

الإطار التنسيقي يؤكد ترشيح المالكي وبناء علاقات متوازنة مع المجتمع الدولي

تأخر الحسم حتى جلسة اليوم

هل ينجح البرلمان في انتخاب رئيس الجمهورية؟

استعدادات واسعة لإحياء ليلة النصف من شعبان في كربلاء



تأخير مهن المحال التجارية في شارع الرشيد

تحديد موعد لإطلاق قروض صندوق الإسكان

36 دولة تشارك في
معرض بغداد الدولي
بدورته
الـ 49

العراق في قائمة أكبر
مشتري الذهب خلال
العام 2025

الداخلية تزيء أمر
قاطع نجدة
الكندي من التهم
المنسوبة إليه



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8599 الأحد 1 شباط 2026
No: 8599 Sun 1 Feb 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلن

الاتحاد الأوروبي التزامه بدعم العراق في ملفي التحول نحو الطاقة المتجددة وتطوير القطاعات المصرفية، مؤكداً على أهمية تنويع الركائز الاقتصادية لضمان استقرار طويل الأمد. وذكر سفير الاتحاد الأوروبي لدى العراق، كليمنتس سيمتر، خلال مشاركته في «منصة العراق للتنمية» أن «الاعتماد المفرط على صادرات النفط يجعل الموازنة عرضة لتقلبات الأسعار العالمية»، لافتاً إلى أن «العراق يسعى لتجاوز هذا التحدي عبر رؤية تنموية شاملة».

أكد

وزير التربية وكالة أحمد الأسدي أن الاستعدادات المبكرة وفرت بيئة امتحانية مستقرة وأمنه الطلبة في عموم المحافظات، فيما بين أن تكامل الأدوار بين الإدارات المدرسية واللجان الساندة شكل أساساً لنجاح الامتحانات. وذكر وزير التربية في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزير التربية وكالة أحمد الأسدي ثمن الجهود الاستثنائية التي بذلتها الملاكات التربوية واللجان الامتحانية بمناسبة ختام امتحانات نصف السنة الدراسية».

أشارت

وزارة التربية، إلى استنفار جهودها لتسريع إجراءات دفع الرواتب بالكامل وضمان استكمال للتطلبات المالية والإدارية. وقالت الوزارة، في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «ترجمة لمناخ وزير التربية وكالة أحمد جاسم الأسدي لملف الرواتب حتى إنجازه بالكامل. استأنفت المديرية العامة للشؤون المالية الدوام الرسمي تحت إشراف المدير العام عباس رشك، لغرض تسريع إجراءات دفع الرواتب وضمان استكمال للتطلبات المالية والإدارية».

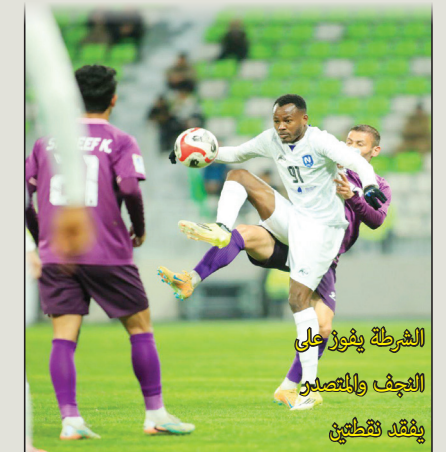
أوقفت

دائرة الرعاية الاجتماعية في محافظة كركوك رواتب الرعاية عن أكثر من ٤٠ ألف أسرة، لأسباب مختلفة، فيما تنقاضي حالياً نحو ٤٥ ألف أسرة الرواتب. وقال مدير قسم الحماية الاجتماعية للذكور في كركوك أحمد جبري إن الأسر التي تتلقى رواتب الرعاية الاجتماعية الآن يبلغ عددها ٤٩٩١ أسرة. وأضاف أن «الأسر التي تم إيقاف الرواتب عنها يبلغ عددها ٤٠٣٣٩ أسرة».

أمطار رعدية وانخفاض في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأجرام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار رعدية وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً، وأحياناً يكون غائماً في المنطقتين الوسطى والشمالية مع هطول أمطار خفيفة الشدة في بعض أقسام المنطقة الشمالية، ويكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة على العموم، والرؤية الأفقية (١٠-٨) كم وفي المطر (٤-٦) كم».



الشرطة يفوز على
العنف والمعتصم
يفقد قنطين

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



على الجانبين الأمريكي والإيراني

استعدادات الحرب تبلغ ذروتها

براءة أمر قاطع نجدة الكندي من التهم غير الأخلاقية المنسوبة إليه



قانونية، إضافة إلى أهمية الالتزام بالمسؤولية المجتمعية التي تسهم في حماية الفرد والمجتمع من الشائعات والتضليل.

من جهته قال قائد شرطة الرصافة اللواء شعلان علي صالح خلال المؤتمر الصحفي إن «قاطع الرصافة يعد من أكبر القواطع من ناحية النسبة السكانية والمساحة جغرافية، وهذا يشكل تحدياً كبيراً على صعيد توفير الأمن والخدمات، لكننا نعمل بحزم وإرادة كبيرة ورأسخة للتغلب على جميع التحديات مستعينين إلى توجيهات وزير الداخلية وباقي المراجع في الوزارة وبجهود مخلصه من الضباط والمتنسيبين».

وبين: «في الوقت الذي نؤدي فيه واجباتنا بكل تفاني وإخلاص نتعرض أحياناً لحملات تشكيك وتشويه بحق خلفنا بعض شعباء القويوس من تخترع مصلحهم بسبب إجراءات فرض القانون وتطبيقه، ونؤكد من هنا أن مثل هذه الحملات لا تفتن ولا تؤثر في عزيمتنا الهنيئة، ندعو جميع ضباطنا ومتنسيبيننا لاستمرار بنسب الهمة العالية والانضباط، وأن لا يتأثروا بما تروج له بعض الأعلام المأجورة أو الحسابات الوهمية التي تهدف إلى الإساءة».

«ندعو المواطنين الكرام إلى التعاون معنا والإبلاغ عن الجرائم والاتصال بالرقم ٩١١، وهو ما يعكس تفهمنا لأهمية الأمن التي تحظى بها القانون وبالدولة ولا تتفرق بين قوي وضعيف، كما ندعو وسائل الإعلام والصحافة إلى توثيق الحذر والدقة في نقل المعلومات والتأكد من صحتها ومن مصادرها الرسمية قبل تداولها، لما لذلك من أثر كبير في حفظ الأمن والاستقرار وخدمة الصالح العام».

وحول تلك المغطيات بين عبد صاحب «النشر الأول في منصة الفيس بوك كان بتاريخ ٢٠٢٦/١/٢٦ بحساب مجهول الهوية في إحدى الصفحات الغرضة التي تشبه في أغلب الأحيان صورة وزارة الداخلية»، مشيراً إلى أنه «بعدها تم النشر في أحد البجيات ومن ثم تم تداول المنشور بشكل أسرع وبأكبر الصفحات التي تعمل على تشويه عمل وزارة الداخلية وبشكل دوري وهذا يعد أمراً مضروباً، وأشار إلى أنه «تم تثبيت هذه الصفحات ورصدها وتحليلها ومتابعتها مستخدمين، ودخلت العملية حالياً طور الإجراءات القانونية بحق تلك الصفحات»، ودعا عبد صاحب أبناء المجتمع العراقي إلى «عدم الانجرار وراء هذه الصفحات وتداول المعلومات عبر مواقع التواصل الاجتماعي مع مواقع التواصل الاجتماعي مع التحقق من صحتها ومصدرها الرسمي لما يترتب على ذلك من آثار قانونية تعرض الناشر إلى مساءلة

بعد أن أظهر الفحص الدقيق وجود توقيع رقمي بالبرمجة المستخدمة بالتعديل حيث تم رصد نص متبوع بالفوتوشوب ما يثبت التلاعب بالصورة».

وأضاف أن «الصورة لم تخرج من الهاتف الذكي مباشرة، وإنما تم إدخالها في بيئة تحرير، منوهاً بأن «الجريمة لا تنتهي عند التزييف والعمل قائم بالتنسيق مع مديرية مكافحة الجريمة المعلوماتية لتتبع البصمة الرقمية والبيانات الوصفية للوصول إلى الناشر الأول».

من جانبه، قال مدير جرائم المعلوماتية في وزارة الداخلية العميد زياد عبد الصاحب خلال مؤتمر صحفي في مبنى الوزارة إنه «من خلال الجهد الفني التخصصي لمديرية مكافحة جرائم المعلوماتية بخصوص المنشورات الخاصة بالعميد أحمد جواد في قاطع نجدة الكندي التابع لقيادة شرطة الرصافة، وبعد إجراء الجهد الفني تم التوصل إلى العديد من المغطيات».

بغداد / الزوراء
أعلنت وزارة الداخلية أن اللجان التحقيقية أثبتت براءة أمر قاطع نجدة الكندي العميد أحمد جواد من التهم غير الأخلاقية المنسوبة إليه، فيما أشارت إلى أن هناك من يستهدف الأسماء وسعة الوزارة، ويضلل الصورة للرأي العام، وأكدت أن بعض القوات استهدفت وزير الداخلية ومنجزات الوزارة والقضاء هو الفصيل.

وقال مدير العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية عقاد ميري في مؤتمر صحفي عقده في مقر الوزارة إنه «بصد تشكيل لجنة تحقيقية تتعلق ببعض الإعدامات، تؤكد الوزارة أنها لا تقف مع أي مخالفات والجميع يقف أمام القانون»، مبيناً أن «الوزارة الحالية من أكثر الوزارات التي تعاملت مع وسائل الإعلام وتحترم حرية الصحافة».

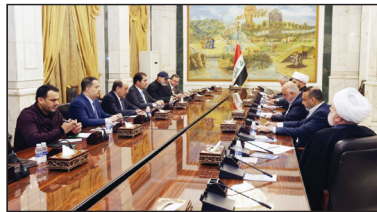
وأضاف أن «مؤتمر اليوم ذو خصوصية بسبب استخدام سبي للإعلام استهدف سمعة الوزارة والتي يعد استهدافاً لـ ٧٠٠ متنسب، مع انخفاض كل الحالات السلبية، وشهادة الأمم المتحدة أن هناك استقراراً أمنياً، مؤكداً أن «الوزارة أعطت ٢٢ ألف شهيد من حرجها ضد داعش الإرهابي من غير الجرحى».

وأكمل أن «ما يؤسفنا هو ما نقلته بعض القنوات التي استهدفت الوزارة وضللت الرأي العام من خلال استضافة ضيوف استهدفوا الوزارة والوزير وملفات التي تم إنجازها، والفصل بيننا القضاء».

موضحاً أن «تم التطرق إلى قضية أمر قاطع نجدة الكندي العميد أحمد جواد الذي تعرض إلى ضرر كبير هو والمتنسيبين، والذين يماكنهم الذهاب إلى القضاء إن كانت هناك مخالفات».

وأشار إلى أن «وزارة الداخلية أكبر

الإطار التنسيقي يؤكد موقفه من ترشيح المالكي وحرصه على بناء علاقات متوازنة مع المجتمع الدولي



بغداد / الزوراء
عقد الإطار التنسيقي اجتماعه الدوري رقم ٣٦١ في مكتب المالكي مساء أمس السبت ٢٠٢٦-١-٢٦ لبحث آخر المستجدات.

وأوضح الإطار التنسيقي في بيان تلقته الزوراء عن ديارته الإعلامية أن اختيار رئيس مجلس الوزراء شأنٌ دستوري عراقي خالص، يتم وفق آليات العملية السياسية، تراعى فيه المصلحة الوطنية؛ بعيداً عن الإساءات الخارجية، مجدداً تمسكه بمرشح السيد نوري كامل المالكي لرئاسة الوزراء.

وأكد الإطار التنسيقي حرصه

على بناء علاقات متوازنة مع المجتمع الدولي، وخصوصاً مع القوى الدولية الفاعلة؛ علاقة قائمة على الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية.

وأوضح الإطار التنسيقي أن العراق دولة مؤسسات قادرة على إدارة استحقاقاتها السياسية وفق الدستور وإرادة مثالي شعبه.

وشدد الإطار التنسيقي على أهمية احترام التوقيتات الدستورية والالتزام بما وفقه المواعيد المحددة داعياً الجميع إلى بذل أقصى الجهد للوصول إلى حلول ترضى الأطراف جميعاً.

الإعمار تحدد شرطاً لفتح القبول الجديد لقروض صندوق الإسكان

بغداد / الزوراء
أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة أن فتح القبول الجديد لقروض صندوق الإسكان مرسومين بإجازة ما تبقى من معاملات ٢٠٢٥، مشيرة إلى أن المعاملات المقبولة لقروض صندوق الإسكان في عام ٢٠٢٥ بلغت نحو ٢٠ ألف معاملة.

وقال المتحدث باسم وزارة الإعمار والإسكان نبيل الصفار في تصريح صحفي: إن «عدد المعاملات المقبولة لقروض صندوق الإسكان خلال عام ٢٠٢٥ والتي تم قبولها عن طريق منصة أور الإلكترونية بلغ ما يقرب من ٢٠ ألف معاملة معالمة»، لافتاً إلى أن «المبالغ التي صرفها وصلت لنحو ٨٧٤ مليار دينار».

وأضاف أن «قبول معاملات الإراض جاء وفق نقاط معيارية تم وضعها لضمان شمول الأكثر احتياجاً، ومن ضمنها نقاط

وأوضح أن «الأولوية الحالية للصندوق خلال عام ٢٠٢٦ تتمثل بإكمال إنجاز جميع معاملات المتقدمين السابقين خلال عام ٢٠٢٥ وتدفيقها حسب النقاط الحاصلين عليها ومنحهم القروض من المبالغ المتبقية في حسابات الصندوق، قبل أن يتم فتح باب التقديم مرة أخرى».

مشيراً إلى أن «صندوق الإسكان سيعلن عن فتح باب التقديم مجدداً بعد إكمال إنجاز معاملات جميع المتقدمين السابقين خلال العام الماضي».

العراق ضمن أكبر مشتري الذهب عالمياً في 2025

بغداد / الزوراء
دخل العراق قائمة أكبر البنوك المركزية شراء للذهب خلال العام الماضي، وفق بيانات صادرة عن مجلس الذهب العالمي، في خطوة تعكس توجهه البلاد نحو تعزيز احتياطيها من المعدن الأصفر كمداد آمن في ظل التقلبات العالمية.

وأظهرت البيانات أن العراق حل في المرتبة الثامنة عالمياً، بعد أن بلغت مشتريات البنك المركزي العراقي

من الذهب نحو ١١,٩ طنًا خلال عام ٢٠٢٥، ليكون بذلك ضمن قائمة العشرة الأوائل عالمياً في هذا المجال.

وتصوّرت بولندا القائمة بشراء بلغ ١٠,٩ طن، تلتها كازاخستان بـ ٥,٩ طن، ثم البرازيل بـ ٤,٢ طن، فيما جاءت أذربيجان رابعة بـ ٣,٨ طن، وحثّ الصين في المرتبة الخامسة بمشتريات بلغت ٣,٦ طن، تلتها تركيا بـ ٣,٦ طن، ثم التشيك بـ ٣,٠ طنًا.

أسعار الدولار تنخفض في الأسواق المحلية

بغداد / الزوراء
انخفضت أسعار صرف الدولار الأمريكي في أسواق العراق.

وقال مصدر إن أسعار الدولار تراجعت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٤٩,٢٥٠ ديناراً عراقياً مقابل ١٠٠ دولار.

وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصرافة في الأسواق المحلية في بغداد انخفضت، حيث بلغ سعر البيع ١٤٩,٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٤٩,٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

وفي أربيل، انخفضت أسعار الدولار أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٤٩,٤٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٤٩,٢٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.

إطلاق معرض جديد للسيارات اليابانية في الموصل



بغداد / الزوراء
أعلنت شركة نيسان أن قطاع السيارات في مدينة الموصل عبر وكيلها المعتمد في العراق شركة «السور» لافتة إلى أن هذه المبادرات تهدف إلى دعم الاقتصاد الوطني وتنشيط الحركة التجارية والمساهمة في توفير فرص عمل جديدة.

وقالت الشركة في بيان إن «المعرض الجديد في الموصل سيفور للعملاء والزوار راحة أكثر في الوصول إلى المعرض القريب إليهم لمشاهدة جميع موديلات سيارات نيسان والاستفادة من الخدمات والعروض المقدمة لاختيار ما يحسونه بكل سهولة».

في مسيرة سيكون معرض نيسان السور في الموصل، إحدى منصات الإطلاق والكشف عن أحدث السيارات وأخر العروض المقدمة من شركة نيسان مما يتيح للعملاء البقاء على تواصل دائم ومعرفة متجددة بكل ما يتعلق بسيارات نيسان والعروض المقدمة عليها من شركة السور الوكيل المعتمد لسيارات نيسان في العراق».

وأكدت أن «الافتتاح يأتي الرؤية الاستراتيجية لنيسان العراق للنمو والتوسع، والتي تشمل مواصلة توسيع شبكة معارضها ومراكز خدماتها في مختلف أنحاء البلاد، وطرح أحدث طرازات نيسان وفق أعلى معايير الجودة المعتمدة عالمياً، إلى جانب تطوير خدمات ما بعد البيع».

مبينة أن «هذه المبادرات تهدف إلى دعم الاقتصاد الوطني وتنشيط الحركة التجارية والمساهمة في توفير

أمانة بغداد تصدر توجيهها لأصحاب المحال في شارع الرشيد لتغيير أنشطتهم التجارية

ضمن المرحلة الثانية من مشروع تطوير شارع الرشيد».

وأكد أنه «لم ترد أي كتب رسمية من دائرة التراث في وزارة الثقافة بخصوص تحويل بعض المواقع إلى مخازن، كونها أملاك خاصة، مضداً على أن «أمانة بغداد تعمل وفق القوانين والتعليمات النافذة، وفي حال ورود أي توجيهات رسمية من وزارة الثقافة، فإن الأمانة ستستمر بتفكيكها».

المحال التجارية، إذ أبدوا استعدادهم لتغيير الأنشطة بعد إنجاز أعمال التطوير والتأهيل، مؤكداً أن «هناك خطة متكاملة للحفاظ على المحال والبيئات التراثية بالتعاون مع دائرة التراث في وزارة الثقافة».

وبين أن «المعمل مستمر بالتنسيق مع الجهات التنفيذية لأعمال التطوير والتأهيل، حيث تم الوصول إلى مراحل نهائية في أعداد المكبات، وتم تأهيل أربع بنى نموذجية

الثانية من أعمال التطوير، التي تمتد من متحال الرصافي وصولاً إلى منطقة أبو نواس».

وأردف بأن «بعض المحال في شارع الرشيد تمارس أنشطة لا تتلاءم مع طابعه التراثي، مثل بيع معدات البيوت، والعهد البدوية، لذلك وجهت الأمانة إشارات لأصحاب هذه المحال من أجل تغيير طبيعة المهن بما ينسجم مع الأهمية الثقافية والتاريخية للشارع».

وأشار إلى «وجود تجاوب من قبل أصحاب

بغداد / الزوراء
أعلنت أمانة بغداد خطة متكاملة للحفاظ على البيئات التراثية في شارع الرشيد، فيما أصدرت توجيهها لأصحاب المحال العاملين هناك.

وقال المتحدث باسم الأمانة عدني الجندبي، في تصريح صحفي: إن «اهتمام أمانة بغداد بمركز بغداد التاريخي يأتي لكونه من مناطق الجذب السياحي للزائرين من داخل العراق وخارجه، مبيناً أنه «ضمن خطة الأمانة المباشرة بالمرحلة

الأسدي: الاستعدادات المبكرة وفرت بيئة امتحانية مستقرة وأمنة للطلبة



بغداد / الزوراء
أكد وزير التربية وكالأة أحمد الأسدي أن الاستعدادات المبكرة وفرت بيئة امتحانية مستقرة وأمنة للطلبة في عموم المحافظات، فيما بين أن تكامل الأور بين الإدارات المدرسية واللجان الساندة شكّل أساساً بنجاح الامتحانات.

وذكرت وزارة التربية في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزير التربية وكالأة أحمد الأسدي ضمن الجهود الاستثنائية التي بذلها اللجان التربوية واللجان الامتحانية بمناسبة ختام امتحانات نصف السنة الدراسية، مشيداً بـ «ما أبدوه من التزام عال وانضباط

مهني أسهم في إنجاح هذا الاستحقاق التربوي على وفق أسس وأسس التنظيم».

وأكد الأسدي، بحسب بيان، أن «الامتحانات جاءت تلبية لاستعدادات مكرمة وخططا لوستسية متكاملة أعدتها الوزارة قبل انطلاقها، شملت تهيئة المراكز الامتحانية، وتنظيم المستزمات كافة، وضبط العمل الإداري والفني، فضلاً عن المتابعة الميدانية للمستمر، بما وفّر بيئة امتحانية مستقرة وأمنة للطلبة في عموم المحافظات».

وأشار الوزير إلى أن «تكامل الأور بين الإدارات المدرسية والمشرفين التربويين واللجان الساندة شكّل عاملاً أساسياً لنجاح الامتحانات واختتامها بسلاسة».

معلناً «مواصلة» الوزارة استعداداتها المبكرة للعمل الموسمي».

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة

من دائرة التسجيل العقاري في / الزهور بغداد

إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة

إلى الرهن / سهام محسن عكله

نوع التبليغ: نهائي

التسلسل او رقم القطعة: ١٣٩٥٥/٦

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ١٠ الحسينية

الجنس: قطعة أرض

مقدار الدين: (١٥.٠٠٠.٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لا غيرها

اسم الدائن المرتهن: مصرف الرافدين

تاريخ الاستحقاق: مستحق الاداء

وصف سجل التأمينات العقينية: ٢٠١٢/٤٥ شباط ١٧٦

بناءً على استحقاق الدين المبين اعلاه وطلب الدائن تحصيله بالنظر لعدم أقامتك في المحل المبين بالعقد وأنه ليس لك محل إقامة معلوم غيره فقتعبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر الإعلان وإلا فسيعاق عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

التربية: إجراءات لتسريع دفع رواتب الموظفين

البراءة

العراق يمنع استيراد أكثر من 48 منتجاً زراعياً

المالية توصي بتشكيل فريق لربط بيانات محافظة بغداد بنظام GPS

وتعزيز الشفافية، ورفع كفاءة الأداء المؤسسي.

وأوصت وزير المالية حسب البيان «بتشكيل فريق لتدريب الكوادر العاملة في الدائرة وإستكمال التدريب خلال مدة أقصاها أسبوعين، على أن يتولى الفريق المشكل، خلال شهرين، حصر بيانات محافظة بغداد بالكامل وربطها بنظام (GPS)، بما يهيئ البيانات للربط مع النظام الإلكتروني الذي طُبِّقته دائرة التسجيل العقاري، وبالتنسيق الكامل معها، حفاظاً على دقة البيانات ومنع أي تضارب أو ازدواجية في المعلومات.

وأشار إلى أنه «في ختام الزيارة، جددت وزير المالية التزام الوزارة بتقديم الدعم التقني واللوجستي اللازم لتمكين الدائرة من أداء مهامها بكفاءة عالية، مؤكدةً أن المرحلة المقبلة تتطلب تصافراً الجهود لضمان إسترداد العقارات وإستثمار الممتلكات بما يخدم الصلحة العامة».



وأوضح أن «الزيارة تضمنت عقد اجتماع مع الكادر المتقدم، جرى خلاله بحث واقع العمل وأبرز التحديات التي تواجه الدائرة وسبل

بغداد / الزوراء

أكدت وزير المالية طيف سامي محمد على أهمية الإسراع في إنجاز مشروع أتمتة سجلات عقارات الدولة وربطها بقاعدة بيانات إلكترونية رصينة، وبما يتسجم مع متطلبات التحول الرقمي. وقالت وزارة المالية في بيان تلقت «الزوراء» إن «وزير المالية طيف سامي محمد أجرت زيارة ميدانية تفقدية إلى مقر دائرة عقارات الدولة، برافقها مستشار الوزارة زيد شاكر العطار ومدير عام دائرة تكنولوجيا المعلومات، وذلك في إطار متابعتها المباشرة لخطط الإصلاح الإداري وإلزامي التي تبناها الوزارة ضمن البرنامج الحكومي». وأضاف أن «وزير المالية اطلعت خلال جولتها في أقسام الدائرة على سير العمل، مؤكدة الأهمية القصوى للإسراع في إنجاز مشروع أتمتة سجلات عقارات الدولة وربطها بقاعدة بيانات إلكترونية رصينة، وبما يتسجم مع متطلبات التحول

اقتصادي: حل أزمة الدولار يتطلب

إعادة التوازن بين العرض والطلب



بغداد / الزوراء

أكد الخبير الاقتصادي منار العبيدي أن سعر صرف الدولار أصبح المؤشر الاقتصادي الأكثر اعتماداً من قبل العراقيين، في ظل ضعف الثقة المؤثرة الرسمية مثل التضخم والبطالة والناتج المحلي، نتيجة غياب الشفافية، وعدم وضوح آليات الاحتساب. وقال العبيدي في منشور على فيسبوك: إن «تغير سعر صرف الدولار لا يعكس بالضرورة حركة الأسعار الأساسية، مشيراً إلى أن الصرف هو عامل واحد فقط من أسباب التضخم، وليس العامل الحاسم».

وأضاف أن «السوق الموازي يحكمه العرض والطلب، ويتأثر بعوامل أبرزها اعتماد الكبر على الاستيراد الذي يتجاوز ٧٠ مليار دولار سنوياً، والتجارة غير الرسمية، وشراء الخدمات الخارجية، إضافة إلى استمرار دولة بعض القطاعات كالسيارات والعقارات».

انخفاض كبير بأسعار الذهب

في الأسواق المحلية

بغداد / الزوراء

انخفضت أسعار الذهب المحلي والعراقي في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق العملة بشوارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للملقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والفرنكي والأوروبي ١٠٤٠ مليون دينار، وسعر الشراء ١٠٣٦ مليون دينار. سجلت أسعار يوم الخميس الماضي ١٠٧١ مليون دينار. وأشار إلى أن سعر بيع الملقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١٠٧٠ مليون دينار، في حين بلغ سعر الشراء ١٠٠٦ مليون دينار.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصفاة، فإن سعر بيع ملقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ١٠٤٠ مليون دينار، و ١٠٥٠ مليون دينار، فيما تراوح سعر بيع ملقال الذهب العراقي بين ١٠١٠ مليون دينار، و ١٠٢٠ مليون دينار.

فقد سجلت انخفاضاً أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٣ بيع ١٠١٣٠ مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ١٠٠٨٠ مليون دينار، وعيار ١٨ بيع ٩٢٥ ألف دينار.

العراق يتصدر لأئحة البلدان

العربية في السياحة إلى تركيا

بغداد / الزوراء

أعلنت وزارة الثقافة والسياحة التركية أن العراق جاء برتبة الأولى في أعداد السياح العراقيين شهر ديسمبر/ كانون الأول من العام الماضي ٢٠٢٥. وذكرت الوزارة، في إحصائية ان العراق جاء بالمرتبة الأولى من بين الدول العربية في عدد السياح خلال شهر كانون الأول من العام ٢٠٢٥ حيث بلغ أعداد السياح ١٨٠ ألف و ٧ أشخاص مرتفعة عن نفس الفترة من العام ٢٠٢٤ التي بلغ فيه عدد السياح ١٧٠ ألف و ٧٥ سائحاً، ومرتفعاً أيضاً عن نفس الفترة من عام ٢٠٢٣ التي بلغ ١٦٤ ألف و ١٨٥ سائحاً.

وتابعت أن السعودية جاءت ثانياً بـ ٤٦ ألفاً و ٤٥١ سائحاً، وجاءت الجزائر ثالثاً بـ ٣٥ ألفاً و ٦١٨ سائحاً، ومصر رابعاً بـ ٢١ ألفاً و ٤٢ سائحاً، من لبنان خامساً بـ ١٩ ألفاً و ٦٥٠ سائحاً، والغرب سادساً بـ ١٨ ألفاً و ١٨٠ سائح.

نفط البصرة يغلق على

مكاسب كبيرة في أسبوع

بغداد / الزوراء

أغلق خام البصرة المتوسط على مكاسب كبيرة في أسبوعها خلال الأسبوع الماضي.

وسجل خام البصرة الثقيل في آخر جلسة له ارتفاعاً بلغ ٣٥ سنتاً ليصل إلى ٦٣,٧٥ دولار وسجل مكاسب أسبوعية بلغت ٤,١ دولار أو ما يعادل ٦٦,٧١٪.

فيما أغلق خام البصرة المتوسط في آخر جلسة له على ارتفاع أيضاً بلغ ٣٥ سنتاً ليصل إلى ٦٦,٢٠ دولار، وسجل مكاسب أسبوعية بلغت ٤,١ دولار أو ما يعادل ٦,٤٥٪.

وارتفعت أسعار النفط مع زيادة المخاطر بسبب الهجوم الأمريكي على إيران مما يعطل المعادلات.

وتجده الخامن برنت والأمريكي لتسجيل أول مكاسبهما الشهري منذ ستة أشهر، حيث ارتفع خام برنت ٤,٧٪ مسجلاً أعلى قفزة له منذ يناير كانون الثاني ٢٠٢٢، فيما يتجه خام غرب تكساس الوسيط لزيادة ١,٢٪ في أكبر مكاسبه الشهري منذ يوليو/ تموز ٢٠٢٣.

أكثر من 3 آلاف دائرة حكومية في ديالى ستعتمد الكهرباء البديلة

بغداد / الزوراء

تدعى الطاقة الكهربائية في العراق بواجب إنقاذ دائرة حكومية في ديالى من أجل الخسائر المالية، ولا سيما الطاقة الشمسية، أمراً لا بد منه، خاصة وأن نشاط الدوائر الحكومية يقتصر على ساعات محددة خلال النهار». وأضاف أن «طبيعة الأجواء في العراق تتيج فرصاً واسعة للاستفادة من الطاقة الشمسية

في تأمين الكهرباء للدوائر الحكومية بعيداً عن انقطاعها، لافتاً إلى أنه «في محافظة ديالى يمكن جعل ما لا يقل عن ٣ آلاف دائرة حكومية تعتمد على الطاقة الشمسية كمصدر رئيسي للكهرباء خلال الدوام الرسمي». وأوضح الجبوري أن «استخدام هذا التوجه سيسهم في خلق حالة من المرونة والاستجابة في عمل

إطلاق حملة لتنظيف ومعالجة الشوارع المتضررة في النهر

بغداد / الزوراء

أعلنت محافظة بغداد انطلاق حملة خدمية شاملة لتنظيف وقص ومعالجة الشوارع المتضررة في ناحية النهر، وبالتعاون مع الشركة المنفذة لمشروع المجاري الاستراتيجي، وذلك بهدف التخفيف من معاناة المواطنين وتحسين الواقع الخدمي في المنطقة». وأضاف أن «الحملة انطلقت بناءً على توجيه محافظ بغداد عطاون العطاوي، حيث امتدت الأعمال

بمعالجة الشوارع المتضررة في ناحية النهر، بمشاركة الجبهتين الآتي واليسري للبيئة الشوارع، وبالتعاون مع الشركة المنفذة لمشروع المجاري الاستراتيجي، وذلك بهدف التخفيف من معاناة المواطنين وتحسين الواقع الخدمي في المنطقة». وأضاف أن «الحملة انطلقت بناءً على توجيه محافظ بغداد عطاون العطاوي، حيث امتدت الأعمال

إيقاف رواتب الرعاية الاجتماعية عن أكثر من 40 ألف أسرة في كركوك

بغداد / الزوراء

أوقفت دائرة الرعاية الاجتماعية في محافظة كركوك رواتب الرعاية عن أكثر من ٤٠ ألف أسرة، لأسباب مختلفة، فيما تنقضي حالياً نحو ٤٥ ألف أسرة الرواتب.

وقال مدير قسم الحماية الاجتماعية لتفكي كركوك بديهي إلى الأمر الفني لتفكي رواتب الرعاية الاجتماعية الآن يبلغ عددها ٤٤٩٩٩ أسرة، وأضاف أن «الأمر الذي تم إيقاف الرواتب عنها يبلغ عددها ٤٢٣٩٩ أسرة، وذلك بسبب مقاطعتهم مع وائثر

بمعالجة الشوارع المتضررة في ناحية النهر، بمشاركة الجبهتين الآتي واليسري للبيئة الشوارع، وبالتعاون مع الشركة المنفذة لمشروع المجاري الاستراتيجي، وذلك بهدف التخفيف من معاناة المواطنين وتحسين الواقع الخدمي في المنطقة». وأضاف أن «الحملة انطلقت بناءً على توجيه محافظ بغداد عطاون العطاوي، حيث امتدت الأعمال

بمشاركة 1500 شركة عربية وأجنبية ومحلية من 36 دولة

انطلاق فعاليات معرض الدولي بدوره الـ 49 اليوم

بغداد / الزوراء

بمشاركة 1500 شركة عربية وأجنبية ومحلية من 36 دولة انطلق فعاليات معرض الدولي بدوره الـ 49 اليوم في كركوك، بمشاركة 1500 شركة عربية وأجنبية ومحلية من 36 دولة. وقال مدير عام المعرض الدولي بديهي إن «المعرض الدولي بدوره الـ 49 هو فرصة للترويج للمنتجات المحلية والعالمية، وتعزيز التعاون التجاري والاستثماري بين الدول المشاركة». وأضاف أن «المعرض الدولي بدوره الـ 49 هو فرصة للترويج للمنتجات المحلية والعالمية، وتعزيز التعاون التجاري والاستثماري بين الدول المشاركة».

بمشاركة 1500 شركة عربية وأجنبية ومحلية من 36 دولة انطلق فعاليات معرض الدولي بدوره الـ 49 اليوم في كركوك، بمشاركة 1500 شركة عربية وأجنبية ومحلية من 36 دولة. وقال مدير عام المعرض الدولي بديهي إن «المعرض الدولي بدوره الـ 49 هو فرصة للترويج للمنتجات المحلية والعالمية، وتعزيز التعاون التجاري والاستثماري بين الدول المشاركة».

بمشاركة 1500 شركة عربية وأجنبية ومحلية من 36 دولة انطلق فعاليات معرض الدولي بدوره الـ 49 اليوم في كركوك، بمشاركة 1500 شركة عربية وأجنبية ومحلية من 36 دولة. وقال مدير عام المعرض الدولي بديهي إن «المعرض الدولي بدوره الـ 49 هو فرصة للترويج للمنتجات المحلية والعالمية، وتعزيز التعاون التجاري والاستثماري بين الدول المشاركة».

بمشاركة 1500 شركة عربية وأجنبية ومحلية من 36 دولة انطلق فعاليات معرض الدولي بدوره الـ 49 اليوم في كركوك، بمشاركة 1500 شركة عربية وأجنبية ومحلية من 36 دولة. وقال مدير عام المعرض الدولي بديهي إن «المعرض الدولي بدوره الـ 49 هو فرصة للترويج للمنتجات المحلية والعالمية، وتعزيز التعاون التجاري والاستثماري بين الدول المشاركة».

فرق رقابية تتابع الأسواق يومياً للحد من ارتفاع الأسعار في رمضان

بغداد / الزوراء

بدأت بمراقبة السوق وتوحيد آليات ارتفاع الأسعار وأسبابها الحقيقية، وعلى ضوء ذلك يتم إطلاق كميات مخفية من المواد الغذائية إلى العوائل العراقية في جميع المحافظات.

مبيناً أن «الوزارة تقوم برصد الخلل في الأسواق ثم تضع كميات كبيرة من مواد السلة الغذائية ضمن عمليات تجهيز واسعة معالجة ارتفاع الأسعار وضبط إيقاع المواد الغذائية والاستيراد، سواء من قبل الدولة أو القطاع الخاص».

وأشار جنود إلى أن «لدى الوزارة فرقاً رقابية في معظم المحافظات، تقوم بتدقيق عمل وكلاء المواد الغذائية والإجراءات وعمليات التجهيز، في حال رصد أي خلل يتم توجيه إنداز، وإذا ثبتت المخالفة كبيع مواد غذائية مخالفة للضوابط، تتخذ إجراءات عاجلة بسحب الوكالة المخالفة، كما اتخذت مجموعة من الإجراءات والتدابير لمنع تغير المواد الغذائية أو تأخيرها في المخازن، فضلاً عن تشديد الرقابة على عمليات الخزن لضمان سلامة المواد المجهزة».



بغداد / الزوراء

بين الأجهزة الأمنية في وزارة الداخلية، وجه الأمن الوطني، وجهان فرق رقابية تتابع الأسواق وتتواجد في الأسواق بشكل يومي وتتواجد في الأسواق المحلية». وأوضح جنود أن «هناك فرقاً رقابية تتابع المعامل التجارية، والأسواق العامة، بهدف مراقبة أسعار المواد الغذائية وجودتها، وضمان الالتزام بالضوابط والمواصفات المعتمدة». وأكد أن «هذا التعاون المشترك أسهم في تحقيق نجاح كبير، تمكن الفرق الرقابية من إعداد تقارير موحدة ترفع إلى الجهات المختصة، واتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة». وأضاف أن «هناك تشسيقاً كبيراً

بغداد / الزوراء

أكد وزير التجارة أثر الغريزي، خطة متكاملة لخفض أسعار المواد الغذائية في رمضان، فيما أكد أن أسعار السلع ستتناقص في رمضان المقبل، ولن تسمح باستغلال المواطنين.

وقال الغريزي، في تصريح صحفي خلال جولة ميدانية أجراها في أسواق بغداد لمراقبة حركة الأسعار: «نقلها تحدياً بأن الأسعار في شهر رمضان المقبل ستتناقص ولن ترتفع، والتخوف لدى المواطنين من موجات غلاء موسمية سيستد أمم الإجراءات الحكومية الصارمة».

وأوضح الوزير أن «زوال الفرق الرقابية إلى الميدان يهدف إلى قطع الطريق على ضعاف النفوس الذين يحاولون تشويه قرارات الحكومة ومأرب آخر»، مؤكداً أنه «لا توجد أي زيادة في الرسوم الجمركية على المواد الغذائية أو الطبية والصيدلانية كما أشيع مؤخراً».

وأشار الغريزي إلى أن «العراق في مرحلة انتقالية تاريخية، مبيتاً: نحن اليوم في انطلاقة حقيقية لتنظيم التجارة بعد أكثر من عقدين من الانفتاح، وذلك عبر تفعيل نظام التراخيص ونظام (السيسود) المنطور، الذي سيضع حداً للفساد الوهمي، وعمليات تهريب الأموال، والتلاعب بالعملة». وأضاف أن «الأيام القليلة القادمة

بغداد / الزوراء

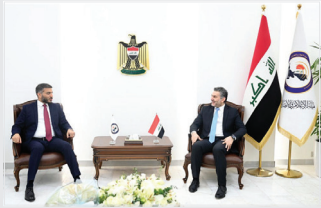
أكد وزير التجارة أثر الغريزي، خطة متكاملة لخفض أسعار المواد الغذائية في رمضان، فيما أكد أن أسعار السلع ستتناقص في رمضان المقبل، ولن تسمح باستغلال المواطنين.

وقال الغريزي، في تصريح صحفي خلال جولة ميدانية أجراها في أسواق بغداد لمراقبة حركة الأسعار: «نقلها تحدياً بأن الأسعار في شهر رمضان المقبل ستتناقص ولن ترتفع، والتخوف لدى المواطنين من موجات غلاء موسمية سيستد أمم الإجراءات الحكومية الصارمة».

وأوضح الوزير أن «زوال الفرق الرقابية إلى الميدان يهدف إلى قطع الطريق على ضعاف النفوس الذين يحاولون تشويه قرارات الحكومة ومأرب آخر»، مؤكداً أنه «لا توجد أي زيادة في الرسوم الجمركية على المواد الغذائية أو الطبية والصيدلانية كما أشيع مؤخراً».

وأشار الغريزي إلى أن «العراق في مرحلة انتقالية تاريخية، مبيتاً: نحن اليوم في انطلاقة حقيقية لتنظيم التجارة بعد أكثر من عقدين من الانفتاح، وذلك عبر تفعيل نظام التراخيص ونظام (السيسود) المنطور، الذي سيضع حداً للفساد الوهمي، وعمليات تهريب الأموال، والتلاعب بالعملة». وأضاف أن «الأيام القليلة القادمة

أبو كلل يستقبل محافظ النجف ويبحثان تعزيز التعاون والعمل المشترك



بغداد / الزوراء

استقبل رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصالات الأستاذ بلقيس أبو كلل، محافظ النجف الأشرف المهندس يوسف كنانوي، لبحث ملفات التعاون المشترك وتعزيز آفاق العمل المشترك بين الجانبين. وجرى خلال اللقاء مناقشة عدد من المحاور ذات الاهتمام المشترك، ولاسيما ما يتعلق بتنظيم العمل الإعلامي والاتصالي، ودعم الجهود المحلية في محافظة النجف الأشرف. وأكد الجانبان أهمية تعزيز التنسيق والتكامل المؤسسي، بما يسهم في تطوير الأداء ضمن قطاعات الإعلام والاتصالات وتكنولوجيا المعلومات.

نقابة صحفيي الديوانية تكرم

الحكمة الدولية في مجال التصوير



بغداد / الزوراء

في إطار دعم الطاقات الإبداعية وتعزيز الحضور المهني في المحافل الفنية والإعلامية كُرمَت نقابة الصحفيين العراقيين فرع الديوانية في المحكمة الدولية في مجال التصوير الفوتوغرافي الأستاذة نجاة الفرسان من البحرين اليوم تقديراً لدورها المتميز في تحكيم معرض العدسة والضوء الدولي الأول. وجرى التكريم برئاسة الدكتور أحمد الشيباني رئيس نقابة الصحفيين العراقيين فرع الديوانية وبحضور أعضاء الهيئة الإدارية للنقابة ومجموعة من الزملاء الصحفيين حيث أشاد الشيباني بالخبرة المهنية العالية التي تمتلكها الأستاذة الفرسان وإسهامها النوعي في إنجاح المعرض والارتقاء بمستوى التحكيم الفني. وأكد الشيباني أن هذا التكريم يأتي ضمن العديد من المبادرات الإعلامية والفنية حرص النقابة على تكريم الشخصيات التي تسهم بفاعلية في خدمة المشهد الثقافي والصحفي على المستويين المحلي والدولي.

فرع نقابة الصحفيين في نينوى يبحث مع جامعة الموصل آليات التعاون المشترك



الوصل / نينوا

التعاون المشترك وتذليل العقبات التي قد تواجه الصحفيين أثناء تنفيذ التغطيات الإعلامية، بما يتسجم مع متطلبات العمل المهني، وأوضح أن «الزيارة جاءت أيضاً لمناقشة الهيئة الإدارية الجديدة للنقابة بمناسبة تسلمها مهامها، مؤكداً أن الجامعة تنظر إلى الإعلام كشررك أساس في إيراد دورها العلمي والبحثي داخل المجتمع، مبيّناً أن المرحلة المقبلة تشهد انفتاحاً أكبر وتنسيقاً مستمراً مع الأسرة الصحفية، بما يسهم في الإنماء بواقع الإعلام الجامعي وخدمة الشأن العام في محافظة نينوى».

أوضحت المسؤولة الفرنسية السابقة أن الملف يخضع لإجراءات قانونية وطعون قضائية، معربة عن أملها في صدور قرار عفو، دون أن تتدخل في المسار القضائي أو تدخل محل الجهات المختصة. وأكدت رويال أن زيارتها تدرج في إطار إنساني بحث، معترفة أن سماعت الصحفي إلى الجزائر العاصمة «مؤشر إيجابي». كما كشفت عن تواصلها مع مستشار الشؤون الدبلوماسية في قصر الإليزيه، نافية أن تكون بصدد ممارسة «دبلوماسية موازية»، ومشيدة على أهمية وجود أصوات ذات خبرة قادرة على حماية الصحفيين. ورثت، في سياق ذاته، على الانتقادات التي وجهت لها من بعض المنظمات الداعمة للديمقراطية، واتهامها باستغلال القضية سياسياً، معترفة أن هذه الاتهامات «تتجسد في حجم الأضرار المسببة والتوظيف السياسي»، ومؤكدة التقارب مع الجزائر لخدمة المصالح الاستراتيجية لفرنسا، خاصة في ظل الروابط التاريخية والمتوسطة المشتركة بين البلدين.

أحد مرافقيه في الزنزارة، وهو سجين مالي، على تعلم القراءة والكتابة، في ما وصفته بـ«أشكال التضامن الإنساني داخل وضع صعب»، وفيما يتعلق بمسار قضائته،

خلال افتتاحه معرضاً للكاركاتير رئيس شبكة الإعلام يؤكد أهمية دعم المواهب الفنية



بغداد / الزوراء

نظم رئيس شبكة الإعلام العراقي المعرض الدولي الرابع ليوم الكاريكاتير العراقي في متحف الإعلام العراقي التابع للشبكة. وقال رئيس شبكة الإعلام العراقي عبد الكريم حمادي في تصريح صحفي: إن «شبكة الدعم الذي تقدمه الشبكة للفنانين في هذا المجال ومجالات أخرى» وأضاف أن «عنوان وشعار هذه المناسبة يدور حول التصحر والجفاف والبيئة العراقية، وهو أمر ينعكس طبعاً على العراق المتأثر الأول بالجفاف، وعلى المنطقة ودول العالم أجمع».

من جهة، قال مدير بيت الكاريكاتير العراقي علي الكريم إن «المعرض يركز على ثلاثة محاور رئيسية: دعم العمل على الأول هو البيئة والجفاف، وهما يمثلان موضوعات ذات اهتمام عالمي، أما المحور الثاني فهو بورتريه للفنان غازي الرسام، فيما تناول المحور الثالث الفكر الفكري».

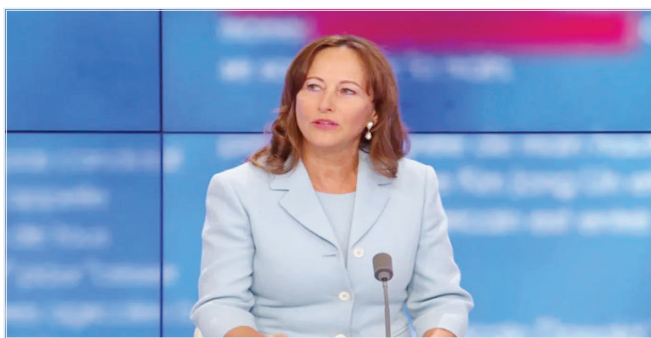
وأضاف أن «بيت الكاريكاتير الكاريكاتير العراقي علي الكريم إن «المعرض يركز على ثلاثة محاور رئيسية: دعم العمل على الأول هو البيئة والجفاف، وهما يمثلان موضوعات ذات اهتمام عالمي، أما المحور الثاني فهو بورتريه للفنان غازي الرسام، فيما تناول المحور الثالث الفكر الفكري».

وأضاف أن «بيت الكاريكاتير الكاريكاتير العراقي علي الكريم إن «المعرض يركز على ثلاثة محاور رئيسية: دعم العمل على الأول هو البيئة والجفاف، وهما يمثلان موضوعات ذات اهتمام عالمي، أما المحور الثاني فهو بورتريه للفنان غازي الرسام، فيما تناول المحور الثالث الفكر الفكري».

للهذه المعرض تعطي رسالة واضحة على دورها الكبير والأبوي في رعاية الفنون والثقافة التي تعنى بالوطن العراقي، وأن لا يكون دورها مقتصر على الجانب الفني فقط، بل أن «الفرقة المقبلة ستشهد مزيداً من

تأمل صدور عفو عنه

سيغولين رويال تزور الصحفي الفرنسي كريستوف غليز المسجون في الجزائر



الجزائر/متابعة الزوراء

كشفت رئيسة جمعية فرنسا الجزائر، سيغولين رويال، تفاصيل زيارتها للصحفي الفرنسي كريستوف غليز، المسجون في الجزائر منذ سبعة أشهر بتهمة «تمجيد الإرهاب»، مؤكدة أنه يتمتع بـ«قوة داخلية» مكنته من الحفاظ على هويته رغم قسوة التجربة. وأبرزت رويال أن غليز لا يتخذ موقفاً عادياً من الجزائر، بل على العكس، «يكن لها محبة واضحة»، وفي تصريح خضت به مجلة «باريس ماتش»، أوضحت رويال أنها التقت غليز، صباح الجمعة ٣٠ يناير، داخل مؤسسة عقابية بالعاصمة الجزائرية حيث تقل إليها مؤرخاً. وقالت إن اللقاء دام ما بين ٣٥ و ٤٠ دقيقة، وسجّل له بالوقوف على حالته النفسية والمعنوية، مشيرة إلى أنه يعيش ظروف السجن بثبات لافتة مستنداً إلى روابطه العائلية وتفكيره الدائم في محيطه الخارجي.

وأضافت أن نقل الصحفي إلى سجن بالعاصمة من شأنه تسهيل التواصل مع عائلته، وإضافة إياه بـ«الشخص الطيب والمخلص لهنته»، مؤكدة أنه لا يرغب في

الظهور الإعلامي أو تحويل قضيته إلى حالة استعراضية، رغم عمله بحملة التضامن المتصاعدة في فرنسا للمطالبة بالإفراج عنه، وأبرزت رويال أن غليز لا يتخذ موقفاً

عادياً من الجزائر، بل على العكس، «يكن لها محبة واضحة»، بحسب تعبيرها، لافتة إلى أنه يقضي وقته في القراءة، ومتابعة التلفزيون، وممارسة الرياضة، كما ساعد

طالبان توجه ضربة قاضية للمنظمات الداعمة للإعلام في أفغانستان

من «حملة مستمرة للقضاء على حرية الصحافة» في أفغانستان. وقالت المنظمة إن إغلاق هذه المنظمات يحرم الصحفيين المستقلين من تواجدهم آخر قنوات الدعم المهني والحماية في بيئة قمع شديدة، حيث توجهت الصحفيات خصوصاً قيوداً مشددة، بما في ذلك النظر على عمل النساء في وسائل الإعلام. ويأتي القرار في سياق قرار من منظمة مستمر لوضع حرية الإعلام في أفغانستان منذ عودة طالبان إلى السلطة في أغسطس ٢٠٢١. وأغلقت أكثر من نصف وسائل الإعلام المحلية، وفي آلاف الصحفيين إلى الخارج خوفاً من الاعتقال والاعتداء، فيما أصدرت أكثر من ٢٠ توجيهاً تقيداً للعمل الإعلامي، بما في ذلك الرقابة المسبقة والحظر على محتوى «مخالف للإسلام» حسب تفسيرها.

وأكدت تقارير سابقة صادرة عن «هيومن رايتس ووتش» و«مراسلون بلا حدود» أن أفغانستان باتت من بين أسوأ الدول في العالم من حيث حرية الصحافة، مع استمرار الاعتقالات التعسفية والضرب والتهديدات بحق الصحفيين الذين يتقدمون السلطات أو يتعاونون مع وسائل إعلام خارجية.

وصف مسؤول في إحدى المنظمات المتضررة وصف القرار بأنه «محاولة للسيطرة الكاملة على القطاع الإعلامي، دون أي تقييم موضوعي لأداء المنظمات».

مواجهة هذه الاتهامات في المحكمة.. وبحسب صحيفة نيويورك تايمز، سعت إدارة ترامب إلى توجيه اتهامات إلى ثمانية أشخاص، من بينهم ليون، ولكن قاضي التحقيق وافق على توجيه تهمة إلى ثلاثة أشخاص فقط، معتبراً أن الأربعة ضد التهمة غير كافية. إلا أن وزارة العدل قدمت التماساً أمام محكمة استئناف فيدرالية لإجبار القاضي على توجيه الاتهامات، بالإضافة، غير أن طلبها رفض. بينما أشارت شبكة إيه بي سي، نقلاً عن مصادر، إلى أن بوندي كانت غاضبة الأسبوع الماضي بعدما قرر قاض عدم توجيه الاتهامات إلى الصحفي. ووجهت إدارة ترامب تهمة جنائية، هما التآمر لحرمان الآخرين من حقوقهم، والتدخل في حرية الأشخاص الدينية داخل دار عبادة. ومنذ أن غادر سجن سي أن أن عام ٢٠٢٣، انضم ليون، المعروف بمعارضته للرئيس ترامب، إلى قائمة طويلة من الصحفيين الذين أسسوا مساراتهم المهنية الخاصة، في دور محتوى إخبارياً بشكل منظم عبر قناته على منصة يوتيوب.

بحرية التعبير وحرية الإعلام، مشيراً إلى أنه يعكس «سياسة احتكارية» تهدف إلى فرض «صوت واحد» وترويض الدعاية الرسمية. ودعا المركز المجتمع الدولي ومنظمات حقوق الإنسان والأمم المتحدة إلى الضغط على



سلطات طالبان لإعادة التراخيص ووقف الإجراءات القمعية. من جهتها، أدانت منظمة العفو الدولية الخطوة، معتبرة إياها جزءاً

من «محاولة للسيطرة الكاملة على القطاع الإعلامي، دون أي تقييم موضوعي لأداء المنظمات».

مواجهة هذه الاتهامات في المحكمة.. وبحسب صحيفة نيويورك تايمز، سعت إدارة ترامب إلى توجيه اتهامات إلى ثمانية أشخاص، من بينهم ليون، ولكن قاضي التحقيق وافق على توجيه تهمة إلى ثلاثة أشخاص فقط، معتبراً أن الأربعة ضد التهمة غير كافية. إلا أن وزارة العدل قدمت التماساً أمام محكمة استئناف فيدرالية لإجبار القاضي على توجيه الاتهامات، بالإضافة، غير أن طلبها رفض. بينما أشارت شبكة إيه بي سي، نقلاً عن مصادر، إلى أن بوندي كانت غاضبة الأسبوع الماضي بعدما قرر قاض عدم توجيه الاتهامات إلى الصحفي. ووجهت إدارة ترامب تهمة جنائية، هما التآمر لحرمان الآخرين من حقوقهم، والتدخل في حرية الأشخاص الدينية داخل دار عبادة. ومنذ أن غادر سجن سي أن أن عام ٢٠٢٣، انضم ليون، المعروف بمعارضته للرئيس ترامب، إلى قائمة طويلة من الصحفيين الذين أسسوا مساراتهم المهنية الخاصة، في دور محتوى إخبارياً بشكل منظم عبر قناته على منصة يوتيوب.



كابل/ متابعة الزوراء

أثقت وزارة الإعلام والثقافة في حكومة طالبان تراخيص عمل معظم المنظمات الداعمة للإعلام والصحافة في أفغانستان، محافظة فقط بثلاث منها، في خطوة وصفتها منظمات حقوقية ومراقبون بأنها «ضربة قاضية» لا تبقى من مساحات دعم مستقل للصحفيين في البلاد. وأعلنت الوزارة في بيان رسمي يوم الإثنين الماضي، أنها لن تجدد تراخيص «جميع» المنظمات الداعمة للإعلام باستثناء ثلاث فقط، دون أن تحدد أسماءها في البيان الأول. وادعت الوزارة أن العديد من هذه المنظمات «فشلت في حل مشكلات الصحفيين ووسائل الإعلام»، وأحدثت مشكلات إضافية وأضرمت بسعة المؤسسات الإعلامية الأفغانية على الصعيد الدولي.

وأوضح مركز الصحفيين الأفغان، وهو منظمة مراقبة مستقلة، أن التراخيص جددت فقط لـ«لجنة سلامة الصحفيين الأفغان»، و«مؤسسة دعم الصحفيين ووسائل الإعلام في أفغانستان»، و«المركز الصحفي الأفغاني». وأكد المركز أن القرار يطال على الأقل ١٠ منظمات كانت تعمل بشكل قانوني منذ عهد الحكومة السابقة، وأنه جاء «دون ترسيم أي إجراءات تحقيقية واضحة».

واعتبر المركز القرار «غير قانوني»، واتهاماً لانتهاك التزامات أفغانستان الدولية

واشنطن/ متابعة الزوراء

أوقعت السلطات الأمريكية الصحفيين المستقلين دون ليمون في لوس أنجلوس، في وقت مبكر من صباح يوم الجمعة، بسبب تغطيته احتجاجاً على سياسات إدارة الرئيس دونالد ترامب حول الهجرة داخل كنيسة في ولاية مينيسوتا.

وكان دون ليمون قد تبع مجموعة من المتظاهرين إلى داخل كنيسة سينتينز تشرش في سانت بول بمدينة مينيابوليس في ١٨ يناير/ كانون الثاني الحالي، حيث علّقوا قداماً خلال احتجاجهم على أحد القساوسة الذي يعمل أيضاً في وكالة الهجرة والجمارك الأمريكية. ونشّى الصحفي أن تكون له أي علاقة بالمنظمة التي احتجت في الكنيسة، مؤكداً أنه كان هناك بصفته صحفياً يوثق الاحتجاجات. وتسعى إدارة ترامب إلى توجيه اتهامات إلى ثمانية أشخاص، من بينهم الصحفي، واستندت إلى قانون يحمي الأشخاص الذين يشاركون في قسّاس في دور العبادة. ومن المقرر أن يمثل ليمون أمام المحكمة الفيدرالية في لوس أنجلوس.

مسؤولية القائد في إدارة كفة النقابة بدورها الجديدة

تستعد نقابة الصحفيين العراقيين لإجراء أوسع ممارسة ديمقراطية إلى وهي إجراء انتخابات مجلسها الجديد.. الانتخابات التي ستجري في السادس من شهر شباط عام ٢٠٢٦، وفي هذا الإطار تشهد النقابة حركة غير طبيعية حيث تتوافد على النقابة يومياً أعداد كبيرة من الصحفيين لترشيح للمجلس الجديد بعد الانتخابات التي حققها لعضائها أعضاء هيأتها العامة وتعد من أنجح النقابات على المستوى العراقي والعربي، وتعمل تحت غطاء قانوني ملزم بالانسوية والنواحي الداخلية المعترف بها قانونياً، فقد حققت النقابة مكاسب لعضائها هيأتها العامة طالما كانت محفوظة في ملفات على عينيها لهن لكن النقابة وبهمة تقييها الهام مؤيد اللامسي قضي هذه الملفات وجعلتها حقيقة يلتمسها الصحفي، لا أوراق محفوظة مهمة تتقاذفها الجدران فارقت صوت النقابة وأصبحت معلماً يشار به بالبنان في كل المحافل العربية والدولية، خاصة بعد أن تولت تقييها مؤيد للامسي مسؤولية رئاسة المؤسسات الصحفية العربية، فأصبح قادراً لهم ينير طريقهم إلى طريق أكثر وضوحاً وبرؤية علمية تحصد الأسرة الصحفية ويغض النظر عن كل الأمور وردا على المشككين بقدرات النقابة، نقولها وبكل صراحة وموضوعية ان القيادة ليست بالامر الهين، فالقيادة ليست دوة تربية أو ورشة عمل ينخرط بها من يسعى ليكون قائداً، فالقيادة موهبة وهجرة يتكسبها الإنسان بالفطرة فلا يوجد خلاف في مبادئ القيادة الناجحة ولكن يوجد خلاف في آلياتها ونطاق تطبيقها، فالقائد الناجح يترجم بيان رؤيته وأفكاره إلى أهداف ترتكز على خطة عمل يرتبط عمل بالنتائج المتحققة، ويتابع مدى تمكنه على تحقيقها ولو تابعنا سيرة الأعلام من ألقوا ضووا في الساحة الإعلامية العراقية لوجدنا الكثير منهم من استطاعوا جدارة في قيادة النقابة، لكن مؤيد اللامسي له شكل خاص وربما يخطئ القائد في تقدير المسافة بينه وبين أسرته الصحفية خلال اتخاذ القرارات الصورية، ولكنه يبقى في كل الأحوال هو القائد القادر على تقدير مسافة النجاح أو الفشل فيما إذا اعتمد على الخبراء والمستشارين المحيطين به من دون أن تكون قراراته ملزمة وواجبة التنفيذ، وكمن من قادة فشلوا بعد تعنتهم برأيهم فلا فإن أكثر قرارات نقابة الصحفيين قد تجاوزت تلك المرحلة القائد نادماً مدحوا على سوء اتخاذ ذلك القرار الفاشل. والحمد للرائي الناصح لقرارات تقييها الهام مؤيد اللامسي التي اسهم في تطوير النقابة وجعلها نقابة يشار لها بالبنان، وتحمل مقاربات لتعملها بقية النقابات المحلية والعربية.

فمبارك لكل من ساهم في تطوير نقابته، ومبارك لكل المرشحين لجلس النقابة الجديد، وشكرنا كل سفير النقابة وهو مرفوع الرأس بعد أن سجل اسمه في سجل الخالدون للمتميزين.



سعد محسن خليل

بغداد / متابعة الزوراء
أكد اللاعب الدولي السابق سلام هاشم، أن دفاع منتخبنا الوطني، سيكون مقلقاً في الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم.
وقال هاشم إن "الدفاع أكام هاشم من الضروري أن يشارك مع الزوراء في مباريات دوري نجوم العراق لأنه اللاعب صاحب الحظ الأكبر بالتواجد أساسياً في مباراة الملحق العالمي".
وأضاف أن "هاشم في حال غاب عن مباريات الزوراء فهذا يعني أنه لن يكون جاهزاً بنسبة مئة في المئة، لهذا فإن مشاركة لاعب غيره سيعني غياب الانسجام، لأن زيد تحسين وحنان يوسف قد لا يتمكنان من النجاح".

الجوية بضيافة الموصل والنقط يلتقي الزوراء اليوم الكرمة يتمسك بالصدارة والشرطة يرتقي للوصافة وفوز ثمين للطلبة

بغداد / متابعة الزوراء
تختتم اليوم الأحد منافسات الجولة السادسة عشرة من دوري نجوم العراق، بإقامة خمس مباريات، حيث يستضيف ملعب دهوك مواجهة مهمة تجمع بين الموصل والقوة الجوية في تمام الساعة الثالثة عصراً، وفي ذات التوقيت، يلتقي فريق القاسم ضيفه دهوك على ملعب الجوف، ويصيف ملعب ميسان الوائلي، لقاء يجمع بين نقط ميسان والكهراب في تمام الساعة الثالثة عصراً أيضاً، ويواجه فريق النفط ضيفه الزوراء على ملعب الكابتين شرار حيدر في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً، وفي ذات التوقيت يلتقي زاخو مع الميناء على ملعب الأول.

وحسم التعادل الإيجابي (1-1) مواجهة الكرخ ونظيره الكرمة ضمن الجولة السادسة من دوري نجوم العراق، حيث سجل تاجو دي بونكو هدف الكرخ في الدقيقة 31، فيما أحرز رسول أحمد هدف التعادل للكرخ في الدقيقة 83.

وبهذا التعادل، تصدر فريق الكرمة جدول الدوري بـ 33 نقطة، بينما احتل الكرخ المركز السادس برصيد 28 نقطة.
وحقق فريق الشرطة لكرة القدم، امس السبت، فوزاً مشيراً على نظيره النجف بهدفين مقابل هدف، فيما حقق فريق الطلبة فوزاً عريضاً على نظيره الخراف في بثلاثة أهداف مقابل هدف، وحسم

وبهذا الفوز، حل الشرطة في وصافة ترتيب الدوري برصيد 32 نقطة، بينما بقي النجف في المركز 19 برصيد 7 نقاط.
وفي المباراة الثانية، حقق فريق الطلبة الفوز بإمبراء الثانية، حيث حقق الفوز بهدفين مقابل هدف، فيما حقق فريق الشرطة فوزاً عريضاً على نظيره الخراف في بثلاثة أهداف مقابل هدف، وحسم



وسجل زيد إسماعيل الهدف الأول للطلبة في الدقيقة 9، فيما أحرز المحترف فيديليس كوكو هدفًا في الدقيقة السادسة من الوقت بدل الضائع في الشوط الأول، وأضاف حبيب الوائلي هدفًا في الدقيقة 55، وسيف رشيد هدفًا في الدقيقة 61.

وبهذا الفوز، ارتقى الطلبة إلى المركز الرابع برصيد 31 نقطة، فيما حل الخراف في المركز التاسع برصيد 32 نقطة.
وتعادل فريق أمانة بغداد مع ضيفه أربيل بهدف واحد لكل منهما، ضمن منافسات الجولة 16 من دوري نجوم العراق لكرة القدم.
وجرت المباراة على ملعب الكابتين شرار حيدر، وهو الملعب الافتراضي لفريق أمانة بغداد، عند الساعة الثالثة عصراً، وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي دون أهداف.

وفي الشوط الثاني، سجل أربيل هدف التقدم في الدقيقة 58 عن طريق اللاعب ذو الفكار يونس، قبل أن يرد أمانة بغداد بالتعادل في الدقيقة 79 عبر اللاعب كمال الكرخ.

وبهذا النتيجة، قفز أربيل إلى المركز الثاني مؤقتاً برصيد 32 نقطة، فيما رفع أمانة بغداد رصيده إلى 18 نقطة في المركز الرابع عشر.
وفي مباراة ثانية ضمن الجولة ذاتها، حقق فريق نوروز فوزاً قاتلاً في اللحظات الأخيرة على ضيفه ديالى بنتيجة هدفين مقابل هدف.
وجرت المباراة في التوقيت نفسه على ملعب نادي نوروز في السليمانية، وانتهى الشوط الأول بتقدم نوروز بهدف دون مقابل، حصل توقيع اللاعب كلاويو مارادونا في الدقيقة 42.

وفي الشوط الثاني، سجل ديالى هدف التعادل عن طريق اللاعب إبراهيم تانيدا في الدقيقة 79، قبل أن يخطف نوروز هدف الفوز القاتل في الدقيقة 90+9 بواسطة محترفه البرازيلي خوسيه نيتو.
وبهذا الفوز، رفع نوروز رصيده إلى 16 نقطة في المركز السادس عشر، فيما تجمع رصيده ديالى عند 23 نقطة في المركز العاشر.



بغداد / عبد الرحمن حميد
أكد المدير الفني لمنتخب الوطني، غراهام أرنولد، أن المنتخب سيخوض مباراة ودية واحدة قبل مواجهة الملحق العالمي، فيما أشار إلى أن اللاعبين جاهزون بشكل كبير لمباراة الملحق.
وقال المدير الفني لمنتخبنا الوطني، غراهام أرنولد، في مؤتمر صحفي إنه "بعد نهاية كأس العرب عاد إلى أستراليا، وخلال فترة أربعة أسابيع من الإجازة كان يفكر بما سيقيم به المنتخب في المرحلة المقبلة".
وأضاف أن "التواصل مع رئيس الاتحاد، كان مستمراً كل ثلاثة أيام من أجل مناقشة الخطط المستقبلية الخاصة بالمنتخب العراقي، بما يتعلق بالتخفيضات والتخطيط، مشيراً إلى أنه "يفضل تبسيط الأمور ووضع خطة واضحة للملحق، تتضمن التحضير، والتخطيط، والمباريات الودية، واختيار مدينة مونتيري، وإمكانية مواجهة بوليفيا أو سورينام، إضافة إلى التركيز على اللياقة البدنية للاعبين والإيمان بالعلبة الجماعية".

وأوضح أرنولد أن "المنتخب بحاجة إلى التعود على فارق التوقيت بين الولايات المتحدة والشرق الأوسط، لذلك يجب اختيار مكان مناسب للتحضير يتمحور بمناخ مشابه لمدينة مونتيري، ويبعد عنها ساعة إلى ساعة ونصف الساعة، من أجل التأقلم مع الفارق الزمني والحالة المناخية ونوع أرضية الملاعب".
ويزن أن "المنتخب السورينامي يتقنه المنتخب الإندونيسي"، مبيناً أن "تركيزه بنسبة 20 بالمئة على الخصم المحتل، مقابل 80 بالمئة على المنتخب العراقي".
وأشار إلى أنه "يتابع جاهزية اللاعبين التي وصفها بالعالية، رغم وجود بعض الأمور الخارجة عن سيطرته"، لافتاً إلى أنه "عاد مكرراً من أجل متابعة مباريات دوري العراق".
وجّه أرنولد رسالة إلى لاعبي المنتخب قال فيها: إن "الأشهر الثلاثة المقبلة هي الأهم في حياتهم الكروية"، مؤكداً أن "المنتخب بحاجة إلى أن يتبع حبه، فإنا نملك إيماناً كبيراً بقدرات لاعبي المنتخب الوطني".

وأكد أنه "سيحضر متابعة المنتخب، وأن المنتخب السورينامي يتقنه المنتخب الإندونيسي"، مبيناً أن "تركيزه بنسبة 20 بالمئة على الخصم المحتل، مقابل 80 بالمئة على المنتخب العراقي".
وأشار إلى أنه "يتابع جاهزية اللاعبين التي وصفها بالعالية، رغم وجود بعض الأمور الخارجة عن سيطرته"، لافتاً إلى أنه "عاد مكرراً من أجل متابعة مباريات دوري العراق".
وجّه أرنولد رسالة إلى لاعبي المنتخب قال فيها: إن "الأشهر الثلاثة المقبلة هي الأهم في حياتهم الكروية"، مؤكداً أن "المنتخب بحاجة إلى أن يتبع حبه، فإنا نملك إيماناً كبيراً بقدرات لاعبي المنتخب الوطني".

العراق على بعد خطوة من التاهل للمونديال

منتخب الصالات يتعادل أمام إندونيسيا ويواجه تايلند الثلاثاء في ربع نهائي آسيا



اندونيسيا / عدي صبار
يلتقي منتخبنا الوطني لكرة الصالات، بفريق منتخب تايلند في تمام الساعة الحادية عشرة من صباح يوم الثلاثاء المقبل في ربع نهائي كأس آسيا لكرة الصالات، وسيستأجر منتخبنا إلى لوندال للكرة الأولى في تاريخه في حال اجتاز عقبة منتخب تايلند.
وتعادل المنتخب الوطني لكرة الصالات مع ضيفه البطولة المنتخب الإندونيسي بهدف واحد لكل منهما في ثالث مباراة بين المنتخبين ضمن منافسات كأس آسيا لكرة الصالات 2026، التي تقام حالياً في

إتحاد الشطرنج يصادق على التقريرين الإداري والمالي

بغداد / رافد البديري
عقد الاتحاد العراقي للشطرنج، الاجتماع السنوي للهيئة العامة في قاعة فندق الانتر بغداد، بحضور رئيس الاتحاد السيد ظافر عبد الأمير، وأعضاء الهيئة العامة البالغ عددهم 48 عضواً من أصل 55، وذلك يعتبر النصاب كاملاً، كما حضر ممثل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية القانوني السيد علي حسن عطية.
وفي مستهل الاجتماع، ركب رئيس الاتحاد السيد ظافر عبد الأمير بالحاضرين جميعاً، متمماً حرصهم على الحضور والمشاركة في مناقشة جميع فقرات عمل الاتحاد لعام 2025، وشهد الاجتماع المصادقة بالإجماع على التقريرين الإداري والمالي لعام 2025، إضافة إلى إقرار مناهج الاتحاد لعام 2026.
وتحدث رئيس اتحاد اللعبة ظافر عبد الأمير بعد قراءة التقرير الإداري من قبل السيد امجد علاء أمين عن الاتحاد العراقي للشطرنج، وقال: انجزنا مهمتنا في إتمام البرنامج السنوي الموضوع في اجندة الاتحاد، رغم الضائقة المالية، التي واجهتها جميع الاتحادات الرياضية

كم هي مؤلة وقاسية وكل من يهيم أمر ناديه الذي ينصهر ويشقه عاجزاً أمام ما يمر به ناديه من ظروف صعبة، ونحن نواجه الكيان الذي أعاد أن يراه قويا ومنافساً يعاني بهذا الشكل الذي لا يؤله وحده فحسب بل يترك أثره في نفوس كل محبي كرة القدم بمختلف موهبيهم.
للمسؤولية الكريمة تحتم علينا أن نكتب اليوم عن نادي النجف أحد أندية دوري الشطرنج، الذي وصل في يوم ما إلى مرحلة أندية المقدمة والمربع الذهبي التي تنافس على القبع في مناسبات عدة، لا يمكن يومها نادياً عاجزاً (منذ دخوله منافسات دوري الكرة الممتاز في أواخر موسم 1988 / 1987، ومن ثم دوري نجوم العراق) في تاريخ الكرة العراقية، وكان خير ممثل لكرة العراقية في مشاركته الاسبوعية عام 2007، وحقق نتائج جيدة، فضلاً عن

الوضع إلا تعديلاً، وما يحتاجه النادي اليوم هو الالتفات الصادق من الجميع خلف إدارته ولأعبائه، وترك كل ما من شأنه أن يهز استقراره أو يضعف ثقته بنفسه، التفت المطلوب لكنه يجب أن يكون بناءً، هادئاً وموجهاً للإصلاح لا للهدم، فالإزمات لا تحل بالصرار، بل بالحكمة، ولا تتجوز بالتشكيك بل بالتكاتف، إن التعاون الراهن يتطلب وقفة شاملة ومسؤولة من كل الأطراف، إدارة، لاعبين، جهزاً فنياً، وجميعاً، واضعاً وتأقوس الخطر قد بق الباعل، وإنقاذ ما يمكن إنقاذه ما زال ممكناً، لكن كل ذلك موهون بسرعة التفرح، وصعدق النوابع، والعمل المشترك بروح الانتماء الحقيقي لهذا الكيان الكبير. فنادي النجف يستحق الأفضل، وتاريخه العريق أكبر من أن يُترك رهينة للأخطاء الداخلية والخلافات الإعلامية لا تزيد

فرح البراز تحرز المركز السادس في بطولة الشارقة الدولية لنقف الحواجز



بغداد / الزوراء
حققت الفارسة العراقية الواعدة فرح البراز إنجازاً مميزاً بإحرازها المركز السادس في بطولة الشارقة الدولية لنقف الحواجز، فئة النجمة الواحدة، وذلك في أول مشاركتها الدولية، وجاء هذا الإنجاز ليؤكد ما تمتلكه الفارسة فرح من موهبة وقدرات فنية عالية، أهلته لخافسة نخبة من الفرسان والفارسات الشاركين في البطولة، وإثبات حضورها المشرق على الساحة الدولية بخسارتها الأولى. ويعد هذا النجاح خطوة أولى في طريق صناعة الإجازات لهذه الفارسة الواعدة، ومن شأنه أن يسهم في رفع رفاضة الفروسية النسوية العراقية بعزيم من النجاحات والنتائج الإيجابية في المحافل الخارجية، ويطلق الجميع إلى مشاركات قائمة أكثر تميزاً للفارسة فرح البراز، مع آمانياتها لها بدوام التوفيق وتحقيق مراكز متقدمة في الاستحقاقات المقبلة.

إتحاد الجيمناز يصادق على مناهج 2026



بغداد / طه الحجابي
صادقت الهيئة العامة للاتحاد العراقي للجيمناز في اجتماعها السنوي والذي عقد امس بقاعة دريم ستر، برئاسة المهندس وليد كاظم السامعي رئيس الاتحاد، على التقريرين الإداري والمالي لسنة 2025 إضافة لمناهج السنوي للعام الحالي وتم التصويت على تشكيل اللجان العاملة داخل الاتحاد، كما تمت مناقشة الوضع المالي للاتحاد وأهم التحديات التي تواجهها في ظل العجز المالي وشح الصرف وتم توجيه الاتحادات الفرعية في المحافظات لإجراء انتخابات لهيئاتها خلال ثلاثة أشهر، بعد استكمال الطلبات والشرط القانونية، وتم خلال المصادقة على تشكيل لجنة الراد للعبة، وقال السيد وليد السامعي أن مناهج العام الحالي يتضمن المشاركة بدورة الاسياد في اليابان لأول المثلث، مشيراً إلى أن الاتحاد يحضر خمسة لاعبين للحدث الاسيوي وهي العودة الجديدة بعد انقطاع طويل، وأضاف أن باكورة الشراكة المحلية ستكون بطولة المراكز التي ستطلق في شهر آذار المقبل.

مرمى الكلمات

غزلان البادية يستحقون الأفضل



موفق عبد الوهاب

إعلام إلكتروني

الخيول العربية تتنافس على لقب سباق القدرة بالوثبة

[illegible]

◀ صلاح و هالاند بين أكبر دافعي

الضرائب في بريطانيا



مراقبة الزوراء

كشفت صحيفة "سديايات" اللبنانية عن القاعة الجديدة المستوية في المملكة المتحدة، التي تمجيد ترميم العمارة المصرية خلال صلاح والوحيي هلال بنات بين 100 ألف و 100 ألف الضاربين في البلاد. وذكرت القاعة أن أكثر من 100 ألف ضارب قدموا إلى البلاد 5758 مليار جنيه استرليني خلال عام 2025، وأنها تضم 4985 مليار جنيه استرليني في 2024. ولقد تم إنشاء مجلسا كبيرا قدم إلى القاعة، حيث تم حظر عدد من مهاجم مناصرتي في المرة 72، بين 16.9 مليون جنيه استرليني ضارب خلال العام الماضي، وحسب "سديايات" أن بلغت الفاتورة الإجمالية لصالح جاز ليغزور 14.9 مليون جنيه استرليني، وأول مرة، تصدر القاعة المالية لباربارا الشقيقتين بن فرديد ونو موسسا شركة "بنتيفريز" علاقة إيجانتات، إذ دفعوا 40 مليون جنيه استرليني لتجاوزوا ذلك كبار الموسيقين ورجال الأعمال والودود البراضيين. وتمثلت الشخصيات البارزة الأخرى في القاعة هي كيسي ورويلين مؤلفة سلسلة "هاري بوتر" في المرتبة 3، بفاتورة 47.5 مليون جنيه استرليني، والموسيقى في إيران في المرتبة 4، بفاتورة 47.5 مليون جنيه استرليني.

غوریتسکا یغادر میونیخ الصیف المقبل

مفتي / متابعه الزواره
قال ادي الازناي ليلون جوريسكا لاعب وسط بايرن ميونخ
انه سيقضي في النادي حتى نهاية الموسم الا ان ادي اعمدا يبتغي
هدفه مع العرض الكثرة التي تصله من اندية اخرى.
ويلعب جوريسكا مع بايرن منذ فترة طويلة بعد انضمامه في
2008 وخاض ما يقرب من 300 مباراة وفاز ببسطة لافا
دوري الدرجة الاولى والاني ولقب لوكاس امانا ولقب دوري
ابطال اوروبا في 2020.
كان اتيكويكو مركز قد ابدى اهتمامه بالتعاقد مع اللاعب
البالغ من عمره 31 عاما، لكن جوريسكا قال انه سيقضي في
النادي بعد مفاوضات "شاقة".
وتكتب جوريسكا على إنستغرام: "قدد ما أشعر بالفخر
للانضمام لنادي ابيدنه الازناي، لكن قد اخذت قرارا واضحا
بأنني اريد البقاء في بايرن ميونخ حتى نهاية الموسم.
في الوقت نفسه، سمعت ان ادي اعمدا والنادي قد وافقا وبناءة
ان فترة نجاحنا ستستمر في الصيف".

رئيس الاتحاد الإسباني يتراجع بشأن نهائي كأس العالم 2030

تجديده مؤخر، مكتب محصل
النشائي، إن تقرير آخر
أشار إلى احتمال استضافة أخرى
للمباراة، ووفقاً ما ذكره وكالة
«السويسدي برس» - بمصر
في استضافة المباراة النهائية على
ملعب الحسن الثاني، في إنشاء،
والذي من المقرر أن يصبح أكبر
ملعب كرة قدم في العالم بـ 115
ألف مقعد بعد اكتماله المخطط له
عام 2026 م.
كما ما ندى برشلونه بتجديد
ملعبه كامب نو، وقد تقدم هو
الأخر بطلب لاستضافة المباراة
النهائية.

يبقى وأنها سيتم احتجاره،
أمامنا طريق طويل، ولكننا
نؤمن وندافع عن كرة القدم
ونبذلها باعتبارها رائدة عالميا
رجالية أو النسائية.”

وزار، في حفل التوزيع
رابطه الصحافة الرياضية
د: “ستعود إسبانيا كأس
2030، وسبقام نهائي
هنا.”

وذكرت صحيفة
ديبورتيفو “الإسبانية أن
إسبانيا كانت أكثر تحفظا من
سابقها. ولطالما روجت
إعلاما إيجابيا للملعب
ياغو برنابيو،” الذي تم

زوجة ليفاندوفسكي تصدم جمهور برشلونة



يرشلونة / متابعة الزوراء

[illegible]

موريسيا/ متابعة الزوار
 التراجع من الاتحاد الإسباني لكرة
 القدم. رافيل لوران قد صرح بأنه
 احتضان إسبانيا للمباراة
 التي
 ستعقد بشكل مشترك في إسبانيا
 والمغرب والبرتغال.
 وقال لوران، إن بلاده ستعده
 لاستضافة النهائي، مشيراً إلى
 أن إسبانيا تقود الملف التنظيمي
 بنسبة 55 في المئة.
 وأضاف لوران في تعليقه في مدينة
 ماساميا، «دومكاس جنوب شرق
 إسبانيا» بأنها «مهمة أولية تضم
 مدينة» ستعده، سنرى كم

مفكرة الزوراء

المباراة	البطولة	الوقت
الموصل * القوة الجوية	دوري نجوم العراق	١٥:٠٠
القاسم * دهوك	دوري نجوم العراق	١٥:٠٠
نقط ميسان * الكهرباء	دوري نجوم العراق	١٥:٠٠
النقط * الزوراء	دوري نجوم العراق	١٧:٣٠
زاخو * الميناء	دوري نجوم العراق	١٧:٣٠
ريال مدريد * رايو فايكانو	الدوري الإسباني	١٦:٠٠
ريال بيتيس * فالنسيا	الدوري الإسباني	١٨:١٥
خيتافي * سيلتا فيغو	الدوري الإسباني	٢٠:٣٠
أتلتيك بيلباو * ريال سوسيداد	الدوري الإسباني	٢٣:٠٠
أسنون فيلا * بيرنغورد	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٧:٠٠
مانشستر يونايتد * فولها	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٧:٠٠
نوتنغهام فورست * كريستال بالازا	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٧:٠٠
توتنهام هوتسبير * مانشستر سيتي	الدوري الإنجليزي الممتاز	١٩:٣٠
كوفمو * اتلانتا	الدوري الإيطالي	١٧:٠٠
كريمونيزي * انتر	الدوري الإيطالي	٢٠:٠٠
بارما * يوفنتوس	الدوري الإيطالي	٢٢:٤٥
ليون * ليل	الدوري الفرنسي	١٧:٠٠
ستراسبورغ * برايس سان جيرم	الدوري الفرنسي	٢٢:٤٥
شوتغارت * فرايبورغ	الدوري الألماني	١٧:٣٠
بوروسيا دورتموند * هاندهاييم	الدوري الألماني	١٩:٣٠
بيراميدز المصري * نهضة بركان ال	دوري أبطال أفريقيا	١٩:٠٠
الاتحاد * النجمة	دوري رؤس السعودي	٢٠:٣٠

عائدات تذاكر ملعب سانتياغو برنابيو

7 ملايين يورو معدل أرباح ريال مدريد في المباراة الأوروبية الواحدة



وتوزيعه بناءً على قيمة البث التلفزيوني والدول، وتتألف الفريق في آخر 5 سنوات، بالإضافة إلى تصنيفه في "اليويفا" خلال 5 سنوات.

وبناءً على أرقام الموسم الماضي، يُتوقع أن يجتاز ريال مدريد قرابة 40 مليون يورو من هذا المبلغ.

كريستال بالاس يقترب من خسارة نجم آخر



و هو ما يصعب على ميلان تلبيته حتى الآن رغم تقدم المفاوضات. واتفق ماتيتا بالفعل على الشروط الشخصية مع الروسونيري، ويحاول

اتيتا لن يسافر معنا إلى نوتجهم“.

حدد كريستال بالاس سعرا مطلوباً قدره 3 مليون جنيه إسترليني (حوالي 4 مليون يورو) لانتقال المهاجم الفرنسي

ألتیکو مدرید بستیهدف

ضمہ عمر مر موش

تقديم عرض لاستعادة مرموش مع خيار الشراء والتي هذا الالتزام في وقت لا يحصل فيه البصري على فرص لعب منتظمة مع مانشستر سيتي. وقد يتضمن عرض أتلتيكو مدريد خيار شراء بقيمة 55 مليون يورو بجانب 11 مليون يورو متفرقات وهي أرقام قريبة من المبلغ الذي أنفقه مانشستر سيتي لضم مرموش للموسم الماضي. وعلى الرغم من انضمام مرموش إلى السيتي مقابل 71 مليون يورو، لكنه لم ينجح في حجز مكان أساسي في تشكيل المدرب جوارديولا مما دفعه بمقتضى الاتفاق بحله مؤقتًا خارجًا عن مزيد من اللعب.

مريد / متابعة الزوراء
شفت تقارير صحيفة عالمية
من تصرف جديد من أحد عمالقة
روبا للتعاهد مع النجم المصري
رموش خلال سوق الانتقالات
توية الحالية.
سب "Fichajes" فإن أنتيكيو مدريد
النجم المصري عمر رموش على
أولوياته خلال الفترة المقبلة حيث
يحتاج الفريق مهاجم قادر على
حسم المباريات.
ويدرس أنتيكيو مدريد

مديرية مديرية الزوارة

قنصل ريال مدريد على أن لا أرباحاً تراكمت في ثلثين عاماً سوى 200 كمكافأة راضية؛ بحيث يعود نصف هذا المبلغ (18.62 مليون يورو) إلى القيمة المالية التي يحصل عليها جميع الشراكين البالغة 36 في مرحلة الدوري، وأسرت الانتصارات الخمسة التي حققها الفريق على مدار 15 سنة. 40 مليون يورو على كل (بمضغ بويغاس) 2.1 مليون يورو من كل فوز)، كما حدد النادي 8.932 مليون يورو (بمضغ بويغاس) 2.1 مليون يورو من كل فوز، صائب احتلاله المركز التاسع في ترتيب الدوري، يحصل صائب المركز الأخير على 275 ألف يورو من صائب، بالإضافة إلى 46 ألف يورو من عمائد التفاضلات، وتتضاعف هذه المبالغ مع كل مركز يتقدمه الفريق.

والتكملت هذه الأرقام بمكافأة أخرى 40 مليون يورو مخصصة للنادية التي احتلت المركز من التماس إلى 24.

إلى جانب هذه الأرقام المتعلقة بالأداء الرياضي، يضاف بند "مركزية القيمة"، وهو المفهوم الذي حظي الموسم الماضي بـ 100 مليون يورو من صائب، ويضم

انتہاء موسم

غریلیش مع ایفرتون

[illegible]

زیرکزی باق فی یونايتد

مانشستر/ متابعة الزوراء
على الرغم من الغفوض الذي
يكتسبه دوره في خط هجوم
مانشستر يونايتد، قرر الدولي
الهولندي جوشوا زيزكي البقاء
مع الفريق في أول تراسفورد حتى
نهاية الموسم، فقام بالذكرة
صحيفة "ذا صن".
وكان زيزكي مرتبطاً بالعودة إلى
الدوري الإسباني، والتحديد نادي
روما، إلا أنه أبلغ وكلاءه وإدارة
النادي بأنه لا يرغب في الرحيل
خلال فترة الانتقال الشتوية،
رغم إصابته وقلة مشاركاته هذا

الموسم.
وأكد الحروب مايكل كاراك أن
زيركيزي قد عاد إلى التدريب، وأن
استمراره مع الفريق يشكل أولوية
قصوى بالنسبة للنادي.
وهذه التضامنة إلى ناشستر
يؤيدانها قاضيا من بولونيا في يوليو
2024، سجل زيركيزي هدفين فقط
في الدوري الإنجليزي الممتاز هذا
الموسم، وشارك كأساسي في أربع
مباريات، بينما ظل حاليًا يعاني
إحتياطيا خلال بياضين سيسيكو
وبريان ميموي.
ومع ذلك، يأمل زيركيزي في استغلال
النصف الثاني من الموسم لإثبات
نفسه وإقناع النادي بأهميته،
قبل أن تبدأ الأدلة على التخطي
لأي انتقال حتميل خلال فترة
الانتقالات الصيفية.

ظهور خامنئي في الذكرى الـ 47 للثورة واستعدادات للحرب

انفجار في بندر عباس على أعتاب التهديدات الأميركية

وقال الرئيس ترمب، الجمعة، إن إيران تريد حقا التوصل إلى اتفاق مع الولايات المتحدة، معربا عن أمله في أن يتحقق ذلك.

وخلال مراسم توقيع أوامر رئاسية في البيت الأبيض، أشار ترمب، إلى أن بلاده ترسل حاليا عددا كبيرا من السفن، باتجاه إيران آملا التوصل إلى اتفاق، مضيفا «إذا توصلنا لاتفاق فسيكون ذلك جيدا، وإذا لم نتوصل إلى اتفاق فسنرى ماذا سيحدث».

وأضاف حاتمي أن «العلم والتكنولوجيا النووية للجمهورية الإسلامية الإيرانية لا يمكن القضاء عليهما، حتى لو استشهد علماء وأبناء من هذا الوطن».

وقال «إن القوة الصاروخية أو القوة الدفاعية أو غيرها من جوانب قوتنا الدفاعية، في وضع متفوق وأعلى جودة مما كانت عليه قبل حرب الأيام الستة».

وفي ١٣ يونيو/حزيران ٢٠٢٥ شنت إسرائيل، بدعم أمريكي، هجوماً على إيران استمر ١٢ يوماً، شمل استهداف مواقع عسكرية ونووية ومنشآت مدنية، واغتيال قادة وعلماء، في حين ردت إيران باستهداف مقرات عسكرية واستخباراتية إسرائيلية بصواريخ وطائرات مسيرة.

وأكد قائد الجيش أن «إيران لم تغز أي دولة قط، لكن تهديد دولة عظيمة كإيران خطأ فادح»، قائلا «جنودنا المخلصون وقادتنا المخضرمون في الحروب على أهبة الاستعداد للرد، إذا سعى العدو إلى حل المسألة، فعليه أن يعامل ابن ناخترام».

وحذرت الولايات المتحدة الحرس الثوري الإيراني من أنها «تدقيق الأفعال غير الآمنة» في مضيق هرمز، وذلك بعدما أعلنت طهران عن إجراء مناورة بحرية بالذخيرة هناك لمدة يومين. وقالت القيادة المركزية الأمريكية (سنتكوم) -المسؤولة عن الشرق الأوسط- إن الجيش الأمريكي لن يتسامح مع المناورات «غير الآمنة»، مثل التحليق فوق السفن الحربية الأمريكية، بما في ذلك اقتراب الزوارق السريعة الإيرانية في مسار تصادمي مع السفن الأمريكية.

وأضافت القيادة المركزية أن «أي سلوك غير آمن وغير احترافي بالقرب من القوات الأمريكية أو الشركاء الإقليميين أو السفن التجارية يزيد من مخاطر الاصطدام والتصعيد وزعزعة الاستقرار».

رات على غرة



الصهيوني للخطر».

وقال حاسمي -وفقاً ما نقلت وكالة الأنباء الرسمية الإيرانية (إرنا)- إن «القوات الإيرانية في حالة تأهب دفاعي وعسكري كامل ويتم مراقبة تحركات العدو في المنطقة عن كثب ونحن على أهبة الاستعداد». وأضاف أن «جيراننا أعلنوا أنهم لن يسمحوا بإساءة استخدام أراضيهم ومساحتهم ضد إيران»، مضيفاً أن «هذا أمر يستحق التقدير، لأنهم يعلمون أن أي شعور بعدم الأمان تجاه إيران سيخلق المنطقة بأكملها غير آمنة».

وقال قائد الجيش الإيراني إن التكنولوجيا النووية لبلاد «لا يمكن القضاء عليها»، وذلك بعد تصريحات للرئيس الأمريكي دونالد ترامب توقع فيها أن تسعى إيران إلى إبرام اتفاق لتجنب ضربات أمريكية.

ارتفاع شهداء الغا

داخلية واسعة ضد النظام.

ويستمر التصعيد مع تهديدات ترامب بضربات عسكرية واسعة النطاق، وسط حشد أمريكي هائل في الشرق الأوسط يشمل طائرات مقاتلة، حاملات طائرات مثل "يو إس إس أبراهام لينكولن"، ودرجات جوية مكثفة لإظهار "القوة القتالية"، من جانبها، منذ إرثان بتطوير صواريخ فرط صوتية مثل "فنتاخ-١"، و"فنتاخ-٢"، قادرة على استهداف الحشود الأمريكية، ما يعزز الردع الإيراني.

بؤره، قائد الجيش الإيراني اللواء أمير

حاتمي، من أن أي اعتداء على إيران «سيواجه
برد صارم والحق أضرار جسيمة بالعدي»،
مضيفاً خلال مهرجان لقوات الدفاع الجوي
الإيراني «إذا ارتكب العدو خطأ، فإنه سيعرض
بلا شك أمنه وأمن المنطقة وأمن الكيان

خفض التصعيد

ومنذ ذلك الحين، اتسمت العلاقات بالتصعيد المحسوب، مع استخدام أدوات مثل العقوبات الاقتصادية، الحروب بالوكالة، والاشتباكات غير المباشرة، دون الوصول إلى حرب شاملة مباشرة.

وفي العقد الماضي، بلغ التصعيد ذروته مع اغتيال الجنرال قاسم سليماني في ٢٠٢٠، الذي وصفته واشنطن بـ «مهندس النفوذ الإيراني»، مما أثار تدهورا حاداً لتراتب ضرب ٥٢ موقعا إيرانيا، مهددا لأزمة الرهائن.

في السنوات الأخيرة، ومع عودة ترامب إلى السلطة، تصاعد الضغط الأمريكي عبر انسحاب من الاتفاق النووي عام ٢٠١٨، وفرض عقوبات «الضغط الأقصى» التي أثرت على اقتصاد إيران، مما أدى إلى احتجاجات

تکشف اتصالات

بالذكري ٤٧٤٠ للهجرة الإيرانية.
 بعد البعض أن ظل الظهور لم يكن مجرد
 قطب تقديري، بل رسالة أمريكية لخص
 سياسات التي انتشرت في يناير الحالي، التي
 زعمت نقله إلى ملجأ تحت الأرض خوفًا من
 ضربة أمريكية أمريكية مستهدفة شخصيا.
 وصاعد التهديدات من الرئيس الأمريكي
 دونالد ترامب التي يهدد بشن هجمات
 دموية على إيران، مع شن عسكري على
 المنطقة. التوتير بين إيران والولايات
 المتحدة إلى غفوة، حيث باتت الشارة التي
 أزمة الهجمات عام ١٩٧٩، عندما احتجز سفارة
 إيرانيون ٥٢ دبلوماسيا أمريكيا في طهران
 الأمريكية بظهور عام ٤٤٤ ميوما، ما أدى
 إلى طبعية دبلوماسيا كاملة وعامة
 لعراق في الحرب العراقية العراقية ١٩٨٠-

لینسکی : حادثہ طارئ

إذ ذلك، اندلع حريق في مبنى سكني أضا
بعميدة الأهواز: حريق غربي البلاد، وفق ما
أعلن رئيس منظمة الإطفاء وخدمات السلامة
في بلدية الأهواز، وقال باي ربيعي في تصريح
لوكالة «إيسنا» أن أربعة أرباع من عائلة واحدة،
والتي كان الأب والأم وطفلهما، لقوا حتفهم جراء
انفجار الغاز في مبنى سكني مكون من أربع
وحدات في شارع لانه 3 بمنطقة كاشنير.
فيما تم انتشال طبلع من العمر ثلاث
سنوات واستراحت على قيد الحياة من تحت
الأنقاض. بينما أشارت مصادر أخرى لاحقاً
إلى ارتفاع عدد القتلى لـ ٥، وفق وسائل إعلام
إيرانية.

ونشرت وسائل إعلام إيرانية صوراً ومقاطع فيديو للمرشد الأعلى علي خامنئي أثناء زيارته مرقد سلفه الإمام روح الله الخميني، احتفالاً

أوكرانيا بلا كهرباء وزير

اُکرائینا بلا کھریاء وزیلینسکی: حدت طارئ

خصوصاً من رومانيا وأوكرانيا،
وكانت الكهرياء مقطعتين عن جزء كبير من
العاصمة حيث توقفت الإشارات المرورية
عن العمل، بسبب ما أفادت الشرطة التي
حشدت عناصرها لمهاجمة حركة السير
في وسط العاصمة. كما تأثرت عدد كبير من
تدفقات السياح باتجاه أفيشا، وفق ما
أبلغته الشرطة الحدود التي لجأت إلى موانئ
كهرياء وعمليات تفتيش بدوئية. يذكر أن
هذه المشكلة تلقى ضغطاً إضافياً على
شبكة الكهرياء في أوكرانيا التي هي أصلاً في
وضوح شديد مع أسابيع من القصف الروسي
المكثف، ما أفكت موسكو استهداف
منشآت الطاقة خلف العاصمة العسكرية في
أوكرانيا التي شاركت عناصرها أيضاً، غير أن
هذا الشتاء يعد الأسوأ، بعد موجات تجمد
الليالين من الكهرياء والطقفة وسط حرارة
مبتدئة قد عطلت كل الرحلات الجوية،
في قطار الأفيشا بسبب انقطاع الكهرباء،
ويستخدم حوالي ٨٠٠ أباك شبكة الترانزيت
بومبا، حسب بيان نشرته أمانة المضي
بينما لجأت أوكرانيا أيضاً إلى محطات الـ ٥٢
للحفاظ من القصف الروسي.

تسبب انقطاع واسع في شبكة الكهرباء الأوكرانية ناجم عن "قوة ثقفي"، في أوكرانيا الخطوط الكهربائية بين مولدوفا ورومانيا وأوكرانيا، بحسب ما أعلن وزير الطاقة الأوكراني، في.د.السفرس. انقطاع التيار عن طاقته (إمدادات الحياة إلى العاصمة كييف وتوقف جميع المرافق الحيوية في المدينة، ما أثر على تشغيل المركبات بولندية، قال وزير الطاقة الأوكراني في.د.السفرس. في منشور عبر تلغرام إن خطا تقنيا حدث أيا بالتزامن إى توقف خط من ٥٠٠ كيلومتر في شبكة الكهرباء في رومانيا ومولدوفا، في وقت خط من ٧٥٠ كيلومتر في غرب أوكرانيا وسهلها من جهة أخرى. وأوضح أنه لن يتوقع أن تعود الكهرباء، في نصف الساعة المقبلة، في حين نصحت الرئيس الأوكراني فولوديمير. زينسكوسكي الحادثة بـ (الطارية)، مؤكدا أن العمل جار في تغطية الخدمة وأشار إلى أن "الوضع قريب" من التوصل إلى استقرار في الوضع "الطارية".

مصر تكشف إتصالاتها لخفض التصعيد في الشرق الأوسط

الانتماء...
ريز عبد العاطي في ضرورة
الجهود الرامية إلى خفض
إيجاد حلول سلمية من خلال
الحوار وتسهم في الحد
من التوترات، وشدد على أنه لا
يوجد حلول عسكرية لخلف التحديات
في المنطقة، وأنه من الضروري
دفع الدول النشطة إلى حالة من
الاستقرار، وعلامة التفاعل
بين الداء من الأطراف لمصلحة بشكل
مؤدية دولة الولايت المتحدة وإيران
في المفاوضات والتوصل إلى تسوية
وتوافقية على أسس الاحترام
للمعنى والأمن والاستقرار للجميع
أنه تم التوافق على العمل السلس
في دولة موافقة العمل العمل
التصديق وتعليق الحلول
سنة.

التوتر بين وزير الخارجية والهجرة وأشد
وكان
تكثيف
التصعيد
الدبلوماسي
من التجدد
التي تو
الجلول
اتعام
والنوا
يسهم
إلى طو
سلمية
التي
وما
الأصا
لخضر
الدبلوماسي

من العمل، بحسب ما افادت الشرطة التي
تدير عناصرها حركة ايام حركة السير
في الحوادث. كما انشأت أيضا، وقد ما
بوسيدوييه بنقل التتار أيضا، وقد ما
شركة شرطة اطفال التي لجأت إلى موارد
وبهراء وعملت تقريبا بوسيدوييه. يذكر أن
في المشكلة تفتي فقيضا بوسيدوييه على
الكلية الكورية في أوكرانيا التي هي أصلا في
عش عش ب أسابيع من القصف الروسي
الطائرة فخلل موسكو تستهدف
تشتات الطاقم خلال العملية العسكرية في
أوكرانيا التي تشارف عليها الرابع، غير أن
في الشتاء من الأصعب، مع هجمات حرة
البلين من الألبان، والتفتت وسط حرم
مجدد. كما وقعت كل الرحلات السبت
قطار الاتفاق بسبب القصف الكورية،
تقدم حوال ٨٠٠ ألف كيك شبكة التي
ميا، بسبب انشائها بشرق العالم المضي
من بلجيا أنشائها أيضا إلى محطاته ٥٢
«تخاض» من القصف الروس.

وأوكرانيا، بحسب ما أعلن وزير الطاقة الأوكراني، فيكتور يانوكوفيتش، في وقت سابق من الشهر الجاري، فإن أوكرانيا ستستأنف إنتاج الغاز وتوقف إمدادات المياه إلى العاصمة كييف وتوقف كامل حركة الغاز إلى المدينة، ما أثر على أكثر من ١٠ آلاف الكيوك، بدوره، قال وزير الطاقة نيكولاس شميغال في منشور على إنغرام إن خلايا قطاع الغاز الأوكراني باتت الآن في وقت خطح من ٤٠٠ فيسكيلوفوليت في شبكتي الكهرباء في رومانيا وبمولدوفا، ومن خطح من ٧٥٠ فيسكيلوفوليت في غرب أوكرانيا وسيلها من خطح أخرى... وأوضح أنه لن المتوقع أن تعود الكهرباء إلى الساعات الإقليمية، في وقت وصف الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي الحادثة بـ"الطارية"، مؤكدا أن العمل جار حاليا للحد من الخسائر، وأضاف أن "المعظم تقضي بالانتقال إلى استقرار في الوضع قريباً".

في ذلك، حذر مولدوفا جزئيا من الكهرباء جراء "الخطب الخطيرة" في أوكرانيا، وتولت مولدوفا تأييدها الكهربائي الخاص، مستورد أيضا الكهرباء

[illegible]

الجيش الصيني يجري دوريات استعداد قتالي

بين السدوم والاستقرار في منطقة بحر الصين
"بي".
فتموضع آخر، اختتم رئيس الوزراء البريطاني
بمؤتمر زيارته إلى الصين استقرت في أيام اعتبرها
الأمريكي مؤللاً ترمب «خطرة جداً».

والزيارة وفي الأول ترمب رئيس بريطاني إلى
8 منذ 6 سنوات متتالية والساعة في بلاده حيث
القيص تقابرا كبيرا مع الصين ترمب سبيل على
القمي. صغار سترام منذ وصوله «الأربعاء»
إلى بكين على الدفاع عن استرجيعته لـ
المنزلة التجارية، وفي وقت يرب فيه الرئيس
كين دونالد ترمب نظريته للحلفاء التقليديين.

مقابلته مع فنوت تلفزيوني بريطاني، قال
«إن العالم في خطر مستقر. لا بد من التعامل
مع هذه الاستفراخ على الصلح بين الصين» مشيداً
بالفرص الاقتصادية، التي تتيحها زيارته للصين.

كارمي ما حدث إثر زيارته رئيس الوزراء الكندي
جراي في مؤرخاً إلى الصين. آثار هذا التقارب بين
الولايات المتحدة ترمب في ظل المنافسة المتصاعدة
في قوتين اقتصاديتين في العالم.

الرئيس الأمريكي لصفيحيين إلى وصوله
والعرض الامتريكي لفيلم وثائقي عن زوجته
«إنه أمر خطر جداً بالنسبة لهم أن يفعلوا

في اجتماعه بالرئيس الصيني شي جين بينغ، قال ستارمر «من الحيوي أن تتحسن علاقاتها مع الصين»، في حين شدّد الزعيم على ضرورة أن «تعزز الصين وبريطانيا

وقال الجيش الصيبي ثوريت استعداد
قوات في الجبال القبلية والمجال الجبل
البحرية وهاجنيان واما المناطق
الجبلية والحيوية المحيطة بها.
وقالت قيادة المنطقة الجنوبية
بالحيش الصيبي في بيان.
إنها «مذمة باين، قامت
تنظيم قوات بحرية وجوية
للتعريب والوريات والبقطة في
المياه المجال الجوي حول مياه
هاجنيان والاقليمية».
وقد وكالة انباء الجبل
الجديدة (شينخو) عن القيادة
قولها، إنها «تصمت بحزم
للتعريب والاقليمية الاستفزازية
من دول في المنطقة».
وأوضح ان «الهدف من هذه
الخطوة كانت حماية سيادة
الصين».

منهج المتردد من جانب حزبي «العدالة والتنمية»، بشأن تطبيق مبدأ «الحق في الأمل»، الذي أقرته المحاكمات الإنسانية عام ٢٠١٤. والذي يسمح للمؤمنين بالسجناء المدني المُنشَد بعد قضاء عقوباتهم، والذي يمكن أن يستفيد منه «أكثر من ٢٢ ألف سجين في الأمل»، في أكتوبر ٢٠١٤. لكن الحزب ينتقد كثيرا من الأمور «العدالة والتنمية» قلق من تأثر قاعدته الشعبية من جانب، كما زعيم حزب الشعب الجمهوري، أوغوز أيسلام الداخلي في حال ضرورة ملحة. السيد السبت خلال افتتاح مؤتمر السلام الحضري، الذي ينطهذ فيه في إسطنبول أطياف السياسة والمنظمات المدنية وكثير من النشطاء، إن حزب الشعب الجمهوري، ريدخية إلى حل القضية الكردية، بوصفها أداة لتحقيق مكاسب للتركي مع بقوى الخصص توارثته الأجيال. والقضاء على الديمقراطية، ونريد حل طار اليان، بشافاية بمل، بطلة التحقيقات، التفتيخات وتعين، واصفا التحقيقات الحصرية، «بأكبر هفما بعد تمثيل الأكراد في هذا الإطار، جريمة. رئيس بسدة إسطنبول، رئيس رؤساء البلديات معيها ضربات موجعة تتركها.

«تركيا خالية من الإرهاب»
 جتمع الديمقراطي، والتي
 من أنكتاسا، ولم يتم
 ذلك وقد تصاعد فيه
 المشيوشون، المؤيد للأكراد،
 التزامة للإمام العلي
 ترستاني من جهة واحد.
 (حزب العدالة والتنمية
 باري جهنا في هذه العملية
 من الحكومة تتناول
 أن تأتي «لجنة التآمر
 والاعتقال في إطار
 تقريرها النهائي قريباً
 » يعتقد أن إصدار اللجنة
 الملية، التي سوف في إنقاذ
 العملية لحسابات السياسة
 وأنها وصولها إلى هدفها من
 الحزب (الديمقراطية
 مة نتائج هذه العملية
 الخاصة منذ البداية، منذ
 وحزنية، والعدالة
 وإشارات واضحة بشأن
 فيما يتعلق بقانون تنفيذ
 لأعضاء حزب «العمال»
 حين دع الله هؤلاء بما
 ب، وإلغاء ممارسة
 إطلاق السياسيين والنواب
 السابقين ترك
 يوسكراد، والنشاط
 التي تحظى العملية

[illegible]

ميزة أمان جديدة من آبل لأجهزة آيفون وآيباد

جمع بيانات الموقع الجغرافي من أجل تقديم الخدمات الأساسية مثل المكالمات الهاتفية والاتصال بالإنترنت، في حين استخدمتها جهات إنفاذ القانون والتحقيقات، واستغلها في بعض الحالات مهاجمون إلكترونيون لإخراق خصوصية المستخدمين. برزت مخاوف متزايدة أخرى من إساءة استخدام هذه البيانات، مما دفع أول لتطوير الميزة الجديدة.

الخصائص التقنية والتظيمية

تشير الشركة إلى أن التميز الجديدة تهدف إلى تقيد قدرة شبكات الهاتف

أعلنت شركة أبل إضافة ميزة أمان جديدة إلى أجهزة آيفون وآيباد يوم الجمعة، استهدفه الدسمن قدرة شبكات الاتصالات الخلوية على جمع ومشاركة بيانات الموقع الجغرافي الدقيق للمستخدمين، في خطوة تهدف إلى حماية خصوصية العملاء وتعزيز أمنهم الرقمي.

ذكرت التقارير أن أنظمة الاتصالات الخلوية اعتمدت خلال السنوات الماضية على

الخلاوي على جمع بيانات الموقع بدقة عالية من أجهزة آيفون وآيباد، مما يعقد حصول الشرطة أو القراصنة على هذه المعلومات الحساسة عبر شركات الاتصالات. وأوضحت آبل أن التقيد يخفض من مستوى الالتفاف

الماتحة لمزودي الاتصالات، ويقلل حجم البيانات التي يمكن مشاركتها أو استغلالها عبر أطراف خارجية. البيانات والأثر في المستخدمين أوضحت المعلومات أن ميزة آبل

تركز تحديداً على
منع الوصول إلى
«بيانات الموقع
الجغرافي»
الذكي»، من
خلال الحد
من قدرة
شركة

الاتصالات
الخلوية على جمعها عند
اتصال المستخدم بالشبكة. ويعزز

هذا التغيير من حماية خصوصية المستخدمين، ويضع عقبات أمام محاولات جهات رسمية أو قراصنة خبيثين للحصول على موقع الأشخاص بدقة عالية عن مزود الخدمة. الأهمية والتأثيرها في السوق تشير التقديرات إلى أن خطوة أبل من شأنها تعزيز مكانتها كشركة موثوقة تضع خصوصية المستخدم في قلب تصميم أنظمتها، وتشجع شركات التقنية ومشغلي الاتصالات الآخرين على مراجعة سياسات جمع بيانات الموقع. ومن هذه الجردة للمستخدمين مستوى أعلى من الحماية من تتبع مواقعهم بدقة، سواء من جهات رسمية أو جهات الكيوتو خبيثة.

تأتي هذه الخطوة ضمن سلسلة إجراءات تتخذها شركات التقنية الكبرى لضبط التعامل مع بيانات الموقع والاستجابة للضغوط التنظيمية والمخاوف المتعلقة بالخصوصية. ويتوقع مختصون أن تدفع هذه الميزة المزيد من الشركات إلى اعتماد تقنيات حماية متقدمة، مع احتمال صدور المزيد من التشريعات والإجراءات لتعزيز أمن بيانات المستخدمين في قطاع الاتصالات.

**فضيحة أمنية تضرب شركة
بونديو للذكاء الاصطناعي**

خزنة على خادم سحابي غير مؤمن، مما سمح
بممتلكك الرابط بالوصول إلى المحتوى بالكامل.
فصل التبعات القانونية

هذه الفضيحة موجبة غضب عارمة بين المنظمات
التي تدعو بحماية الطفل. من المتوقع أن تواجه
مبنى عقوبات مالية قاسية بموجب قانون حماية
سيرة الأطفال على الإنترنت في الولايات المتحدة،
التي العامة لاعتبار البيانات في أوروبا.

صرح أحد خبراء الأمن الإلكتروني تعليقا على الواقعة:
"هذا ليس مجرد خطأ تقني، بل هو إهمال
جسيم يعرض سلامة القصر للخطر الجسدي
والنفسي".

كما دفع هذا الخبر الخبراء إلى تقديم نصائح فورية للأهالي الذين يمتلكون ألعاباً ذكية في منازلهم:

يقف الإحصاء بالإنترنت: يفضل استخدام الألعاب التي تعمل دون اتصال (Offline) دون الحاجة لربطها بالسحابة.

تجنب المعلومات الحقيقية: تعليم الأطفال عدم ذكر الأسماء الكاملة، أسماء المدارس، أو العناوين أثناء التحدث مع اللعبة.

في حادثة تعد من أخطر انتهاكات الخصوصية الرقمية هذا العام، كشفت تقارير تقنية عن غفرة أمنية كارثية لدى شركة "بونودو" (Bondu)، المصنعة للألعاب بالعمدة على الذكاء الاصطناعي للأطفال. فالشركة تركت ما يزيد على 50 ألف محادثة شخصية جرت بين الأطفال والروبوتات الذكية متاحة للعامة دون أي تشفير أو حماية بكلمة مرور.

فقد أوضح خبراء الأمن السيبراني أن البيانات السرية
 لا تكون مجرد
 بل ساعدت
 في استخدام
 لتحديد
 هوية الأشخاص
 ومواقعهم.
 وتضمن
 الترميز: بيانات
 ارتباطت
 بعض الملاحظات
 بأسماء حقيقية
 ومواقع جغرافية
 تقريبية.
 فشل
 في
 "السحابة": تبين
 أن قاعدة البيانات

سأقوم بفتح موقع «تك كرانش» إلى أن منصة
تتمتع بميزة جديدة تمنح المستخدمين حرية
إثبات «الأصدقاء المقربين» لدى المستخدمين
هدف إلى دعم خصوصية المستخدم وتحكمه

للأصدقاء المقربين»
إنستغرام، أن فريقها
خيار يسمح لأي
قائمة «الأصدقاء

يُقرّب
«تقريب»
يق الإضافة
ساق فقط.
«لقاء المقرّب»
مذموم
بص
مع
يعين
الحساب سابقاً،
من أجل نشر محتوى أكثر خصوصية

الآلية الحالية للاستخدام

إنستغرام يختبر سمة مغادرة قوائم الأصدقاء المقربين

توفر إنستغرام منذ سنوات ميزة «Close Friends»، التي تمكن المستخدم من تحديد مجموعة محددة من الأشخاص لمشاركة المحتوى الخاص معهم. ويمكن صاحب الحساب حصراً صلاحية الإضافة أو الإزالة من هذه القائمة، فيما يظل الأشخاص المدرجون دون خيار للمغادرة الذاتية.

يستفيد المستخدمون من هذه الخاصية لمشاركة محتويات شخصية أو عائلية لا يرغبون في عرضها أمام جميع المتابعين، مما يجعل التحكم في عضوية هذه القائمة محوريا في حماية الخصوصية الرقمية.

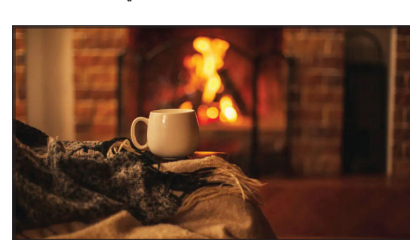
مزيّة تنح التطوير ودون موعد لإطلاق
أكبر مقيّتا أن مزيّة مغادرة القومال ما
تزال في «مراكب مجرّة» من التطوير.
وتمّ إلقاء للنصّ بعد باختيارها على
نطاق واسع و محدود. وفي الموضوع
الشركة بعد كيف ستعمل المنظمة
عالميا، يسوق صاحب القائمة
التي تتعلّق إشعارا بمغادرة
أحد الأشخاص أو إلى مشرة
إلى أن التفاضل لتقليد ما
تُحسم بالكامب حتى الآن. تأتي
هذه التحديثات في إطار توجهنا
التواصل فتح المستخدمين مرة أخرى على تحديد
نطاق ظهورهم وإدارة تفاعلاتهم. وتعملي الميزة الجديدة
أكثر أكرل مستخدم لتقريب بقائه ضمن دوائر العلاقات
المختصة، مما يحد الهالة التي يشعر فيها بعدم الاتجاه
نحوه. مميزات حساس أو شخصي يتأرك معهم دون رغبته.

الحساب سابقاً،
من أجل نشر محتوى أكثر خصوصية
مدام

ابتكارات تقنية تجعل من الشتاء فصلًا دافئًا بذكاء

ي تتميز بمرونة عالية وقدرة
تقّة على توصيل الحرارة بجهد
يربائي منخفض. أما الميزة الأهم
هي "الاستشعار التلقائي"، فالثوب
يسخن باستمرار، بل يراقب درجة
حرارة جلدك، ويقوم بضخ الحرارة

36.5
رحة مئوية، مما يطيل عمر البطارية
يمنع التعرق للزعج.
.. "سوني ريون بوكيت برو" .. المكيف
شخصي العابر للحدود
بهاز "سوني ريون بوكيت برو"



في الماضي، كان الصراع مع المشتات صراعاً ضد الطبيعة، السلاح فيه الأقمشة الثقيلة والنفاذي الجريئة. أما اليوم، فقد تحول هذا الصراع إلى «هندسة» أكثر دقة وبفضل التقنيات القابلة للإدراة والذكاء الاصطناعي أصبح بإمكان أولئك الذين «لا يفهمون الري» تصميم بيئتهم أيضاً بشكل أفضل، وعمل فدهم مهم قائم على التقنيات التي غرت مفهوم مقاومة الري مع المسونين الجزيئي للمحاصيل والذكاء التنبؤي للمنازل. بالإضافة الكروية والتسويجات الفاعلية، ثورة اللباس الذكية. كما تعد استرات التفتة جدر ملبس بسلام معجزة، حيث برزت هذه العلم فاعل مثل «أورو» (Ororo) و«فونوستاس» (Venustus) بجبل جديد مع «الذكاء التنبؤي». وهذه استرات تستخدم أولئك الكرون

الحارسية الأولى أصبحت لدرجة
لا يمكن تمييزها عن الجوارب الملجأ
بفضل دمج السلالات المحورية،
والجوارب من "سانو سير" (Snow
Deer) مزودة بتقنية نسيج الك
تدفئة الإلكترونية، وهي المنطقة
الأكثر عرضة للبرودة، وهي يوفر راحة
لا مثيل لها للمتزلجين والعمالين في
الهواء البارد.

7. سوار "إمبر وايف" (Embr Wave)..
الحكمكي في "إيران" الذي
لديه الحقيقة قبل من نوعها، فهي لا
تسخن الجسم كغليد، بل تلعب الدماغ.
ولذلك عمر معظمه حين الذي يرسل
سوار "إمبر وايف" (Embr Wave)
النبضات حاراً لتدفئة، كما تظهر
الأبحاث أن هذه النبضات تحفز الجوارب
العصبية الودية، مما يقضي من "تشنج
الشخصي" للبرد، وبالتالي يمكن اعتبارك
الساحري لن يشعرون بالبرد في
بيئات حكيمة لا يمكنهم تحملها.

يُلمَح لإطلاق أدوات وظفرة ذكاء اصطناعي

نفاذی و تجارتی کے شعبہ کے تفصیلات اور جدول زمانیہ محدہ، شد زوریہ جہاں سے الموعہ بالذاء الاصطناعی سکتوں ایدی ابرز محاورہ "تا" فی المرحلہ المقلہ، و اشار ال ان اذات تسوق نکیہ و مکیلہ ال سلتستدین فی العنور ال المودات الاسب الیہ من حیث و الماتجر المودعہ فی منصات "میتا"،

ہذا الرؤیہ سے توجہ اوسع فی قطاع التکنولوجیا، جیٹن "OpenAI" فی تطویر مساعیدن نکیین

نقیذ عملیات شراء، بدع من شرکاء بارزین مثل "ستریپ"

[illegible][illegible]

تحيي خصوصيتك على الإنترنت

"نقل النص الشعبي الآن" (HTTPS)، التي تحمي البيانات من التعرض أثناء انتقالها. في المقابل يهدف إخفاء الهوية إلى ممارسة الأنشطة ونهوية مرتبطة، كما هو الحال في خدمات "تور" (Tor) التي تهدف توجيه الاتصال عبر شبكة موزعة لتعطيل عنوان "بروتوكول الإنترنت" (IP)، أما الخصوصية فتعني ضمان بقاء البيانات مربية لأصحابها فقط وبمعرفة المستفيدين من طرف إلى طرف في التطبيقات والملاسة، وتكون الرسائل مربية للمستقبل فقط في جوهرها، تعني الخصوصية القدرة على التحكم في المعلومات التي تشكل جزءا من هويتنا في المجتمع الحديث، وفي حق إنساني قوي وأبشرحرية التعبير، وهذا ما نستشوق على الإنترنت، أو نقدر الأحياء. أو تحدث عن شيء عا، أو تصوت، أو تحدث في الاتجاهات، فأت تعتمد على البيانات. وفي ظل زيادة شهية المراقبة والتقنيات والمنتجات والشركات لجمع هذه البيانات بما يتجاوز توقعات المستخدمين، أصبح الحل البسيط عليها تدهورا كبيرا أمام الحريات الشخصية. ودفعنا هذا السؤال إلى أيارش الحلول صارمة لتنظيم جمع البيانات وحمايتها، مثل اللائحة

في كل مرة تشارك فيها في نشرة بريدية، أو حساباً على منصات التواصل الاجتماعي، تطلب وجبة طعام عبر الإنترنت، فإنك تشجع اقتصاداً يعتمد على المعلومات الشخصية. المعلومات التي تتراوح من الإعتمادات الشخصية والعلاقات الاجتماعية والموقع والتحول إلى السلعة قابلة للتداول ومكررة والتسويق والبحث. ولذا أصبحت حماية القيمة كجزء جوهري لا غنى عنها في عصر الحداثة. مع تسارع العمل التقني وتزايد الاتصالات لشكل عالم جديد يفرغ من حديدات أمنية مهمة وفي ظل هذا الاعتماد على المعلومات الشخصية وتطورها ستستهدف سرقة الهوية الرقمية أو أي الأخطاء، بما في ذلك المخاطر الناشئة عن الذكاء الاصطناعي. وسيدخل كل هذا في إطار حماية خصوصيةك على الإنترنت والخصوصية إنساني عبر البيانات غالباً ما يخطئ الكثيرون بين مفاهيم الأمن والإنسان وخطأ الهوية، بعد تركيز الشركات موقفيّة التطبيقات والبروتوكولات، مثل بـ

تسمیة ذکوة

أفصح مارك زوكربيرغ، الرئيس
تماذج وأدوات الذكاء الإ
خلال الأشهر المقبلة
مكافحة مع المستثمر
الأساس التقنية
الاصطناعي التابع
ومتجانتنا الجدد

الذكاء الإصطناعي ورغم عدم على أن الذكاء "تركيبي" ستتمسك الشراكات وتنسج وتعمل ش قادرين على "أولاً".

في الاتحاد الأوروبي،
كالسفو، نسا (CCPA)،

بقي، حيث تجمع المواقع
البيانات لتخصيص
وقت على جمهور غير
محدد.

سيد كل تفاصيل الحياة
سيث يتجاوز الأمر
سمل رصد
بقائك

تحمي خصوصيتك على الإنترنت

المتعلقة بآذاك الإيهات
 عمليات جمع البيانات.
 أقصاهم التتبع يحول
 قسماً عالياً
 يربط التتبع أساساً بالـ
 والتطبيقات والنصات والإ
 الإعلان، مما يقلل إلى
 من يزيد من الاستهداف
 ويستهدف أقصاهم التتبع
 لتحويلها إلى قيمة تجار
 مجرد الاسم والتعدي
 المواقع التي تزورها
 وبها، وعمليات شراء
 بيانات الائتمان، وأسم
 المستخدمين، وكلمات
 الموز.

مربطة، كما هو الحال في شبكة
توجيه اتصال في خوارزم
عنوان "بروتوكول الـ IP")
تضمنت بقايا البيانات
وهو ما يوفره التشفير من طرف إلى
المراسل، وتكون الرسائل النصية
فقط. وفي جوهره، تعني الخصوصية
التحكم في المعلومات التي تشكل
المجموع الحديث، وهي في شكل
التعريف. وعندما تتسوق في
الخبر، أو بحث عن شيء ما، أو
عن الاتجاهات، فأنت تعتمد على
زاد أهمية المواقع والتطبيقات
لجمع هذه البيانات بما يتجاوز توقع
أصبح فقدان السيطرة على هويتك
الشفافة. ودفع هذه الأمور الهائلة
صارمة لتنظيم جمع البيانات وحما

اقتصاد كبير يقضي على المعلومات التاريخية،
المعلومات التي تراوح من التكاليف الاستثمارية
والوقوع والارتفاع والاتقاف الاستثمارية والوقوع
الحصول إلى حالة سابقة للدول ومركز
التسويق والبلد. ولقد أصبحت حماية
مركزية جوهرياً لا غنى عنها في عصر الحاي.
مع تسارع التطور التقني وتشابك الاتصالات
ولشكل وكيفية يرفض تحديد أبعاد
في ظل هذا الاتصال على الإنترنت، برزت
مطلوبة مستندسفر السهولة الرقمية أو
في الاستخدام، بما في ذلك المخاطر الناشئة عن
الذكاء الاصطناعي، ووسط كل هذا في السوا
تحسين خصوصيتك على الإنترنت؟
الخصوصية
إسنادي في عصر البيانات
غالباً ما يخلط الكثيرون بين مفاهيم
الأمان والأفضاء، الشيء الذي يركز
مؤنقوة التطبيقات والبروتوكولات، مثل بـ

الحلقة 71

عبد مرسل الزبيدي

كاتب ورسام ومخرج ومجدد في المسرح الأكاديمي

الفنان الرائد المسرحي الدكتور مرسل الزبيدي يعد من الفنانين العراقيين الذين وضعوا الحجر الأساس للتجارب الحداثوية في المسرح العراقي، فقد نقل خبرته العلمية والفنية التي درسها في الخارج تحت طوع مخيلته الإخراجية الخصبة والمتفردة، ففي السادسة عشرة من عمره عمل مع والده الذي نصحه بالذهاب الى كلية الحقوق، فقبل فيها، لكنه تركها وحمل أوراقه الى معهد الفنون الجميلة، وتخرج منه عام ١٩٥٩ الأول على دفعته، وعين مدرسا في ثانوية الكاظمية للبنين، ثم مدرسا في ثانوية الحريري للبنات...

قافز جلود

وعبد المرسل فالح عبد العزيز الزبيدي رجل أديب في المسرح والأدب والتلفزيون والسينما ، والده كان مخرجاً مسرحياً وسينمائياً وله أربعة أفلام تعد من أجيال السينما العراقية، ولد في بغداد وأكمل دراسته الابتدائية والثانوية فيها. فيما كانت أول الأعمال التي شارك فيها مسرحية بعنوان (جسر العدو) من تأليف سعدون العبيدي وإخراج عبد الحاق السام. أخرج ومثل العديد من الأعمال المسرحية التي حازت على جوائز في مهرجانات المسرح، وفازت رضا النقاش المسرحيين العراقيين والعرب ، للزبيدي رؤيته الخاصة في استخدام مفراته الوظيفية في فن الإخراج، خالقا ومبتكرا فذا في تصميم المشهد المسرحي، ولقد تخرج من تحت عيادته العلمية والتفكيرية الرائدة العديد من الطلبة الذين نحتوا لهم اسما في دائرة الضوء الفني الساطع، وبعد حصوله على شهادة البكالوريوس من أكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٦٥ انتقل للعمل في التلفزيون في مجال اعداد وإخراج البرامج والمسلسلات الدرامية حيث اعد أكثر من ٢٠ تمثيلية تلفزيونية، قاعد وأخرج خلال مسيرته الفنية العشرات من البرامج

والفاعل العلمي والفني الجمالي للدكتور الزبيدي بالخصوص.. فقد عرف عن شخصيته أنه كاتب وناقد ومخرج عنيد في تمرده وروحو المسرحية. المجدد المسرحي الأكاديمي الدكتور المرحوم عبد المرسل الزبيدي ، إنه صاحب اللروح، ونوافذ أخرى ورواء الفجر والإجرائات لا تعرف الحزن في أداء خطابه المسرحي البصري ودوره في تعزيز دراسته أكاديميا بالفن، فكان الحاق أكاديمية الفنون الجميلة بجامعة بغداد في عام ١٩٦٧ تحولاً جذرياً في مسيرة التعليم المسرحي في العراق، حيث تحولت من مؤسسة تابعة لوزارة التربية إلى كلية أكاديمية متخصصة. ويعد هذا التحول الأكاديمي بعد تأسيس الأكاديمية في العام الدراسي ١٩٥٩-١٩٥٩، ثالث وضعية «كلية» رسمياً عند انضمامها للجامعة العراقية، وهي المرة الأولى التي تخرج من تحت عيادته العلمية والتفكيرية الرائدة العديد من الطلبة الذين نحتوا لهم اسما في دائرة الضوء الفني الساطع، وبعد حصوله على شهادة البكالوريوس من أكاديمية الفنون الجميلة عام ١٩٦٥ انتقل للعمل في التلفزيون في مجال اعداد وإخراج البرامج والمسلسلات الدرامية حيث اعد أكثر من ٢٠ تمثيلية تلفزيونية، قاعد وأخرج خلال مسيرته الفنية العشرات من البرامج

في تأسيس العديد من الفرق المسرحية المهمة. أما جيل السبعينات وما بعدها مع تطور الكلية، فبرزت أسماء قادت الأقسام بلمسات

بدأ التدريس في أكاديمية الفنون الجميلة وأسس قسم السمعية والمرئية فيها

حداثة مثل فاضل خليل الذي تخرج عام ١٩٧٠ وأصبح لاحقاً من أعمدة التدريس، وشفيق المهدي الذي عُرف بفلسفته المسرحية

وذلك بعد الدكتور عبد المرسل الزبيدي (١٩٤٠-٢٠١٥) أحد الأعمدة الأكاديمية (١٩٤٠-٢٠١٥) أحد الأعمدة الأكاديمية والفنية التي تركت أثراً عميقاً في مسيرة كلية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، حيث ارتبط اسمه بالعديد من المحطات التأسيسية والقيادية المهمة، فقد شغل منصب عميد كلية الفنون الجميلة لسنوات، وتحديداً

أعد أكثر من 30 تمثيلية والبرامج والمسلسلات التلفزيونية

الفترة ما بين ١٩٨٨ و١٩٩٣، وهي فترة شهدت استمرارية في تطوير المنهج رغم

تأسيس قسم التربية الفنية لاحقاً بالتعاون مع قسم الفنون التشكيلية، وبخصوص العيودي: من الرعي الأول الذين ساهموا في تخصصات المسرح، والتقنيات، بالإضافة إلى الدراسات النظرية والتطبيقية. وبالطبع هذه الشخصيات لم تكن مجرد أساتذة، بل هم بناء «المسرح الأكاديمي» الذين نقلوا التجربة من الهواية إلى التخصص العلمي الدقيق، ومن أبرز الرواد والمؤسسين حتى السبيلي (الأب الروحي). يعتبر مؤسس الحركة المسرحية الأكاديمية في العراق. بعد دراسته في باريس، عاد ليؤسس قسم التمثيل في معهد الشخصيات وكان له الفضل في تحويل المعهد الموسيقي إلى معهد شامل للفنون، لإبراهيم جلال (أحد المسرح العراقي): تولى رئاسة قسم التمثيل عام ١٩٥٠، جلب معه الخبرة العالمية بعد دراسته في إيطاليا والولايات المتحدة، ويُعرف بدمجه نظرية «برشت» للمتحكم بالروح العراقية، جاسم العيودي: من الرعي الأول الذين ساهموا في تخصصات المسرح، والتقنيات، والتشخيص المسرحي، مما ساعد في تأصيل البحث العلمي الفني في العراق. لم يكتف بالإنجاز النظري، بل كان مخرجاً ومؤلفاً ممارساً في الإبداع والتفزيون والمسرح، وهو ما سمح له بنقل الخبرة الميدانية إلى قاعات الدراسة، خاصة وأنه بدأ حياته المهنية مخرجاً في إذاعة وتلفزيون بغداد منذ الستينيات.

فيما كان منهج الزبيدي في تحليل النص

المسرحي يبدأ من التفرغ الأسطوي فكان يركز بصراحة على الوحدات الثلاث (الزمان، المكان، الموضوع) في النصوص الكلاسيكية، ويُعلم طلبته كيفية استخراج «المقدمة» وتتبع مسار «التطهير» النفسي، وكان يرى أن النص الذي يخلو من صراع محتمل (داخلي أو خارجي) هو نص ميت؛ لذا كان يربط الطلبة على تحديد القوى المتصارعة قبل البدء بأي عملية إخراجية، مستنداً على أن المسرح «فعل» (Action) وليس كلاماً، فكان يحلّ الجوار بناءً على ما ينجزه الشخص على خشبة، وليس فقط ما يقوله. بحكم خبرته في السينما والتلفزيون، كان يحلّل النص المسرحي بقدرة عالية على تحليل القناعات وزوايا النظر، مما جعل تحليلاً «بصرياً» بقدرة ما هو «أدبي». لم يكن يقلل التحليل السطحي، بل كان يبحث دائماً عن «الرسالة» الخفية، خلف النص وكيفية إسقاطها على الواقع العراقي المعاصر، هذا المنهج الصارم هو ما جعل خريجي «مدرسة الزبيدي» يتميزون بالقدرة الأكاديمية العالية.

بالتأكيد، تعد مؤلفات الدكتور عبد المرسل الزبيدي مراجع كلاسيكية لا غنى عنها لطلبة المسرح والسينما في العراق، حيث ركّز على الجوانب الهيكلية والفلسفية للفن: أبرزها: «محاضرات في نظريات الدراما: يُعد المرجع الأول لطلبة المرحلة الثالثة والرابعة، ويتناول فيه تطور البناء الدرامي من أرسطو وصولاً إلى المدارس الحديثة». كتاب «التفصيل الإذاعي»: نظراً لخبرته الطويلة في الإذاعة، وضع هذا المؤلف لتدريس تقنيات الأداء الصوتي الدرامي. كتاب «التلفزيون والسينما»: تناول فيه الأسس الجمالية والتقنية للفنون السمعية والبصرية.

كما أنجز كتابة الكتب التالية: فن الكتابة المسرحية، تاريخ المسرح العالمي والعربي والعراقي، أسماء وكبريات لفنانين عراقيين، إضافة إلى عمله بالإذاعة والتلفزيون فخر رسام، إذ أقام سبعة معارض شخصية داخل وخارج العراق كما شارك بمعارض تشكيلية جماعية عديدة ويهتم بالشعر والموسيقى.

أما السواد الدراسية التي كان يشرف عليها فهي: نظريات الدراما: وهي للمادة الأساسية التي ارتبط بها اسمه لعقود، حيث كان يفكك فيها نصوص «سوفوكليس» و«شكسبير» و«إيسن» تاريخ المسرح العالمي: تدريس سياقات نشأة المسرح وتطوره عبر العصور. الإخراج الإذاعي والتلفزيوني: مادة تخصصية لطلبة قسم السمعية والمرئية. كذلك مناهج الطبعة العلمية بعد أن أشرّف من خلالها على تأطير الدراسات العليا (١٠ دكتوراه) والماجستير (١٠ دكتوراه) والماجستير (١٠ دكتوراه).

لذلك تطوّر التجربة الإبداعية المميزة الموسومة للفنان عبد المرسل الزبيدي ذات جملة مقومات ذات خصوصية وتفنن وأصالة، سواء على مستوى المرحيات الثقافية والفنية أم على مستوى البناء الدرامي الجمالي على وجه الخصوص والبهاء الفني من تشكيل وتمثيل

ونقد وتأليف على وجه الخصوص، وهذه المقومات النوعية هي التي جعلت منها تجربة إشكالية بحاجة إلى التأمّل، ونظر، ورصد وتحليل. يكشف عن إبداعها ورويتها وفعلها الدرامي ودرجتها في سلم الإبداع الفني. الإخصوصية الإبداعية التي تتمتع بها هذه التجربة الخصبة من شأنها أن تحرض أية قراءة بديهة جادة، على مزيد من التأمل والحرص والغوص في باطنية مجالات التجربة لتكون بإمكانها إلهاماً أن ترصد شبكة التحولات البنائية والأصولية والسينمائية والتشكيلية التي تتمتع بها تجربة الفن عند عبد المرسل الزبيدي .



أرضية إبداعية مشحونة بالعطاء والإثارة على التأمّل والكتابة ، وهو ظهير حيوي وإبداعي ولها بعد جمالي جدلي على القيمة، وعنصر تكوين جوهرى ومركزي في معظم الأجناس الأدبية والفنون الدرامية . وقد تظهر كل ذلك في أعمال وأسلوب عبد المرسل الزبيدي بوصفه مبدعاً وفصحاء وذاكرة تتجدد فيها قيم التدريس والمنهاج وأسلوب الحياة المسرحية بالعراق، ضمن توافر كل أسباب العطاء برّخ عاطفي ووجداني، بل ونضالي يرتفع فيه العنصر الإبداعي إلى معنى الحياة ذاتها، فلا حياة بلا إبداع تكفّ فيه رموز التاريخ والجغرافيا والوطن والمستقل والإنسان، وتصبح ظهيرا حيا لكل هذه الرموز والمعاني . كان مسامح الاحتفاء التكريمي الذي أقامته مؤسسة عبود للثقافة والفنون والاحتفاء بالمبدعين من الاعلاميين والفنانين ببغداد والذي ابتدأ بالموكب البهيج من ساحة التحرير حتى بداية المسرح الوطني، حيث تهادى الفنان الدكتور عبد المرسل الزبيدي على السياط الأحمر في مدخل تلك البناية ولكي تقام على شرفه الدورة التي سميت باسمه للاحتفاء بالبنين من الاعلاميين والفنانين ... لكن فجع الوسط المسرحي برحيله مغادرا الحياة رحمة الله صباح اليوم التالي.

استعرض الزبيدي في هذا الكرنفال مسيرته المسرحية منذ نشأته، ومروراً بسلسلة التجارب والتفكرات في الشكل والمضمون والتي مرت ببلاتر عالياً، وانعكاس ذلك على مسيرة المسرح العراقي وعلاقته بالجمهور،

أخرج ومثّل العديد من الأعمال المسرحية التي حازت على جوائز عالمية

مؤشراً ومتأثراً وانتشر إلى خلاصة مفاهيمها إن مقياس الشاهد المسرحي بدأ ينحدر، بعد عو تنازلي، ليصبح نخبة قليلة لا يتّقل من المجتمع إلى جزء صغير، وروما نادراً، وعليه فلنا أن نطالب المسؤولين لتوضيح أسس ، تستنظر المشاهد ،

مؤشراً ومتأثراً وانتشر إلى خلاصة مفاهيمها إن مقياس الشاهد المسرحي بدأ ينحدر، بعد عو تنازلي، ليصبح نخبة قليلة لا يتّقل من المجتمع إلى جزء صغير، وروما نادراً، وعليه فلنا أن نطالب المسؤولين لتوضيح أسس ، تستنظر المشاهد ،

مؤشراً ومتأثراً وانتشر إلى خلاصة مفاهيمها إن مقياس الشاهد المسرحي بدأ ينحدر، بعد عو تنازلي، ليصبح نخبة قليلة لا يتّقل من المجتمع إلى جزء صغير، وروما نادراً، وعليه فلنا أن نطالب المسؤولين لتوضيح أسس ، تستنظر المشاهد ،



مؤشراً ومتأثراً وانتشر إلى خلاصة مفاهيمها إن مقياس الشاهد المسرحي بدأ ينحدر، بعد عو تنازلي، ليصبح نخبة قليلة لا يتّقل من المجتمع إلى جزء صغير، وروما نادراً، وعليه فلنا أن نطالب المسؤولين لتوضيح أسس ، تستنظر المشاهد ،

عن تقديم المسرحيات التي تعتمد الإقلال من شأن الفرد، وجعله مادة للإضحاك السفيه، وتقديم الأعمال الرصينة، وكسر ما يسمى بالحدود، وحرية التثقل للفرق والفنانين في عموم الوطن لنشر رسالة المسرح وارتباط الجماهير بهم.

إن توصيات الفنان مرسل الزبيدي العلمية تستدعي ذكره الإصاات إلى اللؤلؤ إلى صلب أفكاره النيرة وعميقته والتي ساهمت في انتعاش الحركة المسرحية في العراق . لقد قدم الدكتور الراحل عب المرسل الزبيدي جلا من التدريس والمخرجين والممثلين، فصولاً من أجيال أصبحت هي اليوم وجهة الفن والأكاديمية في العراق، فقد تلمذ على يديه العشرات من أساتذة كلية الفنون الجميلة الحاليين، ومنهم من تسلم مناصب إدارية وعلمية رفيعة، حيث نقلوا منهجه في تدريس «نظريات الدراما» و«الجماليات»، أما المخرجون والكتاب الذين تأثروا به، خاصة أولئك الذين درسوا في قسم السمعية والمرئية التي أسسه، حيث تعلموا منه كيفية تحويل النص الأدبي إلى رؤية بصرية محكمة.

وهنا لابد أن نقف عند الفنانين النجوم فهي أسماؤه لأهمه في الدراما العراقية مثل جواد الشكرجي، محمود أبو العباس، إيل محمد علي وغيرهم، مروراً عبر قاعات المحاضرات التي كان يُنظَر فيها، واستفادوا من صرامته العلمية في فهم أبعاد الشخصية الدرامية، كما كان يُعرف عنه أنه لا يمنح «الدرجة» بسهولة، بل كان يدفع الطالب للبحث والفرادة والتفكير المعقّد، فاجتنب العنصر في حياة الدكتور عبد المرسل الزبيدي هو ما منح نظراته الأكاديمية «روحاً» واقعية، إذ لم يكن أكاديمياً حبس القاعات الدراسية فحسب، بل يمتد في تدريس الإذاعة والتلفزيون فقد كانت بداياته مبكرة حيث انخرط في العمل الإذاعي والتلفزيوني منذ الستينيات، حيث عمل مخرجاً في إذاعة وتلفزيون بغداد، وهو ما صقل مهاراته وتقبل التفرغ التام للتدريس الأكاديمي. أما الإخراج الإذاعي فقد عُرف بكونه أحد أساتذة الدراما الإذاعية، فكان يمتلك قدرة فائقة على توصيف «الصوت» والمؤثرات لخلق صورة ذهنية لدى المستمع، وقد وثق هذه الخبرة في كتابه الشهير (التفصيل الإذاعي)، وفي جانب التأليف والسيناريو: كان يفك بطق بالإخراج، بل كان كتب العديد من التمثيليات والمسلسلات التي تميزت بحبكة درامية متعاسكة، مطبقاً «قواعد أرسطو» التي كان يدرسها لطلابه على نصوصه الخاصة.

أما البرادة في التوثيق وبفضل خبرته الميدانية، فقد كان من أوائل الذين وضعوا مناهج تجمع بين التعليم الفني والتطبيق (تحت إشراف السراة)

ضم أكثر من ٣٠ لوحة من الحجم الكبير أسماءه للتشكيل الراحل رافع المناصري، استلهم أعماله من التراث العراقي، مركزاً على القباب والنوافذ، التي كان يجد فيها معماراً مؤثراً يعترّ عن السمو . مستعيناً بالروح الحي الذي كان يسكنه (شارح حقا في بغداد).

رحل عبد المرسل الزبيدي عام ٢٠١٥ تاركاً أثراً يجمع بين صرامة الأكاديمي، و «إبداع المناسبات»، وظل حتى يومه الأخير وفيها للمسرح الوطني الذي كرم فيه قبل وفاته بـ ٢٤ ساعة فقط.

المرض يبعد عزيز كريم عن الفن



شهدت الحالة الصحية للفنان العراقي عزيز كريم، 82 عاماً، الذي يتجاوز عمره الفني النصف قرن، ترجاعاً أبعد من الساحة الفنية التي كان نشطاً فيها حتى وقت قريب. وزار وفد من نقابة الفنانين العراقيين الفنان كريم، في منزله للاطمئنان على صحته والوقوف على احتياجاته، ووقع الوفد الزيارة بصورة لهم مع الفنان الذي توسعهم من أمام سريره. وعزيز كريم واحد من جيل الرواد في العراق، ساهم بإثراء الساحة الفنية من خلال مشاركته بالأعمال المسرحية والتلفزيونية والسينمائية وبرامج الأطفال، ويبلغ عدد الأعمال الفنية والبرامج التي شارك بها بالمئات. وهو من مواليد العاصمة بغداد عام 1944، بدأ شغفه بالفن يظهر منذ صغره، حيث كان يحضر على متابعة التمثيليات والأفلام في صالات السينما، وكان يشارك في الأعمال المسرحية المدرسية ومنها مسرحية "زيارة" التي قدمها عندما كان طالباً في المدرسة. وبدأ نشاطه الفني منذ ستينيات القرن الماضي كممثل في الإذاعة والتلفزيون، وشارك في العديد من التمثيليات الإذاعية القصيرة حينها، والبرامج الإذاعية التي كانت تبث بشكل مباشر. وفي نهاية الستينيات عُيّن كريم موظفاً في الإذاعة، وكانت تلك بداية ليحلول في سلك الإخراج بعد خضوعه لدورات تدريبية، أصبح بعدها مخرجاً في الإذاعة، وأعد وأخرج العديد من البرامج الثقافية والسياسية المتنوعة وبرامج الأطفال، إلى جانب عمله ممثلاً.

ومن أعماله المسرحية "البقرة الحلوب"، وهي من تأليف طه سالم وإخراج خالد سعيد وإنتاج فرقة اتحاد الإذاعات، ومسرحية فؤاد، والخطب والصقور، وصابرة ودايرة، ومسرحيات أخرى. وفي التلفزيون شارك في العديد من المسلسلات، ومنها المسلسل البدوي "ابن حران"، ومسلسل "الفتقد"، إضافة إلى مشاركته بالأفلام ومنها فيلم "حب في بغداد"، واتسمت شخصية كريم بأدائه الفني الكوميدي نظراً للعديد من الألوار التي جسدها والتي كانت تلغى عليها صفة الفكاهة.

وكان كريم أحد مؤسسي قسم برامج الأطفال في إذاعة جمهورية العراق في سبعينيات القرن الماضي، وأعد وأخرج العديد من البرامج.

طفل بعمر عامين يحقق أرقاماً قياسية عالمية في البلياردو

دخل الطفل البريطاني جود أوتيز، البالغ عامين فقط، موسوعة غينيس للأرقام القياسية بعد أن أصبح أصغر لاعب على الإطلاق يسجل ضربات استعراضية في البلياردو والسنوكر. وحقق جود الضربة المزججة في السنوكير في عمر عامين و261 يوماً، ثم أتم الضربة الارتدادية في البلياردو عند عمر عامين و302 يوم، ليصبح رسمياً أصغر حامل للرقمين القياسيين في تاريخ موسوعة غينيس. ورغم صغر طوله الذي لا يمكنه من الوصول إلى طاولة السنوكير بسهولة، أصبح جود نجماً على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث يتابع الآلاف مهاراته في مقاطع الفيديو التي ينشرها على يوتيوب. وعندما سُئل عن ضربته المفضلة، أجاب على الفور: "الضربة الاستعراضية". واكتشف والده لوك موهبة جود في المنزل، حيث كانت لعبة السنوكير هوايته المفضلة منذ صغره، وقال لوك: "أدركت ذلك عندما مرر عصا البلياردو بين أصابعه، كان الأمر طبيعياً للغاية بالنسبة له". وأشار إلى أن جود كان يعتمد على كرسى صغير للوقوف على الطاولة، مضيفاً: "في البداية كان الأمر صعباً للغاية، كنا نستخدم أي كرسي متاح، حتى وجدنا كرسيًا صغيراً استخدمناه للوقوف ثم لعب على الطاولة".

من جهته، أشاد رئيس تحرير موسوعة غينيس للأرقام القياسية، كريغ غليندا، بإنجاز جود قائلاً: "لطالما كان تحطيم الأرقام القياسية متحدياً للجميع، بغض النظر عن العمر".



نصر الملك غازي في ريف الديوانية الساحر

بين ظلال النخيل الباسقة وهدهود ضفاف "صدر الدغارة" في محافظة الديوانية، يقف قصر الملك غازي شامخاً كشاهد حي على فخامة عشرينيات القرن الماضي، محلولاً المنطقة إلى واجهة مثالية تجمع بين سحر الطبيعة الريفية وعمق التراث الملكي. ليكون اليوم الأيقونة الأبرز والمعلم السياحي الذي لا تغيب عنه الشمس في المحافظة. ويقول أستاذ قسم التاريخ بجامعة القاسية، الدكتور محمد الزبيدي: إن "منطقة صدر الدغارة لم تكن مجرد بقعة جغرافية، بل كانت الواجهة الأرقى في عشرينيات القرن الماضي، حيث احتضنت قصر الملك غازي الذي يمثل تحفة فنية ومعمارية تتوسط قلب الفرات الأوسط"، مشيراً إلى أن "الموقع لم يُختَر صدفة، بل جاء لجمعه بين عبق الأرض الزراعية الاستراتيجية وقربه من منازل أصلاء العشائر، ليكون مقراً ملكياً يمتزج فيه هدوء الاستجمام بهيبة القرار السياسي، ومساحة رحيبة احتضنت القاعات التاريخية التي صاغت الروابط الوطنية للثقة". من جانبه، وصف الباحث والمؤرخ صلال الموح، في حديثه الذي نقلته وكالة الأنباء العراقية (واع)، القصر بأنه "قصيدة معمارية"، موضحاً أن "التصميم الفريد الذي يتسجم مع طبيعة المنطقة الجغرافية

إذاعات محلية في غزة تعاود بثها وسط الركام

إحدى البنايات المتضررة من القصف الإسرائيلي وسط مدينة غزة، التي تحولت لماوى للنازحين، تنطلق إذاعة "صوت القدس" بثها من جديد عبر الإنترنت، في محاولة لإحياء العمل الإذاعي، وهو مقدم برنامج إذاعي، يطل بصوته المؤلف لى الجيهور، ليتناول أبرز القضايا المعيشية التي خلفتها الحرب الإسرائيلية. نور يعتبر أن العودة للبث بعد الانقطاع هي "رسالة تحد وأمل من وسط الألم والحرمان، بأن الحياة والمظفر رغم المرحلة الحساسة والمظفر القاسية التي نشأت بعد حرب استمرت عامين". ويقول نور: "نعود لنلتصق مع نوايا الناس استعراجا بحاجتهم للعلاج، تلك القضايا والهجوم أكثر من أي وقت مضى، ولا سيما بعد ما تعرضوا له من إبادة وتشريد على يد الاحتلال الإسرائيلي". ويوضح أن "المواطن في غزة اعتاد على متابعة الإذاعات المحلية

حنان مطاوع في "المصيدة"

تستعد الفنانة حنان مطاوع لخوض تجربة جديدة عبر مسلسلها المرتقب "المصيدة"، المكون من 15 حلقة، والذي يشاركها بطولة خالد سليم ومحمد عبد العظيم، ومن تأليف يحيى حمزة وإخراج مصطفى أبو سيف. العمل ينتمي إلى نوعية الأكتشن الكوميدي، ويعد المشاهدين بمزيج من المغامرات المثيرة والحلقات المشوقة الممزوجة بخفة ظن. ليؤكد مرة أخرى تنوع قدرات حنان مطاوع الفنية وقدرتها على التكيف مع مختلف الأدوار. وتذكر أحداث "المصيدة" حول مجموعة من الشخصيات التي تجد نفسها متورطة في سلسلة من المواقف الغامضة، حيث تتشابك الخيوط بين الجريمة والكوميديا، ويصبح كل بطل أمام تحديات غير متوقعة. حنان مطاوع تجسد شخصية امرأة قوية وذكية، تدخل في لعبة خطيرة مليئة بالآفانز. لتكتشف أن ما يبدو بسيطاً يخفي وراءه شبكة معقدة من المؤامرات. أما خالد سليم، فيؤدي دور شاب يسعى لكشف الحقيقة، لكنه يجد نفسه في مواجهة خصوم لا يتدرون في استخدام كل الوسائل لإيذاءه. بينما يقدم محمد عبد العظيم شخصية ذات طابع كوميدي، تضفي للعمل جرعة من الطرفة وسط الأحداث المشحونة بالتوتر والإثارة. ويعتد المسلسل على إيقاع سريع، حيث تتوالى الأحداث بشكل متصاعد، مع مشاهد مطاردات ومواجهات، إلى جانب مواقف كوميديا تابعة من طبيعة الشخصيات وتناقضاتها. هذا المزج بين الأكتشن والكوميديا يمنح العمل طابعاً مختلفاً عن السائد، ويجعل المشاهد أمام تجربة تجمع بين التشويق والضحك في آن واحد. من خلال أحداثه، يسعى "المصيدة" إلى طرح فكرة أن الحياة مليئة بالفخاخ التي قد يقع فيها الإنسان دون أن يدرك، وأن الذكاء والقدرة على المواجهة هما السبيل لتجاوز الأزمات.



كبوته فارس محدودة في زمانها ومكانها

خاطب من يعتقد أن القرارات غير المنصفة الصادرة عن لجنة الانضباط التابعة للكونفدرالية الأفريقية لكرة القدم فيما يتعلق بالأحداث التي جرت أطوارها فوق رقعة الملعب في المباراة النهائية للدورة 35 لكأس أمم أفريقيا بالرباط، التي جمعت منتخب المغرب والسنغال، قادرة على حل قاعة المغاربة الثابتة فيما يراكمه المغرب على كل المستويات، خصوصاً على المستوى الرياضي والكروي تحديداً. نعم، ساء شعور عام لدى المغاربة بالظلم من طبيعة قرارات لم تكن منصفة بكرة، فإقرارات ساوت بين الظالم والمظلوم، بل كانت منصفة للجهة الظالمة أكثر من الجهة المظلومة، وقضت بقربوات زجرية قوية على الجهة المشككة التي تنصرت مما تم إقراره من أفعال خرجت من إطارها الرياضي الصرف، واعتدت على مساحات أخرى. لكن هذا الشعور العام لم يتغلغل في القناعة العامة لدى المغاربة بأن تأثرات هذه القرارات محدودة جداً، ولن تكون قادرة على نقل المغاربة من منطقة الانتقام بفعالية وجدوى مسار المتكسبات الكبيرة والعظيمة وغير المسبوقة على المستوى الأفريقي والعربي التي تراكمها التجربة الكروية المغربية، والتي جعلت المغرب كروية عالمية، وبأنه موقعاً متقدماً ضمن القوى الكروية العالمية، ومقطة من حصص النتائج المبهرة على المستوى كافة، في جميع الفئات العمرية. المغرب بطل العالم لثلاث ألقاب من شترين عاماً بعدما قهر المنتخبات الكروية العالمية القوية، والمغرب رابع المنتخبات العالمية في كأس العالم الأخيرة، والمغرب بطل أفريقيا لثلاثين المليون لثلاث دورات متتالية، والمغرب بطل كأس العرب الأخيرة، والمغرب من المنتخبات الثمانية الأولى في فئة أقل من 17 عاماً، والمغرب بطل أفريقيا للشباب، والمغرب وصيف أفريقيا لكأس أمم أفريقيا للسيدات، والمغرب بطل كأس أمم أفريقيا لكرة القدم داخل الصالات لثلاث مرات متتالية، والمغرب صيف ثامناً في تصفيات أفريقيا المقدمات لجاء تجارب كروية جدد متقدمة ليل ألقاها وزناً عالمياً وكروياً، وغيرها كثير. لذلك لن يكون قراراً لجان الانضباط داخل الكونفدرالية الأفريقية تجاوز مداها الزمني، كحادث عرض وطاري سيور بزال ظرفيته وأسبابه، والأكيد أن المغاربة منطقتون جيداً لا قد يكون حيد من مؤامرة خبيثة، لم تقتصر على إهدافها الحقيقة على مبادرة معينة، ولا حتى على نتيجة كروية محددة بقدر ما كانت تسعى إلى الوصول إلى عمق خفيها بالتشويش على امتدادات المغرب الأفريقية من خلال افتعال أزمة داخل الائتلاف الأفريقي للمغرب، لذلك حرص المغاربة على أن يبقى الخلاف في إطاره الكروي المحدود، بأن عرضه على الهيئات المتخصصة المختصة، وصوّتوا مع ذلك أقدام على مبادرات وإذاعة تكبر وتجتز علائقته المثبتة مع دولة السنغال وباني الدول الأفريقية مثلما انتصرتهم المستقبل والمصالح السياسية والاقتصادية والاجتماعية للشعب الأفريقي، وتصدك بمشروع جنوب/جنوب، جنوب المغرب والمغرب، لذلك لن يكون صعباً على المغاربة تجاوز محطة كبوته فارس لفارس سيواصل السرى في مسار الإجتياز والتكاسب، والانتصارات، والواضح أن المغاربة سيقدّمون جواباً واضحاً وشافياً لما حدث خلال مشاركته في نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستجري أطوارها في بداية الصيف المقبل.

تفاصيل صادمة بشأن مقتل الفنانة السورية هدى شعراوي



الرحلة هدى شعراوي من جيل الرواد في الدراما السورية، حيث تشارك في عدة أعمال فنية، واشتهرت بشكل واسع في الوطن العربي من خلال دورها الإيقوني "أم زكي" (داية الحارة) في المسلسل الشهير "باب الدار"، وهو الدور الذي كرس حضورها كشخصية محبوبة في الوجدان الشعبي العربي.

لوحات تعيد صياغة مفهوم الألم والاغتراب

مختلفة، شهد حضوراً لافتاً من النخبة الفنية والأدبية التي جاءت لتستكشف تجربة فنانة نشأت في شراكة مع أغلب المعارض السورية، وفي حديثها عن المعرض، أوضحت الفنانة تيسير كامل أن أعمالها تنطلق من الجسد لا بوصفه شكلاً مرتباً جاهزاً، بل كحل للحرية الوجدانية، حيث يظهر الجسد كأثر وذاكرة مقلقة بالزمن والغياب، يُقدم كصورة مكتملة، بل كحضور متكسر، يلمح ولا يرى. ولدت تيسير كامل حسين في بغداد، ونشأت في بيئة فنية وأدبية، كما لها الأثر الأبرز والعميق في تشكيل وعيها الفكري المبكر متأثرة بآثار عالمي إبداع عميق، فالدها الفنان المعروف كامل حسين، ووالدها الفنانة والشاعرة المعروفة ليلى عبد الأمير، وشقيقها الشاعر الشفيق الطاهر. حيث هي خريجة كلية علوم قسم تكنولوجيا المعلومات بجامعة بابل. "ما لا يُرى" هي محاولة

