

نقيب الصحفيين يستقبل رئيس ممثلة حكومة إقليم كردستان في بغداد

اجتماع مرتقب للإطار التنسيقي لإعلان مرشحه الرسمي لرئاسة الحكومة

مستشار حكومي يوضح ..

كيف تواجه الحكومة الجديدة التحديات الاقتصادية وعجز الموازنة ؟



متظاهرو العقود يحتجون على آلية القرعة

عمليات بغداد

3000 دينار تسعيرة الكراجات ومبلغ العقد المروري منافسة بين البائع والمشتري

النرويج تعيش أخطر وضع
أمني والجيش يهدد

لماذا تظهر بغداد مدينة
حزينة أكثر مما هي حية ؟

الإعدام بحق 3 نساء في
قضية متاجرة بالمخدرات



- القبض على قيادي داعشي متسلل من سوريا الى الموصل
- التلغراف: سوريا الكردية ضحية للوعود الكاذبة

وقف لإطلاق النار في سوريا وانسحاب قسد من مخيم الهول



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8592 الأربعاء 21 كانون الثاني 2026
No: 8592 Wed 21 Jan 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

تظاهر

العشرات من أصحاب الشهادات العليا امام المنطقة الخضراء وسط بغداد للمطالبة بإلغاء القرار الخاص بإيقاف مخصصات الخدمة الجامعية. وطالب المتظاهرون مجلس النواب بالتدخل العاجل والضغط على الحكومة لإيقاف القرار، مؤكدين أنه مخالف للقانون ويشكل مساساً بحقوقهم المكتسبة.

ص ٢

وجه

مجلس الوزراء، وزارة التخطيط بإعداد كشوفات بحجم وكلف المشاريع التي جرى إدراجها بالموازنات السابقة منذ 2005، فيما حدد تسعير الحنطة المعدة للتصدير بـ (415- 420) ألف دينار للطن الواحد. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الثالثة لمجلس الوزراء، التي جرت فيها مناقشة مختلف الأوضاع في البلاد، وبحث عدد من الملفات المهمة .

ص ٣

طالب

رئيس الحزب الديمقراطي مسعود بارزاني، المجتمع الدولي والتحالف الدولي بالتهوض بمسؤولياتهم والعمل على وقف التوترات والاشتباكات فوراً في سوريا، وإعلان وقف شامل لإطلاق النار. جاء ذلك في رسالة من الرئيس بارزاني إلى الرأي العام، مؤكداً وجود «خطر جدي لعودة ظهور تنظيم داعش الارهابي، وهو ما يمثل بحد ذاته تهديداً خطيراً للغاية لأمن واستقرار المنطقة».

ص ٣

بحث

وزارة المالية مع الوكالة الألمانية للتعاون الدولي تعزيز فعالية مؤسسات الإدارة المالية وتطوير الأداء الاقتصادي العام دون التزامات مالية على الخزينة العامة. وقالت وزارة المالية في بيان تلقته «الزوراء»، إنه «برئاسة وزير المالية طيف سامي محمد، عقدت وزارة المالية اجتماعاً مع وفد الوكالة الألمانية للتعاون الدولي (GIZ) وبحضور ممثلة السفارة الألمانية لدى العراق لمناقشة الخطط الفنية والزمنية الخاصة بإطلاق المرحلة الثانية من برنامج دعم الإصلاحات المالية في العراق».

ص ٤

أماط رعدية وتباين في درجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع تساقط للأمطار وتبايناً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الشمالية والجنوبية ومقاربة في المنطقة الوسطى». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ٦، دهوك ٧، أربيل ٨، نينوى ٩، كركوك والأنبار ١٠، صلاح الدين ١١، بغداد وديالى وكربلاء المقدسة ١٢، بابل والديوانية والمثنى ١٣، واسط والتجف الأشرف وني قار ١٤، ميسان والبصرة ١٥».

ص ٤



منتخبنا الوطني
في المركز 58 دولياً

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



تظاهرات في العاصمة احتجاجاً على قرعة عقود المحافظة وإيقاف مخصصات الخدمة الجامعية



بغداد/ الزوراء

تظاهر العشرات من أصحاب الشهادات العليا امام المنطقة الخضراء وسط العاصمة العراقية بغداد للمطالبة بإلغاء القرار الخاص بإيقاف مخصصات الخدمة الجامعية.

وطالب المتظاهرون مجلس النواب بالتدخل العاجل والضغط على الحكومة لإيقاف القرار، مؤكداً أنه مخالف للقانون وبشكل مساساً بحقوقهم المكتسبة. ورفع المحتجون لافتات تندد بالقرار وتعتبرّ عن رفضهم القاطع لتطبيقه، داعين إلى

القبض على أخطر قيادات داعش تسلل من سوريا الى الموصل

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الحشد الشعبي، القاء القبض على أخطر قيادات داعش الإرهابي بالموصل. وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «أمن الحشد الشعبي، نفذ عملية نوعية بالغة الأهمية، أسفرت عن إلقاء القبض على قيادي داعشي خطير يُعد من أبرز وأخطر القيادات الميدانية في التنظيم الإرهابي»، مبينا أنه «بحسب المعلومات الأولية، فإن المعتقل تسسل من الأراضي السورية إلى حصراء الموصل، ويُعد المسؤؤل

الإعدام بحق 7 تجار بالمخدرات بينهم 3 نساء

بغداد/ الزوراء

أصدرت المحكمة الجنائية المركزية، أحكاماً بالإعدام بحق سبعة مدانين، من بينهم ثلاث نساء، عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «المدانين ضبطت بحوزتهم ٣ كيلوغرامات من المواد

الإعمار تنجز أعمال الإشراف على المرحلة الأولى من مشروع مستشفى أبو غريب

بغداد / جاسم الطائي - مهدي

كريم أعلنت دائرة الإعمار الهندسي التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة إنجاز أعمال الإشراف الهندسي على المرحلة الأولى من مشروع تأهيل وتطوير وقال مدير عام دائرة الإعمار الهندسي المهندس محمد حيدر الساكني خلال مشاركته احتفالية افتتاح المرحلة الأولى من مشروع تأهيل وتطوير مستشفى أبو غريب العام في بغداد من قبل رئيس فريق الجهد الخدمي والهندسي التابع لمكتب رئيس مجلس الوزراء ومدير صحة بغداد الكرخ الدكتور وائل كامل حمد الكبيسي، الجهة المستفيدة من المشروع، ومعاون مدير عام شركة الفاو الهندسية العامة-الشركة المنفذة للمشروع ، ان دور دارتنا كان الجهة المشرفة على تنفيذ المشروع. مبينا أن أعمال المرحلة الأولى شملت تأهيل ثلاث صالات للعمليات الجراحية، وصالة الإفاقة، وغرفة الأطباء، والمخزن، والخدمات الصحية التابعة لها، بما يضمن توفير بيئة طبية آمنة ومتكاملة وفق المعايير المعتمدة. كما تضمن المشروع تأهيل ردهة الأطفال وردهة الخُج، حيث تحتوي كل ردهة على (١١) غرفة متكاملة مع الحمامات الخاصة بها، إضافة إلى الاستعلامات، بما يساهم في تحسين مستوى الرعاية الصحية المقدّمة لهذه الشرائح الحساسة.

وتنوّعت أعمال التأهيل لتشمل تجديد الجدران والأرضيات، وتنفيذ طلاء الإيبوكسي، وإنشاء منظومة الغازات الطبية، وأعمال الأبواب والشبابيك والتشطيب، وتنفيذ منظومة الحريق، بما ينسجم مع متطلبات السلامة والجودة الطبية. وأكد الساكني أن هذه الأعمال تأتي ضمن خطة شاملة لدعم القطاع الصحي، وتعكس حرص الحكومة على تطوير البنى التحتية للمؤسسات الصحية في بغداد والمحافظات.

وأشار الساكني إلى أن دائرة الإعمار الهندسي تشرف على عدد من مشاريع الجهد الخدمي والهندسي في بغداد والمحافظات، من بينها إنجاز ملعب الكرخ الرياضي، ودار العطاء للمسنين في بغداد، ومستشفى العلوية للأطفال، وستة مراكز صحية في محافظة صلاح الدين والأقضية والنواحي التابعة لها، إضافة إلى استمرار العمل في مشاريع مستشفيات الفرات العام، ومستشفى القاسم في بابل، ومركز صحي القاسم، وجسر الرافدين للشاة الذي يربط طرقي مدينة الحلة، فضلاً عن مشروع نقابة الفنانين العراقيين.

وأعرب الدكتور الساكني عن استعداده الدائبة التام لتنفيذ أي مشاريع تُكلف بها في بغداد والمحافظات، لما تمتلكه من خيرات هندسية وفنية وكفاءات عالية في مجال الإشراف الهندسي، وإعداد التصميم، وتقديم الخدمات الاستشارية.

فيما وجهت بإجراء مسح شامل لهم في جميع المؤسسات الحكومية، تمهيدا لإعادة توزيعهم وفق الحاجة الفعلية للاختصاصات. وتظاهر العشرات من المتقدمين على عقود محافظة بغداد أمام مبنى مجلس المحافظة احتجاجاً على اعتماد آلية القرعة في تحديد أسماء المشمولين بالعقود، مؤكداً رفضهم لهذه الطريقة، مطالبين في الوقت نفسه بإنصافهم.

ورفع المتظاهرون لافتات عبروا فيها عن استيائهم من القرعة معتبرين أنها لا تحقق العدالة ولا تراعي معايير الاستحقاق ولاسيما مع وجود أعداد كبيرة من المتقدمين ممن تنطبق عليهم الشروط ويعاونون من البطالة منذ سنوات.

ودعا المحتجون، مجلس محافظة بغداد والحكومة المحلية إلى إعادة النظر بآلية الاختيار واعتماد معايير واضحة وشفافة تضمن العدالة وتكافؤ الفرص محملين الجهات المعنية مسؤولية ما وصفوه بـ«الغبن الذي لحق بهم». وأكد المتظاهرون، استمرار احتجاجاتهم لحين الاستجابة لمطالبهم، واتخاذ قرار منصف يضمن حقوقهم ويضع حداً لحالة القلق والانتظار التي يعيشونها منذ فترة طويلة.

بغداد/ الزوراء

أكدت وزارة الدفاع أن القدرات الأمنية العراقية أسهمت في إنهاء وجود المستشارين في قاعدة عين الأسد، فيما أشارت الى استمرار التعاون مع المجتمع الدولي بمكافحة الإرهاب. وقال مدير الإعلام والتوجيه المعنوي في الوزارة اللواء تحسين الخفاجي، في تصريح صحفي، إن «المباحثات والعمل الكبير الذي بذلته اللجنة العليا العسكرية والقوات الأمنية العراقية في وزارتي الدفاع والداخلية أسفر عن إخلاء ما تبقى من مستشاري التحالف الدولي في قاعدة عين الأسد»، مؤكداً أن «لا يوجد أي مستشار في عموم العسكرية العراقية باستثناء قاعدة أربيل، وهناك عمل كبير لإنهاء تواجدهم مع نهاية العام الجاري». وأضاف: «عندما بدأنا المفاوضات، اعتمدنا بشكل كبير على الإمكانيات والقدرات الأمنية، وما حققته من نتائج وإنجازات أمنية كبيرة خلال السنوات الماضية، سواء في الانتصار على عصابات داعش الإرهابية وضبط الحدود، فضلاً عن إدارة مختلف

الملفات الأمنية، كالمؤتمرات الدولية والزيارات الدينية المليونية». وأشار إلى، أن «المفاوضات أفضت إلى نتائج مهمة، إذ إن القوات الأمنية، وما حصلت عليه من تسليح وخبرات متراكمة وقدرات قتالية، أسهمت بشكل كبير في ضبط الحدود ومنع العدو من الدخول، إضافة إلى الرؤية الاستراتيجية والتخطيط بعيد المدى، الذي أدى إلى اتخاذ قرار إخلاء قاعدة عين الأسد»، موضحاً أن «العراق جزء من المجتمع الدولي، وقد قاتل نيابة عن العالم كله، وقدم الشهداء وجسر الأرض بعد أن استُغلت واستبيحت من قبل



مهمة التحالف الدولي في العراق، الأحد الماضي، إكمال عملية إخلاء كافة القواعد العسكرية والمقرات القيادية في المناطق الرسمية الاتحادية في العراق من مستشاري التحالف الدولي لحاربة داعش في العراق.وقالت اللجنة في بيان تلقته «الزوراء» إنه «تطبيقاً لبيان الحكومة العراقية الصادر في ٢٧ أيلول ٢٠٢٤ والذي رسم الجدول الزمني لإنهاء المهمة العسكرية للتحالف الدولي لهزيمة داعش في العراق وتنفيذاً لمخرجات البيان المشترك الصادر في ٦ تشرين الثاني ٢٠٢٥ بين العراق والولايات المتحدة الأمريكية حول مستقبل العلاقة الأمنية الثنائية بين البلدين نعلن اليوم وبكل فخر واعتزاز إكمال عملية إخلاء كافة القواعد العسكرية والمقرات القيادية في المناطق الرسمية الاتحادية في العراق من مستشاري التحالف الدولي لحاربة داعش في العراق بمغادرة أعدادهم القليلة التي كانت متبقية في قاعدة عين الأسد الجوية ومقر قيادة العمليات المشتركة لتصبح هذه المواقع تحت الإدارة الكاملة للقوات الأمنية العراقية».

<p>كُتِبَ الدَّعوة (الإعلان)</p> <p>(المنقصة:منقصة علمة لشراء ادوية)</p> <p>الى : المبادق</p> <p>م / منقصة:على الموازنة الجاري Med13/2025/B</p> <p>١. تدعو وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) مقدمي الطماعات الموهلين لتقديم الطماعات المفتومة والموقعة لتعاقد (التجهيز الادوية).</p> <p>٢. سوف تعتمد إجراءات المنقصة العامة في عملية الطمطاء حيث يُسمح بالمشاركة لجميع مقدمي الطماعات من الدول الموهلة قانونياً كما تم تحديده في وثيقة المنقصة. يمكن لمقدمي الطماعات المهتمين ومن ذوي الأهلية القانونية الحصول على معلومات إضافية من وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية(كيماديا) /قسم الاعلام الدولي والعلاقات العامة. الطنق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg@kimadia.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.iqوالاطلاع على وثائق المنقصة على العنوان ائذاه من الساعة الثامنة والنصف صباحا الى الثانية والنصف بعد الظهر بتوقيت بغداد.</p> <p>٣. على مقدمي الطماعات أن يستوفوا متطلبات الموهلات بما في ذلك: المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المنقصة وسوفيستخدمأش أفضلية للسلع الصيدلانية من المجهزين المصانع المحليين. إن التفاصيل الإضافية يتم تحديدها في وثائق المنقصة (انظر الفقرة ٣٠/ الأفضلية المحلية من طماعات الى مقدمي الطماعات) والفقرة (٣٠) من ورقة بيانات المطاء.</p> <p>٤. يمكن لمقدمي الطماعات المهتمين شراء المجموعة الكاملة لوثائق المنقصة باللغة الانكليزية أو العربية عند تقديم استمارة تحريرية على العنوان ائذاهوبحسبتنديرالمصرفالاقباللاسترداد بمبلغ مقنوع وكالتالي: أ- مليون دينار عراقي عن المنقصة التي تقل قيمتها عن مليون دولار. ب- مليوني دينار عراقي عن المنقصة التي تزيد كلفتها على مليون دولار. ويخلاله فإن العروض سوف تهمل.</p> <p>طريقة دفع هالرسم ستكون نقدا،سوف يتم ارسال وثائق المنقصة وكما مشار اليها في طماعات مقدمي الطمطاء وعلى مقدم الطمطاء الذي سبق له الاشتراك في المنقصة المعد اعلائها ان يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق الطمطاء.</p> <p>٥. تاريخ اعلان المنقصة يوم ٢١/١/٢٠٢٦ وسيكون تاريخ انعقاد المؤتمر الخاص بالاجابة على استفسارات المشاركين في المنقصة يوم ٢٧/١/٢٠٢٦. يتم تسليم الطماعات على العنوان ائذاه عند أو قبل ٢٠٢٦/٣/٢٢ لغاية نهاية الدوام الرسمي سوف يتم رفض الطماعات المتأخرة. سيتم فتح الطماعات بحضور ممثلين عن مقدمي الطماعات الذين اختاروا الحضور شخصياً على العنوان ائذاه ويكون موعد فتح الطماعات اليوم التالي من يوم غلق المنقصة على مقر كيماديا وبصوره علنية ودعوة المنافسين للحضور في يوم الفتح العلني. يجب على جميع الطماعات ان تُرفق بضمائن للطمطاء (المبلغ بالدينار العراقي) بقيمة ١٪ من الكلفة التقديرية تكون صادرة من مصرف معتمد في العراق بموجب نشرة يصدرها البنك المركزي العراقي عن الكفاية المالية للمصرف. ويعتمد ماليي:</p>	
--	--

<p>١- لتلقي الطماعات الأولية لمقدمي الطماعات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوصك مصدق او مستنسخ او وصل قبض او قسمة اذاع حسب مبلغ الطماعات وللاول سوفيت خطاب الضمان او كلفة مباشرة.</p> <p>ط- تقدم الطماعات الأولية من قبل مقدم الطمطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات الطمطاء/القسم الرابع.</p> <p>ج- تعنى الشركات العامة من تقديم الطماعات الاولية وخطاب ضمان حسن تنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.</p> <p>د- تصدر الكفالة بأمر الشركة المتعاقد معها او من تخوله اصوليا لاصدار الكفالة وبموجب تحويل رسمي مصدق.</p> <p>هـ- تقرون الكفالة بكتاب صحة صنور (سري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.</p> <p>و- ان تكون غير مشروطة ولصالح الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).</p> <p>ز- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.</p> <p>ح- يتم مصادرة الطماعات الاولية لمن ترسو عليه المنقصة عند نكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاحالة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم مصادرة الطماعات الاولية لمن تحال اليه المنقصة عند سحب مقدم الطمطاء لمطلته خلال فترة نفاذته بعد غلق المنقصة او رفض التصحيح على اخطائه الحسابية في الطمطاء ومنتقبة على قرار الاحالة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.</p> <p>ط- تكون مدة نفاذية الطماعات الاولية سارية الى مايد انتهاء نفاذية الطمطاء المحدد في وثائق المنقصة.</p> <p>٦. العاديوالمشار اليهسبقاً هي بغداد:باب المعظم وزارة الصحةالشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطنق السادس/التقسيم المالي لتقديم الطماعات الأولية او لجنة استلام وتفتح العروض لتقديم الطماعات:هاتف ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف الفقل ٠٧٧.٥٤١٩.٠٧٤ هاتف بيلة: ٠٧.٧.٨.١٥٨٠٠١ بيلة ثلاث اربعة خطوط</p> <p>ملاحظة (بإمكان جهة التعاقد اضافة بيانات أخرى تتلائم مع طبيعة المنقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)</p> <p>[التوقيع]</p> <p>جهة التعاقد : وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)</p> <p>سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار</p> <p>المنصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)</p>	<p>party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.</p> <p>c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.</p> <p>d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.</p> <p>e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)sentoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.</p> <p>f-the bond should not conditional & for the favor ofTheMinistry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)</p> <p>g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).</p> <p>h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.</p> <p>i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.</p> <p>7. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-Almadhm=Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)</p> <p>Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)</p> <p>[Signature]</p> <p>Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances</p> <p>(kimadia) Contracting Authority PH: .Ahmed Sami</p> <p>Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)</p>
--	--

<p>Letter of Invitation (Advertising)</p> <p>(Tender:General Tender to Buying the Medicine)</p> <p>To: M.S/</p> <p>Tender No Med13/2025/B on the recent Iraqi Federal Budget</p> <p>1.The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine</p> <p>2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.</p> <p>3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug information & the Public RelationsDepartment- 5th floor ,position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) &Kimadia website is(Www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time</p> <p>4.Bidders must meet the requirements of qualifications including: the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factoriesgoods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theinstructions To Bidders& clause (30) Bid information's sheet.</p> <p>5.the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paymPPent of a non-refundable fee with lump sum as follows:</p> <p>a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar of the tender that less than (1,000,000) Dollars</p> <p>b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.</p> <p>Otherwise the offer will be neglected.</p> <p>The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) & the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents</p> <p>6. Announcement date of this tender will be on 21/ 1/2026 and The date of conference convening will be on 27/1 / 2026 for responding the inquire of the participants against the tender.</p> <p>Bids must be delivered at or before the end of formal work on 3/2/ 2026 The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .</p> <p>The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.</p> <p>All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :</p> <p>a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee, or legalize check or svlhorof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance & the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.</p> <p>b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting</p>	
---	--

<p>party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.</p> <p>c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.</p> <p>d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.</p> <p>e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)sentoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.</p> <p>f-the bond should not conditional & for the favor ofTheMinistry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)</p> <p>g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).</p> <p>h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.</p> <p>i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.</p> <p>7. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-Almadhm=Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)</p> <p>Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)</p> <p>[Signature]</p> <p>Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances</p> <p>(kimadia) Contracting Authority PH: .Ahmed Sami</p> <p>Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)</p>	<p>party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4th.</p> <p>c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.</p> <p>d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.</p> <p>e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)sentoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.</p> <p>f-the bond should not conditional & for the favor ofTheMinistry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)</p> <p>g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).</p> <p>h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.</p> <p>i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.</p> <p>7. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-Almadhm=Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)6th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)</p> <p>Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)</p> <p>[Signature]</p> <p>Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances</p> <p>(kimadia) Contracting Authority PH: .Ahmed Sami</p> <p>Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)</p>
--	--

رئيس هيئة النزاهة : هدفنا دعم المستثمرين وحمايتهم من الإبتزاز

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي، أن من أهدافنا الأساسية دعم المستثمرين وحمايتهم من الابتزاز.
وذكر بيان للهيئة تلقتّه ”الزوراء“: أن ”رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي، بحث خلال لقاء ممثل بعثة البنك الدولي سبل تعزيز معايير الشفافية في التعاقدات والمشاريع الممولة من البنك الدولي“.وأضاف اللامي، أن ”العراق انضم إلى جميع المبادرات الدولية الإقليمية الرامية لمواجهة الفساد وتقليص مسالكه“.وأكد أن ”من الأهداف الأساسية للهيئة منع الفساد قبل وقوعه ودعم المستثمرين وحمايتهم من الابتزاز “.
من جانبه نوه ممثل بعثة البنك الدولي ”بإفادة الجهات الدولية من تجربة الهيئة في الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد“.

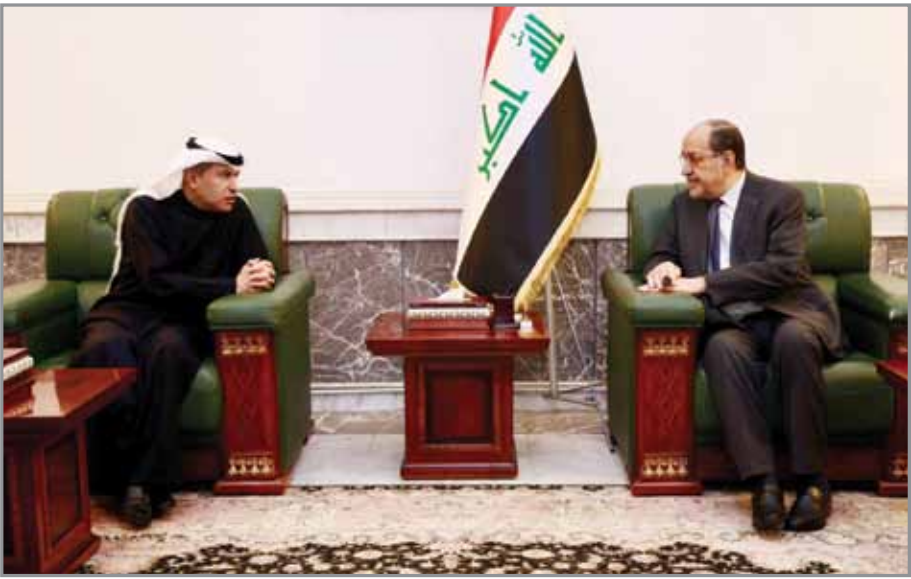


الأعرجي يؤكد حرص الحكومة على إصلاح الواقع الاقتصادي بالبلاد

بغداد/ الزوراء
أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، حرص الحكومة العراقية على إصلاح الواقع الاقتصادي في البلاد.وذكرت المستشارة في بيان:“ ان الاعرجي التقى رئيس البرامج في العراق بمركز التجارة الدولية التابع للأمم المتحدة إرك بوشوت“.وأضافت:“ جرى خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين برامج التجارة الدولية في مختلف المجالات، لا سيما الاقتصادية والتجارية والصناعية والزراعية، وبما يسهم في خدمة المواطن العراقي وتوفير فرص العمل“.وأكد الأعرجي خلال اللقاء ، حرص الحكومة العراقية على إصلاح الواقع الاقتصادي في البلاد، مشددا على الأهمية الكبيرة للقطاع الخاص ودوره المفصلي في تحقيق التنمية.
من جانبه، أعرب إرك بوشوت ، عن دعم مركز التجارة الدولية للتنمية الاقتصادية في العراق، من خلال برامجه في مجالات الزراعة والصناعة والتجارة، فضلا عن قطاعي البناء والإسكان.

العدد: 8592		الأربعاء 21		كانون الثاني 2026	
No: 8592		Wed 21		Jan 2026	

المالكي يلتقي السفيرين الكويتي والفرنسي



بغداد/ الزوراء
المالكي استقبل بمكتبه في لقاءات منفصلة كل من السفير الفرنسي باتريك دوريل والسفير الكويتي حسن محمد الزمان ، في مستهل اللقاء جرى مناقشة الأوضاع السياسية في البلاد ونتائج الانتخابات والاستحقاقات الدستورية المقبلة.
واعرب رئيس ائتلاف دولة المالكي استقبل بمكتبه في لقاءات منفصلة كل من السفير الفرنسي باتريك دوريل والسفير الكويتي حسن محمد الزمان ، في مستهل اللقاء جرى مناقشة الأوضاع السياسية في البلاد ونتائج الانتخابات والاستحقاقات الدستورية المقبلة.
واعرب رئيس ائتلاف دولة المالكي استقبل بمكتبه في لقاءات منفصلة كل من السفير الفرنسي باتريك دوريل والسفير الكويتي حسن محمد الزمان ، في مستهل اللقاء جرى مناقشة الأوضاع السياسية في البلاد ونتائج الانتخابات والاستحقاقات الدستورية المقبلة.



الإطار التنسيقي : ماضون في تفاهات حسم مرشح رئاسة الوزراء القوى السياسية تكثف حراكها لحسم تشكيل الحكومة الجديدة

السوداني، وجرى خلال اللقاء بحث مستجدات الأوضاع المحلية على المستويين السياسي والأمني إلى جانب التطورات المتسارعة والتغيرات التي تشهدها المنطقة والوطنية العليا، ومواجهة التحديات الداخلية والخارجية بروح المسؤولية والشراكة.“
من جانبه، بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مع الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، الحراك القائم بشأن تشكيل الحكومة الجديدة واستكمال الاستحقاقات الدستورية.“
الى ذلك، أكد الأمين العام لحركة الخزعلي، ورئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، أهمية تغليب لغة الحوار والتفاهم بين القوى السياسية، والعمل المشترك لمواجهة التحديات الراهنة، وبما يخدم المصلحة العليا للبلاد.وقال المكتب الاعلامي للشيخ الخزعلي، في بيان، إن ”الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق، الشيخ قيس الخزعلي، استقبل في مكتبه ببغداد، رئيس تيار الحكمة الوطني السيد عمار الحكيم، وأضاف البيان، ”جرى- خلال اللقاء- بحث مستجدات الوضع السياسي والأمني في البلاد، والتأكيد على أهمية الحفاظ على الاستقرار ومتابعة تطورات الأحداث الأمنية في سوريا وضرورة دعم القوات العسكرية والأجهزة الأمنية ومتابعة الأحداث من كنب.“
وتابع، ”كما ناقش الطرفان ضرورة توحيد وجهات النظر في إكمال باقي الاستحقاقات الدستورية في اختبار رئيس الراهنة، وبما يخدم المصلحة العليا للبلاد.وقال المكتب الاعلامي للشيخ الخزعلي، في بيان، إن ”الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق، الشيخ قيس الخزعلي، استقبل في مكتبه ببغداد، رئيس مجلس الوزراء محمد شياع

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، والأمين العام لحركة عصائب أهل الحق الشيخ قيس الخزعلي، والأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، حيث ضرورة الحفاظ على وحدة وتماسك قوى الإطار التنسيقي، وتعزيز التنسيق المشترك فيما بينها، بما يضمن دعم العملية السياسية، وتغليب المصلحة الوطنية العليا، ومواجهة التحديات الداخلية والخارجية بروح المسؤولية والشراكة.“
من جانبه، بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مع الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري، الحراك القائم بشأن تشكيل الحكومة الجديدة واستكمال الاستحقاقات الدستورية.وذكر المكتب الاعلامي للعامري في بيان ، أن ”الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري استقبل في مكتبه ببغداد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع

أكد وجود خطر جدي لعودة ظهور داعش بارزاني : نطالب المجتمع الدولي بإعلان وقف شامل لإطلاق النار في سوريا

بغداد/ الزوراء
طالب رئيس الحزب الديمقراطي مسعود بارزاني، المجتمع الدولي والتحالف الدولي بالتهوض بمسؤولياتهم والعمل على وقف التوترات والاشتباكات فوراً في سوريا، وإعلان وقف شامل لإطلاق النار.
جاء ذلك في رسالة من الرئيس بارزاني إلى الرأي العام، مؤكداً وجود ”خطر جدي لعودة ظهور تنظيم داعش الارهابي، وهو ما يمثل بحد ذاته تهديداً خطيراً للغاية لأمن واستقرار المنطقة.“
وأشار الرئيس بارزاني في رسالته الى ضرورة ”حل المشكلات بالسبل السلمية وعبر الحوار.“
من جانبه، أعرب رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، عن قلقه ازاء استمرار الاشتباكات في سوريا، فيما دعا التحالف الدولي للقيام بواجبه ومنع عودة عصابات داعش.
وقال رئيس إقليم كردستان، في بيان تلقتّه ”الزوراء“: ”نحن في إقليم كردستان ننظر ببالغ القلق إلى استمرار الاشتباكات والمواجهات

مجلس الوزراء يوجه بإعداد كشوفات بكلف المشاريع التي جرى إدراجها بالموازانات السابقة

بشكل تفصيلي، وأن تعرض النتائج على مجلس الوزراء قبل الإحالة. وفي المجال الزراعي، أقر المجلس تمويل مستحقات عام 2024، ضمن موازنة عام 2025، لتجهيز وزارة الزراعة منتجي البذور الدائنين للوزارة، بالبذور الموجودة في مخازن شركة ما بين النهرين، والشركة العراقية لإنتاج البذور ومركز تكنولوجيا البذور مقابل الدين، وبما يعادل الكمية الكافية المقررة لهم لزراعة الأراضي التابعة لهم والمشمولة بالخطة الزراعية.
وأقر مجلس الوزراء استمرار وزارتي المالية والتخطيط بالصرف على ذرعات العمل المنجزة للمشروعات الاستثمارية بحسب المنوferred من السيولة النقدية، وإصدار أوامر الغيار وزيادات الكلف الضرورية للغاية، بشرط أن تكون الزيادات في أصل المشروع، أو يتوقف عليها المشروع، ولحين إقرار الموازنة العامة الاتحادية، على ألا يزيد أمر الغيار وزيادة الكلفة عن 25 ٪، من قيمة العقد، وتعرض على مجلس الوزراء لإقرارها.

يجري عرض الكشوفات على مجلس الوزراء.وأقر المجلس، بحسب البيان، توصية المجلس الوزاري للاقتصاد، بتسعير الحنطة الفائضة عن الحاجة والمعدة للتصدير بسعر (420-415) ألف دينار للطن الواحد، على أن يجري البيع من مخازن الشركة العامة للحبوب في محافظات (نينوى وصلاح الدين) ومراعاة سعر البورصة العالمية إن كانت أعلى من هذا السعر، وأن تحدد وزارة التجارة الكميات الممكن تصديرها.كما جرى إقرار توصية المجلس الوزاري للاقتصاد بشأن تصويب عملية احتساب الغاز، وتعديل قرار مجلس الوزراء 281 لسنة 2013، ليكون الاحتساب بوحدة الغاز الجاف المتر المكعب، بدلاً من مليون قدم مكعب قياسي، أينما وردت في القرار.
وعمل المجلس قراره 228 لسنة 2020، بإلغاء الفقرة المتضمنة إلزام وزارة النفط شراء المنتجات البيضاء (البترين، وزيت الغاز، والنفط الأبيض) استثناء من

بغداد/ الزوراء
وجه مجلس الوزراء، وزارة التخطيط بإعداد كشوفات بحجم وكلف المشاريع التي جرى إدراجها بالموازانات السابقة، فيما دعا تسعير الحنطة المعدة للتصدير بـ (420-415) ألف دينار للطن الواحد. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقتّه ”الزوراء“: ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الثالثة لمجلس الوزراء، التي جرت فيها مناقشة مختلف الأوضاع في البلاد، وبحث عدد من الملفات المهمة، فضلاً عن النظر في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات وإصدار التوجيهات اللازمة بشأنها.

وأضاف أن المجلس وجه وزارة التخطيط بإعداد كشوفات بحجم وكلف المشاريع التي جرى إدراجها. وتم الصرف عليها للجهات الممولة ذاتياً من الموازنة العامة والقروض، وبحسب كل وزارة أو جهة، منذ عام 2005، ولغاية عام 2025، وأن

تعزيزات أمنية وعسكرية على الحدود العراقية - السورية لمنع تسلل الارهابيين

وأضاف: ”نتابع التطورات الإقليمية عن كثب، ولن نسحم لأي تهديد، بما فيه تحركات عناصر داعش، أن يمس أمن العراق واستقراره.“
وكان رئيس أركان الجيش، الفريق رشيد يار الله ، قد وصل امس الثلاثاء، إلى الشريط الحدودي مع سوريا لمتابعة الوضع الأمني.
وذكر بيان لوزارة الدفاع، إن ”رئيس أركان الجيش، الفريق أول قوات خاصة الركن عبد الأمير رشيد يار الله، وصل الى الشريط الحدودي مع سوريا، برفقة وفد عسكري رفيع المستوى.“
وأضاف البيان، أن ”ذلك جاء لمتابعة الوضع الأمني وآخر التطورات وتفقد القطعات.“
من جانبها، أكدت قيادة عمليات الأنبار في الحشد الشعبي، أن التنسيق الأمني العالي مع قوات الحدود أسهم بأحكام السيطرة على الحدود العراقية – السورية.
وقال قائد عمليات الأنبار بالحشد الشعبي قاسم مصلح، في تصريح فيديوي ، أن ”الحدود العراقية – السورية مؤمنة بالكامل“، لافتاً إلى أن ”التنسيق الأمني العالي مع قوات الحدود أسهم في إحكام السيطرة ومنع أي خرق أمني، ضمن جهود مستمرة لتعزيز الاستقرار وحماية البلاد“.

الأمنية لمنع محاولات التسلل عبر الحدود.
وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقتّه ”الزوراء“: إن ”وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، يرافقه عدد من قادة الوزارة، وصل إلى الشريط الحدودي العراقي-السوري ضمن قضائي القائم والرمانة، وذلك في إطار المتابعة الميدانية المباشرة للواقع الأمني والإطلاع على الإجراءات المتخذة لتأمين الحدود“، مبيته أنه ”اطلع خلال الزيارة على مستوى الجاهزية الأمنية والانتشار الميداني للقوات المكلفة بحماية الشريط الحدودي.“
وأضافت أن ”الوزير استمع إلى إيجاز مفصل عن الخطط الأمنية المعتمدة، وآليات العمل الاستخباري، والتنسيق القائم بين مختلف مفاصل وزارة الداخلية والتشكيلات السائدة“، لافتة الى أنه ”عقد اجتماعاً مع كبار الضباط في قاطع المسؤولية، جرى خلاله بحث مجمل

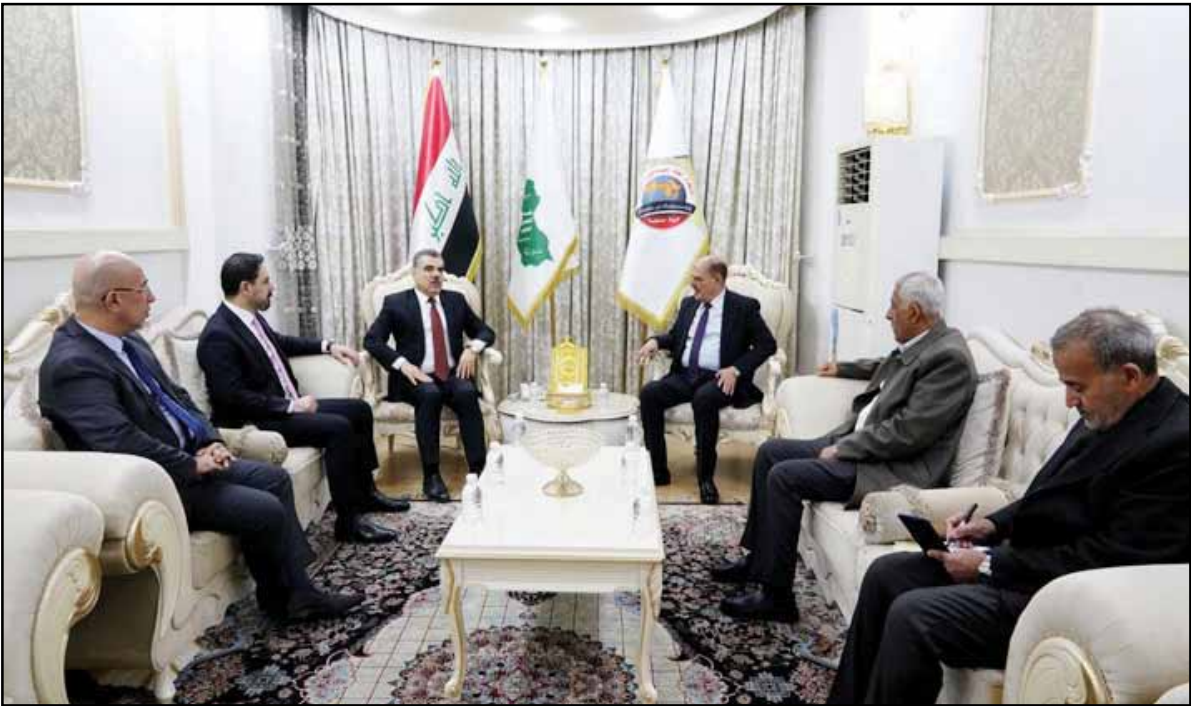
بغداد/ الزوراء
بحث رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد مع مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، ورئيس جهاز المخابرات الوطني حميد الشطري، تطورات الأوضاع في سوريا، فيما أجرى السيد مقتدى الصدر اتصالاً مباشراً مع القوات الأمنية العراقية المرباطة على الحدود السورية للاطمئنان على مدى جاهزيةهم. وذكر رئيس الجمهورية في بيان، تلقتّه ”الزوراء“: أن ”رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل اليوم في بغداد، مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، ورئيس جهاز المخابرات الوطني حميد الشطري.“
وأضافت أنه ”جرى خلال اللقاء بحث الوضع الأمني في البلاد، واستعراض التطورات في سوريا.“
أكد رئيس الجمهورية، وفقاً للبيان، على ”ضرورة اعتماد الحوار لتخفيف التصعيد واحتواء الأزمة“، مشدداً على ”أهمية توفير الحماية للمدنيين.“
وأعرب عن ”إدانتة لجرائم القتل التي مارسها التنظيمات الإرهابية بحق المواطنين وانتهاكاتهما لحقوق الإنسان“، داعياً ”الاجتمع الدولي إلى تحمل مسؤولياته والتحرك لوقف أعمال العنف والإرهاب في سوريا، وتوفير الحماية اللازمة للمدنيين.“
وشدد على ”أهمية اتخاذ الإجراءات اللازمة لتعزيز الجاهزية الوطنية

الصدر يجري اتصالاً مباشراً مع القوات المرباطة على الحدود

وزير الداخلية : حدودنا مؤمنة بالكامل وأي تقرب منها سيواجه بفتح النار

أشاد بجهودها في تبني الخطاب الإعلامي المسؤول

رئيس ممثلية حكومة كردستان في بغداد يزور نقابة الصحفيين



بغداد/ الزوراء
عدسة / كريم العبودي
زار رئيس ممثلية حكومة اقليم كردستان في بغداد الوزير فارس عيسى عبد الكريم نقابة الصحفيين العراقيين، وكان باستقباله نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي. وجرى خلال الزيارة بحث القضايا الاعلامية والثقافية والتأكيد على ضرورة نشر خطاب المحبة والتعايش السلمي بين مكونات الشعب العراقي. واشاد الوزير فارس بجهود نقابة الصحفيين العراقيين كونها تلعب دوراً مهماً في دعم المؤسسات الاعلامية، والتأكيد على تبني الخطاب الاعلامي الذي يدعو الى سيادة واستقلال العراق ووحدته اراضيه. من جانبه، قدّم نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي شرحاً مفصلاً عن طبيعة عمل النقابة وفروعها في المحافظات، والتأكيد على تبني موقف موحد لحماية مصالح البلد.

رئيس مجلس مفوضي هيئة الإعلام

يزور محافظة الأنبار



بغداد/ الزوراء
زار رئيس مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات، الدكتور بلاسم سالم، محافظة الأنبار، حيث التقى محافظ الأنبار، المهندس عمر مشعان ديبوس، وبحث معه عدداً من الملفات ذات الاهتمام المشترك. وتناول اللقاء مقترح افتتاح مكتب لهيئة الإعلام والاتصالات - فرع الأنبار، بما يسهم في تعزيز العمل التنظيمي لقطاع الإعلام والاتصالات في المحافظة، وتسهيل الإجراءات، وتحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين والمؤسسات ذات العلاقة. وأكد الدكتور بلاسم سالم حرص الهيئة على توسيع نطاق حضورها المؤسسي في المحافظات، ودعم الحكومات المحلية في تنظيم قطاعي الإعلام والاتصالات، بما ينسجم مع متطلبات التنمية وخدمة الصالح العام. من جانبه، رغب محافظ الأنبار بهذه الزيارة، مثنياً لجهود هيئة الإعلام والاتصالات في دعم البنى التنظيمية لقطاع الاتصالات والإعلام في المحافظة.

ورشة حول جودة ومهارات الإتصال

في المواقع الإخبارية العراقية

بغداد/ الزوراء
نظمت وحدة التعليم المستمر في كلية الإعلام بجامعة بغداد ورشة بعنوان "جودة ومهارات الإتصال في المواقع الإخبارية العراقية: الواقع والأفاق"، وذلك في إطار برامجها الرامية إلى تطوير الأداء الإعلامي وتعزيز كفاءة الطلبة والملاكات الأكاديمية والإدارية. وقد حضر في الورشة الأستاذ المساعد الدكتور نوح عز الدين ، بحضور عدد من أساتذة وموظفي وطلبة الكلية، حيث تناولت الورشة مفاهيم جودة المحتوى الإخباري، وأهمية مهارات الاتصال الفعال في العمل الصحفي الرقمي، مع استعراض واقع المواقع الإخبارية

السلطة الرابعة

No: 8592 Wed 21 Jan 2026

www.alzawraapaper.com

العدد: 8592 الأربعاء 21 كانون الثاني 2026

بالتعاون مع قصر الثقافة والفنون بالمحافظة

فرع نقابة الصحفيين في ديالى يقيم

حفل توقيع كتاب الأكاديمي جليل وادي

لرأسل الوكالة الوطنية العراقية للأنباء (نيشا): إن الكتاب يمثل إضافة نوعية ومهمة في مجال العمل الصحفي، لما يتضمنه من رؤى وخبرات أكاديمية ومهنية .



بعقوبة/ نينا
اقام فرع نقابة الصحفيين العراقيين في ديالى بالتعاون مع قصر الثقافة والفنون بالمحافظة حفل توقيع كتاب الكاتب الاكاديمي جليل وادي الموسوم «كلام أبيض: كيف تكتب عموداً صحفياً». وتضمن الكتاب خمسة فصول الاول يحمل عنوان «العمود الصحفي الثابت: جولة نظرية»، الجوانب المفاهيمية والفنية للعمود الصحفي، من حيث تعريفه وخصائصه ولغته وبناءه الفني، وجاء الفصل الثاني بعنوان «العمود الصحفي الثابت: تجربة شخصية» عارضا تجربة المؤلف العملية في هذا الحقل الصحفي. كما حملت الفصول

أطاريح بمحاور عدة في كلية إعلام جامعة بغداد

يوسف عضواً خارجياً. واعتمد الباحث في الجانب التحليلي من الدراسة أسلوب الحصر الشامل، إذ جرى تحليل الأخبار والتقارير المنشورة في موقع الحرة الأمريكي خلال المدة من ٢٠٢٠/٨/١ ولغاية ٢٠٢٥/٣/٢١، وأظهرت نتائج التحليل أن الموقع وظف (١٣) أسلوباً دعائياً تدرج تحتها (٥٩) فئة فرعية.

أما في الجانب الميداني، فقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي معتمداً الاستبانة في جمع بيانات العينة، إذ تم توزيعها على أساتذة الإعلام والعلوم السياسية في جامعات حكومية للدول: العراق وسوريا والأردن ولبنان وفلسطين ومصر والجزائر، خلال المدة من ٢٠٢٥/٧/١٠ إلى ٢٠٢٥/٨/١٠.

وكشفت الدراسة عن أنماط وعادات النخبة العربية في التعرض للدعاية الرقمية الأمريكية عبر متابعة موقع "الحرة"، وأظهرت النتائج أن هذا التعرض كانت له انعكاسات مزدوجة (إيجابية وسلبية) على تشكيل صورة الولايات المتحدة الأمريكية لدى النخبة العربية.

وبين الجانب الدراسة عن أنماط وعادات النخبة العربية في التعرض للدعاية الرقمية الأمريكية عبر متابعة موقع "الحرة"، وأظهرت النتائج أن هذا التعرض كانت له انعكاسات مزدوجة (إيجابية وسلبية) على تشكيل صورة الولايات المتحدة الأمريكية لدى النخبة العربية. وبما يخص الدراسة عن أنماط وعادات النخبة العربية في التعرض للدعاية الرقمية الأمريكية عبر متابعة موقع "الحرة"، وأظهرت النتائج أن هذا التعرض كانت له انعكاسات مزدوجة (إيجابية وسلبية) على تشكيل صورة الولايات المتحدة الأمريكية لدى النخبة العربية. وبما يخص الدراسة عن أنماط وعادات النخبة العربية في التعرض للدعاية الرقمية الأمريكية عبر متابعة موقع "الحرة"، وأظهرت النتائج أن هذا التعرض كانت له انعكاسات مزدوجة (إيجابية وسلبية) على تشكيل صورة الولايات المتحدة الأمريكية لدى النخبة العربية.

الدكتورة بشرى جميل رئيساً والأساتذة الدكتور سالم جاسم مشرفاً، وعضوية الأستاذة الدكتورة وداد غازي دبج، والأستاذ المساعد الدكتور جاسم طارش والأستاذ المساعد الدكتور طارقي علي حمود، فضلاً عن الأستاذة الدكتورة سلوى العوادلي عضواً خارجياً. ويهدف البحث إلى استكشاف أشكال التسويق الرقمي للقضايا التنموية المستدامة المستخدمة في صفحة برنامج الأمم المتحدة، ومعرفة أبعاد التنمية



كما نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد اطروحة الدكتوراه الموسومة " التسويق الرقمي لقضايا التنمية المستدامة: دراسة انعكاسه على الجمهور / دراسة تحليلية لصفحة برنامج الأمم المتحدة الإنمائي UNDP في الفيسبوك وميدانية لجمهور مدينة بغداد "، للباحث في قسم العلاقات العامة أثير نوري عطوي. وتألّفت لجنة المناقشة من الأستاذ

المستدامة. ويسعى للتعرف على الاستمالات وأساليب الاقتاع التي وظفها البرنامج عبر صفحته في الفيسبوك للتأثير بالجمهور، وتسليط الضوء على أهم قضايا التنمية المستدامة لها لها من أهمية وانعكاس على حياة الأفران سواء من الناحية الاجتماعية او الاقتصادية والبيئية، وإبراز القضايا التي تلامس رغباتهم واحتياجاتهم وتعزيز

صحافة 2026 بين ضغوط الذكاء الاصطناعي واقتصاد المبدعين

أما في الجانب الميداني، فقد استخدم الباحث المنهج الوصفي التحليلي معتمداً الاستبانة في جمع بيانات العينة، إذ تم توزيعها على أساتذة الإعلام والعلوم السياسية في جامعات حكومية للدول: العراق وسوريا والأردن ولبنان وفلسطين ومصر والجزائر، خلال المدة من ٢٠٢٥/٧/١٠ إلى ٢٠٢٥/٨/١٠.

وكشفت الدراسة عن أنماط وعادات النخبة العربية في التعرض للدعاية الرقمية الأمريكية عبر متابعة موقع "الحرة"، وأظهرت النتائج أن هذا التعرض كانت له انعكاسات مزدوجة (إيجابية وسلبية) على تشكيل صورة الولايات المتحدة الأمريكية لدى النخبة العربية. وبما يخص الدراسة عن أنماط وعادات النخبة العربية في التعرض للدعاية الرقمية الأمريكية عبر متابعة موقع "الحرة"، وأظهرت النتائج أن هذا التعرض كانت له انعكاسات مزدوجة (إيجابية وسلبية) على تشكيل صورة الولايات المتحدة الأمريكية لدى النخبة العربية.

وبما يخص الدراسة عن أنماط وعادات النخبة العربية في التعرض للدعاية الرقمية الأمريكية عبر متابعة موقع "الحرة"، وأظهرت النتائج أن هذا التعرض كانت له انعكاسات مزدوجة (إيجابية وسلبية) على تشكيل صورة الولايات المتحدة الأمريكية لدى النخبة العربية. وبما يخص الدراسة عن أنماط وعادات النخبة العربية في التعرض للدعاية الرقمية الأمريكية عبر متابعة موقع "الحرة"، وأظهرت النتائج أن هذا التعرض كانت له انعكاسات مزدوجة (إيجابية وسلبية) على تشكيل صورة الولايات المتحدة الأمريكية لدى النخبة العربية.

ضمن هذا السياق، يرصد التقرير ما يسميه «نموذج ترامب ٢٠٠»، في إشارة إلى توجهه سياسيين، ورجال أعمال، ومشاهير، إلى تجاوز وسائل الإعلام التقليدية، والتواصل المباشر مع الجمهور عبر بودكاستات أو قنوات «يوتيوب» ومنصات اجتماعية متعاطفة. ويترافق هذا التوجه، وفق التقرير، مع تصعيد في استخدام الدعاوى القضائية، والتهديدات القانونية ضد المؤسسات الإعلامية، ومع حملات منهجية

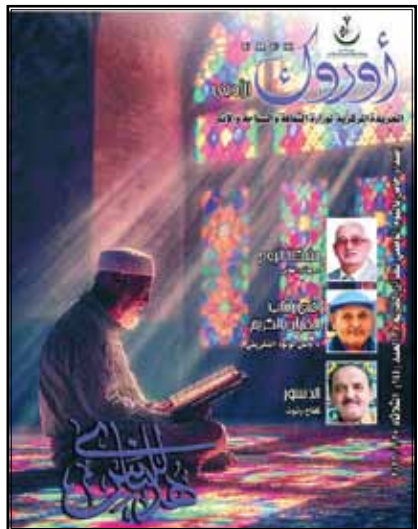


بحث «غوغل» ومن خدمة Google Discover، في مقابل مساهمة محدودة جداً لإحالات منصات مثل «تشتات جي بي تي» التي تبقى هامشية مقارنة بحجم الإحالات التي يوفرها محرك البحث من «غوغل». صفقات حذرة مع الذكاء الاصطناعي أمام هذا الواقع، يجد الناشرون أنفسهم أمام معادلة معقدة في علاقتهم مع شركات الذكاء الاصطناعي: هل يتجهون إلى التناضي،

لتنقيض الثقة بالصحافة من خلال وسعها به، الأخبار الزائفة»، ويرى التقرير أن هذه السرديات تجد صدى خاصاً لدى فئات شابة ترتبط بالمنصات الرقمية أكثر من ما ترتبط بالعلامات الإخبارية التقليدية.

من محركات بحث إلى «محركات إجابة» أحد أخطر التحولات التي يتوقف عندها التقرير يتمثل في تغَيّر وظيفة محركات البحث نفسها. فمع إدخال تقنيات مثل «نظرة غوغل بالذكاء

لندن/ متابعة الزوراء
يدخل الإعلام العالمي عام ٢٠٢٦ وهو يواجه أحد أكثر المعططات حدة منذ الانتقال إلى الإنترنت، في ظل ما يصفه معهد رويترز لدراسة الصحافة في جامعة أكسفورد بـ«الضغط المزودج» الناتج عن التوسع السريع للذكاء الاصطناعي التوليدي، وصعود اقتصاد المبدعين الذي يعيد توزيع الانتباه والثقة خارج المؤسسات الإعلامية التقليدية. هذا التشخيص يرد في تقرير «اتجاهات وتوقّعات الصحافة والتكنولوجيا ٢٠٢٦» المنشور هذا الشهر، والصادر ضمن مشروع الأخبار الرقمية، من إعداد الباحث نيك نيومان، والمعموم من مبادرة أخبار غوغل، والذي يستند إلى استطلاع شمل ٢٨٠ من كبار القيادات الإعلامية في ٥١ دولة وإقليم، من بينهم رؤساء تحرير، ومديرون تنفيذيون، ومسؤولو تحول رقمي وابتكار. يُظهر التقرير فجوة لافتة بين النظرة إلى مستقبل الصحافة بوصفها مهنة، وبين تقييم المؤسسات لأوضاعها الخاصة. فبينما يقول ٣٨٪ فقط من المشاركين إنهم يتفوقون بأفاق الصحافة في ٢٠٢٦، وهو تراجع بمقدار ٢٢ نقطة مئوية مقارنة بعام ٢٠٢٢، ترتفع نسبة الثقة في مستقبل الأعمال الخاصة بالمؤسسات إلى ٥٣٪، وهي نسبة قريبة من مستوى العام الماضي. ويغزو التقرير هذا التراجع في الثقة العامة إلى مجموعة عوامل متداخلة، أبرزها تصاعد الهجمات السياسية المنظمة على الصحافة، والضغوط الاقتصادية الناتجة عن تراجع الإعلانات وحركة الزيارات، إضافة إلى التحولات التقنية التي تقلص حضور العلامات الإخبارية في الفضاء الرقمي. السياسيون يتجاوزون الصحافة



أصفر وأحمر القوة الجوية ينتقد الأخطاء التحكيمية

بغداد/ متابعة الزوراء
انتقد نادي القوة الجوية الرياضي الأخطاء التحكيمية التي حدثت في مباراة الفريق أمام الشرطة في دوري نجوم العراق.
وقال نائب رئيس النادي رزاق فرحان إن "القوة الجوية تعرض الى ظلم تحكيمي واضح خلال المباراة أمام الشرطة على ملعب ديالى بعدم احتساب ركلتي جزاء، ويبدو أن الحكم كان ينتظر زيف الدم كي يحتسب ركلة جزاء".
وأضاف أن "مثل هذه الحالات تهدد نزاهة المسابقة، وتوقع الظلم على فرق دون أخرى، وتهدد مشاريع أندية تحاول حصد النقاط بشتى الجهود".

خلال لقائه أبوكلل

رجال: الإعلام الحكومي شريك أساسي في دعم المنتخبات الوطنية والأندية

بغداد/ الزوراء

زار رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، رئيس الجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصال ببلغ مثقال أبو كلل، في لقاء رسمي جرى خلاله بحث أفاق التعاون المشترك، وسُبل توطيد العلاقة المؤسسية بين الاتحاد والهيئة، بما يسهم في تعزيز العمل الإعلامي المنظم، وضبط الخطاب الإعلامي الرياضي، وترسيخ المهنية، والالتزام بالمعايير الإعلامية للحفاظ على بيئة إعلامية وطنية مسؤولة. وقدم عدنان درجال، خلال الزيارة، تهاديه للأستاذ بليغ مثقال أبو كلل بمناسبة تسميته رئيساً للجهاز التنفيذي لهيئة الإعلام والاتصال، متمنياً له التوفيق والنجاح في مهامه الجديدة لما فيه خدمة العمل الإعلامي الوطني.

وناقش الجانبان أهمية التنسيق المستمر بين المؤسسات الرياضية والإعلام الحكومي، وضرورة اعتماد خطاب إعلامي مهني ومسؤول، يعكس الصورة الحقيقية لكرة القدم العراقية، وبوأكب تطوراتها وإنجازاتها، ويسهم في مواجهة التحديات الإعلامية بروح مؤسسية قائمة على الشفافية والذقة.

وأكد الكاتبان عدنان درجال، خلال اللقاء، حرص الاتحاد العراقي لكرة القدم على بناء شراكات فاعلة مع المؤسسات الوطنية، مشيراً إلى أن الإعلام الحكومي شريك أساسي في إبراز الجهود المبذولة لتطوير الكرة العراقية، ودعم المنتخبات الوطنية والأندية، بما يعزز ثقة الشارع الرياضي، ويخدم الصلحة العامة.

من جانبه، عبّر بليغ مثقال أبو كلل عن ترحيبه بهذه الزيارة، مؤكداً استعداد الهيئة لتقديم الدعم الإعلامي الممكن، وتكثيف التعاون مع الاتحاد العراقي لكرة القدم، بما ينسجم مع الرؤية الوطنية للإعلام، ويعزز حضور الرياضة العراقية في المشهد المحلي والخارجي.

الوطني يحافظ على مركزه الثامن والخمسين في تصنيف فيفا



بغداد/ متابعة الزوراء

حافظ المنتخب الوطني على مركزه الـ58 عالمياً ضمن التصنيف الشهري الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، مواصلاً حضوره الإيجابي على سلم الترتيب الدولي بالترتيب نفسه. وجاء المنتخب العراقي متقدماً على عدد من المنتخبات البارزة، من بينها منتخبات السعودية والأردن وجنوب أفريقيا، في إنجاز يعكس التطور الملحوظ في مستوى الأداء والنتائج خلال الفترة الماضية. وحل العراق بالمركز السابع اسبويًا، بينما جاءت اسبانيا اول عالميا يليه منتخب الأرجنتين، ثم فرنسا ثالثا، وانكلترا رابعا، والبرازيل خامسا.

القوة الجوية يفاتح راموس ويتعاقد مع الرشيدى



بغداد/ متابعة الزوراء

تشهد أندية دوري نجوم العراق حراكاً واسعاً في سوق الانتقالات الشتوية، سعياً لتعزيز صفوفها وتحصيص المسار في النصف الثاني من الموسم، عبر إبرام تعاقدات جديدة أو دراسة عروض احتراف للاعبين البارزين.

وفي إطار تدعيم صفوفه، أعلنت إدارة نادي القوة الجوية تعاقدها رسمياً مع لاعب المنتخب الكويتي عبد الرشيدى، لتمثيل الصقور فيما تبقى من منافسات دوري النجوم. كما توصل نادي القوة الجوية إلى اتفاق مع الظهير الأيمن حميد علي، لاعب نادي زاخو، للانضمام إلى صفوف الصقور في الجولات المقبلة.

وفي خطوة مفاجئة، فاتحت ادارة النادي العريق، قائد منتخب إسبانيا وريال مدريد السابق، سيرجيو راموس من اجل تمثيل الفريق في المباريات المتبقية من دوري نجوم العراق.



ويأتي هذا اللقاء في إطار الجهود المشتركة لتكريس العمل المؤسسي، وتوحيد الخطاب الإعلامي، وخلق بيئة تعاون إيجابية تسهم في دعم مسيرة كرة القدم العراقية، وتطلعاتها المستقبلية.

وفي سياق منفصل، نظمت رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم (لاليغا) ورشة عمل في بغداد حول الاستراتيجية الرقمية والتفاعل الجماهيري، واستهدفت أندية دوري نجوم العراق، والدوري العراقي الممتاز، وموظفي الاتحاد العراقي لكرة القدم، وكان الهدف من

الدوري الإسباني لكرة القدم (لاليغا) لدعم أندية العراق في التنفيذ المنظم والمستدام لاستراتيجية رقمية، مما يعزز احترافيتها وتفاعلها مع الجماهير.

وأبرز خابيير تيباس رئيس رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم (لاليغا) أن "تطوير كرة القدم يتطلب استثماراً في المعرفة، وهياكل متينة، والكوادر البشرية التي تسهم في تحقيق ذلك. ومن خلال هذا المشروع الاستشاري في العراق، فإن (لاليغا) تشارك خبراتها في مجالات رئيسية مثل تدريب المدربين، والإدارة الاحترافية، والاستراتيجية الرقمية، مع اتباع نهج يتماشى مع كرة القدم العراقية".

من جانبه، أكد عدنان درجال، رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم أن "المشروع مع الليغا يأتي ثماره في تطوير كرة القدم في العراق عبر خطوات في المجال السمعي-البصري واللعب المالي النظيف وقطاع الناشئين، تساهم ورش العمل مثل هذه في تعزيز احترام أنديةنا في جوانب مختلفة خاصة أن الإستراتيجية الرقمية باتت بالغة الأهمية من أجل تواصل الأندية مع المشجعين والوصول إلى الفئات العمرية المختلفة منهم".

وفي اختتام ورشة العمل، أضاف كارلوس رودريجيز ديزان، مدير مشروع لاليغا في العراق، قائلاً: "تعدّ هذه الورشة خطوة أساسية لمساعدة الأندية العراقية على بناء استراتيجية رقمية متينة تتماشى مع المعايير الدولية. حيث أن التحول الرقمي اليوم بات أداة جوهرية لنمو الأندية وتعزيز علاقتها بجماهيرها".

وتأتي هذه الورشة في إطار المشروع الاستشاري الذي تقوم به رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم (لاليغا) في العراق بالشراكة مع الاتحاد العراقي لكرة القدم، وهو تحالف استراتيجي يقود إلى تحقيق إنجازات حاسمة في احتراف كرة القدم البلاد.

بمشاركة تسعة منتخبات

العراق ينجز تحضيراته لاحتضان بطولة العرب لاخترق الضاحية في نينوى



بغداد / طه الجنابي- متابعة

أكد الدكتور زيدون الخفاجي عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية ومدير ألعاب القوى في الاتحاد العراقي لألعاب القوى ان جميع التحضيرات اكتملت لاحتضان العراق ضاحية العرب السبت المقبل بنينوى بمشاركة 206 عدائين منهم 171 عداء عربيا يمثلون تسع دول اضافة الى 36 عداء عراقيا.

واضاف ان البطولة الـ28 لاختراق الضاحية العربية ستكون برعاية محافظ نينوى الداعم البطولة. واضاف ان البطولة ستحتضن بتغطية إعلامية كبيرة من العراق والدول العربية .

واشار الى ان فعاليات البطولة تتضمن سباق فئة الرجال ٢٠ سنة فأكثر ١٠ كيلو وسباق فئة النساء ٢٠ سنة فأكثر ١٠ كيلو وسباق فئة الشباب تحت ٢٠ سنة ٨ كيلو وسباق فئة الشابات تحت ٢٠ سنة ٦ كيلو وسباق فئة الناشئين(١٥-١٧) سنة ٦ كيلو وسباق فئة الناشئات(١٥-١٧) سنة ٤ كيلو، والدول المشاركة هي لبنان و الاردن وسوريا و الجزائر والمغرب وتونس والسودان و اليمن والسعودية.

هذا وتصل اليوم الاربعاء الوفود العربية اضافة الى الشخصيات ومنهم رئيس الاتحاد العربي لألعاب القوى.

من جهته، أكد محافظ نينوى السيد عبد القادر الدجيل دعمه الكبير للبطولة العربية من خلال تواصله اليومي مع الاتحاد، موضحاً أن محافظة الموصل لن تدخر جهداً في احتضان الأشقاء العرب وضمان نجاح البطولة. وبين: أنه يشدّ على يد الاتحاد العراقي لألعاب القوى لمساعدته في استضافة البطولات العربية والقارية في مدن العراق، والسعي لاستعادة المكانة السعى إلى توفير جميع مستلزمات

الرياضية للعراق وتأثيره في الرياضة العربية والقارية. وأنهت اللجنة الفنية في الاتحاد العراقي تهئية المسار المحدد للسباق، حيث تم اختيار مسار يتوافق مع المعايير الدولية لسباقات الطريق، مع مراعاة خصوصية المدينة، لتكون نهاية السباق في بارك عين الشمس الأثرية الجميلة. ورُحب نائب رئيس الاتحاديين العراقي والعربي، السيد وليد تركي، بالأشقاء في مدينة نينوى، قلب الموصل النابض، مؤكداً أن الاتحاد سعى إلى توفير جميع مستلزمات

النجاح لهذه البطولة، كما تم اختيار الفنادق بعناية لضمان راحة الوفود الشقيقة في مدينة أم الربيعين. وأوضح أن الاتحاد العراقي يسعى لاستثمار فترة البطولة بتنظيم جولة تعريفية للوفود المشاركة للتعريف بمعالم المدينة وإرثها التاريخي، لاسيما أن الموصل واحدة من أعرق وأقدم المدن العراقية، ولها خصوصية مميزة، عربياً عن أمه في أن تستمتع الوفود الشقيقة بطبيعتها وجذورها التاريخية.

وأولى الاتحاد العربي لألعاب القوى اهتماماً كبيراً بهذه البطولة من خلال مناقشات مستفيضة لجميع لجانه، لتكون باكورة منهاجه السنوي ناجحة بكل المقاييس. وسُمّي الاتحاد العربي الدكتور ريم الشمرى من الأردن مندوبة إدارية، فيما اختبر نعمة الله بجاني من لبنان مندوباً فنياً، والحكم الدولي ساجد محمد من جمهورية مصر العربية، ومحمد برناوي من المملكة العربية السعودية مندوباً إعلامياً. ويرأس وفد الأمانة العامة للاتحاد العربي العميد علي الشفيخي، ورئيس الاتحاد العربي، ويضم الوفد كلا من ماجد باسبيل الأمين العام، وإبراهيم السهلي الأمين المساعد، وعبيد عبيد المدير التنفيذي.

أخطاء نظام التسجيل .. عندما يتحول الخطأ التقني إلى أزمة قانونية

اللاعب أو تأخير شهادة الانتقال الدولية. بعض الأندية تظن أن الأمر "مسألة وقت"، لكنها تفاجأ بأن اللاعب غير مؤهل للمشاركة، حتى بعد وصوله فعلياً إلى الفريق. الخطر في هذه الأخطاء أنها غالباً لا تكتشف فوراً، الأمر يارات، تحسب نتائج، ثم يظهر للخللاحيبعاصحلتجاعومراجعة. عندها، لا تنفع الأعذار، لأن اللوائح تحمّل النادي المسؤولية الكاملة عن صحة بياناته، حتى لو كان الخطأ ناتجاً عن النظام أو الاتحاد المحلي.

في المقابل، أندية أخرى نجحت في تفادي هذه الإشكالات عبر اعتماد مراجعة مزدوجة لملفات اللاعبين، وتدريب كوادرها الإدارية على فهم الأنظمة، لا مجرد استخدامها. الفرق هنا لم يكن في الإمكانات، بل في ثقافة الإدارة القانونية.

البيسط قد يجعل مشاركة اللاعب في مباراة واحدة غير قانونية، خصوصاً إذا صادفت المباراة يوماً خارج فترة العقد الفعلية. أفيها، في مثل هذه الحالات، لا تنظر إلى نية النادي، بل إلى ما هو مسجل رسمياً في النظام. مثال آخر شائع يتعلق بتغيير صفة اللاعب من هاو إلى محترف، أو العكس، دون استكمال المتطلبات النظامية. بعض الأندية تتقني بتوقيع عقد داخلي، دون تحديث حالة اللاعب في النظام الوطني أو الدولي، فتقع في تناقض قانوني يظهر عند أول انتقال أو نزاع. هنا، يتحول الخطأ الإداري إلى ملف قانوني معقد.

وفي حالات الانتقالات الدولية، تبرز أخطاء أكثر حساسية، إدخال معلومات غير مكتملة في نظام TMS، أو عدم إغلاق انتقال سابق بالشكل الصحيح، قد يؤدي إلى رفض تسجيل

في عصر الرقمنة، لم تعد كرة القدم تُدار بالملفات الورقية وحدها، بل عبر أنظمة إلكترونية معقدة، في مقدمتها أنظمة تسجيل اللاعبين الوطنية والدولية. ورغم ما وفرتة هذه الأنظمة من سرعة ودقة، إلا أن الخطأ التقني في التسجيل بات واحداً من أكثر أسباب النزاعات القانونية شيوعاً في كرة القدم الحديثة، وأحياناً يكون ثمنه فادحاً. الخطأ في نظام التسجيل لا يعني بالضرورة خللاً تقنياً بحتاً، بل قد يكون نتيجة إدخال بيانات غير دقيقة، أو إهمال في تحديث حالة اللاعب، أو سوء فهم لألية عمل النظام. في جميع الأحوال، النتيجة واحدة: لاعب غير مؤهل، أو تسجيل غير صحيح، أو مشاركة غير قانونية، وكلها تقع في مرمى اللائحة.

من الأمثلة المتكررة، تسجيل لاعب بتاريخ خاطئ لبدائية أو نهاية العقد. هذا الخطأ



بغداد/ متابعة الزوراء

كشف مصدر مقرب من اللاعب حيدر عبد الكريم عن تفاصيل انتقال اللاعب إلى النصر السعودي. وقال المصدر إن "اللاعب حيدر عبد الكريم، أكمل إجراءات انتقاله إلى صفوف فريق النصر السعودي، بعدما تم الاتفاق بين إدارة نادي الزوراء مع نظيرتها السعودية على قيمة بطاقة اللاعب والتي بلغت 500 ألف دولار".

وأضاف أن "إدارة نادي الزوراء اشترطت أيضاً الحصول على مبلغ 15 من قيمة بيع اللاعب في المستقبل"، لافتاً إلى إن "اللاعب سيتهج إلى السعودية وسيخوض اول وحدة تدريبية له مع الفريق السعودي نهاية الأسبوع الحالي". وقرر نادي الزوراء فسخ عقد مهاجمه البحريني مهدي حميدان بالتراضي بين الطرفين، حيث لم يتمكن لاعب المنتخب البحريني من ترك بصمة مميزة مع النوارى خلال النصف الاول من الموسم الكروي الحالي.

كما تلقى حسن عبد الكريم (قوقية) عرضاً مغرياً من نادي أهلي طرابلس الليبي، يطلب من

بغداد/ متابعة الزوراء

يشارك المنتخب العراقي للسباحة البارالمبية في بطولة غرب آسيا المقرر إقامتها في سلطنة عُمان مطلع شهر شباط المقبل.وقال سمير صبيح، مدرب المنتخب العراقي: إن البطولة ستقام في عُمان بداية شهر شباط المقبل وتستمر لغاية السابع منه. مبيناً أن المشاركة ستكون واسعة لسباحي منتخبات

مدرب الزوراء السابق حسام البصري، الذي يشرف حالياً على تدريب الفريق الليبي. وتبلغ قيمة العقد المُقدّم إلى (قوقية) مليون دولار، مع قابلية الزيادة، بانتظار موافقة إدارة نادي الزوراء.وفي سياق منفصل، باشرت إدارة نادي الزوراء أعمال صيانة أرضية الملعب استعداداً لاستضافة مباراة الفريق الآسيوية أمام الوصل الإماراتي مطلع الشهر المقبل ضمن إطار التحضيرات الفنية والتنظيمية الخاصة بالاستحقاق القاري. وأكدت إدارة

النادي إن الأعمال تتضمن إعادة تأهيل العشب الطبيعي ومعالجة المناطق المتضررة ، إلى جانب إجراء الفحوصات الفنية لضمان مطابقة الملعب لمتطلبات الاتحاد الآسيوي لكرة القدم.

وأكدت إدارة النادي أن الأعمال تسير على وفق الجدول الزمني المحدد وبإشراف كوادر متخصصة لضمان جاهزية الملعب قبل موعد المباراة.وبينت الإدارة أن الملعب سيكون خارج الخدمة في الجولات القادمة من دوري نجوم العراق بسبب أعمال الصيانة .

12 سباحا بارالمبيا يشاركون في بطولة غرب آسيا

المنطقة.وأضاف أن تدريبات المنتخب تُقام في مسبح الشعب المغلق في العاصمة بغداد استعداداً للمشاركة المرتقبة.وأشار إلى اختيار أفضل السباحين لتمثيل العراق في بطولة غرب آسيا بغية تحقيق نتائج جيدة وحصد الأوسمة. مبيناً أن العراق سيشارك بـ12 سباحا يستعدون للبطولة عبر تدريبات مكثفة في مسبح الشعب المغلق في بغداد.

منتخب اليد يخسر أمام البحرين ويلتقي الكويت غداً في آسيا



بغداد / حسام عبد الرضا

تأهل المنتخب العراقي لكرة اليد إلى الدور الرئيسي من البطولة الآسيوية الثانية والعشرين المقامة حالياً في دولة الكويت خلال الفترة من 15 ولغاية 29 كانون الثاني الحالي، وذلك على الرغم من خسارته في آخر جولات الدور التمهيدي أمام نظيره البحريني بنتيجة (18-34) هدفاً.وتعد هذه البطولة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم لكرة اليد المقررة في لثانياً عام 2027، مما يضفي أهمية أكبر على منافساتها.وقد قدم الفريق العراقي أداءً قوياً في مسجله مشواره بالبطولة، حيث فاز على المنتخب الصيني بنتيجة 22-27 هدفاً في المباراة الافتتاحية للمجموعة الثانية. وواصل الفريق تألقه بتغلبه على المنتخب الأردني في الجولة الثانية بنتيجة 21-26 هدفاً، وقد مهد هذا الفوزان الطريق للتأهل قبل زفوله لمباراة البحرين التي حسمها نظيره البحريني.ويستأنف المنتخب الوطني مشواره في البطولة ضمن منافسات المجموعة الأولى للدور الرئيسي، والتي تضم إلى جانبه كلا من منتخبات الكويت (البلد المضيف) واليابان وكوريا الجنوبية . ومن المقرر أن يلعب الفريق أولى مبارياته في هذا الدور يوم غد الخميس بمواجهة المنتخب الكويتي، كما سيواجه المنتخب الكوري الجنوبي في اليوم التالي، على أن يختم مشاركته في هذا الدور بقاء المنتخب الياباني يوم الأحد المقبل.



زيا شدارك يوسف

خاتمة

الأنظمة الإلكترونية وُجدت لتسهيل العمل، لا لتعقيد من المسؤولية. الخطأ في التسجيل قد يبدو تقنياً، لكنه في نظر اللوائح خطأ قانوني كامل الأركان. وفي "مرمي اللائحة"، تبقى الحقيقة واضحة: ما لا يُسجّل بشكل صحيح، لا يُعترف به... مهما كان صحيحاً في الواقع.



مرسيدس تصبح المورد الوحيد لسيارة الأمان في فورمولا 1

شتوتغارت / متابعة الزوراء

ستكون مرسيدس المزود الوحيد لسيارة الأمان والسيارة الطبية في فورمولا 1 هذا الموسم، بعدما قررت أستون مارتن عدم تمديد عقدها الذي استمر خمس سنوات لتقاسم هذا الدور مع الصانع الألماني.وقالت الشركة المصنعة للسيارات الرياضية الفاخرة والتي تتخذ من بريطانيا مقراً: "انتهت اتفاقية أستون مارتن مع فورمولا 1 لتوفير سيارة الأمان والسيارة الطبية الرسمية للاتحاد الدولي للسيارات في نهاية موسم 2025"،وأكد المتحدث عدم نية الشركة الاستمرار في هذا الدور.وكانت مرسيدس وأستون مارتن تتقاسمان مهمة توفير سيارة الأمان والسيارة الطبية منذ عام 2021،ومن المقرر أن يطلق الموسم الجديد، الذي يتألف من 24 سباقاً، في أستراليا في الثامن من مارس آذار.

جاكرتا / متابعة الزوراء

ستكون هناك العديد من المواجهات المثيرة المُنتظرة في بطولة كأس آسيا لكرة الصالات 2026 في إندونيسيا، والتي من المقرر أن تنطلق يوم الثلاثاء المقبل الموافق 27 كانون الثاني/يناير في جاكرتا، حيث يتنافس 16 منتخباً على نيل اللقب.

تضم النسخة الثامنة عشرة من هذه البطولة القارية نخبة من المنتخبات الآسيوية المعروفة، مع عودة 13 منتخباً للظهور من جديد في هذا الحدث القاري بعد المشاركة في النسخة السابقة 2024، بما في ذلك الرباعي دائم التواجد: إيران، اليابان، تايلاند، وأوزبكستان، الذين يواصلون تعزيز رقمهم القياسي بالوصول إلى النهائيات في جميع نسخها حتى الآن. وتستضيف إندونيسيا نهائيات هذه البطولة المرموقة على ملاعبها للمرة الثانية بعد عام 2002، حيث ستقام المباريات في صالتين، على أن يتم تنويع البطل خلال النهائي المقرر في 7 شباط/فبراير.

تبدأ مباريات اليوم الأول في صالة فيلودروم جاكرتا الدولية بمواجهة تجمع بين تايلاند (المصنفة 11 عالمياً) ولبنان (المصنفة 54 عالمياً) ضمن منافسات المجموعة الثانية. ويتطلع المنتخب التايلاندي، الذي حل وصيفاً ثلاث مرات، بما في ذلك عام 2024، في تحقيق الفوز باللقب هذه المرة، بينما يعود منافسه الذي وصل إلى الدور ربع النهائي سبع مرات، للمشاركة في النهائيات للمرة الثالثة عشرة في تاريخه، بعد آخر ظهور له في عام 2022.

وبعدھا يبدأ منتخب فيتنام (المصنف 20 عالمياً)، وصاحب المركز الرابع في نسخة 2016، مشواره في النهائيات للمرة الثامنة بمواجهة الكويت (المصنفة

نائبان بريطانيان يدعوان لقاطعة كأس العالم 2026



لندن / متابعة الزوراء

دعا اثنان من أعضاء البرلمان البريطاني إلى مقاطعة كأس العالم لكرة القدم هذا العام احتجاجاً على خطط الرئيس الأميركي دونالد ترامب لضم غرينلاند.

وأشار الوزير السابق عن حزب المحافظين، سايمون هوار، وعضو البرلمان عن حزب الليبراليين الديمقراطيين، لوك تابلور، إلى أنه ينبغي على إنجلترا واسكتلندا، وأي دولة أخرى من المملكة المتحدة تتأهل عبر المحطات، الانسحاب من البطولة احتجاجاً على ترامب، بحسب وكالة الأنباء البريطانية "بي إيه ميديا".وقال هوار إن الحكومة بحاجة إلى"مواجهة النار بالنار"

غور، ولا يجب أن يُجرّج". ومن المقرر أن يبدأ كأس العالم في 11 يونيو، حيث ستلعب اسكتلندا أول مباراة لها في البطولة منذ نحو 30 عاماً بعد ثلاثة أيام، بينما ستلعب إنجلترا بقيادة توماس تويخل ضد كرواتيا في 17 يونيو.

من جانبه قال تابلور عضو البرلمان عن حزب الليبراليين الديمقراطيين: "نعتقد الدبلوماسية على الفاعلين العقلانيين، ومع ذلك شهدنا خلال الأسبوعين الماضيين دونالد ترامب يعلن أنه غير ملزم بالقانون الدولي، وإنما فقط بأخلاقه الخاصة".

وأضاف: "كان ذلك ليكون كافياً لو كان لدينا ساكن للبيت الأبيض يفهم كل ذلك ويحترمه، لكنه الآن يضحك بشكل صارخ في وجوهنا نتيجة لذلك". وتابع: "بينما يستمر كل ذلك، نحتاج لمحاولة فهم ما الذي يجعل هذا الرجل يتصرف بهذه الطريقة. إنه حساس، لديه

صفقات يناير بإمكانها المشاركة في دوري أبطال أوروبا



وجود ثمانية لاعبين محليين على الأقل قبل بدء مرحلة الدوري. أما ماكس ألين فيندرج ضمن

ماشستتر / متابعة الزوراء

لن يكون اللاعبون الجدد الذين وقعوا في نافذة الانتقالات في يناير الجاري متاحين للعب في دوري أبطال أوروبا إلا بعد انتهاء مرحلة الدوري من المسابقة القارية.ويمكن للأندية تسجيل ٣ لاعبين جدد بعد أقصى في قائمة الفريق بعد انتهاء مرحلة الدوري، وذلك بحلول الموعد النهائي يوم الخميس ٥ فبراير المقبل.

ووفقاً لـ بي بي سي تنطلق القواعد نفسها أيضاً على الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) ودوري المؤتمرات الأوروبي. ولا يزال أمام الفرق المشاركة في دوري أبطال أوروبا مباراتان في مرحلة الدوري قبل بدء الأدوار الإقصائية في فبراير. ويجب على أندية دوري أبطال أوروبا تسجيل قائمة (A) تتكون من ٢٥ لاعباً في الفريق الأول، مع



أكانجي يقترب من

البقاء في إنتر



ميلانو / متابعة الزوراء

حسم مسؤولو نادي إنتر ميلان قرارهم بشأن التعاقد بشكل نهائي من عدم مع السويسري مانويل أكانجي، مدافع الفريق النضم للنيرتازوري على سبيل الإعارة قادما من مانشستر سيتي الإنجليزي.

أبهر المدافع الجميع منذ انضمامه على سبيل الإعارة من مانشستر سيتي، وسرعان ما أصبح ركيزة أساسية في خط دفاع إنتر. وأقنعت ثبات مستواه وتعدد مهاراته وفهمه التكتيكي إدارة النيرتازوري على العمل على إبقائه لفترة أطول، حيث يرونه جزء لا يتجزأ من خططهم الدفاعية طويلة الأمد.

وبحسب ما ذكره الصحفي الموثوق فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين في أوروبا، فإن النادي الإيطالي عازم على تفعيل بند الشراء النهائي المنصوص عليه في الاتفاقية المبرمة مع السيتي. وتبلغ قيمة بند خيار الشراء 15 مليون يورو، وسيتم تفعيله في يونيو المقبل بعد انتهاء الموسم الحالي. وأشار موقع فوتبول إيطاليا إلى أنه لا توجد أي شكوك داخل النادي.

غياب يامال عن مواجهة سلافيا براغ

غير أن مشاركة نجمه فرنان توريس تبدو محل شك كبير. وذكرت صحيفة "أس" الإسبانية أن المهاجم الدولي الإسباني يعاني من آلام في أوتار الركبة قد تحرمه من خوض مباراة دوري أبطال أوروبا.

ولا تقتصر الشكوك على لقاء براغ فقط، إذ يبقى فرنان محل تساؤل أيضا لمباراة أوفيندو المقررة يوم الأحد المقبل على ملعب "سبوتيفاي كامب نو"، في برشلونة.

وكان المهاجم قد أنهى مواجهة أنويتا وهو يعاني من انزعاجات في المنطقة نفسها التي أهدته عن عدة مباريات خلال شهر أكتوبر الماضي.في المقابل، تأكد غياب لامين يامال عن رحلة براغ، وهو الغياب الوحيد المؤكد حتى الآن بسبب الإيقاف. وفي حال عدم جاهزية فرنان، سيكون هذا أول لقاء في الموسم لا يستطيع فيه هانزي فليك الاعتماد على أي من المهاجمين الأساسيين.

وسيكون بإمكان المدرب الألماني إشراف رافينيا، الذي تدرّب صباح أول أمس مع اللاعبين الذين لم يشاركوا أساسياً في أنويتا. وكان البرازيلي قد غاب عن المباراة الماضية في الدوري بسبب الإصابة، لكنه جاهز الآن.

مريد / متابعة الزوراء

تحدث مهاجم ريال مدريد، الفرنسي كيليان مبابي، عن تداعيات السيناريو الدرامي الذي انتهت به مباراة نهائي كأس أمم إفريقيا بين المغرب والسنغال، وتأثير ذلك على معنويات "أسود الأطلس"، لا سيما صديقه المغرب أشرف حكيمي وزميله في الفريق إبراهيم دياز.

في مؤتمر صحفي، أعرب مبابي عن قلقه بشأن الصحة النفسية للاعبين المغاربة بعد خسارتهم النهائية في اللحظات الأخيرة. وقال مبابي متحدّثا عن صديقه وزميله السابق في باريس سان جيرمان: "قضيت نصف الليل على الهاتف مع أشرف، لذلك أعرف جيدا كل ما حدث وما ترتّب عليه بعد ذلك".

كما تحدث مبابي عن حالة إبراهيم دياز، هدف البطولة، الذي أضعاف من تحقيقه. هذه هي حياة الحارس إدوارد مني تصدى لها.

وأضاف: "أرسلت له رسالة ولم أتمكن من الحديث معه بعد، أعقد أنه حزين".وأكمل: "الأمر صعب، وأنفهم تماما ما قد يشعر به الآن. فقد مرت بتجربة مماثلة. بالتأكيد سيشعر بخيبة أمل وغضب. الشعب المغربي كان ينتظر هذا اللقب منذ سنوات، وكان قريبا جدا من تحقيقه. هذه هي حياة لاعب كرة القدم". وأكد قائد المنتخب الفرنسي أنه على لاعبي ريال مدريد مراقبة دياز ودعمه بعد عودته إلى صفوف النادي الملكي، موضحا: "سنكون بجانبه..."

أعتقد أننا سنضطر إلى مساعدته. قبل التفكير في كرة القدم، يجب التفكير في الإنسان. هو الآن في حالة نفسية صعبة جدًا، وهدفنا سيكون استعادته كإنسان قبل كل شيء".

مبابي / متابعة الزوراء

تحدث مهاجم ريال مدريد، الفرنسي كيليان مبابي، عن تداعيات السيناريو الدرامي الذي انتهت به مباراة نهائي كأس أمم إفريقيا بين المغرب والسنغال، وتأثير ذلك على معنويات "أسود الأطلس"، لا سيما صديقه المغرب أشرف حكيمي وزميله في الفريق إبراهيم دياز. في مؤتمر صحفي، أعرب مبابي عن قلقه بشأن الصحة النفسية للاعبين المغاربة بعد خسارتهم النهائية في اللحظات الأخيرة. وقال مبابي متحدّثا عن صديقه وزميله السابق في باريس سان جيرمان: "قضيت نصف الليل على الهاتف مع أشرف، لذلك أعرف جيدا كل ما حدث وما ترتّب عليه بعد ذلك". كما تحدث مبابي عن حالة إبراهيم دياز، هدف البطولة، الذي أضعاف من تحقيقه. هذه هي حياة الحارس إدوارد مني تصدى لها. وأضاف: "أرسلت له رسالة ولم أتمكن من الحديث معه بعد، أعقد أنه حزين".وأكمل: "الأمر صعب، وأنفهم تماما ما قد يشعر به الآن. فقد مرت بتجربة مماثلة. بالتأكيد سيشعر بخيبة أمل وغضب. الشعب المغربي كان ينتظر هذا اللقب منذ سنوات، وكان قريبا جدا من تحقيقه. هذه هي حياة لاعب كرة القدم". وأكد قائد المنتخب الفرنسي أنه على لاعبي ريال مدريد مراقبة دياز ودعمه بعد عودته إلى صفوف النادي الملكي، موضحا: "سنكون بجانبه..."

أعتقد أننا سنضطر إلى مساعدته. قبل التفكير في كرة القدم، يجب التفكير في الإنسان. هو الآن في حالة نفسية صعبة جدًا، وهدفنا سيكون استعادته كإنسان قبل كل شيء".

استقبال المنتخب المغربي في قصر الضيافة



الرباط / متابعة الزوراء

بتعليمات من العاهل المغربي الملك محمد السادس، استقبل الأمير مولاي رشيد، بقصر الضيافة في الرباط، أعضاء المنتخب المغربي لكرة القدم، الذي بلغ المباراة النهائية لكأس أمم إفريقيا (المغرب2025).

وبهذه المناسبة، تقدم للمسلم على الأمير مولاي رشيد رئيس الجامعة الملكية المغربية لكرة القدم فوزي لقجع، ومدرب المنتخب وليد الكراكي، وأعضاء المنتخب قبل أخذ صورة تذكارية.

وقالت وكالة المغرب العربي للأنباء: "يعكس هذا الاستقبال العناية الفائقة التي ما فوّى الملك يخص بها الشباب ودعم تفنتحه من خلال الرياضة، وكذا العناية الخاصة التي يوليها الملك لهذا القطاع بصفة عامة وكرة القدم على وجه الخصوص".

وكان الملك محمد السادس قد بعث ببرقية تهنئة إلى أعضاء الفريق المغربي، مباشرة بعد انتهاء المباراة النهائية التي جمعتهم بالمنتخب السنغالي، والتي أكد فيها أنه من خلال هذا المسار المتميز خلال كأس أمم إفريقيا المغرب 2025 ، أثبت أسود الأطلس أن "المثابرة والجدية والروح الجماعية هي السبيل لتحقيق الإنجازات، وقدمتم للعالم نموذجا لما يمكن للشباب المغربي والإفريقي أن يحققه عندما يتسلح بالثقة في مواهبه وقدراته".

إيمري يلمح للرحيل

عن أستون فيلا

برمنغهام / متابعة الزوراء

قد يكون إحباط أوناي إيمري سبباً في رحيله عن أستون فيلا مستقبلا، وفقا لرأي المدافع الإنجليزي السابق ستيفوارت بيرس، وذلك بعد المقابلة التلفزيونية الغريبة التي أدلى بها المدرب الإسباني عقب خسارة فريقه أمام إيفرتون. وخلال اللقاء الذي أقيم على ملعب "فيلا بارك"، خسر أستون فيلا بهدف دون رد، ليلتعد بسبع نقاط عن المتصدر أرسنال، ما وجه ضربة لآماله في المنافسة على لقب الدوري الإنجليزي، رغم بقاءه في المركز الثالث ومتقدما بتسع نقاط على الشكسلي صاحب المركز السادس، ومتساويا مع مانشستر سيتي في النقاط خلفه بفارق الأهداف فقط.لكن اللافت أن إيمري صرّح بعد المباراة بأن فريقه "ليس من المتفاسين على التأهل إلى دوري أبطال أوروبا"، وهو ما أثار الكثير من علامات الاستفهام.

دياز يخرج عن صمته

الرباط / متابعة الزوراء

اعتذر إبراهيم دياز، لاعب المنتخب المغربي، للمغاربة عقب تضيقه ركلة جزاء في وقت حاسم في نهائي بطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم بين المغرب والسنغال.

وقال إبراهيم دياز في أول خروج إعلامي له عقب خسارة "أسود الأطلس" بهدف دون رد أمام السنغال، بملعب الأمير مولاي عبد الله بالرباط، إنه يتحمل مسؤولية الكاملة.

وذكر دياز في منشور على حساباته بمواقع التواصل الاجتماعي: "روحي تؤلّني، لقد حملت بهذا اللقب. بفضل كل الحب الذي قدمتموه لي، لكل رسالة، ولكل عرض دعم جعلني أشعر أنني لست وحدي. لقد حاربت بكل ما أملك، بقلبي وأولا".

وأضاف: "لقد فشلت بالأمس وأتحمل مسؤولية كاملة، وأعتذر من صميم قلبي".وأكمل: "سيكون من الصعب علي النهوض لأن هذا الجرح لا يلتئم بسهولة، لكنني سأحاول، ليس من أجلي بل من أجل كل من آمن بي، ومن أجل كل من عانى معي".وزاد: "سأستمر في المضي قدما حتى أتمكن يوما ما من رد كل هذا الحب لكم وأن أكون فخرا للشعب المغربي".وختم منشوره بـ"ديما مغرب" مع رموز تعبيرية.

مفكرة الزوراء



الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٢٠	الدوري اللبناني	باهلا * الشباب
١٨:٠٠	التوري المصري	سير اميكا كليوباتر ا * الاتحاد السكندري
١٨:٣٠	دوري روشن السعودي	الإخود * الرياض
٢٠:٣٠	توري روشن السعودي	ضمك * النصر
٢٠:٤٥	دوري أبطال أوروبا	غلطة سراي التركي * اتلتيكو مدريد الاسباني
٢٠:٤٥	دوري أبطال أوروبا	كار اباغ الاذر يجياتي * اينتر اخت فرانكفورت الألماني
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	دوري أبطال أوروبا * أتليتيك بيلباو الاسباني
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	تشيلسي الانجليزي * بافوس القبرصي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	يوفنتوس الايطالي * بنفيكا البرتغالي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أولمبيك مارسيليا الفرنسي * ليفربول الإنجليزي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	نيوكاسل يونايتد الإنجليزي * ايندهوفن الهولندي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	سلافيا براغ التشيكي * برشلونة الإسباني
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بايرن ميونيخ الألماني * أونيوين سانت جيلواز البلجيكي

إتفاق جديد لوقف إطلاق النار في سوريا

الجمهورية التركية، بيانا بشأن الحادث الذي استهدف العلم التركي على الحدود مع سوريا.

وقال دوران في بيان إن «الهجوم الغادر الذي شنه أنصار تنظيم YPG الإرهابي على علمنا على الجانب السوري من حدود نصيبين - قامشلي، يعد استفزازا واضحا يهدف إلى زعزعة استقرار أمتنا وتقويض التقدم المحرز في مكافحة الإرهاب».

وأضاف محذرا: «على من يخططون وينفذون مثل هذه الأعمال أن يعلموا أن كل تهديد لأمن الجمهورية التركية وكل عمل دنيء ضد قيمنا المحترمة، سيقابل بأشد الردود حزما».

وأكد أن «هذا الهجوم يظهر أن القوى التي تسعى إلى تخريب هدف تركيا الخالية من الإرهاب قد عادت للنشاط من جديد، ولن تضعف هذه المحاولات عزيمة دولتنا، ولن تلحق الضرر بوحدة أمتنا وتضامنها».

مشددا على أن «مؤسساتنا المختصة باشرت تحقيقا فوريا في الحادث، وسيجري تحديد هوية مرتكبي هذه المحاولة الغادرة والجهات التي تقف وراءها في إطار سيادة القانون، وستطبق جميع الإجراءات القضائية والإدارية اللازمة من دون تأخير، ولن يمر أي هجوم أو استفزاز من دون عقاب».

وفي وقت سابق، أفادت وسائل اعلام بأن أكرادا من الطرف التركي للحدود التركية السورية، تجاوزت الحدود من منطقة معبر نصيبين، الذي يربط ماردين جنوب شرق تركيا، بالقامشلي شمال شرق سوريا. وأشارت إلى أن المتضامنين مع الأكراد في سوريا و«قوات سوريا الديمقراطية»، قاموا بإزالة العلم التركي من بوابة نصيبين الحدودية.

من جانب متصل، أعلنت هيئة العمليات في الجيش العربي السوري أن عناصر الجيش دخلت مدينة الشدادي بريف الحسكة «بعد إطلاق قسد سراح عناصر «داعش» من سجن الشدادي».

وجاء في البيان: «ستقوم وحدات الجيش بتأمين سجن الشدادي ومحيطه بالإضافة لتشيطب مدينة الشدادي وما حولها بهدف إلقاء القبض على السجناء الذين أطلقت قسد سراحهم والذين ينتمون لتنظيم داعش».

النرويج تعيش أخطر وضع أمني والجيش يهدد

بدأ آلاف المواطنين في النرويج بتلقي رسائل رسمية من القوات المسلحة تحذرهم من احتمال مصادرة منازلهم ومركباتهم وقواربهم وألبائهم في حال اندلاع حرب أو نشوب نزاع مسلح.

وأوضح الجيش النرويجي في بيان أن هذه الإجراءات تأتي ضمن الاستعدادات الطارئة، وتهدف لضمان حصول القوات المسلحة على الموارد الضرورية للدفاع عن البلاد أثناء أوقات الحرب.

وذكر البيان أنه سيتم إصدار نحو ١٣,٥٠٠ أمر مصادرة تحضري خلال عام ٢٠٢٦. وأكد الجيش أن هذه الرسائل لا تؤثر عمليا على المواطنين في زمن السلم، بل تهدف إلى تنبيههم إلى إمكانية استخدام ممتلكاتهم من قبل الجيش إذا اندلع النزاع.

من جهة، قال رئيس وحدة اللوجستيات في الجيش النرويجي، أندرس بيرنجر، إن «أهمية الاستعداد للأزمات والحرب ارتفعت بشكل كبير في السنوات الأخيرة»، مضيفا أن النرويج تمر بأخطر وضع أمني منذ الحرب العالمية الثانية. وأوضح أن المجتمع النرويجي يجب أن يكون مستعدا لأزمات أمنية وسياسية، وفي أسوأ السيناريوهات لاحتمال نشوب حرب، مشيراً إلى تعزيز كبير للاستعدادات العسكرية والمدنية.

وتُعد النرويج عضواً في حلف شمال الأطلسي (الناتو)، وتلعب دوراً استراتيجياً مهماً في منطقة القطب الشمالي، حيث توصف بأنها «عيون وأذان» الحلف في تلك المنطقة.

احتمالات عزل ترامب تصل ذروتها وفق تنبؤات أميركية

الأمريكية رينيه غود في ولاية مينيابوليس برصاص فرد من وكالة الهجرة والجمارك، مؤكدا أن ما يفكر القلق ليس الجريمة وحدها بل تثير إدارة ترامب لها، ودفاع الرئيس عن العمل الذي أطلق النار.

وسلطات غيسن الضوء على ما تعدّه هجوما منظما على الجامعات ومؤسسات التعليم العالي، من خلال تجفيف تمويل البحث العلمي، وتقويض استقلال الجامعات، واستهداف المتاحف والمؤسسات الثقافية. ولفقت إلى أن هذه الإجراءات تُنفذ علنا عبر أوامر تنفيذية وخطابات رسمية، ومن دون مقاومة تذكر، مضيفة «نحن نجعل أنفسنا أكثر غباء» إذ إن تدمير العرقة هو أحد أسرع الطرق لإضعاف أي مجتمع.

وعلى صعيد السياسة الخارجية، ترى غيسن أن الولايات المتحدة أصبحت تنتهك القانون الدولي بلا مواربة، عبر قصف الدول بوتيرة متكررة، وتنفيذ اغتيالات سياسية، وتهويف وحملات إعلامية، فضلا عن تبني خطاب إمبراطوري توسعي صريح.

ويتصدر هذا المشهد «حاكم مهووس بالعبثية» تصفه الكاتبة بأنه «شخص كاره وجاهل وطماع، يدعي السلطة المطلقة، في حين يسابق قادة العالم إلى استرضائه بالهدايا والتملق.

ومع ذلك، أكدت الكاتبة أن جنود السياسة الأمريكية اليوم أقدم من ترامب نفسه. فالولايات المتحدة تمتلك أكبر نظام سجن في العالم الغربي، ولديها سجل طويل في ارتكاب العنف ضد السوريين، ولطالما تجاهلت واشنطن القانون الدولي ومارست دور «شرطي العالم».



التلغراف: سوريا الكردية ضحية للوعود الأميركية الكاذبة

كون «استخدام الهواتف الذكية بين الأطفال نما بوتيرة أسرع من القدرة على دراسة آثارها».

وتعترف بوجود نقاش حول «الارتباط وتدعو إلى حظر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي وأثارها على الطفل، لكنّها تؤكد في الوقت ذاته أن حجم الأدلة الحالي كافٍ لحدوث تدخل حكومي.

وتوضح أن ترك القرار للأهل وحدهم بتقيد وقت استخدام الشاشات، سيخلق فوضى وضغطا اجتماعيا على الأطفال، وأن الحظر القانوني يمنح الأهل «غطاء» تربويا يسهّل عليهم فرض القيود. وتشير إلى استطلاع رأي حديث يظهر تأييد ٥٨ على من هم دون سن ١٦ عاما، فيما ترتفع هذه النسبة إلى ٧٧ في المئة بين آباء أطفال المرحلة الابتدائية.



الطائلة». وتتوقع الكاتبة أن يتم إغفال مناقشة ما تعتبره «أكبر تهديد للبشرية وكوكب الأرض»، ألا وهو الرأسمالية النيوليبرالية، التي تتمثل بملكية خاصة واسعة النطاق للشركات، وخصخصة الشركات التي كانت مملوكة للدولة، وانتقال السلطة من العمال إلى أصحاب رؤوس الأموال، وتخفيض الضرائب على رواد الأعمال والأثرياء، وفقا للكاتبة.

وتقول إن «غياب نقاش مُعمّق حول الرأسمالية النيوليبرالية في أوساط النخب أمرٌ غير منطقي، إذ إن السبب الرئيسي للمشاكل الأخرى التي ستُناقش في دافوس».

وترى أنه «ما يمنا نتجاهل مسألة ما إذا كانت الرأسمالية النيوليبرالية تحقّق ما نصبو إليه، ونتجاهل بجدية مسألة وجود أنظمة أفضل، فلن نتمكن من فهم مشاكل العالم الرئيسية فهما صحيحاً إضافة إلى حلها».

وتنتقد تجاهل الحديث عن الرأسمالية في منتدى دافوس، وما قد يقود إليه من نقاش حول مساوئ الرأسمالية، وإمكانيات الأنظمة الاقتصادية البديلة.

وتضيف أن نظام الرأسمالية النيوليبرالية لا يحقق أهداف النشاط الاقتصادي؛ كضمان عيش جميع الناس حياة كريمة في مجتمع عادل، متساولة عن سبب عدم مناقشة وجود نظام اقتصادي بديل».

وتعتقد روبينز أن «النخب المجتمعة في دافوس تستفيد من الرأسمالية النيوليبرالية، بعد أن تمكنت من نشر أيديولوجية زائفة تزعم أنه النظام الأمثل للجميع، وأن لديهم مصلحة قوية في الحفاظ على النظام الذي يمنحهم الثروة والمكانة والسلطة».

ونختتم جولتنا مع مقال رأي لصحيفة التايمز البريطانية، بعنوان



التلغراف: سوريا الكردية ضحية للوعود الأميركية الكاذبة

ويضيف: «لطالما كانت أمريكا داعما قويا لقوات سوريا الديمقراطية، لكنها الآن تُشرف على هزيمتها»، وذلك في إشارة إلى الاتفاق الذي وُقّع بين القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية، والشرق بوساطة الولايات المتحدة، وما نتج عنه من تسليم دير الزور والرققة، وتسليم المعابر الحدودية والموارد الطبيعية إلى دمشق.

ويعتقد الكاتب أن قوات سوريا الديمقراطية إنها «تعرضت للخيانة. فقد تلقّت وعودا كاذبة من كثير ممن زعموا أنهم حلفاءها».

ويصف شكل سوريا اليوم بأنه سيكون «أقرب إلى دولة موحدة»، لكنه يشير في الوقت ذاته إلى التحديات التي ستواجهه الشرق، بما في ذلك «احتلال إسرائيل لأجزاء من جنوب البلاد، والوضع الاقتصادي، إضافة إلى الجماعات المسلحة التي لا تزال موجودة وتجتمع سرا، وتخطط للاغتيالات والاستيلاء على السلطة».

بحسب كاتب المقال.

وننتقل إلى مقال في صحيفة الغارديان البريطانية «في دافوس، يتحدث الأثرياء عن التهديدات العالمية. ليكم سبب صمتهم حيال أكبر هذه التهديدات على الإطلاق»، للكاتبة إنجريد روبينز.

ترى الكاتبة أن عدم المساواة الاقتصادية هو جوهر جميع المشاكل الرئيسية التي تواجه البشرية، في حين يختزل المنتدى الاقتصادي العالمي عدم المساواة إلى مجرد مشاعر مواطنين يشعرون بالإقصاء وعدم الرضا عن محدودية فرصهم في الحراك الاجتماعي، وفقا لها.

وتؤكد أن «عدم المساواة الاقتصادية يرتبط بتفاقم الأضرار الاجتماعية والبيئية والسياسية التي يسببها أصحاب المليارات وأصحاب الثروات

ويقول حدينه بأن «الطائرات الحربية الأمريكية امتنعت مؤخرا عن مهاجمة القوات الموالية لدمشق، التي باتت قيادتها على علاقة وثيقة بواشنطن... فقد انضمت دمشق إلى الأمريكيين لمحاربة داعش، وتعاونت بشكل أوثق مع الولايات المتحدة، فهي شريك دولة، وليست وكلا غير حكومي يعتمد على القوة الجوية الأمريكية»، وفق الكاتب.

إسرائيل تقتحم مقر الأونروا في القدس وتهدم منشآته

اقتحمت قوات إسرائيلية مقر وكالة «الأونروا» في حي الشيخ جراح بالقدس وشرعت في هدم بعض المنشآت داخل المجمع، بإشراف مباشر من وزير الأمن القومي إيتamar بن غفير.

وجاء الاقتحام في سياق تصعيد إسرائيلي ممنهج ضد «الأونروا» بعد سلسلة تشريعات أقرها الكنيست لحظر عملها، إضافة إلى قطع خطوط الكهرباء والماء عن المباني التابعة لها في القدس.

ووصف بن غفير في تصريحات مباشرة من موقع الحدث العملية بأنها «يوم تاريخي ويوم عيد»، مضيفا: «لسنوات طويلة تواجد داعمو الإرهاب هنا، واليوم يطردون مع كل ما بنوه، هذا ما سيحدث لأي داعم للإرهاب».

من جهتها، دافعت الخارجية الإسرائيلية عن الخطوة بالقول إن «إسرائيل تملك المجمع»، زاعمة أن الأونروا أوقفت عملياتها فيه قبل صدور التشريع في يناير ٢٠٢٥، وأن «المجمع لا يتمتع بأي حصانة».

وكررت الخارجية الإسرائيلية اتهاماتها للأونروا بـ«التواطؤ مع حماس» في محاولة لتبرير الإجراءات الأحادية ضد منظمة دولية تقدم خدماتها للملايين اللاجئين الفلسطينيين منذ عقود.

يذكر أن الأونروا تواجه حملة إسرائيلية منظمة تهدف إلى تصفيتها، رغم التحذيرات الدولية من تداعيات ذلك على ملايين اللاجئين الذين يعتمدون على خدماتها في المصون والتعليم والإغاثة.

وصلت احتمالات عزل الرئيس الأمريكي دونالد ترامب خلال ولايته الثانية أعلى مستوى لها على الإطلاق، وفقا لبعض «أسواق التنبؤ» السياسية، في مؤشر يعكس تصاعد الجدل السياسي المحيط بإدارته، رغم استمرار لعقبات الدستورية والسياسية مسار فعلي للعزل.

وأفاد تقرير

ونشرت مجلة نيوزويك الأمريكية بأن سوق المراهات التابعة لنصة «كالشي» أظهرت، الاثنين، ارتفاع احتمالات عزل ترامب إلى ٥٩٪، وهو أعلى مستوى يتم تسجيله منذ بدء تداول هذه السوق.

و«أسواق التنبؤ» مواقع تتيح للمستخدمين شراء وبيع عقود مالية مرتبطة بوقوع أحداث مستقبلية محددة. ويربح المراهن ماليا إذا تحقق الحدث وفق توقعه، ويخسر إذا حدث عكس ذلك.

وأوضح التقرير أن دعوات العزل عادت للواجهة منذ عودة ترامب إلى البيت الأبيض، حيث يستند منتقدوه إلى موافقه في السياسة الخارجية، «بإساءة واستخدام السلطة» خاصة سياساته الهجومية في فنزويلا، وتهديداته بغزو غرينلاند.

لكن هذه التحويلات في الكونغرس الذي يسيطر عليه الجمهوريون، وفق نيوزويك. وكان مجلس النواب قد صوّت ضد مشروع قرار لعزل ترامب في ديسمبر/كانون الأول ٢٠٢٥، ورغم دعم بعض الديمقراطيين للفكرة، إلا أن عددا منهم صوت ضدها.



أوبن. أي. أي. تنوي طرح جهازها الغامض هذا العام



مسؤولي الشؤون العالمية في "أوبن إيه أي" كريس ليهان أثناء مقابلاته ضمن فعاليات العالمية خلال النصف الثاني من العام الجاري، وفق تقرير وكالة "أكسيوس" الإخبارية. ويعد الجهاز الغامض الذي تنوي الشركة طرحه أول ثمار الاستحواذ الذي تم منذ عدة سنوات على شركة المصمم السابق لايفون جوني إيف. ولا توجد حتى الآن أي معلومات عن ماهية الجهاز الجديد أو الخدمات التي يقدمها للمستخدمين، كون الشركة أحاطته منذ البداية بهالة من الغموض والسرية. ويأتي هذا التأكيد على موعد طرح الجهاز على لسان كبير

تستعد "أوبن إيه أي" لطرح أول أجهزتها الموجهة للمستخدمين في الأسواق العالمية خلال النصف الثاني من العام الجاري، وفق تقرير وكالة "أكسيوس" الإخبارية. ويعد الجهاز الغامض الذي تنوي الشركة طرحه أول ثمار الاستحواذ الذي تم منذ عدة سنوات على شركة المصمم السابق لايفون جوني إيف. ولا توجد حتى الآن أي معلومات عن ماهية الجهاز الجديد أو الخدمات التي يقدمها للمستخدمين، كون الشركة أحاطته منذ البداية بهالة من الغموض والسرية. ويأتي هذا التأكيد على موعد طرح الجهاز على لسان كبير

أبل لهواتفها الجديدة. ويؤكد تقرير "أكسيوس" أن إلى أن موعد طرح الجهاز سيكون صغيراً دون المقبل أو بالقرب منه، ويجعله هذا يتزامن مع موعد طرح

ألتمان في وقت سابق بكونه "مسالمًا" أكثر من الهواتف المحمولة التقليدية. ومن جانبه، أوضح ليهان أن

"أوبن إيه أي" تتطلع لطرح عدة أجهزة خلال هذا العام، وقال "هذا هو الجدول الزمني الأكثر ترجيحاً، فسنرى كيف

لص يسرق الذواكر فقط من الحواسيب بكوريا الجنوبية

تفاقت أزمة الذواكر العشوائية بشكل كبير في الأشهر الماضية ودفع عدم توفرها في الأسواق إلى وصول أسعارها لمستويات غير مسبوقة، ويات يتراوح سعر وحدة ذاكرة من نوع دي دي آر 5 (DDR5) بسعة 256 غيغابايت بين 2400 و9 آلاف دولار.

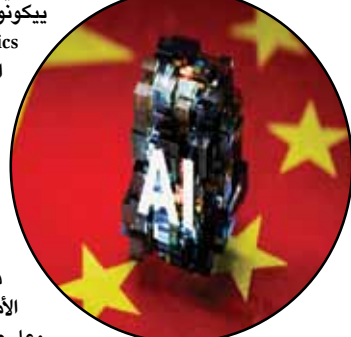
هذا الأمر دفع أحد اللصوص في كوريا الجنوبية إلى استهداف الذواكر فقط أثناء عملية سطو على مكتب هندسي لمعاً في الاستفادة من ارتفاع أسعارها، دون سرقة أي شيء آخر، وفق تقرير موقع "فيديو كاريز" (VideoCardz) التقني الأمريكي.

ويوضح منشور في أحد منتديات التقنية بكوريا الجنوبية أن اللص تمكن من اقتحام المكتب وسرقة 4 وحدات (DDR5) من نوع مايكرون (Micron) 32 غيغابايت للوحدة عن طريق كسر القوي لهيكل الحاسوب.

ويرى معلقون أن السارق لا بد أنه كان على دراية تامة بأسعار ذاكرة الوصول العشوائي الحالية ليقدم على مثل هذه الخطوة، حيث لم يسرق أي شيء آخر من المكتب سواء من الحواسيب الموجودة فيه أو حتى خزانة المكتب وغيرها من المتعلقات الثمينة به. ويذعي المستخدم في المنشور أن شركته لديها بالفعل عقد تأمين ضد المنتج المتضرر، لكن النقص الحاد في الذاكرة يجعل تعويض

كيف ستحسم الصين سباق الذكاء الاصطناعي؟

يبدو أن موازين القوى في قطاع التكنولوجيا تشهد تحولاً دراماتيكياً، فبعد سنوات من الهيمنة الأمريكية المطلق على مشهد الذكاء الاصطناعي، تشير العطيوات الراهنة إلى أن



نفس النتائج أو أفضل. تضيق الفجوة رغم القيود لطلاباً اعتمدت الولايات المتحدة على تفوقها في أجهزة الحوسبة المتقدمة، لكن المحللين، ومنهم لياه فاهي (Leah Fahy) من "كابيتال إيكونوميكس" (Capital Econom-ics)، يشيرون إلى أن القيود على التصدير لم تمنع الشركات الصينية مثل "علي بابا" و"ممن شوت" من تضيق فجوة الأداء، وذلك بفضل كفاءة الخوارزميات وجودة البيانات، حيث أثبتت الصين أن النماذج الأصغر والأكثر ذكاء يمكن أن تضاهي النماذج الأمريكية العملاقة.

وعلى صعيد القوى البشرية، تجاوزت الصين الولايات المتحدة بمراحل، ففي عام 2022 وحده منحت الصين شهادات دكتوراه في مجالات العلوم والتكنولوجيا والهندسة والرياضيات بنسبة تزيد عن 50% مقارنة بأمريكا، فيما سجل باحثوها 3 أضعاف براءات الاختراع في الذكاء الاصطناعي، مما يخلق قاعدة معرفية تصبغ في كفاءة الخوارزميات وجودة البيانات، حيث أثبتت الصين أن النماذج الأصغر والأكثر ذكاء يمكن أن تضاهي النماذج الأمريكية العملاقة.

الصين لم تعد مجرد ملاحق، بل باتت تقترب من حسم "السباق الأهم في القرن الحادي والعشرين". ورغم التفوق التقني لواشنطن في النماذج الأولية، إلا أن استراتيجية بكين القائمة على الانتشار والسيادة العالمية بدأت تؤتي ثمارها.

بدأ التحول الفعلي قبل عام من الآن، وتحديدا في مطلع عام 2025، عندما أطلقت شركة "ديب سيك" (DeepSeek) الصينية نموذجاً لغوياً كبيراً فائق الأداء بتكلفة لا تتجاوز جزءاً بسيطاً مما تنفقه شركات وادي السيليكون مثل "أوبن إيه أي" (OpenAI) و"غوغل"، ولم تكن تلك مجرد طفرة تقنية، بل كانت إعلاناً عن فلسفة صينية جديدة، وهي الابتكار بكفاءة قصوى وموارد أقل.

واليوم، يُنظر إلى سباق الذكاء الاصطناعي كماراثون طويل النفس وليس مجرد سباق سرعة قصير، وبينما تركز الولايات المتحدة على بناء أقوى النماذج اللغوية (LLMs) مدعومة برقائق "إنفيديا" المتطورة، تراهن الصين على التغلب على العقبات التقنية والعراقيل الأمريكية ودمج الذكاء الاصطناعي في صلب اقتصادها الحقيقي من خلال إيجاد طرق بديلة وغير تقليدية للوصول إلى

أفضل قدرتها الهندسية الفائقة، تستلعب الصين بناء البنية التحتية اللازمة للذكاء الاصطناعي بسرعة في عدد الروبوتات الصناعية المثبتة لكل موظف، وهي تهيمن حالياً على سلاسل توريد المواد الخام الحيوية اللازمة لبناء شبكات الكهرباء ومراكز البيانات.

وبفضل قدرتها الهندسية الفائقة، تستلعب الصين بناء البنية التحتية اللازمة للذكاء الاصطناعي بسرعة في عدد الروبوتات الصناعية المثبتة لكل موظف، وهي تهيمن حالياً على سلاسل توريد المواد الخام الحيوية اللازمة لبناء شبكات الكهرباء ومراكز البيانات.

وبفضل قدرتها الهندسية الفائقة، تستلعب الصين بناء البنية التحتية اللازمة للذكاء الاصطناعي بسرعة في عدد الروبوتات الصناعية المثبتة لكل موظف، وهي تهيمن حالياً على سلاسل توريد المواد الخام الحيوية اللازمة لبناء شبكات الكهرباء ومراكز البيانات.

وبفضل قدرتها الهندسية الفائقة، تستلعب الصين بناء البنية التحتية اللازمة للذكاء الاصطناعي بسرعة في عدد الروبوتات الصناعية المثبتة لكل موظف، وهي تهيمن حالياً على سلاسل توريد المواد الخام الحيوية اللازمة لبناء شبكات الكهرباء ومراكز البيانات.

ستسر الأمور، ماذا سيكون جهاز "أوبن إيه أي" الغامض؟

تتنسق الشائعات عن قرب طرح الجهاز مع أنباء أخرى ظهرت سابقاً، ومن بينها تقرير موقع "تيك كرانش" (techcrunch) التقني، الذي تنوي طرح عائلة متكاملة من الأجهزة التي تكمل بعضها البعض.

وكانت التقارير أشارت سابقاً إلى أن جهاز "أوبن إيه أي" قد يكون قلماً مزوداً بمكبر صوت وميكروفون وقدرات الذكاء الاصطناعي، فضلاً عن كونه سماعات لاسلكية ذكية مصممة لمواجهة "إير بودز" حسب تقرير موقع "غيزمودو".

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

سي سي إف تيك" (Weeftech)، ويُذكر أن شركة "مايكرون" توقفت عن إنتاج الذواكر الموجهة للمستخدمين مباشرة واكتفت بإنتاج صناعة الذواكر المستخدمة من قبل الشركات ومراكز بيانات الذكاء الاصطناعي.

ولا تعد هذه حالة السرقة الوحيدة للذاكر العشوائية، إذ يشير تقرير منفصل من موقع "تومز هاردوير" (Tom's Hardware) إلى تسليم طلبات وهمية من الذواكر العشوائية بدلاً من الذواكر الحقيقية، كما يذكر التقرير حادثة سرقة أخرى لطلب ذواكر عشوائية تم تسليمها في عنوان وهمي مختلف عن عنوان المشتري الحقيقي.

ولحل أزمة الارتفاع الجنوني في أسعار الذواكر الحديثة، بدأ المستخدمون بالتوجه إلى الذواكر العشوائية من الأجيال القديمة سواء كانت "دي دي آر 4" (DDR4) أو "دي دي آر 3" (DDR3)، ودفع هذا الأمر الشركات لزيادة معدل إنتاجها من هذه الذواكر بشكل كبير وإعادة إنتاج اللوحات الأم المخصصة لها.

جيل زد الأكثر قلقاً من تأثير الذكاء على الوظائف



أظهر استطلاع أجرته شركة راندستاد ونشرت نتائجه يوم الثلاثاء أن أربعة من كل خمسة عمال يعتقدون أن الذكاء الاصطناعي سيؤثر على مهامهم اليومية في مكان العمل مع كون المتضمن لـ "جيل زد" من بين الأكثر قلقاً وذلك في ظل تزايد اعتماد الشركات على روبوتات الدردشة القائمة على الذكاء الاصطناعي والأتمتة.

وقالت شركة راندستاد في تقريرها السنوي إن الوظائف الشاغرة التي تتطلب مهارات "وكيل ذكاء اصطناعي" ارتفعت 1587 %، وتُشير بيانات الاستطلاع إلى أن الذكاء الاصطناعي والأتمتة يحلان بشكل متزايد محل المعاملات والأدوار منخفضة التعقيد. وشمل الاستطلاع 27 ألف عامل و1225 من أصحاب العمل بالإضافة إلى تحليل أكثر من ثلاثة ملايين من إعلانات الوظائف عبر 35 سوقاً، بحسب "رويترز".

وتتعرض أسواق العمل لضغوط هائلة مع قيام الشركات في أنحاء العالم بتكثيف عمليات خفض الوظائف فضلاً عن تراجع معنويات المستهلكين، بعد أن هزتها حرب الرسوم الجمركية التي يقودها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وتحركاته الحادة في السياسة الخارجية، والتي وجهت ضربة قوية للنظام العالمي القائم على القواعد.

وبدأت شركات التكنولوجيا التي تركز على الذكاء الاصطناعي في استبدال وظائف بالأتمتة، في وقت لا تزال فيه معظم الشركات بانتظار عوائد ملموسة من موجة استثمار استثنائية في الذكاء الاصطناعي يُتوقع أن تشكل عالم الأعمال لسنوات مقبلة.



نصف العملات المشفرة فشلت مع وجود أكثر من 11 مليون عملة

مشروعاً فقط عن النشاط. وبحلول عام 2024، ارتفع العدد إلى أكثر من 1.3 مليون مشروع، قبل أن ينفجر الرقم في 2025. وتوضح منهجية CoinGecko أن هذه المشاريع سجلت صفقة واحدة على الأقل قبل أن تختفي، ما يبرز سرعة فشل عدد كبير من العملات المشفرة بعد إطلاقها. وفقاً لمنصة CoinGecko، تعود جذور المشكلة إلى طبيعة البلوك تشين المفتوحة. فالبنية غير المقيدة التي تتيح الابتكار تسمح أيضاً بتكرار شبه لا نهائي، ما حوّل إنشاء العملات المشفرة إلى عملية فائقة السهولة تفوق قدرة الشبكات، والأسواق، واهتمام المستخدمين على الاستيعاب.



محدودة. بحسب CoinGecko، أصبحت آثار هذا الواقع واضحة في الربع الأخير من عام 2025، حيث فشلت نحو 7.7 مليون عملة مشفرة بين أكتوبر وديسمبر. وتزامن ذلك مع صدمة سيولة كبيرة في 10 أكتوبر، تم خلالها تصفية مراكز تداول مرفوعة بقيمة 19 مليار دولار، ما أدى إلى سحب السيولة من منصات التداول اللامركزية ودفع العملات الهشة أو المستخدمة للمضاربة إلى حالة خمول دائم. ووصف لي هذا الحدث بأنه أكبر عملية فك مديونية في تاريخ العملات الرقمية، كاشفاً هشاشة بيئة السوق بعد دورة الصعود. على المدى الأوسع، توضح البيانات مساراً لنمو متسارع للمجال، لكنه أجوف. ففي عام 2021، توقّف 2,584

أظهرت بيانات CoinGecko أن انهيار مشاريع العملات الرقمية لم يحدث بشكل تدريجي، بل تسارع بشكل ملحوظ في عام 2025. فبعد سنوات من معدلات فشل محدودة نسبياً، توسع نطاق التوقف عن التداول مع سهولة إنشاء العملات المشفرة وإطلاقها للتداول على نطاق واسع. ساهمت منصات تبسيط إطلاق العملات المشفرة في هذا التوسع. إذ أتاحت منصات مثل pump.fun للمستخدمين إنشاء أصول رقمية خلال دقائق، غالباً من دون منتج أو هدف أو خارطة تطوير واضحة. وقال محلل CoinGecko شون بول في إن هذه الأدوات خفضت حواجز الدخول، لكنها أدت في المقابل إلى إغراق السوق بعمولات ميم منخفضة الجهد، توقّف كثير منها عن التداول بعد صفقات

الانتقال من سفاري إلى كروم على آيفون سيصبح أسهل



تعمل شركة غوغل على تطوير ميزة لنقل البيانات مباشرة على أجهزة نظام iOS، تمكّن مستخدمي متصفح سفاري من نقل بيانات تصفحهم إلى متصفح كروم. ستحمل هذه الأداة اسم "Safari import"، وستسهل على المستخدمين الانتقال من سفاري، وهي عملية تقتصر حالياً على أجهزة سطح المكتب. وستوفر الأداة الجديدة عملية نقل مُفضّلة خطوة بخطوة، تمكّن المستخدمين من اختيار أنواع البيانات التي يرغبون في نقلها. تشمل الخيارات كلمات المرور، وبطاقات الائتمان، والصفحة المرجعية، بالإضافة إلى تنبيه يُفيد بأن "بياناتك ستُحفظ في حسابك على غوغل". وعند اكتمال نقل البيانات، سيُنبه متصفح كروم المستخدم بأن الملف الذي أنشأه يحتوي على معلومات خاصة، وسيمنح المستخدم خياراً سريعاً لحذف هذا الملف فوراً، مما يُساعد في الحفاظ على أمان المعلومات الحساسة والشخصية.

ولا تزال هذه الميزة قيد الاختبار حالياً في نسخة تجريبية من متصفح كروم، ومن المتوقع أن تطرحها "غوغل" قريباً للمستخدمين.

سينما

سرقة لوحة تفتح باب الفوضى والضحك

جادة وأخرى ساخرة، وبين رد فعل عقلاني وانزلاق سريع إلى مواقف عبثية. وجود (أسماء جلال) يمنح الخط الرومانسي طاقة واضحة؛ فهي ليست مجرد "حببية" في الخلفية، بل عنصر فاعل في توجيه البوصلة العاطفية للفيلم، خصوصاً عندما يصبح الغموض عامل جذب. أما (محمد شاهين) فيضيف نبرة مختلفة تكسر الإيقاع المتوقع، فتمنح الفيلم من التحول إلى "قالب واحد" طوال الوقت.

إخراجياً، يراهن الفيلم على الإيقاع: مشاهد قصيرة متلاحقة، وحركة مستمرة بين مواقع وأطراف، بحيث تبقى الكوميديا متقدمة على الشرح. هذا خيار ذكي لفيلم يعتمد على المطاردات والمفارقات، لأنه يراهن على "اللحظة" أكثر مما يراهن على حوارات طويلة. ويقدّر ما ينجم هذا الإيقاع في إبقاء الفيلم حياً، فإنه أحياناً يضغط بعض التحولات العاطفية إلى حدّ تبدو معه العلاقة تتغير بسرعة أكبر مما يحتاجه المشاهد ليتعاطف معها بالكامل. هنا تظهر مفارقة العنوان نفسه: "إن غاب القط..." المثل الشعبي يوحي بفوضى، والفيلم يبني فوضاه جيداً، لكنه أحياناً يستعجل ترتيب نتائجه. واحدة من مفاتيح الفيلم أيضاً هي المزج بين الأنواع: كوميديا ورومانسي مع لمسات أكشن. هذا الخليط يمنحه فرصة أكبر للوصول إلى جمهور متنوع، لكنه يفرض على السيناريو

في موسم يميل عادةً إلى الأفلام الخفيفة، يدخل الفيلم المصري «إن غاب القط» المنافسة من باب يعرفه الجمهور جيداً: كوميديا رومانسية تتكى على حادثة سرقة وتحولها إلى لعبة مطاردات، ثم تزرع داخلها أسئلة عن العلاقات، والافتتان بالغموض، وكيف يمكن لشخص "هادئ" أن يجد نفسه فجأة داخل فوضى لا تشبهه. الفيلم من تأليف (أيمن وثار) وإخراج (سارة نوح)، ويقوده تمثيلياً (أسر ياسين) و(أسماء جلال) و(محمد شاهين) مع حضور لافت لعدد من الأسماء بينهم (سماح أنور) و(علي صبحي)، إضافة إلى ضيف شرف يظهر في السياق الكوميدي للعمل.

ينطلق الفيلم من فكرة بسيطة في ظاهرها: سرقة لوحة شهيرة من متحف تفتح باب صراع غير متوقع بين أطراف يفترض أنهم بعيدون عن بعضهم: موظفو المتحف من جهة، وعصابة من جهة أخرى، وبيئتهما سلسلة من "سوء الفهم" والقرارات المرتجلة التي تصنع الكوميديا. لكن ما يعطي الحكاية دفعة إضافية هو أن السرقة ليست مجرد "حدث"، يُحرّك القصة، بل تُستخدم كمرآة لعلاقات الشخصيات: من يملك السيطرة؟ من يخفي ما لا يقوله؟ ومن يجذب إلى الطرف الأخطر لأنه "أكثر حضوراً"؟

داخل هذه المعادلة يقدم (أسر ياسين) واحدة من ميزاته المفضلة: مرونة الأداء بين نبرة



فصل جديد

يرفع سقف العرب والبقاء

لا يُقدّم كاستعراض، بل كواقع لا مفر منه داخل عالم لا يترك للناس خيارات كثيرة. وهذا ما يجعل الفيلم "مُتعباً" بشكل جميل: تعب التوتر لا تعب الملل.

وفي مثل هذه الأفلام، لا قيمة للعرب إن لم يسأله تمثيل حقيقي. (رالف فاينس) يمتلك القدرة على منح الشخصية ثقلًا أخلاقياً حتى في أقل الجمل، وكأن حضوره وحده يحمل أسئلة عن معنى النجاة وحدودها. أما (جاك أوكونيل) فيضيف توتراً دائماً إلى الشاشة، لأن شخصيته لا تبدو مستقرة، بل قابلة للانفجار في أي لحظة. التناقض بين هذين الحضورين يمنح الفيلم مساحة صراع أعقق من "مصاب وغير مصاب"، ويقود المشاهد إلى سؤال أهم: ماذا يفعل الخوف بالإنسان حين يصبح أسلوب حياة؟ ومن المهم أن الفيلم لا يكتفي بالاعتماد على وجوه جديدة داخل السلسلة، بل يستثمر أيضاً في الرابط العاطفي مع الماضي. هنا تأتي الإشارة الأجل للجمهور القديم: عودة سيليان موري، بطل ٢٨ Days Later، بظهور محدود يمنح أفيلم بعداً معنوياً مهماً، ويذكر بأن السلسلة لا تنتظر إلى نفسها كحكاية منفصلة في كل جزء، بل كعالم واحد تتبدل داخله الأجيال والنتائج. عودة موري لا تقدم حركة استعراضية، بل كرسالة ضمنية: هناك ذاكرة لهذا العالم، وهناك طريق لم يُغلق بعد.

النقطة اللافتة كذلك أن الفيلم حصّد استقبالاتاً نقدياً مرتفعاً، وهو ما يعزز صورته كعمل يرفع مستوى السلسلة بدل أن يكررها. ومع ذلك، هو ليس فيلمًا "سهلاً" على كل الأنواع؛ لأن نبرته داكنة ومشحونة، ولا يقدم المتعة بوصفها الهدف الأول، بل بوصفها نتيجة ثانوية لعمل يحترم توتره وواقعيته.



بعد سنوات طويلة من استهلاك سينما "الزومبي" داخل قوالب مكررة، يعود عالم «٢٨» بفيلم «٢٨ Years Later: The Bone Temple» ليثبت أن الربيع الحقيقي لا يحتاج دائماً إلى صدمات سريعة كي يترك أثرًا. هذا العمل لا يتعامل مع نهاية العالم كخلفية للركض والصراخ فحسب، بل يقدمها بوصفها حالة ممتدة من القلق: خوف يكتاثر مع الزمن، وعالم فقد قدرته على الترميم، وبشر يكتشفون أن الخطر قد يكون في الخارج... وقد يكون في داخلهم أيضاً.

الفيلم من إخراج (نيا داكوستا)، ويقوده تمثيلياً (رالف فاينس) و(جاك أوكونيل)، مع حضور أسماء أخرى تساهم في تشكيل نبرة الفيلم القاتمة والموتورة. منذ الدقائق الأولى، يسعى العمل إلى تثبيت فكرة واضحة: نحن لا نشاهد مجرد جزء جديد من سلسلة، بل نشاهد محاولة لرفع مستوى النوع نفسه، عبر رعب أكثر جدية وأقل خضوعاً للبلبلات التي اعتادها الجمهور في هذا النوع من الأفلام.

قوة الفيلم في طريقة بنائه للوتور. لا يوزع خوفه على شكل "قفزات" سهلة، بل يصنعه من الإيقاع ومن المعلومة الناقصة ومن شعور دائم بأن الشخصيات تمشي فوق أرض رخوة. الخطر لا يظهر دائماً بوضوح، وهذا ما يزيد قسوة: لأنك تشعر أنه قد يكون خلف الباب، أو في نهاية الممر، أو في قرار صغير سيحول إلى أزمة. هنا يصبح الربيع حالة نفسية قبل أن يكون مشهداً بصرياً. إخراجياً، تمنح (نيا داكوستا) الفيلم طابعاً مختلفاً عما قد يتوقعه من يبحث عن رعب ترفيهي خفيف. الصورة تعمل كأداة ضغط: لقطات محسوبة، ومساحات صامتة، وحركة كاميرا تشبه مراقبة العالم وهو ينقلب تدريجياً. العنف، عندما يظهر،

بغداد في السينما

لماذا تظهر مدينة حزينه أكثر مما هي حية؟

خراب. وهذه موضوعات حقيقية بلا شك، لكن الإشكال يظهر عندما تصبح هي اللغة الوحيدة. فالمهرجانات تحب الحكايات التي تأتي محملة بالوَج، بينما الجمهور العادي يبحث أيضاً عن نفسه في التفاصيل: عن صدقات الشارع، عن الرومانسية الخفيفة، عن مشهد عائلي طبيعي، عن شاب يحاول أن يعيش لا أن ينجو فقط. السبب الثاني هو أن بغداد تصوّر أحياناً من "مسافة" لا من الداخل. أي أن الفيلم يختار المدينة بوصفها رمزاً سياسياً أو عنواناً خبيراً، فيحدث عنها بدل أن يسكنها. والنتيجة أن بغداد تصبح فكرة، لا مكان. بينما السينما القوية لا تترشح للمدينة... بل تجعلنا نراها: الأرصفة، الجسور، الليل، المولدات، الباعة، اللهجة، تفاصيل البيوت، المزاج العام، وحتى الفوضى التي تتبدل بين صباح ومساء. أما السبب الثالث فهو أننا نادراً ما نرى بغداد بأجناس سينمائية متعددة. أين بغداد في فيلم تشويق محترم؟ في فيلم أكشن ذكي؟ في رعب محلي يعتمد على أسطورة شعبية؟ في كوميديا رومانسية لا تجل من البساطة؟ بغداد في الواقع قادرة على أن تكون خلفية لكل هذه الأنواع، لكن الصناعة ما زالت تتعامل معها بحذر، وكأن

في كل مرة تُذكر بغداد على الشاشة، ينهض سؤال بسيط لكنه موجه: لماذا تبدو المدينة في السينما كما لو أنها لا تفك سوى وجه واحد؟ وجه ثقيل، رمادي، محمّل بالخسارات... وكأن بغداد لا تعرف غير العتمة. والواقع أن المشكلة ليست في أن السينما تتناول الألم، فالفن لا يتهرب من الجراح. المشكلة في الاختزال: حين تتحول بغداد إلى "ديكور" لحزن فقط، لا إلى مدينة كاملة، تتنفس وتضحك وتغضب وتحب وتعيش. يمكن، على حقيقتها، مدينة تجيد التناقض. يمكن أن تمرّ في شارع واحد تقسم ضحكة عالية، ثم ترى وجهها متعباً، ثم تشم رائحة شاي، وتسمع موسيقى من سيارة عابرة، وتدخل إلى مقهى مزدهم بالحكايات. هذا الثراء اليومي لا يظهر كثيراً في الصورة السينمائية، لأن الكاميرا غالباً ما تبحث عن "اللحظة الكبيرة" لا عن "اليوم العادي"، لكن بغداد ليست حدثاً طارئاً كي تصوّر كخبر عاجل دائماً؛ بغداد حياة مستمرة. أحد أسباب هذه الصورة النمطية أن السينما العراقية، وخاصة حين تنجح نحو المهرجانات، تميل إلى اختيار موضوعات "ثقيلة" باعتبارها بوابة للاعتراف الدولي: حرب، نزوح، قمع، فقر،



اعداد : بديع شهاب

إخراج الأفلام الروائية الطويلة بحسب ما ورد في تغطية صحفية، وهي بداية تحسب لها لأنها اختارت مشروعيًا يتطلب ضبطًا للإيقاع وتوازنًا بين الرومانسية والكوميديا والحركة. «إن غاب القط» فيلم يعرف ماذا يريد: تسليّة ذكية سريعة الإيقاع، مدفوعة بكيمياء ممثلين وحكاية سرقة تقود إلى مطاردات ومفارقات. قد لا يسعى إلى عمق كبير، لكنه ينجح في أن يكون "فيلم موسم" بامتياز، يضحك، ويحرك، ويترك سؤالا صغيرًا خلفه: هل نحب الاستقرار فعلاً... أم ننجذب دائماً لمن يربك الطمأنينة؟



كاميرا تلتقطها وهي تعيش، لا وهي تستعاد في الماضي فقط. عندها سنرى بغداد كما يعرفها أهلها: مدينة جرح، نعم... لكنها أيضاً مدينة تقاوم بطريقة أخرى، طريقة الحياة. ليست المشكلة أن بغداد حزينة في السينما، بل المشكلة أن السينما تنسأها حين تكون حية. وبغداد، في النهاية، لا تريد من الكاميرا أن تجاملها... تريد فقط أن تراها كاملة.

حصاد "Joy Awards 2026" .. منصة واحدة وأربع جوائز سينمائية

بوصفه أحد أكثر الممثلين حضوراً وقدرة على تقديم الكوميديا بروح إنسانية لا تعتمد على المبالغة، ما يمنحه قرباً خاصاً من الملتقى. وفي المقابل، حصلت الفنانة الكوبيتية (شجون الهاجري) على جائزة الممثلة المفضلة في فئة السينما عن فيلم «عرس النار»، لتضيف النتيجة بعداً عربياً متنوعاً يؤكد أن التأثير السينمائي لم يعد محصوراً بسوق واحدة، وأن النجومية تتوزع اليوم بين أكثر من تجربة وخط إنتاج. وبعيداً عن نتائج السينما وحدها، أعطى الحفل لنفسه طابعاً «شاملاً» عبر جمعه بين أكثر من مجال ترفيهي في ليلة واحدة، إلى جانب استضافة أسماء بارزة وتكريمات خاصة تمنح عبر فئات متعددة، ما يعزز موقع Joy Awards كواجهة احتفالية تحاول أن تربط الصناعة بالجمهور مباشرة، لأن تكثفي بتقييمات تلجأ لمغلقة.

وفي المحصلة، جاءت Joy Awards ٢٠٢٦ لتؤكد أن جوائز الجمهور باتت لاعباً مهماً في صناعة الصورة العامة للأعمال والنجوم، وأن السينما العربية—خصوصاً عبر الأفلام الجماهيرية—تستطيع أن تحضر بقوة عندما تلتقط ما يريده المشاهد: قصة سهلة الوصول، إيقاع ممتع، ونجوم يعرفون كيف يحافظ على صلتهم المباشرة بالناش.

جائزة المخرج السينمائي المفضل، ليكتمل مشهد الحصاد المزودج، في إشارة إلى أن عناصر الفيلم الفنية—من إيقاعه إلى طريقتيه في إدارة المشاهد والشخصيات—كانت جزءاً من سرّ جاذبيته.



أما جوائز التمثيل السينمائي، فقد ذهبت جائزة الممثل المفضل في فئة السينما إلى الفنان المصري (ماجد الكدواني) عن فيلم «فيها إيه يعني»، وهي نتيجة تتسجم مع مكانته لدى الجمهور

أقيم حفل Joy Awards ٢٠٢٦ ضمن فعاليات موسم الرياض، في أمسية احتفالية واسعة جمعت نجوم السينما والدراما والموسيقى والرياضة على منصة واحدة، وسط اهتمام إعلامي كبير وحضور جماهيري لافت. ويُظنر إلى الحفل بوصفه واحداً من أبرز فعاليات الترفيه السنوية في المنطقة، إذ يقوم جزء أساسي من فلسفته على تصويت الجمهور وتفاعل المتابعين، ما يجعل نتائجه أقرب إلى مرآة تعكس المزاج العام وأسماء النجوم الأكثر تأثيراً خلال العام. وفي قلب هذه الليلة، حجزت السينما مساحة واضحة عبر الجوائز التنافسية التي خصصت للأفلام وضّاعها، حيث جرى توزيع جميع جوائز فئة السينما في أربع محطات رئيسية شملت الفيلم والإخراج والتمثيل (رجالاً ونساءً)، وجاءت النتائج لتؤكد استمرار صعود الأعمال الجماهيرية العربية وقدرتها على تحويل النجاح داخل الصالات إلى حضور في منصات التكرير.

وتصدّر المشهد الفيلم المصري «سيكو سيكو» بعدما حصّد جائزة الفيلم المفضل، في توزيع يعكس حجم التفاعل الجماهيري مع العمل خلال فترة عرضه، ويضاهي في مقدمة العناوين التي لجحت في الوصول إلى شريحة واسعة من المشاهدين. ولم يتوقف حضور «سيكو سيكو» عند جائزة واحدة، إذ فاز بمخرجه (عمر المهندس)

ثلاثيات صنعت مجد السينما

فقط، بل تطرح رؤية عن المدينة، والخوف، والفوضى، ومعنى قلب الحكاية الحقيقية. إنها ثلاثية تعرف كيف تجمع بين العظمة والحميمية في لقطة واحدة.

The Godfather حتى مع الجدل الدائم حول الجزء الثالث، تبقى "العزّاب" ثلاثية مؤسسة لفهم السلطة والولاء والعائلة في السينما. ما يجعلها استثنائية هو أنها لا تقدّم الجريمة كحركة مثيرة فقط، بل كمنظومة تتبلّغ الإنسان تدريجياً. التحول الذي يمر به (مايكل كورليوني) ليس مجرد تغيير في المسار، بل سقوط بطيء وبارد، وكل جزء يضيف طبقة جديدة إلى هذا الانهيار الداخلي.

The Dark Knight Trilogy ثلاثية (كريستوفر نولان) أعادت تعريف أفلام الأبطال الخارقين، حين جعلت البطل نفسه موضع سؤال، بل موضع احتفال. الفيلم الثاني خصوصاً أصبح علامة بسبب قوة التوتر وعمق الصراع الأخلاقي. ما يميز الثلاثية أنها لا تبني "إبهازاً"

الثلاثية ليست فقط في المؤثرات وحجم الإنتاج، بل في قدرتها على جعل الرحلة الإنسانية (الصداقة، التضحية، الخوف) قلب الحكاية الحقيقية. إنها ثلاثية تعرف كيف تجمع بين العظمة والحميمية في لقطة واحدة.

حتى مع الجدل الدائم حول الجزء الثالث، تبقى "العزّاب" ثلاثية مؤسسة لفهم السلطة والولاء والعائلة في السينما. ما يجعلها استثنائية هو أنها لا تقدّم الجريمة كحركة مثيرة فقط، بل كمنظومة تتبلّغ الإنسان تدريجياً. التحول الذي يمر به (مايكل كورليوني) ليس مجرد تغيير في المسار، بل سقوط بطيء وبارد، وكل جزء يضيف طبقة جديدة إلى هذا الانهيار الداخلي.

الأشهر لـ"الملحمة" الحديثة: عالم واسع، وشخصيات متعددة، وصراع يتدرج من مغامرة صغيرة إلى مصير قارة كاملة. قوة



الصحيح. في هذا الاختيار، تقدم خمس ثلاثيات تركت بصمة واضحة في تاريخ السينما، كل واحدة منها بطريقتها الخاصة: The Lord of the Rings ثلاثية (بيتر جاكسون) هي النموذج



ليست كل السلاسل السينمائية قادرة على الحفاظ على برقيتها حتى النهاية، فالكثير من الأعمال تبدأ بقوة ثم تتعثر عند الجزء الثاني أو تستهلك فكرتها في الثالث. لكن بعض الثلاثيات نجحت لأنها بُنيت منذ البداية بوصفها رحلة كاملة، تتصاعد أحداثها بهوء وتمنح الشخصيات مساحات للنمو، قبل أن تصل إلى خاتمة تُشعرنا بأن كل تفصيلة كانت في مكانها



وتتغير. إنها ثلاثية عن الحب كما هو: جميل، متعب، صادق، وغير مثالي. في النهاية، قيمة الثلاثية الحقيقية ليست في العادة الأجزاء، بل في الإحساس بأنك شاهدة رحلة كاملة، لها بداية واضحة ونهاية تستحق الانتظار. هذه الأعمال الخمسة أثبتت أن الاستثمارية ليست عبثاً بل يمكن أن تكون فناً بحد ذاته.



في مثل هذا اليوم



٧٥٠ - انتصار العباسيين على الأمويين في معركة الزاب الكبرى ونتاج عنها سقوط الدولة الأموية التي حكمت ٨٨ سنة ميلادية، وتولي أبي العباس السفاح الخلافة، ليصبح أول خليفة عباسي.

١١٢٦ - نشوب معركة مرج الصفر جنوب دمشق بين الصليبيين بقيادة بالدوين والسلاجقة بقيادة ظاهر الدين طغتكين، وتكبد الصليبيون خسائر كبيرة أجبرتهم على الانسحاب.

١٢٦٠ - سقوط حلب في يد التتار، وهي أول مدينة شامية تواجه الغزو المغولي بعد سقوط بغداد.

١٤٧٩ - السلطان محمد الفاتح يجبر إمارة البندقية على توقيع معاهدة إسطنبول والتي انسحبت بناء على شروطها من الحرب ضد العثمانيين وفرضت عليها غرامات الحرب وجزية سنوية.

١٤٩٤ - تتويج ألفونسو الثاني ليصبح ملكاً لمملكة نابولي.

١٨٩٠ - افتتاح حديقة الحيوان بالجيزة بمصر.

١٩١٥ - ألكسندر غراهام بيل يجري أول اتصال هاتفي عبر قارة أمريكا الشمالية.

١٩١٩ - تأسيس عصبة الأمم.

١٩٣٨ - نوري السعيد يشكل وزارته الثالثة

١٩٤٢ - تايلاند تعلن الحرب على الولايات المتحدة والمملكة المتحدة وذلك بعد أن تعاون رئيس وزرائها مع اليابانيين الذين عدوه بإعطاء تايلاند جزء من أراضي الصين وذلك أثناء الحرب العالمية الثانية.



جامع ١٧ رمضان وسط بغداد أمس

عدسة الزوراء



صباح الخير



أمر من أمور الدنيا.
 * جمال الصباح و
 نعيم الحياة يتجلى لذكر
 الله و أن أملنا بالله لا
 يخيب ندعوه فيستجيب
 أصبحنا و أصبح الملك
 لله.

تضي
 بنا الحياة ولا ندري ما خبأ
 لنا الغد ولكن كل ما علينا
 فعله هو حسن الظن بالله
 وتوقع الأفضل.
 * ماذا لو أننا نحزن عند
 تقويت عبادة أو قربي لله
 عز .. كما نحزن إذا فانتنا

أقوال

* لا يمكن للمرء أن يرغب في ما لا يعرف.
 * بالنسبة لمعظم الرجال، تصحيح العيوب يعني استبدالها
 بغيرها.
 * حب الذات هو بالون تخرج منه عواصف الرياح عندما
 تحدث فيه ثقب.
 * قم بتقييم الرجل بناء على أسئلته لا على أجوبته.
 * أساس الزواج الصحيح التفاهم المتبادل.
 * خبز وطنك أفضل من بسكويت اجنبي.
 * كل أمجاد العالم لا توازي صديقاً صادقاً.

أمثال

* العلم زين فكن للعلم مكتسباً
 وكن له طالباً ما عشت مقتبساً.
 * العلم يجدي ويبقى للفتى أبداً
 والمال يفنى وإن أجدي إلى حين.
 * العلم يرفع بيتاً لا عماد
 له والجهل يهدم بيت العز
 والشرف.
 * الكتاب يقرأ من عنوانه.
 * إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن
 بحزم ناصح أو نصيحة حازم.
 * إذا صدأ الرأي أصقلته
 المشورة.
 * الرأي قبل شجاعة الشجعان.

* أن سورة المجادلة هي السورة الوحيدة التي
 ذكر لفظ الجلالة في كل آياتها؟
 * أن أول بث تلفزيوني قام به جون لوجي
 عام ١٩٥٢م مستخدماً في ذلك دمية لعرض
 صورتها عبر التلفاز.
 * أن الإنسان يقضي ما مجمله ١٠ سنوات في
 مشاهدة التلفاز تقريباً.
 * أن وزن أول حاسوب عملاق كان يبلغ أكثر من
 طن.

* أنه يمكنك حل لعبة المكعب الملوّن في عشرين خطوة فقط.

* لا تعني الحرية غياب
 الالتزامات، بل هي القدرة
 على الاختيار والالتزام بما هو
 الأفضل لي" - باولو كويلو.
 * يمكنك أن تسجن المغني،
 ولكن لا يمكنك سجن الأغنية
 - هاري بيلافوننت.

* الحرية هي الشيء الوحيد
 الذي لا يمكنك الحصول عليه
 إلا إذا كنت مستعداً لمنحه
 للآخرين - ويليام ألين وايت.
 * الحرية الحقيقية الوحيدة
 هي حرية العقل - ألبرت
 أينشتاين.

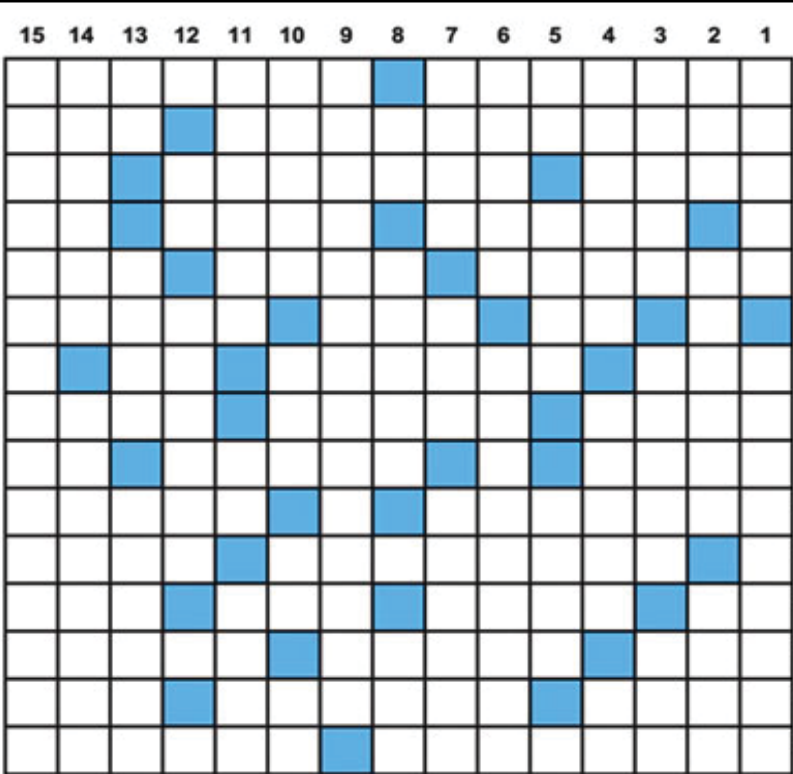
قالوا

في الحرية

سودوكو



يتكون الغز من ٨١ خلايا تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.



عمودي

- 1- ماركة مستحضرات تجميل- مطرب خليجي (م)
- 2- كذبة بالانجليزي- قناة فضائية (م)- متشابهة
- 3- من ايام الاسبوع (م)- مغارة لبنانية- شخصية تاريخية (م)
- 4- دولة اوربية (م)- لثنام- من السلم الموسيقي
- 5- حرف جر (م)- يذكر الاسباب (م)- مبهج
- 6- السلالة (م)- اغنية لمريام فارس (م)
- 7- في الفم (م)- 24 ساعة (م)- سرعة بديهة
- 8- من السلم الموسيقي- عكس احرمه- جاءت (م)
- 9- اغنية لكوكب الشرق
- 10- اتبهم- تكمل- غير ناضج (م)- والد (م)
- 11- ترفه عنا- من اركان الاسلام- يحصل
- 12- حرف عطف- جمع الامل (م)
- 13- مادة توضع على الشعر- علم مذكر- اوحى اليها
- 14- متشابهة- البنانيات
- 15- اغنية للسيدة فيروز (م)

أفقي

- 1- اطول نهر في اوروبيا- السحر
- 2- فيلم من بطولة كريم عبد العزيز ومنة شلبي- برج الاسد بالانجليزي
- 3- علم مؤنث- الاعياء (م)- عملة اسبوية
- 4- متشابهة- ذكي- خاصتي (م)
- 5- بين جيلين (م)- علم مذكر- اداة استفهام (م)
- 6- الامر من باع مصاعب- للنزل
- 7- صغير الماعز (م)- يتكلمون- حرف اجنبي
- 8- اسرع (م)- مصائب- علم مذكر (م)
- 9- مريض- ارفعه (م)- حرف نصب
- 10- الخادع (م)- تداوي (م)
- 11- المعلم الثاني- وجعك
- 12- نعم بالروسي- انتفخ الجلد (م)- ابادة- ضل (م)
- 13- متشابهة- طلبي- يذفون (م)
- 14- من الارقام- مثنى ابنة (م)- خاف
- 15- عكس الاستقامة (م)- عكس الداكن

بلائع الخط العربي



من روائع الشعر

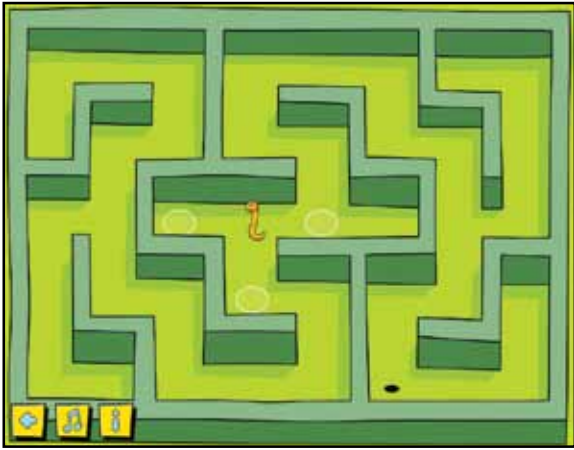
محمد محمود الزيري

.. لا تحرقونا بناركه ..



دعونا ولا تقربوا جمعنا
 رضينا بأننا عبيد الإمام
 نكبل أقدامنا بالقبوع
 ونفرش مضجعنا بالغباء
 فماذا علينا لو أننا نعيش
 وهبنا الحياة لأوثاننا
 فما نبقيمن شعاع الشموس؟
 وفي الحشرات.. لنا أسوة
 وفي عالم الدود عيش هنيء
 ولو نستطيع النزول البعيد
 ترديدون ويحكمو...أن نثور
 نعيش على جثث الهالكين
 نمص دماء مغاويركم
 ولا تحرقونا بنيرانكم
 وإنا كما شاء عمي وصم
 ونعقل أفواهنا باللجم
 وننقع من عيشنا بالحلم
 أعمارنا في الدجي المدهم
 ونبض القلوب ونور البصر
 وما نرتضي في ضياء القمر؟
 تزهنا في حياة البشر
 هبطنا إلى مستواه الأغر
 نزلنا لمستويات الحجر
 وما نحن إلا كدود القبور
 أمثالكم من هوة الشرور
 ونسخر من ويلها والثبور

متاهة



الحمل

مواليد هذا البرج يتمتعون اليوم بنشاط اجتماعي ملحوظ، وقد يصادفون صديقاً غاب عنهم منذ مدة، أو يتعرفون إلى أصدقاء جدد. البعض قد يتلقى دعوة لحضور مناسبة سعيدة. كما أن هناك إمكانية لتحقيق أمنية بدعم من أحد الأصدقاء.



الثور

يبدو التركيز اليوم على الحياة المهنية والمكانة الاجتماعية. هناك فرص جيدة لإثبات الذات أمام المسؤولين والحفاظ على الإنجازات الحالية. من الأفضل عدم إدخال أي تغييرات على طبيعة العمل،



الميزان

قوية في قضاء وقت ممتع مع الأحبة، لكن الأجواء الرومانسية ليست مثالية، بسبب تراجع عطارد. يُفضل تجنب التفكير في الخطوبة أو الزواج حالياً، والتركيز على النشاطات الفنية والأدبية.



القوس

النشاط اليومي واضح، يشمل الاتصالات، اللقاءات، والسفرات داخل البلاد. يستطيع مواليد القوس تعزيز علاقاتهم مع الإخوة والجيران، ويستفيد التجار المحليون من حركة البيع. يوم مناسب للمطالعة، والدراسة،



السرطان

الاهتمام يتركز على تنظيم الشؤون المالية المشتركة، مع فرصة لتحقيق مكاسب من شراكة أو تعويض أو إرث. لكن هذه الفترة غير مناسبة للدخول في شراكات مالية جديدة أو لإقراض الأموال.



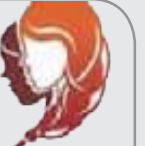
الجوزاء

نشاط في السفر والاتصالات البعيدة، وبعض مواليد الجوزاء قد يقومون برحلة إلى الخارج أو يتنقلون بين المدن. التجار من مواليد الجوزاء يحققون مكاسب من عمليات الاستيراد والتصدير.



الاسد

ينبغي على مواليد الأسد التركيز على شؤونهم اليومية وتجنب التشتت الذهني. التركيز الأكبر ينصب على الشراكات، سواء المهنية أو العاطفية، ولكن الأجواء الرومانسية ليست مشجعة كثيراً.



العذراء

الصحة تتطلب الاهتمام، خاصة مع وجود الشمس في بيت المتاعب، وزيادة ضغط العمل. بسبب تأثير القمر. من الضروري أخذ فترات راحة وعدم المبالغة في الجهود الجسدي. من ناحية أخرى، الأجواء الرومانسية مشجعة.



الدلو

بعد يومين من التعب والتعقيد، يستعيد مواليد الدلو نشاطهم منذ ساعات الفجر الأولى. يومان مناسبان لإنجاز المهام، لكن يجب الانتباه إلى أن الشريك، سواء العاطفي أو المهني، قد لا يتقبل بعض الأفكار.



الحوت

للأسف، الحوت هو الأكثر تأثراً سلبيًا اليوم وغداً. يُنصح بترتيب الأولويات، والتركيز فقط على المهام الضرورية والعاجلة. يجب الحصول على فترات راحة متكررة لتخفيف التوتر، إذ أن الضغط يأتي من القمر ومن وجود الشمس في بيت الصحة والعمل

هامش

ونفطه معه

حمزة مصطفى



في العام 1960 ، وأثناء إحدى دورات الأمم المتحدة، وضع الزعيم السوفيتي آنذاك نيكيتا خروتشوف حذاءه على الطاولة، مؤرخو الأحذية لايزالون مختلفين فيما إذا ضرب به الطاولة أم لوح به فقط، احتجاجاً على خطاب رئيس الوفد الفلبيني وقتذاك لورينزو سومولونغ الذي انتقد فيه سياسات الاتحاد السوفيتي. قبل أيام، وقبل أن يتم الرئيس الأمريكي الحاصل دونالد ترمب، الرئيس السابع والأربعون، عامه الأول ويبدأ عامه الثاني من ولايته الثانية غير المتصلة التي لم يحظ بها قبله سوى رئيس أمريكي واحد هو غروفر كليفلاند في القرن الثامن عشر. دخل غرفة نوم رئيس دولة عضو بالأمم المتحدة ولها "طنة ورنة" التي هي فنزويلا واختطفه بالبيجامة مع زوجته وأخذته ونفطه معه الى الولايات المتحدة الأمريكية معصوب العينين مرمياً في أحد السجون مع القتل والمجرمين وتجار المخدرات وقطاع الطرق والمكبسلين مثلما نطلق نحن على حالات من هذا النوع.

ترمب وعبر "دكتته" التي لم يقل له أحد من زعماء العالم الأول أم العاشر إنها "ناقصة" طيق برأس مادورو "مبدأ مونرو" الذي صاغه أحد رؤساء أميركا في القرن التاسع عشر، واسمه جيمس مونرو، لكن صياغة ترامبية جديدة وبكل صلافة وتحذ للتراث والجغرافية والخرائط الي "مبدأ دوترو" تيمناً باسمه، بالعودة الى حذاء خروتشوف الذي كان يرمز الى قوة ومنعة ومكانة الإتحاد السوفياتي، فقد صافد أن "مرمطه" بعد نحو عقدين من الزمن أحد زعماء الصدة "على كولتنا" ميخائيل غورباتشوف بمفردات بدت غريبة على عالم السياسة والأيدولوجيات آنذاك، وهي "البريسترويكا والغلاسنوست" وتعني المراجعة والانفتاح، وإذا بهذه المراجعة وهذا الانفتاح أن تخرج هذا الإتحاد التامري المساحات من التاريخ وتثبت مكانه "جدار برلين" الذي كتبت عليه خرائط العالم الجديد.

هذا العالم الجديد الذي سرعان ما أخرج لنا من تحت الطاولة وكأنهم كانوا ينتظرون دقة الجرس مفكرين من طراز فرانسيس فوكاياما الذي يشرنا بـ "نهاية التاريخ" الذي لم ينته برغم كل مساعي صديقنا فوكاياما لـ "تلازيم" هذا التاريخ بعد كل "الفثوك" التي ظهرت فيما بعد من العولة و "خط إيدك" الى النكاء الإصطناعي وما بعده الذي بدأ بصوغ ليس تاريخاً جديداً للإنسان بل إنسان جديد. مفكر آخر ظهر محياناً لظهور فوكاياما وهو صموئيل هنتفون الذي يشرنا بـ "صدام الحضارات" لكن الوقت لم يسمح له لإعادة النظر بنظرته التي أثارت العديد من الأسئلة والقرارات، لا لأن الحضارات لم تتصارع أو تتصادم يوماً، بل لأن قراءته لهذا التصادم والصراع اصطدمت بعد سنوات بما لإيجعل تلك النظرة قابلة للإستمرار بالطريقة التي توقعها. بين كل هذا، وذلك ومع كل مرافق تلك التحولات من تنظير وفلسفات، فإن العلامة الفارقة الوحيدة التي بقيت شاهداً على عالمنا قديمه وجديده هي ... حذاء خروتشوف وبيجامة مادورو.

انطلاق مهرجان أفلام الموبايل للمبدعين في كركوك

وقال الفنان نژاد نجم، رئيس لجنة تحكيم المهرجان، في تصريح صحفي: إن هذا المهرجان جاء ثمره ورشة عمل تدريبية استمرت لمدة شهرين، أقيمت بإشراف المركز الثقافي في كركوك وبالتعاون مع منصة صناع الأفلام، وبإشراف وتدريب المخرج سركوت تارو. موضحاً أن نتاج هذه الورشة تمثل بإنتاج 19 فيلماً سينمائياً قصيراً باستخدام الهاتف المحمول، تم عرضها جميعاً ضمن فعاليات المهرجان. مشيراً إلى أن حفل الختام تضمن توزيع شهادات تكريم على جميع المشاركين تقديراً لجهودهم والتزامهم الفني.

من جانبه، أكد الفنان سيروان عمر رئيس فرع كركوك لثقافة فنانين كردستان في حديث له: أن هذا المهرجان يعد تجربة جميلة ومهمة، لا سيما كونه ينظم للمرة الأولى في مدينة كركوك. مضيفاً: أن الهاتف المحمول أصبح اليوم واقعاً لا يمكن تجاهله في مجالات الفن والإعلام، الأمر الذي يتطلب التعامل معه بإيجابية ودعمه كوسيلة حديثة للإبداع والتعبير الفني، ومواكبة التطور التقني المتسارع في صناعة المحتوى البصري .

احتضنت محافظة كركوك فعاليات المهرجان الأول للأفلام القصيرة المصورة باستخدام الهاتف المحمول، في خطوة ثقافية وفنية تعد الأولى من نوعها على مستوى المحافظة، وتهدف إلى دعم الطاقات الشابة، وتعزيز ثقافة الإبداع السينمائي، وتشجيع توظيف التقنيات الحديثة في صناعة الأفلام.

وشهد المهرجان عرض 19 فيلماً قصيراً تم تصويرها بالكامل بواسطة الهواتف المحمولة، جرى عرضها على شاشة (الداتا شو)، بحضور نخبة من الفنانين والمخرجين والمهتمين بالشأن السينمائي والثقافي، إلى جانب عدد من المتابعين والمهتمين بالإنتاج الفني البديل، وقد عكست الأفلام المشاركة تنوعاً في الموضوعات والأساليب، وقدرة المشاركين على توظيف أدوات بسيطة لإيصال أفكار إبداعية ذات بعد فني وإنساني. وفي ختام المهرجان، جرى توزيع الجوائز وشهادات التقدير على المشاركين، تمشيناً لجهودهم الإبداعية ومشاركاتهم المتميزة، في أجواء احتفالية عكست أهمية الحدث ودوره في تحفيز الشباب على خوض تجارب سينمائية جديدة.



طائرة تعود أدراجها مرتين

في يوم واحد

اضطرت طائرة تابعة لشركة "كانتاس لينك" الأسترالية إلى العودة إلى مطار أدليد مرتين خلال يوم واحد، بعد تعرضها لإصطدام بطائر عقب الإقلاع، ثم مواجهة عطل فني لاحق، ما تسبب في تأخير الرحلة لساعات ما أثار استياء الركاب. وبحسب وسائل إعلام محلية، أقلعت طائرة "داش 8" صباح السبت 18 يناير من مطار أدليد متجهة إلى مدينة بورت لينكولن، قبل أن تعود بعد وقت قصير من الإقلاع نتيجة اصطدامها بطائر أثناء عبورها خليج سنسر. وبعد هبوطها، خضعت الطائرة لفحص فني وبقيت على أرض المطار قرابة ساعة. ورغم السماح للطائرة بمحاولة استكمال الرحلة لاحقاً، اضطرت للعودة مجدداً إلى مطار أدليد بعد رصد خلل تقني، تمثل في ظهور إشارة تحذير داخل قمرة القيادة، ما دفع الطاقم لاتخاذ قرار العودة كإجراء احترازي حفاظاً على سلامة الركاب. وأفاد ركاب بأن تكرار العودة تسبب بحالة من الارتباك داخل الطائرة. كما تأثرت خطط عدد من المسافرين. وبعد تعليق الرحلة مرتين، جرى نقل الركاب إلى طائرة بديلة، ما أتاح لهم الإقلاع مجدداً قرابة الساعة الثانية بعد الظهر، بعد تأخير استمر نحو 6 ساعات، قبل أن يصلوا إلى وجهتهم.

“المنطقة الآمنة” مسرحية عراقية تعرض في لندن



يشارك في أداء الأدوار كل من بيس بوروز (في دور كاترين)، مظلوم غول (دلاور علاء الدين)، أوجيني بودا (نجاة)، ريتشارد لينسون (كليف)، ليزا زهرة (آن)، وستيفن كافانا (بريت). من الميزات الإضافية لهذا العرض أنه في ليال محددة بعد انتهاء المسرحية، ستقام جلسات حوار مفتوحة بين الجمهور وخبراء سياسيين وشخصيات شاركت فعلياً في عملية (ملاذ آمن) عام 1991، مما يشكل فرصة لفهم أعمق لهذا المنعطف التاريخي.

هذه المسرحية ليست مجرد سرد للتاريخ، بل هي رسالة إنسانية حول الضمير ومسؤولية المجتمع الدولي تجاه الشعوب خلال الأزمات الكبرى.

قصة المسرحية على تصوير آلام النزوح والتشرد فحسب، بل تقوص في مراكز صنع القرار في لندن. وتسلط الضوء على نضال دبلوماسيين بريطانيين، داخل مؤسسة (وايت هول) -وهي مركز القرار السياسي البريطاني- لإقناع الحكومة بالتدخل الإنساني وإعلان المنطقة الآمنة.

ويجسد المؤلف كريس باورز، من واقع خبرته العملية في الإقليم، الصراع بين “الواجب الأخلاقي” و “السياسة الواقعية” في قالب درامي، مبيناً كيف يمكن للقرارات الدبلوماسية أن تنقذ حياة ملايين البشر من الموت.. بدأ عرض العمل المسرحي على مسرح Arcola في لندن، ويستمر حتى 7 شباط، وتبلغ مدة العرض ساعة واحدة و45 دقيقة.

تجري الاستعدادات في العاصمة البريطانية لندن لعرض عمل مسرحي جديد بعنوان (المنطقة الآمنة) تسلط المسرحية الضوء على واحدة من أكثر المراحل حساسية في التاريخ المعاصر للشعب العراقي، والجهود الدبلوماسية التي بذلت خلف الكواليس لحماية المدنيين من الإبادة الجماعية. المسرحية من تأليف “كريس باورز”، وهو صحفي ودبلوماسي بريطاني سابق عمل في إقليم كوردستان العراق.

تتناول المسرحية أحداث ربيع عام 1991، حين قمع نظام البعث الانتفاضة الكردية بوحشية، مما أدى إلى نزوح نحو مليوني مواطن من ديارهم في ظل ظروف إنسانية كارثية. ولا تقتصر

“الزير سالم” في عرض مسرحي بالشارقة

أعلن مسرح المجاز في الشارقة استضافة العرض المسرحي العربي “الزير سالم” لمدة 3 أيام متتالية، ابتداءً من الـ23 من شهر كانون الثاني /يناير الحالي.ويأتي العرض المسرحي، بمشاركة نخبة من الفنانين، على رأسهم سلوم حداد وعابد فهد وباسم ياخور وأمل محمد، كما كتب النص عثمان جحا، فيما يتولى الإخراج الفنان سلوم حداد.وعدا عن مشاركة نجوم جدد في العرض المسرحي، لم يسبق لهم المشاركة في مسلسل الزير سالم، مثل باسم ياخور، فإن شخصيات مهمة طواها الموت، ستعيب عنه، مثل الفنان خالد تاجا.وسبق لقصة الزير سالم أن أنتجت كمسلسل عام 2000، أخرجه الراحل حاتم علي، وكتب نصه مسودح عدوان، وهما شخصيتان لهما وزنهما في الكتابة والإخراج، مما يجعل هذه القصة التاريخية على المسرح، أمام اختبار صعب إذا ما قورنت بالمسلسل.ومن المعروف أن نص مسودح عدوان، الذي كتب للمسلسل، يعتبر من النصوص العالية من حيث اللغة واستخدام الشعر ولغة الحوار، وبالتالي فإن مواجهة العرض المسرحي لهذا المسلسل، ربما تراهن على العامل البصري والتناقضات عبر استحضار الشخصيات التاريخية نفسها، التي شاركت في المسلسل. وتدور قصة الزير سالم، حول حرب البسوس الشهيرة، وصراع الزير للثأر لأخيه كليب، ويقول “بروشور” العمل، إن العرض سيعرض الصراع الإنساني بين الثأر والعدالة، من خلال رؤية مسرحية معاصرة.وسيقدم العرض المسرحي رؤية بصرية متكاملة تشمل ديكورا متحركاً يواكب تحولات القصة، إضافة إلى إيقاعات موسيقية عربية وإضاءة ومؤثرات صوتية تعزز الأجواء الدرامية.

جاستين بيبير يعود للصدارة بعد عقد من الزمن

المشاهدات واحتلت المركز الثاني في قوائم الأغاني البريطانية، ولا تزال من العناصر الأساسية في قوائم التشغيل حول العالم. في الوقت نفسه، يواصل بيبير جذب الأنظار بأسلوبه الموسيقي، حيث فاجأ جمهوره في سبتمبر الماضي بألبومه السابع “SWAG”، الذي صدر بعد ابتعاده لفترة طويلة عن الساحة الفنية. من جانبه، يواصل دي جي سنيد، الذي أنتج أيضاً أغاني ناجحة مثل Lean On مع ميچور ليزر ومو، Turn Down for What مع ليل جون، وتكي Takki مع سيلينا غوميز وأوزوننا وكاردي بي، تشكيل الموسيقى المعاصرة على نطاق عالمي.

استعادت أغنية جاستن بيبير القديمة “دعيني أحبك” Let Me Love You مكانتها في قوائم الأغاني العالمية، مؤكدة قدرة الأعمال الموسيقية الكلاسيكية على الحفاظ على شعبيتها في عصر البث المباشر. وحققت الأغنية، التي تعاون فيها بيبير مع المنتج “دي جي سنيد”، عام 2016، نجاحاً كبيراً عند إصدارها، وعادت الآن لجذب الجمهور بعد نحو 10 سنوات، حيث تصدرت قائمة أفضل 50 أغنية عالمية على منصة سبوتيفاي. وسجلت الأغنية مليارات

نادين نجيم وظافر العابدين في “ممكّن”

أعلنت الشركة المنتجة لمسلسل “ممكّن”، بطولة الفنانة نادين نسيب نجيم والفنان ظافر العابدين، عن خروجه رسمياً من السباق الرمضاني لعام 2026، وذلك لعدم توفر الوقت الكافي لاستكمال الإنتاج وضمان تقديم العمل بالشكل المطلوب. وكانت أنباء متداولة خلال الأيام الماضية تشير إلى صعوبة مشاركة المسلسل في الموسم الرمضاني، نتيجة مشكلات إنتاجية، قبل أن تحسن شركة الصباح الجدل ببيان رسمي مؤكدة تأجيل العرض.

وجاء في البيان أن إدارة MBC و Shahid وشركة الصباح المنتجة، بالتعاون مع مخرج العمل أمين درة، حريصون على تقديم عمل درامي متكامل يلبي توقعات الجمهور، ولذلك تقرر تأجيل عرض المسلسل لما بعد شهر رمضان 2026، نظراً لحاجته لفترة إنتاج أطول لاستكمال التصوير وجميع التفاصيل الفنية. وأكدت الشركة أن قرار التأجيل جاء حرصاً على جودة العمل والحفاظ على تجربة مشاهدة مميزة للجمهور، مشيرة إلى أنه سيتم الإعلان عن موعد العرض الجديد في الوقت المناسب.

ومن جانبها، علقت الفنانة نادين نجيم على قرار التأجيل عبر حسابها على منصة “إكس”، حيث قالت: “بنأسف كثير إنه ما رح كون حاضرة معكم برمضان لظروف خارجة عن إرادتنا، بس إن شاء الله بعد رمضان منقدم عمل كامل، متكامل وممتع، والله ولي التوفيق للجميع، تحياتي”.



عاد فيلم “حزن للبيع” إلى دور العرض في العاصمة بغداد، ضمن جولة سينمائية داخل العراق، بعد انطلاقاته الأولى في مدينة السماوة خلال ديسمبر الماضي.

ويروي الفيلم الوثائقي السيرة الذاتية للشاعر العراقي خالد العامري، ويحمل عنواناً مقتبساً من أحد دواوين الشاعر البارز الذي كتب قصائد لافتة لكثير من فنانين العراق، ويمثل جيل المثقفين العراقيين في سبعينيات وثمانينيات القرن الماضي.

وعرض اتحاد الإذاعيين والتلفزيونيين الفيلم في بغداد، بحضور مخرجه هادي ماهود، الذي سبق أن وثق تجارب الشعراء والفنانين في المنفى بعدد من بلادهم، بأفلام سينمائية وثائقية.

وألّف وأنتج ماهود الفيلم الوثائقي الذي يمتد عرضه لقرابة 25 دقيقة، ويحمل اسم ديوان شعر للعامري، ويعتمد على قصائده في سرد سيرة الشاعر الذي عانى الإغتراب عن بلده منذ قرابة نصف قرن. ويتناول الفيلم محطات من حياة الشاعر منذ ولادته وشبابه وحتى مشيبه، ورحلته مع المرض العضال، ومسيرته الأدبية وإنتاجه الشعري، معتمداً بسرد السيرة على أصدقاء الشاعر وعلى قصائد الديوان ذاته الذي اختار منه عشر قصائد أُلقيت خلال الفيلم.

وتضمن الفيلم عرضاً لثلاث أغنيات من قصائد العامري، بينها أغنية “دك هاونك” للفنان ياس خضر، إضافة إلى اعتماد الكتابة لشرح رحلة العامري مع المرض وتحديه له وتجاوزه مرحلة الخطر. وصدر ديوان “حزن للبيع” قبل خمس سنوات، ويضم مجموعة قصائد من الشعر الشعبي العراقي، وتتنوع بين السخرية والغزل والوطني والقصائد التي تحمل طابعاً نقدياً.