

في احتفالية قادة النصر

# الرئاسات: لا حاجة للسلاح خارج الدولة

عشرات المرشحين لمنصب رئيس الجمهورية وباب التقديم يغلق اليوم

الرسوم الكمركية ترفع سعر الدولار والذهب يلامس الـ 900

مستشفيات بغداد

والأنبار تستقبل

100 حالة تسمم

العراق يسبق

السعودية في تصدير

النفط الى أميركا

“بغداد” و “المستقبل”

تصدران التصنيف

العراقي للجامعات

الحكومية والأهلية

استشهاد 55 صحفياً

فلسطينياً برصاص

الإحتلال في 2025

## تمارين واستعدادات للاحتفال بعيد الجيش



1000 كاميرا و 15 طائرة مسيرة لمراقبة الحدود العراقية - السورية

العمليات المشتركة: عام 2026 سيشهد تقليل

عسكرة المدن وإنهاء السيطرة

إحباط تهريب ربع مليون حبة مخدرة عبر بالونات هوائية

صحيفة أميركية: طموح ترامب النفطي يصطدم ببيئة نزيه ولا الشهادة



يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8582 الإثنين 5 كانون الثاني 2026

No: 8582 Mon 5 Jan 2026

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

عقدت

دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة، اجتماعاً تشاورياً مع الهيئة العامة للكمارك، في إطار جهود الوزارة لمتابعة ملف انضمام جمهورية العراق إلى منظمة التجارة العالمية، وبما يمهد لعقد الجولة التفاوضية الرابعة. وذكرت الوزارة، في بيان أنه «تم خلال الاجتماع بحث ومناقشة آخر مستجدات ملف الانضمام، ولا سيما ما يتعلق بجدول التعريفة الكمركية والسلع المشمولة ونسب الرسوم المعتمدة.

٢ ص

أكد

مرصد «العراق الأخضر» البيئي أن جودة الهواء في بغداد سيئة للغاية، ومستمرة منذ شهرين، بسبب ما خلفه النشاط الصناعي والسيارات، وتراجع نسبة المساحات الخضراء في العاصمة. وقال المرصد في بيان ورد «الزوراء»، إن «رداءة الهواء لا تزال مستمرة منذ حصول غيمة التلوث قبل شهرين»، مؤكداً أن «رداءة الهواء لا تزال مستمرة حتى الآن».

٢ ص

أشار

مستشار الحكومة المالي مظهر محمد صالح الى أن البنك المركزي العراقي نجح في تنويع احتياطياته الأجنبية، ولا سيما عبر تعزيز احتياطي الذهب، بما ينسجم مع المعايير الدولية لإدارة الاحتياطيات. وقال صالح في حديث لـ «الزوراء»، إن «آخر الإحصاءات تشير إلى امتلاك البنك المركزي نحو 170-172 طناً من الذهب»، لافتاً إلى أن «الارتفاع الكبير في أسعار الذهب يعد مؤشراً على نجاح سياسة التنويع».

٢ ص

أعلن

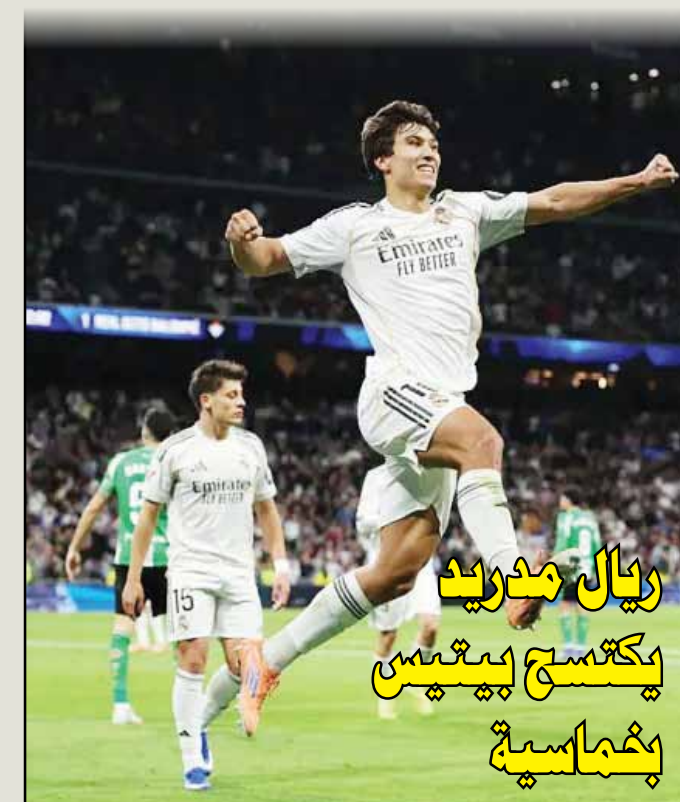
محافظ نينوى، عبد القادر الدخيل، عن صدور موافقة رسمية تقضي بتسيير رحلات جوية مباشرة لنقل الحجاج والمعتمرين من مطار الموصل الدولي إلى الديار المقدسة نهاباً وإياباً، في خطوة تهدف إلى تخفيف عبء السفر عن كاهل مواطني المحافظة. جاء ذلك خلال استقبال الدخيل لوفد مكتب هيئة الحج والعمرة في نينوى، حيث أكد أن الموافقة تم استحصلها من قبل بنكين ريكاني، وزير الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة.

٤ ص



توقعت هيئة الأنواء الجوية، استمرار الكتلة الهوائية القطبية الحالية لأيام عدة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ١٠، الأنبار وأربيل ونيوى ١٢، صلاح الدين ١٣، كركوك وكربلاء المقدسة وديالى ١٤، بغداد والتف الأثراف وواسط والديوانية والمثنى ١٥، وبابل وميسان وذي قار والبصرة ١٦». وأضاف، أن «يوم غد الثلاثاء سيكون الطقس صحواً إلى غائم جزئي، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق».

٤ ص



ريال مدريد  
يكتسح بيتيس  
بخماسية

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com





## محليات

# التجارة والكمارك تبحثان ملف إنضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية



وأضاف ، أن الهيئة العامة للكمارك تضطلع بدور محوري في استكمال إنجاز ملف العرض الأولي للمسلع، من خلال تحديث البيانات الفنية والتعريفات الكمركية، تمهيداً لتقديمه خلال الاجتماع التفاوضي الرابع، وبما يعزز جاهزية العراق للدخول في مراحل تفاوضية متقدمة.

وأشار إلى أن هذا الاجتماع يأتي ضمن سلسلة من اللقاءات التنسيقية المستمرة بين وزارة التجارة والهيئة العامة للكمارك والجهات ذات العلاقة، بهدف توحيد الرؤى الفنية وإعداد ملف متكامل يمثل العراق في مراحل الانضمام المتقدمة إلى منظمة التجارة العالمية، وبما يضمن جاهزيته لخوض جولات تفاوضية متقدمة.

الهيئة العامة للكمارك، وبما يعكس التزام العراق بالمعايير الدولية، ويسهم في تعزيز الشفافية وتسهيل

بغداد/ الزوراء عقدت دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة، اجتماعاً تشاورياً مع الهيئة العامة للكمارك، في إطار جهود الوزارة لمتابعة ملف انضمام جمهورية العراق إلى منظمة التجارة العالمية، وبما يمهد لعقد الجولة التفاوضية الرابعة.

وذكرت الوزارة في بيان انه «تم خلال الاجتماع بحث ومناقشة آخر مستجدات ملف الانضمام، ولا سيما ما يتعلق بجدول التعريفات الكمركية والسلع المشمولة ونسب الرسوم المعتمدة، في ضوء التحديات والقرارات الحكومية الأخيرة، فضلاً عن مناقشة تأثير تلك القرارات على تنظيم هيكل التعريفات الكمركية ومواءمتها مع متطلبات ومعايير منظمة التجارة

العالمية.

وأشار البيان الى ، أن الاجتماع ركز على استكمال الجوانب

الفنية للملف بما يعكس التزام العراق بالمعايير الدولية، ويسهم في تعزيز الشفافية وتسهيل

## النجف : إجراءات قانونية رادعة بحق المتاجرين بالطيور المهاجرة

وأضاف، أن «الفرق التوعوية والرقابية باشرت بإرشاد الباعة بتبعض الصيد الجائر والتعرض لهذه الأنواع، وما يترتب عليه من مسائلة قانونية وفق التعليمات الصادرة»، مشدداً على أن «المديرية ماضية في إجراءاتها القانونية بحق أي مخالفة يتم رصدها وفق قانون حماية وتحسين البيئة رقم (٢٧) لسنة ٢٠٠٩ وما يتضمنه من إجراءات رادعة، لتعزيز الوعي البيئي والحفاظ على النظام البيولوجي في البلاد».

المهاجرة والحيوانات النادرة والمهددة بالانقراض، بما يضمن حماية التنوع الأحيائي والثروة الحيوانية»، مشيراً إلى أن «كوادر المديرية كثفت تواجدها الميداني خلال الأيام الماضية للتأكيد على الصيادين والباعة بضرورة الكف عن صيد أو تداول الطيور التي تتخذ من الأهوار والأراضي الرطبة العراقية موائل للاستراحة والتزود بالغذاء، لاسيما طيور الفلامنكو والإوز والبجع».

البيئية الطبيعية والتوعية والإعلام البيئي، نفذت وبالتنسيق مع مديرية مكافحة الجريمة المنظمة، جولات تفتيشية ميدانية استهدفت أسواق ومحال بيع وتداول الطيور في مختلف مناطق المحافظة، لضمان الالتزام بالمعايير البيئية المعتمدة.» وأوضح شلاكة، أن «هذه الجولات الرقابية تأتي ضمن إطار تنفيذ خطة وزارة البيئة الرامية إلى متابعة الالتزام بالتعليمات ومنع الاتجار غير المشروع بالطيور

بغداد/ الزوراء

أعلنت مديرية بيئة محافظة النجف عن تنفيذ جولات تفتيشية واسعة في مناطق متفرقة من المحافظة لمنع الاتجار غير المشروع بالطيور المهاجرة، مؤكدة في الوقت ذاته اتخاذ إجراءات قانونية صارمة بحق المتجاوزين على التنوع الأحيائي.

وقال مدير المديرية، جمال عبد زيد شلاكة، في تصريح صحفي إن «مديرية بيئة النجف الأشرف، ممثلة بشعبتي النظم

# الموارد تعلن إنجاز خطة كري وإزالة القصب في بغداد بالكامل

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الموارد المائية عن إنجاز خطة كري وإزالة القصب في بغداد بالكامل.

وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» ان «وزارة الموارد المائية/ دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر موقع بغداد خلال عام ٢٠٢٥ أنجزت كري الأنهر ورفع الترسبات بكمية إجمالية بلغت ٣,٣٤٠,٧٧٩ م٣ وإزالة القصب والنباتات المائية الضارة، ضمن خطتها السنوية وخارجها بمساحة ٢,٤١١,٠٢٠ م٣ باستخدام الآليات التخصصية والسائدة لها».

وأضاف ان «الأعمال شملت كري ورفع الترسبات ضمن قاطع العمل من جسر المثنى إلى جسر الطابقيين بكمية (٨٤٢,٣٣٩) م٣، وإزالة القصب

بمساحة (٨٨,٨٨٠) م٣، وبنسبة إنجاز ١٠٠٪». وأشار الى ان «الموقع نفذ أعمال كري أمام مأخذ محطات إرسالة لمعالجة الشح المائية وضمان إيصال المياه، بكمية (١,٢٥٩,٠٣٤) م٣، وإزالة قصب بمساحة (١,١٦٦,٧٩٥) م٣، إضافة إلى أعمال مشروع كري نهر دجلة داخل بغداد، والتي تضمنت كري (١,٢٣٩,٤٠٦) م٣ وإزالة قصب بمساحة (١,١٥٥,٣٤٥) م٣».

وتابع ان «موقع بغداد شارك في إزالة التجاوزات من ضفتي نهر دجلة وتطويرهما، كما جهّز دوائر الدولة بمادة الزميح النهري ضمن حملة «بغداد أجمل»، وساهم في إنشاء السدة الترابية لكورنيش الكريعات».

## ”بغداد“ و”المستقبل“ في الصدارة

## إعلان التصنيف العراقي للجامعات



بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج التصنيف العراقي للجامعات، فيما أشارت الى حصول جامعة بغداد على المرتبة الأولى على مستوى الجامعات الحكومية، فيما حققت جامعة المستقبل المرتبة الأولى على مستوى الجامعات الأهلية.

رئيسة لقياس الأداء، هي: معايير الاعتماد المؤسسي (١٥٪) والتصنيفات العالمية (١٠٪) وفاعلية البحث العلمي (٣٥٪) والتنمية المستدامة والمؤشرات الخضراء (١٠٪) وتقييم الواقع العلمي والأكاديمي وقواعد الامتثال (٥٪) والجوائز (٥٪) والتنوع الدولي (١٠٪) والصحة والسلامة المهنية والمحافظة على البيئة (٥٪) والأنشطة (٥٪)». وأشارت إلى أن «نتائج التصنيف أظهرت (gov.iq/result) حصول جامعة بغداد على المرتبة الأولى تليها الجامعة التكنولوجية ثم جامعة البصرة على مستوى الجامعات الحكومية فيما حققت جامعة المستقبل المرتبة الأولى على مستوى الجامعات الأهلية وجاءت جامعة وارث الأنبياء في المرتبة الثانية ثم الجامعة الإسلامية في المرتبة الثالثة».

وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أنه «تم إعلان نتائج التصنيف العراقي للجامعات الذي تضمن تقييم أكثر من مئة جامعة حكومية وأهلية للعام ٢٠٢٥ على وفق محددات البيئة التعليمية ومؤشرات الأداء المؤسسي ومسار البحث العلمي». وأضافت ان «هذه النسخة التي أنجزها جهاز الإشراف والتقييم العلمي تتضمن تقييم (١٠٣) مؤسسات حكومية وأهلية استناداً إلى تسعة محاور

بغداد/ الزوراء

أكد مرصد «العراق الأخضر» البيئي أن جودة الهواء في بغداد سيئة للغاية، ومستمرة منذ شهرين، بسبب ما يخلفه النشاط الصناعي والسيارات، وتراجع نسبة المساحات الخضراء في العاصمة.

وقال المرصد في بيان ورد «الزوراء»، إن «رداءة الهواء لا تزال مستمرة منذ حصول غيمة التلوث قبل شهرين»، مؤكداً أن «رداءة الهواء لا تزال مستمرة حتى الآن».

وأضاف أن «الرداءة مرتبطة باستمرار أنشطة التلوث في العاصمة بغداد، والتي يصل عددها إلى نحو ١٠ آلاف نشاط صناعي، أبرزها معامل الطابوق والأسفلت والأدوية»، موضحاً أن «غالبية تلك المصانع تستخدم الوقود الرديء كالنفط الخام، ما يؤدي إلى طرح مواد شديدة السمية في الهواء، إلى جانب التقنيات القديمة وضعف

## مرصد بيئي : التلوث في بغداد مستمر منذ شهرين

الرقابة من قبل الجهات المسؤولة، مما يسمح للمصانع بمواصلة تلويثالبيئة».

ولفت المرصد إلى أن «هناك أكثر من مليونين و ٥٠٠ ألف سيارة في العاصمة وحدها، فضلاً عن قلة المساحات الخضراء والغطاء النباتي، وتحول بغداد إلى مدينة كونكريتية تكثر فيها المباني السكنية والمحلات التجارية، ناهيك عن المولات التي بدأت تحل محل المناطق الخضراء».

ونبه المرصد إلى أن «جودة الهواء في العاصمة بغداد سيئة للغاية، وقد تسبب نوبات صداع وغثيان وحالات اختناق في حال ازدياد التلوث خلال الأشهر المقبلة».

وتعاني بغداد خلال الأشهر الماضية من انتشار رائحة الكبريت، التي تختفي وتعود بين فترة وأخرى في أجواء العاصمة، ما أثار شكاوى واسعة بين الأهالي وقدم التكهات.

# إحباط محاولتي تهريب عبر بالونات هوائية تحمل أكثر من ربع مليون حبة مخدرة بالأنبار

الأنبار/ الزوراء أعلنت قيادة قوات الحدود عن إحباط محاولتي تهريب مخدرات عبر بالونات هوائية على الشريط الحدودي العراقي الدوي غربي محافظة الأنبار.

وذكرت القيادة في بيان أن مفارز الفوج الثالث والفوج الأول في لواء الحدود السادس وفي عمليتين منفصلتين تمكنت من رصد بالون هوائي عبر الكاميرات الحرارية والتعامل معه واسقاطه، حيث كانا يحملان (٣٧) كغم و (٩) كغم بمجموع (٢٦٢) ألف حبة مخدرة.

وكانت قيادة الحدود، قد اعلنت نهاية العام ٢٠٢٥، بأن قواتها اسقطت بالوناً يحمل ٣٠ كغم من المخدرات في الشريط الحدودي الدوي غربي محافظة الانبار حاول مهربون إدخالها الى العراق.

وفي الأونة الأخيرة تكررت حالات إدخال المخدرات عبر البالونات الهوائية الى محافظة الانبار ضمن الشريط الحدود الدولي الرابط مع سوريا والأردن إلا أن القوات العراقية تمكنت من إحباطها.

وأعلنت، يوم ٢٥ من شهر تشرين الثاني الماضي، تفكيك ١٢٠٠ شبكة محلية ودولية للاتجار بالمخدرات مع ضبط ومصادرة أكثر من ١٤ طنا من المواد المخدرة المختلفة خلال ثلاث سنوات من عمر حكومة تصريف الأعمال الحالية التي يرأسها محمد شياع السوداني.

وأعلن رئيس مجلس الوزراء المنتهية ولايته القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني مطلع شهر كانون الاول الجاري، أن التعاون والتنسيق بين العراق ومختلف الدول أسفر عن ضبط حوالي ٦ أطنان من المخدرات.

جاء ذلك في كلمة ألقاها خلال انعقاد مؤتمر بغداد الدولي الثالث لمكافحة المخدرات، في ٧-٨ كانون الأول، بمشاركة وفود من ١٢ دولة. وكان يُنظر إلى العراق طوال عقود على أنه ممر لعبور المخدرات من أفغانستان وإيران إلى أوروبا ودول الخليج.

وكان المركز الاستراتيجي العراقي لحقوق الإنسان، قد كشف نهاية شهر أيلول الماضي، عن تفكيك ٢٣٠ شبكة ضمنها ٢٧ شبكة دولية لتجارة المخدرات من قبل المديرية العامة لشؤون المخدرات التابعة لوزارة الداخلية.

وذكر المركز، أن «عدد الملقى عليهم في تجارة وحيازة المخدرات بلغ ٤٣ ألف تاجر وحائز مخدرات خلال الثلاث سنوات الأخيرة بينهم ١٥٠ تاجراً أجنبياً».

وأضاف، أن «المديرية العامة لشؤون المخدرات ضبطت أكثر من ٢٨ طناً من المخدرات والمؤثرات العقلية اضافة إلى ملايين الحبوب المخدرة والمهلوسة» مبيناً أن «نسبة التعاطي في المناطق الفقيرة بلغت (١٧٪) وأن أعلى نسب لأعمار المتعاطين كانت من (١٥-٣٠) سنة».

وأوضح المركز، أن «أكثر المواد تعاطياً في العراق هي الكريستال حيث بلغت (٢٧,٣٪) والكبتاجون بنسبة (٢٥,٣٪) والأنواع الأخرى بلغت (٢٨,٣٥٪)»، مشيراً إلى أن «عام ٢٠٢٢ شهد إنلاف ٥ آلاف طن من المخدرات والمؤثرات العقلية و٥٤ مليون حبة مخدرة و ٣١ ألف أمبولة و٩ آلاف قنينة من المخدرات المختلفة».

وأشار إلى أن «عام ٢٠٢٣ شهد إنلاف كميات كبيرة من المخدرات والمؤثرات العقلية بواقع طنين ومائة وثمانية عشر كغم وثلاثمئة وستة وثمانين غراماً، بالإضافة الى أربعة ملايين وتسعمائة وأربع و ثلاثين ألفاً ومائة واثنين وثلاثين قرصاً مخدراً».

وتابع التقرير، قائلًا إن «عام ٢٠٢٤ شهد اتلاف الكمية البالغة (٤٢,٣٢٢,٣٨٠) مليغراماً من مجموعة مواد مخدرة ومؤثرات عقلية مختلفة و ٧٧٢ من مجموعة مواد مخدرة ومؤثرات عقلية مختلفة».

## لبنان بين الضغط الإقليمي والتحديات الداخلية هل تعود الحرب ؟



تشهد الساحة اللبنانية اليوم واحدة من أعقد المراحل السياسية والأمنية، تتداخل فيها أبعاد محلية وإقليمية ودولية بشكل يعكس صراعا مستمرا على النفوذ والهيمنة. إن فهم هذا المشهد يتطلب التوقف عند عدة نقاط رئيسية، تسلط الضوء على جوهر الأزمة الراهنة، وتكشف عن السيناريوهات المحتملة لمستقبل لبنان والمنطقة.

في البداية، لا يمكن فصل الأوضاع اللبنانية عن التوازنات الإقليمية الكبرى، حيث تلعب إيران دوراً محورياً في دعم قوى المقاومة، وفي المقابل، تقف الولايات المتحدة وإسرائيل في مواجهتها، محاولتين شل قدرة هذه القوى عبر استراتيجيات متعددة تعتمد على الضغط العسكري والسياسي والاقتصادي. هذا الصراع يتجاوز مجرد المواجهات المسلحة إلى لعبة معقدة لإعادة تشكيل المشهد الداخلي اللبناني، من خلال استهداف بنى المقاومة الاجتماعية والسياسية والاقتصادية.

من الواضح أن الولايات المتحدة تتبع في لبنان استراتيجية تعتمد على تآكل دعم المقاومة تدريجياً عبر إضعاف بنيتها الاجتماعية والاقتصادية، وذلك عبر الضغط المالي والسياسي ومحاولة عزل حزب الله عن محيطه الشعبي. هذه الاستراتيجية تسعى إلى تسليح دور المقاومة كقوة فاعلة، وتحولها من عنصر صلب إلى عيب سياسي واجتماعي، مما قد يؤدي إلى استنزافها من الداخل، خاصة في ظل التحديات الاقتصادية التي تعصف بلبنان.

لكن التجربة التاريخية لحزب الله والمقاومة تفيد بأن هذا المسار لن يكون سهلاً. فالقوة الاجتماعية التي تمتلكها المقاومة لا تنبع فقط من ترسانتها العسكرية، بل من ارتباطها العميق بالجمهور اللبنانية، وتوفيرها خدمات اجتماعية أساسية تملأ فراغ الدولة. لذلك، أي محاولة لإضعاف هذه القوة من الداخل عبر حرمانها من الموارد والقدرة على تقديم هذه الخدمات، ستواجه مقاومة شعبية وربما تصعيداً أمنياً وسياسياً.

في الوقت ذاته، لا يمكن تجاهل الجانب العسكري في هذا الصراع. العدو الإسرائيلي، بدعم أمريكي، يراهن على ضرب القدرات العسكرية للمقاومة ومنعها من تحديث ترسانتها، لكن محاولة نزع السلاح لم تثبت نجاحها عملياً، بل على العكس، فقد أثبت حزب الله قدرته على تطوير منظومته الدفاعية والهجومية بالرغم من كل الضغوط. وهذا يشكل دليلاً على أن المواجهة لا تقاس فقط بالقوة العسكرية المادية، بل بمدى القدرة على صيانة البيئة الاجتماعية والسياسية التي تولد هذه القوة.

من جهة أخرى، يشكل هذا المشهد اختباراً حقيقياً للبيئة اللبنانية السياسية نفسها. فالأزمات المتشابهة بين الداخل اللبناني والضغوط الخارجية تتطلب قدرة على إدارة التوازنات الداخلية بين مختلف الأطراف السياسية والطائفية، وهو ما يبدو هشاً في ظل تفكك مؤسسات الدولة وضعف آليات الحكم. وهذا بدوره يفتح الباب أمام تداعيات خطيرة قد تؤدي إلى مزيد من الانقسام أو العنف، ما يعزز من مخاطر الانهيار الشامل.

في السياق الاقتصادي، تشكل الأزمة المالية والاقتصادية عامل ضغط متزايد يؤثر بشكل مباشر على استقرار البلاد. فالتدهور المستمر في العملة الوطنية، وارتفاع معدلات الفقر والبطالة، بالإضافة إلى نقص الخدمات الأساسية، تضع لبنان أمام مأزق يصعب تجاوزه بدون إصلاحات جذرية ودعم دولي حقيقي. ومن هنا، تصبح قدرة المقاومة على توفير الدعم الاجتماعي والاقتصادي لاتباعها جزءاً من معركتها في الحفاظ على شرعيتها وارتباطها بالشعب.

وعليه، فإن معادلة الضغط على لبنان اليوم ليست مجرد لعبة عسكرية أو سياسية، بل هي معادلة مركبة تجمع بين محاولات تفكيك البيئة الاجتماعية التي تدعم المقاومة، وإضعاف القدرات العسكرية، إلى جانب ضرب الشرعية السياسية للمقاومة وإبعادها عن مسار الدولة الرسمي. هذه المعادلة تتطلب من حزب الله وحلفائه تكتيكات مرنة، تجمع بين التمسك بالقوة العسكرية والاستمرار في تطويرها، مع تعزيز الجبهة الداخلية الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، بما يحفظ تماسك المجتمع ويصون القدرة على الصمود.

لا شك أن هذه المعركة ليست محلية فقط، بل هي امتداد لصراع إقليمي أوسع تدور فيه دول عدة رحي النفوذ والهيمنة، من سوريا إلى إيران مروراً بالولايات المتحدة ودول الخليج. وهذا ما يجعل المشهد اللبناني مرآة تعكس التوترات الأوسع في المنطقة، ويؤكد أن أي تطور في لبنان لن يكون بمعزل عن التفاعلات الإقليمية والدولية.

في الختام، يظل السؤال الأكبر مطروحاً بقوة: هل ستعود الحرب إلى لبنان؟ الواقع يشير إلى أن لبنان يمر اليوم بمرحلة دقيقة وحساسة، والحرب ليست حتمية، لكنها تبقى خياراً ممكناً في ظل استمرار المحاولات الإسرائيلية والإقليمية لاختبار الحدود، وعدم التوصل إلى تسويات سياسية شاملة.







الصحة : أخذ عينات لإجراء فحوصات السموم لمعرفة الأسباب

## المستشفيات تستقبل 100 حالة تسمم في بغداد والأنبار

تلقي العلاج المناسب»، مثنياً «جهود الملاكات الطبية في وزارة الصحة التي وفرت جميع أشكال الرعاية اللازمة».

ولفت الى أنه «تم أخذ عينات لإجراء فحوصات السموم، وإرسال فرق التحري الوباي لمعرفة أسباب حالات التسمم، سواء كانت مرتبطة بوجبة غذائية أو بأسباب أخرى»، منوهاً بأن «النتائج النهائية ستعلن من قبل الجهات المعنية بعد استكمال إجراءات التحري».

وتابع أن «وزارة الصحة تتابع حالات التسمم المسجلة في مؤسساتها، من خلال مركز الوزارة ودوائر الصحة ودائرة الصحة العامة والرقابة الصحية ومختبر السموم»، مشيراً الى أن «الحالات تعد مبدئياً تسمماً غذائياً، وأن المصابين المتيقن يتلقون الرعاية الطبية وهم بحالة صحية جيدة».



وأضاف ان «الأعراض كانت في معظمها معوية، الى جانب أعراض أخرى، وقد تحسنت الحالات بعد

الطبية اللازمة لجميع المصابين»، مبيناً ان «أغلب الحالات غادرت المستشفيات بعد تحسنها، فيما

## العراق يتفوق على السعودية ويحل بالمرتبة الثانية بين أكبر مصدري النفط لأميركا

وبمعدل بلغ ٦٣ ألف برميل يومياً، ومن البرازيل معدل ٤٧ ألف برميل يومياً، ومن نيجيريا بمعدل ٣٥ ألف برميل يومياً، فيما لم تستورد الولايات المتحدة أي كمية من ليبيا». وتستورد أميركا معظم النفط الخام ومشقاته من هذه الدول الرئيسية العشر، ويبلغ استهلاك الولايات المتحدة اليومي من النفط حوالي ٣٠ مليون برميل، وتعد بذلك أكبر مستهلك للنفط في العالم.

النفطية للولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٣,١٨٣ ملايين برميل يومياً، تليها العراق، ومن ثم السعودية بمعدل ٢٨٢ ألف برميل يومياً، ومن الإكوادور بمتوسط ١٩٩ الف برميل، ومن وفنزويلا بمعدل ٩٦ ألف برميل يومياً». ووفقاً للجدول، فإن «كمية الاستيرادات الأميركية من النفط الخام من المكسيك بلغت معدل ٧١ ألف برميل يومياً، ومن كولومبيا

باليوم عن الأسبوع الذي سبقه، والذي بلغ معدل ٥,٤١٤ ملايين برميل يومياً».وأضافت أن «صادرات العراق النفطية إلى أمريكا بلغت معدل ٣٥٧ ألف برميل يومياً، مرتفعة بمقدار ١٧٦ ألف برميل يومياً عن الأسبوع الذي سبقه، والذي بلغ معدل ١٨١ ألف برميل وبهذا يكون العراق ثاني أكبر مصدر للخام لأميركا خلال الأسبوع الماضي». كما وأشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات

## العتبة الحسينية المقدسة تحتفي بمولد الإمام علي عليه السلام في أربيل



إلى تعزيز قيم المحبة والتآخي، ونبذ الفقرة، مستلهمّة ذلك من سيرة أهل البيت عليهم السلام. وتأتي هذه الفعالية في إطار الجهود المشتركة لتعزيز الخطاب الديني المعتدل، وبناء جسور التواصل بين مختلف المكونات، بما يسهم في ترسيخ الاستقرار والسلم المجتمعي في إقليم كوردستان والعراق عموماً.

مناسبة ذكرى مولد الإمام علي عليه السلام في محافظة أربيل بتنسيق عال مع الإخوة في وزارة الأوقاف، وبحضور كبير تنوع في لغاته وثقافته، واجتمعنا اليوم لإيصال رسالة وحدة وتماسك بين جميع أطراف شعبنا العراقي العزيز». وأضاف أن العتبة الحسينية المقدسة مستمرة في أداء دورها الرسالي والإنساني داخل العراق وخارجه، ساعية

أربيل/ زيد خالد الكريطي أحييت العتبة الحسينية المقدسة، في أجواء إيمانية مفعمة بالمحبة والسلام، ذكرى مولد أمير المؤمنين الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام في محافظة أربيل بإقليم كردستان، وذلك بالتعاون مع وزارة الأوقاف في الإقليم، وبحضور واسع ضم شخصيات دينية واجتماعية ومواطنين من مختلف الطوائف والأديان ومناطق الإقليم.

## المواقفة على تسيير رحلات عمرة مباشرة من مطار الموصل إلى الديار المقدسة

كما أكد الدخيل أن الإدارة المحلية بدأت بخطوات فعلية لتحويل مطار الموصل إلى مطار دولي متكامل، مشيراً إلى وجود تنسيق مستمر مع شركة الخطوط الجوية العراقية لتقديم كافة التسهيلات اللوجستية، وفي ختام اللقاء، وجه محافظ نينوى التهئة الحجاج والمعتمرين من أبناء المحافظة بهذا الإنجاز، مؤكداً التزام الحكومة المحلية بتطوير البنى التحتية وتفعيل المنشآت الحيوية التي تخدم مواطني نينوى.

والأشغال العامة، بصفته رئيساً لسلطة الطيران المدني العراقية. وأوضح المحافظ أن مطار الموصل لم يحصل بعد على الموافقة الكاملة للرحلات الدولية الشاملة، إلا أن الوزير ريكاني وافق على منح هذا الاستثناء الخاص لخدمة ضيوف الرحمن. ويجري العمل حالياً على التنسيق العالي مع هيئة الحج والعمرة والمتعهدين المعتمدين لتنظيم آلية دخول المعتمرين وتفويجهم عبر المطار بانسيابية عالية.

نينوى/ الزوراء أعلن محافظ نينوى، عبد القادر الدخيل، عن صدور موافقة رسمية تقضي بتسيير رحلات جوية مباشرة لنقل الحجاج والمعتمرين من مطار الموصل الدولي إلى الديار المقدسة ذهاباً وإياباً، في خطوة تهدف إلى تخفيف عبء السفر عن كاهل مواطني المحافظة. جاء ذلك خلال استقبال الدخيل لوفد مكتب هيئة الحج والعمرة في نينوى، حيث أكد أن الموافقة تم استحصلها من قبل بنكين ريكاني، وزير الإعمار والإسكان والبلديات

## انطلاق فعاليات معرض الطاقة في ميسان بمشاركة دولية

وبزركان النفطيين في المحافظة». وبين أن «المعرض يهدف إلى عرض الفرص الاستثمارية أمام الشركات الجديدة، وإتاحة المجال لها لعرض خططها واستثماراتها في قطاع النفط داخل ميسان، مشيراً إلى «مشاركة شركة إنتر أويل، وهي شركة استثمارية عالمية رائدة تمتلك مشاريع واسعة داخل العراق وخارجه، وأيضاً في محافظات ميسان، البصرة، واسط، بغداد وأربيل».



التقدم في مختلف المجالات». من جانبه، أوضح ممثل شركة إنتر أويل، حسين أركان، في تصريح صحفي أن «المعرض افتتح فعالياته تحت عنوان معرض شركة نفط ميسان للطاقة بنسخته الحادية عشرة، ويركز على الشركات النفطية المستثمرة في حقلي حلفاية

ميسان/ الزوراء انطلقت في محافظة ميسان فعاليات معرض الطاقة بمشاركة دولية، فيما أكدت وزارة التجارة أن المعرض سيفتح أبواباً جديدة للاستثمار والشركات الدولية. وقال الناطق الرسمي للوزارة، محمد حنون، في تصريح صحفي إن «المعرض يقام بالتنسيق مع شركة النفط الوطنية في ميسان والشركة العامة للمعارض العراقية، ضمن خطة إقامة معارض تخصصية في جميع المحافظات». وأضاف، أن «المعرض يهدف إلى إقامة شراكات حقيقية بين القطاع الخاص العراقي والدولي، ومنح المحافظات فرصاً استثمارية، فضلاً عن الإطلاع على أحدث التطورات في مجالات

وأشار الساكني أن ساحة الاحتفالات الكبرى وموقع نصب الجندي المجهول تضم مجموعة من المتاحف والنصب التذكارية التي تمثل قيمة حضارية ووطنية كبيرة، مشيراً أن الموقع يعد من أبرز المعالم الرمزية في البلاد. واكد الساكني أن مشروع التأهيل يعد في إطار الاستعداد لاستقبال الضيوف والوفود الرسمية التي تزور العراق، وبما يليق بالمكانة التاريخية والمدعونة للنصب. منوهاً أن دائرة الإعمار الهندسي تتولى مهام تقديم الخدمات الاستشارية للمشروع، فيما تضطلع دائرة المبانى بمهام المهندس المقيم، وتتولى شركة آشور العامة الأعمال التنفيذية.

المشروع من تشكيلات الوزارة، للاطلاع على واقع العمل. وأضاف الساكني أنه تم استعراض سير الأعمال الجارية، وتقديم جملة من الملاحظات الفنية التي من شأنها دفع وتيرة العمل، وضمان إنجازه ضمن المدد

## سيول طوزخورماتو تنعش سد العظيم بتدفقات تتجاوز 90 متراً مكعباً بالثانية

بغداد/ الزوراء أكد مسؤول حكومي في صلاح الدين، تسجيل تدفق سيول جارفة بمعدل يتجاوز ٩٠ متراً مكعباً في الثانية ضمن حوض الشاي باتجاه بحيرة سد العظيم. وقال قائممقام قضاء طوزخورماتو في صلاح الدين، ذو الفقار حيدر، في تصريح صحفي إن «سيولا جارفة وبمعدل يزيد على ٩٠ متراً مكعباً في الثانية تدفقت في حوض الشاي، ضمن الجزاين الشمالي والشمالي الشرقي من قضاء طوزخورماتو، وهي في طريقها نحو المنخفضات المؤدية إلى بحيرة سد العظيم على الحدود مع محافظة ديالى».

وأضاف أن «هذه السيول ستسهم في إنعاش خزين بحيرة سد العظيم، الذي كان قد وصل قبل أكثر من شهر إلى مرحلة الصفر تقريباً نتيجة موجة الجفاف»، مبيناً أن «الكميات المتدفقة، والتي تقدر بملايين الأمطار المكعبة من المياه، ستعزز خزين البحيرة التي تشكل محورا رئيسيا في إنعاش نهر العظيم، أحد الروافد المهمة لنهر دجلة».

## تحديد السبب الرئيس لارتفاع الدولار في العراق

بغداد/ الزوراء أكد الخبير المالي محمود داغر أن الرسم الجمركي وراء ارتفاع الدولار في الأسواق المحلية ببغداد وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان.

وقال داغر، الذي كان يشغل ايضا مدير سابق في البنك المركزي العراقي، في تصريح صحفي إن «تطبيق الرسم الجمركي المسبق لأغراض التحويل، وراء ارتفاع الدولار ازاء الدينار في الاسواق المحلية». وأضاف أن «التجار مطلوب منهم جلب التصريحة الجمركية (البیان الجمركي) من نظام (اسيكودا) قبل أن يجري تحويل مصري لهم، وبالتالي فإنهم يلجأون إلى السوق للحصول على الدولار».

## الحفر العراقية تنجز حفر واستصلاح 237 بئراً نفطياً خلال عام 2025



البصرة/ الزوراء أعلنت شركة الحفر العراقية اعمال حفر ٦٢ بئراً نفطياً واستصلاح ١٧٥ بئراً نفطياً، ليبلغ مجموع الانجازات ٢٣٧ بئراً،خلال عام ٢٠٢٥.وقال المدير العام للشركة المهندس حسن محمد حسن في بيان «ان هذه الانجازات جاءت ثمرة للجهود المتواصلة التي تبذلها ملاكات الشركة، وما تتحلى به من التزام عال بالجدول

الزمنية والمواصفات الفنية، مؤكدا استمرار الشركة في تنفيذ اعمالها بكفاءة عالية وبالتنسيق مع الشركات النفطية الوطنية والعالمية.واضاف ان شركة الحفر العراقية ماضية في تعزيز قدراتها التشغيلية وتطوير ادائها الفني، بما يسهم في دعم خطط زيادة الانتاج واستدامته، ويعزز دورها المحوري في دعم القطاع النفطي الوطني وتحقيق الاهداف الاستراتيجية لوزارة النفط .

## أكثر من 11 مليار دولار صادرات تركيا الى العراق خلال 11 شهراً

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الإحصاء التركية، ان صادرات تركيا الى العراق خلال ١١ شهرا من العام الماضي تجاوزت ١١مليار دولار. وذكرت الهيئة في تقرير لها اطلعت عليه، ان الصادرات التركية من شهر يناير/ كانون الأول الى نوفمبر / تشرين الثاني

العام ٢٠٢٥ بلغت ١١ مليارا و ٤٥ مليون دولار. وأضافت ان العراق جاء خامس أكبر الدول المستوردة من تركيا بعد ألمانيا، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة، وإيطاليا، مشيرة الى أن نسبة الصادرات للدول الخمسة بلغت ٢٩,٨ بالمائة من

### في إطار الاستعداد لاستقبال الضيوف والوفود الرسمية

## الإعمار الهندسي تواصل أعمال تأهيل نصب الجندي المجهول وساحة الاحتفالات



بغداد / جاسم الطائي – مهدي كريم تواصل دائرة الإعمار الهندسي التابعة لوزارة الإعمار والأسكان والبلديات العامة أعمال تأهيل مشروع نصب الجندي المجهول وساحة الاحتفالات الكبرى. مبينا أنه تم مناقشة آليات التنفيذ مع الملاكات الهندسية الاستشارية والتنفيذية، والمهندس المقيم في

المشروع من تشكيلات الوزارة، للاطلاع على واقع العمل. وأضاف الساكني أنه تم استعراض سير الأعمال الجارية، وتقديم جملة من الملاحظات الفنية التي من شأنها دفع وتيرة العمل، وضمان إنجازه ضمن المدد



# إستراتيجيات التسويق الإلكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي



بغداد/ الزوراء

نظمت وحدة التأهيل والتوظيف والمتابعة في كلية الإعلام بجامعة بغداد ورشة بعنوان "إستراتيجيات التسويق الإلكتروني على مواقع التواصل الاجتماعي"، حاضر فيها الدكتور علي مهند حميد ، بحضور عدد من الطلبة وأعضاء الهيئة التدريسية. وتناولت الورشة المفاهيم الأساسية للتسويق الإلكتروني، وأهم الأدوات والإستراتيجيات الفعالة للوصول إلى الجمهور المستهدف عبر المنصات الرقمية المختلفة مثل

فيسبوك، إنستغرام، وتيك توك. وتطرّق مهند إلى كيفية تصميم حملات تسويقية ناجحة، وقياس مؤشرات الأداء، والاستفادة من التحليلات الرقمية لتعزيز حضور المؤسسات والعلامات التجارية على الإنترنت. كما قدّم أمثلة عملية وتطبيقات مباشرة عززت الفهم لدى المشاركين وفتحت الباب أمام نقاشات تفاعلية وأسئلة من الطلبة. وأشادت إدارة الوحدة بحضور الطلبة واهتمامهم بالتدريب، معتبرة أن مثل هذه الورش تعزز من القدرات المهنية

## توثيق استشهاد 55 صحفياً فلسطينياً برصاص الإحتلال في 2025



انتهاك صارخ للقوانين الدولية والمواثيق الإنسانية كافة. وبحسب البيان، كان أغسطس/ آب ٢٠٢٥ الأكثر دموية بحق الصحفيين، بعد اغتيال ثلاثة عشر صحفياً، من بينهم ستة صحفيين استشهدوا جراء قصف مباشر في أثناء تغطيتهم الميدانية على الهواء مباشرة في محيط مستشفى ناصر الطبي في مدينة خان يونس جنوبي قطاع غزة.

وجاء مايو/ أيار في المرتبة الثانية باستشهاد سبعة صحفيين، من بينهم الصحفي حسن أصلح الذي نجا من محاولة اغتيال سابقة قبل أن تطاله صواريخ الإحتلال مجدداً في أثناء تلقيه العلاج

داخل مستشفى ناصر، في جريمة عكس استخفافاً فجأ بالقانون الدولي الإنساني وحرمة المنشآت الطبية. وأشار منتدى الإعلاميين الفلسطينيين إلى أن العام نفسه شهد مواصلة سلطات الإحتلال

جريمة الإخفاء القسري بحق ثلاثة صحفيين فلسطينيين منذ بداية العدوان، هم المصور الصحفي نضال الوحيدي والمصور الصحفي هيثم عبد الواحد والصحفي أحمد الأغا. وشهد العام الماضي عشرات

الإصابات في صفوف الصحفيين، بينها إصابات بالغة، إلى جانب اعتقال عدد منهم من أماكن عملهم ومنازلهم، وحتى من داخل المستشفيات، ما أثار مخاوف جديدة على حياتهم وسلامتهم، وخصوصاً في ظل ما يتعرض له الأسرى من تعذيب وانتهاكات جسيمة داخل سجون الإحتلال. ووفقاً للبيان، صعد الإحتلال من سياسات التعتيم الإعلامي خلال عام ٢٠٢٥، عبر قطع الإنترنت والاتصالات بشكل متكرر عن قطاع غزة.

ومنع دخول الصحفيين الأجانب، واقتحام مؤسسات إعلامية وإغلاقها، ومصادرة معدات الصحفيين، فضلاً عن التحريض العلني على قتلهم،

وتشريع قوانين تقيّد حرية العمل الصحفي، وحظر قنوات ووسائل إعلام فلسطينية، في انتهاك فاضح لحرية التعبير وحقوق الشعوب في الوصول إلى المعلومات. وأكد المنتدى أن هذه الانتهاكات والجرائم لا يمكن فصلها عن سياقها العام، إذ تشكل سياسة إسرائيلية منهجية ترقى إلى مستوى جرائم حرب مكتملة الأركان، وتستوجب تحركاً دولياً عاجلاً وجاداً لمحاسبة دولة الإحتلال الإسرائيلي.

وقف استهداف الصحفيين والمؤسسات الإعلامية، وتوفير الحماية الدولية للصحافيين العاملين في الأراضي الفلسطينية المحتلة. (عن/ صحيفة العربي الجديد)

## دعوة أكاديمية لإنشاء وحدة

## إعلامية أمنية لإنتاج المحتوى الهادف



محتوى فيديوي هادف عبر مواقع التواصل الاجتماعي.

واكدت الدراسة اهمية تحول مؤسسات انفاذ القانون، خصوصاً الشرطة المجتمعية، من دورها التقليدي الى دور اعلامي استباقي من خلال انتاج محتوى هادف وجذاب للحد من المحتوى الضار ، كالتنمر وخطاب الكراهية. وتضمنت توصيات الدراسة، تدريب الكوادر الامنية على مهارات الانتاج الاعلامي وبناء شراكات مع المؤسسات الاعلامية والمؤثرين الإيجابيين، ووضع آلية لقياس اثر هذا المحتوى على الجمهور .

كركوك /نينا دعا باحثان اكاديميان بجامعة كركوك وزارة الداخلية الى انشاء وحدة اعلامية متخصصة داخل اجهزتها لإنتاج محتوى اعلامي هادف، والعمل على اقرار قانون جرائم النشر الرقمي، في محاولة لمواجهة «انتشار المحتوى الهابط» الذي يستهدف الشباب. واجرى الاستاذ المساعد الدكتور حاتم جسام الجميلي والدكتور عبد الله حسن ، من جامعة كركوك ، بالتعاون مع مديرية الشرطة المجتمعية بوزارة الداخلية، دراسة بحثية حول اتجاه افراد الشرطة المجتمعية نحو انتاج

## رحيل الإعلامي المخضرم جميل عازر



متابعة/ الزوراء

نعت شبكة الجزيرة الاعلامي الأردني جميل عازر، الذي وافته المنية صباح أول امس السبت في العاصمة البريطانية لندن، عن عمر ناهز ٨٩ عاماً. ولد عازر عام ١٩٣٧ في بلدة الحصن بمحافظة إربد شمال الأردن، وبدأ مسيرته المهنية في منتصف ستينيات القرن الماضي مع هيئة الإذاعة البريطانية (BBC)، حيث تدرج في المناصب من مذيع إلى مخرج رئيسي للأخبار، ثم مساعد لرئيس قسم الأخبار، قبل أن يتولى رئاسة القسم.

وخلال عمله في «بي بي سي»، أشرف على إنتاج برامج سياسية وفكرية بارزة، من بينها «الشؤون العربية في الصحف الأجنبية» و«السياسة بين السائل والمجيب». وفي يوليو ١٩٩٦، انضم عازر إلى قناة الجزيرة منذ تأسيسها، ليكون أحد أبرز الركائز التي أسهمت في بناء هويتها المهنية، وهو من صاغ شعارها الشهير «الرأي والرأي الآخر». شغل داخل القناة أدواراً متعددة، منها مذيع أخبار، ومذيق لغوي، وعضو في الهيئة التحريرية، كما قدم برنامج «الملف الأسبوعي». وتميز عازر بأسلوبه الرصين، ونبرته

المميزة، وقدرته على الجمع بين دقة اللغة والانتماء المهني، ما جعله مرجعاً لجيل كامل من الإعلاميين والصحفيين العرب. ووصفت شبكة الجزيرة الراحل بأنه «إعلامي ذو رؤية ومعلم وأيقونة»، مشيرة إلى أن مسيرته كانت «عابرة للحدود» وأنه «ترك بصمة في قلوب وعقول الملايين».

## ماليزيا تستعد لتقييد استخدام المراهقين لمنصات التواصل الاجتماعي

واشنطن/ أسوشييتد برس

تعتزم ماليزيا فرض قواعد أشد صرامة على استخدام الأطفال والمراهقين دون سن ١٦ عاماً لمنصات التواصل الاجتماعي، على غرار ما فعلته أستراليا في الشهر الماضي. وأصبحت أستراليا أول دولة في العالم تطبق حظراً على استخدام وسائل التواصل الاجتماعي من قبل الأطفال والمراهقين دون سن ١٦ عاماً، اعتباراً من ١٠ ديسمبر/ كانون الأول الماضي، إذ لم يعد مسموحاً لمن هم دون هذا العمر امتلاك حسابات على منصات التواصل الاجتماعي، ومن بينها «إنستغرام» و«تيك توك»، و«سناب

شات» و«فيسبوك» و«يوتيوب» و«ريديت»، وعلى عكس أستراليا، لا تعتزم ماليزيا حظر استخدام الأطفال والمراهقين لمنصات التواصل الاجتماعي بالكامل، وإنما ستفرض قيوداً وإجراءات وقائية لتعزيز حماية الأطفال من مخاطر التطبيق بشكل تجريبي في المرحلة الأولى، بحسب التقارير الإعلامية. واعتباراً من بداية الشهر الحالي، بدأت لجنة الاتصالات والوسائل المتعددة الوسائط، بالاشتراك مع عدد مختار من مشغلي منصات التواصل الاجتماعي، اختبار برنامج يهدف إلى تقييد استخدام

الأطفال والمراهقين لهذه المنصات. وتختبر السلطات الماليزية أدوات جديدة للتحقق من العمر وحماية القاصرين، في بيئة آمنة، قبل إطلاقها بشكل ملزم. من ناحيته، صرح وزير الاتصالات الماليزي فهمي فاضل أن الهدف هو تعزيز حماية الأطفال من مخاطر الإنترنت، إلى جانب تطوير حلول عملية بالتعاون مع المنصات، مؤكداً ضرورة أن تكون هذه الإجراءات، فعالة وصبغة التحايل عليها. وتهدف المرحلة التجريبية إلى منح الحكومة والشركات الوقت الكافي لتحديد نقاط الضعف، وإجراء التحسينات اللازمة على القواعد



المقررة. وتستفيد ماليزيا من تجارب دول أخرى، مثل أستراليا والدنمارك، لكنها تسعى إلى تكيف القواعد الجديدة بما يتلاءم مع ظروفها الوطنية. وكانت أستراليا قد حققت مؤخراً اختراقاً تاريخياً في مجال حماية الأطفال من مخاطر التكنولوجيا الرقمية، بعدما حظرت امتلاك الأطفال والشباب دون سن السادسة عشرة أي حسابات شخصية على عدد من منصات التواصل الاجتماعي الرئيسية. ويشمل هذا القرار خدمات مثل «إنستغرام»، و«تيك توك»، و«سناب شات» و«فيسبوك» و«يوتيوب».

## دور الإعلام في تعزيز الفكر الإسلامي المستنير

## وزارة الشؤون الدينية التونسية تدفع نحو تحديث الإعلام الديني لمواجهة التطرف

وتؤكد وزارة الشؤون الدينية التونسية، التي أشرفت مؤخرا على برامج إعلامية لعام ٢٠٢٦، أن تطوير الإعلام الديني يهدف إلى ترسيخ الفكر المستنير وحماية الشباب من مخاطر الانغلاق، في سياق إصلاحات مستمرة للقطاع الديني. وسبق أن أظهرت دراسة ميدانية شاملة أن الإعلام الديني يواجه تحديات في مواجهة الخطابيات المتطرفة، مع محدودية نمو البرامج المتخصصة رغم تنامي الخوض في الشأن الديني خاصة بعد الثورة. وأوصت الدراسة بتعزيز الرقابة والتنسيق لضمان دقة المحتوى الديني في وسائل الإعلام. كما نظم مركز دراسة الإسلام والديمقراطية ورشة عمل مغلقة عام ٢٠١٨ حول «دور الإعلام الديني في التوقي من التطرف»، خلصت إلى ضرورة تجاوز النمطية والتكرار في البرامج الدينية، ودعوة إلى محتوى يبنى المواطنة الفعالة ويواجه التطرف مباشرة، في الإعلام وعلى وسائل التواصل الاجتماعي، بالتوازي مع تدريب الأئمة على نشر رسائل التسامح والاعتدال.

ويسرى محلولون، في دراسات نشرتها مراكز مثل كارنيفي وروتلينج، أن الإعلام الديني الرسمي يساهم في مواجهة التطرف من خلال احتكار التفسير الرسمي، لكنه يثير مخاوف من تقييد التعددية، خاصة في سياق ما بعد الثورة حيث ساهمت الرقابة السابقة في فراغ ديني استغلته جماعات متطرفة.

ويعكس تركيز الوزارة على الإعلام الرقمي والتلفزيوني اتجاهها نحو مواجهة التطرف عبر روايات بديلة، خاصة بين الشباب الذين يتأثرون بوسائل التواصل، حسب تقارير منظمات مثل اليونسكو التي دعمت مشاريع للتدريب على مكافحة الكراهية عبر الإنترنت.

الإسلام المعتدل التونسي التقليدي، مع الحفاظ على سيطرة الدولة على المؤسسات الدينية مثل المساجد وديوان الإفتاء. وتعكس مبادرات الوزارة، مثل تنظيم أيام دراسية للإرشاد الديني في الحج وبرامج التكوين للأئمة، هذا التركيز على رسائل دينية موحدة وخاضعة للإشراف الحكومي. وتونس، التي تتميز تاريخيا بتوازن بين التراث الإسلامي والطابع المدني منذ الاستقلال، تواصل مواجهة تحديات في ضمان حرية المعتقد مع مكافحة التطرف. ويقول محللون إن نجاح هذه السياسة يتوقف على التوازن بين التشديد والانفتاح، لتجنب دفع بعض الشباب نحو روايات غير رسمية. ويلعب الإعلام الديني دوراً متزايداً في جهود تونس لمكافحة التطرف، من خلال تعزيز الخطاب الإسلامي المعتدل وترشيد التفسيرات الدينية، وفق خبراء أن هذا التوجه يهدف إلى مراكز بحثية محلية ودولية.

حسب ما يقوله مراقبون. كما تأتي هذه الخطوة في إطار سياسة الدولة لضبط الخطاب الديني، حيث تولي الوزارة أهمية للتنسيق مع وسائل الإعلام العمومية والخاصة لضمان دقة المعلومات الدينية، وفق بيانات رسمية. ويعود جذر هذه الجهود إلى إصلاحات الرئيس سعيد منذ ٢٠١٩، والتي بلغت ذروتها بدستور ٢٠٢٢ الذي ينص في مادته الخامسة على أن «تونس جزء من الأمة الإسلامية، وتعمل الدولة وحدها على تحقيق مقاصد الإسلام الحنيف في حفظ النفس والعرض والمال والدين والحريّة»، في إطار نظام ديمقراطي. وأثار هذا النص نقاشات، حيث يراه بعض المحللين تعزيزاً لدور الدولة في تفسير الدين الرسمي، مقارنة بدستور ٢٠١٤ الذي كان يصف تونس بـ «دولة «دينها الإسلام» مع التأكيد على الطابع المدني.

ويسرى خبراء أن هذا التوجه يهدف إلى مواجهة التفسيرات المتطرفة وتعزيز

شهر رمضان وحج بيت الله الحرام والمولد النبوي، موصياً باختيار المواضيع بعناية وبت خطاب متنوعة من مختلف المحافظات وإشراك المواهب الشابة، خاصة من المناطق الداخلية. كما أعرب عن تقديره للتعاون مع وسائل الإعلام العمومية مثل التلفزيون والإذاعة التونسيّتين، داعياً إلى تعزيز التنسيق مع الإعلام الخاص لضمان تقديم معلومات دينية دقيقة من خبراء مؤهلين. وتأتي هذه الجهود في سياق إصلاحات مستمرة في القطاع الديني بتونس. وخلال أيارت هذه الجولون نقاشات في البرلمان سابقاً، حيث ركز بعض النواب على ضرورة المزيد من الرقابة لتحقيق توازن بين التراث والابتكار. ويعكس تركيز وزارة الشؤون الدينية التونسية على تطوير الإعلام الديني وترشيده جهود الحكومة لتعزيز السيطرة على وسائل الدينية، في سياق إصلاحات أوسع للقطاع الديني تحت إدارة الرئيس قيس سعيد،

تونس/ متابعة الزوراء يعكس تركيز وزارة الشؤون الدينية التونسية على تطوير الإعلام الديني وترشيده جهود الحكومة لتعزيز السيطرة على الرسائل الدينية، في سياق إصلاحات أوسع للقطاع الديني تحت إدارة الرئيس قيس سعيد، حسب ما يقوله مراقبون. ودعا وزير الشؤون الدينية التونسي أحمد البوهالي إلى تحديث الإعلام الديني ليتوافق بشكل أفضل مع احتياجات المجتمع المعاصر، مؤكداً دور الإعلام في تعزيز الفكر الإسلامي المستنير وحماية الشباب من التطرف. وخلال جلسة عمل عقدها في مقر الوزارة، ترأس البوهالي مناقشات حول برامج الإعلام الديني للوزارة في عام ٢٠٢٦، مشدداً على ضرورة الاستفادة من الأدوات الحديثة لتحقيق تواصل أكثر فاعلية. وقال البوهالي وفق بيان للوزارة «إن من مهام وزارة الشؤون الدينية النهوض بالإعلام الديني وتطويره بالاعتماد على وسائل الإعلام الحديثة، بما يحقق الإضافة ويتوافق مع هموم المجتمع والتحديات التي تواجه البلاد، ويلبي تطلعات المتلقين».

وأكد الوزير أهمية الإعلام الديني في ترسيخ "الفكر المستنير والقيم والأخلاق"، وتفسير قواعد الإسلام، وحماية الشباب من "مخاطر الانغلاق"، في إطار جهود أوسع لترشيد الخطاب الديني في تونس. واستعرض المشاركون، بمن فيهم مسؤولو الوزارة، المبادرات المنفذة في العام السابق وحددوا خطط عام ٢٠٢٦، التي تشمل حملات توعية وبرامج تلفزيونية وإذاعية مستمرة ومحتوى خاصاً بالمناسبات عبر التلفزيون والإذاعة والصحافة المكتوبة والمنصات الرقمية. وحث البوهالي على التحضير الدقيق للمناسبات الدينية الرئيسية مثل

## انعكاسات الخطاب

## الإعلامي على المجتمع



علي الخفاجي

يعد الخطاب الإعلامي في العراق احد أهم أدوات التأثير في الرأي العام وتوجيهه، حيث مر هذا الخطاب بمراحل متذبذبة بين الإيجاب والسلب، فمنذ سقوط النظام انقسم الاعلام سواء الرئي أو المسموع او المقروء الى اعلام يركز على الاثارة ، يعتمد على الصدمة والمفاجأة لجذب المشاهد أياً كانت النتائج، فهو يتخلل في هذه الحالة عن المسؤولية الرئيسية التي بنيت عليه تلك المسؤولية وهو بناء الوعي الهادف، وهنا يعتبر فاقداً للمسؤولية يتجه ال محتوى الضعفاء، واعلام اخر هو اعلام حقيقي يعتمد على نقل الاخبار بواقعية او بشيء من الواقعية من خلال الاعتماد على البيانات وليس الانطباعات الشخصية. سبق أن تم التطرق الى دور الاعلام في تحديد الخطاب المجتمعي، حيث ذكرنا وبأكثر من مناسبة أن الخطاب الاعلامي هو انعكاس للواقع السياسي الذي نعيشه، بمعنى ؛ تاتر طبيعة الخطاب الاعلامي بما حوله من احداث وهو نتيجة طبيعية كون القنوات الفضائية والاذاعية تعتمد من خلال طرحها على المواد المتنبأة في الفضاء السياسي العام في البلد، وحسب طبيعة ذلك الخطاب حيث بإمكانه ان يكون مؤثراً وقادراً على التأثير من خلال الطرح فهو يستطيع صنع المشكلات او الاسهام في حلها.

نتفق وكما اشترنا في بداية المقال بأن الوضع السياسي الذي يعيشه البلد يعد مرآة للاعلام يؤثر ويتأثر به، وبما ان الامر كذلك ولكوننا متابعين للوضع العراقي العام ، يعتبر المحلل السياسي مساهماً وبشكل كبير بما يجري من احداث، فبالإمكان ان يكون أداة لتفسير الاحداث بشكل موضوعي، ويضيف قيمة حقيقية وفق قراءة سليمة تعتمد على المنهجية الواقعية، فهو ومن خلال مايقدمه يؤثر على الرأي العام من خلال طرحه لاحداث خصوصاً فيما يتعلق بالازمات السياسية، ممايجري اليوم ومن خلال المتابعات اليومية للبرامج والمنصات الرقمية، امسى الكثير من المحللين وبمختلف مسمياتهم وعناوينهم السياسية والاقتصادية والاستراتيجية مصدر تشويش للجمهور عبر تضارب المعلومات والتحليلات غير المنهجية الامر الذي قد يؤدي الى تأجيح الوضع المجتمعي من خلال الطرح غير الموضوعي خاصة عندما يقدم هؤلاء توقعات او اتهامات متشججة .

في ظل التحولات المتسارعة التي نشهدها على المستوى المحلي والإقليمي والدولي، بات الخطاب الاعلامي احد أدوات التأثير في الرأي العام ، حيث يمكن للمؤسسات الاعلامية ومن خلال خطابها المسؤول ان تنهض بالمجتمع من خلال مكافحة الشائعات والأخبار الضللة ونشر الوعي من خلال البرامج الهادفة والمواضيع البناءة من خلال تقديم معلومات دقيقة وتحليل موضوعي.. إيجابية الطرح وتعزيز الوعي المجتمعي يساهمان بشكل كبير لخدمة المصلحة العامة، وبالتالي خلق بيئة إيجابية تصب في مصلحة الوطن والمواطن.







## الرياضي

العدد: 8582 الإثنين 5 كانون الثاني 2026

www.alzawraapaper.com

No: 8582 Mon 5 Jan 2026

## أحمد خضير : القرارات الرياضية مرتبطة بمواقع التواصل

بغداد/ متابعة الزوراء  
أكد اللاعب الدولي السابق أحمد خضير، أن أغلب القرارات الرياضية مرتبطة بمواقع التواصل الاجتماعي.  
وقال خضير إن "الجماهير الرياضية تؤثر بشكل كبير على صناعات القرار الرياضي في العراق، خصوصاً وإن أغلب الجمهور الذي يتواجد على مواقع التواصل هم من الجماهير الرياضية والتي تتابع كرة القدم بشغف".  
وأضاف أن "القرارات الرياضية باتت مرتبطة اليوم بمواقع التواصل الاجتماعي، فهي التي تحكم وهي اللاعب الأساس وهذا الأمر لا بد من الانتباه إليه، لأن ليس كل ما يطرح هو صحيح وتنمى من صناعات القرار الرياضي، الانتقادات إلى هذه الظاهرة".

6

## رزق بني هاني يرحل عن صفوف النوارس



بغداد/ متابعة الزوراء  
اقترب مهاجم فريق الزوراء، الأردني رزق بني هاني من الرحيل عن الفريق في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.  
وقال مصدر في النادي إن "المهاجم الأردني رزق بني هاني خارج قائمة الزوراء لمواجهة الكهرياء في دوري نجوم العراق اليوم"، مبيناً أن "المدرّب عماد النحاس قرر منحه الراحة ليحسم مستقبله في الفترة المقبلة".  
وأضاف أن "اللاعب الأردني سيعود إلى فريقه السابق الحسين إربد على سبيل الإعارة لرغبته بالحصول على فرصة لعب، إذ لم يعد ضمن الخيارات

الأساسية لمدرّب الزوراء"، المشاركة مع منتخب بلاده الأردن في كأس العالم.

## منتخب اليد يتغلب على عُمان تحضيراً لآسيا



بغداد / حسام عبد الرضا  
حقق منتخبنا الوطني لكرة اليد فوزاً مهماً على نظيره العُماني بنتيجة 32-24 هدفاً في المباراة التي جرت أمس الأحد ضمن منافسات البطولة الودية الثلاثية المقامة حالياً في سلطنة عُمان وذلك في إطار استعداداته للبطولات المقبلة.

ويواصل منتخبنا تدريباته في المعسكر المغلق المقام في عُمان على أن يعود إلى العاصمة بغداد يوم الأربعاء الموافق 7 كانون الثاني الجاري.  
ومن المقرر أن يخوض المنتخب معسكراً تدريبياً قصيراً في محافظة النجف الأشرف قبل أن يتوجه إلى دولة الكويت للمشاركة في البطولة الآسيوية الثانية والعشرين لكرة اليد التي تنطلق فعالياتها يوم 15 كانون الثاني.

## الزوراء يستضيف الغراف اليوم

# المتصدر أربيل يتعادل مع الجوية وفوز ثمين للشرطة على زاخو



في العاصمة بغداد، وهو الملعب الافتراضي للقاسم، وانتهت لصالح الطلبة بنتيجة 3-0.  
وبسبب الضائقة المالية التي يعاني منها القاسم حضر إلى بغداد على نفقة نادي الطلبة الذي تكفل باستضافة الفريق.  
وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق الطلبة بهدف دون مقابل للقاسم، جاء عن طريق اللاعب ماسي جاك في الدقيقة الثالثة.  
وفي الشوط الثاني أضاف الطلبة هدفه الثاني من ركلة جزاء في الدقيقة 50 عن طريق اللاعب داريو بازمينو، وعزز الطلبة هدفه ثالث في الدقيقة 57 عن طريق اللاعب حسين الكرخ مع ضيفه الموصل بنتيجة 2-2، وجرت المباراة على ملعب الساحر أحمد راضي في بغداد.  
وانتهى الشوط الأول بالتعادل الإيجابي 2-2، سجل الكرخ أولاً عن طريق علي قاسم في الدقيقة 16 من ركلة جزاء، وسجل الهدف الثاني محمد خالد من ركلة جزاء أيضاً في الدقيقة 24، وتمكن الموصل من تعديل النتيجة عن طريق علاء الدين الدالي من ركلة جزاء في الدقيقة 29، وجاء هدف التعديل الثاني عن طريق عبد العيسوي في الدقيقة 31.  
وبقيت النتيجة على حالها في الشوط الثاني حتى نهاية المباراة.  
وبهذه النتيجة رفع الكرخ رصيده للنقطة 16 بالمرکز السابع، ورفع الموصل رصيده للنقطة 12 بالمرکز

بغداد/ متابعة الزوراء  
تختتم اليوم الاثنين منافسات الجولة العاشرة من دوري نجوم العراق، بإقامة خمس مباريات، حيث يلتقي الميناء مع الكهرياء، ويستضيف نفط ميسان، منافسه ديالى، ويواجه نوروز فريق النفط، ويلتقي الكرمة مع ضيفه النجف، ويلعب الزوراء مع الغراف.  
وحقق فريقا الشرطة ودهوك الفوز امس الأحد على زاخو وأمانة بغداد، ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري النجوم.  
وفي مباراة الشرطة وزاخو، سجل محمد داود هدف الفريق الوحيد في الدقيقة 11 من الشوط الأول، ليصعد الشرطة إلى المركز الثالث برصيد 18 نقطة، فيما بقي زاخو

# لاعب الكرمة أموري فيصل فيصل يثير أزمة في المنتخب الأولمبي

وأوضح أن "سبب تأخير الوفد هو لارتباط بعض اللاعبين مع أنديتهم في دوري النجوم حيث سيكون آخر لاعب ملتحق هو لاعب الكهرياء الموهوب أحمد عايد الذي سيمثل فريقه الكهرياء باخر مواجهة له اليوم الاثنين أمام الميناء ضمن منافسات الجولة العاشرة من دوري النجوم ليتوجه المنتخب بعد ذلك الى السعودية عقب اكتمال العدد".  
وأشار إلى أن "الاندية وافقت على تفريغ لاعبيها لتمثيل المنتخب الأولمبي في المهمة الوطنية المقبلة باستثناء الزوراء الذي اعترض على ذلك".  
وسيلعب المنتخب الأولمبي العراقي في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات أستراليا وتايلاند والصين.  
ويستهل منتخب العراق مشواره بقاء الصين يوم 8 من شهر كانون الثاني الجاري، ويلتقي تايلاند في 11 منه، قبل أن يلتقي أستراليا في 14 من الشهر ذاته.  
وكشف مصدر في اتحاد كرة القدم، عن توجيه تبليغ نهائي الى أندية دوري نجوم العراق، يخص تفريغ لاعبي المنتخب الأولمبي للمشاركة الخارجية المقبلة، مؤكداً أن هذا التبليغ يعد ملزماً لجميع الأندية دون استثناء.  
وقال المصدر، إن "الاتحاد شدد في كتابه الرسمي على أن امتناع أي لاعب أو نادٍ عن الحاق اللاعبين بالمشاركات الخارجية استحقاقاتها الخارجية المقبلة".

## المصارعة العراقية تعود بقوة إلى المنصات العربية والدولية



تؤكد هذه الإنجازات أن العراق لا يزال يزخر بالموهب الرياضية الواعدة القادرة على إعادة الأمد والمنافسة على المستويات كافة.



الله أركان سمر. بينما تألقت أسماء أخرى بحصد الفضة وهم: إبراهيم ناظم كريم، حسن عابد فرحان، مصطفى صهيب محمد أمين، محمد الجواد زهير، وعبدالله أركان صبحي. وفي دورة التضامن الإسلامي التي استضافتها العاصمة السعودية الرياض، وعلى الرغم من المشاركة بلاعبين، أكد الفريق العراقي جدارته وتنافسيته العالية حتى على المستوى الإسلامي الأوسع، حيث نال اللاعب سجاد علي مكسر ميدالية برونزية مشرفة بعد فوزه على منافسه الجزائري عبد الكريم فرقان، في إشارة واضحة إلى عمق الكفاءات الشابة والإعداد الجيد. ولم تكن هذه الإنجازات وليدة الصدفة، بل جاءت تنويجاً لتخطيط استراتيجي سليم ودعم متواصل من اللجنة الأولمبية العراقية، والاتحاد العراقي للمصارعة تمثل نجاح الاتحاد واللجنة الأولمبية معاً في وضع

بغداد/ متابعة الزوراء  
نشبت أزمة جديدة في المنتخب الأولمبي، بسبب لاعب فريق الكرمة أموري فيصل.  
وقال مصدر مقرب من اللاعب إن "نادي الكرمة ارسل تقريراً طبياً إلى اتحاد الكرة عن إصابة اللاعب أموري فيصل بتمزق في العضلة الضامة وأن اللاعب يحتاج إلى الراحة والعلاج لثلاثة أسابيع".  
وأضاف أن "اتحاد الكرة تجاهل التقرير الطبي لنادي الكرمة وقام بدعوة اللاعب للمعسكر الداخلي قبل السفر إلى السعودية"، مبيناً أن "نادي الكرمة أبدى استغرابه من هذا الموقف وأعتبر تصرف الاتحاد غير احترافي وغير مهني وسيقوم باتخاذ الإجراءات القانونية تجاهه تصرف الاتحاد بدعوة لاعب مصاب من دون موافقة ناديه".  
وأعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، عن تحديد يوم سفر المنتخب الأولمبي العراقي الى السعودية للمشاركة في نهائيات آسيا التي تنطلق من 6 ولغاية 24 من الشهر الجاري في السعودية.  
وقال عضو الاتحاد، فراس بحر العلوم إن "المنتخب الأولمبي سيتوجه يوم غد الثلاثاء الموافق السادس من الشهر الحالي عبر طائرة خاصة من بغداد إلى المملكة العربية السعودية استعداداً للمشاركة في نهائيات آسيا تحت 23 سنة".

## منتخب الفروسية يحرز وصافة بطولة

## المجموعة الدولية للمقدرة والتحمل



بغداد / الزوراء  
أكد منتخبنا الوطني لفعالية القدرة والتحمل حضوره القوي وتميزه الإقليمي، بعد أن أحرز المركز الثاني فريقاً في النسخة الثانية من بطولة المجموعة الدولية المسابقة للقدرة والتحمل لمسافة 120 كم (دوي نجمتين)، والتي أقيمت في قرية بوندي الرياضية للقدرة بدولة الإمارات العربية المتحدة. وشهد السباق منافسة قوية ومثيرة بمشاركة 102 فارس وفارسة من مختلف الدول العربية، حيث قدم فرسان العراق أداءً عالي المستوى، عكس جاهزيتهم البدنية والفنية وروحهم التنافسية العالية. وتألف المنتخب الوطني من الفارس شجاع بلال، و الفارسة بيضاء الحديثي، والفارسة زبيدة السبتي، والفارسة ليلى الفراجي. وقد أثبت فرساننا بعزمهم وإصرارهم أن تنويعهم بلقب النسخة الأولى لم يكن وليد الصدفة، بل نتيجة عمل منهجي وجهود متواصلة، ليأتي هذا الإنجاز الجديد تأكيداً على المكانة المتقدمة للفروسية العراقية، وما تشهده من تطور ملحوظ وكبير في الأونة الأخيرة. إن هذا التفوق يعكس عودة أمجاد الفروسية العراقية بقباط وقوة، ويؤكد أن فروسية العراق ولادة ومليئة بالإنجازات، وقادرة على استعادة موقعها الحقيقي والمستحق على خارطة الفروسية الإقليمية والدولية .

## منتخبات التكبول تشارك

## في بطولة آسيا بالصين



بغداد / طه الجنابي  
انطلقت بقاعة الاتحاد العراقي لتنس كرة القدم التدريبات الأولى لاختيار اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب العراقي في البطولات العالمية. وذكر الدكتور صفاء صاحب رئيس الاتحاد العراقي لتنس كرة القدم ان منتخبنا الوطنية تستعد للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية الشاطئية في الصين نيسان المقبل اضافة الى دورة الألعاب الآسيوية للمتقدمين في اليابان ايلول المقبل. واضاف ان الاتحاد اعد برنامج مع المدرب الروماني للتخضير والاعداد الامثل يتضمن البرنامج معسكرات في أكثر من دولة يتضمن لقاءات ودية.واضاف الدكتور ان الاتحاد امام اهم المشاركات يحتاج الى دعم من المؤسسات المعنية لاعاد المنتخب ولدينا طموح كبير في تحقيق مختلف الداليات خلال المشاركات المذكورة.





## مهمة صعبة لبينين أمام مصر اليوم

الرباط / متابعة الزوراء

يواصل المنتخب المصري سعيه نحو تعزيز رقمه القياسي والفوز بلقبه 8 في بطولة كأس أمم أفريقيا 2025 في المغرب، عندما يواجه بينين في دور 16 على ملعب أغادير الكبير اليوم الاثنين، وفي المقابل، تطمح بينين للظهور في دور الثمانية للمرة الثانية في تاريخها. وكان آخر لقاء جمع الطرفين في البطولة القارية، قبل 15 عاماً حينما التقيا ضمن الجولة الأخيرة من المجموعة الثالثة في نسخة 2010، حيث كان الفراعنة قد ضمنوا التأهل كمتصدرين، وحققوا حينها الفوز بهدفين دون رد، بفضل هدي أحمد المحمدي في الدقيقة السابعة وعماد متعب في الدقيقة 81. وإجمالاً، التقى الفريقان في 4 مواجهات سابقة، فازت مصر في 3 منها وتعادلا في واحدة، بينما لم تذق بينين طعم الانتصار قط.

No: 8582 Mon 5 Jan 2026

www.alzawraapaper.com

العدد: 8582 الإثنين 5 كانون الثاني 2026

## إهتمام مارسييليا وجيرونا بالكعبى



الرباط / متابعة الزوراء

دخل ناد إسباني دائرة المنافسة على التعاقد مع المهاجم المغربي، أيوب الكعبي، عقب تألقه اللافت مع منتخب المغرب في بطولة كأس أمم أفريقيا الحالية. وسجل الكعبي ثلاثة أهداف حتى الآن، جعلته من أبرز نجوم البطولة، ليلفت أنظار عدد من الأندية. ونقل موقع "المغرب سبورت"، عن الصحفي أرون دومينجيز، المتخصص في الانتقالات، أن نادي جيرونا، يراقب الكعبي، ويرغب في ضمه. ويرتبط الكعبي بعقد مع أولمبياكوس اليوناني، ينتهي الصيف المقبل، ما قد يدفع ناديه للموافقة على عرض لبيعه في الميركاتو الشتوي الجاري، خوفاً من خسارته مجانياً بعد عدة أشهر. وذكرت تقارير سابقة، أن الكعبي مطلوب في نادي مارسييليا الفرنسي، ويحظى كذلك باهتمام الأهلي المصري.

## جماهير فالنسيا تهاجم حافلة الفريق



فالنسيا / متابعة الزوراء

هاجمت جماهير غاضبة حافلة فريق فالنسيا، بعد الهزيمة الثقيلة أمام سلتا فيغو بنتيجة 4-1، ضمن منافسات الدوري الإسباني. وندرت وسائل إعلام إسبانية أن نحو 100 مشجع تجمعوا عند عودة الفريق، واعتدوا على الحافلة بإلقاء مقذوفات، مما أدى إلى تحطم إحدى نوافذها، واضطر الشرطة إلى التدخل لمنع تفاقم الأضرار. وردت الجماهير هتافات تطالب برحيل المدير الفني للفريق كارلوس كويريران ومالك النادي بيتر ليم، في ظل تدهور نتائج فالنسيا الذي تراجع إلى المركز السابع عشر بعد 18 جولة. ودان نادي فالنسيا في بيان رسمي ما وصفه بـ"الأعمال العنيفة"، مؤكداً تفهمه لغضب الجماهير من النتائج، لكنه شدد على رفضه التام لأي سلوك قد يعرض اللاعبين أو الجهاز الفني للخطر. ويعيش فالنسيا موسماً صعباً، إذ لم يحقق سوى 3 انتصارات فقط في 18 مباراة، بعد أن أنهى الموسم الماضي في المركز الثاني عشر.

## سعادة لاعبي برشلونة بعد الفوز في ديربي كاتالونيا

برشلونة / متابعة الزوراء

أشاد داني أولو، نجم برشلونة بزميله جوان جارسيا حارس مرمى الفريق بعد الفوز الصعب على إسبانيول بنتيجة 2-0، في ديربي كاتالونيا بالدوري الإسباني.

قال أولو في تصريحاته عقب اللقاء: "جارسيا كان مذهلاً، وقدم مباراة رائعة أمام فريقه السابق، وحافظ على نظافة شبكاته، إنه إضافة قوية لنا، وسيقدم لنا المزيد".

وأضاف: "لقد قدم إسبانيول مباراة رائعة، ونحن أيضاً، وفي النهاية سجلنا هدفين، والان حان الوقت للتركيز على مباراة السوبر". وتابع اللاعب الإسباني الدولي: "أنا في غاية السعادة، لأنني سجلت هدفاً، فهي فرصة رائعة للاحتفال بالعام الجديد". وأشار إلى أن فوز برشلونة بهدفين للبدلاء، يؤكد رسالة مهمة بضرورة أن يتحلى الجميع بالتركيز سواء الأساسيين أو البدلاء.

وقال داني أولو: "نحن فريق واحد، نفوز معاً، ونخسر معاً، وفي النهاية يجب على الجميع ترك بصمة". وختم تصريحاته: "أنا بحالة جيدة، وإصابتي الأخيرة مجرد سوء حظ، وأحاول العمل دائماً بنفس القوة والعزيمة والإصرار".

وفاز البارسا على إسبانيول بهدفين روبرت ليفاندوفسكي وأولو بعد تمريرتين حاسمتين من فيرمين لوبيز، وذلك بعد مشاركة الثلاثي

أشاد داني أولو، نجم برشلونة بزميله جوان جارسيا حارس مرمى الفريق بعد الفوز الصعب على إسبانيول بنتيجة 2-0، في ديربي كاتالونيا بالدوري الإسباني.

قال أولو في تصريحاته عقب اللقاء: "جارسيا كان مذهلاً، وقدم مباراة رائعة أمام فريقه السابق، وحافظ على نظافة شبكاته، إنه إضافة قوية لنا، وسيقدم لنا المزيد".

وأضاف: "لقد قدم إسبانيول مباراة رائعة، ونحن أيضاً، وفي النهاية سجلنا هدفين، والان حان الوقت للتركيز على مباراة السوبر". وتابع اللاعب الإسباني الدولي: "أنا في غاية السعادة، لأنني سجلت هدفاً، فهي فرصة رائعة للاحتفال بالعام الجديد". وأشار إلى أن فوز برشلونة بهدفين للبدلاء، يؤكد رسالة مهمة بضرورة أن يتحلى الجميع بالتركيز سواء الأساسيين أو البدلاء.

وقال داني أولو: "نحن فريق واحد، نفوز معاً، ونخسر معاً، وفي النهاية يجب على الجميع ترك بصمة". وختم تصريحاته: "أنا بحالة جيدة، وإصابتي الأخيرة مجرد سوء حظ، وأحاول العمل دائماً بنفس القوة والعزيمة والإصرار".

وفاز البارسا على إسبانيول بهدفين روبرت ليفاندوفسكي وأولو بعد تمريرتين حاسمتين من فيرمين لوبيز، وذلك بعد مشاركة الثلاثي

## مدرب آرسنال سعيد بتألق رايس وغابرييل



غابرييل، الطريقة التي تجاوز بها تلك الحالة مذهلة فعلاً، وهذا يقول الكثير عن مدى تطورنا. الفريق وجد طريقة لهزيمتهم، وهذا انتصار ضخم".

لندن / متابعة الزوراء

أبدى مدرب آرسنال، ميكيل أرتيتا، سعاداته الكبيرة بالفوز الصعب الذي حققه فريقه على مضيفه بورنموث بنتيجة (3-2)، ضمن منافسات الجولة العشرين من الدوري الإنجليزي الممتاز. وأشاد أرتيتا بشخصية لاعبيه وقدرتهم على التعامل مع واحدة من أكثر مباريات

الجولة تعقيداً. وفي تصريحات لشبكة "سكاى سبورتس" عقب اللقاء، قال أرتيتا: "أنا سعيد جداً، كنا نعرف صعوبة هذه المباراة، إنهم فريق يهددك باستمرار. إنهم جيّدون جداً، وجعلنا الأمور أصعب على أنفسنا عندما استقبلنا الهدف الأول، لكنني أحب شخصية الفريق".

وخاض مدافع آرسنال جابرييل ماجالهايبس بداية عاصفة، بعدما

الرياض / متابعة الزوراء

يراقب مانشستر يونايتد إلى جانب فريق ميلان وعدد من أندية دوري روشن السعودي للمحترفين النجم الواعد رايان لاعب نادي فاسكو دا

جاما البرازيلي. وأظهر رايان "19 عاماً" أداءً مميزاً مع فريقه: سجل 23 هدفاً في 98 مباراة على مستوى

الفريق الأول حتى الآن، مما جعله يحظى باهتمام عدة أندية كبرى حول العالم. ووفقاً لما ذكرته صحيفة "أس" الإسبانية، فإن بعض الأندية السعودية تتابع عن كثب وضع رايان، رغم أن الصفقة ستكون باهظة الثمن، إذ يربطه فاسكو دا جاما بشرط جزائي

قيّمته 80 مليون يورو. ورغم أن الصفقة قد تكون معقدة ومكلفة، إلا أنها من نوع الصفقات التي يجب أن يسعى النادي الإنجليزي صاحب التاريخ العريق لتحقيقها. ووفقاً لموقع كوت أوف سايد "يرى محللون

أن الشياطين الحمر المتجدد بقيادة العام الماضي قبل أن تنتهي موسمها مبكراً بسبب مشاكل بدنية. وكان من المقرر أن تخوض اللعبة البريطانية (23 عاماً) أولى مبارياتها منذ أكتوبر تشرين الأول أمام أوساكا ضمن استعداداتها لبطولة أستراليا المفتوحة، غرار رايان.

## أكى يلفت نظر ميلان

ميلانو / متابعة الزوراء

دخل نادي ميلان في منافسة مباشرة مع برشلونة، من أجل الظفر بخدمات الدولي الهولندي نايتان أكى، مدافع مانشستر سيتي، خلال فترة الانتقالات الشتوية الحالية. وتأتي هذه التحركات في ظل رغبة "الروسونيري" في تعزيز صفوفه الدفاعية بعد سلسلة من الإصابات التي ضربت الفريق مؤخراً، وأخراً في مواجهة كالياري التي شهدت غيابات مؤثرة عن التشكيل الأساسي مثل بافلوفيتش وماتيو جابيا. ووفقاً لتقرير نشرته صحيفة "كوريري ديلو سبورت" الإيطالية، وضع ميلان أكى كهدف رئيسي لتعزيز المدورة الدفاعية، خاصة وأن اللاعب يمتلك المواصفات المثالية التي يبحث عنها المدير الرياضي إجلي تاري؛ حيث يجيد اللعب في خط دفاع ثلاثي أو رباعي، ويمتاز بالرونة التكتيكية كقلب دفاع أو ظهير أيسر. وكان أكى بالفعل على رادار برشلونة خلال الأسابيع الأخيرة، حيث يسعى النادي الكتالوني لتدعيم خطه الخلفي، عقب إصابة أندرياس كريستينسن وتأكد غيابه لعدة أشهر. ويبحث أكى عن فرصة جديدة للمعاصرة، بسبب رغبته في الحصول على دقائق لعب أكثر لضمان مكانه في قائمة منتخب هولندا بالموديال المقبل. وبجانب أكى، يراقب ميلان خيارات أخرى مثل فيديريكو جاتي من يوفنتوس، ورايو دراجوسين من توتنهام، إلا أن اسم المدافع الهولندي يتصدر المشهد.

وأشارت الصحيفة الإيطالية إلى مفاوضات ميلان بشأن ضم أكى قد تحسم في الأسبوع الأخير من الميركاتو الشتوي.

## رادوكانو تنسحب من مباراة أوساكا في كأس يونائيتد للتنس

بيرث / متابعة الزوراء

تأجلت عودة البريطانية إيمّا رادوكانو لملاعب التنس بعد انسحابها من مباراتها أمام اليابانية نغومي أوساكا في بطولة كأس يونائيتد للفرق المختلطة للتنس في بيرث بسبب إصابة في القدم تعرضت لها أواخر العام الماضي. عانت رادوكانو من تراجع مستوياتها ولياقتها البدنية منذ فوزها ببطولة أمريكا المفتوحة وهي في سن المراهقة عام 2021 لكنها استعادت توازنها في بطولة ميامي المفتوحة العام الماضي قبل أن تنتهي موسمها مبكراً بسبب مشاكل بدنية. وكان من المقرر أن تخوض اللعبة البريطانية (23 عاماً) أولى مبارياتها منذ أكتوبر تشرين الأول أمام أوساكا ضمن استعداداتها لبطولة أستراليا المفتوحة، غرار رايان.



إحدى البطولات الأربع الكبرى، لكن كابتن الفريق تيم هيتمان قال إن المباراة جاءت في وقت مبكر جداً.

وقال هيتمان للصحفيين بعد فوز بريطانيا الصعب بنتيجة 2-1: "عانت من إصابة في قدمها في نهاية العام الماضي". وأضاف: "التحسن الذي طرأ عليها مدّش. كانت تتدرب في لندن وتقتصر تدريباتها على تمارين ثابتة ثم تنتقل إلى ملعب التدريب وتتحرك وتلعب مباريات. إنها قريبة جداً من العودة إلى مستوياتها المعهود". وشاركت كيتي سوان في مباراة أوساكا لكن هيتمان لم يستبعد مشاركة رادوكانو في مباراة الفريق القادمة في دور المجموعات أمام اليونان غداً رغم استمرار الشكوك.

وقال هيتمان: "بالنسبة لمباراة اليوم، فالأمر لا يزال غير محسوم. نحن مضطرون لإدراج إيمّا في القائمة، لأننا إن لم نفعل ذلك، فلن يتبقى أمامنا سوى خيار واحد". وأضاف: "سنناقش الأمر كفريق عندما نعود الليلة". ويغيب عن الفريق بالفعل المصنف العاشر عالمياً جاك دريبر الذي يعاني من إصابة في ذراعه اليسرى أجبرته على الانسحاب من البطولات في أستراليا هذا العام.

وتقام بطولة أستراليا المفتوحة في الفترة من 18 يناير كانون الثاني إلى الأول من فبراير شباط.



٢٠٢٥. تراجعت شعبية الحزب إلى ١٨٪ فقط، بعد أن كانت ٢٥٪ في الانتخابات العامة.

في المقابل، تصدّر حزب إصلاح المملكة المتحدة بقيادة فارجا المشهد بنسبة ٢٧٪، متقدماً على حزب العمال والمحافظين معاً.

وتصف مؤسسة «إبسوس» هذا الوضع بأنه غير مسبق، حيث وصل معدل الرضا الشخصي عن ستارمر إلى ٦٦ نقطة، وهو أسوأ رقم يسجل لأي رئيس وزراء بريطاني. كما أظهر استطلاع آخر للمؤسسة نفوسها أن ٧٩٪ من البريطانيين غير راضين عن أدائه، مقابل ١٣٪ فقط يؤيدونه.

الأخطر من ذلك أن أكثر من نصف ناخبي حزب العمال في ٢٠٢٤ باتوا ينظرون إليه اليوم نظرة سلبية، ما يشير إلى تفكك سريع في قاعدته الانتخابية، وتسرّب أصوات نحو حزب الخضر يساراً وحزب فارجا يميناً.







## هدير الجبوري

# كاتبة دخلت عالم الأدب من بوابة التجربة الإنسانية

حوار - جمال الشرقي



«الاحتراف حالة نسبية تتشكل مع الزمن. ومع كل كتاب كنت أشعر بأن علاقتي بالكلمة أصبحت أعمق. ولعل مجموعتي الأخيرة «خطوات وذكرى» كانت علامة واضحة على نضج أكبر في تجربتي الأدبية.

– طيب لتحول إلى المسيرة المهنية والنشر والحضور الثقافي ونسالك كيف تشكّل اليوم منهجك في الكتابة؟ وهل ما زلت قريبة من البدايات؟

– ما زلت أشعر أنني قريبة من بداياتي، لأنها الجزء الأكثر صدقا في تجربتي. ومع ذلك، استندت كثيرا من قراءاتي المتنوعة، التي ساعدتني على صقل صوتي الخاص دون أن تغيره. اليوم أسعى إلى أدب صادق ومسؤول، ينتمي إلى المعنى قبل الزينة.

– حدثينا عن مؤلفاتك ومحطات النشر الأبرز في تجربتك؟

«بدأت رحلتي مع النشر عبر الصحف المحلية، ثم اتسع الحضور ليشمل الصحافة الدولية مثل جريدة الزمان اللندنية و مجلة خاتون الكندية، أما كُتبي، فقد شكّلت محطات حياتية وفكرية مهمة، منها: همس الجوّاري – يوم حلو ويوم مر – أزهري موصلية – أزهري عراقية – العودة إلى محلتنا – خطوات وذكرى وغيرها من الأعمال التي حملت روح المكان وذاكرة التجربة.

– أي أعمالك تعينه الأقرب إلى قلبك؟ ولماذا؟

«كل أعمالتي قريبة مني لأنها تمثل مراحل

نعم، كانت حلمي المبكر. كنت أتابع باهتمام كبير أعمدة الكتاب في المجلات العربية، وأقلب كلماتهم لأتعلم منها وأصوغ محاولاتي الأولى. وفوزي بأفضل موضوع إنشائي في المرحلة المتوسطة كان إشارة مبكرة بأن هذا الطريق يشبهني. حتى الصحافة الرياضية كنت أقرأها بشغف، لأنها في نظري لغة أخرى للحياة.

– من هم الأشخاص أو المؤسسات التي دعمت مسيرتك الأولى؟

«أسرتي الصغيرة، وخصوصاً والدتي وأخي الأكبر، كانوا السند الأول والداعم الحقيقي. وقبل كل ذلك، كنت أنا أول من آمن بقدرتي على مواصلة

الإنسانية بأسئلتها الجريئة. ثم جاء محمد عبد الحليم عبد الله ليعلمني جمال الهدوء وسمو الألم الإنساني. كما فتح لي كولن ولسن باب الأسئلة الوجودية، بينما قدمت لي شارلوت برونتي صورة المرأة التي تكتب ذاتها بشجاعة. أما ألبير كامو، فعزّمني على فلسفة القلق واللعب ومعنى الإنسان وهو يبحث عن ذاته.

هؤلاء لم يكونوا كتاباً عابرين في حياتي، بل كانوا عوالم كاملة أثّرت رؤيتي ووعيي.

– متى بدأت نشر نصوصك بشكل رسمي؟ وأين كان منبرك الأول؟

«كانت بدايتي مع النشر عبر الصحافة المحلية في

صديقين عزيزين. وإلى جانبهما رافقتني سلسلة المكتبة الخضراء، ففتحت أمامي أبواب الخيال والعوالم الحاملة.

– والدتي كانت الداعم الحقيقي الأول. فقد امتلكت مكتبة خاصة تضم عناوين كثيرة، كنت أتأمل رفوفها بدهشة طفلة، وأتمنى اليوم الذي أستطيع فيه قراءة تلك الكتب. ومع تقدّم العمر بدأت أتجه نحو الرواية العربية والعالية، فقرأت لإحسان عبد القدوس ونجيب محفوظ ومحمد عبد الحليم عبد الله، ثم انفتحت على الأدب العالمي.

ومع الزمن أدركت أن القراءة ليست تسليّة، بل إرث إنساني وشعوري عميق ورثته عن أُمّي.

في زمن تتداخل فيه الأصوات وتعلو الضجيج اليومي، تظل الكتابة الصادقة قادرة على أن تفتح نافذة مضيئة داخل النفس. ومن بين الأصوات السردية العراقية التي اختارت أن تجعل الكلمة فعل حياة لا مجرد تعبير، تبرز الكاتبة والصحفية هدير الجبوري، التي دخلت عالم الأدب من بوابة التجربة الإنسانية العميقة، وجعلت من الكتابة مساحة تأمل، ومتنفساً روحياً، ووسيلة لفهم الذات والعالم و هدير الجبوري تنتمي إلى جيل آمن بأن الأدب ليس رفاهية ثقافية، بل مسؤولية تجاه الإنسان والقارئ، وأن النص الحقيقي يولد من الصدق أولاً، لا من الزخرفة اللغوية أو الاستعراض الفني. رحلتها مع القراءة بدأت مبكراً، وارتبطت بالبيت والطفولة والذاكرة، قبل أن تتحول إلى مشروع كتابة متكامل امتد عبر الصحافة والثقافة والعمل الإبداعي. في هذا الحوار، تفتح هدير الجبوري قلبها وفكرها لتتحدث عن البدايات، وعن المسؤولية الأخلاقية للكاتب، وعن الموصّل التي ما تزال تشغل مساحة واسعة من روحها، وعن علاقتها بالصحافة الثقافية، وإيمانها العميق بأن الأدب قادر ولو بجهود على إضاءة العتمة داخل الإنسان.

## الكتابة كانت

## ملاذي الأول

## وما زلت أشعر

## أنني قريبة من

## البدايات

– اهلاً وسهلاً بك أخت هدير ونأمل ألا تكون أسئلتنا ثقيلة عليكم، ولنبدأ حوارنا بالسؤال الآتي – متى كانت اللحظة الأولى التي شعرت فيها بأن الكتابة ستكون جزءاً من حياتك؟

«كانت اللحظة الأولى مع الكتابة مرتبطة بفقد موجه عاش طفولتي مبكراً، حين توفي والدي وأنا صغيرة. عندها أدركت أن الكتابة ليست مجرد هواية عابرة، بل ملاذ ألوذ إليه لأفهم الفقد وما خلفه من فراغ وصعوبات. منذ ذلك الوقت أصبحت الكتابة جزءاً لا ينفصل عن حياتي ووعيي ووجودي.

– طيب وما هي القراءات الأولى التي أسهمت في تشكيل وعيك الأدبي؟ وهل للأدب دور في ذلك؟

«كانت بداياتي مع القراءة تحمل فرح الانتظار؛ إذ كنت مشتركة في مجلتي «مجلتي» و«المزمар» اللتين كانتا تصلان إلى بيتنا بلهفة طفل ينتظر

– كيف كان دخولك الأول إلى عالم الكتابة الإبداعية؟

«دخول الحقيقي لعالم الكتابة لم يبدأ مع النشر، بل من الكتابات الخاصة التي لم تُخلَق لنقرأ، كانت أوراقاً كتبها لنفسي، لا تنتظر اعترافاً أو تصفيقاً، لكنها شكّلت علاقتي العميقة بالكلمة، وأكدت لي أن الكتابة فعل نجاة قبل أن تكون فعلاً ثقافياً.

الكتابة الإبداعية بالنسبة لي هي شجاعة مصارحة الذات بلا أقنعة، والاقتراب من المشاعر كما هي، بصدق وبساطة وعمق.

– كيف بدأت كتابة نصك الأول؟

«لم يولد نصي الأول من فرح عابر، بل من صدمة رافقت طفولتي وظل أثرها حاضراً في مراهقتي. كتبت يومها مذكراتي ومخاوفي وأسئلتي المرتبكة عن الحياة. كانت الكتابة ملاذاً صامتاً، ونافذة صغيرة لأنففس منها، ووسيلة لمواجهة بدل الصمت.

– من هم الكتاب الذين أثّروا في شخصيتك وأساليبك خلال مراحل التكوين؟

«كان إحسان عبد القدوس أول من ترك أثراً في وعيي الأدبي، فقد قدمني إلى أعماق النفس

الموصّل، حيث نشرت مقالات صغيرة، ثم شاركت في

## الكتابة لم تكن

## خياراً بل كانت طوق

## نجاة في لحظة

## الفقد الأولى

مسابقات للقصّة القصيرة. إلا أن النشر الحقيقي الذي قدّم اسمي كان عبر الصحف الموصلية الأولى، ومنها بدأت رحلتي مع الصحافة.

– هل كانت الصحافة حلمك منذ البدايات؟

## إصدارات



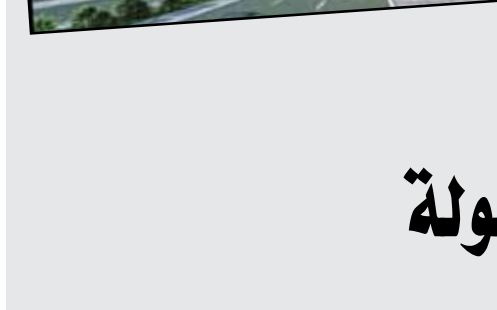
# كتاب جديد يرصد ذاكرة كبيسة عبر التاريخ

المدينة وتعبيراً عن تراثها الأصيل وعاداتها المتوارثة. ويختتم الكتاب بجزئه الثالث الذي يستعرض الجوانب العشائرية والاجتماعية، من خلال دراسة موسعة لعشائر بني كبيسة، موثقاً أصولها وفروعها وأعرافها وتقاليدها، ودورها في تعزيز النسيج المجتمعي والحفاظ على القيم والهوية الثقافية للمنطقة.

يأتي هذا الإصدار ليضيف لبنة معرفية مهمة في مسار توثيق المدن العراقية، ويؤكد استمرار الجهد الثقافي في حفظ الذاكرة المحلية وصونها للأجيال القادمة.

الهوية الوطنية، مع توثيق متوازن للجوانب التاريخية والجغرافية والاجتماعية والثقافية للمدينة. يتألف الكتاب من ثلاثة أجزاء مترابطة. يتناول الجزء الأول الجغرافيا الطبيعية لمدينة كبيسة، وأبرز محطات تاريخها، والديانات التي تعاقبت عليها وأثرها في تشكيل البنية الثقافية، إلى جانب دراسة للمدلول المكاني والسمات الاجتماعية وقيم العيش المشترك بين سكان المدينة. أما الجزء الثاني فيخصصه المؤلف لتوثيق مسيرة التعليم في كبيسة منذ بداياته الأولى وتطوره عبر العقود، مع إبراز انعكاساته الاجتماعية والثقافية، فضلاً عن دراسة وافية للموروث الشعبي الكبيسي بوصفه مرآة لذاكرة

صدر حديثاً عن دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار كتاب موسوعي جديد بعنوان «مدينة الكبيسات: دراسة تاريخية وجغرافية واجتماعية»، من تأليف الأستاذ الدكتور شاكِر عبد القهار محمد سعيد الكبيسي، وذلك ضمن سلسلة «مدن» التي تُعنى بتوثيق الذاكرة الحضرية والثقافية للمدن العراقية. يقدم المؤلف قراءة علمية شاملة لمدينة كبيسة بوصفها واحدة من الحواضر العراقية ذات الجذور التاريخية العميقة، مستعرضاً تطورها الإنساني وتنوعها الحضاري عبر الأزمنة. وتطلق الدراسة من رؤية تؤكد أهمية حفظ الهوية المحلية بوصفها جزءاً لا يتجزأ من



التفريط بالأصالة والقيم. وأضاف أن الاحتفاء بهذه المناسبة يمثل مناسبة لتجديد العهد بمواصل رسالة الدار بوصفها منبراً تنويرياً يسهم في إعداد جيل واع، محب للعلم والحياة، وقادر على المشاركة الإيجابية في بناء المجتمع. كما دعا إلى دعم هذه التجربة الثقافية الرائدة وتعزيز الشراكة مع المؤسسات الإعلامية والتربوية، بما يسهم في إنجاح رسالتها وترسيخ دورها في خدمة الطفل العراقي. يذكر أن الاحتفال بالمناسبة تضمن العديد من الفعاليات منها ويتضمن برنامج الاحتفال فقرات فنية وثقافية متعددة من بينها أناشيد موجهة للأطفال ومشاهد تمثيلية هادفة إلى جانب معارض خاصة بالرسم والأعمال الفنية التي تشارك بها المؤسسات التربوية تعبيراً عن طاقات الأطفال الإبداعية واهتمام تلك المؤسسات بثقافة الطفل.



الزوراء/ جمال الشرقي

في تصريح خاص للزوراء أكد الدكتور إسماعيل سليمان مدير عام دار ثقافة الأطفال والمناسبة الذكري السنوية السابعة والخمسين لتأسيس الدار أن هذه المؤسسة الوطنية شكلت، منذ انطلاقتها، ركيزة أساسية في بناء وعي الطفل العراقي، وأسهمت بدور فاعل في ترسيخ القيم التربوية والإنسانية، وتعزيز الهوية الوطنية، وتنمية الخيال والإبداع لدى الأجيال الناشئة.

وأشار مدير عام ثقافة الأطفال إلى أن الدار عملت، على مدى أكثر من خمسة عقود، بروح عالية من المسؤولية الثقافية والتربوية، من خلال ما قدمته من مطبوعات ونشاطات وبرامج نوعية تستهدف الطفل، ساعية إلى بناء محتوى هادف يجمع بين المعرفة والمتعة، ويراعي الاحترام والالتزام، مع مواكبة متطلبات العصر دون



يحتل مفهوم الدين والوفاء به مكانة راسخة في الوعي الجمعي العراقي، إذ ارتبط تاريخياً بالقيم الدينية والاجتماعية التي تؤكد ضرورة حفظ الحقوق ورد الأمانات إلى أهلها. وقد انعكست هذه القيم في السلوك اليومي للناس، حيث يُنظر إلى سداد الدين على أنه واجب أخلاقي قبل أن يكون التزاماً قانونياً، لما يحمله من أثر على الثقة المتبادلة بين الأفراد.

لقد كان كبار السن يرددون دائماً أن الدين أمانة في رقبة صاحبه، وأن البركة لا تحل في مالٍ تعلق به حق الآخرين.



## حدث في مثل هذا اليوم



٦٩ - القبض على الإمبراطور فيتليوس وقتله في درج جيمونيان في روما.

٤٠١ - انتخاب البابا القديس إيتوسنت الأول.

٨٥٦ - زلزال يضرب موضعاً بالقرب من مدينة دامغان الفارسية ويقتل ما يقدر بنحو ٢٠٠,٠٠٠ شخص وهو الزلزال السادس الأكثر دموية في التاريخ المسجل.

٨٨٠ - مدينة لويانغ شرق عاصمة مملكة تانغ خلال عهد الإمبراطور شيزونغ تقع تحت سيطرة زعيم المتمردين هوانغ تشاو.

١١٢٥ - أسطفان البلواني يصبح ملك إنجلترا.

١٦٢٢ - تأسيس مدينة بوكارامانغا في كولومبيا.

١٧٦٩ - انتهاء الحرب الصينية البورمية بهدنة غير مستقرة.

١٧٨٨ - نغوين هوي يعلن نفسه إمبراطور كوانغ ترونغ بعد إلغاء حكم أسرة لي.

١٧٩٠ - اقتحام قلعة إسماعيل العثمانية والاستيلاء عليها من قبل أليكساندر سوفوروف وجيشه الروسي.

١٨٠٧ - الكونغرس الأمريكي يوافق على قانون الحظر الذي يحظر التجارة مع جميع الدول الأجنبية بناءً على طلب من رئيس الولايات المتحدة توماس جفرسون.



مواطن سوري يستعرض عملة بلاده الجديدة



## صباح الخير



\* أكاد أقول بأنك

نصفي الآخر،

ولكنها ستكون

كذبة لأنه في كل

صباح عندما

أستيقظ أتوق

لرؤيتك بشغف

أكثر من اليوم

السابق.. صباح الخير.

\* استيقظ الكون على نسيم

الهواء العليل، وسطعت

الشمس لتعطي الأرض

المنعشة من الشمس، أو

كثفت الأزهار الجميلة..

صباح الإشراقة.

## قالوا في الحرية

\* أولئك الذين يقومون

بالحرية يفعلون ذلك

دائماً باسم القانون

والنظام .

\* نحن أحرار بمقدار ما

يكون غيرنا أحراراً.

\* حيث تكون الحرية

يكون الوطن.

\* البلب، على ضعفه

عبداً وأنت سمين.

## من خزانة المشرب

## التندب

في بعض القبائل الأفريقية، مثل قبيلة كارو، يعتبر التندب شكلاً جميلاً ومهماً من أشكال تعديل الجسم. يتم قطع أنماط في الجلد ثم فرها بالرماد أو مواد أخرى لإنشاء ندوب بارزة ودائمة. يمكن أن ترمز هذه الندوب إلى انتقال الشخص إلى مرحلة البلوغ، أو حالته الاجتماعية، أو إنجازاته. بالنسبة للنساء، غالباً ما يُنظر إلى أنماط الندوب المعقدة على الصدر والجذع على أنها علامة على الخصوبة والجاذبية.



\* أن الدولة العثمانية بلغت أقصى اتساع لها في عهد الخليفة سليمان القانوني.

\* أن الصحفيّة والرّخالة الأمريكيّة نيللي بلي

استطاعت إتمام رحلة كاملة حول العالم عام

١٨٩٠ في ٧٢ يوماً لتحقيق ذلك رقمًا قياسيًا حيث

استلهمت رحلتها من رواية حول العالم في ثمانين

يوماً.

\* أن العاصمة الأمريكية واشنطن هي منطقة تقسيم

إداري لا تتبع لأي ولاية أمريكية، وبذلك فهي لا تملك ممثلاً عنها

في الكونغرس.

\* العيش في الدنيا جهاد

دائم.

\* الفِرْصُ تَمُرُّ مَرَّ السحاب.

\* إن مفاتيح الأمور

العزائم.

\* خير الأعمال ما كان

وإذا لم تتكلم بها ملكتها.

\* السكوت علامة الرضا.

## أمثال

## سودوكو

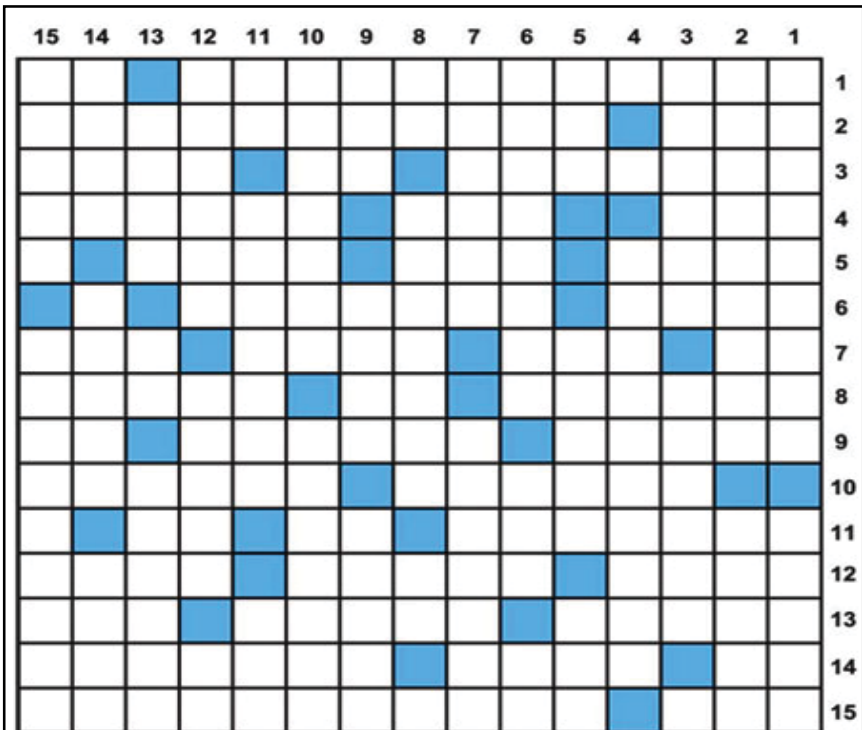


يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالبط.

## بلائع الخط العربي



## كلمات متقاطعة



## عمودي

- 1- ممثل مصري- ادعو
- 2- ساخن (م)- فيلم من بطولة محمد هنيدي
- 3- عكس بيبعها- لا بالفارسي- وحدة وزن
- 4- مهني- ادلل (م)- من الحيوانات
- 5- قطط بالانجليزي (م)- اصر- يلعب
- 6- مرض صديري (م)- احدى الملن (م)
- 7- متشابهان- يسعد (م)- شعبي- علم مؤنث
- 8- تحتوي على مواد مفجرة- زهق- ممكن
- 9- من الحيوانات (م)- يكثرلون- جبل صغير (م)
- 10- اعبر الطريق- اختلاط
- 11- ينتسب الى احدى الاتجاهات- للتعريف- متشابهان
- 12- وقت (م)- اسابك- ينهي الشيء (م)
- 13- حشرات نافعة- اغتالوه (م)- خريطة بالانجليزي
- 14- بعد اليوم (م)- عكس حية (م)- ينتسب الى احدى الدول الاوروبية
- 15- ماركة مفاتيح- مدينة مصرية

## أفقي

- 1- من الورود- نعم بالروسي (م)
- 2- ساخن (م)- فيلم من بطولة محمد هنيدي
- 3- عكس بيبعها- لا بالفارسي- وحدة وزن
- 4- مهني- ادلل (م)- من الحيوانات
- 5- قطط بالانجليزي (م)- اصر- يلعب
- 6- مرض صديري (م)- احدى الملن (م)
- 7- متشابهان- يسعد (م)- شعبي- علم مؤنث
- 8- تحتوي على مواد مفجرة- زهق- ممكن
- 9- من الحيوانات (م)- يكثرلون- جبل صغير (م)
- 10- اعبر الطريق- اختلاط
- 11- ينتسب الى احدى الاتجاهات- للتعريف- متشابهان
- 12- وقت (م)- اسابك- ينهي الشيء (م)
- 13- حشرات نافعة- اغتالوه (م)- خريطة بالانجليزي
- 14- بعد اليوم (م)- عكس حية (م)- ينتسب الى احدى الدول الاوروبية
- 15- ماركة مفاتيح- مدينة مصرية

## من روائع الشعر

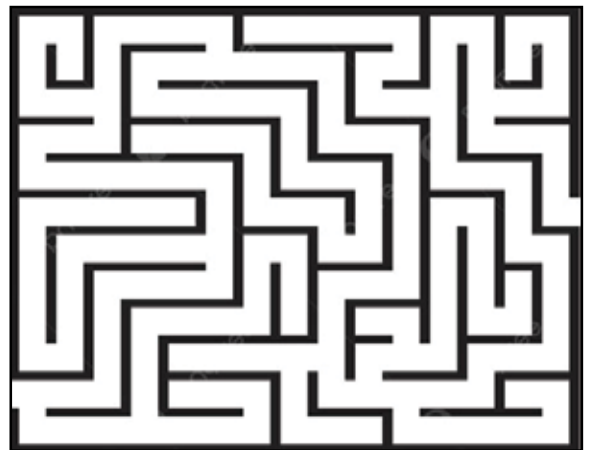
## بشار بن برد

## .. ألاحي ذا البيت ..



ألا حيّ ذا البيت الذي لست ناظرًا  
أزور سواء والهوى عند أهله  
وإن نال مني الشوق وأجهت بابها  
بإنسان غين ما يُفيق من السكب  
كما ينظر الصادي أطال بمنهل  
فخلّاه الزّوّاد عن بارد غذب  
تصدّ إذا ما الناس كانت عيونهم  
علينا وكنا للمُشربين كالنصب  
علي مضمّر بين الخشا من حديثنا  
مخافة أن تسعى بنا جارة الجنب  
يُفدّني عبد العزيز بأنني  
صوبت إلى الدلفاء حين صباتربي  
وما ذنب مقدور عليه شقاؤه  
من الحب عند الله في سابق الكتب  
لقد أعجبت نفسي بها فتبدّلت  
فيا جهد نفسي قادها للشقا عجبني  
وإني لأخشى أن تقود ميني  
مؤدّتها والخطب يمني إلى الخطب  
إذا قلت يصفو من عبّده مشرب  
لكران صاد كدّرت في غد شرربي  
وقد كنت ذا لب صحيح فأصبحت عبّدة بالهجران  
قد أمرضت لبي  
ولست بأحي من جميل ابن مَعمر وعروة  
إن لم يشف من خبها ربي  
تعدّ قليلا ما لقيت من الهوى  
وخسني بما لاقيت من خبها حسبي

## متاهة



## أبراج الزوديا

رغبة قوية في التقرب من الأحياء وقضاء وقت ممتع معهم، والأجواء العاطفية والمالية إيجابية. يمكن تجربة الحظ، لكن دون مبالغة. الأنشطة الفنية مميزة، وينصح بالانتباه في العلاقات مع المسؤولين.



## العقرب

نشاط في الحركة والاتصالات واللقاءات القصيرة المدى، وتعامل إيجابي مع الإخوة والجيران. يوم مناسب للتجار المحليين وطلاب المراحل الدراسية الأولى. الأجواء العاطفية مشجعة، لكن يلزم الحذر في الأمور المالية المشتركة.



## الجدي

حتى ظهر بعد غد، هناك كم كبير من العمل يستدعي الإنجاز، والطاقة متوفرة بفضل الشمس في الأسد، لكن لا بد من أخذ قسط من الراحة. حتى منتصف الشهر المقبل هناك فرص مهنية واعدة.



## الميزان

الانشغال بتنظيم الشؤون العائلية والمنزلية والعقارية، مع تجنب التغييرات الجذرية بسبب تراجع عطارد. تغييرات بسيطة أو صفقات عقارية قد تنجح خلال يومين. النشاط مرتفع.



## القوس

الوضع الجسدي اليوم، أفضل بكثير من الحمل، والنشاط الاجتماعي في أوجه. قد يحقق مولود الثور أمنية بمساعدة صديق أو يشارك في مناسبة سعيدة. الأجواء العاطفية إيجابية.



## الثور

النشاط في السفر والتنقل بين المدن، أو حتى إلى الخارج، والأجواء العاطفية جيدة. يستفيدون من الاستيراد والتصدير، لكن الأهم هو الحذر في النفقات التي ارتفعت مؤخرًا.



## السرطان

مع وجود القمر في برج الحوت، يشعر مولود الحمل ببعض التعب النفسي والجسدي، لكن وجود الشمس في الأسد يمنحه دفعات من الطاقة بين الحين والآخر. الأوضاع من حوله تتحرك ببطء.



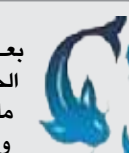
## الحمل

التركيز منصب على العمل والمكانة الاجتماعية. من يبحث عن وظيفة أمامه فرصة، ومن يعمل يمكنه إثبات جدارته والحفاظ على إنجازاته. أما أصحاب الأعمال الحرة، فمن الأفضل تأجيل أي تغييرات جذرية ليومين قادمين.



## الجوزاء

بعد يومين صعبين، يبدأ الحوت صفحة جديدة مليئة بالنشاط والحيوية والسيطرة على الأمور. رغم ذلك، الشمس لا تزال في بيت الصحة حتى نهاية الشهر، ما يستدعي عدم إهمال الجوانب الصحية.



## الحوت

فرصة لكسب مالي في الطريق، قد يأتي من عمل أو استرداد مبلغ. الأهم هو حسن التعامل مع الشريك، سواء في العمل أو العاطفة، وتجنب المواجهات الفكرية. العلاقات مع زملاء العمل جيدة.



## الدلو

التركيز على الشراكة، سواء كانت مهنية أو عاطفية. الأجواء العاطفية جيدة، لكن ينصح بعدم إتمام خطبة أو زواج اليوم بسبب تراجع عطارد. توقيع العقود ممكن إذا تم التدقيق في التفاصيل.



## العذراء

الأمور المالية المشتركة هي محور الاهتمام. هناك فرصة لكسب مالي من شراكة أو تعويض أو قرض، لكن ينصح بعدم الدخول في شراكات مالية جديدة أو إقراض المال. الكرم قد يوقعك في ورطة.



## الأسد



سوانح وبوارح

رحلتي إلى زهرة البلقان (٢٩)

ذاكرة الحجر وأرواح العابرين

طله جزاع

في قلب الليل الهادئ، وعلى صفحة نهر درينا التي تتحول إلى مرآة من نور، يتهادى جسر محمد باشا سوكولوفيتش كقصبيدة حجرية تمتد بين ضفتين وميلادين. هناك، في فيشغراد البوسنية، بدا الجسر وكأنه يكتب سيرة التاريخ على الماء، بينما تمحو الريح آثار العابرين إلا من أثر في الذاكرة.

تقتربُ من وسط الجسر، فتستوقفك لوحتان حجريتان منقوشتان بالخط العثماني البديع، كلماتٌ تنهّدي مثل تسبيح، تمُدّ الصدر الأعظم محمد باشا سوكولوفيتش الذي أراد أن يرد الجميل لبلد طفولته، فترك لها هذا الجسر صدقة جارية وعلامة محبة لا تبيـل. تشكر الأبيات صانع الخير، وتدعو له بالرحمة، وتُورخ البناء في سنة ٩٧٢ للهجرة، بينما يقف معمار سنان في خلفية المشهد، يتبسّم من بين سطور التاريخ. هذا الجسر الذي كتب عنه إيفو أندريتش روايته الخالدة لم يسلم من قسوة الحروب. خلال التسعينيات، عندما اشتعلت البوسنة بنار الجنون، أصابته بعض الشروخ والجراح، لكنه – مثل ذاكرة البلقان – ظل واقفاً. ترّم لاحقا، وعاد إلى الحياة، شاهدأ على أن الجغرافيا قد تنكسر، لكن الحجر الذي يسكنه معنى لا يموت.

في تلك الليلة من منتصف حزيران، كانت المدينة تغفو إلا على همس النهر وخطوات العاشقين فوق الجسر. شباب وصبايا يتسكعون في هدوء، يتبادلون الضحكات، يلتقطون الصور، ويجلسون على الحافة كأنهم يلامسون صفحة الماء. الليل هنا ليس عزلة، بل موعد مع القلب. حتى العابر الوحيد يشعر أنه جزء من المشهد، وأن الجسر يفسح له مكانا بين قناطره. كان أول ما قمت به بعد عودتي إلى بغداد، هو البحث في مكتبتي عن نسختي القديمة من رواية جسر على نهر درينا لأقرأ وصف أندريتش لجرى الحياة والناس، ففوق الجسر والباحة الحجرية المرتفعة في وسطه: تجري وتنمو حياة سكان المدينة الصغيرة، إنك تسمع منهم دائما، ما ينقصونه من أحداث حياتهم الشخصية أو العائلية أو العامة، هاتين الكلمتين “على الجسر”. فعلى جسر درينا إنما تنم في الواقع أولى الزهات التي يقوم بها الصغار، وأولى الألعاب التي يتعاطاها الصبية، والأطفال المسيحيون الذين يولدون على الضفة اليسرى من نهر درينا يجتازون الجسر منذ الأيام الأولى من حياتهم، لأنهم يؤخذون إلى الكنيسة للتعديد منذ الأسبوع الأول، كما أن سائر الأطفال، حتى الذين ولدوا على الضفة اليمنى وحتى المسلمين الذين لا يُعمّدون، يقضون الجزء الأكبر من حياتهم على مقربة من الجسر، كأبنائهم وأجدادهم من قبلهم، يصطادون السمك بالصنارة قرب الجسر، أو يلتقطون الخماخ تحت قناطره.

أكثر ما يدهشك أن المكان لا يعيش على الماضي فقط. فهو لا يتباهى بتاريخ محفوظ في اللوحات الحجرية فحسب، بل يتنفس بالحاضر: بالمشاة، بالقصص الصغيرة، وبذلك المزيج العجيب بين الحزن والجمال الذي يميز البوسنة. تسأل نفسك: هل الجسر للحجارة أم للأرواح التي تعبره؟ فتكتشف أن الاثنين هنا يلتقيان، كما يلتقي الماء بالجر دون أن يلغي أحدهما الآخر.

وهكذا، يظل جسر درينا ليس مجرد معبر، بل كتاباً مفتوحاً. كل من يمرّ عليه يضيف سطرا جديداً.

## بعد 70 عاماً سعيد أفندي يجذب إهتمام السينمائيين محلياً وعالمياً



شهدت سيرة الكاتب العراقي إدمون صبري، أحد رواد القصة الواقعية النقدية في العراق، في الآونة الأخيرة، حضوراً بارزاً في الأوساط الثقافية، باستذكاره بجلسة أدبية رغم مرور 5 عقود على وفاته.

واحتفى في العاصمة بغداد، بحضور نخبة من الأدباء والمثقفين، بالأديب الراحل، كاتب الفيلم العراقي الشهير “سعيد أفندي”، الذي أنتج قبل 70 عاماً، واستعادوا سيرته الشخصية وأبرز نصوصه الأدبية.

وسلط القائمون على الجلسة الأدبية الضوء على سيرة الكاتب وإرثه الأدبي، وتأثيره في السرد والمسرح العراقي من خلال نصوصه الأدبية المستوحاة من الواقع العراقي، وهموم الناس في خمسينيات وستينيات القرن الماضي. وأكدوا “أن قصص إدمون استطاعت تمثيل الواقع العراقي في تلك المرحلة لاقتراحه من البسطاء والفقرء وانفتاحه على الأحياء الشعبية، ولا تزال قادرة على مخاطبة القارئ المعاصر”، مشيرين إلى “أن افتقاده للاهتمام الإعلامي غيب اسمه عن ذاكرة القراء”. واستعرضوا كتاباً نادراً للأديب الراحل، يضم 4 نصوص مسرحية بعنوان “يوميات الناس”، إضافة إلى نصوصه الأدبية الأخرى، ومنها رواية “شجار”، المكتسب منها الفيلم السينمائي الشهير “سعيد أفندي”، أحد أشهر كلاسيكات السينما العراقية منذ إنتاجه وعرضه، العام 1956، في العراق وخارجه.

ورغم قدمه وبساطته، يُعد فيلم “سعيد أفندي” من أشهر أفلام السينما العراقية القديمة، ولا يزال حتى اليوم جاذباً لاهتمام السينمائيين محلياً وعالمياً.

ويتناول الفيلم الحياة الاجتماعية والاقتصادية في بغداد في خمسينيات

القرن الماضي، ويصور قصة بسيطة عن معلم مدرسة اسمه “سعيد أفندي” يضطر لاستئجار منزل في حي شعبي، لكنه يجد نفسه أمام تحدٍ غير متوقع عندما تتوتر علاقته بجيرانه بسبب شجارات الأطفال.

وتم تصوير الفيلم في منازل وشوارع وأزقة بغداد من دون الاستعانة بديكورات تذكر أو اللجوء للتصوير في أستوديو، وحقق نجاحاً محلياً وعالمياً بعد أن وصل إلى السينما العالمية.

وأخرج الفيلم الراحل كاميران حسني، وشارك في بطولته “يوسف العاني، عبد الواحد طه، زينب، حسن هادي”.

وخضع الفيلم لترميم ضمن أكثر من 100 فيلم محلي ضمن مشروع سينمائي عراقي يقوم على ترميم الأفلام لتصبح متوفرة بتقنية “فور كي”، واختير بعد ترميمه للمشاركة

## أميرة جواد تشارك في مسلسل “حمدية”



أعلنت الفنانة أميرة جواد أنها أنهت مؤخرًا تصوير مشاهدّها في المسلسل الدرامي الجديد “حمدية”، من تأليف نور البدري وإخراج بدير قلام، وذلك بعد أسابيع من العمل المكثف مع طاقم الإنتاج والفريق الفني، ويُعد هذا المشروع من الأعمال الدرامية المنتظرة في الموسم المقبل، حيث تجسد أميرة جواد من خلاله شخصية محورية تُشكل محوراً مهماً في تطوّر الأحداث. ومن المتوقع أن يشهد المسلسل تفاعلاً واسعاً لدى الجمهور عند عرضه، خاصة مع مشاركة نخبة من نجوم الدراما العراقية وإخراج متميز يهدف إلى تقديم تجربة فنية راقية.

ويُعد هذا الإنجاز إضافة بارزة إلى رصيد أميرة جواد في عالم التلفزيون، بعد مشاركات سابقة تركت أثراً لدى المشاهدين.

## دي كابريو يغيب عن مهرجان بسبب توترات فنزويلا



أعلن مهرجان بالم سبرينغز السينمائي الدولي غياب النجم ليوناردو دي كابريو عن حفل توزيع الجوائز لهذا العام، فقد كان من المقرر أن يتسلم جائزة ديزرت بالم للإنجاز تقديراً لمسيرته الفنية وإسهاماته السينمائية.

ويأتي هذا الغياب نتيجة قيود جوية مفروضة على منطقة البحر الكاريبي بسبب التوترات العسكرية بين الولايات المتحدة وفنزويلا.

وذكرت مجلة “فاري” أن دي كابريو، البالغ من العمر 51 عاماً، لم يتمكن من مغادرة سانت بارتس، حيث كان يقضي عطلة برفقة مجموعة من المشاهير، من بينهم صديقه فيتوريا سبريتي، والنجم توم برادي.

وقال المتحدث باسم المهرجان: “لن يتمكن ليوناردو دي كابريو من الانضمام إلينا شخصياً الليلة، بسبب اضطرابات السفر غير المتوقعة وتقيد المجال الجوي. مع أننا سنفتقد الاحتفال معه شخصياً، إلا أننا نشرف بتكريم عمله الاستثنائي وإسهاماته الدائمة في عالم السينما”. وأصدر مطار بالم سبرينغز الدولي بياناً أكد فيه أن توقف الرحلات المغادرة أثر في معظم مطارات جنوبي كاليفورنيا.

وكان المهرجان قد أعلن سابقاً منح دي كابريو جائزة ديزرت بالم للإنجاز تقديراً لأدائه في فيلمه الأخير One Battle After Another، وهو فيلم كوميدي من تأليف وإخراج بول توماس أندرسون.

## أنجلينا جولي: سأترك الولايات المتحدة



تستعد أنجلينا جولي لإحداث تغيير كبير في حياتها: إذ تخطط لمغادرة الولايات المتحدة وقضاء المزيد من الوقت في الخارج، حسب مصادر نقلت أخبارها إلى موقع Page Six المهتم بأخبار المشاهير. وبحسب المصدر فإن النجمة والناشطة الإنسانية البالغة من العمر 50 عاماً تقوم حالياً ببيع عقارها في لوس فيليز بقيمة 25 مليون دولار، المعروف باسم منزل “سيسيل بي. ديميل”، حيث عاشت مع أطفالها الستة منذ عام 2017، سعياً وراء خصوصية أكبر وبداية جديدة.

ولطالما حلمت جولي بتقسيم وقتها بين أوروبا وكمبوديا، وتستمر في الحفاظ على وجود لها في نيويورك، حيث تدير متجرها وورشه العمل الفنية Atelier Jolie.

ومن المتوقع أن تصبح كمبوديا، حيث امتلكت منزلاً منذ عام 2003 بعد تبنيها لابنها الأكبر مادوكس، قاعدة أساسية لها، وقد تقضي أيضاً وقتاً في فرنسا وأجزاء من أفريقيا، حيث لها أصدقاء مقربون يعتبرهم عائلة ومصادر دعم.

ويأتي هذا الانتقال بعد سنوات من النزاعات القانونية عقب طلاقها من براد بيت. فقد أتمت جولي وبيت طلاقهما في 30 ديسمبر 2024 بعد ثمان سنوات من الإجراءات، رغم استمرار الخلافات حول مصنع النسيج الفرنسي الخاص بهما، شاتو ميرافال. ويؤكد أصدقاؤها أن جولي تسعى لحياة بعيدة عن دراما لوس أنجلوس، تركز فيها على الأعمال التي تشبع قلبها وشغفها. وقد دعم أطفال جولي والدتهم خلال الطلاق، وتشتمل أسرتهما على ثلاثة أطفال بالتبني: مادوكس 24 عاماً، باكس 22 عاماً، وزهرة 20 عاماً، وثلاثة أطفال بيولوجيين هم شيلوه 19 عاماً، والتوأم فيفيان ونوكس 17 عاماً. وبقيت جولي في لوس أنجلوس لتكون قريبة من أطفالها الأصغر حتى يبلغوا

## ”إهمس في أذني السليمة“ تعود بعد 40 عاماً



تعود المسرحية العراقية “إهمس في أذني السليمة”، المأخوذة عن نص عالي، إلى خشبة المسرح مجدداً برؤية ومعالجة مختلفة، بعد أربعين عاماً على عرضها لأول مرة وحصدتها جوائز محلية. وستُعرض المسرحية في مدينة بابل جنوبي العاصمة بغداد، في مقر نقابة الفنانين العراقيين، لإحياء هذا العمل المسرحي المكتسب من نص للكاتب الأمريكي وليام هانلي بال عنوان نفسه.

ويُعد هذا النص من أوائل أعمال الكاتب الأمريكي الذي وُلد في مطلع ثلاثينيات القرن الماضي، واشتهر بأعماله المسرحية والسينمائية. وأعلنت نقابة الفنانين العراقيين أن مدة عرض العمل المسرحي ستكون ثلاثة أيام خلال الأسبوع الحالي، تبدأ من يوم الأربعاء المقبل، وستكون مدة المسرحية ساعة كاملة.

وتتناول المسرحية، التي ترجم نصها القاص لطيف ناصر حسين، قضايا إنسانية، وتتركز حول رجلين مسنين أحدهما يُدعى

“ماكس” والآخر “تشارلي”. والمسرحية من إعداد وإخراج محمد حسين حبيب، وبطولته إلى جانب الفنان أحمد عباس، وبمشاركة عدد من الفنانين، وهم: “علي عدنان التوبجيري وظفار فلاح وعلي زهير المطيري ومحمد حمودي”.

وغُرِضت المسرحية للمرة الأولى عام 1986، في مهرجان منتدى المسرح للمسرحيات التجريبية في دائرة السينما والمسرح، وحازت حينها على جائزة الإخراج الثانية وجائزة أفضل ممثل.

## أم تقتل ابنتها أثناء

## طقوس طرد الأرواح

أصدرت محكمة في مدينة شنتشن بمقاطعة غوانغدونغ الصينية، حكماً بالسجن ثلاث سنوات مع وقف التنفيذ على امرأة وأحد أفراد عائلتها بعد وفاة ابنتها الكبرى عن طريق الخطأ، خلال ما اعتبر طقوساً لطرد الأرواح الشريرة في المنزل، وفق ما نقلته صحيفة «ساوث تشاين مورنينغ بوست».

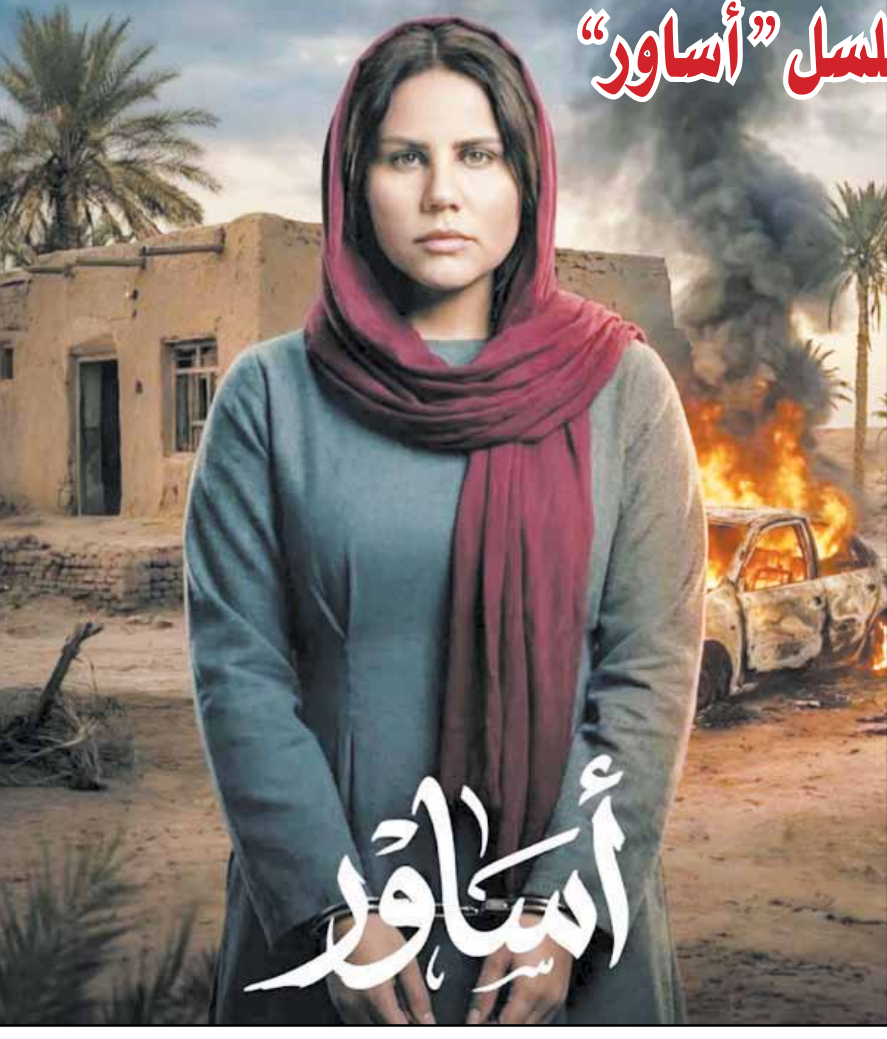
ووفق السلطات، كانت الأم وابنتها مقتنعتين بأن الطقوس التي قامت بها ستخلص الأسرة من الأرواح الشريرة، وذلك بعد أن ادعت الابنة الشغرى أنها مسكونة. وخلال الطقوس، ضغطت الأم والأخت على صدر الشابة وسكبتا الماء في حلقها لتحفيز التقيؤ، لكنها فارتقت الحياة في اليوم التالي بعد فقدان الوعي ونزف فموي.

وحكمت المحكمة بأن الوفاة جاءت نتيجة الإهمال، رغم عدم وجود نية للقتل من قبل الأم والأخت، وأخذت في الاعتبار تعاونهما مع التحقيق وندمهما عند النطق بالحكم.

## ”الطوفان العظيم“

## نهاية العالم بعيون أم

لا ينتمي فيلم “الطوفان العظيم” The Great Flood، الذي حقق مشاهدات عالية بمجرد عرضه على شبكة نتفليكس أخيراً، إلى فئة درامية واحدة، إذ يمكن تصنيفه ضمن “دراما الخيال العلمي”، وكذلك “أفلام نهاية العالم”، فضلاً عن أنه عمل “نسوي” بامتياز، إذ يمجّد في بطولات النساء وتحديدًا الأم. يتخلل صناع العمل الكوري أحد سيناريوهات فناء البشر وانتشاء الحياة على كوكب الأرض، من خلال “كوكب” عملاق يرطم بالأرض وتجددٍها في القطب الشمالي المتجمد، ما يجعل جبال الثلوج تتحول إلى مياه تغرق بقية الكوكب ليرى الناس الأهوال في “طوفان” غير مسبوق. تدور الأحداث في عاصمة كوريا الجنوبية سيول، حيث أم غابة تستيقظ من النوم على مناوشات طفلها الصغير البالغ من العمر 6 سنوات، فتفاجأ بأن المياه تتسلل إلى شقتها بالطابق الثالث من بناية سكنية شاهقة. وتضرب موجة عملاقة على طريقة “تسونامي” الحي السكني وتبدأ معاناة الأم من أجل إنقاذ طفلها وجيرانها، لكن المفاجأة التي تصدم المتفرج تتمثل في أن ابنها ليس ابناً بالمعنى المتعارف عليه، وإنما “نموذج مصنع”، تم تركيبه في المعامل وكأنه نوع منطور للغاياة من “الروبوبات” الشبيهة بالبشر. ومع نهاية العالم الوشيكية، تريد الشركة المنتجة لتلك “الروبوبات البشرية” استعادة نماذجها والصعود إلى محطة فضائية لإنقاذ البشر من الفناء، لكن الأم، التي هي عالمة مشاركة في صناعة تلك “الروبوبات”، ترفض مساعي الشركة وتصر على إنقاذ البشر كما نعرفهم بمشاعرهم الحقيقية هنا على الأرض. ونجح مؤلف ومخرج الفيلم “بيونج وو كيم” في صناعة صورة بصرية مميزة، فيما بدت مشاهد المياه داخل الشقق الغارقة جذابة وفق حبكة درامية تبدو فيها غريزة الأمومة أقوى من أي تكنولوجيا وقادرة على تغيير مصير كوكب بأكمله. واستطاعت الممثلة “كيم دامي” تقديم شخصية الأم بمشاعر قوية قادرة على الإقناع، لا سيما على صعيد علامات الهلع التي تكسو ملامح وجهها كل فترة، فضلاً عن التعبير البارع عن مشاعر الذنب وهي تتذكر كيف انشغلت عن ابنها بسبب عملها ولم تكن تقضي معه الوقت الكافي.



## مينا نور الدين تستعد لمسلسل “أساور”

تستعد الفنانة العراقية، مينا نور الدين، لخوض تجربة درامية جديدة من خلال مسلسل (أساور)، من تأليف الفنان محمد قاسم، وإخراج يونس لطيف، والمقرر عرضه على شاشة قناة العراقية ضمن الموسم الدرامي لشهر رمضان المبارك. وقالت مينا نور الدين “أجسد في مسلسل (أساور) شخصية جديدة لم أقدمها من قبل، وأتمنى أن تنال إعجاب الجمهور”. وأضافت: “أن دورها في العمل يمثل بشخصية (بشرى)، وهي فتاة تعيش ضمن أسرة تعاني من ظروف معيشية صعبة، وتخوض مع أفراد عائلتها صراعاً يومياً من أجل النجاة والاستمرار في الحياة” وأشارت إلى أن “أحداث المسلسل تتصاعد بوتيرة مشوقة، وتسلط الضوء على بطولات عراقية من خلال العديد من المشاهد الصعبة والمؤثرة”.

## شيخوخة الثعابين تتغير مع مرور الوقت

تُعد الثعابين من أكثر المخلوقات غموضاً في عالم الحيوان، وغالباً ما تخفي آثار التقدم في السن لتجنب الوقوع فريسة سهلة. ومع ذلك، كشف خبراء الحياة البرية عن مجموعة من التغيرات الجسدية والسلوكية التي يمكن أن تشير إلى بلوغ هذه الزواحف مرحلة الشيخوخة، من تلاشي ألوانها إلى انخفاض نشاطها اليومي، وصولاً إلى تراجع قدرتها على التكاثر.

جسدياً، غالباً ما تصبح ألوان الثعابين الأكبر سناً باهتة وأقل حيوية مقارنة بالصغار. قد تبدو قشورها متأكلة أو مهترشة، ويقل مرونة جلدها، أحياناً يظهر مرتخياً أو مترهلاً. كما ينخفض حجم العضلات، ما يجعل الثعبان يبدو نحيفاً بشكل أكبر على طول العمود الفقري. وفي بعض الحالات، يمكن أن تتكوّن ترسبات أو كتل دهنية مع التقدم في السن. وتشتمل علامات الشيخوخة الأخرى تغيرات الرؤية، فقد تصاب الثعابين المسنة بإعتام عدسة العين أو ضبابية في عيونها، وهي حالة لا علاقة لها بدورة التخلص من الجلد.

إضافة إلى ذلك، قد تعاني الثعابين الأكبر سناً من مشكلات في المفصل والعظام مثل التهاب المفاصل، ما يقلل من مرونتها ويجعلها أكثر عرضة للكسر عند السقوط.