



بحث الاستحقاقات الدستورية.. ودولة القانون والإعمار والتنمية ينسقان المواقف

الحكومة تناقش إجراءات ضغط النفقات وتعظيم الإيرادات وتراقب السوق المحلية

هيئة الحج تطالب بحصة دولار للحجاج والمعتمرين برأ أسوة بالمسافرين

تنسيق عراقي - سعودي

لضبط أمن الحدود

اليوم.. البرلمان

يناقش الطعون بصحة

عضوية نوابه

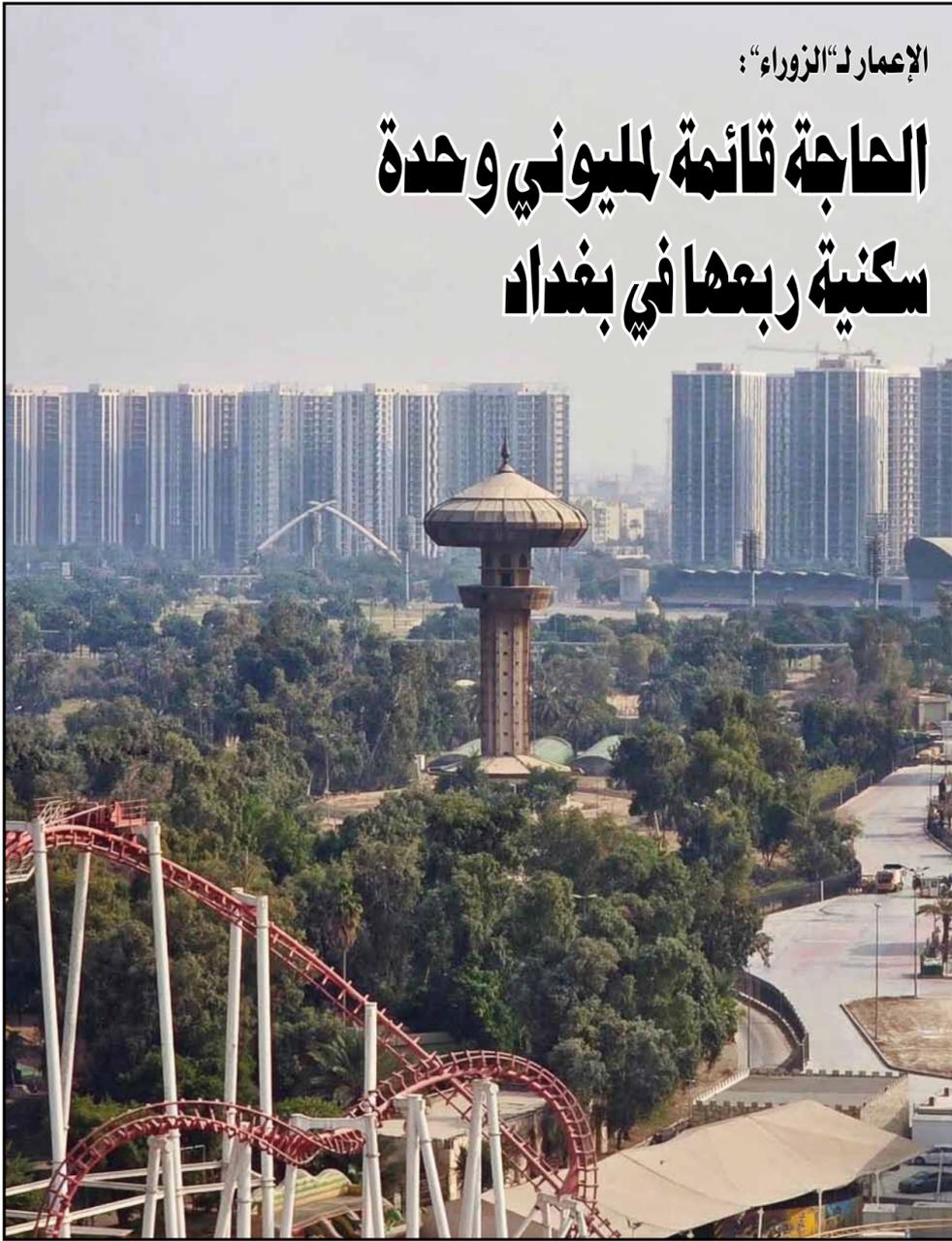
التربية توقف

مخصصات الشهادة

للموظفين الجدد

الإعلام الأمني يودع

اللواء محمد البيضاني



الإعمار لـ «الزوراء»:

الحاجة قائمة لمليون وحدة سكنية ربعها في بغداد

جهاز المخابرات الوطني يطيح بشبكة مخدرات دولية داخل سوريا

العراق ضمن أسرع الدول العربية

نمواً سكانياً في 2026

إيران تؤكد إنجاز مشروع سكك الحديد

مع العراق خلال المدة المحددة

لأريجاني في مسقط ونتنياهو إلى واشنطن



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8607 الأذيعاء 11 شباط 2026

No: 8607 Wed 11 Feb 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلن

جهاز الأمن الوطني تفكيك خلية إرهابية معقدة في محافظة الأنبار. وقال المتحدث الرسمي باسم الجهاز أشرد الحاكم في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «تم تفكيك خلية إرهابية معقدة في محافظة الأنبار بعد جهد استخباري استمر أكثر من عام كامل». وأضاف أنه «تم إلقاء القبض على الإرهابي الخطير المكنى (أبو أيمن الراوي) الذي شغل ما يُسمى بـ«والي الأنبار»، وملتبساً وهو يرتدي حزاماً ناسفاً قبيل تنفيذ مخططاته».

أكدت

وزارة البيئة ارتفاع نسبة معالجة مياه الصرف الصحي في بغداد إلى أكثر من 68 بالمئة. وقال وكيل الوزارة جاسم الفلاح في تصريح صحفي: إن «وزارة البيئة رقابية، ولديها قاعدة بيانات رصينة بما يتعلق بكمية ونوعية المواد الملوثة للمياه، وكذلك لديها قاعدة بيانات رصينة فيما يتعلق بمصدر التلوث، إلا أن القطاع الحكومي يتحمل جزءاً كبيراً من زيادة معدلات التلوث المائي».

بحثت

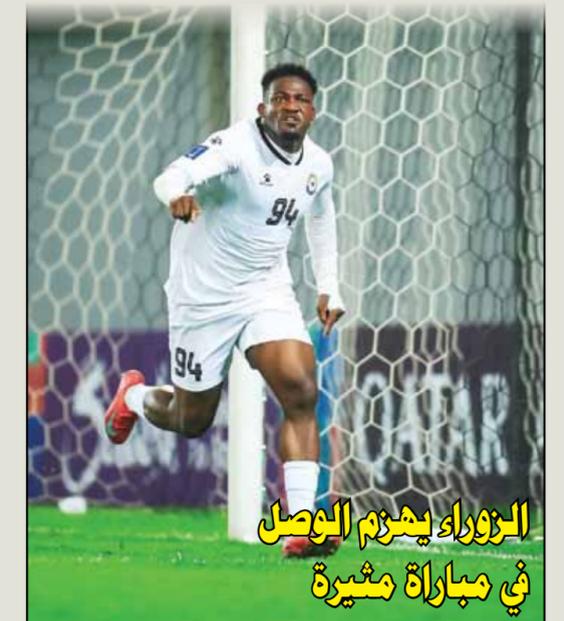
وزارة النقل مع وفد من سلطنة عمان التعاون المشترك في مجالات النقل البري وتوقيع مذكرة تفاهم استراتيجية لتعزيز التكامل اللوجستي وتفعيل اتفاقية التبر. وذكرت وزارة النقل في بيان تلقته «الزوراء» أن «الشركة العامة للنقل البري استقبلت وفداً رفيع المستوى من سلطنة عُمان الشقيقة، لبحث مسودة مذكرة التفاهم المزمع توقيعها بين الجانبين، والهادفة إلى تعزيز التعاون المشترك في مجالات النقل البري والخدمات اللوجستية بما يخدم المصالح الاقتصادية للبلدين».

أظهرت

بيانات حديثة صادرة عن مؤسسة «مورنينغ كونسلت» تراجعاً واسعاً في شعبية عدد من القادة الأوروبيين، في ظل الضغوط الاقتصادية المتزايدة، وارتفاع تكاليف المعيشة، وتصادم الجدل حول قضايا الهجرة، ما يعكس مزاجاً عاماً متوتراً تجاه الحكومات القائمة. ووفق الاستطلاع الذي جمعت بياناته بين 2 و 8 فبراير 2026، والذي يعتمد على متوسط متحرك لأراء البالغين خلال سبعة أيام، سجل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أدنى مستوى تأييد عند نحو 16٪، يليه المستشار الألماني فريدريش ميرتس بنسبة 21٪.

أمطار متفاوتة الشدة وتباين في درجات الحرارة

أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعته هطول أمطار متفاوتة الشدة وتبايناً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس في المناطق كافة غائماً جزئياً إلى غائم مع تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة في المنطقة الشمالية وخاصة الجبلية منها، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الوسطى ومقاربة في المنطقة الشمالية وتنخفض قليلاً في المنطقة الجنوبية، والرؤية الأفقية (10-8) كم وفي المطر (7-5) كم».



الزوراء يهزم الوصل
في مباراة مثيرة

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



إعلان فرصة استثمارية

تعلن الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة احدي تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر الفرصة الاستثمارية (مشروع انشاء مصنع متكامل لغلونة الاعمدة ومقاطع الابراج) للشراكة مع القطاع الخاص بصيغة (عقد مشاركة) وفقاً لأحكام المادة (١٥) ثالثاً من قانون الشركات العامة رقم (٢٢) لسنة ١٩٩٧ المعدل ونص الفقرة (تاسعاً) من المادة (٤) ونص الفقرة اولاً من المادة (٥) من قانون وزارة الصناعة والمعادن رقم (٣٨) لسنة ٢٠١١ المعدل والمحور السادس من قرار مجلس الوزراء رقم ٣٣٦ لسنة ٢٠١٨. فعلى الشركات والمستثمرين الراغبين بالحصول على الملف الاستثماري للفرصة مقابل مبلغ (١٥٠) الف دينار عراقي غير قابل للرد الحضور الى مقر الشركة الكائن في محافظة نينوى / حي الكندي او عبر موقع المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات و المناقصات www.itp.iq وللإستفسار يمكنكم التواصل عبر البريد الإلكتروني للشركة gccep.comp@industry.gov.iq ويتم تقديم العرض داخل ظرف مغلق ومختوم بختم الشركة صاحبة العرض مع وصل شراء ملف الفرصة الاستثمارية الى صندوق العطاءات لدى القسم التجاري في مقر الشركة خلال مدة (٣٠) يوم عمل فعلي ابتداءً من تاريخ الاعلان في الصحف الرسمية ويهمل اي عرض يرد بعد هذه المدة واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية يمدد الى اليوم الذي يليه.

المهندس

فواز مفلح درك

المدير العام وكالة

رئيس مجلس الإدارة

Announcement of an Investment Opportunity

The General Company for Communication and Power Equipment, one of the formations of the Ministry of Industry and Minerals, announces the availability of an investment opportunity (a project to establish an integrated factory for galvanizing poles and tower sections) for partnership with the private sector under a "participation contract," in accordance with the provisions of Article (15/Third) of the amended Public Companies Law No. (22) of 1997, Paragraph (Ninth) of Article (4), and Paragraph (First) of Article (5) of the amended Ministry of Industry and Minerals Law No. (38) of 2011, as well as Axis Six of Cabinet Resolution No. 336 of 2018. Companies and investors interested in obtaining the investment file for this opportunity, in exchange for a non-refundable fee of (150,000) Iraqi dinars, may visit the company headquarters located in Nineveh Governorate / Al-Kindi neighborhood, or access it through the unified electronic platform for announcements and tenders at www.itp.iq. For inquiries, you may contact the company via email at: gccep.comp@industry.gov.iq. The offer must be submitted inside a sealed envelope, stamped with the seal of the offering company, along with the receipt of the investment file purchase, to the tenders box at the Commercial Department in the company headquarters within (30) actual working days starting from the date of publication in the official newspapers. Any offer received after this period will be disregarded. If the closing date coincides with an official holiday, it will be extended to the following day.

Engineer

Fawaz Mofleh Darak

General Director

Chairman of Board of Directors

يحقق لك

الإستثمار الأوسع

E-mail: alzawraanews@yahoo.com

٠٧٨١٠٠٩٠٠٠٣

إعلانك في



جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

دائرة التطوير والتنظيم الصناعي

قسم حماية المنتجات العراقية

إعلان رقم (٢١٨/ت) لسنة ٢٠٢٦

(بدء التحقيقات في طلب اتخاذ التدابير الوقائية تجاه المستوردات في السوق العراقي لمنتج (الكرواسون))

استناداً لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم ١١ لسنة ٢٠١٠ وتعليمات تنفيذه رقم ١ لسنة ٢٠١١ قرر السيد وزير الصناعة والمعادن المحترم الموافقة على بدء التحقيقات من قبل الجهة المختصة (دائرة التطوير والتنظيم الصناعي) في الطلب المقدم من قبل شركة الدلو لإنتاج وتسويق المواد الغذائية وفق التفاصيل الآتية:

١- الصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية ويمثلها: شركة الدلو لإنتاج وتسويق المواد الغذائية.

٢- المنتج المستورد محل التدبير: (الكرواسون).

٣- المنتج محل طلب الحماية: (الكرواسون).

٤- الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن.

٥- البند الكمركي الخاص بالمنتج المستورد محل التدبير: (١٩٠١٢٠٢٠).

٦- نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: تزايد غير مبرر بالواردات في السوق العراقي للمنتج المستورد (محل التدبير).

٧- اتخاذ تدابير وقائية تجاه المستوردات لكافة المناشئ المنافسة للمنتج المحلي (محل طلب الحماية).

٨- الأساس الوارد في طلب اتخاذ التدابير الوقائية:

أ- وجود زيادة غير مبررة في الأسواق المحلية من المنتج محل التدبير المستورد.

ب- حصول ضرر للصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية جراء هذه الممارسة.

ت- تزامن حصول الضرر للشركة مقدمة طلب الحماية (الصناعة المحلية).

٩- تسمح وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي للأطراف المعنية والاطراف ذات المصلحة الجوهريّة بتقديم طلبات رسمية لبيان آراءها ووجهات نظرها أو تقديم معلومات حول التدبير وكذلك تقديم طلبات لعقد اجتماعات مع الأطراف المعنية والأطراف ذات المصلحة الجوهريّة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر لهذا الإعلان والذي يعد تاريخ بدء التحقيقات.

١٠- تقدم الطلبات المذكورة في الفقرة (٩) من هذا الإعلان بحضور ممثل رسمي للجهة مقدمة الطلب وتقديم الوثائق الرسمية التي تثبت صفته الرسمية أمام الجهة المختصة وفق الآتي:

أ- وثائق إثبات شخصية.

ب- وكالة رسمية مصدقة من كاتب عدل بالنسبة لممثل الشخصية المعنوية أو الطبيعية.

ت- وثائق تسجيل رسمية للجهات الطبيعية والمعنوية لممارسة المهنة.

(تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي / قسم حماية المنتجات العراقية أو البريد الإلكتروني p_protect@industry.gov.iq)

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

دائرة التطوير والتنظيم الصناعي

قسم حماية المنتجات العراقية

إعلان رقم (٢١٨/ت) لسنة ٢٠٢٦

(بدء التحقيقات في طلب اتخاذ التدابير الوقائية تجاه المستوردات في السوق العراقي لمنتج (الكيك))

استناداً لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم ١١ لسنة ٢٠١٠ وتعليمات تنفيذه رقم ١ لسنة ٢٠١١ قرر السيد وزير الصناعة والمعادن المحترم الموافقة على بدء التحقيقات من قبل الجهة المختصة (دائرة التطوير والتنظيم الصناعي) في الطلب المقدم من قبل شركة الدلو لإنتاج وتسويق المواد الغذائية وفق التفاصيل الآتية:

١- الصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية ويمثلها: شركة الدلو لإنتاج وتسويق المواد الغذائية.

٢- المنتج المستورد محل التدبير: (الكيك).

٣- المنتج محل طلب الحماية: (الكيك).

٤- الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن.

٥- البند الكمركي الخاص بالمنتج المستورد محل التدبير: (١٩٠٥٩٠٣٠).

٦- نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: تزايد غير مبرر بالواردات في السوق العراقي للمنتج المستورد (محل التدبير).

٧- اتخاذ تدابير وقائية تجاه المستوردات لكافة المناشئ المنافسة للمنتج المحلي (محل طلب الحماية).

٨- الأساس الوارد في طلب اتخاذ التدابير الوقائية:

أ- وجود زيادة غير مبررة في الأسواق المحلية من المنتج محل التدبير المستورد.

ب- حصول ضرر للصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية جراء هذه الممارسة.

ت- تزامن حصول الضرر للشركة مقدمة طلب الحماية (الصناعة المحلية).

٩- تسمح وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي للأطراف المعنية والاطراف ذات المصلحة الجوهريّة بتقديم طلبات رسمية لبيان آراءها ووجهات نظرها أو تقديم معلومات حول التدبير وكذلك تقديم طلبات لعقد اجتماعات مع الأطراف المعنية والأطراف ذات المصلحة الجوهريّة خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ نشر لهذا الإعلان والذي يعد تاريخ بدء التحقيقات.

١٠- تقدم الطلبات المذكورة في الفقرة (٩) من هذا الإعلان بحضور ممثل رسمي للجهة مقدمة الطلب وتقديم الوثائق الرسمية التي تثبت صفته الرسمية أمام الجهة المختصة وفق الآتي:

أ- وثائق إثبات شخصية.

ب- وكالة رسمية مصدقة من كاتب عدل بالنسبة لممثل الشخصية المعنوية أو الطبيعية.

ت- وثائق تسجيل رسمية للجهات الطبيعية والمعنوية لممارسة المهنة.

(تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي / قسم حماية المنتجات العراقية أو البريد الإلكتروني p_protect@industry.gov.iq)

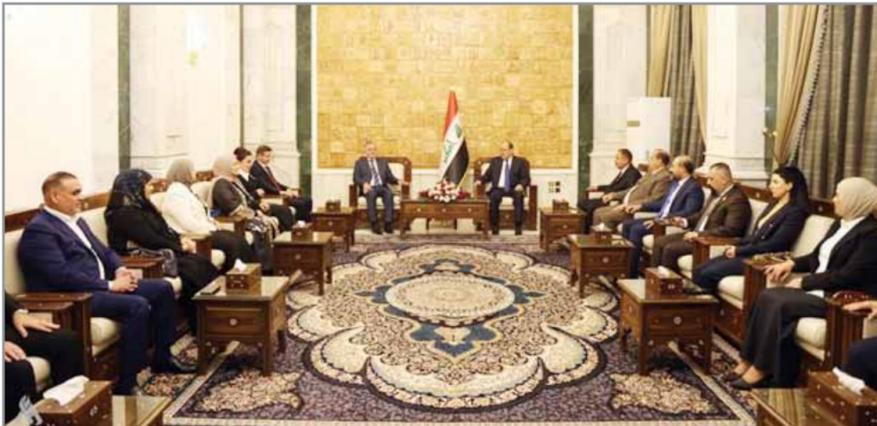
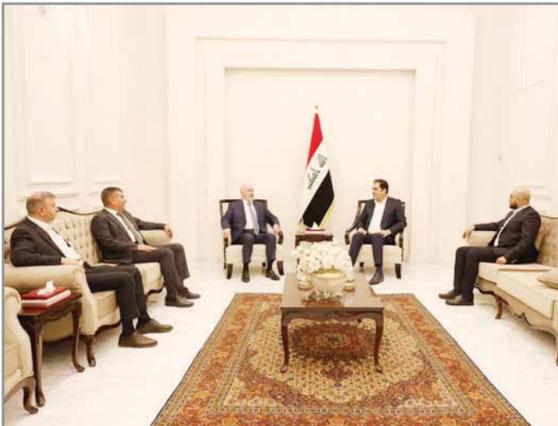
العراق والسعودية يبحثان التنسيق في ضبط أمن الحدود

بغداد/ الزوراء:

بحث قائد قوات الحدود الفريق محمد عبد الوهاب سكر، مع نائب وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية الأمير عبد العزيز بن محمد بن عياف، تعزيز التنسيق في ضبط أمن الحدود، والتعاون في مجال التدريب، وذكر بيان لقيادة قوات الحدود تلقته "الزوراء": أنه "ممثلًا عن وزير الداخلية، التقى قائد قوات الحدود الفريق الحقوقي محمد عبد الوهاب سكر، الأمير عبد العزيز بن محمد بن عياف، نائب وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية الشقيقة، بحضور قائد جرس الحدود في المملكة وعدد من المسؤولين". وأضاف أن "القائد نقل تحيات وزير الداخلية العراقي، مؤكداً عمق العلاقات الأخوية بين البلدين، فيما جرى خلال اللقاء بحث عدد من الموضوعات المشتركة، من بينها تعزيز التنسيق في ضبط أمن الحدود، والتعاون في مجالات التدريب، ودعم التحول الرقمي وتبادل الخبرات بما يساهم في تطوير العمل الأمني". وعلى صعيد متصل، زار قائد قوات الحدود، على رأس وفد رفيع من وزارة الداخلية، مديرية الأمن العام السعودي، حيث أطلع على طبيعة عملها وآلياتها المتقدمة في إدارة المنظومة الأمنية. كما شملت الزيارة جامعة نايف العربية للعلوم الأمنية، إذ التقى القائد الطلبة العراقيين الدارسين فيها، مشيداً بجهودهم ومثابرتهم، مؤكداً أهمية الاستفادة من العلوم والمعارف الأمنية الحديثة لخدمة العراق وتعزيز أمنه واستقراره.

العدد: 8607 الأربعاء 11 شباط 2026

استمرار المباحثات لحسم منصب رئيسي الجمهورية والوزراء



بغداد/ الزوراء:

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان ورئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي، الجهود المبذولة لإكمال الاستحقاقات الدستورية، وذكر بيان لمجلس القضاء، تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان استقبل رئيس الوزراء الأسبق نوري المالكي". وأضاف البيان أن "اللقاء بحث الجهود المبذولة لإكمال الاستحقاقات الدستورية".

كما واصل زعماء القوى السياسية مباحثاتهم لحسم منصب رئيسي الجمهورية والوزراء.

ويبحث رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي مع وفد كتلة الإعمار والتنمية برئاسة النائب بهاء

الأعرجي، الحوارات الجارية لاستكمال الاستحقاقات الدستورية. وقال المكتب الإعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون، في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي استقبل بمكتبه، وفد كتلة الإعمار والتنمية برئاسة النائب بهاء الأعرجي".

وأضاف البيان أن "اللقاء بحث عدداً من القضايا السياسية والنيابية وفي مقدمتها تطورات الحوارات الجارية لاستكمال الاستحقاقات الدستورية".

وأشار البيان إلى أن "الجانبين أكداً على أهمية تفعيل الدور الرقابي والتشريعي لمجلس النواب خلال الفترة المقبلة، وضرورة التعاون والتنسيق بين كتلة ائتلاف دولة القانون وائتلاف الإعمار والتنمية، فضلاً عن بقية الكتل

النيابية؛ لإقرار القوانين المهمة التي تليها تطورات المشهد السياسي المحلي والإقليمي.

ويبحث الجانبان سبل تسريع حسم الحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الزعزعي، استكمال الاستحقاقات الدستورية ووحدة الإطار والتنسيق.

وقال السيد الحكيم في بيان "استقبلت الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الزعزعي وبحثت معه وجهات النظر حول مستجدات الأوضاع السياسية في العراق والمنطقة، ولا سيما استكمال الاستحقاقات الدستورية، ومأسسة الإطار التنسيقي ووحده".

من جانبه، استقبل رئيس ائتلاف الأساس العراقي محسن المندلاوي، في دار ضيافته، وفد الاتحاد الوطني

الكرديستاني برئاسة نزار أميدي، لبحث متطلبات المرحلة المقبلة وتطورات المشهد السياسي المحلي والإقليمي.

ويبحث الجانبان سبل تسريع حسم الحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الزعزعي، استكمال الاستحقاقات الدستورية ووحدة الإطار والتنسيق.

وقال السيد الحكيم في بيان "استقبلت الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الزعزعي وبحثت معه وجهات النظر بغية استكمال المسار الدستوري وتحقيق الاستقرار السياسي.

كما زار رئيس حركة حقوق النائب حسين مؤنس زعيم ائتلاف دولة القانون السيد نوري المالكي، بحضور الحاج حسين المالكي (أبو رحاب) والشيخ محمد التميمي، حيث تباحثوا في تطورات الوضع السياسي الراهن.

رئيساً الجمهورية والبرلمان يؤكدان ضرورة حسم الاستحقاقات الدستورية



وأضاف البيان أن "اللقاء استعرض تطورات المشهد العام في البلاد، والتأكيد على ضرورة تغليب المصلحة الوطنية العليا، وحسم الاستحقاقات الدستورية لمواجهة التحديات الراهنة".

وبين أن "اللقاء تناول أيضاً ملف العمل التشريعي، حيث أكد رئيس مجلس النواب أهمية تعزيز التعاون والتنسيق بين السلطين التشريعية والتنفيذية"، مشدداً على "حرص

وأضاف البيان أن "اللقاء استعرض تطورات المشهد العام في البلاد، والتأكيد على ضرورة تغليب المصلحة الوطنية العليا، وحسم الاستحقاقات الدستورية لمواجهة التحديات الراهنة".

وبين أن "اللقاء تناول أيضاً ملف العمل التشريعي، حيث أكد رئيس مجلس النواب أهمية تعزيز التعاون والتنسيق بين السلطين التشريعية والتنفيذية"، مشدداً على "حرص

بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد ورئيس مجلس النواب هيبته ضرورة تغليب المصلحة الوطنية العليا، وحسم الاستحقاقات الدستورية.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس النواب هيبته الحلبيسي التقى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد".

اجتماع التحالف الدولي بالسعودية يشهد جهود العراق لاحتجاز عناصر داعش

رئيس الوزراء: نقل سجناء داعش من سوريا جاء بقرار عراقي

بغداد/ الزوراء:

أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن نقل سجناء داعش الإرهابي من سوريا إلى العراق جاء بقرار عراقي، داعياً الدول المعنية إلى التعاون بهذا الملف، وأخذ رعاياهم من السجناء الإرهابيين، فيما أشاد اجتماع التحالف الدولي لمحاربة داعش الإرهابي الذي استضافته السعودية بجهود العراق لاحتجاز عناصر داعش بشكل آمن.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل سفير المملكة الأردنية الهاشمية لدى العراق ماهر سالم الطراونة، وجرى خلال اللقاء بحث تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين في المجالات ذات الاهتمام المشترك وتعزيز التعاون الثلاثي بين العراق والأردن ومصر، لما له من أثر إيجابي في تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة".

وأوضح أن "رئيس الوزراء أكد حرص العراق على أمن ووحدة الأراضي السورية واستقرارها". مبيناً أن "نقل سجناء داعش الإرهابي من سوريا إلى العراق جاء بقرار عراقي للحفاظ على الأمن الوطني والإقليمي والدولي، داعياً الدول المعنية إلى التعاون بهذا الملف، وأخذ رعاياهم من السجناء الإرهابيين".

"قرارات حكومة الكيان الصهيوني المحتل بتوسيع الاستيطان في الضفة الغربية، والمس بمدينة الخليل والحرم الابراهيمي الشريف لاضحا سيعم مع قرب حلول شهر رمضان المبارك، مؤكداً أن هذه الإجراءات تعد انتهاكاً للقانون الدولي".

وتابع البيان أن "السفير الأردني من جانبه، نقل تحيات ملك الأردن وحكومته لرئيس مجلس الوزراء، ورغبة بلاده بتطوير العلاقات الثنائية بمختلف المجالات، كما عبر عن شكر المملكة للعراق على دوره في حفظ أمن المنطقة واستقرارها"، مؤكداً "استعداد بلاده للتعاون بملف نقل سجناء داعش الإرهابيين وتعزيز إجراءات إرساء الأمن والاستقرار الإقليمي".

وفي سياق آخر، شارك العراق في اجتماع التحالف الدولي لمكافحة تنظيم داعش الإرهابي، الذي عُقد في العراق والأردن ومصر، لما له من أثر إيجابي في تعزيز الأمن والاستقرار في المنطقة".

وأشار الوفد العراقي إلى اتخاذ

الحكومة العراقية قراراً مؤقتاً بالموافقة على نقل عدد من معتقلي تنظيم داعش الإرهابي إلى مراكز احتجاز داخل العراق، وبالتنسيق مع التحالف الدولي والقيادة المركزية الأمريكية، بوصفه إجراءً أمنياً وقائياً عاجلاً لا يحتمل التأجيل. وفي هذا السياق، شدد العراق على رفضه القاطع لأن يكون مستودعاً دائماً للإرهابيين الأجانب، مؤكداً ضرورة قيام جميع الدول المعنية باستعادة رعاياها من عناصر التنظيم.

من جانبه، أوضح الفريق أول ركن قيس المحمداوي، من قيادة العمليات المشتركة، في كلمته أن المحاكم العراقية المختصة باشرت التحقيق مع العناصر الذين تم استلامهم، مؤكداً أن كل من ارتكب جرائم على الأراضي العراقية

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

الأمن الوطني يفك خلية إرهابية معقدة في الأنبار

بغداد/ الزوراء:

أعلن جهاز الأمن الوطني تفكيك خلية إرهابية معقدة في محافظة الأنبار. وقال المتحدث الرسمي باسم الجهاز أرشد الحاكم في بيان تلقته "الزوراء": إنه "تم تفكيك خلية إرهابية معقدة في محافظة الأنبار بعد جهد استخباري استمر أكثر من عام كامل". وأضاف أنه "تم إلقاء القبض على الإرهابي الخطير المكنى (أبو أيمن الراوي) الذي شغل ما يُسمى بـ"والي الأنبار"، متلبساً وهو يرتدي حزاماً ناسفاً قبيل تنفيذ مخططاته".

وأشار إلى أن "التحقيقات قادت إلى إلقاء القبض على إرهابيين آخرين، بينهم مسؤولون عن النقل والدعم اللوجستي وتصنيع الطائرات المسيّرة المفخخة وإدارة الملف الكيماوي داخل الكيان الإرهابي".

وتابع أنه "تم إنهاء تهديد ما يُسمى بأمني الأنبار بعد محاصرة مضافته مع اثنين من مرافقيه، حيث أقدموا على تفجير أنفسهم أثناء عملية المحاصرة"، مشيراً إلى أن "العمل الاستخباري حين يُدار بصمت ودقة يُسقط أي مخططات قبل تنفيذها".

No: 8607 Wed 11 Feb 2026

مجلس الوزراء يصدر حزمة إجراءات لتنظيم الواردات وتنويع الصادرات

بغداد/ الزوراء:

بسرعة أقل بـ 20 % من سعره في النشرة العالمية، ومعامل الإسمنت بسعر 60 % من سعر النشرة العالمية، وتجهيز منتوج زيت الوقود بسعر 60 %، من سعر النشرة، وتوحيد سعر النفط المجهزة لمعامل الهدرجة ليكون 40 % من سعره في النشرة العالمية.

خامساً/ إيقاف منح موافقات إنشاء معامل تعتمد على المشتقات النفطية كمواد اولية لمدة 5 سنوات، وقيام الجهة الامنية باتخاذ الاجراءات الحازمة لمنع تهريب المشتقات والمواد النفطية.

وفي ما يخص مشاريع البنى التحتية، تابع المجلس تنفيذ مشروع ماء البصرة الكبير، و اضاف: فقد تابع المجلس مناقشة حزمة القرارات والخطوات التي سبق أن أقرها المجلس الوزاري للاقتصاد، من أجل تعظيم الإيرادات وضغط النفقات، وتدعيم الاقتصاد الوطني في مختلف المجالات، كما تابع إجراءات الوزارات في هذا الشأن، بما يؤمن الاستقرار في الأسواق المحلية والسلع والخدمات المقدمة لعموم المواطنين.

وفي مجال تعظيم الواردات وتنويع الصادرات، أقرّ مجلس الوزراء، بحسب البيان، توصية المجلس الوزاري للاقتصاد بشأن مقدار دعم المنتجات النفطية والتي تضمنت التالي:

أولاً/ قيام وزارة النفط بتصدير ما لا يقل عن 75 % من مادة النفط الأسود من التصفية المحلية، والتي تستصل الى 1.1 مليون برميل يوميا خلال هذا العام، وتصدير المشتقات النفطية البيضاء حسب الفائض المتوفر.

ثانياً/ إلزام وزارتي الكهرباء والنفط بنصب عدادات قياس المعايرة على منافذ التغذية لوحدات التوليد، ومطابقتها الكميات المستلمة مع إنتاج الكهرباء. ثالثاً/ قيام وزارة الكهرباء بتحويل المحطات العاملة بالبنط الخام، إلى العمل على مشتقات نفطية أعلى في جودها. رابعاً/ تجهيز معامل وقود البواخر، من منتوج زيت الوقود

وافق مجلس الوزراء على توصيات المجلس الوزاري للاقتصادي بشأن تعظيم الإيرادات وضغط النفقات، فيما أقر تنفيذ مشروع ماء البصرة الكبير في المرحلتين الثالثة والرابعة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية السادسة لمجلس الوزراء لعام 2026، جرى فيها بحث الأوضاع العامة في البلاد، ومناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

واضاف: فقد تابع المجلس مناقشة حزمة القرارات والخطوات التي سبق أن أقرها المجلس الوزاري للاقتصاد، من أجل تعظيم الإيرادات وضغط النفقات، وتدعيم الاقتصاد الوطني في مختلف المجالات، كما تابع إجراءات الوزارات في هذا الشأن، بما يؤمن الاستقرار في الأسواق المحلية والسلع والخدمات المقدمة لعموم المواطنين.

وفي مجال تعظيم الواردات وتنويع الصادرات، أقرّ مجلس الوزراء، بحسب البيان، توصية المجلس الوزاري للاقتصاد بشأن مقدار دعم المنتجات النفطية والتي تضمنت التالي:

أولاً/ قيام وزارة النفط بتصدير ما لا يقل عن 75 % من مادة النفط الأسود من التصفية المحلية، والتي تستصل الى 1.1 مليون برميل يوميا خلال هذا العام، وتصدير المشتقات النفطية البيضاء حسب الفائض المتوفر.

فيحان يترأس الاجتماع الأول للجنة تعديل النظام الداخلي للجان النيابية

البرلمان يستضيف اليوم وزير العدل ووكيل الداخلية ونائب العمليات المشتركة

بغداد/ الزوراء:

يستضيف مجلس النواب اليوم الأربعاء، وزير العدل ووكيل الداخلية لشؤون الاستخبارات ونائب العمليات المشتركة لمناقشة عدد من القضايا، وفيما ترأس النائب الأول لرئيس مجلس النواب عدنان فيحان الاجتماع الأول للجان النيابية، حيث جرى خلاله إقرار حزمة من التعديلات الجوهرية المتعلقة بالنيابية، أصدر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب توضيحاً بشأن ملابس أداء اليمين الدستورية لمحافظة صلاح الدين.

وقالت الدائرة الاعلامي للبرلمان، في بيان تلقته "الزوراء": إن "جدول أعمال جلسة اليوم الأربعاء يتضمن ثلاث فقرات: الأولى النظر في الطعون المقدمة حول صحة عضوية بعض النواب".

وأضاف أن "الفقرة الثانية ستضمن طرح موضوع عام للنقاش بحضور وزير العدل، ووكيل وزارة الداخلية لشؤون الاستخبارات، ونائب قائد العمليات المشتركة لبحث موضوع السجناء المنقولين إلى العراق، مبيّنة أن "الفقرة الثالثة ستكون مناقشات عامة". وفي سياق آخر، ترأس النائب الأول لرئيس مجلس النواب عدنان فيحان الدليمي، الاجتماع الأول للجنة

تعديل النظام الداخلي للجان النيابية. وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب، في بيان، "النائب الأول لرئيس مجلس النواب عدنان فيحان الدليمي، ترأس الاجتماع الأول للجنة تعديل النظام الداخلي للجان النيابية، حيث جرى خلاله إقرار حزمة من التعديلات الجوهرية المتعلقة بالنيابية، أصدر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب توضيحاً بشأن ملابس أداء اليمين الدستورية لمحافظة صلاح الدين.

وقال المكتب في بيان أن "المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب يود أن يوضّح للرأي العام ملابس أداء اليمين الدستورية لحافظ صلاح الدين بدر الفحل، وما ترتّب على ذلك من إجراءات". وأضاف أن "المادة (50) من الدستور أوجبت على عضو مجلس النواب أداء اليمين الدستورية أمام المجلس قبل مباشرته مهامه النيابية، في حين أن قانون الانتخابات النافذ أشار إلى أن تتم تأدية اليمين الدستورية للمرشح الفائز بعضوية مجلس النواب خلال شهر من الجلسة الأولى للمجلس". لافتاً إلى أن "بدر الفحل، الفائز بعضوية مجلس النواب للدورة الانتخابية الحالية، قدم طلباً أصولياً لتأدية اليمين الدستورية ضمن التوقيعات القانونية المنصوص عليها في قانون الانتخابات".

إحباط تهريب 44 ألف حبة مخدرة في الأنبار

جهاز المخابرات الوطني يطيح بشبكة مخدرات دولية داخل سوريا

وتعقب مستمر في دولة إقليمية

وبعملية استباقية نوعية، تمكّن جهاز المخابرات الوطني بالتعاون مع السلطات الأمنية المختصة في سوريا من إلقاء القبض على شبكة مخدرات دولية". وأضاف أن "الشبكة مكونة من (5) عناصر كانت تخطط لإنحال كميات كبيرة من مادة الكبتاغون المخدرة إلى العراق عبر الأراضي السورية على شكل دفعات"، ولفت إلى أن "العملية انفتحت

عن ضبط أكثر من (200000) حبة مخدرة". وفي سياق آخر، أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية إحباط محاولة تهريب 44 ألف حبة مخدرة في الأنبار. وذكرت المديرية في بيان تلقته "الزوراء" أنه "في عملية استخبارية عالية الدقة حملت بصمة الاحتراف واليقظة الميدانية أصحبلت مفرزات قسم الاستخبارات

والأمن في فرقة المشاة الخامسة مديرية الاستخبارات العسكرية، وبعد متابعة دقيقة ومراقبة عبر الكاميرات الحرارية محاولة تهريب شحنة مخدرات خطيرة اعتمدت أسلوباً غامضاً وغير مأوف عبر بالونات هوائية مزودة بأجهزة الـ GPS، حيث تم إسقاطها في وادي حوران بالأنبار تحتوي على ما يقارب 44 ألف حبة نوع (كبتاجون) مخدرة وبهدف

تجاوز نقاط التفشيش وإرباك الرصد الأمني". وأضافت أن "العملية جاءت بعد تعقب استخباري معقد ورصد مستمر لتحركات العناصر المتورطة مما مكّن مفرزات المديرية من السيطرة الكاملة على الشحنة قبل وصولها وإسقاط هذا الأسلوب الإجرامي الجديد قبل أن يتحول إلى تهديد متكرر".

محليات

هيئة الحج تفتح المركزي بشأن دولار المسافرين

البنك المركزي: سعر الصرف ثابت ولن يتغير ومستمر بضع الدولار



الاقتصاد وتعزيز الشفافية والكفاءة المالية، والتي هي عملية مستمرة تشمل بنية تحتية قوية وتشريعات حديثة وتعاون حكومي مصرفي تقني، بالإضافة إلى تعزيز الوعي المجتمعي بأهمية هذه التحولات».

ولفت إلى أنه «تم التنسيق مع حكومة الإقليم بشأن ضمان تنفيذ منظومة موحدة وأمنة»، معبراً عن «الشكر والامتنان إلى رئيس وزراء حكومة الإقليم الذي يتبنى شخصياً هذه التطورات ويقودها نحو مصافها الحقيقية والتطوير اليومي بشكل مستمر ما يدفعنا جميعاً للتعاون والتنسيق والتكامل في هذا الإطار، ولكل الداعمين لتوجهات التحول الرقمي والتي ساهمت في نجاح هذا المشروع، والتطلع للمزيد من المبادرات التي تدعم الابتكار والتحول الرقمي وتسهم في بناء اقتصاد حديث».

وفي سياق آخر، فتاحت الهيئة العليا للحج والعمرة البنك المركزي العراقي بشمول العمريين والحجاج الزاهيين براً للديار المقدسة بتسلم حصة دولار المسافرين.

وأكدت الهيئة في بيان تلقت «الزوراء» نسخة منه أن «مبادرتها بهذه الخطوة حرصاً منها على دعم الظروف الاقتصادية للمعتمر والحاج العراقي الكريم الراغب بالذهاب براً للديار المقدسة عبر منفذ عرعر الحدودي». وأشارت الهيئة إلى أنها «خاطبت البنك المركزي العراقي بكتاب رسمي من أجل فتح منافذ لاستلام حصة الدولار من أجل شمول الحجاج والمعتمرين الزاهيين لبيت الله الحرام براً أسوة بالمغادرين جواً عبر المطارات العراقية».

انطلاق مهمة وخطة نوعية في تطوير مسار البنية التحتية للقطاع المالي والمصرفي والتحول نحو الاقتصاد الرقمي، مبيناً أن «هذا التطبيق يمثل نموذجاً عملياً للتكامل بين القطاعين العام والخاص، واستخدام التكنولوجيا الحديثة لتقديم خدمات آمنة وسريعة وموثوقة، وتوابع التطورات العالمية في مجال الدفع الرقمي».

وأكد محافظ البنك المركزي «الدعم الكامل للمبادرات التي تسهم في تطوير الخدمات المالية لجميع محافظات العراق، بما فيها إقليم كردستان، انطلاقاً من أهمية العدالة للوصول إلى الخدمات المصرفية وتعزيز الثقة بالنظام المالي الوطني، وإيماناً بأن تطوير منظومة الدفع الإلكتروني ليس خياراً فحسب بل ضرورة لتحسين

والتعليمات التي تضمن سلامة العمليات، وحماية المستخدمين ودعم الابتكار المالي، بالإضافة إلى تشجيع شركات التكنولوجيا المالية وتعزيز للدفع الإلكتروني من خلال توسيع استخدام البطاقات المصرفية والمحافظ الإلكترونية، وزيادة أعداد نقاط البيع في المؤسسات الحكومية والأسواق التجارية، بالإضافة إلى إطلاق أنظمة التحويلات المالية الإلكترونية التي تعمل على مدار الساعة».

وأوضح العلق أن «هذه الخطوات أسهمت في تسهيل التعاملات اليومية للمواطنين وتقليل الوقت والجهد، وتحسين كفاءة النظام المالي»، مبيناً أن «البنك المركزي العراقي يقوم بدور محوري بهذا الإطار بقيادة التحول عبر وضع الأطر التنظيمية التحولية

وشفافة تسهم في تعزيز الثقة بالقطاع المصرفي ودعم الاستقرار المالي»، مشيراً إلى أن «السنوات الأخيرة شهدت تطورات ملموسة في البنية التحتية للدفع الإلكتروني من خلال توسيع استخدام البطاقات المصرفية والمحافظ الإلكترونية، وزيادة أعداد نقاط البيع في المؤسسات الحكومية والأسواق التجارية، بالإضافة إلى إطلاق أنظمة التحويلات المالية الإلكترونية التي تعمل على مدار الساعة».

وأوضح العلق أن «هذه الخطوات أسهمت في تسهيل التعاملات اليومية للمواطنين وتقليل الوقت والجهد، وتحسين كفاءة النظام المالي»، مبيناً أن «البنك المركزي العراقي يقوم بدور محوري بهذا الإطار بقيادة التحول عبر وضع الأطر التنظيمية التحولية

بغداد / الزوراء: أكد محافظ البنك المركزي العراقي، علي العلق، أن سعر صرف الدولار ثابت ولن يتغير، مشيراً إلى أن البنك المركزي لا يعاني من أي مشكلة في احتياطات الذهب والعملات الأجنبية ومستمر في ضخ الدولار.

وقال محافظ البنك المركزي، علي العلق، في كلمة له خلال حفل إطلاق مشروع «E-Psule» للإيصالات الإلكترونية، وتابعتها «الزوراء»: أنه «يجب على جميع المتداولين الامتنثال لإجراءات البنك المركزي لتحقيق استقرار السوق والعودة إلى القنوات الرسمية للحصول على الدولارات، لأن البنك المركزي يراقب جميع أنشطة التداول، لافتاً إلى أن «قيمة الدولار ثابتة، وفقاً للبنك المركزي، ولكن نظراً للتطورات الجديدة في الوردات، لجا بعض التجار إلى السوق السوداء لشراء الدولار».

وأشار إلى أنه «قريباً، سيعود هؤلاء التجار إلى القنوات الرسمية للحصول على الدولارات، مما سيعيد الدولار إلى قيمته الطبيعية، لأن البنك المركزي لا يعاني من أي مشاكل فيما يتعلق باحتياطات الذهب والعملات الأجنبية، وسيستمر البنك المركزي في توفير الدولار، لذلك لم نواجه أي مشاكل».

ويعتبر «أهم المحاور الاستراتيجية في مسيرة الإصلاح الاقتصادي والمالي هو تطوير منظومة الدفع الإلكتروني والتحول نحو الاقتصاد الرقمي بما يخدم العراق عموماً وإقليم كردستان بوجه الخصوص»، لافتاً إلى أن «الاعتماد المفرط على النقد لم يعد منسجماً مع متطلبات الاقتصاد الحديث».

وأضاف أن «بناء نظام مالي متطور يتطلب أنظمة إلكترونية آمنة وسريعة

البيئة تعلن ارتفاع نسبة معالجة مياه الصرف الصحي في العاصمة

بغداد / الزوراء: أعلنت وزارة البيئة ارتفاع نسبة معالجة مياه الصرف الصحي في بغداد إلى أكثر من 68 بالمئة.

وقال وكيل الوزارة جاسم الفلح في تصريح صحفي: إن «وزارة البيئة رقابية، ولديها قاعدة بيانات رصينة بما يتعلق بكمية ونوعية المياه الملوثة للمياه، وكذلك لديها قاعدة بيانات رصينة فيما يتعلق بمصدر التلوث، إلا أن القطاع الحكومي يتحمل جزءاً كبيراً من زيادة معدلات التلوث المائي».

وأضاف أن «رئيس الوزراء يشرف على لجنة عليا لمعالجة تلوث المصادر المائية ورصدت مبالغ مالية خلال الثلاث سنوات لإنشاء محطات معالجة مياه الصرف الصحي، ولكن للأسف هذا يتطلب مبالغ مالية كبيرة، ولكننا بدأنا على

دائرة عقارات الدولة تبحث إمكانية أرشفة السجلات العقارية



بغداد / الزوراء: عقدت دائرة عقارات الدولة اجتماعاً مع منظمة الأمم المتحدة للمستوطنات البشرية (الهايبتات) في العراق، وتناول الاجتماع بحث إمكانية أرشفة السجلات العقارية رقمياً، وعرضت المنظمة خطة عمل مشروع (ملك الممول من الاتحاد الأوروبي).

وأكد رئيس المنظمة رازنا فويتشيتش الاجتماع يُعد مبادرة نوعية تسهم في تبسيط الإجراءات، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين من خلال التحول الرقمي للسجلات العقارية.

من جانبها، أوضحت مدير عام دائرة عقارات الدولة السيدة علياء نزار علي أن المشروع يهدف إلى تعزيز العدالة وحوكمة الأراضي، وتحديث البنية التحتية العقارية، وتبسيط إجراءات البيع والشراء، مشيرة إلى تنفيذها بالتعاون مع وزارة العدل العراقية.

وبيّنت أن المشروع عُرض خلال الاجتماع على الدائرة، وتم بحث إمكانية الاستفادة منه بما يدعم تطوير العمل المؤسسي في القطاع العقاري.

إيران تؤكد إنجاز مشروع سكك الحديد مع العراق خلال المدة المحددة

بغداد / الزوراء: أكد القنصل العام الإيراني في محافظة البصرة، علي عابدي، أهمية مشروع مد سكك الحديد بين العراق وإيران، وتقدمًا ملحوظًا وعلى أعلى المستويات، في تنفيذ المشروع. وقال عابدي في تصريح صحفي: إن الجانب العراقي يبدي اهتمامًا كبيرًا برفع التعاون المحلي، بالتعاون والمتابعة مع حكومة البصرة المحلية، حيث تم رفع العديد من التنازلات التي كانت تعيق مسار المشروع. وأوضح أن المسافة المتبقية من الشلامجة وصولاً إلى محطة قطار البصرة تبلغ قرابة 35 كيلومتراً، لافتاً إلى أن العام الجاري سيشهد اكتمال الجسر الذي يربط مدينة السندباد. واحتتم عابدي تصريحاً بالتأكد على أن الفترة المقبلة ستشهد الانتهاء من أعمال إزالة الحديد بين العراق وإيران سيُنجز ضمن المدة المحددة، رغم التحديات التي واجهت أعماله. وكان وزير النقل العراقي السابق رزاق السعدوي، قد أعلن، نهاية العام 2025، البدء بتنفيذ مشروع خط البصرة - شلامجة لنقل المسافرين والزائرين بين العراق وإيران.

العراق ضمن أسرع الدول العربية نمواً سكانياً في 2026

بغداد / الزوراء: أظهرت بيانات World Population Review أن العراق حل ضمن قائمة أسرع الدول العربية من حيث معدلات النمو السكاني خلال عام 2026. وحسب البيانات، التي أطلقت عليها «الزوراء»، فقد تصدرت سوريا القائمة بأعلى معدل نمو سكاني عربي بلغ 3.33٪، تلتها الصومال ثانياً بنسبة 3.31٪، ثم سلطنة عُمان ثالثاً بمعدل 3.22٪، وجاءت السودان في المرتبة الرابعة بنسبة 3.14٪، تلتها اليمن خامساً بمعدل 2.84٪، ثم موريتانيا سادساً بنسبة 2.75٪.

وحل العراق في المرتبة السابعة عربياً بمعدل نمو سكاني بلغ 2.1٪، تليه الإمارات ثامناً بنسبة 2.02٪.

العراق وعمان يبحثان التعاون في مجالات النقل البري وتنفيذ اتفاقية التير

بغداد / الزوراء: بحثت وزارة النقل مع وفد من سلطنة عمان التعاون المشترك في مجالات النقل البري وتوقيع مذكرة تفاهم استراتيجية لتعزيز التكامل اللوجستي وتنفيذ اتفاقية التير. وذكرت وزارة النقل في بيان تلقت «الزوراء» أن «الشركة العامة للنقل البري استقبلت وفداً رفيع المستوى من سلطنة عُمان الشقيقة، لبحث مسودة مذكرة التفاهم المزمع توقيعها بين الجانبين، والهادفة إلى تعزيز التعاون المشترك في مجالات النقل البري والخدمات اللوجستية».

وأشارت إلى أن «الشحمان استعرض محاور مذكرة التفاهم التي تهدف إلى تحقيق التكامل الاقتصادي وتعزيز الشبكات التجارية بين البلدين».

وتابع «كما جرى خلال الاجتماع التأكيد على الدور الريادي لجمهورية العراق ومكانته المحورية في المنطقة، وما يجمع البلدين من علاقات أوثق وروابط تاريخية ومصالح مشتركة، فضلاً عن أهمية تطوير الشراكات الثنائية بما ينسجم مع المتغيرات الاقتصادية الإقليمية والدولية».

وفي ختام الزيارة، أطلع الوفد العماني على غرفة العمليات الخاصة بمتابعة حركة الشحنات، كما تبادل الجانبان الدروع التذكارية، وأعرب الوفد عن شكره وتقديره للإدارة العليا لشركة العامة للنقل البري على حفاوة الاستقبال وحسن الضيافة.



العراق الناجحة في الانضمام إلى اتفاقية التير، مبيناً أن «عدد الرحلات التي عبرت الأراضي العراقية تجاوز (1700) رحلة من أسابيع إلى أيام، إضافة إلى نجاح تشغيل باخرة (RORO) التي حظيت بإشادة الاتحاد الدولي للنقل البري (IRU) لما لها من أثر إيجابي في دعم سلاسل الإمداد الإقليمية».

ولفت البيان إلى أن «الاجتماع ناقش سبل التعاون في تهيئة وتطوير المعابر البرية والمنافذ الكمركية، وتسهيل مرور

بغداد / الزوراء: بحثت وزارة النقل مع وفد من سلطنة عمان التعاون المشترك في مجالات النقل البري والخدمات اللوجستية بما يخدم المصالح الاقتصادية للبلدين».

وأضافت أنه «مثل الجانب العراقي في الاجتماع مدير عام الشركة العامة للنقل البري مرتضى كريم الشحمان ومدير عام الدائرة الفنية كريم الجابري إلى جانب فريق الضامن المحلي العراقي، فيما مثل الجانب العماني سفير سلطنة عُمان لدى العراق الشيخ عماد بن مهنا الخروصي وعدد من المسؤولين

الإسكان لـ «الزوراء»: العراق يحتاج لأكثر من مليوني وحدة سكنية وبغداد تمثل ربع الحاجة

بغداد / الزوراء: أوضح أن «الوزارة أعدت تصاميم أساس لأكثر من 21 مدينة سكنية في مختلف المحافظات، في إطار مساعيها للسيطرة على أزمة السكن».

وبيّن المتحدث أن «الحديث عن أزمة السكن لا يعني نقص عدد الوحدات السكنية المتاحة، بل يتعلق أيضاً بالعجز السكني الناتج عن عدد الأسر التي لا تمتلك سكناً مستقلاً»، لافتاً إلى أن «التعداد الأخير أظهر أن عدد الوحدات السكنية

سكنية، وذلك استناداً إلى نتائج التعداد السكاني الأخير ونسب النمو السكاني المسجلة في البلاد». وأضاف أن «مجموع الوحدات السكنية الجاري العمل عليها حالياً، سواء ضمن مشاريع المدن الجديدة أو مشاريع التطور العقاري والمجمعات الاستثمارية، يتجاوز مليون وحدة سكنية»، مشيراً إلى أن «العمل مستمر، وهناك مدن جديدة تنتقل تباعاً ضمن سياسة الوزارة خلال السنوات الخمس المقبلة».

مصطفى فليح: كشفت وزارة الاعمار والإسكان عن حاجة العراق الفعلية من الوحدات السكنية، فيما أشارت إلى أعداد تصاميم أساس لأكثر من 21 مدينة سكنية في مختلف المحافظات.

وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في حديث لـ «الزوراء»: إن «الحاجة الفعلية للوحدات السكنية في العراق تبلغ حالياً ما بين مليونين وثلاثمائة إلى مليونين وأربعمائة وحدة

أوضح أن «الوزارة أعدت تصاميم أساس لأكثر من 21 مدينة سكنية في مختلف المحافظات، في إطار مساعيها للسيطرة على أزمة السكن».

وبيّن المتحدث أن «الحديث عن أزمة السكن لا يعني نقص عدد الوحدات السكنية المتاحة، بل يتعلق أيضاً بالعجز السكني الناتج عن عدد الأسر التي لا تمتلك سكناً مستقلاً»، لافتاً إلى أن «التعداد الأخير أظهر أن عدد الوحدات السكنية

الإعمار تؤكد اعتماد منظومة متكاملة لضمان جودة مشاريع الطرق والجسور

بغداد / الزوراء: أكدت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة حرصها على ضمان الالتزام بالمواصفات الفنية والمدة الزمنية في تنفيذ مشاريع الطرق والجسور، من خلال منظومة متكاملة من الإجراءات الفنية والإدارية المعتمدة.

وأوضح المتحدث باسم الوزارة استرق صباح في تصريح صحفي: أن «من أبرز هذه الإجراءات إعداد تصاميم دقيقة ومواصفات معيارية، حيث يتم اعتماد الكودات العراقية والعلمية في إعداد التصاميم

ووثائق المناقصات، مع تحديد مواصفات فنية واضحة للمواد والإنشاءات، ووضع جداول زمنية تفصيلية لكل مرحلة من مراحل المشروع».

وبيّن أن «المشاريع تُحال إلى شركات رصينة ومؤهلة تمتلك الخبرة والإمكانات الفنية والمالية، بعد تدقيق سجلاتها الاختيارية المطلوبة».

كما لفت إلى «اعتماد برامج إدارة مشاريع حديثة لمتابعة نسب الإنجاز، ومعالجة العقودات بشكل مبرك، مع عقد اجتماعات دورية لتقييم الأداء وتصحيح الانحرافات

بغداد / الزوراء: أكدت وزارة الاعمار والإسكان والبلديات العامة حرصها على ضمان الالتزام بالمواصفات الفنية والمدة الزمنية في تنفيذ مشاريع الطرق والجسور، من خلال منظومة متكاملة من الإجراءات الفنية والإدارية المعتمدة.

وأوضح المتحدث باسم الوزارة استرق صباح في تصريح صحفي: أن «من أبرز هذه الإجراءات إعداد تصاميم دقيقة ومواصفات معيارية، حيث يتم اعتماد الكودات العراقية والعلمية في إعداد التصاميم

الموارد: نواجه تحدياً كبيراً يتمثل بانخفاض كفاءة إدارة الموارد المائية

بغداد / الزوراء: أكد المتحدث باسم وزارة الموارد المائية خالد شمال، أن العراق يواجه تحدياً كبيراً يتمثل بانخفاض كفاءة إدارة الموارد المائية التي لا تتجاوز حالياً 36٪.

ولفت إلى أن «التوسع الكبير في إنشاء السدود والمنشآت الخزن في دول المنبع يعد من أبرز الأسباب التي

وقال شمال في تصريح صحفي: إن محدودية التخصيمات المالية تمثل أحد أبرز العوائق أمام تنفيذ المشاريع الاستراتيجية، مشيراً على أن ملف المياه يجب أن يُعامل بوصفه أولوية وطنية نظراً لارتباطه المباشر بالأمن المائي والغذائي وحياة المواطنين، مشيراً إلى أن التوسع الكبير في إنشاء السدود والمنشآت الخزن في دول المنبع يعد من أبرز الأسباب التي

بغداد / الزوراء: أكد المتحدث باسم وزارة الموارد المائية خالد شمال، أن العراق يواجه تحدياً كبيراً يتمثل بانخفاض كفاءة إدارة الموارد المائية التي لا تتجاوز حالياً 36٪.

ولفت إلى أن «التوسع الكبير في إنشاء السدود والمنشآت الخزن في دول المنبع يعد من أبرز الأسباب التي

مواهب عراقية تتألق في منافسات الحساب الذهني على مستوى الوطن

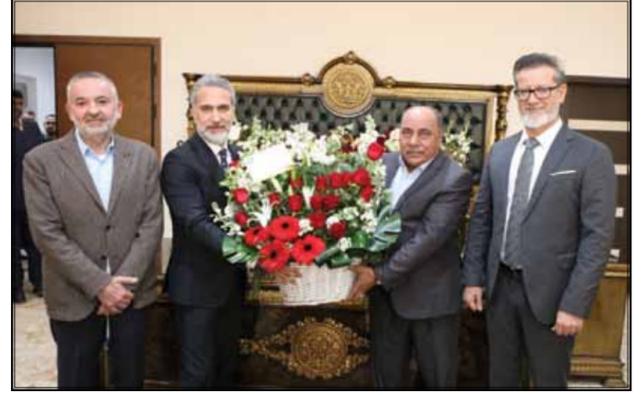
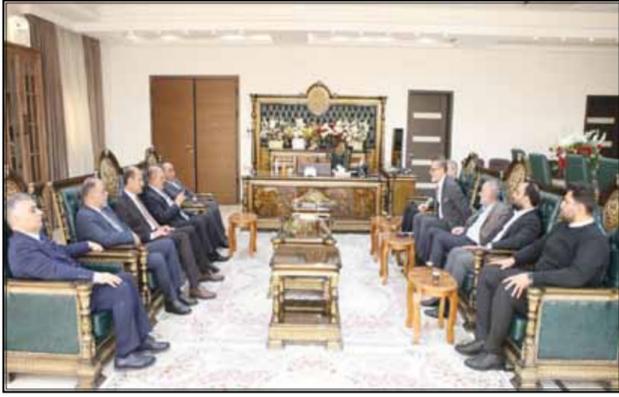


وقد شهد هذا الحدث حضور كل من الدكتور سعد أحمد ذياب ممثلاً عن وزير التربية، كما حضر العميد أحمد محمد عبيد ممثلاً عن وزارة الداخلية ووكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، أقيم مركز الرغبة لتنمية القدرات الذهنية المسابقة الوطنية الثانية للحساب الذهني في القاعة المغلقة للمعب الشعب الدولي، بمشاركة أكثر من 600 تلميذ وتلميذة من مختلف محافظات العراق، في فعالية تهدف إلى تنمية القدرات العقلية وصقل مهارات التفكير والحساب لدى الأطفال والشباب.

وشهدت المنافسات مستويات عالية من التحدي والتركيز، إذ أظهر المشاركون قدرات ذهنية متقدمة، واعتمدت آليات تقييم دقيقة على وفق الفئات العمرية والمستويات التدريبية، بما يعزز مبدأ العدالة ويحفز المشاركين على تطوير مهاراتهم وتحقيق أفضل النتائج.

صالح الدين / محمد صادق السامرائي: برعاية وزارة التربية، وبالتعاون مع وزارة الداخلية ووكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، أقيم مركز الرغبة لتنمية القدرات الذهنية المسابقة الوطنية الثانية للحساب الذهني في القاعة المغلقة للمعب الشعب الدولي، بمشاركة أكثر من 600 تلميذ وتلميذة من مختلف محافظات العراق، في فعالية تهدف إلى تنمية القدرات العقلية وصقل مهارات التفكير والحساب لدى الأطفال والشباب.

وشهدت المنافسات مستويات عالية من التحدي والتركيز، إذ أظهر المشاركون قدرات ذهنية متقدمة، واعتمدت آليات تقييم دقيقة على وفق الفئات العمرية والمستويات التدريبية، بما يعزز مبدأ العدالة ويحفز المشاركين على تطوير مهاراتهم وتحقيق أفضل النتائج.



نقابة الصحفيين تتلقى المزيد من التهاني وباقات الورد

استقبل نقيب الصحفيين خالد جاسم عدداً من المهنيين بمناسبة فوزه بمنصب النقيب ونجاح الانتخابات. وبعثت عدد الشخصيات والمؤسسات الحكومية، ومنهم رئيس مجلس مفوضي

هيئة الإعلام والاتصالات الدكتور بلاسم يوسف والوفد المرافق له، ومدير اعلام وزارة التربية علي البيدر، وممثل هيئة النزاهة الاتحادية ونقيب المعلمين عدي العيساوي الذي وصل النقابة مع وفد

بغداد/ الزوراء: عدسة/ كريم العبودي تلقت نقابة الصحفيين العراقيين المزيد من التهاني وباقات الورد لمناسبة نجاح المؤتمر الانتخابي لمجلس النقابة الذي عقد الجمعة الماضي.

كريم حمادي: شبكة الإعلام جزء من القوات الأمنية رئيس جهاز مكافحة الإرهاب: للإعلام دور مهم في تحقيق النصر على العصابات الإجرامية

القلق والخوف لدى المواطن بدلاً من أن يكون مصدر طمأنينة. مستقر، والمنطقة على صفيح ساخن، وربما صديق اليوم لن يكون صديقاً في المستقبل». وأضاف أن «جهاز مكافحة الإرهاب يحظى باحترام جميع العراقيين والعالم»، مشدداً على أهمية المحافظة على المعلومات المتعلقة بالتفاصيل والأسرار العسكرية.

وأشار حمادي إلى أن القوات الأمنية يجب أن تحذر من كشف الأسرار العسكرية، ومنع نشر التصريحات التي تتعلق بتلك الأسرار الحساسة، ويجب أن تضبط التصريحات العسكرية حتى لا تقع في أخطاء». وشدد على أن «شبكة الإعلام العراقي بجميع العاملين فيها هي جزء من القوات التي تحارب الإرهاب».

وتابع حمادي أن «شبكة الإعلام العراقي قدمت تضحيات في معارك التحرير وصلت إلى 70 شهيداً من كوادرها»، منوهاً بأن «الشبكة ضحكت كثيراً، وكانت هناك استهدافات شخصية للعاملين فيها». وشدد على أن «المعارك ضد الإرهاب حدثت مع عكس دور العراق في الدفاع عن النجاة عن العالم»، مؤكداً أن «هذه المعارك تستحق أن تدرس بشكل مستفيض للاستفادة منها في المستقبل، خاصة من الناحية الإعلامية».

إن «المحيط الدولي والإقليمي يمر بمنعطف خطير، وهناك ازدواجية واضحة في المعلومات التي تخرج إلى الشارع، مما يتطلب وضع ضوابط ومحددات صارمة لإنهاء حالة الفوضى

لافتاً إلى أن «الفضاء الإلكتروني غير مسيطر عليه بشكل دقيق». أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة، أن القائد العام وجه بتوحيد الخطاب الأمني ومواكبة البرنامج

توصل الحقائق إلى الرأي العام، وفي جهازنا فنحن مستعدون للتواصل مع جميع المؤسسات الإعلامية لتحقيق الغاية، وليست لدينا أي موانع». وبين أن «الإعلام والسلاح

بإحسان النصر على الإرهاب، والمطلوب من الأجهزة الأمنية في مختلف مسمياتها إيصال المعلومة إلى الإعلام، وعلى الإعلام إيصال المعلومات إلى المواطن»،

بغداد/ الزوراء: انطلق، امس الثلاثاء، مؤتمر الإعلام الرابع، في جهاز مكافحة الإرهاب تحت شعار (الإعلام المسؤول ودعمه لجهود مكافحة الإرهاب).

وأكد رئيس جهاز مكافحة الإرهاب الفريق أول الركن كريم التميمي، أن الإعلام مكمل لجهاز مكافحة الإرهاب في تحقيق النصر على العصابات الإجرامية، فيما شدد على ضرورة بذل الجهود الكبيرة لمواجهة استخدام التكنولوجيا الرقمية من قبل العصابات الإجرامية.

وقال التميمي في كلمة له خلال المؤتمر: «مكافحة الإرهاب لا يختصر على حمل السلاح، وإنما الإعلام مكمل للتصديقات وقم ما أُنشئت التجربة إقليمياً ودولياً»، مبيناً أن «الجهاز أعطى مساحة كبيرة للإعلام المسؤول، ونقل الحقيقة لتلجرب بسلامة المجتمع».

دعا إلى «عدم إنجرار الإعلام للشائعات، وإنما البحث عن الحقيقة»، لافتاً إلى أنه «من خلال متابعتنا للتطورات الإرهابية، وجدنا استخدام التكنولوجيا بشكل كبير، وهذا يحتاج إلى جهود كبيرة». وأكد أن «الحوادث على اختلافها تتطلب تضامناً من جميع الجهات، وليس فقط القوات الأمنية»، لافتاً إلى أن «المؤسسات الإعلامية وكليات الإعلام من الممكن

وفاة الإعلامي اللواء محمد البيضاني

بغداد/ الزوراء:

توفي في العاصمة العراقية بغداد، امس الثلاثاء، الإعلامي والصحفي العراقي محمد البيضاني عن عمر ناهز الـ 60 عاماً بعد معاناة طويلة مع مرض عضال.

وسبق للبيضاني أن عمل في خلية الإعلام الأمني العراقية، وكان أحد منسوبي الوزارة المذكورة، ويحمل رتبة (لواء).

وفور انتشار خبر وفاته نعاه الكثير من الصحفيين والإعلاميين العراقيين، كذلك نعاه بعض الضباط العراقيين الكبار، واعتبروا رحيله خسارة كبيرة للصحافة العراقية، مستذكراً الكثير من مواقفه الطيبة، وحرصه على تذييل الصعاب أمام كل من يستعين به لأجل إنجاز مهمة، إعلامية أو صحفية.

وسبق للراحل أن عمل في الكثير من الصحف والمجلات العراقية. وعزى مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي عائلة الفقيد، قائلاً: أتقدم إلى أسرة الأخ اللواء الراحل محمد البيضاني بخالص العزاء وصادق المواساة، سائلاً المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وأن يلهمكم الصبر والسلوان.

وأضاف: لقد كان الراحل مثلاً للإخلاص والعطاء الوطني، عُرف بمواقفه المشرفة وأخلاقه الرفيعة، وسبق سيرته الطيبة حاضرة في وجدان كل من عرفه.

من جانبه، نعى رئيس خلية الإعلام الأمني الفريق سعد معن اللواء محمد البيضاني، قائلاً: «ببالغ الحزن والأسى، وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره، انعمي أخي وصديقي ورفيق درب المعارك اللواء محمد البيضاني، مستذكراً مآثر الفقيد وسيرته العطرة، وما قدمه من تضحيات جسام في ميادين الشرف دفاعاً عن العراق وأمنه وكرامة شعبه.



ورشة عن التغطية الصحفية لشؤون صحافة الأطفال

بغداد/ الزوراء: نظمت قسم الصحافة في كلية الإعلام بجامعة بغداد ورشة علمية بعنوان «التغطية الصحفية لشؤون صحافة الأطفال»، إضافة إلى تسليط الضوء على الفنون الصحفية المستخدمة في صحافة الأطفال، مثل الخبر، التقرير، القصة الصحفية، والمواد التفاعلية، مع بيان الخصائص المهنية والأسلوبية التي تميز هذا النوع من الصحافة. وشهدت الورشة تفاعلاً ملحوظاً من الحاضرين من خلال النقاشات

انضمام فضيلة المعيني إلى «الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان»

بغداد/ الزوراء: انضمت الزميلة فضيلة المعيني رئيسة جمعية الصحفيين الإماراتية بقرار صدر مؤخراً من رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان إلى مجلس أمناء الهيئة الوطنية لحقوق الإنسان، برئاسة الدكتور سالم سهيل سعيد النيايدي. ويضم المجلس في عضويته إضافة إلى المعيني كلا من: الدكتورة فاطمة خليفة الكعبي، ومريم محمد الأحمد، والمهندس ناصر أحمد محمد الراشدي، وعلي



التأهيل والتوظيف تواصل فعاليات أسبوع الريادة برنامج «صوت المجتمع»

بغداد/ الزوراء: وصلت وحدة التأهيل والتوظيف والمتابعة في كلية الإعلام بجامعة بغداد، اليوم الثاني على التوالي، فعاليات أسبوع الريادة من خلال تقديم برنامج «صوت المجتمع»، الذي يسلط الضوء على المبادرات المجتمعية ودورها في تمكين المجتمع عبر التوعية والتثقيف. ويأتي البرنامج ضمن سلسلة الأنشطة الريادية التي تهدف إلى تعزيز الوعي المجتمعي، وإبراز النماذج الإيجابية للمبادرات التي تسهم في خدمة المجتمع وتنمية قدرات الشباب، بما ينسجم مع رؤية

أصفر وأحمر

الانضباط تحذر نادي أربيل وتغرمه مالياً

بغداد/ الزوراء اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة كتاب الأمانة العامة لاتحاد كرة القدم والمتضمن قيام نادي أربيل الرياضي بإقامة المؤتمر الصحفي لمدير فريقيهم (بأسم قاسم) في قاعة غير مؤهلة لإقامة المؤتمرات الصحفية، وخالية من الصورة البصرية الخاصة بدوري نجوم العراق ولما تقدم قررت اللجنة، توجيه تحذير لنادي أربيل، وفي حال التكرار ستكون العقوبة أشد، ومعاقبة نادي أربيل بغرامة مالية قدرها مليوناً ديناراً عراقياً.

ضمن دوري أبطال آسيا الثانية

الزوراء يحقق فوزاً ثميناً على الوصل ويضع قدماً في ربع النهائي



وفي الشوط الثاني سجل الوصل هدفه الثاني عن طريق نفس اللاعب في الدقيقة 65، وبعد ثلاث دقائق سجل الزوراء هدف التعديل عبر اللاعب برايان رياسكوس الذي عاد يسجل هدف الزوراء في الدقيقة 76. وشهد اللقاء طرد لاعب الوصل سفغان بوفيتيني في الدقيقة 27 ليكمل الوصل اللقاء بعشرة لاعبين. وكان فريق الزوراء قد بلغ الدور

وقاد مواجهة الحكم الدولي غولرودي سادولو، وعاونته كل من كريموف حسن وكورالوف فرخود و كبروف نصر الله حكماً رابعاً، وتولى السوري زكريا مهمة مقم الحكام. وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي 1-1، سجل الوصل أولاً عن طريق ميغيل بورخا في الدقيقة 5، وتمكن الزوراء من تعديل النتيجة عن طريق عامر جاموس في الدقيقة 45+7.

بغداد/ متابعة الزوراء عدسة / ياسر الصالحي فاز فريق الزوراء على ضيفه الوصل الإماراتي، مساء امس الثلاثاء، ضمن ذهاب دور ال16 من بطولة دوري أبطال آسيا موسم 2025-2026. وجرى المباراة عند الساعة السابعة مساء على ملعب الزوراء في العاصمة بغداد وانتهت لصالح أصحاب الأرض والجمهور بنتيجة 3-2.

الغراف يضر حارساً سورياً والطببة يتعاقد مع مهاجم كرواتي



بغداد/ متابعة الزوراء يتعاقد نادي الطببة بشكل رسمي مع المهاجم الكرواتي أندريا فيليبوفيتش، وخاض فيليبوفيتش تجارب احترافية عديدة في الملاعب الأوروبية مع أندية كبيرة، ليضيف قوة هجومية وخبرة مهمة لخط هجوم الأنيق. وأعلن نادي الغراف الرياضي تعاقد مع حارس مرمى المنتخب السوري إبراهيم علة لحماية حارس الفريق في الموسم الحالي. ويعد علة ثالث حارس مرمى أجنبي (غير عراقي) في دوريين جوم العراق بعد حارس نفط ميسان الكرواتي أنطونيو توتا وحارس النجف، الأردني محمد العمواسي.

وقال مدرب فريق الغراف حيدر عبيد إن "إدارة نادي الغراف الرياضي أكملت إجراءات التعاقد مع حارس مرمى المنتخب السوري إبراهيم علة، للدفاع عن ألوان الفريق في الموسم الحالي"، مبيناً أن "علة يمتلك خبرة دولية كبيرة وبإمكانه النجاح مع الفريق في الموسم الحالي". وأضاف أن "الفريق يتطلع إلى تحسين دفاعاته واختيار اللاعبين الأمثل والأكثر كفاءة ليكونوا

جاهزين للعب دون مشكلات، خصوصاً أن ضغط مباريات دوري نجوم العراق، يتطلب من الجميع بأن يمتلكوا أكثر من تشكيلة للعب من أجل اعتماد نظام الدائرة وتجنب الإرهاق". يذكر أن الغراف تأمل من الدوري الممتاز ويلعب في الموسم الحالي أول موسم له في دوري نجوم العراق بعد سنوات من اللعب في دوري المظالم

الانضباط تعد القاسم خاسراً أمام النجف في دوري النجوم



بغداد/ الزوراء اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، للنظر في شكوى نادي النجف الرياضي بالعدد 87 المؤرخ 2026-2-5-2 ضد نادي القاسم ضمن دوري نجوم العراق لمباراتهم التي جرت بتاريخ 2026-2-5 على أرض ملعب النجف الدولي، وانتهت بالتعادل الإيجابي (1-1)، إذ ذكر في شكواه أن قائمة بداية المباراة خلت من وجود اللاعب رقم 38 (فراس زامل)، وكان اللاعب رقم 75 (أحمد ناجي عطية) موجوداً ضمن قائمة الأساسيين، وفي الساعة 12:47، أي بعد تجاوز الوقت المسموح، تم تثبيت قائمة جديدة لبداية المباراة، وتمت إضافة اللاعب رقم 38 إلى قائمة البداية بدلاً من حذفه خارج القائمة، عليه يعد نادي القاسم قد وقع في مخالفة للوائح المسابقات وتعليمات الاتحاد. اطلعت اللجنة على استمارة المباراة، وتبين أن اللاعب (أحمد ناجي عطية) رقم 75 موجود ضمن قائمة اللاعبين الأساسيين، وكانت هذه القائمة في الساعة 13:29. كما اطلعت اللجنة على القائمة الجديدة، وتبين وجود اسم اللاعب (أحمد ناجي عطية) رقم 75 في

قائمة الاحتياط، وكان ذلك في الساعة 13:47، أي في الوقت الصريح 90 دقيقة التي قبل المباراة، فكان على نادي القاسم إخراج اللاعب (أحمد ناجي عطية) خارج التشكيلة، وجلسه في المدرجات استناداً لأحكام المادة (3-5) من لائحة المسابقات للموسم الحالي. ولما تقدم قررت اللجنة، عدّ نادي القاسم خاسراً (0-3) أمام نادي النجف الرياضي استناداً لأحكام المادة (3-5) من لائحة المسابقات. وصدر القرار باتفاق الأراء قابلاً للاستئناف.

اليوم.. الأولوية تستضيف حفل توقيع كتاب الموسوعة الرياضية



بغداد/ الزوراء برعاية اللجنة الاولمبية الوطنية العراقية، تقيم الاكاديمية الاولمبية العراقية حفلاً لتوقيع كتاب "موسوعة الكرة العراقية دليل النتائج والأحداث" مؤلفه السيد علي السبتي، وذلك بالتزامن مع اقامة معرض الكتاب الرياضي الذي ستعرض فيه اصدارات الاكاديمية الاولمبية، وذلك على

فتاة نينوى يتألق في دورة ألعاب الأندية العربية

بغداد / الزوراء حقق نادي فتاة نينوى إنجازاً لافتاً في دورة ألعاب الأندية العربية للسيدات المقامة حالياً في مدينة الشارقة بدولة الإمارات العربية المتحدة، بعد أن حصدت لاعباته عدداً من الميداليات الملوّنة في منافسات ألعاب القوى. وقال المدير التنفيذي للاتحاد العراقي لألعاب القوى الدكتور زيديون الخفاجي إن نادي فتاة نينوى شارك في البطولة ممثلاً عن الاتحاد، ونجح في تحقيق نتائج مميزة تعكس تطور مستوى ألعاب القوى النسوية في العراق. وأضاف الخفاجي أن لاعبة نرجس حسين توجت بالميدالية الذهبية في فعالية 3000 متر



حواجز، مسجلة رقماً قياسياً عراقياً جديداً بزمن 11:55.68 دقيقة. كما أحرزت لاعبة ديانا كريم الميدالية الذهبية في فعالية 5000 متر بزمن 19:10.92 دقيقة، فيما نالت لاعبة هونيا بختيار

مدة العقد.. بين الاستقرار المشروع والتقييد غير المبرر

المبدأ، هذا أمر مفهوم، فالنادي يريد حماية استثماره. لكن المشكلة تظهر عندما يتحول العقد الطويل إلى عبء على اللاعب، خصوصاً إذا تغيرت الظروف الفنية أو الإدارية، أو لم يحصل على فرصة للمشاركة. في بعض الحالات، يوقع لاعبي شباب عقداً لخمسة مواسم دفعة واحدة، دون أن يدرك أنه ربط مستقبله بالكامل بهذا النادي. تمر سنة أو سنتان دون مشاركة حقيقية، ويبدأ اللاعب بالبحث عن مخرج. هنا يدخل في منطقة قانونية معقدة، لأن العقد ما زال سارياً، وفسخه دون سبب عادل قد يكلفه تعويضاً مالياً كبيراً. ومن الأمثلة التي تتكرر كثيراً: توقيع عقود طويلة مع لاعبين قاصرين ثم تجديدها تلقائياً بعد بلوغهم السن القانوني، دون مراعاة حقيقية لثرواتهم. في بعض النزاعات، نظرت الفيفا بعين دقيقة إلى هذه العقود، خاصة إذا تبين أن اللاعب لم يكن مدرجاً تماماً لطبيعة الالتزام طويل الأمد عند التوقيع الأول.

في سوق كرة القدم، قد يُنظر إلى مدة العقد على أنها مجرد رقم يُكتب في الصفحة الأولى، لكنه في الحقيقة عنصر قانوني بالغ الحساسية، يحدد شكل العلاقة بين اللاعب والنادي، ويرسم حدود الاستقرار من جهة، وحدود الحرية المهنية من جهة أخرى. لوائح الفيفا لم تترك هذه المسألة للاجتهاد، بل وضعت لها إطاراً واضحاً، لأن التجارب أثبتت أن المبالغة في مدد العقود كانت سبباً في كثير من النزاعات. تتصل لوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين على أن الحد الأقصى لمدة عقد اللاعب المحترف هو خمس سنوات، إلا إذا سمح القانون الوطني بمدد أطول. الوقت نفسه لحماية النادي من عدم الاستقرار الناتج عن العقود القصيرة جداً. في الواقع، كثير من الأندية تميل إلى توقيع عقود طويلة مع اللاعبين الشباب تحديداً، بهدف ضمان بقائهم أطول فترة ممكنة. من حيث

زيد ثامر يقود مواجهة كونغ آن مع تامبينز روفرز في آسيا



بغداد/ متابعة الزوراء أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم تعيين طاقم تحكيم دولي عراقي لقيادة مباراة في دوري أبطال آسيا 2. ويحسب بيان للاتحاد فإن الطاقم التحكيمي يتكون من زيد ثامر حكم ساحة، وحيدر عبد الحسن حكم مساعداً أول، وأمير داود حكم مساعداً ثانياً، ويوسف سعيد حكماً رابعاً. وهذا ومن المقرر أن يقود الطاقم التحكيمي العراقي مباراة كونغ آن هانوي الفيتنامي مع تامبينز روفرز السنغافوري على استاد هانغ داي اليوم الأربعاء المقبل الموافق 11 شباط 2026 في فينتام.

ديفيد سالم يتوج بلقب بطولة المتقدمين بالتنس



بغداد / حسين طه اختتمت بطولة المتقدمين للرجال في مجمع ملاعب الشعب الدولي، والتي اقيمت لاختيار المنتخب الوطني الاول للرجال، استعداداً لدورة الالعاب الاسيوية شهر في اليابان. وأسفرت نتائج البطولة عن فوز اللاعب المغربي ديفيد سالم بالمركز الاول وجاء بالمركز الثاني اللاعب المغربي أمين عباس، وحل بالمركز الثالث لاعب المنتخب محمد هاشم ورابعاً لاعب المنتخب ناكاد بلزار. وقدم رئيس الاتحاد العراقي السيد سيف العجيلي الجوائز بين اللاعبين الحاصلين على المراكز الثمانية. كما قدم رئيس الاتحاد شكره وتقديره الى لجنة الحكام على تنظيمهم البطولة بأعلى مستوى، وخص بالشكر حكم عام البطولة محمود اسماعيل، لجهوده المتميزة في انجاح المنافسات.



زيد شدارك يوسف

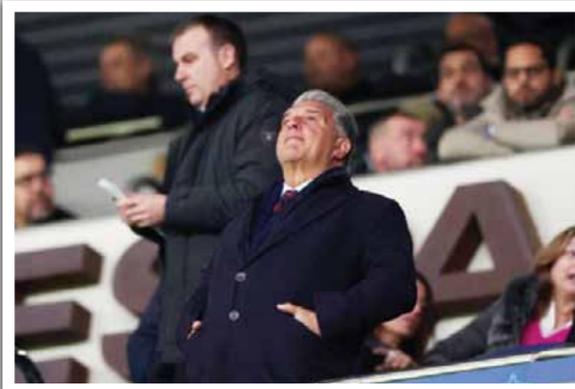
المكتوبة فيه هي التي تحدد مصير النزاع. خاتمة مدة العقد ليست مجرد تفصيل إداري، بل قرار استراتيجي يحدد مستقبل اللاعب والنادي معاً. وبين الرغبة في الاستقرار والخوف من التقييد، تقف اللائحة لتضع التوازن. وفي "مرمي اللائحة"، يبقى السؤال دائماً: هل نوع العقد لنحمي المستقبل... أم لنقيد؟



مستقبل إندريك يتحدد الصيف المقبل

حسم النجم البرازيلي الواعد إندريك الجدول بشأن التقارير الراجحة حول استعادته لشراء المدة المتبقية من عقده مع ريال مدريد والانضمام بشكل نهائي إلى أولمبيك ليون بعد أشهر قليلة من توجهه مع الفريق الفرنسي الذي يحمل أولونه في إطار الإعارة. وبعد موسم ونصف مع ريال مدريد، الذي انضم إليه قادماً من بالميراس البرازيلي بداية موسم 2024 - 2025، غادر إندريك الفريق الملكي نحو أولمبيك ليون في 3 يناير الماضي معاراً حتى نهاية الموسم. وقدم الموهبة البرازيلية مستوى لافتاً مع ليون، ليثير مشاعر من الندم والحسرة والترقب في أوساط مشجعي ريال مدريد تأهباً لعودته للفريق في 1 يوليو المقبل بعد انتهاء فترة الإعارة. وخرج إندريك من "جحيم" مدرب ريال مدريد (السابق) تشابي أونسو، ليُقدّم مباريات رائعة إذ شارك في 5 مباريات وسجّل 5 أهداف في حتى الآن في كل المسابقات.

استقالة لابورتا من رئاسة برشلونة لخوض الانتخابات المقبلة



برشلونة / متابعة الزوراء
أعلن برشلونة متصدراً دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم أن جوان لابورتا استقال من منصب رئيس النادي من أجل الترشح لإعادة انتخابه، مع انطلاق العد التنازلي لمدة ٣٥ يوماً حتى موعد الانتخابات المقرر في ١٥ مارس آذار المقبل. واستقال لابورتا، الذي تولى منصبه في مارس آذار ٢٠٢١ بعد فوزه بنسبة ٥٤ بالمئة من الأصوات، بعد ما يقرب من خمس سنوات في منصبه وفقاً للنظام الأساسي للنادي. وسيقوم نائبه رافا يوستي بمهام الرئيس خلال ثلاثة شهور ونصف المقبلة. ويهدف المحامي لابورتا إلى استعادة منصبه عن طريق الانتخابات في أول يوليو تموز المقبل. ويبدو مرشحاً بقوة للزوراء على منافسه الدور فيكتور فونت.

كما أكد كل من المدير التنفيذي السابق للنادي شايبه بيلاجوانا والاقتصادي مارك سيريا، الذي يخوض انتخابات برشلونة لأول مرة، عزمهما الترشح. ويحق لنحو مئة ألف عضو في برشلونة بلغوا السن القانونية ولديهم عضوية لمدة عام على الأقل التصويت. وأكد برشلونة أن الانتخابات ستجرى مرة أخرى في عدة أماكن، وهو قرار يهدف إلى زيادة نسبة المشاركة. وستكون مراكز الاقتراع موجودة في مقر النادي وفي العواصم الإقليمية الكتالونية الأخرى جيرونا

وتاراجونا ولييدا وفي أندورا لا بيا. وقال النادي إن التصويت بالبريد لن يُسمح به، رغم طلبات المرشحين المعارضين. وقال برشلونة في بيان: «تم تطبيق هذا الإجراء بشكل استثنائي في انتخابات ٢٠٢١ بسبب جائحة كوفيد ١٩». وصوت أكثر من ٢٠ ألفاً من أصل ٥٥ ألف عضو شاركوا في الانتخابات ٢٠٢١ عن طريق البريد. وشهدت الفترة الأخيرة لرئاسة لابورتا اضطرابات وتحولات، وقد بدأ ولايته برحيل ليونيل ميسي إلى باريس سان جيرمان، وانتقل برشلونة إلى فريق يدافع وأعمال التجديد. ولا تزال السعة محدودة مع استمرار الأعمال

وليامز في قائمة المؤهلات للمشاركة في البطولات



واشنطن / متابعة الزوراء
أدرجت الوكالة الدولية لنزاهة التنس التي تدير برنامج مكافحة المنشطات في اللعبة، اسم سريينا وليامز على أنها مؤهلة للعودة إلى المنافسات اعتباراً من 22 فبراير شباط الجاري، رغم أن الصورة لا تزال ضبابية بشأن إمكانية عودة اللاعب التي حققت 23 لقباً في البطولات الأربع الكبرى بصورة مفاجئة إلى جولة السيدات. وأثارت اللاعب (44 عاماً) دهشة الكثيرين في أواخر العام الماضي بعد انضمامها مجدداً إلى برنامج اختبارات مكافحة المنشطات في التنس، رغم أنها نفت حينها أن تكون هذه الخطوة إشارة إلى أنها تستعد لاستئناف مسيرتها في الرياضة التي هيمنت عليها لقرابة عقدين من الزمن. وفتحت اللاعب باب التكهات مرة أخرى الشهر الماضي عندما تحنبت الإجابة عن أسئلة حول احتمال عودتها خلال ظهورها في برنامج (توداي) على شبكة إن.بي.سي. ولم يرد اتحاد لاعبات التنس المحترفات حتى الآن على طلب التعليق الذي أرسل خارج ساعات العمل الرسمية. ولم تشارك وليامز، التي حققت آخر ألقابها في الفردي بالبطولات الأربع الكبرى في عام 2017، في أي مباراة منذ مشاركتها في بطولة أمريكا المفتوحة في عام 2022.

خوذة حرب أوكرانيا تثير الجدل في الأولمبياد الشتوية

ميلانو / متابعة الزوراء
كشفت رياضي أوكراني في منافسات الالعاب الصيفية بدورة الألعاب الأولمبية الشتوية، أن اللجنة الأولمبية الدولية منعت من ارتداء خوذة تذكارية للرياضيين الذين قتلوا خلال حرب أوكرانيا. وقال فلاديسلاف هيراسكيفيتش إن الخوذة تحمل صوراً أعدت من الرياضيين الذين قتلوا في هجمات روسية، مشيراً إلى أن التصميم كان بمثابة تكريم لزملائه الرياضيين الذين ماتوا خلال الحرب. وارتدى هيراسكيفيتش (27 عاماً)، الخوذة خلال التدريب الرسمي في دورة الألعاب الأولمبية الشتوية، المقامة حالياً في إيطاليا، ولا يزال من غير الواضح ما إذا كان سيتم السماح له باستخدامها في المنافسات التي تقام في وقت لاحق من هذا الأسبوع. وفي مقطع فيديو نشره على "إنستغرام"، قال هيراسكيفيتش إن ممثلاً عن اللجنة الأولمبية الدولية، المسؤول عن التواصل مع الرياضيين واللجان الأولمبية الوطنية، أبلغه أنه "غير مسموح له" باستخدام الخوذة في التدريب أو المنافسات. وأعرب المرزاج الأوكراني عن أمله في أن يعكس القرار رأي مسؤول بعينه، لا رأي اللجنة الأولمبية الدولية ككل. وكتب هيراسكيفيتش: "إنه قرار يحزنني بشدة". وأضاف، وفقاً للترجمة الإنجليزية في الفيديو، أنه سيقدّم بطلب رسمي إلى اللجنة الأولمبية الدولية. ورداً على طلب التعليق، ذكرت اللجنة الأولمبية الدولية لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) أنها لم تتلق بعد طلباً رسمياً من نظيرتها الأوكرانية للموافقة على ارتداء الخوذة، مضيفة أنها ستراجع الطلب فور تقديمه. وأشار إلى أن اللجنة الأولمبية الدولية، بموجب نظامها الأساسي، تحظر الرسائل السياسية.



صعوبة بقاء داروين نونيز مع الهلال

الرياض / متابعة الزوراء
تشهد علاقة المهاجم الأوروغواياني داروين نونيز مع نادي الهلال السعودي الكثير من الغموض والاضطرابات بعد نحو نصف عام على انضمامه للفريق قادماً من ليفربول الإنجليزي. ووسط تكهنات برحيله قريباً عن ملعب المملكة أرينا، معقل نادي الهلال، قالت مصادر إخبارية: إن نونيز لم يعد يشعر بالارتياح داخل الفريق، فضلاً عن عدم نجاعته وتواضع مردوده، فإنه لم يكن علامة مضيئة ذا مكانة كبيرة في فكر المدرب الإيطالي سيموني إنزاغي وحساباته. وبحسب ما أوربه الصحفي التركي الموثوق، سيركان حمزة أوغلو، يقف المهاجم الدولي الأوروغواياني على أعتاب مغادرة الهلال والانتقال لنادي فنريخسه التركي خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة، أي قبل نحو عامين على نهاية عقده مع الهلال. وكشفت تقارير حزمة أوغلو عبر حساباته على منصات التواصل أن "نونيز تواصل مع مسؤولي فنريخسه التركي، وأكد لهم استعادته للانضمام للفريق قائلًا: "إننا استطعتم

جاك غريليش مهدد بالغياب عن كأس العالم

مرسياسيد / متابعة الزوراء
تلقى جاك غريليش لاعب خط وسط إيفرتون والمتخب الإنجليزي إصابة بكسر في قدمه، في ضربة موجعة تهدد بشدة آماله في الانضمام لتشكيلة إنجلترا في كأس العالم بداية الصيف المقبل. وتعرض غريليش (30 عاماً) المعار من مانشستر سيتي إلى إيفرتون على 30 يونيو 2026، للإصابة خلال فوز فريقه 1-صفر على أستون فيلا في الدوري الإنجليزي في يناير الماضي، قبل أن يخضع لنهاية الأسبوع الماضي إلى عملية جراحية أعلن بعدها عن انتهاء موسمه. وخاض غريليش 22 مباراة في كل البطولات مع إيفرتون هذا الموسم، سجل خلالها هدفين وقدم 6 تمريرات حاسمة، وأدى مستواه اللافت إلى الحديث بشأن إمكانية عودته لمنتخب بلاده في فترة التحضير لكأس العالم 2026. وقال جاك غريليش عبر حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي: "لم أكن أرغب في

إدارة ليفربول تحدد شرط بقاء سلوت

ليفربول / متابعة الزوراء
ربطت إدارة ليفربول استمرار المدرب الهولندي أرني سلوت بشرط واضح لا يتعلق بحصد لقب، وذلك مع اقتراب نهاية الموسم، وفي ظل مراجعة شاملة لمسار الفريق بعد الخسارة الأخيرة أمام مانشستر سيتي. وكشفت التقارير أن شرط البقاء يمثل في ضمان التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، باعتباره الهدف الأساسي للإدارة، مع منح سلوت فرصة العمل حتى نهاية الموسم قبل اتخاذ القرار النهائي. وكشفت التقارير أن هذا التوجه جاء في ظل تراجع النتائج منذ خريف العام الماضي، رغم الثقة التي حظي بها المدرب عقب قيادته الفريق للتتويج بلقب الدوري الإنجليزي في الموسم السابق. وأرجعت الإدارة هذا الشرط إلى اعتبارات مالية، بعدما أظهرت تقارير حديثة ارتفاع فاتورة الأجور السنوية إلى نحو 421 مليون جنيه إسترليني، لتصبح الأعلى في الدوري الإنجليزي الممتاز، متجاوزة مانشستر سيتي. وبلغت الاستثمارات الكبيرة التي أنجزت في سوق الانتقالات الصيفية الماضية، قرابة 446 مليون جنيه إسترليني، وشملت التعاقد مع أسماء بارزة مثل ألكسندر

كلوي كيه: الرياضي الأمريكي له الحق في التعبير عن رأيه



هانتر هيس بأنه "فاشل" لاعترافه بأنه شعر بضارب في المشاعر بشأن تمثيل بلاده في دورة ألعاب ميلانو كورتينا الشتوية. وقال هيس إنه "من الصعب بعض الشيء" ارتداء ألوان الولايات المتحدة نظراً لقلقه بشأن الأحداث في الداخل، وهي تصريحات أشعلت عاصفة على وسائل التواصل الاجتماعي وجلبت توبيخ ترامب على منصة تروث سوشيل. وأدى هذا التبادل إلى تصعيد النقاش الأوسع حول ما إذا كان ينبغي على الرياضيين الأولمبيين التعبير عن آرائهم الشخصية على الساحة العالمية. وتورط جوس كينورثي، الحائز على ميدالية أولمبية للولايات المتحدة، والذي يمثل بلده الأصلية بريطانيا في الألعاب، في نفس الصدام الثقافي بعد أن قال إنه تلقى "رسائل مروعة" بسبب نشره شعاعاً مناهضاً لوكالة إنفاذ قوانين الهجرة والجمارك الأمريكية.

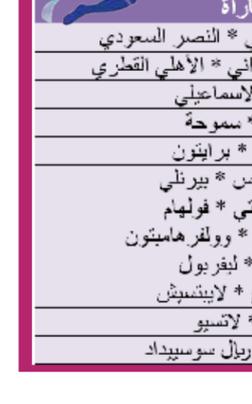
ميلانو / متابعة الزوراء
قالت كلوي كيم، البطلة الأولمبية مرتين في التزلج على الجليد، إن للرياضيين الأمريكيين الحق في التعبير عن آرائهم، وذلك في خضم جدل امتد من جبال الألب الإيطالية إلى السياسة الأمريكية. وجاءت تعليقاتها بعد يوم من وصف الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لرياضي التزلج لحر

أونسو لم يحسم مستقبله في فورمولا 1

الرياض / متابعة الزوراء
قال بطل العالم مرتين فرناندو أونسو إنه يخطط للاستمتاع بكل لحظة في الموسم الجديد لبطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسيارات، لكنه لم يقرر بعد ما إذا كان هذا الموسم هو الأخير له. وفي حديثه لتلفزيون رويترز من حفل إطلاق سيارة أستون مارتين في السعودية، قبل اختبارات ما قبل الموسم في البحرين، قال الإسباني (44 عاماً)، وهو أكبر سائق في سباقات فورمولا 1، إنه لا يزال متحمساً للغاية بعد المشاركة في 425 سباقاً وهو رقم قياسي. وتدخل رياضة فورمولا 1 حقبة جديدة هذا الموسم في عالم المحركات، ويبدأ أستون مارتين، الذي أصبح الآن فريق مصنع، التعاون مع هوندا التي حلت محل مرسيدس كمزود لوحدات الطاقة. وينطلق الموسم الجديد في أستراليا في الثامن من مارس آذار. وتعد سيارة (إيه.إم. آر. 26) أيضاً أول سيارة للفريق، الذي يتخذ من سيلفرستون مقراً له، من تنفيذ المصمم الحائز على عدة ألقاب أديان نيوي وإنريكي كارديلي المدير التقني السابق في فيراري. وقال أونسو: "هذا العام الأول ضمن هذه المجموعة من اللوائح سيشهد الكثير من الإثارة والمخاطبات والملاحظات من جانب السائق. أعتقد أنه سيكون موسمًا مثيراً للاهتمام للغاية من وجهة نظر السائقين." "أشعر بفخر كبير لكوني جزءاً من هذه المؤسسة. لا أعرف إن كان هذا الموسم الأخير، لكن كما تعلمون، أخطط للاستمتاع بكل لحظة. وإذا شاركت في موسم آخر، فسأكون سعيداً أيضاً. فلنتنظر ونرى. سأخوض كل سباق على حدة".

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٤٥	دوري أبطال آسيا ٢	أركاداج التركمنستاني * النصر السعودي
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ٢	سيهان أصفهان الإيراني * الأهلي القطري
١٨:٠٠	الدوري المصري الممتاز	الأهلي * الإسماعيلي
٢١:٠٠	الدوري المصري الممتاز	الزمالك * سموحة
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	أستون فيلا * برايتون
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	كريستال بالاس * بيرنلي
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	مانشستر سيتي * فولهام
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	نوتنغهام فورست * وولفر هامبتون
٢٣:١٥	الدوري الإنجليزي الممتاز	سندرلاند * ليفربول
٢٢:٤٥	كأس ألمانيا	بايرن ميونخ * لايبنتش
٢٣:٠٠	كأس إيطاليا	بولونيا * لاتسيو
٢٣:٠٠	كأس ملك إسبانيا	أتلتيك بيلباو * ريال سوسيداد

مفكرة الزوراء



لاريجاني في مسقط قبل جولة المفاوضات الثانية

روسيا تعلن تضرر خط في زابورجيا النووية بعد قصف أوكراني

أعلنت الإدارة الروسية لمحطة زابورجيا النووية تضرر مرافق البنية التحتية التي تدعم وظائف المحطة ومدينة إنبرغودار نتيجة هجوم من جانب القوات المسلحة الأوكرانية على المنطقة الصناعية. وجاء في بيان المحطة على «تلغرام»: «جاء الاستهداف من قبل القوات الأوكرانية، تم إغلاق أحد خطي الكهرباء اللذين يغذيان محطة زابورجيا النووية، وهو خط «فيروسلافنيا-1». وأضافت: «يتم حاليا الحفاظ على إمدادات الكهرباء اللازمة للمحطة، من خلال خط «دنيروفسكايا» الثاني. وتابع: «بالإضافة إلى ذلك، تضرر خط أنابيب التدفئة الرئيس. وتم تعليق إمدادات التدفئة للمباني السكنية والمرافق العامة في إنبرغودار مؤقتا». وأشارت المحطة إلى أنه «لا توجد معلومات في الوقت الحالي عن وقوع إصابات»، حسبما أوردت «روسيا اليوم». ولفتت إلى أن المختصين سيبدأون بتقييم الأضرار بدقة وأعمال الترميم حالما تسمح الظروف بذلك. وأكدت أن الوضع في المحطة النووية تحت السيطرة. ومستويات الإشعاع في منطقة المحطة والمنطقة المجاورة لها تتوافق مع المعايير المعتمدة، ولا يوجد أي تهديد للسلامة الإشعاعية.

موجة سخط عارمة.. استطلاع يكشف تراجعاً حاداً في شعبية القادة الأوروبيين

أظهرت بيانات حديثة صادرة عن مؤسسة «مورنينغ كونسلت» تراجعاً واسعاً في شعبية عدد من القادة الأوروبيين، في ظل الضغوط الاقتصادية المتزايدة، وارتفاع تكاليف المعيشة، وتصاعد الجدل حول قضايا الهجرة، ما يعكس مزاجاً عاماً متوتراً تجاه الحكومات القائمة. ووفق الاستطلاع الذي جمعت بياناته بين ٢ و٨ فبراير ٢٠٢٦، والذي يعتمد على متوسط متحرك لإراء البالغين خلال سبعة أيام، سجل الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون أدنى مستوى تأييد عند نحو ١٦٪، يليه المستشار الألماني فرديريش ميرتس بنسبة ٢١٪، ورئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر بنسبة ٢٣٪. كما أظهرت النتائج ضعفاً ملحوظاً في نسب التأييد لكل من بيدرو سانشيز في إسبانيا، وجورجيا ميلوني في إيطاليا، ودونالد توسك في بولندا، وأولف كريسترسون في السويد، ما يعكس اتساع فجوة الثقة بين الناخبين وقادة حكوماتهم في عدة دول أوروبية، وسط مخاوف متنامية من تحديات اقتصادية واجتماعية وسياسية مستمرة.

بنغلادش تتأهب لإجراء أول انتخابات بعد الإطاحة بالشيخة حسينة

تستعد بنغلادش لإجراء أول انتخابات وطنية منذ الانتفاضة التي قادها الطلاب وأطاحت برئيسة الوزراء السابقة شيخة حسينة عام ٢٠٢٤، وذلك بعد انتهاء فترة الحملة الانتخابية التي استمرت لمدة ثلاثة أسابيع، حسب «د ب أ». وقال مفوض الانتخابات في بنغلادش القاضي عبد الرحمن المنصور بعد انتهاء الحملة صباح الثلاثاء: «نحن مستعدون بالكامل... ترتيباتنا قوية. تم نشر أفراد إنفاذ القانون على الأرض، مما لا يترك مجالاً لأي مخالفات». ومن المقرر إجراء الانتخابات العامة يوم الخميس، بالتزامن مع استفتاء على حزمة من الإصلاحات الرئيسية الناشئة عن الانتقال السياسي لعام ٢٠٢٤. وتتولى الإشراف على عملية التصويت إدارة مؤقتة بقيادة كبير مستشاري الحكومة المؤقتة محمد يونس الحائز على جائزة نوبل للسلام، والتي تم تعيينه بعد فترة وجيزة من الانتفاضة.



فيديان : تركيا تعاني من ظلم نووي

التسلح النووي إذا حدث ذلك. ولم يستبعد فيديان أن يشهد المستقبل رؤية عدد أكبر من الدول التي تسعى لامتلاك أسلحة نووية. واستطرد: «لن تكون هذه الدول إيران أو أي دولة في الشرق الأوسط، بل ستكون من منطقة آسيا والمحيط الهادي وأوروبا». ماذا عن تركيا؟ وردا على سؤال عن موقف تركيا من امتلاك إيران أسلحة نووية، قال فيديان إن بلاده لا تريد رؤية «تغيرات دراماتيكية من شأنها تغيير التوازن في المنطقة». وأوضح أن هناك «توازناً للقوى في المنطقة، وأن زعزعة هذا التوازن سيضر بروح التعاون في المنطقة ضرراً كبيراً». وحذر وزير الخارجية التركي من أن زعزعة هذا التوازن قد يدفع دولا أخرى، «تفسر الأمور بشكل مختلف ولديها مشاكل معينة مع إيران، إلى السعي لامتلاك أسلحة نووية». وأردف قائلاً: «قد نضطر نحن أيضاً للمشاركة في هذا السياق، سواء أردنا أم لا. لذلك، لا أعتقد أن هذا سيكون مفيداً جداً للمنطقة». لكن فيديان تجنب تقديم إجابات أوضح، إذ رد على سؤال عما إذا كانت تركيا بحاجة لامتلاك أسلحة نووية، قائلاً إن «هذه مسائل إستراتيجية رفيعة. وهي أمور يجب النظر إليها ضمن صورة واسعة وكبيرة». المصدر: وكالة الأناضول

تؤكد تفضيل إيران لهذه القناة الموثوقة وتلتمح إلى إمكانية توسيع دورها ليشمل قضايا أوسع في المستقبل. وفي السياق، يكشف موقع «أوش» التحليلي الإيراني عن أن مهمة لاريجاني تركت على متابعة حصيلة المفاوضات السابقة مع الجانب الأمريكي وتنسيق الخطوات مع الوسيط العماني، معتبراً أن سياق التوتر الراهن في المنطقة لا يشبه أي مرحلة مضت، مما يضع الأطراف المعنية على «حافة الهاوية»، ويحفزها على البحث عن مخرج دبلوماسي. ووفقاً للتحليل، تتجاوز زيارة لاريجاني حدود المناورة الدبلوماسية الروتينية وترمز إلى فرصة استثنائية قد لا تتكرر بعد أن انفتحت نافذتها في ذروة عاصفة التوتر، مما يضع الدبلوماسية أمام اختبار مصري: إما أن تنجح في منع كارثة وشيكة عبر اتفاق متوازن، أو تفشل فتتزلق المنطقة نحو مواجهة لا تحمد عقباها.

وعليه، تعزز عدة عوامل احتمالية بلوغ التفاهم هذه المرة؛ فمن جهة، يُمثل لاريجاني -بحكم منصبه وسابق خبرته الطويلة في الملف النووي- ضماناً لمواءمة الموقف التفاوضي مع الإرادة العليا للنظام في طهران، ومن جهة أخرى، تبدو واشنطن، التي تتجنب الدخول في حرب إقليمية مكلفة جديدة، ميالة بدورها للحل الدبلوماسي، في حين يوفر الوسيط العماني البيئة المناسبة لمثل هذا التقارب. لكن مسار الاقتراب من الحل يبقى هشاً ومعرضاً للانتهاب في أي لحظة، فأى خطأ في التقدير أو سوء تفسير للنية أو عمل استنزائي من أي طرف -وفق موقع أوش، الذي لم يذكر اسم الكاتب- يمكن أن يحول الجولة التفاوضية إلى مواجهة مفتوحة. من ناحية، يعتقد الباحث السياسي حميد أصفي أنه لا يمكن قراءة زيارة لاريجاني لمسقط، بمعزل عن السياق الأمني السياسي المتأزم الذي تجتازه المنطقة، كما أنها لا تنتمي إلى إطار العلاقات الثنائية الروتينية بين الجمهورية الإسلامية وسلطنة عمان، بل تعد ضرورة استثنائية تابعة من حاجة طهران لإدارة ملفات بالغة الحساسية في مرحلة تتخلل نقل القضايا المشاكلة من مستوى الدبلوماسية التقليدية إلى مستوى صناعة القرار الأمني الوطني المباشر.



به المجلس الأعلى للأمن القومي المنتهي إلى دائرة صنع القرار السيادي، مما يحولها إلى مفتاح لفهم مهمة السياسي المخضرم في مسقط. بعد أيام من عودة الوفدين الإيراني والأمريكي إلى عواصمهما لإجراء مشاورات حول الأفكار المتبادلة بينهما عبر وزير الخارجية العماني بدر البوسعيدي، يدخل لاريجاني على خط الملف المعقد، ليبحث رسالة واضحة عن جدية طهران في حلحلة الملفات المعقدة، وذلك للصلاحيات الواسعة التي تخوله اتخاذ قرارات ملزمة في اللحظة المناسبة، وفق مراقبين. وفي السياق، يرى الكاتب الإيراني حميد شجاع، في زيارة لاريجاني إلى مسقط، مؤشراً على إرادة طهران للتعامل مع المحادثات الجارية، وأن النقاش قد انتقل من دائرة «الكيفية» التفصيلية إلى ساحة السياسات العليا، ومبادئها الكبرى، مما يمنح أي تفاهم محتمل زخماً وسقفاً أعلى. وفي تعليق نشره بصحيفة «أرمان ملي» الناطقة بالفارسية، يعتبر الكاتب

إلى التعاون الاقتصادي بين إيران وعمان. ويعد أيام قليلة فقط من استضافة سلطنة عُمان مباحثات إيرانية أمريكية، القومي الإيراني علي لاريجاني، صباح امس الثلاثاء، في زيارة هي الأولى منذ توليه منصبه، مما يرسم علامة استفهام كبيرة عن الأجدد التي يحملها بجعبته إلى الجارة الجنوبية. وفي توقيت دقيق وحساس، وعلى وقع قرع طبول الحرب في المنطقة، تأتي الزيارة قبل أيام معدودة من استضافة مسقط جولة جديدة من مباحثات وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي مع المبعوث الأمريكي ستيف ويتكوف، مما يحمل دلالات هيكلية عميقة تتجاوز الاعتبارات الشكلية، انطلاقاً من الفرق الجوهرية بين الدور الذي تلعبه المؤسسات. وإلى جانب الدور الذي طالما لعبته وزارة الخارجية الإيرانية في المفاوضات مع الجانب الأمريكي، تسلط زيارة لاريجاني هذه المرة الضوء على الدور الذي يضطلع

التقى أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي لاريجاني سلطان عُمان هيثم بن طارق، امس الثلاثاء، بحسب ما أفادت وكالة الأنباء العُمانية، وذلك بعد أيام من انعقاد جولة مباحثات في السلطنة بين الوزراء المتحدة وإيران، فيما يتوجه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو إلى واشنطن للقاء الرئيس الأمريكي، وهو ما حذرت منه إيران لمحاولة إفسال المفاوضات. وجرى خلال اللقاء، الذي عُقد في قصر البركة، بحث آخر المستجدات المتعلقة بالمفاوضات الإيرانية-الأمريكية، وسبل التوصل إلى اتفاق متوازن وعادل بين الجانبين. وأكد الطرفان أهمية العودة إلى طاولة الحوار والتفاوض، وتقريب وجهات النظر، وحل الخلافات بالطرق السلمية، بما يسهم في تعزيز السلام والأمن في المنطقة والعالم. وقال لاريجاني، الاثنين، إن الزيارة تتناول آخر المستجدات الإقليمية والدولية، إضافة

من دخل زنزانة إيسنن ليلة وفاته؟

مشية نزيل في السجن يرتدي زيا برتقاليا، وليس ضابطاً. ووفق شبكة «سي بي إس نيوز»، فإن موظفين مسؤولين عن حراسته تلك الليلة، هما تافا نوبل وغينيو بونوم الذي تبين لاحقاً أنه نام بين ١٠ مساءً ومتنصف الليل، وفق شهادة زميله نوبل. وتشير الشبكة إلى حالة ارتباك وتناقضات في أقوال ضباط السجن بشأن النوم أثناء العمل، كما تشير إلى تقاعس الضباط المكلفين بالوحدة تلك الليلة عن إتمام عمليات إحصاء السجناء في الساعة الثالثة والخامسة صباحاً، بالإضافة إلى عدم إجراء الفحوصات الدورية الإلزامية التي تجرى كل ٣٠ دقيقة للاطمئنان على سلامة إيسنن. كما تشير إلى تضارب المعلومات بشأن حبل المشنقة الذي يُزعم أن إيسنن استخدمه للانتحار، فوفقاً لتقرير المفتش العام بهذا الشأن، تبين لاحقاً أن حبل المشنقة الذي عثر عليه فيها أنه لم يدخل أحد جناح إيسنن ليلة وفاته. كما قال نائب مدير «إف بي أي» السابق، دان بونغينو خلال مقابلة في عام ٢٠٢٣ إن تسجيلات كاميرات المراقبة تظهر بوضوح أن إيسنن كان الشخص الوحيد الذي دخل الجناح المعزول. ووفق تقرير

كشفت وثائق حديثة أصدرتها وزارة العدل الأمريكية عن معلومات مناقضة لما أعلنته التقارير الرسمية سابقاً بشأن ملابس وفاة للمباردين الأمريكي جيفري إيسنن، المدان بجرائم جنسية والمتهم بالاتجار بالقاصرات، خاصة فيما يتعلق بتأكيد السلطات أنه لم يدخل أحد زنزانه ليلة وفاته. وتظهر تسجيلات كاميرات المراقبة في السجن، صادرة عن وزارة العدل جسماً برتقالياً يصعد نحو الجناح المعزول الذي كان يُحتجز فيه إيسنن، وذلك حوالي الساعة ٣٩:١٠ مساءً يوم ٩ أغسطس ٢٠١٩. أي قبل ساعات من العثور عليه ميتاً في زنزانه، وفق تقرير لشبكة «سي بي إس نيوز» الأمريكية. وتباينت تفسيرات السلطات الرسمية للجسم البرتقالي الغامض، فبينما رجح مكتب التحقيقات الفيدرالي الأمريكي «إف بي أي» أنه سجين آخر، قال مكتب المفتش العام إنه ضابط حمل أغطية برتقالية. وكشف تحليل أجرته شبكة «سي بي إس نيوز» للتسجيلات، استعانت فيه بخبراء مستقلين أن حركة الجسم البرتقالي الذي شوهد في المقطع وهو يصعد السلم تشبه

فيديان : تركيا تعاني من ظلم نووي

خلال مقابلة تلفزيونية، تحدث وزير الخارجية التركي هاكان فيديان عما وصفه بـ«ظلم نووي» في هذا العالم، كما تحدث عن توقعه لتوسع دائرة الدول التي تسعى لامتلاك أسلحة نووية، واعتبر أن تركيا قد تضطر للمشاركة في هذا السياق. فيديان اقترح الملف الشائك خلال مقابلة بثتها قناة «سي إن إن ترك»، مساء الاثنين، وتلقى فيها سؤالاً عما إذا كانت تركيا بحاجة إلى امتلاك أسلحة نووية. الوزير التركي رد على السؤال مؤكداً أن دول العالم تعاني غياب العدالة في قضية امتلاك الأسلحة النووية، وأوضح أن بلاده تقيم هذا الأمر على أنه «مسألة إستراتيجية رفيعة يجب النظر إليها ضمن صورة واسعة وكبيرة». وكرر فيديان فكرته على نحو أوضح، مشيراً إلى وجود «ظلم نووي» في الصعيد العالمي. وفي شرح ذلك، بين أنه حسب معاهدة الحد من انتشار الأسلحة النووية، فإن الدول التي تمتلك أسلحة نووية في تاريخ توقيع الاتفاق (عام ١٩٧٠) ستستمر في امتلاكها، في إشارة إلى الولايات المتحدة، روسيا، والصين، وفرنسا، وبريطانيا، وتابع وزير الخارجية التركي قائلاً: «هؤلاء هم الأعضاء الدائمون الخمسة في مجلس الأمن، أي أنه لن يتمكن بلد آخر من امتلاك السلاح النووي. ومقابل ذلك، ستقوم هذه الدول بسنخري الطاقة النووية السلمية في التكنولوجيا، وستبذل الدول النووية قصارى جهدها للتحلص من هذه الأسلحة. لكن أيًا من هذين البندين الأخيرين لم يتحقق. ومن ثم هناك ظلم نووي». لم يستبعد فيديان أن يشهد المستقبل رؤية عدد أكبر من الدول التي تسعى لامتلاك أسلحة نووية وتطرق الوزير التركي أيضاً إلى الإلغاءات المتعلقة بإمكانية تخلي الولايات المتحدة عن البرع الدفاعي الذي توفره لحلفائها التقليديين، مشيراً إلى وجود سيناريوهات تشير إلى أن بعض الدول قد تسرع نحو

الضفة بقبضة المستوطنين و «سوق عقارات» إسرائيلي

دون المرور عبر القنوات العسكرية التقليدية. وفي ظل القرارات الجديدة يمكن للمجالس الاستيطانية الحصول على تمويل مباشر وهائل من ميزانيات الوزارات الإسرائيلية المختلفة (المواصلات، الإسكان، التراث، المالية)، ويهدف التدفق المالي إلى: تقليل التكلفة؛ عبر تحميل المجالس الاستيطانية عبء الإدارة اليومية وجذب الاستثمارات الخاصة. وتعد الركيزة الأساسية لهذا التحول الجذري هي إلغاء العديد من القيود الإدارية التي كانت تمنع أو تعرقل نقل ملكية الأراضي للمستوطنين. وتحمل القرارات الإسرائيلية دوافع اقتصادية وسياسية عميقة، إذ تهدف إلى تحويل الضفة الغربية إلى «سوق عقارات» مفتوح للاستثمار الإسرائيلي. وتاريخياً، كانت الأراضي في الضفة تخضع لقوانين بعضها أردني يعود إلى ما قبل عام ١٩٦٧، وكان شراء الأراضي من قبل «أفراد» إسرائيليين يتطلب موافقات عسكرية معقدة، وكان يُحظر بيع أراضي الضفة لغير العرب. ولغنت القرارات الجديدة هذه القيود، وتأتحت للمستوطنين -أفراداً- شراء الأراضي مباشرة من الفلسطينيين أو عبر شركات وسيطة، مما يحول الأرض من مورد إستراتيجي للصراع إلى «سلعة عقارية» خاضعة لقوانين العرض



حصول المجالس الاستيطانية على تمويل مباشر من الوزارات الإسرائيلية المختلفة، وهذا يعني ضخ أموال ضخمة لتطوير المستوطنات

في خطوة تشكل انقلاباً جذرياً في طريقة إدارة الاحتلال الإسرائيلي للضفة الغربية، صادقت الحكومة الإسرائيلية على نقل صلاحيات واسعة كانت حكرًا على جيش الاحتلال إلى وزارات مدنية يقودها وزراء مستوطنون. هذا التحول لا يقتصر على زيادة عدد الوحدات الاستيطانية، بل يهدف إلى إحداث «ضم إداري» عبر تحويل الضفة الغربية إلى ما يشبه «سوق عقارات» مفتوحاً للاستثمار والاستيطان الإسرائيلي، وإخراجها من دائرة المفاوضات الدولية أو كما قامت إسرائيل بسحب صلاحيات السلطة الفلسطينية وإنشاء نظام قضائي مواز للمستوطنين، فما هي تفاصيل هذه القرارات؟ وما تداعياتها؟ احتلال عسكري غير مرئي تمثل قرارات مجلس الوزراء الأمني الإسرائيلي (الكابينت) تحولاً إستراتيجياً في طريقة احتلال الضفة الغربية، فبدلاً من سيطرة جيش الاحتلال، تنتقل القرارات الجديدة لصلاحيات واسعة مباشرة إلى المجالس الاستيطانية والإدارة المدنية الإسرائيلية. وتسمى إسرائيل من خلال هذا الانقلاب الإداري إلى «تقليل الإخراط العسكري المباشر» في حياة سكان الضفة. وتهدف هذه الحيلة بالدرجة الأولى إلى تقليل الضغط الدولي والملاحقات القانونية في المحاكم

الدولية، فعندما تدار الضفة عبر «وزارات مدنية» وموظفين «مدنيين»، تحاول إسرائيل تقديم الواقع للعالم كأنه «نزاع إداري» أو



إعداد: بديع شهاب

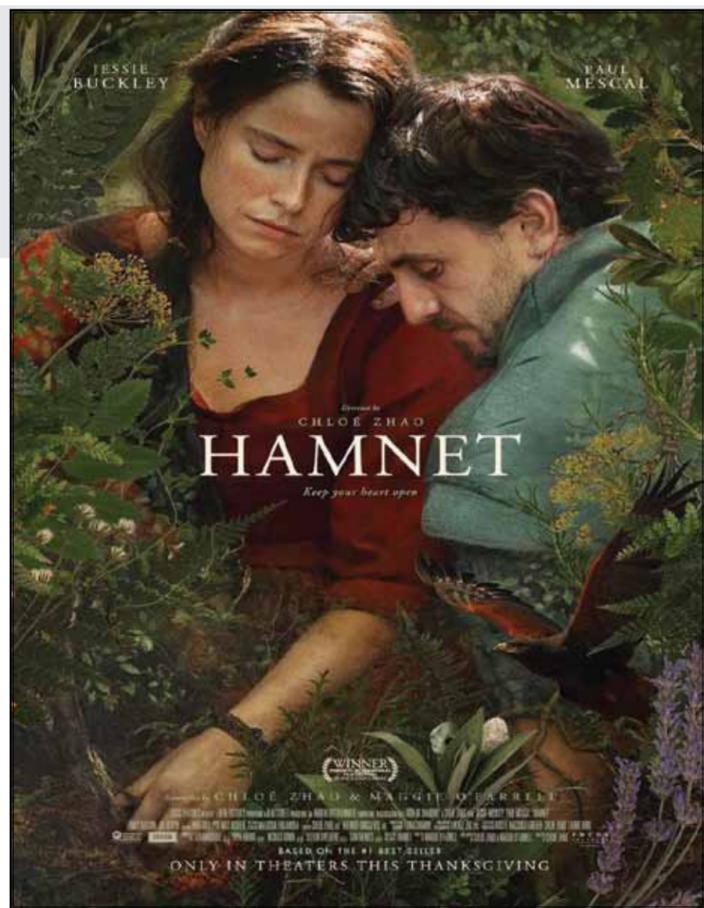
تجاريًا، يبلغ طول الفيلم ١٢٦ دقيقة، وحقق إيرادات عالية تقارب ٧١ مليون دولار بحسب البيانات المنشورة، وهي حصيلة لافتة لفيلم يراهن على المزاج الهادئ أكثر مما يراهن على الإثارة أو الاستعراض. وقد يرى بعض المشاهدين أن هذا الهدوء وإيقاعه المتأمل يطلبان صبرًا إضافيًا، لكنه رهان مقصود ينسجم مع طبيعة الحكاية. في المحصلة، «هامنت» فيلم ناضج يربح لأنه لا يرفع صوتيه، ولأنه يفهم أن الألم الحقيقي لا يحتاج زينة. قد لا يناسب من يبحث عن إيقاع سريع أو دراما مباشرة، لكنه لن يبريد سينما تصغي وتحتس.

يرافق الحكاية بدل أن يشرحها. أما الإيقاع فهو بطيء بالمعنى الإيجابي، اختيارًا واع كى تقترب من الداخل، لأن هذا النوع من الأفلام لا يليق به التقطيع السريع ولا القفز فوق المشاعر. وعلى مستوى الضجة، يترسخ «هامنت» كعنوان متقدم في موسم الجوائز؛ فقد حصل على ١١ ترشيحًا في بافتا ٢٠٢٦، ضمن الأعمال الأكثر حضورًا في القائمة. هذا الرقم وحده لا يصنع قيمة الفيلم، لكنه يكشف حجم الالتفات إليه داخل الصناعة، خصوصًا أن «هامنت» يقدم دراما تاريخية بلهجة معاصرة في الإحساس، دون أن يسقط في فخ الفخامة الفارغة.

«هامنت» ما وراء أسطورة شكسبير

فقدته الحكاية، لتروى من جهة الألم نفسه لا من جهة الشهرة التي جاءت بعده. على مستوى الأداء، يتصدر البطولة ثنائي يملك حساسية مناسبة لهذه النبرة: جيسي باكلي في دور «أغنيس»، وويليام شكسبير، مع حضور داعم لإيميلى واتسون وجو الوين. قوة التمثيل تنبع من بناء داخلي متماسك أكثر مما تنبع من ذروة عاطفية عالية؛ نظرة تقطع الجملة، وصمت يطول، وانفعالات مكبوت يمر تحت الجلد. باكلي تحديدًا تقدم شخصية لا تُعرفها دموعها، بل قدرتها على الاستمرار مع ما يحمله الاستمرار من كلفة خفية. فنيًا، يدفع الفيلم اتجاهه الهادئ بأدوات عالية المستوى: تصوير لوكاش زال السينمائي يمنح الضوء والطبيعة وظيفة درامية، ويحول المشهد إلى ما يشبه «ذاكرة مُصوّرة»، فيما تأتي موسيقى ماكس ريتشر كنض طويل

لا يقدم فيلم «هامنت» سريرة تقليدية عن وليام شكسبير، ولا يتعامل مع لحظة «المجد» على أنها ذروة الحكاية؛ بل يختار زاوية أشد حساسية وأقرب إلى الإنسان: البيت قبل المسرح، والصدمة قبل الأسطورة. الفيلم من إخراج كلوي تشاو، ومقتبس عن رواية ماغي أوفاريل، وقد شاركت أوفاريل في كتابة السيناريو إلى جانب تشاو، ما يمنح العمل نبرة أدبية واضحة، ويجعل الاقتباس أشبه بمحاولة لالتقاط «روح» الرواية لا مجرد تلخيص أحداثها. الحكاية تصنعنا في قلب أسرة تعيش ما يشبه التصدع الصامت. لا يبحث «هامنت» عن الدراما العالية بقدر ما يرصد تفاصيل الحزن اليومية: كيف يتبدل شكل البيت بعد الفقد؟ كيف يصبح الكلام أقل، وتصبح الأشياء الصغيرة أكثر ثقلًا؟ وكيف يتحول الألم—ببطء لا يلاحظه الآخرون—إلى شيء يشبه العزلة داخل العائلة نفسها؟ هنا تصيح السينما أداة للتأمل، لا سابقًا نحو حدث أو مفاجأة. ويزيد عنوان «هامنت» من كثافة المعنى؛ فهو اسم ابن وليام شكسبير الذي تتصور حول



ما الفرق بين القصة والسيناريو؟

طبيعي، «الأحداث تتصاعد»، «الشخصيات مقنعة»، فأنت تمدح السيناريو. والتميز بينهما مفيد أيضًا في فهم جوائز السينما. كثير من المهرجانات تمنح جوائز لأفضل سيناريو أصلي أو أفضل سيناريو مقتبس، لأن السيناريو هو «فن تحويل الحكاية إلى فيلم». السيناريو الأصلي يولد من لا شيء داخل الفيلم نفسه، أما المقتبس فيعد صياغة رواية أو قصة سابقة إلى لغة الصورة، وهو تحدٍ مختلف: ماذا نختصر؟ ماذا نغير؟ وكيف نحافظ على روح الأصل دون أن نخفق الفيلم بكثرة التفاصيل؟

والصمت. أو قد يملك الفيلم قصة قوية عن صداقة أو خيانة، لكن السيناريو يسقط في تسريع غير مبرر، فتتقلب العلاقات بسرعة لا تمنح المشاهد وقتًا للتصديق. وفي المقابل، قد تكون القصة «بسيطة جدًا»، لكن السيناريو يجعلها ساحرة لأن التفاصيل محكمة، والشخصيات متشبّهة بذكاء، والمشاهد تتقدم بتوتر محسب وإيقاع متوازن. هناك علامة بسيطة تساعد كمتفحص: إذا قلت «الفكرة حلوة» أو «الموضوع جيد»، فأنت تمدح القصة. وإذا قلت «المشاهد مرتبة»، الحوار

تكشف معلومة؟ السيناريو يحدد ترتيب المشاهد، إيقاع الانتقال بينها، بناء الحوار، ودرجة التوتر أو الهدوء في كل لحظة. وإذا كانت القصة تخبرك بما سيدرك «بشكل عام»، فالسيناريو يشرح لك كيف يحدث «لحظة بلحظة». هنا تظهر المفارقة: يمكن أن تكون القصة رائعة، لكن السيناريو ضعيف. كيف؟ مثلًا: فكرة ممتازة عن شخص يهرب من ماضيه، لكن السيناريو يكرر المشاهد نفسها، ويشرح بدل أن يظهر، ويضع حوارات مباشرة مثل «أنا حزين» بدل أن يجعلنا نرى الحزن في الفعل

شباب فقير يقع في مأزق، يواجه خصمًا يتغير، ثم يصل إلى نتيجة. القصة تُعزفنا على العالم وعلى فكرة العمل. وقد تكون عظيمة حتى لو رويت في سطر واحد. لهذا نُشبه القصة «المادة الخام» أو «الوعد» الذي يقطعته الفيلم لمشاهده. أما السيناريو فهو ما يجعل هذا الوعد قابلاً للمشاهدة. السيناريو ليس مجرد سرد مكتوب، بل هو خطة الفيلم التفصيلية: كيف تبدأ المشهد؟ من يدخل أولاً؟ ماذا يقول؟ ماذا لا يقول؟ أين تنتهي القصة؟ وما الذي نراه وما الذي يُترك لخيلنا؟ متى نصمت؟ ومتى

كثيرًا ما نسلم بعد مشاهدة فيلم جملة مألوفة: «القصة جميلة... لكن التنفيذ لم يرتق إليها». وفي قلب هذه المفارقة يقع الابتسامة الأكثر شيوعًا لدى الجمهور: ما الفرق بين القصة والسيناريو؟ ولماذا قد يملك فيلم فكرة مذهمة أو حكاية جذابة، ثم يخرج في النهاية بارئًا أو مرتبكًا؟ الإجابة تبدأ من التفرقة بين «ماذا يحدث؟» و«كيف يحدث؟». القصة هي الهيكل العام للحكاية: الشخصيات الأساسية، الصراع المركزي، نقطة الانطلاق، التحولات الكبرى، والنهاية. إنها «الخط» الذي يمكن تلخيصه في فقرة أو صفحتين:

جيسون ستاثام على شاطئ بلا أمان

قدم «المأوى» (Shelter) نفسه كسينما إثارة تعتمد على وصفة مألوفة، لكنه ينجح في منحها طاقة جديدة عبر ضبط الإيقاع والتركيز على علاقة إنسانية صغيرة داخل عالم من العنف والخيارات القديمة التي ترفض أن تموت. الفيلم من إخراج ريك رومان وو وكتابة وورد باري، ويتصدر بطولته جيسون ستاثام بدور «مايكل ماسون»، وهو قاتل حكومي سابق يعيش في عزلة قبالة سواحل اسكتلندا، قبل أن يجد نفسه مجبرًا على العودة إلى المواجهة عندما يتقاطع مصيره مع طفلة صغيرة تدعى «جيسي». يتميز الفيلم بكونه لا يبني توتره على الضجة وحدها، إذ يركز على فكرة بسيطة: رجل يظن أنه أغلق باب الماضي، يكشف أن الماضي لا يترك. هنا يصبح المكان جزءًا من الدراما؛ العزلة ليست خلفية شاعرية، بل حالة نفسية تُفسر لماذا يريد البطل أن يختفي، ولماذا يتحول إنقاذ واحد—أو موقف يبدو عابثًا—إلى

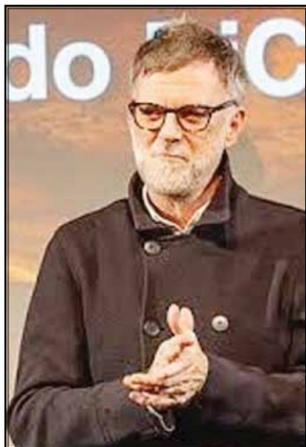
سلسلة قرارات لا رجعة فيها. ويقدر ما يشغل الفيلم على مطاردات وعنف، يتك مساحات ملامح أكثر هدوءًا: الحزن الذي يسبق الخطر، والنظرة التي تفضح ذاكرة القتال حتى عندما يحاول صاحبها أن يعيش طبيعيًا. على مستوى التمثيل، يظل ستاثام هو مركز الثقل؛ حضوره مناسب تمامًا لفكرة رجل قليل الكلام، سريع القرار، واضح الحدود. لكنه ليس وحده: الطفلة بودي راي برناتش تمنح «الخط العاطفي» للفيلم صدقية، فيما يضيف بيل ناي طبقة مختلفة من البرود والسلطة بصفتها «مانافورت». يشارك إلى جانبهم ناومي أكي ودانيال مايز وهاربيت ولتر، في طاقم يميل إلى الجدية أكثر من الكاريكاتير، وهو خيار يخدم نبرة الفيلم. فنيًا، طول الفيلم ١٠٧ دقائق—وهو قرار ذكي لاكتسح يريد أن يبقى مشدودًا دون ترهل. الإيقاع غالبًا متوازن: يبدأ بتأسيس هادئ ثم يرفع حرارة التهديد تدريجيًا، مع مساحات قصيرة لالتقاط الألفاس قبل العودة إلى المواجهة. نقطة القوة هنا أن الفيلم يعرف حدوده: لا يتظاهر بتقديم نوع جديد، لكنه يقدم «حرفة» واضحة في ترتيب المشاهد وبناء الضغط. على مستوى الاستقبال التجاري، صدر في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة أواخر يناير ٢٠٢٦ عبر بلاك بير بيكتشرز، وبلغت ميزانيته التقديرية ٥٠ مليون دولار، بينما وصلت إيراداته العالمية إلى نحو ٢٩ مليون دولار وفق أرقام شبكات التذاكر المتداولة



حتى الآن. وفي مؤشرات الجمهور، حصل على درجة B+ من CinemaScore—وهي علامة تعني عادةً «رضا جيد» دون أن يصل إلى موجة إجماع كبرى. كما سجل افتتاحًا قويًا في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وفق تقارير متخصصة عن شبكات التذاكر الإقليمي. ليس فيلمًا بعيد اختراع الأكتسح، لكنه يعرف كيف يجعلك تتابع. «Shelter» يقدم مطاردة متدرجة، ومكانًا يضيف توترًا بدل أن يكون خلفية، وبطلا يهرب من الماضي... ليكتشف أن الماضي أسرع منه. قد تبدو الحكاية مألوفة، لكن الانضباط في الإيقاع والحضور النجمي يجعلان التجربة ممتعة ومشدودة. فيلمٌ يفي بوعده من يريد إثارة واضحة بلا ترهل حتى النهاية.

بول أندرسون يحصد جائزة نقابة المخرجين... ويدفع فيلمه نحو الأوسكار

وفي التلفزيون، حصل سيث روغن وإيفان غولدربرغ على جائزة الإخراج في فئة المسلسل الكوميدي عن «ذا ستوديو».



فاز المخرج بول أندرسون بجائزة نقابة المخرجين الأمريكية (DGA) لأفضل إنجاز إخراجي في فيلم سينمائي عن فيلم «ون باتل أفر أندز»، خلال حفل الدورة الثامنة والسبعين الذي أقيم في فندق بيفرلي هيلتون بمدينة بيفرلي هيلز في لوس أنجلوس. ويُنظر إلى هذه الجائزة عادة بوصفها من أقوى مؤشرات موسم الجوائز، لأنها تمثل تصويتًا مهنيًا داخل القطاع، وغالبًا ما تُستخدم لقراءة اتجاهات سباق الأوسكار قبل التصويت النهائي. وجاء فوز أندرسون بعد منافسة ضمت أسماء بارزة هذا الموسم، بينها رايان كوغلر عن «سينز»، وغيليرمو ديل تورو عن «فرانكنشتاين»، وجوش سافدي عن «مارتي سوبريم»، وكلوي تشاو عن «هامنت». وفي كلمته على المسرح، وجّه أندرسون تحية إلى مساعده المخرج الأول الراحل آدم سوفر، لفئة إنسانية أعادت تسلط الضوء على أسماء «الكواليس» التي تشكل عمود الإنتاج في الأفلام الكبيرة. وشهد الحفل كذلك تتويج أسماء أخرى عبر فئات مختلفة: إذ فاز تشارلي بولنجر بجائزة أفضل مخرج لفيلم روائي طويل أول عن «ذا بلايغ»، بينما نال ميسيسلاف تشيرنوف جائزة الإخراج في فئة الفيلم الوثائقي عن «٢٠٠٠ متر إلى أندرييفكا».

قبل انطلاقه بأيام... حضور عربي لافت في مهرجان برلين السينمائي



قبل انطلاق الدورة الـ٧٦ من مهرجان برلين السينمائي الدولي بين ١٢ و٢٢ فبراير ٢٠٢٦، يبرز حضور عربي لافت ضمن أقسام المهرجان المختلفة، في نسخة تقام تحت إدارة تفرشي توتل وتستعد لاستقبال منافسة واسعة على «الدب الذهبي» بإشراف لجنة تحكيم يرأسها المخرج فيم فندرنز. على مستوى الأقسام، يفتتح قسم بانوراما بفيلم «فوز المتزهدين فقط» للمخرجة اللبنانية دانيال عريبي (من بطولة هيام عباس)، وهو اختيار يمنح البداية نبرة سياسية/إنسانية ويؤكد الرهان على السينما التي تشترك مع واقعها لا التي تكتفي بالعرض. وفي القسم الجديد «الأفاق» (المخصص للأصوات الصاعدة)، تحضر أعمال عربية ضمن برنامج ٢٠٢٦، من بينها الفيلم الفلسطيني «وقائع من الحصار» للمخرج عبدالله الخطيب، الذي يأتي ضمن قائمة أفلام مدعومة إنتاجيًا من معهد الدوحة للأفلام ضمن اختيارات برلين هذا العام. ويكتسب هذا الحضور أهمية إضافية لأن مهرجان برلين ليس «واجهة عروض» فقط، بل محطة مبكرة لاختيار صدى الأفلام لدى النقاد والمشتريين ومبرجي المهرجانات، ما يمنح الأعمال العربية فرصة لالتقاط زخم دولي، خصوصًا عندما تأتي من مساحات إنتاجية صعبة وتستند إلى قصص محلية بلسان سينمائي عالمي.

السماء مسرحًا للبطولة والخوف



الحرية... بل قد يكون أيضًا مساحة اختبار للإنسان في أقصى لحظاته. ما يجمع هذه الأفلام أنها تستخدم الطيران كآثار من خلفية: مرة كمتعة بصرية، ومرة كحكاية نجاة، ومرة كمرآة للأخلاق والضغط النفسي. وفي النهاية، تبقى السماء في السينما المكان الذي لا يسمح لك بالتأجيل: إما أن تحسن القرار... أو لا يعود هناك وقت لقرار آخر.

فيلم يبدأ بحادث جوي صادم، ثم يتعطل إلى منطقة أكثر تعقيدًا: ما معنى «النجاة» إذا كانت الحقيقة مُربكة؟ «فلايت» لا يكتفي بتقديم حادث طيران، بل يجعل الحادث بوابة لطرح أسئلة عن الإدمان والإنكار وتحمل المسؤولية. قوة الفيلم في أنه لا يترك في دائرة الإثارة، بل يدفعك إلى مواجهة الجانب الإنساني القاسي وراء «صورة البطل».

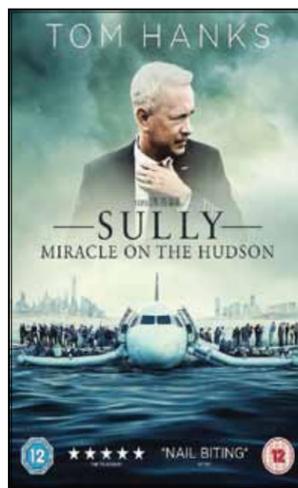
United ٩٣ الأكثر ثقلًا في القائمة، لكنه من أكثر أفلام الطيران صدقًا في نبرته. يتناول رحلة «يوناييتد ٩٣» ضمن أحداث ١١ سبتمبر بأسلوب شبه وثائقي، ويركز على التوتر داخل الطائرة وغرف التحكم من دون ميل إلى الاستعراض. فيلمٌ قاس، لكنه يُذكر بأن الطيران في السينما ليس دائمًا رمزًا

تدريجياً، «مافريك» يجعل الطيران حدثًا سينمائيًا بحد ذاته، ويحوّل التدريب إلى دراما، والسماء إلى ميدان اختبار للمهارة والانضباط.

Sully هنا يخفق الفيلم من الاستعراض لصالح لحظة قرار حاسمة تُنقذ أرواحًا. «سلي» يروي حادثة الهبوط الاضطراري الشهيرة على نهر هدسون، لكنه يهتم أكثر بما بعد الحدث: التحقيقات، والضغط النفسي، واصطدام البطولة بسؤال المسؤولية. فيلمٌ يذكرنا أن أعظم لحظات الطيران قد تكون لحظات صمتٍ وتركين، لا صجيج محرركات.

The Aviator إن كان الطيران عندهك تاريخًا وصناعةً وهوسًا بالابتكار، فـ«الطيار» هو العنوان الأنسب. يتتبع حياة هاورد هيووز بوصفه رجلًا يريد أن يسبق عصره: طائرات، سباقات، مغامرات تقنية، ثم انهيارات داخلية. الفيلم لا يقدم الطيران كوسيلة سفر فقط، بل كحلم يلتهم صاحبه حين يصبح أكبر من طاقته.

وحده، بل في الطريقة التي يضع بها المشاهد داخل التجربة: سرعة، انعطافات حادة، وتوتر المهمة الذي يتصاعد



بوصفه استعراضًا بصريًا، ومرة بوصفه اختبارًا أخلاقيًا، ومرة كحكاية نجاة أو سيرة حلم. Top Gun: Maverick فيلم الطيران الأكثر احتفالًا «بالبانورة» في السنوات الأخيرة. قوته ليست في الحنين



للطيران في السينما سحرٌ خاص: مساحة مفتوحة تبدو بلا حدود، لكن خطأ صغيرًا فيها قد يتحول إلى مأساة. وبين قمرة قيادة لا ترى منها سوى مؤشرات وسماء، وقاعة ركاب تخفي هلعًا خلف الابتسامات، يصنع الفيلم «توتره» من شيء لا يُمسك باليد: الارتفاع، الوقت، والقرار الذي يُتخذ في ثوان. في هذه القائمة خمسة أفلام تناولت الطيران من زوايا مختلفة، مرة

حدث في مثل هذا اليوم



١٩٥٨ - الإعلان عن قيام الجمهورية العربية المتحدة باتحاد بين سوريا ومصر، وذلك بعد تنازل شكري القوتلي عن الحكم لجمال عبد الناصر.

١٩٧٢ - الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني يتولى مقاليد الحكم في دولة قطر بعد قيامة بانقلاب أبيض على ابن عمه الشيخ أحمد بن علي آل ثاني.

١٩٧٣ - تأسيس جامعة قطر.

١٩٧٤ - انعقاد مؤتمر القمة الإسلامي في لاهور في باكستان.

١٩٨٦ - وزارة الداخلية الإسبانية ترخص لحزب الديمقراطيين الليبيين ليصبح حزباً مشروعاً يمارس نشاطه داخل مدينتي سبتة ومليلية.

١٩٨٧ - تأسيس جمهورية إثيوبيا الشعبية الديمقراطية.

١٩٩١ - العراق يقبل بالمقترح السوفييتي لوقف إطلاق النار، والولايات المتحدة ترفض هذا المقترح لكنها تعد العراق بأنها لن تهاجم القوات العراقية التي ستسحب من الكويت في غضون ٢٤ ساعة.

٢٠٠٦ - تفجير في ضريح الإمامين علي الهادي والحسن العسكري يؤدي إلى تدمير القبة بالكامل.

٢٠٠٨ - افتتاح شارع المعز في منطقة الأزهر بالقاهرة الفاطمية ليكون أكبر متحف مفتوح للآثار الإسلامية.

٢٠٠٩ - انفجار بحري الحسني في القاهرة يؤدي إلى مقتل سائحة فرنسية وإصابة ١٠ آخرين.



سوق الصفاير.. إبداع الحرف اليدوية يقاوم المستورد



صباح الخير



ترسم عليها أحلامك،
فاجعلها تحفة
فنية.

* الاستيقاظ مبكراً
هو الخطوة الأولى في
طريقك للنجاح.

* استيقظ
واستنشق رائحة
القهوة.. الحياة أقصر
لكي

تكون عظيماً في الحياة،
عليك أن تبدأ بفعل أشياء
عظيمة، أحدها الاستيقاظ
في الصباح الباكر

* انهض وأشرق! اليوم
انطلق بثقة واعتمد الفرص
هدية، لوحة بيضاء
للإمجدودة.

قالوا في الحرية

* كل ما أعرفه تقريباً عن الحب، تعلمته من خلال صداقاتي
الطويلة مع النساء- دوبي الدوتون.

* النسوية لا تعني تقوية النساء. إذ إن النساء قويات
بالفعل، بل تعني تغيير نظرة العالم إلى هذه القوة- جي. دي.
أندرسون.

* أعدمكم بأن النساء، من خلال العمل معاً - مترابطات،
متعلقات، ومتفقات - قادرات على تحقيق السلام والازدهار
لهذا الكوكب المهمل-إيزابيل الليندي.

* حرية المرأة دليل على الحرية الاجتماعية- روزا
لوكسمبورغ.

مع خير الشب الحسني

عادة هروب العرسان
في فزويلا هناك عادة غريبة
ومؤثرة للاهتمام تعرف بـ «هروب
العرسان». وتتمثل هذه العادة في
أن العريس والعروس يغادران حفل
الزفاف بصورة سرية ودون أن يعلم
الضيوف، حيث يختبئان ويتركان
المكان دون إبلاغ أحد. ويعتقد
العرسان أن هذا الفعل يحميهم
من الحسد والسوء، حيث يعتقدون
أن الخروج من الحفل دون جذب
الانتباه يجعلهم أقل عرضة للشر
والأذى. كما يعتقدون أن البقاء
في الحفل لفترة طويلة يمكن أن
يجلب لهم السوء ويعرضهم للعين
الحسودة.

* أن جسم الطفل يحتوي عند ولادته على ٣٠٠
عظمة، يبدأ بعضها بالاندماج أثناء النمو
ليصل عددها إلى ٢٠٦ عظام عند البلوغ.
منها ١٠٦ عظام في اليدين والقدمين فقط.

* أن صحراء أنتاريكتيكا هي أكبر صحراء في
العالم.

* أن أول قوارب بحرية عُرفت قبل الميلاد بأربعة آلاف سنة في
الحضارة المصرية القديمة.

* أن ما يقارب ٢٠٥ مليار رسالة إلكترونية تُرسل عبر البريد الإلكتروني
يوميًا.

* إذا كنت سنداناً فأصبر وإذا كنت مطرقة فأوجع.
* إذا هبَّت رياحك فاغتمتها.
* أشكر من أنعم عليك وأنعم على من شكرك.
* أضرب ما دام الحديد حامياً.
* أفضل الجود أن تبدل من غير مسألة.
* أقل عتاك فالبقاء قليل والدهر يعدل تارة ويميل.
* العمل أبلغ خطاب.



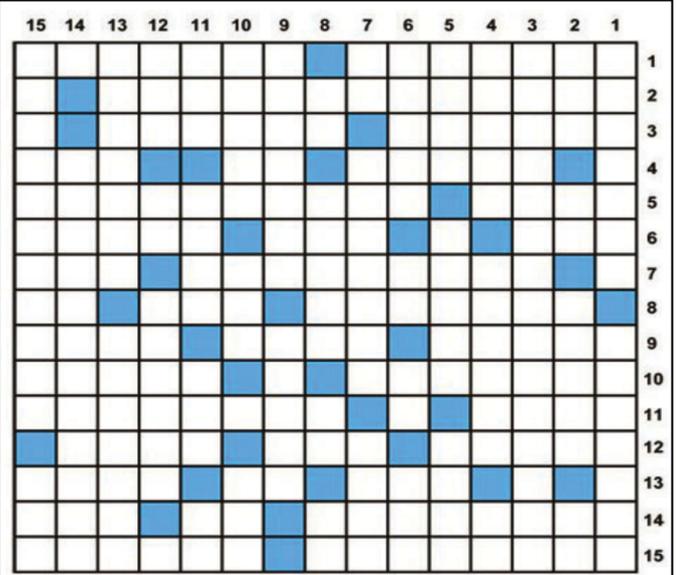
أشكال
بالفصحى

قصة مثل

«أخفي القدرة على فهمها تطلع البنت
لأمها» لم يكن المقصود به في بداياته
مجرد التشبيه بين الفتاة وأمها كما
نفهمه اليوم. يُروى أن الأمهات في العهد
العثماني كن ينشرن الغسيل على أسطح
البيوت، وكان صعود الفتاة غير المتزوجة
إلى السطح أمراً غير مستحب اجتماعياً.
وكانت الأم تحمل الغسيل في قدر نحاسي
كبير، ويسبب مشقة الصعود والنزول،
إذا تبقى شيء من الغسيل، لم تكن تنادي
ابنتها بصوت مرتفع. فكانت تكفي القدر
على فمه وتطرق عليه، لتسمع الابنة
الصوت فتفهم الإشارة وتصدر إلى أمها
عند باب السطح، دون أن يُسمع اسمها
في الشارع أو عند الجيران؛ حفاظاً على
العرف والحياء، وحتى لا يعرف المارة أن
في البيت فتاة بعينها. وربما لم تكن العجزة
في القدر ولا في الطرق، بل في تلك العلاقة
الخفية بين الأم وابنتها؛ لغة لا يسمعا
أحد، ويفهمها الاثنان دون كلام.



كلمات متقاطعة

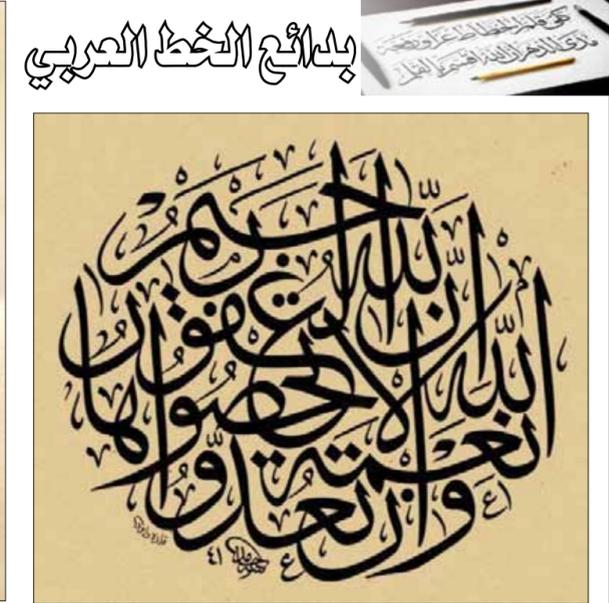


عامودي

- 1- أكبر بلد مصنع للسيارات- يراها النائم (م)
- 2- ممثل مصري (م)
- 3- مرض صديقي (م)- خير صديق في الزمان (م)
- 4- في باطن الأرض- قوة العدد (م)- قدح
- 5- دمار (م)- ممثل مصري (م)
- 6- يحمل كل شيء (م)- مضجر- علم مؤنث (م)
- 7- الراحة (م)- أنصاف (م)
- 8- يعارضان (م)- أمز (م)- حرف أجنبي
- 9- عكس النهار- عاصمة الضباب- متشابهة
- 10- سورة قرآنية (م)- ينفعه (م)
- 11- الفكه- تتعلق بالمستقبل
- 12- منزلته- حرف هجائي- بخيل (م)
- 13- مترفع- للتعريف- لام (م)
- 14- فيلم من بطولة أحمد حلمي ونور- جنون- بلدان (م)
- 15- صاحبات السمو- العلم

أفقي

- 1- ابرسكما- عكس خلفهما
- 2- عندما- حرف أجنبي- نتابع- ندى
- 3- رهين المحسبن (م)
- 4- عكس أضيجه- أساعده- طرش
- 5- الهو (م)- الثقب (م)- علم مذكر
- 6- فني- مقياس أرضي (م)- دار حول نفسه- محسن
- 7- نظير- المتحضر (م)- أكرر (م)
- 8- شهر ميلادي- عكس يصبحن- حرف عطف
- 9- (م)- شاي بالانجليزي (م)
- 10- من الألقاب (م)
- 11- أهلك- ابن (م)- رجاء (م)
- 12- تعب (م)- أوطان- ملكه (م)- مرض صديقي
- 13- خدع- واحد بالانجليزي- صوت النمل
- 14- الإتمام- التفسير (م)
- 15- ممثل مصري



أبراج الزوديا

من روائع الشعر

عبد الخالق كييطان

«أغنية الشاعر»

أضويت أكثر من ثلثي عمري أبحتُ
في القيامة عن ورقة لا تمنيني.
وتفقد، شينا فشينا، ما تبقى من
مؤسفة أنني ساكمل نصف قرن، أمل
ومع ذلك، أصر على الصماعة ذاتها.
تبدأ القصيدة بالفكرة الرديئة
يكثر، حينها، الشاعر باللف
أيتها الرِّيح الحارّة
يا من تذكرني بريح بعيدة فررتُ
منها مرتين
هل ساكمل نصف قرني أبحت عن
شجرة؟
انت حاصر بعقل يشترى الفحم
أجلس في ظلها، لكي يتبخّر
غضبي،
ثم يركع بين قدميك
هنا
الزراعة.

مناهة

العقرب

لا يتألم في الجهد البدني
ولا تتفعل. أنجز فقط
ما هو ضروري
ومستعجل.
رغم ضعف الطاقة،
إلا أن أفكارك مقبولة
لدى المسؤولين، ما
يساعدك على الحفاظ على
إنجازاتك.

الميزان

طاقتك لا تزال مرتفعة،
وخصوصاً لمواليد تشرين
الأول/أكتوبر.
رغم النشاط والحيوية،
ينصح بعدم المبادرة
بأي مشروع جديد، بل
متابعة ما بدأت سابقاً،
مع احتمالية تقبل
أفكارك من قبل الأصدقاء.

الثور

يستمر الضغط في العمل،
لكن يفضل عدم البدء
بمشاريع جديدة.
من الأفضل متابعة
الأعمال المؤجلة،
والاهتمام بالشؤون
المنزلية والعائلية التي قد تلقى
تجاوباً من المقربين.

الجوزاء

اليوم لا ينصح
بالإقدام على أي
خطوة عاطفية أو
تجارية جديدة، رغم
الأجواء الرومانسية
الإيجابية. تجنب
توقيع العقود أو
الخطوبات. ركز
على الأنشطة
الفنية أو الأدبية.

السرطان

الفرصة لا تزال متاحة
لتحقيق مكاسب
مالية حتى التاسع
من الشهر المقبل،
لكن ينصح بتأجيل أي
خطوة تتعلق بالسكن
أو العقارات أو تغيير في
الأثاث.

الجوزاء

تشعر برغبة قوية
للتقرب من الأحبة.
الأجواء دافئة
ورومانسية.
قد تسمع خبراً ساراً
يخص أحد الأبناء،
ويومك مناسب
لممارسة نشاطات فنية

الأسد

ما زلت من الأبراج
المحظوظة اليوم،
خصوصاً على الصعيد
العاطفي. نشط في
الحركة والاتصالات
واللقاءات القصيرة.
انتبه أثناء القيادة وكن
حذراً من الأوراق المالية
المغشوشة إن كنت تعمل في التجارة.

العقرب

ليس يوماً مناسباً للمبادرات
أو الطلبات من المسؤولين.
تجنب الخطوات المهمة في
جميع المجالات.
حافظ على ما حققته
من إنجازات، ولا تجري
أي تغييرات جذرية في
العمل.

الجدي

يومك نشط اجتماعياً،
وتشعر بحيوية واضحة.
لكن لا تتوقع الكثير من
وعود الأصدقاء. قد
تلقى دعوة لحضور
مناسبة سعيدة قد
تعقد صفقة خلالها.

القوس

الفرصة لا تزال متاحة
لتحقيق مكاسب مالية،
خصوصاً لمواليد شهر
أيلول/سبتمبر، لكن
يفضل تجنب شراء
الحاجات الثمينة،
والانتباه للنفقات
وحماية الأموال من
الضياع أو السرقة.

الدلو

نشاطك في الاتصالات
والسفر البعيد مستمر،
لكن انتبه أثناء القيادة.
إذا كنت تتابع قضية
قانونية، فقد تتأجل.
على التجار توخي
الحذر في الاستيراد
والتصدير.

الحوت

تشغل بإعادة ترتيب
أوضاعك المالية المشتركة،
وقد تحقق ربحاً من
تعويض أو قرض.
لكن كن حذراً من الدخول
في شراكات مالية جديدة أو
إعطاء المال للآخرين اليوم.
انتبه لصحتك أو صحة
شخص مقرب.

هامش

العلاج باللغة

حمزة مصطفى

لجأت طبقتنا السياسية الموقرة بل كاملة التوقير الى اللغة في علاج الانسداد السياسي. والعلاج باللغة تخطى الانسداد السياسي ليضمحل حتى تجاوز وتخطى المدد والتوقيتات الدستورية. فهذه الطبقة السياسية الموقرة بل كاملة التوقير حريصة دائماً وأبداً على احترام الدستور، ومنه المدد والتوقيتات والمادة كذا التي تقول كيت. كما ان هذه الطبقة السياسية الموقرة بل كاملة التوقير تقول إنها تحترم الإلتزامات المنصوص عليها بالدستور، لكنها ولكونها موقرة بل كاملة التوقير لا تجد لا غضاظة ولا مشاحة ولا مشكلة ولا إشكالية في الذهاب الى التوافق مرة والتخاصص في كل المرات، علما أن التوافق والتخاصص لم ينص عليه الدستور. هذا الدستور التي تصر طبقتنا السياسية الموقرة بل كاملة التوقير على إلتزامه والإلتزام بمدده وتوقيتاته.

ولأن هذه الطبقة السياسية الموقرة بل كاملة التوقير تجتمع دائماً وأبداً مرة تحت خيمة البرلمان ومرة تحت خيمة إنتلاف إدارة الدولة ومرات تحت خيماتها الخاصة، الإطار التنسيقي الشيعي والمجلس السياسي الوطني السني، والإجتماعات المنفردة بين الحزبين الكرديين، لحل عقدة الرئاسة ومن ثم التحضير للوزارات والهيئات والوكالات والسفارات وإنهاء الإستعلاطات، فإنها في كل بيان يصدر عنها ليس أمامها سوى علاج إخفاقاتها ومشاكلها وأزماتها التي تحولت الى نوع من المرض المزمن عبر اللغة. فهذه الطبقة السياسية الموقرة بل كاملة التوقير تستخدم لغة مطاطة بجمل عائمة "ترهم" على أي قضية أو مشكلة أو أزمة.

فهذه الطبقة السياسية الموقرة بل كاملة التوقير التي تحرص على إصدار بيان عند كل لقاء أو إجتماع، فإنها أفضل من يوظف اللغة العربية ذات الثمانية والعشرين حرفاً في إنتاج سادة لغوية من آلاف المجلدات التي تتوزع عناوينها بين "كيف تخرق الدستور في سبعة أيام بدون معلم"، و"التوافقات والتوازنات السياسية قبل الانتخابات وبعدها" من ستة مجلدات مع شروحات وصور وإيضاحات، و"كيف تخرق الإخفاق في لقاءات جزر الواق" من 27 مجلداً يشمل صوراً وخرائط وإيضاحات بدءاً من تشكيل "مجلس الحكم" بزعامة بول بريمر الى "المجلس الوطني الإنتقالي" الى المجالس النيابية التي تلت إقرار الدستور الذي لا يزال بلا علم متفق عليه ولا تشديد وطني متفق عليه، وهو ما ينطبق عليه حتى الآن وصف الرصافي "علم ودستور ومجلس أمة كل عن المعنى الصحيح محرف".

ولأن طبقتنا السياسية الموقرة بل كاملة التوقير تحرص على علاج إخفاقاتها عبر توظيف النص حمال الأوجه، فإنها قادرة على إصدار بيانات لمعالجة الانسداد السياسي تصلح لأن تتحول كتبتاً تباع على أرصفة شارع المنتهي. وحتى تكتمل عملية العلاج باللغة فإنها حريصة على تثبيت حروف الجر والعلة والعلول، وأين تأتي كان التي ترفع الأول وتنصب الثاني، ومتى تنصب إن الأول ولا ترفع الثاني، لأن عملية النصب باللغة تتحول إلى .. نصب على الناس.



كوريا تعتذر عن "استيراد" نساء لزيادة الإنجاب

قدمت السلطات المحلية في كوريا الجنوبية اعتذاراً عن حديث أحد مسؤوليها قبل أيام عن ضرورة "استيراد نساء" لزيادة معدل الإنجاب. وكان كيم هي سو رئيس بلدية جينجو قد اقترح الأسبوع الماضي أن "تستورد" القرى النائية في بلده نساء من فيتنام أو سريلانكا للزواج. وأثارت هذه التصريحات استنكاراً في الصحافة المحلية وتوترا دبلوماسياً. ونقلت وسائل إعلام محلية أن سفير فيتنام في سيول تقدم بشكوى رسمية.

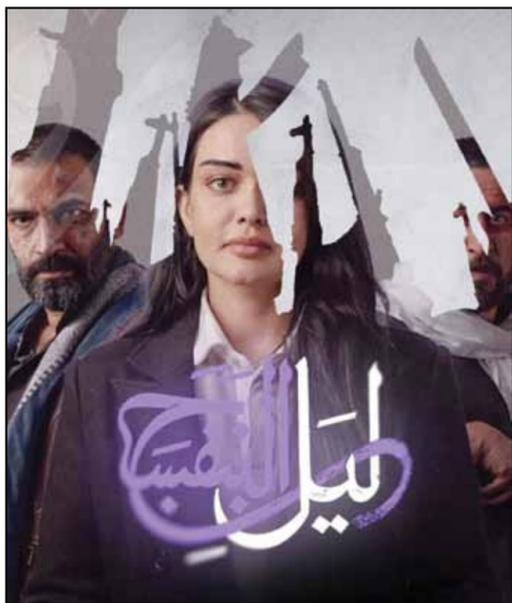
وفي آخر الأسبوع، قدمت السلطات المحلية في جيولا الجنوبية (حيث تقع من منطقة جينجو) اعتذارها عما بدر من المسؤول. وقال المتحدث باسمها إن استخدام عبارة "استيراد" نساء "تُسيء للكرامة الإنسانية". وقدم المسؤول نفسه اعتذاراً أيضاً وأقر أنه استخدم كلمة "غير مناسبة".

مختار المخاتير.. نصف قرن على أغنية فيروز عن وظيفة تتحدى الزمن



عندما كتب عاصي ومنصور الرحباني كلمات أغنية "يا مختار المخاتير" ولحنها لتغنيها فيروز عام 1975، كانت وظيفة المختار تمنح صاحبها سلطة ومكانة اجتماعية بارزة في القرى والبلدات وحتى في أحياء المدن في العديد من الدول. لكن بعد نحو نصف قرن على تلك الأغنية الشهيرة، تراجع مكانة المختار وسلطانهم بشكل كبير، في العديد من بلدان منطقة الشرق الأوسط، بينما احتفظ بلد الأغنية الأصلي بمميزات كثيرة للمختار كما لو أنها وظيفة تتحدى الزمن. فلا يزال آلاف المختار يعملون في لبنان بصفة رسمية حتى اليوم، ويتمتعون بمكانة وحضور اجتماعي في مجتمعاتهم، شأن أسلافهم الأوائل، منذ أن سنت السلطنة العثمانية في منتصف القرن التاسع عشر نظام إدارة الولايات، الذي تضمن في أحد جوانبه إنشاء وظيفة المختار. ويحصل مختار لبنان على عوائد مادية من خلال تحصيل رسوم على الوثائق والمعاملات الإدارية التي يجرونها للسكان الواقعين في نطاق منطقة المخترة التي يديرونها، مثل: منح إفسادات السكن والولادات والوفيات ومعاملات استصدار جوازات السفر وطاقات الهوية وإخراجات القيد وغيرها من المعاملات الإدارية.

ويكاد يكون لبنان البلد الأكثر حفاظاً على تفاصيل مهنة المختار بعد تركيا، والتي ورثت السلطنة العثمانية، وتجنبت التخلي عن تلك الوظيفة رغم التغيير الشامل في نظام إدارة



دراما شهر رمضان تبرز الكوميديا بالتشويق والرعب

6. مسلسل "ليل البنفسج" بطولة "مصطفى الربيعي"، "شاعر رعد"، "علاء الإبراهيمي"، "وسام ضياء"، "أخرون" تأليف مصطفى الركابي وأخرون وإخراج علي فاضل" ويعرض على قناة الرابعة الفضائية ومنصة كي تي في.

7. مسلسل "يحيى" بطولة "حسين حافظ"، "سامر دشر"، "هبة عادل"، "ضرغام سلام"، "أشرف غانم"، "أخرون" تأليف وإخراج ميروان الجاف وسيشارك في حوار الكاتب العربي السوري سليمان عبدالعزيز" ويعرض على قناة الرابعة الفضائية ومنصة كي تي في.

8. مسلسل "بيت الطين 6" بطولة "حافظ لعبيبي" "خضير أبو العباس"، "أنعام الربيعي"، "علي فرحان" "أخرون" تأليف وإخراج عمران التميمي ومن إنتاج قناة عراق الحدث" وبالتعاون مع المنتج والمخرج علي جواد الزبيدي ويعرض على قناة عراق الحدث.

خلفية»، «عواطف نعيم»، محمد حسين عبدالرحيم» زهير محمد رشيد، وأخرون» تأليف محمد قاسم وإخراج سامر حكمت» يعرض على قناة الشرقية وتطبيق المنصة.

3. مسلسل "موسم الرصاص" بطولة "حيدر أبو العباس"، "نورا ضياء"، "بهاء خيون"، "علي فائق" و"ورد ضياء" وأخرون" تأليف ورشة سين للكتابة وإخراج محمد جعفر" ويعرض على قناة العراقية الفضائية.

4. مسلسل "اسمي حسن" بطولة "تحسين داحس" "سامية الرحمانى"، "محمود أبو العباس"، "أمير إحسان" وأخرون" تأليف حامد المالكي وإخراج سامر حكمت" ويعرض على قناة العراقية الفضائية.

5. مسلسل "جوز ولوز" بطولة "محمد حسين عبدالرحيم"، "نزار علوان"، "روكيان الوادي"، "سيف الغانمي" وأخرون" تأليف محمد حسين عبدالرحيم وإخراج احمد الطيب" ويعرض على قناة العراقية

احتلت المسلسلات العراقية حضوراً بارزاً في دراما رمضان 2026، عبر نحو 10 أعمال تبرز الكوميديا والدراما الاجتماعية والتشويق والرعب لتقديم محتوى متنوع يجذب المشاهدين.

وتضم دراما رمضان 2026 العراقية نخبة من نجوم الدراما، سواء من خلال أجزاء جديدة لأعمال سبق عرضها وحقق نجاحاً ملحوظاً، أو عبر مسلسلات جديدة تعرض للمرة الأولى خلال الشهر الكريم، وسط توقعات بتحقيق تفاعل واسع بين المتابعين.

إليك أبرز المسلسلات التي ستعرض خلال شهر رمضان

1. مسلسل "بدل تالف" بطولة "براء الزبيدي"، "عادل عثمان"، "اساور عزت"، "محمد اباد" وأخرون" من تأليف الكاتبة المصرية سارة مصباح وإخراج المخرج السوري قتيبة غانم"، يعرض على قناة الشرقية ومنصة 1001.

2. مسلسل "الجد هلوس" بطولة "إياد راضي"، "سعد

ورشة «سين» لدعم كتاب السيناريو العراقيين

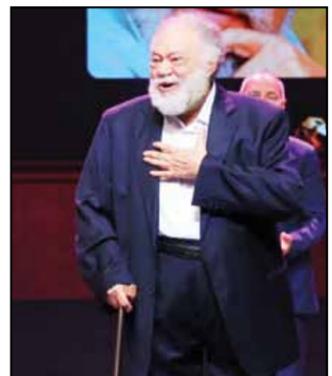
انتهت ورشة «سين» للكتابة بإشراف الكاتب والمخرج محمد حميد من إنجاز عدد من الأعمال الدرامية العراقية والعربية، كان آخرها مسلسل «موسم الرصاص» المقرر عرضه على قناة العراقية خلال شهر رمضان المبارك.

وفي إطار دعم المواهب الشابة، تواصل ورشة سين حالياً العمل على مشروع تطوير مجموعة من الكتب الشباب في مجال كتابة السيناريو، من خلال إقامة ورش فنية متخصصة بإشراف أساتذة مختصين.

كما تستعد الورشة قريباً للتعاون مع قناة عراقية مهمة للإعلان عن مسابقة خاصة بكتاب السيناريو المحترفين، حيث سيتم تنفيذ الأعمال الثلاثة الفائزة الأولى، في خطوة تهدف إلى دعم الطاقات الإبداعية العراقية وتحويل النصوص الفائزة إلى أعمال درامية منتجة.

يحيى الفخراني؛

سعيد بتكريمي



علّق الفنان الكبير يحيى الفخراني، على اختياره من مجلس أمناء جائزة فاروق حسني للثقافة والفنون، لتكريمه بإجماع آراء اللجنة، معترفاً عن سعاداته وفخره الشديد بهذا التكريم، الذي تم في حضور الدكتور أحمد هنو وزير الثقافة، والفنان فاروق حسني وزير الثقافة الأسبق، وزاهي حواس ومصطفى الفقي، وعدد من الشخصيات العامة.

وقال يحيى الفخراني، في تصريحات صحافية على هامش تكريمه في الإحتفال الذي أقيم لتوزيع الجوائز: "مؤسسة كبيرة لو كل عضو من أعضاء مجلس الأمناء الواحد يفرح لو إيدوا له جائزة، ولكن الأعضاء كلهم أجمعوا على تكريمي". وعلق الفنان التشكيلي فاروق حسني، وزير الثقافة الأسبق، على تكريم يحيى الفخراني مؤسسته، قائلاً: "نسعد هذا الواحد بمنح الجائزة للفنان الكبير يحيى الفخراني الذي ساهم بأعماله الفنية في إثراء الوجدان العربي واضعاً نصب عينيه دائماً ما يحمله الفن من الإهام وقيمة ومتعة لا تزول، ولا أبالغ إذا قلت إن تكريم الفنان يحيى الفخراني اليوم ليس تكريماً شخصياً من مؤسسة إلى فنان، لكنه تكريم لمعنى الفن ذاته ومعنى الإخلاص الذي جسده الفخراني طوال مسيرته الفنية العارمة". وواصل: "أقدر دعم مؤسسات الدولة، وفي مقدمتها وزارة الثقافة، وتعاونها الصادق من أجل أن تظل الثقافة فعلاً حياً ومؤثراً في المجتمع،

وأقدم بالشكر إلى الوزير الدكتور

أحمد فؤاد هنو وزير الثقافة،

وأعضاء مجلس الأمناء،

وإلى كل من آمن بهذا

الحلم وساندته،

وإلى أعضاء لجان

التحكيم التي

تعاملت مع

الإبداع بوعي

ومسؤولية".

أمسية ثقافية لاستذكار الناقد الكبير علي جواد الطاهر

من أبرز كتبه: مقدمة في النقد الأدبي -دراسة عن الشعر الحر والترات- الشعر العربي في العراق وبلاد العجم في العصر السلجوقي- في القصص العراقي المعاصر - محمود أحمد السيد - رائد القصة الحديثة في العراق - لامية الطغرائي تحقيقاً ودراسة- مقالات في النقد الأدبي والتربية - الابن وسبع قصص أخرى ترجمة عن الفرنسية.

رحل الدكتور علي جواد الطاهر عام 1996، لكنه بقي حاضراً في المكتبة العربية بوصفه أحد أبرز من صاغوا ملامح الدرس النقدي الأكاديمي الحديث في العراق.

عدنان العوادى، في محاولة لإضاءة جوانب متعددة من مشروعه النقدي وتأثيره في الدرس الأدبي العراقي والعربي.

يُعد الدكتور علي جواد الطاهر واحداً من أبرز أعلام النقد الأكاديمي في العراق والعالم العربي، إذ قدم عشرات المؤلفات والدراسات التي اعتمدها الجامعات في مناهجها، وفي مقدمتها كتابه الشهير "منهج البحث الأدبي" الذي ظل لسنوات مرجعاً أساسياً لطلبة الدراسات العليا.

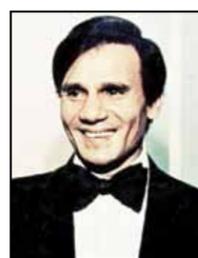
وقد جمع الطاهر في مشروعه بين التحقيق التراثي والرؤية النقدية الحديثة.

الزوراء / جمال الشرقي
تواصل الجمعية العراقية لدعم الثقافة تقليدها في الاحتفاء برموز الإبداع العراقي عبر أمسيات ثقافية توثيقية تستعيد سيرتهم ومنجزهم الفكري، حيث تقيم يوم الخميس 12 شباط أمسية خاصة لاستذكار الناقد والأكاديمي الراحل الدكتور علي جواد الطاهر، على قاعة الجواهري في مقر الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، عند الساعة الرابعة عصراً.

يشترك في الحديث عن تجربته وإرثه النقدي كل من: الناقد فاضل ثامر، والدكتور علي حداد، والدكتور سعيد عدنان، والدكتور

مجدي الحسيني يكشف مواقف إنسانية من حياة "حليم"

على المسرح يبكون عنده ألم معدته بس لما يبشوف الجمهور ولا كأنه كان من بوعكة". وأكد الحسيني: "عبد الحليم كان يعيش استقبال الجماهير وكان في مرضه ليه أصدقاء مش قادر يروح ليه، كان يقدم أعمالاً إنسانية كثير، وقلبه كان ملائكي، كان يبكي ويقول يا رب امنعني واكفني شر الغرور وينتوسل ويبكي ويدعي لـ أسرته ولنفسه بالشفاء كل يوم قبل ما ينام".



بيبي يومياً بحرقة ويقول يارب وكنت يعيط من بكائه... "وقالي مرة إن وقت طلوعه

مرض شديد جداً، الأطباء في مصر فشلوا في تشخيص مرضي، وعبد الحليم حافظ سرفني لندن، وتكفل بعلاجي كاملاً، واكتشفت إصابتي بـ"خراج على الكلى"، قعدت في المستشفى 4 أشهر على حساب حليم. وفي وقت سابق، كشف الحسيني تفاصيل جديدة عن حياة حليم الخاصة، تبرز حجم المعاناة التي كان يعيشها العنديلبي وقت مرضه بعيداً عن أضواء المسرح، إذ قال: عبد الحليم حافظ كان

كشف الموسيقار مجدي الحسيني، أحد أعضاء فرقة عبد الحليم حافظ، سرّاً، للمرة الأولى، عن العنديلبي الأسمر، فقد تكفل الفنان الراحل بعلاجه له أشهر كاملة، بعد سفره إلى لندن للعلاج من الأزمة الصحية التي لحقت به. وقال الموسيقار الحسيني، وفق "الاقاهرة"، "عانيت من 24"،

أزمة خلافات تعصف بمسلسل هند صبري

أصدرت دينا كريم، منتجة مسلسل "مناعة" الذي تخوض به الفنانة هند صبري السباق الدرامي الرمضاني، بياناً كشفت فيه حقيقة وجود تدخلات في سيناريو المسلسل، بعد أزمة الخلافات بين بطلة العمل والفنانة مها نصار في كواليس التصوير. وفجرت منتجة العمل مفاجأة حول ما أثير أخيراً عن تغيير المشاهد التي تجمع هند مع مها، نافياً كل ما أشيع عن هذا الأمر، حيث قالت في بيان نشرته عبر حسابها الشخصي في موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك": "أود التأكيد أن ما أثير بشأن مسلسل "مناعة" حول وجود تدخلات في السيناريو أو تغيير خطوط درامية هو عار تماماً من الصحة، ولم يحدث أي تدخل في مسار العمل". وأضافت: "كما أؤكد أن أي تعديلات على السيناريو يختص بها فقط كل من مؤلف العمل والمخرج، وأنا بصفتي المنتجة، دون غيرنا، وذلك في الإطار المهني المتعارف عليه". وتابعت: "أود كذلك أن أشيد بالالتزام جميع الفنانين المشاركين بالعمل وعلى رأسهم الفنانة الكبيرة هند صبري، بصفتها بطلة للعمل، وهو ما عهدناه منها على مدار رحلتها الفنية، وأؤكد أنها من أعمدة القوة الناعمة التي نخر بها دائماً". واختتمت بيانها بالقول: "أدعو الجميع إلى تحري الدقة في ما ينشر أو يتم تداوله، وعدم الانسياق وراء الشائعات، مع التأكيد على استمرار العمل لتقديمه للجمهور في أفضل صورة ممكنة بإذن الله".

