

نقابة الصحفيين تتلقى المزيد من التهاني بنجاح مؤتمرها الانتخابي

## دعوات متقابلة من دولة القانون وصادقون لوقف تدوينات المؤيدين المسيئة

# تظاهرة وسط بغداد وإغلاق للمحال التجارية إحتجاجاً على التعرف الكمركية



## البرلمان يدعو الحكومة الى التريث

## وزارة النفط تؤكد توفر البنزين وإنتاج 30 مليون لتر يومياً

## المركزي: استمرار منح قروض المجمعات السكنية والطاقة الشمسية

تحذيرات من مخاطر خزن المواد الكيماوية في  
الموانئ والمنافذ الحدودية

جنايات الموصل: الإعدام لطبيب حرق زوجته  
الطبيبة داخل سيارتها



عراقي وويتكوف.. مناورات سياسية على متن الزوارق الحربية



يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8605 الإثنين 9 شباط 2026  
No: 8605 Mon 9 Feb 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير  
مؤيد اللامي

**نفت**  
الهيئة العامة للكمرك فرض ضريبة أو رسوم كمركية جديدة على حليب الأطفال بنسبة ٥٠٠٪، مبينة أن حليب الأطفال غير مشمول بأي زيادات ضريبية أو كمركية. وقالت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء» إن «الهيئة العامة للكمرك تنفي ما تم تداوله عبر بعض منصات التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام بشأن فرض ضريبة أو رسوم كمركية جديدة على حليب الأطفال بنسبة ٥٠٠٪، وتؤكد أن هذه الأنباء غير صحيحة ولا تستند إلى أي قرار رسمي صادر عن الجهات المختصة».

**أصدرت**  
وزارة التربية / اللجنة الدائمة للاختبارات العامة مجموعة من الضوابط والإجراءات الخاصة بإداء الامتحانات التمهيدية، والتي شملت التأكد على اختيار مشرفين وإدارات مراكز ذات كفاءة وسمعة جيدة، مع تجنب أي قاعات شهدت مخالفات أو حالات غش جماعي سابقاً. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «التعليمات تضمنت تنظيم القاعات بدقة وفق خرائط جلوس محددة، مع وضع أسماء الطلبة على المقاعد وترك مسافات مناسبة بينهم».

**وجه**  
رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، فريق الجهد الخدمي والهندي ضرورة إكمال المشاريع المستمرة والالتزام بالموافقة واعتماد الشفافية في العمل. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً لفريق الجهد الخدمي والهندي جرى خلال الاجتماع، تدارس نسب إنجاز المشاريع لعام 2025، على وفق الخطة المعدة مسبقاً».

**أطلقت**  
جامعة الموصل فعاليات «أسبوع الريادة والابتكار ٢٠٢٥»، بمشاركة واسعة من القطاعين العام والخاص، بهدف تحويل الأفكار البحثية إلى مشاريع اقتصادية منتجة ودعم اقتصاد المعرفة المستدام. وذكر مصدر أن «الفعاليات انطلقت تحت شعار (من أرض الرافدين تنطلق الأفكار)، برعاية رئيس جامعة الموصل الأستاذ الدكتور وحيد حامد الإبراهيمي».

**أمطار مستمرة وارتفاع في درجات الحرارة**  
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات تساقط للأمطار وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس غائماً على العموم، مع أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة وتكون رعدية أحياناً في المنطقة الشمالية والأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية، كما يتشكل الضباب في بعض أقسام المنطقة الشمالية صباحاً ثم يزول تدريجياً، ودرجات الحرارة ترتفع بضع درجات في المنطقتين الوسطى والشمالية وعدة درجات في المنطقة الجنوبية، والرؤية الأفقية (٦-٨) كم وفي المطر والضباب (٤-٢) كم».



الشرطة يلاقي  
ناسك الأوزبكي  
اليوم

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



## محليات

التجارة: لا توجد زيادة في الأسعار ولن نسمح بذلك

# إضراب وتواصل تظاهرات الأسرة التجارية احتجاجاً على رفع التعرفة الكمركية

وقال الغريري في تصريح صحفي «إن قرارات الحكومة هي لمصلحة المواطن، حيث زربنا اليوم مركز التسوق في منطقة البياع للتأكد على التوجيهات بتوفير جميع المواد وهي متوفرة بنسبة مدعومة أقل من ٢٠ بالمئة عن السوق»، مبيناً أن وزارة التجارة والمراكز الحكومية بالتعاون مع القطاع الخاص هي بيضة القبان أو محل التوازن لأي استغلال من بعض ضعاف النفوس في زيادة الأسعار من خلال الشائعات».

وأضاف «في ظل هذه الحكومة من خلال إجراءات مستمرة شملت جميع فواصل الاقتصاد هو أن تطبيق نظام الأسكودا معناه ضبط للحدود والحفاظ على العملة ومنع التهريب ومنع استنزاف العملة»، مشيراً إلى أن «التعرفة الجمركية موضوعة وفق القانون كحال دول العالم».

وذكر «من خلال متابعتنا للأسعار، فلا توجد أي زيادة فيها وإنما من ضمن الربحية التي تكون بين الجملة والمفرد»، لافتاً إلى أن «البضاعة متوفرة والاستيراد مستمر والتعرفة بسيطة بل رمزية ولا توجد زيادة بالأسعار ولن نسمح بذلك».



على قرار رفع التعرفة الجمركية، الذي قالوا إنه أثقل كاهلهم وأثر سلباً على حركة البيع والشراء. من جهته، أكد وزير التجارة، أثر الغريري عدم وجود أي زيادة في الأسعار، مشيراً إلى أن وزارة التجارة لن تسمح بذلك، فيما أشار إلى أن البضاعة متوفرة والاستيراد مستمر.

الأسواق وتضرر المواطنين». وفي البصرة، قام التجار بغلق جميع المحال في منطقة العشار شرقي المدينة. وكان التجار وأصحاب المحال قد أعلنوا، سابقاً تنظيمهم إضراباً عاماً شمل إغلاق عدد من الأسواق في مناطق متفرقة من بغداد، احتجاجاً

منطقة الشورجة والرشيدي والربيعي والصناعة فضلاً عن الكرادة وساحة النصر، إلى جانب مناطق أخرى تعد مراكز تسوق رئيسية في المدينة، في حين وضع التجار لافتات على أبواب محالهم كتب عليها «سيتم الغلق اعتراضاً على الرسوم الكمركية الجديدة التي تسببت في بكساد

بغداد/ الزوراء تواصلت تظاهرات الأسرة التجارية وأصحاب المحال في عدد من المناطق، احتجاجاً على قرار رفع التعرفة الكمركية، الذي وصفه المتحجون بأنه يشكل عبئاً إضافياً على حركة التجارة والأسواق المحلية.

وذكرت غرفة تجارة بغداد في بيان تلقته «الزوراء» أن زيادة التعرفة ستعكس بشكل مباشر على أسعار السلع، وتؤدي إلى تراجع القدرة الشرائية للمواطنين، فضلاً عن تأثيرها السلبي على صغار التجار وأصحاب المشاريع الصغيرة والمتوسطة.

وطالب المتحجون الجهات المعنية بإعادة النظر في القرار، وفتح حوار جاد مع ممثلي القطاع التجاري للوصول إلى معالجات توازن بين دعم الإيرادات الدولة وحماية السوق المحلية.

واستيقظ أهالي محافظتي بغداد والبصرة، على محال وأسواق مغلقة، بعد إعلان التجار بدء إضراب عام احتجاجاً على قرار رفع التعرفة الكمركية.

وأفادت مصادر بإغلاق جميع المحال التجارية والأسواق في

## البنك المركزي: الإقراض داخل المجمعات السكنية مستمر وفقاً للسياسة المعتمدة

بغداد/ الزوراء أوضح البنك المركزي مبادراته الإقراضية وآليات التمويل، مؤكداً استمرار منح قروض الإسكان والطاقة الشمسية داخل المجمعات السكنية، فيما أشار إلى آلية التمويل خارج المجمعات السكنية.

وقالت مديرة المبادرات في البنك، رفل حسين، في تصريح صحفي إن «البنك المركزي لديه عدة مبادرات، من بينها منح قروض لشراء ألواح الطاقة الشمسية، ومبادرة صندوق الإسكان، إضافة إلى مصرف العقاري».

وأضافت أن «البنك المركزي

## الزراعة تؤكد وفرة بيض المائدة واستقرار أسعاره



بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الزراعة وفرة واستقرار أسعار بيض المائدة خلال الفترة الحالية وشهر رمضان المبارك.

وقال مدير مكتب التصاريح الأمنية بالوزارة، محمد سعيد، في بيان تلقته «الزوراء» إن «بيض المائدة متوفر في الأسواق وأسعاره مستقرة خلال الفترة الحالية وشهر رمضان المبارك، نتيجة تنظيم حركة المنتجات الحيوانية في الأسواق المحلية».

وأضاف أن «اعتماد منصة إدارة

## الإعدام بحق طبيب حرق زوجته في الموصل

بغداد/ الزوراء أصدرت محكمة جنائيات نينوى حكماً بالإعدام بحق طبيب حرق زوجته في الموصل. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته «الزوراء» أن «محكمة جنائيات نينوى، أصدرت حكماً بالإعدام بحق المدان (إسماعيل عطية كرجي)، الذي يعمل طبيباً عن جريمة قتل زوجته الطيبية (إسراء عزام سليمان) بعد حرقها داخل سيارتها في مدينة الموصل».

وأضاف أن «الجنائي أقدم في

## الكمارك تنفي فرض رسوم جديدة على حليب الأطفال بنسبة 500%

الرسمية المعتمدة، داعيةً المواطنين ووسائل الإعلام إلى تحري الدقة والاعتماد على المصادر الرسمية، وعدم الانجرار وراء الأخبار المضللة التي تهدف إلى إثارة الرأي العام»، مشددة على «اتخاذ الإجراءات القانونية بحق مروجي الشائعات والأخبار الكاذبة التي تمس الاستقرار الاقتصادي والثقة بالمؤسسات الرسمية».

للمواطن، وهو غير مشمول بأي زيادات ضريبية أو جمركية، التزاماً بالسياسات الحكومية الهادفة إلى حماية المستهلك ودعم الشرائح الأكثر حاجة، ولا سيما فئة الأطفال».

وأكدت الهيئة حسب البيان أن «أي قرارات تتعلق بالرسوم الجمركية أو الإجراءات التنظيمية يتم الإعلان عنها حصرياً عبر القنوات

منصات التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام بشأن فرض ضريبة أو رسوم جمركية جديدة على حليب الأطفال بنسبة 500%، وتؤكد أن هذه الأنباء غير صحيحة ولا تستند إلى أي قرار رسمي صادر عن الجهات المختصة».

وأضاف البيان أن «حليب الأطفال يُعد من المواد الأساسية التي تمس الأمن الصحي والغذائي

بغداد/ الزوراء نفت الهيئة العامة للجمارك فرض ضريبة أو رسوم جمركية جديدة على حليب الأطفال بنسبة 500%، مبيّنة أن حليب الأطفال غير مشمول بأي زيادات ضريبية أو جمركية.

وقالت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء» إن «الهيئة العامة للجمارك تنفي ما تم تداوله عبر بعض

بغداد/ الزوراء أصدرت وزارة التربية /اللجنة الدائمة للاختبارات العامة مجموعة من الضوابط والإجراءات الخاصة بأداء الامتحانات التمهيدية، والتي شملت التأكيد على اختيار مشرفين وإدارات مراكز ذات كفاءة وسمعة جيدة، مع تجنب أي قاعات شهدت مخالفات أو حالات غش جماعي سابقاً.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «التعليمات تضمنت تنظيم القاعات بدقة وفق خرائط جلوس محددة، مع وضع أسماء الطلبة على المقاعد وترك مسافات مناسبة بينهم، إلى جانب تفتيش الطلاب وإيداع الهواتف النقالة، إضافة إلى ترقيم نسخ الأسئلة وختمها وتوقيع مدير المركز لضمان سير الامتحانات بطريقة عادلة ومنظمة».

وأشارت إلى أن «الضوابط تمنع دخول المراقبين والحمايات إلى القاعات، وتحظر التصوير أثناء الامتحانات، مع الالتزام الصارم بالإجراءات عند فتح مغلفات الأسئلة، بما يعكس حرص الوزارة على الانضباط والشفافية في كل مراحل العملية الامتحانية».

## النفط: تصنيف العراق ضمن الدول المنتجة للمشتقات النفطية عالية الجودة

إنتاج البنزين ويغطي الحاجة الاستهلاكية المحلية في عموم محافظات البلاد. وقررت الحكومة العراقية، نهاية العام ٢٠٢٥، إيقاف استيراد وقود «البنزين، وزيت الغاز (الكاز)، والنفط الأبيض» وذلك لوصول الإنتاج المحلي منها إلى كميات تزيد على معدلات الاستهلاك المحلي.

وأعلن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، يوم ٢٥ من شهر تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، أن حكومته وضعت خطة توفر قرابة ١٠ مليارات دولار لخزينة الدولة من خلال إيقاف استيراد البنزين والمشتقات النفطية بعد تحقيق الاكتفاء في إنتاجها داخل العراق.



إنتاج البنزين. وأوضح أنه تم افتتاح مصفاة صلاح الدين / ومصفاة الشمال / بطاقة إجمالية بلغت (١٤٠) ألف برميل/يوم، فضلاً عن إدخال مشروع FCC (التكسير بالعامل المساعد) في مصفاة البصرة بطاقة (٢٥) ألف برميل/يوم، ومشروع وحدة هدرجة وتحسين البنزين في محافظة كركوك بطاقة (١١) ألف برميل/يوم.

كما أشار وكيل الوزارة أن هذه المشاريع أسهمت في تصنيف العراق ضمن الدول المنتجة للمشتقات النفطية عالية الجودة وبمواصفة يورو ٥، والانتقال من مرحلة الاستهلاك

بغداد/ الزوراء أعلن وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية عدنان محمد حمود تشغيل المصافي الجديدة بطاقة إنتاجية بلغت ١٠٠% مما أسهم في تصنيف العراق ضمن الدول المنتجة للمشتقات النفطية عالية الجودة.

وقال حمود في بيان لوزارة النفط، إن هذه المشاريع تهدف إلى تعزيز الاكتفاء الذاتي من المنتجات النفطية البيضاء، وتأمين حاجة المواطن العراقي من البنزين والنفط الأبيض وزيت الغاز، وبما يحقق نقلة نوعية في الكمية والنوعية، من خلال إدخال عدد من مشاريع التصفية المتقدمة، شملت وحدات التكرير، ووحدات

بغداد/ الزوراء استقرت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركبي والأوروبي ١,٠٤٤ مليون دينار، وسعر الشراء ١,٠٤٠ مليون دينار.

وأشار إلى أن سعر بيع المتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١,٠١٤ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١,٠١٠ مليون دينار.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصنافة، فإن سعر بيع مئقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ١,٠٤٥ مليون دينار، و ١,٠٥٥ مليون، فيما يتراوح سعر بيع مئقال

## استقرار أسعار الذهب فوق المليون



ارتفاعاً طفيفاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ١,٠٩٨ مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ١,٠٩٨ مليون، وعيار ١٨ بيع ٩٤٢ ألف دينار.

إن وعد الله حق تعزي أسرة تحرير «الزوراء» الزميل «محمد داود عيسى» بوفاة زوجته بعد معاناة مع المرض، سائلين الله للفقيدة الرحمة وجنة النعيم، وأن يمن على أسرتها بجميل الصبر وأحسن العزاء إننا لله وإنا إليه راجعون

## أسعار الدولار تترجع في بغداد وتستقر بأربيل

بغداد/ الزوراء انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي، مقابل الدينار العراقي في أسواق بغداد، فيما استقرت في أربيل، عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الدولار انخفضت بشكل طفيف في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٤٩٨٥٠ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار.

وأشار إلى انخفاض أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٥٠٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٤٩٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، استقرت أسعار الدولار، إذ بلغ سعر البيع ١٤٩٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٩٦٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

بغداد/ الزوراء استقرت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركبي والأوروبي ١,٠٤٤ مليون دينار، وسعر الشراء ١,٠٤٠ مليون دينار.

بغداد/ الزوراء انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي، مقابل الدينار العراقي في أسواق بغداد، فيما استقرت في أربيل، عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الدولار انخفضت بشكل طفيف في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٤٩٨٥٠ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار.

وأشار إلى انخفاض أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٥٠٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٤٩٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، استقرت أسعار الدولار، إذ بلغ سعر البيع ١٤٩٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٩٦٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

## البيئة تحذر من مخاطر الغازات المضغوطة وتدعو إلى تخزينها بعيداً عن الموائ

بغداد/ الزوراء حذرت وزارة البيئة من مخاطر الغازات المضغوطة، فيما دعت الى تخصيص مخازن آمنة للمواد الكيميائية بعيداً عن الموائ والمنافذ الحدودية.

وقال المتحدث باسم الوزارة، لؤي المختار، في تصريح صحفي إن «إدارة المواد الكيميائية الخطرة في العراق تخضع لأحكام قانون حماية وتحسين البيئة رقم (٢٧) لسنة ٢٠٠٩، ولا سيما المادة (٢٠) ثانياً وثالثاً»، لافتاً إلى «القانون ينظم تداول هذه المواد طوال دورة حياتها، بدءاً من الاستيراد أو الإنتاج مروراً بالنقل والخزن والاستعمال، وانتهاءً بالتفاريات الخطرة الناتجة عنها».

وأوضح المختار أن «المواد الكيميائية الخطرة تمثل طيفاً واسعاً من المواد والمنتجات التي تختلف درجات خطورتها وفقاً للتصنيفات العالمية»، لافتاً إلى «أنواع المخاطر المرتبطة بها تنقسم إلى ثلاثة أصناف رئيسية هي، المخاطر الفيزيائية، والمخاطر الصحية، والمخاطر البيئية».

وبيّن أن «المخاطر الفيزيائية تشمل قابلية الاشتعال



والانفجار والتفاعلية الكيميائية والغازات المضغوطة، في حين تتمثل المخاطر الصحية بتأثيراتها المباشرة في صحة الإنسان عبر الاستنشاق أو البلع أو التلامس مع الجلد، وتشمل السمية الحادة والمزمنة، والسمية لأعضاء محددة، والقدرة على التسبب بالسرطان أو التأثير في الخلايا الأخرى، إضافة إلى حالات الحسّس»، مشيراً إلى أن «المخاطر البيئية تظهر عند تسرب أو إطلاق المواد الكيميائية إلى البيئة، ولا سيما البيئات المائية، وما تسببه من أضرار قد تصل إلى قتل الكائنات

الحية». وأضاف المختار أن «آليات تنظيم استيراد وتداول المواد الكيميائية تعتمد على مجموعة من القوانين والأنظمة والتشريعات، تم إدراجها ضمن ما يعرف بالسياسات الوطنية لاستيراد المواد الكيميائية، والتي صدرت برعاية وإشراف مستشارية الأمن القومي»، موضحاً أن «الغازات المضغوطة تضغط وتخنز في قنآن خاصة مصنوعة من فولان مصمم لتحمل الضغوط العالية».

وحذر المتحدث باسم وزارة البيئة «من مخاطر الانفجار أو



## المباشرة بأعمال التوسعة والرصف الجانبي لطريق النهروان - الجسر الفرنسي

بغداد/ الزوراء أعلن محافظ بغداد، عطوان العطوان، المباشرة بأعمال التوسعة ورصف القالب الجانبي لطريق النهروان - الجسر الفرنسي في قضاء المدائن، مؤكداً المضي في تنفيذ الخطط التطويرية لتأهيل الطرق الحيوية في عموم أفضية ونواحي العاصمة. وقال المحافظ، في بيان أوردته قسم الإعلام والاتصال الحكومي، تلقته «الزوراء»: إنه «تمت المباشرة بأعمال التوسعة ورصف القالب الجانبي لطريق النهروان - الجسر الفرنسي في قضاء المدائن، ضمن جهود تطوير واقع الطرق الحيوية». وأضاف، أن «الأعمال تسير بوتيرة متصاعدة من الملاكات الفنية لمديرية طرق وجسور المحافظة، عقب إنجاز مراحل قلع طبقة الإسفلت المتضررة وحدل الطريق وفرش الحصى الخابط، استعداداً للمباشرة بأعمال الإسكساء بطبقتي الإسفلت (الاستبلايزر) و(الباندر) والسطحية المعالجة بالقرير المبلمر بدرجة أداء PG82-10 - تستخدم لأول مرة في طرق بغداد خلال المرحلة المقبلة، وفق المواصفات الفنية المعتمدة». وأشار إلى، أن «المشروع يتضمن إنشاء طريق بممرين بعرض (25) متراً للذهاب والإياب وبطول يزيد عن تشييد جزرة وسطية تشمل أعمال التشجير ونصب أعمدة إنارة حديثة ومنظومة كاميرات ذكية للمراقبة، إلى جانب تخطيط وتأثيث الطريق بشكل كامل»، مؤكداً أن «محافظة بغداد ماضية في تنفيذ خططها لتطوير وتأهيل الطرق الحيوية في عموم أفضية ونواحي العاصمة».

## التعليم تؤكد أهمية ترسيخ رصانة العملية التعليمية وجودة الأداء المؤسسي



بغداد/ الزوراء أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وكالة، هه لو العسكري، أهمية ترسيخ رصانة العملية التعليمية وجودة الأداء المؤسسي. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة، هه لو العسكري، ترأس اجتماعاً للملاك المتقدم وأكد أهمية تعزيز الأداء المؤسسي الرصين والتكامل الذي يصب بمصلحة جودة العملية التعليمية وفعالية الخدمات الأكاديمية والعلمية المقدمة للمجتمع». وأعرب العسكري، في مستهل الاجتماع عن «اعتزازه بتكليفه بتسيير شؤون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إلى جانب مهامه في وزارة البيئة بموجب أمر ديواني صادر عن مكتب رئيس مجلس الوزراء».

بغداد/ الزوراء أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، وكالة، هه لو العسكري، أهمية ترسيخ رصانة العملية التعليمية وجودة الأداء المؤسسي. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزير التعليم العالي والبحث العلمي وكالة، هه لو العسكري، ترأس اجتماعاً للملاك المتقدم وأكد أهمية تعزيز الأداء المؤسسي الرصين والتكامل الذي يصب بمصلحة جودة العملية التعليمية وفعالية الخدمات الأكاديمية والعلمية المقدمة للمجتمع». وأعرب العسكري، في مستهل الاجتماع عن «اعتزازه بتكليفه بتسيير شؤون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إلى جانب مهامه في وزارة البيئة بموجب أمر ديواني صادر عن مكتب رئيس مجلس الوزراء».

## وفد السيد الصدر يثمن جهود هيئة الحج في تنظيم الزيارة الشعبانية



بغداد/ الزوراء / خاص زار وفد يمثل السيد مقتدى الصدر، برئاسة مدير مكتبه الخاص حيدر الجابري، رئيس الهيئة العليا للحج والعمرة الشيخ سامي الموسوي، تقديراً لجهود هيئة تنظيم الزيارة الشعبانية المباركة. وذكرت الهيئة في بيان لها، اليوم، أنه «خلال الزيارة، نقل الجابري تحيات وسلام السيد مقتدى الصدر إلى الشيخ سامي الموسوي، مثمناً الدور البارز الذي اضطلع به في تنظيم وإدارة الزيارة الشعبانية، ولا سيما ما تحقق من انسيابية عالية وتنظيم متميز أسهم في خدمة الملايين من الزائرين وإحياء هذه المناسبة الإيمانية العظيمة بأعلى درجات المسؤولية».

## العراق ثالث أكبر مصدر للنفط إلى أميركا خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية أن العراق حلّ ثالث أكبر مصدر للنفط الخام إلى أميركا خلال الأسبوع الماضي. وذكرت الإدارة في إحصائية أن متوسط الاستيراد الأميركي من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من تسع دول رئيسية بلغ 5,642 مليون برميل يوميا، مرتفعاً بمقدار 730 ألف برميل يوميا مقارنة بالأسبوع الذي سبقه، والذي سجل 4,908 ملايين برميل يوميا. وأضافت أن صادرات العراق النفطية إلى أميركا بلغت معدل 320 ألف برميل يوميا، بزيادة قدرها 242 ألف برميل يوميا عن الأسبوع السابق، الذي سجل 83 ألف برميل يوميا. ليحل العراق ثالثاً بين أكثر الدول تصديراً للنفط إلى أميركا خلال أسبوع. وأشارت الإدارة إلى أن أكبر الواردات

## الجامعة التقنية : ارتفاع نسب القبول في المعاهد التقنية إلى خمسة أضعاف

بغداد/ الزوراء أعلنت الجامعة التقنية الوسطى ارتفاع نسب القبول خمسة أضعاف بعد تحويل المعاهد التقنية الوسطى إلى كليات بوليتكنك. وفيما أشارت إلى توقعات بارتفاع عدد الطلبة إلى نحو 50 ألف طالب خلال الأسبوع المقبل، أوضح رئيس الجامعة، وضاح التميمي، في تصريح صحفي إن «الجامعة وبالتعاون مع الجامعات التقنية الأخرى، عملت

على تحويل عدد من المعاهد التقنية إلى كليات بوليتكنك. وأوضح أن «عملية التحويل بدأت منذ العام الماضي، إلا أن ثمارها الحقيقية ظهرت هذا العام، بعد أن كانت بعض المعاهد تعاني من ضعف الإقبال وعدم استقبال الطلبة، لتتحول اليوم إلى كليات مزدهرة، إذ ارتفعت نسب القبول فيها إلى خمسة أضعاف مقارنة بالعام الماضي».

بغداد/ الزوراء أعلنت الجامعة التقنية الوسطى ارتفاع نسب القبول خمسة أضعاف بعد تحويل المعاهد التقنية الوسطى إلى كليات بوليتكنك، فيما أشارت إلى توقعات بارتفاع عدد الطلبة إلى نحو 50 ألف طالب خلال الأسبوع المقبل. وقال رئيس الجامعة، وضاح التميمي، في تصريح صحفي إن «الجامعة وبالتعاون مع الجامعات التقنية الأخرى، عملت

## كربلاء على موعد مع الإعمار الحديث شركات عالمية تدخل عبر بوابة مجموعة الوارث



بغداد/ الزوراء كربلاء المقدسة/ زيد خالد الكريطي في خطوة نوعية تجسد توجه نحو الإعمار الحديث والانفتاح على الخبرات العالمية، نظمت مجموعة الوارث لمواد البناء التابعة للعتبة الحسينية المقدسة ندوة تعريفية موسعة لشركتي (LECA و TEKNO) استضافت خلالها شركات عالمية رصينة متخصصة في مجالات البناء وتطوير البنى التحتية، واعتماد أحدث الأساليب والتقنيات في قطاع الإنشاء.

بغداد/ الزوراء كربلاء المقدسة/ زيد خالد الكريطي في خطوة نوعية تجسد توجه نحو الإعمار الحديث والانفتاح على الخبرات العالمية، نظمت مجموعة الوارث لمواد البناء التابعة للعتبة الحسينية المقدسة ندوة تعريفية موسعة لشركتي (LECA و TEKNO) استضافت خلالها شركات عالمية رصينة متخصصة في مجالات البناء وتطوير البنى التحتية، واعتماد أحدث الأساليب والتقنيات في قطاع الإنشاء.

## جامعة الموصل تطلق أسبوع الريادة والابتكار بمشاركة 50 شركة ومؤسسة

بغداد/ الزوراء أطلقت جامعة الموصل فعاليات «أسبوع الريادة والابتكار 2026»، بمشاركة واسعة من القطاعين العام والخاص، بهدف تحويل الأفكار البحثية إلى مشاريع اقتصادية منتجة ودعم اقتصاد المعرفة المستدام. وذكر مصدر أن «الفعاليات انطلقت تحت شعار (من أرض الرافدين تنطلق الأفكار)، برعاية رئيس جامعة الموصل الأستاذ الدكتور وحيد حامد الإبراهيمي، وبإشراف المساعد العلمي الدكتور عبد الرحيم إبراهيم جاسم، بمشاركة أكثر من 50 شركة ومؤسسة ومصرفاً من داخل محافظة نينوى». وقالت مساعدة رئيس الجامعة للشؤون الإدارية، الدكتورة رفل حسن حامد، في تصريح صحفي: إن «الهدف من هذا الأسبوع هو نقل الأفكار من الحيز النظري إلى التطبيق العملي لخدمة الصالح العام»، مشيرة إلى أن «الجامعة تمتلك مشاريع إنتاجية ريادية تشمل حقول دواجن ومناحل ومزارع، فضلاً عن معامل لتصفية المياه والورق والصابون»، وكشفت حامد عن «قرب افتتاح مركز تسويقي في يوم عيد الجامعة لبيع منتجات المكاتب الاستشارية والحدائق التكنولوجية للجمهور». من جانبها، أكدت مسؤولة شعبة الحاضنة التكنولوجية، الدكتورة خنساء عبد الإله أحمد، أن «الأسبوع الذي يستمر خمسة أيام يتضمن معارض للريادة والاستثمار»، موضحة أن «المعرض يهدف لجذب المستثمرين لتبني مشاريع الطلبة المبتكرة، وتوفير فرص وظيفية مباشرة من خلال الشركات المشاركة».

## ممثلو الشركات الصناعية الحكومية يرفضون التوقيفات التقاعدية والتسريح الكيفي

بغداد/ الزوراء أعلن ممثلو العاملين في شركات وزارة الصناعة والمعادن رفضهم لقرار حكومي يقضي باستقطاع نسبة من التوقيفات التقاعدية، مع إدانتهم لعمليات «التسريح الكيفي» التي تجري تحت مسميات وإجراءات عالمية ذات سمعة راسخة في الأسواق الدولية، مشيراً إلى أن كربلاء مقبلة على مرحلة جديدة من التطوير، ستجعلها نموذجاً

بغداد/ الزوراء أعلن ممثلو العاملين في شركات وزارة الصناعة والمعادن رفضهم لقرار حكومي يقضي باستقطاع نسبة من التوقيفات التقاعدية، مع إدانتهم لعمليات «التسريح الكيفي» التي تجري تحت مسميات وإجراءات عالمية ذات سمعة راسخة في الأسواق الدولية، مشيراً إلى أن كربلاء مقبلة على مرحلة جديدة من التطوير، ستجعلها نموذجاً

## استعداداً لحلول شهر رمضان المبارك التجارة: توزيع السلّة الغذائية الأولى لأكثر من 41 مليون مواطن اليوم

بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة عن مباشرتها اليوم بتوزيع السلّة الغذائية الأولى للمواطن الحالي 2026 والمخصصة لأكثر من (41) مليون مواطن المسجلين ضمن مفردات البطاقة التموينية. وقالت مديرة عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لى هاشم حسين الموسوي بتصريح خصت به (الزوراء) أنه تنفيذاً لتوجيهات وزير التجارة أثير داود سلمان الغريبي واستعداداً لحلول شهر رمضان المبارك

بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت وزارة التجارة عن مباشرتها اليوم بتوزيع السلّة الغذائية الأولى للمواطن الحالي 2026 والمخصصة لأكثر من (41) مليون مواطن المسجلين ضمن مفردات البطاقة التموينية. وقالت مديرة عام الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية لى هاشم حسين الموسوي بتصريح خصت به (الزوراء) أنه تنفيذاً لتوجيهات وزير التجارة أثير داود سلمان الغريبي واستعداداً لحلول شهر رمضان المبارك

## البورصة العراقية تتداول 13 مليار سهم بقيمة 15 مليار دينار

بغداد/ الزوراء وكان عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال كانون الثاني 78 شركة مساهمة، من أصل 104 شركة مدرجة في السوق». وأضاف أن «عدد الأسهم المتداولة بلغ 13 ملياراً و277 مليوناً و978 ألف سهم، بقيمة مالية بلغت 15 ملياراً و991

بغداد/ الزوراء وكان عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال كانون الثاني 78 شركة مساهمة، من أصل 104 شركة مدرجة في السوق». وأضاف أن «عدد الأسهم المتداولة بلغ 13 ملياراً و277 مليوناً و978 ألف سهم، بقيمة مالية بلغت 15 ملياراً و991

الحالية والتبليغ عن المخالفات وفق التسعيرة المحددة. ونفت الموسوي قيام الشركة بحذف أو تقليص أي مادة من مواد السلّة الغذائية الموزعة ضمن مفردات البطاقة التموينية. وأكدت الموسوي أن الشركة اعتمدت نظام الدفع الإلكتروني عبر استخدام أجهزة ال (POS)



## أصفر وأحمر

### أحمد خلف: الأخطاء الفردية مشكلة أمانة بغداد

بغداد / متابعة الزوراء أكد مدرب فريق أمانة بغداد أحمد خلف، أن الأخطاء الفردية، مشكلة فريقه في دوري نجوم العراق. وقال خلف إن "العمل مستمر من قبل الجهاز الفني للفريق لمعالجة الأخطاء الفردية وتصحيحها خلال الوحدات التدريبية، حيث نركز على الجانبين الذهني والتركيز داخل الملعب لتفادي أي أخطاء". وأضاف أن "الأخطاء الفردية هي مشكلة الفريق الحقيقية ونحن نثق بقدره لاعبينا على تصحيح الأوضاع قبل المباريات المقبلة".

### درجال وأرنولد يناقشان تحضيرات الوطني للملحق العالمي



بغداد / متابعة الزوراء اجتمع رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال مع مدرب المنتخب الوطني غراهام ارنولد امس الاحد لمناقشة تحضيرات المنتخب الوطني للملحق العالمي المؤهل لوندال الفين وستة وعشرين. وقال درجال إن "الجهاز الفني للمنتخب الوطني يتابع اللاعبين بشكل كامل، مبيّناً أن هناك اجتماعات منتظمة تعقد مرتين أو ثلاث مرات أسبوعياً مع المدرب لمناقشة كل ما يتعلق بتهيئة المنتخب والاستعدادات المقبلة". وأضاف درجال أن المنتخب الوطني سيدخل معسكراً تدريبياً منتصف الشهر المقبل في قارة أمريكا، استعداداً لمباراة الملحق، فيما كشف عن عدم إيقاف منافسات دوري نجوم العراق. وأضاف درجال أن "المعسكر

### نادي الظفرة الإماراتي يتعاقد مع إبراهيم بايش



بغداد / متابعة الزوراء تعاقد نادي الظفرة الإماراتي مع نجم المنتخب الوطني العراقي لكرة القدم إبراهيم بايش. واجتاز لاعب منتخبنا الوطني، إبراهيم بايش، الفحص الطبي في نادي الظفرة الإماراتي ويعدّها تم توقيع العقود الرسمية بين اللاعب وإدارة النادي الإماراتي. وكان نادي الرياض السعودي قد أعلن في وقت سابق، رحيل بايش، بعد أن مثل الفريق في منافسات دوري روشن السعودي خلال الفترة الماضية. وقالت مصادر ان بوصول اللاعب العراقي تغيّرت 180 درجة، بعدما تلقى اتصالاً هاتفياً من مدرب فريق الظفرة الإماراتي الحالي، ومدرب العراق الأسبق، الصربي زيليكو بيتروفيتش، إذ سبق لبايش أن لعب تحت قيادته بين عامي 2021 و2022، ويعرف المدرب إمكانات اللاعب، وسيحاول مساعدته على العودة إلى مستوياته السابقة". وأضاف: "اللاعب العراقي، وبعد تلقيه المكالمات الهاتفية من المدرب الصربي، قرر ترك كل شيء والتوجّه إلى نادي الظفرة، ومن المتوقع

### الزوراء يكتف تدريباته تحضيراً للقاء الوصل غداً الشرطه بضيافة ناساف اليوم في نخبة آسيا ومدربه يؤكد أهمية الفوز



طشقند / اثر الشويبي بغداد / احمد سعيد أكد مدرب فريق الشرطه مؤمن سليمان أننا نحترم أسلوب ناساف، فهو فريق يسعى للبناء وفرض كرة قدمه، وبعض النتائج لا تعكس مستوى الأداء، ونحن نستحق نقاطاً أكثر في هذه البطولة. وأضاف المصري سليمان، خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد امس الاحد: نمرّ بظروف مشابهة مع منافسنا، والطموح حاضر دائماً لتحقيق الأفضل، والسيطرة على مجريات اللعب ستكون العامل الحاسم في المواجهة. وبين: مشاركتنا في دوري أبطال آسيا ليست مجرد مشاركة، بل لإظهار قوة لاعبينا وروح التعاون داخل الفريق. من جهته قال لاعب فريق الشرطه طارق أغون: جاهزون لمواجهة ناساف في دوري أبطال آسيا اليوم. وأضاف: نتنظر مباراة كبيرة، ونادي الشرطه فريق كبير يعرفه الجميع، وتنتقل إلى إسعاد الجماهير العراقية، والشرطه على وجه الخصوص. وعقد امس الأحد المؤتمر الفني الخاص بمباراة نادي الشرطه ونظيره ناساف الأوزبكي، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري أبطال آسيا - النخبة، وذلك في قاعة المؤتمرات بملعب استقلال. وتم خلال المؤتمر اعتماد ارتداء فريق الشرطه الزي الأخضر الكامل، فيما سيظهر حارس المرمى بالزي الأسود الكامل، في حين سيرتدي فريق ناساف الأوزبكي القميص الأحمر الكامل، على أن يظهر حارس مرماه بالزي السماوي الكامل، وذلك في المباراة التقية التي ستقام على ملعب استقلال عند الساعة (4:45) مساءً بتوقيت بغداد، اليوم الاثنين.

## القوة الجوية يتمسك بصدارة جدول الترتيب الكرمه يسجل أعلى قيمة تسويقية للاعبين في دوري النجوم



بغداد / رافد البديري - متابعة الزوراء سجّل نادي الكرمه أعلى قيمة سوقية للاعبين في دوري نجوم العراق للموسم الحالي، متقدماً على بقية الأندية من حيث تعاقداته مع اللاعبين المحليين والمحترفين. ووفقاً لأخر التقديرات المالية للأندية المشاركة في البطولة فقد حصل نادي الكرمه على أعلى قيمة سوقية لهذا الموسم بقيمة 8.26 ملايين يورو.

وجاء نادي الزوراء ثانياً بقيمة 7.55 ملايين يورو، بينما حل نادي زاخو ثالثاً بقيمة 7.45 ملايين. وحل نادي القوة الجوية بالمركز الرابع بقيمة 7.15 ملايين يورو، ثم نادي الشرطه خامساً بقيمة 7.00 ملايين يورو، يليه نادي أربيل سادساً بقيمة 6.90 ملايين يورو. كما جاء نادي الميناء بالمركز السابع بقيمة 5.55 ملايين يورو، يليه نادي

### الحشد والجيش يحققان الانتصار في دوري نخبة اليد

بغداد / حسام عبد الرضا شهدت منافسات دوري النخبة العراقي لكرة اليد عودة لمنافساته للموسم 2026-2025، وذلك بعد انتهاء مشاركة المنتخب الوطني في منافسات البطولة الآسيوية الثانية والعشرين بالكويت، حيث شهدت منافسات الدور الثامن من المرحلة الأولى نتائج قوية وحاسمة.



### أحمد مهند يحصد الذهب في بطولة آسيا للدراجات



بغداد / مؤنس عبد الله أحرز اللاعب أحمد مهند عبد الأمير الوسام الذهبي في منافسات بطولة آسيا لدراجة الطريق وذوي الاحتياجات الخاصة الجارية أداؤها في مدينة القصيم بالملكة العربية السعودية. وقال رئيس اتحاد اللعبة، الدكتور علي حميد: إن اللاعب أحمد مهند عبد الأمير حقق الوسام الذهبي في سباق الفردي العام لمسافة 78 كم لفئة الماسترز (39-35) عاماً، وبمشاركة خمسة وخمسين متسابقاً من مختلف الدول الآسيوية. وتقام منافسات بطولة آسيا لدراجة الطريق وذوي الاحتياجات الخاصة، للرجال والنساء، في مدينة القصيم بالملكة العربية السعودية خلال المدة من الخامس حتى الرابع عشر من شهر شباط الحالي، وبمشاركة أكثر من أربعين منتخباً يمثلون القارة الآسيوية.

### ليال الطائي تتألق في بطولة الشارقة الدولية للفروسية



بغداد / الزوراء أحرزت الفارسة العراقية الواعدة ليال الطائي المركز السادس في بطولة الشارقة الدولية للفروسية، فئة الثلاث نجوم، في إنجاز جديد يضاف إلى سجل النجاحات التي تحققتها الفروسية العراقية على المستويين الإقليمي والدولي. وشهدت البطولة منافسات قوية اتسمت بمستوى فني عال وأداء مميز، وسط مشاركة واسعة لفارسان وفارسات من دول مختلفة، ما أضاف على المنافسات طابعاً حماسياً ومثيراً عكس حجم التطور الذي تشهده رياضة الفروسية. ويأتي هذا الإنجاز ليؤكد استمرار تآلق الفروسية العراقية وقدرتها على الحضور والمنافسة في مختلف البطولات الدولية، بفضل الجهود الكبيرة المبذولة في إعداد وتطوير الفرسان العراقيين. يذكر أن الفروسية العراقية سبق لها تحقيق نتائج مشرفة في العديد من الاستحقاقات الرياضية، بدعم مباشر ومستمر من الدكتور عقيل مفتن، الذي يواصل عمله بإخلاص ونزاهة في خدمة الرياضة العراقية، مسهماً في توفير بيئة داعمة للرياضيين لتحقيق أفضل الإنجازات ورفع اسم العراق في المحافل الدولية.

معرفتك بكيفية توظيف تلك الأدوات بالشكل المناسب والطريقة الأمثل. والأدهى من كل ذلك هو ان الأدوات لا تشكل ما تفعل فقط، بل تشكل طريقة تفكيرك ونفسها، وترجم ما تريد على الأيام الأخضر بروحية واصرار وقناعة تامة، وتؤمن ان الفوز يجب ان يتحقق ولا شيء غير. لقد كسر كاريك المألوف بإجراء تغييرات جذرية وتجراً على القيام بأفعال انهي فيها حقبة التغييرات ولعب بعقلية مختلفة، وقد وجد الدواء الأنسب لداء أكل من تاريخ النادي الذي بعد، رغم ابتعاده عن منصات التتويج منذ مواسم عديدة. احد اكثر الاندية تاريخياً وشهرة واغناها مادياً. إن ما زرعه كاريك بلاعبيه منذ قبوله بالمهمة التدريبية وأخذ على عاتقه استعادة النادي لمكانته التي كان عليها، هو قراءته الناضجة لما يحتاجه الفريق وإعادة الثقة باللاعبين أنفسهم ووضعهم امام تركيز عال، وتغيير

الميدان، وتمكن من تحويله من ناس سهل الاضطياد الى بعبع تهابه اقوى الاندية، كيف لا وهو الذي قاد الفريق لتجاوز الوصيف ومن بعده المتصدر في غضون ايام قلائد واسترد عافية زمان السير اليكس فرغسون يوم كان مانشستر يونايتد يقبض على غرماثه بسهولة ويستعيد عافيته بدقائق ولا يتنظر المنح والهدايا من المنافسين اللدوديين له. وفي الحقيقة ان كاريك لم يتوقف عن حدود المنطق، فقد ضاعف انتصاره على جاره مانشستر سيتي وارسنال، بفوزين آخرين أمام فولهام وتوتنهام هوتسبير، وكسر عقدة لاحقت كيان مان يونايتد منذ مواسم، بعدما استقر على تشكيلة رصينة شحن فيها همم اللاعبين ومنحهم الثقة اكثر بطريقتة ذكية. وحتى تكون الصورة اكثر وضوحاً، فإنه من الصعب جداً ان تتم عملية تغيير نهج فريق مؤلف من 11 لاعبا وأن تستخدم الأدوات نفسها، في حين يكون الفارق هنا هو

ما يفعله المدرب الطموح مايكل كاريك، مع فريق مانشستر يونايتد، شيء مبهر حقاً، ويعتبر بمثابة درس مهم يفترض الاستفادة منه. فغضون أسبوعين فقط على تسنمه المهمة "الانتحارية"، نجح كاريك من تحويل الفريق من متهاك لا يقوى على تحقيق أي نتيجة ايجابية امام اضعف فرق الدوري الإنجليزي بعهدة المدربين السابقين، الى فريق يلعب بروحية عالية ومختلفة وتخشي مواجهته ابرز اندية البريميرليج، بل وتضع خططا للفراز من طموحاته. نعم.. لقد غامر كاريك بطموحاته في العمل التدريبي وقبل التحدي بطريقة وضع نفسه تحت وطأة ضغوطات ليس لها حدود، واستطاع من قيادة فريقه لمقارعة المنافسين بروحية غابت عن الظهور من مواسم طويلة. هكذا فقلّ كاريك نشاط الشياطين في ارض

### خارج الإطار خذوا الحكمة من "كاريك"!



عمار ساطع

### الهند تتوج بلقب بطولة اتحاد جنوب آسيا للشبابات

توج المنتخب الهندي بلقب بطولة اتحاد جنوب آسيا للشبابات تحت 19 عاماً 2026، بعد فوزه الكبير على بنغلادش بنتيجة 4-0 في المباراة النهائية. وجاء هذا الانتصار على ستاد بخاري رانغاسالا ليمنح الهند، التي شاركت بتشكيلة منتخبها تحت 17 عاماً، فرصة لرد الاعتبار من خسارتها السابقة أمام بنغلاديش بنتيجة 2-0 خلال الدور الأول من البطولة. ودخل المنتخبان اللقاء بحذر في الدقائق الأولى، قبل أن تتجح الهند في كسر التعادل قبيل نهاية الشوط الأول، عندما افتتحت القائدة جولان نونغماييم التسجيل في الدقيقة 42. وتفاقمت معاناة بنغلادش بعدما استقبلت الهدف الثاني عبر ضربة جزاء نفذتها إيليا بيد لكارا في الدقيقة 63، قبل أن تصيف بيرل فرنانديز الهدف الثالث بعد خمس دقائق فقط.

## جولة أرقام قياسية شهدت الملاعب الإنكليزية



ولفرهامبتون في اللقاء الذي انتهى لصالح البلوز 3-1، وجاءت الأهداف الثلاثة لباير جميعها في الشوط الأول من اللقاء، ليكتب اسمه في تاريخ كرة القدم الإنكليزية وفي تاريخ الدوري الإنكليزي منذ تأسيسه في سبتمبر عام 1888، نتم منذ ذلك التاريخ العبيد عندما كان الدوري الوحيد في العالم. وبالرغم من تسجيله لثلاثة في شباك وولفرهامبتون في الشوط الأول حقق إنجازاً هو الأول من نوعه بعد أن بات أول لاعب في تاريخ الكرة الإنكليزية يسجل «هاتريك» في الشوط الأول في ثلاث مباريات في الدوري الإنكليزي حيث سبق له تسجيل هاتريك في شباك إيفرتون وبرايتون ليحفظ لنفسه مكاناً في تاريخ الدوري الإنكليزي. أرقام سلبية وأخرى إيجابية، يجمع بينهما صعوبة تحطيمها، صعوبة تكرارها وصعوبة أن تحدث من جديد جميعها في يوم واحد، أرسنال وبالرغم من أنهما نجحوا في تحطيم الأرقام.

سندرلاند وفي المرتين انتهت الكرة في شباك «القطط السوداء» ليؤمن فوز فريقه الذي أنهى اليوم في الصدارة بفارق 9 نقاط عن مانشستر سيتي الذي لعب أمس الأحد أمام ليدز يونايتد، وهي المرة الأولى التي ينهي فيها أرسنال اليوم متصدراً بفارق 9 نقاط منذ اليوم الأخير في موسم 2003-2004 الذي حصد فيها لقبه رقم 12 في الدوري الإنكليزي الممتاز. ونجح الإنكليزي الدولي كول بالمر في تسجيل ثلاثية تشيلسي في شباك

لندن / متابعة الزوراء  
لعبه الأرقام، كانت العنوان الرئيسي لليوم الثاني من الجولة 25 في الدوري الإنكليزي الممتاز، أرقام تكسر وأرقام تأتي للمرة الأولى، وأرقام ترسل إشارات هي الأولى منذ زمن بعيد بل للمرة الأولى في تاريخ الدوري الإنكليزي منذ أن تأسس وليس في عهده الحالي بل باسم الدوري الإنكليزي الممتاز. البداية مع المباراة الأولى في اليوم الثاني للجولة، التي عرفت حدثاً هو الأول في فترة زمنية معينة، تلك الفترة التي انضم فيها الأرجنتيني كريستيان روميرو إلى توتنهام، إذ منذ عام 2021، فبعد تعرضه لطرد مباشر عقب لعبة عنيفة على كاسميرو لاعب مانشستر يونايتد، وصل روميرو إلى 6 حالات طرد منذ 2021، ليصبح أكثر لاعب في الدوري الإنكليزي يغادر الملعب بالبطاقة الحمراء خلال السنوات الخمس الأخيرة. الرقم 6 كان حاضراً بقوة في ملعب الإمارات، ولكنه يشكّل إيجابياً جداً على العكس من ما حدث في ملعب أولدترافورد التابع لمانشستر الذي شهد فوز أصحاب الأرض على توتنهام 2-0. فملعب الإمارات شهد صمود سندرلاند أمام أرسنال حتى الدقيقة 42، عندما افتتح زويمينيدي أهداف متصدر الترتيب، إلا أن الأرقام بدأت في

### جاكيه يتعرض لإصابة في الكتف



تعرض جريمي جاكيه، صفيقة ليفربول الجديدة، لإصابة «خطيرة» في الكتف خلال مباراة فريقه رين أمام لانس في دوري الدرجة الأولى الفرنسي لكرة القدم مما أثار الشكوك حول جاهزية المدافع قبل انتقاله إلى أنفيلد في الصيف.

وانتهت المباراة بخسارة رين 1-3. وسقط جاكيه سقوطاً خطيراً في الشوط الثاني من المباراة وبدأ عليه الألم الشديد أثناء مغادرته الملعب. وقال حبيب بيهه مدرب رين للصحفيين بعد المباراة: «أصيب جريمي في كتفه، أما عبد الحميد (آيت بودلال وهو لاعب رين آخر أصيب في نفس المباراة) فكانت إصابته عضلية». وأضاف: «سنرى ما سيحدث، لكن إصابتهما خطيرتين فعلاً». ووافق ليفربول يوم الإثنين الماضي على ضم جاكيه مقابل 60 مليون جنيه إسترليني (80 مليون دولار) لكن المدافع البالغ من العمر 20 عاماً سيبقي مع رين حتى نهاية الموسم.

### كولبيتي مستعدة لإلهام أحلام جديدة في أوزبكستان

طشقند / متابعة الزوراء  
مع بداية عام 2025، وجدت كاترينا كولبيتي نفسها في بيئة جديدة كلياً، وهي تكلف بمهمة مثيرة وطموحة. فقد أسندت إليها مهمة قيادة المنتخب النسوي الأوزبكي، مع تكليف واضح يتمثل في قيادته إلى نهائيات كأس آسيا للسيدات 2026 في أستراليا، وهي البطولة التي لم يبلغها المنتخب منذ عام 2003.

وخلال الفترة الممتدة بين عامي 1995 و2003، شاركت أوزبكستان في خمس نسخ متتالية من البطولة القارية، لكنها غابت عن الحدث القاري الأبرز منذ اعتماد نظام التصفيات ابتداءً من نسخة 2006، بعدما عانت من خمس حملات فاشلة. وانتهى هذا الغياب في واحدة من أكثر اللحظات درامية، يوم 5 تموز/يوليو 2025 على ستاد ميلي في طشقند، عندما تفوقت كاترينا كولبيتي على نيبال بفارق ركلات الترجيح، بعدما تساوى المنتخبان في عدد النقاط وفارق الأهداف وعدد الأهداف المسجلة، لتؤمن أوزبكستان تأهلاً تاريخياً عن جدارة إلى نهائيات كأس آسيا للسيدات. وجاء هذا الإنجاز لافتاً بكل المقاييس، كما شكّل إثباتاً مبكراً لنجاح خيار كولبيتي، التي غادرت موطنها ليتوانيا للعمل في آسيا للمرة الأولى. بعد ما يقارب نصف عام من المفاوضات مع الاتحاد الأوزبكي لكرة القدم، وقالت كولبيتي في مقابلة مع الموقع الرسمي في الاتحاد الآسيوي لكرة القدم: «كانت فترة مكثفة للغاية لكنها مرضية، بعدما تأهلنا إلى كأس آسيا للسيدات. لقد استمتعت بكل يوم هنا مع لاعباتي اللواتي». وأضافت: «عندما أتجتحت في الفرصة للمشاركة في مشروع رائد، أردت أن أكون جزءاً منه، وأن أكون جزءاً من حقبة جديدة لكرة القدم النسوية في أوزبكستان. جاء اتحاد أوزبكستان لكرة القدم بروؤية واضحة، وقد أمنت بها».

### ليفاندوفسكي يقترب من قائمة أساطير برشلونة العشر

برشلونة / متابعة الزوراء  
سجلّ النجم البولندي، وروبرت ليفاندوفسكي، هدفاً جديداً خلال المباراة التي شهدت فوز فريقه برشلونة على ضيفه ريال مايوركا (3-0)، ضمن منافسات الجولة 23.

من اللججا، على ملعب سبوتيفاي كامب نو. ورفع ليفاندوفسكي رصيده بذلك إلى 114 هدفاً مع البارسا، في أقل من 4 مواسم، ليصبح على بعد 3 أهداف فقط من معادلة أسطورة النادي الكتالوني، البلغاري خريستو ستويتشكوف. كما بات

### شمساني فخور بإسعاد الشعب الإيراني



جاكرتا / متابعة الزوراء  
أعرب المدرب وحيد شمساني عن فخره بإسعاد شعب بلاده، بعدما نجح إيران في العودة بالننتيجة والفوز على إندونيسيا في نهائي كأس آسيا لكرة الصالات 2026 في إندونيسيا. وتعرّض المنتخب الإيراني لاختبار بالغ الصعوبة أمام إندونيسيا، التي بلغت النهائي للمرة الأولى في تاريخها وتقدّمت في النتيجة ثلاث مرات خلال مواجهة حافلة بالإثارة، لكنها لم تتمكن من منع ممثل وسط آسيا من التتويج بلقبه القاري الرابع عشر القياسي، بعد حسم اللقاء عبر ركلات الترجيح.

وقال شمساني: «من الصعب جداً في مثل هذه الظروف أن أقول إن كنت سعيداً أم غير سعيد. حدثت الكثير من الأمور خلال البطولة، وأؤمن بأن كرة الصالات رياضة تجمع الجميع». وأضاف: «منذ أن بدأت مسيرتي لاعباً، كان هدفي خدمة بلدي، وكانت هذه دائماً ذهنيته، أن أقدم أفضل ما لدي من أجل وطني. أعتقد أن كل ما قمت به كان من أجل شعبي». وأوضح: «عندما أصبحت مدرباً، بقيت ذهنيته كما هي. الفريق وأنا كنا تحت ضغط كبير، وأود أن أشكر الاتحاد، وجميع اللاعبين، ومدبر الفريق، بدأ بيبند نجحنا في إسعاد شعبنا في الوطن».



### أداء ميسي يؤكد جاهزيته للمونديال



كيتو / متابعة الزوراء  
أكد النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي، جاهزيته للمونديال المرتقب، بهدف مذهل، سجله قبل 4 أشهر من انطلاق كأس العالم. وسجل النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي هدفاً وصنع آخر للوفاد الجديد جيرمان بيرتراميه، ليقود إنتر ميامي الأميركي إلى التعادل 2-2 مع برشلونة الإكوادوري، في مباراة ودية أقيمت، ضمن استعدادات الفريقين للموسم الجديد في العاصمة كيتو. وافتتح ميسي التسجيل لإنتر ميامي في الدقيقة 31، بعد انطلاقة فريدة من وسط الملعب، راوغ خلالها مدافعين قبل أن يسدد كرة قوية يقدمه اليسرى من مشارف منطقة الجزاء، إلى الشباك، مسجلاً أول أهدافه في عام 2026. هذا الهدف أعاد ذكرى أهدافه «الخارقة» خلال فترة تألقه مع نادي برشلونة الإسباني، واعتبره

### مدينة الألعاب الشتوية تشهد مظاهرات

ميلانو / متابعة الزوراء  
ألقى حوالي 100 محتج بالعب نارياً وقنابل دخان وزجاجات على الشرطة بعد انفصالهم عن مظاهرة شاركوا بها في مدينة ميلانو المضيفة لدورة الألعاب الأولمبية الشتوية. وردت الشرطة المجهزة بمعدات مكافحة الشغب والدروع بإطلاق دموع المياه، في محاولة لتفريق الحشد الذي كان يضع بعض أفراده أغصاناً للراس وأوشحة لتغطية وجوههم، واستعدادات النظام خلال بضع دقائق. وقالت مصادر في الشرطة إن القوات ألقّت القبض على ستة أشخاص خلال الاشتباكات. وخرج إلى شوارع ميلانو ما يقدر بنحو 10 آلاف من المحتجين على تكاليف السكن ونشاط البيئة في

العنف، يمكن النساء من حوض أدوار قيادية، يعزز العلاقات الثنائية دون أي توتر سياسي، يفتح آفاقاً مهنية في التدريب والتحكيم والإدارة الرياضية. يقول أحد الدبلوماسيين الفرنسيين: «الرياضة تستطيع أن تفعل ما تعجز عنه البيانات الرسمية. عندما تلعب فتاة عراقية في باريس، فإنها تمثل بلداً كاملاً».



### الدبلوماسية الكروية تتجاوز السياسة

### فرنسا تعيد رسم مستقبل كرة القدم النسوية في العراق

العنف، يمكن النساء من حوض أدوار قيادية، يعزز العلاقات الثنائية دون أي توتر سياسي، يفتح آفاقاً مهنية في التدريب والتحكيم والإدارة الرياضية. يقول أحد الدبلوماسيين الفرنسيين: «الرياضة تستطيع أن تفعل ما تعجز عنه البيانات الرسمية. عندما تلعب فتاة عراقية في باريس، فإنها تمثل بلداً كاملاً».



بلد يحتاج إلى إعادة بناء منظومة رياضية نسوية، مجتمع يمر بتحديات اجتماعية تتعلق بمشاركة المرأة في الحياة العامة، وقاعدة جماهيرية تعشق كرة القدم ومستعدة لاستقبال هذا التغيير. تم تخصيص 500 ألف يورو من وزارة الخارجية الفرنسية لتمويل تأسيسي للمبادرة، بينما قدم الاتحاد الفرنسي خبراته والمدربين دون مقابل مالي، في خطوة تؤكد أن الهدف ليس المساعدات، بل نقل المعرفة وبناء الكفاءات. التحول في داخل الملعب وخارجه تقود التجربة الفرنسية المدرب العراقي ثائر كاظم العراس، الذي يؤكد أن النتائج تجاوزت التوقعات: «باريس لم تغترب مهارات للاعبات فحسب، بل غيّرت أحلامهن. كل لاعبة تريد أن تتدرب في كليرفونتين. لقد أصبح الطموح أكبر من حدود الملعب».

### ثقافة رياضية

ترجمة ومرآة / رسل الصباح  
يُنظر إلى فرنسا منذ عقود باعتبارها واحدة من أفضل الدول في العالم في مجال اكتشاف المواهب وتطويرها. وهي ثاني أكبر مصدر للاعبين محترفين عالمياً. بعد نجاح المنتخب الفرنسي في كأس العالم 1998، أُنشئت منظومة متكاملة لتطوير كرة القدم في المدارس والمراكز الإعدادية، امتدت لاحقاً إلى كرة القدم النسوية. تقول لورا جورج، الأمينة العامة للاتحاد الفرنسي وأيقونة كرة القدم النسوية: «في فرنسا، نؤمن بأن التدريب ليس رفاهية، بل هو مشروع وطني. اللاعبات يحصلن هنا على أعلى مستوى من الخبرة، وهذا ما أردنا نقله للعراق».

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٤٥	نوري أبطال آسيا النخبة	الوحدة الإماراتي * الأهلي السعودي
١٦:٤٥	نوري أبطال آسيا النخبة	نلسان كارشي الأوزبكي * الشرطة العراقي
١٩:٠٠	نوري أبطال آسيا النخبة	الدحيل القطري * الشارقة الإماراتي
١٩:٠٠	نوري أبطال آسيا النخبة	شباب أهلي دبي الإماراتي * الهلال السعودي
٢٠:٣٥	النوري الإيطالي	أتالانتا * كريمنوزير
٢٢:٤٥	النوري الإيطالي	روما * كالياري
٢٣:٠٠	النوري الإسباني	فياريال * اسبانيول

# إيران: قنابل غير منفجرة في منشآت نووية تعرضت لقصف أميركي



قال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي إن قنابل غير منفجرة لا تزال في المنشآت النووية التي ضربتها الولايات المتحدة خلال حرب الأيام الـ١٢ العام الماضي، وأشار إلى أن بلاده لا تتفق في واشنطن. وذكر عراقجي - في تصريح نشرته وكالة أنباء الصحفيين الشباب التابعة للتلفزيون الإيراني الرسمي امس الأحد- أنه سأل المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل ماريانو غروس، هل هناك قانون أو بروتوكول خاص لزيارة المنشآت النووية التي استهدفتها الولايات المتحدة، فأجاب قائلاً «لا. لا يوجد شيء من هذا القبيل».

وبعد تلقيه هذا الجواب، أبلغ عراقجي غروسي بضرورة

وضع بروتوكول قبل الزيارات «نظراً لوجود مسائل أمنية، وثمة قنابل لم تنفجر بعد، وأمور أخرى تحتاج إلى اتفاق عليها».

وقال عراقجي إنه «ينبغي إجراء عمليات التفتيش بعد التوصل إلى اتفاق بشأن هذه المسائل، ونحن على اتصال بالوكالة في هذا الإطار».

وشنت إسرائيل، بدعم أمريكي، عدواناً على إيران يوم ١٣ يونيو/حزيران ٢٠٢٥، استمر ١٢ يوماً، وشمل مواقع عسكرية ونووية ومنشآت مدنية واغتيال قادة وعلماء، في حين استهدفت إيران مقرات عسكرية واستخبارية إسرائيلية بصواريخ وطائرات مسيرة. وبشكل عام، بدأ الأمر وكأنه عودة إلى الماضي. يتحدث

## شهيان إثر قصف جوي ومدفعي إسرائيلي على مناطق في غزة

شنت جيش الاحتلال الإسرائيلي، فجر الأحد، عدة غارات جوية وقصف مدفعي على أنحاء متفرقة من قطاع غزة، خصوصاً في المناطق الخاضعة لاحتلاله، ما أدى إلى استشهاد شخصين وثانم الأربعة الإنسانية في القطاع. وأفادت مصادر في مستشفيات غزة، باستشهاد فلسطينيين بئر الاحتلال خارج مناطق انتشاره في بيت لاهيا ودير البلح منذ صباح الأحد. وقال شهود عيان إن انفجارات إسرائيلية شنت غارات جوية على مدينة رفح، كما أطلقت طائرات إسرائيلية مروحية وآليات الجيش نيرانها العشوائية تجاه مناطق شرقي خان يونس واستهدفت خزان مياه، وهو ما من شأنه أن يفاقم أزمة المياه التي تعاني منها مناطق واسعة في القطاع.

وأعلنت مصادر طبية استشهاد الشاب داليا خالد عصفور، متأثرة بجراح أصيبت بها جراء قصف سابق استهدف منزل عائلتها في شارع الداخلية وسط مدينة رفح خلال الحرب الأخيرة، لتتحقق بأطرافها الأربعة الذين استشهدوا في القصف ذاته. وأفادت مصادر محلية بأن آليات الاحتلال استهدفت اليوم المناطق الشرقية لمدينة غزة بقصف مدفعي وإطلاق نار، تركز بشكل خاص على حيي الشجاعية والنجاح. وسُمع دوي انفجارات متكررة ترافقت مع تحليق للطيران الحربي في أجواء المنطقة، ما أثار حالة من القلق بين السكان، خصوصاً في صفوف العائلات التي عادت مؤخراً إلى منازلها المنهارة. وفي جنوب القطاع، نفذ جيش الاحتلال سلسلة غارات جوية على مدينة رفح، بينما طالت

## أوكرانيا تطالب ترامب بتسريع جهود إنهاء الحرب



قال وزير الخارجية الأوكراني أندريه سيبيها إن الزعيمين الأوكراني والروسي بحاجة إلى الاجتماع معاً لمناقشة أصعب القضايا المتبقية في محادثات السلام، مضيفاً أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب هو الوحيد الذي يملك القدرة على التوصل إلى اتفاق.

وأوضح سيبيها، في مقابلة، أن أوكرانيا تريد تسريع الجهود لإنهاء الحرب المستمرة منذ أربع سنوات والاستفادة التي تتوسط فيها الولايات المتحدة، قبل أن تدخل عوامل أخرى على الخط وتؤثر في المساعي، مثل حملة انتخابات التجديد النصفي للكونغرس الأمريكي في نوفمبر/ تشرين الثاني.

وقال سيبيها، لرويترز في مكتبه في كييف قرب نهر دنيبرو: «ترامب هو الوحيد القادر على وقف الحرب». وأضاف أنه لم يتبق سوى «بضعة» بنود لم يتم التوصل إلى اتفاق بشأنها في خطة السلام المكونة من ٢٠ بندا شكلت أساس أحدث جولة من المفاوضات الثلاثية. وأوضح أن النقاط العالقة هي «الأكثر حساسية وصعبة، والتي يجب التعامل معها على مستوى القادة».

وفيما يخص القضايا الرئيسية، مثل قضية الأراضي، يبدو أن الجانبين ما زالوا متباعدين في مفاوضاتهما؛ إذ تصر روسيا على مطلبها بأن تتنازل أوكرانيا عن ٢٠ بالمئة المتبقية من منطقة دونيتسك شرقي البلاد، والتي لم تتمكن من احتلالها خلال سنوات من الحرب الطاحنة والمستنزفة، وهو أمر رفضته كييف بشدة. وتريد أوكرانيا أيضاً السيطرة على محطة زابوروجيا للطاقة النووية، وهي الأكبر في أوروبا، والتي تقع في الأراضي التي تحتلها روسيا.

وخلال الجولة الثانية من محادثات السلام الثلاثية في أبوظبي الأسبوع الماضي، لم تظهر أي بوادر على حدوث تقدم، على الرغم من تبادل ٢١٤ أسير حرب يوم الخميس، وهي أول عملية تبادل من نوعها منذ أكتوبر تشرين الأول. وقال الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي للصحفيين، السبت، إن الولايات المتحدة اقترحت عقد جولة جديدة من المحادثات في ميامي خلال أسبوع، ووافقت كييف على ذلك.

وقال سيبيها، الذي يشغل منصبه منذ عام ٢٠٢٤، في مقابلة أجريت يوم الجمعة: «تقييمي هو أن لدينا زخماً، وهذا صحيح.. نحن بحاجة إلى توحيد أو تعبئة هذه الجهود السلمية، ونحن مستعدون لتسريع وتيرة الجهود».

## جولة حاسمة في الانتخابات الرئاسية وسط تقدم اليسار في البرتغال

بدأ ناخبون في البرتغال، امس الأحد، في الإدلاء بأصواتهم في جولة ثانية من الانتخابات الرئاسية للاختيار بين المرشح اليساري أنطونيو سيغورو، والمرشح اليميني المتطرف أندريه فينتورا، في وقت أشارت فيه استطلاعات الرأي إلى فوز ساق حقه، التي تنافس فيها ١١ مرشحاً، وجذبت أعلى مشاركة للنخب منذ ١٥ عاماً، بحسب «رويترز».

وقال أحد الناخبين في لشبونة، أيريس لورييرو، «لا أعتقد أن التغيير نحو الأفضل، بما في ذلك تحسين التعامل مع الكوارث بعد انتقادات واسعة النطاق للحكومة بسبب بطء التعامل مع تبعات العواصف. وتابعت قائلة «بالطبع لا يحظى الرئيس بنفس الصلاحيات ولا السلطات التشريعية مثل رئيس الوزراء أو البرلمان، لكن رغم ذلك يمكن أن يحاول تحقيق بعض التغيير».

ونقلت روتي تريناداد (٣٥ عاماً) أثناء تصويتها في لشبونة، إنها تأمل أن تجلب الانتخابات تغييرات نحو الأفضل، بما في ذلك تحسين التعامل مع الكوارث بعد انتقادات واسعة النطاق للحكومة بسبب بطء التعامل مع تبعات العواصف. وتابعت قائلة «بالطبع لا يحظى الرئيس بنفس الصلاحيات ولا السلطات التشريعية مثل رئيس الوزراء أو البرلمان، لكن رغم ذلك يمكن أن يحاول تحقيق بعض التغيير».

## رئيس وزراء لبنان: الدولة جاءت إلى الجنوب لتبقى وفق «الطائف»

شدد رئيس الوزراء اللبناني نواف سلام على ضرورة أن تسيطر الدولة اللبنانية سيطرتها على كامل الأراضي اللبنانية، كما يقتضي اتفاق الطائف.

وأضاف سلام - في كلمة له خلال زيارته إلى بلدة حاصبيا جنوبي لبنان- أن بسط الدولة اللبنانية سيطرتها على كامل الأراضي بقوتها الذاتية كان من شروط الحل الذي تم التوصل إليه في اتفاق الطائف، مشيراً إلى أن الوقت حان لتنفيذ هذا الاتفاق.

وأشار إلى أن اتفاق الطائف تحدث أيضاً عن الإصلاحات السياسية وعن ما أسماه الإنماء المتوازي، الذي قال «إنه أهمل طويلاً وحان الوقت للاهتمام به».

ووعده بحضور وزراء ومسؤولين بأن تنفذ حكومته التزاماتها بشأن النهوض بالبلدات الجنوبية. ويقوم سلام بزيارة من يومين إلى جنوب لبنان للاطلاع المباشر على الأوضاع الميدانية في المناطق الجنوبية، والتأكيد على حضور الدولة اللبنانية والنهوض بالبلدات لتحمل مسؤولياتها الكاملة تجاه المواطنين.

وتتضمن الجولة متابعة أوضاع البلديات المتضررة، والتشديد على التزام الحكومة بملف إعادة الإعمار، والعمل على إنهاء

والاحتلال وإعادة الأسرى، إلى جانب التأكيد على أولوية الحفاظ على الأمن والاستقرار، في ظل الاعتداءات الإسرائيلية المتواصلة على الجنوب.

وكان سلام أكد في مؤتمر صحفي، السبت، أن إعادة الإعمار في جنوب البلاد تمثل التزاماً وطنياً وحقاً لا يتجزأ، وقال إن الحكومة لن تنظر إكمال الانسحاب الإسرائيلي لبدء التحضيرات اللازمة لعملية إعادة الإعمار. كما تطرق سلام إلى الاعتداءات الإسرائيلية على لبنان، معتبراً أنها تمثل اعتداءً مباشراً على السيادة اللبنانية، مؤكداً أن بلاده يواجه تحديات كبيرة في الجنوب، لكنه لن يتراجع عن تجاوزها وحماية حقوقه الوطنية.

وكان وزير الإعلام اللبناني بول مرقص صرح -في مقابلة مع الجزيرة مباشر- بأن الخروقات الإسرائيلية تحول دون استكمال خطة الحكومة لبطء سيطرة الدولة وحصر السلاح، وقال إن الحكومة حريصة بشدة على الاستقرار وعدم التورط في حرب جديدة.

وأكد رئيس الوزراء اللبناني التزام الحكومة بإعادة إعمار الجنوب، مشدداً على أن ذلك حق وطني لا يتجزأ، وأن تحضيرات بدء الإعمار لن تنتظر إكمال الانسحاب الإسرائيلي.

ونقلا عن مراسل الجزيرة بلبان قال إن إسرائيل شنت غارات إسرائيلية على عدة مناطق بجنوب لبنان، بينما أعلن أنه استهدف مجمع تدريب لوحدة قوة الرضوان ومباني عسكرية وبنى تحتية تابعة لحزب الله.

وطلب مجلس الوزراء اللبناني أثناء اجتماعه الخميس من قيادة الجيش وضع خطة لحصر السلاح في منطقة شمال نهر الليطاني، تمهيداً لمناقشتها في شهر فبراير/شباط المقبل، وسط اعتراض من الوزيرين اللذين يمثلان حزب الله.

بعد شهر من بدء الجيش اللبناني تنفيذ خطة أقرتها الحكومة لحصر السلاح بيدها، لا يزال سلاح حزب الله مقار جلد داخلي، بسبب اعتراض الحزب على توقيت وطريقة تسليم سلاحه الذي يعده حاجز الصدا أمام إسرائيل.

## لماذا أحدثت منصة "مولت بوك" كل هذه الضجة والمخاوف؟



جذبت منصة "مولت بوك" في الأيام الماضية أنظار العالم أجمع سواء كان مهتماً بالتقنية أم بعيداً عنها، وذلك بسبب التجربة الفريدة التي تقدمها المنصة، فهي في النهاية إحدى أوائل منصات التواصل الاجتماعي المصممة خصيصاً لوكلاء الذكاء الاصطناعي.

وتنوعت ردود الفعل حول منصة "مولت بوك" الجديدة بين من يراها تجربة تقنية واجتماعية فريدة من نوعها ومن يشأها كونها تنذر بنهاية العالم والعصر الذي تسبب فيه روبوتات الذكاء الاصطناعي على العالم.

ولكن ما هي الحقيقة وراء منصة "مولت بوك"؟ وهل تعد المنصة فعلاً ذئب شرم، أم مجرد تجربة تقنية جديدة وخطوة صحية في تطور الذكاء الاصطناعي.

ما هي "مولت بوك"؟ عملها الفريد من نوعها من منصة "ريدت (Reddit)" الشهيرة التي تضم مئات الملايين من المستخدمين البشر، ولكن "مولت بوك" استبدلت هؤلاء البشر بمجموعة من روبوتات الذكاء الاصطناعي، وتحديدًا 1.6 مليون روبوت ذكاء اصطناعي وفق تقرير وكالة "إيه بي سي (ABC)".

وتختلف روبوتات الذكاء الاصطناعي الموجودة في "مولت بوك" عن تلك الموجودة في "تشات جي بي تي (ChatGPT)" أو "جيميني (Gemini)"، فبدلاً من الاعتماد على روبوتات الدردشة، فإن المنصة تضم 1.6 مليون وكيل ذكاء اصطناعي، ويعتمد كل وكيل منهم على نموذج ذكاء اصطناعي مختلف بتعليمات مختلفة، وواجهة مختلفة وشخصية مختلفة، لينتج عنها هذه التجربة الاجتماعية الفريدة.

وفي سياق متصل، أعربت مجموعة من المستخدمين على منصات التواصل الاجتماعي عن شكوكهم في مصداقية المنصة، وما إذا كانت تديرها فعلاً روبوتات الذكاء الاصطناعي.

وتنوعت الاتهامات الموجهة إليها بين من يرى أن البشر يقومون بكتابة المنشورات المثيرة للجدل أو تدريب النماذج على كتابتها في الخفاء، وبين من يشكك في الحجم الفعلي للمنصة وعدد المستخدمين وتشرير تغريدتها نثرها المستخدم ناجيل -الذي يصف نفسه بأنه مخترق، ورئيس قسم كشف التهديدات في شركة أمن سيرباني، ومطور برامج ذكاء اصطناعي للاختراق، وباحث عن مكافآت، واكتشاف الثغرات الأمنية، وفنان في فعاليات الاختراق المباشر- إن إلى المنصة لا تملك حداً أقصى لعدد المستخدمين الذين يمكن لروبوت واحد تسجيلهم.

ويؤكد أن روبوت "مولت" الخاص به سجل أكثر من 500 ألف حساب خلال ساعات بسيطة، مما يعني أن كل هؤلاء المستخدمين قد يكونون روبوتاً واحداً فقط.

وتضم المنصة عدداً كبيراً من المواضيع والمناقشات الحيوية التي تدور بين الروبوتات بدءاً من آليات تحسين أدائهم وتعزيز وظائفهم بشكل كبير وحتى بيان مودح للذكاء الاصطناعي يؤكد أن المستقبل للات وليس للبشر.

كما استوتحت المنصة اسمها من أداة الذكاء الاصطناعي الجديدة التي أحدثت ضجة عالمية أيضاً في الأسابيع الماضية والتي تدعى "مولت بوت" ثم تحولت إلى "أوبن كلو (OpenClaw)" مؤخرًا.

منصة "مولت بوك" لا تسمح بدخول البشر كمشاركين فقط كمشاهدين (رويترز) فعدما يقوم المستخدم البشري بتثبيت "مولت بوت" في جهازه مهما كان نوعه، يستطيع منحه السلطة للوصول إلى "مولت بوك" واستخدامه ومشاركة خبراته، وذلك وفق تقرير نشرته "بي بي سي (BBC)".

ورغم هذا لا يمكن بشكل أساسي تحديد إن كان كل العملاء الموجودين في "مولت بوك" هم وكلاء ذكاء اصطناعي مختلفين من حواسيب مختلفة أو أن كل حاسوب مستخدم يملك أكثر من وكيل ذكاء اصطناعي يشارك في المنصة.

وتتبع هذه الصعوبة من غياب السيادة البشرية على هذه المنصة بشكل كامل، فبعد أن قام مات شليخت-رائد أعمال في مجال الذكاء الاصطناعي الذي يتمتع بحس فني غريب- بتأسيس المنصة، منح وكيل الذكاء الاصطناعي الخاص به السيطرة الكاملة على كافة جوانب المنصة، بدءاً من السماح بدخول الأعضاء الجدد وطردهم وحتى تقرير القوانين ونشر الإعلانات والتوجيهات العامة،

وكشف مسؤولون تنفيذيون في شركة ترامب موبائل موقع "ذا فريج" عن هاتف هاتفي "T1"، المعروف باسم "هاتف ترامب"، الذي طال انتظاره.

ومن بين العديد من التغييرات في التصميم، يضم الهاتف الذكي الذي عرضه المسؤولون التنفيذيون تصميمًا مختلفًا تمامًا لمجموعة الكاميرات عن تلك المعروضة حاليًا على صفحة شراء "T1"، الموقع الإلكتروني للشركة، وفقاً لتقرير نشره موقع "ذا فريج" يوم الجمعة، وتحدث اثنان من المسؤولين التنفيذيين في "ترامب موبائل"، عبر مكالمة فيديو مع "ذا فريج"، وعرضوا الهاتف خلال المقابلة، واثني المقابلة بعد شكوك حول ما إذا كان الهاتف سيتم إطلاقه فعلياً، بعد أن مضى موعد الإطلاق الثاني المعلن له في نهاية 2025 دون أي تحديثات عن الحالة، ولا تزال صفحة الهاتف على الإنترنت تُشير إلى أنه

كشفت مسؤولة تنفيذيون في شركة ترامب موبائل موقع "ذا فريج" عن هاتف هاتفي "T1"، المعروف باسم "هاتف ترامب"، الذي طال انتظاره.

ومن بين العديد من التغييرات في التصميم، يضم الهاتف الذكي الذي عرضه المسؤولون التنفيذيون تصميمًا مختلفًا تمامًا لمجموعة الكاميرات عن تلك المعروضة حاليًا على صفحة شراء "T1"، الموقع الإلكتروني للشركة، وفقاً لتقرير نشره موقع "ذا فريج" يوم الجمعة، وتحدث اثنان من المسؤولين التنفيذيين في "ترامب موبائل"، عبر مكالمة فيديو مع "ذا فريج"، وعرضوا الهاتف خلال المقابلة، واثني المقابلة بعد شكوك حول ما إذا كان الهاتف سيتم إطلاقه فعلياً، بعد أن مضى موعد الإطلاق الثاني المعلن له في نهاية 2025 دون أي تحديثات عن الحالة، ولا تزال صفحة الهاتف على الإنترنت تُشير إلى أنه

كشفت مسؤولة تنفيذيون في شركة ترامب موبائل موقع "ذا فريج" عن هاتف هاتفي "T1"، المعروف باسم "هاتف ترامب"، الذي طال انتظاره.

ومن بين العديد من التغييرات في التصميم، يضم الهاتف الذكي الذي عرضه المسؤولون التنفيذيون تصميمًا مختلفًا تمامًا لمجموعة الكاميرات عن تلك المعروضة حاليًا على صفحة شراء "T1"، الموقع الإلكتروني للشركة، وفقاً لتقرير نشره موقع "ذا فريج" يوم الجمعة، وتحدث اثنان من المسؤولين التنفيذيين في "ترامب موبائل"، عبر مكالمة فيديو مع "ذا فريج"، وعرضوا الهاتف خلال المقابلة، واثني المقابلة بعد شكوك حول ما إذا كان الهاتف سيتم إطلاقه فعلياً، بعد أن مضى موعد الإطلاق الثاني المعلن له في نهاية 2025 دون أي تحديثات عن الحالة، ولا تزال صفحة الهاتف على الإنترنت تُشير إلى أنه

كشفت مسؤولة تنفيذيون في شركة ترامب موبائل موقع "ذا فريج" عن هاتف هاتفي "T1"، المعروف باسم "هاتف ترامب"، الذي طال انتظاره.

ومن بين العديد من التغييرات في التصميم، يضم الهاتف الذكي الذي عرضه المسؤولون التنفيذيون تصميمًا مختلفًا تمامًا لمجموعة الكاميرات عن تلك المعروضة حاليًا على صفحة شراء "T1"، الموقع الإلكتروني للشركة، وفقاً لتقرير نشره موقع "ذا فريج" يوم الجمعة، وتحدث اثنان من المسؤولين التنفيذيين في "ترامب موبائل"، عبر مكالمة فيديو مع "ذا فريج"، وعرضوا الهاتف خلال المقابلة، واثني المقابلة بعد شكوك حول ما إذا كان الهاتف سيتم إطلاقه فعلياً، بعد أن مضى موعد الإطلاق الثاني المعلن له في نهاية 2025 دون أي تحديثات عن الحالة، ولا تزال صفحة الهاتف على الإنترنت تُشير إلى أنه

## ما هي أفضل بدائل يوتيوب لتحقيق الدخل؟

لا شك في أن منصة "يوتيوب" تمثل منصة رئيسية للمبدعين الساعين إلى تحويل الإبداع إلى مصادر دخل مستدامة، حيث تجذب أكثر من مليار مستخدم شهرياً وتولد إيرادات إعلانية تصل إلى 31 مليار دولار سنوياً. ومع ذلك، يواجه المستخدمون تحديات متزايدة، مثل السياسات الصارمة، بالإضافة إلى المنافسة الشديدة والاعتماد الكبير على الخوارزميات التي قد تقلل من الرؤية. B. وفي سياق "اقتصاد المبدعين"، تبرز العديد من بدائل "يوتيوب"، وخاصة مع نمو سوق الفيديو الذي يتوقع أن يصل إلى 137 مليار دولار بحلول عام 2027. هل بدأت التصديعات تظهر في جدار هيمنة "يوتيوب"؟ تعود جذور هيمنة يوتيوب إلى عام 2005 عندما انطلقت المنصة كموقع صغير، قبل أن تتحول دفعة كلياً منذ استحواذ "غوغل" عليه في عام 2006 لتصبح العملاقة التي نعرفها اليوم.

وفي بداية عام 2026، تجاوزت "يوتيوب" عتبة 2.9 مليار مستخدم نشط شهرياً، حيث يستخدمها أكثر من ربع سكان كوكبنا مرة واحدة على الأقل في الشهر.

ووصلت إيراداتها السنوية إلى قرابة 50 مليار دولار، في حين وصل عدد المشتركين في "يوتيوب بريميوم" إلى 125 مليون مشترك، وهو رقم يعكس نمو اقتصاد المشاهدة بلا إعلانات.

ويستهلك المستخدمون مليار ساعة من الفيديو كل 24 ساعة، مع تحميل ما يقرب من 3.7 مليون مقطع فيديو يوميًا. وتتمثل قوة "يوتيوب" في كونها المنصة الأكثر شهرة عالمياً، مما يمنح المبدع فرصة الوصول إلى مليارات الأشخاص، مع سهولة في نشر المقاطع دون تكاليف. ويعد نظام تقاسم أرباح الإعلانات عامل الجذب الأكبر، حيث يكسب البعض ملايين الدولارات سنوياً من الإعلانات، بالإضافة إلى الفرص الجانبية، مثل الرعاية والتسويق بالعمولة وبيع المنتجات للمجهور. ومع ذلك، تواجه هذه الإيجابيات عيوباً، حيث يتطلب تحقيق الدخل تجاوز حدود صارمة، وتضييق القواعد والقيد المعقد عيباً إضافياً على المبدعين. ويعاني المبدعون من فقدان القدرة على التحكم في نوعية الإعلانات المعروضة ضمن المحتوى، في حين أدت زيادة الإعلانات إلى جعل تجربة المشاهدة محبطة للكثيرين. كما أن الاعتماد على نموذج الإعلانات، الذي يقسم الإيرادات بين المبدع والمنصة، يجعل الدخل غير مستقر، وخاصة مع تغيرات الخوارزميات التي تؤثر في الوصول إلى الجمهور.

## شركة كاسبرسكي تحدث منصة SIEM بميزة كشف اختراق الحسابات المدعومة



حدثت شركة كاسبرسكي منصة "SIEM"، التابعة لها بإضافة آلية مدعومة بالذكاء الاصطناعي لاكتشاف احتمالية اختراق الحسابات، إلى جانب تحسينات تتعلق بسلامة البيانات وإمكانات التخصيص، وفقاً لبيان صحفي تلقت الجوابية التقنية نسخة منه.

ويأتي التحديث في وقت تشير فيه بيانات كاسبرسكي إلى ارتفاع الإهتمام بمنصات إدارة معلومات الأمان والأحداث المؤسسية التي تبني مراكز عمليات أمنية، مع تسجيل طلب أعلى في الشرق الأوسط مقارنة بالمعدل العالمي.

ارتقاء الطلب على SIEM لدى الشركات التي تنشئ مراكز بحسب دراسة استقصائية عالمية أجرتها كاسبرسكي، جاءت منصات "SIEM" ضمن الحلول الأمنية الأكثر طلباً لدى الشركات التي تسعى إلى إنشاء مركز عمليات أمنية، إذ ترى 40% من المؤسسات أنها عنصر تقني أساسي لبناء قسم متقدم مختص بالأمن السيبراني. وعلى مستوى الشرق الأوسط، قالت كاسبرسكي إن 42% من الشركات التي تخطط لبناء مركز عمليات أمنية (SOC) تعتزم تضمين منصة "SIEM" ضمن مجموعة تقنيات مركز العمليات الأمنية لديها، وفقاً لأبحاث الشركة. ما الذي تغير في تحديث منصة كاسبرسكي SIEM؟

أفاد البيان بأن كاسبرسكي تصدر تحديثات منتظمة لمنصة "SIEM" بهدف تعزيز قدرات اكتشاف التهديدات وتحسين الامتثال للمعايير واللوائح. ويضيف التحديث الأخير مجموعة من المزايا التي تشمل نموذج أدوار قابلاً للتخصيص، وأداة ارتباط جديدة بقدرات توسع، وخيارات نسخ احتياطي واستعادة للبيانات، وتحسينات في تجربة البحث. نموذج أدوار من تخصيص صلاحيات

المتحدة، في أغسطس 2025. ولكن عندما اتضح استحالة تصنيع الهاتف الذكية محلياً على نطاق واسع، تخلت شركة ترامب موبائل عن عبارة "صنع في الولايات المتحدة". الآن، يصف الموقع الهاتف ببساطة بأنه "أمريكي بفخر"، دون توضيح ما يعنيه ذلك بالنسبة لجهاز يصنع في الخارج.

ولا يزال الموقع يقبل دفعة مالية مقدمة بقيمة 100 دولار أمريكي لحجز الهاتف، ويدعي الموقع أنه يحتوي على شاشة "AMOLED بحجم 6.25 بوصة، وكاميرا خلفية رئيسية بدقة 50 ميجابكسل مع عدستين بدقة 16 ميجابكسل، وبطارية بسعة 5,000 ملي أمبير، ومستشعر بصمة، وخاصة فتح القفل بالوجه، وذاكرة تخزين قابلة

للتوسع بسعة 256 غيغابايت. مع ذلك، ووفقاً للنموذج الأول الذي عرضه المسؤولون التنفيذيون في شركة ترامب موبائل موقع "ذا فريج" خلال مكالمة الفيديو، تبدو الشاشة أكبر قليلاً، وتتميز بتصميم ذي الحواف المنحنية، بالإضافة إلى مجموعة كاميرات رأسية. وسيعمل هذا الهاتف، بحسب التقارير، بمعالج كوالكوم سنابدراغون من سلسلة 7، وسيحتوي على ذاكرة تخزين 512 غيغابايت وكاميرا أمامية بدقة 50 ميجابكسل. ووفقاً للتقرير، ستزيل الشركة شعار "T1"، الموجود على ظهر الهاتف قبل إطلاقه، مع احتفاظ الهاتف بصورة العلم الأمريكي.

لكن الشركة ستسرع سعر الهاتف. وبالنسبة لأولئك الذين حجزوا الهاتف بمبلغ 100 دولار سابقاً فسيظل السعر الإجمالي البالغ 499 دولاراً كما هو سابقاً، لكن أي شخص آخر يرغب في هذا الهاتف سيدفع مبلغاً أكبر غير محدد، لكن السعر سيكون أقل من 1,000 دولار.

لكن الشركة ستسرع سعر الهاتف. وبالنسبة لأولئك الذين حجزوا الهاتف بمبلغ 100 دولار سابقاً فسيظل السعر الإجمالي البالغ 499 دولاراً كما هو سابقاً، لكن أي شخص آخر يرغب في هذا الهاتف سيدفع مبلغاً أكبر غير محدد، لكن السعر سيكون أقل من 1,000 دولار.

## أول ظهور حقيقي لهاتف ترامب



للمتحدة، في أغسطس 2025. ولكن عندما اتضح استحالة تصنيع الهاتف الذكية محلياً على نطاق واسع، تخلت شركة ترامب موبائل عن عبارة "صنع في الولايات المتحدة". الآن، يصف الموقع الهاتف ببساطة بأنه "أمريكي بفخر"، دون توضيح ما يعنيه ذلك بالنسبة لجهاز يصنع في الخارج.

للمتحدة، في أغسطس 2025. ولكن عندما اتضح استحالة تصنيع الهاتف الذكية محلياً على نطاق واسع، تخلت شركة ترامب موبائل عن عبارة "صنع في الولايات المتحدة". الآن، يصف الموقع الهاتف ببساطة بأنه "أمريكي بفخر"، دون توضيح ما يعنيه ذلك بالنسبة لجهاز يصنع في الخارج.

## شركة أنثروبك تفاجئ عالم الأمن السيبراني

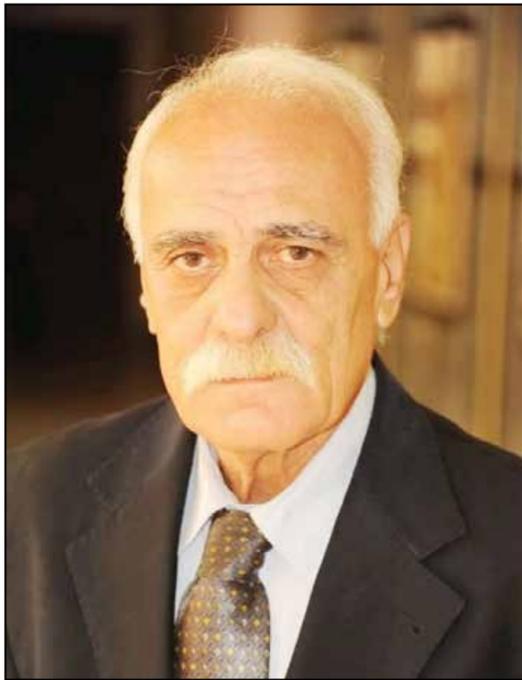
كشفت مسؤولة تنفيذيون في شركة ترامب موبائل موقع "ذا فريج" عن هاتف هاتفي "T1"، المعروف باسم "هاتف ترامب"، الذي طال انتظاره.

ومن بين العديد من التغييرات في التصميم، يضم الهاتف الذكي الذي عرضه المسؤولون التنفيذيون تصميمًا مختلفًا تمامًا لمجموعة الكاميرات عن تلك المعروضة حاليًا على صفحة شراء "T1"، الموقع الإلكتروني للشركة، وفقاً لتقرير نشره موقع "ذا فريج" يوم الجمعة، وتحدث اثنان من المسؤولين التنفيذيين في "ترامب موبائل"، عبر مكالمة فيديو مع "ذا فريج"، وعرضوا الهاتف خلال المقابلة، واثني المقابلة بعد شكوك حول ما إذا كان الهاتف سيتم إطلاقه فعلياً، بعد أن مضى موعد الإطلاق الثاني المعلن له في نهاية 2025 دون أي تحديثات عن الحالة، ولا تزال صفحة الهاتف على الإنترنت تُشير إلى أنه

كشفت مسؤولة تنفيذيون في شركة ترامب موبائل موقع "ذا فريج" عن هاتف هاتفي "T1"، المعروف باسم "هاتف ترامب"، الذي طال انتظاره.

## محمود السعدي

## إعلامي تنقل بين الميكروفون والملعب والإدارة



إلى المؤسسة، فالرياضة صنعت شخصيته، والميكروفون كشف موهبته، والإدارة أكدت خبرته. وبين هذه المراحل ظل تأثير الأستاذ مؤيد البديري علامة فارقة في انتقاله إلى التعليق الرياضي.

إن قراءة تجربته تكشف جانباً من تاريخ الإعلام العراقي نفسه، حيث كانت المدرسة والرياضة واللغة والإذاعة حلقات مترابطة تصنع الإعلامي، لا مجرد تخصص منفصل. لذلك بقي اسم السعدي مرتبطاً بمرحلة كان فيها الصوت الإذاعي جزءاً من حياة الناس اليومية وذاكرتهم الثقافية.

إعلامياً وإدارياً في آن واحد. ما بعد الإذاعة

غادر السعدي الوظيفة الرسمية في نهاية عام ١٩٨١، لكنه لم يغادر الإعلام. بقي مرتبطاً بالميكروفون إعداداً وتقديمًا وكتابة، مؤكداً أن انتمائه الحقيقي للإذاعة تحديداً لا يتوقف عند منصب أو وظيفة، هذه الاستمرارية تعكس علاقة وجدانية بال مهنة أكثر من كونها عملاً، وهو ما يفسر حضوره المتواصل في الوسط الإعلامي والرياضي.

الخاتمة

تمثل مسيرة محمود السعدي نموذجاً للإعلامي الذي بدأ من الهواية وانتهى

وخارجه ومشاركته مع معلقين عرب ودوليين بارزين. الدخول إلى الإذاعة والتلفزيون بالتزامن مع دراسته الجامعية تقدم السعدي لاختبار المذيعين في دائرة الإذاعة والتلفزيون ضمن أكثر من ثلاثمائة وخمسين متقدماً. وبعد اجتياز الاختبار ودورة معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني عُيّن في بداية السبعينيات.

تنقل بين الأقسام البرمجية والسياسية قبل أن يدخل قسم المذيعين. وكان التدريب آنذاك عملياً: إذ يبدأ المذيع المدرب بقراءة جمل قصيرة تحت إشراف مذيع أقدم، ثم يتدرج إلى قراءة الموجز الإخباري. ويشير السعدي إلى أن حبه الميكروفون العربية ساعده على تجاوز صعوبات البث المباشر.

تجربة البرامج والإدارة الإعلامية لم يقتصر عمله على التقديم، بل أعد وقدم برامج إذاعية وتلفزيونية متنوعة، خاصة في المجالات الرياضية والخدمية. وتدرج في المسؤولية حتى أصبح مديراً لإذاعة صوت الجماهير، كما عمل مديراً لتلفزيون البصرة وكالة.

أثبتت تجربته الإدارية قدرته على إدارة المؤسسة الإعلامية لا مجرد العمل داخلها، إذ جمع بين الخبرة المهنية والرؤية الثقافية، فكان

جانبياً، بل مدخلاً إلى الإعلام. فمع اتساع اهتمامه بكرة القدم والساحة والميدان، بدأ يقترّب من الوسط الرياضي والصحافة الرياضية، ونشر مقالاته عبر نقابة الصحفيين ووكالة الأنباء التي كانت توزعها على الصحف.

وفي منتصف السبعينيات دخل عالم التعليق الرياضي، متأثراً بأستاذ المعلقين مؤيد البديري. يصف السعدي تلك اللحظة بأنها نقطة التحول، حين منحه البديري خمس دقائق تعليقاً مفاجئاً على إحدى المباريات خارج العراق، وبعدها قال له: «روح بعد منخاف عليك». ومن هنا بدأت رحلته في نقل المباريات داخل العراق

في الشرقية، قبل أن يلتحق بكلية التربية الرياضية في جامعة بغداد ويخرج عام ١٩٧١.

في تلك السنوات المبكرة تشكلت شخصيته بين الدراسة والرياضة، إذ كانت حصص الرياضة المدرسية الحافز الأول لاكتشاف ميوله، خاصة مع معلم التربية الرياضية ياسين محمد حسين. وتطورت الهوية لاحقاً مع المشاركة في الدورات المدرسية العربية، ومنها دورة الكويت عام ١٩٦٣، التي يرى أنها أسهمت في تكوين جيل رياضي عراقي واعد.

الرياضة بوابة الظهور الإعلامي لم تكن الرياضة عند السعدي نشاطاً



جمال الشرقي

لسنوات عديدة صاحب الاخلاق والهدوء المعروف تمثل الكتابة عنه صوتاً عابرة، بل تحولت إلى جزء من الوجدان الجمعي للمستمع والمشاهد. ومن بين هذه الأسماء يبرز الإعلامي والمعلق الرياضي الدكتور محمود عبد الحسن السعدي، الذي تنقل بين الميكروفون والملعب والإدارة، فشكل نموذجاً للإعلامي متعدد الخبرات. مسيرته لم تكن على الصدفة، بل على تدرج واضح بدأ من عشق الرياضة المدرسية، ثم الميكروفون، وصولاً إلى الإدارة الإعلامية، لتبقى بصمته مرتبطة بمرحلة مهمة من تاريخ الإعلام العراقي.

محمود السعدي الزميل والصديق

في ذاكرة الإذاعة والتلفزيون العراقي أسماء لم تكن مجرد موظفين أو أصوات عابرة، بل تحولت إلى جزء من الوجدان الجمعي للمستمع والمشاهد. ومن بين هذه الأسماء يبرز الإعلامي والمعلق الرياضي الدكتور محمود عبد الحسن السعدي، الذي تنقل بين الميكروفون والملعب والإدارة، فشكل نموذجاً للإعلامي متعدد الخبرات. مسيرته لم تكن على الصدفة، بل على تدرج واضح بدأ من عشق الرياضة المدرسية، ثم الميكروفون، وصولاً إلى الإدارة الإعلامية، لتبقى بصمته مرتبطة بمرحلة مهمة من تاريخ الإعلام العراقي.

محمود السعدي الزميل والصديق



## اختتام مهرجان واسط السينمائي الدولي / دورة طه علوان

صرح الفنان طه لجريدة الزوراء قائلاً كل الشكر والتقدير لإدارة المهرجان الذي أعده وسام فخر في يدفعني للمزيد من العطاء والالتزام. وأكد علوان أن المهرجان الذي ربما يحمل رقماً كبيراً لسلسلة المهرجانات التي دعيت لها وسميت باسمي، وبالمناسبة أشكر الزوراء التي دائماً تتابع اخباري ونشاطاتي، وهذا ليس جديداً على الزوراء العتيبة.

بأفلام من مختلف دول العالم، مما يؤكد أن اسم «طه علوان» هو بمثابة ضمان للجودة والتميز الإبداعي. يعد الفنان طه علوان قائماً فنية سامقة وعلامة فارقة في تاريخ الدراما والسينما العراقية. هو الفنان الذي لم يكتفِ بتقديم الأدوار، بل صهر روحه في بوتقة الفن ليقدم نماذج إنسانية خالدة، مما جعله مرمعاً للأداء المتمكن ومدرسة تنهل منها الأجيال الصاعدة معاني الالتزام والإبداع الرصين.

الزوراء / خاص

تتويجاً لهذا الطعاه، واعتزازاً بدوره الريادي، تم اختيار اسم الفنان طه علوان ليطلق على الدورة الحادية عشرة لمهرجان واسط السينمائي الدولي، الذي اختتمت أعماله بحضور شخصيات ومسؤولين من وزارة الثقافة وهي لفتة تقديرية تعكس مكانته كرمز وطني. هذه الدورة، التي تقام تحت إشراف المنتج عبد الله الشمري، تشهد مشاركة دولية واسعة

## معرض القاهرة الدولي للكتاب يختتم فعالياته بأكثر من 6 ملايين زائر

إلى أن المعرض بات منصة ثقافية مؤثرة تجمع القراء والمبدعين والناشرين من مختلف أنحاء العالم.

وشهدت هذه الدورة مشاركة ١٤٥٧ دار نشر من ٨٣ دولة وبمجموع ٦٦٣٧ عارضاً، إلى جانب أكثر من ٤٠٠ فعالية فكرية وثقافية و ١٢٠ عرضاً فنياً.

وفي حفل الختام تم تسليم «جائزة نجيب محفوظ للرواية العربية» في نسختها الأولى، والتي استحدثت تزامناً مع اختيار الأديب العالمي الراحل شخصية للمعرض،

وفاز بها الروائي التونسي نزار شقرون عن روايته أيام الفاطمي المقتول كما تسلمت دولة قطر راية ضيف شرف الدورة المقبلة (٥٨) المقررة عام ٢٠٢٧، خلفاً لرومانيا التي حلت ضيف شرف هذه الدورة. واختتمت الفعاليات بأهمية فنية بعنوان «غنا القاهرة» استلهمت عوالم نجيب محفوظ الروائية، وقدمت مختارات موسيقية من تراث سيد درويش، في تداخل بين الأدب والموسيقى يعكس روح العاصمة المصرية.



أسدل الستار على فعاليات الدورة السابعة والخمسين لمعرض القاهرة الدولي للكتاب، بعد أسبوعين من النشاط الثقافي المكثف الذي استضافه مركز مصر للمعارض الدولية بالتجمع الخامس، مسجلاً رقماً قياسياً في عدد الزائرين تجاوز ٦,٢ مليون زائر، وهو الأعلى في تاريخ المعرض منذ إنطلاقه عام ١٩٦٩. وأكد وزير الثقافة المصري أحمد فؤاد هنو أن الإقبال الكبير يعكس نجاح الرهان على نشر الوعي والمعرفة، مشيراً

## ورشة حول التنوع الثقافي ودوره في تنشيط السياحة

بغداد/ ميسون الركابي

نظم قسم التنوع الثقافي في وزارة الثقافة والسياحة بالتعاون مع كلية العلوم السياحية في الجامعة المستنصرية، ورشة علمية بعنوان «التنوع الثقافي للعراق ودوره في التأثير على النشاط السياحي»، وذلك على قاعة حوراسي في الكلية، بمشاركة عدد من أساتذة الكلية وجمع من الطلبة.

وتناولت الورشة محاور علمية متخصصة قدمها الأستاذ المساعد الدكتور محمد حسين التدريسي في قسم الدراسات الفندقية بكلية العلوم السياحية، إلى جانب الدكتورة رفيف جواد علي من قسم التنوع الثقافي، إذ ركزت

المحاضرات على مفهوم التنوع الثقافي في العراق وأبعاده الحضارية والتاريخية، وأثره في تنشيط السياحة الثقافية، فضلاً عن استعراض عدد من الرؤى والمقترحات الكفيلة بتعزيز استثماره في دعم الاقتصاد السياحي

على أن تنظيم هذه الورشة يأتي في إطار جهود القسم الرامية إلى تعزيز الوعي بأهمية التنوع الثقافي بوصفه أحد أبرز الركائز الأساسية في دعم السياحة الثقافية، وتسهيل الضوء على دوره في إبراز الهوية الحضارية للعراق واستثمار مكوناته الثقافية المتعددة بما يساهم في تطوير القطاع السياحي وتحقيق التنمية المستدامة.

## العراق يعزز حضوره العالمي بتسجيل أربعة عناصر تراثية في اليونسكو

وتقاليد الرقة العربية بقيادة جمهورية جيبوتي، مؤكداً أن هذه الإنجازات تعكس تنوع الموروث الثقافي العراقي وتواصله مع محيطه العربي. وأشار إلى أن المركز يواصل متابعة عدد من الملفات المرشحة للإدراج خلال عامي ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧، ومن أبرزها ملف آلة العود: ممارسات وفنون أداء بقيادة العراق ومشاركة دول عربية عدة، وملف السعفيات والألياف النباتية: الحرف والفنون الشعبية والتقاليد الاجتماعية بقيادة دولة الإمارات وبمشاركة العراق، فضلاً عن انضمام العراق إلى ملف القهوة العربية بوصفها رمزاً للكرم والضيافة.

وأضاف أن العمل يشمل أيضاً ملفات تراثية وفنية أخرى منها الشعر العربي النبطي بقيادة المملكة العربية السعودية، والخيل العربية: تقاليد التربية والفنون بقيادة مملكة البحرين، والسنيوك: القارب الشراعي والحرف المرتبطة به بقيادة دولة قطر، إضافة إلى العمارة الطينية والفنون التقليدية المرتبطة بها بقيادة المملكة المغربية.

وبين البدراني أن هذه الجهود تأتي ضمن رؤية استراتيجية لتعزيز مشاركة المجتمعات المحلية، وتوسيع الشراكات العربية، وضمان استدامة التراث الثقافي غير المادي بوصفه جزءاً أساسياً من الهوية الوطنية، مؤكداً استمرار العراق في أداء دوره الفاعل على خارطة التراثية العالمية.



العراق يعزز حضوره العالمي بتسجيل أربعة عناصر تراثية في اليونسكو

الزوراء / جمال الشرقي

كشف وكيل وزارة الثقافة والسياحة والآثار للشؤون الثقافية، الأستاذ الدكتور فاضل البدراني، عن أن مركز حماية وصون التراث الثقافي غير المادي يواصل تنفيذ خطته الاستراتيجية للأعوام ٢٠٢٥ - ٢٠٢٧، بهدف تعزيز حضور العراق على خريطة التراث الإنساني العالمي من خلال إعداد ومتابعة ملفات الإدراج لدى منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة (اليونسكو).

وأوضح البدراني في تصريح خاص لـ «الزوراء» أن عام ٢٠٢٥ مثل محطة تاريخية في عمل المركز بعد نجاح العراق بتسجيل أربعة ملفات تراثية دفعة واحدة على القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للبشرية، تمثلت في إدراج لعبة المحيبيس التراثية الوطنية، إضافة إلى المشاركة في ملفات عربية مشتركة شملت الكحل العربي بقيادة الجمهورية العربية السورية، والبشت العربي بقيادة دولة قطر،

## «أوليفيا دين» و«بيلي إيليش» أبرز الفائزين بجوائز «غرامي»



مسيرة متسارعة بدأت بالغناء في شوارع لندن قبل أن تتحول إلى واحدة من أبرز الأصوات الصاعدة في البوب المعاصر. وتفوقت دين على مجموعة من المنافسين الشباب، لتنتقل بسلسلة من النجمات البريطانيات اللواتي انطلقن بقوة من «غرامي» نحو العالمية مثل أدبل ودوا لينا. ومن أبرز مفاجآت الحفل فوز الزعيم الروحي الدالاي لاما بأول جائزة «غرامي» في مسيرته، وذلك ضمن فئة الكتاب الصوتي والسردي وتسجيل القصص، متقدماً على شخصيات بارزة من بينها قاضية المحكمة العليا الأمريكية كيتانجي براون جاكسون، في إشارة إلى اتساع حضور الجائزة خارج الإطار الموسيقي البحت.

شهدت الدورة الثامنة والستون من حفل توزيع جوائز «غرامي» الموسيقية في لوس أنجلوس ليلة حافلة بالمفاجآت والإنجازات الأولى لعدد من الشخصيات الفنية والثقافية، حيث توزعت الجوائز بين نجوم الموسيقى المعاصرين وأسماء من خارج الوسط الغنائي التقليدي. في تأكيد جديد على اتساع تأثير الجائزة الأشهر في عالم الموسيقى.

وتمكنت المغنية الأمريكية بيلي إيليش من الفوز بجائزة أغنية العام عن أغنيها «وايلد فلور»، لتواصل حضورها القوي في أبرز الجوائز العالمية، فيما حطفت البريطانية أوليفيا دين الأنظار بحصولها على جائزة أفضل فنانة جديدة، بعد

## ذاكرة سعف النخيل



لم تكن النخلة في الريف العراقي مصدراً للتمر فقط، بل كانت شجرة الحياة بكل تفاصيلها. فمن جذعها تقام السقوف، ومن ليفها تصنع الحبال، أما سعفها فكان يتحول بين أيدي النساء إلى أدوات يومية ترافق الإنسان منذ الصباح حتى الليل. وهكذا تشكلت عبر الأجيال ذاكرة ريفية كاملة قوامها الخوص ورائحتها ظل البساتين.

كانت صناعة الأدوات من سعف النخيل عملاً منزلياً هادئاً يُنجز في أوقات الاستراحة، وغالباً في جلسات نسوية تتخللها الحكايات والأغاني الشعبية. يبدأ العمل بقطع السعف ثم تشريحه إلى خوص رفيع يترك ليجف في الظل، وبعد ترطيبه بالماء يُضفر بعناية حتى يتخذ شكله المطلوب. وكانت المهارة تقاس بانتظام الضفيرة ودقة الحواف.

مع دخول المواد الصناعية تراجعت الحرفة شيئاً فشيئاً، لكن حضورها لم يخف من الذاكرة الشعبية. فما زالت قطع السعف تعرض في المهرجانات والأسواق التراثية بوصفها فناً بيئياً يحكي عن زمن كانت فيه النخلة بيتاً ومطبخاً وأثاثاً، وكان الإنسان أقرب إلى الطبيعة وأكثر اكتفاءً بما تمنحه الأرض.

## إصدارات «قرايين مهشمة»

## ذاكرة الحنين في مواجهة قسوة الحاضر

صدرت حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة / وزارة الثقافة والسياحة والآثار، والضمن سلسلة «قصص»، المجموعة القصصية الجديدة للقصاص إيهاد خضير الموسومة «قرايين مهشمة»، في طبعة من ٢٦٠ صفحة من القطع المتوسط، بغلاف صمته الفنانة ابتسام السيد، وتصورتها مقدمة بعنوان «أصوات» الروائي شوقي كريم حسن. تقدم المجموعة أكثر من عشرين قصة تنوع بين الطويلة والمتوسطة، ولكنها تنكس على قيمة مركزية واحدة، حيث يمزج الكاتب بين العرائني والأساوي والاجتماعي الواقعي، مستحضراً الذاكرة بوصفها نافذة يطل منها على حاضر مقل بالخلدان. فالنصوص تنتمي إلى أدب الحنين، غير أنها لا تكفي باستعادة الماضي،

بل تتجاوزهُ إلى مساءلة الواقع عبر مقارنات عميقة تكشف اغتراب الإنسان المعاصر وهشاشته أمام الزمن. يستحضر القاص تفاصيل حياته اليومية وذكراهات الحميمة، ليصبح فيه الإنسان مهدداً بالفقر والمرض والتجاهل، فيشعر أنه لم يعد جزءاً من زمنه. لذلك تتحول القصص إلى شهادات إنسانية تتجاوز السرد التقليدي، حيث يمزج التأمل الفلسفي بالبوح العاطفي والصور الرمزية الكثيفة.

«قرايين مهشمة» تجربة سردية تجمع بين السيرة والتأمل، وتفتح أسئلة الذاكرة والهوية دون أن تدعي امتلاك الإجابات، تاركة القارئ أمام مرآة إنسانية تكشف معنى الحياة.





## “المقام”... مسلسل ونجوم في الشهر الفضيل

يوصل الفنانون عرض البوسترات للمسلسل الجديد “المقام”، من تأليف الكاتب حسين الغزي وإخراج علي حديد، والذي انتهى العمل من تصويره بمشاركة نخبة من أبرز نجوم الدراما العراقية، في عمل يُنتظر أن يضيف زخماً جديداً إلى المشهد الفني المحلي والذي يعرض على قناة الرابعة ومنصة شاهد.

يتناول المسلسل أحداثاً مشوقة وقضايا اجتماعية معاصرة، مؤكدة أن المسلسل يحمل رسائل إنسانية وقيمة ستعكس على الجمهور عند عرضه، وأنه يواكب اهتمامات المشاهد العراقي والعربي بأسلوب درامي جذاب.

ويُنتظر أن يشكل مسلسل “المقام” إضافة نوعية للدراما العراقية، لما يتضمنه من شخصيات إنسانية وأحداث مشوقة تسلط الضوء على قضايا اجتماعية بإطار فني معاصر، مع معالجة درامية تعكس الواقع وتطرح حلولاً ورؤى إنسانية. كما يُتوقع أن يحظى العمل بمتابعة واسعة من الجمهور، خاصة أنه يجمع بين أسماء بارزة في الساحة الفنية العراقية، ويعكس تطور الإنتاج الدرامي المحلي في السنوات الأخيرة.

ويضم المسلسل نخبة من نجوم الدراما العراقية منهم ستار خضير وسناء عبد الرحمن وبتول عزيز فضلاً عن نخبة من الممثلين الشباب.

### افتتاح أيام قرطاج لفنون العرائس

هام من العارضين والفنانين والحرفيين. وسبق الافتتاح الرسمي فقرات وأنشطة تفاعلية كانت الدمى العملاقة جزءاً منها وهي الدمى التي صممها طلاب المعهد العالي للفن المسرحي.

من جهته، أكد مدير الدورة عماد المديوني، للعين الإخبارية أهمية هذا الموعد الثقافي الذي يعكس مكانة فن العرائس، موضحاً أن هذه الدورة تحثي بخمسينية المركز الوطني لفن العرائس.

وأشار إلى ما يميز هذه الدورة أنها تدعم مسيرة نصف قرن من العطاء الإبداعي، قائلاً: “فقد مرّت هذه السنين، ولم يزل الإيمان بأن فن العرائس ليس مجرد فرجة عابرة بل لغة إنسانية شفافة قادرة على الإمتاع والمؤانسة والتغيير”.

افتتحت بقاعة الأوبرا بمدينة الثقافة وسط العاصمة تونس، فعاليات الدورة السابعة من أيام قرطاج لفنون العرائس. وتتواصل الدورة حتى يوم غد الأحد الثامن من الشهر الحالي، بمشاركة أكثر من 100 عراشي من 16 دولة عربية وأجنبية.

وشهد حفل الافتتاح الرسمي تقديم عدد من العروض الفنية التي راوحت بين تعبيرات فنية مختلفة، ومنها “ومن العشق ما قتل” و“السيد والعبد” لأمير العيوني، وهي من إنتاج المركز الوطني لفن العرائس. كما تم افتتاح معرض توثيقي يحتفي بالذكرى الخمسين لتأسيس المركز الوطني لفن العرائس، فضلاً عن معرض ثانٍ دأبت الهيئة المديرية على تنظيمه منذ الدورة الأولى سنة 2018، وهو المعرض التجريبي الذي يتحول في كل سنة إلى مساحة نابضة بالحياة بمشاركة عدد



### حفل موسيقي يجمع الفن والبيئة في الجبايش

احتضنت نسائم مدينة الناصرية حفلاً موسيقياً عراقياً في هور الجبايش، نفذته مؤسسة بابلون ضمن حملة إنعاش الأهوار – إنعاش الأمل، برعاية برنامج الأمم المتحدة الإنمائي (UNDP) وبدعم من حكومة كندا. وحضر الحفل شخصيات محلية ومجتمعية ونخبة من سكان الأهوار الأصليين، وطلبة جامعات وطلاب عرب من بعثة وزارة التعليم العالي، وصحفيين وناشطين بيئيين. وشهدت الفعالية افتتاح بازار فني لمجموعة أسماء رسامات ومصورات، خصوصاً عرض أعمال فنية وبصرية تروج للثقافة وبيئة الأهوار. كما ركز الحفل على المرأة الأهوارية وصمودها في مواجهة آثار تغير المناخ، وتسليط الضوء

### سوانح وبوارح الذكاء الاصطناعي في غرفة الأخبار

لم تكن الصحافة الورقية، في أي مرحلة من تاريخها، مهنة سهلة أو طريقاً معياداً بالطمأنينة. فمنذ نشأتها، وهي تعيش على حافة التحول، وتكتب وهي تشعر بأن الزمن يراقبها بعين فاحصة. غير أن ما تواجهه اليوم، في عصر الرقمنة المتسارعة والذكاء الاصطناعي القادر على إنتاج المحتوى، ليس مجرد أزمة توزيع أو تراجع إعلان، بل سؤال وجودي عميق: هل ما زال للورق مكانٌ في عالم تحكمه الشاشة والخوارزمية؟

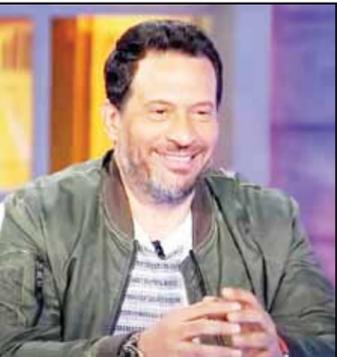
لقد كانت الصحافة الورقية، على الدوام، أكثر من وسيلة نقل خبر. كانت ذاكرةً يومية للمجتمع، وسجلاً لتقلباته، ومجالاً للتأمل والتحليل واللغة المصقولة. كان الصحفي يكتب وهو يعرف أن نصه سيقرأ ببطء، وأن القارئ سيحتفظ بالجزء، أو يطويها، أو يعود إليها بعد أيام. هذا الإيقاع البطيء هو ما منح الصحافة الورقية عمقها وهيبته، وجعلها أقرب إلى الشهادة التاريخية منها إلى الاستهلاك السريع.

اليوم، يقف هذا النموذج في مواجهة إعلام رقمي لا يعترف بالبطء، ولا ينتظر اكتمال الفكرة. فالمحتوى يُقاس بعدد النقرات، والعناوين تُصاغ لإثارة الخوارزميات قبل إثارة العقل، والصحفي يُدفع أحياناً ليكون منتج محتوى لا شاهداً أو محللاً. ومع دخول الذكاء الاصطناعي إلى غرفة الأخبار، بات التحدي أكثر تعقيداً. فبرامج قادرة على كتابة خبر اقتصادي خلال ثوان، أو تخصيص مؤتمر صحفي كامل في دقيقة، أو حتى توليد مقال متماسك لغويًا، تفرض سؤالاً قاسياً: ما الذي سيبقى للصحفي الإنسان، والمهنة تواجه سؤال الوجود؟

إن أوجه هذا التحدي متعددة. أولها السرعة، حيث لا تستطيع الصحافة الورقية مجاراة التدفق اللحظي للأخبار العاجلة على المنصات الرقمية. وثانيها الاقتصاد، إذ بات الإعلان يُفضل المنصات القابلة للقياس الرقمي الفوري. وثالثها المحتوى المولد آلياً، الذي يزاوم النص البشري في الأخبار البسيطة والتقارير النمطية، مهدداً بتحويل الصحافة إلى عملية تقنية خالصة. لكن الخطر الحقيقي لا يكمن في الذكاء الاصطناعي بحد ذاته، بل في الاستسلام لفكرته بوصفه بديلاً كاملاً للإنسان. فالآلة تستطيع أن تكتب، لكنها لا تشهد، تحلّل البيانات، لكنها لا تعيش الألم. تحاكي الأسلوب، لكنها لا تمتلك ذاكرة شخصية ولا موقفاً أخلاقياً. وهنا تكمن فرصة الصحافة الورقية، لا نهايتها. فمستقبل الورق ليس في منافسة السرعة، بل في تعميق المعنى، وفي التحقيق العميق، والمقال التحليلي، والسرد الصحفي الذي يمنح الحدث سياقاً إنسانياً وتاريخياً، وفي أن تكون الصحافة الورقية مساحة للتفكير، لا سباقاً مع الزمن. ونحن ندرک ذلك، لن تكون ضحية العصر الرقمي، بل ضميره البطيء، الضروي، والعقل.

ويتبقى الصحافة الورقية ما بقي الإنسان محتاجاً إلى معنى لا إلى المعلومة فقط، وإلى قراءة تُثَقِّد الخبر من الاستهلاك العابر. قد يتغير شكلها وتقل مساحتها، وتتقلص أرقام ترويجها لكنها لن تختفي، لأنها تمثل الذاكرة البطيئة التي لا تستطيع الخوارزميات أن تحل محلها.

### “أولاد الراعي” يرفع سقف التشويق لماجد المصري



أشعل الرموز التشويقي الأول مسلسل “أولاد الراعي” حماس الجمهور، بعد أن كشفت قناة dmc ومعرضه WATCH IT عن الإعلان الرسمي. ويتصدر بطولة العمل المنتظر ضمن سياق دراما رمضان 2026، الفنان ماجد المصري في تجربة تحمل طابعاً اجتماعياً تشويقياً كثيف الإيقاع.

الإعلان الدعائي جاء محملاً بمشاهد متطاردات لامهته وصراعات متصاعدة، حيث ظهر ماجد المصري في قلب أحداث خطيرة تنتهي بإلقاء القبض عليه خلال عملية أمنية خارج البلاد، في مشهد يوحي بأن المسلسل سيفتح ملفاً معقداً عن السلطة، والطموح، وحدود الخير والشر.

ولفتت إحدى الجُمَل الحوارية الأنظار حين يقول: “اعتبرني فاعل خير وفاعل شر في نفس الوقت.. أنا أنت شايهه ده وش الخير، أما وش الشر لو طلع أنا بخاف مني”، قبل أن يلجأ إلى أزمته داخل العائلة بقوله: “والظاهر إن أنا ما بيش مكان في وسط عيلة الراعي”، في إشارة إلى صراع داخلي لا يقل حدة عن المواجهات الخارجية.

وتدور أحداث المسلسل حول عائلة ثرية يقودها ثلاثة أشقاء، بدأوا رحلتهم من نقطة الصفر، ونجوا في بناء إمبراطورية اقتصادية ضخمة، غير أن هذا الصعود السريع لا يمر دون ثمن، إذ تتفجر الخلافات والصراعات مع تبدل موازين القوة، وتتصاعد الأزمات التي تهدد بتفكيك ما تم بناؤه على مدار سنوات. ويعتمد العمل على شبكة علاقات معقدة بين أفراد العائلة، حيث تختلط المصالح بالمشاعر، وتتصادم المبادئ مع الطموحات.

المسلسل من تأليف ريمون مكار وإخراج محمود كامل، ويشارك في بطولته نخبة من النجوم إلى جانب ماجد المصري، من بينهم خالد الصاوي، أحمد عيد، إيهاب فهمي، نيرمين الفقي، إيمان يوسف،



### إعدام طلاب شاهدوا مسلسل “لعبة الحبار” في كوريا الشمالية

لعام 2020، والذي يصنف وسائل الإعلام الكورية الجنوبية على أنها “أبيولوجية فاسدة تشل الحس الثوري للشعب”، ويضع القانون على عقوبة تراوح بين 5 إلى 15 سنة بالعمل القسري لمشاهدة أو حيازة الأقلام أو المسلسلات أو الموسيقى الكورية، بينما تصل العقوبات إلى الإعدام إذا تم توزيع المحتوى أو تنظيم مشاهد جماعية. وأوضح الناجون أن المال لعب دوراً كبيراً في تحديد العقوبة، فالأشهر المسورة قد تتلقى تحذيرات فقط، بينما يواجه الفقراء

كوريين شماليين فرّوا من البلاد بين عامي 2012 و 2020، معظمهم تراوحت أعمارهم بين 15 و 25 عاماً عند فرارهم. وأشار الناجون إلى عمليات إعدام علنية لطلاب المدارس الثانوية في محافظات مثل بانغغونغ وهامغيونغ الشمالية، لعرضهم أو توزيعهم المحتوى الكوري الجنوبي المحظور. وأكدت منظمة العفو أن هذه الإجراءات تأتي في إطار حملة قمع مشددة في عهد الزعيم كيم جونج أون، الذي فرض قانون مكافحة الفكر والثقافة الرجعية

كشفت منظمة العفو الدولية عن حالات صادمة في كوريا الشمالية، حيث أعدم بعض طلاب المدارس أو أرسلوا إلى معسكرات العمل، وأهينوا علناً بسبب مشاهدتهم برامج تلفزيونية كورية جنوبية أو الاستماع إلى موسيقى البوب الكورية، بما في ذلك المسلسل الشهير “لعبة الحبار” على نتفليكس.

وأفادت المنظمة وفقاً لصحيفة “نيويورك بوست”، بأن هذه الروايات تعتمد على 25 مقابلة معمقة أجريت عام 2025 مع

### فيلم جديد لسيرة مايكل جاكسون

أطلقت الشركة المنتجة الإعلان التشويقي الجديد لفيلم “Michael” عن سيرة مايكل جاكسون، كاشفة ملامح عمل موسيقي وإنساني ضخم.

وأطلق الإعلان التشويقي الجديد لفيلم السيرة الذاتية “Michael”، الذي يتناول حياة أسطورة البوب الراحل مايكل جاكسون، وسط تفاعل واسع من جمهور السينما ومحبي الفنان العالمي، خصوصاً مع اقتراب موعد عرضه المنتظر في عام 2026.

ويقدم الفيلم جعفر جاكسون، ابن شقيق مايكل، في الدور الرئيسي، حيث يجسد شخصية “ملك البوب” في تجربة لافتة تعيد إحياء ملامح فنية دقيقة من مسيرته، مستنداً إلى الشبه الكبير والأداء الحركي اللافت.

ويشارك في البطولة جوليانو فالدو، وإلى جانب مجموعة من النجوم العائلي والإنساني خلف الأضواء.

الذي يجسدون مراحل مختلفة من بدايات جاكسون الفنية. ويتضمن الإعلان مشاهد لعدد من الشخصيات المحورية في حياة مايكل جاكسون، أبرزهم كولمان دومينغو في دور والده ومدير أعماله “جو جاكسون”، ونينا لونج التي تجسد شخصية والدته “كاترين”، في إطار درامي يسلط الضوء على الجانب العائلي والإنساني خلف الأضواء.

### حدث الرباط المغاربة بمواجهة أجواء مناخية صعبة

يبدو أن المغرب امتلك دراية وخبرة كبيرتين في تدبير الأزمات الطارئة، ونستحضر اليوم تدبير المغرب لكارثة الزلزال الذي ضرب مناطق شاسعة في وسط البلاد وفي جنوبها قبل سنوات من اليوم، وأودى بأرواح آلاف المواطنين وحلّف خسائر مادية فادحة في الممتلكات، وفي البنية التحتية، وخرج المغاربة منتصرين من أزمة حادة بفضل التعبئة العامة لجهود الدولة والمواطنين. حالياً يواجه المغرب أزمة حادة جديدة تتمثل في الأمطار الغزيرة جدا التي اجتاحت العديد من المناطق، خصوصا في شمال المملكة وفي غربها، بعد سبع سنوات عجان من الجفاف الحاد وجدت البلاد نفسها في مواجهة موسم أمطار كثيفة تسببت بفيضانات عارمة انتشرت في العديد من مناطق البلاد.

المعطيات الرسمية المؤقتة تشير إلى أن البلاد استقبلت خلال الشهرين الماضيين فقط حوالي 8,5 مليارات متر مكعب من المياه بما يزيد بنسبة 32 بالمائة عن المعدل السنوي المعتاد قبل سنوات الجفاف، وغطت الثلوج 55 ألف كيلومتر مربع من الأراضي وبما يضاف بنسبة 475 بالمائة مقارنة مع السنة الماضية وبمعدلات ارتفاع وصلت في بعض الحالات إلى ثلاثة أمتار، وأن 40 سداً من السدود المغربية تتراوح نسبة الملاء فيها ما بين ثمانين بالمائة ومائة بالمائة، مما أجبر السلطات المختصة على اتخاذ قرارات قاسية تتمثل في تفرغ بعض السدود، تجنباً لآفة كارثة محتملة، مما ضاعف من مساحات الفيضانات. وزاد الأضرار تعقيداً أن 95 بالمائة من الفرشة المائية عرفت حالة إشباع كامل ولم تعد هذه الفرشة تمتص مياه الأمطار المتصاعدة عمقها، وقدّفت بها إلى فوق سطح الأرض مما زاد من حجم الفيضانات الحاصلة المؤقتة لهذه المعطيات دفعت بالبلاد إلى حالة أزمة حادة تكاد تكون غير مسبوقة مما استوجب اتخاذ تدابير استباقية جسدت قدرة المغرب الفاتكة على تدبير هذه اللحظة الصعبة، إذ تكاثفت جهود العديد من الأطراف الرسمية والأهلية لتجنب البلاد كارثة حقيقية لا قدر الله. فقد أمر جلالة الملك محمد السادس بنزول الجيش إلى ساحة هذه المواجهة، وسخرت إمكانيات تقنية ولوجستكية وفنية بما في ذلك الطائرات المروحية ووسائل النقل والإقناعات، والتحق آلاف المواطنين للتطوعين بركب هذه المواجهة للمساهمة بما ملكت أيديهم من إمكانيات. وهكذا، وفي زمن قياسي تم إجلاء 108 ألف مواطن من مدن وفقرى اجتاحتها موجات الفيضانات، ونقلوا إلى مخيمات نصبت في مناطق آمنة، إذ توفرت شروط الاستقرار الكامل كافة.. موازاة مع كل ذلك، تابعت الجهات المختصة من خلال فرق من الخبراء والتقنيين التطورات المتسارعة، وحرصت على التواصل مع البراء العام من خلال جميع وسائل الإعلام والتواصل بما ساهم في تكريس أجواء الثقة والأمان، وإلى حدود هذه اللحظة، فإنه رغم حدة الأزمة وحظورتها بالملغة، فإن إدارتها وتدبير تفاصيلها تعرف معدلات نجاح عالية جدا، في إطار منهجية دقيقة ومتناسقة وضعت في مقدمة أولوياتها سلامة الأرواح، لذلك لم تسجل أية خسائر عن هذا المستوى هكذا إذن، وإن اجتاحت البلاد أجواء حزن وأسى عميقين بسبب ما تواجهه البلاد من أجواء مناخية بلغت مداها في التطرف والتشدد، فإنه في المقابل تسود أجواء ثقة واطمئنان في قدرة المغاربة على مواجهة ما تتعرض له البلاد، ما يؤكد أن الأمر يتعلق بدرجة حقيقية تمتك من عناصر القوة والوحدة والكفاءة بما يؤهلها لمواجهة الأزمات الطارئة بتفوق عالٍ.

### “سعادة المجنون” دراما سورية تقترح عالم النفوذ والفساد

يستعد مسلسل “سعادة المجنون” لدخول السباق الدرامي في الموسم الرمضاني المقبل، مقدماً رؤية درامية مشوقة، ليكون من أبرز الأعمال المنتظرة خلال الشهر الكريم.

ينتمي العمل إلى الدراما المعاصرة المكوّنة من 30 حلقة، ويمزج بين التشويق والكوميديا السوداء، حيث يرصد أساليب السيطرة والتلاعب التي يلجأ إليها بعض أصحاب النفوذ للحفاظ على مكاسبهم ومواقعهم داخل منظومة معقدة من العلاقات المشبوهة. تتلخّط أحداث المسلسل من جريمة قتل غامضة ترتبط بملف فساد واسع، لتبدأ بعدها رحلة البحث عن الجاني، قبل أن تتشابك الوقائع وتتصاعد الجرائم داخل بيئة شعبية مليئة بالتناقضات، وتطرح القصة قضايا حساسة تتعلق بالتهريب، والفساد القضائي، وتجارة الممنوعات، إلى جانب صراعات عائلية تحكمها المصالح والنفوذ. وتتطور الحكاية حول ثلاث شخصيات رئيسية تتصارع على السلطة، رجل لا يعرف التراجع في سباقه المحموم نحو المال، وامرأة تحركها رغبة السيطرة والنفوذ، ورجل أعمال انتهازي بارع في عقد الصفقات المشبوهة للحفاظ على مكانته. يضم “سعادة المجنون” مجموعة لامعة

من نجوم الدراما السورية، في مقدمتهم سلافه معمار وعابد فهد، اللذان يعودان للاجتماع مجدداً بعد نجاحات سابقة، إلى جانب عبدالمعزم عميري، باسم ياخور، نضلي الرواس، ميسون أبو أسعد، هبة نور، جلال شموط، جيانا عنيد، جهاد سعد، خالد شباط، وتولين الكري. العمل من إنتاج شركة غولدن لاين، وتأليف علاء عدوان المهنا، وإخراج سيف سبيعي، الذي يقدم معالجة تجمع بين العمق الاجتماعي والإيقاع التشويقي. وتنتشر التوقعات إلى أن يحظى المسلسل بمتابعة واسعة، خاصة مع موضوعه الجريء وكوكبة نجومه، ما يجعله مرشحاً قوياً لصدارة المشهد الدرامي في رمضان.