

السوداني يستقبل نقيب الصحفيين ونائبيه ومجلس النقابة المنتخب

مجلس النواب يسأل المحكمة الاتحادية :

هل يستمر رئيس الجمهورية بمهامه وهي ننتخب الجديد؟

”فيديو السفارة“
البرلمان يحقق
والسهيل توضح



أول مؤتمر للمال
والاستثمار
في الأنبار

أربيل تحتضن المؤتمر
الدولي الثاني
لمكافحة المخدرات



الأسكودا ينعش الكمارك ويشير التجار

مطالبات بخطة طوارئ لمعالجة أزمة المياه في ذي قار

الإعلام الأمني: العراق غادر الأمية الرقمية ويحقق أهدافه في المجال السيبراني

قبل يوم من اجتماع جنيف.. إيران غير متفائلة بنجاح المفاوضات

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8610 الاثنين 16 شباط 2026
No: 8610 Mon 16 Feb 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلنت

وزارة العدل أن نقل الإرهابيين السوريين من بلدهم، كونهم مطلوبين للحكومة العراقية، فيما أشارت إلى أن جميع هؤلاء الإرهابيين ستم محاكمتهم وفق القانون العراقي. وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد لعبيبي، في تصريح صحفي إن «العراق تسلم ٥٧٠٤ معتقلين من جنسيات مختلفة ينتمون إلى ٦١ دولة، بناءً على طلب من التحالف الدولي، وليس بطلب مباشر من الحكومة العراقية».

كشفت

قائمة أكثر الدول العربية استيراداً للألواح الشمسية الصينية عن سباق أخضر محموم خلال عام ٢٠٢٥؛ إذ تواصل دول المنطقة تعزيز قدراتها المتجددة، سعياً لرفع حصتها في مزيج توليد الكهرباء، وكسر هيمنة الغاز والنفط. وأظهرت بيانات حديثة قفزة إجمالي سعة واردات أكثر ١٠ دول عربية استيراداً للألواح الصينية، لتصل إلى ٣٩,٠٠٧ غيغاواط خلال ٢٠٢٥، مقارنة بـ ٣٧,٣٤٤ غيغاواط في عام ٢٠٢٤، بزيادة سنوية ١,٧٣ غيغاواط.

بحث

وفد تحالف خدمات مع رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، الاستحقاقات الدستورية المرتبطة بالمرحلة الراهنة. وذكر تحالف خدمات في بيان تلقته «الزوراء»: أن «وفد تحالف خدمات برئاسة عضو الهيئة السياسية قحطان الجبوري، زار رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، وبرفقة عضو الهيئة السياسية رشيد البديري، والنائب الأول لمحافظة بغداد علي زيدان الغراوي».

أشار

رئيس هيئة المنافذ الحدودية، عمر عدنان الوائلي، بضرورة محاسبة شركات الفحص المخالفة واستبدالها بأخرى رصينة. وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»، أن «رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر عدنان الوائلي، استقبل في مكتبه، رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية، فياض محمد عبد»، مبيته أنه «جرى خلال اللقاء بحث آلية عمل الشركات الفاحصة، وضمن إخضاع جميع البضائع والسلع الواردة إلى البلد عبر المنافذ الحدودية والسيطرات والنقاط الجمركية للفحص والتدقيق الأصوي».

أمطار خفيفة وارتفاع بدرجات الحرارة

أعلنت الهيئة العامة للأحوال الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع هطول أمطار خفيفة وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الإثنين سيكون الطقس صحواً على العموم، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات في عموم البلاد»، وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الإثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك ١٥، السليمانية ١٦، أربيل ١٧، نينوى ١٨، كركوك ١٩، صلاح الدين ٢١، بغداد وديالى والأنبار ٢٢، واسط ٢٣، كربلاء المقدسة والنجف الأشرف وبابل والديوانية وميسان ٢٤، ذي قار والمثنى والبصرة ٢٥».



فينيسيوس يحدد
رقماً عمره 75 عاماً

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



الإعلام الأمني: العراق حقق أهدافاً مهمة في مجال الأمن السيبراني

بغداد/الزوراء: أكد رئيس خلية الإعلام الأمني، الفريق سعد معن، أن العراق حقق أهدافاً مهمة في مجال الأمن السيبراني، فيما أشار إلى أن مزج الموارد البشرية بالتكنولوجيا يعزز المنظومة الأمنية. وقال معن، في تصريح صحفي إن «العراق حقق الكثير من الأهداف التي كانت في السابق مجرد شعارات، وتبني أحدث ما موجود في مجال الأمن السيبراني وتكنولوجيا المعلومات، وعمل على تطوير قدرات الكفاءات العراقية، ومزج الأمن بكل ما هو تكنولوجي حديث». وأشار إلى أن «هذه المواضيع المهمة لم يكن لها حديث سابقاً، واليوم نتكلم عنها بقوة بعد تحقيق الأمن المستدام وبناء المدن الحديثة، وكيف يمكن

استثنت الوحدة الثامنة من امتحان اللغة الإنكليزية للسداس الإعدادي التربية: هيئة الرأي تقرّ تعديل احتساب الشهادات للحالات غير المشمولة بالضوابط

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة التربية أن هيئة الرأي أقرت تعديل احتساب الشهادات للحالات غير المشمولة بالضوابط. وقالت الوزارة في بيان تلقتته «الزوراء» ان «هيئة الرأي في وزارة التربية أقرت، خلال جلستها الدورية برئاسة وزير التربية وكالة أحمد جاسم الأسدي، استثناء الوحدة الثامنة من مادة اللغة الإنكليزية لطبقة الصف السادس الإعدادي من الامتحانات الوزارية للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦ حصرًا، ليصبح المنهج مكونًا من سبع وحدات بدلا من ثمانية». وأضافت أن «القرار جاء استناداً إلى دراسة فنية وتربوية دقيقة للمنهج، بهدف تعزيز استقرار العملية الدراسية للطلبة ورفع مستوى تحصيلهم الأكاديمي، بما يضمن بيئة تعليمية متوازنة وفعالة».



مع متطلبات العمل الفعلية والاحتياجات المؤسسة التربوية. كما أعلنت وزارة التربية استثناء الوحدة الثامنة من امتحان اللغة الإنكليزية للسداس الإعدادي ليكون سبع وحدات بدلا من

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة التربية أن هيئة الرأي أقرت تعديل احتساب الشهادات للحالات غير المشمولة بالضوابط. وقالت الوزارة في بيان تلقتته «الزوراء» إن «هيئة الرأي في وزارة التربية صوتت، خلال جلستها الدورية المنعقدة برئاسة وزير التربية وكالة، أحمد جاسم الأسدي، على تعديل آلية احتساب الشهادات للحالات غير المشمولة بضوابط الاحتساب المعدّة من قبل اللجنة الوزارية، وفق معايير محددة تضمن العدالة والشفافية». وأضافت ان «التعديل يشمل اعتماد ضوابط واضحة تتمثل في تطابق الاختصاص، والحاجة الفعلية للاختصاص، وتوفير السيولة المالية وبما ينسجم

القبض على 3 أشخاص متهمين بانتحال صفة مستثمرين أتراك

بغداد/الزوراء: أفاد مصدر أمني بإلقاء القبض على ثلاثة أشخاص يحملون الجنسية العراقية في منطقة حي العاصم بالعاصمة بغداد بعد ادّعائهم أنهم مستثمرون. وقال المصدر إن «القوات الأمنية في العاصمة بغداد ألقت القبض على

العدل: العراق يمتلك خبرة واسعة في التعامل مع الإرهابيين قضائياً

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة العدل أن نقل الإرهابيين السوريين من بلادهم، كونهم مطلوبين للحكومة العراقية، فيما أشارت إلى أن جميع هؤلاء الإرهابيين ستم محاكمتهم وفق القانون العراقي. وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد لعبيبي، في تصريح صحفي إن «العراق تسلم ٥٧٠٤ معتقلين من جنسيات مختلفة ينتمون إلى ٦١ دولة، بناءً على طلب من التحالف الدولي، وليس

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة العدل أن نقل الإرهابيين السوريين من بلادهم، كونهم مطلوبين للحكومة العراقية، فيما أشارت إلى أن جميع هؤلاء الإرهابيين ستم محاكمتهم وفق القانون العراقي. وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد لعبيبي، في تصريح صحفي إن «العراق تسلم ٥٧٠٤ معتقلين من جنسيات مختلفة ينتمون إلى ٦١ دولة، بناءً على طلب من التحالف الدولي، وليس

الرسوم تلاحق أدوية وغذاء الكلاب والقطط في العراق الجمارك: نظام الأسيكودا رفع حجم الإيرادات وتوقعات بزيادة المعدلات في الفترة المقبلة

بغداد/الزوراء: كشفت قائمة أكثر الدول العربية استيراداً للألواح الشمسية الصينية عن سباق أخضر محموم خلال عام ٢٠٢٥؛ إذ تواصل دول المنطقة تعزيز قدراتها المتجددة، سعياً لرفع حصتها في مزيج توليد الكهرباء، وكسر هيمنة الغاز والنفط. وأظهرت بيانات حديثة قفزة إجمالي سعة واردات أكثر ١٠ دول عربية استيراداً للألواح الشمسية، لتصل إلى ٢٩.٠٧ غيغاواط خلال عام ٢٠٢٥، مقارنة بـ ٢٧.٢٤ غيغاواط في عام ٢٠٢٤، بزيادة سنوية ١.٧٣ غيغاواط. وتصدرت الإمارات والسعودية القائمة رغم هدوء وتيرة واردات الأخيرة، فيما برزت الجزائر والعراق بصفتهما قوتين صاعدتين بزيادات لافتة في الواردات. وبعد انضمام العراق والجزائر إلى كبار المستوردين لأول مرة الإشارة الأقوى على تحرك مكثف للإسراع في تنفيذ مشروعات الطاقة الشمسية،

بغداد/الزوراء: كشفت قائمة أكثر الدول العربية استيراداً للألواح الشمسية الصينية عن سباق أخضر محموم خلال عام ٢٠٢٥؛ إذ تواصل دول المنطقة تعزيز قدراتها المتجددة، سعياً لرفع حصتها في مزيج توليد الكهرباء، وكسر هيمنة الغاز والنفط. وأظهرت بيانات حديثة قفزة إجمالي سعة واردات أكثر ١٠ دول عربية استيراداً للألواح الشمسية، لتصل إلى ٢٩.٠٧ غيغاواط خلال عام ٢٠٢٥، مقارنة بـ ٢٧.٢٤ غيغاواط في عام ٢٠٢٤، بزيادة سنوية ١.٧٣ غيغاواط. وتصدرت الإمارات والسعودية القائمة رغم هدوء وتيرة واردات الأخيرة، فيما برزت الجزائر والعراق بصفتهما قوتين صاعدتين بزيادات لافتة في الواردات. وبعد انضمام العراق والجزائر إلى كبار المستوردين لأول مرة الإشارة الأقوى على تحرك مكثف للإسراع في تنفيذ مشروعات الطاقة الشمسية،

بغداد/الزوراء: كشفت قائمة أكثر الدول العربية استيراداً للألواح الشمسية الصينية عن سباق أخضر محموم خلال عام ٢٠٢٥؛ إذ تواصل دول المنطقة تعزيز قدراتها المتجددة، سعياً لرفع حصتها في مزيج توليد الكهرباء، وكسر هيمنة الغاز والنفط. وأظهرت بيانات حديثة قفزة إجمالي سعة واردات أكثر ١٠ دول عربية استيراداً للألواح الشمسية، لتصل إلى ٢٩.٠٧ غيغاواط خلال عام ٢٠٢٥، مقارنة بـ ٢٧.٢٤ غيغاواط في عام ٢٠٢٤، بزيادة سنوية ١.٧٣ غيغاواط. وتصدرت الإمارات والسعودية القائمة رغم هدوء وتيرة واردات الأخيرة، فيما برزت الجزائر والعراق بصفتهما قوتين صاعدتين بزيادات لافتة في الواردات. وبعد انضمام العراق والجزائر إلى كبار المستوردين لأول مرة الإشارة الأقوى على تحرك مكثف للإسراع في تنفيذ مشروعات الطاقة الشمسية،

أسعار الذهب تستقر فوق المليون دينار في الأسواق المحلية

بغداد/الزوراء: استقرت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتري الأوروبي ١.٠٦٨ مليون دينار، وسعر الشراء ١.٠٦٤ مليون دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١.٠٢٨ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١.٠٣٤ مليون دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في مجال الصناعة، فإن سعر بيع منتقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ١.٠٧٠ و ١.٠٨٠ مليون دينار، فيما يتراوح سعر بيع منتقال الذهب العراقي بين ١.٠٤٠ و ١.٠٥٠ مليون دينار. أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجلت استقراراً أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ١.١٣٣ مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ١.٠٨٢ مليون، وعيار ١٨ بيع ٩٢٧ ألف دينار.

التجارة تؤكد زيادة رسوم تسلم الحصة التموينية

بغداد/الزوراء: قررت الحكومة العراقية زيادة رسوم تسلم الحصة التموينية على المواطنين، ورفع حصة الكيلو إلى خمسة أضعاف، بحيث ستبلغ تكلفة تسلم الحصة للفرد الواحد ١٢٥٠ ديناراً بموجب القرار الجديد. وأعلن المكتب الاعلامي في وزارة التجارة العراقية في تصريح صحفي أن «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وافق على زيادة

بغداد/الزوراء: قررت الحكومة العراقية زيادة رسوم تسلم الحصة التموينية على المواطنين، ورفع حصة الكيلو إلى خمسة أضعاف، بحيث ستبلغ تكلفة تسلم الحصة للفرد الواحد ١٢٥٠ ديناراً بموجب القرار الجديد. وأعلن المكتب الاعلامي في وزارة التجارة العراقية في تصريح صحفي أن «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وافق على زيادة

بغداد/الزوراء: قررت الحكومة العراقية زيادة رسوم تسلم الحصة التموينية على المواطنين، ورفع حصة الكيلو إلى خمسة أضعاف، بحيث ستبلغ تكلفة تسلم الحصة للفرد الواحد ١٢٥٠ ديناراً بموجب القرار الجديد. وأعلن المكتب الاعلامي في وزارة التجارة العراقية في تصريح صحفي أن «رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وافق على زيادة

ت	المادة	الكمية	موقع الزيادة	مدة الرفع	التأمينات
١	كناسات حنطة محلية	٣٦,٦٤٠	صومعة الرصافة	١٥ يوم	٢,٣٨١,٦٠٠ دينار فقط

وزارة العدل	مديرية التسجيل العقاري	دائرة التسجيل العقاري في / الرصافة الثانية	اعلان بيع عقار	التسلسل او رقم القطعة: ٦٩٤٥/٦	المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٣ نعيرية وكيارة	الجنس: دار	النوع: ملك صرف	رقم الباب: ٧٠٩	رقم الطابق: ٢٩	رقم الشقة: ١/٧	المساحة: ١٠٧٣/٥٠ أولك	المشمطات: الدار تحتوي عن غرفة وصالة وهول وخدمات صحية وثلاثة غرف فوقاني مسلح	الشاغل: أصحاب العلاقة	مقدار المبيع: ٣٣٢٦٤٠ سم من أصل ٦٦٥٢٨٠ سم	ستبيع دائرة التسجيل العقاري في الرصافة الثانية بالمزايدة العلنية العقاري الموصوف أعلاه العائد للراهن(حنوة لازم شبيب) لقاء طلب الدائن المرتهن مصرف الرافدين البالغ(١٠.٢٠٠.٠٠٠) عشرة ملايين ومائتان الف دينار فعلي الراغب في الاشتراك مراجعة هذه الدائرة خلال ٣٠ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية او مبالغ مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة(٢٩٠.٠٠٠.٠٠٠) مئتان وتسعون مليون دينار وان المزايدة ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.
-------------	------------------------	--	----------------	-------------------------------	---	------------	----------------	----------------	----------------	----------------	-----------------------	---	-----------------------	--	--

المدير العام

المنافذ تؤكد ضرورة محاسبة شركات الفحص المخالفة واستبدالها برصينة

البلد عبر المنافذ الحدودية والسيطرات والنشاط الجمركية للفحص والتدقيق الاصولي». وأضافت ان «هذه الزيارات المتبادلة تأتي في إطار تعزيز التنسيق والتكامل وتبادل المعلومات بين الجانبين، بما ينسجم مع توجيهات الحكومة الرامية إلى ضمان حماية وسلامة المستهلك من أبناء شعبنا العزيز». وأكد الوائلي «ضرورة محاسبة الشركات الفاحصة التي تُشخص بحقها مخالفات واستبدالها بشركات رصينة، بما يساهم في تعزيز الرقابة

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية، عمر عدنان الوائلي، ضرورة محاسبة شركات الفحص المخالفة واستبدالها بأخرى رصينة. وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»، أن «رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر عدنان الوائلي، استقبل في مكتبه، رئيس الجهاز المركزي للتقسيب والسيطرة النوعية، فياض محمد عبد»، مبينة أنه «جرى خلال اللقاء بحث آلية عمل الشركات الفاحصة وضمن إخضاع جميع البضائع والسلع الواردة إلى



المعدل، نعلن موقفنا لإزالة الأزمة الخطيرة المتفاقمة لشح المياه في محافظة ذي قار، ولا سيما في قضاءي سيد دخيل والإصلاح، وما ترتب عليها من تداعيات تمس حياة المواطنين ولقمة عيشهم واستقرارهم الاجتماعي». وأضاف ان «الانخفاض الحاد في الإطلاقات المائية وتراجع مناسب الأنهر، إلى جانب التجاوزات غير القانونية على الحصص المقررة، أدت إلى أضرار جسيمة في القطاع الزراعي ونفوق أعداد من الشروة الحيوانية، فضلاً عن معاناة الأهالي في الحصول على المياه للاستخدامات اليومية»، مبينا ان «استمرار

مطالبات بوضع خطة طوارئ لمعالجة أزمة المياه في ذي قار

بحق المخالفين من دون تهاون والإعلان عن خطة طوارئ واضحة المعالم لمعالجة الأزمة، تتضمن إجراءات فورية وحلولاً مستدامة مع جدول زمني محدد للتفنيذ». وشدد على «ضرورة تعزيز التنسيق مع الحكومة المحلية والدوائر المختصة لضمان عدالة التوزيع والرقابة الميدانية الفاعلة»، مؤكداً على «متابعة هذا الملف عبر الأدوات الدستورية والرقابية المتاحة، واتخاذ ما يلزم من إجراءات لضمان حماية الحقوق المائية لأبناء ذي قار، وصيانة مصالحهم المشروعة».

هذا الوضع يمثل إخلالاً واضحاً بمبدأ العدالة في توزيع المياه وتهديداً للأمن المائي في المحافظة». واستنكر «أي تجاوز أو تقصير يؤدي إلى حرمان محافظة ذي قار من حصتها المائية العادلة»، مطالباً وزارة الموارد المائية والجهات المعنية بزيادة الإطلاقات المائية بصورة عاجلة باتجاه المحافظة، وضمن وصول الحصص المقررة إلى قضاءي سيد دخيل والإصلاح وبقيّة المناطق المتضررة، وإزالة جميع التجاوزات على الأنهر والجداول الرئيسية والفرعية، وتفصيل الإجراءات القانونية

بغداد/ الزوراء: طالبت كتلة حقوق النيابية بوضع خطة طوارئ لمعالجة أزمة المياه في ذي قار، فيما شددت على تفعيل الإجراءات القانونية بحق المخالفين من دون تهاون. وقال النائب عن كتلة حقوق النيابية، محمد الحسناوي في مؤتمر صحفي عقده بمشاركة نواب من مختلف الكتل النيابية: «استناداً إلى الدور الرقابي والتشريعي والتمثيلي المناط بعضو مجلس النواب، واستناداً إلى أحكام المادة (١٠ / سادساً) من قانون مجلس النواب وتشكيلاته رقم (١٢) لسنة ٢٠١٨

بغداد/ الزوراء: أعلن مسؤول ملف تبادل الرفات، نشأت المنصوري، إجراء مراسيم تبادل رفات المفقودين بين جمهورية العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية. وقال المنصوري، في تصريح صحفي إنّه «جرت الأحد الموافق ٢٠٢٦/٢/١٥ مراسيم تبادل رفات المفقودين أثناء حرب الخليج الأولى

بغداد/ الزوراء: أعلن مسؤول ملف تبادل الرفات، نشأت المنصوري، إجراء مراسيم تبادل رفات المفقودين بين جمهورية العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية. وقال المنصوري، في تصريح صحفي إنّه «جرت الأحد الموافق ٢٠٢٦/٢/١٥ مراسيم تبادل رفات المفقودين أثناء حرب الخليج الأولى

الأمن الوطني يعلن نجاح الحقيبة الامتحانية الإلكترونية بضبط غش المدارس

بغداد خلال الامتحانات التمهيدية، وذلك بعد استخدامها ميدانياً وإنباط فاعليتها العالية في الكشف والتشخيص». وأوضح أن «هذه النتائج تمثّل دخول الحقيبة مرحلة العمل الفعلي وكفاءة واضحة، وتأتي ضمن دعم جهاز الأمن الوطني لوزارة التربية بالإجراءات الفنية والاستخبارية، بما يعزّز نزاهة الامتحانات، ويضمن تكافؤ داخل عدد من مدارس العاصمة

بغداد/ الزوراء: أعلن جهاز الأمن الوطني العراقي الحقيبة الامتحانية الإلكترونية بضبط عشرات حالات الغش بالمدارس. وذكر بيان للجهاز تلقته «الزوراء» أن «الناطق الرسمي باسم جهاز الأمن الوطني العراقي، أرشد الحاكم، أكد نجاح الحقيبة الامتحانية الإلكترونية، في كشف وضبط عشرات من حالات الغش داخل عدد من مدارس العاصمة

العراق وإيران يجريان مراسيم تبادل رفات المفقودين في منفذ الشلامجة



بغداد/ الزوراء: أعلن مسؤول ملف تبادل الرفات، نشأت المنصوري، إجراء مراسيم تبادل رفات المفقودين بين جمهورية العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية. وقال المنصوري، في تصريح صحفي إنّه «جرت الأحد الموافق ٢٠٢٦/٢/١٥ مراسيم تبادل رفات المفقودين أثناء حرب الخليج الأولى

بغداد/ الزوراء: أعلن مسؤول ملف تبادل الرفات، نشأت المنصوري، إجراء مراسيم تبادل رفات المفقودين بين جمهورية العراق والجمهورية الإسلامية الإيرانية. وقال المنصوري، في تصريح صحفي إنّه «جرت الأحد الموافق ٢٠٢٦/٢/١٥ مراسيم تبادل رفات المفقودين أثناء حرب الخليج الأولى

تفكيك شبكة للمتاجرة بالمخدرات في بغداد يقودها «برونه»

بغداد/ الزوراء: أفاد مصدر في الشرطة بتفكيك شبكة للمتاجرة بالمواد المخدرة في شمالي العاصمة بغداد. وأبلغ المصدر بأن قوة أمنية ومن خلال نصب كمين محكم تمكنت من الاعتقال الملقب «برونه» وامه وامرأة أخرى مع ثلاثة رجال

بغداد/ الزوراء: أفاد مصدر في الشرطة بتفكيك شبكة للمتاجرة بالمواد المخدرة في شمالي العاصمة بغداد. وأبلغ المصدر بأن قوة أمنية ومن خلال نصب كمين محكم تمكنت من الاعتقال الملقب «برونه» وامه وامرأة أخرى مع ثلاثة رجال

العراق يحتل المرتبة الثالثة عربياً في استهلاك الشاي

بغداد/ الزوراء: كشف موقع World Population Review حصول العراق على المرتبة الثالثة عربياً ضمن قائمة أكثر الدول استهلاكاً للشاي سنوياً. وأوضح تقرير الموقع تابعته «الزوراء» أن العراق حل في المرتبة الثالثة عربياً ضمن قائمة أكثر الدول استهلاكاً للشاي سنوياً. وأضاف أن «مصر تصدرت القائمة باستهلاك بلغ ٩٢ ألف طن سنوياً، تلتها المغرب بـ ٨١ ألف طن، ثم العراق بـ ٦٨ ألف طن». ولفت إلى أن «السعودية جاءت في المرتبة الرابعة بـ ٣٤ ألف طن، تلتها سوريا بـ ٢٥ ألف طن، واليمن بـ ٢١ ألف طن». وتابع أن «ليبيا حلت بعد المراتب أعلاه بـ ١٩ ألف طن، ثم الجزائر بـ ١٣ ألف طن، تلتها الإمارات والكويت بـ ١٠ آلاف طن لكل منهما». وأكد أن «عمان سجلت ٧ آلاف طن، وتونس ٦ آلاف طن، فيما جاء كل من الأردن وقطر بـ ٤ آلاف طن، ولبنان بـ ٣ آلاف طن، وأخيراً البحرين بألفي طن سنوياً».

الأنبار تستضيف مؤتمر المال والاستثمار الأول



وأكمل أن «انعقاد المؤتمر يأتي انسجاماً مع رؤية محافظ الأنبار، عمر مشعان دُبوس، الذي أطلق شعار (التنمية في محافظة الأنبار خيار لا اختيار)، بهدف تعزيز القدرات الصناعية والزراعية للمحافظة، وخلق فرص عمل لأبنائها، ودعم عجلة الاقتصاد المحلي».

الأنبار/ الزوراء: أكد الناطق الإعلامي لحكومة الأنبار، مؤيد الدليمي، أن المحافظة، استضافت مؤتمر المال والاستثمار الأول بمشاركة حكومية وخاصة ومستثمرين محليين ودوليين. وقال الدليمي في تصريح صحفي إن «محافظة الأنبار، استضافت مؤتمر المال والاستثمار الأول، وذلك للفترة من ١٤-١٥ / ٢ / ٢٠٢٦، بمشاركة واسعة من الجهات الحكومية والقطاع الخاص والمستثمرين المحليين والدوليين». وتابع أن «هذا المؤتمر والمعرض يمثلان نافذة مهمة للمحافظة لجذب كبار المستثمرين وعرض الفرص الاستثمارية الواعدة، لاسيما وأن الأنبار تعد بيئة خصبة وآمنة للاستثمارات الصناعية الكبرى»، موضحاً أن «المحافظة تزرع بمئات المعادن النادرة التي تدخل في الصناعات المتطورة، وفي مقدمتها مادة السيليكا النقية التي تستخدم في صناعة الرقائق الإلكترونية التي تتنافس عليها كبرى الدول الصناعية مثل الولايات المتحدة الأمريكية والصين».

بغداد/ الزوراء: أعلنت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن العراقية أنها وقعت عقد شراكة مع شركات عراقية وإماراتية لإنشاء منظومة صناعية متكاملة لتجميع وإنتاج وتسويق مختلف أنواع المركبات، بما يشمل الحافلات، سيارات الحمل الصغيرة، سيارات الصالون، الشاحنات، والمعدات التخصصية، إلى جانب التعاون الفني والتقني مع الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال. وتقرر بيان صادر عن الوزارة عن مدير عام الشركة دانا سعد الله سعيد، قوله: إن هذا العقد يأتي في إطار رؤية وطنية لتوطين الصناعة وتقليل الاعتماد على الاستيراد بما يتوافق مع توجيهات الحكومة والوزارة. مشيراً إلى أن الشراكة تمثل خطوة «مهمة» نحو تطوير صناعة السيارات في العراق لدعم الاقتصاد الوطني وفتح آفاق جديدة للاستثمار الصناعي في البلاد. وفي مطلع شهر شباط/ فبراير الجاري، أعلنت

بغداد/ الزوراء: أعلنت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن العراقية أنها وقعت عقد شراكة مع شركات عراقية وإماراتية لإنشاء منظومة صناعية متكاملة لتجميع وإنتاج وتسويق مختلف أنواع المركبات، بما يشمل الحافلات، سيارات الحمل الصغيرة، سيارات الصالون، الشاحنات، والمعدات التخصصية، إلى جانب التعاون الفني والتقني مع الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال. وتقرر بيان صادر عن الوزارة عن مدير عام الشركة دانا سعد الله سعيد، قوله: إن هذا العقد يأتي في إطار رؤية وطنية لتوطين الصناعة وتقليل الاعتماد على الاستيراد بما يتوافق مع توجيهات الحكومة والوزارة. مشيراً إلى أن الشراكة تمثل خطوة «مهمة» نحو تطوير صناعة السيارات في العراق لدعم الاقتصاد الوطني وفتح آفاق جديدة للاستثمار الصناعي في البلاد. وفي مطلع شهر شباط/ فبراير الجاري، أعلنت

ثأر عشائري ينهي حياة مدني في الموصل

نينوى/ الزوراء: أفاد مصدر أمني في محافظة نينوى بمقتل مدني إثر نزاع عشائري تطور إلى إطلاق نار في حي الاقتصادي غرب مدينة الموصل. وقال المصدر في تصريح صحفي إن «مسلحين فتحوا النار على المدني في الشارع العام قبل أن يلوذوا بالفرار إلى جهة مجهولة». مبيناً أن الحادث يأتي ضمن ثأر عشائري قديم يعود لأكثر من أربعة أعوام بين أبناء عوملة. وأضاف أن «المدني فارق الحياة في الحال متأثراً بإصابته»، مشيراً إلى أن شرطة نينوى فتحت تحقيقاً بالحادث للتوصل إلى الجناة. وأوضح المصدر أن الجثة سُلمت إلى دائرة الطب العدلي لاستكمال الإجراءات القانونية.

العراق يبرم عقداً مع شركات محلية وعربية لتجميع وإنتاج السيارات

بغداد/ الزوراء: أعلنت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن العراقية أنها وقعت عقد شراكة مع شركات عراقية وإماراتية لإنشاء منظومة صناعية متكاملة لتجميع وإنتاج وتسويق مختلف أنواع المركبات، بما يشمل الحافلات، سيارات الحمل الصغيرة، سيارات الصالون، الشاحنات، والمعدات التخصصية، إلى جانب التعاون الفني والتقني مع الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال. وتقرر بيان صادر عن الوزارة عن مدير عام الشركة دانا سعد الله سعيد، قوله: إن هذا العقد يأتي في إطار رؤية وطنية لتوطين الصناعة وتقليل الاعتماد على الاستيراد بما يتوافق مع توجيهات الحكومة والوزارة. مشيراً إلى أن الشراكة تمثل خطوة «مهمة» نحو تطوير صناعة السيارات في العراق لدعم الاقتصاد الوطني وفتح آفاق جديدة للاستثمار الصناعي في البلاد. وفي مطلع شهر شباط/ فبراير الجاري، أعلنت

بغداد/ الزوراء: أعلنت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن العراقية أنها وقعت عقد شراكة مع شركات عراقية وإماراتية لإنشاء منظومة صناعية متكاملة لتجميع وإنتاج وتسويق مختلف أنواع المركبات، بما يشمل الحافلات، سيارات الحمل الصغيرة، سيارات الصالون، الشاحنات، والمعدات التخصصية، إلى جانب التعاون الفني والتقني مع الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال. وتقرر بيان صادر عن الوزارة عن مدير عام الشركة دانا سعد الله سعيد، قوله: إن هذا العقد يأتي في إطار رؤية وطنية لتوطين الصناعة وتقليل الاعتماد على الاستيراد بما يتوافق مع توجيهات الحكومة والوزارة. مشيراً إلى أن الشراكة تمثل خطوة «مهمة» نحو تطوير صناعة السيارات في العراق لدعم الاقتصاد الوطني وفتح آفاق جديدة للاستثمار الصناعي في البلاد. وفي مطلع شهر شباط/ فبراير الجاري، أعلنت

بغداد/ الزوراء: أعلنت الشركة العامة لصناعة السيارات والمعدات إحدى شركات وزارة الصناعة والمعادن العراقية أنها وقعت عقد شراكة مع شركات عراقية وإماراتية لإنشاء منظومة صناعية متكاملة لتجميع وإنتاج وتسويق مختلف أنواع المركبات، بما يشمل الحافلات، سيارات الحمل الصغيرة، سيارات الصالون، الشاحنات، والمعدات التخصصية، إلى جانب التعاون الفني والتقني مع الشركات العالمية المتخصصة في هذا المجال. وتقرر بيان صادر عن الوزارة عن مدير عام الشركة دانا سعد الله سعيد، قوله: إن هذا العقد يأتي في إطار رؤية وطنية لتوطين الصناعة وتقليل الاعتماد على الاستيراد بما يتوافق مع توجيهات الحكومة والوزارة. مشيراً إلى أن الشراكة تمثل خطوة «مهمة» نحو تطوير صناعة السيارات في العراق لدعم الاقتصاد الوطني وفتح آفاق جديدة للاستثمار الصناعي في البلاد. وفي مطلع شهر شباط/ فبراير الجاري، أعلنت

العراق يسجل انخفاضاً في صادراته النفطية إلى أميركا

أميركا بلغت معدل ٢٤٩ ألف برميل يومياً، منخفضاً بمقدار ٧٦ ألف برميل يومياً عن الأسبوع الذي سبقه، والذي بلغ معدل ٣٢٥ ألف برميل وبذلك جاء رابع الدول الأكثر تصديراً للنفط لأميركا خلال أسبوع». كما أشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٤٠١٧ ملايين برميل يوميا، تليها السعودية بمعدل ٤٩٦ ألف برميل يوميا، ومن المكسيك بمعدل ٤٦٥ ألف برميل يوميا». وأضاف أن «صادرات العراق النفطية إلى

بغداد/ الزوراء: أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية انخفاض صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في احصائية لها إن «متوسط الاستيرادات الاميركية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من عشر دول رئيسية بلغت معدل ٥,٨٧٨ ملايين برميل يوميا مرتفعة بمقدار ٢٣٥ ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ٥,٦٤٢ ملايين برميل يوميا». وأضاف أن «صادرات العراق النفطية إلى

بغداد/ الزوراء: أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية انخفاض صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في احصائية لها إن «متوسط الاستيرادات الاميركية من النفط الخام خلال الاسبوع الماضي من عشر دول رئيسية بلغت معدل ٥,٨٧٨ ملايين برميل يوميا مرتفعة بمقدار ٢٣٥ ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ٥,٦٤٢ ملايين برميل يوميا». وأضاف أن «صادرات العراق النفطية إلى

بمشاركة دولية.. أربيل تحتضن المؤتمر الدولي الثاني لمكافحة المخدرات

بغداد/ الزوراء: أطلقت في محافظة أربيل فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية بمشاركة محلية ودولية. وقال ممثل رئاسة الجمهورية، في كلمة له خلال المؤتمر الدولي الثاني لمكافحة المخدرات في أربيل: إن «الدولة تنظر إلى مكافحة إدمان المخدرات بوصفها قضية أمن قومي وتنمية في آن واحد، لما لها من تأثيرات سلبية عميقة في المجتمع»، مبينا أن «مواجهة هذه الآفة يتطلب رؤية شاملة تتكامل فيها الجهود الوقائية والعلاجية إلى جانب التطبيق الصارم للقانون». وشدد أن «الإنسان هو محور التنمية وغيابها، وأن حماية الشباب من الوقوع في نفق الإدمان، ودعم المتعافين، واجب وطني وأخلاقي لا يقبل التهاون». وأوضح، أن «الشخص المتعافى من الإدمان ليس عبأ على المجتمع بل طاقة فاعلة إذا ما توفرت له فرص الدعم والبيئة المناسبة، تحت مظلة الدولة وبالتعاون مع منظمات المجتمع

بغداد/ الزوراء: أطلقت في محافظة أربيل فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية بمشاركة محلية ودولية. وقال ممثل رئاسة الجمهورية، في كلمة له خلال المؤتمر الدولي الثاني لمكافحة المخدرات في أربيل: إن «الدولة تنظر إلى مكافحة إدمان المخدرات بوصفها قضية أمن قومي وتنمية في آن واحد، لما لها من تأثيرات سلبية عميقة في المجتمع»، مبينا أن «مواجهة هذه الآفة يتطلب رؤية شاملة تتكامل فيها الجهود الوقائية والعلاجية إلى جانب التطبيق الصارم للقانون». وشدد أن «الإنسان هو محور التنمية وغيابها، وأن حماية الشباب من الوقوع في نفق الإدمان، ودعم المتعافين، واجب وطني وأخلاقي لا يقبل التهاون». وأوضح، أن «الشخص المتعافى من الإدمان ليس عبأ على المجتمع بل طاقة فاعلة إذا ما توفرت له فرص الدعم والبيئة المناسبة، تحت مظلة الدولة وبالتعاون مع منظمات المجتمع

بغداد/ الزوراء: أطلقت في محافظة أربيل فعاليات المؤتمر الدولي الثاني لمكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية بمشاركة محلية ودولية. وقال ممثل رئاسة الجمهورية، في كلمة له خلال المؤتمر الدولي الثاني لمكافحة المخدرات في أربيل: إن «الدولة تنظر إلى مكافحة إدمان المخدرات بوصفها قضية أمن قومي وتنمية في آن واحد، لما لها من تأثيرات سلبية عميقة في المجتمع»، مبينا أن «مواجهة هذه الآفة يتطلب رؤية شاملة تتكامل فيها الجهود الوقائية والعلاجية إلى جانب التطبيق الصارم للقانون». وشدد أن «الإنسان هو محور التنمية وغيابها، وأن حماية الشباب من الوقوع في نفق الإدمان، ودعم المتعافين، واجب وطني وأخلاقي لا يقبل التهاون». وأوضح، أن «الشخص المتعافى من الإدمان ليس عبأ على المجتمع بل طاقة فاعلة إذا ما توفرت له فرص الدعم والبيئة المناسبة، تحت مظلة الدولة وبالتعاون مع منظمات المجتمع

أكدت توزيع سلة غذائية منتصف شهر رمضان التجارة: تشكيل فرق رقابية مشتركة لمتابعة استقرار الأسعار في الأسواق المحلية

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق المحلية لمتابعة استقرار الأسعار، فيما أكدت استعدادها لتوزيع سلة غذائية في منتصف شهر رمضان دعماً للموائل العراقية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون الحمداي بتصريح لـ (الزوراء): إن وزارة التجارة أكدت ضمان خطتها الخاصة بشهر رمضان المبارك أنها تستند إلى برنامج رقابي وميداني متكامل يهدف إلى حماية المستهلك، وضبط الأسواق، ومنع أي محاولات لاستغلال ارتفاع الطلب على المواد الغذائية خلال الشهر الفضيل. وأضاف الحمداي: تم تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق لمتابعة استقرار

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق المحلية لمتابعة استقرار الأسعار، فيما أكدت استعدادها لتوزيع سلة غذائية في منتصف شهر رمضان دعماً للموائل العراقية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون الحمداي بتصريح لـ (الزوراء): إن وزارة التجارة أكدت ضمان خطتها الخاصة بشهر رمضان المبارك أنها تستند إلى برنامج رقابي وميداني متكامل يهدف إلى حماية المستهلك، وضبط الأسواق، ومنع أي محاولات لاستغلال ارتفاع الطلب على المواد الغذائية خلال الشهر الفضيل. وأضاف الحمداي: تم تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق لمتابعة استقرار

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق المحلية لمتابعة استقرار الأسعار، فيما أكدت استعدادها لتوزيع سلة غذائية في منتصف شهر رمضان دعماً للموائل العراقية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون الحمداي بتصريح لـ (الزوراء): إن وزارة التجارة أكدت ضمان خطتها الخاصة بشهر رمضان المبارك أنها تستند إلى برنامج رقابي وميداني متكامل يهدف إلى حماية المستهلك، وضبط الأسواق، ومنع أي محاولات لاستغلال ارتفاع الطلب على المواد الغذائية خلال الشهر الفضيل. وأضاف الحمداي: تم تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق لمتابعة استقرار

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق المحلية لمتابعة استقرار الأسعار، فيما أكدت استعدادها لتوزيع سلة غذائية في منتصف شهر رمضان دعماً للموائل العراقية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون الحمداي بتصريح لـ (الزوراء): إن وزارة التجارة أكدت ضمان خطتها الخاصة بشهر رمضان المبارك أنها تستند إلى برنامج رقابي وميداني متكامل يهدف إلى حماية المستهلك، وضبط الأسواق، ومنع أي محاولات لاستغلال ارتفاع الطلب على المواد الغذائية خلال الشهر الفضيل. وأضاف الحمداي: تم تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق لمتابعة استقرار

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق المحلية لمتابعة استقرار الأسعار، فيما أكدت استعدادها لتوزيع سلة غذائية في منتصف شهر رمضان دعماً للموائل العراقية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون الحمداي بتصريح لـ (الزوراء): إن وزارة التجارة أكدت ضمان خطتها الخاصة بشهر رمضان المبارك أنها تستند إلى برنامج رقابي وميداني متكامل يهدف إلى حماية المستهلك، وضبط الأسواق، ومنع أي محاولات لاستغلال ارتفاع الطلب على المواد الغذائية خلال الشهر الفضيل. وأضاف الحمداي: تم تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق لمتابعة استقرار

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق المحلية لمتابعة استقرار الأسعار، فيما أكدت استعدادها لتوزيع سلة غذائية في منتصف شهر رمضان دعماً للموائل العراقية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون الحمداي بتصريح لـ (الزوراء): إن وزارة التجارة أكدت ضمان خطتها الخاصة بشهر رمضان المبارك أنها تستند إلى برنامج رقابي وميداني متكامل يهدف إلى حماية المستهلك، وضبط الأسواق، ومنع أي محاولات لاستغلال ارتفاع الطلب على المواد الغذائية خلال الشهر الفضيل. وأضاف الحمداي: تم تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق لمتابعة استقرار

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق المحلية لمتابعة استقرار الأسعار، فيما أكدت استعدادها لتوزيع سلة غذائية في منتصف شهر رمضان دعماً للموائل العراقية. وقال المتحدث الرسمي باسم وزارة التجارة محمد حنون الحمداي بتصريح لـ (الزوراء): إن وزارة التجارة أكدت ضمان خطتها الخاصة بشهر رمضان المبارك أنها تستند إلى برنامج رقابي وميداني متكامل يهدف إلى حماية المستهلك، وضبط الأسواق، ومنع أي محاولات لاستغلال ارتفاع الطلب على المواد الغذائية خلال الشهر الفضيل. وأضاف الحمداي: تم تشكيل فرق رقابية مشتركة تعمل يوميا في الأسواق لمتابعة استقرار

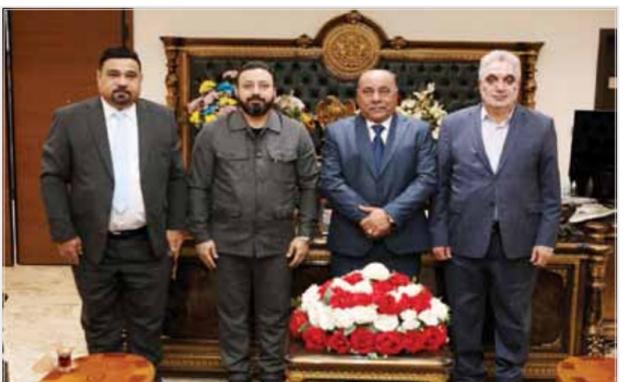
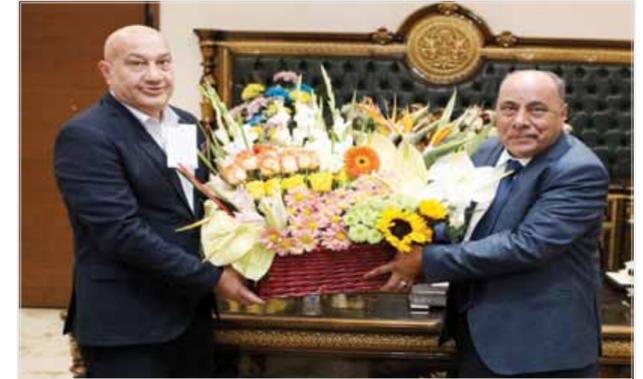
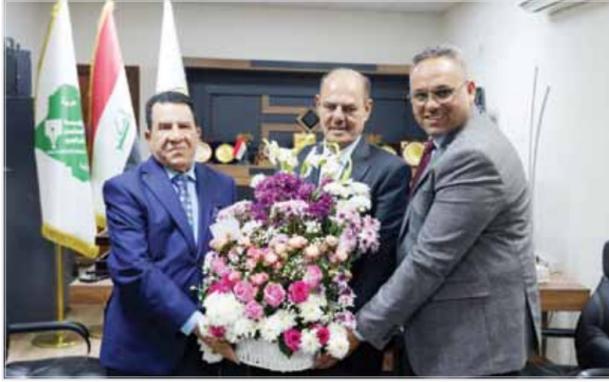
نقابة الصحفيين تواصل استقبال المهنيين بنجاح مؤتمرها الانتخابي

واسفرت نتائج الانتخابات عن فوز خالد جاسم بمنصب النقيب، ومؤيد اللامي بمنصب النائب الأول للنقيب وجبار طراد النائب الثاني، فضلا عن اعضاء مجلس النقابة ولجنتي الانضباط والمراقبة.

وكان المؤتمر الانتخابي للدورة ٢٣ لمجلس نقابة الصحفيين العراقيين عقد الجمعة ٢٠٢٦/٢/٦ في مقر النقابة في بغداد، بحضور قضاة وحضور عربي ودولي واسع ومشاركة كبيرة من الصحفيين.

النقابة المنتخب، استقبال المهنيين وباقيات الورد من شخصيات سياسية واعلامية ورياضية ومؤسسات متعددة بمناسبة نجاح المؤتمر الانتخابي لمجلس النقابة بدورته الـ ٢٣، مشيدين بالقرارات التي خرجت عن اجتماعي مجلس

بغداد/ الزوراء: عدسة / كريم العبودي
واصل نقيب الصحفيين العراقيين خالد جاسم، ونائبه مؤيد اللامي وجبار طراد، وأعضاء مجلس



نزاهة قضائية في انتخابات نقابة الصحفيين العراقيين

شهدت العاصمة بغداد يوم الجمعة الموافق ٦ شباط ٢٠٢٦ حدثاً ديمقراطياً بارزاً تمثل في إجراء انتخابات نقابة الصحفيين العراقيين في دورتها الثالثة والعشرين، والتي لم تكن مجرد عملية انتخابية عادية، بل محطة مفصلية جسدت أرقى معاني الشفافية والنزاهة، بفضل الدور المحوري الذي اضطلع به مجلس القضاء الأعلى.

ففي زمن تعصف بالمنطقة تحديات جسام، أثبت القضاء العراقي مجدداً أنه الحصن الحصين لإرادة الناخبين، والضامن الحقيقي لحياة الصناديق. فقد كان الإشراف القضائي المباشر على هذه الانتخابات هو «صانع الثقة» بامتياز. فمنذ اللحظات الأولى لإنطلاق فعاليات المؤتمر الانتخابي، لم يكن القضاء مجرد مراقب سلبي للأحداث، بل شريكاً فعلياً وفاعلاً رئيسياً في إدارة العملية برمتها.

وقد تجلت صورة العدالة الناصعة في الميدان العملي من خلال تواجد ٥٧ معاوناً قضائياً أشرافوا بدقة متناهية على إجراءات الاقتراع والفرز البيوي، في مشهد يعكس حرص السلطة القضائية على حماية صوت الصحفي، ناقل الحقيقة، كما يحمي حريته. ولعل أبلغ دليل على عظمة المسؤولية التي تحل بها القضاة، ما بذلوه من جهد استثنائي عبر ساعات العمل الطويلة والمضنية، فقد استقرت ثماني عشرة ساعة متواصلة من خلالها القضاة صبراً استثنائياً أي خرق قد يمس النزاهة.

هذا التقاني جعل المراقبين المحليين الإحصاد الدولي للصحفيين واتحاد انسيابية العمل وهدوئه، وخلوه تذكر.. هذا النجاح لم يأت من أرسى دعائم رئيس مجلس فاشق زيدان، الذي طالما أكد في لقاءاته مع الأسرة الصحفية الأول للعمل النقابي المهني



د. أحمد الحاج

الكوادر القضائية للإشراف على انتخابات النقابة تعكس قناعة راسخة بأن استقرار نقابة الصحفيين، بصفتها ممثلة للسلطة الرابعة، هو ركيزة أساسية لاستقرار الديمقراطية في العراق. لقد انعكس هذا الدور القضائي المشرف إيجابياً على سلوك جميع الأطراف.

فالناخب الصحفي دخل إلى «العرس الانتخابي» وهو مطمئن بأن صوته في أيدي أمينة، وتنافس المرشحون في أجواء اتسمت بالروح الرياضية، إذ تقبل الجميع النتائج بوصفها مخرجاً طبيعياً لممارسة قانونية عادلة.

وقد أسفرت هذه النزاهة عن فوز خالد جاسم بمنصب نقيب الصحفيين، ومؤيد اللامي وجبار طراد نائبين له، في نتائج عكست إرادة الهيئة العامة بلا غبار ولا ظلال شك. إن الزهانة الرسمية التي تلت هذا النجاح من قبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني ورئيس مجلس النواب هيثم الحلبي ورئيس تحالف قوى الدولة الوطنية عمار الحكيم، لم تكن مجرد بروتوكول سياسي، بل اعتراف صريح بأن «نزاهة القضاء» كانت العنوان الأبرز لهذا الاستحقاق.

وما تهنئة رئيس هيئة النزاهة محمد علي اللامي للأسرة الصحفية إلا تأكيد إضافي على أن العملية جرت في بيئة نظيفة خالية من الشبهات. ختاماً، تبقى انتخابات نقابة الصحفيين العراقيين ٢٠٢٦ نموذجاً يحتذى به للتعاون المثمر بين السلطات.. أثبتت أن القضاء المستقل والشفاف هو الضمانة الأبدية لممارسة الحريات، وأن تحالف «السلطة القضائية» مع «السلطة الرابعة» هو تحالف استراتيجي لحماية القانون وحرية التعبير، وبناء دولة المؤسسات.. كل الشكر والتقدير لقضاة العراق الأجلاء، الذين رسموا بقلم العدالة أبهى صورة للعراق الديمقراطي.

رئيس هيئة الإعلام: الإعلام خط الدفاع الأول عن الوعي العربي



عضو مجلس المفوضين هشام الركابي، إذ قدم أبو كلل ورقة عمل استراتيجية، دعا فيها إلى انتقال الإعلام العربي من دور الناقل إلى دور الحارس للوعي، عبر تعزيز أدوات التحقق الرقمي، ومواجهة خطاب الكراهية، وكسر احتكار الرواية الأحادية بشأن القضايا العربية، وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. كما طرح الوفد العراقي جملة مبادرات عملية، من بينها مشروع عربي

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات بليغ مقلال أبو كلل، خلال مشاركته في أعمال الدورة الثامنة والعشرين للمكتب التنفيذي لمجلس وزراء الإعلام العرب، أن الإعلام يمثل «خط الدفاع الأول» عن الوعي العربي، مشدداً على أن تحقيق السيادة الرقمية بات ضرورة لحماية الهوية ومواجهة حملات التضليل، وجاءت المشاركة العراقية بحضور

جامعة المنصورة تمنح أكاديمية عراقية الامتياز عن دراسة بشأن الصحفيين العراقيين

الدولي للصحفيين (IFI)، نشرت في وقت سابق عدداً من البحوث أجرتها عن الصحفيين في المجالات العلمية المتخصصة المحلية، الموسومة (الإرهاق لدى الصحفيين العراقيين، واستراتيجيات الضغوط النفسية لدى الصحفيين، وتجنب الضرر لدى عينة من الصحفيين، والحاجة إلى الانتماء لدى طلبة الإعلام، وشغف العمل لدى التدريسيين).

كما شاركت أيضاً في بحثين أحدهما مشترك بمؤتمر دولي في العتبة الحسينية بعنوان «دوافع وأسباب انتشار الشائعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي من وجهة نظر أساتذة الجامعات»، والأخر مُنفرد بعنوان (الوقاية النفسية لدى الصحفيين)، وشاركت بوقائع المؤتمر العلمي السنوي التاسع والعشرين ببحث بعنوان (الإرشاد والصحة النفسية في ظل التحول الرقمي) الذي نظمه مركز البحوث النفسية في هيئة البحث العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إضافة إلى بحثي التوجه (المنتج غير المنتج) لدى المديرين في وزارتي الدفاع والداخلية، وإدارة الأزمة لدى المديرين في وزارتي الدفاع والداخلية.

وحاضرت أيضاً في وقت سابق بعدد من الورش والدورات العلمية المتخصصة المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين، ومستشارية الأمن القومي، ووزارات الدفاع، والداخلية، والتربية، والتعليم العالي والبحث العلمي، وقيادة عمليات بغداد، وجهاز مكافحة الإرهاب، وهيئة النزاهة.

المقارن. كما استعملت مقياسي الإرهاق المكون من (٣٠) فقرة وأمام كل فقرة أربعة بدائل متدرجة، و(٣٢) فقرة لتجنب الأذى وأمام كل فقرة أيضاً أربعة بدائل متدرجة بحد الإطلاع على الدراسات السابقة، والأدبيات النفسية التي تناولت التغيرات، واستخراج الصدق والثبات، بعد ذلك طبق المقياسان بصورتهم النهائية.

بغداد/ الزوراء: منحت جامعة المنصورة في جمهورية مصر العربية الأكاديمية الصحفية هبة حسين، درجة الامتياز مع التوصية بنشر دراستها على نفقة الجامعة وتبادلها مع الجامعات الأجنبية. إذ أنجزت هبة حسين دراستها الأكاديمية الموسومة «الإرهاق وعلاقته بتجنب الأذى لدى عينة من الصحفيين العراقيين» تحت إشراف الأستاذ الدكتور بديرة كمال أحمد أستاذ رئيس قسم علم النفس (السابق) في كلية الآداب في جامعة المنصورة مسؤولة الترتيبات العلمية في جامعات مصر.

وجرت مناقشة الرسالة للتدريسية هبة حسين من قبل لجنة الأساتذة المكونة من (الأستاذ الدكتور بديرة كمال أحمد مشرفاً ورئيساً، والأستاذ الدكتور عماد محمد أحمد إبراهيم مخيمر أستاذ علم النفس الرضي عميد كلية الآداب سابقاً في جامعة الزقازيق عضو الجمعية المصرية للمعالجين النفسيين، الأستاذ الدكتور محمد حسين سعدالدين الحسيني أستاذ علم النفس رئيس قسم علم النفس في كلية الآداب في جامعة المنصورة).



علم النفس بكلية الآداب في الجامعة المستنصرية للعام (٢٠٠٧). يشار إلى أن هبة حسين عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين (سابقاً) الخبير الإعلامي في قضايا النشر والإعلام مُدرب (الإرهاق العمل العقلي)، وقد توصلت

وتوصلت نتائج الدراسة إلى أن العينة تعاني من الإرهاق بدرجة أدنى من المتوسط مع ارتفاع تجنب الأذى لديها، فضلاً عن أنه لا توجد علاقة ارتباطية بين المتغيرين، لكن يوجد إسهام كبير للإرهاق ولجأه الثاني (الإرهاق العمل العقلي)، وقد توصلت

(٤٠٠) صحفي وصحفية من عموم محافظات العراق للعام (٢٠٢٤-٢٠٢٥)، وقد تم تقسيم العينة بواقع (٢٩٧) صحفياً من الذكور، و(١٠٣) صحفيات من الإناث، وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية، واتبع الباحث المنهج الوصفي الارتباطي

أصفر وأحمر

استقالات جماعية تضرب نادي القاسم الرياضي

بابل / متابعة الزوراء
أعلن رئيس الهيئة الإدارية لنادي القاسم الرياضي رسول العيساوي، تقديم استقالته من منصبه، أعقبها استقالة ثلاثة من أعضاء الهيئة، على خلفية الأزمة المالية والخسارات المتتالية التي لحقت بالفريق الكروي.
وقال العيساوي، في بيان، إن قرار الاستقالة جاء بعد محاولات متكررة لتأمين الدعم المالي اللازم لاستمرار مسيرة النادي، مؤكداً أنهم واجهوا صعوبات كبيرة في توفير الموارد، ما جعل استمرار الإدارة أمراً غير ممكن في ظل الظروف الحالية.
وأضاف أن الاستقالة تأتي أملاً في إفساح المجال أمام جهة قادرة على إنقاذ النادي وتمثيل محافظة بابل بصورة أفضل، محذراً من أن استمرار الوضع الراهن قد يهدد واقع الرياضة في المحافظة.

الشرطة يستضيف الدحيل اليوم في نخبة آسيا سليمان: نحترم منافسنا وحقننا همدنا باللعب أمام أفضل أندية القارة



بغداد / أثير الشويلي
أكد مدرب فريق الشرطة مؤمن سليمان، في المؤتمر الصحفي لمباراة الدحيل الذي عقد أمس الأحد: لعبنا مباراة صعبة في أوزبكستان بسبب طول الرحلة، لكننا مستعدون لهذه المباراة، والدحيل فريق محترم. استفدنا كثيراً من هذه البطولة، خاصة أن الإحصائيات تضعنا بالتساوي مع الهلال السعودي في الفرص الضائعة. وأضاف: حققنا هدفنا بالمشاركة أمام أفضل فرق آسيا، وأعطينا فرصة لجميع اللاعبين خلال هذه المباريات، وأنا محظوظ جداً بالتعامل مع هذه التوعية من اللاعبين، وجمهور الشرطة يجب أن يكون راضياً عن مستوى الفريق في البطولة. وبين: "فرصنا في هذه البطولة انتهت، وسأقوم بإراحة بعض اللاعبين للتركيز على البطولة المحلية".

من جهته، قال لاعب الشرطة بسام شاكر: لم يحالفنا الحظ في التأهل للمرحلة المقبلة، رغم المستويات القوية التي قدمناها سابقاً. وأنهى فريق الشرطة وحداته التدريبية اليومية استعداداً لمواجهة الدحيل القطري في تمام الساعة التاسعة وخمس عشرة دقيقة من مساء اليوم الاثنين ضمن منافسات دور المجموعات لدوري أبطال آسيا للنخبة.

وتدرب فريق الشرطة على ملعب الزوراء بحضور كامل لاعبيه، ومن بينهم اللاعبون الخمسة الذين غابوا عن مباراة ناساف كارشي الأوزبكي في الجولة السابقة لأسباب مختلفة وهم أمير صباح، وريوان امين، وادم طالب، والمحترف السنغالي سامبو، والمهاجم الكاميروني ليونيل أتينا. وعقد أمس الأحد المؤتمر الفني الخاص

بمباراة نادي الشرطة العراقي ونظيره الدحيل القطري، ضمن منافسات دوري أبطال آسيا - النخبة، وذلك في قاعة المؤتمرات بملعب الزوراء. وتم خلال المؤتمر اعتماد ارتداء فريق الشرطة الزي الأخضر الكامل، فيما سيظهر حارس المرمى بالزّي السماوي الكامل، في حين سيرتدي فريق الدحيل القميص الأحمر الكامل، على أن يظهر حارس مرماه بالزّي الأصفر الكامل، وذلك في المباراة المرتقبة التي ستقام على ملعب الزوراء عند الساعة (9:15) مساءً اليوم الاثنين.

كما شهد المؤتمر تثبيت التعليمات الخاصة بالبطولة، والمتعلقة باللاعبين والأجهزة الفنية، إلى جانب الجوانب التسويقية والتوجهات الطبية والإعلامية. وحضر المؤتمر كل من المدير الإداري

للفريق هاشم رضا، ومدير العلاقات علي صيوان، ومسؤول التجهيزات بلال حسين. وودع فريق الشرطة دوري أبطال آسيا للنخبة بعد تعادله 1-1 مع مضيفه فريق ناساف كارشي الأوزبكي، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري أبطال آسيا للنخبة لكرة القدم.

وبهذه النتيجة احتل الشرطة المركز 11 ورفع رصيده لنقطتين، بينما جاء ناساف كارشي بالمركز الأخير بنقطة. وتعادل الشرطة في الجولة الأولى مع السد 1-1 في بغداد، ثم خسر في الجولة أمام الفر الثانية 0-2 في الريان، وخسر في الجولة الثالثة أمام الاتحاد 1-4 في بغداد، وخسر في الجولة الرابعة أمام تراكتور 0-1 في تيريز، وخسر في الجولة الخامسة 0-4 أمام الهلال في الرياض، وخسر في الجولة السادسة أمام الأهلي 0-5 في بغداد.

الزوراء يتدرب في دبي تحضيراً للقاء الوصل غداً



الإمارات / احمد سعيد
خاض فريق الزوراء اول وحداته التدريبية يوم امس الأحد وذلك استعداداً للمواجهة المهمة والمرتقبة أمام مستضيفه الوصل الإماراتي مساء يوم غد الثلاثاء في اياب دور الستة عشر من بطولة دوري أبطال آسيا الثانية. وكشف الجهاز الطبي لفريق الزوراء عن إصابة المحترف الكولومبي بربان رياسكوس بتمزق في العضلة الخلفية من الدرجة الأولى. أثر تعرضه للإصابة خلال تدريبات الفريق. ومن المتوقع أن يغيب عن الملاعب لمدة تتراوح بين أسبوع و 10 أيام، ما يعني غيابه عن مواجهة الوصل الإماراتي في اياب دور الـ16 من دوري أبطال آسيا 2، المقرر أقامتها يوم غد الثلاثاء. وفي الوقت ذاته، وصل اللاعب مع الفريق إلى الإمارات لإجراء فحوصات طبية متقدمة وتلقي العلاج الأمثل لضمان سرعة العودة للملاعب. ووصل وفد نادي الزوراء لكرة القدم، امس الأحد إلى دولة الإمارات لخوض مباراته أمام الوصل في دوري أبطال آسيا 2. ويحل الزوراء ضيفاً على الوصل في اياب دور الـ16، يوم غد الثلاثاء المقبل 17 شباط الجاري، على استاد زعبيل في دبي عند الساعة السابعة مساءً بتوقيت بغداد.

وكان الزوراء قد حقق فوزاً صعباً على ضيفه الوصل بنتيجة 3-2، يوم الثلاثاء الماضي، على ملعب نادي الزوراء في بغداد، ضمن ذهاب دور الـ16 من البطولة لموسم 2025-2026.

اتحاد الألعاب الإلكترونية يشارك بـ 17 لاعباً في اسيا اليابان



بغداد / حسين طه
أقرت الهيئة العامة للألعاب الإلكترونية مناهج العام الحالي، وذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد الذي عقد امس بمقر الاتحاد بحضور (23) عضواً يمثلون الأندية والشركات والمؤسسات. كما تم خلال الاجتماع المصادقة على التقرير الإداري والمالي للعام الماضي. وذكر السيد حيدر جعفر رئيس الاتحاد العراقي للألعاب الإلكترونية أن مناهج العام الحالي تتضمن العديد من المشاركات الخارجية إضافة إلى برنامج الاتحاد المحلي. وأضاف أن الاتحاد يسعى ويعمل لنيل اوسمة وتحقق نتائج مميزة في دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في اليابان ابول المقبل، حيث سيشارك المنتخب العراقي بـ 17 لاعباً مختلف الفعاليات. مضيفاً أن هناك برنامجاً بالتنسيق مع اللجنة الأولمبية لإعداد اللاعبين بالشكل الأمثل، لاسيما وأن دورة الاسيا تشهد مشاركة أبطال العالم. مشيراً إلى أن هناك بطولات مهمة كبطولة العرب بالكويت اب المقبل وبطولتي آسيا والعالم. مبيناً: وبخصوص النشاطات المحلية، سينظم العراق بطولة غرب آسيا في شهر حزيران المقبل

الوطني يواجه منتخب ولاية هيوستن وديا الأسترالي أرنولد يختار 60 لاعباً في قائمته الأولية لمواجهة الملحق

بغداد / متابعة الزوراء
كشف مصدر في الاتحاد العراقي لكرة القدم عن أن مدرب منتخبنا الوطني غراهام أرنولد اختار 60 لاعباً ضمن قائمته الأولية استعداداً لخوض مباراة الملحق العالمي المؤهلة إلى كأس العالم 2026. وتأتي هذه الخطوة من قبل المدرب الأسترالي، في إطار حرص الجهاز الفني على توسيع دائرة الخيارات قبل تقليص القائمة النهائية. وقال المصدر إن "المدرّب الأسترالي حدد مدينة هيوستن الأمريكية أولوية لإقامة

المعسكر التدريبي الذي يسبق مواجهة المرتقبة، لما توفره من أجواء مناسبة وتجهيزات متكاملة تساعد المنتخب على الوصول إلى أعلى درجات الجاهزية البدنية والفنية". وأوضح المصدر أن "المنتخب الوطني سيخوض مباراة ودية أمام منتخب ولاية هيوستن ضمن برنامج التحضيرات، بهدف منح اللاعبين فرصة الاحتكاك ورفع نسق المباريات قبل خوض التحدي الحاسم". وفي حال لم يتم تأكيد إقامة المعسكر في الولايات المتحدة، أشار المصدر إلى أن "جميع الترتيبات البديلة جاهزة في مدينة مكسيكو، التي تبقى خياراً متاحاً لإقامة المعسكر دون أي معوقات لوجستية".

دوري أندية العراق لكرة يد السيدات ينطلق الشهر المقبل

بغداد / حسام عبد الرضا
وجهت لجنة المسابقات في الاتحاد المركزي لكرة اليد برئاسة المشرف العام رعد رمضان دعوة نهائية إلى جميع الأندية الراغبة في المشاركة في منافسات الدوري الممتاز لكرة اليد للسيدات للموسم 2025/2026 للتأكيد على إرسال كتاب المشاركة والالتزام بالجدول الزمني المحدد. وفي أدناه لأئحة الدوري والشروط الواجب مراعاتها: موعد انطلاق الدوري: الأحد 15 آذار 2026 وستحدد طريقة إقامة الدوري حسب عدد الأندية المشاركة، وآخر موعد لقبول طلبات المشاركة: الأربعاء 25 شباط 2026. ويجب على جميع الأندية المشاركة الحضور ومعها الكشوفات الاشتراك: 750,000 دينار عراقي، على أن يعقد المؤتمر الفني يوم الأربعاء 25 شباط 2026. ويجب على جميع الأندية المشاركة الحضور ومعها الكشوفات الاشتراك: 750,000 دينار عراقي، على أن يعقد المؤتمر الفني يوم الأربعاء 25 شباط 2026. ويجب على جميع الأندية المشاركة الحضور ومعها الكشوفات الاشتراك: 750,000 دينار عراقي، على أن يعقد المؤتمر الفني يوم الأربعاء 25 شباط 2026. ويجب على جميع الأندية المشاركة الحضور ومعها الكشوفات

حدثت فإين نتيجة عمل مشترك إداري وفني تتعلق بإدارة النادي والفريق من جهة والمدرب وطاقمه من جهة ثانية، إلا أن اللاعبين يدفعون ثمناً لتلك الأخطاء رغم ما يبذلونه من مجهودات كبيرة في أرض الميدان، بيد أن تلك الجهود تذهب هباءً في شك بسبب خلل إداري يقضي على مهمة الفريق. كنت أتمنى أن تتعلم إدارات الأندية من بعضها البعض، وتعرف تماماً أن ما يحدث هو درس مجاني مهم، لكنه وللأسف فإن التكرار أصبح عادة تنتشر بطريقة مخجلة، ويحدث ذلك أمام جماهير تؤازر وتشجع فريقها، وترحل معه بين هذا اللاعب أو ذاك، قبل أن تأتي الصدمة على شكل خيبة بسبب خطأ يقبض على النقاط بسرعة البرق!



تغيرت العديد من نتائج مباريات دوري نجوم العراق للموسم الحالي، بشكل مخيف كشف عن حقيقة جهل ادارات الأندية الرياضية بالقوانين واللوائح الخاصة التي أصدرتها لجنة المسابقات. وبسبب عدم الاكترات بمطالب ضرورة اندماج ادارات الأندية بغرض وجود مدير رياضي تنفيذي او قانوني، ذهبت إدارات عدد من الأندية ضحية ذلك بفقدانها لنقاط عدد من المباريات كسبتها في أرض الميدان وفقدانها نتيجة إصدار لجنة الانضباط قرارات عكست حقيقة الخلل الحاصل وكشفت عن صورة مشوهة للدوري. لقد أصبحت ظاهرة تغيير النتائج، بسبب نجاح الاعتراضات لدى لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، مشابهة

منتخب التيك بول يشارك في دورة آسيا الشاطئية



بغداد / طه الجنابي
يواصل منتخبنا الوطني للتك بول استعداداته وتحضيراته للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية للشباب في نيسان المقبل في الصين، حيث سيمثل المنتخب 5 لاعبين هم نور الدين حيدر وابو الفضل جليل وعلي جليل وسامح شاكر وزهراء احمد. وذكر الدكتور صفاء صاحب رئيس الاتحاد العراقي: ان المنتخب سيشارك بفعاليات زوجي رجال وزوجي نساء وزوجي مختلط. وأضاف: ان الأولمبية اطلعت على البرنامج المطلوب تحضيره للمشاركة و بانتظار اقرار البرنامج الذي يتضمن معسكرات ولقاءات ودية. من جهة اخرى، أكد صاحب ان منتخب الاشبال سيتواجد في بطولة العالم بتونس في اب المقبل، إذ سيشارك العراق بمنتخب مميز للحدث العالمي.

الجيش وفتاة نينوى يتوجان بلقب بطولة اختراق الضاحية للرجال والسيدات



أربيل / متابعة الزوراء
اختتمت منافسات بطولة أندية العراق لاختراق الضاحية، في نادي الفرنسية بمدينة أربيل، حيث تعد البطولة الدور الأول من الدوري العام لألعاب القوى. وشهدت البطولة مشاركة أكثر من 300 لاعب ولاعبة يمثلون 78 نادياً. وأسفرت نتائج المشاركة عن تتويج نادي الجيش بمنافسات فئة الرجال بحصوله على 11 نقطة، وحل نادي النهارين من الكوت ثانياً وجمع 35 نقطة، بينما حل نادي الفتوة الموصلي ثالثاً برصيد 52 نقطة. وفي فئة الشباب، جاء مصافي ثالثاً الشمال أولاً برصيد 16 نقطة والحلة ثانياً 38 نقطة ونادي بني سعد ثالثاً وحصل على 39 نقطة. أما فئة الناشئين، فجاء الحلة أولاً برصيد 29 نقطة يليه صلاح الدين ثانياً بواقع 35 نقطة والشرطة ثالثاً برصيد 39 نقطة. وفي منافسات السيدات جاء نادي فتاة نينوى أولاً برصيد 10 نقاط ونقط ميسان ثانياً وحصد 39 نقطة ونقط الشمال ثالثاً برصيد 45 نقطة. كما حل نادي نبط الشمال أولاً في فئة الشباب برصيد 16 نقطة وغان الشمال ثانياً برصيد 20 نقطة والطلبة ثالثاً برصيد 61 نقطة.

خارج الإطار نتائج الجهل باللوائح!

عمار ساطع

اضطرابات الهوية السياسية

الإعلام الغربي الحر .. الكذبة التي صدقناها



كتاب «حراس السلطة: أسطورة وسائل الإعلام الليبرالية» (من تأليف ديفيد إدواردز وديفيد كرومويل، هو نقد لانغ وهام للطريقة التي تعمل بها وسائل الإعلام الكبرى في الغرب (مثل BBC، والجارديان، والإندبندنت) والتي يُنظر إليها عادة على أنها «ليبرالية» أو «مستقلة».

تطعيم أسطورة «الإعلام الحر» يرى المؤلفان أن الاعتقاد الشائع بأن وسائل الإعلام الغربية هي رقيب على السلطة ومدافع عن الحقيقة هو اعتقاد خاطئ. يجادل الكتاب بأن هذه الوسائل، بدلاً من أن تكون «كلاب حراسة» للديمقراطية، تعمل في الواقع كـ «حراس السلطة»، حيث تحمي مصالح الشركات الكبرى والنخب السياسية.

نموذج البروجاندا (الدعاية) يعتمد الكتاب بشكل كبير على «نموذج الدعاية» الذي وضعه إدوارد هيرمان ونوم تشومسكي. يوضح المؤلفان كيف أن ملكية الشركات لوسائل الإعلام، والاعتماد على الإعلانات، والمصادر الحكومية «الموثوقة»، تخلق مرشحات (فلاتر) تمنع الحقائق المزعجة من الوصول إلى الجمهور.

آليات التضليل والترهيب يتحدث الكتاب عن كيفية تهميش الأصوات المعارضة أو استبعادها تماماً. ويشير إلى ظاهرة «الضغط» (Flak)، حيث تتعرض وسائل الإعلام أو الصحفيين الذين يخرجون عن الخط المرسوم لهجمات منظمة من قبل مراكز الفكر والمنظمات اليمينية لإجبارهم على التراجع.

ويستخدم المؤلفان أمثلة واقعية (مثل غزو العراق، الصراع الفلسطيني الإسرائيلي، وقضايا التغير المناخي) لإثبات كيف أن الإعلام «الليبرالي» يتبنى غالباً رواية الدولة. يوضح الكتاب كيف تم الترويج لأكاذيب «أسلحة الدمار الشامل» في العراق وكيف يتم تجاهل جرائم الحرب التي ترتكبها القوى الغربية وحلفاؤها بينما يتم تضخيم جرائم «الأعداء».

دور «الجارديان» والـ «BBC» يركز الكتاب بشكل خاص على المؤسسات التي تتمتع بسمعة طيبة في النزاهة، مثل جريدة الجارديان وهيئة الإذاعة البريطانية (BBC).

يرى المؤلفان أن هذه المؤسسات هي «الأكثر خطورة» لأنها تضع حدوداً ضيقة للنقاش المقبول، مما يهزم القارئ بأنه يحصل على الحقيقة كاملة بينما يتم حجب الجذور الحقيقية للآزمات (مثل الرأسمالية الموحشة أو الإمبريالية).

الكتاب هو دعوة للقراء ليكونوا نقاداً للميديا وألا يقبلوا ما تقدمه الوسائل الإعلامية كحقائق مطلقة. يهدف إلى كشف «عدسات الميديا» التي تشوه رؤيتنا للعالم وتجعلنا نصطف خلف سياسات تخدم القلة على حساب الأغلبية والكوكب.

الكتاب يمثل وجهة نظر «Media Lens» (عدسات الميديا)، وهي منظمة أسسها المؤلفان لمراقبة وتحليل الانحياز الإعلامي.

بينما تتقدم انتماءات سياسية ضيقة تستمد مشروعيتها من يقين أيديولوجي مغلق، لا من احتجاجات المواطنين ولا من كرامتهم وحقوقهم وحررياتهم. عندئذ يتعمق الإغتراب السياسي، ويزداد اغتراب الهوية الوطنية، فتتصعد الصلة بالأرض، ويضعف الإحساس بالمسؤولية تجاه الشركاء في الوطن، ويغدو المختلف سياسياً غريباً أخلاقياً، لا شريكاً في المصير. هذا النمط من الوعي لا ينتج مواطنة، ولا يبني دولة، لأنه يقطع الصلة بين الإنسان ومحيطه التاريخي والاجتماعي والثقافي، ويحول السياسة من أفق لتنظيم الاختلاف إلى أداة لإعادة إنتاج انقسام، فيعيش الإنسان حالة انفصال داخلي، لا ينتمي فيها في الأيديولوجيا التي يتماهى معها وطنياً فعلياً يحتضنها، فيبقى معلقاً في فراغ الهوية، فاقداً للطمأنينة، ومحروماً من معنى الانتماء الذي لا يتحقق إلا في وطن يعترف بتعدده، ويصون كرامة وحقوق جميع أبنائه.

لم أكتشف هويتي الوطنية العراقية، ولم يتكرس انتمائي العميق إلى وطني، إلا بعد تشردتي في المنافي، وعيشي سنوات طويلة في أكثر من دولة، كنت أعاني فيها كلها من نظرة الآخر إلى علي أنني أجنبي. استفاقت هويتي الوطنية حين شعرت بمتعة الخلاص من غربة ناهزت ربع قرن بين المنافي، وتذوقت بهجة الكرامة تحت سماء وطني، إذ لا سماء كسماء وطني تلهمني الثقة والعزة، وأنا أعيش مجدداً بأرض ولدت عليها ونشأت فيها، ومنحتني هويتها وزودتني بذكرتها العريقة المهمة.

فيها الثقافة والذاكرة والهوية الوطنية، ويتراكم فيها التاريخ، وتلتقي فيها المصالح وتُنسج فيها المصائر المشتركة التي توحدنا مع أبناء وطننا الذين نتقاسم معهم العيش اليومي وهموم الحياة وأفاق المستقبل. كان انتماؤنا يتجه إلى أيديولوجيا سياسية عابرة للجغرافيا والتاريخ والذاكرة المختلفة سياسياً غريباً أخلاقياً، لا شريكاً في المصير المشترك، حتى انقلب معيار القرب والبعد، وصار من يعتنق هذه الأيديولوجيا، وإن كان في أقصى الأرض، أقرب إلينا وجدانياً ورمزياً وروحياً وأخلاقياً من ابن الوطن الذي نشترك معه في الأرض والتاريخ والثقافة والذاكرة والمصالح والمصير الواحد. في هذا الفضاء المختل تراجعت الهوية الوطنية إلى الهامش، وتقدمت هويات مؤدلجة تغذي شعور الانتماء الوهمي، وتعمق القطيعة مع الواقع المعيش، فغدا الوطن هوية ثانوية، وغدا الإنسان معلقاً بين خطاب كلي مجرد وحياة واقعية لا يجد نفسه فيها.

اغتراب الهوية الوطنية السياسي يتولد حين تنفصل السياسة عن خيرة العيش المشترك، وحين تختزل الهوية في شعارات أيديولوجية مجردة لا تمت بصلة إلى الأرض التي يعيش عليها الإنسان، ولا إلى التاريخ الذي تشكل فيه وعيه وذاكرته وهويته، ولا إلى الثقافة التي صاغت لغته ووجدانه. في سياق هذا الإغتراب يفقد الوطن معناه بوصفه فضاء جامعاً للمصير المشترك، ويتحول إلى مفهوم عابر أو تفصيل ثانوي،

روحياً وأخلاقياً وجمالياً المعنى، وتعاد السياسة إلى معناها الوطني، ويُفهم الوطن بوصفه النصاب الضامن للعيش المشترك، لا مدياناً لتصفية العقائد. لم تكن ننتمي إلى الأوطان بوصفها أرضاً حية تتشكل

أخلاقياً، وتغدو الدولة ساحة صراع، لا فضاء تعاقدياً يضمن الحقوق والحریات ويصون التعدد. حين يخلط المقدس بالسياسي، وتُنزَع الديانة من معناها الروحي والأخلاقي والجمالي، يتعمق الإغتراب، ويضع الإنسان في يقين مغلق وهوية مضطربة. لا تستقيم الهوية السياسية إلا حين تبنى على مركزية الإنسان وكرامته وحقوقه، وحين يُعاد الدين إلى أفضقه أو الحق بوصفه أفقاً

إطاراً جامعاً لكرامة المواطنين وحریاتهم وحقوقهم، ويرز أيضاً في انتقال بعض الأفراد بين أيديولوجيات متناقضة دون مراجعة نقدية عميقة، لأن الهوية عندهم لم تتأسس على تجربة إنسانية حية، وإنما على حاجة نفسية إلى اليقين والانتماء.

يتجلى هذا الاضطراب كذلك حين يُختزل الصراع السياسي في ثنائيات مغلقة من نوع الإيمان والكفر أو الخير والشر أو الحق

والباطل،

د. عبد الجبار الرفاعي

لم أكتشف هويتي الوطنية العراقية، ولم يتكرس انتمائي العميق إلى وطني، إلا بعد تشردتي في المنافي، وعيشي سنوات طويلة في أكثر من دولة، كنت أعاني فيها كلها من نظرة الآخر إلى علي أنني أجنبي.

استفاقت هويتي الوطنية حين شعرت بمتعة الخلاص من غربة ناهزت ربع قرن بين المنافي، وتذوقت بهجة الكرامة تحت سماء وطني، إذ لا سماء كسماء وطني تلهمني الثقة والعزة، وأنا أعيش مجدداً بأرض ولدت عليها ونشأت فيها، ومنحتني هويتها، وزودتني بذكرتها العريقة المهمة.

روحياً وأخلاقياً وجمالياً المعنى، وتعاد السياسة إلى معناها الوطني، ويُفهم الوطن بوصفه النصاب الضامن للعيش المشترك، لا مدياناً لتصفية العقائد.

لم تكن ننتمي إلى الأوطان بوصفها أرضاً حية تتشكل

إطاراً جامعاً لكرامة المواطنين وحریاتهم وحقوقهم، ويرز أيضاً في انتقال بعض الأفراد بين أيديولوجيات متناقضة دون مراجعة نقدية عميقة، لأن الهوية عندهم لم تتأسس على تجربة إنسانية حية، وإنما على حاجة نفسية إلى اليقين والانتماء.

يتجلى هذا الاضطراب كذلك حين يُختزل الصراع السياسي في ثنائيات مغلقة من نوع الإيمان والكفر أو الخير والشر أو الحق والباطل،

د. عبد الجبار الرفاعي

لم أكتشف هويتي الوطنية العراقية، ولم يتكرس انتمائي العميق إلى وطني، إلا بعد تشردتي في المنافي، وعيشي سنوات طويلة في أكثر من دولة، كنت أعاني فيها كلها من نظرة الآخر إلى علي أنني أجنبي.

استفاقت هويتي الوطنية حين شعرت بمتعة الخلاص من غربة ناهزت ربع قرن بين المنافي، وتذوقت بهجة الكرامة تحت سماء وطني، إذ لا سماء كسماء وطني تلهمني الثقة والعزة، وأنا أعيش مجدداً بأرض ولدت عليها ونشأت فيها، ومنحتني هويتها، وزودتني بذكرتها العريقة المهمة.

روحياً وأخلاقياً وجمالياً المعنى، وتعاد السياسة إلى معناها الوطني، ويُفهم الوطن بوصفه النصاب الضامن للعيش المشترك، لا مدياناً لتصفية العقائد.

لم تكن ننتمي إلى الأوطان بوصفها أرضاً حية تتشكل

إطاراً جامعاً لكرامة المواطنين وحریاتهم وحقوقهم، ويرز أيضاً في انتقال بعض الأفراد بين أيديولوجيات متناقضة دون مراجعة نقدية عميقة، لأن الهوية عندهم لم تتأسس على تجربة إنسانية حية، وإنما على حاجة نفسية إلى اليقين والانتماء.

يتجلى هذا الاضطراب كذلك حين يُختزل الصراع السياسي في ثنائيات مغلقة من نوع الإيمان والكفر أو الخير والشر أو الحق والباطل،

د. عبد الجبار الرفاعي

لم أكتشف هويتي الوطنية العراقية، ولم يتكرس انتمائي العميق إلى وطني، إلا بعد تشردتي في المنافي، وعيشي سنوات طويلة في أكثر من دولة، كنت أعاني فيها كلها من نظرة الآخر إلى علي أنني أجنبي.

استفاقت هويتي الوطنية حين شعرت بمتعة الخلاص من غربة ناهزت ربع قرن بين المنافي، وتذوقت بهجة الكرامة تحت سماء وطني، إذ لا سماء كسماء وطني تلهمني الثقة والعزة، وأنا أعيش مجدداً بأرض ولدت عليها ونشأت فيها، ومنحتني هويتها، وزودتني بذكرتها العريقة المهمة.

روحياً وأخلاقياً وجمالياً المعنى، وتعاد السياسة إلى معناها الوطني، ويُفهم الوطن بوصفه النصاب الضامن للعيش المشترك، لا مدياناً لتصفية العقائد.

لم تكن ننتمي إلى الأوطان بوصفها أرضاً حية تتشكل

تزوير تاريخ فلسطين والشرق الأدنى

وردت في التوراة تم نقلها تعسفياً من موضعها الأصلي (الذي يعتقد الربيعي أنه في جنوب الجزيرة العربية واليمن) وإسقاطها على خارطة فلسطين.

النتيجة: يرى أن هذا «التزوير الجغرافي» أدى إلى ضياع «الذاكرة» الحقيقية للمنطقة واستبدالها بذاكرة «منهوية» أو مصطنعة. تفكيك الرواية الاستثنائية يهاجم الكتاب المدرسة الاستثنائية الكلاسيكية التي تبنت الرواية التوراتية كحقيقة تاريخية لا تقبل الشك. ويؤكد الربيعي أن الحفريات الأثرية الواسعة في فلسطين طوال القرن الماضي لم تقدم دليلاً مادياً ملموساً يدعم وجود «مملكة داود وسليمان» بالشكل العظيم الذي تصفه النصوص الدينية في تلك البقعة الجغرافية

«الذاكرة المنهوية: علم الآثار التوراتي وتزوير تاريخ فلسطين والشرق الأدنى القديم» للمفكر والباحث العراقي فاضل الربيعي.

يُعد الربيعي من الأسماء المشيرة للجدل في إعادة قراءة التاريخ القديم.. يركز الكتاب على نقد ما يسميه الباحث بـ «علم الآثار التوراتي». يرى الربيعي أن هذا العلم لم يتأسس على قواعد علمية دقيقة، بل قام على محاولة «فسرية» لإسقاط الروايات الواردة في التوراة على جغرافيا فلسطين والشرق الأدنى، بهدف إيجاد شريحة تاريخية وجغرافية للرواية الصهيونية.

نقد «اختراع» الجغرافيا يجادل المؤلف بأن الكثير من الأسماء الجغرافية (المدن، الجبال، الأودية) التي

هواجس الهوية : سؤال العراق بين الجذر والعاصفة

قراءة : د. سراب الشريف

أساس المواطنة المتعددة التي تحتضن التنوع ضمن إطار جامع. في هذا السياق تظهر فكرة الهوية المركبة، التي تسمح للفرد بحمل أكثر من انتماء من دون أن يشعر بالتناقض. تتعدّد تقراً بوصفه ثراءً، والمجال الوطني يتسع لهذه الطبقات المترابطة من المعنى. الهوية في زمن العولمة والفضاء الرقمي المحور الأخير يتوقف الكتاب عند سؤال الانتماء في عصر الشبكات الرقمية. الجغرافيا ما زالت أساساً للذاكرة، والفضاء الافتراضي أضاف طبقة جديدة من العلاقات والتماثلات. الهوية الرقمية الجمعية تفرض على المجتمع إعادة التفكير في معنى السيادة والانتماء. وفي علاقة الفرد بمجتمعه المحلي والعالمي. الطرح هنا يتسم بالتوازن: العولمة قوة تغيير واسعة التأثير، والتحصن يكمن في كيفية إدارتها بحيث تتكامل مع الجذور بدلاً من أن تقطعها.

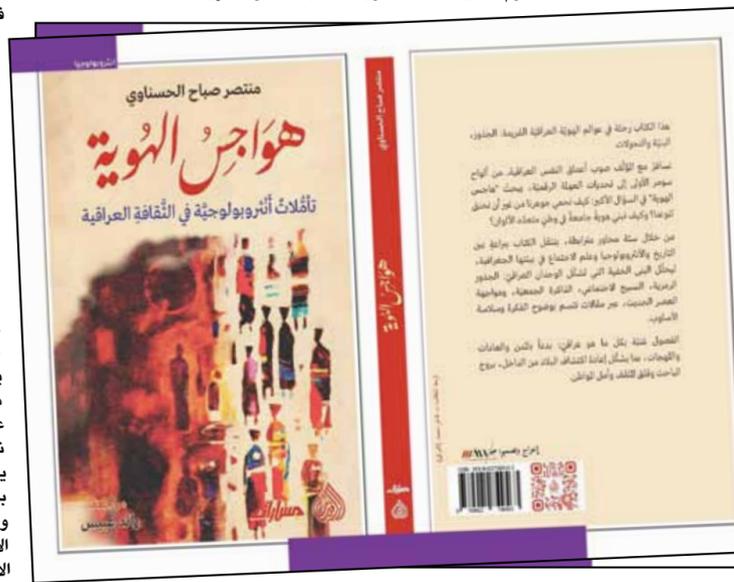
أسلوب الكتاب وروايته يمزج الحسناوي بين السرد الشخصي والتحليل الثقافي، ما يمنح النص حرارة إنسانية ويقرب الأفكار من التجربة اليومية. البناء يقوم على مقالات مترابطة تتجمع تحت مشروع فكري واحد، ما يتيح تنوع الزوايا ويمنح القارئ مساحة للتأمل. مركزية فكرة الهوية الجامعة تمنح النص خطاً ناظماً، وتكشف حجم الهاجس الذي يحركه الكتاب. يتحرق أن تكون الهوية مشروعاً مستمراً، يتحرك بين الذاكرة والمستقبل، وبين الجذر والعاصفة. سؤال الهوية يظهر بوصفه نقطة انطلاق لإعادة بناء المعنى المشترك، في بلد متعدد الطبقات والانتماءات. في هذا التوتر الخلاق بين الجذات والتحول، يقيم النص منطقة ويضع الذاكرة القارئ أمام مسؤولية التفكير في كيفية تحويل التعدد إلى قوة والذاكرة إلى طاقة والهوية إلى أفق جامع يتجدد مع كل مرحلة من مراحل التاريخ العراقي.

ينتقل الحسناوي من مستوى الانتماء العام إلى مستوى الضمير الفردي. السؤال المركزي يصبح: من أكون في اللحظة التي أختار فيها سلوكي؟ الهوية القيمية تظهر في التفاصيل الصغيرة: الأمانة، النزاهة، احترام النظام، الإحساس بالمسؤولية. يرتبط تماسك المجتمع بقدرة أفرادها على تحويل القيم إلى ممارسة يومية. يقرأ الكاتب التحولات التي مر بها العراق عبر هذا المنظور، فيرى كيف اختلطت المعايير تحت ضغط الصراعات السياسية والاجتماعية، وكيف أثرت الرسائل المترابطة في تشكيل تصور جديد للنجاح والذكاء. يعيد النص الاعتبار لفكرة أن التنمية تحتاج إلى قاعدة أخلاقية راسخة، وأن الاقتصاد والتعليم والقضاء تتطلب منظومة قيمية متماسكة تحميها من الانهيار.

المعنى والذاكرة: العُلْم والنخلة وأكيوتو يحضر الرمز في الكتاب حاملاً للذاكرة الجمعية «النخلة» صورة للأرض والامتداد، و«أكيوتو» استدعاء لزمان حضاري قديم، و«العُلْم» علامة على الانتماء المشترك. القراءة هنا تتجاوز الوصف إلى التأويل، العلاقة بين المجتمع ورموزه تكشف مستوى وعيه بذاته. العُلْم، على سبيل المثال، يتحول في النص إلى مساحة اعتراف ومصالحة، وإلى بيت رمزي يتسع لجميع أبنائه. الرموز الوطنية كتكتسب معناها من طريقة قراءتها في اللحظة الراهنة، ومن قدرتها على جمع المختلفين تحت سقف معنوي واحد. نحن الآخر: تفكيك منطق الانقسام يتناول الكتاب آلية تقسيم الناس إلى «نحن» و«هم» باعتبارها بنية ذهنية متجزئة، الخطاب الاجتماعي والإعلامي يسهم في ترسيخ هذه الثنائية، ويحول الاختلاف إلى قطيعة. يدعو الحسناوي إلى إعادة تعريف الانتماء على أساس الشراكة لا الاصطفاف، وعلى

الهوية الثقافية والوطنية والرقمية. هذا الامتداد التاريخي يمنح النص عمقاً أنثروبولوجياً، ويضع الهوية في سياقها الحضاري الطويل. الإنسان في سومر الذي نقش اسمه على الطين كان يسعى إلى تثبيت أثره في العالم والإنسان المعاصر الذي يبحث عن تعريفه الرقمي يعيد إنتاج السؤال ذاته بأدوات مختلفة. الهوية القيمية: السلوك تعريفاً للذات

يأخذ الكتاب القارئ في رحلة تاريخية عبر تطور مفهوم الهوية، الاسم في الحضارات الرافدينية ارتبط بالوجود واحتفظ بدلالة تتجاوز التعريف اللغوي إلى تثبيت الهوية في الذاكرة. في الفلسفة الإغريقية ظهر مبدأ التتابع مع الذات ثم تطورت الفكرة في التراث الإسلامي عبر مفاهيم الذات والجوهر. في العصر الحديث اتسع المفهوم ليشمل



من الاسم السومري إلى الهوية الحديثة

محمد هاشم . فنان تشكيلي بدأت علاقته بالرسم منذ الطفولة

حوار - جمال الشرقي



تغيرت رؤيتي للحياة والفن بشكل واضح. أصبح الفن بالنسبة لي ملاذاً وفهماً أعمق للوجود. تعلمت الصبر والانتباه للتفاصيل والتقدير العميق للحظات الصغيرة، وأصبحت مقتنعاً بأن الاهتمام بالفن ينعكس اهتماماً بالحياة نفسها.

* ما الموضوعات التي تركز عليها حالياً؟

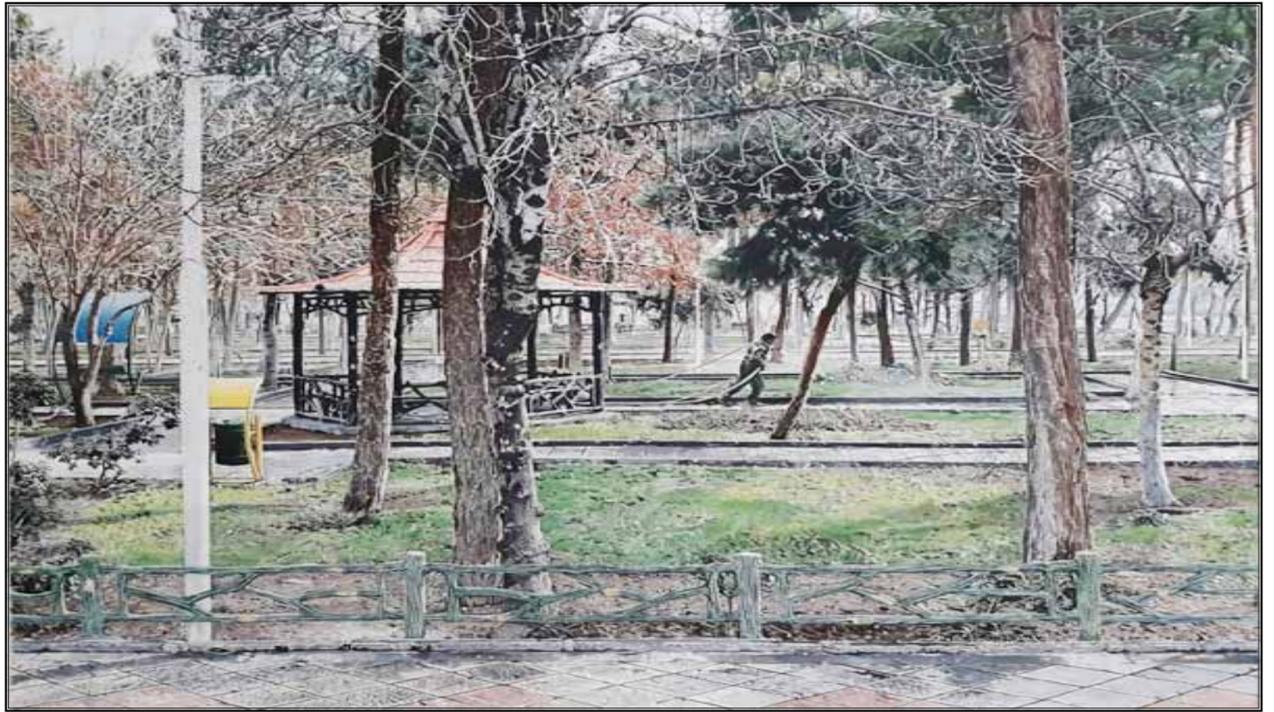
— أركز على الإنسان والمكان مع استلهام الذكريات. أجد في هذه الموضوعات فرصة للتعبير عن الحركة والإحساس والعلاقات بين الشكل والخط. التجريد حاضر أيضاً ولكن بحدود وغالباً ما أستخدمه لدعم التعبير عن الأفكار والمشاعر وليس هدفاً بحد ذاته.

* ماذا أضفت لك المعارض الجماعية؟

— كانت منصة لعرض تجربتي ضمن سياق أوسع والتفاعل مع تجارب مختلفة. هذا الاحتكاك ساعدني على تطوير رؤيتي، وأكد لي أهمية الحوار الفني مقارنة بالعمل الفردي الذي يظل أكثر تركيزاً على التجربة الذاتية.

* لماذا لم تقم بمعرض شخصي حتى الآن؟

— خلال السنوات الماضية ركزت على تطوير التجربة وتعميق الأدوات أكثر من التركيز على



متى كانت أول مشاركة حقيقية لك في الوسط التشكيلي؟

— يمكن اعتبار أول مشاركة حقيقية في مشاركتي في معرض جماعي ضم أساتذة وفنانين كباراً، وتم اختياري بعد الاطلاع على عمالي ورؤيتي. شكلت تلك التجربة نقطة تحول فعليه ومحتني ثقة أكبر بمساري الفني.

* كيف تحول الفن من نشاط شخصي إلى التزام مهني لديك؟

— حدث ذلك تدريجياً مع تراكم الدراسة والتجربة والمشاركات. بدأت أتعامل مع العمل الفني بوعي ومسؤولية من حيث الوقت والانضباط وتطوير الأسلوب. لم يعد الرسم مساحة خاصة فقط بل مسارا يتطلب رؤية واضحة للمستقبل.

* لو التقيت الفنان الشاب في بداياتك ماذا تقول له؟

— سأقول له استمر ولا تتعجل النتائج. ما كنت تقفله كان ضرورياً لتكوينك وحتى الأخطاء كانت جزءاً من التعلم. ركز على الصدق في العمل وامنح نفسك الوقت الكافي للنضج فالسار أهم من السرعة.

* ذكرت أن ظرفاً صعباً أثر في تجربتك، كيف انعكس ذلك على رؤيتك للفن؟

— بعد عودتي العميقة للفن إثر ذلك الظرف

من طبيعتي، خصوصاً رسم الجسد البشري. لم يكن الأمر تقليداً أو تأثراً، بل إحساساً بالانسجام بين الأداة والحركة والفكرة. قادتني هذه التجربة إلى إنجاز مجموعة أعمال تركت أثراً واضحاً ورسخت انتمائي لهذا الأسلوب وهذه المادة.

* هل مررت بفترات ابتعاد عن الرسم خلال مسيرتك؟

— نعم، مررت بفترات ابتعدت فيها عن الرسم، لكنها لم تكن انقطاعاً عن الفن بقدر ما كانت تحولاً في وسيلة التعبير. عملت في تلك المرحلة على التصميم بالحاسوب وصممت أعمالاً بنفسني، وهذا ساعدني كثيراً في تطوير حس البناء والدقة والعلاقة بين الشكل والفراغ. وعندما عدت إلى الرسم عدت برؤية أهدأ وأكثر وعياً بالبيئة والتكوين.

* كيف انعكس ذلك على أسلوبك الفني لاحقاً؟

— بعد العودة شعرت باختلاف أسلوبني قياساً بأعمالي بالبحر. كنت معتاداً على رسم البورتريه لكنني أصبحت أركز أكثر على البنية والحركة والخط الأساسي. هذا الوعي انتقل لاحقاً إلى أعمالي بالألوان المائية خاصة في رسم الطبيعة، حيث بقي الخط حاضراً حتى مع اللون وازداد اهتمامي بالتفاصيل الدقيقة وبناء المشهد بهدوء وتأمل. هذا التسلسل بين الحر والمائي هو ما شكل أسلوبني وميزته.

عن تحولات تجربته، وعن أثر المرض والغياب والعودة، وعن العلاقة بين الحبر والماء والخط والإنسان والمكان، إضافة إلى رؤيته لمستقبل مشروعه الفني. زرنه في مرسمه الخاص في بغداد وقدمنا له عدداً من الاسئلة فاجابنا مشكوراً

* كيف بدأت علاقتك الأولى بالرسم ومتى شعرت أنها تتجاوز حدود الهواية؟

— بدأت علاقتي الجديدة مع الرسم في المدرسة عندما شاركت في إعداد الجرائد الحائطية التي كنا نكتبها ونرسمها يدوياً. في تلك المرحلة لم يعد الرسم مجرد تسلية، بل أصبح مسؤولية وإحساساً بقيمة الوقت. ومع مرور السنوات شعرت أن ارتباطي بالرسم يتجاوز كونه هواية طفولية، فقد صار وسيلة للتعبير والمشاركة داخل البيئة المدرسية ثم تحول إلى خيار شخصي واضح المعالم. في البداية كنت أرسم بدافع اللعب والخيال، لكن لاحقاً بدأ الرسم يمنحني قدرة على التعبير عن مشاعري الداخلية وتوجيه فضولي نحو خلق صور وأفكار خاصة بي.

* ما أول عمل شعرت أنه يمثل شخصيتك الفنية فعلاً؟

— حدث ذلك في نهاية إحدى دورات الرسم الاحترافية حين طلب منا رسم الإنسان بالحبر. في تلك التجربة اكتشفت أن العمل بالحبر قريب جداً

ينتمي الفنان التشكيلي محمد هاشم إلى جيل يرى في الفن أكثر من مهارة تقنية أو ممارسة جمالية، بل تجربة حياة متكاملة تشكل عبر

المعارض الجماعية منحتني الثقة ورسخت حضورتي داخل الوسط التشكيلي

الزمن والتأمل والعمل الطويل. بدأت علاقته بالرسم منذ سنوات الطفولة داخل البيئة المدرسية، ثم تطورت تدريجياً لتصبح مشروعاً شخصياً ووعياً وجودياً. في هذا الحوار يتحدث

أعمل بهدوء على مشروع متكامل تمهيداً لمعرض شخصي نوعي قريب

وأصدقائي الفنانين داخل العراق وخارجه من خلال تبادل الآراء والنقاش حول الرسم. هذا التواصل حقق توازناً بين البيئة المحلية والإطلاع على التجارب المختلفة دون فقدان الارتباط بالواقع المحلي.

* ما الخامات التي استخدمتها خلال تجربتك؟

— بدأت بالفحم والحبر والألوان المائية والزيتية والباستيل وأقلام الخشب. ومع الوقت أصبحت أميل أكثر إلى الحبر والألوان المائية لأنها تسمح بالتركيز على البنية والخط والتعبير عن الضوء واللون بشكل ناعم. أشعر أنها تحقق توازناً بين الانضباط والحرية.

* كيف توفق بين عملك في التربية الفنية ومشروعك التشكيلي؟

— من خلال تنظيم الوقت والتركيز على الهدف. التدريس يتيح نقل الخبرة ومراجعة الأساسيات باستمرار وهو ما يغني تجربتي الشخصية، بينما يسمح المشروع الفني بالتجريب والابتكار وينعكس ذلك بدوره على العملية التعليمية.

* ما طموحاتك في المرحلة المقبلة؟

— أطمح إلى تطوير مشروع فني يدمج التجربة الشخصية مع التقنيات التي اكتسبتها، مع إنتاج أعمال نوعية تعكس أسلوبني الخاص. كما أربغ بتنظيم معرض نوعي يتيح التواصل مع الجمهور ويقدم تجربة جديدة في الأسلوب والمواد تضيف بعداً مختلفاً لمساري الفني.

الخلاصة يبدو واضحاً أن تجربة محمد هاشم ليست رحلة نحو الشكل فقط، بل نحو الفهم أيضاً. فالفن لديه يتحول من مهارة إلى وعي، ومن لوحة إلى طريقة للنظر إلى الحياة. بين الحبر والماء، وبين الإنسان والمكان، يواصل بناء مشروع بهدوء وثقة، مؤمناً بأن النضج الفني لا يقاس بسرعة الإنجاز بل بعمق التجربة.

الأردن يحتفي بالإبداع

في الدورة الرابعة لمهرجان مسرح الهواة



تواصل المملكة الأردنية الهاشمية ترسيخ حضورها الثقافي في المشهد العربي عبر استضافة فعاليات فنية تساهم في رعاية الطاقات الشبابية وإتاحة الفرصة أمام التجارب المسرحية الجديدة ومنها العراق. وفي هذا السياق تنطلق الدورة الرابعة من مهرجان مسرح الهواة بوصفه منصة عربية مفتوحة للمبدعين الشباب، تجمع التجارب المسرحية الواعدة تحت مظلة التعاون الثقافي العربي المشترك. وقد أعلنت إدارة مهرجان مسرح الهواة في دورته الرابعة اختيار الفنانة المتألقة دلالة فياض لعريفة حفل الافتتاح، في خطوة تعكس الثقة بحضورها الفني وقدرتها على إدارة الفعاليات الثقافية الكبرى بأسلوب مهني يجمع بين الرصانة والحيوية.

ويقام المهرجان هذا العام في المملكة الأردنية الهاشمية ضمن اتفاقية تفاهم ثقافي بين وزارة الثقافة الأردنية والهيئة العربية للمسرح، في إطار دعم الحركة المسرحية العربية وتعزيز التبادل الفني بين الشباب المبدعين في مختلف الدول العربية.

ويهدف المهرجان إلى احتضان المواهب المسرحية الناشئة وإتاحة الفرصة أمام الفرق الشبابية لتقديم عروضها أمام جمهور عربي ونخب من النقاد والأكاديميين، بما يساهم في تطوير أدوات الهواة وتحويل تجاربهم إلى مشاريع فنية أكثر نضجاً واحترافاً. كما يتضمن برنامج المهرجان ورشاً تدريبية وندوات فكرية تناقش واقع المسرح العربي

المعاصر وأساليب الإشتغال الحديثة في التمثيل والإخراج والسينوغرافيا والكتابة المسرحية. ويعد هذا الحدث الثقافي امتداداً لجهود الهيئة العربية للمسرح في دعم المسرح بوصفه أحد أهم الفنون القادرة على ترسيخ الهوية الثقافية وتعزيز الحوار الإنساني، فضلاً عن كونه مساحة للتلاقي بين تجارب عربية متعددة تعكس تنوع البيئات الاجتماعية والفكرية في الوطن العربي.

وتأتي مشاركة الفنانة دلالة فياض في تقديم حفل الافتتاح لتمنح الأمل طابعاً احتفالياً يليق بمهرجان بات بشكل موعداً سنوياً ينتظره المسرحيون الشباب، ويؤكد استمرار الهمان العربي على المسرح بوصفه فناً حياً قادراً على اكتشاف المواهب وصناعة المستقبل الثقافي.

تعاون ثقافي وفني

استعداداً لافتتاح دار الشؤون الثقافية



تواصل دائرة الفنون الموسيقية والتنسيق المؤسسي مع دوائر وزارة الثقافة والمؤسسات الثقافية ذات الصلة ضمن إطار إستراتيجية تهدف إلى دعم الحراك الفني الوطني بالتزامن مع استعدادات الفرقة الموسيقية للمشاركة في حفل افتتاح دار الشؤون الثقافية.

ويأتي هذا التعاون في سياق النهج الذي تتبناه الدائرة الذي وصلت إليه الفرقة وتبرز لخبراتها الفنية المتقدمة.

تواصل دائرة الفنون الموسيقية والتنسيق المؤسسي مع دوائر وزارة الثقافة والمؤسسات الثقافية ذات الصلة ضمن إطار إستراتيجية تهدف إلى دعم الحراك الفني الوطني بالتزامن مع استعدادات الفرقة الموسيقية للمشاركة في حفل افتتاح دار الشؤون الثقافية.

بغداد سيمفوني أوركسترا تطلق حفلها الأول على المسرح الوطني

أقامت بغداد سيمفوني أوركسترا مساء الأحد حفلها الأول على خشبة المسرح الوطني عند الساعة السابعة مساءً، وذلك بمناسبة عيد الحب وسط حضور فني وثقافي لافت. وتعد بغداد سيمفوني أوركسترا مؤسسة موسيقية أوركسترا لية حديثة التأسيس تضم خمسين عازفاً محترفاً من أصحاب الخبرة والمهارة العالية في مختلف الآلات الموسيقية وفق التصنيف الأكاديمي للأوركسترات السيمفونية العالمية، تتوزع الأوركسترا على أقسام موسيقية متخصصة تشمل قسم الوترية وقسم آلات النفخ الخشبية وقسم آلات النفخ النحاسية وقسم الإيقاعات، إضافة إلى قسم الباند الغربي والشرقي وقدمت الأوركسترا خلال الحفل برنامجاً موسيقياً متنوعاً جمع بين روائع الموسيقى العالمية والشرقية وأعمال كبار المؤلفين، إلى جانب مقطوعات وأغان ذات طابع إيقاعي مشوق ضمن أنماط متعددة شملت الموسيقى الكلاسيكية الحديثة وموسيقى الأفلام والجاز والرقصات العالمية، فضلاً عن الموسيقى والأغاني العربية والعراقية.

وتسعى الأوركسترا بقيادة المايسترو محمد أمين عزت إلى الارتقاء بالمشهد الموسيقي في العراق وتعزيز الهوية الثقافية، وبناء جيل جديد من الموسيقيين المحترفين مع تمثيل بغداد في المحافل الفنية الإقليمية والدولية.



أدب المضيف في جنوب العراق

عمود المضيف الأساسي، وأبرز أنواعه: الأبوذية الدارمي العتابية * الزهري .

وكان الشاعر لا يقرأ قصيدته بل يقولها، ارتجالاً، وغالباً تبدأ بمدح المضيف ثم تنتقل للغزل أو الحكمة أو السياسة. ومن أشهر من ارتبط اسمهم بأجواء هذا التراث ملا عبود الكرخي وعريان السيد خلف، وإن كانا لاحقين زمنياً، إلا أن جذور أسلوبيهما تعود إلى ثقافة المضيف الشفهية. وفي المضيف تقام السوالف (الحكاية الشفهية) الحكواتي الجنوبي لا يروي قصة للتسلية فقط، بل للتربية ونقل التاريخ.

وباختصار: المضيف لم يكن مكاناً يُقال فيه الشعر... بل مكاناً يُصنع فيه الإنسان.



أخلاق * إذاعة أخبار ولهذا يعد المضيف أقدم وسيلة إعلام اجتماعي في الجنوب.

أشكال الأدب داخل المضيف كثيرة منها الشعر الشعبي هو

ذاكرة

المضيف في جنوب العراق ليس مجرد بناء من القصب، بل هو مؤسسة اجتماعية وثقافية كاملة، يمكن اعتباره أقدم "متر أدبي شفهي" في تاريخ المجتمع الريفي. ففي بيئة الأهوار الممتدة بين الناصرية والعمارة والبصرة، تشكلت ذاكرة أدبية خاصة عُرفت بـ "أدب المضيف".

المضيف بوصفه مسرحاً ثقافياً المضيف هو بيت الشيخ أو كبير العشيرة، لكنه عملياً مجلس مفتوح لكل الناس: الضيف، الشاعر، الحكواتي، المتخاصم، طالب العون، وحتى الغريب العابر.

في الليل خصوصاً يبدأ دوره الحقيقي؛ فبعد القهوة الأولى وصوت النار والناي، يتحول المكان إلى: منصة شعر * محكمة عرفية * مجلس تاريخ * مدرسة

إصدارات «لا أحد يستحق»

مجموعة شعرية للشاعرة رسمية محبب

تقدم الشاعرة في هذه المجموعة تجربة شعرية مؤثرة تتجسد فيها مشاعر الغربة الداخلية والوجدان والذكريات عبر نصوص نظرية تنفتح على أعماق النفس البشرية وتكشف عن حالات إنسانية صادقة وعميقة. وتمضي النصوص بالقارئ في رحلة داخل العوالم الداخلية للشاعرة حيث تتلاقى الأحاسيس وتتجسد رؤى مختلفة للحياة والوجود بأسلوب خاص يحمل بصمتها الفنية.

وتأخذنا قصائد المجموعة إلى مرآة تعكس ذواتنا فنستحضر لحظات الأمل والفرح والوحدة واللقاء لنجد أنفسنا أمام تجربة شعرية متجددة تصاور الداخل الإنساني وتعيد اكتشاف معاني الحياة.

تضم المجموعة سبعة وخمسين قصيدة من قصائد النثر، وتقع في مئتين وثماني وعشرين صفحة من القطع المتوسط. أما تصميم الغلاف فأنتجته الفنانة زينب مهدي حسن.



