

- رقم الدعوى: 12 / اتحادية / 2026
- موعد الدعوى: 11-02-2026
- المدعي: محمد جاسم الخفاجي .
- المدعى عليه: رئيس مجلس الوزراء / إضافة لوظيفته.
- موضوع الدعوى: 1. طلب الحكم بعدم دستورية وعدم صحة قرار مجلس الوزراء رقم (957 لسنة 2025) (التعريفية الكمركية).
- 2. اصدار امر قضائي مستعجل لإيقاف تنفيذ قرار مجلس الوزراء المذكور آنفاً.
- حالة الدعوى: خستمت باصدار القرار
- نتيجة الدعوى: خستمت بالرد لعدم توافر شرط المصلحة.
- رابط القرار :

## لعدم توافر شرط المصلحة المحكمة الاتحادية العليا ترد دعوى الطعن بالتعرفنة الجمركية



## المالكي: حصر السلاح بيد الدولة ووجود جيش واحد أساس بناء دولة مستقرة

الخارجية: تصريحات فيدان إساءة للعلاقات مع تركيا وتدخّل بالشأن العراقي

## كيف سيُحسم ملف حملة الشهادات العليا في موازنة 2026؟



## الموارد تواجه أزمة المياه بإجراءات قانونية ضد تربي الأسماك

## مالية كردستان تعلن إيداع الرواتب في حسابها المصرفي وتمويل رواتب شهر كانون الثاني

## العمل: إستراتيجية جديدة لمنح القروض للشباب العاطلين

الصناعات الحربية تطور منظومة قنص  
«سومر» معززة بالذكاء الاصطناعي

جنايات الأنبار: أحكام بالسجن المؤبد بحق 5 تجار  
مخدرات عن حيازة 194 ألف قرص



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8608 الخميس 12 شباط 2026

No: 8608 Thu 12 Feb 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة: رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

### انطلق

في محافظة الأنبار الاحتفال الوطني بمناسبة اليوم الدولي لمكافحة التطرف العنيف، برعاية الحكومة المحلية وحضور رسمي ومجتمعي واسع. وقال رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف العنيف، علي البديري، في تصريح صحفي: إن «ما رأيناه في الأنبار على مدى يومين لا يمكن وصفه بكلمات جامدة، بل هو زخم مجتمعي وقرح بالتقدم والازدهار»، مشيراً إلى «وجود منجز ملموس وموجود، سواء على المستوى المجتمعي، وهو الأهم، أو المستوى الخدمي».

### أعلن

وزير البيئة، هه لو العسكري، أن مشروع نصب محطات رصد تلوث المياه على نهري دجلة والفرات في مراحلها الأخيرة. وقال العسكري في تصريح صحفي إنه «لا يمكن تحديد نسبة معينة لتلوث مياه الأنهر، إلا أن الأنهر العراقية ملوثة بالأنشطة الزراعية والتجارية والصناعية»، مبيّناً أن «وزارة البيئة لديها أنظمة وقوانين، وخاصة قانون حماية وتحسين البيئة رقم (27) لسنة 2009».

### استضاف

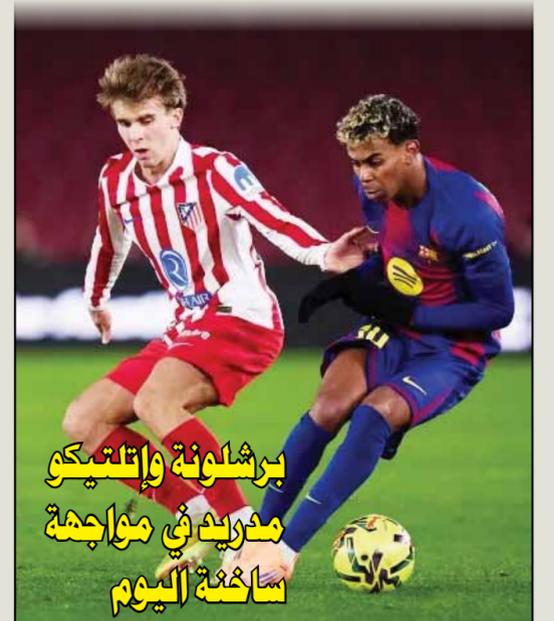
مجلس النواب وزير العدل وقادة أمنيين مناقشة السجاء المنقولين إلى العراق. وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب بيان تلقته «الزوراء»: أن مجلس النواب عقد جلسته التامة من الدورة الانتخابية السادسة للجنة التشريعية الأولى، الفصل التشريعي الأول، برئاسة السيد هيثم الحلوسي رئيس المجلس، وفي مستهل الجلسة، أدى بدر الفحل اليمين الدستورية لشغل عضوية مجلس النواب بعد التصويت على إضافة الفقرة الى جدول الأعمال».

### زارت

وزيرة الزراعة والموارد المائية في إقليم كردستان، بيكرد الطالباني، محافظة البصرة على رأس وفد حكومي، لبحث ملفات التعاون الزراعي المشترك. وذكر بيان أن معاون محافظ البصرة حسن النجار، نيابة عن المحافظ وعدد من المسؤولين المحليين، كانوا في استقبال الطالباني والوفد المرافق لها في مطار البصرة الدولي فور وصولهم في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً. وأضاف أن الزيارة وفقاً للمحافظة، جاءت تلبية لدعوة رسمية من محافظة البصرة.

### أمطار وارتفاع في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ويكون غائماً في المنطقة الشمالية مع تساقط أمطار معتدلة الشدة فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لما سجل لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والشمالية، وترتفع قليلاً في المنطقة الجنوبية، والرؤية الأفقية (8-10) كم وفي المطر (5-7) كم».



برشلونة وإلتيكو  
مدريد في مواجهة  
ساخنة اليوم

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



الدعم الحكومي للمواطنين في الدول العربية .. من الأكثر سخاءً؟

## حراك نيابي لحسم ملف حملة الشهادات العليا في موازنة 2026

بغداد/ الزوراء: حسم النائب أحمد كريم الجدل الدائر بشأن ملف حملة الشهادات العليا، مؤكداً وجود حراك نيابي جاد لمعالجته خلال المرحلة المقبلة. وقال كريم في تصريح صحفي إن «ملف حملة الشهادات العليا يحظى باهتمام كبير من قبلنا، وكانت لدينا تحركات خلال الفترة الماضية بعد تقديم طلب رسمي إلى رئيس مجلس النواب تضمن ثلاث نقاط رئيسية». وأضاف أن «أبرز تلك النقاط تتمثل بإضافة فقرة ضمن موازنة 2026 تنص على شمول جميع

## التخطيط توضح معايير توزيع المشاريع بين المحافظات

بغداد/ الزوراء: أكد عبد الزهرة الهنداوي، المتحدث الرسمي لوزارة التخطيط، أن توزيع المشاريع بين المحافظات يتم وفق معايير محددة تضمن العدالة، وأوضح أن أبرز هذه المعايير هو عدد سكان كل محافظة، خصوصاً بعد أن أظهر التعداد العام للسكان الأعداد الحقيقية في المحافظات والأقضية والنواحي وصولاً إلى مستوى القرية.

## البيئة: مشروع نصب محطات رصد تلوث المياه على دجلة والفرات في مرحلته الأخيرة



بغداد/ الزوراء: أعلن وزير البيئة، هه لو العسكري، أن مشروع نصب محطات رصد تلوث المياه على نهر دجلة والفرات في مرحلته الأخيرة، لكننا لم نتمكن من الدخول في مرحلة العقد مع الشركات بسبب انتهاء عمر الحكومة الحالية. ودعا العسكري الحكومة المقبلة إلى «إنجاز هذا المشروع لتكوين العراق مولدة بالأنشطة الزراعية والتجارية والصناعية»، مبيناً أن «وزارة البيئة لديها أنظمة وقوانين، وخاصة قانون حماية وتحسين البيئة رقم (27) لسنة 2009». وأضاف أن «الوزارة ومن خلال هذه التعليمات تستطيع مراقبة الأنهر»، مشيراً إلى أن «هناك مشروعاً لنصب

## اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف: تحقيق 4 آلاف مبادرة على مستوى العراق

الأنبار/ الزوراء: انطلق في محافظة الأنبار الاحتفال الوطني بمناسبة اليوم الدولي لمكافحة التطرف العنيف، برعاية الحكومة المحلية وحضور رسمي ومجتمعي واسع. وقال رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف العنيف، علي البديري، في تصريح صحفي: إن «ما رأيناه في الأنبار على مدى يومين لا يمكن وصفه بكلمات جامدة، بل هو زخم مجتمعي وفرح بالتقدم والازدهار»، مشيراً إلى «وجود منجز ملموس ووجود، سواء على المستوى المجتمعي وهو الأهم، أو المستوى الخدمي». وأوضح البديري أن «الوفد زار قضاء هيت واطلع على تاريخ المدينة وبتحفظها التي تعكس طي صفحة الماضي والتوجه نحو المستقبل»، لافتاً إلى أن «اللجنة الوطنية اجتمعت في المحافظة بوجود مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي والمحافظ، وتم التداول كأولوية حول احتياجات المحافظة من دعم مجتمعي، ومعالجة المشاكل العالقة، وحقوق الشهداء، والاحتياجات الخدمية الملحة بالتنسيق مع الحكومة المركزية».

بغداد/ الزوراء:

أكدت وزارة المالية أن إجراءات تمويل رواتب موظفي الإقليم لكانون الثاني تمت وفقاً لمنشور الصرف (١٢/١)، فيما جدد التزامها بصرف الرواتب لمستحقيها في عموم البلاد. وقالت الوزارة، في بيان تلقت «الزوراء» إن «وزارة المالية والاقتصاد في إقليم كردستان ادعت في بيان لها بوجود نقص في تمويل رواتب الموظفين لشهر كانون الثاني من العام الحالي»، مبينة أن «إجراءات التمويل تمت استناداً إلى السياقات القانونية والمالية المعمول بها في الدولة العراقية، حيث تم إطلاق المبالغ، وفقاً لمنشور الصرف (١٢/١)، المعتمدة قانوناً والتي تقضي بصرف التمويل للموظفين والمتقاعدين المسجلين والموجودين فعلياً في القوائم

## مالية كردستان تعلن إيداع الرواتب في حسابها المصرفي

# المالية: إجراءات تمويل رواتب موظفي الإقليم لكانون الثاني تمت وفقاً لمنشور الصرف (1/12)



المعتمدة لدى الوزارة... وأضافت أن «أي مبالغ إضافية أو فروقات مالية ترتبت عن مستحقات لأشهر سابقة لا يمكن صرفها ضمن آلية الصرف الحالية؛ كونها تتطلب غطاءً

## البصرة ترفع إنتاجها إلى 30 مليون بيضة شهرياً وتتوقع الضعف

البصرة.. وبين أن «حجم الإنتاج تجاوز 30 مليون بيضة شهرياً، مع توقعات بارتفاعه إلى 60 مليون بيضة خلال الأشهر المقبلة». وأضاف عدنان أن «العرض والطلب يلعبان دوراً رئيسياً في تحديد أسعار البيض»، مشيراً إلى أن «فصل الشتاء والعام الدراسي يسهمان في زيادة الطلب على المنتج». وأوضح أن «سعر كارتون البيض قد يصل إلى 65 ألف دينار بحسب الوزن»، مضيفاً أن «ارتفاع الأسعار بشكل طفيف يرتبط بعدة عوامل، من بينها تكاليف الإنتاج ومصاريف

## العراق يطور منظومة قنص «سومر» معززة بالذكاء الاصطناعي



قاربه في عالم تتزايد فيه الحروب غير المرئية. ولفت إلى أهمية التعامل بحذر مهني مع البرامج والاتفاقيات الدولية ذات الطابع الصناعي والتكنولوجي، ومنها برنامج جمهورية العراق (2026-2030) الموقع بين وزارة الصناعة والمعادن ومنظمة الأمم المتحدة للتنمية الصناعية (UNIDO) وفق

بغداد/ الزوراء: أعلن معمل السومري للصناعات الحربية العراقية تطوير نموذج منظومة قنص «سومر» المعززة بالذكاء الاصطناعي، مؤكداً تزويد جهاز مكافحة الإرهاب بهذا النموذج. وقال مدير المعمل غزوان آل عزرارة، في تصريح صحفي، إن المعمل جهز جهاز مكافحة الإرهاب بالنموذج الجديد، مشيراً إلى أن الهدف منه «إثبات قدرة المنظومة على العمل بكفاءة عالية في مهام تحصين الحدود والسيطرة على المساحات الحيوية، دون الاعتماد على تكنولوجيا أجنبية قابلة للتعطيل أو التحكم الخارجي». وأضاف أن المنظومة تمثل «نموذجاً واقعياً لقدرة العقول العراقية على بناء صناعة عسكرية وطنية سيادية، قادرة على حماية الحدود والأجواء وتعزيز الاستقلال الاستراتيجي للدولة العراقية».

وأكد أن المعمل يضح هذا العرض التحليلي أمام الجهات المعنية والرأي العام، انطلاقاً من قناعة بأن «الأمن التكنولوجي لا يقل خطورة عن الأمن العسكري»، وأن الاستثمار في الكفاءات العراقية هو الخيار الأكثر أماناً واستدامة لحفظ سيادة العراق واستقلال

## شمول 460 ألف أسرة من مستفيدي الحماية بالضمان الصحي

## العمل تعلن إستراتيجية جديدة ومبتكرة لمنح القروض للشباب العاطلين

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إستراتيجية جديدة ومبتكرة لمنح القروض للشباب العاطلين، وفيما أشارت إلى تحويل 77 ألف مستفيد من الحماية الاجتماعية إلى الوزارات والقطاع الخاص، أكدت أن رئيس الوزراء وافق على تحويل 3 آلاف مستفيد من الإعانة إلى ديوان الوقف الشيعي. وقال المتحدث باسم الوزارة، حسن خوام، في تصريح صحفي إن «الوزارة نجحت في تحويل أكثر من 77 ألف مستفيد من مظلة الحماية الاجتماعية إلى مؤسسات الدولة المختلفة والقطاع الخاص». وأضاف أن «وزارة الداخلية كان لها النصيب الأكبر باستيعاب 34 ألف شخص وفق شروطها الخاصة، فيما تم إلحاق 5 آلاف شخص بمديرية الدفاع المدني، و5 آلاف آخرين بوزارة الثقافة بصفة حراس»، مشيراً إلى «استحصال موافقة مجلس الوزراء مؤخراً على تحويل 3 آلاف مستفيد إلى ديوان

عام 2026». وأكدت أن «الحكومة الاتحادية ملتزمة بصرف الرواتب لمستحقيها في عموم البلاد، وتشدد على أن الالتزام بالدستور والقانون يتطلب الدقة في نقل الحقائق والابتعاد عن لغة التصعيد أو اختلاق الذرائع»، لافتة إلى أن «الفرق المختصة تعمل وفق معايير مهنية لضمان وصول التمويلات المالية دون تأخير وضمن الصلاحيات القانونية المتاحة حصراً».

من جانبها، أعلنت وزارة المالية والاقتصاد في حكومة إقليم كردستان إيداع رواتب شهر كانون الثاني في حسابها المصرفي. وذكرت الوزارة في بيان، أنه «تم إيداع مبلغ (931,257,000,000) دينار كتمويل لرواتب شهر كانون الثاني لموظفي إقليم كردستان».

أن «أغلب دول العالم تعتمد بيع البيض على أساس الوزن، فيما يُعد العراق من أرخص دول العالم في أسعار هذه المادة». وتشهد محافظة البصرة تطوراً ملحوظاً في قطاع الثروة الحيوانية، ولا سيما في إنتاج البيض المائدة، إذ تمكنت من تحقيق الاكتفاء الذاتي وتغطية جزء من احتياجات الأسواق المحلية في عدد من المحافظات. كما تشهد مشاريع تربية الدواجن في المحافظة توسعاً مع زيادة في الطاقة الإنتاجية، ما أسهم في استقرار توفر هذه المادة الحيوية في الأسواق.

## قانون عقد المعاهدات رقم (35 لسنة 2015)

موضحاً أن ذلك لا يعني رفض التعاون الدولي، بل التأكيد على ضرورة إخضاعه لتقييمات أمنية وتقنية دقيقة تضمن عدم تهديد أو اختراق التكنولوجيا الوطنية، والحفاظ على السيادة التكنولوجية العراقية كخط أحمر استراتيجي.

## قانون فك الارتباط، فيما يقتصر دور الوزارة حالياً على الإشراف على المناهج التدريبية».

وكشف خوام عن «إستراتيجية جديدة ومبتكرة لمنح القروض للشباب العاطلين عن العمل، تتعدى عن النمط المهدي التقليدي وتبلي مناقشات الشباب في الجوانب التشغيلية»، مؤكداً أن «تفاصيل هذه المبادرة التي انطلقت بدعم من مجلس الوزراء سيتم الإعلان عنها قريباً». من جانب متصل، أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية شمول 460 ألف أسرة من مستفيدي الحماية الاجتماعية بالضمان الصحي، فيما أشارت إلى أن التحول الرقمي أسهم في كشف أكثر من 121 ألف حالة تجاوز. وقال المتحدث باسم الوزارة، حسن خوام، في تصريح صحفي إن «التحول الرقمي والربط الشبكي مع الوزارات والمؤسسات الحكومية والقطاع الخاص، والمصارف ومجلس القضاء الأعلى، أسهم في كشف حالات تجاوز



## الديمقراطي الكردستاني ينفى التوصل لاتفاق حول منصب رئيس الجمهورية

بغداد/ الزوراء:

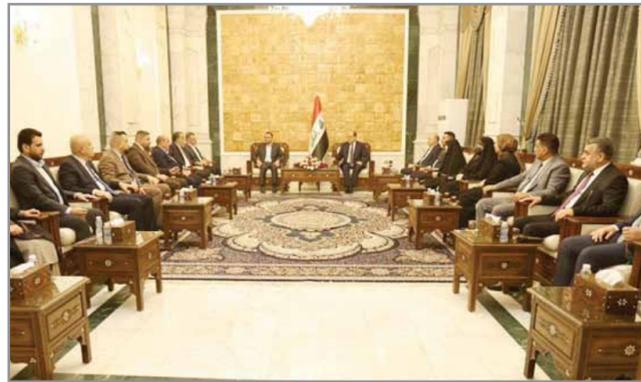
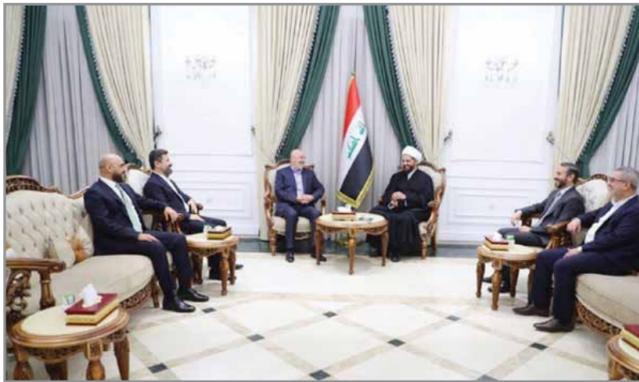
نفى مصدر مسؤول في الحزب الديمقراطي الكردستاني الأبناء المتداوله بشأن حصول اتفاق نهائي حول حسم منصب رئيس الجمهورية، واصفاً تلك التقارير بأنها "غير دقيقة"، وأكد المصدر في تصريح نقلته قناة كوردستان 24: أنه "لم يتم التوصل إلى أي اتفاق رسمي أو نهائي مع الأطراف السياسية بخصوص تسمية مرشح لمنصب رئيس الجمهورية"، مشيراً إلى أن المفاوضات لا تزال مستمرة ضمن الأطر السياسية المعمول بها. وأضاف المصدر أن "ما يتم تداوله في بعض وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي حول حسم الملف هو أخبار عارية عن الصحة، ويعبده كل البعد عن الحقيقة". وأشار إلى أن الديمقراطي الكردستاني يصر على ضرورة الفصل بين ملف المناصب في بغداد وملف تشكيل الحكومة في أربيل باعتبارهما حزمتين مستقلتين، يبرز سيناريو "المرشح الثالث" كخيار مطروح على الطاولة في حال تعذر التوافق بين القطبين الرئيسيين، وهو سيناريو يحاكي ما شهدته الدورات السياسية السابقة لضمان كسر الجمود والمضي قدماً في الاستحقاقات الدستورية.

# الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8608 الخميس 12 شباط 2026

No: 8608 Thu 12 Feb 2026



## مباحثات سياسية مكثفة لتسريع انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة

بغداد/ الزوراء:

واصلت القوى السياسية مباحثاتها للاسراع في حسم ترشيح وانتخاب رئيس الجمهورية ومرشح الكتلة الأكبر لرئاسة الوزراء وتشكيل الحكومة. وقال المكتب الإعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي استقبل بمكتبه وفد كتلة بدر النيابية برئاسة النائب همام التميمي". وأضاف البيان أنه "في مستهل اللقاء جرى مناقشة مجمل الأوضاع السياسية والأمنية في البلاد". وتابع البيان أن "الجانبين أوضحوا ان تنسيق المواقف بين القوى السياسية والنيابية يُعد أمراً ضرورياً ومهماً من أجل توحيد الجهود والمساهمة في تشريع القوانين المهمة التي من شأنها خدمة المواطن العراقي، كما جرى التأكيد على أهمية اتخاذ خطوات فعالة لاستكمال تشكيل السلطات الدستورية وانتظام عمل مؤسسات الدولة".

من جانب آخر، أكد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق، الشيخ قيس الخزعلي، ووفد الاتحاد الوطني الكردستاني برئاسة نزار أميدي، أهمية الالتزام بالمدى الدستورية الخاصة بترشيح وانتخاب رئيس الجمهورية. وذكر المكتب الإعلامي للشيخ الخزعلي في بيان أن "الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق، الشيخ قيس الخزعلي، استقبل في مكتبه ببغداد وفد الاتحاد الوطني الكردستاني برئاسة المرشح لرئاسة الجمهورية نزار أميدي، وجرى خلال اللقاء بحث مجمل الأوضاع السياسية في البلاد، والتأكيد على أهمية الالتزام بالمدى الدستورية الخاصة بترشيح وانتخاب رئيس الجمهورية، بما يتسجم مع أحكام الدستور ويُعزز الاستقرار السياسي". وأضاف "كما تناول اللقاء ضرورة العمل الجاد والتنسيق المستمر بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان، بما يُحقق المصلحة الوطنية

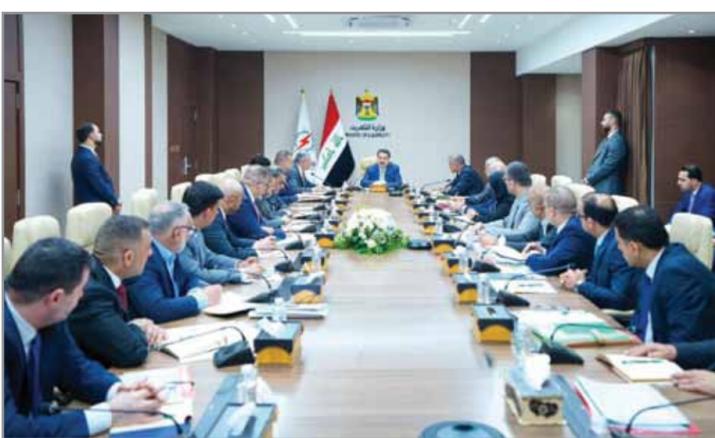
والعليا ويخدم تطورات أبناء الشعب العراقي في مختلف المحافظات"، مبيناً أنه "شهد اللقاء تداولاً لعدد من القضايا السياسية العامة، مع التأكيد على أهمية الحوار والتفاهم بين القوى السياسية لتجاوز التحديات الراهنة ودعم مسار الدولة ومؤسساتها الدستورية". كما أكد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق، الشيخ قيس الخزعلي، ورئيس ائتلاف النصر حيدر العبادي، أهمية الالتزام بالمدى الدستورية الرسمية في تشكيل الحكومة. وقال المكتب الإعلامي للشيخ الخزعلي، في بيان إن "الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق، الشيخ قيس الخزعلي، استقبل في مكتبه ببغداد، رئيس مجلس الوزراء الأسبق حيدر العبادي، حيث جرى، خلال اللقاء، التداول بمجمل الأوضاع السياسية في البلاد". وأضاف البيان "بحث الجانبان مستجدات المشهد السياسي العام،

مع التأكيد على أهمية الالتزام بالمدى الدستورية الرسمية في تشكيل الحكومة، بما يتسجم مع الاستحقاقات الدستورية ويُحقق الاستقرار السياسي المنشود". وتابع "كما تطرّق اللقاء إلى الأوضاع الأمنية والسياسية والاقتصادية، وضرورة تعزيز التنسيق بين القوى الوطنية لمواجهة التحديات الراهنة، ودعم الجهود الرامية إلى ترسيخ الأمن والاستقرار وتحسين الواقع الاقتصادي والخدمي، بما يلبي تطلعات المواطنين". وأكد الطرفان، حسب البيان، على "أهمية تغليب لغة الحوار والتفاهم، والعمل المشترك للحفاظ على المصلحة العليا للبلاد في هذه المرحلة الحساسة". وفي سياق آخر، التقى رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم في مكتبه ببغداد وفد تحالف الإعمار والتنمية برئاسة النائب بهاء المرشد، حيث جرى بحث مستجدات المشهد السياسي في العراق والمنطقة.

وتشكيل الحكومة المقبلة. وأكد الجانبان أهمية الإسراع في تشكيل حكومة عراقية جامعة تمثل جميع العراقيين، وتكون قادرة على مواجهة التحديات السياسية والأمنية والاقتصادية، والمضي قدماً نحو ترسيخ الاستقرار وتحقيق تنمية مستدامة على المستويين الأمني والاقتصادي. كما بحثت كتلتا العزم وخدمات النيابيتين مستجدات المرحلة السياسية وعمل مجلس النواب. وقالت الكتلة الإعلاني لتحالف العزم في بيان أن "كتلتي العزم وخدمات النيابيتين، بحثتا خلال لقاء في مقر تحالف العزم ببغداد، تطورات المشهد السياسي وتفصيل العمل النيابي". وأضافت أن "اللقاء تناول أهمية تفعيل دور مجلس النواب خلال المرحلة المقبلة، والعمل المشترك لضمان انتظام أدائه التشريعي والرقابي بما يتسجم مع الاستحقاقات الدستورية ويخدم المواطنين، مع التأكيد على مواصلة

## السوداني يوجه بإعداد دراسة عن جباية الكهرباء

جرى خلاله استعراض الخطط والتجهيزات الخاصة بتجهيز الطاقة، والنقل والتوزيع، ومواجهة فلت الاختناقات عن الشبكة الوطنية، وملف الجباية". وأكد السوداني على "أولوية الجباية في قطاع الكهرباء ودورها في تشجيع الاستثمار وتقليل الهدر بالطاقة"، مشيراً إلى أن "الجباية ليست لجمع الأموال فقط، وأن الغاية من تفعيلها توفير خدمة مستدامة وتخصيص العائدات لتأهيل قطاع الكهرباء". ووجه "بإعداد دراسة عن الجباية، من أجل تحسين كفاءة تحصيل الإيرادات، وتتضمن حجم الدور المتحصلة مقارنة مع "بحرورة" موازنة 2026، ومتابعة ومراجعة خطط الوزارة وإجراءاتها الميدانية بشكل منتظم من أجل تحسين الخدمة وضمان توفير الطاقة الكهربائية للمواطنين، خاصة مع حلول فصل الصيف المقبل".



بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، على أولوية الجباية في قطاع الكهرباء وإعداد دراسة بشأنها. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس

## مظهر محمد: أسباب داخلية وخارجية وراء ارتفاع أسعار الذهب في العراق

الزوراء/مصطفى فليح: أكد مستشار الحكومة المالي، مظهر محمد صالح، أن ارتفاع أسعار الذهب في العراق يعود إلى جملة عوامل داخلية وخارجية، مشيراً إلى أن السعر المحلي يتأثر مباشرة بالسعر العالمي، إضافة إلى تأثيرات سعر الصرف في السوق الموازي. وقال صالح في حديث لـ "الزوراء" إن "العوامل الداخلية تتمثل بارتباط الذهب بسعر الدولار داخل البلاد، وارتفاع سعر الدولار في السوق الموازي يضيف قدراً من الضغوط على أسعار الذهب، ويؤدي من وتيرة صعوده، فضلاً عن أن التسعيرة العالمية ترتفع حالياً، والمستورد يعتمد سعراً عالمياً، وبالتالي أي زيادة دولية تنعكس على السوق العراقية". وأضاف أن "الإجراءات الجمركية وتتبع إدخال الذهب أدت أيضاً إلى تقييد التدفق، ما جعل العرض المحلي محدوداً، وهذه المؤثرات عوامل ثانوية، ويبقى العامل الأساس هو السعر العالمي بالدولار". وفيما يتعلق بالأسباب الخارجية، بين المستشار أن "الذهب يعد ملاذاً آمناً

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، على أولوية الجباية في قطاع الكهرباء وإعداد دراسة بشأنها. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، على أولوية الجباية في قطاع الكهرباء وإعداد دراسة بشأنها. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس

## البرلمان يستضيف وزير العدل وقادة أميين مناقشة السجناء المنقولين للعراق

بغداد/ الزوراء: استضاف مجلس النواب وزير العدل وقادة أميين لمناقشة السجناء المنقولين إلى العراق. وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": أن مجلس النواب عقد جلسته الثامنة من الدورة الانتخابية السادسة للجنة التشريعية الأولى، الفصل التشريعي الأول، برئاسة السيد هيبب الحلوبسي رئيس المجلس، وفي مستهل الجلسة، أدى بدر الفحل اليمين الدستورية لشغل عضوية مجلس النواب بعد التصويت على إضافة الفقرة الى جدول الأعمال. وصوت المجلس، بحسب البيان، على عدم القناعة بالظروف المقدمة بشأن صحة عضوية النواب كل من سهام عبد المعظم، وزينب إسماعيل، وعماد يوخنا، وحيدر علي محمد. وفي شأن آخر، رجب رئيس المجلس بحضور وزير العدل خالد شواني ومستشار الأمن القومي قاسم الاعرجي ووكيل وزارة الداخلية لشؤون الاستخبارات ونائب قائد العمليات المشتركة، لمناقشة موضوع السجناء المنقولين إلى العراق. وتابع البيان: بعدها تقرر رفع الجلسة إلى يوم الأحد المقبل.

## أكد أن الحشد مؤسسة رسمية وأي حديث عن حله يتم ضمن الدستور

## المالكي: حصر السلاح بيد الدولة ووجود جيش واحد أساس بناء دولة مستقرة

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، أن بسط سلطة القانون وحصر السلاح بيد الدولة، ووجود جيش واحد يضم أبناء جميع مكونات الشعب، تحت قيادة القائد العام للقوات المسلحة، تمثل الأساس لبناء دولة مستقرة، مشيراً إلى أن "هذا الاستقرار يساهم في بيئة آمنة تشجع الاستثمار، وتوفر فرص عمل حقيقية للشباب، وتسهم في استكمال مسيرة البناء والإعمار في جميع أنحاء الوطن". وفي تدوينة له، أكد زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أن الحشد مؤسسة رسمية أقرت بقانون وصوت عليها البرلمان، وأي حديث عن حل أو دمج يتم ضمن الدستور والقانون وبقرار الدولة، لا بالشائعات، وأي تطوير للحشد مهم يجب حفظه من الضعف ودعم الجاهزية القتالية".

وكرامة". وشدد أن "التهدئة وتكاتف الجميع، وبسط سلطة القانون وحصر السلاح بيد الدولة، ووجود جيش واحد يضم أبناء جميع مكونات الشعب، تحت قيادة القائد العام للقوات المسلحة، تمثل الأساس لبناء دولة مستقرة، مشيراً إلى أن "هذا الاستقرار يساهم في بيئة آمنة تشجع الاستثمار، وتوفر فرص عمل حقيقية للشباب، وتسهم في استكمال مسيرة البناء والإعمار في جميع أنحاء الوطن". وفي تدوينة له، أكد زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، أن الحشد مؤسسة رسمية أقرت بقانون وصوت عليها البرلمان، وأي حديث عن حل أو دمج يتم ضمن الدستور والقانون وبقرار الدولة، لا بالشائعات، وأي تطوير للحشد مهم يجب حفظه من الضعف ودعم الجاهزية القتالية".

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، أن بسط سلطة القانون وحصر السلاح بيد الدولة، ووجود جيش واحد أساس لبناء دولة مستقرة، فيما أشار إلى ان الحشد مؤسسة رسمية، وأي حديث عن حل أو دمج يتم ضمن الدستور. وذكر المكتب الإعلامي للمالكي، في رده على أسئلة الصحفيين عبر نافذة التواصل مع وسائل الإعلام في الموقع الإلكتروني للمكتب الإعلامي، بشأن الطريق الأمثل لتحقيق الاستقرار في العراق وانعكاسه على مستقبل الشباب والبناء والإعمار، تابعته "الزوراء": أن "الشعب العراقي عانى طويلاً من الحروب والعنف، ويستحق اليوم أن يعيش بأمان

## الخارجية تستضيف السفير التركي على خلفية تصريحات فيدان الأخيرة

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة الخارجية أن تصريحات وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، تمثل إساءة للعلاقات مع تركيا وتدخلوا بشأن الداخلي العراقي. وذكر بيان الوزارة تلقته "الزوراء": أن "وزارة الخارجية، استضافت السفير التركي لدى العراق، أنيل بورا إيمان، في مقر الوزارة، على خلفية التصريحات الأخيرة التي أدلى بها وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، خلال مقابلة تلفزيونية على قناة CNN التركية بتاريخ 9 شباط 2026".

وفي ما يتعلق بالشأن الداخلي، شدد وكيل الوزارة على أن "ملف سنجر وسائر المناطق العراقية هو شأن وطني خالص، ويجري التعامل معه وفق الأولويات والأليات الوطنية". مؤكداً "رفض أي تدخل خارجي لفرض حلول أو لاستخدام هذا الملف للتأثير سياسياً وعسكرياً". من جانبه، ذكر السفير التركي أن "تصريحات وزير الخارجية فيدمت على نحو غير دقيق نتيجة ترجمة غير صحيحة". "حديث الوزير كان يتعلق بعناصر حزب العمال

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة الخارجية أن تصريحات وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، تمثل إساءة للعلاقات مع تركيا وتدخلوا بشأن الداخلي العراقي. وذكر بيان الوزارة تلقته "الزوراء": أن "وزارة الخارجية، استضافت السفير التركي لدى العراق، أنيل بورا إيمان، في مقر الوزارة، على خلفية التصريحات الأخيرة التي أدلى بها وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، خلال مقابلة تلفزيونية على قناة CNN التركية بتاريخ 9 شباط 2026".

## المؤبد لخمسة تجار مخدرات في الأنبار

بغداد/ الزوراء: أصدرت محكمة جنايات الأنبار أحكاماً بالسجن المؤبد لخمسة تجار مخدر. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": أن "محكمة جنايات الأنبار أصدرت أحكاماً بالسجن المؤبد بحق 5 من تجار المخدرات عن جريمة الاتجار بالمخدرات"، مبيناً أن "المدانين ضبط بحوزتهم 194 ألف قرص من مادتي الأمفيتامين والكافيين المخدرتين، بقصد الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين". وأشار إلى أن "الأحكام صدرت بحقهم استناداً لأحكام المادة 28 / 2017، وببدالة مواد الاشتراك 47 و48 و49 من قانون العقوبات".

## المحكمة الاتحادية ترد دعوى الطعن بالتعرفة الجمركية

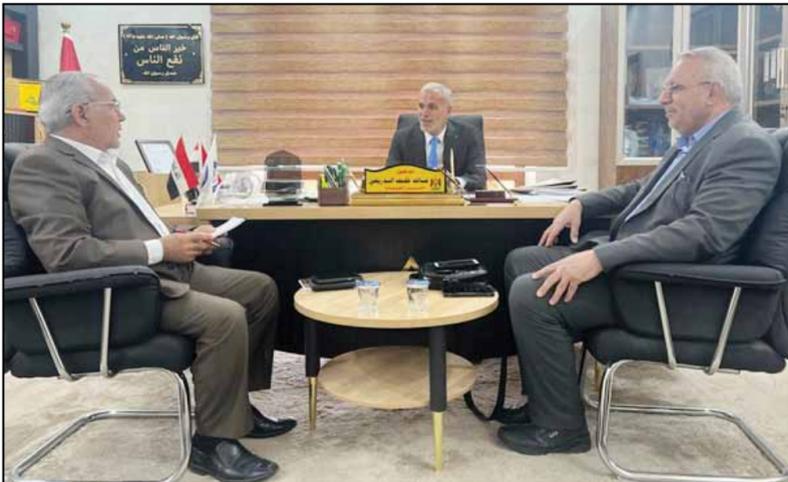
بغداد/ الزوراء: أصدرت المحكمة الاتحادية قرارها القاضي برد الدعوى المقامة للطعن بعدم دستورية قرار مجلس الوزراء الخاص بالتعرفة الجمركية. وذكر بيان للمحكمة تلقته "الزوراء" أن "الدعوى مسجلة بالرقم 12/ 11-02- 2026، أقيمت بشأن طلب الحكم بعدم دستورية وعدم صحة قرار مجلس الوزراء رقم (957 لسنة 2025) (التعرفة الجمركية)، فضلاً عن طلب إصدار أمر قضائي مستعجل لإيقاف

تنفيذ القرار لحين البت بالدعوى". وأشار إلى أن "المحكمة حسمت الدعوى بإصدار قرار بردها، لعدم توافر شرط المصلحة". من جانبه، قال النائب عن كتلة ائتلاف قانون حيدر الطبري، في منشور له على الفيسبوك: "تم رد الدعوى المتعلقة بزيادة التعريفات الجمركية لعدم توافر شرط المصلحة، مؤكداً سنسعى جاهدين لتعديل التشريع المتعلق بهذا الأمر فالنائب يمثل 100 ألف من أبناء الشعب فكيف لا يتوفر شرط المصلحة بالدفاع عنهم".

## محليات

أكدت وجود أكثر من ٥٠ مطحنة تنتج الطحين الصفير بنسبة ١٠٠٪

# التجارة لـ "الزوراء": أتمتة المنافذ الحدودية سيحد من عمليات الفساد ويعزز الإيرادات



وتابع الدريعي: أن وضع رسوم للبضائع المستوردة هي لحماية المنتج المحلي والنهوض بالصناعة الوطنية والقطاع الخاص وتوفير فرص عمل لقطاعات متعددة .  
وبين الدريعي أن هذه القرارات صحيحة وإن جاءت متأخرة كون العراق بحاجة ماسة لهذا التنظيم لما نراه في بقية دول العالم من حيث حركة التبادل التجاري المسيطر عليه والائتمنة وتكتم الدولة بكل السلع ومعرفة الدولة بالداخل للبلد والخارج منه ومعرفة حاجة السوق ومكان الدعم وفي أي مادة يتم تقليل التعرفة وأي زيادة التعرفة لأي مادة أخرى وحسب حاجة السوق والمستهلك ورعاية مصالح المواطن. مؤكداً أنه بتطبيق هذا النظام أصبحت هناك هيمنة الدولة وسيادتها وقراراتها .  
وأكد الدريعي أن هناك نسبة كبيرة من التجار مع هذا القرار بتطبيق

التي من الممكن تصنيعها داخل البلد، وحماية للمنتج المحلي، ولدينا العديد من التجار مثل موضوع إنتاج بيض المائدة بعد منع استيراده على مدى سنتين وكل ما هو موجود في السوق هو إنتاج محلي مما حقق العديد من تشغيل الأيدي العاملة، وكذلك إنتاج الطحين الصفير، حيث كان العراق يستورد من (٢ - ٣) مليون طن من تركيا وإيران، وضعت رسم على طحين الصفير المستورد، وقام العراق بالسماح لأصحاب المطاحن لإنتاج الطحين الصفير بمنح حنطة مدعومة وتسهيل الاستيراد المستورد، وجعله منافساً في السوق . مؤكداً أن هناك أكثر من ٥٠ مطحنة تنتج الطحين الصفير بنسبة ١٠٠٪ غطت حاجة السوق المحلي وأصبح هناك اكتشاف ذاتي لهذه المادة، وهذا ما حقق حركة عمل داخلية وتشغيل أيدي عاملة وفتح مصدر رزق لآلاف العوائل بعد عجز الدولة عن توفير وظائف لهم.

الحاوية دون المعرفة ما بداخلها وهو إجراء غير منطقي بسبب الرسوم الزهيدة وهذا ما سبب بعمليات الفساد وضياع أموال الدولة وعمليات التخمين والتهرب وغسيل الأموال وكان قراراً خاطئاً في تطبيقه طيلة الفترة السابقة.  
وأشار الدريعي إلى أن هذا القرار تم اتخاذه من قبل لجان بعد دراسة مستفيضة وعلى مدى أشهر عدة . مشيراً إلى أن تطبيق هذا النظام كشف عن كم هائل من الأخطاء في عمل المنافذ الحدودية في السابق وهذا ما سبب مشاكل للتاجر كون أن التاجر كان يتعامل مع نظام فوضوي عكس ما هو عليه الآن.  
وتابع: أن أغلب التجار استجابوا لهذا القرار وأكدوا أنهم مع هذا القرار وهذا الرسم بعد لقائهم بوزير التجارة أثير داود الغريبي كونه رئيس اللجنة الاستشارية وهي تضم كل الوزارات والمؤسسات والهيئات التي لها علاقة

بغداد/ الزوراء: محمد القاسم، وسريع الشعلة، بالإضافة إلى سريع القناة». وتابع أن «الحملة بدأت بالجلسر العنكبوتي المؤدي إلى الدورة بمرحلة الأولى، وستعقبها مراحل أخرى حسب التوقيتات الزمنية، وبالتعاون مع أمانة بغداد وقيادة عمليات بغداد ومديرية المرور العامة»، مشيراً إلى «تكليف الوزارة بزيادة أُنفاق طريق القناة مع باقي أجزائه، حيث تم إعداد دراسة كاملة هدفها القضاء على التخسفات التي تحدث فيه بين فترة وأخرى بسبب أخيار الجوفية، والتي تؤدي إلى تآكل طبقات الإسفلت»، وأكد بالقول: «إن عمليات الترقيع التي تجرى بين فترة وأخرى لطريق القناة غير كافية ولا تدم طولياً، لذا تم وضع التصميم المناسب للقضاء على هذه المشكلة، بالإضافة إلى صيانة وتأهيل الطريق بالكامل».

بغداد/ الزوراء: محمد القاسم، وسريع الشعلة، بالإضافة إلى سريع القناة». وتابع أن «الحملة بدأت بالجلسر العنكبوتي المؤدي إلى الدورة بمرحلة الأولى، وستعقبها مراحل أخرى حسب التوقيتات الزمنية، وبالتعاون مع أمانة بغداد وقيادة عمليات بغداد ومديرية المرور العامة»، مشيراً إلى «تكليف الوزارة بزيادة أُنفاق طريق القناة مع باقي أجزائه، حيث تم إعداد دراسة كاملة هدفها القضاء على التخسفات التي تحدث فيه بين فترة وأخرى بسبب أخيار الجوفية، والتي تؤدي إلى تآكل طبقات الإسفلت»، وأكد بالقول: «إن عمليات الترقيع التي تجرى بين فترة وأخرى لطريق القناة غير كافية ولا تدم طولياً، لذا تم وضع التصميم المناسب للقضاء على هذه المشكلة، بالإضافة إلى صيانة وتأهيل الطريق بالكامل».

بغداد/ الزوراء: محمد القاسم، وسريع الشعلة، بالإضافة إلى سريع القناة». وتابع أن «الحملة بدأت بالجلسر العنكبوتي المؤدي إلى الدورة بمرحلة الأولى، وستعقبها مراحل أخرى حسب التوقيتات الزمنية، وبالتعاون مع أمانة بغداد وقيادة عمليات بغداد ومديرية المرور العامة»، مشيراً إلى «تكليف الوزارة بزيادة أُنفاق طريق القناة مع باقي أجزائه، حيث تم إعداد دراسة كاملة هدفها القضاء على التخسفات التي تحدث فيه بين فترة وأخرى بسبب أخيار الجوفية، والتي تؤدي إلى تآكل طبقات الإسفلت»، وأكد بالقول: «إن عمليات الترقيع التي تجرى بين فترة وأخرى لطريق القناة غير كافية ولا تدم طولياً، لذا تم وضع التصميم المناسب للقضاء على هذه المشكلة، بالإضافة إلى صيانة وتأهيل الطريق بالكامل».

## الإعمار تطلق حملة لصيانة أربعة طرق سريعة في بغداد

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة إطلاق حملة لصيانة أربعة طرق سريعة في العاصمة بغداد، مؤكدة إعداد دراسة لمعالجة التخسفات في أنفاق طريق القناة بشكل جذري. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي «الوزارة لديها الكثير من التصاميم الأولية لإنشاء مشاريع لطرق وجسور جديدة أخرى، تكون مكملة لما تم إنجازه ضمن الحملة الأولى»، مبيهاً أن «إطلاق مشاريع جديدة يعتمد على توفر التخصيصات المالية، ومنها الطريق الحلقي الرابع».

## ارتفاع الدولار في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء: ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي، في أسواق العراق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٥٠٢٥٠ ديناراً عراقياً مقابل كل ١٠٠ دولار، وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت، حيث بلغ سعر البيع ١٥٠٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٤٩٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٥٠٩٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٥٠٨٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

## العراق الأكثر استيراداً للمنتجات الزراعية والغذائية الإيرانية



بغداد/ الزوراء: أظهر تقرير للمركز الوطني للدراسات الاستراتيجية للزراعة والمياه التابع لغرفة التجارة الإيرانية أن العراق تصدر قائمة الدول المستوردة للمنتجات الزراعية والصناعات الغذائية الإيرانية خلال الأشهر التسعة الأولى من العام الإيراني الجاري الذي ينتهي في آذار/ مارس ٢٠٢٦. وبحسب التقرير، فقد استحوذ العراق على ٢٩٪ من إجمالي حجم صادرات السلع الزراعية الإيرانية، فيما بلغت حصته ٥٠٪ من صادرات الصناعات الغذائية، ليكون الشريك التجاري الأبرز لإيران في هذا القطاع.

## الموارد تتخذ إجراءات قانونية ضد المخالفين من مربي الأسماك

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الموارد المائية إجراءات قانونية حازمة تستهدف مربي الأسماك المخالفين لمواجهة أزمة المياه. وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» أنها «اعتمدت إجراءات قانونية حازمة تستهدف مربي الأسماك المخالفين، كجزء من خطة شاملة لمواجهة موجة الجفاف الحادة التي تشهدها البلاد، وهي الأسوأ منذ تسعين عاماً».

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الموارد المائية إجراءات قانونية حازمة تستهدف مربي الأسماك المخالفين لمواجهة أزمة المياه. وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» أنها «اعتمدت إجراءات قانونية حازمة تستهدف مربي الأسماك المخالفين، كجزء من خطة شاملة لمواجهة موجة الجفاف الحادة التي تشهدها البلاد، وهي الأسوأ منذ تسعين عاماً».

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الموارد المائية إجراءات قانونية حازمة تستهدف مربي الأسماك المخالفين لمواجهة أزمة المياه. وذكر بيان للوزارة تلقت «الزوراء» أنها «اعتمدت إجراءات قانونية حازمة تستهدف مربي الأسماك المخالفين، كجزء من خطة شاملة لمواجهة موجة الجفاف الحادة التي تشهدها البلاد، وهي الأسوأ منذ تسعين عاماً».

## شرطة الرصافة تكثف حملاتها الأمنية

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادة شرطة الرصافة تكثيف حملاتها الأمنية للملاحقة المطلوبين والخارجين عن القانون، وأسفرت العمليات عن القبض على عدد من المخالفين وضبط أسلحة غير مرخصة. وقالت القيادة في بيان تلقت «الزوراء» إن «تشكيلات شرطة الرصافة نفذت سلسلة من الواجبات والممارسات الأمنية ضمن قواطع المسؤولية في جانب الرصافة، بهدف تعزيز الأمن والاستقرار والحد من الأنشطة المخالفة للقانون».

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادة شرطة الرصافة تكثيف حملاتها الأمنية للملاحقة المطلوبين والخارجين عن القانون، وأسفرت العمليات عن القبض على عدد من المخالفين وضبط أسلحة غير مرخصة. وقالت القيادة في بيان تلقت «الزوراء» إن «تشكيلات شرطة الرصافة نفذت سلسلة من الواجبات والممارسات الأمنية ضمن قواطع المسؤولية في جانب الرصافة، بهدف تعزيز الأمن والاستقرار والحد من الأنشطة المخالفة للقانون».

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادة شرطة الرصافة تكثيف حملاتها الأمنية للملاحقة المطلوبين والخارجين عن القانون، وأسفرت العمليات عن القبض على عدد من المخالفين وضبط أسلحة غير مرخصة. وقالت القيادة في بيان تلقت «الزوراء» إن «تشكيلات شرطة الرصافة نفذت سلسلة من الواجبات والممارسات الأمنية ضمن قواطع المسؤولية في جانب الرصافة، بهدف تعزيز الأمن والاستقرار والحد من الأنشطة المخالفة للقانون».

## يونسكو واليابان تطلقان مشروعاً لإحياء التعليم وبناء السلام في نينوى

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية المباشرة بعمليات الرقابة والتدقيق في السيارات الاتحادية المحاذية للإقليم. وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» أن «هيئة المنافذ الحدودية شرعت بواسطة مفرز من مديرياتها متابعة وتدقيق عمل السيارات والنقاط الجمركية في محافظات (نينوى وكركوك وديالى)». وأضافت أنها «تمكنت بضبط العديد من المخالفات بعد إجرائها تدقيق المعاملات الجمركية والبضائع الواردة عبر السيارات ادناه».

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية المباشرة بعمليات الرقابة والتدقيق في السيارات الاتحادية المحاذية للإقليم. وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» أن «هيئة المنافذ الحدودية شرعت بواسطة مفرز من مديرياتها متابعة وتدقيق عمل السيارات والنقاط الجمركية في محافظات (نينوى وكركوك وديالى)». وأضافت أنها «تمكنت بضبط العديد من المخالفات بعد إجرائها تدقيق المعاملات الجمركية والبضائع الواردة عبر السيارات ادناه».

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية المباشرة بعمليات الرقابة والتدقيق في السيارات الاتحادية المحاذية للإقليم. وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» أن «هيئة المنافذ الحدودية شرعت بواسطة مفرز من مديرياتها متابعة وتدقيق عمل السيارات والنقاط الجمركية في محافظات (نينوى وكركوك وديالى)». وأضافت أنها «تمكنت بضبط العديد من المخالفات بعد إجرائها تدقيق المعاملات الجمركية والبضائع الواردة عبر السيارات ادناه».

## المنافذ تبشر عمليات الرقابة والتدقيق في السيارات المحاذية للإقليم



بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية المباشرة بعمليات الرقابة والتدقيق في السيارات الاتحادية المحاذية للإقليم. وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» أن «هيئة المنافذ الحدودية شرعت بواسطة مفرز من مديرياتها متابعة وتدقيق عمل السيارات والنقاط الجمركية في محافظات (نينوى وكركوك وديالى)». وأضافت أنها «تمكنت بضبط العديد من المخالفات بعد إجرائها تدقيق المعاملات الجمركية والبضائع الواردة عبر السيارات ادناه».

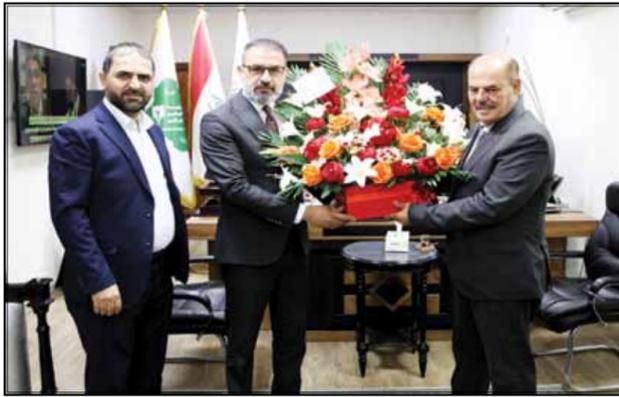
## البصرة تستقبل وفداً وزارياً من إقليم كردستان لبحث التعاون الزراعي



بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية المباشرة بعمليات الرقابة والتدقيق في السيارات الاتحادية المحاذية للإقليم. وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» أن «هيئة المنافذ الحدودية شرعت بواسطة مفرز من مديرياتها متابعة وتدقيق عمل السيارات والنقاط الجمركية في محافظات (نينوى وكركوك وديالى)». وأضافت أنها «تمكنت بضبط العديد من المخالفات بعد إجرائها تدقيق المعاملات الجمركية والبضائع الواردة عبر السيارات ادناه».

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية المباشرة بعمليات الرقابة والتدقيق في السيارات الاتحادية المحاذية للإقليم. وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» أن «هيئة المنافذ الحدودية شرعت بواسطة مفرز من مديرياتها متابعة وتدقيق عمل السيارات والنقاط الجمركية في محافظات (نينوى وكركوك وديالى)». وأضافت أنها «تمكنت بضبط العديد من المخالفات بعد إجرائها تدقيق المعاملات الجمركية والبضائع الواردة عبر السيارات ادناه».

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة المنافذ الحدودية المباشرة بعمليات الرقابة والتدقيق في السيارات الاتحادية المحاذية للإقليم. وذكرت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» أن «هيئة المنافذ الحدودية شرعت بواسطة مفرز من مديرياتها متابعة وتدقيق عمل السيارات والنقاط الجمركية في محافظات (نينوى وكركوك وديالى)». وأضافت أنها «تمكنت بضبط العديد من المخالفات بعد إجرائها تدقيق المعاملات الجمركية والبضائع الواردة عبر السيارات ادناه».



## بمناسبة نجاح مؤتمرها الانتخابي بدورته الـ 23 نقابة الصحفيين تتلقى التهاني وباقات الورد

وكان المؤتمر الانتخابي الدورة ٢٣ لمجلس نقابة الصحفيين والتلفزيون الإطالبي «راي» الإضراب لفوزه بمنصب نقيب الصحفيين العراقيين في انتخابات التي جرت الجمعة الماضي، وحضر تقديم التهاني الزميل فراس الشمري نائب رئيس الفرع، ومدير الإعلام الحكومي في ديوان المحافظة احمد الفتلاوي، متمنين له وللزملاء مؤيد اللامي النائب الاول والنائب الشمري النائب الثاني، أعضاء مجلس النقابة ولجنتي الانضباط والمراقبة.

اياد الجبوري تهانيه وتبريكاته باسم الاسرة الصحفية في النجف الاشرف للاستاذ خالد جاسم لافوزه بمنصب نقيب الصحفيين العراقيين في انتخابات التي جرت الجمعة الماضي، وحضر تقديم التهاني الزميل فراس الشمري نائب رئيس الفرع، ومدير الإعلام الحكومي في ديوان المحافظة احمد الفتلاوي، متمنين له وللزملاء مؤيد اللامي النائب الاول والنائب الشمري النائب الثاني، أعضاء مجلس ادارة النقابة والتوفيق والسداد.

كما تسلم نقيب الصحفيين باقة ورد وتهنئة من خليل ياسين رئيس الاتحاد الهوكي العشبي، وياقة ورد من رئيس المجلس الاقتصادي العراقي ابراهيم السعودي البغدادي لمناسبة فوزه بمنصب النقيب. كما استقبل نقيب الصحفيين العراقيين خالد جاسم مجموعة من الرياضيين لتقديم باقة ورد وتهنئة لمناسبة نجاح انتخابات نقابة الصحفيين العراقيين. كما قدم رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في النجف الاشرف

مناسبة نجاح انتخابات نقابة الصحفيين العراقيين، كما تسلم كل من نقيب الصحفيين العراقيين خالد جاسم والنائب الاول مؤيد اللامي باقة ورد من قناة العهد الفضائية بمناسبة نجاح انتخابات نقابة الصحفيين. كذلك تسلم النقيب خالد جاسم ونائبه مؤيد اللامي باقة ورد من المدير التنفيذي لقناة اي نيوز الفضائية ليث الحفاجي لمناسبة فوزهما بالانتخابات، وياقة ورد من عبد الغني السعيد من المصرف الاسلامي.

بغداد/ الزوراء  
عبدسة / كريم العبودي  
تواصل نقابة الصحفيين العراقيين استقبال المهنيين بمناسبة نجاح مؤتمرها الانتخابي بدورته الـ ٢٣ الذي اسفر عن فوز خالد جاسم بمنصب نقيب الصحفيين ومؤيد اللامي بمنصب النائب الاول وجبار طراد بمنصب النائب الثاني، فضلا عن اعضاء المجلس ولجنتي المراقبة والانضباط. وبعث رئيس الوزراء السابق مصطفى الكاظمي باقة ورد الى نقيب الصحفيين خالد جاسم

## صدور عدد جديد من جريدة (أوروك)

مختلفة)، وحوارت فانتن محمد ونوس الفنان التشكيلي محمد نفنوف الذي يقول: (الريشة تصرخ بدل الصوت وتقول كلمتها الخاصة)، وحوارت فرح تركي العامري الشاعرة زبيدة صالح البونسي التي تقول: (أنا لا أغيب بل أختبئ خلف قصائدي ومقالاتي)، وخص محمد القذافي مسعود الجريدة بحوار مع الصحفية الإيطالية سيمونا بينورا التي تقول: (المعرفة تجعلنا أحراراً لأنها توفر لنا التفكير النقدي والشخصي)، وترجمت رشا رياض حواراً عن اللغة الفرنسية مع الفنانة الفرنسية تاييس بين التي ترسم قبل أن تتعلم الكلام، وتقول: منحتني الرحلات فرصة أن أرى العالم بعيون مفتوحة)، وترجم الحسن جمال حواراً مع الفنانة البريطانية جيسي وير التي ترى في الموسيقى مشروعاً طويلاً الأمل، وتقول: (أحاول أن أستمتع بكل ذرة من وجودي على المسرح)، (وما زلت أعلم الأهمية كل يوم).



يعجز السرد عن منحه،) و(النقد العراقي اليوم لا يبدو قادراً على الإمساك بالخيوط السردية المتسارعة). وأجرت سارة حسن موسى حواراً مع الفنانة إيناس العاني التي تقول: (أحاول أن أجرب أساليب وفنوننا

بغداد/ الزوراء:  
صدر العدد (١٤٦) من جريدة (أوروك) الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار مؤكداً التواصل الثقافي والمعرفي والجمالي وتعزيز قيم الفكر والثقافة والفن والإبداع، وعكس الحراك الثقافي، واستعادة العافية، والإحتفاء بالصوت والبناء والفرح. وقد ضم العدد الجديد مواد متنوعة تعكس صورة نابضة بالحياة الثقافية والفنية الفاعلة للمشهد الأدبي والفني والثقافي والسياحي والآثاري، ومنها الفعاليات والنشاطات التي تثبت علو كعب العراق في مجالات الثقافة والفنون والسياحة، فضلاً عن إسهامات الأقدام الأدبية والفكرية العراقية والعربية الراكزة، ومقالات ونصوص مميزة لخبرة من الكتاب والأدباء، وحوارات مع عدد من المبدعين فقد أجرى جمال الهنداوي حواراً مع الأديب مروان ياسين اللديمي الذي كشف فيه عن رؤيته للكتابة ويقول: (يمحني الشعر ما

## وزارة الثقافة تناقش التعاون الإعلامي مع دول الخليج

بغداد/ الزوراء:

شاركت وزارة الثقافة والسياحة والآثار في اجتماع لجنة الأمر الديواني (٤٤) لسنة ٢٠٢٥ الذي عُقد صباح الاثنين الموافق ٩ شباط ٢٠٢٦ في مقر هيئة الإعلام والاتصالات برئاسة د. اسعد نبيل محمد علي مدير التنسيق الدولي ومسؤول ملف التنمية الإعلامية في الهيئة ورئيس لجنة الإعلام البيئي الوزاري، وبحضور ممثلين عن الأوقاف الشعبي والسني والمسيحي. وقد تمت مناقشة مشاركة الوزارة زهرة الجبوري مديرة قسم الإعلام والاتصال الحكومية مجموعة من المقترحات التي ركزت على توحيد الخطاب الثقافي والإعلامي، وتعزيز إنتاج البرامج الثقافية والإعلامية المشتركة، وتنظيم المؤتمرات والملتقيات الثقافية، فضلاً عن دعم التبادل الثقافي والفني، وتمكين الشباب والمبدعين، وتبادل الخبرات المؤسسية بين الجهات الثقافية.

وأكدت الجبوري أن مشاركة الوزارة تأتي في إطار التزامها بدورها الوطني في تعزيز التعاون الثقافي والإعلامي العربي المشترك، وتوظيف الثقافة والإعلام في ترسيخ قيم الاعتدال والتسامح، وبما يسهم في مواجهة الفكر المتطرف ودعم الاستقرار المجتمعي. وناقش الاجتماع المقترحات المقدمة من ممثلي الوزارات والجهات المعنية، والخاصة بتنفيذ الفقرة ثانياً من خطة العمل المشتركة بين جمهورية العراق ومجلس التعاون لدول الخليج العربي، والمتعلقة بتوحيد الرؤية العراقية وتحديث مسودة الإطار العام للخطة التنفيذية لاستراتيجية التعاون، ولا سيما في محور الجانب الإعلامي والثقافي وانعكاسه على تحفيز المنابع الفكرية للإرهاب.

## صحفيون إيطاليون يعلنون الإضراب

### بسبب أخطاء فادحة خلال تغطية افتتاح الأولمبياد

بينما علق على الرياضيين الصينيين بالقول إن «الكثير منهم يحمل بطبيعة الحال هواتف في أيديهم»، وقالت نقابة الصحفيين في «راي سبورت» الاثنين في بيان إنهم سيتوقفون عن توقيع إنتاجاتهم الخاصة بالأولمبياد، وسيضربون لمدة ثلاثة أيام بعد انتهاء الألعاب. وأضاف البيان «حان الوقت لإسماع صوتنا لأننا نواجه أسوأ إهانة تعرض لها رأي سبورت. على الشركة أن تقر أخيراً بحجم الضرر الذي ألحقه مدير رأي سبورت». وذكرت وسائل إعلام إيطالية أنه لن يُسمح لبيتركا بالتعليق على حفل اختتام الألعاب الأولمبية، وتُعد التعيينات في المناصب العليا داخل «راي» محل تجاذب سياسي في أغلب الأحيان، وقد اتهم بيتركا في السابق بالانحياز لرئيسة الوزراء جورجيا ميلوني.

روما/وكالات:  
قرر الصحفيون الرياضيون في هيئة الإذاعة والتلفزيون الإيطالية «راي» الإضراب احتجاجاً على الأخطاء الفادحة التي ارتكبتها رئيس قسمهم خلال نقل حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الشتوية ميلانو-كورتينا ٢٠٢٦. وأخطأ باولو بيتركا في التعرف عن الممثلة الإيطالية ماتيلدا دي أنجيليس وظنّها المغنية الأميركية ماريا كاري، كما خلط بين رئيسة اللجنة الأولمبية الدولية الزمبابوية كيرستي كوفنترتي وابنة رئيس الجمهورية الإيطالية. وخلال مراسم الافتتاح الجمعة، أطلق بيتركا بالخطأ على ملعب «سان سيرو»، في ميلانو «المعبد الأولمبي»، ما أثار موجة من السخرية. كما قال أثناء عرض الوفود إن الرياضيات الإسبانية «دائماً ما يكن فاتنات جدا».

## تلفزيون لبنان يفتح هوائه لدعم طرابلس بعد انهيار مبان سكنية

حروب أو أي أمر آخر. من جانبه، قال عضو مجلس إدارة تلفزيون لبنان، محمد نصر، إن مبادرة تلفزيون لبنان ليست خطوة إعلامية عابرة، بل «صرخة ضمير أردناها أن تؤكد أن هذا التلفزيون هو لكل اللبنانيين، وللناس». ودعا نصر إلى التفاعل والمساهمة، لأن «طرابلس اليوم تحتاج إلى تضامن فعلي، خصوصاً مع العائلات التي تعيش في أبنية مهددة بالسقوط، وتواجه الخطر يومياً، أو التي باتت بلا مأوى»، مضيفاً: «غداً، ضمن برنامج الزميل الإعلامي وليد عبود، فلنحول الشاشة إلى مساحة دعم حقيقية».



الهيئة العليا للإغاثة والمكويين». وأشارت إلى أن «هذه المبادرة تتطلب تضامناً من جميع اللبنانيين وتعاونهم، فهذه الكارثة أصابت كل من مغرب، ومثول، ومواطن لبناني الوقوف إلى جانب المكويين ومساعدة التلفزيون حتى يتمكن من تأمين المساعدة اللازمة لهؤلاء الأشخاص الذين هجروا من منازلهم أو ترك منازلهم المتصدعة والمعرضة للسقوط». وقالت نذاف: «بعد الكارثة التي حلت بمدينة طرابلس، وجدنا أنه من واجبنا أن نقف إلى جانب أهالي المدينة، الذين هم أهلنا، ونحويل برنامج الإعلامي وليد عبود، مساء الأربعاء، إلى برنامج لجمع التبرعات من أجل مساعدة

بيروت/متابعة الزوراء:  
أعلنت رئيسة مجلس إدارة تلفزيون لبنان، أليسار نذاف، فتح الهوائ مباشرة مساء امس الأربعاء، لدعم أهالي طرابلس، شمالي البلاد، بعد الكارثة التي حلت بالمدينة، الأحد، عقب انهيار مبنى، واضطرار العديد من العائلات إلى ترك منازلهم المتصدعة والمعرضة للسقوط. وقالت نذاف: «بعد الكارثة التي حلت بمدينة طرابلس، وجدنا أنه من واجبنا أن نقف إلى جانب أهالي المدينة، الذين هم أهلنا، ونحويل برنامج الإعلامي وليد عبود، مساء الأربعاء، إلى برنامج لجمع التبرعات من أجل مساعدة

### أصفر وأحمر

## بسبب تأخر الرواتب .. مدرب منتخب القوس والسهم يغادر

بغداد/ متابعة الزوراء  
كشف الاتحاد العراقي للقوس والسهم، الأربعاء، عن مغادرة مدرب المنتخب الإيراني مجيد عباس أحمدى العراق، بسبب عدم تسلمه راتبه الشهري على وفق العقد المبرم معه.  
وقال رئيس الاتحاد سعد المشهدي إن المدرب وافق في البداية على تأجيل تسلم راتبه لشهر واحد، لكنه قرر مغادرة العراق بعد التأكد من عدم توفر المبالغ المالية المستحقة، رغم إسهامه الكبير في تطوير مستوى لاعبي المنتخب، مستفيداً من خبرته الواسعة التي اكتسبها خلال تدريبه المنتخب الإيراني سابقاً. وأضاف أن الاتحاد يعاني من ضائقة مالية خانقة نتيجة حجب الأموال منذ عامين، باستثناء تسلم مخصصات شهرين ونصف فقط، ما انعكس سلباً على سير العمل.

## ملعب الزوراء يجمع 15 جنسية من أربع قارات حسام فوزي: الروح العالية والانضباط وراء الفوز المستحق على الوصل



بغداد / صلاح عبد المهدي- احمد سعيد  
عسدة / ياسر الصالحي  
أكد المدرب المساعد لفريق الزوراء حسام فوزي في المؤتمر الصحفي عقب نهاية مواجهة الزوراء والوصل: لقد حققنا انتصاراً مهماً في مباراة صعبة، وبحسب للاعبين الروح العالية والانضباط داخل الملعب.  
وأضاف: الوصل فريق جيد ويمتلك عناصر مميزة، وقد مباراة قوية، ولاعبونا كانوا على قدر المسؤولية ونفذوا التعليمات بالشكل المطلوب طوال اللقاء.  
وبين: كنا نأمل أن تكون النتيجة أكبر في ظل الفرص التي سنحت لنا، لكن الأهم هو تحقيق الفوز ومواصلة المشوار بقوة.  
وقطع الزوراء نصف الطريق نحو الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا الثاني أثر فوزه الصعب على ضيفه الوصل الإماراتي بثلاثة أهداف مقابل هدفين في المباراة التي ضيغها البيت الكروي الأبيض أول أمس الثلاثاء بانتظار مباراة الأياب المقرر أن تقام في دبي يوم الثلاثاء المقبل التي سيخوضها ممثل الكرة العراقية بفرصتي التعادل والفوز.

المجموعة الأولى التي ضمت الى جانبه فرق الاستقلال الإيراني والمحقق البحريني والوحدات الأردني لم يتعرض خلالها لأية خسارة تذكر، حيث فاز بأربع مباريات وتعادل في اثنتين ليتبوأ قمة المجموعة عن جدارة واستحقاق جامعا 14 نقطة تاركا الوصافة للفريق الإيراني على بعد ست نقاط، وهكذا تمكن المدرب المصري عماد النحاس من التفوق على منافسه البرتغالي روي فيتوريا في أول مهمة لأخيراً مع الوصل، علماً ان الرجلين على معرفة ببعضهما، إذ سبق ان اشرف فيتوريا على قيادة المنتخب المصري قبل سنتين.

بغداد/ متابعة الزوراء  
أعلن نادي الموصل تعاقدته رسمياً مع المحترف الألماني روبرت باور، قادماً من نادي بوريرام بونابند التايلاندي، وذلك لتعزيز صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وسبق للمحترف روبرت باور أن مثل نادي فريدر بريمن الألماني، إلى جانب تخصصه تجارب احترافية في عدة دوريات خارجية، من بينها أندية في أذربيجان والسعودية وروسيا وبلجيكا. وقال مدرب فريق الموصل هيثم الشبول إن "إدارة النادي نجحت في إتمام صفقة التعاقد مع اللاعب الألماني بعد مفاوضات مكثفة"، مؤكداً أن "باور يعد إضافة مهمة للفريق لما يمتلكه من خبرة كبيرة وتجربة احترافية متنوعة في عدد من الدوريات"، وأوضح شبول أن "التعاقد مع باور يأتي ضمن خطة الجهاز الفني لترميم صفوف الفريق ورفع مستوى الأداء"، مشيراً إلى أن "اللاعب يمتلك إمكانيات فنية وبدنية قادرة على خدمة الفريق في الاستحقاقات المقبلة، خصوصاً في ظل خبرته الواسعة التي قد تنعكس إيجاباً على أداء نادي الموصل في منافسات الدوري العراقي".

## الجوية يواجه نوروز والطلبة بضيافة الكرخ غداً في الدوري



بغداد/ مؤسس عبد الله  
تنتقل يوم غد الجمعة منافسات الجولة الثامنة عشرة من منافسات دوري نجوم العراق، بإقامة أربع مباريات، حيث يضيف فريق القوة الجوية القادم من محافظة السليمانية فريق نوروز على ملعب الشعب الدولي، في تمام الساعة الثالثة عصراً، وفي ذات الوقت، يلتقي الميناء مع الغراف على ملعب الأول، ويستضيف ملعب هذولك مواجهة مهمة تجمع بين صاحب الأرض والجمهور مع القادم من محافظة نينوى، فريق الموصل في تمام الساعة الخامسة والنصف عصراً، وفي ذات الوقت، يحل فريق الطلبة ضيفاً ثقيلًا على الكرخ في المباراة التي ستقام على ملعب الكابتن شرار حيدر. وتقام يوم السبت المقبل أربع مباريات أيضاً، حيث يلتقي أربيل مع زاخو على ملعب فرانسوا

## الشبول: الألماني باور سيكون إضافة مهمة للموصل

بغداد/ متابعة الزوراء  
أعلن نادي الموصل تعاقدته رسمياً مع المحترف الألماني روبرت باور، قادماً من نادي بوريرام بونابند التايلاندي، وذلك لتعزيز صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وسبق للمحترف روبرت باور أن مثل نادي فريدر بريمن الألماني، إلى جانب تخصصه تجارب احترافية في عدة دوريات خارجية، من بينها أندية في أذربيجان والسعودية وروسيا وبلجيكا. وقال مدرب فريق الموصل هيثم الشبول إن "إدارة النادي نجحت في إتمام صفقة التعاقد مع اللاعب الألماني بعد مفاوضات مكثفة"، مؤكداً أن "باور يعد إضافة مهمة للفريق لما يمتلكه من خبرة كبيرة وتجربة احترافية متنوعة في عدد من الدوريات"، وأوضح شبول أن "التعاقد مع باور يأتي ضمن خطة الجهاز الفني لترميم صفوف الفريق ورفع مستوى الأداء"، مشيراً إلى أن "اللاعب يمتلك إمكانيات فنية وبدنية قادرة على خدمة الفريق في الاستحقاقات المقبلة، خصوصاً في ظل خبرته الواسعة التي قد تنعكس إيجاباً على أداء نادي الموصل في منافسات الدوري العراقي".

## برعاية اللجنة الأولمبية حضور مميز في حفل توقيع كتاب موسوعة الكرة العراقية



بغداد/ نعيم حاجم  
عسدة/ عماد عدنان  
أقامت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أمس الأربعاء، في مقرها ببغداد، حفل توقيع كتاب "موسوعة الكرة العراقية". دليل النتائج والأحداث، مؤلفه الصحفي الرياضي علي السبتي، وسط حضور رسمي ورياضي وثقافي.  
وأكد عبد السلام خلف أن اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية حريصة على دعم جميع المبادرات الرياضية والثقافية، مشيراً إلى أن رعاية حفل توقيع كتاب يوثق تاريخ الكرة العراقية يأتي في إطار اهتمام اللجنة بحفظ الإرث الرياضي الوطني.  
من جانبه، استعرض الدكتور هادي عبد الله، مدير الأكاديمية الأولمبية، في مستهل حديثه، تاريخ تأسيس الأكاديمية الأولمبية ودور اللجنة الأولمبية العراقية في دعم الأنشطة الثقافية المرتبطة بالرياضة.  
وأكد أن الدكتور عقيل مفتن كان له دور بارز في فتح آفاق التواصل المجتمعي من بوابة الرياضة، نظراً لارتباطها الوثيق بالثقافة المجتمعية، باعتبارها عنصراً أساسياً في الحياة اليومية.  
بدوره، أعرب مؤلف الكتاب الصحفي علي السبتي عن بالغ شكره وتقديره للجنة الأولمبية الوطنية العراقية لرعايتها حفل توقيع كتابه ودعمها للإصدارات التي توثق مسيرة الرياضة العراقية، مؤكداً سعاداته بكونه أول من تحتفي به اللجنة في حفل توقيع كتاب برعايتها.  
وأوضح السبتي أن إنجاز هذه الموسوعة جاء بعد رحلة بحث استمرت نحو عشر سنوات، واجه خلالها صعوبات كثيرة في جمع المعلومات وتوثيقها، مستنداً إلى خبرته ومتابعته الطويلة للشأن الرياضي. وبين: أن الكتاب يتضمن توثيقاً شاملاً لجميع المباريات التي خاضتها المنتخبات الوطنية والأندية العراقية منذ عام 1938، فضلاً عن المعسكرات التدريبية والمشاركات الخارجية لمنتخبات الشباب والناشئين.

## بطولة التصنيف المفتوحة بالريشة تنطلق اليوم في أربيل



بغداد / طه الجنابي  
تنتقل اليوم الخميس في أربيل بطولة التصنيف المفتوحة الاولى للفئات العمرية تحت 11 و13 و15 و17 سنة وفئة المتقدمين. وذكر السيد هلال عبد العزيز رئيس الاتحاد: ان هذه البطولة هي اول نشاطات الاتحاد للعام الحالي الذي ستشارك فيه الاندية والمؤسسات الحكومية والاهلية، واعدت اللجنة الفنية في الاتحاد ضوابط وتعليمات المشاركة. وأضاف رئيس الاتحاد: ان منهاج العام الحالي يتضمن مختلف البطولات اضافة الى الاستحقاقات الخارجية. مشيراً الى ان برامج الاتحاد اصبحت مرتبطة بتوفر الاموال وبخلافه يتوقف النشاط. وكان الاتحاد قد تعاقد مع المدرب المايلزي للاشراف على المنتخب والفئات العمرية، وقاد الفرق خلال بطولة غرب اسيا التي جرت العام الماضي بأربيل، وحقق العراق لقبها.

مديرية الشباب والرياضة في إقليم كردستان لتقديم كل أشكال التعاون والتنسيق، وفتح قنوات عمل مشتركة تخدم مشاريع التطوير، وتسهم في خلق بيئة رياضية صحية ومستدامة.  
وأبدى السيد إسماعيل إعجابهُ الشديد، وانبهاره ببنية مقر دوري نجوم العراق والمناخات المحافل الإقليمية والدولية. من جانبه، ثمن سردار إسماعيل جهودَ الاتحاد العراقي لكرة القدم في دعم الحركة الرياضية، وتطوير مفاصلها، معرباً عن استعدادٍ للمنظومة الكروية.  
وأكد عدنان درجال أن الاتحاد ينظرُ إلى الرياضة بوصفها جسراً وطنياً جامعاً يوحدُ الطاقات، ويعززُ روح الانتماء، مشدداً على أهمية الشراكة الحقيقية مع مؤسسات الإقليم؛ لتحقيق أهداف استراتيجية تصبُّ في مصلحة



بغداد/ الزوراء  
استقبل رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم الكابتن عدنان درجال، المدير العام للشباب والرياضة في إقليم كردستان الأستاذ سردار إسماعيل، في مقر بنائية دوري نجوم العراق، في لقاء يعكس حرص المؤسسات على توحيد الجهود، وتعزيز مسارات التعاون المشترك بما يخدم كرة القدم، والقطاع الرياضي عموماً في العراق كافة.  
وجرى، خلال اللقاء، بحث آفاق العمل المشترك بين الاتحاد العراقي لكرة القدم والمؤسسات الرياضية في إقليم كردستان، وسبل تطوير البنى التحتية الرياضية، ودعم الفئات العمرية، والاهتمام بالموهوب الشباب، إلى جانب مناقشة آليات تنظيم البطولات والفعاليات الرياضية بما يسهم في الارتقاء بالمستوى الفني والتنظيمي

## أبطال الحلة يقودون منتخب سلة الكراسي لحصد بطولة غرب آسيا



بغداد / منى الجبوري  
حققت مدينة الحلة فحراً وطنياً جديداً من خلال أبنائها الثلاثة الذين لعبوا دوراً محورياً في تتويج المنتخب العراقي لكرة السلة على الكراسي المتحركة بلقب بطولة غرب آسيا التي استضافتها سلطنة عمان مؤخراً. وضم المنتخب الوطني ثلاثة من نجوم مدينة الحلة وهم: محمد أحمد، علي حسين، ومهدي صادق، الذين قدموا أداءً استثنائياً خلال منافسات البطولة، وساهموا بشكل فعال في تحقيق اللقب الآسيوي. وجاء فوز المنتخب العراقي تتويجا لمسار من العمل السدود والعزيمة الصلبة التي أظهرها اللاعبون، مما يؤكد أن الإرادة القوية قادرة على تجاوز التحديات وتحصيل الطموحات إلى إنجازات ملموسة على أرض الملعب. ويُعد هذا الإنجاز الرياضي إضافة نوعية لمسيرة العراق في رياضة ذوي الهمم، ويعكس التطور الملحوظ الذي تشهده هذه الرياضة على المستوى الوطني، حيث تمكن منتخب الكراسي المتحركة من التفوق على منافسيه في بيئة تنافسية عالية المستوى. وقد عرف مسؤولون محليون في الحلة عن فخرهم الكبير بهذا الإنجاز الوطني، مؤكداً أن هؤلاء اللاعبين يمثلون نموذجاً مشرفاً للشباب العراقي القادر على تحويل التحديات إلى فرص، ورفع اسم العراق عالياً في المحافل الإقليمية.

## اتحاد الألعاب الالكترونية يضيف فعاليات جديدة لمنهاجه



بغداد / حسين طه  
عقد الاتحاد العراقي للرياضات الإلكترونية اجتماعاً مع فرق الرياضات الإلكترونية، ومجتمع الألعاب الإلكترونية، والشركات والمؤسسات ذات العلاقة، والأندية، ناقش مختلف المحاور للتحضير لاجتماع الجمعية العمومية الذي سيعقد السبت المقبل. وذكر السيد حيدر جعفر رئيس الاتحاد ان الاجتماع ناقش اضافة لجان الذكاء الصناعي والروبوتات والامن السيبراني باعتبارها من العباب الأذكاء، وستضاف الى بقية الفعاليات في الاتحاد. مشيراً الى ان اجتماع الجمعية العمومية السبت المقبل سيمصوت على هذه المقترحات وفق الأطر القانونية والنظام الداخلي المعتمد. يذكر ان الرياضات الإلكترونية شاركت في دورة الألعاب الآسيوية للشباب العام الماضي بالبحرين، وحقت نتائج ايجابية.



## أمير ويلز يزور مركز التدريب الإقليمي للبنات في الرياض

شهد الأمير ويليام، أمير ويلز وفي عهد المملكة المتحدة لبريطانيا العظمى وإيرلندا الشمالية، أول أمس الثلاثاء 10 فبراير/ شباط 2026، الحصة التدريبية اليومية للاعبات مراكز التدريب الإقليمية للبنات، التي أقيمت في مدينة محمد بن سلمان غير الربحية (مسك)، بحضور الأمير عبدالعزيز بن تركي الفيصل والملكة العربية السعودية، والتقى الأمير ويليام خلال الزيارة باللاعبات والجهازين الفني والإداري، حيث قدمت الأستاذة لمياء بن بهيان نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم شرحاً عن مراحل تطور كرة القدم النسائية في المملكة، والجهود المبذولة لدعمها وتمكينها، ودور الاتحاد السعودي لكرة القدم في تطوير اللاعبات ورفع مستوى الأداء الفني، ضمن أهدافه للنهوض بالقطاع الرياضي النسائي.

# الزوراء

## الرياضي

No: 8608 Thu 12 Feb 2026

www.alzawraa.com

العدد: 8608 الخميس 12 شباط 2026

# أتلتيكو مدريد يستقبل برشلونة الليلة في ذهاب نصف نهائي كأس ملك إسبانيا

## توتنهام يقبل مدربه توماس فرانك



لندن / متابعة الزوراء

أعلن نادي توتنهام هوتسبير المنتمي للدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم إقالة مدربه توماس فرانك بعد تسعة أشهر من توليه المسؤولية، وذلك بعد سلسلة من النتائج السيئة التي تركت النادي الواقع في شمال لندن يحوم بفارق خمس نقاط فوق منطقة الهبوط.

وزادت الضغوط مؤخرًا على فرانك وتركت الهزيمة 2-1 على ملعبه أمام نيوكاسل يونايتد الفريق في المركز السادس عشر برصيد 29 نقطة من 26 مباراة ليقرب أكثر من منطقة الهبوط.

وقال توتنهام في بيان: "تم تعيين توماس في يونيو 2025، وكنا مصممين على منحه الوقت والدعم اللازمين لبناء المستقبل معاً. ولكن، دفعت النتائج والأداء مجلس الإدارة إلى الوصول لنتيجة مفادها أن التغيير في هذه المرحلة من الموسم بات ضرورياً".

وكان فرانك، الذي انضم إلى برنتفورد في عام 2018 وساهم في صعوده إلى الدوري الممتاز وترسيخ مكانته كأحد أندية دوري الأبطال قد واجه صعوبة في تكرار النجاح ذاته مع توتنهام، بطل الدوري الأوروبي في الموسم الماضي. وبدأ موقف المدرب البالغ من العمر 52 عاماً مهدداً عقب الهزيمة أمام نيوكاسل أول أمس الثلاثاء، والتي كانت الخسارة 11 للفريق في الدوري هذا الموسم.

وعبر جمهور توتنهام بوضوح عن غضبه، إذ أطلق صافرات الاستهجان في أرجاء الملعب، ورد المشجعون هتافات "سنتم إقالتك في الصباح" موجهين كلامهم إلى فرانك. وكانت تلك الخسارة السابعة لتوتنهام على أرضه هذا الموسم في الدوري الإنجليزي الممتاز، بينما لم يحقق الفريق سوى انتصارتين فقط في 13 مباراة خاضها على ملعبه في البطولة.

كما هتفت بعض جماهير النادي باسم المدرب السابق ماوريسيو بوكيتينو، الذي قاد الفريق إلى نهائي دوري أبطال أوروبا 2019، في مشهد يعكس حجم الإحباط من أداء الفريق تحت قيادة فرانك.

مدير / متابعة الزوراء

يتأهب برشلونة لمواجهة نارية أمام أتلتيكو مدريد اليوم الخميس في الساعة 11 مساءً بتوقيت بغداد ضمن ذهاب نصف نهائي بطولة كأس ملك إسبانيا، وستقوم قناة MBC مصر 2 بنقل أحداث المباراة مباشرةً ومجاناً.

وتقام مواجهة العودة يوم الثلاثاء المصادف 3 آذار (مارس) المقبل في برشلونة. وتعد هذه المواجهة تكراراً لما حدث في قبل نهائي الكأس، العام الماضي، حين أطاح الفريق الكتالوني بفريق المدرب دييغو سيميوني بنتيجة 5-4 في مجموع المباراتين، ليكمل طريقه ليحقق اللقب.

سجل فريق برشلونة 99 هدفاً في موسم 2025-2026، حتى الآن، وقد يصل الفريق إلى إنجاز الـ100 هدفاً في مباراة أتلتيكو مدريد على ملعب واندا ميتروبوليتانو يوم الخميس المقبل.

وحال الوصول لهذا الرقم فإن فريق هانز فليك سيكون قد احتاج إلى 37 مباراة لتحقيق هذا الإنجاز، بينما كانت 32 مباراة كافية في الموسم الماضي.

وشهدت تدريبات "الروخي بلانكوس" خيراً ساراً للمدرّب الأرجنتيني، حيث شارك المدافع مارك بوبيل بشكل طبيعي

مع المجموعة دون أي مشاكل بدنية. ويفكر سيميوني في الدفع بماركوس يورينتسي في خط الوسط لتعويض غياب باريوس الذي لا يملك بديلاً مشابهاً في القائمة حالياً.

وفي حال تقدم يورينتسي للوسط مجاورة كوكي وإضافة القوة البدنية وزيادة الهجومية، سيعود بوبيل ليشغل مركز الظهير الأيمن، مما يفتح الباب أمام خيمينيز أو لو نورماند للدخول في التشكيلة الأساسية لتدعيم قلب الدفاع. ولا يزال المدرب يفاضل بين الخيارات



المتاحة، خاصة أن الوافد الشاب مندوزا (20 عاماً) شارك ضد بيتيس، بينما يواصل كارديسو ونيكو جونزاليس التدريب بالكرة منفردين في الملعب الجاور. وكشف جهاز أوبتا التحليلي، المعروف باسم "الكمبيوتر العملاق"، عن توقعاته لمباراة برشلونة المرتقبة ضد أتلتيكو مدريد في ذهاب نصف نهائي كأس الملك ووفق التحليل الإحصائي منح الكمبيوتر العملاق برشلونة فرصة 43.9% للفوز، مقارنة بنسبة 31% لأتلتيكو مدريد. واعلنت رابطة الاتحاد الإسباني عن موعد



نهائي كأس ملك إسبانيا 2026، وسيكون الأسباني سيرجيو بوسكيتس (10 في 15 موسم). أكبر عدد من الأهداف في مباراة واحدة: ريال مورسيا 0-14 سيرجيو بروميساس (في 10 سبتمبر 1992). أكثر الفرق تحقيقاً للقب: برشلونة (32 مرة). أكثر الفرق تحقيقاً للوصافة: ريال مدريد (21 مرة). أكثر الفرق وصولاً للنهائي: برشلونة (43 مرة).

## كرة القدم تعود إلى ملعب في غزة وسط أنقاض الحرب



بالعودة إلى الملعب قائلاً: "متلخبط، سعيد، حزين، فرحان، مبسوط. لأنه أنت عارف الحياة اللي احنا عايشينها. عايشين في الخيم، في ناس يعني بتدور عمية (على المياه) الصباح، طعام، أكل، خبز. يعني

أنهى القتال إلى حد كبير في غزة، لم يشهد القطاع أي عمليات لإعادة الإعمار تقريباً. وأصدرت القوات الإسرائيلية تحذيرات لجميع السكان لمغادرة ما يقرب من ثلثي القطاع، مما أدى إلى تكبد أكثر من مليوني نسمة في شريط ساحلي من الأنقاض معظمهم في خيام مؤقتة أو مبانٍ متضررة. وكانت المباريات تقام سابقاً في ملعب اليرموك بمدينة غزة، والذي كان يتسع لتسعة آلاف مشجع، لكن القوات الإسرائيلية دمّرتة خلال الحرب واستخدمته مركزاً للاحتجاز. ويضم الملعب الآن عائلات نازحة تنزل في خيام بيضاء اللون مكدسة أقيمت على أرض ترابية حلت محل حفرها الملعب سابقاً. ومن أجل الدوري هذا الأسبوع، تمكن الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم من إزالة أنقاض جدار منهار بجوار ملعب بنصف المساحة وإقامة سياج ورفع الحطام من على العشب الصناعي القديم.

## مشجع يونايتد يعود لنقطة البداية



لندن / متابعة الزوراء  
اضطر فرانك إيليت مشجع مانشستر يونايتد للعودة إلى نقطة البداية بعد تعادل فريقه 1-1 مع مضيفه وست هام يونايتد في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، بعد أن خرم الشباب من قص شعره لأول مرة منذ أكتوبر تشرين الأول 2024.

وتعهد إيليت بعدم قص شعره حتى يفوز مانشستر يونايتد بخمس مباريات متتالية، وكان على وشك الذهاب للحلاق بعد أن قاد المدرب المؤقت مايكل كاريك الفريق إلى أربعة انتصارات متتالية.

وحظيت لفحة إيليت الغريبة باهتمام عالمي، باعتبارها انتقاداً ل أداء مانشستر يونايتد المتفاوت خلال السنوات القليلة الماضية، ووصل عدد المتابعين لحسابه في إنستغرام إلى 1.3 مليون متابع. وقال إيليت لمتابعيه قبل رحلة مانشستر يونايتد إلى لندن: "كاريك يقود الفريق! هذا الشعر سيخفي قريباً، وستكون المباراة التالية ضد وست هام وفاز الفريق بأربع من خمس مباريات وهذه المرة الأولى التي يفوز فيها الفريق بأربع مباريات متتالية منذ أن بدأت هذا التحدي. هذه المرة، سيحدث ذلك". واعترف إيليت بأنه لم يتصور أن شعره سيطول إلى هذا الحد خلال هذه الفترة المضطربة التي يمر بها النادي.

## بي إن سبورت تفوز مجدداً بحقوق بث الألعاب الأولمبية



للتقانات على مستوى العالم، وتسارنا مواصلة التعاون الوثيق مع اللجنة الأولمبية الدولية، لنقل المنافسات الرياضية إلى المشاهدين في جميع أنحاء منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا مع التركيز على تقديم القصص الإنسانية المهمة التي تشكل جوهر الحركة الأولمبية. ويعكس حصولنا على حقوق البث لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية ميلانو كورتينا 2026، التزامنا طويل الأمد تجاه الرياضات الأولمبية، وجهودنا الراسخة لمواصلة الشراكة مع اللجنة الأولمبية الدولية وتوفير تغطية شاملة لدعم حضورها وتعزيز أثرها الإيجابي حول العالم".

## صلاح يوافق على التفاوض مع الاتحاد



الهولندي أرنو سلوت، حيث صرح صلاح علانية في ديسمبر الماضي بـ"انقطاع التواصل" مع المدير الفني بعد استبعاده من التشكيلة الأساسية لثلاث مباريات متتالية. ويسعى نادي الاتحاد بعد رحيل الفرنسي كريم بنزيما وبيع نجولو كانتي، لتسهيل التعاقد مع صلاح الذي يشغل مركز الجناح الأيمن، وهو نفس مركز اللاعب موسى ديابي المرشح للعودة إلى أوروبا. ويعيش صلاح موسماً هو الأقل إنتاجية له منذ انضمامه إلى ليفربول في 2017، حيث اكتفى بتسجيل 6 أهداف فقط حتى الآن. وكان اللاعب قد وجه انتقادات حادة لإدارة النادي في وقت سابق، قائلاً: "بيدي أن النادي قرر التضحية بي.. لقد تلتقيت وعوداً في الصيف لم يتم الوفاء بها".

مرسيبايد / متابعة الزوراء  
أفادت تقارير أن الدولي المصري محمد صلاح، نجم نادي ليفربول الإنجليزي، منح وكيل أعماله الموافقة الرسمية للتفاوض على انتقال محتمل إلى نادي الاتحاد السعودي، في خطوة قد تنهي مسيرته بملعب "أنفيلد" الصيف المقبل. وذكر تقرير لموقع "فوت ميركاتو" أن رامي عباس، وكيل صلاح، بدأ بالفعل محادثات مع النادي الجداوي، بعد تعثر محاولات سابقة كان أبرزها عرض بقيمة 150 مليون جنيه إسترليني رفضه ليفربول في عام 2023. ويبدو محمد صلاح (33 عاماً) مرونة أكبر تجاه العرض السعودي مقارنة بالعام الماضي، رغم تجديد عقده مع ليفربول مؤخراً حتى عام 2027. وتأتي هذه التطورات في أعقاب تدهور العلاقة بين اللاعب والمدرّب

## هاري كين يفجر صراعاً بين قطبي جدة

وكشف الصحفي الإنجليزي آدم باتيل عبر قناة "الإخبارية" السعودية عن عدم تجديد هاري كين عقده مع بايرن ميونخ الذي ينتهي في صيف 2027. وأوضح أن عدم تجديد عقد كين يفتح الباب أمام رحيله عن صفوف بايرن ميونخ في الانتقالات الصيفية القادمة. وأشار إلى أن هاري كين لديه اهتمام كبير من نادبي الاتحاد والأهلي السعوديين للتعاقد معه في الموسم الجديد. ويعيش المهاجم صاحب الـ32 عاماً حالة من التلذذ بالوقت المتبقي في الموسم الحالي رفقة بايرن ميونخ.

وأوضح أن عدم تجديد عقد كين يفتح الباب أمام رحيله عن صفوف بايرن ميونخ في الانتقالات الصيفية القادمة. وأشار إلى أن هاري كين لديه اهتمام كبير من نادبي الاتحاد والأهلي السعوديين للتعاقد معه في الموسم الجديد. ويعيش المهاجم صاحب الـ32 عاماً حالة من التلذذ بالوقت المتبقي في الموسم الحالي رفقة بايرن ميونخ.

## إقالة المدرب دي تسيربي من منصبه

الماضي. وقال النادي في بيان: "يعلن أولمبيك مارسيليا والمدرّب روبرتو دي تسيربي إنهاء تعاونهما بالتراضي. بعد مناقشات بين جميع الأطراف المعنية في إدارة النادي — المالك والرئيس ومدير الكرة والمدرّب — تقرر إجراء تغيير على رأس الجهاز الفني للفريق الأول: "كان قراراً جماعياً صعباً، اتخذ بعد دراسة متأنية لخدمة مصلحة النادي، بهدف مواجهة التحديات الرياضية في المرحلة المتبقية من الموسم". وكان دي تسيربي، الذي انضم إلى مارسيليا في عام 2024 بعد فترة ناجحة مع برايتون أند هوف ألبيون، قد قاد الفريق إلى المركز الثاني في الدوري الموسم الماضي خلف باريس سان جيرمان. ويحتل مارسيليا المركز الرابع في جدول الترتيب هذا الموسم بعد مرور 21 جولة.



مارسيليا / متابعة الزوراء  
أعلن نادي أولمبيك مارسيليا المنافس في دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم أن مدربه روبرتو دي تسيربي ترك منصبه بالتراضي، على أن يسري القرار فوراً. ويأتي رحيل دي تسيربي بعد الخسارة القاسية التي مني بها الفريق بنتيجة 5-0 أمام غريمه باريس سان جيرمان في الدوري يوم الأحد الماضي، إضافة إلى خروجه من دوري أبطال أوروبا الشهر

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٠٠	دوري أبطال آسيا ٢	بوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي * غامبا أوساكا الياباني
١٧:٠٠	دوري المحترفين الأردني	الأهلي * السلط
١٨:٤٥	دوري روشن السعودي	ضمك * التعاون
٢٠:٣٠	دوري روشن السعودي	القاسية * نيوم
٢٣:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	برينتفورد * آرسنال
٢٣:٠٠	كأس ملك إسبانيا	أتلتيكو مدريد * برشلونة

والمحطة المختصة في الاقتصاد السياسي والتجارة الدولية، الدكتورة جنات بن عبد الله أن سياسات الدعم في المنطقة العربية، وتونس نموذجاً، لم تكن مجرد توجهات محلية صرفة، بل ارتبطت منذ سبعينيات القرن الماضي بخظريات اقتصادية صممتها مؤسسات «بريتون وودز» (صندوق النقد والبنك الدوليين) لتخدم مصالح رأس المال العالمي. وتشير بن عبد الله في حديث مع «الجزيرة نت» إلى أن فلسفة الدعم قامت تاريخياً على تقديم امتيازات مالية وجبائية للشركات الأجنبية لتقليل كلفة الإنتاج، مع إقرار دعم حكومي للمواد الأساسية (الغذاء، والطاقة، والنقل) لتعويض الأجر المنخفضة للعمالة المحلية، وبذلك، كان ينظر للدعم كصمام أمان للاستقرار الاجتماعي وأداة لتمكين الشركات الأجنبية من المنافسة عبر «نهب» القوى العاملة الرخيصة بحسب بن عبد الله.

إلا أن هذا المشهد تغير جذرياً مع إحكام المؤسسات الدولية قبضتها عبر القروض. فبعد أن كان الدعم «خياراً استراتيجياً»، تحول اليوم إلى «عبء مالي» يهدد قدرة الدول على سداد ديونها الخارجية. وتضيف بن عبد الله أن الأولويات الحكومية أعادت ترتيب القائمة

دعم الإسكان: ٥٧ مليون دينار (١٥١ مليون دولار).  
حساب المواطن: ٣١١,٦ مليون دينار (٨٢٦ مليون دولار).  
دعم أنظمة التقاعد: ٢١ مليون دينار (٥٦ مليون دولار).  
دعم بطالة: ٢٣,٥ مليون دينار (٦٠ مليون دولار).

إلا أن هذا المشهد تغير جذرياً مع إحكام المؤسسات الدولية قبضتها عبر القروض. فبعد أن كان الدعم «خياراً استراتيجياً»، تحول اليوم إلى «عبء مالي» يهدد قدرة الدول على سداد ديونها الخارجية. وتضيف بن عبد الله أن الأولويات الحكومية أعادت ترتيب القائمة

إلا أن هذا المشهد تغير جذرياً مع إحكام المؤسسات الدولية قبضتها عبر القروض. فبعد أن كان الدعم «خياراً استراتيجياً»، تحول اليوم إلى «عبء مالي» يهدد قدرة الدول على سداد ديونها الخارجية. وتضيف بن عبد الله أن الأولويات الحكومية أعادت ترتيب القائمة

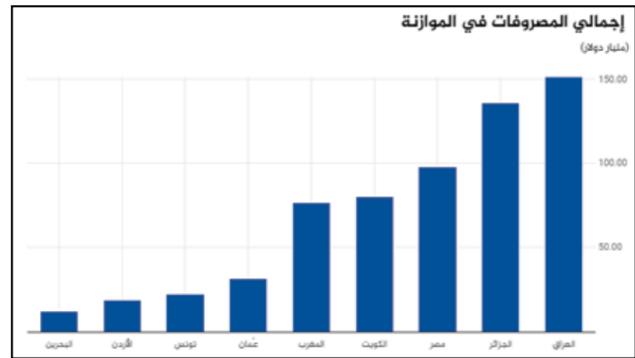


تُظهر موازنات ٩ دول عربية أن الدعم الحكومي لا يزال يشكل إحدى الركائز الأساسية لسياسات الاقتصادية والاجتماعية في المنطقة، بوصفه أداة مباشرة لحماية الفئات الفقيرة والهشة والحفاظ على الاستقرار المعيشي في ظل تقلبات الأسعار وزيادة معدلات التضخم. وتتوزع أشكال هذا الدعم بين إعانات نقدية مباشرة، ودعم للملح الأساسية والطاقة، وتمويل للخدمات الصحية والتعليمية، إضافة إلى برامج الحماية الاجتماعية ومعاشات التقاعد وتعويضات البطالة. ورغم اشتراك معظم الدول العربية في الهدف الاجتماعي للدعم، فإن حجم المخصصات وطبيعة توجيهها يختلفان بشكل ملحوظ تبعاً لقدرة كل اقتصاد وهيكل موارده، سواء كانت نفطية أو صخرية.

## الدعم الحكومي للمواطنين في الدول العربية

ليصبح «خدمة الدين» في الصدارة، مما خلق مواجهة مباشرة بين الحكومات والطبقات الشغيلة التي تراه حقاً مكتسباً لمواجهة التضخم ونهيار الخدمات العامة. وتختتم بن عبد الله تحليلها بالتأكيد على أن دولا مثل تونس باتت تتخبط بين ركود اقتصادي وتفاقم للفقر من جهة، وضغوط دولية لإلغاء الدعم من جهة أخرى، في ظل ميزانيات تعاني ضعف الموارد.

وترى أن الحكومات تلجأ حالياً لسياسات «المماطلة والتضليل» لتأجيل الانفجار الاجتماعي الوشيك، في نفق مظلم يصعب



الخروج منه دون مراجعة جذرية لتلك الإملاءات الدولية حسب قولها.

**نحو «الدعم الموجه»**  
من جانبه، يرى الخبير الاقتصادي البروفيسور مراد كواشي أن إشكالية الدعم الحكومي تصدرت المشهد العربي مؤخراً نتيجة ضغوط مركبة؛ تبدأ بالانفجار الديموغرافي وتزايد الأعباء على الموازنات، وصولاً إلى التأثيرات المباشرة للتقلبات الدولية مثل الحرب الروسية الأوكرانية التي رفعت أسعار الغذاء والطاقة. ويوضح كواشي أن المشهد العربي يفتقر للتجانس في هذا الملف؛ فبينما تسعى دول الخليج لتعزيز «رفاهية» مواطنيها، تصارع دول أخرى فقيرة لمنع «انهيار» اقتصاداتها وتوفير الحد الأدنى من الحياة الكريمة. أما الفئة الثالثة، وهي الدول المتوسطة، فتبحث عن موازنة صعبة بين الاستدامة المالية والعدالة الاجتماعية.

ويشير الأستاذ الجامعي في حديث مع الجزيرة نت إلى أن المعضلة الكبرى تكمن في «الدعم الشامل» الذي قد يصل لغير مستحقيه (كالأغنياء والفنادق والبعثات الدبلوماسية). ويؤكد أن الانتقال إلى «الدعم الموجه» يصطدم بغياب أنظمة رقمية منطوية في أغلب الدول العربية، وهي الأنظمة الضرورية لضبط مداخل وممتلكات الأسر بدقة لتوجيه الدعم لمستحقيه الفعليين.

**سخاء اجتماعي وإصلاح مؤجل**  
وفيما يخص الجزائر، يصفها كواشي بأنها من أكبر الدول العربية تخصيصاً لميزانيات الدعم كحصة من الإنفاق العام، إذ وصلت ميزانية التحويلات الاجتماعية لأرقام تاريخية (نحو ٤٥ مليار دولار)، ويشمل ذلك:

**مجانبة التعليم والعلاج والسكن**  
استحداث «منحة البطالة» وزيادة الأجر بنسبة قاربت ٥٠٪. ويختتم كواشي تحليله بالإشارة إلى أن هذا السخاء، المكرس في الدستور الجزائري منذ الاستقلال، بات يتطلب «إصلاحات هيكلية»، فربح عود السلطة بالتحول نحو الدعم الموجه منذ سنوات، إلا أن «نقص الرقمنة» يظل العائق الأساسي، مما يجعل الإصلاح الهيكلي لنظام الدعم «أكثر من ضرورة» لضمان فعاليته المالية وأثره الاجتماعي الحقيقي. المصدر: الجزيرة

**المغرب**  
عدد السكان: ٣٧,٧ مليون نسمة.  
إجمالي الإنفاق العام: ٧٦١,٣ مليار درهم (٧٦,١ مليار دولار).  
إجمالي مخصصات الدعم: ٥٦,٢٢ مليار درهم (٥,٦٢ مليار دولار).  
نسبة الدعم إلى الإنفاق العام: ٧,٤٪.  
بنود الدعم:  
دعم الحماية الاجتماعية والتماكك الاجتماعي: ٣٦,٥ مليار درهم (٣,٦٥ مليار دولار).  
دعم السكن: ٥,٧٢ مليار درهم (٥٧٢ مليون دولار).

**الكويت**  
عدد السكان: ٤,٤ مليون نسمة.  
إجمالي الإنفاق العام: ٢٤,٥٤ مليار دينار (٧٩,٨ مليار دولار).  
إجمالي مخصصات الدعم: ٧,٣ مليار دينار (٢٣,٧٤ مليار دولار).  
نسبة الدعم إلى الإنفاق العام: ٢٩,٧٥٪.  
أهم بنود الدعم:  
دعم الوقود والغاز: ٧٠٠ مليون دينار (٢,٢٨ مليار دولار).  
دعم مواد تموينية: ٢٤٤,٧ مليون دينار (٧٩٥ مليون دولار).

**سلطنة عُمان**  
عدد السكان: ٥,٦ مليون نسمة.  
إجمالي الإنفاق العام: ١٢ مليار ريال (٣,٢ مليار دولار).  
إجمالي مخصصات الدعم: ١,٤٢ مليار ريال (٣,٧ مليار دولار).  
نسبة الدعم إلى الإنفاق العام: ١١,٨٪.  
بنود الدعم:  
دعم الحماية الاجتماعية: ٦١٤ مليون ريال (١,٦٠ مليار دولار).  
دعم فوائد القروض الإسكانية: ٧٥ مليون ريال (١٩٥ مليون دولار).  
دعم الكهرباء: ٥٠٩ ملايين ريال (١,٣٢ مليار دولار).  
دعم المياه: ١٧٠ مليون ريال (٤٤٢ مليون دولار).  
دعم السلع الغذائية: ١٥ مليون ريال (٣٩ مليون دولار).  
دعم المنتجات النفطية: ٣٥ مليون ريال (٩١ مليون دولار).

**البحرين**  
عدد السكان: ١,٨ مليون نسمة.  
إجمالي الإنفاق العام: ٤,٥٤ مليار دينار (١٢,٠٣ مليار دولار).  
إجمالي مخصصات الدعم: ٧٤٨,٥ مليون دينار (١,٩٨ مليار دولار).  
نسبة الدعم إلى الإنفاق العام: ١٦,٥٪.  
بنود الدعم:  
الصندوق الاجتماعي الوطني: ٢٣ مليون دينار (٦١ مليون دولار).  
صندوق الضمان الاجتماعي: ٢٢ مليون دينار (٥٨ مليون دولار).  
علوة تحسين معيشة المتقاعدين: ٢٩٨ مليون دينار (٧٩٠ مليون دولار).  
إعانة مواد غذائية: ١٦,٤ مليون دينار (٤٣ مليون دولار).

**العراق**  
عدد السكان: ٤٥ مليون نسمة.  
إجمالي الإنفاق العام: ١٩٨,٩ تريليون دينار (١٥١,٢ مليار دولار).  
إجمالي مخصصات الدعم: ١٥,٨٤ تريليون دينار (١٢,٠٤ مليار دولار).  
نسبة الدعم إلى الإنفاق العام: ٨٪.  
بنود الدعم:  
دعم شراء محصولي القمح والأرز (دعم المزارعين): ٥,٨٦٢ تريليون دينار (٤,٤٦ مليار دينار).  
استيراد الطاقة (الكهرباء): ٦٠٠ مليار دينار (٠,٤٦ مليار دولار).  
شبكة الحماية الاجتماعية: ٦,٢٢ تريليون دينار عراقي (٤,٧٣ مليار دولار) وتشمل الأسر الفقيرة والفئات الهشة، والعاطلين عن العمل، والأرامل والأيتام، وذوي الاحتياجات الخاصة، وشرائح المجتمع الضعيفة.

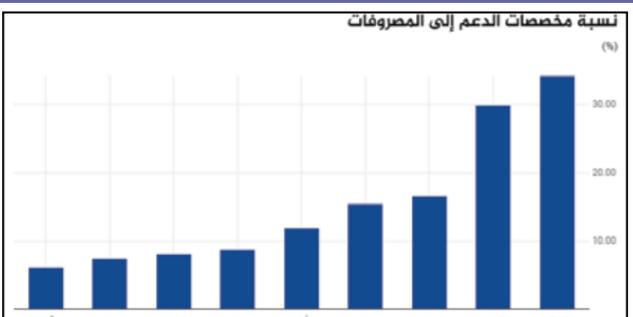
**الدعم خيار استراتيجي أم عبء مالي؟**  
تظهر مقارنة الموازنات والديموغرافيا أن دولا مثل تونس والبحرين تخصص نسباً أعلى من نفقاتها للدعم مقارنة بإجمالي المصروفات، رغم فوارق سكانية كبيرة بينها وبين دول ذات أعداد سكان أكبر مثل مصر والجزائر والعراق. وتشير الأرقام إلى أن الدعم الحكومي يظل أداة مركزية في السياسات العامة لتحسين الاستقرار الاجتماعي، كما تختلف أولويات الدعم بين الغذاء والطاقة والصحة والإسكان، لكن حجمه النسبي يتأثر بالتركيبة السكانية، وموارد الدولة، والأولويات المالية لكل بلد. في تعقيبها على هذه البيانات، توضح الكاتبة

**تونس**  
عدد السكان: ١٢,٢ مليون نسمة.  
إجمالي الإنفاق العام: ٦٣,٦ مليار دينار (٢٣,٠ مليار دولار).  
إجمالي مخصصات الدعم: ٩,٨ مليار دينار (٣,٤ مليارات دولار).  
نسبة الدعم إلى الإنفاق العام: ١٥,٤٪.  
بنود الدعم:  
دعم المواد الأساسية: ٤,١ مليار دينار (١,٤١ مليار دولار).  
دعم النقل: ٧٠٠ مليون دينار (٢٤٢ مليون دولار).  
دعم المحروقات: ٥ مليارات دينار (١,٧٣ مليار دولار).

**الجزائر**  
عدد السكان: ٤٥ مليون نسمة.  
إجمالي الإنفاق العام: ١٧,٦ تريليون دينار (١٣٥,٧ مليار دولار).  
إجمالي مخصصات الدعم: ٦ تريليونات دينار (٤٦,٣ مليار دولار).  
نسبة الدعم إلى الإنفاق العام: ٣٤,١٪.  
منحة البطالة: ٤٣٨ مليار دينار (٣,٣٨ مليار دينار).  
دعم صندوق المعاشات: ٤٢٤ مليار دينار (٣,٢٧ مليار دينار).  
دعم أسعار المواد الأساسية: ٦٧٥ مليار دينار (٥,٠٣ مليارات دولار).  
دعم المؤسسات والوكالات العمومية: ويشمل ذلك الإعانات الموجهة للتعليم والصحة والتحويلات المباشرة للأفراد.

**الجزائر**  
عدد السكان: ٤٥ مليون نسمة.  
إجمالي الإنفاق العام: ١٧,٦ تريليون دينار (١٣٥,٧ مليار دولار).  
إجمالي مخصصات الدعم: ٦ تريليونات دينار (٤٦,٣ مليار دولار).  
نسبة الدعم إلى الإنفاق العام: ٣٤,١٪.  
منحة البطالة: ٤٣٨ مليار دينار (٣,٣٨ مليار دينار).  
دعم صندوق المعاشات: ٤٢٤ مليار دينار (٣,٢٧ مليار دينار).  
دعم أسعار المواد الأساسية: ٦٧٥ مليار دينار (٥,٠٣ مليارات دولار).  
دعم المؤسسات والوكالات العمومية: ويشمل ذلك الإعانات الموجهة للتعليم والصحة والتحويلات المباشرة للأفراد.

**الجزائر**  
عدد السكان: ٤٥ مليون نسمة.  
إجمالي الإنفاق العام: ١٧,٦ تريليون دينار (١٣٥,٧ مليار دولار).  
إجمالي مخصصات الدعم: ٦ تريليونات دينار (٤٦,٣ مليار دولار).  
نسبة الدعم إلى الإنفاق العام: ٣٤,١٪.  
منحة البطالة: ٤٣٨ مليار دينار (٣,٣٨ مليار دينار).  
دعم صندوق المعاشات: ٤٢٤ مليار دينار (٣,٢٧ مليار دينار).  
دعم أسعار المواد الأساسية: ٦٧٥ مليار دينار (٥,٠٣ مليارات دولار).  
دعم المؤسسات والوكالات العمومية: ويشمل ذلك الإعانات الموجهة للتعليم والصحة والتحويلات المباشرة للأفراد.



**مقارنة بين مخصصات الدعم وإنفاق العام**  
هذا المخطط يوضح مقارنة بين مخصصات الدعم (باللون الأزرق) والإنفاق العام (باللون البرتقالي) لكل من الدول المذكورة. يُظهر أن العراق يمتلك أعلى نسبة من مخصصات الدعم مقارنة بالإنفاق العام، تليها الكويت، بينما تمتلك تونس نسبة دعم منخفضة جداً مقارنة بالإنفاق العام.

**مقارنة بين مخصصات الدعم وإنفاق العام**  
هذا المخطط يوضح مقارنة بين مخصصات الدعم (باللون الأزرق) والإنفاق العام (باللون البرتقالي) لكل من الدول المذكورة. يُظهر أن العراق يمتلك أعلى نسبة من مخصصات الدعم مقارنة بالإنفاق العام، تليها الكويت، بينما تمتلك تونس نسبة دعم منخفضة جداً مقارنة بالإنفاق العام.

**مقارنة بين مخصصات الدعم وإنفاق العام**  
هذا المخطط يوضح مقارنة بين مخصصات الدعم (باللون الأزرق) والإنفاق العام (باللون البرتقالي) لكل من الدول المذكورة. يُظهر أن العراق يمتلك أعلى نسبة من مخصصات الدعم مقارنة بالإنفاق العام، تليها الكويت، بينما تمتلك تونس نسبة دعم منخفضة جداً مقارنة بالإنفاق العام.

**مقارنة بين مخصصات الدعم وإنفاق العام**  
هذا المخطط يوضح مقارنة بين مخصصات الدعم (باللون الأزرق) والإنفاق العام (باللون البرتقالي) لكل من الدول المذكورة. يُظهر أن العراق يمتلك أعلى نسبة من مخصصات الدعم مقارنة بالإنفاق العام، تليها الكويت، بينما تمتلك تونس نسبة دعم منخفضة جداً مقارنة بالإنفاق العام.

وبينما تنصدر بعض الدول من حيث القيمة المطلقة للإنفاق الاجتماعي، تركز دول أخرى على كفاءة الاستهداف وترشيد النفقات ضمن ضغوط الديون وعجز الموازنات. وتشير أحدث تقديرات لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغربي آسيا (إسكوا) إلى أن الفقر لا يزال يمثل تحدياً بنويًا في العالم العربي رغم اتساع برامج الدعم الاجتماعي في عدد من الدول. ويتوقع أن يعيش نحو ثلث سكان العالم العربي تقريباً (نحو ٣٣-٣٥٪) تحت خطوط الفقر الوطنية خلال الفترة ٢٠٢٤-٢٠٢٦، مع تفاوت حاد بين الدول؛ حيث تتجاوز النسبة ٥٨٪ في الدول منخفضة الدخل والمتأثرة بالزراعات، مقابل مستويات تقل عن ١٠٪ في الدول العربية مرتفعة الدخل ولا سيما في الخليج.

وتعكس هذه الفجوة اختلاف القدرة المالية للدول على تمويل شبكات الحماية الاجتماعية، ومدى تأثير اقتصاداتها بالصرعات أو تقلبات النمو، وهو ما يجعل سياسات الدعم الحكومي عنصراً حاسماً في الحد من اتساع الفقر وتحسين مستويات المعيشة، حتى في الدول التي نجحت في القضاء على الفقر المدقع وفق الخط الدولي لكنها لا تزال تواجه أشكالاً من الهشاشة المعيشية وفق المقاييس الوطنية.

**مقارنة بين مخصصات الدعم وإنفاق العام**  
هذا المخطط يوضح مقارنة بين مخصصات الدعم (باللون الأزرق) والإنفاق العام (باللون البرتقالي) لكل من الدول المذكورة. يُظهر أن العراق يمتلك أعلى نسبة من مخصصات الدعم مقارنة بالإنفاق العام، تليها الكويت، بينما تمتلك تونس نسبة دعم منخفضة جداً مقارنة بالإنفاق العام.

**مقارنة بين مخصصات الدعم وإنفاق العام**  
هذا المخطط يوضح مقارنة بين مخصصات الدعم (باللون الأزرق) والإنفاق العام (باللون البرتقالي) لكل من الدول المذكورة. يُظهر أن العراق يمتلك أعلى نسبة من مخصصات الدعم مقارنة بالإنفاق العام، تليها الكويت، بينما تمتلك تونس نسبة دعم منخفضة جداً مقارنة بالإنفاق العام.

**مقارنة بين مخصصات الدعم وإنفاق العام**  
هذا المخطط يوضح مقارنة بين مخصصات الدعم (باللون الأزرق) والإنفاق العام (باللون البرتقالي) لكل من الدول المذكورة. يُظهر أن العراق يمتلك أعلى نسبة من مخصصات الدعم مقارنة بالإنفاق العام، تليها الكويت، بينما تمتلك تونس نسبة دعم منخفضة جداً مقارنة بالإنفاق العام.

**مقارنة بين مخصصات الدعم وإنفاق العام**  
هذا المخطط يوضح مقارنة بين مخصصات الدعم (باللون الأزرق) والإنفاق العام (باللون البرتقالي) لكل من الدول المذكورة. يُظهر أن العراق يمتلك أعلى نسبة من مخصصات الدعم مقارنة بالإنفاق العام، تليها الكويت، بينما تمتلك تونس نسبة دعم منخفضة جداً مقارنة بالإنفاق العام.



# سعد المسعودي.. سيرة إعلامي عراقي حمل بغداد إلى العالم

يمثل الإعلامي والصحفي العراقي سعد عبد عون المسعودي نموذجاً خاصاً في تاريخ الإعلام العراقي المعاصر؛ فهو واحد من الجيل الذي خرج من رحم مؤسسات الدولة الثقافية والفنية في سبعينيات القرن الماضي، ثم اضطرت الظروف السياسية والتحول الكبري إلى العمل خارج البلاد، لكنه لم يتحول إلى إعلامي مغترب بالمعنى التقليدي، بل بقي صوته مرتبطاً بالعراق، حاملاً أخباره وصورته وثقافته إلى الخارج، وجالبا للعراقيين أخبار العالم وفنونه وأسماءه.

جمال الشرقي

لم يكن المسعودي مجرد مراسل أو مقدم برامج، بل كان وسيطاً ثقافياً بين حضارتين، وذاكرة تلفزيونية عاش معها المشاهد العراقي عقوداً من الحصار والعزلة والانفتاح لاحقاً. فبرنامج "رسالة باريس" لم يكن فقرة إعلامية عابرة، بل نافذة نفسية وثقافية على عالم كان بعيداً عن الجمهور العراقي في تلك السنوات. ومن خلال عمله في إذاعة بغداد، وإذاعة مونت كارلو الدولية، والتلفزيون الفرنسي، وقناة العربية، شكّل جسراً إعلامياً امتد لأكثر من أربعة عقود، عابراً الأنظمة والحدود والتحويلات السياسية. هذا التحقّق يحاول قراءة شخصية سعد المسعودي قراءة تحليلية وفق محطات حياته المهنية والثقافية، بوصفه نموذجاً للإعلامي العراقي الذي صنع مساره خارج البلاد لكنه لم يخرج من ذاكرة الجمهور.

**الجذور البغدادية.. بداية التكوين الثقافي**  
ولد سعد المسعودي عام ١٩٥٥ في بغداد لأسرة تعود أصولها إلى مدينة كربلاء وتحديداً منطقة الحسينية، وانتقلت إلى العاصمة لأسباب معيشية. تنقل في طفولته بين مناطق المنصور والكاظمية ثم مدينة الحرية، وهي مناطق كانت تمثل آنذاك بيئات اجتماعية متنوعة تجمع أبناء الطبقة الوسطى والموظفين والفنانين والطلبة.

في مدينة الحرية تحديداً بدأت ملامح التكوين الثقافي تتشكل؛ فقد كانت مراكز الشباب في تلك الفترة فضاءات ثقافية حقيقية وليست مجرد أماكن ترفيه، إذ ضمت نشاطات مسرحية وفنية وموسيقية ساهمت في صقل مواهب جيل كامل من الفنانين والإعلاميين.

هناك احتك المسعودي مبكراً بأسماء ستصبح لاحقاً من رموز الفن العراقي مثل جلال كامل وسعدون جابر وفاضل عواد وغيرهم. كانت تلك البيئة بمثابة مختبر أول لاكتشاف الموهبة، إذ شارك في أعمال فنية ومسرحية وفعاليات ثقافية، بل شارك مع وفود شبابية عراقية في مهرجانات خارجية مثل مهرجان الشباب في كوبا، ما منحه مبكراً إحساساً بالعالم خارج الحدود.

هذا الاحتكاك المبكر بالعالم الخارجي يفسر لاحقاً سهولة انتقاله إلى العمل الدولي، فهو لم يدخل تجربة الاغتراب فجأة، بل كان يحمل استعداداً نفسياً وثقافياً لها منذ سنوات التكوين الأولى.

**المدرسة التي صنعت الإعلامي**  
التحق المسعودي بمعهد الفنون الجميلة ثم أكاديمية الفنون الجميلة في بغداد، حيث درس المسرح على يد أساتذة كبار مثل بهنام ميخائيل وقاسم محمد، وهما من أبرز رواد المسرح العراقي الحديث. لم يكن هذا التعليم مجرد دراسة أكاديمية، بل تدريباً على فهم الصورة واللقطة والإيقاع والحوار، وهي

ذاكرة



## شهر رمضان.. بركات وعادات وتقرب إلى الباري



سكانها والكل في عجل للوصول إلى المنزل، وسفرة الإفطار العراقية كان طبخة واحدة اكتملتها، متشابهاً في أكثر الوانها، والميزة الأجل: تبادل الصحون بين الجيران... طبق يطبخ وطبق يرفع، صلاة المغرب الجماعية.. شاي ثقيل بالهيل.

أما الحلويات فبعداً اكتمل فرض صلاة العشاء، وكل يأخذ طريقه لما يريد ويرغب.

أما الليل الرمضاني العراقي فالأسواق فيه ترجع تنبض والمقاهي تمتلئ.

وصوت المحيبيس بكل مكان.

ما أجملها... روح رمضان في العراق أجمل.

رمضان في العراق ليس مجرد شهر عبادة فقط، بل هو موسم كامل تتغير فيه الحياة، الإيقاع، والناس نفسها. حتى تشعر أن البلد صار هادئاً نهاراً وداغماً ليلاً، والالفة أقوى.

من أواخر شبان تبدأ الحركة في الأسواق: شراء التمر بما توفر (الزهدى، الخستاي، البرحي)، الدهن الحر والزيت، العنبر، العدس والماش للشوربة، العصائر: تمر هندي، والزبيب، ليمون، قمر الدين، زهوه مهمة للمائدة، والأسواق الشعبية مثل الشورجة وباب الشرقي وكربلاء والنجف تصبح مزدهمة بشكل واضح، والبيوت أكثر نظيفاً وترتيباً وكأنك في عيد دائم.

لحظات الأذان... وقت التسكون وتناول ما هيأه الله للعائنة.. قبل اذان المغرب بدقائق ترى الشوارع وكأنها قد فارقت

إصدارات



## القصة القصيرة والسينما.. كتاب جديد يستكشف علاقة السرد بالشاشة

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار، وضمن سلسلة «دراسات فنية»، كتاب بعنوان «فن القصة القصيرة والفيلم» للأنساذ الدكتور طه الهاشمي والأستاذة الفنية بان جمانة خلف، وهو عمل نقدي يدرس العلاقة المتبادلة بين الأدب والسينما بوصفهما شكلين تعبيريين تطوروا مع تطور المجتمع ووسائل الاتصال.

ينطلق الكتاب من فكرة أن نظرية الأجناس الأدبية ترتبط بتحويلات المجتمع، فكل مرحلة تاريخية تنتج شكلها السري الخاص. ومن هنا برزت القصة القصيرة بوصفها من أكثر الأنواع الأدبية انتشاراً في وسائل النشر المقروءة والإلكترونية، امتداداً لجذور السرد الشفاهي من أساطير وحكايات شعبية وتاريخية. كما يؤكد أن الفن السينمائي استمد مادته من مختلف الفنون الأدبية كالشعر والملمحة والمسرح والقصة، ليعيد صياغتها بصريا عبر الشاشة.

يتألف الكتاب من خمسة فصول: صدرت القصة القصيرة بوصفها من أكثر الأنواع الأدبية انتشاراً في وسائل النشر المقروءة والإلكترونية، امتداداً لجذور السرد الشفاهي من أساطير وحكايات شعبية وتاريخية. كما يؤكد أن الفن السينمائي استمد مادته من مختلف الفنون الأدبية كالشعر والملمحة والمسرح والقصة، ليعيد صياغتها بصريا عبر الشاشة.



## شائعات تعريب "العشق الممنوع" تتجدد

عادت خلال الأيام الماضية أخبار تعريب المسلسل التركي الشهير المشهور "العشق الممنوع" إلى التداول بقوة عبر مواقع التواصل الاجتماعي، بعد مزاعم تحدثت عن نية شبكة MBC إنتاج نسخة عربية منه خلال عام ٢٠٢٦، ضمن موجة الأعمال التركية المعربة التي لاقت رواجاً واسعاً في السنوات الأخيرة. إلا أن مصادر مطلعة نفت صحة هذه الأنباء، مؤكدة أن ما يتم تداوله حتى الآن لا يتعدى كونه شائعات غير مبنية على أي إعلان رسمي من الشبكة أو شركات الإنتاج المرتبطة بها.

وتوسعت الشائعات لتشمل أسماء ممثلين مقترضين للعمل، إذ جرى تداول أن الممثل السوري مكسيم خليل سيؤدي دور "مهذب"، وأن البطولة النسائية ستكون للفنانة سارة بركة، إلى جانب طرح أسماء أخرى مثل سلمى المصري وسولوم جداد لدور "عدنان بيك"، وهي معلومات تبين أيضاً أنها غير دقيقة ولم يطرح أي منها في مفاوضات فعلية.

ويُعد «العشق الممنوع» من أبرز المسلسلات التركية الرومانسية التي حققت نجاحاً استثنائياً في تركيا والعالم العربي منذ عرضه الأول عام ٢٠٠٩، حيث تناول قصة حب معقدة تتجاوز القيود الاجتماعية بين سمر (بيرين سات) ومهند (كيفافنتش تاتليتوغ)، وأصبح لاحقاً أحد أكثر الأعمال إعادة للبت على القنوات العربية.



بهذا المعنى تحولت «رسالة باريس» إلى نافذة نفسية للمشاهد العراقي، إذ قدمت له صورة عالم طبيعي خارج واقع الحصار، وأعدت رطله بثقافة عربية وعالمية كانت بعيدة عنه.

**التحول من إعلام محلي إلى عالمي**  
في باريس التحق بجامعة السوربون، حيث حصل على الماجستير ثم الدكتوراه، وقرر البقاء هناك.



هذه المرحلة تمثل انتقالاً من إعلام الدولة إلى الإعلام العالمي، ومن خطاب داخلي إلى خطاب متعدد الثقافات.

أسس مع آخرين إذاعة «الشرق» في باريس، التي ما زالت مستمرة حتى اليوم، ما يشير إلى دوره المبكر في الإعلام العربي المهاجر في أوروبا. لكن الأهم أن إدارة تلفزيون العراق طلبت منه العمل مراسلاً في باريس، لتبدأ واحدة من أهم التجارب الإعلامية في تاريخ التلفزيون العراقي.

**رسالة باريس.. نافذة العراق على العالم**  
خلال ثمانينيات وتسعينيات القرن الماضي كان العراق يعيش ظروف حرب ثم حصار، وكانت وسائل الاتصال بالعالم محدودة.. هنا ظهر دور «رسالة باريس»، البرنامج الذي قدمه المسعودي أسبوعياً كل خميس، ليصبح موعداً ثابتاً ينتظره الجمهور.

لم تكن الرسالة مجرد نشرات أخبار، بل تضمنت: لقاءات مع فنانين عالميين وعرب مثل فيروز وراغب علامة ووليد توفيق وعمر الشريف.

حوارات سياسية مع شخصيات دولية مثل جاك شيراك وأعضاء برلمان أوروبا. تغطية للسينما والفنون التشكيلية والحياة الثقافية في أوروبا.

متابعة لأخبار الجالية العراقية في الخارج.

المسعودي كان أول مراسل لتلفزيون العراق في الخارج، وهي صفة تحمل دلالة تاريخية، لأنه نقل التلفزيون من إعلام محلي مغلق إلى إعلام عابر للحدود.

**مونت كارلو والتلفزيون الفرنسي**  
بعد توقف «رسالة باريس» إثر دخول العراق الكويت عام ١٩٩٠، التحق بإذاعة مونت كارلو الدولية مقدماً ومعداً لبرامج ثقافية وفنية مثل «ريبورتاج» و«نافذة على العراق» و«مرايا» و«ألمومنت كارلو».

كما عمل في التلفزيون الفرنسي، وغطى أحداثاً عراقية وعربية، ليصبح صوتاً عربياً داخل مؤسسة إعلامية غربية.

هذه التجربة أضافت إلى شخصيته المهنية بعداً جديداً، فهو لم يعد يمثل إعلام دولة فقط بل إعلام ثقافة، أي تقديم العالم العربي للغرب بلغة يفهمها الغرب.

**من مراسل إلى صانع مؤسسة**  
عند تأسيس قناة العربية كان المسعودي أحد مؤسسيها، فانتقل إلى دبي بإجازة من مونت كارلو لمدة ثلاث سنوات، وعمل محرراً ومدرباً للمراسلين. هذه المرحلة عكست انتقاله من العمل الفردي إلى العمل المؤسسي، ومن الأداء أمام الكاميرا إلى صناعة الكوادر الإعلامية. بعد ٢٠٠٢ عاد إلى التلفزيون الفرنسي حتى ٢٠٠٦ ثم عاد للعربية مراسلاً في مكتب

دبي / ظافر جلود  
بمناسبة صدور ديوانه الشعري «بياء الأشياء» ينجز الشاعر الإماراتي ماجد عبدالرحمن مرحلة من التجديد بالشعر تلهم تجربته الشعرية سواء بالشعر النبطي أو العمودي، مشيراً إلى أن الشعر الحر يعطيه مساحة أصدق للتعبير عن الفكرة، في تجربة لافتة تقدم شعراً حراً متحرراً من قيود القافية الموحدة ونظام الشطرين التقليدي، كانت لاقت صداها قبل عدة أعوام عندما أصدر ديوان «شيء ما».

وحول اختياره أسلوب الشعر الحر في ديوانه الجديد قال: «لم يكن اختياري للشعر الحر في بياء الأشياء، استمراراً شكلياً، بقدر ما كان استمراراً لرؤية، وهذا النوع من الكتابة يتيح لي مساحة أصدق للتعبير عن الفكرة عندما تأتي في حالتها الخام، قبل أن أقوم بترويضها بالإيقاع أو القافية، وعموماً أنا أكتب عندما تقودني الفكرة، لا الوزن».

وتابع: «الشعر الحر بالنسبة لي، ليس خياراً تقنياً بقدر ما هو في الحقيقة ضرورة شعرية، لأنه الأقرب إلى لغتي الداخلية، وإلى ذلك الصوت الذي لا يجب أن يتم تقييمه بقدرمياحيباً يتم الإصغاء إليه».

وعن دلالات العنوان «بياء الأشياء»، أكد «البيان» أن العنوان جاء من رغبته في ترك مسافة بين النص ومعناه، فالبياء هنا ليست تعريفاً، بل هي نسبة وانتماء، أردته عنواناً يفتح السؤال ولا يغلقه، لأن العناوين مثل النصوص، يجب أن تقدم المقترحات لا التفسير.

وعن مكانة الشعر، قال: «الشعر لم يفقد مكانته، لكن فقد احتكاره للمشهد، فالشعر في الماضي كان الوسيلة الأوسع للتعبير، واليوم أصبح واحدة من لغات كثيرة تتقاسم الوعي والذاتقة، وهذا لا يعني تراجعاً بقدر ما يعني تغير موقعه».

وفي الإمارات أرى أن الشعر حي، واکتسب وعياً أكثر، تحيطه مؤسسات، ومنابر، وتجارب شابة تحاول أن توازن بين الأصالة والتجديد. والشاعر اليوم أصبح صوت التجربة الفردية العميقة، وتابع: «الشعر لم يعد الأكثر صخباً، لكنه ما زال الأكثر قدرة على قول ما تعجز عنه بقية الفنون، من وجهة نظري لا أؤمن بتفوق جنس أدبي على

باريس، وما زال يعمل معها حتى اليوم، إضافة إلى عمله مستشاراً في معهد العالم العربي ومتعاوناً مع اليونسكو.

**الإعلام الثقافي.. دوره في شهرة الفنانين**  
من أبرز ما يفتخر به المسعودي أنه ساهم في شهرة عدد من الفنانين العراقيين والعرب مثل كاظم الساهر وماجد المهندس وحسين نعمة وحמיד منصور وفناني المقام العراقي. هذا الدور لا يتعلق بالعاية بل بالاختيار الثقافي؛ فقد كان يركز على تقديم الفنان الجاد لا التجاري، ويستضيفهم في برامج وحفلات للجالية العراقية في فرنسا التي يرأس جمعيتها. بهذا المعنى أدى دور المنتج الثقافي وليس الصحفي فقط، إذ صنع جسوراً بين الفنان وجمهوره خارج العراق.

**العلاقة مع العراق.. اغتراب بلا انقطاع**  
رغم إقامته الطويلة في فرنسا، ظل المسعودي مرتبطاً بالعراق، يزور المهرجانات الثقافية ويغطي الأحداث العراقية ويناقح أخبار بلده.

يمكن وصف حالته بأنها «هجرة مهنية لا نفسية»، فهو يعمل خارج العراق لكنه إعلامياً يعيش داخله.

**فلسفة المهنة.. الإعلام متعدد اللغات**  
يؤكد المسعودي أن الإعلامي يجب أن يجيد لغة أخرى على الأقل لتحقيق التواصل العالمي، وهو نفسه يتقن الإنجليزية والفرنسية والإسبانية والإيطالية.

كما ينصح الإعلاميين أن يقرأوا أكثر مما يكتبون، في إشارة إلى أن المعرفة تسبق التعبير.

هذه الفلسفة تعكس تجربته الشخصية، فنجاحه الدولي لم يأت من مهارة الإلقاء فقط بل من الثقافة الواسعة والقدرة على الحوار مع الآخر بلغته.

**خاتمة تحليلية**  
سعد المسعودي ليس مجرد اسم في ذاكرة التلفزيون العراقي، بل يمثل مرحلة كاملة من تاريخ الإعلام العربي.. فهو ابن مؤسست الدولة الثقافية في السبعينيات، ومراسل الحصار في التسعينيات، وإعلامي العولمة بعد الألفية.

تنقل بين بغداد وباريس ودبي، لكنه حافظ على خيط واحد يربط مسيرته: تعريف الآخر بالعراق وتعريف العراقيين بالعالم.. لقد جسّد دور الإعلامي الوسيط، لا الناقل فقط؛ إذ كان يختار ما يعرضه ليعطي صورة حضارية وثقافية، ولهذا بقيت «رسالة باريس» في ذاكرة الجمهور، لأنها لم تكن خيراً بل نافذة حياة.

بهذه التجربة الطويلة يمكن اعتباره واحداً من رواد الإعلام الثقافي العراقي خارج الحدود، ومن أوائل من حولوا المراسل التلفزيوني إلى شخصية معرفية لها تأثير في الذائقة الفنية، لا مجرد ناقل للأحداث.

إنها سريرة إعلامي بدأ من مراكز الشباب في بغداد، وانتهى في أهم المؤسسات الإعلامية الدولية، لكنه بقي يحمل في صوته ذاكرة مدينة كاملة.

## معمقاً تجربته بالشعر الحر

## الشاعر الإماراتي ماجد عبد الرحمن يصدر ديوانه «بياء الأشياء»



آخر، ما أراه تفوق الحاجة الداخلية التي تفرض شكلها».

وقال: «صحيح أننا نعيش زمن الرواية من حيث الانتشار، لكن الشعر لم يكن يوماً فن الكثرة، بل فن الكثافة، والشاعر قد يكتب رواية حين تتسع الفكرة. لكنه لا يتخلّى عن حسنه الشعري، بل يحمله معه، أمّا القول إن الروائي لا يمكن أن يكون شاعراً، فهو تبسيط قاس للتجربة الإبداعية، وبالنسبة لي لا أستبعد كتابة الرواية، لكنني لا أنهب إليها خياراً مسبقاً، بل أنتظر أن تأتي الفكرة بحجمها الحقيقي».

وفي حديثه عن الساحة الشعرية الإماراتية، أكد ماجد عبدالرحمن أنها بحاجة إلى صدق أكثر ما تحتاج للكثرة، وإلى نصوص تُكتب نتاج تجربة لا من مناسبة، ومن حاجة داخلية لا من صدى التصفيق، وأن وسائل التواصل الاجتماعي فتحت الباب للجميع.

وهذا في جوهره أمر صحي، لكنه في الوقت نفسه ألغى فكرة التدرج، فلم يعد الشاعر يمرّ بمرحلة التعلم الصامت، ولا بامتحان اللغة والوزن والتجربة، بل صار النشر سابقاً على النضج.

وتابع: «الإشكالية ليست في كثرة الأصوات، بل في غياب التمييز بين المحاولة والمنجز. فالشاعر ليس رأياً شخصياً فقط، بل حرفة ومعرفة قبل أن يكون موهبة، وحين يقدّم نصّ هسّ أنه شعر مكتمل، لا يُسيء إلى صاحبه وحده، بل يربك ذائقة القارئ، ويجعل المصطلح بعيداً عنه».

وأضاف: «مع ذلك لا أؤمن بمنع أحد من الكتابة، لأننا لا نستطيع أن نحمي الشعر بالإقصاء، بل بالمعيار، وحمالة الشعر تبدأ من النقد الحقيقي، وليس بالجمالة، ومن المنابر التي تفرّق بين النص والتفاعل الرقمي، وفي النهاية الشعر الجيد لا يحتاج إلى حراس، الزمن وحده كفيل بأن يبقي ما يستحق، ويترك الباقي يذوب في الضجيج العابر».

## حدث في مثل هذا اليوم



١٩٧ - الإمبراطور الروماني سيبتيموس سيفيروس يهزم كلوديوس ألبينوس في معركة لوجدونوم، وهي المعركة الأكثر دموية بين الجيوش الرومانية.

٦٨٥ - محمد بن أبي بكر الصديق يصل إلى مصر والياً عليها من قبل الخليفة علي بن أبي طالب.

١٤٥١ - تتويج محمد الفاتح سلطاناً للدولة العثمانية للمرة الثانية.

١٦٧٤ - إنجلترا وهولندا توقعان «اتفاقية سلام وستمنستر» والتي أنهت الحرب الأنجلو هولندية الثالثة، وقد تضمن الاتفاق إعطاء كل من سورينام وأمريكا الجنوبية الغنية بقصب السكر وجزيرة رون بشمال أريخيل مالوكو في إندونيسيا الغنية بجوزة الطيب لهولندا مقابل تنازل هولندا عن نيو نذرلاند في أمريكا الشمالية لإنجلترا التي قامت بتغيير اسمها إلى نيويورك.

١٩١٥ - بدء معركة جاليبولي أثناء الحرب العالمية الأولى.

١٩٣٧ - رودولفو غراتسياني الملقب ب«جزار إثيوبيا» ينجو من محاولة اغتيال.

١٩٤٢ - الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت يوقع على قرار يتيح للقوات المسلحة نقل الأمريكان من أصل ياباني إلى معسكرات عزل وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٩ - الإعلان عن قيام جمهورية قبرص.



صائد سمك على نهر دجلة



## صباح الخير



حصر لها.

\* صباح الخير،  
ثق بنفسك، واعمل  
بجد، واجعل اليوم  
أول خطوة نحو  
أحلامك.

## صباحيات

أفضل طريقة

لمعرفة ما سيحدث

اليوم هو أن تشق الطريق

صباح الخير يا شمس! دعي

بنفسك، صباح الخير.

\* اغتنموا اللحظة الحالية

ابتسامتك تُبهر العالم،

\* اغتنموا اللحظة الحالية

ولتحلق روحك إلى آفاق

بصدر رحب، واجعلوا من

جديد، عسى أن يكون هذا

اليوم مليئاً بإمكانات لا

يصدقها العقل.

## قالوا في الحرية

\* الحرية تعني المسؤولية، لهذا يخشاها معظم الناس -

جورج برنارد شو.

\* تبدأ الحرية حين ينتهي الجهل، لأن منح الحرية لجاهل

كمنح سلاح لجنون - فيكتور هوغو.

\* بالإس كذا نفتقد الحرية، اليوم نفتقد المحبة، أخشى من

الغد أن نفتقد الإنسانية - محمود درويش.

\* للحرية دائماً جانبان متعادلان. جانب يختص بنا، وجانب

يختص بالآخرين. وكل محاولة منا لنسيان الجانب الآخر،

يفقد الحرية معناها الأساسي، ويجعلها طغياناً - نزار

قبطاني.

## تاريخ شهر الثوب المشهور

عادة رقص الموتى في مدغشقر  
رقصة الموتى في مدغشقر هي عادة غريبة ومثيرة للاهتمام تتميز بها بعض المجتمعات في مدغشقر، وتعتبر جزءاً من التقاليد الثقافية الفريدة في البلاد. وتتمثل هذه العادة في رقص مجموعات من الأشخاص يقومون بأداء رقصات خاصة تشبه حركات الرقص التي تعتقد أنها مرتبطة بالأرواح الراحلة. وتعتبر رقصة الموتى وسيلة للتعبير عن الحزن والمرارة لفقدان الأحباء، وتعتبر فرصة لتكريم أرواح الموتى والاحتفاء بذكراهم. ويعتقد السكان المحليون في مدغشقر أن الرقص يساعد على تهدئة أرواح الراحلين وإراحتهم.

\* أن أستراليا هي سادس أكبر دولة عالمياً.

\* أن سور الصين العظيم هو التحفة

البشرية الوحيدة التي يمكن رؤيتها من

سطح القمر.

\* أن اللورد أكثر من ١٠٠ ألف صنف

ونوع.

\* أن الإنسان البالغ يفرز ١.٤٢ لتر من البول

كل يوم.

\* أن إسبانيا تعتبر أكثر دولة تحتوي على لغات متداولة في العالم.

\* أن اليونان اكتشفت الطاقة البخارية في حوالي ٥٠٠ قبل الميلاد.

\* أحفظ قرشك الأبيض ليومك الأسود.

\* إذا ذكرت الذئب فخذ الحذر.

\* إذا قل ماء الوجه قل حياؤه، ولا خير في وجه إذا قل ماؤه.

\* إذا سلمت من الأسد فلا تطمع في سيده.

\* إذا ظلمت من دونك فلا تأمن عقاب من فوقك.

\* إذا قصرت يدك عن المكافأة فليصل لسانك بالشكر.

\* إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.



## سودوكو



		8	1					9
6		1	9	3	2			
	4			3	7			5
		3	5		8	2		
			2	6	5		8	
		4			1	7	5	
5				3	4			8
	9	7			8		5	6
1				6			9	

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنقسمها في الساحات ٩x٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣x٣ تدعى «بنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

## أمثال

\* أحفظ قرشك الأبيض ليومك الأسود.

\* إذا ذكرت الذئب فخذ الحذر.

\* إذا قل ماء الوجه قل حياؤه، ولا خير في وجه إذا قل ماؤه.

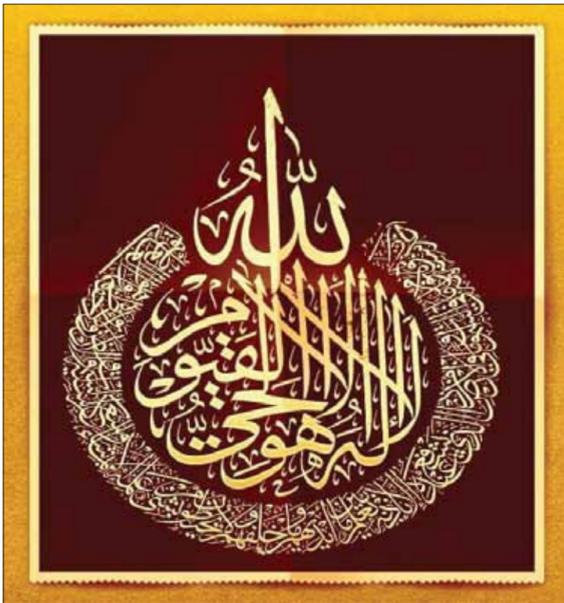
\* إذا سلمت من الأسد فلا تطمع في سيده.

\* إذا ظلمت من دونك فلا تأمن عقاب من فوقك.

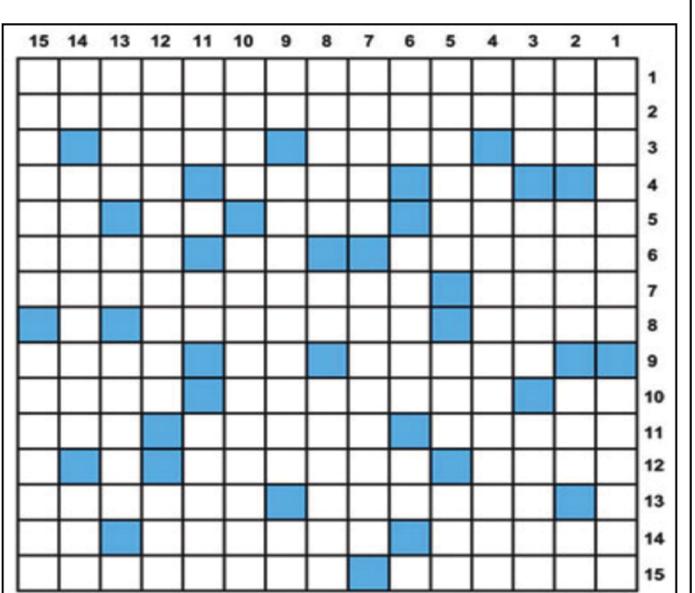
\* إذا قصرت يدك عن المكافأة فليصل لسانك بالشكر.

\* إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.

## بلائح الخط العربي



## كلمات متقاطعة



## عمودي

- 1- عكس بعثها - متشابهة
- 2- مطرب مصري (م)
- 3- تجمع - زاره (م) - عكس اجوع (م)
- 4- سقي (م) - تلهو - بكالة
- 5- بنعم - خريطة بالانجليزي - للنفي - من السلم للوسيطي
- 6- تقذفان - نعم بالروسي - علم مؤنث
- 7- زوره (م) - الاختبارات (م)
- 8- اغبر واحول - رتبة عسكرية (م)
- 9- الطائفة - جواب - تشوش (م)
- 10- حرف نصب - اقدرها (م) - كثير في بعض اللهجات الخليجية (م)
- 11- مذهب - يساعده - عكس خصص (م)
- 12- قيدي - نحويها (م)
- 13- الاصابة بمادة قاتلة - الجماعة (م)
- 14- امثال موجزة يتداولها الناس - انعمها - اثنان بالانجليزي (م)
- 15- قناة فضائية - يتعلق باحدى الاحجار الكريمة

## أفقي

- 1- الغان الذي يخرج من عوادم السيارات
- 2- مطرب مصري (م)
- 3- تجمع - زاره (م) - عكس اجوع (م)
- 4- سقي (م) - تلهو - بكالة
- 5- بنعم - خريطة بالانجليزي - للنفي - من السلم للوسيطي
- 6- تقذفان - نعم بالروسي - علم مؤنث
- 7- زوره (م) - الاختبارات (م)
- 8- اغبر واحول - رتبة عسكرية (م)
- 9- الطائفة - جواب - تشوش (م)
- 10- حرف نصب - اقدرها (م) - كثير في بعض اللهجات الخليجية (م)
- 11- مذهب - يساعده - عكس خصص (م)
- 12- قيدي - نحويها (م)
- 13- الاصابة بمادة قاتلة - الجماعة (م)
- 14- امثال موجزة يتداولها الناس - انعمها - اثنان بالانجليزي (م)
- 15- قناة فضائية - يتعلق باحدى الاحجار الكريمة

## من روائع الشعر

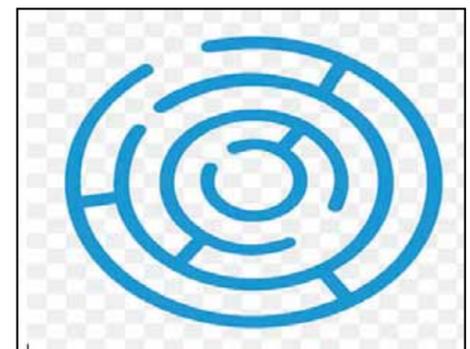
## الحطيئة

## "ألا طرقت هند الهنود وصحبتي"



إذا طرقت هند الهنود وصحبتي  
بخوران خوران الجنود هجود  
فلم تر إلا فتية وحالهم  
وجردا على أنباجهن لبود  
وكم دون ليلى من غدو وبدة  
بها للعتاق الناجيات برود  
وحرق بجر القوم أن ينطقوا به  
وتهمي به الوجناء وهي لهيد  
كان لم تقم أظعان هند بملقتي  
ولم ترع في الحى الجلال تروء  
ولم تحفل جنبي أنال إلى الملا  
ولم ترع قوا حديم وأسيد  
بها العين يحضرن الرخامي كأنها  
نصاري على حين الصلاة سجدو

## مناهة



يركز العقرب على الوضع المالي في محاولة لإدخال التعديلات المطلوبة عليه، فرصة لكسب مالي جديد، ومنكم من يحصل على شيء ضائع منذ فترة أو يحصل على هدية أو جائزة، تمتلؤون بالطاقة والنشاط.

## العقرب

تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفرات ولكن لمسافات قصيرة. الميزان يعزز العلاقة مع الأخوة والجيران، يستفيد التجار المحليون من عملية البيع.

## الميزان

يشغل الثور بالأموال وينشط بمراجعة حساباته المالية المشتركة حتى يتمكن من إدخال التعديلات عليها، مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم.

## الثور

تنشطون في الحركة البعيدة والاتصالات مع الخارج، الأجواء الرومنسية كانت ولا تزال دافئة، منكم من يبدأ بعلاقة غرامية جديدة، ويستفيد التجار المحليون من عمليات الاستيراد والتصدير.

## الحمل

ننصحك بالتهمل لدى التعامل مع الآخرين، حاول ان تضع سلم أولويات للعمل الضروري والعاجل ومن ثم الخلود إلى الراحة من حين لآخر، أفكاركم مقبولة لدى الأخوة والجيران.

## الجدي

يمتلئ القوس بالطاقة والنشاط التي تساعده على إنجاز قسم من مشاغله، شعبيتكم في تصاعد والأضواء مسلطة عليكم، الأجواء الرومنسية مشجعة وافكاركم مقبولة بشكل خاص عند أفراد العائلة.

## القوس

يتراكم العمل أمامكم مثل البارحة وتشعرون بالضغف أكثر من غيركم. ولكن الطاقة الموجودة لديكم تساعدكم على إنجاز قسم كبير منها، وفرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.

## السرطان

يركز الجوزاء على الشراكة مع الطرف الأخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفة وينجح على أن يعمل على تعزيز علاقته العاطفية إن كانت تسير بشكل جيد، ومن المتوقع توقيع عقد تجاري يستفيد منه.

## الجوزاء

يركز الحوت منذ البارحة على العمل وعلى المركز الاجتماعي، فرص متاحة اليوم للدفع بمصالحكم إلى الأمام خاصة في مجال العمل، فرص جيدة لمن يبحث عن عمل جديد أما من يعمل بشكل حر ومستقل.

## الحوت

ينشط الدلو اجتماعياً وبإمكانه اليوم تحقيق أمنية بمساعدة صديق أو تلبية دعوة لحضور حفل أو مناسبة سعيدة، الأجواء الرومنسية مشجعة وعلاقتك جيدة مع الأخوة والجيران، تنصب أفكارك حول أفضل الطرق لكسب المال.

## الدلو

فرصة متاحة لإدخال التعديلات المرغوبة على المسكن ومن الممكن توقيع صفقة عقارية من بيع أو شراء، أفراد العائلة لا يتخلون عنكم وأفكاركم مقبولة عند الطرف الأخر كمشرك، الأجواء الرومنسية ليست مشجعة للأسف.

## العذراء

لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأحياء وقضاء وقت ممتع معهم، الأجواء الرومنسية دافئة وتنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات احد أولادكم، تستمتعون بممارسة نشاطات فنية وأدبية.

## الأسد

## تعليمات لتنظيم سوق الانتيكات

تسعى وزارة الثقافة والسياحة والآثار لإصدار تعليمات رسمية تنظم سوق "الانتيكات" والقطع المقلدة المزيفة في العراق، وحددت الجهة الحصرية المخولة بإنتاج النسخ الجسدية للأغراض العلمية والتجارية. وقال المتحدث باسم الوزارة، أحمد العليايوي إن "قانون الآثار والتراث يمنح دائرة المتاحف حصراً صلاحية نسخ القطع الأثرية بالمادة الجسبية، كونها الجهة الحافظة للأصول والتمتلك المعرفة الدقيقة بتفاصيلها القياسية والشكلية، وضمان مطابقتها للمعايير العلمية المعتمدة"، وأضاف العليايوي أن "الدائرة تدير مشغلاً خاصاً لإنتاج هذه النسخ لاستخدامها في البحث العلمي والتعليم، أو لبيعها كهدايا ثقافية ضمن إطار قانوني، مشدداً على أن "أي نشاط لمجلات الانتيكات أو البازارات خارج هذا السياق يعد مخالفة لقانون الهيئة العامة للآثار". وكشف المتحدث باسم الوزارة عن "عقد اجتماع تنسيقي مع وزارة الداخلية لإعداد لائحة تعليمات تنظم عمل محلات بيع الانتيكات، تهدف إلى ضبط السوق وحماية الإرث الحضاري ومنع التلاعب بالقطع ذات الطابع الأثري، منع تداول القطع المزيفة". وتابع أن "تداول القطع المزيفة يعرض المشتري للمساءلة القانونية، إذ تحال أي قطعة لا يحمل حائزها وثيقة شراء رسمية إلى الجهات التحقيقية واللجان الفنية المختصة"، مؤكداً أن "الشراء من دائرة المتاحف هو الخيار القانوني الآمن والوحيد المعتمد رسمياً".



## "حلم صنّاع الأمل" ..

## برنامج عراقي رمضاني لدعم المواهب الشابة

يستهدف البرنامج، الذي بدأت التحضيرات له خلال الأشهر الماضية تمهيداً لعرضه في شهر رمضان، الفئات العمرية المتراوحة ما بين 6 إلى 18 عاماً. وروّج القائمون على البرنامج منذ بدايات التحضير لبرنامجهم لاستقطاب أصحاب المواهب والمشاركة لاكتشاف مواهبهم ودعمهم، وتحقيق أحلامهم وعرضها على المشاهدين. وتضم لجنة التحكيم فنانين بارزين تستعد قناة العراقية الفضائية لعرض برنامج فني يستقطب أصحاب المواهب، لاكتشاف مواهبهم وصقلها بإشراف فريق يضم نجومًا عراقيين بارزين في مجالات الغناء والتمثيل. ويكشف برنامج "حلم صنّاع الأمل" المواهب الشابة ويمنحها مساحة للتعبير عن إبداعاتها، إذ يجمع بين الترفيه والرسالة الإنسانية الداعمة للمواهب الناشئة. وتستعد قناة العراقية الفضائية لعرض برنامج فني يستقطب أصحاب المواهب، لاكتشاف مواهبهم وصقلها بإشراف فريق يضم نجومًا عراقيين بارزين في مجالات الغناء والتمثيل. ويكشف برنامج "حلم صنّاع الأمل" المواهب الشابة ويمنحها مساحة للتعبير عن إبداعاتها، إذ يجمع بين الترفيه والرسالة الإنسانية الداعمة للمواهب الناشئة. وتستعد قناة العراقية الفضائية لعرض برنامج فني يستقطب أصحاب المواهب، لاكتشاف مواهبهم وصقلها بإشراف فريق يضم نجومًا عراقيين بارزين في مجالات الغناء والتمثيل. ويكشف برنامج "حلم صنّاع الأمل" المواهب الشابة ويمنحها مساحة للتعبير عن إبداعاتها، إذ يجمع بين الترفيه والرسالة الإنسانية الداعمة للمواهب الناشئة.

## تلعفر.. إعادة إحياء التراث واستعادة الذاكرة

باشرت مفتشية آثار وتراث نينوى خطوة جديدة نحو الحفاظ على التراث الثقافي للمدينة. القناطر التراثية، تلك الشواهد الصامتة على تاريخ وحضارة تلعفر، ستكون محور اهتمام جديد، حيث تم إعداد كشوفات فنية شاملة لجميع هذه القناطر، تمهيداً لتنفيذ أعمال الصيانة وإعادة التأهيل. وجاءت هذه الخطوة استجابة لمناشدات أهالي تلعفر، الذين يرون في تراث مدينتهم جزءاً أصيلاً من هوية وذاكرة تلعفر الثقافية. على سالم عبد الله، مسؤول مفتشية آثار وتراث نينوى وحدة التراث في مفتشية آثار وتراث نينوى، يؤكد أن هذه الجهود تهدف إلى توثيق الحالة الراهنة للقناطر التراثية، وإعداد جداول الكميات اللازمة لأعمال الصيانة والترميم، وفق المعايير الفنية المعتمدة. وتولي مفتشية آثار وتراث نينوى أهمية كبيرة لمتابعة وحماية وصيانة المواقع التراثية، أسوة بالمشاريع الجارية لإعمار المعالم التاريخية في قضاء تلعفر، وفي مقدمتها مشروع إعمار قلعة تلعفر. هذه الجهود تأتي في إطار خطة أشمل تهدف إلى الحفاظ على الإرث الحضاري والتاريخي للمدينة، وضمان نقله إلى الأجيال القادمة.

## بأسلوب الرقص.. مسرحية عراقية عن زواج القاصرات



شهد مسرح الرشيد في العاصمة العراقية بغداد، مساء امس الأربعاء، عرضاً مسرحية "مرفوض"، لليوم الثاني على التوالي، وتتناول المسرحية قضايا اجتماعية حساسة، يُعالجها العرض بأسلوب فني مسرحي لافت. وأعلنت دائرة السينما والمسرح تقديم العرض المسرحي الذي ألفه وأخرجه حيدر جوكان، والذي اعتمد على سرد حكايته بالضوء والرقص الدرامي. وتدور حكاية المسرحية العراقية حول قضية زواج القاصرات، التي تعد قضية خلافية ومحط نقاش وجدل دائم في الأوساط العراقية الرسمية والشعبية. ولجأ المخرج في عرضه المسرحي إلى توظيف لغة الجسد بدلاً من الحوار لطرح القضية، ما ساعده بتوفير فضاء واسع من حرية التعبير. واعتمد جوكان في عرضه على الإضاءة والموسيقى والأزياء الخاصة ومستحضرات التجميل، لإيصال فكرته والخوض في القضية الاجتماعية التي شارك بتقديمها على المسرح نخبة من الفنانين والفنانات. ومن ضمن المشاركين في أداء العرض المسرحي علي ورش، كاثرين هشام، يونس مروان، رسول إياد، روز عمار، نور الدين إسماعيل، ماري عمار، رحمة علي، إضافة إلى المخرج ذاته.

## الفنانة شهيرة تحسم جدل تجسيد سيرة محمود ياسين على الشاشة



حسمت الفنانة المصرية المعتزلة شهيرة موقفاً من تقديم السيرة الذاتية لزوجها الراحل الفنان محمود ياسين على الشاشة من خلال مسلسل درامي، مشيرة في تصريحات للصحافة المحلية إلى أنها "ترفض هذا الأمر جملة وتفصيلاً". وقالت شهيرة في تصريح لموقع "القاهرة 24": "إن محمود ياسين يمتلك وجهاً مصرياً أصيلاً، ونصف البلد تشبهي في الشكل، لكن لا يوجد فنان يستطيع تجسيد قصة حياته لأنه لن يستطيع الإمساك بتفاصيل ومفاتيح الشخصية". وأضافت: "لا يوجد من يمانته في الهيبة أو الصوت أو الكاريزما".



بدأت شهرته السينمائية عام 1970 بفيلم "نحن لا نزرع الشوك" أمام الفنانة شادية، لينطلق في مسيرة حافلة ضمت أكثر من 150 فيلماً، من أبرزها "الرصاصة لا تزال في جيبي"، "أفواه وأرانب"، "شفيقة ومتولي"، "الصعود إلى الهاوية".

وتضمنت قائمة أفلامه "Hamnet" (8 ترشيحات)، و"يُرشح تسعة أشخاص لأول مرة في فئات التمثيل، وهم: مايكل بي، جوردان، وواغنر مور، وروز بيرن، وريتا رينسف، وجاكوب الورد، وإنغا إيسدورف ليلياس، وومي موسكو، وتيانا تابلور التي تألقت في الحفل بمجهرات "تيفاني أند كو".

## شيرين عبد الوهاب تخرج من عزلتها على مواقع التواصل

استعادت الفنانة شيرين عبد الوهاب مواقع التواصل الاجتماعي، بعد ظهور منصات "إنستغرام"، أنهت به فترة من الغياب والعزلة عن التواصل المباشر مع جمهورها، ما أعاد اسمها سريعاً إلى دائرة الاهتمام الفني والإعلامي. قامت شيرين بنشر مقطع فيديو قصير مرفق بموسيقى أغنياتها الشهيرة "عسل حياتي"، من دون أي تعليق مكتوب، في خطوة فسرها جمهورها على أنها رسالة وجدانية صامته تحمل مشاعر حنين وشجن، وتعكس رغبتها في



استعادت التواصل مع محبيها بأسلوبها الخاص، وتضمن الأغنية كلمات عاطفية مؤثرة، من بينها: وأنا عابزة أروح معاك لحد المنتهى... لحد آخر لحظة ولآخر نفس، أنتفسه في حضنك وتبقى إنت الونس. وسرعان ما تفاعل الكثير من متابعيها مع الفيديو، مؤكداً أن اختيارها لأغنية "عسل حياتي" لم يكن عشوائياً، كونها واحدة من أبرز أعمالها المحفورة في ذاكرة جمهورها، ومرتبطة بمحطات فنية وإنسانية مهمة في مسيرتها، وهو ما دفع البعض إلى تفسير الخطوة باعتبارها تعبيراً عن تصالح داخلي أو حنين إلى مرحلة سابقة. يأتي هذا الظهور في وقت تزداد فيه تساوّلات جمهور شيرين عن أي شيء يتعلق بعودتها الفنية، سواء عن خلال حفلات غنائية أو أعمال جديدة.

أعلنت الشرطة التايوانية القبض على رجل متهم بإطلاق طلقات نارية بشكل متكرر من بنديته الهوائية على روضة أطفال في منطقة وينشان بتايبيه، بعد صدور حكم قضائي، بحسب ما أوردته وكالة الأنباء المركزية التايوانية (سي. إن. إيه). وأفادت الشرطة في بيان صحفي صدر أمس، بأن المشتبه فيه، 21 من يناير/كانون الثاني. وبعد مراجعة كاميرات المراقبة وجمع أدلة أخرى، حددت الشرطة هوانج بوصفه المشتبه

## "بدل تالف" لبراء الزبيدي

داخل جدران عيادتها لا تكتفي الطبيبة بوصف الدواء بل تتحول عيادتها إلى مرفأً آمان يستقبل أمواج الحكايات المتلاطمة في إطار درامي إنساني تتدفق قصص المرضى لتكشف عن جروح نفسية غائرة وأسرار اجتماعية لم تحك من قبل لتمزج بين مرارة الألم وقوة الأمل. ترقبوا عرض مسلسل "بدل تالف" خلال شهر رمضان، بطولة «براء الزبيدي» «محمد اياد» «عادل عباس» «أساور عزت» «أمير إسماعيل» «اوس فاضل» «رنيم التميمي» «فوزية حسن» وآخرون، ومن إخراج قتيبة غانم، وتأليف الكاتبة المصرية سارة مصباح.



## رجل يفتح النار على روضة أطفال في تايوان

الثاني الماضي، بسبب انزعاجه من الضوضاء الصادرة عن الأطفال. وذكرت الشرطة أن هوانج استهدف في البداية الجدران الخارجية لمبنى الروضة، وهو ما لم يلاحظ في البداية، حتى اكتشف عاملون في الروضة نوافذ مهشمة وأنابيب مياه متضررة، فأبلغوا عن الواقعة في 21 من يناير/كانون الثاني. وبعد مراجعة كاميرات المراقبة وجمع أدلة أخرى، حددت الشرطة هوانج بوصفه المشتبه