

# مجلس النواب يخلق في عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية

”الزوراء“ تسأل وخبير قانوني يجيب

## هل تم تجاوز التوقيتات الدستورية ؟

## صعود الدولار ومخاوف من ارتفاع الأسعار

مجلس الوزراء يستعرض إجراءات مؤسسات الدولة لتقليل النفقات

المالية: تخفيض الإيفاء 90 ٪ ووقود السيارات 50 ٪



فحوص مختبرية

مرض يشهد  
10 ملايين نخلة

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8597 الأربعاء 28 كانون الثاني 2026

No: 8597 Wed 28 Jan 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

كشف

البنك المركزي العراقي عن قيمة الغرامات المفروضة على المصارف والمؤسسات غير المصرفية، بما فيها شركات الصرافة، مؤكداً أنها تجاوزت 126 مليار دينار عراقي خلال العام 2025. ووفقاً لإحصائية صادرة عن البنك المركزي، فإن إجمالي الغرامات المفروضة على المصارف والشركات المالية، للفترة من كانون الثاني ولغاية نهاية شهر كانون الأول 2025، بلغ 126 ملياراً و337 مليوناً و630 ألف دينار. ص ٢

أعلنت

وزارة الداخلية عن تشديد إجراءاتها القانونية بحق المخالفين لقانون الإقامة، فيما كشفت عن إطلاق خدمة إلكترونية جديدة لتنظيم مراجعات أقسامها. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة، العميد الحقوقي مناضل الساعدي، في تصريح صحفي إن «أقسام الإبعاد في مديرية شؤون الإقامة بكافة محافظات العراق، وبإشراف مباشر من قبل وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وبمتابعة مدير عام الأحوال المدنية والجوازات والإقامة الفريق الحقوقي نشأت إبراهيم الخفاجي، تواصل عمليات تتبع مخالفات قانون إقامة الأجانب رقم 76 لسنة 2017». ص ٢

أشارت

هيئة الحشد الشعبي، إلى أن اللواء 72 بالحشد الشعبي يواصل تدريباته في قاطع المسؤولية على الحدود العراقية - السورية. وذكرت الهيئة، في بيان تلقته «الزوراء»: أن «لواء 72 بالحشد الشعبي، يواصل تدريباته في قاطع المسؤولية على الحدود العراقية - السورية، ضمن برنامج تدريبي متكامل ومكثف يهدف إلى رفع مستوى الجاهزية القتالية وتعزيز القدرات الميدانية لمجاهدي اللواء». ص ٣

استمرت

أسعار الذهب الاجنبي والعراقي بالارتفاع، في الأسواق المحلية. وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركى والأوروبي ١٠١٠٥ مليون دينار، وسعر الشراء ١٠١٠١ مليون دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١٠٠٧٥ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١٠٠٧١ مليون دينار. ص ٤

الأنواء: أمطار رعدية وتباين في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقط الأمطار الرعدية وتبايناً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس غائماً جزئياً وأحياناً يكون غائماً في عموم البلاد، مع هطول أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة في المنطقة الشمالية وبعض الأقسام الشرقية من المنطقة الوسطى تكون رعدية أحياناً، وبصاحبها تساقط ثلوج على المرتفعات الجبلية في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية ومقاربة في المنطقة الشمالية، والرؤية الأفقية: (٦-٨) كم وفي المطر والثلج (٤-٦) كم». ص ٤

سجون الـ 7000 داعشي بعيداً عن الموصل والمدن المكتظة

مجلس الخدمة ينفي سرقة 3600 درجة لحملة الشهادات والأوائل



تظاهرة جديدة  
للتدريسيين  
للمطالبة بالخصصات  
الجامعية

إطلاق منحة  
الصحفيين والأدباء  
والفنانين لعام  
2025

الطيران يعود الى أجواء المنطقة

حرب وشيكة أم بواذر إتفاق؟

اليوم

18 مباراة

حاسمة في

وقت واحد



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



## الداخلية تشدد إجراءاتها بحق المخالفين لقانون الإقامة

الحجز الإلكتروني عبر تطبيق (عين العراق) لمراجعة أقسام مديرية شؤون الإقامة. وأكدت المديرية أن «هذه الخدمة تهدف إلى تنظيم دخول المراجعين، وتقليل الزخم، وتسريع إنجاز المعاملات، بما ينعكس إيجاباً على مستوى الخدمة المقدمة للمواطنين والمقيمين على حدٍ سواء».

## النقل : شركات مع ثلاث دول لتعزيز الجدوى الاقتصادية لمشاريعنا

حديقة للعمل على هذه الخطوط». ولفت إلى، أن «الخطوط القديمة تخضع حالياً لعمليات إعادة التأهيل والتجهيز، فيما ستنشأ خطوط مستقبلية حديثة للربط مع المواقع الصناعية والموانئ والمناطق الاقتصادية، بما سيوفر عملية ربط لعدد من المحافظات غير المشمولة بمشروع طريق التنمية؛ لتوحيد قطاع السكك بما يحقق تكاملاً في قطاع النقل». وبشأن مشروع القطار المعلق في بغداد، أوضح الصافي أن «المشروع يُعد من المشاريع المهمة التي ستسهم في نقل أعداد كبيرة من المواطنين داخل العاصمة»، مؤكداً، أن «المشروع يتم وفق مواصفات عالمية، وبالتنسيق مع الجهات المعنية، ويُعد جزءاً من رؤية شاملة لتحسين النقل داخل بغداد».

تصريح صحفي إن «أقسام الإبعاد في مديرية شؤون الإقامة بكافة محافظات العراق، وبإشراف مباشر من قبل وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، وبمتابعة مدير عام الأحوال المدنية والجوازات والإقامة الفريق الحقوقي نشأت إبراهيم الخفاجي، تواصلت عمليات تنبّع مخالفتي قانون إقامة الأجانب رقم ٧٦ لسنة ٢٠١٧».

الماضية، أكثر من ١٢ خطاً حيويًا إلى الخدمة»، مشيراً إلى، أن «بعض هذه الخطوط كانت مهمة في السابق وأصبحت اليوم عاملة بعد عمليات التأهيل والتجديد، وأبرزها خطط بغداد - سامراء، صلاح الدين - بييجي، بغداد - فلوحة، وفلوجة - بغداد، وبغداد - مسيب - كربلاء المقدسة وخطوط بغداد». وأوضح، أن «الوزارة عملت أيضاً على إعادة تشغيل عدد من الخطوط الجوية، إلى جانب تحقيق أهداف تشغيلية داخل عمان والدوحة، فضلاً عن خطوط أخرى كانت متوقفة نتيجة الحروب السابقة، ولا سيما الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية، وكذلك بعض الخطوط المتوقفة منذ الحرب العراقية - الإيرانية عام ١٩٨٠».

## غرامات المركزي العراقي تتجاوز 126 مليار دينار خلال 2025

بغداد/ الزوراء كشف البنك المركزي العراقي عن قيمة الغرامات المفروضة على المصارف والمؤسسات غير المصرفية، بما فيها شركات الصرافة، مؤكداً أنها تجاوزت ١٢٦ مليار دينار عراقي خلال العام ٢٠٢٥. ووفقاً لإحصائية صادرة عن البنك المركزي، فإن إجمالي الغرامات المفروضة على المصارف والشركات المالية، للفترة من كانون الثاني ولغاية نهاية شهر كانون الأول ٢٠٢٥، بلغ ١٢٦ ملياراً و٣٣٧ مليوناً و٦٣٠ ألف دينار. وأشارت الإحصائية إلى أن هذه الإجراءات تضمنت أيضاً فرض ١٢٠ عقوبة إدارية على تلك المصارف والمؤسسات غير المصرفية، توزعت بين الإنذار والتنبيه والإمهال. وأوضحت أن قيمة الغرامات المسجلة خلال العام

## تظاهرة جديدة للتدريسيين قرب مجلس الوزراء للمطالبة بالمخصصات الجامعية



بغداد/ الزوراء خرج العشرات من موظفي وتدريسيي الحكومية، في تظاهرة جديدة انطلقت من داخل عدد من الجامعات باتجاه ساحة التحرير وسط بغداد، للمطالبة بعدم قطع المخصصات الجامعية. وقال مصدر، إن «المتظاهرين، بعد تجمعهم في ساحة التحرير، تحركوا باتجاه مجلس الوزراء، رافعين لافتات تؤكد أن المخصصات الجامعية حق مكتسب لا يمكن المساس به»، محذرين من «تداعيات القرار على الواقع المعيشي للأكاديمي والإداري». ودعا المتظاهرون الحكومة إلى «الاستجابة لمطالبهم وإلغاء أي إجراءات من شأنها تقليص حقوقهم»، مؤكداً «استمرار الاحتجاجات في حال عدم التراجع عن القرار». وتشهد عدد من الجامعات

جمهورية العراق  
وزارة العدل  
مديرية التسجيل العقاري العامة  
دائرة التسجيل العقاري في المحمودية  
( إعلان بأعادة مزايده )

التسلسل أو رقم القطعة : ٥/٣٦  
الحلّة أو رقم واسم المقاطعة : ٢٢ المحمودية.  
الجنس : ارض زراعية.  
النوع : مملوكة للدولة.  
المستملات : اراضي زراعية مشيدة داخلها دار ومعمل وهيكلم ومخزن وغرفتين للحارس واستعلامات وسياج ٣,١٣,٥٩,٦٨ دوّم.

١ - لاقبل التأمينات الأولية لمقدمي الطماوات اذا اذكت على شكل خطب ضمان اوسك مصدق او مستجة او وصل قبض او قسمة ابداع حسب مبلغ التامينات ولاقبل سوفيت خطاب الضمان او كالة مباشرة.
ط- تقدم التامينات الأولية من قبل مقدم الطما او (اي من المساهمين لي الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات الطما/القسم الرابع.
ج- تعلى الشركات العامة من تقديم التامينات الأولية وخطب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
د- تصدر الكفالة باسم الشركة المتعاقد معها او من تولوه اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق.
هـ- تتقرر الكفالة بكتاب صحة صدور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدّر للكفلة.
و- ان تكون غير مشروطه وصالح للشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
ح- يتم مصدرة التامينات الأولية لمن ترسو عليه المنقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبايع بلر الاحالة وتتخذ بقة كالة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصدرة التامينات الأولية لمن تحال اليه المنقصة عند سحب مقدم الطما لعطائه خلال فترة نافذته بعد غلق المنقصة او رفض التصحيح على اخطائه الصافي في الطما والمكندسيا على قرار الاحالة وتتخذ بقة الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
ط- تكون مدة نفاذية التامينات الأولية سارية الى مايد انتهاء نفاذية الطما المحدد في وثائق المنقصة.
٦. العاوين المشار اليها سابقاً هي ببغدادباب المعظم وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق الخامس/القسم المالي لتتقديم التامينات الأولية او لجنة استلام وفتح العروض لتقديم الطما/مكتب: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف النقل ٠٠٧٧,٥٤١٩,٠٧٤ مكتب البيلة: ٨, ٥, ٧, ٤١٥٨٤٠١ بة ثلاث اربعة خطوط.
ملاحظة ( بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات أخرى تتلائم مع طبيعة المنقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق )
[التوقيع ]
جهة التعاقد : وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية ( كيماديا )
سلطة التعاقد : السيد/لاي احمد سامي عبد الستار
المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا )

كتاب الدعوة (١٢٤٧)
(المنقصة:منقصة عامة لشراء ادوية)
الى : السادة:
م / منقصة على الموازنة الجارية Med 4/2026
١. تدعو وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي الطماوات الموطنين لتقديم الطماوات المخفومة والموعة للتعاقد (لتجهيز الادوية).
٢. سوف تعتمد إجراءات المنقصة العامة في صلية الطما حيث يسمح بالمشاركة لجميع مقدمي الطماوات من الدول الموهلة قانونيا كما تم تحديدها في وثيقة المنقصة.
يمكن لمقدمي الطماوات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) بقسم الاعلام الشواي والعلاقات العامة. الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الإلكتروني dg@kimadia.iq والموقع الإلكتروني لكيماديا:www.kimadia.iq والأطلاع على وثائق المنقصة على العنوان اثناء من الساعة الثالثة والنصف صباحا الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.
٣. على مقدمي الطماوات ان يستوفوا متطلبات الموهلات بما في ذلك : المتطلبات القانونية والفنية والقالية وكما مذكور في وثائق المنقصة وسوف يعتمد هامش فضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصنعة المحليين. ان التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المنقصة (انظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من تعليمات الى مقدمي الطماوات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات الطما.
٤. يمكن لمقدمي الطماوات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المنقصة باللغة الانكليزية او العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان اثناء وبعد تسديد الرسم غير القابل للاسترداد بمبلغ مقطوع وكالتالي:
أ- مليون دينار عراقي عن المنقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار.
ب- مليوني دينار عراقي عن المنقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار.
وبخلافه فان العروض سوف تهمل.
طريقة دفع هاترالمس ستكون نقدا وسوف يتم ارسال ووثائق المنقصة وكما مشار اليها في تعليمات مقدمي الطما وعلى مقدم الطما الذي سبق له الاشتراك في المنقصة المعاد اعلانها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق الطما.
٥. تاريخ اعلان المنقصة يوم ٢٨/٢/٢٠٢٦ وسوكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالأجابة على استفسارات المشاركين في المنقصة يوم ١٠/٢/٢٠٢٦ يتم تسليم الطماوات على العنوان اثناء عند او قبل ٢٠٢٦/١٢/١٧ لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض الطماوات المتأخرة. سيتم فتح الطماوات بحضور ممثلين عن مقدمي الطماوات الذين اختاروا الحضور شخصيا على العنوان اثناء ويكون موعد فتح الطماوات اليوم التالي من يوم غلق المنقصة في مقر كيماديا وبصوره علنيا ودعوة المنقصين للحضور في يوم الفتح العلني.
يجب على جميع الطماوات ان ترفق بضمائن للطما (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١٪ من الكلفة التشغيلية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفالة المالية للمصرف. ويعتمد مالي:

b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the shareholders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4 <sup>th</sup> .
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attached with litter of legalized issuing (private secret) send to Ministry of Health The State Company for Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor of the Ministry of Health / The State Company for Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issue by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions & confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender or refused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above is Baghdad/ bab-Almadhm=Ministry of Health the State Company for Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)6 <sup>th</sup> floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt & Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667. Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)
Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity, The Ministry of Health the State Company for Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH. Ahmed Sami
Title: Director General of The State Company for Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender: General Tender to Buying the Medicine)
To: M.S/
Tender No Med 4/2026 on the recent Iraqi Federal Budget
1.The Ministry of Health the State Company for Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia) invites the bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender were allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia )/Drug Information & the Public Relations Department- 6 <sup>th</sup> floor, position of MOH(Ministry of Health), E-mail (dg@kimadia.iq ) & Kimadia website is(www.kimadia.iq ) and inspect the bidding documents at the address given below from ( 8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause (30) priority national from the Instructions to Bidders& clause (30) from Bid information's sheet.
5.the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after payment of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1.000.000) one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1.000.000) Dollars.
b- (2.000.000) two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1.000.000) Dinar.
Otherwise, the offer will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction to Bidders) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 28/ 1/2026 and the date of conference convening will be on 10/2 /2026 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 17/2/ 2026 The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below.
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depends on:
a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or suffice a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.

مقدار المبيع :

بالنظر لترك المزايده الجارية بتاريخ (٢٠٢٥/١٢/٢١) لبيع العقار الموصوف أعلاه العائد للراهن (أقبال وعلي وصادق اولاد عبدالهادي فرج حمرة) لقاء طلب الدائن المرتهن (المصرف العراقي للتجارة) البالغ (٢,١٢٤,٢٠٠,٠٠٠) دينار فقد أقتضى اعادة المزايده لمدة (١٥) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان فعلى الراغب بالاشتراك فيها مراجعة دائرة التسجيل العقاري في المحمودية خلال المدة المذكورة مستصحباً معه تأمينات قانونية نقدية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للبيع البالغة (١,٠٤١,٠٠٠,٠٠٠) ديناراً وأن المزايده ستجري في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير وبعدها تجري الاحالة القطعية بالبدل الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في المحمودية

فقدان هوية  
فقدت مني الهوية المرقمة  
(٦٤٥٣)  
الصادرة من  
نقابة الصحفيين، بإسم  
(أحمد جبار نعمة)، فمن  
يعثر عليها تسليمها الى  
جهة الإصدار.

فقدت مني الهوية المرقمة  
(٦٤٥٣)  
الصادرة من  
نقابة الصحفيين، بإسم  
(أحمد جبار نعمة)، فمن  
يعثر عليها تسليمها الى  
جهة الإصدار.

## مجلس الخدمة ينفي سرقة 3600 درجة حملة الشهادات والأوائل

بغداد/ الزوراء  
نفى مجلس الخدمة العامة الاتحادي، سرقة أكثر من 3600 درجة مخصصة لحملة الشهادات العليا والأوائل.

وذكر المجلس في بيان تلقته ”الزوراء“: أنه يؤد أن يوضح للرأي العام أن ما يتم تداوله عبر بعض مواقع التواصل الاجتماعي من خبر منسوب إلى المجلس، والمتضمن الإدعاء بـ (سرقة أكثر من 3600 درجة مخصصة لحملة الشهادات العليا والأوائل)، خبر عار عن الصحة“. وأضاف: أن الكتاب المتداول مزيف ولا يمت بأي صلة رسمية بمجلس الخدمة العامة الاتحادي، ولم يصدر عنه أو عن أي من تشكيلاته المعتمدة، داعياً إلى توخي الدقة والحذر، وعدم تداول أو اعتماد أي معلومات أو كتب غير صادرة عبر القنوات الرسمية المعتمدة للمجلس. وبين انه سيحتفظ بحقه القانوني باتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحق مروجي الأخبار والوثائق المزورة.

العدد: 8597 الأربعاء 28 كانون الثاني 2026



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

## الحشد الشعبي يواصل تدريباته على الحدود العراقية - السورية

بغداد/ الزوراء  
أعلنت هيئة الحشد الشعبي، أن اللواء 72 بالحشد الشعبي يواصل تدريباته في قاطع المسؤولية على الحدود العراقية – السورية. وذكرت الهيئة، في بيان تلقته ”الزوراء“: أن ”اللواء 72 بالحشد الشعبي، يواصل تدريباته في قاطع المسؤولية على الحدود العراقية – السورية، ضمن برنامج تدريبي متكامل ومكثف يهدف إلى رفع مستوى الجاهزية القتالية وتعزيز القدرات الميدانية لجاهدي اللواء“. وأضاف البيان، أن ”هذه التدريبات تشمل تمارين تحاكي مختلف الظروف والتحديات الأمنية، بما يتسجم مع طبيعة الواجبات الملقة على عاتق القطعات المرباطة“. وتابع، أن ”هذه التدريبات تؤكد أيضاً على الاستعداد التام للتعامل مع أي طارئ محتمل، فضلاً عن الجاهزية الكاملة للدفاع عن حدود الوطن والحفاظ على أمنه واستقراره“.

No: 8597 Wed 28 Jan 2026

## البرلمان يخفق في عقد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية

# قانوني لـ ”الزوراء“: تحديد موعد جديد ممكن ومن دون مخالفة دستورية

الرئاسية الثلاث، رئاسة مجلس النواب ورئاسة الجمهورية ورئاسة مجلس الوزراء، كثيراً ما تتجاوز المدد الدستورية المحددة، وهو ما يشكل خرقاً واضحاً للدستور ومخالفة لروح التداول الديمقراطي للسلطة. ويُعزى استمرار هذا الخلل إلى غياب الجزاء أو الأثر القانوني المترتب على هذا التجاوز، إذ لم يتضمن الدستور نصاً يعالج هذه المخالفة أو يحدد عواقبها، مما أتاح تكرارها في أكثر من دورة انتخابية.

من جانبها، علقت كتلة صادقون النيابية، على قرار تأجيل جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، فيما أشارت الى أن تعطيل الاستحقاقات الدستورية يضر بمؤسسات الدولة. وقال رئيس الكتلة عدي عواد، في مؤتمر صحفي مع نواب الكتلة : إن ”أعضاء كتلة صادقون حضروا جميعاً الى جلسة انتخاب رئيس الجمهورية“، مبيناً أن ”تعطيل الاستحقاقات الدستورية يضر بمؤسسات الدولة“.

وأضاف أن ”رئاسة البرلمان عقدت الجلسة داخل القاعة، وكان عدد الحضور 85 نائباً، لكن هناك كتلاً سياسية لم يحضر نوابها لأسباب خاصة بهم، كما قدم الحزبان الكرديان طلباً مساء أمس الى الإطار التنسيقي لتأجيل جلسة الاسم“، موضحاً: ”حرصنا على الاستحقاق الدستوري والالتزام بالمدد الدستورية، فإن حضورنا أمس هو رسالة واضحة ضد التعطيل تحت أي مبررات“.



تاريخ إعلان النتائج. غير أن المشرّع الدستوري استخدم في جميع هذه المواد عبارة ”خلال“، وهي عبارة تُحدّد الحد الأعلى للمدة الزمنية ولا تلزم بالانتظار حتى نهايتها، ما يمنح مرونة كبيرة في تقصير هذه المدد متى ما توفرت الإرادة السياسية.

وتابع انه وبناءً على ذلك، فإن مدة الأربعة أشهر لولادة الحكومة يمكن اختزالها إلى أقل من ذلك بكثير إذا تم استثمار اليوم الأول من كل مرحلة دستورية وعدم الانتظار إلى نهاية المدد القصوى؛ فانعقاد مجلس النواب في يوم الدعوة الأول، وانتخاب رئيس المجلس ورئيس الجمهورية وتكليف رئيس الوزراء في الأيام الأولى، تكفي لجعل الحكومة الجديدة ترى النور في مطلع كانون الثاني 2026 بدلاً من آذار من العام نفسه. وختم القول: ان التجارب السابقة أثبتت أن تسمية شاغلي المناصب

القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان، المدد الدستورية لانتخاب الرئاسات الثلاث بعد اجراء الانتخابات.

وقال زيدان، ان مجلس النواب الجديد ينعقد برئاسة أكبر الأعضاء سناً لانتخاب رئيس المجلس ونائبيه وفق المادة (55) من الدستور، ثم يقوم بانتخاب رئيس الجمهورية خلال (30 يوماً) من تاريخ انعقاده وفقاً للمادة (72/أولاً/ب) من الدستور، وبعد انتخابه يقوم رئيس الجمهورية بتكليف مرشح الكتلة النيابية الأكثر عدداً بتشكيل مجلس الوزراء خلال (15 يوماً)، ويمنح المكلف مدة (30 يوماً) لتقديم كابينته الوزارية إلى مجلس النواب لنيل الثقة وفق المادة (76) من الدستور.

واضاف انه وبحسب هذه المدد الدستورية، نجد أن المدة الإجمالية اللازمة لولادة الحكومة الجديدة تمتد إلى نحو (أربعة أشهر) من



أعلى مرشحين من حيث الأصوات إلى الجولة الثانية، ويُعد فائزاً من يحصل على العدد الأعلى من الأصوات، مهما كان الفارق.

ولفت التميمي إلى أن قرار المحكمة الاتحادية لم يحدد نصاب الجولة الثانية بشكل صريح، مرجحاً الرجوع إلى المبادئ العامة الواردة في المادة (59) من الدستور، والتي تشترط تحقق النصاب بحضور نصف عدد أعضاء مجلس النواب زائد واحد.

وختم بالقول إن رئيس الجمهورية، بعد أدائه اليمين الدستورية وفق المادة (50)، يكون أمامه 15 يوماً لتكليف مرشح الكتلة النيابية الأكثر عدداً بتشكيل الحكومة، وفق المادة (76) من الدستور، مشيراً إلى إمكانية إعلان الكتلة الأكبر في جلسة انتخاب الرئيس، بل ويمكن أن يتم التكليف في الجلسة ذاتها، على أن تشكل الكابينة الوزارية وتقدم المنهاج الحكومي خلال 30 يوماً من تاريخ التكليف. وفي وقت سابق، حدد رئيس مجلس



إن المادة (72/ثانياً/ب) من الدستور حددت مدة 30 يوماً كحد أقصى لانتخاب رئيس الجمهورية من تاريخ أول انعقاد لمجلس النواب، مؤكداً أن هذه المدة تنظيمية وليست إلزامية، ولا يؤدي تجاوزها إلى سقوط أصل الحق في الانتخاب، إذ يمكن لرئاسة البرلمان تحديد موعد جديد دون مخالفة دستورية.

وأشار إلى أن قرار المحكمة الاتحادية رقم (24 لسنة 2022) أكد استمرار رئيس الجمهورية في أداء مهامه حتى بعد انقضاء مدة الثلاثين يوماً، انسجاماً مع القيم الدستورية والمصلحة العامة وضمان استمرار عمل مؤسسات الدولة، وهو ما وصفه بنظرية دستورية حديثة تبنيتها المحكمة. وبين التميمي أن جلسة انتخاب رئيس الجمهورية يجب أن تُعْتَنَت بحضور ثلثي العدد الكلي لأعضاء

الزوراء/ خاص  
قرر مجلس النواب، تأجيل انعقاد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية، فيما أوضح الباحث القانوني علي التميمي، الآليات الدستورية الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية في العراق، مبيناً أن تجاوز المدد الزمنية المحددة لا يعني سقوط الحق الدستوري أو حدوث خرق للدستور.

وذكر بيان للدائرة الإعلامية للمجلس تلقته ”الزوراء“: أن ”مجلس النواب قرر تأجيل انعقاد جلسة انتخاب رئيس الجمهورية“.

وكان رئيس مجلس النواب هيبث الحلبوسي، قد تسلم طلباً من الحزب الديمقراطي الكردستاني وحزب الاتحاد الوطني الكردستاني لتأجيل جلسة الثلاثاء الموافق 27 كانون الثاني، والمخصّصة لانتخاب رئيس الجمهورية“، مشيراً الى أن ”طلب التأجيل يهدف لإعطاء مزيد من الوقت للفهم والاتفاق بين الحزبين“.

من جانبه، أوضح الباحث القانوني علي التميمي، الآليات الدستورية الخاصة بانتخاب رئيس الجمهورية في العراق، مبيناً أن تجاوز المدد الزمنية المحددة لا يعني سقوط الحق الدستوري أو حدوث خرق للدستور. وقال التميمي في حديث لـ”الزوراء“:

## الفياض : سيتم تخصيص سجون خاصة لسجناء

## داعش بعيدا عن المدن المكتظة



بغداد/ الزوراء  
أعلن رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، تخصيص سجون خاصة لسجناء داعش بعيداً عن المدن المكتظة ولاسيما مدينة الموصل.

وقال الفياض في تصريحات تابعنها ”الزوراء“: إنه ”سيتم تخصيص سجون خاصة للسجناء من ارهابيي داعش بعيداً عن المدن المكتظة ولاسيما مدينة الموصل، وسيخصص 7 آلاف من سجناء داعش لإدارة أمنية مشددة وتدقيق شامل داخل سجون محصنة“.

وأضاف أن ”الأوضاع الإقليمية والدولية غير المستقرة تفرّض أعلى درجات الحيطه والحذر ولا سيما في ما يتعلق بأمن الحدود“، مشيراً إلى أن ”أبناء الحشد الشعبي والقوات الأمنية يملكون الخبرة والإرادة والجهوزية الكاملة لمواجهة اي تحدٍ أمني“.

وبين الفياض أنه ”لا توجد مؤشرات تهديد على الحدود حالياً، لكن الواجب الوطني يفرض التحسّب والاستعداد لأي مفاجآت محتملة“.

وأوضح أن ”التغيرات الدراماتيكية

مبينا أن ”هناك قلقاً إيجابياً في جميع المواقع، نابع من حرص على عدم تكرار التجارب المريرة، وهو قلق يسهم في صناعة المانعة الأمنية. ولغت إلى أنه ”لا مجال للمقارنة بين ما خلف الحدود وإمكانات القوات العراقية من حيث العدد والعدة والتجهيز والجاهزية، ونحن نمتلك عامل ردع حقيقي“. وتابع: ”الأيام المقبلة ستشهد التصويت على قانون الحشد الشعبي، ونأمل من مجلس النواب التصويت عليه ما له من أهمية في تنظيم عمل الهيئة وتعزيز دورها المؤسسي والقانوني“، مضيفاً: ”العشائر تمثل ركيزة أساسية وسنداً مهماً للقوات المسلحة في حفظ الأمن“.

وأشار إلى أن ”الحشد الشعبي والجيش والشرطة الاتحادية وحرس الحدود يعملون تحت إمرة قيادة العمليات المشتركة، وبمنظومة استخبارية موحدة“، مضيفاً أن ”تكامل الجهد الأمني يوفر بيئة آمنة للعمل السياسي والنشاط الاقتصادي والاستثماري في نينوى“.

في سوريا وكونها دولة مجاورة وملاصقة للكيان الصهيوني تستوجب تعزيز الإجراءات الوقائية في العراق“، لافتاً إلى أن ”الكيان الصهيوني يعتبر فاعلاً أساسيا في مجريات الأحداث ويسعى لإعادة تشكيل الشرق الأوسط بدعم أميركي غير مشروط“.

وذكر أن ”سوريا تمرّ بمفترق طرق، والعراق يرغب بإقامة علاقات جيدة ودعم جهود الاستقرار، إلا أن الواقع الأمني القائم وتصنيف بعض الجهات على قوائم الإرهاب يفرضان اتخاذ الاحتياطات الأمنية اللازمة“،

## المالية توجه دوائر الدولة بتخفيض الإيفاد 90 % وتقليص وقود السيارات 50 %

رئيس ديوان الرقابة المالية الاتحادي ومدير عام دائرة المحاسبة في الوزارة والمديرين العاملين في وزارتي النفط والكهرباء ومديري أقسام الموازنة في وزارة النفط وذلك لغرض إجراء التسويات الحسابية العالقة بين الوزارتين ومتابعة النتائج الخاصة بحسم الملفات المالية المشتركة والمصادق عليها رسمياً“. وأضاف البيان ”أفضى الاجتماع إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لإنهاء الالتزامات المالية المتبادلة بموجب قانون الموازنة العامة الاتحادية للأعوام 2023 و2024 و2025 مع قيد المبالغ المطلوبة لمعالجتها لاحقاً وضمان تنظيم حصص الشركات النفطية ضمن دواول الموازنة لضمان استقرار العمليات

التشغيلية في القطاعين الحيويين، كما خرج الاجتماع بتوصيات، منها استكمال اللجنة المشكلة بالأمر الديواني إجراء التسويات الأخرى في عام 2026 والسنوات اللاحقة“. وتابع ”بحث الحاضرون سبل معالجة المبالغ الخاصة ببعقود جولات التراخيص للشركات الأجنبية حيث وجهت الوزارة بتكليف دائرة المحاسبة بإنجاز الإجراءات فور استلام البيانات المفصلة من وزارة النفط للأعوام السابقة في حين تقرر إدراج مستحققات جولات التراخيص للمدة من 2022 إلى 2025 ضمن موازنة العام المقبل بما يضمن دقة الحسابات الختامية للدولة وتميزيز مستويات الشفافية المالية وفقاً للمعايير الرقابية المعتمدة“.

الحكومية، بهدف إعادة تنظيم استخدامها ومنع سوء الاستغلال. وفي السياق ذاته، أكدت الوزارة عدم منح كتب عدم الممانعة للموظفين الراغبين بإكمال دراساتهم داخل العراق وخارجه، ضمن الإجراءات الرامية إلى ضبط النفقات وتعزيز الانضباط المالي.

من جانبه، أعلنت وزارة المالية اتخاذ الإجراءات اللازمة لإنهاء الالتزامات المالية المتبادلة بموجب قانون الموازنة العامة الاتحادية للأعوام 2023 و2024 و2025 بين وزارتي النفط والكهرباء.

وقالت الوزارة، في بيان تلقته ”الزوراء“ إن ”وزارة المالية طيف سامي ترأست في مقر الوزارة اجتماعاً فنياً موسعاً ضم نائب

بغداد/ الزوراء  
وجهت وزارة المالية، جميع دوائر الدولة بتنفيذ قرارات المجلس الوزاري للاقتصاد، التي تضمنت تخفيض توصيفات الإيفاد لموظفي الدولة بنسبة 90 % ومنعها إلا في حالات الضرورة القصوى وبموافقة الوزير المختص.

ووفقاً لوثيقة رسمية، شملت القرارات أيضاً تقليص حصص الوقود المخصصة للسيارات الحكومية بنسبة 50 %، في إطار سياسة ترشيد الإنفاق وتقليل الهدر في الموارد العامة.

كما نصّت التوجيهات على تشكيل لجان مختصة لجرد الموجودات من السيارات الإنتاجية وغير الإنتاجية في المؤسسات

تنافسية، وكذلك أقر تسريع تسويق مادة الكبريت (للأغراض المحلية، أو لأغراض التصدير)، وكذلك مادتا الكبريت المصاحب والخام، وبالإلية التي أقرها قرار مجلس الوزراء (844 لسنة 2025)، ورفع تقارير شهرية بالموضوع الى مجلس الوزراء.

كما أقر تحويل الشركات العامة ودوائر التمويل الذاتي كافة، ما نسبته (80 %) من المبلغ المستحق حصة الخزينة البالغ مقدارها ( 65 % )، على وفق قرار مجلس الوزراء (600 لسنة 2024) وتعديلاته، على اساس الحسابات الختامية لهذه الشركات لسنة 2025، والسنوات اللاحقة.

وقرر مجلس الوزراء عاً منفذاً مندي- سومار، الحدودي، منفذاً دولياً، استناداً الى أحكام قانون هيئة المنافذ الحدودية 30 لسنة 2016.

وفي القطاع الصناعي أقرّ مجلس الوزراء قيام المديرية العامة للتنمية الصناعية، بمنح إجازة انشاء مصنع لصناعة الدراجات النارية والكهربائية الى شركة بابل الذهبية للتجارة العامة وتجارة وتصنيع السيارات والدراجات.

وفي مجال تنظيم استيراد المواد المستعملة، وافق المجلس على إصدار ضوابط تنظيم استيرادها، بعد تضمينها الاحكام الخاصة بشمول المواد المذكورة بالرسم الكمركي المحد لها من وزارة المالية، بحسب الإجراءات المعنية بهذا الشأن.



تابعة لوزارة النفط، والمتعاقد معها شركات التراخيص الأجنبية . وبشأن استيفاء أجور الخدمات المقدمة للمواطنين من قبل دوائر وزارة العدل، أقرّ مجلس الوزراء (822 لسنة 2025)، ليتضمّن إقرار الاستيفاء الضريبي الذي أجرته وزارة النفط من الشركات النفطية، للسنوات (2011–2016 ) دون تعقيبات تتصل بتحديد سعرالصفّر، وإقرار مقدار الاستقطاع البالغ(35%) على أيّ تعامل يخصّ الإيراداتِ الأخرى للشركاتِ النفطية، وكذلك استكمال لجنة الأمر الديواني المُختصة أعمالها لغرض قيام الشركات النفطية بتسديد الفروقات التي بذمتها، مع إطفاء الغرامات والفوائد المترتبة على الشركات النفطية الناتجة عن تأخر السداد، من موارد كل شركة استرجاعية

الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية، في مجلس النواب. وفي مجال إدارة الضرائب، أقرّ مجلس الوزراء، بحسب البيان، تعديل قراره (822 لسنة 2025)، ليتضمّن إقرار

وتابع: ففي ما يتعلق بضحايا الإرهاب، وافق المجلس على استمرار صرف الرواتب والمستحققات الخاصة بضحايا تنظيم استيراد المواد المستعملة، أقرّ تسريع تسويق مادة الكبريت (للأغراض المحلية، أو لأغراض التصدير). وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته ”الزوراء“: ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الرابعة لمجلس الوزراء لعام 2026، جرى خلالها بحث الأوضاع في البلاد، ومناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.

واضاف: ان مجلس الوزراء واصل استعراض إجراءات الوزارات ومؤسسات الدولة كافة بشأن تقليل النفقات وتعزيز الإيرادات.

## عمليات بغداد تغلق جسراً حيوياً لمدة شهر



بغداد/ الزوراء

أعلنت قيادة عمليات بغداد قطع طريق «الجسر العنكبوتي» في جانب الرصافة والمؤدي إلى سريع الدورة في جانب الكرخ، لمدة شهر. وقالت في بيان، ورد «الزوراء» إن القطع سيكون اعتباراً من الثلاثاء ٢٨ كانون الثاني ٢٠٢٦، وذلك لغرض إجراء أعمال الصيانة. ودعت قيادة عمليات بغداد، السائقين، إلى اعتماد عدد من الطرق البديلة المؤقتة «للطريق العنكبوتي» لضمان انسيابية حركة السير، وكما يأتي:

– العجلات القادمة من ساحة قرطبة.

– ساحة قرطبة باتجاه الصعود إلى جسر بغداد الكبير، تدخل إلى كمب سارة، وتستخدم الطريق المؤدي من كمب سارة إلى محطة وقود مجمع المشن.

– اعتماد الطريق الذي يبدأ من جسر بغداد الكبير داخل معسكر الرشيد، والذي يرتبط مع طريق الزعفرانية – معسكر الرشيد – مجمع المشن.

– اعتماد الطريق الذي يبدأ من سريع محمد القاسم صعوداً إلى معسكر الرشيد من أمام معمل الأسفلت، والمرتبط مع طريق الزعفرانية – معسكر الرشيد عند تقاطع مستشفى الرشيد سابقاً.

## الذهب يواصل الصعود في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء

استمرت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي بالارتفاع، في الأسواق المحلية. وقال مصدر، إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركى والأوروبي ١,١٠٥ مليون دينار، وسعر الشراء ١,١٠١ مليون دينار.

وأشار إلى أن سعر بيع للثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ١,٠٧٥ مليون دينار، وبلغ سعر الشراء ١,٠٧١ مليون دينار.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ١,١٠٥ مليون دينار ١,١١٥ مليون دينار، فيما يتراوح سعر بيع مقال الذهب العراقي بين ١,٠٧٥ مليون دينار و١,٠٨٥ مليون دينار.

أما أسعار الذهب في أربيل فقد سجلت ارتفاعاً أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ١,١٧٨ مليون دينار، وعيار ٢١ بيع ١,١٢٥ مليون دينار، وعيار ١٨ بيع ٩٦٥ ألف دينار.

وبذلك تستمر أسعار الذهب بالارتفاع منذ أن تجاوزت يوم الأربعاء الماضي (٢١ كانون الثاني) حاجز المليون دينار وذلك للمرة الأولى في الأسواق المحلية العراقية.

ويأتي صعود الدولار والذهب بعد تجاوز سعر الصرف ١٥٠ ألف دينار لكل ١٠٠ دولار وارتفاع الذهب عيار ٢١ لأكثر من مليون دينار، وسط عدم استقرار سياسي وتهديدات أمريكية وصعوبات حصول التجار على الدولار رسمياً.

ويرى خبراء أن تذبذب الدولار مؤقت ويرتبط بإجراءات الانضباط المالي، فيما يُتوقع استمرار ارتفاع الذهب حتى نهاية ٢٠٢٦ بدفع من البورصات العالمية والتوترات الجيوسياسية.

بغداد/ الزوراء

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي أن الوزارة مقبلة على مرحلة جديدة مع تشكيل الحكومة المقبلة.

وذكرت وزارة العمل في بيان تلقت «الزوراء» أن «وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي وقع مذكرة تفاهم مع المنظمة الدولية للهجرة (IOM) في مجالات العمل والتدريب وتحسين سبل العيش، وذلك خلال لقائه رئيس بعثة المنظمة في العراق باسكال رينجنيز والوفد المرافق له، بحضور رئيس هيئة الحماية الاجتماعية، والمدير العام لدائرة العمل والتدريب المهني».

وقال الوزير، بحسب البيان، إن «توقيع هذه المذكرة يهدف إلى تنظيم التعاون بين الوزارة والمنظمة ضمن أطر عملية واضحة، وبما يخدم ملفات العمل والتدريب»، مؤكداً أن «الوزارة تولى



أهمية كبيرة لحفظ حقوق العمال وتنظيم العمالة، بما فيها العمالة والمهارة وسوق العمل بشكل عام».

وأضاف أن «حقوق العمال تعد

من الالتزامات الأساسية التي تتعهد بها الحكومة من خلال وزارة العمل»، مشيراً إلى أن «الوزارة مقبلة على مرحلة جديدة

مع تشكيل الحكومة الجديدة، وستكون فاعلة في أداء الملفات المناطة بها، مع استمرار دعم التعاون بين الحكومة والمنظمة

## التجارة تطلق حملة كبرى لمتابعة أسعار المواد الغذائية في بغداد والمحافظات

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التجارة عن إطلاق حملة تفتيشية كبرى لمتابعة أسعار المواد الغذائية في بغداد والمحافظات قبيل شهر رمضان المبارك، فيما أشارت إلى توزيع السلة الغذائية خلال اليومين المقبلين.

وقال مدير عام دائرة الرقابة التجارية والمالية في الوزارة، رياض الموسوي، في تصريح صحفي

المفردات من مادة أو مادتين، حيث سجلت هذه المواد ارتفاعاً بسيطاً في أسعارها».

وأكد أن «جولاننا الرقابية مستمرة في بغداد والمحافظات، لإرسال التقارير المناسبة إلى الجهات المعنية عبر وزارة التجارة، من أجل وضع الحلول المناسبة».

ودعا التجار والمواطنين إلى «عدم تصديق الشائعات بشأن الضرائب وغيرها من الأمور

إن «وزارة التجارة أطلقت في بغداد والمحافظات حملة تفتيشية كبرى للاطلاع على الأسعار وتقييمها، لمعرفة مدى تأثيرها خلال شهر رمضان المبارك وانعكاسها على المواطنين».

وأضاف أن «فرقنا الرقابية، وخلال جولاتها بمشاركة الأجهزة الأمنية والمؤسسات الإعلامية، لاحظت وجود استقرار في أغلب المواد الغذائية المتوفرة في الأسواق المحلية، عدا بعض

## ديالى تطلق حملة لمراقبة تفاوت الأسعار والمواد المنتهية الصلاحية في الأسواق

بغداد/ الزوراء

كشف عضو مجلس محافظة ديالى أوس المهداوي، عن تشكيل المجلس لجان متخصصة لمتابعة ومراقبة ارتفاع وتفاوت أسعار السلع والمواد الغذائية، فضلاً عن المواد منتهية الصلاحية «الأكسباير».

وقال المهداوي، في تصريح صحفي، إن «أسواق المحافظة تشهد تفاوتاً في الأسعار بين منطقة وأخرى وحتى بين محل وآخر في ذات الشارع واحتكار بعض المواد ورفع أسعارها»، مبيّناً أن «مجلس ديالى شكل لجان متخصصة من الوحدات الادارية والأجهزة الرقابية لحاسبة المضاربين والسيطرة على الأسعار».

وأضاف أن «اللجان ستقوم

بمتابعة المواد الأكسباير منتهية الصلاحية في الاسواق خصوصاً وأنها تنتشر بكثرة، حيث ضبطنا في تجربة واحدة ١٥٠ مادة غذائية منتهية الصلاحية داخل «سوبرماركت»، واحد بعقوبة ومن بينها حليب أطفال صلاحيته ٢٠٢٣».

وأكد المهداوي أن «دائرة

الرقابة التجارية في ديالى لديها ١٧ موظف لمراقبة الأسعار في محافظة تعدادها مليوني مواطن وهذا مفارقة كبيرة»، مشيراً إلى أن «السيطرة على السوق تحتاج الى جهود رقابية كبيرة ونطالب وزارة التجارة بإرسال قائمة فيها أسعار موحدة للسلع الأساسية لتعميمها في ديالى».

## الأنبار: التصويت على 7 مشاريع استثمارية و6 فرص للطاقة الشمسية

الأنبار/ الزوراء

أعلن محافظ الأنبار، عمر مشعان بدوس التصويت على ٧ مشاريع استثمارية و6 فرص للطاقة الشمسية، فيما قرر سحب ١٥ إجازة استثمارية متلكثة، مؤكداً أن الحكومة المحلية ماضية في فرض الانضباط المؤسسي.

وقال مصدر إن «محافظ الأنبار، عمر مشعان بدوس، ترأس جلسة مجلس إدارة هيئة الاستثمار في المحافظة، بحضور رئيس لجنة الاستثمار في مجلس المحافظة حميد دحام، لمناقشة واقع الاستثمار واتخاذ قرارات استراتيجية تهدف إلى تعزيز بيئة الاستثمار وتنشيط مسارات التنمية».

وأضاف أن «الجلسة شهدت التصويت على سبعة مشاريع استثمارية في قطاعات متنوعة ومتوزعة جغرافياً في عموم محافظة الأنبار، بما ينسجم مع خطط التنمية وأولويات المرحلة الحالية». وتابع: «كما جرى التصويت على ست فرص استثمارية في مشاريع الطاقة الشمسية في عدد من أقضية ونواحي المحافظة، ضمن المرحلة الأولى من

البرنامج، مع التهيئة للانتقال إلى المرحلة الثانية، في إطار توجهات المحافظة نحو دعم مشاريع الطاقة النظيفة والمستدامة».

وأشار إلى، أن «الجلسة شهدت التصويت أيضاً على سحب خمس عشرة إجازة لمشاريع استثمارية متلكثة، ضمن سياسة حازمة لمعالجة التعثر وعدم الالتزام».

وشدد المحافظ قائلًا: إن «محافظة الأنبار

ليست حقل تجارب، وأن الاستثمار فيها يجب أن يقوم على الجدية والكفاءة والقدرة الفعلية على التنفيذ».

وأكد محافظ الأنبار أن «الحكومة المحلية ماضية في فرض الانضباط المؤسسي، وفتح المجال أمام المستثمرين الجادين، بما يسهم في توفير فرص العمل وتحقيق تنمية مستدامة تعود بالنفع على أبناء المحافظة ..»

## جامعة الفرات الأوسط تنظم دورة تدريبية مشتركة مع كلية الخليج في عمان

بغداد/ أوس ستار الغانمي

نظم مركز التعليم المستمر في جامعة الفرات الأوسط التقنية دورة تدريبية بالتعاون مع كلية الخليج في سلطنة عمان، حملت عنوان «إعداد مدرب معتمد في تنمية المهارات الينة لأعضاء هيئة التدريس»، وذلك للفترة من ٢٤ إلى ٣١ كانون الثاني ٢٠٢٦، في إطار تعزيز الشراكات الأكاديمية وتطوير القدرات التعليمية.

وأوضح مدير مركز التعليم المستمر في الجامعة الدكتور مهدي هاتف كاظم، أن الدورة شهدت مشاركة أكثر من ٤٤ تدريسياً

من مختلف تشكيلات الجامعة، مؤكداً أن البرنامج التدريبي يهدف إلى تنمية المهارات الشخصية والمهنية لأعضاء الهيئة التدريسية بما يسهم في الارتقاء بجودة العملية التعليمية.

وأشار إلى أن افتتاح الدورة جرى يوم ٢٥ كانون الثاني ٢٠٢٦ بحضور عميد الكلية العراقية والخبيرات العلمية التي يمتلكها التدريسيون، مؤكداً أهمية هذه البرامج في دعم التطوير المستمر وبناء قدرات تعليمية

الدكتور علي باوي، الذي أشاد بالكفاءات العراقية وبالخبيرات العلمية التي يمتلكها التدريسيون، مؤكداً أهمية هذه البرامج في دعم التطوير المستمر وبناء قدرات تعليمية مواكبة للمعايير الحديثة.

وبيّن القائمون على الدورة أن هذا التعاون

## إطلاق خدمة فتح الأضابير إلكترونياً في بغداد والمحافظات

## العدل: شمول 1320 نزيراً بالبرامج التعليمية داخل المؤسسات الإصلاحية

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة العدل عن شمول ١٣٢٠ نزيراً بالبرامج التعليمية داخل المؤسسات الإصلاحية، وفيما بينت أن بإمكان النزير أداء امتحانات الإعدادية بصفة طالب خارجي بالمرافق الامتحانية التابعة للرتبية.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد لعبيبي، في تصريح صحفي إن «أعداد الطلبة توزعت بواقع ٩٢ طالباً في التعليم الجامعي داخل سجن الكرخ (٤٦ طالباً) والناصرية (٤٦ طالباً)، إضافة إلى ٨٠ طالباً في التعليم المسرع و٤٠ طالباً في المرحلة المتوسطة».

وأوضح أن «عدد الدارسين المشمولين بالبرامج التعليمية داخل المؤسسات الإصلاحية، مع صفوف محو الأمية المنظمة وغير المنظمة، بلغ ١٣٢٠ دارساً، موزعين على مراحل تعليمية مختلفة».

وبيّن أن «النزيل الذي يمتلك شهادة الدراسة الإعدادية، وبعد التأكد من صحتهم من وزارة التربية، يمكنه الالتحاق بالتعليم الجامعي داخل الأقسام

يأتي تنفيذاً للخطة المعتمدة من قبل الدائرة، وبالتعاون مع المركز الوطني للبيانات، ضمن إطار اعتماد الأنظمة الإلكترونية الحديثة لتقديم الخدمات الحكومية، بما ينسجم مع توجهات الحكومة في رقمنة الإجراءات وتقليل الاعتماد على المعاملات الورقية».

وأكد أن «دائرة التنفيذ مستمرة في تطوير البنى التحتية للنظام الإلكتروني وتحديثه بشكل متواصل، بما يسهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين، وتسريع إنجاز المعاملات، وتقليل الجهد والوقت، فضلاً عن التخفيف من الزخم في مديريات التنفيذ التابعة للدائرة».

وأشار إلى أن «هذه الخدمة تمثل خطوة مهمة نحو تعزيز الشفافية وسهولة الوصول إلى الخدمات العدلية»، داعياً المواطنين إلى «الاستفادة من الخدمة لإنجاز معاملاتهم إلكترونياً، دون الحاجة التحول الرقمي».

وأوضح مدير عام دائرة التنفيذ راسني يوسف حميد، بحسب البيان، أن «إطلاق هذه الخدمة

جميع مديريات التنفيذ ببغداد والمحافظات عبر بوابة أور. وقالت الوزارة في بيان، تلقت «الزوراء» أنها «إطلقت خدمة فتح الأضابير إلكترونياً في جميع مديريات التنفيذ في بغداد، إضافة إلى مراكز المحافظات كافة، وذلك عبر بوابة أور للخدمات الحكومية، في خطوة تهدف إلى تبسيط الإجراءات وتطوير آليات العمل العدلي ضمن مسار التحول الرقمي».

وأوضح مدير عام دائرة التنفيذ راسني يوسف حميد، بحسب البيان، أن «إطلاق هذه الخدمة

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة العدل عن شمول ١٣٢٠ نزيراً بالبرامج التعليمية داخل المؤسسات الإصلاحية، وفيما بينت أن بإمكان النزير أداء امتحانات الإعدادية بصفة طالب خارجي بالمرافق الامتحانية التابعة للرتبية.

وقال المتحدث باسم الوزارة أحمد لعبيبي، في تصريح صحفي إن «أعداد الطلبة توزعت بواقع ٩٢ طالباً في التعليم الجامعي داخل سجن الكرخ (٤٦ طالباً) والناصرية (٤٦ طالباً)، إضافة إلى ٨٠ طالباً في التعليم المسرع و٤٠ طالباً في المرحلة المتوسطة».

وأوضح أن «عدد الدارسين المشمولين بالبرامج التعليمية داخل المؤسسات الإصلاحية، مع صفوف محو الأمية المنظمة وغير المنظمة، بلغ ١٣٢٠ دارساً، موزعين على مراحل تعليمية مختلفة».

وبيّن أن «النزيل الذي يمتلك شهادة الدراسة الإعدادية، وبعد التأكد من صحتهم من وزارة التربية، يمكنه الالتحاق بالتعليم الجامعي داخل الأقسام

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة العدل عن شمول ١٣٢٠ نزيراً بالبرامج التعليمية داخل المؤسسات الإصلاحية، وفيما بينت أن بإمكان النزير أداء امتحانات الإعدادية بصفة طالب خارجي بالمرافق الامتحانية التابعة لوزارة التربية، بعد استحصل الموافقات الأصولية، وبأقرب مركز امتحاني في القسم الإصلاحية».

وأوضحت وزارة العدل عن إطلاق خدمة فتح الأضابير إلكترونياً في

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

بغداد/ الزوراء

تشهد مناطق واسعة من محافظات الفرات الأوسط تدهوراً متسارعاً في صحة أشجار النخيل، التي استدعى تشكيل فريق بحثي متخصص بموجب أمر جامعي رسمي وبالتعاون مع مديريات الزراعة المعنية».

وبيّن الفصل أن «الفريق نفذ مسوحات ميدانية شاملة للمناطق المصابة، وجمع نماذج من الجذور والساق والجمار، إضافة إلى تشریح عدد من أشجار النخيل المصابة وإخضاعها لفحوصات مختبرية داخل العراق وبالتعاون مع مختبرات متخصصة في كوريا الجنوبية».

وأضاف أن «نتائج الفحوصات كشفت عن وجود عدد كبير من الفروسات والفطريات والبكتريا التي تعمل مجتمعة على إحداث ما يُعرف بـ«المعقد المرضي»، مشيراً إلى أن «خطورة هذا المعقد تتضاعف عند تعرض النخيل للإجهاد الناتج عن الظروف البيئية القاسية، مثل ملوحة التربة، وشح المياه، وانتشار الأدغال، أو التقلیم الجائر، وهي عوامل تسهل دخول مسببات المرضية وتسرع تدهور الحالة الصحية للأشجار».

## فرع نقابة الصحفيين بالديوانية يجري زيارة إلى قصر الملك غازي في الدغارة



الديوانية / الزوراء

نظمت نقابة الصحفيين العراقيين - فرع الديوانية سفرةً صحفية إلى قصر الملك غازي في قضاء الدغارة (صدر الدغارة) بمشاركة عدد من الزملاء الصحفيين وبحضور أعضاء الهيئة الإدارية لفرع النقابة، وذلك ضمن برامجها الهادفة إلى دعم العمل الإعلامي الميداني والتعريف بالمواقع التاريخية والثقافية في المحافظة.

وجاءت هذه السفرة على هامش فعالية تكريم المحكمة الدولية في مجال التصوير الفوتوغرافي الأستاذة نجاة الفرساني من مملكة البحرين في إطار النشاطات الثقافية والإعلامية التي تنفذها النقابة لتعزيز الحراك المهني وتوسيع آفاق التفاعل الإعلامي.

وأكد رئيس النقابة الدكتور أحمد الشيباني أن هذه المبادرات تأتي ضمن رؤية النقابة الرامية إلى ربط العمل الصحفي بالميدان وتسهيل الضوء على المعالم التراثية وبما يسهم في دعم المحتوى الإعلامي الهادف وتعزيز الوعي الثقافي لدى الرأي العام .

## عدد جديد من جريدة أوروك



بغداد / الزوراء

صدر العدد (١٤٥) من جريدة (أوروك) الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار مؤكداً التواصل الثقافي والمعرفي الجمالي وتعزيز قيم الفكر والثقافة والفن والإبداع، وعكس الحراك الثقافي، واستعادة العافية، والاحفاء بالضوء والبناء والفرح.

وقد ضم العدد الجديد مواد متنوعة تعكس صورةً نابضةً بالحياة الثقافية والفنية الفاعلة للمشهد الأدبي والفني والثقافي والسياحي والآثاري، ومنها الفعاليات والنشاطات التي تنبث علو كعب العراق في مجالات الثقافة والفنون والسياحة، فضلاً عن إسهامات الأقلام الأدبية والفكرية العراقية والعربية الراكزة، ومقالاتٍ ونصوص مميزةٍ لنخبة من الكتاب والأدباء، وحواراتٍ مع عددٍ من المبدعين فقد أجرت أزهار الأنصاري حواراً مع الشاعر عباس حسين الذي ما زال يبحث عن اللحظة الصافية، ويقول : (كل ما كتبت حتى الآن كان «عني»)، و (تعلمت من بابل أن أكتب من العمق وأنظر إلى ما يطفو على السطح) وأجرى خالد ديريك حواراً مع الأدبية السورية ربما حمزة التي ترى الكتابة نداء لا مفرّ منه، وتقول : (أنا ابنة التجربة لا التظنير)، و (الشعر مقاومة ناعمة في وجه الفوضى).

وترجمت رشا رياض حواراً عن اللغة الفرنسية مع الشاعر والفنان الفرنسي آرثر تيبول الذي يحتفي بالدهشة بوصفها مدخلاً لاكتشاف جمال الحياة، ويقول :

(أحتاج إلى الكتابة كي أفهم العالم)، و (الموسيقى تأتي لتتقدنا وتعيد ترتيب الأمور وتمنحنا القوة للاستمرار)، وترجم الحسن جمال حواراً مع النحات الألماني توني كراغ الذي يجيد السباحة في نهر العمل، ويقول : (هناك دائماً الكثير مما ينبغي إنجازه)، و (الطبيعة هي الموسوعة القصوى). (أوروك).. عهد يتجدد مع الألق والأدب والفن والفكر والثقافة والجمال.

## مصر تعتزم فرض قيود على استخدام القاصرين لوسائل التواصل



الجهاز المركزي للتعبئة العامة والإحصاء.

يستخدم نحو ٥٠٪ من الأطفال دون سن ١٨ عاماً في مصر منصات التواصل الاجتماعي، حيث يُحتمل تعرضهم لخطوى ضار، والتنمر الإلكتروني، والإساءة، وذلك وفقاً لتقرير صادر عام ٢٠٢٤ عن المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، وهو مركز أبحاث تابع للحكومة.

وفي ديسمبر، أصبحت أستراليا أول دولة تحظر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على الأطفال دون سن ١٦ عاماً. وقد أثارت هذه الخطوة نقاشات حادة حول استخدام التكنولوجيا، والخصوصية، وسلامة الطفل، والصحة النفسية، ودفعَت دولاً أخرى إلى التفكير في اتخاذ تدابير مماثلة.

وأقر البرلمان الفرنسي مشروع قانون يجبر حظر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي على القاصرين دون سن ١٥ عاماً. وحصل مشروع القانون على تأييد ١٢٠ نائباً مقابل ٢١، خلال جلسة مطولة استمرت حتى الساعات الأولى من صباح الثلاثاء، على أن يُحال النص إلى مجلس الشيوخ للمصادقة عليه قبل دخوله حيز التنفيذ.

## السلطة الرابعة

## رئيس استئناف البصرة: نحن قريبون من الإعلام ومساهمون في دعم فرسان الكلمة



المحاكمات للرأي العام من خلال صحافة مهنية وواعية بعيدا عن تزيف الحقائق». من جانبه، نقل رئيس فرع نقابة الصحفيين في البصرة صادق العلي في بداية اللقاء، تحيات وتمنيات تقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي الى القاضي عادل عبد الرزاق بمناسبة يوم القضاء العراقي.

وقال :« هناك علاقة ما بين الإعلام والقضاء من خلال العمل المتبادل في طريق النشر في وسائل الاعلام عن ما يخص الحاكم ودورها في بسط سلطة القانون » ، مبدياً استعداد فرع النقابة لد اواصر التعاون من خلال فتح الورش التي ستناقش القوانين والانظمة التي من تدعم حرية الصحافة وكذلك القضايا الاخرى .

البصرة / نينا

أكد رئيس محكمة استئناف البصرة القاضي عادل عبد الرزاق، دعم القضاء للصحافة و وسائل الاعلام كافة، لما لها من دور فعال في نقل الحقيقة تجسيدا لمبدأ العدالة . وقال عبد الرزاق خلال لقائه وفد فرع نقابة الصحفيين في البصرة، لتقديم التهاني بمناسبة يوم القضاء العراقي : « نحن قريبون من الإعلام ومساهمون في دعم فرسان الكلمة، وذلك من خلال العلاقة والشراكة بين الصحافة والقضاء لتعزيز الشفافية ونشر الثقافة القانونية في المجتمع ». واضاف : ان لوسائل الاعلام دورا مهما في نقل وقائع

## وزير الثقافة : اليوم إطلاق منحة الصحفيين والأدباء والفنانين



بعد تعزيز المصارف بالتمويل»، موضحاً أنه «تم تنظيمها وفق ثلاث فئات لضمان شمول أكبر عدد ممكن من المستحقين».

وأشار إلى أن «الفئة (أ) تُخصّص لها مبلغ سبعة ألف دينار (٧٠.٠٠٠) د.ع لكل مستفيد، في حين تم تخصيص مبلغ خمسة ألف دينار (٥٠.٠٠٠) د.ع لكل من الفئتين (ب) و(ج)»، مبيّناً أن «بعض النقابات أضافت أسماء جديدة، الأمر الذي يتطلب إعادة توزيع المبالغ المتاحة بما يضمن العدالة قدر الإمكان».

ويشدّ البدراي على أن «المنحة تعد استحقاقاً قانونياً لا يمكن التفاوض عنه».

مؤكداً أن «الوزارة ماضية في جهودها لضمان صرفها لمستحقيها في أقرب وقت ممكن».

## الإحتلال يقرر حجب بث قناتي الجزيرة والميادين



وذكرت صحيفة /هآرتس/ العبرية، الاثنين، أن القرار يسري لمدة ٩٠ يوماً، يأتي ضمن توسيع القيود التي فرضت قبل أكثر من عامين مع سن ما يُعرف بـ«قانون الجزيرة»، والذي يتيح حظر بث قنوات أجنبية داخل

استناداً إلى القانون المعدل الذي أقره «الكنيست»، (البرلمان الإسرائيلي)، وجرى تطبيقه بموافقة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو والحكومة الإسرائيلية، لافتاً إلى أن القوانين الجديدة مكنت من حجب قناة الجزيرة بشكل شبه كامل.

## الإرهاب الإلكتروني وقمع حرية التعبير في باكستان

قسراً. وصدرت دعوات عدة طالب الحكومة بإعادة النظر في تعاملها مع الناشطين والناشطات، محذرة من تأثيرها على مستقبل البلاد.

عزّ كثير من الناشطين والصحفيين بموجب المادة ١٠، إضافة إلى سنتين بموجب المادة ٢٦ من القانون نفسه، وأدانت نقابات الصحفيين



بداية لسلسلة من القيود على حرية التعبير، وسط مخاوف من أن تتحول شخصيات أخرى في المستقبل إلى ضحايا لقانون الجرائم الإلكترونية، وتحذيرات من أن تتخذ الحكومة ذريعة لمحاكمة كل من ينتقدها أو

حُكم على الزوجين بالسجن خمس سنوات وغرامة ٥ ملايين روبية بموجب المادة التاسعة من قانون الجرائم الإلكترونية، وعشر سنوات بموجب المادة ١٠، إضافة إلى سنتين بموجب المادة ٢٦ من القانون نفسه، وأدانت نقابات الصحفيين

حوكمت مزارى بموجهها، واتهمها بهـالدفاع عن معارضي باكستان» و«الترويج لأجندات أجنبية». أما زوجها فقد حوكم بسبب إعادة نشره تعليقاتها.

أكد خان أن «القضية تخلو من الشفافية»، وهو ما وافقت عليه الصحيفة عليه شكري التي رأت أن «المؤسسة القضائية قد ماتت عملياً، ولم يعد لها وجود بوصفها مؤسسة مستقلة، وصارت ذراعاً للمؤسسة العسكرية»، مضيفة: «هي تعلن الأحكام التي تأتي إليها من الاستخبارات والمؤسسة العسكرية فقط». ورأت شكري أن «إيمان مزارى أثبت أنها وحدها أقوى في الحكومة ومن مؤسسات الدولة»، وكانت محكمة الجنابات في إسلام آباد قد استندت إلى عدة مواد من قانون الجرائم الإلكترونية لإصدار حكمها، السبت الماضي، بسجن الناشطة الحقوقية إيمان مزارى وزوجها هادي على نشطات، إضافة إلى تغريمها ٣٦ مليون روبية باكستانية (نحو ١٢٠ ألف دولار أميركي). وبين القاضي في حكم تفصيلي من ٢٢ صفحة أنه

إسلام آباد / متابعة الزوراء

تواجه الناشطة الباكستانية إيمان زينب مزارى وزوجها هادي علي نشطات حكماً بالسجن لمدة ١٧ عاماً، وذلك بعدما أدانتها محكمة في إسلام آباد، السبت الماضي، بتهمة «الإرهاب الإلكتروني»، بعد مشاركتها منشورات تنتقد أجهزة الدولة.

أثار القرار استياءً في البلاد، خاصة أن الناشطين معروفان بتبنيهما قضايا المختفين قسراً من جانب أجهزة الدولة وما تواجه عائلاتهم من ضغط وتهديد، وهو ما رآه الكثيرون السبب الحقيقي خلف الحكم الصادر بحق مزارى ونشاتها.

قال الصحفي الباكستاني عبيد الله خان، في تصريح لـ«العربي الجديد»، إن «القرار جاء من مقر القيادة العسكرية، منهماً مؤسسة الجيش بأنها «تدفع البلاد إلى الهاوية»، ووصف الحكم بأنه من «أغرب الأحكام الصادرة في تاريخ المؤسسة القضائية».

أشار خان إلى أن الناطق باسم الجيش الباكستاني، الجنرال أحمد شريف، عرض في آخر مؤتمر صحفي له المنشورات نفسها التي

## مستقبل الإعلام السعودي في منتدى عالي

الرياض/ متابعة الزوراء

أكد محمد بن فهد الحارثي، رئيس المنتدى السعودي للإعلام، أن قطاع الإعلام في السعودية يحظى بأولوية وطنية بوصفه أداة للقوة الناعمة وصناعة الوعي، وأشار الحارثي، في حوار مع «الشرق الأوسط»، إلى أن رعاية خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز تمتع المنتدى بعداً يعزز من مكانة المملكة بوصفها مركزاً إعلامياً عالمياً. وكشف رئيس المنتدى السعودي للإعلام، الذي سيقطع الاثنين ٢ فبراير (شباط) المقبل، عن تفاصيل «بوليفارد ٢٠٣٠» التي تحثي بمشروعات متنوعة، من توظيف الذكاء الاصطناعي إلى اقتصاد الإعلام والترفيه، ومن أبرز الإنجازات أن النسبة الأكبر من المتحدثين هم قيادات إعلامية دولية بارزة تزور السعودية للمرة الأولى. كما أضفتا للجائزة السعودية للإعلام فئة غير مسبوقة للمحتوى المؤبد بالذكاء الاصطناعي. لتكون أول جائزة عالمية في هذا المجال.

وعن مساهمة المنتدى في بناء جسور التفاهم مع المؤسسات العالمية، وتصحیح الصورة الذهنية، قال الحارثي إن المنتدى يُعْمَل أداة قوة ناعمة: من خلال مبادرة «SMF Connect» تربط الإعلاميين السعوديين بنظرائهم عالمياً. وأضاف: «لقد لمسنا أن الإعلامي الأجنبي حين يأتي للسعودية يخرج بانطباعات إيجابية، وبعضهم اعترف بأن نظره للمملكة كانت مبنية على معلومات غير دقيقة قبل أن يخوض التجربة العيشية، ويرى الإنجازات بنفسه في الرياض».

(عن /صحيفة الشرق الأوسط)

القاهرة/ متابعة الزوراء

يبحث البرلمان المصري سبل تنظيم استخدام المنصات التواصل الاجتماعي لمكافحة ما وصفه المشروعون بـ«الفوضى الرقمية»، وذلك على غرار بعض الدول الغربية التي تدرس حظر المراهقين الصغار من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي.

أعلن مجلس النواب في بيان له مساء الأحد أنه سيعمل على سن تشريع يحدد استخدام الأطفال لوسائل التواصل الاجتماعي، ويضع للفوضى الرقمية التي يواجهها أطفالنا، والتي تؤثر سلباً على مستقبلهم.

وأوضح البيان أن النواب سيتشاورون مع الحكومة والهيئات المختصة لصياغة قانون يحمي الأطفال المصريين من أي مخاطر تهدد أفكارهم وسلوكهم.

وجاء هذا البيان بعد أن حثّ الرئيس عبد الفتاح السيسي، يوم السبت، حكومته وفوايه على النظر في سنّ تشريع يقيد استخدام الأطفال لوسائل التواصل الاجتماعي، «إلى أن يبلغوا سنّاً يستطيعون فيه التعامل معها بشكل سليم».

وحثّ الرئيس، في تصريحات متلفزة، حكومته على النظر في تجارب دول أخرى، كاستراليا والمملكة المتحدة، التي تعمل على سنّ تشريعات لتقييد أو حظر استخدام الأطفال لوسائل التواصل الاجتماعي. وقال النائب محمد عبد النواب، عضو لجنة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات بمجلس النواب، لوكالة فرانس برس إن «الفوضى الرقمية أصبحت تشكل خطراً حقيقياً على أجيالنا الجديدة، مع انتشار المحتوى السليبي والإدمان والتأثيرات النفسية». وأضاف: «نحن لا نريد حظراً كاملاً عشوائياً، بل ضوابط ذكية تشمل التحقق من العمر والإشراف الأسري، مع الاستفادة من التجارب الدولية».

ويبلغ عدد الأطفال دون ١٨ عاماً في مصر نحو ٣٩.٧ مليون طفل، أي ما يقارب ٢٧٪ من إجمالي السكان، وفق إحصاءات

## أصفر وأحمر الانضباط تصدر ثلاث عقوبات ضد نادي الميناء

بغداد/ الزوراء
اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة تقارير المراقب والحكم والمنسق الأمني لمباراة ناديي الميناء والشرطة ضمن دوري نجوم العراق التي جرت بتاريخ ١٢ على أديم ملعب الميناء، وانتهت بالتعادل الإيجابي (1-1)، حيث قررت اللجنة، معاقبة نادي الميناء بغرامة مالية قدرها خمسة ملايين دينار عراقي ومعاقبة مشرف نادي الميناء (بشار هادي أحمد) بالحرمان من مرافقة الفريق (مباراتين)، مع غرامة مالية قدرها مليون دينار عراقي، وحرمان جماهير نادي الميناء من دخول الملعب (أرضهم المفترضة) (مباراة واحدة).

## منتخب اليد يحرز المركز السابع آسيوياً على حساب الإمارات



بغداد / حسام عبد الرضا
اختتم منتخبنا الوطني مشواره في بطولة آسيا الثانية والعشرين لكرة اليد المقامة حالياً في الكويت بحصوله على المركز السابع في البطولة.

وجاء هذا بعد أن اختتم منتخبنا مسيرته بانتصار إيجابي على نظيره الإماراتي امس الثلاثاء في مباراة تحديد المراكز (7-8) والتي حسمت ببركلات الترجيح (4-2) بعد أن انتهى وقتها الأصلي بالتعادل الإيجابي (34-34) هدفاً.

وقد سيطر منتخبنا على مجريات الشوط الأول لينهيه بتقدم واضح بنتيجة (17-19) هدفاً.

قبل أن تشهد الفترة الثانية تعادل المنتخبين ووصولهما إلى نهاية

## منتخب القوس والسهم يعسكر في بغداد استعداداً لآسيا



بغداد/ متابعة الزوراء

أكد رئيس الاتحاد العراقي للقوس والسهم، سعد المشهدي، أن الاتحاد قرر إقامة معسكره التدريبي داخل العراق استعداداً لبطولة كأس آسيا، بسبب الضائقة المالية.

وقال المشهدي إن "عدم تسلم الاتحاد لميزانيته المالية اضطره إلى الاكتفاء بالاستعداد محلياً لهذه البطولة القارية المهمة".

وأشار إلى أن "الاتحاد قرر إشراك 8 لاعبين و 8 لاعبات في بطولة آسيا المقرر إقامتها في محافظة السليمانية للفترة من 20 إلى 27 من شهر نيسان المقبل".

وبين أن "للاعبين وللاعبات المنتخب الوطني يواصلون تدريباتهم حالياً في المركز التدريبي ببغداد"، موضحاً أن "المشاركة في البطولة

ستكون في فعاليتي القوس والمحب والقوس المركب". ودعا المشهدي وزارة المالية إلى "إطلاق الميزانية الخاصة بالاتحاد، التي لم تُصرف منذ مدة طويلة، كي لا تتأثر اللعبة

وتراجع مستواها"، لافتاً إلى أن "استمرارية نشاط الاتحاد تحققت بفضل دعم اللجنة الأولمبية، التي تقدم منحا مالية لضمان استمرار اللعبة وعدم توقفها".

# منتخب الصالات يهزم قيرغيزستان ويواجه كوريا الجنوبية غداً في آسيا

الثانية منتخبَ كوريا الجنوبية؛ وذلك يوم غد الخميس، في تمام الساعة (11 صباحاً بتوقيت العاصمة بغداد، ضمن منافسات الجولة الثانية من البطولة.ويطمح منتخبنا إلى مواصلة نتائجه الإيجابية، وتعزيز حظوظه في التأهل للأدوار المتقدمة من النهائيات.

الطُولة.

وسجّل أهداف منتخبنا كلٌ من سالم فيصل الذي تألّق بإحرازه هدفين، إضافة إلى طارق زياد ومهند عبد الهادي، ليحصّد منتخبنا أول ثلاث نقاط في مستهل مشواره القاري.

ومن المقرر أن يواجه منتخبنا الوطني في مباراته

اندونيسيا/ عدي صبار

افتتح منتخبنا الوطني لكرة الصالات مشاركته في نهائيات كأس آسيا 22- إلى اندونيسيا 2026 بتحقيق فوز مستحق على منتخب قيرغيزستان بنتيجة (4-2)، في المباراة التي جرت امس الثلاثاء ضمن منافسات الجولة الأولى من



بغداد/ متابعة الزوراء

حسم نادي النصر السعودي، رسمياً، صفقة التعاقد مع لاعب الوسط الموهوب حيدر عبد الكريم قادماً من نادي الزوراء.

وقال نادي النصر في بيان رسمي إن اللاعب العراقي الشاب وقع عقداً لمدة موسمين ونصف الموسم ليرتبط مع الفريق حتى 30 حزيران 2028.

ووقع النجم العراقي الواعد أول عقد احتراف خارجي بعد تجربتين في دوري نجوم العراق: الأولى مع ناديه الأم الزوراء والثانية طوال موسم 2024 - 2025 مع نادي الكهرياء.

وبضمه حيدر عبد الكريم، نجح النصر في ضمان صفقة شابة تملك مقومات النجاح والبروز في دوري روشن للمحترفين، كما أن إصرار المدرب البرتغالي للفريق جورج جيسوس على التوقيع مع



اللاعب المولود عام 2004 يعود إلى 4 عوامل نوردها في التقرير التالي: إمكانيات فنية مع سن صغيرة ويمكح حيدر عبد الكريم المولود

## السن القانونية للاعب .. رقم صغير يصنع فروقاً كبيرة

بعض الحالات، يتم تسجيل اللاعب بناءً على وثائق أولية، ثم تظهر لاحقاً وثائق رسمية مختلفة. هنا لا ننظر الفيفا إلى "الخطأ غير المقصود"، بل إلى أثره. إذا ثبت أن لاعباً شارك في فئة عمرية لا تنطبق عليه، فإن النادي يحمل المسؤولية، وقد يتعرض لعقوبات تصل إلى شطب النتائج أو الإقصاء من البطولة. في مثال واقعي، شارك فريق شاب في بطولة فئات عمرية بلاعب تبين لاحقاً أنه أكبر بسنة واحدة من الحد المسموح. رغم أن اللاعب كان مسجلاً رسمياً، قررت الجهة المنظمة إقصاء الفريق بالكامل، لأن المشاركة خالفت مبدأ تكافؤ الفرص. الرسالة كانت واضحة: العمر ليس تفصيلاً إدارياً، بل عنصراً جوهرياً في المنافسة. وتتعدد المسألة أكثر عند الانتقالات الدولية لاعبين القصر. الفيفا تشترط موافقات خاصة، وتتحقق من ظروف

الانتقال، والسكن، والتعليم، ورعاية اللاعب. أي تجاوز في هذه الإجراءات قد يؤدي إلى رفض التسجيل، أو حتى معاقبة النادي، كما حدث في قضايا معروفة لأندية كبيرة لم تلتزم بالشروط الخاصة بحماية القصر. المشكلة أن بعض الأندية تتعامل مع ملف العمر بعقلية "التصحيح لاحقاً"، متناسية أن الوثائق لا تعمل بأثر رجعي في هذه الحالات. ما يحدث في الملعب يُحسب، وما يُسجل في النظام يُعتمد، وأي خطأ يُكتشف لاحقاً يُعالج بالعقوبة لا بالتصحيح.

في المقابل، هناك أدبية نجحت في تحويل الالتزام بالوثائق إلى نقطة قوة. عبر التحقق المزودج من الوثائق، والتنسيق المبكر مع الاتحادات، وضمان توعية أولياء الأمور واللاعبين، قلصت هذه الأدبية مخاطر الوقوع في نزاعات مستقبلية، وحمّت لاعبيها قبل أن

في كرة القدم، قد يبدو العمر مجرد رقم، لكنه في عالم اللوائح رقمٌ حاسم، قد يفتح باب الاحتراف أو يغلقه، وقد يجمي اللاعب أو يضعه في قلب نزاع قانوني معقد. مسألة السن القانونية للاعب تعد من أكثر النقاط حساسية في لوائح الفيفا، لأنها تمس حقوق القصر، ونزاهة التسجيل، وعدالة المنافسة في آن واحد.لوائح الفيفا واضحة من حيث المبدأ: لا يجوز إبرام عقد احتراف مع لاعب لم يبلغ السن القانونية المحددة في الاتحاد الوطني، وغالباً ما يكون 18 عاماً، مع استثناءات محلية محدودة. كما أن مشاركة اللاعبين القصر تخضع لشروط خاصة، سواء على مستوى التسجيل أو الانتقال الدولي. لكن الوضوح النظري لا يمنع كثرة الأخطاء العملية.أحد أكثر الإشكالات شيوعاً هو الاعتماد على تواريخ ميلاد غير دقيقة، في



بغداد/ حسين طه

حدد الاتحاد العراقي للجمباز الجمعة المقبل موعداً لعقد اجتماع الجمعية العمومية في الساعة الثالثة عصرا بمقر الاتحاد.

وأشار المهندس وليد الساعدي رئيس الاتحاد الى ان الجمعية العمومية ستناقش منهاج العام الجديد الذي يتضمن المشاركة بدورة الاسياد في اليابان ايلول المقبل. مشيراً الى ان الاتحاد يحضر خمسة لاعبين للحدث الآسيوي وهي العودة الجديدة بعد انقطاع طويل، كما ستصوت الجمعية العمومية على التقرير المالي والاداري للعام الماضي.

هذا وستكون بطولة المراكز التدريبية باكرة النشاطات المحلية التي ستطلق في شهر اذار المقبل، ولم ينقطع الاتحاد من اقامة أنشطة المحلية للعام الماضي رغم قلة الدعم المادي.



## منتخب الشراع يشارك بدورة الألعاب الآسيوية الشاطئية

بغداد/ طه الجنباني

يحضر الاتحاد العراقي للشراع لاعبيه للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية في نيسان المقبل بالصين. وذكر السيد تحسين علي رئيس الاتحاد: أن الاتحاد رشح لاعبين اثنين للدورة و بانتظار اللجنة الفنية المشكلة للدورة لحسم امر المشاركة حيث سيشرّف عليهم مدرب وطني بعد تعذر التعاقد مع المدرب التونسي بسبب الامور المالية.واضاف : ان النشاطات المحلية ستكون مطلع اذار المقبل واولها بطولة اندية العراق المرحلة الاولى التي ستقام في احدي البحيرات التي اعتمدها الاتحاد لنشاطاته.

## انتخاب حيدر ناصر رئيساً لنادي الصناعة

بغداد/ متابعة الزوراء

جرت امس الثلاثاء، انتخابات الهيئة الإدارية الجديدة لنادي الصناعة الرياضي بحضور ممثل عن اللجنة الأولمبية العراقية، وممثل عن وزارة الصناعة . وأسفرت الانتخابات عن فوز حيدر ناصر بمنصب الرئيس بعد أن جمع (147 صوتاً، وفوز كل من محمد جبار محمد(137) صوتاً، وجازم محمد علي (133) صوتاً، ورياض خليل خماس (130) صوتاً، ونبيل عبد الكاظم حسين (124) صوتاً، وفالح موسى حمزة (119) صوتاً، بمنصب الأعضاء.

## إتحاد الجمباز يحدد موعد اجتماع الجمعية العمومية



## بلا تريدعو لمقاطعة كأس العالم 2026

زيوريخ / متابعة الزوراء

أعرب السويسري جوزيف بلاتر، الرئيس السابق للاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، عن تأييده لعدم ذهاب المشجعين إلى الولايات المتحدة خلال مونديال 2026 (11 يونيو / حزيران – 19 يوليو / تموز) لأسباب أمنية. وكتب بلاتر في رسالة نشرها عبر منصة إكس: ”للمشجعين، نصيحة واحدة: تجنبوا الولايات المتحدة! أعتقد أن مارك بيت محق في التشكيك في تنظيم هذه النسخة من كأس العالم”، مستعيداً مقتطفات من مقابلة لحام متخصص في مكافحة الفساد نشرت لها صحيفة ”تاغيسانتسايفر“ (Tages-Anzeiger) السويسرية. وكان بيت صرح بشأن الولايات المتحدة: ”ما نشهده داخليا، من تهيش للمعارضين السياسيين وإساءات من خدمات الهجرة، وغيرها، لا يحفز المشجعين على التوجه إلى هناك“.

## السباح الكندي الأولمبي كارون

## يغير جنسيته الرياضية

أريزونا / متابعة الزوراء

أعلن إيليا كارون، الفائز بميداليتين برونزيتين لكاندا في السباحة داخل الحوض في ألعاب باريس 2024، تغيير جنسيته الرياضية ليبدأ التنافس لصالح الولايات المتحدة. وُلد كارون (20 عاما)، الذي فاز بالميدالية البرونزية الأولمبية في سباق 100 متر و200 متر فراشة في باريس، في مونتريال ولكنه نشأ في لاس فيجاس ويحمل جنسية كندا والولايات المتحدة. وكتب كارون على إنستغرام: ”إلى زملائي الكنديين، شكرا لكم. لقد ساعدتموني على التطور لأصبح الشخص الذي أنا عليه اليوم. جعلتموني أشعر حقا أنني جزء من عائلة.“

”كان شرفا في أن أردتي علم ورقة القيقب، وسيظل كل شخص في كندا يحظى بدعمي. وعلى الرغم من الدعم الهائل الذي تلقينته من كندا، إلا أنني لاطما شعرت بأثني أمريكي.“

وكان والد كارون يعملان في سيرك متنقل زار عدة دول، وصادف أنهما كانا يقيمان في مونتريال عندما وُلد.

## ختام مهرجان دبي للرياضات المائية



دبي / متابعة الزوراء

اختتم نادي دبي الدولي للرياضات البحرية فعاليات ”مهرجان دبي للرياضات المائية“، التي امتد على مدار أسبوع من المنافسات الرياضية والتفاعل المجتمعي، وأقيم على شواطئ دبي في جميرا وجبل علي، بمشاركة 154 متسابقا ومتسابقة، يمثلون 31 جنسية. وشهد اليوم الختامي تنظيم مسابقة دبي لصيد الأسماك بقوارب الكاياك، إلى جانب الجولة الثانية من سباق دبي للتجديف الواقف والكاياك، وللتين أقيمتا على شاطئ جميرا. وتميزت مسابقة دبي لصيد الأسماك بقوارب الكاياك بمنافسة قوية، ومشاركة واسعة بلغت 70 متسابقا ومتسابقة، يتقدمهم مشاركون من الإمارات، إلى جانب متسابقين من الفلبين، والأردن، وباكستان، وأوكرانيا، ومصر، والهند، والعراق، وإيران، وبنغلادش، واليونان، وماليزيا، وفرنسا، وسلطنة عُمان، كما شهدت الجولة الثانية من سباق دبي للتجديف الواقف والكاياك مشاركة نوعية وقوية لـ”27“ متسابقا من الإمارات، وتونس، والمغرب، وإسبانيا، وسوريا، والمجر، وكينيا، والمملكة المتحدة، وتايلاند، وبولندا، وفرنسا، وصربيا، وجنوب أفريقيا، والفلبين. وقام محمد حارب، عضو مجلس الإدارة المدير التنفيذي لنادي دبي للرياضات البحرية، بإرافقه لنداء في حفل الختام، مدير إدارة الشؤون الرياضية في النادي، بتتويج أصحاب المراكز الأولى في المنافسات.

## آرسنال يرغب بالتعاقد مع ألفاريز

لندن / متابعة الزوراء

يسعى آرسنال إلى التعاقد مع هدف أتلتيكو مدريد خوان ألفاريز، على الرغم من أن الأخير أكد أنه سعيد في أتلتيكو، إلا أن تقارير مقربة من النادي اللندني أكدت على جدية مسعى أرتيتا للتعاقد مع المهاجم القناص وهي الإشكالية التي يعاني منها آرسنال على الرغم من وجود 3 لاعبين في مركز المهاجم الصريح، إلا أن معظم أهداف الفريق جاءت عن طريق الضربات الثابتة من مخالفات وركنيات. ويعتبر آرسنال أن المهاجم الأرجنتيني الذي لعب 67 مباراة بشعار مانشستر سيتي، وسجل خلالها 20 هدفا، هو الخيار المناسب جدا في هذه المرحلة ، حيث إن خبرته السابقة في الدوري الإنجليزي ستسهل سرعة اندماج ألفاريز مع الفريق. الاسم الثالث الذي ربطته الصحافة البريطانية بآرسنال هو الجناح البلجيكي يان كاراسكو، لاعب أتلتيكو مدريد السابق، والذي يريد مغادرة الدوري السعودي وعودته إلى الكرة الأوروبية، حيث ترى مصادر مقربة من آرسنال أن الجناح البلجيكي يملك القدرات التي يحتاجها الفريق في الفترة الأخيرة الصعبة من الموسم.

## مفكرة الزوراء



الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٠٠	دوري نجوم العراق	الميناء * النفط
١٥:٠٠	دوري نجوم العراق	القاسم * الموصل
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	الكهرباء * القوة الجوية
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	دهوك * الزوراء
١٨:٠٠	الدوري الأردني	الحسين * السلط
١٨:٠٠	الدوري المصري الممتاز	الإسماعيل * بتروجيت
١٨:٣٠	دوري روشن السعودي	النجمة * الرياض
٢٠:٣٠	دوري روشن السعودي	الأهلي * الاتفاق
١٩:٠٠	دوري ادنوك الاماراتي	الوصل * خورفكان
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	آرسنال الانجليزي * كايرات ألماتي الكازخستاني
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أيندهوفن الهولندي * بايرن ميونخ الألماني
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بنفيكا البرتغالي * ريال مدريد الإسباني
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	ليفربول الإنجليزي * كاراباغ الانريجاتي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أينتراخت فرانكفورت الألماني * توتنهام الانجليزي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	باريس سان جيرمان الفرنسي * نيوكاسل الانجليزي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	ناپولي الإيطالي * تشيلسي الانجليزي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	برشلونة الإسباني * كوبنهاغن الدنماركي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أتلتيك بيلباو الإسباني * سبورتنغ لشبونة البرتغالي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	مانشستر سيتي الانجليزي * غلطة سراي التركي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أتلتيكو مدريد الإسباني * بونو/ظلمت النرويجي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أونيون سانت جيلوار البلجيكي * أتلانتا الإيطالي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بوروسيا دورتموند الألماني * انتر الإيطالي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	موناكو الفرنسي * يوفنتوس الإيطالي

## اختتام مرحلة المجموعات

# برشلونة وريال مدريد يبحثان عن الفوز الليلة لضمان التأهل لثمن النهائي



لشبونة / خاص للزوراء

يسدل الستار على مرحلة المجموعات في دوري أبطال أوروبا للموسم الرياضي ٢٠٢٥ – ٢٠٢٦ اليوم الأربعاء بإقامة (١٨ مباراة)، جميعها في وقت واحد هو الساعة الحادية عشر مساء بتوقيت بغداد.

وتتضمن مرحلة المجموعات (٣٦ نادياً، يتأهل أصحاب المراكز الثمانية الأولى مباشرة لدور ال ١٦ (ثمن النهائي). بينما تخوض الأندية التي احتلت المراكز من ٩ الى ٢٤ مباريات دور ال ٣٢.

وضمن بالفعل التأهل ضمن أفضل (٨) أندية ناديان فقط هما: المتصدر آرسنال الانجليزي ووصيفه بايرن ميونخ الألماني.

آرسنال ضمن أيضاً إنهاء مرحلة المجموعات في الصدارة حتى ان خسر مباراته الأخيرة أمام ضيفه كايرات ألماتي الكازخستاني.

بينما يأمل العقلاق البافاري للمحافظة على الوصافة عندما يحل ضيفاً على أيندهوفن الهولندي، ويكفي بايرن نقطة التعادل لتحقيق ذلك.

وتتجلى أهمية تحسين المراكز، هو أنها تجعل السهم في الأدوار الإقصائية على ملعب الفريق الذي احتل مركز أفضل في

## مسلسل لوكمان يقرب

## من نهايته



بيرغامو / متابعة الزوراء

أفاد تقرير صحفي إيطالي بأن نابولي لديه الرغبة في ضم النيجيري أديمولا لوكمان، مهاجم أتالانتا، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. ويحسب صحيفة ”كوربيري ديلا سبورت“ الإيطالية، فإن نابولي يرغب في ضم لوكمان، لكن النادي لن يتقدم في المفاوضات، إلا إذا حسم تأهله للدور التالي في دوري أبطال أوروبا، وهو ما سيحدد اليوم الأربعاء. وأوضحت الصحيفة، أن نابولي حينها سيضمن عوائد مالية عديدة، قادمة من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم ”يويفا“. وأكدت الصحيفة، أن أتالانتا خفض مطالبه المالية إلى 35 مليون يورو، للسماح برحيل النجم النيجيري. وكان لوكمان قد تمرر على ناديه في الصيف الماضي، بعد رفض انتقاله إلى إنتر ميلان، بسبب الخلاف المادي.

الرباط / متابعة الزوراء

أوضح الاتحاد الأفريقي لكرة القدم موقفه من استخدام المنشاف داخل أرضية الملعب، عقب الوقائع التي شهدتها مباريات كأس الأمم الأفريقية 2025، وما ترتب عليها من تدخل تحكيمي لشرح التعليمات المعمول بها. وأكد أوليفييه سافاري، رئيس لجنة الحكام بالاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف»، أن المنشاف يجب أن تبقى بعيدة عن حراس المرمى أثناء المباريات، موضحاً أنها قد تؤثر على سير اللعب، ولا تعد جزءاً من معدات أي لاعب داخل الملعب.

ققال سافاري، في تصريحات لشبكة «Ca+ Sport Afrique»، إن المنشفة ليست من التجهيزات الأساسية لحراس المرمى أو أي لاعب، مشيراً إلى أن حملها قد يكون مقبولاً في إطار الروح الرياضية فقط، لكنه شدد على ضرورة إبعادها فور تأثيرها على

مرسيسايد / متابعة الزوراء

ذكرت تقارير صحفية أن نادي ليفربول الإنجليزي تواصل مع لاعبه السابق والمدير الفني لريال مدريد المقال حديثاً، تشابي ألونسو، لمناقشة احتمال توليه زمام الأمور داخل النادي بعد توالي النتائج السلبية للمدرب أرني سلوت. وذكرت صحيفة “أس” الإسبانية، أن ليفربول تواصل مع ألونسو ومع ممثله إيناكي إيبانيث، لجس النبض ومناقشة احتمال قدومه إلى “الريدز” في الصيف المقبل. ويواجه المدرب الهولندي أرني سلوت انتقادات واسعة بعد توالي الهزائم وتسجيل نتائج سيئة، إذ خسر النادي 9 مباريات من أصل 12 منذ أواخر شهري نوفمبر وديسمبر الماضيين. وكان آخر سقوط لرفاق محمد صلاح، أمام بورنموث بثلاثة أهداف مقابل هدفين، بعد 13 مباراة دون خسارة. ولا تميل إدارة النادي الإنجليزي إلى إقالة سلوت خلال الموسم الجاري، ويبدو أن مستقبله سيحسم بعد نهاية الموسم. وأتاح إقالة ريال مدريد لألونسو الفرصة للفرقيل لاستقدام لاعبه السابق بعد فشل المحاولة الأولى عقب رحيل المدرب يورغن كلوب، وفضل ألونسو حينها البقاء مع باير ليفركوزن. ولم تسر قافلة ألونسو مع ريال مدريد كما كان مخطط لها، فقررت إدارة “اليريغي” إقالته عقب سلسلة من الخسارات الثقيلة أمام برشلونة وليفربول ومانشستر سيتي. ورغم هذا الحصاد المتواضع والإخفاق المديدي، يسعى ليفربول لمعرفة ما إذا كانت الظروف قد غرت من تفكير بطل العالم 2010. ووفقا لصحيفة “أس”، فإن ”المحادثات مع محيط المدرب كانت إيجابية، وهو ما يبعث على بعض الطمأنينة داخل ليفربول“. وأضافت الصحيفة: ”الاحترام الذي يحظى به تشابي كلاعب يمتاز بالإعجاب بالمدرب الحالي، رغم تعثره الأخير“.

## الألماني زفيريف يثق في تحقيق النجاح

مليورن / متابعة الزوراء

سيستمتع الألماني ألكسندر زفيريف بخوض قبل نهائي بطولة أستراليا المفتوحة للتنس بدون إصابات لأول مرة منذ عام، إذ يواصل سعيه نحو التتويج بأول ألقابه في البطولات الأربع الكبرى عقب فوزه على الأمريكي ليرنر تيان في دور الثمانية. وتغلب زفيريف المصنف الثالث، الذي خسر نهائي العام الماضي أمام يانكس سينر، على تيان (20 عاما) 3-6 و7-6 و1-6 ليضرب موعدا في قبل النهائي مع الفائز من مباراة المصنف

الأول كارلوس ألكاراز والأسترالي

أليكس دي مينو. وتعرض زفيريف

لسلسلة من الإصابات في الكتف والظهر والكاحل على مدار العام الماضي، لكن اللاعب الألماني (28 عاما) قال إنه الآن في صحة جيدة. وقال زفيريف: “أعتقد أن أكبر تغيير طرأ علي خلال آخر 12 شهرا هو أنني لم أعد أشعر بأي ألم.” إنه صراع مستمر. عندما تتعامل مع الإصابات وبعض الآلام والأوجاع، وعندما تشعر بأنك غير قادر على التحرك بحرية تامة، يصبح الأمر مرهقا ليس جسديا فحسب بل ذهنياً أيضاً.”عندها ربما لا تطلق ضربات بنفس القدر. ولا تعتمد



# ترامب يؤكد الانفتاح على الدبلوماسية وإيران: جاهزون للرد



إيران، وأنه من المرجح أن يجري مشاورات إضافية، مع استعراض الخيارات العسكرية. وأعلنت الولايات المتحدة وصول مجموعة هجومية بحرية بقيادة حاملة طائرات إلى الشرق الأوسط، بعد تهديد الرئيس دونالد ترامب بالتدخل على خلفية الاحتجاجات في الجمهورية الإسلامية، في حين حذرت طهران من أنها مستعدة للرد على أي هجوم أمريكي. وأكدت المتحدثة باسم الحكومة الإيرانية، فاطمة مهجرائي، أن إيران مستعدة لمواجهة أي تهديدات وأن نهج الحكومة يعتمد على الدبلوماسية في التعامل مع الخارج مع الحفاظ على الجاهزية العسكرية الكاملة وحقوق إيران في حماية مصالحها الوطنية. وأشارت خلال مؤتمر صحفي نقل مضامينه تلفزيون العالم الإيراني، الثلاثاء، أن الحكومة تتصرف بحزم، وجميع

الحفاظ على عزتنا الوطنية، سنعبّر هذه الظروف الصعبة باستعداد تام من جميع السلطات.. تأتي هذه التصريحات في ظل توتر متصاعد بين طهران وواشنطن على خلفية الاحتجاجات الأخيرة في إيران، وتزامن مع تكرار الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تهديداته بتوجيه ضربات عسكرية. والآن ينقل موقع أكسيوس عن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قول، إن لدى الولايات المتحدة أسطولاً ضخماً بالقرب من إيران، وصفه بأنه أكبر حتى من أسطول فنزويلا.. الذي سبق عملية اعتقال مادورو.

وقالت المتحدثة باسم الحكومة الإيرانية، فاطمة مهجرائي، إن بلادها تسعى لحل القضايا الإقليمية والدولية عبر القنوات الدبلوماسية، لكنها شددت في الوقت نفسه على أن طهران «في كامل الجاهزية للرد على أية تهديدات». وأكدت المتحدثة أن مسعى الحكومة يتركز على تأمين هدوء المنطقة ضمن إطار «سلام دولي»، مشيرة إلى أن المسار الدبلوماسي هو الخيار المفضل لتأمين المصالح الوطنية. كما أضافت أن «الاعتماد على الدبلوماسية لا يعني أن الخيارات الأخرى قد أزيلت من على طاولة الحكومة والسيادة الإيرانية»، مشددة على أن «جميع سلطات الدولة تعمل بتنسيق تام وتحت قيادة موحدة»، مضيفة أن قوة إيران تكمن في «تضامنها الوطني» لمواجهة الظروف التي وصفتها بالعدائية والمحفوفة بالمخاطر. وتابعت: «نحن في كامل الجاهزية، ومع

## غزة بعد السلاح.. هل تنتج فراغ كارثي أم سلطة جديدة؟

مشروط بالإصلاحات التي توافق عليها أمريكا وإسرائيل، وبتطوير قطاع غزة بطريقة لا تشكل أي تهديد لإسرائيل». وأوضح أن «وجود لجنة تكتفوقراط لإدارة غزة يندرج في سياق خلق جسم فلسطيني على تماس يومي مع الشعب في القطاع، يتحمل مسؤولية تنفيذ المهمات، لكنها محكومة بالوصاية الأمريكية». وقال أن «كل ما سيجري سيطر في إطار إدارة الصراع دولياً وأمام المؤسسات الدولية، بينما على أرض الواقع ستواجه اللجنة صعوبات كبيرة بسبب عدم قدرتها على تنفيذ مخططاتها، وعدم وجود مرجعية وطنية يعُمّق الفجوة بينها وبين الشارع الغزي». وبحسب باغي، فإن «السلطة الجديدة في غزة مؤقتة ومقررة لمدة عامين، وأن المخطط الأمريكي يسعى لخلق قيادة فلسطينية جديدة لا علاقة لها بالفصائل، تمثل الشعب الفلسطيني في غزة والصفة، وتوافق لاحقاً على كيانية فلسطينية مركزها غزة، تشمل ما تبقى من الضفة».

المتعلقة بالإغاثة والتعافي والإعمار، إلا أن هذا النجاح مرهون بعدد من القيود. وقال باغي، «وفق ما عرضه كوشنير في مؤتمر دافوس، فإن شكل وطبيعة الإعمار تخضع لتحديد مجلس السلام ولجنة الخبراء الدوليين، ما يجعل لجنة غزة غير قادرة على اتخاذ قرارات مستقلة دون الحصول على موافقات أمريكية». وأضاف أن «وضع اللجنة غير المستقل سيُعقد عملها، حيث لا يمكنها تنفيذ أي إجراء دون موافقة المفوض السامي ميلاندوف، ما يحدد دورها في نطاق الخدمات الإدارية وحفظ الأمن الداخلي، بعيداً عن أي توجهات استراتيجية، وإن هذا الواقع سيجوّه اللجنة بعقبات عديدة، قد تؤدي إلى إشكاليات أمام الشعب الفلسطيني في غزة، وربما تفقدها جزءاً كبيراً من شعبيته». وتابعت أن «خطة الرئيس ترامب لا تؤسس لكيان فلسطيني مستدام، لأنها لا تتعلق بالأساس بإيجاد مسار موثوق لتقرير المصير، إذ أن هذا المسار

يترقب الفلسطينيون في قطاع غزة الانتقال إلى تطبيق المرحلة الثانية من اتفاق وقف إطلاق النار بعد انتهاء أزمة جثة الرهينة الإسرائيلية الأخيرة التي أعلنت إسرائيل العثور عليها بعد عملية بحث في مقبرة شرق مدينة غزة. وتشمل هذه المرحلة ضمن قضايا جهرية، ملف نزع سلاح الفصائل الفلسطينية في قطاع غزة، وهو ما يندرج بواقع سياسي وأمني جديد، قد يمهّد لشكل جديد للسلطة في غزة بعد سحب أحد أهم أوراق القوة لدى حركة حماس التي كانت تسيطر على غزة منذ العام ٢٠٠٧. كما يثير شكل السلطة الجديد التي ستستأ في قطاع غزة، في ظل لجنة فلسطينية الأشخاص، لكن بمرجعية بعيدة سياسياً عن السلطة الفلسطينية أو حتى حركة حماس، وتخضع لإدارة ما يُعرف بـ«مجلس السلام» الذي ما زالت آليات عمله غامضة. ويرى المحلل السياسي فراس باغي أن لجنة غزة قد تحقق نجاحاً في تنفيذ خطتها

## بيان رباعي يحث على الالتزام بالهدنة في سوريا

رحبت بريطانيا والولايات المتحدة وفرنسا وألمانيا بتمديد وقف إطلاق النار لمدة ١٥ يوماً بين الحكومة السورية وقوات سوريا الديمقراطية «قسد»، وحثت جميع الأطراف على الالتزام الصارم بالاتفاق، بحسب «رويترز». وقالت الدول الأربع في بيان مشترك: «ندعو جميع الأطراف إلى الالتزام الصارم بوقف إطلاق النار وممارسة أقصى درجات ضبط النفس، ونحث جميع الأطراف الخارجية على الانضمام إلينا سعياً إلى السلام وخفض التصعيد في العنف». وحث البيان جميع الأطراف على الاتفاق سريعاً على وقف دائم لإطلاق النار، وأعلنت وزارة الدفاع في سوريا تمديد وقف إطلاق النار مع القوات الكردية، لمدة ١٥ يوماً، وأوضحت أن التمديد جاء دعماً للعملية الأمريكية لنقل عناصر من تنظيم «داعش» من سجون في سوريا إلى العراق.

وجاء في بيان للوزارة «نعلن عن تمديد مهلة وقف إطلاق النار في كافة قطاعات عمليات الجيش العربي السوري لمدة ١٥ يوماً، وذلك اعتباراً من الساعة ٢٣:٠٠ / ٢٠٠٠ ت غ».

وأكدت الدفاع السورية في بيانها أن ذلك يأتي «دعماً للعملية الأمريكية لإخلاء سجناء تنظيم داعش من سجون قوات سوريا الديمقراطية (قسد) إلى العراق». وتضافت حدة التوتر الميداني في الشمال السوري مع تبادل الحكومة السورية وقوات سوريا الديمقراطية «قسد» الاتهامات باستهداف المدنيين.

وأفادت قناة «الإخبارية» السورية بأن عناصر من «قسد» اقتحموا قرية الصفا بريف الحسكة، مما أسفر عن وقوع إصابات بين الأهالي، الذين وجهوا مناشدات عاجلة للجيش السوري للتدخل ووقف ما وصفوها بـ«الاعتداءات المستمرة».

في المقابل، اتهمت «قسد» القوات الحكومية بارتكاب «مجزرة مروعة» في قرية «خراب عشق» جنوب شرق كوبياني، إثر هجوم أدى إلى مقتل ٥ مدنيين وإصابة ٥ آخرين من عائلة واحدة وتدمير منزلهم بالكامل. وبينما نُقل الجرحى إلى المستشفيات، يبقى المشهد في مناطق التماس مرشحاً لمزيد من التصعيد وسط حالة من الذعر بين السكان المحليين.

وأُمس الإول، دعا المبعوث الأمريكي الخاص إلى سوريا، توماس باراك، إلى الحفاظ على وقف إطلاق النار في شمال شرق البلاد، وضمان وصول المساعدات إلى كوبياني عين العرب. فيما دعا المبعوث الأمريكي الخاص إلى سوريا، توماس باراك، إلى الحفاظ على وقف إطلاق النار في شمال شرق البلاد، وضمان وصول المساعدات إلى كوبياني.

## استطلاع يظهر تأييد الأميركيين إلغاء إدارة الهجرة

إلغاء وكالة الهجرة والجمارك، مقابل ٤١ في المئة يعارضون ذلك بدرجات متفاوتة، في حين أعرب ١٢ في المئة عن عدم حسم موقفهم.

وعلى صعيد الانتماءات الحزبية، أبد معظم الديمقراطيين، بنسبة ٧٦ في المئة، إلغاء الوكالة، بينما عارض ٧٣ في المئة من الجمهوريين هذه الخطوة، أما بين المستقلين، فقد أبد ٤٧ في المئة إنهاء عمل الوكالة، مقابل ٣٥ في المئة عارضوا ذلك.

وجرى إجراء الاستطلاع في أعقاب مقتل مواطن أمريكي ثان خلال شهر واحد برصاص عناصر من وزارة الأمن الداخلي في مدينة مينيابوليس، فقد أطلق عنصر من حرس الحدود النار وقتل أليكس بريتي، البالغ من العمر ٣٧ عاماً، يوم السبت، بعد أن تصاعدت مواجهة بين عملاء فيدراليين ومدنيين. وفي حادثة سابقة وقعت مطلع هذا الشهر، قتلت رينيه غود، البالغة من العمر ٢٧ عاماً، برصاص عميل فيدرالي أثناء وجودها داخل سيارتها، وقد وصفت إدارة ترامب هذه الواقعة أيضاً بأنها دفاع عن النفس.

## دبلوماسي: محادثات واشنطن وموسكو ستعيد تشكيل النظام الدولي



مستقر، ويُبقي المنطقة في دائرة تصعيد مفتوحة، محذراً من أن تجاهل توازن القوى الجديد لن يؤدي إلا إلى إطالة أمد المواجهة بدل احتوائها..

وجرى اجتماع مطول بين الرئيس فلاديمير بوتين وكل من المبعوثين الأمريكيين ستيف ويتكوف وجاريد كوشنر امتد حتى ساعات الفجر داخل الكرملين.. هل يعكس هذا التوقيت غير المألوف تعقيداً حقيقياً في الملفات المطروحة؟ هذا الاجتماع لا يمكن فصله عن السياق الدولي الأشمل للحركات الأمريكية، خاصة في ملفات الإرهاب والشرق الأوسط وإيران.. وإن طول التوقيت يشير إلى أن النقاش تجاوز أوكرانيا ليشمل إعادة تشكيل النظام الدولي.

تحاول واشنطن استعادة دورها القيادي عبر تحالفات جديدة، في وقت ترى فيه موسكو أن ذلك يتناقض مع واقع توازن القوى، لذا فإن ما يُطرح إعلامياً كمبادرة سلام، يُنظر إليه روسياً كمحاولة لإعادة تجميع تحالف دولي تقوده الولايات المتحدة، وهو مسار تعتبره موسكو غير مقبول بنوياً.

ووصف المحادثات بالمفيدة لا يعني تحقيق اختراق فوري، بل يؤكد بقاء قنوات التواصل مفتوحة ووصول الرسائل الأساسية، خاصة أن موسكو تدرك أن واشنطن تحاول تجاوز المنظومة الدولية التقليدية، واستبدالها بتحالفات مرنة قائمة على القوة. وقال إن الجديد أن روسيا لم تعد تقبل دوراً ثانوياً في هذا النظام، وأن التفاوض من وجهة نظر موسكو أداة لإدارة الصراع ومنع تصعيده واختيار حقيقي لدى استعداد الولايات المتحدة للاعتراف بالوقائع الجديدة على الأرض، والتجربة هي التي تحكم الموقف الروسي.. اتفاقيات مينسك، ثم محادثات إسطنبول أظهرت أن الغرب لم يكن جاداً في تنفيذ التزاماته، والاعتبارات اللاحقة من قادة غربيين بأن الهدف كان

أكد الدبلوماسي الروسي السابق، فيتشسلاف ماتوزوف، أن الاجتماع المطول داخل الكرملين بين الرئيس فلاديمير بوتين ومسؤولين أمريكيين لا يمكن قراءته باعتباره نقاشاً حول أوكرانيا فقط، بل كجزء من صراع أوسع على شكل النظام الدولي الجديد، في ظل محاولات واشنطن إعادة فرض قيادتها العالمية عبر تحالفات مرنة.

وأضاف ماتوزوف أن موسكو تخوض المفاوضات من موقع قوة، لكنها ترفض أي تسوية لا تعترف بروسيا كقوة كبرى متكافئة، محذراً من أن أي وقف لإطلاق النار لا يعالج قضايا السيادة والأمن سيعيد إنتاج الأزمة، وليس حلها. وقال إن المفاوضات الجارية، سواء العلنية أو غير العلنية، تعكس انتقال الصراع من المستوى السياسي إلى المستوى الأمني والعسكري، وإن موسكو باتت تتعامل مع الواقع الميداني كمختلقل لأي تسوية محتملة. وأشار إلى أن ما سماه إصرار الغرب على تجاهل هذه الوقائع يعرقل فرص التوصل إلى اتفاق

الخليج وبحر عمان. مشروط بالإصلاحات التي توافق عليها أمريكا وإسرائيل، وبتطوير قطاع غزة بطريقة لا تشكل أي تهديد لإسرائيل». وأوضح أن «وجود لجنة تكتفوقراط لإدارة غزة يندرج في سياق خلق جسم فلسطيني على تماس يومي مع الشعب في القطاع، يتحمل مسؤولية تنفيذ المهمات، لكنها محكومة بالوصاية الأمريكية». وقال أن «كل ما سيجري سيطر في إطار إدارة الصراع دولياً وأمام المؤسسات الدولية، بينما على أرض الواقع ستواجه اللجنة صعوبات كبيرة بسبب عدم قدرتها على تنفيذ مخططاتها، وعدم وجود مرجعية وطنية يعُمّق الفجوة بينها وبين الشارع الغزي». وبحسب باغي، فإن «السلطة الجديدة في غزة مؤقتة ومقررة لمدة عامين، وأن المخطط الأمريكي يسعى لخلق قيادة فلسطينية جديدة لا علاقة لها بالفصائل، تمثل الشعب الفلسطيني في غزة والصفة، وتوافق لاحقاً على كيانية فلسطينية مركزها غزة، تشمل ما تبقى من الضفة».

## استعدادات حوثية لمواجهة إقليمية واسعة وفرض المعادلات



التخريب وجمع المعلومات ثم إعادتهم إلى مناطق الحكومة. وبحسب المصادر، فإن هذه الشبكات ليست مجرد «خلايا»، بل بنية عمل طويلة هدفها أن يصبح الخصم الجنوبي مشلولاً بخوفه من الداخل.

وتضيف المصادر أن الحوثي يتحرك في هذا المجال بعقلية «الضربة التي لا تحمل توقيعاً»، لأن أي عملية مبهولة في الجنوب تؤدي غرضاً مزدوجاً، فمن جهة تنهك الخصم، ومن جهة أخرى تنزع ثقة الشارع بأي مشروع استقراري.

في الحسابات الحوثية، لا تبدو حرب إيران المحتملة حدثاً بعيداً، بل عامل ضغط مباشر يرفع مستوى الخطر داخل اليمن. لهذا السبب، يتم التعامل مع صنعاء باعتبارها «قلب السيطرة»، ومع الأجهزة الأمنية باعتبارها «الخط الدفاعي الأول» قبل أي صاروخ أو طائرة مسيرة.

وفي قراءة الباحث سالم الحيمي، فإن قلق الحوثيين من سيناريو الحرب على إيران لا يرتبط فقط بالجبهات الخارجية، بل بما يسميه «ضغط اللوحة الواحدة»، أي احتمال أن تتزامن الضغوط الإقليمية مع ارتباك داخلي في أكثر من محافظة يمنية دفعة واحدة. ويقول الحيمي إن الحوثيين يحاولون مسبقاً قطع الطريق على هذا السيناريو عبر إحكام السيطرة على العاصمة ومراكز القرار، ورفع مستوى الأمن في الداخل إلى أقصى حد، تحسباً لأي اختراق أو تحريك خلايا أو اضطرابات قد تقرأ داخل الجماعة باعتبارها بداية «كسر توازن» لا يمكن إصلاحه بسرعة.

وتشكيلات مسلحة وتوازنات رعاية، تراكمت من اضطرابات وانتقاسات تركت فراغاً استخباراتياً خطيراً. هذا الفراغ، وفق المصادر، يُعد كنزاً للحوثي أكثر من كونه فرصة للتقدم العسكري. فالقوات الحوثية تفضل نمطاً أقل كلفة، من خلال زرع خلايا، شراء معلومات، خلق تصدعات داخل الأجهزة المقابلة، وتحويل الجنوب إلى ساحة «عمليات أمنية» بدل أن يكون ساحة «حرب جبهات».

وتشكيلات مسلحة وتوازنات رعاية، تراكمت من اضطرابات وانتقاسات تركت فراغاً استخباراتياً خطيراً. هذا الفراغ، وفق المصادر، يُعد كنزاً للحوثي أكثر من كونه فرصة للتقدم العسكري. فالقوات الحوثية تفضل نمطاً أقل كلفة، من خلال زرع خلايا، شراء معلومات، خلق تصدعات داخل الأجهزة المقابلة، وتحويل الجنوب إلى ساحة «عمليات أمنية» بدل أن يكون ساحة «حرب جبهات».

التشديد الأمني لا ينفصل عن تحول الحوثيين من «جماعة جبهات» إلى «سلطة أمنية» تتعامل مع صنعاء باعتبارها مركز قرار لا يحتمل أي مفاجآت. وبحسب المراقبين، فإن قوات الحوثي باتت ترى في أي هاشم اجتماعي أو سياسي داخل مناطق سيطرتها ثغرة يمكن أن تتحول إلى خطر، ما يفسر تصاعد القبضة قضائية في صنعاء ضد متهمين بملفات «شبكات تجسس»، فيما تؤكد المصادر أن الهدف الحقيقي ليس فقط مواجهة «الخصم»، بل ضبط «البيئة» الداخلية، ويذهب مراقبون إلى أن هذا النمط من

كشفت مصادر يمنية مطلعة أن الحوثيين باتوا يديرون صنعاء على أنها غرفة عمليات أمنية كاملة تمسك بخيوط الجبهات ، بعد أن أعاد الحوثيون توزيع الأدوار كما لو أنها في سباق مع وقت إقليمي ينفذ، وتحولت من مجرد «عاصمة سلطة» إلى مركز سيطرة أمنية شامل. وقالت المصادر إن الحوثيين دخلوا منذ أسابيع مرحلة «التوضيع الأمني الأعمق»، على قاعدة أن جنوب اليمن لم يعد ساحة حرب تقليدية فحسب، بل تحول إلى «فخ أمني» قابل للاشتغال في أي لحظة، وبما يخلط أوراق الجميع.

وتضيف المصادر أن الحوثيين يتصرفون اليوم، بعقلية جديدة؛ عمادها بناء جبهة ردة في البحر والحدود، وبناء «جدار صامت» داخل صنعاء يضمن استمرار السيطرة إذا انفتح الإقليم على مواجهة أوسع مرتبطة بإيران. ووفق المصادر الأمنية اليمنية، فإن الحوثيين وسعوا خلال الفترة الأخيرة دوائر الرقابة والتفتيش والتحقيقات الداخلية في صنعاء ومحيطها، بل كجزء من خطة لتحويل العاصمة إلى منطقة محصنة ضد أي اختراق مزدوج، قد يتم عبر اختراق معارزين من الداخل، أو اختراق خارجي يضرب مراكز القرار في لحظة حساسة. وترافق التصعيد الأمني مع حملات متزايدة بالتجسس، بالتزامن مع أحكام وإجراءات قضائية في صنعاء ضد متهمين بملفات «شبكات تجسس»، فيما تؤكد المصادر أن الهدف الحقيقي ليس فقط مواجهة «الخصم»، بل ضبط «البيئة» الداخلية، ويذهب مراقبون إلى أن هذا النمط من

# كيف يعيد الذكاء الاصطناعي فتح الملفات الغامضة في أقسام الشرطة ؟

بعد أكثر من 30 عاماً على جريمة اختفت تفاصيلها في الأراج، عاد اسم الضحية إلى الواجهة فجأة، لا شاهد جديد ظهر ولا اعتراف متأخر سُجل، ما حدث ببساطة أن خوارزمية أعادت النظر في تسجيلات قديمة وربطت بين خطين لم يلتقيا من قبل. في زمن الذكاء الاصطناعي لم يعد الصمت الطويل نهاية القصة.

الأدلة والأدلة تتكلم  
للعقود شكلت المراسمة التراكمة  
في أقسام الشرطة عبأ أكثر  
من كونها فرصة، فهناك  
لقطات كاميرات مراقبة  
موشوشة وبصمات غير  
مكتملة وسجلات اتصالات  
ضخمة لا يمكن فرزها يدوياً،  
وتقارير طب شرعي أغلقت  
دون نتيجة.

لكن اليوم تغير المشهد، إذ إن تقنيات تحسين الصور والتعرف على الأنماط وتحليل البيانات الضخمة أعادت تعريف «القيمة» في هذه الأدلة، وما كان يعد غير صالح للتحقيق في التسعينيات من القرن الماضي بات الآن مادة خاما قابلة لإعادة التحليل، وربما إعادة فتح قضايا ظلت بلا إجابة

سنوات طويلة.

في بعض الحالات قادت إعادة فحص قواعد بيانات الحمض النووي باستخدام خوارزميات أحدث إلى تضيق دائرة الإشتباه، وفي أخرى أتاح



تحليل لقطات قديمة - بجودة متدنية - استخلاص تفاصيل لم يكن للعين البشرية أن تلتقطها آنذاك، فالزمن الذي كان عو التحقيق - أصبح فجأة حليفًا تقنيًا.

وفي ولاية الأسكا، منح هذا التطور أملاً جديداً للمقاتل مفقودي السكان الأصليين: بعد أن كانت تلك القضايا تتمثل «جداراً مسدوداً» بسبب تراكم الوثائق الورقية والأدلة غير

المفروزة عقودا طويلة.  
المحقق الجديد.. خوارزمية لا تنام  
داخل غرف التحقيق الحديثة، لم تعد

الملفات الورقية هي النجم، بل أنظمة  
ذكاء اصطناعي تعمل على مدار الساعة  
تمسح ملايين السجلات في وقت قياسي،  
فترصد التقاطع بين مواقع الهواتف  
وتحركات

السيارات، وتربط بين بلاغات متفرقة،

وتستخرج «خيوما» محتملة لمسارات تحقيق جديدة. شركات ناشئة مثل «كلوجر» (Closure) و«لونغجي» (Longye) بدأت بالفعل في توريد قطعاعات الشرطة بأنظمة قادرة على الصبر على آلاف الساعات من التصفيتات النوعية وتحولها إلى نصوص الجاني للبحث في دقائق، إلى جانب تصنيف الصور والفيديوهات وربط الأدلة القديمة ببيانات جديدة.

هذا التحول أعاد تشكيل دور المحقق الشرطي، فقبل أن يكون مجرد جامع للبيانات بات محللاً ومصدقاً في نتائج تجميعها لاختراعات. السبعة نماذج مهذلة لكنها سلاح ذو حدين، فكلما ازدادت قدرة النظام على اقتراح روابط جديدة ازدادت الحاجة إلى عين بشرية نافذة تستعمل «هل الدلائل ارتباط منطقي؟» نظرياً تشتر الحجازية ولا تُدِين، لكن عملياً قد يغري هذا «الذكاء» بعض الأقسام بتضيق النتائج قبل إلحاضها للنشيك الكافي.

ويصف رئيس شرطة مدينة أنكوريج هذه النقطة بقوله إن التكنولوجيا الجديدة «حولت ملفات ذات مسحة للفهم إلى محصلات واضحة يمكن

العمل عليها»، مؤكداً أنها أعادت الحركة إلى قضايا رابكة -لا سيما ملفات مفقودي السفن الإصليين- من دون أن تحلها تلقائياً. الوجهة المظلمة: تحيزات وخصوصية وإغماض قاتلة

رغم الوعود الكبيرة، يحمل الاعتماد المتزايد على الذكاء الاصطناعي مخاطر حقيقية، فمثلاً أنظمة التعرف على الوجوه أظهرت في تجارب عديدة معدلات خاطئة أعلى عند التعامل مع فئات سكانية بعينها نتيجة تدريبها على بيانات غير متوازنة، وهذا لا يكون الخطأ تقنياً فحسب، بل قد يتحول إلى اتهام خاطئ يغير حياة شخص بريء.

يخطر خبراء حقوقوقي من الانزلاق نحو التعامل مع «التطابق الخوارزمي» بصفته دليلاً شبه قاطع، رغم أنه في جوهره احتمال إحصائي، والخطر الأكبر أن تتحول الأدلة المساعدة في سلطة غير مرئية تصعب الطعن في منطقتها أو مساءلتها.

أما الخصوصية، فهي السؤال الأكثر حساسية، فبما يني يحق للشرطة إعادة استخدام أي بيانات قديمة -كاميرات المراقبة أو السجلات البيومترية- للبحث عن ملفات، ولا يهر السعي للجدالة توسيع دائرة المراقبة على مواطني لم يكونوا يوماً محل شبهة؟

# فضيحتنا الجماعية الرقمية !



**د. مهند حبيب السماوي**

ما جرى اليوم وانتشر على نطاق واسع في منصات التواصل داخل العراق، ليس فضيحة عائلية، بل فضيحة رقمية جماعية.

مقطع خاص تحوّل خلال ساعات إلى  
 ”ترند“، لا لأنه يحمل حقيقة مهمة أو  
 مضمونا إيجابيا، بل لأنه؛  
 - يلبي منطق الخوارزميات القائم على  
 الصدمة والإثارة.

- يستجيب لحاجة إنسانية دفيئة لدى البعض: التلصص على حياة الناس، والبحث عن الفضيحة، والتشهير بالآخرين.

نعم، لا شك أن الخيانة فعل خاطئ أخلاقيا، لكن تحويلها إلى مشهد عام هو عقاب رقمي بلا حدود، تشارك في صناعته ثلاثة أطراف:

- المنصات بدافع الربح .
- الصفحات بدافع المشاهدات .
- المستخدمون بدافع الفضول .

وكل ذلك يجري تحت غطاء غياب الوعي الرقمي الحقيقي.

القضية لم تعد تتعلق بواقعة محدودة، بل بكيفية تحويل المنصات، الألم الشخصي إلى مُنتج، والإذلال إلى مادة للتفاعل، والمجتمع من مجرد شاهد إلى شريك فعلي في تعميم الانتهاك وخرق الخصوصية .

---

الخدمة من التكلفة.

وهذا العام وصل بروتوكول (لايت وا  
(Lightway) الخاص بالشركة إلى نسبه  
محدثة تستهلك طاقة أقل بنسبة %  
على الهواتف الذكية، وهو عامل حاسم  
لستخدامي أجهزة أندرويد وآيفون  
يحتاجون لبقاء «في بي إن» مغفلاً ظ  
اليوم دون استنزاف البطارية.

العام ميزة  
(Dynamic)  
لمستخدم  
خادمين في  
تدريديا.  
ت الخدمة  
(Incog-)

ها العليا،  
بل تلقائياً  
مسامرة  
معلومات  
من قواعد  
بي إن  
في بي إن  
و الأخبار  
عن تجربة  
أمره  
4. دولارا  
الآن جودة

## نفسهك وواتساب

على، على عكس النماذج المدفوعة التي تقدمها شركات را، OpenAI و«غوغل» و«أنتروبيك»، ما يجا، إكالات المدينة تحولاً ملحوظاً في استراتيجية الشركة. بين الزا،يا المحتملة ضمن الخطط المدفوعة، إتاحة وصول إلى تجربة الفيديو القصير المدعومة بالذكاء الاصطناعي، والتي تتيج إنشاء وإدارة مسرقات مقاطع فيديو موزاع، على الصا،طاعي. ورغم أن الخدمة تأتي مجانية، ها إلى عام 2025، فإن ميتا تخطط للإبقاء على نسبا،ية مجانية، مع تقديم مزايا إضافية مقابل اشتراك. وأكدت الشركة أن هذه الاشتراكات ستكون منفصلا، عن Meta Verified، التي أطلقتها في 2023، من أجل منح مزايا التوثيق لصالح المحتوى والشراكا،ت. وقد مابشر على مدار الساعة وحماية من التحدا،ت وتحسين ظهورها في نتائج البحث. «ميتا» إنها تستعمل على الاستماع إلى آراء المستخدمين، لاحظت مع بدء اختبار نماذج الاشتراك الجديد، في الفترة المقبلة، في خطوط اختبار توجه الشركة إلى مصادر الإيرادات بعيداً عن الإعلانات التقليدية.

رئيس شركة UBTech :  
الروبوتات لا تضاهي نصف كفاءة البشر

محلولون أن الروبوتات الشبيهة بالبشر أكثر تعقيدا بطبيعتها من الآلات الصناعية التقليدية، مثل الأذرع الروبوتية أو السيور الناقلة. فهي تحتاج إلى مصادر طاقة خاصة بها، وتحتوي على عدد كبير من المفاصل المتحركة المعقدة التي تزيد من مخاطر الأعطال. كما يتعين عليها تنفيذ عمليات اتخاذ قرار أكثر تقدما لكي تعمل بفاعلية. وغالبا ما تؤدي هذه الطبقات الإضافية إلى تعقيد في تقليل الموثوقية والكفاءة بدلا من تحسينهما. التشفير العروض الواقعية عن هذه العيوب بشكل أوضح. ففي أحد معارض UBTech، فُشل روبوت شبيه بالبشر غير مخصص للاستخدام الصناعي في الاستجابة خلال عرض بسيط للمصافحة، حتى بعد محاولات متكررة من الموظفين. وفي البيئات الصناعية، لا تزال روبوتات Walker تتطلب تدخلا شريفا لتبديل الأيدي أو الأدوات عند تنفيذ مهام مختلفة، ما يحد من قدرتها على العمل بشكل مستقل. وتظهر مثل هذه الأمثلة أن الروبوتات لا تزال تعتمد على البشر بدلا من أن تحل محلهم، الأمر الذي يقلل من كفاءتها الإجمالية في بيئات المصانع.

يُروَّج للروبوتات الشبيهة بالبشر غالباً على أنها حل مستقبلي للنقص العمالة وتحديات الإنتاجية في قطاع التصنيع، إلا أن الأذى الحالية وتصريحاً رئيس إحدى أهم الشركات في المجال يُظهر أنها لا تزال أقل كفاءة بكثير من العمال البشر.

كشف تقرير حديث لصحيفة فاينانشال تايمز أن شركة UBTech، إحدى أبرز الشركات الصينية المتخصصة للروبوتات الشبيهة بالبشر، تقر صراحة بأن أحدث روبوتاتها Walker S2 لا تحقق سوى 30-50 % من إنتاجية الإنسان، وحتى ذلك بقصر على نطاق ضيق من المهام. بحسب الشركة، تقتصر قدرات هذه الروبوتات في الغالب على وظائف أساسية ومتكررة مثل تكديس الصناديق أو تنفيذ فحوصات بسيطة لمراقبة الجودة، ما يميز العنصر الكبير في الأداء بين الروبوتات والعمال البشر. تسلط هذه الكفاءة المحدودة الضوء على التحديات التقنية الأوسع التي تواجه الروبوتات الشبيهة بالبشر. فعلى عكس البشر، الذين



يستطيعون  
التكيف  
مع المهام  
والبيئات  
الجديدة،  
تقاني  
الروبوتات  
من ضعف  
المرونة وصعوبة  
اتخاذ القرار. يرى

# Gemini آبل تعلن تحديث سيرى بدعم

روبوتات الدردشة مثل ChatGPT، مع احتمال تشغيل النظام مباشرة على البنية التحتية السحابية التابعة لجوجل. وكانت تقارير سابقة قد ذكرت أن أبّل وجدت صعوبات في إعادة إستراتيجيتها للذكاء الاصطناعي إلى مسار الصحيح.

وفضح مراقبون أن مايك روكويل، أحد كبار مسؤولي الذكاء الاصطناعي في أبّل، أبلغ فريقه خلال الصيف أن تقارير غرومان، التي كانت "هراء"، في إشارة إلى رفض عرضها. لكنّ دخول جوجل كشريك، إلى جانب رجيل رئيس الذكاء الاصطناعي السابق جون جياناندريا، ساعد أبّل في تحديد رؤية جديدة لإستراتيجيتها في الذكاء الاصطناعي.

خلفية وتوقعات مستقبلية

يمثل العمل المشترك بين أبل وجوجل تحولاً لافتاً في قطاع الذكاء الاصطناعي للمساعدات الرقمية. ويتوقع محللون أن تدفع هذه الخطوة بقدرة سري نحو مستويات جديدة من المنافسة مع حلول مثل Google، وAlexa، وChatGPT، وAssistant. ويترقب قطاع التقنية تفاصيل أكثر خلال مؤتمر أبل للمطورين في يونيو القادم.

وأعلنت شركة آبل خطتها لإطلاق نسخة جديدة من مساعدتها الصوتي، مدعومة بنماذج الذكاء الاصطناعي Gemini من جوجل، في النصف الثاني من فبراير المقبل. ويأتي هذا الإعلان في إطار نتائج الشراكة الأخيرة بين آبل وجوجل في مجال الذكاء الاصطناعي، بلومبرغ.

ووفقاً لتقرير صادر عن غورمان في وكالة دعم Gemini بغيت قدرات Siri ويشير التقرير إلى أن تحديث Siri المرتقب سيكون أول نسخة تحقق الوعود التي كشفت عنها آبل في يونيو 2024، إذ ستتمكن المساعد الصوتي من تنفيذ مهام متقدمة بالاستفادة من بيانات المستخدم الشخصية والمحتوى الظاهر على الشاشة. وأكد غورمان أن: "هذا الإطلاق سيسير تقنية أكبر تخطط آبل لإعلانها في يونيو خلال مؤتمرها السنوي Worldwide Developers Conference".

ختصاص جديدة ونهج حوارى

تتوقع التقارير أن تسير النسخة القادمة من Siri بالطابع الحوارى، على غرار

# أفضل خدمات VPN لعام 2026

طلعت تحديث «ثريت بروتيكشن» (Threat Protection Pro)، وهو نظام يعتمد على الذكاء الاصطناعي لفحص الملفات أثناء تنزيلها واكتشاف المبرمجيات الخبيثة قبل وصولها للجهاز.



مما يتميز بميزة «مِش نت» (Mesh-net) التي تتيح إنشاء شبكات خاصة بسرعة الإنترنت الأصلية، مما يجعله الخيار الأول لمحترفي الألعاب والباحثين

الشركات الرائدة مثل «نورد في بي إن» (NordVPN) و«أكسبريس في بي إن» (ExpressVPN)، الخوادم عديمة الأقراص «رأ آيه إم فقط» (RAM-only Servers): التي تسمح البيانات لحظيا بمجرد إيقاف التشغيل، لضمان عدم وجود سجلات ماديا.

بروتوكولات الجيل الجديد: مثل «نورد ليكسن» (NordLynx) و«لايت واي» (Lightway) التي تضمن سرعات تتجاوز 1 غيغابت في الثانية دون المساس بالأمان.

«نورد في بي إن» يعتبر «نورد في بي إن» (NordVPN) العملاق المهيم على تكنولوجيا الإنترنت، فهو صدارة القائمة لهذا العام، فهو مدفوع باستثمارات ضخمة في البنية التحتية تجاوزت 8900 خادم في أكثر من 129 دولة.

ومن أبرز مزاياه التقنية أن الشركة

يُدخل العالم هذا العام وسط موجة من التحديات الرقمية العديدة، فمع توافر وتوسعت شبكات الجيل السادس (5G) في مناطق محددة، أصبح تأمين البيانات الشخصية ضرورة قصوى لا تفرق بين من قدم تعد خدمات التشفير الافتراضي الخاصة (في بي إن (VPN) مجرد أداة بل تحولت إلى منصات أمان متكاملة تعتمد على الذكاء الاصطناعي والتشفير المقاوم للحواسيب الكمومية.

وقبل الغوص في أفضل الخيارات، يجدر أن نفهم أن مفاهيم التقييم في عام 2026 قد نضجت بشكل كبير، فلا يعد المستخدم يبحث عن تشفير «إيه إس إس» (AES-256) التقليدي كحسب، بل أصبح التركيز الآن على: التشفير ما بعد الكم (Post-Quantum Encryption): لحماية البيانات من التهديدات بواسطة الحواسيب الكمومية المستقبلية، وهي ميزة بدأت تتبناها

## میتا تستعد لطرح اشتراكات مدفوعة في إنستغرام وفيسبوك وواتساب

تعتمد شركة ميتا اختبار نماذج اشتراك مدفوعة جديدة عبر تطبيقاتها الرئيسية، بما في ذلك «إنستغرام» و«فيسبوك» و«واتساب»، خلال الأشهر المقبلة.

ويحسب التقرير، تهدف الاشتراكات الجديدة إلى تعزيز الإنتاجية والإبداع، من خلال إتاحة مزايا إضافية للمشتركين، تشمل أدوات متقدمة وقدرات موسعة للذكاء الاصطناعي، مقارنةً باستخدامين العاديين.

وستستغل هذه الخطوة أيضاً توسيع استخدام مجموعة وكلاء الذكاء الاصطناعي العامة التي استحوذت عليها «ميتا» مؤخراً

تحت اسم «مانوس»، وهي شركة مقرها سنغافورة ومؤسسة في الصين، استحوذت عليها «ميتا» في ديسمبر الماضي مقابل نحو ملياري دولار، وفق تقرير نشره موقع «تك كرانش» وأطلق عليه «The Business».

يتبع «ميتا»، من خلال هذه الخطوة، إلى تعزيز استثماراتها في المنطقة في الذكاء الاصطناعي، سواء على صعيد استقطاب الكفاءات أو الاستحواذات، التي بدأت قبل صفقة «مانوس».

فوضت طاولتي، ورغم أن «ميتا» تلجأ لمزاد لبيع ضخمه من أصولها، بما في ذلك Llama، فإني لا أرى مفتحة لغيره، متاحة.



لا أن الخطة لم تَمُرْ بهوء، إذ عَرِدَ دَكرُ كَثيرٍ من المُستخدِمين صُنعَ الحُتُوتِ عن سَركِهمُ جَناهُ الشَّروعِ الجَديدِ، خاصَّةً في مَعالِجَتِهمُ بِمُوافَقةٍ عَن سَياسَةِ صُفُوفِيَّةٍ مُحَدَثَةٍ، مُضمِنَ بِنَوا تَشِيرَ إلى إِمكَانِيَّةِ جَماعَةِ بَياناتٍ حَساسَةٍ، مِثْلَ المَعرُوفِ أو الإِثباتِ، والمُؤلُوفِ الحَسيَّةِ، والحالَةِ الجَندَرِيَّةِ، مُضافَةً إلى مَعلُوماتٍ تَتَعلَّقُ بِالجَنسِيَّةِ أو الوُضْعِ المُعَلَّي.

بِزَعمِ المَجلَدِ الواسِعِ عَن مُنَاصَاتِ التَواصُلِ الإِجتماعيِّ، فإنَّ هَذِهِ البِنَوا، لَيسَتِ جَديِدةً بِالكَاملِ، إذ تَظْهَرُ نَسخَةٌ مُؤرَّشَفَةٌ عَن سَياسَةِ الصُفُوفِيَّةِ تُعَوِدُ إلى أَغسِطُسَ 2024 احتَواها سَلسِلَةَ المُصاغَةِ نَفسَها، إلّا أن إِعادَةَ طَرحِها في هَذا التَوقِيفِ أَثارتِ مَن حَولَ الحَلَقِ.

قَولَتِ صانِعةُ الحُتُوتِ رُويانِين عَن مُنَاصَةٍ "مُتَزيدَةٍ" مُفادَتُها لَيسَ لَها "مَيتا"، إذًا كانَ إِمكَانِيَّةُ جَناهُ أَكْبرِ حَديثٍ لَها سَببٌ بِشَروطِ الإِستِخدامِ والرَقابَةِ الخارِجَةِ عَن سَيطَرَتِها، فَمِيجَكُنتُكم أن تَفعَلوا الشَئِ نَفسَكم، مُشِيرَةً إلى أَنها حَذَفَتِ حَسابِها الَّذي كانَ يَضمُّ قَربابَةَ 400 أَلَفٍ مُتَابعٍ.

شهد تطبيق "تيك توك" موجة غير مسبوقة من حذف التطبيقات في الولايات المتحدة، بعد إعلان الرئيس ترمب تعليق العمل بالأمم المتحدة، وشن هجوم مشترك ضد بقية الدول الأمريكية، في خطوة تهدف إلى استمرار عمل المنصة داخل البلاد. وبحسب بيانات شركة مستشاري Sensor Tower المتخصصة في تحليل الأسواق، ارتفع متوسط عدد المستخدمين الأمريكيين الذين يحذفون تطبيق "تيك توك" يوميًا بنحو 150% خلال الأيام الخمسة الماضية، مقارنة بمتوسط الأنهر الثلاثة السابقة، وهو ما يعكس ارتفاعًا ملحوظًا في ثقة المستخدمين ضد الإعلان الأبرز. وكانت "تيك توك" قد أعلنت، الخسب المالي، تأسيس مشروع مشترك لإدارة أعمالها في الولايات المتحدة، مع تعيين ألفريد الرئيس السابق للعمليات في "تيك توك"، ريكس تومبيري، المكيان الجديد، في محاولة طمأنئة الجهات التنظيمية الأمريكية، بحسب تقرير نشرته شبكة "سي إن إن بي" وأطلعت عليه "العربية". شكوك من الخصخصة



إعداد : بديع شهاب

دون تمديد زائد. أما تجارياً، فتشير بيانات منشورة إلى ميزانية تقارب ٢٣ مليون دولار وإيرادات إجمالية وصلت إلى نحو ١٩,٣ مليون دولار حتى الآن، منها قرابة ٣,٢٥ مليون دولار في أمريكا وكندا. إذا كنت من محبي Silent Hill وتبحث عن عودة سينمائية تلتقط الرائحة والضباب والكوابيس، فالفيلم يقدم ما يكفي من الذكريات والعلامات البصرية. أما إذا كنت تريد قصة محكمة بعمق عاطفي يوازي مكانة Silent Hill ٢، فقد تشعر أنه يلمس الفكرة أكثر مما يغوص فيها.

التقليدية، وهذا قد يُغري محبي الأجواء والرمزية، لكنه قد يُتعب مشاهداً يبحث عن وضوح سردي وتدرج متماسك. ومع ذلك، يظل «Return to Silent Hill» عنواناً «جماهيرياً» بالاسم قبل أي شيء؛ فشعار Silent Hill وحده يكفي لصناعة الفضول، سواء عند جمهور ألعاب الفيديو أو عشاق الرعب عموماً. فالفيلم يقدم ما يكفي من الذكريات والعلامات البصرية. أما إذا كنت تريد قصة محكمة بعمق عاطفي يوازي مكانة Silent Hill ٢، فقد تشعر أنه يلمس الفكرة أكثر مما يغوص فيها.

محسوم، وذنبٌ يعود في هيئة مدينة. هذا الطموح النظري يظهر أيضاً في اختيار الموسيقى، إذ يحضر اسم (أكيرا ياماوكا) (أيقونة موسيقى اللعبة) ضمن الفيلم، وهو تفصيل مهم لعشاق السلسلة لأن صوته الموسيقي جزء من هوية Silent Hill بقدر ما هو الضباب نفسه. بصرياً، يستثمر الفيلم إرث السلسلة: شوارع خالية، رماد يتساقط، ضوء بارد، وتكوينات تذكرك بعالم يتفكك ببطء. هناك لحظات ينجح فيها العمل في خلق «مناح» مرعب قبل أي صدمة مباشرة، ويُقدّم بعض الرموز المعروفة عند جمهور الألعاب (ومنها حضور شخصية مثل Pyramid Head) كعلامات رعب أكثر من كونها مجرد زينة. لكن في المقابل، جاءت الاستجابة النقدية قاسية؛ فالفيلم واجه موجة مراجعات سلبية واسعة، وذكر أنه حصل على تقييم منخفض جداً على Rotten Tomatoes في بدايته، مع انتقادات ركزت على تراجع العمق العاطفي لصالح صدمات أكثر مباشرة. من ناحية الإيقاع، يميل الفيلم إلى شكل الرحلة داخل الكابوس أكثر من بنية الأحداث

## فصل ثالث

## من رعب بلدة الضباب

بعد قرابة عقدين على أول زيارة سينمائية لبلدة الضباب، يعود اسم Silent Hill إلى الشاشة الكبيرة عبر فيلم «Return to Silent Hill» (٢٠٢٦)، في محاولة لإحياء واحدة من أشهر سلاسل الرعب التي انطلقت أصلاً من ألعاب الفيديو قبل انتقالها إلى السينما. الفيلم من إخراج (كريستوف غانز) الذي أخرج الجزء الأول، يستند هذه المرة إلى لعبة Silent Hill ٢ تحديداً، وهي الحلقة التي يعتبرها كثيرون «قلب السلسلة» من حيث الثقل النفسي والجرح العاطفي. الحكاية تنطلق من فكرة بسيطة لكنها فعالة: رجل مكسور يتلقى رسالة غامضة من محبوبته ماري، فيعود إلى Silent Hill بحثاً عنها، ليجد نفسه داخل مدينة تبتلع اليقين وتستبدله بالضباب والرماد والكوابيس. البطولة هنا لـ(جيريمي آيرفين) ودور جيمس سندرلاند، بينما تؤدي هانا (إيميلي أندرسون) دور ماري، ومعهما أسماء مثل (إيفي تيمبلتون) ضمن الشخصيات التي يلتقيها البطل في رحلته. ما يميز «Return to Silent Hill» أنه لا يقدم الرعب على أنه مطاردة فقط، بل يحاول أن يجعله انعكاساً لحالة نفسية: حزن غير



## إيرادات متواضعة وسط موسم مزدحم

توازن: امرأة تعمل وتُسند البيت، وتُجر —بهدهو أو بصوت مرتفع— على إعادة ترتيب أولويات العلاقة. وإلى جانب الثنائي، تأتي الأدوار المساندة (خصوصاً ميمي جمال وسامي مغاوري وأوتكا وياسر الطوبجي) لتغذية المساحات الكوميدية عبر «كيمياء» الشخصيات المحيطة، من غير أن يبتعد الفيلم عن فكرته الأساسية: ماذا يفعل الطموح حين يُحاصر؟ لكن ما يلفت في تجربة الفيلم هو أنها تبدو واعية بمحدودية الإمكانيات وتحولها إلى رهان داخل الحكاية نفسها. في حديث صحفي، أشار أحمد فتحي إلى أنه لا ينشغل كثيرًا بسباق الأرقام، ويركز على وصول الفيلم للجمهور واستمراره. وهذه العبارة تصلح كمفتاح لقراءة العمل: فيلم يحاول أن يبقى «قريباً» من الناس، لا أن يلهث وراء استعراض أكبر منه.

أما على مستوى شبك التذاكر، فقد دخل الفيلم الموسم بأرقام متواضعة مقارنةً بالمنافسة؛ إذ نُشرت تقارير عن تحقيقه ١٠ آلاف دولار خلال أربعة أيام من بدء عرضه، قبل أن يُذكر لاحقاً أنه وصل إلى حوالي ١٤ ألف دولار بعد أسبوعه الأول، مع تذبذب إيراداته اليومية.

كثافة الأفلام المعروضة. هذه الأرقام لا تحكم وحدها على القيمة الفنية، لكنها تضع الفيلم في سياق واضح: عمل كوميدى اجتماعي يحاول انتزاع مساحته وسط موسم مزدحم، مستنداً إلى ممثلين معروفين وكوميديا مبنية على «تفاصيل بيت» أكثر من اعتماده على حكايات صاخبة.

في المحصلة، «مؤلف ومخرج وحرامي» ليس فيلمًا عن «سرقة» بالمعنى التقليدي بقدر ما هو عن سرقة الزمن للأحلام. وعن سرقة الواقع ترف الانتظار. كوميديا خفيفة في ظاهرها، لكنها تركت تحت الضحك سؤالاً عملياً: هل يكفي أن تحلم، أم يجب أن تدفع ثمن الحلم كل يوم؟



في ظل هذه الأرقام لا تحكم وحدها على القيمة الفنية، لكنها تضع الفيلم في سياق واضح: عمل كوميدى اجتماعي يحاول انتزاع مساحته وسط موسم مزدحم، مستنداً إلى ممثلين معروفين وكوميديا مبنية على «تفاصيل بيت» أكثر من اعتماده على حكايات صاخبة.

في المحصلة، «مؤلف ومخرج وحرامي» ليس فيلمًا عن «سرقة» بالمعنى التقليدي بقدر ما هو عن سرقة الزمن للأحلام. وعن سرقة الواقع ترف الانتظار. كوميديا خفيفة في ظاهرها، لكنها تركت تحت الضحك سؤالاً عملياً: هل يكفي أن تحلم، أم يجب أن تدفع ثمن الحلم كل يوم؟

منذ عنوانه، يعلن فيلم «مؤلف ومخرج وحرامي» أنه ذاهب إلى الكوميديا من الباب الواسع؛ لا بوصفها «نكتة» سريعة، بل كمساحة لاختيار هشاشة الأحلام عندما تصبح الحياة أثقل من السيناريو. الفيلم المصري الذي بدأ عرضه في ١٤ يناير ٢٠٢٦ يحمل توقيع أسامة عمر في الإخراج وميشيل منير في التأليف، ويقوده تمثيلًا أحمد فتحي إلى جانب مي كساب، مع حضور داعم لأسماء مثل ميمي جمال وسامي مغاوري ومحمد أوتكا وياسر الطوبجي ونيلي محمود وغيرهم. يركز الفيلم على حكاية كاتب سيناريو شاب يسعى إلى تحقيق حلمه بإخراج أول فيلم له إلى النور، قبل أن تضعه مفارقة غير متوقعة أمام اختبار يبذل مساحته ويضغط على حياته ويضغط على علاقته بزوجته وأسرته وأصدقائه. نحن أمام بطل يرى نفسه «مشروع سينمائي» مؤجلًا، بينما الزمن يميز، والفرص لا تأتي بسهولة التي يتخيلها وهو يكتب. هنا يلتقط الفيلم خطبه الاجتماعي: الحياة لا تنتظر كاتب السيناريو حتى ينتهي من المسودة الأخيرة. الزوجة (وتقدمها

مي كساب) تعمل كخبيرة تجميل شعر تتحمل عبء البيت، فيما يتخطى الزوج بين رغبة الاعتراف به وبين واقع مادي وأسري يضغط يوماً بعد يوم. وبين هذا وذاك، تقع «الضربة» التي يقلبها الفيلم إلى نقطة تحول: حدث كبير يخلخل توازن البطل ويؤثر في علاقته بزوجته وأسرته وأصدقائه، لتصبح الكوميديا في كثير من لحظاتها قريبة من المرارة... لا بعيدة عنها.

على مستوى الأداء، يعتمد العمل على طاقة (أحمد فتحي) في تقديم شخصية تتأرجح بين الخفة والعصبية، وبين ثقة لحظية بالنفس وانكسار سريع أمام الوقائع. حضور (مي كساب) هنا ليس «زينة رومانسية» للشخصية الرئيسية، بل نقطة

## الذائقة أم الدعاية ؟ سؤال يطارد السينما

أي أن السوق حاضر هنا أيضًا، لكن بطريقة أكثر اناقة وهذوءًا من سوق شبك التذاكر.

وهكذا يصبح لدينا ميزانان: ميزان الجمهور الذي يفضل القرب والمتعة ونجومية الاسم، وميزان الجوائز الذي يفضل التجربة الفنية والاختيار التقني والموضوعات «الثقيلة» أحيانًا. وبينهما تقع المساحة الأكثر عدلاً: أن تعترف بأن السينما لا تختصر في معيار واحد. فيلم الأسبوع الذي يحقق ضجة ليس بالضرورة أفضل فيلم في السنة، لكنه قد يكون الأكثر قدرة على جمع الناس حول تجربة مشتركة. وفيلم مهرجاني مدهش قد لا يصل الصالات، لكنه يوسع حدود الفن ويضيف لغة جديدة.

الخلاصة أن السؤال ليس «الجمهور مخطئ أم محق»، بل: هل نمنح الجمهور خيارات كافية؟ وهل نملك شجاعة فصل «الجودة»

عن «الانتشار»؟ حين نفعل ذلك، سنكتشف أن الجمهور قد يختار الأفضل فعلاً... إذا وصل إليه، وإذا سُمح له أن يراه دون أن يبتلعه الضجيج قبل المشاهدة.

قد يكون تحفة وقد يكون فيلمًا لم يعثر على جمهوره. الأرقام تخبرنا عن الحجم... لا عن القيمة.

الأوسكار مثلاً يذكرنا بأن «الأفضل» في نظر لجان التصويت ليس دائمًا هو نفسه «الأكثر رواجًا». الترشيحات



أعمال أخرى لا تملك سوى جودتها. ومع ذلك، ليس كل نجاح جماهيري يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

في كل موسم سينمائي يتكرر السؤال نفسه، لكنه يزداد حدة مع صعود «جوائز الجمهور» وانتشار المنصات وتحوّل الدعاية إلى صناعة مستقلة: هل يختار الجمهور الأفضل فعلاً؟ أم يختار ما يصل إليه أكثر؟ السؤال يبدو بسيطاً، لكنه يلامس قلب العلاقة بين الفن والسوق، وبين الذائقة والضحج.

من حيث المبدأ، لا يمكن التقليل من قيمة اختيار الجمهور. فالجمهور هو من يدفع ثمن التذكرة، وهو من يمنح الفيلم «حياة» بعد العرض عبر الحديث عنه وإعادة المشاهدة والتوصية. وهذه القوة ليست هامشية؛ إنها جزء من صناعة السينما نفسها. لكن المشكلة تبدأ عندما نخلط بين «الاختيار» و«الفرصة المانحة للاختيار». فالجمهور لا يصوت في فراغ، بل داخل بيئة تصنع فيها الانطباعات مسبقاً: إعلان يتكرر، مقطع قصير ينتشر، وجه مشهور يهيم على التلقد، وخوارزميات تقترح وتكرر الواقع أن التسويق لا يصنع فيلمًا

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

جيداً من عدم، لكنه قادر على توجيه بوصلة الاهتمام. فيلم متوسط قد يتحول إلى «حدث» إذا أحاطته حملة إعلامية ضخمة. لهذا السبب، فإن الناس يجدون فيها شيئاً صادقاً: حكاية قريبة، إيقاع ممتع، أو شخصية يتعاطفون معها. النجاح

## إعلان ترشيحات الأوسكار 2026 و Sinners يتصدر السباق بـ 16 ترشيحاً



أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة قائمة ترشيحات الدورة ٩٨ من جوائز الأوسكار، خلال مؤتمر أقيم في مسرح صامويل غولدوين في بيفرلي هيلز، وقدم الإعلان كل من دانييل بروكس ولويس بولان. وتقام ليلة الأوسكار يوم ١٥ مارس ٢٠٢٦ على مسرح Dolby Theatre في هوليوود، مع عودة كونا أوبراين لتقديم الحفل للعام الثاني على التوالي، فيما يُبث الحفل عبر ABC ويُعرض كذلك على Hulu.

وتصدر فيلم «Sinners» القائمة محققاً ١٦ ترشيحاً، في رقم قديم على أنه الأعلى في تاريخ الأوسكار، متجاوزاً الرقم السابق (١٤ ترشيحاً) الذي تقاسمته أعمال مثل Titanic وLa Land. وجاءت ترشيحاته موزعة على الفئات الكبرى، بينها أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل سيناريو أصلي، إضافة إلى حضور تمثيلي لعدد من نجومه، إلى جانب ترشيحاتٍ في

الحرف الفنية. وأكدت الأكاديمية أن الجوائز تُمنح عبر ٢٤ فئة، وأن قائمة أفضل فيلم تضم ١٠ عناوين، كما لفتت الترشيحات هذا العام إلى فئة اختيار الممثلين التي حضرت ضمن السباق بوصفها إضافة بارزة إلى الخريطة الجوائز. وفي سياق تنظيم التصويت، تظهر «المواعيد الرسمية» أن التصويت النهائي يبدأ ٢٦ فبراير ٢٠٢٦ وينتهي ٥ مارس ٢٠٢٦، قبل حسم النتائج في ليلة ١٥ مارس. كما أشارت تغطيات إلى أن شرط مشاهدة الأعمال المرشحة في الفئات قبل التصويت النهائي بات حاضراً بوصفه سياسة أوضح في هذه الدورة. وبانطلاق الترشيحات رسمياً، يدخل الموسم مرحلته الأكثر سخونة: عروض خاصة، حملات ترويجية، ومنافسة محمّدة بين «نجاح الجوائز» و«صوت الجمهور»، حتى إعلان الفائزين في مارس.

أعلنت أكاديمية فنون وعلوم الصور المتحركة قائمة ترشيحات الدورة ٩٨ من جوائز الأوسكار، خلال مؤتمر أقيم في مسرح صامويل غولدوين في بيفرلي هيلز، وقدم الإعلان كل من دانييل بروكس ولويس بولان. وتقام ليلة الأوسكار يوم ١٥ مارس ٢٠٢٦ على مسرح Dolby Theatre في هوليوود، مع عودة كونا أوبراين لتقديم الحفل للعام الثاني على التوالي، فيما يُبث الحفل عبر ABC ويُعرض كذلك على Hulu.

وتصدر فيلم «Sinners» القائمة محققاً ١٦ ترشيحاً، في رقم قديم على أنه الأعلى في تاريخ الأوسكار، متجاوزاً الرقم السابق (١٤ ترشيحاً) الذي تقاسمته أعمال مثل Titanic وLa Land. وجاءت ترشيحاته موزعة على الفئات الكبرى، بينها أفضل فيلم وأفضل مخرج وأفضل سيناريو أصلي، إضافة إلى حضور تمثيلي لعدد من نجومه، إلى جانب ترشيحاتٍ في



مسافات، إنسان يواجه حياةً على الطريق. هذا النوع لا يصنع إيرادات ضخمة عادة، لكنه يصنع أثراً طويلاً؛ عمل يراهن على الإحساس لا على الحدث، وعلى الصمت لا على الصراخ.

هذه الأمثلة تذكرنا بأن «الأفضل» لا يعني دائماً «الأكثر مبيعاً».

الجوائز أحياناً تكون مساحة لإضفاء أفلام لا تملك حملة تسويق جبارة، لكنها تملك ما هو أعرق: رؤية، لغة، وتجربة تبقى بعد انتهاء العرض.

واضحة وجميلة: رسالة حب للسينما نفسها، واحتفاء بزمناها الأول. الجوائز هنا لم تكافئ فقط الجرأة الشكلية، بل كافتت أيضاً القدرة على صنع متعة حقيقية من اختيار يبدو «مخاطرة» في السوق.

فاز بالأوسكار لأفضل فيلم في مرحلة كانت فيها عادات المشاهدة تتغير بقوة، لكنه حتى بعيداً عن الظروف، فيلمه تأملي بطبيعته: هدوء،

الحرب بوصفها حالة نفسية قبل أن تكون حدثاً، لذلك جاء جمهوره محدوداً مقارنة بأفلام الموسم الأكبر. قيمته كانت في الإخراج والإحساس بالخطر القريب، لا في الإبهار أو الوصفة المضمونة.

أحد أشهر أمثلة المفارقة بين «الجائزة» و«الضجة». الفيلم فاز بالأوسكار لأفضل فيلم، لكنه لم يكن منافساً على شبك التذاكر بالمقاييس المعتادة؛ عمل حساس، هادئ، يتقدم بعاطفة لا بصخب. لكنه كسب من الجوائز ما جعله عنواناً لا يمكن تجاوزه عند الحديث عن سينما العقد الأخير، خصوصاً في قدرته على رسم الهوية والهشاشة الإنسانية دون خطاب مباشر.

فيلم صحفي/ تحقيقي بإيقاع متزن، يعتمد على الكتابة والتمثيل أكثر من اعتماده على الإثارة. فاز بالأوسكار لأفضل فيلم، ومع ذلك لم يكن «فيلم شبك» بالمعنى الشائع، لأن نوعيته تقوم على التفاصيل والوثائق والبحث، لا على الاستعراض. ما فعله الفيلم بذكاء هو تحويل التحقيق إلى دراما متصاعدة، لكن على طريقة «الغليان

الحرب بوصفها حالة نفسية قبل أن تكون حدثاً، لذلك جاء جمهوره محدوداً مقارنة بأفلام الموسم الأكبر. قيمته كانت في الإخراج والإحساس بالخطر القريب، لا في الإبهار أو الوصفة المضمونة.

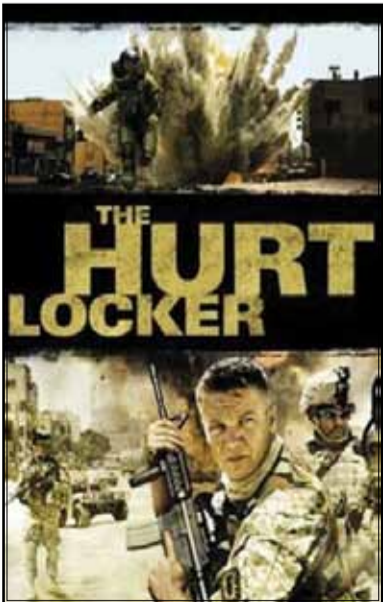
أحد أشهر أمثلة المفارقة بين «الجائزة» و«الضجة». الفيلم فاز بالأوسكار لأفضل فيلم، لكنه لم يكن منافساً على شبك التذاكر بالمقاييس المعتادة؛ عمل حساس، هادئ، يتقدم بعاطفة لا بصخب. لكنه كسب من الجوائز ما جعله عنواناً لا يمكن تجاوزه عند الحديث عن سينما العقد الأخير، خصوصاً في قدرته على رسم الهوية والهشاشة الإنسانية دون خطاب مباشر.

فيلم صحفي/ تحقيقي بإيقاع متزن، يعتمد على الكتابة والتمثيل أكثر من اعتماده على الإثارة. فاز بالأوسكار لأفضل فيلم، ومع ذلك لم يكن «فيلم شبك» بالمعنى الشائع، لأن نوعيته تقوم على التفاصيل والوثائق والبحث، لا على الاستعراض. ما فعله الفيلم بذكاء هو تحويل التحقيق إلى دراما متصاعدة، لكن على طريقة «الغليان

جوائز أخرى بارزة)، لكنه لم يدخل السباق بوصفه عملاً «تجارياً» واسع الانتشار. الفيلم شديد التوتر والواقعية، يتعامل مع



الجوائز، لكنها لم تكن من صانعي الإيرادات الضخمة عند طرحها، لتثبت أن هناك نجاحاً آخر خارج شاشة شبك التذاكر: The Hurt Locker فاز بجائزة الأوسكار لأفضل فيلم (مع



ليس كل فيلم عظيم يولد «جماهيرياً». أحياناً يصطدم العمل الجاد بعوامل لا علاقة لها بالجودة: توقيت عرض سيئ، موضوع ثقيل لا يناسب «المشاهدة السريعة»، أو غياب نجم شبك، أو حملة تسويق محدودة. ثم تأتي الجوائز، وخاصة الجوائز الكبرى، لتعيد تسليط الضوء على أفلام لم تُصنع أصلاً بمنطق «الأرقام». نختار خمسة أمثلة لأفلام حصدت أهم

## حدث في مثل هذا اليوم



١٦٤٢ - أبّل تاسمان يصبح أول أوروبي يكتشف جزيرة أرض فان ديمن (التي أطلق عليها لاحقاً اسم تسمانيا).

١٩٥٣ - صدور قرار مجلس الأمن الدولي رقم ١٠١ والذي أدان فيه إسرائيل بسبب مذبحه ارتكبتها في قرية قبية قرب بيت لحم.

١٩٦١ - رفع علم الكويت الجديد.

١٩٦٣ - اغتيال لي هاري أوزوالد المتهم بقتل الرئيس الأمريكي جون كينيدي.

١٩٦٥ - الشيخ صباح السالم الصباح يتولى الحكم في الكويت خلفاً لأخيه الشيخ عبد الله السالم الصباح.

١٩٧٠ - موبوتو سيسيسيكو يستولي على السلطة في الكونغو ويغير اسمها إلى زائير.

١٩٨٩ - انتخاب إلياس الهراوي رئيساً للجمهورية اللبنانية بعد يومين من اغتيال الرئيس رينيه معوض.

١٩٩٣ - اغتيال عماد عقل أحد القادة البارزين في حركة حماس بسبعين رصاصة.

١٩٩٨ - قائد الجيش اللبناني العماد إميل لحود يتسلم السلطة في لبنان رئيساً للجمهورية خلفاً للرئيس إلياس الهراوي.



افتتاح جسر مشاة كهربائي مكيف قرب جامعة الزهراء عليها السلام في كربلاء المقدسة



## صباح الخير



إلا أنت بشرى عليه  
تلوح بشرى بأن  
الله ينجز وعده  
للمصدقين فلا  
تدوم جروح،  
صباحكم رضا.  
\* تباهي بجمالك  
فالسماء سقّف امالك  
والأرض جنان حناك،  
صباح السعادة.  
\* ولنا في الصباح حياة  
أخرى تنبض بالجمال  
صباح نقّي، وهواء  
بارد ويوم جميل،  
صباح الخير.

\* تشفى بأ نوار  
الصباح جروح وتطل  
من أفق الملائكة روح  
ويقوم للرحمن كل  
مؤمل عفواً يجيء  
نسيمه ويروح ما لاح  
صبح في فضاء مشرق

## أقوال

\* لا تصدق كل ما تسمع .. فهناك ٣ تفسيرات لكل قصة: تفسيرك، وتفسير غيرك، والحقيقة .  
\* يقول الحكماء: من أراد النجاح في هذا العالم عليه أن يتغلب على أسس الفقر الستة: النوم - التراخي - الخوف - الغضب - الكسل - المماطلة.  
\* ستدرك أن نصف حزنك لم يكن إلا بفعل تحليلك العميق وتأملك الدقيق، بينما الأمر لم يكن يتطلب إلا أن تتخطى الأمر دون تفكير.

## أمثال

\* إذا رأيت نيوب الليث بارزة  
فلا تظنن أن الليث يبتسم.  
\* إذا كنت ذا رأي فكن ذا مشورة  
فإن فساد الرأي أن تترددا.  
\* الدهر يومان حلو ومر.  
\* إن كنت ريحاً فقد لاقيت  
إعصاراً.  
\* البعيد عن العين بعيد عن  
القلب.  
\* الحب أعمى.  
\* فإن قليل الحب بالعقل صالح  
وإن كثير الحب بالجهل فاسد.  
\* لا تخف ما صنعت بك الأشواق  
واشرح هواك فكلنا عشاق.

\* أن أرميلاريا سوليدبيس من جنس الفطر  
العسلي هو أكبر كائن حي، إذ يغطي مساحة  
٨,٩ كم، وعمره آلاف السنين، في ولاية  
أوريغون بالولايات المتحدة.

\* أن أونيانجو أوباما، جد الرئيس الأمريكي  
الاسبق باراك أوباما، اعتنق الإسلام في كينيا، بينما  
كان والده باراك أوباما الأب مسلماً وتحول بعدها  
إلى الإلحاد.

\* أن تونس وتركيا والبحرين، هي الدول ذات الغالبية المسلمة الوحيدة في العالم  
التي تسمح بالإجهاض بشكل قانوني.

\* إن الحرية لا تقبل التجزئة  
لأن القيود التي تكبل شخصاً  
واحداً في بلادٍ إنما هي قيود  
تكبل أبناء وطني أجمعين.  
\* لا يمكنني أن أجعل الحرية  
هدفي ما لم يتساوى الآخرين  
أمام هدي.

## قالوا

## في الحرية

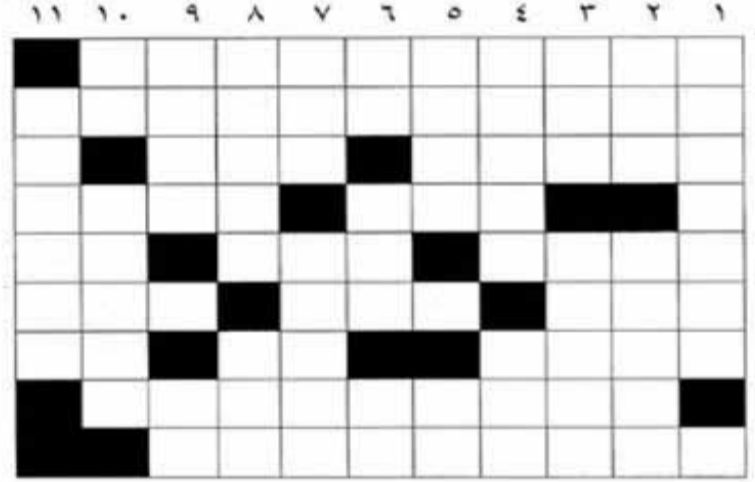
\* كيف تصدق من ينادي  
بالحرية ثم يتزوج ؟  
\* الذاكرة لعنة الإنسان  
المشتهاة ولعبته الخطرة،  
إذ بمقدار ما تتيح له سقراً  
نحو الحرية فإنها تصبح  
سجنه.

## سودوكو



يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

## الكلمات المتقاطعة



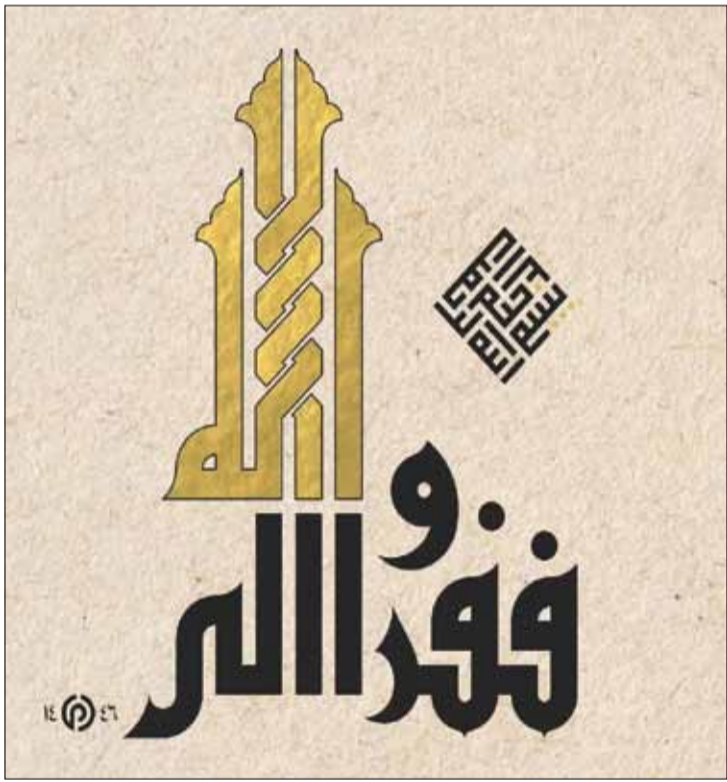
## عمودي:

- دولة في شرق وسط إفريقيا
- حرف أبجدي- سلسلة جبال في أوروبا
- نجدما في الدر- دولة عربية
- ملكة سورية قديمة- اسم علم مذكر (معكوسة)
- قائط- حقد وضغن
- اسم موصل- مدينة يمنية- دق الجرس
- حرف استثناء- من سور القرآن الكريم
- دولة أوروبية (معكوسة)- آلة موسيقية
- تقترب (معكوسة)- شرع (معكوسة)
- تظير ومثيل- مطربة لبنانية
- يرغبوا

## أفقي:

- ممثلة سورية
- ممثلة مصرية كبيرة
- رواية يونانية شهيرة- أبسط
- مادة غذائية مفيدة (معكوسة)- يبرم (معكوسة)
- حصلا- مرض- من الأطراف
- بيل (مبعثرة)- خاصتنا وملكنا (معكوسة)- شجر حراجي
- اسم علم مؤنث (معكوسة)- هدا وسكن- حرف نداء ونديّة
- مكتشف الأنسولين
- مكتشف الدورة الدموية الصغرى

## بلائح الخط العربي



## من روائع الشعر

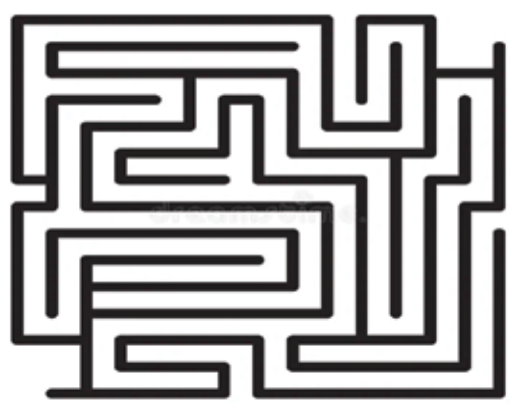
## حافظ جميل

## .. وأعظم بلواك ..



وا عظم بلواك من هم تعانیه  
وا حزن قلبك والأرجاع تصهره  
يلومك الناس عن جهل فتعذرهم  
ورب حشرة في صدر محتضر  
لله اهتك الحري إذا انبعثت  
في كل زفرة حزن منك تبعثها  
يقسو عليك الدجى في طول وحشته  
عاصيت بالسهد سلطان الكرى فأبت  
يا راهباً وظلام الليل معبده  
حركت في لوعة المتاع ساكنها  
أين الخلي من الشكوى لتزعجه  
حب المسهد ما رلت من ألم  
لو أنصت لك من تشكو ظلامتها

## متاهة



## الحمل

تستفيدون في مجال  
العمل وفرص متاحة في  
هذا المجال لمن يعمل  
كموظف للتقرب  
من المسؤولين، ومن  
يعمل بشكل حر  
مستقل بإمكانه  
إدخال تغيير جذري  
على العمل.



## الثور

ينجح الثور في السفر  
والاتصالات البعيدة،  
بينما يستفيد التجار  
في عمليات الاستيراد  
والتصدير وتشتد  
الرغبة لديهم للتقرب  
من الأحياء ولكن الأجواء  
الرومنسية ليست مشجعة.



## الميزان

تشغل اليوم بالأمور البيئية  
والعائلية والعقارية  
وفرصة لإدخال التغييرات  
المطلوبة على المسكن، يوم  
مناسب أيضاً للصفقات  
العقارية من بيع أو شراء،  
وأفراد العائلة لا يتخلون  
عنك، ولكن ننصحكم  
بالانتباه إلى صحتكم.



## العقرب

تنشطون في الحركة  
والاتصالات واللقاءات  
والسفرات والمقابلات  
القصيرة، تنجحون  
بالتفاهم مع الأخوة  
والجيران ويستفيد التجار  
المحلين من عمليات البيع،  
يوم جيد للمطالعة والدراسة  
لا سيما بالنسبة لطلاب الابتدائي والثانوي.



## الجدي

تمتلؤون بالطاقة والنشاط  
والحيوية ويوم جيد للدراسة  
والمطالعة، شعبيتكم في  
تصاعد والأضواء مسلطة  
عليكم.



## القوس

يركز القوس على الوضع  
المالي ومكسب مالي  
جديد يأتي من العمل أو  
عمل إضافي أو استرداد  
مبلغ، منكم من  
يحصل على هدية أو  
جائزة أو يعثر على  
شيء ضائع، الأجواء  
الرومنسية ممتازة.



## السرطان

ننصحك بالتمهل أثناء  
التعامل مع الآخرين  
وأن تركز اهتمامك على  
الشراكة من شراكة  
عمل أو شراكة عاطفية،  
الأجواء الرومنسية  
تعاني صعوبات ولكن  
اليوم مناسب لتوقيع  
عقد تجاري.



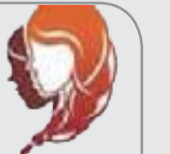
## الجوزاء

مكسب مالي جديد يأتي  
من شراكة أو تعويض  
أو قرض، وننصحكم  
بالاهتمام بصحتكم  
أو صحة إنسان عزيز  
عليكم.



## الأسد

يتراكم العمل أمامكم في  
الأيام القادمة وتشعرون  
بالضغط لذلك ننصحكم  
بالتمهل وإنجاز  
الضروري ومن ثم الخلود  
إلى الراحة وعدم المبالغة في  
الجهد الجسماني، فرص  
متاحة لمن يبحث عن عمل  
جديد.



## العذراء

تشدد الرغبة لديهم  
في التقرب من الأحياء  
وقضاء وقت ممتع معهم،  
ننصحكم بعدم المبالغة في  
التوقعات العاطفية،  
الأجواء الرومنسية  
ليست مشجعة،  
وتنتظرون خبراً جيداً  
يتعلق بإنجازات أحد أولادكم.



## الدلو

تشعرون بالتعب والضغط  
وننصحكم بالتمهل لدى  
التعامل مع الآخرين،  
الأجواء الرومنسية  
جيدة وعلاقتكم مع  
الأخوة والجيران  
ناجحة.



## الحوت

تنشطون اجتماعياً وقسم  
منكم يشارك في حفلة أو  
مناسبة سعيدة وقسم آخر  
يتمكن من تحقيق أمنية  
بمساعدة صديق، تتمتعون  
بقوة التركيز والقدرة على  
اتخاذ القرار وفرص مالية  
جديدة يأتي أغلبها من  
العمل.

هامش

حتى لحظة كتابة  
هذه السطور

يقول العارفون في بواطن الأمور أن تنازل زعيم إئتلاف الإعمار والتنمية محمد شياع السوداني لصالح زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي فاجأ القيادات السياسية المعنية بالأمر. حول المفاجأة كما يقول العارفون كان كبيرا الى الحد الذي "جر" بعضهم صلوات على إثر هذا التنازل، وحمدوا الله وشكروه على نعمه الكثيرة. ومن بينها، بل في المقدمة منها، نعمة التنازل هذه التي من شأنها أن تفتح باب الإنسداد السياسي، فيما "صنّف" آخرون لا لهول المفاجأة غير المتوقعة بل لهول مابعدها المفاجأة. وبالحسابات التقليدية وغير التقليدية فإن ما عمله السوداني بصرف النظر إن كان تعبيراً عن تضحية من أجل عيون الديمقراطية العراقية التي لا مثيل لها في كل أنحاء المعمورة وغير المعمورة "يقال أكو كائنات فضائية في طريقها اليها"، أو مناورة سياسية، فإنها في كل الأحوال المفاجأة الأولى وربما الأخيرة التي يقدم عليها سياسي عراقي من الخط الثاني بعد جيل الأبناء المؤسسين لله يطول أعمارهم ويكثر من أمثالهم بل تكاد تكون طلعة سعيدية "نسبة الى رئيس الوزراء العراقي في العهد الملكي نوري السعيد". أقول طلعة سعيدية كون أن نوري السعيد الذي شكل في العهد الملكي 38 حكومة بعضها تستمر لبضعة شهور وتسقط سواء عبر تظاهرة أو متغير سياسي غير محسوب طبقاً لحسابات ذلك الزمان، كان دائماً يفاجئ حلفاءه قبل خصومه بسياسات وإجراءات خارج الصندوق. لذلك، ومع أن السعيد لم يكن هو رئيس الوزراء الوحيد في العهد الملكي، بل كان هناك العديد من الأسماء وبعضها أسماء كبيرة مثل محسن السعدون الذي إنتخر ميكرا، وعلي جودت الأيوبي وجميل المدفعي وياسين الهاشمي وصالح جبر ونور الدين محمود وتوفيق السويدي ورشيد عالي الكيلاني وجعفر العسكري ومحمد فاضل الجمالي وأحمد مختار بابان، ولكن كل العهد الملكي الذي إستمر 38 عاما كان يطلق عليه شيابنا وقسم كبير من المؤرخين "عهد نوري السعيد"، لماذا لأنه أكثر سياسي عراقي ذاهية آنذاك وقد ترك بصمة واضحة في التاريخ السياسي والوزارات العراقية طبقاً للمرحوم عبد الرزاق الحسني. هل هذا يعني إنني أريد القول إن محمد شياع السوداني يمكن أن يقارن بنوري السعيد؟ الأمر ليس هكذا بسبب اختلاف الظروف والأزمان والسياسات والكثير من الموصفات، لكن ما أريد قوله أن "طلعة" السوداني بالتنازل عن حقه في تشكيل الحكومة كخائن أول وصاحب أكبر كتلة برلمانية هي في الواقع "طلعة" ذكية بصرف النظر عن طبيعة قراءتها بين السطور أو فوق السطور أو تحت السطور. فالفائز الثاني جرت تسميته رسمياً من قبل الإطار التنسيقي مرشحا وحيدا لرئاسة الوزراء وهو أمر بات يصب في ما يمكن تسميته وحدة الموقف الشيعي، بينما الكرذ لم يتمكنوا من توحيد موقفهم وقرروا الدخول بمرشحين اثنين حتى لحظة كتابة هذه السطور. لكن، وبصرف النظر عن السطور المكتوبة حتى الآن، فإن باب المفاجآت لا يزال مفتوحا على كل الإحتمالات، ومن بينها العودة الى المربع الأول، والمربع الأول في العراق لا يعني سوى .. مثلث برمودا.

”حامض حلو“ بحلة جديدة

عرضت قناة ام بي سي العراق البوسترات الرسمية للبرنامج الكوميدي ”حامض حلو“، الذي سيرعرض في شهر رمضان المبارك من العام الحالي . وبحسب القناة فإن البرنامج دخل الموسم السابع وهو من إخراج أسامة الشرقي وتأليف مجموعة من الكتاب، وسيتم عرضه في قناة ام بي سي العراق ومنصة شاهد ويضم البرنامج الكوميدي العراقي الشهير ”حامض حلو“ في موسمه السابع نخبة من نجوم الكوميديا، أبرزهم إحسان عدودش ، علي جابر، علي قاسم المللك، وآخرون، فيما تدور أحداثه حول قضايا الأسرة العراقية بقالب ساخ.

نمر ثلجي يهاجم سائحة بسبب سيلفي

تعرضت سائحة لهجوم عنيف من نمر ثلجي نادر في منطقة قرية تالات التابعة لمنتزه كيكيتوهاي الجيولوجي العالمي في مقاطعة فوينون شمال الصين، بعد محاولتها التقاط صورة سيلفي قرب الحيوان، وفق السلطات المحلية وشهود عيان. وفي التفاصيل ووفقا لـ”الديلي ميل“، وقعت الحادثة عندما اقتربت السائحة بشكل خطير من النمر الثلجي في الثلوج الكثيفة، محاولة التقاط صورة على طريق عودتها إلى الفندق. وأظهرت لقطات الفيديو المتزلجة عالقة تحت الحيوان قبل أن يتدخل المارة لإنقاذها، وهي تمسك بوجهها الذي ينزف بغزارة. وبحسب التقارير، لم تتزلم المتزلجة بالتحذيرات الصادرة من السلطات في اليوم السابق بعد رصد الحيوان في المنطقة، واقتربت لسافة عشرة أقدام منه، وهاجم النمر المرأة ومزق جزءاً من وجهها قبل أن يبعدها مدرب التزلج باستخدام عصاه. وأنقذت خوذة المتزلجة من إصابات أكثر خطورة، ونقلت إلى مستشفى محلي لتلقي العلاج، حيث وصفت حالتها بأنها مستقرة. وأشار صاحب الفندق المحلي إلى أنه تم رصد النمر في الليلة السابقة على بعد بضعة كيلومترات من مكان الهجوم، ويرجح أنه كان يبحث عن الغذاء بالقرب من منطقة عشبية، دون تأكيد ما إذا كان نفس الحيوان الذي هاجم السائحة. ودعت السلطات المواطنين والزوار إلى توخي الحذر الشديد عند المرور بالمنطقة، وعدم مغادرة السيارة أو الاقتراب من النمر أو الثلجية، وعدم المشي منفردين، مشيرة إلى أن هذه الحيوانات، رغم طبيعتها الخجولة، تعد مفترسة وقوية العدوانية.



”9 بالحلال“ مسلسل كوميدي يتناول قضية تعدد الزوجات



فيه “مسلسل رعب للنساء ولا ننصح الرجال بمشاهدته”. ويظهر بطل العمل بالمقاطع المنشورة وهو يحظى بإشادة من والدته التي تصف ابنها بأنه شاب يمتلك جميع الصفات الحسنة التي تجعل النساء ترغب فيه، وفق اعتقادها. والمسلسل من تأليف وإخراج مهند أبو خمرة، وكتابة حسن الشمري، وتمثيل كوكبة من الفنانين، ومنهم ”علاء الإبراهيمي، طيبة غسان، مريم كمال الدين، غادة باسل، سعد خليفة، بتول كاظم، سارة النقدي، ورد ضياء، أسيل، ليلى عمر، وغيرهم.

كثير العلاقات، يبدي رغبته بالزواج من 9 نساء، وترافق الأحداث سلسلة من المواقف الفكاهية والمفاجآت المشوقة في العمل المتوقع بأن يحظى بمتابعة، كونه من الأعمال الكوميدية التي غالباً ما تلاقي إقبالاً على مشاهدتها. وأظهر بوستر العمل المنشور صورة الشاب الذي تدور حوله القصة وهو يتوسط تسع نساء، في مشهد يحمل دلالة كوميدية بالنظر إلى طريقة جلوسه وإحاطة النساء به والتشبت به بقوة، لبث الرعب في نفسه. ونشرت مقتطفات من المسلسل، وأرفقتها بتعليق طريف يحاكي مضمون العمل، قالت

شوق عمل درامي جديد الجمهور لسلسلة تلفزيونية عراقية طريفة بعنوان ”9 بالحلال“، تتناول قضية تعدد الزوجات والعلاقات الاجتماعية في قالب يجمع بين الإثارة والكوميديا. وتم الكشف عن البوستر الرسمي للمسلسل المقرر عرضه خلال شهر رمضان المقبل على قناة الشرقية، ليكون واحداً من الأعمال الدرامية الجديدة التي تدخل سباق الموسم الرمضاني بعد أسابيع قليلة، وسط توقعات بأن يثير الجدل والنقاش بسبب موضوعه الاجتماعي المطروح بأسلوب خفيف ومشوق. وتدور أحداث المسلسل الكوميدي حول شاب

راشد الماجد يحيي حفلة موسم الرياض

فبراير 2023، من خلال ليلة صوت الأرض، تكريماً للفنان الراحل طلال مداح، والمقدمة من الهيئة العامة للترفيه، ولم يشارك بعدها في حفلات غنائية لفترة طويلة. ولكنه في نهاية عام 2025، وتحديداً في شهر ديسمبر، أحيا حفلاً استثنائياً وخاصاً، شكّل عودة له بعد ابتعاده عن إحياء الحفلات لفترة زمنية، وذلك على مسرح دار الأوبرا بالقاهرة، في ليلة من ألحان الموسيقار الدكتور طلال. وقبل الحفل، ضُيِّت مواقع التواصل الاجتماعي بالحديث عن عودته للغناء، من خلال إقامة حفل في مصر، وتحديداً في القاهرة بدار الأوبرا، بتاريخ 17 ديسمبر 2025، وتناقل المتابعون حينها أن الحفل سيقتول إخراجاه أحمد الدوغجي، ولن يُنقل تلفزيونياً، وسيكون تصويراً توثيقياً من دون حضور جماهيري عام، على أن يقتصر الحضور على دعوات محددة فقط.

وكان راشد الماجد قد طرح مؤخراً عدداً من الأغاني، آخرها أغنية ”أنا الأصل“ من كلمات عبدالرحمن المهديب. ألحان محمد طويجي. كما طرح قبلها أغنية ”من عرفتك“. ألحان سايد. وكلمات مشاري مبارك الحديبي. وأغنية ”ليتنني طير“. كلمات غريب. ألحان أحمد الهرمي.

وصل الفنان راشد الماجد إلى الرياض، وظهر بفيديو بأول وصول إلى العاصمة السعودية وهو في المطار، واستقبل بالقهوة السعودية والنمر والبخور، وظهر بالفيديو وهو مبتسم ويشرب القهوة ويأكل التمر ويتبخر، تمهيداً لإحياء الليلة المنتظرة، “وعاد راشد“ ضمن حفلات موسم الرياض بنسخته السادسة. وشارك حساب روتانا لايف هذه اللحظات التاريخية والتي تشهد عودة راشد الماجد إلى الرياض بعد غياب وعلق وكتب: ”وصول الفنان الكبير راشد الماجد إلى الرياض، يعود بعد طول انتظار لكل محبيه، لإحياء ليلته وعاد راشد“. كما شارك الحساب فيديو آخر له وعلق وكتب: ”الفنان الكبير راشد الماجد في الرياض، ثمرة من نجد وفنجان قهوة، ومع دخون العود يأخذنا الحنين، وعاد راشد“. وكان راشد الماجد قد تغيب عن مواسم الرياض خلال الفترة الأخيرة، ولم يشارك في أي حفل، وكانت آخر مشاركة له ضمن تقويم الرياض على مسرح محمد عبده أرينا في

أوبرا جديدة عن توت عنخ آمون

المقرر أن يُعرض العمل لأول مرة في الرابع من فبراير المقبل بدعوة من السفارة الإيطالية، بحضور نحو 350 شخصية من المختصين والمهتمين بالآثار والفنون والثقافة. وأوضح حواس أن هذا العرض يشكل الانطلاقة الأولى للأوبرا، تمهيداً لتقديمها لاحقاً داخل مصر في مواقع تاريخية بارزة مثل المتحف المصري الكبير وأهرامات الجيزة.

وأكد عالم الآثار أن المشروع يأتي ضمن استراتيجية ثقافية تهدف إلى تعزيز حضور الحضارة المصرية على الساحة الدولية، من خلال دمج الفنون العالمية بأساليب سرديّة مبتكرة، ما يمنح التاريخ المصري القديم بعداً جديداً يواكب لغة العصر دون المساس بأصالته وقيمه الحضارية.

كشف عالم الآثار المصري الدكتور زاهي حواس عن إطلاق مشروع ثقافي مبتكر يجمع بين الكتابة والفنون المسرحية، يتمحور في أبرز فصوله حول أوبرا ضخمة تروي سيرة الملك الفرعوني توت عنخ آمون، بعد ثلاثة أعوام من التحضير والإعداد. وأشار حواس في ندوة أقيمت بمعرض القاهرة الدولي للكتاب إلى أن الأوبرا جاءت ثمرة تعاون مع كاتب إيطالي ومؤلف موسيقي عالمي، في محاولة لابتكار تجربة فنية تجمع بين الموسيقى والمسرح لتقديم الحضارة المصرية القديمة بأسلوب معاصر وجاذب للجمهور العالمي.ومن

رحمة رياض: ستار أكاديمي نقطة تحول في حياتي

كشفت المغنية رحمة رياض عن تفاصيل وتجارب نفسية صعبة مرت بها في مراحل مختلفة من حياتها، متحدثة عن التحديات التي واجهتها على مدار السنوات. وكشفت رحمة، خلال حوار لها، عن واحدة من أصعب المراحل في حياتها، والتي قالت إنها تتعلق بإجهاض جنينها، قائلة إن هذه التجربة كان لها أثر نفسي شديد عليها، لكنها استطاعت التغلب عليه مع الوقت. وأكدت رحمة أنها واجهت تحديات مع شركات الإنتاج في بداية مسيرتها الفنية، موضحة أن هذه الشركات كانت الوسيلة الوحيدة لتحقيق الشهرة آنذاك، قبل أن تسهّل المنصات الرقمية وصول الفنانين إلى الجمهور. وأشارت إلى أن مشاركتها في برنامج “ستار أكاديمي” شكلت نقطة تحول حاسمة في حياتها، واعترفت بأنها كانت عصبية في مراحل سابقة من حياتها الفنية، وقالت إنها تعلمت من أخطائها وأصبحت أكثر نضجاً بعد تخرجها من الأكاديمية، وحصولها على المرتبة الثانية، بعد فوز ناصيف زيتون بالمركز الأول.



الفنون الموسيقية تطلق مشروعاً تعليمياً مع إيطاليا

أعلنت دائرة الفنون الموسيقية انطلاق مشروع ثقافي-تعليمي مشترك بين العراق وإيطاليا، يهدف إلى تعزيز الوعي الثقافي والتعليمي لدى طلبة مدرسة الموسيقى والباليه. وقال المدير العام لدائرة الفنون الموسيقية، فائز طه العبيدي إن ”إطلاق مشروع ثقافي-تعليمي مشترك بين العراق وإيطاليا، جاء لتعريف الطلبة بالتراث العراقي وأهميته الحضارية والإنسانية، ضمن إطار أكاديمي دولي مشترك“. وأضاف أن ”المشروع يأتي في إطار دمج الثقافة بالتعليم وترسيخ قيم الهوية الوطنية لدى الطلبة“، مؤكداً على ”دعم الدائرة الكامل لإنجاحه بالتنسيق مع إدارة المدرسة“. وأوضح أن ”مدير مدرسة الموسيقى والباليه، أحمد سليم، استقبل المتخصصة في علم الأنثروبولوجيا وطرائق التدريس في جامعة بولونيا الإيطالية / قسم التاريخ والثقافات وعضو البعثة الإيطالية العاملة في العراق، روبرتا بونيتي، وجرت مناقشة آليات تنفيذ المشروع ووضع اللسمات النهائية له“. وبين أن ”البرنامج التعليمي من المقرر أن ينطلق بعد عطلة نصف السنة، متضمناً ورشاً بحثية متخصصة تُعنى بصون التراث والحفاظ عليه، بما يساهم في رفع مستوى الوعي الثقافي لدى الطلبة وتعزيز ارتباطهم بالآثر الحضاري العراقي“.

باريس هيلتون تكشف معاناتها مع فرط الحركة



أثارت النجمة العالمية باريس هيلتون اهتمام المتابعين بعد ظهورها في بودكاست، حيث تحدثت بصراحة عن تجربتها مع اضطراب فرط الحركة وتشتت الانتباه، إضافة إلى اضطراب الحساسية تجاه الرقص، في حلقة من المقرر عرضها اليوم 26 يناير. وخلال الحوار مع لورين ومايكل بوسيتيك، استعرضت هيلتون مراحل طفولتها وصعوبات التشخيص المتأخر، مؤكدة أن اضطراب فرط الحركة كان جزءاً من شخصيتها منذ صغرها، لكنه لم يُفهم بشكل صحيح في طفولتها. وأوضحت أن الدراسة كانت تحدياً كبيراً؛ إذ كانت تواجه صعوبة في التركيز وتنفيذ الواجبات المدرسية؛ ما جعلها تشعر دائماً بأن هناك خطأ ما بداخلها. وقالت باريس إن اضطراب الحساسية تجاه الرقص كان يشكل عبئاً عاطفياً كبيراً عليها، موضحة أنه يشبه ”صوتاً داخلياً سلبياً يهاجم الإنسان باستمرار“. لكنها وجدت دعمًا كبيرًا عند التواصل مع آخرين يعانون من اضطراب فرط الحركة؛ ما ساعدها على فهم مشاعرها والتعامل معها بشكل أفضل.وفي سياق آخر، تعاونت باريس مع الخبيرة سارة غرينبرغ والدكتور أندرو كان في سلسلة يوتيوب، لعرض طرق تنظيم منزلها بما يتوافق مع احتياجات المصابين باضطراب فرط الحركة، وشركت استراتيجيات تساعد في إدارة هذا الاضطراب يوميًا، سواء في الحياة الشخصية أو المهنية، بهدف كسر الوصمة وجعل مفهوم التنوع العصبي أكثر قابلية للفهم للناس.