

ظاهرة وسط بغداد وموافق رافضه لتصريحات ترامب

ائتلاف الإعمار والتنمية: تشكيل الحكومة شأن عراقي

الماكي: نرفض التدخل والاعتداء على قرار الإطار التنسيقي



وزارة الحج السعودية: العراق أكثر تميزاً في خدمة الحجاج

نشر الفضائح في موقع التواصل الاجتماعي هل يعد جريمة؟

الأمانة العامة: إجراءات توزيع الأراضي تخضع لضوابط وتعليمات نافذة

التقاعد: ٦ فئات
مشمولة بالتمديد
إلى ٦٥ سنة

سومو: نطلع
إلى رفع صادرات
كردستان وتجديد
اتفاق بغداد - أربيل

قائمة جديدة
بالمواد الزراعية
المنوعة من
الاستيراد



شمخاني: ردنا سيكون غير مسبوق ترامب لايران: الوقت ينفذ وعليكم توقيع اتفاق



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869
يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين
العدد: 8598 الخميس 29 كانون الثاني 2026
No: 8598 Thu 29 Jan 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيسي مجلس الائمة رئيس التحقيق
مؤيد الامي

مستشار رئيس الوزراء لشؤون الكهرباء عادل كريم عن
توجيه الحكومة العراقية لاستئناف استخراج الموارد الابطال
الكهربائية من اراضي الموارد الوطنية ووقف كريم، في تصريح
صحيحي، أن «وزارة الكهرباء، ووقف توجيهات رئيس
الوزراء، قامت خلال السنوات الثلاث الماضية بتفويض عدة عقود والدخول في
مفاوضات مع شركات عالمية، بهدف بناء محطة الاولى لانتاج
٥٠٠٠ ميغاواط من الطاقة المتجددية».

كشف

مجلس تطوير القطاع الخاص في مصر ووزارة التخطيط
اجتمعوا لمناقشة الصاربة على استراتيجة القطاع
الخاص الحدّثة وألية تنفيذها، وذكرت الوزارة في بيان
تلقته «الزوراء»، أن «مجلس تطوير القطاع الخاص في
مقر وزارة التخطيط، عقد اجتماعا برئاسة النائب الثاني لرئيس المجلس، عبد
الله الجبوري، وبحضور الأمين العام، محمد صادق الهر

عقد

رئيس مجلس الوزراء، محمد شيماء السواني، اجتماع اللجنة العليا
التسليح، فيما وجد وزاره التخطيط بإعداد التحالف الازمة دخل
أيام، ووجهها إلى مجلس الوزراء المصاصة عليه، تمهيدا لإنجازها
ضمن بنود المعايير التحديدية لعام 2020، وذكر الكتائب العلامة رئيس مجلس الوزراء
في بيان تلقته «الزوراء»، إن «رئيس مجلس الوزراء محمد شيماء السواني، اجتماع اللجنة
العليا للتسليح، بحضور وزير التخطيط والتنمية، ورئيس أركان الجيش».

رئيس

وزارة التجارة موعداً ملائقياً معروض بغداد الدولي بدوريته الـ٤٩، فيما أشار إلى أن تنظيم أوقات الزيارة حرصاً على تنظيم
حركة الزائرين وتقدير الرخ، وقال المتحدث الرسمي لوزارة ورئيس اللجنة الإعلامية لمعرض
يقدار الدولي، محمد متون، في بيان تلقته «الزوراء»، إن «عرض بغداد الدولي بدوريته
التسعة والأربعين اعتباراً من ١ ونهاية ٧ شباط».

حددت

الأنواع: أمطار رعدية وشلوج وانخفاض في درجات الحرارة
أعلنت هيئة الأنواع الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد
لليوم المقترن، فيما توقعت تساقطها للأمطار والثلوج وانخفاضاً
في درجات الحرارة، فيما تذكر بيان الهيئة، أن «النوم الخميس سيسكون
الطقس غالباً جزئياً في المنطقيات الوسطى والجنوبية، وغامضاً في المنطقة الشمالية
مع تساقط أمطار متفاوتة تكون رعدية، ودرجات الحرارة تنخفض بضم درجات
على العموم، والرطوبة الأدقية (٦-٨) كم وفي المطر (٤-٦) كم».

على



الجوية الى الوفا
والزوراء يعادل
دهوك

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



وكيل وزارة الثقافة يزور نقابة الصحفيين ويشيد بجهودها الوطنية والمهنية

ويشيد بجهودها الوطنية والمهنية

القاهرة/متابة الزوار
جدد كلام تأثرين عن عزمه الاعتماد
على المؤثرين في صناعة المحتوى
الإسلامي الحاقد بشأن تأثير ذلك
على «الصادقين» والمعايير المهنية..
وفي حين أكد خبراء أن «الاتجاه على
المؤثرين بات أمراً واقعاً في ظل زيادة
حدة المنافسة»، شددوا على «أهمية
الالتزام بالمعايير المهنية»، كي لا تتأثر

كواليس الأزمة من داخل واشنطن بوست

لشخص واسع في عدد الصحفيين، ونشرت «نيويورك تايمز» الرسالة صباح الأحد الماضي، وفوجئ عليها نحو 60 صحفيًا من أبرز العاملين في التغطية الدولية، وكتب الموقعة: «لتحكيم في المحتوى في أن المسربات المفترضة تمتلكون حقاً إلى عقاب المنشئ والأخلاقي». لا إلى الشجاع المشترد الذي لا يزال ممكناً، وأضفوا لهم مستقبلاً».

لـ«إياد طرق تقليل التناقض أكثر» يلتفون مع الإداره، «مع الإبقاء على أكبر عدد ممكن من

الصفحات الوهمية زب رقمية على العقول

٢٨ / ١ - اليوم الدولي

ويتطلب الاسماء في نشرة المساء.
التعاليم الاسلامي.
في قاموس المذاهب.
هو ان نختلف بهدوء،
وأن نتفق بالاحتراف،
وأن ندين الدم
بعد أن يأخذ على الماولة.
قولاً: لتعاليم.
فقال: تعاليم.
ولعل تعاليم يبدأ حين ين同胞
في هذه الايام،
ترفع الشريعة لافتة كبيرة:
التعاليم الاسلامي.
ثم نخفى تحتها عصاً اطول من
النهار.
يُلْقَى طلاقاً عظيماً على المحبة،
ويُوقَعُ بيات عن الاسلام،
ثم يُتَفَقَّدُ على شكل الضاحية،
آخر على
النجلة.

الخوف

A portrait of a man with dark hair and a beard, wearing a red plaid shirt. The image is a head-and-shoulders shot with a white background.

المواطنة الرقمية والأمن الوطني .. ركيزة الاستقرار في العراق الرقمي

A large crowd of people gathered in a public space, with a prominent display of the Iraqi flag and Arabic text "الله اكبر" (Allah is Great) in the foreground.

A black and white portrait of a man with dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is looking slightly to the right of the camera with a neutral expression.

استقلال التكتولوجيا ضد العالم الحاكم
فالكتولوجيا بلا على قوى قوية لأن، لكنه
بمسؤولية تصبح مجزرة الامم.
وكذلك يمكن بالامم الداخلية ان يستقرها
العنفي في العراق هو مسوّلة مشتركة، تدب
من وعي الفرد، وتتدفق بـ مسوّبات الدولة
وأن الارهان الرقمية تهدى بـ خارجها، وبينها
وغيرها في معركة حفاظ على الانساني، وبينها
من خالل المنصات
الاكترونية، والتواصل
في محاصرة الشعوب،
الصحيحة، وتعزيز
تحت هذه الادلة
من يحوس وهي في
الواقع، فان نجاح

نقل دواعش سوريا الى العراق: ادارة خطأ أم صناعة فوضى؟

A portrait of a middle-aged man with a beard and glasses, wearing a suit and tie. He is looking slightly to the left of the camera.

أثار إعلان القيادة العسكرية الأمريكية
نقل المقاتلين الأجانب من عناصر
تنظيم داعش المحتجزين في سوريا إلى
العراق، ووضعهم في أماكن احتجاز



ساهمت بأكثربن
مئة عمل إذاعي
وعشرات المسرحيات
والمسلسلات

شون الجميلة ضمن نظام قيول الموظفين
مكتوب: متجاوزة شوط المدى العادل، يفضل
برتها العبرة في الاداء والاسرار
الاكتاف، عذان درس الاخراج المسرحي على أيدي
الفنانة مازاره شلال عونى كرومي وفؤاد القصبي
عبد الله العبدالدين، تلخچق، ونواص
برهان الدين المحاسنی ثم الدكتور مقدمه
لورهانه شفاعة مسحورة، غيبة تحت شجرة
بردراء بدرية اميان،
الى اسوان سوانس الدارسة، لم تتوافر عن الانتاج،
خرجت بفرقة مسرحية سدنا، كاول عالم اخراء،
افتتحت في عروض عديدة لمسرح الحدبة
لفرقة المسرحية القصصي، مثل، «النافذة»،
«الحياة يومها»، «الفن»، «برهان»، «برهان»،
«الأسنان»، «الدجاج»، و«مرحباً بآهناه المأهنة»،
الى جهات اسلامية تاربة الوسط المسرحي العراقي: ممثلة

حضرها لم يبق
محلياً بل إمتد
لمهرجانات دولية منها
ألمانيا وهولندا

الجريدة والرواية في الظهور.
في المدرسة، أخذ هذا المطلب يبلور على نحو أوضح،
غير مشاركات متقدمة من منظمة في تقديم الأنشطة
والفعاليات الفتية الأسوية، ثم في مرحلة
المتوسطة، حين يزور المدارس بالخطابة والقراءة
الخصوص نفسها، وولعها بالكتابية والقراءة
المبكرة، وخاصة الرواية والقصيدة، ولا سيما الأدب الروسي
وأعمال أنطون تشيكوف، التي تركت آثاراً واسعة

“تراث الشعبى” تصدر عدداً خاصاً بتراث محافظة ميسان

اعي شمل المسلمين والصabiطة والمهود
يحيى إلا أن هذا التأثر الغربي على سنوات
 وكل انتشار نتيجة المجرات الكبيرة
 ات الاجتماعية المساعدة.
 اسرار إلى الاردن يعود لعدم اعلام المدينة
 ترقى هنا في تقديمها المطبوع في العماره
 بكتاب الاردن الشعبي المطبوع في العماره
 الذي تناولته المدرسة سابقاً بدراسة
 ١٩٥٣ فقدمها الأستاذ جمال الجبوراوي.
 ادى الحدث الجديد مجمعة واسعة من الدراسات
 وتدوينات تكتبه من اكاديميين
 مختلفين المختصين في شؤونتراث الشعبي
 تناول مشاركون على الدوائر الأكاديمية:
 كاظمهاني وفلاحة وفلاحة في ميسان دار حداد
 الأعراس في العماره حسین العامل
 الشعبي في العماره ابراهيم السالم
 التواب وجوسيم ماهي من ثرات الاهوار
 دار الكاظمهاني
 تناول الأستاذ جمال الجبوراوي

ذكرة عمو بابا أسطورة الكرة العراقية وذكرة الوطن الرياضية

السلطنة المألهفة بطرقه غير مألهفة .. العائد المنشد ..

المجمع العلمي العراقي يستذكر الأدب الرائد جعفر الخليلي

A professional headshot of a man with dark, receding hair and a well-groomed beard and mustache. He is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. The background is a solid, neutral color.

عمو بابا، الاسم الذي خُفر عميقاً في الذكرة العرقية لاعتاده وعذرنا وملعثنا، هو هامونتيل بابا داود، والماهود في بغداد عام ١٩٤٣م، توجه ممكيناً في مدارس العجائب، شق طريقه إلى المنشآت المدرسة والعسكرية، قيل أن يصبح في الحسسينيات - واسنطينيات داداف العراق الأول وأولز مهاجمه، وصال ثقب الملاعنة، وصاحب الذكرة الشهيرة مع "بوري" وعدد من كبار حفظة حججه، لم يكن لاعنا استثنائياً فحسب، بل تحول إلى المدرس الأهم في تاريخ الكورة العراقية، قاد المنشآت ثالث مهاجمهات في كأس الخليج وإلى ذهبيته دورة الألعاب الآسيوية في تبوك، وفي ١٩٧٩م، ووطولة العصريات في الكويت، وكأس العصريات في العراق، كيف يركض نحو المخر.

