للسلطة فحسب، بل بما هي منبع للمتحيل الذي تشكل وتضخم في فضاءها، وصاغ مقولاتها حول المشروع السياسي وغيرها، وولد فيه وتجذر وعي الإنسان المسلم السياسي ولاوعيه الفردي والجمعي، وتوالد داخله تعريف للهوية السياسية، وللسلطة، والحكومة، وشكل الدولة، يتحول الإنسان في دولة الخلافة وأمثالها إلى رعية خاضعة، لا إلى مواطن معتز بكرامته وحرية وحقوقه، ويفرض عليه السمع والطاعة المطلقة للخليفة مهما كانت أفعاله وقراراته. في هذا النقط من الحكم لا يُعامل الإنسان بوصفه قيمة في ذاته، وإنما يستعمل أداة للسلطة وتأييدها. تنتقل الخلافة داخل العائلة الحاكمة منذ لحظة التأسيس الأولى، ويُمنح هذا الانتقال حكمًا دينياً يوهب الناس أن شرعية الحكم مستمدة من الله، لا من إرادتهم الحرة أو اختيارهم الواعي، ويتشكل لاهوت سياسي للطاعة كآلية لاحتكار الحديث باسم الله، حيث يجري استدعاء السماء لترتيب القهر في الأرض، ويوظف الدين لإسكات الضمير، وتعطيل السؤال، ومصادرة حق المواطن والمشاركة والمراقبة والمحاسبة. في هذا الواقع تتحول الطاعة من التزام أخلاقي نابع من القداسة إلى خضوع مفروض بالقوة والقداسة المصطنعة، ويُستعمل الدين ذريعة لإلغاء كرامة الإنسان وحرياته وحقوقه. الرؤية التي تنتصر لإنسانية الدين تقوم على الاعتراف بحق الإنسان في الاختيار، ومسؤوليته عن مصيره، ورفض أي سلطة تدعي تمثيل الله، وتتكرر على البشر جميعهم في أن يكونوا شركاء في تقرير شؤون حياتهم العامة في إطار مصالحهم ومصائرهم.

الخلافة وأمثالها، في ضمير أكثر المسلمين تنبثق مشروعاتها من السماء، وهي وحدها ما يتخيلون أنها تعبر عن هويتهم السياسية، وقد تكرست صورتها في المتخيل الجمعي بوصفها الهوية الجامعة للأمة المسلمة، عبر رمزية الخليفة الواحد. وإن كانت

تشكلت الهوية السياسية في سياق دولة الخلافة، لا بوصفها مؤسسة للسلطة فحسب، بل بما هي منبع للمتحيل الذي تشكل وتضخم في فضاءها، وصاغ مقولاتها حول المشروع السياسي وغيرها، وولد فيه وتجذر وعي الإنسان المسلم السياسي ولاوعيه الفردي والجمعي، وتوالد داخله تعريف للهوية السياسية، وللسلطة، والحكومة، وشكل الدولة، يتحول الإنسان في دولة الخلافة وأمثالها إلى رعية خاضعة، لا إلى مواطن معتز بكرامته وحرية وحقوقه، ويفرض عليه السمع والطاعة المطلقة للخليفة مهما كانت أفعاله وقراراته. في هذا النقط من الحكم لا يُعامل الإنسان بوصفه قيمة في ذاته، وإنما يستعمل أداة للسلطة وتأييدها. تنتقل الخلافة داخل العائلة الحاكمة منذ لحظة التأسيس الأولى، ويُمنح هذا الانتقال حكمًا دينياً يوهب الناس أن شرعية الحكم مستمدة من الله، لا من إرادتهم الحرة أو اختيارهم الواعي، ويتشكل لاهوت سياسي للطاعة كآلية لاحتكار الحديث باسم الله، حيث يجري استدعاء السماء لترتيب القهر في الأرض، ويوظف الدين لإسكات الضمير، وتعطيل السؤال، ومصادرة حق المواطن والمشاركة والمراقبة والمحاسبة. في هذا الواقع تتحول الطاعة من التزام أخلاقي نابع من القداسة إلى خضوع مفروض بالقوة والقداسة المصطنعة، ويُستعمل الدين ذريعة لإلغاء كرامة الإنسان وحرياته وحقوقه. الرؤية التي تنتصر لإنسانية الدين تقوم على الاعتراف بحق الإنسان في الاختيار، ومسؤوليته عن مصيره، ورفض أي سلطة تدعي تمثيل الله، وتتكرر على البشر جميعهم في أن يكونوا شركاء في تقرير شؤون حياتهم العامة في إطار مصالحهم ومصائرهم.

تشكلت الهوية السياسية في سياق دولة الخلافة، لا بوصفها مؤسسة للسلطة فحسب، بل بما هي منبع للمتحيل الذي تشكل وتضخم في فضاءها، وصاغ مقولاتها حول المشروع السياسي وغيرها، وولد فيه وتجذر وعي الإنسان المسلم السياسي ولاوعيه الفردي والجمعي، وتوالد داخله تعريف للهوية السياسية، وللسلطة، والحكومة، وشكل الدولة، يتحول الإنسان في دولة الخلافة وأمثالها إلى رعية خاضعة، لا إلى مواطن معتز بكرامته وحرية وحقوقه، ويفرض عليه السمع والطاعة المطلقة للخليفة مهما كانت أفعاله وقراراته. في هذا النقط من الحكم لا يُعامل الإنسان بوصفه قيمة في ذاته، وإنما يستعمل أداة للسلطة وتأييدها. تنتقل الخلافة داخل العائلة الحاكمة منذ لحظة التأسيس الأولى، ويُمنح هذا الانتقال حكمًا دينياً يوهب الناس أن شرعية الحكم مستمدة من الله، لا من إرادتهم الحرة أو اختيارهم الواعي، ويتشكل لاهوت سياسي للطاعة كآلية لاحتكار الحديث باسم الله، حيث يجري استدعاء السماء لترتيب القهر في الأرض، ويوظف الدين لإسكات الضمير، وتعطيل السؤال، ومصادرة حق المواطن والمشاركة والمراقبة والمحاسبة. في هذا الواقع تتحول الطاعة من التزام أخلاقي نابع من القداسة إلى خضوع مفروض بالقوة والقداسة المصطنعة، ويُستعمل الدين ذريعة لإلغاء كرامة الإنسان وحرياته وحقوقه. الرؤية التي تنتصر لإنسانية الدين تقوم على الاعتراف بحق الإنسان في الاختيار، ومسؤوليته عن مصيره، ورفض أي سلطة تدعي تمثيل الله، وتتكرر على البشر جميعهم في أن يكونوا شركاء في تقرير شؤون حياتهم العامة في إطار مصالحهم ومصائرهم.

تشكلت الهوية السياسية في سياق دولة الخلافة، لا بوصفها مؤسسة للسلطة فحسب، بل بما هي منبع للمتحيل الذي تشكل وتضخم في فضاءها، وصاغ مقولاتها حول المشروع السياسي وغيرها، وولد فيه وتجذر وعي الإنسان المسلم السياسي ولاوعيه الفردي والجمعي، وتوالد داخله تعريف للهوية السياسية، وللسلطة، والحكومة، وشكل الدولة، يتحول الإنسان في دولة الخلافة وأمثالها إلى رعية خاضعة، لا إلى مواطن معتز بكرامته وحرية وحقوقه، ويفرض عليه السمع والطاعة المطلقة للخليفة مهما كانت أفعاله وقراراته. في هذا النقط من الحكم لا يُعامل الإنسان بوصفه قيمة في ذاته، وإنما يستعمل أداة للسلطة وتأييدها. تنتقل الخلافة داخل العائلة الحاكمة منذ لحظة التأسيس الأولى، ويُمنح هذا الانتقال حكمًا دينياً يوهب الناس أن شرعية الحكم مستمدة من الله، لا من إرادتهم الحرة أو اختيارهم الواعي، ويتشكل لاهوت سياسي للطاعة كآلية لاحتكار الحديث باسم الله، حيث يجري استدعاء السماء لترتيب القهر في الأرض، ويوظف الدين لإسكات الضمير، وتعطيل السؤال، ومصادرة حق المواطن والمشاركة والمراقبة والمحاسبة. في هذا الواقع تتحول الطاعة من التزام أخلاقي نابع من القداسة إلى خضوع مفروض بالقوة والقداسة المصطنعة، ويُستعمل الدين ذريعة لإلغاء كرامة الإنسان وحرياته وحقوقه. الرؤية التي تنتصر لإنسانية الدين تقوم على الاعتراف بحق الإنسان في الاختيار، ومسؤوليته عن مصيره، ورفض أي سلطة تدعي تمثيل الله، وتتكرر على البشر جميعهم في أن يكونوا شركاء في تقرير شؤون حياتهم العامة في إطار مصالحهم ومصائرهم.

تشكلت الهوية السياسية في سياق دولة الخلافة، لا بوصفها مؤسسة للسلطة فحسب، بل بما هي منبع للمتحيل الذي تشكل وتضخم في فضاءها، وصاغ مقولاتها حول المشروع السياسي وغيرها، وولد فيه وتجذر وعي الإنسان المسلم السياسي ولاوعيه الفردي والجمعي، وتوالد داخله تعريف للهوية السياسية، وللسلطة، والحكومة، وشكل الدولة، يتحول الإنسان في دولة الخلافة وأمثالها إلى رعية خاضعة، لا إلى مواطن معتز بكرامته وحرية وحقوقه، ويفرض عليه السمع والطاعة المطلقة للخليفة مهما كانت أفعاله وقراراته. في هذا النقط من الحكم لا يُعامل الإنسان بوصفه قيمة في ذاته، وإنما يستعمل أداة للسلطة وتأييدها. تنتقل الخلافة داخل العائلة الحاكمة منذ لحظة التأسيس الأولى، ويُمنح هذا الانتقال حكمًا دينياً يوهب الناس أن شرعية الحكم مستمدة من الله، لا من إرادتهم الحرة أو اختيارهم الواعي، ويتشكل لاهوت سياسي للطاعة كآلية لاحتكار الحديث باسم الله، حيث يجري استدعاء السماء لترتيب القهر في الأرض، ويوظف الدين لإسكات الضمير، وتعطيل السؤال، ومصادرة حق المواطن والمشاركة والمراقبة والمحاسبة. في هذا الواقع تتحول الطاعة من التزام أخلاقي نابع من القداسة إلى خضوع مفروض بالقوة والقداسة المصطنعة، ويُستعمل الدين ذريعة لإلغاء كرامة الإنسان وحرياته وحقوقه. الرؤية التي تنتصر لإنسانية الدين تقوم على الاعتراف بحق الإنسان في الاختيار، ومسؤوليته عن مصيره، ورفض أي سلطة تدعي تمثيل الله، وتتكرر على البشر جميعهم في أن يكونوا شركاء في تقرير شؤون حياتهم العامة في إطار مصالحهم ومصائرهم.

رسالة من رئيس مجلس تخطيط وتنسيق الأديان في إيران إلى مشيخة الأزهر الشريف وعلماؤه



الشيخ محمد مهدي إيماني بور

بسم الله الرحمن الرحيم
﴿وَإِذَا حُكِّمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ﴾ (النساء: ٥٨)
إلى مشيخة الأزهر الشريف الموقرة، وعلماؤه الأعلام السلام عليكم ورحمة الله وبركاته،
في مستهل هذا الخطاب، أود أن أشير إلى المكانة العلمية والدينية الرفيعة التي يتبوأها الأزهر الشريف بوصفه أحد أهم المراجع الدينية في العالم الإسلامي، والتي ظل على مدى عقود طويلة رمزاً للاعتدال، وصاحب مواقف مشرفة في دعم قضية فلسطين والدفاع عن المظلومين. وإن هذه المنزلة العظيمة تلقي على عاتق هذه المؤسسة مسؤولية مضاعفة في صون العدل والحقيقة، والدفاع عن دماء الأبرياء.

وفيما يتعلق بالبيان الأخير الصادر عن مؤسستكم الموقرة بشأن تطورات الأوضاع في المنطقة، نود أن نعرض النقاط الآتية توضيحاً للحقائق، وطرحاً لبعض المطالب:

أولاً: مبدأ العدل في الحكم

إن القرآن الكريم يدعو المسلمين إلى التحاكم بالعدل، حتى في الظروف التي قد تدفع فيها العواطف أو الاعتبارات السياسية إلى الانصراف عن جادة الإنصاف. ومن هذا المنطلق، فإن أي تقييم للأحداث الراهنة يقتضي النظر في «من بدأ الاعتداء» و«طبيعة الرد» معاً. وإن ما جرى إنما وقع في أعقاب اعتداء عسكري على سيادة الجمهورية الإسلامية الإيرانية، ولا يمكن فصله عن هذا السياق.

ثانياً: الحق الأصيل في الدفاع المشروع

استناداً إلى القواعد المستقرة في القانون الدولي، ولا سيما المادة (٥١) من ميثاق الأمم المتحدة، فإن لكل دولة الحق الأصيل في الدفاع عن نفسها عند تعرضها لعدوان مسلح. وفي هذا الإطار، جاءت إجراءات الجمهورية الإسلامية الإيرانية بقصد دفع التهديد ومنع تكرار الاعتداء. كما أن استخدام قواعد عسكرية في بعض دول المنطقة لشن عمليات ضد إيران يجعل من تلك القواعد منطلقاً للعدوان، ومن ثم تندرج ضمن نطاق الأهداف المرتبطة بالدفاع المشروع.

ثالثاً: الالتزام بالبادئ الإنسانية والقانونية

تؤكد الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن إجراءاتها الدفاعية انحصرت في استهداف الأهداف والمنشآت العسكرية المرتبطة بمصدر التهديد، وتمت مع مراعاة المبادئ الأساسية للقانون الدولي الإنساني، ولا سيما مبادئ التمييز والتناسب. كما ترفض إيران رفضاً قاطعاً أي استهداف متعمد المدنيين أو المناطق السكنية أو المراكز الصحية أو البنى التحتية العامة، وتعدّ صون أرواح الأبرياء واجباً دينياً وإنسانياً لا حياد عنه.

رابعاً: مسؤولية تعريف المدنيين للخطر

من المعلوم أن استخدام البيئات المدنية لأغراض عسكرية، بما في ذلك تموضع المدنيين في الأماكن العامة، يعدّ مخالفاً للمعايير الدولية، ويعرّض حياة المدنيين للخطر. وفي مثل هذه الحالات، تقع المسؤولية الأساسية على عاتق الجهة التي تنشئ هذه الظروف الخطرة.

خامساً: ضرورة الموقف المتوازن

إلى جانب ما سبق، يُنظر من مؤسسة مرجعية عريقة كالأزهر الشريف أن تتخذ موقفاً واضحاً وصريحاً إزاء الجرائم البارزة وغير القابلة للإنكار التي ارتكبتها الكيان الصهيوني بحق الشعب الإيراني المسلم. وفي هذا السياق، فإن الصمت إزاء بعض الوقائع المؤلمة يثير تساؤلات جدية في وجدان الأمة الإسلامية، ومن ذلك: استشهاد قائد الثورة الإسلامية في إيران، بوصفه مرجعاً دينياً بارزاً في العالم الشيعي، جراء عمل إرهابي؛ واستشهاد أكثر من ١٧٠ طالباً بريئاً في هجوم استهدف مركزاً تعليمياً، في مشهد يهز ضمير الإنسانية؛ فضلاً عن سائر صور استهداف المدنيين التي كان ينتظر أن تُدان بذات الوضوح والحزم. ولا ريب أن نصرة المظلوم وإدانة الظلم لا ينبغي أن تخضع لاعتبارات سياسية أو جغرافية، بل يجب أن تقوم على معايير أخلاقية وإسلامية ثابتة.

سادساً: الدعوة إلى مقاربة شاملة لصون أرواح الأبرياء

ترى الجمهورية الإسلامية الإيرانية أن تحقيق الأمن والاستقرار في المنطقة مهوًى بإدانة العدوان، واحترام سيادة الدول، وتجنب تحويل أراضي الآخرين إلى ساحات صراع. وفي هذا الإطار، يضغط الأزهر الشريف، بوصفه منارة علمية كبرى، بدور تاريخي لا غنى عنه في ترسيخ قيم العدل، وتعزيز وحدة الأمة الإسلامية، وتوجيه الرأي العام نحو ما فيه خير الشعوب وأمنها. وفي الختام، نؤكد احترامنا العميق لمكانة الأزهر الشريف في العالم الإسلامي، ونشدد على أهمية الحوار البناء القائم على الإنصاف والتفاهم المتبادل. آملي أن تسهم جهود العلماء والنخب في خدمة قضايا الأمة وصون كرامة الإنسان. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

القارئ الكاتب

مخرجاً ومنفذاً أيضاً؛ يصور، يحرق، وينشر في لحظة واحدة. هذه السرعة ألغت المسافة بين الفكرة ونشرها، وهي مسافة كانت في الماضي ضرورية للنضج والتفكير. ونتيجة لذلك، باتت كثير من الأفكار تُنشر قبل أن تكتمل، وكثير من الأفكار تقال قبل أن تفهم. كما أشر الهاتق على اللغة نفسها، إذ أصبحت مختصرة سريعة، وأحياناً مشوهة. وغابت البلاغة التي كانت تميز الكتابة الأدبية، لتحل محلها لغة عامية هدفها الإيصال السريع إلى الجمال ولا العمق.

أما الصحف والمجلات، فقد فقدت دورها كمرجع موثوق، بعدما أصبحت الأخبار تُنشر فور حدوثها عبر المنصات الرقمية. ولم يعد القارئ ينتظر التحليل، بل يكتبها بالعناوين، مما أضعف الدائقة النقدية لديه. ومع ذلك، لا يمكن إنكار أن الهاتق أتاح فرصاً عظيمة: فقد قُرب المعرفة، وفتح أبواب التعلم الذاتي، وربط الإنسان بالعالم كله. لكن المشكلة ليست في الوسيلة، بل في طريقة استخدامها.

إن التحدي الحقيقي اليوم ليس في توفر المعرفة، بل في القدرة على التمييز بين الخبث والسمن، وبين القراءة الحقيقية والقراءة السطحية. فالمتنق المعاصر ليس من يقرأ أكثر، بل من يفهم أعمق، ويختار بعناية، ويمنح الكلمة حقها من التفكير.

وفي هذا السياق، يصبح (القارئ الكاتب) مسؤولاً أكثر من أي وقت مضى، لأنه لا يكتب بل يثق المعرفة بل يشارك في صنعها. فإذا أحسن الاستخدام كان الهاتف أداة نهضة، وإذا أساء، أصبح أداة تشتت وتفرفة ومنصة لزرع العداوة والفتنة،

وهكذا، يبقى الفرق الجوهرى بين متنق الأمس ومتنق اليوم هو العلاقة مع المعرفة، هل هي علاقة عمق وتأمّل، أم علاقة سرعة واستهلاك؟ وعلى هذا الاختيار يتحدد مستقبل الثقافة نفسها. يبقى هناك تساؤل مشروع لكل المتنق، سابقاً كان هناك ورق وبليغ لغوي وأمني.. فأين هو الآن في عالم الرقبي ميديا؟

لقد شهدت حياة الإنسان، ولا سيما الإنسان العربي، تحولات عميقة، كان أبرزها انتقاله من عصر الورق إلى عصر الشاشة. ففي الماضي، كان المتنق العربي يُبنى ببطء، كما تبني المدن العريقة؛ حجراً فوق حجر. كانت القراءة فعلاً يومياً ثابتاً، فيها متعة يأنس لها القارئ والكاتب، ولم يكن الوصول إلى المعرفة سهلاً، بل يحتاج إلى جهد وسعي، مما منحها قيمة وهيبه. وكان الكاتب بدوره شخصية لها وزنها، لا يُنشر له إلا بعد مراجعة وتمحيص، فتخرج كلماته ناضجة، قادرة على البقاء. وفي كل حقبة زمنية يبرز كتاب تركوا إرثاً عظيماً من الكتب تعد مراجع في كل مجالات العلوم والثقافات.

أما اليوم، فقد قلب الهاتف المحمول هذا التوازن. لم يعد الإنسان ينتظر الكتاب أو الصحيفة، بل أصبحت المعرفة — أو ما يُشبهها — تتدفق إليه بلا توقف. هذا التدفق الهائل من المعلومات منها الحقيقي ومنها المزيف والمسروق خلق (وهو المعرفة)، إذ يشعر الفرد أنه متنق مجرد أنه يتصفح عناوين سريعة أو منشورات مختصرة، دون أن يغوص في العمق الحقيقي للفكرة. ومناقشتها بينه وبين نفسه، فيتبني منها ما يأنس هو نفسه ومعتقداته،

ومن أخطر التحولات أن القراءة لم تعد وسيلة للتأمل، بل أصبحت استهلاكاً سريعاً. فالعين تمر على الكلمات، لكن العقل لا يتوقف عندها. وهنا تراجعت القدرة على التركيز الطويل، وهي القدرة التي كانت تميز متنق الأمس. لقد أصبح العقل مرمجاً على القفز من فكرة إلى أخرى، ومن شاشة إلى أخرى، مما أضعف الصبر الذهني الضروري لفهم العميق.

في المقابل، نشأ نموذج جديد هو (القارئ الكاتب) حيث أصبح كل مستخدم للهاتف قادراً على إنتاج المحتوى.. وهذه الظاهرة تحمل جانبين متناقضين، فهي من جهة ديمقراطية المعرفة، إذ أتاحت لكل فرد أن يعبر وينشر دون قيود، لكنها من جهة أخرى فتحت الباب للفوضى الفكرية، حيث تساوى الرأي العميق مع السطحي، والحقيقة مع الإشاعة.

إن المستخدم لم يعد كاتباً فقط، بل أصبح مراقباً لولياً.

اقتصادية، أصبحت أهدافاً محتملة في أي تصعيد.

تعطيل حركة الملاحة أو ضرب منشآت النفط يؤدي فوراً إلى ارتفاع الأسعار، ويؤثر على سلاسل الإمداد العالمية، ما يجعل المنطقة بأسرها تحت تأثير مباشر للصراع. الدول الخليجية مضطرة لتعزيز جاهزيتها الأمنية والعسكرية، مما يزيد من كلفة الاستقرار ويجعل المنطقة في حالة توتر مستمر.

الواقع الحالي يشير إلى ما يمكن تسميته بـ«حرب الممرات»، حيث تستخدم الموانئ والأدوات الاقتصادية كورقة ضغط، دون الانزلاق إلى مواجهة شاملة. هذا النوع من الحروب يمنح الأطراف القدرة على المناورة، لكنه يحمل مخاطر كبيرة، لأن أي حساب خاطئ قد يؤدي إلى تصعيد مفتوح. ولعل أخطر ما في هذه المعادلة هو أن الصراع لا يبدو قابلاً للحسم بسهولة؛ فالهزء المؤقت قد يتبعه تصعيد مفاجئ، والعالم كله يصبح مشاركاً في كلفة حرب لم تعلن بشكل كامل، لكنها تُدار كل يوم بوسائل مختلفة.

في هذا السياق، لا يمكن النظر إلى الصراع على أنه مجرد اشتباكات عسكرية، بل هو اختبار حقيقي لقوة النفوذ، وقدرة الدول على حماية مصالحها الاقتصادية والأمنية في وقت واحد. العراق والخليج العربي هما الأكثر عرضة للتأثر، بينما تحاول الولايات المتحدة وإسرائيل وإيران تحقيق أهدافها الاستراتيجية ضمن شبكة معقدة من المصالح والتوازنات.

عندما تُستهدف الموانئ اليوم، لا تتوقف السفن وحركة التجارة فقط... بل تتوقف معها أجزاء من استقرار المنطقة والعالم. ومن هنا يصبح فهم هذه الحرب الجديدة، وفهم تأثيراتها الاقتصادية والسياسية، أمراً حيويًا لكل متابع للأحداث، سواء كان صانع قرار أو مراقباً لولياً.

موانئ تحت النار

على أرضيه يجعل العراق ساحة مفتوحة للصراع. أي تصعيد في المنطقة قد يعكس مباشرة على الأمن الداخلي، سواء عبر ضربات محدودة أو من خلال زيادة الضغط السياسي والأمني. العراق يعيش حالة هشاشة مستمرة، إذ يمكن أن تتحول أي أزمة إقليمية إلى أزمة محلية تتعكس على استقرار الدولة.

دول الخليج العربي أيضا في قلب المعادلة. الموانئ النفطية، التي تعد شريان حياة

إيران من التوسع العسكري أو تعزيز نفوذها الإقليمي. لذلك تلجأ إلى ضربات استباقية، غالباً بالتنسيق مع الولايات المتحدة، وتستهدف مواقع تعتبرها استراتيجية لمواجهة أي تهديد محتمل في المستقبل. إسرائيل تدرك أن أي تأخير قد يمنح إيران فرصة لتعزيز موقعها العسكري، وهو ما يجعلها أكثر استعداداً لتصعيد محدود لكنه محسوب.

في هذه البيئة المعقدة، يصبح العراق من أكثر الدول تأثراً. وجود قواعد أمريكية

على أراضيها يجعل العراق ساحة مفتوحة للصراع. أي تصعيد في المنطقة قد يعكس مباشرة على الأمن الداخلي، سواء عبر ضربات محدودة أو من خلال زيادة الضغط السياسي والأمني. العراق يعيش حالة هشاشة مستمرة، إذ يمكن أن تتحول أي أزمة إقليمية إلى أزمة محلية تتعكس على استقرار الدولة.

دول الخليج العربي أيضا في قلب المعادلة. الموانئ النفطية، التي تعد شريان حياة

إيران من التوسع العسكري أو تعزيز نفوذها الإقليمي. لذلك تلجأ إلى ضربات استباقية، غالباً بالتنسيق مع الولايات المتحدة، وتستهدف مواقع تعتبرها استراتيجية لمواجهة أي تهديد محتمل في المستقبل. إسرائيل تدرك أن أي تأخير قد يمنح إيران فرصة لتعزيز موقعها العسكري، وهو ما يجعلها أكثر استعداداً لتصعيد محدود لكنه محسوب.

في هذه البيئة المعقدة، يصبح العراق من أكثر الدول تأثراً. وجود قواعد أمريكية



د. حنان محمود عبد الرحيم

لم تعد الحروب الحديثة تُقاس فقط بانتشار الجيوب أو حجم الأسلحة، بل أصبحت تُقاس بمدى القدرة على التأثير في مفاصل الاقتصاد العالمي. اليوم، تتضح هذه الحقيقة في الخليج العربي، حيث تحولت الموانئ والمرات البحرية الحيوية إلى ساحات صراع، تتحرك فيها السفن ليس كوسائل نقل فقط، بل كأهداف استراتيجية، والاقتصاد العالمي جزء من ساحة الاشتباك.

تلعب الولايات المتحدة الدور الأكثر وضوحاً في هذا المشهد، مركزة على حماية تدفق النفط وتأمين ممرات التجارة العالمية، إلى جانب الحفاظ على قواعدها العسكرية في المنطقة. استراتيجيةها تقوم على استخدام القوة بشكل محسوب، عبر ضربات دقيقة ومحددة، مع محاولة منع تصعيد كامل قد يؤدي إلى مواجهة شاملة مع إيران. الهدف واضح: الحفاظ على النفوذ مع الحد الأدنى من الخسائر.

إيران من جانبها تتعامل مع الوضع من منظور موازن. هي تعرف أن القوة العسكرية المباشرة قد تحمل مخاطر كبيرة، لذلك تعتمد على استراتيجية الردع بالقدرة على تعطيل الملاحة البحرية الدولية والضغط على المصالح الاقتصادية للدول الأخرى.

مضيق هرمز، الذي تمر عبره نسبة ضخمة من صادرات النفط العالمية، أصبح أحد أهم أدوات الضغط. إيران تسعى إلى خلق معادلة تقول: أي تهديد لها سيكون له تكلفة باهظة على خصومها.

أما إسرائيل، فتنتظر إلى هذه المعادلة من منظور أمني مباشر، يركز على منع

تفاصيل مهرجان العراق السينمائي

الدولي لأفلام الشباب

دعت إدارة مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب وسائل الإعلام لحضور المؤتمر الصحفي الرسمي لإطلاق الدورة الثانية في مول الجادرية اليوم الثلاثاء، والذي سيعمل خلاله أحمد المرقع رئيس المهرجان، عن تفاصيل الدورة الثانية وبرنامجها وبرامجها وبرامج المشاركة السينمائية العراقية والعربية والدولية. ويمثل هذا المؤتمر مساحة مفتوحة للحوار والتلاقح وفرصة للاقترب من واقع صناعة السينما في العراق، وتسلط الضوء على تجارب شبابية تسعى لصناعة صورة جديدة أكثر وعياً وأكثر إنسانية. ويذكر بيان مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب أنه في لحظة تستعيد فيها السينما العراقية صوتها وصورتها وتحت شعار "سينما ضد الحرب" يفتح مهرجان العراق السينمائي الدولي لأفلام الشباب أبوابه لمرحلة جديدة، داعياً وسائل الإعلام لتكون شريكاً في النجاح. وتتشراف إدارة المهرجان بدعوة السادة الصحفيين والإعلاميين كافة، من القنوات الفضائية والصحف ووكالات الأنباء والمنصات الرقمية، لحضور المؤتمر الصحفي الرسمي.

نقابة الفنانين تنعى

الفنان أدور المولى



نعت نقابة الفنانين العراقيين عازف التشيلو الفنان أدور المولى. وذكرت النقابة في بيان أنه "بالجرح الحزن والأسى تنعى نقابة الفنانين العراقيين رحيل الفنان عازف التشيلو أدور المولى، الذي وافته المنية هذا اليوم إثر حادث مؤسف، ستائين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته، وأن يلهم ذويه ومحبيه وزملاءه الصبر والسلوان، وإنا لله وإنا إليه راجعون".

"هرم" في كوكب المريخ

رغم الصورة النمطية التي تصف المريخ بالكوكب الجاف والهادئ، فإن سطحه لا يخلو من ظواهر لافتة تثير الفضول، خاصة تلك المرتبطة بتشكلاته الصخرية التي تعرضت لعوامل التعرية عبر مليارات السنين. وخلال السنوات الماضية، أعادت صور متداولة لما يُشبه "هرمًا" ثلاثي الجوانب الجدل حول وجود هياكل غير طبيعية على الكوكب الأحمر، بعد أن انتشرت على منصات التواصل الاجتماعي مدقوقة بتفسيرات تلصق إلى أصول اصطلاحية.. الصور المتداولة ليست مفرقة، وفقاً لموقع "ساينس أليرت"، بل التقطتها بالفعل مركبات تابعة لوكالة ناسا منذ مطلع الألفية، وتحديداً في منطقة تُعرف باسم كاندور تشاسما، وهي وادٍ ضخم تشكل بفعل المياه والانهيارات الأرضية والرياح. وقد جرى رصد هذا التشكيل لأول مرة عام 2002، قبل أن يعود للواجهة بعد تداوله على نطاق واسع، مع تفسيرات تذهب إلى كونه "هرمًا" ذا أبعاد هندسية دقيقة.

جيسون موموا يكشف

تفاصيل نجاته وعائلته



تأثر الممثل جيسون موموا بشدة وهو يتحدث عن الفيضانات التي اجتاحت ولاية هاواي، مسقط رأسه، وأجبرت عائلته على الفرار من منزلهم. وكتب موموا، 46 عاماً، عبر خاصية القصص في إنستغرام، أنه كان يقبع مع عائلته بالقرب من الشاطئ الشمالي لجزيرة أوهاو عندما اجتاحت الفيضانات المنطقة، مما أدى إلى انقطاع التيار الكهربائي واضطرارهم لمغادرة المكان. وقال: "عائلتي معي. نحن بأمان الآن، لكن هناك الكثير من الناس لم يكونوا كذلك، لذا ترسل لهم كل حبنا". وأضاف: "الوضع في الشاطئ الشمالي كارثي الآن. نأمل أن يكون الجميع بخير ويستطيعوا المغادرة. ابقوا آمنين". وأضافت إدارة الطوارئ في أوهاو بضرورة إخلاء المنطقة، بينما أكد المسؤولون، يوم السبت 21 مارس، إنقاذ مئات الأشخاص حتى الآن. وصرح جوش غرين، حاكم الولاية، أن تكلفة العاصفة قد تتجاوز مليار دولار، واصفاً الفيضانات بأنها الأسوأ منذ أكثر من 20 عاماً. ونشر موموا على إنستغرام مقاطع فيديو للفيضانات قرب منزل والده، تظهر انهيارات أرضية وتساقط الأشجار، مؤكداً أن الوضع "جنوني".

هيئة الإعلام تقرر استئناف عرض "عرش الشيطان"



أعلنت هيئة الإعلام والاتصالات استئناف عرض مسلسل "عرش الشيطان"، عقب تعليق العرض لعدة أيام، بداعي مخالفته الضوابط المهنية للثبث الإعلامي. وأصدرت الهيئة الحكومية بياناً قالت فيه: "إنها وافقت على التماس المقدم من قناة دجلة، وإعادة عرض المسلسل بعد إبداء القناة التزامها بمعالجة الملاحظات المهنية المسجلة على العمل وفق الضوابط المعتمدة في لائحة قواعد البث الإعلامي". وأوضحت الهيئة، في بيانها المنشور عبر منصاتهما الرقمية، "استلامها عدداً من حلقات المسلسل، جرى مراجعتها من قبل الدائرة المختصة وتسجيل الملاحظات اللازمة ومعالجة ما تم رصده، على أن يتم استلام بقية الحلقات تبعاً وتدقيقها قبل استكمال العرض". وأضافت "أن استمرار عرض المسلسل يبقى مشروطاً باستكمال مراجعة جميع الحلقات والتأكد من استيفائها الكامل للضوابط المهنية والتنظيمية النافذة". وأكد القائمون على المسلسل العراقي أنه سيتم استئناف عرض حلقاته على قناة "دجلة" العراقية وتطبيق المنصة. وكانت هيئة الإعلام والاتصالات قد وجهت خطاباً إلى قناة "دجلة"، بشأن المسلسل، وأكدت ضرورة تعليق عرضه عليها وعلى أي منصة أخرى بشكل مؤقت. وقالت الهيئة في وثيقة رسمية "إن قرارها جاء بسبب ما تضمنه العمل الدرامي من مشاهد وحوارات تتعارض مع الضوابط المهنية للعام 2019.

المصوص عليها في لائحة قواعد البث الإعلامي للعام 2019. ويتناول المسلسل الاجتماعي موضوعات حساسة، بينها: الخيانة، والانهايار، والظغوط النفسية، والخسارة، والطموح، والقوة، وسلسلة أحداث وقضايا تواجه أبطال العمل الذين يسمرون بطروف معقدة في مجتمع مليء بالتناقضات والتحديات. والمسلسل من تأليف محمد خماس، وإخراج مراد ترك، ويضم كوكبة من الفنانين، بينهم: ألكسندر علوم، سنان العزاوي، ملايين، مازن محمد مصطفى، آسيا كمال، مارتا حامد، سيف الشريف، علي جبار، نادين الفهد، زينب العاني، أرجوان جاسم، غيد، هند طالب، نسمة، سلوى الخياط.

مايكل بي جوردان يرسخ مكانته في هوليوود

فيلم Simmers بحصد التمثال الذهبي الأول في مسيرته. ويبدأ جوردان متأثراً للغاية لحظة إعلان النجم أدريان برودي عن اسمه، حيث احتضن والدته في مشهد عاطفي قبل صعوده إلى المسرح. وفي خطاب غلبت عليه الدموع، وجه جوردان الشكر للجماهير والمصوتين، قائلاً: "أعلم أنكم تريدون في النجاح، وأنا أريد ذلك لأنكم راهتم علي، لذا شكراً لاستمراركم في هذا الرهان". وأضاف: "سأواصل المضي قدماً لأكون أفضل نسخة من نفسي". ولم يكن فوز جوردان هو النجاح الوحيد لفيلم Simmers، بل حصص المخرج رايان كوغلر جائزة أفضل سيناريو أصلي، ودخلت المصورة أوتوم دوراند أركابوا التاريخ كأول امرأة تفوز بجائزة أفضل تصوير سينمائي.

في المقابل، عاش تيموثي شالاميه ليلة وصفته الصحافة بـ"الهيبة"، حيث لم يخسر الجائزة فحسب، بل تحول إلى مادة للسخرية من قِبَل مقدم الحفل كونا أوبراين بسبب تصريحاته الأخيرة المثيرة للجدل حول الأوبرا والباليه. ورغم خيبة الأمل الواضحة على وجهه، التزم شالاميه بالروح الرياضية وقدم تصفيقاً مهذباً لجوردان أثناء توجهه للمنصة.



في إحدى أكثر الليالي إثارة في تاريخ جوائز الأكاديمية، نجح النجم مايكل بي جوردان في كتابة اسمه بأحرف من ذهب، بعد فوزه بجائزة أفضل ممثل في حفل الأوسكار 2026، متفوقاً على منافسه تيموثي شالاميه في ليلة شهدت تحولات درامية غير متوقعة. وقال نقاد في مجال السينما لصحيفة "نيويورك تايمز" البريطانية: "رغم أن شالاميه كان المرشح الأوفر حظاً في بداية الموسم، إلا أن الرزح تحول لصالح جوردان بعد فوزه بجائزة "نقابة ممثلي الشاشة"، ليتوج تألقه في

7 نجوم يتعاقدون على مسلسلات رمضان 2027

الراحل مصطفى محمود والذي كان يحظى بقبول واحترام المجتمع، جدير بالذكر أن الدكتور مصطفى محمود هو كاتب وطبيب وأديب وإعلامي مصري ولد في 27 ديسمبر من عام 1921، ورحل عن عالمنا في 31 أكتوبر عام 2009، ويعتبر مصطفى محمود من أكثر الكتاب والإعلاميين تأثيراً في الجماهير المصرية والعربية، حيث اشتهر بتقديم برنامج "العلم والإيمان" خلال فترة الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، والذي كان يناقش فيه التأمّلات العلمية بطريقة مبسطة لختلف الطبقات و الكوينة العلمية والاجتماعية، ولا يزال مؤثراً في الجماهير حتى اليوم.

لمسلسل بين الشك واليقين، الذي يروي الرحلة الفكرية والإنسانية للدكتور مصطفى محمود تحت قيادة المخرجة المتميزة كاملة أبو ذكري صاحبة البصمة الفنية التي تليق بقيمة هذه الشخصية الكبيرة.. نعدكم بعمل مشرف. ويظهر الدكتور مصطفى محمود في البرومو ويظهر عدداً من الأسئلة الفلسفية على طريقته المعروفة، كما تضمن الإعلان التشويقي جانباً من مقولاته الشهيرة هي: "إن الطريق إلى اليقين لا يمر إلا بالسؤال ولن تكون متديناً إلا بالعلم، فالله لا يعبد الجهل". وفور نشر المقطع الدعائي شارت حالة واسعة من التفاعل بين رواد مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، حيث عبر كثيرون عن تشوقهم لمشاهدة المسلسل العام المقبل، فيما أشاد آخرون بالخطوة معتبرين أنها تأتي في إطار الأعمال الدرامية الجادة والهادفة والتكريم المستحق لشخص الدكتور

فوجئ الجمهور المصري بعرض إعلان تشويقي لمسلسل "مصطفى محمود بين الشك واليقين"، عن مسيرة الطبيب والإعلامي الشهر الراحل والذي يعرض بشهر رمضان من العام المقبل 2027. ونشرت المنتجة مها سليم الإعلان التشويقي عبر حسابها على موقع "فيسبوك"، وعلقت: "كان حلمنا براودنا منذ فترة أن نقدم عملاً درامياً يليق بشخصية تركت أثراً عميقاً في وجدان المصريين". وأضافت: "بعد فترة من العمل والتخطيط والتحرير حان الوقت ليتحول هذا الحلم واقعاً، وأكملت: اليوم تبدأ مرحلة التنفيذ



حدث الرباط

انتصار سردية الشرعية

وضعت لجنة الاستئناف التابعة للكنفدرالية الأفريقية لكرة القدم حداً لحالة الفوضى التي وجد هذا التنظيم الرياضي القاري نفسه فيها عقب القرارات التأديبية الجزية التي أعلنت عنها لجنة الانضباط التابعة لهذه الكونفدرالية، والتي تسببت في تجاذبات من داخلها كما في خارجها لم تخل في بعض الأحيان من عنف. فقد قررت لجنة الاستئناف قبول الطعن الذي تقدمت به الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم شكلاً ومضموناً، وإلغاء القرارات الصادرة في المرحلة الابتدائية عن لجنة الانضباط، وقضت بتطبيق المادتين 82 و 84 من قوانين الكونفدرالية بتكليف ما قام به مدرب المنتخب السينغالي ولاعبو هذا المنتخب في المباراة النهائية لكأس أمم أفريقيا التي جمعتهم بالمنتخب المغربي في 18 كانون الثاني الماضي، انسحاباً من المباراة، وبالتالي اعتبار المنتخب السينغالي منزهماً في تلك المباراة بثلاثة أهداف دون رد، وسحب كأس أمم أفريقيا الأخيرة من المنتخب السينغالي، ومنحها إلى المنتخب المغربي. كما قضت القرارات الجديدة بإلغاء العديد من الأحكام الأخرى التي أصدرتها لجنة الانضباط ضد لاعبين مغاربة ضد الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم، والتخفيف من أخرى كما قضت بالإبقاء على بعضها. ومثل صدور هذه القرارات الجديدة تحولا كبيرا ومنعرجا حاسما في تاريخ المنافسات الكروية في القارة السمراء، إذ لم يسبق أن صدر قراراً في هذا الحجم وبهذا الوزن يقضي بسحب الكأس من منتخب رفعة متهجراً في ساحة الملعب وسحب منه بقرار إداري، لأن تاريخ المنافسات الأفريقية لم يسجل حالة مماثلة يعلن فيها فريق عن انسحابه من المباراة ويعود إليها. وقت ما شاء وبالطريقة التي أراء، وهي الحالة الشاذة فعلا التي شهد عليها مسؤولو المنظمات الكروية العالمية الذين حضروا المباراة وملايين من الجماهير التي تابعت الحالة من مختلف أنحاء المعمور. ومن الطبيعي أن تخلف هذه القرارات الجديدة حالة ارتياح كبيرة لدى جميع الأوساط الرسمية والشعبية في المغرب، إذ ما أن صدرت القرارات في ساعة متأخرة من ليلة يوم الثلاثاء الماضي حتى انتشرت الجماهير المغربية في مختلف المدن المغربية محتفلة بهذا الانتصار الجديد الذي حققته كرة القدم المغربية، واکتظت وسائل التواصل الاجتماعي بمظاهر الفرح، كما أولت وسائل الإعلام المرئية والمسموعة والمكتوبة والإلكترونية المغربية اهتماماً استثنائياً بهذا التوقيع الكبير. وموازاة مع ذلك اعتبر الاتحاد السينغالي لكرة القدم قرارات لجنة الاستئناف جائرة ومرفوضة وغير مقبولة، وأعلن عن شروعه في رفع ملف القضية أمام أنظار المحكمة الرياضية الدولية بلوزان. في حين تباينت ردود الفعل الأفريقية والعالمية، ولكن غالبية ردود الفعل اعترت القرارات تصحيحاً للاخطأ الفادحة التي اقترحتها لجنة الانضباط في المرحلة الابتدائية، بل وهناك من طالب بضرورة إجراء تحقيق في هذه القضية البالغة الأهمية لتسليط الضوء الكاشفة في مناطق الظل فيها. ومهما يكن من أمر، وبغض النظر عما ستسفر عليها التطورات في الحكمة الرياضية الدولية التي تجمع غالبية المؤثرات على تأييدها لقرارات لجنة الاستئناف، فإن المغاربة اعترفوا بالقرارات الجديدة منصفة لهم، ومكرسة للعدالة في كرة القدم وحامية للممارسة الرياضية في القارة الأفريقية، وحلقة أخيرة في مسار انتصار سردية مغربية في احتضان المغرب لنهايات كأس أفريقيا لكرة القدم التي اعترت أجسمن وأجود نسخة في تاريخ هذه الكأس، تنظيمياً وبيئياً كروية واستقبالياً وتطهيراً وأمنياً وصحياً.

ترامب ومنتياهو والشيطان في فيلم ليغو إيراني

قطع الليغو. ويبت معهد "رواية الفتح" التابع للدولة الفيديو على التلفزيون الرسمي في أعقاب الهجمات الأمريكية الإسرائيلية على إيران في 28 من فبراير (شباط) الماضي التي أسفرت عن مقتل المرشد الأعلى آية الله علي خامنئي، وأشعلت فتيل الحرب في الشرق الأوسط. وتم تشارك الشريط على نطاق واسع على "اكس" وشبكات التواصل الاجتماعي المملوكة لشركة "ميتا" ليحصل عشرات الآلاف من تعليقات الإعجاب والتداول.

جدل حول فقرة "الراجلين" في حفل الأوسكار

أثار غياب الفنان الراحل جيمس فان دير بيك عن فقرة "في ذكرى الراجلين" في حفل توزيع جوائز الأوسكار الثامن والتسعين، الذي أقيم يوم الأحد 15 مارس 2026، ردود فعل واسعة بين جمهور هوليوود وعشاقه حول العالم. ورغم عدم ذكر اسمه خلال البث التلفزيوني، تم إدراج فان دير بيك، الذي توفي عن عمر 48 عاماً بعد صراع مع سرطان القولون والمستقيم، ضمن القائمة الكاملة على موقع الأكاديمية على الإنترنت. عرف فان دير بيك بأدواره التلفزيونية التي أحياها الجمهور، من بينها مسلسلات "داوسونز كريك" و"لا تلتق بالفتاة في الشقة رقم 23"، كما امتدت مسيرته إلى السينما بفيلم "فارسي في بلوز" عام 1999. وأعلنت زوجته كيمبرلي عن وفاته في 11 فبراير 2026، مؤكدة أنه واجه أيامه الأخيرة "بشجاعة وإيمان ورضا". وكان فان دير بيك قد كشف لأول مرة عن إصابته بالسرطان لمجلة PEOPLE في نوفمبر 2024، بعد اكتشاف المرض خلال تنظير روتيني للقولون في أغسطس 2023، مع التركيز على صحته وعائلته. شهد حفل الأوسكار 2026 فقرة مؤثرة لتأبين الراحلين، تضمنت تكريماً خاصاً للمخرج الراحل روب رابنر، حيث شارك أكثر من اثني عشر ممثلاً عملوا معه في أفلامه الشهيرة مثل "عندما التقى هاري بيسالي" و"قف بجانبني" و"الأميرة العروس". كما قدمت باربرا سترايساند أداءً مؤثراً لأغنية "The Way We Were"، تكريماً للراحل روبرت ريدفورد، الذي جمعها معه في الفيلم الرومانسي الدرامي الذي عرض عام 1973. كما شارك في فقرة التأبين نجوم آخرون بينهم ديان كيتون وكاثارين أوهارا.

الراحل مصطفى محمود والذي كان يحظى بقبول واحترام المجتمع، جدير بالذكر أن الدكتور مصطفى محمود هو كاتب وطبيب وأديب وإعلامي مصري ولد في 27 ديسمبر من عام 1921، ورحل عن عالمنا في 31 أكتوبر عام 2009، ويعتبر مصطفى محمود من أكثر الكتاب والإعلاميين تأثيراً في الجماهير المصرية والعربية، حيث اشتهر بتقديم برنامج "العلم والإيمان" خلال فترة الثمانينيات والتسعينيات من القرن الماضي، والذي كان يناقش فيه التأمّلات العلمية بطريقة مبسطة لختلف الطبقات و الكوينة العلمية والاجتماعية، ولا يزال مؤثراً في الجماهير حتى اليوم.