

# غداً.. إنطلاق المؤتمر الانتخابي العام

نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي: نتطلع الى يوم انتخابي مميز بمشاركة واسعة من الأسرة الصحفية



المدة. وأهابت نقابة الصحفيين بالزملاء ممن يحملون صفة العضوية (ممارس) والمجددة هوياتهم المشاركة الفعالة في المؤتمر الانتخابي لاختيار من هو مؤهل لإشغال المواقع القيادية في النقابة ومواصلة العمل النقابي المهني للنقابة وتعزيز دورها في خدمة الصحفيين والإعلاميين الذين قدموا تضحيات على طريق الكلمة الحرة، وأن تكون المشاركة لمن يحملون صفة عضو نقابة ممارس وهوياتهم مجددة لغاية يوم ٢٠٢٦/٢/١ و ٢٠٢٥/٣/١.

الحالية لمجلس النقابة، وقد قررت نقابة الصحفيين فتح باب الترشيح لمنصب النقيب، ونائبي النقيب وعضوية المجلس، ولجنتي المراقبة والانضباط اعتباراً من يوم الأربعاء ٢٠٢٦/١/٢١ وقبول الاعتراضات لغاية يوم ٢٠٢٦/٢/٦، كما تقرر تشكيل لجنة تدقيق العضوية من عدد من الزملاء الصحفيين لإعداد قوائم بأسماء الذين يحملون صفة عضو نقابة ممارس ولجنة أخرى تتولى مهمة استلام الترشيحات وفق الضوابط

النقيب ونائبيه وعضوية المجلس واللجان. وأكدت عقد المؤتمر الانتخابي العام في دورته الثالثة والعشرين يوم الجمعة الماضية ٢٠٢٦/١/٣٠ بحضور ممثلين عن الاتحاد الدولي للصحفيين ومنظمة اليونسكو واتحاد الصحفيين العرب ومنظمات عربية ودولية، ولعدم اكتمال النصاب القانوني اصبح يوم غد الجمعة ٢٠٢٦/٢/٦ موعداً لانعقاد المؤتمر في مقر النقابة وذلك لانتهاء الدورة

بعيداً عن أي تأثيرات، مجدداً دعوة الصحفيين لاختيار الأفضل والأئزه والصوت المهني الحر الذي يخدم العراق وشعبه ويحقق تطلعات الأسرة الصحفية. وأضاف اللامي: نتطلع الى يوم انتخابي مميز بتعاون الجميع ومشاركة واسعة من الأسرة الصحفية الكريمة التي قدمت التضحيات الجليلة على طريق الكلمة الحرة. وكانت نقابة الصحفيين العراقيين قد أعلنت في بيان رسمي عن فتح باب الترشيح لمنصب

بغداد / الزوراء دعا نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، إلى المشاركة بكثافة في انتخابات نقابة الصحفيين المقرر إجراؤها يوم غد الجمعة، الموافق السادس من شهر شباط من العام ٢٠٢٦. وأكد اللامي في تصريح للزوراء إكمال الاستعدادات لإجراء الانتخابات في دورتها الثالثة والعشرين في مقر النقابة، والحرص على تهيئة الأجواء المناسبة لإنجاحها وانسيابية الاقتراع بشكل ديمقراطي حر

نقابة الصحفيين: المشاركة للأعضاء الممارسين المجددة هوياتهم لغاية يوم 2026/2/1 و 2025/3/1

رافضاً استخدام الأراضي العراقية للاعتداء على أي دولة

## الإطار التنسيقي يدعو إقليم كردستان الى تسريع التوافق وإنهاء حالة التعطيل

الديمقراطي الكردستاني يوضح أسباب تأخر تشكيل حكومة الإقليم

مهافظ البنك المركزي: الحادثات مع الأميركيين نية بهتة



وزير الداخلية: ضبط الأسلحة غير المرخصة وتسهيل تسجيلها



مقترح حكومي لمعالجة المعوقات الضريبية قبل إقرار الموازنة

العمل تطلق الإعانة الاجتماعية لشهر شباط

الرمادي تسجل أكثر من 6 آلاف إصابة بالسرطان خلال 2025

العراق يحتل المرتبة التاسعة في متوسط الرواتب الشهرية لعام 2026

توقف الباحثات الأميركية - الإيرانية عند اختيار المكان والتفاصيل

ماذا يعني انهيار المفاوضات؟



يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8603 الخميس 5 شباط 2026  
No: 8603 Thu 5 Feb 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

**أكد** مستشار الحكومة المالي مظهر محمد صالح أن أزمة الرواتب وعدم انتظام دفعها في العراق ترتبط بشكل مباشر بأسعار النفط وحجم الإيرادات النفطية، مشيراً إلى أن الحلول الحالية المتاحة أمام الحكومة تتجه نحو الاقتراض. وقال صالح في حديث له «الزوراء» أن «الاقتصاد العراقي يعتمد بشكل كبير على الإيرادات النفطية، التي تتأثر بدورها بالوضع الجيوسياسي العالمي».

**كشف** موقع Numbeo، عن حصول العراق المرتبة التاسعة عربياً من حيث متوسط الرواتب الشهرية لعام ٢٠٢٦، ليأتي ضمن شريحة الدول العربية متوسطة الدخل. وذكر بيان للموقع أن «قطر تصدرت القائمة بمتوسط رواتب شهرية بلغ ٣٨٠٤ دولار، تلتها الإمارات بمتوسط ٣٢٣١ دولار، ثم الكويت بمتوسط ٢٩٤٠ دولار شهرياً».

**استعرض** مستشار رئيس الوزراء لحقوق الإنسان، زيدان خلف، تفاصيل مشاركة وفد جمهورية العراق في جلسة مناقشة التقرير الدوري الثامن أمام لجنة (سيداو) ضمن الدورة 92 في جنيف، مؤكداً التزام العراق بحماية وتعزيز حقوق المرأة والتعاون مع الآليات الأممية عبر استراتيجيات وطنية شاملة لمكافحة العنف والتحكين الاقتصادي والسياسي.

**شدد** وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، على أهمية استمرار ضبط الأسلحة غير المرخصة وتسهيل عملية تسجيلها للمواطنين، فيما أشار إلى ضرورة تكثيف حملات التوعية والالتزام بتسجيل الأسلحة. وذكرت الوزارة في بيان تلحقه «الزوراء» أن «وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، ترأس الاجتماع رقم ١ لسنة ٢٠٢٦ للجنة الوطنية لتنظيم الأسلحة وحصرها بيد الدولة».

**أمطار وتلوج وتساعد للضباب خلال الأيام المقبلة** أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقط للأمطار والثلوج وتساعد للضباب. وذكر بيان للهيئة، تلحقه «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً وغائماً جزئياً مع فرصة لهطول زخات مطر خفيفة في المنطقة الشمالية ويتشكل الضباب صباحاً ثم يزول تدريجياً، والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة، أما درجات الحرارة فتستكون مقاربة في عموم المناطق».

منتخب الصالات على موعد مع كتابة التاريخ اليوم



الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



## الإطار التنسيقي يتابع المستجدات على الساحة المحلية والاقليمية

بغداد / الزوراء

عقد الإطار التنسيقي اجتماعه الدوري في مكتب السيد الحكيم، مساء امس الأربعاء وذكرت الدائرة الاعلامية للإطار في بيان تلقت الزوراء نسخة منه : ان الإطار التنسيقي عقد اجتماعه الدوري المرقم (٢٦٢) في مكتب السيد الحكيم، مساء امس الأربعاء الموافق ٤ شباط ٢٠٢٦، لمتابعة آخر المستجدات على الساحتين المحلية والإقليمية، وبحث تطورات المرحلة الراهنة. وجدد الإطار التنسيقي تأكيده على أهمية احترام التوقيتات الدستورية والالتزام بها

وفق المدد التي نص عليها الدستور ، داعياً إلى حسم ملف رئاسة الجمهورية خلال فترة قصيرة. كما شدد على أهمية أن يولي الاخوة في إقليم كردستان الاهتمام بالمقترحات التي قدمها وفد الإطار التنسيقي خلال زيارته الاخيرة إلى الإقليم، بما يساهم في تسريع التوافق وإنهاء حالة التعتيل. وفي هذا السياق، دعا الإطار التنسيقي نوابه إلى أن يكونوا أحراراً في اختياراتهم في حال عدم التوصل إلى مرشح واحد لرئاسة الجمهورية، مؤكداً أن استمرار تعطل

مؤسسات الدولة لا ينسجم مع حجم التحديات السياسية والاقتصادية والأمنية المحيطة بالبلاد. وعلى صعيد الوضع الإقليمي، أكد الإطار التنسيقي رفضه القاطع لاستخدام الأراضي العراقية للاعتداء على أي دولة، التزاماً بما نص عليه الدستور ، مشدداً في الوقت نفسه على دعوته للقوات الأمنية إلى اتخاذ مزيد من الاحتياطات اللازمة، مع التحلي بأقصى درجات ضبط النفس تجاه أي استفزازات، تفادياً لمنح أي ذريعة قد تستغل لاستهداف العراق أو زعزعة استقراره.

## مظهر محمد: الرواتب مرتبطة حصراً بالإيرادات النفطية



الرواتب والأجور والمعاشات التقاعدية والرعاية الاجتماعية، وهي التزامات غير قابلة للتأجيل، ما يدفع الحكومة إلى البحث شهرياً عن حلول لتأمين هذا المبلغ في ظل عدم كفاية الإيرادات».

وبيّن أن «الإقتراض الذي تلجأ إليه الحكومة يعد حلاً «جسرياً» ومؤقتاً، وغالباً ما يكون عبر

٣,٥ ملايين برميل تقريباً وهو ما يضغط على الأسعار ويجعلها غير مستقرة». وأضاف أن «الأسعار الحالية تتراوح بين ٥٩-٦٠ دولاراً للبرميل، وهو مستوى قد لا يكون كافياً لتغطية النفقات التشغيلية للدولة في عام ٢٠٢٦. إذا بقيت المصروفات على حالها، الأمر الذي يفرض على الحكومة البحث عن خيارات إضافية عبر الإقتراض أو خفض الإنفاق أو تعزيز الإيرادات غير النفطية وأسباب ذلك هو ريعية الاقتصاد العراقي وأحادية الاقتصاد». وأشار إلى أن «التزامات الرواتب مستمرة وواجبة الدفع وصلت إلى ٨ تريليونات دينار تشمل

السوق المحلية»، لافتاً إلى أن «الديون الداخلية تراكمت خلال السنوات ١٤ إلى ١٥ الماضية لتصل إلى نحو ٨٩-٩٠ تريليون دينار، يعود ما يقرب من ٤٢٪ منها إلى البنك المركزي العراقي». وحول استمرار الأزمة، أكد أن «الأمر يعتمد على ثلاثة عوامل: حجم الإيرادات النفطية، مستوى ضغط النفقات غير الضرورية، وقدرة الدولة على تعظيم الإيرادات غير النفطية وفي حال استمرار الظروف الحالية لأسواق النفط، فإن الأزمة مرشحة للاستمرار، ما قد يدفع الحكومة إلى طلب تشريع استثنائي من البرلمان يسمح لها بالاقتراض لحين إقرار الموازنة».

## العراق يحتل المرتبة التاسعة في متوسط الرواتب الشهرية لعام 2026

بغداد/ الزوراء

كشفت موقع Numbeo، عن حصول العراق المرتبة التاسعة عربياً من حيث متوسط الرواتب الشهرية لعام ٢٠٢٦، ليأتي ضمن شريحة الدول العربية متوسطة الدخل. وذكر بيان الموقع أن «قطر تصدرت

القائمة بمتوسط رواتب شهرية بلغ ٢٨٠٤ دولارات، تلتها الإمارات بمتوسط ٢٢٣١ دولاراً، ثم الكويت بمتوسط ٢٩٤٠ دولاراً شهرياً». وأضاف أن «سلطنة عمان جاءت في المرتبة الرابعة بمتوسط ٢٣٨١ دولاراً،

تلتها البحرين بمتوسط ٢٢٤٤ دولاراً، ثم السعودية بمتوسط ٢٠٥٧ دولاراً شهرياً». وأوضح أن «الأردن حل سابعاً بمتوسط ٧٠٢ دولارات شهرياً، تله لبنان في المرتبة الثامنة بمتوسط ٥٦٨ دولاراً، ثم العراق تاسعاً بمتوسط ٥١٧ دولاراً شهرياً».

## العراق وصربيا يناقشان فرص الاستثمار في الزراعة والطاقة والسياحة

بغداد/ الزوراء

بحث مجلس تطوير القطاع الخاص، برئاسة الأمين العام للمجلس محمد صادق الهر، مع سفير صربيا لدى العراق براتسلاف جيجيل، سبل تعزيز التعاون الاقتصادي والاستثماري بين البلدين. وذكر بيان لوزارة التخطيط: «ان الاجتماع، الذي حضره عدد من اعضاء الهيئة الادارية للمجلس، الى جانب وفد مرافق ضم ممثلين عن شركات صربية، تناول آفاق التعاون في قطاعات الزراعة والطاقة والسياحة والفنقة والاعمار والسكان وقطاعات اخرى ذات اولوية». وأضاف البيان: «ان الجانبين اكدا استعدادهما لتعزيز التعاون المشترك وفتح آفاق الشراكة بين القطاعين الخاصين في العراق وصربيا، من خلال تنفيذ مشاريع استثمارية تساهم في دعم التنمية الاقتصادية وتحفيز النمو».



## العراق: المحادثات مع المسؤولين

### الأميركيين تناولت قضايا فنية بحتة

بغداد/ الزوراء أكد محافظ البنك المركزي علي العلق، أن المحادثات مع المسؤولين الأميركيين تناولت قضايا فنية بحتة». وأضاف أن المحادثات لم تتطرق إلى أمور ذات بعد آخر».

## العمل: إطلاق الإعانة

### الاجتماعية لشهر شباط

الزوراء/ سالم تكليف الموسوي أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، إطلاق دفعة الإعانة الاجتماعية الخاصة بشهر شباط ٢٠٢٦، والتي شملت قرابة مليوني (٦٤) ألف أسرة في بغداد والمحافظات باستثناء إقليم كردستان، وبمبلغ إجمالي تجاوز (٤٤٣) مليار دينار. ودعا الوزير الأسر المستفيدة إلى مراجعة منافذ الصرف المعتمدة لاستلام الإعانات المخصصة لها، مؤكداً حرص الوزارة على إيصال

## القبض على مسؤول تنظييمات الجناح المدني لحزب البعث المحظور بكر كوك

كر كوك/ الزوراء أعلنت هيئة الحشد الشعبي، عن إلقاء القبض على مسؤول تنظييمات الجناح المدني لحزب البعث المحظور في كركوك. وذكرت الهيئة في بيان تلقتة «الزوراء»، أن «معاونة الاستخبارات والمعلومات - مديرية الاستخبارات العسكرية العامة في هيئة الحشد الشعبي، ألقبت القبض على أحد مسؤولي حزب البعث المحظور في محافظة كركوك». وأضافت أن «مفازها الأمنية تمكن، وبعد استحصال الموافقات القضائية الأصولية، للقانون».

## «كوبوني» بديلاً عن البطاقة الوقودية

### الورقية في نينوى بدءاً من الشهر المقبل

نينوى/ الزوراء أعلن فرع المنتجات النفطية في نينوى إيقاف العمل بالبطاقة الوقودية الورقية الخاصة بمادة البنزين اعتباراً من مطلع شهر آذار/ مارس ٢٠٢٦، والتحول بشكل كامل إلى البطاقة الوقودية الإلكترونية عبر تطبيق «كوبوني». وقال مدير الفرع عدي حسين، في تصريح صحفي، إن «القرار يأتي ضمن خطة تنظيمية تهدف إلى تطوير آليات توزيع الوقود، وضمان وصول الحصص إلى مستحقيها بصورة أكثر دقة وسلاسة»، داعياً أصحاب المركبات إلى الإسراع بالتسجيل في تطبيق «كوبوني» لتفادي أي عواقب قد تؤثر على استمرار تسلم الحصة المقررة. وأضاف أن «فرع المنتجات النفطية في نينوى يعمل منذ ما يقارب عامين

| كاتب الدعوة (الإعلان)  |
|--|
| (المنقصة:منقصة عامة لشراء ادوية)   |
| الى السادة:  |
| <b>م / منقصة على الموازنة الجارية VACC 2/2026</b>  |
| ١- تدعو وزارة صحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي العطاءات المواطنين لتقديم العطاءات المستوفى والموعة للتعاد (التجهيز الادوية).  |
| ٢- سوف تعتمد اجراءات المناقصة العامة في عملية العطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي العطاءات من الدول الموطلة قانونياً كما تم تحديدها في وثيقة المناقصة.  |
| يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة للشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) باسم الاعلام العوانى والعلاقات العامة. الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني dg@kimadia.iq والموقع الإلكتروني كيماديا www.kimadia.iq والأطلاع على وثائق المناقصة على العنوان اذناه من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.   |
| ٣- على مقدمي العطاءات ان يستوفوا متطلبات المزملة بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة وسوف يتم تدشين أفضلية للسلع الصودلانية من المجهزين الصناع المحليين. إن التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المناقصة (انظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي العطاءات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات العطاء.   |
| ٤- يمكن لمقدمي العطاءات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المناقصة باللغة الإنجليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اذناه وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:  |
| أ- مليون دينار عراقي عن المناقصة التي تلت قيمتها عن مليون دولار.   |
| ب- مليوني دينار عراقي عن المناقصة التي تزيد قيمتها على مليون دولار.  |
| وبخلافه فإن العروض سوف تهمل.   |
| طريقة دفع هذا الرسم ستكون نقداً وسوف يتم ارسال وثائق المناقصة وكما مشار إليها في تعليمات مقدمي العطاء وعلى مقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانه ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء.   |
| ٥- تاريخ اعلان المناقصة يوم ٢٠٢٦ / ٢/٥ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المناقصة يوم ٢٣ / ٢ / ٢٠٢٦ يتم تسليم العطاءات على العنوان اذناه عند او قبل ٢٠٢٦/٢/٣ لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض العطاءات المتأخرة سيتم فتح العطاءات بحضور ممثلين عن مقدمي العطاءات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان اذناه ويكون موعد فتح العطاءات اليوم التالي من يوم غلق المناقصة في مقر كيماديا وبمسور علية ودعوة المنقصين للحضور في يوم الفتح العلني. |
| ٦- بإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة جهة التعاقد لغرض شرائها ورقياً وكما يحق لهم شرائها ( وثائق المناقصة ) الكترونياً عبر منصة الاكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات IRAQ TENDER PLATFORM والمائدة لوزارة التخطيط.  |
| يجب على جميع العطاءات أن تُرفق بضمن للعطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١٠% من الكلفة التخمينية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاءة المالية للمصرف. ويحدد مالي:   |
| أ- لا تقبل التلميذات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كتبت على شكل خطاب ضمان من اوسك مسند او مستحقة او وصل قبض او قسيمة ايداع حسب مبلغ التلميذات والاقبل سويفت خطاب الضمان او كلفة مباشرة.  |

|  |
|--|
| b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4 <sup>th</sup> .   |
| c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.  |
| d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.  |
| e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private&secret) send to Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia ) by the bank who issued the bond.  |
| f-the bond should not conditional & for the favor of TheMinistry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )  |
| g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).  |
| h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him. |
| i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.   |
| 7. The address(es) referred to above is Baghdad/bab-almadhm=Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )/5 <sup>th</sup> floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667.Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)   |
| Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraq Public Contracts)  |
| <b>[Signature]</b>   |
| <b>Contracting Entity</b> The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances   |
| (kimadia) Contracting Authority PH: .Ahmed Sami  |
| <b>Title:</b> Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia )   |

| Letter of Invitation (Advertising)  |
|---|
| <b>(Tender:General Tender to Buying the Medicine)</b>   |
| To: M.S/I   |
| <b>Tender No VACC 2/2026</b> on the recent Iraqi Federal Budget   |
| 1. The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia )invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine  |
| 2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.  |
| 3. Interested eligible bidders may obtain further information' from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia )/Drug Information & the Public Relations Department- 5 <sup>th</sup> floor ,position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq ) &Kimadia website is(www.kimadia.iq ) and inspect the bidding documents at the address given below from ( 8.30 AM) to (2.30 PM) at Baghdad time |
| 4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theInstructions To Bidders& clause (30) from Bidinformation's sheet           |
| 5. The interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPpent of a non-refundable fee with lump sum as follows:  |
| a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars   |
| b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar. Otherwise the offer will be neglected.   |
| The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders ) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents  |
| 6. Announcement date of this tender will be on 5/2/2026 and The date of conference convening will be on 23/2/2026 for responding the inquire of the participants against the tender.  |
| Bids must be delivered at or before the end of formal work on 1/3/2026. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .   |
| The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.  |
| All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :   |
| a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svthor of a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.   |



## نجاح الخطة الأمنية والخدمية الخاصة بالزيارة الشعبانية في كربلاء

وأضاف، أن «غرفة عمليات النقل برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الإدارية، حازم راضي الحفاظي، وضعت خطة خدمية شاملة، اشتركت فيها بشكل مباشر تشكيلات الوزارة، الشركة العامة للمسافرين والوفود والشركة العامة للنقل الخاص والشركة العامة لسكك حديد العراق، فيما قدمت بقية التشكيلات دعماً لوجستياً، ظل متواصل حتى تفويج جميع الزائرين».

وتابع، ان «غرفة عمليات النقل أشرقت ميدانياً على عملية تفويج الزائرين ضمن محاور الخطة»، مبيناً ان «عجلات الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عملت على نقل الزائرين في محاور: كربلاء - بغداد، وكربلاء - بابل، وكربلاء - النجف الأشرف».

ولفت الى أنه «في حين اشتركت الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود، بأكثر من (٢٠٠) حافلة، فضلاً عن توفير (٥٠) حافلة من الجهد الاحتياطي لنقل الزائرين ضمن محاور: كربلاء - بابل، وكربلاء - بغداد»، وأشار الى ان «قطارات السكك الحديدية حرصت على تقديم أفضل الخدمات للزائرين وعلى محورا (كربلاء المقدسة - بصره) مروراً بالمحافظات الجنوبية (كربلاء المقدسة - بغداد)».



والدروس المستخلصة، بما يضمن أعلى مستويات الأمن والخدمة للزائرين في جميع المناسبات الدينية والوطنية المقبلة». كما أعلنت وزارة النقل نجاح خطتها الخدمية الخاصة بزيارة النصف من شعبان، وقال المتحدث باسم الوزارة ميثم الصافي في تصريح صحفي إن «تشكيلات وزارة النقل، سخرت إمكاناتها كافة لخدمة الزائرين في كربلاء المقدسة، الذين أحياوا مناسبة النصف من شعبان، ذكرى ولادة الإمام المهدي (عجل الله فرجه)».

من تعاون كبير، وانضباط عال، ووعي وطني مسؤول، كان له الدور الأبرز في إنجاح هذه الزيارة المليونية وتحقيق أهدافها الأمنية والخدمية». وبينت أن «هذا الإنجاز الوطني يُجسد صورة العراق الآمن والمستقر، ويؤكد قدرة مؤسسات الدولة على إدارة أكبر التجمعات البشرية، وحماية الشعائر الدينية، وترسيخ قيم التكاتف والوحدة بين الشعب وقواته الأمنية، بروح المسؤولية والانتماء الوطني»، مؤكدة «استمرارها في تطوير خططها الأمنية والخدمية، واستثمار الخبرات المتراكمة

الوطنية». وتقدمت اللجنة بـ«الشكر لكل المسميات أعلاماً لما قامت به من دور استثنائي فضلاً عن جميع الجهات الساندة التي عملت بروح الفريق الواحد وعلى مدار الساعة في تأمين الزائرين، وحماية الطرق والمحاور، وصون المرافق المقدسة، وتقديم أفضل الخدمات بما ينسجم مع قدسية المناسبة وحجم التحديات المرافقة لها»، متقدمة بالشكر أيضاً الى «أبناء الشعب العراقي كافة، وعلى وجه الخصوص، لما أظهره

بغداد/الزوراء أعلنت اللجنة الأمنية العليا للزيارات الشعبانية.

ونكرت اللجنة في بيان تلقتة «الزوراء» أن «الخطة الأمنية والخدمية الخاصة بزيارة النصف من شعبان المباركة، شهدت نجاحاً متميزاً بمشاركة ملايين الزائرين من داخل العراق وخارجه، والذين أنوا مراسم الزيارة في أجواء آمنة ومستقرة، وبانسباية عالية في الحركة، بما عكس المستوى المتقدم للجهازية الأمنية والتنظيمية وحسن الإدارة الميدانية لهذا الحدث

المليوني الكبير». وأضاف أن «هذا النجاح جاء بمتابعة مباشرة من رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، وبإشراف ميداني مباشر من وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، وبجهود الدفاع ووزارة الداخلية بجميع تشكيلاتها، وهيئة الحشد الشعبي، والأجهزة الأمنية والاستخبارية، وبالتكامل مع العتبتين المقدستين الحسينية والعباسية، والإدارة المدنية في محافظة كربلاء المقدسة، وبمساندة اللجنة الخدمية العليا وأصحاب المراكز والهيئات الحسينية، وبالذور الوطني المسؤول الذي اضطلعت به وسائل الإعلام

## وزير الداخلية يوجه بضبط الأسلحة غير المرخصة وتسهيل تسجيلها



بغداد/الزوراء شدد وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، على أهمية استمرار ضبط الأسلحة غير المرخصة وتسهيل عملية تسجيلها للمواطنين، فيما أشار الى ضرورة تكثيف حملات التوعية والالتزام بتسجيل الأسلحة.

ونكرت الوزارة في بيان تلقتة «الزوراء» أن «وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، ترأس الاجتماع رقم ١ لسنة ٢٠٢٦ للجنة الوطنية لتنظيم الأسلحة وحصرتها بيد الدولة، بحضور جميع أعضاء اللجنة وعدد من القادة، واستمع الشمري الى إيجاز مفصل عن عمل اللجنة، ونسب الإنجاز المحققة».

وأضافت أن «الاجتماع تخللته جملة من المداخلات والنقاشات من قبل الحاضرين تتعلق بإنجاح عمل اللجنة وفق الخطط الاستراتيجية لتعزيز منظومة الأمن والاستقرار، وحفظ سلامة المجتمع».

وأكد الشمري، وفقاً للبيان على «ضرورة الاستمرار بالعمل بوتيرة عالية لضبط الأسلحة غير المرخصة، وتسهيل عملية تسجيلها للمواطنين». وشدد على «أهمية تكثيف حملات التوعية، والالتزام بتسجيل الأسلحة، والإبلاغ عنها، انسجاماً مع الضوابط والإجراءات التي أقرتها وزارة الداخلية لتنظيم الأسلحة».

## انخفاض أسعار الدولار في الأسواق المحلية

بغداد/الزوراء انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثية في بغداد لتسجل ١٤٩ ألفاً و ٧٥٠ ديناراً عراقياً مقابل كل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في

بغداد تراجمت أيضاً، حيث بلغ سعر البيع ١٥٠ ألفاً و ٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٤٩ ألفاً و ٢٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، انخفضت أسعار الدولار كذلك، إذ بلغ سعر البيع ١٤٩ ألفاً و ٧٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٤٩ ألفاً و ٦٠٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

## مؤسسة التمويل الدولي: العراق يسير بخطى حثيثة نحو مستقبل اقتصادي أفضل

العراق. وتابع: «في القريب العاجل سنعلن عن مجموعة كبيرة من المشاريع»، لافتاً إلى أن «العراق يسير بخطى حثيثة ومستقبل أفضل».

وأكد أن «المؤسسة تؤمن بقدرة العراق والعراقيين على تحقيق اقتصاد مستدام»، معرباً عن «سعادته بالمشاركة في هذه الرحلة».

وقال الصغير في تصريح صحفي إن «المؤسسة تعنى بتطوير القطاع الخاص في الاقتصادات الناشئة من خلال تقديم الخدمات الاستثمارية بشكل أساسي، إضافة إلى الخدمات الاستشارية».

وأضاف أن «مجموعة الاستثمارات التي تم إطلاقها تبلغ ما يقارب مليون دولار وتتعلق

بمجموعة من الخدمات المالية والتمويلية والاستشارية لعدد كبير من المشاريع». وتابع أن «جزءاً من هذه المشاريع في قطاع الطاقة وتحويل الغاز ومنع حرقه وتحويله إلى طاقة، في ما يتعلق الجزء الآخر بالنظام الصحي والصناعي والبنكي»، مشيراً إلى أن «ذلك يأتي ترجمة لرغبتنا في الاستثمار أكثر في

بغداد/الزوراء أكد الممثل المقيم مؤسسة التمويل الدولي، بلال الصغير، أن مجموعة الاستثمارات التي تم إطلاقها في العراق تبلغ ما يقارب مليون دولار في قطاعات الطاقة والصحة والصناعة، فيما أشار إلى أن العراق يسير بخطى حثيثة نحو مستقبل اقتصادي أفضل.

بغداد/الزوراء أكد الممثل المقيم مؤسسة التمويل الدولي، بلال الصغير، أن مجموعة الاستثمارات التي تم إطلاقها في العراق تبلغ ما يقارب مليون دولار في قطاعات الطاقة والصحة والصناعة، فيما أشار إلى أن العراق يسير بخطى حثيثة نحو مستقبل اقتصادي أفضل.

## نفط ذي قار: رفع إنتاج حقل الناصرية إلى 90 ألف برميل يومياً



وتابع ان «زيادة الإنتاج في حقل الناصرية من ٥٢ ألف برميل في حقل ٩٠ ألف برميل يومياً تمثل دعماً

ذي قار/الزوراء أكدت شركة نفط ذي قار رفع الطاقة الإنتاجية لحقل الناصرية إلى ٩٠ ألف برميل يومياً. وقال مدير شركة نفط ذي قار، سعد زغير، في تصريح صحفي إن «الطاقة الإنتاجية في حقل الناصرية النفطي الـ ٩٠ ألف برميل يومياً». وأضاف ان «حقل الناصرية يعد من الحقول الواعدة في محافظة ذي قار، ويتميز باحتياطياته الكبيرة، ولم يكن لهذا الإنجاز وطنياً كبيراً على مستوى حقول الجهد الوطني». وأوضح ان «هذا الإنجاز تزامن مع الولادة الميمونة للإمام المهدي (عجل الله

بغداد/الزوراء أقرى فريق عمل متخصص من شعبة مراقبة الكيمياء و تقييم المواقع الملوثة في بيئة النجف الأشرف، وبفرقة ممثلين عن الجهات الأمنية المختصة، زيارة ميدانية رقابية إلى جامعة الكوفة - كلية العلوم. وذكر الإعلام و الاتصال الحكومي بمحافظة النجف، أن «الزيارة جاءت لتابعة مخزن الكلية الخاص بالمواد الكيميائية، والإطلاع على آليات خزنها وإتلافها وفق الضوابط البيئية المعتمدة».

بغداد/الزوراء أقرى فريق عمل متخصص من شعبة مراقبة الكيمياء و تقييم المواقع الملوثة في بيئة النجف الأشرف، وبفرقة ممثلين عن الجهات الأمنية المختصة، زيارة ميدانية رقابية إلى جامعة الكوفة - كلية العلوم. وذكر الإعلام و الاتصال الحكومي بمحافظة النجف، أن «الزيارة جاءت لتابعة مخزن الكلية الخاص بالمواد الكيميائية، والإطلاع على آليات خزنها وإتلافها وفق الضوابط البيئية المعتمدة».

## بيئة النجف تضع توصيات خاصة بخزن وإتلاف المواد الكيميائية بجامعة الكوفة

بغداد/الزوراء أقرى فريق عمل متخصص من شعبة مراقبة الكيمياء و تقييم المواقع الملوثة في بيئة النجف الأشرف، وبفرقة ممثلين عن الجهات الأمنية المختصة، زيارة ميدانية رقابية إلى جامعة الكوفة - كلية العلوم. وذكر الإعلام و الاتصال الحكومي بمحافظة النجف، أن «الزيارة جاءت لتابعة مخزن الكلية الخاص بالمواد الكيميائية، والإطلاع على آليات خزنها وإتلافها وفق الضوابط البيئية المعتمدة».

## الرمادي تسجل أكثر من 6 آلاف إصابة بالسرطان خلال 2025

ولعائلاتهم، لضمان حياة أفضل وأمل مستمر». وأضاف أن «المحافظة بحاجة إلى مزيد من المبادرات المجتمعية والاستثمار في برامج الوقاية من السرطان، إلى جانب تعزيز شراكات مع المؤسسات الصحية لتوسيع خدمات التشخيص والعلاج المبكر، بما يسهم في تقليل معدلات الوفيات وتحسين جودة حياة المرضى».

يذكر أن اليوم العالمي لمكافحة مرض السرطان يُصادف الرابع من شباط من كل عام، ويهدف إلى رفع مستوى الوعي بأهمية الوقاية والكشف المبكر، وتعزيز الجهود المجتمعية والطبية لدعم المرضى وتحسين خدمات العلاج. وأكدت دائرة صحة الأنبار، أن الإحصاءات الحديثة تعكس التزامها المستمر بتوفير خدمات شاملة ومتطورة في مركز الأورام، والعمل على تلبية احتياجات المرضى بشكل كامل، بالتعاون مع تعزيز التكثيف الصحي وتشجيع المجتمع على تبني أنماط حياة صحية للحد من انتشار المرض.



فحصاً، والأشعة ١,١٨٩ فحصاً، وفي حين تم إعطاء ١٩,٧٤٨ جرعة من العلاج الكيميائي، وأجريت ٥٨,٤٧٦ فحصاً في الكيمياء السريرية، و ١٨,٤٨٧ تحليلاً للأمراض الدم. وأوضح المدير، أن الإحصائية شملت أيضاً إجراء ٣,٤٥٤ فحصاً لسنن، و ٦٣٢ رقود، و ٦٦ خزعات، إضافة إلى ٩٤٤ إعطاء لقناني الدم و ٤٤٤ إعطاء للضفائض الدموية، مشدداً على «حرص الدائرة على تقديم أعلى مستويات الرعاية للمرضى ودعمهم بشكل كامل».

بغداد/الزوراء كشفت وزارة الزراعة عن الآلية المعتمدة لتنظيم عمل الشركات الخاصة باستيراد الأدوية واللقاحات البيطرية من خارج البلاد، مؤكدة اتخاذ إجراءات صارمة لمنع دخول الأدوية واللقاحات البيطرية المهربة.

وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر الجبوري في تصريح صحفي: إن «الآلية التي تعتمدها الوزارة من خلال دائرة العلففة، فضلاً عن عمل الشركات الخاصة باستيراد الأدوية واللقاحات البيطرية تستند إلى ضوابط وتعليمات رسمية، وبإشراف مباشر من الدائرة، لضمان جودة الأدوية واللقاحات البيطرية».

وأضاف، أن «هذه الإجراءات تأتي التزاماً بالعايير الدولية المعتمدة في اعتماد الشركات والمكاتب البيطرية المستوردة

## حزمة مشاريع لفك الاختناقات المرورية في الفلوجة

عدد من الشوارع، منها شارع ٦٠ (المسار الخدمي الجنوبي) من تقاطع التقوى إلى تقاطع الإصراع في مدينة الفلوجة، وشوارع حي الرسالة وحي جبيل - المرحلة الثالثة، كذلك تأهيل شوارع حي التأميم - المرحلة الخامسة، بالإضافة إلى شوارع حي الرموق - المرحلة الخامسة وحي نزال - المرحلة النهائية، وتأهيل الشارع العام القديم من تقاطع العباسي إلى الجسر القديم».

الانبار/الزوراء أعلنت بلدية الفلوجة عن تفاصيل خطة مشاريعها لعام ٢٠٢٦، فيما أوضحت أن الخطة شملت تأهيل عدد من الشوارع وإنشاء مجموعة من الطرق والجسور. وقال معاون مدير بلدية الفلوجة، محمد شكر، في تصريح صحفي إن «هناك خطة لعدد المشاريع الاستراتيجية لعام ٢٠٢٦، تأتي ضمن إطار الخطة الخمسية (٢٠٢٣-٢٠٢٧)، التي تنفذها مديرية بلدية الفلوجة والهادفة إلى تحسين البنى التحتية والارتقاء بالخدمات البلدية في مختلف أحياء المدينة».

بغداد/الزوراء وصلت أسعار الذهب بنوعيه الاجنبي والعراقي الارتفاع في الأسواق المحلية. وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ١,٠٧٣ مليون دينار، وسعر الشراء ١,٠٦٩ مليون دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١,٠٤٣ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١,٠٣٩ مليون دينار. وفيما يخص أسعار الذهب

بغداد/الزوراء وصلت أسعار الذهب بنوعيه الاجنبي والعراقي الارتفاع في الأسواق المحلية. وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ١,٠٧٣ مليون دينار، وسعر الشراء ١,٠٦٩ مليون دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١,٠٤٣ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١,٠٣٩ مليون دينار. وفيما يخص أسعار الذهب

## ضبط عمل غير مجاز يمارس عملية الفش الصناعي

بغداد/الزوراء ضبطت قوات قيادة شرطة الرصافة ممعلاً غير مجاز ويمارس عملية الفش الصناعي من خلال تزييف وتقليد علامات تجارية. ونكرت القيادة في بيان انه بعد ورود معلومات دقيقة تفيد بوجود معمل يقوم بإنتاج مساحيق التنظيف إضافة إلى معقمات وغسول، مع وضع مناشئ تجارية وهمية على المنتجات، وعلى إثر ذلك، تم تشكيل فريق عمل من قسم شرطة الزوراء وبالتعاون مع مركز شرطة أكد ودوريات نجدة الزوراء، حيث تمكنت الفريق من مدهامة المعمل وضبط ما بداخله من مواد مصنعة مخالفة للقانون بالإضافة الى ضبط مكان تستخدم في الإنتاج والتعبئة. وأضاف البيان كما ألقى القبض على شخصين أحدهما صاحب المعمل أفاد بأنهما يعملان دون موافقات رسمية، وأن المواد المنجدة لا تخضع للتحقق المختبري لعدم حصولهما على ترخيص من الجهات المختصة.

## الذهب يواصل الارتفاع بتجاوزه حاجز المليون للمنتقال في العراق



بغداد/الزوراء وصلت أسعار الذهب بنوعيه الاجنبي والعراقي الارتفاع في الأسواق المحلية. وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ١,٠٧٣ مليون دينار، وسعر الشراء ١,٠٦٩ مليون دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١,٠٤٣ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١,٠٣٩ مليون دينار. وفيما يخص أسعار الذهب

بغداد/الزوراء وصلت أسعار الذهب بنوعيه الاجنبي والعراقي الارتفاع في الأسواق المحلية. وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ١,٠٧٣ مليون دينار، وسعر الشراء ١,٠٦٩ مليون دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١,٠٤٣ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١,٠٣٩ مليون دينار. وفيما يخص أسعار الذهب

## هيئة الإعلام: لدينا سقف عال من حرية التعبير ومستمررون برصد المحتوى المسيء



بغداد/ الزوراء  
أوضحت هيئة الإعلام والاتصال العراقية لجانة المجتمع. وقال المتحدث باسم الهيئة، حيدر نجم

العراق، في تصريح صحفي: إن الهيئة مستمرة بعملية رصد شبه يومية لكل المنصات والمواقع الإلكترونية التي تشكك الهيئة باحتمالية أن تقدم محتوى مسيئاً للعائلة العراقية وخصوصاً شريحة الأطفال. وأضاف أن «هناك سقفاً عالياً من حرية التعبير يكفله دستور العراق، لكن بعض التطبيقات قد تتضمن ممارسات لا أخلاقية تؤثر في شراخ المجتمع، والهيئة بصدد رصدها واتخاذ الإجراءات المناسبة بحقها».

وبيّن أن «الهيئة خاطبت وزارة الاتصالات لحجب بعض المواقع والتطبيقات المسيئة لجانة المجتمع». وقال المتحدث باسم الهيئة، حيدر نجم

## عدد جديد من جريدة أوروك الأدبي

بغداد/ الزوراء  
احتفى العدد (١٤٥) من ملحق (أوروك الأدبي) الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والأثار والشاعر والكاتب الكبير حميد قاسم، وهو يستعيد عبقريته ليواصل مشروع الإبداع المتميز، وقد خص الملحق بنص (رقم إيمان)، ومختارات أخرى من نصوصه الإبداعية، وقد قدم له بإضافة نقدية الكاتب سعد الدغمان بالقول: «يرسم حميد قاسم جل قصائده على وفق أشكال مختلفة تتناول حتى الموت على حياة تناقضات واضحة تدمج هذا الموت بوصفه الفناء عبر انبعاثاته في صور شتى تخلد الإنسان، وربما تمنحه الديمومة بأدوات أخرى تؤسس للخلود. لقد استخدم حميد مقترحات عديدة ومتشابهات شتى ليصل من خلالها إلى تكوين الصورة الحسية المتداخلة في قصيدته، وإيصالها إلى المتلقي عبر تشبيه الإنسان بالحصان تارة، وبالطير تارة أخرى؛ وليقدم صفات متعددة من خلالها ومنها: الخيانة التي يبيع بوصفها حين يستغني منها (ثيابها والندى وقلبه النبيل)، «فانثلا عنها: إنها لم تخنه في مآتم القتل الذي يتكلم بلسانه بينما يتهم كل النساء بها، هذه الصورة الشعرية الرائعة والتناسقة والتي جاءت على غرار صور عديدة كان قد استخدمها، وهي ما تعد مقارنة بصور عبد الوهاب البياتي المختصرة للمعرة عن معلقات شعرية رائعة جسدها في كلمات قليلة وتلكم تقييداً بقيد البياتي».



حيارياً.. قراءة نقدية ثقافية فلسفية في القصة والرواية والذاكرة الحضارية). وقرأ كمال عبد الرحمن عن (الناصرية والفتى السوري). قراءة في شعر عدنان الفضلي، ولحمد علي محيي الدين (لطيف عبد سالم.. سيرة قلم يمشي على تخوم الأدب والمعرفة)،

ولعباس عبد الرزاق (بين الصمت والكلام.. جدلية الأنا والآخر في «من وصايا صوفي مغفور» للاديب قصي الشيخ عسكر)، ولحميد عبد الرحمن الربيعي (الفيض كقيمة ثقافية معاصرة)، ولشيماء حسين (الرجال يتقاتلون والنساء ينتصرن)، وكتب أشرف قاسم عن مجموعة (المفجر وجه آخر) للكاتبة الهام قريوص، وتوفيق لحظات الضعف الإنساني، ونقرأ لخالد الطلوب مقالاً عنوانه (نكاح اصطناعي أم تقنية جديدة؟)، كما نقرأ مقالاً لإبراهيم فاضل الناصري عن (تجليات الوعي وإعادة إنتاج الهوية.. قراءة في تراكم الذاكرة لتل التوبة)، ولداود سلمان الشويبي (تحطيم الجدار وحدادة النص) وكتب صلاح الدين راشد عن (الجد الذي خان صاحبه.. سريفة العري الإنساني في قصة «بوجدلين» للكاتبة الليبية نجوى بن شوتان)، وتناول الدكتور طارق إبراهيم الشناوي في قرأته (صدمة الخذلان.. قراءة في مجموعة «عندما تمزق الواقع» للادبية إيمان حجازي)، وقدمت اسمهان خطاب العبادي قراءة في رواية «مقهى القمر الكامل» للكاتب ماي موشيزوكي، وكتب جمعة عبد الله عن (رقصة الجريح في المجموعة القصصية «الرقصة الأخيرة» للكاتبة سنية عبد عون رشو)، كما كتبت تغريد نديم عمران عن (جماليات الدهشة والتوتر الجمالي في ديوان «كما لو ترمش زهرة الكرز» للشاعر علي القيسي)، وتناول علاء حمد موضوع (الذاكرة والمسميات النصية في نصوص الشاعرة السورية سلمى حداد).

## في المنتدى السعودي للإعلام

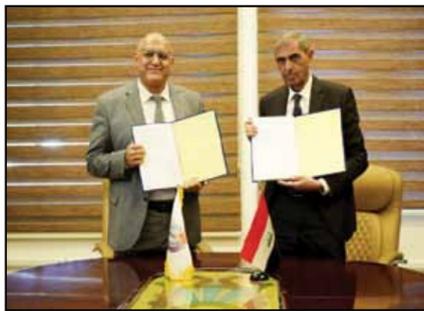
## رئيس شبكة الإعلام: القنوات الإخبارية في العراق ما زالت نشطة وفعالة



بغداد/ الزوراء  
أكد رئيس شبكة الإعلام العراقي، كريم حمادي، أن القنوات الإخبارية في العراق، ما زالت نشطة وفعالة إلى أمد غير منظور، كونها صانعة للحدث، فيما أشار إلى أن العراقيين يعيشون جواً من الديمقراطية ويمتلكون قضاءً مهماً وفعالاً في البلد. وقال حمادي في كلمة له في المنتدى السعودي للإعلام، تابعها «الزوراء»: إن «التلفزيون شبه الرسمي العراقي هو لا يشبه التلفزيونات الرسمية القديمة، مبيّن أنه «قبل ٢٠٠٣ كان البث لرئيس الجمهورية في ذلك الوقت يستمر من ساعة إلى ثلاث ساعات ولا أحد يجربُ بالقول إن ذلك صح أو خطأ». وأضاف أن «القضية اليوم مختلفة فممكّن للمشاهد التوجه لقناة أخرى أو اللجوء لمواقع التواصل، حيث إن مواقع التواصل والسوشال ميديا هي منافس شرس للتلفزيون التقليدي، ولذلك التلفزيون شبه الرسمي يعاني من منافسين وهما المنافس للتلفزيونات الأخرى الخاصة التي لديها حرية أكثر من عرض مواد ترفيحية، إلا أننا مقيدون بخطوط حمراء منها العائلية والمجتمعية لا يمكن تجاوزها والقانون يحتم علينا ذلك». وتابع، أن «المنافسة شديدة ولكننا نحاول في التلفزيون شبه الرسمي عبر الجوانب التقنية والفنية والمجتمعية تكسب مهرجانات أو الدوري العراقية أو الدوريات الأخرى التي يمكن بثها بشكل خاص لكسب مشاهدة المواطن العراقي».

## إعلام بغداد وجامعة الفراهيدي توقعان إتفاقية توأمة أكاديمية

بغداد/ الزوراء  
وقعت كلية الإعلام بجامعة بغداد تعاوناً أكاديمياً مشتركاً مع كلية الإعلام في جامعة الفراهيدي، واتفاقية توأمة علمية، تهدف إلى توحيد الجهود الأكاديمية وتطوير البيئة التعليمية بما ينسجم مع معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي. وجرى توقيع الاتفاقية بحضور عميد كلية الإعلام بجامعة بغداد الاستاذ الدكتور عمار طاهر محمد، وعدد من المسؤولين والتدريسيين من الجانبين، حيث ناقش الطرفان آليات التعاون المشترك في المجالات العلمية والأكاديمية.



## بين وهم السوشيال ميديا وصراع التغريدات

لم يعد العراقي يعيش الحدث كما يقع، بل كما يكتب عنه. الهاتف صار نافذة الواقع، والتغريد باتت أسبق من البيان، والمشهور أكثر تأثراً من القرار. هكذا، وبلا ضجيج، انتقل كثير من العراقيين من معايشة الواقع إلى التفاعل مع نسخة افتراضية منه، تصاغ على مزاج السوشيال ميديا وتدار بمنطق «الترند».

أوضح مثال على خطورة هذا التحول، ما فعله دونالد ترامب بالتغريدة. رئيس دولة كبرى كان يختصر السياسة الخارجية الأمريكية بعدة حروف، يعلن موقفاً، يهدد، يتراجع، أو يشعل أزمة بكبسة زر. تغريدة واحدة كانت كفيلة بهز الأسواق، أو خلط أوراق حلفاء، أو إحراج حكومات. هذا النموذج، وإن بدا بعيداً، تسلس سريعاً إلى وعينا السياسي؛ فصرنا نصدق أن السياسة تدار بالتغريد، وأن المواقف تحسم الحسابات المؤثرة، الوهمية أحياناً، التي تصنع ضجة وتخفتفي. تغريدة عن «انقلاب قريب»، أو منشور عن «تغيير حكومي خلال ساعات»، أو تشريب صوتي منسوب لسياسي، كفيلة بأن تترك الشوارع، ترفع الدولار، أو تزرع الخوف في البيوت، وبعد ساعات، يتبين أن كل شيء كان وهمًا... لكن الأثر يبقى. أما فضائح السوشيال ميديا، فهي الوجه الأكثر قسوة. تسجيلات مفبركة، محادثات مجتزأة، صور قديمة تسحب من سيقاها، تُرمى في الفضاء الرقمي وتُقدّم بوصفها «فضيحة مدوية». العراقي، الذي أُنهكته الخبثات، يصدق بسرعة، لأنه ساذج، بل لأنه فقد ثقته بكل شيء. فيتحول الاتهام إلى حقيقة، والنفي إلى دليل إدانة، ويحكم الناس على «الستوري» قبل أن يُسألوا.



سيف صلاح الهييتي

الأخطر من هذا السيل لا يضر السياسة وحدها، بل الحياة اليومية. قرارات شخصية، طبيعة اجتماعية، خوف من النقد، وحتى خيارات العمل والسفر، باتت تُبنى على ما يتداول لا على ما بُنيت. تعيش توتراً دائماً، تنتظر خبراً عاجلاً قد لا يأتي، ونخشي إشاعة قد تكون مجرد صراع حسابات.

في زمن الذكاء الاصطناعي والتزييف العميق، لم تعد الصورة تطمئن، ولا الصوت يُقنع. ومع ذلك، ما زلنا نتعامل مع كل ما يظهر على الشاشة كأنه حقيقة كاملة. كأن العراقي، بعد كل ما من به، لم يعد يملك ترف الشك، فصار الشك عبئاً، والتصديق أسرع.

المشكلة ليست في السوشيال ميديا بحد ذاتها، بل في تحولها إلى مصدر وحيد للوعي. حين يغيب الإعلام المهني، وتضعف الثقة بالمؤسسات، يملأ الفراغ أي حساب نشط، وأي خطاب صائب. وهنا، لا يعود السؤال: ما الذي حدث؟ بل: ما الذي أنتشر؟

الخروج من هذا النهي لا يحتاج خطابات كبيرة، بل عودة بسيطة إلى العقل. أن نتوقف لحظة قبل المشاركة، أن نسأل: من قال؟ ولماذا؟ وأن نفهم أن العراق لا يُدار بتغريدة، ولا يُختصر بمنشور، ولا تحسم أزماته بـ«هاشتاغ».

في بلد أُنقذته الوقائع الحقيقية، لا يجوز أن نضيف إليه أوهاماً رقمية. فالسوشيال ميديا قد تصنع ضجة، لكنها لا تصنع وطناً، والعراقي أحوج ما يكون اليوم إلى أن يستعيد علاقته بالواقع... قبل أن يقرر مصيره على شاشة هاتف.

## إدارة القناة التلفازية وصناعة الخبر المصور

أعمال ووظائف فروع واقسام ملحقه بادارة الاخبار . الفصل الثالث يشرح وظائف العاملين في ادارة الاخبار والتعريف بهم ولاسيما مهام رئيس التحرير

صياغة الخبر وكيفية انتاج الصور المرفقة بالخبر وفق مبدأ ( الكتابة الصورة)، والحال كذلك بالنسبة للتقارير والقصص الخبرية التي تعد داخل غرفة الاخبار أو عبر شبكة المرسلين، وذلك من خلال امثلة عملية تسهل فهم طريقة كتابة وتطبيق سيناريو تقطيع الصور. توزيع الباب الثالث على اربعة فصول تشمل الفصل الاول تحرير الخبر والمونتاج مع تصنيف انواع الاخبار

بات تلفزيون سوريا الشاشة الأشمل لمصادر المعلومات التي تهتم السوريين في الداخل أولاً، والخارج ثانياً. وأشار إلى أن الطموحات الكبيرة التي يحملها التلفزيون، واعتماده على تراكم الخبرات في إنتاج البرامج الترفيهية والثقافية والوثائقية، شكلت الدافع الأساسي لإطلاق القناة الثانية، مستفيداً من الكفاءات الموجودة حالياً داخل المؤسسة، وأضاف أن القناة عمّت على دراسة مجموعة من الأفكار البرمجية الجديدة بالتعاون مع قسم الإنتاج، بهدف تقديم محتوى يخلق قيمة مضافة تعبر عن روح الحرية والإبداع لدى السوريين، مع إعطاء أولوية لتفاعل المشاهد عبر وسائل التواصل الاجتماعي واستطلاعات الرأي. تتصدر الخريطة البرمجية للدورة الرمضانية برامج صباحية واجتماعية وحوارية متنوّعة، في مقدمتها البرنامج الصباحي الذي يشكل العمود الفقري للقناة، ويعتمد على التلقائية والروح الخفيفة، جامعاً بين الأخبار والفقرات الاجتماعية والثقافية



## قناة الثانية السورية تطلق دورتها الرمضانية لعام 2026

دمشق/ متابعة الزوراء  
أطلقت قناة الثانية التابعة لشبكة تلفزيون سوريا (مجموعة فضاعات الإعلامية)، دورتها البرمجية الخاصة بشهر رمضان لعام ٢٠٢٦، ضمن حفل أقيم الاثنين في دمشق، بحضور عدد من الفنانين والإعلاميين. تركز القناة الجديدة التي تحمل اسم «الثانية» على المحتوى الدرامي، ولا سيما المسلسلات السورية الحديثة والكلاسيكية المرتبطة بذاكرة السوريين، إلى جانب مجموعة من البرامج المتنوعة ذات الطابع الثقافي والاجتماعي والفني.

في هذا السياق، قال مدير القناة عمر الفاروق، إن «الثانية» تسعى إلى أن تكون وجهة متكاملة لعشاق الدراما السورية والمحتوى الثقافي والفني والاجتماعي، مع خلال مزج الأعمال الدرامية مع برامج تعكس روح الثقافة والتراث السوري، وتخطب مختلف فئات الجمهور.

أوضح الفاروق، في تصريح له، العربي الجديد، أن مقر العمل الأساسي للقناة





اسطنبول / متابعة الزوراء  
أوردت صحيفة "الرياضية" أن الهلال السعودي وافق على عرض من فربخشة، ضم المهاجم الأوروغواياني داروين نونيز. وكتب حساب "الرياضية" على "إكس": "فربخشة التركي يطلب شراء عقد الأوروغواياني داروين نونيز، والهلال يوافق على العرض التركي". يأتي ذلك بعدما ضم الهلال النجم الفرنسي كريم بنزيما من الاتحاد، مما سيقصص مشاركات نونيز مع الفريق. التعاقد مع بنزيما يُرغم الهلال على استبعاد أحد اللاعبين الأجانب من قائمته المحلية، التي سجل فيها النجم الفرنسي، قبل مواجهة الأخدود اليوم الخميس بالدوري السعودي. فربخشة بات بحاجة إلى مهاجم، بعدما تخلى للاتحاد السعودي عن المغربي يوسف النصيري.

## إتحاد الكرة المغربي يستأنف ضد عقوبات الإتحاد الأفريقي



الرباط / متابعة الزوراء  
أعلن الإتحاد المغربي لكرة القدم عزمه التقدم باستئناف ضد الأحكام الصادرة عن لجنة الانضباط التابعة للاتحاد الأفريقي (الكاف)، على خلفية الأحداث التي شهدتها نهائي كأس أمم أفريقيا الشهر الماضي، معتبرا أن العقوبات «لا تتناسب مع جسامة وخطورة الوقائع».  
وقال الإتحاد المغربي في بيان إنه «أطلع على القرارات التأديبية المتعلقة بالمباراة التي جمعت المنتخب المغربي بنظيره السنغالي يوم الأحد ١٨ يناير ٢٠٢٦، والتي شهدت انسحاب لاعبي وأطر (الجهاز الفني) للمنتخب السنغالي، واقتحام جماهيره لأرضية الملعب، وما ترتب عن ذلك من فوضى وأعمال شغب».  
وأضاف أن رئيس الإتحاد المغربي فوزي لقجع بعث «مراسلة رسمية إلى رئيس الكاف أكد فيها عدم تناسب العقوبات مع خطورة الأحداث، مع التشديد على صوت جميع الحقوق التي يكفلها القانون».  
وكانت لجنة الانضباط في الكاف قد أصدرت، في ٢٨ يناير كانون الثاني الماضي، عقوبات طالت الاتحادين السنغالي والمغربي لكرة

القدم، إضافة إلى لاعبين ومسؤولين من الطرفين، معتبرة أن ما جرى «شكل خرقا لقانون الانضباط».  
وأوقف الكاف مدرب السنغال بابي تياو خمس مباريات وفرض عليه غرامة

قدرها ١٠٠ ألف دولار بسبب «السلوك غير الرياضي»، بعدما طلب من لاعبيه مغادرة الملعب خلال نهائي كأس الأمم الأفريقية. كما فرض الكاف غرامة قدرها ٦١٥ ألف دولار على الإتحاد السنغالي بسبب

## جوارديولا: سأستمر في التحدث باسم ضحايا النزاعات حول العالم



مانشستر / متابعة الزوراء  
قال بيب جوارديولا إنه سيواصل استغلال منصبه كمدير لمانشستر سيتي للتحدث باسم ضحايا النزاعات وأعمال العنف في العالم. وجاءت تصريحات جوارديولا في مؤتمر صحفي قبل مباراة إيباب النور قبل النهائي لكأس رابطة الأندية الإنجليزية بين مانشستر سيتي ونيوكاسل يونايتد، وذلك بعد خمسة أيام من إعرابه عن دعمه للأطفال في الأراضي الفلسطينية المحتلة خلال مشاركته في حفل خيري بمدينة برشلونة.  
وقال جوارديولا للصحفيين في مانشستر: «لم يسبق في تاريخ البشرية أن كانت المعلومات أمام أعيننا بهذا الوضوح».  
وأضاف: «الإبادة الجماعية في فلسطين، وما حدث في أوكرانيا، وفي روسيا، وفي كل أنحاء العالم — في السودان، وفي كل مكان، ما الذي يحدث أمامنا؟ هل تريدون أن تروا ذلك؟ هذه مشكلتنا كبشر».  
وأكد المدرب الإسباني أن على المجتمعات أن تعمل بشكل جماعي من أجل تحسين أوضاعها.  
وتابع: «انظروا إلى ما حدث في الولايات المتحدة... قُتل رينيه جود والبكس بريتي. آخرون كيف يمكنكم الدفاع عن ذلك».  
وكان مقتل مواطنين أمريكيين برصاص عناصر من إدارة الهجرة والجمارك قد أثار احتجاجات واسعة في الولايات المتحدة.  
وقال جوارديولا: «عندما أرى الصور، أشعر بالأسف لأنها مؤلمة. ولهذا، في كل موقف يمكنني أن أساعد فيه بالتحدث من أجل مجتمع أفضل، سأحاول وسأكون حاضرا - دائما. هذا من أجل أطفالنا وعائلتي ومن أجلكم».  
وختم بالقول: «لا يوجد مجتمع مثالي، ولا مكان مثالي، وأنا لست مثاليا. علينا أن نعمل لتكون أفضل».

## دوري الملوك يجمع 63 مليون دولار لدعم التوسع العالمي

برشلونة / متابعة الزوراء  
أعلن دوري الملوك (كينجز ليغ)، وهو دوري كرة قدم سباعي أسسه مدافع منتخب إسبانيا السابق جيرار بيكي، أنه يجمع 63 مليون دولار من مستثمرين بقيادة شركة (الأيمننت جروث)، التي تستثمر في مجال الإعلام والترفيه وتتخذ من الولايات المتحدة مقرا لها، لدعم مشاريع التوسع العالمي، ليصل إجمالي تمويل البطولة منذ إنشائها في عام ٢٠٢٢ إلى أكثر من ١٦٠ مليون دولار. وقال جمال أجويبا الرئيس التنفيذي لرابطة دوري الملوك في بيان: «لقد أثبتنا أن نموذجنا يعمل على نطاق واسع، يتيح لنا هذا التمويل تسريع توسعنا، ومواصلة الابتكار»  
استكشاف فرص الاندماج والاستحواذ الاستراتيجية التي تدعم رؤيتنا طويلة الأجل».  
وتأسست رابطة دوري الملوك لكرة القدم في عام ٢٠٢٢، ولديها دوريات محلية في جميع أنحاء أوروبا، بما في ذلك في إيطاليا، وأطلقت مؤخرا دوري الشرق الأوسط وشمال أفريقيا في السعودية كجزء من تعاون مشترك مع الزراعة الرياضية لصندوق الاستثمارات العامة السعودي.  
ويقوم نموذج اللعب بسبعة لاعبين على قواعد مستوحاة من الطابع الترفيهي لتعزيز البريق والإثارة، وهو جزء من مجموعة ناشئة من بطولات الدوري الجديدة ذات الرزم، التي تسعى إلى جذب جمهور الإنترنت ومنافسة كرة القدم التقليدية التي تمتد مبارياتها على مدار ٩٠ دقيقة.  
وقال كيفن تسوجيهارا الشريك المؤسس والمدير الإداري لشركة الأيمننت جروث «يعكس استثمارنا في دوري الملوك قناعتنا بأن هذه الرياضة تتمتع بمكانة فريدة يتيح لها تحقيق نمو قوي وطويل الأجل، حيث يغير الجمهور الأصغر سنا طريقة اكتشافه للرياضة وتفاعلها معها».

## أرتيتا: نهائي كأس الرابطة سيمنج أرسنال دفعة قوية



لندن / متابعة الزوراء  
قال ميكيل أرتيتا، مدرب أرسنال، إن عودة فريقه إلى ملعب ويمبلي للمرة الأولى منذ عام ٢٠٢٠ بعد الفوز على تشيلسي ٤-٢ في مجموع مبارياتي الدور قبل النهائي لكأس رابطة الأندية الإنجليزية، ستمنح لاعبيه دفعة قوية في ظل جدول المباريات المزدحم هذا الموسم. وأضاف أرتيتا للصحفيين بعد فوز أرسنال ١-٠ بصفر في مباراة الإياب: «إنها أفضل فيتامينات يمكننا الحصول عليها، لأننا نلعب كل ثلاثة أيام».  
وأوضح المدرب الإسباني أن العودة إلى ويمبلي للمرة الأولى منذ قيادته الفريق للفوز بكأس الاتحاد الإنجليزي، على حساب تشيلسي أيضا قبل ستة أعوام، تحمل مذاقا خاصا مضيفا: «الآن علينا أن نذهب ونفوز باللقب».  
وكان أرسنال قد أخفق في تحطيم الدور قبل النهائي في آخر أربع بطولات كبرى شارك فيها - مرتان في كأس الرابطة ومرتان في أوروبا - قبل أن ينجح أول أمس في تجاوز تشيلسي.  
وفي وقت كان فيه الضيوف يسعون بقوة لتسجيل هدف يعادلون به نتيجة المباراتين، نجح مهاجم تشيلسي السابق كاي هافترس في تسجيل هدف الأخير من المباراة. الألمانى مؤخرا من طوبلة، وهو ما دفع أرتيتا للإشادة به قائلا: «كانت لحظة خاصة بالنسبة له اليوم، وأتمنى أن يستمتع بها تماما».



## نيوكاسل يتحرك بقوة لخطف إبراهيم دياز

نيوكاسل / متابعة الزوراء  
أفادت تقارير إعلامية بدخول نادي نيوكاسل يونايتد الإنجليزي سباق التعاقد مع الدولي المغربي إبراهيم دياز، لاعب ريال مدريد، وأضعا اسمه ضمن أبرز أهدافه الهجومية خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وأشارت التقارير إلى أن إدارة «الماكليس» تستعد لمحاولة إبرام صفقة كبيرة قد تشكل إحدى أبرز مفاجآت سوق الانتقالات، وتترك صدى واسعا في أروقة ملعب سانت جيمس

## برشلونة إلى قبل نهائي كأس ملك إسبانيا

ألباسيتي / متابعة الزوراء  
أنهى برشلونة مسيرة ألباسيتي في إقصاء الفرق الكبيرة من كأس ملك إسبانيا لكرة القدم، بفوزه 2-1 خارج أرضه، ليصبح أول فريق يتأهل إلى قبل النهائي، ولكن فقط بعدما نجح من عودة متأخرة من الفريق المنافس في دوري الدرجة الثانية.  
وافتح الأمين جمال التسجيل لبرشلونة في الدقيقة 39، قبل أن يضيف القائد رونالد أراوخو الهدف الثاني بعد ركلة ركنية في الشوط الثاني، ليواصل برشلونة حملة الدفاع عن اللقب الذي حققه العام الماضي. وقص ألباسيتي الفارق عن طريق خافيير مورينو في الدقيقة 87، ثم أبعده دفاع برشلونة الكرة من على خط المرمى في الوقت بدل الضائع، في محاولة متأخرة لتحقيق مفاجأة أخرى أمام فريق كبير. وكان ألباسيتي الذي يحتل المركز 12 في الدرجة الثانية الإسبانية، قد

| الوقت | البطولة              | المباراة                   |
|-------|----------------------|----------------------------|
| ١٥:٠٠ | دوري نجوم العراق     | النجم * الفاسم             |
| ١٥:٠٠ | دوري نجوم العراق     | أربيل * النفط              |
| ١٧:٣٠ | دوري نجوم العراق     | القوة الجوية * نفط ميسان   |
| ١٧:٣٠ | دوري نجوم العراق     | الزوراء * زاخو             |
| ١٧:٣٠ | دوري نجوم العراق     | الكرمة * الطلبة            |
| ١٧:٣٠ | دوري نجوم العراق     | الموصل * نوروز             |
| ١٦:٢٥ | دوري انوك الاماراتي  | النصر * الوصل              |
| ١٧:٤٥ | دوري نجوم بنك الدوحة | السد * الشحانية            |
| ١٨:٢٠ | دوري روشن السعودي    | الفيحاء * النجمة           |
| ٢٠:٣٠ | دوري روشن السعودي    | الأهلي * الحزم             |
| ٢٠:٣٠ | دوري روشن السعودي    | الأخدود * الهلال           |
| ٢٣:٠٠ | كأس فرنسا            | ستراسبورغ * موناكو         |
| ٢٣:٠٠ | كأس إيطاليا          | أتلانتا * يوفنتوس          |
| ٢٣:٠٠ | كأس ملك إسبانيا      | ريال بيتيس * أتلتيكو مدريد |

## مفكرة الزوراء

أ طاح الأدار ويحل على الخميس. وفاز برشلونة بالكأس العام الماضي. بعد فوزه على ريال مدريد 3-2 بعد الوقت الإضافي في النهائي الذي أقيم في إشبيلية.

وحفت وزيرة خارجية ألمانيا ألانيا بيربوك وزير الخارجية الروسي سيرجي لافروف، على العودة إلى التنفيذ الكامل لمعاهدة «نيو ستارت» للحد من السلاح النووي.

وقالت بيربوك أثناء انعقاد أول جلسة بمجموعة العشرين: «أطالبك يا سيد سيرجي لافروف بالعودة إلى التنفيذ الكامل لمعاهدة نيو ستارت».

وخلال المؤتمر، وقف الممثلون الدائمون للولايات المتحدة وفرنسا ودول غربية أخرى لدى الأمم المتحدة في جنيف خارج قاعة المؤتمر إلى جانب أعلام أوكرانيا ولافتتاح كتب عليها (سانداو أوكرانيا) احتجاجاً على حضور ريباكوف للحدث.

ونقلت وكالة «رويترز» للأنباء عن ساميون مانلي السفير البريطاني لدى الأمم المتحدة في جنيف قوله: «أردنا أن نكون واضحين أننا نحن السفراء لن نجلس في مؤتمر نزع السلاح أو مجلس حقوق الإنسان، ونستمع لأكاذيب ومغالطات من أحد نواب وزير الخارجية الروسي»، على حد تعبيره.

وأضاف: «نريد أن نؤكد أننا هنا نقف مع أوكرانيا ونقدم تضامهم من أجل حريتهم». وأعلن الرئيس فلاديمير بوتين الأسبوع الماضي، أن روسيا ستعلق مشاركتها في معاهدة «نيو ستارت»، ووقع على قانون بهذا الشأن.

وحددت المعاهدة التي وقعها الرئيس الأمريكي آنذاك باراك أوباما مع نظيره الروسي دميتري ميدفيديف العام ٢٠١٠ عدد الرؤوس الحربية النووية الإستراتيجية التي يمكن لكل جانب نشرها.

وصرح ريباكوف، الذي سبق أن قال إن البلدين يواصلان مناقشة القضايا المتعلقة بالمعاهدة عبر «قنوات مغلقة»، اليوم الخميس، بأن روسيا ستواصل الامتثال لقيود الأسلحة الهجومية الإستراتيجية التي حددتها المعاهدة.

ومن المقرر أن تنتهي المعاهدة في عام ٢٠٢٦، وتسمح لكل دولة بفحص الترسانة النووية للطرف الآخر، على الرغم من أن التوترات بشأن أوكرانيا أدت بالفعل إلى توقف عمليات التفقيش.

يذكر أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين كان قد أعلن في وقت سابق اليوم، عن خطط لنشر صواريخ باليستية جديدة متعددة الرؤوس عبرة للقارات من طراز سارمات هذا العام.

وقال بوتين: «كما في السابق، سنولي اهتماماً متزايداً لتعزيز الثالوث النووي» في إشارة إلى إمكانية إطلاق الصواريخ النووية من البر والبحر والجو.



أعلن الكرملين، أنه سيتصرف «بمسؤولية»، عشية انتهاء صلاحية معاهدة نيو ستارت بين روسيا والولايات المتحدة، وهي آخر معاهدة نووية بين البلدين.

وأكد الرئيس فلاديمير بوتين خلال محادثة مع نظيره الصيني شي جين بينغ: «سننتصر بحكمة ومسؤولية في هذا الموقف»، حسبما أفاد مستشاره الدبلوماسي يوري أوشاكوف خلال إحاطة لوسائل إعلام من بينها وكالة «فرانس برس».

ومن المقرر أن تنتهي صلاحية المعاهدة، التي وُقعت عام ٢٠١٠، اليوم الخميس.

## عشية انتهاء معاهدة نيو ستارت .. موسكو: سنتصرف بمسؤولية

وأضاف المسؤول الروسي: «الولايات المتحدة وحلفاؤها الغربيون يريدون رؤية روسيا مهزومة إستراتيجياً في أوكرانيا».

وأردف: «تدهور الوضع أكثر بعد محاولات الولايات المتحدة تقييم مدى أمن المنشآت الإستراتيجية الروسية المنصوص عليها في معاهدة نيو ستارت من خلال مساعدة نظام كييف في شن هجمات مسلحة عليها».

وشدد سيرجي ريباكوف على أنه «في ظل هذه الظروف اضطرت روسيا إلى إعلان تعليق المعاهدة».

وكان ريباكوف قد قال، إن موسكو مستعدة «للتواصل وتبادل المعلومات» مع الولايات المتحدة حول المعاهدة النووية، لكنه رأى في الوقت ذاته أنه «لا حاجة إلى الحوار المنتظم حول المسألة».

وقال الرئيس الروسي فلاديمير بوتين الأسبوع الماضي، إنه سيعلق العمل بالمعاهدة، وهي آخر معاهدة متبقية بين البلدين للحد من الرؤوس النووية الإستراتيجية التي يوسع كل بلد منهما نشرها.

وتحاول بعض الدول بذل جهد من أجل إعادة روسيا إلى معاهدة الحد من الأسلحة النووية، وكان أولها ألمانيا، التي وصفت قرار الرئيس الروسي بوتين بالخروج من المعاهدة بأنه «غير مسؤول».

وسيعرض انتهاء صلاحية (نيو ستارت) نهاية لأكثر من نصف قرن من القيود على الأسلحة النووية.

وفي وقت سابق قَدّمت روسيا، تفسيرات للأسباب التي دفعتها إلى الخروج من معاهدة «نيو ستارت» للحد من الأسلحة النووية، ملقبة باللوم في ذلك على دعم واشنطن لكييف.

وقال نائب وزير الخارجية الروسي سيرجي ريباكوف، خلال كلمة له في مؤتمر الأمم المتحدة حول نزع السلاح، في جنيف، إن موسكو اضطرت إلى تعليق مشاركتها في المعاهدة؛ لأن واشنطن تستخدمها لمساعدة أوكرانيا في مهاجمة المواقع الإستراتيجية الروسية.

تسلح جديد»، حسب «رويترز». ومن المقرر أن تنتهي صلاحية المعاهدة، التي وُقعت عام ٢٠١٠، غدا الخميس. واقترح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في سبتمبر/أيلول إمكانية تمديدتها بشكل غير رسمي لمدة عام آخر لكن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لم يرد على هذا الاقتراح حتى اليوم الأربعاء.

وقال البابا: «أوجه نداء عاجلاً بعدم السماح بانتهاء صلاحية هذه المعاهدة، فمن الملح أكثر من أي وقت مضى تغيير منطوق الخوف وعدم الثقة لتحل محله أخلاقيات مشتركة ليكون من الممكن توجيه الخيارات نحو الصالح العام».

واقترح الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في سبتمبر/أيلول إمكانية تمديدتها بشكل غير رسمي لمدة عام آخر، لكن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لم يرد على هذا الاقتراح حتى أمس الأربعاء.

من جهة حت البابا ليو الرابع وروسيا والولايات المتحدة على تجديد آخر معاهدة باقية بينهما للحد من الأسلحة النووية، وهي معاهدة (نيو ستارت)، التي تحدد سقفاً لعدد الأسلحة النووية الإستراتيجية التي تنتشرها كل دولة.

وقال ليو، وهو أول بابا أمريكي، خلال لقاء أسبوعي في الفاتيكان إن الوضع العالمي الحالي «يتطلب بذل كل جهد ممكن لتجنب سباق

## القاضي الأميركي يمنع الشرطة من استخدام الغاز المسيل للدموع



أصدر قاض في ولاية أوريغون، غرب الولايات المتحدة، قراراً يمنع عناصر أمن الحكومة الفيدرالية من استخدام الغاز المسيل للدموع وغيره من الذخائر الكيميائية ضد المحتجين أمام مكاتب إدارة الهجرة والجمارك (إيس) في بورتلاند.

وأمر القاضي مايكل سيمون في حكمه، الذي اطّلع عليه وكالة «فرانس برس»، عناصر أمن الحكومة الفيدرالية بعدم استخدام الذخائر الكيميائية لمدة ١٤ يوماً على الأقل «في محيط» مكتب إدارة الهجرة والجمارك في بورتلاند. وأصبح المبنى الذي يضم مكتب إدارة الهجرة والجمارك نقطة تجمع للمحتجين على سياسات إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب المتعلقة بالهجرة. كما منع القاضي عناصر أمن الحكومة الفيدرالية من إطلاق ذخائر أو استخدام أسلحة، بما في ذلك غير الفتاكة، على رأس أو رقبة أو صدر أي شخص «إلا إذا كان العنصر مُجرماً قانوناً على استخدام القوة». ويروي الحكم المكون من ٢٢ صفحة، كيف أصاب عناصر أمن الحكومة الفيدرالية امرأة تبلغ ٨٤ عاماً في رأسها بهــ ذخيرة ذات تأثير كيميائي» بينما كانت «تحمّل لافتة بشكل سلمي في مكان عام»، ما جعلها تعود إلى منزلها «مضربة بالدماء». وعانت المرأة من ارتجاج في الدماغ. وتحدث القاضي عن حوادث أخرى مماثلة، بينها اعتداءات على صحفيين رُشوا برذاذ الفلفل. وكتب القاضي ساميرون: «في جمهورية ديمقراطية دستورية سليمة، تعتبر حرية التعبير والصحافة الاقتصادية الشجاعة والاحتجاج السلمي أمورا مسموحة ومحترمة، أما في نظام استبدادي، فالوضع مختلف تماماً. إن أمنا اليوم على مفترق طرق».

وأن رئيس بلدية بورتلاند الديمقراطي، كيث ويلسون، في بيان السبت باستخدام «ذخائر كيميائية» ضد متظاهرين سلميين. وقال: «لم تخالف الغالبية العظمى من الحاضرين أي قوانين، ولم يُنْطَلَق أي تهديد، ولم يُسْكَو أي خطر على القوات الفيدرالية» قبل أن يخلص إلى أن عناصر الأمن الفدراليين «فقدوا كل شرعية» وأبدلوا بهــ «العار».

## معارك شرسة بين الجيش السوداني وقوات الدعم

أفاد مسؤول حكومي رفيع بإقليم النيل الأزرق جنوب شرقي السودان، أن الجيش السوداني يخوض في هذه اللحظات معارك وصفها بالشرسة ضد قوات الدعم السريع.

وأضاف المسؤول الحكومي لـ«العربية/الحدث»، أن الجيش يتصدى حالياً لهجوم على مناطق: ديم منصور وبشير نونوق وخور النويدي وهي تقع جنوب غربي مدينة الكرمك إحدى أهم مدن جنوب غرب إقليم النيل الأزرق.

كما أشار إلى أن الجيش نجح حتى الآن في كسر موجات الهجوم المتتابع ويعمل على تأمين المناطق حولها.

ومناطق ديم منصور وبشير نونوق وخور البودي تضم حاميات عسكرية للجيش السوداني وتقع ضمن حدود مسؤولية الفرقة الرابعة مشاة ومقرها مدينة الدمازين حاضرة إقليم النيل الأزرق.

في غضون ذلك، أفاد مراسل «العربية/الحدث»، أن الجيش السوداني يدفع بتعزيزات إلى كادوقلي عاصمة ولاية جنوب كردفان، لفتح الطرق نحو غرب كردفان آخر ولايات إقليم كردفان التي ما تزال تسيطر عليها قوات الدعم السريع بشكل كامل.

كما أوضح أن شاحنات بضائع تصل إلى كادوقلي بعد توقف لنحو عامين. وكان الجيش السوداني قد تمكن أمس من فك الحصار عن مدينة كادوقلي عقب معارك عنيفة خاضها مع قوات الدعم السريع وجماعات أخرى خسائر كبيرة وأجرها على التراجع والانسحاب نحو الأجزاء الشرقية من ولاية غرب كردفان وبذلك انتهى آخر حصار كانت تفرضه قوات الدعم السريع على مدينة سودانية بعد أن نجح الجيش في وقت سابق في فك حصار مدينة الدلنج شمال كادوقلي التي ظلت تعاني من حصار مماثل قبل أن تنطلق منها القوات باتجاه عاصمة الولاية كادوقلي. ومنذ اندلاع الحرب في أبريل ٢٠٢٢ بين الجيش وقوات الدعم السريع، ظلت الحالة الأمنية في جنوب كردفان متقلبة، حيث تعرضت كادوقلي والدلنج ومنهم أخرى لهجمات بالطائرات المسيّرة والمدفعية الثقيلة، نسب بعضها إلى الدعم السريع، مستهدفة الأحياء السكنية والبنية التحتية الحيوية، بما في ذلك المنشآت والقواعد. ويروي الحكم المكون من ٢٢ صفحة، كيف أصاب عناصر أمن الحكومة الفيدرالية

## أبناء عن انهيار المفاوضات الأمريكية - الإيرانية قبل مواعدها

مع توارد أبناء عن انهيار المفاوضات الأمريكية الإيرانية حول المكان والمواضيع المطروحة، ووسط الغموض الذي لف خلال الساعات الماضية مكان عقد المفاوضات الأمريكية الإيرانية المرتقبة يوم غد الجمعة.

ونقل موقع أكسيوس عن مسؤولين أمريكيين أن واشنطن أبلغت طهران أنها لن توافق على مطالبها بتغيير مكان وشكل محادثات الجمعة.. أبلغنا إيران أن الخيار إما هذا أو لا شيء فأجابوا إن لا شيء، وفي أثر انهيار المحادثات ارتفعت اسعار النفط إلى ٧٠ دولاراً، كما تناقلت الأنباء عقد اجتماع اميني طارئ لرئيس الوزراء الإسرائيلي، في مؤشرات خطيرة على تصعيد جديد فيما لو تم غلق باب التفاوض وفتح باب المواجهة العسكرية.

وكانت وكالات الأنباء الإيرانية قالت «أن المحادثات بين إيران والولايات المتحدة ستعقد في سلطنة عُمان، بمشاركة وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي والمبعوث الأمريكي ستيف ويتكوف».

وفي وقت سابق أفادت وكالة تسنيم أن المفاوضات غير المباشرة بين طهران وواشنطن ستعقد يوم الجمعة في مسقط، عاصمة سلطنة عمان. فيما ستقتصر المفاوضات على الملف النووي ورفع العقوبات المفروضة على إيران.

بدورها، ذكرت وكالة «إيسنا»، أن المفاوضات ستعقد صيغة مماثلة لل جولات السابقة.

وكان مسؤول إقليمي كشف في وقت سابق اليوم، أن الجانب الإيراني يود الاجتماع مع الوفد الأمريكي في سلطنة عُمان بدلاً من إسطنبول، لاستكمال جولات المحادثات النووية السابقة، وفق تعبيره.

إلى ذلك، أوضح المسؤول أن إطار المحادثات بين واشنطن وإيران لا يزال قيد النقاش.

كما أوضح المسؤول أن إيران أكدت منذ البداية أنها لن تناقش سوى برنامجها النووي، مضيفاً «أن الأميركيين يريدون وضع قضايا أخرى على جدول الأعمال»، وفق ما نقلت وكالة «رويترز».

## مسؤولية كردية عن إتفاق قسد ودمشق: منع حرباً أهلية

إرادة الطرفين في تحقيق ذلك، ورأت أن المقاربة بمسؤولية أمر مهم سواء من قبل الأكراد أو من قبل دمشق.

كما كشفت أن هناك دول راعية للاتفاق وتتابع الوضع عن كثب كالولايات المتحدة وفرنسا وقد أعربت عن استعدادهما للتعاون بهذا الخصوص، ملحة إلى أن شكل الإدارة بعد الاتفاق سيكون وفق المحافظات الأخرى مع اختلاف بالتفاصيل.

وأوضحت أنه تم اقتراح اسم محافظ الحسكة ونائب وزير الدفاع من قبل قوات سوريا الديمقراطية، وهذا لم يتم في المحافظات الأخرى، بالإضافة إلى أن قوات الأسياف والألوية الأربعة العسكرية ستحافظ على بقائها من أجل حماية المنطقة داخلياً وخارجياً.

مع دخول قوات الأمن الداخلي السورية إلى آخر معارك قوات سوريا الديمقراطية «قسد» في محافظة الحسكة ومدينة القامشلي في أقصى شمال شرقي البلاد، بدأ التنفيذ الفعلي للاتفاق الأخير الذي أبرمته هذه القوات نهاية الأسبوع الماضي مع الحكومة السورية.

رأت القيادة الكردية فوزة يوسف التي كانت ترأست وفداً تفاوضياً شكّله قائد «قسد» مظلوم عيدي بعد توقيعها لاتفاق مارس/آذار الشهر مع الرئيس أحمد الشرع، أن الاتفاق الأخير بين دمشق وقسد لا يعد مثالياً، لكنه منع التصعيد العسكري بين الجانبين بعد مواجهات دامت قرابة ٣ أسابيع بدأت في محافظة حلب ثاني كبرى محافظات البلاد.

وقالت: «بالطبع لا يمكننا القول إن الاتفاق الأخير مثالي ويعبّر عن تطاعتنا، لكن الشيء المهم في هذا الاتفاق أنه منع نشوب حرب أهلية كانت ستؤدي إلى مخاطر كبيرة سيما مع استمرار خطاب الكراهية والحرب الإعلامية التي سبقت هذا الاتفاق والتي كانت تدعو لاقتتال كردي عربي».

وأضافت يوسف في مقابلة خاصة مع «العربية/الحدث»، أن وقف إطلاق النار خطوة مهمة في هذا الاتفاق إلى جانب المحافظة على خصوصية المناطق الكردية من الناحية الأمنية والإدارية، لافتة إلى أنها أمور إيجابية.

أيضا أشارت إلى أن الضامن مسلحة دامت قرابة ٣ أسابيع.

## ملايسات مقتل سيف الإسلام القذافي

أثار الإعلان عن مقتل سيف الإسلام القذافي -نجل الزعيم الليبي الراحل معمر القذافي- في ظروف غامضة أسئلة عديدة، في ظل ضبابية التفاصيل الأولية للملابسات الواقعة وتوقيتها والمسؤولين عنها.

وقد طالب عبد الله عثمان القذافي -ابن عم سيف الإسلام المقرب منه وأحد أعضاء فريقه السياسي- بتحقيق محلي ودولي مستقل وشفاف لكشف ملابسات ما وصفها بحادثة «الإغتيال الغادرة والجبانة التي نفذتها أيدي أئمة» وتحديد هوية الجناة.

تشير البيانات والتصريحات الصادرة حتى الآن عن مصرع نجل القذافي الذي كان مرشحاً للرئاسة إلى أنه قتل في وقت الظهيرة، أمس الثلاثاء، في منزله بمدينة الزنتان الواقعة على بعد ٢٠٠ كيلومتر جنوب غرب العاصمة الليبية طرابلس.

وعن تفاصيل الحادثة، جاء في بيان نعي أصدره الفريق السياسي لسيف الإسلام أن ٤ رجال ملثمين اقتحموا مقر إقامة سيف الإسلام، وعمدوا إلى إطلاق كاميرات المراقبة لطمس معالم الجريمة.

ويتحدث البيان عن اشتباك مباشر ومواجهة بين سيف الإسلام والمهاجمين الملتصقين، استمرت إلى أن «اختاره الله إلى جواره».

ويعضد هذه الرواية ما صدر عن مكتب النائب العام الليبي الذي أكد في بيان أصدره، في وقت مبكر من صباح أمس الأربعاء، أن فريقاً من المحققين والأطباء الشرعيين فحصوا جثمان المتوفي، وخلصوا إلى أنه تعرّض لأعيرة نارية

أصابته في مقتل. يقول مصدر في ليبيا إن المعلومات متضاربة حول إن كان ما جرى عملية اغتيال أم إن القذافي قتل خلال اشتباكات مسلحة، موضحاً أن أبرز الروايات المتداولة تشير إلى أن أربعة مسلحين اقتحموا مقر إقامة سيف الإسلام، وأطلقوا النار عليه بشكل جماعي حتى لقي مصرعه، ثم خرجوا واشتبكوا مع مسلحين كانوا يحرسونه.

وأشار أحمد خليفة إلى معلومات متداولة عن إصابة مسلحين من كتيبة أبو بكر الصديق التي كانت تحرسه، وهي الكتيبة نفسها التي ألقت القبض عليه عام ٢٠١٢، ثم استفاد لاحقاً من قانون العفو العام فخرج من السجن يوم ١٢ أبريل/نيسان ٢٠١٦ بعد ٥ سنوات قضاه وراء القضبان.

عقب الإعلان عن مقتله، أصدر اللواء ٤٤٤ التابع لوزارة الدفاع بحكومة الوحدة الليبية بياناً نفى فيه بشكل قاطع ما يُتداول عبر منصات التواصل الاجتماعي بشأن علاقته بالاشتبكات التي وقعت في الزنتان، وما رافقها من أنباء عن مقتل سيف الإسلام.

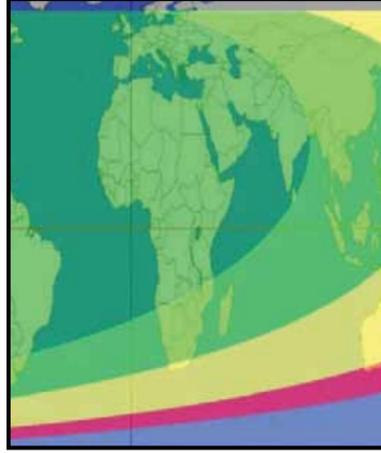
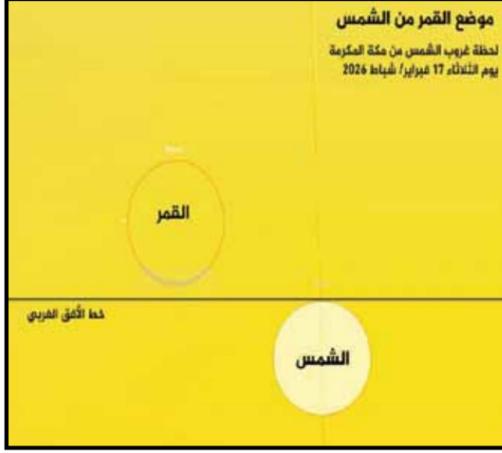
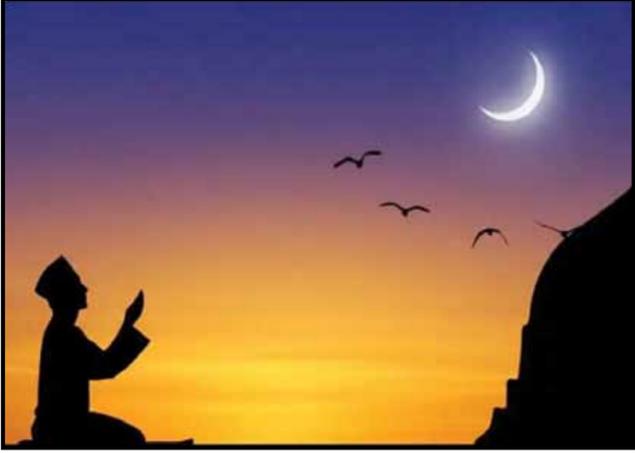
وأكد اللواء أنه لا توجد له أي قوة عسكرية أو انتشار ميداني داخل مدينة الزنتان أو في نطاقها الجغرافي، ولم تصدر إلى اللواء أي تعليمات أو أوامر تتعلق بملاحقة سيف الإسلام.

كما أعلن مكتب النائب العام فتح تحقيق في الواقعة، معلناً إيفاد فريق من المحققين لاستيفاء المعلومات بالانتقال إلى الأماكن، وإجراء المعاينة وضبط الأشياء، ونذب الخبراء، وسماع الشهود وكل من يمكن الحصول منه على إيضاحات بشأن الواقعة محل البحث الابتدائي، وفق ما جاء في بيانه.

أثار مقتل سيف الإسلام موجة من التساؤلات في الأوساط السياسية الليبية عن الجهات الأكثر استفادة من غيابة المحتمل عن المشهد، وسط حالة الانقسام والصراع المستمر على السلطة في البلاد.



# كسوف شمسي يوم تحري الهلال .. فمتى يبدأ رمضان؟



البصر أو نحوها- غير ملوث الأفق الغربي، والسبب هو حركة الهواء في النهار، وأقل مسافة لهذا التلوث هي ٣-٥ درجات أي أكثر من سمك إصبع الإبهام مرتين.

فإذا كان «هلال» (مجازاً) رمضان ١٤٤٧ ليوم الثلاثاء موجوداً فوق الشمس مباشرة، فهذا يستلزم أن كل القمر مغموس في التلوث الأفقي الغباري مما يجعل رؤيته مستحيلة حتى لو كان هلاله كبيراً، فكيف بهلال لم يولد (بصرياً) بعد؟

فهل بعد كل هذه الحقائق سيخرج من يعلن رمضان يوم الأربعاء؟

عن الجزيرة نت

للشمس وليس بعيداً عنها في أي مكان من السماء. للإجابة عن هذا السؤال دعونا نتخيل أننا واقفون بانتظار غروب الشمس، وأن ما نبحث عنه هو الهلال الذي لا يرتفع عن قرص الشمس أصلاً. فلو افترضنا أن وهج الشمس لا يؤثر كثيراً، وهو افتراض خاطئ بالطبع، فبما ترى هل سيكون الغلاف الجوي شديد النقاء والصفاء فوق الأفق لحظة الغروب؟ أم سيكون هناك ضباب ودخان أفقي يري على الدوام سببه تلوث الغلاف الجوي بسبب حركة الهواء في النهار؟

فمن النادر أن نعرث على مكان على الأرض -خصوصاً على مستوى سطح

مع وجود كوكب الزهرة في الجهة الغربية قريباً من موقع القمر وهو ما قد يسبب التباساً لدى غير المتفرسين في الرصد فيظنون الهلال.

## ماذا عن صفاء الأفق الغربي وشدة إضاءته؟

وينبه علاوي إلى أن الهلال الذي نبحث عنه -افتراضاً- سيكون ملاصقاً

بجامعة بغداد وعضو الاتحاد العربي لعلوم الفضاء والفلك وصاحب المعيار: إن رؤية هلال يوم الثلاثاء ١٧ فبراير ممتعة كلياً بجميع الوسائل البصرية بما فيها التصوير الفلكي المتخصص في كامل المنطقة العربية حيث يقع القمر ضمن النطاق «غير المرئي» وفق معياره الفلكي المعتمد عالمياً.

وأوضح أن استطلاع القمر لن تتجاوز ثلاث درجات في أقصى غرب شمال أفريقيا وهي قيمة غير كافية لبدء انعكاس ضوء الشمس، إذ لا يعكس القمر الضوء إلا بعد تجاوز استطلاع قدرها ست درجات، محذراً من خلط غير المتفرسين بين الهلال وأجرام سماوية أخرى. ويزداد هذا الاحتمال

القمر، فهو أقرب إلى حافة الشمس، وهذا يعني أنه لن يمكث ولا دقيقة في السماء بعد غروب الشمس، بل يغرب بغروبها.

## معياري فلكي حاسم يؤكد امتناع رؤية الهلال

وقال الدكتور زياد علاوي، الأستاذ المشارك في كلية الذكاء الاصطناعي

وعليه فإن رمضان سيبدأ -وفقاً للرؤية الشرعية البصرية - يوم الخميس ١٩ فبراير، ويكون عيد الفطر المبارك غالباً يوم الجمعة ٢٠ مارس/ آذار ٢٠٢٦.

ويعد كسوف الشمس اقتراناً مرئياً يشاهد بالعين المجردة ويشكل دليلاً فلكياً قاطعاً على استحالة رؤية الهلال في ذلك التوقيت أو خلال الساعات القليلة التي تليه، إذ إن القمر بالكاد انفصل عن الشمس ولا يزال في طور القمر المحاق المحاذي للشمس، فهو -في مكة المكرمة مثلاً- أقل من نصف الدرجة بعدا عنها، ونصف درجة تعني نفس قطر القمر في السماء. وحيث إن اتجاه الهلال عادة أسفل

بسبب حدوث كسوف للشمس في نفس يوم تحري هلال رمضان ٢٠٢٦، لن تكون الرؤية ممكنة ولا بأية وسيلة فلكية.

تؤكد المعطيات الفلكية استحالة رؤية هلال رمضان يوم الثلاثاء ١٧ فبراير/ شباط ٢٠٢٦ الحالي في المنطقة العربية وباقي أنحاء العالم، إذ ستشهد الكرة الأرضية عصر ذلك اليوم كسوفاً حلقياً للشمس، يري من جنوب القارة الأفريقية ومن القارة القطبية الجنوبية. ويتزامن هذا الكسوف مع وقت غروب الشمس في شرق ووسط العالم وصولاً إلى غرب قارة آسيا.

## من كيف إلى هيوستن .. عكاس الأنبار بين تبدل الشركات وثبات الأطماع

لم يبدأ حقل عكاس قصته مع الغاز بل مع الصمت سنوات طويلة ظل هذا الحقل الممتد تحت صحراء الأنبار أشبه بخزنة مغلقة يعرف الجميع ما بداخلها لكن لا أحد يملك المفتاح أو هكذا أريد له أن يبدو.

اليوم يعود عكاس إلى الواجهة لا بوصفه مشروعاً طاوياً فحسب بل كعنوان جديد لصراع المصالح وتبدل اللاعبين وثبات الرغبة الدولية في الأنبار تلك المحافظة التي لم تكن يوماً مجرد جغرافيا منسية في السنوات الماضية أسند تطوير حقل عكاس إلى شركة أوكراينية في مرحلة أتسمت بالضبابية وضعف الإنجاز وتأجيل العقود.

والعقد وقّع لكن الأرض لم تشهد تحولاً حقيقياً، الإنتاج بقي محدوداً والبنية التحتية لم ترتق إلى مستوى الإمكانيات الهائلة للحقل.

فيما ظلّ الغاز يُحرق في محطات بعيدة وتستمر الأنبار بلا استثمار فعلي لثرواتها.

ثم جاء الإلغاء قراراً لم يكن تقنياً خالصاً بقدر ما كان انعكاساً لتحول سياسي واقتصادي أوسع في عالم يعيد ترتيب أوراق الطاقة بعد الحروب والعقوبات وأزمات الإمداد.

مع دخول شركة شلمبرجر الأميركية على خط عكاس تغير الخطاب لم تعد المسألة محاولة تطوير بل خطة إنتاج ولم يعد الحديث عن عشرات الملايين بل عن مئات الملايين من الأقدام المعبئة من الغاز يوميا. شلمبرجر ليست شركة استثمار تقليدية بل ذراع

تقنية عملاقة تعرف كيف تدخل الحقول المعقدة وكيف

ترتبط بين الجيولوجيا والسياسة، وجودها في الأنبار لا يمكن قراءته بمعزل عن موقع المحافظة ولا عن توقيت المشروع، ولا عن حاجة الولايات المتحدة لإعادة رسم خريطة الغاز في المنطقة

لماذا الأنبار؟ ولماذا الآن؟

الأنبار ليست فقط أكبر المحافظات مساحة بل إحدى أغناها بالغاز غير المستغل وهي في الوقت نفسه عقدة جغرافية بين «سوريا»، «الأردن»، و«السعودية».

حين تستثمر شركة أميركية كبرى في عكاس، فهي لا ترى الغاز وحده بل ترى موقعاً استراتيجياً آمناً نسبياً بعيداً عن الموانئ المزدحمة فرصة لتقليل اعتماد العراق على الغاز

المستورد وموطئ قدم طويل الأمد في غرب العراق.

الأطماع هنا لا تقال بصوت عال لكنها تقرأ بين «سطور العقود»، ونوع الشركات وسقف الإنتاج المستهدف.

بين السيادة والفرصة

السؤال الجوهرى: هل شلمبرجر قادرة؟ بل هل العراق مستعد لإدارة هذه الشراكة بما يحفظ سيادته ومصصلحة

الأنبار؟

الاستثمار ليس خبيثة والشركات الأجنبية ليست شرّاً

مطلقاً، لكن التجربة العراقية علمتنا أن الثروة حين لا تُحاط برقابة وطنية صارمة تتحول من فرصة إلى استنزاف

ومن مشروع تنمية إلى ملف جدل.

عكاس اليوم اختبار جديد إما أن يكون بوابة إنقاذ طاووي

للأنبار أو مجرد محطة أخرى في سجل المصالح العابرة

تبدلت الشركة من أوكراينية إلى أميركية..

لكن الثابت الوحيد هو أن الأنبار ما زالت على الطاولة، وما لم يكن للحدود وأبناء الأنبار تحديداً دور واضح في

القرار والعادات، فإن الغاز سيخرج. لكن الأسئلة ستبقى

مدفونة تحت الرمل.

النوعية التابعة لوزارة التخطيط بأخذ رسوم لعلامة الجودة بواقع ٥ آلاف دولار على الأتم الواحد مما تسبب في انقراض التاجر كونه يسبب تدميراً له كونها مبالغ تستوفي فقط دون إجراء فحص أو مقاييس مع التاجر لإيقاف هذا الرسم الذي يؤثر على التاجر والمستهلك والسوق والنشاط التجاري، أي مبالغ بدون خدمة وبعد مبلغاً ضخماً جداً. مؤكداً: أننا كدائرة مع تخفيف الرسوم غير الكمركية التي تستوفي من التاجر وهي تذهب إلى شركات ودوائر ومؤسسات وليس إلى الخزينة العامة. مؤكداً: لدينا بعض الملاحظات عليها كون أن هناك بعض المواد الأولية المهمة بالصناعة مثل الخشب وغيرها من غير المعقول أن نذهب بالسقف الأعلى بالرسوم وهو الـ (٢٠٪) كون هذه الأعمال توفر فرص عمل وبها صناعة تحويلية وإنشائية والمولدات والقوالب كلها تعمل. مشيراً أن من عدم التنظيم والاستيفاء بشكل صحيح إلى الاستيفاء بشكل عالي ١٠٠٪ وحجمي بشكل صدمة، ولو كان هناك ترويج برفع الرسوم كان أفضل وهو ما يحدث صدمة قليلة عمداً حدث حالياً. وأكد الدريعي: ان استفاء الرسوم إلكترونياً سبب ردة فعل من التاجر كونه كان يستعمل طرقاً ملتوية بطريقة أو بأخرى غير مشروعة مع السوق وهذه مشكلة وحاجة إلى مراجعة. ومع الحوالة تم وضع حد لهذا التلاعب من خلال وضع إجراءات صارمة لضبط المنافذ رغم وجود ثغرة بإقليم كردستان وهي مشكلة يجب أن تعالج ولكن باقي المنافذ تطبقها وفق نظام الأسكوبو، والتحديث جارٍ وتم ربطه مع بنية المؤسسات الأخرى، وهو بعد نقلة نوعية باستحصال حق الدولة من الرسوم الكمركية. وبين الدريعي: أننا دائماً مع القطاع الخاص نستقبلهم نسمع مشاكلهم ونسعى لحلها ونحن نشارك بجميع الفعاليات الاقتصادية الخاصة بالقطاع الخاص، وهناك العديد من القرارات الحكومية نحن جزء من صنع هذه القرارات، كون أن القطاع الخاص معنية بعدة مؤسسات وليس وزارة التجارة فقط، ومنها وزارات الصناعة والتخطيط والمالية والعمل والتعليم العالي، ونحن ننسق معهم في سبيل النهوض بالقطاع الخاص.

وعن أهم خطط الدائرة لهذا العام، أشار الدريعي إلى: ان عمل الدائرة هي رسم سياسات دائرة صنع قرار وتعاون وتنسيق وعليه نسعى لتوفير فرص عمل للشباب من خلال تنشيط المشاريع الصغيرة والمتوسطة، ونحن ضمن لجان مع مؤسسات أخرى، ولدينا قسم لتنمية التجارة، ونعمل لإيجاد حاضنات أو تأسيس حاضنات لاستيعاب تدريب الشباب، والبحث لهم عن فرص عمل، ونعمل مع باقي المؤسسات بهذا الاتجاه.

دخلت عليها وبدقة وتم اصدار قرارات نزلت للشارع لمعرفة ردة الفعل اتجاهها، وهي احياناً بحاجة إلى مراجعة أو تحسين لهذه القرارات. مبيناً ان القرارات التي صدرت نحن نحتاج من جهة اخرى الى دعم المنتج المحلي ولكن نهدت القرارات للسقف الأعلى

المالية أين تذهب لتجنب غسيل الاموال وغيرها، وايضا توفر مورداً مالياً. منها أن أقوى اقتصاديات العالم يكون تمويلها هي الضرائب والرسوم الكمركية وهذا ما نعيشه حالياً من قيام الرئيس الامريكى ترامب برفع الرسوم الكمركية على المنتجات كونه

مورداً اقتصادياً لأن هناك دولا تعيش فقط على الرسوم والضرائب. وأوضح الدريعي ان العراق اقتصاده ريعي يعتمد على النفط فقط، وهذا غير معقول يجب ان نذهب بأخذ استحقاق الدولة وهذه الاستحقاقات تذهب لخزينة الدولة وهي خزينة كل الشعب العراقي. مبيناً ان الحكومة عملت

وعن تأثير القرار عن القطاع الخاص، بين الدريعي: ان القرار سبب ردة فعل على القطاع الخاص وصلت الى درجة الاحتجاج وتم مناقشة القرار مع القطاع الخاص بأننا مع التوجه الصحيح اسوة مع بقية الدول بإصدار العرفة الكمركية وجعل العملية منظمة بعد ان كانت العملية غير منظمة

من قبل القطاع الخاص، والدائرة بادرت بعقد ندوة موسعة للقطاع الخاص وتمت مناقشة هذا القرار من حيث الدفاع عن القرار الحكومي كونه يحمل مصلحة عامة ومن جانب آخر ندافع عن القطاع الخاص كوننا نسعى الى تحقيق نمواً وتطوراً.

كشفت وزارة التجارة أن تطبيق أتمتة عمل المنافذ الحدودية وحصر رسوم البضائع التجارية إلكترونياً وضعت حداً للفساد ونظمت العمل بالمنافذ الكمركية. وأكدت ان هذه التجربة تعد نقلة نوعية باستحصال حق الدولة من الرسوم الكمركية.

وقال مدير عام دائرة تطوير القطاع الخاص في وزارة التجارة مالك خلف الدريعي بتصريح خص به ( الزوراء): إن دائرة تطوير القطاع الخاص هي إحدى دوائر وزارة التجارة، وهي معنية بخدمة القطاع الخاص بكل أشكال الخدمة ابتداءً من النظم والبرامج للاتحاد الغرف التجارية التي تصادق من قبل وزير التجارة بعد اجراء عملية التدقيق وكذلك نحن معنيون بقسم تنمية التجارة وهو معني بإبلاغ القطاع الخاص بكل الفعاليات والششاطات من مؤتمرات وملتقيات وندوات خارج وداخل العراق ومعارض لمشاركة وزج القطاع الخاص فيه وبكل التعليمات التي تخص القطاع الخاص والتي تصدر من الدولة ويتم التبليغ بها كوننا حلقة وصل بين القطاع الحكومي والقطاع الخاص، أي كل ما يصدر من القطاع الحكومي ومن خارج العراق عن طريق الملقط وما يهم القطاع الخاص تقوم الدائرة بإبلاغهم بشكل رسمي عن طريق الاتصالات وكل الفعاليات الاقتصادية من مؤسسات ومنظمات واتحادات متواصلين معها بشكل يومي من خلال ارسال عشرات الكتب اليهم. وتابع الدريعي: ان الدائرة تقدم خدمة فرص الاستثمار والتي خلال قسم الاستثمار وهو معني بكل الفرص الاستثمارية للقطاع الخاص، ولدينا نقطة تجارة العراق الدولية هذه تعمل على ترويج المنتج العراقي وتوثيق التاجر العراقي للعالم الخارجي، وكذلك جذب رؤوس الاموال وعرض الفرص الاستثمارية وكل ما هو للعراق للعالم الخارجي.

مبينا: أننا نعمل على تحديث وفتح قنوات كثيرة للخدمات للتجار وغيرهم من خلال منصة الكترونية خاصة بالقطاع الخاص، فضلا ان لدى الدائرة قسم الترتيب التجاري وهو معني بتنظيم الدورات الخاصة بالقطاع الخاص والعام على حد سواء بكل ما هو جديد بعالم الاقتصاد والمال وبكل ما يحتاجه القطاع الخاص، يتم توفير دورات بمجالات وعناوين مختلفة تقدم لهذا القطاع والتي لاقت ترحاباً ورغبة شديدة من قبلهم بالمشاركة بالدورات والورش والمؤتمرات والتي فاق عدد المشاركين أضعاف العدد المخطط له كون ان هذه الورش والدورات هي مواكبة لحاجة السوق وهي نافعة وذات فائدة للمشاركين من القطاع الخاص، بالإضافة الى ان للدائرة قسم الدراسات والبحوث الذي يراقب كل ما يصدر من الدولة من قرارات مثل اصدار العرفة الكمركية التي حدثت ارتدادات



على تنظيم البيئة الاقتصادية ابتداءً من ملف الكمارك وملف الحوالات وملف المصارف وملف الضرائب وملفات كثيرة

الدولة ذهبت الى تنظيمها. مشيراً ان القرار يحمل بعدين، الاول تنظيمي، فالدولة تريد ان تعرف كل ما يرد بشكل دقيق والحوالات

تأخذها الدولة مبالغ على شكل رسوم وهي اجراء غير كمركي، وهذا الاجراء بدون قانون مثل قيام دائرة التقييس والسيطرة

## التشكيلية هدى أسعد من الجذور إلى الفضاءات الحرة

حوار / جمال الشرقي

تمثل تجربة الفنانة التشكيلية العراقية هدى أسعد واحدة من التجارب البصرية التي اشتغلت بهدوء وعمق على مفاهيم التحول، والبحث عن الجمال في الهامشي والمهمّل، والانطلاق من الموروث الحسي والبيئي نحو فضاءات تعبيرية معاصرة. منذ بداياتها الأولى في الطفولة، مروراً بالدراسة الأكاديمية في معهد وكلية الفنون الجميلة، وصولاً إلى حضورها في المعارض المحلية والعربية والدولية، ظلت أسعد تحت مسارها الفني الخاص، متكئة على التجريب، والبحث التقني، والاشتغال على مفردات بصرية تحمل دلالات الحياة والموت، الثبات والتحول، السكن والحرية. في هذا الحوار المطول، فتحت الفنانة هدى أسعد أرشيف تجربتها، وتستعيد البدايات، والتحويلات، والأسئلة الجمالية التي شكّلت وعيها ومسارها الفني.

\* اهلا بك ست هدى ضيفة على جريدة الزوراء جريدة المبدعين .

\* اهلا ومرحباً بك استاذ جمال وبجريدة الزوراء



### الفن شريان حياتي ومن الطفولة بدأت رحلتي مع البحث عن الجمال

ذات الإرث الكبير.

\* كيف تتذكرين البدايات الأولى لعلاقتك مع الرسم واشلفن التشكيل؟ وهل كانت موهبة فطرية أم خياراً واعياً منذ الطفولة؟

– بدأت علاقتي مع الرسم منذ الطفولة المبكرة، حيث كنت أميل بشكل فطري إلى الرسم والتخطيط باستخدام أقلام الرصاص والألوان الخشبية وألوان المايجك على الورق. كان الرسم بالنسبة لي مساحة لتفانيه للتعبير، ووسيلة لاكتشاف العالم من حواري. إلى جانب ذلك، كنت أشترك في النشاطات المدرسية، وأزور المعارض الفنية وقاعات العرض، مثل قاعة الأورفي المنصور وقاعة الأميرات، ما عزز ارتباطي المبكر بالفن. في تلك المرحلة، لم يكن الفن مجرد هواية عابرة، بل ممارسة يومية تنمو معي وتكبر. ومع دخولي معهد الفنون الجميلة في العام الدراسي ١٩٨٩-١٩٩٠، بدأت الموهبة تأخذ شكلاً أكثر وعياً، خاصة مع تشجيع الأستاذة المتميزين الذين أسهموا في صقل معرفتي الفنية

وتوجهي نحو مسار أكثر نضجاً. \* ما اللحظة أو الحدث الذي جعلك تحسمين قرارك بأن يكون الفن مساراً المهني والحياتي؟ – لم تكن هناك لحظة واحدة حاسمة بقدر ما كان الأمر تراكمًا داخليًا نابعًا من حب عميق للفن، ولا سيما الرسم. شعرت بأن الفن هو مرآة الوجدان، وأداة راقية للتعبير عن الذات، ووسيلة لتهديب الذوق والارتقاء بالإنسان نحو الجمال. الفن بالنسبة لي شريان حياة، ومساحة لاكتشاف النفس وبناء عوالم خاصة، ومتنفس للتغلب على ضغوط الواقع. مع مرور الوقت، تحولت هواية الرسم إلى أسلوب عيش، وإلى قناعة بأن الفن هو خيار المهني والحياتي.

\* كيف أثرت بيئة بغداد ثقافيًا واجتماعيًا في تشكيل وعيك الجمالي المبكر؟ – لعبت بغداد دورًا أساسيًا في تشكيل وعي الجمالي، بما تحمله من تراكم حضاري وثقافي وبصري. المدينة بمزيجها الفريد من التراث

الموجودات بصريًا وفكريًا. تشجيع الأساتذة ودعمهم كان له أثر كبير في بناء ثقفتي بنفسني، وفي تعميق علاقتي بالفن كبحث دائم عن الجمال وصدق التعبير.

\* من هم الأساتذة أو التجارب الفنية التي تركت أثرًا واضحًا في تكوينك خلال مرحلة الدراسة؟ – تأثرت بالعديد من الأساتذة الذين كان لهم دور فاعل في تكوين تجربتي الفنية. في معهد الفنون الجميلة تعلمت على يد أساتذة مثل سلمان عباس، محمد مهر الدين، مهين الصراف، وليد نصر الله، وسالم الدباغ. أما في كلية الفنون الجميلة، فقد أسهم أساتذة مثل الدكتور ناظم حامد، حسام عبد المحسن، محمد الكنانسي، جبريل خالد فرمان، بلاس محمد، والدكتور نجم حيدر في توسيع آفاقى الفنية والفكرية، خصوصًا في مجالات الفلسفة وعلم الجمال والنقد الفني. كان لتجربة الأستاذ حيدر خالد فرمان تأثيرًا واضح في أعمالي، خاصة في معرضي الشخصي الأول.

\* كيف تصفين تجربتك بين الدراسة الأكاديمية

لم أرغب في تقليد الآخرين، بل في إيجاد صوتي الخاص. مع الوقت، ومن خلال التجريب وإقامة المعارض الشخصية، بدأت تتضح ملامح مساري الفني.

\* متى شعرت للمرة الأولى بأن لك هوية فنية خاصة بدأت تتشكل؟

– بدأت أشعر بتكوّن هويتي الفنية مع معرضي الثاني «علامات تكوينية» في عمان. في تلك المرحلة، اخترت مفردة الشجرة اليابسة، بوصفها رمزًا للحياة الكامنة في الموت، وحولت هذه الوحدة التشكيلية إلى فضاء جمالي يعكس رؤيتي الخاصة.

\* كيف تصفين تطور تجربتك الفنية من حيث الفكرة والأسلوب واختيار الموضوعات عبر السنوات؟

– مرت تجربتي بتحويلات عدة، من الرمزية والحروف والكتابات إلى التعبيرية الخالصة والفضاءات الحرة. تطور الأسلوب ترافق مع تطور تقني، حيث انتقلت من استعمال مواد محددة إلى تقنيات أكثر كثافة، واستخدام أدوات متعددة مثل الرولة والفحم والعمل المباشر باليد. هذا التطور نابع من التجريب المستمر والنضج الحسي والفكري.

\* ما عدد معارضك، وماذا مثلت لك معارضك الشخصية على مستوى التحول الفني؟

– شاركت في معارض كثيرة داخل العراق وخارجه منذ أوائل التسعينيات، وأقامت خمسة معارض شخصية، من «اختزالات» إلى «فضاءات حرة».

– هذه المعارض مثلت محطات أساسية في تطور تجربتي، وأسهمت في ترسيخ وحدتي الأسلوبية رغم التحويلات التقنية والفكرية.

\* كيف انعكست مشاركاتك الواسعة على وعيك



– أتعامل مع الأدوات والخامات وفق رؤية فكرية مسبقة، مع ترك مساحة للحس أثناء التنفيذ. كل عمل يمر بمراحل من الإضافة والحذف، بهدف الحفاظ على وحدة الأسلوب والجمالية.

\* إلى أي مدى أثرت التحويلات السريعة في الفن التشكيلي المعاصر على اشتغالك الفني؟

– أثرت هذه التحويلات بشكل واضح، خاصة مع دخول التكنولوجيا والوسائط الرقمية، ما يستدعي مواكبة دائمة لمفاهيم ما بعد الحداثة. كيف تنظرين إلى حضور الفنانة العراقية اليوم في المشهد التشكيلي العربي والدولي؟ – أرى حضورًا مميزًا للفنانة العراقية اليوم، مع مشاركات واسعة عربيًا ودوليًا، وقد استطاعت المرأة العراقية أن تفرض صوتها وبصمتها الفنية بجدارة.

\* ما المحطات التي تعتبرينها مفصلية في حركتك الفنية؟

– كل معرض شخصي هو محطة مفصلية، لأنه يفتح أفقًا جديدًا للتجريب والبحث.

\* أين تضع هدى أسعد نفسها اليوم من تجربتها الفنية؟

– أضع نفسي في مرحلة نضج وتجريب مستمر، حيث لا يزال البحث قائمًا، والفن بالنسبة لي غذاء وسعادة وقوة.

\* ما طموحاتك الفنية القادمة؟

– أطمح إلى إقامة معرض شخصي في إيطاليا، ومواصلة العمل والعطاء الفني دون توقف.

### التجريب والبحث المستمر هما جوهر تجربتي في الفن التشكيلي المعاصر

بالتجربة التشكيلية المعاصرة؟

– أسهمت المشاركات في إثراء ثقافتى الجمالية، وتوسيع مخزوني البصري، واكتساب خبرات جديدة من خلال الاحتكاك بالتجارب المختلفة.

\* ما أهمية الاحتكاك بالتجارب العربية والعالمية في بلورة رؤيتك الفنية؟ – يعد الاحتكاك بالتجارب العربية والعالمية ركيزة أساسية لتطوير الرؤية الفنية، إذ يفتح آفاقًا جديدة، ويعزز الإبداع، ويمنح الفنان فرصة للمنافسة والتجديد.

\* كيف تتعاملين مع الأدوات والخامات والتقنيات؟ وهل تخضع لاختيار فكري أم حديسي؟

### كتاب جديد في سلسلة التراث الشعبي

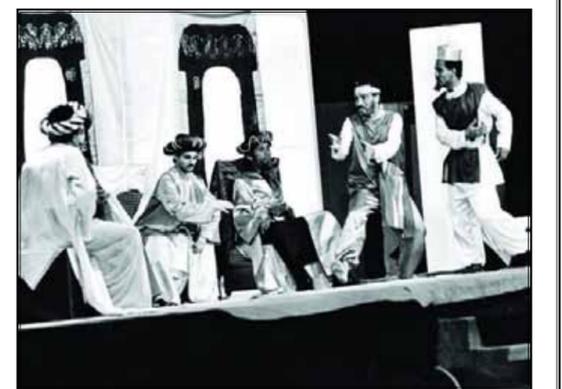
ويتعامل الكتاب مع القصص الشعبي بوصفه خطابًا إنسانيًا تشكل عبر تاريخ البشرية، مرتبطًا بالماضي السحيق، ومعتمدًا على الخيال الجمعي الذي يحول الحلم والرؤيا إلى وقائع تُروى بوصفها أحداثًا حقيقية نابضة بالحياة. ويضم الكتاب عشرات القصص والحكايات الشعبية التي تشكل مادة تطبيقية لدراسة آليات التلقي. يقع الكتاب في ١٨٤ صفحة من القطع المتوسط، وصمم غلافه الفنان هادي أبو الماس.

### إصدارات



صدر حديثًا من دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، وضمن سلسلة «التراث الشعبي»، كتاب الباحث والناقد الأستاذ داود سلمان الشوبلي الموسوم «محفوظات التلقي نحو رؤية جديدة لاستجابة الملتقى للقصص الشعبي»، وهو إصدار نقدي يسعى إلى مقارنة جديدة في فهم علاقة النص الشعبي بالملتقى وآليات استجابته الجمالية والمعرفية. ينطلق الشوبلي في كتابه من مفهوم «محفوظات التلقي»

### ذاكرة بدايات فن التمثيل المسرحي في العراق



يُعدّ المسرح العراقي واحدًا من أقدم وأغنى التجارب المسرحية في المنطقة العربية، إذ تعود بدايات فنّ التمثيل المسرحي في العراق إلى أواخر القرن التاسع عشر وبدايات القرن العشرين، حين بدأت العروض المسرحية الأولى تتشكل داخل المدارس والكنائس والمنعديت الثقافية، متأثرة بالبنيات التعليمية والدينية، وبالاحتكاك المبكر مع المسرح الأوروبي.

كانت الموهبة من أوائل المدن التي شهدت نشأة مسرحيًا منظمًا، حيث قدّم الطلبة ورجال الدين المسيحيون عروضًا ذات طابع ديني وتربوي، سرعان ما تطوّرت إلى نصوص تمثيلية تحمل بُعدًا اجتماعيًا وأخلاقيًا. وفي بغداد، برز المسرح المدرسي بوصفه الحاضنة الأولى لفنّ التمثيل، خاصة في المدارس الإعدادية والكليات الحديثة التي أسست خلال العهد العثماني المتأخر ثم فترة الانتداب. ومع عشرينيات وثلاثينيات القرن الماضي، بدأت ملامح المسرح



### «نبض المسرح» فرقة تؤمن بصناعة الوعي الموريتاني

في خطوة ثقافية تحمل دلالات عميقة على الإيمان بدور الفن في بناء الإنسان وصناعة الوعي الجمعي، أعلن في موريتانيا تأسيس فرقة «نبض المسرح»، لتكون منبرًا إبداعيًا يحتضن الطاقات الشابة والمواهب الفنية، ويسهم في تنشيط الحركة المسرحية وتعزيز الفكر والثقافة والإبداع. وجاء تأسيس الفرقة انطلاقًا من قناعة راسخة بأن المسرح هو الجامع لكل الفنون، والحاضن للكلمة الهادفة، والفكر الحر، والقدرة على طرح الأسئلة الكبرى المتعلقة بالإنسان والجمع.

وتسعى «نبض المسرح» إلى خلق مساحة مفتوحة للتعبير والتعلم والتطوير، وإطلاق الطاقات الإبداعية في مجالات

### أوركسترا عالمية تعرف على أوتار التراث العالمي في ملتقى الفجيرة

دي/ ظافر جلود بدأت الاستعدادات المبكرة في أكاديمية الفجيرة للفنون الجميلة للنسخة الرابعة من «ملتقى الفجيرة الدولي للعود» في مايو / أيار ٢٠٢٦، وسيضيف الملتقى، الذي يقام في مركز الفجيرة الثقافي الإبداعي، نخبة من العازفين وصانعي الأعداء من مختلف دول العالم، بما في ذلك أوزبكستان، وأذربيجان، وتركيا، وإيران، ومصر، وسوريا، وعمان، والعراق، وإسبانيا، بالإضافة إلى ضيوف شرف من المملكة المغربية. وسيضم حفل الافتتاح عرضًا موسيقيًا لأوركسترا مكونة من ٥٠ عازفًا من جنسيات متعددة، يقدمون ساعة من الموسيقى التي تمزج بين أنماط موسيقية متنوعة مثل الفلامينكو الإسباني، وموسيقى الروك، والموسيقى الشرقية العربية، إلى جانب الأنماط الهندية، والأوزبكية، والأذربيجانية، والتركية.

كما يشهد الملتقى في اليوم الثاني أجواء طربية ساحرة وتحت شعار «عود واحد، ثقافات متعددة»، في ختام الملتقى، فقد شهد جمهور الملتقى ليلة موسيقية متميزة تألقت فيها نغمات العود التي تحطت حدود الإبداع، مجسدة رسالة الملتقى

### التجربة السردية عند الأدباء المغاربة

في إطار الدور الثقافي الذي يضطلع به اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وبالتعاون مع المؤسسات الثقافية الوطنية، في دعم الحراك الإبداعي وترسيخ الحوار المعرفي بين الأدباء داخل الوطن وخارجه، تتواصل الجهود لفتح فضاءات نقاش جادة تعنى بالتجربة الأدبية العراقية، ولا سيما تجارب الأدباء في المنافي. بما تحمله من أسئلة الهوية والذاكرة والتحويلات السردية.

وفي هذا السياق، تقيم بغداد مدينة الإبداع الأدبي – اليونيسكو ندوة حوارية بعنوان التجربة السردية عند الأدباء المغاربة، تستضيف فيها الكاتب المغربي جيكور صالح، في لقاء يسعى إلى مقارنة منجزه السردية، والوقوف عند أثر الإغتراب في تشكيل الرؤية الفنية واللغة والموضوعات.

تُعقد الندوة اليوم الخميس الموافق ٢٠٢٦ / ٢ / ٥، في تمام الساعة العاشرة والنصف صباحًا، وذلك في قاعة المدينة (سيتي) في بيت الحكمة، ويدير الجلسة الدكتور عماد جاسم مستشار بيت الحكمة، لما له من خبرة أكاديمية وثقافية في إدارة الحوارات الفكرية. وتأتي هذه الندوة ضمن سلسلة نشاطات تهدف إلى تعزيز التواصل بين الأدباء العراقيين في الداخل والمهجر، واتاحة الفرصة للجمهور الثقافي للاطلاع على تجارب سردية متجددة، ومناقشة إشكاليات الإبداع في سياقات الإغتراب. وقد وجهت الدعوة لجميع المهتمين بالشأن الأدبي والنقدي، من أدباء وباحثين وطلبة ومتابعين، للمشاركة في هذا اللقاء الثقافي المفتوح، والإسهام في إثراء الحوار حول السرد العراقي المعاصر.





## الدراما تعود إلى الماضي مع "النص الثاني"



يشهد الموسم الرمضاني 2026 استمرار صنّاع الدراما التلفزيونية في التوجه نحو الأعمال المستوحاة من الماضي، في خطوة تهدف إلى إحياء حقب زمنية مؤثرة عبر تجارب درامية تجمع بين التشويق والحزن إلى الزمن الجميل. وتتميز هذه المسلسلات بخصوصيتها الفنية، حيث تتطلب تحضيرات دقيقة على مستوى الديكورات، والأزياء، والإكسسوارات، لتعكس روح كل مرحلة زمنية بدقة، وتمنح المشاهد تجربة بصرية ودرامية متكاملة تشبه الواقع، مع الحفاظ على عنصر الإثارة ومنع شعور الملل لدى الجمهور. ومن بين الأعمال الدرامية التي تعود إلى الوراء، ومقرر عرضها في الموسم الرمضاني المقبل، مسلسل "النص الثاني"، والذي يقدم بطولته الفنان المصري أحمد أمين، حيث يأخذ المشاهدين إلى حقبة زمنية أقدم. وتعود أحداث المسلسل إلى أربعينيات القرن الماضي، وتحديدًا العام 1942، ويستكمل العمل رحلة البطل المصري الشعبي عبد العزيز النص وفرقته، خلال مغامرات جديدة في مواجهة الاحتلال الإنجليزي. وخلال الأحداث يجمع عبد العزيز النص، فريق المقاومة والدخول في لعبة خطيرة، بالعمل كجاسوس مع الألمان ضد الإنجليز، مستغلًا حالة العداء بين الطرفين. وذلك من أجل الحصول على هوية جديدة تضمن لابه منصور دخول المدرسة. ويشارك الفنان أحمد أمين في بطولة مسلسل "النص الثاني"، عدد من نجوم الفن من بينهم أسماء أبو اليزيد، صدقي صخر، حمزة العيلي، سامية الطرابلسي، ميشيل ميلاد، بسمة، والعمل من تأليف عبد الرحمن جويش، وشريف عبد الفتاح، وإخراج: حسام علي، وإنتاج: أروما استوديوز.



## هل باعت شيرين صفحاتها على منصات التواصل؟

وكانت محكمة جنح مستأنف الاقتصادية قد قضت في يناير الماضي ببراءة شيرين عبد الوهاب من الاتهامات المنسوبة إليها بسبب وقذف مدير صفحاتها على مواقع التواصل، على خلفية نزاع قضائي حول كلمات المرور الخاصة بحساباتها الإلكترونية. وحسابات دون موافقتها. وشهد قنطوش على أنه سيتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية تجاه أي شخص يتعامل مع حسابات التواصل الاجتماعي دون الرجوع إليها أو إخطارها، وسيعرض نفسه للمساءلة القانونية عن أي تعامل غير مصرح به.



وكانت محكمة جنح مستأنف الاقتصادية قد قضت في يناير الماضي ببراءة شيرين عبد الوهاب من الاتهامات المنسوبة إليها بسبب وقذف مدير صفحاتها على مواقع التواصل، على خلفية نزاع قضائي حول كلمات المرور الخاصة بحساباتها الإلكترونية. وحسابات دون موافقتها. وشهد قنطوش على أنه سيتم اتخاذ كافة الإجراءات القانونية تجاه أي شخص يتعامل مع حسابات التواصل الاجتماعي دون الرجوع إليها أو إخطارها، وسيعرض نفسه للمساءلة القانونية عن أي تعامل غير مصرح به.

## 17 فيلمًا للمشاركة في مهرجان واسط السينمائي الدولي

ANTABLACK للمخرج أكرم سعيد من الجزائر، FADING CANDLE للمخرج إسماعيل آيت من المغرب، مقيد بالأغلال محرر بالحب للمخرج جمال قنيس من بريطانيا، وضوء أحمر للمخرجة دليلة الدرية من عُمان. وقال مدير المهرجان المخرج عباس مكي العبودي "إن لجنة الفرز والتقييم أنهت أعمالها باختيار مجموعة متنوعة من الأفلام، عكست مستويات فنية مختلفة وتجارب سينمائية متباينة، واعتمدت عملية الاختيار معايير فنية دقيقة تراعي جودة العمل وأهميته". وأضاف "أن الدورة الحادية عشرة من المهرجان المقرر إقامتها خلال الأسابيع المقبلة، ستحمل اسم الفنان القدير طه علوان، تكريمًا لمسيرته الفنية الحافلة في مجالات الدراما والسينما والمسرح". وأوضح "بأن اللجنة اختارت أربعة أفلام للعرض خارج إطار المنافسة، ضمن الفعاليات المرافقة للمهرجان"، وهي "أسلاك شائكة لعباس العبودي، السجدة لمهد الزركاني من العراق، في القلب للطفى فرحاني من الجزائر، نغمات الحياة لرشدي جنان من الولايات المتحدة الأمريكية.

مؤسسة سنتر فن السينمائي والدراما  
Wasit International Film Festival  
مهرجان واسط السينمائي الدولي  
مهرجان واسط السينمائي الدولي  
مهرجان واسط السينمائي الدولي

| الرقم | الفيلم    | المخرج         | البلد  |
|-------|-----------|----------------|--------|
| 1     | فارس الحق | ياسر النسيب    | العراق |
| 2     | 7 مليون   | داود حيدر      | العراق |
| 3     | شمس       | إسماعيل آيت    | المغرب |
| 4     | جارية     | عمر رشيد       | لبنان  |
| 5     | وهابين    | حيدر جواد      | العراق |
| 6     | سلكك      | عمرو علي       | سوريا  |
| 7     | خطيئة     | عمر صفوان      | الأردن |
| 8     | خطأ أب    | رمضان بركات    | الأردن |
| 9     | كروك فوف  | إبراهيم الجبور | العراق |
| 10    | حل        | شاهين          | العراق |

أيمن رفيق من تونس، سلمك للمخرج عمرو علي من سوريا، خطيئة للمخرج حسن مقدادي من الأردن، خط أب للمخرج رحمان برهاني من إيران، دخت نار للمخرج سياتوش من إيران،

## كيف أصبح محمد حسين عبد الرحيم رمزاً كوميدياً عراقياً؟

كثير من الأعمال الفنية، وبينها "استراحة الظهيرة"، وهو برنامج تلفزيوني منوع يضم فقرات تمثيلية. وجانب العراق، كانت أعمال عبد الرحيم تشاهد في دول مجاورة للعراق يصلها البث الأرضي للتلفزيون العراقي قبل عهد البث الفضائي، سيما سوريا والكويت، ما أكسبه شهرة كبيرة خارج العراق. ويمتلك عبد الرحيم في رصيده الفني عددا من البرامج الإذاعية قدمها عبر إذاعة بغداد في العام 1978 التي حازت على شهرة واسعة في حينها. كما قدم في التلفزيون العراقي أكثر من 35 مسلسلاً، وأكثر من 29 مسرحية، وعددا من الأفلام السينمائية العراقية، بجانب عدد من الأفلام الوثائقية. ويعد مسلسل "أيام الإجازة" من أشهر مسلسلاته الكوميدية، بجانب مشاركته في فيلم الإثارة والجريمة العراقي الشهير (ذئاب الليل) في تسعينيات القرن الماضي. وعانى عبد الرحيم في السنوات القليلة الماضية من وعكة صحية أثرت على قدمه وخضع بسببها للعلاج داخل وخارج العراق على حساب الحكومة العراقية التي منحته وعائلته جوازات سفر عراقية فقط، لتسهيل تنقلهم.

بعداداتهم وتقاليدهم. وقد كان محظوظاً كما يقول في مقابلات سابقة، لأنه عمل مع عالقة الفن العراقي في زمنه، وتعلم منهم الالتزام وإيصال الفكرة بشفافية. كون الكوميديا من أصعب الفنون؛ وتحتاج جهوداً في إيصال الموضوع ببساطة ودون تكلف. كما يعزو عبد الرحيم جانباً من ذلك النجاح إلى الفناينة التي شكلتها مع الفنانة العراقية أمل طه في



يوافق شهر شباط، ذكرى ميلاد الفنان العراقي محمد حسين عبد الرحيم (75 عاماً)، وقد صار منذ سنوات طوبلة أحد رموز بلاد الرافدين الفنية. إذ لا تغيب جمل ومواقف شهيرة من أعمال عبد الرحيم الفنية عن أحاديث العراقيين اليومية. يستشهدون بها لإضفاء ابتسامة وطرفة على كثير من الأحداث التي يعيشونها، وقد جسدها نجم الكوميديا العراقية في مسلسلاته ومسرحياته الكثيرة. وحتى بعد غيابه عن الساحة الفنية إلى حد كبير في السنوات الماضية، لا يزال يُشار إليه في نقاشات النخب الفنية والثقافية، على أنه أحد رموز الكوميديا العراقية التي يحاول جيل جديد من الفنانين إحيائها.

لكن تلك المحاولات لم تصل حتى الآن، إلى أن تزيح من الذاكرة أعمالاً خالدة قدمها عبد الرحيم، مثل برنامج "استراحة الظهيرة" في ثمانينيات القرن الماضي ومسلسل "أيام الإجازة" في التسعينيات. ويستند نجاح الفنان عبد الرحيم الفلسطيني الأصل، لكونه عراقي المولد، فقد ولد العام 1951 في بغداد بعد عامين من وصول عائلته للعراق، لينشأ ويدرس ويندمج في العاصمة، متقناً لهجة أهلها وعارفاً



## الشهيد الصالح في عمل درامي ملحمي

أعلن الفنان سنان العزاوي توقيع عقد مشاركته في مسلسل «الصالح» إلى جانب المخرج باقر الربيعي، إيذاناً ببدء العمل على دراما حربية تستعرض السيرة البطولية للشهيد أبا تحسين الصالح. ويجه العمل لتقديم سيرة شخصية استثنائية بأسلوب درامي يوازن بين الحدث الإنساني والبعد الوطني. والمسلسل ضمن مشروع درامي يطمح إلى توثيق البطولة الحقيقية بلغة فنية قريبة من المشاهد. وفي الـ 29 من أيلول / سبتمبر عام 2017 (الموافق لليوم التاسع من محرم)، استشهد «شيخ القناصين» في العراق و«قاص الدواعش» و«عين الصقر»، علي جواد عبيد المعروف بـ «أبو تحسين الصالح»، وذلك خلال معركة تحرير قضاء الحويجة الذي يقع عند تقاطع جبال حميرين في شمال غرب العراق. وقد أعلن نبأ الاستشهاد المتحدث باسم الحشد الشعبي وقتذاك أحمد الاسدي. وتعد معركة تحرير قضاء الحويجة، التي شارك فيها الشهيد الصالح، من أهم وأبرز المحطات تحرير العراق من تنظيم داعش الوهابي الإرهابي، والتي استمرت من 21 أيلول / سبتمبر 2017 حتى الـ 6 من أكتوبر / تشرين الأول منه. وكان القائد أبو تحسين في تلك الفترة يُفاخر بأنه يقضي على ما يقل عن 4 عناصر من داعش يومياً. وقد كشف نجله خلال مقابلة إعلامية بأنه خلال إيصاله للوالد قبل الاستشهاد بأيام، كان يوصيه بأمور خاصة بغير عاداته، وأنه أخبره بأنه سيتشهد قريباً. كما يذكر بأن الشهيد كان قد رفع صورة على صفحته في منصة فايسبوك في يوم الاستشهاد، وعنونها بأنها «الصورة الأخيرة من أرض المعركة».

## مخرج يدعو لتجاوز الحدود المحلية سينمائياً

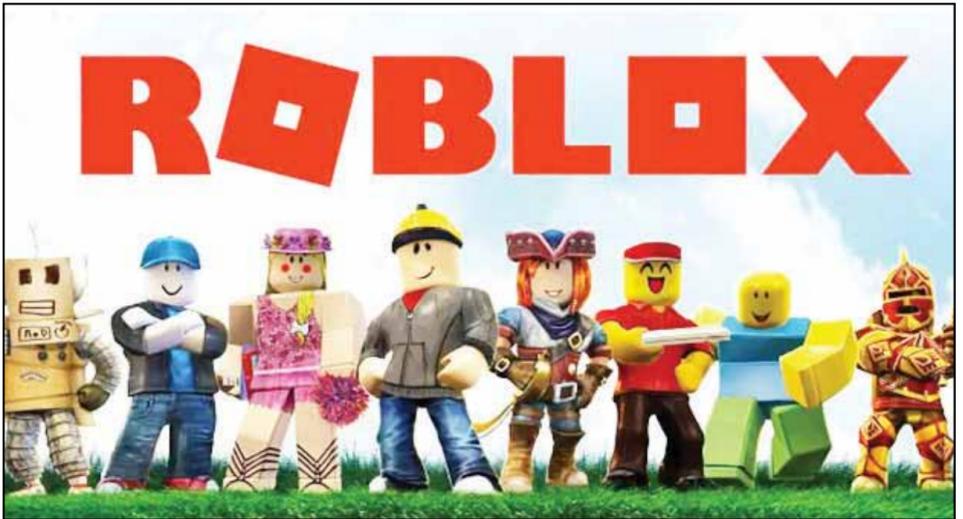
أعلن الكاتب والمخرج السينمائي كريموك غفور، إصدار أحدث مؤلفاته بعنوان «السينما والجنوسايد» (السينما والإبادة الجماعية)، والذي طبع بدعم من منظمة كوردستان ديالوج (Kurdistan Dia-logue). وقال غفور إن الاختاب هو في الأصل أطروحة ماجستير نالها من كلية الفنون الجميلة بجامعة صلاح الدين في أربيل عام 2023، وقد أجرى عليها بعض التعديلات لتصدر في هيئة كتاب، وأشار إلى أن هذا المؤلف يندرج ضمن تخصصه البحثي المستمر في قضايا الجنوسايد وعلاقتها بالفن السابع. ويتناول الكتاب سلسلة عمليات الإبادة الجماعية التي تعرض لها الشعب الكردي، خاصة في إقليم كوردستان العراق، ومنها جرائم حلبجة، والأطفال ضد البارزانيين، والكردي الفيليين.

ولا يكتفي الكتاب بسرد البيانات والخطط التاريخية لتلك الجرائم، بل يقدم تحليلاً نقدياً وشاملاً لجميع الأفلام الكردية التي أنتجت داخل كردستان وخارجها والتي تناولت موضوع الجنوسايد. وحول الرؤية الإخراجية في السينما الكردية، أشار غفور إلى وجود تيارين؛ الأول يركز على تصوير حجم المأساة لاسترداد عطف وسخط المشاهدين (محلياً وأوروبياً) تجاه العنصرية الكردية. أما التيار الثاني، فيراه المؤلف «أكثر وعياً»، حيث يسعى لطرح تساؤلات جوهرية حول أسباب وقوع هذه الجرائم واستمرار التهديدات ضد الكرد، بهدف مخاطبة عقل المشاهد ودفعه لاتخاذ موقف فكري وإنساني بدلا من مجرد التأثر العاطفي العابر.

## تفاعل واسع مع حظر «روبلكس» في مصر

غرضة لاستغلال الأطفال في ظل غياب الضوابط الواعي الكافي لهم. ومع تزايد الحديث عن حظر لعبة روبلكس ومواقع التواصل الاجتماعي على الأطفال. وتفاعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع القرار لحماية الأطفال من لعبة روبلكس التي وصفوها بأنها الأخطر على عقول الأطفال، في الوقت الذي ربط فيه آخرون اللعبة بتسريب ملفات جيفري إبيستين، ولفت معلقون إلى أن جرائم الاعتداءات تنطلق من الألعاب الإلكترونية المشابهة التي تستغل الأطفال دون وجود رقابة أسرية، الأمر الذي يجعل تلك المنصات الإلكترونية

تفاعل واسع سجله رواد مواقع التواصل الاجتماعي مع قرار السلطات المصرية بحظر لعبة «روبلكس»، وسط مطالبات بطرح ألعاب بديلة تفيد الأطفال وتساهم في تطوير مهاراتهم التعليمية، بعد أن سلط مسلسل «لعبة قلبت جد» الضوء على مخاطرها. وبدأت السلطات تطبيق قرار الحظر تنفيذاً لتوجيهات نائب رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام، عصام الأمير، في خطوة استباقية لحماية الأطفال والمراهقين من التحديات السلوكية والنفسية الناتجة عن الاستخدام المفرط للألعاب الإلكترونية، خاصة في ظل ضعف الرقابة الأسرية.



## أربيل تقدر طبق طعام فريدا

يستقطب طبق طعام فريد من نوعه، يُقدمه أحد مطاعم محافظة أربيل في إقليم كردستان العراق، الكثير من سكان المدينة الشمالية الذين لفتهم اسم الوجبة النادر المتسوح من التطور التكنولوجي الذي غزا العالم. ويُقبل كثيرون على مطعم «الأسطحة شاكرك» لتناول وجبة «HD» التي ابتكرها قبل نحو 18 عاماً، واستلهم اسمها من تقنية الـ HD التي تعني قمة التطور والجودة في عالم الصور، في دلالة على أن وجبته تُقدّم بأعلى جودة غذائية. ويتكون الطبق من اللحم والبيض والجبن ومزيج خاص من التوابل التي تفوح روائحها الزكية عند الصباح، لتقدمها كوجبة إفطار للزبائن الذين يتنعمون لشرائح مجتمعية مختلفة، باتت تستهويهم هذه الوجبة واسمها النار وتثير فضولهم لتذوقها. ويقول صاحب المطعم، «إن سر تسمية وجبته بهذا الاسم يعود إلى الوقت الذي بدأ فيه بتقديمها، حينها كانت تقنية الـ HD تمثل قمة التطور والجودة في عالم الصور، وأردت إيصال رسالة لزيائتي بأن هذه الوجبة تُقدّم بأعلى جودة غذائية ممكنة».

## هل باعت شيرين صفحاتها على منصات التواصل؟

حذر المستشار القانوني للفنانة شيرين عبد الوهاب، ياسر قنطوش، من التعامل مع أي من حسابات الفنانة على منصات التواصل الاجتماعي دون الرجوع إليها أو إخطارها، مؤكداً أنه سيتخذ الإجراءات القانونية تجاه أي مخالفة قانونية من شأنها الإضرار بالانتماء القانوني للفنانة. وأكد قنطوش في بيان رسمي إلى أن التحقيقات لا تزال جارية في القضية المرفوعة ضد المسؤول عن إدارة صفحات شيرين على مواقع التواصل، بعد اتهامه بالاستيلاء على قناة Sherine Abd-Wa-hab على اليوتيوب والتربح من إدارتها. وأضاف أن بعض المواقع والمنصات تداولت ادعاءات تزعم بيع القناة، مؤكداً أن الشخص المعني سبق وأن تقدم ببلاغ ضد شيرين، وصدر حكم نهائي ببراءتها من الاتهامات، ومنذ ذلك الحين يحاول الترويج من السيطرة على القناة. وطالب المحامي بعدم التعامل مع أي من صفحات الفنانة، سواء على يوتيوب أو تيك توك أو منصة إكس، محذراً من الإصعاب للأخبار الكاذبة. وأكد أن جميع الصفحات مملوكة لشيرين عبد الوهاب وحدها، وأن ذلك مثبت رسمياً في محاضر وتحقيقات النيابة العامة، ولا يحق لأي شخص إدارة هذه