

المجلس الوزاري برئاسة السوداني يكمل مناقشة تقليص الإنفاق

القوات العراقية: الحدود مع سوريا الأكثر تحصيناً وجاهزون لأي تسلل إرهابي

الصدر يدعو للحيلة والحذر وتسليم الإرهابيين للحكومة العراقية تطورات ما بعد الإتفاق

هروب مئات الدواعش من سجن الشدادي في منطقة الحسكة السورية

يؤكد المتشككون في سوريا أنباءة بفتح السجون وتخليص سراح لشقاء الأتباع وسدا ما يزيد من مستوى الخطورة. ومن هنا أقول. أولاً: مطالبة السلطة السورية بتسليم العراقيين منهم إلى الحكومة العراقية. على الحكومة العراقية مطالبة الحكومة الأردنية الموفرة بتسليم عناصر البعث العراقي وقياداتهم لئلا يفرّجوا. فهناك خطة لتعاون البعث الحرس مع القذافي الأمازيغ. ثانياً: العمل على ضمانات الجدية لمؤسسات أولاً وجمعية السجون ثانياً بل وتحريرها. رابعاً: على قواتنا الأمنية الرسمية بكافة صوبها رغم مستوى التآهب وعدم التراجع. خامساً: على الشعب العراقي أخذ الحيطة والحذر والتخليص عن أي فعل مشبوه من جهات. سادساً: على السلطة العراقية التي تريد من جهة التوتر الداخلي والخارج من جهة أخرى. سابعاً: التي سادس: على الحكومة المركزية والحكومات المحلية الدخول مع الحرس سوريا إزاء أي طرف حدودي كإحتلال السلاح وإخراجه أو دخول عناصر إرهابية أو خروجها أو غير ذلك. سابعاً: على القيادات العسكرية والأمنية الإتلاق على الحدود والمضامد عن كلب. وسبع: التمسك بأي ذلك. ثامناً: على أمة الوحدة والوحدة رغم الدعاء لبيد: عرفنا عن الصغار من جهة. وتوعية الشعب بمخاطر الإرهاب والتخفيف بالحكمة والموهبة لكفاءة الطائفة والتخفيف بواجب الاخوة السوريين في الأراضي العراقية. والسلام ختام.



بحضور مسؤولين في الموارد والخارجية

جلسة برلمانية حول إتفاقية إدارة ملف المياه مع تركيا

قرب تشغيل الربط الكهربائي مع دول الخليج والرحلة الأولى مع الأردن

حصيلة كانون الأول: 27 ألف زواج و4888 حالة طلاق



عشرات القتلى والجرحى بتصادم قطارين في إسبانيا والعراق يعزى



يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8591 الثلاثاء 20 كانون الثاني 2026

No: 8591 Tue 20 Jan 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير مؤيد اللامي

حدد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، ستة إجراءات رئيسية لتنظيم سوق الذهب، فيما أشار إلى أن مدينة الذهب مشروع استراتيجي لحماية واحدة من أكبر الثروات الوطنية. وقال صالح، في تصريح صحفي إن «الارتفاع العالمي في أسعار الذهب لم يؤد إلى تراجع الإقبال عليه في السوق المحلية، بل أسهم في تغيير وظيفته من «سلعة زينة» إلى «أداة ادخار وحماية للقيمة».

كشف البنك المركزي عن ارتفاع حجم العملة المتداولة إلى أكثر من 93 تريليون دينار خلال شهر تشرين الأول من العام 2025. وذكر البنك، في إحصائية، أن صافي العملة المتداولة بلغ 93.789 تريليون دينار في شهر تشرين الأول، مرتفعاً مقارنة بشهر أيلول الذي سجل فيه صافي العملة المتداولة 92.185 تريليون دينار.

حثت هيئة النزاهة الاتحاديّة، على الإسراع بوضع خطة زمنيّة لاستخدام الطاقة المتجدّدة، ودعم التحول نحو الطاقة النظيفة في المؤسسات الحكوميّة والخاصّة؛ بغية إنجازها ضمن السقوف المحدّدة وإعطاء التجربة في أنحاء البلاد كافة. وذكر بيان للهيئة، تلقتّه «الزوراء»: أن «الفريق المؤلّف في دائرة الوقاية، للتقصي عن فرص الاستفادة من الطاقة المتجدّدة في توليد الطاقة الكهربائيّة والتحدّيات التي تواجهها،

وقع محافظ نينوى، عبد القادر الدخيل، ورئيس بلدية توكات التركية، محمد كمال يازجي أوغلو، مذكرة تفاهم شاملة بين محافظة نينوى ومحافظة توكات التركية للتعاون في مجالات الاستثمار والبيئة والزراعة والثقافة، بحضور عدد من مستشاري ومعاوني المحافظ ومراء الدوائر الخدمية إضافة إلى القنصل التركي في نينوى، سرهاد فارلي، ووفد حكومي تركي رسمي.

أمطار وتلوج وانخفاض بدرجات الحرارة



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقط للأمطار والتلوج وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة تلقتّه «الزوراء»: أن «اليوم الثلاثاء سيكون الطقس غائماً في المنطقتين الوسطى والجنوبية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة الشدة في أماكن متفرقة منهما، ويكون غائماً جزئياً في المنطقة الشمالية مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة الشدة في الأقسام الشرقية منها، ودرجات الحرارة تنخفض عدة درجات في المنطقتين الوسطى والشمالية، ويضع درجات في المنطقة الجنوبية، الرؤية الأفقية (١٠-٨) كم وفي المطر (٤-٦) كم».

ماني يحمل كأس أفريقيا ويشير الإعجاب



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



البنك المركزي: ارتفاع العملة المتداولة لأكثر من 93 تريليون دينار

بغداد/ الزوراء
كشف البنك المركزي عن ارتفاع حجم العملة المتداولة إلى أكثر من ٩٣ تريليون دينار خلال شهر تشرين الأول من العام ٢٠٢٥. وذكر البنك، في إحصائية، أن صافي العملة المتداولة بلغ ٩٣,٧٨٩ تريليون دينار في شهر تشرين الأول، مرتفعاً مقارنة بشهر أيلول الذي سجل فيه صافي العملة المتداولة ٩٢,١٨٥ تريليون دينار. وأضاف أن حجم العملة المصدرة من قبل البنك المركزي بلغ ١٠١,٠١٥ تريليون دينار، فيما بلغت العملة المتداولة لدى المصارف ٧,٢٢٦ تريليون دينار. وأشار إلى أن العملة المصدرة هي النقود التي تطبعها وتصدرها الدولة عبر بنكها المركزي لغرض التداول، وتشمل العملات النقدية بمختلف فئاتها الورقية والمعدنية المتداولة خارج خزائن البنك المركزي. وأوضح البنك أن ارتفاع حجم العملة المتداولة وقلة وجودها لدى المصارف يعني أن المواطنين يلجأون إلى اكتناز الأموال بدلاً من إيداعها في البنوك، وهي ظاهرة غير سليمة. يذكر أن البنك المركزي العراقي قد كشف، يوم السبت الماضي، عن ارتفاع النفقات مقارنة بالإيرادات العامة خلال ١٠ أشهر من العام ٢٠٢٥.

الإعمار توجه بمعالجة التحديات التنموية ودعم الاقتصاد الوطني عبر البحوث العلمية

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الإعمار والإسكان توجهها لمعالجة التحديات التنموية ودعم الاقتصاد الوطني عبر البحوث العلمية، فيما حددت أولويات البحث العلمي وربطها باحتياجات المؤسسات الحكومية. وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار، في تصريح صحفي إن «الوزارة لديها نشاطات متعددة في تحديد أولويات البحث العلمي وربطها بالاحتياجات الفعلية للمؤسسات الحكومية». وتابع إن «الوزارة تعمل من خلال دائرة بحوث البناء (أحد تشكيلات الوزارة) وبالتعاون مع الجامعات ومراكزها البحثية

انطلاق منتدى ياباني لإعمار دول شرق أوسطية منها العراق

بغداد/ الزوراء
استضافت طوكيو منتدى للتنمية الاقتصادية في العراق وفلسطين وسوريا، وذلك برعاية وزارة الاقتصاد والتجارة والصناعة اليابانية، ومنظمة التجارة الخارجية اليابانية، بحسب ما ذكره موقع «أراب نيوز الياباني» الذي يتخذ من العاصمة اليابانية مقر له. ووفق التقرير، فإن من المسؤولين اليابانيين المشاركين في المنتدى مدير قسم الشرق الأوسط وأفريقيا في مكتب السياسات التجارية في وزارة الاقتصاد والتجارة والصناعة واتانابي ماساشي، رئيس منظمة التجارة الخارجية اليابانية ايشيغورو نوريهيكو، والمدير العام لإدارة الشرق الأوسط وأوروبا في الوكالة اليابانية للتعاون الدولي توياما كي، والمدير التنفيذي لمركز التعاون الياباني للشرق الأوسط توغافا هيروشي.

الاتصالات؛ خطط إستراتيجية لتطوير خدمة الإنترنت

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الاتصالات التحرك لتوسعة خطوط الكابل الضوئي لتغطية الوحدات السكنية، فيما أشارت إلى وضع خطط إستراتيجية لتطوير خدمة الإنترنت خلال السنوات المقبلة. وقال الوكيل الفني للوزارة، براق عبد القادر، في تصريح صحفي إن «عدد خطوط الكابل الضوئي المنفذة تجاوزت حالياً ٤ ملايين و ٧٠٠ ألف خط، في حين بلغ عدد المسوق منها نحو مليون و ٨٠٠ ألف خط». وأوضح أن «نتائج التعداد السكاني الأخير أظهرت أن عدد الوحدات السكنية في عموم العراق يقارب ٨,٥ ملايين مسكن، في حين أن عدد الخطوط المتعاقد عليها حالياً لا يصل إلى نصف هذا الرقم، ما يستدعي تنفيذ مشاريع إضافية لتوسعة الشبكة». وأشار إلى أن «الوزارة ماضية في تنفيذ مشاريع توسعة جديدة لتغطية الأعداد الحقيقية للمساكن»، مبيناً أن «الكابل الضوئي يعد من أبرز منجزات الوزارة كونه يلأمس حاجة المواطن مباشرة ويقدم خدمة ذات جودة عالية». وأضاف أن «لدى الوزارة خططاً إستراتيجية لا تقتصر على عام ٢٠٢٦ فقط، بل تمتد لسنوات مقبلة»، مريباً عن «أمله في تغطية جميع مناطق العراق بخدمات الاتصالات خلال السنوات الثلاث القادمة».

الأوراق المالية تعلن إطلاق إستراتيجية الهيئة للأعوام 2026 - 2028

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة الأوراق المالية إطلاق إستراتيجية للأعوام ٢٠٢٦-٢٠٢٨ لتطوير سوق رأس المال وتعزيز الاستثمار. وقال رئيس هيئة الأوراق المالية، فيصل الهيمص، في بيان تلقته «الزوراء» إنه «تم إطلاق إستراتيجية هيئة الأوراق المالية للأعوام ٢٠٢٦-٢٠٢٨ التي تهدف إلى تطوير سوق رأس المال العراقية وتعزيز كفاءتها، بما يسهم في دعم الاقتصاد الوطني وتهيئة بيئة استثمارية مستقرة وآمنة وبما ينسجم مع المعايير الدولية وأفضل الممارسات المعتمدة». وأوضح أن «الاستراتيجية تركز على استكمال البنية التحتية والتنظيمية لسوق الأوراق المالية وفي مقدمتها متابعة إقرار قانون الأوراق المالية الدائم بما يتيح توسيع آفاق الاستثمار في الأسهم والسندات وسائر أدوات الاستثمار التي تضمنها مشروع القانون». وأشار إلى أن «الهيئة تعمل على تعزيز مكانتها الدولية من خلال استيفاء متطلبات توقيع مذكرة تفاهم مع المنظمة الدولية لهيئات الأوراق المالية (IOSCO)



تمهيداً للانتقال من صفة العضوية المشاركة في العضوية الكاملة وبما يضمن الالتزام بالمعايير الرقابية والتنظيمية الدولية». وبين رئيس الهيئة، أن «الاستراتيجية تتضمن استقطاب شركات الوصا من الأجنبية وعملاتها عبر منصة تبادل المنضوية تحت سوق أبوظبي للأوراق المالية من خلال منح التراخيص اللازمة للدخول إلى السوق العراقية واستكمال إجراءات الربط الفني مع أنظمة التداول والمقاصة إلى جانب إعداد أدلة رقابية وإجرائية واضحة تضمن الامتثال وجودة



بغداد/ الزوراء
حدد المستشار المالي لرئيس الوزراء، محمد صالح، ستة إجراءات رئيسة لتنظيم سوق الذهب، فيما أشار إلى أن مدينة الذهب مشروع إستراتيجي لحماية واحدة من أكبر الثروات الوطنية. وقال صالح، في تصريح صحفي إن «الارتفاع العالمي في أسعار الذهب لم يؤد إلى تراجع الإقبال عليه في السوق المحلية، بل أسهم في تغيير وظيفته من «سلعة زينة» إلى «أداة ادخار وحماية للقيمة»، مشدداً على «ضرورة اعتماد وسم وطني موحد والإزامية الفحص التقني الحديث لحماية مخرجات الأمر».

وأضاف أن «هذا التحول الوظيفي للمعدن الأصفر يجعل من الضبط النوعي والرقابة

إعادة الانضباط والحد من التلاعب». ولفت صالح إلى أن «الذهب يظل رمزاً للأمان العائلي والادخار للأجيال في الذاكرة الاجتماعية العراقية، ومع ارتفاع الأسعار، أصبح جزءاً من أدوات السياسة النقدية غير الرسمية، كونه مخزناً للقيمة موازياً للدينار»، مشيراً إلى أن «تنظيم السوق ليس إجراءً شكلياً، بل هو شرط أساس لبناء الثقة وحماية الثروة الوطنية».

ودعا صالح إلى «إصلاح متكامل لمنظومة سوق الذهب، عبر اعتماد وسم عراقي موحد والإزامي يتضمن (العار، جهة الفحص، وسنة الوسم)، مع تجريم تداول الذهب غير الموسوم»، مؤكداً على «أهمية تعزيز الرقابة بالفحص الميداني باستخدام تقنيات حديثة مثل (XRF)، التي

باعتبارها أداة أساسية في هذه المنظومة». واختتم صالح حديثه بالقول: إن «استكمال مشروع (مدينة الذهب) مؤسسياً بات ضرورة ملحة، كونه يمثل الحاضنة الرسمية لحماية هذه الثروة الوطنية الكبيرة وتوفير أعلى معايير الحماية القانونية والمهنية لها».

أكدت مباشرتها تشغيل الربط الأردني

الكهرباء: قرب إنجاز الربط الخليجي وإدخال مرحلته الأولى للعمل

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الكهرباء أن الربط الخليجي مع دول الخليج التي وصلت اعمالها بمراحلها النهائية، وأكدت انها ستدخل الخدمة في الفترة القليلة المقبلة إن شاء الله ضمن مرحلتها الأولى للعمل في العراق. وقال الناطق الرسمي لوزارة الكهرباء أحمد موسى العبادي لـ (الزوراء): أن العراق وصل بالربط الكهربائي مع دول الخليج إلى ٩٤٪). مبيناً ان العمل جارٍ على ربط محطة الوفرة داخل الكويت بمحطة الفاو داخل العراق، وسيدخل في الفترة القليلة المقبلة مرحلته الأولى في العمل في العراق. وتابع العبادي: أما فيما يخص الربط الكهربائي مع الاردن فقد تم انجاز العمل مع المملكة الاردني الهاشمية الشقيقة بالربط الكهربائي مع الاردن بالمرحلة الأولى والعمل جارٍ بتغذية قضاء الرطبة من خلال الربط العراقي الاردني. مؤكداً: إن العمل على تطوير البنى التحتية اللازمة تقريبا جارٍ من حيث ربط محطة الريشة داخل الاردن بمحطة القائم داخل العراق شبه المكتملة للوصول للمرحلة الثانية وهي (١٥٠) ميكا واط. وأشار العبادي ان الوزارة مستمرة



بتنفيذ الحلول لتحسين واقع الكهرباء بالعراق من حيث زيادة الطاقات التوليدية الكبيرة، وهذا ماحققته وزارة الكهرباء مع عقود وشراكات واتفاقيات مع شركات عالمية مثل شنكهاي وسيمزن وجي أي وباقي الشركات كضيافة وانشاء محطات جديدة بواقع (٥٨) الف ميكا واط، جزء منها ستعمل على الوقود المنوهر محليا والجزء الآخر سيعمل على ماتعمل عليه وزارة النفط من استخراج الغاز الوطني، وبالتالي هو فرصة للطاقات التوليدية التي تعزز قدرات المنظومة، وجزء منها سيكون مدعاة بأن تضغط النفقات

أسعار الدولار تستقر في الأسواق العراقية

بغداد/ الزوراء
استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي، في أسواق العراق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الدولار استقرت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل

محافظ نينوى: إطلاق رحلات العمرة من مطار الموصل قريباً



بغداد/ الزوراء
أعلن محافظ نينوى عبد القادر الدجيل تأمين حدود المحافظة مع سوريا بشكل كامل، مؤكداً انتشار القوات الأمنية العراقية بشكل مكثف. وقال الدجيل، خلال مؤتمر صحفي عقده عقب انتهاء زيارة رئيس بلدية توكات التركية والوفد المرافق له، في تصريح صحفي: إن «حدود محافظة نينوى مع الجانب السوري مؤمنة بنسبة مئة بالمئة، بفضل تنسيق أمني عال مع القائد العام للقوات المسلحة والقائدات الأمنية المختصة»، مشيراً إلى «وجود تنسيق متواصل بين قيادة العمليات المشتركة والجهات الأمنية والفنية واللوجستية، فضلاً عن انتشار قطعات الجيش العراقي والشرطة الاتحادية وقوات الحدود والحشد الشعبي على طول الشريط الحدودي». وأضاف أن «الوضع الأمني مستقر بالكامل، ونطمئن أهالي نينوى والراي العام بأن الحدود محمية ولا توجد أي مخاوف أمنية في هذا الجانب». وذكر سابق، أكد المتحدث باسم القائد العام للقوات المسلحة العراقية صباح النعمان، أن الحدود مؤمنة بشكل كامل من قبل قيادة قوات الحدود، إحدى تشكيلات وزارة الداخلية، لافتاً إلى ضبط الملف الأمني مع دول الجوار ولا سيما سوريا، يُعد من أولويات حماية الحدود والمناوذ وإرسال

إصابة شاب بمرض الإيدز يفتح ملف العدوى الصامتة في بغداد

بغداد/ الزوراء
كشف مصدر طبي في بغداد عن تسجيل إصابة جديدة بمرض نقص المناعة المكتسب (الإيدز)، في العاصمة لشاب دون العشرين من عمره كان في رحلة سفر للمرة الأولى في حياته. وذكر المصدر أن «شاباً عمره ١٩ عاماً عاد مؤخراً من سفر خارج العاصمة ببغداد، فُقد أنه مصاب بمرض الإيدز بعد مراجعته لأحد المراكز الصحية بعد ظهور أعراض غير اعتيادية عليه، وأظهرت التحقيقات الأولية أنه قام بممارسة علاقة غير أخلاقية خلال سفره». وأضاف أن «الشباب تم وضعه تحت إشراف طبي مباشر، وإحالته إلى مركز متخصص بالأمراض الانتقالية لغرض المتابعة وتلقي العلاج وفق البروتوكولات المعتمدة»، مشيراً إلى أن «الجهات الصحية باشرت إجراءات التقصي الوبائي لضمان عدم وجود مخاطر معرضين للإصابة». بدوره، يكشف الدكتور الاختصاصي، عمر الحصونة، عن تسجيل عشرات الإصابات بفيروس نقص المناعة المكتسب (HIV) في عدد من المحافظات العراقية، استناداً إلى متابعته

هذا وأعلنت هيئة الحشد الشعبي، تعزيز الانتشار على الشريط الحدودي مع سوريا، حيث أكدت أن اللواءين العاشر والـ ٣٥ في الحشد الشعبي غزا انتشارهما الميداني على الشريط الحدودي الحاذي لسوريا، في إطار الجهود الأمنية الرامية إلى إحكام السيطرة على الحدود ومنع أي خروقات محتملة. وحذر زعيم التيار الصدري، مقتدى الصدر من التعامل مع الأحداث الجارية في سوريا بـ«سذاجة»، مشدداً على ضرورة حماية الحدود والمناوذ وإرسال

الشخصية لدوائر الصحة العامة ونتاجات الفحوصات المخبرية في مختبرات طبية رصينة. وذكر الحصونة في تصريح أن «البيانات التي جرى الاطلاع عليها خلال الأشهر الأخيرة تشير إلى وجود حالات إصابة متعددة، معظمها من دون أعراض، فيما يعيش المصابون حياة طبيعية تماماً، الأمر الذي يزيد من احتمالات انتقال الفيروس بطرق مختلفة من دون علمهم».

وأضاف أن «هذا الواقع يستدعي قدراً أعلى من الحيطه والحذر، خصوصاً في العيادات الطبية وصالونات التجميل والمختبرات، لما قد تمثله الأوبئة المشتتة وغير المعقمة من مخاطر انتقال العدوى». وأشار الحصونة إلى ضرورة «الابتعاد عن أي علاقات جنسية خارج إطار العلاقة الزوجية، باعتبارها واحدة من أكثر طرق انتقال الفيروس شيوعاً»، مؤكداً على أهمية الالتزام بإجراءات الوقاية والنظافة وتعزيز الوعي المجتمعي بشأن الأمراض الانتقالية».

من جانبه، أكد رئيس لجنة الصحة بمجلس محافظة ذي قار، أحمد الخفاجي، أن الوقائية لضمان الاستقرار الصحي للمجتمع».

البرلمان يصوت على تشكيل لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين النيابية

بغداد/ الزوراء
صوت مجلس النواب، على تشكيل لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين النيابية. وذكرت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته “الزوراء”: ان رئيس مجلس النواب هيبث الحلبوسي افتتح أعمال الجلسة رقم (٥) بحضور ٢٢٢ نائباً، لافتة الى ان مجلس النواب باشر مناقشة الاتفاقية الإطارية بين العراق وتركيا بشأن ملف المياه بحضور وزير الموارد المائية والكادر المتقدم لوزارة الخارجية. واضافت ان مجلس النواب صوّت على تشكيل لجنة الشهداء والضحايا والسجناء السياسيين النيابية ويُسمّى أعضاها على أن يتولى رئاستها أكبر الأعضاء سنّاً لغرض الإسراع في إقرار قانون ضحايا الإرهاب.



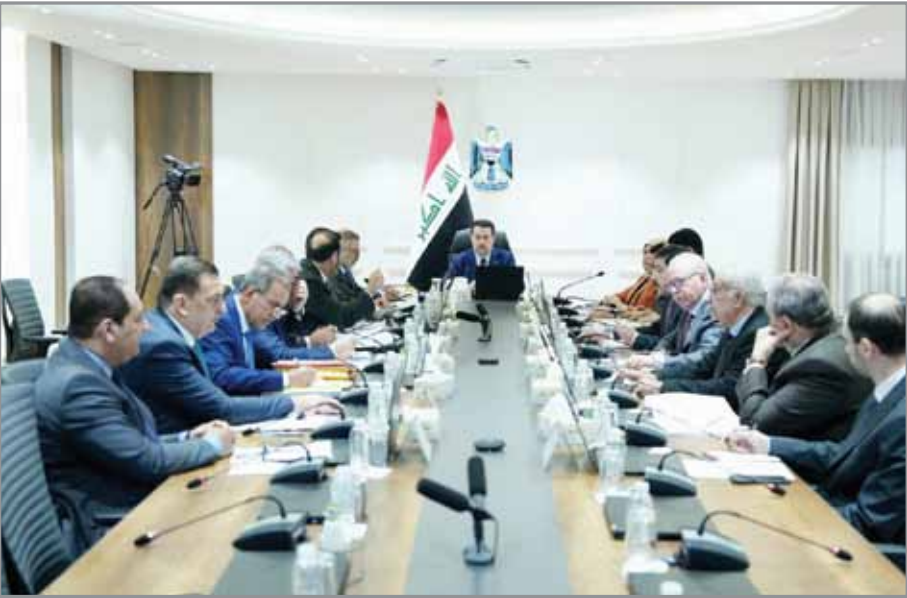
أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8591 الثلاثاء 20 كانون الثاني 2026

No: 8591 Tue 20 Jan 2026

المجلس الوزاري للاقتصاد يبحث المقترحات المقدمة

حول تقليص الإنفاق



بغداد/ الزوراء
ترأس رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، اجتماع المجلس الوزاري للاقتصاد، لبحث المقترحات المقدمة من مختلف

الجهات الحكومية حول تقليص الإنفاق، فيما وجه بتشكيل لجان فنية خاصة تقوم بدراسة جميع المقترحات المطروحة التي تدعم خطط الحكومة في هذا الصدد.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته “الزوراء”: أن رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً للمجلس الوزاري

الكمارك : حماية النظام الكمركي ركيزة أساسية للأمن الاقتصادي

والإختراق“.واضاف إن ”الهيئة العامة للجمارك تنظر إلى نظام الأسكودا بوصفه منظومة سيادية رقمية تدار من خلالها حركة التجارة الخارجية للدولة، وتمثل قاعدة بيانات وطنية ترتبط بشكل مباشر بحماية المال العام، وتنظيم الاستيراد، وضمان العدالة في تطبيق القوانين والأنظمة الكمركية“، مضيفاً ”من هذا المنطلق، فإن رمز الحساب الخاص بكل مستخدم يُعد هوية قانونية ورقمية رسمية داخل النظام، وأي تفريط به أو مشاركته مع أطراف غير مخوَّلة يُعد إخلالاً جسيماً بمسؤولية قانونية وأخلاقية ومهنية“.وتابع:”لقد رصدت الهيئة في الفترات الماضية

محاولات لاستغلال بيانات الدخول الخاصة ببعض المستخدمين لتنفيذ معاملات غير قانونية، أو تمرير إجراءات مخالفة للضوابط والتعليمات النافذة، الأمر الذي ينعكس سلباً على سمعة النشاط التجاري ذاته، ويضع أصحاب الحسابات أمام تبعات قانونية مباشرة، قد تصل إلى المساءلة القضائية وتحميل المسؤوليات الجزائية والإدارية المترتبة على تلك الأفعال“.ولفت إلى أن ”أي عملية تُنفَّذ عبر الحساب المسجل في النظام تُعد قانونياً منسوبة إلى صاحب ذلك الحساب، بغض النظر عنّ قام فعلياً باستخدامه، وهو ما يستوجب أعلى درجات الحرص

بغداد/ الزوراء
قدم المرجع الديني الأعلى، السيد علي الحسيني السيستاني، التعازي بوفاة العلامة السيد علي السلман في الإحساء. وقال المرجع الأعلى في برقية التعزية، وتلقته “الزوراء”: إنه ”تلقيت بمزيد من الأسى وبالألم نأبأ رحيل العلامة الجليل حجة الإسلام والمسلمين السيد علي السيد ناصر سلمان، بعد عمر مبارك حافل بالخدمات الجليلة في سبيل ترويج الشرع الحنيف ورعاية المؤمنين، فجزاه الله خير جزاء المحسنين“.

وتابع: ”أعزي أنجاله الكرام وأسرته الشريفة والحوزة العلمية المباركة في الإحساء وعموم إخواننا المؤمنين في المنطقة بهذا المصاب الأليم“.

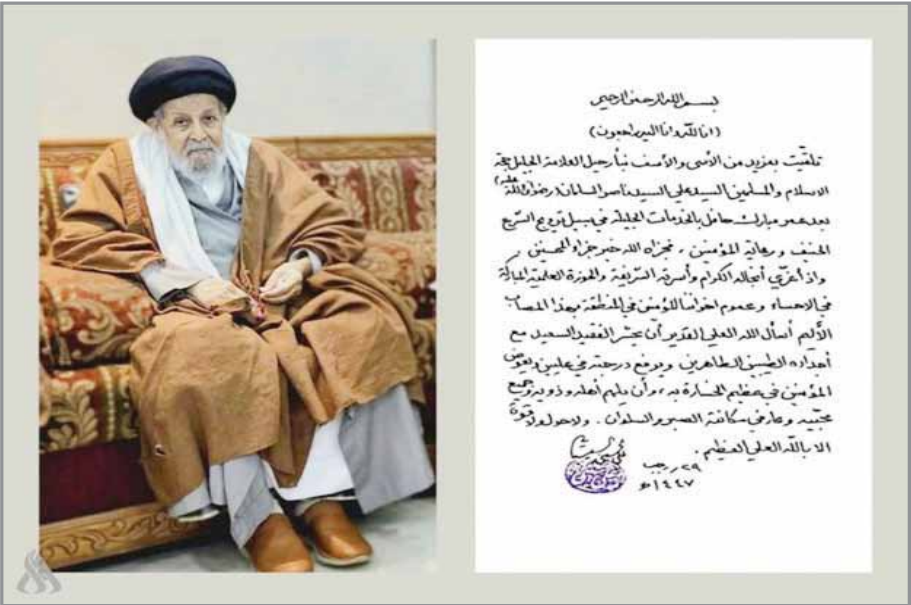
الصحة تقرر التعاقد مع الأطباء من خريجي 2023 - 2024

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الصحة، عن التعاقد مع الأطباء خريجي 2023-2024. وقالت الوزارة في بيان تلقته “الزوراء”: إنه ”استناداً الى كتاب الأمانة العامة لمجلس الوزراء / دائرة شؤون مجلس الوزراء واللجان والمتضمن قرار مجلس الوزراء رقم (15) لسنة 2026 وكتاب دائرة التخطيط وتنمية الموارد، تقرر التعاقد مع الأطباء خريجي (2023/ 2024) المدرجة أسماؤهم ، على ان يعينوا أصولياً بعد إقرار قانون الموازنة العامة“.

وأضافت ”يعد تاريخ التعاقد مجزياً لخدمة التدرج الطبي ويتم صرف رواتبهم وفق قرار (315) لسنة 2019 وتخلو دوائر الصحة بإتمام الإجراءات التعاقدية للموما إليهم“.

السيد السيستاني يعزي بوفاة العلامة السيد علي

السلمان في الإحساء



محبيه وعارفي مكانته الصبر والسؤلان، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم“.

يرفع درجته في عليين ويعوض المؤمنين في عظيم الخسارة به، وأن يلهم ذويه وجميع

وأكمل: ”أسأل الله العلي القدير أن يحشر الفقيد السعيد مع أجداده الطيبين الطاهرين وأن

النزاهة تحث على وضع خطة زمنية لاستخدام الطاقة المتجددة بالمؤسسات

كافة؛ لتوسيع المشاركة في مبادرة تمويل منظومات الطاقة الشمسية، وأهميّة الإعلان والتسويق الجيدّ“. ولفت إلى ”وجود مُعوّقات في مبادرة البنك المركزي في تمويل المواطنين لاقتناء منظومة الألواح الشمسيّة؛ لأسباب فنيّة تتعلّق بتراكم طلبات المواطنين على منصة أور، إضافة إلى أسباب اقتصادية مرتبطة بالتكلفة العالية لمنظومات الألواح الشمسيّة“، مبيّناً أن ”عدم توفر التخصيصات الماليّة لشركات وزارة الصناعة والمعادن، الأمر الذي يؤدّي إلى إعاقة تطوير خطوط الإنتاج والتّوسع في تصنيع المنتجات المحليّة“. وأشار إلى ”أهميّة التزام أمانة بغداد ومُديريّات البلديّات بقرار مجلس الوزراء بخصوص تشجيع أصحاب الأبنية على استخدام الطاقة النظيفة، بدلاً من استخدام المولدات وخزانات الوقود فوق أسطح البيّانات“، مُنوّهاً بأنّ ”الجهات المموّلة تفرض فوائد عالية على تمويل مشاريع الطاقة الشمسيّة“.

العراق يعزي إسبانيا بضحايا

تصادم القطارين

بغداد/ الزوراء
أعربت وزارة الخارجية، عن تعازي العراق لمملكة اسبانيا بضحايا تصادم القطارين. وذكرت الوزارة في بيان تلقته “الزوراء”: أنها تعرب عن بالغ تضامنها مع مملكة إسبانيا الصديقة، إثر الحادث المأساوي الناجم عن تصادم قطارين في جنوبي البلاد، والذي أسفر عن سقوط العشرات من الضحايا بين قتيل وجريح. واضافت ان الوزارة تتقدم بخالص التعازي وصادق المواساةة إلى حكومة وشعب مملكة إسبانيا، وإلى ذوي الضحايا، مع تمنياتها بالشفاء العاجل للمصابين. وتابعت: وإذ تشاطر جمهورية العراق إسبانيا هذا المصاب الأليم، فإنها تؤكد وقوفها إلى جانبها في هذه الظروف الصعبة، معربة عن ثققتها بقدرة السلطات الإسبانية على تجاوز آثار هذا الحادث المؤلم.

بغداد/ الزوراء
حثّت هيئة النزاهة الاتحادية، على الإسراع بوضع خطة زمنيّة لاستخدام الطاقة المتجدّدة، ودعم التحوّل نحو الطاقة النظيفة في المؤسسات الحكوميّة والخاصّة؛ بغية إنجازها ضمن السقف المحدّدة وإعمام التجربة في أنحاء البلاد كافة.

وذكر بيان للهيئة، تلقته “الزوراء”: أن ”الفريق المؤلّف في دائرة الوقاية، للتقصي عن فرص الاستفادة من الطاقة المتجددة في توليد الطاقة الكهربائيّة والتحدّيات التي تواجهها، قامت بزيارات إلى وزارات الكهرباء والنفط

والماليّة والموارد المائيّة والتجارة والصناعة والمعادن والبنك المركزيّ والهيئة الوطنيّة للاستثمار، فضلاً عن الفريق الوطنيّ لإدخال مشاريع الطاقة المتجدّدة وكفاءة الطاقة في قطاع التوزيع للمباني الحكوميّة التابع لمكتب رئيس مجلس الوزراء“.ودعا إلى ”قيام الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات بتخصيص الأراضي لتنفيذ مشاريع الطاقة المتجدّدة؛ للإسهام في تقليص الفجوة بين العرض والطلب على الطاقة الكهربائيّة، لا سيما في أشهر الصيف وازدياد الاعتماد على

النواب لكافة الإجراءات الهادفة إلى تطوير الأداء الأمني ورفع كفاءة المتسبين“، داعياً إلى ”ضرورة تشديد الأمن الحدودي، وتعزيز الرقابة على المنافذ الحدودية، بوصفها خط الدفاع الأول عن أمن البلاد، وبما يسهم في الحد من التهديدات العابرة للحدود ومكافحة الجريمة المنظمة وحماية السيادة الوطنية، وبما يتلاءم مع تحديات المرحلة الراهنة“.

من جانبه، أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان، أن المرحلة الراهنة تتطلب أعلى درجات التنسيق والتكامل بين السلطة التشريعية والمؤسسات الأمنية، بما يسهم في تعزيز قدرة الدولة على حماية أمنها واستقرارها وضون قرارها السايدي وضمان مصالح شعبها“، مشيراً إلى ان ”تحصين الجبهة الداخلية يمثل اولوية وطنية قصوى، ويستدعي تكاتف الجهود من قبل جميع القوى والمؤسسات الدستورية، وتحمل للمسؤولية في مواجهة انعكاسات الأوضاع الإقليمية على واقع البلاد“.

الداخلية : الحدود العراقية مع سوريا الأكثر تأميناً وتحصيناً

العمليات المشتركة : قطعاتنا جاهزة لأي تسلل أو تقرب للعصابات الإرهابية من الحدود



وأشار إلى أنّ ”هذا الانتشار المنظم يعكس الجاهزية العالية والتنسيق المستمر بين مختلف الصنوف الأمنية المكلفة بحماية حدود البلاد“، موضحاً ان ”ذلك يأتي بالتزامن مع استلام الجيش العراقي قاعدة عين الأسد بشكل كامل، في خطوة تؤكد بسط السيادة الوطنية وتعزيز قدرات القوات المسلحة في إدارة الملف الأمني بكفاءة عالية“.

من جانبه، أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، لوزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، أهمية تشديد أمن الحدود وتعزيز الرقابة على المنافذ.

وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته

الموكلة إليها، تواصل تنفيذ واجباتها الأمنية استناداً إلى خطط مدروسة تعتمد على منظومات مراقبة متطورة، وإجراءات فنية وتقنية متقدمة، فضلاً عن تحصينات ميدانية رصينة، بما يضمن تحقيق أعلى مستويات الأمن والاستقرار على طول الشريط الحدودي“.

وأضاف، أنه ”بإسناد من العمق العراقي وعلى امتداد الحدود، هناك خطوطاً دفاعية متعاقبة وحصينة، مشغولة من قبل مختلف القطاعات الأمنية العراقية وبجميع الصنوف والاختصاصات المطلوبة، الأمر الذي يعزز من قدرة القوات الأمنية على التعامل مع أي طارئ“.

وأشار إلى أنّ ”هذا الانتشار المنظم يعكس الجاهزية العالية والتنسيق المستمر بين مختلف الصنوف الأمنية المكلفة بحماية حدود البلاد“، موضحاً ان ”ذلك يأتي بالتزامن مع استلام الجيش العراقي قاعدة عين الأسد بشكل كامل، في خطوة تؤكد بسط السيادة الوطنية وتعزيز قدرات القوات المسلحة في إدارة الملف الأمني بكفاءة عالية“.

من جانبه، أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، لوزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، أهمية تشديد أمن الحدود وتعزيز الرقابة على المنافذ.

وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته

بغداد/ الزوراء
أكدت الهيئة العامة للجمارك، أن حماية النظام الكمركي تمثل ركيزة أساسية من ركائز الأمن الاقتصادي والسيادة الوطنية. وقال المدير العام للهيئة العامة للجمارك، ثامر قاسم داود، في بيان تلقته “الزوراء”: أن ”حماية النظام الكمركي الوطني لم تعد مسؤولية إدارية فحسب، بل تمثل اليوم ركيزة أساسية من ركائز الأمن الاقتصادي والسيادة الوطنية“، مشدداً على ”أن الوعي الرقمي والانضباط المؤسسي لأصحاب الشركات والمستوردين والمستخدمين العتمدين لنظام الأسكودا يشكل خط الدفاع الأول في مواجهة محاولات التلاعب والتزوير

والإختراق“.واضاف إن ”الهيئة العامة للجمارك تنظر إلى نظام الأسكودا بوصفه منظومة سيادية رقمية تدار من خلالها حركة التجارة الخارجية للدولة، وتمثل قاعدة بيانات وطنية ترتبط بشكل مباشر بحماية المال العام، وتنظيم الاستيراد، وضمان العدالة في تطبيق القوانين والأنظمة الكمركية“، مضيفاً ”من هذا المنطلق، فإن رمز الحساب الخاص بكل مستخدم يُعد هوية قانونية ورقمية رسمية داخل النظام، وأي تفريط به أو مشاركته مع أطراف غير مخوَّلة يُعد إخلالاً جسيماً بمسؤولية قانونية وأخلاقية ومهنية“.وتابع:”لقد رصدت الهيئة في الفترات الماضية

وأشار إلى أنّ ”هذا الانتشار المنظم يعكس الجاهزية العالية والتنسيق المستمر بين مختلف الصنوف الأمنية المكلفة بحماية حدود البلاد“، موضحاً ان ”ذلك يأتي بالتزامن مع استلام الجيش العراقي قاعدة عين الأسد بشكل كامل، في خطوة تؤكد بسط السيادة الوطنية وتعزيز قدرات القوات المسلحة في إدارة الملف الأمني بكفاءة عالية“.

من جانبه، أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، عدنان فيحان الدليمي، لوزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، أهمية تشديد أمن الحدود وتعزيز الرقابة على المنافذ.

وذكر المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته

النفط تعلن نجاح التشغيل النهائي لمصفي صلاح الدين 3 بطاقة 70 ألف برميل يوميا

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة النفط نجاح التشغيل النهائي لمصفي صلاح الدين/ ٣ بطاقة ٧٠ ألف برميل يوميا.

وقال وكيل وزارة النفط لشؤون التصفية عدنان محمد حمود في بيان، تلقته «الزوراء» إنه «تففيذاً للبرنامج الحكومي، وبتوجيه ومتابعة من نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط حيان عبد الغني السواد، «تم نجاح التشغيل النهائي لمصفي صلاح الدين/ ٣ في شركة مصافي الشمال بطاقة ٧٠ ألف برميل يوميا، ووصول منتجاته إلى المستودعات تمهيدا لتسويقها

للإستهلاك المحلي».

وأضاف أن «هذا الإنجاز يأتي ثمرة لخطط إستراتيجية، ورؤية واضحة لقطاع التصفية، لإنشاء المصافي الجديدة، وإنجازها ضمن مدد زمنية قياسية، الأمر الذي أسهم في زيادة الطاقات التكريرية، وتعزيز الاكتفاء الذاتي من المشتقات النفطية».

وأوضح الوكيل أن «منتجات مصفى صلاح الدين/٣ تُعد مطابقة للمواصفات المعتمدة، إذ ينتج المصفي عدداً من المشتقات النفطية، الذي سيسهم في دعم السوق المحلية وتصدير الفائض منها إلى الأسواق العالمية».

ميسان تواجه أزمة مياه حادة وتتطلب مراجعة شاملة

ميسان/ الزوراء: أكد عضو مجلس النواب السابق، علي سعدون، أن وضع المياه في محافظة ميسان يحتاج إلى مراجعة شاملة، مشيراً إلى أن العديد من الجداول فقدت مياهها، ما بدأ يضغط بقوة على المناطق والأحياء والمدن.

وقال سعدون في تصريح صحفي إن «ميسان تنصهر محافظات الجنوب في أزمة المياه سواء خلال عام ٢٠٢٥ أو مطلع ٢٠٢٦، خاصة مع تقلص المياه في

أسعار الذهب تنفجر في بغداد وأربيل

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي بشكل كبير في الأسواق المحلية ببغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان.

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والركي والأوروبي ٩٦٥ ألف دينار، وسعر الشراء ٩٦١ ألفاً.

وأشار، إلى أن سعر بيع المنتال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٩٣٥ ألف دينار،

إنشاء منصة خاصة بالتعاقدات التجارية

التجارة : أكثر من ١١٠٠ شركة من ٢٥ دولة في معرض بغداد الدولي بدورته ٤٩



دولة أجنبية، كما بلغ عدد الشركات أكثر من (١١٠٠) شركة لحد الآن. مشيراً أن المساحات المعرضة بلغت أكثر من (٢٥) ألف متر مربع .

واضاف العاني أن هذا الحدث الاقتصادي المهم سيشهد تنوعاً بالمشاركات من جميع القطاعات كونه معرضاً يشمل التكنولوجيا والاستثمار والطاقة وغيرها من التخصصات الموجودة في الأسواق العالمية. مبيناً أن هذا المحفل الاقتصادي سيشهد الفرصة للشركات العالمية أن تقتنص الفرص بالاستثمار في العراق كونه سوقاً واعدة، وكذلك لشركاتنا المحلية ستكون هناك منصة لتبادل الخبرات وإبرام الصفقات التجارية والتعاقدات، وسوف تكون هناك أماكن مخصصة

بغداد/ الزوراء أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، انتهاء حقبة الأداء الورقي وانطلاق الأتمتة الشاملة، فيما أشار الى أن ذلك سيكرس موقع الوزارة الريادي في التخطيط الاستراتيجي والتنفيذ المؤتمت لنظام المراسلات والأرشفة الرقمية.

وقال العبودي في كلمته خلال فعاليات احتفال الحوكمة الرقمية الشاملة وتحول عملها إلى الإلكتروني بالكامل، بمشاركة عدد من الجامعات الحكومية والكليات الأهلية، إننا «نجتمع اليوم في التاسع عشر من كانون الثاني لعام ٢٠٢٦ لنوثق تحولاً عملياً في مسار الأداء المؤسسي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي»، مبيناً أن «هذه المحطة تمثل انتقالاً واعياً إلى منعطف جديد وهوية استراتيجية غير نمطية تستمد حضورها وفعاليتها من اشتراطات التدويل وسياسات الريادة ومعايير التميز المؤسسي».

وأضاف، أن «مؤسساتنا ومنذ إعلان قرارنا الاستراتيجي بالتحول الرقمي الشامل، شرعت بالعمل على وفق



رؤية متجددة تخط بوعي فصلاً جديداً يرتبط بالمستقبل القائم على إنتاج الحلول الاستثنائية وبناء منظومات ذكية قادرة على الاستجابة للتحديات».

وتابع، أن «سلسلة من الإنجازات النوعية تحققت من هذا الأفق الجديد، حيث أسهم في إنجازها المخلصون من ملاكات الوزارة والجامعات عبر أداء مؤسسي واع واكب متطلبات التحول الرقمي والحوكمة الذكية، وأثمر عن منظومة متكاملة تضم مئة وعشرين نظاماً متطوراً لتقديم خدمات شاملة

بغداد/ الزوراء أعلن مجلس القضاء الأعلى في العراق إحصائية عقود الزواج وحالات الطلاق المسجلة في عموم محاكم الاستئناف العراقية خلال شهر كانون الأول من عام ٢٠٢٥، مبيّناً تسجيل أكثر من ٢٧ ألف عقد زواج مقابل ٤ آلاف و٨٨٨ حالة طلاق.

وبحسب الجدول الصادر عن المجلس، فإن أعلى عدد لعقود الزواج سُجل في رئاسة محكمة استئناف بغداد/ الرصافة بواقع ٤ آلاف و١١٢

نفط ميسان تعلن قرب افتتاح منظومة طاقة شمسية بقدرة 70 ميغاواط

ميسان/ الزوراء أعلنت شركة نفط ميسان قرب افتتاح منظومة توليد طاقة كهربائية نظيفة عن طريق الخلايا الشمسية بقدرة ٧٠ ميغاواط.

وقال مدير الشركة، حسين كاظم، في تصريح صحفي إنه «سيتم قريباً افتتاح منظومة توليد طاقة كهربائية نظيفة عن طريق خلايا شمسية ضمن برامجها الطموحة لإنتاج الكهرباء».

وأضاف أن «المشروع واعد وسيوفر كهرباء بالاستفادة من الطاقة الشمسية بمقدار ٧٠ ميغاواط ستعمل لسد حاجة الشركة من الطاقة الكهربائية».

ولفت إلى أن «ذلك يأتي ضمن خطط إنتاج الطاقة النظيفة الذي تعتمده الوزارة ضمن مشاريعها التطويرية لمواكبة التطور العالمي».

بغداد/ الزوراء أعلن محافظ بغداد، عطوان العطاوي، إنجاز مشروع إكساء عدد من الشوارع الحيوية في سبع مناطق وقرى تابعة لقضاء المدائن، بمساحة إجمالية بلغت (١١٨) ألف متر مربع، ضمن خطط المحافظة للنهوض بالواقع الخدمي وتحسين البنى التحتية».

وتابع، أن «المشروع تضمن تنفيذ الأعمال الترابية، وفرش الحصى الخابط، وقشط

توقيع مذكرة تفاهر مع بلدية توكات التركية لدعم القطاعات الخدمية في نينوى

بغداد/ الزوراء وقع محافظ نينوى، عبد القادر الدخيل، ورئيس بلدية توكات التركية، محمد كمال يازجي أوغلو، مذكرة تفاهم شاملة بين محافظة نينوى ومحافظة توكات التركية للتعاون في مجالات الاستثمار والبيئة والزراعة والثقافة، بحضور عدد من مستشاري ومعاوني المحافظ ومراء الدوائر الخدمية إضافة الى القنصل التركي في نينوى، سرحاد فارتي، ووفد حكومي تركي رسمي.

وقال محافظ نينوى، عبد القادر الدخيل، في كلمه له خلال مؤتمر صحفي إن «توقيع مذكرة تفاهم بين محافظة نينوى ومحافظة توكات، تكمل جهود كبيرة»، مبيّناً ان «العلاقة بين العراق وتركيا علاقة متجدرة عبر التاريخ وفيها عوامل تاريخية واقتصادية مشتركة كونه بلداً مجاوراً».

وأضاف «لا ننسى الدعم المباشر الذي قدمته تركيا خاصة محافظة نينوى في عملية الإغاثة والنزوح، ومن أجل ضمان المصالح المشتركة للبلدين، قدمنا مذكرة التفاهم هذه التي تم توقيعها بين محافظتي نينوى ومحافظة توكات التركية».

وتابع ان «المذكرة تتضمن العديد

ومجالها التناقصي»، مؤكداً أنه «من منطلق الحرص على استدامة هذا المنجز نعلن إنهاء حقبة الأداء الورقي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والانعتاق من قيود التردد الإداري وانطلاق مرحلة جديدة من الأتمتة الكاملة لمفاصل الإدارة الأكاديمية والمعاملات الإدارية».

ولفت إلى ان «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تكرس بذلك موقعها الريادي في التخطيط الاستراتيجي والتنفيذ المؤتمت لنظام المراسلات والأرشفة الرقمية في زمن قياسي يضمن سلامة الإجراءات الإدارية ويرتقي بكفاءة الأداء المؤسسي».

واصل أن «التحول الرقمي الشامل الذي انتهجناه يمثل مساراً استراتيجياً واعياً انطلق من إرادة إرساء وزارة متجددة وكفوءة وشفافة وقادرة على الاستجابة السريعة ومتماهية مع مبادئ الحوكمة الرشيدة ومنسجمة مع التوجهات الوطنية لتحديث مؤسسات الدولة».

وأكمل: «لقد قطعنا في هذا المسار شوطاً مهماً في تحسين جودة الأداء وتقليل الروتين وتسريع إنجاز المعاملات وضمان دقة البيانات

وتعزيز النزاهة»، مشيراً إلى «ترشيد الوقت والجهد والموارد ضمن بيئة مؤسسية ذكية داعمة للجامعات والباحثين والطلبة».

وأكد أن «إلغاء التعامل الورقي ليس قراراً أتينا يقاس بزمنه القريب، بل هو التزام طويل الأمد تقابله استدامة واعية في تطوير البنى التحتية الرقمية وتعزيز قدرات الموظفين وتحسين أمن المعلومات على نحو يكفل ديمومة الإدارة الإلكترونية الكاملة واستقرارها»، مردفاً أنه «نراهن على وعي ملاكاتنا كافة والتزامهم بوصفهم الركيزة الحقيقية لهذا التحول من أجل إدامة هذا الإنجاز الوطني».

ودعا الوزير الجميع إلى «التفاعل الإيجابي معه باعتباره مسؤولاً مشتركاً وخطة أساسية نحو أداء تعليمي أكثر كفاءة وأعمق أثراً»، مختتماً، بأننا «نجد التزامنا بأن يظل الابتكار والتحديث والعمل الدؤوب نهجاً ثابتاً لا يعتريه التوقف من أجل وزارة أكاديمية رقمية وجامعات منتجة للمعرفة ومخرجات قادرة على مواكبة تحديات المستقبل بوعي ومسؤولية».

ملاح الأسرة العراقية في شهر واحد: 27 ألف زواج و4888 طلاقاً

وصلح الدين ٢٥٠ حالة، وواوسط ١١٥ حالة، والمثنى ٩٢ حالة، فيما جاءت ميسان بأدنى رقم مسجل بـ ٧١ حالة طلاق.

وأشار مجلس القضاء الأعلى إلى أن مجموع حالات الطلاق المسجلة خلال الشهر بلغ ٤ آلاف و٨٨٨ حالة، مقابل ٢٧ ألفاً وعقدي زواج في عموم محاكم الاستئناف في البلاد، وذلك ضمن الإحصاءات الرسمية الخاصة بشهر كانون الأول ٢٠٢٥.

محافظة بغداد : إنجاز مشروع إكساء طرق حيوية في 7 مناطق بقضاء المدائن

الطرق المتضررة، فضلاً عن فرش مادة الإسفلت»، مشيراً إلى أن «الأعمال شملت شوارع قرى (ثمانية)، النبع الصافي، والعسال، إضافة إلى تبليط طريقي عبود الغربي ومجيع الرئيس بمساحة (٥٠) ألف متر مربع، باستخدام طبقة الإسفلت (الاستلابيزر)».

وأضاف المحافظ أن «الأعمال شملت أيضاً إنجاز إكساء شوارع منطقة الخناسة ومدخلها الرئيس، إلى جانب إكساء الطريق الممتد من مدرسة التقى الابتدائية وصولاً إلى سوق الكسرة في مركز القضاء، وفق المواصفات الفنية القياسية المعتمدة».

وأكد العطاوي «استمرار المحافظة بتنفيذ مشاريع تأهيل وتطوير الطرق المهالكة في عموم الأضية والنواحي، بما يسهم في تحسين مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين»، مشدداً على «أهمية تعاون المواطنين مع الجهات المختصة لتنفيذ مشاريع البنى التحتية، بما يحقق الارتقاء بالواقع الخدمي والعمراني للمناطق، ولا سيما المحرومة منها».

توقيع مذكرة تفاهر مع بلدية توكات التركية لدعم القطاعات الخدمية في نينوى

سواء من الناحية التجارية أو الزراعية»، مبيّناً ان «هذه التوأمة سوف تعود بالنفع في مجالات كثيرة على مدينتي الموصل وتوما التركية وكذلك الجانبين التركي والعراقي».

وأضاف أن «رئيس الجمهورية التركي، رجب طيب أردوغان ورئيس حزب الحركة القومية التركية، بذلوا جهوداً كبيرة من أجل الوصول الى حالة السلام والرخاء في عموم الشرق الأوسط»، لافتاً الى ان «هذه الشراكة السياحية والتجارية والصناعية ستجلب السلام والرخاء للبلدين، وكبلدية توكات نحن مسؤولون لنقل خبراتنا للجانب العراقي في محافظه نينوى، وأن هذا البروتوكول سيستفح عملاً أوسع وسيعود بالنفع الاقتصادي للبلدين مما سيزيد من وحدة التضامن بين الجانبين، وأن رجال الأعمال متواجدون في محافظة نينوى».

وبيّن ان «الرخاء والسلام الذي نعيشه في تركيا سيكون له مردود إيجابي على الجانب العراقي وكذلك العكس»، لافتاً الى ان «هذه الزيارة كانت مثمرة من جميع النواحي، ونتطلع لاستقبالكم في الجمهورية التركية في محافظة توكات».



الإعلام والاتصال الحكومي، تلقتة «الزوراء» إنه «تم إنجاز مشروع إكساء عدد من الشوارع الحيوية في سبع مناطق وقرى تابعة لقضاء المدائن، بمساحة إجمالية بلغت (١١٨) ألف متر مربع، ضمن خطط المحافظة للنهوض بالواقع الخدمي وتحسين البنى التحتية».

وتابع، أن «المشروع تضمن تنفيذ الأعمال الترابية، وفرش الحصى الخابط، وقشط



من الخدمات منها البلدية والتجارية والصناعة بالإضافة الى ملف الزراعة والمياه مما فيها من تشابه كبير بين توكات ونينوى»، معرباً عن أمله «ان يكون لمذكرة التفاهم دور كبير في تطوير الواقع التنموي في عموم نينوى وكذلك تطوير الخدمات البلدية في مدينة الموصل والاستفادة من خبرات الجانب التركي».

وأعرب الدخيل عن «شكره لرئيس بلدية توكات التركية والوفد المرافق له وللقنصل العام في الموصل الذي عمل على تسهيل الكثير لإنجاز مذكرة التفاهم التي تم توقيعها اليوم في مبنى ديوان محافظة نينوى»، مشيراً الى ان «هذا التعاون الكبير والوثيق سيخدم المصالح المشتركة للبلدين ويديم نينوى و توكات بشكل

رئيس مجلس المفوضين: السيادة الرقمية ركيزة للأمن الوطني الشامل

مسار تشريعي وتنظيمي يُعنى بتحديث الأطر القانونية الضامنة، ومسار تنسيقي تشغيلي يضمن الجاهزية وسرعة الاستجابة في حالات الطوارئ السيبرانية ، ومسار إعلامي توعوي يسهم في ترسيخ خطاب مسؤول، وتعزيز موقفية المعلومة، وحماية المجال العام من التضييل.

وفي ختام كلمته، ثمن الدكتور سالم ، جهود المركز الوطني للأمن السيبراني والفرق المشاركة كافة، مؤكداً أن السيادة الرقمية لا تُبنى بالقرارات المؤسسي، وبناء القدرات الوطنية، مجدداً التزام هيئة الإعلام والاتصالات بدعم كل مبادرات وطنية ترسخ أمن العراق السيبراني وتحصّن فضاءه الرقمي.



وطنية متماسكة، وعملاً مؤسسياً عابراً للقطاعات.

وأكد السيد رئيس مجلس المفوضين أن عمل الهيئة يركز على ثلاثة مسارات متكاملة:

تتخذ أشكالاً متعددة، من هجمات منظمة إلى حروب معلومات تستهدف وعي المجتمع وثقته، وصولاً إلى أنماط قرصنة إجرامية تهدد انتظام الخدمات العامة، الأمر الذي يستدعي استجابة

والهوية.

وأوضح أن مناورة ساير دريل ٢٠٢٦ تمثل فعلاً مؤسسياً واعياً يتجاوز مفهوم التدريب، لتكون إعلاناً عملياً عن جاهزية الدولة العراقية في مواجهة التهديدات السيبرانية المركبة، وقدرتها على الانتقال من ردّ الفعل إلى منطق الاستباق والوقاية، ولا سيما في ما يتصل بالبنى التحتية الرقمية والخدمات الحيوية.

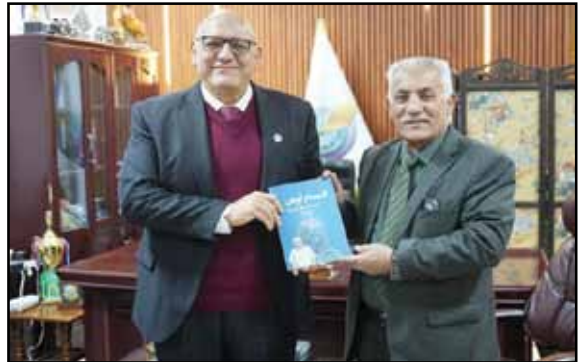
وبين أن مشاركة هيئة الإعلام والاتصالات في هذه المناورة تنطلق من دورها التنظيمي والتشريعي والأمني، وبما ينسجم مع مسؤوليتها في حماية شبكات الاتصالات، وضمان استمرارية الخدمات الرقمية، وصون الفضاء الإعلامي من التشويش والتضييل، خصوصاً في أزمنة الأزمات ، لافتاً إلى التحديات السيبرانية المعاصرة

بغداد/ الزوراء

بحضور ومشاركة رئيس مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات ، د. بلاسم سالم سميط، عُقد مؤتمر مناورة ساير دريل ٢٠٢٦، الذي نظّمه المركز الوطني للأمن السيبراني برعاية كريمة من دولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، وبحضور رسمي وفني واسع جسّد الاهتمام المتنامي بملف الأمن السيبراني بوصفه أحد مرتكزات الدولة الحديثة.

وفي كلمته الافتتاحية، أشار الدكتور بلاسم سالم إلى أن الفضاء السيبراني لم يعد مجالاً تقنياً محضاً، بل تحوّل إلى ميدان مفتوح لتقاطعات الأمن والسيادة والمعرفة، مؤكداً أن حماية السيادة الرقمية باتت ضرورة وطنية تتكامل مع حماية الأرض والموارد

كيف تكتب عموداً صحفياً ؟



بغداد/ الزوراء

قدّم الأستاذ الدكتور جليل وادي كتابه الموسوم «كلام أبيض: كيف تكتب عموداً صحفياً» إلى عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد الأستاذ الدكتور عمار طاهر محمد، وذلك في إطار دعم الحركة العلمية وتعزيز المكتبة الأكاديمية المتخصصة في مجالات الصحافة والمكتبة الإعلامية.

ويعد الكتاب إضافة علمية مهمة تُعنى بفن كتابة العمود الصحفي، إذ يتناول بأسلوب أكاديمي مبسط الأسس المهنية والجمالية لكتابة العمود، وآليات صياغته، وأدوات التأثير فيه، مستنداً إلى خبرة المؤلف الأكاديمية والميدانية في الحقل الصحفي.

وأشاد عميد كلية الإعلام الأستاذ الدكتور عمار طاهر بالجهود العلمية التي يبذلها الأستاذ الدكتور جليل وادي، مثمناً هذه المبادرة التي تسهم في رفد طلبة الكلية والباحثين بمصادر علمية رصينة، وتدعم مسارات التطوير الأكاديمي في تخصص الصحافة.

وتأتي هذه الخطوة ضمن توجه كلية الإعلام لتعزيز التعاون العلمي وتشجيع النتاجات الفكرية والأكاديمية التي تخدم العملية التعليمية وتواكب متطلبات التطور الإعلامي المعاصر.

”اكسبوجر 2026“ ينطلق في الشارقة بشعار ”عقد من السرد القصصي البصري“

المعروف بأعماله الإنسانية في البيئات الحساسة، وفيليب شانسيل، صاحب المشاريع الوثائقية التي تتناول التحولات السياسية والهوية، وأنوش باباجانيان، التي تميّزت بمشاريع ميدانية طويلة في مناطق النزاع والتحول الاجتماعي. وتطرح المعارض، في محور البيئة والمناخ، قراءات بصرية لتأثير التحولات البيئية في المجتمعات المحلية من تآكل السواحل وتراجع الموارد الطبيعية إلى تغير أنماط العيش المرتبطة بالمياه والزراعة. وتتناول بعض المشاريع العلاقة بين الإنسان والأرض بوصفها علاقة معقدة ، لكنها مستمرة كما في المعارض التي ترصد التحولات البيئية في مناطق ساحلية أو بحيرات داخلية تواجه الانحسار.

وتركز المعارض، في محور الذاكرة والتقاليد وهوية المكان، على العلاقة بين الإنسان ومحيطه الثقافي والعمراني من توثيق الطقوس والممارسات الدينية إلى قراءة العمارة المهجورة بوصفها شاهداً على الزمن والتحول.

ويجمع المهرجان الدولي للتصوير «اكسبوجر ٢٠٢٦» نخبة من المبدعين والمختصين الدوليين، ويتضمن برنامجاً أكثر من ١٢٦ جلسة وخطاباً ملهماً و٧٢ ورشة عمل و ٢٨٠ جلسة تقييم سير فنية يقدمها خبراء عالميون، ويبلغ للجهمور استكشاف ٩٥ معرضاً تشمل ٣٢٠ عمل فني.

الشارقة / نينا

تقام الدورة العاشرة من المهرجان الدولي للتصوير «اكسبوجر ٢٠٢٦»، في الجادة بالشارقة، للفترة من ٢٩ كانون الثاني الجاري إلى ٤ شباط المقبل، تحت شعار «عقد من السرد القصصي البصري».

تضم الدورة ١٣ معرضاً وثائقياً لمصورين من مدارس وتجارب متعددة، تتناول موضوعات التغير المناخي والنزوح والهوية والذاكرة والعادات والتقاليد، ضمن عرض يتيح للجهمور قراءة الصورة كسرد بصري متكامل يقوم على التحقق والالتزام الأخلاقي في التوثيق.

ويقدم «اكسبوجر ٢٠٢٦» سلسلة من الجلسات الحوارية وورش العمل ، التي يلتقي خلالها الزوار عدداً من أصحاب المعارض المشاركة في منطقة «المشاريع الوثائقية»، للاطلاع على مسارات تطوير المشاريع طويلة الأمد ومناقشة تحديات التصوير الميداني في البيئات الخطرة والحساسة وأخلاقيات السرد البصري التوثيقي.

وتتوزع معارض منطقة المشاريع الوثائقية» على محاور بصرية سردية بمشاركة أسماء بارزة في المشاريع طويلة الأمد، من بينهم مايكل باماشيتا، أحد أبرز مصوري «ناشيونال جيوغرافيك» عالمياً، وتوماس توماشيفسكي،

الفنون في كركوك عن دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التعايش

نظمت في كركوك محاضرة فكرية في قصر الثقافة والفنون بركوك، التابع لدائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والآثار والسياحة العراقية، ألقاها الكاتب والصحفي محمد حسين الداغستاني بعنوان (دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التعايش وترسيخ أسس الوحدة الوطنية).

وتناولت المحاضرة الدور الحيوي الذي تضطلع به وسائل الإعلام في بناء الخطاب الوطني الجامع، وتعزيز مفاهيم المواطنة، وترسيخ قيم التعايش والسلم المجتمعي، فضلاً عن مسؤولية الإعلام في مواجهة خطاب الكراهية والتطرف والانقسام، بما يساهم في دعم الاستقرار وترسيخ أسس الوحدة الوطنية. وشهدت المحاضرة، التي أقيمت على قاعة قصر الثقافة

محاضرة في كركوك عن دور وسائل الإعلام في نشر ثقافة التعايش



الكاتب والصحفي محمد حسين الداغستاني بدير قصر الثقافة والفنون، تفعيلاً لدوره الريادي وإسهاماته الفكرية والإعلامية في ترسيخ قيم الوعي الوطني والتعايش المجتمعي.

والفنون في كركوك، تفاعلاً لافتاً من الحضور، حيث طُرحت مداخلات وتقاشات أغنت محاورها، وأكدت أهمية الدور المهني للإعلام في تعزيز التماسك الاجتماعي وخدمة القضايا الوطنية. وفي ختام الندوة ، تم تكريم

زافين قيومجيان : أعيش اليوم مراقة الخمسين الإعلامية

ولمست وطنيتهما. فقد آمنا لبنان وعملاً على قلبه من زمن الحرب إلى زمن السلم... أنا أحب الأشخاص الذين يُحدثون تحولات ويوسعون هامش الحرية. أما بالنسبة لأهل الفن فإن إليسا ونوال كسرتي القوال التقليدية وصنعتا قوانين جديدة تشبه شخصيتهما». مهنياً، يعدّ زافين المدير العام السابق لـ«تلفزيون لبنان»، فؤاد نعيم، الداعم الأكبر له، مستطرداً: «لقد آمن بي وغامر معي في نقل الإعلام من التقليدي إلى الحديث، اكتشفتني ووضع يده على روحي، ولولا لكانت حياتي بالتأكد أصعب».

في الواقع، تنقل زافين قيومجيان بين أكثر من محطة تلفزيونية، من «تلفزيون لبنان» إلى «المستقبل» وصولاً إلى «الجديد».

وذاع صيته عربياً بوصفه أحد أوائل من قدّموا برامج حوارية جريئة على شاشة فضائية عربية، كاشفاً المسكوت عنه، وغائصاً في عمق البيوت ومشاكلها. وعن هذا الجانب يعلّق: «منذ بداياتي رغبت في تناول هذا النوع من القصص من دون أحكام مسبقة. أنا لا أركز على الإرقام بل على التجربة الإنسانية. ولا يهمني عدد الضحايا بقدر ما يهمني ما عاشته الضحية. إنما أُنتمي إلى المدرسة الإنسانية، وأعزّ بذاك».

(عن صحيفة الشرق الأوسط)

اللازمة، وهو شخص لطيف وصادق جداً.. طوال مسيرته الإعلامية، التقى زافين شخصيات سياسية وفنية كثيرة تركت - كما يقول - أثرها في تجربته، من بينها الرئيس الراحل إلياس الهراوي

على الصعيد المهني، يقول زافين إن أجمل تجربته الإعلامية، ومشواره المهني لا يشبهان أحداً سواه. منذ خطواته الأولى في عالم الإعلام، اختار الإعلامي اللبناني زافين قيومجيان أن يسلك طريق الاختلاف، فغزّاه خارج السرب وترك بصمة غير تقليدية في الإعلام المرئي والمسموع. وتمكّن من تكريس هوية خاصة به، حتى منشوراته، ومنها «أسعد الله مساكم»، و«لبنان قلبان»، و«لبنان على الشاشة»، عكست حبّه العميق للبنان والشاشة، فطعمها بذكرياته ومشاهداته وتعلقه بالوطن، لتتحلّل مع الوقت إلى مرجع للذاكرة الجماعية.

في كل لقاء مع زافين، لا بدّ من اكتشاف جديد عنه. وأخيراً، من أخباره أنه توجّ بلقب «الملك الإعلامي العربي»، وهذا لقب لا يُعدّ جديداً على مسيرته، إذ سبق أن صنفته مجلة «نيوزويك» الأميركية ضمن الـ٤٢ شخصية الأكثر تأثيراً في العالم العربي، كما احتل المرتبة الثالثة على قائمة «الشخصيات الـ١٠ الأكثر تأثيراً على تويتر» في لبنان. وهذا، إلى جانب عشرات الجوائز التكريمية التي حصدها عن برامجه التلفزيونية، لا سيما فئة البرامج الحوارية الاجتماعية.

ببروت متابعة الزوراء

سيرته الإعلامية ومشواره المهني لا يشبهان أحداً سواه. منذ خطواته الأولى في عالم الإعلام، اختار الإعلامي اللبناني زافين قيومجيان أن يسلك طريق الاختلاف، فغزّاه خارج السرب وترك بصمة غير تقليدية في الإعلام المرئي والمسموع. وتمكّن من تكريس هوية خاصة به، حتى منشوراته، ومنها «أسعد الله مساكم»، و«لبنان قلبان»، و«لبنان على الشاشة»، عكست حبّه العميق للبنان والشاشة، فطعمها بذكرياته ومشاهداته وتعلقه بالوطن، لتتحلّل مع الوقت إلى مرجع للذاكرة الجماعية.

في كل لقاء مع زافين، لا بدّ من اكتشاف جديد عنه. وأخيراً، من أخباره أنه توجّ بلقب «الملك الإعلامي العربي»، وهذا لقب لا يُعدّ جديداً على مسيرته، إذ سبق أن صنفته مجلة «نيوزويك» الأميركية ضمن الـ٤٢ شخصية الأكثر تأثيراً في العالم العربي، كما احتل المرتبة الثالثة على قائمة «الشخصيات الـ١٠ الأكثر تأثيراً على تويتر» في لبنان. وهذا، إلى جانب عشرات الجوائز التكريمية التي حصدها عن برامجه التلفزيونية، لا سيما فئة البرامج الحوارية الاجتماعية.

ببروت متابعة الزوراء

سيرته الإعلامية ومشواره المهني لا يشبهان أحداً سواه. منذ خطواته الأولى في عالم الإعلام، اختار الإعلامي اللبناني زافين قيومجيان أن يسلك طريق الاختلاف، فغزّاه خارج السرب وترك بصمة غير تقليدية في الإعلام المرئي والمسموع. وتمكّن من تكريس هوية خاصة به، حتى منشوراته، ومنها «أسعد الله مساكم»، و«لبنان قلبان»، و«لبنان على الشاشة»، عكست حبّه العميق للبنان والشاشة، فطعمها بذكرياته ومشاهداته وتعلقه بالوطن، لتتحلّل مع الوقت إلى مرجع للذاكرة الجماعية.

في كل لقاء مع زافين، لا بدّ من اكتشاف جديد عنه. وأخيراً، من أخباره أنه توجّ بلقب «الملك الإعلامي العربي»، وهذا لقب لا يُعدّ جديداً على مسيرته، إذ سبق أن صنفته مجلة «نيوزويك» الأميركية ضمن الـ٤٢ شخصية الأكثر تأثيراً في العالم العربي، كما احتل المرتبة الثالثة على قائمة «الشخصيات الـ١٠ الأكثر تأثيراً على تويتر» في لبنان. وهذا، إلى جانب عشرات الجوائز التكريمية التي حصدها عن برامجه التلفزيونية، لا سيما فئة البرامج الحوارية الاجتماعية.

طهران / فرانس برس

أفادت وكالة فارس الإيرانية، الأحد، بأن علي رضا رفيعي، الرئيس التنفيذي لشركة «إيرانسل»، ثاني أكبر مشغل للاتصالات في الجمهورية الإسلامية، أُقيل من منصبه لعدم امتثاله لقرار السلطات القاضي بحجب الإنترنت. وكان الاتصال بالشبكة قد قطع ليل الثامن من يناير/ كانون الثاني، مع اتساع نطاق تحركات احتجاجية شهدتها البلاد، اندلعت أواخر ديسمبر/ كانون الأول، على خلفية تدهور الأوضاع المعيشية.

ومنذ ذلك الحين، تعذّر الاتصال بالشبكة العالمية، على الرغم من عوده بعض الخدمات بشكل محدود، الأحد. وأفاد الإعلام المحلي بأن السلطات في الجمهورية الإسلامية تعزّم إعادة خدمة الإنترنت بشكل تدريجي خلال المرحلة المقبلة.

وأوردت وكالة فارس أن «علي رضا رفيعي أُقيل من منصبه بعد نحو عام على رأس إيرانسل»، مشيرة إلى أن الشركة «لم تمتثل لأوامر الجهات المختصة بتنفيذ الإجراءات المتعلقة بتقييد الوصول إلى الإنترنت في حالات الأزمات». وأضافت الوكالة أن «الجهات المعنية قررت إقالة الرئيس التنفيذي لإيرانسل بسبب عدم الالتزام بالقواعد المعلنة في حالات الطوارئ».

وبحسب التلفزيون الرسمي الإيراني، توفّرت إمكانيّة الوصول إلى خدمات «غوغل» عبر جميع خطوط الهاتف المحمول ومنزوي الخدمة في البلاد. وخلف قطع الإنترنت الدولي في إيران ادعاءات واسعة النطاق طالت مختلف مناحي الحياة اليومية للمواطنين الإيرانيين، فيما تترنّ السلطات هذا الإجراء بوصفه «ضرورة قصوى» لاستعادة الأمن والاستقرار، وبيّانه «سلاح» لقطع دابر ما تسميه «الفوضى المدبرة من الخارج». وبينما يعاني الطلاب وأصحاب الأعمال والعائلات من عواقب هذه العزلة، يرى محتجون في الداخل وقوى المعارضة الإيرانية في الخارج أن قطع الإنترنت بالكامل جاء لـ«تشديد القمع» و«التستر» على ما حصل. يُذكر أن شركة «إيرانسل» تأسست عام ٢٠٠٥، وتؤدّد أن عدد مشتركها يبلغ نحو ٧٠ مليون مشترك.

مناقشات رسمية مصرية حول وقف برنامج أحمد حسام ميدو ومنع ظهوره الإعلامي

سياسية وإعلامية.

ومنذ عقود، تنظر الدولة إلى كرة القدم باعتبارها إحدى أدوات القوة الناعمة، القدرة على توحيد المزاج العام أو توجيهه، ما جعل إدارتها محاطة دائماً بدرجة من الاهتمام الرسمي، سواء عبر القوانين المنظمة، أو من خلال الإشراف المؤسسي الحاد على الاتحادات والروابط الرياضية، أو عبر ضبط الخطاب الإعلامي المرتبط بالمنتخب الوطني، الذي يُقدّم غالباً باعتباره رمزاً للدولة لا مجرد فريق رياضي.

وفي هذا الإطار، يلاحظ أن النقد الموجّه إلى المنتخب أو إلى اللاعبين لم يمسّ القوائم في القدم لا يُعامل معه دائماً بوصفه نقاشاً فنياً خالصاً، بل يُقرأ أحياناً باعتباره خطاباً يمس «الصورة العامة» أو «الرمز الوطني»، خاصة في الفترات التي تشهد ضغوطاً جماهيرية أو إخفاقات رياضية كبرى، ما يقتر حساسية بعض المؤسسات الرسمية من التصريحات الحادة أو التقييمات التي تذهب إلى تحميل المنظومة بأكملها مسؤولية الإخفاق، بدل حصرها في إطار فني محدود.

(عن/ صحيفة العربي الجديد)

أجواء باهتة، يكرّس حالة من الرتابة، ولا يبيّح اللاعبين لحوض مباريات حاسمة تحت ضغط جماهيري كثيف كما يحدث في البطولات القارية والدولية.

لم تتوقف انتقادات ميدو عند حدود التقييم الفني، بل امتدت إلى غياب ما وصف به «المشروع الرياضي الحقيقي» في مصر، مشدداً على أن كرة القدم لا تُبنى بالحلل المؤقتة أو رداد الفعل بعد كل خسارة. ودعا إلى خطة طويلة المدى لتأسيس اللاعبين، تبدأ من قطاع الناشئين، مروراً بتطوير المدربين والمسابقات، وانتهاءً بصناعة مسار واضح للاحتراف الخارجي، ضمن وجود عشرات اللاعبين في سياق أوسع

في السياق الأوسع، لا يمكن فصل الجدل الدائر حول تصريحات أحمد حسام ميدو عن العلاقة المركبة بين الرياضة والسلطة في مصر، وهي علاقة تشكّلت تاريخياً بوصف الرياضة، وخصوصاً كرة القدم، مجالاً جماهيرياً بالغ التأثير، يتجاوز كونه نشاطاً ترفيهياً ليصبح جزءاً من المجال العام وما يرتبط به من حساسيات

والإيقاع الفني.

وأوضح ميدو أن اللاعب المحلي لا يتعرض لضغوط أو سرعة لعب مماثلة لتلك التي يواجهها اللاعبون في الدوريات القوية، وهو ما يعكس مباشرة في المباريات الكبرى، خاصة أمام منتخبات تمتلك عناصر محترفين يلعبون على أعلى مستوى. وانتقد بشكل مباشر محدودية عدد اللاعبين المصريين المحترفين في الخارج، معتبراً أن المنتخب يدخل مواجهات مصرية بعدد ضئيل من اللاعبين المعتادين على نسق اللعب الأوروبي أو الاحتكاك العالي.

وأضاف أن الفارق بين مصر ومناقسين مثل السنغال أو المغرب لا يعود فقط إلى الإمكانيات البدنية، بل إلى البيئة التنافسية التي يُصنّع فيها اللاعب منذ المراحل الأولى، سواء داخل الأندية أو عبر بوابة الاحتراف الخارجي المبكر.

في السياق نفسه، ربط نجم الزمالك السابق بين تراجع الأداء وغياب الجماهير عن مباريات النادي، معتبراً أن الدرجات الخالية تفقد اللاعبين عنصراً نفسياً مهماً، وتضعف مناخ المنافسة. وأكد أن اللعب من دون جمهور، أو في

نتيجة مباراة، ليطال بنية كرة القدم المصرية نفسها، من الدوري المحلي إلى ملف الاحتراف وصولاً إلى غياب مشروع رياضي متكامل لتأسيس اللاعبين.

وقال ميدو في تصريحات إعلامية متلفزة إن أداء المنتخب أمام السنغال كشف عن فجوة واضحة في المستوى، لا يمكن فصلها عن واقع الدوري المصري، الذي وصفه بأنه يعاني من ضعف شديد في التنافسية

والجهة المانكة للقتاة بالقرار المؤقت خلال أيام، على أن يُستدعي ميدو للتحقيق أمام المجلس، تمهيداً لاتخاذ قرار نهائي قد يتراوح بين الاكتفاء بالتنبيه، أو توقيع عقوبات إعلامية أشد، وفقاً لما ستسفر عنه مجريات التحقيق.. وفي أعقاب خسارة المنتخب المصري أمام السنغال، فجّر أحمد حسام ميدو موجة من الانتقادات الحادة، واضعاً الهزيمة في سياق أوسع يتجاوز

المعمول بها.

وأشار المصدر إلى أن بعض أعضاء المجلس رأوا أن تصريحات ميدو تجاوزت حدود النقد الفني، وذهبت إلى «التشكيك في المنظومة الكروية والمنتخب الوطني بصورة تسيء للصورة العامة»، في حين دافع آخرون عن حقّه في إبداء الرأي باعتباره لاعباً دولياً سابقاً، مؤكداً أن القسم الهنائي مهرون بنتائج التحقيقات المتتظرة.. تأتي هذه التطورات بعد موجة انتقادات حادة أطلقها ميدو في تصريحات تلفزيونية، اعتبر فيها أن المنتخب المصري يعاني من أزمة هيكلية، بسبب ضعف الدوري المحلي، وغياب عدد كافٍ من اللاعبين المحترفين في الخارج، وعدم وجود مشروع رياضي طويل المدى لتأسيس اللاعبين، وهي تصريحات فتحت باباً واسعاً للسجال بين مؤيدين يرونها تشخيصاً واقعياً للأزمة، ومعارضين اعتبروها مسيئة للمنتخب في توقيت حساس.

ما ينتظر ميدو من المنتظر إذا ما اتُّخذ القرار، وفق المصدر نفسه، أن يخطر المجلس إدارة البرنامج

القاهرة/ متابعة الزوراء

علم «العربي الجديد»، من مصدر مطلع داخل المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام المصري أن المجلس ناقش خلال اجتماعاته الأخيرة مقترحاً بوقف ظهور أحمد حسام ميدو إعلامياً، على خلفية تصريحاته الأخيرة التي انتقد فيها أداء منتخب مصر، وربط فيها الخسارة أمام السنغال بضعف الدوري المحلي وغياب المشروع الرياضي الشامل، ما اعتبره بعض أعضاء المجلس «إساءة» إلى المنتخب الوطني.

وبحسب المصدر، فإن المناقشات دارت حول منع ميدو من الظهور في برنامج «أوضة اللبس» مؤقتاً، لحين الانتهاء من التحقيقات التي يعزّم المجلس إجرائها معه بشأن مضمون تصريحاته التي أثّر حولها جدل واسع خلال الأيام الماضية في الأوساط الرياضية والإعلامية.

أوضح المصدر أن اقتراحاً رسمياً قد قدّم إلى أعضاء المجلس باتخاذ قرار وقف البرنامج الذي يظهر فيه ميدو، أو على الأقل تعليق مشاركته فيه، إلى حين الاستماع إليه رسمياً والتحقيق في مدى مخالفة تصريحاته الضوابط والمعايير الإعلامية



أصفر وأحمر

نادي الغراف يقاضي كروياً رياضياً تسبب بإفشال صفقاته

بغداد/ متابعة الزوراء
باشرت إدارة نادي الغراف الرياضي اجراءات رفع دعوى قانونية ضد القائمين على أحد المجموعات الرياضية (كروب) على منصات التواصل الاجتماعي، وذلك على خلفية نشر اخبار وتسيريات تتعلق بصفقات النادي.واكدت الإدارة ان النشر العشوائي وغير المسؤول لتفاصيل المفاوضات ادى بشكل مباشر إلى تعطل تلك الصفقات وفشلها، مما تسبب للنادي بخسائر مالية كبيرة نتيجة ضياع فرص التعاقد ورفع القيمة السوقية للاعبين من قبل اطراف اخرى.

القيمة السوقية لدوري النجوم ترتفع لـ 93 مليون دولار

الطلبة يسقط في ديالى أهام الميناء وفوز ثمين للنفط على الكهرباء



بغداد/ عبد الرحمن حميد- متابعة الزوراء
حققي فريق الميناء، امس الاثنين، فوزاً مهماً على ضيفه فريق الطلبة بنتيجة 2-1 في آخر مواجهات الجولة 13 من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرى المباراة بين الفريقين على أنيم ملعب ديالى، وهو الملعب الافتراضي لفريق الطلبة. وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق الميناء بهدفين مقابل هدف واحد سجل الميناء أولاً في الدقيقة الرابعة عن طريق مهند عبد الرحيم. وأضاف الميناء هدفه الثاني في الدقيقة 10 عن طريق كيسيدينا رونسين، في حين قلص الطلبة الفارق من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب كرار محمد في الدقيقة 41.

ولم تتغير النتيجة في الشوط الثاني حتى إطلاق حكم المباراة صافرتة معلناً عن نهاية المباراة بفوز الميناء وخطفه نقاط اللقاء. و بهذا الفوز رفع الميناء رصيده للنقطة 16 بالمركن 14، وتجمد رصيد الطلبة عند النقطة 23 بالمركن السادس.

وسجل فريق النفط، فوزاً مهماً على حساب الكهرباء بهدف دون مقابل، في المباراة التي جمعتهما ضمن الجولة 13 من دوري نجوم العراق.

وجاء هدف اللقاء الوحيد عن طريق اللاعب أحمد خالد في الدقيقة 30 من ركلة جزاء، منح بها فريقه ثلاث نقاط ثمينة. وبهذا الانتصار رفع النفط رصيده إلى 17 نقطة في المركز الثاني عشر،

فيما بقي فريق الكهرباء في المركز الثامن عشر برصيد 8 نقاط. وفي سياق متصل، أكد مدير مشروع رابطة اللاليفا في العراق، كارلوس رودريغيز، امس الاثنين، أن مشروع اللاليفا يُعد مشروعاً شمولياً يهدف إلى تطوير كرة القدم في العراق بمختلف جوانبها، فيما أشار الى ارتفاع القيمة السوقية للدوري العراقي من 63 مليون دولار إلى 93 مليون دولار، وارتفاع القيمة السوقية للأندية بنسبة 20 %.

وقال رودريغيز، خلال ورشة أقامتها اللاليفا في بغداد تحت عنوان (الاستراتيجية الرقمية والتفاعل الجماهيري)، إن "مشروع اللاليفا ينقسم إلى محورين رئيسيين، هما احترافية دوري نجوم العراق وتطوير الفئات العمرية"، مشدداً على أن "المشروع متكامل ويمر بعدة مراحل ويحتاج إلى وقت لتنفيذها وتحقيق أهدافها".

وأشار إلى أن "رئيس رابطة اللاليفا، خافيير تيباس، يتلقى تقارير أسبوعية عن سير المشروع"، موضحاً أن "المشروع وصل حتى الآن إلى 134 أسبوعاً، تم خلالها إعداد 134 تقريراً".

وبيّن أن "جميع أقسام الرابطة في مدريد تشارك في مشروع العراق، إلى جانب مكتب اللاليفا في دبي".

وأضاف، أن "هناك فريقاً من اللاليفا مقيماً في العراق"، لافتاً إلى أن "التغييرات الكبيرة تتطلب وقتاً، إذ بدأت الرابطة في المراحل الأولى بعملية استطلاع وفهم الفئات العمرية"، مشدداً على أن "المشروع متكامل ويمر بعدة مراحل ويحتاج إلى وقت لتنفيذها وتحقيق أهدافها".

وأشار إلى أن "رئيس رابطة اللاليفا، خافيير تيباس، يتلقى تقارير أسبوعية عن سير المشروع"، موضحاً أن "المشروع وصل حتى الآن إلى 134 أسبوعاً، تم خلالها إعداد 134 تقريراً".

وبيّن أن "جميع أقسام الرابطة في مدريد تشارك في مشروع العراق، إلى جانب مكتب اللاليفا في دبي".

وأضاف، أن "هناك فريقاً من اللاليفا مقيماً في العراق"، لافتاً إلى أن "التغييرات الكبيرة تتطلب وقتاً، إذ بدأت الرابطة في المراحل الأولى بعملية استطلاع وفهم الفئات العمرية"، مشدداً على أن "المشروع متكامل ويمر بعدة مراحل ويحتاج إلى وقت لتنفيذها وتحقيق أهدافها".

وأشار إلى أن "رئيس رابطة اللاليفا، خافيير تيباس، يتلقى تقارير أسبوعية عن سير المشروع"، موضحاً أن "المشروع وصل حتى الآن إلى 134 أسبوعاً، تم خلالها إعداد 134 تقريراً".

وبيّن أن "جميع أقسام الرابطة في مدريد تشارك في مشروع العراق، إلى جانب مكتب اللاليفا في دبي".

وأضاف، أن "هناك فريقاً من اللاليفا مقيماً في العراق"، لافتاً إلى أن "التغييرات الكبيرة تتطلب وقتاً، إذ بدأت الرابطة في المراحل الأولى بعملية استطلاع وفهم الفئات العمرية"، مشدداً على أن "المشروع متكامل ويمر بعدة مراحل ويحتاج إلى وقت لتنفيذها وتحقيق أهدافها".

وأشار إلى أن "رئيس رابطة اللاليفا، خافيير تيباس، يتلقى تقارير أسبوعية عن سير المشروع"، موضحاً أن "المشروع وصل حتى الآن إلى 134 أسبوعاً، تم خلالها إعداد 134 تقريراً".

وبيّن أن "جميع أقسام الرابطة في مدريد تشارك في مشروع العراق، إلى جانب مكتب اللاليفا في دبي".

وأضاف، أن "هناك فريقاً من اللاليفا مقيماً في العراق"، لافتاً إلى أن "التغييرات الكبيرة تتطلب وقتاً، إذ بدأت الرابطة في المراحل الأولى بعملية استطلاع وفهم الفئات العمرية"، مشدداً على أن "المشروع متكامل ويمر بعدة مراحل ويحتاج إلى وقت لتنفيذها وتحقيق أهدافها".

وأشار إلى أن "رئيس رابطة اللاليفا، خافيير تيباس، يتلقى تقارير أسبوعية عن سير المشروع"، موضحاً أن "المشروع وصل حتى الآن إلى 134 أسبوعاً، تم خلالها إعداد 134 تقريراً".

وبيّن أن "جميع أقسام الرابطة في مدريد تشارك في مشروع العراق، إلى جانب مكتب اللاليفا في دبي".

وأضاف، أن "هناك فريقاً من اللاليفا مقيماً في العراق"، لافتاً إلى أن "التغييرات الكبيرة تتطلب وقتاً، إذ بدأت الرابطة في المراحل الأولى بعملية استطلاع وفهم الفئات العمرية"، مشدداً على أن "المشروع متكامل ويمر بعدة مراحل ويحتاج إلى وقت لتنفيذها وتحقيق أهدافها".

وأشار إلى أن "رئيس رابطة اللاليفا، خافيير تيباس، يتلقى تقارير أسبوعية عن سير المشروع"، موضحاً أن "المشروع وصل حتى الآن إلى 134 أسبوعاً، تم خلالها إعداد 134 تقريراً".

بغداد/ متابعة الزوراء
كشف مصدر مقرب من اللاعب الدولي إبراهيم بايش، حقيقة عودته إلى الدوري العراقي. وقال المصدر إن "الإنباء التي تشير إلى عودة لاعب الرياض السعودي إبراهيم بايش، إلى الدوري العراقي غير صحيحة، لأن بايش لا يرغب بالعودة في الموسم الحالي، إذ يريد التركيز مع فريقه السعودي على إنهاء الموسم بأفضل صورة ممكنة". وأضاف أن "اللاعب سيحاول الاستمرار في تجربة الاحتراف في الموسم المقبل، وفي حال لم تكن هناك عروض ملبية للملحوم فإن العودة ستكون إلى الدوري العراقي، حيث يضع اللاعب أولوية العودة إلى صفوف القوة الجوية لفريقه السابق، ومن ثم النظر لبقية الأندية الأخرى". ويتطلع بايش للعودة إلى المنتخب



الوطني في مباراة الملحق العالمي المؤهلة إلى كأس العالم 2026، كأس العرب بسبب الإصابة.

رفع الحظر عن تعاقدات نادي القاسم رسمياً



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم عن رفع الحظر المفروض على تعاقدات نادي القاسم الرياضي. وذكر بيان لدوري نجوم العراق "تم رفع الحظر المفروض على تعاقدات نادي القاسم الرياضي، بشكل رسمي وبات بإمكان النادي إبرام الصفقات بشكل رسمي ابتداء من فترة الانتقالات الشتوية الحالية".

ومن جهة، قال مدرب الفريق حسن هادي في المؤتمر الصحفي لبراعة فريق القاسم ونوروز، أبارك أول لنوروز هذا الفوز، وهاردلك لفريقنا الذي أتى ما عليه.

وذكر ان الدفة كانت مثالة لفريق نوروز أمام لاعبيننا الشباب، الجانب البدني وقلة خبرات لاعبيننا، كما ان البعض منهم غير مؤهل بدنياً لأداء مباريات بهذا الوضع.

وذكر ان الدفة كانت مثالة لفريق نوروز أمام لاعبيننا الشباب، الجانب البدني وقلة خبرات لاعبيننا، كما ان البعض منهم غير مؤهل بدنياً لأداء مباريات بهذا الوضع.

وذكر ان الدفة كانت مثالة لفريق نوروز أمام لاعبيننا الشباب، الجانب البدني وقلة خبرات لاعبيننا، كما ان البعض منهم غير مؤهل بدنياً لأداء مباريات بهذا الوضع.

وذكر ان الدفة كانت مثالة لفريق نوروز أمام لاعبيننا الشباب، الجانب البدني وقلة خبرات لاعبيننا، كما ان البعض منهم غير مؤهل بدنياً لأداء مباريات بهذا الوضع.

وذكر ان الدفة كانت مثالة لفريق نوروز أمام لاعبيننا الشباب، الجانب البدني وقلة خبرات لاعبيننا، كما ان البعض منهم غير مؤهل بدنياً لأداء مباريات بهذا الوضع.

وذكر ان الدفة كانت مثالة لفريق نوروز أمام لاعبيننا الشباب، الجانب البدني وقلة خبرات لاعبيننا، كما ان البعض منهم غير مؤهل بدنياً لأداء مباريات بهذا الوضع.

وذكر ان الدفة كانت مثالة لفريق نوروز أمام لاعبيننا الشباب، الجانب البدني وقلة خبرات لاعبيننا، كما ان البعض منهم غير مؤهل بدنياً لأداء مباريات بهذا الوضع.

وذكر ان الدفة كانت مثالة لفريق نوروز أمام لاعبيننا الشباب، الجانب البدني وقلة خبرات لاعبيننا، كما ان البعض منهم غير مؤهل بدنياً لأداء مباريات بهذا الوضع.

وذكر ان الدفة كانت مثالة لفريق نوروز أمام لاعبيننا الشباب، الجانب البدني وقلة خبرات لاعبيننا، كما ان البعض منهم غير مؤهل بدنياً لأداء مباريات بهذا الوضع.

تألقوا بفعالية الريشة الطائرة

أبطال البارالمبياد يتوجون بثلاث ذهبيات في بطولة القاهرة الدولية



بغداد / منى احمد الجبوري
شهدت منصات التتويج في البطولة الدولية للريشة الطائرة البارالمبية بالقاهرة، حدثاً استثنائياً بتتويج أبطال المنتخب العراقي بثلاث ميداليات ذهبية ساطعة، في إنجاز رياضي يسجل باسم العراق في المحافل الدولية. حيث شهدت منافسات البطولة، فوز اللاعب محمد جواد الذي تمكن من حصد الذهب في فئة WH1، فيما حلق زميله محمد كريم بالميدالية الذهبية لفئة WH2، ليكتمل المشهد البطولي بتتويج ثنائي المنتخب العراقي بذهبية منافسات الزوجي MD WH1-WH2، مؤكداً بذلك حضوراً عراقياً قوياً ومشرفاً. ويعكس هذا الإنجاز المشرق ثمرة جهد متكامل قاده الاتحاد العراقي للريشة الطائرة

نادي دهوك يرفض عقوبات الانضباط بشأن مباراة أربيل



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن نادي دهوك الرياضي، رفضه الكامل للعقوبات التي أصدرتها لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، معتبراً أنها جاءت "غير عادلة" ولا تعكس حقيقة ما جرى خلال مباراته الأخيرة أمام أربيل.

وأوضح النادي في بيان أن انطلاق المباراة تأخر لمدة 15 دقيقة قبل بدايتها، لأسباب وصفها بـ "المشكوك فيها"، مؤكداً أن هذا التأخير كان له تأثير واضح على مجريات اللقاء وأجوائه القامة.

وأشار البيان إلى أن المشرف الأمني تعامل "بعداية"، ورفع تقريراً وصفه النادي

بغداد/ طه الجنابي
ينظم الاتحاد العراقي للجمباز بطولة المراكز التدريبية في بغداد خلال العطلة الربيعية. وذكر رئيس اتحاد اللعبة المهندس وليد الساعدي ان البطولة ستكون باكورة الأنشطة لهذا العام وهي ضمن منهاج العام الحالي الذي سيكون شاملاً لجميع الفئات العمرية. وأضاف الساعدي ان الاتحاد يسعى ويعمل جاهدا خلال هذا العام ان تكون برامجهم ونشاطاتهم ومشاركاتهم مميزة في كل المحافل مضيفاً بأنه

الجمباز سيعود للمشاركة الاسبوعية من بوابة بطولة اسيا تموز المقبل باليابان بعد انقطاع دام أكثر من ست سنوات اضافة الى العودة للمشاركة العربية. وكان الاتحاد الاسيوي للجمباز AGU قد بارك الانتخابات التي أقامها الاتحاد العراقي للجمباز في 30 تشرين الاول 2025

ببغداد، والتي جرت تحت إشراف مباشر من ممثلي الاتحاد الدولي للجمباز (FIG) وبحضور اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ووزارة الشباب والرياضة. وأكد الاتحاد الاسيوي على حرصه على مواصلة الدعم للاتحاد العراقي.

منتخب اليد يواجه نظيره البحريني اليوم للفوز بصدارة المجموعة الآسيوية الثانية



بغداد/ حسام عبد الرضا
يخوض منتخب العراق لكرة اليد مباراته الثالثة من البطولة الآسيوية الـ 22 والأخيرة في الدور التمهيدي للفوز بصدارة المجموعة الآسيوية الثانية. وفي تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم الثلاثاء على صالة مجمع الشيخ سعد العبدالله الرياضي بالكويت. وتأتي المباراة التي تقام في إطار الجولة الثالثة من منافسات المجموعة الثانية. ويدخل

"أسود الرافدين" اللقاء بمعنويات عالية بعد أن ضمن تأهله المبكر إلى الدور الرئيسي للبطولة عقب انتصارين متتاليين حققهما على منتخبى الصين والأردن، بواقع 22-27 هدفاً و 21-26 هدفاً، وكذلك تفوق منتخب البحرين على نظيره الأردني والصيني بواقع 21-32 هدفاً و 40 - 29 هدفاً.

ويستعد المنتخب الوطني إلى ختام المرحلة التمهيدية بعلامة الكاملة من خلال الفوز على البحرين، مما يعزز من جاهزيته الفنية والمعنوية قبل انطلاق منافسات الأدوار الحاسمة في البطولة القارية. من جهته هذا الكابتن علي الفلاحي مدرب المنتخب

واللاعبين والجماهير العراقية بالتأهل ووصف هذا الإنجاز بأنه "ثمرة عمل جماعي والتزام كبير من جميع عناصر الفريق"، بالرغم من قصر فترة استلامه المنتخب. وأضاف الفلاحي في تصريح خاص: "التركيز في المرحلة المقبلة سيمنصب على تعزيز الانضباط، وتقليل الأخطاء الدفاعية والهجومية. هدفنا هو تقديم مستوى يليق باسم

اليد العراقية ومواصلة المشوار بمستوى مشرف".

إتحاد الجمباز ينظم بطولة المراكز التدريبية ببغداد



بغداد / طه الجنابي
ينظم الاتحاد العراقي للجمباز بطولة المراكز التدريبية في بغداد خلال العطلة الربيعية. وذكر رئيس اتحاد اللعبة المهندس وليد الساعدي ان البطولة ستكون باكورة الأنشطة لهذا العام وهي ضمن منهاج العام الحالي الذي سيكون شاملاً لجميع الفئات العمرية. وأضاف الساعدي ان الاتحاد يسعى ويعمل جاهدا خلال هذا العام ان تكون برامجهم ونشاطاتهم ومشاركاتهم مميزة في كل المحافل مضيفاً بأنه

الجمباز سيعود للمشاركة الاسبوعية من بوابة بطولة اسيا تموز المقبل باليابان بعد انقطاع دام أكثر من ست سنوات اضافة الى العودة للمشاركة العربية. وكان الاتحاد الاسيوي للجمباز AGU قد بارك الانتخابات التي أقامها الاتحاد العراقي للجمباز في 30 تشرين الاول 2025

ببغداد، والتي جرت تحت إشراف مباشر من ممثلي الاتحاد الدولي للجمباز (FIG) وبحضور اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية ووزارة الشباب والرياضة. وأكد الاتحاد الاسيوي على حرصه على مواصلة الدعم للاتحاد العراقي.



مصر تنفي وجود رغبة باستضافة أمم أفريقيا

القاهرة / متابعة الزوراء
تنزايد الأنباء حول تقدم الدولة المصرية، بطلب لاستضافة نهائيات كأس الأمم الأفريقية 2028. ومن المنتظر إقامة نهائيات الكان 2027 في كينيا وأوغندا وتنزانيا. واستضافت مصر، البطولة القارية، 5 مرات، آخرها في نسخة 2019، والتي خرج فيها الفراعنة من دور 16 على يد جنوب أفريقيا. وقال محمد الشاذلي، المتحدث الرسمي باسم وزارة الرياضة المصرية: "لم نتقدم حتى الآن بطلب لاستضافة نهائيات الكان 2028"، وأضاف الشاذلي: "جاهزون تماماً لاستضافة كأس أمم أفريقيا، لكن الأمر يعود لاتحاد الكرة". وتوج منتخب مصر بلقب أمم أفريقيا 7 مرات على مدار تاريخه، علماً بأنه احتل المركز الرابع في مشاركته الأخيرة بالمغرب.

الزوراء

الرياضي

العدد: 8591 الثلاثاء 20 كانون الثاني 2026

www.alzawraapaper.com

No: 8591 Tue 20 Jan 2026

خيبة أمل لجماهير المغرب بعد ضياع حلم التتويج بكأس أفريقيا



... بذل المغرب قصارى جهده تحت الضغط، وكان السنغال أكثر هدوءاً في اللحظات الحاسمة وانتصر... هنا الملك محمد السادس

أسود الأطلس على «المسار المتمين» في رسالة بعد المباراة، وشكر الجماهير المغربية على دعمها، وأشاد بتنظيم البطولة.

وقال الملك في الرقبة التي نقلتها وكالة الأنباء المغربية: «كما أقمت الدليل، بما أظهرتموه من رباطة جأش وأداء بطولي مشرف، على أهمية رؤيتنا الاستراتيجية في



الأفريقي الأعلى مكانة في تصنيف الاتحاد الدولي للعبة (الفيفا). وقالت المشجعة المغربية إيمان لاريش في مدينة الرباط المطرة: «لقد كانت مباراة صعبة ومثيرة

إلى كأس العالم في يونيو». وبهذا يطول انتظار المغرب، الذي وصل إلى قبل نهائي كأس العالم ٢٠٢٢، للفوز باللقب القاري للمرة الثانية، رغم كونه الفريق

بصوت ميجوح بعدما هتف طوال المباراة: «أنا حزين للغاية، وفي الوقت نفسه فخور بمنتخبنا. كل ما كنا نحتاجه هو بطولة كأس الأمم الأفريقية قبل الذهاب

الرباط / متابعة الزوراء
أصيب مشجعو منتخب المغرب بخيبة أمل شديدة بعد خسارة منتخبهم نهائي كأس أمم أفريقيا لكرة القدم ١-صفر أمام السنغال بعد الوقت الإضافي في مباراة متوترة.

وانسحب لاعبو السنغال من الملعب احتجاجاً على احتساب ركلة جزاء لصالح المغرب، قبل أن يعودوا ويهزموا أصحاب الأرض الذين كانوا يسعون للفوز باللقب للمرة الأولى منذ ١٩٧٦.

وسجل لاعب الوسط السنغالي بابي جي هدف الفوز في الدقيقة ٩٤ بعد أن أهدر نجم المغرب براهيم دياز فرصة حسمة المباراة بإهدار ركلة جزاء في اللحظات الأخيرة من الوقت الأصلي بعد تأخير دام ١٤ دقيقة.

وبمجرد أن أطلق الحكم صفارة النهاية، خرج معظم مشجعي المغرب من الملعب دون انتظار مراسم التتويج. وقال المشجع أسامة ودايش

اعتذار دياز غير مقبول

اعتذر إبراهيم دياز، نجم المغرب، لاعبي أسود الأطلس على إهداره لركلة جزاء في المباراة النهائي بكأس أمم إفريقيا أمام السنغال. ووفقاً لموقع البطولة المغربي، اعتذر إبراهيم دياز لزملائه في غرفة الملابس أمام المجموعة كاملة قبل أن ينفجر باكياً. وأشار الموقع إلى أن قادة أسود الأطلس غاضبون بشدة من تصرف نجم ريال مدريد في تنفيذ ركلة الجزاء، ولم يسامحوه حتى الآن.

وأوضح أن المجموعة تعيش حالة من الصدمة، ويسود الإرتباك على وضع اللاعبين عقب خسارة النهائي. وتوقفت المباراة لمدة الدقائق، بعدما خرج لاعبو أسود الترانجا من الملعب بالفعل، لكن ساديو ماني طالب اللاعبين بالعودة مجدداً واستكمال اللقاء. وبعد العودة إلى الملعب، دخل دياز لتنفيذ الركلة، لكنه سددها ضعيفة «بانينكا»، ليمسك بها الحارس السنغالي

غضب كتالوني بعد الخسارة



الرباط / متابعة الزوراء

سخر فرمين لوبين، نجم برشلونة، من القرارات التحكيمية التي شهدتها مباراة فريقه أمام ريال سوسيداد في الجولة الـ٢٠ من الليجا. وخسر برشلونة أمام سوسيداد بنتيجة ٢-١، وسط قرارات تحكيمية مثيرة للجدل. ونشر لوبين، عبر حسابه على «إنستغرام» ستوري تتضمن لقطة الشاشة الخاصة بحالة التسلل التي تسببت في إلغاء هدف لامين يامال أمام سوسيداد، مرفقاً إياها بعدة رموز تعبيرية «ضاحكة لحد البكاء». وبجانب نشره للقطة التسلل المثيرة للجدل مع الرموز الساخرة، تذكر اللاعب كيف شهد الملعب ذاته إلغاء هدف لزميله روبرت ليفاندوفسكي في الموسم الماضي بسبب تسلل آخر غير واضح. ولم يكتف فرمين بذلك، بل نشر عدة صور مرفقة برسالة تعكس روح غرفة الملابس، حيث كتب: «فخور بفرريقي، لن ينالوا منا.. يحيا البارسا!». وكان فرينكي دي يونج، نجم برشلونة أول من أدل برباه تجاه التحكيم وهو لا يزال تحت تأثير الانفعال في أرض الملعب، حيث صرح النجم الهولندي، قائلا: «بيدو في الأمر جنونياً، لا يمكنك التحدث معه (الحكم) حتى لو كنت القائد، ينظر إليك وكأنه يقول (أنا أعلى شأنًا منك)، لقد نهته إلى إضاعة الوقت في الوقت بدل الضائع، ومع ذلك لم يمنح سوى ١٠ ثوان». وانضم المدرب هانز فليك لاحقاً إلى موجة الانتقادات، حيث أكد قائلا: «رست في الملعب، لكنني أتفق تماماً مع ما قاله فرينكي. لا أريد استنزاف طاقتي في الحديث عن هذا الشخص، الجميع شاهد أداءه». جدير بالذكر أن جميع القرارات النهائية المتخذة من قبل حكم المباراة كانت

ماني أفضل لاعب والقفاز الذهبي لبونو



الرباط / متابعة الزوراء

توّج النجم السنغالي ساديو ماني بجائزة أفضل لاعب في بطولة كأس أمم إفريقيا لكرة القدم، التي اختتمت الأحد بالمغرب. وقاد ماني منتخب السنغال للتتويج بلقبه الثاني في البطولة القارية، عقب فوزه ١ - صفر على منتخب المغرب، في المباراة النهائية.

وتعتبر هذه هي المرة الثانية التي يحصل فيها ماني، لاعب فريق النصر السعودي، على الجائزة المرموقة، بعدما سبق أن نالها في نسخة عام ٢٠٢١ بالكاميرون، التي توجّ بها منتخب «أسود الترانجا».

وفي المقابل، نال المغربي إبراهيم دياز جائزة أفضل هدف في المسابقة، بعدما تربّع على قمة قائمة الهدافين برصيده ٥ أهداف، بفارق هدف وحيد أمام أقرب ملاحقيه المصري محمد صلاح والنيجيري فيكتور أوسيمين. كما فاز المغربي ياسين بونو، بجائزة «القفاز الذهبي» كأفضل حارس في المسابقة، بعدما لعب دورا هاما في صعود منتخب بلاده لنهائي أمم إفريقيا للمرة الثالثة في تاريخه، بعد نسختي ١٩٧٦ و ٢٠٠٤.

وحصد منتخب المغرب أيضاً جائزة اللعب النظيف.

إلغاء المؤتمر الصحفي لثياو

الرباط / متابعة الزوراء

على هامش اللقاء، قبل أن يتدخل عدد من الصحفيين السنغاليين، وهو ما أدى إلى توتر الأجواء داخل قاعة المؤتمر لعدة دقائق، في مشهد عكس حالة الاحتقان التي طبعته المباراة نفسها، سواء داخل الملعب أو على مستوى منصة الصحافة. وفي ظل هذا الوضع المشحون، تقرر إلغاء المؤتمر الصحفي بشكل رسمي، دون أن يدي مدرب المنتخب السنغالي باي تصريح لوسائل الإعلام.

وكانت المباراة قد شهدت، بدورها، أحداثاً مؤسفة، بعدما توقفت لعدة دقائق إثر دخول مجموعة من المشجعين السنغاليين إلى أرضية الملعب، مباشرة بعد إعلان الحكم ندالا عن ضربة جزاء لصالح المنتخب المغربي.



وتسبب اقتحام أرضية الميدان في إصابة عدد من أفراد أمن الملاعب، ما استدعى تدخلًا مكثفًا لقوات الأمن من أجل إعادة النظام والسيطرة على الوضع، فيما جرى نقل مجموعة من عناصر الأمن إلى المستشفى لتلقي العلاجات اللازمة.

رئيس الفيفا يلوح بعقوبات تجاه السنغال

الرباط / متابعة الزوراء

أدان جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) بشدة منتخب السنغال، الذي انسحب لفترة وجيزة عقب احتساب الحكم ركلة جزاء لمنتخب المغرب في نهائي كأس أمم أفريقيا 2025 مساء أمس الأحد.

وقال إنفانتينو إنه يتوقع عقوبات مناسبة بعد المشاهد الفوضوية في الرباط، حيث هزمت السنغال في نهاية المطاف المنتخب المغربي المضيف بهدف دون رد بعد التمديد لوقت إضافي، ولكن فقط بعد دراما متأخرة في الوقت الأصلي عندما احتسب الحكم ركلة جزاء مثيرة للجدل لصالح أصحاب الأرض.

واحتسب الحكم ركلة جزاء لصالح المغرب في حوالي الدقيقة الثامنة من الوقت بدل الضائع، واشتدح لاعبو السنغال من أرض الملعب، احتجاجاً على ما رأوه قراراً خاطئاً، بناءً على أوامر المدرب باب ثياو على ما يبدو، متجهين إلى غرف الملابس، كما وقعت اشتباكات بين المشجعين وقوات الأمن في المدرجات. وعادت السنغال بعد 16 دقيقة، ثم أهدر براهيم دياز لاعب المغرب ركلة الجزاء بطريقة مؤسفة. وسجل باب جاي هدف الفوز للسنغال في الشوط الأول الإضافي لمنح بلاده اللقب القاري الثاني في تاريخها. وكتب إنفانتينو عبر منصة «إنستغرام»: «لسوء الحظ، شهدنا أيضاً مشاهد غير مقبولة في الملعب وفي المدرجات، ندين بشدة سلوك بعض المشجعين وكذلك بعض لاعبي السنغال والجهاز الفني». وأضاف: «من غير المقبول مغادرة الملعب بهذه الطريقة، وبالمثل، لا يمكن التسامح مع العنف في رياضتنا، فهذا ببساطة ليس صحيحاً، يجب علينا دائماً احترام القرارات التي يتخذها مسؤولو المباراة داخل وخارج الملعب». وختم إنفانتينو رسالته قائلًا: «أتوقع أن تتخذ الهيئات الانضباطية ذات الصلة في الاتحاد الأفريقي لكرة القدم الإجراءات المناسبة».

ويلسون بديل محتمل لمحمد صلاح

مرسيسايد / متابعة الزوراء

عاد اسم هاري ويلسون ليتصدر النقاش داخل أروقة نادي ليفربول في ظل تزايد التساؤلات حول مستقبل الجناح الأيمن للفريق، واحتمال البث عن بديل مناسب لمحمد صلاح.

ووفقاً لتقارير موقع Liverpool Echo، تدرس إدارة ليفربول التحرك خلال فترة الانتقالات الصيفية المقبلة لضم ويلسون، في خطوة تهدف إلى تعزيز الخط الهجومي بخيار يعرف أجواء النادي جيداً.

النجم السابق للريدز ستيفان هنشوز وصف الصفقة المحتملة بـ«الذكية»، مؤكداً أن التعاقد المجاني قد يغير حسابات الإدارة، مشيراً إلى أن القرار سيعتمد على فلسفة النادي بين البحث عن حلول جاهزة أو استثمارات مستقبلية قابلة لإعادة البيع.

ويلسون البالغ 28 عاماً، بعد أحد أبناء أكاديمية ليفربول، حيث أمضى 17 عاماً داخل النادي، لكنه لم يبل فرسته الحقيقية مع الفريق الأول، مكتفياً بمشاركتين فقط، قبل أن يخوض سلسلة إعارات ناجحة مع هال سيتي وديربي كاوثي ثم فولهام، الذي ضمه بشكل نهائي في صيف 2021 مقابل 12 مليون جنيه إسترليني.

السيتي يواصل تعزيز صفوفه

مانشستر / متابعة الزوراء

اجتاز الدولي الإنجليزي مارك جويهي، مدافع كريستال بالاس، الفحص الطبي في مانشستر سيتي، تمهيداً للانتقال لصفوف السيتينزس.

ووافق كريستال بالاس على بيع جويهي في فترة الانتقالات الشتوية الحالية، في ظل انتهاء عقده بنهاية الموسم الجاري.

وأكد فابريزيو رومانو، خبير سوق الانتقالات في أوروبا، أن جويهي اجتاز الفحص الطبي في مانشستر سيتي بنجاح، وبات قريباً من الانضمام لصفوف الفريق السعوي.

وكتب رومانو، عبر حسابه على منصة «إكس»: «أكمل مارك جويهي الفحوصات الطبية في مانشستر كلاعب جديد في نادي مانشستر سيتي».

وأضاف: «تم إتمام الصفقة مع كريستال بالاس قبل يومين، بقيمة 20 مليون جنيه إسترليني، بالإضافة إلى إضافات ليصل إجمالي الصفقة إلى 30 مليون جنيه إسترليني».

وختم: «سيوقع جويهي عقده مع مانشستر سيتي خلال الساعات المقبلة».





تهديدات ترامب تحدث صدمة قوية في جميع أنحاء أوروبا



يصعب المبالغة في وصف الصدمة التي سادت معظم أنحاء أوروبا رداً على تهديد الرئيس دونالد ترامب بفرض تعريفات جمركية على الدول المتهمه بمحاولة إحباط هدفه بضم غرولندت. قال رئيس الوزراء السويدي أوف كريسستسون، "لن ننسحب لأحد باتزاننا". أما رئيس الوزراء البريطاني جيمس ستارمر فقال: "هذا خطأ تاماً، وقال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون: "غير مقبول"، استغض عن أوليهما، في جانب الدمارك وفنلندا وألمانيا وهولندا والنرويج، رسوم جمركية بنسبة ١٠٪، قد ترتفع إلى ٢٥٪؛ ما نذهب؟ جرأتهم على إرسال حصة من القوات التي تراب في غرولندت في استعراض ضعيف للجانج الصف المادي على أنه أم أحداث السلام الأوكرانية. قروا أو بالصف البائع استراتيجي الأمم المتحدة الجديدة التي كانت أكثر انتقاداً للدول الأوروبية من روسيا والصين، والتي تضمنت تهديداً صريحاً بالتدخل في السياسة الداخلية لصالح أحزاب بعترها كثير من الأوروبيين متطرفة. لكن لم يتخيل أحد، حتى في أحلك لحظاتهم، رغم مخاوف تراب العريضة بشأن غرولندت، أن الولايات المتحدة قد تهدد بالاستيلاء - ربما حتى عسكرياً - على أراضي دولة ذات سيادة عضو في الاتحاد الأوروبي وحلف شمال الأطلسي. كان رد الفعل على أوروبا عاطفياً، بل جارفاً ليس لأن تعدد غرولندت أو أهمية استراتيجية جيوية لفرانكا ذات رمضا بسبب أي تعلق قديم بجزيرة ثانية شبه محجورة بعيدة عن القارة، والتي لطالما أبدى سكانها عواطفهم ضددهم حوالي ٧٥ ألف نسمة رغبتهم في الانفصال عن الدنمارك.

يوعد رد الفعل الأوروبي الحاد على مطالب تراب بتقل اعتداء صارخاً على أسمي مبادئ النظام الدولي القائم على القواعد، والذي تؤتيه أوروبا اهتماماً بالغاً، والتي يفسد عمق رد الفعل العاطفي بضعاف أوروبا. فمع تصاعد خطاب الرئيس وأتباعه، يتصاعد الحديث في المحللين والمعلقين في وسائل الإعلام حول احتمالية اتخاذ إجراءات عقوبات تجارية. ويقول قادة البرلمان الأوروبي إنهم سيلتزمون

Washington Post

يصبغ المبالغة في وصف الصدمة التي سادت معظم أنحاء أوروبا رداً على تهديد الرئيس دونالد ترامب بفرض تعريفات جمركية على الدول المتهمة بمحاولة إحباط هدفه بضم غرينلاند. قال رئيس الوزراء السويدي أولف كريسترسون: «ننسمح لأحد بابتازنا». أما رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر فقال: «هذا خطأ تاماً». وقال الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون: «بضم مقبول»، وأضاف على دولهم، إلى جانب الدنمارك وفنلندا وألمانيا وهولندا والنرويج، رسوم جمركية بنسبة ١٠٪. قد ترتفع إلى ٢٥٪ بدءاً من الأول من فبراير. ما نذهم؟ جرائتهم على إرسال حفنة من القوات إلى غرينلاند في استعراض ضعيف للالتزام الأوروبي. على مدار العام الماضي، تابع الأوروبيون بقلق بالغ محاولات ترامب الواضحة لتجريح فكرة الحرب التجارية لصالح روسيا. قبلوا باتفاقية تجارية مهينة أحادية الجانب الصيف الماضي على أمل أن يمنحهم ذلك نفوذاً لدى ترامب في قرارات السلام الأوكرانية. قرأوا بقليل بالغة إسهة التحية إلى القوم

التصديق على اتفاقية التجارة بين الاتحاد الأوروبي والولايات المتحدة التي تم الاتفاق عليها الصيف الماضي. دعا ماكرون إلى تفعيل آلية الاتحاد الأوروبي لمكافحة الإكراه، وهي سلاحه التجاري الأقوى. ومع ذلك، وكما هو الحال دائماً في أوروبا، يمكن التصدي في صياغة موقف موحد حول أي مسار عمل. حتى في ظل هذا الخرق الجوهري للثقة، سيجادل الكثيرون، على الأقل في السر، بضرورة التوصل إلى اتفاق مع ترامب بحافط على العلاقات الأمنية مع أمريكا. ستستساءل الدول القريبة من الحدود الأوكرانية، الفلقة من نوايا روسيا التوسعية، عن سبب تعريض أمنها للخطر من أجل غرينلاند. هل ستكون دول جنوب أوروبا، التي لعبت دوراً محسوداً في دعم أوكرانيا، مستعدة لدفع ثمن باهظ للدفاع عن السيادة الدنماركية على غرينلاند؟

من المرجح أن تتنازل بريطانيا التي يعتمد دعمها النووي على الصيانة الأمريكية، والتي يرتبط قطاعها الدفاعي - بما في ذلك

الجديدة التي كانت أكثر انتقادات للدول الأوروبية من روسيا والصين، والواتي تضمنت تهديداً صريحاً بالتدخل في السياسة الداخلية لصالح أحزاب يعتبرها كثير من الأوروبيين متطرفة. لكن لم يتخيل أحد قط، حتى في أحلك لحظاتهم، رغم تلميحات ترامب العريضة بشأن غريتلاند، أن الولايات المتحدة قد تُهدد بالاستيلاء - وربما حتى - على أراضي دولته ذات سيادة عضو في الاتحاد الأوروبي. وحلف شمال الأطلسي، كان رد الفعل في أوروبا عاطفياً، بل وجارفاً. ليس لأن تعذ غريتلاند أمة استراتيجية حيوية لأوروبا، أو ربما بسبب أي تعلق قديم بجزيرة ثائية شبه مهجورة بعيدة عن القارة، بل لأنها استطأت أبدي سكانها التمس دعمهم حوالي ٥٧ ألف نسمة ورغبتهم في الانفصال عن الدنمارك.

ويعود رد الفعل الأوروبي الحاد إلى أن مطالب ترامب تمثل اعتداءً صارخاً على أسس مبادئ النظام الدولي القائم على القواعد، والذي تؤنيه أوروبا اهتماماً بالغاً، والذي يشكل أساس نظامها الداخلي. ومع ذلك، يعكس عمق رد الفعل العاطفي أيضاً مدى كشف عنوان ترامب عن ضعف أوروبا. فمع تصاعد خطاب الرئيس وأتباعه، يتصاعد الحديث في الأوساط السياسية الأوروبية وبين المحللين والمعلقين في وسائل الإعلام حول احتمالية اتخاذ إجراءات انتقامية ضد الولايات المتحدة.

وقد دعا البعض أوروبا إلى التهديد بإغلاق القواعد العسكرية الأمريكية على إذا حاول ترامب الاستيلاء على غريتلاند بالقوة. ودعا آخرون إلى فرض عقوبات تجارية. ويقول قادة البرلمان الأوروبي إنهم سيعلقون

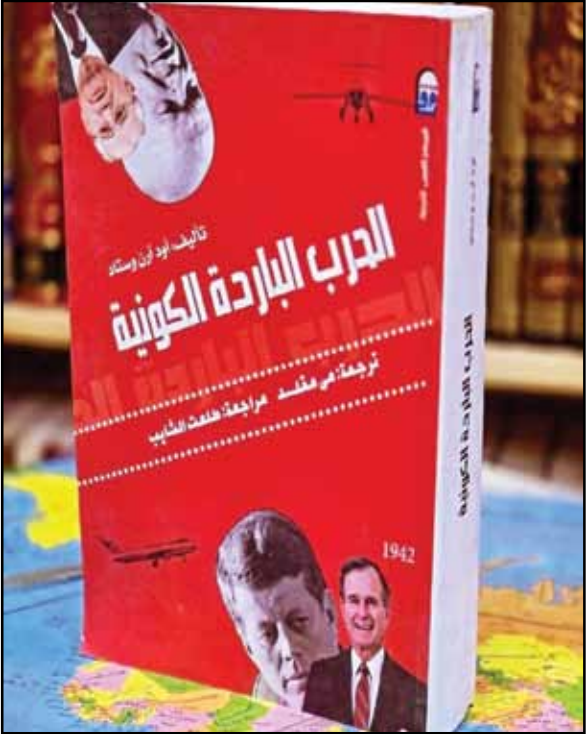
الحرب الباردة من منظور العالم الثالث

المؤلف: أود أرني وستاد
ترجمة: مي مقلد
الفكرة المركزية
يحلل الكتاب الحرب الباردة من منظور العالم الثالث، مركزاً على كيفية تدخل الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي في الصراعات والثورات النامية، وكيف أسهمت هذه التدخلات في تشكيل النظام الدولي والسياسي الحديث.
مع التأكيد على أن الحرب الباردة لم تكن مجرد مواجهة بين الشرق والغرب، بل كانت عملية إعادة تشكيل للعالم الثالث عبر القوة والسياسة والأيديولوجيا.
المحاور الأساسية
(١) الأيديولوجيات والتدخلات الكبرى
الفصل الأول: إمبراطورية الحرية – الأيديولوجية الأمريكية: يوضح كيف صاغت الولايات المتحدة سياساتها الخارجية على أساس الحرية الليبرالية ومكافحة الشيوعية، مع استخدام التدخلات العسكرية والسياسية لضمان مصالحها في العالم النامي.
الفصل الثاني: إمبراطورية العدالة – الأيديولوجية السوفيتية: يعرض رغبة الاتحاد السوفيتي في تصدير الاشتراكية والدعم الثوري للأنظمة الحليفة.
معتبراً أن التدخلات كانت جزءاً من مشروع عالمي لإعادة ترتيب السلطة الدولية على أساس أيديولوجي.
(٢) الثورات وصعود العالم الثالث
الفصل الثالث: الثوريون – السياسات والتحولات المعادية للاستعمار: يبرز كيف قامت الحركات الثورية في آسيا وأفريقيا وأمريكا اللاتينية بالتحدي للاستعمار، واستغلال الحرب الباردة لتلقي الدعم العسكري والسياسي من المفسول الرابعة والخامسة:

خلق العالم الثالث والتحديات الكوبية والفيتنامية: يركز على التحديات المزدوجة التي واجهتها الولايات المتحدة والسوفييت في مناطق النزاع، وكيف أن الثورة الكوبية وحرب فيتنام أصبحتا رمزين للصراع الدولي في القرن العشرين.
(٣) الصراعات الإفريقية والآسيوية
الفصول السادسة والسابعة: أزمة الاستقلال وأفاق الاشتراكية: تحليل التدخلات في إثيوبيا وأفريقيا الجنوبية وأفغانستان، مع إبراز الدور الذي لعبته القوى العظمى في صياغة السياسات الداخلية وتوجيه التجارب الاشتراكية.
يظهر كيف أثرت هذه التدخلات على مستقبل الدول المستقلة، غالباً بخلق أزمات طويلة الأمد في الاستقرار السياسي والاقتصادي.
(٤) تصاعد التوترات والانهيـار النهائي
الفصول الثامن والتاسع: إيران وهجوم ريغان: يعرض تصاعد التوترات في الثمانينيات، واستراتيجية التدخل الأمريكي المباشر وغير المباشر، ومحاولات التصدي للنفوذ السوفيتي في الشرق الأوسط وآسيا.
الفصل العاشر: انسحاب جورباتشوف ونهاية الحرب الباردة: يناقش التراجع السوفيتي وتبعاته على الدول النامية، وكيف أن الانهيار أدى إلى إعادة تشكيل النظام الدولي على أسس جديدة.
الاستقبال النقدي
الكتاب معتمد على تحليل معمّق للمصادر الأمريكية والسوفيتية.
ويعد مرجعاً رائداً لدراسة التدخلات الخارجية في العالم الثالث.
بعض النقاد يشيرون إلى أن التركيز على السياسة الخارجية الكبرى يقلل من دور الفاعلين المحليين داخل

الدول النامية.
بشكل عام، يُؤمن المؤرخون الأسلوب الشامل الذي يربط الأيديولوجيا بالصراع العسكري والاقتصادي. المغزى الفكري الحرب الباردة لم تكن مجرد صراع بين معسكرين، بل كانت محركاً رئيسياً لتشكيل العالم الثالث.

نرويجي متخصص في التاريخ الدويل والحرب الباردة، خصوصاً فيما يتعلق بالعالم الثالث، وله العديد من الأعمال التي تربط التاريخ السياسي العالمي بالصراعات الإقليمية والمعاصرة.
الخلاصة النهائية



الكتاب يقدم رؤية شاملة عن الحرب الباردة من منظور العالم الثالث. العظمى أسهمت في إعادة تشكيل الدول الناشئة، وخلقت أزمات سياسية واقتصادية طويلة الأمد، مما يتيح فهماً أعمق لتاريخ الصراعات الدولية والسياسات الخارجية الحديثة.

التدخلات الخارجية أثرت على استقرار الدول المستقلة وأعادت ترميمها الذاتية. دراسة هذا التاريخ توضح كيف أن الأيديولوجيا والقوة العسكرية يمكن أن تعيد تشكيل المجتمعات بكاملها. نبذة من المؤلف أود أرني ويستاد (Odd Arne Westad) باحث

كتاب (حروب قذرة) الحروب السرية الأميركية بعد 11 سبتمبر

المؤلف: الصحفي الأمريكي جيري سكاهيل
المترجم: سعيد محمد الحسنية.
الفكرة الرئيسية:
يركز الكتاب على «الحروب القذرة» الأميركية بعد أحداث ١١ سبتمبر، في ظل إعلان إدارات بوش وأوباما أن «العالم ساحة معركة». يوضح سكاهيل كيف توسعت عمليات القيادة المشتركة للعمليات الخاصة (JSOC) لتشمل اغتيالات، غارات ليلية، واستخدام الطائرات بدون طيار في دول مثل أفغانستان، اليمن، صوماليا، باكستان، والعراق. هذه العمليات تُنفذ غالباً بدون رقابة الكونغرس أو النقاش العام، مسببة آلاف الضحايا المدنيين ومغذية للتطرف. يدعو الكتاب إلى مساءلة الحكومة وإنهاء هذه «الحروب الشبحية»، معتبراً أن هذه السياسات جزء من «نظام عالمي جديد» يعيد تعريف مفهوم الحرب كعمليات سرية دائمة.
المحور الأول: واشنطن، ٢٠٠١-٢٠٠٢
نبذة: تحليل مرحلة ما بعد ١١ سبتمبر، مع توسع JSOC تحت قيادة الجنرال ماكريستال، وتحويل العالم إلى ساحة معركة. يوضح سكاهيل الغارات الليلية في أفغانستان التي قتلت مدنيين أبرياء وأخفيـت عن الإعلام.
أبرز النقاط: JSOC أصبح «جيشاً سرّياً» يعمل خارج نطاق القوانين
مثال: غارة في غارديز، أفغانستان (٢٠١٠) أدت إلى مقتل مدنيين، بما في ذلك نساء حاملات.
المحور الثاني: الولايات المتحدة واليمن، ١٩٧١-٢٠٠٢
نبذة: التحقيق في اليمن حيث استهدفت الطائرات الأمريكية بدون طيار مواطنين أمريكيين مثل أنور الأُلقي وأبنة عبد الرحمن (٢٠١١). يناقش كيف وسّعت إدارة أوباما العمليات السرية في اليمن، معاملة البلاد كساحة حرب مستمرة.
أبرز النقاط: الاغتيالات بدون محاكمة أعادت تعريف «الحرب على الإرهاب» كصراع دائم.
مثال: مقتل الأُلقي كمواطن أمريكي مستهدف دون محاكمة.
المحور الثالث: واشنطن، ١٩٧٩-٢٠٠١
نبذة: تتبع جذور الحروب السرية منذ السبعينيات، بدءاً من دعم الولايات المتحدة للمعارضة في أفغانستان ضد السوفييت، ثم توسع العمليات إلى صوماليا والعراق. يكشف دور الدعم الأمريكي للجماعات المسلحة في تغذية الإرهاب لاحقاً.
غضب المجتمع المحلي.
المحور الخامس: المملكة المتحدة، الولايات المتحدة، واليمن، ٢٠٠٢-٢٠٠٣
نبذة: تحليل توسع الحروب السرية في فترة أوباما، بما يشمل صوماليا وباكستان، واعتماد الطائرات بدون طيار كأداة رئيسية. يكشف عن «قائمة الاغتيال» في البيت الأبيض.
أبرز النقاط: الحروب السرية أصبحت سياسة



رسمية، مع إعادة تعريف الحرب كعمليات مستمرة.
مثال: مقتل أنور الأُلقي كمواطن أمريكي مستهدف دون محاكمة
الاستقبال النقدي
الكتاب والفيلم المرافق له أثارا جدلاً واسعاً: الإيجابيات: أشيد بالكتاب كتحقيق صحفي رائد (The Guardian، ٢٠١٢)، وكشف جرأة سكاهيل في مواجهة الحروب السرية، مع تقييمات عالية على Goodreads (٤,١/٥) و Amazon (٤,٣/٥).
السلبيات: نقد بسبب الانحياز السياسي، تبسيط بعض الجوانب، والتأكيد المفرط على JSOC، مع تجاهل بعض العمليات الإيجابية المغزى الفكري
يُبرز الكتاب «الحروب القذرة» كسياسة أمريكية سرية، تؤدي لخسائر مدنية وتغذية التطرف، وتطرح أسئلة حول المساءلة، وأخلاقيات الديمقراطية، يدعو إلى إنهاء العمليات السرية وإعادة تعريف الحرب ضمن إطار قانوني وأخلاقي.
نبذة عن المؤلف
جيري سكاهيل (مواليد ١٩٧٤) صحفي تحقيقي أمريكي ومراسل حرب، مشهور بنقده الجريء للسياسات العسكرية الأمريكية. عمل مع مجلة The Nation وإذاعة Democracy Now!، وكتب عدة أعمال بارزة مثل Blackwater (٢٠٠٧). هو أحد مؤسسي موقع The Intercept، وفاز بجوائز عدة، منها جائزة بولك للصحافة (٢٠٠٧). في الكتاب والفيلم المرافق له، يحقق سكاهيل في الحروب السرية الأمريكية، مخاطراً بحياته في أفغانستان واليمن وصوماليا، لكشف عمليات سرية تشمل الاغتيالات والطائرات بدون طيار.

«الحروب القذرة» لجيري سكاهيل عمل صحفي وتحقيقي جريء يكشف الحروب السرية الأمريكية بعد ١١ سبتمبر، مع التركيز على JSOC كـ«جيش شبح» ينفذ اغتيالات وغارات في اليمن، صوماليا، وأفغانستان. من خلال خمسة محاور رئيسية، يوضح الكتاب آثار هذه السياسات على المدنيين، ويحلل توسع الحرب السرية تحت أوباما. الكتاب رائد لشجاعته وجرأته، لكنه مثير للجدل بسبب انحيازهِ، ويُعد مرجعاً أساسياً لفهم الحرب السرية والمساءلة.

غضب المجتمع المحلي.
المحور الخامس: المملكة المتحدة، الولايات المتحدة، واليمن، ٢٠٠٢-٢٠٠٣
نبذة: تحليل توسع الحروب السرية في فترة أوباما، بما يشمل صوماليا وباكستان، واعتماد الطائرات بدون طيار كأداة رئيسية. يكشف عن «قائمة الاغتيال» في البيت الأبيض.
أبرز النقاط: الحروب السرية أصبحت سياسة

الثقافة بنية راسخة

ومنظومة لإعادة تشكيل الوعي

والاختراق، وكيف تتشكل القنوات الاجتماعية في ظل الهجمة ثم تأتي النتيجة: من الأقوى تأثراً؟ وكيف يتشكل موقف الأفراد؟ وما يترشح من الصفحات المعروضة أن هذا يقارب مناهج الإعلام السياسي، والدعاية، وعلم النفس الاجتماعي، محاولة تفسير لماذا يتبدل بعض الناس في مواقفهم سريعاً، بينما يتمسك آخرون ببديهيات ثقافية مقاومة. كما تظهر الاستشهادات الأجنبية المتكررة (McGuire, Anderson... إلخ) بما يُثبت أن «المؤلفة أسندت عملها إلى أدبيات علمية رصينة، وخصوصاً في مجال نظرية التطعيم التي تُستخدم في مقاومة الإقناع والإعلانات: يمكن القول إن الكتاب مهم لعدة أسباب: أنه يمزج بين علم النفس والثقافة بطريقة غير تقليدية، ويقدم بحثاً تطبيقياً لا يكتفي بالتوصيف، ويضيء مفهوم «الثقافة» عبر مفاهيم دقيقة مثل التطعيم والإسناد. كما أنه يركز على العراق بوصفه حالة ثقافية حساسة بين الثبات والتغيير، وبذلك فإنه يصلح لأن يكون مرجعاً لطلبة الإعلام، وعلم النفس، وعلم الاجتماع، والدراسات الثقافية. إن «بديهيات الثقافة بين الثبات والتغيير» ليس كتاباً للقراءة السريعة، بل هو عمل بحثي مركز يقترب من الثقافة بوصفها بنية دفاعية تتفاعل مع الضغط والتهديد، وتتشكل وفق منظومات الرسائل والإقناع والهوية. ومن هنا فإن الكتاب يقدم للقارئ أكثر من تعريف للثقافة: يقدم آلية لفهمها، وكيف تصبح الثقافة حصناً أو بوابة، قابلة للاختراق أو للتجديد.

حصانة ضد الاختراق أو التأثير الخارجي. ومن الصفحات المصوّرة يظهر تركيز واضح على مفهوم Stress Inoculation Training، أي التدريب على التطعيم ضد الألم النفسي والضغط. وقُدِّمت المؤلفة هذا المفهوم بصفته برنامجاً يجعل الفرد أكثر قدرة على مواجهة المواقف المجهدة بصورة تدريجية، ثم تنتقل إلى تطبيقه في مقاومة التهديدات الثقافية والإقناعات الدعاية. وهذا التحول من المجال النفسي إلى المجال الثقافي يُعد من أقوى نقاط الكتاب، لأنه يفتح باباً عريضاً لفهم لماذا تقاوم المجتمعات التغيير، وكيف تنشأ لديها مقاومة داخلية للإقناع، ولماذا تزداد «الحصانة الثقافية» أو تضعف تبعاً للأحداث والبيئة والتكوين الاجتماعي. البديهيات الثقافية العراقية ومن المحاور المهمة في الكتاب : «خصوصية البديهيات الثقافية العراقية». وهذا محور غني، لأنه يركز على الثقافة العراقية بوصفها حضاري مرت بتراكم تاريخي حضاري طويل، لكنها في الوقت نفسه تعرضت لضغوط، سياسية، وأمنية، واقتصادية، وطائفية، وعولمية، ما جعل الثقافة ساحة مفتوحة للاختبار. وبذلك لا يصبح الكتاب خطاباً عاماً عن الثقافة، بل يتحول إلى دراسة تلامس الواقع العراقي مباشرة، وتحاول فهم آليات الثبات

والإسناد»، وهنا تظهر السمة العلمية الدقيقة للدراسة. فالمؤلفة تستعين من علم النفس الاجتماعي مفاهيم مثل، التطعيم الدفاعي (Inoculation)، والإسناد (Attribution)، وتحاول توظيفها في مجال الثقافة والهوية، وكأنها تقول إن الثقافة مثل الكائن الحي، تتعرض لتهديدات، وتبحث عن وسائل دفاع، وقد تكتسب

تخصص فصلاً كاملاً للتطبيع، ما يعني أن الدراسة ليست مجرد تأمل ثقافي بل هي بحث ميداني/ شبه تجريبي، وهو ما تؤكد عناوين مثل، مجتمع البحث، عينة التجربة، التصميم التجريبي، التصميم العامل لقياس المتغيرات، أدوات البحث، وخصوصية البديهيات الثقافية العراقية يفتتح الفصل الثاني بمبحث لافت: «الثقافة من المفهوم إلى المنهج»، وهي صياغة تعني أن الثقافة ليست مادة وصفية بل موضوع يمكن تحويله إلى منهج للتحليل، أي إلى نظام مفاهيمي متماسك يمكن قياسه واستكشاف أثره في الأفراد والجماعات. ثم ينتقل من موضوعات مفصلية مثل، ثنائية الثقافة والحضارة، والاتصال والتغيير الثقافي، والثقافة في المنظور النفسي. وهذه المحاور تبين أن الكتاب يتعامل مع الثقافة كظاهرة متداخلة مع النفس والدين والهوية والعاطفة والسلوك الجمعي، أي أنها حقل مركب لا زاوية واحدة. العنوان الأكثر تميزاً في الكتاب هو «الثقافة بين التطعيم

بديهيات الثقافة بين الثبات والتغيير

د. يسرى تركي سعيد

سلسلة دراسات في الشؤون والأرب

Alshatty 2017

العراق لا يلدغ من الجحر مرتين

حسن كريم راضي

مر العراق بمحطات قاسية شكلت جراحا عميقة في ذاكرته الوطنية وكانت بعض تلك المراحل أشبه بدمار شبه شامل اصاب الدولة والمجتمع معاً ، غير ان ما يمر به العراق اليوم رغم خطورته وتعقيداته يختلف جوهرياً عما شهده في السابق لا من حيث جبرم التحديات فحسب بل من حيث الوعي الوطني وطبيعة المواجهة اليوم تقف قيادة عسكرية وامنية اكثر إدراكا لحجم المسؤولية التاريخية للمقاة على عاتقها مدعومة بجيش يتمتع بانضباط عال وتنظيم متقدم ويصنّف من القوات المسلحة باتت اكثر جاهزية وخبرة لم يعد الدفاع عن الوطن واجباً وروتينياً، بل اصبح التزاما اخلاقيا وانسانيا نابعا من الايمان الحقيقي بحماية الانسان قبل الأرض وفي هذا الاطار يبرز دور الحشد الشعبي المنظم بوصفه قوة وطنية فاعلة لا تقتف خلف القوات الامنية فحسب، بل تتقدم الصفوف في الدفاع عن كل شبر من ارض العراق. لقد اثبتت هذه القوات ان العقيدة القتالية اليوم تقوم على قناعة راسخة بان السيادة خذلان الطفل والام والاب والاخت والزوجة، وان حماية الوطن هي حماية للحياة والكرامة معا.

إن الفارق الجوهري بين الامس واليوم يتمثل في تحول الدافع فبعد أن كانت بعض المراحل السابقة تدار بحسابات مصالح او ضعف في الايمان بالواجب الوطني باتت المواجهة اليوم قائمة على قناعة راسخة بان السيادة لا تصان إلا بالقوة المنضبطة والعزيمة الصادقة والاستعداد للتضحية حتى آخر نفس، وحين تشتد الظروف يظهر المعدن الحقيقي للعراقيين حيث تتلاشى الخلافات وتنسى المصالح الضيقة ويتحول الوطن الى قضية جامعة يتوحد الجميع حولها كفريق واحد، فالإزمات على قسوتها اعادت صياغة الوعي الجمعي، واثبتت ان العراق تعلم من تجربته، وأنه لم يعد يلدغ من الجحر مرتين.

حدث في مثل هذا اليوم



١٩٤٠ - الطائرات الألمانية تقصف لندن بالقنابل الحارقة وقد أدى ذلك إلى اشتعال النيران في أنحاء المدينة ومبنى البرلمان، كما أدى إلى مصرع ما يقارب ٣٦٠٠ مدني بريطاني وذلك بفترة الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٤ - صدور أول عدد من جريدة لوموند الفرنسية.

١٩٤٧ - منظمة الإرجون اليهودية تنفذ مذبة في باب العمود في القدس وتقتل وتجرح ٤١ فلسطينيًا.

١٩٧٥ - صدور قانون بريطاني يضع حدًا للتمييز بين الجنسين في الأجر، ونص القانون على حق المرأة بالحصول على أجر مساو لأجر الرجل، كما يمنحها حقوقًا متساوية في العمل والمجتمع، وأصبح التمييز بين الجنسين من قبل أصحاب العمل أمرًا غير قانوني ويعاقب عليه القانون.

١٩٨٩ - انتخاب فانتسلاف هافيل كأول رئيس غير شيوعي لتشيكوسلوفاكيا.

١٩٩٢ - تنظيم القاعدة يقوم بأول عملية هجوم بتفجير قنصلتين في عدن اليمن استهدفت الأولى فندق موفنيك والثانية موقف السيارات التابع لفندق جولدموهر.

١٩٩٣ - اختتام محادثات فلسطينية إسرائيلية في القاهرة بين وزير الخارجية الإسرائيلي شمعون بيريز وممثل السلطة الوطنية الفلسطينية محمود عباس دون تسوية العقبات المتعلقة بالأمن.



سوق التوابل في الشويرة

عدسة كريم العبودي



صباح الخير



ولكن يمكن
للكلمات
أن تؤثر
فيها وتحرك
مشاعرنا،
ويمكن
للفكر أن

تجلب لنا الابتسامات..
صباح مليء بالابتسامات
الجميلة.
يربط الحب جميع القلوب
مثل موسيقى هادئة، نرى
ذلك من خلال العيون المليئة
بالحب والحنان، صباح
الحبة.

كما أن
إشراقة الشمس الجميلة
تكسر الظلام، أتمنى من الله
أن يظهر لك البركة في الحب
ويقودك دائماً إلى الطريق
الصحيح صباح الخير.
نحن بعيون جداً من
حيث المسافات والأفكار،

طرائف

قيل لحكيم: أي الأشياء
خير للمرء؟
قال: عقل يعيش به.
قيل: فإن لم يكن.
قال: فإخوان يسترون
عليه.
قيل: فإن لم يكن.
قال: فموت يريح العباد
والبلاد.

قيل لحكيم: أي الأشياء
خير للمرء؟
قال: عقل يعيش به.
قيل: فإن لم يكن.
قال: فإخوان يسترون
عليه.
قيل: فإن لم يكن.
قال: فموت يريح العباد
والبلاد.

الأنشطة

* إن تشابهت الأيام هكذا،
فذلك يعني أن الناس توقفوا
عن إدراك الأشياء الجميلة التي
تمثل في حياتهم.
* ما يحدث مرة يمكن ألا يحدث
ثانية أبداً، لكن ما يحدث مرتين
يحدث بالتأكيد مرة ثالثة.
* عندما تُدافع عن أفكارك
أمام العامة يجب عليك أن
تكون قوياً وشجاعاً للعيش من
أجلها.
* ثمة ناس كثيرون يخافون
من الشغف لأنه يدمر في طريقه
كل ما يتعلق بالمضي.

* أن أول بث تلفزيوني قام به جون لوجي عام
١٩٥٢م مستخدماً في ذلك دمية لعرض صورتها
عبر التلفاز.
* أن الإنسان يقضي ما مجمله ١٠ سنوات في
مشاهدة التلفاز تقريباً
* أن وزن أول حاسوب عملاق كان يبلغ أكثر من
طن.
* أنه يمكنك حل لعبة المكعب الملون في عشرين خطوة
فقط.
* أن استخدامك لجهاز الحاسوب يقلل من عدد المرات التي ترمش بها.

* الرأي قبل شجاعة الشجعان.
* المستشار معان والمستشار
مؤمن.
* المستنير على طريق النجاح.
* بقدر الرأي تعتبر الرجال
وبالأمال ينتظر المال.



أمثال

* أعدل الشهود التجارب.
* أعز مكان في الدنيا سرج سايح
وخير جليس في الزمان كتاب.
* إذا بلغ الرأي المشورة فاستعن
بحزم ناصح أو نصيحة حازم.
* إذا صا الرأي أصقلته المشورة.

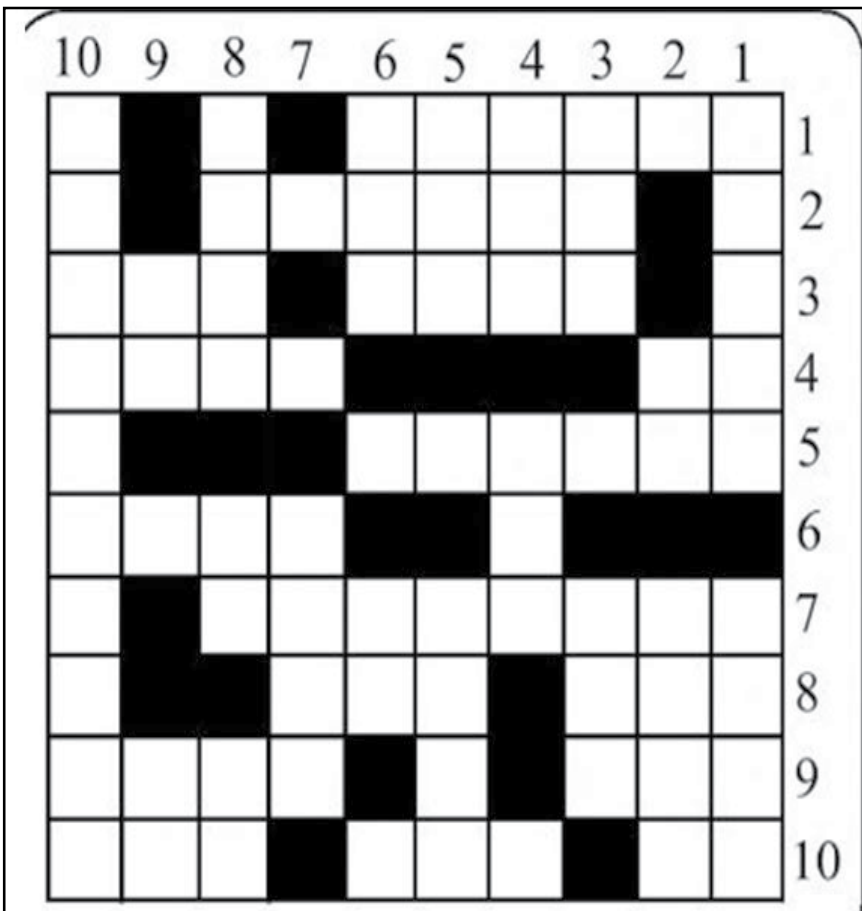
سودوكو

9	8	5	4	1				
				3				
1		6						
			5					
4	2			9			3	
	9			6	3	4		
	6			1				
			3	6				5
2				8				1

1	2	3
6	4	7
9	7	8

يتكون اللغز من
٨١ خلية تنظمها
في الساحات ٩X٩.
الخلايا أيضاً تقسم
حجم الساحات
٢X٢ تدعى
«لبنات». والهدف
هو ملء الخانات
الفارغة، رقم واحد
في كل خلية بحيث
كل عمود أو صف
وكتلة يحتوي
على أرقام من ١
إلى ٩ مرة واحدة
بالضبط.

كلمات متقاطعة



عمودياً:

أفقياً:

- ١ - من معالم الهند الشهيرة.
- ٢ - مدينة قطرية.
- ٣ - أغنية لإليسا - تعب.
- ٤ - بحر - متشابهة.
- ٥ - عاصمة عربية.
- ٦ - يستقبل بحفاوة (معكوسة).
- ٧ - مطرب عربي شهير.
- ٨ - كذب (ميعرة) - على الزهور.
- ٩ - نوع من أنواع الموسيقى - عاصمة عربية.
- ١٠ - دك - شهر هجري - أجب (معكوسة).

بلاط الخط العربي



من روائع الشعر

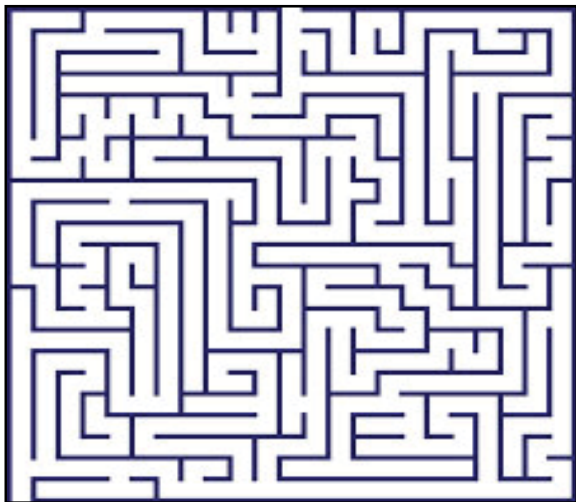
المتنبي

.. قد شغل الناس كثرة الأمل ..



قد شغل الناس كثرة الأمل
تملأوا حاتمًا وعلو عقولوا
أهلاً وسهلاً بما بعثت به
هوية ما رأيت مهيدها
أقل ما في أهلها سمك
كيف أكاف على أجل يد
وأنت بالمكرمات في شغل
لكننت في الجود غاية المثل
إيها أبا قاسم وبالرسل
إلا رأيت العباد في رجل
يلعب في بركة من الغسل
من لا يرى أنها يد قبلي

مناهة



براج الزوار

نشاطك ملحوظ في الحركة والاتصالات
واللقاءات. ومعظمها
ضمن مسافات
قصيرة. التجار
المحليون يستفيدون
من عمليات البيع. ع
لاقتك مع الإخوة
والجيران تتعزز بشكل
إيجابي.

العقرب



القمر في برجك، مما يمنحك
طاقة ونشاطا.
إنه يوم ممتاز للبدء بخطوة
جديدة أو لإنجاز قسم كبير
من المهام الموكلة إليك.
شعبيتك في تصاعد،
والأضواء مسلطة عليك.

الجدي



منشغل اليوم في ترتيب
شؤونك العائلية
والمنزلية، ويُعتبر الوقت
مناسباً تماماً لإجراء أي
تغيير في المنزل، سواء في
الأثاث أو الديكور.
كما أن صفقات البيع أو
الشراء العقاري قد تكون
ناجحة.

الميزان



هناك مبلغ من المال في
الطريق إليك، قد يأتي
من عمل أساسي أو
إضافي، أو ربما تسترد
مبلغاً من الماضي.
بعض مواليد القوس
قد يحصلون على
هدية أو جائزة أو
يعثرون على شيء
ثمين كان مفقوداً.

القوس



قد تسمع اليوم خبراً
ساراً من مكان بعيد،
كما أنك تنشط في
مجالات السفر
البعيد والاتصالات
الخارجية.
التجار يستفيدون في عمليات
الاستيراد والتصدير، والأجواء
الرومانسية دافئة ولطيفة.

الثور



تركز اليوم على موضوع
الشراكة، سواء كانت
عاطفية أو مهنية،
وكلا الاتجاهين يحمل
لك النجاح.
يمكنك تعزيز العلاقة
العاطفية الحالية،
وحتى التقدم بطلب
خطوبة أو زواج سيكون مناسباً.

السرطان



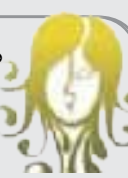
يوم جيد لك في مجال
العمل. إن كنت تبحث
عن فرصة، فهي
متاحة. وإن كنت
موظفاً، يمكنك
إنبات جدارتك أمام
المسؤولين والحفاظ
على الإنجازات التي
حققتها. أما من
يرغب بإجراء تغيير جذري في طبيعة
عمله،

الحمل



هناك مكسب مالي
قادم في الطريق،
وقد يكون مصدره
شراكة أو تعويض
أو حتى قرض. ولكن
ننصح مواليد الجوزاء
بالاهتمام بصحتهم
أو بصحة أحد الأعمام
عليهم، فالأرجح أن صحتهم هم
بحاجة إلى رعاية إضافية.

الجوزاء



وضعك أفضل بكثير من برج
الدو.
أنت نشط اجتماعياً،
ويمكنك المشاركة اليوم في
حل أو مناسبة سعيدة.
من الممكن أن تحقق أمنية
بمساعدة صديق. مظهرك
جذاب بالنسبة للجنس
الأخر.

الحوت



للأسف، تشعر اليوم
بالتعب والإرهاق. ننصحك
بالتروي أثناء تسير
أعمالك. لا تتفعل ولا
تغضب، وحاول إنجاز
الضروري فقط. من
الأفضل لك أن تبدأ
صفحة جديدة ابتداءً
من صباح يوم غد.

الدلو



يوم جيد يدفعك للتقرب
من الأحباء وقضاء وقت
ممتع معهم. إن كانت
العلاقة ناجحة، يمكنك
تعزيزها أكثر. وإن
لم تكن، فقد يبدأ
بعضكم علاقة
عاطفية جديدة.
كما قد يصلكم خبر سار يتعلق بإنجاز
أحد الأبناء.

العذراء



قد تتراكم الأعمال أمامك
بشكل ملحوظ، لذا
حاول إنجاز ما يمكنك.
اليوم جيد لك عمومًا،
فالشمس لا تزال في برج
الحمل، والمريخ يمنحك
طاقة إضافية، لكن لا
تبالغ في المجهود البدني
وخذ قسطاً من الراحة من حين لآخر.

الأسد



تعاطف واسع مع الحالة الصحية لجاسم شرف



تحريك الجانب الأيمن من جسده.

وجاسم شرف واحد من أبرز الفنانين العراقيين، درس التمثيل والإخراج المسرحي في معهد الفنون الجميلة، وبدأ مشواره الفني قبل أكثر من أربعة عقود في الموسيقى والعزف.

وبدا مسيرته التمثيلية من على المسرح، بمشاركة في مسرحية "بيت وخمس بيبان"، تبعها مسرحيات أخرى ومنها مسرحية "حملتنا ذهب".

وفي الدراما، شارك الفنان بالعديد من الأعمال، وأشتهر بأدواره التمثيلية الكوميدية والفكاهية، ومنها "العصاجية، جاي وجذب، جسونم أبو السموم".

وتدهور حالته الصحية صفحات مواقع التواصل الاجتماعية والحسابات الفنية خلال الساعات الماضية.

وفدّنت نقابة الفنانين شائعات الوفاة بزيارة وفد رسمي إلى الفنان في منزله للاطمئنان على صحته، بعد أن استقر وضعه وغادر المستشفى.

وظهر الفنان وهو طريح الفراش متوسطاً مجموعة من زملائه، ورافقت صورته التي نشرتها النقابة دعوات مكثفة بالشفاء العاجل من جمهوره الذي عرفه بأدواره اللافتة في التلفزيون والمسرح. وسبق أن تعرّض الفنان السبعيني قبل عامين لجلطات دماغية وقلبية أفقدته القدرة على

أثار تعرّض الفنان جاسم شرف، المعروف بلقب "صانع الابتسامة"، لأزمة صحية شديدة أدخلته المستشفى، موجة من التعاطف الواسع من قبل زملائه ورؤاد مواقع التواصل الاجتماعي.

ودخل الفنان الكوميدي المستشفى عقب تدهور حالته الصحية، بعد إجرائه لعملية قسطرة قلبية في إحدى مستشفيات بغداد.

ورافق دخول الفنان شرف الذي بدأ مسيرته الفنية منذ عقود قدّم فيها العديد من الأعمال، شائعات عن وفاته نفتتها نقابة الفنانين والمقربين من الفنان عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

وتصنّرت صور الفنان وأخبار دخوله المستشفى

مخرج يكشف أسرار مسلسل "الوتد"

طلعت والشاعر الغنائي أيمن بهجت قمر على هذه الخطوة. وأشار عمرو إلى أن نجاح المسلسل الجماهيري الكبير أدى إلى طلب الجهات المنتجة التعاون مع "وليد عابدين" لاحقا في أعمال أخرى، دون أن يعرفوا أن الاسم كان مجرد مستعار، مما جعل الحقيقة خفية طوال الثلاثة عقود الماضية.

ومع إعادة عرض المسلسل حاليًا على إحدى القنوات العربية، قرر عمرو عابدين كشف السر الذي ظل طي الكتمان طوال السنوات الماضية، مؤكداً أن العمل سيظل خالداً بأسماء صانعيه الحقيقيين.

واختتم المخرج حديثه بالترحم على رموز الفن الذين شاركوه السري، وهم المخرج الراحل أحمد النحاس والكاتب خيرى شلبي، مشيداً بدورهما في صناعة العمل الناجح.

كشف المخرج المصري عمرو عابدين عن سر ظلّ محققاً به طوال الثلاثين عاماً الماضية، يتعلق بتر مسلسل "الوتد" الذي أذيع عبر التلفزيون المصري عام 1996، مؤكداً أنه هو المصمم الحقيقي للتر وليس شقيقه وليد عابدين كما اعتقد الجمهور. وأوضح عمرو عابدين في منشور عبر حسابه على فيسبوك، أن سبب عدم وضع اسمه كان انشغاله بإخراج فوزاير جبران الهنا، وتخوفه من أن ظهور اسمه كمخرج لفوزاير والمصمم للتر مسلسل آخر في نفس الوقت سيؤثر سلباً على مسيرته الفنية، خاصة أنه كان في بداياته المهنية آنذاك. وأضاف أن المخرج الراحل أحمد النحاس تمسك بتنفيذ العمل، ما وضعه في موقف حرج دفعه لاستخدام اسم شقيقه وليد عابدين كاسم مستعار، بعد اتفاقه مع الملحن محمود

عالم يكشف مكونات الكوكاكولا بعد 139 عاما من الغموض

مجهورياً في النكهة الأصلية لكوكاكولا. وتزرع هذه الأوراق في أمريكا الجنوبية، وهي النبات ذاته الذي يُستخرج منه الكوكايين، إلا أن كوكاكولا تستخدم مستخلصاً منزوع الكوكايين بالكامل.

وفي الولايات المتحدة، تُعد شركة ستينان الجهة الوحيدة المرخص لها باستيراد أوراق الكوكا، ولا يتم بيعها للجمهور. وتحتوي هذه الأوراق على مركبات طبيعية تُعرف بالتانينات، وهي المسؤولة عن الإحساس القابض أو المر في الفم، كما توجد في الشاي والقهوة.

وبسبب طبيعتها غير المتطابرة، يصعب رصد التانينات عبر التحليل الكيميائي التقليدي، وهو ما يفسّر صعوبة الكشف عنها لسنوات طويلة.

وفق أرمسترونغ، يكمن في نسبة الـ1% المتبقية، وهي المسؤولة عن مذاق الفريد للمشروب. وبعد سلسلة طويلة من التجارب، توصل إلى أن السر يعود إلى مزيج من "النكهات الطبيعية"، يعتمد أساساً على خليط دقيق من الزيوت العطرية، من بينها زيت الليمون، والليمون الأخضر، وشجرة الشاي، والقرفة، وجوزة الطيب، والبرتقال، والكزبرة، إلى جانب مركب عطري يشبه رائحة الصنوبر يُعرف باسم "فينكول".

ويُترك هذا الخليط لينضج لمدة 24 ساعة قبل تخفيفه، حيث تكفي كميات ضئيلة للغاية من هذه الزيوت لإنتاج آلاف الترات من المشروب. وتشير التحليلات إلى أن أوراق الكوكا لعبت دوراً

نجاح العالم والكيميائي زاك أرمسترونغ، صاحب قناة LabCoatz على موقع "يوتيوب"، في فك لغز وصفة كوكاكولا الشهيرة بعد أكثر من عام من التحليل العلمي والتجارب المتكررة، كاشفاً مكونات النكهة التي ظلت طي الكتمان لأكثر من 139 عاماً. وأظهرت تجارب أرمسترونغ، وفقاً لـ"الديلي ميل"، أن أكثر من 99 ٪ من تركيبة كوكاكولا تتكون من السكر. وهي حقيقة تعكسها البيانات المعلنة على ملصق المنتج، إذ يحتوي كل لتر على نحو 110 غرامات من السكر، و96 مليغراماً من الكافيين، و0.64 غرام من حمض الفوسفوريك، إضافة إلى ملوّن الكراميل. غير أن التحدي الحقيقي،

فنان يحوّل الخشب إلى تحف فنية



لطحن القهوة، في مزيج يجمع بين التراث والمنفعة.

وفيما يتعلق بالمواد الأولية، يعتمد آرام بشكل أساسي على الأخشاب الطبيعية، مثل خشب الجوز والشمس والبلوط، لما تتمتع به من متانة وطول عمر وصعوبة الكسر. كما يستخدم أخشاب شجرة الكاليتوس الجافة، التي تتحول بعد جفافها إلى خشب صلب لا يتشقق، يُصنّع منها العديد من الأدوات المخصصة للزينة أو الاستعمال اليومي. ولا تقتصر

أعماله على الأخشاب الطبيعية فقط، بل تشمل أيضاً أخشاباً مصنعة في المعامل، مثل خشب "MDF"، إلى جانب أخشاب رقيقة تُستخدم في الأعمال الزخرفية، كالبرايا المعلقة على الجدران المصنوعة من خشب المعاكس.

ويضيف أن ورشته تستقبل طلبات خاصة من الزبائن، حيث تُصنّع القطع وفق الرغبة والحاجة أحياناً.

كما يستخدم آرام الخشب الفنلندي الناعم في صناعة الملايق والشوك الخشبية



أجاس

نمر حقيقي أم
نمر من ورق ؟

الهاشمي نويرة

يُتابع العالم باهتمام كبير حالة التوتر غير المسبوق داخل منظومة الحلف الأطلسي "الناتو"، وبلغ الخلاف حول مستقبل جزيرة غرينلاند التابعة لمملكة الدنمارك مرحلة خطيرة بين دول الاتحاد الأوروبي وإدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

ولا يبدو أنّ محاولات الاتحاد الأوروبي إنشاء ترامب عن نواياه التوسعية تجاه غرينلاند نجحت في وضع حدٍّ للأزمة بين الطرفين، وذلك نتيجة إصرار الولايات المتحدة على ضمّ الجزيرة الدنماركية لأسباب قالت إنها "متعلقة بالأمن القومي الأمريكي".

وتسعى أمريكا لفرض سيطرتها وسطوتها على كامل جغرافية أمريكا الشمالية والجنوبية في إحياء لافت لبدا "مونرو" الذي يعود إلى بدايات القرن الماضي والذي يحضّن جغرافية القارتين وبحر الكاريبي ضد أيّ تدخل أوروبي بالتحديد. وفي المقابل، يدرس الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مأكرون طرح مسألة تفعيل ما يُعرف بـ"أداة مكافحة الإكراه "داخل الاتحاد الأوروبي، التي يطلق عليها إعلامياً اسم "البازوكا التجارية"، وتتيح هذه الأداة للاتحاد الأوروبي اتخاذ إجراءات مماثلة بحق الطرف الذي يمارس هذا النوع من الإكراه، بما في ذلك فرض تدابير تجارية مضادة، بما قد يؤدّي إلى ترسيخ استخدام الرسوم الجمركية كوسيلة ضغط سياسية في الخلافات الدولية. ولم يقف الفعل وردة الفعل عند هذا الحد، إذ يبدو أنّ ترامب متمسك بمعايعة كل من يعترض سبيل حصوله على الجزيرة الدنماركية أو معارضة سياساته مهما كان هذا الطرف حتّى إن كان الحليف التقليدي والاستراتيجي أوروبا.

ترامب فرض في مرحلة أولى رسوماً جمركية بنسبة 10 في المئة على الدنمارك والنرويج والسويد وفرنسا وألمانيا وبريطانيا وهولندا وفنلندا، سوف تدخل حيز التنفيذ في الأول من فبراير. وفي مرحلة ثانية، أعلن أنّ الرسوم سترتفع إلى 25 في المائة في بداية يونيو، وسوف تظل قائمة حتى التوصل إلى اتفاق يسمح بشراء الولايات المتحدة لغرينلاند.

وبدأت أوروبا ومعها كل دول العالم يقفون على حقيقة لا يس فيها وهي أنّ الإدارة الأمريكية، بزعامة ترامب، غيّرت وتغيّر تبعاً قواعد اللعبة في العلاقات الدولية، وأصبح بيّناً أنّ الطريق الوحيد الذي تتوخاه الولايات المتحدة لتحقيق أهدافها السياسية هو الإلزام بقوة السلاح وبالإجراءات الاقتصادية لإكراه معارضي سياساتها على المستوى الدولي على الرضوخ لإرادتها أحادية الجانب والمضلّة، وهو سبيل لا نرى له مستقبل على المدى المتوسط والبعيد.

إنّ الجشع الأمريكي في التعاطي مع واقع العلاقات الدولية هو سلوك قاذل لدى الإدارات الأمريكية المتعاقبة، واتخذ مع ترامب مظهراً أكثر حدة وشراسة، ولكنّ الحسن السليم يقضي بأنّه قد يكون على المدى الطويل نثراً من ورق.

مسرحية تنصف ذوي الاحتياجات الخاصة



المحلية. تبدأ المسرحية بمشهد عدد من المرضى وذويهم من الموجودين بأحد المستشفيات لأسباب متنوعة، إذ يحاول أحدهم، "راشد"، تجاوز دوره تحت حجج واهية في الفعل الإيجابي ويعيشون فقط محاولة وتجبر على العودة إلى الصف.

لاحقاً، يعمل "راشد" عند شخص من ذوي الهمم وينجح في ابتزازه الحصول منه على بطاقة الإعاقة الممنوحة له والتي تتضمن مزايًا هائلة من الحكومة ومختلف المؤسسات، ثم تتصاعد الأحداث حين يصبح في موقع طبي مهم فيسبىء استخدامه، لكن في النهاية يكشف أمره ويلقى جزاءه العادل.

ومسرحية "جبل قصير" تأليف وإخراج حسين بيهاني، بطولة عبد الحميد البحر، رابعة الصفران، هيثم العباد، مهذ الحنيف، علي سيد حسن، شيماء علي، طيبة الفيلكاوي، عبد الله محمد عبد الرحمن، زينب يوسف، وحسين منندي.

ظل المسرح العربي ولسنوات طويلة يقدم ذوي الاحتياجات الخاصة، من المعاقين جسمانيًا أو ذهنيًا، في صورة سلبية تدعو للرثاء والشفقة وكأنهم لا يمتلكون القدرة على الفعل الإيجابي ويعيشون فقط في ظل الآخرين.

من هنا تأتي أهمية المسرحية الكويتية "جبل قصير" التي لفقت الأنظار بقوة منذ الليلة الأولى لعرضها على مسرح "مركز الكويت للتوحد"، برعاية الهيئة العامة لتنظيم شؤون ذوي الإعاقة، حيث تقدم صورة حقيقية واقعية لأبناء هذه الفئة.

وجاء تميز العمل لأسباب عدة، ليس فقط على صعيد مشاركة بعض أبناء هذه الفئة كعمّلتين في العرض أو لأنّ الحكّة العامة درات في أجواء من الكوميديا والمفارقات الدرامية الضاحكة، بل أيضًا لأنّ القصة تعاملت مع ذوي الإعاقة باعتبارهم بشرًا عاديين قادرين على الإسهام بفاعلية في تطوير مجتمعاتهم

خلاف علني بين بن أفليك

والنجمة بارلو

شهدت الساحة الفنية خلافًا علنيًا بين نجم هوليوود بن أفليك ونجمة تلفزيون الواقع ليزا بارلو، بعد اتهام الأخيرة له بأنه السبب في عدم تمكنها من حضور بعض مشاهد الموسم السادس من برنامج Real Housewives of Salt Lake City. وقالت بارلو، التي كانت قد نفت حضورها للرحلة السنوية للفتيات مع زميلاتها في العمل، إن التزامًا عمليًا يتعلق بأفليك والممثلة بليك لافيلي منعهما من التواجد، ما أثار جدلاً بين جمهور البرنامج.

وفي مقابلة مع Access Hollywood الجديد The Rip للترويج لفيلمه الجديد مع مات ديمون، نفى أفليك معرفته ببارلو أو لقاءه بها، مؤكداً أنه لا يتذكر أي حدث جمعهما، وأنه لا يريد إخراج أحد. وأوضح أفليك: "لا أريد أن أكون الشخص الذي يقال إنه التقى بها.. أنا أحبني الكثير من الناس ولا أتذكر الجميع". وأضاف: "سم أكن في يوتا منذ نحو 8 إلى 10 سنوات، ولا تبدو لي مالوفا".

وسرعان ما ردت بارلو مؤكدة لقاءها أفليك في مهرجان SXSW في أوستن بولاية تكساس في مارس 2025، أثناء العرض الأول لفيلمه The Accountant 2. ونشرت بارلو مقاطع فيديو على تيك توك تظهر مرور أفليك على السجادة الحمراء خلال الحدث، لتدعم صحة ادعائها.

ويأتي هذا الخلاف ضمن أحداث موسعة في البرنامج، إذ قالت بارلو في حلقة من الموسم السادس إن خلافها مع زميلتها برونوين نيويورك والزميلاتها العليم مع أفليك وليفل كانا السبب في غيابها عن رحلة الفتيات. ووصفت نيويورك بأنها "كاذبة مرضية"، مؤكدة أن حياتها الخاصة مليئة بالارتباطات.

