

في اجتماع الإطار التنسيقي أمس

ترشيح المالكي لرئاسة الوزراء

فيما أشارت مصادر الى ان الإطار التنسيقي قد اتفق في وقت سابق على الموافقة على المرشح الذي يتم الاتفاق عليه من لقاء المالكي والسوداني والالتزام به وفقاً لهذا الاتفاق.

وهذا أعضاء في دولة القانون بترشيح المالكي كما نقلت خبر الترشيح القنوات الفضائية العراقية العائدة لجهات واحزاب الإطار التنسيقي الى جانب وسائل الاعلام العراقية الأخرى .

لمشاورات وصفت بالحاسمة لتقديم مرشح الإطار التنسيقي بشكل نهائي . وفي الأثناء أكدت مصادر من داخل دولة القانون صحة ترشيح المالكي من خلال تغريدات على مواقع التواصل الاجتماعي ، وحتى ساعة متأخرة من ليلة أمس لم يصدر بيان رسمي عن اجتماع الإطار التنسيقي، وتعددت ردود الأفعال حول التسيريات عن اجتماع الإطار على أمل صدور موقف رسمي عن مجريات الاجتماع والحوارات التي جرت بين أعضائه،

علمت (الزوراء) من مصادر مطلعة على مباحثات الإطار التنسيقي لحسم تسمية رئيس الوزراء بعد حصر الترشيح بين زعيم ائتلاف دولة القانون نوري المالكي ورئيس الوزراء محمد شياع السوداني رئيس ائتلاف الاعمار والتنمية، وبناءً على اجتماع ثنائي سابق بينهما تمخض عن دعم السوداني لترشيح المالكي، وعرض السوداني ذلك على اجتماع الإطار التنسيقي الذي أيد الترشيح بالأغلبية مع طرح رأي بضرورة التوجه



مجلس نقابة الصحفيين يبحث دعم صندوق تقاعد الصحفيين



جدل حول الرسوم والضرائب الجديدة

إيكو العراق : 35 مصرفاً من أصل 72 مصرفاً مشمولة بالعقوبات الأميركية

الركزي يضع شروطاً لتعامل المصارف المتنوعة من الدولار باليورو واليوان الصيني

النزاهة تطيح بمسؤول في شركة

نقط الشمال بتهمة الرشوة

الصحة تنفي إيقاف رواتب الأطباء

العاملين في العيادات الخاصة

استرداد 240 مليار دينار من المتجاوزين على مبالغ الحماية الاجتماعية

تقييم متفائل للأمم المتحدة حول الأوضاع في العراق



يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8585 الأحد 11 كانون الثاني 2026

No: 8585 Sun 11 Jan 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أكد

رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، مضي الحكومة في تنمية قطاعات الطاقة النظيفة والمتجددة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، افتتح معرض ومؤتمر طاقة العراق / IEE، بدوره الحادية عشرة، الذي يقام على أرض معرض بغداد الدولي، وبمشاركة أكثر من ٤٥٠ شركة تخصصية لأكثر من ١٦ دولة".

كشف

الناطق الرسمي لوزارة الكهرباء أحمد موسى العبادي، ان الإنتاج الحالي من الطاقة وصل الى (١٨٥٠٠) ألف ميكا واط، لافتاً الى ان توقف الغاز الإيراني تسبب بخسارة ٥٠٠ ميكا واط. وأكد العبادي بتصريح خص به (الزوراء) خلال افتتاح اعمال مؤتمر طاقة العراق الدولي الحادي عشر ان قطاع الكهرباء يعاني من مشاكل كبيرة موضحاً ان هناك نهضة عمل حكومي لتطوير هذا القطاع بالتزامن مع استغلال الغاز الوطني وسقف استخدام الغاز المصاحب وتزامناً مع انشاء منصات محطات الغاز المسائل.

أعلنت

وزارة الداخلية، تسلمها الملف الأمني في ٦ محافظات و ٤ مراكز مدن ، فيما أشارت إلى أن ٦٨٪ من الملف الأمني في البلاد أصبح تحت إشرافها. وقال مدير دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العميد مقداد ميري في تصريح صحفي: إن «مراكز المدن في ٦ محافظات هي النصف الأشرف، الديوانية، واسط، ذي قار، المثنى، وبابل أصبحت بالكامل تحت عهدة وزارة الداخلية بعد تسلم الملف الأمني فيها بالكامل».

دعت

جماعات مدافعة عن الحريات المدنية وحقوق المهاجرين إلى خروج مسيرات على مستوى الولايات المتحدة ، لاحتجاج على مقتل ناشطة في مينيسوتا برصاص عنصر بإدارة الهجرة والجمارك، في الوقت الذي فتحت فيه سلطات الولاية تحقيقها الخاص في الواقعة. وقال منظمو الاحتجاج إن ما يزيد على ألف فعالية جرى التخطيط لها مطلع الأسبوع بأنحاء البلاد للمطالبة بإنهاء عمليات النشر واسعة النطاق لعناصر إدارة الهجرة والجمارك.



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت أجواء متباينة واستقراراً في درجات الحرارة.

وذكر بيان للهيئة، تلقتة «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً في عموم البلاد مع تشكل ضباب خفيف في الصباح الباكر في أجزاء متعددة من المنطقة الشمالية ويزول تدريجياً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية وتكون مقاربة في المنطقة الجنوبية، والرؤية الأفقية: (٨-١٠) كم وفي الضباب (٤-٦) كم».



موعد مع الكلاسيكو
في نهائي السوبر
الإسباني اليوم

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



جمهورية العراق ديوان محافظة ميسان لجنة البيع والايجار الثانية

العدد: ٢٧١
التاريخ: ٢٠٢٦/١/٧

م/ إعلان مزايدة

إستناداً إلى قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل وتعليمات رقم ٤ لسنة ٢٠١٧ تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في ديوان محافظة ميسان عن إجراء مزايدة علنية ببيع الانقاض الخاصة بدار مدير ناحية بني هاشم، فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة مراجعة مكتب النائب الثاني للسيد المحافظ في ديوان محافظة ميسان خلال مدة (٣٠) يوم إبتداءً من تاريخ صدور الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠ ٪) من القيمة المقدرة البالغة (٥١٥٠٠٠) خمسمائة وخمسة عشر ألف دينار عراقي فقط بموجب وصل قبض من قسم الحسابات التشغيلية مع اصطحاب المستمسكات الرسمية وستجري المزايدة عند الثانية عشر ظهراً في مبنى ديوان محافظة ميسان / قاعة الكميت يوم ٢٠٢٦/٢/٧ وإذا وافق يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور النشر والمصاريف... مع التقدير

منذر رحيم شواي
النائب الثاني لحافظ ميسان
رئيس لجنة البيع والايجار الثانية

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة للسمنت العراقية نشر إعلان (للمرة الأولى)

| رقم المناقصة | المواد | الكلفة التخمينية الإجمالية | سعر شراء المناقصة | تاريخ الغلق |
|--------------------|---|---|-------------------------------|-------------|
| ١/ع/س ج ن - ٢٠٢٦/١ | تجهيز كاسيتل (عالي الألومنيا بكمية ٧٥ طن - واطي الألومنيا ١٦٢ طن) لمعمل سمنت الكوفة | ٨٧٨,١٠٠,٠٠٠ ثمانمائة وثمانية وسبعون مليون ومائة ألف دينار | ١٥٠,٠٠٠ مائة وخمسون ألف دينار | ٢٠٢٦/١/٢٥ |

تعلن الشركة العامة للسمنت العراقية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجة معمل سمنت الكوفة للمناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالمشاركة الحصول على الشروط المطلوبة من مقر الشركة / الدائرة التجارية الواقعة في الزعفرانية / سعيدة لقاء المبلغ المشار إليه أعلاه، علماً بأن موعد الغلق سيكون الساعة الثانية عشر بعد الظهر من تاريخ الغلق أعلاه وسيعتبر العطاء غير مستوفي للشروط ويهمل ما لم يوفق بها ما يلي:

١- أن يكون لمقدم العطاء مكتب او شركة مسجل داخل العراق او خارجه وأن يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.

٢- تقديم تأمينات اولية ١٪ بمبلغ (٨,٧٨١,٠٠٠) ثمانية مليون وسبعمائة وواحد وثمانون الف دينار بموجب صك مصدق او خطاب ضمان (صادر من مصرف مجاز حكومي او اهلي داخل المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) عن المناقصة المرقمة ١/ع/س ج ن - ٢٠٢٦/١.

٣- تقديم عدم ممانعة من الهيئة العامة للضرائب لغرض الاشتراك في المناقصات.

٤- بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعتنا لغرض شراؤها ورقياً كما يحق لكم شراؤها إلكترونياً عبر المنصة الالكترونية.

٥- يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد إلكترونياً.

ملاحظة:

- حضور المشاركين في المناقصة لدى فتح العطاءات في مقر الشركة العامة للسمنت العراقية.

www.icsc-iq.com لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الالكتروني

مع تحيات
الشركة العامة للسمنت العراقية

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة (www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً ان ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد . ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الإبتكاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/٢/٢.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq). Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 2/2/2026 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

| No. | Invitation No. | Description | Opening date | Closing date | No. of announcement |
|-----|-----------------|----------------------|--------------|--------------|---------------------|
| 1 | SUP 98/ 2026 /1 | مستلزمات سرنجات لفاح | 11/ 1 / 2026 | 9/2/ 2026 | First time |

المدير العام

وزارة الكهرباء الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة م / إعلان مناقصات

تعلن الشركة العامة لإنتاج الطاقة الكهربائية في البصرة إحدى تشكيلات وزارة الكهرباء عن إعلان المناقصة كما في الجدول أدناه، وذلك حسب الشروط والمواصفات الفنية التي يمكن الحصول عليها من مقر المديرية العامة/ قسم الشؤون التجارية الكائن في محافظة البصرة / تقاطع الطويصة.

فعلى أصحاب الشركات والمكاتب الاختصاصية المسجلين بصورة رسمية الراغبين بالمشاركة تقديم عطاءاتهم حسب الوثائق القياسية ويوضع العطاء في ظرف واحد مختم ومؤشر عليه رقم المناقصة وعنوانها واسم الشركة والعنوان الكامل مع ذكر البريد الإلكتروني على أن تكتب محتويات كل الأغلفة وأن يكون العطاء مطبوع وليس كتابية يد، ويكون شاملاً التأمينات الأولية على شكل صك مصدق أو خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد بمبلغ قدره (١٩,٠٠٠,٠٠٠) تسعة عشر مليون دينار، على أن تستكمل الى (٥ ٪) عند الاحالة وقبل توقيع العقد، وسوف يهمل العطاء غير المستوفي للشروط ولن يتم استلام أي عطاء بعد تاريخ غلق المناقصة المثبت في الجدول أدناه ويتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الإعلان علماً بأن المديرية غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات.

وللمعرفة التفاصيل يمكنكم زيارة الموقع الإلكتروني لوزارة الكهرباء www.moelc.gov.iq وللإجابة على الاستفسارات مراسلتنا على البريد الإلكتروني 12_trad.dept.mgr@moelc.gov.iq .

| ت | رقم المناقصة | شواهد | اسم المحطة | تاريخ الغلق | المبلغ التخميني | الملاحظات | مبلغ التثمين |
|---|--------------|---------------|---------------|-------------|-----------------|-----------|--------------|
| ١ | ٢/٢٠٢٦ | نقل منتهي مقر | مقر فرع إنتاج | ٢٩/١/٢٠٢٦ | ٩٦٢,٥٨٠,٠٠٠ | إعلان | ٢٠٠,٠٠٠ |
| | | فرع | الفرع | | مستدامة | إنتاج | مفتا |
| | | الناصرة | الناصرة | | وسلون | مفتا | نشر |
| | | محطة | محطة | | وخمسيلة | مفتا | |
| | | كهرباء | كهرباء | | وتدفون | مفتا | |
| | | الناصرة | الناصرة | | ألف دينار | مفتا | |

المهندس

حيدر علي حسين

المدير العام وكالة

ورئيس مجلس الإدارة

المصرف العراقي للتجارة

القسم القانوني

(إعلان)

المنذر: رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته.

المنذر اليه : عقيل سعيد جاسم.

سبق وان سيرت اليكم الانذار المرقم (٤٣٨١٢) المؤرخ في (٢٠٢٥/١٢/١٥) حيث انكم لم تسددوا المبلغ وقدره (٢٧,٣٧٣,٦٥٣,٢٩٠) دينار (سبعة وعشرون مليار وثلاثمائة وثلاثة وسبعون مليون وستمائة وثلاثة وخمسون الف ومائتان وتسعون دينار) عدا الفوائد التأخيرية لغاية تاريخ (٢٠٢٥/١٢/٩) إضافة الى ما سيجرتب عليه من (فوائد) لحين التسديد وذلك عن التسهيلات المصرفية التي سبق ومنحت اليك الانك لم تبادر الى التسديد. لذا ننذرك بوجود تسديد المبلغ المستحق المذكور اعلاه خلال (عشرة ايام) اعتبارا من تاريخ تبليغكم بهذا الانذار وبعبسكه سيتم اخاذ كافة الاجراءات القانونية ضدك استنادا الى قانون خصصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ المعدل.

ولثبوت مجهولية محل اقامتكم حسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة الشرطة بالعدد (١٦١٣٤) المؤرخ في (٢٠٢٥/١٢/٢٣) وتأبيد مختار المنطقة المؤرخ في (٢٠٢٥/١٢/٢٢). لذا اقتضى تبليغكم بواسطة صحيفتين محليتين واعتباركم متبلغين من تاريخ النشر بموجب القانون.

المنذر: رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته

الصحة تنفي إيقاف رواتب الأطباء العاملين في العيادات الخاصة

بغداد/ الزوراء

نفثت وزارة الصحة، إيقاف صرف الرواتب الحكومية للأطباء العاملين في العيادات الخاصة.

وقال المتحدث باسم الوزارة سيف البدر في بيان مقتضب تلقته “الزوراء”: “أنفي ما تم تداوله بشأن إيقاف صرف الرواتب الحكومية للأطباء العاملين في العيادات الخاصة”.

وأضاف “تؤكد الوزارة أن الخبر المتداول غير صحيح وعارٍ عن الصحة، ولم يصدر أي توجيه أو قرار من الحكومة أو وزارة الصحة بهذا الشأن”.

العدد: 8585 الأحد 11 كانون الثاني 2026

الديمقراطي الكردستاني: المفاوضات مستمرة حول منصب رئيس الجمهورية

بغداد/ الزوراء
أكدت النائب عن كتلة الديمقراطي الكردستاني اخلاص الدليمي، ان المفاوضات مستمرة حول منصب رئيس الجمهورية، فيما أشارت إلى أن الكتل الكردية أمامها خياران لحسم الأمر. وقالت الدليمي في تصريح صحفي: إن “المفاوضات مستمرة بين الديمقراطي الكردستاني والاتحاد الوطني، وكانت هناك جلسة للتفاوض حول حكومة الإقليم وحول رئاسة الجمهورية”، مشيرة إلى أن “الديمقراطي الكردستاني قدم مرشحه لرئاسة الجمهورية وهو مصر على الترشح والكتل

الكردستانية أمامها خياران: الأول يجب أن تكون هناك أغلبية كردية لمنصب رئيس الجمهورية كما كانت اغلبية سنية لاختيار رئيس البرلمان، وكما ستكون أغلبية شيعة لاختيار رئيس الوزراء ومن الطبيعي أن يكون اختيار رئيس الجمهورية بأغلبية كردية“. وتابعت، أن “الشرط الثاني

مظهر محمد: لا مساس بالسلع الأساسية ونظام التتبع الكمركي يخدم الاقتصاد الوطني

الزوراء/مصطفى فليح
أوضح مستشار الحكومة المالي، مظهر محمد، أن هناك التساباً لدى الرأي العام بشأن ما يتداول عن فرض إجراءات أو تعريفات كمركية جديدة، مؤكداً أن ما جرى تطبيقه هو نظام “التتبع الكمركي“، الذي يهدف إلى ضبط التدفق السلعي إلى العراق إلكترونياً، منذ خروج البضاعة من الموانئ وحتى وصولها إلى البلاد. وقال صالح في حديث لـ”الزوراء“، أن “هذا الإجراء يترافق مع آليات التحويل الخارجي للأموال، لضمان أن تكون عمليات الدفع ذات منفعة حقيقية ومنع حالات التهرب المالي بما ينسجم مع متطلبات مكافحة غسيل الأموال وعدم الامتثال ويخدم الأمن الاقتصادي في العراق“.

وأشار إلى أن “تطبيق هذه الإجراءات التقنية الرقمية ترافق مع تعديل محدود لبعض التعريفات الكمركية على عدد قليل من السلع الحساسة والمعرضة لتسرب الأموال لا تتجاوز أربع سلع، مثل بعض أنواع السيارات القديمة والذهب“. مؤكداً أن “هذه الإجراءات لا تمس السلع المرتبطة بحياة المواطنين اليومية“. ولفت إلى أن “حادثة هذه

إيرادات العراق المالية تتجاوز 103 تريليونات دينار خلال 10 أشهر

بغداد/ الزوراء

كشفت وزارة المالية، أن حجم الإيرادات العراقية في الموازنة الاتحادية منذ كانون الثاني لغاية شهر تشرين الاول عام 2025 تجاوزت 103 تريليونات دينار، مبيئة أن مساهمة النفط في الموازنة بلغت نسبة 90.وبحسب البيانات والجداول التي أصدرتها وزارة المالية في كانون الثاني الحالي لحسابات السنة المالية للأشهر العشرة من العام 2025 والتي بيّنت أن مساهمة النفط بالموازنة العامة بلغ 90.، مما يشير إلى أن الاقتصاد الريعي هو الأساس في موازنة البلاد العامة.وأشارت جداول المالية إلى أن إجمالي الإيرادات بلغت 103 تريليونات و514 ملياراً و200 مليون و991 ألفاً و817 ديناراً، وبحسب جداول المالية، فإن إيرادات النفط بلغت 93 تريليوناً و197 ملياراً و452 مليوناً و551 ألف دينار، وهي تشكل 90% من الموازنة العامة، في حين بلغت الإيرادات غير النفطية 10 تريليونات و316 ملياراً و748 مليوناً و440 ألف دينار.وأوضحت أن إجمالي النفقات الجارية بلغت 96 تريليوناً



أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

البرلمان يصوّت على إعادة العمل بنظام تحسين المعدل واعتماد نظام المحاولات

بغداد/ الزوراء

أعلن مجلس النواب، التصويت على إعادة العمل بنظام تحسين المعدل واعتماد نظام المحاولات، وفيما ناقش ملف الإيرادات غير النفطية، جمع عددا من النواب توابع لالزام الحكومة بالغاء قرار فرض الضرائب.وذكرت الدائرة الإعلامية للمجلس في بيان تلقته “الزوراء”: أنه “بعد التصويت على إضافتها على جدول الأعمال، صوت مجلس النواب على توصية إلى وزارة التربية لإعادة العمل بنظام تحسين المعدل للسنة الدراسية 2024–2025، واعتماد نظام المحاولات، والسماح لطلبة السادس الإعدادي بالدوام في المدارس وأداء الامتحانات“.إلى ذلك باشر مجلس النواب بمناقشة ملف الإيرادات غير النفطية بحضور، مدير عام الهيئة العامة للضرائب، ومدير عام الهيئة العامة للجمارك، ومدير عام هيئة المنافذ الحدودية“.إلى ذلك، جمع برلمانيون، مجموعة توابع لإلغاء قرار كمكوي بفرض رسوم على السلع المستورد.وجاء في وثيقة، إن “مجلس الوزراء لا يملك صلاحية تعديل تلك الرسوم بقرار إداري، ما يفقد القرار صفته القانونية“.

No: 8585 Sun 11 Jan 2026

السوداني : الحكومة ماضية في تنمية قطاعات الطاقة النظيفة والمتجددة



بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، مضي الحكومة في تنمية قطاعات الطاقة النظيفة والمتجددة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته “الزوراء“: أن “رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، افتتح معرض ومؤتمر طاقة العراق/IEE، بدورته الحادية عشرة، الذي يقام على أرض معرض بغداد الدولي، وبمشاركة أكثر من 450 شركة تخصصية لأكثر من 16 دولة“.

وبارك رئيس الوزراء، بـ“الجهود القائمة على انعقاد المؤتمر وإقامة المعرض، الذي نسعى لأن يكون منصة لأصحاب القرار والمؤسسات الحكومية وشركات القطاع الخاص، للتعاون في تنفيذ مشاريع وفق أحدث التكنولوجيا والتقنيات وذات جدوى اقتصادية، وحلول تدفع بعمليات التطوير، وتوسعة الاستفادة من الثروات النفطية والغازية، وتحديث شبكات إنتاج وتوزيع الكهرباء، واستخدامات الطاقة المتجددة، والحفاظ على

البيئة“.

وأكد على “اهتمام الحكومة بملف الطاقة بنوعيه التقليدي والمتجدد وبالشكل الذي يؤمن التنمية المستدامة“، مشيراً إلى أن “العرض فيه دلالة واضحة على ما يمثله العراق من سوق واعدة، وما يمتلكه من فرص كثيرة في مجال الطاقة، سواء من خلال

المشاريع أو الشراكات والفرص الاستثمارية“. وتابع، أن “الحكومة قطع شوطاً مهماً في ملف الطاقة على مستوى زيادة إنتاج الطاقة في مشاريع كبرى، بمجال النفط وبالشراكة مع شركات عالمية، ومنها (توتال وBP)، ولدينا حوارات مستمرة مع شركات اكسون موبيل وشيفرون

وبقية الشركات العالمية“.

وأكمل، أنه “قطعنا شوطاً كبيراً في استثمار الغاز لمصاحب والنسبة تجاوزت (72 %) من إيقاف حرق الغاز وستصل إلى 100 % نهاية 2028، ولدينا مشاريع على مستوى البنى التحتية لوزارة النفط وبالشكل الذي يؤمن القدرة التصديرية وتنويع منافذ

الجمارك توضح السلع المشمولة بزيادة الرسوم وتؤكد اعتماد الوزن وتصنيف المواد

الاعتيادية“، مؤكداً أن “ذلك لا يُعد فرض رسم جديد، بل إلغاء إعفاء سابق“ وعن تأثير هذه الإجراءات على الأسعار في السوق، أوضح قاسم أنه “حتى الآن لا توجد زيادات حقيقية في أسعار البضائع في السوق المحلية، وإذا ما نظرنا إلى إحصاءات الاستيراد بعد دخول القرار حيّز التنفيذ، نجد أن أغلب التجار لم يُنجزوا تخليص بضائعهم بعد، انتظاراً لاحتمال تأجيل التطبيق، وبالتالي فإن الأسعار الحالية لم تتأثر“.

وبيّن أن “الزيادات شملت السلع الكمالية، مثل السيارات وأجهزة الاتصال، في حين لم تتأثر السلع الضرورية كالأدوية والمواد الغذائية، إذ إن الرسم الجمركي على الأدوية لا يتجاوز 0.5 %، وهو رسم مدعوم بشكل كبير من الدولة“.

وأضاف، أن “هذه الإجراءات تأتي في إطار دعم الصناعة الوطنية، إذ تنجّه الدولة إلى تطوير القطاع الخاص ودعم المنتج المحلي“، مشيراً إلى أن “العراق بدأ بتصدير بعض المواد الغذائية إلى دول الجوار، ما أسهم في توفير فرص عمل وتقليل البطالة“، مؤكداً أن “فرض رسوم الحماية في بعض الأحيان يُعد ضرورة لحماية المنتج الوطني ودعم الاقتصاد المحلي“.

تُفرض الرسوم نفسها على حاوية أخرى تحتوي على بضاعة بقيمة 10 أو 20 ألف دولار، وهو خلل واضح“، مبيّناً أن “نظام الرسم المقطوع يُطبّق في الدول التي تعاني من ضعف أو تخلف في أنظمتها الجمركية، أما اليوم، وبعد تطبيق المعايير العالمية ونظام الأتمتة، فقد تم اعتماد نظام الترسيم الحقيقي، الذي يحقق العدالة بين المستوردين والتجار، ويضمن استيفاء الرسوم الجمركية الحقيقية“. وبشأن المعيار المعتمد حالياً لتقدير الرسوم، أكد قاسم أن “الهيئة تعتمد الوزن وتصنيف المواد الموجودة داخل الحاوية، بعد أن كان الرسم سابقاً يُستوفى بشكل مقطوع بغض النظر عن نوع المادة أو وزنها“.

وأوضح، أن “الهيئة تطبق اليوم معياراً عالمياً في استيفاء الرسوم الجمركية، استناداً إلى قرار مجلس الوزراء رقم (957) لسنة 2025“.

وأشار إلى أن “الحكومة راعت السلع الضرورية التي تمس حياة المواطن، مثل الأدوية والمواد الغذائية والمستلزمات الأساسية، أما فيما يخص السيارات الهايبر، فأوضح أنها كانت معفاة سابقاً، واليوم عاد فرض الرسم الجمركي عليها بنسبة 15 % أسوة بالسيارات



بقانون، وتُستوفى على شكل أمانات في المراكز الجمركية، ثم تُحوّل إلى الهيئة العامة للضرائب، وهي ليست رسوماً نهائية ولا تُعد إيراداً نهائياً للدولة، أما الرسوم الجمركية فتفرض على السلع والبضائع الداخلة إلى البلاد بشكل نهائي، وتعد إيراداً للخزينة العامة“.

وأوضح، أن “الأمانات الضريبية تُجبي كاماتة وتودع في حساب الشركة لدى الهيئة العامة للضرائب، وفي نهاية السنة تُجرى التسوية بين التاجر والهيئة بعد تقديم الحسابات الختامية“.

وأشار إلى أنه “في السابق كانت حاوية تحتوي على بضاعة بقيمة 100 ألف دولار تُفرض عليها رسوم بسيطة، في حين

2023، إذ كانت تُجبي في المراكز الجمركية من خلال مكاتب الضرائب المتواجدة هناك، وبسبب عدم الأتمتة كانت توجد حالات تزوير كبيرة في هذا الملف“. وأكد أنه “بعد اكتمال أتمتة جميع إجراءات الهيئة العامة للجمارك، واستناداً إلى قرار مجلس الوزراء رقم (957) لسنة 2025، الذي نصّ على استيفاء الأمانات الضريبية من خلال الجمارك، أصبحت الهيئة تستوفي هذه الأمانات إلكترونياً، أي أن التغيير اقتصر على آلية العمل في نظام الأسكودا، وليس فرض ضرائب جديدة وتم إلغاء العمل بنظام (المقطوعة)“.

وأشار إلى أنه “لا يمكن فرض رسم جمركي واحد على بضائع ذات قيم مختلفة“، مبيّناً أن “هيئة الجمارك تطبق اليوم المعايير العالمية، إذ إن برنامج الأسكودا مُعتمد في أكثر من 100 دولة، وقد أثبت فاعليته في ضبط الإجراءات، والقضاء على الفساد، وزيادة الإيرادات“. وبيّن أن “إيرادات الهيئة العامة للجمارك شهدت ارتفاعاً كبيراً، وغير مسبوq، إذ تجاوزت (2,563,000,000) ترليون دينار، وهو رقم لم تصل إليه الهيئة منذ عام 2003“.

ولفت إلى “وجود فرق واضح بين الرسم الجمركي والضرائب؛ فالضرائب تُفرض

بغداد/ الزوراء
أكدت الهيئة العامة للجمارك، عدم وجود زيادة في الرسوم على المواد الغذائية والأدوية والسلع الأساسية، وفيما أوضحت آلية الاحتساب على بقية المواد والسلع المشمولة، أشارت إلى اعتماد الوزن والتصنيف لكل مادة. وقال المدير العام لهيئة الجمارك، ثامر قاسم، في تصريح صحفي: إن “قرار مجلس الوزراء رقم (957) لسنة 2025 جاء بتطبيق لقانون التعرف الجمركية رقم (22) لسنة 2010“، موضحاً أن “هذا القانون صدر منذ عام 2010، لكنه لم يُطبّق في حينه بسبب عدم أتمتة الإجراءات الجمركية، وضعف البنى التحتية، وعدم السيطرة على أغلب المراكز الجمركية“.

وأضاف، أنه “بعد اكتمال أتمتة مراكز الجمارك في عموم العراق، وتطبيق النظام الإلكتروني (الأسكودا) في أغلب مراحل، أصبح بالإمكان تطبيق هذا القانون في هذه الفترة“، مبيّناً أن “القانون لا يتضمن زيادات كبيرة في الرسوم الجمركية، بل على العكس، فقد خفض العديد منها“.

وأشار إلى أن “الإشكال سابقاً كان في استيفاء الأمانات الضريبية قبل عام

النزاهة تطيح بمسؤول في شركة نفط الشمال لإقدامه على الإبتزاز والمساومة

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، ضبط رئيس إحدى اللجان في شركة نفط الشمال – كركوك، مُتلبساً بتلقي رشوة“.وأشارت الهيئة، في حديثها عن عملية الضبط، التي نفذتها ملاكات مكتب تحقيق كركوك، وفق بيان تلقته “الزوراء“، إلى أنه “تمّ تأليف فريق عمل ونصب كمين للمُتهم الذي يعمل مسؤولاً في شركة نفط الشمال ورئيساً لإحدى اللجان فيها“، لافتةً إلى “مُساومته لأحد الماقلين وابتزازه وطلب مبلغ مالي قدره (5,000) خمسة آلاف دولار؛ كرشوة مقابل منحه الموافقة على إنشاء ملعب خماسي وجمع ترغيفي“.وأضافت، أن “عملية الضبط نفذت استناداً إلى قرار قاضي محكمة تحقيق كركوك المُختصة بالنظر في قضايا النزاهة، وفق أحكام القرار (160 لسنة 1983)، مُبيّنة أنه تمّ ضبط المُتهم أثناء تسليم الماقل كتاب الموافقة وتسلم الدفعة الأولى من مبلغ الرشوة“.وأوضحت أنه، “بعد استكمال الإجراءات التحقيقية، تمّت إحالة المُتهم على محكمة جنابات كركوك، التي اطلعت على الأدلة المتحصّلة في القضية، ووجدتها كافية ومُقتنعة لإدانة، فأصدرت قرار حكم بالحبس الشديد مدّة سنتين بحق المدان“.

قبل هزيمته نهاية عام 2017، وقد أنهت البعثة مهامها في 31 كانون الأول/ ديسمبر 2025، فيما ستواصل الأمم المتحدة نشاطها في العراق تحت قيادة إسحق زي“.

وأشار التقرير عن إسحق زي إلى، أن “المرحلة الجديدة من التعاون تقوم على اتفاق تنمية لمدة خمس سنوات، جرى توقيعهُ مع الحكومة العراقية في 25 كانون الأول/ ديسمبر، ويشكل خريطة طريق لدعم الأولويات الوطنية، بما يشمل التعليم والصحة والنمو الاقتصادي وحماية البيئة والحكم الرشيد“.

ونقل التقرير، عن إسحق زي قوله: إن “الهدف الحالي للامم المتحدة هو “دعم الاحتياجات الاجتماعية والاقتصادية للعراق، وتعزيز ما أنجز خلال العقدین الماضيين“، لافتاً إلى، أن “العراق سيسهم في تمويل تنفيذ هذه البرامج، في مؤشر على تطور الشراكة وانتقال الحكومة من دور الملتقي للمساعدات إلى شريك وداعم“. واختتم التقرير بالإشارة إلى، أن “فريق الأمم المتحدة في العراق يضم حالياً 26 وكالة وصندوقاً وبرنامجاً تابعاً للمنظمة الدولية“.

بغداد/ الزوراء

أكد منسق الأمم المتحدة في العراق، غلام إسحق زي، أن العراق يسير بثبات نحو الاستقرار، فيما أشار إلى أن العراق عزز الثقة بمؤسساته وحقق تقدماً ملموساً في التنمية.

وذكر موقع الأمم المتحدة، في تقرير له، تابعته “الزوراء“: أن “إسحق زي قدم تقييماً وصف بالمقتال حول الأوضاع في البلاد“، مؤكداً، أن “العراق عزز الثقة بمؤسساته ويسير بثبات نحو الاستقرار، فيما نبه إلى، أن “العراق بات ”رائعاً ولا يمكن التعرف عليه“ مقارنة بما كان عليه قبل سنوات“.

وتحدث إسحق زي عن، “الانتقال من بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق (يونامي)، التي انتهت ولايتها رسمياً في كانون الأول/ ديسمبر الماضي، إلى شراكة جديدة مع السلطات العراقية تركز على التنمية“. وتابع، أن “العراق اليوم لا يمكن التعرف عليه ورائع، لا سيما بالنسبة لأولئك الذين عاشوا السنوات الأولى المضطربة من المرحلة الانتقالية“، مشيراً إلى، أن “العراق دمرته الحرب بعد غزو عام 2003، نجح حالياً في تعزيز الثقة بمؤسساته ويتجه

محليات

الصحة تبحث مع هيئة الغذاء والدواء الأردنية آليات نقل التكنولوجيا الدوائية



بغداد/ الزوراء بحث وزير الصحة صالح مهدي الحسناوي مع هيئة الغذاء والدواء الأردنية، مفاهيم التسويق MAH وآليات نقل التكنولوجيا، والاطلاع على القوانين المعتمدة في هيئة الدواء والغذاء الأردنية.
«المؤتمر الأردني».
وتابع أن «المؤتمر الذي حضره عدد من المسؤولين والمختصين في وزارة الصحة، تم خلاله استعراض أحدث الأساليب والإجراءات التنظيمية في صناعة وتوزيع المواد الصيدلانية، بالإضافة إلى تعزيز التعاون العلمي والتقني مع الجهات الإقليمية والدولية».
وأضاف أن «المؤتمر أقيم لمناقشة

نفط البصرة الثقيل والمتوسط يغلق على مكاسب أسبوعية

البصرة/ الزوراء بلغت ٣٥ سنتاً أو ما يعادل ٠,٤٥٪.
وارتفعت أسعار النفط، واتجهت لتسجيل ثالث مكاسبها الأسبوعية وسط حالة من القلق بشأن مستقبل الإمدادات من فنزويلا وتزايد المخاوف من إمكانية تأثر الإنتاج الإيراني بالاحتجاجات التي تشهدها البلاد.
وينتجه خام برنت للارتفاع ٢,٧ بالمئة خلال أسبوع ويمضي خام غرب تكساس الوسيط نحو صعود بواقع ١,٤ بالمئة فقط.

العدل تباشر بإصدار البطاقات الوطنية الموحدة لنزلاء سجن الناصرية

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العدل عن المباشرة بإصدار البطاقات الوطنية الموحدة لنزلاء سجن الناصرية المركزي.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «إدارة سجن الناصرية المركزي، وبالتنسسيق مع دائرة الأحوال المدنية والجوازات والإقامة التابعة لوزارة الداخلية في محافظة ذي قار، باشرت بإصدار البطاقات الوطنية الموحدة للنزلاء عبر مفازز جواله ومحمولة داخل المؤسسة الإصلاحية، وذلك للنزلاء الذين لم تُصدر لهم البطاقة الموحدة سابقاً، من خلال لجان مشتركة مختصة تم تشكيلها لهذا الغرض».
وأضاف البيان أن «هذا الإجراء جاء في

بغداد/ الزوراء أكدت الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز في وزارة النفط، اعتماد بيع أسطوانات الغاز بشكل مباشر للمواطنين، فيما اشار الى انه لا توجد شحة في الغاز.
وقال مدير هيئة العامل في الشركة، جاسم قاسم، في تصريح صحفي: إن «أسطوانات الغاز السائل (غاز الطبخ) موجودة وليست هناك شحة، حيث إن السعر الرسمي لأسطوانة الغاز في محطات التعبئة هو ٥٠٠٠ دينار، أما البائع الجوال فيبيع الأسطوانة بسعر ٦٠٠٠ دينار».
وأوضح، أن «الشكاوى التي تردنا من المواطنين عن وجود أزمة في أسطوانات غاز الطبخ غير صحيحة، أما الشكاوى التي تخص عدم ملء أسطوانات الغاز أيضاً غير صحيحة، وإن حصلت فهناك مشكلة فنية في نفس الأسطوانة تؤدي إلى تسرب الغاز منها».
وأضاف، أن «مستودعات استلام الغاز تبدأ من النقطة الأولى في محافظات البصرة وذي قار والساموة والديوانية وصولاً إلى

بغداد/ الزوراء أعلن مرصد «إيكو عراق» عن الشروط الجديدة التي حددها البنك المركزي العراقي للمصارف الراغبة في تداول عملات أجنبية غير الدولار مثل اليورو واليوان الصيني، مشيراً إلى أن من بين هذه الشروط أن يكون رأس مال المصرف ٣٠٠ مليار دينار عراقي.
وأوضح المرصد في بيان ورد «الزوراء»، أن «البنك المركزي عمم وثيقة بعنوان (إرشادات ونماذج

ارتفاع أسعار الذهب بالأسواق العراقية

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي، في الأسواق المحلية.
وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشوارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٩٢٤ الف دينار، وسعر الشراء ٩٢٠ ألفاً.
وأشار إلى أن سعر بيع المنتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٨٩٤ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٨٩٠ ألفاً.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٩٢٥ الفاً، و ٩٣٥ ألف دينار، فيما يتراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٨٩٥ ألفاً و ٩٠٥ آلاف دينار.
أما أسعار الذهب في اربيل فقد سجلت ارتفاعا ايضا، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ٩٧٥ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٩٣٠ الفاً، وعيار ١٨ بيع ٧٩٧ ألف دينار.

أكدت أن قطاع الكهرباء يعاني من مشاكل كبيرة

الكهرباء : إنتاجنا الحالي 18500 ميكا واط وبتوقف الغاز الإيراني خسرنا 5000 ميكا واط



هي للمشاركة في حل ازمة الكهرباء الموجودة في العراق من خلال تنفيذ مشاريع لتوليد الطاقة الكهربائية من خلال استخدام التردادات الصوتية .
مبيناً ان الشركة هي احدى شركات الانجاز المتطور مختصة بمجال الطاقة وهي شركة عراقية مختصة ببراءة اختراع لتوليد الطاقة وهو مشروع لتوليد الطاقة الكهربائية بالتردادات خلال تشغيل محركات بلا وقود .
مبيناً ان هذه المحركات تقوم بتشغيل الطاقة لغاية الماركة الى العراق كونها تحل مواصفات المنتج كفو وعالي الجودة وهي تصنع من خلال اكبر مصنع من المصانع الموجودة في تركيا الخاصة بصناعة الكيبلات ذات الاحمال الواظنة والعالية .
مؤكدا سعي الشركة بتجهيز وزارة الكهرباء بهذا المنتج بعد الدخول بمناقصات خاصة بوزارة المحركات هي بعيدة عن استخدام الوقود

(٥٥) الف ميكا واط .
وعن استمرار سوء الطاقة الكهربائية مع توفر المبالغ الكبيرة المخصصة لقطاع الكهرباء مع توفر المواد الاولية والبشرية اوضح العبادي ان المبالغ المعروفة على قطاع الكهرباء ينبغي التوضيح عن هناك مبالغ تصرف كرواتب ووقود وللصيانة وخطة تشغيلية ومبالغ تصرف موفق خطة تصرف على مشاريع استثمارية.
مشيراً ان المعرض هو مساهمة مختلفة وداعم لوزارة الكهرباء وحضور كبار الشركات العالمية بمشاركة نوعية وكبيرة وهادفه مع الشركات المعنية بالطاقة الكهربائية بهذا المعرض وهي فرصة لجذب كثير من الشركات المختصة بتطوير قطاع الطاقة اضافة الى ما تطلع للوزارة من خطط .
فيما اوضح المدير التنفيذي لشركة الصور المنيرة الدكتور حارث الرازي ان مشاركتنا

بغداد، أما ما بعد العاصمة فالأنبوب متعرض إلى عمل تخريبي منذ أكثر من ١٧ سنة وهو خارج الخدمة»،
مبيناً «يوجد في بغداد خمسة مستودعات كبيرة يمكن الاستلام من أي مستودع منها للتحميل والتفريغ».
وبين قاسم، أن «تحديد مستودعات استلام الغاز والية التوزيع تخضع لواقع الطرق والزخم المروري، حيث توجد مواقع مخصصة لدخول الشاحنات الكبيرة (التريلات)، إذ يصل عددها في بعض المواقع إلى ما بين ٨٠-٩٠ سيارة يوميا، ولا سيما



في منطقة الدورة».
وأشار إلى، أن «مواقع التوزيع في بغداد تشمل اللطيفية والرفافة والدورة والتاجي وأبو غريب»، مبيناً أن «موقع أبو غريب يُستخدم في الحالات الاستثنائية فقط، أما موقع الدورة فيستلم الغاز من مصفى

الدورة، وأن معمل غاز الدورة لا علاقة له بالأنبوب أو بنقل التريلات، حيث إن الكميات الموجودة في معمل الدورة تكون مفتوحة، ويعتمد عليه في الحالات الاستثنائية فقط».
ولفت إلى، أن «معملي الدورة يسهمان بتغطية نحو ١٥٪ من احتياج بغداد خلال أيام الطلب المتزايد، حيث يبلغ الإنتاج المعتاد ما بين ٦٥٠٠ إلى ٧٠٠٠ أسطوانة يوميا، فيما تم اليوم إنتاج ١٩ ألف أسطوانة في بغداد».
وأكد، أن «الإنتاج الفعلي للشركة يبلغ ١٨٠ ألف أسطوانة، في حين تبلغ حاجة بغداد ١٣٠ ألف أسطوانة، إضافة إلى ٥٠ ألف أسطوانة بالوجبة المسائية، تُخصص لتغطية الساحات الحكومية»، موضحاً أنه «تم اعتماد البيع المباشر لتسريع حركة التوزيع خلال أيام زيادة الطلب».
وختتم قاسم بالقول: إن «الأنبوب الخارج عن الخدمة في قضاء أبو غريب تم تصليحه بحسب الاتصالات مع شركة الخطوط، وتم إكمال أعمال الصيانة»، مبيناً أن «ما بعد الصيانة يتطلب إجراء فحص تحت الضغط لمدة ٢٤ ساعة، يعقبه البدء بعملية الإملء».

إيكو عراق يوضح شروط البنك المركزي لتعامل المصارف المتنوعة من الدولار باليورو

وكان مرصد «إيكو عراق» المتخصص بالشؤون الاقتصادية، قد كشف عن شمول ٣٥ مصرفاً من أصل ٧٢ مصرفاً عاملاً في العراق بالعقوبات الأميركية، اما بسبب عقوبات مكتب مراقبة الأصول الأجنبية (OFAC) أي إدراج المصرف على قائمة سوادء دولية وشمل تعامله المالي، أو إيقاف تعامله بالدولار، كإجراء تنظيمي مؤقت وليس عقوبة، لإجبار المصرف على الامتثال للشفافية.

جنرال إلكتريك تعلن عن إتفاقية إستراتيجية مع العراق لإضافة 24 ألف ميغاواط



المعرض، إن «الحكومة وضعت ملف الطاقة في صدارة أولوياتها خلال السنوات الثلاث الماضية، وعملت وزارة الكهرباء على تنفيذ رؤية متكاملة شملت تأهيل المحطات، وإطلاق مشاريع إنتاجية واستثمارية جديدة قيد التنفيذ بطاقة تقارب ١٥ ألف ميغاواط، إلى جانب توقيع اتفاقات استراتيجية مع شركات عالمية لإنشاء محطات جديدة بطاقة ٤٨ ألف ميغاواط تعتمد على الوقود المحلي».

علي فاضل إن الوزارة لديها مشاريع قيد التنفيذ اضافة الى ابرامها اتفاقيات إستراتيجية مع شركات عالمية لانتاج أكثر من ٦٠ الف ميغاواط.
جاء ذلك في كلمة ألقاها خلال انطلاق أعمال معرض ومؤتمر «طاقة العراق» الدولي الـ ١١، على أرض معرض بغداد الدولي، بحضور رئيس مجلس الوزراء المنتهية ولايته محمد شياع السوداني.
وقال الوزير في كلمة له خلال افتتاح

الداخلية تتسلم الملف الأمني بشكل كامل في 10 محافظات

الجيش لأداء واجباته الأخرى».
وأوضح، أن «الوضع الأمني في العراق قبل عام ٢٠١٤ يختلف عما بعده، وكذلك الحال بالنسبة لعام ٢٠٢٢ مقارنة بالوضع الحالي في عام ٢٠٢٦»، مشيراً إلى، أن «معدلات الجريمة شهدت انخفاضا، حيث شهد عام ٢٠٢٢ تحسناً بنسبة ٢٢٪ مقارنة بعام ٢٠٢٢، وكان عام ٢٠٢٤ أفضل من عام ٢٠٢٣، كما كان عام ٢٠٢٥ أفضل من عام ٢٠٢٤، وتنتمي أن يكون عام ٢٠٢٦ أفضل من عام ٢٠٢٥».
أمّا في ما يتعلق بأوامر القبض فقد بين ميري، أن «نسبة تنفيذ أوامر القبض في عموم العراق للأعوام الثلاثة الماضية بلغت ٩١٪، وتعد هذه النسبة الأعلى في تاريخ وزارة الداخلية، إذ لم يسبق أن وصلت نسبة تنفيذ أوامر القبض إلى هذا المستوى».
وتابع، أن «نسبة اكتشاف الجرائم الخطرة تجاوز الـ ٨٦٪، وهو مؤشر مهم لا يقتصر على منع وقوع الجريمة، وإنما على سرعة اكتشافها في حال وقوعها، علماً أن منع الجريمة بشكل مطلق أمر غير ممكن ويُعد هذا الرقم إنجازاً جديداً يُحسب لوزارة الداخلية».

العمل : استرداد 240 مليار دينار من المتجاوزين

استرجاع المبالغ بشكل إلكتروني وهي مسجلة عليهم وستسترجع بالكامل إلى صندوق الحماية».
وأشار إلى أنه»في حال امتنع المواطن عن التسديد، فتتوجد سلسلة من الإجراءات القانونية التي تبدأ بتوجيه بلاغين رسميين ثم الإحالة إلى الدائرة القانونية لاتخاذ خطوات إجبارية بموجب قانون استيفاء الديون الحكومية، ومنها تبليغ وأثر المتجاوز في حال كان موظفاً، أو مفتاحة دائرة زوج المتجاوزة للجنز على راتبه، وصولاً إلى حجز على أي ممتلكات مسجلة باسم المتجاوز لوقف التصرف بها لحين قيامه بتسديد كامل المبالغ التي يذمته».

المبالغ المتجاوز عليها من كل مواطن تصل أحياناً إلى ٩ ملايين دينار، وقسم منها ١٢ مليون دينار، وقسم المواطنين بـ ٢٢ مليون دينار، حيث يقوم المواطن بتقديم طلب ومراجعة الوزارة بعد تبليغه بكتاب بلاغ رسمي لكونه بذمته ديون، ويجب معه موظف مدني يكفله حتى يرجع المبالغ التي يذمته بشكل مقسط».
وأوضح خوام أن «المبالغ التي استردتها الوزارة خلال الفترة الماضية بلغت تقريبا ٢٤٠ مليار دينار، كانت ١٤٠ مليار منها (كاش) خلال العام ٢٠٢٤، ولكن خلال العام ٢٠٢٥ وبسبب التحول الإلكتروني صار نظام الدفع كله (بي او اس) وبدا

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الداخلية، تسلمها الملف الأمني في ٦ محافظات و٤ مراكز مدن ، فيما أشارت إلى أن ٦٨٪ من الملف الأمني في العراق أصبح تحت إشرافها.

وقال مدير دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العميد مقداد ميري في تصريح صحفي: إن «مراكز المدن في ٦ محافظات هي النجف الأثرثر، البادية، واسط، ذي قار، المنثى، وبابل أصبحت بالكامل تحت مهدة وزارة الداخلية بعد تسلم الملف الأمني فيها بالكامل».

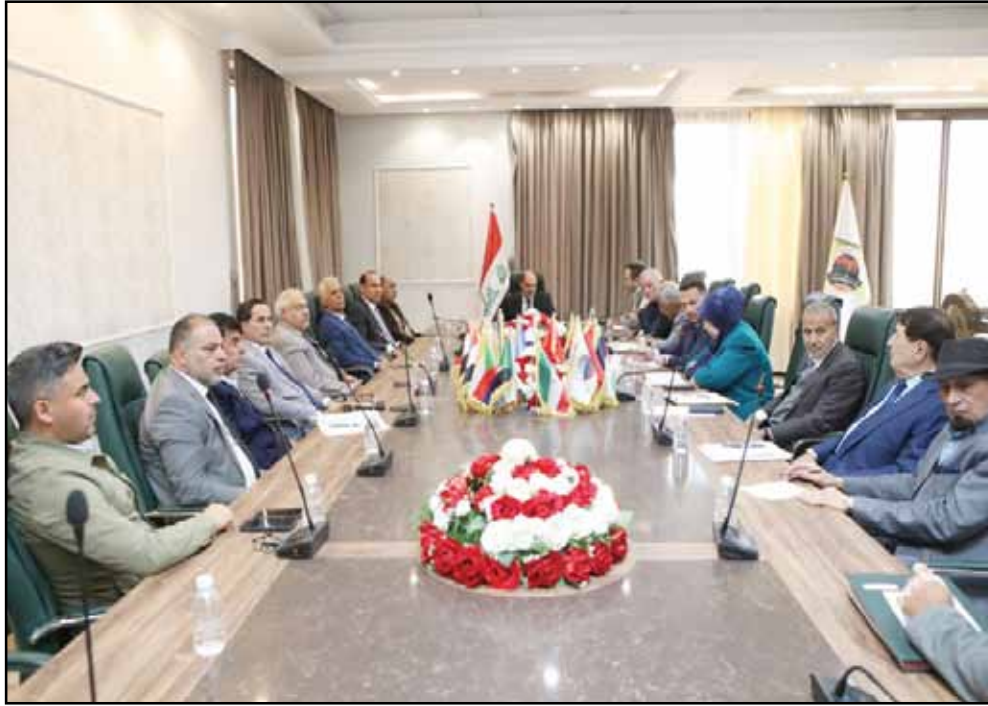
وأضاف، أن «مراكز المدن في محافظات نينوى وديالى والأنبار وصلاح الدين أصبحت هي الأخرى في مهدة وزارة الداخلية، فيما يقتصر تواجد الجيش على المناطق الواقعة خارج مراكز المدن في تلك المحافظات».

وأشار إلى، أنه «وبحسب القياس الجغرافي، فإن ما نسبته ٦٨٪ من الملف الأمني أصبح تحت إشراف وزارة الداخلية»، مبيناً، أنه «شكّلت لجنة مختصة لدراسة ما تبقى من الملف الأمني، بما ينسجم مع توجه الحكومة وتوجه الوزارة، على أن تتولى وزارة الداخلية مهام الأمن الداخلي، فيما يتجه

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عن استرداد ٢٤٠ مليار دينار من المتجاوزين على دي مبالغ الضمان الاجتماعي، وقال المتحدث باسم الوزارة حسن خوام، في تصريح صحفي إن «إجراءات قانون الحماية الاجتماعية لم تفرض عقوبات على الأشخاص الذين يتجاوزون على أمانة الحماية الاجتماعية، وإنما استرجاع الأموال من عندهم فقط بموجب قانون استيفاء الديون الحكومية».
وأضاف أن «الوزارة تقوم بتبسيط المبالغ على المتجاوزين في حال عدم قدرتهم على دفع المبلغ كاملاً لأن

عقد اجتماعه الدوري برئاسة اللامي

مجلس نقابة الصحفيين يبحث آليات دعم صندوق تقاعد الصحفيين



بغداد/ الزوراء
تصوير/ كريم العبودي

عقد مجلس نقابة الصحفيين العراقيين، اجتماعه الدوري برئاسة مؤيد اللامي لبحث عدد من الملفات ومنها آليات دعم صندوق تقاعد الصحفيين.

وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقته «الزوراء»: أن مجلس نقابة الصحفيين عقد اجتماعه الدوري برئاسة نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، لمناقشة عدد من الملفات المدرجة على جدول أعمال الاجتماع. و اضاف ان المجلس استضاف رئيس هيئة صندوق تقاعد الصحفيين الدكتور منتصر الحسناوي حيث جرى بحث آليات وأفكار جديدة لدعم الصندوق وتعزيز موارده.

وتابع البيان: كما ناقش المجلس عددا من القضايا والملفات التنظيمية والمهنية المتعلقة بعمل النقابة واتخذ القرارات المناسبة بشأنها.

كلية إعلام بغداد تستقبل وفد طلبة جامعة سامراء لتوثيق تاريخ قسم الصحافة

الإعلام بالطلبة الزائرين، مشيداً باهتمامهم بتوثيق تاريخ الأقسام الأكاديمية الرائدة، ومشجعاً إياهم على الاستمرار في إنجاز الأعمال الوثائقية التي تُبرز الهوية الأكاديمية للإعلام العراقي، مؤكداً استعداد الكلية لدعم مثل هذه المبادرات العلمية والتعاون مع الجامعات العراقية كافة.

المهنية المتخصصة.

كما استعرض اللقاء أبرز الأسماء الصحفية التي تخرجت من هذا القسم وكان لها حضور فاعل في المؤسسات الإعلامية العراقية والعربية، مؤكداً أن قسم الصحافة شكل ولا يزال ركيزة أساسية في بناء المشهد الإعلامي العراقي. من جانبه، رحّب عميد كلية

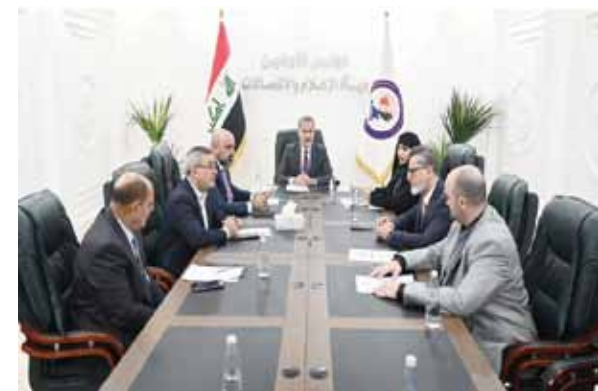
والتقى الطلبة خلال زيارتهم عميد كلية الإعلام الأستاذ الدكتور عمار طاهر، حيث جرى تسجيل حوار وثائقي تناول بدايات تأسيس قسم الصحافة في كلية الإعلام بجامعة بغداد، والمراحل التي مرّ بها منذ انطلاقه، إضافة إلى تطوره الأكاديمي والعلمي، وإسهاماته في دعم الصحافة العراقية بالكوادر

بغداد/ الزوراء

استقبلت كلية الإعلام في جامعة بغداد وفداً من طلبة قسم الإعلام في جامعة سامراء، في زيارة علمية هدفت إلى تسجيل حلقة لفيلم وثائقي يُسلط الضوء على نشأة قسم الصحافة في كلية الإعلام ودوره الريادي في تخريج أبرز الصحفيين العراقيين.

مجلس مفوضي هيئة الإعلام يناقش

مشاريع ولوائح 2026



بغداد/ الزوراء

عقد مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات جلسته الاعتيادية برئاسة الدكتور بلاسم سالم، وحضور أعضاء المجلس لمناقشة عدد من المقترحات والمشاريع المطروحة على جدول أعمال الجلسة.

حيث تضمنت الجلسة مناقشة المشاريع واللوائح التنظيمية المعدة لطلوها لعام ٢٠٢٦، والتي تتضمن تطوير قطاعي الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات، إضافة إلى مناقشة النظام الداخلي لهيئة والمضي نحو تطوير قدرات العاملين فيها.

فيما قدم عضو مجلس المفوضين أحمد رعد عبدالوهاب مقترح استحداث تشكيل بعنوان (المجلس الاستشاري لمجلس المفوضين) يرتبط بمجلس المفوضين، ويهدف إلى تقديم المشورة العلمية والمهنية لمجلس المفوضين في المجالات المرتبطة بقطاع الاتصالات وتقنية المعلومات والإعلام، وبما يساهم في تعزيز جودة القرارات الاستراتيجية والتنظيمية وبتأكيدها في هذه القطاعات على المستوى الوطني والدولي.

رسالة في إعلام العراقية حول أخلاقيات النشر الرقمي عبر مواقع التواصل

وتألفت لجنة المناقشة من أ.د. عثمان محمد ذويب رئيساً، و أ.م.د. محمد أحمد الزوبيعي عضو، و أ.د. عمر جواد علي عضو خارجي، و أ.د. وفاق حافظ بركع عضواً ومشرفاً، وفي ختام المناقشة قررت اللجنة قبول الرسالة بعد الأخذ بنظر الاعتبار الجهود العلمية المبذولة والنتائج التي توصلت إليها الباحثة، لتكون جزءاً من متطلبات نيل شهادة الماجستير.

الموازن للوسائط البصرية واللغوية يساهم في بناء قاعدة جماهيرية واسعة وتعزيز ثقة المتابعين، كما أظهرت النتائج اعتماد الصفحتين أسلوبياً متوازناً يقوم على الموضوعية ووضوح المعلومات، مع تمثيل وجهات نظر متعددة، رغم تسجيل بعض التجاوزات الأخلاقية المحدودة التي تستدعي تعزيز آليات التدقيق الذاتي والممارسات الإعلامية الرصينة.



بغداد/ الزوراء

نوقشت في قسم الصحافة بكلية الإعلام في الجامعة العراقية رسالة ماجستير بعنوان «أخلاقيات النشر الرقمي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وما يترفع عنه من تساؤلات تتعلق بالقيم المهنية، والمضامين، وأنماط توظيف الوسائط المتعددة.

وتوصلت الباحثة إلى أن الجمع بين تنوع الموضوعات والالتزام بالقيم الأخلاقية والتوظيف

بغداد/ الزوراء

نوقشت في قسم الصحافة بكلية الإعلام في الجامعة العراقية رسالة ماجستير بعنوان «أخلاقيات النشر الرقمي عبر مواقع التواصل الاجتماعي، وما يترفع عنه من تساؤلات تتعلق بالقيم المهنية، والمضامين، وأنماط توظيف الوسائط المتعددة.

وتوصلت الباحثة إلى أن الجمع بين تنوع الموضوعات والالتزام بالقيم الأخلاقية والتوظيف

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة

إعلان للمرة الثانية

تعلن الشركة العامة لمعدات للاتصالات والقدرة إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن إجراء مزيدة علنية للمرة الثانية لتأجير المحلات العائدة لها والبالغ عددها (١٠) محلات والدرجة أرقامها ومساحاتها أدناه والواقعة في محافظة صلاح الدين / قضاء الدور - المجمع السكني لمصنع صلاح الدين وفقاً لأحكام قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل، فعلى الراغبين بالاشتراك في هذه المزيدة مراجعة (القسم المالي) في الشركة وخلال مدة (١٥) يوماً تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية لإبداء رغبتهم في التأجير وتسديد التأمينات القانونية والبالغة (٢٠ ٪) من القيمة التقديرية لبدل الإيجار ولكامل مدته وستجرى المزيدة في الساعة (١٠) صباحاً من يوم الثلاثاء الموافق ٢٧/١/٢٠٢٦ ويتحمل من ترسو عليه المزيدة العلنية تسديد أجور الخدمة البالغة (٢٪) من بدل الإيجار السنوي والمقررة قانونياً وخلال مدة (٣٠) يوماً من تاريخ الاحالة القطعية (مصادقة السيد الوزير المحترم) على قرار لجنة البيع والايجار .

ملاحظة:-

١. إذا صادف يوم المزيدة عطلة رسمية تؤجل الى اليوم الذي يليه من الدوام الرسمي.

للشركة الحق في استبعاد المزايدين الذين بذمتهم ديون سابقة مستحقة الدفع.

| ت | موقع المحل | رقم المحل | مساحة المحل | سبب اعادة الاعلان |
|-----|--------------|-----------|-------------|-------------------------|
| ١. | السوق الرابع | ٤٧ | ٥٤ م٢ | عدم وجود راغبين بالشراء |
| ٢. | السوق الخامس | ١٧٢ ب | ٣٠ م٢ | عدم وجود راغبين بالشراء |
| ٣. | سوق الجامع | ٢٢٤ | ٩٣ م٢ | عدم وجود راغبين بالشراء |
| ٤. | سوق الجامع | ٢٢٥ | ٧٥ م٢ | عدم وجود راغبين بالشراء |
| ٥. | سوق الجامع | ٢٢٦ | ١٢٦ م٢ | عدم وجود راغبين بالشراء |
| ٦. | سوق الجامع | ١٤٦ أ | ٣٦ م٢ | عدم وجود راغبين بالشراء |
| ٧. | متفرقة | ٢٣٠ ب | ٦٤ م٢ | عدم وجود راغبين بالشراء |
| ٨. | متفرقة | ٢٣١ | ٣٥ م٢ | عدم وجود راغبين بالشراء |
| ٩. | متفرقة | ٢٣٢ | ٣٧٤ م٢ | عدم وجود راغبين بالشراء |
| ١٠. | متفرقة | ٢٣٠ أ | ٩٠ م٢ | عدم وجود راغبين بالشراء |

المهندس

فواز مفلح درك

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة



الاحتلال بحق الأسرى الفلسطينيين وخاصة بعد السابع من أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣.

وبحسب حديث لعائلة سامر خويرة مع «العربي الجديد»، فإنه وبسبب الظروف الصحية الصعبة، فإنه سيُنقل إلى مستشفى النجاح في نابلس بعد وصوله، لإجراء فحوصات من أجل الاطمئنان على صحته. وكانت عائلته، وفق حديثها، تخشى أن لا يُفرج عنه حتى اللحظة الأخيرة، بسبب سياسة الاعتقال الإداري بلا تهمة التي تمارسها سلطات الاحتلال الإسرائيلي بحق الأسرى.

يُذكر أن الزميل سامر خويرة هو صحفي فلسطيني يعمل مراسلاً صحيفياً «العربي الجديد» في الضفة الغربية، كما عمل ويتابع عمله حين اعتقاله في وسائل إعلام محلية عدة، بينها إذاعات ومحطات تلفزيونية، وهو أب لأربعة أطفال. وجُدد الاعتقال الإداري لخويرة ثلاث مرات على التوالي منذ اعتقاله في العاشر من إبريل/ نيسان الماضي. وكانت قوات الاحتلال الإسرائيلي قد أصدرت بحقه حكم اعتقال إداري «بلا تهمة» للمرة الأولى لمدة ثلاثة أشهر في ٢٣ إبريل ٢٠٢٥، بعدما اعتقلته في العاشر من الشهر ذاته.

(عن/ صحيفة العربي الجديد)

فيفا يحدد موعداً جديداً لانتخابات إتحاد الكرة

الطلبة يهزمم الكهرباء بشنائية ونوروز يخطف فوزاً ثميناً من مضيفه الغراف

بغداد / متابعة الزوراء

سجل فريق نادي الطلبة فوزاً مستحقاً على ضيفه فريق الكهرباء بهدفين دون رد، وذلك في آخر مباريات الجولة 11 من دوري نجوم العراق.

وجرت المباراة على ملعب المدينة في بغداد .

وانتهى الشوط الاول بالتعادل السلبي من دون أهداف .

وفي الشوط الثاني سجل الطلبة هدفه في الدقيقة 60 عن طريق اللاعب منتظر عادل ، واضاف الطلبة هدفه الثاني عن طريق حبيب الوسلاني في الدقيقة 72 .

وجرت المباراة على أرضية موحلة نتيجة تساقط الامطار وتراكمه، مما أدى الى تجمع المياه في ملعب المدينة وأثر ذلك سلبا على المستوى الفني العام للفرقتين.

وبهذه النتيجة رفع فريق الطلبة رصيده للنقطة 20 بالمرکز الرابع، وتجمد رصيد الكهرباء عند النقطة 8 بالمرکز 17 . وحقق فريق الكرخ فوزا مهما على ضيفه النجف بهدفين نظيفين في منافسات الجولة 11 لدوري نجوم العراق لكرة القدم .

وجرت المباراة مساء امس السبت على ملعب الكابتن شرار حيدر في بغداد. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون اهداف.

وفي الشوط الثاني سجل فريق الكرخ هدفه الأول في الدقيقة 66 من تسديدة قوية عن طريق بونس حمود، وسجل هدفه الثاني في الدقيقة 72 عن طريق اللاعب مصعب جمال . وبهذا الفوز رفع الكرخ رصيده للنقطة 19 بالمرکز 7 بالمرکز 19 .

وفي المباراة الثانية ضمن المنافسات ذاتها، حقق فريق نوروز فوزا مهما على مضيفه

وجرت المباراة بنفس التوقيت على ملعب الناصرية الاولبي بمحافظة ذي قار. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من

منتخب الصالات يواجه نظيره الكويتي

مجدداً اليوم وإلغاء وديتي إيران



الكويت / عدي صبار

يخوض منتخبنا الوطني لكرة الصالات في تمام الساعة الخامسة وخمس عشرة دقيقة من مساء اليوم الأحد، مواجهته الثانية والأخيرة مع نظيره الكويتي على قاعة نادي كاظمة الكويتي ضمن إطار تحضيرات منتخبنا لنهائيات كأس آسيا التي ستقام في إندونيسيا نهاية الشهر الحالي، كما تقرر إلغاء وديتي المنتخب الإيراني اللتين كانتا من المقرر ان تقام يومي 14 و 16 من الشهر الحالي، في طهران بسبب الأوضاع الحالية في إيران.وتعادل منتخبنا الوطني لكرة الصالات ونظيره الكويتي بنتيجة (2 - 2) ، في المباراة الودية الأولى بينهما، وسجل هدي منتخبنا اللاعبان سالم فيصل ومهند عبد الهادي، فيما شهدت المواجهة مشاركة عدد من اللاعبين الشباب بقرار من المدرب البرازيلي جواو كارلوس باربوسيا، ضمن توجيهه الملاك التدريبي لنحهم فرصة الاحتكاك، واكتساب الخبرة للشعقل.وافتقد منتخبنا في اللقاء خدمات اللاعبين سالم كاظم وطارق زياد؛ بسبب الإصابة التي تعرضا لها في منافسات الدوري.

منتخب الشباب يفوز على نظيره الإماراتي ودياً



بغداد/ الزوراء

حقق منتخب شباب العراق تحت 19 عاماً فوزاً مستحقاً على نظيره الإماراتي بنتيجة (2 - 0) ، في المباراة التي جرت امس الأحد في ملعب نادي العين ضمن اختتام معسكره الإعدادي.

وسجّل هدي منتخبنا كل من اللاعبين زين العابدين ياسر ومحمد حيدر، ليؤكد منتخبنا جاهزيته الفنية والبدنية بعد فترة إعداد ناجحة، عكست تطور الأداء، وانسجام اللاعبين قبل الاستحقاقات المقبلة.

أصفر وأحمر

خلدون إبراهيم يحذر من تأثر المنتخب الوطني بمشكلات الإتحاد

بغداد/ متابعة الزوراء

حذر اللاعب الدولي السابق خلدون إبراهيم، من تأثر المنتخب الوطني بمشكلات الاتحاد العراقي لكرة القدم. وقال إبراهيم إن "التقاطعات أصبحت واضحة في عمل الاتحاد العراقي، وللأسف فإن هذه التقاطعات أثرت حالياً على وضع منتخب العراق الأولمبي، وبحسب وجهة نظري الشخصية ستؤثر أيضاً على وضع منتخب العراق الأول في الملحق العالمي، لأن أي مشكلة إدارية سيكون لها أثر نفسي واضح على وضع اللاعبين".

وأضاف أن "المتخب الوطني بحاجة ماسة اليوم إلى الدعم ويجب توحيد الصف خلفه ليدخل مواجهة الملحق العالمي بأفضل صورة ممكنة، لأن الفريق سيخوض مباراة العمر ويجب أن يكون كل شي جاهزاً".



الاقتصادية، وهي خطوة حيوية من أجل استدامة الأندية في المستقبل.
•الإطلاق الرسمي لجندول المباريات غير المتأثل.

•نمو بنسبة تزيد عن 20 ٪ على وسائل التواصل الاجتماعي، ليصل عدد المتابعين إلى إجمالي ما يزيد عن 8.5 ملايين متابع عبر حسابات الأندية والدوري والاتحاد.

•حضور ثلاثة ملايين متفرج في الملاعب خلال موسم 2024-2025، مع زيادة بنسبة 25 ٪ في الحضور في بداية موسم 2025-2026 مقارنة بالعام السابق.

وفي مجال تطوير الشباب ين تيباس أنه "ومنذ عام 2023، تم إنشاء دوريات منظمة لفئات الشباب لأول مرة، وتضم الآن خمس فئات عمرية، شارك فيها أكثر من 4000 لاعب مسجل، و750 متفرفاً، مع وجود

هيكلي في كرة القدم العراقية، والمساعدة في بناء بيئة أكثر احترافية واستدامة تركز على تطوير المواهب في مختلف المسابقات، والأندية، و فرق الشباب، والتدريب.

وقال تيباس إن "هذا المشروع لا يعد مبادرة قصيرة الأجل، وإنما مشروع قائم على أساس طويل الأمد لبناء هيكل كرة قدم عراقي حديث واحترافي يتماشى مع المعايير الدولية".

وأضاف أن "هناك إنجازات رئيسية حصلت في الكرة العراقية نتيجة هذا المشروع ومن أهمها :

• تحسينات كبيرة في الإنتاج السمعي البصري، وتقنية حكم الفيديو المساعد (VAR)، وتنظيم المباريات.

•اتفاقية جديدة بين أديداس ودوري نجوم العراق.

•إطلاق المرحلة الأولى من نموذج الرقابة

بغداد/ متابعة الزوراء

يلتقي منتخبنا الأولمبي في تمام الساعة الخامسة من مساء اليوم الاحد، نظيره التايلندي ضمن مباريات المجموعة الاربعة لبطولة كأس آسيا الجارية أحداتها في السعودية .

وتقاسم المنتخب الأولمبي ونظيره الصيني نقاط مباراتهما الأولى ضمن منافسات دور المجموعات لبطولة كأس آسيا تحت 23 سنة.وفرض التعادل السلبي نتيجته على المباراة



يضاف إلى سجل انتصاراته المتصاعدة، ويعكس حجم التطور الذي يشهده مستواه الفني والبدني .

وبعد هذا الفوز محطة مهمة في مسيرة جوناثان منصور، إذ يميز من مكانته بين نخبة الملاكمين الصاعدين في الولايات المتحدة، ويفتح أمامه آفاقاً أوسع للمشاركة في نزالات أقوى وأكثر

التي جرت بين العراق والصين على ملعب الأمير فيصل بن فهد في إطار لقاءات الجولة الأولى من المجموعة الرابعة التي تضم أيضاً منتخبات العراق وأستراليا والصين وتايلاند.

وانتهت المواجهة الأولى ضمن المجموعة ذاتها بفوز منتخب أستراليا على منتخب تايلاند بنتيجة 2-1.

وانطلقت بطولة كأس آسيا تحت 23 سنة في مدينتي الرياض وجدة السعوديتين.

الملاك جوناثان منصور يتوج بالحرز المذهبي في أميركا

المستمرة لمسيرته الرياضية، في إطار رؤية تهدف إلى صناعة أبطال قادرين على المنافسة وتحقيق الإنجازات باسم العراق .

وتؤكد اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية من خلال مشروع البطل الأولمبي وعمها المواهب العراقية داخل البلاد وخارجها، والعمل على رعاية الطاقات الواعدة وتبذيل العقبات أمامها، بما يسهم في إعادة الحضور العراقي القوي إلى منصات التتويج الإقليمية والدولية

وبينتظر أن تشهد المرحلة المقبلة مشاركات جديدة للبطل جوناثان منصور في نزالات مهمة وسط تطلعات جماهيرية كبيرة لمواصلة سلسلة انتصاراته ورفع راية العراق عاليا في رياضة

الملاكمة الاولمبية والعالية.
ويحظى البطل العراقي بمتابعة واهتمام خاص من قبل الدكتور عقيل مفتن، الذي يحرص على توفير جميع متطلبات النجاح والدعم اللازم له، سواء على مستوى الإعداد أو المتابعة

نفسه على قارة الطريق ينادي ولا مجيب كما هو الحال مع نادي القاسم الآن، فالعالم اليوم هو عالم البقاء فيه للمعرفة الإستراتيجية الجالبة للمال، ونحن هنا نتساءل لماذا يغيب التخطيط المالي والإداري عن أنديةنا؟ أين الموازنات المالية التي تجنب الأندية و فرق كرة القدم تحديد الغرق في بحر الديون؟.

الجواب أن الأندية إذا خطت لما ستعمله بدقة وموضوعية ستعرف كم ستنتقم، وإذا عرفت كم ستنتقم فإنها لن تتعثر ولن تضطرب فنياً، إذ من المفترض إن أنديةنا مؤسسات رياضية ذات كيان يقدم خدمة اجتماعية للوطن ويهتم بالشايط الرياضي ولا يستهدف الربح. وإعادة صياغة معايير ومحددات إستثمارات الأندية على وفق أصول علمية تتلمس مواطن تغدق المال على النادي

والسلامة، وتطوير الشباب، كما تم عقد ورشة عمل خاصة حول الرقابة الاقتصادية لكل من الدوري والاتحاد، إلى جانب عمل فني مفصل للغاية حول البنية التحتية وجودة أرضية الملعب، بما في ذلك التقييمات للملاعب، والتقارير الفردية وخطة التطوير الرئيسية، سيتواصل هذا العمل في عام 2026 مع دورات جديدة تركز على الاستراتيجية الرقمية، والتفاعل مع المشجعين، والتسويق، والإدارة التجارية، وهو دليل على أن التدريب عملية مستمرة تهدف إلى ترسيخ نظام بيئي لكرة قدم أكثر احترافية واستدامة في العراق".

وعن انطباعه العام عن كرة القدم العراقية بعد ما يقرب من ثلاث سنوات من العمل المشترك، قال تيباس: إن "العراق يتمتع بشغف كبير بكرة القدم، ولديه مواهب بالفطرة، ويمكك قاعدة اجتماعية متينة، إلا أن ما كان يحتاج إليه هو، الهيكلية، وأكثر تطوراً، وعقلية احترافية متنامية"، مؤكداً أن "الإمكانات هائلة في العراق، وإذا استمر هذا المسار، فإمكان كرة القدم العراقية أن تحقق قفزة نوعية كبيرة في السنوات القادمة".

وعن أهم التحديات الرئيسية التي واجهتها رابطة (لايفا) أثناء عملها في العراق أجاب: "كما هو الحال مع أي مشروع تحول عميق، توجد تحديات، بعضها يتعلق بالبنية التحتية؛ والبعض الآخر يتعلق بتغيير العادات ونماذج الإدارة الراسخة، وأهم التحديات الرئيسية هو ضمان استمرارية التدريب وتطويره، حيث لا يمكن إحداث تغيير هيكلي فوري ومع وجود رغبة حقيقية في التطوير، ومشاركة أكبر، وانفتاح على التغيير، تتحول هذه التحديات إلى فرص لتحقيق مستدام".

منتخبنا الأولمبي يواجه نظيره التايلندي في بطولة آسيا اليوم



تعتمد عليها الأندية الرياضية مستقبلا لتتكيف مع النظرة الإستراتيجية لمستقبل الرياضة العراقية عبر الأندية لتسير نحو أهدافها بفاعلية تكفل أداء عملها وتحقيقها لأهدافها بصورة منتظمة ومضمونة، والتسويق رنة القطاع الإستثماري فيما لو تم تطبيقه حسب أصوله العلمية المتبعة عالمياً، سيلعب دورا مهما في الإقتصاد الوطني وبالتالي تحويل تدفق المال إلى الأندية الرياضية بشكل مؤسساتي يليبي مطالب الأندية على المدى البعيد، إذ إن النظام الحالي المتبع في الأندية بكل أسف نظام مالي قائم على الفزعة العشوائية ومدى توافق فكر أصحابها مع فكر إدارات الأندية، ولا يقوم على مركززات اقتصادية واضحة المعالم وهذا ممكن الخطورة فضمام دوام الحال من المحال.

باتت الحاجة لها ملحة للغاية أكثر من أي وقت مضى، وإذا أراد صناعة قرار الرياضة النجاح، فليفتحوا هذا الملف بعزم وتصميم فهو ركن رئيس من أركان رؤية التحول الوطني في المجال الرياضي. إذ يمكن للأندية الحصول على عائد مادي مُجز يفوق العائد من صفقات تتم في بعض البلدان العربية على سبيل المثال لا الحصر تتعدى العوائد عشرات الملايين الأمر الذي أنتج الكثير من شركات التوكيلات والسمسرة التي تكفلت بجلب المال لهذه المؤسسات الرياضية العملاقة وفق خطط مالية شاملة. وفي خضم ذلك يتحتم وجود إدارة ذات جودة وخبرة للتسويق ضمن الهيئة العامة للأندية الرياضية على اعتبار أنها من أهم أذرعه ومن الروافد ذات الأولوية التي لا بد أن

القطري العطية يستعيد صدارة رالي دكار

سيصدر القطري ناصر العطية رالي دكار في أسبوعه الثاني والأخير بعد فوزه بالمرحلة السادسة في صحراء السعودية ليستعيد الصدارة من منافسه الجنوب أفريقي هينك لاتيجان. وكان العطية، الفائز خمس مرات برالي دكاروالذي ينافس الآن لصالح فريق داتشيا ساندريدنز، في المركز الثاني الليلة الماضية لكنه حول تأخره بفارق أكثر من ثلاث دقائق إلى التقدم بست دقائق وعشر ثوان خلال المرحلة التي امتدت لمسافة 326 كيلومترا بين حائل والرياض. وحصل السائقون على راحة أمس السبت قبل استئناف الرالي في الرياض اليوم الأحد بسبع مراحل أخرى حتى النهاية في ينبع على ساحل البحر الأحمر في 17 يناير كانون الثاني الحالي. وفاز العطية بالمرحلة بفارق دقيقتين و58 ثانية عن زميله في الفريق سيباستيان لوب بطل العالم للراليات تسع مرات، وهي أول ثنائية لفريق داتشيا في رالي دكار، فيما حل الأمريكي سيث كوينترو سائق تويوتا ثالثا.

جدة تحتضن كلاسيكو جديداً بين برشلونة ومدريد

اليوم .. الأنظار تتجه إلى نهائي كأس السوبر الإسباني

أكادير / متابعة الزوراء

يلتقي ريال مدريد وغريمه التقليدي برشلونة، مساء اليوم الأحد، على ملعب «الإتماء – الجوهرة المشعة» بمدينة جدة، في نهائي كأس السوبر الإسباني للمقام على الأراضي السعودية.

وكان ريال مدريد قد حجز بطاقة العبور إلى النهائي عقب فوز صعب ومثير على أتلتيكو مدريد بنتيجة (1-2)، في مواجهة شهدت صراعاً بدنياً كبيراً، ليضرب موعداً جديداً مع برشلونة، في تكرار لنهايي النسخته الماضية، التي خسرها الفريق الملكي بخسارة ثقيلة بنتيجة (2-5). في المقابل، بلغ برشلونة المباراة النهائية بعدما حقق فوزاً كاسحاً على أتلتيك بيلباو بخمسة أهداف دون رد في الدور نصف النهائي، ليؤكد الفريق الكتالوني جاهزيته العالية ورغبته القوية في الدفاع عن لقبه، مدعوماً بأداء هجومي لافت أعاد الثقة لجهاهره قبل مواجهة الكلاسيكو. وأكد تشابي ألونسو، مدرب ريال مدريد، جاهزية الفريق لمواجهة برشلونة. وفتح ألونسو العديد من الملفات الخاصة بالفريق، خلال المؤتمر الصحفي التقديمي



ذلك..

وأضاف: “نحظى بدعم جماهيري رائع في المشاركة في المباراة، بالإضافة إلى علاقته بالبرازيلي فيليبسيوس جونيور. وبدأ تشابي ألونسو المؤتمر التقديمي للكلاسيكو قائلاً: “إنها مباراة استثنائية ومميزة، يجب أن نعرف كيف ننافس بقوة لنفوز بها. نحن جاهزون تمامًا لتحقيق

لكلاسيكو، وعلى رأسها، جاهزية الفرنسي كيليان مبابي، مهاجم ريال مدريد، للمشاركة في المباراة، بالإضافة إلى علاقته بالبرازيلي فيليبسيوس جونيور. وبدأ تشابي ألونسو المؤتمر التقديمي للكلاسيكو قائلاً: “إنها مباراة استثنائية ومميزة، يجب أن نعرف كيف ننافس بقوة لنفوز بها. نحن جاهزون تمامًا لتحقيق

مانشستر سيتي يضم

الجناح الاستثنائي سيمينيو



مانشستر / متابعة الزوراء

قال بيب جوارديولا مدرب مانشستر سيتي إن النادي كان يراقب أنطوان سيمينيو منذ سنوات، بعد أن تعاهد الفريق المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم مع الجناح الغاني الدولي من بورنموث. وسيمينيو الذي سيكون ضمن تشكيلة سيتي عندما يستضيف فريق المدرب جوارديولا فريق إكستر سيتي المنافس في دوري الدرجة الثالثة، في الدور الثالث من كأس الاتحاد الإنجليزي، هو ثالث أفضل هداف في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم، وسيقدم دفعة قوية في الوقت المناسب لسيتي من أجل تعزيز مساعيهِ في المنافسة على اللقب.وقال جوارديولا للصحفيين: “الجميع يعرف إمكاناتِه، أليس كذلك؟ قدم أداء استثنائياً مع بورنموث، ويمكنه اللعب على كلا الجانبين، الأيمن والأيسر، ويستخدم قدميه ببراعة لا تصدق. كما أنه يجيد اللعب كمهاجم بفضل سرعتِه، ويعرف الدوري الإنجليزي الممتاز جيداً”.

نونتجهام / متابعة الزوراء

تغلب ريكسام، الذي يلعب في الدرجة الثانية، على نوتنجهام فورست بركلات الترجيح بعد التعادل 3-3 ليبلغ الدور الرابع من كأس الاتحاد الإنجليزي لكرة القدم يوم الجمعة، ويقصي فريقاً من الدوري الإنجليزي الممتاز لأول مرة منذ 26 عاماً في فصل آخر من قصة الفريق المدعوم من نجوم هوليوود. وقام آرثر أوكوتكو حارس المرمى بدور البطولة لصاحب الأرض، إذ أنقذ ركلة الجزاء الخامسة لفورست التي سددها أوماري هاتشينسون ليضمن الفوز.

وسجل ليراتو كاكاتشي وأوليفر راثنون هدفين متتاليين لريكسام في الشوط الأول. وبدا الفريق، الذي يلعب في الدرجة الثانية، في طريقه للفوز بعد ميوينخ / متابعة الزوراء قال فينسن كومباني مدرب بايرن ميونخ متصدر دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم إن فريقه سيفتقد جهود عدد من لاعبيه من بينهم جوشوا كيمتشو وجمال موسيالا لكن الحارس مانويل نوير سيعود للمشاركة في مباراة فولفسبورج مع استئناف البطولة المحلية عقب العطلة الشتوية. وسيغيب عن الفريق البافاري، الذي لم يهزم هذا الموسم في الدوري، كل من ساشا بوي والفونسو ديفيز اليوم الأحد في ظل سعيه لتوسيع فارق النقاط في صدارة الترتيب.وأوضح كومباني أن موسيالا لاعب المنتخب الألماني الذي تعرض لكسر في عظم الشظية وكسر في الكاحل خلال كأس العالم للأندية في يوليو تموز من العام الماضي بات على وشك العودة لكن مباراة اليوم لا تزال مبكرة للغاية.وقال كومباني في مؤتمر صحفي: “لن يكون متاحاً لهذه المباراة بعد... هو قريب من العودة لكننا لا نريد التسرع في اتخاذ الخطوة الأخيرة. كان هذا الأسبوع (الأسبوع الماضي) جيداً بالنسبة له إذ شارك في جميع مباريات... وبصدر بايرن ميونخ الترتيب برصيد 41 نقطة متقدماً بثماني نقاط على بروسيا دورتموند صاحب المركز الثاني الذي تعين عليه إحراز هدف في الوقت بدل الضائع ليحقق التعادل 3-3 مع آينتراخت فرانكفورت. وسيعزز بايرن ميونخ صدارته في حال فوزه.

نوير يعود لتشكيل بايرن أمام فولفسبورج

ميونخ / متابعة الزوراء قال فينسن كومباني مدرب بايرن ميونخ متصدر دوري الدرجة الأولى الألماني لكرة القدم إن فريقه سيفتقد جهود عدد من لاعبيه من بينهم جوشوا كيمتشو وجمال موسيالا لكن الحارس مانويل نوير سيعود للمشاركة في مباراة فولفسبورج مع استئناف البطولة المحلية عقب العطلة الشتوية.

وسيغيب عن الفريق البافاري، الذي لم يهزم هذا الموسم في الدوري، كل من ساشا بوي والفونسو ديفيز اليوم الأحد في ظل سعيه لتوسيع فارق النقاط في صدارة الترتيب.وأوضح كومباني أن موسيالا لاعب المنتخب الألماني الذي تعرض لكسر في عظم الشظية وكسر في الكاحل خلال كأس العالم للأندية في يوليو تموز من العام الماضي بات على وشك العودة لكن مباراة اليوم لا تزال مبكرة للغاية.وقال كومباني في مؤتمر صحفي: “لن يكون متاحاً لهذه المباراة بعد... هو قريب من العودة لكننا لا نريد التسرع في اتخاذ الخطوة الأخيرة. كان هذا الأسبوع (الأسبوع الماضي) جيداً بالنسبة له إذ شارك في جميع مباريات... وبصدر بايرن ميونخ الترتيب برصيد 41 نقطة متقدماً بثماني نقاط على بروسيا دورتموند صاحب المركز الثاني الذي تعين عليه إحراز هدف في الوقت بدل الضائع ليحقق التعادل 3-3 مع آينتراخت فرانكفورت. وسيعزز بايرن ميونخ صدارته في حال فوزه.

الركراكي يعلق على فوز المغرب



الرباط / متابعة الزوراء

أكد المدير الفني لمنتخب المغرب وليد الركراكي أن فريقه لم يخض مباراة مثالية ضد الكاميرون وأنه سيواصل العمل للفوز بلقب أسم إفريقيا 2025.وحقق منتخب المغرب الفوز بنتيجة 2-0 على الكاميرون بهدي دياز وصيباري، وفك العقدة وتأهل للمربع الذهبي للبطولة لأول مرة منذ 2004، ليكمل الرحلة نحو اللقب الغائب منذ 1976.وأصبح وليد الركراكي أكثر مدرب تحقيقاً للانتصارات في تاريخ المغرب بأمام إفريقيا برصيد 6 انتصارات. وقال الركراكي عبر “كانال بلوس” الفرنسية: “لم نخض مباراة متالبيه لأتينا في الشوط الثاني تركنا الكاميرون يستعيد الثقة كثيراً”.وأضاف: “في الشوط الأول ضغطنا بشكل شامل في كامل أرجاء الملعب، أردنا خنقهم وفعّلنا ذلك وفي الشوط الثاني تراجعتنا لذا لا يزال هناك مجالاً للعمل”.وواصل: “وصلنا لنصف نهائي أمم إفريقيا لأول مرة منذ 20 عاماً، وفي كأس العالم 2022 تخطينا

السوبر الإسباني.وقال فليك، في المؤتمر الخاص بالكلاسيكو: “الجميع يقدر تماماً قيمة خوض نهائي أمام ريال مدريد. أريد أن أرى فريقاً يلعب كوحدة واحدة ويلتزم بخطة المباراة، هذا الأمر الأكثر أهمية”. وحول الحالة الفنية التي يمر بها ريال مدريد، أجاب فليك: “لديهم لاعبون رائعون وجودة مذهلة، لكنني أركز فقط على فريقتي وكيفية بدء المباراة. ليس لدي الكثير لأضيفه حول هذا الشأن”. وبسؤاله عما إذا كان يفضل الاستقرار الذي يمنحه إريك جارسيا أم قدرة فريتيكي دي يونج في التحكم بالكرة، أوضح: “سنرى ذلك اليوم. أنا سعيد بالأداء الذي قدمناه يوم الأربعاء الماضي، لكن في النهاية يجب أن نرى ما سنفعله اليوم. جبرار مارتين، إريك، وفريتيكي يقدمون موسماً رائعاً، سننتظر التدريب الأخير لاتخاذ القرار”. ورداً على سؤال إذا كان الفوز يمثل “جائزة مضاعفة” عبر منح الطاقة لبرشلونة وزرع الشكوك في مدريد، قال: “أركز فقط على فريقتي. من المنطقي أنه إذا فزت ستكتسب الثقة من الآن وحتى نهاية الموسم.

حصل عليه برشلونة، علق ألونسو: “هكذا جرت القرعة ولا يمكننا تغيير ذلك. علينا استغلال الوقت على أكمل وجه للاستعداد للمباراة النهائية ضد فريق قوي. هناك جانب ذهني وعاطفي، بالإضافة إلى الجانب الكروي. علينا الاستعداد بأفضل شكل ممكن”. وعن دفاع ريال مدريد، أكد ألونسو: “لقد تحسن الوضع الدفاعي.. سنتدرب بعد الظهر ونتخذ القرار النهائي، نعانى من بعض الافتقار إلى الاستقرار في الخط الخلفي، وبعض اللاعبين يبذلون جهداً إضافياً، لكننا نتعامل مع الأمر بشكل جيد”.واستكمل المدرب الإسباني حديثه، خلال المؤتمر الصحفي، قائلاً: “هذا الجهد الإضافي سيخفف التوتر ويمنح الفريق طاقة إيجابية”.وأضى: “هناك من يعتبر أن ريال مدريد ليس الفريق الأوفر حظاً للفوز بكأس السوبر، ولكن أقول إن كل شيء ممكن في كرة القدم.. نحن نركز فقط على ما يتوجب علينا فعله وعلى كيفية خوض المباراة”.بينما أكد الألماني هانز فليك، مدرب برشلونة، جاهزية نجمه الشاب لامين يامال لخوض نهائي

ريكسام يطيح بنوتنجهام فورست في كأس الإتحاد



فورست، تشكيلة من البدلاء مع ثمانية تغييرات على الفريق الذي حقق الفوز على وست هام يونايتد في الدوري الإنجليزي الممتاز يوم الثلاثاء.

تقدمه بنتيجة 3-1 في شوط ثان مثير، قبل أن يسجل كالوم هودسون أودوي هدفين في الدقيقتين 76 و89.

واختار شون دايك مدرب نوتنجهام

لندن / متابعة الزوراء

كشف لاعب وسط تشلسي السابق لاميشا موسوندا، أنه يعاني مشاكل صحية و“يقاتل من أجل البقاء على قيد الحياة”، وأنه “لم يتبق له سوى أيام قليلة”.

وأوضح اللاعب البلجيكي صاحب الـ33 عاماً، الذي انضم إلى تشلسي قادماً من آندرلخت عام 2012، واعتزل كرة القدم عام 2020، في سلسلة منشورات على الإنترنت، أن وضعه الصحي خرج، من دون كشف طبيعة مرضه.

وبعد غياب دام 10 أشهر، قال موسوندا في حسابه على “إنستغرام”: “الحياة مليئة بالصعود والهبوط،

ولا أحد يعرف حقاً الألم الذي تمر به. كانت هذه السنوات القليلة الماضية صعبة وقاسية للغاية بالنسبة لي. وبحزن شديد أبلغكم أنني أعاني في محاولة استعادة صحتي ووضعِي الطبيعي، لهذا السبب لم أتمكن من الظهور على منصات التواصل الاجتماعي”.

وأضاف: “كان علي أن أتعبل الحقيقة أن وضعي الصحي حرج، وأنتي الآن أقاتل فقط من أجل البقاء على قيد الحياة”.

وتابع موسوندا: “سأكون ممتناً جداً لدعمكم ودعواتكم. في هذه الفترة أنا وعائلتي نقاتل، ولن أستسلم حتى يحين وقت أنفاسي الأخيرة. كما ترون هنا، منحت مرحلة جميلة في بداية حياتي، ولا يزال لدي الكثير لأقدمه. هناك الكثير من الأشخاص الرائعين الذين كنت أتمنى أن أتمكن من شكرهم وجها لوجه. يؤمني أنني قد لا أملك

لاعب تشلسي السابق: أعيش آخر أيام حياتي



الفرصة لفعل ذلك”.وأوضح موسوندا في تحديث ثان: “مع إدراكي أنني لم يتبق لي سوى بعض الأيام، أدركت أن هناك الكثير من الأشخاص الذين كانوا إلى جانبي، وسأظل أعز بهذه الذكريات دائماً. الحياة صعبة لكن المشهد جميل”.وبعدما نشر اللاعب تدوينة ثالثة أرفقها بعدة صوراً من مسيرته الكروية، وشكر فيها عائلته وزملاءه ومعلميه ومدربه وسباقي الحافلات، على حبهم ودعواتهم ورسائلهم الطيبة، مضيفاً: “من أجملهم ساقاقل المديرة السابقة لنادي تشلسي مارينا غرانوفسكايا على منشور موسوندا، قائلة: “أمل بصدق أن تتمتع من التغلب على معاناتك الصحية. أفكر بمعاناتك”.كما كتب النجم البلجيكي روميلو لوكاكو في تعليق على منشور موسوندا: “الشجاعة لمبشا، نحن معك”.وتدرب اللاعب مع الفريق الأول لتشلسي، لكنه لم يشارك في أي مباراة رسمية مع الفريق اللندني في الدوري الإنجليزي الممتاز، وانتقل في 2014 إلى نادي كي في ميخلين البلجيكي. كما خاض موسوندا 9 مباريات مع منتخب بلجيكا تحت 21 عاماً، إلى جانب تجارب مع أندية إسبانية في الدرجات الدنيا، قبل أن ينهي مسيرته الكروية عام 2020.

مفكرة الزوراء

| الوقت | البطولة | المباراة |
|-------|---------------------------|---------------------------------|
| ١٥:٠٠ | كأس الاتحاد الإنجليزي | ديربي كاوتني * ليند يونايتد |
| ١٧:٠٠ | كأس الاتحاد الإنجليزي | بور تسموث * أرسنال |
| ١٧:٣٠ | كأس الاتحاد الإنجليزي | وست هام * كوينز بارك رينجرز |
| ١٩:٣٠ | كأس الاتحاد الإنجليزي | مانشستر يونايتد * برايتون |
| ١٧:٠٠ | الدوري الايطالي | فيورنتينا * ميلان |
| ٢٢:٤٥ | الدوري الإيطالي | اتر * نابولي |
| ١٧:٣٠ | الدوري الألماني | بوروسيا مونشنغلادباخ * أوغسبورغ |
| ١٩:٣٠ | الدوري الألماني | بايرن ميونخ * فولفسبورغ |
| ١٨:١٥ | الدوري الاسباني | ليفانتي * اسبانيول |
| ١٨:٤٥ | دوري أدنوك الاماراتي | شباب أهلي دبي * الوصل |
| ٢٢:٠٠ | نهائي كأس السوبر الإسباني | برشلونة * ريال مدريد |



دعوات لألف تظاهرة في أميركا بعد مقتل الناشطة رينيه غود

مكتب التحقيقات الفدرالي. وقال بعض المسؤولين في إدارة ترامب، ومنهم جيه دي فانس نائب الرئيس، إن ممثلي الادعاء العام في الولاية يفتقدون إلى الاختصاص القضائي اللازم لتوجيه الاتهام إلى ضابط فدرالي بارتكاب جريمة، لكن خبراء القانون يقولون إن الحصانة الفدرالية في مثل هذه الحالات ليست أكيدة.

ولقيت غود حتفها بالرصاص على بعد بضعة مربعات سكنية فقط من مكان مقتل جورج فلويد بعدما وضع شرطي ركبته على رقبته خلال اعتقاله في مايو/ أيار ٢٠٢٠.

وأثار مقتل فلويد، وهو أمريكي من أصل أفريقي، احتجاجات على مستوى البلاد لاشهر للمطالبة بالعدالة العرقية خلال فترة ولاية ترامب الأولى.

وقبيل مقتل غود، يظهر فيديو صوره أحد المارة عنصر إدارة الهجرة والجمارك وهو يأمرها بالخروج من السيارة بينما تتقدم السيارة إلى الأمام وتتعدد عن الضباط، فيقفز أحدهم إلى الوراء ويطلق ٣ طلقات عليها.

وبدت غود هادئة في فيديو صوره العنصر الذي أطلق النار، واسمه بحسب البيانات الرسمية جوناثان روس. ويمكن سماعها تقول «لا بأس يا رجل، أنا لست غاضبة منك» وبعدها بثوان أطلق العنصر النار، بينما كانت تقود السيارة إلى الأمام مبتعدة عنه. وقالت وزيرة الداخلية إنه عولج في مستشفى محلي من إصابات لم تحدها وخرج من المستشفى.

غير أن روس ظهر واقفا على قدميه ويمشي بعد الواقعة، مما يتناقض مع تأكيد ترامب على وسائل التواصل الاجتماعي بأن المرأة «دهست عنصر إدارة الهجرة والجمارك».

وتفاقم التوتر بين الحكومة الفدرالية والولاية الخميس، عندما أطلق عنصر من حرس الحدود الأمريكي في بورتلاند بولاية أوريغون النار على رجل وامرأة كانا في سيارتهما وأصابهما بعد محاولة إيقاف السيارة. وكما هي الحال في واقعة مينيابوليس، قالت وزارة الأمن الداخلي إن السائق حاول استخدام سيارته «كسلاح» ودهس عناصرها.

الفيديو يظهر افتقار العملاء الفدراليين إلى أي مبرر لاستخدام القوة المميتة. ومع التناقض الحاد في الروايات عن واقعة إطلاق النار، قالت سلطات إنفاذ القانون في ولاية مينيسوتا ومقاطعة هينيبين، الجمعة، إنها فتحت تحقيقا جنائيا خاصا بها في الواقعة منفصلا عن التحقيق الذي يقوده

أطلق النار دفاعا عن النفس عندما حاول دهنه بسيارتها في «عمل إرهابي محلي». بيد أن جاكوب فراي رئيس بلدية مينيابوليس، وهو ديمقراطي، استشهد بمقطع فيديو صوره أحد المارة، وقال إنه يتناقض تماما مع «الرواية التأفهة» للحكومة الفدرالية. وقال مدافعون عن الحريات المدنية إن

الأحياء» العديدة التي تتعقب وتراقب وتسجل أنشطة إدارة الهجرة والجمارك، وفقا لما ذكرته العائلة ونشطاء محليون. وقالت وزيرة الأمن الداخلي كريستي نويم ومسؤولون آخرون في إدارة ترامب إن غود كانت «تعرقل» و«تطارد» عناصر إدارة الهجرة والجمارك طوال اليوم، وإن العنصر

ما وصفتها وزارة الأمن الداخلي بأنها «أكبر عملية للوزارة على الإطلاق». وتتبع إدارة الهجرة والجمارك وزارة الأمن الداخلي. وندد تيم والتس، حاكم مينيسوتا، وهو من الحزب الديمقراطي، بعملية نشر القوات ووصفها بأنها «متهورة».

وكانت غود تشارك في واحدة من «دوريات

واشدلت الاضطرابات في مينيابوليس، عندما أطلق عنصر إدارة الهجرة والجمارك النار على رينيه غود (٣٧ عاما)، وهي أم لـ٣ أطفال، وقتلها عندما كانت تقود سيارتها في حي سكني.

ووقع العنف بعد فترة وجيزة من إرسال نحو ألفي عنصر فدرالي إلى مينيابوليس، في إطار

أحزاب غرينلاند تتحد ضد الهيمنة الأميركية

رسم خبراء صورة قاتمة لما ستؤول إليه مجريات الأحداث في غرينلاند، متوقعين أن «النفوذ الأمريكي سيشكل القرارات السياسية داخل الجزيرة وستخضع لها في النهاية»، وتوقع الخبير السياسي أندرسون ريفرول أن «القانون نادراً ما يتجاوز القوة في عالم تحكمه المصالح الاستراتيجية للقوى الكبرى».

لكن في انتخابات وُصفت بأنها الأكثر أهمية في تاريخ غرينلاند، أصرت الأحزاب السياسية على حق الجزيرة في تقرير المصير رافضة خطاب الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، في تحدٍ مباشر لهذه التوقعات المتشائمة ومؤثر واضح على تصميم الغرينلانديين على رسم مستقبلهم بأيديهم. فاز حزب الديمقراطيون الوسطي بأكبر عدد من الأصوات (٢٩,٩٪)، بينما جاء حزب نايراك الأكثر تشددا في المطالبة بالاستقلال ثانياً (٢٤,٥٪).

وفي مناظرة تلفزيونية نهائية، عبّر قادة جميع الأحزاب الخمسة الممثلة في البرلمان عن عدم ثقتهم بترامب، في إجماع وطني نادر. رئيس الوزراء السابق موتي بوروب إيجيدي قال: «نستحق أن نُعامل باحترام، وأعتقد أن الرئيس الأمريكي لم يفعل ذلك مؤخرًا».

كما أن استطلاعا في يناير أظهر أن ٨٥٪ من الغرينلانديين لا يريدون الانضمام للولايات المتحدة، بينما ٨٪ يدعمون الاستقلال عن الدنمارك. رغم الإجماع على رفض الهيمنة الأمريكية، يواجه

كما يحذر ريفرول من أن «الاتحاد الأوروبي يفتقر إلى القدرة الفعالة للاستجابة بشكل حاسم للمنافسة الاستراتيجية عالية الكثافة»، مشيراً إلى أن «هيكल صنع القرار يتطلب عالمة تتطلب استجابات سريعة، يثبت هذا النموذج أنه غير ملائم». مع ذلك، يوفر قانون الحكم الذاتي لعام ٢٠٠٩ حماية دستورية لحق تقرير المصير، محدداً عملية تتطلب موافقة برلمان غرينلاند والشعب في استفتاء، مما يجعل أي تدخل عسكري أمريكي انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي. حتى داخل الولايات المتحدة، يواجه مشروع ترامب معارضة جمهورية. زعيم الأغلبية في مجلس الشيوخ جون ثون قال إن العمل العسكري «ليس خياراً». وحذر السناتوران توم تيليس وجين شاهين من أن «إخضاع حليف الناتو للإكراه يقوض مبادئ تقرير المصير التي يوجد تحالفنا للدفاع عنها».

أعلن الجيش السوري وقف العمليات العسكرية في حي الشيخ مقصود في مدينة حلب، بينما نفت قوات سوريا الديمقراطية «قصد» وجود وقف لإطلاق النار. وجاء في بيان لهيئة العمليات في الجيش السوري نقلته وكالة «سانا» السورية للأنباء: «نعلن عن وقف جميع العمليات العسكرية داخل حي الشيخ مقصود بحلب بدءاً من الساعة ٠٣:٠٠ بعد الظهر». وتابع البيان: «سيتم ترحيل مسلحي تنظيم قسد المتحصنين في مشفى ياسين باتجاه مدينة الطبقة، مع سحب أسلحتهم. سيبدأ الجيش بتسليم جميع المرافق الصحية والكومية إلى مؤسسات الدولة وينسحب تدريجياً من شوارع حي الشيخ مقصود».

اتهمت طهران إسرائيل بالسعي لضرب استقرار البلاد محملة إياها «المسؤولية عن الوضع الحالي»، ومعتبرة أنها في «خضم حرب ومؤامرة».

واتسعت الاحتجاجات في إيران وسط أجواء من الشد والجذب، حيث خرجت مظاهرات مؤيدة للنظام ردا على موجة الاحتجاجات التي تشهدها البلاد، في وقت تواصل فيه قطع الإنترنت.

وقال الجيش الإيراني إن العدو يسعى لضرب استقرار البلاد «من خلال مؤامرة جديدة وبدعم من الكيان الصهيوني». ودعا الشعب إلى «الحفاظ على يقظته ووحده لإفشال كل مؤامرات العدو».

وتم أن «الجيش - وبقية القوات المسلحة- يرصد تحركات العدو في المنطقة وسيواجه أي مؤامرة بقوة». في السياق، نقلت وكالة فارس شبه الرسمية، عن أمين مجلس الأمن القومي الإيراني، قوله إن «إسرائيل هي المسؤولة عن الوضع الحالي».

وشد المسؤول الإيراني على أن بلاده «في خضم حرب ولا سلام ولا وقف لإطلاق النار».

بدوره، أكد الحرس الثوري الإيراني أن «حماية إنجازات الثورة وأمن البلاد خط أحمر».

في غضون ذلك، قال السفير الإيراني لدى الأمم المتحدة، أمير سعيد إيزواني إن «الولايات المتحدة تتحمل المسؤولية عن تحول الاحتجاجات السلمية إلى أعمال عنف هدامة



في المقابل، نفت القوات الكردية وقف إطلاق النار في حلب، وقالت في بيان: «نؤكد بشكل قاطع أن هذه الادعاءات كاذبة جملة وتفصيلاً»، مضيفة أن قواتها ما زالت تتصلى لـ«هجوم عنيف». في سياق متصل، قال وزير الإعلام السوري، حمزة المصطفى،

ميدفيديف يصف حكام الغرب بالبلهاء

وقالت موسكو إنَّها ضربت «أهدافا استراتيجية» في أوكرانيا، خصوصا بصاروخها الباليستي «أوريشينك» الذي يمكن أن تصل سرعة رؤوسه الحربية إلى حوالي ١٣ ألف كيلومتر في الساعة.

وأوضحت وزارة الدفاع أنَّه تمَّ تنفيذ هذه الهجمات «ردا» على محاولة أوكرانيا ضرب مقر إقامة الرئيس فلاديمير بوتين في نهاية ديسمبر (كانون الأول)، وهي اتهامات وصفتها كييف والعواصم الغربية بأنها «أكاذيب».

ونشر جهاز الأمن الأوكراني الجمعة صورا لما قال إنها شظايا صاروخ أوريشينك فرط الصوتي الذي استُخدم للمرة الثانية منذ كشف موسكو عنه، في ضربة استهدفت منطقة ليفي في غرب البلاد. ولكنه لم يحدد الأهداف التي أصابها الصاروخ أو حجم الأضرار.

أعلن الجيش السوري وقف العمليات العسكرية في حي الشيخ مقصود في مدينة حلب، بينما نفت قوات سوريا الديمقراطية «قصد» وجود وقف لإطلاق النار. وجاء في بيان لهيئة العمليات في الجيش السوري نقلته وكالة «سانا» السورية للأنباء: «نعلن عن وقف جميع العمليات العسكرية داخل حي الشيخ مقصود بحلب بدءاً من الساعة ٠٣:٠٠ بعد الظهر».

وتابع البيان: «سيتم ترحيل مسلحي تنظيم قسد المتحصنين في مشفى ياسين باتجاه مدينة الطبقة، مع سحب أسلحتهم. سيبدأ الجيش بتسليم جميع المرافق الصحية والكومية إلى مؤسسات الدولة وينسحب تدريجياً من شوارع حي الشيخ مقصود».

أكد نائب رئيس مجلس الأمن الروسي، دميتري ميدفيديف، أن موسكو لن تقبل بوجود أية وحدة عسكرية من الدول الغربية في أوكرانيا.

وكتب ميدفيديف في صفحته على موقع «إكس»: «لا يزال الحكام الأوروبيون البلهاء يريدون حرباً في أوروبا. لقد قتل آلاف المرات، أن روسيا لن تقبل أية وحدة عسكرية من الدول الأوروبية أو الناتو في أوكرانيا». وأرفق ميدفيديف مع منشوره فيديو يظهر ضربة صاروخية روسية بمنظومة «أوريشينك» ضد منشآت أوكرانية حيوية.

روبوو، إن بلاده تدعم «شعب إيران الشجاع»، في حين وصف المتحدث باسم الوزارة التي يتولاها روبوو، اتهامات وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي لها بتأجيج حركة الاحتجاج التي تشهدها في إيران بأنها «وهيمة»، جاء ذلك في ظل تهدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بأن الولايات المتحدة ستدخل إذا قمعت طهران المظاهرات.

ونشر ناشطون مقاطع تظهر تجمعات احتجاجية في أحياء من العاصمة طهران، إضافة إلى مدن أصفهان ومشهد وكرمانشاه وأراك، حيث ردد المحتجون شعارات مناوئة للنظام، وسط وجود أمني مكثف.

وتتوزع الاحتجاجات في عموم الجغرافيا الإيرانية على عدة محافظات، ويتركز أبرزها في طهران وأصفهان وشيراز ومشهد وهمدان وقم وأهواز وكرمان شاه.

وكانت الاحتجاجات قد انطلقت بسبب ارتفاع الأسعار وسوء الأوضاع المعيشية، بعد أن وصل سعر صرف العملة المحلية إلى مستويات متدنية، وارتفعت الدولار بنسبة تتجاوز ٢١٪ خلال شهر ديسمبر/كانون الأول المنصرم وحده.

كما ارتفع التضخم بين مارس/ آذار وديسمبر/كانون الأول من العام الماضي بنسبة ٤٣٪ وفق تقديرات البنك المركزي، في حين نقلت وسائل إعلام إيرانية عن خبراء أن النسبة الفعلية تصل إلى ٦٠٪.

الجيش يعلن وقف العمليات في حلب وقسد تنفي

ووتجهوا إلى أحياء مدينة حلب وإلى الأرياف، مضيفا: «يتم استقبالهم بشكل لائق وكريم وتأمين الاحتياجات الأساسية لهم».

وتابع الغريب: «استقبلنا آلاف النازحين من حي الشيخ مقصود وسنعمل على إعادتهم»، مضيفا أن «النازحين يعودون تدريجياً إلى حيي الأشرقية وبني زيد». وأشار إلى أن «وجود قسد في الشيخ مقصود والأشرقية أدى لتوترات متكررة»، مضيفا أن «قسد استهدفت النقاط الأمنية بشكل متكرر». وفي وقت سابق كانت وكالة «سانا» قد أفادت بأن عنصرين من قوات سوريا الديمقراطية «قسد» نفذت ٣٦٠ استهدافاً من الشيخ مقصود والأشرقية.

من جهة، قال محافظ حلب إن ١٥٥ ألف شخص نزحوا من حيي الشيخ مقصود والأشرقية في مؤتمر صحافي مشترك مع محافظ حلب عزام الغريب إن قوات سوريا الديمقراطية «قسد» نفذت ٣٦٠ استهدافاً من الشيخ مقصود والأشرقية. من جهة، قال محافظ حلب إن ١٥٥ ألف شخص نزحوا من حيي الشيخ مقصود والأشرقية في مؤتمر صحافي مشترك مع محافظ حلب عزام الغريب إن قوات سوريا الديمقراطية «قسد» نفذت ٣٦٠ استهدافاً من الشيخ مقصود والأشرقية.

من جهة، قال محافظ حلب إن ١٥٥ ألف شخص نزحوا من حيي الشيخ مقصود والأشرقية في مؤتمر صحافي مشترك مع محافظ حلب عزام الغريب إن قوات سوريا الديمقراطية «قسد» نفذت ٣٦٠ استهدافاً من الشيخ مقصود والأشرقية.

من جهة، قال محافظ حلب إن ١٥٥ ألف شخص نزحوا من حيي الشيخ مقصود والأشرقية في مؤتمر صحافي مشترك مع محافظ حلب عزام الغريب إن قوات سوريا الديمقراطية «قسد» نفذت ٣٦٠ استهدافاً من الشيخ مقصود والأشرقية.

من جهة، قال محافظ حلب إن ١٥٥ ألف شخص نزحوا من حيي الشيخ مقصود والأشرقية في مؤتمر صحافي مشترك مع محافظ حلب عزام الغريب إن قوات سوريا الديمقراطية «قسد» نفذت ٣٦٠ استهدافاً من الشيخ مقصود والأشرقية.

من جهة، قال محافظ حلب إن ١٥٥ ألف شخص نزحوا من حيي الشيخ مقصود والأشرقية في مؤتمر صحافي مشترك مع محافظ حلب عزام الغريب إن قوات سوريا الديمقراطية «قسد» نفذت ٣٦٠ استهدافاً من الشيخ مقصود والأشرقية.

من جهة، قال محافظ حلب إن ١٥٥ ألف شخص نزحوا من حيي الشيخ مقصود والأشرقية في مؤتمر صحافي مشترك مع محافظ حلب عزام الغريب إن قوات سوريا الديمقراطية «قسد» نفذت ٣٦٠ استهدافاً من الشيخ مقصود والأشرقية.



مخاطر امتلاك دوروف لمنصة تيلغرام

النهائي في سياساته وتوجهاته، يضعنا أمام مجموعة من الإشكالات الينوية في فهم طبيعة السلطة داخل هذه هذه المنصة الرقمية المهمة. فنحن لا نكتب هنا عن تطبيق عادي، بل عن منصة تضم مليار مستخدم حول العالم، وتؤثر بشكل مباشر في تدفق وحركة المعلومات، ونشر الأخبار وتسويقها، وتشكيل الرأي العام، والتلاعب بالفضاء الرقمي في العديد من الدول. وأبدي الشخصي، أعتقد أننا أمام أربع مشكلات أساسية:

أولاً: منصة بهذا التأثير تُدار وتحكم فعلياً من قبل شخص واحد فقط، تضعنا أمام حالة غير مسبوقة تاريخياً في مواقع التواصل! ثانياً: سياسات المنصة، ومعاييرها الأخلاقية، ومواقفها من القضايا العالمية الحساسة، تصبح مرتبطة بمزاجات شخص واحد فقط. ثالثاً: غياب النقاش الجماعي وعدم وجود مجلس إدارة فعال، وبالتالي انعدام مساحة التشاور، والتوازن، ومواقفها من القضايا العالمية الحساسة، تصبح مرتبطة بمزاجات شخص واحد فقط. ثانياً: سياسات المنصة، ومعاييرها الأخلاقية، ومواقفها من القضايا العالمية الحساسة، تصبح مرتبطة بمزاجات شخص واحد فقط.



د. مهند حبيب السماوي

منشور بافيل دوروف، الذي شدد فيه على أنه المالك الوحيد لتطبيق تيلغرام، وصاحب القرار

الذكاء الاصطناعي يربك العالم أثناء تغطية أحداث فنزويلا



فينس لاغو، إحدى الصور المفربة على إنستاجرام، واصفاً مادورو بأنه "زعيم منظمة إرهابية لتجارة المخدرات تهدد بلادنا"، وهو منشور ما زال متاحاً حتى الآن. ويقول متخصصون في دراسة التضييل ونظريات المؤامرة، إن الصور المفربة المنتشرة من كراكاس "تشبه إلى حد بعيد أحداثاً واقعية"، مما يزيد صعوبة كشف زيفها.

ويُعد استخدام صور مولدة بالذكاء الاصطناعي ولقطات خارجية عن سياقها وسيلة للاء الفراغ في التغطية الإخبارية الفورية؛ نظراً إلى قرب هذه المواد من الواقع. وأفاد تحقيق "نيوزغارد" بأن بعض المواد المظلة حول الأحداث في فنزويلا تجاوزت



شهدت منصات التواصل الاجتماعي موجة واسعة من التضليل البصري المعتمد على الذكاء الاصطناعي، وذلك بعد دقائق من إعلان الرئيس الحالي دونالد ترامب تنفيذ ما وصفها "بضربة واسعة النطاق" على فنزويلا فجر السبت، إذ انتشرت صور ومقاطع فيديو مفربة تُصور أحداثاً لم تقع على أرض الواقع. وتضمن المحتوى المتداول صوراً مزيفة للرئيس الفنزويلي نيكولاس مادورو في أثناء اقتياده من طائرة برفقة عناصر يُزعم أنهم من جهات إنفاذ القانون الأمريكية، إلى جانب مشاهد تُظهر حشوداً تحتفل في شوارع كراكاس، ومقاطع لصواريخ تنهال على العاصمة، تبين لاحقاً أنها جميعاً غير حقيقية.

واختلطت هذه المواد المفربة بصور ومقاطع حقيقية لطائرات أمريكية تحلق فوق كراكاس، وانفجارات أضواء سماء المدينة، في ظل شخ المعلومات المؤكدة حول طبيعة العملية العسكرية، وهو ما صعب على المتابعين التمييز بين الصحيح والمضل، خاصة مع التطور المتسارع لأدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي. وبحسب موقع "نيوزغارد" المتخصص في التحقق من المعلومات، فإن الصور المزيفة انتشرت على نطاق واسع عبر منصات X وإنستاجرام وفيسبوك وتيك توك، محققة ملايين المشاهدات، وذلك قبل أن ينشر تراب صورة موثقة لمادورو وهو معصوب العينين ومكبّل اليدين على متن إحدى السفن الحربية الأمريكية. وفي هذا السياق، نشر عمدة مدينة كورال غيبيلز بولاية فلوريدا،

مايكروسوفت تدمج التسوق والدفع في مساعد Copilot الذي

استقدم شركة مايكروسوفت خدمة التسوق والدفع مباشرة عبر مساعدتها الذكي "Copilot"، في خطوة قد تعيد تشكيل مكان حدوث المعاملات التجارية الإلكترونية والجهة المتحكم في مسارها. تأتي هذه الخطوة في وقت تتسابق فيه شركات التكنولوجيا الكبرى لتحويل مساعدتي الذكاء الاصطناعي إلى «البوابة الرئيسية» للإنترنت. وإذا حدثت عمليات الدفع داخل محادثات الذكاء الاصطناعي، فإن تجار التجزئة قد يفقدون العلاقة المباشرة مع العملاء، بينما تكسب منصات مثل مايكروسوفت نفوذاً أكبر، بحسب تقرير لموقع «كسبيوس»، أُطلق عليه «العربية Business». وكشفت «مايكروسوفت» عن أدوات ذكاء

اصطناعي جديدة لتجار التجزئة في مؤتمر NRF 2026، بما في ذلك «Copilot Checkout»، التي تمكن المتسوقين من إتمام عمليات الشراء داخل «Copilot» دون الحاجة إلى إعادة توجيههم إلى موقع التاجر الإلكتروني. وهذه الميزة متاحة حالياً في الولايات المتحدة مع تكاملات مع «PayPal» و«Stripe» و«Etsy». تراهن «مايكروسوفت» على أن الحاجة العاجلة للتسوق تصب في صالح التجارة المدفوعة بالذكاء الاصطناعي. تظهر بيانات جديدة من «أدوبي» أن حركة الزيارات إلى مواقع التجزئة من أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدي قفزت بأكثر من 693 % خلال موسم عطلات 2025، مما يبرز سرعة انتشار

التسوق المدعوم بالذكاء الاصطناعي. يضع هذا «مايكروسوفت» في منافسة مباشرة مع أمازون، وغوغل شوبينغ، ومنصات التجارة الاجتماعية. لدى تطبيقات «Copilot» أكثر من 100 مليون مستخدم نشط شهرياً، يشملون المستهلكين والشركات، وفقاً للشركة. ويتفاعل أكثر من 800 مليون مستخدم نشط شهرياً مع ميزات الذكاء الاصطناعي عبر منتجات مايكروسوفت بشكل عام. تشير «مايكروسوفت» إلى أن رحلات التسوق التي تتضمن «Copilot» أقصر بنسبة 33 % من مسارات البحث التقليدية، وتشهد زيادة بنسبة 53 % في عمليات الشراء خلال 30 دقيقة من التفاعل.

واتساب تطلق مزايا جديدة لتنظيم المجموعات

يحدده المستخدم. وتهدف هذه الإضافة إلى مساعدة المشاركين على الالتزام بالمواعيد، سواء كانت اجتماعات أو مناسبات اجتماعية. ويأتي هذا التحديث في إطار سعي واتساب إلى تعزيز كمنصة لإدارة المجتمعات، في ظل المنافسة مع تطبيقات تركز على التنظيم مثل ديسكورد وسلاك. وينظر إلى وسوم الأعضاء بوصفها خطوة قريبة من مفهوم «الأدوار» المعتمد في تلك المنصات، في حين تعزز التذكيرات المبكرة حضور واتساب في مجال تنسيق المواعيد والفعاليات. وتعد هذه الإضافات تحسيناتٍ نوعية

داخل المجموعة دون الحاجة إلى حفظ رقم هاتفه. فعلى سبيل المثال: يمكن للمستخدم الظهور بوسم مثل "والد حسن" في مجموعة أولياء الأمور، و"حارس مرمى" في مجموعة رياضية أخرى، وهو ما يساهم في تقليل الارتباك داخل المجموعات الكبيرة. ملصقات نصية مخصصة ضمن التحديث الجديد، بات بإمكان المستخدمين تحويل الكلمات أو العبارات المكتوبة مباشرة إلى ملصقات، وذلك من خلال إدخال النص في شريط البحث عن الملصقات، لينشئها التطبيق فوراً. كما يمكن حفظ هذه الملصقات مباشرة ضمن حزمة الملصقات الخاصة بالمستخدم، دون الحاجة إلى إرسالها أولاً داخل المحادثة.

أعلنت شركة ميتا طرح تحديث جديد لتطبيق واتساب يتضمن ثلاث مزايا رئيسية تهدف إلى تحسين إدارة المحادثات الجماعية وتعزيز أساليب التعبير داخل التطبيق، وهي: الوسوم المخصصة للأعضاء، وتحويل النصوص إلى ملصقات، والتذكير المبكر بالفعاليات. وأوضحت واتساب، في بيان رسمي، أن التحديث الجديد يأتي مع بداية العام ليمنح الدردشات الجماعية قدرًا أكبر من التنظيم والمرونة، سواء كانت مجموعات عائلية أو دراسية أو مجتمعات ذات اهتمامات مشتركة، مشيرة إلى أن هذه المزايا كانت قد ظهرت سابقاً في نسخ تجريبية قبل إتاحتها رسمياً للمستخدمين. وسوم الأعضاء تتيح هذه الميزة للمستخدمين إضافة وسوم مخصصة لأنفسهم داخل كل مجموعة على حدة، بما يساعد بقية الأعضاء في تعرّف هوية المتحدث ودوره

OpenAI تطلق

خدمة ChatGPT Health

كشفت شركة OpenAI عن ميزة صحية جديدة تحمل اسم ChatGPT Health، وهي مساحة مخصصة تتيح للمستخدمين إجراء محادثات مع روبوت الدردشة ChatGPT حول موضوعات الصحة والرعاية الشخصية، وفقاً لما أعلنته الشركة. وأوضحت OpenAI أن أكثر من 230 مليون مستخدم يطرحون أسئلة متعلقة بالصحة والعناية الشخصية على ChatGPT أسبوعياً، مما دفعها إلى فصل هذا النوع من المحادثات ضمن قسم مستقل، حتى لا يُستخدم سياق المعلومات الصحية ضمن المحادثات العامة الأخرى مع المنصة. وبحسب الشركة، فإنه في حال بدأ المستخدم محادثة صحية خارج قسم "الصحة Health"، سيعمل النظام على توجيهه للانتقال إلى القسم المخصص. وفي الوقت ذاته، يمكن لقسم ChatGPT Health الاستفادة من بعض السياقات العامة التي ناقشها المستخدم سابقاً، مثل معرفة أن المستخدم عداء إذا سبق له طلب المساعدة في إعداد خطة تدريب لماراثون، وهو ما ينعكس على الحديث عن أهداف اللياقة البدنية داخل القسم الصحي. وأشارت OpenAI إلى أن قسم ChatGPT Health سيكون قادراً على التكامل مع المعلومات الشخصية أو السجلات الصحية

القادمة من تطبيقات الصحة، مثل Apple Health و Function و MyFitnessPal، مؤكدة في المقابل أن المحادثات الصحية لن تُستخدم في تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي الخاصة بها. وقالت فيديجي سيمو، الرئيسة التنفيذية لتطبيقات OpenAI، في بيان رسمي، إن الشركة ترى في ChatGPT Health استجابة لتحديات قائمة في قطاع الرعاية الصحية، منها ارتفاع التكاليف، وصعوبة الوصول إلى الخدمات، واكتظاظ الأطباء. وفي المقابل، تبرز تحديات شديدة اللهجة من أن الاعتماد على روبوتات الدردشة المدعومة بالذكاء الاصطناعي للحصول على استشارات طبية يثير تحديات جديدة، إذ تعتمد النماذج اللغوية الكبيرة على توقع أكثر الإجابات احتمالاً، لا أكثرها دقة، فضلاً عن كونها عرضة لما يُعرف «بالهלוسة» في بعض الحالات، عند توليد إجابات غير صحيحة عن استفسارات المستخدمين.

دليل تعترف: المستخدمون لا يرغبون في حواسيب الذكاء الاصطناعي

أضافت غوغل مجموعة من مزايا الذكاء الاصطناعي المتنوعة إلى خدمة بريدها الإلكتروني "جيميل" مجاناً للمستخدمين حول العالم، وسيصل التحديث تدريجياً إلى جميع المستخدمين مع تفعيل بعض المزايا الجديدة تلقائياً دون الحاجة إلى تدخل منهم، وفق تقرير لوكالة "سي إن بي سي" (CNBC) الأمريكية. ويشير تقرير منفصل لموقع "بي بي سي ورلد" (PC World) التقني الأمريكي إلى أن التحديث يقدم 3 مزايا رئيسية جديدة تعتمد على "جيمينا"، نموذج الذكاء الاصطناعي التابع للشركة. وتأتي في مقدمة هذه المزايا، ميزة البحث الذكي المدعوم بالذكاء الاصطناعي في صندوق الوارد، إذ يتيح للمستخدم كتابة سؤال أو البحث عن جزء من نص عبر شريط البحث العلوي في صندوق الوارد، ليعرض "جيمينا" إجابة أعلى الصندوق تشير إلى الرسالة التي تتضمن هذه المعلومات، بشكل يحاكي ردود الذكاء الاصطناعي في محرك البحث التابع للشركة. كما يكتسب "جيميل" مجموعة جديدة من قدرات الكتابة وتلخيص الردود والنصوص، بالإضافة إلى المراجعة النصية لرسائل البريد الإلكتروني والتأكد من جودتها. وأتاحت الشركة صفحة جديدة ضمن الموقع التابع لمنصة "جيميل"، وتعمل هذه الواجهة على تلخيص كل ما يرد إلى صندوق الوارد وعرضه بشكل مبسط، ليتمكن المستخدم من متابعة ما وصل إليه والرد عليه بسرعة ومناسبة. وأوضحت غوغل أن جميع البيانات الواردة من البريد الإلكتروني تُعالج بشكل خاص في بيئة منفصلة ومغلقة لا يطلع عليها أحد، إضافة إلى عدم استخدامها في تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي.

أعادت شركة "ديل" لصناعة الحواسيب إحياء سلسلة حواسيبها المحمولة الشهيرة "إكس بي إس" (XPS)، التي كانت في الماضي رمزاً للجودة وأناقة التصميم، لكنها هذه المرة تجاهلت شعارات الذكاء الاصطناعي تماماً، وذلك وفق تقرير لموقع «آر إس تكتيكا» التقني. وتأتي هذه الخطوة بعد أن كانت الشركة قد دخلت في العام الماضي عن عدة سلاسل ناجحة من حواسيبها المحمولة، مستبدلة إياها بتسميات مختلفة أثارت حيرة المستهلكين وركزت على مجموعة مغايرة من المزايا. وفي مقابلة مع مجلة «بي غيمر» (PC Gamer)، أكد رئيس المنتجات في الشركة، كيفن تيرويليفر، أن سياسة التسويق الجديدة لـ«ديل» لن



GMail يحصل على مزايا الذكاء الاصطناعي مجاناً

أضافت غوغل مجموعة من مزايا الذكاء الاصطناعي المتنوعة إلى خدمة بريدها الإلكتروني "جيميل" مجاناً للمستخدمين حول العالم، وسيصل التحديث تدريجياً إلى جميع المستخدمين مع تفعيل بعض المزايا الجديدة تلقائياً دون الحاجة إلى تدخل منهم، وفق تقرير لوكالة "سي إن بي سي" (CNBC) الأمريكية. ويشير تقرير منفصل لموقع "بي بي سي ورلد" (PC World) التقني الأمريكي إلى أن التحديث يقدم 3 مزايا رئيسية جديدة تعتمد على "جيمينا"، نموذج الذكاء الاصطناعي التابع للشركة. وتأتي في مقدمة هذه المزايا، ميزة البحث الذكي المدعوم بالذكاء الاصطناعي في صندوق الوارد، إذ يتيح للمستخدم كتابة سؤال أو البحث عن جزء من نص عبر شريط البحث العلوي في صندوق الوارد، ليعرض "جيمينا" إجابة أعلى الصندوق تشير إلى الرسالة التي تتضمن هذه المعلومات، بشكل يحاكي ردود الذكاء الاصطناعي في محرك البحث التابع للشركة. كما يكتسب "جيميل" مجموعة جديدة من قدرات الكتابة وتلخيص الردود والنصوص، بالإضافة إلى المراجعة النصية لرسائل البريد الإلكتروني والتأكد من جودتها. وأتاحت الشركة صفحة جديدة ضمن الموقع التابع لمنصة "جيميل"، وتعمل هذه الواجهة على تلخيص كل ما يرد إلى صندوق الوارد وعرضه بشكل مبسط، ليتمكن المستخدم من متابعة ما وصل إليه والرد عليه بسرعة ومناسبة. وأوضحت غوغل أن جميع البيانات الواردة من البريد الإلكتروني تُعالج بشكل خاص في بيئة منفصلة ومغلقة لا يطلع عليها أحد، إضافة إلى عدم استخدامها في تدريب نماذج الذكاء الاصطناعي.





العميقة مع المخرج الكبير ابراهيم عبد الجليل الذي نجح في إبراز مواهب جميع الممثلين العراقيين وأخفق غيره في أعمال وارتقوا في أخرى .

ويضيف : هناك مسلسلات تفقت الى البنية

وكما نعلم ان السينما فن وتجارة وصناعة ، لذلك لا يمكن إغفال أي جانب من تلك الجوانب، فالتكنولوجيا عامل مهم في التأثير على المشاهد ومتابعته للحدث الدرامي للفيلم ، ولذلك من



الدرامية

وتسلسل الأحداث فضلا عن الاستخدام الأمثل للتكنيك التلفزيوني ، بخلاف المسلسل أجنبي، إذ ان المشاهد لا يمكنه الإحجام عن المشاهدة لأنه وفي كل ثانية هناك حدث جديد مرتبط بالذي سبقه والذي يليه وفق تسلسل درامي محبوك حبكة جيدة يبدعها السيناريست بشكل جيد وهذا ما نفتقد اليه في أعمالنا الدرامية لعدم وجود معهد متخصص كما في فرنسا لكتاب السيناريو الذين يتمتعون بمخيلة خصبة في كتابة الدراما على مستوى التلفزيون والسينما والإذاعة . أما بالنسبة للإذاعة التي كان فيها القيسي ضيفا مكررا، فيقول : لا يختلف اثنان على أن إذاعات العراق كانت مميزة ، لوجود تخطيط مدروس منذ نشأتها في زمن الملكية واذاعة قصر الزهور التي كان يشرف عليها الملك غازي ، فضلا عن وجود ملاك عامل مميز أغلبهم لا ينتقل الى التلفزيون إلا بعد مروره بالإذاعة لكونها بمثابة مختبر جيد للمذيعين بوجود مركز متخصص لاختبار قدرة المذيع في سلامة اللغة واتقان مخارج الحروف والتوقفات المعلقة والدائمة والصوت الرخيم ومن يجتاز تلك الدورات فإنه يحفظ بمواصفات معينة حيث كان الجيد يفرض نفسه فكان هناك جيل من المذيعين والمذيعات أمثال كلادس يوسف وامل المدرس وهالة عبد القادر ، والمذيعين كحافظ قباني ، موفق العاني ، مشتاق طالب ، غازي فيصل، بهجت عبد الواحد ، سعاد الهرمزي ، ونهاد نجيب ، فضلا عن ان الدراما الإذاعية كانت دراما تعتمد على الاستخدام الأمثل للمؤثرات الصوتية والموسيقية، وكان هناك مخرجون ابدعوا في نتائجهم الإذاعية كمهدي الانصاري وحافظ مهدي ماجد ، محمد زهير حسام ، إضافة الى التنوع في البرامج وفق الظرف والمتاح كبرامج: صباح الخير يا عراق ، ما يطلبه المستمعون 'سكن الليل' ، وهناك قسم للتخطيط وقسم للموعات وقسم للدراما ، تتولى تكليف أحد المخرجين بأعمال فنية منتقاة من حيث التيمة والحبكة.

كذلك هو الحال مع التلفزيون العراقي الرائد على مستوى الوطن العربي ولعل الكثير من برامجهم تركت بصمات لا تمحى في الذاكرة والذاكرة العربية، منها المسلسلات والتمثيلات والممثلين الذين تخرجوا منها. رحل الفنان كامل القيسي في عام ٢٠٠١، تاركاً خلفه إرثاً كبيراً من الأعمال التي لا تزال تُعرض في أرشيف التلفزيون والإذاعة العراقية. يُذكر دائماً كواحد من جيل «العمالقة» الذين اتسموا بالانضباط العالي، والحرص على تقديم فن هادف يحترم ذائقة الجمهور.

اشكالات السينما العراقية ان الفيلم بحاجة الى المال ، والى التسويق وهذا ضعيف على المستوى المحلي ، علاوة على الافتقار الى شروط اللجان التحكيمية في مدة الفيلم وموضوعه ، افتقار الممثل في هذا المجال الى دورات تطويرية عالية وضعف الصناعة السينمائية في العراق بصورة

شارك في أكثر من عشرين فيلماً سينمائياً مثل (نبوخذ نصر) و(الأسوار)

عامة ، فضلا عن عدم وجود نصوص لتكون عملا سينمائيا ، فنجيب محفوظ على سبيل المثال كان يكتب روايات تصلح للسينما ولابد في ان اذكر حضور كامل القيسي في تجارب ابداعية شكلت محطة مضيئة في السينما العراقية فكيف الاسوار ، الظالمون ، سعيد افندي ، الحارس ،



الجابي. وللفنان الراحل قصة مع المكياج الذي كان يمارسه في كثير من الأحيان وانه يجد بتجربة الفنان والتدريس الراحل مؤيد داود وهبي ، أستاذ التعبير وفن المكياج وهو خريج ايطاليا في اكااديمية الفنون في إبراز معالم عصر الخمسين ، في حين كان استخدام اللحي الصناعية بطريقة ساذجة ، مع عدم استخدام الاقنعة كما في مسلسل (فارس بلاجواد) وبطله محمد صبحي الذي ظهر بأكثر من قناع مقنع للجمهور ، ويتذكر القيسي تجربته

الحلقة 68

كامل القيسي

فنان لعب أدوار الشخصية البغدادية بحضورها الشعبي

الفنان الراحل الراحل المسرحي كامل القيسي واحد من أبرز القامات الإبداعية في تاريخ الفن العراقي، حيث تميز بكونه فنانا شاملا جمع بين التمثيل، الإخراج، الكتابة، والعمل الإذاعي.. ممثل عراقي من مواليد محلة الحمام المالح في بغداد عام ١٩٢٩، وعلى الرغم من ولعه بالفن والتمثيل خاصة في وقت مبكر من حياته، غير أنه دخل دار المعلمين الابتدائية وتخرج في فرع التربية الرياضية منها في العام ١٩٥٢، وفيما بعد أكمل القيسي دراسته في فرع التمثيل بمعهد الفنون الجميلة ببغداد في العام ١٩٦٤...



العراقي الذي عرف بها ومازالت ثابتة الحضور في أذهان الناس والتي عرضت من على شاشة التلفاز، ومنها استمر على حد قوله (مذ البداية كنت أعرف أن التمثيل قدر لي لأحد عنه)، لذلك هجره من اجله التعليم في بداية الامر التي كان يتقنه منذ عام ١٩٤٢ وكذلك موهبته الرياضية لكونه رياضيا مرموقا في عالم كرة القدم .

وللفنان القيسي انجازات اخرى متعددة حققها في السينما فقد مثل في سبعة افلام روائية هي (ارحموني) و (الجاسي) و(الباحثون) و(الاسوار) و(القادسية) و (المسألة الكبرى) و (الحدود المتهبة) . كما يعلم الجميع أن حضور الميكسر للفنان القدير كامل القيسي مع المسرح كونه أبو الفنون، ولذلك إن تحدثنا عن المسرح العراقي فلابد لنا من الإشارة الى محطات مضيئة في سفر تأريخ هذا المسرح العريق ، رغم أن المسرح مر بفترات صعود وفترات أفلو فقد ظهرت تجارب متجددة حداثية منها مسرح الصورة ، لصالح القصب الذي يختلف من حيث تكنيك المسرح وجغرافية عن المسرحيات الكلاسيكية ، وجماعة المسرح الفني الحديث وجماعة الستين كرسى بمرحبات تركزت أثرا لدى المهتمين والمتابعين لحركة المسرح، وفي مقدمهم “ سامي عبد الحميد ، بدري حسون فريد ، جاسم العبودي، فظهرت لنا كالكامش وعطيل، وإذا أردنا ان نتحدث عن تجارب حداثية المسرح كرومي، ترك بصمة في ذلك كمسرحية كريولان ، وفي فترة الستينات بلغ النضج المسرحي أوجه بدليل ان المسرحيات التي عرضت و تبنتها الفرقة القومية للتمثيل والمسرح الحديث ، لتأتي بعدها تجربة الجماهير التي تبناها محسن العلي ضمن المسرح العسكري “، وقدمت روائع مثل بيت وخمس ببيان ، المحطة ، بيت الطين ، وغيرها، وهناك مسرحيات استلقت بعض نصوصها من المسرح العالمي ، وتم تعريبها جسد أدوارها نخبة من الفنانين العراقيين: طالب الفراتي ، قائد النعماني ، سديبة الزبيدي ، فوزية عارف ، يوسف العاني ، وجدي العاني ، ابراهيم جلال ، قاسم محمد ، عماد بدن ، كامل القيسي ، كاظم عبد الجبار، وقدموا أعمالا لنصوص مميزة وبرؤية اخرجية مميزة وبإداء أسهم بشكل وياخر بالتخفيف عن وطأة معاناة المرحلة ، غلفت بطابع كوميدي مع إيصال رسالة ضمنية فيها الكثير من المعاني المسترة اختلفت في تأطيرها ، بعضها يحمل من الكوميديا وبعضها يحمل من التراجيديا وبعضها يحمل الجانبين كونه يحمل وجهي الصراع ، الخير والشر وهناك نصوص قدمت من خلال كليات ومعاهد الفنون الجميلة حافظت على تقديمها وفق القاعدة الإرسطية وصاغها اساتذة ميزون عزيز جبر ، وحامد

تظهر بعدها أشكال من المسرح أطلق عليه المسرح الاستعراضى والأخر المسرح الشعبي ، ويهض النقاد المسرح التجاري ، كان يستخدم ألفاظا لا تتناسب وحجم المشاهدة من قبل العوائل العراقية لأن هناك مسارح كثيرة في العاصمة بغداد ، ونحن كمتمتعين لحركة المسرح ولكون

المسرح العراقي الرائد عربيا واقليميا فنحن مبالغون الى المسرح صاحب الرسالة الذي يطرح موضوعا معاصرا ليستنهض همم المثقفي بغية الإصلاح والتطوير والتثوير . أما حضوره في السينما فالتطلع الى تأريخ السينما العراقية وهي بالحسابات الفنية كجامعة للفنون وأسماءها، أنها مرت بمراحل متعددة وبرغم عراقيتها بعد مصر، إلا انها وللأسف لم تأخذ نصيبها من الاهتمام ، ويرجع ذلك الى أسباب كثيرة يأتي في مقدمتها غياب الاهتمام الفعلي وتأثير الفيلم العراقي على الجمهور من النواحي التربوية والنفسية والاجتماعية وتتعدى ذلك حتى الاخلاقية .

شقيق، مسرحية البيك والسايك ١٩٧٤ في بغداد ومصر، تأليف: صادق الصائغ، اخراج ابراهيم جلال مسرحية زقزوق، مسرحية الحصار.

أول مسرحية مثل فيها كانت (المثري النبيل) لمولير

مسرحية الطوفان. مسرحية الشريعة ١٩٨٨ إخراج: د. فاضل خليل، تأليف: يوسف العاني، تمثيل: سامي قحطان، يوسف العاني، راسم الجميلي، غازي الكفاني، كامل القيس أنوار عبد الوهاب، عبد الجبار كاظم، ليلى محمد، أياد البلداوي، كريم عواد. مسرحية اللي يعيش بالحيلة. مسرحية عقدة حمار.

لقد اتسمت الذاكرة الجمعية العراقية في المسرح والتلفزيون على المستوى الشعبي والنخبوي، حيث تحفظ تلك الذاكرة الأسماء الكبيرة التي ساهمت مساهمة فاعلة في خلق مسرح عراقي متطور، تلك الأسماء العملاقة التي راحت تنحت بأزاميلها المعرفية والإبداعية والجمالية الرائعة معالم فضاءات

ساهم بتأسيس الفرقة القومية للتمثيل وشارك في معظم أعمالها

المسرح العراقي ، لتنهل من المعين الخصب لتلك الأسماء جل الملامح الابتكارية الحداثوية العلمية ، التي أظهرها مبدعوها الكبار بأحرف مبهرة وفق منظومة العمل الدؤوب الخلاق الجاد، وذات المبدعين الكبار الذين تسيدوا مواطن التنظير على المستوى الفكري والفني والجمالي ، في الكليات والمعاهد الفنية في الداخل والخارج، وقد تخرج العديد من الأسماء المسرحية والفنية المعروفة في الساحة المحلية والعربية من تحت جلبابهم الغني بالتجديد والحدائة .

وبالرغم من ادواره الكوميدية لكنه يتواجد بالمسرح الجاد في اعمال تشكل علامات مضيئة في مسيرة المسرح العراقي، فهو يردد لان المسرح التجاري والعاملين فيه جاؤوا في ظروف غير طبيعية فأصابوا عافية المسرح بالصميم ، هدفهم الأساس هو السعي وراء الكسب المادي فقط وعلى حساب الفن الأصيل .

كامل القيسي الذي كان يعمل معلما في مدارس بغداد ، لكنه بذات الوقت يشارك في اعمال تلفزيونية حيث اعتادت الاس العراقية وخصوصا البغدادية ان تضي سهرات ممثلة معه اiban السبعينات والثمانينات. فضلا عن مشواره الفني في التلفزيون والمسرح والإذاعة، كان للفنان الراحل أكثر من محطة في السينما عبر مشاركته في عدد كبير من الافلام منها الباحثون للمخرج محمد يوسف الجنابي، واسعد الايام للمخرج برهان الدين جاسم في السبعينات.

لقد قدم الفنان كامل شخصيات عديدة من الأدوار المميزة على مدار مشواره الفني .. وحظي منها أكثر من غيره شهرة بين المثقفي

والرائد الكبير كامل القيسي واحد من اهم فناني المسرح والتلفزيون بالعراق ، كتب العشرات من الاعمال المسرحية تأليفا وإعدادا، وساهم بكتابتها وبطولتها وخاصة الكوميدية منها الى جانب برامجه التلفزيونية والإذاعية التي كانت ومازالت عالقة في قلوب العراقيين كافة الذين يعشقون الراحل فنانا وانسانا وأخا وصديقا للعوائل العراقية، بعدما عرف بصدقه وكرمه ودمث اخلاقه التي كانت وستبقى مضربا للأمثال عندما يقولون ويرددون في اروقة الإذاعة والتلفزيون (مثل التزام وخلق كمل القيس) فكان يجسد الادوار الكوميدية باقتدار فتدخل وتنسال الى قلوب ملايين المشاهدين وبمختلف اعمارهم واجناسهم حتى كون الراحل قاعدة جماهيرية كبيرة بين معجب ومتأثر وعاشق للمسرح.

أما في مجال الإخراج فقد قام بإخراج مسرحيتين لفرقة الفنون المسرحية هما (الناطور) و (مفتاح بالبين) وجاء الى الفرقة القومية للتمثيل عند تشكيلها في العام (١٩٦٨) وشارك في اول انتاج لها في مسرحية (وحيدة) اخراج محمد القيسي، لقد ادى الفنان القيسي الأدوار التي اسندت اليه باقتدار واضح، لفت انظار المشاهدين والنقاد ونال

ومنذ اواسط الاربعينات ارتبط اسم كامل القيسي بالمسرح، حيث كُون جماعة (ابناء الفن التمثيلي) التي عرضت اعمالها في متوسطة الغربية والاعدادية المركزية ودار المعلمين العالية وكلية الآداب والعلوم .. واول مسرحية مثل فيها كانت (المثري النبيل) لمولير ..

ولد في بغداد، وتأثر مبكراً بالأجواء الثقافية المحيطة به. تخرج من معهد الفنون الجميلة في بغداد، ثم أكمل دراسته الأكاديمية ليعمق معرفته بالفن المسرحي والدرامي.. المسيرة المهنية (الفنان المتعدد) في الإذاعة: اشتهر بصوته الرخيم والمميز، وكان صوتاً مألوفاً للعراقيين من خلال البرامج الإذاعية والتمثيلات التي قدمها عبر (إذاعة بغداد)..

والفنان كامل القيسي غني عن التعريف، وعرفته اجيال من الناس ولم تنسه، فهو ممن أغنوا خشبة المسرح والشاشتين التلفزيونية والسينمائية، وهو احد مؤسسي الفرقة القومية للتمثيل وشارك في معظم اعمالها، كما شارك في أكثر من عشرين فيلماً سينمائيا مثل (نبوخذ نصر)، ثم (الاسوار)، (المسألة الكبرى) ، وليس هنالك من لا يتذكر شخصيته في المسلسلات البغدادية.



لذلك حينما يكون (المسرح) وهو القادم من مهنة التعليم (معلم) ومع كم سنه كان هاجسه بل ومعشوقا جليلا نبيلاً ، بهذا الطراز المثير ، ليجتاز كل التواريخ والأمكنة، ليسكن داخل مفاتن النفس ، ولمذات الروح ، لينعش بذات القدر من ذاك العشق ، مفازات الذاكرة المتقدة بالمعرفة، والمتواشجة بالخلق والتسامي ، والغلفة بجلال لوعة ذاك العشق السرمدي ، داخل جوف هذا المنحوت السحري (المسرح) الذي يربض متمكنا، بل مستوطنا في جل الهواجس والخلجات الإنسانية التي تسكن تحت رحام ذلك العالم المخملي الذي راح يطرن معالق الانقاد الفانت ، ومساحات البوح والنوح معا، داخل مناسلات الفن المسرحية، وعصر فحولة امتلاك الرؤى، والتأصيل الإبداعي .

ففي المسرح: قدم أعمالاً مسرحية رصينة، سواء كممثل أو مخرج، وكان جزءاً من الحركة المسرحية النشطة في السبعينيات والثمانينيات. وفي التلفزيون: شارك في العديد من المسلسلات الدرامية والبرامج التعليمية والثقافية، وتميز بأدائه للشخصيات التاريخية واللغة العربية الفصحى المتقنة. كذلك عرف القيسي بإتقانه الشديد للغة العربية، مما جعله الخيار الأول لتسجيل البرامج الوثائقية والمسلسلات التاريخية. أما الجانب التربوي: فكان له دور كبير في البرامج الموجهة للشباب والطلبة، حيث ساهم في تبسيط المفاهيم الثقافية والفنية.

تقديرهم وتواصلت اسهاماته حتى اخر ما عرضته الفرقة في مسرحية (الأرت) لتقاسم محمد الذي كان يواصل تمارينه عليها قبل رحيله وفيها يؤدي دور أب متسلط يتو في منتصف الأحداث إثر أزمة قلبية .. !! وظهره الأول على المسرح في مسرحية وحيدة العراقية التي كانت بداية تأسيس الفرقة القومية للتمثيل فور التحاقه بالفرقة القومية للتمثيل المسرحية.

قدم أيضا العديد من الاعمال المسرحية الجديرة الذكر أهم أعماله المسرحية للفرقة القومية للتمثيل : (رسالة الطير - إخراج : قاسم محمد) - (الغزاة - إخراج : محسن العزاوي) - (محاكمة الرجل الذي لم يجارب - إخراج: سليم الجزائري) - (زهرة الأقحوان إخراج : سعدون العبيدي) - (دائرة الفحم البغدادية - إخراج : إبراهيم جلال) - (مجالس التراث - إخراج : قاسم محمد) - (مقامات أبي الورد - إخراج : إبراهيم جلال) (عقدة حمار - اخراج : فاضل خليل) و (تالي الليل) و (السوق) وغيرها من الأعمال المسرحية .

في حين قدم الكثير من الاعمال المسرحية أكثر من نصفها كوميديا والأخر تراجيدي جاد، ومن اعماله المسرحية، مسرحية الطبيب المزيف، أول تجربة مسرحية له وهو في الثالثة عشرة من عمره في مسرح المدرسة. مسرحية وحيدة العراقية ١٩٤٥ وهي أول أعماله المسرحية. مسرحية علاء الدين والمصباح السحري ١٩٧٠ إخراج: سعدون العبيدي، سليمة خضير، سالم

حدث في مثل هذا اليوم



١٤٩٣ - آخر يوم في المهلة الممنوحة لليهود كي يغادروا جزيرة صقلية الإيطالية.

١٥٢٨ - غوستاف الأول يتوج ملكاً على السويد، بعد أن حكم بالفعل منذ انتخابه عام ١٥٢٣.

١٥٤٥ - بينانغ كياوهتن ناورهتا يتوج ملكاً لبورما والذي سيتمكن بعدها من تكوين أكبر إمبراطورية في جنوب آسيا.

١٦١٦ - تأسيس مدينة بيليم في البرازيل على دلتا نهر الأمازون، من قبل القبطان البرتغالي فرانسيسكو كالديرا كاستيلو برانكو.

١٦٨٤ - ملك فرنسا لويس الرابع عشر يتزوج من مدام دو مانتينون.

١٧٥٥ - إليزابيث إمبراطورة روسيا تفتتح أول جامعة في بلادها وذلك في مدينة سانت بطرسبرغ.

١٧٧٣ - تأسيس أول متحف للموم في الولايات المتحدة في مدينة تشارلستون بولاية ساوث كارولينا.

١٨٠٦ - فرنسا تنسحب من فيينا.

١٨٠٩ - البريطانيون مع البرتغال والبرازيل ينتزعون غويانا الفرنسية من فرنسا.

١٨١٦ - فرنسا تحكم بنفي عائلة نابليون بونابرت إلى جزيرة سانت هيلينا، وذلك بعد هزيمته أمام الإنجليز في معركة واترلو عام ١٨١٥.

صباح الخير



* مع ارتفاع أول شعاع شمس في الصباح، ينبعث من الروح شعور بالتجديد والأمل، هذه اللحظة

بالحماس والتفاؤل هي ما نحاول تجسيده.

* مع كل صباح وإشراق رجاؤنا أن تنقش ظلمة قلوبنا و تشرق بالله خواترنا و اماننا.

* حينما يصبح فنجان القهوة أدفاً من قلوب الكثير حينها أنفاني في حب قهوتي أكثر، صباح الحب.

* عند إشراقة صباح جديد، تقول الأرض مرحبا بهذا الجمال.

أمثال

* إذا غامرت في شرف مرموم فلا تقنع بما دون النجوم.

* إذا لم يكن إلا الأسنّة مركباً فلا رأي للمضطر إلا ركوبها.

* استقبال الموت خير من استبداره.

* أكرم نفسك عن كل نديء.

* الإفراط في التواضع يجلب المذلة.

* الجود بالنفس أقصى غاية الجود.

* السيف أهول ما يُرى مسلولا.

* العز في نواصي الخيل.

جانب من مشاركة الكشافة العراقية باحتفالات عيدي الجيش والشرطة



مفهوم "الهايج"

تحتل الدنمارك باستمرار مرتبة متقدمة بين أسعد شعوب العالم، وأحد المفاهيم الإنسانية وراء رضاهم هو "الهايج" (تُطلق "هيو-غا"). لا يتعلق الأمر بمجرد شعور؛ بل هو ممارسة وموقف. "الهايج" هو حالة ذهنية تتحقق من خلال خلق جو مريح وحميم ودافئ حيث يمكن للمرء الاستمتاع بالأشياء البسيطة في الحياة. إنه يؤكد على الترابط مع الأحياء، غالباً على مائدة طعام جيدة ومشروب دافئ على ضوء الشموع. إنها سعادة جماعية مستمدة من الحضور المشترك والراحة، وليس من الإنجاز الفردي.

* أن عملية روبيكون هي عملية استخبارات ألمانية-أمريكية قامت على بيع أجهزة تشفير متلاعب بها لعشرات الدول حول العالم، عبر شركة سويسرية امتلكها سرّاً جهازاً الاستخبارات الألماني والأمريكي.

* أن بريغوس الغالي هو أول غازٍ أجنبي تمكن من احتلال روما في سنة ٣٨٧ ق.م.

* أن البصرة هي أول مدينة بناها المسلمون خارج شبه الجزيرة العربية حيث بناها عتبة بن غزوان عام ١٤هـ.

عندما تتأصل جذور الحرية تصبح سريعة النمو.

* إنني أحقّ أحب الحياة والحرية، لكنني لست خائفاً من الموت.

* إن الإنسان مخير فيما يعلم، مسير فيما لا يعلم أي أنه يزداد حرية كلما ازداد علماً.

قالوا في الحرية

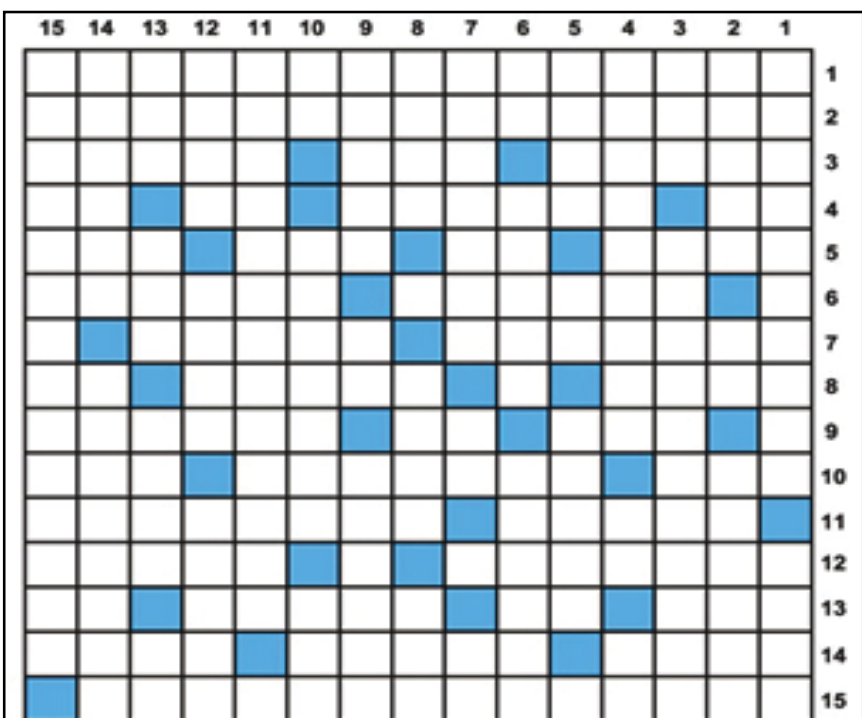
سودوكو

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 1 | 6 | | | | |
| | | 5 | | | 7 | 6 | | |
| | | 3 | | | | | 2 | |
| 4 | 2 | | | 5 | | | 6 | |
| | | | 2 | | 1 | | | |
| 1 | | | | 9 | | | 7 | 4 |
| | 8 | | | | | 5 | | |
| | | 4 | 6 | | | 3 | | |
| | | | | 2 | 9 | | | |

| | | |
|---|---|---|
| 1 | 2 | 3 |
| 6 | 4 | 5 |
| 9 | 7 | 8 |

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة



عمودي

- 1- مطرب مصري
- 2- ممثل سوري (م)
- 3- جماعات الطيور- من أسماء الاسد (م)
- 4- ملأوى بالانجليزي-«جاعت (م)- ماركة ملابس- والدة (م)
- 5- مزهريّة- شركة نقليات- سابت (م)- نجيع (م)
- 6- من أسماء السيف (م)- أحد مراحل تناول الطعام
- 7- النققات (م)- موضوع تعليمي
- 8- كائنات حية- ميداني (م)- نعم بالروسي (م)
- 9- حكي (م)- حرف جر- أوجاعها
- 10- تكمل (م)- شخصية تاريخية (م)- خاصتنا (م)
- 11- ينتسب إلى إحدى دول أوروبا الشرقية- التقدم والتميز
- 12- الأهلّة بالسكان (م)- رأيتي مناما (م)
- 13- آلة موسيقية (م)- تقال في البرد- عكس دلها
- 14- علم مؤنث
- 15- لم يقدر على سداد ديونه- متشابهة- نطاق (م)

أفقي

- 1- مقدم برامج عربي (م)- علم (م)
- 2- علم مذكر- نعم بالفرنسي- هيئات دبلوماسية
- 3- محسن- شخصية كرتونية (م)
- 4- مطربة سورية- حرف عطف (م)- مرض صديري
- 5- ترتدي الثياب- ضمير الغائبون- جمع علق (م)
- 6- متشابهان- دولة أوروبية (م)- ما نتججه البقرة (م)
- 7- من الفنون (م)- من السلم للوسيلي- متشابهان
- 8- احتياط- ترفعت عن (م)- حرف جر
- 9- أوضاع- متشابهان- النقدي (م)
- 10- قط (م)- براها النائم- سبح
- 11- مملكة مصرية
- 12- سباق سيارات- قهقت (م)- التجهيزات والتضخيمات (م)
- 13- فارق- عكس حرب (م)- واجبات (م)- للتعريف
- 14- اللثنيء وللقوم (م)- يحلونها ويزينانها (م)
- 15- مطرب شعبي مصري

بلائح الخط العربي



امراة

قتلها المال



محمد العزاوي

ذات يوم كانت (ليلى) امرأة بسيطة، تضحك كثيراً وتحب الناس، وترضى بالقليل. كانت تقول دائماً: "القلب الغني أهم من الجيب الغني".

لكن كل شيء تغيرَ عندما ورثت مبلغاً كبيراً من المال فجأة.. في البداية قالت إن المال نعمة ستساعد على إسعاد عائلتها. لكن شيئاً خفياً بدأ يكبر في قلبها؛ صار المال يهيمس لها:

"اشترى أكثر... املكى أكثر... لا تنقني بأحد."

ابتعدت عن صديقاتها لأنهن - في ظنها - سيظمن في مالها. وابتعدت عن أهلها لأنهم "يقيدون حريتها". صار بينها مليئاً بالأشياء... لكن قلبها فارغ.

كانت تشتري كل ما تشتهي، لكنها لا تشعر بالفرح. تنظر في المرآة فتجد امرأة لم تعد تعرفها: ملامحها قلقية، وابتسامتها اختفت. لم تعد تنام جيداً، ولم يعد يهيمها أحد سوى أرقام في حسابها.

ومع الوقت، لم تخسر المال... بل خسرت نفسها. لم تعد تسمع صوت الضحكة القديمة، ولا الدفء الذي كان يملأ قلبها. صارت وحيدة بين الجدران اللامعة، محاطة بكل شيء، لكنها بلا أحد.

عندها فهمت الحقيقة متأخرة:

المال لم يقتل جسدها... لكنه قتل إنسانيتها وطمأنيتها.

جلست قرب النافذة وقالت بهود:

"لم أكن فقيرة يوماً... حتى جاء المال وجعلني أفقر الناس من الداخل."

ومنذ ذلك اليوم بدأت تستعيد ما يمكن إنقاذه: أعادت الصلة بأهلها، وشاركت جزءاً من مالها في الخير، وبدأ قلبها يعود للحياة... شيئاً فشيئاً.

العبرة:

المال خادمٌ جيد... لكنه سيّدٌ قاس.

ومن يترك قلبه أسيراً له يخسر أجمل ما يملك: نفسه والناس من حوله.

براج الزوار

الاهتمام منصّب على الشؤون المنزلية والعائلية والعقارية. من الأفضل تأجيل أي تغييرات جذرية في السكن أو الصفقات العقارية لبضعة أيام. أجواء رومانسية جميلة، وقد يبدأ بعض مواليد العقرب.

العقرب

العقرب.

الرغبة قوية في قضاء وقت ممتع مع الأحبة، لكن الأجواء الرومانسية ليست مثالية، بسبب تراجع عطارد.

يُفضل تجنب التفكير في الخطوبة أو الزواج حالياً، والتركيز على النشاطات الفنية والأدبية.

الميزان

الفنية والأدبية.

يبدو التركيز اليوم على الحياة المهنية والمكانة الاجتماعية. هناك فرص جيدة لإنثبات الذات أمام المسؤولين والحفاظ على الإنجازات القائمة.

على الإنجازات القائمة. من الأفضل عدم إدخال أي تغييرات على طبيعة العمل.

الثور

تغييرات على طبيعة العمل.

مواليد هذا الراج يتمتعون اليوم بنشاط اجتماعي ملحوظ، وقد يصادفون صديقاً غاب عنهم منذ مدة، أو يعرفون إلى أصدقاء جدد.

البعض قد يتلقى دعوة لحضور مناسبة سعيدة.

الحمل

دعوة لحضور مناسبة سعيدة.

الجانب المالي هو الأبرز اليوم، وهناك مكسب مالي محتمل اعتباراً من الغد، خصوصاً لمواليد ديسمبر.

يأتي هذا المكسب من العمل أو من عمل إضافي. الوضع العاطفي إيجابي حتى بداية الأسبوع القادم.

الجدي

الاسبوع القادم.

النشاط اليومي واضح، يشمل الاتصالات، اللقاءات، والسفرات داخل البلاد. يستطيع مواليد القوس تعزيز علاقاتهم مع الإخوة والجيران، ويستفيد التجار المحليون من حركة البيع. يوم مناسب للمطالعة والدراسة.

القوس

مناسب للمطالعة والدراسة.

الاهتمام يتركز على تنظيم الشؤون المالية المشتركة، مع فرصة لتحقيق مكاسب من شراكة أو تعويض أو إرث. لكن هذه الفترة غير مناسبة للدخول في شراكات مالية جديدة أو لإقراض الأموال.

السرطان

أو لإقراض الأموال.

نشاط في السفر والاتصالات البعيدة، وبعض مواليد الجوزاء قد يقومون برحلة إلى الخارج أو ينتقلون بين المدن. التجار من مواليد الجوزاء يحققون مكاسب من عمليات الاستيراد والتصدير.

الجوزاء

مكاسب من عمليات الاستيراد والتصدير.

الحوت نشط في السفر البعيد والاتصالات البعيدة. التجار يستفيدون من عمليات الاستيراد والتصدير.

ولكن نصيحة للحوت الذي يقود سيارته في المسافات المفتوحة من مدينة إلى مدينة.

الحوت

بعد يومين من التعب والتعقيد، يستعيد مواليد الدلو نشاطهم منذ ساعات الفجر الأولى.

يومان مناسبان لإنجاز المهام، لكن يجب الانتباه إلى أن الشريك، سواء العاطفي أو المهني، قد لا يتقبل بعض الأفكار. الأجواء الرومانسية ليست دافئة حالياً.

الدلو

الأجواء الرومانسية ليست دافئة حالياً.

الصحة تتطلب الاهتمام، خاصة مع وجود الشمس في بيت المتاعب، وزيادة ضغط العمل بسبب تأثير القمر.

من الضروري أخذ فترات راحة وعدم المبالغة في الجهود الجسدي. من ناحية أخرى، الأجواء الرومانسية مشجعة.

العذراء

الجسدي. من ناحية أخرى، الأجواء الرومانسية مشجعة.

ينبغي على مواليد الأسد التركيز على شؤونهم اليومية وتجنب التششت الذهني.

التركيز الأكبر ينصب على الشراكات، سواء المهنية أو العاطفية، ولكن الأجواء الرومانسية ليست مشجعة كثيراً.

الأسد

الرومانسية ليست مشجعة كثيراً.

حدث الرباط

من غزة إلى كاركاس
الأسئلة الحارقة

عبد الله البقالي

في غزة، وطوال أكثر من سنتين من عدوان شرس وخطير شنته القوات الإسرائيلية ضد المدنيين معززة بمختلف أشكال الدعم العسكري واللوجستيكي والمالي والإعلامي والاستخباراتي، لم تنجح قوات الاحتلال في الوصول إلى تحديد مكان أسير واحد من الأسرى الذين أسرتهم المقاومة الفلسطينية في عملية اليوم السابع من أكتوبر، واضطرت قوات الاحتلال إلى اعتماد سياسة الأرض المحروقة للقضاء على المقاومة الفلسطينية مما تسبب في وفاة أسرى إسرائيليون من الذين كانوا موجودين في مساحة صغيرة من أرض غزة. ومثل رهان وتحدي تحرير الأسرى الإسرائيليين لدى المقاومة الفلسطينية امتحانا عسيراً وحقيقياً لقوات الاحتلال التي كانت مدججة بمختلف الأسلحة الفتاكة، وكانت معززة بأحدث تجهيزات التجسس والاستخبارات الحديثة، وجربت أشكال وأنماط التجسس بما في ذلك محاولات الاختراق الداخلي، لكنها لم تنجح في فك أسر أسير واحد من أسراها واستسلمت أخيراً إلى أسلوب التفاوض والمفاوضة لتحرير بعضهم. والواضح أن الإدارة الأمريكية ساسمت قوات الاحتلال رغبتها القوية في فك لغز الأسرى الإسرائيليين، ومن المؤكد أنها سخرت لها ما توفر لديها من إمكانيات وفورت لها ما تجمع لديها من معلومات استخباراتية لتحقيق هذا الهدف، لكن اتضح أن إنجاز هذه المهمة تعذر. في مقابل ذلك نجحت قوات (دلتا) الأمريكية في اعتقال رئيس فنزويلا نيكولاس مادورو من غرفة نومه في قصر رئاسي محصن بتعزيزات أمنية، ومن وسط عاصمة دولة تتوفر على جيش نظامي وأجهزة استخباراتية استنفرت جميع جبهاتها في ظروف اتسمت بتصعيد عسكري عنيف لمواجهة خطر خارجي زادت الأيام والتطورات حدة وخطورة. ورغم كل ذلك تسلتل قوات خاصة بعدما ضمنت لها قوات عسكرية جوية تغطية تمويهية، وأسرت رئيس الدولة في جنح الظلام، في عملية سريعة استغرقت فترة وجيزة، وقادت صيدها الثمين إلى الوجهة التي أرادتها دون أن يكلفها ذلك أية خسارة بشرية أو مادية تذكر. المقارنة بين ما حدث في غزة وخلف أكثر من سبعين ألف شهيد، وتدمير كامل للحياة والعمaran، وسخرت له إمكانيات هائلة وجهودها تكاد تكون غير مسبوقة، ولم يفك أسر أسير واحد من مئات الأسرى الإسرائيليين، وبين ما حدث في كاركاس في فترة زمنية قياسية لم تتجاوز بضعة ساعات وانتهى باعتقال رئيس دولة من غرفة نومه، يفرض صياغة ركام هائل من الأسئلة الحارقة حول ما يمكن وصفه باتكاسة استخباراتية منظمومة استخبارات تقدم نفسها في صور القوة والاحترافية والفعالية في مساحة جغرافية صغيرة، ونجاح نفس المنظومة في تحقيق هدف هدم منظومة دولة بجيشها النظامي، وأجهزة استخباراتها القوية. إلى هذا الحد تفوقت مقاومة شرعية في مواجهة أقوى الأنظمة الاستخباراتية العالمية وأجبرتها على رفع الراية البيضاء، أم أن الأمر مختلف تماماً، وأن قضية الأسرى الإسرائيليين لدى المقاومة لم تكن قضية مركزية لدى دولة الاحتلال، وأنها كانت مجرد تغطية لتحرير حرب إبادة حقيقية ضد شعب بأكمله، وأن قوات الاحتلال استعملت أولئك الأسرى خطياً في عدوانها الإرهابي، وأن الدول الغربية التي ساندتها طوال مدة العدوان كانت مدركة لحقيقة الأهداف الإسرائيلية، أو على الأقل أنها جارتها فيما سعت إلى تحقيقه دون أن تمتلك قدرة القرار والتأثير، أو أنها كانت ضحية ساذجة لمخطط إجرامي؟ إن نجز في صياغة جواب واضح ونهائي، ودعنا نميل إلى القول إن حرب الإبادة في غزة كشفت عن فشل أمني واستخباراتي لأحد أقوى الأنظمة الاستخباراتية في العالم.

سعد الطائي يؤكد منافسة الفن العراقي عالمياً



مسيرته، أوضح الطائي أن "معرفة اللغات مخزن شخصي مهم، وقد مكنتني لغتي العربية الجيدة من تعلم الإيطالية بسهولة، مما فتح أمامي حواراً مع أدباء وفناني إيطاليا وساهمت في إنشاء قسم اللغة الإيطالية بجامعة بغداد"، لافتاً إلى "إقامة معرض شخصي عام 1991 تتنقل بين روما وميلانو وتورينو، مثل نوعاً من التناقل المستمر بين الشعبين العراقي والإيطالي".

وبالعودة إلى بداياته، أشار الطائي إلى أنه "تخرج في الفرع العلمي عام 1952، ودرس الفن في إيطاليا على نفقة والده المتنور قبل أن تتحول إلى بقعة رسمية لتفوقه، حيث تم قبوله مباشرة في الصف الثاني بأكاديمية الفنون بروما"، وأكمل أن

"الانكسار" دراما تناقش قضايا المجتمع

بالغة. والمسلسل مكون من ثلاثين حلقة، وهو من تأليف السينارست محمد خماس، وإخراج مراد ترك، وشارك في بطولته نخبة من أبرز فناني العراق القدامى والشباب، ومنهم: أسيا كمال، مازن محمد مصطفى، سلوى الخياط، ألكسندر علوم، ملايين، هند طالب، سنان الغزاوي، مارثا حامد، علي فرحان، زينب العاني، محسن الجيلاي، علي جبار، سيف الشريفي، أرجوان جاسم، إسماء ياسين. ورؤّع الفنانون المشاركون في بطولة العمل والمخرج للمسلسل الجديد، ومن المتوقع أن يُعلن اسم آخر بدلا من "الانكسار" المعتمد حالياً. وتشهد الساحة الفنية العراقية نشاطاً لافتاً لهذا العام بعدد الأعمال المحلية المقرر عرضها في شهر رمضان، وتتنوع مواضيعها بين التراثي والمعاصر.

الزوراء

ممثلاً ومخرجاً مسرحياً
الفنان محسن العلي يرحل بصمت

قام بإخراج المسرحيات التالية، ونقل قسم منها للتلفزيون كـمخرج نقل (مسرحية – جيفارا، فلسطينيات، السبعاءوي، أم خليل)، وغيرها من المسرحيات العديدة.

كما شارك في العديد من المهرجانات العربية والدولية والمحلية، نذكر منها: (بغداد المسرحي العراق 1985، السويس السينمائي مصر 1987، القاهرة السينمائي مصر 1988).

كما حصل على العديد من الجوائز نذكر منها :

1. الجائزة الكبرى لمهرجان قرطاج المسرحي مسرحية "الجنة تفتح ابوابها متأخرة" افضل عرض مسرحي متكامل، وافضل مخرج مسرحي عام 1985 مهرجان المسرح العراقي "ITI"، وافضل مخرج مسرحي عام 1996 مهرجان المسرح العراقي.
- شارك ممثلاً في عدد من الأفلام السينمائية، نذكر منها: (المنفذون، الحب كان السبب).
- يذكر أن الفنان الراحل محسن العلي قد شارك في مسلسل "المنسيون" وعُرض في رمضان من العام الماضي 2025، وهو عمل عراقي مميز يُظهر عودته للدراما بعد غياب طويل، حيث يجسد شخصية الأب الكبير (صاحب البيت) في دراما تناقش الصراعات بين الأجيال في إطار وطني يمثل العراق، بمشاركة نجوم مثل إيناس طالب وستار خضير، وكان آخر عمل للراحل محسن العلي الذي أثبت حضوره المميز في كل عمل يشارك به.

فوتوغرافي يوثق نشاطات المهرجانات والمعارض

إخفاءها، حيث توثق الجمال والخوف والموت والدمار، فهي شاهد على ما يجري حولنا، وتحكي بصمت مفهوم ما يعاناه الآخر خاصة في فترة الحروب، فهي الشاهد الأول والآخر؛ فهزيمة أمريكا في فيتنام كانت بسبب صورة فوتوغرافية، بالإضافة إلى أحداث محلية وعالمية أخرى انعطفت التاريخ فيها وحافة صورة فوتوغرافية".

وعن تجربته الشخصية، ختم عدنان: "تجربتي مع المعارض ليست كبيرة لكنها غنية وتحمل بصمة، إذ أقمت معرضي الشخصي الأول بعنوان (الصورة تتكلم) والثاني (نبض الخشبة) ويضم خمسين صورة اخترتها من بين ألف صورة عن عروض المسرح العراقي تحديداً، بدعم كامل من نقيب الفنانين جبار جويدي العبودي، في دائرة السينما والمسرح" موضّحاً: "اعتمد التكوين والإضاءة والشخصية المسرحية والأزياء والسينوغرافية".

أغنية غير تقليدية تحيي ذكرى حميد البصري

شهرين. وقالت بيدر في حديث لها مع صحيفة "الصباح" العراقية: "إن الشاعر أضاف أبيات رابعة جديدة إلى نص كان ولدها قد لحنه سابقاً، ليكتمل العمل بصيغة موسيقية خاصة بها، تعبر عن علاقتها الإنسانية والفنية بوالدها". وحميد البصري، واحداً من الموسيقيين البارزين في العراق، وُلد العام 1935 في مدينة البصرة جنوب البلاد، بدأ اهتمامه بالموسيقى في سن مبكرة وتعلم العزف على عدة آلات موسيقية.

التحق بالمرحوم الراحل بجامعة بغداد لدراسة الآلات الموسيقية، وفي ذات الفترة عادته إلى البصرة أسس فرقة موسيقية حملت اسم "الفرقة البصرية". ولكن الراحل عدة أوبريتات فنية، ومنها أوبريت "بيادر الخير" الذي أنجز في العراق العام 1969، وأوبريت "المطرقة" وأنجز في العراق العام 1970، وأوبريت "أبجدية البحر والثورة" في اليمن العام 1982، وأوبريت "زنبوباً" في سورية العام 1988. وتنقل الراحل خلال سنوات حياته بين عدة دول ومنها الكويت وسوريا واليمن وهولندا، وساهم بتأسيس فرق فنية، ومنها "فرقة العصون"، و"فرقة الطريق" الشهيرة التي كانت تسجّل أغانيها في سوريا، ومن أشهر أغانيها "يا عشقنا". وأسس البصري "الأوركسترا العربية" للمعهد العالي للموسيقى في دمشق وتولى قيادتها، وشارك في عدة نشاطات وحفلات موسيقية ومهرجانات عربية. وفي هولندا، أسس الراحل بفرقة زوجته الفنانة شوقية العطار وأولادهم الموسيقيين فرقة فنية حملت اسم "فرقة البصري". ولراجل عدة كتب وأبحاث في الموسيقى ومنها "أغان شعبية عراقية، الموسيقى وواقعنا الاجتماعي، سلام الموسيقى العربية وأجاسها، آلة الناي في الموسيقى العراقية". وتوفي البصري الذي كان عضواً في نقابة الفنانين العراقية، العام 2022، بعد صراع مع المرض عن عمر يناهز 87 عاماً.



عباءة تراثية ترسخ حضورها في دار الأزياء



تواصل الدار العراقية للأزياء أداء دورها الثقافي في صون التراث العراقي، من خلال توثيق الموروث وتحويله إلى رؤى تصميمية معاصرة تبرز غنى التنوع الشعبي وقيمته الحضارية، مع الحفاظ على أصالته وتقديمه بأساليب فنية حديثة تتسمج مع روح العصر وتليق بمكانة العراق التاريخية.

وفي هذا الإطار، أعلنت المصممة شروق الخزعلي قرب إنجاز الملمات الأخيرة لعباءتها الجديدة، التي تُعد أحدث نتاجات قسم الإنتاج الفني في الدار العراقية للأزياء، حيث يجسد هذا العمل الفني روح التراث العراقي ويعيد تقديم جمالياته ضمن رؤية معاصرة مبتكرة. وأوضحت الخزعلي أن "العباءة حملت اسم (ترجية)، وهي فكرة تصميمية مستوحاة من المصوغات الذهبية الفلكلورية التي كانت تتزين بها المرأة العراقية قديماً، مثل الخزامة وأبو القصب والسلاح والكردان والدير، في محاولة لإحياء ذاكرة الزينة الشعبية وترسيخ حضورها في المشهد الفني المعاصر".

وأضافت أن "التصميم نفذ باستخدام قماش الصوف النجفي بلونين متناغمين هما الجوزي والبيج، وبأسلوب يعتمد الخطوط الطولية التي قطعت وجُمعت بغرزة الشرازية باستعمال خيوط الكلدون، بما يمنح العمل تماسكاً وأناقة خاصة". وتابعت: "كما زُينت خطوط العباءة بظلال طولي يحاكي أشكال الحلي الذهبية، مع إضافة لمسات فنية من الخرز والكريستال لتجسيد بريق المصوغات الأصلية وإضفاء بعد جمالي لافت على التصميم". وبيّنت أنه "شارك في إنجاز هذه العباءة فريق متكامل من الفنانين والحرفيين، من باترونيست وخياطين وطرّازين ومنفّذين، ليخرج العمل كنتاج فني جماعي يعكس الخبرة العالية والحرفية التي تتميز بها الدار العراقية للأزياء".

فيروز تودع "هلي" بعد "زياد"

ودعت الفنانة اللبنانية فيروز نجلها الثاني بعد أقل من ستة أشهر على رحيل نجلها الفنان والموسيقار زياد الرحباني. وتوفي هلي الرحباني، الابن الأصغر للفنانة فيروز، عن عمر ناهز 68 عاماً، بعد حياة مليئة بالتحديات الصحية والإنسانية، التي أبقتة بعيداً عن الأضواء. ويأتي هذا الفقد ليثقل قلب فيروز بحزن شديد، بعد أن سبقته وفاة نجلها زياد، ورحيل "ليال" ابنتها في سن مبكرة، ليبقى فقد ثلاثة من أبنائها أبرز أحزانها في السنوات الأخيرة. ولم تبقِ إلى جانبها سوى ريماء. ولد هلي الرحباني عام 1958، وكان يعاني إعاقة ذهنية وحركية، ما جعل التوقعات الطبية غير مبشرة، إلا أن رعاية فيروز المستمرة له وجهها الكبير حولاً تحدياته إلى قضية إنسانية وشخصية تمس قلبها كأم، وظلّت رعايته شغلها الشاغل طوال السنوات. وبرغم أن هلي لم يعرف الشهرة الفنية ولم يكن له دور بارز في مشهد الرحابنة الفني، إلا أن اسمه حاضر بقوة في السيرة الإنسانية لفيروز، التي فضلت ممارسة الأمومة بحب وصديق على كل الأضواء. وقد عاش حياته بعزلة دافعة بالحماية والكرامة، دون قصد تغيب. وتظهر بعض الصور النادرة التي جمعت فيروز بهلي علاقة استثنائية بينهما، أبرزها صورة نشرتها ريماء الرحباني، تظهر فيروز مع وليدها "زياد" و"هلي".