

برئاسة القاضي زيدان

## اجتماع موسع حول معتقلي داعش المنقولين من سوريا



## البرلمان يخصص جلسة اليوم لإلغاء القرارات الأخيرة لحكومة تصريف الأعمال

## غداً انتخاب رئيس الجمهورية من بين 19 مرشحاً



جلسة البرلمان أمس حول أمن الحدود مع سوريا

## النائلي: تعديل قانون شهداء ضحايا الإرهاب سيحدد رواتبهم التقاعدية 25 سنة

1.2 مليار برميل صادرات العراق النفطية خلال عام

## عمار موسى: لا استطيع تحديد موعد زمني لبدء مشروع مترو بغداد

إطلاق إستمارة مشروع الابتكار المجتمعي بمشاركة 1000 شاب

العراق الأول عالمياً باستيراد الرز التايلاندي

الوقف الشيعي يرد على إتهامه بمحاولة الاستيلاء على قطعة أرض

## مرصد: نصف الأراضي الزراعية في العراق غير مستغلة

## هل تنجح سياسات ترامب في تشكيل عالم جديد؟



يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين  
العدد: 8595 الإثنيين 26 كانون الثاني 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

### وجهت

مديرية تربية محافظة البصرة مدارس المحافظة كافة بصلاحية تأجيل امتحان نصف السنة الى اليوم الذي يليه في حال تساقط الامطار مع وجود مخاوف من انهيار الأبنية المدرسية.

وقال عبد الرزاق فيصل المدير العام لتربية البصرة في بيان مقتضب انه «حرصا على سلامة طلبتنا وتلاميذنا وملاكاتنا التربوية.

ص ٢

### حذر

الخبر الاقتصادي نبيل المرسومي من انعكاسات الأزمة المالية على إنتاج النفط العراقي، كاشفاً أن وزارة النفط طلبت من الشركات الوطنية تخفيض موازناتها بنسبة ٢٠٪، بهدف تقليص الكلف التشغيلية والأسمالية. وقال المرسومي: إنه «بسبب الأزمة المالية الحالية، طلبت وزارة النفط من شركات النفط الوطنية تخفيض موازناتها البالغة ١٧,٤٣٠ مليار دولار لعام ٢٠٢٠، بنسبة ٢٠٪ من الموازنات السنوية لعقود التراخيص.

ص ٢

### بحث

البرلمان العربي، جملة من الملفات والقضايا الإقليمية الراهنة، وفيما شدد ممثلو العراق على ضرورة وحدة الموقف العربي ورفض التدخلات الخارجية، وجهوا دعوات رسمية للبرلمان العربي لزيارة العاصمة بغداد. وقال النائب حبيب الحلاوي، في تصريح صحفي: إن «الجلسة العامة للبرلمان العربي استعرضت ملفات حيوية تتعلق بالمنطقة، أبرزها الأوضاع في سوريا وليبيا.

ص ٣

### أطلقت

أطلقت الشركة العامة لموانئ العراق، بالتعاون مع شركات التشغيل المشترك، مبادرة تقضي بتخفيض أجور خزن البضائع بنسبة (٥٠٪) في ميناء أم قصر، تزامناً مع قرب حلول شهر رمضان المبارك، وبهدف تخفيف الأعباء المالية عن المواطنين والتجار. وقال مدير عام الشركة المهندس فرحان الفرطوسي، في بيان ، أن «التخفيض يشمل البضائع الموجودة حالياً في الميناء.

ص ٤

### أمطار متوسطة الشدة وغبار وارتفاع درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات تساقطاً للأمطار وتضاعفاً للغبار وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقه «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً إلى غائم جزئي على العموم، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية وترتفع قليلاً في المنطقة الجنوبية».

### برشلونة يستعيد الصدارة



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com





## النائي: تعديل قانون شهداء ضحايا الإرهاب

### سيمدد الرواتب التقاعدية للمشمولين 25 سنة

بغداد/ الزوراء أعلن رئيس مؤسسة الشهداء، عبد الإله النائي أن مسودة التعديل الثالث لقانون الشهداء، سلمت لرئيس مجلس النواب، وستقرأ في الجلسات المقبلة، فيما أشار إلى أن تعديل القانون سيمدد الرواتب التقاعدية للمشمولين ٢٥ سنة. وقال النائي في تصريح صحفي «التقينا في مجلس النواب، رئيس المجلس من أجل تعديل قانون ضحايا الإرهاب»، مبيناً أن «رئيس مجلس النواب وعدنا بإصدار قرار إلى هيئة التقاعد بالترتيب في قطع رواتب شهداء

## تحويل بتأجيل امتحانات نصف السنة

### في البصرة حفاظاً على سلامة التلاميذ

بغداد/ الزوراء وجهت مديرية تربية محافظة البصرة مدارس المحافظة كافة بصلاحيات تأجيل امتحان نصف السنة إلى اليوم الذي يليه في حال تساقط الأمطار مع وجود مخاوف من انهيار الأبنية المدرسية. وقال عبد الرزاق فيصل المدير العام لتربية البصرة في بيان مقتضب انه «حرصاً على سلامة طلبتنا وتلاميذنا وملاكاتنا التربوية، ونظراً لما قد تتعرض له بعض

## التعليم: العراق يتصدر المشهد البحثي

### في المنطقة العربية

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أن العراق يمتلك على مستوى المنطقة أثراً بحثياً مهماً، حيث يقاسم هذه الميزة البحثية في المنطقة العربية. وقال المتحدث باسم الوزارة، حيدر العبودي في تصريح صحفي: إن «سياسة البحث العلمي المعتمدة في وزارة التعليم العالي، انطلقت من نقطة مركزية تتمثل في توثيق التعليم، مبيناً ان «هذا التوثيق يعد أحد أهم متركزاته، لكونه يعتمد على امتلاك الدولة بحثاً علمياً رصيناً ومنظماً، ويكون له حضور فاعل في المستويات

بغداد/ الزوراء

أعلن مكتب اليونسكو في العراق عن وضع اللمسات النهائية على استراتيجية وطنية للإعلام البيئي بالعراق، فيما اقترح تعزيز قدرات فريق الإعلام البيئي الحكومي باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي الداعمة للإعلام البيئي.

ونذكر بيان، تلقته «الزوراء» أنه «في إطار تعزيز الاستجابة الوطنية إعلامياً لقضايا التغير المناخي وحماية البيئة، أسهم مكتب اليونسكو في العراق بدور محوري في مراجعة وصياغة الاستراتيجية الوطنية لفريق الإعلام البيئي الحكومي، وذلك بالشراكة مع مستشارية الأمن القومي العراقي

وهيئة الإعلام والاتصالات». وأضاف البيان، أن «الاجتماعات الأخيرة شهدت وصول الفريق، الذي تأسس قبل عامين، إلى المراحل النهائية من إعداد استراتيجية متكاملة تهدف إلى توحيد الجهد الإعلامي الحكومي وتسليط الضوء على قضايا التغير المناخي والصمة البيئية والتحديات المرتبطة بالقطاع

البيئي، عبر خطاب إعلامي مؤسسي منسق ومبني على أسس علمية». وأشار إلى، أن «اليونسكو قدمت في هذا السياق دليلاً متخصصاً للإعلام والصحافة حول دور وسائل الإعلام في تغطية قضايا البيئة والمناخ، وتعزيز الإعلام البيئي المسؤول، بما

يسهم في رفع الوعي العام وتحسين جودة الرسائل الإعلامية البيئية في العراق». وتابع البيان: «كما تضمنت ملاحظات اليونسكو الاستراتيجية الدعوى إلى إنشاء حاضن مؤسسي دائم لفريق الإعلام البيئي يضم ممثلي



دوائر وأقسام الإعلام في الوزارات والمؤسسات الحكومية العراقية، مع إضافة مهام أساسية تركز على التوعية البيئية ومواجهة التحديات الاتصالية في القطاع البيئي، وتطوير الرسائل الإعلامية وأدوات الاتصال المتعلقة بقضايا المناخ والبيئة».

## اقتصادي يكشف انعكاسات الأزمة المالية على إنتاج النفط العراقي

(٣,٥٢ دولار)، والغراف (٣,٧ دولار)، والرميلة (٢,٣٤ دولار). وفي المقابل، أشار إلى أن الحقل ذات الكلف التشغيلية «المقبولة» هي: «غرب القرنه/ ١ (١,٧٩ دولار)، وميسان (١,٧٦ دولار)، وغرب القرنه ٢ (١,٥٤ دولار)». واختتم المرسومي أنه «ليس معروفًا بعد مدى استجابة الشركات الأجنبية وقدرتها على تخفيض كلف الإنتاج، من دون أن يتأثر حجم الإنتاج سلبياً».

التشغيلية فيها للبرميل ١٤,١٩ دولار، وبدره ١٠,٩٤ دولار، والأحبد ١٠,٧٨ دولار، والقيارة ٧,٩٧ دولار، وشرقي بغداد ٦,١٢ دولار، تُعد من الحقل ذات الكلف التشغيلية العالية جداً والتي يجب تخفيضها».

وأما الحقول «مرتفعة الكلفة»، التي يجب تخفيضها أيضاً وفقاً للمرسومي، فهي: «حقول السببية (٤,٨٦ دولار)، والفياض (٤,٥٩ دولار)، وحلفاية (٣,٩٠ دولار)، والزبير

الوطنية تخفيض موانئاتها البالغة ١٧,٤٣٠ مليار دولار لعام ٢٠٢٠، بنسبة ٢٠٪ من الموانئ السنوية لعقود التراخيص، لغرض تخفيض الكلف التشغيلية والرأسمالية، على أن لا يؤثر ذلك في مستويات الإنتاج».

وبين المرسومي أن «الكلفة التشغيلية تُصنف عالية إذا كانت ما بين ٢ – ٤ دولارات للبرميل، وعالية جداً إذا كانت أكثر من ٥ دولارات»، مشيراً إلى أن «حقول أرطاي التي تبلغ الكلفة

بغداد/ الزوراء

حذّر الخبير الاقتصادي نبيل المرسومي من انعكاسات الأزمة المالية على إنتاج النفط العراقي، كاشفاً أن وزارة النفط طلبت من الشركات الوطنية تخفيض موانئاتها بنسبة ٢٠٪، بهدف تقليص الكلف التشغيلية والرأسمالية.

وقال المرسومي: إنه «بسبب الأزمة المالية الحالية، طلبت وزارة النفط من شركات النفط

هناك حرصاً كبيراً ومتابعة مباشرة من قبل رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني لهذا الملف»، مشدداً بالقول: إن «الخطوات يجب أن تكون مدروسة بعناية لتجنب أي تلوؤ في حالة المشروع إلى شركة منفذة». وختم موسي حديثه بأن «العمل يجري حالياً بالاستعانة بخبرات أجنبية ودولية لإنجاز مشروع مترو بغداد وفق الرؤية التي تم رسمها له».

المترو والرؤية العامة متكاملة، وأن الجهات المعنية تعلم جيداً ما الذي تعمل عليه»، لافتاً إلى أن «الخطوة الأولى ستتخذ عندما يكون هناك يقين بأنها ستسير باتجاه التنفيذ الصحيح وبما يضمن إنجاز المشروع بأسرع وقت ممكن ووفق التوقعيات المحددة».

وأضاف: «لا أستطيع تحديد موعد زمني دقيق في الوقت الحالي كي لا يكون ملزماً أمام مواطني بغداد، لكن

الحجم». وأشار إلى، أن «هناك رؤية جديدة، إلى جانب تواصل مستمر مع مكاتب استشارية عالمية وجهات منفذة لمشاريع المترو في دول أخرى، فضلاً عن وجود صناديق تمويل مخصصة لهذا المشروع، ربما تأخرنا بتنفيذ المشروع، لكنه مشروع استراتيجي وحيوي لمحافظة بغداد، ويتطلب بداية صحيحة تضمن نجاحه».

«الفرصة الاستثمارية الأولى التي أطلقتها الهيئة الوطنية للاستثمار بالتعاون مع أمانة بغداد ومستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل، كانت وفق رؤية محددة، حيث جرى استقطاب مجموعة من العروض». وأوضح، أن «هذه العروض تُدرست من قبل الشركات الاستشارية الأجنبية المتعاقدة مع أمانة بغداد، لكنها لم تلب المتطلبات والرؤية التي وضعتها الأمانة لتنفيذ مشروع بهذا

بغداد/ الزوراء

أعلن أمين بغداد، عمار موسى عن إكمال المخططات والرؤية العامة لمشروع مترو بغداد، فيما أكد أن الحكومة تعتمد رؤية متكاملة لتنفيذ مشروع مترو بغداد.

وقال أمين بغداد، في تصريح صحفي إن «ألية تنفيذ مشروع مترو بغداد والرؤية التي انتهجتها الحكومة تهدفان إلى إنجاز المشروع بشكل صحيح ليخرج إلى النور»، مبيناً أن



**إعلانك في**

يحتج لك  
الإعلان الترويج

للإعلان الترويجي 07810090003 E-mail : alzawraanews@yahoo.com

**تنويه**

**وردا سهواً في جريدة الزوراء بالعدد (٨٥٦٧) بتاريخ ١١/١٢/٢٠٢٥ عن مصرف الرافدين/ العمارة ٩ الخطأ باسم المدين /حسين عبود صفد النوفلي والصحيح هو المدين / حسين عجود صفد النوفلي لذا اقتضى التنويه**

مصرف الرافدين  
الجهة: مصرف الرافدين/ فرع العباس ٣٧٥  
العدد: ١٢٦/٣٧٥  
التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٣

الى المدين / خالد فليح مشهد / عنوانه: ذي قار / الإصلاح م ٨٧٠ ز ١٢٦٦٥ ١د م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن( قرض اسكان ١٠٠ راتب ) الممنوح لك والبالغ ( ٤١٠.٦٠٠.٠٠٠ ) واحد واربعون مليون وستمائة الف دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب( ٣١٠.٤٣١.١١٦ ) واحد وثلاثون مليون واربعمئة وواحد وثلاثون الف ومائة وستة عشر دينار لا غيرها ماعدا الفوائد التأخيرية والمصاريف والتأخير و بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لاحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

مصرف الرافدين  
الجهة: مصرف الرافدين/ فرع العباس ٣٧٥  
العدد: ١٢٢/٣٧٥  
التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٣

إلى المدين/ علي ديوان جبر بريري / عنوانه: كربلاء حي اليرموك/ قرب مكتب معلومات الغدير م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن( قرض اسكان ١٠٠ راتب ) الممنوح لك والبالغ( ٢٤.٥٠٠.٠٠٠ ) أربعة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب ( ١٠.٢٠٨.٢٤٥ ) عشرة ملايين ومئتان وثمانية الف وثلاثمئة وخمسة واربعون دينار لا غيرها ماعد الفوائد التأخيرية والمصاريف والمزمن بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

مصرف الرافدين  
الجهة: مصرف الرافدين/ فرع العباس ٣٧٥  
العدد: ١٢٥/٣٧٥  
التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٣

الى المدين/ حسن محمود محمد محمود/ عنوانه: البصرة مناوي باشا/ م ٧٥٥٥٥ م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض اسكان ١٠٠ راتب ) الممنوح لك والبالغ( ٣٦.٢٠٠.٠٠٠ ) ستة وثلاثون مليون ومئتان الف دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب( ١٤.٦٨١.١٢٣ ) أربعة عشر مليون وستمئة وواحد وثمانون الف ومائة وثلاثة وعشرون دينار لا غيرها ماعدا الفوائد التأخيرية والمصاريف والمزمن بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

مصرف الرافدين  
الجهة: مصرف الرافدين/ فرع العباس ٣٧٥  
العدد: ١٢٣/٣٧٥  
التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٣

الى المدين/ حيدر عيسى جاسم مطرب المسعودي / عنوانه: كربلاء الحسينية/ قرب مكتب البريد القديم م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن( قرض اسكان ١٠٠ راتب ) الممنوح لك والبالغ( ٢٥.٥٠٠.٠٠٠ ) خمسة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب( ١٠.٣٤١.٦٣١ ) عشرة ملايين وثلاثمئة وواحد واربعون الف وستمئة وواحد وثلاثون دينار لا غيرها ماعدا الفوائد التأخيرية والمصاريف والمزمن بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

مصرف الرافدين  
الجهة: مصرف الرافدين/ فرع العباس ٣٧٥  
العدد: ١٢٤/٣٧٥  
التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٣

الى المدين/ حازم طعمه عبد الكاظم/ عنوانه: كربلاء حي الحسين م / انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض اسكان ١٠٠ راتب ) الممنوح لك والبالغ( ٣٦.٢٠٠.٠٠٠ ) ستة وثلاثون مليون ومئتان الف دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب( ١٤.٦٨١.١٢٣ ) أربعة عشر مليون وستمئة وواحد وثمانون الف ومائة وثلاثة وعشرون دينار لا غيرها ماعدا الفوائد التأخيرية والمصاريف والمزمن بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير



## الأعرجي يدعو المجتمع الدولي لسحب رعاياه من السجون التي تضم جماعات إرهابية

بغداد/ الزوراء

دعا مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، المجتمع الدولي إلى سحب رعاياه من السجون التي تضم الجماعات الإرهابية تحقيقاً للاستقرار الإقليمي والدولي. وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي، تلقته "الزوراء"، أن "مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، استقبل سفير جمهورية فنزويلا لدى العراق، أرتورو أنيبال كايكوس، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين بما يخدم المصالح المشتركة". وأكد الأعرجي، أن "العراق يدعم نهج الحوار والدبلوماسية في حل جميع المشكلات، ويسعى إلى إعادة الهدوء وترسيخ السلام"، مشيراً إلى أن "العراق يعمل مع الدول الشقيقة والصديقة على ترسيخ لغة الحوار وإعادة التهدئة وخفض التصعيد". ودعا الأعرجي المجتمع الدولي، إلى "سحب رعاياه من السجون التي تضم الجماعات الإرهابية، تحقيقاً للاستقرار الإقليمي والدولي". من جانبه، أكد السفير الفنزويلي، حرص بلاده على تطوير العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون المشترك بين البلدين، بما يحفظ مصالح الشعبين والبلدين الصديقين.

العدد: 8595 الإثنين 26 كانون الثاني 2026

8 وزراء يؤدون اليمين الدستورية وتخصيص جلسة اليوم لمناقشة الوضع الاقتصادي

## البرلمان يحدد غداً الثلاثاء جلسة لانتخاب رئيس الجمهورية و 19 مرشحاً يتنافسون على المنصب



بغداد/ الزوراء

حدد مجلس النواب، غدا الثلاثاء جلسة لانتخاب رئيس الجمهورية 19 مرشحاً يتنافسون على المنصب، وفيما أدى 8 وزراء اليمين الدستورية، خصص جلسة اليوم لمناقشة الوضع الاقتصادي والرواتب. وذكرت الدائرة الإعلامية للمجلس، في بيان تلقته "الزوراء"، أن "رئيس مجلس النواب،

هيبت الحلبوسي، افتتح أعمال الجلسة رقم (6) للدورة الانتخابية السادسة بالسنّة التشريعية الأولى، للفصل التشريعي الأول"، مبينة أن "عدد الحضور بلغ 226 نائباً". وأضافت أن "المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة إجراءات تعيين خريجي المهن الطبية

والصحية"، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً. وأشارت الى أن "المجلس صوت أيضاً على تشكيل لجنة السلوك النيابي"، وهي اللجنة المعنية بمراقبة أداء أعضاء البرلمان ومدى التزامهم بالنظام الداخلي ومدونة السلوك البرلماني.

## السوداني يوجّه باستثمار الجهود لإكمال متطلبات نجاح مشاريع وزارة النفط

بغداد/ الزوراء

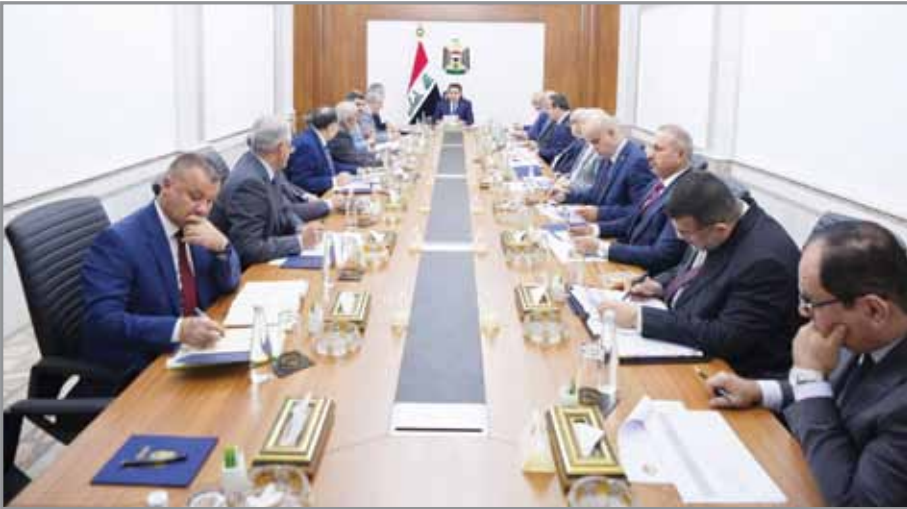
وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، باستثمار الجهود لإكمال متطلبات نجاح مشاريع وزارة النفط. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء"، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الاجتماع الدوري الخاص بمتابعة مشاريع قطاعي النفط والغاز، بحضور وزير النفط، ووكيل وزارة التخطيط، وعدد من المستشارين، والكادر المتقدم في وزارة النفط، وتابع الاجتماع مراحل تطوير مشاريع الغاز في حقول: أرباطوي، وعكار، والمنصورية.

بغداد/ الزوراء

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، باستثمار الجهود لإكمال متطلبات نجاح مشاريع وزارة النفط. وبين انه وفي قطاع الاستخراج النفطي، استعرض الاجتماع مشاريع تنفيذ الأنابيب البحري والإدارة الكاملة لحقل ابن عمر والسندباد، واستكمال مشروع الفاو، وأنبوب النفط الخام (حقل الطوبة -الفاو)، وتطوير حقل الكيابة المتكامل. وتناول الاجتماع ما يتعلق بقطاع التصفية والتوزيع، ومنها موقف خزير المشتقات النفطية وزيادة طاقة التكوير للمصافي والطاقات المتاحة للتصفية، وخطط انتاج البازيزين واستهلاكه وتوقيره لسنة 2026، وكذلك الأمر لسائر

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء باستثمار الجهود والنتائج التي



الى هدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في كل المنتجات النفطية، والانتقال الى التصدير وتوسعة العوائد.

## ترحيب سياسي بترشيح المالكي لمنصب رئيس الوزراء

## همام حمودي: الإطار التنسيقي يتجه للتحول إلى مجلس إدارة للحكومة المقبلة

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي الشيخ همام حمودي ، أن الإطار التنسيقي يتجه للتحول إلى مجلس إدارة للحكومة، فيما رجب عدد من القوى السياسية بترشيح نوري المالكي لمنصب رئيس مجلس الوزراء. وقال الشيخ حمودي في كلمة خلال ملتقى الحوار الذي عقد في قاعة الانتصار تابعته "الزوراء": إن "الإطار التنسيقي فرض نفسه بوحده ونقله النيابي وتنوع مكوناته واحترامه للأخرين"، مشيراً إلى أنه "نجح في معالجة مشكلات حادة بروح عراقية مسؤولة".

وأضاف أن "الإطار يتجه للتحول من مجلس حكام إلى مجلس إدارة للحكومة، بتباليثا وحكميا ومينبأ على المصلحة الوطنية العليا في ظل التحديات الراهنة". وبين أن "الإطار نجح في حسم مرشحه لرئاسة الوزراء بفضل روح المسؤولية التي تتحلل بها قواه السياسية، مع وضع شروط جديدة تضمن تشكيل حكومة قوية ومؤثرة على المستويين الإقليمي والدولي".

وأكد أن "إيران دولة قوية وشعبها متماسك مع نظامه ولا يمكن أن تنهار بفعل أي استهداف"، لافتاً إلى أن "الوقوف معها هو وقوف مع الحق ورفض للهيمنة الصهيونية".

من جانبه، هنأ رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي بمناسبة ترشيحه

لمنصب رئيس الوزراء. وقال رشيد في بيان تلقته "الزوراء": "هنئي رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي بمناسبة ترشيحه من قبل قوى الإطار التنسيقي لمنصب رئيس مجلس الوزراء، متمنين له التوفيق والنجاح في هذه المهمة، خدمة للبلاد وشعبه العزيز".

وأضاف: "تعرب عن أملنا في أن تشهد المرحلة المقبلة تعزيز الاستقرار السياسي، وترسيخ مبدأ الشراكة الوطنية، وتغليب مصلحة العراق العليا وبما يلبي تطلعات الشعب العراقي في الأمن والتنمية والخدمات".

بالإضافة إلى ذلك، رحب رئيس الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني، ورئيس تحالف العزم مثني السامرائي، بترشيح نوري المالكي لمنصب رئيس الوزراء. وقال بارزاني في بيان: "ترحب بقرار الإطار التنسيقي بتسمية نوري المالكي

استقرار العراق وانتظام عمل مؤسساته، ودعم الجهود الرامية إلى تشكيل حكومة قادرة على مواجهة التحديات وتحقيق تطلعات المواطنين". وأضاف: "وفي هذا السياق، بشارك لنوري المالكي ترشيحه، ونعرب عن دعمنا لخيارات الإطار التنسيقي، إيماناً بأهميته التوافق والعمل المشترك لخدمة العراق وشعبه".

وتابع: "كما نتقدم بالشكر والتقدير إلى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني على ما بذله من جهود مع حكومته خلال السنوات الأربع الماضية، وما تحقق فيها من عمل ومسؤولية في خدمة العراق".

كذلك، رحب رئيس الاتحاد الوطني الكردستاني بافل جلال طالباني، ورئيس كتلة الجيل الجديد في مجلس النواب سروة عبد الواحد، بترشيح نوري المالكي لرئاسة الوزراء.

وقال طالباني في بيان : "ترحب بترشيح نوري المالكي من قبل الإطار التنسيقي لمنصب رئيس وزراء العراق، ونأمل بأن تسرع هذه الخطوة عملية إكمال الإجراءات الدستورية والقانونية لتشكيل الحكومة الجديدة".

وأضاف: "نشدد على المزيد من التعاون

## بمشاركة العراق . البرلمان العربي يناقش ملفات فلسطين وسوريا وليبيا

بغداد/ الزوراء

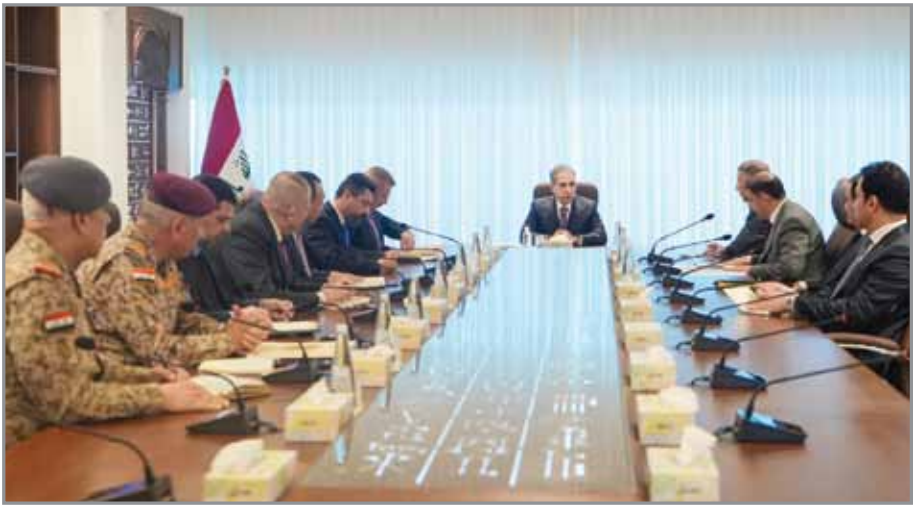
بحث البرلمان العربي، جملة من الملفات والقضايا الإقليمية الراهنة، وفيما شدد ممثلو العراق على ضرورة وحدة الموقف العربي ورفض التدخلات الخارجية، وجهوا دعوات رسمية للبرلمان العربي لزيارة العاصمة بغداد. وقال النائب حبيب الحلاوي، في تصريح صحفي: إن "الجلسة العامة للبرلمان العربي استعرضت ملفات حيوية تتعلق بالمنطقة، أبرزها الأوضاع في سوريا وليبيا، إلى جانب القضية الفلسطينية بوصفها القضية المركزية"، مشيراً إلى "تقارب وجهات النظر العربية بشأن الحفاظ على سيادة الدول ورفض التدخلات الخارجية الشؤون الداخلية".

وأضاف الحلاوي، أن "تمثيلنا في البرلمان العربي يهدف إلى إيصال صوت العراق واستعادة دوره الاستراتيجي كدولة محورية في المنطقة"، مؤكداً أن "الرسالة الأساسية هي أن العراق تجاوز تحديات المرحلة الماضية وينعم حالياً بالأمن والاستقرار"، كاشفاً عن "تقديم مبادرة لدعوة البرلمان العربي لإجراء زيارات رسمية إلى العراق".

No: 8595 Mon 26 Jan 2026

## زيدان يؤكد أهمية التنسيق لمحاكمة المتهمين

## بالإرهاب الذين نقلوا من سوريا



وأشار الى ان "الاجتماع ضم وزير الداخلية ووزير العدل ووكيل استخبارات الداخلية ووكيل جهاز الأمن الوطني ووكيل جهاز المخابرات وممثلاً عن قيادة العمليات المشتركة ومديرية الاستخبارات العسكرية، ونائب رئيس الادعاء العام، ورئيس هيئة الإشراف القضائي، ورئيس محكمة استئناف بغداد الكرخ، ورئيس المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي".

المختصة".

وأضاف ان "رئيس مجلس القضاء الأعلى، أكد خلال ترؤسه الاجتماع على أهمية التنسيق بين مجلس القضاء الأعلى ووزارتي الداخلية والعدل والأجهزة الأمنية المختصة لإجراء التحقيق ومحاكمة المعتقلين المتهمين بالإرهاب الذين تم نقلهم من مقرات الاحتجاز في سوريا على وفق أحكام القانون العراقي ومراعاة المعايير الدولية".

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، أهمية التنسيق للتحقيق ومحاكمة المتهمين بالإرهاب الذي نقلوا من سوريا. وذكر بيان لمجلس القضاء الأعلى، تلقته "الزوراء": ان "مجلس القضاء الأعلى، استضاف اجتماعاً مشتركاً مع القضاة ووزير الداخلية ووزير العدل والأجهزة الأمنية

كما نشرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، جدول أعمال جلسة اليوم الاثنين، فيما بيّنت أن الجلسة خُصّصت لمناقشة القضايا الاقتصادية والرواتب. الى ذلك، استحصل رئيس كتلة الصادقون النيابية عدي عواد التميمي موافقة رئيس مجلس النواب العراقي بعد جمع توافيق عدد من النواب من أجل إلغاء قرارات حكومة تصريف الأعمال.

من جانب اخر، أكد وزير الخارجية، فؤاد حسين، أن 19 مرشحاً يتنافسون على منصب رئاسة الجمهورية.

وقال حسين في حديث لعدد من وسائل الإعلام ، إن "نحو 19 مرشحاً سيتنافسون على منصب رئيس الجمهورية".

وأضاف: "أنا مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني، وهناك مرشحون آخرون يمثلون أحزاباً مختلفة".

بغداد/ الزوراء

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، ان ثقته راسخة بقدرات الأجهزة الأمنية في تأمين الحدود، فيما دعا إلى تعاون دولي في ملف السجناء الإرهابيين.

وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": إن "النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، أكد أن السلطة التشريعية استمعت إلى إحاطة أمنية شاملة قَدّمها وزير الدفاع وقادة الأجهزة الأمنية، تناولت تطورات الأوضاع في الساحة السورية، واستعرضت مستوى الجاهزية الأمنية على الشريط الحدودي، مشيراً إلى أن المؤشرات مطمئنة وتعكس ثقة عالية



بقدرات وكفاءة الأجهزة الأمنية في مواجهة أي مخاطر محتملة". وأوضح الدليمي، حسب البيان، أن "النجاحات المتحققة خلال السنوات الماضية أسهمت في بناء منظومة متكاملة لأمن الحدود، قادرة على منع التسلل وتأمين الشريط الحدودي بشكل فعال، بما يعزز الاستقرار ويحفظ سيادة البلاد". وفيما يتعلق بملف السجناء

الإرهابيين، بيّن أن "عملية نقل المحتجزين من سوريا جرت بموجب اتفاق ثنائي وبإشراف دولي"، مؤكداً أن "الإجراءات الحكومية والقضائية في التعامل مع هذا الملف ستكون حازمة وصارمة، وفق الأطر القانونية المعمدة".

ودعا الدليمي، حسب البيان، الدول المعنية إلى "تحمل الدول مسؤولياتها والإسراع في استلام مواطنيها، نظراً لكون خطر هذه الجماعات يشكل تهديداً عابراً للحدود يمس الجميع"، مشدداً على أن "القضاء العراقي ماض في اتخاذ الإجراءات القانونية بحق جميع المجرمين الذين تلطخت أيديهم بدماء الشعب العراقي، وبما يضمن تحقيق العدالة وحماية الأمن الوطني".







## توقيف مراسل إذاعة دويتشه فيله الألمانية في النيجر



في «أوضاع نحو ١٣٠٠ لاجئ نيجيري مقيمين في نيامي»، وأقر بأن أوضاعهم سيئة، وفق بيان للوزارة. وفي أيلول/سبتمبر، أصدر القضاء النيجري حكما بالحبس ٣٠ شهرا مع النفاذ بحق الصحفي حسان زادا لإدانته بـ«إهانة»، رئيس النظام العسكري المنبثق عن انقلاب العام ٢٠٢٣ الجنرال عبد الرحمن تيان. وتندّد منظمة العفو الدولية بتزايد انتهاكات الحقوق المدنية والسياسية في النيجر منذ الانقلاب. تحتل النيجر المرتبة ٨٣ من أصل ١٨٠ بلدا في التصنيف الذي تصدره منظمة «مراسلون بلا حدود» لحرية الصحافة. وقد تراجعت ثلاث مراتب في العام ٢٠٢٥.

## جمعية الناشرين المغربية تثمن قرار المحكمة الدستورية



هذا الصدد "تعطيل كل المسالك المؤدية إلى توقيع الاتفاقيات الجماعية للرفع من أجور الصحفيين وباقي العاملين في المقاوالت الإعلامية". وأمام ما وصفته بـ"الوضع القلقل"، أعلنت الجمعية عن "عقد اجتماع لجميع أعضائها الأسبوع القادم من أجل تقييم المرحلة واتخاذ القرارات المناسبة دفاعا عن استقلالية المهنة، واستقرار المقاوالت الإعلامية، وحقوق العاملين بها". وشدد التنظيم المهني على أن "الصحافة ليست مجالا لخصخصة الحسابات السياسية، وأن احترامها هو احترام للدستور، ولحق المجتمع في إعلام مهني ومسؤول". وختم البلاغ بالتأكيد على أن "الرسالة واضحة: الصحافة ليست ورقة تفاوض... وليست صندوق رمل لتجارب السياسيين... ومن يعبت بها لأهداف غامضة يتحمل مسؤوليته كاملة أمام التاريخ والسابقة على غرة".

ثلاث تغطيات في الإعلام الغربي من الصورة نحو النص، انتقلت الجلسة إلى باحث الدكتوراه في دراسات الإعلام في معهد الدوحة للدراسات العليا، جميل قروش، الذي كشف في ورقته أن المشكلة لا تكمن في ما يُقال فقط، بل في ما يُشعر به. بالعاطفة داخل الخبر ليست زائفة لغوية، بل إطار توجيه. عاين الباحث تغطيات «نيويورك تايمز» و«ذا غارديان» و«فوكس نيوز» خلال هدنة غزة، وأظهر أن الإعلام الغربي مشحون بالعاطفة، لكنه يوزعها بظلم فادح. فالتعاطف والحرز والألم صُرّفت بكثافة على الإسرائيليين المفرج عنهم، بأسمائهم، بصورهم، بعائلاتهم، بنفائض حياتهم. الفلسطينيون، في المقابل، ظهروا بصيغة الجمع، في سياق عام تحكمه لغة تربية أو تضعهم في الهامش. الألم الإسرائيلي قديم بوصفه مأساة إنسانية شخصية، بينما جرى التعامل مع الألم الفلسطيني بوصفه واقعا معتادا. هكذا يعمل الإعلام: لا يقول لك صراحة مع من تتعاطف، لكنه يقودك ويدفعك برفق إلى هناك، كأن لا نية لديه سوى قول الحقيقة من دون أي مصلحة أو سوء نية. (عن/صحيفة العربي الجديد)

نيامي/متابعة الزوراء أودع مراسل إذاعة دويتشه فيله الألمانية في النيجر غزالي عبود السجن الجمعة في نيامي، وفق ما أفادت مؤسسته الإعلامية وكالة فرانس برس. ويتولى مجلس عسكري الحكم في النيجر منذ أكثر من عامين، وسط تنديد منظمات دولية غير حكومية بقمع العسكريين للمعارضة والصحافة. ويأتي إيداع عبود السجن غداة «إخلاء سبيل مؤقت» لمدير الصحيفة الأسبوعية «لوكورييه» علي سومان. وكان سومانا قضى أكثر من أربعة أشهر في الحبس الاحتياطي بعد شكوى تقدّم بها رئيس الوزراء النيجري الذي ذكر اسمه في مقال نشرته الأسبوعية يتصلّب بقضية «احتلال» تقدّر بمليارات الفرنكات الإفريقية (ملايين اليورو) وتورط فيها عدد من الشخصيات. وأكد المتحدث باسم الإذاعة الألمانية لفرانس برس أن «متعاوننا مع دويتشه فيله جرى توقيفه».

ولم تكشف «دويتشه فيله» أي تفاصيل حول أسباب إيداع عبود السجن، إلا أن أقاربه أشاروا عبر منصات للتواصل الاجتماعي «إلى إعداد تقرير وقال إن القرار "لم يصدر فجأة بل تم التفكير فيه ودراسته لأسابيع، مع تحمل عواقبه سواء بالنسبة للعلاقات مع المغرب أو الجزائر". وفي التقرير، أكد عميد مسجد باريس الكبير شمس الدين حفيزي المغرب من الرئيس عبد المجيد تبون، أن هذا القرار "هو ما أنهى العلاقة" بين الرئيس الجزائري ونظيره الفرنسي. وتآزمت العلاقات بين البلدين بشكل إضافي بسبب ملفات مثل توقيف موظف قنصلي جزائري في فرنسا بتهمة الضلوع في خلف الناشط المعارض البارز أمير بوخرص، ما أدى إلى عمليات طرد متبادلة لموظفين دبلوماسيين، وإدانة وسجن الكاتب الفرنسي الجزائري بوعلاء منتضال الذي استفاد في نهاية المطاف من عفو من تبون بفضل تدخل ألماني. وكانت وكالة الأنباء الجزائرية اتهمت الإعلام العمومي الفرنسي بشن حملة منظمة تستهدف الجزائر وتشوه صورتها، على خلفية إعلان بث حلقة جديدة من برنامج «تكملة التحقيق» تحت عنوان «الشائعات والضربات الملتوية: الحرب السرية بين فرنسا والجزائر».

وفي المقابل هذا القرار الدستوري المسؤول، سجلت الجمعية، "بقلق بالغ، النهج الانتقائي الذي اعتمدته بعض مكونات الفاعل السياسي، من خلال إحالة القانون المنظم للمجلس الوطني للصحافة، وحده إلى المحكمة الدستورية، في حين تمّ التغاضي عن قوانين أخرى لها أهمية كبرى وتأثير بالغ على الحياة العامة". واعتبر البلاغ أن "هذا الكيل بمكيالين لا يمكن فصله عن حسابات سياسية ضيقة بخلفيات غير بريئة، أتت عملياً إلى تعطيل المسار المؤسساتي للقطاع، وألحقت أضرارا مباشرة بالصحفيين والمؤسسات الإعلامية، وأفرغت التنظيم الذاتي من محتواه من حيث الزمن المهني". وأكدت الجمعية الوطنية للإعلام والناشرين، "بصفقتها الإطار الأكثر تمثيلية، والذي يضم أكبر المؤسسات الإعلامية وأوسع قاعدة من الصحفيين المهنيين"، أن ما وصفته بـ"العيب بزمّن القطاع" أدى إلى "توقيف غير مبرر في تسليم البطاقات المهنية وبطاقات القطار"، و"عدم صرف أجور موظفي المجلس الوطني للصحافة لأكثر من ثلاثة أشهر". واعتبرت أيضا أن من بين النتائج في

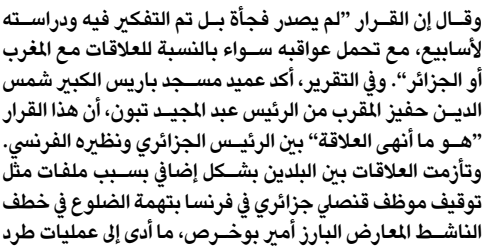
## الأسرة الصحفية في كركوك تهنئ محكمة استئناف المحافظة بيوم القضاء العراقي

مؤيد اللامي، ولزميل مروان العاني، وللهيئة الإدارية لنقابة الصحفيين العراقيين/ فرع كركوك. وأكد حرصه الدائم ودعمه الكامل للأسرة الصحفية في المحافظة، وإيمانه بدور الإعلام المسؤول كشريك أساسي في بناء المجتمع وتعزيز ثقافة القانون وتطبيقه. وشهد اللقاء مشاركة عدد من الزملاء الصحفيين الذين عبروا في كلماتهم عن بالغ شكرهم وتقديرهم للمسيد رئيس محكمة استئناف كركوك، مشيدين بدعمه المتواصل للأسرة الصحفية وتعاونه في تسهيل مهامهم الصحفية بما يسدج مع الأطر القانونية والمهنية. وفي ختام اللقاء، قدّم الزميل مروان إبراهيم العاني باقة ورد إلى السيد رئيس محكمة استئناف كركوك، تعبيراً عن التهنية والتقدير بمناسبة يوم القضاء العراقي، متمنين للقضاء العراقي دوام التقدم والنجاح في أداء رسالته السامية.



الأعلى بهذه المناسبة الوطنية العزيزة. كما أشاد العاني بالمكانة الرفيعة للقضاء العراقي ودوره المحوري في حماية الحقوق والحريات. وتمنّى في الوقت ذاته حرص السيد رئيس محكمة الاستئناف على دعم

## برنامج على قناة فرنسية يعيد إشعال الحرب الدبلوماسية بين الجزائر وفرنسا



الحكومة "بأشد العبارات البرنامج المعني كما تعرب عن رفضها الشديد لتورط سفير فرنسا بالجزائر في ارتكاب أفعال تعارض بشكل واضح مع ممارسة مهامه". وبحسب مقاطع بثها البرنامج على فيسبوك، تحدث السفير الفرنسي عن قرار ماركرون في نهاية يوليو ٢٠٢٤ بدعم مقترح الحكم الذاتي المغربي للصحراء المغربية، وهو ما تلاه قرار الجزائر بسحب سفيرها من باريس.



الحكومة "بأشد العبارات البرنامج المعني كما تعرب عن رفضها الشديد لتورط سفير فرنسا بالجزائر في ارتكاب أفعال تعارض بشكل واضح مع ممارسة مهامه". وبحسب مقاطع بثها البرنامج على فيسبوك، تحدث السفير الفرنسي عن قرار ماركرون في نهاية يوليو ٢٠٢٤ بدعم مقترح الحكم الذاتي المغربي للصحراء المغربية، وهو ما تلاه قرار الجزائر بسحب سفيرها من باريس.

## دار المأمون وإعلام الثقافة في ندوة باليوم الوطني للقرآن الكريم

وقال السعيد، خلال الندوة: إن اللون في النص القرآني ليس عنصراً جمالياً فحسب، بل يحمل وظائف دلالية وثقافية عميقة تسهم في بناء المعنى، وتمثل تحدياً كبيراً أمام المترجم عند نقلها إلى اللغة الإنكليزية، لما تنطوي عليه من أبعاد حسية ونفسية وإشارات ثقافية دقيقة. وأوضح أن الاستعارات اللونية في القرآن الكريم، كما في قوله تعالى «يوم يبيض وجهه وتسود وجوه»، تقدم تصوراً فنياً غنياً بالدلالات، تتطلب من المترجم جهداً مضاعفاً للحفاظ على عمق المعنى والبعد الجمالي للنص الأصلي. هذه الندوة واحدة من النشاطات التي تؤكد حرص وزارة الثقافة والسياحة والآثار على دعم الدراسات القرآنية والترجمة، وتسليط الضوء على القضايا الثقافية المرتبطة بترجمة النصوص المقدسة، بما يعزز الفهم الحضاري والإنساني للقرآن الكريم.

بغداد / الزوراء نظمت دار المأمون للترجمة والنشر، بالتعاون مع قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، ندوة علمية بعنوان «الترجمة والاختلاف الثقافي: ضياع معاني الإشارات الثقافية لكنايات اللون في ترجمات القرآن الكريم إلى الإنكليزية»، وذلك ضمن مناهج الوزارة الخاص بالاحتفاء باليوم الوطني للقرآن الكريم بحضور المدير العام لدار المأمون اشراق عبد العادل ومدير إعلام الوزارة الدكتورة زهرة الجبوري، إلى جانب عدد من الأكاديميين والمهتمين بالشأن القرآني والترجمي واستضافت الندوة الأستاذ الدكتور عبد علي السعيد من كلية الآداب في جامعة بغداد، الذي قدّم قراءة تحليلية معمقة لأهمية اللون في النص القرآني وما يواجهه من تحديات عند نقله إلى اللغة الإنكليزية.

## فرانس برس تكشف خطة خفض التكاليف والنفقات تلوح بالإضراب



باريس / فرانس برس عرضت إدارة وكالة فرانس برس تفاصيل خطتها لخفض التكاليف، والتي تقوم على تعديل نظام انتداب الصحافيين للعمل في الخارج، بعدما رفض الموظفون بنودها في جمعية عامة. وجاء في بيان للنقابات، صادقت عليه الجمعية العامة، أن الموظفين «يعارضون مشاريع الإدارة» و«يطالبون بدء مفاوضات فعلية في الحال». وفي حال عدم تلقي ردّ إيجابي، تعتزم النقابات إطلاق دعوة إلى الإضراب خلال أسبوع ٢٦ يناير / كانون الثاني. وخلال اجتماع اللجنة الاجتماعية والاقتصادية، الجمعة، عرض رئيس مجلس إدارة «فرانس برس»، فابريس فريس، تفاصيل الخطة التي تهدف إلى توفير ما بين ١٠ و ١٢ مليون يورو سنوياً بعد عام ٢٠٢٨، إذ «لا يشهدا قطاع الإعلام. وتتمحور الخطة حول إصلاح نظام عمل الصحفيين المتدربين للعمل في الخارج بحلول عام ٢٠٢٨، إذ «لا بد من تغيير النظام الحالي بعدما باتت تكاليفه عالية جداً»، وفق ما أوضحت الإدارة في مستند مقدم إلى اللجنة. ويستفيد حالياً ٢٧٠ صحفياً مرطبطين بالقرن الرئيسي في باريس أو بالمكاتب الإقليمية من مزايَا الإغتراب «مثل تكاليف السكن ورسوم تعليم الأطفال». وتعتزم الإدارة الاستعاضة عن

## غزة في الإعلام الغربي... الحياء وإنتاج العمى



ومادّا خُفي، تحذّر المسافة، ونضبط الإطار. هذا فعل سياسي بالضرورة، حتى لو ادّعى أصحابه الغناء المهني. وبالتالي، بالنسبة إليها، فإن المشكلة ليست في الانحياز، بل في طبيعته، وفي الجهة التي يخدمها، وفي البنية التي يعمل داخلها. بهذا المعنى، تلخص الأشقر إلى أن ثمة نوعين على الأقل من هذا الانحياز: انحياز معلن واع، تابع من موقع أخلاقي وسياسي واضح؛ انحياز للضحية، وللحقيقة، وللسياق، والحق التاريخي، من دون أن يخفى خلف أقنعة مهنية شهدنا مفاعيلها وهي تطرح أسئلة تلبس لبوس التوازن الموضوعي. ذهب الأشقر إلى حفر أعمق حول من يرى موقع انحياز أخلاقي معلن، بل من داخل بنية قوة، فأنحيازها هنا ليس رأياً، بل منظومة سياسية واقتصادية واستعمارية، تلبس لبوس التوازن الموضوعي.

ذهب الأشقر إلى حفر أعمق حول من يرى موقع انحياز أخلاقي وسياسي واضح؛ انحياز للضحية، وللحقيقة، وللسياق، والحق التاريخي، من دون أن يخفى خلف أقنعة مهنية شهدنا مفاعيلها وهي تطرح أسئلة تلبس لبوس التوازن الموضوعي.

في السياق الذي يتعرض مباشرة لمسألة الحيادة، كانت ورقة الباحث في العلاقات الدولية والعلوم السياسية أمانة الأشقر دقيقة ومركبة في آن واحد: نحن لسنا حياديّين، ولا يمكن أن نكون كذلك. فحين نغطي مجزرة، نخترنا زاوية، نقرّز ماذا نظهر





## الرياضي

العدد: 8595 الإثنين 26 كانون الثاني 2026

www.alzawraapaper.com

No: 8595 Mon 26 Jan 2026

### أصفر وأحمر

## نادي دهوك : القانون سيحاسب المعتدين على إدارتنا

بغداد/ متابعة الزوراء  
أكد رئيس نادي دهوك الرياضي عبد الله جلال أن القانون سيحاسب المعتدين على إدارة الفريق. وقال جلال إن "ما حدث في مقصورة الـVIP يملعب أربيل يُعدّ أمراً كارثياً وغير مقبول إطلاقاً، خصوصاً أن مجموعة من الأشخاص قاموا بالاعتداء على أعضاء إدارتنا في سابقة خطيرة". وأضاف أن "القوات الأمنية تدخلت قبل حدوث الكارثة، وسيتم توضيح جميع الحقائق في أقرب وقت، خاصة أن المتهمين كانوا يجلسون في مقاعد الشخصيات المهمة، وقاموا بالاعتداء على إدارة نادي دهوك".

بغداد/ متابعة الزوراء

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي النجف، مساء السبت، تسمية قحطان جثير مدرباً لفريقها الكروي.

وقال عدنان السوداني الناطق الإعلامي إن "إدارة النادي قررت تسمية المدرب قحطان جثير، مدرباً لفريق نادي النجف يساعده كل من المديرين مؤيد جودي وسامر سعيد ومدرب الحراس صالح لطفي، ورافد سالم محللاً فني". وأوضح أن "الكادر التدريبي الجديد تسلم مهمة قيادة فريق النجف بدءاً من أمس الأحد، استعداداً لل جولات المقبلة من دوري نجوم العراق". وأضاف ان "جثير سيقود فريق النجف يوم غد الثلاثاء في مهمته الأولى أمام فريق زاخو في أول مهمة فنية له إلى جانب الكادر المساعد".

## منتخب اليد يخسر أمام اليابان ويواجه الإمارات غداً للفوز بالمركز السابع

بغداد / حسام عبد الرضا

ختم منتخبنا الوطني لكرة اليد مشاركته في الدور الرئيسي من البطولة الآسيوية الثانية والعشرين في الكويت بالخسارة أمام المنتخب الياباني أمس الأحد بفارق هدف واحد وبنتيجة (30-29) هدفاً.

وقد ضمنت هذه النتيجة تأهل اليابان رسمياً كأول منتخب آسيوي إلى مونديال ألمانيا 2027. وقدم المنتخب العراقي أداءً متميزاً نافس من خلاله المنتخب الياباني حيث دارت المباراة في إيقاع مثير وتعادل الفريقان لفترات طويلة. وأضاع المنتخب الوطني فرصة ضمنية لتعديل النتيجة في الثواني الأخيرة من اللقاء، ليخسر بصعوبة بهدف واحد فقط. وكان المنتخب قد واجه في الدور الرئيسي كل من منتخبات الكويت



وكوريا الجنوبية واليابان وخسرها جميعاً. وسيفتح منتخبنا مباراة تحديد المركزين السابع والثامن السابقة بالبحرين.



بغداد/ متابعة الزوراء  
يفتح ناديا الغراف وامانة بغداد مواجهات الجولة الخامسة عشرة عندما يلتقيان على ملعب الناصرية في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً، وتقام يوم غد الثلاثاء، خمس مباريات، حيث يحل أربيل المتصدر ضيفاً ثقيلًا على الكرخ في المباراة التي ستقام على ملعب الكابتن شرار حيدر في تمام الساعة الثالثة عصراً. وفي ذات التوقيت، يضيف ملعب النجف، لقاء صاحب الأرض والجمهور فريق النجف مع ضيفه القادم من محافظة دهوك، فريق زاخو، ويواجه حامل اللقب، فريق الشرطة مع ضيفه نطع ميسان على ملعب الاول في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً، ويستضيف نوروز على ملعب الكرخ الوصيف في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً ايضا، وتختتم مواجهات الغد بقاء مرتقب يجمع بين الطلبة وديالى على ملعب الكابتن شرار حيدر في تمام الساعة السابعة والنصف مساءً. وتقام يوم الاربعاء المقبل اربع مباريات، حيث يضيف فريق القاسم على ملعب النجف ضيفه الموصل في تمام الساعة الثالثة عصراً، وفي ذات التوقيت يلتقي الميناء على ملعبه مع ضيفه النطع، ويضيف ملعب الكابتن شرار حيدر مواجهة الكهرياء مع القوة الجوية في تمام الساعة الخامسة والنصف مساءً، وتختتم مواجهات الجولة الخامسة عشرة، بقاء مثير يجمع بين صاحب الأرض والجمهور فريق دهوك مع ضيفه الزوراء في الساعة

الخامسة والنصف أيضاً.

وفي سياق منفصل، تتواصل الدورة التدريبية الآسيوية للفئة (A) بإشراف المحاضر الآسيوي عبد الرحيم حميد، ويساعده المحاضر الآسيوي سعد حافظ.

وحظيت الدورة، بزيارة رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، وعميد كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة بغداد الأستاذ الدكتور صباح قاسم خلف، ومدرب منتخبنا الوطني ارنولد، ومدير تعليم وتطوير المدربين الدكتور وسام نجيب اصليوه. وأكد مدرب منتخبنا الوطني أن

هنالك محاضرة نوعية لمدربنا في الدورة القائمة حالياً خلال الأيام المقبلة. وتشهد الدورة بجزئها الثاني لقاء محاضرات تخصصية من خلال الاستعانة بالتخصصات الساندة، ومنها الدكتور علاء محسن ياسر (بايو ميكانيك حركة اللاعب)، والدكتور محمد جواد كاظم (أنظمة الطاقة)، والدكتور شيراز محمد (منظومة GPS)، والدكتورة شهد صلاح (التغذية الرياضية)، والدكتور علي سعد عبد الحميد (برامج تحليل المباريات)، والدكتور أحمد ذاري (علم النفس الرياضي)، والمدرب أحمد جمعة

(اللياقة البدنية)، والحكم الدولي السابق عادل القصاب (قانون كرة القدم). وفي سياق منفصل، بعد عامين من العمل المتواصل بأجزائها الخمسة ما بين (البحرين والعراق والإمارات)، والتي أقامها الاتحاد الدولي لكرة القدم FIFA، وأقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة للمدة من 18 ولغاية 23 من الشهر الحالي، اختتم الجزء الخامس والأخير لدورة ببلوم معلمي المدربين. ومثل الاتحاد العراقي لكرة القدم في الدورة كل من الدكتور وسام نجيب اصليوه (مدير تعليم وتطوير المدربين

ومحاضر آسيوي)، وعبد الرحيم حميد عوني (محاضر آسيوي)، فيها اشتملت الدورة على التقييم النهائي للدورة النظري والعمل، وأيضاً على الواجبات بالنسبة لمحاضرينا التي كلفوا بها من خلال الأداء التطبيقي، وإدارة الوحدات التدريبية بأدوار مختلفة (محاضر - مدرب). وكذلك العرض التقديمي، وأيضاً بأدوار مختلفة (محاضر - مدرب)، ويشترط اجتيازها ليكون معتمداً بشكل رسمي. وتعد مشاركة محاضري العراق في هذه الدورة هي الأولى من نوعها.

## منتخبنا الوطني يعسكر في المكسيك تحضيراً للملحق العالمي



بواقعية مطلقة مع الإدارة الجديدة من جهة، والجمهور التواق الباحث عن النجاحات، فيما يجد زاخو نفسه مستقراً وأكثر ثباتاً مع ما منحه إياه القطري وسام رزق الذي تفنن فيما سجله وأصبح رقماً لا يمكن الاستهانة به، ليس محلياً فحسب بل حتى على الصعيد الخليجي. لا أريد ان اكتب عن الاندية التي اقتنعت بما حصل لفريقها، رغم أنها ليست في الصدارة ولم تكسب النقاط بسهولة دون عناء، لكن ما يفعله المدرب السوري أيمن الحكيم مع الكرخ يجعل جميع المتابعين يعيدون إلى أذهانهم ما حققه الموسم الماضي مع القاسم، إذ أنه قلب الطاولة في الكثير من المناسبات على فرق تملك ما لا يملكه القاسم، وهذا هو اليوم يكر ما حققه مع الكرخ.

في الواقع، أجد نفسي أمام حقيقة لا يمكن أن تغيب عنا، وهي أن الاختيار الصائب أساس فعلي لقادم النتائج، وأن الاستقرار أهم سبب من بين أسباب النجاح المستقبلي.

أجل تعويد اللاعبين على الأجواء والتأقلم مع ظروف لم يعتادوا عليها سابقاً، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم، عدنان جوسعه من أجل قيادة المنتخب العراقي الى نهائيات كأس العالم 2026، وأساعد الجماهير العراقية التي تترقب التأهل بشغف كبير . وسيحضن ملعب "بي بي في ايه" في مونتهري المكسيكية مواجهة بوليفيا وسورينام في قبل النهائي الثاني، على أن يتأهل الفائز لمواجهة العراق. وستقام مباراة قبل النهائي في 26 آذار المقبل ويخوض العراق المباراة النهائية في الأول من نيسان بنفس الملعب في الساعة السادسة صباحاً بتوقيت بغداد.

## إتحاد الملاكمة يتعاقد مع مدرب كازاخستاني

لغرض التعاقد مع مدرب كازاخستاني لقيادة المنتخب العراقي خلال المرحلة المقبلة. وقال التكليف: أنه وصل إلى كازاخستان بصحبة الخبير الإسباني لاتفاق والتعاقد مع مدرب كازاخستاني يتولى مهمة قيادة المنتخب الاول ومنتخب الشباب، إضافة إلى الإشراف على باقي المنتخبات الوطنية. وبين: أن اختيار مدرب من كازاخستان جاء لكونها تعد من أقوى الدول العالمية في لعبة الملاكمة، إذ يملك ملاكموها سجلاً حافلاً بالألقاب العالمية وخبرة طويلة في هذا المجال. وأشار إلى أن توقيت التعاقد يهدف إلى إعداد المنتخب الوطني للتصفيات المؤهلة لدورة الألعاب الأولمبية للشباب "داكار 2026" المقرر إقامتها في العاصمة السنغالية خلال الفترة من 31 تشرين الأول إلى 13 تشرين الثاني 2026، والتي تعد أول نسخة من الأولمبياد الشبابي تقام على أرض القارة الأفريقية. وأوضح: أن المدرب الجديد سيكلف بمهمة إعداد وتأهيل لاعبي منتخب الشباب، الذين سيشاركون في التصفيات التأهيلية المقرر انطلاقها في 6 آذار المقبل، بهدف التأهل وبلوغ دورة الألعاب الأولمبية للشباب المقبلة.

العمل الإداري في كل الإدارات، والأهم من ذلك هو التسلسل الذي يكاد أن يكون الصورة الأكثر تشوهاً. وفي الحقيقة أن ما يؤسف له، هو ذلك الرقم الذي تحقق حتى الآن من تغيرات فنية لمدربين وملاكات فنية، وصل في الكثير منها إلى مرة وربما مرتين للعديد من الفرق، وهو ما شكل إساءة للمنافسات في الأصل، ومن ثم فقدان التوازن، وربما إلى الإفطار إلى المعالجات الصريحة. قد يكون الاختيار مخطئاً من مداخل الأخطاء الأساسية في مرحلة الإعداد الأولية، بيد أن الأكثر تسبباً في ذلك التراجع والإصرار على إيجاد حلول ترقيعية، كان له أثر أكبر من الاختيار أصلاً، وقد تحقق ذلك من الجولات الأولى للمنافسات، قبل أن تنتشت الإفكار بشكل نال من بريق اللعبة عندما تخيلوا أن الفرق التي أبقت على مدربيها، وضعت ثققتها بالاسماء التدريبية المهمة،

بغداد/ متابعة الزوراء  
أكد مدير المكتب الاعلامي للاتحاد العراقي لكرة القدم يوسف فعل، أن المنتخب الوطني سيقوم معسكر تدريبياً في المكسيك خلال شهر آذار المقبل وقبل اللقاء المرتقب في الملحق العالمي، ضمن تحضيراته لمواجهة الفائز من لقاء بوليفيا وسورينام في الملحق العالمي المؤهل لكأس العالم. وقال فعل: ان المنتخب العراقي سيحل معسكراً تدريبياً في المكسيك يمتد ثمانية أيام استعداداً للمباراة المصرية في الملحق العالمي. مبيناً أن هذا القرار جاء بعد اتفاهة مع رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، خلال اجتماعهما



بغداد/ متابعة الزوراء

عدسة / قحطان سليم

أعلن رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة، علي التكليف، وصوله إلى كازاخستان برفقة الخبير الإسباني إيفانسي فابريغاس، المستشار الفني والاستراتيجي في اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وذلك

### خارج الإطار

## “ ظاهرة ” بلا نهاية!



عمار ساطع

## اختيار وميض شامل ضمن طاقم الدراسات الفنية لبطولة صالات آسيا



بغداد / الزوراء

اختار الاتحاد الآسيوي لكرة القدم العراقي الدكتور "وميض شامل" ضمن طاقم الدراسات الفنية بصفة محلل فني في بطولة نهائيات كأس آسيا لكرة الصالات، التي ستقام في العاصمة الإندونيسية جاكارتا. وجاء اختيار الدكتور وميض شامل من قبل رئيس قسم كرة الصالات، وكرة القدم الشاطئية في الاتحاد الآسيوي، الياباني السيد تاكاميرو كوموري، لما يملكه شامل من خبرة فنية، وتحليلية متميزة في مجال كرة الصالات. ويُعد هذا الاختيار تأكيداً للحضور العراقي المميز في المحافل القارية، وتمثيلاً مشرفاً لخبرات الوطنية في البطولات الآسيوية.

## همام الدليمي يحرز المركز الخامس ببطولة الشراع الدولية للفروسية



بغداد / الزوراء

أحرز الفارس العراقي همام حارث الدليمي المركز الخامس في بطولة الشراع الدولية للقفز على الحواجز فئة الأربع نجوم، التي شهدت مشاركة واسعة من نخبة الفرسان والفارسات من مختلف دول العالم. وأقيمت فعاليات البطولة في منتجع الفرسان الرياضي الدولي في العاصمة الإماراتية أبوظبي، وسط أجواء تنافسية عالية وتنظيم مميز، عكس المستوى المتقدم للبطولة وقوة المنافسة بين المشاركين. وتعد بطولة الشراع الدولية أول بطولات القفز على الحواجز من فئة الأربع نجوم ضمن الموسم الحالي، ما يمنحها أهمية كبيرة على صعيد التصنيف الدولي، ويجعلها محطة مهمة للفرسان الساعين إلى تعزيز رصيدهم من النقاط الدولية. ويؤكد هذا الإنجاز الحضور المشرف للفارس همام حارث الدليمي في البطولات الدولية، ويعكس تطوره الفني وقدرته على مجاراة أبرز فرسان العالم في واحد من أقوى بطولات القفز على الحواجز.



## اشتباك بين تشاكا وجماهير ويستهام

لندن / متابعة الزوراء  
عرف اللاعب المخضرم غرانيت تشاكا، نجم سندرلاند، خسارة مزبوجة في افتتاح الجولة 23 من الدوري الإنجليزي الممتاز فمع خسارته فريقه سندرلاند من نادي وست هام يونايتد بنتيجة 1-3، على أرض ملعب الأخير، دخل تشاكا في اشتباك مع جماهير أصحاب الأرض. فعند الدقيقة 86 من زمن المباراة وخلال جلوسه على دكة البدلاء، دخل تشاكا بمشادة كلامية حادة مع مشجعي نادي وست هام يونايتد، الذين تواجدوا في مدرجات ملعب لندن، إذ تبادلوا بعض الكلمات. وبتت علامات الغضب على غرانيت تشاكا، وقام بوضع يده على فمه مشيرًا إلى مشجع، ليطلب منه الصمت، في حين واصل المشجع القيام بإشارات أثارت غضب اللاعب البالغ من العمر 33 عامًا.على أثر ذلك، أوقف الحكم توماس برامال المباراة لوقت قصير، قبل أن يتم بقرر استئنافها.

## إتفاق على تأجيل دورة الألعاب الأولمبية الآسيوية الشتوية 2029



نيوم / متابعة الزوراء  
اتفقت اللجنة الأولمبية السعودية والمجلس الأولمبي الآسيوي على تأجيل دورة الألعاب الآسيوية الشتوية 2029، والتي كان من المقرر أن تستضيفها المملكة في منتجج جبلي بشكل جزءا من مشروع نيوم العلقاق، وفقاً لبيان مشترك أصدره الطرفان. ولم يتم تقديم جدول زمني جديد ولم يكشف الطرفان كذلك عن سبب التأجيل في البيان المشترك. وكانت المملكة تعهدت باستضافة العديد من الفعاليات الكبرى خلال العقد المقبل من بينها الألعاب الشتوية الآسيوية إلى جانب كأس العالم لكرة القدم 2034، ومعرض الرياض إكسبو 2030-2031، وقدمت مواعيد نهائية واضحة للمضي قدماً في المشاريع الضخمة التي تعتبر أساسية لهدف المملكة المتمثل في تقليل الاعتماد على عائدات النفط والغاز.

وواجه مشروع نيوم، المتوقع أن يسع تسعة ملايين نسمة، ومشاريع أخرى تأخيرات متكررة.

وقال مصدر في اللجنة الأولمبية السعودية

لرئيسز إن المملكة ستتفاوض على موعد جديد لاستضافة الألعاب في نيوم. وأضاف المصدر الذي تحدث شريطة عدم الكشف عن هويته أن التأجيل سيسمح للسعودية

### مينو يتقلب على بوبليك ويتاهل

### لدور الثمانية في ملبورن



ملبورن / متابعة الزوراء

نجح اليكس دي مينو في التعامل مع الأسلوب الدفاعي للاعب القادم من قازاخستان ألكسندر بوبليك وواصل الضغط عليه ليفوز 4-6 و 6-1 و 6-1 ويبلغ دور الثمانية في بطولة أستراليا المفتوحة للتنس للمرة الثانية على التوالي والسابعة في البطولات الكبرى إجمالاً.

وسيوواجه دي مينو، المصنف الأول في أستراليا والذي يطمح لأن يصبح أول أسترالي يحرز كأس نورمان بروكس للتحدي منذ فوز مارك إدmondسون قبل 50 عاماً، المصنف الأول كارلوس ألكازار ويتعين عليه تحقيق الفوز الأول على الإسباني كي يتاهل للدور قبل النهائي. وجمعت أول مواجهة بين لاعبين من العشرة الأوائل في البطولة الكبرى هذا العام بين أسلوب بوبليك غير المتوقع وتغطية دي مينو الشاملة للملعب ووجه الأسترالي الضربة الأولى لكنافسه بفوزه بالمجموعة الأولى التي كانت متقاربة. نفذ دي مينو ضربة أمامية قوية أرسلت بوبليك في الاتجاه الخاطئ ليحصل على نقطتين لحسم المجموعة واستفاد اللاعب (26 عاماً) من خطأ مزدوج من منافسه الكازاخستاني في اللحظة الأكثر أهمية ليفوز بالمجموعة الأولى في ملعب رود ليفر أرينا.

## برشلونة يستعيد صدارة الليغا بثلاثية في شباك أوفبيدو

إسبانيا/ متابعة الزوراء  
فاز برشلونة على ضيفه ريال أوفبيدو بنتيجة 3-0 ضمن منافسات الجولة 21 من الدوري الإسباني، أمس الأحد، ليستعيد قمة الترتيب في الليجا التي فقدناها لأقل من 24 ساعة.

أحرز داني أولو ورافينيا ولامين يامال أهداف البارسا في الدقيقتين 52 و 57 و73.

ورفع الفريق ا ركنه لو ني ليفدو إلى 52 نقطة في الصدارة متفوقا بفارق نقطة واحدة عن ريال مدريد الذي فاز على فياريال السبت الماضي . أما أوفبيدو فقد جمعد رصيده عند 13 نقطة في ذيل الترتيب بالمركز العشرين، ليبقى أقرب المرشحين للهبوط للدرجة الثانية.



فالنسيا / متابعة الزوراء

قال أنفارو أربيلو، المدير الفني لريال مدريد، إنه محظوظ بوجود اللاعب البرازيلي فينيسيوس جونيور مع الميرنجي. وفاز ريال مدريد، على ضيفه فياريال، بهدفين دون رد، في الجولة 21 من عمر الليجا. وارتنقى ريال مدريد لصدارة الليجا بشكل مؤقت، في انتظار نتيجة لقاء برشلونة وريال أوفبيدو التي انتهت مساء يوم أمس. أوضح أربيلو خلال المؤتمر الصحفي، والذي نشرت تفاصيله صحيفة أس: "من حطنا امتلاك فينيسيوس، فهذا لاعب يجب أن نستفيد منه إلى أقصى حد". وتابع: "فينيسيوس من أفضل لاعبي العالم، ويجب علينا مساعدته، وتوفير بيئة جيدة له، ليظهر أفضل ما لديه".

ولفت: "فينيسيوس ومبابي هما أفضل لاعبين في العالم، لاعبان يصنعان الفارق بشكل هائل، نحاول أن يلمسا الكرة قدر

## مستقبل سلوت على المحك

ليفربول / متابعة الزوراء  
كبوة جديدة تعرض لها نادي ليفربول الإنجليزي، تقرب من رحيل المدرب الهولندي آرنى سلوت المرتقب، وتزيد التساؤلات بشأن التكاليف المالية التي سيتحملها نادي

ليفربول، في حال تم اتخاذ القرار الصعب. وخسر ليفربول بنتيجة 3-2 أمام بورنموث، مما يعني أن الفريق عجز عن تحقيق أي انتصار في الدوري الإنجليزي الممتاز في عام 2026، حيث سجل 4 تعادلات وهزيمة منذ مطلع العام الجديد. مع استمرار تراجع نتائج ليفربول وعدم ظهور مؤشرات واضحة على قدرة المدرب الهولندي آرنى سلوت على إيقاف النزيف في ملعب أنفيلد، قد تجد مجموعة فينواي الرياضية (FSG) المالكة للفريق نفسها مضطرة لاتخاذ قرار حاسم بشأن مستقبله خلال الأسابيع أو الأشهر المقبلة. وفي السباق نفسه، نقل موقع Rousing The Kop عن خبير الشؤون المالية آدم ويليامز تحليلاً يوضح الكلفة

الحقيقية المحتملة لإقالة سلوت، ومدى تأثيرها الفعلي على قرار ملك النادي. وأوضح ويليامز أن سلوت وقع عقدا لمدة ثلاث سنوات، يمتد حتى نهاية موسم 2027-2026، مشيراً إلى أن التقديرات المتداولة حول راتبه السنوي البالغ بين 8 و9.5 ملايين دولار "غير دقيقة" في الغالب. وأضاف أن المواقع المتخصصة في رواتب اللاعبين والمدربين كثيراً ما تخطئ في هذه الأرقام، وهو ما يمكن التأكد منه عبر مراجعة الحسابات الرسمية للأندية.

المكان، أن يستلم فيني على الأطراف، وأن ينطلق مبابي في المساحات". ونوه مدرب الميرنجي: "لا جديد يُقال عنهما. سعيد جداً بمستواهما البدني وعملهما، فهما ملتزمان مع الفريق، يضغطان، الإمكان، أن يستلم فيني على الأطراف، وأن ينطلق مبابي في المساحات". ونوه مدرب الميرنجي: "لا جديد يُقال عنهما. سعيد جداً بمستواهما البدني وعملهما، فهما ملتزمان مع الفريق، يضغطان،

عرض سعودي ضخم لجولييان ألفاريز

تلقت إدارة نادي أتليتيكو مدريد الإسباني عرضاً مالياً ضخماً من أحد كبار الأندية السعودية للتعاقّد مع النجم الأرجنتيني جولييان ألفاريز، مهاجم الفريق، خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة. وبحسب ما ذكره موقع fichajes، فقد تقدّم النادي الأهلي السعودي بعرض تبلغ قيمته 100 مليون يورو من أجل ضم ألفاريز، في خطوة تعكس استمرار الاهتمام السعودي بالنجوم العالميين. وكان المهاجم الأرجنتيني محط اهتمام أندية في الدوري السعودي للمحترفين خلال سوق الانتقالات الصيفية الماضية، إذ ارتبط اسمه بنادي الاتحاد، قبل أن يفضل الانتقال من مانشستر سيتي إلى أتليتيكو مدريد.

في المواعيد المحددة وكذلك صعوبات في استكمال منتجج جبلي مخطط له أن يستضيف الألعاب. كما كشف مسؤول باللجنة الأولمبية في كوريا الجنوبية لروبرتز وقتها عن أن المجلس الأولمبي الآسيوي تواصل مع اللجنة بشأن إمكانية استضافة دورة الألعاب الآسيوية الشتوية عام 2029.

ويُعد المنتجع، الذي يطلق عليه اسم تروجينا، جزءاً من مشروع نيوم الطموح والذي يستهدف تحقيق تنمية حضارية وصناعية يعادل مساحة بلجيكا تقريباً.

واضطرت المملكة العربية السعودية إلى تقليص بعض من أكثر مشاريعها طموحا بسبب ارتفاع التكاليف، في الوقت الذي تواجه فيه أكبر دولة مصدرة للنفط في العالم ضغوطاً متزايدة لخفض الإنفاق. وأضافت اللجنة الأولمبية السعودية: "التوجه الاستراتيجي الذي تم الاتفاق عليه يضع مصلحة مستقبل الرياضات الشتوية في قارة آسيا بالمقام الأول، وسيسهّم في تطبيق التدرج الفني الملائم لبدء مرحلة

## أربيلو يبدي رأيه بعد الفوز على فياريال



يعودان للوسط، يُظهران جهداً وتضحية. سعيد بأن المكافأة جاءت على شكل أهداف". وعن استعادة أسلوب الهجمات المرتدة، علق أربيلو: "بالتأكيد، لا يمكنني أن أعارض طبيعة اللاعبين، بل على العكس،

يجب أن أستغلها". وأوضح: "لدينا لاعبون يجيدون اللعب في المساحات، لاعبون سريعون ويُنهون الهجمات بشكل جيد". وشدد: "عندما نتاح لنا فرصة الركنض، سنستغل ذلك، لأن هذا هو طبعنا ويصنع الفارق، وسنكون الهجمات المرتدة، ضمن أسلحتنا طوال الموسم". وبشأن الاحتفالات الجماعية بالأهداف، أجاب: "أول قاعدة لأي فريق هي أن تكون معاً. سنمر بلحظات صعبة ومعقدة، وبالوحدة فقط نتحقق الأهداف، وهذا ما شددت عليه منذ اليوم الأول". وحول تحسن الجانب البدني، علق أربيلو: "أعرف ما تحاولون فعله. كل ما قلته هو أن الفريق يعمل بشكل جيد، ويتررب بشكل رائع". وتابع: "لا يسعني إلا أن أتحدث عما أراه هذه الأيام. يسعدني أن أرى اللاعبين يعملون بجد ويتمتعون بروح معنوية عالية".

## ألمانيا تهدد بمقاطعة كأس العالم



برلين / متابعة الزوراء

وجه مسؤول بارز في الاتحاد الألماني لكرة القدم، والمسؤول على واحد من أكبر المنتخبات في عالم كرة القدم، المنتخب الألماني، تهديداً قد يكون الأبرز حتى الآن، حول احتمالية مقاطعة كأس العالم 2026 في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

وقال أوكه غوتليش، نائب رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم ورئيس نادي سانت باولي، إن الوقت قد حان للحديث "بشكل ملموس" عن مقاطعة البطولة، معتبراً أن التطورات السياسية الأخيرة لم تعد تسمح بالاكتماف بالمواقف الرمزية أو الصمت.

وتستضيف الولايات المتحدة الجزء الأكبر من مباريات البطولة، إذ من المقرر أن تقام 78 مباراة من أصل 104 على الأراضي الأمريكية، ما يجعل أي موقف أوروبي معارض مرتبطاً بشكل مباشر بالعلاقة مع واشنطن.

وجاءت تصريحات غوتليش بعد موجة غضب واسعة في أوروبا إثر تهديدات أطلقها الرئيس الأمريكي بشأن السعي لضم غرينلاند، التابعة للدنمارك، إضافة إلى تلويحه بفرض رسوم جمركية على 8 دول أوروبية، من بينها ألمانيا، قبل أن يتراجع لاحقاً عن تلك الخطوة.

ورغم هذا التراجع، لا تزال العلاقات بين الولايات المتحدة وعدد من العواصم الأوروبية تشهد توتراً واضحاً. وفي حديثه لصحيفة "هامبورغر مورغنوبوست"، تساءل غوتليش عن المعايير التي تجعل المقاطعة خياراً مشروعاً، مستشهداً بالمقاطعة التي قادتها الولايات المتحدة للألعاب الأولمبية في موسكو عام 1980 بعد الغزو السوفياتي لأفغانستان.

واعتبر أن "التهديد المحتمل اليوم أكبر مما كان عليه آنذاك"، داعياً إلى فتح نقاش جاد داخل المؤسسات الرياضية والسياسية.

في المقابل، لم تتبنَّ جميع الدول الأوروبية الموقف نفسه. إذ قالت الحكومة الفرنسية إنها لا تؤيد حالياً فكرة المقاطعة، بينما اكتفى الاتحاد الدنماركي لكرة القدم بالإشارة إلى أنه "يتابع الوضع الحساس القائم"، علماً بأن منتخب الدنمارك يسعى للتأهل إلى البطولة عبر الملحق.

## انطلاقة قوية للأفريقي التونسي في دولية دبي للسلة

والأفريقي التونسي، وأهلي طرابلس الليبي، وزامبونغا الفلبيني، فيما تضم المجموعة الأولى منتخب الدولة المصيفة، والنصر، إلى جانب الوحدة وحمص الفداء السوريين، والاتحاد الليبي. وتقام اليوم الاثنين مباريات الجولة الثالثة، حيث يلتقي منتخب الامارات مع الاتحاد الليبي، وفي مواجهة سورية خالصة يلتقي حمص الفداء مع الوحدة، بينما يواجه الكرامة السوري فريق زامبونغا الفلبيني.

سيطرته في الربع الثاني مستفيداً من الأخطاء الدفاعية للفريق الفلبيني، لينهي الشوط الأول متقدماً 52 - 33. وفي الربع الثالث، نجح زامبونغا في تقليص الفارق قبل أن يحسمه لمصلحته 27 - 15، إلا أن الفريق التونسي استعاد توازنه سريعاً في الربع الأخير، وفرض إيقاعه الهجومي والدفاعي، ليفوز به 29 - 17 ويؤكد تفوقه في اللقاء.وتضم المجموعة الثانية كلا من بيروت اللبناني حامل اللقب، والكرامة السوري،

دبي / متابعة الزوراء  
استهل النادي الأفريقي التونسي مشاركته في بطولة دبي الدولية لكرة السلة بتحقيق فوز سهّل على فريق زامبونغا الفلبيني بنتيجة 96 - 77، في المباراة التي أقيمت على صالة راشد بن حمدان بنادي النصر، ضمن منافسات المجموعة الثانية.وفرض الأفريقي أفضليته منذ الدقائق الأول، متقدماً في الربع الأول 30 - 16، قبل أن يواصل

## تحرك جديد يسمح بعودة رمضان صبحي إلى الملاعب



لحسم مستقبل اللاعب بشكل نهائي. من جانبه، أكد هاني زهران، محامي رمضان صبحي، أن الأمل ما زال قائماً في قضية إيقاف موكله، رغم إدراك فريق الدفاع لصعوبة قبول الطعون أمام المحكمة الفيدرالية السويسرية. وقال زهران، خلال مداخلة هاتفية ببرنامج مصري، إن الاستئناف والطعن على قرار إيقاف الصادر عن محكمة "كاس" تم تقديمه رسمياً، مشيراً إلى أنه في حال قبول الطعن، سيحق للاعب العودة إلى الملاعب مجدداً. وأوضح أن نسبة قبول الطعون أمام المحكمة الفيدرالية تكون ضعيفة للغاية.

الوقت	البطولة	المباراة
١٤:٠٠	مباراة ودية	أوزبكستان * الصين
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	الغراف * أمانة بغداد
١٩:٠٠	الدوري البحريني الممتاز	الخالدية * الأهلي
٢٠:٣٠	دوري روشن السعودي	الاتحاد * الاخودد
٢٠:٣٠	دوري روشن السعودي	النصر * التعاون
٢٢:٤٥	الدوري الايطالي	فيرونا * أودينيزي
٢٣:٠٠	الدوري الاسباني	جيرونا * خيتافي
٢٣:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	إيفرتون * ليدز يونايتد





## وول ستريت: الأسابيع الأولى من 2026 تعيد تشكيل العالم

بكين نفوذها في جميع أنحاء أمريكا اللاتينية، وببازاحة الرئيس الفنزويلي نيكولاس مادور ، يكون ترامب قد طلق ما يُعرف بمبدأ مونرو، وجرم الصين من موطن قدم رئيس. وسبق أن تدخل العديد من الرؤساء الأمريكيين في أمريكا اللاتينية، معطين الأولوية لتنصيب حكومة موالية، لكن ترامب أعطى الأولوية للسيطرة على نفط فنزويلا، مع الإبقاء على قيادتها إلى حد كبير. أدت عودة ترامب إلى السلطة إلى إعادة تقييم

المؤسسات السياسية والاقتصادية التي تربطه تدريجياً. في عام ١٨٢٣، أعلن الرئيس الأمريكي الأسبق، جيمس مونرو، أن نصف الكرة الغربي منطقة محظورة على الاستعمار الأوروبي. لكن خلال الأيام الأولى من العام الجديد، أعطى ترامب بعداً جديداً لـ«مبدأ مونرو»؛ إذ يمكن القول إن الصين تُعدّ في هذا العصر بمثابة المستعمرين الأوروبيين. وفي سعيها وراء الأسواق والموارد، وسّعت

كعضو في حلف شمال الأطلسي. ورفضت إدارته استبعاد استخدام القوة العسكرية، وبحلول نهاية الأسبوع، تراجع عن تهديداته، دون أن يتخلل رسمياً عن هدفه. وفي الوقت الراهن، ورغم أن حلف الناتو لا يزال متماسكاً، ويحافظ على استقراره التجاري، لكن الاضطرابات التي شهدتها الأسواق يوم الثلاثاء الماضي، حين انخفضت أسعار الأسهم بشن حرب تجارية ضد أوروبا ما لم يحصل على غرينلاند، وهي إقليم تابع للدنمارك،

من دافوس بأن الولايات المتحدة يجب أن تستحوذ على غرينلاند، بالطريقة التي نظرت بها الأجيال السابقة إلى سقوط جدار برلين في عام ١٩٨٩. وكما رمز انهيار الجدار إلى انتصار الغرب، قد يصبح استيلاء الرئيس الأمريكي على الجزيرة الجليدية تجسيدا لنهاية الغرب كمجموعة من الدول الموحدة بالقيم. في الأيام التي سبقت دافوس، توعدّ ترامب بشن حرب تجارية ضد أوروبا ما لم يحصل على غرينلاند، وهي إقليم تابع للدنمارك،

وشهد كانون الثاني الجاري سلسلة من الأحداث غير المتوقعة التي هزت افتراضات العلاقات الدولية والتجارة خلال الجبل الماضي، والتي من شأنها إعادة تشكيل المشهد السياسي والاقتصادي لسنوات قادمة. واُفتُرضت «وول ستريت جورنال» عدة سيناريوهات مستقبلية بناء على سلسلة الأحداث المتسارعة في أول ٢٠ يوماً من العام الجديد. بعد سنوات من الآن، قد يُنظر إلى إعلان ترامب

## صحيفة إيرانية: ترامب يضع شروطاً صارمة للإتفاق مع طهران

واشنطن خففت من لهجتها مقارنة بالأشهر الماضية. وقال فرجي راد، في حديث نقلته وكالة «جماران نيوز»، للمبعوث الأمريكي ستيف ويتكوف أشار مؤخرًا إلى أن بلاده «قد تتحدث مع إيران في ٤ محاور»، بعدما كانت تتحدث سابقاً عن «٣ شروط صارمة». وأوضح أن الإدارة الأمريكية قسّمت الملف النووي إلى مسارين «الحوار بشأن مبدأ التخصيب، من دون التمسك علناً بفكرة صفر تخصيب، والحوار بشأن مخزون اليورانيوم البالغ نحو ٤٠٨ كيلوغرامات».

مدى وعدد الصواريخ الباليستية الإيرانية، والتزاماً رسمياً من طهران بوقف دعم قوى المقاومة في المنطقة، ونزع سلاح حزب الله في لبنان، إضافة إلى الاعتراف الرسمي بإسرائيل». وترى خراسان أن هذه الشروط لا تمثل أساساً واقعياً لأي مفاوضات، بل تعكس توجهاً أمريكياً نحو تشديد الضغوط السياسية والأمنية على إيران، بدلاً من البحث عن تسوية متوازنة.

في المقابل، قَدّم أساذ الجيوبوليتيك في جامعة طهران عبد الرضا فرجي راد، قراءة أقل تشدداً، مشيراً إلى أن

كشفت صحيفة خراسان الإيرانية، أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب طرح ٤ شروط رئيسية كقاعدة لأي اتفاق محتمل مع إيران، ووصفت الصحيفة هذه المطالب بأنها «تغلّق عملياً باب التسوية» وتشير إلى أن واشنطن بدل السعي الحقيقي إلى اتفاق، تعمل على تهيئة الأجواء لتصفيد المواجهة.

وبحسب ما نقلته الصحيفة عن مصادر إيرانية مطلعة، فإن الشروط الأمريكية تشمل «الإغلاق الكامل للبرنامج النووي الإيراني، وتسليم جميع كميات اليورانيوم المخصب بنسب ٣,٧٪ و ٢٠٪ و ٦٠٪، وفرض قيود على

## ليبرمان يمهّد للإطاحة بنتنياهو

### وبن غفير يرفض

دعا رئيس حزب «إسرائيل بيتنا» أفغدور ليبرمان إلى توقيع «وثيقة التزام» توضح الخطوط العريضة لقانون التجنيد الإجباري، الذي يمكن تمريره في إطار حكومة جديدة بعد الإطاحة بحكومة نتنياهو.

ونكرت القناة الإسرائيلية السابعة أن الكتل المعارضة تلقت الوثيقة متضمنة خمسة بنود رئيسة: التحاق جميع الإسرائيليين بالخدمة العسكرية عند بلوغ سن ١٨ عاماً، مع المساواة بين اليهود والمسلمين والمسيحيين والדרوز والشركس، ومنح الجيش الإسرائيلي سلطة حصرية في تحديد شرائح الخدمة العسكرية والمدنية، وفقاً لاحتياجاته وقدرات المجندين، وإدارة الخدمة المدنية تحت إشراف شعبة الضمان الاجتماعي في وزارة الدفاع، دون تدخل الجمعيات الخارجية أو الوزارات الحكومية الأخرى، إضافة إلى تطبيق عقوبات فردية ومؤسسية على غير الممتثلين للقانون، وتشمل الحُرمان من المزايا والميزات، وتأكيد استحقات جميع المجندين للمزايا الكاملة، مع حرمان المتقاعدين من أي امتيازات.

وفي رسالته إلى كتلة المعارضة، كتب ليبرمان: «انطلاقاً من المسؤولية العميقة تجاه أمن إسرائيل، وقدرتها على الصمود الاجتماعي، وقيمة المساواة في تحمل الأعباء، أعتقد أنه يجب علينا تعزيز التزام مشترك وواضح، بحيث يشكل قانون التجنيد الشامل والمنصف ركيزة أساسية في المبادئ التوجيهية للحكومة المقبلة».

وفي الوقت الذي تستغل فيه المعارضة ورقة قانون التجنيد كوسيلة للضغط على حكومة نتنياهو، تشير مصادر سياسية في تل أبيب إلى أن الأخير تمكن من تفكيك «حقل الأنغام الحريديم»، الذي كان يمثل عقبة له، وفق ما نقل موقع «واللا» الإسرائيلي.

ولفت الموقع إلى أن نتنياهو بات «أكثر ثقة بنفسه من أي وقت مضى»، خاصة بعد ضمانة أغلبية للتصويت على قانون التجنيد الإجباري، وتمكنه من تحديد هدفه الأساسي: البقاء حتى نهاية ولايته، واستكمال حملاته السياسية والعسكرية في غزة ولبنان، واحتواء إيران.

هذا وتجاهلت لجنة الأمن القومي في الكنيست الإسرائيلي عقد جلسة مناقشة سريعة حول إحصائيات الجريمة في إسرائيل للعام الماضي، بناءً على طلب كانت المعارضة تقدمت به لرئيس اللجنة تسيفكا فوجل من حزب «عوتسما يهوديت».

وفقاً لصحيفة «يديعوت أحرونوت»، تجاهلت اللجنة عقد الجلسة في أعقاب اعتراض وزير الأمن القومي إيتان بن غفير على طلب المعارضة. وأشارت إلى أنه في ٥ يناير / كانون الثاني، أي قبل أكثر من أسبوعين، وافقت رئاسة الكنيست، وهي الجهة المسؤولة عن إدارة إجراءات العمل في البرلمان، على عقد جلسة نقاش سريعة حول الموضوع بناءً على طلب فصائل المعارضة، وذلك في ظل تسجيل عدد قياسي من جرائم القتل في المجتمع العربي، بلغ ٢٥٥ جريمة في عام ٢٠٢٥. وقدمت المعارضة الطلب تحت عنوان «بيانات الجريمة لعام ٢٠٢٥ وأهمية الشفافية في نشرها»، وذلك في ظلّ تزايد مُقلّق إزاء بيانات الجريمة التي كشفت عنها «يديعوت أحرونوت»، إلى جانب غياب النشر المنهجي والمنظم والشفاف للبيانات.

وفي ١٢ يناير / كانون الثاني، وجّه عضو الكنيست بن آري، من حزب «يش عتيد» (المعارض) رسالة إلى أمين عام الكنيست، طالب فيها بتحديد موعد للجلسة النقاشية، إلا أن فوجل رئيس اللجنة لم يحدد موعداً لها. ولا يزال من غير الواضح متى سيجدها، رغم طلبات أمين الكنيست بضرورة عقد المناقشة وفقاً للوائح، بغض النظر عن ضغط عمل اللجان.

## غارة إسرائيلية تستهدف جنوب لبنان

موقفاً لإنتاج وسائل قتالية لصالح حزب الله .» وأوضح البيان «في غارة أخرى في منطقة البقاع هاجم جيش الدفاع بنى تحتية عسكرية لحزب الله، تعتبر أنشطة عناصر حزب الله في البنى التحتية المستهدفة خرقاً للتفاهات بين إسرائيل ولبنان وتهديداً على دولة إسرائيل». من جهتها، قالت وزارة الصحة اللبنانية، في بيان، إن «غارة العدو على المنطقة الواقعة بين بلاتي خربة سلم وكفردونين قضاء بنت جبيل، أدت في حصيلة أولية إلى استشهاد مواطن وإصابة آخر بجروح.

أعلن الجيش الإسرائيلي، مهاجمة موقع قال إن عناصر من «حزب الله» عملوا داخله على إنتاج وسائل قتالية في منطقة بير السناسل جنوبي لبنان. وقال الناطق الإعلامي باسم الجيش، أفخاي أردعي، في بيان عبر حسابه على منصة «إكس»، «هاجم الجيش الإسرائيلي قبل قليل مبنى، عمل من داخله عناصر من حزب الله في منطقة بير السناسل بجنوب لبنان».

وأضاف أن «الجيش رصد خلال الفترة الأخيرة، أنشطة لعناصر حزب الله داخل المبنى الذي كان يعد

## لماذا مددت دمشق وقسد وقف إطلاق النار وما المنتظر الآن ؟

ستكون كافية لاختبار رغبة قسد في المضي قدما في خيار التسوية السياسية. لكنه أكد أنه على الأرض لا توجد أي مؤشرات تشير إلى الاقتراب من حل سياسي. فإل جانب الحشود التي تدفع بها قسد إلى محافظة الحسكة، فإن الخطاب السياسي «المرتفع، لقسد ومحاوله اللعب على وتر الهوية القومية، وحشد المجتمعات الكردية في الخارج تشير إلى أن قسد لا تعتقد بأنها ذاهبة باتجاه الخيار السياسي.

من جهته، قال مراسل الجزيرة إن الحكومة السورية تؤكد أن المباحثات مستمرة مع قسد التي تقول إن خطها مع دمشق أيضا مفتوح ومستمر إلى حين التوصل لتسويات عملية على الأرض.

وأضاف أنه إلى حين انقضاء مدة ١٥ يوما، يكون أمام الدولة السورية خياران: إما استمرار المباحثات، أو اللجوء إلى الحل العسكري الذي لا تفضله، بحسب تعبيره.

وبالتالي فإن عودة المواجهات العسكرية خيار محتمل إذا تعثرت المفاوضات أو تجدد الخروقات، في ظل تاريخ متقلب من الاتفاقات بين الطرفين. وفي ظل كل هذه المعطيات، لا يبدو تمديد وقف إطلاق النار خطوة نهائية بقدر ما هو إجراء مرحلي فرضته اعتبارات أمنية أمريكية وحسابات داخلية وإقليمية متشابكة. وبينما تتقدم عملية نقل معتقلي تنظيم الدولة، يبقى مستقبل العلاقة بين دمشق وقسد مروهنا بمآلات المفاوضات، وحدود الدور الأمريكي. وشكل التوازنات الجديدة في شمال سوريا.



الهدنة فرصة لترتيب ملفات أمنية حساسة، أبرزها ملف السجون والمعتقلين، وتهيئة الأرضية لدمج المؤسسات المحلية ضمن هياكل الدولة. ولفت مراسل الجزيرة في سوريا عمرو حليبي إلى أن بيان وزارة الدفاع بخصوص تمديد الهدنة، سبقه بيان شديد اللهجة من هيئة عمليات الجيش السوري اتهمت فيه قسد بأنها استقدمت تعزيزات عسكرية من عناصر من حزب العمال الكردستاني وجلبتهم من جبال قنديل إلى ريف الحسكة. واتهمتها بارتكاب انتهاكات واسعة في مناطق سيطرتها.

في المقابل، تتمسك قسد بالهدنة باعتبارها مدخلا لمواصلة الحوار حول مستقبل مؤسساتها العسكرية والإدارية، خاصة في محافظة الحسكة ومدينة القامشلي، في ظل تراجع القوات الحكومية وانسحاب قسد من مناطق عدة، من بينها مخيم الهول ومحيطه.

وقال عبدو: «نحن أمام مشهد معقد لا يقتصر تأثيره على الأراضي السورية، بل يمتد إلى كامل المنطقة، فواشنطن أنهت مهمتها في سوريا وما تبقى منها هو شيء بسيط جدا يتعلق بنقل مقاتلي تنظيم الدولة وسحب قواتها». داخلها،

التدمير واقعا انتقاليا لم تحسم ملامحه بعد. فدمشق، التي تؤكد سعيها إلى بسط سيطرتها على كامل الأراضي السورية منذ سقوط نظام الأسد، في

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

في سوريا. وتتسجم هذه القراءة مع ما أعلنته وزارة الدفاع السورية، التي أكدت أن تمديد وقف إطلاق النار يأتي «دعما للعملية الأمريكية لإخلاء سجناء المركزية الأمريكية بدء نقل مئات المعتقلين، على أن تشمل العملية ما يصل إلى ٧ آلاف عنصر. ولا ينفصل قرار التمديد، بحسب كمال عبدو، عن مخاوف من تداعيات إقليمية أوسع، محذرا من تصاعد التحريض والتوتر بين العرب والأكراد في المنطقة، وما قد يحمله ذلك من مخاطر انتقال الصراع إلى دول الجوار، لا سيما تركيا والعراق. وفي هذا السياق، يبدو وقف إطلاق النار محاولة لاحتواء التوتر ومنع انفجار عسكري واسع في مرحلة تشهد إعادة رسم لموازين القوى في شمال سوريا، بعد تقدم القوات الحكومية وانسحاب قسد من مناطق عدة، من بينها مخيم الهول ومحيطه.

وقال عبدو: «نحن أمام مشهد معقد لا يقتصر تأثيره على الأراضي السورية، بل يمتد إلى كامل المنطقة، فواشنطن أنهت مهمتها في سوريا وما تبقى منها هو شيء بسيط جدا يتعلق بنقل مقاتلي تنظيم الدولة وسحب قواتها». داخلها،

التدمير واقعا انتقاليا لم تحسم ملامحه بعد. فدمشق، التي تؤكد سعيها إلى بسط سيطرتها على كامل الأراضي السورية منذ سقوط نظام الأسد، في

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

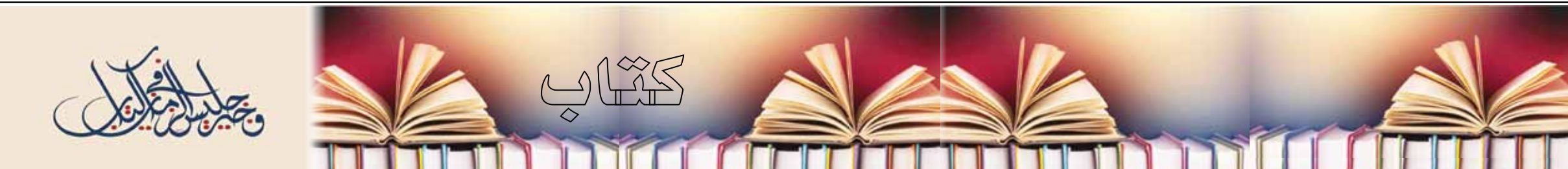
وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين

إلى ضا فين

أما السيناريو الثاني فيتمثل في تحول الهدنة إلى مسار تفاوضي أوسع، يقضي إلى ترتيبات سياسية وأمنية بشأن دمج المؤسسات الكردية ضمن الدولة السورية.

وفي السياق، قال الكاتب والباحث السياسي محمود علوش للجزيرة إن مهلة الأسبوعين





## من يعرف مرارات الكراهية .. يعرف قيمة الحب

### الإعلام الرقمي تجارب وتطبيقات دولية وعربية



بوصفه دعوة للتفكير، ولصياغة وعي جديد بعالم الإعلام... عالم لا يقف عند حدود البث، بل يبدأ من الإنسان.

يأتي هذا الكتاب استجابة لحاجة ماسة لدى طلبة الإعلام والباحثين لفهم الإعلام الرقمي من منظور علمي مبسط، يجمع بين الطابع الأكاديمي والدقة العلمية من جهة، والوضوح واللغة السلسلة من جهة أخرى. ويقدم للدارسين مقدمة شاملة، من حيث مفاهيمه، وخصائصه، وأدواته، وتطبيقاته، وتأثيراته الاجتماعية والثقافية والسياسية. وتأمّل أن يسهم هذا الكتاب في تزويد القارئ برؤية متوازنة وموضوعية تجاه الإعلام الرقمي، بوصفه ظاهرة معقدة ومتعددة الأبعاد، تمثل تحدياً وفرصة في آن معاً أمام المجتمعات العربية والعالمية.

إنه رحلة داخل عالم يتحرك بسرعة الضوء، حيث تتداخل التجارب بالتطبيقات، وتلتقي المفاهيم بالقصص الحقيقية.

هنا، ستجد المعرفة ممزجة بالفعول، والفكرة مرتبطة بالتجربة، ودليلاً عملياً لكل من يسعى لفهم كيف أصبحت التقنيات الجديدة تمارس تأثيرها الفوري والمستمر على طرق الإنتاج، التوزيع، والتلقي الإعلامي.

برحمة خلق الله، يتجذّر الاحترام بالمبادرة باحترام الإنسان، تتجذّر المحبة بالمبادرة بالمحبة. كل شيء ينشده فيه الإنسان التكامل يمكن أن يستعبده في خاتمة المطاف، العبادة والصلاة وسيلة للتطهر، فلو انقلبت الوسيلة إلى غاية تفسد العبادة. العبادة الصلاة تهدف لطهارة الإنسان، فإذا ضارت الصلاة والعبادة غاية بذاتها وشي الإنسان الله استعبدت الإنسان. الحب يتكامل فيها الإنسان حين يستثمره بما يثري حياته، لكن حين تتحول صورة المحبوب إلى صنم يفسد الحب. لو تحول الحب إلى سعى لامتلاك كل شيء في شخصية المحبوب وحياته، يصير ضرباً من الاستعباد المقوت. الصنمية تهشم الذات، إذ يتحول معها الإنسان شيئاً، تمحى في شخصيته ملامحه الخاصة. الصنمية عبودية مهما كان نمط الصنم، حتى في الحب؛ حين يصبح المحبوب صنماً يغدو المحب عبداً. طالما تشكلت صورة صنمية للمعشوق في خيال العاشق، تحجب ما هو مزيج في شخصيته، وتخفي صورته الحقيقية. لا يصح الوثوق دائماً بخيال العاشق، العاشق غالباً ما ينسج صورة للمعشوق غارقة بالأوهام، صورة تتشكل في إطار احتياجه النفسية الملحة، لشاهدة جمال موهوم لصورة يحتاجها بشدة، ولا يريد أن يرى الشخصية الواقعية. حين يستيقظ أكثر العشاق بعد مدة، يكتشفون أن هذه الصورة افعلتها خيالهم لتلبية احتياجاتهم النفسية، وهي لا تشبه هذا الإنسان الذي تعرفوا عليه عن قرب. العاشق يريد أن يرى في تلك الصورة إلا الضوء والجمال والبلل، ومن النادر أن نرى إنساناً كله ضوء وجمال ونبيل خاص، الإنسان الذي يكون كذلك يخرج كلياً عن طبيعته الإنسانية.

غير واقعي. حضور الكراهية في الحياة بموازاة حضور المحبة أبدي، وهو تعبير عن الصراع المستمر في الأرض، والأفئدة في الطبيعة الإنسانية. القوانين والكوابح العقابية والأخلاق والدين والثقافة والتعليم، كلها تخفف كثيراً من الآثار الفتاكة للكراهية في حياة الأفراد والمجتمعات، وتكرس السلم المجتمعي، وتجعل حياة الإنسان أسهل.

على الرغم من أن الحب يغذي النفسية، إلا أنه أحياناً يضخمها إلى درجة تفسد الحب، حين يسرف بعض المحبين بالثناء على ذاته، والإفراط باستعمال كلمة «أنا» بشكل مبتذل، وتكرار الإعلان المثير عن مزاياه وما يتفوق به على غيره، بأسلوب تسوده كثير من المبالغات وحتى الأكاذيب، ويظل يلح وهو يدعو حبيبه للإصغاء إليه كل مرة لإعادة هذه الكلمات، ولا يسمح له بالتحدث عن ذاته، وكأنه يبلغه رسالة بالتفوق عليه وعلى غيره، حتى يشعر من ينصت إليه بالإشمئزاز من الحديث والتواصل معه.

يحبك الآخرون بقدر براعتك في بناء صورتك المضيفة في أذهانهم، وقدرتك على إشعارهم بالمعنى الجميل الذي تمنحه لحياتهم، وصناعتك لسردية كلماتها الحب الصادق، تكتب فيها روايتك المضيفة لصورتك؛ عبر لغتك العذبة ومواقفك الأخلاقية وسلوكك النبيل، وتعيد بنائها بالوأن بهيجة، بنحو ترسم وتترسخ في مشاعرهم بالتدريج.

ليس بالضرورة أن يظل الحب حياً يبقظ في محطات حياة الإنسان وتقلباتها ومنعطفاتها المختلفة، إلا أن كان تجربة تعيد خلق الذات بطور وجودي أسمى. الحب بوصفه ذكري مقيمة في القلب غير الحب بوصفه طورياً وجودياً يعيشه

قيمة الفرح من لا يعرف نكد الحزن، ولا يعرف قيمة الحب من لا يعرف مشقة الكراهية، تعرف الأشياء بأضدادها.

أخصب دروس الحياة تتلخص في معرفة الأشياء بأضدادها، من الله ليس عدو الإنسان، وأن الدين يمكن أن يكون صوت صفح ورحمة وإحسان، وأن الإيمان صوت غفران. ومن تفشي الكراهية يتعلم الإنسان أن الكراهية لا تنتج في العلاقة بالإنسان المختلف إلا كراهية مضاعفة، تُعرض القلب، وتُسهم الروح، وأن الحب لا ينتج في العلاقة بالأخر إلا حباً مضاعفاً، يبث السلام في الروح، ويهيج القلب. ويتكرس الحياة الروحية، وإيقاظ الضمير الأخلاقي، وامتلاء القلب بالمحبة، يتعلم الإنسان كيفية التزمن من أغل الكراهية، والاحتساء من الشر الأخلاقي. الإنسان كائن شديد التعقيد، من الصعب جداً تفسير دوافع سلوكه، وتفسير بواعث مواقفه، وطبيعة شخصيته، بقدر ما يمتلك الإنسان من قدرة على البوح والتصریح والكشف بامتلاك قدرة مضاعفة على الاختباء خلف أقنعة تحجب ما يمكن في ذاته العميقة. الإنسان بطبيعته مستعد للشر كما هو مستعد للخير أيضاً، لكن قوة محرضات الشر وتفشيها في الواقع تستفز الاستعداد للشر في داخل الإنسان ليتفجر الشر بالفعل.

يصعب على البشر صناعة الحب، لكن يسهل عليهم صناعة الكراهية، البشر يميلون للشر أكثر من الخير، وللكراهية أكثر من المحبة، لن يخفي الشر الأخلاقي ما دام الإنسان إنساناً. مادام الإنسان إنساناً فهو يكذب ويرواغ وينافق ويكيد ويكسر ويسفك الدماء. القوانين والعقوبات والقيم من لا يعرف عذاب الألم، ولا يعرف



د. عبد الجبار الرفاعي

### أحياناً يتحول الحب إلى قناع لإنسان طفيلي بارع بالابتزاز والخديعة العاطفية، يختبئ خلف قناع الحب

قريبه، وإن كان كثير منهم يُظهر خلاف ما يبطن. وربما يتفاهم حزنه فيتحول إلى موقف عدائي يضج بالحدق والضغينة أحياناً، وقد يورطه الموقف العدائي بالفكر يقرب الناس من الأقرباء والأصدقاء؛ لا لشيء إلا لتفوقهم عليه. قلما نشهد محبة ليست مشوبة بالكراهية، إلا محبة ألقاها تنفرد بأنها محبة صافية، وقلما نرى الإنسان الأخلاقي الذي يعيش الحياة بوصفها سلسلة مواقف تسعده إن أسعد غيره. افترض علاقات بين الناس تخلو تماماً من الكراهية افترض طوباوي



أ. عبد الله نصار باحث وأكاديمي من غزة

يبعد الشاعر نصّه في لحظة تتماهى فيها الروح مع تجربة صادقة، فتصفو اللغة، ويرقّ البيان، ويتجلى الإبداع في قصيدة تسمو بها فكرة نبيلة بمشهد حافل بانسجام دال على براعة الشاعر وصق موهبته.

ولعلنا إذ نطالع النتائج الإبداعية للشاعر العراقي مضر الألوسي، فإننا نرى أن هناك محطات عديدة تستوقفنا، كالغزة العذبة، والتركيب المنسجم، والصور البيانية التي تكتسي بثوب الجدة والأصالة، فما إن يأسرك بيت شعري في قصيدة حتى يُطلّ نوحها؛ لتكون أسير البيت الثاني، وهكذا إلى أن تُتم القصيدة بكاملها.

وليس غريباً على العراق العظيم حضارته وتاريخه ومجده أن تتألى فيه الحالات الإبداعية في مواكب عبر أزمنة متصلة، وليس غريباً أيضاً أن ينشأ فيه الشعراء الخالص النقاء، الباذخ في حسنه وروعته، ولقد كان من حسن حظنا أن نتقنا ظلال قصائد أحد شعرائه، حتى صرنا في رجاى المبدع الفذ الشاعر مضر الألوسي؛ لعلنا في هذا المقال نسدي إليه وفاء القدس لعراق روجه، ومحبة الأوطان لحدائق بوجه.

ونسعى في هذه السطور إلى إلقاء نواحي الحُسن في لغته الشاعرة من نواح عديدة، ونبدأ أولاً بالقول: إن مدى هذا الإبداع الشعري لديه لا تحده سماء، ولا يُقيده أفق، لأسباب كثيرة منها: أن تلك اللغة الشاعرية هي لغة ذات طابع ثقافي، تتجلى فيها سلامة الفهم الدقيق للقرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة، والتواصل المستمر مع التراث العربي؛ شعره، ونثره، وليس كذلك فحسب، إنما شاعراً مُطّلعٌ حصيف على ما يستجد أدباً عربياً أو أجنبياً.

وإننا حين نقرأ شعره، نجد التعالق النصي مع آيات القرآن الكريم بتوظيف فني دقيق، يعكس قدرة اللغة لديه على أن تتناص مع النص القرآني بشكل يخدم فكر النصوص الشعرية.

ونقرأ في الحضور الشعري لديه انعكاساً متآلفاً للشعر العربي؛ قديمه، وحديثه، فنجد ثقافته على اتصال مع شعراء كثيرين، مثل: امرئ القيس، والمتنبي، والسَّياب، ونزار، وبرويش، وغيرهم الكثير.

ومن هنا يمكن القول: إن إبداع الشاعر متجدد دافق، ذو منحنى فني راثق، يقوم على أصالة عربية متحدة مع ما تنتجه المعاصرة من فكر سليم، فإذا وقفت عند قصيدته بعنوان « مجرد وقت » تجد أن

## بين مركزية الاحتجاز وتوازنات الأمن القومي



علي الخفاجي

في خطوة تعد غاية في الأهمية، اشار مجلس القضاء الأعلى، وفي بيان له، على اهمية الأخذ بالتطورات الامنية الاخيرة في سوريا من احداث اقتتال بين الاطراف السورية، الامر الذي ترتب عنه نقل معتقلي داعش الى العراق سواء من السجون او المخيمات ، وهنا لابد من تفسير اسباب نقل هذه العناصر الارهابية من جميع النواحي سواء كانت على صعيد الاختصاص القضائي العراقي، حيث يسهل نقل الارهابيين الى الداخل العراقي بمباشرة الجانب القضائي العراقي باتخاذ الاجراءات القضائية بحق المتهمين بغض النظر عن جنسياتهم وعن الجرم الذي اقترفوه، حيث ستطبق بحقهم الاجراءات القانونية العراقية بما يحفظ حقوق الضحايا ، هذا من جانب، ومن جانب اخر ان عملية تفريغ السجون والمخيمات من سوريا وفي ظل الفلتان الامني الذي يشهده البلد بعد امراً مهما لاید منه حيث وجودهم في مثل هكذا اوضاع ومن دون رقابة يعتبر بمثابة قنابل موقوتة، وبالتالي سيشكل وجودهم تهديداً امنياً مستمراً.

بالطبع ونتيجة لتسارع الاحداث في المنطقة والعينية في اتخاذ القرارات ، فإن الامر لايلخو من خطورة ، حيث رفضت كثير من البلدان استقبال مواطنيها المنتمين لداعش مما دفع الى نقلهم الى العراق باعتباره البلد الأكثر تضرراً من داعش جراء احداث ٢٠١٤ ، وان الجرائم ارتكبت على اراضيهِ، وهنا ولكي تكون اكثر واقعية خصوصاً في ظل مايشهده العالم من تغيرات متسارعة في مختلف المصعد، وفي ظل التهديدات المستمرة التي تشنها الولايات المتحدة الاميركية على ايران ووسط ضبابية المشهد الدولي ، لابد من اخذ الحيلة والحذر من سلبات مثل هذا قرار على المستوى الامني والسياسي الامر الذي يستدعي تشديد الحماية على السجون التي سيودع بها هؤلاء الارهابيون من ضرورة عدم تنشيطهم في اكثر من سجن وجعلهم في مركز ابواء واحد مركزي، حيث بهذا الاجراء يجنب تنشيط وتكوين خلايا جديدة.

بين الایجاب والسلب، وبين الضرورة والمخاطرة يبقى ملف نقل الدواعش الارهابيين الى العراق اختباراً حقيقياً ليس على مستوى قدرة الدولة على تحمل المسؤولية فحسب، بل ان هذا الامر يستدعي وقوف المجتمع وتجنب اطلاق الشائعات المغرضة التي سبق ان كانت عاملاً سلبياً على الدولة في فترة دخول التنظيم الارهابي الى الموصل ، إذ ان النجاح الذي سيتحقق سيعزز السيادة ويغلق صفحة مظلمة سبق ان طوت.

كلما على المجتمع الدولي تحمل مسؤوليته، وان يعلن دعمه الكامل للعراق لان مسألة نقل الارهابيين لا تعد شأنًا خاصًا بالعراق، حيث يجب تقاسم المسؤولية الدولية حتى لايتحمل العراق وحده تبعات حرب شاملة على الارهاب.

## اللغة الشاعرة عند مضر الألوسي

الشاعر، الشاعر لم يُفضّل التصريح؛ إنما اتخذ من إشارية الصورة وسيلة؛ ليفصح عن المعاني التي تولدت في نفسه.

ثالثاً: التكرار

يمكن القول: إن بلغة الشاعر منحنى يُطلّ من نافذة إبداعه، وهذا المنحنى يعمد إلى التكرار، لكنه تكرارٌ غير مُبل، ولا يمنح القصيدة سمت الرتابة والجمود؛ بل الحياة والتجدد؛ ذلك لأنه تكرارٌ يؤدي إلى تعميق الدلالة والمعنى؛ ويردّف اللغة بماء حياتها، نرى ذلك في قصائد عديدة، منها قصيدته في ميسان، وهي محافظة من محافظات العراق، يقول:

الماء كان ولم تكن ألوانُ  
كان العراق ولونه الإنسانُ  
من ذلك الماء النقي تكفأوا  
واستوقفوا ضوء المكان كفأوا  
ولأنهم أبناء هذا الماء رقى  
بصوته مبعُ الغناء فلأنا  
ولأنهم أسباط هذا الماء لم  
تلقِ أحاً في برّهم أضغانُ  
ولأنهم من ذنب هذا الماء في  
قمصانهم ما يدّعي الإخوانُ  
ولأنهم أطفال هذا الماء لم  
تنبث على أوارهم أسنانُ  
ولأن هذا الماء ماس بقلبيهم  
والشقق كانت أمهم ميسانُ  
إن التكرار في القصيدة السابقة أضفى على اللغة شاعرية ذات إيهام متوالة؛ ذلك لأنه يجسّ نبضها، فيوحى بارتياحها؛ لتحمل مضامين هائلة، تفهض بديقاً موعلة بالمقصد الأسمى فهو هذا « حب العراق والعراقيين ».

انظر إلى تكرار « الماء » سبع مرات، فلم يتشكل إثر ذلك عبء أو ثقل يسبى للمعنى؛ بل أدّى هذا التكرار إلى توثيق الصلة بين حب العراقيين وأصل وجودهم؛ حيث الفرات؛ إذ يفحص بما تقضي به قلوب العراقيين من محبة وأصالة، وانظر إلى التوكيد المكرر خمس مرات، وكيف أفهمنا أحقية العراقيين بشرعهم والفرات ومحبتّه. إن التكرار تتألى نتيجة فيض نجلى في ذات الشاعر، وصرّح عنه بأسلوبه الذي عمد إلى ترسيخ الصلة وتقوية العلاقة؛ علاقة الفرد بالوطن. وبعد، فقد قدّمنا في هذه السطور بعض ما يُرِهن على شاعرية اللغة عند الشاعر مضر الألوسي، ونوسّعنا ذلك من خلال ثلاثة أمور، وهي: شاعرية الكلمة، وشاعرية الإتيان، والتكرار، وإلسنا في هذا المقام نفي حقّ شاعرنا، فالحديث عنه وعن لغته العذبة يحتاج إلى دراسات عديدة؛ كون لغته وقادة، تجرّح في النفس رؤى وعوالم تدور في ملكوت سحر بيانه.

وفي هذا التعبير ما فيه من الإشارة إلى حكمة النبي المرسل وسلمان وعيه الذي ذوى في إثره كل معنى للجهاالة الأثمة، وفي البيت أيضاً انزياح شعري في قوله: « صنم الجهاالة»؛ حيث ألقى شاعرنا على الضلالة وتسلط الجهل والعناء فترة ما قبل البعثة دلالة الصنمية، وفيها ما يوحي بجمود الفكر وتبّس العقل أمام جهالته، في التعبير « مَسّ العالم الإطفاء » تصويرٌ فنيّ بديع يوحي به الشاعر إلى فرط تغلغل الجهل في عالم الأسماء قبل مقدمه نوراً وسراجاً منيراً.

إن تتألى هذه الانزياحات الثلاثة في بيت شعري واحد سمح للمعنى الشعري أن يؤدي غرضه، وخدم اللغة الشاعرة لدى شاعرنا، ومنحها وسمّ التالف في حضرة الجمال، وأعطت إشارة تثنى بسمو الموهبة الشعرية عنده.

ومن جميل ما في القصيدة نفسها يقول:

أنت المسافات الطويلة كيف آفَ  
طعها ورجل كتأبتي عرجاءُ  
هذا البيت يختزل في ذاته مضمون طريق يرقّه السفرُ وصولاً إل المبتغى حيث لقاءُ رسول الله - صلى الله عليه وسلم- لقاءُ الطريق طویل، يضع الشاعر أمام تساؤل: كيف له أن يقطعه، وما لديه لا يكفي لقبوله أمام الحضرة العلية، والانزياح هنا شعري بامتياز، لم يقصد فيه الشاعر تصوير حال بعده عن النقاء بحال المسافات الطويلة التي تحتاج زمناً للوصول؛ إنما يقصد - بحكمة منه - أن يُرِهن أن ما لديه غير كاف، فال مقامُ يحتاج إلى المزيد مما يُقنع أن اللقاء يتطلب التوسل بأعظم الغاية؛ لتشفيع له بسلامة القبول، رغم ضعف الإمكانات، في هذا ما يوحي أيضاً بأن شاعرنا بطمح إلى أن تكون سريرية الشعر لديه وما فيها من صدق شفيع له؛ ليحظى بالقبول في موقف جليل أمام الرسول، ولعلنا نستذكر هنا كعب بن زهير الذي طوى مسافات الحنين يقطعها ظمأ لبقاء الرسول، فبيث شاعرنا يوماً إلى قول كعب:

ما زلت أقطع الببء مُدْرِعاُ  
جُنح الظلام وثوب الليل مسبول  
حتى وضعتُ يميني لا أنازعهُ  
في كدفٍ نغماتٍ قليلة القليل  
لكنّ شاعرنا لم يجيْ طالباً عفو ذنب، إنما معانقاً قلب حبّ.

هائلة، ومعجماً شعرياً مكتنظاً بحبوبة الكلمات في ذات السياق، والأمثلة على ذلك كثيرة، انظر مثلاً لتوظيفه كلمة « أسلاكنا » في قوله:

السارقون مصادرُ الأضواء من  
أسلاكنا في حفلة الإطفاء  
فكلمة « أسلاكنا » هنا اكتسبت حضوراً شعرياً متأزاً بخلاف لو وردت في سياق غير شعري، وهي هنا تدل على ما تدل عليه كلمة « أرواحنا » مثلاً.

وانظر أيضاً إلى كلمة « مملّحة » في قوله:

هل كنت أرغفة مملّحة بجو  
علكم صرخ البتامة أطمعوا  
كيف اكتسبت ومضة شعرية وطاقة حيوية دافقة حين انسجمت في تركيب شعري مشع، بدلالة فداء الإمام علي - كرم الله وجهه - للبتامة، وانظر أيضاً إلى التركيب « مملّحة بجوعك » في إشارة تدل على جلال الموقف أمام لحظة ذات جبروت قاسٍ في نفوس الشقي، يقول الشاعر مضر:

وما زال في الوقت متسعٌ للعروبةِ  
أن تشطبَ الآنَ أسْماءها  
فإنما حفاة  
وأحلامنا عورة لا تغطي العراة  
ولسنا نجيد إذا ما صوحنا  
سوى بيع هذا الكلام  
ونصلحُ خلفَ حنينِ  
ومعاً يلفُ التناهى في شعر مضر الألوسي أننا نرى في مطالع قصائده تقديم الآخر على ذاته، في محاولة شعرية ذكية تصفي على الآخر رونق الحياة وفكرة الشعر؛ نداءً ومخاً، فهو يغيبُ نفسه ويظهر الآخر؛ لأنّ الموقف الشعري أدعى في هذه الحال إلى أن يُرِهن على صدق النوايا تجاه ما يخاطب، فعندما مدح اللغة العربية قال:

في حضرة المعنى لسانتي أبكمُ  
أصغى لباب العلم لا أتكلّمُ  
ويمكثنا الحديث عن اللغة الشاعرة عند شاعرنا في نقاط ندرها في الاتي:

أولاً: شاعرية الكلمة

ما إن تردّ الكلمة في سياقها الشعري حتي تشع بدلالة إيحائية خاصة، فقد تكون الكلمة خارج القصيدة ذات معنى غير شعري، لكنها ما إن تطوع لغرض شعري حتى تتكسي بوميض دلالي إيحائي، وهذا ما يدل على أن لدى شاعرنا طاقة شعرية

روح السياب تتسلل في مدها، خاصة حين يقول:

سأنتظرُ الوقتَ  
حتى يمرّ بغير اختصار  
ويكأخبّرُ جليلِ  
بعين النهار  
ويسرق صوت الشعوبِ التي  
لم تفل ولم تنتبه  
لحجم الضياع  
هكذا اعتدنا أن نرى السياب متحدّثاً عن الوطن وأوجاعه، وعن الخبز وجياعه، وعن رفض هذا الواقع، ومضر يوازي الروح السّيالية دون أن يتوارى إيهامٌ دون تصريح؛ بل بحسن به أن يسمى ناصر الفقراء والضعفاء.

وفي القصيدة نفسها يُذكرنا الشاعرُ بنزار قباني، حين رضى العروبة والعرب في قصيدته بلقيس، فالشعورُ لديهما واحد، لا سيما وهما يبحثان عن كنه العروبة في هذا الزمان الشقي، يقول الشاعر مضر:

وما زال في الوقت متسعٌ للعروبةِ  
أن تشطبَ الآنَ أسْماءها  
فإنما حفاة  
وأحلامنا عورة لا تغطي العراة  
ولسنا نجيد إذا ما صوحنا  
سوى بيع هذا الكلام  
ونصلحُ خلفَ حنينِ  
ومعاً يلفُ التناهى في شعر مضر الألوسي أننا نرى في مطالع قصائده تقديم الآخر على ذاته، في محاولة شعرية ذكية تصفي على الآخر رونق الحياة وفكرة الشعر؛ نداءً ومخاً، فهو يغيبُ نفسه ويظهر الآخر؛ لأنّ الموقف الشعري أدعى في هذه الحال إلى أن يُرِهن على صدق النوايا تجاه ما يخاطب، فعندما مدح اللغة العربية قال:

في حضرة المعنى لسانتي أبكمُ  
أصغى لباب العلم لا أتكلّمُ  
ويمكثنا الحديث عن اللغة الشاعرة عند شاعرنا في نقاط ندرها في الاتي:

أولاً: شاعرية الكلمة

ما إن تردّ الكلمة في سياقها الشعري حتي تشع بدلالة إيحائية خاصة، فقد تكون الكلمة خارج القصيدة ذات معنى غير شعري، لكنها ما إن تطوع لغرض شعري حتى تتكسي بوميض دلالي إيحائي، وهذا ما يدل على أن لدى شاعرنا طاقة شعرية



## مدير الفنون الموسيقية :

## دار الأوبرا حلم العراق الثقافي المؤجل

حوار / جمال الشرقي

في ظل ما يشهده المشهد الثقافي العراقي من تحديات وتحولات، تبرز دائرة الفنون الموسيقية بوصفها إحدى أهم المؤسسات الحافظة للهوية الفنية والتراث الموسيقي، وصانعة لأجيال من المبدعين. في هذا الحوار



### مدرسة الموسيقى

### والباليه من أقدم

### المدارس في الشرق

### الأوسط

وفنية عبر العقود. دائرة الفنون الموسيقية هي إحدى الدوائر العريقة في الدولة العراقية، وكان من مؤسسيها الفنان الراحل منير بشير، هذا الرائد الكبير الذي أسهم في تأسيس مدرسة معهد الدراسات الموسيقية ووضع قوانينها ولساته الواضحة في بناء هذه المؤسسة.

الدائرة تأسست ضمن قانون وزارة الثقافة والسياحة والآثار، إلى جانب دوائر أخرى كالفنون التشكيلية ودائرة التراث. وهي تضم بنية مهمة لإنتاج الفن الاحترافي وصناعة المواهب الشاببة من الجنسين في مجال الموسيقى.

– ما الدور الذي تؤديه مدرسة الموسيقى

والباليه التابعة للدائرة؟

\* مدرسة الموسيقى والباليه من أقدم المدارس المتخصصة في الشرق الأوسط تقريبا، ولها

تاريخ عريق في تخريج أجيال من الفنانين

والموسيقيين، كثير منهم اليوم أعضاء في

الفرقة السيمفونية العراقية ومحترفون

معروفون.

تجمع المدرسة بين الجانب التربوي والجانب

الخاص، يفتح الدكتور فائز طه سالم، المدير

العام لدائرة الفنون الموسيقية، ملف تاريخ

الدائرة، ورؤيتها التربوية والفنية، ودورها

في حماية التراث، وتحديات الواقع، وأفاق

المستقبل، وصولا إلى حلم دار الأوبرا العراقية.

– اهلا وسهلا بكم استاذ ضيفا على الزوراء

ونحن ضيوفكم اليوم .

\* اهلا ومرحبا بكم .

الفني الاحترافي، ولديها كوادر متخصصة وقاعات تدريب، وكانت وما تزال تشترط أن يكون الطالب متميزا دراسيا وفنيا في آن واحد،

### الفنون الموسيقية

### مؤسسة عريقة

### صنعت أجيالا من

### المبدعين

حفاظاً على مستوى الجودة، حتى يُزرع في الطفل والشباب الحس الفني والإنساني إلى جانب التحصيل العلمي.

– تحدثتم عن مسؤولية الدائرة في الحفاظ على التراث الموسيقي العراقي، كيف يتحقق ذلك عمليا؟

\* عنوان الدائرة واسع ويشمل جميع التشكيلات الموسيقية، من الفرق التراثية إلى الفرقة السيمفونية، لكن في فترات سابقة حدثت إشكالات إدارية وفنية أدت إلى خروج بعض الفرق من مظلة الدائرة إلى جهات

أخرى. بعد تسلمي المنصب، رفعت هذه الإشكاليات إلى السيد وزير الثقافة الدكتور أحمد فكاك البدراني، لأنها تخالف القانون. حاليا هناك اجتماعات لإعادة هذه الفرق إلى الدائرة والعمل ضمن رؤية مؤسساتية منظمة. أما من ناحية التراث، فالدائرة تعمل عبر مناهجها وأقسامها ومهرجاناتها على تأصيل الموسيقى العراقية وحمايتها من الاندثار، إضافة إلى دور معهد الدراسات الموسيقية في تخريج مختصين بالتراث الموسيقي.

– كيف تبادون باكتشاف الموهبة الموسيقية لدى الأطفال؟

### إعادة الفرق

### الموسيقية إلى مظلة

### الدائرة خطوة

### للإصلاح الإداري

\* القبول في مدرسة الموسيقى والباليه يتم



### اصدارات



## نحو تأويل تكاملي للخطاب الشعري الحديث والمعاصر



الإفادة من أكثر من مقارنة تحليلية في قراءة النص، دون الوقوع في أسر منهج واحد. وقد جاء الكتاب في بابين ، رتبت فصولهما وفق تاريخ النشر من الأحدث إلى الأقدم: الباب الأول: في الخطاب الشعري الحديث والمعاصر ، وضم الفصول الآتية:

١. الفينيقي شاعر الأرض السعيدة: تجربة التحيز المرئي.
٢. نحو تأويل تكاملي للنص الشعري: القصيدة البحرية لنزار قباني بين الرمزية والخيالية.
٣. في تأويل النص الغنائي «الحياة» لأبي القاسم الشابي.
٤. وردة سوزان البيضاء في رؤية تكاملية: الشاعر عبد القادر الحصني.

وألحق بهذا الباب فصل خاص هو مقدمة المؤلف لديوان «غيمة النار» للشاعر أحمد السيد، بوصفها دراسة نقدية متكاملة. أما الباب الثاني فجاء بعنوان: الدراسات المترجمة ، وضم خمسة فصول، تدور في مجملها ضمن الإطار المنهجي والفكري الذي ارتضاه الراحل فهد عكام في مشروعه النقدي.

ويقع الكتاب في ٢٩٠ صفحة من القطع الكبير ، وصممت غلافه الفنانة زكية حسين .

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار ، وضمن مشروعهها الثقافي لإعادة طباعة المنجز الإبداعي والنقدي للمبدعين العرب (طبعة بغداد)، كتاب: «نحو تأويل تكاملي للخطاب الشعري الحديث والمعاصر (من أبي القاسم الشابي إلى عبد العزيز المقلّح)» للدكتور فهد محمود عكام وذلك ضمن سلسلة «دراسات نقدية»، من إعداد الأستاذ الدكتور وليد محمد السرايبي ، وتقديم الدكتور عبد النبي إصطيف .

ويتناول الكتاب تجربة الشعر العربي الحديث بوصفها واحدة من أبرز التحولات الجمالية والفكرية في الأدب العربي، بعد أن شق هذا الشعر مساره عبر عقود طويلة، وبلغ في محطاته قمماً إبداعية نقلته إلى آفاق عالمية. وينطلق المؤلف من تساؤلات جوهرية تتصل بخصوصية الأدب العربي الحديث، وطرق مقارنة النص الشعري، وإمكانية تعدد القراءات النقدية، ومنطلقات التأويل، مؤكداً أن النص الشعري، مهما تنوعت مناهج تحليله، يظل مادة لغوية تقوم جمالياتها على الانزياح الأسلوبى والخصوصية التعبيرية.

ويُعد الدكتور فهد محمود عكام من أبرز النقاد الذين تبنوا الاتجاه التكاملي في النقد الأدبي ، وهو المنهج الذي يسعى إلى

### ذاكرة



في مواسم القطاف، حين تميل الشمس على خاصرة البساتين، كان صوت قضبان التمر يسبق حضوره. أدرة صغيرة، لكنها كانت تفتح باباً واسعاً للرزق والذكريات معاً. بيده الخشنة، الملوّنة بصبارة السعف، كان يعتلي النخلة كما يعتلي الراوي منبر الحكاية، ويبدأ فصلاً جديداً من حكاية الجنوب.

قصاص التمر لم يكن مجرد عامل، بل شاهد عمر طويل. يعرف أسماء النخيل واحدة، يفرّق بين الحلوى والخسناوي والبرجي كما يفرّق الأب بين أبنائه. ونحن تسقط العذوق متناقلة إلى الأرض، كانت تسقط معها تعب سنة كاملة، وأمل بيت ينتظر موسمه.

والأطفال لهم مع موسم قطاف التمر حكاية تتكرر كل عام فهم يقولون كنا نراقبه من تحت، نعدّ العذوق، ومنتظر حصتنا من الرطب الأول، ذاك الذي له طعم مختلف لأنه ممزوج بعرق الرجال ودعاء الأمهات. كان يقول ضاحكاً: «هذا تمر التعب، مو تمر السوق»

اليوم، تغبّر الكثير. غابت وجوه، ويبست بساتين، وسكتت أصوات كانت تملأ العصر حياة. لكن صورة قصاص التمر ما زالت معلقة في الذاكرة، مثل نخلة عنيدة ترفض أن تموت، تذكرنا أن العراق لم يكن فقط حروباً وأخباراً، بل كان – وما زال – حكاية تمر، وبيد تعمل، وقلب يصبر.



## نادي السرد يحتمي بتجربة عزيز الشهباني في إتحاد الأدباء

لدراسة لما تحتويه من تناصات مع نماذج سردية أخرى، مشيراً إلى وجود فصل كامل يمكن أن يُقرأ بوصفه نصاً مستقلاً، اعتمد فيه الكاتب على تقنية كسر الإبهام السردى، ما منح الرواية طابعها المنمرد والمشأغب، عل الرغم من إحاطة المتن بعدد من العنابات النصية المتنّسة.

وفي ورقته النقدية، عدّ بشير حاجم رواية «كوك نزر» من الأعمال التحديتية على مستوى الثيمة والجماليات السردية، مؤكداً فريدة عنوانها الذي يتجاوز كونه تسمية لكان أو حدث،



ليغدو اسماً جامعاً للأمكنة والأزمنة والشخصيات والتحويلات التي شكّلت بنية الرواية ومساهاها الدالي، على نحو يصعب تقليده أو محاكاته. واختتمت الجلسة بتأكيد المشاركين أن تجربة عزيز الشهباني تمثل مشروعاً سردياً متماسكاً، تتعدد إمكانات قراءته النقدية بتعدد زوايا النظر إلى بنيته المكانية وتقنياته الفنية وأبعاده الجمالية، الأمر الذي يركز الرواية، في هذا السياق، بوصفها فعلاً معرفياً وجمالياً مفتوحاً على التأويل والتجدد.

احتفى نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بتجربة الروائي عزيز الشهباني، في جلسة ثقافية شارك فيها عدد من النقاد والكتاب، بحضور لافت من الأدباء والمثقفين والمهتمين بالشأن السردى.

أدار الجلسة الروائي حسين محمد شريف، الذي أشار في مستهل حديثه إلى خصوصية تجربة الشهباني، بوصفها مشروعاً سردياً تشكّل بعيداً عن الضجيج الإعلامي، وتلبّور بوضوح في روايته اللافقة «كوك نزر»، التي عذها محطة أساسية في مسار الكاتب الإبداعي. من جانبه، قدّم عزيز الشهباني شهادة إبداعية عن علاقته بالكتابة، موضحاً أنه كان قادراً على الاكتفاء بالبحث في الكتب والدراسات والمجلات بوصفه «روائي مكتب»، غير أنه اختار طريقاً آخر يقوم على معايشة الحياة والانخراط في تفاصيلها القاسية والهشة معاً، مؤكداً أن الروائي، بخلاف سواه من الفنانين، يظل مطارداً بأسئلته وهواجسه أينما ذهب، وأن ذاكرته لا تسمح للأشياء أن تعبر أو تتبدد بسهولة. وافتتح القاص والروائي خضير فليح الزبيدي المداخلات النقدية بالحديث عن البنية المكانية للرواية، مشيراً إلى أن عنوانها يقوم على مفارقة دلالية، إذ لا يحيل مباشرة إلى الاسم الحقيقي للمكان الذي يتوسط منطقة الميدان المعروفة شعبياً بـ«الكليجة» ويربط بين شارعي الرشيد والجمهورية، مؤكداً أن النص يتطلب جهداً مركباً في القراءة والتأويل.

أما الناقد إحسان الزبيدي، فرأى في الشهباني كاتباً مشغولاً باكتشاف الحقائق المخفية، متمرداً على القوالب التقليدية والمفاهيم الموروثة التي تكبل حرية الإبداع، موضحاً أن الكاتب يدير نصه بعقل معماري لا بذائقة انطباعية عابرة، ويتعامل مع السرد بوصفه نظاماً بنوياً متكاملًا تحكمه علاقات دقيقة بين الأسباب والنتائج، مع ضبط واع لإيقاع الزمن وتعقيده، وبناء عوالم سردية محكمة بمنطق داخلي صارم يضمن تماسك النص وقدرته على توليد الدلالة. من جهته، أكد مهدي علي أزيبن أن علاقته بالرواية تعود إلى سنوات طويلة من القراءة والبحث، واصفاً إياها بالنص المغربي



## تجاری.



