

برئاسة القاضي زيدان

اجتماع موسع حول معتقل داعش المنقولين من سوريا



البرلمان يخصص جلسة اليوم لـإلغاء القرارات الأخيرة لحكومة تصريف الأعمال

غداً انتخاب رئيس الجمهورية من بين 19 مرشحاً



النائي: تعديل قانون شهداء ضحايا الإرهاب سيمدد رواتبهم التقاعدية 25 سنة

1.2 مليار برميل صادرات العراق النفطية خلال عام

عمار موسى: لا استطيع تحديد موعد زمني لبدء مشروع مترو بغداد

إطلاق إستماراة
مشروع الابتكار
الجتمعي بمشاركة
1000 شاب

العراق الأول عالمياً
باستيراد الرز
التايلاندي

الوقف الشيعي
يرد على إتهامه
بمحاولة الاستيلاء
على قطعة أرض

مرصد: نصف الأراضي الزراعية في العراق غير مستغلة

هل تنجح سياسات ترامب في تشكيل عالم جديد؟



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين
العدد: 8595 الإثنين 26 كانون الثاني 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد الأعجمي

وجهت
مديرية تربية البصرة مدارس المحافظة كافة
بصلاحيه تأجيل امتحان نصف السنة الى اليوم الذي يليه في
حال تساقط الامطار مع وجود مخاوف من انهيار الابنية
وقال عبد الرزاق فيصل المدير العام ل التربية البصرة في بيان مقتضب انه «حرصنا
على سلامة طلبتنا وتلاميذنا وملائكتنا التربوية». ٢٥

حذّر
الخبير الاقتصادي نبيل المرسومي من انعكاسات الأزمة
المالية على إنتاج النفط العراقي، كاشفاً أن وزارة النفط
طلبت من الشركات الوطنية تخفيض موازناتها بنسبة
٢٠٪، بهدف تقليص الكلف التشغيلي والرأسمالي، وقال
المرسومي: إنه «بسبب الأزمة المالية الحالية، طلبت وزارة النفط من شركات
النفط الوطنية تخفيض موازناتها البالغة ١٧,٤٢٠ مليون دولار لعام ٢٠٢٠، بنسبة
٢٠٪ من الميزانيات السنوية لعقود التأمين». ٢٥

بحث
البرلمان العربي، جملة من الملفات والقضايا الإقليمية
الراهنة، وفيما شدد ممثلو العراق على ضرورة وحدة
الموقف العربي ورفض التدخلات الخارجية، وجهوا
دعوات رسمية للبرلمان العربي لزيارة العاصمة بغداد. وقال النائب حبيب
الحلاوي، في تصريح صحفي: إن «الجامعة العامة للبرلمان العربي استعرضت
ملفات حيوية تتعلق بالمنطقة، أبرزها الأوضاع في سوريا ولبنان». ٣٥

أطلقت
أطلقت الشركة العامة لوانى العراق، بالتعاون مع شركات
التشغيل المشترك، مبادرة تقضي بتحفيض أجور خزن
البضائع بنسبة (٥٠٪) في ميناء قصر، تزامناً مع قرب
حلول شهر رمضان المبارك، وبهدف تخفيض الأعباء المالية
عن المواطنين والتجار. وقال مدير عام الشركة المهندس فرجان الفرطوسى، في
بيان، أن «التحفيض يشمل البضائع الموجودة حالياً في الميناء». ٣٥

أمطار متوسطة الشدة وغبار وارتفاع درجات الحرارة
أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد
لليوم المقبلة، فيما توقعت تساقط الأمطار وتصاعد الغبار وارتفاع درجات
الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»، أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس
صحواً إلى غائم جزئي على العموم، ودرجات الحرارة مقاربة في المناطق الوسطى
والشمالية وترتفع قليلاً في المنطقة الجنوبية». ٣٥



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



اليونسكو تضع اللمسات النهائية على إستراتيجية وطنية للإعلام البيئي بالعراق

وأوضح البيان، أن «هذا الجهد يأتي امتداداً لمبادرة اليونسكو العالمية (صحافة من أجل الكوكب) التي أطلقت عام ٢٠٠٤، والتي يشارك فيها العراق حالياً من خلال ٢٤ وسيلة إعلام ضمن الشبكة المعنية بتحفيظة قضايا الاستدامة والبيئة». وأضاف البيان، أن «مسؤول قطاع المعلومات والاتصالات في يونسكو العراق، اقترح تعزيز قدرات فريق الإعلام البيئي الحكومي باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي الداعمة للإعلام البيئي، بما يشمل رصد مؤشرات التغير المناخي، وتحليل البيانات البيئية، وإعداد تقارير متخصصة تستند إلى التقنيات الرقمية الحديثة، بما يعزز صناعة القرار الإعلامي المبني على الأدلة». وأكدت اليونسكو، أن «هذه



الجهود تعكس التزامها المستمر
بدعم العراق في تطوير منظومات
الاتصال الحكومي البيئي، وبناء
خطاب إعلامي موحد وفعال يواكب
التحديات المتاخمة العالمية، ويسهم
في تعزيزوعي المجتمع وحماية
الوارد الطبيعي للأجيال القادمة».

لار)، والغراف (٣,٧ دولار)، والرميلة (لار). وفي المقابل، أشار إلى أن الحقول التشغيلية «المقبولة» هي: «غرب ١,٧٩ (١ دولار)، وميسان (١,٧٦)، غرب القرنة /٢ (١,٥٤ دولار).»
رسومي أنه «ليس معروفاً بعد مدى تأثير الشركات الأجنبية وقدرتها على كلف الإنتاج، من دون أن يتاثر حجم ليبيا».

دوائر وأقسام الإعلام في الوزارات
والمؤسسات الحكومية العراقية،
مع إضافة مهام أساسية تركز على
التنوعية البيئية ومواجهة التحديات
الاتصالية في القطاع البيئي، وتطوير
الرسائل الإعلامية وأدوات الاتصال
المتعلقة بقضايا المناخ والبيئة».

يسهم في رفع الوعي
جودة الرسائل الإعلانية
العراق». «كتاب العيادة»
وتابع البيان: «كما
ملحوظات اليونسكو
الدعوة إلى إنشاء حا
دائم لفريق الإعلام البيئي المسؤول، بما
البيئي، عبر خطاب إعلامي مؤسسي
منسق ومبني على أسس علمية». «وأشار إلى، أن «اليونسكو قدمت في
هذا السياق دليلاً مختصاً للإعلام
والصحافة حول دور وسائل الإعلام
في تغطية قضايا البيئة والمناخ،
وتعزيز الإعلام البيئي المسؤول، بما

بغداد/الزوراء
أعلن مكتب اليونسكو في العراق
عن وضع اللمسات النهائية على
استراتيجية وطنية للإعلام البيئي
بالعراق، فيما اقترح تعزيز قدرات
فريق الإعلام البيئي الحكومي
باستخدام أدوات الذكاء الاصطناعي
الداعمة للإعلام البيئي.
وذكر بيان، تلقته «الزوراء» أنه «في
إطار تعزيز الاستجابة الوطنية
إعلامياً لقضايا التغير المناخي
وحماية البيئة، أسمم مكتب
اليونسكو في العراق بدور محوري
في مراجعة وصياغة الاستراتيجية
الوطنية لفريق الإعلام البيئي
الحكومي، وذلك بالشراكة مع
مستشارية الأمن القومي العراقي
وهيئه الإعلام والاتصالات».
وأضاف البيان، أن الاحتماءات

وأضاف أعيين، إن «أولى خطوات الأخرية شهدت وصول الفريقي، الذي تأسس قبل عامين، إلى المراحل النهائية من إعداد استراتيجية متكاملة تهدف إلى توحيد الجهود الإعلامي الحكومي وتسليط الضوء على قضايا التغير المناخي والبصمة البيئية والتحديات المرتبطة بالقطاع

اقتصادي يكشف انعكاسات الأزمة المالية على إنتاج النفط العراقي

فيالية فيها للبرميل ١٤,١٩ دولار، وبدرة ١١ دولار، والأحدب ١٠,٧٨ دولار، والقيارة ١٠ دولار، وشرقي بغداد ٦,١٢ دولار، تُعد حقوقول ذات الكلف التشغيلية العالية جداً، يُجب تخفيضها.

الحقوقول «مرتفعة الكلفة» التي يجب تخفيضها أيضاً وفقاً للمرسومي، فهو:

دول السيبة (٤,٨٦ دولار)، والفيحاء ٤ دولار، وحلفالية (٣,٩٠ دولار)، والزببر

الوطنية تخفيض موازناتها البالغة ١٧,٤٣٠ مليار دولار لعام ٢٠٢٠، بنسبة ٤٪٢٠ من موازنات السنوية لعقود التراخيص، لغرض تخفيض الكلف التشغيلية والرأسمالية، على أن لا يؤثر ذلك في مستويات الانتاج. وبين المرسومي أن «الكلفة التشغيلية تصنف عالية إذا كانت ما بين ٢ - ٤ دولارات للبرميل، وعالية جداً إذا كانت أكثر من ٥ دولارات»، مشيراً إلى أن «حقول أرطاوي التي تبلغ الكلفة

بغداد/الزوراء
حدّر الخبر الاقتصادي نبيل المرس
انعكاسات الأزمة المالية على إنت
العربي، كاشفاً أن وزارة النفط
من الشركات الوطنية تخفيض
بنسبة ٢٠٪، بهدف تقليل الكلف
والرأسمالية.
وقال المرسومي: إنه « بسبب الأزم
الحالية، طلبت وزارة النفط من شرك

أمين بغداد يعلن عن رؤية جديدة بشأن مشروع المترو

المترو والرؤية العامة متكاملة، وأن الجهات المعنية تعلم جيداً ما الذي تعمل عليه، لافتة إلى أن «الخطوة الأولى ستتخذ عندما يكون هناك يقين بأنها ستسير باتجاه التنفيذ الصحيح وبما يضمن إنجاز المشروع بأسرع وقت ممكن ووفق التوقيتات المحددة». وأضاف: لا أستطيع تحديد موعد زمني دقيق في الوقت الحالي كي لا يكون: ملءاً بأمام مواعظ بغداد، لكن خطوط

الفرصة الاستثمارية الأولى التي أطلقتها الهيئة الوطنية للاستثمار بالتعاون مع أمانة بغداد ومستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل، كانت وفق رؤية محددة، حيث جرى استقطاب مجموعة من العروض». وأوضح، أن «هذه العروض دُرست من قبل الشركات الاستشارية الأجنبية المتعاقدة مع أمانة بغداد، لكنها لم تُلبِ المتطلبات والرؤية التي وضعتها الأمانة لتنفيذ مشروعاً عريضاً، وأنه من المفترض أن يتم إعلان نتائجها في وقت لاحق».

أعلن أمين بغداد، عمار موسى عن إكمال المخططات والرؤية العامة لمشروع مترو بغداد، فيما أكد أن الحكومة تعتمد رؤية متكاملة لتنفيذ مشروع مترو بغداد. وقال أمين بغداد، في تصريح صحفي إن «آلية تنفيذ مشروع مترو بغداد والرؤية التي انتهتها الحكومة تهدفان إلى إنجاز المشروع بشكل صحيح لخدمة الناس»، مبيناً أن

إعلان في

07810000003 11/11/2018

E-mail: alzawraapress@yahoo.com

تذکرہ

وردًا سهواً في جريدة الزوراء بالعدد (٨٥٦٧) بتاريخ ٩/١٢/٢٠٢٥ عن مصرف الرافدين / العمارة الخطأ باسم المدين / حسين عبود صفد النوفلي والصحيح هو المدين / حسين عجود صفد النوفلي

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين / فرع العباس ٣٧٥
العدد: ١٢٢ / ٣٧٥
التاريخ: ٢٠٢٦ / ١٣
إلى المدين / علي ديوان جبر بريري / عنوانه: كربلاء حي اليرموك / قرب مكتب
معلومات الغدير
م / انذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل
والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض اسكان ١٠٠ راتب) المنوح لك
والبالغ (٢٤,٥٠٠,٠٠٠) أربعة وعشرون مليون وخمسمائة الف دينار لا
غيرها وان المبلغ المطلوب (٣٤٥,٣٠٨,١٠) عشرة ملايين ومئتان وثمانية
الف وثلاثمائة وخمسة واربعون دينار لا غيرها ماعد الفوائد التأخيرية
والمصاريف والالتزامين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون
تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا
بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين
المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم
التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة
وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع
إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين / فرع العباس ٣٧٥
العدد: ١٢٣/٣٧٥
التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٣
الى المدين / حيدر عيسى جاسم مطرب المسعودي / عنوانه: كربلاء
الحسينية / قرب مكتب البريد القديم
م/اذا
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتفصيل مع الكفيل اعلاه وعن (قرض اسكان ١٠٠ راتب) المنوх والبالغ (٢٥,٥٠٠,٠٠٠) خمسة وعشرون مليون وخمسة الف ديناراً غيرها وان المبلغ المطلوب (١٠,٣٤١,٦٣١) عشرة ملايين وثلاثمائة وواربعون الف وستمائة وواحد وثلاثون دينار لا غيرها ماعدا الفوائد التأخير والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية المنوحة بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الاموال المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من النافي لتلبيغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية الالى وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بحسب اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة وغير المنقولة استحصالاً

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين / فرع العباس ٣٧٥
العدد: ١٢٦/٣٧٥
التاريخ: ٢٠٢٦/١٣
الى المدين / خالد فليح مشهد / عنوانه: ذي قار / الإصلاح م ٨٧٠ ز ١٢٦٦٥ د ١
م / اندار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل
والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض اسكان ١٠٠ راتب) المنوح
لك وبالبالغ (٤١,٦٠٠,٠٠٠) واحد واربعون مليون وستمائة الف دينار
لا غيرها وان المبلغ المطلوب (٣١,٤٣١,١٦) واحد وثلاثون مليون
واربعمائة وواحد وثلاثون الف ومائة وستة عشر دينار لا غيرها ماعدا
الفوائد التأخيرية والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا
إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧
وللصلاحية المنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه
ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة
عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبيغيكم بالانذار وبخلافه
فسوف تتخذ الاجراءات القانونية الازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة
الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي
على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحصالا مبلغ الدين المترتب
بذمتك وقد اذن من اذن

الجهة: مصرف الرافدين / فرع العباس ٣٧٥
العدد: ١٢٥/٣٧٥
التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٣
الى المدين / حسن محمود محمد محمود / عنوانه: البصرة مناوي
بasha / م ٧٥٥
دشناز / م
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل
والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض اسكان ١٠٠ راتب) الممنوح لك
والبالغ (٣٦,٢٠٠,٠٠٠) ستة وثلاثون مليون ومئتان الف دينار لا غيرها
وان المبلغ المطلوب (١٢٣,٦٨١,١٤) أربعة عشر مليون وستمائة وواحد
وثمانون الف ومائة وثلاثة وعشرون دينار لا غيرها ماعدا الفوائد التأخيرية
وال McCartif والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون
تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا
بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين
المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم
ال التالي لتبلغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية الالزمه
وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع
اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحصالا
لما يلزمكم بذمتك

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين / فرع العباس ٣٧٥
العدد: ٣٧٥/١٢٤
التاريخ: ٢٠٢٦/١/١٣
الى المدين / حازم طعمه عبد الكاظم / عنوانه: كربلاء حي الحسين
م / اندار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتفاهم
والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض اسكان ١٠٠ اراتب) الممنوع
لك وبالبالغ (٣٦,٢٠٠,٠٠٠) ستة وثلاثون مليون ومئتان الف دينار
غيرها وان المبلغ المطلوب (١٤,٦٨١,١٢٣) أربعة عشر مليون وستمائة
وواحد وثمانون الف ومائة وثلاثة وعشرون دينار لا غيرها ما
الفوائد التأخيرية والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستهلاكه
الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة
١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون ا
ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة
عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتلبيغكم بالانذار وبخاصة
فسوف تتخذ الاجراءات القانونية الازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة
الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التحفظي
على اموالكم المنقوله وغير المنقوله استحصالا مبلغ الدين المترتب
بذمتكم وقد اعدت من اذنك مع التقدير

بغداد/ الزوراء

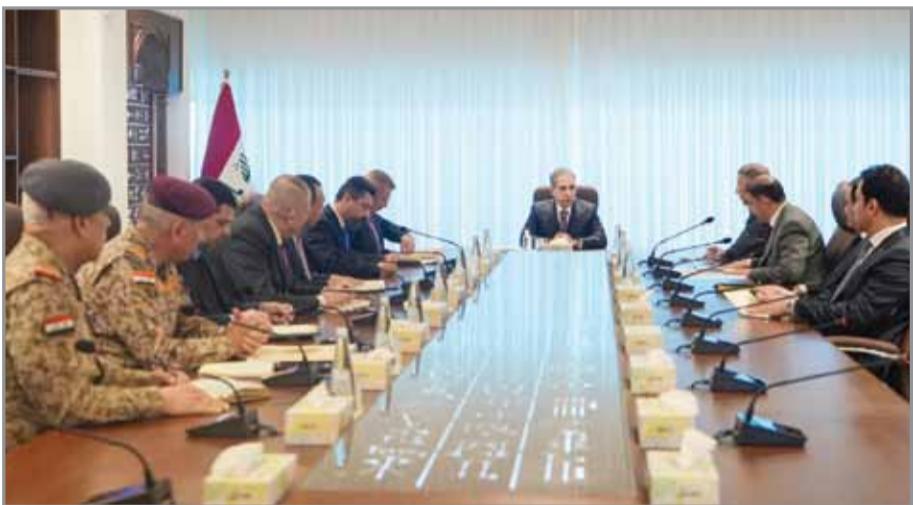
دعا مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، المجتمع الدولي إلى سحب رعاياه من السجون التي تضم الجماعات الإرهابية تحقيقاً للاستقرار الإقليمي والمدوي. وذكر بيان صدر عن المكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي، قوله: "أن" مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي، استقبل سفيرجمهورية فنزويلا لدى العراق، أنطونيو أنسيل كابوكوس، وجرى خلال اللقاء بحث سبل تعزيز التعاون وتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين الصديقين بما يخدمصالح المشتركة". وأكد الأعرجي، أن" العراق يدعم نهج الحوار والدبلوماسية في حل جميع المشكلات، ويسعى إلى إعادة المهدوء وتسيير السلام"، مشيراً إلى أن" العراق يعمل مع الدول الشقيقة والصديقة على ترسیخ لغة الحوار و إعادة التهدئة وخفض التصعيد". ودعا الأعرجي المجتمع الدولي، إلى "سحب رعاياه من السجون التي تضم الجماعات الإرهابية، تحقيقاً للاستقرار الإقليمي والمدوي". من جانبه، أكد السفير الفنزويلي، حرص بلاده على تطوير العلاقات الثنائية وتعزيز التعاون المشترك بين البلدين، بما يحفظ صالح الشعبين والبلدين الصديقين.



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8595 الإثنين 26 كانون الثاني 2026

زيдан يؤكد أهمية التنسيق لمحاكمة المتهمين بالإرهاب الذين نقلوا من سوريا



وأشار إلى أن" الاجتماع ضم وزير الداخلية ووزير العدل ووكيل استخبارات الداخلية ووكيل جهاز الأمن الوطني ووكيل جهاز المخابرات وممثلاً عنقيادة العمليات المشتركة ومديرية الاستخبارات العسكرية، ونائب رئيس الادعاء العام، ورئيس هيئة الإشراف القضائي، ورئيس محكمة استئناف بغداد الكرخ، ورئيس المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي".

فيحان: ندعو لتعاون دولي في ملف السجناء الإرهابيين



أكمل النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، أن تقتصر راسخة بقدرات الأجهزة الأمنية في تأمين الحدود، فيما دعا إلى تعاون دولي في ملف السجناء الإرهابيين.

وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": إن" النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، وأوضح الدليمي، حسب البيان، أن" تسلط السلطة التشريعية على مواجهة أي مخاطر الأمنية في مواجهة أي مخاطر محتملة". هذه الجماعات يشكل تهديداً عالياً للحدود يمس الجميع"، مشدداً على أن" القضاء العراقي ياض في اتخاذ الإجراءات القانونية بحق جميع المجرمين الذين تلطخت أيديهم بدماء الشعب العراقي، فيما يضمن تحقيق العدالة وحماية الأمن الوطني".

وأشار إلى أن" الاجتماع ضم وزير الداخلية ووزير العدل ووكيل جهاز الأمن الوطني ووكيل جهاز المخابرات وممثلاً عنقيادة العمليات المشتركة ومديرية الاستخبارات العسكرية، ونائب رئيس الادعاء العام، ورئيس هيئة الإشراف القضائي، ورئيس محكمة استئناف بغداد الكرخ، ورئيس المركز الوطني للتعاون القضائي الدولي".

البرلمان يحدد غداً الثلاثاء جلسة لانتخاب رئيس الجمهورية و19 مرشحاً يتنافسون على المنصب



وناقش مجلس النواب التحديات الأمنية والحدودية مع دول الجوار بحضور وزير الدفاع والقادة الأفغان.

وحدد رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، يوم غد الثلاثاء، جلسة انتخاب رئيس الجمهورية.

كما أدى 8 وزراء، اليمين الدستورية نواباً

في البرلمان وهم كل من: رزاق محييس وزياد علي وعباس جبر ومحمد تميم ونبيل العودي وهيايم الياسري وإبراهيم الدامس وثابت العباسى.

كما نشرت الدائرة الإعلامية مجلس النواب

جدول أعمال جلسة اليوم الاثنين، فيما

بيّنت أن الجلسة خصصت لمناقشة القضايا

الاقتصادية والروابط.

إلى ذلك، استحصل رئيس كتلة الصادقون

النواب عاد التميمي موافقة رئيس مجلس النواب العراقي بعد جمع توقيع

عدد من أبناء أهل إقليم قارات

حكومة تصريف الأعمال.

من جانب آخر، أكد وزير الخارجية، فؤاد

حسين، أن 19 مرشحاً يتنافسون على

منصب رئاسة الجمهورية.

وقال حسين في حديث لعدة من وسائل

الإعلام، إن "نحو 19 مرشحاً سيتنافسون

على منصب رئيس الجمهورية".

وأضاف: "أنا مرشح الحزب الديمقراطي

الكردستاني، وهناك مرشحون آخرون

يمثلون أحزاباً مختلفة".

هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً.

وأشارت إلى أن" المجلس صوت أيضاً على تشكيل لجنة السلوك النبليبي"، وهي اللجنة المعنية بمراقبة أداء أعضاء البرلمان ومدى التزامهم بالنظام الداخلي ومدونة السلوك

والبيئة، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً.

وأشارت إلى أن" عدد الحضور بلغ 226 نائباً".

وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

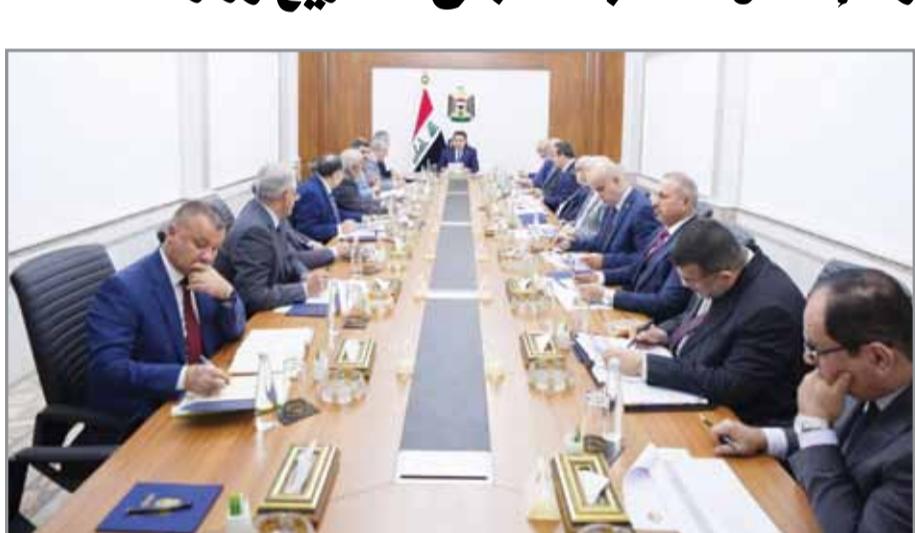
وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

وأضافت أن" المجلس صوت على تشكيل لجنة من أعضاء مجلس النواب لمتابعة التغيرات في مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": أن" رئيس مجلس النواب، هيثم الحليبي، في خطوة تهدف إلى إيجاد حلول قانونية ومالية لهذا الملف الذي شهد مطالبات واسعة مؤخراً".

السوداني يوجه باستثمار الجهد لإكمال متطلبات نجاح مشاريع وزارة النفط



تم تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً

إلى التصدير وتوسيع العوائد.

باستثمار الجهد والنتائج التي

تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً

إلى التصدير وتوسيع العوائد.

باستثمار الجهد والنتائج التي

تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً

إلى التصدير وتوسيع العوائد.

باستثمار الجهد والنتائج التي

تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً

إلى التصدير وتوسيع العوائد.

باستثمار الجهد والنتائج التي

تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً

إلى التصدير وتوسيع العوائد.

باستثمار الجهد والنتائج التي

تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً

إلى التصدير وتوسيع العوائد.

باستثمار الجهد والنتائج التي

تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً

إلى التصدير وتوسيع العوائد.

باستثمار الجهد والنتائج التي

تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً

إلى التصدير وتوسيع العوائد.

باستثمار الجهد والنتائج التي

تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً

إلى التصدير وتوسيع العوائد.

باستثمار الجهد والنتائج التي

تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً

إلى التصدير وتوسيع العوائد.

باستثمار الجهد والنتائج التي

تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً

إلى التصدير وتوسيع العوائد.

باستثمار الجهد والنتائج التي

تحقيقها، وحث على السعي إلى الهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي في

كل المنتجات النفطية، والاتصال

المشتقات النفطية.

ووجه رئيس مجلس الوزراء نحو إكمال متطلبات نجاح كل المشاريع، بوصفها تحولاً أساسياً



اقبالاً جماهيرياً كبيراً، ما يؤكد أن الموسيقى العراقية مازالت حية وقادرة على التأثير. - كيف أنسّمت الدائرة في مهرجان التسامح؟ * الموسيقى لغة عالمية تتجاوز الخلافات، وفي مهرجان التسامح شاركت مع مؤسسات ثقافية أخرى، وقدمنا فقرات وأناشيد وطنية وإنسانية شارك فيها مسلمون و المسيحيون وصابة، هذا التمازج الفني جسد معنى التسامح الحقيقي عبر لغة الوجود. - ماذا عن وابكبة التطوير التكنولوجي والذكاء الاصطناعي في الموسيقى؟ * لدينا قسم للبحث يعقد جلسات تقدمة وعلمية لدراسة كيفية توظيف التكنولوجيا الحديثة في خدمة التراث الموسيقي، خصوصاً في مجالات التوثيق والحفظ، دون المساس بروح الموسيقى الأصلية. - ما أبرز مشاريعكم المستقلة؟ * نعمل حالياً على صياغة الآلات الموسيقية القديمة وتحسين البنية التحتية، إضافة إلى استكمال تجهيز قاعة الشعب وقاعة الرياط. لكن المشروع الأهم هو دار الأوبرا العراقية، وهو حلم ثقافي كبير ووضع أساسه منذ عام ٢٠٠٤ أو ٢٠٠٥ ولم يكتمل حتى الآن. دار الأوبرا ستكون صرحاً عالياً للعروض الموسيقية والتبدل الشفافي الدولي، ونتمنى أن يرى هذا المشروع النور قريباً.

غير لجان تخصصية من أساتذة الموسيقى والباليه، حيث تجربى مقابلات وأختبارات دقيقة لحسن الموسيقى والإيقاع والتدوّق الفني، حتى وإن كان الطفل لا يعرف أسماء الآلات الموسيقية بعد.

الهدف هو اكتشاف الوهبة منذ الصغر وصقلها ضمن منهج علمي وتربيوي متكامل.

- ماذا بعد تخرّج الطالب من المدرسة؟ هل توجد مسارات وأوضاع له؟

* بالتأكيد، الطالب يمكنه الالتحاق

بعهد الدراسات الموسيقية أو كلية الفنون الجميلة / قسم الموسيقى، وله أولوية القبول لأنّه يمتلك أساساً علمياً وفنّياً متكاملًا.

كثير من الخريجين يعملون اليوم في الفرقة

السيمفونية أو يشكلون فرقة خاصة.

ويعضّهم يمكن دراسته العليّ ليصبح

أستاذًا في هذا المجال. وحتى إن لم يعلم في

الموسيقى، فإنه يحتفظ بمهوبية فنية راقية تؤثر إيجاباً في شخصيته وسيرته.

- ما دور المهرجانات، ومنها احتفالية المولد النبوي الشريف، في عمل الدائرة؟

* المهرجانات ليست مجرد نشاط موسمي، بل هي وسيلة دائمة لعرض تنّاج الفرق

والطلبة ومنهم خبرة احترافية. تخت

شارك في المناسبات الوطنية ومهرجانات

الوزارات والمؤسسات المختلفة.

خلال الأشهر الماضية أعيد تفعيل الفرق

التراثية التي كانت مهمة، وبدأت الفرق

المركزية تعمل بشكل منتظم، ولاحظنا

إعادة الفرق المusicية إلى مظلة الدائرة خطوة للاصلاح الإداري

* القبول في مدرسة الموسيقى والباليه يتم



حفاظاً على مستوى الجودة، حتى يُزرع في الطفل والشباب الحس الفني والإنساني إلى جانب التحصيل العلمي.

- تحدثت عن مسؤولية الدائرة في الحفاظ على التراث الموسيقي العراقي، كيف يتحقق ذلك عملياً؟

* عنوان الدائرة واسع ويشمل جميع التشكيلات الموسيقية، من الفرق التراثية إلى الفرقة السيمفونية. لكن في فترات سابقة حدثت إشكالات إدارية وفنية أدت إلى خروج بعض الفرق من ظلة الدائرة إلى جهات

الدائرة تأسست ضمن قانون وزارة الثقافة والسياحة والآثار، إلى جانب دوائر أخرى كالفنون التشكيلية ودائرة التراث. وهي تضم بنية مهمة لإنتاج الفن الاحترافي وصناعة الموهاب الشابة من الجنسين في مجال الموسيقى.

- ما الدور الذي تؤديه مدرسة الموسيقى والباليه التابعة للدائرة؟

* مدرسة الموسيقى والباليه من أقدم المدارس

المتحصّلة في الشرق الأوسط تقرّيباً، ولها

تاريخ عريق في تحرير أجيال من الفنانين

والموسيقيين، كثیر منهم اليوم أعضاء في

الفرقة السيمفونية العراقية ومحترفون

معروفة، وصولاً إلى حلم دار الأوبرا العراقي.

- أهلاً وسهلاً بكم استاذ ضيفنا على الزوار، وحن ضيفوكم اليوم.

* أهلاً ومرحباً بكم.

نحو تأويل تكاملٍ للخطاب الشعري الحديث والمعاصر

إصدارات

“ما لا يرى”

المعرض التشكيلي لتيسيير كامل

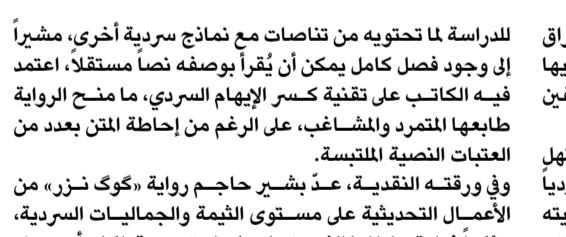


مساحة من الغموض في لوحاتها، تاركة باب التأويل مفتوحاً أمام المتألق، ليكون هو من يطرح الأسئلة ويسنبط الإجابات، بل ومنحه الحرية في وضع العناوين التي يراها مناسبة لكل عمل فني بناءً على ما يلامس مشاعره، من التخصصين ومتذوق الفن.

وأوضح الفنانة تيسير كامل حسين في في ظل الظروف الراهنة يعد تحيّداً حقيقياً، مؤكدة أن الفنان الحقيقي هو من يستطيع تطوير الظروف الصعبة وتحوّلها إلى طاقة إبداعية خلّاقة، وعن مشاريعها المستقبلية، كشفت الفنانة عن وجود أشكال وطروحات جديدة قيد التحضير، مشيرة إلى أنها تخطّط مشروع في قادم سيمحمل مفاجآت جديدة للجمهور.

يأتي هذا المعرض لتأكيد على الدور المحوري للفن في التعبير عن القضايا المجتمعية وال人文ية، ولوضع الفنانة تيسير كامل حسين في مقدمة الماهب الراudingة التي يترجم التفاعلات غير المألوفة، وتحولها إلى لغة بصريّة ملحوظة.

نادي السرد يحتفي بتجربة عزيز الشعاني في إتحاد الأدباء



الإفادة من أكثر من مقاربة تحليلية في قراءة النص، دون الوقوع في أسر منهاج واحد.

وقد جاء الكتاب في بابين، رتبت فصولهما وفق تاريخ النشر من الأحدث إلى الأقدم:

الباب الأول في الخطاب الشعري الحديث والمعاصر، وضم الفصل الآتي:

1. التقنيق شاعر الأرض السعيدة: تجربة التحيز المرئي.

2. نحو تأويل تكاملٍ للنص الشعري: القصيدة البحري لنزار قباني بين الرمزية والغائية.

3. في تأويل النص الثنائي «الحياة» لأنّي القاسم الشابي.

4. شرود سوزان البيضاء في رؤية تكاملية: الشاعر عبد القادر الحصني.

وأناجي بهذا الكتاب فضل خاص هو مقدمة المؤلف ليديوان «غيمة

النار» للشاعر أحمد السيد، بوصفها دراسة نقدية متكاملة، أما

الباب الثاني للشاعر نزار عبّار: في مجلتها ضمن الإطار المنوجي والفكري الذي

ارتضاه الراحل فهد عكام في مشروعه النقيدي.

ويقع الكتاب في ٢٩٠ صفحة من القطع الكبير، وصمت غلافه الفتاة زكية حسين.

احتفي نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق بتجربة الروائي عزيز الشعاني، في جلسة تناولت شعرياته التي تكتسب فيها عد من التأثير والكتاب، بحضور لافت من الأدباء والملحقين والمهتمين بالشأن السردي.

أثار الجلسة الروائي حسين محمد شرف، الذي أشار في مستهل

حياته إلى خصوصية تجربة الشاعري، وبصفتها مشروعاً سرياً

تشكل بعيداً عن الضجيج الإعلامي، وتبلور بوضوح في روايته

اللافتة «كوك نزار» التي أدهشت عالمه المترجم، وضم خمسة

منهاج بهذا الكتاب فضل خاص هو مقدمة المؤلف ليديوان «غيمة

النار» للشاعر أحمد السيد، بوصفها دراسة نقدية متكاملة، أما

الباب الثاني للشاعر نزار عبّار: في مجلتها ضمن الإطار المنوجي والفكري الذي

ارتضاه الراحل فهد عكام في مشروعه النقيدي.

ويقع الكتاب في ٢٩٠ صفحة من القطع الكبير، وصمت غلافه الفتاة زكية حسين.

احتفي نادي السرد في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق

بتقديمه لكتابه «الحياة»، الذي يكتسب في

إيقاعاً جاماً للأمكنة والأزمنة والشخصيات والتحولات

التي شكلت بنية الرواية ومسارها الدلالي، على نحو يصعب

تقديره أو محاكاته، واختتمت الجلسة بتناول المشاركين أن

تجربة عزيز الشعاني تمثل مشروعًا سرياً متماسكًا

يمكنا تناوله في القراءة والتأويل.

وتقنياته الفنية وأبعاده الجمالية، الأمر الذي يكتسّ الرواية، في

هذا السياق، بوصفها فعلاً معرفياً وجماليًا مفتوحاً على التأويل والتجدد.

يقدّر اسمًا جاماً للأمكنة والأزمنة والشخصيات والتحولات

التي شكلت بنية الرواية ومسارها الدلالي، على نحو يصعب

تقديره أو محاكاته، واختتمت الجلسة بتناول المشاركين أن

تجربة عزيز الشعاني تمثل مشروعًا سرياً متماسكًا

يمكنا تناوله في القراءة والتأويل.

وتقنياته الفنية وأبعاده الجمالية، الأمر الذي يكتسّ الرواية، في

هذا السياق، بوصفها فعلاً معرفياً وجماليًا مفتوحاً على التأويل والتجدد.

يقدّر اسمًا جاماً للأمكنة والأزمنة والشخصيات والتحولات

التي شكلت بنية الرواية ومسارها الدلالي، على نحو يصعب

تقديره أو محاكاته، واختتمت الجلسة بتناول المشاركين أن

تجربة عزيز الشعاني تمثل مشروعًا سرياً متماسكًا

يمكنا تناوله في القراءة والتأويل.

وتقنياته الفنية وأبعاده الجمالية، الأمر الذي يكتسّ الرواية، في

هذا السياق، بوصفها فعلاً معرفياً وجماليًا مفتوحاً على التأويل والتجدد.

يقدّر اسمًا جاماً للأمكنة والأزمنة والشخصيات والتحولات

التي شكلت بنية الرواية ومسارها الدلالي، على نحو يصعب

تقديره أو محاكاته، واختتمت الجلسة بتناول المشاركين أن

تجربة عزيز الشعاني تمثل مشروعًا سرياً متماسكًا

يمكنا تناوله في القراءة والتأويل.

وتقنياته الفنية وأبعاده الجمالية، الأمر الذي يكتسّ الرواية، في

هذا السياق، بوصفها فعلاً معرفياً وجماليًا مفتوحاً على التأويل والتجدد.

يقدّر اسمًا جاماً للأمكنة والأزمنة والشخصيات والتحولات

التي شكلت بنية الرواية ومسارها الدلالي، على نحو يصعب

تقديره أو محاكاته، واختتمت الجلسة بتناول المشاركين أن

تجربة عزيز الشعاني تمثل مشروعًا سرياً متماسكًا

يمكنا تناوله في القراءة والتأويل.

وتقنياته الفنية وأبعاده الجمالية، الأمر الذي يكتسّ الرواية، في

هذا السياق، بوصفها فعلاً معرفياً وجماليًا مفتوحاً على التأويل والتجدد.

يقدّر اسمًا جاماً للأمكنة والأزمنة والشخصيات والتحولات

التي شكلت بنية الرواية ومسارها الدلالي، على نحو يصعب

تقديره أو محاكاته، واختتمت الجلسة بتناول المشاركين أن

تجربة عزيز الشعاني تمثل مشروعًا سرياً متماسكًا

يمكنا تناوله في القراءة والتأويل.

وتقنياته الفنية وأبعاده الجمالية، الأمر الذي يكتسّ الرواية، في

هذا السياق، بوصفها فعلاً معرفياً وجماليًا مفتوحاً على التأويل والتجدد.

يقدّر اسمًا جاماً للأمكنة والأزمنة والشخصيات والتحولات

التي شكلت بنية الرواية ومسارها الدلالي، على نحو يصعب

تقديره أو محاكاته، واختتمت الجلسة بتناول المشاركين أن

تجربة عزيز الشعاني تمثل مشروعًا سرياً متماسكًا

يمكنا تناوله في القراءة والتأويل.

وتقنياته الفنية وأبعاده الجمالية، الأمر الذي يكتسّ الرواية، في

هذا السياق، بوصفها فعلاً معرفياً وجماليًا مفتوحاً على التأويل والتجدد.

يقدّر اسمًا جاماً للأ

حدث في مثل هذا اليوم



٦٦١ - وفاة الإمام علي بن أبي طالب رابع الخلفاء الراشدين وذلك بعد أيام من الطعنة التي تلقاها من

الخارججي عبد الرحمن بن ملجم.

٦٨٣ - إبطال مقاومة الأمير عبد القادر ضد الاحتلال

الفرنسي للجزائر.

١٤٠ - انطلاقة ثورة الملاكمين في الصين، والدبلوماسيون

الأجانب في بكين بطلبion جون بيرد يخترع التلفاز.

١٩٢٦ - الإعلان عن قيام مملكة الحجاز ونجد في الجزيرة

العربية.

١٩٤٤ - رفع الحصار عن مدينة لينينغراد بعد ما يقارب

٩٠ يوماً منذ بداية وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.

١٩٦٧ - احتراق حجرة قيادة الراكيبة بولو مما أدى لمقتل

رواد الفضاء الثلاثة المتواجدين على منها، خلال إجراءات

التدريبات على المهمة أبو بولو.

١٩٧٣ - الولايات المتحدة وفيتNam

الجوية وجامعة الفيزيون يوقعون في باريس اتفاقية

الإخلال بالسلام في فيتنام.

١٩٨٠ - روبرت موغاري يعود من المنفى إلى روسيها.

١٩٩١ - إغام الرئيس الصومالي محمد سيد بري على

التخيّل عن السلطة بعد معارك استمرت ٤ أسابيع في

العاصمة مقديشو.



جانب من إحياء يوم زكريا أمس في بغداد

عدسة معاذ عادل



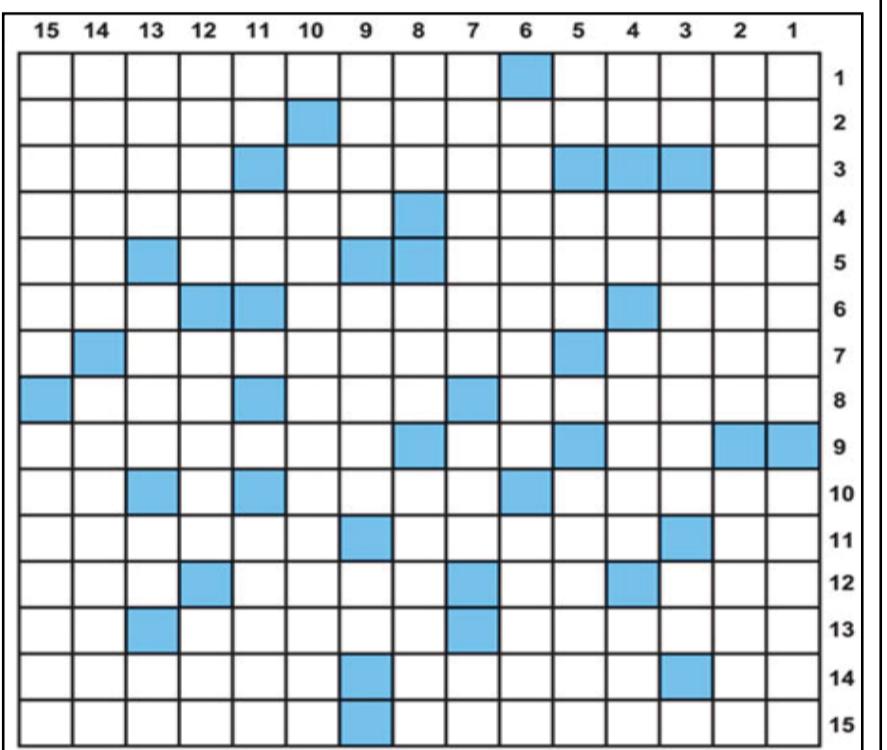
النتائج

- * أفضل الجود أن تبذل من غير مسأله.
- * أقل عتابك فالبقاء قليل والدهر يعدل تارة ويميل.
- * العمل أبلغ خطاب.
- * الأفعال أبلغ من الأقوال.
- * السماء لا تمطر ذهباً ولا فضة.
- * السيف يقطع بذاته الماء يسعى بجهد.
- * العيش في الدنيا جهاد دائم.
- * الفرض تمرّ من السحاب.
- * إن مفاتيح الأمور العزائم.
- * أن جهاز قياس سرعة الرياح يُطلق عليه اسم الأتمومتر.
- * أن الاسم العلمي للجنس المستخدم في عمليات البناء هو كبريتات الكالسيوم، والاسم العلمي للطباشير هو كربونات الكالسيوم.
- * أن حوان الكفر لن يستطع القفر إذا ما زُفع ذهنه، وذلك لأنه يستخدم بشكل أساسي في تحقيق التوازن.
- * أن الفتن تتكاثر بسرعة كبيرة، حيث من الممكن إنتاج عائلة من أكثر من مليون فار في غضون السنة والنصف.
- * أعطني الحرية أو أعطني الموت - باتريك هنري.
- * لا معنى للحرية إلا بالعنور جورج برنارد شو.
- * تباً للحرية حين يتهاها على الشغف وتنبيهها، فيما يُقْطَنْ نَبِيَّ بُحْرَيَّة صادقة - الجهل، لأن من الحرية حين يتهاها لاجهل من كمن سلاح لجنون مايا أنجلو.

سودوكو



يتكون الغز من ٨١ خلية تختلف في الساحات الخالية أيضاً تقسم حجم الساحات ٣٢ تدعى هولاء الساحات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكلمة يحتوي على رقم من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

قالوا
في العربية

عمودي

- المعلم الثاني - عكس نحرمهها (م)
- ممثل كوميدي مصرى - عكس الانقطاع (م)
- ثغر - الطعام (م) - متشابهة - أحطم
- هر (م) - بصحبة - مادة مخدرة (م) - يسعد عودتهما - سقي - حرف نصب
- النساء بالإنجليزى (م) - حزن (م) - ينتمى إلى احدى الدول الأوروبية
- ممثل سوري - فقر
- الخواطر (م) - مدينة يمنية - لكن يصيغها - اقتراح - أبو البشرية (م)
- شبكة دولية - لقب الخليفة عمر بن الخطاب رضي الله عنه (م)
- سباق سيارات - يحارب (م) - خاصتي (م)
- نعم بالهندى - ادوات - تسرع (م)
- نبال (م) - حرف جر (م) - صوت الجرس
- بشر - تحدي - ظواهر - إنصاف
- ريك - وحدة مساحة (م) - عشرة بالإنجليزى
- قهوة (م)
- المعلم (م) - من ادوات النجار
- دولة اوروبية - الخيوط المعدنية
- قل - من النباتات - فناء فضائية
- مدينة تونسية (م) - محافظة عراقية (م)
- مدينة توبيخ (م)

من رواية الشعر

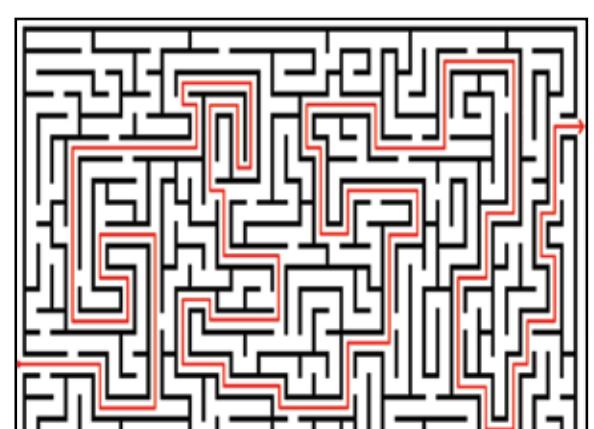
مصطفى جمال الدين

.. يقطدان ..



نبئوني يا منْ برفحاء بانوا
مقلتيه وفي العراق الجنان
وهيئنا لاحضني القائد الرمز
كيف هرت عواصف الرمل مهدا
وما يخضون بذاته رهان
ضجرت منْ بُكائه الأوطان
بيقایا طفالتنا الوديان
فتقليت هذه الكتابان
غير أنا على الصحاري وهذا
وهم في ذرى القصور وهانو
يا وليد الصحراء لا تعرف الصحراء
عوذا يلويه رخوا بستان
كن كما أرتجيك بود قناته
السواعي وهدته الرعنان
ثم غطاء منْ لضي القينظ لفتح
يتنفسى لو عتلته سنان
أريحي بغار منه الحنان
فاستدامت في نجد كالذئب إحدى
نسى نفسيها به الأزماء

متاهة



مشغول اليوم بالأمور
المدنية والعائلية
ويدرس التعديلات أو
التعديلات المطلوبة على
المسكن أو حتى تغيير
مكانه.

وقد يقوم البعض منهم

بصفة عقارية، سواء

للبيع أو الشراء.



يشعر اليوم برغبة شديدة
في التقرب من الآباء،
وسيقظي وقتاً ممتعاً
معهم.



الأجواء الرومانسية

ستكون دافئة، كما أنهما

سيتقون خير سعيد

يتعلق بإنجاز لأحد

أبنائهم.

يركز اليوم على عمله
ومكانته الاجتماعية،
وعلاقته مع المسؤولين.
هذا اليوم يحمل

فرصة من يبحث

عن وظيفة أو يتطلع لإثبات

جارته لدى المسؤولين.

بالنسبة العاملين في القطاع

بعض مواليده العمل
قد يشاركون في حفل
أو مناسبة سعيدة،
وربما يحققون أمنية

بعضه صديق.

يبد اليوم من الأبراج
الأكثر حظاً، قد يبدأ
بتكون صدقة جديدة
أو تعزيز علاقة قائمة.

بعض مواليده العمل

قد يشاركون في حفل

أو مناسبة سعيدة،

وربما يحققون أمنية

الحمل

سار، لديه كذلك

سفر وانصارات

بعده، حيث يخطط

بعضهم للذهاب في

رحلة خارجية.

سيكون البعض الآخر

في تنقل بين المدن،

ويشعرون برغبة قوية

في التقرب من

الآباء.

قد يحصل على مكاسب مالية
من عمل إضافي أو استرداد
مبلغ من المال.

البعض منهم قد يحصل

على هدية أو جائزة

وستكون طلاقه

إيجابية بشكل عام.



نشط في الحركة والاتصالات،
خاصة على المسافات
القصيرة، ويسعى علاقته
مع اخوه وجيشه.

سيكون يوماً مناسبأً

أيضاً للطلاب من

الدراسية، وأجزاءهم

الرومانسية ستكون



جيدة.

اليوم مشغول باغاثة
المشتركة، قد تكون
مكاسب مالية من شراكة
أو تعويض أو قرض أو

حتى من ميراث.

و لكن يجب عليه أن

يتنبه لصحة شخص عزيز عليه.

السرطان

سيحصل على خير

سار، لديه كذلك

سفر وانصارات

بعده، حيث يخطط

رحلة خارجية.

سيكون البعض الآخر

في تنقل بين المدن،

ويشعرون برغبة قوية

في التقرب من

الجوزاء

سيحصل على خير

سار، لديه كذلك

سفر وانصارات

بعده، حيث يخطط

الأسد

تركيزه اليوم على

الشراكات، سواء كانت

شراكة عاطفية أو شراكة

في العمل، وسينجح فيها

تجاري.

يشعر بثقة أكبر في نفسه

هذا اليوم، بإمكانه

مواصلة التحديات التي

يسعى لها.

يشعر ببعض القلق مع
انتقال القمر إلى الدلو، وقد
يشعر ببعض البطء في
تحركات الأمور حولهم.
ومع ذلك، لديهم القدرة على
اتخاذ القرارات السليمة.
وسيحصل مواليد الدلو في
الفترة المقابلة على شراكات



يشعر بشقة أكبر في نفسه
هذا اليوم، بإمكانه
مواصلة التحديات التي
تواجهه ونجاح كبير
في إنجاز المهام، الأجزاء
الرومانسية ستكون
مشجعة له، كما
سيوجهه تفكيرهم
بشكل عام نحو تعديل ميزانيتهم.



قد تراكم الأعباء
أمامهم اليوم وغداً، لذلك
ما يفضل أن ينجزوا
ما يستطيعون دون
إرهاق أنفسهم.
الأفكار التي
يحملها العذراء
ستكون مقبولة
من الطرف الآخر سواء في مجال العمل
أو العلاقات العاطفية.



تركيزه اليوم على
الشراكات، سواء كانت
شراكة عاطفية أو شراكة
في العمل، وسينجح فيها

يشكل كبير، بإمكانه
تغير العلاقة العاطفية
أو التقدم بطلب خطبة أو
زواج، أو حتى توقيع عقد



تجاري.

بعد ترشيح العراق وفلسطين والأردن وتونس "صوت هند رجب" يصل إلى القائمة النهائية للأوسكار



قبل أن تتحول مشكلة إطالة العمر إلى مشروع بولوجي داخل المختبرات، كانت حلماً فلسفياً قديماً تجسّد في فكرة إكسير الحياة أو شراب الخلود الأسطوري ذلك الحلم الذي راود الخيميائيين وهم يمزجون بين الفلسفة والكمياء اليدائية والتصوف، بحثاً عن شراب يشفى من الأمراض، ويطيل العمر، ويمنّ بالإنسان خلوداً لم يكن سوى استعارة كبرى عن نون البشر إلى هزيمة الفنانة.

اليوم، يعود السؤال ذاته ولكن من وسيلة العلم والتكنولوجيا. ففي أجواء الشتاء الأكاديمي والسياسي التي غافت العالم في منتصف دافوس ٢٠٢٣، أطلق إيلون ماسك صرحاً بما كانه صدى حدث ملحوظ في السينما، لكن بلغة قابلة لالح، وإن البشرية قد تكتفى قرراً حظياً، بل هي مشكلة قابلة لالح، وإن البشرية قد تكتفى مساقاً قبل آلة بولوجيا الحديثة. إن إعلان الشيخوخة ليست عملية الشيخوخة نفسها. ولم يكن هذا الظرف معزولاً عن سياق فكري سبق أن عبر عنه ماسك مع المهندس الأميركي من أصل يواني بيتر آدامانديس أحد أبرز المخادن ترشيح الابتکار التكنولوجي.

وهنا ظهرت المكرة بصفة أكثر جرأة: نحن من الناحية البيولوجية «مرمومون للموت»، وإذا استطعنا تعديل هذا البرنامج، فقد نعيش أطول ممّا نحن. وفي عالم تتسابق فيه الشركات العملاقة ورؤوس الأموال نحو أنواع مخارات الشيخوخة، من الجراحات الجزيئية إلى التعبيلات الوراثية وتجارب الخلايا الذكية، لا بدّو تصرّفات ماسك ضرباً من الخيال العلمي، بل جزءاً من مسار علمي واقتادي يتسارع بافعل. غير أن السؤال الذي يطوف هنا ليس بولوجيا فقط، بل فلسفياً وأخلاقياً بالذات: هل يبني العالم أن يسعي إلى إنهاء الموت نفسه؟. اللافت أن ماسك، رغم حماسه العلمي، لا يتဂاصل بعد الاتجاهي. فهو يرى أن إطالة فترة الحياة في حياة الإنسان هدف مشروع، لكنه يقدر في ذاته من أن الخلود المطلوب قد يحيط بالحركة المجتمعية ويجمد الأفكار، إنما قلل الناس على مواقعهم بعد عطوه مما اعتناته، وهنا يقف ماسك ضد مفترق دقيق بين طموح العلم وحدود الاجتماع البشري، مذكراً بأن كل تقدم تقني يجب أن يُفاسس بالتأثير على الإنسان والمجتمع، لا بقدرته على كسر الحدود الطبيعية فحسب. قد تنجح يوماً في إضافة سنوات إلى عمرنا، لكننا سندع أنفسنا ماضرين بإعادة سنوات إلى مفاهيم العمل، والأجيال، وحتى معنى الحياة نفسها. وهذا يعود حلم الفلسفة القديم، قبل أن يتحقق إلى أكسير الحياة، لا بوصفه أسطورة، بل احتمالاً علمياً لوح في الأفق. وما يطرحه ماسك ليس مجرد وعد، بل دعوة للتفكير في حدود تقنية لا نهائية، في مقتضى لا يتوقف عن السؤال عن معنى الوجود، وما إذا كان بإمكاننا في يوم من الأيام أن نموت. بل أن نعيش أطول، ونفهم الحياة أكثر.

وفي النهاية، تبقى الأعمار بيد الله سبحانه، خالق الموت والحياة.

قصصية نجاح السينما العربية على الساحة الدولية، إذ وصلت أربعة أفلام عربية لقائمة المختصرة من بين 15 فيلماً، بينها: «حكمة الرئيس» - العراق - و«فلسطين» - ٣٦ - فلسطين، «البياض» -الأردن- إلى جانب «صوت هند رجب» - تونس.

ومنشور على فيسبوك، مشيرة إلى أن الترشيح يخص هند رجب أولاً، وفريق العمل الذي أسهم في صناعة الفيلم، وتونس التي تمثل السينما فيها رسالة يعرض لاحقاً في مهرجانات القاهرة، الدوحة، البحرين وقطر، ووجودها مستمرة على الساحة الدولية.

وأضافت: «يشعرني أن يكون صوت هند ضمن هذه الأفلام من جميع أنحاء العالم، ليس كرم فحسب، بل كوثيق تاريخ وحدث حقيقي».

ويقدم الفيلم مزيجاً من الدراما والوثائقي ليحكي وياتي ترشيح «صوت هند رجب» ضمن قائمة عكس الترشيح نجاح السينما العربية على الساحة الدولية، إذ وصلت أربعة أفلام عربية لقائمة المختصرة من بين 15 فيلماً، بينها: «حكمة الرئيس» - العراق - و«فلسطين» - ٣٦ - فلسطين، «البياض» -الأردن- إلى جانب «صوت هند رجب» - تونس.

فيما حقق الفيلم التونسي «صوت هند رجب» إنجازاً جديداً للسينما العربية والدولية، بعد اختياره ضمن قائمة النهائية للأفلام المرشحة لجائزة الأوسكار ٩٦ لأفضل فيلم روائي.

ويعود هذا الترشيح الثالث للمخرجة التونسية كوتور بن هنية بعد فيلميه «الرجل الذي باع طفه» (٢٠٢١) و«بنات آن» (٢٠٢٤).

وياتي ترشيح «صوت هند رجب» ضمن قائمة عكس الترشيح نجاح السينما العربية على الساحة الدولية، إذ وصلت أربعة أفلام عربية لقائمة المختصرة من بين 15 فيلماً، بينها: «حكمة الرئيس» - العراق - و«فلسطين» - ٣٦ - فلسطين، «البياض» -الأردن- إلى جانب «صوت هند رجب» - تونس.

بعد أن تميزت بأداء طبقي وإحساس لافت على مدار الحلقات، لتصبح أول سيدة في تاريخ سينما فلسطين.

وأكملت جودي أن «النافذة كانت صعبة نظراً لتميز المترشحين الآخرين بأصوات قوية وحضور مسرحي لافت».

رحمه رياض ترد على جدل ذافويس

ردت الفنانة رحمة رياض على الجدل الذي أثير أخيراً حول مدى مصداقية تصويت وتنافس الموسم الحالي من برنامج اكتشاف المواهب الغنائية «ذا فويس»، والذي انتهى بفوز المتسابقة السورية جودي شاهين.

وتردد بقول أحد المدربيين، رحمة رياض والطرب السوري ناصف زيتون، ولغفي المصري أحمد سعد، كانوا على علم بستيجة بنتيجة التصويت وهوية الفائزة قبل عرض الحلقة الأخيرة.

وقالت رحمة إن «كل الحالات التي غرست من البداية للنهاية كانت مسجلاً، وأخر حلقة سُجلت بحيث يتم تصوير كل مشترك على أنه الفائز ثم يعرض مشهد الفائز الحقيقي حسب تصويت الجمهور، والأمر ليس تمنياً بل ردة فعل تلقائية حال الفوز المتوقع لكل منتساب».

وأضافت في مقابلة فيديو بثتها عبر خاصية «القصص»، «حسابها!»، «هذا ليست المرة الأولى التي يتم فيها عمل هذا السيناريو والذي سبق أن ظهر في كل النسخ السابقة من البرنامج».

وتابعت: «حن فنانون وعندنا التزامات ولا نستطيع أن نرتاح طول هذا الوقت بالبرنامج ونتصوره على أنه هواء في بث مباشر، فكان الحال أنساب أن الحالات تسجل، أرجوكم لا تشكوا بمصداقية التصويت والفالز، ونحن سعداء لأننا لم نكن نعرف فعلاً من هو الفائز».

يشار إلى أنه بعد منافسة حافلة بالحماسة والتشويق، توجت السينوية جودي شاهين من فريق رحمة رياض بلقب الموسم السادس من البرنامج وحصلت إلى جانب اللقب سيارة فاخرة.

وجاء فوز جودي بنتيجة تصويت الجمهور، بعد أن تميزت بأداء طبقي وإحساس لافت على مدار الحلقات، لتصبح أول سيدة في تاريخ سينما فلسطين.

وأكملت جودي أن «النافذة كانت صعبة نظراً لتميز المترشحين الآخرين بأصوات قوية وحضور مسرحي لافت».

شمس البارودي تنجو من حادث مرع



كشفت الفنانة المعززة شمس البارودي عن نجاتها من حادث سير خطير تعرضت له أثناء عبورها أحد الجسور في محافظة الجيزة في مصر، موكدة أن العناية الإلهية أنقذتها ومن كان برفقتها من مأساة حقيقة، في واقعة وصفتها بـ«اللعبة».

وقالت شمس البارودي، في منشور لها على حسابها على «فيسبوك»: «غفلوا عنا أصحاب القرار الدرامي في الفضائيات فهم الخاسرون بتعطيل طلاقها لها تاريخ في الدراما بحدود 50 سنة، لو نجح الكروبات والحياة جان أختنا بخير».

ووقال الفنان شاكر: «الحمد لله من قبل ومن بعد، رحل موسى الدراما رمضانى العام ٢٠٢٥ ولم أجد فرصة عمل مع هذا الكم من الأعمال الدرامية إلا ضيف شرف في مسلسل العوالى».

وأضاف منشور عزز صحته على «فيسبوك»: «غفلوا عن أصحاب القرار الدرامي في الفضائيات فهم الخاسرون بتعطيل طلاقها لها تاريخ في الدراما بحدود 50 سنة، لو نجح الكروبات والحياة جان أختنا بخير».

وأكملت شمس البارودي، في منشور لها على حسابها على «فيسبوك» إن سير الجسور في محافظة الجيزة صعدت على الرصيف بجانب الطريق، من ثم اصطدمت بسيارة كانت تسير أمامهم مباشرة، قبل أن تقطعت دراجة نارية أمامهم، وسبيل الدماء في موقع الحادث، دون إصابتها ومن معاها.

وأشارت البارودي إلى أن الحادث تسبّب لها ولكن كان برفقتها في حالة من الخوف والفرج الشديدين.

وأكملت زوجة الفنان الراحل حسن يوسف، على أن الله لطف بها، وبمن نجاهم من ذلك الحادث الشاب الذي كان يقود السيارة، والخروج من دائرة الموت بسرعة فائقة.

وأوضحت أنها مررت عقب الحادث على

الاطمئنان على المصابين، موكدة إيمانها بأن الصدقة، و فعل الخير، كانا السبب الرئيس في دفع البقاء. وفي ختام منشورها طالبت الفنانة

المغزالة بالدعاء بالسلامة لجميع المصابين في

الحادث، معربة عن امتنانها العميق وشكرها

لله على نجاتها، موكدة على أن ما حدث رسالة إيمانية جديدة بقيمة اللطف الإلهي في أصعب

الحظات.

دي كابريو يلتزم الصمت في غولدن غلوب

نجل الفنان المصري محمد صبحي إلى المستشفى، إثر إصابته بأزمة قلبية مفاجئة

ووفق مصدر أمنية، ورد بلاغ إلى غرفة عمليات النجدة بوجود حالة طيبة بالقرب من طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي.

وبالانتقال إلى محل البلاغ بشارع «محمد حجازي» أمام المتحف المصري الكبير،

تبين بالفحص إصابة الفنان محمد صبحي بأزمة قلبية.

وبحسب مصدر طبقي، وصل نجم المسرح البارز إلى مستشفى خاص للعلاج، ولم

تضجع حتى الآن إذا ما كانت حالته خطيرة أم سبطة.

ويذكر أن الفنان المصري عبد الفتاح السيسى، في نومه المفاجئ، توفي في شهر ديسمبر ١٩٩٥.

الدعيم الطيب الدايم له، بما يضمن توفير الرعاية المتكاملة، مع إعداد تقرير

مفصل عن حالته عموماً.

هويته، حقق فيلم One Battle After Another، نجاحاً كبيراً في حفل

هولدن غلوب، وفاز بأربع جوائز، بينما أفضل فيلم موسيقى

أو كوميدي، وحصل على جائزة ترشيحات للأوسكار، منها أفضل

ممثل لـ كابريو، وأفضل ممثل مساعد لـ بنيتنيشيو ديل

تورو وشون بن، وأفضل ممثلة مساعدة لـ تايلور،

وجائزة إخراج لـ بول توماس أندروسن.

ولعله يذكر فيلم One Battle After Another، قال دي

لوكح حقق فيلمه الجديد «ديلاين»، مضيفاً

لوكح حقق فيلمه الجديد «ديلاين