

استمرار الإنسداد السياسي في مباحثات تشكيل الحكومة

اليوم.. جلسة برلمانية طارئة بعد رفض كردستان تصدير النفط عبر جيهان

وصول أول رحلات إجلاء العراقيين عبر منفذ عرعر



الموارد المائية: لا وجود للقوات الأجنبية داخل سد الموصل

منحة أممية للعراق
بـ 500 ألف دولار
لمواجهة تداعيات الحرب

التربية تشكل لجنة
لاحتساب مخصصات
الخدمة الجامعية

العراقيون بصدارة
المشتريين للعقارات
في تركيا لعقد كامل

شباط الماضي: 30
ألف حالة زواج
و 6 آلاف طلاق

النزاهة: فرق ميدانية لمنع الإحتكار

ارتفاع في أسعار بعض السلع وأزمة الغاز مفتعلة

نسل تشكيل تحالف دولي لفتح مضيق هرمز.. الناتو: ليست حربنا



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8630 الثلاثاء 17 آذار 2026
No: 8630 Tue 17 Mar 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
مؤيد اللامي

كشف
صندوق استرداد أموال العراق، عن آليات استعادة الأموال المهربة من الخارج، فيما أشار إلى استعادة نحو 379 مليون دولار ومساع لإبرام اتفاقيات دولية بهذا الصدد. وقال رئيس مجلس إدارة الصندوق، محمد علي اللامي، في تصريح صحفي، إن «الصندوق يعتمد آليات قانونية ودبلوماسية متعددة للتعاون مع الدول والمنظمات الدولية بهدف استرداد الأموال العراقية المهربة إلى الخارج».

أكد
رئيس خلية الإعلام الأمني، الفريق سعد معن، أن استهداف المنشآت الحيوية يقدم فرصة للعدو لتقويض الأمن في العراق، فيما أشار إلى تعزيز التواجد الأمني في سجن الكرخ المركزي. وقال معن في تصريح صحفي، إن «5 صواريخ سقطت قرب مطار بغداد، ما أسفر عن إصابة 5 أمنيين وموظفين في المطار، بينهم مهندس».

حذرت
مستشارية الأمن القومي، من تكرار الهجمات قرب مطار بغداد الدولي، فيما أكدت أن الهجمات تمثل تهديدا مباشرا وخطيرا لأمن وسلامة سجن الكرخ المركزي. وقالت مستشارية الأمن القومي، في بيان تلقته «الزوراء»: «تخدر بشدة من تكرار الهجمات قرب مطار بغداد الدولي، لما تشكله من تهديد مباشر وخطير لأمن وسلامة سجن الكرخ المركزي».

أعلنت
مديرية المرور العامة عن تفاصيل خططها الخاصة بعيد الفطر المبارك، فيما أشارت إلى أنها لا تتضمن أي قطع للطرق. وقال مدير إعلام وعلاقات المديرية، العقيد حيدر شاكر، في تصريح صحفي: إن «مديرية المرور العامة ستقوم بعدة مهام خلال خطة عيد الفطر المبارك ومنها انتشار الدوريات ضمن المراكز التجارية والترفيهية».

أمطار رعدية في الأيام الأخيرة من رمضان
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقطاً للأمطار في الأيام الأخيرة من رمضان. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الثلاثاء سيكون الطقس صحواً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وغائماً جزئياً في المنطقة الشمالية مع فرصة لتساقط أمطار خفيفة متفرقة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد، والرؤية الأفقية (10-8) كم وفي المنطق (7-5) كم. وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الثلاثاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ١٦، دهوك ١٧، أربيل ١٨، نينوى ٢٠، كركوك ٢١، صلاح الدين والأنبار ٢٢، بغداد وديالى وواسط ٢٢، كربلاء المقدسة وبابل ٢٤، النجف الأشرف والمثنى والديوانية ٢٥، ميسان وذي قار ٢٦، والبصرة ٢٧».



قائمة المنتخب الوطني للملحق العالمي

الموقع الإلكتروني
www.alzawraapaper.com



الإعلام الأمني: تعزيز التواجد الأمني في سجن الكرخ المركزي



بغداد/ الزوراء أكد رئيس خلية الإعلام الأمني، الفريق سعد معن، أن استهداف المنشآت الحيوية يقدم فرصة للعدو لتقويض الأمن في العراق، فيما أشار إلى تعزيز التواجد الأمني في سجن الكرخ المركزي. وقال معن في تصريح صحفي، لاستهداف مقار الحشد الشعبي، وهي مؤسسة عراقية أمنية، «مبينا أن «تشكيل لجان لزيارة المطار، بينهم مهندس»، لافتا إلى أن «المنشآت المستهدفة عراقية مهمة». وأضاف أن «استهداف المنشآت الحيوية يقدم فرصة للعدو لتقويض الأمن في العراق»، مؤكدا أن «صاروخا سقط قرب سجن الكرخ المركزي الذي يضم عددا كبيرا من الإرهابيين».

التمويل الدولي: الجهاز المصرفي العراقي يتطور باتجاه دعم مشاريع الطاقة

بغداد/ الزوراء أكد الممثل المقيم لمؤسسة التمويل الدولي، بلال الصغير، أن الجهاز المصرفي العراقي يتطور باتجاه دعم مشاريع الطاقة، فيما أشار إلى أن «الشراكة مع المؤسسات الدولية ستمكن المصارف العراقية من تمويل المشاريع المختلفة». وقال الصغير في تصريح صحفي إن «العراق مقبل على مرحلة تحتاج إلى أحجام كبيرة من التمويل لتحقيق شعار نحو التنوع والاستدامة للطاقة». وأشار إلى أن «الاحتياجات التمويلية تتعلق بإنتاج الطاقة ونقلها وتوزيعها، وهي احتياجات واسعة تتطلب تضافر كل الجهود لتمويل هذه المشاريع»، مبينا أن «الجهاز المصرفي العراقي يتطور باتجاه دعم هذه المشاريع، وهو في مساحات يستطيع من خلالها لعب دور أكبر خلال السنوات القادمة». وأضاف أن «ضخامة عملية التمويل المطلوبة تستدعي الشراكة مع المؤسسات الدولية الداعمة والرغبة بالاستثمار في العراق، لافتا إلى أن «هذه الشراكة ستمكن المصارف العراقية وأطراف التمويل الدولية من العمل معا لتمويل المشاريع المختلفة».

النزاهة: ارتفاع في أسعار بعض السلع ولا توجد أزمة في غاز الطبخ

بغداد/ الزوراء أكدت هيئة النزاهة الاتحادية ارتفاع أسعار بعض السلع الغذائية، فيما نفت وجود أزمة في غاز الطبخ. وقالت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»، إنها «تعلن نتائج متابعة الفرق الميدانية لتداعيات المؤسسات الحكومية ذات العلاقة بمنع الاحتكار وافتعال الأزمات». وأضافت أنه «تم رصد وجود خزين استراتيجي من مادة الحنطة يكفي الحاجة لغاية العام ٢٠٢٧»، مبينة أن «هناك دعوى إلى سرعة الاستجابة لإصلاح العوارض

النفط: الإنتاج المعتمد حاليا هو 1.6 مليون برميل بعد إغلاق هرمرز

بغداد/ الزوراء أعلن وزير النفط، حيان عبد الغني، الإنتاج المعتمد حاليا هو 1,6 مليون برميل يوميا فيما أكد أن هناك خزينا استراتيجيا للغاز للسائل بنحو 50 ألف طن. وقال عبد الغني في تصريح صحفي إن «إنتاج العراق من النفط الخام يبلغ جلود الـ 4 ملايين برميل يوميا حسب الحصص المحددة من منظمة «أوبك»، مبينا أنه بضوء العمليات العسكرية التي حصلت في منطقة الخليج العربي وتوقف تصدير النفط وإغلاق مصيق هرمرز، لم تتمكن من تصدير الكمية اللازمة من التصدير للنفط الخام». وأضاف أن «العراق كان يصدر سابقا نحو 3 ملايين و٤٠٠ ألف برميل يوميا من خلال موانئ التصدير الجنوبية وهي ميناء البصرة النفطية، إلا أنه في ضوء العمليات العسكرية وإغلاق المصيق توقفت الصادرات بعد يومين أو ثلاثة أيام من بداية الحرب في المنطقة»، مشيرا إلى أن «وزارة النفط وضعت خطة لتقليص الإنتاج من الحقول النفطية».

بغداد/ الزوراء وذكر أن «الإنتاج المعتمد حاليا هو من 1,6 إلى 1,7 مليون برميل يوميا لتغطية متطلبات تشغيل المصافي سواء شركة مصافي الجنوب ومصافي وسط ومصافي الشمال، حيث أن هذه المصافي تنتج حدود 1,2-1,3 مليون برميل يوميا إضافة إلى كميات النفط الخام اللازمة لتشغيل محطات الطاقة الكهربائية»، لافتا إلى «أننا حرصنا في تحديد الحقول التي تنتج النفط هي الحقول التي فيها كميات كبيرة من الغاز لاستثماره وتوجيهه إلى محطات الكهرباء لتتم إدامة عملية تشغيل الطاقة

صندوق الاسترداد: 379 مليون دولار عادت وملياران قيد الحجز

محلية، وهناك سعي للتحقق منها واستردادها بالتعاون مع الجهات واللجان المختصة». ولفت إلى أنه «من بين الأموال المحجوزة في الخارج، نحو (١٩٣,٩٤٧,٠٠٠) دولار في تركيا، و(٧٠٠,٠٠٠,٠٠٠) دولار في الأردن، و(١,٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠) دولار في سوريا». وأضاف أن «المعادلة ذاتها تنطبق، إلى حد بعيد، على القوى السنية، التي تجد نفسها اليوم أمام ضرورة بلورة رؤية سياسية أكثر تماسكا تتجاوز الانقسامات التقليدية». ورجح أن «يكون السيناريو الأكثر واقعية خلال المرحلة المقبلة هو الإبقاء على التوازنات الحالية بشكل مؤقت، رغم هشاشتها، مشيرا إلى أن «الجمعة الحالية برئاسة محمد شياع السوداني، رغم ما رافق تشكيلها من خلافات وارتفاع سقف التوتر بين القوى السياسية، قد تتحول عمليا إلى حكومة مرحلة انتقالية أكثر منها حكومة دورة سياسية كاملة». وأكد أن «القبول باستمرار هذه الحكومة في هذا الإطار قد يمثل تسوية مؤقتة تسمح للعراق بعبور مرحلة إقليمية مضطربة بأقل قدر ممكن من الخسائر السياسية».



بغداد/ الزوراء كشف صندوق استرداد أموال المهربة عن آليات استعادة الأموال المهربة من الخارج، فيما أشار إلى استعادة نحو 379 مليون دولار ومسامح لإبرام اتفاقيات دولية بهذا الصدد. وقال رئيس مجلس إدارة الصندوق، محمد علي اللامي، في تصريح صحفي، إن «الصندوق يعتمد آليات قانونية ودبلوماسية متعددة بالتعاون مع الدول والمنظمات الدولية بهدف استرداد الأموال العراقية المهربة إلى الخارج»، مبينا أن «الصندوق يعتمد طريقتين أساسيتين في عملية الاسترداد، الأولى مباشرة، وتتم عبر الاستشارة أو التعاقد أو التعاون مع الشركات الدولية المتخصصة في استرداد الأموال والأصول، إضافة إلى مكاتب المحاماة». وأضاف أن «الطريقة الثانية غير المباشرة تتم من خلال التواصل مع الجهات الدولية والدبلوماسية عبر وزارة الخارجية العراقية والسفارات والمحليات العراقية في الخارج». وأشار إلى أن «جميع الأموال المستردة يتم إيداعها في حسابات وزارة المالية العراقية أو خارجها باسم وزارة المالية لإيداع الإيرادات التي يحصل عليها الصندوق، ومن ثم إدراجها ضمن الموازنة العامة للدولة». وأردف أن «المبالغ التي تم استردادها حتى الآن بلغت نحو (١٢,١٧٠,٢٢٧) يورو، (٣٤٧,٨٠٣,٨٩٩) دولارا أمريكيا، (٢٢,٧٠٧,٨٧٥,٤٧٧) ديناراً عراقياً، (١,٧٣٥,٠٦٤) ينياً

محلل: الإنسداد السياسي يكشف فجوات دستورية عميقة

بغداد/ الزوراء/ مصطفى فليح أكد المحلل السياسي دريد توفيق أن أزمة تشكيل الحكومات في العراق لم تعد مجرد أزمة سياسية عابرة، بل تحولت خلال السنوات الأخيرة إلى مشكلة بنوية تعكس وجود فجوات دستورية عميقة في بنية النظام السياسي. وقال توفيق في حديث لـ «الزوراء»، أن «الدستور العراقي لم يقدم معالجة واضحة لحالات الإنسداد السياسي الطويل التي تعطل تشكيل الحكومة بسبب صراع الكتل وتضارب المصالح». وأكد «إن المخرج الدستوري شبه الوحيد في مثل هذه الحالات يتمثل في حل مجلس النواب والذهاب إلى انتخابات مبكرة، غير أن هذا الخيار يبقى عمليا بيد السلطة التنفيذية نفسها، أي بيد النواب الذين يطلب منهم التصويت على إنهاء ولايتهم السياسية، وهو ما يجعل هذا الحل أقرب إلى الخيار النظري منه إلى العملي، نظراً لصعوبة أن يصوت النائب على إنهاء موقعه والدخول في انتخابات غير مضمونة النتائج، فضلا عن صعوبة توافر أغلبية برلمانية مستعدة لتحمل هذه المخاطرة».

ارتفاع الدولار في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار صرف الدولار الأميركي إزاء الدينار، في أسواق العراق. وقال مصدر إن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٥٥٠٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار. وأضاف أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت أيضاً، حيث بلغ سعر البيع ١٥٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٥٤٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار كذلك، إذ بلغ سعر البيع ١٥٤٩٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٥٤٨٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

منحة أممية للعراق بـ 500 ألف دولار لمواجهة تداعيات الحرب

بغداد/ الزوراء أعلنت منظمة الصحة العالمية، تخصيص 500 ألف دولار للعراق لمواجهة تداعيات الأزمة المستمرة بالشرق الأوسط، فيما خصصت في الوقت نفسه مليون دولار للبنان و٥٠٠ ألف دولار لسوريا لغرض ذاته. وذكرت المنظمة التابعة للأمم المتحدة ومقرها الرئيسي في مدينة جنيف بسويسرا، أن «الخدمات الصحية في العراق تواجه ضغوطاً متزايدة، ولا سيما المستشفيات القريبة من المناطق المتأثرة بالصراع والاضطرابات الأمنية»، وشرء وأوضح أن «المرافق الصحية تكافح لتلبية الطلب المتزايد على الرعاية في حالات الطوارئ ورعاية الإصابات الشديدة، في حين تستمر في تقديم الخدمات الاعتيادية». وبحسب البيان، فإن «تخصيص 500 ألف دولار أمريكي من صندوق الطوارئ يعد خطوة من شأنها دعم التنسيق بخصوص الطوارئ، والتدبير العلاجي للإصابات الجماعية، وشرء والخدمات الصحية النفسية والدعم النفسي الاجتماعي، والتواصل بشأن المخاطر وإشراك المجتمعات المحلية، وتعزيز ترصد الأمراض». كما خصصت المنظمة - وفق البيان - مليون دولار للبنان لتعزيز التنسيق في الحالات الطارئة، عبر مركز عمليات الطوارئ الصحية العامة، وتوسيع نطاق رعاية المصابين، وتعزيز مراقبة الأمراض، وشرء والخدمات الصحية الأساسية وتوزيعها.

التربية تشكل لجنة لاحتساب مخصصات الخدمة الجامعية

بغداد/ الزوراء قررت وزارة التربية، تشكيل لجنة لإصدار تعليمات احتساب مخصصات الخدمة الجامعية، وذلك بعد احتجاجات متواصلة نظمها تدريسيون خلال الأيام الماضية، وكان آخرها صباح أمس أمام مبنى الوزارة في بغداد. وجاء في بيان ورد «الزوراء»، أن قرار الوزارة يأتي بناء على طلب من نقابة المعلمين العراقية لتشكيل لجنة تحسب بإصدار تعليمات خاصة باحتساب مخصصات الخدمة الجامعية لحملة الشهادات العليا من منتسبي وزارة التربية مع النظر في جميع العناوين الوظيفية في الوزارة والية إكمال النصاب وإصدار أوامر التفرغ العلمي لهم. وبحسب البيان فإن اللجنة اجتمعت برئاسة الوكيل العلمي للوزارة مهدي العوادي وعضوية رئيس الجهاز التنفيذي لمحو الأمية، وممثل نقابة المعلمين العراقيين وعدداً من المديرين العامين في الوزارة، وممثلين من حملة الشهادات العليا. وأشار إلى أن اللجنة ستصدر خلال الفترة القريبة تعليمات تنظّم تكيف أوضاع جميع العناوين الوظيفية وآليات احتساب النصاب وإصدار أوامر التفرغ العلمي بما يضمن إحصاف حملة الشهادات العليا من منتسبي وزارة التربية واحتساب مخصصات الخدمة الجامعية لهم. وتظاهر المئات من حملة الشهادات العليا في العراق، أمام مبنى وزارة التربية في العاصمة بغداد، احتجاجاً على قرار قطع مخصصات الخدمة الجامعية، مطالبين الحكومة بإلغائه وإعادة العمل بالمخصصات التي يرون أنها حق قانوني للموظفين الحاصلين على شهادات عليا.

منحة أممية للعراق بـ 500 ألف دولار لمواجهة تداعيات الحرب



بغداد/ الزوراء أعلنت منظمة الصحة العالمية، تخصيص 500 ألف دولار للعراق لمواجهة تداعيات الأزمة المستمرة بالشرق الأوسط، فيما خصصت في الوقت نفسه مليون دولار للبنان و٥٠٠ ألف دولار لسوريا لغرض ذاته. وذكرت المنظمة التابعة للأمم المتحدة ومقرها الرئيسي في مدينة جنيف بسويسرا، أن «الخدمات الصحية في العراق تواجه ضغوطاً متزايدة، ولا سيما المستشفيات القريبة من المناطق المتأثرة بالصراع والاضطرابات الأمنية»، وشرء وأوضح أن «المرافق الصحية تكافح لتلبية الطلب المتزايد على الرعاية في حالات الطوارئ ورعاية الإصابات الشديدة، في حين تستمر في تقديم الخدمات الاعتيادية». وبحسب البيان، فإن «تخصيص 500 ألف دولار أمريكي من صندوق الطوارئ يعد خطوة من شأنها دعم التنسيق بخصوص الطوارئ، والتدبير العلاجي للإصابات الجماعية، وشرء والخدمات الصحية النفسية والدعم النفسي الاجتماعي، والتواصل بشأن المخاطر وإشراك المجتمعات المحلية، وتعزيز ترصد الأمراض». كما خصصت المنظمة - وفق البيان - مليون دولار للبنان لتعزيز التنسيق في الحالات الطارئة، عبر مركز عمليات الطوارئ الصحية العامة، وتوسيع نطاق رعاية المصابين، وتعزيز مراقبة الأمراض، وشرء والخدمات الصحية الأساسية وتوزيعها.

التربية تشكل لجنة لاحتساب مخصصات الخدمة الجامعية

بغداد/ الزوراء قررت وزارة التربية، تشكيل لجنة لإصدار تعليمات احتساب مخصصات الخدمة الجامعية، وذلك بعد احتجاجات متواصلة نظمها تدريسيون خلال الأيام الماضية، وكان آخرها صباح أمس أمام مبنى الوزارة في بغداد. وجاء في بيان ورد «الزوراء»، أن قرار الوزارة يأتي بناء على طلب من نقابة المعلمين العراقية لتشكيل لجنة تحسب بإصدار تعليمات خاصة باحتساب مخصصات الخدمة الجامعية لحملة الشهادات العليا من منتسبي وزارة التربية مع النظر في جميع العناوين الوظيفية في الوزارة والية إكمال النصاب وإصدار أوامر التفرغ العلمي لهم. وبحسب البيان فإن اللجنة اجتمعت برئاسة الوكيل العلمي للوزارة مهدي العوادي وعضوية رئيس الجهاز التنفيذي لمحو الأمية، وممثل نقابة المعلمين العراقيين وعدداً من المديرين العامين في الوزارة، وممثلين من حملة الشهادات العليا. وأشار إلى أن اللجنة ستصدر خلال الفترة القريبة تعليمات تنظّم تكيف أوضاع جميع العناوين الوظيفية وآليات احتساب النصاب وإصدار أوامر التفرغ العلمي بما يضمن إحصاف حملة الشهادات العليا من منتسبي وزارة التربية واحتساب مخصصات الخدمة الجامعية لهم. وتظاهر المئات من حملة الشهادات العليا في العراق، أمام مبنى وزارة التربية في العاصمة بغداد، احتجاجاً على قرار قطع مخصصات الخدمة الجامعية، مطالبين الحكومة بإلغائه وإعادة العمل بالمخصصات التي يرون أنها حق قانوني للموظفين الحاصلين على شهادات عليا.

العراق يطرح مناقصات لتصدير نفطه عبر

ميناءي بانياس والعقبة

بغداد/ الزوراء

أعلن وزير النفط، حيان عبد الغني، عن طرح مناقصات لتصدير النفط عبر ميناءي بانياس السوري والعقبة الأردني.

وقال عبد الغني في تصريح تابعته "الزوراء": إن "التصدير توقف والعراق يعتمد بشكل رئيس على الموارد المتأتية من تصدير النفط الخام"، مبيّنا أن "هناك جهودا كبيرة تبذل من وزارة النفط للمباشرة بتصدير كميات من النفط الخام من خلال ميناء جيهان".

وذكر "طرحنا مناقصات لتصدير النفط الخام من خلال ميناء بانياس في سوريا وميناء العقبة في الأردن"، مبيّنا أنه "خلال اليومين القادمين سوف تتم إحالة المقاولات الخاصة بتصدير النفط الخام عبر هذه المنافذ".

وأكد أنه "سيتم اعتماد الحوضيات لنقل النفط الخام لعدم توفر أنابيب للخط العراقي السوري أو العقبة".

العدد: 8630 الثلاثاء 17 آذار 2026

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 8630 Tue 17 Mar 2026

اليوم .. البرلمان يستضيف وزارتي النفط والثروات الطبيعية في جلسة طارئة

انتقادات سياسية واسعة لرفض كردستان تصدير النفط عبر خط إنبوب جيهان

بغداد/ الزوراء

واجه قرار وزارة الثروات الطبيعية بحكومة إقليم كردستان برفض استئناف تصدير النفط عبر خط أنبوب جيهان التركي ووضعها شروطاً عديدة، انتقادات سياسية واسعة من قبل القوى السياسية العراقية في ظل الظروف الراهنة التي يمر بها البلد، محذرين من استغلال الاقليم للظروف الراهنة لتنفيذ شروطه "المخالفة للدستور"، فيما أعلن مجلس النواب عن عقد جلسة طارئة اليوم بحضور الملاكات المتقدمة في وزارتي النفط والثروات الطبيعية.

وأعلن وزير النفط، حيان عبد الغني، أن العراق سيدأ ضخ النفط الخام من حقول كركوك إلى ميناء جيهان التركي من دون المرور بإقليم كردستان، مبيّنا أن هذا الخط بطاقة 200 إلى 250 ألف برميل يوميا ويخضع حاليا للفحص والتأهيل النهائي.

وذكر بيان لوزارة النفط، تلقته "الزوراء": أنه "من خلال التواصل مع وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان وبشكل مستمر منذ بداية الأزمة الإقليمية بجاهزية وزارة

النفط لاستئناف التصدير وبكميات لا تزيد على (300) ألف برميل عبر أنبوب التصدير داخل الإقليم نحو ميناء جيهان، بالإضافة إلى كميات النفط من الحقول داخل الإقليم التي كانت تصدر قبل الظروف الراهنة بما لا يقل عن (200) ألف برميل يوميا علماً بأن طاقة الأنبوب التصديرية بحدود (900) ألف برميل في اليوم".

وأضافت أن "وزارة الثروات الطبيعية أكدت رفضها استئناف التصدير حالياً ووضعت شروطاً عديدة لا علاقة لها بموضوع تصدير النفط الخام". ونوهت الوزارة إلى أن "هذه الشروط يمكن مناقشتها لاحقاً بالتوازي مع استئناف تصدير النفط كون التأخير في التصدير سوف يحرم العراق من بعض الموارد المالية كجزء من تعويض من دون المرور بإقليم كردستان، إيقاف التصدير من المنافذ الجنوبية".

وزير النفط: سنضخ النفط

لجيهان دون المرور بكردستان

وقال وزير النفط حيان عبد الغني، أن "الأنبوب العراقي التركي جزء منه يمر من خلال الإقليم وهناك مفاوضات مع الإقليم بالسماح في تصدير كمية من نفط كركوك بحدود

250 ألف برميل باستخدام الأنبوب العراقي التركي، إلا أننا لغاية الان لم نتوصل الى اتفاق مع الإقليم". وأوضح، أنه "في المقابل هناك جهود كبيرة تبذل من قبل كوادر وزارة النفط لإعادة تأهيل الأنبوب الذي يربط حقول كركوك بالأنبوب العراقي التركي، حيث ان جميع أعمال التأهيل مكتملة الا ان هناك مقطعاً بنحو 100 كم والذي يحتاج الى فحص حيث توجهت كوادر وزارة النفط من خلال شركة نفط الشمال والمشاريع النفطية لإجراء الفحص الذي يعد المرحلة الأخيرة من عمليات تأهيل الأنبوب وخلال أسبوع من الان سوف يتم إنجاز هذا الفحص لنتمكن بضح النفط الخام من حقول كركوك الى الأنبوب العراقي التركي من دون المرور بإقليم كردستان".

من جانبها، أصدرت وزارة الثروات الطبيعية في إقليم كردستان، توضيحاً بشأن أسباب عرقلة تصدير النفط عبر ميناء جيهان التركي، فيما أبدت استعدادها للانخراط مع بغداد في مفاوضات عاجلة لحسم الخلافات العالقة.

الإطار التنسيقي يرفض بيان الثروات الطبيعية

من جانبه، أكد الإطار التنسيقي أن إدارة ملف النفط والغاز وتصديرهما يجب أن تتم وفق الدستور والقوانين النافذة. وذكر الإطار التنسيقي في بيان، أن إدارة ملف النفط والغاز وتصديرهما يجب أن تتم وفق الدستور والقوانين النافذة وبما يحفظ وحدة القرار السيادي للدولة العراقية وحقوق جميع العراقيين، داعياً إلى تغليب المصلحة الوطنية العليا والتعاون الجاد بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان لاستئناف تصدير النفط عبر ميناء جيهان والالتزام بسياسات وقرارات الحكومة الاتحادية بما يخدم المصلحة العليا للدولة العراقية في هذه اللحظة المصرية الحاسمة. وأعرب الإطار التنسيقي عن رفضه لما ورد في بيان وزارة الثروات الطبيعية في حكومة إقليم كردستان بشأن ملف تصدير النفط عبر ميناء جيهان، وما تضمنه من اتهامات لا تسهم في إيجاد حلول حقيقية، مؤكداً أن معالجة الخلافات يجب أن تتم بروح الشراكة الوطنية والمسؤولية المشتركة.

فيحان يطالب بإعادة النظر بتصميم طريق التنمية

من جانبه، أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب عدنان فيحان، أن قرار رئيس حكومة أربيل بمنع تصدير النفط العراقي عبر خط جيهان إلا بعد الموافقة على شروط مسبقة يعد سابقة خطيرة. وقال فيحان في بيان تلقته "الزوراء": "أن قرار رئيس حكومة أربيل بمنع تصدير النفط العراقي عبر خط جيهان إلا بعد الموافقة على شروط مسبقة يعد سابقة خطيرة وتثير قلقاً مشروعاً لدى العراقيين". وأضاف، "على الحكومة الاتحادية ضرورة التعاطي مع المشاريع الاستراتيجية الكبرى التي يشارك بها الإقليم بحذر شديد تحسباً لأي ابتزازات سياسية محتملة". وتابع: "وعليه ينبغي أن يعاد تصميم طريق التنمية، الذي تتجاوز كلفته 18 مليار دولار، بعيداً عن نفوذ أربيل، بما يضمن عدم تعريض الحكومة الاتحادية لأي ابتزاز سياسي أو اقتصادي مستقبلي، وأن تُبنى مساراته على أسس تصون

الموارد المائية تنفي وجود قوات أجنبية

داخل سد الموصل

بغداد/ الزوراء

نفت وزارة الموارد المائية وجود قوات أجنبية داخل سد الموصل. وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء" أن "بعض القنوات الإعلامية ومواقع التواصل الاجتماعي تداولت أخباراً تشير إلى وجود قوات أجنبية داخل سد الموصل"، لافتاً إلى أن "وزارة الموارد المائية، متمثلة بإدارة سد الموصل، تؤكد عدم صحة هذه الأنباء المتداولة، مبيّنة أنه لا يوجد أي تواجد لقوات أمنية أجنبية داخل موقع السد". وأضاف، أن "القوة الأمنية المسكدة والمسؤولة عن حماية سد الموصل هي قوة عراقية تتمثل بفوج من جهاز مكافحة الإرهاب، وتعمل هذه القوة بالتنسيق مع باقي القوات الأمنية في محيط السد من الجيش والشرطة والحشد الشعبي والأمن الوطني، من خلال قيادة العمليات". وأهابت الوزارة، وحسب البيان، بوسائل الإعلام كافة تحري الدقة والمصداقية في نقل المعلومات، واعتماد المصادر الرسمية، وعدم تداول الأخبار غير الدقيقة التي من شأنها إثارة اللبس لدى الرأي العام، وتحفظ الوزارة بحقها القانوني تجاه الجهات التي تقوم بنشر معلومات غير دقيقة.

سيدة القرار السيادي والاقتصادي للعراق وتحمي استقرار مصالحه الوطنية".

رفض سياسي واسع

ورفضت الكتل السياسية من بينها ائتلاف دولة القانون والامع وال تنمية والصادقون وحزب تقدم وتحالف

النهج الوطني قرار وزارة الثروات الطبيعية في الاقليم بمنع تصدير النفط عبر خط انبوت جيهان التركي الا بتفذيذ شروطها، داعية الى الاحتكام بالدستور وحل جميع الخلافات.

جلسة برلمانية طارئة

وفي ذات السياق، أعلن مجلس النواب عن جدول أعمال جلسة اليوم الثلاثاء والتي تتضمن مناقشة عامة حول منع تصدير النفط عبر خط جيهان. وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان، أن "جدول أعمال جلسة اليوم الثلاثاء تتضمن طرح موضوع عام للمناقشة حول صدارات النفط عبر منفذ جيهان بحضور نائب رئيس الوزراء وزير النفط ووزير الثروات الطبيعية في إقليم كردستان ووكيل وزارة النفط لشؤون الاستخراج، ووكيل وزارة النفط لشؤون التوزيع، والمدير العام لشركة تسويق النفط (سومو)، والمدير العام لشركة توزيع المنتجات النفطية". وأضاف أن "الاستضافة ستكون بشأن آلية تصدير النفط عبر أنبوب النفط إلى موانئ جيهان التركية".

رئاستي الجمهورية والوزراء تستذكران جرائم

نظام البعث المقبور بحق أبناء حلبجة

الوفاء للشهداء، وصون ذاكرة الوطن، وبناء مستقبل يليق بتضحياتهم. وأضاف: ومع تلك التضحيات العظيمة، استمر العراقيون بعد سقوط الدكتاتورية بالتضحية في سبيل الوطن، حين تعرضوا الى عمليات ارهاب وجرائم ممنهجة ارتكبتها بقايا الدكتاتورية وعصابات تنظيم داعش المخفولة فيه كل الحقوق لجرائم النظام المباد. وتابع: ونحن إذ نستذكر تلك الجرائم والتضحيات، فإننا نقف أمامها بإجلال واعتزاز، لأنها أثمرت عن حرية بلدنا وكرامة شعبه الابي، الذي يعيش اليوم في ظل نظام ديمقراطي تعددي مكفولة فيه كل الحقوق الدستورية والقانونية. ومضى بالقول: نعاهد أبناء شعبنا في جميع أنحاء وطننا الحبيب بالاستمرار في مسيرة الإعمار والتنمية، والحفاظ على الحريات العامة والخاصة، وحماية سيادة بلدنا وعدم السماح بعودة الدكتاتورية مهما كان عنوانها.

الخارجية تعلن وصول أول رحلة إجلاء للعراقيين من الهند الى عرعر

منفذ عرعر الحدودي تمهيداً لدخولهم إلى العراق، ومن المؤمل تسير رحلة ثانية من الهند مساء اليوم الاثنين لاستكمال إعادة المواطنين، ولا سيما الحالات المرضية التي كانت تتلقى العلاج هناك. وفي سياق متصل، أوضحت الوزارة وفقاً للبيان، أن "سفارة جمهورية العراق في القاهرة، نظمت، بالتعاون مع مكتب الخطوط الجوية العراقية، رحلة ثانية للمواطنين العراقيين العالقين في مصر، حيث غادرت اليوم الاثنين الدفعة الثانية عبر القاهرة باتجاه منفذ عرعر الحدودي، بعد استكمال الإجراءات اللازمة والتنسيق مع السلطات المختصة في المملكة العربية السعودية لتسهيل عبورهم وعودتهم إلى العراق". وفي السياق ذاته، أشارت إلى ان " سفارة جمهورية العراق في الرياض تواصل جهودها الميدانية لاستقبال المواطنين العراقيين الذين جرى إجلاؤهم جواً إلى

قوات الحدود: استمرار نصب الجدار الكونكريتي مع سوريا



اكمال نصب الجدار الكونكريتي على الشريط الحدودي العراقي السوري ضمن قطاع مسؤولية الفوج الرابع لواء مغاوير الحدود ضمن سلسلة التحصينات الأمنية المتخذة لتعزيز أمن الحدود العراقية.

بغداد/ الزوراء

اكتملت قيادة قوات حرس الحدود، استمرار العمل بنصب الجدار الكونكريتي مع الشريط الحدودي العراقي السوري. وذكرت قيادة قوات الحدود في بيان، أنه استمرار العمل في

بمعالجة الأزمات عبر الاحتكام للحوار، وما يحفظ أمن المنطقة ويحمي مصالح ومقدرات شعوبها".

وتابع "كما جرى التنديد بالهجمات التي وقعت على المدن العراقية من جميع الأطراف، ورفض استهداف تشكيلات القوات الأمنية بمخلفات صنفوها، ومحاولات زج العراق بالحرب الدائرة في المنطقة". وشدد الجانبان وفقاً للبيان، على "ضرورة تعزيز العمل المشترك، لمواجهة التحديات الراهنة، وحث المجتمع الدولي على تحمل مسؤولياته في التحرك لوقف الأعمال العسكرية، ومنع اتساع رقعة الصراع وانعكاساته الخطيرة على الأمن والسلم الإقليمي والدولي".

بمعالجة الأزمات عبر الاحتكام للحوار، وما يحفظ أمن المنطقة ويحمي مصالح ومقدرات شعوبها. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أجرى، مباحثات هاتفية مع رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي". وأضاف أن "الاتصال شهد بحث آخر التطورات في المنطقة وتداعيات استمرار الحرب على الاستقرار الإقليمي"، مشيراً إلى أنه "جرى التأكيد على أهمية تنسيق الموقف العربي وتحقيق التضامن؛ للمساهمة بمعالجة الأزمات عبر الاحتكام للحوار، والتوتر وانعدام الاستقرار". وأضاف: "كما شهد الاتصال التأكيد على رفض وإدانة الهجمات التي استهدفت قنصلية دولة الامارات الشقيقة في مدينة اربيل، والعمل على تعزيز الجهود الدبلوماسية لوقف الأعمال العسكرية، والعودة إلى طاولة الحوار، لفرص الاستقرار في المنطقة والمحافظة على أمن ومقدرات شعوبها".

من جانبه، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أجرى، مباحثات هاتفية مع رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، على أهمية تنسيق الموقف العربي وتحقيق التضامن؛ للمساهمة بمعالجة الأزمات عبر الاحتكام للحوار، والتوتر وانعدام الاستقرار". وأضاف: "كما شهد الاتصال التأكيد على رفض وإدانة الهجمات التي استهدفت قنصلية دولة الامارات الشقيقة في مدينة اربيل، والعمل على تعزيز الجهود الدبلوماسية لوقف الأعمال العسكرية، والعودة إلى طاولة الحوار، لفرص الاستقرار في المنطقة والمحافظة على أمن ومقدرات شعوبها".

من جانبه، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أجرى، مباحثات هاتفية مع رئيس جمهورية مصر العربية عبد الفتاح السيسي، على أهمية تنسيق الموقف العربي وتحقيق التضامن؛ للمساهمة بمعالجة الأزمات عبر الاحتكام للحوار، والتوتر وانعدام الاستقرار". وأضاف: "كما شهد الاتصال التأكيد على رفض وإدانة الهجمات التي استهدفت قنصلية دولة الامارات الشقيقة في مدينة اربيل، والعمل على تعزيز الجهود الدبلوماسية لوقف الأعمال العسكرية، والعودة إلى طاولة الحوار، لفرص الاستقرار في المنطقة والمحافظة على أمن ومقدرات شعوبها".

بغداد/ الزوراء

اكتملت قيادة قوات حرس الحدود، استمرار العمل بنصب الجدار الكونكريتي مع الشريط الحدودي العراقي السوري. وذكرت قيادة قوات الحدود في بيان، أنه استمرار العمل في



الدولي، لدعم أمن العراق وسيادته وتجنيب شعبه ويلات الحروب". وأضاف: "كما وتجدد المستشارية رفض استهداف المقار الرسمية المسجلة ضمن هيئة الحشد الشعبي والخاضعة لأوامر وتوجيهات القائد العام للقوات المسلحة، ما يمثل ذلك من مساس بمؤسسات الدولة ومنظومتها الأمنية، وتذكّر المستشارية بموقف الحكومة العراقية الملتزم بالدستور العراقي الذي يمنع استخدام أراضي العراق منطلقاً للاعتداء على الدول الأخرى أو تهديد أمنها، التزاماً بمبادئ حسن الجوار واحترام السيادة".

بغداد/ الزوراء

اكتملت قيادة قوات حرس الحدود، استمرار العمل بنصب الجدار الكونكريتي مع الشريط الحدودي العراقي السوري. وذكرت قيادة قوات الحدود في بيان، أنه استمرار العمل في

لحد من التصعيد والعمل على إنهاء الحرب بأسرع ما يمكن لتجنيب المنطقة المزيد من التوتر وانعدام الاستقرار".

وأضاف: "كما شهد الاتصال التأكيد على رفض وإدانة الهجمات التي استهدفت قنصلية دولة الامارات الشقيقة في مدينة اربيل، والعمل على تعزيز الجهود الدبلوماسية لوقف الأعمال العسكرية، والعودة إلى طاولة الحوار، لفرص الاستقرار في المنطقة والمحافظة على أمن ومقدرات شعوبها".

من جانبه، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني والرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، على أهمية تنسيق الموقف العربي وتحقيق التضامن، للمساهمة

مستشارية الأمن القومي: زج العراق في أتون الصراعات والحروب يحمل تداعيات خطيرة

بغداد/ الزوراء

حذرت مستشارية الأمن القومي، من تكرار الهجمات قرب مطار بغداد الدولي، فيما أكدت ان فيما أكدت ان الهجمات تهدد مباشرة وخطير لأمن وسلامة سجن الكرخ المركزي.

وقالت مستشارية الأمن القومي، في بيان تلقته "الزوراء": "نحذر بشدة من تكرار الهجمات قرب مطار بغداد الدولي؛ لما تشكله من تهديد مباشر وخطير لأمن وسلامة سجن الكرخ المركزي".

وأضافت أن "استمرار هذه الاعتداءات أمر غير مقبول إطلاقاً"، مطالبة "جميع الجهات المعنية بتحمل مسؤولياتها الكاملة واتخاذ إجراءات حازمة وفورية لمنع أي هجمات بالطائرات المسيرة أو الصواريخ؛ ما يترتب عليها من مخاطر جسيمة على أمن السجون والمنطقة المحيطة به".

بغداد/ الزوراء

اكتملت قيادة قوات حرس الحدود، استمرار العمل بنصب الجدار الكونكريتي مع الشريط الحدودي العراقي السوري. وذكرت قيادة قوات الحدود في بيان، أنه استمرار العمل في

المرور تعلن تفاصيل خطتها الخاصة بعيد الفطر المبارك



«لا يوجد هناك أي قطع للطرق ضمن هذه الخطة، بل ستكون هناك انسيابية في حركة السير». وأوضح أن «مفازز مديرية المرور العامة تعمل باستخدام التكنولوجيا الحديثة»، مؤكداً على «أهمية التزام المواطنين بالتعليمات الضرورية التي تقلل نسب الحوادث المرورية ضمن شوارع بغداد وبقية المحافظات».

ودعا الوائلي، سائقي المركبات إلى «الالتزام بالتعليمات والقوانين المرورية في داخل المدن»، منوهاً بأنه «ستكون هناك حصة أكبر لمفازز الطرق الخارجية المنتشرة على الشوارع بشكل عام، حيث ستقوم بعدة إجراءات وممارسات مرورية ضمن هذه الشوارع».

المالية، بهدف إنشاء منظومات مراقبة ومحطات لقياس نوعية الهواء». ولفت إلى أن «البنك المركزي قدم دعماً مهماً في هذا المجال، فضلاً عن وجود مشروع لتأهيل محطات قياس تلوث الهواء، ومن المؤمل أن تدخل الخدمة خلال شهرين». وأكد على «استكمال نشر 20 محطة لمراقبة نوعية الهواء»، منوهاً بأنها «خطوة مهمة لتوفير قاعدة بيانات دقيقة عن واقع التلوث في البلاد».

المالية، بهدف إنشاء منظومات مراقبة ومحطات لقياس نوعية الهواء».

المالية، بهدف إنشاء منظومات مراقبة ومحطات لقياس نوعية الهواء».

المالية، بهدف إنشاء منظومات مراقبة ومحطات لقياس نوعية الهواء».

المالية، بهدف إنشاء منظومات مراقبة ومحطات لقياس نوعية الهواء».

المالية، بهدف إنشاء منظومات مراقبة ومحطات لقياس نوعية الهواء».

المالية، بهدف إنشاء منظومات مراقبة ومحطات لقياس نوعية الهواء».

المالية، بهدف إنشاء منظومات مراقبة ومحطات لقياس نوعية الهواء».

الداخلية ومدير المرور العام عيد الفطر المبارك ونحن تضمنت تكثيف الجهود خلال مستمرون بسحب الكثافات شوارع العاصمة»، مشيراً إلى أنه

صهر في بغداد، إضافة إلى 280 نشاطاً مخالفاً، واتخذت الإجراءات القانونية بحق أصحابها». وأشار إلى أن «وزارة البيئة تعاني منذ عام 2012 من عدم تعيين أي موظف جديد، لإسيما وأن عدداً كبيراً من كوادر الوزارة أحيلوا على التقاعد بسبب بلوغهم السن القانونية»، منوهاً بأن «إجمالي عدد موظفي الوزارة في عموم العراق يقل عن 2500 موظف، وهو عدد لا يتناسب مع حجم التحديات البيئية التي تتطلب رداً أكبر بالكوادر».

صهر في بغداد، إضافة إلى 280 نشاطاً مخالفاً، واتخذت الإجراءات القانونية بحق أصحابها».

صهر في بغداد، إضافة إلى 280 نشاطاً مخالفاً، واتخذت الإجراءات القانونية بحق أصحابها».

صهر في بغداد، إضافة إلى 280 نشاطاً مخالفاً، واتخذت الإجراءات القانونية بحق أصحابها».

صهر في بغداد، إضافة إلى 280 نشاطاً مخالفاً، واتخذت الإجراءات القانونية بحق أصحابها».

صهر في بغداد، إضافة إلى 280 نشاطاً مخالفاً، واتخذت الإجراءات القانونية بحق أصحابها».

صهر في بغداد، إضافة إلى 280 نشاطاً مخالفاً، واتخذت الإجراءات القانونية بحق أصحابها».

صهر في بغداد، إضافة إلى 280 نشاطاً مخالفاً، واتخذت الإجراءات القانونية بحق أصحابها».

بغداد/الزوراء أعلنت مديرية المرور العامة عن تفاصيل خطتها الخاصة بعيد الفطر المبارك، فيما أشارت إلى أنها لا تتضمن أي قطع للطرق. وقال مدير إعلام وعلاقات المديرية، العقيد حيدر شاكر، في تصريح صحفي: إن «مديرية المرور العامة ستقوم بعدة مهام خلال خطة عيد الفطر المبارك ومنها انتشار الدوريات ضمن المراكز التجارية والترفيهية، وكذلك ستشارك الكوادر الإدارية في خطة العيد لمعالجة الزخم الموجود بسبب ذهاب العوائل إلى المناطق الترفيهية، وبالتالي ستكون هناك انسيابية ممكنة ضمن شوارع العاصمة بغداد وبقية المحافظات».

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة البيئة، عن قرب دخول 20 محطة لمراقبة نوعية الهواء إلى الخدمة، فيما أشارت إلى إغلاق أكثر من 184 موقع صهر مخالفاً في بغداد.

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة البيئة، عن قرب دخول 20 محطة لمراقبة نوعية الهواء إلى الخدمة، فيما أشارت إلى إغلاق أكثر من 184 موقع صهر مخالفاً في بغداد.

بغداد/الزوراء أعلن سوق العراق للأوراق المالية أن 68 شركة فقط من أصل 104 شركات مدرجة في السوق شهدت تداولاً فعلياً لأسهمها خلال الشهر، فيما لم تظهر حركة بيع وشراء في أسهم 26 شركة بسبب عدم تلاقي أوامر البيع مع الشراء.

بغداد/الزوراء أعلن سوق العراق للأوراق المالية أن 68 شركة فقط من أصل 104 شركات مدرجة في السوق شهدت تداولاً فعلياً لأسهمها خلال الشهر، فيما لم تظهر حركة بيع وشراء في أسهم 26 شركة بسبب عدم تلاقي أوامر البيع مع الشراء.

بغداد/الزوراء أعلن سوق العراق للأوراق المالية أن 68 شركة فقط من أصل 104 شركات مدرجة في السوق شهدت تداولاً فعلياً لأسهمها خلال الشهر، فيما لم تظهر حركة بيع وشراء في أسهم 26 شركة بسبب عدم تلاقي أوامر البيع مع الشراء.

بغداد/الزوراء أعلن سوق العراق للأوراق المالية أن 68 شركة فقط من أصل 104 شركات مدرجة في السوق شهدت تداولاً فعلياً لأسهمها خلال الشهر، فيما لم تظهر حركة بيع وشراء في أسهم 26 شركة بسبب عدم تلاقي أوامر البيع مع الشراء.

بغداد/الزوراء أعلن سوق العراق للأوراق المالية أن 68 شركة فقط من أصل 104 شركات مدرجة في السوق شهدت تداولاً فعلياً لأسهمها خلال الشهر، فيما لم تظهر حركة بيع وشراء في أسهم 26 شركة بسبب عدم تلاقي أوامر البيع مع الشراء.

بغداد/الزوراء أعلن سوق العراق للأوراق المالية أن 68 شركة فقط من أصل 104 شركات مدرجة في السوق شهدت تداولاً فعلياً لأسهمها خلال الشهر، فيما لم تظهر حركة بيع وشراء في أسهم 26 شركة بسبب عدم تلاقي أوامر البيع مع الشراء.



العراق ساحة التوازنات الصعبة

علي الخفاجي

يعيش العراق منذ سنوات حالة معقدة من التوازنات السياسية والأمنية بسبب عوامل عديدة أهمها موقعه الجغرافي وتشابك مصالح القوى الإقليمية والدولية فيه، فهو دائماً ما كان يسعى وبالإلحاح خلال السنوات الخمس التي مضت أن يكون لاعباً مؤثراً لإدارة التوازنات، ودائماً ما كان هو السباق في تحسين علاقاته والساعي لتذويب المشكلات، والمبارد في أن يكون وسيطاً لحلحلة التعقيدات التي شهدتها كثير من البلدان، بالطبع إن الدور الذي انتجته البلد لم يكن وليد الصدفة بل جاء نتيجة ادراك عميق بأن استقراره يرتبط باستقرار محيطه العربي والإقليمي، وتجسد ذلك الأمر جلياً عندما استضافت بغداد جولات الحوار بين السعودية وإيران (2021-2022)، حيث اعتبرت تلك الخطوة خطوة مهمة لتخفيف التوتر بين الطرفين والتي مهدت لاحقاً لاستئناف العلاقات الدبلوماسية، وكذا الحال سعى إلى تعزيز قنوات الاتصال بين دول الخليج وإيران عبر اجتماعات دبلوماسية في بغداد، وإيضاً عمل على تهدئة الأوضاع في ملفات إقليمية ودولية أخرى، بالطبع إن ما يقوم به العراق من دور محوري لا يعتبر غريب عليه، حيث دائماً ما كان المبادر لمثل هكذا أمور بحكم عراقته ووزنه الإقليمي والدولي، وبحكم موقعه الجغرافي الاستراتيجي حيث يتوسط الخليج وإيران وتركيا وبلاد الشام.

المرحلة التي نعيشها اليوم تعتبر مرحلة مفصلية لاتخلو من الخطورة جراء الاعتداء السافر للولايات المتحدة الأمريكية وإسرائيل على إيران، فهي بالوقت الذي خلفت جراء استمرارها الكثير من الخسائر البشرية والبنى التحتية، فهي لاتعدو كونها استعراض للقدرات العسكرية، فسياسة الولايات المتحدة وعلى مدى التاريخ مبنية على الضغط المباشر على الدول، وهو ما تنتهجها الآن على إيران حيث عمدت على استمرار العقوبات الاقتصادية المشددة خصوصاً في ما يتعلق بقطاع النفط والبنوك وتأثر السوق تأثيراً كبيراً، وبالتالي الأمر سينعكس سلباً على الحياة الاقتصادية للمواطنين، وكذلك تعتمد على أسلوب الإلحاح وفرض الإرادة، حيث نجد بين حين وآخر وكلما اقتربت الإزمة من الانفراج تسمى الولايات المتحدة لفرض امرأ قد يكون أكثر تعقيداً من المطالب السابقة، وهذا الأسلوب يستخدم في محاولة إخضاع القرار الإيراني لمعادلات تخدم المصالح الأمريكية. على الرغم من حدة التوترات وحرب التصريحات بين أطراف الصراع، وعلى الرغم من حرب الولايات المتحدة الأمريكية لجزء المنطقة بأسرها إلى اتون الحرب، إلا أن التاريخ السياسي للمنطقة يظهر بأن معظم الصراعات تنتهي بتفاهات واتفاقيات وذلك بتدخل أطراف دولية وإقليمية لتهدئة الأوضاع، الأمر الذي يجعل أمام العراق فرصة تاريخية كبيرة لحلحلة الوضع الساخن التي تشهده المنطقة من خلال توسطه خصوصاً بأنه يتمتع بمقبولية من جميع الأطراف وبالتالي يساعد على إنهاء الصراع وإعادة رسم قواعد العلاقة في المنطقة.

سوق العراق يتداول أكثر من 1.8 مليار سهم خلال شهر

بغداد/الزوراء

أعلن سوق العراق للأوراق المالية أن 68 شركة فقط من أصل 104 شركات مدرجة في السوق شهدت تداولاً فعلياً لأسهمها خلال الشهر، فيما لم تظهر حركة بيع وشراء في أسهم 26 شركة بسبب عدم تلاقي أوامر البيع مع الشراء.

وأفاد تقرير للسوق، بأن السوق نظم 20 جلسة تداول منتظمة خلال الشهر، بمشاركة 104 شركات مدرجة، بينما استمر توقف 10 شركات عن التداول لعدم تقديم الإفصاحات المطلوبة.

وأضاف أن عدد الصفقات المنفذة بلغ نحو 4,124 صفقة، فيما سجل عد الأسهم المتداولة أكثر من 1.8 مليار سهم، بقيمة بلغت 16 ملياراً و784 مليون دينار، في مختلف القطاعات.

وأظهر التقرير أن مؤشر الأسعار المتداولة (ISX60) أغلق في نهاية الشهر عند 902,44 نقطة، مسجلاً انخفاضاً طفيفاً بنسبة 0,21% مقارنة بإغلاق الجلسة السابقة، ما يعكس حالة من الترقب والتحفظ بين المستثمرين خلال فترات التداول. ويشهد السوق العراقي، الذي يضم قطاعات متنوعة تشمل المصارف والاتصالات والصناعة والتأمين والاستثمار والخدمات، حركة تداول منتظمة رغم التحديات الاقتصادية.

بغداد/الزوراء أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، ان العراق حل بالمرتبة الثالثة بين الدول الأكثر تصديراً للنفط ومشتقاته إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في إحصائية لها، إن «متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من تسع دول رئيسية بلغت معدل 0,799 ملايين برميل يوميًا مرتفعة بمقدار 124 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل 0,666 ملايين برميل يوميًا». وأضافت أن «صادرات العراق النفطية إلى أميركا بلغت معدل 209 آلاف برميل يوميًا، مرتفعة بمقدار 105 ألف برميل

العراق ثالث أكبر مصدر للنفط إلى أميركا والرابع للصين

بغداد/الزوراء

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، ان العراق حل بالمرتبة الثالثة بين الدول الأكثر تصديراً للنفط ومشتقاته إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في إحصائية لها، إن «متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من تسع دول رئيسية بلغت معدل 0,799 ملايين برميل يوميًا مرتفعة بمقدار 124 ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل 0,666 ملايين برميل يوميًا». وأضافت أن «صادرات العراق النفطية إلى أميركا بلغت معدل 209 آلاف برميل يوميًا، مرتفعة بمقدار 105 ألف برميل

تصنيف العراق خارج مؤشر الحرية الاقتصادية 2026

بغداد/الزوراء

كشفت تقرير The Heritage Foundation الخاص بـ «مؤشر الحرية الاقتصادية 2026»، أن العراق لم يدرج ضمن تصنيف الدول هذا العام، بسبب نقص البيانات الاقتصادية الموثوقة وضعف مستوى الشفافية اللازمة لحساب درجاته، لا يستمر غيابه عن المؤشر منذ آخر تقييم رسمي له قبل أكثر من عقدين.

وذكرت المؤسسة، في تقرير، أن العراق أدرج ضمن قائمة الدول غير المصنفة، إلى جانب أفغانستان وليبيا والصومال وسوريا واليمن وليختنشتاين وأوكرانيا، نتيجة عدم توافر بيانات كافية حول مؤشرات رئيسية تشمل حرية الاستثمار، وحرية الأعمال، والحرية النقديّة، وحقوق الملكية، ما يجعل من الصعب تقييم بيئة الأعمال فيه أو مقارنتها بالدول الأخرى المدرجة في التصنيف.



بغداد/الزوراء أعلن مجلس القضاء الأعلى عن إحصائية رسمية لحالات الزواج والطلاق في محافظات العراق (باستثناء إقليم كردستان) خلال شهر شباط/ فبراير الماضي، مشيراً إلى تسجيل نحو 30 ألف عقد زواج جديد.

ووفقاً للبيانات الرسمية، بلغ إجمالي حالات الزواج 28,479 حالة، وتصدر جانب الرضافة في العاصمة بغداد القائمة بـ 4,086 حالة، يليه جانب الكرخ بـ 3,447 حالة، فيما حلت محافظة نينوى في المرتبة الثالثة بواقع 2,981 حالة زواج.

في المقابل، أظهرت الإحصائية تسجيل 6,151 حالة طلاق خلال الفترة ذاتها. وحافظ جانب الرضافة على المرتبة الأولى في معدلات الطلاق بـ 1,231 حالة، تلاه الكرخ بـ 1,049 حالة، ثم محافظة البصرة في المرتبة الثالثة بـ 529 حالة.

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة المباشرة بتشغيل محطة زنكورة التجريبية لتحلية مياه البزل في الأنبار. وقال مدير المديرية العامة للماء، عمار عادل المالكي، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «تشغيل المحطة يأتي ضمن مشروع الاتفاقية العراقية البريطانية، لتصفية مياه المازل وتحلية مياه البحر، والمنفذ من قبل تحالف IHS البريطاني»، مشيراً إلى أن «هذه المياه ستستخدم لدعم أنشطة تربية الأسماك وزراعة أشجار المانغروف، لتشكل حزاماً أخضر في قلب صحراء الأنبار».

وأوضح أن «محطة زنكورة تنتج المياه المعالجة بطاقة (86400) متر مكعب باليوم، فضلاً عن محطتي القرية العمرية والبوريشة اللتين سيتم تشغيلهما مستقبلاً وبنفس الطاقة لكل منها.

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة المباشرة بتشغيل محطة زنكورة التجريبية لتحلية مياه البزل في الأنبار. وقال مدير المديرية العامة للماء، عمار عادل المالكي، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «تشغيل المحطة يأتي ضمن مشروع الاتفاقية العراقية البريطانية، لتصفية مياه المازل وتحلية مياه البحر، والمنفذ من قبل تحالف IHS البريطاني»، مشيراً إلى أن «هذه المياه ستستخدم لدعم أنشطة تربية الأسماك وزراعة أشجار المانغروف، لتشكل حزاماً أخضر في قلب صحراء الأنبار».

وأوضح أن «محطة زنكورة تنتج المياه المعالجة بطاقة (86400) متر مكعب باليوم، فضلاً عن محطتي القرية العمرية والبوريشة اللتين سيتم تشغيلهما مستقبلاً وبنفس الطاقة لكل منها.

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة المباشرة بتشغيل محطة زنكورة التجريبية لتحلية مياه البزل في الأنبار. وقال مدير المديرية العامة للماء، عمار عادل المالكي، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «تشغيل المحطة يأتي ضمن مشروع الاتفاقية العراقية البريطانية، لتصفية مياه المازل وتحلية مياه البحر، والمنفذ من قبل تحالف IHS البريطاني»، مشيراً إلى أن «هذه المياه ستستخدم لدعم أنشطة تربية الأسماك وزراعة أشجار المانغروف، لتشكل حزاماً أخضر في قلب صحراء الأنبار».

وأوضح أن «محطة زنكورة تنتج المياه المعالجة بطاقة (86400) متر مكعب باليوم، فضلاً عن محطتي القرية العمرية والبوريشة اللتين سيتم تشغيلهما مستقبلاً وبنفس الطاقة لكل منها.

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة المباشرة بتشغيل محطة زنكورة التجريبية لتحلية مياه البزل في الأنبار. وقال مدير المديرية العامة للماء، عمار عادل المالكي، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «تشغيل المحطة يأتي ضمن مشروع الاتفاقية العراقية البريطانية، لتصفية مياه المازل وتحلية مياه البحر، والمنفذ من قبل تحالف IHS البريطاني»، مشيراً إلى أن «هذه المياه ستستخدم لدعم أنشطة تربية الأسماك وزراعة أشجار المانغروف، لتشكل حزاماً أخضر في قلب صحراء الأنبار».

وأوضح أن «محطة زنكورة تنتج المياه المعالجة بطاقة (86400) متر مكعب باليوم، فضلاً عن محطتي القرية العمرية والبوريشة اللتين سيتم تشغيلهما مستقبلاً وبنفس الطاقة لكل منها.

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة المباشرة بتشغيل محطة زنكورة التجريبية لتحلية مياه البزل في الأنبار. وقال مدير المديرية العامة للماء، عمار عادل المالكي، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «تشغيل المحطة يأتي ضمن مشروع الاتفاقية العراقية البريطانية، لتصفية مياه المازل وتحلية مياه البحر، والمنفذ من قبل تحالف IHS البريطاني»، مشيراً إلى أن «هذه المياه ستستخدم لدعم أنشطة تربية الأسماك وزراعة أشجار المانغروف، لتشكل حزاماً أخضر في قلب صحراء الأنبار».

وأوضح أن «محطة زنكورة تنتج المياه المعالجة بطاقة (86400) متر مكعب باليوم، فضلاً عن محطتي القرية العمرية والبوريشة اللتين سيتم تشغيلهما مستقبلاً وبنفس الطاقة لكل منها.

فرع نقابة الصحفيين في النجف يستضيف

المحافظ ورئيس مجلس المحافظة في أمسية رمضانية



لشريحة الصحفيين، بالخصوص ما يتعلق بتخصيص الأراضي السكنية لهم، اسوة بالشرائح الأخرى

واكد محافظ النجف بهذا الصدد، توفر ١٨٠٠ قطعة سكنية جاهزة للتخصيص وستكون لاسرة الصحفية نسبة منها.

جهود المؤسسات الحكومية وتطوير العمل بما يخدم أبناء المحافظة. ودعا رئيس فرع نقابة اباد الجبوري المسؤولين بالمحافظة، الى ابداء مرونة في التعامل مع الاسرة الصحفية وتوفير الاجواء المناسبة لتأدية عملها، مع توفير الاستحقاق

النجف/ نينا

استضاف فرع نقابة الصحفيين في النجف، في امسية رمضانية، محافظ النجف يوسف كناوي ورئيس مجلس المحافظة حسين العيساوي، بحضور عدد من المسؤولين في المحافظة ومجلسها و نخبة من صحفيي واعلامي المحافظة.

واكد محافظ النجف الاثر في كلمة: «ان الحكومة المحلية حرصت على دعم الاسرة الصحفية والإعلامية وتوفير البيئة المناسبة لعملها».

واضاف: «ان الصحفيين والإعلاميين يمثلون شركاء اساسيين في نقل الواقع وتسليط الضوء على القضايا المدنية والإنسانية بما يساهم في دعم

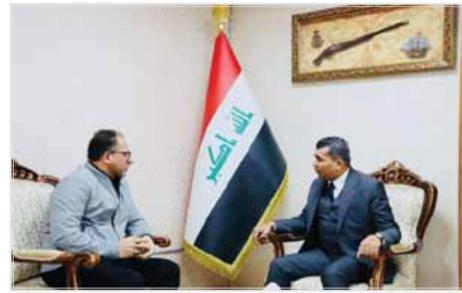
الرقمي، وبناء قدرات الجهات المعنية للتعامل مع الظواهر الإعلامية الجديدة، إضافة إلى دعم مبادرات التوعية التي تستهدف الصحفيين وصناع المحتوى والجمهور العام، بما يساهم في تعزيز بيئة إعلامية مسؤولة وأمنة تدعم الحوار البناء والتعايش السلمي.

ويأتي هذا اللقاء في إطار الجهود التي تبذلها اليونسكو بالتعاون مع الشركاء الوطنيين لتعزيز السلام الرقمي والحد من انتشار خطاب الكراهية والمعلومات المضللة، ودعم المبادرات التي تساهم في حماية الفضاء الإعلامي وتعزيز دوره في دعم الاستقرار وبناء السلام في العراق.

الذي يهدد التماسك المجتمعي ويؤثر في السلم الأهلي ويضع المؤسسات الإعلامية والأمنية أمام مسؤوليات متزايدة في التعامل مع الفضاء المعلوماتي المتغير.

وتناول الاجتماع سبل تعزيز التعاون بين المؤسسات الإعلامية والأمنية والمنظمات الدولية لمواجهة المحتوى الضار، ودعم الجهود الوطنية الرامية إلى تعزيز الوعي الإعلامي والرقمي، ومكافحة الشائعات، والحد من التضليل المعلوماتي الذي يمكن أن يؤثر في الأمن المجتمعي ويقوّض الثقة بالمعلومات العامة.

كما تم التأكيد على أهمية تطوير آليات الرصد والتحليل للمحتوى



وحملات التحريض التي تنتشر عبر المنصات الاجتماعية. وأكد الجانبان خلال اللقاء أن المرحلة الحالية تشهد تصاعداً في حملات الكراهية والصراع حول الروايات والمعلومات، الأمر

الإعلامية الرقمية في العراق والتحديات التي يفرضها ما يعرف بـ«فوضى المعلومات» بما تشمله من المعلومات المضللة، والمعلومات المغلوطة، وخطاب الكراهية، والتشهير الرقمي،

بغداد/ الزوراء

عقدت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو) اجتماعاً مع خلية الإعلام الأمني في بغداد لبحث التحديات المتزايدة المرتبطة بانتشار خطاب الكراهية والمحتوى الضار والتضليل المعلوماتي على المنصات الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي، في ظل الأوضاع الإقليمية الراهنة وما يرافقها من تصاعد في حملات الشائعات والتحريض.

وجرى اللقاء بين الدكتور ضياء صبحي، مسؤول برامج الاتصال والمعلومات في اليونسكو، والفريق سعد مهن، رئيس خلية الإعلام الأمني، حيث ناقش الجانبان واقع البيئة

رسالة حول الصورة الذهنية للمرأة الأمنية لدى الجمهور العراقي

بغداد/ الزوراء

نوقشت في قسم العلاقات العامة بكلية الإعلام في الجامعة العراقية رسالة ماجستير بعنوان «الصورة الذهنية للمرأة العاملة في المجالات الأمنية لدى الجمهور العراقي - دراسة ميدانية»، للطالبة مها عبد أحمد حسين.

وتناولت الطالبة في رسالتها الصورة الذهنية للمرأة العراقية العاملة في المجالات الأمنية لدى الجمهور، انطلاقاً من تساؤل رئيس تحاور حول طبيعة هذه الصورة في وعي المجتمع العراقي، وهدفت الباحثة في دراستها إلى التعرف على ملامح الصورة الذهنية المتشكلة لدى الجمهور تجاه أداء المرأة في المجال الأمني، والعوامل المؤثرة في تشكيلها.

وأظهرت نتائج الدراسة أن الصورة الذهنية السائدة لدى الجمهور تجاه المرأة العاملة في المجالات الأمنية تتسم بطابع إيجابي في مجملها، إذ عبر أفراد العينة عن تقبل متزايد لدور المرأة في هذه المجالات، مع الإقرار بقدرتها على أداء المهام المرتبطة بالعمل الأمني بكفاءة ومسؤولية، كما بينت النتائج أن وسائل الاتصال تؤدي دوراً مهماً في تشكيل هذه الصورة وتعزيز حضورها في الوعي المجتمعي، في حين أظهرت الاتجاهات العامة للجمهور مزيجاً من القبول والتقييم المتوازن لدور المرأة في هذا المجال.

وتألفت لجنة المناقشة من أ.د. إيثار طيار، خليل رئيساً، وأ.م.د. محمد وليد صالح عضواً، وأ.م.د. عبدالستار حميد جديع عضواً خارجياً، وأ.م.د. نهلة نجاح عبد الله عضواً ومشرفاً، وفي ختام المناقشة، قررت اللجنة قبول الرسالة بعد الأخذ بنظر الاعتبار الجهود العلمية التي بذلتها الباحثة والنتائج التي توصلت إليها الدراسة، لتكون جزءاً من متطلبات نيل شهادة الماجستير.

دورة متخصصة في المونتاج بكلية إعلام بغداد

مع متطلبات العمل الإعلامي المعاصر.

كما ركزت الدورة على تنمية قدرات المشاركين في إعداد التقارير والمواد المرئية الخاصة بالمؤسسات الحكومية، بما يساهم في تعزيز كفاءة الأداء الإعلامي وتطوير أدوات الاتصال الحكومي داخل تشكيلات الجامعة.

وتضمنت الدورة تقديم شرح عملي ونظري حول أساسيات المونتاج، وآليات معالجة المادة المصورة، وأساليب بناء الصورة البصرية، إضافة إلى التعريف بأهم البرامج المستخدمة في تحرير الفيديو وإخراجها بصورة احترافية تتناسب

بغداد/ الزوراء

أقامت وحدة التعليم المستمر في كلية الإعلام بجامعة بغداد دورة تدريبية متخصصة في المونتاج التلفزيوني، استهدفت موظفي وحدات وشعب الإعلام والاتصال الحكومي في تشكيلات جامعة بغداد، وذلك بهدف تطوير مهاراتهم الفنية في إنتاج المحتوى الإعلامي، حاضر فيها الدكتور مصطفى عامر

وتضمنت الدورة تقديم شرح عملي ونظري حول أساسيات المونتاج، وآليات معالجة المادة المصورة، وأساليب بناء الصورة البصرية، إضافة إلى التعريف بأهم البرامج المستخدمة في تحرير الفيديو وإخراجها بصورة احترافية تتناسب

أطروحة تكشف دور أنشطة العلاقات العامة في تشكيل الصورة الذهنية لهيئة الحج



بغداد/ الزوراء

إلى استكشاف الدور الذي تؤديه الأنشطة الاتصالية للعلاقات العامة في تشكيل الصورة الذهنية لهيئة الحج العمرة والعمرة لدى الجمهور العراقي، فضلاً عن معرفة أكثر أنشطة العلاقات العامة استخداماً في الهيئة.

وأظهرت نتائج البحث ان الهيئة العليا للحج والعمرة نجحت في تشكيل صورة ذهنية إيجابية لدى الجمهور العراقي عبر صفحاتها في موقع فيسبوك، من خلال اعتمادها على الأنشطة الاتصالية المتنوعة للعلاقات العامة، ولاسيما الأنشطة الإعلامية والإعلانية التي ركزت على نشر المعلومات والخدمات المتعلقة بالحج والعمرة، فضلاً عن توظيف الوسائط المتعددة في أغلب المنشورات لتعزيز التفاعل مع الجمهور وتدعيم عنصر الجذب.

نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد أطروحة الدكتوراه الموسومة بـ«الأنشطة الاتصالية للعلاقات العامة ودورها في تشكيل الصورة الذهنية لهيئة الحج العمرة/دراسة تحليلية لصفحة الهيئة العليا للحج والعمرة/موقع فيسبوك للجمهور العراقي» للباحث محمد عباس حسين. وتألفت لجنة المناقشة من الاستاذ الدكتور علي جبار الشمري رئيساً والاستاذ الدكتور ناهض فاضل زيدان مشرفاً وعضوية الاستاذ المساعد الدكتور ربا قطان احمد والاستاذ المساعد الدكتور سندهس فؤاد مصطفى والاستاذ المساعد الدكتور هدى عادل طه، فضلاً عن الاستاذ الدكتور امانى البرت انيب عضواً خارجياً من جامعة بني سويف/ كلية الإعلام، وهدف البحث

ترامب يتهم وسائل الإعلام الأميركية بنشر الأخبار المضللة



صحيفتا نيويورك تايمز وول ستريت جورنال (على وجه الخصوص)، إلى جانب صحف ووسائل إعلام أخرى وصفها بأنها متدنية، يريدون في الواقع أن نخسر الحرب. تقاريرهم السيئة هي عكس الحقائق تماماً. إنهم أشخاص مرضى يحدث أفضل بكثير من وسائل الإعلام الكاذبة».

مختلفون فعلاً، ولا يدركون حجم الضرر الذي يسببونه للولايات المتحدة الأمريكية. ولحسن الحظ، وكما أثبت فورنا الكبير والحاسم في انتخابات عام ٢٠٢٤، فإن شعب بلدنا يفهم ما يحدث أفضل بكثير من وسائل الإعلام الكاذبة».

صحيفتا نيويورك تايمز وول ستريت جورنال (على وجه الخصوص)، إلى جانب صحف ووسائل إعلام أخرى وصفها بأنها متدنية، يريدون في الواقع أن نخسر الحرب. تقاريرهم السيئة هي عكس الحقائق تماماً. إنهم أشخاص مرضى يحدث أفضل بكثير من وسائل الإعلام الكاذبة».

وكالات/ متابعة الزوراء

شن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب هجوماً على وسائل الإعلام الأمريكية متهما إياها بنشر «عناوين مضللة» حول تعرض طائرات تزود بالوقود تابعة للجيش الأمريكي للتدمير بقاعدة جوية في السعودية.

وكتب ترامب في منشور عبر منصة «تروث» -«مرة أخرى، عنوان مضلل بشكل متعمد من وسائل الإعلام الكاذبة بشأن خمس طائرات للتزود بالوقود قيل إنها تعرضت لضربة في مطار بالسعودية ولم تعد صالحة للاستخدام.

في الواقع، تم استهداف القاعدة قبل بضعة أيام، لكن الطائرات لم تضر ولم تدمر. أربع من الطائرات الخمس لم تتعرض تقريباً لأي ضرر، وهي عادت بالفعل إلى الخدمة. أما الطائرة الخامسة فقد تعرضت لضرر أكبر قليلاً، لكنها ستعود إلى التحليق قريباً.

لم يتم تدمير أي منها، ولا حتى ما يقرب من ذلك، كما زعمت وسائل الإعلام الكاذبة في عناوينها.

مهنة تبحث عن أهلها

سمير السعد

ليست الصحافة مجرد منصة للظهور أو مساحة عابرة للكلام، وإنما هي رسالة تقوم على المسؤولية والوعي واحترام الحقيقة. فالكلية في جوهرها ليست حروفاً تنتثر على الهواء أو سطوراً تُنشر في الفضاء الرقمي، بل موقف أخلاقي قبل أن تكون خبراً أو تحليلاً. لذلك ظلت الصحافة عبر تاريخها تُعرف بوصفها «سلطة رابعة» تستند إلى المهنية والضمير، وتحمل في جوهرها رسالة المعرفة وخدمة المجتمع.

غير أن المشهد الإعلامي في السنوات الأخيرة شهد تحولات متسارعة، خصوصاً مع اتساع المنصات الرقمية وكثرة القنوات والبرامج. هذه المساحة المفتوحة أفسحت المجال لدخول عدد كبير من الطرائف والمذيعين إلى عالم الإعلام، بعضهم وجد فيه طريقاً سريعاً نحو الشهرة، وآخرون اتخذوه منصة لترويج مواقف أو أجندات بعيدة عن روح المهنة. وهكذا باتت الصحافة في كثير من الأحيان ساحة مزدحمة بأصوات لا يجمعها معيار مهني واضح، الأمر الذي انعكس سلباً على صورة المهنة في أشكالها المختلفة: المقروءة والمسموعة والمرئية.

وفي هذا المناخ، لم يعد من النادر أن نشاهد برامج يومية سياسية أو رياضية تدار بمنطق الإثارة لا بمنهج الحوار الرصين. فبدلاً من تقديم نقاش هادئ يستند إلى المعلومات والتحليل، يتحول بعض الحلقات إلى ساحة سجالات حاد، يرتفع فيها الصوت أكثر مما يرتفع فيها الدليل. الضيوف يطرحون آراءهم بلا ضوابط واضحة، وأحياناً بلا التزام بأداب الحوار، بينما تغيب إدارة النقاش الحازمة التي تضع حدوداً للكلمة وتحفظ للمشهد توازنه. أما البرامج الترفيهية، فيعوضها ابتعاد عن مفهوم الترفيه الهادف، واتجه نحو أسئلة سطحية ومواقف مفتعلة، تصاغ أحياناً بطريقة تخدش الذوق العام أو تفتقر إلى الحد الأدنى من الرصانة. وكان معيار النجاح لم يعد ما يقدمه البرنامج من قيمة أو معرفة، بل مقدار الضجيج الذي يثيره أو الانتشار الذي يحققه عبر ما يسمى بـ«الترندي».

يقظة غير مسبوقه تجاه التهويل أو الانجرار خلف الأخبار المضللة في عمان

الوعي الوطني تجاه خطر من الأحدث والتحذيرات التي تترى بها سلطنة عُمان، وكذلك ما تترى به الأمة العربية والإسلامية. وبين أن المجتمع العُماني مجتمعٌ مناصرٌ للمستضعفين والمظلومين، حريص على وحدة الكلمة والصف، لكنه في الوقت ذاته يميل إلى الحكمة والاعتدال في التعبير عن مواقفه. وبحسب بن ناصر السعيد، تنفر الشخصية العُمانيّة بطبيعتها عن خطاب التهيج أو الاستقطاب الحاد، وتميل إلى قراءة الأحداث بقدر من العقل والاعتزان، مستندة إلى إرث طويل من الوسطية والتعايش السلمي والانفتاح المتزن، محافظاً على الاتزان في إدارة الأحداث. بدوره، قال الإعلامي عبدالله بن ناصر السعيد إن المجتمع العُماني عُرف تاريخياً بكونه مجتمعاً متماسكاً، ويتميز بالتعايش السلمي والانفتاح المتزن، محافظاً على الاتزان في إدارة الأحداث. وأضاف أن هذا الفهم الطبيعية للمجتمع والشخصية العُمانيّة يشكّل مدخلاً مهماً لفهم تشكّل

الفضاء الرقمي، بوصفه مساحة للتعبير المسؤول الذي يجمع بين إبداء الرأي والحفاظ على الإسهام في التي اكتسبتها الدولة عبر مسيرتها السياسية المتزنة.

وليس ما يظهر في المجتمع العُماني من تراث في تداول الأخبار أو تحفظ في الانجرار خلف الشائعات مجرد سلوك عابر، بل هو انعكاس لتفاعل طويل بين التنشئة الاجتماعية وطبيعة العلاقة بين المجتمع والدولة ونمط الثقافة العامة التي تشجع على الاتزان في إدارة الأحداث.

وقال الإعلامي عبدالله بن ناصر السعيد إن المجتمع العُماني عُرف تاريخياً بكونه مجتمعاً متماسكاً، ويتميز بالتعايش السلمي والانفتاح المتزن، محافظاً على الاتزان في إدارة الأحداث. وأضاف أن هذا الفهم الطبيعية للمجتمع والشخصية العُمانيّة يشكّل مدخلاً مهماً لفهم تشكّل

مستقرة ذات سياسات متوازنة ومواقف تحظى بقدر واسع من التقدير على المستويين الإقليمي والدولي، وانعكس هذا المسار على مستوى الثقة المجتمعية، إذ يشعر

مستقرة ذات سياسات متوازنة ومواقف تحظى بقدر واسع من التقدير على المستويين الإقليمي والدولي، وانعكس هذا المسار على مستوى الثقة المجتمعية، إذ يشعر

مستقرة ذات سياسات متوازنة ومواقف تحظى بقدر واسع من التقدير على المستويين الإقليمي والدولي، وانعكس هذا المسار على مستوى الثقة المجتمعية، إذ يشعر

مستقرة ذات سياسات متوازنة ومواقف تحظى بقدر واسع من التقدير على المستويين الإقليمي والدولي، وانعكس هذا المسار على مستوى الثقة المجتمعية، إذ يشعر



كثير من أفراد المجتمع بأنهم جزء من هذا المنجز الوطني، وأن ما تحقق من سمعة إيجابية للدولة هو حصيلة جهود متراكمة ينبغي الحفاظ عليها وتعزيزها.

كثير من أفراد المجتمع بأنهم جزء من هذا المنجز الوطني، وأن ما تحقق من سمعة إيجابية للدولة هو حصيلة جهود متراكمة ينبغي الحفاظ عليها وتعزيزها.

كثير من أفراد المجتمع بأنهم جزء من هذا المنجز الوطني، وأن ما تحقق من سمعة إيجابية للدولة هو حصيلة جهود متراكمة ينبغي الحفاظ عليها وتعزيزها.

كثير من أفراد المجتمع بأنهم جزء من هذا المنجز الوطني، وأن ما تحقق من سمعة إيجابية للدولة هو حصيلة جهود متراكمة ينبغي الحفاظ عليها وتعزيزها.

ويبقى السؤال معلقاً أمام هذا الواقع.. هل يعود الإعلام إلى بوصلته المهنية التي تجعل من الكلمة مسؤولة قبل أن تكون وسيلة للشهرة؟ أم تستسلم للفوضى حتى تصبح المهنة نفسها غريبة عن أهلها..

أصفر وأحمر

حسن كمال ينتقد تصريح مساعد أرنولد

بغداد/ متابعة الزوراء
انتقد المدرب الكروي حسن كمال، التصريحات التي أدلى بها المدرب المساعد للمنتخب الوطني غراهام أرنولد بشأن احتمالية انسحاب العراق من الملحق العالمي.
وقال كمال إن "تصريح المدرب المساعد في الجهاز الفني للمنتخب الوطني بشأن احتمال انسحاب العراق من التصفيات في حال عدم تأجيل المباريات لم يكن موفقاً وجاء في توقيت حساس وصعب".
وأوضح كمال أن "قرار الانسحاب من عدمه لا يعد من اختصاص المدرب المساعد أو الجهاز الفني، بل هو قرار سيادي يعود إلى الدولة والاتحاد العراقي لكرة القدم، باعتبارهما الجهتين المعنيتين باتخاذ مثل هذه القرارات".

الوطني يخوض لقاءً ودياً في مونتيري

أرنولد يختار قائمة أسود الرافدين للقاء الملحق وجمال حسن أبرز الغائبين



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن مدرب المنتخب الوطني غراهام أرنولد، القائمة النهائية للمنتخب الوطني لخوض الملحق العالمي.
وذكر المنتخب الوطني على حسابه الرسمي في الفيس بوك، وتابعته نعلن لكم القائمة النهائية للمنتخب الوطني العراقي لخوض الملحق الحاسم المؤهل إلى كأس العالم.
"ويغيب عن قائمة الأسود، حارس المنتخب جلال حسن، واللاعب أحمد يحيى لعدم الجاهزية".
واللاعبون الـ 26 هم فهد طالب وأحمد باسل وكميل سعدي لحراسة المرمى، وريبين سولاقا ومناف يونس وإكام هاشم وزيد تحسين وفرانس بطرس وحسين علي ومبرخاس دوسكي وأحمد مكزي لخط الدفاع، وحسن عبد الكريم وإيمار شير وبيتر كوكيس وزيد إسماعيل وأمير العمري وكيفين يعقوب وزيدان أبايوسيف والأمين إبراهيم بابش وماركو فرج وعلي جاسم لخط الوسط، ومهند علي وعلي الحمادي وأيمن حسين وعلي يوسف لخط الهجوم.

على التشكيلة الأكثر جاهزية قبل خوض اللقاء الحاسم".
وأضاف أن "الاتحاد العراقي، وبالتنسيق مع المدرب أرنولد والجهاز الفني المساعد، اتفق مع نادي مونتيري على إقامة مباراة ودية في مدينة مونتيري يوم 26 من الشهر الجاري".
وأشار الزاملي، إلى أن "الاتحاد بانتظار إتمام الاتفاق النهائي لإقامة مباراة مهمة أمام فريق كبير، بما يحقق الفائدة الفنية المطلوبة للمنتخب قبل الاستحقاق المرتقب"، مبيناً أن "بعثة المنتخب ستغادر نهاية هذا الأسبوع إلى مدينة مونتيري للشروع في

موعدها نهاية آذار الحالي.
وقال رجال في مقابلة مع الموقع الرسمي للاتحاد العراقي للعبة "الاتحاد العراقي متواصل منذ فترة مع الاتحادين الدولي والآسيوي لتابعة مباراة العراق في الملحق العالمي والتي ستقام في مدينة مونتيري المكسيكية في 31 آذار الحالي وقد تم تثبيت موعد المباراة في مونتيري".
وأضاف درجال: "الأحداث والظروف والتحديات جعلتنا في التاسع من آذار نشرح للاتحاد الدولي وأبلغناهم بالتحديات التي تواجهنا".
وأردف: "السفارات المكسيكية

ماز تراخ يترك تدريب منتخبنا الوطني لكرة السلة



بغداد/ متابعة الزوراء
انتهى بشكل رسمي، عقد مدرب المنتخب الوطني لكرة السلة ماز تراخ، بشكل رسمي مع المنتخب وذلك بعد نهاية النافذة الثانية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى كأس العالم.
وقال المدير الإداري للمنتخب الوطني لكرة السلة رافد عبد الحسين إن "عقد مدرب المنتخب الوطني ماز تراخ مع الاتحاد العراقي لكرة السلة قد انتهى بشكل رسمي، ليصبح المدرب حراً في الوقت الحالي".
وأوضح عبد الحسين أن "الاتحاد لم يحسم حتى الآن هوية المدرب البديل الذي سيتولى قيادة المنتخب الوطني خلال المرحلة المقبلة"، مشيراً إلى أن "القرار النهائي سيُرجى إلى ما بعد إجراء انتخابات الاتحاد المرتقبة".
وأضاف أن "المنتخب الوطني لكرة السلة بحاجة إلى مراجعة وتصحيح العديد من الأمور الفنية والإدارية من أجل الظهور بصورة أفضل في الاستحقاقات المقبلة، ولا سيما في منافسات تصفيات كأس العالم، التي تتطلب إعداداً منظماً واستقراراً فنياً يساهم في

اختتام الدورة التدريبية والتحكيمية لكرة العابرة

بغداد/ حسام عبد الرضا
اختتمت في وزارة الشباب والرياضة وبالتعاون مع دائرة شؤون الأقاليم فعاليات الدورة التدريبية والتحكيمية الأولية إلى جانب منافسات البطولة الرمضانية والتي أقامها الاتحاد العراقي لكرة العابرة والدوول الوطني السابقين وعدد من الأندية الرياضية والمراكز المتخصصة إضافة إلى رواد اللعبة والمهتمين بتعلم

أساسياتها من مختلف الأعمار. وأقيمت الدورة التدريبية والتحكيمية على قاعة الاجتماعات في دائرة شؤون الأقاليم والمحافظات وبدعم من الدكتور سولاق حسن واستمرت لمدة ثلاثة أيام وبمعدل أربع ساعات تدريبية يومية، وحاضر فيها نخبة من الدكاترة والأساتذة المتخصصين حيث اشتمل المنهج على مواد متنوعة شملت تاريخ اللعبة وقانونها والفلسفة الرياضية وعلم النفس الرياضي إضافة إلى محور متخصص حول الذكاء الاصطناعي وعلاقته بالتدريب والتحكيم. وهدفت الدورة التدريبية إلى تعريف المشاركين بالمفاهيم الأساسية للعبة وتطوير مهاراتهم الفنية في مجال التدريب والتحكيم وتعليم آليات الأداء الصحيح بما يساهم في توسيع قاعدة ممارسي اللعبة وإعداد كوادر رياضية قادرة على تنفيذها بشكل منظم واحترافي. فيما جاءت البطولة الرمضانية في أجواء تنافسية مليئة بالحماس بهدف تنشيط اللعبة وتعزيز حضورها بين الألعاب الفرعية واتاحة الفرصة للاعبين لاكتساب الخبرة الميدانية ورفع مستوى الأداء الفني. وفي تصريح له بالمناسبة أكد الدكتور عبد الوهاب غازي رئيس الاتحاد العراقي لكرة العابرة والدوول أن هذه الفعاليات تمثل خطوة مهمة في مسار نشر اللعبة وتطويرها على المستوى الوطني "مشيداً بـ"التفاعل الكبير الذي أبداه المشاركون من الجسنيين وما ظهر من مستويات فنية مشجعة تعكس مستقبلاً واعداً للعبة".

المتصدر الجوية بضيافة أمانة بغداد اليوم

قمة جماهيرية بين الشرطة والطلبة والزوراء يواجه الغراف

المقبلة"، مبيناً أن "الجهاز الفني يعمل على فرض الانضباط داخل الفريق من أجل تصحيح المسار والعودة إلى تحقيق النتائج الإيجابية في المنافسات".
وأشار صلاح إلى أن "الفريق يحتاج إلى دعم جماهيري في هذه المرحلة الصعبة، مؤكداً على أن "مساندة الجماهير تمثل عاملاً مهماً في رفع معنويات اللاعبين ومساعدة الفريق على تجاوز المرحلة الحالية والعودة إلى الطريق الصحيح".
يذكر أن الزوراء سيواجه الغراف في الجولة 23 من دوري نجوم العراق على ملعب الناصرية مساء اليوم الثلاثاء المقبل. وشهدت الجولة 22 تعزيز فريق القوة الجوية موقعه في صدارة الترتيب بعدما رفع رصيده إلى 52 نقطة، متقدماً بفارق خمس نقاط عن أقرب ملاحقيه الشرطة. حيث يحتل المركز الثاني برصيد 47 نقطة. وجاء الطلبة في المركز الثالث برصيد 43 نقطة، فيما حل أربيل رابعاً بعدما جمع نفس نقاط الطلبة لكن بفارق المواجهات المباشرة، واحتل الكرامة المركز الخامس برصيد 41 نقطة.
وفي المقابل، تشدد المنافسة في قاع الترتيب بين أربعة فرق تسعى للهروب من شبح الهبوط، حيث يحتل أمانة بغداد المركز الـ 17 برصيد 21 نقطة، يليه نبط ميسان في المركز الـ 18 برصيد 20 نقطة. ويأتي النجف في المركز التاسع عشر

بغداد/ متابعة الزوراء
تقام اليوم الثلاثاء، خمس مواجهات ضمن منافسات الجولة الثالثة والعشرين من دوري نجوم العراق، حيث يلتقي الكهرباء مع النقط على ملعب الزوراء في تمام الساعة التاسعة وخمسة مساءً، وفي ذات التوقيت يستضيف ملعب النجف، مواجهة مهمة تجمع بين صاحب الأرض والجماهير مع فريق الموصل، وفي ذات التوقيت أيضاً، يواجه المتصدر فريق القوة الجوية، ضيفه امانة بغداد، ويستضيف ملعب الشرطة القمة الجماهيرية المرتقبة بين صاحب الأرض مع ضيفه الطلبة في تمام الساعة الحادية عشرة وخمسة عشر دقيقة مساءً، وتختتم مواجهات اليوم، بقاء مئزر يجمع بين الغراف وضيفه الزوراء على ملعب الناصرية في تمام الساعة الحادية عشرة مساءً أيضاً.
وتستكمل يوم غد الأربعاء، مواجهات الجولة الثالثة والعشرين من المنافسات المحلية، بإقامة خمس مباريات أيضاً، حيث يستضيف ملعب الكابتن شرار حيدر مواجهة تجمع بين صاحب الأرض الكرخ وضيفه نبط ميسان في تمام الساعة التاسعة مساءً، وفي ذات التوقيت، يلتقي الميناء مع ديالى على ملعب الأول، ويستضيف فريق نوروز على ملعبه وبين جماهيره، ضيفه فريق القاسم في الوقت ذاته، ويلتقي زاخو ضيفه الكرامة على



ملعب الاول في تمام الساعة الحادية عشرة وخمس عشرة مساءً، وفي ذات التوقيت، يستضيف دهوك، منافسه أربيل على ملعب دهوك، واستعد فريق الزوراء لكرة القدم، نجمه كران نبيل بعد انتهاء مدة العقوبة الانضباطية ليكون جاهزاً لمواجهة الغراف في الجولة المقبلة من دوري نجوم العراق. وقال مدرب فريق الزوراء لؤي صلاح إن

تأجيل بطولة أندية العراق للحدود إلى إشعار آخر



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد العراقي للحدود ، تأجيل إقامة بطولة أندية العراق للحدود للأشبال والمتقدمين والكاتا التي كان من المقرر أن تحتضنها محافظة كربلاء المقدسة يومي 27 و 28 من آذار الجاري، إلى موعد يُحدد لاحقاً.
وذكر بيان لاتحاد اللعبة أن "قرار التأجيل يأتي نظراً للأوضاع التي تمر بها المنطقة، وحرصاً من الاتحاد على الحفاظ على سلامة جميع المشاركين والوقود والجماهير، وتوفير أفضل الظروف لإقامة البطولة بما ينسجم مع متطلبات الأمن والتنظيم".
وأكد الاتحاد أن "الموعد الجديد للبطولة سيتم الإعلان عنه في وقت لاحق، بعد التنسيق مع الجهات المعنية، بما يضمن إقامة الحدث الرياضي بأفضل صورة ممكنة وبمشاركة جميع الأندية".

منتخب رفع الأثقال يشارك في بطولة العالم بمصر



بغداد / طه الجناحي
أكد الاتحاد العراقي لرفع الأثقال ان العراق سيشارك في بطولة العالم تحت عشرين سنة حزيران المقبل بمصر . وذكر السيد محمد مزعل رئيس الاتحاد ان هذه البطولة مهمة وستشهد مشاركة أفضل الرياضيين في العالم لهذه الفئة حيث سيشارك العراق برباعين اثنتين. وأضاف السيد مزعل ان الظروف الحالية في المنطقة اثر على برامج الانتعاش ومنها الإقبال حيث كان من المقرر إقامة بطولة آسيا للمتقدمين نيسان المقبل في الهند حيث تم تأجيلها الى شهر ايار لصعوبة وصول المنتخبات في هذه الظروف. وفيما يخص النشاطات المحلية أكد ان الاتحاد ينتظر توفر التخصصات المالية وبخلافها من الصعب الكلام عن إقامة أنشطة.

والقدرة على تحويل الحلم إلى أداء يليق بأسماء العراقيين المحمدين لجمالهم انظرت طويلاً عودة الحلم مجدداً ليحقق على أرض الواقع!
حقيقية.. إنها لحظة تختصر سنوات من الانتظار، وتضع أمام لاعبين فرصة لكتابة صفحة جديدة في تاريخ الكرة العراقية؛ صفحة عنوانها الشجاعة، والإصرار، وعدم التفريط بحلم طال انتظاره!
أسبوعان فقط يفصلان لاعبيننا الأفاضل عن موقعة يحلم بها الشعب، وتنتظرها الجماهير يشغف غير مسبوقة، وهي المرة الأولى يصل منتخبنا الوطني بهذا الجيل إلى مرحلة حسم الملحق، بعد مشاركات عديدة في التصفيات دون أن تتمكن من بلوغها! وحتى تقطع ذكره العصور إلى كأس العالم 2026، يفترض أن نذكر جيداً أن مثل هذه المواجهات تدار بالنضوج الفكري قبل الامكانية البدنية وأسبوعاً على أسود الرفادين أن يُظهروا أفضل ما لديهم من تركيز وروح جماعية، لأن الطريق إلى الحلم يمر أحياناً عبر مباراة واحدة تكتب فيها فصول التاريخ، ونحن أمامنا فرصة ربما لن نكتفر، ومنجز يبحث عن الي ستحقته!

تأريخ سيكتب ويذكر!
وفي الحقيقة فإن ما تبقى لموعد مواجهة المرتقبة لمنتخبنا أمام الفائز من مواجهة بوليفيا وسورينام، لا تقاس مسافاتهما بالكيلومترات، بل بالعزيمة التي يحملها اللاعبون في قلوبهم، فالمونديال ليس محطاً عابرة، بل رحلة تبدأ بخطوة وثيقة، وتستمر بالتركيز والتضحية حتى الوصول إلى منصة الجدل!
فالحكاية تبدأ من بحث عن موعد جديد مع التاريخ، وعن علم يرفع بين كبار العالم، أجل من هناك، من مونتيري، سيبدأ أسود الرفادين شق طريقهم نحو الحلم، في مباراة فاصلة مرتقبة أمام أحد المنتخبين: بوليفيا أو سورينام!
غير أن الأهم من هوية المنافس، أن يكون لاعبونا في يومهم؛ بتركيز عال، وثقة راسخة بأنفسهم، وإيمان مطلق بأن الطريق إلى المونديال لا يُعبد إلا بالعزيمة والانضباط داخل الاديم الأخضر!
أجل.. في مثل هكذا مواجهات، لا تحسبها الأسماء بقدر ما تحسبها التفاصيل الصغيرة، حضوراً ذهني وصلابة في الإرادة

بالحوار المصور، وضع رئيس اتحاد كرة القدم العراقي عدنان درجال، النقاط على الحروف وحسم الجدل الحاصل والتوقعات التي طالت موضوع مواجهة منتخبنا الوطني المصرية والفاصلة في الملحق العالمي. أجابيات متجددات من الأسئلة التي طرحت ودارت منذ أسابيع، مؤكداً على موعد اللقاء المنتظر بنهاية الشهر الحالي للوصول إلى المونديال المرتقب، من خلال التواصل مع الجهتين المعنيتين وهما الاتحادين الدولي والآسيوي لكرة القدم!
الطريق إلى المونديال سيبدأ من مونتيري، بعيداً عن قضية انسحاب إيران وتواجد منتخبنا، فلا تأجيل إلى أرجاء، أو الغاء للملحق وسط ما يحدث من تداعيات في منطقة الشرق الأوسط بسبب نشوب الحرب الدائرة منذ نهاية شهر شباط الماضي!
أن الواقع اليوم يضعنا أمام أهم أسبوعين من التحضير والاعداد في تأريخ كرة القدم العراقية، فلا مكان إلا للإصرار، ولا صوت يعلو فوق صوت الحلم الذي ننتظره بشغف غير مسبوقة ولهبة منقطة النظير، وكل ما تبقى هو أمتار قليلة فقط لما يفصلنا عن

خارج الإطار

طريق المونديال يبدأ من مونتيري



عمار ساطع

بايرن ميونيخ في ورطة بعد إصابة 4 من حراس مرماه

يعاني بايرن ميونيخ من أزمة نادرة الحدوث. خلال مباراة التعادل الصعبة التي جمعت بايرن ميونيخ ومضيفه باير ليفركوزن التي انتهت بالتعادل الإيجابي (1-1)، شارك الحارس الاحتياطي سفين أولريتش بدلا من مانويل نوير، ويوناس أوريبيج، وليون كلانك. وبعد غياب دام 539 يوماً، قدم الحارس المخضرم أداءً استثنائياً بتصديه لعدة كرات حاسمة، مع ذلك، بدأ أولريتش قد تعرض للإصابة قرب نهاية المباراة. وسرعان ما تأكد ذلك، إذ كشفت فحوصات الرنين المغناطيسي التي أجريت في ميونيخ عن تمزق حاد في عضلات الفخذ الداخلية، مما سيبعده عن الملاعب لعدة أسابيع، وفقاً لموقع "فوت ميركاتو". تفاقم هذه الإصابة أزمة حراسة المرمى الحالية للنادي البافاري، الذي يعاني الآن من أربعة حراس مرمى مصابين. سيغيب مانويل نوير، قائد الفريق البالغ من العمر 39 عاماً، حتى فترة التوقف الدولي بسبب إصابة جديدة في ربلة الساق.

إعادة انتخاب خوان لابورتا رئيساً لبرشلونة لولاية جديدة



دائماً لتعزيز عظمة هذه المؤسسة، هو وغيره من الأساطير... بينما لم تكن عملية فرز الأصوات قد انتهت بعد، ظهر فيكتور فونت، المرشح لرئاسة برشلونة في

برشلونة / متابعة الزوراء
أعلن برشلونة متصدراً دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم أن جوان لابورتا أعيد انتخابه رئيساً للنادي بعد حصوله على أكثر من 68 بالمئة من الأصوات وسيبدأ ولايته الثانية على التوالي والرابعة إجمالاً اعتباراً من أول يوليو تموز المقبل. وتولى لابورتا (63 عاماً) رئاسة النادي الكاتلوني في مارس آذار 2021، لكنه استقال الشهر الماضي وفقاً للوائح النادي من أجل الترشح مجدداً. ووصف لابورتا الانتخابات بأنها "احتفال بالديمقراطية والمسؤولية المدنية"، وقال إن المهام الذي تنتظره تشمل إنهاء العمل في ملعب كامب نو وتعزيز الفريق الأول للرجال. وحول إمكانية استعادة العلاقة مع الأسطورة ليونيل ميسي، قال لابورتا: "سيكون من الرائع بالنسبة لي أن تتمكن من إصلاح ما تم كسره". وجدد لابورتا فكرته بإقامة تكريم وبناء تمثال للنجم الأرجنتيني في "كامب نو"، موضحاً: "لقد قلناها: ليو يستحق تكريماً وتمثالاً أيضاً. التمثال أمر رمزي للغاية يضعه في مكانة كرويف. العظماء فقط يمكنهم تمشيهم في كامب نو. ليو سيكون مرتبطاً ببرشلونة بالطريقة التي يريدها هو. لقد اتخذ قراراً في هذه الانتخابات وأنا أحترمه، لقد فعل ما يتوجب عليه فعله، وأبواب البارسا مفتوحة له

«تلقي مجدداً»... وبعد انتهاء جلسة الأسئلة والأجوبة، توجه نحو منصة خوان لابورتا، الفائز بفترة رئاسة جديدة. ووفقاً لصحيفة «موندو ديپورتيفو»، شكلت عشرات الكاميرات والميكروفونات ممزراً، وتعانق لابورتا وفونت، بدأ فونت حديثه قائلاً: «يحيا برشلونة، وتحيا كاتالونيا». ورد الرئيس المنتخب مجدداً: «أحسنت». ثم أضاف فونت: «الآن، فلننجز بدوري أبطال أوروبا». واختتم لابورتا حديثه قائلاً: «أولاً، علينا إقصاء نيوكاسل والحفاظ على هذا المستوى في الدوري الإسباني، لأننا قدمنا مباراة جيدة اليوم بالفعل (أمام إشبيلية)»، قبل أن يتعانقاً عنقاً ثانياً وأخيراً. هتف لابورتا وفونت «يحيا برشلونة»، قبل أن يدير كل منهما ظهره للأخر ويتجه إلى خيمته. وكان آخر لقب لبرشلونة في دوري الأبطال، وهو الخامس في تاريخه، بموسم 2014/2015. وفضل البارسا منذ ذلك التاريخ وتحت إدارات مختلفة في الفوز باللقب، الذي كان قريباً منه في موسم الماضي، لكنه ودع البطولة على يد إنتر ميلان من نصف النهائي. ولم يتضح هل تعهد فونت، تذكيراً للابورتا، بابتعاد البارسا عن اللقب، في فترة ولايته الأخيرة، وإحراجه أمام وسائل الإعلام، أم أنه كان يحفزها لتحقيق إنجاز غائب.

مصر تلاقى السعودية ودياً



القاهرة / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد المصري لكرة القدم أن المنتخب الوطني سيواجه نظيره السعودي ودياً في 27 مارس آذار الجاري في مدينة جدة، وذلك في إطار استعدادات المنتخب للمشاركة في كأس العالم 2026 المقرر إقامتها في أمريكا الشمالية. وقال الاتحاد المصري عبر حساباته على مواقع التواصل الاجتماعي "توصل الاتحاد المصري لكرة القدم ونظيره السعودي إلى اتفاق يقضي بإقامة مباراة دولية ودية بين المنتخبين الشقيقين يوم 27 مارس الحالي في مدينة جدة بالسعودية، وذلك في إطار استعدادات المنتخب للمشاركة في كأس العالم 2026". وأضاف الاتحاد: "يأتي هذا اللقاء في إطار توفير أفضل إعداد للمنتخب الوطني الأول قبل خوض البطولة". وكان من المقرر أن تخوض مصر مباراتين وديتين أمام السعودية وإسبانيا في قطر هذا الشهر، على هامش مهرجان كروي كان سيشهد إقامة مباراة "فينباليسما" بين بطل أوروبا وأمريكا الجنوبية، إسبانيا والأرجنتين، قبل أن يتم إلغاء المهرجان بسبب الصراع الدائر في الشرق الأوسط.

مبابي جاهز لموقعة السيتي

أعلن ريال مدريد قائمته الرسمية لمواجهة مضيفه مانشستر سيتي، في إياب دور ال16 من بطولة دوري أبطال أوروبا. وتقام المباراة المرتقبة مساء اليوم الثلاثاء على ملعب الاتحاد، بعدما حقق الفريق الملكي فوزاً كبيراً ذهاباً في إسبانيا بثلاثة دون رد، ليضع قدمًا في الدور ربع النهائي قبل موقعة الحسم في إنجلترا. وحسنت القائمة التي أعلنها المدرب ألفارو أربيلوا، موقف النجم الفرنسي العائد من الإصابة كيليان مبابي، من اللقاء المرتقب أمام بطل إنجلترا. وجاءت القائمة كاملة على النحو التالي: - حراس المرمى: تيبو كورتوا، أندري لوين، وفران جونزاليس. - الدفاع: داني كارفاخال، دافيد ألبا، ترينت ألكسندر أرنولد، كاريراس، فران جارسيا، أنطونيو روديجر، هويسين، دييجو أجوادو، وماريو ريفاس. - الوسط: جود بيلينجهام، إدواردو كامافيغنا، فيديريكو فالفيديري، أورلين تشواميني، أريدا جولي، سيسيترو، مانويل أنخيل، بالاسيوس، وتاجو بيتارش. - الهجوم: فينيسوس جونيور، كيليان مبابي، جونزالو، إبراهيم دياز، وماستانتوونو.



إلغاء مباراة إسبانيا والأرجنتين في قطر



وقالت اللجنة المنظمة المحلية في قطر إن اضطرابات

المجال الجوي وقيود السفر أدت إلى إلغاء مهرجان قطر لكرة القدم، حيث كان من المقرر أن تلعب الدولة المضيئة ومصر والسعودية وصربيا مباريات ودية هذا الشهر. وأعلن الاتحاد المصري لكرة القدم لاحقاً أن المنتخب الأول سيحل ضيفاً على إسبانيا يوم 27 مارس، ويستضيف السعودية بعدها بأربعة أيام. لكن إلغاء مباراة "فينباليسما" لم يكن بسبب المخاوف الأمنية في قطر بحسب، إذ قال اليويفا إنه درس بدائل أخرى ممكنة لكنها "لم تكن مقبولة" لدى الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم. وعرض في بداية الأمر إقامة المباراة في ملعب سانتياجو برنابيو مع توزيع الحضور الجماهيري بالتساوي بين الفريقين. وكان هناك خيار ثانٍ تمثل في إقامة "فينباليسما" بنظام الذهاب والعودة على أن تكون المباراة الأولى في ملعب برنابيو يوم 27 مارس آذار والثانية في بوينس آيرس خلال فترة توقف المباريات الدولية قبل بطولتي أوروبا وكوبا أمريكا 2028. لكن الاتحاد الأرجنتيني رفض الخيارين. وأوضح اليويفا أن الأرجنتين قدمت عرضاً مضاداً لإقامة المباراة بعد كأس العالم لكن إسبانيا لم تكن لديها مواعيد متاحة.

زيبويخ / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (اليويفا) في بيان إلغاء مباراة بطل أوروبا وأمريكا الجنوبية، المعروفة باسم "فينباليسما"، بين إسبانيا والأرجنتين التي كان من المقرر إقامتها في قطر في وقت لاحق من هذا الشهر بسبب الصراع الدائر في الشرق الأوسط، بعدما رفضت الأرجنتين بدائل. وأثرت الضربات الأمريكية والإسرائيلية على إيران على دول الخليج، مما أدى إلى تعطيل حركة السفر في بعض أكثر مراكز النقل ازدحاماً في العالم، وإلغاء عدد من الفعاليات الرياضية بسبب مخاوف أمنية. وكان من المقرر إقامة مباراة إسبانيا بطل أوروبا والأرجنتين حامله لقب كأس كوبا أمريكا في 27 مارس آذار في استاد لوسيل بالدوحة، حيث كان سيحظى المشجعون بفرصة مشاهدة ليونيل ميسي في مواجهة لامين جمال. وقال اليويفا إنه أجرى نقاشات مع الجهات المنظمة في قطر وخلص إلى عدم إمكانية إقامة المباراة بسبب "الوضع السياسي الراهن" في المنطقة. وذكر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم في بيانه: "يشعر الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والمنظمون بخيبة أمل كبيرة لأن الظروف والتوقيت حالا دون تمكن الفريقين من التنافس على هذه الجائزة المرموقة في قطر".

أنشيلوتي: الضغط يكون أقل عند تدريب المنتخبات



ريو / متابعة الزوراء
أكد كارلو أنشيلوتي، مدرب المنتخب البرازيلي، أن يعاني من ضغط أقل أثناء العمل مدرباً للسامبا مقارنة بتجربته مع ريال مدريد. وبسؤاله عن مكتبه الجديد واختلاف الأجواء عن "فالدبيباس" قال أنشيلوتي، في تصريحات لصحيفة "ماركا" الإسبانية: "مكتب فالدبيباس كان أوسع بكثير لكنه مختلف فهنا توجد ألوان عديدة والكثير من الهدايا".

رايا يتفوق على كبار حراس مرمى أوروبا

وأكدت: "ديفيد رايا هو أول حارس مرمى في الدوريات الخمسة الكبرى في أوروبا يحافظ على نظافة شبابه في 20 مباراة في جميع المسابقات هذا الموسم". ولفقت إلى أن "هذا الرقم تحقق في 39 مباراة إجمالاً، 15 منها في الدوري الإنجليزي الممتاز".

لندن / متابعة الزوراء
خرج فريق أرسنال بمكاسب عدة من مباراته القوية ضد إيفرتون، ضمن الجولة 30 من الدوري الإنجليزي الممتاز، لم تقتصر فقط على النقاط الثلاث. وكسر الجانرز شفرة إيفرتون في

الإتحاد الآسيوي: لم نتلق أي إخطار من إيران بشأن انسحابها من كأس العالم

كوالالمبور / متابعة الزوراء
قال الإتحاد الآسيوي لكرة القدم إنه لم يتلق أي إخطار من إيران بشأن انسحابها من كأس العالم. وتأهلت إيران للبطولة التي تضم 48 منتخباً وستقام في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك وتنتقل في 11 يونيو حزيران المقبل، ومن المقرر أن تخوض مباراتين في دور المجموعات في لوس أنجلوس ومباراة واحدة في سياتل. وقال وزير الرياضة الإيراني في وقت سابق إنه من المستحيل على اللاعبين المشاركة في البطولة بعد أن شنت الولايات المتحدة وإسرائيل غارات جوية ضد طهران مما أسفر عن مقتل الزعيم الأعلى الإيراني آية الله علي خامنئي. ورحب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الأسبوع الماضي بمشاركة إيران في كأس العالم، لكنه يعتقد أنه من غير المناسب مشاركتها "من أجل حياتهم وسلامتهم". وقال كيندسون جون الأمين العام للاتحاد الآسيوي للصحفيين في كوالالمبور: "إنها لحظة مليئة بالمشاعر للغاية. الجميع يقولون الكثير من الأشياء. في النهاية الإتحاد الوطني هو الذي يجب أن يقرر ما إذا كانوا سيشاركون في كأس العالم. إنهم أعضاء في الإتحاد الآسيوي، ويريدهم أن يلعبوا. كما تعلمون لقد تاهلوا... لذلك نأمل أن يحلوا مشاكلهم، مهما كانت، ويتمكنوا من المشاركة".

أساطير هولندا تدعم سورينام قبل ملحق كأس العالم



وفي حال الفوز، ستواجه العراق في الملعب نفسه في 31 مارس، وكذلك باتريك كلويغرت. ولد سيدورف (49 عاماً) في سورينام، لكنه انتقل إلى هولندا في سن الثانية. أما كلويغرت، البالغ من العمر 49 عاماً أيضاً، فسجل 40 هدفاً لهولندا، ويحندر والده من سورينام.

سيساعد نجما كرة القدم الهولنديان السابقان باتريك كلويغرت وكلارنس سيدورف منتخب سورينام في الفترة التي تسبق الملحق المؤهل لكأس العالم لكرة القدم هذا الشهر، ضمن مساعيه لبلوغ النهايت للمرة الأولى في تاريخه. وتلتقي سورينام مع بوليفيا في الملحق في مونتيري بالمكسيك يوم 26 مارس آذار.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
٢١:٠٠	توري نجوم العراق	الكهرباء * النضف
٢١:٠٠	توري نجوم العراق	النضف * الموصل
٢١:٠٠	توري نجوم العراق	القوة الجوية * أمانة بغداد
٢٣:١٥	توري نجوم العراق	الشرطة * الطلبة
٢٣:١٥	توري نجوم العراق	الغراف * الزوراء
٢٠:٤٥	دوري أبطال أوروبا	سبورتينغ لشبونة البرتغالي * بودو/غليمت النرويجي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	تشيلسي الإنجليزي * باريس سان جيرمان الفرنسي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	مانتيسر ميثي الإنجليزي * ريال مدريد الإسباني
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أرسنال الإنجليزي * باير ليفركوزن الألماني

المكسيك تحطه الرقم القياسي العالمي لأكبر حصة تدريب كرة قدم

مكسيكو / متابعة الزوراء
احتشد آلاف المكسيكيين في قلب عاصمتهم ليركوا الكرة ويمرروها ويحتفلوا بدخولهم سجلات الأرقام القياسية، محولين واحدة من الساحات العامة الأكثر شهرة في العالم إلى أكبر حصة تدريبية لكرة القدم يتم تسجيلها على الإطلاق. واجتمع 9500 شخص في ساحة زوكالو في مكسيكو سيتي — وهي ساحة حجرية شاسعة شهدت ثورات وزلازل وزيارات بابوية — للمشاركة في حصة تدريبية جماهيرية استمرت حوالي 40 دقيقة وحطمت الرقم القياسي العالمي السابق في موسوعة جينيس، والذي سجل في سياتل بمشاركة 1038 شخصاً. وقال ألفريدو أريستا، أحد حكام موسوعة جينيس للأرقام القياسية، في ختام الحصة "سجلنا اليوم 9500 شخص، لذا بحالفني الحظ لأقول لكم إنكم من الآن فصاعداً "مذهلون رسمياً"، تهايناً". وقالت كلارا بروجادا رئيسة بلدية مكسيكو سيتي بعد استلامها الجائزة: "لقد حطمتنا اليوم هذا الرقم القياسي العالمي الرائع في موسوعة جينيس، حيث تجمع أكثر من 9000 شخص وأظهروا أننا قادرين على تحقيق ما هو استثنائي ومستحيل". وأضافت: "من خلال هذا الرقم القياسي، ترسل المدينة رسالة إلى العالم 'الرياضة، كرة القدم، هي لغة عالمية، لغة سلام لا تحتاج إلى ترجمة'. تهايننا لمكسيكو سيتي، اليوم نستهل كأس العالم".



كيف ردت دول العالم على دعوة ترامب بشأن مضيق هرمز؟



أثارت دعوة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، التي أطلقها، دولا حليفة لإرسال سفن حربية لضمان مرور السفن التجارية عبر مضيق هرمز، ردود فعل دولية متباينة، في ظل استمرار الحرب الأمريكية والإسرائيلية ضد إيران والتي دخلت أسبوعها الثالث. وذكر ترامب خلال الأيام الماضية أن إدارته تواصلت مع سبع دول، من بينها الصين وفرنسا واليابان وكوريا الجنوبية وبريطانيا، داعياً إلى تشكيل تحالف دولي لإعادة فتح المضيق الحيوي، الذي يمثل شرياناً حيوياً لنحو ٢٠٪ من صادرات النفط العالمية، بينما تقدّر شحنات الغاز الطبيعي المارة به بنحو نفس النسبة تقريباً.

التوسع لتأمين مضيق هرمز مباشرة. وأشارت كالاس إلى دراسة تطبيق نموذج اتفاقية إسطنبول، الذي سمح بإخراج الحبوب من أوكرانيا خلال الحرب، لتسهيل نقل النفط والغاز عبر المضيق، وذلك بالتنسيق مع الأمم المتحدة. نجحت الهند في تمرير ناقلتين ترافعا علمها عبر مضيق هرمز يوم ١٢ مارس، متجهتين إلى موانئ غرب البلاد. ووصف وزير الخارجية الهندي، سورامانيام جايشانكار، المحادثات المباشرة مع إيران بأنها "الأكثر فعالية لاستئناف الملاحة"، مشيراً إلى أنه يواصل الحوار مع طهران. ودعا جايشانكار الدول الأوروبية إلى الاستفادة من النهج الهندي، رغم أن العلاقات مع إيران تختلف بحسب كل دولة. أدى إغلاق مضيق هرمز إلى اضطراب أسواق الطاقة العالمية، وارتفاع أسعار النفط الخام، ما أتاح لشركات النفط الأمريكية تحقيق مكاسب غير مسبوقة. تشير تقديرات بنك الاستثمار جيفريز إلى أن المنتجين الأمريكيين سيقفون ٥ مليارات دولار إضافية خلال مارس ٢٠٢٦ فقط. إذا استمر متوسط سعر النفط عند ١٠٠ دولار للبرميل، فقد تصل المكاسب الإضافية لشركات النفط الأمريكية إلى ٦٣.٤ مليار دولار، مع احتمال تجاوز ١٠٠ مليار دولار إذا ارتفعت الأسعار إلى ١٥٠ دولاراً.

شركات النفط الصخري الأمريكية مستفيدة بشكل خاص، نظراً لتكاليف الإنتاج المنخفضة وقدرتها على تحويل ارتفاع الأسعار إلى أرباح مباشرة. ورغم المكاسب للمنتجين، يواجه الاقتصاد الأمريكي ضغوطاً تضخمية نتيجة ارتفاع أسعار البترول والسلع والخدمات، مع مخاطر الركود التضخمي. وأشار خبراء إلى أن الشركات الأمريكية تتبنى استراتيجيات للتحوط وتثبيت الأسعار المستقبلية، بما يحقق مكاسب مزدوجة ويحد من المخاطر، في حين أن الشركات الكبرى التي تمتلك أصولاً في الشرق الأوسط تواجه ارتفاع تكاليف التأمين وتعطل الإنتاج.

الإشارة إلى أن أي إرسال لقوات خارجية يحتاج إلى موافقة البرلمان. قالت متحدثة باسم الحكومة البريطانية إن رئيس الوزراء كير ستارمر ناقش مع ترامب ومع رئيس الوزراء الكندي مارك كارني ضرورة إعادة فتح المضيق وإنهاء الاضطرابات في حركة الملاحة البحرية العالمية. وأضافت أن المحادثات مستمرة لتقييم تأثير الحرب على إيران وسبل حل أزمة المضيق. أوضحت مسؤولية السياسة الخارجية بالاتحاد الأوروبي، كايا كالاس، أن وزراء خارجية الاتحاد سيقومون بمناقشة إمكانية تعزيز بعثة بحرية صغيرة في الشرق الأوسط، لكنها لن تشمل

الصينية، لين جيان، إن بكين على تواصل مع جميع الأطراف بشأن الوضع في مضيق هرمز، ودعت إلى خفض التصعيد وتهذبة التوترات. وأضاف أن الصين حثت جميع الأطراف على وقف القتال فوراً لتجنب أي تداعيات اقتصادية أوسع نطاقاً، دون تأييد أو رفض صريح لدعوة ترامب للمساهمة بسفن حربية. كما أعلن أن محادثات مع واشنطن جارية حول زيارة ترامب المزعومة إلى بكين، والتي قد تتأثر بموضوع مضيق هرمز. أكد مكتب الرئيس في جاي ميونغ أن سيول ستدرس طلب ترامب بعناية وستواصل مع واشنطن عن كثب قبل اتخاذ أي قرار، مع

لن ترسل سفناً حربية لضمان مرور السفن عبر المضيق، وقالت لهيئة الإذاعة الوطنية الأسترالية (ABC): "ندرك أهمية حماية مضيق هرمز، لكن هذا ليس شيئاً طلب منا القيام به، ولن نشارك فيه". صرح وزير الخارجية الألماني يوهان فاديفول أن بلاده لن تشارك في أي عملية عسكرية دولية لتأمين الملاحة في المضيق، وأوضح أن بعثة الاتحاد الأوروبي البحرية "أسبيدس"، التي أنشئت لحماية السفن في البحر الأحمر من هجمات الحوثيين، لم تحقق التأثير المتوقع، مشيراً إلى أن توسيع مهمتها لتشمل مضيق هرمز لن يعزز الأمن. قال المتحدث باسم وزارة الخارجية

سانا تاكايتشي أمام البرلمان يوم الاثنين، إنه لا خطط لليابان لإرسال سفن حربية إلى مضيق هرمز، معتبرة أن أي عملية أمنية بحرية ستكون "صعبة للغاية من الناحية القانونية". وأكد وزير الدفاع الياباني شينجيرو كويزومي أن طوكيو لا تنوي إطلاق أي عملية بحرية في ظل الوضع الحالي في إيران، وأنها مستمرة في دراسة ما يمكن فعله ضمن الإطار القانوني. وأوضحت تاكايتشي أنها ستزور واشنطن هذا الأسبوع لإجراء محادثات مع الرئيس ترامب حول الحرب مع إيران، دون أن توضح ما إذا كانت خطة إرسال سفن ستناقش هناك. أفادت وزيرة النقل كاثرين كينج أن بلادها

وأشار موقع "أكسيوس"، نقلاً عن أربعة مصادر مطلعة، إلى أن ترامب يسعى لتشكيل تحالف دولي لتأمين مرور ناقلات النفط بعد توقف الحركة جزئياً بسبب الحرب، فيما ارتفعت أسعار النفط بوتيرة قياسية لتصل إلى ١٢٠ دولاراً للبرميل، قبل أن تقلص بعض مكاسبها إلى حدود ١٠٠ دولار. فيما وصف وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي الدعوة بأنها "تسول"، داعياً دول الجوار إلى "طرد المعتدين الأجانب"، مؤكداً أن عبور السفن عبر المضيق يظل قراراً سيادياً لإيران، مشيراً إلى منح تصاريح عبور لسفن من "دول مختلفة". قالت رئيسة الوزراء اليابانية

إيران تتوعد باستهداف مجموعة حاملة الطائرات الأمريكية



قال إبراهيم ذو الفقاري المتحدث باسم القيادة المشتركة للقوات المسلحة الإيرانية المعروفة باسم «خاتم الأنبياء»، إن المراكز اللوجستية والخدمية التي تمكن حاملة الطائرات الأمريكية جيرالد فورد من البقاء في حالة تشغيلية تعد أهدافاً بالنسبة إلى إيران. وقال ذو الفقاري في مقطع مصور نشرته وكالة فارس للأنباء شبه الرسمية: «حاملة الطائرات جيرالد فورد في البحر الأحمر تمثل تهديداً لإيران. وبناء على ذلك، فإن المراكز اللوجستية والخدمية للمجموعة الهجومية التابعة للحاملة فورد تعد أهدافاً». ودخلت الحاملة، الخدمة العام ٢٠١٧، وتستخدم نظام تفريغ نفايات بالشفط الفراغي

وبين أن تلك التفاهات تبدو جزءاً من صفقات بين واشنطن وموسكو تم الإعلان عن بعضها بينما بقيت أجزاء أخرى غير معلنة حتى الآن. وأشار أبو الرب، إلى أن روسيا سبق أن رفضت أكثر من مرة الدعوات إلى وقف شامل لإطلاق النار، بل حتى الهدن المؤقتة، مبررة ذلك بأن أي هدنة قد تمنح أوكرانيا فرصة لإعادة تنظيم قواتها وتعزيز جاهزيتها العسكرية، وهو ما قد يسمح لها باستعادة زمام المبادرة ميدانياً. رأى أن موسكو تفضل استمرار العمليات العسكرية بدل المخاطرة بوقف القتال في ظروف قد تمنح خصمها فرصة لإعادة ترتيب صفوفه، مؤكداً أن أوكرانيا ترى أن أي وقف لإطلاق النار يجب أن يكون جزءاً من مسار دولي واضح يتضمن آليات رقابية أو قوات مراقبة دولية لضمان الالتزام بالهدنة ومنع الخروقات. ولغت أبو الرب إلى أن كييف تنظر بقلق إلى التطورات الإقليمية، خاصة تصاعد التوترات في الشرق الأوسط، وتخشى أن يؤدي إشغال الحلفاء الغربيين بأزمات أخرى إلى تقليص الدعم العسكري، وهو ما قد يضعف قدرتها على الصمود في مواجهة روسيا. من ناحيته، كشف الدكتور سمير أيوب، المحلل السياسي والخبير في الشؤون الروسية، أن هناك مشكلتين أساسيتين في المبادرة الأمريكية، أو في أي عرض يُقدم إلى روسيا بهدف إنهاء الصراع الدائر على الساحة الأوكرانية. وبحسب الدكتور أيوب، تتمثل المشكلتان، ببندين أولاً في مسألة تبادل الأراضي، وثانياً في مسألة وقف إطلاق النار، وأن هذين البندين يشكلان جوهر الخلاف بين موسكو والجهات التي تسعى إلى طرح تسويات سياسية للحرب.

سلسلة انفجارات تهر العاصمة الأوكرانية وروسيا تدرس عرض البيت الأبيض للهدنة

دوت سلسلة انفجارات في وسط كييف، وفق ما أفاد صحافيون من المدينة حيث أعلنت السلطات بوقوع هجوم نهارى نادر يستهدف العاصمة الأوكرانية بالمسيرات الروسية. وقال رئيس بلدية كييف فيتالي كليتشكو «سقط حطام طائرات مسيرة في وسط المدينة»، لكن لم تُسجل أي إصابات. وأضاف «الهجوم المعادي على كييف مستمر! ابقوا في ملاجئكم»، وفق ما نقلت وكالة «فرانس برس». وعادة ما تشن القوات الروسية هجمات واسعة بالمسيرات على أهداف أوكرانية ليلاً، وترد القوات الأوكرانية أيضاً بهجمات ليالية بالمسيرات، ونادراً ما تشهد الجبهات في الجانبين هجمات من هذا النوع خلال النهار. تتصاعد الضغوط الدبلوماسية على موسكو مع طرح مقترح أمريكي لوقف إطلاق النار في أوكرانيا لمدة ٣٠ يوماً، غير أن رد الكرملين جاء بصيغة حذرة لم تتضمن قبولا صريحاً أو رفضاً مباشراً. ففي البيت الأبيض قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إن «روسيا لا مخرج لها إلا...»



وقف إطلاق النار»، ملوحاً بإمكانية فرض عقوبات «مزعجة جداً ومدمرة»، إذا لم تستجب موسكو. بشأن الرد الروسي، قال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في أول تعليق مباشر على المقترح الأمريكي، إن التوصل إلى هدنة لمدة ٣٠ يوماً «قد يكون جيداً لأوكرانيا»، وإن موسكو «توافق على وقف القتال». وشدد على وجود «تحفظات» تتعلق بكيفية تنفيذ الهدنة وضمان أن تقود إلى «سلام دائم»، وطرح تساؤلات حول آليات وقف العمليات العسكرية وإمكانية أن تستغل كييف فترة الهدنة لإعادة تنظيم قواتها. وتبنى الكرملين خطاباً أكثر تحفظاً، إذ كشف المتحدث باسم الرئاسة الروسية دميتري بيسكوف،

أن موسكو تحتاج أولاً إلى الاطلاع على التفاصيل الكاملة للمقترح قبل اتخاذ موقف نهائي، وإلى أن «الحديث يتجاوز الحد قليلاً»، في ما يتعلق بالتوقعات الغربية بشأن الرد الروسي. من جانبه، وصف يوري أوشاكوف، مستشار الكرملين، الوثيقة المقترحة بأنها «متسرعة» وتحتاج إلى مزيد من العمل، وأن النص المطروح يعكس في الوقت الحالي «الموقف الأوكراني فقط». في المقابل، قال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي إن موسكو «لا تقول لا مباشرة»، لكنها تضع شروطاً قد تؤدي إلى تأخير أي اتفاق. وقال الدكتور عماد أبو الرب، رئيس المركز الأوكراني للتواصل والحوار، إن الموقف الروسي ما زال يراوح مكانه، خاصة أن موسكو تحاول ممارسة مزيد من الضغط على أوكرانيا للاستجابة للشروط، التي وضعتها روسيا من جانب واحد، والتي جرى التوافق على بعض جوانبها خلال قمة الأسكا مع الولايات المتحدة.

وقال رئيس بلدية كييف فيتالي كليتشكو «سقط حطام طائرات مسيرة في وسط المدينة»، لكن لم تُسجل أي إصابات. وأضاف «الهجوم المعادي على كييف مستمر! ابقوا في ملاجئكم»، وفق ما نقلت وكالة «فرانس برس». وعادة ما تشن القوات الروسية هجمات واسعة بالمسيرات على أهداف أوكرانية ليلاً، وترد القوات الأوكرانية أيضاً بهجمات ليالية بالمسيرات، ونادراً ما تشهد الجبهات في الجانبين هجمات من هذا النوع خلال النهار. تتصاعد الضغوط الدبلوماسية على موسكو مع طرح مقترح أمريكي لوقف إطلاق النار في أوكرانيا لمدة ٣٠ يوماً، غير أن رد الكرملين جاء بصيغة حذرة لم تتضمن قبولا صريحاً أو رفضاً مباشراً. ففي البيت الأبيض قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إن «روسيا لا مخرج لها إلا...»

محاكمة داعشي متهم بإبادة الأيزيديين في باريس

بدأت في باريس أول محاكمة غيابية في فرنسا لشخص يُشتبه في مشاركته في الإبادة بحق الأقلية الأيزيدية في سوريا، هو الفرنسي صبري الصيد الذي يُعتقد أنه قتل وعلى مدى ٥ أيام، تحاكم محكمة الجنائيات في العاصمة الفرنسية هذا الرجل الذي ولد العام ١٩٨٤ في تولوز بجنوب غرب فرنسا، وبتهمة الإبادة وارتكاب جرائم ضد الإنسانية والتواطؤ في هذه الجرائم التي ارتكبت بين ٢٠١٤

٢٠١٦. وتمثل ثلاث نساء أيزيديات الجبهة المدنية في المحاكمة، على أن تدي اثنتان منهن بشهادتهما. وانضم صبري الصيد إلى تنظيم داعش في سوريا العام ٢٠١٤ ويعتقد أنه قتل في ٢٠١٨ في ظروف غير معروفة. ومع عدم توافر أي دليل رسمي على وفاته، يعتبر المتهم قاراً ويحاكم على هذا الأساس، ولكن أمام محكمة جنائيات تضم ٣ قضاة، دون وجود محلفين.

لبنان تدين استهداف اليونيفيل والقصف الإسرائيلي

أدانت وزارة الخارجية والمغتربين اللبنانية، بأشد العبارات إطلاق النار الذي استهدف قوات الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان

«اليونيفيل». وأكدت الوزارة في بيان رسمي نشرته عبر موقع «إكس»، أن هذا الاعتداء «يعد انتهاكاً واضحاً للقرار الدولي». وأشار البيان إلى أن الحكومة اللبنانية تولي حماية اليونيفيل أهمية قصوى، وأن أي محاولة لاستهداف قواتها تعتبر تصعيداً خطيراً يهدد الاستقرار في جنوبي لبنان ويقوّض الجهود الدولية الرامية للحفاظ على الأمن في المنطقة. وأعلنت «اليونيفيل» أن قوات حفظ السلام التابعة لها، العاملة في لبنان، تعرضت، لإطلاق نار في ٣ حوادث منفصلة أثناء قيامها بدوريات حول مواقعها في بلدات ياطر وديركيفا وقلابوية في جنوبي لبنان. وأوضحت اليونيفيل في بيان عبر منصة «إكس» أن إطلاق النار في بلدة ياطر وقع على مسافة قريبة جداً وصلت إلى نحو ٥ أمتار من عناصر القوة الدولية، فيما جاء مصدر إطلاق النار في الحادثتين الآخرين على مسافة تقارب ١٠٠ متر و٢٠٠ متر على التوالي. وأضاف البيان أن دوريتين ردتا بإطلاق النار دافعاً عن النفس، قبل أن تستأنف الدوريات

لافروف قلق إزاء مستقبل نظام عدم انتشار الأسلحة النووية

أعرب وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، عن قلقه البالغ إزاء مستقبل نظام عدم انتشار الأسلحة النووية في ظل الأزمات العسكرية والسياسية في الشرق الأوسط ومنطقة الخليج، إن مصير نظام عدم انتشار الأسلحة النووية يثير قلقاً بالغاً. وتابع الوزير الروسي «الأمر الذي يمثل قمة ازدياد الأعراف والقوانين هو أن الهجوم وقع، كما حدث في يونيو ٢٠٢٥، في نزوة المفاوضات غير المباشرة بين طهران وواشنطن بشأن تسوية الوضع المتعلق بالبرنامج النووي الإيراني، وقد وجه ذلك ضربة قوية لمصادقية معاهدة عدم انتشار الأسلحة النووية، وكذلك للدبلوماسية بوصفها أداة لتسوية الخلافات»، وبحسب قوله «اليوم يترسخ لدى عدد متزايد من الدول اعتقاد بأن امتلاك السلاح النووي وحده قد يشكل ضماناً موثوقاً لحماية أمنها من أي اعتداءات غير مشروعة، وهو ما ينطوي بحد ذاته على مخاطر جدية تتعلق بانتشار هذا السلاح». كانت قد انتهت، عام ٢٠٢٥، خمس جولات من المفاوضات الأمريكية الإيرانية

دون التوصل إلى نتيجة، بسبب شن إسرائيل عملية عسكرية ضد إيران، ليلة ١٢ يونيو ٢٠٢٥ والغارات الجوية الأمريكية على منشآت نووية إيرانية في أصفهان ونطنز وفوردو. وفي ٢٦ فبراير من العام الجاري، انتهت الجولة الثالثة من المفاوضات بين إيران والولايات المتحدة بشأن البرنامج النووي في جنيف، وفي ٢٨ فبراير، شنت الولايات المتحدة وإسرائيل هجوماً على المنشآت النووية الإيرانية، وأوضح إيران، استهدفت أكبر المدن الإيرانية، وأوضح إيران، الأبيض أن الهجوم جاء على خلفية ما وصفه بتهديدات صاروخية ونووية صادرة عن إيران، فيما دعت الإدارة الأمريكية الإيرانية علناً إلى التحرك ضد حكومتهم وتولي السلطة، من جانبه أعلن الحرس الثوري الإيراني تنفيذ عملية رد واسعة شملت إطلاق صواريخ وطائرات مسيرة باتجاه أهداف إيرانية، كما أفادت تقارير إعلامية باستهداف قواعد أمريكية في البحرين والأردن والعراق وقطر والكويت والإمارات العربية المتحدة وسلطنة عُمان والسعودية وسوريا.

أعرب وزير الخارجية الروسي، سيرغي لافروف، عن قلقه البالغ إزاء مستقبل نظام عدم انتشار الأسلحة النووية في ظل الأزمات العسكرية والسياسية في الشرق الأوسط ومنطقة الخليج، وقال لافروف في رسالة مصورة وجهها إلى المشاركين في مؤتمر موسكو حول عدم الانتشار النووي، ونشرها على الموقع الإلكتروني للافروف، «لا يمكن تجاهل المخاطر الجدية التي تواجه نظام عدم انتشار الأسلحة النووية، وهو ما ينطوي بحد ذاته على مخاطر جدية تتعلق بانتشار هذا السلاح». كانت قد انتهت، عام ٢٠٢٥، خمس جولات من المفاوضات الأمريكية الإيرانية





الزوراء - خاص / ترجمة مصطفى حمزة مصطفى



من عمق أزمة الحرب الأميركية - الإسرائيلية على إيران

مصير الشرق الأوسط وصراعات الهيمنة

كانت ترغب، على الرغم من أن نفاذ مخزونها من صواريخ الاعتراض الحيوية لا يزال محل جدل واسع، وسمعتها كواحات للهدوء والرفاهية والثراء تتلاشى. تفتت الولايات المتحدة وإسرائيل يومياً تفوقهما العسكري التقليدي الهائل من خلال شن المزيد من الضربات على إيران، لكن يبدو أن زمام المبادرة يفتل من أيديهما. قدم دونالد ترامب عدة



داني أورياخ، أستاذ التاريخ العسكري بالجامعة العبرية بالقدس، على أن إسرائيل والولايات المتحدة ما زالتا تسيطران على مجريات الحرب. وقال: «امتلاك زمام المبادرة يعني

هل تدفع حرب ترامب إيران إلى السعي لامتلاك أسلحة نووية بالوقت الحرج؟

إيران - والتي تبلغ 400 أو 450 كيلوغرام من اليورانيوم المخصب بنسبة ٦٠٪ - لتخصيب اليورانيوم إلى ٩٠٪، ثم تحويله إلى معدن اليورانيوم والخروج من هذا النظام، وهو أمر وارد بالتأكيد». وقال زيمت: «هذا أحد الأمور التي يمكن أن نتوقعها من مجتبي. سيكون هذا تطوراً سلبياً للغاية. أعتقد أن هذا أسوأ ما يمكن أن نتوقعه منه».

يعود تاريخ إيران النووي إلى أكثر من عقدين قبل الثورة الإسلامية عام ١٩٧٩ بقيادة آية الله روح الله الخميني. بعد فترة وجيزة و انقلاب عام ١٩٥٣ المدعوم من وكالة المخابرات المركزية الأمريكية، والذي أطاح برئيس وزراء إيران وعزز نفوذ الموالى للغرب، ساهمت الولايات المتحدة فعلياً في تطوير الطاقة النووية الإيرانية من خلال برنامج «الذرة من أجل السلام» الذي أطلق خلال الحرب الباردة.

كان الهدف من البرنامج تحسين التعاون النووي غير المسلح بين الدول الحليفة، وكانت إسرائيل وباكستان أول دولتين تحصلان على مفاعلات نووية، وقد أنتجت كلتاها لاحقاً أسلحة نووية، مع أن إسرائيل لا تعترف رسمياً بوضعها النووي.

عندما تنوّل الخميني السلطة، تحولت إيران من عدو إلى صديق، إلا أن معارضته الشخصية للتكنولوجيا النووية والموارد التي استهلكت في الحرب المدمرة مع العراق (١٩٨١-١٩٨٨) لم تحرز تقدماً يُذكر على الصعيد النووي، ولم يتحقق التقدم المأمول في المجال النووي إلا بعد وفاته عام ١٩٨٩ وصعود المرشد الأعلى خامنئي، وذلك من



المرشد الأعلى الإيراني آية الله العظمى آية الله في الله الخميني (يمين) والرئيس الأمريكي دونالد ترامب (يسار).

احتمالاً، وأرجع ذلك إلى «القبضة المحكمة التي ما زال النظام يُحكمها على قوات الأمن والقمع الوحشي الذي أرعب الشعب الإيراني بشدة». ولكن في خضم هذه الأزمة الإقليمية المتصاعدة، قد تتبع صراعات أخرى أصغر حجماً ديناميكياتها الخاصة. لا تزال الميليشيات الموالية لإيران في العراق تبدو غير راغبة في الالتزام الكامل بالدفاع عن إيران، بينما لم يدخل الحوثيون في اليمن في الأعمال العدائية بعد.

في لبنان، فاجأ حزب الله إسرائيل بسعيه للتأثر لقتل خامنئي عبر سلسلة من القصف الصاروخي والطائرات المسيّرة المكثف. ومنذ ذلك الحين، واصلت الحركة الإسلامية المدعومة من إيران إطلاق وإب من الصواريخ على شمال إسرائيل، كاشفةً عن قوة لم يتوقعها كثير من المحللين.

وردت إسرائيل بهجوم جوي واسع النطاق أسفر عن مقتل أكثر من ٨٠٠ شخص وتشريد نحو ٨٠٠ ألف آخرين. وقال ديفيد وود، المحلل المختص بالشأن اللبناني في مجموعة الأزمات الدولية غير الربحية، إن حزب الله لا يملك نفس أوراق إيران.

وأضاف وود: «لدى إسرائيل هدف واضح وطموح يتمثل في القضاء على حزب الله باعتباره تهديداً لأمنها القومي، مع أن وسائل تحقيق ذلك غير واضحة. أما حزب الله فله هدف واحد واضح: البقاء». وتابع: «ربما فاجأ حزب الله حتى الإسرائيليين في بداية الصراع، لكن لا ينبغي لنا أن نفترض قدرته على الحفاظ على هذا الوضع على المدى الطويل نظراً للتفوق العسكري الإسرائيلي الهائل».

Newsweek

المتمدة غزواً للعراق بذريعة أسلحة الدمار الشامل - فإن سندها الديني يستمد من مكانة خامنئي الدينية كمرجع للتقليد، وهي أعلى رتبة في المذهب الإثني عشري الشيعي، ومن نظام ولاية الفقيه الفريد في إيران.

ومع ذلك، فقد أظهر هذا النظام، حتى في ظل النفوذ المتزايد للمتمسكين بالمبادئ، مرونة استراتيجية في كثير من الأحيان.

لم يحمل خامنئي، لا الأب ولا الابن، أعلى لقب ديني إلا بعد ترقيتها من قبل رجال الدين عند توليها منصب المرشد الأعلى، وقد تخضع أحكامها طبيعتها للمراجعة بناءً على الظروف المتغيرة. على سبيل المثال، غيّر الخميني موقفه بشأن عدد من القضايا الداخلية، مثل توسيع صلاحيات الدولة لتجاوز الالتزامات الإسلامية عند الضرورة، وتعديل قوانين التجنيد والضرائب، والسماح للنساء بالتصويت. ورغم أن الحاكم الجديد قد يرث منصباً يخضع لتأثير أكبر بكثير من جهات داخلية أخرى، وإعطاء الحرس الثوري الإسلامي، فإن معظم ما هو معروف عن مجتبي خامنئي يشير إلى استمرار الصراع على الولايات المتحدة وإسرائيل، وإعطاء الأولوية لبناء الجمهورية الإسلامية.

وقال موسويان: «بصراحة، لا أعرف ما هي فتوى المرشد الأعلى الإيراني الجديد بشأن الأسلحة النووية. سيعتمد هذا القرار في نهاية المطاف على حسابات القيادة المستقلة السياسية والأمنية، وعلى البيئة الاستراتيجية التي تواجهها إيران بعد الحرب الحالية».

وأضاف: «بشكل عام، عندما تترك الدول وجود تهديد وجودي وتستنتج أن السرعة النووي هو السبيل الوحيد الموثوق للحفاظ على وجودها، فقد تتجه نحو هذا الخيار؛ ولن تكون إيران استثناءً في هذا الصدد، إذ اتخذت دول أخرى، مثل إسرائيل، خيارات مماثلة في مواجهة ضغوط مماثلة. وبهذا المعنى، كانت الحرب الأميركية الإسرائيلية ضد إيران خطأً استراتيجياً فادحاً، لأنها ستؤثر حتماً على حسابات إيران الاستراتيجية المتعلقة بأمنها ومتطلباتها الدرعية على المدى البعيد».

صعوبات فنية

بغض النظر عن التكهانات حول استعداد خامنئي ودارته القريبة لتبني عقيدة نووية جديدة، يبقى السؤال مطروحاً حول القدرة النووية. تعرضت المنشآت النووية الإيرانية وعلمائها لاستهداف مباشر ومطول خلال حرب الأيام الاثني عشر العام الماضي، مما أسفرت عن تدمير عدد من المفاعلات النووية، مما يحد من قدرتها على إنتاج مكونات معدنية من اليورانيوم، ثم دمج هذه المكونات المعدنية مع مكونات غير نووية لإتمام ما يُسمى بـ«التقدم» في مجال التسليح النووي.

قال نيفيو: «إن أنواع المكونات غير النووية، مثل الوقود، والبروتونات الموجودة فيها، وغيرها، كلها عوامل تحدد مدى فعالية الجهاز الناتج أو قابليته للاستخدام». وأضاف: «يتطلب بناء مركبة إعادة دخول قابلة للإطلاق بواسطة صاروخ مستوٍ أعلى من التطور مقارنةً بالجهاز الذي استخدمناه في ترينيتي. ولكن، في أبسط الأحوال، إذا امتلكت إيران اليورانيوم عالي التخصيب، فإنها تمتلك قنبلة محتملة في قبو منزلها».



تحدثت عن حجم النشاط الأدبي العراقي وعن الأسماء التي أسهمت في إثراء الثقافة العربية. الرواية بوصفها شهادة على التاريخ

في روايتها قيامة بغداد حاولت عالية طالب أن تقدم شهادة أدبية عن التحولات التي شهدتها العراق بعد عام ٢٠٠٣. وقد تناولت في هذا العمل سنوات العنف الطائفي وما رافقها من صراعات اجتماعية وسياسية.

وقد لقيت الرواية اهتماماً لدى بعض القراء العرب إذ كتب عنها الكاتب اليمني محمد الغربي معتبراً أنها تقدم رؤية مختلفة عن الصورة الإعلامية السائدة حول العراق. إن تجربة عالية طالب تمثل نموذجاً مهماً للكاتب العراقية التي استطاعت أن تجمع بين الإبداع الأدبي والعمل الصحفي والنشاط الثقافي والاجتماعي. فقد بدأت رحلتها من شغف طفولي بالقراءة ثم تحولت إلى صوت سردي يسعى إلى توثيق التحولات العميقة التي عاشها المجتمع العراقي. وتكشف سيرتها عن أهمية البيئة الثقافية الأولى في تشكيل الكاتب وعن الدور الحاسم الذي تلعبه القراءة في بناء الوعي الأدبي. كما تبرز تجربتها الصحفية صورة لمرحلة من تاريخ الصحافة العراقية كانت فيها الكلمة تمر عبر منظومة تحريرية دقيقة تمنح النص قيمته المهنية. وفي النهاية تبقى عالية طالب واحدة من الأسماء التي أسهمت في رسم ملامح السرد النسوي العراقي المعاصر وفي الدفاع عن حضور المرأة في الحياة الثقافية. إنها تجربة تجمع بين الذاكرة الشخصية والمهم الثقافي العام وتقدم شهادة حية على قدرة الأدب على أن يكون وثيقة إنسانية لزمان كامل.

طارق حرب وعبد الجبار الجبوري وروى البارزكان وكاظم الركابي. كان الهدف من هذا النشاط هو التأكيد على استقلالية الإعلام وضرورة أن يعكس مصالح المجتمع لا أن يكون مجرد أداة بيد السلطة السياسية.

كما قدمت برنامجاً ثقافياً بعنوان صالون البغدادية عبر قناة البغدادية من القاهرة حيث كانت تستضيف شخصيات أدبية وفكرية وتناقش معها قضايا ثقافية مختلفة. المرأة والكاتب في مجتمع ذكوري

تعد قضية المرأة من القضايا التي حضرت بقوة في خطاب عالية طالب الثقافي. فهي ترى أن المجتمع العراقي والعربي ما زال يحصل نزعاً ذكورياً واضحة تؤثر في فرص المرأة داخل المؤسسات الثقافية. وتشر إلى أن حضور المرأة الأدبية في بعض المؤسسات الثقافية لا يحظى بالاهتمام الكافي. ففي كثير من الأحيان تمر مشاركتها دون احتفاء بينما لا يلفت أحد إلى غيابها أيضاً. وهذا ما يعكس في نظرها خللاً في النظرة إلى دور المرأة في الحياة الثقافية. ومع ذلك فقد واصلت الدفاع عن حقوق المرأة عبر الكتابة والمشاركة في المؤتمرات والندوات الثقافية داخل العراق وخارجه. العلاقة بالمتقن العربي تكشف تجربة عالية طالب في مشاركتها العربية عن مفارقة لافتة. فعلى الرغم من غنى المشهد الثقافي العراقي فإن صوت الأديب العراقي لا يصل دائماً إلى القارئ العربي بالصورة التي يستحقها. وقد لاحظت خلال زيارتها إلى مصر وبيروت وبعض البلدان الأوروبية أن كثيراً من المثقفين العرب يجهلون تفاصيل الواقع الثقافي في العراق. وكانت تلاحظ حالة من الدهشة أو الصمت عندما

مع الكتب والأفكار والتجارب الإنسانية. الانطلاقة الأدبية والنشر الأول شهدت بداية الثمانينيات اللحظة الحاسمة في مسيرة عالية طالب الأدبية. فقد عادت إلى بغداد بعد فترة قضتها في بيروت حيث كانت تقيم مع زوجها أثناء دراستها الجامعية. وكانت بيروت في الوقت مركزاً مهماً للنشر العربي وهو ما أتاحت لها فرصة الاطلاع على عدد كبير من الكتب والمجلات.

بعد عودتها إلى العراق كتبت قصة بعنوان العناق المضيء ونشرت في جريدة الثورة بمساعدة الكاتب حميد المطيعي. وقد شكل هذا النشر نقطة تحول في حياتها الأدبية لأنه منحها الثقة بقدرتها على الاستمرار في الكتابة.

ومنذ ذلك الوقت بدأت قصصها تتوالى في الصحف والمجلات العراقية. وفي عام ١٩٨٦ صدر أول كتاب لها بعنوان الممرات عن دار الشؤون الثقافية العامة وهو العمل الذي رسخ حضورها ككاتبة قصة قصيرة. ثم تلت ذلك رواية بعيداً داخل الحدود عام ١٩٨٨ لتدخل بعدها عالم الرواية بوصفها مجالاً أوسع للتعبير عن رؤيتها للعالم.

ولم تقتصر تجربة عالية طالب على الكتابة الأدبية بل امتدت أيضاً إلى العمل الصحفي الذي شكل جزءاً مهماً من مسيرتها المهنية. فقد بدأت عملها الإحترافي في جريدة الجمهورية عندما كان يرأس تحريرها سعد البزاز.

عملت في البداية محررة في الصفحة الأخيرة للجريدة ضمن فريق يضم عدداً من الأسماء الثقافية مثل ابتسام عبد الله قصيرة ومعدي حسين وبعد فترة قصيرة انتقلت إلى القسم الثقافي الذي أصبح مجالها المفضل للعمل الصحفي. وقد بقيت في هذا القسم حتى عام ٢٠٠٣ حيث تولت رئاسته لفترة من الزمن. وخلال هذه السنوات اكتسبت خبرة واسعة في تحرير المواد الثقافية ومراجعة الإصدارات الأدبية وإدارة الحوارات مع الكتاب والمثقفين.

صراة الصحافة القديمة تصف عالية طالب تجربة العمل الصحفي في تلك الفترة بأنها تجربة شاقّة لكنها ضرورية لصقل الكاتب. فقد كانت المادة الصحفية تمر عبر سلسلة طويلة من المراجعات تبدأ بالمحرر ثم رئيس القسم ثم سكرتير التحرير وأخيراً رئيس التحرير. وكان هذا النظام الصارم يفرض على الكاتب أن يراجع نصه أكثر من مرة وأن يحرص على خلوّه من الأخطاء اللغوية

والدتها خريجة دار المعلمين وتمتلك وعياً تعليمياً وثقافياً جعلها قريبة من اهتمامات ابنتها. وكانت تساعد في تفسير الكلمات ومعاني الجمل وتمنحها أكثر من معنى للكلمة الواحدة الأمر الذي فتح أمامها آفاقاً لغوية واسعة وأسهم في صقل حساسيتها تجاه اللغة.

لقد مثل هذا المناخ الأسري نقطة انطلاق مهمة في تكوين شخصية عالية طالب حيث ارتبطت القراءة لديها بفكرة الاكتشاف والتوسع المعرفي. وكانت تصف الإبداعية بأنها المنجد الأول لها في فهم الكلمات والنصوص وهو توصيف يكشف عن عمق التأثير الذي تركته هذه العلاقة في مسيرتها الثقافية.

وتشير عالية طالب إلى أن تلك الممارسات التربوية تراجعت لاحقاً بسبب التحولات السياسية والحروب وتغير أنماط الحياة الأمر الذي انعكس سلباً على علاقة الأجيال الجديدة بالقراءة. وهي ترى أن مجتمع الأمس كان أكثر احتفاءً بالأدب والمثقفين لأن القراءة كانت جزءاً من الحياة اليومية.

تؤكد تجربة عالية طالب أن القراءة كانت المحرك الأساسي في تكوينها الثقافي. فهي كثيراً ما تصف لحظة قراءة كتاب جديد بأنها سعادة لا تضاهيها سعادة أخرى. وقد قادها هذا الشغف إلى زيارة المكتبات وبيعة المجلات منذ سن مبكرة بينما كانت أخرى يعيقن عملها ككاتب. لقد شكّل هذا الرصيد من القراءة قاعدة معرفية مهمة ساعدتها لاحقاً على الدخول إلى عالم الكتابة بثقة أكبر. فالكتاب في نظرها لا يولد من فراغ بل يتشكل تدريجياً من خلال تفاعل طويل



بداية علاقة عالية طالب بالكتابة في سن مبكرة عندما كانت طالبة في المرحلة المتوسطة. وكانت أول قصة كتبتها في الصف الثاني المتوسط وقد نشرت في النشرة الجدارية للمدرسة. وعلى الرغم من بساطة هذه البداية فإنها شكلت لحظة مهمة في اكتشاف موهبتها الأدبية.

لقد كانت المدرسة آنذاك فضاءً حقيقياً لاكتشاف المواهب حيث كانت الأنشطة الثقافية جزءاً أساسياً من العملية التعليمية مثل المطالعة والكتابة والرياضة والنشاطات الفنية. وكانت المكتبات المدرسية تشجع الطلبة على قراءة الكتب ومناقشتها ضمن حلقات جماعية.

وتشير عالية طالب إلى أن تلك الممارسات التربوية تراجعت لاحقاً بسبب التحولات السياسية والحروب وتغير أنماط الحياة الأمر الذي انعكس سلباً على علاقة الأجيال الجديدة بالقراءة. وهي ترى أن مجتمع الأمس كان أكثر احتفاءً بالأدب والمثقفين لأن القراءة كانت جزءاً من الحياة اليومية.

تؤكد تجربة عالية طالب أن القراءة كانت المحرك الأساسي في تكوينها الثقافي. فهي كثيراً ما تصف لحظة قراءة كتاب جديد بأنها سعادة لا تضاهيها سعادة أخرى. وقد قادها هذا الشغف إلى زيارة المكتبات وبيعة المجلات منذ سن مبكرة بينما كانت أخرى يعيقن عملها ككاتب. لقد شكّل هذا الرصيد من القراءة قاعدة معرفية مهمة ساعدتها لاحقاً على الدخول إلى عالم الكتابة بثقة أكبر. فالكتاب في نظرها لا يولد من فراغ بل يتشكل تدريجياً من خلال تفاعل طويل

عمل مسرحي يضاف إلى رصيده الإبداعي وإلى التجربة المسرحية العراقية المعاصرة يضم الكتاب خمسة نصوص مسرحية طويلة جاءت في ممتين وسبع عشرة صفحة ويقدم من خلالها الزبيدي عالماً درامياً مشغولاً بأسئلة الإنسان وهمومه اليومية وما يرافقها من صراعات نفسية واجتماعية حيث تتقاطع الوقائع المتخيلة مع أحداث الواقع في صياغة مسرحية تجمع بين المفارقة والرمزية وتعتمد لغة درامية مكثفة تعكس رؤية فكرية

وجمالية واضحة ويشير الزبيدي إلى أن الأحداث التي تتناولها هذه النصوص ليست وقائع حقيقية بالمعنى المباشر بل هي نتاج الخيال المسرحي غير أنه لا يستبعد أن يجد القارئ أو المتلقي تشابهاً بينها وبين الواقع الذي يعيشه الإنسان في تفاصيل حياته اليومية وهو تشابه قد يبدو أحياناً قريباً من الحقيقة إلى حد يثير الدهشة وكأن تلك الوقائع حدثت فعلاً في أماكن معروفة وبين أشخاص من لحم ودم داخل البيوت ذاتها حيث تتكرر الحوارات وتتصاعد الصراعات في صورة تعكس هشاشة الواقع الإنساني وتقديراته.

تشكل الذاكرة الثقافية العراقية فسيفساء واسعة من الأسماء التي أسهمت في بناء المشهد الأدبي والإعلامي عبر عقود طويلة من التحولات السياسية والاجتماعية. ومن بين هذه الأسماء تبرز الروائية والكاتبة والصحفية العراقية عالية طالب بوصفها واحدة من الأصوات النسوية التي جمعت بين الكتابة الإبداعية والعمل الصحفي والنشاط الثقافي والاجتماعي. لقد مثلت تجربتها نموذجاً للكاتبية التي تشكلت في بيئة ثقافية تقليدية ثم انطلقت في فضاءات أوسع من القراءة والكتابة والعمل الإعلامي حتى غدت جزءاً من تاريخ الصحافة الثقافية في العراق.

إن تجربة عالية طالب لا يمكن قراءتها بوصفها سيرة شخصية فحسب بل هي أيضاً انعكاس لمسار الثقافة العراقية في العقود الأخيرة حيث تتقاطع فيها ملامح الطفولة الأولى مع إرثها من الكتابة ثم تتسع لتشمل العمل الصحفي والاهتمام بالشأن الثقافي العربي وقضايا المرأة والهوية العراقية. ومن هنا تبدو سيرتها أقرب إلى شهادة ثقافية عن زمن كانت فيه القراءة جزءاً من الحياة اليومية وكانت الصحافة تمر عبر مراحل صرامة من التحرير والمراجعة وكانت المؤسسات الثقافية تستقطب معظم الطاقات الإبداعية في البلاد. في هذا التحليل الصحفي والأدبي نحاول قراءة أبرز محطات تجربة عالية طالب بدءاً من نشأتها الأولى مروراً بتكوينها الثقافي وبداياتها في القصة والرواية وصولاً إلى حضورها في الصحافة والإعلام ونشاطها الثقافي والاجتماعي وما تمثله تجربتها من دلالة في مسار الكتابة النسوية العراقية.

النشأة والبيئات الثقافية ولدت عالية طالب عقيل الجبوري في بغداد عام ١٩٥٧ في منطقة الوزيرية وهي واحدة من المناطق البدائية التي شهدت حضوراً ثقافياً واجتماعياً ملحوظاً خلال النصف الثاني من القرن العشرين. وقد نشأت في أسرة كان للكتاب والثقافة فيها حضور واضح الأمر الذي ترك أثرًا مبكراً في تكوينها الفكري.

وتشير تجربتها الشخصية إلى أن حب القراءة بدأ ينتسكس لديها منذ الطفولة المبكرة إذ كانت منذ المرحلة الابتدائية تميل إلى قراءة الكتب الخارجية خارج إطار المناهج المدرسية. وكان لهذا الميل المبكر دوراً أساسياً في بناء علاقتها الأولى مع عالم اللغة والأخبار. غير أن العامل الأهم في هذه المرحلة كان حضور الأم في حياتها الثقافية. فقد كانت

تشكل الذاكرة الثقافية العراقية فسيفساء واسعة من الأسماء التي أسهمت في بناء المشهد الأدبي والإعلامي عبر عقود طويلة من التحولات السياسية والاجتماعية. ومن بين هذه الأسماء تبرز الروائية والكاتبة والصحفية العراقية عالية طالب بوصفها واحدة من الأصوات النسوية التي جمعت بين الكتابة الإبداعية والعمل الصحفي والنشاط الثقافي والاجتماعي. لقد مثلت تجربتها نموذجاً للكاتبية التي تشكلت في بيئة ثقافية تقليدية ثم انطلقت في فضاءات أوسع من القراءة والكتابة والعمل الإعلامي حتى غدت جزءاً من تاريخ الصحافة الثقافية في العراق.

إن تجربة عالية طالب لا يمكن قراءتها بوصفها سيرة شخصية فحسب بل هي أيضاً انعكاس لمسار الثقافة العراقية في العقود الأخيرة حيث تتقاطع فيها ملامح الطفولة الأولى مع إرثها من الكتابة ثم تتسع لتشمل العمل الصحفي والاهتمام بالشأن الثقافي العربي وقضايا المرأة والهوية العراقية. ومن هنا تبدو سيرتها أقرب إلى شهادة ثقافية عن زمن كانت فيه القراءة جزءاً من الحياة اليومية وكانت الصحافة تمر عبر مراحل صرامة من التحرير والمراجعة وكانت المؤسسات الثقافية تستقطب معظم الطاقات الإبداعية في البلاد. في هذا التحليل الصحفي والأدبي نحاول قراءة أبرز محطات تجربة عالية طالب بدءاً من نشأتها الأولى مروراً بتكوينها الثقافي وبداياتها في القصة والرواية وصولاً إلى حضورها في الصحافة والإعلام ونشاطها الثقافي والاجتماعي وما تمثله تجربتها من دلالة في مسار الكتابة النسوية العراقية.

النشأة والبيئات الثقافية ولدت عالية طالب عقيل الجبوري في بغداد عام ١٩٥٧ في منطقة الوزيرية وهي واحدة من المناطق البدائية التي شهدت حضوراً ثقافياً واجتماعياً ملحوظاً خلال النصف الثاني من القرن العشرين. وقد نشأت في أسرة كان للكتاب والثقافة فيها حضور واضح الأمر الذي ترك أثرًا مبكراً في تكوينها الفكري.

وتشير تجربتها الشخصية إلى أن حب القراءة بدأ ينتسكس لديها منذ الطفولة المبكرة إذ كانت منذ المرحلة الابتدائية تميل إلى قراءة الكتب الخارجية خارج إطار المناهج المدرسية. وكان لهذا الميل المبكر دوراً أساسياً في بناء علاقتها الأولى مع عالم اللغة والأخبار. غير أن العامل الأهم في هذه المرحلة كان حضور الأم في حياتها الثقافية. فقد كانت

ذاكرة صلة الرحم بين الدين وعادات الناس



يؤديها آخرون بدافع الإيمان والواجب الإنساني. وفي الحالتين تبقى هذه الممارسة عاملاً مهماً في تقوية الروابط العائلية، وتقليل الخلافات، وبناء جسور المودة بين الأقارب. ومع تسارع الحياة الحديثة وانشغال الناس بأعمالهم، بدأت بعض مظاهر صلة الرحم تتراجع، إذ قلت الزيارات العائلية مقارنة بالماضي، وحلت وسائل الاتصال الحديثة مكان اللقاءات المباشرة في كثير من الأحيان. ومع ذلك ما تزال هذه القيمة حاضرة في وجدان المجتمع، وتظهر بوضوح في المناسبات الدينية والاجتماعية.

إن المحافظة على صلة الرحم لا تعني الالتزام بالعادات فقط، بل تعني الحفاظ على روح المودة والتواصل بين أفراد العائلة. فالمجتمع الذي يحافظ على روابطه العائلية يبقى أكثر تماسكاً وقدرة على مواجهة التحديات، لأن قوة المجتمع تبدأ من قوة العرف والتقاليد، بينما

تعد صلة الرحم من القيم الإنسانية والدينية الراسخة في المجتمعات العربية والإسلامية، فهي ليست مجرد سلوك اجتماعي عابر، بل منظومة أخلاقية تقوم على التواصل والترحم والتكافل بين أفراد العائلة. وقد حث عليها الدين الإسلامي كثيراً، وعظّمها من أسباب تماسك المجتمع واستقراره.

في حياة الناس اليومية تتجلى صلة الرحم في صور متعددة؛ مثل زيارة الأقارب، والسؤال عن أحوالهم، ومشاركتهم الإقراح والأتراح، وتقديم العون عند الحاجة. هذه الممارسات تحولت مع الزمن إلى عادات اجتماعية متوارثة، يتعلمها الأبناء من الآباء والأجداد، فتغدو جزءاً من الهوية الاجتماعية للأسرة والمجتمع. غير أن صلة الرحم ليست مجرد عادة اجتماعية فحسب، بل هي قيمة أخلاقية أعمق من ذلك. فقد يؤديها بعض الناس بدافع العرف والتقاليد، بينما

وزارة الثقافة تحتفي باليوم الوطني للقراءة

الفعالية. واستضافت الندوة الدكتور خالد حامد العلي، المتخصص في كلية الإعلام بالجامعة العراقية، الذي أشار إلى أن مثل هذه الندوات تساهم في خدمة اللغة العربية وعولمها وإيصالها إلى مختلف شرائح المجتمع بأسلوب مبسط، مؤكداً ضرورة تقليص الفجوة بين المختصين باللغة العربية والمجتمع عبر إبراز خصائصها ومزاياها وعلومها.

واستعرض العلي ارتباط القراءة باللغة العربية من خلال خصائصها وبنية نظامها اللغوي، موضحاً أن ثبات رتب الكلام في اللغة العربية يقوم على نظام الإعراب وقواعد اللغة المنبثقة أساساً على المبتدأ والخبر، الأمر الذي يمنح اللغة العربية خصوصيتها ودقتها التعبيرية.

من جانبها، أشارت المدير العام لدار المأمون للترجمة والنشر السيدة إشراف عبد العادل إلى أهمية إقامة الندوات الثقافية لما لها من دور في تعزيز ثقافة القراءة وتطوير اللغة العربية وبناء مجتمع واع، فضلاً عن توسيع آفاق التعاون بين المؤسسات الثقافية. وأوضح مدير قسم التنمية الثقافية السيدة رشا سعد أن إقامة هذه الندوة تأتي ضمن خطة عمل القسم الهادفة إلى دعم ثقافة القراءة في المجتمع، مشيرة إلى أن هذه المبادرة تمثل خطوة أولى نحو إطلاق مشاريع وبرامج مستقبلية تعنى بتعزيز هذه الثقافة، فيما بينت معاون مدير مركز الدراسات والبحوث الدكتور إيناس القباني أهمية إقامة الأنشطة المشتركة بين أقسام وزارة الثقافة، لما لها من أثر في تطوير القراءة وتعزيز الثقافة المجتمعية.

وتشكل جزءاً أصيلاً من الهوية الثقافية من جانبه أشار وكيل الوزارة للشؤون الثقافية الدكتور فاضل محمد البدراني في كلمته إلى أهمية القراءة في بناء مجتمع واع قادر على مواجهة التحديات الفكرية والثقافية مؤكداً ضرورة تعزيز حضور اللغة العربية في الفضاءات العامة عبر المبادرات الثقافية والفعاليات المعرفية التي تساهم في ترسيخ قيم القراءة في المجتمع كما قام وكيل الوزارة بتقديم شهادة تقديرية للدكتور خالد العلي تيمناً لما قدمه من أفكار ومعلومات خلال الندوة



بغداد / الزوراء:

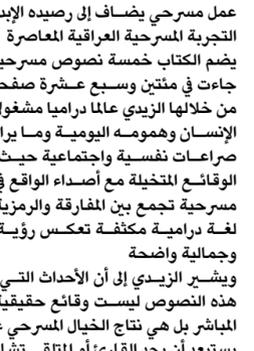
احتفت وزارة الثقافة والسياحة والآثار باليوم الوطني للقراءة عبر تنظيم ندوة ثقافية بعنوان (أهمية القراءة في بناء المجتمع الواعي)، أقامها قسم التنمية الثقافية بالتعاون مع دار المأمون للترجمة والنشر ومركز الدراسات والبحوث، وذلك على قاعة المأمون. وأكد وكيل الوزارة للشؤون الثقافية الأستاذ الدكتور فاضل محمد البدراني في كلمته خلال الندوة أن القراءة تمثل ركيزة أساسية في بناء الوعي المجتمعي وترسيخ الهوية الثقافية، مشيراً إلى أهمية الحفاظ على اللغة العربية وتعزيز حضورها في الفضاءات العامة من خلال المبادرات الثقافية والإفقات التي تساهم في ترسيخها في الحياة اليومية، معرباً عن شكره للجهات المنظمة لهذه

لدى الأفراد مؤكداً أن القراءة تبقى نافذة واسعة يطل منها الإنسان على آفاق العلم والمعرفة العربية والمجتمع من خلال إبراز خصائصها ومزاياها بما يساهم في تنمية التفكير النقدي

مبيد الحشرات جديد علي عبد النبي الزبيدي

عمل مسرحي يضاف إلى رصيده الإبداعي وإلى التجربة المسرحية العراقية المعاصرة يضم الكتاب خمسة نصوص مسرحية طويلة جاءت في ممتين وسبع عشرة صفحة ويقدم من خلالها الزبيدي عالماً درامياً مشغولاً بأسئلة الإنسان وهمومه اليومية وما يرافقها من صراعات نفسية واجتماعية حيث تتقاطع الوقائع المتخيلة مع أحداث الواقع في صياغة مسرحية تجمع بين المفارقة والرمزية وتعتمد لغة درامية مكثفة تعكس رؤية فكرية

وجمالية واضحة ويشير الزبيدي إلى أن الأحداث التي تتناولها هذه النصوص ليست وقائع حقيقية بالمعنى المباشر بل هي نتاج الخيال المسرحي غير أنه لا يستبعد أن يجد القارئ أو المتلقي تشابهاً بينها وبين الواقع الذي يعيشه الإنسان في تفاصيل حياته اليومية وهو تشابه قد يبدو أحياناً قريباً من الحقيقة إلى حد يثير الدهشة وكأن تلك الوقائع حدثت فعلاً في أماكن معروفة وبين أشخاص من لحم ودم داخل البيوت ذاتها حيث تتكرر الحوارات وتتصاعد الصراعات في صورة تعكس هشاشة الواقع الإنساني وتقديراته.



يواصل الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق عبر منشوراته الثقافية وفد المكتبة العراقية العربية بإصدارات أدبية ومسرحية تعكس الحضور الثقافي العراقي وتساهم في دعم التجارب الإبداعية المتنوعة ومن بين هذه الإصدارات الجديدة كتاب مبيد الحشرات للكاتب المسرحي علي عبد النبي الزبيدي وهو

ندوة في دار المأمون تؤكد أهمية القراءة في بناء المجتمع

للحاضرين والمشاركين مؤكدة أن إقامة مثل هذه الندوات تمثل جزءاً من الدور الثقافي الذي تضطلع به وزارة الثقافة في تعزيز حضورها المجتمعي وتفعيل سبل التعاون بين المؤسسات الثقافية بما يخدم الحركة الثقافية في العراق وشهدت الندوة في ختامها فتح باب النقاش أمام الحاضرين من المهتمين والمتخصصين حيث جرى تبادل الآراء حول سبل تعزيز ثقافة القراءة في المجتمع كما قام وكيل الوزارة بتقديم شهادة تقديرية للدكتور خالد العلي تيمناً لما قدمه من أفكار ومعلومات خلال الندوة



لدى الأفراد مؤكداً أن القراءة تبقى نافذة واسعة يطل منها الإنسان على آفاق العلم والمعرفة العربية والمجتمع من خلال إبراز خصائصها ومزاياها بما يساهم في تنمية التفكير النقدي

عبد العادل والمدير العام لدار الكتب والوثائق السيد بارق رعد علوي إلى جانب عدد من موظفي وزارة الثقافة ودار المأمون وفي مستهل حديثه أكد الدكتور خالد العلي أن القراءة تمثل إحدى الركائز الأساسية في بناء الوعي المجتمعي وتنمية الفكر والمعرفة مشيراً إلى أن مثل هذه الفعاليات تساهم في خدمة اللغة العربية وعلومها وتعمل على إيصالها إلى مختلف شرائح المجتمع بأسلوب مبسط يساعد على تعزيز حضورها الثقافي والمعرفي كما دعا إلى تقليص الفجوة بين المهتمين باللغة

أقام قسم التنمية الثقافية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار بالتعاون مع دار المأمون للترجمة والنشر ومركز الدراسات والبحوث صباح الأربعاء ١١ آذار ٢٠٢٦ ندوة ثقافية بعنوان أهمية القراءة في بناء المجتمع الواعي وذلك على قاعة المأمون في مقر الدار احتفاءً باليوم الوطني للقراءة استضافت الندوة الدكتور خالد العلي المتخصص في كلية الإعلام في الجامعة العراقية بحضور وكيل الوزارة للشؤون الثقافية الدكتور فاضل محمد البدراني والمدير العام لدار المأمون للترجمة والنشر السيدة إشراف

ساحات بغداد .. تاريخ ومجتمع وألعاب



تمثل ساحات العاصمة بغداد نموذجاً لفضاء حضري تجاوز حدوده التخطيطية إلى أبعاد رمزية أوسع، فيما ارتبطت الساحات على مدى سنوات بسياقات اجتماعية جعلت اسمه جزءاً من الذاكرة الجمعية. وبحسب مختصين فإن أهمية الساحات لا تنبع من موقعها الجغرافي فحسب، بل من موقعها في سرديّة المدينة الحديثة. فهي تعكس مرحلة من تاريخ بغداد اتسمت بالتحولات والتحديات، كما تعكس في الوقت ذاته طبيعة العلاقة المعقدة بين الفضاء العام والأحداث التي تقع فيه.

وساحات العاصمة لا يمكن فهمها بمعزل عن تطور بغداد نفسها، ومع التوسع العمراني، ولا سيما بعد خمسينيات وستينيات القرن الماضي، أصبحت الساحات جزءاً من الامتداد الحضري الجديد للمناطق، وارتبطت "الساحات بوقائع

بشأن وجود توجه لتحويل ساحة الاحتفالات الكبرى إلى مشروع استئماني يضم مطاعم ومقاهي، فيما أكد أحد هذه المعلومات عارية تماماً من الصحة ولا تستند إلى أي قرار أو توجه رسمي من قبل الوزارة".

وأوضح: "أن ساحة الاحتفالات الكبرى تُعد من المواقع ذات الرمزية الوطنية والتاريخية المهمة للعراق، وتمثل جزءاً من الذاكرة العامة للدولة والمجتمع، الأمر الذي يستوجب الحفاظ عليها وصون هويتها بما ينسجم مع قيمتها المعنوية والتاريخية".

وأشار إلى أن "وزارة الثقافة والسياحة والآثار تولى اهتماماً كبيراً بحماية المواقع ذات البعد الرمزي والتاريخي، والعمل على صيانتها والحفاظ على مكانتها بوصفها معالم مهمة في الذاكرة الوطنية العراقية".

بشأن وجود توجه لتحويل ساحة الاحتفالات الكبرى إلى مشروع استئماني يضم مطاعم ومقاهي، فيما أكد أحد هذه المعلومات عارية تماماً من الصحة ولا تستند إلى أي قرار أو توجه رسمي من قبل الوزارة".

وأوضح: "أن ساحة الاحتفالات الكبرى تُعد من المواقع ذات الرمزية الوطنية والتاريخية المهمة للعراق، وتمثل جزءاً من الذاكرة العامة للدولة والمجتمع، الأمر الذي يستوجب الحفاظ عليها وصون هويتها بما ينسجم مع قيمتها المعنوية والتاريخية".

وأشار إلى أن "وزارة الثقافة والسياحة والآثار تولى اهتماماً كبيراً بحماية المواقع ذات البعد الرمزي والتاريخي، والعمل على صيانتها والحفاظ على مكانتها بوصفها معالم مهمة في الذاكرة الوطنية العراقية".



One Battle After Another

يتوج بجائزة أفضل فيلم في الأوسكار

تُوج فيلم One Battle After Another بجائزة أفضل فيلم في حفل توزيع جوائز الأوسكار لعام 2026، الذي أقيم مساء الأحد بمسرح "دولبي" في لوس أنجلوس، وسط منافسة قوية بين أبرز الأعمال السينمائية لهذا العام. وشهد الحفل، الذي قدمه الإعلامي كونان أوبراين، فوز المخرج بول توماس أندرسون بجائزة أفضل مخرج عن الفيلم نفسه؛ ما عزز حضور العمل في أبرز فئات الجوائز. وفي فئة التمثيل، نال مايكل بي جوردان جائزة أفضل ممثل عن دوره في فيلم Sinners، بعدما قدم أداءً لافتاً جسّد فيه شخصيتين مختلفتين. كما فازت جيسي ماركس بجائزة أفضل ممثلة عن دورها في فيلم Ham. أما جائزة أفضل ممثل مساعد فذهبت إلى شون بن عن مشاركته في One Battle After Another. في حين حصلت إيمي مايدغان بجائزة أفضل ممثلة مساعدة عن فيلم Weapons. وكان فيلم Sinners للمخرج ريان كوغلر تصدّر قائمة الترشيحات هذا العام بعد حصوله على 16 ترشيحاً، في رقم قياسي بتاريخ الجائزة، قبل أن يتخطى في حصده أربع جوائز من بينها أفضل ممثل وأفضل سيناريو أصلي.

علي فاضل: تأثرت كثيراً بالفنان يحيى الفخراني



كشف المخرج علي فاضل عن تأثره بنجوم الفيلم العراقي - المصري بابل حبيبي للمخرج الراحل فيصل الياسري والذين كانوا اللبنة الأولى لدخوله الفن. وقال فاضل خلال استضافته في برنامج ضوء والتي تعده وتقديمه الفنانة هند كامل، انه تأثر كثيراً بالفنان المصري يحيى الفخراني والذي يعده قدوته في الفن لما له من تأثير كبير عليه فضلاً عن إعجابها بالفنانة هند كامل والتي كانت هي الاخرى محط إعجاب المخرج علي فاضل. يشار إلى ان الفنانة هند كامل، تتحوض تجربة تقديم برنامج حوارى جديد يحمل عنوان "هند برفقة الضوء"، يُعرض خلال شهر رمضان المبارك على شاشة قناة العراقية، ويستضيف نخبة من الشخصيات الفنية البارزة من مختلف الأجيال، ضمن لقاءات تتسم بالثقافة والرقى واليكاسة. وقالت كامل: إن "فكرة البرنامج، الذي تتولى إعداده وتقديمه، وافقته على مدى عامين، قبل أن تتحول إلى واقع بعد أن تبنتها قناة العراقية"، مشيدة ب"كودها الفنية المتعاونة التي أبدت جاهزية عالية وحرصاً كبيراً على تنفيذ العمل. وأضافت: "في هذا البرنامج لا أؤدي دور المقدمة التقليدية، بل سأكون هند كامل الإنسانية التي عرفها الجمهور على مدى عقود من خلال الشخصيات التي جسدتها في التلفزيون، سنستضيف فنانين من أجيال مختلفة، ونستعرض عبر ساحة تلفزيونية مشوقة مسيرتهم الفنية ومنجزهم عبر السنين".

ليوناردو دي كابريو يكشف معاناته مع الوسواس القهري



يواجه الممثل العالمي ليوناردو دي كابريو تحدياً شخصياً صامتاً منذ سنوات، إذ يعاني من اضطراب الوسواس القهري، الذي أثر على حياته اليومية وأحياناً على سير تصوير أفلامه.

ويملك دي كابريو مسيرة فنية حافلة، تضمنت أدوار بطولة في أفلام شهيرة مثل Titanic, The Wolf of Wall Street, Inception، وحقق من خلالها شهرة عالمية وإيرادات تجاوزت 5.5 مليار جنيه إسترليني، وحصد العديد من الجوائز، منها

أوضح دي كابريو أن بعض عاداته الغريبة، مثل الدوس على بقع العلكة أثناء المشي أو المرور المتكرر عبر المداخل، كانت تؤخر التصوير أحياناً، لكنه شدد على أنه لن يسمح للوسواس بالسيطرة على حياته. وأضاف أن تجربته الشخصية ساعدته على تجسيد شخصيات مثل هوراد هيويز في فيلم The Aviator، الذي يعاني الوسواس القهري أيضاً، بطريقة صادقة وواقعية.

تشير الدراسات إلى أن حوالي شخص من كل 50 شخصاً يُصاب بالوسواس القهري خلال حياته، مع مساهمة محتملة لعوامل التوتر والوراثة والتغيرات الكيميائية في الدماغ.

وتوضح هيئة الخدمات الصحية الوطنية البريطانية أن الأفكار مزعجة تصبح مرعبة فقط عندما تسيطر على تفكير الشخص وتؤثر على حياته اليومية.

مع اقتراب موسم عيد الفطر السينمائي 2026، تتصاعد المنافسة بين كبار نجوم الفن المصري على استقطاب الجمهور، وسط مزيج من الكوميديا، الإثارة النفسية، والقصص الواقعية المستوحاة من الإنترنت والواقع الصادم. يعتبر فيلم "سفاح الجمع" من أكثر الأعمال المنتظرة، بطولة أحمد الفيشاوي، ويستند إلى أحداث حقيقية في عالم الجريمة. يقدم الفيشاوي دور شاب منعزل تتغير حياته بعد لقاء فتاة غامضة، لتبدأ سلسلة جرائم تستهدف النساء، وسط توترات نفسية مشوقة. يشارك في الفيلم صابرين وفاتن سعيد، لجذب عشاق السايكو دراما والتحقيقات المعقدة. עוד محمد سعد إلى السينما بعد غياب سنوات بفيلم "فاميلي بزنس"، الذي يقدم قصة عائلة محترفة في النصب بدل السرقة الصغيرة. تدور الأحداث الكوميدية داخل قصر عائلة ثرية، حيث تحاول العائلة

سوانح وبوارح
الرأي العام
والتضليل الإعلامي

لم تعد الحروب الحديثة تُخاض بالسلاح وحده. فقبل أن تنطلق الصواريخ أو تتحرك الجيوش، تبدأ حرب أخرى أقل ضجيراً ولكنها أشد تأثيراً، تلك هي الحرب النفسية التي تقوم على استخدام المعلومات والدعاية والتهديات الإعلامية بهدف التأثير في معنويات الخصم وإرباك قراراته وإضعاف إرادته قبل المواجهة العسكرية المباشرة. ويعزف الباحثون الحرب النفسية بأنها الاستخدام المنظم للدعاية والرسائل السياسية والإعلامية للتأثير في عواطف وسلوكيات العدو وإضعاف إرادته في القتال. وقد عرفت البشرية هذا النوع من الحروب منذ القدم، لكن القرن العشرين شهد تحولها إلى علم واستراتيجية عسكرية. ففي الحرب العالمية الثانية مثلاً استخدمت الدول المتحاربة الإذاعات والمنشورات والدعاية لإضعاف معنويات الجنود والمدنيين. ومع تطور الإعلام والإنترنت، أصبحت الحرب النفسية أكثر تعقيداً، حيث تشمل اليوم الدعاية الرقمية، والتضليل الإعلامي، والحرب السيبرانية، وتسريب المعلومات، وبت الرسائل الموجهة عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وفي الحرب العدوانية المجنونة التي شنتها الولايات المتحدة وإسرائيل على إيران في اليوم الأخير من شباط الماضي، وما زالت مستمرة، تبدو الحرب النفسية حاضرة بقوة منذ اللحظات الأولى للتصعيد. فقبل اندلاع العمليات العسكرية الفعلية، امتلأت وسائل الإعلام الدولية بسيل من التصريحات والتهديات والتهديدات المقصودة. ومن أبرز أدوات هذه الحرب النفسية سياسة التهديد العلني وإظهار القوة. فقد تكررت تصريحات لمسؤولين أمريكيين تصور إيران بوصفها العدو الأخطر وتؤكد الاستعداد لاستخدام القوة العسكرية ضدها. هذه اللغة الصارمة تستخدم غالباً لإحداث تأثير نفسي مزدوج، ردع الخصم من جهة، وتهيئة الرأي العام للحرب من جهة أخرى. وفي المقابل، استخدمت إيران الأسلوب نفسه ولكن بطريقة مختلفة، من خلال الدعاية العسكرية المصوّرة، فقد بنت وسائل الإعلام الإيرانية مقاطع فيديو تُظهر ما تسميه مدن الصواريخ ومخازن الطائرات المسيّرة تحت الأرض، في رسالة واضحة مفادها أن طهران تمتلك قدرات ردع كبيرة وأن الحرب لن تكون سهلة على خصومها. هذه الرسائل الإعلامية ليست مجرد عرض عسكري، بل جزء من حرب نفسية تهدف إلى رفع معنويات الداخل الإيراني وإرسال إشارات ردع للخارج. وفي الواقع، يرى محللون أن الصراع بين إيران من جهة والولايات المتحدة وإسرائيل من جهة أخرى لم يعد مجرد مواجهة عسكرية، بل صراع على الإبراك والصورة الذهنية. فالتصريحات الإعلامية، وتسريب الأخبار، والحملات الرقمية، كلها أدوات تسعى إلى التأثير في الرأي العام العالمي وإضعاف ثقة الخصم بنفسه. وهكذا يمكن القول إن الحرب الحديثة تدار اليوم على جبهتين، جبهة النار وجبهة العقول. وإذا كانت الصواريخ قادرة على تدمير المدن فإن الحرب النفسية قادرة على إرباك الدول وإضعاف إرادة الشعوب حتى قبل أن يبدأ القتال. ولهذا السبب يقال إن المعركة في عصر الإعلام لا تبدأ في ساحة المعركة، بل في العقول والرسائل والصور التي تسبقها الكلمة، في الحروب المعاصرة، قد تكون أحياناً أول طلقة في المعركة، وكسبها لا يقل عن كسب الحرب عسكرياً. وحذر من خديعة الحرب النفسية، ومن تضليل الرأي العام بالصور والمعلومات والمقاطع المفكرة.

صراع النجوم بين الكوميديا والإثارة الواقعية في العيد



مع اقتراب موسم عيد الفطر السينمائي 2026، تتصاعد المنافسة بين كبار نجوم الفن المصري على استقطاب الجمهور، وسط مزيج من الكوميديا، الإثارة النفسية، والقصص الواقعية المستوحاة من الإنترنت والواقع الصادم. يعتبر فيلم "سفاح الجمع" من أكثر الأعمال المنتظرة، بطولة أحمد الفيشاوي، ويستند إلى أحداث حقيقية في عالم الجريمة. يقدم الفيشاوي دور شاب منعزل تتغير حياته بعد لقاء فتاة غامضة، لتبدأ سلسلة جرائم تستهدف النساء، وسط توترات نفسية مشوقة. يشارك في الفيلم صابرين وفاتن سعيد، لجذب عشاق السايكو دراما والتحقيقات المعقدة. עוד محمد سعد إلى السينما بعد غياب سنوات بفيلم "فاميلي بزنس"، الذي يقدم قصة عائلة محترفة في النصب بدل السرقة الصغيرة. تدور الأحداث الكوميدية داخل قصر عائلة ثرية، حيث تحاول العائلة

جامع علاء الدين

نمط عمراني يقاوم الزمن

ينتمي جامع علاء الدين الذي شُيّد قبل 800 عام في محافظة نيغدة التركية، للجوامع التي بنيت قبل الحقبة العثمانية التي تتميز جوامعها الكثيرة في تركيا بنمط عمراني متشابه لحد كبير.

فجامع علاء الدين بلا قبة مركزية تتجاورها قباب أصغر كما هو نمط عمران مساجد تركيا الأكثر شهرة وانتشاراً مثل جامع السلطان أحمد في إسطنبول وجامع السليمية في إدنة. كما أن الجامع بمنذنة واحدة فقط ومحدودة الارتفاع، نصفها السفلي مضع ونصفها العلوي أسطواني تعلوه شرفة دائرية في نمط مغاير لما نرى مساجد تركيا المشهورة بارتفاعها وشكلها الأسطواني الرفيع الأشبه بأقلام الرصاص المدببة. ويعود ذلك التميز العمراني لجامع علاء الدين إلى كونه بُني في الحقبة السلجوقية عام 1223 ميلادية، وقد اكتسب اسمه من السلطان السلجوقي الحاكم في تلك الفترة، علاء الدين كيقباز الأول. ويحمل نقش في جامع علاء الدين، اسمي الأخوين غازي وصديق، بوصفهما مهندسي البناء الذي لا يزال صامداً حتى اليوم ويستقبل المصلين والزوار. وأقيم الجامع فوق تلة في نيغدة، وقد صار وجهة نشطة للسياح والزوار في العصر الحديث، بوصفه أحد أبرز الآثار التاريخية الصامدة في المنطقة. وتعلو الجامع ثلاث قباب متجاورة ومختلفة الأحجام، كما أنها في جانب من المبنى وليست في وسطه كما هي حال قباب أغلب الجوامع.



سامية الرحماني: أدوار قريبة من وجدان الجمهور

تواصل الفنانة سامية الرحماني ترسيخ حضورها بين جيل شاب يسعى إلى تقديم دراما عراقية بروح معاصرة، بعد أن لفتت الأنظار في أعمال سابقة مثل خان الذهب، وزهرة العمري وبغداد الجديدة، وغيرها من التجارب التي أكدت قدرتها على التنقل بين الشخصيات بثقة وحساسية فنية عالية، فضلاً عن قدرتها على ملامسة قضايا إنسانية قريبة من وجدان المتلقي. وقالت: "منذ طفولتي وميولي نحو الفن، منذ كان عمري 6 سنوات وقفت على خشبة المسرح، لكن كنت مهتمة بالدراسة أكثر، ولم أكن أتوقع أنني سأختار الفن كحرف بل كهواية أمامها بعد الدراسة، إذ إن دراستي في علم النفس مرتبطة أيضاً في مجال الفن من خلال فهم الشخصيات وكيف تعامل معها لذلك دراستي كانت جزءاً من الفن. وأشارت إلى أنه أول مرة وقفت فيها أمام الكاميرا، كان في عمل درامي عالمي بمشاركة فنانين عالميين في أدوار بسيطة، وتوالت الأعمال العالمية بعدها إلى ما يقارب 20 عملاً منها على منصة نتفلكس العالمية، هذه التجارب علمتني الكثير وأضافتي خبرة ومهارة، أما أول عمل عراقي شاركت فيه فكان مسلسل (بغداد الجديدة). وبيّنت جاءت مشاركتي في الأعمال الدرامية العراقية من خلال اشتراكي في فيلم سينمائي روائي طويل بعنوان (البصير) وهو إنتاج مشترك عراقي سويسري صور في أهورا العراق، جئت من كندا لتصوير

الفيلم وبالصدفة جاءني عرض من مخرج مسلسل (بغداد الجديدة) وعرض على المشاركة ووافقته وكسرت حاجز البعد والغربة وجسدت شخصية قريبة مني وتم تصوير المسلسل قبل الفيلم الذي جئت من أجله، وبقيت حينها في بغداد خمسة أشهر واشتغلت أربعة أعمال درامية في تلك السنة. ولفنت إلى انها عادت أسرتي العراق منذ بداية التسعينيات ولم أنكر من العراق سوى الذكريات البسيطة جداً، لذلك لا أتذكر من بلدي سوى ما يحكي من أسرتي ولا أمتلك حتى صديقات، لكن ما دفعني للعودة إلى العراق والمشاركة في الأعمال الفنية هو انتمائي لبلدي كوني عراقية مهما تغربت وعشت الغربة لكنني أبقى أحن لوطني ولا بد أن أقدم عطائي الفني له دائماً، وأكدت انها تحب أن أجسد دور المرأة بطريقة عميقة وليست سطحية في العمل الفني، وأميل أيضاً إلى أدوار الأكنش ولا أحب تكرار الأدوار المتعارف عليها في الدراما. الصورة غير واضحة بالنسبة لي كوني أقيم في خارج العراق وليس لدي اطلاع واسع عما تقصده في سؤالك، لكن أستطيع القول إنني لم أواجه تنافساً أو أي مشاكل في عملي خلال اشتراكي في الأعمال الدرامية العراقية. وقالت إن مسلسل "اسمي حسن" من الأعمال الدرامية الوثائقية المهمة لثقافة من تاريخ العراق، للمسلسل يجسد معاناة أغلب العراقيين الذين عاشوا في تلك الفترة عام 1982 وما تعرضوا

له من ظلم وتغريب وتهجير ومن ضمنهم أسرتي التي لم تكن بمنأى عن هذه الأحداث التي شهدها العراق فقد تعرضت أسرتي للتهجير قسراً وأعدم جدي رحمه الله في قضية إعدام التجار العراقيين، وعرفت الغربة بعيدة عن بلدي لسنوات، لذا حين قرأت النص احسست بأن أحداث المسلسل لم تكن غريبة علي بل واقع عشتها مع أسرتي من خلال ما عرفته من أحداث من عائلتي ولأول مرة أجسد مثل هذا الدور، على الرغم من أنني كنت أرفض باستمرار أي عمل درامي يسبي إلى بلدي من حيث التاريخ والوقائع لكن في مسلسل "اسمي حسن" الموضوع يختلف فهو يتحدث عن أحداث حقيقية من دون تزييف أو تحريف، كتبه الكاتب الكبير، حامد المالكي وأخرجه المبدع، سامر حكمت.