



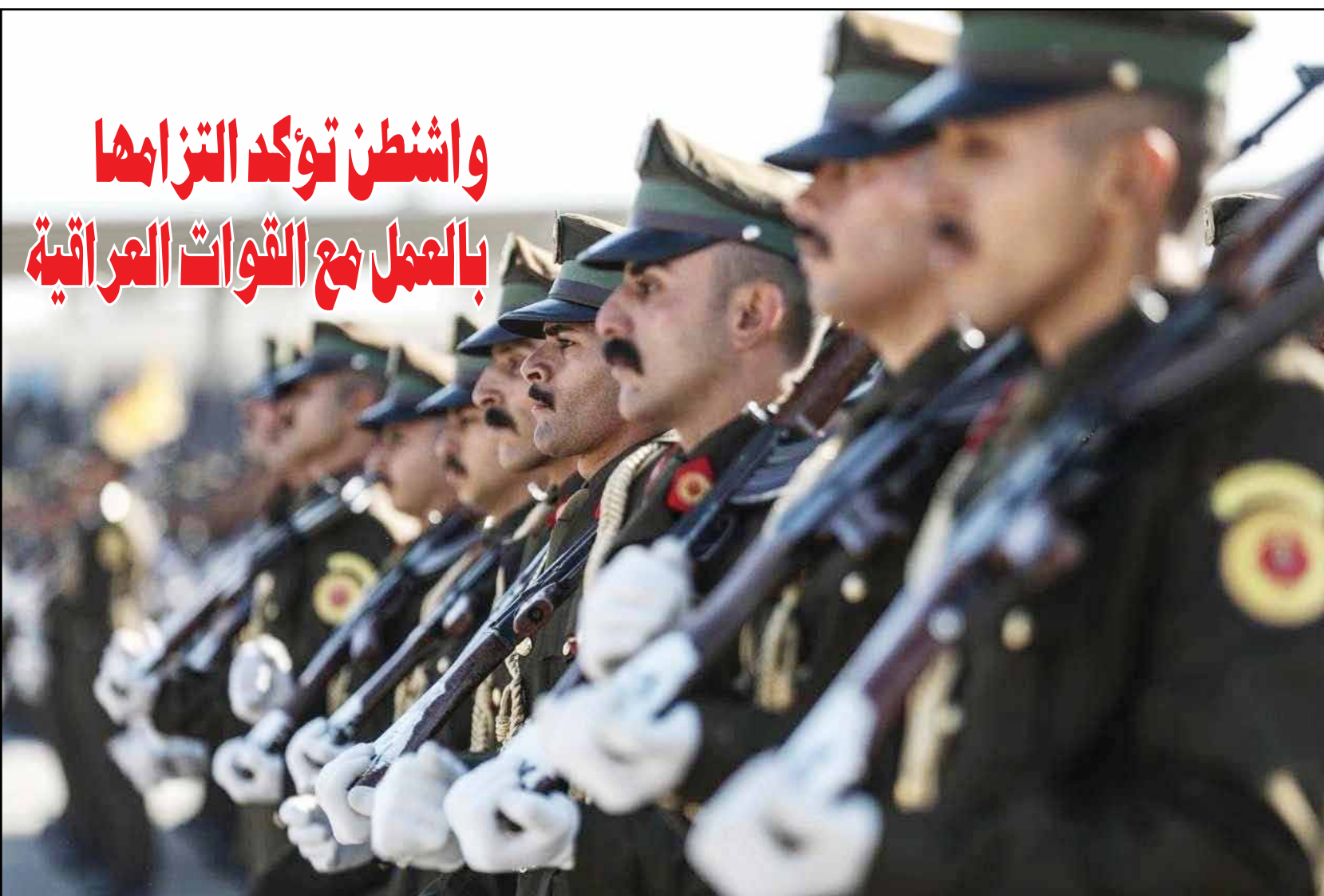
نقيب الصحفيين يبحث دعم الأسرة الصحفية مع محافظي كركوك ونيوى

تغطية موسعة ص 5

منصب رئيسي الجمهورية والوزراء

المشاورات مستمرة والحسم مؤجل

حراك شعبي لاختيار محافظ بابل .. وسحب يد محافظ الديوانية



واشنطن تؤكد التزامها
بالعمل مع القوات العراقية

العراق ضمن أكبر 4 دول بالاحتياطيات النفطية

زيادة التعرفة الجمركية توقف التبادل التجاري عبر منفذ طريبيل

تحذير من انهيار جسر الزيتون في الناصرية



أزمة الغاز .. حقيقية أم مفتعلة ؟



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8583 الأربعاء 7 كانون الثاني 2026

No: 8583 Wed 7 Jan 2026

رقم الاعتماد (1)

رَبِّسْ جَلْسَ الْإِدَارَةِ رَبِّسْ النَّجْدَ
مُؤَيَّدَ اللَّامِحِي

أكد

مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، إن تذبذب سعر الصرف «وقتي» ولا يعكس اختلالاً هيكلياً، خاصة وأنه انفصل عملياً عن مستوى الدخل والاستهلاك، وانتقل أثره إلى قطاع الأصول الذي لا يرتبط مباشرة باستقرار المعيشة اليومية. وقال صالح في تصريح صحفي إن «التقلبات المحدودة التي يشهدها سوق الصرف الموازي لا تعدو كونها ردود فعل وقتية وغير مؤثرة، جاءت استجابة لإطلاق حزمة الانضباط المالي الأخيرة».

ص ٢

أعلنت

وزارة التجارة أن أرض معرض بغداد الدولي ستشهد يوم السبت المقبل انطلاق أعمال مؤتمر طاقة العراق الدولي الحادي عشر (Iraq Energy Pulse) للفترة من ١٠ - ١٢ كانون الثاني ٢٠٢٦، بمشاركة أكثر من ٤٥٠ شركة محلية وعربية وأجنبية متخصصة في قطاعات الطاقة والاستثمار والخدمات المرتبطة بها. مؤكداً مشاركة كبرى الشركات الأمريكية والألمانية والصينية والتشيكية والهندية والماليزية في هذا المعرض.

ص ٢

وجه

القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، أبناء القوات المسلحة بالبقاء متيقظين مع ما تشهده المنطقة من اضطراب وصراعات تستلزم الحيطة والحذر، ورفع مستوى الجاهزية، فيما أكد ضرورة تعزيز قوة الدولة عبر حفظ الأمن وحصر السلاح بيدها. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس الوزراء، القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، رعى حفل تخرج الدورة التأهيلية الـ (89) لطلبة الكلية العسكرية الرابعة (دورة الشهداء الحسين ورضوان)».

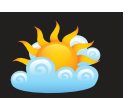
ص ٢

حذر

رئيس الجمعية العراقية لمنتجي الأسماك، إياد الطالبي، من تداعيات سلبية قد تضرب قطاع الثروة السمكية في البلاد، نتيجة شح المياه التي دفعت الحكومة إلى اتخاذ قرار بإغلاق المزارع السمكية الطينية. وقال الطالبي في تصريح صحفي إن «وزارة الموارد المائية، استناداً إلى قرار مجلس الوزراء، أعلنت إغلاق جميع المزارع السمكية المرخصة بدءاً من ١٢ تشرين الثاني ٢٠٢٥، مع إمكانية تأجيل القرار لاحقاً»، وهو ما وصفه بـ «القرار الجائر».

ص ٤

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار متوسطة الشدة بدءاً من يوم الجمعة. وذكر بيان للهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الوسطى لتكون مقاربة في المنطقتين الجنوبية والشمالية». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ١٤، دهوك ونيوى وأربيل ١٥، الأنبار وكركوك ١٦، ديالى وصلاح الدين ١٧، بغداد وكربلاء المقدسة وواسط ١٨، بابل والنجف الأشرف والمثنى ١٩، ميسان والديوانية ونذي قار ٢٠، والبصرة ٢١».



برشلونة وأتلتيكو
بلباو في مباراة
حاسمة

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



مصرف الرافدين : استرداد أكثر من 209

مليارات دينار من التزامات المقرضين المتلكئين

بغداد/ الزوراء أعلن مصرف الرافدين استرداد أكثر من ٢٠٩ مليارات دينار من التزامات المقرضين المتلكئين خلال ٢٠٢٥، داعياً المقرضين إلى تسوية التزاماتهم.

وذكر المصرف، في بيان تلقته «الزوراء» أن «مصرف الرافدين، حقق نتائج متقدمة في إدارة الديون المتعثرة، باسترداد أكثر من ٢٠٩ مليارات دينار عراقي من التزامات المقرضين المتلكئين خلال عام ٢٠٢٥، في مؤشر واضح على كفاءة السياسة الائتمانية وفعالية أدوات التحصيل المعتمدة». وأوضح المصرف، أن «هذا الإنجاز جاء ثمرة حملات

تحصيلية منظمة نفذتها الفرق المختصة في بغداد والمحافظات، وفق خطة مدروسة ومتابعة دقيقة، بما يعزز حماية المال العام ويرسخ الانضباط المالي». وأكد المصرف، «استمراره في إجراءات المتابعة والتحصيل»، داعياً، «المقرضين إلى تسوية التزاماتهم، مع المضي بتطبيق الإجراءات القانونية بحق الممتنعين عن السداد، وفق القوانين والضوابط النافذة». وتابع، أن «هذا الأداء يأتي ضمن استراتيجية المصرف الرامية إلى تحسين جودة المحفظة الائتمانية، وضمان ديمومة السيولة، ودعم الاستقرار المالي وتطوير الخدمات المصرفية».

توقف التبادل التجاري البري بين العراق والأردن بسبب زيادة التعرفة الجمركية



بغداد/ الزوراء أكد قائممقام قضاء الرطبة عماد الريشاوي أن حركة التبادل التجاري مع الأردن عبر منفذ طربيبيل الحدودي غربي محافظة الأنبار شهدت توقفاً شبه كامل نتيجة زيادة التعرفة الجمركية على البضائع والسيارات والسلع بنسبة تصل إلى ١٥٠٪ من قبل الجانب العراقي.

وقال الريشاوي في تصريح صحفي، إن «منفذ طربيبيل شهد توقفاً شبه تام لحركة التجارة بين البلدين، حيث لم تدخل سوى ١٠ شاحنات محملة بمختلف السلع مقارنةً بأكثر من ٢٠٠ شاحنة يومياً

قبل تطبيق التعرفة الجديدة والعمل بنظام البيان المسبق». وأضاف أن «معظم تجار المواد الغذائية والأدوية توقفوا عن إرسال بضائعهم عبر المنفذ، مغضلين تحويل شحناتهم إلى منافذ إقليم كردستان، التي لم تطبق قرار زيادة التعرفة الصادر عن الحكومة السابقة، ما تسبب بتقليص حركة الشاحنات بشكل كبير في طربيبيل». وأشار الريشاوي إلى أن «الحركة التجارية من المنفذ بعد ١ كانون الثاني/يناير ٢٠٢٦، بلغت نحو ١٥٪ فقط مما كانت عليه قبل تطبيق التعرفة الجديدة».

بغداد/ الزوراء

أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، إن تذبذب سعر الصرف «وقتي» ولا يعكس اختلالاً هيكلياً، خاصة وأنه انفصل عملياً عن مستوى الدخول والاستهلاك، وانتقل أثره إلى قطاع الأصول الذي لا يرتبط مباشرة باستقرار المعيشة اليومية. وقال صالح في تصريح صحفي إن «التقلبات المحدودة التي يشهدها سوق الصرف الموازي لا تعدو كونها ردود فعل وقتية وغير مؤثرة، جاءت استجابة لإطلاق حزمة الانضباط المالي الأخيرة، التي تضمنت قرارات تهدف إلى إعادة فحص مسارات النفقات العامة عموماً وتعزيز كفاءة الإيرادات العامة خصوصاً، ولاسيما ما يتعلق بتوسيع وضبط الأوعية

الضريبية والجمركية». وأضاف «تعدّ مثل هذه التحركات سلوكاً طبيعياً للأسواق عند تلقيها إشارات جديدة من السياسة المالية العامة، إذ تميل قوى العرض والطلب إلى اختبار هذه الإشارات والتكيف معها مرحلياً، قبل أن تعود إلى مسارات أكثر استقراراً وانسجاماً مع الأسس الاقتصادية والمالية الجديدة». وتابع «وبذلك، فإن ما يطرأ من تذبذبات آنية في السوق الموازي لا يعكس اختلالاً هيكلياً، بقدر ما يمثل مرحلة تكيف مؤقتة مع أدوات تنظيمية تستهدف في جوهرها تعزيز الاستقرار المالي والنقدي على المدى المتوسط، وكذلك ما يُلاحظ من تذبذبات في سوق الصرف الموازي لا يتجاوز كونه تحركات محدودة الأثر،

استقرار أسعار خام البصرة مع

تحركات محدودة لبرنت وتكساس

بغداد/ الزوراء سجلت أسعار النفط العراقي استقراراً خلال التعاملات اليومية في السوق العالمية. ووفقاً لبيانات اطلعت عليها «الزوراء»، فقد سجل خام البصرة المتوسط إلى ٦١,٢٠ دولاراً للبرميل، بينما سجل خام البصرة الثقيل ٥٨,٦٥ دولاراً للبرميل، بنسبة تغير بلغت ٠,١٥٠ لكليهما. وفيما يتعلق بأسعار النفط العالمية، سجل خام برنت البريطاني ٦١,٥٤ دولاراً للبرميل، بينما سجل خام غرب تكساس الأمريكي الوسيط ٥٨,٠٦ دولاراً للبرميل، بنسبة تغير بلغت ٠,٢٢- لكليهما.

بمشاركة ٤٥٠ شركة عربية وأجنبية ومحلية

انطلاق أعمال مؤتمر طاقة العراق الدولي الحادي عشر السبت المقبل



فيما اشارت مديرية شركة مجد الاعمال للمعارض والمؤتمرات الدولية شهل صالح خلف ان معرض ومؤتمر طاقة العراق الدولي الحادي عشر يحضى برعاية دولة رئيس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني ومشاركة وزارة الكهرباء ووزارة النفط بكافة تشكيلاتها بالإضافة الى الهيئة الوطنية للاستثمار . وبينت شهل ان المعرض في قاعات العرض للاطلاع على أحدث الشركات المشاركة، يعقبها مؤتمر ترحيبي داخل القاعة رقم (٢)، إيداناً ببدء البرنامج الرسمي للمؤتمر. ويشهد اليوم الثاني زيارات ميدانية للجنة الطاقة النيابية والسادة المدراء العامين للشركات المشاركة، إلى جانب عقد لقاءات بين الشركات، وإقامة جلسات مؤتمر "نض طاقة العراق" وورش عمل تخصصية، فضلاً عن زيارات مسؤولي الوزارات ذات من الطاقة في العراق وفتح آفاق جديدة للاستثمار والتعاون.

ميسان تعلن إنجاز 90 ٪ من مشروع كورنيش دجلة

وأضاف حاتم، أن «المشروع يتضمن أعمالاً خدمية وجمالية واسعة، تشمل تلبيل وإكساء شارع دجلة (ذهاباً وإياباً) بطبقة سماكة (٧ سم)، فضلاً عن إنشاء شرفات مظلة على النهر، وشلالات مائية، وممشى يتجاوز عرضه العشرة أمتار». مبيناً أن «الأعمال شملت أيضاً الإنارة الجمالية والحداثق، وتتويج الموقع بحجر البازلت لتعزيز الطابع الحضاري للمحافظة». وأوضح، أن «نسبة الإنجاز الفعلية بلغت قرابة ٩٠٪، بينما وصلت النسبة المخطط لها إلى ما

بين ٩٢-٩٣٪». من جانبه، أكد المهندس فاخر حميد اللامي أن «الأعمال مستمرة بوتيرة عالية لتنفيذ ما تبقى من حجر التكبسية والشرفات وإنشاء الشلالات والتشجير، إضافة إلى إنجاز محطة تصريف مياه الأمطار الخاصة بالمشروع». وأشار إلى أن «العمل يجري على مدار ٢٤ ساعة بنظام (الشفقات) الصباحية والمسائية، وبمتابعة ميدانية من المحافظ واللجان الفنية، لضمان إنجاز هذا الصرح الحيوي وفق التوقيتات المحددة».

شركة تعبئة وخدمات الغاز تنفي وجود أزمة في غاز الطبخ

النفط : الأزمة مفتعلة وسنرسل شحنات إضافية إلى محطات التجهيز



بغداد/ الزوراء أكدت وزارة النفط أن أزمة غاز (الطبخ) مفتعلة، مشيرة الى أنها سترسل شحنات إضافية الى محطات التجهيز. وقال المتحدث باسم الوزارة صاحب بزون في تصريح صحفي إنه «لا توجد أي أزمة حقيقية باسطوانات الغاز، وما يحدث الآن عبارة عن تشويش متعمد من بعض الناقلين، وسيتم اتخاذ إجراءات رادعة بحقهم»، لافتاً الى أن «غاز (الطبخ) موجود في جميع محطات التجهيز وبكميات كبيرة». وأضاف أن «الوزارة ستقوم بارسال شحنات من الغاز للمحطات، ولأي منطقة تحتاج الى الغاز»، مشيراً الى أن «الوزارة قامت بتصدير أكثر من ٢٠ ألف طن من الغاز مؤخرًا».

وأوضح بزون أن «العراق لديه اكفاء ذاتي من الغاز السائل»، مبيناً أن «الوزارة لديها حالياً

شحنات جديدة معدة للتصدير». من جانبها نفت الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز، وجود أزمة في غاز الطبخ، فيما أشارت إلى أن

معدلات الإنتاج اليومي لاسطوانات الغاز السائل وصلت الى ١٦٠ ألف أسطوانة في بغداد. وذكر المدير العام للشركة أنمار علي

مستشار حكومي : تذبذب سعر الصرف الموازي وقتي وغير مؤثر

التجارية في الدفاع السعري؛ فأل جانب السلة الغذائية المدعومة، برزت منظومة الأسواق الحديثة (الهايبر ماركيت) بوصفها «الضد النوعي» لتأثيرات سوق الصرف، إذ تعمل على امتصاص ما يمكن تسميته بـ«الضوضاء الملوثة» الناتجة عن معلومات مشوشة في سوق الصرف الموازي، وتحويلها إلى ضوضاء بيضاء مستقرة المضامين من حيث الأسعار والاستهلاك».

ولفت إلى أن «سوق الصرف الموازي لم تعد لها أهمية تذكر في التأثير على الحياة المعيشية، بعد أن انفصل عملياً عن مستوى الدخول والاستهلاك، وانتقل أثره إلى قطاع الأصول الذي لا يرتبط مباشرة باستقرار المعيشة اليومية».

ولا ينعكس على استقرار النطاق السعري العام في بلدنا، الذي ظل محافظاً على معدل تضخم منخفض بحدود ٢,٥٪ سنوياً». ولفت إلى أن «ذلك يعود إلى تضافر ثلاث سياسات اقتصادية فاعلة، أولها، السياسة النقدية التي تعتمد سعر صرف رسمياً ثابتاً للدinar العراقي إزاء الدولار، عند مستوى ١٣٢٠ ديناراً للدولار الواحد، بما يوفر مرساة اسمية مستقرة للأسعار، وثانيها، السياسة المالية التي تمارس الدعم على نطاق واسع، إذ يشكل الدعم ما يقرب من ١٣٪ من الناتج المحلي الإجمالي، وهو ما يخفف من انتقال الصدمات السعريّة إلى مستويات المعيشة، ولا سيما في السلع والخدمات الأساسية». وتابع في حديثه «أما ثالثها، فهي السياسة

الضريبية والجمركية». وأضاف «تعدّ مثل هذه التحركات سلوكاً طبيعياً للأسواق عند تلقيها إشارات جديدة من السياسة المالية العامة، إذ تميل قوى العرض والطلب إلى اختبار هذه الإشارات والتكيف معها مرحلياً، قبل أن تعود إلى مسارات أكثر استقراراً وانسجاماً مع الأسس الاقتصادية والمالية الجديدة». وتابع «وبذلك، فإن ما يطرأ من تذبذبات آنية في السوق الموازي لا يعكس اختلالاً هيكلياً، بقدر ما يمثل مرحلة تكيف مؤقتة مع أدوات تنظيمية تستهدف في جوهرها تعزيز الاستقرار المالي والنقدي على المدى المتوسط، وكذلك ما يُلاحظ من تذبذبات في سوق الصرف الموازي لا يتجاوز كونه تحركات محدودة الأثر،

توصية بإغلاق جسر الزيتون في ذي قار وتحذير من كارثة بانهاره

لحين رفعه بصورة نهائية من قبل الشركة المنفذة بعد اكتمال إنجاز الجسر المعلق البديل». وجسر الزيتون هو أحد أقدم جسور الناصرية مركز محافظة ذي قار، ويفصل ما بين منطقة الشامية والجزيرة، ويعد من الجسور الحيوية في مدينة الناصرية، ويقع قرب المدخل المؤدي إلى مدينة ألعاب الناصرية وبوابة الدخول لفوج المهمات الخاصة في ذي قار.

النهية التابعة لقيادة شرطة ذي قار، وذلك لغرض الوقوف على الأضرار الحاصلة في الكارثة الانبوبية للجسر». ولفتت إلى أنه «لسبب ما تم تشخيصه من أضرار تشكل خطورة على سلامة وأرواح سالكى الجسر، سيتم مفاتحة محافظة ذي قار والجهات ذات العلاقة لاتخاذ الإجراءات حول غلق الجسر ومنع مرور المركبات عليه بشكل تام،

ذي قار/ الزوراء أكدت مديرية طرق وجسور ذي قار على ضرورة غلق جسر الزيتون وسط مدينة الناصرية بعد الكشف عن أضرار في الركائز الانبوبية للجسر، تشكل خطراً على حياة المواطنين. وقالت المديرية في بيان ورد «الزوراء»، إنه «تم اليوم إجراء المعاينة الميدانية لجسر الزيتون الحالي، بالتعاون مع الشرطة

السيطرة والاستجابة : سجلنا ملايين الإتصالات خلال تسعة أشهر

والتقديم لكون التطبيق يسجل في المواطن لمرة واحدة، ويرتبط بالرقم الوطني الهوية الوطنية، ولا يمكن للمواطن أن يسجل مرة مرتين أو يقدم بالتعيين مرتين، أي له فرصة واحدة بالتعيين وعدم التكرار التي توهم الضباط واللجان في التدقيق، وهنا أصبح التطوع الكترونياً بدون أي وساطة».

ولفت إلى أن «استمارة الشكوى ومقابلة وزير الداخلية والوكيل أيضاً يكون لها حجز الكتروني عبر تطبيق (عين العراق) وكذلك حصر السلاح بيد الدولة وتسجيل السلاح، مما أسهم في تنظيم مواعيد المواطنين وتقليل العبء عليهم»، منوهاً بأن «هذه الاجراءات أسهمت في تبسيط الاجراءات وتحقيق الشفافية في العمل، إذ تم تسجيل الملايين من المواطنين في خدمات هذا التطبيق وعشرات الملايين من الاجراءات الخدمة تقدم بشكل شهري وأسبوعي ويومي وعلى مدار الساعة».

والإسعاف وطلب المساعدة والصيانة والمستشفيات، وكذلك الإطفاء والترع بالدم والصيديات الخافرة ومراكز الشرطة القريبة من الحوادث، وكذلك بدأ التطبيق يستقبل جميع المراجعات والطلبات والجوزات بشكل إلكتروني حجز موعد في موقعنا منها الجنسية والجوازات والإقامة وهويات السلاح والتسجيل الجنائي والمرور والفرامات المروية».

وتابع: «عملنا أيضاً على إرسال منصات التبليغ عن المحتوى الهابط في دائرة العلاقات والإعلام، وأيضاً بالابتزاز إلكترونياً وفحص المواقع الخبيثة والروابط الملغمة وأيضاً عملنا بكل شفافية على التقديم الالكتروني لدورات الضباط ومفوضي في وزارة الداخلية بمديرية التطوع، إذ ألغينا بهذه الخطوة جميع الواسطات والمحسوبيات، وكذلك دور المكاتب لتروج خدمات التسجيل

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الداخلية، أن تطبيق (عين العراق) أطلق لتبسيط الإجراءات الإلكترونيةية للملايين المواطنين، فيما أشارت إلى أن التطبيق يعمل منذ ٩ أشهر ويدعم ثلاث لغات وعلى منصتين، وبينت أن تطبيق (عين العراق) يسهم في تنظيم المواعيد وتقليل العبء على المواطنين. وقال مدير مديرية السيطرة والاستجابة (٩١١)، العميد رائد عبد الكريم، في تصريح صحفي إن «تطبيق (عين العراق) تم اطلاقه لتبسيط إجراءات ملايين المواطنين إلكترونياً، وهو تطبيق هاتف نقال رقمي، وتم اطلاقه للعمل منذ ٩ أشهر»، مبيناً أن «هذا التطبيق يعمل على منصتين، ويدعم ثلاث لغات للمواطنين والأجانب».

وأضاف: «عملنا على توحيد أغلب خدمات وزارة الداخلية للمواطنين وبعض الوزارات الخدمية منها الأنواء الجوية

عمليات كركوك تكشف حصيلة العمليات العسكرية خلال 2025

وغطاء نباتي كثيف، ما يزيد صعوبة التحرك والمراقبة، بينما يمتد وادي الشاي في الأطراف الغربية لكركوك، وهو طويل ومتعرج، تحيط به مساحات زراعية متناثرة، وكان خط مرور للتنظيم بين مناطق كركوك وصلاح الدين. وفي حين، يقع وادي أبو الخناجر شمال غرب المحافظة على حدود نينوى وصلاح الدين، ويتميز بكهوف طبيعية وأعمق صعوبة الوصول، بالإضافة إلى كونه شبه خال من السكان ومفتوح على أراض صحراوية، ما يجعله موقعا استراتيجياً لعناصر داعش.

في تعزيز الأمن والاستقرار في كركوك والمناطق المحيطة بها، ولن تسمح لعناصر داعش بأي تهديد لأمن المواطنين». وتقع أودية زغيتون والشاي وأبو الخناجر، في أطراف محافظة كركوك، وتمثل مناطق وعرة وصعبة التضاريس استخدمتها عناصر تنظيم «داعش» سابقاً كمخابئ وممرات آمنة بعيداً عن الرقابة الأمنية. ويقع وادي زغيتون، في الجنوب الغربي لمحافظة كركوك قرب الحدود مع صلاح الدين، يتميز بجباله العالية وصخوره الكبيرة، ويحتوي على جداول موسمية

والوصول إلى أعماق الجبال والوديان التي كانت تُستخدم كملأجي وممرات لعناصر داعش، مؤكداً أن «العمليات أسفرت عن قتل قيادات ميدانية وتدمير أوكار مهمة للتنظيم». إلى أن «هذه الضربات جاءت نتيجة معلومات استخبارية دقيقة وتنسيق كامل بين القوات البرية وسلاح الجو»، مبيناً أن «العمليات استكملت طوال العام لملاحقة أي خلاصات نامئة ومنع التنظيم من إعادة نشاطه». وختم القائد العسكري، حديثه بالقول إن «قوات الجيش ماضية

بغداد/ الزوراء أعلن قائد عمليات كركوك، الفريق الركن صالح حرز تصفية ٤٣ إرهابياً من تنظيم داعش، بينهم قيادات بارزة، خلال العام ٢٠٢٥. وقال حرز في تصريح صحفي، إن العمليات استهدفت أوكار التنظيم في مناطق وعرة ومعقدة، أبرزها وادي زغيتون ووادي الشاي وأبو خناجر، إضافة إلى المناطق الواقعة على الحدود الفاصلة بين محافظات كركوك وصلاح الدين ونينوى. وأوضح أن «القوات تمكنت من تطهير هذه المناطق بالكامل

وزير الداخلية يوجه باعتماد التقنيات الحديثة لتأمين الزيارة الرجبية

بغداد/ الزوراء

وجه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، باعتماد التقنيات الحديثة والمتطورة لتأمين الزيارة الرجبية، وذكر المكتب الاعلامي لوزارة الداخلية في بيان تلقته ”الزوراء“: أن ”وزير الداخلية رئيس اللجنة الأمنية العليا للزيارات المليونية عبد الأمير الشمري، ترأس اجتماعاً موسعاً في مقر وكالة الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية بحضور جميع الجهات الاستخبارية في مفاصل الأجهزة الأمنية والدوائر المعنية“.وأضاف، أنه ”جرى خلال هذا الاجتماع مناقشة كل ما يتعلق بالجهد الاستخباري الذي يرافق إحياء ذكرى استشهاد الإمام موسى بن جعفر عليهما السلام والمحاور الخاصة بالخطة الاستخبارية وعمل الجهات المختصة التي تشارك في هذا الواجب“.

وشدد الوزير على ”أهمية الاعتماد على التقنيات الحديثة المتطورة في تأمين هذه المناسبة المهمة والتنسيق المشترك بين جميع الجهات المعنية بما يضمن تأمين تدفق الحشود نحو مدينة الكاظمية المقدسة وبالعكس“.

العدد: 8583 الأربعاء 7 كانون الثاني 2026

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

واشنطن : ملتزمون بالعمل مع القوات الأمنية العراقية

بغداد/ الزوراء

أكدت السفارة الاميركية لدى العراق، التزامها بالعمل مع القوات الامنية العراقية في وقت يواصل فيه العراق بناء مستقبل أكثر أماناً وازدهاراً لشعبه.

وقالت السفارة الاميركية في بيان تلقته ”الزوراء“: إنه ”بينما يحتفل العراق بالذكرى الخامسة بعد المئة لتأسيس الجيش العراقي، نُشيد بخدمة وتضحيات قوات الأمن العراقية، بما في ذلك قوات البيشمركة، في الدفاع عن العراق وحماية سيادته“.

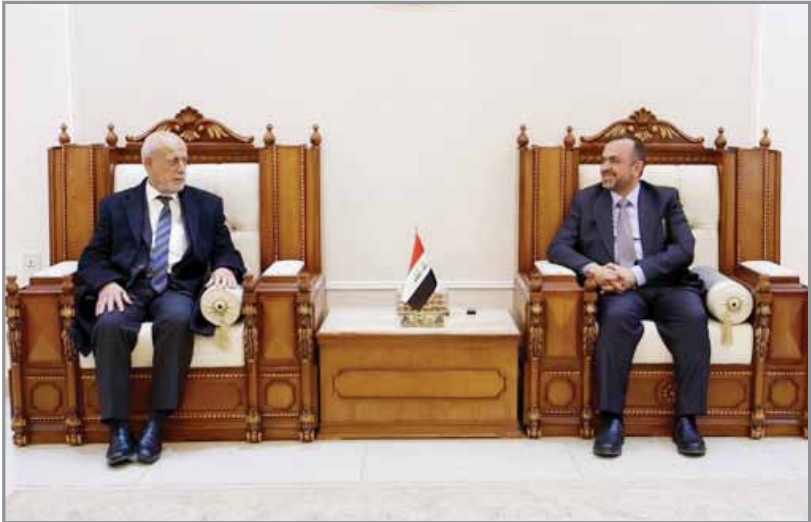
واضافت أن ”الولايات المتحدة تقر بالدور الحيوي لتلك القوات في تحقيق النصر الميداني الذي تحقق بشق الأنفس على تنظيم داعش، وفي دعم عراق مستقر“.

واوضحت: ”نؤكد التزامنا بالعمل مع القوات الأمنية العراقية فيما يواصل العراق بناء مستقبل أكثر أماناً وازدهاراً لشعبه“.

No: 8583 Wed 7 Jan 2026

الديمقراطي والاتحاد الوطني يقدمان مرشحيهما لمنصب رئيس الجمهورية

حوارات مكثفة للقوى السياسية لحسم الاستحقاقات وفق التوقيتات الدستورية



دوبرداني، عن ترشيح الحزب الديمقراطي الكردستاني، فؤاد حسين لمنصب رئيس الجمهورية.

وقال دوبرداني، في تصريح صحفي: إن ”وزير الخارجية، فؤاد حسين، مرشح الحزب الديمقراطي الكردستاني، قدم أوراق ترشيحه لمنصب رئاسة الجمهورية“.

وأشار الى أن ”مدير مكتب فؤاد حسين، سيروان قدم أوراق الترشيح نيابة عن الوزير“.

من جانبه، أعلن الاتحاد الوطني الكردستاني، عن ترشيح نزار أميدي لمنصب رئاسة الجمهورية.

وقال المتحدث باسم الاتحاد، كاروان كزنيي، في تصريح صحفي: إن ”الاتحاد قرر ترشيح، نزار أميدي لمنصب رئاسة الجمهورية“.

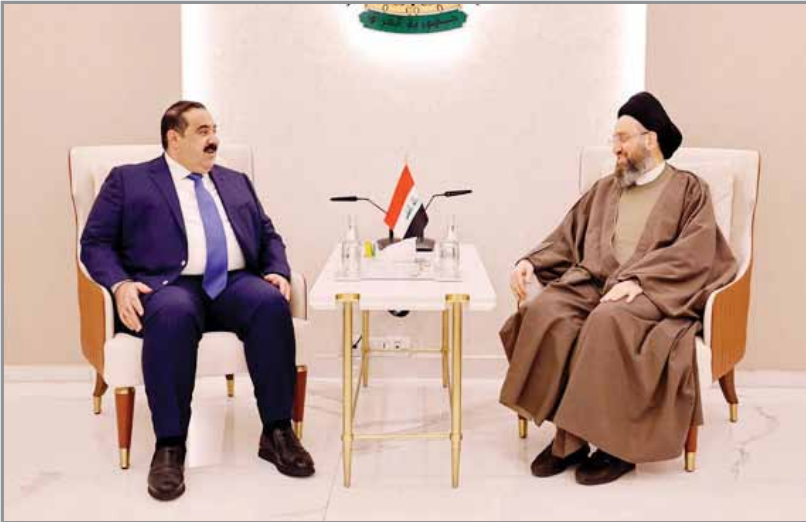
وأضاف أن ”أميدي هو مرشح الاتحاد الوحيد“.

كما استقبل رئيس تحالف النهج الوطني، عبد الحسين الموسوي، وفد الاتحاد الإسلامي الكردستاني، وجرى خلال اللقاء مناقشة آخر التطورات على الساحة السياسية، ومسار النقاشات الجارية لحسم الاستحقاقات الوطنية.

وتوافق الطرفان على ضرورة الالتزام بالتوقيتات الدستورية في حسم بقية الرئاسة، وتشكيل الكابينة الوزارية وفق معايير الكفاءة والنزاهة وتحمل المسؤولية.

وقد حضر اللقاء عضو المكتب السياسي، هاشم الهاشمي، ومستشار رئيس الجمهورية، جمال المحمداوي، ورئيس الكتلة النيابية، حسن الأسدي، ونائبه، سعد العوادي، إلى جانب النائب ثائر الكعبي.

الى ذلك، كشف النائب عن كتلة الديمقراطي الكردستاني، شيروان



المحيطة بها“.

ودعا السيد الحكيم، إلى ”حفظ التوازن بين المكونات وداخلها“، مؤكداً على ”أهمية مشاركة الهَمّ العراقي والاتفاق على المنهج الذي يفترض أن يدير الدولة في المرحلة القادمة، مع التشديد على أهمية الانفتاح الإقليمي والدولي، وأخذ التحديات المحيطة بالعراق بنظر الاعتبار“.

وأكد على ”ضرورة الحفاظ على الاستقرار المتحقق في مساراته الأمنية والاجتماعية والسياسية“، مبيناً أن ”التحدي القادم يتمثل في النهوض بالواقع الاقتصادي، وتنويع مصادر الدخل، وتقديم الخدمات“.

وأشار إلى، أن ”العراق قادر على تجاوز هذه التحديات كما تجاوز تحديات مصرية سابقة، إذا ما تضافرت الجهود وتشارك المتصدون الهَمّ العراقي ومتطلبات الشعب“.

الاستقرار وتلبية تطلعات المواطن العراقي.

الى ذلك، أكد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم، ورئيس تحالف العزم مثني السامرائي، على ضرورة الالتزام بالتوقيتات الدستورية وصولاً إلى تشكيل الحكومة المقبلة لأداء مهامها ومواجهة التحديات المحيطة بها.

ونكر بيان، تلقته ”الزوراء“: أن ”رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية، السيد عمار الحكيم، استقبل رئيس تحالف العزم مثني السامرائي، حيث جرى التداول في تطورات الواقع العراقي والاستحقاقات القادمة“.

وأضاف البيان، أن ”الجانين شددوا على ضرورة الالتزام بالتوقيتات الدستورية وصولاً إلى تشكيل الحكومة المقبلة، بما يمكنها من النهوض بمهامها ومواجهة التحديات

في سبيل أمن العراق واستقراره“.

من جانبه، استقبل رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي بمكتبه وفدا من حزب تقدم برئاسة محمد تميم .

وجرى خلال اللقاء بحث تطورات المشهد السياسي والية العمل سيما بعد انتخاب رئيس مجلس النواب ونائبه والسعي لاستكمال الاستحقاقات الدستورية الأخرى وتشكيل حكومة قادرة على تحقيق تطلعات الشعب العراقي.

وشدد الجانين على ضرورة إدامة التواصل والحوار وتقريب وجهات النظر بين الفرقاء السياسيين، لبلورة رؤية مشتركة لمستقبل العملية السياسية ، وبما يواكب تحديات المرحلة الراهنة، ويضمن اختيار شخصيات تمتلك الكفاءة والقدرة على إدارة الملفات الوطنية، وأن الإسراع في هذا المسار يمثل عاملاً أساسياً لتعزيز



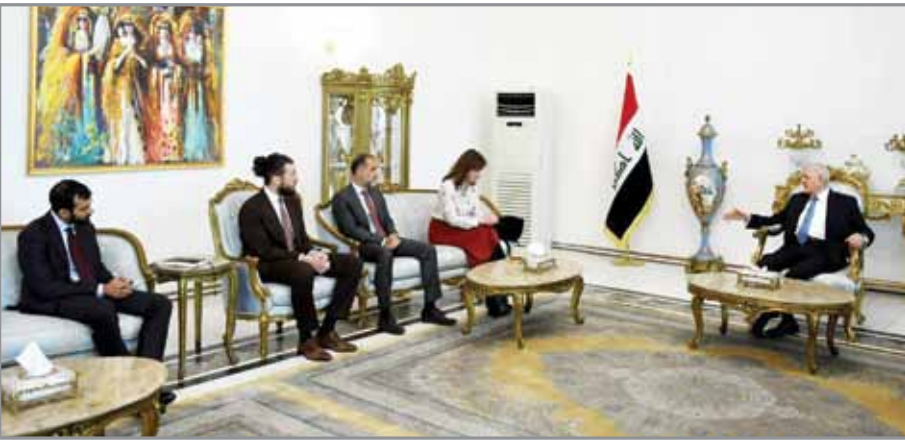
بغداد/ الزوراء

واصلت القوى السياسية، تكثيف حواراتها فيما بينها لحسم الاستحقاقات الانتخابية وفق التوقيتات الدستورية لاسيما منصبي رئيس الجمهورية ورئيس مجلس الوزراء، وفيما قدم الحزب الديمقراطي الكردستاني فؤاد حسين والاتحاد الوطني الكردستاني نزار اميدي مرشحيهما لمنصب رئيس الجمهورية.

وأكد الإطار التنسيقي، ضرورة حسم الاستحقاق الوطني بتسمية رئيس مجلس الوزراء، إلى جانب بقية الاستحقاقات الانتخابية، على وفق السباقات الدستورية والمرحلة المقبلة.

وقالت الدائرة الإعلامية للإطار، في بيان تلقته ”الزوراء“: إن ”الإطار التنسيقي عقد اجتماعه الدوري

رئيس الجمهورية يؤكد أهمية توطيد العلاقات بين العراق والمملكة المتحدة



بغداد/ الزوراء

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أهمية توطيد علاقات الشراكة بين العراق والمملكة المتحدة بما يخدم المصالح العليا للبلدين الصديقين“.

وأضاف البيان انه ”جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات، فضلاً عن تبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك“.

عرفان صديق، والرئيس التنفيذي في مكتب الكومنولث والتنمية الأجنبية - وزارة الخارجية البريطانية هيلينا فيكة لارائو“.

من جانبه، ”أعرب السفير عرفان صديق عن تقدير المملكة المتحدة لمستوى التعاون الثنائي القائم“، مشيداً ”بالدور الذي تضطلع به القوى السياسية في دعم الاستقرار وتعزيز الحوار والتفاهم“.

عرفان صديق، والرئيس التنفيذي في مكتب الكومنولث والتنمية الأجنبية - وزارة الخارجية البريطانية هيلينا فيكة لارائو“.

وأضاف البيان انه ”جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات، فضلاً عن تبادل وجهات النظر بشأن عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك“.

تظاهرة في بابل للمطالبة باختيار المعموري لمنصب المحافظ

مجلس الديوانية يصوت على سحب يد المحافظ وإحالةه إلى لجنة تحقيقية



بغداد/ الزوراء

أشار إلى، أن ”المجلس كلف النائب الأول لمحافظة الديوانية لإدارة المحافظة، لحين انتهاء عمل اللجنة التحقيقية“، موضحاً، أنه ”تم تحديد يوم الثلاثاء المقبل موعداً لاستجواب المحافظ“.

الى ذلك، قال مصدر محلي في محافظة بابل، إن المئات تظاهروا امام مبنى محافظة بابل لمطالبة مجلس المحافظة لانتخاب المحافظ بابل.وكان محافظ بابل عدنان فيحان قد قدم في وقت سابق استقالته سحب يد محافظ الديوانية لمدة 30 يوماً، وإحالةه إلى لجنة تحقيقية“.

بغداد/ الزوراء

صوت مجلس محافظة الديوانية، على سحب يد المحافظ عباس شغيل الزاملي، وإحالةه إلى لجنة تحقيقية، فيما تظاهر المئات في محافظة بابل للمطالبة باختيار النائب السابق امير المعموري لمنصب المحافظ.

وذكر بيان لمحافظة الديوانية، تلقته ”الزوراء“: أن ”مجلس محافظة الديوانية عقد جلسته الطارئة السادسة والثلاثين، وصوت على قرار سحب يد محافظ الديوانية لمدة 30 يوماً، وإحالةه إلى لجنة تحقيقية“.

أكد ضرورة تعزيز قوة الدولة عبر حفظ الأمن وحصر السلاح بيدها القائد العام: نوجه قواتنا المسلحة بالبقاء متيقظين مع ما تشهده منطقتنا من صراعات

الوزراء محمد شياح السوداني، مواصلة العمل على تعزيز قوة الدولة عبر حفظ الأمن وحصر السلاح بيدها.

وقال السوداني في منشور على منصة (X): ”في الذكرى الـ(105) لتأسيس الجيش العراقي: ”نحيي أبنائنا في القوات المسلحة، ونقف بهجلاً وتقدير أمام تضحيات الشهداء، والجرحى الأبطال، الذين دافعوا عن العراق وسيادته وأرضه، ونؤكد حرص الحكومة خلال السنوات الثلاث الماضية على تعزيز قدرات قواتنا بالأسلحة والمعدات المتطورة والحديثة“.

وأضاف: ”لقد مضينا بالعهد الذي قطعناه على أنفسنا باستعادة السيادة الكاملة للعراق، وإنهاء مهمة التحالف الدولي، وبفضل الاستقرار الذي ينعم به العراق، تحركنا بخطوات وثيقة لإنهاء عمل بعثة الأمم المتحدة/ يونامي، وسنواصل العمل على تعزيز قوة الدولة عبر حفظ الأمن، وحصر السلاح بيدها تنفيذاً للبرنامج الحكومي وانسجاماً مع دعوة المرجعية العليا“.

من عصابات داعش الإرهابية، وتعزيز سيادة العراق وحرية شعبه“، مضيفاً، ”تعهدينا باستعادة سيادة العراق الكاملة، ومضينا بإنهاء مهمة التحالف الدولي وبناء علاقات شراكة ثنائية متعددة مع دولة“.

وأشار إلى، أن ”إنهاء عمل بعثة الأمم المتحدة/ يونامي، يؤكد أن العراق اليوم يحظى باعتراف دولي كامل بقدرته على إدارة شؤونه“.

وأضاف، ”نعمل على تعزيز قوة الدولة ومكانتها عبر حفظ الأمن وحصر السلاح بيدها، تنفيذاً للبرنامج الحكومي وانسجاماً مع دعوة المرجعية العليا، وعملنا على تأمين حقوق أسر الشهداء والجرحى من دون تأخير، وهو ألق واجب تجاه المضحين الذين دافعوا عن العراق“.

وختم القائد العام كلمته قائلاً: ”نوجه أبناء قواتنا المسلحة بالبقاء متيقظين مع ما تشهده منطقتنا من اضطراب وصراعات تستلزم الحيطة والحذر، ورفع مستوى الجهوزية“.

في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس

الماضية من عملها على تعزيز قدرات القوات المسلحة بتوفير ما تحتاجه من أسلحة ومعدات متطورة وحديثة، فضلاً عن إقرار استراتيجية الأمن الوطني العراقي للاعوام 2030-2025“.

وأوضح، أن ”الحكومة أولت اهتماماً بموضوع توفير أراض سكنية مخدومة في بغداد والمحافظات، وتتابع الإجراءات المتعلقة بإصدار الإجازات الاستثمارية لتوفير اكثر من 100 ألف قطعة أرض سكنية مخدومة ومجهزة بجميع الاحتياجات لمنسوبي وزارة الدفاع ضمن مدينة الفرسان السكنية بمحافظة بغداد“.

وأضاف، أن ”النظام الدكتاتوري أنهك المؤسسة العسكرية المصرية، ولا سيما قضية الجائرة“، مؤكداً، أن ”الجيش العراقي البطل يمارس مهامه الوطنية المعهودة بالدفاع عن نظامنا السياسي المنبثق من إرادة شعبية خالصة“.

وتابع، ”هَبْ جيشنا مع بقية قواتنا الأمنية لتحرير الأرض

العسكرية والأمنية، وعدد من ممثلي البعثات الدبلوماسية، والمحقان العسكريان المعتمدان لدى العراق“.

وتابع، ”استعرضت أمام منصة القائد العام للقوات المسلحة كرايس طلبة الكلية العسكرية المتخرجين، كما شهدت سماء بغداد استعراضاً نوعياً لطائرات القوة الجوية البطة، ومهارات طياريهها الأبطال“.

وأكد سيادته في كلمة له، أن ”الجيش هو الركن الأساسي في الدولة والمؤسسة المدافعة عن وجودها في وجه الأخطار والمحن“، مشدداً على، ”دوره بالهجمات الوطنية ومساهمته الفاعلة بإستناد الجيوش والشعوب العربية في القضايا المصرية، ولا سيما قضية فلسطين العادلة التي ما زالت أرضها تضم رفاة 44 ضابطاً وجندياً عراقياً استشهدوا وهم يواجهون الاستيطان الصهيوني خلال حرب عام 1948“.

وأشار السوداني إلى، ”حرص الحكومة خلال السنوات الثلاث

بغداد/ الزوراء

أعلن مجلس النواب، جدول أعمال جلسة السبت المقبل الذي يتضمن مناقشة الواردات غير النفطية، واستضافة عدد من المسؤولين الأسبوع المقبل.

وذكرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب في بيان تلقته ”الزوراء“: أن ”جدول أعمال جلسة يوم السبت المقبل يتضمن دعوة عامة للمناقشة حول الواردات غير النفطية“.

في غضون ذلك، أعلن رئيس مجلس النواب هيبب الحلبوسي، استضافة عدد من المسؤولين الأسبوع المقبل، فيما أكد على أهمية الإسراع بتشكيل اللجان النيابية.

وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، في بيان تلقته ”الزوراء“: إن ”مجلس النواب

البرلمان يناقش الواردات غير النفطية ويستضيف عددا من المسؤولين

على مكائتي العراق ومجلس النواب الرقابية والتشريعية“.

ونوه رئيس المجلس إلى، أن ”موعد انعقاد جلسات المجلس تم تثبيتها في الساعة 11 صباحاً بشكل دائم بالاتفاق مع رؤساء الكتل النيابية، فضلاً عن لضي بضوابط وتعليمات أخرى تعزز إدارة المؤسسة التشريعية بالشكل الأفضل“.

وتابع البيان، أن ”الجلسة شهدت مناقشة أعضاء المجلس للأمور التنظيمية التي يتبناها المجلس في إدارة جلساته ولجانته النيابية لمعالجة بعض العقبات السابقة لتعزيز دور مجلس النواب في الرقابة والتشريع، إضافة إلى التأكيد على إعطاء الأولوية في تشريع القوانين المهمة“.

عقد جلسته الثانية من الدورة الانتخابية السادسة للسنة التشريعية الأولى، الفصل التشريعي الأول برئاسة هيبب الحلبوسي وحضور 229 نائباً“.

وأضاف البيان، أن ”رئيس المجلس أكد على العمل بأحكام النظام الداخلي لمجلس النواب باعتباره ساري المفعول ومصنوتا عليه في الدورة السابقة“.

وشدد الحلبوسي، حسب البيان، على ”أهمية الإسراع بتشكيل اللجان النيابية، وإعطاء مهلة 7 أيام لتقديم الكتل النيابية مقترحاتها لرئاسة المجلس بشأن وضع خطة لتوزيع الأعضاء على اللجان النيابية حسب النظام الداخلي للمجلس، مؤكداً على أهمية تفعيل لجنة السلوك النيابي للحفاظ

الدفاع: الجيش العراقي يمتلك إمكانيات وقدرات عالية وهو في تطور مستمر

قدرات الجيش العراقي»، موضحا ان «تسليح الجيش العراقي يسير وفق ما هو مخطط له، وكل ما في الأمر هو تخصيص الأموال، ونحن مستمرون في عملية التسليح من قبل دول متقدمة ومنطوية، وآخرها العقود التي أبرمت مع فرنسا، وخصوصاً فيما يتعلق بطائرات الكراكال، والرادارات».

وبين أن «هناك تدريباً وعملاً كبيراً مع باكستان في مجال القوات الخاصة، وكذلك مع مصر»، لافتاً الى ان «التسليح يسير وفق ما هو مخطط له، وفق الرؤية التي أعدها وزارة الدفاع للأعوام المقبلة».

وحول التحول الرقمي، أكد الخفاجي «نعمل مع التطور والتقدم، وخصوصاً في مجال التحول الرقمي، والذكاء الاصطناعي، والأمن السيبراني وهذا الموضوع أصبح من الأمور المهمة التي يجب أن يمتلكها الجيش العراقي، وقد بدأنا فعلياً في هذا المشروع وقطعنا خطوات كبيرة جداً في مجال التحول الرقمي والأمن السيبراني».

وبين «أننا نعمل على تطوير إمكانياتنا وقدراتنا طبقاً لما نتعامل به مع الدول المتقدمة، حيث إن التمارين المتقدمة مع الدول المتطورة ليس الغرض منها الدعاية أو أي أمر آخر، وإنما تهدف إلى اكتساب الخبرة، وإلى امتلاك القدرة على التعامل مع مختلف جيوش العالم، وخصوصاً الجيوش المتطورة، من حيث الأداء والتكتيك».



دول العالم، أنها منذ تحرير أرضنا من عصابات داعش الإرهابية عام ٢٠١٧، ومن خلال ذلك التاريخ الذي رُسم بالدماء وبالجرحى وبالبطولات، استطاعت أن تبعث برسالة واضحة مفادها أننا أولاً ضابطنا حدودنا، وتم استيعاب الزيارات المليونية والعمل عليها بكل مهنية واحتراف، كما تم تنظيم مؤتمرات دولية، وإجراء تمارين دولية مع دول متقدمة ومتطورة».

وذكر أن «التخطيط السليم، والتسليح، وتوفير الأموال اللازمة لإمكانياتنا وقدراتنا، سيسهم إسهاماً كبيراً في دعم وتطوير

واستيعابنا لهذه الأمور، استطعنا أن ننقل عشرات الإرهابيين، وبالأخص من خلال سلاح الجو العراقي، حيث فاق العدد أكثر من ١٠٠ إرهابي»، لافتاً إلى ان «العراق يسيطر اليوم على حدوده، وأصبحت حدوده آمنة تكتيكياً وإستراتيجياً، وهذا جاء نتيجة الخبرات القتالية، والتخطيط المستقبلي، والاحترافية والإدارة السليمة».

وذكر أن «الجيش العراقي ومن خلال سلاح الجو ومن خلال الاستخبارات العسكرية، ومن خلال طبيعة جغرافية معقدة»، وذكر أن «الإرهاب كان يتواجد في مناطق معقدة ولا يمكن الوصول إليه، ولكن بفعل إمكانياتنا «وزارة الدفاع أثبتت للجميع ولكل

وبريطانيا، وبقية الدول المتطورة في مجال التكنولوجيا». وذكر أن «ذلك يعطينا حقيقة مفادها أن الجيش العراقي يمتلك إمكانيات وقدرات عالية، وهو في تطور مستمر»، لافتاً إلى ان «عام ٢٠٢٥ شهد انتصارات كبيرة وعظيمة حققها الجيش العراقي، من خلال سلاح الجو ومن خلال الاستخبارات العسكرية، ومن خلال توجيه ضربات إلى أماكن ذات طبيعة جغرافية معقدة». وذكر أن «الإرهاب كان يتواجد في مناطق معقدة ولا يمكن الوصول إليه، ولكن بفعل إمكانياتنا وتكتيكاتنا وقواتنا وعملنا

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الدفاع، عشية عيد الجيش أن الجيش العراقي يمتلك إمكانيات وقدرات عالية وهو في تطور مستمر، لافتة إلى أن الوزارة قطعت خطوات كبيرة جداً في مجال التحول الرقمي والأمن السيبراني. وقال مدير الإعلام والتوجيه المعنوي في الوزارة اللواء تحسين الخفاجي في تصريح صحفي: إن «الجيش العراقي أصبح اليوم في مصاف جيوش الدول المتقدمة سواء في مجال استيعابه للأسلحة الدقيقة، أو في مجال تدريبه، أو في مجال محاربته للإرهاب»، مبيناً ان «الجيش العراقي استطاع من خلال ما قام به من تحرير لأراضي العراق، أن يستخدم تسليحاً متطوراً وأجهزة ومعدات دقيقة جداً ذات إمكانيات وقدرات عالية، فضلاً عن التدريب والاستيعاب للتكنولوجيا المتقدمة، وهذا ما جعله في مصاف الدول المتقدمة». وأضاف، أن «الجيش العراقي جاء في المرتبة الـ٤٢ بين جيوش دول العالم كافة والثاني والثالث على مستوى الشرق الأوسط»، مشيراً الى ان «هذا العمل والاستيعاب، وهذه المراكز المتقدمة، تنطبق عليها معايير مهمة، ومن هذه المعايير: التسليح، والتدريب، وإمكانيته وقدرته على القتال، وتنفيذه لتمرين تعبوية معقدة جداً مع دول متقدمة مثل فرنسا، والولايات المتحدة الأمريكية،

العراق ضمن أكبر 4 دول باحتياطيات النفط

بغداد/ الزوراء احتل العراق المرتبة الرابعة عالمياً ضمن قائمة أكبر دول العالم من حيث احتياطيات النفط، بحسب بيانات منظمة «أوبك»، ما يعزز موقعه كأحد أبرز اللاعبين في سوق الطاقة العالمية. وتصدرت فنزويلا القائمة بنسبة ١٩,٤٪ من الاحتياطي العالمي، تلتها السعودية ثانياً بـ ١٧,١٪، ثم إيران ثالثاً بـ ١٢,٣٪، وفقاً للبيانات.

فيما حل العراق رابعاً بحصة بلغت ٩,٣٪ من إجمالي الاحتياطي العالمي، وجاءت الإمارات خامساً بنسبة ٧,٢٪، والكويت سادساً بـ ٦,٥٪، وروسيا سابعاً بـ ٥,١٪، وليبيا ثامناً بـ ٣,١٪، والولايات المتحدة تاسعاً بـ ٢,٩٪، ونيجيريا عاشرًا بنسبة ٢,٤٪.

استكمال الإجراءات لافتتاح صفوف للدراسة المتوسطة داخل سجن الناصرية



بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العدل، استكمال الإجراءات القانونية لافتتاح صفوف للدراسة المتوسطة داخل سجن الناصرية. وذكر بيان للوزارة تلحقته «الزوراء» أنه «وفي إطار التعاون والتنسيق المشترك بين وزارة العدل ووزارة التربية، أعلنت إدارة سجن الناصرية المركزي، وبالتعاون مع المديرية العامة لتربية ذي قار، استكمال الإجراءات النهائية الخاصة بافتتاح صفوف للدراسة المتوسطة داخل السجن، ضمن توجهات دعم البرامج الإصلاحية والتعليمية المخصصة للنزلاء». وأضاف أن «إدارة سجن الناصرية استكملت المتطلبات الإدارية والقانونية كافة، وإقرار جاهزية الملاكات التدريسية، فضلاً عن

تهيئة المستلزمات اللوجستية والفنية اللازمة، بما يضمن انطلاق العملية التعليمية وفق السياقات المعتمدة، وبما ينسجم مع معايير وزارة التربية». وأكد، أن «الجانبين اكملوا جميع الاستعدادات الخاصة بافتتاح الصفوف المتوسطة، التي ستسهم في تمكين النزلاء من مواصلة تعليمهم، وتعزيز فرص إعادة اندماجهم الاجتماعي في المجتمع، وبناء مستقبل أفضل بعد انتهاء محكوميتهم». وتابع أن «هذه الخطوة تأتي ضمن رؤية مشتركة لتعزيز التعليم داخل المؤسسات الإصلاحية، باعتباره أحد المحاور الأساسية في برامج التأهيل والإصلاح، وبما يعكس التزام المؤسسات بدعم حقوق النزلاء في التعليم والتطوير الذاتي».

البورصة تتداول أسهماً بأكثر من 5 مليارات دينار خلال أسبوع

من قبل المستثمرين غير العراقيين ٧٨٠ ألف سهم، بقيمة مالية بلغت مليون دينار، عبر تنفيذ ١٢ صفقة.

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ويضم ١٠٤ شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق والخدمات.

وأشار إلى أن مؤشر الأسعار المتداولة ISX٦٠ أغلق عند مستوى ٩٨٨,٤٢ نقطة، مسجلاً انخفاضاً بنسبة ٠,٥٢٪ مقارنة بإغلاقه في الجلسة السابقة. وبين التقرير أن عدد الأسهم المشتركة من قبل المستثمرين غير العراقيين خلال الأسبوع الماضي بلغ مليار سهم، بقيمة مالية بلغت ٥ مليارات دينار، موضحاً ان «وزارة الدفاع أثبتت للجميع ولكل

توقف ١٠ شركات عن التداول لعدم تقديم الإفصاح، من أصل ١٠٤ شركات مدرجة في السوق. وأضاف التقرير أن عدد الأسهم المتداولة بلغ ٧ مليارات سهم، مسجلاً انخفاضاً بنسبة ٨٥٪ مقارنة بالأسبوع الذي سبقه، وبقيمة مالية بلغت ٥ مليارات دينار، منخفضة بنسبة ٩٠٪ عن الأسبوع السابق، من خلال تنفيذ ٤٤٥٥ صفقة.

بغداد/ الزوراء أعلن سوق العراق للأوراق المالية «البورصة»، عن تداول أسهم بقيمة مالية تجاوزت ٥ مليارات دينار خلال الأسبوع الماضي. وذكر السوق، في تقرير ، أن عدد الشركات التي جرى تداول أسهمها خلال الأسبوع الماضي بلغ ٦٣ شركة مساهمة، في حين لم تتداول أسهم ٣١ شركة لعدم تلاقي أسعار أوامر الشراء مع أوامر البيع، فيما يستمر

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التجارة التركية عن توسيع خريطة صادراتها البحرية لتشمل ٦٠ دولة خلال عام ٢٠٢٦، بعد أن كانت تستهدف ٥٥ دولة في عام ٢٠٢٥، في خطوة تعكس تنامي النشاط التجاري الخارجي وتوسع الأسواق المستقبلية للمنتجات التركية. ويأتي التعليم ضمن أهم الأسواق المستقبلية للصادرات التركية، مستفيداً من تنوع المنتجات المصدرة التي تشمل الصناعات التحويلية والزراعة والغابات وصيد الأسماك والتعدين واستخراج المحاجر، والتي تشكل النسبة الأكبر من إجمالي الصادرات.

هيئة السياحة : نسعى لاستقبال 10 ملايين سائح ضمن

إستراتيجية تمتد حتى 2035

مواقع الجذب السياحي، وبناء قدرات الموارد البشرية، والاهتمام بالسياحة الطبيعية والترفيهية والأثرية، ورفع مساهمة السياحة في الناتج الوطني»، موضحاً أنه «من ضمن الخطط المستقبلية عقد مؤتمر للإعلام السياحي، وتدريب الكوادر البشرية، واستخدام الذكاء الاصطناعي في تطوير القطاع، فضلاً عن تنظيم مهرجان بابل الدولي الذي يعد من مهام هيئة السياحة في وزارة الثقافة والسياحة». وأكد «استعداد الهيئة لدمج أي نشاط أو مهرجان يخدم المصلحة العليا للبلد ويعزز حضور العراق على خارطة السياحة العربية والعالمية».

الاهتمام بالقطاع السياحي يجب أن يأخذ حيزاً أكبر كونه يمثل ركيزة اقتصادية وثقافية واجتماعية مهمة». وتابع، أن «الهيئة عقدت خلال عام ٢٠٢٥ مؤتمرات سياحية مختلفة، من بينها مؤتمر الإحصاء السياحي، الذي شهد مشاركة خبراء دوليين وحقق نتائج إيجابية للمختصين»، لافتاً إلى، أنه «جرى إعداد رؤية مقترحة لاستراتيجية وطنية لتنمية قطاع سياحي عراقي مزدهر ومنافس تمتد حتى عام ٢٠٣٥ ولمدة عشر سنوات، مع الطموح لاستقبال ١٠ ملايين سائح للمواقع الأثرية». وذكر أن «الاستراتيجية تشمل تأهيل

الدول الأجنبية إلى «إعادة النظر في التحذيرات الأمنية». وأضاف أن «بريطانيا خففت تصنيف العراق، كما أن دولاً أوروبية عدة، منها سويسرا وإسبانيا، أخذت هذا الملف بنظر الاعتبار»، نشرها إلى أن «الهيئة نظمت فعاليات لسفرها الدول الأجنبية، تضمنت أمسية في حدائق السراي وعروضاً ثقافية وفنية بمشاركة دائرة الأبناء العراقية وفرقة سومريات لإيصال رسالة بأن العراق بلد حضارة وسلام». وبين، أن «السياحة صناعة تعتمد على الأمن والاستقرار والبنى التحتية والتواصل مع العالم الخارجي»، مشدداً «على

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة السياحة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار عن إعداد استراتيجية وطنية لتنمية القطاع السياحي تمتد حتى عام ٢٠٣٥ تسعى من خلالها إلى استقبال ١٠ ملايين سائح، فيما أشارت إلى أن بريطانيا وعددا من الدول الأوروبية خففت تصنيف العراق الأمني لأغراض السفر. وقال مدير العلاقات الدولية والمتحدث باسم الهيئة السياحة، علي ياسين، في تصريح صحفي إن «القطاع يواجه معوقات من بينها التحذيرات الأمنية الصادرة عن بعض الدول الأوروبية والصين وأمريكا من زيارة العراق»، داعياً

العراق ضمن أبرز وجهات

الصادرات التركية في 2026

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التجارة التركية عن توسيع خريطة صادراتها البحرية لتشمل ٦٠ دولة خلال عام ٢٠٢٦، بعد أن كانت تستهدف ٥٥ دولة في عام ٢٠٢٥، في خطوة تعكس تنامي النشاط التجاري الخارجي وتوسع الأسواق المستقبلية للمنتجات التركية. ويأتي التعليم ضمن أهم الأسواق المستقبلية للصادرات التركية، مستفيداً من تنوع المنتجات المصدرة التي تشمل الصناعات التحويلية والزراعة والغابات وصيد الأسماك والتعدين واستخراج المحاجر، والتي تشكل النسبة الأكبر من إجمالي الصادرات.

انخفاض أسعار الدولار في

الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء انخفضت، حيث بلغ سعر البيع ١٤٧٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٤٦٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، انخفضت أسعار الدولار أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٤٥٦٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٥٥٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

انخفضت أسعار صرف الدولارات الأمريكي، في العراق. وقال مصدر إن أسعار الدولار انخفضت في بورصتي الكفاح والحارثية ببغداد لتسجل ١٤٦٩٠٠ دينار عراقي مقابل كل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد

الأسماك العراقية .. قرار يهدد بأزمة للأسواق والمزارعين

بغداد/ الزوراء حذر رئيس الجمعية العراقية لتنجي الأسماك، إياد الطالبي، من تداعيات سلبية قد تضرب قطاع الثروة السمكية في البلاد، نتيجة شح المياه التي دفعت الحكومة إلى اتخاذ قرار بإغلاق المزارع السمكية الطينية. وقال الطالبي في تصريح صحفي إن «وزارة الموارد المائية، استناداً لإغلاق جميع المزارع السمكية المرخصة بدءاً من ١٢ تشرين الثاني/ نوفمبر ٢٠٢٥، مع إمكانية تأجيل القرار لاحقاً، وهو ما وصفه بـ «القرار الجائر» على المربين رغم تأجيل تطبيقه إلى إشعار آخر بعد مخاطبات إلى الحكومة لتصرف الأسماك الموجودة. وأضاف أن المزارع المرخصة تحتوي على كميات كبيرة من الأسماك والكفيات والأصعيات، مشيراً إلى أن الإغلاق الفوري سيؤدي إلى خسائر جسيمة، خصوصاً للشركات الكبيرة وأصحاب المزارع المستثمرة وفق قانون ٩٩٥، فضلاً عن المشاريع السيادية التي لا يمكن إغلاقها إلا بقرار من مجلس النواب أو التعويض عنها. وأوضح الطالبي أن «إجراءات وزارة الموارد المائية جاءت صعبة التطبيق، حيث بدأت بعملية ردم الأخواض الطينية، ما أدى إلى زيادة المعرض من الأسماك وانخفاض الأسعار نتيجة تسويق الأسماك خوفاً من إجراءات الوزارة، على الرغم من أن التحويل إلى النظام المغلق كان ينبغي أن يتم تدريجياً وفق توصيات الهيئة الاستشارية

العلمية، قبل أن يصدر قرار التأجيل». ولفت إلى أن كميات كبيرة من الأسماك المخزنة لا يمكن تصريفها خلال أيام أو أسابيع، بل تحتاج إلى نحو ١٠ أشهر، مؤكداً أن استمرار هذه السياسات سيجعل المواطن المتضرر الوحيد من ارتفاع الأسعار مستقبلاً، والتي قد تصل إلى ١٠ آلاف دينار للكيلوغرام وقال معاون مدير عام الهيئة العامة لتشغيل مشاريع الري والبرز في الوزارة، غزوان السهلاني، إن «النظام المغلق أقل استهلاكاً للمياه وأكثر إنتاجية، وهو متبع عالمياً في الدول التي تعاني من شح المياه»، مؤكداً في تصريحات صحفية وجود دعم حكومي ودراسة لتحويل المزارع تدريجياً إلى هذا النظام. ورغم ذلك، يشير الطالبي إلى أن قرار الإغلاق المباشر للأخواض الطينية المجازة لم يأخذ بعين الاعتبار الأبعاد القانونية والاقتصادية، مطالباً بإعادة دراسة الأمر قانونياً وعلمياً لضمان حماية المربين والشركات من خسائر فادحة. كما دعا الطالبي الحكومة ووزارة الزراعة إلى «أولوية استيراد لقاح فيروس الهربس لضمان حماية الثروة السمكية»، محذراً من أن استمرار الأزمة يهدد آلاف العاملين في هذا القطاع، بما يشمل المزارعين والصيادين وأصحاب المطاعم، ويزيد من معدلات البطالة في البلاد.



الذهب يواصل الصعود في الأسواق المحلية

و ٩٣٥ ألف دينار، فيما يتراوح سعر بيع متقال الذهب العراقي بين ٨٩٥ ألفاً و ٩٠٥ آلاف دينار. أما أسعار الذهب في اربيل فقد سجلت ارتفاعاً أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ٩٨١ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٩٣٥ ألفاً، وعيار ١٨ بيع ٨٨١ ألف دينار.

الشراء ٩٢٠ ألفاً. وأشار إلى أن سعر بيع المتقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٨٩٤ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٨٩٠ ألفاً. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع متقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٩٢٥ ألفاً،

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي، في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٩٢٤ ألف دينار، وسعر

التخطيط : عاملان أسهما بخفض نسبة الأميين

التعليمي التطور. وينتقد مختصون غياب رؤية وطنية شاملة واستراتيجية زمنية محددة للقضاء على الأمية، رغم تشريع قانون محو الأمية رقم ٢٣ لسنة ٢٠١١، ورغم تأكيد وزارة التربية عزمها تعديل قانون محو الأمية ووضع خطة استراتيجية جديدة، إلا أن مراقبين يرون أن هذه العود تتكرر من دون نتائج ملموسة، ويشدد خبراء على ضرورة ربط برامج محو الأمية بفرص العمل والتدريب المهني، إلى جانب تقديم حوافز للدارسين ودعم الكوادر التعليمية، لضمان استدامة النتائج، كما يطالبون بتعاون مع منظمات دولية مثل اليونسكو لتنفيذ استراتيجيات وطنية شاملة، تتضمن سقفاً زمنياً محدداً ومؤشرات قياس دقيقة لنجاح البرامج.



تحديات كبيرة تواجه جهود محو الأمية في العراق، فالأرقام الرسمية للجهاز التنفيذي لمحو الأمية تشير إلى وجود ٨٣٠ مركزاً تعليمياً تستقطب أكثر من ٤١ ألف دارس، في حين تبلغ نسبة الأمية العامة ١٥,٣٪، وفق بيانات وزارة التربية، وهو معدل مرتفع مقارنة بالدول ذات النظام

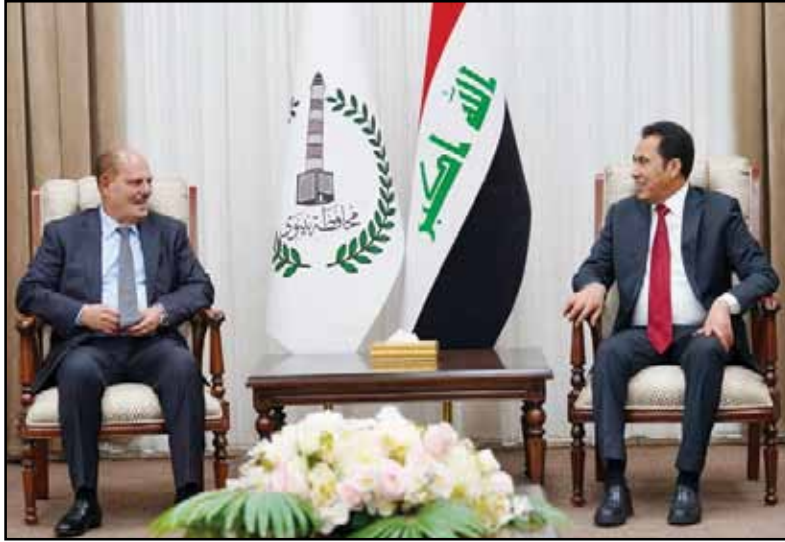
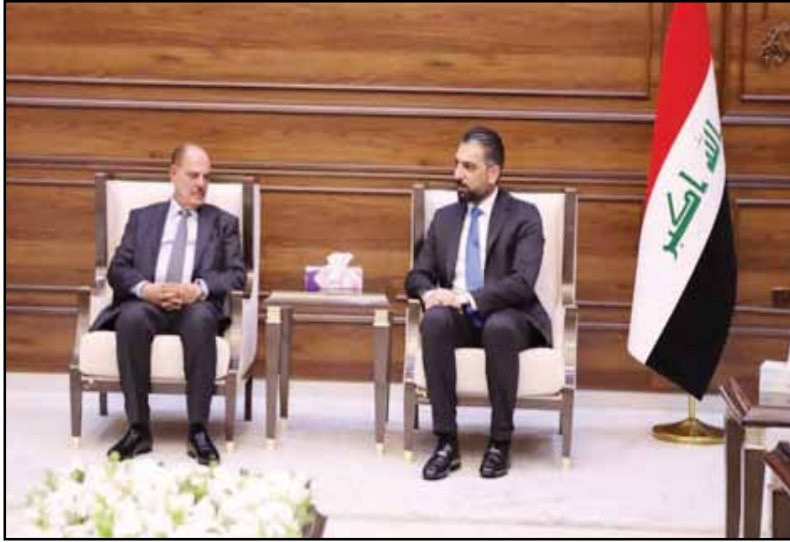
بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط انخفاض ملحوظ في معدلات الأمية خلال السنوات العشر الأخيرة، نتيجة سياسات الحكومة التي شملت توسيع مراكز محو الأمية للكبار ورفع نسب الالتحاق بالدراسة الابتدائية. وقال الناطق باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في تصريح صحفي إن «فتح المزيد من مراكز محو الأمية للكبار من سن ١٦ سنوات فما فوق أسهم بشكل مباشر في خفض نسب الأمية». وأضاف الهنداوي أن «زيادة نسبة الالتحاق الصباحي بالمدارس الابتدائية إلى أكثر من ٩٥٪ خلال السنوات الأخيرة قللت من حالات التسرب المدرسي، ما انعكس بدوره على انخفاض معدلات الأمية في الفئة العمرية ١٠ سنوات فما فوق».

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط انخفاض ملحوظ في معدلات الأمية خلال السنوات العشر الأخيرة، نتيجة سياسات الحكومة التي شملت توسيع مراكز محو الأمية للكبار ورفع نسب الالتحاق بالدراسة الابتدائية. وقال الناطق باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في تصريح صحفي إن «فتح المزيد من مراكز محو الأمية للكبار من سن ١٦ سنوات فما فوق أسهم بشكل مباشر في خفض نسب الأمية». وأضاف الهنداوي أن «زيادة نسبة الالتحاق الصباحي بالمدارس الابتدائية إلى أكثر من ٩٥٪ خلال السنوات الأخيرة قللت من حالات التسرب المدرسي، ما انعكس بدوره على انخفاض معدلات الأمية في الفئة العمرية ١٠ سنوات فما فوق».

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط انخفاض ملحوظ في معدلات الأمية خلال السنوات العشر الأخيرة، نتيجة سياسات الحكومة التي شملت توسيع مراكز محو الأمية للكبار ورفع نسب الالتحاق بالدراسة الابتدائية. وقال الناطق باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في تصريح صحفي إن «فتح المزيد من مراكز محو الأمية للكبار من سن ١٦ سنوات فما فوق أسهم بشكل مباشر في خفض نسب الأمية». وأضاف الهنداوي أن «زيادة نسبة الالتحاق الصباحي بالمدارس الابتدائية إلى أكثر من ٩٥٪ خلال السنوات الأخيرة قللت من حالات التسرب المدرسي، ما انعكس بدوره على انخفاض معدلات الأمية في الفئة العمرية ١٠ سنوات فما فوق».

وفد نقابة الصحفيين برئاسة مؤيد اللامي يزور كركوك ونيوى

نقيب الصحفيين يؤكد ضرورة دعم الأسرة الصحفية وتذليل العقبات التي تواجه عملها



محافظ نينوى: تخصيص مقر جديد للنقابة وأبواب الدعم مفتوحة للصحفيين

محافظ كركوك: الحكومة المحلية داعمة للأسرة الصحفية بكل ما تحتاجه

لدوره المشهود وحرصه ودعمه للأسرة الصحفية في كركوك. من جانب آخر، استقبل محافظ نينوى عبد القادر الدجيل نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، لدى وصوله الى مدينة الموصل، بحضور عدد من الزملاء من الأسرة الصحفية والإعلامية، حيث جرى بحث جملة من المشاريع والمقترحات الخاصة بدعم الصحفيين في المحافظة. وأكد محافظ نينوى أن الحكومة المحلية ستقدم كل أشكال الدعم للأسرة الصحفية في المحافظة، مبيناً أنه تم تخصيص مقر جديد للنقابة الصحفيين، وأن أبواب الدعم ستبقى مفتوحة للصحفيين باعتبارهم شريكاً أساسياً في إعادة الإعمار وبناء المدينة، ونقل الحقيقة للرأي العام. من جانبه، أشار اللامي أن فرع نقابة الصحفيين في نينوى يلعب دوراً كبيراً في المساهمة بدعم وبناء المدينة، مشدداً على أن المرحلة المقبلة ستشهد دعماً أكبر من الزملاء الصحفيين والإعلاميين، والعمل على تلبية احتياجاتهم وتذليل العقبات التي تواجه عملهم المهني.

وأطلع نقيب الصحفيين العراقيين وأعضاء مجلس النقابة خلال جولتهم في أروقة المقر على أعمال التطوير والتأهيل التي شهدها المبنى في الآونة الأخيرة، مشيداً بالتطور الملحوظ الذي طرأ على مقر النقابة، وبما يوفره من بيئة مناسبة لعمل الصحفيين وتنظيم نشاطاتهم المهنية والثقافية. كما ثمن النقيب الجهود الكبيرة التي يبذلها رئيس وأعضاء فرع النقابة في كركوك، مؤكداً أن ما تحقق من إنجازات يعكس حرصهم على الارتقاء بالعمل النقابي، وتعزيز دور النقابة في دعم الأسرة الصحفية والدفاع عن حقوقها. من جانبهم، أعرب رئيس وأعضاء فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك عن شكرهم وامتنانهم لهذه الزيارة التاريخية، مؤكداً استمرارهم في العمل بروح الفريق الواحد لخدمة الصحفيين والإعلاميين في المحافظة، وبما ينسجم مع تطلعات النقابة وأهدافها الوطنية والمهنية. وفي ختام الزيارة، قدم الزميل مروان العاني رئيس فرع كركوك للنقابة، درع الفرع الى السيد النقيب تثميناً

أهمية دعم الصحفيين وتوفير البيئة المناسبة لعملهم، مشدداً على أن الأسرة الصحفية تمثل ركيزة أساسية في ترسيخ القيم الديمقراطية ونقل الحقيقة، وتعزيز التعايش والسلم المجتمعي في المحافظة، مجدداً الدعم للنقابة والصحفيين وعملها في كركوك. من جانبه، أشاد نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي بالدور الإيجابي الذي يضطلع به كل من أسوأ مامند ومحافظ كركوك في دعم شؤون الصحفيين والوقوف إلى جانب مطالبهم المشروعة، مثمناً حرصهم المستمر على تعزيز أجواء التعايش والسلام والوثام بين مكونات المحافظة. هذا وحضر اللقاء رئيس وأعضاء فرع كركوك للنقابة الصحفيين العراقيين. وخلال زيارته إلى محافظة كركوك، قام نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، برفقة أعضاء مجلس النقابة، بزيارة مقر نقابة الصحفيين العراقيين / فرع كركوك، حيث كان في استقبالهم رئيس الفرع وأعضاء الهيئة الإدارية.

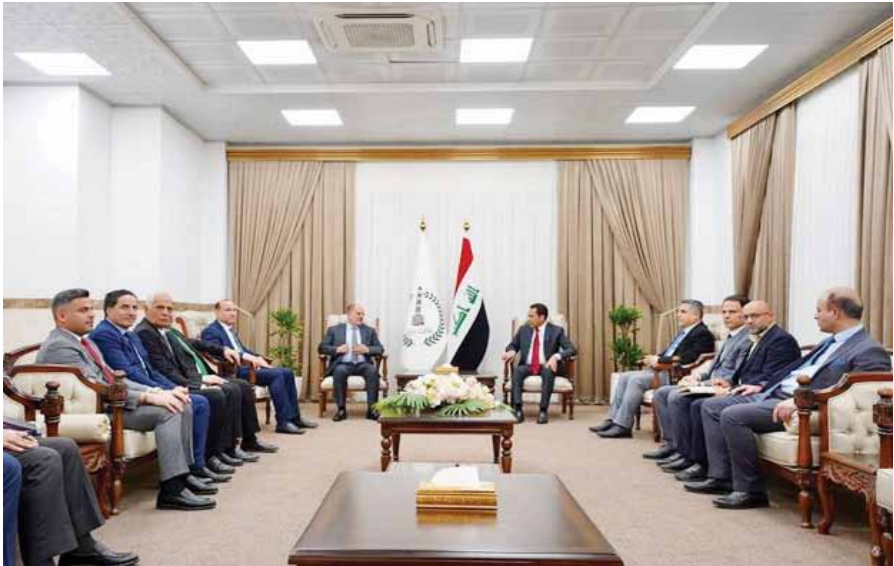
مثنياً على حضورهم المتميز وجهودهم في دعم وإسناد فرع النقابة، ومؤكداً أهمية التكامل بين الخبرة الصحفية والطاقة الشبابية في تعزيز العمل الإعلامي. وفي ختام اللقاء، جرى حوار مفتوح بين نقيب الصحفيين والحاضرين، تم خلاله الاستماع إلى عدد من الملاحظات والمقترحات التي تصب في خدمة الصحفيين وتطوير واقع العمل الإعلامي في محافظة كركوك. كذلك التقى نقيب الصحفيين العراقيين، مؤيد اللامي، وعدد من أعضاء مجلس النقابة، أسوأ مامند، مسؤول مركز تنظيمات كركوك - صلاح الدين للاتحاد الوطني الكردستاني، ومحافظ كركوك ريبوار طه، في مقر المكتب السياسي للاتحاد. وجرى خلال اللقاء، بحث جملة من القضايا التي تتعلق باستحقاقات الأسرة الصحفية في محافظة كركوك، وفي مقدمتها ملف الأراضي، مع التأكيد على ضرورة نقابة الصحفيين حقوق الصحفيين ويوفر لهم الاستقرار الوظيفي والاجتماعي. وأكد أسوأ مامند، خلال اللقاء،

مروان إبراهيم العاني رئيس فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين، باسم الأسرة الصحفية في كركوك، بنقيب الصحفيين العراقيين وأعضاء مجلس النقابة، معرباً عن شكره وتقديره للدعم المتواصل الذي يقدمه السيد النقيب، وحرصه الدائم على الارتقاء بالعمل الصحفي والمهني في عموم العراق، ولا سيما في محافظة كركوك. من جانبه، أكد مؤيد اللامي حرص نقابة الصحفيين العراقيين على حسم ملف أراضي صحفيي كركوك، بالتعاون والتنسيق مع إدارة المحافظة ومجلسها، مشيراً إلى أن هذا الملف يحظى باهتمام مباشر من قبل النقابة، لما يمثله من حق مشروع للأسرة الصحفية. وأوضح اللامي أن صحفيي كركوك يتميزون بالتماسك والوحدة في أداء رسالتهم المهنية، مشيداً بحالة التعايش والتعاون التي تجمعهم رغم تنوعهم، مؤكداً أن هذه الروح تعكس صورة إيجابية عن الواقع الصحفي في المحافظة. كما أشاد نقيب الصحفيين العراقيين بدور رواد الصحافة والإعلاميين الشباب في كركوك،

الوطني. من جانبه، شدد محافظ كركوك ريبوار طه مصطفى على دعم الحكومة المحلية للأسرة الصحفية واستعدادها للتعاون مع نقابة الصحفيين بما يساهم في تذليل العقبات وتحقيق المطالب المشروعة للصحفيين. كما أكد رئيس مجلس محافظة كركوك محمد إبراهيم الحافظ على أهمية دور الصحفيين في المجتمع، مبيناً أن المجلس يدعم جميع الجهود لتعزيز الحرية المهنية، وتلبية احتياجات الصحفيين بما يخدم تطلعاتهم ويعزز العمل الإعلامي في المحافظة. كما التقى نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، الأسرة الصحفية في محافظة كركوك، وذلك عقب لقائه بكل من محافظ كركوك ورئيس مجلس المحافظة، في إطار زيارته الرسمية إلى المحافظة. وجرى اللقاء في قاعة اجتماعات محافظة كركوك، بحضور أعضاء مجلس نقابة الصحفيين العراقيين والهيئة الإدارية لفرع النقابة في كركوك. وفي مستهل اللقاء، رحب الزميل

مصطفى ورئيس مجلس محافظة كركوك محمد إبراهيم الحافظ والأسرة الصحفية في المحافظة. وجرى خلال اللقاء بحث ملف الأراضي الخاصة بالصحفيين، إلى جانب الاستماع إلى مطالبهم ومقترحاتهم واحتياجاتهم المهنية. وأكد اللامي أن نقابة الصحفيين ماضية في متابعة حقوق الأسرة الصحفية في جميع المحافظات، مشيراً إلى أن زيارة كركوك تأتي ضمن جهود النقابة لمعالجة ملف الأراضي والاستماع المباشر إلى هموم الصحفيين. وأضاف أن النقابة تعمل بالتنسيق مع الحكومات المحلية لتوفير بيئة مهنية مستقرة تحفظ كرامة الصحفي وتعزز دوره

كركوك/ نينوى/ الزوراء
تصوير: كريم العبودي
استمراراً لجولاته التفتقدية في المحافظات، زار وفد نقابة الصحفيين العراقيين برئاسة نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، خلال اليومين الماضيين محافظتي كركوك ونيوى للاطلاع على أوضاع الصحفيين في المحافظة، فيما بحث اللامي مع محافظي كركوك ونيوى سبل دعم الأسرة الصحفية وملف تخصيص الأراضي للصحفيين. وزار نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، يرافقه وفد من مجلس النقابة محافظة كركوك، حيث التقى محافظ كركوك ريبوار طه



أصفر وأحمر

صفاء هادي يفسخ عقده مع غزلان البادية

بغداد/ متابعة الزوراء

أعلن اللاعب صفاء هادي، نهاية رحلته مع نادي النجف الرياضي بعد فترة قصيرة من تمثيله. وقال هادي إن ”رحلتي مع نادي النجف كانت قصيرة وانتهت بشكل رسمي بعد حصولي على كتاب الاستغناء، وبالتالي لم أعد لاعبا للفريق. وأضاف أن ”نادي النجف يعاني من أزمة مالية بتأخر تسديد مستحقات اللاعبين، وبصراحة لم أكن أرغب بالرحيل ولكن الظروف أصبحت صعبة للغاية”، مبينا أن ”الوجهة المقبلة سيتم تحديدها في الأيام القليلة المقبلة.

بغداد/ متابعة الزوراء

أعلنت إدارة نادي الكرخ الرياضي تغيير اسم ملعبها الكروي ليحمل اسم رئيسها السابق الكابتن شرار حيدر. وقال مصدر في إدارة النادي إن قرار تغيير اسم الملعب من ”الساحر أحمد راضي“ إلى ملعب الكابتن شرار حيدر جاء بالإجماع، بعد تداول الموضوع داخل إدارة النادي والخروج بقرار جماعي. وأضاف المصدر أن ”هذا القرار يعكس التقدير لما قدمه رئيس النادي السابق من خدمات جليلة للنادي خلال فترة رئاسته“.

منتخب الشباب يواجه الإمارات ودياً اليوم

الأولبي يواجه الصين غدا وعماد محمد يستقيل بعد نهائيات آسيا

بغداد/ متابعة الزوراء

أعلن مدرب المنتخب الأولبي عماد محمد، استقالته من منصبه بعد كأس آسيا. وقال محمد عبر صفحته الشخصية على فيسبوك إن ”استقالتني جاهزة بعد كأس آسيا مباشرة بسبب التخللات الأخيرة بعمل“. وأضاف بالقول: ”لأنه العراق أكبر وأسمى من كل شيء ولأنه بلد التضحيات قبلت المهمة والتحدي حتى لا اتهم بالخيانة“. ويلتقي منتخبنا الأولبي مع نظيره الصيني في تمام الساعة الخامسة من عصر يوم غد الخميس ضمن منافسات بطولة كأس آسيا الجارية أحداتها في السعودية. وأكد الاتحاد العراقي لكرة القدم أنه ينظر إلى مشاركة منتخبنا الأولبي في بطولة آسيا تحت 23 عاماً التي ستقام في المملكة العربية السعودية بوصفها محطة إعداد، وتقييم، تهدف إلى تجريب اللاعبين، ومنح الفرصة لاكتشاف الطاقات، وبناء قاعدة متينة للمرحلة المقبلة المهمة جداً وهي التأهل إلى أولمبياد لوس أنجلوس، أكثر من كونها مشاركة مشروطة بلقب. وذكر بيان مقتضب لاتحاد الكرة أن ”هذا التوجه لا ينتقض أبداً من قدرة منتخبنا الأولبي على تقديم أفضل المستويات، والمنافسة بروح عالية، وهوية كروية معروفة، تعكس تاريخاً وحاضراً يؤكدان أن منتخبنا تدخل أي بطولة بعقلية التطور، ويلقب البطل“،

ينشار إلى أن (19) لاعبا التحقوا بصُفوف المنتخب الأولبي، من بينهم حارسا مرمى للمشاركة في هذه البطولة.

ووصل وفد المنتخب الأولبي العراقي العاصمة بغداد متوجهاً الى السعودية، للمشاركة في بطولة آسيا التي انطلقت منافساتها امس الثلاثاء.

وقال عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم، فراس بحر العلوم إن ”الوفد وصل وهو



منقوص العدد، إذ ضمّ 19 لاعباً فقط من أصل 23 لاعبا تمت دعوتهم، بينهم حارسا مرمى، وذلك بسبب امتناع عدد من الأندية عن السماح للاعبينها بتمثيل المنتخب الأولبي، لارتباطهم بمنافسات دوري نجوم العراق والدوريات الخارجية“.

وأضاف أن ”الجهاز الفني عمل على سد النقص من خلال دعوة لاعبين آخرين من القائمة الخمسينية المرسلة إلى الاتحاد الآسيوي، وذلك لإكمال عدد المنتخب، بعد تعذر التحاق عدد من اللاعبين الأساسيين لعدم تفرغيهم، كون البطولة تقام خارج أيام (فيفا دي)“.

ويشارك المنتخب العراقي الأولبي في بطولة كأس آسيا تحت 23 عاماً، التي انطلقت امس في السعودية، وتقام منافساتها في مدينتي الرياض وجدة، ضمن المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات أستراليا والصين

وتايلاند. ويخوض المنتخب العراقي مبارياته أمام الصين في 8 كانون الثاني، ثم تايلاند في 11 كانون الثاني، ويختتم مواجهاته في دور المجموعات بلقاء أستراليا في 14 كانون الثاني. ويشارك الأولبي العراقي في البطولة بهدف المنافسة بقوة والتأهل إلى الأدوار المتقدمة، رغم التحديات الإدارية المتمثلة بعدم التحاق بعض اللاعبين، بقيادة المدرب عماد محمد.

من جهته، يخوض منتخب الشباب في تمام الساعة الخامسة من عصر اليوم الأربعاء، مباراته الالوي أمام منتخب الإمارات خلال معسكره التدريبي الخارجي الذي يقام في الإمارات، ويهدف هذا المعسكر إلى تعزيز الجوانب الفنية والبدنية للاعبين، ورفع مستوى الانسجام بينهم، استعدادا لخوض المنافسات الرسمية



القادمة، حيث يسعى الجهاز الفني من خلالهما إلى الوقوف على جاهزية اللاعبين، وتجربة عدد من الخطط والتشكيلات، بما يسهم في إعداد المنتخب بالشكل الأمثل للمرحلة المقبلة، على أن يخوض المنتخب الشبابي مواجهته الودية الثانية والأخيرة يوم السبت المقبل.

وفي سياق منفصل، وبحضور رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، وعضو المكتب التنفيذي فراس بحر العلوم، أجرى منتخبنا الوطني لكرة الصالات، امس الثلاثاء، أولي وحداته التدريبية في القاعة الرياضية المغلقة بكلية دجلة الجامعة في العاصمة بغداد؛ وذلك قبيل مغادرته إلى دولة الكويت لخوض مباراتين وديتين أمام المنتخب الكويتي ضمن إطار تحضيراته لنهائيات كأس آسيا التي من المقرر أن تقام في إندونيسيا أواخر الشهر الحالي.

النجف تستضيف مواجهات النصف

الثاني من دوري ممتاز الطائرة

النجف/ متابعة الزوراء

حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة الطائرة نهاية الأسبوع المقبل موعداً لانطلاق منافسات النصف الثاني من الدوري العراقي الممتاز للعبة، وذلك بعد استكمال الاستعدادات التنظيمية والفنية الخاصة بالبطولة.

وقال رئيس الاتحاد العراقي لكرة الطائرة، حبيب علي اللواتني: إن منافسات النصف الثاني من الدوري الممتاز ستنتقل رسمياً يوم الجمعة الموافق الـ16 من الشهر الحالي، بمشاركة الأندية المتأهلة وفق نظام البطولة المعتمد.وأضاف أن منافسات الأندية المشاركة ستقام وفق نظام يتضمن أربعة أدوار، على أن تحسم نتائج المواجهات بناءً على نتائج هذه الأدوار، بما يضمن تنافساً قوياً ومستوى فنياً عالياً بين الفرق.وأشار رئيس الاتحاد إلى أن الاتحاد قرر إقامة مباريات الدور الثاني بنظام التجمع الواحد في محافظة النجف، مبيناً أنه تم تهيئة جميع متطلبات التنظيم والنجاح للبطولة بالتنسيق مع الاتحاد الفرعي في النجف، بما يوفر الأجواء المناسبة لإقامة المباريات وخروجها بصورة تليق بمكانة الكرة الطائرة العراقية.



عشرة منتخبات تشارك

في ضاحية العرب بالموصل



بغداد/ طه الجنابي

ذكر الدكتور زيدون الخفاجي المدير التنفيذي لاتحاد ألعاب القوى ان بطولة العرب بالضاحية التي ستقام في الرابع والعشرين من الشهر الحالي بالموصل ستشارك فيها 10دول عربية وتم غلق باب المشاركات حسب ضوابط الاتحاد العربي.وأشار الخفاجي الى ان نحو 400 عداء سيشاركون في البطولة التي ستكون باكورة نشاطات الاتحاد للعام الحالي الذي نأمل ان يكون تعاوناً وثيقاً بين المؤسسات الحكومية صاحبة القرار في التمويل المالي وبين الاتحادات التي تعاني من العجز المالي بشكل لافت للنظر.من جانب اخر، تنطلق بطولة العراق المرحلة الاولى منتصف الشهر المقبل، ويجري على هامشها اجتماع الجمعية العمومية. وفيما يخص المشاركات الاسيوية ستنتقل في الصين بطولة اسيا للرجال والنساء شهر شباط المقبل، والاتحاد يأمل توفر سيولة مالية للمشاركة، وبخلافه من الصعب الخوض في المشاركات، كما اكد ذلك الدكتور زيدون الخفاجي.

الشرطة بضيافة فريق القاسم والموصل يواجه أربيل



كونها أول مباراة رسمية للشرطة على ملعبه، مبيناً أن زاخو فريق منظم ومحترم، إلا أن لاعبي الشرطة تمكنوا من مجاراته بتركيز عال رغم الظروف الصعبة التي مر بها الفريق خلال الفترة الماضية“.وأضاف أن ”الجهاز الفني يسعى إلى تحقيق انطلاقة جديدة، مؤكداً أن فترة الانتقالات الشتوية ستشهد استقطاب عدد من اللاعبين المحليين والمحترفين، لتعويض النقص الحاصل بعد مغادرة بعض اللاعبين في بداية الموسم“.

وأوضح عبد الواحد أن ”الفريق يعاني من قلة في عدد اللاعبين، مشدداً على عدم وجود نية للاستغناء عن أي لاعب في الوقت الحالي، بل التوجه نحو تعزيز الصفوف بعدة تعاقدات لتقوية الفريق في المرحلة المقبلة“.

وتوقفت انتصارات فريق الزوراء في الدوري العراقي بالتعادل دون أهداف مع ضيفه



إجراء فحوصات وتشخيص طبي جديد لتحديد جاهزيته وللمدة المتبقية لعودته إلى الملاعب. وفي السياق ذاته، تعرض مدافع الفريق أكام هاشم إلى إصابة خلال مباراة الغراف تمثلت بإصابة في عضلة الركبة الخلفية، حيث يحتاج على إثرها إلى راحة لمدة أسبوع قبل الخضوع لتشخيص طبي يحدد حالته الصحية وإمكانية عودته للمشاركة في المباريات .

الإصابة تبعد جلال حسن وأكام هاشم عن الزوراء

بغداد/ احمد سعيد

تعرض قائد فريق الزوراء جلال حسن إلى إصابة خلال مباراة الفريق أمام الغراف، حيث أظهرت الفحوصات الطبية إصابته بتمزق من الدرجة الأولى في أربطة عضلة الفخذ الأمامية .

وبحسب الجهاز الطبي فإن حارس مرمى الفريق جلال حسن يحتاج إلى فترة راحة تتراوح بين 10 أيام إلى أسبوعين يعقبها



زيا شدرارك يوسف

المنظومة الكروية بأكملها. الفيفا قد تمنح الوقت، وقد تفتح باب التسوية، لكنها لا تتسامح مع الاستهتار. فحين يتحول الحكم إلى ورقة بلا أثر، تصبح اللائحة مجرد نص بلا روح.وفي مرمى اللائحة، يبقى السؤال ثابتاً: هل نريد نظاماً يصدر قرارات... أم منظومة تحترم تنفيذها؟

تنفيذ قرارات الفيفا . . حين يتحول الحكم من ورق إلى اختبار حقيقي

جدد محلياً أو تغيير الصفة القانونية للنادي. الفيفا، في هذه الحالات، لم تكف بفرض منع التسجيل، بل وسعت نطاقه ليشمل جميع المسابقات، ما شل حركة النادي بالكامل. في منطقتنا، تظهر المشكلة بشكل مختلف. أحياناً يترك تنفيذ القرار للاتحاد المحلي دون متابعة صارمة، فتضعب المسؤولية بين النادي والاتحاد. لكن اللائحة لا تعترف بهذا التبرير؛ فاللائحة الوطني يُعد شريكاً في المسؤولية إذا تقاسم عن تنفيذ قرار دولي واجب النفاذ.

الأخطر من ذلك أن عدم تنفيذ القرارات يضرب مبدأ العدالة الرياضية في الصميم. فما قيمة اللجوء إلى الفيفا إذا كان الحكم لا يُنفذ؟ وما الرسالة التي تصل للاعبين الشباب عندما يرون زملاءهم ينتظرون حقوقهم سنوات بعد صدور القرار؟

الخلاصة: تنفيذ قرارات الفيفا ليس مسألة إدارية، بل هو العمود الفقري لمصادقية

والتطبيق. بعض الأندية تتعامل مع القرار وكأنه "توصية"، فتبدأ بالماطلة، أو تقديم الدوني واختاراهم.لوائح الفيفا واضحة في هذا الجانب، فمجرد صدور قرار نهائي من غرفة فض المنازعات (DRC) أو من لجنة أوضاع اللاعبين، يصبح القرار ملزماً للتنفيذ، ولا يحق لأي اتحاد أو ناد تجاهله بحجة الطعن أو الظروف المالية. التأخير غير المبرر في التنفيذ يفتح الباب أمام عقوبات تصاعدية، تبدأ بالإنذار، وقد تصل إلى منع التسجيل أو خصم النقاط، وفي بعض الحالات، الهبوط الإداري.

لكن الواقع يكشف فجوة كبيرة بين النص وأنديتهم حاولت الالتفاف عبر تسجيل لاعبين





برشلونة يستعير كانسيلو من الهلال السعودي

وافق نادي برشلونة الإسباني على دفع 5 ملايين يورو من جملة الرواتب المتبقية للبرتغالي جواو كانسيلو، الظهير الأيمن لفرق الهلال السعودي لكرة القدم، بعد الاتفاق على إعارته في فترة الانتقالات الشتوية وحتى يونيو المقبل، حسبما أفاد تقرير صحفي. وكشف الموقع الإلكتروني الرسمي لصحيفة (الرياضية) السعودية عن تلقي نادي الهلال عرضاً رسمياً من بطل الثنائية المحلية (الدوري وكأس الملك) في إسبانيا الموسم الماضي لاستعارة خدمات كانسيلو، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وأوضحت الصحيفة أن المفاوضات لا تزال جارية بين الطرفين، على أن تنتضج ملامح الصفقة بشكل أكبر خلال اليومين المقبلين. وكانت صحيفة "مونوديبورتيفو" الإسبانية أوضحت أن النادي توصل لاتفاق بشأن رواتب اللاعب التي تقدر بـ15 مليون يورو سنوياً، وتبقى فقط مرحلة إرسال الأوراق وتوقيعها.

No: 8583 Wed 7 Jan 2026

www.alzawraapaper.com

العدد: 8583 الأربعاء 7 كانون الثاني 2026

جفاردبول يخضع لجراحة في قصبة الساق



مانشستر / متابعة الزوراء

أعلن نادي مانشستر سيتي المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم أن مدافعه يوسكو جفاردبول سيخضع لجراحة هذا الأسبوع بسبب إصابة في قصبة الساق.

وكان اللاعب الكرواتي البالغ من العمر ٢٣ عاماً قد استبدل في وقت مبكر من الشوط الثاني خلال مباراة الأحد الماضي أمام تشيلسي التي انتهت بالتعادل ١-١.

وقال سيتي في بيان: «سيخضع المدافع لجراحة في وقت لاحق من هذا الأسبوع، ولا يزال التقييم مستمراً لتحديد مدى الإصابة وتوقعات التعافي». ويحتل مانشستر سيتي المركز الثاني في جدول ترتيب الدوري برصيد ٤٢ نقطة، بفارق ست نقاط عن المتصدر أرسنال. كما خرج المدافع روبن دياز بسبب الإصابة في مباراة تشيلسي، ويغيب كذلك قلب دفاع منتخب إنجلترا جون ستونز.

اليوم آخر مباراة لسيمينيو مع بورنموث



بورنموث / متابعة الزوراء

كشفت تقارير صحفية بريطانية عن موعد انتقال أنطوان سيمينيو، لاعب وسط بورنموث، إلى صفوف مانشستر سيتي.

وأكدت العديد من المصادر، وفقاً للإعلام البريطاني، أن اللاعب الغاني قد وافق على الانتقال إلى السيتيزينز، مفضلاً العمل تحت قيادة بيب جوارديولا، عن العروض الأخرى التي قدمت له.

من جهتها، أكدت صحيفة «ذا أثلتيك» البريطانية أن مباراة بورنموث وتوتنهام المقبلة في الدوري الإنجليزي، ضمن منافسات الجولة ٢١ من البريميرليج، ستكون الأخيرة لسيمينيو قبل الرحيل إلى صفوف مانشستر سيتي.

وأفادت الصحيفة بأن مباراة اليوم الأربعاء بين بورنموث وتوتنهام ستكون الأخيرة لسيمينيو بقميص الكرز، إذ من المتوقع إتمام صفقة انتقاله إلى مانشستر سيتي فور انتهائها، لينضم رسمياً إلى صفوف السيتيزينز.

وبدأ سيمينيو موسمه في الدوري الإنجليزي الممتاز بشكل قوي للغاية، حيث سجل ٨ أهداف وساهم بـ٣ تمريرات حاسمة، خلال مشاركته مع بورنموث في ٢٠ جولة مضت من البريميرليج.



وفشل الفريق تحت قيادته في الحفاظ على نظافة شبابه.

أونيل يعود إلى قيادة سيلتيك

وفاز أونيل، البالغ من العمر 73 عاماً، بسبع مباريات من أصل ثماني في فترته الثانية مع الفريق قبل أن يسلم المهمة لنانسي. وكان قد تولى تدريب سيلتيك بين عامي 2000 و2005، وقاد الفريق لتحقيق الثلاثية المحلية في موسمه الأول، كما وصل إلى نهائي كأس الاتحاد الأوروبي عام 2003 قبل الخسارة أمام بورتو بقيادة جوزيه مورينو. أما الفرنسي نانسي (48 عاماً)، الذي عين الشهر الماضي، فقد عانى من بداية صعبة، إذ حقق فوزين فقط في ثماني مباريات بجميع المسابقات،

الموسم، عقب الهزيمة 3-1 أمام الغريم التقليدي رينجرز في مباراة القمة الأسبوع الماضي. وتركت الخسارة حامل اللقب في المركز الثاني بجدول الترتيب، متساوياً في النقاط مع رينجرز، ومتأخراً بست نقاط عن المتصدر هارتس بعد مرور 20 جولة. وقال أونيل لموقع النادي: "نعلم أننا في معركة كبيرة، وسنحاول الفوز بالدوري. لن يكون الأمر سهلاً أبداً، لكننا في منتصف الموسم، وتنتظرنا مواجهة قوية علينا أن نكون على مستوى التحدي".

غلاسغو / متابعة الزوراء
أقال نادي سيلتيك مدربه ويلفريد نانسي بعد 33 يوماً فقط من توليه المهمة، وأعاد المدرب السابق مارتن أونيل لقيادة الفريق حتى نهاية

فاس / متابعة الزوراء
أثار مهاجم منتخب نيجيريا فيكتور أوسيمين جدلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، بسبب تصرفه تجاه زميله أديمولا لوكممان خلال مباراة نيجيريا أمام موزمبيق، في دور الـ16 من كأس الأمم الإفريقية 2025 المقامة في المغرب. وحقق منتخب نيجيريا فوزاً عريضاً على موزمبيق بنتيجة 4-0، في اللقاء الذي أقيم على ملعب المجمع الرياضي بفاس، ليحجز بطاقة التأهل إلى ربع النهائي، إلا أن أجواء الانتصار شابها توتر واضح داخل الملعب. وافتتح لوكممان التسجيل في الدقيقة 20، رافعاً رصيده إلى ثلاثة أهداف في البطولة، بعدما واصل تألقه اللافت، كما كان قد صنع هدفين ليفيكتور أوسيمين في المباراة ذاتها، معوضاً غياب الأخير عن التسجيل في آخر

شجار بين نجمي منتخب نيجيريا رغم الفوز العريض

احتفال بالتأهل، حيث غادر أرض الملعب مباشرة إلى النفق المؤدي لغرف الملابس، في وقت تدخل فيه مسؤولو الاتحاد النيجيري لمنع بقية اللاعبين من الاقتراب منه. ورغم التأهل المستحق، أعادت الحادثة فتح باب النقاش حول الانضباط داخل صفوف منتخب نيجيريا، قبل مواجهته المرتقبة في ربع النهائي، في ظل طموحات كبيرة بالمنافسة على

مواجهات دور المجموعات أمام أوغندا. لكن في الدقيقة 63، اندلع خلاف بين النجمين بعدما حاول لوكممان مراوغة أحد مدافعي موزمبيق وفقد الكرة، ليدخل أوسيمين في نوبة غضب، متوجهاً إليه بحدّة ومطالباً إياه بتمرير الكرة، في لحظة وثقتها مقاطع فيديو انتشرت على نطاق واسع. وتدخل قائد المنتخب النيجيري ويلفريد نديدي لاحتواء الموقف وتهديده أوسيمين، إلا أن الأخير دفعه جانباً، قبل أن يظهر لاحقاً فتورا واضحاً في التحرك داخل منطقة الجزاء عندما تكون الكرة

بحوزة لوكممان. وفي مشهد آخر، ظهر نديدي وهو يقترب من لوكممان لواساته ورفع معنوياته. وبعد دقائق من الواقعة، قرر مدرب نيجيريا إريك شيل استبدال أوسيمين في الدقيقة 68، والدفع بالجناح موسيس سيمون لاعب باريس إف سي. وعقب صافرة النهاية، لم يشارك أوسيمين زملاءه



الزوراء

الرياضي

محمد صلاح يؤكد تقارب مستويات المنتخبات وأبو العلا يكشف حالة المصابين



أكادير / متابعة الزوراء
قال محمد صلاح قائد منتخب مصر ونجم ليفربول الإنجليزي إن الفراعنة كافحوا كثيراً للتأهل لدور الثمانية في كأس أمم إفريقيا ٢٠٢٥ بالمغرب بعد الفوز على بنين بنتيجة ٣-١.

سجل صلاح الهدف الثالث لمنتخب مصر، ليؤكد تأهل بلاده بعد التمديد لشوطين إضافيين في مباراة أقيمت على ملعب «أدرار» في مدينة أكادير.

وقال نجم ليفربول عقب اللقاء: «لقد كانت مباراة قوية، كافحنا بدينياً، ولم تكن مباراة سهلة».

وأضاف: «المستويات متقاربة في كأس أمم إفريقيا، ولا يوجد فريق يخسر بفارق كبير في هذه البطولة، أنا سعيد بهذا الفوز». وأشار محمد صلاح إلى أن منتخب بلاده كافح كثيراً وعانى أمام بنين من أجل حجز تذكرة التأهل لدور الثمانية، في الوقت الذي يرتكز المنتخب المصري على عناصر معظمها يلعب في الدوري المحلي. وبشأن طموحه في الفوز بلقب كأس

الأمم، ختم صلاح تصريحاته: «كنت أحلم كثيراً باللعب في هذا المستوى، إنه شرف في التواجد في هذه البطولة».

وقال أبو العلا في تصريحات للمركز الإعلامي لاتحاد الكرة، إن الأشعة أثبتت

5 لاعبين على طاولة ريال مدريد



مدريد / متابعة الزوراء
أفاد تقرير صحفي إسباني بوجود 5 لاعبين على طاولة ريال مدريد، مرشحين لتعزيز وسط ملعب الفريق.

ويسعى ريال مدريد لتعزيز وسط ملعبه بلاعب يملك نفس مواصفات لاعبه السابق الأثاني توني كروس.

وبحسب صحيفة «أس» الإسبانية، فقد تم تحديد 5 لاعبين للمفاضلة بينهم من أجل التعاقد مع أحدهم، بداية من الموسم المقبل.

ولفتت الصحيفة، إلى أن اللاعبين الخمسة هم:

روسنير يتوصل إلى اتفاق شفهي لتدريب تشيلسي

الفرنسي الأكثر ثراء في مسيرته بعد فترات مع دبري كاونتي وهال سيتي.

وأضاف روسنير: «كانت آخر 18 شهراً ممتعة للغاية والأفضل في مسيرتي المهنية. التقيت ببعض الأشخاص الرائعين وصنعت ذكريات لا تنسى وتاريخاً».

وقال إنه كان شفافاً مع ملاك ستراسبورج بشأن الاهتمام من أندية أخرى.

وأوضح: «اهتمت عدة أندية بالتعاقد معي بينها فرق تشارك في دوري أبطال أوروبا، وكنت صريحاً دائماً بشأن هذا الأمر مع رئيسنا

مارك كيلر وملاك النادي. سأعشق هذا النادي طوال حياتي لكن لا يمكنني رفض عرض تشيلسي».

ستراسبورغ / متابعة الزوراء

قال الإنجليزي ليام روسنير مدرب ستراسبورج الفرنسي إنه يبدو أنه سيكون المدرب القادم لتشيلسي المنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، وأضاف أنه سيسعته بمساعديه خليفة سيسي وجاستن ووكر في النادي اللندني.

وقال روسنير إنه لم يوقع عقداً بعد، ووصف الوضع بأنه غير عادي. وأضاف في مؤتمر صحفي: «لم أوقع بعد، توصلت لاتفاق شفهي مع تشيلسي. هذا مهم حقاً هذا يختلف عن ما فعله أي شخص من قبل. لم يدل أي أحد بتصريح قبل توقيع العقد.» اتفقنا على كل شيء ومن المرجح أن يتم كل شيء خلال الساعات القليلة المقبلة. أنا هنا لأنني اهتم بهذا النادي وشعرت أنه من الصواب الإجابة على أسئلتكم بنفسي هنا قبل رحيلي». وقال المدرب (41 عاماً)، الذي تولى تدريب ستراسبورج في 2024، إن الفترة التي قضاه في النادي

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	دوري أدنوك الاماراتي	اتحاد كلباء * الوصل
١٧:٣٠	دوري نجوم بنك الدوحة	الأهلي * الشمال
٢٠:٣٠	الدوري الإيطالي	بولونيا * أتالانتا
٢٠:٣٠	الدوري الإيطالي	نابولي * فيرونا
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	لاتسيو * فيورنتينا
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	بارما * انتر
٢٢:٠٠	كأس السوبر الإسباني	برشلونة * أتلتيك بيلباو
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	بورنموث * توتنهام هوتسبير
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	برينتفورد * سندرلاند
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	كريستال بالاس * أستون فيلا
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	إيفرتون * وولفرهامبتون
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	فولهام * تشيلسي
٢٢:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	مانشستر سيتي * برايتون
٢٣:١٥	الدوري الإنجليزي الممتاز	بيرنلي * مانشستر يونايتد
٢٣:١٥	الدوري الإنجليزي الممتاز	نيوكاسل * ليدز



الزوراء - خاص / ترجمة مصطفى حمزة مصطفى

ديليسي رودريغيز تواجه مهمتها الشاقة في قيادة فنزويلا

الساسة الفنزويليين، بقيادة ديلسي رودريغيز وشقيقها، كانوا يستخدمون وسطاء في قطر للترويج لأنفسهم لدى الولايات المتحدة كبداية مقبولة لنظام مادورو. إلا أن واشنطن رفضت هذا المقترح في نهاية المطاف، إذ اعتبرته محاولة من النظام للحفاظ على سلطته مع بقاء عناصره الإجرامية.

في الأشهر المقبلة، تواجه رودريغيز تحدياً هاملاً في التعامل مع المتشددين وأصحاب الأيديولوجيات المتطرفة من داخل صفوفها، في الوقت الذي تسعى فيه إلى تهدئة مطالب ترامب وروبيو بفتح قطاع النفط أمام الشركات الأمريكية.

قال شيفر: «هذا بلد مُدمرٌ تماماً بكل معنى الكلمة بعد ٢٥ عاماً من التدهور. إنه اقتصاصٌ إجراميٌّ بكل المقاييس».

يُضاف إلى ذلك حالة الشك والريبة السائدة في أعلى هرم الحكومة الفنزويلية، التي تعلم أن وكالة المخابرات المركزية الأمريكية كان لديها مصدر رفيع المستوى داخل الإدارة الأمريكية عمل مع الولايات المتحدة لأشهر للتخطيط للعملية، مما مكن القوات الأمريكية من معرفة مكان إقامة الرئيس وزوجته بدقة. وإذا لم يُعجب واشنطن ما تراه يحدث في كاراكاس، فقد تركت الباب مفتوحاً أمام إمكانية شنّ المزيد من الضربات العسكرية.

كان مستشاراً مقرباً لمادورو، ويشغل منصب رئيس الجمعية الوطنية. في ظل المواجهة المستمرة بين الولايات المتحدة وفنزويلا، ومع انضاح سعي واشنطن لتغيير النظام في كاراكاس، لعب الأخوان رودريغيز دوراً هاماً. في أكتوبر، ذكرت صحيفة ميامي هيرالد أن مجموعة من كبار

مما ساهم في تحقيق قدر من الاستقرار الاقتصادي. كان والد رودريغيز مقاتلاً ماركسياً في صفوف المقاومة، وشارك في اختطاف رجل أعمال أمريكي في سبعينيات القرن الماضي. تعرّض للتعذيب وتوفي أثناء احتجازه لدى الشرطة. أما شقيقها، خورخي، فهو شخصية نافذة بحد ذاته.

جدارتها كسياسية محنكة، إذ عززت علاقاتها مع المستثمرين والدبلوماسيين الدوليين. وقال ساباتي: «شركات النفط ومديرو صناعات الحبوب الذين تعاملوا معها يكونون لها تقديرًا كبيرًا، فهي براغماتية ومستعدة للتفاوض». وقد حاربت التضخم الجامح بنهجٍ داعمٍ للسوق،

دونالد ترامب وماركو روبيو. قبضتها على السلطة هشة، فهي لم تُنتخب إلا من قبل دونالد ترامب، في عهد مادورو، ارتقى سلم السياسة مع رودريغيز، البالغة من العمر ٥٦ عامًا، لتصبح إحدى أقوى الشخصيات في البلاد، المتحدة، وفي الوقت نفسه تظهر قدرًا من التوافق مع ما يريده

تصور كيف ستتمكن من تحقيق ذلك». ويضيف الدكتور كريستوفر ساباتي، الباحث البارز في شؤون أمريكا اللاتينية في تشاتام هاوز: «عليها أن تسير على حافة الهاوية لتظهر أنها لا تتسامح مع الولايات المتحدة، وفي الوقت نفسه تظهر قدرًا من التوافق مع ما يريده

إلى عظمتها». لكن في وقت لاحق من ذلك اليوم، ظهرت رودريغيز على شاشة التلفزيون، ونددت بالعمليات الأمريكية ووصفتها بأنها «وحشية» و«فخائع تنتهك القانون الدولي». وأكدت أن مادورو هو الرئيس الوحيد لفنزويلا. بعد أربع وعشرين ساعة، عقب أول اجتماع لمجلس وزرائها، أشارت رودريغيز إلى نهج أكثر تصالحًا، مناشدة دونالد ترامب إقامة علاقات «متوازنة ومحترمة»، تقوم على «المساواة في السيادة وعدم التدخل».

لكن في مقابلة مع مجلة «ذا أتلانتيك»، صعد ترامب من لهجته قائلا: «إذا لم تفعل ما هو صواب، فسوف تدفع ثمنًا باهظًا، ربما أكبر من ثمن مادورو». يوم الاثنين، أدت رودريغيز اليمين الدستورية رسميًا رئيسة للبلاد، بدعم من المحكمة العليا والقوات المسلحة الفنزويلية. لكن تحت هذا السطح، تكمن منافسات عميقة بين معسكرها ووزيري الداخلية والدفاع النافذين. وتثار شكوك حول قدرة رودريغيز على خدمة هذه المصالح المتباينة جزريًا، والمقلبة أحيانًا، بنجاح. يقول مايكل شيفتير، الباحث البارز في معهد الحوار بين الأمريكتين، وهو معهد أبحاث أمريكي في واشنطن: «هناك تناقض جوهري، وحتى لو كانت ذكية وماهرة للغاية، فمن الصعب



أدت ديلسي رودريغيز اليمين الدستورية، لكن أيامها في قيادة فنزويلا باتت معدودة. يجب على الرجل الثاني السابق في عهد نيكولاس مادورو أن يسير على حافة الهاوية بين استرضاء المتشددين وتلبية مطالب الولايات المتحدة النفطية. بعد ساعات من اعتقال القوات الأمريكية لنيكولاس مادورو، صرح وزير الخارجية الأمريكي، ماركو روبيو، بأنه تحدث مع ديلسي رودريغيز، نائبة الرئيس الفنزويلي، التي قال إنها «مستعدة مبدئيًا لفعل ما نراه ضروريًا لإعادة فنزويلا

الحرب على المعادن والنفط والذكاء الاصطناعي

الأمريكي على أنه مكسب للطرفين، وهو فنزويلا. وقال أحد مستشاري ترامب لموقع أكسيوس: «إن أفضل طريقة لتحقيق الاستقرار في فنزويلا هي من خلال التنمية الاقتصادية. والحكومة الأمريكية في وضع استراتيجي يسمح لها بالسعي الحثيث وراء المعادن الحيوية والبنية التحتية لتعزيز الأمن القومي». في السبيل السعي وراء المعادن الحيوية ومشاريع التنمية في المناطق الخطرة، تمول إدارة ترامب مشاريع من خلال مكتب رأس المال الاستراتيجي التابع لوزارة الدفاع ومؤسسة تمويل التنمية الدولية الأمريكية. وقد رفع الكونغرس سقف استثمارات مؤسسة التمويل ثلاث مرات ليصل إلى ٢٠٥ مليارات دولار.

إن سعي الولايات المتحدة وراء المعادن الحيوية في بلدان أخرى «يؤكد على ضرورة امتلاك الدول والمناطق لمصادر إمدادها الخاصة»، كما صرح جاي بيلوسكي، مؤسس شركة TPW الاستشارية، موقع أكسيوس.

ويعزز هذا من رغبة الصين في الاستقلال عن البنية التكنولوجية الأمريكية، والعكس صحيح، لا سيما مع تنافس البلدين على ريادة سباق الذكاء الاصطناعي.

من المرجح أن يكون لتدخل الولايات المتحدة في فنزويلا تداعيات كبيرة على الحرب التجارية مع الصين.

إذا تمكنت الولايات المتحدة من الوصول إلى المعادن الأرضية النادرة في فنزويلا، فسيكون لها ميزة محتملة في حرب الرسوم الجمركية.

وإذا لم تتمكن من ذلك، فقد تستمر الصين في استخدام المعادن الأرضية النادرة كورقة ضغط من خلال قطع الوصول إليها، مما سيضر بالأسواق والاقتصاد، كما صرح بيتر نشير، رئيس قسم الاستراتيجية الكلية في شركة أكاديمي سيكيوريتيز، موقع أكسيوس.

لكن: على الرغم من اهتمام إدارته بالذكاء الاصطناعي والمعادن الأرضية النادرة، إلا أن ترامب، في جوهره، لا يزال رجل نفط، ويركز بشكل أكبر على تطوير هذه الصناعة وأقل على المعادن الحيوية.

وقال ترامب للصحفيين يوم الأحد: «الجميع يمتلكون العناصر النادرة للصناعات النادرة ليست نادرة بحد ذاتها، بل النادر هو عملية معالجتها. ونحن بصدد وضع خطة للمعالجة».

«في كل مكان تجرى عمليات تكرير جميع السلع الأساسية باستثناء النفط في الصين»، هذا ما صرح به ماركو بابيتش من شركة أبحاث BCA موقع أكسيوس، مضيفًا أن المشكلة تكمن في تكرير العناصر الأرضية النادرة، وليس في العرض، وأن الصين تمتلك الخبرة اللازمة في هذه العملية. وحتى لو استطاعت الولايات المتحدة القيام بعملية التكرير، يتساءلون: هل سيتعين عليها بعد ذلك شحن المنتجات التقنية إلى الصين لتصنيعها؟

بإمكان الولايات المتحدة الحصول على المزيد من العناصر الأرضية النادرة عبر فنزويلا، لكن عملية التكرير والتصنيع اللازمة لشركات الذكاء الاصطناعي للاستفادة من هذه الخطوة قد تستغرق سنوات لتأسيسها.

والإندسيوم والتنتالوم والسيليكون، وهي عناصر تستخدم في رقائق الذكاء الاصطناعي المتقدمة. كما تمتلك غرينلاند معدناً آخر مرغوباً فيه لا تمتلكه فنزويلا، وهو البلاديوم.

تحتوي كلتا الدولتين على رواسب من الغاليوم والجرمانيوم والإنديوم والتنتالوم والسيليكون، وهي عناصر تستخدم في رقائق الذكاء الاصطناعي المتقدمة. وتتملك غرينلاند معدناً آخر مرغوباً فيه لا تمتلكه فنزويلا، وهو البلاديوم.

بالمقارنة مع غرينلاند، تمتلك فنزويلا كميات أكبر من الكولتان، وهو معدن يُستخدم في الهواتف الذكية وأجهزة الكمبيوتر المحمولة والمركبات الكهربائية.

كما تمتلك كل من فنزويلا وغرينلاند الثوريوم، وهو معدن يُمكن تحويله إلى يورانيوم-٢٣٢ قابل للانشطار، ويُستخدم كوقود نووي. وكلاهما غني بمعادن الطاقة النظيفة مثل الليثيوم والكوبالت والنيكل، التي تساهم في تشغيل مراكز بيانات الذكاء الاصطناعي الضخمة.

الصورة الكلية: إن اهتمام الولايات المتحدة بتأمين المعادن الحيوية في فنزويلا وغيرها لا يقتصر على الهيمنة على مجال الأسلحة فحسب، بل يشمل أيضاً الذكاء الاصطناعي، الذي يُساهم بشكل متزايد في النمو الاقتصادي الأمريكي وسوق الأسهم.

تعتمد الولايات المتحدة على الصين في معظم احتياجاتها من المعادن الأرضية النادرة، لأن بكين تُسيطر على نحو ٩٠٪ من الإمدادات العالمية.

وقد استغلت بكين هذه الحقيقة لصالحها في الحرب التجارية الدائرة، فشددت القيود على صادرات المعادن الأرضية النادرة.

نظرة أوسع: أثارت تصريحات ترامب بشأن ضم غرينلاند، وعمليته للاستيلاء على مادورو، واهتمامه

قَدَم الرئيس ترامب مبررات عديدة لمحاولاته الشديدة والدعائية في فنزويلا وغرينلاند ودول أخرى في نصف الكرة الأرضية.

لكن هناك رابطاً واحداً يجمعها جميعاً: فهي تمتلك العديد من المعادن الحيوية الضرورية للذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا الدفاع، وبالتالي للهيمنة العالمية المستقبلية. أهمية ذلك: في غضون يومين من اعتقال زعيم فنزويلا، بدأ مسؤولون في إدارة ترامب ومحللون ماليون مناقشة الثروات المعدنية الهائلة التي تمتلكها البلاد.

إلى جانب استغلال احتياطيات النفط الضخمة في فنزويلا، يقول المسؤولون إن استخراج المعادن الأرضية النادرة في البلاد قد يساهم في استقرار وضعها المالي، ويُساعد الولايات المتحدة على الحد من سيطرة الصين العالمية على هذه الموارد الثمينة التي تحتاجها صناعة الرقائق الإلكترونية.

وقال وزير التجارة هوارد لوتنيك للصحفيين على متن طائرة الرئاسة مع الرئيس ترامب مساء الأحد: «لديكم الصليب، ولديكم المعادن، جميع المعادن الحيوية. لديهم تاريخ تعديني عريق تراجع». وأضاف لوتنيك أن ترامب «سيعيد إحياء هذا التاريخ - من أجل الفنزويليين».

نعم، ولكن: مناورة ترامب هذه ستعود بالنفع أيضاً على الشركات الأمريكية، التي بدأت بالتواصل مع الإدارة الأمريكية بشأن فرص الأعمال في فنزويلا. وقد أشاد المحللون المليون يوم الاثنين بإمكانية الاستثمار في قطاع التعدين هناك.

لا شيء مؤكد بشأن نظام الحكم في فنزويلا أو فرص الأعمال فيها في أعقاب اعتقال الجيش الأمريكي لنيكولاس مادورو. أما بالنسبة لغرينلاند، فقد لمح ترامب إلى إمكانية السيطرة على هذه المنطقة التابعة



المعلن بتطوير حقول النفط الفنزويلية وغيرها من الموارد الطبيعية، انتقادات واسعة النطاق بأن الولايات المتحدة تتصرف بشكل غير قانوني، وكأنها قوة إمبريالية.

ويبدو أن ترامب غير مكترث، بل وتفاخر يوم السبت بـ«مبدأ دونرو» للهيمنة على نصف الكرة الأرضية. في غضون ذلك، يصوّر مستشارو ترامب التدخل

للدنمارك. لا يعتقد معظم مستشاريه أنه سيُقدّم على فكرة الاستيلاء على أرض من حليف، الأمر الذي من شأنه أن يُثير أزمة في حلف الناتو. لكن ترامب لا يزال يُثير هذه القضية. بالتركيز على التفاصيل: تمتلك كل من فنزويلا وغرينلاند بعض المعادن الأساسية اللازمة للإلكترونيات والبطاريات المتقدمة. تحتويان على رواسب من الغاليوم والجرمانيوم

تنازلات اقتصادية محفوفة بالمخاطر لتهدئة المتظاهرين في إيران



يسعى الرئيس الإيراني إلى استرضاء المتظاهرين المطالبين بتغيير سياسي، ومكافحة الفساد، وتقديم الدعم في مواجهة غلاء المعيشة تحاول الحكومة الإيرانية تقديم تنازلات اقتصادية محفوفة بالمخاطر في محاولة منها لتلبية المطالب المتصاعدة للمتظاهرين الساعين إلى تغيير سياسي جذري، ومكافحة الفساد، وتخفيف الضغط على مستويات معيشة الفقراء.

مع دخول الاحتجاجات يومها التاسع، امتدت إلى ٢٧ محافظة من أصل ٣١ محافظة إيرانية، حيث أفادت منظمة حقوقية بأن عدد القتلى تجاوز ٣٥ قتيلًا، مع اعتقال أكثر من ١٢٠٠ شخص.

جاء هذا الرقم من وكالة أنباء نشطاء حقوق الإنسان الأمريكية، التي تتابع الاحتجاجات الجارية. وذكرت الوكالة أن ٢٩ متظاهراً، وأربعة أطفال، واثنين من أفراد قوات الأمن الإيرانية قد قُتلوا. أفادت وكالة أنباء فارس شبه الرسمية، مساء الاثنين، بإصابة نحو ٣٥٠ شرطياً و٤٥ عنصرًا من قوات الباسيج التابعة للحرس الثوري الإيراني، وهي قوات مطبوعة بالكامل، خلال المظاهرات. وقد يؤدي تغيير نظام دعم العملات الأجنبية، الذي أعلنه الرئيس الإيراني مسعود بيزشكيان، إلى ارتفاع مؤقت في أسعار المواد الغذائية، إلا أنه من المتوقع أن يُخفف من حدة هذا الارتفاع نظام جديد للدعم المباشر للمستهلكين.

وكانت الإعانات تُقدم سابقاً لمن يستوردون المنتجات من الخارج عبر دعم سعر الصرف، إلا أن هذا النظام، الذي يعود لعقد من الزمن، كان عرضة للفساد والتلاعب. وأظهرت أرقام رسمية صدرت يوم الاثنين أن التضخم بلغ ٥٢.٦٪ في ديسمبر/كانون الأول. وقد أدى التضخم، ونهاية قيمة الريال، إلى اندلاع الاحتجاجات التي بدأت في سوق طهران، وامتدت الآن إلى أكثر من ١٠٠ مدينة وبلدة، بما في ذلك العديد من البلدات الصغيرة. شوهدت الشرطة وهي تدخل جامعة بيرجند جنوب شرق إيران، وتعتقل الطلاب داخل إحدى أكبر جامعات شرق إيران. جاءت عود الإصلاحات الاقتصادية في الوقت الذي صرح فيه رئيس السلطة القضائية الإيرانية، غلام حسين محسني إيجي، بأن عهد «التنازلات والتهدئة» للمتظاهرين قد ولى. واتهم إيجي الولايات المتحدة وإسرائيل بدعم «الفوضى» في إيران علناً ورسمياً، وقال إنه بسبب هذا الدعم، «يجب أن يعلم مشرو الشعب أنه إذا قدمت تنازلات في الفترات السابقة، فلن تكون هناك تنازلات أو تهدئة أخرى». جدد دونالد ترامب تعهده بأن الولايات المتحدة ستدافع عن المتظاهرين إذا تعرضوا للهجوم، متعهداً بأنه إذا «قتلت طهران متظاهرين سلميين بعنف»، فإن الولايات المتحدة «ستتدخل لإنقاذهم». واتهمت وزارة الخارجية الإيرانية ترامب بشن «حرب نفسية» على الشعب الإيراني. جدد دونالد ترامب تعهده بأن الولايات المتحدة ستدافع عن المتظاهرين إذا تعرضوا للهجوم، متعهداً بأنه إذا «قتلت طهران متظاهرين سلميين بعنف»، فإن الولايات المتحدة

«ستتدخل لإنقاذهم». لكن قادة جبهة الإصلاح - الحركة التي ينتمي إليها بيزشكيان - طالبا باتخاذ إجراءات ضد عناصر الأمن المتهمين بمطاردة المتظاهرين وإطلاق النار عليهم داخل مستشفى الإمام الخميني في مدينة مالکشاهي بمحافظة إيلام. وصفت آذر منصوري، في منشور لها على شبكة التواصل الاجتماعي X، الحادثة بأنها «كارثة». وحثت قائلة: «في أسرع وقت ممكن وبدالة، يجب معالجة المسألة التي وقعت في مالکشاهي بإيلام. يجب تحديد هوية الجناة، وتقديمهم للجمهور، وتقديمهم للعدالة حتى يلتئم هذا الجرح ولو قليلاً». وبحسب تقارير على مواقع التواصل الاجتماعي، أطلقت قوات الأمن النار على المتظاهرين. يوم الاثنين، دعا أنطونيو غوتيريش، الأمين العام للأمم المتحدة، إيران إلى احترام حق المتظاهرين في «التظاهر السلمي». وقال المتحدث باسمه، ستيفان دوجاريك، إن غوتيريش «يؤكد على ضرورة منع وقوع المزيد من الضحايا». كما دعا السلطات إلى احترام حق حرية التعبير والتجمع السلمي وتكوين الجمعيات، وضروعة السماح لجميع الأفراد بالاحتجاج السلمي والتعبير عن مطالبهم. زعم رئيس الوزراء الإسرائيلي، بنيامين نتانياهو، أن الاحتجاجات قد اتسعت بشكل كبير، مضيفًا: «بما تكون الآن في لحظة حساسة، لحظة يمسه فيها الشعب الإيراني بزماء مصريه». وقد صدرت تنبؤات مماثلة في الماضي، لكن النظام الثيوقراطي لم ينج.

قد يتوقف مستقبل إيران على ما إذا كان بإمكان صناع القرار، في ظل العقوبات الاقتصادية الأمريكية المستمرة، إيجاد هامش كافٍ للمناورة لمكافحة الفساد، وتحقيق استقرار العملة، وخفض التضخم، وإزالة مستويات تدخل الدولة التي تعيق الإنتاج الصناعي. كما أن الإغلاقات الصناعية المتكررة الناجمة عن نقص الكهرباء والمياه تعيق الإنتاج أيضاً. وفي تصريحات أدلى بها في الأول من يناير، قال بيزشكيان إنه يلغي نظام أسعار الصرف التفضيلي، وهو نظام معقد من الإعانات المشوهة التي قال إنها تغذي الفساد ولا تساعد الفقراء. أوضح بيزشكيان: «نحن لا نلغي الدعم، بل نوصله إلى المستهلكين النهائيين». وقالت فاطمة مهاجراني، المتحدثة باسمه، يوم الاثنين: «من الواضح أنه بإنهاء أو تخفيض أسعار صرف العملات الأجنبية الرسمية المدعومة والتفضيلية، سترتفع أسعار بعض السلع». وتشمل التدبيلات المقترحة على الميزانية التي يديرها البرلمان ما يلي: زيادات في أسعار السلع تصل إلى ٤٢٪ بدلاً من ٢٠٪، وخفض ضريبة القيمة المضافة من ١٢٪ إلى ١٠٪، وتخصيص ٨,٨ مليار دولار من المصلات الأجنبية المدعومة لكبح جماح ارتفاع أسعار السلع الأساسية. وستخصص الميزانية أموالاً لشراء القمح المسمون لتوفير الخبز، ولتعديل رواتب المتقاعدين.

صنوا التربية والتعليم



د. علي مولود فاضل

التربية والتعليم: هاتان العينان اللتان يُنظر بهما ويُبصر كل من كتب اسمه، أو رام بلوغ الشمس، أو سعى إلى أن يكون له أثر. نحتاج إلى أن نعرف: أيُّهما أهم؟ وكيف يمكن مزجهما بطريقة توحى للمتلقى أن هاتين الحقتين حقيقتان، ولهما جمال العيون التي تأسر من يلحظ نظراتها؟

وتتمثل الإجابة عن هذا التساؤل في بناء الشخصية، وذلك عن طريق دور الأسرة (السليمة) في زرع السلوكيات التربوية الصائبة وتنميتها، وتعليمها وتفهيما للطفل منذ نعومة أظفاره. وهنا أقصد بـ(تفهيما) أن يفهم الطفل السلوكيات السليمة التي يتربى مقتنفاً بها، لا مُلقناً لها أو مُجبراً عليها. وبالتوازي يكون التعليم المعرفي والتراكم المعلوماتي؛ لأن التربية والتعليم هما الرافدان اللذان يُشكّلان بناء الشخصية، وينعكس ذلك على تلك العينين اللتين استهلّ النص بهما مضمونه.

وهكذا ينشأ الإنسان، وتكرّر معه سلوكياته ومعارفه، وتبدأ الرؤية تتضح لديه مع تقادم السنين، وتغدو شخصيته تُصقل يوماً بعد آخر، ويأخذ الاختلاط حيزاً في تشكيل شخصه، وتشرق التجارب والمواقف نصيبها منه. وربما يكون السفر، أو غثرة السجن، أو غيرها ممّا يعرض الإنسان في أطوار حياته سبباً آخر في تكوين هذا المخلوق الذي يعيش وسط مجتمع متعدّد الأشكال

الشّر ونحن نحارب بقوة الإيمان، والإيمان لا يأتي بالانتظار والمهادنة بل بالمواجهة الشّرة.. فلا تحيا الشعوب إلا بكرامتها وعزة نفسها في مقاومة العدوان مهما كانت غطرسته وتعنّته في إيذاء الشعوب الحرة المسالمة.. فلنكنّ يداً واحدة ونتحدى العدوان وما يحكيه من مؤامرات.. عاش العراق حرّاً أبيضاً، ولتسقط راية الصهاينة والغزاة وإلى جهنم وبئس المصير.

هل نحن على أعتاب حرب إبادة ؟

من حرب تشرين عام ١٩٧٣ وإين؟!، لتقف وقفة رجل واحد ونقاوم العدوان.. أليس ديننا الحنيف يدعو إلى مقاومة العدوان بكل ما نملك من قوة، حيث يقول في محكم آياته «وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل ترهبون به عدو الله وعدوكم».. لا توجد قوة مثل قوة الإنسان العربي فيما إذا ثار فلا ترهبه قوة وآلة العدو مهما كان حجمها فهو يحارب بقوة

قتل وإبادة المزيد ثم المزيد من الشعوب المتطلعة لنيل حريتها.. وإين هي حكوماتنا العربية المشلولة تنظر وتغض النظر عن هذا المنظر التعيس مثل نعامه تضع رأسها في التراب كلما واجهتها عاصفة من الغل والعدوان.. ألا نأخذ عبرة من الشعوب الحرة التي قارعت العدوان ومرغت انف الدول الاستعمارية المعتدية بالتراب؟ اين هي امريكا من حرب فيتنام وإين هي اسرائيل

الشراة للمال وتراجع المصادقية



والمال السياسي . فيما ظهرت برامج تقتزن بأسماء مقدميها الذي يلغي دور العاملين في إعداد البرنامج، ويسيطر على رأي الضيف الذي يتماهى مع رأي المقدم خشية عدم إستضافته لبرنامج المقدم الذي اكتسب الدعاية والشهرة بين الجمهور من خلال مداخلته المثيرة

الإعلامية الخاصة تسعى الى الإثارة والاستغلال و إختلافها للخلافات الكاذبة التي لم تعد تثير المتلقي، لاسيما أن تلك الجهات المتهمه غدت تتسم بالشراة من خلال تمسكها بالسلطة وإستغلالها للحصول على المال، والطريقان يؤديان الى الهيمنة على جمهور يعاني من نقص حاجاته الأساسية.. بصيغة أخرى إن وسائل الاعلام أصبحت إمتدادا لنهج وسلوك تلك الجهات المتهمه بالفساد . فليس ثمة وسيلة تناولت هذه القضية إستقصائياً إلا نادراً، لأسباب تتعلق بالتواطؤ و عدم سن قانون حق الحصول على المعلومة، إضافة الى التهديد الذي يواجهه الصحفي من الجهة المتهمه أو (الطرف الثالث) والأفلات من العقاب، وخضوع العاملين في تلك المؤسسات الى توجيهات الجهة الممولة والالتزام بخطابها الذي يتبدل حسب المصالح والخلافات التي تنشعب بين تلك الاحزاب و الحركات السياسية .

وقد أسهم هذا العامل في إبتعاد فئة الأوليغارشية الحاكمة عن الجمهور، إثر كشف الانحرافات وإتهام الطبقة السياسية المتنفذة الماسكة للسلطة بالفساد وعدم تحقيق الإصلاح وفق قواعد تتسجم مع متغيرات النظام الجديد. و إستمرار تناولها في برامج حوارية متشابهة في الشكل والمضمون مع ذات الأفراد الذين ينتقلون بين القنوات لإطلاق التآويلات الفاقدة للمعلومة لا التحليلات الناضجة التي تشيع الوعي و تكشف الغاسق، في واقع غارق بالتحديات، إذ أن معظم هؤلاء يشكلون الوجه الآخر أو أدوات لتسويق خطاب أحزاب السلطة الى الجمهور.. إضافة أن الى لكل وسيلة إعلام أجندة تحددها الإيديولوجيا



سعد محسن خليل



عدنان سمير دهير

تقتزن المصادقية في معالجة القضايا السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تواجه الدولة والمجتمع، من خلال تحديد الأسباب وفق خطوات علمية وشفافة للوصول الى الحقيقة دون مزائيدات وشعارات تغطي على المصالح والأهواء الحزبية والشخصية وتسويق خطاب الجهة الممولة لاسيما في وسائل الاعلام التي تُعد أحد روافد تشكيل إتجاهات الرأي العام .

والمصادقية تتحقق من خلال المهنية الموضوعية في تناول تلك القضايا التي تشكل تحدياً للدولة والمجتمع بإتاحة الفرصة لآراء المتعددة للوصول الى الحقيقة التي غدت شبه غائبة مع تعدد المرجعيات و طغيان المصالح و الأهواء لقوى سياسية وتقليدية مؤثرة ، فيما تسود الاثارة و الإلهاء بقضايا ثانوية ، من دون ذكر الأسباب و الجهات المتهمه بقضايا جوهريه كالفساد مثلاً الذي أصبح أحد أهم المعضلات التي تواجه الدولة و إنعكاسه على المجتمع . وقد طال هذا الإتهام وسائل الاعلام ، إذ أن أهم مورد لدينامية الوسيلة هو الإعلان، و المتابع لتلك الوسائل لاسيما القنوات الفضائية ، تفتقر الى الاعلانات بالرغم من النمو الاقتصادي .

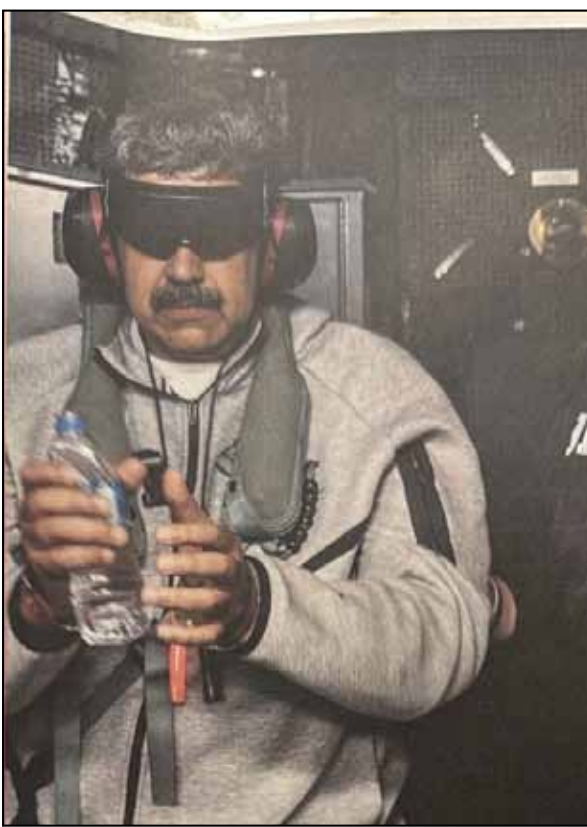
والأموال الطائلة التي تضخها الدولة للمشاريع الإستثمارية و الاموال المليارية التي يملكها القطاع الخاص. إن ذلك العدد الكبير من القنوات الفضائية يفرض سؤالاً حول جهة التمويل؟ وجُلها وسائل تابعة للحزب، بالإضافة الى القطاع الخاص، وكيفية تناولها لمعضلة الفساد المتفشى إذا كانت مرجعياتها متهمه بالفساد و النهب من المال العام ؟ هل تستطيع معالجة هذا المرض الذي أصاب جسد المؤسسات و أصبح علامة متوارثة للحكومات منذ تغيير النظام السياسي؟ وثمة سؤال آخر : هل التوسع بعدد وسائل الاعلام يؤدي دوراً رقابياً لمساءلة السلطات لتأكيد المصادقية والحقيقة و الولاء للمواطن بوصفها عناصر رئيسة للصحافة و الاعلام، أم أن تلك الوسائل هي مجرد أدوات لتحقيق غايات سياسية تهدف الى التأثير على

بعد اعتقال مادورو:

حين تسقط أميركا الرؤساء أحياء.. ما الذي يعنيه ذلك للعرب؟



سيف صلاح الهييتي



عن الطاعة قد يُستدعى إلى المحكمة لا إلى طاولة التفاوض.. الأخطر من الحدث نفسه هو تطبيعهِ. حين يصبح اعتقال رئيس دولة أمراً مكنياً، بل قابلاً للتبرير أخلاقياً وإعلامياً، فإن العالم يدخل مرحلة جديدة تعاد فيها صياغة مفهوم السيادة وفق ميزان القوة لا القانون. في هذه المرحلة، لا يُسأل: هل الرئيس منتخب؟

ولا: هل الدولة ذات سيادة؟ بل يُسأل سؤال واحد فقط: هل هو داخل المدار... أم خارجه؟ مادورو اليوم في قفص الاتهام، لكن القضية أكبر منه. إنها سابقة تكتب بالحرّ الأميركي، وقد تقرّباً عدداً في عواصم عربية أخرى إن لم تفهم جيداً اليوم.

في عالم ما بعد مادورو، لم تعد أمريكا تسقط الأنظمة فقط... بل تُعيد تعريف من يملك حق الحكم، ومن يملك حق المحاكمة، وأين. وهذا، بالنسبة لدول منطقتنا والشرق الأوسط بعمومه، ليس خبراً بعيداً... بل إنذاراً سياسياً من العيار الثقيل.

لسنوات، كانت الاستراتيجية الأميركية تقوم على قاعدة واضحة: لا تصنع بطلاً مقتولاً، بل رئيساً مكسور الصورة. تشويه السمعة، تضخيم الفساد، تجويع الداخل، وخنق الدولة حتى تتآكل من ذاتها. لكن اعتقال مادورو يمثل قفزة إلى الأمام: من إسقاط الصورة إلى سحب الجسد من القصر إلى الزنزانة. هنا تتبدل المعادلة كلياً.

من منظور عربي، وخصوصاً عراقي، لا يمكن قراءة هذا الحدث ببرد. نحن نعرف هذا الطريق جيداً. رأيناه يبدأ بحصار، يمرّ بعزل سياسي، ثم ينتهي بتدوير "الملف"، حتى يصبح الرئيس نفسه قضية أمنية دولية لا زعيماً منتخباً أو مفروضاً. العراق كان شاهداً مبكراً على هذه المدرسة.

اعتقال مادورو لا يوجّه رسالة إلى كاراكاس فقط، بل إلى كل عاصمة تفكر بالاحتفاظ بقرارها خارج المظلة الأميركية. الرسالة فظة وواضحة: لم تعد الحصانة السياسية ضماناً، ولم يعد الموقع الرئاسي درعاً، ومن يخرج

لم يعد الأمر افتراضاً ولا حرب روايات. نيكولاس مادورو، رئيس فنزويلا، اعتقل ونُقل خارج بلده ليحاكم أمام القضاء الأميركي. بهذه الخطوة، تكون الولايات المتحدة قد كسرت واحداً من آخر الحزمات في السياسة الدولية: المساس المباشر برئيس دولة ذات سيادة دون حرب معلنة.

ما جرى يتجاوز مادورو كشخص، ويتجاوز فنزويلا كدولة. نحن أمام تحول خطير في قواعد القوة، حيث لم تعد أمريكا تكتفي بإسقاط صورة الخصم أو محاصرته اقتصادياً، بل باتت تمسك بالرأس بنفسه، وتقدّمه للعالم لا بوصفه رئيساً، بل "متهماً".

القيم المقلوبة

فراغ، بل هو نتاج بيئات اجتماعية وإعلامية تروّج لهذه المفاهيم المقلوبة. فوسائل التواصل الاجتماعي، مثلاً ، أصبحت ساحة للتفاخر والاستعراض، وأصبحت الشهرة تمنح لمن يثير الجدل وليس لمن يقدم فكراً نافعاً أو عملاً حقيقياً .

كما أن الحياة المادية جعلت الناس أكثر حرصاً على تحقيق المكاسب بأي وسيلة، حتى لو كان ذلك على حساب المبادئ. فمصار النجاح يقاس بعدد الأرقام في الحسابات البنكية، وليس بمدى النزاهة أو الأخلاق. رغم هذا الواقع، لا يزال هناك أمل. فالمجتمعات التي تنهار قيمها تنهار معها، ومن هنا تأتي مسؤوليتنا جميعاً في إعادة ترسيخ المبادئ الصحيحة. يجب أن يكون للإعلام دور في تصحيح المفاهيم بدلاً من تعزيز

فراغ، بل هو نتاج بيئات اجتماعية وإعلامية تروّج لهذه المفاهيم المقلوبة. فوسائل التواصل الاجتماعي، مثلاً ، أصبحت ساحة للتفاخر والاستعراض، وأصبحت الشهرة تمنح لمن يثير الجدل وليس لمن يقدم فكراً نافعاً أو عملاً حقيقياً . كما أن الحياة المادية جعلت الناس أكثر حرصاً على تحقيق المكاسب بأي وسيلة، حتى لو كان ذلك على حساب المبادئ. فمصار النجاح يقاس بعدد الأرقام في الحسابات البنكية، وليس بمدى النزاهة أو الأخلاق. رغم هذا الواقع، لا يزال هناك أمل. فالمجتمعات التي تنهار قيمها تنهار معها، ومن هنا تأتي مسؤوليتنا جميعاً في إعادة ترسيخ المبادئ الصحيحة. يجب أن يكون للإعلام دور في تصحيح المفاهيم بدلاً من تعزيز

فراغ، بل هو نتاج بيئات اجتماعية وإعلامية تروّج لهذه المفاهيم المقلوبة. فوسائل التواصل الاجتماعي، مثلاً ، أصبحت ساحة للتفاخر والاستعراض، وأصبحت الشهرة تمنح لمن يثير الجدل وليس لمن يقدم فكراً نافعاً أو عملاً حقيقياً . كما أن الحياة المادية جعلت الناس أكثر حرصاً على تحقيق المكاسب بأي وسيلة، حتى لو كان ذلك على حساب المبادئ. فمصار النجاح يقاس بعدد الأرقام في الحسابات البنكية، وليس بمدى النزاهة أو الأخلاق. رغم هذا الواقع، لا يزال هناك أمل. فالمجتمعات التي تنهار قيمها تنهار معها، ومن هنا تأتي مسؤوليتنا جميعاً في إعادة ترسيخ المبادئ الصحيحة. يجب أن يكون للإعلام دور في تصحيح المفاهيم بدلاً من تعزيز

فراغ، بل هو نتاج بيئات اجتماعية وإعلامية تروّج لهذه المفاهيم المقلوبة. فوسائل التواصل الاجتماعي، مثلاً ، أصبحت ساحة للتفاخر والاستعراض، وأصبحت الشهرة تمنح لمن يثير الجدل وليس لمن يقدم فكراً نافعاً أو عملاً حقيقياً . كما أن الحياة المادية جعلت الناس أكثر حرصاً على تحقيق المكاسب بأي وسيلة، حتى لو كان ذلك على حساب المبادئ. فمصار النجاح يقاس بعدد الأرقام في الحسابات البنكية، وليس بمدى النزاهة أو الأخلاق. رغم هذا الواقع، لا يزال هناك أمل. فالمجتمعات التي تنهار قيمها تنهار معها، ومن هنا تأتي مسؤوليتنا جميعاً في إعادة ترسيخ المبادئ الصحيحة. يجب أن يكون للإعلام دور في تصحيح المفاهيم بدلاً من تعزيز

فراغ، بل هو نتاج بيئات اجتماعية وإعلامية تروّج لهذه المفاهيم المقلوبة. فوسائل التواصل الاجتماعي، مثلاً ، أصبحت ساحة للتفاخر والاستعراض، وأصبحت الشهرة تمنح لمن يثير الجدل وليس لمن يقدم فكراً نافعاً أو عملاً حقيقياً . كما أن الحياة المادية جعلت الناس أكثر حرصاً على تحقيق المكاسب بأي وسيلة، حتى لو كان ذلك على حساب المبادئ. فمصار النجاح يقاس بعدد الأرقام في الحسابات البنكية، وليس بمدى النزاهة أو الأخلاق. رغم هذا الواقع، لا يزال هناك أمل. فالمجتمعات التي تنهار قيمها تنهار معها، ومن هنا تأتي مسؤوليتنا جميعاً في إعادة ترسيخ المبادئ الصحيحة. يجب أن يكون للإعلام دور في تصحيح المفاهيم بدلاً من تعزيز

فراغ، بل هو نتاج بيئات اجتماعية وإعلامية تروّج لهذه المفاهيم المقلوبة. فوسائل التواصل الاجتماعي، مثلاً ، أصبحت ساحة للتفاخر والاستعراض، وأصبحت الشهرة تمنح لمن يثير الجدل وليس لمن يقدم فكراً نافعاً أو عملاً حقيقياً . كما أن الحياة المادية جعلت الناس أكثر حرصاً على تحقيق المكاسب بأي وسيلة، حتى لو كان ذلك على حساب المبادئ. فمصار النجاح يقاس بعدد الأرقام في الحسابات البنكية، وليس بمدى النزاهة أو الأخلاق. رغم هذا الواقع، لا يزال هناك أمل. فالمجتمعات التي تنهار قيمها تنهار معها، ومن هنا تأتي مسؤوليتنا جميعاً في إعادة ترسيخ المبادئ الصحيحة. يجب أن يكون للإعلام دور في تصحيح المفاهيم بدلاً من تعزيز

على أنه ضعف، والتكبر على أنه وجهة، حتى بات النجاح في بعض المجتمعات يقترن بالتفاخر والتباهي بدلاً من العمل الجاد والإنجاز الحقيقي. كما تحولت الوقاحة إلى شجاعة،

للقيم النبيلة التي كانت تربط الناس ببعضهم البعض. في الماضي، كان التواضع فضيلة، وكان الإنسان المتواضع ينال الاحترام والتقدير. لكن اليوم، أصبح البعض ينظر إلى التواضع

أما الطيبة، فقد أصبحت تهمة، وغالباً ما يُوصف الشخص الطيب بالساذج، وكأن القسوة أصبحت دليلاً على القوة والذكاء. لقد حلت المصلحة مكان الصداقة، والخيانة محل الوفاء، ولم يعد هناك وزنٌ



سمير السعد

كاتب

سينما

حين يصبح الزمن بطل الحكاية

نضج الحياة اليومية منها إلى الدراما التقليدية. ما يحسب للفيلم أنه يتجنب الإفتعال العاطفي السهل، رغم أن موضوعه يسمح بذلك. المشاعر تقدّم بقدر محسوب، والحوار يميل إلى البساطة والاقتصاد، دون خطابة أو تفسير مباشر. كثير من اللحظات تُبنى على الصمت، على النظرات وحركة الجسد داخل الكادر، وكأن الفيلم يثق بقدرة المتفرّج على قراءة ما لا يُقال.

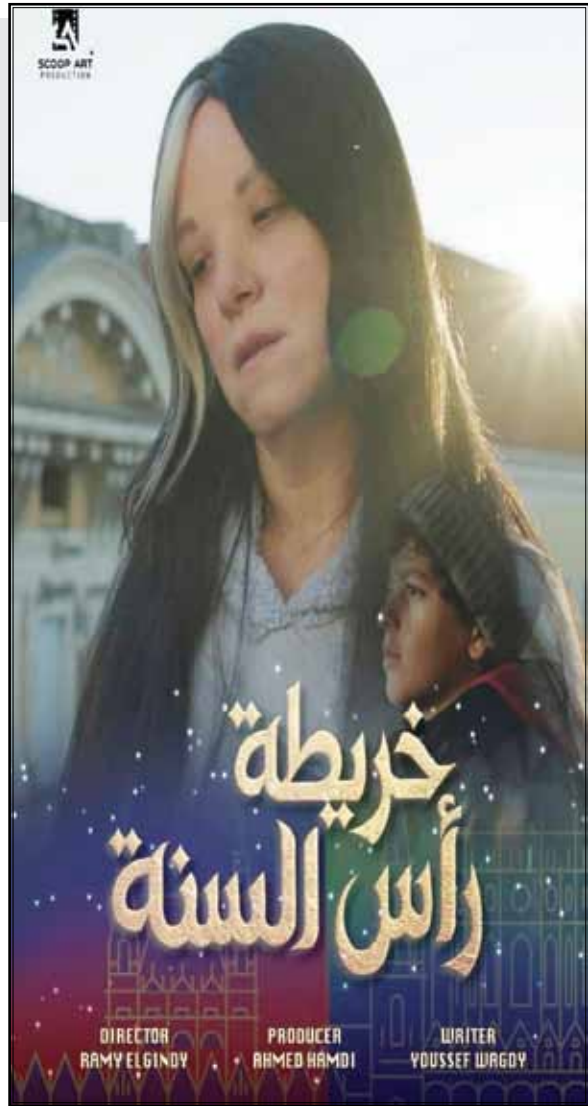
المخرج رامي الجندي يتعامل مع العمل بوصف المكان شريكاً في السرد، لا خلفية محايدة. المدينة حاضرة بوصفها فضاءً حيّاً، يحتضن الشخصيات ويعكس حالتها النفسية. الشوارع، البيوت، والمسافات بين الأكنة تصبح امتداداً لمشاعر الشخصيات. الكاميرا غالباً مراقبة، لا تتدخل لفرض إحساس محدد، والمونتاج يحافظ على إيقاع هادئ ومتوازن يسمح بتراكم الشعور تدريجياً، حتى وإن بدا هذا الإيقاع أبشاً من توقعات جمهور السينما التجارية.

على مستوى الأداء، يراهن الفيلم على مجموعة من الممثلين من أجيال وخلفيات مختلفة، بطولة (ريهام عبد الغفور)، و(محمد ممدوح)، و(مصطفى أبو سريع)، و(اسماء أبو الزيد)، و(هنادي مهنا)، بجانب الطفل (أسر). في محاولة لصنع لوحة بشرية متكاملة. الأداءات تميل إلى الطيعية والهدوء، بعيداً عن الاستعراض، وهو خيار يخدم روح العمل. لا يسعى أي ممثل إلى خطف المشهد بالقوة، بل تتكامل الأدوار في ما بينها، ليصبح الفيلم أقرب إلى عمل جماعي منه إلى

لا يراهن فيلم خريطة رأس السنة على الحكبة الصاخبة أو المفاجآت الدرامية الكبرى، بل يختار مساراً أكثر هدوءاً وإنسانية: لحظة زمنية واحدة، ليلة رأس السنة، تتحوّل إلى نقطة تقاطع لمصائر وشخصيات مختلفة، لكل منها قلقها وأسلتها، دون أن يدعي الفيلم امتلاك إجابات نهائية أو حلول جاهزة. قصة الفيلم حول الطفل نور (أسر)، الذي تقرر والدته سارة (هنادي مهنا) إلحاقه بمدرسة داخلية أوروبية، ومن هنا يتابع العمل حياة نور داخل مدرسته الجديدة، ومحاولة اندماجه في المكان، وتفاعله مع المدرسين والطلاب.

منذ بدايته، يعلن العمل انخياره إلى الإحساس لا الحدث. رأس السنة هنا ليست مجرد مناسبة احتفالية، بل حالة نفسية مكثفة؛ تلك المسافة القصيرة بين عام يُغلق صفحته، وآخر يُفتّض أن يحمل وعداً جديداً. الزمن لا يُستخدم كإطار خارجي، بل كقوة ضاغطة، تضع الشخصيات أمام مآيها الخاصة، وتدفعها لمواجهة ما حاولت تأجيله طويلاً.

يعتمد الفيلم على بناء شبكي تتجاوز فيه خطوط درامية متعددة، دون أن يفرض أحدها نفسه بوصفه محوراً مطلقاً. هذا التعدد لا يُستخدم للاستعراض، بل لتكوين صورة أوسع عن البشر داخل المدينة، وعن اختلاف طرق التعامل مع اللحظة نفسها. فبين من ينتظر بداية جديدة، ومن يخشى التغيير، ومن يكشف أن الانتظار ذاته صار عبئاً، تتشكل "خريطة" إنسانية دقيقة، أقرب إلى



مغامرة جديدة

تعيد إحياء رعب الغابات

«غريف» غريفن جونيور، الممثل الثانوي المكافح للثور على مجده. إلى جانبهما، يضيف كل من (ستيف زان) و (ثاندي نيوتن) و (دانيلا ميلشور) و (سيلتون ميلو) أبعاداً تمثيلية، مع ظهورات ضيفة لعدد من الوجوه بما في ذلك (أيوني سكاكي) و (آيس كيوب) في نسخة شبيهة ذاتية من نفسه. اختارت الشركة المنتجة تصوير الفيلم في أستراليا خلال أوائل عام ٢٠٢٥، قبل أن يعود العمل إلى مراحل ما بعد الإنتاج ليكتمل استعداداً للعرض في موسم الشتاء. وقد تولى مدير التصوير السينمائي نيجل بلك صياغة الصورة البصرية للفيلم، بينما وضع ديفيد فليمينغ الموسيقي التي تراوحت بين إيقاعات المغامرة وتشويق الرعب. على صعيد التقييمات، تلقى «أناكوندا» مراجعات مختلطة من النقاد، تراوحت بين إشادة بأداء الممثلين وروح الدعاية وإدارة الأجواء، وبين نقد لعدم استدامة التوتر والاندماج بين عناصر الكوميديا والرعب. من الناحية التجارية، أثبت الفيلم نفسه كمنافس في شباك التذاكر رغم موسم قوي للغاية. ففي الولايات المتحدة وكندا وحدها، بلغت إيراداته ما يقرب من ٤٥,٩ مليون دولار، بينما حصد في الأسواق الدولية نحو ٤٢,٥ مليون دولار إضافية، ليصل إجمالي الإيرادات العالمية إلى حوالي ٨٨,٤ مليون دولار، وهو أداء يفوق ميزانيته الأصلية بما يزيد عن الضعف ونقطة اعتبار في موسم مزدحم بالإصدارات الكبرى. بهذا، يكون «أناكوندا» قد وضع بصمته كعمل يوازن بين تقديم تراث سلسلة طويلة من الأفلام القديمة، ورغبة في تقديم تجربة سينمائية جديدة لجمهور اليوم، مع عناصر من الكوميديا، المغامرة والرعب، في محاولة لإعادة رسم خريطة هذا الامتياز لعاشقيه الجدد والقدامى على حد سواء.



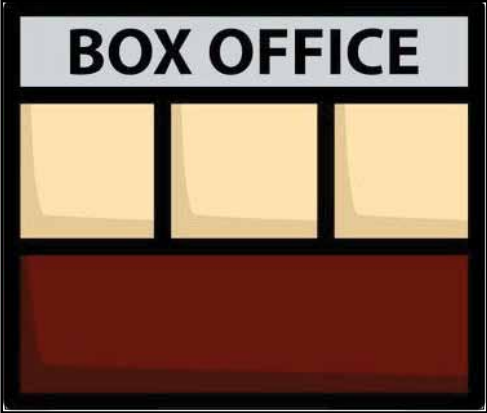
القديم بإعادة تصوير فيلمهم المفضل من شبابه، يتجهون إلى عمق غابات الأمازون المطيرة لرسم لقطات هذا المشروع السينمائي الطموح. لكن ما كان يُفترض أن يكون تجربة ممتعة يتحول إلى كابوس حقيقي عندما يواجهون أفعى (أناكوندا) عملاقة حقيقية تقلب مغامرتهم الكوميدية إلى صراع من أجل البقاء. في خط الأداء، يقود الثنائي (جاك بلاك) و (بول رود) الفيلم بتمثيلهما المشرق، حيث يلعب (بلاك) دور «دوغ ماكالبستر»، مصوّر حفلات الزفاف الذي يحاول تحقيق حلمه السينمائي، بينما يُجسد (رود) شخصية (رودالد

فلسطين 36.. حكايات تحت الانتداب في عمل

يطرق أبواب الجوائز تستعد صالات السينما السعودية لاستقبال فيلم «Palestine ٣٦» للمخرجة الفلسطينية (آن ماري جاسر) ابتداءً من الخميس ٨ يناير/ كانون الثاني ٢٠٢٦ بعد أن عرض الفيلم سابقاً ضمن برنامج مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي في جدة. الفيلم هو دراما تاريخية تعود إلى فلسطين تحت الانتداب البريطاني وتلمس لحظة انفجار الأحداث التي قادت إلى ثورة ١٩٣٦، عبر حكايات متقاطعة وشخصيات تتحرك بين القرية والمدينة، في سرد يربط الخاص بالعام ويجعل التحولات السياسية جزءاً من يوميات الناس وخياراتهم. العمل حظي بزخم دولي منذ عرضه الأول ضمن Gala Presentations في مهرجان

تورونتو السينمائي ٢٠٢٥، ثم واصل حضوره في المهرجانات قبل أن يلفت الانتباه بفوزه بجائزة Tokyo Grand Prix (الجائزة الكبرى) في مهرجان طوكيو السينمائي الدولي أواخر ٢٠٢٥. ويضم «Palestine ٣٦» طاقماً عربياً ودولياً لافتاً، يتقدمه هيام عباس وصالح بكري وكامل الباشا وياسمين المصري، إلى جانب ظافر العابدين وليام كاتينغهام وجيريمي أيرونز، مع أسماء أخرى بينها روبرت أرامايو وبيلي هاول وبالتوازي مع هذا الحضور، أشير إلى أن الفيلم وصل إلى القائمة الطويلة لسباق أفضل فيلم دولي في أوسكار ٢٠٢٦. ما يمنح طرحه التجاري في المنطقة قيمة إضافية بوصفه فيلماً «مهرجانياً» يدخل في قلب موسم الجوائز لا على هامشه.

هل تكفي إيرادات شباك التذاكر لتسمية الفيلم ناجحاً؟



افتتاحية قوية تعني غالباً حملة تسويق فعّالة وترقباً عالياً، لكنها لا تضمن دوام النجاح. بعض الأفلام تلمع في الأسبوع الأول ثم تهبط سريعاً عندما يكشف الجمهور أنها أقل من الوعد، فيما أفلام أخرى تبدأ بهدوء ثم تحقق "نفساً طويلاً" بفضل التوصيات الشفهية وارتفاع الرضا العام. هذا "النفس" يُعد في كثير من الحالات مؤشراً أثمن من ضربة البداية، لأنه يعبر عن تماسك الفيلم وقدرته على البقاء وسط منافسة متبدلة. وهنا ندخل إلى التوتر الدائم بين النقد والجمهور. قد يهاجم النقاد عملاً بوصفه سطحيًا، لكنه يجذب جمهوراً يبحث عن الترفيه الخفيف، وقد يحدث العكس: فيلم متقن فنياً لكن جمهوره محدود أو توقيته سيئ أو تسويقه خجول.

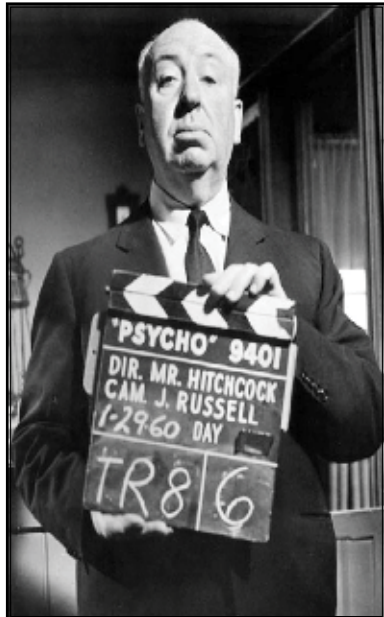
مخرجون يصنعون التوتر

نظرة، ستارة، ظل، أو حركة كاميرا محسوبة. هيتشكوك يجعل المشاهد شريكاً في الجريمة أو شاهداً عاجزاً، وهذا العجز تحديداً هو ما يولد القلق.

ستيفن سبيلبرغ قد يبدو اسم سبيلبرغ مرتبطاً بالسينما الجماهيرية، لكن سر قوته في التوتر هو أنه يبرع في إخفاء الوحش لا يظهره. في (Jaws) مثلاً، الخوف لا يأتي من القرش بقدر ما يأتي من "تأخر" ظهوره، ومن تلاعب المخرج بالبحر بوصفه مساحة مجهولة. أما (Duel) فيحوّل شاحنة إلى كابوس متحرك من دون حاجة إلى دم، إنه تشويق مبني على مطاردة، لكن مطاردته نفسية: تهديد دائم، وحضور مخيف، وخطر لا يُفترّ بالكامل.

سيدني لوميت لوميت يصنع التوتر من داخل الغرفة، ومن داخل الحوار، ومن داخل بنية السلسلة. في (١٢ Angry Men) يكاد الفيلم يكتفي بقاعة واحدة، ومع ذلك تشعر أن الهواء يتنفس. لا يحتاج لوميت إلى عنف؛ يكفي أن يضع شخصياته أمام أسئلة أخلاقية وأن يضغط عليها تدريجياً حتى تنكشف. التوتر عنده ليس "ماداً سيدحت؟" فقط، بل "كيف سيتصرفون؟" وهذه منطقة أكثر قسوة لأنها

معلومة يعرف أنه سيحتاجها بعد لحظة. في أفلام مثل (Rear Window) أو (Vertigo)، لا يركض المخرج في الشوارع، بل يرحل في التفاصيل:



العنف، وبالمرآنة على الإيقاع، واللغة، والقرار الأخلاقي، لا على صدمة الدم وحدها.

ألفريد هيتشكوك لا يزال هيتشكوك مرجعاً في التشويق لأنه فهم المعادلة الأهم: أن التوتر يولد عندما يعرف المتفرج أكثر مما تعرفه الشخصية، أو عندما يُجرم من

لذلك فإن معيار "النجاح" يتغير تبعاً للهدف: هل صُنِعَ الفيلم ليحصد الإعجاب الفني؟ أم ليملاً الصالات؟ أم ليؤسس لسلسلة طويلة؟ في بعض الحالات، يكفي أن يثبت الفيلم قدرته على جذب شريحة محددة كي يُعد ناجحاً ضمن حسابات الاستوديو. أضف إلى ذلك أن شباك التذاكر لم يعد وحده ملعب الصناعة. هناك الأسواق الدولية التي قد تنقذ فيلماً من مواضع الأداء محلياً، وهناك "الحياة الثانية" عبر حقوق المنصات، والبيت التلفزيوني، والبيع الرقمي، وأحياناً المشتقات والمنتجات المصاحبة. فيلم لا يبدو مبهراً في الصالات قد يتحول لاحقاً إلى عنوان مربح على المنصات، أو إلى مادة متداولة تمنحه شهرة متأخرة. وفي المقابل، قد يحقق فيلم رقماً لافتاً ثم يخفت سريعاً لأن أثره الثقافي لم يترسخ.

أما "الضجيج" فهو قصة أخرى. منصات التواصل قادرة على تحويل فيلم إلى حدث قبل أن يشاهده أحد، عبر مقاطع قصيرة ومزج وحملات معجبين. وقد تُصنّف قصة النجاح عبر عبارات منتقاة وأرقام غير مكتملة: "الأعلى في يوم الافتتاح" أو "الأكثر مشاهدة في بلد ما" دون سياق كامل. ومع هذا الضج، يصبح الحكم السريع جزءاً من التسويق نفسه، ويُستبدل السؤال النقدي بسؤال لحظي: هل هو رائج أم لا؟ في النهاية، النجاح السينمائي ليس كلمة واحدة. هو معادلة من الأرقام والتكاليف والتوقيت والسمعة والإمتداد بعد الصالات. وما لم نميز بين الإيراد والريح، وبين افتتاحية صاحبة ومسار طويل، وبين ضجيج عابر وأثر باق، سنظل نكرر الحكم ذاته على أفلام مختلفة: "ناجح" لجرد أنه كان الأعلى صوتاً، لا لأنه



إلى حلبة خداع دون أن يصبح العنف هو العنوان. قوة فينشر أنه يجعل المشاهد يشعر بأن الحقيقة قريبة دائماً... لكن الوصول إليها مؤلم وبطيء. في النهاية، هؤلاء المخرجون يذكروننا بأن التوتر ليس مشهداً دموياً بقدر ما هو صناعة: إيقاع، وغيباب، وتلميح، ومعلومة ناقصة، وخطأ صغير يكلف كثيراً. والأهم: احترام ذكاء الجمهور، لأن الخيال – حين يُستفّر – يصبح أكثر رعباً من أي صورة مباشرة.

خطوة تغلق باباً آخر، إلى أن تصبح الشخصيات محاصرة بسؤال واحد: من المسؤول؟ وأين تبدأ المسؤولية أصلاً؟

ديفيد فينشر

فينشر يقدم توتراً "بارداً" وديقاً، كأنه يُدار بمسطرة. في (Zodiac)، الرعب قائم على الاستنزاف: بحث طويل، أدلة ناقصة، وشر يخبئ في الضباب. وفي (Gone Girl) يتحول الزواج نفسه

هامش

فرصة عمل
كـرئيس

حزمة مصطفى

ما أن فتحت رئاسة البرلمان العراقي الجديد الباب أمام المواطنين العراقيين للترشح لمنصب رئيس الجمهورية قدم العديد من المواطنين العراقيين ممن اتوا الأربعين سنة من عمرهم أوراقتهم الرسمية الى الدائرة الإعلامية في البرلمان للدخول كمتنافسين لهذا المنصب السيادي. المواطنون الذين تقدموا لشغل هذا المنصب قدموا طلباتهم طبقا للدستور العراقي الذي لم يشترط في أية مادة من مواده ان من يتولى منصب رئيس الدولة العراقية كرديا أو شيعيا أو سنيا. النصوص الدستورية تقول إن من يشغل هذا المنصب عراقي بالولادة، أتم الأربعين من عمره، يحمل شهادة جامعية أولية “وما أكثر الشهادات الجامعية وفي مختلف التخصصات بمن فيها علوم الذرة والفسستق وبالمراسلة من دول الجوار”، أما حسن السيرة والسلوك فهذه لم تعد في عراق المليارات التي أنفقت فقط على جداريات الحملات الانتخابية أمرا يحتاج الى “روحة للقاظي“ بل مجرد إستمارة موقعة من هيئة النزاهة و “أبو حجي زبالة“ الله يرحمه. إذا أردنا النظر الى الأمر من الزاوية الوطنية غير المحاصصاتية، فإن الدستور منح الحق للجميع لنولي المناصب العليا لكن ضمن سياقات معروفة وفي بلد ديمقراطي يعتمد الانتخابات وسيلة للوصول الى السلطة. لكن المشكلة في العراق تكمن في التوافقية. ومع أن التوافقية تشمل كل المناصب في الدولة من أعلى منصب الى فراش المدرسة، فإن منصب رئيس الجمهورية هو الوحيد الذي يتحول الى فرصة عمل لكل مواطن بينما الأمر يختلف بالنسبة لمنصبي رئيس البرلمان ورئيس الوزراء. لكن لماذا منصب رئيس الجمهورية هو الضحية بل قل هو فخ لكل من الغافلين مع أن الغافلين “الهم الله“، والباحثين عن الطشحة؟ السبب يكمن في الدستور الذي اشترط أن ينتخب رئيس البرلمان من مجموع أعضاء البرلمان الفائزين بالإنتخابات. ولأن المنصب عرفا للسنة فإن أقصى ما يمكن عمله لكسر هذا العرف هو أن يتقدم السيد عامر عبد الجبار “الشيعي“ للمزاخمة على منصب يعود للسنة ودائما يخسر وبأغلبية كاسحة. شيعيا فإن الدستور ينص على أن مرشح الكتلة الأكثر عددا هو من يصبح رئيسا للوزراء. وهذه الكتلة داخل البرلمان لا خارجه. الضحية الدائمة منصب رئيس الجمهورية الذي هو من حصاة الكرد لكن يتقدم عليه ككرمة عمل العشرات من العاطلين عن العمل عسى أن يحالفهم الحظ بالحصول على وظيفة. أية وظيفة حتى لو كانت رئيس جمهورية مهمته الوحيدة هي حراسة الدستور، لكن “شلون“ هذه تحتاج الى “روحة“ .. للقاظي والداني.

نتفليكس تسحب دراما صينية بعد احتجاجات فينتام

مطلعين، تبرز هذه القضية التوترات الطويلة في المنطقة، حيث كشفت الصين مطالبتها بالسيادة على الجزر والياه المجاورة في بحر الصين الجنوبي، رغم اعتراضات فيتنام والفلبين وتايوان والماليزيا وبروناي. وقامت الصين بتوسيع بعض الجزر وبناء منشآت عليها، وأجبرت دوريات بحرية أدت أحيانا إلى مواجهات مع البحرية الفلبينية. وتستند الصين في مطالبها إلى أدلة تاريخية، مثل شظايا الفخار وأدلة الملاحة التي استخدمها الصيادون الصينيون. وفي 2016، حكمت محكمة دولية في لاهاي ضد مطالب الصين، لكن بكين لم تعترف بالحكم. وتركزت النزاعات بشكل رئيسي على جزر باراسيل وسبراتلي، المطاحة بخط التسع نقاط على الخرائط الصينية. وتقول الصين إن حقها في المنطقة يمتد لقرون، بينما تؤكد فيتنام سيطرتها على هذه الجزر منذ القرن السابع عشر وتملك الوثائق التي تثبت ذلك. وليست هذه المرة الأولى التي تحظر فيها فيتنام دراما صينية بسبب الخرائط. ففي 2023، طلب من نتفليكس حذف Flight to You، كما تم حظر أفلام هوليوودية مثل Barbie وAbominable لأسباب مماثلة.

سي، لم يعد بالإمكان مشاهدة السلسلة على منصة نتفليكس في فيتنام. وتظهر الخريطة المثيرة للجدل في الحلقة 25، خلال مشهد يتحدث عن إمكانيات الصين في الطاقة الشمسية، حيث يحضر الشخصيات الرئيسية محاضرة تعرض فيها خريطة الصين بما فيها جزء من خط التسع نقاط على الشاشة. وتتمتع سلسلة Shine on Me بشعبية في الصين ودول أخرى، وكانت ضمن أكثر 10 مسلسلات مشاهدة على نتفليكس في سنغافورة وتايوان وفيتنام قبل سحبها. ولم تعلق بكين رسميا على الحذف، إلا أن صحيفة الدولة Global Times دعت فيتنام إلى فصل التبادل الثقافي عن النزاع في بحر الصين الجنوبي. وبحسب

سحبت نتفليكس سلسلة الدراما الصينية Shine on Me من منصتها بعد اعتراضات من هانوي على حلقة تعرض خريطة تتضمن مطالبات إقليمية متنازع عليها في بحر الصين الجنوبي. وتضم السلسلة الرومانسية المؤثرة من 27 حلقة ما يُعرف بـ “خط التسع نقاط”، الذي أدانته فيتنام باعتباره “غير دقيق“ و”ينتهك السيادة الوطنية“. ويستند هذا الخط في الخرائط الصينية لتحديد مطالبات الصين الإقليمية في المنطقة، والتي تعارضها فيتنام وعدة دول أخرى. وأصدرت وزارة الثقافة الفيتنامية طلبا رسميا في 3 يناير طالبت فيه منصة نتفليكس بحذف السلسلة خلال 24 ساعة. وبحسب تحقيق لـ”بي بي

مستكشف يختم أطول رحلة على الأقدام حول العالم

سجن روسي، في مغامرة بدأت بسبب رهان طائش في إحدى الحانات. المستكشف البالغ من العمر 56 عاما أعلن وفقا لصحيفة “ميرور“، أنه قرر أخيرا العودة إلى هال، متوقعا الوصول إلى المدينة بحلول شهر سبتمبر المقبل، مؤكدا أن لحظة العودة ستكون شديدة التأثير عليه. وقال بوشبي: “ما زلت أتذكر مفارقتي منزل والدتي في هال في أكتوبر 1998، والعودة عبر الطريق نفسه ستكون لحظة مؤثرة للغاية“. مشيرا إلى أن المدينة تغيّرت كثيرا عما كانت عليه حين غابها، لكنه لا يزال يعتبرها نقطة البداية الحقيقية لرحلته. وأوضح أن رحلته، وإن كانت انطلقت رسميا من أقصى جنوب أمريكا الجنوبية، إلا أن خطواتها الأولى بدأت فعليا من شوارع هال، حيث وثقت هيئة الإذاعة البريطانية (BBC) لحظة وداعه لعائلته وسيره في الحي الذي يعود إليه اليوم بعد سنوات طويلة.

وفي إطار رحلته التي حملت اسم “رحلة جليات“، سحّب بوشبي عبر بحر قزوين، وسار على قدميه في قارات أمريكا وآسيا، وبدأ مغامرته الكبرى من تشيلي، ساعيا لأن يصبح أول شخص يسير عبر طريق متصل حول العالم. ومن بين أخطر المحطات التي من بها، كانت مغامرته في فجوة دارين، المنطقة الوعرة التي تربط بين أمريكا اللوسطى والجنوبية، حيث وصفها بأنها “وسط منطقة حرب“، في ظل انتشار عصابات المخدرات والطبيعة القاسية. ويمتد ممر دارين بين بنما وكولومبيا لمسافة نحو 60 ميلا، ويُعد من أخطر طرق الهجرة في العالم، نظرا لتضاريسه الصعبة التي تشمل الجبال والغابات المطيرة. فضلا عن المخاطر الأمنية والطبيعية مثل الفيضانات، والحشرات السامة، والتماسيح، والجرائم المنظمة.

بعد رحلة استمرت قرابة ثلاثة عقود، يستعد مستكشف بريطاني للعودة إلى منزله في مدينة هال، بعد أن قطع آلاف الأميال سيرا على الأقدام في واحدة من أطول المغامرات الفردية في العالم. ويعود المظلي السابق كارل بوشبي إلى مسقط رأسه بعد 28 عاما من انطلاق رحلته التي بدأت في أكتوبر 1998، وكان يعتقد حينها أنها لن تستغرق أكثر من 12 عاما. قبل أن تتحول إلى مسار طويل مليء بالمخاطر والتحديات غير المتوقعة. وخلال رحلته التي امتدت لنحو 58 ألف كيلومتر، واجه بوشبي الغابات الاستوائية المليئة بالتماسيح والأناكوندا، وتعرض للسرقة والاحتجاز والترحيل، كما نجا من الغرق وتحمل الجوع ولدغات الحيوانات، وقضى 57 يوما في

محمد فؤاد يعلّق على سحب ألبومه

مديبا فور طرحهما، تمهيدا لصدور ألبومه الغنائي الجديد قريبا. وكان محمد فؤاد قد أثار ضجة بعد حديثه عن عام 2025 المنقضي، حيث قال: “حسبي الله ونعم الوكيل، والحمد لله على كل شيء، وكل السنين بفضل الله جميلة، وإن شاء الله السنة دي تكون كلها ستر وصحة وأمان نستحقها جميعا، ولو صفيت النية هنحمد ربنا على النعم التي إحنا فيها“.

”مفيش حاجة أنا اعتذرت عنها... ومفيش منتج للألبوم عشان يتقال فكينا ولا مفكيناش، بس السوشيال مديبا بتضحك على الناس بسهولة، وأنا التزمت الصمت عشان كان نفسي يدوقوا العلاقة بمعنى الكلمة... ويعرفوا يعني إيه فؤش“. يُذكر أن محمد فؤاد طرح أغنيتين جديدتين احتفالا بالعام الجديد، هما “يا فؤش“ و”في قربي“، وقد تصدرت الأغنيتان ترند السوشيال

بعد فترة من الصمت حول أُرمة سحب الألبوم الذي كان من المقرر أن يقدمه وتوقف العمل عليه لسنوات، ثم قدّمه الفنان عمر كمال، علّق الفنان محمد فؤاد على الأُرمة خلال لقاء له مع برنامج et بالعربي، مؤكدا أنه هو من اعتذر عن تقديم الألبوم، ولا صحة لما تم تداوله عن سحب الألبوم منه. وقال فؤاد:

حسين فهمي يكشف معاناة عادل أدهم

إلى أن زوال مصدر الضغط النفسي أنهى الأزمة. وأشار الفنان المصري إلى أنه شارك هذه الحكاية مع الفنان أحمد حاتم، داعيا إياه للاستفادة منها في فهم شخصية “يحيى“ في فيلم “الملحد“، خاصة فيما يتعلق بتأثير التسلط الأسري والضغط النفسية على تكوين شخصية الإنسان وسلوكه. وفي ختام حديثه، شدد حسين فهمي على أن قصة عادل أدهم تعكس خطورة التربية القائمة على الضغوط النفسية والخوف، مؤكداً أن البيئة الأسرية لها تأثير مباشر على الصحة النفسية للأطفال ومستقبلهم. وأن آثار هذه الضغوط قد لا تزول إلا بزوال أسبابها.

وتفاعله مع الآخرين. وأضاف أن المشكلة اختفت فجأة بعد وفاة والده، حيث تمكن عادل أدهم من التحدث بطلاقة لأول مرة منذ سنوات، ما يشير

تحدث الفنان المصري حسين فهمي عن جوانب إنسانية مؤثرة من حياة الفنان الراحل عادل أدهم، كاشفا عن معاناته مع التلعثم منذ الطفولة نتيجة ضغوط والده النفسية القاسية. وخلال لقاء له في برنامج “الصورة“ مع الإعلامية لميس الحديدي، أوضح فهمي أن عادل أدهم نشأ في بيت تسوده شخصية الأب الحازمة والقسوية، ما ترك أثرا نفسيا عميقا على نجله. وقال إن التوتر والخوف المستمر جعلا أدهم يجد صعوبة في نطق الكلمات بشكل سليم، رغم موهبته الفنية الكبيرة في تلك الفترة. وأكد حسين فهمي أن التلعثم ظل ملازما للفنان الراحل طوال طفولته ومراهقته، مؤثرا على ثقته بنفسه

هل تغني شيرين “تتر“ مسلسل “علي كلاي“ ؟

الدرامي.من جانب آخر، نفى بطل العمل أحمد العوضي في تصريحات سابقة تجسيده شخصية الملاك الشهير علي كلاي في المسلسل المنتظر، مشددا أنه سيقدم شخصية ملاك يدبر دار أيتام، ويدخل مصحة نفسية للعلاج من مرض الذهان. وتظهر الفنانة بدور زوجة العوضي وهي صاحبة ملاك في سوق التوفيقية لقطع غيار السيارات. أما الفنانة إنتصار فتسجد شخصية والدة العوضي، فيما يجسد الفنان طارق الدسوقي شخصية والده، ويشارك في بطولة المسلسل كل من الفنانين بيومي فؤاد، ويارا السكري.

تداولت بعض المواقع أخبارًا عن عودة الفنانة شيرين عبد الوهاب إلى الساحة الفنية من خلال غناء تتر مسلسل “علي كلاي“ الرمضاني من بطولة أحمد العوضي. إلا أن مصدرًا من الشركة المنتجة نفى بشكل قاطع الأنباء المتداولة. وقال المصدر:إن شيرين عبد الوهاب لن تشارك في غناء مسلسل “علي كلاي“، موضحة أن الشركة المنتجة للمسلسل، تعاقدت مع الفنان محمد عدوية والمطربة يارا محمد على غناء تترتي البداية والنهاية للعمل

حقيقة وفاة الفنان بسام كوسا

تداول رواد منصات التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية خبر وفاة الفنان السوري بسام كوسا، بشكل واسع، الأمر الذي أثار غضب واستياء المقربين منه قبل أن يتم نفيه بشكل قاطع. ورغم انتشار تلك الشائعات التي أثارت ضجة كبيرة وجدلاً واسعاً، تجاهل بسام كوسا الأمر، إلا أن نقابة الفنانين في سوريا نفت هذا الخبر جملة وتفصيلا، مؤكدة أنه بخير وبحالة صحية جيدة. وأشارت النقابة، عبر منشورها على صفحتها الرسمية في “فيسبوك“، أن ما ينشر لا أساس له من الصحة، لافتة إلى أن أي خبر لا يصدر عنها هو مجرد شائعة وخبر كاذب. ويذكر أنها ليست المرة الأولى التي تنتشر فيها شائعات تزعم وفاة الفنان بسام كوسا، حيث سبق أن تداولت شائعات وفاته في ظل حرصه على تجاهلها في كل مرة. ويواصل كوسا تصوير مشاهدته في مسلسله الدرامي الجديد “السوريون الأعداء“ المقرر أن يتم عرضه في الموسم الرمضاني المقبل 2026. وسبق أن نشر المخرج الليث ججو، عبر حسابه الرسمي على “إنستغرام“، صورة لمنزل محطم عن انطلاق تصوير مسلسل “السوريون الأعداء“، وهو عن رواية الكاتب فواز حداد، وسيناريو نصيب نصير ورافي وهبي.

تداولت بعض المواقع أخبارًا عن عودة الفنانة شيرين عبد الوهاب إلى الساحة الفنية من خلال غناء تتر مسلسل “علي كلاي“ الرمضاني من بطولة أحمد العوضي. إلا أن مصدرًا من الشركة المنتجة نفى بشكل قاطع الأنباء المتداولة. وقال المصدر:إن شيرين عبد الوهاب لن تشارك في غناء مسلسل “علي كلاي“، موضحة أن الشركة المنتجة للمسلسل، تعاقدت مع الفنان محمد عدوية والمطربة يارا محمد على غناء تترتي البداية والنهاية للعمل

”العوالي“ عمل رمضاني جديد

يستعد الفنان العراقي غانم حميد، لتصوير عمله الدرامي الجديد، للموسم الرمضاني القادم، والذي يحمل اسم (العوالي)، وهو من تأليف مثنى صبري، وإخراج فلاح زكي، وإنتاج شركة الخليج للإنتاج والتوزيع الفني، وسيعرض قريباً.وقال حميد للوكالة الوطنية العراقية للأنباء/ نينا/ إن شخصيتي في مسلسل (العوالي)، هي شخصية مغايرة للشخصيات التي أدبتهما سابقاً، حيث سأجسد دور عضو في تشكيل عصابة كبيرة، تعمل على الخطف والتزوير، وغيرها من الأفعال السلبية التي يتبناها (جمعة)، وهو الشخص الذي يشكل في تأثيره، ويعد الرجل الثاني في المسلسل، بعد شخصية (الباشا) بالفعل والإدارة. وأضاف إن مسلسل (العوالي)، يمثل عملاً فنياً كبيراً في محتواه وشخصياته، ويعد تجربة رائدة في تسليط الضوء على مظاهر شعبية مهمة، لكنها مهملة دراميا في بلدنا العراق، مبينا ان العمل يشرف عليه المخرج العراقي الكبير صلاح كرم.

طلال هادي كاتب عقود الزواج

انتهى الفنان العراقي طلال هادي، من تصوير مشاهد عمله الدرامي الجديد، للموسم الرمضاني القادم، والذي يحمل اسم (شرارة)، وهو من تأليف محمد حنش، وإخراج إياد نحاس.وقال للوكالة الوطنية العراقية للأنباء/ نينا/ إن مسلسل (شرارة) يمثل دراما اجتماعية واقعية، وسأجسد خلاله شخصية (الأب المستلب) الضعيف الشخصية، أمام مستحدثات الحياة ومشاكلها، والعمل سيعرض على شاشة قناة MBC العراق في رمضان.وأضاف أكملت تصوير مسلسل (عنتز وإيلي)، وهو من تأليف أحمد وجيد، وإخراج مصطفى حكمت، ويمثل دراما كوميدية تناقش مشكلات الزواج لدى الشباب، وسأمثل فيه شخصية (كاتب عقود الزواج)، الذي يتعرض لواقف محرجة مستمرة. وتابع كما وتجري الاستعدادات، لتقديم مسرحية تحمل طابع المسرح البديل بعنوان (بغداد العسل)، من تأليفي وإخراجي، وتتحدث عن الواقع السياسي بشكل كوميدي ساخر.