الزوراء

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

12 صفحة

رقم الاعتماد في نقابة الصحفيين (1)

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

غير مخصصة للبيع

العدد: 7548 الاثنين 23 آب 2021

السعر 500 دينار

No: 7548 Mon 23 Aug 2021

وصول شحنات جديدة من«فايزر» إلى العراق

بغداد/ الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة وصول شحنات جديدة من لقاح « فايزر» المضاد لفيروس كورونا إلى العراق. وقالت الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية التابعة للوزارة، في بيان: إن «شحنة جديدة من اللقاح المضاد لفيروس كورونا من انتاج شركة فايزر وبكمية ٤١٥ الف جرعة وصلت إلى البلاد». وأشارت إلى «توزيع الصناديق بين اسطول البرادات المخصص لنقل تلك الصناديق، حيث انطلقت وبوقت واحد الى نقاط التلقيح في كل محافظات العراق، وبما فيها اقليم كردستان».

الإعدام شنقا حتى الموت لقاتل مدير بلدية كربلاء

بغداد/ الزوراء:
أصدرت محكمة جنايات كربلاء، امس الأحد، حكماً بالإعدام شنقاً حتى الموت بحق قاتل مدير بلدية كربلاء.وذكرت مصادر قضائية: إن «محكمة جنايات كربلاء أصدرت حكماً بالإعدام شنقاً حتى الموت بحق قاتل مدير بلدية كربلاء عبير الخفاجي». وجاء ذلك بعدما باشرت المحكمة، امس الأحد، محاكمة المتهم بقتل الخفاجي. وأعلن مجلس القضاء الأعلى، في ١٢ آب الحالي، إحالة المتهم بقتل مدير بلدية كربلاء عبير سليم الخفاجي على المحاكمة، فيما حددت المحكمة اليوم الأحد (أمس) الموافق الـ٢٢ من الشهر الحالي موعداً لمحاكمته.يذكر أن المدان اقدم على قتل مدير بلدية كربلاء في الثاني عشر من شهر اب الحالي، عندما كان الاخير مكلفا بواجب رسمي، وهو ازالة التجاوزات الحاصلة على املاك الدولة في محافظة كربلاء المقدسة.

رئيس الوزراء يطلب من الكويت المشاركة بـ«أعلى المستويات» في قمة بغداد

الأمير نواف الأحمد للكاظمي: سنظل مساندين للعراق وحكومته في مواجهة التحديات والمشاركة في تذليل العقبات

بغداد/ الزوراء:
أعلن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الأحد، ان الحكومة تعمل على جعل العراق نقطة التقاء وحوار، وفيما أكد المضي في إجراء الانتخابات بموعدها والحكومة استكملت المتطلبات القانونية، اشار أمير الكويت، نواف الأحمد الجابر الصباح، الى أن بلاده ستظل مساندة للعراق وحكومته في مواجهة الكثير من التحديات.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان "رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، التقى أمير دولة الكويت، نواف الأحمد الجابر الصباح، بحضور ولي العهد مشعل الأحمد الجابر الصباح، ورئيس مجلس الوزراء الكويتي صباح خالد الحمد الصباح"، مبينا انه "جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تطويرها للوصول إلى مرحلة متقدمة من التكامل، وتعزيز التعاون المشترك، في مجالات الاقتصاد، والاستثمار، والصناعة، والتجارة، وغيرها".وأعرب الكاظمي عن "تقدير العراق لموقف الأمير الراحل صباح الأحمد الصباح، ورؤية الأمير نواف الأحمد الجابر الصباح، في دعم العراق، ومساندته، وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين"، مقدما الشكر

لـ"الكويت أميراً وحكومةً وشعباً، على مواقفهم الأخوية تجاه العراق، وما قدموه من دعم، وآخرها المساعدة في مجال مواجهة جائحة كورونا".وأكد الكاظمي أن "ما تواجهه المنطقة من تحديات، بدءاً من جائحة كورونا، مروراً بالظروف الاقتصادية الصعبة، والتوترات الإقليمية؛ وغيرها مما يجعلنا أكثر إيماناً بضرورة أن نتعاضد، وان نرفع مستوى التنسيق بين بلدينا"، لافتا الى ان "الحكومة العراقية تعمل من أجل تحوّل العراق إلى نقطة التقاء وحوار وتبادل لوجهات النظر بين الأطراف المختلفة، وتكثف الجهود من أجل تعزيز التعاون الدولي لدعم العراق، وتعزيز العلاقات مع دول الجوار". وبيّن الكاظمي أن "بغداد تستضيف، نهاية الشهر الحالي، قادة دول الجوار العراقي والإقليمي في مؤتمر بغداد"، معربا عن رغبة "العراق بمشاركة دولة الكويت على أعلى المستويات".

من جهته، رحّب أمير الكويت نواف الأحمد الجابر الصباح "برئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والوفد المرافق له في الكويت"، معرباً عن تمنياته "بتعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين".وأكد أن "الكويت ستظل مساندا للعراق وحكومته في مواجهة الكثير من التحديات، والمشاركة في تذليل العقبات؛ من أجل تعزيز أفضل العلاقات، وبما يضمن مصالح شعبي البلدين".الى ذلك، أعلن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أن العراق ماض في إجراء الانتخابات والحكومة استكملت المتطلبات القانونية، فيما اشار رئيس مجلس الأمة الكويتي، مرزوق الغانم، الى أن أي خطر على العراق سيكون خطراً على الكويت في الوقت نفسه.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "الكاظمي التقى رئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم".وعبّر الكاظمي "عن تطلّع العراق حكومةً وشعباً، إلى تمتين العلاقات الثنائية مع دولة الكويت في مختلف الصعد والمجالات"، مشيراً إلى أن "العراق والكويت، بتجاوزهما آثار الماضي وتطلعهما إلى المستقبل، سيتمكنان من إنجاز الكثير على المستويين الوطني والإقليمي، والتأثير الإيجابي في المنطقة".

تفاصيل ص3

الصحة تعلن انتهاء الموجة الوبائية الثالثة وتحذر من رابعة

إصابات كورونا في العراق تعاود الارتفاع مجددا وعدد الملقحين الكلي يلامس الـ 3 ملايين

بغداد/ مصطفى العتابي:
اعلنت وزارة الصحة والبيئة، امس الاحد،الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق، وفيما اكدت تسجيل ٥٦٣٤ اصابة جديدة و٧٤ حالة وفاة وشفاء ٩٦٤٧ حالة، أكدت انتهاء الموجة الوبائية الثالثة لفيروس كورونا في البلاد، محذرة من موجة رابعة.وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء»: ان عدد الفحوصات المختبرية ليوم امس: ٣١٧٥٠، ليصبح عدد الفحوصات الكلية: ١٣٩٩٦٨٣٢٦، مبينة انه تم تسجيل ٥٦٣٤ اصابة جديدة و٧٤ حالة وفاة وشفاء ٩٦٤٧ حالة.واضافت: ان عدد حالات الشفاء الكلي: ١٦٥٩١٦٨ (٩٠,٩٪)، بينما عدد حالات الاصابات الكلي: ١٨٢٥٠٨٩، أما عدد الحالات التي تحت العلاج: ١٤٥٧٣٧، في حين ان عدد الحالات الراقدة في العناية المركزة: ١٠١٧، ٩٥٦٣٩، ليصبح عدد الملقحين الكلي: ٢٩١٩٢٦٧.وفي سياق اخر، أعلنت وزارة الصحة انتهاء الموجة الوبائية الثالثة لفيروس كورونا في البلاد.وقال عضو فريق تعزيز الصحة في وزارة الصحة، فراس محمد زكي، في تصريح صحفي: «أشرنا انتهاء موجة الوباء الثالثة مع تراجع الإصابات في الأيام الماضية» مبينا ان «الانخفاض جاء بعد تزايد الاقبال على اللقاحات ولكن يجب عدم التراخي لمنع حدوث موجة رابعة».وأشار الى ان «معدل الوفيات ما زال مرتفعاً». وأضاف زكي «ممكن حصول موجة وبائية رابعة خلال أقل من شهر من الآن وهذا ما نتوقعه».وكانت وزارة الصحة والبيئة قد اعلنت اول امس السبت الموقف الوبائي اليومي لفيروس كورونا المستجد في العراق ، فيما اكدت تسجيل ٣٩٥٨ اصابة جديدة و ٨٥ حالة وفاة وشفاء وعدد حالات الوفيات الكلي: ٢٠١٨٤، لافتة الى ان عدد الملقحين ليوم امس: ٧٦٥١ حالة .

إردوغان ينفي قصف مستشفى في شمال العراق ويؤكد استهداف قاعدة لحزب العمال ص 3

التربية: لا وجود لأسئلة خارجية في امتحانات السادس الإعدادي ووضعنا آلية للدور الثاني ص 4

جدل نيابي مستمر حول تعديل قانون الانتخابات الجديد وتأجيل موعدها

الزوراء/ يوسف سلمان:
على امل عودة انعقاد جلسات مجلس النواب الاعتيادية مطلع شهر ايلول المقبل، تخوض الاوساط النيابية جدلا مستمرا حول امكانية تعديل قانون الانتخابات الجديد، بالتزامن مع قرب موعد الانتخابات المقررة في العاشر من تشرين الاول المقبل .وتعد اللجنة القانونية النيابية اولى منعطفات الجدل البرلماني حول تعديل القانون الانتخابي من عدمه، إذ رجح احد اعضائها امكانية عرض مقترح تعديل قانون انتخابات مجلس النواب قبل اجراء الانتخابات المقررة في العاشر من تشرين الاول المقبل .وقال عضو اللجنة النائب حسين العقابي لـ"الزوراء ": ان " الوقت المتبقي لعرض مقترح تعديل قانون انتخابات مجلس النواب لحين موعد اجراء الانتخابات في تشرين الاول المقبل يسمح بذلك حاليا ". واضاف ان " اغلب المواد والفقرات التي يمكن اعادة النظر بها ويتم تعديلها في القانون الجديد هي قضايا فنية لا تتعارض مع موعد اجراء الانتخابات، وذلك لوجود بعض التناقضات والثغرات القانونية، ومنها تتعلق بنظام التصويت البايومتري".

تفاصيل ص2

المفوضية لـ الزوراء: موعد الانتخابات حتمي ولا رجعة فيه وشكلنا لجانا لمتابعة الحملات الانتخابية

الزوراء/ حسين فالح:
اعلنت المفوضية العليا للانتخابات إنهاء اغلب الاستعدادات الخاصة لإجراء الانتخابات، مشيرة الى ان موحد اجراء الانتخابات المقرر في العاشر من تشرين الاول المقبل حتمي ولا رجعة فيه، وفيما كشفت عن تشكيل لجان لمتابعة الحملات الانتخابية من قبل المرشحين، اكدت تنسيق عملها مع اللجنة الامنية العليا لحفظ امن وسلامة العملية الانتخابية.وقالت المتحدثة باسم المفوضية، جمانة الغلاي، في حديث لـ«الزوراء»: ان المفوضية اكملت الاستعدادات اللوجستية للعملية الانتخابية المقبلة، إذ ان عملها فني وقانوني واداري. مؤكدة: ان الموعد المقرر لإجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الاول حتمي ولا رجعة فيه.واشارت الى: ان المفوضية ماضية في عملها ونؤكد جاهزيتها لإجراء الانتخابات في موعدها المحدد. مبينة: أن المفوضية أنهت الاستعدادات اللوجستية وهي في المراحل الاخيرة لطباعة ورقة الاقتراع. وتابعت: كما أنهت أيضاً تهيئة الأجهزة الالكترونية وإجراء عملية المحاكاة الأولى. لافتة إلى: ان المفوضية الآن بصدد اجراء المحاكاة الثانية خلال الاسبوع الجاري. واضافت: ان المفوضية شكلت لجانا رئيسية وفرعية لغرض رصد المخالفات الانتخابية سواء من خلال المكتب الوطني او مكتب الانتخابية في المحافظات، فضلا عن تنسيق العمل مع امانة بغداد، وهناك مذكرة تعاون لغرض مساندة المفوضية للحملات الانتخابية، سواء في الطرقات او الساحات او الشوارع.

تفاصيل ص2

بمشاركة بايدن .. غدا اجتماع لمجموعة السبع لبحث الوضع في أفغانستان

واشنطن/ متابعة الزوراء:
أكد البيت الأبيض أن الرئيس الأميركي، جو بايدن، سيبحث الوضع في أفغانستان في لقاء عن بعد مع زعماء مجموعة السبع يوم ٢٤/ اب/ أغسطس الحالي.وأعلن رئيس الوزراء البريطاني، بوريس جونسون، أن قادة مجموعة السبع سيعقدون اجتماعاً غدا الثلاثاء عبر الإنترنت لبحث الوضع في أفغانستان.وقال جونسون الذي ترأس بلاده حاليا مجموعة السبع (ألمانيا وكندا والولايات المتحدة وفرنسا وإيطاليا واليابان والمملكة المتحدة) في تغريدة «سأدعو الثلاثاء قادة مجموعة السبع لإجراء محادثات عاجلة حول الوضع في أفغانستان»، مضيفاً «من الأساسي أن تعمل الأسرة الدولية معا لضمان عمليات إجلاء آمنة وتفادي أزمة إنسانية ومساعدة الشعب الأفغاني في حماية مكتسبات السنوات العشرين الأخيرة».وعقد الخميس اجتماع لمجموعة السبع ضم وزراء خارجية الدول الأعضاء.وفي ختام الاجتماع، دعا الوزراء طالبان إلى ضمان «ممر آمن» للرعايا الأجانب والأفغان الراغبين في مغادرة أفغانستان.كما شددوا على «ضرورة احترام جميع الأطراف للقانون الدولي الإنساني». وفي هذا الإطار، بحث وزيرا الدفاع الأميركي والبريطاني هاتفيا التعاون في كابل للمرحلة المقبلة، وأكدا التعاون والتنسيق بشأن أفغانستان.وحاول عشرات الآلاف الفرار من أفغانستان منذ استيلاء الحركة المتطرفة على العاصمة الأحد معرضين حياتهم للخطر، بينما تتواصل عمليات الإجلاء إلى الدول الأجنبية في ظروف صعبة.وأعلنت وزارة الدفاع البريطانية، الأحد، مقتل سبعة مدنيين أفغان في الفوضى الحاصلة قرب مطار كابل، من دون تفاصيل إضافية.

الرافدين يباشر توزيع رواتب موظفي الدولة

بغداد/ الزوراء:
أعلن مصرف الرافدين، امس الاحد، مباشرته توزيع رواتب عدد من وزارات ومؤسسات الدولة عن طريق أدوات الدفع الالكتروني.وقال المكتب الاعلامي للمصرف في بيان تلقته "الزوراء": أنه تم توزيع رواتب موظفي بعض وزارات ومؤسسات الدولة من الذين تم توطين رواتبهم لدى المصرف ومن حاملي البطاقة الالكترونية الماستر كارد. واضاف: ان المصرف مستمر بصرف الرواتب وفق سياقات ومواعيد محددة.

استقرار أسعار الدولار في بغداد وكردستان

بغداد/ الزوراء:
استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي مقابل الدينار العراقي، امس الأحد، في البورصة الرئيسية بالعاصمة بغداد وفي اقليم كردستان.وقال مصدر إن بورصة الكفاح والحارثية المركزية في بغداد سجلت، صباح امس 147850 ديناراً عراقياً مقابل 100 دولار أمريكي.وأشار إلى أن اسعار البيع والشراء استقرت في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع 148250 ديناراً عراقياً، بينما بلغت أسعار الشراء 147250 دينارا لكل 100 دولار امريكي. أما في اربيل عاصمة اقليم كردستان، فقد شهدت اسعار الدولار استقرارا ايضا، حيث بلغ سعر البيع 148000 دينار لكل 100 دولار امريكي، والشراء بواقع 147500 دينار لكل 100 دولار.

صندوق الإسكان يعتمد بطاقة التلقيح أو نتائج المسحة لإنجاز المعاملات

بغداد/ الزوراء:
أعلن صندوق الإسكان التابع لوزارة الاعمار والاسكان والبلديات العامة شرطاً لإنجاز معاملات القروض.وأكد الصندوق في بيان تلقت "الزوراء" نسخة منه: "بأنه، وبناءً على تنفيذ قرارات اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية، يشترط على المقترضين والمواطنين عند مراجعة الصندوق لإنجاز المعاملات جلب بطاقة التلقيح او نتائج أخذ مسحة حديثة، وعلى المراجعين إبراز باج اللقاح او المسحة قبل الدخول الى مقر الصندوق". وبين ان هذا الإجراء "يبدأ من تاريخ 1 / 9/ 2021".

قطر تحدد موعدا لأول انتخابات تشريعية في تاريخ البلاد

الدوحة/ متابعة الزوراء:
وجه أمير قطر، تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني، بتحديد الثاني من أكتوبر/ تشرين الاول القادم موعدا لإجراء أول انتخابات تشريعية في دولة قطر.وأفادت وكالة الأنباء القطرية الرسمية بأن "الأمير تميم أصدر مرسوما ينص على تحديد الثاني من أكتوبر 2021 موعدا لانتخاب أعضاء مجلس الشورى".
مشيرة إلى أن "المرسوم يقضي بتنفيذه والعمل به من تاريخ صدوره".وسيتم في الانتخابات القادمة اختيار ثلثي أعضاء مجلس الشورى (أي 30 من أصل الأعضاء الـ45)، فيما سيعين الأمير الأعضاء الباقين.
وستنقسم قطر إلى 30 دائرة انتخابية سيتم انتخاب مرجح واحد عن كل منها لتمثيلها في الهيئة التشريعية القادمة.
الى ذلك، دعا رئيس مجلس الوزراء ووزير الداخلية المواطنين إلى المشاركة الإيجابية في أول انتخابات تجرى في تاريخ دولة قطر لتشكيل مجلس الشورى المنتخب.

إصابات كورونا عالميا تتخطى 211 مليونا والوفيات أكثر من 4.4 ملايين

بغداد/ متابعة الزوراء:
أفادت جامعة جونز هوبكنز الأمريكية بارتفاع إجمالي عدد الإصابات بفيروس كورونا في العالم إلى أكثر من 211.3 مليون إصابة، وإجمالي الوفيات إلى أكثر من 4.4 مليون وفاة.وبحسب بيانات الجامعة بلغ إجمالي الإصابات بفيروس كورونا في العالم 211.307.313 وإجمالي الوفيات 4.422.280.وتصدرت الولايات المتحدة قائمة الدول من حيث عدد الوفيات جراء الفيروس بـ628276 حالة وفاة، وبلغ إجمالي الإصابات فيها 37.667.889.تلتها البرازيل في المرتبة الثانية من حيث عدد الوفيات بـ574209 حالات وفاة، وإجمالي الإصابات 20.556.487.في المرتبة الثالثة تأتي الهند بإجمالي وفيات 433964، وإجمالي إصابات 32.393.286.وفي المرتبة الرابعة المكسيك من حيث عدد الوفيات بـ252080 ، وإجمالي إصابات 3.197.108.وفي المرتبة الخامسة بيرو بإجمالي وفيات 197752، وإجمالي إصابات 2.140.062. وسادسا روسيا بإجمالي وفيات 172257، وإجمالي إصابات 6.633.521.وفي المرتبة السابعة بريطانيا بإجمالي وفيات 131909، وإجمالي إصابات 6.549.643. وفي المرتبة الثامنة إيطاليا بإجمالي وفيات 128728، وإجمالي إصابات 4.478.691.وفي المرتبة التاسعة إندونيسيا بإجمالي وفيات 125342، وإجمالي إصابات 3.967.048.تلتها في المرتبة العاشرة كولومبيا، بإجمالي وفيات124121، وإجمالي إصابات4.886.897.

شدد على ضرورة حل الخلافات في أفغانستان بشكل سلمي

البيان الختامي لقمة منظمة التعاون الإسلامي يعرب عن تضامنه مع الشعب الأفغاني واحترام حقوقه

جدة / الزوراء:
أعرب البيان الختامي للقمة الاستثنائية لمنظمة التعاون الإسلامي، عن تضامنه مع الشعب الأفغاني، واحترام حقوقه، فيما أبدى قلقه الشديد إزاء تدهور الوضع الإنساني في أفغانستان.وجدد البيان الختامي للقمة الاستثنائية لمنظمة التعاون الإسلامي في جدة، تأكيده على التزامه بمساعدة أفغانستان على إحلال السلم والأمن والاستقرار والتنمية.وطالب، القيادة المستقبلية الأفغانية بتعزيز المصالحة الوطنية واحترام الاتفاقيات والمعاهدات الدولية والالتزام بالمعايير الدولية الحاكمة المنصوص عليها في ميثاق الأمم المتحدة وقراراتها، مشددا على ضرورة حماية واحترام حق الشعب الأفغاني في الحياة والأمن والكرامة؛ امتثالا للمبادئ الإسلامية السمحة وإعلان الأمم المتحدة لحقوق الإنسان.وأعربت المنظمة عن "القلق الشديد إزاء تدهور الوضع الإنساني في أفغانستان نتيجة تدفق النازحين واللاجئين بسبب الأوضاع الراهنة في البلاد وآثار جائحة كوفيد 19- والجفاف".ودعت الدول الأعضاء والمؤسسات المالية الإسلامية والشركاء إلى العمل بسرعة لتقديم المساعدات الإنسانية في المناطق التي هي بأمس الحاجة إليها.كما أكد الاجتماع على التعاون في تسهيل عمليات الإجلاء الأمنة وضرورة السماح للمدنيين الراغبين في مغادرة أفغانستان، بجانب التشديد على ضرورة إجراء حوار شامل بين جميع الأطراف الأفغانية الممثلة للشعب الأفغاني من أجل مستقبل بلادهم. كما دعت المنظمة القيادة الأفغانية المستقبلية والمجتمع الدولي إلى العمل معا على ضمان عدم استخدام أفغانستان مرة أخرى كمنصة أو ملاذ آمن للإرهابيين، وعدم السماح بوجود موطئ قدم للتنظيمات الإرهابية.

جدل نيابي مستمر حول تعديل قانون الانتخابات الجديد وتأجيل موعدها

الزوراء/ يوسف سلمان:

على امل عودة انعقاد جلسات مجلس النواب الاعتيادية مطلع شهر ايلول المقبل، تخوض الاوساط النيابية جدلا مستمرا حول امكانية تعديل قانون الانتخابات الجديد، بالتزامن مع قرب موعد الانتخابات المقررة في العاشر من تشرين الاول المقبل .

وتعد اللجنة القانونية النيابية اولى منعطفات الجدل البرلماني حول تعديل القانون الانتخابي من عدمه، إذ رجح احد اعضائها امكانية عرض مقترح تعديل قانون انتخابات مجلس النواب قبل اجراء الانتخابات المقررة في العاشر من تشرين الاول المقبل .

وقال عضو اللجنة النائب حسين العقابي لـ"الزوراء ": ان " الوقت المتبقي لعرض مقترح تعديل قانون انتخابات مجلس النواب لحين موعد اجراء الانتخابات في تشرين الاول المقبل يسمح بذلك حاليا ".

واضاف ان " اغلب المواد والفقرات التي يمكن اعادة النظر بها ويتم تعديلها في القانون الجديد هي قضايا فنية لا تتعارض مع موعد اجراء الانتخابات، وذلك لوجود بعض التناقضات والثغرات القانونية، ومنها تتعلق بنظام التصويت البايومتري".

واوضح ان " الجميع يتحدث عن انتخابات بالتصويت البايومتري، لكن واقعا فالقانون الجديد يسمح بالاقتراع عبر البطاقة الالكترونية السابقة والبطاقة البايومترية ايضا ، لذلك يجب حصر التصويت قانونا بالبطاقة البايومترية ".

لكن العضو الاخر في اللجنة القانونية، النائب الماس فاضل، اكدت عدم وجود اي طلب رسمي لتأجيل موعد الانتخابات المقررة في تشرين الاول المقبل .

وذكرت فاضل، في تصريح صحفي: ان " الحديث عن تأجيل الانتخابات حتى الآن هو آراء وملاحظات تداولها نواب وممثلو كتل سياسية مختلفة، لكن لم يتبلور الى تقديم اي طلب رسمي لتأجيل الانتخابات عن موعدها المقرر في 10 تشرين الاول المقبل ".

واضافت ان " مجلس النواب سيمضي بحل نفسه مع اكتمال الاستعدادات الفنية والتحضيرات اللوجستية للانتخابات المقبلة في تشرين الاول، وهذا لا يتعارض مع النصوص الدستورية، لان البرلمان سيحل نفسه تلقائيا قبل الانتخابات ".

وحول امكانية تعديل قانون الانتخابات الجديد، أوضحت: ان " المطالبات بإجراء التعديل على القانون هي مقترحات قيد النقاش داخل اللجنة القانونية، لكن لا ترقى الى التشريع خلال الوقت المتبقي من ولاية الدورة الحالية ".

أكدت تنسيق عملها مع اللجنة الأمنية العليا لحفظ أمن وسلامة العملية الانتخابية

المفوضية لـ الزوراء : موعد الانتخابات حتمي ولا رجعة فيه وشكلنا لجانا لمتابعة الحملات الانتخابية

الزوراء/ حسين فالح:

اعلنت المفوضية العليا للانتخابات إنهاء اغلب الاستعدادات الخاصة لإجراء الانتخابات، مشيرة الى ان موحد اجراء الانتخابات المقرر في العاشر من تشرين الاول المقبل حتمي ولا رجعة فيه، وفيما كشفت عن تشكيل لجان لمتابعة الحملات الانتخابية من قبل المرشحين، اكدت تنسيق عملها مع اللجنة الامنية العليا لحفظ امن وسلامة العملية الانتخابية.

وقالت المتحدثة باسم المفوضية، جمانة الغلاي، في حديث لـ"الزوراء": ان المفوضية اكملت الاستعدادات اللوجستية للعملية الانتخابية المقبلة، إذ ان عملها فني وقانوني واداري. مؤكدة: ان الموعد المقرر لإجراء الانتخابات في العاشر من تشرين الاول حتمي ولا رجعة فيه.

واشارت الى: ان المفوضية ماضية في عملها ونؤكد جاهزيتها لإجراء الانتخابات في موعدها المحدد. مبينة: أن المفوضية أنهت الاستعدادات اللوجستية وهي في المراحل الاخيرة لطباعة ورقة الاقتراع.

وتابعت: كما أنهت أيضاً تهيئة الأجهزة الالكترونية وإجراء عملية المحاكاة الأولى. لافتة إلى: ان المفوضية الآن بصدد اجراء المحاكاة الثانية خلال الاسبوع الجاري.

واضافت: ان المفوضية شكلت لجانا رئيسية وفرعية لغرض رصد المخالفات الانتخابية سواء من خلال المكتب الوطني او مكتب الانتخابية في المحافظات، فضلا عن تنسيق العمل مع امانة بغداد، وهناك مذكرة تعاون لغرض مساندة المفوضية للحملات الانتخابية، سواء في الطرقات او الساحات او الشوارع.

وتابعت: ايضا هناك مذكرة تفاهم مع هيئة الاعلام والاتصالات لغرض المساندة ومتابعة وسائل الاعلام المرئية والمسموعة ومواقع التواصل الاجتماعي، ومستمرين بعملنا مع الهيئة لرصد المخالفات الانتخابية، فضلا عن تنسيق العمل مع دوائر البلدية لغرض المتابعة في كل مكاتب المحافظات الانتخابية.

وبينت الغلاي: ان المفوضية تنسق عملها مع اللجنة الامنية العليا للانتخابات لحفظ امن وسلامة العملية الانتخابية برمتها، من ضمنها الموظفون ومراكز التسجيل ومراكز ومحطات الاقتراع وموظفو الاقتراع والناخبون الذين يدخلون المراكز، كل هذه من مسؤولية اللجنة الامنية للانتخابات التي تقوم بتنسيق عملها من خلال تشكيلاتها في المحافظات، وايضا متابعة المخازن، وقد تسير عجلة امنية مع الفرق الجوالة وتوزيع بطاقة الناخب البايومترية.

لافتة الى: ان اللجنة الامنية العليا للانتخابات حددت رقما رسميا بالخط الساخن 5669 لغرض الاتصال والابلاغ عن أي مخالفة او جرم انتخابي .

ومن أجل ضمان شفّافية العملية الانتخابية، ولفسح مجال أوسع لمراقبتها، لفتت الى: ان المفوّضية وضعت أسس وأنظمة اعتماد المراقبين والإعلاميين المحلّيين والدوليين ووكلاء الأحزاب السياسية، إذ تمّت طباعةُ هويات تعريفية خاصّة بهذه الفئات من خلال دائرة الإعلام والاتّصال الجماهيري، وشرعت بتسليمها الى مكاتب المحافظات الانتخابية وفق خطة أعدتها المفوضية بالتنسيق مع اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، إذ سيتم توزيع الهويات المحلّية عن طريق مكاتب المحافظات الانتخابية في الأيّام القليلة المقبلة، أما الهويات الدولية فتُعتمد في المكتب الوطني ومكتب هيئة إقليم كردستان للانتخابات .

اعـــلان مناقصة
الى / السادة الراغبين بتقديم عطاءتهم
م / المناقصة المرقم(١٣م/٢٠٢١)

يسر الشركة العامة للسمنت العراقية بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم للمادة المذكورة ادناه مع ملاحظة مايلي:-

رقم المناقصة	المواد	الكلفة التخمينية الاجمالية	سعر شراء التندر	تاريخ الغلق
١٣م/٢٠٢١	تحميل ونقل وتفريغ كمية (٣٦٠٠٠٠٠٠) لتر من مادة النفط الاسود من مصفى الدورة الى معمل سمنت الكوفة	(٥٠٧٦٠٠٠٠٠) دينار فقط خمسمائة وسبعة مليون وستمائة الف دينار	(١٠٠٠٠٠) دينارفقط مائة الف دينار	٢٠٢١/٩/١٤ يوم الثلاثاء

١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال بالشركة العامة للسمنت العراقية(خلال ساعات الدوام الرسمي) وكما موضح بالتعليمات لمقدمي العطاءات ٠
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (حسب الشروط العامة للمناقصة) ٠
٣- بامكان مقدمي العطاء شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع البالغة(الوارد في اعلاه)٠
٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي(صندوق العطاءات في مقر الشركة)في الموعد المحدد(الوارد في اعلاه) سوف ترفض العطاءات المتأخرة وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور الى مقر الشركة- الساعة الثانية عشر بعد الظهر من تاريخ غلق المناقصة) ٠
٥- على مقدمي العطاءات تقديم مايلي:-
أ- ان يكون المشارك حاصل على اجازة ممارسة المهنة نافذة حالياً او شهادة تأسيس الشركة او المكتب وان يكون عنوانه وهاتفه معروف داخل العراق ٠
ب- تقديم تأمينات اولية بمبلغ قدره (٥٠٧٦٠٠٠)دينار خمسة ملايين وستة وسبعون الف دينار على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجه صادر من مصرف معتمد (لاتقل نفاذيته عن ٣ اشهر) ماعدا المصارف التالية (الاقتصاد للاستثمار،الوركاء للاستثمار،الشمال،دار السلام للاستثمار ، دجلة والفرات للتنمية والاستثمار،البصرة الدولي للاستثمار،الرواحل الاسلامي للاستثمار والتمويل،بنك اسيا التركي، البلاد الاسلامي للاستثمار والتمويل) ٠
ج- تقديم كتاب عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لغرض الاشتراك بالمناقصات ٠
... مع التقدير..

مع تحيات
الشركة العامة للسمنت العراقية

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الالكتروني www.icsc.gov.iq

اعلان رقم (٣٧)
رقم الطلبية ٢٠٢١/١٥٠٥
تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن المناقصة المحلية
عقد تجهيز OXYGEN SCAVENGER

للمرة الثانية وبكلفة تخمينية مقدارها (٣١٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثمائة وعشرة مليون دينار عراقي) وبمدة تجهيز ٩٠ يوم بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقاء مبلغ قدره ٢٥٠,٠٠٠ مئتان وخمسون الف دينار لا غير غير قابل للرد فعلى المجهزين المختصين الراغبين بالمشاركة تقديم عروض بالدينار العراقي مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض ويكون نافذاً لمدة لا تقل عن ١٢٠ يوم مع ارفاق التأمينات الاولية البالغة (٣,١٠٠,٠٠٠) دينار عراقي (ثلاثة مليون ومئة الف دينار عراقي) على ان يتضمن العرض المعلومات التالية :
- رقم المناقصة / موضوعها
- تاريخ الغلق
- تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم
- تاريخ نفاذ التأمينات الاولية
- العناوين الصريحة للشركة او المكتب
وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمي الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة الواحدة بعد الظهر من يوم ٢٠٢١/٩/٨ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان مع التقدير .
ملاحظة :
١- يتم تقديم العروض وفقاً للوثائق القياسية وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم .
٢- جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنادر
أ- كتاب تخويل اصلي مصدق ونافذ .
ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه .
٣- اذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة .
٤- تقدم التأمينات الاولية بأسم الشركة او مديرها المفوض او احد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشاركة .
٥- بإمكان كافة ممثلي الشركات والمجهزين المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتحِ العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحاً.
٦- في حالة وجود مخالفات من قبل المجهزين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة كاتب العدل.
٧- تصادر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبيات .
٨- تقدم التأمينات الاولية على شكل خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة ومن المصارف المعتمدة المتضمنة في الوثيقة القياسية .
٩- لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد الخاصة بالمادة اعلاه ويتحمل المجهز مسؤولية تجهيز وايصال المواد الى شركتنا .
١٠- لا تتم المطالبة بأي تمديدات لفترات التجهيز المثبتة اعلاه لاسباب تتعلق باخراج المواد من الموانئ .
١١- سيتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن ٢٠ ٪ من الكلفة التخمينية لاغراض الاحالة .
١٢- يتم الاطلاع على شروط تقديم العطاءات وعلى الموقع الالكتروني www.mrc.oil.gov.iq
١٣- سيتم استقطاع ١٠٠٠ دينار (الف دينار عراقي) رسم طابع لبناء مدارس ورياض اطفال .
١٤- يتم استقطاع مبلغ (٢٥٠٠٠) الف دينار عراقي لمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية لاستحصال صحة صدور من غرفة تجارة بغداد.

د.عائد جابر عمران
وكيل المدير العام

خلال لقائه أمير البلاد وولي عهده ورئيس الوزراء

رئيس الوزراء يطلب من الكويت المشاركة بـ"أعلى المستويات" في قمة بغداد

بغداد/ الزوراء:

أعلن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، امس الأحد، ان الحكومة تعمل على جعل العراق نقطة التقاء وحوار، وفيما أكد المضي في إجراء الانتخابات بموعدها والحكومة استكملت المتطلبات القانونية، اشار أمير الكويت، نواف الأحمد الجابر الصباح، الى أن بلاده ستظل مساندة للعراق وحكومته في مواجهة الكثير من التحديات.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان "رئيس مجلس الوزراء، مصطفى الكاظمي، التقى أمير دولة الكويت، نواف الأحمد الجابر الصباح، بحضور ولي العهد مشعل الأحمد الجابر الصباح، ورئيس مجلس الوزراء الكويتي صباح خالد الحمد الصباح"، مبينا انه "جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، وسبل تطويرها للوصول إلى مرحلة متقدمة من التكامل، وتعزيز التعاون المشترك، في مجالات الاقتصاد، والاستثمار، والصناعة، والتجارة، وغيرها".

وأعرب الكاظمي عن "تقدير العراق لموقف الأمير الراحل صباح الأحمد الصباح، ورؤية الأمير نواف الأحمد الجابر الصباح، في دعم العراق، ومساندته، وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين"، مقدما الشكر لـ"الكويت أميراً وحكومةً وشعباً، على مواقفهم الأخوية تجاه العراق، وما قدموه من دعم، وآخرها المساعدة في مجال مواجهة جائحة كورونا".

وأكد الكاظمي أن "ما تواجهه المنطقة من تحديات، بدءاً من جائحة كورونا، مروراً بالظروف الاقتصادية الصعبة، والتوترات الإقليمية؛ وغيرها مما يجعلنا أكثر إيماناً بضرورة أن نتعاضد، وان نرفع مستوى التنسيق بين بلدينا"، لافتا الى ان "الحكومة العراقية تعمل من أجل تحوّل العراق إلى نقطة التقاء وحوار وتبادل لوجهات النظر بين الأطراف المختلفة، وتكثف الجهود من أجل تعزيز التعاون الدولي لدعم العراق، وتعزيز العلاقات مع دول الجوار".

وبيّن الكاظمي أن "بغداد تستضيف، نهاية الشهر الحالي، قادة دول الجوار العراقي والإقليمي في مؤتمر بغداد"، معربا عن رغبة "العراق بمشاركة دولة الكويت على أعلى المستويات".

من جهته، رحّب أمير الكويت نواف الأحمد الجابر الصباح "برئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والوفد المرافق له في الكويت"، معرباً عن تمنياته "بتعزيز التعاون بين البلدين الشقيقين".

وأكد أن "الكويت ستظل مساناً للعراق وحكومته في مواجهة الكثير من التحديات، والمشاركة في تذليل العقبات؛ من أجل تعزيز أفضل العلاقات، وبما يضمن مصالح شعبي البلدين".

الى ذلك، أعلن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، أن العراق ماض في إجراء الانتخابات والحكومة استكملت المتطلبات القانونية، فيما اشار رئيس مجلس الأمة الكويتي، مرزوق الغانم، الى أن أي خطر على العراق سيكون خطراً على الكويت في الوقت نفسه.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "الكاظمي التقى رئيس مجلس الأمة الكويتي مرزوق الغانم".

وعبّر الكاظمي "عن تطلّع العراق حكومةً وشعباً، إلى تمتين العلاقات الثنائية مع دولة الكويت في مختلف الصعد والمجالات"، مشيراً إلى أن "العراق والكويت، بتجاوزهما آثار الماضي وتطلعهما إلى المستقبل، سيتمكنان من إنجاز الكثير على المستويين الوطني والإقليمي، والتأثير الإيجابي في المنطقة".

وشدّد رئيس مجلس الوزراء على "الاستفادة من الإمكانيات التي يتيحها التواصل الجغرافي، وترابط المصالح الاستراتيجية والاقتصادية بين البلدين، والأواصر الاجتماعية بين الشعبين الشقيقين، ولاسيما في ظل الظروف الدقيقة التي تمر بها منطقتنا".

وأكّد الكاظمي، خلال حديثه: أن "العراق ماض في إجراء الانتخابات بموعدها في شهر تشرين الأول المقبل، وقد تمكنت الحكومة من استكمال المتطلبات القانونية، والانتهاء من قانون الانتخابات؛ استجابةً لإرادة العراقيين، ولأجل أن تكون نتائج الانتخابات المعبّر الحقيقي عن إرادتهم".

من جانبه، قال رئيس مجلس الأمة الكويتي، مرزوق الغانم: إن "مصلحة العراق وقوته هما من مصلحة الكويت، التي ستكون عاملاً مهماً لاستقرار العراق، وإن أي خطر على العراق سيكون خطراً على الكويت في الوقت نفسه"، معربا عن "أهمية الدعم المتبادل بين البلدين، ولاسيما في المحافل الدولية".

وفي غضون ذلك، ترأس رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، ونظيره الكويتي الشيخ صباح خالد الصباح، المباحثات الموسعة بين وفدي البلدين.

وقال المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان "الكاظمي ونظيره الكويتي الشيخ صباح خالد الصباح، ترأسا المباحثات الموسعة بين الوفدين العراقي والكويتي".

وبحث الاجتماع، بحسب البيان، مجمل الملفات لتعزيز التعاون بين البلدين، في قطاعات الاقتصاد، والصحة، والتجارة، والاستثمار، والطاقة، والنقل، وغيرها.

وأكّد رئيس مجلس الوزراء، استعداد الحكومة العراقية للتعاون والعمل مع الحكومة الكويتية بما يجسد العلاقات الأخوية التأريخية بين البلدين، بروح من الاحترام المتبادل، والرغبة الصادقة في التعاون المشترك؛ لتعزيز العلاقات في المجالات كافة وتطويرها؛ بما يحقّق تطلعات الشعبين الشقيقين.

وأشاد الكاظمي بموقف دولة الكويت، في الوقوف إلى جانب الحكومة العراقية، ومساندتها في تحقيق تطلعاتها الاقتصادية، التي تتضمن تنفيذ الأهداف المنصوص عليها في الورقة البيضاء، وتحقيق الإصلاح في القطاعين العام والخاص، وتطوير القطاع المصرفي، فضلاً عن الربطين الاقتصادي والتجاري مع الدول المجاورة للعراق.

وأعرب عن تطلعه إلى تضافر الجهود الحكومية بين العراق والكويت؛ لتحديد موعد عقد اجتماعات الدورة الثامنة للجنة الوزارية العليا العراقية – الكويتية المشتركة في العراق، حيث مضى أكثر من عامين على انعقاد الدورة الأخيرة (السابعة)، وعبّر السيد الكاظمي عن رغبة العراق في تعزيز العلاقات الثنائية، وتبادل الزيارات الرسمية بين الجانبين.

وأكد أن الحكومة جادة وعازمة، على بحث جميع الملفات العالقة بين العراق والكويت، حيث تم في هذا الصدد تشكيل اللجنة السياسية العليا للتفاوض بشأن الملفات العالقة مع دولة الكويت.

من جانبه، قدّم رئيس مجلس الوزراء الكويتي الشيخ صباح خالد الحمد الصباح، شكره للعراق، حكومةً وشعباً، لدورهم في البحث عن رفات المفقودين الكويتيين من ضحايا النظام المباد، وأثنى على الدور المميز لحكومة السيد الكاظمي في المنطقة، وتقريب وجهات النظر؛ وهذا ما تحتاجه المنطقة في الوقت الحالي.

وأكد الصباح على أهمية الوقوف مع العراق، ولاسيما بعد حربه ضد داعش، ودفاعه عن العالم والمنطقة في معركته التي قادها ضد الإرهاب.

وكان رئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي، قد وصل صباح امس الأحد، إلى دولة الكويت على رأس وفد حكومي رفيع، حيث جرت مراسيم استقبال رسمية عُزف خلالها النشيدان الوطنيان العراقي والكويتي، وإجراء استعراض حرس الشرف.

الكاظمي بين التحرك الداخلي لبناء البلد والانتخابات

■ جواد عبد الجبار العلي

الساحة العراقية باتت أقرب من أي وقت للتهدئة والانسياق للتواصل والانسجام بين كل الاطراف، فبعد زيارات السيد رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، الخارجية لعدة دول، ومنها أمريكا.. ومن ثم دعوته لمؤتمر دول الجوار للعراق، حيث أوجد نوعا جديدا من الطمأنة والاستقرار النفسي لدى الاحزاب السياسية العراقية، وكذلك باقي الشخوص والكتل التي تبحث عن دور لها بالتهدئة الوطنية والتقارب مع باقي الاحزاب والائتلافات التي تريد المساهمة الجادة في بناء العراق الجديد والنهوض به نحو الافضل وفق التغيرات الكبيرة التي طرأت على عموم دول العالم والتأثيرات الجغرافية والسياسية والاقتصادية نتيجة الحالات الطارئة التي طرأت للمعمورة من الفيضانات والحرائق، وكذلك الزلازل الرهيبة التي زعزعت الارض ومن عليها، فتبدلت حكومات وقوانين وأراضٍ وأسافين كانت قوية.

اليوم لابد من كل الجهات الوطنية ان تأخذ دورها الكبير في التغيير الذي ينتظره كل المواطنين والبدء بمرحلة البناء، ولابد من توحيد الصف مع الحكومة لكي نعيد للعراق دوره ومكانته، ونشرع بإعادة العائلات والاخوة المسيحيين الى بلدهم، فإننا نعد زيارة الكاظمي الى نينوى بداية مهمة لبناء الدولة، وانهاء الفوضى والفساد الاداري المستشري بكل مرافق الدولة وتبديل الادارة الخاطئة التي تسببت بدخول داعش الى نينوى، وحدث ما حدث من مآسٍ وخسارات لا عد ولا حد لها، فإن السيد الكاظمي يتابع المَشاريع الكبرى من خلال زيارته للمحافظات ، وعلينا ان لا ننظر الى زياراته هذه من جانب الاستغلال الانتخابي للمشاريع .

اليوم لابد ان نؤكد ان الوضع العام في العراق بات أكثر على باب الوحدة والتطور والازدهار.. ونأخذ ذلك من زيارة السيد مقتدى الصدر للمرجع الاعلى السيد السيستاني، ودمج كل طموحات المؤمنين وآرائهم برؤية واحدة.

ولو تفاعل الواقع هنا مما يجري من تغيرات في المنطقة، وخاصة بعد الانسحاب الامريكي من العراق والتواصل السري بين إيران والسعودية ثم الانسحاب المفاجئ لأميركا من افغانستان.

لذلك على الجميع ان تتوحد صفوفهم، وان تجري مصالحة وطنية حقيقية شاملة، وعدم تغييب أحد على حساب أحد، فالوطن للجميع وبناؤه يتطلب فتح الابواب والمسامحة، وهو الطريق الى عراق خالٍ من الارهاب والفساد وسرقة المال العام.. فعلينا المشاركة كلنا في بنائه، حتى المرأة عليها أن تبدأ بأخذ دورها وحقها بالتمثيل السياسي والانتخابي وإدارة البلد.

خلال اتصال هاتفي مع الكاظمي

إردوغان ينفي قصف مستشفى في شمال العراق ويؤكد استهداف قاعدة لحزب العمال

انقرة / الزوراء:

نفى الرئيس التركي، رجب طيّب إردوغان، أن تكون الغارة الجوّية التركيّة التي أودت، الثلاثاء، بحياة ثمانية أشخاص في شمال غرب العراق قد استهدفت مستشفى، قائلاً إنّها أصابت قاعدة لمجموعة متمرّدة تابعة لحزب العمّال الكردستاني.

وقال إردوغان في اتّصال هاتفي مع رئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي إنّه "خلافاً لادّعاءات التنظيم الإرهابي، فإنّ الموقع المستهدف ليس مستشفى أو مركزًا صحّيًا، بل أحد أماكن إيواء هذه المنظّمة"، حسب بيان صادر عن الرئاسة التركيّة.

واعتبر الرئيس التركي أنّ التنظيم يلجأ إلى "هذا النوع من الأكاذيب" عندما يشتدّ عليه الخناق، مشيرًا إلى أنّ تركيا تتصرّف "بحساسيّة عالية" خلال هذا النوع من العمليّات.

وأدّى القصف التركي، الذي استهدف الثلاثاء مستشفى استقبل عنصرًا من حزب العمّال الكردستاني في بلدة سنجار، الواقعة في شمال غرب العراق، إلى ثمانية قتلى، وفق ما أعلنت الإدارة المحلّية.

وقالت الإدارة في بيان أوردت فيه أسماء الضحايا: إنّ "عدد شهداء القصف التركيّ بلغ ثمانية، (هم) أربعة مقاتلين ضمن الفوج 80، وأربعة موظّفين من المستشفى" الذي أنهار بالكامل.

والفوج 80 هو ضمن قوّات الحشد الشعبي ويتبع للحكومة العراقيّة، وكان يُعرف سابقًا باسم "وحدات حماية سنجار" التي تأسّست بدعم من حزب العمّال الكردستاني في العام 2014 للدّفاع عن المدينة بعدما سقطت في أيدي تنظيم داعش.

وتشنّ القوّات التركيّة بانتظام عمليّات ضدّ القواعد الخلفيّة لحزب العمّال الكردستاني في شمال العراق.

ودان مجلس الأمن الوطني العراقي، برئاسة الكاظمي، في بيان صدر بعد ظهر الأربعاء، "الأعمال العسكريّة الأحاديّة الجانب التي تُسيء إلى مبادئ حسن الجوار"، معبّرًا عن رفضه "استخدام الأراضي العراقيّة لتصفية حسابات من أيّ جهة كانت"، من دون أن يذكر تركيا أو حزب العمال الكردستاني بالتحديد.

وتُنفّذ أنقرة منذ 23 نيسان/أبريل الماضي عمليّة عسكريّة لملاحقة عناصر حزب العمّال الكردستاني الذي يتّخذ الجبال العراقيّة المحاذية لتركيا قواعد له لشنّ هجمات ضدّ الدولة التركيّة وجيشها.

الاتصالات تحدد أسباب ضعف الإنترنت وتحذر الشركات المتلاعبة

بغداد/ الزوراء:

حددت وزارة الاتصالات، امس الأحد، أسباب ضعف خدمات الإنترنت في عموم البلاد، فيما أكدت أنها ستتخذ إجراءات صارمة بحق الشركات المتلاعبة بالخدمة.

وقال المتحدث باسم وزارة الاتصالات، رعد المشهداني، في تصريح صحفي: إن "الوزارة جادة بتطوير تقنيات الانترنت وخصوصا المشاريع الثلاثة التي أطلقتها لتحسين الخدمة وهي مشروع الكيبل الضوئي fth الذي هو دائما مشروعها الأول والمشروع الوطني في زيونة فايبر توهوم". مبينا أن "الوزارة باشرت بمنح خدمة فايبر لعدد كبير من المدارس ومراكز الشرطة بالتعاون مع وزارتي التربية والداخلية".

وأشار إلى أن "خدمة "فايبرتوهوم" ستصل الى كل المحافظات باستثناء محافظات إقليم كردستان"، مطالباً "المواطنين بالاشتراك في خدمة الفايبرتوهوم لما تتمتع به من تقنية عالية وخدمة الاتصال الصوتي لأنها توفر المكالمة الصوتية والمشاهدة الفيديوية عبر اليوتيوب ومواقع التواصل الاجتماعي والعاب الكيم".

وفيما يتعلق بالانقطاعات والتذبذب بخدمة الانترنت، بين المشهداني أن "السبب وقتي وليس دائميا ويحدث نتيجة بعض القطوعات بسبب الحفريات وعدم التنسيق مع وزارة الاتصالات، وهذا العمل أشرنا اليه سابقا بأن هناك بعض الشركات سواء في القطاع الحكومي او الخاص تعمل دون الرجوع الى المخططات الموجودة لدى الوزارة مما يؤدي الى قطع مستمر في بعض المواقع في بغداد".

وأكد المشهداني أن "الوزارة جادة باللجوء لإقامة شكاوى في حال تكرار الحالة لأكثر من مرة"، مؤكدا أن "كوادر الوزارة الهندسية وجهاز المخابرات والأمني الوطني والأجهزة الأمنية جميعها متعاونة بهذا الملف".

وبين أن "الوزارة باشرت بإعطاء سعات إضافية للشركات المتعاقدة معها، وهي خاضعة الى القانون العراقي وقانون الاستثمار".

ولفت إلى أن "عملية الصدمة، التي أطلقتها وزارة الاتصالات منذ حزيران الماضي، أنهت التعاقد مع عدد كبير من الشركات المتلاعبة بخدمة الانترنت"، مبينا أن "وزارة الاتصالات ستقوم بإنهاء العقد مع أي شركة تتلاعب بخدمة الانترنت واحالتهم على القضاء".

الزراعة تكشف عن تحرك حكومي للسيطرة على أسعار المحاصيل الزراعية

بغداد/ الزوراء:

أكدت وزارة الزراعة، امس الأحد، أن الأمن الغذائي مؤمن بشكل كامل، فيما كشفت عن معالجات حكومية للسيطرة على أسعار المحاصيل الزراعية في الأسواق.

وقال المتحدث باسم الوزارة، حميد النايف، في تصريح صحفي: إن "وزارة الزراعة مهمتها تأمين وتحقيق الأمن الغذائي للمواطن من خلال المحاصيل الاستراتيجية التي تصرف في البطاقة التموينية ومنها الحنطة، بالإضافة الى محاصيل الخضراوات وغيرها"، مبيناً أن "محاصيل الخضراوات مؤمنة وتحت السيطرة، بالإضافة إلى قطاع الدواجن فهو مؤمن على الرغم من ارتفاع الأسعار الذي نتج عن الكثير من التدخلات والحلقات التي من الممكن معالجتها في تخفيف واستقرار الأسعار".

واضاف أن "هناك معالجات حكومية من شأنها تخفيف الأسعار، ومنها على نطاق وزارة الزراعة التي تستطيع المعالجة من خلال احتواء المنتج المحلي"، مبيناً أن "العراق مؤمن غذائياً، ففي عام 2019 استطاع تحقيق أربعة ملايين و750 الف طن من الحنطة، وبالتالي حقق أمناً غذائياً تاماً ولم يتم استيراد الحنطة من الخارج، وكذلك عام 2020 أيضا تم تحقيق خمسة ملايين و100 ألف طن، وأن الوزارة لديها فائض بحدود 600 الف طن هذا العام".وتابع أن "محافظة واسط أصبحت الأولى وسلة العراق في إنتاج الحنطة فضلاً عن وجود مساحات إروائية كثيرة في المحافظة، لأن قلة الأمطار في الكثير من المحافظات المعتمدة على الأمطار الديمية لم تنتج الحنطة بشكل جيد، ومنها نينوى"، مؤكداً أن "العراق يحتاج الى ما يقارب أربعة ملايين وسبعمائة وخمسين ألف طن من الحنطة لسد النقص من الاستهلاك".

وأوضح أن "هناك خزيناً لهذه السنة، حيث تم انتاج هذا العام بحدود أكثر من ثلاثة ملايين و500 ألف طن من الحنطة، وهناك خزين استراتيجي من العام الماضي وسيتم تأمين البطاقة التموينية".

وأشار الى أن "هناك خطة زراعية مقبلة، وأن الوزارة ستواصل العمل بها من اجل تحقيق الأمن الغذائي خاصة بعد الحصول على المستحقات المائية"، مبيناً أن "وزارة الموارد المائية أمّنت المياه للخطة الشتوية القادمة حتى تستطيع الوزارة تأمين الامن الغذائي للمواطن وبشكل كامل".

النهضة تخفف من حدّة لهجتها تجاه الرئيس.. وتدعوه للحوار

تونس/ متابعة الزوراء:

جددت حركة النهضة، تمسكها بالحوار الشامل للخروج من الأزمة السياسية، رغم أن هذه الدعوة لم تلق تجاوبا من الرئيس قيس سعيد الذي سدّ الطريق أمام كل محاولات العودة إلى الوراء.

وفي بيان هادئ ومنخفض اللهجة، عبّرت حركة النهضة، عن تضامنها التام مع عائلة رئيس الجمهورية قيس سعيّد، إزاء أي محاولة للتشهير بها، أو إقحامها في التجاذبات، ورفضها لهذا السلوك المشين، لما فيه من انتهاك للحرمات، والمواثيق الأخلاقية، والقوانين والقيم التي ينبني عليها مجتمعنا.

وشدّدت الحركة، في بيان امس الأحد، على ضرورة النأي بالخطاب السياسي عن الشحن والتجييش والتحريض، واحترام هيبة مؤسسات الدولة وفي مقدمتها رئاسة الجمهورية، وذلك تبعا لما جاء في خطاب رئيس الجمهورية من تهجم بعض الأطراف على شخصه، أو تعرض لعائلته.

وأكدت أنها ترفض هذه الممارسات، ومستعدة لاتخاذ الإجراءات التأديبية ضد أي من قواعدها يثبت من خلال تدويناته الإساءة لأي كان والابتعاد عن أخلاقيات الخطاب السياسي، مشددة على أن الخروج من الأزمة الراهنة لا يكون إلا بالحوار الشامل، بعيدا عن الإقصاء.

ويأتي تغيير حركة النهضة لخطابها كليّا تجاه الرئيس قيس سعيد، بعدما هدّد التيار المعارض لرئيس حركة النهضة راشد الغنوشي، داخل الحزب، بالانشقاق وإطلاق حزب سياسي جديد، في صورة عدم تراجع الغنوشي إلى الوراء، والتوقف عن الاستفزازات الموجهة ضد الرئيس قيس سعيّد، وفي صورة عدم تراجع قيادة الحركة عن مواقفها تجاه القرارات الاستثنائية التي اتخذها.

واعتبر القيادي بحركة النهضة محمد بن سالم، أن القيادة الراهنة لحركة النهضة التي يتزعمها راشد الغنوشي، تمثل عائقا لفكرة الحوار مع رئيس الدولة، وغير مؤهلة لإجراء حوار لا مع الرئاسة ولا مع المجتمع السياسي.

لكن الرئيس قيس سعيّد يرفض كليّا الدخول في حوار مع حركة النهضة ويمضي في اتجاه إجراء إصلاحات سياسية خلال المرحلة المقبلة دون مشاركة النهضة التي انتقدت قراراته بتجميد البرلمان وتوليه السلطة التنفيذية بنفسه و وصفتها بـ"الانقلاب"، حيث أكد في أكثر من مناسبة، أنه لا مجال للعودة إلى الوراء ولا حوار مع من أسماها بـ"خلايا سرطانية".

أمانة العاصمة تثمن مبادرة أصحاب المحال بإزالة تجاوزاتهم طوعا

بغداد/ الزوراء:

وجه امين بغداد المعمار، علاء معن، امس الاحد، بتثمين مبادرة اصحاب المحال الذين يقومون بإزالة تجاوزهم طوعاً عبر كتب شكر واشادة اعلامية.

وذكر بيان للأمانة ورد «للزوراء»: ان «العديد من اصحاب المحال التجارية استجابوا لحملة عبير بغداد عبر ازالة تجاوزاتهم طوعاً حرصاً منهم على الحفاظ على مشهد مدينتهم العزيزة بغداد».

واوضح البيان ان «امين بغداد اكد ضرورة تثمين المبادرات الطوعية لإزالة التجاوزات وتجنب الاجراءات التي تتطلب تدخل الملاكات البلدية لإزالة التجاوز».

مشيرا الى ان «العاصمة بغداد شهدت العديد من الظروف القاسية التي اثرت في واقعها وبنيتها التحتية ومشهدها الحضري ابرزها ظاهرة التجاوزات التي تتطلب تكاتف الجميع من اجل تحقيق واقع يرتقي بتأريخ مدينة بغداد وسكانها الكرام».

القبض على منتحل صفة ضابط بالجيش

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وكالة وزارة الداخلية لشؤون الشرطة القبض على متهم أنتحل صفة ضابط بالجيش العراقي وآخرين بسرقة ١١٠ ألف دولار أمريكي في بغداد.

وذكر بيان لها تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «مفارز مديرية مكافحة اجرام بغداد/مكتب إجرام الغزالية تمكنت من القاء القبض على متهم لقيامه بانتحال صفة ضابط برتبة عقيد بالجيش العراقي ، حيث تم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية بحقه وتوقيفه وفق أحكام المادة ١٦٠ من قانون العقوبات وتقديمه إلى القضاء لينال جزائه العادل».

وأضاف البيان «في حين ألقت مفارز مكتب مكافحة اجرام الشعب القبض على متهمين أثنين لقيامهم بسرقة مبلغ مالي قدره ١١٠ ألف دولار أمريكي من إحدى الدور السكنية ضمن منطقة الشعب».

وبين أن «عملية القبض تمت بعد توفر معلومات عن وجود حادث سرقة في الشعب على الفور تم تشكيل فريق عمل لمتابعة الحادث وبعد التحري وجمع المعلومات التي أثمرت بالقبض على متهمين وضبط المبلغ المسروق، حيث تم تدوين أقوالهم بالاعتراف ابتدائيا وقضائيا وقرر قاضي التحقيق توقيفهم وفق أحكام ٤٤٤ من قانون العقوبات لينالوا جزائهم العادل».

كشفت عن توزيع المناهج الدراسية الشهر المقبل وخطة للتعليم عن بُعد

التربية تنفي وجود أسئلة خارجية بامتحانات السادس الإعدادي وتضع آلية للدور الثاني

بغداد/ الزوراء:

نفت وزارة التربية، امس الأحد، اعتماد اسئلة خارجية في الامتحانات النهائية للسادس الإعدادي، كاشفة عن آلية أداء امتحانات الدور الثاني.

وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر فاروق، بحسب الوكالة الرسمية: إن «آلية الوزارة في التعامل مع الطالب في حال تعرضه الى فقدان وعي أو غثيان أو أي من الأمراض الأخرى داخل قاعات الامتحان، تعد حالة طبيعية»، مبيناً أنه « يتم منح الطالب ورقة من المركز الصحي يؤجل الامتحان بموجبها».

وأضاف أن «أسئلة السادس الإعدادي وضعت ضمن المنهاج الدراسي ولا توجد اسئلة خارجية»، مشيراً إلى أن «الطالب يحق له المشاركة بامتحان الدور الثاني حتى وأن لم يحقق النجاح في جميع المواد».

وعن آلية الدوام في العام المقبل، ذكر المتحدث باسم الوزارة: أن «المناقشات مستمرة مع وزارة الصحة واللجنة العليا للصحة والسلامة من اجل اتخاذ قرار بهذا الشأن، وهناك أكثر من خطة بهذا الصدد».

وتابع أن «الوزارة حققت نتائج ايجابية في تجربة التعليم الالكتروني في العام الحالي، خاصة انها رصدت بعض الأخطاء من تجربتها في العام الماضي وتم تجاوزها»، لافتاً الى «أهمية تأسيس قاعدة للتعليم الالكتروني، لاسيما أن جميع الدول تتسابق باعتماد التكنولوجيا في المجالات كافة».

من جانب اخر، تستعد وزارة التربية لتوزيع مناهج العام الدراسي الجديد، مؤكدة طباعتها محلياً.

وقال الوكيل الاداري بالوزارة، فلاح القيسي، في تصريح صحفي: إن «المديرية العامة للمناهج بالتنسيق مع مديرية المستلزمات التربوية وضمن استعدادات العام الدراسي الجديد (٢٠٢١ ـ ٢٠٢٢)، فقد اتمت طبع عدد من المناهج الدراسية بالنسخة الحديثة لتوزيعها بين الطلبة والتلاميذ بداية او منتصف الشهر المقبل».

يذكر ان وزارة التربية كانت قد رجحت ان يكون العام الدراسي المقبل حضوريا في حال تلقيح اكبر نسبة من الهيئات التعليمية والتدريسية.

واضاف القيسي ان «الوزارة طبعت الكتب الجديدة بمطابع اهلية وحكومية داخل البلاد»، موضحا ان «عملية الطبع شملت جميع المراحل الدراسية الابتدائية والمتوسطة والاعدادية».

وكشف الوكيل الاداري في الوزارة عن إلزام الهيئات التعليمية والتدريسية بوضع خطة سنوية ويومية للمواد الدراسية التي تعتمد التعليم عن بُعد أسوة بالخطة السنوية للتعليم النظامي، مع توجيه ادارات المدارس باعتماد الدروس التي تبث عبر التلفزيون التربوي، من اجل تعزيز تجربة التعليم الالكتروني كأحد الاستعدادات الخاصة بالعام الدراسي الجديد».

أعلن اعتقال ثلاثة مطلوبين وعثر على مخابئ للعتاد

الحشد: الطارمية تحتوي على ولايتين لداعش وتهدد أمن 4 محافظات

بغداد/ الزوراء:

اكد الناطق باسم قيادة عمليات بغداد للحشد الشعبي، عباس الزيدي، ان الطارمية تحتوي على ولايتين لتنظيم " داعش" الاجرامي، وتمثل مصدر تهديد لأربع محافظات، وتنطلق منها العمليات الارهابية باتجاه مناطق العاصمة.

وقال الزيدي في تصريح صحفي: ان "الطارمية تمثل خاصرة بغداد ومركز تهديد حقيقي للعاصمة وصلاح الدين وديالى والانبار، وتوزع عملياتها الارهابية على ولايتين احدهما شمال بغداد والاخرى ولاية جنوب صلاح الدين".

واضاف ان "الولايتين تمتلكان العشرات من المضافات والانتحاريين وترسل وتعزز الولايات الاخرى لداعش الارهابي عند الطلب وايضا تستقطب تلك العناصر حال حصول عمليات تعرضية ضدها".

وأوضح الزيدي ان "الطارمية تتحمل ماحصل من تفجيرات ارهابية في ساحة الطيران ومدينة الصدر والعمليات الارهابية الاخرى في العاصمة بغداد والمحافظات المذكورة".

بينما اعتقلت قوة من اللواء ١٢ بالحشد الشعبي، امس الاحد، ثلاثة مطلوبين وفق مذكرات اعتقال قضائية، كما عثرت على مخابئ للعتاد في الطارمية شمالي بغداد.

وذكر اعلام الحشد في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: ان «مفارز اللواء قامت بالاستيلاء على العتاد، فيما سلمت المعتقلين للقوات الأمنية للتحقيق معهم وتحويلهم للجهات المختصة».

ويواصل اللواء ١٢ بالحشد الشعبي اليوم التاسع على التوالي عملياته لملاحقة المطلوبين قضائيا، وإنهاء الخروقات الامنية في القضاء، بالتزامن مع عمليات امنية في الفرات الاوسط ومحافظات ديالى وكركوك ونينوى والانبار شملت دهم وتفتيش اوكار الإرهاب وتدقيق معلومات سكان تلك المحافظات لضمان خلو المدن من العناصر الارهابية.

حظرت عليهم تأسيس الأحزاب والترويج لها انتخابياً

النزاهة تصدر لائحة السلوك الوظيفي الخاصة بموظفيها

بغداد/ الزوراء:

أصدرت هيئة النزاهة الاتحاديَّة لائحة السلوك الوظيفي رقم (١) لسنة ٢٠٢١ الخاصة بموظفيها، والتي تتألف من ست مواد تشتمل على أكثر من (٣٠) بنداً وفقرة، ترسم مبادئ السلوك الوظيفي لموظفي هيئة النزاهة.

وذكرت دائرة الوقاية في الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه: أن «إصدار اللائحة جاء استناداً إلى أحكام البند سادساً من المادة (٣)، والبند خامساً من المادة (٦)، والبند ثالثاً من المادة (١٠) من قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم (٣٠) لسنة ٢٠١١ المُعدَّل»، مؤكدة أنَّ «اللائحة تهدف إلى إرساء قواعد ومعايير السلوك الأخلاقي والمهني لموظفي الهيئة، وضمان الأداء الصحيح والمشرف والسليم لواجباتهم الوظيفيَّة».

واضافت ان»اللائحة تضمنت واجباتٍ ومحظوراتٍ، ومن ضمن الواجبات المحافظة على حياديَّة واستقلاليَّة الهيئة، والالتزام بالتشريعات كافة أثناء تأدية الواجب، والمُحافظة على سريَّة المعلومات والوثائق التي يطَّلع عليها بحكم وظيفته، وتقديم إقرارٍ بالذمَّة الماليَّة في المواعيد المُحدَّدة».

في حين اشتملت أيضاً على بعض المحظورات التي ينبغي على مُوظَّفي الهيئة اجتنابها، منها: تأسيس الأحزاب أو الإنتماء اليها أو الترويج لها دعائياً أو انتخابياً داخل تشكيلات الهيئة أو خارجها، وإقامة أيَّة علاقة مع أطراف الدعاوى والملفَّات التحقيقيَّة أو اللجان المُؤلفة بمناسبة الوظيفة، والتدخل في عمل الوزارات والمُؤسَّسات بما يتعارض مع أهداف الهيئة، ومزاولة أيَّة مهنةٍ أو عملٍ، سواء في القطاع الخاص أو المُختلط، وسواء كان ذلك أثناء أوقات الدوام الرسميِّ أو خارجه.

كما شدَّدت اللائحة على «ضرورة إنجاز الإجراءات التحقيقيَّة بدقة وسرعة عاليتين، والمُحافظة على القضايا الجزائيَّة أو الدعاوى الإخباريَّة أو المعلومات التحقيقيَّة والأدلة والبراهين المُتعلّقة بجرائم الفساد محل التحقيق، فضلاً عن ضرورة مراعاة حقوق الإنسان والامتناع عن أي فعلٍ يندرج تحت طائلة الضغط النفسيِّ أو الجسديِّ أثناء إجراء التحرّي والتحقيق».

يُشارُ إلى أنَّ «قانون الهيئة رقم ٣٠ لسنة ٢٠١١ المُعدَّل قد نصَّ في المادَّة (١٠/ ثالثاً) أنَّ من ضمن المهام التي تضطلع بها دائرة الوقاية «إعداد لائحة السلوك»، فيما نصَّت المادَّة (٦) على مهام رئيس الهيئة، التي منها «إصدار لائحة السلوك».

مؤسسة الشهداء تطالب بزيادة تخصيصاتها المالية

بغداد/ الزوراء:

طالبت مؤسسة الشهداء، امس الأحد، بزيادة التخصيصات المالية للمؤسسة، فيما أكدت استمرارها في دعم ضحايا الإرهاب وذويهم.وقال مدير عام دائرة شهداء ضحايا العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية في المؤسسة، طارق المندلاوي، خلال كلمة له بمناسبة اليوم العالمي لضحايا الإرهاب تابعتها «الزوراء»: إن "الإرهاب كان ولا يزال مشكلة عالمية تتخطى حدودها الأديان والقوميات والمذاهب والجغرافية، وهو آفة مصيرها الزوال استفحلت جرائم تُمارس غيلةً وغدراً ضد الشعوب الآمنة وتهدف إلى صناعة العنف وزراعة الكراهية والعنصرية، والتحكم بقوة النار والحديد".

وأضاف: "بمناسبة إحياء ذكرى اليوم العالمي لضحايا الإرهاب التي تحتفي به الأمم المتحدة في ٢١ آب من كل عام، نشارك ملاكات الأمم المتحدة ودول العالم باستذكار ضحايا الإرهاب الأعمى الذي ابتلي به العراق على وجه الخصوص ونجدد التأكيد بأهمية تسليط الضوء على قوانين العدالة الانتقالية التي تعنى بضحايا الإرهاب لزيادة دعمها تنفيذياً وتشريعياً وفق ما قرره الدستور العراقي وقانون مؤسسة الشهداء وتعويض المتضررين وجبر الضرر الذي لحق بهم نتيجة الإرهاب".وتابع أن "مسؤوليتنا المشتركة ستستمر في دعم ضحايا الإرهاب وذويهم بسبب طبيعة الجرائم المرتكبة بحقهم، وأي جريمة أبشع من أن يتم القتل على الهوية حيناً وعلى العرق حيناً أو على الدين والمذهب حيناً آخر كما شاهدنا ما صنعه " داعش" من فضائع" إجرامية ضد أبناء المكونات العراقية بكل تنوعهم"، لافتاً إلى "تقديم أشكال الدعم كافة المعنوي والنفسي والمادي للمشمولين بقانون مؤسسة الشهداء".وطالب المندلاوي بـ"زيادة التخصيصات المالية للمؤسسة الشهداء كونها الجهة المعنية للوفاء بالتزاماته تجاه ذوي ضحايا الارهاب والمصابين، وأن تكون أولية أولى في سياق عمل مؤسسات الدولة من خلال تعاونها مع مؤسسة الشهداء لتنفيذ قوانين العدالة الانتقالية وتعويض المتضررين من الإرهاب".

جمهورية العراق
وزارة العدل
دائرة التنفيذ
مديرية تنفيذ المشخاب

رقم الاضبارة :٥٢١/ت/٢٠٢٠
التاريخ :١٧/٨/٢٠٢١

اعلان

تبيع مديرية تنفيذ المشخاب العقار تسلسل ٢/٥٧ م٣ الواقع في المشخاب العائد للمدين (سراب عبد الكاظم) المحجوز لقاء طلب الدائن (زمان غازي اكريم) البالغ ٤٠,٠٠٠,٠٠٠ اربعون مليون دينار اضافة الى الرسوم والمصاريف، فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحباً معه التأمينات القانونية عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المنفذ العدل
ثائر كناوي حمود

المواصفات
١- موقعه ورقمه:: شارع مشخاب ناحية القادسية .
٢- جنسه ونوعه ارض زراعية تسقى سيحا .
٣- حدوده واوصافه :
٤- مشتملاته: يوجد فيه دور عدد ٨ للشركاء .
٥- مساحته: ١٢٢ م٢ حصة الشريك سراب عبد الكاظم مجبل .
٦- درجة العمران: قطعة .
٧- الشاغل: قسم الشركاء.
٨- القيمة المقدرة: ٢٤,١٤٠,٠٠٠ اربعة وعشرون مليون ومائة واربعون الف دينار.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
م/ اعلان
الى المدعى عليه/ احمد عبد الحميد عبد المجيد
اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة ٣٩٢٢ / ش٤/ ٢٠٢١ في ٢٠٢١/٦/١٧ غيابيا بحقك والقاضي بإلزامك بتأدية نفقة مستمرة للمدعية (رسل فوزي كاظم) ونفقة مستمرة للطفلة (ود) ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وإشعار مختار محلة حي الغري/ النجف، قررت المحكمة تبليغك بالقرار بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين، ولك حق الاعتراض على القرار الغيابي خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
حكم شاكر ابو طبيخ

محكمة بداءة العباسية
العدد:٤١٩/ب/٢٠٢١
التاريخ :٢٢/٨/٢٠٢١
الى المدعى عليهم : ١- باقر رسام محمد
٢- ام البنين رسام محمد
٣- حبيب ظاهر ابو طبرة
بناءاً على اقامة الدعوى من قبل المدعي (عيسى جعفر راضي) بالدعوى المرقمة اعلاه بأن له سهام شائعة بالقطعة المرقمة ٣/٢٦ م ٣٣ عربيات السادة، ولعدم رغبته بالبقاء طلب ازالة شيوع العقار المذكور أعلاه / ولتعذر تبلغكم لارتحالكم الى جهة مجهولة حسب اشعار المختار المرفق بالدعوى، قررت المحكمة تبليغكم بصحيفتين محليتين يوميتين بالحضور امام هذه المحكمة بتاريخ ٢٠٢١/٨/٢٩ ستجرى المرافعة بحقكم غيابا وعلنا وفق القانون .
القاضي
ياسر مالك النفاخ

فقد جواز
فقد جواز السفر المرقم EP3105020 باسم FATUMA SEID AHMED
، على من يعثر عليه تسليمه الى جهة الإصدار..
مع الشكر والتقدير.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
م/ اعلان
الى المدعى عليه/ احمد عبد الحميد عبد المجيد
اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة ٣٩٢١ / ش٥/ ٢٠٢١ في ٢٠٢١/٦/١٧ غيابيا بحقك والقاضي بلزامك تسليم الاثاث الزوجية للمدعية (رسل فوزي كاظم) ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وإشعار مختار محلة حي الغري/ النجف قررت المحكمة تبليغك بالقرار بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين، ولك حق الاعتراض على القرار الغيابي خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
عامر طعمة الحار

إعلان
الى الشريك (ميرية عبود مهدي) اقتضى حضورك الى مديرية بلدية النجف الاشرف لغرض اصدار اجازة بناء للشريك (هناء هاتف عبادي) للقطعة المرقمة (٣/٥٥٦٥٥) في النجف حي النداء مقاطعة ٤ خلال عشرة ايام وبخلافه ستتم الاجراءات دون حضورك.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف النجف الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في النجف
م/ اعلان
الى المدعى عليه/ احمد عبد الحميد عبد المجيد
اصدرت هذه المحكمة قرارها بالدعوى المرقمة ٣٩٢١ / ش٥/ ٢٠٢١ في ٢٠٢١/٦/١٧ غيابيا بحقك والقاضي بلزامك تسليم الاثاث الزوجية للمدعية (رسل فوزي كاظم) ولمجهولية محل اقامتك وحسب شرح القائم بالتبليغ وإشعار مختار محلة حي الغري/ النجف قررت المحكمة تبليغك بالقرار بواسطة صحيفتين محليتين يوميتين، ولك حق الاعتراض على القرار الغيابي خلال المدة القانونية وبعكسه يكتسب القرار الدرجة القطعية .
القاضي
عامر طعمة الحار

م/ اعلان
مناقصة استيرادية
١٤/م/ د ي ا /٢٠٢١ (تجهيز ورق عازل مفرنش مع تيب عازل لمعملي محولات التوزيع والقدرة وحسب المواصفات الفنية وقائمة جدول التسليم)
(معلنة للمرة الاولى) تاريخ الغلق :٢٠٢١/٩/٢٢
يَسر (وزارة الصناعة والمعادن/ شركة ديالى العامة) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم بموجب الوثائق القياسية الالزامية وبعكسه يهمل العطاء مع ملاحظة ما يأتي :
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (شركة ديالى العامة) وعبر البريد الالكتروني : www.dialacompany.com وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات مع ملاحظة ما يلي :
أ- المبلغ التخميني الاجمالي لكلف التصنيع للمناقصة هو (٣٧٢,٠٠٠) دولار امريكي (فقط ثلاثمائة واثنان وسبعون الف دولار لا غيرها) واصل (CIP) مخازن شركة ديالى العامة .
ب- مقدار مبلغ التأمينات الاولية للمناقصة هو (١١١٦٠) دولار امريكي (فقط احد عشر الف ومائة وستون لا غيرها) والمطلوب تقديمها مع العطاء.
د- ان سعر بيع مستندات للمناقصة هو (١٥٠٠٠٠) دينار عراقي (مائة وخمسون الف دينار عراقي) غير قابل للرد الا في حالة الغاء المناقصة من قبل شركتنا حيث تعاد ثمن الوثائق دون تعويض لمقدمي العطاءات .
هـ-على مقدم العطاء ان يستخدم نموذج صيغة العطاء الموجود في القسم الرابع (نماذج العطاء) ويجب ان يتم تعبئة النموذج بالكامل دون اي تغيير في شكله ولن تقبل اي بدائل كما ويجب تعبئة جميع الفراغات بالمعلومات المطلوبة .
ملاحظة :
• تعفى الشركات الاجنبية الرصينة التي ليس لديها فرع او تمثيل رسمي او وكيل تجاري مسجل في العراق من تقديم وصل شراء مستندات المناقصة .
• ان شركتنا غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات سعراً .
• في حال كانت طريقة الدفع نقداً فيتم الدفع بالدينار العراقي وبما يعادل قيمة الدولار حسب نشرة البنك المركزي العراقي ليوم اطلاق المستحقات للمواد المجهزة .
• تقديم تعهد خطي في القسم القانوني لشركتنا بعدم التعامل مع الكيان الصهيوني والمؤسسات والشركات التابعة لها .
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : كما مبينة في وثائق العطاء .
٣- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي : (شركة ديالى العامة/ طريق بغداد بعقوبة الجديد –قرب تقاطع القدس) وان اخر موعد لتسليم العطاء سيكون الساعة الثانية ظهرا من تاريخ غلق المناقصة ٢٠٢١/٩/٢٢ وان العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي (مقر شركتنا / غرفة لجنة فتح العروض) في الساعة التاسعة صباحا ليوم ٢٠٢١/٩/٢٣ وفي حالة مصادفة يوم الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو اخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر موعد الغلق .
مع التقدير
المهندس
عبد الستار مخلف عليوي
المدير العام /وكالة
و رئيس مجلس الادارة

فقدان
فقدت مني الهوية الصادرة من الجامعة الاسلامية المرحلة الرابعة/ قسم تحليلات، بإسم (احمد مؤيد عدنان)، فعلى من يعثر عليها تسليمها الى جهة الاصدار.

إعلان
الى الشريك (محمد هادي محمد) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (كاظم عبد الحسن علي مهدي) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٥٣٥٣٢) المقاطعة (٤ حي النداء) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

إعلان
الى الشريك (حسنين علي قاسم) اقتضى حضورك الى صندوق الاسكان الكائن في النجف وذلك لتثبيت اقرارك بالموافقة على قيام شريكك (حبيب عبد الهادي صالح) بالبناء على حصته المشاعة في القطعة المرقمة (٣/٨٢٢٣٧) المقاطعة (٤ حي النداء) حدود بلدية النجف ولغرض تسليفه قرض الاسكان وخلال مدة اقصاها خمسة عشر يوماً داخل العراق وشهر واحد خارج العراق من تاريخ نشر الاعلان وبعكسه سوف يسقط حقك في الاعتراض مستقبلاً.

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
الى/ المدعى عليه (قاسم حمد راضي)
م/ تبليغ
بتأريخ ٢٠٢١/٧/١٥ وبعدد الاضبارة (٣٤٥٤/ ش/٢٠٢١) اصدرتْ هذه المحكمة حكما غيابيا اقتضى (تأييد حضانة الطفل يوسف قاسم)، وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ القضائي (سجاد نجم عبد الحسين) عليه تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين يوميتين بالحكم المذكور اعلاه وبإمكانك الاعتراض خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان .
القاضي
حسين شبيب عايد

جمهورية العراق
مجلس القضاء الاعلى
العدد: ٣٤٥٤/ ش/ ٢١٢٠
التاريخ : ٢٢/٨/٢١٢٠
رئاسة محكمة استئناف ذي قار الاتحادية
محكمة الاحوال الشخصية في الناصرية
الى/ المدعى عليه (قاسم حمد راضي)
م/ تبليغ
بتأريخ ٢٠٢١/٧/١٥ وبعدد الاضبارة (٣٤٥٤/ ش/٢٠٢١) اصدرتْ هذه المحكمة حكما غيابيا اقتضى (تأييد حضانة الطفل يوسف قاسم)، وبالنظر لمجهولية محل اقامتك في الوقت الحاضر حسب شرح المبلغ القضائي (سجاد نجم عبد الحسين) عليه تقرر تبليغك في صحيفتين محليتين يوميتين بالحكم المذكور اعلاه وبإمكانك الاعتراض خلال مدة عشرة ايام من اليوم التالي من تاريخ نشر الاعلان .
القاضي
حسين شبيب عايد

اعلان
تعلن نقابة الصحفيين العراقيين عن حاجتها لشراء سيارة صالون نوع مارسيدس موديل ٢٠٢١ بكامل المواصفات لون ابيض .
فعلى اصحاب معارض السيارات والشركات والمكاتب المتخصصة تقديم عطاءاتهم الى ادارة النقابة خلال فترة (٧) ايام من تاريخ نشر الاعلان في الصحف المحلية وان النقابة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.
نقابة الصحفيين العراقيين

المثنى: تلكؤ المشاريع وضعف الزراعة زادا المحافظة فقرا

بغداد/ الزوراء:
اقرت الادارة المحلية في المثنى بأن تلكؤ تنفيذ المشاريع من قبل الوزارات وتأثير مشكلة شح المياه في الواقع الزراعي اديا الى زيادة حدة الفقر، بينما اكدت دائرة التخطيط في المحافظة ان النسبة المسجلة بلغت 52 %.
وقال المحافظ، احمد منفي جودة، في حديث صحفي: إن "هناك اسبابا عدة ادت الى ارتفاع نسبة البطالة في المثنى، اهمها تعطل العمل في العديد من المشاريع المنفذة من قبل الوزارات والتي تشهد تلكؤا واضحا في التنفيذ".
وبين ان "المثنى تعد من المحافظات الزراعية، لكن شح المياه منذ قرابة العقد بسبب مواسم الجفاف وقلة سقوط الامطار، حولا المزارعين الى عاطلين عن العمل، كما تفتقر المحافظة الى خطة زراعية واضحة".
واشار منفي الى ان "مشكلة شح المياه زعزعت الثقة بين الحكومة والفلاحين، لان الجهات الرسمية اخفقت مرات عديدة في توفير الحصة المائية الكافية لمحاصيل عديدة تشتهر بها المحافظة اهمها الشلب والحنطة والشعير، ناهيك عن تأخر كبير في صرف مستحقات الفلاحين عند تسويق محاصيلهم، ما ادى الى عزوف الفلاحين عن الزراعة وتعزيز نسبتي البطالة والامية".

مزاد العملة يبيع أكثر من 240 مليون دولار

بغداد/ الزوراء:
انخفضت مبيعات الدولار الامريكي للبنك المركزي العراقي، امس الاحد، لتصل إلى 240 مليون دولار.
وذكر مصدر أن البنك المركزي شهد خلال مزاده لبيع وشراء الدولار الامريكي، انخفاضاً في مبيعاته بنسبة 3.23% لتصل إلى 240 مليوناً و637 الفاً و55 دولاراً، مقارنة بيوم الاربعاء الماضي، حيث بلغت مبيعاته 248 مليوناً و425 الفاً و846 دولاراً.
وبين أن المشتريات البالغة 193 مليوناً و727 الفاً و55 دولاراً ذهبت لتعزيز الأرصدة في الخارج على شكل حوالات واعتمادات، فيما ذهب المبلغ المتبقي البالغ 46 مليوناً و910 ألف دولار بشكل نقدي.
وأشار المصدر إلى أن 38 مصرفاً قامت بتلبية طلبات تعزيز الارصدة في الخارج، و17 مصرفاً لتلبية الطلبات النقدية، إضافة الى مشاركة 18 شركة صرافة.

الصناعة تبدأ تصنيع "كرينات" حديثة نوع (TADANO)

بغداد/ الزوراء:
أعلنت الشركة العامة للصناعات الهيدروليكية، إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن، امس الأحد، عن تجهيزها رافعات "كرينات" نوع تادانو (TADANO) إلى شركة مصافي الشمال وفق العقد المُبرم بين الطرفين .
وقال مُدير عام الشركة، أحمد ريحان، في بيان: إن الكوادر الهندسية والفنية في معمل المُعدات التخصُصية باشرت بتجميع وتجهيز كرينات عدد (5) نوع تادانو إلى شركة مصافي الشمال وبواقع كرين عدد (2) حمولة (60) طناً وكرين عدد (2) حمولة (30) طناً وكرين عدد (1) حمولة (75) طناً.
وأشار إلى: أن الشركة مُستعدة لتقديم خبراتها وإمكانياتها وخدماتها إلى الجهات المُستفيدة لتلبية إحتياجاتها وتعزيز دور الصناعة الوطنية.

الإعلان عن حزمة مشاريع سياحية وثقافية وبيئية في الأهوار

بغداد/ الزوراء:
اعلنت وزارة الموارد المائية حزمة مشاريع سياحية وثقافية وبيئية تنفذها بالتعاون مع وزارات عدة للحفاظ على طبيعة الاهوار وتنميتها على جميع الصعد، بهدف جعلها قبلة سياحية مهمة في البلاد
وقالت مديرة مركز انعاش الاهوار والاراضي الرطبة بالوزارة، سميرة عبد الشبيب، في حديث صحفي: إن "هناك مشروعا لإنشاء منتجع مع فندق سياحي كبير وبمواصفات حديثة سينفذ قريبا في اهوار ميسان عبر تبرعات من نادي الصيد"، عادة المشروع "نقطة تحول لجذب المستثمرين لإنشاء مشاريع مشابهة في المنطقة".
وكشفت عن "وجود برامج سياحية في الاهوار، كإنشاء مرسى للزوارق، ومراكز ثقافية تضم مسرحا وقاعات للتدريب وعقد الندوات واللقاءات المجتمعية، بيد ان نقص السيولة اوقف تنفيذها، مع انشاء قرى سياحية تتبناها وزارة الثقافة، بهدف إنعاش القطاع السياحي فيها".
واشارت الشبيب الى "نجاح الوزارة بتخصيص مبالغ مالية لتنفيذ بعض المشاريع كإنشاء محطة مراقبة، وادارة لموقع هوري الجبايش والحويزة، اضافة الى انشاء مواقع لاستراحة الزائرين والوافدين من خارج العراق، مع وجود مشاريع اخرى مماثلة لها بجميع مناطق الاهوار ضمن محافظاتها".

لجنة إعمار الموصل تطلق مشاريع جديدة

بغداد/ الزوراء:
أعلنت لجنة إعمار الموصل، امس الأحد، عن إطلاق مشاريع جديدة واستئناف المعطلة، مشيرة إلى تفاصيل إنشاء المجمعات السكنية في نينوى.
وقال عضو لجنة إعمار الموصل رئيس جامعة الموصل، قصي الأحمدي، بحسب الوكالة الرسمية: إن "رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، وخلال زيارته لمحافظة نينوى، عقد اجتماعاً مع لجنة إعمار الموصل وتم اتخاذ قرارات كثيرة، منها اطلاق مشاريع سكنية كبيرة عدة، في معسكر الغزلاني بعد تحويل ملكيته من وزارة الدفاع، إضافة الى إعادة العمل في عدد من المجمعات المعطلة بعد إطلاق التعويضات".
وأضاف أن "المدينة ستشهد انطلاق العديد من المشاريع، منها الممولة من الحكومة أو المشاريع الاستثمارية أو المشاريع التي ستبنى نتيجة اطلاق مبالغ التعويضات والمبالغ الأخرى للمدينة".وتابع الأحمدي أن "المجمعات ستكون عمودية وأفقية والتي ستمنح على شكل مشروع استثماري وسيكون هناك توزيع لقسم من الأراضي في معسكر الغزلاني الى المستحقين وبحسب الضوابط المعتمدة"، مبيناً أن "هذه المجمعات سواء كانت الأفقية أو العمودية ستكون مفيدة لحل أزمة السكن في مدينة الموصل".

أكد أن هناك توجها حكوميا قويا نحوها

مظهر محمد: نتائج الطاقة النظيفة ستظهر خلال السنوات الخمس المقبلة

بغداد/ الزوراء:
أكد المستشار الاقتصادي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أنه آن الأوان للعراق للدخول في جانب انتاج الطاقة البديلة أو النظيفة وهي الطاقة الشمسية، لاسيما اننا بلد شمسي وهذه بحد ذاتها تعد هبة من الله يجب استثمارها، مبينا أن التوجه لدى الحكومة بهذا الاتجاه وقد نلاحظ نتائجه خلال السنوات الخمس المقبلة.
وقال صالح، في حديث صحفي: "إننا بلد حار في الصيف والتوجه الى الطاقة البدلية لتوليد الكهرباء أمر مهم ويقلل الضغط على الشبكة الوطنية، كما أن العالم اليوم يهتم بهذا الموضوع، والعراق أيضا دخل في هذا المجال بصورة قوية بسبب مشكلات توفير الطاقة الكهربائية وخاصة في الصيف الذي يتضاعف فيه استهلاك الكهرباء بصورة كبيرة، وأعتقد أن هذه الطاقة المنتجة بالشمس ستسير بخط متواز مع طاقة الكهرباء بالوقود والغاز".
وأضاف: "في السابق كان الاهتمام توجه بدعم التكنولوجيا التابعة لها بالطاقة المنتجة بالوقود ولكن اليوم هناك توجه صحيح باتجاه الطاقة النظيفة وهي الشمسية وهناك ودعمها، وفي الخمس السنوات المقبلة ستأخذ حيزا كبيرا في الصناعة بالعراق وستكون موازية وتحل مشكلات عديدة"، مشيرا الى "تعاقد العراق مع شركة فرنسية لتوليد مقدار كبير من الطاقة يصل الى 10 آلاف ميكاواط من الطاقة الشمسية".
وتابع ان "استخدام هذا التوجه في القرى والارياف امر مهم كون خلايا الطاقة الشمسية ممكن ان تطبق على المنزل الواحد وبهذا يمكن توفير الكهرباء لهم بصورة منفردة، كما أن العمل باتجاه اشاعة استخدام الطاقة الشمسية مهم جدا خاصة ان هناك اجهزة تعمل على تلك الطاقة واليوم هناك مصانع تتأسس معها منظومات للطاقة الشمسية".
وبين صالح أن "هناك توجهين بهذا الجانب؛ الاول توجه من خلال القطاع الخاص وهناك توجه ثان وهو سياسة الطاقة وتوفير الطاقة البديلة". مبينا ان "سياسة الطاقة في العراق تبدلت بشكل جوهري وستأخذ الطاقة النظيفة مستوى يوازي الطاقة المنتجة بالوقود، وهذه الامور ليست سهلة ويجب ان تكون بالاستثمار وتأخذ وقتا، ومن الممكن أن نلمح نتائجها النهائية بين ثلاث الى خمس سنوات مقبلة"، مؤكدا ان "هذه التوجه يقلل العبء عن الدولة".

نظام تصدير جديد يدخل حيز التنفيذ بين العراق والأردن

بغداد/ الزوراء:
بدأت الشاحنات الأردنية والعراقية، امس الأحد، بالدخول للبلدين بنظام "door to door"، مع السماح لمن يرغب بالاستمرار في التصدير بطريقة (back to back).
وكان رئيس غرفتي صناعة الأردن وعمّان، فتحي الجغبير، أعلن في، أغسطس/ آب الحالي، عن صدور قرار وزير الداخلية بالسماح بالشحن إلى العراق بنظام (door to door) اعتبارا من 22/8/2021، ويسمح نظام "door to door" بدخول الشاحنة العراقية إلى الأراضي الأردنية، ودخول الشاحنة الأردنية للأراضي العراقية، فيما يسمح نظام الـ"back to back" بدخول الشاحنة الأردنية والعراقية إلى ساحة على الحدود بين البلدين مخصصة للتبادل التجاري وبعدها يجري نقل البضائع بين الشاحنات في تلك الساحة.
وأعيد فتح معبر الكرامة / طريبيل الحدودي، الذي يربط الأردن مع العراق عام 2017.
وبلغت الصادرات الأردنية إلى العراق قبل أزمة كورونا في عام 2019 نحو 466 مليون دينار، فيما بلغت المستوردات من العراق 1.6 مليون دينار، حيث كان يميل الميزان التجاري (الفرق بين قيمة الواردات والصادرات) لمصلحة الأردن بـ 464.4 مليون دينار.

ارتفاع صادرات العراق النفطية لأمريكا بمعدل 30 ألف برميل يومياً

بغداد/ الزوراء:
أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، امس الأحد، عن ارتفاع صادرات العراقية النفطية لأمريكا بمعدل 30 ألف برميل يوميا خلال الأسبوع الماضي.
وقالت الإدارة في تقرير لها اطلعت عليه "الزوراء": إن "متوسط الاستيرادات الامريكية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من تسع دول بلغت 5.423 ملايين برميل يوميا منخفضة بمقدار 100 الف برميل باليوم عن الاسبوع الذي سبقة والذي بلغ 5.423 ملايين برميل".
واضافت ان "امريكا استوردت النفط الخام من العراق بمعدل 150 ألف برميل يوميا، مرتفعا بمعدل 30 ألف برميل يوميا عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ 120 ألف برميل يوميا".
واشارت إلى أن "اكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا وبمعدل بلغ 3,057 ملايين برميل يوميا، تليها المكسيك التي بلغت كمية الاستيرادات منها بمعدل 629 الف برميل يوميا، تليها روسيا التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 500 الف برميل يوميا، ثم السعودية وبكمية بلغت بمعدل 363 ألف برميل يوميا".
ووفقا للإدارة فإن "كمية الاستيرادات الامريكية من النفط الخام من نيجيريا بلغت معدل 214 الف برميل يوميا، تليها الاكوادور التي بلغت الاستيرادات منها بمعدل 197 الف برميل يوميا، تليها كولومبيا وبمعدل 143 الف برميل يوميا ومن ثم جاءت البرازيل وبمعدل 70 الف برميل يوميا".

انخفاض مؤشرات سوق العراق للأوراق المالية

بغداد/ الزوراء:
اغلق مؤشر الاسعار في سوق العراق للاوراق المالية، امس الاحد، منخفضا..
وجاءت مؤشرات التداول لسوق العراق للأوراق المالية ليوم امس كما يلي:
بلغ عدد الاسهم المتداولة (422.972.947) سهما، بينما بلغت قيمة الاسهم (542.462.844) دينارا.
واغلق مؤشر الاسعار ISX 60 في جلسة امس على (533.03) نقطة منخفضا عن اغلاقه في الجلسة السابقة البالغ (548.42) نقطة.
وتم تداول اسهم (28) شركة من اصل (103) شركة مدرجة في السوق، واصبح عدد الشركات الموقوفة بقرار من هيئة الاوراق المالية لعدم التزامها بتعليمات الافصاح المالي (19) شركة.
وبلغ عدد الاسهم المشتراة من المستثمرين غير العراقيين في السوق مليوني سهم بقيمة بلغت مليون دينار من خلال تنفيذ صفقتين على اسهم شركة واحدة.
بينما بلغ عدد الاسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين في السوق (14) مليون سهم بقيمة بلغت (36) مليون دينار من خلال تنفيذ (23) صفقة على اسهم (4) شركات.
يذكر ان سوق العراق للأوراق المالية قد استخدم انظمة التداول الالكتروني والايداع المركزي منذ عام 2009، ويسعى لإطلاق نظام التداول عبر الانترنت للمستثمرين، وينظم خمس جلسات تداول اسبوعيا من الاحد الى الخميس، ومدرج فيه 105 شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق.

واسط: شح المياه سبّب مشكلة كبيرة في إنتاج المحاصيل الزراعية

بغداد/ الزوراء:
أكد مدير زراعة واسط اركان ميوش، امس الأحد: أن شح المياه سببت مشكلة كبيرة في إنتاج المحاصيل الزراعية.
وقال ميوش، في تصريح صحفي: إن "الخطة الزراعية تضمنت زراعة 92 ألف دونم وهذا العام نسبة الزراعة قليلة جداً بسبب شحة المياه"، لافتاً إلى أن "شحة المياه أثرت بشكل سلبي كبير على زراعة في المحافظة حيث أن الكثير من المساحات هذا العام لم تزرع".
وأشار إلى أن "الخطة الصيفية هذا العام تضمنت زراعة 27 ألف دونم ما بين الذرة البيضاء (خمسة آلاف) دونم وباقي المحاصيل الزراعية مثل الرقي والبامية".
ونوه ميوش إلى أن "المساحة الصالحة للزراعة في محافظة واسط هي مليونين و600 الف دونم، حيث استغل هذا العام فقط خمسين بالمئة".
أما فيما يخص تسليم مستحقات الفلاحين، فقد أكد مدير زراعة واسط: أن "موضوع تأخير التسليم يؤثر بشكل سلبي على الزراعة، ونحن مقبلون على موسم زراعة الحنطة والشعير وان المبالغ التي تم تسليمها الى الفلاحين قليلة جداً".
ودعا الحكومة الى "تسليم المستحقات لأن المحافظة مهمة للبلد في تسويق الحنطة ويعتمد عليها في البطاقة التموينية حيث من الضروري صرف المستحقات المالية كي يوفر الفلاح الحنطة في السايلوات".

أوضحت أن هناك مفاوضات مع شركات مستثمرة

الحكومة تعلن آلية اختيار الفائزين ضمن مبادرة "داري" السكنية

بغداد/ الزوراء:
أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون الإعمار والإسكان، صباح عبد اللطيف، امس الأحد، آلية اختيار الفائزين في مبادرة (داري)، كاشفا عن مشاريع جديدة ضمن المبادرة.
وقال عبد اللطيف، بحسب الوكالة الرسمية: أنه "تم وضع معايير خاصة لحصول المتقدمين على قطع الأراضي من خلال النقاط التي يحصلون عليها في كل محافظة، وعبر البرنامج الالكتروني الذي يحصي عدد النقاط التي يحصل عليها كل متقدم"، منوّهاً بأنه "سيتم خلال هذه الفترة تدقيق المعلومات التي تضمنها ملف المتقدمين من قبل لجان مختصة في كل محافظة".
وأضاف أن "هناك مفاوضات تجري حاليا مع شركات مستثمرة تتضمن حصول الشركات على جزء من الأراضي لقاء مشاريع خدمية يتم استثمارها بالطريقة المناسبة للشركات، أو قيام الشركات المستثمرة بتقديم مشاريع بناء واطئ الكلفة، وأن المواطن سيتمكن من شراء الوحدة السكنية من خلال القرض الذي سيحصل عليه من المصرف العقاري أو صندوق الإسكان الوطني، وأن يتم البناء في مناطق مخدومة".
وأعلن رئيس الوزراء، مصطفى الكاظمي، في 10 آب الحالي، أن عدد الاستمارات المستوفية للشروط عبر الموقع الإلكتروني لمشروع "داري" بلغت (3 ملايين و463 ألفاً و921) استمارة، فيما أشار الى أن الإعلان عن أسماء المستحقين سيتم خلال شهر.
وكان عبد اللطيف، قد افصح، في وقت سابق، عن عدد المتقدمين لمبادرة داري التي أطلقت لحل أزمة السكن في البلاد.
وقال عبد اللطيف في تصريح صحفي: إن "عدد الذين دخلوا عبر البوابة الالكترونية لمبادرة داري بلغ حوالي تسعة ملايين مواطن"، مشيرا إلى أن "مليونين ونصف المليون أكملوا متطلبات التسجيل بشكل كامل".
وأضاف أن "البلاد بحاجة الى 3 ملايين وحدة سكنية لحل الازمة"، مبينا أن "المبادرة ستغطي 550 ألف قطعة أرض فقط كمحاولة لتخفيف الازمة".
وأعلن البنك المركزي العراقي، في وقت سابق، عن زيادة المخصص لقطاع الإسكان إلى أكثر من (1.9) ترليون دينار، مبيناً أن ذلك جاء لرفع القدرة في إتاحة أموال المبادرة لأكبر عدد من المستفيدين.

الزوراء
الرياضي
العدد: 7548 الاثنين 23 آب 2021
www.alzawraapaper.com
No: 7548 Mon 23 Aug 2021

أصفر وأحمر

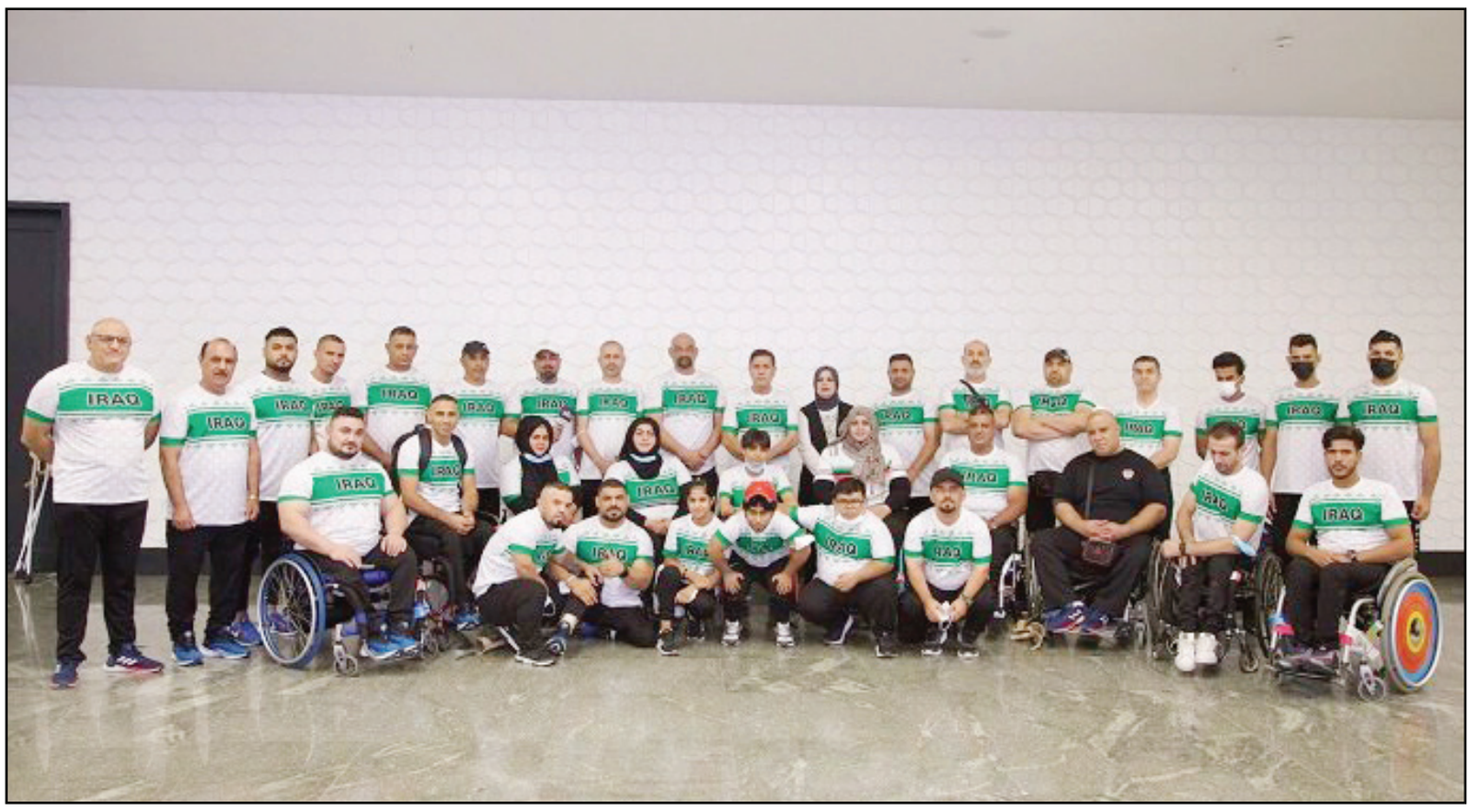
ليث حسين: وضع نادي الخطوط لا يسر عدوا ولا صديقا

بغداد/ حسين عمار

أكد رئيس نادي الخطوط الرياضي، ليث حسين: أن أوضاع النادي لا تسير بالشكل الصحيح ، بسبب الأزمة المالية وانعدام الدعم. مبيناً أن الاشتراك مع نادي الزوراء بالعائدية الى وزارة النقل أثر كثيراً في التمويل . وقال حسين إن» وزارة النقل تعاني من شح الأموال وكذلك نادي الخطوط؛ لكونه أحد تشكيلات الوزارة»، مبيناً أن « في العامين الماضيين تأثر النادي بالجائحة وتوقف نشاطة بشكل واضح «.وأضاف حسين أن» اشتراكنا مع نادي الزوراء الرياضي في العائدية الى وزارة النقل أثّر كثيراً في التمويل، إذ تمّ التعاون من الوزارة مع شركات راعية، لكنها صبّت اهتمامها على نادي الزوراء.

اجتماع ولقاءات عراقية على هامش الدورة البارالمبية

وحدة تدريبية للأثقال والدولية تكرم اللاعبين والسفارة ترفض التعاون



طوكيو/ عمار طاهر- موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

هشام السلمان- موفد اللجنة البارالمبية

تواصل بعثة اللجنة البارالمبية تحضيراتها للشروع في منافسات الدورة البارالمبية التي ستجري في اليابان خلال المدة من 24 اب ولغاية 5 أيلول المقبل بمشاركة عراقية في 5 فعاليات، وهي رفع الاثقال وألعاب القوى والمبارزة والقوس والسهم وتنس الطاولة، حيث توزعت المنتخبات الوطنية على أماكن التدريب المخصصة لكل فعالية وحسب التوقيتات التي تضعها اللجنة المنظمة.

اجتماع البعثة

واجتمع رئيس البعثة عبيد الغزي بحضور رئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد والأمين العام كوثر حسين بحضور جميع أعضاء البعثة العراقية من لاعبين واداريين داخل القرية الأولمبية حيث قدم الغزي مجموعة من التوجيهات تتعلق بالأمور التنظيمية والوقائية والحث على تحقيق الإنجازات.

وقدم الغزي تعليمات تخص أماكن واوقات التدريب والبات الوصول الى هذه الأماكن الموزعة في العاصمة اليابانية طوكيو كما حدد للمنتخبات المشاركة أوقات وأماكن المنافسات والياتها حسب التعليمات الموجهة للبعثة من قبل اللجنة المنظمة واللجنة البارالمبية الدولية.

وشدد الغزي على إجراءات الوقاية والتباعد الاجتماعي واستخدام المعقمات ولاسيما اثناء التدريب للحفاظ على صحة أعضاء البعثة وضمان عدم انتشار فايروس كورونا بين أعضائها ومن ثم خسارة المشاركة في المنافسات حيث تؤكد اللجنة المنظمة باستمرار على الالتزام بالتعليمات الصحية في الأماكن العامة وتفرض حجرا صحيا على الوفود المشاركة سواء في القرية البارالمبية او الفنادق المخصصة للوفود.

وحض الغزي أعضاء البعثة على تمثيل العراق خير تمثيل من خلال الالتزام بتعليمات اللجنة المنظمة وبذل قصارى الجهود في التدريب والدخول الى معترك الدورة بمعنويات عالية وروح وثابة للحصول على الاوسمة الملونة مشيرا الى ان انظار العراقيين جميعا ترنو إليهم بالوقت الحاضر.

من جهته أشار رئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد الى أهمية تحقيق الإنجازات في هذا المحفل الرياضي العالمي المهم حيث يدخل الرياضي صاحب الإنجاز الى التاريخ البارالمبي ويسجل للبلد مجدا مشرفا.

لقاءات بارالمبية

وأجرى رئيس البعثة العراقية عبيد الغزي مجموعة من اللقاءات مع عدد من رؤساء البعثات البارالمبية حيث التقى برئيس البعثة المصرية والجزائرية والمغربية وبحث معهم سبل التعاون المشترك واهمية تواصل اللقاءات الرسمية وإقامة المعسكرات التدريبية والمنافسات الرياضية مع المنتخبات العراقية.

ومن المؤمل ان يجري رئيس اللجنة البارالمبية عقيل حميد والأمين العام كوثر حسين عدد من الاجتماعات الرسمية على هامش الدورة اذ ستحدد اللجنة الدولية جدول اجتماعات خاصة بالمسؤولين في اللجان البارالمبية الوطنية الحاضرة في الدورة من جهة ثانية منحت اللجنة البارالمبية الدولية جميع الرياضيين العراقيين هدية عبارة عن هاتف محمول نوع سامسونغ لترك ذكرى جيدة وتحقيق اثرا طيبا لدى اللاعبين انطلاقا من دورها في رعاية الرياضيين البارالمبين في العالم.

فحص المنشطات

خاطبت اللجنة البارالمبية الدولية البعثة العراقية لتحديد أماكن إقامة اللاعبين في القرية البارالمبية لغرض اجراء اختبارات عشوائية مفاجأة لأخذ عينات فحص المنشطات حسب اللائحة الخاصة وهو اجراء متبع في جميع الدورات السابقة ومن المتوقع ان يتحقق هذا الاجراء بعد الشروع بالمنافسات.

في حين تجري يوميا عمليات اخذ مسحات اختبار كوفيد 19 لجميع أعضاء البعثة حيث يتوجه فريق طبي من القرية البارالمبية يوميا الى غرف اللاعبين في بروتكول صحي منظم خشية انتشار العدوى في القرية البارالمبية في ظل إجراءات مشددة تصل الى تحديد مسار جميع المشاركين وفق طرق معينة مراقبة بتطبيق فعال على الهاتف النقال.

وتتبع الدولة المنظمة إجراءات صارمة في تطبيق الأنظمة واللوائح الخاصة بجميع الإجراءات مما خلق بعض المعاناة للبعثة العراقية مثل الالتزام بالمواعيد الخاصة بالنقل وعدم تخصيص سيارة لرئاسة البعثة الا بحجز مسبق قبل يوم واحد وفي حال تأخير موعد الحجز يلغى الموضوع بالكامل مما قيد تحركات رئاسة البعثة بشكل كبير على عكس الدورات السابقة حيث تخصص سيارات للبعثات المشاركة.

وحدات تدريبية

وعلى الرغم من وصول البعثة العراقية في وقت متأخر واستكمالها اجراءات المسحات والدخول الى مقرات السكن في القرية الأولمبية استغلت بعض المنتخبات المساحات المتوفرة في القرية الأولمبية لإجراء بعض تدريبات اللياقة والاستشفاء فيما توجهت منتخبات اخرى الى قاعات التدريب حيث باشر منتخب رفع الاثقال بالتمرين على صالة منتدى طوكيو الدولي بمشاركة جميع اللاعبين وحضور رئيس اتحاد اللعبة عقيل حميد.

وجرت الوحدة التدريبية بأشراف المدرب ثامر غانم الذي قال ان جائحة كورونا اثرت على مستوى الاعداد بسبب التباعد الاجتماعي والغلق العام وعدم إمكانية جمع اللاعبين في تلك الفترة ولاسيما ان الدورة كان مقررا لها الانطلاق في عام 2020 مثلما إثر الجانب المادي والضائقة المالية على تأهل بعض اللاعبين الى نهائيات الدورة مثل اللاعب ثائر عباس بسبب عدم مشاركته بإحدى البطولات المؤهلة للبارالمبياد.

وأضاف مدرب منتخب رفع الاثقال ان كل هذه الأسباب جعلتنا لا نحقق الطموح بالوصول الى الاستعداد المطلوب لكي نتكلم بثقة مطلقة في حصد المراكز الأولى في جميع الاوزان ولاسيما لدينا رباعين سبق وان خطفوا الميداليات الملونة مثل فارس سعدون ورسول كاظم لكننا مصممون على إعادة رياضة رفع الاثقال البارالمبية الى وضعها الطبيعي.

السفارة لا تزال غائبة

وتستمر معاناة البعثة البارالمبية مع السفارة العراقية في اليابان التي تتعامل بفوقية وعدم اهتمام مطلق رغم ان الموضوع يتعلق بتمثيل البلد ويجري على وفق مخاطبات رسمية بين اللجنة البارالمبية ووزارة الخارجية فبعد غياب ممثلي السفارة عن استقبال البعثة وعدم الاتصال بها رفض السكرتير الثالث بالسفارة الذي انتدب كملحق بارالمبي مسؤول عن التواصل مع البعثة وتسهيل مهامها خارج القرية البارالمبية استلام (الباج) الخاص بالدورة وطلب من إدارة البعثة تسليمه الى سائق.كما رفض السكرتير الثالث أي اتصال من قبل البعثة مدعيا ان واجبه استقبال الوفود الحكومية فقط مثل وزير الشباب والرياضة وان أي تعاون مع البعثة البارالمبية سيكون من باب المجاملة وليس من واجبه او صلب عمله رغم ان المشاركة تتعلق بتمثيل العراق في محفل عالمي مهم.

فريق الصناعة يبدأ تدريباته في النجف تحضيرا للموسم المقبل

بغداد/ متابعة الزوراء

وصلت بعثة نادي الصناعة إلى محافظة النجف الأشرف من أجل الشروع في رحلة الإعداد للموسم المقبل المقرر انطلاقه في الـ (20) من الشهر المقبل ، والدخول في معسكر تدريبي مغلق يستمر لمدة (12) يوماً .وقال مدرب فريق الصناعة، صادق حنون: إن "الفريق خاض أول وحدة تدريبية في ملعب نادي النجف الرياضي في أطار المعسكر التدريبي الذي انطلق استعداداً للدخول في منافسات دوري الكرة الممتاز بعد أن تم إعطاء اللاعبين راحة بسبب إجراء تمارين اللياقة البدنية اول امس السبت .

وأضاف حنون أن "المرحلة المقبلة تتطلب تجهيز اللاعبين على أعلى مستوى ؛ بغية الظهور بالشكل الذي يليق باسم وتاريخ النادي ، وإثبات أن تأهُل الفريق لم يأتِ من فراغ وان المستوى المتميز في دوري الدرجة الأولى لم يكن بضربة حظ".

ادفوكات يقرر استبعاد جيلوان حمد وأسامة رشيد عن مباراتي كوريا وإيران

بغداد/ الزوراء

قررَ مدربُ منتخبنا الوطني لكرة القدم الهولندي ديك ادفوكات عدم استدعائه للاعبين جيلوان حمد وأسامة رشيد لمباراتي كوريا الجنوبية وإيران في التصفيات الآسيوية المؤهلة لمونديال قطر 2022 التي ستُلعب بداية الشهر المقبل.

وسبقَ أن وضع المدرب الهولندي عددا من اللاعبين المحترفين في قائمته المبدئية لمباريات التصفيات الآسيوية لمتابعتهم والوقوف على جاهزيتهم قبل استدعاء القائمة النهائية. ويأتي عدم دعوة اللاعبين أسامة رشيد محترف خورفكان الاماراتي، وجيلوان حمد محترف اوربيرو السويدي، لمباراتي التصفيات، بقرار فني من قبل المدرب الهولندي ديك أدفوكات لكون اللاعب جيلوان حمد غير جاهز فنياً بسبب غيابه عن الملاعب لفترة طويلة، بينما لم يبدِ المدرب القناعة الفنية باللاعب أسامة رشيد، على أن يبقى تحت أنظاره في الفترة المقبلة.

منتخبنا الأولمبي يخوض ثلاث مباريات ودية في معسكر تركيا

بغداد/ الزوراء

سيخوض منتخبنا الأولمبي لكرة القدم ثلاث مباريات ودية ضمن معسكره التدريبي المقام في مدينة ازميت التركية الذي يستمر حتى الثاني من الشهر المقبل.

وقالَ المدرب المساعد لمنتخبنا الاولمبي، عباس عبيد: إن المنتخب الأولمبي سيلاعب منتخب ليبيا الأول يوم الجمعة المقبل بتمام الساعة الحادية عشرة صباحاً، في أولى مبارياته ضمن معسكر تركيا.

وأضافَ عبيد : أن المباراة الثانية ستكون في اليوم نفسه مع فريق نغيدة أنادول التركي في الساعة الخامسة مساءً.

مشيراً إلى: أن المدرب سيعتمد على تشكيلتين مختلفتين في كلا المباراتين، وذلك لمنح الفرصة لجميع اللاعبين الموجودين مع المنتخب ومشاهدة مستوياتهم في المباريات الودية، قبل الذهاب الى دبي بالثاني من الشهر المقبل وخوض مباراتين وديتين أمام منتخب الامارات الاولمبي بالرابع والسادس من الشهر نفسه.

وأوضحَ المدرب المساعد للمنتخب الاولمبي عباس عبيد : أن المنتخب سيخوض مباراة ثالثة ضمن معسكر تركيا، وستكون في الواحد والثلاثين من الشهر الحالي مع نادٍ تركي أو مع أحد الاندية الخليجية الموجودة هنا ضمن معسكراتهم التحضيرية للموسم الجديد.

إعلامنا الرياضي

عمت الفرحة منزل عضو المكتب الاعلامي للجنة الاولمبية الوطنية العراقية الزميل نعيم حاجم وحرمه المصون بعد ان رزقهما الباري عز وجل مولودا جديدا اسمياه (محمد)، امنياتنا الصادقة للجميل محمد بموفور الصحة والعافية والسعادة الدائمة وان يكون بارا بوالديه، وان يحفظه رب العالمين مع عائلته الكريمة من كل شر ومكروه.

****

نظم قسم الإعلام والإتصال الحكومي في وزارة الشباب والرياضة بمشاركة منتدى شباب ورياضة الحرية مبادرة صحية لتعفير المساجد والحسينيات والاسواق في اربع مناطق ضمن بغداد الكرخ بمشاركة عشرات المتطوعين الشباب .

وبينَ مدير قسم الإعلام والإتصال الحكومي الدكتور موفق عبد الوهاب: ان المبادرة تأتي تماشيا مع توجيهات خلية الازمة، ووزير الشباب والرياضة عدنان درجال بتكثيف العمل التوعوي الشبابي للتصدي لجائحة كورونا تزامنا مع اليوم العالمي للشباب، وشهر محرم وايام عاشوراء.

وأضاف: الحملة التي شارك فيها منتدى شباب الحرية وعدد كبير من الشباب المتطوعين مع موظفي المنتدى ومديره علي صاحب تكللت بالنجاح في تعفير عدد من المساجد والشوارع في مناطق الحرية، والنواب، والدولعي، والجمعيات، فضلًا عن محاضرات التوجيه والتوعية بضرورة تكثيف اخذ اللقاحات الخاصة بالوباء واستمرت الحملة ليومين متتاليين.

****

العدد الرابع والاربعون من صحيفة الرياضي التي تصدر عن الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية رأى النور امس الاحد، وتضمن العديد من المقالات والاخبار والمواضيع الخاصة برياضة كرة القدم وبقية الألعاب الأخرى التي زينت بأقلام صحفية مرموقة، خالص الامنيات لأسرة الصحيفة الرائعة بمواصلة النجاح في قادم الأيام.

درجال يبحث مع رؤساء الإتحادات غير الأولمبية كيفية تأمين مواردها المالية

بغداد/ زيد السراج

استقبل وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، عدداً من رؤساء وممثلي الاتحادات الرياضية غير الاولمبية لبحث آلية عملها وانشطتها الداخلية والخارجية وكيفية تأمين التخصيصات المالية لها.

وأكد الوزير على ضرورة اقامة النشاطات وتفعيل المشاركات العربية والقارية لهذه الإتحادات لتطوير المستوى الفني والارتقاء بالرياضة العراقية. وأشار في الوقت نفسه إلى أن هذا الامر هو ليس فضلًا أو منةً، بل هو واجب واستحقاق طبيعي، والوزارة بدورها ستخاطب اللجنة المالية في مجلس النواب من اجل ادراج هذه الإتحادات ضمن الموازنة وستفتح تحقيقا في هذا الموضوع لمعرفة من المتسبب في عدم إدراجهم ضمن موازنة العام الحالي.

بالمقابل ثمن رؤساء وممثلو الاتحادات موقف وزير الشباب والرياضة الداعم لهم، ومنحوه التخويل بمتابعة هذه القضية المهمة التي تتعلق بعدد كبير من الالعاب، وشريحة واسعة من الرياضيين المنضوين تحت خيمة هذه الإتحادات، وأكدوا أن الوزير يحظى بثقتهم جميعا، من أجل حسم الأمور بالشكل الذي يمكنهم من ممارسة أنشطتهم دون توقف، وعودة عجلة الرياضة العراقية للدوران بتميز ونجاح دون توقف.

وفي سياق منفصل، استقبل وزير الشباب والرياضة، عدنان درجال، سفير اليابان في بغداد سوزوكي كوتارو ، في مكتبه بمقر الوزارة.

وجرى خلال اللقاء بحث سبل تفعيل التعاون مابين البلدين بالشكل الذي يخدم قطاعيّ الشباب والرياضة.

إذ شدد الوزير على ضرورة الاستفادة من التجربة اليابانية في هذين القطاعين المهمين، لاسيما ان اليابان حققت نجاحات كبيرة وفق احدث التقنيات العالمية في تدريب وتأهيل الشباب .

مُذكراً ان زيارة اليابان للاطلاع على البنى التحتية والمنشات الرياضية اليابانية، والعمل الخاص الذي يعنى بالمجال الشبابي للإفادة من هذه التجربة. موضحا ان رؤية الحكومة المركزية ووزارة الشباب تصب في مصلحة الشباب وهدفها الارتقاء به على الرغم من الظروف الصعبة والتحديات المالية. من جانبه، ثمن السفير الياباني حفاوة استقبال الوزير وقدم له دعوة رسمية لزيارة اليابان في اقرب وقت ممكن. موضحا: ان الهدف خلال المرحلة القادمة هو العمل سوية لغرض توطيد العلاقات في جميع المجالات خدمةً للبلدين الصديقين.

الدوريات الأوروبية لكرة القدم

برشلونة يتعادل مع بيلباو وبيكولي يمنح أتالانتا فوزًا قاتلًا على تورينو

تعادل برشلونة بصعوبة مع مضيفه أتلتيك بلباو ١-١ في المرحلة الثانية من مسابقة الدوري الإسباني لكرة القدم.

وعانى برشلونة من البداية إثر الغيابات الكثيرة وصعوبة اللعب أمام بيلباو وكاد أن يتلقى الهدف الأول مع اللحظات الأولى.

ورغم الفرص الكثيرة من الجانبين (خاصة أتلتيك بيلباو) انتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي دون أهداف.

ووضع مارتينيز فريقه بلباو في المقدمة (٥٠) قبل أن يعدل برشلونة بهدف الهولندي ديباي أحد أبرز نجوم الفريق الكاتالوني .(٧٥)

وغاب عن برشلونة العديد من اللاعبين المؤثرين مثل الأرجنتيني أغويرو وفاتي والألماني تير شتيغن والفرنسي ديمبيلي كما أصيب بيكيه واستبدل بعد قرابة نصف ساعة من المواجهة.

وصار رصيد برشلونة أربع نقاط مقابل نقطتين لمنافسه.

ليفركوزن يكرم ضيافة مونشنجلادباخ

ـ أكرم باير ليفركوزن ضيافة بوروسيا مونشنجلادباخ بعد أن دك شباكه بأربعة أهداف نظيفة، ليحقق الانتصار الأول له في الموسم الجديد بالبوندسليجا، وذلك في اللقاء الذي أقيم ضمن الجولة الثانية بالدوري الألماني لكرة القدم.

وعلى ملعب (باي أرينا)، أنهى أصحاب الأرض الـ٤٥ دقيقة الأولى بهدفين عن طريق الحارس يان سومر، بالخطأ في مرماه، والمهاجم التشيكي الدولي باتريك تشيك في الدقيقتين ٣ و٨ على الترتيب.

وكان بإمكان بوروسيا مونشنجلادباخ العودة في اللقاء بهدف تقليص الفارق مباشرة قبل نهاية الشوط الأول، إلا أن لارس شتيندل أهدر الفرصة بإضاعة ركلة جزاء.

وفي الشوط الثاني، استمر تفوق لاعبي ليفركوزن الذين أضافوا هدفًا ثالثًا في الدقيقة ٥٥ عن طريق الفرنسي موسى ديابي، قبل أن يختتم الألماني، من أصل أفغاني، نديم أميري، الرباعية قبل ٣ دقائق من نهاية الوقت الأصلي.

وبهذا الفوز العريض، يستفيق ليفركوزن من صدمة التعادل المخيب في بداية مشواره في البطولة بهدف أمام أونيون برلين، ليرفع رصيده إلى ٤ نقاط يقفز بها مؤقتا للوصافة بفارق نقطتين خلف فولفسبورج، صاحب العلامة الكاملة بانتصارين.

على الجانب الآخر لم ينجح مونشنجلادباخ في تحقيق الانتصار للمباراة الثانية توالياً بعد أن تعادل بهدف في الجولة الماضية أمام حامل اللقب، بايرن ميونيخ، ليكتفي بهذه النقطة التي تجعله في منطقة الهبوط (المركز الـ١٦).

بيكولي يمنح أتالانتا الفوزعلى تورينو

ـ هز البديل الشاب روبرتو بيكولي الشباك في الوقت المحتسب بدل الضائع ليمنح أتالانتا الفوز (٢-١) على مضيفه تورينو، في دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم.

وافتتح لويس موريل، ثالث هدافي الدوري في الموسم الماضي خلف كريستيانو رونالدو وروميلو لوكاكو، التسجيل بتسديدة قوية بعد ست دقائق.

وشارك أندريا بيلوتي هداف تورينو وقائده كبديل ليدرك التعادل في الدقيقة (٧٩)، عندما سدد كرة بعيدة المدى غيرت اتجاهها ومرت من فوق خوان موسو حارس أتالانتا، حيث بدا صاحب الأرض في طريقه للحصول على نقطة مستحقة.

لكن أتالانتا، الذي غاب عنه العديد من اللاعبين للإصابة، انتزع الفوز بواسطة بيكولي، البالغ عمره ٢٠ عاما والذي لعب الموسم الماضي على سبيل الإعارة مع سبيتسيا، وهو هدفه الأول مع الفريق.

وفي مباراة أخرى استهل لاتسيو مشواره مع المدرب الجديد ماوريتسيو ساري بقلب تأخره إلى فوز (٣-١) في ملعب إمبولي بثلاثية سيرجي ميلينكوفيتش سافيتش ومانويل لاتزاري وتشيرو إيموبيلي، إذ جاءت جميع الأهداف في الشوط الأول.

بداية ناجحة لبرايتون

ـ حقق برايتون فوزه الثاني على التوالي في الدوري الإنجليزي، وذلك بعد تحقيق الانتصار على ملعبه أمام واتفورد، بهدفين نظيفين في الجولة الثانية من منافسات البطولة المحلية.

تقدم المدافع الأيرلندي شان دوفي لأصحاب الأرض في الدقيقة العاشرة من الشوط الأول، قبل أن يضاعف المهاجم الفرنسي نيال موباي النتيجة في الدقيقة ٤١ من عمر اللقاء.

وكان برايتون قد فاز في الجولة الأولى من «البريميرليج» على حساب مضيفه بيرنلي بهدفين مقابل واحد، ليواصل انطلاقته المميزة ويصل إلى النقطة السادسة التي تصعد به إلى الوصافة بفارق الأهداف عن ليفربول.

وتختتم منافسات الجولة الثانية اليوم الاثنين بمباراة وست هام وليستر سيتي.

ليل يتعثّر أمام سانت إتيان

ـ مُني ليل حامل اللقب بنكسة جديدة بعد تعادله أمام مضيفه سانت إتيان ١-١ في إطار المرحلة الثالثة من الدوري الفرنسي لكرة القدم.

وكان ليل متجها نحو الفوز تحت أنظار حوالي ٢٣ ألف من مشجعي سانت إتيان بشكل خاص، قبل أن يُسجل أصحاب الأرض عن طريق سيدو سو هدف التعادل في الدقيقة ٨٤.

سجّل هدف ليل، التركي بوراك يلماز (٣٨) والذي رفع رصيده من الأهداف هذا الموسم إلى إثنين.

ويأتي تعادل ليل ليزيد من معاناة بطل فرنسا، بعد خسارته المدوّية أمام نيس الأسبوع الماضي برباعية نظيفة، وتعادل مخيّب أمام ميتز ٣-٣ في الجولة الأولى.

وكان ليل تُوج بلقب «ليغ ١» الموسم الماضي متفوقاً على العملاق الفرنسي باريس سان جيرمان، وذلك تحت قيادة المدرب كريستوف غالتييه الذي انتقل لتدريب نيس نفسه، ليحلّ مكانه جوسيلين غوفرنيك الذي لا يحسده أحد على بدايته الصعبة مع الفريق الباحث عن إنتصاره الأول هذا الموسم بعد مرور ثلاث مراحل.

وجاء هدف التقدم للضيوف عبر يلماز إثر سلسلة تمريرات قصيرة على مشارف المنطقة قبل أن تصل الكرة إلى النجم التركي داخل المنطقة فسدّدها على يسار حارس سانت إتيان غرين .(٣٨)

حافظ ليل على تقدمه لأغلب فترات المباراة، قبل أن تأتيه الضربة القاسية قبل دقائق معدودة من نهاية اللقاء عندما تمكّن سيدو سو من إدراك التعادل، الذي جاء بطعم الخسارة بالنسبة لليل.

اعلام الكتروني

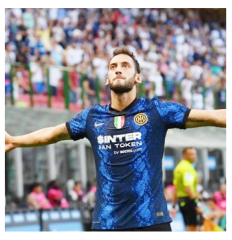
زفيريف يقصي تسيتسيباس ويضرب موعدا مع روبليف في النهائي

قلب الألماني ألكسندر زفيريف، المصنف الخامس عالميا بين لاعبي التنس المحترفين، الطاولة بشكل مفاجئ على اليوناني ستيفانوس تسيتسيباس (المصنف الثالث عالميا) في نصف نهائي بطولة سينسيناتي لتنس الأساتذة ذات الـ1000، ليتأهل على حسابه للمباراة النهائية لمواجهة الروسي أندري روبليف.

وفي مباراة نصف النهائي، بدأ بطل أوليمبياد طوكيو 2020 يشعر بالسوء في المجموعة الثالثة، لكنه أعاد الأمور إلى نصابها وقلب تأخره حتى تم اللجوء لشوط كسر التعادل ليحسم فوزه على المرشح الثاني للقب بنتيجة 4-6 و6-3 و7-6 .(4-7)

وكان الانتصار على تسيتسيباس هو العاشر توالياً لزفيريف، المرشح الثالث للقب الذي تأهل بذلك لنهائي البطولة الأمريكية لمواجهة روبليف، الذي حقق بدوره المفاجأة في مباراة نصف النهائي الأخرى وأطاح بمواطنه دانييل ميدفيديف، المرشح الأول للقب.وستكون هذه هي المواجهة الخامسة بين زفيريف وروبليف، المصنف السابع عالميا والمرشح الرابع للقب الذي لم يتمكن في الفوز على اللاعب الألماني صاحب الـ24 عاما في أي من المواجهات الأربع السابقة.

هاكان: جماهير إنتر تتوقع الكثير منا



شدد هاكان كالهانجولو، نجم خط وسط إنتر ميلان، على أن جماهير النيراتزوري تتوقع الكثير من الفريق، وذلك عقب الفوز برباعية نظيفة على جنوى، في الجولة الافتتاحية من الدوري الإيطالي.

وسجل اللاعب التركي هدفه الأول بقميص إنتر، والثاني للفريق في المباراة، وذلك في ظهوره الأول مع الفريق بعد انضمامه هذا الصيف.

وقال هاكان في تصريحاته لشبكة DAZN:أنا هادئ، أعلن أن جميع مشجعي الإنتر يتوقعون شيئًا منا هذا العام، لقد عملنا 45 يومًا لهذا اليوم، بدأنا بشكل جيد وقوي جدًا".

وأضاف: "أشكر جميع الجماهير، أشعر بالفعل أنهم معي، أريد أن أبذل قصارى جهدي من أجل الإنتر، أشكر أوسيليو وإنزاجي، أنا هنا من أجلهم".

وتابع هاكان: "لقد عملنا بجد وبشكل جيد، أعلن أن إنزاجي يتوقع أشياء كثيرة مني، أريد بذل قصارى جهدي لهذا الفريق".

وأتم التركي: "نحن لاعبون ناضجون، من السهل اللعب مع زملائك الذين يتمتعون بالجودة، اليوم لعبنا مباراة جيدة معًا ونريد الاستمرار على هذا النحو".

كلوب: كل أحلامي تحققت اليوم أمام بيرنلي

قال يورجن كلوب، مدرب ليفربول، إن كل أحلامه تحققت بعودة الجماهير إلى ملعب آنفيلد، الذي امتلأ بالمشجعين لأول مرة منذ ١٧ شهرا، وشهد انتصار فريق المدرب الألماني (٢-٠) على بيرنلي في الدوري الإنجليزي الممتاز.

وحقق ليفربول فوزه الثاني على التوالي وحصل على العلامة الكاملة في أول جولتين.

وأقيمت المباراة أمام جماهير غفيرة في ملعب آنفيلد لأول مرة منذ مارس/آذار العام الماضي، حين خسر ليفربول أمام أتلتيكو مدريد في دوري أبطال أوروبا.

وقال كلوب: «بالطبع كنا جميعا نتطلع لهذه الأجواء. خرج الجميع من الملعب سعداء اليوم. تحققت أحلامنا بهذه الأجواء الرائعة. كانت أفضل انطلاقة لمباراة تقام الثانية عشر ظهرا خاضها فريقي على الاطلاق. كانت لحظة رائعة حقا».وأضاف: «سارت المباراة بشكل رائع أيضا حيث تسبب لنا بيرنلي في مشاكل. لعبنا مباراة جيدة وسجلنا هدفين وكان بوسعنا تسجيل المزيد».

وسجل ديوجو جوتا وساديو ماني هدفي ليفربول ليحافظ الفريق على نظافة شباكه للمباراة الثانية توالياً هذا الموسم مع عودة فيرجيل فان دايك وجو جوميز. ومع وجود قلبي الدفاع وجاهزية جويل ماتيب بات كلوب يشعر بالرضا عن دفاع فريقه هذا الموسم.

إيكاردي يغيب عن باريس 3 أسابيع

تحددت بشكل مبدئي تفاصيل إصابة ماورو إيكاردي مهاجم باريس سان جيرمان، وفترة غيابه عن الملاعب.

وكشفت صحيفة ليكيب الفرنسية أن إيكاردي خضع لفحوصات وأشعة طبية أثبت إصابته بالتواء عضلي في الترقوة، وسيكون مهددا بالغياب عن الملاعب لمدة ثلاثة أسابيع.

وأصيب «ماورو» في لقاء بي إس جي ضد بريست، في الجولة الثالثة من الليج وان، حيث غادر الملعب في منتصف الشوط الثاني.وأضافت أن الأشعة لم تبين إصابة المهاجم الأرجنتيني بكسر، وهو ما كان يخشاه ماوريسيو بوكيتينو المدير الفني لسان جيرمان.ووفقا لهذا التشخيص المبدئي، سيغيب ماورو إيكاردي عن مباراة باريس سان جيرمان ضد ريمس يوم الأحد من الأسبوع المقبل.

كما أن فرص انضمام اللاعب لمنتخب الأرجنتين في التوقف الدولي مع بداية شهر سبتمبر/ أيلول المقبل، باتت ضعيفة.

كومان: المنافسون تجرأوا علينا في غياب ميسي

أبدى رونالد كومان المدير الفني لبرشلونة، رضاه عن التعادل الإيجابي ضد أتلتيك بيلباو بنتيجة (١-١) في إطار منافسات الجولة الثانية من الليجا.

وقال كومان، خلال تصريحات نقلتها صحيفة ماركا الإسبانية: «لقد كانت مباراة رائعة، وأعتقد أننا عشنا لحظات مُعقدة في بدايتها، وضغطوا علينا بشكل جيد، وافتقرنا إلى الهدوء في أول المواجهة».

وأضاف: «كان يتوجب علينا الرد خاصّة بعد استقبال الهدف وأعتقد أن التعادل عادل، وكانت لدينا فرص للتسجيل والفوز، وأتلتيك بيلباو ظهر بمستوى جيد جدًا، وهذا الملعب صعب جدًا، ولا يمكنني أن أكون غير سعيد بالنتيجة».

وتابع: «دي يونج كان مهما للغاية، حيث كان دوره كسر الخطوط وقام بتمريرة رائعة لمفيس ديباي، ولديه سرعة كبيرة مع الكرة ولعب مباراة رائعة».

وعن إريك جارسيا، علق: «إنه محترف رائع، رغم وفاة جده لعب مباراة رائعة، ونحن معه ونتمنى له التوفيق».

وأردف: «شجاعة المنافسين بغياب ميسي؟ نعم هذا صحيح، ولا أحب أن أتحدث دائمًا عن ذلك، لكننا نتحدث عن أفضل لاعب في العالم، والخصم يكون أكثر خوفًا بوجوده، وبالنسبة لنا بوجوده إذا مررنا له الكرة فهو عادة لا يخسرها، لكنه الآن ليس موجودًا لكن ذلك لا يمكن تغييره».

واستكمل: «بيكيه لاعب مهم، لكن أراوخو لعب بشكل جيد جدًا، وإصابة بيكيه ليست خطيرة، ويمكنه اللعب معنا المباراة المقبلة».

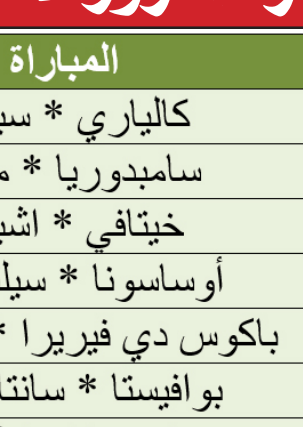
وواصل: «ممفيس ديباي كان خطيرًا خاصّة في الشوط الثاني، وسجل هدفًا رائعا، وليس لدينا الكثير من اللاعبين في الهجوم، ولدينا قائمة قصيرة بسبب اللاعبين المُصابين».

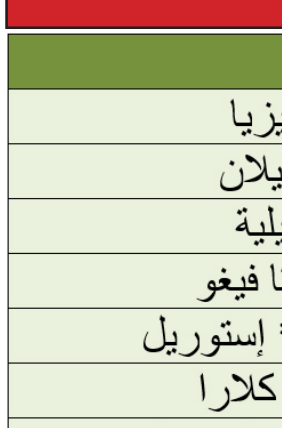
وأتم: «يجب أن يحصل بيدري على راحة، حتى لا يتورط في مشاكل في نوفمبر/ تشرين الثاني أو ديسمبر/ كانون الأول».

وقال ديباي، خلال تصريحات نقلتها صحيفة «موندو ديبورتيفو» الإسبانية: «بالتأكيد حصد نقطة واحدة أفضل من لا شيء، لقد قاتلنا بشكل جيد، لكننا أردنا الفوز وتعادلنا».

وأضاف: «كان بإمكاني تسجيل هدفين، وأنا سعيد للغاية لأنني سجلت هدفي الأول، لكني أشعر بخيبة أمل لأنني لم أسجل الفرصة الثانية التي كانت لدي».

جو كول وبيتر كراوتش يشيدان بمحمد صلاح





أشاد جو كول، اللاعب السابق لتشيلسي وليفربول، بقدرات المصري محمد صلاح، جناح الريدز، وقارن أسلوب لعبه بليونيل ميسي، نجم باريس سان جيرمان.

وقال جو كول، في تصريحات أبرزتها صحيفة ميرور البريطانية: «إن صلاح لاعب رائع. لم تنجح تجربته في تشيلسي لكنه عاد، وأصبح لاعبًا رائعًا مع ليفربول.»

وأضاف اللاعب الإنجليزي: «هل تعرف ما أحبه في أسلوب لعب صلاح؟ إنه لاعب مباشر للغاية ، حيث يذهب مباشرة لمواجهة اللاعبين».

واختتم كول: «لا أحد مثل ميسي، لكن هناك شيء في أسلوب لعب صلاح بقدمه اليسرى يشبه ميسي. إن مو لاعب متزن جدًا داخل الملعب ورائع».

يذكر أن صلاح ارتبط بتشيلسي من ٢٠١٤ وحتى ٢٠١٦، وتضمنت هذه الفترة إعارة اللاعب المصري إلى فيورنتينا وروما.وانتقل صلاح إلى ليفربول في صيف ٢٠١٧ نظير ٤٣ مليون إسترليني شاملة المتغيرات.

وأشاد بيتر كراوتش، نجم ليفربول السابق، بقدرات المصري محمد صلاح، جناح الريدز، وأرقامه في تسجيل الأهداف.

وقال كراوتش، في تصريحات أبرزتها صحيفة ميرور البريطانية: «أرقام صلاح القياسية رائعة. لقد تحول من جناح إلى آلة تسجيل أهداف لا تعرف الرحمة».

وأضاف: «إن ليفربول رائع في الحقيقة، كما أن تسجيل ١٠٠ هدف في فترة زمنية مشابهة لما حققه هنري، يجعلنا نعرف جودة اللاعبين الذي يدخل صلاح في مقارنة معهم».

وتابع كراوتش: «تعرض صلاح للقليل من الانتقادات غير العادلة في بعض الأحيان، ولم يكن ماني سعيدًا بالأنانية في أسلوب لعبه أحيانًا».واختتم: «لكن عندما يكون لديك شخص مثل صلاح في فريقك، ستكون لديك دائمًا فرص. إنه ضمن قائمة كبار اللاعبين بالتأكيد».

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
19:30	الدوري الايطالي	كالياري * سبيزيا
21:45	الدوري الايطالي	سامبدوريا * ميلان
21:00	الدوري الاسباني	خيتافي * اشبيلية
23:00	الدوري الاسباني	أوساسونا * سيلتا فيغو
21:00	الدوري البرتغالي الممتاز	باكوس دي فيريرا * إستوريل
23:15	الدوري البرتغالي الممتاز	بوافيستا * سانتا كلارا
22:00	الدوري الإنجليزي الممتاز	وست هام يونايتد * ليستر سيتي

تكتيكات معقدة على مواقع التواصل الاجتماعي لمواجهة الصورة غير المتسامحة مع طالبان

كابل/ متابعة الزوراء:
أعلنت فيسبوك ولينكد إن وتويتر هذا الأسبوع أنها اتخذت تدابير لتأمين حسابات المواطنين الأفغان لحمايتهم من الاستهداف وسط سيطرة طالبان السريعة على البلاد.
وقال ناثانيال جلايشر رئيس السياسة الأمنية في فيسبوك على تويتر يوم الخميس إن الشركة أوقفت مؤقتا قدرة الأشخاص على مطالعة قوائم حسابات الأصدقاء في أفغانستان أو البحث فيها.وأضاف أن الشركة دشنت أداة تعمل بنقرة واحدة لتمكين المستخدمين في أفغانستان من تحصين حساباتهم، الأمر الذي يجعل من ليسوا أصدقاءهم على فيسبوك غير قادرين على رؤية منشوراتهم أو تبادل صور ملفاتهم الشخصية.
وعبرت جماعات مدافعة عن حقوق الإنسان عن قلقها من أن طالبان قد تستخدم المنصات الإلكترونية لتعقب تاريخ الأفغان الرقمي أو روابطهم الاجتماعية.
وقالت منظمة العفو الدولية هذا الأسبوع إن الآلاف من الأفغان من بينهم أكاديميون وصحفيون ومدافعون عن حقوق الإنسان معرضون بشدة لخطر انتقام طالبان.
كما حثت القائدة السابقة لفريق كرة القدم النسائية الأفغاني اللاعبات على حذف حساباتهن على وسائل التواصل الاجتماعي وعلى محو هوياتهن العامة.
وقالت تويتر إنها على اتصال مع شركاء المجتمع المدني لتقديم الدعم للمجموعات على الأرض، مثل نشطاء حقوق الإنسان والصحفيين، في أفغانستان وإنها تعمل مع أرشيف الإنترنت لتسريع الطلبات المباشرة بإزالة التغريدات المخزنة.
وأضافت أنه إذا لم يتمكن الأفراد من الوصول إلى حسابات تحوي معلومات يمكن أن تعرضهم للخطر، مثل الرسائل المباشرة أو المتابعين، فإن الشركة قد توقف مؤقتا هذه الحسابات إلى حين استعادة المستخدمين القدرة على الدخول عليها وحذف محتواها.
وقالت تويتر أيضا إنها تراقب بنشاط الحسابات التابعة للمنظمات الحكومية وقد تعلقها مؤقتا انتظارا لمعلومات إضافية لتأكيد الهوية.
وذكر متحدث باسم لينكد إن أن موقع التواصل المهني أخفى مؤقتا علاقات مستخدميه في أفغانستان كي لا يتسنى لمستخدمين آخرين رؤيتها.
ويستخدم مؤيدو حركة طالبان الأفغانية "تكتيكات معقدة بشكل لافت" على منصات وتطبيقات مواقع التواصل الاجتماعي لإثبات أن الحركة "مستعدة لقيادة دولة قومية حديثة".
التكتيكات المستخدمة حاليا من مؤيدي الحركة عبر منصات التواصل الاجتماعي تظهر درجة عالية من المهارة
وتتحدى رسائل مؤيدي الحركة عبر منصات تويتر وفيسبوك وواتساب الصورة الذهنية التي وضعها الغرب عن الحركة باعتبارها "غير متسامحة وشريرة" بينما يظل محتوى هذه الرسائل متناسقا مع الحدود التي تسمح بها شركات التقنية التي تملك هذه المنصات والتطبيقات.
وتُظهر "التكتيكات" المستخدمة حاليا "درجة عالية من المهارة". ونقلت صحيفة واشنطن بوست الأميركية عن محللين قولهم إن "هناك شركة علاقات عامة واحدة على الأقل تقدم المشورة للحركة حول كيفية نشر الرسائل والصور ومقاطع الفيديو عبر المنصات على نطاق واسع تماما كما تفعل الحملات السياسية والشركات".
وتمتلك طالبان وأنصارها أعدادا كبيرة من الحسابات المرتبطة بالعديد من المنصات بهدف الحفاظ على وجودها في حال قامت أي شركة باتخاذ إجراءات ضدها.
وقال دارين لينفيل خبير الإعلام بجامعة كليمسون "استنادا إلى الحجم الهائل من الإنتاج، يدير العديد من الحسابات أفراد قد تكون وظيفتهم الأساسية هي إدارة وسائل التواصل الاجتماعي". ويضيف "لا يتم تشغيل هذه الحسابات من قبل قادة طالبان أو مقاتليها، بل يديرها أفراد يتمتعون بإمكانية الوصول إلى الإنترنت طوال الوقت بواسطة أجهزة سطح المكتب والأجهزة المحمولة بالإضافة إلى امتلاكهم مهارات جيدة في اللغة الإنجليزية".
وتظهر إحدى الصور من مقطع فيديو تم تداوله على الإنترنت في أفغانستان مقاتلين من طالبان يرتدون ملابس مموهة ويلوحون بمدافع رشاشة وهم واقفون تحت سماء وردية وزرقاء رائعة، فيما أرفق النص عبارة "في جو من الحرية" باللغتين الباشتو والإنجليزية.
وتقول الصحيفة إنه عندما أصبحت مغادرة الولايات المتحدة من أفغانستان أمرا واضحا، أضحت تكتيكات طالبان "أكثر تعقيدا"، مع نشر رسائل تبشر بالتقدم في المعارك وتعد بأن أفغانستان ستكون أفضل في المستقبل.
وتقول الصحيفة إن الحركة سعت في الأشهر الماضية لزيادة المحتوى الذي يقدمها كحركة "متسامحة".
ووصفت إحدى الرسائل المنشورة على موقع طالبان باللغة الإنجليزية على الإنترنت في أبريل الحركة النسوية باعتبارها "أداة استعمارية" وادعت أنها "تهاجم مؤسسة الأسرة في مجتمع مسلم يتمحور حول الأسرة". وفي الشهر التالي أشارت رسالة أخرى إلى أهمية حرية الصحافة، ووصفتها بأنها "ضرورية لكل مجتمع وبلد".
ويقول إيمرسون بروكينغ من "المجلس الأطلسي" إن الحركة ليست حديثة العهد بأساليب الدعاية عبر الإنترنت، فقد كانت تستخدم "المدونات" بعد طردها من الحكم في ٢٠٠١.
ثم دخلت الحركة عالم تويتر في ٢٠١١، ثم تليغرام في ٢٠١٤، وفي ٢٠١٦ نشرت دعايتها عبر استخدام الهاشتاغات على نطاق واسع، وفق الباحث.
وقالت ريتا كاتز المديرة التنفيذية لمجموعة "سايت" لمراقبة التطرف عبر الإنترنت "تتمتع طالبان اليوم بذكاء هائل في مجال التكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي. لا شيء يشبه الجماعة قبل ٢٠ عاما". وأضافت "من الواضح أن طالبان تساير بمهارة سياسات محتوى وسائل التواصل الاجتماعي ولا تتجاوز الخطوط الواضحة".
وترفض فيسبوك السماح لمسؤولي الحركة باستخدام منصاتها. لكن موقع تويتر لا يفرض حظرا مسبقا على الحسابات التابعة للحركة.

اليونسكو: تتابع وضع التعليم والصحافة والتراث «عن كثب» في أفغانستان

مراسلون بلا حدود تطلب من بايدن خطة لإجلاء صحفيين أفغان

باريس / أ ف ب:
طلبت "مراسلون بلا حدود" من الرئيس الأميركي جو بايدن "خطة خاصة لإجلاء صحفيين أفغان" بحسب بيان صادر عن المنظمة غير الحكومية، فيما عبرت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) عن قلقها حيال المسائل التي تشكل جزءا من مهامها ومنها التعليم، خصوصا للفتيات، وسلامة الصحفيين والحفاظ على التراث.
وجاء في البيان "تطالب مراسلون بلا حدود البيت الأبيض بخطة خاصة لإجلاء صحفيين أفغان (ومدافعين عن حقوق الإنسان)". خطط الإجلاء "التي أعدتها دول أخرى (خصوصا الأوروبية) أعيقت إلى حد كبير بسبب إجراءات الوصول إلى الطائرات" وفق المنظمة.
وقال الأمين العام لمراسلون بلا حدود كريستوف ديلوار "نتلقى العشرات والعشرات من طلبات الإجلاء الطارئة. مشكلتنا اليوم ليست في الحصول على تأشيرات أو مقاعد في الطائرات، بل في تمكين هؤلاء الأشخاص من الوصول إلى الطائرات".
بعد ستة أيام من سيطرة طالبان على كابول، يشعر المجتمع الدولي بالقلق بشأن إجلاء آلاف الأفغان، في ظل الفوضى العارمة التي تسود مطار كابول الذي يسيطر عليه الجيش الأميركي.
ودعت مراسلون بلا حدود إلى "تيسير وصول الصحفيين والمدافعين عن حقوق الإنسان المدرجين في قوائم الدول والمنظمات المختلفة" بالإضافة إلى "ممر إنساني ومحيط مخصص" لهم.
ومن أجل تحقيق ذلك، تطالب مراسلون بلا حدود أيضا بـ"تأجيل موعد انتهاء العملية العسكرية الأميركية في أفغانستان إلى ما بعد الموعد المقرر. بحلول ٣١ آب/ أغسطس، لن يكون ممكنا اكتمال عملية إجلاء الأشخاص المعرضين لخطر كبير، مثل الصحافيين الأفغان".
وأوضح ديلوار "إن صورة الولايات المتحدة في ما يتعلق بالدفاع عن حرية الصحافة وحقوق الإنسان في خطر".
ويقول الاتحاد الدولي للصحفيين إنه تلقى "مئات طلبات المساعدة" من إعلاميين أفغان، معظمهم من النساء يسود بينهن "الذعر والخوف".

اليونسكو: نتابع وضع التعليم والصحافة والتراث في أفغانستان

من جانبها قالت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (يونسكو) إنها «تتابع عن كثب» الأحداث في أفغانستان وإنها «قلقة بشكل خاص بشأن مصير النساء والأطفال».
وتعرب الوكالة الأممية التي تتخذ من باريس مقرا، عن قلقها حيال المسائل التي تشكل جزءا من مهامها ومنها التعليم، خصوصا للفتيات، وسلامة الصحفيين والحفاظ على التراث.
وقالت اليونسكو «نحن قلقون خصوصا من تأثير الصراع على النساء والفتيات. التعليم حق أساسي من حقوق الإنسان وضروري لممارسة حقوق الإنسان الأخرى ولتنمية أفغانستان».
وأضافت «ندعو إلى حماية الحق في التعليم للجميع دون تمييز. يجب أن تتاح لجميع التلاميذ والطلاب والأساتذة والعاملين في مجال التعليم، إمكانية الوصول إلى بيئات تعليمية آمنة».
وفي ظل نظام طالبان السابق (١٩٩٦-٢٠٠١)، منعت النساء من الخروج من دون محرم وأيضا من العمل، كما منعت الفتيات من الذهاب إلى المدارس.
لكن طالبان خلال مؤتمرها الصحفي الأول يوم الثلاثاء، حاولت طمأنة العالم وأكدت أنها ستضمن «عمل النساء وفقا للمبادئ الإسلامية».
كذلك، أشارت اليونسكو إلى ضرورة «احترام حرية الصحافة وسلامة الصحفيين ولا سيما الصحفيات».
كما أوضحت المنظمة أهمية التراث في هذا البلد «الثري والمتنوع والذي يملك قيمة كبيرة لكل البشرية» و«الذي يجب حمايته».
وكان الناطق الرسمي باسم حركة طالبان ذبيح الله مجاهد تعهد باحترام حرية الصحافة في أفغانستان والسماح للنساء بمواصلة عملهن بوسائل الإعلام.
وأشارت منظمة «مراسلون بلا حدود» -الناشطة في الدفاع عن حرية الصحافة ومقرها باريس- إلى تلك «التطمينات» التي أعطاها مجاهد خلال حوار أجرته معه الأحد الماضي؛ بالتزامن مع بسط الحركة سيطرتها على العاصمة الأفغانية كابل.
ونقلت المنظمة عن مجاهد قوله «سنحترم حرية الصحافة لأن التقارير الإعلامية ستكون مفيدة للمجتمع وستسهم في تصحيح أخطاء القادة».
وتابع مجاهد «من خلال هذا البيان لمنظمة مراسلون بلا حدود نعلن للعالم أجمع أننا نعترف بأهمية دور الإعلام».
وقال المتحدث باسم طالبان إن «الصحفيين العاملين لصالح الدولة أو لصالح مؤسسات إعلامية خاصة ليسوا مجرمين ولن تتم محاكمة أي منهم. برأينا، هؤلاء الصحفيون هم مدنيون، وعلاوة على ذلك هم شبان موهوبون يشكلون مصدر غنى لنا».
وإبان حكم طالبان لأفغانستان بين عامي ١٩٩٦ و٢٠٠١ تم حظر كل وسائل الإعلام باستثناء محطة «صوت الشريعة» الإذاعية «التي اقتصر بثها على الدعاية السياسية والبرامج الدينية» وفق ما ذكرت «مراسلون بلا حدود» في بيانها.
ورأت المنظمة أن «الوقت وحده كفيل بتبيان» مدى جدية تصريحات المتحدث باسم طالبان، مشيرة إلى توقف نحو ١٠٠ وسيلة إعلامية عن العمل منذ الحملة الخاطفة التي شنّتها طالبان في البلاد.
ولدى سؤاله عن مصير الصحفيات، أكد مجاهد أنه سيُسمح لهنّ بمواصلة العمل شرط وضعهن الحجاب أو غطاء للشعر.
وقال إنه بانتظار وضع «إطار قانوني» لهذا الأمر، يتعيّن عليهن «ملازمة منازلهن من دون توتر أو خوف». وتابع «أؤكد لهن أنهن سيعدن إلى عملهن».
وفي أفغانستان ٨ وكالات أنباء على الأقل و٥٢ محطة تلفزيونية و١٦٥ محطة إذاعية و١٩٠ دار نشر، وفق ما أوردت مراسلون بلا حدود نقلا عن بيانات الاتحاد الأفغاني للإعلام والصحفيين. وهناك بحسب المصدر نفسه ما مجموعه ١٢ ألف صحفي.

مقتل قريب لصحفي يعمل في قناة ألمانية على أيدي طالبان

كابل/ متابعة الزوراء:
قتل عناصر من حركة طالبان أحد أفراد عائلة صحفي يعمل لحساب قناة "دويتشه فيله" كانوا يبحثون عنه، وتسببوا بإصابة فرد آخر بجروح بالغة في أفغانستان، على ما ذكرت هذه الوسيلة الإعلامية الألمانية على موقعها الإلكتروني.
لم يكشف عن هوية الصحفي المستهدف الذي يقيم حالياً في ألمانيا. وكان أفراد آخرون من عائلته تمكنوا من الفرار في اللحظة الأخيرة فيما كان عناصر طالبان يبحثون عنه.
وقال المدير العام لـ"دويتشه فيله" بيتر ليمبورغ في بيان، إن "مقتل قريب لأحد محررينا على يد طالبان أمر مأسوي بشكل لا يصدق ويظهر الخطر الشديد الذي يتعرض له جميع العاملين معنا وعائلاتهم في أفغانستان".
وتابع: "يبدو أن طالبان تجري بالفعل بحثاً منظماً عن الصحفيين في كابول وفي الولايات الأفغانية. الوقت ينفد!".
ودهمت حركة طالبان منازل ثلاثة صحفيين يعملون لحساب "دويتشه فيله"، على ما جاء على موقعها. وأفاد الموقع أيضاً أن طالبان خطفت نعمة الله هيمات الذي يعمل مع قناة "غرغشت تي في" الخاصة، ونقل عن السلطات مقتل صاحب محطة "باكتيا غاغ" الإذاعية.
بعد سيطرتها على كامل أراضي البلاد تقريباً في الأسابيع الأخيرة وعلى كابول في نهاية الأسبوع، أكدت طالبان أنها ستحترم حرية الصحافة.إلا أنها كثّفت البحث عن أشخاص عملوا لحساب القوات الأمريكية وحلف شمال الأطلسي، وفق ما جاء في وثيقة سرية للأمم المتحدة، رغم وعودها بعدم السعي للانتقام من معارضيها.وجاء في التقرير الذي وضعته مجموعة خبراء في تقييم المخاطر لحساب الأمم المتحدة، أن طالبان وضعت "قوائم ذات أولوية" للأفراد الذين تريد توقيفهم.وأوضح مدير المجموعة كريستيان نيلمان: "يستهدفون عائلات الذين يرفضون تسليم أنفسهم، ويلاحقون ويعاقبون العائلات وفقا للشريعة".

نصائح وتطبيقات لاستخدام الهاتف الذكي بإنتاج تحقيقات استقصائية

بغداد/ متابعة الزوراء:
باتت الهواتف الذكيّة موجودةٌ أكثر من أيّ وقت مضى وفي متناول الجميع وغالبًا ما تحتوي على مُعالجات سريعة ومعظم التّطبيقات التي يحتاجها الصحفي الاستقصائي.
وينظر اليوم إلى الهاتف الذّكيّ لما يمتلكه من مميزات وسهولة في الاستخدام كجهاز متكامل يساعد الصحفي الاستقصائي في إنتاج تحقيقات صحفية ومشاركتها عبر الشبكات الاجتماعية، وتصوير وتسجيل مقابلات المصادر، كذلك رصد تطورات الأحداث المتعلقة بالتحقيق بعد نشره.
وفيما يلي مجموعة من النصائح نقدمها في شبكة الصحفيين الدوليين خلال استخدام الهواتف الذّكيّة لمساعدة الصحفيين في إنتاجهم تحقيقات استقصائية من بينها:
• يفضل وضع الهاتف على خاصية الطيران Airplane Mode عند التصوير لتجنب استقبال المكالمات التي يمكن أن تقطع عملية التصوير، كذلك استخدام الإضاءة الطبيعية قدر الإمكان خلال التصوير للحصول على صورة واضحة.
• ينصح بتثبيت الكاميرا قدر الإمكان وتنويع اللقطات (قريبة، بعيدة، ومتوسطة) مع المحافظة على التسلسل في التصوير مما يساعد على سرد التحقيق بشكل أوضح. ويوجد دليل متكامل لفهم واحتراف كيفية استخدام الموبايل لتطوير المهارات وأفضل التطبيقات التي يمكن تحميلها والاستفادة من خصائصها عند إنتاج القصص.
• يجب كتابة جميع لقطات التصوير الأساسية التي يجب على الصحفي تصويرها قبل التصوير ووضع خطة محكمة لمعرفة ما يحتاجه الصحفي خلال العمل على تحقيقه الاستقصائي وهو ما يساعده على معالجة التحقيق بشكل محترف، وهنا مزيد من الارشادات للسرد القصصي بواسطة الموبايل.
• يعتبر الصوت جزءًا هامًا عند نشر تحقيق يتضمن عناصر ملتميديا أو تحقيق بودكاست، لذلك يعتبر استخدام ميكروفون خاص بالهواتف الذكية وسيلة هامة للحصول على جودة صوت مناسبة. ويمكن للصحفيين تحميل تطبيق Voice Record Pro بشكل مجاني والذي يضمّ خصائص كثيرة تُمكن الصحفيين من إجراء الحوارات بدقة وجودة عالية.
• نصائح إضافية تتعلق بشحن بطارية الهاتف ويفضل أن يكون لدى الصحفي شاحن إضافي، إضافة للتأكد من وجود مساحة كافية على الهاتف لتخزين مقاطع الفيديو والمقابلات التي سوف يسجلها الصحفي خلال عمله على التحقيق الاستقصائي.
عند استخدام الهاتف الذّكيّ ستكون قادراً على التقاط الصور والمواد الفيلمية كذلك تسجيل المقابلات والصوت بسرعة وبشكل مجاني، كما أن الهواتف الذّكيّة لصغر حجمها لا تلفت النظر إليك كصحفي وتساعد في الحفاظ على السلامة، خاصة إذا كان الصحفي يعمل في مناطق النزاعات والحروب.
عند التصوير بهاتفه، يتوجب على الصحفي أن يلتقط فيديوهات ولقطات أساسية من بينها:
Extremely Long: نستخدم هذه اللقطة لإبراز حدود الزمان والمكان الذي نقوم بالتصوير فيه، وتقدم هذه اللقطة فكرة عن طبيعة الموضوع الذي سيكشفه التحقيق.
Wide: تبين هذه اللقطة حدود الزمان والمكان أيضاً، مع الاقتراب من البشر وأحد شخصيات التحقيق، فالعنصر البشري جزء أساسي في كادر التصوير.
Medium Interview: من الكادرات المهمة عند إجراء مقابلات المصادر، ويجب أن تكون الخلفية معبرة عن طبيعة لقاء المصدر، مثل عند التصوير عن العمل في مصافي تكرير النفط يجب أن تكون المقابلة في مكان مصافي التكرير وخلف المصدر الذي نلتقي به.
Close up: نركز في هذه اللقطة على تفاصيل معينة في وجه الشخصية التي تعقبها في التحقيق، مما يخلق حالة من التعاطف بين الجمهور، والشخص الذي نجري معه المقابلة.
وبعد انتهاء الصحفيين من التصوير والتسجيل، يمكن تحرير الفيديوهات أو نشرها كعناصر مساعدة للتحقيق الاستقصائي عبر وسائل التواصل الاجتماعي باستخدام عدد من التطبيقات منها:
iMovie: هو أحد التطبيقات التي تم تطويرها من شركة آبل، بحيث يتيح للمستخدم صناعة الفيديوهات القصيرة بأقل جهد وأكبر جودة ممكنة وبشكل مجاني.
KineMaster: يحتوي التطبيق على العديد من المزايا المجانية التي يمكن أن يستخدمها الصحفيون الاستقصائيون من بينها: إمكانية وضع لوجوهات، وإضافة ملفات صوتية، وتحريرها.
Quick: يعتبر هذا التطبيق هامًا ومجانيًا لتحرير فيديوهات ومشاركتها عبر وسائل التواصل الاجتماعي بشكل مجاني ويوفر مزايا عديدة للإنتاج والنشر، كما يقدّم مجموعة كبيرة من الموسيقى التي يمكن تضمينها في الفيديو الذي يعدّه الصحفي.
Filmic Pro: من التطبيقات الاحترافية لالتقاط الصور والفيديوهات والتعديل عليها، ويتمتع التطبيق بشهرة عالمية في مجال «صحافة الموجو»، ويتيح للمصور عددًا من الميزات لإنتاج مقاطع فيديو فائقة الجودة تمكنه من مشاركتها في الجوائز التي تقدمها مسابقات ومهرجانات التصوير العالمية.
Snapseed: هو تطبيق مجاني مخصص لتحرير الصور، وإضافة تعديلات عليها، ويعمل على الهواتف الذّكيّة بنظامي تشغيل Android، وios، ويحتوي التطبيق على العديد من الخصائص منها الفلاتر، والتأثيرات، وأداة الكتابة المخصصة لإضافة تعليقات على الصور، وتفاصيل عن المصور.
Proshot: يُتيح هذا التطبيق مزايا متعددة للمستخدمين مثل إمكانية التقاط صور تضاهي الصور التي يتم التقاطها بالكاميرات ويمكن للصحفيين الاستقصائيين العمل به وبشكل مجاني.

من ذاكرة الإذاعة والتلفزيون

بدأت رساما ثم عازفا للكيتار ثم مطربا معروفا

الفنان رعد بركات يتحدث لـ"الزوراء" عن مسيرته الفنية بين بغداد وامريكا

بدأ رحلته الفنية التي منذ العام ١٩٧٦ كعازف كيتار في فرقة الاذاعة والتلفزيون، ثم أصبح بالعام ١٩٨٠ مطرباً محترفاً، معززاً موهبته بالدراسة في معهد الفنون الجميلة، وقدم العديد من أغاني الاطفال برفقة الفنان الكبير حسين قدوري، واول ظهور له في التلفزيون كان بأغنية « نظرات حبيبي « في العام ١٩٨٢، ثم تواصلت أعماله الغنائي مطورا نفسه وموسعا علاقاته الفنية في بلده العراق وبعد رحلة طويلة مع الحركة الفنية في العراق قرر الانتقال الى بلدان اوربية وهو الساكن الان في الولايات المتحدة الامريكية ورغم غربته الطويلة الا انه حاول منذ البداية ان يوظف فنه واعماله لخدمة بلده ونفسه، هو الان في مشيكان وما زال المطرب العراقي رعد بركات يؤدي واجباته الفنية تجاه بلده عبر النشاطات المتعددة التي يمتلئ بها طموحه، وما زال في غربته يتنفس الموسيقى التي تمثل له عالمه الجميل الذي ابتدأت منها مسيرته، رعد بركات وفي اتصال كان لنا حوار حول مسيرته من بغداد الى امريكا .

حوار – جمال الشرقي

-اهلا وسهلا بك اخ رعد ونحن نتواصل معك من بغداد الحبيبة

-اهلا بك وببغداد بلد الحب وبجريدتكم الغراء .

-قدم نفسك يا رعد لقرائنا الاعزاء ؟

-رعد علي محمد آل بركات، مواليد ٩سبتمبر١٩٥٨ مدينة السماوة، فنان عراقي اسكن الان مشيكان احدى ولايات امريكا .

-لكل مبدع بيئة وعائلة ربما تاثر بها واثرت فيه وكان لها الدور في رسم طريقه ونشاته حدثنا عن النشأة والعائلة ودورهما في رسم طريقك ؟

-انا من عائلة محافظة والدي كان موظفاً في السكك الحديد ثم انتقل ليعمل موظفا في معمل السمنت وكان يمارس الرسم كهواية فتأثرنا به جميعاً .

بدات رساما وحصلت على جوائز عديدة في الرسم في مرحلة الابتدائية والمتوسطة، اما تاثري بالعائلة فربما في الرسم اما في الغناء والموسيقى فقد كانت مسيرتي عبر اجوائي الدراسية وعلاقاتي الاجتماعية .

-طيب اذا حدثنا عن اول خطواتك نحو الفن وانت صبي وخلال الدراسة الابتدائية وصولا الى الاعدادية ؟

-بدات تعلم الموسيقى بشكل ذاتي وكنت اصنع آلتي الموسيقية بنفسي وادوزن الاوتار بطريقة تلقائية قبل ان انتمي الى بيوت الشباب التي كانت مزدهرة في بداية السبعينيات وكانت تقدم دروس تعليمية في الموسيقى وكان للاستاذ نعيم الجبوري الفضل في تعليمي نظريات الموسيقى وقراءة النوتة قبل سنوات من دخولي الى معهد الفنون الجميلة .

- حدثنا عن الخطوات اللاحقة ؟

- دخلت مهد الفنون جميلة عام ٧٤-٧٥ وبعدها بعام واحد دخلت الإذاعة والتلفزيون كعازف جيتار في فرقة الإذاعة والتلفزيون

-هل انتميت الى فرقة فنية او مؤسسة تجد فيها تنمية قابلياتك متى ولماذا ؟

- بالاضافة لكوني عازفا في اوركسترا الاذاعة والتلفزيون عملت مع اكثر من فرقة كانت تسمى في ذاك الوقت الفرق الغربية وكنا نقيم حفلات في النوادي الاجتماعية والحفلات الخاصة في بغداد .

-اول عمل لك في تلفزيون العراق ؟

-أغنية نظرات الحبيب أول عمل لي وكانت من كلماتي وألحاني قدمتها في برنامج استراحة الظهيرة عام ١٩٨١ ثم تلتها أغنيتان غنتها الفنانة سيتا هاكوبيان الأولى كانت أنا وحبيبي والسفر من كلماتي والحاني والثانية عيدي المحبوب من الحاني وكلمات الراحل محمد جبار حسن

-حدثنا عن خطواتك اللاحقة في الفن؟

- استمررت كعازف وكمطرب خاصة بعد تخرجي من معهد الفنون الجميلة .

وشاركت في فيلم البندول من اخراج كارلو هارتفورد اذ تم اختياري ممثلا واثرت ان أخوض هذه التجربة الجديدة

وبشهادة اهل لاختصاص باني قد نجحت في اداء الدور .

ولم يكن استمراري في مجال التمثيل خيارا .

لان الموسيقى والغناء اخذت كل اهتمامي ووقتي .

-متى بدأت تعمل بنهج فني خاص بك وما هو نهجك في الغناء ؟

-كان لي نهج وبصمة خاصة بي منذ البداية كنت أحاول أن أقدم شيئا مختلفا لما هو سائد من أغان في تلك المرحلة ولا انكر تأثري بالاغاني الغربية وبالمدرسة الرحبانية .

-كم عمل فني شاركت به خلا ل خطواتك الاولى قبل ان تصبح فنانا انفراديا ؟

-اول عمل انفرادي هو دويتو مع الفنانة انيتا حيث قدمنا ثلاثة اعمال وهي لا تنساني من كلماتي والحاني وعلموني من كلمات رحيم العراقي .

-الملحنون الذين لحنوا لك واكثرهم قربا الى احاسيسك ؟

- في بدايتي غنيت لملحنين كثيرين حسن فالح وكريم هميم وآخرين واخيراً غنيت لحناً للفنان الراحل عبد الحسين السماوي وشعر يحيى السماوي

-اسماء اغانيك وايها اقرب الى نفسك؟

- كل أعمالي أعتز بها واعتبرها منجزا مهما لي .

-ما مدى تفاعل العراقيين هناك مع ما تقدمه من اغاني؟

-العرقيون في المهجر يهمهم الاستماع الاغاني التي تشكل جزءا من ذاكرتهم عندما عاشوا في العراق لذلك هم دائما تواقون الى سماع الاغاني التي تزامنت مع وجودهم في وطنهم وخاصة الاغاني القديمة واغاني مرحلة السبعينيات برموزها واصواتها التي اغنت المكتبة الغنائية العراقية باروع الاعمال .

-ما طريقة انتاج الاغاني في الغربة وهل فيها تشابه مع العراق ؟

-لا ابداً لا توجد هنا شركات تنتج اعمالاً لا تجد لها سوقاً فاغلب الشركات الامريكية لا يعنيها تراث بلدك او الاغاني التي تغنى بلغة اخرى حتى الجالية العراقية فهي محدودة والناس منهمكة هنا في العمل المجدي فلا احد يريد الدخول في مجال الانتاج الفني .

-هل يوجد تفاعل بينك وبين القنوات العراقية الان وماذا تود ان تقول لهم؟

-القنوات العراقية اغلبها مملوكة اما من احزاب او اشخاص اصحاب نفوذ سياسي ولا يعنيهم من الفن الا ما يخدم مصالحهم المادية والسياسية و الشخصية فهي غير معنية بالمستوى الفني ونوع الرسالة التي يقدمها وتاثيرها على المتلقي .

-هل غنيت للعراق وانت في الخارج؟

-اصلا انا لم أغني لغير العراق منذعام ١٩٩٥ ولدي ما يقارب ال٩٠ عملا وطنيا .

-ما اهم المحطات في مسيرتك الفنية التي تسجل فيها مسيرتك الحقيقية ؟

-دخولي معهد الفنون الجميلة الذي للاسف وتبخر موظفيها من الفنانين وحل بدلهم افواج من الموظفين والاداريين الذين لا علاقة لهم بالفن لكنهم يؤدون وظائف ادارية بحتة هذا ما صدمني عند زيارتي الاولى للمؤسسة عام ٢٠١٣ بعد غياب ٢٠ عاماً .

-اول بدايات غربتك اين وكيف بدأت تنشر نفسك واعمالك فيها؟

-عندما ضاق الحال في العراق واصبح الحصار وانهيار المؤسسات التي خضعت لمزاج واهواء معينة وتعرضت الى الخراب والقوانين الفوضوية في ظل قناة الشباب التي قامت بادوار سلبية في تسقيط اصوات مهمة بسبب مزاجيات شخص

المؤسسات الفنية والرياضية والثقافية عندها قررت ان احزم حقائبي واتوجه الى وطن بديل اجد فيه نفسي وطموحي ومستقبلي

فكانت اغلب الدول قد اغلقت ابوابها سوى بعض الدول كاليمن وسوريا والاردن فكان فرصتي في اليمن اذ حصلت على فرصة تدريس الموسيقى في المدرسة وكنت امارس الغناء في المناسبات العامة والخاصة .

-اول الاعمال الي قدمتها في الغربة ؟

-اول البوم كان البوم غربة الذي اصدرته في اليمن وكانت الاعمال تتحدث عن الغربة والوطن ووجع الفراق والوضع في داخل الوطن

-رعد بركات اتجه اتجاها قريب للعمل الصحفي الحواري لماذا وما الهدف وكيف دخلت هذا المضمار ؟

-الفن هو رسالة انسانية بغض النظر عن نوع الفن الذي توصلها من خلاله وبرنامجي نواري مهاجرة

-رعد بركات ماذا يقول لو سالناه هل انت هوية أغنية ام هوى وطن؟

-لاشك أن الأغنية العراقية كغيرها من الفنون مرّت بمراحل شهدت سطوعا وخفوتا حدّدته الأحداث والوقائع السياسية والاجتماعية على مدى سنوات طويلة امتدت خلال العقود الأربعة الماضية. وتوصف السبعينيات من القرن الماضي؛ بأنها العصر الذهبي للأغنية العراقية بشهادة النقاد والمعنيين بتدوين الموسيقى. وقد ارتقت نجوم كثيرة سماء الفن العراقي في تلك الفترة، بعضها غاب عن دنيانا، فيما لايزال بعضهم في عالمنا لكن المتغيرات التي طرأت على الواقع العراقي أبعدتهم عن الساحة الفنية .

-كيف تضع الحساب الفني والتسلسلي لفنك يا رعد ؟

-المرحلة الأولى من مسيرتي اتسمت أعمالي بطابع عاطفي متأثر بالأغنية السبعينية ومنحنى الحداثة اللحنية التي ظهرت في أغنيات مطلع الثمانينيات، وحالما غادرت العراق إلى اليمن بدأت المرحلة الثانية في مشواري الفني، وقد تعرّفت على أنماط لحنية وأنغام مغايرة للروحية والخيبات.

-وانت بعيد عن بغداد من يكتب لك كلمات اغانيك ومن يلحنها ؟

- لن تعد هناك قيمة للمسافات في عصر التكنولوجيا ، فالعالم اليوم قرية صغيرة، انا متابع لاخبار البلد وكأنني فيه واقرأ القصائد، كما يقرأها ابن البلد فدواوين الشعر والشعراء مفتوحة أمامنا من خلال هذا المنجز الإنساني المهم وهو الانترنت ، وكما تعلم ان ٩٩ بالمئة من اعمالي انا من يقوم بتلحينها وتنفيذها وتوزيعها موسيقياً وغنائها ايضاً.

-ما رأيك بظاهرة اعادة الاغاني القديمة باصوات الشباب؟

-جميل جداً، على الأقل يبقى التراث في الذاكرة ولا تنساه الأجيال بل يصبح معيناً لا ينضب لها .

- هل مارس رعد بركات غناء القصيدة الشعرية ؟

-في اليمن، بدأ التأسيس لمشروعي الفني الكبير باعتماد (القصيدة الشعرية) رغم أن المعنيين يعتبرون (القصيدة) من الأنماط الغنائية الصعبة. والحقيقة حسب اراء الاخرين فقد ابدعت وتالقت بانتقاء الكلمات التي ترتبط بمفاهيم وطنية وانسانية، وقد أنجزت أعمالا لشعراء من اليمن عبد العزيز المقالح وعبد القادر صبري، واخرين من العراق مثل، عدنان الصائغ وعبد الرزاق الربيعي ود.علي الشلاه، ود.علي جعفر العلاق، وحامد الرواي، د. عارف الساعدي، وعماد جبار وغيرهم.

-وهل استمررت؟

-نعم استمررت في مشواري مع القصيدة وعلى نحو أعمق؛ منذ وطأت قدماي الولايات المتحدة مهاجرا منتصف التسعينيات، وقد انجزت العديد من الأعمال، وأحييت العديد من الليالي الغنائية التراثية. ولكن ظل هاجس الوطن يفرض وجوده على مشاعري وأحاسيسي في مجمل أعمالي الفنية وفي الأشهر الماضية، وعلى وجه التحديد منذ انطلاق شرارة انتفاضة تشرين في العراق، أنجزت العديد من الأعمال والتي اعتمدت القصيدة الشعرية، وقد اتسمت بأدءات متنوعة، ممزوجة بروحية وشجن الأغنية العراقية. وكنت حريصا أشد الحرص على تأكيد رسالته الفنية في إعلاء قيمة الوطن والانسان في زمن اختلطت فيه المفاهيم والقيّم الاجتماعية والانسانية.

-هل تود ان تقول كلمة في نفسك ؟

-انا مواطن عراقي اضطرتني الظروف الا ان اغادر وطني الذي احب بسبب السياسات التي فتكت بالوطن لذا فأنا مثلي لا يريد من الحياة سوى وطن ووطني هو العراق العظيم .

-بارك الله بك اخ رعد بركات متمنين لك ولكل العراقيين المبدعين العودة الى وطنهم معززين مكرمين .

-شكرا لك ولجريدة الزوراء الغراء .

◄ ـاول اغنية ظهرت فيها تلفزيونيا (نظرات حبيبي) عام 1981

◄ شاركت في فيلم البندول كممثل وكان من اخراج كارلو هارتفورد

◄ اول البوم غنائي كان البوم غربة اصدرته في اليمن

◄ اخر عمل لي هو (بحبيك يا بغداد) للفنان العالمي سامي كلارك

العراقية، وكنت قد قمت بإعادة توزيع موسيقى أغنيات من اليمن، وأغنيات عراقية من فترة السبعينيات خصوصا للفنان الراحل عباس جميل من خلال توظيف التقنيات الحديثة في التسجيل والانتاج .

-الى أي جيل ينتمي رعد بركات ؟

-يمكن القول إن رعد بركات ينتمي إلى نجوم الفن السبعيني، لكنه اختط لنفسه مسارا مغايرا، فقد بدأ عازفا على آلة (الكَيتار) الغربية والتي لم تكن توظف في الألحان العراقية إلا على نطاق ضيق على العكس من الأغنية المصرية، وقد ظهرت في أغنيات للفنانة سيتا هاكوبيان في أواخر السبعينيات والتي تعتبر في نظري الخطوات الأولى التي رسمت طريقي الفني فيما بعد. ومنذ ذلك الحين حرصت على وضع بصمتي الخاصة في عالم اللحن والأغنية، لكن تجربي تعثرت، بل اغتيلت كما يقول، بسبب دخول العراق عصر الانكسارات

كان يحوي انذاك خيرة اساتذة الموسيقى الذين تعلمنا منهم اصول الموسيقى والمناهج الاكاديمية والعلمية الحقيقية .

ثم دخولي الاذاعة والتلفزيون والتي كانت مؤسسة كبيرة تضم اكثر من ٢٥٠ موسيقيا ومطربا كلهم يخضعون الى ادارة موسيقية متخصصة وفرق اطفال وفرق لكل الطوائف وتمتلك اكبر واعظم الاستديوهات الموسيقية والاذاعية والتلفزيوني مصممة باحدث المواصفات ومجهزة بافضل الاجهزة . اختفت كلها في يوم وليلة لتخضع هذه المؤسسة الى استديوهات السوق

يتحدث عن سيرة ومنجز اغلب الفنانين الذين غادروا الوطن لمختلف الاسباب واندماجهم بمجتمعات وبيئات مختلفة تاثروا واثروا بها اعتقادا مني بأن هذه الشريحة من الفنانين والمثقفين العراقيين لم تنصفهم وسائل الإعلام رغم منجزهم المهم والذي يرتقي للعالمية .-اخر اعمالك الان ؟

-اخر عمل لي هو (بحبيك يا بغداد) للفنان العالمي سامي كلارك . واعمال اخرى قادمة ان شاء الله. مع استمراري في اعداد وتقديم برنامج نوارس مهاجرة الذي يرصد حركة الفنانين العراقيين المغتربين .

نحو مستقبل افضل... لها

في ايام الامتحانات.. كيف نعلم أبناءنا التعامل مع (الفوز والخسارة)؟

الحياة فوز وهزيمة، مكسب وخسارة، حلاوة ومرارة، وأبناؤنا في أطوار تربيتهم يتعرضون للمواقف المختلفة، وتتأثر مشاعرهم بالأحداث الجارية سلبًا أو إيجابًا

طبقًا لنوع التربية التي نقدمها لهم، وحسب المناخ السائد في محيط الأسرة والمجتمع الذي يعيش فيه، ومن المهام التربوية المهمة أن نربي أبناءنا على حسن التعامل مع الفوز والخسارة، وأن نزن الأمور بميزانها الصحيح، وأن نضع كل إنجاز وكل نجاح في الوزن النسبي المناسب له، ونربط أبناءنا بالأهداف الكبيرة فلا نزيد الاهتمام باللعب، ونعظمه على حساب إنجازات أخرى أكبر وأعظم وأهم.

ولتربية الابن على حسن التعامل مع الفوز والخسارة يجب أن نحرص على الآتي:

-1 أن نقدِّم القدوة العملية لأبنائنا في التعامل مع الفوز والخسارة: فلا نظهر حماسًا شديدًا وبهجة زائدة عندما نفوز، ونبدي حزنًا شديدًا وتحسرًا وإحباطًا حينما نخسر؛ هل نشعر بالمرح الشديد عندما يفوز الفريق الذي نشجعه ونُصاب باليأس عندما يخسر؟ ما الرسالة التي نقدمها لأبنائنا عن مفهوم الفوز والخسارة؟!

-2 أن نحرص على تدريب الابن في الجو الأسري على قبول الهزيمة والفوز بممارسة اللعب معه، وعدم ترك الفرصة له للفوز دائمًا، بل مرة فوز ومرة هزيمة في جو من التقبل والحب؛ حتى يشعر الطفل أنه ما زال محبوبًا حتى عندما لا يكون فائزًا، وأن المنافسة الشريفة تخلو من العداوة أو التناحر أو الإساءة للآخرين.

-3 أن نعلِّم أبناءنا الموضوعية في الحكم على الأمور بدراسة أسباب الفوز وأسباب الخسارة والحكم العادل على الأمور بتجرد دون تعصب ولا تحيز ولا تناحر، وأن نعترف للآخر الفائز، وأن نهنئه بروح رياضية.

-4 حينما يخسر الابن ويحزن لخسارته علينا أن نظهر التعاطف مع إحساسه بالحزن، ونساعده على تجاوز ذلك الإحساس، فلا أحد يحب الخسارة بطبعه.

-5 عند خسارة الابن أو خسارة الفريق الذي يشجعه؛ علينا أن نذكره بمرات فوزه هو وفريقه أو مرات فوز الفريق الذي يشجعه.

-6 أن نبث روح التشجيع والتفوق في مرات عدم الفوز بأن نقول له: أنت تستطيع الفوز في المرات القادمة بإذن الله تعالى.

-7 أن نعلِّم أبناءنا أن الدنيا لا تنتهي بالفشل مرة أو مرات

-8 أن نتجنب مقارنة الابن بغيره حتى لا يفقد تقديره لذاته، ويدفعه ذلك لشحنات من الغضب والشعور بالدونية.

-9 أن نحكي لأبنائنا القصص التي تعلم المثابرة وعدم الانهيار، وعلى سبيل المثال يمكن أن نذكر لهم قصة "توماس أديسون"، حينما فشل في اختراع المصباح الكهربائي حوالي 999 محاولة، واخترعه في المحاولة الألف... فقالوا له: إنك فشلت مرات عديدة؛ فقال لهم: ليس ذلك فشلاً... إنما هو خبرات وتجارب... لقد تعلمت أن 999 طريقة لا تخترع المصباح الكهربائي وإنما توصل إليه، وتعلمت أن طريقة واحدة فقط هي التي تخترع المصباح.

-10 أن نعلِّم الابن الانطلاق إلى نجاحات وإنجازات جديدة، وعدم الوقوف عند حدود الماضي، فلا مبالغة في الأسى والحزن عند إخفاق طارئ، ولا مبالغة في الفرح والسرور بأحد الإنجازات إلى حد الغرور

لطلة ابهى....

قناع الطماطم للتخلص من تجاعيد البشرة في أسبوع

تعرف الطماطم بغناها بمواد مضادة للأكسدة تساعد على علاج تجاعيد البشرة بشكل طبيعي. تحتوي الطماطم أيضا على مادة الليكوبين -المسؤولة عن اللون الأحمر بها- والتي تساعد على وقاية البشرة من أضرار أشعة الشمس وتقلل الجذور الحرة التي يتسبب زيادتها في الجسم في تلف خلايا البشرة وظهور التجاعيد.

من فوائد الطماطم للبشرة أيضا أنها تحفز إنتاج الكولاجين في الجسم مما يحافظ على شباب البشرة ويقيها من التجاعيد لأطول فترة ممكنة.

هناك أكثر من طريقة لاستخدام الطماطم في علاج تجاعيد البشرة وهي كالتالي:

الطريقة الأولي:

١- امزجي قطرات قليلة من الجلسرين في ٢/١ كوب من عصير الطماطم الطازج.

٢- بللي قطعة قطن بالخليط وامسحي بها على وجهك واتركيه لمدة ١٠ دقائق ثم اغسلي بشرتك بالماء.

٣- كرري مرتين أسبوعيا.

الطريقة الثانية:

١- قومي بهرس ثمرة طماطم في وعاء صغير. يمكنك استخدام شوكة أو خلاط كهربائي.

٢- اضيفي ملعقتين من العسل إليها ثم وزعي الخليط على وجهك مع التركيز على المناطق الممتلئة بالتجاعيد مثل الجبهة والجزء المحيط بالشفاه.

٣- اتركي الخليط لمدة تتراوح من ٢٠ - ٣٠ دقيقة ثم اشطفيه بالماء الفاتر.

٤- كرري مرتين أسبوعيا.

الطريقة الثالثة:

فقط تناول الطماطم! اضيفي الطماطم الطازجة والمطبوخة إلى نظامك الغذائي فهي مثالية للوقاية من علامات الكبر المبكرة. حساء الطماطم وجبة صحية ومشبعة تناوليها من الحين للآخر.

نصائح طبية

أسئلة يطرحها عليك أخصائيو النفس تشعرك بالراحة والسعادة

إن الحصول على استشارة الخبراء النفسيين في أوقات المحن والصعاب التي لا يمكنك الخروج منها بمفردك يعتبر قراراً صائباً ولا يمتّ الى استسلامك أو اعترافك بالجنون البتّة. فالحديث خلال الجلسة النفسية ليس مخيفاً أبداً ولا يدعي الى القلق، ولاطمئنانك أكثر اليك من ياسمينة أبرز الأسئلة التي يطرحها عليك هؤلاء المعالجون والتي من شأنها أن تشعرك بالراحة والسعادة.

- ما المشكلة من وجهة نظرك؟ من ناحيتك ما هو السبب الذي تشعرين فعلاً أنه سبب تعاستك ومصدر شعورك بالحزن واليأس؟! هل هي الطريقة التي تتعاملين بها في المنزل؟ بسبب الضغط النفسي في عملك أو لأنّك تشكين بحبيبك أو لا تحصلين منه على الحب الكافي؟! عندما تضعين إصبعك على الجرح وتتمكّنين من الغوص في خفاياه أكثر تنجحين في حلّه.

- ما الذي يجعل الأمر أفضل؟إن كنت تشعرين بالاستقرار النفسي والهدوء حين تبتعدين أسبوعاً عن شريكك أو حين لا تجلسين مع صديقتك السلبية والغيورة، فلا شكّ بأن عليك اختيار الابتعاد. ولكن، إن كنت لا تجدين الراحة إلاّ بالتدخين مثلاً والتصرفات العدائية فهنا عليك أن تبحثي عن حلّ مختلف لأزمتك لا يعرّضك الى أي نوع من الأذية.

- لو كان باستطاعتك تغيير حياتك، ما الذي تغيرين؟ ليس من الضروري أبداً أن تكوني منطقية أو واقعية في الايجابة على هذا السؤال، كون العفوية هي التي يجب أن تسيطر على لسانك أكنت تطرحين هذه الأسئلة على نفسك بنفسك أو إن كنت تستلقين على كنبة معالج نفسي. فإن كنت تشعرين أنك لو أصبحت مشهورة قد تصبح مشاكلك أقلّ وأخف وطأة، فليكن هذا الجواب. وبعدها ستتمكّنين من تعيين الهدف الذي تريدينه من خلف الشهرة أكان المال أو حب الناس واهتمامهم وبذلك تعرفين فعلاً ما الذي يجدر بك فعله لتنفيذ ما تتمنين.

- متى بدأت الأزمة؟ لأنّ لب المشكلة الأساسي قد يكون في التراكمات، يهم المعالج النفسي أن يبدأ معك من نقطة الانطلاق لتفكيك الأزمة في شكل تراتبي، فإن كنت أنت تلعبين دور الاخصائي النفسي الخاص بك، عليك أن تأخذي الوقت الكامل لتحديد أساس المشكلة، لأن ما قد تظنينه هو السبب في غالب الأحيان يكون ستاراً لأسباب أخرى.

طبيبك في بيتك

اطعمة تغيّر لون عينيك!

من المعروف أن لون العينين أمر وراثي بحت وغالباً ما يتم تغييره من خلال وضع العدسات اللاصقة.

وفي هذا السياق، كشف خبراء صحة أن لون العين قابل للتغيير قليلاً بتقدّم العُمر، بحيث يعتمد لون قزحية العين على مقدار تركيز وتوزيع الميلانين، المادة التي تنتجها الخلايا الصباغية داخل قزحية العين، وتناثر الضوء وسقوطه على القزحية، كما تشارك الجينات الوراثية أيضاً في تحديد اللون بجانب هذه العوامل.

من هنا، ينصح خبراء الصحة لكل امرأة تريد تغيير لونها طبيعياً، ولو بشكل ضئيل جداً ولفترات بسيطة قد تكون لحظية، بتناول أطعمة معينة تزيد من نسبة الميلانين داخل العين أو تُقلّلها، فمادة الميلانين لا تغيّر لون العين فقط، بل إنها مسؤولة عن تغيير لون الجلد والشعر أيضاً.

وقد أشار خبراء الصحة الى أن لون قزحية العين يتغيّر نتيجة كبر السن أو التعرّض للشمس كثيراً كما قد يتغيّر لون العين بتغيّر الحالة النفسية للشخص.

ولفت هؤلاء الى أن يُمكن تعزيز وجود الميلانين في الجسم عن طريق زيادة مستويات الغذاء الذي يحتوي عليه، وبالتالي ينصح بتناول الأطعمة التي تحتوي على فيتامين "أ" الموجود في الجزر والسبانخ، والفلفل الأحمر والبطيخ وغيرها من الأغذية التي تعزز من وجود الميلانين.

كما أن هناك الكثير من الأطعمة الأخرى التي تُحفّز إنتاج الميلانين داخل الجسم أيضاً، من أمثلتها الغذاء الغني بفيتامين "هـ" وهي مواد مُضادة للأكسدة، وتمنع أيضاً ظهور علامات الشيخوخة المُبكرة والحفاظ على جسدك وشعرك وعينك صحية لأطول فترة ممكنة.

ومن الأغذية الغنية بالميلانين أيضاً الزيوت النباتية والخضراوات الورقية الخضراء والمكسرات والفواكه وعسل النحل وصفار البيض.

فيما يعد فيتامين "د" من الفيتامينات الأساسية لزيادة إنتاج الميلانين في الجسم أيضاً، فهي تعطي الجسم الحماية التي يحتاجها من الأشعة فوق البنفسجية ويمكن أن تجده في منتجات الألبان والخضراوات والبقوليات والبيض والدجاج والخميرة، والأسماك.

وإذا رغبت بتقليل نسبة الميلانين في جسمك، يمكنك تناول بعض الفواكه كاليوسفي والبرتقال والجوافة والليمون والفراولة والجريب فروت، وهناك أيضاً الخضراوات مثل القرنبيط والملفوف وكذلك الطماطم.

إشارة الى أن التغيير في لون العين قد يكون بريقاً أو لمعاناً ما يعني أن التغيير لن يكون دائماً بتناولك لهذه الأطعمة أو غيرها.

كل يوم معلومة

سر العداوة بين القط والكلب

العداوة بين القط والكلب، قصة شهيرة زادتها شهرة بعض المسلسلات الكرتونية، فما سرها؟ في الحقيقة عند البعض في مواقع عالمية متخصصة بالحيوانات الأليفة، فإن العداوة ليست دائمة، وهناك صداقات كثيرة بين الكلب والقط، لكن ما الحكاية؟

- هم في الحياة البرية يتنافسون على نفس النوع من الطعام، وبالتالي هم يتقاتلون عليه، لكن لا تصل الأمور بينهما إلى حد الافتراس.

- في الحياة العادية في المنازل، القط يشعر بالخوف من أي كائن غريب فيهرب وهذا حتى ما تفعله القطط مع الانسان، وعندما تهرب فإن الكلب يهوى المطاردة وبالتالي يجد فيها هواية جميلة له.

- في حال كان صاحب المنزل يملك كلباً وقطة، عادة الخلاف يكون من باب الغيرة من قبل من هو أول، لكن لو تم جلب قط صغير ليتربى مع الكلب فإن صداقة تنشأ بينهما.

- الكلب يشعر أن كل غريب على المنزل يمثل تهديداً ويتطلب التفحص، وعند تفحق القط في المنزل فإنه يهرب وتبدأ من جديد هواية المطاردة!

تدبير منزلي

نصائح في التدبير المنزلي لإعادة استخدام البرطمان الزجاج الفارغ

لا يخلو المطبخ عادة من برطمانات الزجاج الفارغة. وعوضًا عن رميها، يُمكن الإفادة منها في التدبير المنزلي، من خلال الأفكار الآتية:

1. يُمكن إعادة استخدام البرطمان الزجاج في حفظ الكائنات البحريَّة صغيرة الحجم، مثل: الطحالب، ما يمنح الغرفة التي يحلُّ فيها البرطمان منظرًا جذابًا.
2. يُمكن تحويل البرطمان إلى مصباح.
3. يصلح البرطمان الشفَّاف كغطاء للمصباح الكهربائي.
4. يُمكن تحويل البرطمان الفارغ إلى مستوعب يحمل شمعة مُعطّرة برائحة خشب الأرز والـ"أوكاليبتوس" والنعناع.
5. يُستخدم البرطمان الزجاج كآنية للورد.
6. يُستخدم البرطمان كعبوة الصابون السائل في الحمَّام، وذلك من خلال ثقب غطاء البرطمان، ووضع رشَّاش للصابون السائل، مع ملئه بالصابون السائل.
7. يُستخدم البرطمان الفارغ كمستوعب لمواد التجميل.
8. يُستخدم البرطمان الفارغ كأداة لصبِّ المشروبات، وذلك بعد ثقب مكان لمحبس المياه في الجزء السفلي منه.
9. يُستخدم البرطمان الفارغ كإطار للصور، ولكن يجب التأكد من نظافته قبل إدخال الصورة.

المطبخ ..

صينية ستيك دجاج

المكوّنات

صدر دجاج - 4

زيت - ملعقة كبيرة

ملح - ملعقة صغيرة

فلفل أسود مطحون - نصف ملعقة صغيرة

ثوم بودرة - نصف ملعقة صغيرة

بابريكا - نصف ملعقة صغيرة

طريقة العمل

- إنقعي صدور الدجاج في وعاء من الماء المملح.
- ضعي الوعاء في الثلاجة لحوالي 5 ساعات من الوقت.
- صفي الدجاج وضعيه في صينية فرن.
- امزجي في وعاء صغير الملح، الفلفل الأسود المطحون، الثوم والبابريكا.
- ادهني الستيك بالزيت ثم وزعي مزيج التوابل عليها.
- ادخلي صينية الدجاج إلى الفرن لحوالي 18-15 دقيقة حتى ينضج الدجاج وقدميه.

احذر وامتنع من اخطاء شائعة ....!!!؟؟

احذروا ... طريقتكم في الشواء تسبب السرطان وهذه الطريقة الصحيحة

كشفت أخصائية تغذية عن أنّ معظم الناس لا يعلمون وجود طريقة مخصصة للشّواء، ولا يعلمون أيضاً أن طريقة شواء الطعام خاطئة، تلك التي يتبعها معظمهم، وتؤدي إلى الإصابة بالعديد من الأمراض، وأخطرها الأمراض السرطانية.

وأوضحت الأخصائية ماغدالينا يمين أن اللحوم بأنواعها عندما تتعرض لدرجة حرارة عالية سواء في الشواء أو القلي تنتج بعض المواد التي تسبب الأمراض السرطانية، وخصوصاً اللحوم المليئة بالدهون لأن الدهون عندما تتفاعل مع الدخان والنار تشتعل أكثر، وتنتج كميات أكبر من هذه المواد.

وأشارت أخصائية التغذية إلى ضرورة اختيار اللحوم الخالية من الدهون وفي حالة شواء الطعام المجمد لابد أن نتركه فترة كافية حتى يذوب، وأن يتم وضع اللحوم في حمضيات مثل الليمون أو الخل قبل الشواء بفترة كافية حتى يتخلص من البكتيريا، بالإضافة إلى ضرورة وضع الأعشاب المضادة للأكسدة مع هذه الحمضيات على اللحوم.

وأكدت أن اللحوم التي تحترق أو تتعرض للنار لفترات طويلة تتسبب في الإصابة بهذه الأمراض السرطانية بنسبة كبيرة، وأنه من الضروري جداً عند الشواء ترك مسافة حوالي 15 سم بين النار والطعام المراد شواءه، وأن يكون بين كل قطعة لحم والأخرى نوع من الفواكه أو الخضراوات، وأن يتم تحريكها كل دقيقة.

أبـــراج

الحمل
لديـك ذاكـرة قوية جـدا ولذلك سـتتذكر اليوم بعض المعلومـات المهمة في عملك. تحـاول اليوم الابتعاد عن الأعمـال المألوفة والبحث عن كل ما هو جديد.
وفر وقتك وجهدك وابحث عن المعلومات التي تحتاجها على الإنترنت وستحصل على ما تريد.

الثور
قد تواجه صعوبـة في مقابلة أصدقائك اليوم بسـبب انشـغالك بالأعمال. ربمـا يطلب منك أحـد الأصدقاء اليوم مبلغا من المال. فكر بحرص وبتأن. لا تتخذ قرارا سريعا وتوافق على إعطائه هذا المبلغ. حاول أن تساعد هذا الشخص على وجود فرصة عمل يحصل منها على المال.

الجوزاء
انتظر اليوم سماع بعض الأخبار السارة التي تتعلـق بوضعك المالي. قد تفكر في كيفية إنفاق مبلغ المال ستحصل عليه اليوم،
ولكـن عليـك أن تنتظر قليلا. إن لـم تكن حريصا، سـتنفق أموالـك دفعـة واحـدة دون التفكـير في أي شيء!

السرطان
بعض المفاهيـم المتيافيزيقية والروحانية قـد تكـون غامضة جـدا بالنسـبة لك هذا اليـوم. عندمـا تجد بعض الأصدقـاء يتقبلون بعـض أفـكارك الغريبـة قد تشـعر أنك شـخص مختلـف. لا تتدخـل في مجـادلات أو مناظـرات لا جدوى منها.

الأسد
لا تسـتمع إلى القيل والقال والشـائعات التي يروجهـا البعض اليـوم. أي خبر قد تسـمعه اليـوم قد يكـون مبنيا عـلى افتراضـات خاطئة ومزيفة وعـار تماما من الصحة. شـخص ما يحب أن يتحدث معك يحاول الاتصال بك اليوم فاهتم بكلامه وحديثه.

العذراء
حالتـك النفسـية لا تسـمح لـك بمعاونة أو مسـاعدة أي شـخص اليـوم. تريـد أن تعمل بمفـردك دون مسـاعدة مـن الآخريـن. يجب أن تخرج اليوم من هذه الحالة السـيئة وتعيش بشـكل طبيعـي. عليـك أن تتفاعـل مـع محيطـك وتأكـد أنك ستكون بحاجة إلى نصائحهم.

الميزان
ربما تستيقظ اليوم من نومك في حالة غريبة وغامضـة بسـبب شيء مـا. ستسـمع أخبارا سـارة على مدار اليـوم. بعد فـترة الظهيرة، عليك أن تسـتعد للذهـاب لحفلـة أو اجتماع رسـمي. تبدو مستعدا لمواجهة أي كلمة أو فعل قد تصدر من البعض في هذا المكان.

العقرب
هل تفكـر خلال هذه الفـترة في القيام برحلة مع الأصدقـاء أو الأسرة؟ هـل تخطط لزيارة مـكان كنت تحلـم بزيارته منذ وقـت طويل؟ إذا كنت غـير واثق في قدرتـك على القيام بهـذه الرحلة، ضع خطـة الآن وفقا لميزانيتك واسـتعن بأصدقائك أو بأسرتك ليساعدوك.

القوس
هـل تؤمـن بوجـود أشـباح؟ ربمـا تصلـك اليوم بعض الرسـائل الغريبـة أو المكالمات أو الخطابات التـي لا تعرف مصدرهـا. ربما يكون شـخص مـا أرسـلها إليك وهـو لا يعرفـك أو يظنك شـخصا آخر. قـد تكون هـذه المكالمـات مـن أرقام لا تعرفها أو قد تكون رنات وهمية.

الجدي
ربمـا يتصل بك شـخص مـا اليوم مـن بلد آخر ليعرض عليك زيارتـه في منزله! هذا الوقت ليس مناسـبا لك لتقرر فجأة السـفر لهـذا البلد لزيارته. لا ترفض ولكن أعط نفسـك وقتـا للتفكير. فكر في هذا القـرار جيدا لأن الشـخص ينتظر منك الـرد في أقرب وقت وسيقدر مدى أهميته بالنسبة لك من خلال هذا القرار.

الدلو
ربما تتلقى بعض الاتصالات الهاتفية الغريبة من بعض الأشـخاص اليوم. قد تكون معظم هذه المكالمات من أرقام خاطئة أو من أصدقاء لم يتصلـوا بك منذ فترة والغريب انهم لم يعرفوا سـبب اتصالهم بـك! تواصلك مع هؤلاء الأشـخاص قد يكون غريبا، ولذلك عليك اختيار كلماتك بحرص شديد.

الحوت
انفصلـت عـن الحبيب بشـكل مؤقـت خلال الفترة الماضية. هذا الانفصال يؤثر نفسيا عليك اليوم. تسترجع اليوم ذكرياتك مع هذا الشخص، وتتخيل لو التقى حبيبك بشخص آخر وانجذب له. لا تفكر بهذه الطريقة. هذا الشـخص يفتقدك جدا أيضا، حاول أن تتصل به لكي يطمئن أنك بجانبه.

صـــورة وحـــدث

حدث في مثل هذا اليوم

-1821 استقلال المكسيك عن إسبانيا.
-1833 تحريم العبودية في المستعمرات الإنكليزية.
-1839 بريطانيا تستولي على هونغ كونغ.
-1889 أول بث لاسلكي من سفينة إلى اليابسة.
-1921 إعلان الملكية في العراق وتنصيب فيصل نجل الشريف حسين ملكا عليها.
-1939 أدولف هتلر وجوزيف ستالين يوقعان معاهدة عدم اعتداء .
-1990 الجمهورية الألمانية الديمقراطية وجمهورية ألمانيا الاتحادية تعلنان نيتهما الاتحاد في ال 3 من تشرين الاول من العام نفسه.
-2000 سقوط طائرة تابعة لشركة طيران الخليج من نوع إيرباص كانت قادمة من القاهرة في مياه الخليج العربي قرب البحرين وأدى الحادث إلى مقتل جميع ركابها البالغ عددهم 143 شخصا.
-2005 سقوط طائرة ركاب في بيرو يؤدي إلى مصرع جميع ركابها والطاقم البالغ عددهم 51 شخصا.
-2008 مرشح الحزب الديمقراطي لانتخابات الرئاسة الأمريكية باراك أوباما يختار السيناتور جو بايدن لمنصب نائب الرئيس في حال فوزه.

قصة نجاح

"جان كوم" مؤسس تطبيق واتساب

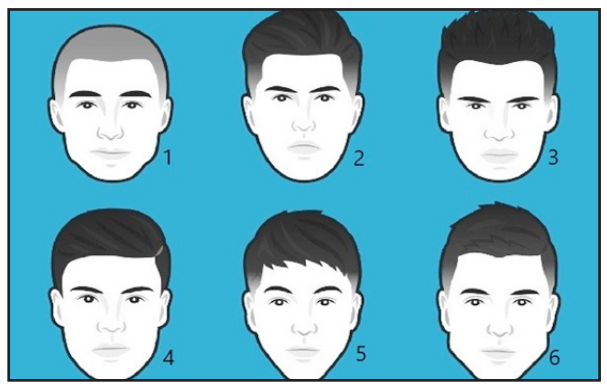
ولد "جان" في دولة أوكرانيا في عائلة شبه فقيرة وظروف معيشية صعبة جدًا، وكان والده يخشى التحدث في الهاتف خوفًا من أن يكون مراقبًا من الحكومة الأوكرانية، التحق "كوم" بمدرسة فقيرة أيضًا لا يوجد بها حمام داخلي ولا نظام تدفئة وسط درجة حرارة 20 تحت الصفر.
وعند سن السادسة عشرة هاجر الى الولايات المتحدة الامريكية مع عائلته، وهُناك عملت والدته كمربية أطفال بينما هو عمل كعامل نظافة في محل بقالة صغير.
التحق "جان" بمدرسة هناك ولكنه لم يستطع التأقلم مع الطلبة هناك نظرًا لأسلوب حياتهم المختلف، وبسبب ذلك كان وحيدًا دائمًا، وخلال هذا الوقت بدأ في أن يتعلم البرمجة ذاتيًا على الحاسب الخاص به وعن طريق الانترنت،

وبعدها بفترة قصيرة اشترك في فريق للهاكر. تطور به الحال حتى اشتغل في أمن المعلومات في بعض الشركات الكبرى أمثال ياهو، ثم تقدم على نفس الوظيفة في شركة فيسبوك وقتها رفضته الشركة.
فكر جان مع صاحبه "فيشمان" في فكرة البرنامج نتيجة للظروف التي عاشها قديمًا بسبب عدم وجود أمان وخصوصية في المكالمات التلفونية، اشترى "جان" هاتف أيفون واشترك في الأب ستور بعد انشائه ب 9 أشهر فقط، وقتها ادرك ان سوق التطبيقات سوف يكون له مستقبل كبير.في العالم 2009 تم إطلاق تطبيق "واتساب" وكان وقتها تطبيق يعتمد على ارسال الرسائل بطريقة مجانية اعتمادًا على رقم الهاتف ولم يكن هذا موجود في وقتها الا في هواتف "بلاك بيري" وتم تأسيس شركة واتساب حتى وصل عدد مستخدميها الى 800 مليون مستخدم حول العالم، وتطورت حتى استطاعت شركة الفيسبوك أن تشتريها في صفقة قدرت بمبلغ 19 مليار دولار.

اختبارات شخصية

6 اشياء تجذب الرجل من النظرة الاولى بحسب شكل وجهه

هناك اشياء تجذب الرجل من النظرة الاولى. ولهذا على المرأة مراعاتها والاهتمام بإظهارها قدر الامكان. فبعض الرجال يحبون ان تهتم الزوجة بشكلها الخارجي فيما يقدر بعضهم الآخر قدراتها المعرفية او شخصيتها المستقلة. وفي كل هذه الاحوال ثمة اشياء تجذب الرجل من النظرة الاولى ومن المهم ان تعتني المرأة بها من اجل بدء علاقة زوجية وعاطفية بطريقة ايجابية.
من الممكن ان تجذب عدة اشياء لدى المرأة الرجل من النظرة الاولى. ومنها الاهتمام بالمظهر وطريقة الكلام والمستوى العلمي والثقافي... ومن الممكن تحديد موضع اهتمامه من خلال شكل وجهه.
الشكل 1
يعني هذا الشكل ان اول ما يجذب الرجل لدى المرأة هو اهتمامها بملابسها وحرصها على اظهار اناقتها من خلال حسن اختيار ملابسها وتنسيق الوانها. وهو يهتم ايضاً بأسلوبها ويفضل ان يكون عصرياً وغير تقليدي. ومما يلفت انتباه هذا الرجل ايضاً عنايتها بالتفاصيل الصغيرة وخصوصاً الاكسسوارات مثل القلادات والاساور والاحزمة.
الشكل 2



يشير هذا الى ان اهتمام المرأة بجمالها هو اكثر ما يجذب نظر الرجل. فهو يحب في هذه الحالة تلك التي تعتني بتسريحة شعرها وتختار اللون المناسب لها. كما انه يفضل ان تطبق الماكياج الخفيف والبعيد على المبالغة مع التركيز على العينين والرموش والحاجبين. ومن اكثر من يلفت انتباه الرجل صاحب شكل الوجه رقم 2 ايضاً هو تمتع المرأة ببشرة نقية ونضرة ومشرقة.
الشكل 3
يكشف شكل الوجه هذا ايضاً اشياء تجذب الرجل من النظرة الاولى. ومنها طريقة كلام المرأة وصوتها. فهو يفضل في هذه الحالة صاحبة الصوت الانثوي الناعم المنخفض والهادئ. وهو لا يحب الصراخ ولا النبرة المرتفعة ولا الخشونة. كذلك يشير هذا الشكل الى انه قد يختار المرأة التي يمكنها خوض النقاشات من دون انفعال او غضب او توتر.
الشكل 4
في حال كان هذا هو شكل وجه الرجل فهذا يشير الى ان اول ما يثير اهتمامه لدى المرأة هو مستواها الثقافي والمعرفي. فهو يفضل العيش الى جانب زوجة تجيد التحدث امام الآخرين وتحسن تحليل الامور والمواقف والاحداث بطريقة عقلانية. فهذا يساعد برأيه على بناء حياة مشتركة على اسس منطقية ثابتة وواضحة المعالم وعلى تربية الابناء بالطريقة الصحيحة.
الشكل 5
مما يكشف هذا الشكل ان الرجل ينظر اولاً الى وجه المرأة وتحديداً الى ابتسامتها. فهو يحب تلك التي يشكل المرح اولى صفاتها. فهذا من شأنه ان يساعده على مواجهة مصاعب الحياة بسهولة. كما انه يمنحه الفرصة للتفكير بإيجابية وخصوصاً في الظروف والمواقف الحرجة ولالتقاط انفاسه في حال كان يعيش ازمة في حياته المهنية مثلاً. وهو يحب ايضاً المرأة التي تفكر دائماً بطريقة ايجابية والتي ترى الجانب المشرق من المواقف. ولهذا من الممكن ان يلجأ اليها دائماً كلما واجه ازمة من نوع ما.
الشكل 6
من ابرز ما يدل عليه هذا الشكل ان الرجل يشعر بالانجذاب من النظرة الاولى الى المرأة المستقلة اي التي لا تتأثر بآراء الآخرين وخصوصاً اذا كانت تلك الآراء سلبية. كما انه يفضل تلك التي تتسم بالثقة بنفسها والتي يمكنه الاعتماد عليها في اخذ القرارات وخصوصاً في الظروف الصعبة. وهو يحب ايضاً المرأة العملية التي تساعده على التخطيط والتنفيذ في كل شأن من شؤون حياته. ولهذا يبتعد دائماً عن تلك الاتكالية والتي لا يمكنها القيام بأي امر من دون الحصول على مساعدته. وهذا يعتبر جزءًا من اشياء تجذب الرجل من النظرة الاولى بحسب شكل وجهه.

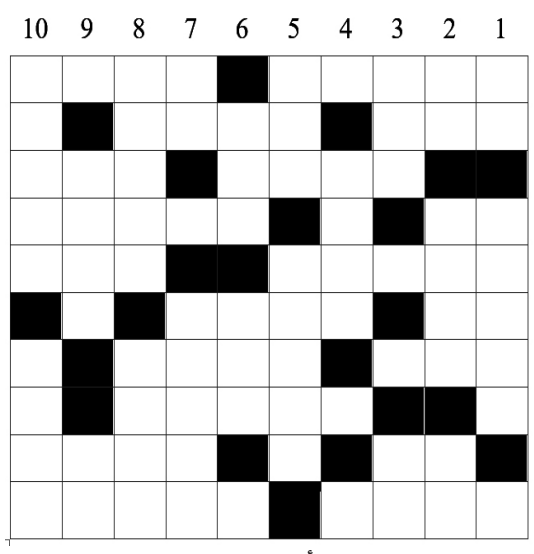
مشاكل وحلول

أغار من صور النساء على موبايله!

أنا امرأة متزوجة، وعندي 4 أولاد، وعندي مرض الشك، أشك كثيرًا بزوجي، لأنه كذا مرة شفت على موبايله مكالمات مع نساء وصور ، هو يقول لي هذا شيء عادي، وأنه لا يعمل الغلط، لكن أنا اغضب وأحس معه أني لا شيء، لو أنا أهمه، ما كان يتكلم مع غيري أو يضع صور نساء غيري، مع أني أنا امرأة يشهد ربي ما مقصرة معه ولا بأي شيء، وشكلي الخارجي لافت، وهذا الأمر يخليني أحس بالعقد النفسية، ودائمًا أقول لنفسي: خذي مهدئات أنت لست طبيعية، أغلب وقتي أبكي من دون أن يعرف ماذا افعل؟
الحل
-1 إياك من المهدئات، وعليك أن تبعدي تلك الوساوس حالاً؛ لأنها توهمك أنك غير طبيعية.
-2 أنت طبيعية تمامًا وجميلة، لكنك تقتربين من زوجك أكثر من المطلوب، ماذا يعني هذا؟ يعني أنك لا تتركين فرصة لزوجك كي يشتاق لك ويفتقدك!!
-3 هذا جانب عليك أن تفكري به، أما موضوع الموبايل والصور والمكالمات؛ فعليك أيضًا أن تهمليها وترفعي عنها؛ بل تسخرين من صغر عقله، وتعاملينه في هذا الموضوع كأم تهدهد

طفلها، وليس كغريمة أمامها منافسات على قلب زوجها.
-4 لا تبكي ؛ فمعظم الأزواج لديهم هذا الوهم بالافتتان لتأكيد رجولتهم؛ بل تقبلي هذا الأمر في حدود، طالما لا يتعدى الصورة أو الثرثرة على النت بسطحية.
-5 لا أقول لك تقبلي، يعني اتركيه ليتمادى؛ بل أتمنى أن تتعلمي كيف تشعرينه أنك الأساس بالتباعد، وكيف تترفعين عن نزواته السخيفة فيشعر بالخجل، كوني ذكية والعبي لعبة الترغيب والترهيب مع زوجك؛ تنجحي وتسعدي نفسك بالدرجة الأولى.
-6 لا تنسي أيضًا أن تشغليه بالأولاد، ولكن بالتسلية واللعب والمرح وشغل وقته بأشياء تزيد من تعلقه بهم وبأمهم!!!

كلمات متقاطعة



أفقي
1ثوب يلبسه الرجل و المرأة في المغرب العربي oغطاء للرأس تلبسه المرأة المسلمة
2سقى نفسه o أغلق
3رداء يلبس في النصف العلوي من الجسم o طير ليلي (مبعثرة)
4متشابهان o ينتسب للبلاغة وأهلها (انتساب وليست صفة)
5لباس للرأس أحمر اللون كان يلبس قديما في الشام ومصر والسودان o حلة موحدة
6للدلالة على المعنى او الاسترسال o ذو كرم
7زخرفة كالحناء على الجسم o الشخص الذي يرسم الوشم
8معطف طويل للشتاء
9حذف ورمى ووضع في مكان غير مكانه o حركة أجنحة الطير
10عدد من القطب على القماش o تلبس على الرأس

رأسي
1البقية الجافة من حصاد القمح o قماش داخلي للثوب من أجل ملمس مريح أو لحفظ الحرارة
2هرب o لمعان جذاب o أقراص صغيرة أو غيرها لربط أطراف الثوب ببعضها
3صحن o قص الصوف عن الماشية
4قطعة صغيرة في ماكنة الخياطة لتلقيم الخيط بهدف تحقيق الغرزة
5أداة موسيقية هوائية o لباس واسع للرجل (او المرأة) كان منتشرا في بلاد الشام
6شيء لامع يوضع على الملابس تجعلها براقة oيتسبب في منع الآخر عن الحركة
7نظف الشيء من حوافه o صيغة وصف لحالة الجو في حالة المطر العادي
8ثوب كامل فضفاض تلبسه المرأة أو الرجل o حالفه التوفيق
9جهاز غزل الصوف عند البادية أو قرى الفلاحين قديماo متشابهان
10أمرأة من البادية o ما يوضع على الثوب من مواد إضافية لتزيينه

من الفيسبوك

Facebook

نفسياً :

لماذا نغلق أعيننا عندما نضحك بشدة
وعندما نحلم ، وعندما نتعانق ، وعند الخشوع ؟
لأن أجمل ما في الحياة لن
تراه بعينك بل ستشعر به بقلبك .

غزل عراقي

يجي وكت العتب واتعاتب اويـاك
واخليهن بديك اذنوبك اويـاي

انا الشلتك جمر يحرك بالجفوف
واضل خايف عليك يلوحك الماي

أثر سهم المضى منك أداويه
وأحضرلي مكان لسهمك الجاي

أتلكه الحزن منك وأهم بيك
ويا ملكه اليسرك مثل ملكاي

مثل صبيره أموت من العطش موت
أشرب دمعتي وما أخسرك الماي

وكل روحي صبر واتحمل جروح
اجرح لاتخاف اتحمل اهواي

صبيره وصديقي العطش يفلان
حسبالك أذل من تكطع الماي ؟

سودوكو

وزع الأرقام من 1 الى 9 داخل كل مربع من المربعات التسعة الصغيرة ، ثم أكمل توزيع باقي الأرقام في الأعمدة التسعة الرأسية والأفقية في المربع الكبير ولا تستخدم الرقم الا مرة واحدة .

				2	4		3	
6					3	8		
	5							
3	9			4				
2			9		8			3
				1			4	
							6	
		4	1					2
	7		4	6				

الزوراء

للدخول إلى موقع الصحيفة

نائب رئيس التحرير: حسن العبودي - مدير التحرير: يحيى الزيدي

هاتف هيئة التحرير 07810090003

العدد: 7548 الاثنين 23 آب 2021

No: 7548 Mon 23 Aug 2021

اقرأها صباح كل يوم

alzawraanews@yahoo.com

http://alzawraapaper.com

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraanews

قصي خولي بشخصية جديدة في «توتر عالي»

قبل نهاية السنة الحالية، تبدأ منصة «شاهد» بعرض مسلسل «توتر عالي» بطولة قصي خولي وريتا حايك في أول دور بطولة يجمعها إلى جانب خولي وريم ناصر الدين ومجموعة من الممثلين اللبنانيين والسوريين، ومن بينهم الممثل اللبناني سعيد سرحان.

المسلسل بدأ تصويره فعلياً في بيروت قبل أيام ويديره المخرج السوري أسامة عبيد الناصر في أولى تجاربه الإخراجية، ويبدو أن الاتجاه سيكون مشابهاً لرؤية أو صورة الأعمال القصيرة الأخيرة التي لاقت رواجاً وعمل ضمنها قصي خولي، ومنها «لا حكم عليه» الذي حصد نجاحاً كبيراً بعد عرضه خريف ٢٠٢٠.

إلى ذلك، تكشف معلومات خاصة أن العمل الجديد «توتر عالي» المؤلف من ١٢ حلقة لا يقل حماسةً عن مجمل المسلسلات التي قدمها قصي خولي في السنوات الأخيرة، وسيفاجئ المتابع بشخصيته الجديدة التي أثارت جدلاً من قبل بعدما نشر صورة قيل إنه خضع لعملية تجميل، فيما لم يؤكد أو ينفي الخبر، لكن مصادر قالت إن سبب التغيير في الشكل هو المسلسل الجديد والشخصية التي تتطلّب ذلك.

يُذكر أن المسلسل من إنتاج شركة الصباح، وهذا العمل بمثابة تعاونها الرابع مع خولي، فيما لم تكشف الشركة عن مشروع آخر للأخير يتعلق بالمشاركة في موسم رمضان الدرامي في العام المقبل.

مسلسل عربي مشترك خاص بالنساء فقط

بدأت في بيروت عمليات تصوير مسلسل جديد لمصلحة شركة «روش» العالمية للأدوية، وعلم أن المسلسل يطرح الإطار الاجتماعي المشوق من باب ايصال رسائل للنساء عموماً بضرورة الكشف المبكر عن سرطان الثدي، وتؤدي النجمة السورية كاريس بشار دور البطولة في المسلسل إلى جانب مجموعة من الممثلين اللبنانيين والسوريين ومنهم جان دكاش وميرفا القاضي.

وذكر أن ضيوف الحلقات هم مجموعة من الفنانين، ومنهم الممثلة أمل عرفة التي تحل ضيفة في حلقة واحدة فقط.

المخرجة رندة العلم التي تولّت مهام إخراج المسلسل تعمل بجدية لإيصال الفكرة بعد تجربتها الناجحة في الإخراج في مسلسل «حادث قلب» اللبناني، ويعوّل كثيرون على تجربة العلم في الرسالة الإنسانية التي تطرحها فكرة المسلسل الذي لم يُكشف عن اسمه حتى اللحظة.

يُذكر أن المسلسل سيُعرض على ثماني محطات تلفزيونية، بالتزامن مع حملة تقودها الشركة الراعية للتحذير من خطر السرطان الذي يهدد معظم النساء في العالم.

بلقيس فتحي تغازل الجمهور المصري

احتل اسم، بلقيس فتحي، وسائل السوشيال ميديا خلال الساعات الماضية بعد ظهورها مع محمد رمضان في إحدى السهرات في الساحل الشمالي، ولكنها لم تلتفت لما يتردد عن إثارتها للجدل وانشغلت بنجاح أحدث أعمالها الغنائية «دبلوماسي» الذي طرحته قبل أيام، لتدخل به الساحة الغنائية المصرية بأولى أغنياتها باللهجة المصرية.«حبيبي انا جاية اقولك ان انت عاجبني كلك.. دماغك باحترمها ودماغي انت اللي فاهمها»... بهذه الكلمات افتتحت النجمة بلقيس فتحي أولى أغنياتها باللهجة المصرية، حيث تعاونت بأغنية «دبلوماسي»، التي تغازل فيها الجمهور المصري، مع كل من الشاعر الغنائي والملحن عزيز الشافعي في تعاون أول يجمع بينهما، والموزع الموسيقي جلال الحمداوي، وقد أكد مصدر خاص أن الأغنية صُوّرت على طريقة الفيديو كليب في مصر تحت قيادة المخرج علي أبو طالب.

وحققت النجمة بلقيس نجاحاً جماهيرياً كبيراً في جمهورية مصر العربية خلال الفترة الماضية، حيث أحيت حفلاً غنائياً ضخماً في الأيام الماضية في إطار عروض دار الأوبرا المصرية الصيفية بمصاحبة أوركسترا الفن بقيادة المايسترو أحمد طه على خشبة مسرح النافورة ورفع الحفل شعار كامل العدد.وقدمت بلقيس، خلال الحفل، عدداً كبيرا من الأغنيات منها: «سهر الليالي، وياخي، وظبي اليمن، وأن يحرمونا، وشوف لي حل بجمالك، وممكن، وانتهى، وحالة جديدة، جبار، وهمت بظبي، وبيذكر بالخريف»، حيث شاركها عازف البيانو اللبناني الشهير ميشيل فاضل، إلى جانب مختارات من أشهر أعمال الموسيقى العربية منها «سهر الليالي، والبنت الشلبية، والطبطبة لحسين الجسمي».

منة فضالي تنضم لفريق عمل «في القلب» مع خالد سليم

انضمت الفنانة منة فضالي إلى أبطال فيلم «في القلب» مع خالد سليم ونسرين طافش وهالة فاخر وسوسن بدر، والذي انطلق تصوير مشاهده الأولى الأسبوع الماضي في الديكور الخاص بالعمل، ويتولى إخراجه مرقس عادل، سيناريو وحوار ومعالجة درامية محمد حسين ألمظ، وعادل مرسى.

والفيلم يشهد عودة خالد سليم للسينما بعد غياب، وتعد القصة مختلفة ورومانسية وتدور في إطار اجتماعي رومانسي، ولم تحدد الجهة المنتجة موعد نهائي لطرحه في السينمات.

وكانت اخر أعمال الفنانة منة فضالي فيلم «زنزانة ٧» وجسدت من خلال الأحداث شخصية راقصة لأول مرة في مشوارها الفني فيلم «زنزانة ٧» بطولة أحمد زاهر ونضال الشافعي وعبير صبري ومايا نصري ومنة فضالى وايهاب فهمي ومدحت تيخة وأحمد التهامي وايمي اسلام مصطفى هريدي وأشرف عبد العزيز وأيمن كشك، ومن تأليف حسام موسى، إخراج إبرام نشأت، وتدور أحداثه في إطار من الأكشن والإثارة.

ويجسد نضال الشافعي احد ابطال العمل ضمن العمل شخصية منصور الذى يدخل السجن على هامش إحدى القضايا ويجسد أحمد زاهر شخصية حربي، وهو شاب عادى يتعرض لأزمة يدخل على إثرها السجن ومع مرور الأحداث، يلتقي المسجونان منصور وحربي داخل «زنزانة ٧»، خاصة أنهما مجرمان، ويشهد الفيلم أحداث صراع بينهما على مدار النصف ساعة الأولى.

عين على العالم

"هواوي" تطلق تصريحا خطيرا بشأن الهواتف الذكية

كشف مسؤول تنفيذي في شركة هواوي عن أن عملاق التكنولوجيا الصيني سيعود إلى "عرش" صناعة الهواتف الذكية حتى مع استمرار معاناة الشركة من تداعيات العقوبات الأميركية.ويأتي ذلك، بعد أن وضع الرئيس الأميركي السابق دونالد ترامب، شركة هواوي على قائمة الشركات التي تهدد الأمن القومي، كما تم عزل الشركة عن التقنيات الرئيسية الأميركية والمتمثلة في أشباه الموصلات المتقدمة اللازمة لهواتفها الذكية.

وتراجعت عائدات قسم المستهلكين في هواوي بنسبة 47%، على أساس سنوي في النصف الأول من عام 2021، وبعد أن كانت الشركة في المرتبة الأولى في سوق الهواتف الذكية سابقاً، وابتعدت حالياً عن المراكز الخمسة الأولى.وقال رئيس شركة هواوي، جو بينغ: "أكبر صعوبة تواجهنا في الوقت الحاضر هي الهواتف المحمولة، ونحن نعلم أنه لإنتاج هواتف ذات حجم صغير واستهلاك منخفض للطاقة يتطلب تقنية متقدمة، ويمكن أن تقوم هواوي بالتصميم، لكن لا أحد قادر على مساعدتنا في الإنتاج".

وتتمثل إحدى أكبر مشكلات هواوي في أن صانعي الرقائق الصينيين ليس لديهم القدرة على صنع أشباه الموصلات المتطورة التي تتطلبها الشركة التي يقع مقرها الرئيسي في شينزين.

وقال جو: "لن تخرج هواوي من أعمال الهواتف الذكية، وبدلاً من ذلك، ستعمل مع الشركاء من أجل تحسين التكنولوجيا الخاصة بهم والتي بدورها ستفيد هواوي حيث يمكنها الوصول إلى اشباع الموصلات المنتجة في الصين".وأضاف جو" هواوي ستحافظ على وجودها في قطاع الهاتف المحمول، أتوقع أنه مع زيادة القدرة في تصنيع الرقائق، ستعود الشركة إلى عرش الهواتف الذكية".وتابع" آمل أن يأتي اليوم الذي تكون فيه الصين قادرة على صنع الرقائق في وقت أقرب، وحتى ذلك اليوم، سيظل هذا القطاع موجوداً، وسنحاول الاحتفاظ بتقنياتنا وتطويرها، للتأكد من قدرتنا على تصنيع هواتف تنافسية".

وفي العام الماضي، باعت هواوي علامتها التجارية للهواتف الذكية ذات الميزانية المحدودة والتي تسمى هونر Honor، في محاولة لإبقاء الأعمال على قيد الحياة.

وحولت هواوي تركيزها إلى مجالات مثل البرمجيات والحوسبة السحابية حيث تستمر أعمال الهواتف الذكية في مواجهة الرياح المعاكسة.

(فيس بوك) توقف ميزة لحماية مستخدميها في أفغانستان

كشف موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك) عن إلغائها ميزة خاصة لحماية مستخدمي موقعها للتواصل الاجتماعي في أفغانستان.

وقررت (فيس بوك) اتخاذ هذا الإجراء بسبب مخاوفها على سلامة المستخدمين في أفغانستان في أعقاب سيطرة حركة "طالبان" على البلاد.

وقامت الشركة بتعطيل البحث ومشاهدة قوائم "الأصدقاء" للصفحات التابعة للمستخدمين الذين تعتقد (فيس بوك) أنهم في أفغانستان.

وقدمت الشركة أيضا أداة خاصة للمستخدمين من أفغانستان لإغلاق صفحاتهم بـ "ضغطة زر" واحد، ليكون من المستحيل مشاهدة منشوراتهم أو صورهم، حسبما أكد مدير قسم السياسة الأمنية لـ(فيس بوك) ناثانييل جليخر.

(تويتر) تقوم بإصلاح ميزة مزعجة انتظرها الجميع

كشفت شركة (تويتر) عن بدئها بتطبيق ميزة "DM" الجديدة في التطبيق، حيث أكدت على أنها ستطرح ميزة جديدة لتطبيقها لنظامي التشغيل iOS و Android تتيح لك إرسال تغريدة لما يصل إلى 20 محادثة على حدة.

وكان تويتر قد طرح في وقت سابق أيضًا بعض الميزات الأخرى للرسائل المباشرة، أولاً يوجد الآن زر تمرير سريع - تمامًا مثل الزر الموجود على Slack - والذي ينقلك إلى أحدث الرسائل في محادثة ، بحيث لا تضطر إلى التمرير إلى ما لا نهاية.

• على نظام iOS ، يمكنك الآن الضغط لفترة طويلة على محادثة لإضافة رد فعل.

• يمكنك أيضًا حذف الرسالة والإبلاغ عنها ونسخها.

• بالإضافة إلى ذلك لا يزال بإمكانك النقر نقرًا مزدوجًا فوق رسالة في الدردشة لإضافة رد فعل إليها.

ويقوم (تويتر) بتجميع الدردشات حسب التاريخ في محادثة، بحيث يمكنك بسهولة متابعة الرسائل في تاريخ معين، تويتر، تغريدة، دردشة، إعادة التغريد، تطبيق.

منمنمات

بمناسبة مرور مئة عام.. يوم تتويج الملك فيصل الأول

طارق حرب

بعد ان تم تحديد زمان احتفال التتويج يوم٢٣/٨/١٩٢١ السادسة صباحاً والمكان في قشلة بغداد تم توجيه الدعوات، إذ وجهت دعوة لحضور حفل التتويج للكثيرين، منهم الوزراء وللوزراء بدون وزارة، فضلا عن العديد من الشخصيات الاخرى

وقد تم تحديد القشلة الحالية مكانا للاحتفال بالتتويج لكونها مقرا للحكومة ووزارتها وتحيط بها الدوائر الحكومية بما فيها سراي الحكومة، وحدد يوم الثلاثاء الموافق ٢٣/٨/١٩٢١ الذي صادف في التقويم الهجري يوم عيد الغدير ١٨ من شهر ذي الحجة عام ١٣٣٩ هـ باعتباره يوم عيد عند المكون الشيعي في بغداد، وباعتبار ان الملك فيصل الاول من ذرية الامام علي بن ابي طالب، وان الاحتفال به يكون في نفس يوم الغدير بالنسبة للإمام علي (ع).. وتضمن بروتوكول الاحتفال اصطفاف مئتي جندي بريطاني على جانبي الطريق الذي سيسلكه الملك وهم يرتدون الزي العسكري، وكان اكثرهم من فرقة (بيركشاير) الملكية، وتمت تهيئة جوق موسيقي لعزف نشيد (ليحم الله الملك).. وقد تم تحديد الساعة السادسة صباحاً موعدا لبدء الحفل، وحيث ان مسكن الملك كان على نهر دجله او ما يسمى دار المشيرية قبل ان يجرفه النهر فقد خرج الملك من مسكنه في السادسة بالضبط كما اعلنت ساعة القشلة، وكان يرافقه السير بيرسي كوكس، المندوب السامي البريطاني واعلى شخصية في الادارة الإنجليزية ببغداد، ويرافقه ايضاً قائد الجيش البريطاني في العراق الجنرال هالون، ويتبعهما السيد حسين افنان سكرتير مجلس الوزراء، واثنان من مرافقي الملك تحسين قدري وامين الكسباني، واتجه الموكب هذا نحو المنصه على الاقدام في طريق تم فرشه بالسجاد.. وكان الملك في يوم الاحتفال يرتدي بدلة عسكرية صيفية خاكية اللون مع الخوذة العسكرية الصيفية التي كان يرتديها الجيش حتى ١٩٥٨، ويحيط بالخوذة عقال مذهب وعلى صدره وسامان، وعند وصوله جلس الملك على عرشه وجلس كوكس عن يمينه وهو يرتدي البدلة العسكرية الإنجليزية البيضاء المغلقة عند الرقبة، وهو يرتدي وشاحاً يتجه من كتفه الايمن الى الخصر الأيسر وعلق اوسمته على صدره وجلس عن شمال الملك الجنرال هالدين الذي ارتدى بدلة عسكرية خاكية وقميصاً وربطة عنق بيضاء و(جزمة) وقبعة عسكرية، وفي يده عصا القياده، والتف سير جلدي من كتفه باتجاه الخصر مع محفظة مسدس والى شمال هذا الجنرال جلس السيد محمود النقيب، نجل رئيس الوزراء، ونقيب بغداد الذي لم يحضر بسبب حالته الصحية، كما قيل، وقد وصفت المس بيل الملك بعد جلوسه على العرش، فقالت: كان الملك وقوراً لكنه كان متوتراً جداً، وعندما كان ينظر في الصف الاول من الجلوس ووصل نظره الى رددت عليه بتحية صغيرة لشد ازره وتشجيعه. وبعد جلوس الملك وجلوس الحاضرين بدأ الحفل، حيث تولى السير برسي كوكس، الشخصية الاولى في الإدارة الإنجليزية ببغداد، تسليم حسين افنان، سكرتير مجلس الوزراء، بياناً ليقراه على الحضور فتولى القراءة بعد ذكر صفة كوكس واوسمته، قائلاً: لقد قرر مجلس الوزراء باتفاق الآراء بناءً على اقتراح سمو رئيس الوزراء المناداة بسمو الامير فيصل ملكاً على العراق في جلسته المنعقدة في ٤ ذي القعدة ١٣٣٩ هـ الموافق ١١/٧/١٩٢١، على ان تكون حكومة سموه حكومة دستورية نيابية ديمقراطية مقيدة بالقانون، وبصفتي مندوباً سامياً لجلالة ملك بريطانيا رأيت ان اقف على رضا الشعب العراقي البات قبل موافقتي على ذلك القرار، فأجري التصويت العام بموافقة مني واسفرت نتيجة التصويت عن اكثرية كلية ممثلة بستة وتسعين بالمائة من مجموع المنتخبين المثقفين على المناداة بسمو الامير فيصل ملكاً على العراق، وعليه أعلن ان سمو الامير فيصل نجل جلالة الملك حسين قد انتخب ملكاً على العراق، وان حكومة جلالة ملك بريطانيا قد اعترفت بجلالة الملك فيصل ملكاً على العراق. وختم بيرسي كوكس كلمته بعبارة (فليحيا الملك).. وبعدها قام السيد محمود النقيب بقراءة الدعاء الخاص بالتتويج نيابة عن والده نقيب اشراف بغداد ورئيس الوزراء.. وبعدها وقف الملك فيصل متحدثاً بلغة عربية فصيحة وألقى خطاباً.. وبعد ان انهى الملك فيصل الاول خطابه اطلقت المدافع بالاحتفال السعيد، ويلاحظ ان التتويج لم يستغرق طويلاً، وبعدها قدم بيرسي كوكس برقية الملك جورج الخاصة بالتهنئة للملك، فأجابه الملك بالشكر.

تغريدات

محمد صاحب الدراجي

في ختام زيارتنا لمعرض الصناعات العسكرية العالمي اود ان أنوه ان التطور الكبير في هذا المجال لدول الجوار الجغرافي يحتم علينا ان نطور صناعتنا العسكرية بأسرع وقت للحفاظ على امننا القومي والا سيبقى العراق وحدوده عرضة للانتهاك.

اليد الواحده لا تصفق وتبا للخونة.

نجم القصاب

لماذا سعر الشقة في بوابة بغداد ٣٨٠ الف دولار فما فوق.. مَن المستثمر ومَن الذي دعمه ومَن الذي سيشتري اذا كانت العشوائيات في بغداد خمسة آلاف عشوائية.

خاضت تجربة تقديم البرامج كمذيعة تلفزيونية وشاركت في برامج متعددة

الفنانة الإماراتية.. هدى الغانم: المؤلفون والمخرجون هم دائماً وراء ترشيحي لأدوار الأم في التلفزيون

دبي / الزوراء / ظافر جلود:

هدى الغانم، النجمة الإماراتية التي ولدت في إمارة الشارقة في الإمارات العربية المتحدة عام ١٩٧١، هي شقيقة الفنانة سميرة أحمد، بدأت في الوسط الفني من الصغر، في بداية المشوار تعرضت للرفض وعدم القبول في الالتحاق بالوسط الفني من قبل والديها، ولكنها لم تستغنِ عن حلمها، وواصلت واتبعت مسيرة أختها، التي قدمت لها كل الدعم حتى وصلت لحلمها وأصبح لها جمهورها وحصلت على العديد من الجوائز.

تقول الفنانة هدى الغانم: خلال مسيرتي حصلت على جائزة أفضل ممثلة في الأفلام القصيرة من المهرجان السينمائي في أبو ظبي عن دوري في الفيلم القصير "أحلام الأرز"، أما عن حياتي الشخصية فقررت أن تكون خاصة، بها انفي كل الشائعات التي تقال عني بخصوص حياتي، ولا اسمح للإعلام بترويجها، أما عن محل إقامتها فهي تحب الإمارات والاستقرار فيها، حتى انها لم تقم بالتصوير في الأعمال التي عرضت عليها خارج البلد، كما انها شاركت في البداية بجانب أختها في بعض الأعمال، ولكن بعد ذلك استقلت بنجوميتها، وعرفت بعد ذلك بأنها من نجوم المسرح والتلفزيون الإماراتي .

• كيف كانت البدايات ؟

- بدأت مسيرتي الفنية عام ١٩٩١ عندما شاهد أحد المخرجين أدائي على المسرح ومنهم المخرج حسن عبد السلام، والمنتج الفني محمد الدسوقي، وقاموا باختياري للمشاركة بدور أساسي في مسرحية "خربطة مرتبطة"، ومن مشاركاتي المسرحية أيضاً التي تألقت بها بعد ذلك مسرحية "البقعة"، وكما شاركت في العديد من الأعمال الدرامية والسينمائية والمسرح، وتوالت أعمالي في المجالات الثلاثة، إلا أن العمل السينمائي كان ضئيلا ، ولكن ما قامت به في السينما أكسبني شهرة، وتألقت بالظهور في أفلام "أخي"، "غافت عوشة"، "أحلام الأرز" وقمت فيه بدور البطولة.

• ركزت على السينما .. وأين التلفزيون من حضورك كممثلة ؟

- كانت أول مشاركتي في الدراما التلفزيونية في مسلسل "بركون"، ثم جسدت العديد من الشخصيات وكان أبرز أدواري دور الأم في الكثير من أعمالي الدرامية، منها مسلسل "حاير طاير"، ومسلسل "الحيتان".

• وكمذيعة أيضا ؟

- خضت أيضاً تجربة تقديم البرامج كمذيعة، وشاركت في برامج متعددة، وتنوعت في أدواري، ولكني احلم أن اجسد شخصية المرأة المجنونة، وهو دور جيد وشاق، ومن أهم الأدوار التي ستمنحني شهرة أكثر إذا قدمتها بمهارة، وذلك كانت قدوتي بالنجمة المصرية نبيلة عبيد عند قيامها بهذا الدور في فيلم "توت توت".

• اختيارك لأدوار الأم .. وتكراراها ، هل كان ذلك بسبب المنتجين أم المخرجين ؟

- المؤلفون والمخرجون دائماً عند ترشيحي واستدعائي لسلم النصوص يقولون لي أنك أمهر من ستقوم بدور الأم، لذلك كانت معظم أعمالي بدور الأم، فقررت مع هذا الإصرار من المخرجين أن ادرس كل شخصية بمفردها من ناحية الأبعاد النفسية والبيئية، وذلك لأن هذه الدراسة هي التي تساعد الممثل على تأدية الدور بشكل جيد، من حيث مواقف العنف والقسوة أو الطيبة أو المستوى النفسي، وكان هذا أحد أسباب نجاحي في دور زوجة هاشم في مسلسل "اليحموم"، بدور المرأة التي تسيطر على زوجها وتجعله يقدم لها جميع الخدمات، ولا يتجرأ أن يعترض أياً منها، وكان سبب نجاحي أيضا في هذا العمل دعم المخرج الكبير مصطفى رشيد دائماً لي.

• برأيك .. هل الفنان الإماراتي محظوظ ؟

- أبدأ .. "فأنا حزينة جداً بسبب إهمال بعض من الفنانين الإماراتيين ، على الرغم من أنه لا بد من العمل على الرقي في مستوى العمل بالبلد، والسعي دائماً في التطوير، والأهم من ذلك هو احترام الجمهور والسياق الفني، وذلك حتى لا يتم إهمال المبتدئين في الوسط الفني، ولا يعلنون عن أسمائهم الحقيقية عند بداية التحاقهم بأي عمل سينمائي أو مسرحي أو درامي"، خوفا من التقاليد والأعراف الاجتماعية ...

واعتقد أن المشكلة في أغلب الأحيان لدى الممثل هي وجود الفئة المنتجة لعمله، وفي هذا ظلم كبير للممثل لأن المنتجين يميلون دائماً للعائد المادي أكثر من القيمة الفنية، ويكون الإنتاج مطابقاً لرغباتهم".