

# وزارة الحرب الأمريكية تلجم لهجوم وشيك على إيران

■ ترافق للمتظاهرين: المساعدات في طريقها إليكم ■ وزير الدفاع الإيراني: سند بقوة

## القبض على قيادات شبكة مافيا دولية في السليمانية

جهاز المخابرات:



تخصيص ٥آلف دونم لتوزيعها بين منتسبي وزارة التعليم العالي

"الهوت" المتهם بسرقة رواتب  
من منافذ (كي كارت) في قبضة القوات الأمنية

القبض على ٩١  
متلاعباً مع انخفاض  
بأسعار الدولار

تربيه إقليم كردستان  
تبداً إنشاء ١٠٠٠ صف  
رقمي خلال العام الحالي

المرور : إصدار ٤  
ملايين إجازة قيادة  
خلال ٣ سنوات



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8588 الأربعاء 14 كانون الثاني 2026  
No: 8588 Wed 14 Jan 2026

(رقم الاعتماد (١)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
مؤيد الامي

نشرتها «الزوراء» أمس  
المجلس الوزاري يصدر توضيحاً بشأن  
احتساب الشهادات للموظفين



بغداد / الزوراء  
أصدر المجلس الوزاري للاقتصاد، توضيحاً بشأن احتساب الشهادات للموظفين، وذكر المكتب الإعلامي للمجلس الوزاري في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «استناداً إلى ما صدر من مقررات عن اجتماع المجلس الثاني الجاري، والتي استندت بجلاسته الثانية لسنة ٢٠٢٣ والتي عقدت بتاريخ ٢٧ كانون الثاني الجاري، وضفت النقفات الحكومية، والتي تمت تصديقها إلى جانب تعظيم الإيرادات المالية وضغط النفقات الحكومية، والتي تمت تصديقها علىها من قبل مجلس الوزراء في الجلسة المنعقدة بتاريخ ٧ كانون الثاني الجاري». وأضاف، أنه «في الفقرة (ثالثاً - ٢) الخاصة بـ(عدم احتساب الشهادات التي يجري الحصول عليها في أثناء الوظيفة لجميع الأفراد وفي الدوائر الحكومية كافة، وبجميع الاختصاصات للموظفين الحاصلين عليها بعد مبارتها)، باستثناء الكوادر التدريسية في وزارة التعليم العالي والковاد الطبية والتربوية والمتخصصين للدراسة على حساب الدولة بجميع الاختصاصات»، مؤكداً أن الفقرة المشار لها لا يسري العمل بها باثر رجعي، ولا يشمل الشهادات التي جرى احتسابها أصولياً قبل تاريخ ٢٧ كانون الثاني (٢٠٢٣)، وإنما تسرى ما بعد التاريخ المذكور آنفاً».

أمطار وغبار وانخفاض في درجات الحرارة  
أعلنت هيئة الأحوال الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام القليلة، فيما توقع هطول أمطار وغيوم وانخفاض في درجات الحرارة، وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم أحياناً في المناطقتين الوسطى والشمالية مع شنطاط أمطار خفيفة إلى متقطعة في المنطقة الشمالية وفرصة لتساقط الثلوج فيها، ويكون صحواماً مع بعض الغيوم في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة تتذبذب قليلاً في المناطقين الوسطى والجنوبية وعدة درجات في المنطقة الشمالية، والرؤية الأفقية (١٠-٨) كم وفي المطر والثلوج (٤-٢) كم».





# مجلس الوزراء يناقش إجراءات تعظيم الإيرادات وتحفيض النفقات المالية

(2010) كونها مشروعات تنمية لحين إقرار قانون الموازنة العامة الاتحادية لعام 2026.

وفي قطاع الري وإدارة موارد المياه، وافق مجلس الوزراء على استمرار وزارة الموارد المائية بالإجراءات التعاقدية المشار إليها، وذلك لمواجهة ظروف الشحة المائية الحالية، والتي تتضمن تكليف إحدى شركات الوزارة تجهيز مضخات افقية كهربائية بعدد (119)، وفق قرار مجلس الوزراء (422) لسنة 2025، وتوجيه الدعوات المباشرة في ما يخص الخدمات الاستشارية الهندسية لإيجاد الحل الدائم لسد الموصل وبضمته سد بادوش بمحافظة نينوى، وتجهيز حفارات ديزل، وحفارات التحشية الكهربائية، بعدد (8)، مع الأدوات الاحتياطية لمشروع سد الموصل.

وفي مجال الإعمار، ومعالجة أضرار السيول التي اصابت الطرق الخارجية الرئيسة، وافق مجلس الوزراء على قيام وزارة التخطيط بإدراج مشروع استبدال جسر مدخل قضاء طوز خورماتو في محافظة صلاح الدين، الذي تعرض للأضرار بسبب السيول، ضمن مكونات مشروع تأهيل وصيانة الطرق والجسور / المرحلة الثالثة، وتحويل وزارة الإعمار والإسكان والبلديات إحالة المشروع بأسلوب الدعوة المباشرة.

وأقر مجلس الوزراء تملك عقار إلى اتحاد المقاولين العراقيين، واستبداله بالعقار الحالي، وفقاً للإجراءات التي رسمها القانون، ليكون مقاماً ثابتاً للاتحاد.

إلى وزارة المالية في (22 كانون الاول 2025)، لاحتالتها الى مطور عقاري لتوزيعها بين منتسبي وزارة التعليم العالي والبحث العلمي".

وأقر المجلس، بحسب البيان، تأجيل استيفاء الديون المرتبة بذمة المشمولين بأحكام قانون تعويض المتضررين جراء العمليات الحربية والاخطاء العسكرية والعمليات الارهابية.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الثانية لمجلس الوزراء، جرى فيها بحث مجمل الأوضاع العامة في البلاد، ومناقشة عدد من الملفات المهمة، فضلاً عن النظر في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها".

وأضاف، أن "الجلسة شهدت مناقشات مستفيضة بشأن اجراءات تعظيم الإيرادات وتخفيض النفقات المالية، حيث قدم الوزراء اجراءات وزاراتهم بشأن هذا الملف المهم الذي يندرج ضمن جهود الحكومة في مجال الإصلاحات الاقتصادية، والإدارة الأمثل للمال العام".

واشار الى ان المجلس واصل مناقشة جدول اعمال الجلسة، فضمن جهود الحكومة في توفير السكن للمواطنين، صوت مجلس الوزراء على تحويد وزاري المالية والإعمار والإسكان والبلديات، بتحديد مساحة 5 آلاف دونم من القطع المحددة الواردة في كتاب وزارة الاعمار، والاسكان، الموجه



**الداخلية : الخطة تسير بانسيابية عالية ولم نسجل أي خروقات**

# جموع الزائرين تواصل زحفها نحو الكاظمية المقدسة لإحياء زيارة الإمام الكاظم عليه السلام

وأضاف، أن "الوزير وجه بتكثيف الجهود لإنجاح الخطة التنظيمية والتنسيقية المقدسة للزيارة الرجبية، وأنه تم تكثيف الجهود لإنجاح الخطة التنظيمية والتنسيقية، حيث تم تشكيل لجنة مختلطة من المسؤولين والخبراء في مختلف القطاعات، وذلك لضمان تنفيذ الخطة بنجاح".

وبين أن "خطة الزيارة لم تشمل أي قطاعات عدا بعض القطاعات في مدينة الأعظمية والكافظامية، وهي قطاعات وقنية"، مؤكداً أن "مدينة الكاظمية أصبحت متزوعة السلاح وتخلو من أي مظاهر مسلحة".

من جانبه، أكد مدير بلدية مدينة الأعظمية مصعب العبيدي، افتتاح جميع شوارع المدينة أمام الزائرين للتوجه إلى مدينة الكاظمية المقدسة والعودة منها.

وقال العبيدي في تصريح صحفى: إن "هناك تنسيقاً كبيراً بين الأجهزة البلدية في الأعظمية وأصحاب المراكب والقوافل الأمنية لتنظيم تقديم الخدمة للزائرين وتأمين حمايتهم"، مشيراً إلى أن "جميع شوارع المدينة فتحت أمام حركة الزائرين المتوجهين إلى مدينة الكاظمية المقدسة والعائدين منها".

وأضاف أن "جهود بلدية الأعظمية مُسخرة بالكامل من خلال كواهدها البشرية، وأدواتها الخدمية لتوفير كافة الخدمات البلدية اللازمة لتسهيل أداء آخر زائر من الكاظمية المقدسة".

وأشار إلى أن "الخدمات العامة لهم، مبيناً أن "الإجراءات الأمنية تسير بانسيابية عالية، ولا توجد قطاعات في الطريق العام".

ولفت إلى أن "الكثير من السرادرات تم نصبها على طول طريق سير المعزين لتقديم الخدمات العامة لهم"، مبيناً أن "الإجراءات الأمنية تسير بانسيابية عالية، ولا توجد قطاعات في الطريق العام".

وأعلن عدد من الوزارات والجهات الخدمية حالة الاستنفار لتقديم الخدمة للزائرين فيما أصدرت قيادة عمليات بغداد، وصايا وإرشادات لأصحاب الهيئات والمراكب الحسينية المشتركة في إحياء زيارة، وذلك

**رئيس الجمهورية يؤكد أهمية تعزيز التنسيق والتفاهم بين القوى الوطنية**

توحيد الرؤى وتعزيز التنسيق والتفاهم بين القوى الوطنية، وبما يسهم في الوصول لتفاهمات تفضي إلى استكمال تلك الاستحقاقات، وتدعم الاستقرار السياسي في البلاد.“ من جانبه، ثمن المندلاوي دور رئيس الجمهورية “وحرصه على دعم مسار الاستقرار السياسي وترسيخ التفاهم بين القوى الوطنية”， مؤكداً “سعياً لاتفاق الأسس للوصول إلى تحقيق الالتزامات الدستورية المتبقية وفق أسس التوافق والشراكة الوطنية”.

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أهمية تعزيز التنسيق والتفاهم بين القوى الوطنية. وذكر بيان لمكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية تلقته ”الزوراء“: أن رئيس الجمهورية التقى رئيس ائتلاف الأساس محسن المندلاوي وبحث معه التطورات التي شهدتها الساحة السياسية، لجسم الاستحقاقات الدستورية ضمن التوقيتات الزمنية المقررة لها.“

وأكد رئيس الجمهورية ”أهمية



**أكملت استعداد الـ حلات الجمدة إلى جميع الوحدات**

## النقل : مناء الفاو دخل مرحلة متقدمة من التحضر

العملية التشغيل التجارى

A formal diplomatic meeting between the Speaker of the Iraqi Parliament and the Chinese Ambassador. They are seated in ornate, gold-colored armchairs arranged in a semi-circle. The Speaker, wearing a dark suit, is on the left, facing the Chinese Ambassador, who is also in a dark suit. Between them is a low, round white table with a small floral arrangement. In the background, a large Iraqi flag is prominently displayed on a stand. The setting appears to be a formal government room with light-colored walls and curtains.

**بغداد / الزوراء**  
 ناقش رئيس مجلس النواب هيثم الحلوسي، مع سفراء إيران وفرنسا والصين تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات.  
 وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس النواب في بيان، تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس النواب هيثم الحلوسي، سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى العراق محمد كاظم آل صادق".  
 وجدد السفير الإيراني - بحسب البيان - تهانيه لرئيس مجلس النواب بمناسبة انتخابه رئيساً لللورة السارسة، كما بحث اللقاء العلاقات الثنائية بين البلدين. كما استقبل رئيس

**لعملية التشغيل التجاري**

في مطار بغداد الدولي عارياً عن الصحة“، لافتاً إلى أن“الرحلات الجوية مستمرة ولجميع الوجهات، وحتى الطائرات العابرة في الأجواء العراقية مستمرة، ولا يوجد توقف في الرحلات في جميع المطارات.“

وأوضح أن“هناك توقف مؤقتاً حصل في مطار السليمانية بالرحلات إلى الجمهورية الإسلامية بسبب سوء الأحوال الجوية، وبعد عودة الأحوال إلى طبيعتها واستئناف الرحلات مرة أخرى وبشكل طبيعي.“

ما يؤهلها لاختيار مشغلين كفوئين وبمواصفات عالمية.“

وتتابع أن“المراحل الأولى لتشغيل المباني ستكون بسعة 3 ملايين ونصف المليون حاوية سنوياً ضمن مرحلته الأولى.“

من جانب آخر، أكدت وزارة النقل استمرار الرحلات الجوية إلى جميع الوجهات في المطارات العراقية.

وقال المتحدث باسم الوزارة ميثم الصافي في تصريح صحفي: إن“مبانى الفاو الكبير دخل مرحلة متقدمة من التحضير للتشغيل التجاري بعد إكمال تشيد

البرصنة الرئيسية لاستقبال السفن التجارية في الميادين.“ وأضاف أن“العمل جار حالياً لإنتهاء تشيد البنى التحتية اللازمة للتشغيل التجاري للمباني وأكمال الرابط البحري مع الموانئ الإقليمية والدولية لضمان التنافسية الدولية.“

وأشار إلى أن“الحكومة توفر اهتماماً كبيراً في اختيار مشغلين للمباني يتمتعون بخبرة ومواصفات عالمية متميزة“، موضحاً أن“وزارة النقل عملت مع شركات استشارية عالمية وتمتلك من الخبرات التخصصية







تدعیات کلاسیکو السوبر المحلي

# إقالة تشابي ألونسو وتعيين ألفارو أربيلوا مدرباً لريال مدريد

الذى قاد الملكي مؤقتاً في فترات مختلفة، وبعدها كان لفترة قصيرة. أيضاً تضم القائمة رافا بيبنتيز، الذي قاد الفريق لموسم واحد (٢٠١٦-٢٠١٥) قبل أن يتم استبداله، وهي فترة لا تتجاوز ٥٠

ورغم هذه الأرقام الإيجابية نسبياً، شهدت فترة ألونسو تقلبات واضحة في الأداء؛ إذ يحتل ريال مدريد حالياً المركز الثاني في ترتيب الدوري الإسباني بفارق ٤ نقاط عن المتصدر برشلونة، بينما يتواجد في المركز السابع بدور المجموعات لدوري أبطال أوروبا. كما خسر الفريق مباراة واحدة وفاز في أخرى في مبارياتي الكلاسيكو هذا الموسم. وب بهذه الرحيل، أكدت الشبكة أن تشارلي ألونسو أصبح أحدث مدرب لريال مدريد في القرن الحالي يغادر منصبه بعد أقل من ٥٠ مباراة رسمية، في مؤشر على الضغط الكبير الذي يعيشه النادي الملكي على مدربيه.

وتضم قائمة ريال مدريد

السلبية (تدريب الفريق أقل من ٥٠ مباراة) عدداً من المديرين الفنيين، يأتي على رأسهم جوليان لوبيتيجي الذي تولى تدريب الميرنجي في ٢٠١٨ لفترة قصيرة جداً.

وتضم القائمة أيضاً سانتياجو سولاري الذي تولى الإشراف على الفريق في موسم ٢٠١٨-٢٠١٩ قبل أن يتولى زين الدين زيدان المهمة، وأمانسيو أمارو

١٢٣ تقارير عن صدامات مع لاعبين كبار، ببینهم فيديريكو فالفيدي وفيينيسيوس جونور. وتحت قيادة ألونسو، مُنْيَ ريال بالعديد من الهرائِم المُخيبة وأُبَرِّزَها أمام باريس سان جيرمان في كأس العالم للأندية، وأمام أتليتيكو مدريد في الدوري الإسباني. وكشف النادي الملكي في بيان آخر بشأن تعيين أربيلوا: «كان أربيلوا مدرباً لفريق كاستيا منذ يونيو (حزيران) ٢٠٢٥ و قد طور مسيرته التدريبية بأكملها في أكاديمية ريال مدريد منذ عام ٢٠٢٠». وسيخوض أربيلوا مباراته الأولى على رأس الفريق في شمن نهائي كأس ملك إسبانيا أمام ألياسيتي من الدرجة الثانية اليوم الأربعاء. وسيقول له أن خاض ٢٢٨ مباراة بقميص ريال بين العامين ٢٠٠٩ و ٢٠١٦، محرزاً لقب دوري أبطال أوروبا مرتين والدوري الإسباني مرة واحدة، إضافة إلى تتويجات أخرى. تُسجّل أربيلوا أيضاً بلقب كأس العالم مع منتخب إسبانيا في عام ٢٠١٠، إضافة إلى لقب بطولة أمم أوروبا ٢٠١٢ و ٢٠٠٨. ولفتت شبكة B/R Football انتباهها إلى أن ألونسو، الذي تولى تدريب الفريق الملكي في يونيو / حزيران ٢٠٢٥ قادماً من باير ليفركوزن، قاد الميرنجي في ٣٤ مباراة رسمية فقط عبر مختلف المسابقات. وأوضحت أن ألونسو حقق خلال تلك الفترة ٢٤ فرداً، مقابل ٤ تعادلات و ٦ هزائم، بنسبة انتصارات بلغت نحو ٧٧٪، وهي من بين الأعلى في تاريخ مدربى الملكي.

١٢٤ مدرب / متابعة الزوراء  
أعلن نادي ريال مدريد إنتهاء تعاقده مع المدرب تشافي ألونسو بالتزامن.  
وتأتي هذه الخطوة بعد يوم واحد من خسارة ريال مدريد للقب كأس السوبر الإسبانية أمام غريميه التقليدي برشلونة بثلاثة أهداف لإثنين في مدينة جدة السعودية.  
وقال الشادي الملكي في بيان: «سيطر تشافي ألونسو بخطىء بمحبة وإعجاب جميع مشجعي ريال مدريد لأنّه أسطورة من أساطير النادي، ومثل قيمة على مر العصور. وسيطر ريال مدريد بيته إلى الأبد».  
 وأضاف أن ألفارو أربيلوا، مدرب الفريق الثاني ومدافع ريال السابق سيتوئي تدريب الفريق الأول.  
وائفصل ريال مدريد عن ألونسو بعد مرور ما يزيد قليلاً عن سبعة أشهر على تعيينه، وذلك عقب سلسلة من النتائج السيئة في جميع المسابقات.  
وتقوى ألونسو (٤٤ عاماً) مسؤولية الفريق، الذي لعب في صفوفه، في مايو / أيار الماضي بعقد لمدة ثلاثة مواسم بعد فترة رائعة مع باير ليفركوزن.  
وقاد اللاعب الدولي الإسباني السابق ليفركوزن للفوز بدوري الدرجة الأولى الألماني في موسم ٢٠٢٤-٢٢٣، إلى جانب الفوز بكأس ألمانيا والوصول إلى نهائي الدوري الأوروبي، مما دفع ريال مدريد إلى إعادةه إلى النادي همدرداً.  
وشابت ولاية ألونسو خلافات داخلية، في ظل

ندیای قدیصل  
الى المغرب

الرباط / متابعة الزوراء  
أبدت شركة الطيران الوطنية  
السنغالية، نيتها توفير إقامة  
كاملة في المغرب للمنسج السنغالي  
المعروف محمد ساليو نديابي، الذي  
اشتهر سابقاً باستخدام شعاع  
الليزر ضد لاعبي مصر في مواجهة  
المتأهلين في تصفيات مونديال  
2022. ووفقاً لصحيفة "lesoleil"  
السنغالية، فإن شركة الطيران  
تبث عن المشجع أو أحد أفراد  
أسرته من أجل التواصل السريع،  
تهديها لنقله إلى المغرب وحضوره  
مباراة نصف نهائي كأس أمم  
إفريقيا 2025، المقررة يوم  
الاربعاء 15 يناير / كانون الثاني  
2026، والتي تجمع بين منتخبى  
السنغال ومصر. ويحظى محمد  
ساليو نديابي بشهرة واسعة بين  
الجماهير السنغالية، حيث ينتظر  
إليه باعتباره "فال خير" لمنتخب  
أسود الترانجرا، بعدما ارتبط اسمه  
بواقعة تاريخية، في مباراة الإياب  
الشهيرة بين مصر والسنغال في  
التصفيات المؤهلة لكأس العالم  
2022، والتي أقيمت في داكار،  
وشهدت استخداماً مكثفاً ومنظماً  
لأشعة الليزر من جانب الجماهير،  
 خاصة أثناء تنفيذ لاعبي مصر  
لركلات الترجيح.

# خروج باریس سان چپرمان حامل اللقب من کأس فرانسا

يأتي باريس سان جيرمان في المركز الثاني بفارق نقطة واحدة عن المتصدر المفاجئ لانس. وقال لويس إنريكي مدرب باريس سان جيرمان إن النتيجة لم تكون عادلة بعد أن سيطر فريقه على المباراة. وأضاف: "إنها مسابقة تحبها، علينا أن تقبلها وهذا هو الحال. إذا كنت مضطراً لخسارة المباريات، فأنا أحب أن تكون بهذه الطريقة".

احترم النادي الذي أعطاني كل شيء.  
ـ "نحن سعداء حقاً لأننا تعاملنا مع المباراة بشكل جيد ودافعنا بشكل جيد وسجلنا الهدف الذي كنا بحاجة له للفوز. الآن نتطلع للأمام ونمني أن يعطينا هذا الفوز دفعة في البطولة أيضاً". ويحل نادي باريس إف.سي المركز 15 في الدوري الفرنسي ويتقدم بفارق أربع نقاط فقط عن منطقة الهبوط، بينما

# مانشستر يعلن اختراق حساب فرنانديز

هاسيسنر / ماتبة الموزع  
أعلن نادي مانشستر يونايتد، أن حساب قائد الفريق برونو فرنانديز على منصة “إكس” تعرض لاختراق، وذلك بعد نشره سلسلة منشورات انتقد فيها ملاك النادي.  
وانتقد حساب فرنانديز على منصة “إكس”， الذي يتبعه أكثر من 4.5 مليون شخص، في منشور شركه “إينيوس”， وهي شركة كيميائيات عالمية مملوكة لل MILLAIRE DIER البريطاني جيم راتكليف، المالك لحصة في مانشستر يونايتد والمُسؤول عن العمليات لكروية في النادي.  
وشوه المنشور، الذي جاء فيه “لتخلص من إينيوس”， أكثر من 84 ألف مشاهدة قبل أن يحذف. وبعدها أعلن الحساب الرسمي لمانشستر يونايتد على “إكس” أن حساب فرنانديز قد اخترق، داعياً المشجعين إلى عدم التفاعل مع أي منشورات أو أي رسائل خاصة.  
وكان هذا المنشور واحداً من عدة رسائل ظهرت على حساب اللاعب البرتغالي بعد ساعات قليلة من إقصاء فريقه من بطولة كأس الاتحاد الإنجليزي، عقب خسارته في الدور الثالث أمام برايتون.

## لولايات المتحدة تستثمر في تكنولوجيا

حملة ملاعب كأس العالم 2026

المسيرة، بما في ذلك برامج التتبع وأجهزة الليزر والموجات الدقيقة، التي تُستخدم في الاتصالات اللاسلكية والرادار والتقنيات العلمية، إضافة للرشاشات الآلية ذاتية التشغيل. ولم تُحدد الوزارة التقنيات التي ستنشرها في مواقع كأس العالم. يأتي هذا الإعلان بعد أسبوعين من إعلان الوكالة الاتحادية لإدارة الطوارئ التابعة لوزارة الأمن الداخلي أنها منحت 11 ولاية تستضيف مباريات كأس العالم 250 مليون دولار لشراء تقنيات مضادة للطارات المسيرة.

وأصبح خطر هجمات الطائرات المسيرة مصدر قلق متزايد منذ أن أظهرت الحرب في أوكرانيا قدراتها الفتاكية. كما أشارت حوادث الطائرات المسيرة الأخيرة إلى خطط المطارات الأوكرانية والأمريكية على حد سواء. وقالت وزيرة الأمن الداخلي كريستي نويم في بيان: “ندخل حقبة جديدة للدفاع عن تقونونا الجوي لحماية حدودنا وداخل الولايات المتحدة”. وتقوم شركات الدفاع بتطوير مجموعة من التقنيات التي تهدف إلى مكافحة الطائرات

قالت وزارة  
الأمن الداخلي  
الأمر يكفي  
إن الولايات  
المتحدة  
ستستثمر  
115 مليون  
دولار في  
تدابير  
مكافحة  
الطائرات  
المسيئة لتعزيز  
الأمن خلال  
منافسات كأس العالم  
لكرة القدم واحتفالات الذكرى  
لتأسيس الولايات المتحدة، وذلك في  
أحدث مؤشر على تعزيز حكومات  
الولايات لدعاعاتها ضد الطائرات  
المسيئة. وستُمثل بطولة كأس العالم  
لكرة القدم اختباراً حقيقياً لتعهد  
الرئيس دونالد ترامب بالحفاظ  
على أمن الولايات المتحدة، حيث  
من المتوقع أن يزورها أكثر من  
مليون شخص لحضور البطولة،  
إضافة إلى مليارات آخرين  
سيتابعون المباريات من

باريس / متابعة الزوراء  
قال سيني مايلو لاعب وسط باريس سان جيرمان إن الهزيمة المفاجئة 1-0 صفر أمام نادي باريس إف.سي كانت "صفعة على الوجه" بعد خروج حامل لقب كأس فرنسا لكرة القدم من دور 32 على يد منافسه في العاصمة. وبعد أربعة أيام من توجيهه بكأس السوبر الفرنسي للمرة الرابعة على التوالي، تلقى باريس سان جيرمان هزيمة مذلة على ملعب بارك دي برينس أمام ضيفه باريس إف.سي الذي عاد إلى دوري الأضواء الفرنسي هذا الموسم بعد غياب دام 46 عاماً.  
وما زاد الطين بلة أن لاعب سابق في سان جيرمان كان صاحب الضربة القاضية، إذ سجل جوناتان إيكوني هدف الفوز في الدقيقة 74. وقال مايلو للصحفيين: "سيطرنا على المباراة، لكن لسوء الحظ لم نتمكن من استغلال الفرص التي سُنحت لنا. تلقينا صفعه على وجهنا، لكننا سنخوض ذلك." إنها هزيمة، لكننا الآن سنتنقل إلى شيء آخر. نريد استعادة صدارة الدوري الفرنسي. سنبذل قصارى جهدنا في التدريبات كما نفعل عادة وسنحاول. سنبذل كل ما في وسعنا للفوز بكافة المسابقات المتبقية،" وانضم إيكوني، الذي نشأ في أكاديمية باريس سان جيرمان

مفتاح الدار

الوقت	البطولة	المباراة
١٤:٣٠	كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً	العراق * أستراليا
١٤:٣٠	كأس آسيا تحت ٢٣ عاماً	تايلاند * الصين
١٥:٠٠	دوري نجوم العراق	الكهرباء * زاخو
١٥:٠٠	دوري نجوم العراق	الغراف * النفط
١٥:٠٠	دوري نجوم العراق	نوروز * الطلبة
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	الميناء * الكرخ
١٧:٣٠	دوري نجوم العراق	النجف * نفط ميسان
٢٠:٠٠	كأس أمم إفريقيا	السنغال * مصر
٢٣:٠٠	كأس أمم إفريقيا	المغرب * نيجيريا
٢٠:٣٠	دوري روشن السعودي	الأهلي * التعاون
٢٠:٣٠	الدوري الألماني	فولكسبورغ * سانت باولى
٢٢:٣٠	الدوري الألماني	هوفينهايم * بوروسيا مونشنغلادباخ
٢٢:٣٠	الدوري الألماني	لابيتسش * فرايبورغ
٢٢:٣٠	الدوري الألماني	كولن * بايرن ميونيخ
٢٠:٣٠	الدوري الإيطالي	نابولي * بارما
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	انتر * ليتشي
٢٣:٠٠	كأس ملك إسبانيا	أليسيتي * ريال مدريد
٢٣:٠٠	كأس ملك إسبانيا	ديبورتيفو الأفياس * رايو فالديكانو
٢٣:٠٠	كأس ملك إسبانيا	ريال بيتيس * التشى
٢٣:٠٠	كأس الرابطة الإنجليزية	تشيلسي * آرسنال





## هذا خرجت منصة إكس عن حيادها في أحداث إيران

وليس مجرد قرار تقني بريء، وهي بهذا تعيد تبعيتها داخل صراع داخلية حساس، ومنفتح انحيازاً معنواً لطرف سياسي على حساب آخر، فتغير خريطة العائلي، وتؤثر على مساحات الوعي، وتدخل في نزاع سياسي، والتدخل في الصراعات الداخلية عبر وغير الشرعي داخل الفضاء الرموز والواجهات، لا عبر القوانين أو المؤسسات، وهو ما يفتح باباً واسعاً للتحويم الخصاء الرقمي من الذي منح شركة تفتنة خاصة حق التدخل في الصراعات الداخلية الدول، وهي تزعم أنها محايدة وتفقى في وسط المسافة في صراعات الدول؟

محايدها في المشكك لييار سياسي دون مسار ديمقراطي، إضفاءً مفهوم السيادة على تكتيمها، وإعادة تشكيل الرقمية للدول والتاثير والشعارات هو شكل من المحور الثالث: تدويل الصراحت علىها. إعداد تعريف الدولة في للتوصل إلى وسيلة خطاب سياسي. - الحکم بالرموز "العلم" في الفضاء الرقمي، والشعارات على المناضة، والشمار على المنشآت، تدويل الصراحت على المناضة، الحکم الخامس: تشكيل الوعي نقل الصراع من أرضه لم تعد الشركات خدمة للتواصل بل منصات لتشكيل وعي سياسي. إيجار المستخدمين على بلا حدود ولا مساعدة ولا مراجعة. يختاره. رمز علم إيران هو سلوك رمزي سياسي يامبياز،

مسار جعلها ليست مجرد وأصوات. مهند حبيب السماوي

أداة ناقل أو ضاءً حيادي للنقاش العام، بل فاعل سياسي يحاول التأثير في

جري الأحداث، وعادات التقني، وإعادة تشكيل

الرموز وصياغة العائلي

داخل الصراعات الداخلية

لدول ولذلك،عتقد أن هذا القرار تحفيظ به جلة من

أشكال التحكم السلطاني،

إعادة هندسة الحقائق والدلائل والمعانى

الذى تتركز في خمسة

الخوارزميات وفق رؤية

فضاء رمزي عالمي.

المحور الثاني: شرعية

الدولة وسياقتها

سلوك المنصة هو نوع من

الاعتراف الرقمي دون

الوعي.

المحور الأول: الحياد

منح شرعية "رمادية"

ـ لم تعد المنصة طرفاً بمبنية طرف سياسي.

ـ في تطور ولافت وخطوة

تحمل ابعاد سياسية،

قامت منصة إكس رسمياً

بتغيير الرمز التعبيري

"الإيموجي" لعلم إيران

على موقعها، حيث يظهر

الآن علم الأسد والشمس،

الذى هو علم النظام

الملكي الإيراني، بدلاً من

علم الجمهورية الإسلامية

الحال المعتمد بعد قيامها في

عام 1979.

هذا القرار، الذي يتعلق

بمنصة إكس، ادخلها في

الحياة.

ـ منصة إكس طرفاً

ـ منصات إلكترونية

## 50 عاماً على رحيلها

## أجاثا كريستي ملكة الجريمة الأولى مبيعاً في التاريخ

مستشفى الصليب الأحمر في توركواي، حيث أدت مهام طبية مختلفة.

4. كانت لديها معرفة بالسموم خلال تطوعها في الحرب العالمية الأولى، اكتسبت عرفة واسعة بالاوية وأسمها هاروغيت في بوكشان، حيث قاتلت إنها كانت تعاني من فقدان الذاكرة، علماً بأنها سجلت دخولها الفندق باسم «ناسي نيل»، وهو ما زاد الغموض حول الواقعه. ولم تدل كريستي لاحقاً بأي تفاصيل عمّا حدث خلال تلك الأيام، وبقي الحديث لغزاً يحيط بسيرتها حتى اليوم.

5. كتبت روايتها «قضية الغامضة في ستارب»، حيث شقيقها الكبرى، التي طلبت منها كتابة قصة بوليسية لا يمكن تخمينها هي ركيو بوارو.

6. جريمة قتل روجر أكرويد مبعوثها مشهورة وبعثاته الأخرى إلى الشرق الأوسط، واستهلت من تلك التجارب مواقع وشخصيات وأحداثاً ظهرت في عدد من رواياتها.

7. كاتب روايتها زوجها الثاني في رحلاته وتوفيت في 12 يناير/كانون الثاني 1976 توفيت والدتها، ثم أخبرها زوجها لاحقاً بأنه يجب إمرأة أخرى هي نانسي نيل، صديقة العائلة، ما فاق ذمتها الشخصية.

8. أصبحت موضوع لغز حقيقي.

**كتبت كريستي أعمالاً رومانسية غير بوليسية تحت الإسم المستعار ماري ويستماكت، من بينها رواية «غابة في الربيع» الصادرة عام 1944**

في ديسمبر/كانون الأول 1926 اختلفت كريستي وجاء، وأشار اختفاؤها اهتماماً

إلا أنها واسعاً، قبل أن يُثُر عليها بعد يوماً في فندق هيدروباين في هاروغيت، حيث سجلت اسمها باسم «السيدة نيل».

9. كسبت الكثير من مبيعات كتبها بعد اختفائها وطلاقها، وأطلقت الكتابة وحققت مبيعات متزايدة، وبحلول خمسينيات القرن العشرين كانت تحقق دخلاً سنوياً يقدر بنحو 100 ألف جنيه إسترليني، أي ما يعادل ملايين الجنيهات باسعار اليوم.

10. كانت تحب علم الآثار في عام 1926 سافرت إلى بغداد على من قطار الشرق السريع، وشاركت في أعمال التنقيب الأخرى من خلال رسم وفهم القطع المكتشفة، قبل أن تتزوج مالك الآثار ماكس مالوان في لندن عام 1930، رغم فارق العمر بينهما.

11. تقطعت خلال الحرب العالمية الثانية خلال الحرب العالمية الثانية بقيت في لندن، حيث تحولت للعمل في المستشفيات أثناء الغارات الجوية.

12. كتبت أطول إنتاج مسرحي في الخمسينيات أصبحت كريستي كاتبة مسرحية بارزة، وافتتحت مسرحيتها «مسيدة الفتران» في 25 نوفمبر/تشرين الثاني 1952، لتتصبح أطول عرض مسرحي متواصل في العالم، حيث تزوجت من طيار الطيران الملكي في سن الثانية والعشرين تعرّفت على الطيار أرشيبالد كريستي، الذي كان يخدم في سلاح الطيران الملكي، وتزوجته مع اندلاع الحرب العالمية الأولى.



فتعد مسرحيّة «مسيدة الفتران» (1952) توسيع موهورها عبر أجيال مختلفة. عالمياً كأطلول عرض مسرحي متواصل من الدراما، وفي عام نفسه طلب زوجها، الطيار أرشيبالد كريستي، الطلاق بعدما وقع في حب امرأة أخرى هي نانسي نيل، صديقة الأسرة. وشكل اختفاها المفاجئ في عام 1926، بعد أن تجاوز عدد أكثر فصول حياتها ككريستي إلى أفلام



11 يوماً عقب خلاف حاد مع زوجها بعد طلاقها، ما أثار ضجة إعلامية واسعة،

وتم نشرها في قطار الشرق السريع، وموت فوق قاتل في المجهود الحربي من خلال العمل في كوفيد.

## أجاثا كريستي في بغداد

**ارتبطت الكاتبة البريطانية الشهيرة أجاثا كريستي بعلاقة وثيقة بمدينة بغداد، حيث تركت فيها أثراً أدبياً وتاريخياً ملماً**



رواية (to) Bagdad نُشرت عام 1951، وهي رواية تجسس تدور أحداثها حول قمة سرية لقوى الخمسينيات، حيث تقدّم في بغداد بعد الحرب العالمية الثانية، وكانت ترافق زوجها عالم الآثار ماكس مالوان في بعثة التنقيب.

\* الرواية «جريمة في بلاد الرافدين» (Murder in Mesopotamia) استوحتها من تجاربها في موقع التنقيب الأثرية.

\* خطار الشرق السريع: جزء من إلهام روايتها الشهيرة «جريمة في قطار الشرق السريع» جاء من رحلاتها المتكررة عبر هذا القطار الذي كان يربط بغداد بأوروبا عبر تركيا.

٣. الحياة الاجتماعية: كانت تقضي أوقاتها في بغداد بين تدوين مذكراتها على شرفات منزهاها المطلة على نهر دجلة، وبين العمل مع زوجها.

بدأت كتابتها في تلك الفترة. في عام 1923 نُشرت روايتها الأولى «قضية ستايبلز الغامضة»، بعد أن رفضها الناشرون ست مرات، وقدمت فيها للمرة الأولى شخصية هر��يل بوار، المحقق البوليسي الذي أصبح لاحقاً من أشهر شخصيات الأدب البوليسي، وأشتهر بذلكه ودقته وانتقامه على ما كان يسميه «الخلايا الرمادية الصغيرة» في حل الجرائم، وحققوا الرواية نجاحاً لافتاً، لتشكل بداية علاقة طويلة بين كريستي وقراء هذا النوع الأدبي.

وأعاد بوارو للظهور في نحو 25 رواية وعدة كتب من القصص القصيرة، قبل أن تختتم كريستي مسيرتها بعودتها إلى ستايبلز ووفاته في رواية «الستار» عام 1970.

والآن، بوارو، ابنته كريستي شخصية لا تقل شهرة هي ميس ماربل، التي ظهرت للمرة الأولى في رواية «جريمة قتل في فيكتاري» عام 1930. وتحتفل ميس ماربل عن بوارو في أسلوبها، فهي سيدة مسّة تعيش في قرية صغيرة، وتتحمّل المسؤولية في ملاحظتها الدقيقة، وخبرتها بالحياة، وفهمها العميق للطبيعة البشرية.

ورغم التباين بين الشخصيتين، فقد حققتا مما جاذبه واسعة لدى القراء، إذ يجذب

بوارو منهج العقلانية والتحليل المنطقي، في حين تفضل ميس ماربل الحدس والملاحة والاجتماعية، وهو تتبع منهج كريستي مساحة أوسع لابتکار روايات وأساليب غير متعددة.

حققت أغاثا كريستي شهرة واسعة مع صدور رواية «قتل روجر أكرويد» عام 1930 التي رُخت مكانها إلى أحد كاتبات الأدب البوليسي، ونشرت كريستي

نحو 75 عملاً، من بينها 66 رواية بوليسية، و14 مجموعة قصصية، وأكثر من 20 مسرحية، لتصبح كاتبها إلى الأعلى.

في الواقع، كما نشرت مارتن في لندن، حيث شكل حلقات في مجلات شعبية في بريطانيا والولايات المتحدة، وترجمت رواياتها إلى عشرات اللغات، وأصبحت جزءاً من الثقافة الشعبية العالمية، ومن أشهر أعمالها «جريمة قتل في عالم المسرح السريع»، و«موت فوق

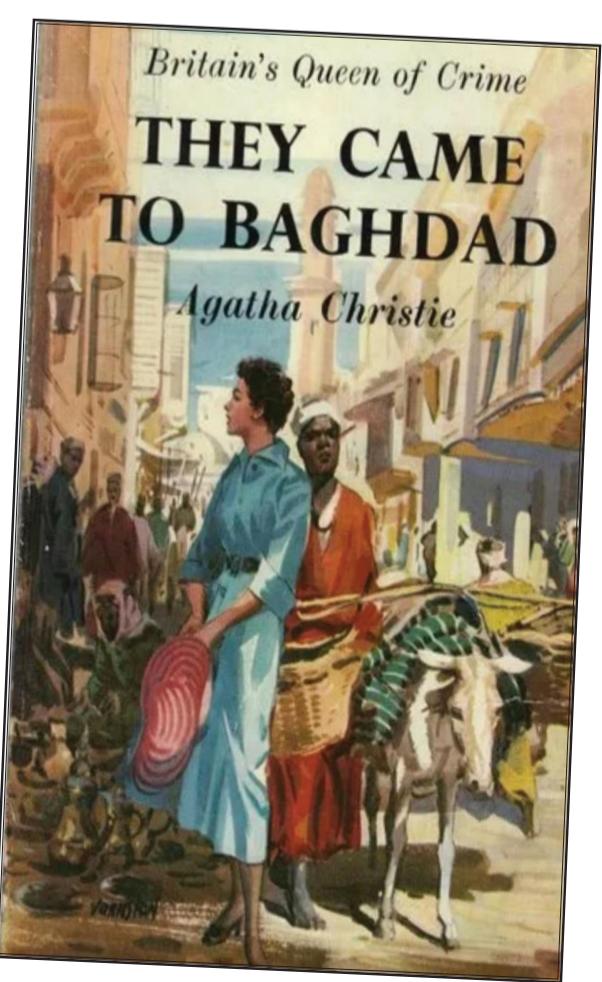
النيل»، و«المرأة المتصدعة»، مما أسهم في توسيع موهورها عبر أجيال مختلفة. عالمياً كأطلول عرض مسرحي متواصل من الدراما، وفي العام نفسه طلب زوجها، الطيار أرشيبالد كريستي، الطلاق بعدما وقع في حب امرأة أخرى هي نانسي نيل، صديقة الأسرة. وشكل حلقات في مجلات شعبية في بريطانيا والولايات المتحدة، وترجمت رواياتها إلى عشرات اللغات، وأصبحت جزءاً من الثقافة الشعبية العالمية، ومن أشهر أعمالها «جريمة قتل في عالم المسرح السريع»، و«موت فوق

النيل»، و«البيت المائل». وتعود رواية «ثم لم يبق أحد» من أبرز أعمالها وأكثرها تعقيداً، إذ تدور أحدها حول مجموعة أشخاص يجتمعون في جزيرة نائية، ويتعرضون للتقلّل واحداً تلو الآخر وفق آيات قصيدة أطفال، في بناء رومسي متصاعد يحافظ على التشويق حتى النهاية. وإن جانب الروايات البوليسية، كتبت كريستي أعمالاً رومانسية غير بوليسية تحت الإسم المستعار ماري ويستماكت، من بينها رواية «غابة في الربيع» الصادرة عام 1944. أما في المسرح،

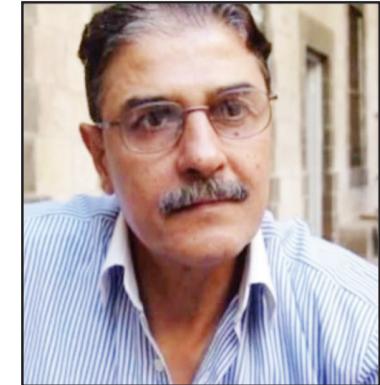
فقد أثبتت كريستي باسم أجاثا ماري كلايسا ميلر في 1940، لسرية ميس ماربل، في مدينة توركواي، وبعدها

ديفون جنوب غرب إنجلترا، كانت والدتها كلاريسا مارغريت بوم برطانية، ووالدها أفريليا هو فريدريك ميلر، الذي توفى عندما كانت أجاثا طفلة، فتولت والدتها تعليمها وتنشئتها، ولم تلت كريستي تعليمها نظامياً في سنواتها الأولى، إذ كانت والدتها تؤمن بالأهمية التعليم المنزلي، وقضت معظم طفولتها في ديفون، حيث سთتها في بيتهما في منزل إثنان يقيمان في المنزل بسبعينات القرن العشرين، وفي سن الخامسة عشرة، التحقت بمدرسة داخلية في باريس لتعلم الفنون واللغة الفرنسية.

بدأت شفها بالكتابة في وقت مبكر، فكتبت في البداية الشعر والقصص القصيرة من دون أن تتحقق نجاحاً يذكر. وجاء التحول الحاسم في مسيرتها خلال الحرب العالمية الأولى، حين تزوجت من الضابط أرشيبالد كريستي، وقضت شهر سهل قضيراً في فنادق غراند توركواي، خلال الحرب، عملت أغاثا في مستشفى بمدينة توركواي، حيث اكتسبت معرفة بالمخدرات والسموم، وهي خبرة ستعنكس بوضوح في رواياتها البوليسية التي





كعنان علي  
في أعمال جديدة

أعرب الفنان كعنان علي عن سعادته لوجوده في العراق بعد أن استقر في استراليا لمدة عقد من الزمن. وقام علي في حوار مع الفنانة اسماء صفاء تابعه «الزوراء» أنه سعيد لوجوده في بلده العراقي فيما كشف عن تقديمه أعمالاً فنية جديدة لم يفصح عنها.

وأضاف أن شقيقه الفنان خالد علي قد استقر به المقام في الولايات المتحدة الأمريكية، والفنان علي هو خريج كلية الفنون الجميلة (بغداد) انطلقته كانت في السبعينيات قدم العديد من الأعمال في السينما السرخ والتلفزيون العراقي، ويعيش حالياً مع عائلته في أستراليا.

قرداحي يطمح لموسم مميز  
من الملياردير

كشف الإعلامي اللبناني جورج قرداحي عن تفاصيل تقديميه للموسم الثالث من برنامج «الملياردير»، الذي سيعرض على إحدى القنوات العراقية خلال شهر رمضان المبارك.

وأكد قرداحي في تصريحات إعلامية أنه يعمل حالياً على تصوير حلقات الموسم الجديد من البرنامج في العاصمة بغداد، موضحاً أنه سيتم تصوير 33 حلقة من الموسم الثالث.

وقال إنه يعيش أجواء عملية رائعة مع فريق عمل البرنامج، معرباً عن سعادته لتقديم موسم جديد من البرنامج الذي يليق بالجمهور العراقي، على حد تعبيره.

وأوضح أن الجائزة الكبرى في البرنامج ستصل إلى مليار دينار عراقي، أي ما يعادل نحو 660 ألف دولار أمريكي.

وأكّد قرداحي أنه يطمح إلى تقديم موسم تنتهي من «الملياردير» في أجواء رمضان المبارك، ليكون مصدر سعادة ومتناه للمشاهدين.

يدرك أن جورج قرداحي أثار تفاعلاً واسعاً، في وقت سابق، عندما على تقديم الفنان قصي خولي لبرنامج «من سيربح المليون»، الذي ارتبط اسمه بـ«لسنوات طويلة».

وأوضح قرداحي حينها أن البرنامج ليس ملكه، وأنه من حق المحتلة لحقوقه اختيار من يقدمه، معرباً عن احترامه الكامل للقرار.

## غولدن غلوب ترفع الستار وسط أزمة صناعة وتوترات سياسية



**حمراء مصطفى**  
أيام زمن الإذاعة الراهن حيث يدعى من الصندوق الخشبي الذي أحدث ثورة عند نزوله إلى الأسواق كان بين البرنامج الشهير آنذاك "قل ولا تقل" للعلامة الكبير مصطفى جواد رحمة الله، كان كل العراقيين من كل مناطق العراق سواء تلك التي تتضمن مفردة "جا" التي اختص بها أهل الجنوب أو "العد" التي تكاد تكون ببغدادية خالصة مع بعض مناطق الوسط و"عجل" التي اختص بها أهالي المناطق الغربية من العراق يستمعون ويتذمرون إلى هذه البرنامجه، كان كل العراقيين يتعکرون عن الكلمة على هذه المفردات التي تبدو وجدها لا تعنى لها، فيليس هناك معنى لفظي لفترة مثل "جا" المفخمة ولا لفترة "العد" ولا "عجل" لكنها تبدو من حيث السيادة تقوم بدور التنبيه أو اللتحيز أو التشويق أحياناً، لم يتبنه أحد إلى أي مدلول سياسي أو عصرى أو ثانوى أو عرقى أو إسخدام مثلك هذه المفردات أو العبارات، فكل العراقيين يتعکرون عن كل المفردات والأدبيات والمذاهب أو الفروقات، كل العراقيين يتعکرون عن كل المفردات اللغة حتى على صعيد الإنجازات في المعنى أو اللالة.

لذلك فإن استخدام عبارة "جا خوش" يلخص كل ما يريد المرء قوله في حال أراد التعبير عن موقف كافش المبالغة الفاضحة أو مواقفه عليه أو متماهياً معه، فهذه العبارة المبنية على اللالة تفدي التخيص أو الكذب كدليل من على تعلقها بالشيء الذي يريد التعبير عنه، ومع أن مفردة "العد" بعذراً خالصة لكن تم تصديرها إلى بعض المناطق الوسطى الغربية من بغداد، تبقى مفردة "عجل" التي أصبح لها مدلول سياسي بعد أن خرجت المفردة من سياق التداول المتعتي على سياق مرتبط بالسطوة آنذاك، وكذلك كون بعض كبار المسؤولين وكذلوك يكتفهم من بعض الملاحظات الغربية يستخدمون مفردة "عجل" في خطابهم اليومي، وبعدهم كان يوغل في استخدامها كثيراً مما جعلها وكأنها دالة على فريق سياسي يريد أن يفرض لغة تناقض معينة بين الناس من المفردات الأخرى مثل لعد جاذمة الاستعمال لكنها كانت تبدو ذات استخدام مواعظ بينما تبدو "عجل" وكأنها المفردة الرسمية بشكل ما، لكن في النهاية يعيدها عن أي وجهات نظر مسافة فإن كل المفردات أو العبارات التي ذكرناها في سياق هذا المقال ليست ذات حمولات سياسية بل هي نتاج مجتمع وبيئة ومكان وتأثيرات تجتمع بين ما هو أثنيولوجي أو أبيديولوجي جغرافي ليحتمل تأويلات تتضمن إسقاطات مسبقة إلا ملئ تقصده ذلك، أي كمن يبحث عن .. حب ركي.

عن أدائها في فيلم شركة "إيه 24" "تنقليكس" في سفقة تبلغ قيمتها 82.7 مليون دولار، وكانت دور السينما أنه ليس "مضحكاً" كبيرة، ومن بين المرشحات البارزات في الفئة، سينيما "أثرًا سلبيًا" مباشراً ولا رحمة فيه على دور العرض حول العالم". ولا تزال الصنفة بانتظار مواقف الجهات "سينيرز" (Sinners) (Hammet)، (لكلوي تشاو، و"هامنت" (Dracula)، و"ستيميتال فاليو" (Sentimental)، جيسي باكيلى مقدمة متساهمى "وارنر" بقبول عرضها المتفاوض.

عن أدائها على الأستوديو للأوسكار قائمة المستقل "إف أي هاد ليغز آيد كيك يو" (If I Had Legs I'd Kick You)، رغم ينافس ضمن فئة الكوميديا أو "إدارة الهجرة والجمارك الأمريكية".

الفيلم الموسيقي في "غولدن غلوب"، ويعمل ذلك لطلاوة حاولت "غولدن غلوب" رغم تقليلاتها تقديم البخش على السياسة. وتؤكد مقدمة الحفل نيكي غلاس في حديثها لـ "آسوشيشن" (Associated Press)، " أنها ستسير على النهج نفسه، فيما تناول "باراماونت" (Value)، ليوكيس تيرير ضمن السباق.

أفضل ممثلة دراما عن "هامنت".

بعد جولة ترويجية جرتها البالغة 37 مارتي سوبريم (Marty Siu) (preme) مارتي سوبريم، يعود تمثيلى شاليمه قريباً بالتجويف، فقد يجسم الممثل البارزى على الفوز بأول توقيع "غولدن غلوب" له بعد فاغذر مورا الفوز عن "العديل (The Secret Agent)" (السرى) (Agent).

أفضل فيلم بقول توقيع "أندرسون"، لكن حتى الآن، حصد "وان باتل أفتر أناذر" معظم الجوائز تقريباً بينما شارك، وروش جزء كبير من فريق فاغذر مورا الفوز عن "العديل" في نفس المهرجان، لكنه يكتفى بـ "جوم" (Joms)، ثم يكتفى بـ "ستنر" (Stenner)، تايلور وشون بين وتشيس إنفينيتي عليه التفوق على دي كاربوا، الفنان ثلاث مرات بالجائزة، وإلى جانب "سينيرز"، "تردين دريمز" (Train Dreams). وفي عن فيلم "بلو مون" (Blue Moon)، كبرى لـ "وارنر براذرز"، رغم أن أو كوميدي، تُعد روز برين الأوفر حظاً مستقبلها لا يزال معلقاً، فقد وافق

المُرشح الأوفر حظاً للأوسكار على الاستحواذ عليه من الترشيحات بنسخة ترشيحات، وهو ينافس ضمن فئة الكوميديا أو "إدارة الهجرة والجمارك الأمريكية".

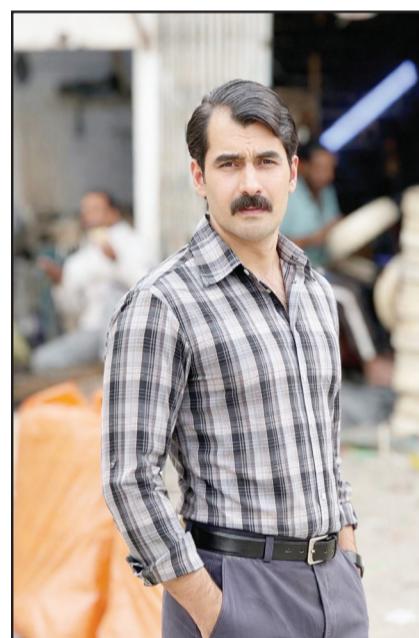
الفيلم الموسيقي في "غولدن غلوب"، ويعمل ذلك لطلاوة حاولت "غولدن غلوب" رغم تقليلاتها تقديم البخش على السياسة. وتؤكد مقدمة الحفل نيكي غلاس في حديثها لـ "آسوشيشن" (Associated Press)، " أنها ستسير على النهج نفسه، فيما تناول "باراماونت" (Value)، ليوكيس تيرير ضمن السباق.

الحضور لم يكن لديه أي فكرة لماذا كنت أقول: "فازوا".

يتبعون الأخبار بالطريقة نفسها التي تناولوها نحن،" ف glamars هذه المرأة لها وعدت بأن "تلتحق" بـ "جوم" الصيف الأول، وقالت: "سنسربر" (Sunspire)، ثم أتيحت ذلك بإشارة ساخرة لـ "جو". ثم أتيحت ذلك بإشارة ساخرة إلى فيلم "يتانيك": "الجبال الجليدية قادمة".

يتصدر فيلم "وان باتل أفتر أناذر" (One Battle After Another)

## أمير إحسان في "اسمي حسن"



بغداد / علي الموسوي

بعد النجاح الافت الذي حققه في الفيلم الكويتي

## مشاركة عراقية فاعلة بندوات مهرجان

## المسرح العربي بالقاهرة

تتميز بثرائها البحي وعمقها النثري، مشيرة إلى أن "كل عرض مسرحي يعيقه تنظيم جلسة نقية متخصصة تطرح خاللها الرؤى والتحليلات المختلفة، بما يعزز ثقافة النقد البناء ويعيق فهم التجربة المسرحية".

وذكر مصدر أن "الندوة النقية التي أقيمت بمنظف الطيب المسريحي الأكاديمي في كلية الفنون الجميلة مظفر الطيب، إن" هذه الندوات النقية، تتمثل في منصة تجمعت نخبة من المسرحيين والنقاد لمناقشة الأعمال المسرحية المعروضة، وتقديمها من حيث النص، والسينمائي، والدراما، والإخراج، فضلاً من مختلف العناصر الفنية المستخدمة في العرض، وذلك ضمن حلقات نقاشية معمقة تسلط الضوء على التجارب المسرحية المشاركة".

من جانبه، أوضح الأكاديمي عامر المزوك أن "هذه الندوة شهدت الدورة الحالية من مهرجان المسرح العربي تنظيم سلسلة من الندوات الحقيقة والنقدية، بمشاركة أكثر من عشرين باحثاً وأكاديمياً عراقياً، أسهموا في إثراء المشهد النقدي وال الحوار المسرحي العربي.

وقال الأكاديمي في كلية الفنون الجميلة مظفر الطيب:

إن "هذه الندوات النقية، تتمثل في منصة تجمعت نخبة من

المسرحيين والنقاد لمناقشة الأعمال المسرحية المعروضة، وتقديمها من حيث النص، والسينمائي، والدراما، والإخراج، فضلاً من مختلف العناصر الفنية المستخدمة في

العرض، وذلك ضمن حلقات نقاشية معمقة تسلط الضوء على التجارب المسرحية المشاركة".

من جانبه، أوضح الأكاديمي عامر المزوك أن "هذه الندوة

## مصري يكتشف موته في السجلات منذ 10 سنوات

أكمل الموظف وجود شهادة وفاة مسجلة باسمه منذ عقد من الزمن، وهو ما دفع المسن للسؤال إلى منزله وإبلاغ أبنائه بالواقعية.

وتقدّم أحد أبنائه بشكوى رسمي للجهات الحكومية ممثلة في

البنية الإدارية، مطالباً بالتحقيق في أسباب إصدار شهادة وفاة

لشخص لا يزال على قيد الحياة، وإثبات وجود والده قانونياً

ضمان حقوقه واستكمال تحديد أوراقه الرسمية.

وأوضح المصادر الرسمية أن سبب الخطأ يعود إلى تشابه اسم

الزوج مع مزارع مسن بأنه سجل سمه منقوص مدققاً كاملاً

رغم بقائه على قيد الحياة.

وكان المزارع محمد سعد الدين إسماعيلي، من ولد عاصي عاماً، من ولد عاصي عاماً، من ولد عاصي عاماً، قد توجه أخيراً إلى السجل المدني في

مركز إسناد التجديد بطاقة الرقم القومي، لكنه صدم بغير مفاهيم

"متوفى" لدى السجلات الحكومية، أنه "متوفى" وفقاً

لرسائل موفد مختص إلى منزل المزارع لتصحيح البيانات

سنوات، وإصدار أوراقه الرسمية اللازمة، مع مراعاة حالة الصحية

وستنهي توصيحة قيوده العائلية وضمان حقوقه الرسمية.

الآن وتاريخه الميلاد، وبعد مراجعة بيانات

وأوضح قرداحي أنه سيمتicipate تصوير 33 حلقة من

الموسم الثالث.

وقال إنه يعيش أجواء عملية رائعة مع

فريق عمل البرنامج، معرباً عن سعادته

لتقديم موسم جديد من البرنامج الذي

يليق بالجمهور العراقي، على حد تعبيره.

وأوضح أن الجائزة الكبرى في البرنامج ستصل إلى ملياري دينار عراقي، أي ما يعادل نحو 660 ألف دولار أمريكي.

وأكّد قرداحي أنه يطمح إلى تقديم

موسم تنتهي من «الملياردير» في

أجواء رمضان المبارك، ليكون مصدر

سعادة ومتناه للمشاهدين.

يدرك أن جورج قرداحي أثار تفاعلاً واسعاً، في وقت سابق، عندما

عندما على تقديم الفنان قصي خولي لـ

«المليون»، الذي ارتبط اسمه بـ«لسنوات طويلة».

وأوضح قرداحي حينها أن البرنامج ليس ملكه، وأنه من حق المحتلة

لבחירה الممثل الذي يختار من بين

يقدمه، معرباً عن احترامه

الكامل للقرار.

## رياض شهيد: مسرحنا يمزج بين الأصلة والتحداث

أعرب الفنان رياض شهيد، عن فخره "بافتتاح اليوم الأول من مهرجان المسرح العربي للمسرح عرض عراقي وصفحة بالعلى المستوى من حيث الجمال والذوق والاقتتناء"، مؤكداً أن "العرض قدم موضوعاً عراقياً خالصاً برسالة واضحة وصلت إلى المشاهد، وهو معيار النجاح الحقيقي لأي عمل مسرحي".

وأضاف، أن "المسرح العراقي يمتلك مستويات متقدمة في مجالات البحث والدراسات والحلقات النقدية، فضلاً عن العروض المسرحية".

بيهذا عرض للمسرح العراقي علاء الدين علاء الدين، مؤثث بنحو 70 متر مربع،

ويحكي قصة مشاركة العراق منذ اليوم الأول في المهرجان.

من جانبه، قال مأذن وفخر سليمان، إن "افتتاح المهرجان

الذي يقام في مصر، يمثل إنجازاً عظيماً، حيث يحتضن أبرز العروض المسرحية العربية".

وبيهذا عرض مسرحي حيادي يحيط به ملوك المسرح العرب

إلى جانب ممثلات مسرحيات عربية، مثل ممثلات المسرح العصري،

وبيهذا عرض مسرحي حيادي يحيط به ملوك المسرح العرب

إلى جانب ممثلات مسرحيات عربية، مثل ممثلات المسرح العصري،

وبيهذا عرض مسرحي حيادي يحيط به ملوك المسرح العرب

إلى جانب ممثلات مسرحيات عربية، مثل ممثلات المسرح العصري،

وبيهذا عرض مسرحي حيادي يحيط به ملوك المسرح العرب

إلى جانب ممثلات مسرحيات عربية، مثل ممثلات المسرح العصري،

وبيهذا عرض مسرحي حيادي يحيط به ملوك المسرح العرب

إلى جانب ممثلات مسرحيات عربية، مثل ممثلات المسرح العصري،

وبيهذا عرض مسرحي حيادي يحيط به ملوك المسرح العرب

إلى جانب ممثلات مسرحيات عربية، مثل ممثلات المسرح العصري،

وبيهذا عرض مسرحي حيادي يحيط به ملوك المسرح العرب

إلى جانب ممثلات مسرحيات عربية، مثل ممثلات المسرح العصري،

وبيهذا عرض مسرحي حيادي يحيط به ملوك المسرح العرب

إلى جانب ممثلات مسرحيات عربية، مثل ممثلات المسرح العصري،

وبيهذا عرض مسرحي حيادي يحيط به ملوك المسرح العرب

إلى جانب ممثلات مسرحيات عربية، مثل ممثلات المسرح العصري،

وبيهذا عرض مسرحي حيادي يحيط به ملوك المسرح العرب

إلى جانب ممثلات مسرحيات عربية، مثل ممثلات المسرح العصري،

وبيهذا عرض مسرحي حيادي يحيط به ملوك المسرح العرب

إ