



الإتحاد الوطني الكردستاني: لدينا أكثر من مرشح واحد

رئيس مجلس النواب يفتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية

الحكومة تواصل البحث عن حلول اقتصادية للأزمة المالية

الداخلية تحدد مواقع وضوابط الاحتفال بالعام الميلادي الجديد



الرسوم على السيارات الكهربائية تدخل حيز التنفيذ

تدرس

وزارة الاتصالات إعادة تفعيل خدمة الهاتف الأرضي بصيغة حديثة ومغايرة كلياً للمفهوم التقليدي، ضمن خطط استراتيجية تهدف إلى تطوير البنية التحتية لقطاع الاتصالات، وتقديم حزمة متكاملة من خدمات الاتصال والإنترنت للمواطنين والمؤسسات التعليمية، بالاعتماد على مشاريع الكيبل الضوئي. وقال الوكيل الفني لوزارة الاتصالات، براق عبد القادر، في تصريح صحفي: إن: «عودة الهاتف الأرضي مرجحة ضمن خطط الوزارة المستقبلية».

أصدر

مجلس القضاء أحكاماً بالسجن في قضايا اختلاس ومخدرات. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «محكمة جنابات الرصافة اصدرت حكماً بالسجن لمدة خمس عشرة سنة بحق موظف في مصرف الرافدين / فرع المستنصر، بعد إدانته بجريمة اختلاس مبالغ مالية». وأضاف أن «المدان أقدم على اختلاس الدفعات المالية الأولية الخاصة بقروض مجمع بسماية السكني».

سلم

رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، محافظ ذي قار الجديد هيثم عزيز عادل المرسوم الخاص بتعيينه. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر السلام ببغداد، محافظ ذي قار الجديد هيثم عزيز عادل». وأضاف أنه «في مستهل اللقاء، سلم رئيس الجمهورية المرسوم الجمهوري الخاص بتعيين عادل محافظاً لذي قار، متمنياً له النجاح والتوفيق في مهام عمله».

كشف

رئيس اتحاد المستوردين والمصدرين في إقليم كردستان، شيخ مصطفى شيخ عبد الرحمن، عن وضع خطة عمل شاملة لقطاعي الاستيراد والتصدير لعام ٢٠٢٥، تتضمن ثلاث مراحل رئيسية جرى تنفيذها بالتعاون مع أعضاء الاتحاد والحكومة والجهات ذات العلاقة. وقال شيخ مصطفى، خلال مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: إن «المرحلة الأولى من الخطة ركزت على الاستيراد».

أعلنت

هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعته هطول أمطار رعدية وثلوجا شمال البلاد، وتفاوتا في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن «يوم الأربعاء سيكون الطقس غائماً مع أمطار متوسطة الشدة في المنطقة الشمالية، وفرص مهياة لهطول ثلوج في تلك المناطق، كما يتشكل ضباب خفيف إلى متوسط صباحاً في أماكن متفرقة يزول تدريجياً، ودرجات الحرارة مقاربة على العموم، والرؤية الأفقية (٦-٨) كم وفي المطر والثلج (٢-٤) كم وفي المناطق التي يتشكل فيها الضباب يصل أحياناً إلى أقل من ١ كم».

الإعمار تكشف معايير إنشاء المدن السكنية الجديدة

العراق ثانياً باستيراد الصناعات الهندسية والكهربائية الأردنية

الاستخبارات العسكرية: القبض على أكثر من 9 آلاف متهماً في 2025

اجتماع للعشائر يناقش تداعيات
عدم حصول شيوخها على مقاعد
برلمانية

حضور فاعل للمراسلين الصحفيين
لتغطية وقائع جلسات البرلمان
الجديد



مفاجآت دوري النجوم

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



الاستخبارات: القبض على أكثر من 9 آلاف متهم خلال عام 2025

بغداد/ الزوراء

أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية في وزارة الدفاع حصيلة واسعة للعمليات الأمنية المنفذة في العراق خلال عام 2025، أسفرت عن إلقاء القبض على أكثر من 9 آلاف متهم، بينهم 8076 إرهابيا.

وقال الناطق الرسمي باسم المديرية، المقدم حيدر عبد الرحيم المحمداوي، في مؤتمر صحفي تابعته ”الزوراء“: إن القوات الأمنية تمكنت من ضبط 515 وكرا ومخبأ، إلى جانب تنفيذ 257 عملية ضبط لمخدرات بأنواع مختلفة، شملت نحو نصف مليون حبة كبتاغون، فضلا عن إلقاء القبض على 673 متهما بين مروج ومتعاط.



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

خبير قانوني يحدد عقوبة الاعتداء على المحامي

بغداد/ الزوراء

حدد الخبير القانوني علي التميمي، عقوبة الاعتداء على المحامي.

وقال التميمي في صفحته على الفيسبوك، أن المادة ٢٩ من قانون المحاماة ١٧٣ لسنة ١٩٦٥ اعتبرت من يعتدي على المحامي يعتبر كمن اعتدى على موظف أثناء الواجب حيث تعاقب المواد ٢٢٩ ، الى المادة ٢٣١ من قانون العقوبات بالحبس ٣ سنوات على من يعتدي على الموظف أثناء الواجب وتتشدد العقوبة اذا كانت مصحوبة بجرح أو أذى أو ضرب أو مع سبق الإصرار أو حمل السلاح أو من خمسة أشخاص..فالمحامي يمثل البلد والعلم وفق هذا المفهوم وصيانة كرامته محمية وفق القانون .

واضاف ان نقابة المحامين الموقرة معنية بمتابعة ذلك لان هذا الاعتداء الذي يقع على محامي يعتبر قد وقع على كل المحامين وعلى النقابة ايضا .

وطالب بملاحقة الجناة الذين يعتدون على المحامين وإيقاع أقصى العقاب بحقهم لان المحامين هم القضاء الواقف والمدافعين عن الحق والعدل النبيل وليس هناك أنبل من الدفاع عن الحق.

العدد: 8580 الأربعاء 31 كانون الأول 2025

No: 8580 Wed 31 Dec 2025

الحبوسي يفتح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية والأتروشي نائباً ثانياً

بغداد/ الزوراء

انتخب مجلس النواب، امس الثلاثاء، النائب فرهاد الأتروشي لمنصب النائب الثاني لرئيس مجلس النواب بعد اجراء الجولة الثالثة وانسحاب النائب شاخوان عبد الله، فيما أعلن رئيس مجلس النواب هيبب الحبوسي افتتاح باب الترشيح لمنصب رئيس الجمهورية. وذكرت الدائرة الإعلامية للمجلس في بيان تلقتة ”الزوراء“: أن مجلس النواب انتخب النائب فرهاد امين الأتروشي نائباً لرئيس المجلس.

واضافت: ان النائب فرهاد الأتروشي حصل على 178 صوتا، بينما حصل النائب ريبوار كريم: 104 اصوات، في حين الاوراق الباطلة: 12 صوتا، مؤكدة ان عدد المصوتين: 294 نائبا.

واشارت الى ان النائب يوسف الكلايي قدم لرئيس المجلس ورقة الكتلة النيابية الأكبر، مبينة ان مجلس النواب رفع جلسته إلى يوم ١٥-٢٠٢٦.

في ذلك، تسلمت رئاسة مجلس النواب المنتخبه مهام عملها من رئيس السن.

وكان النائب شاخوان عبد الله المرشح لمنصب نائب الثاني لرئيس المجلس قد سحب ترشيحه للمنصب، فيما افتتح رئيس السن

باب الترشيح لمنصب نائب الرئيس

المجلس. وشرح النائب فرهاد الأتروشي نفسه إلى منصب نائب رئيس المجلس.

وعقد رئيس مجلس النواب هيبب الحبوسي، والنائب الأول لرئيس مجلس النواب عدنان فيحان، امس الثلاثاء، اجتماعاً لفتح باب الترشيح من جديد على منصب النائب الثاني.

واجتمع الحبوسي، ونائبه عدنان فيحان، بالمرشح ريبوار كريم

من أجل انسحابه أمام المرشح

شاخوان عبد الله. هذا ووصل رئيس مجلس القضاء الأعلى فائق زيدان، امس الثلاثاء، الى مجلس النواب واجتمع مع رئيس السن النائب عامر الفائز في القاعة الدستورية في مجلس النواب بحضور الأمين العام للمجلس.

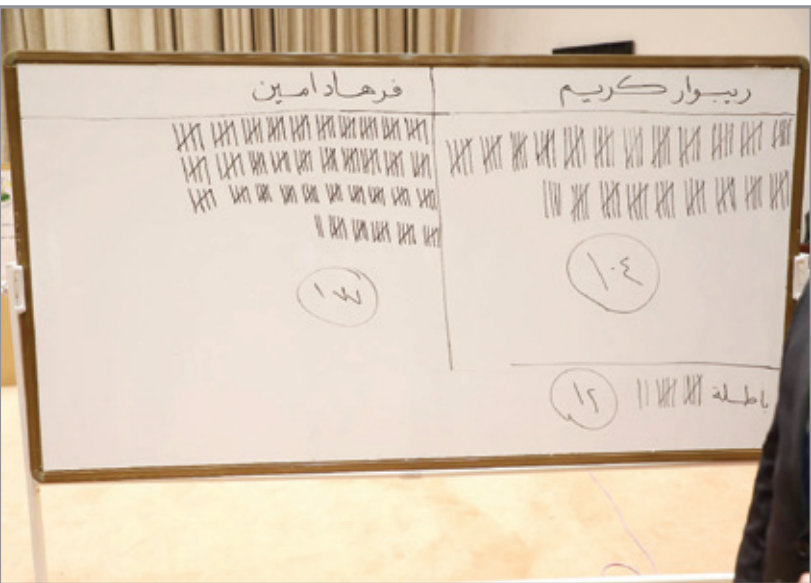
وكان الاتحاد الإسلامي الكردستاني، قد أكد امس الثلاثاء، أن رئيس مجلس القضاء القاضي فائق زيدان وضع الأمور القانونية والدستورية لانعقاد جلسة مجلس

النواب.

الى ذلك، هنا رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، رئيس مجلس النواب هيبب الحبوسي ونائبه عدنان فيحان وفرهاد الأتروشي. وجاء نص التهنئة التي وجهها الى الحبوسي: نهنئكم بمناسبة اختياركم رئيساً لمجلس النواب بدورته السادسة، كما نتقدم بالتهنئة إلى السيد عدنان فيحان النائب الأول لرئيس مجلس النواب، والسيد فرهاد الأتروشي النائب الثاني لرئيس مجلس النواب،

متمنين لكم وجميع أعضاء مجلس النواب التوفيق والسداد في أداء مهام عملكم خدمة للشعب العراقي بجميع مكوناته. لقد أنجز مجلس النواب في هذا اليوم الاستحقاق الدستوري الأول في موعده المقرر، وهو ما يؤكد الشعور العالي لقادة الكتل السياسية والسادة النواب بحجم المسؤولية الوطنية الملقة على عاتقهم، وفي هذا المقام نذكر بنقل المهمة التي تنتظر مجلسكم الموقر لتشريع القوانين ذات

المساس بحياة الشعب، الذي كان وفيًا للوطن حيث خرج بكثافة للتصويت لمثليته في المجلس. إن دور مجلسكم الموقر الرقابي التشريعي، لن يكون أقل أهمية من دوره التثريعي، إذ ينتظر الشعب منكم ممارسة الدور الرقابي على النحو الأمثل، إذ لا يمكن الحديث عن نظام برلماني وتجربة ديمقراطية حقيقية دون مجلس نيابي قادر على مراقبة أداء السلطة التنفيذية، وتشخيص مواطن الخلل ومحاسبة المخالف.



الوطني الكردستاني: التوجه

بأكثر من مرشح لرئاسة

الجمهورية أحد الخيارات

بغداد/ الزوراء

أكد الاتحاد الوطني الكردستاني، امتلاكه اكثر من مرشح لرئاسة الجمهورية، فيما أشار الى ان التوجه بأكثر من مرشح هو احد الخيارات.

وقال القيادي بالاتحاد احمد الهركي في تصريح صحفي: ان ”الاتحاد الوطني لم يعلن لغاية الان مرشحا رسميا لمنصب رئيس الجمهورية“، مبينا ان ”هناك اكثر من مرشح قادر على تولي منصب رئيس الجمهورية بمعايير وطنية منها النزاهة والكفاءة، الا انه لا توجد تأكيدات رسمية على الأسماء المقرر ترشيحها“.

وأضاف ”بعد انتهاء انتخاب رئاسة البرلمان بالكامل فهناك مهلة دستورية وهي 30 يوما، حيث سيبدأ الحراك فيما يسعى الإطار التنسيقي الى تقريب وجهات النظر بين المرشح، لافتا الى ان ”هناك خيارين هو اما الذهاب بمرشح واحد وهو صعب او التوجه بأكثر من مرشح والقضاء الوطني يحسم الامر كما حسم بانتخاب رئاسة مجلس النواب“.

وذكر ان ”هناك إرادة من الإطار والقوى السياسية باحترام التوقيتات الدستورية“، لافتا الى ان ”حسم رئيس الجمهورية هي ضمن المدة الدستورية، وقبل تاريخ 28 كانون الثاني 2026 سيكون لدينا رئيسا للجمهورية“.

رسوم جديدة على السيارات الهجينة والأوكسجين الطبي واللبن الرائب والسائل

مجلس الوزراء يخول وزير الخارجية التوقيع على مذكرة تفاهم لخطة إغلاق بعثة يونامي

غاز الأوكسجين الطبي والصناعي، الغازي والسائل، أقر المجلس فرض رسم كمركي إضافي بمقدار (40 ٪) من وحدة قياس المنتج المذكور المستوردة للعراق من المناشئ كافة، ولمدة 4 سنوات.

وفي المسار نفسه أقر المجلس، وفق البيان، فرض رسم كمركي إضافي بمقدار (30 ٪) على وحدة قياس منتج اللبن الرائب واللبن السائل، المستورد الى العراق من المناشئ كافة، لغرض حماية المصنوعات الغذائية المحلية، على ان ينفذ هذا القرار والتدابير بعد 120 يوما من إصداره. وأقر مجلس الوزراء تخويل وزير الخارجية، صلاحية التوقيع على مشروع مذكرة تفاهم لخطة إغلاق بعثة الأمم المتحدة لمساعدة العراق/ يونامي، والاحتياجات الأمنية الانتقالية، بشأن تسليم المجمع الذي تشغله البعثة في بغداد ومتعلقات إشغاله.

وضمن الإجراءات الداعمة للمضي في مشاريع المدينة الاقتصادية، أقر مجلس الوزراء السماح للشركات المستمرة بالبيع على الخارطة، على أن يجري فتح حساب ضمان، تودع فيه أموال المبيعات، ولا يجري صرفها إلا لأغراض المشروع وبتأييد الاستشاري المعين من قبل هيئة الاستثمار المعنية، وقيام هيئة الاستثمار المعنية بمنح الإجازة الاستثمارية مشروطة بتقديم خطة لتسويق المشروع، ومقترنة بضمان جهة التمويل ومن مؤسسة مالية معتمدة، وان تعتمد الهيئة الوطنية للاستثمار الموافقات القطاعية



العامة في البلاد، والنظر في الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات والتوجيهات اللازمة بشأنها.

واضاف: ففي مجال تطوير الصناعة الدوائية وتوفير متطلباتها الإجرائية، وافق المجلس على دمج أعضاء المجلس الدوائي الحالي المؤلف بموجب قرار مجلس الوزراء (23151 لسنة 2023) مع اللجنة العليا لتطوير الصناعة الدوائية، وشمول ممثلين عن كل من: المديرية العامة لمكافحة الجريمة المنظمة، وهيئة الكمارك، وممثل عن نقابة الصيادلة بالدمج.

وتابع: وفي إطار حماية المنتج المحلي، و فرض التدابير الوقائية إزاء المستوردة من منتج

بغداد/ الزوراء

وافق مجلس الوزراء، على تخويل وزير الخارجية صلاحية التوقيع على مذكرة تفاهم لخطة إغلاق بعثة يونامي في العراق، فيما اقر فرض رسوم كمركية اضافية على الاوكسجين الطبي واللبن الرائب والسائل، في حين أعلنت الهيئة العامة للجمارك فرض تعرفه جمركية جديدة بنسبة 15 ٪ على السيارات الهجينة والكهربائية المستوردة، اعتباراً من 1 كانون الثاني 2026.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقتة ”الزوراء“: أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية 52 لمجلس الوزراء، جرى فيها بحث مجمل الأوضاع

رئيس الجمهورية يسلم محافظ

ذي قار المرسوم الخاص بتعيينه

بغداد/ الزوراء

سلم رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، محافظ ذي قار الجديد هيثم عزيز عادل المرسوم الخاص بتعيينه. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقتة ”الزوراء“: أن ”رئيس الجمهورية عبد الطيف جمال رشيد، استقبل في قصر السلام ببغداد، محافظ ذي قار الجديد هيثم عزيز عادل“.

وأضاف أنه ”في مستهل اللقاء، سلم رئيس الجمهورية المرسوم الجمهوري الخاص بتعيين عادل محافظا لذي قار، متمنيا له النجاح والتوفيق في مهام عمله، مؤكداً ”ضرورة تكثيف الجهود للنهوض بالواقع الخدمي والتنموي في المحافظة، وتلبية احتياجات

من جهة أخرى أعلن نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار أكرم خميس الحلاوي، فتح باب الترشيح لمنصب المحافظ. ووفقا لوثيقة موقعة من نائب رئيس مجلس محافظة الأنبار، أنه ”تقرر فتح باب الترشيح لمنصب محافظ الأنبار“،

بغداد/ الزوراء

أكد مدير العلاقات في وزارة الدفاع، اللواء محمد بلال خلال لقائه المحق العسكري لجمهورية كوريا الجنوبية العقيد سونغ أونغ سوو، أهمية تطوير قنوات التواصل والتعاون بما يسهم في

بغداد/ الزوراء

تعزز وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إطلاق حزمة قروض ميسرة خلال عام (2026)، في إطار خططها لدعم العاطلين عن العمل وتنشيط الاقتصاد المحلي.

دعم العلاقات العسكرية بين البلدين الصديقين. وذكرت الوزارة في بيان: “انه جرى خلال اللقاء بمقر وزارة الدفاع اليوم بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية ومناقشة آفاق التعاون المشترك في المجالات العسكرية

والدفاعية، ولاسيما ما يتعلق بتبادل الخبرات والتنسيق في القضايا ذات الاهتمام المشترك“. وأكد الجانبان على أهمية تطوير قنوات التواصل والتعاون بما يسهم في دعم العلاقات العسكرية بين البلدين الصديقين،

وبما يخدم المصالح المشتركة ويعزز الأمن والاستقرار. وفي ختام اللقاء، أعرب الجانبان عن حرصهما على تعزيز التعاون الثنائي واستمرار اللقائات والتنسيق المشترك خلال المرحلة المقبلة.

العمل تطلق قروضا ميسرة للعاطلين في 2026

وقال المتحدث باسم الوزارة، حسن خزام، في تصريح صحفي: إن ”القروض ستمنح للمسجلين ضمن قاعدة بيانات دائرة العمل والتدريب المهني عبر منصة (مهن)، وللراغبين بإطلاق مشاريعهم الخاصة“.



توازن هش وصراعات مستمرة 2026

د. أمانة المير

مع بداية عام 2026، يواجه الشرق الأوسط مجموعة من التحديات التي تشكل اختباراً حقيقياً لاستقراره السياسي والأمني والاقتصادي، في ظل تراكم أزمات مستمرة منذ سنوات. التحولات التي حصلت خلال العام 2025، والتي تجلت في زيادة التصعيد الإقليمي، وارتفاع وتيرة الاشتباكات في بعض المناطق، وعدم تحقيق تقدم ملموس في الحلول السياسية، تجعلنا أمام احتمال تصاعد الأزمة إلى مستويات أكثر خطورة. على الصعيد السياسي، تتفاقم أزمة الانقسامات الداخلية في العديد من الدول العربية، حيث يزداد نفوذ القوى الإقليمية، مما يعيد رسم خرائط النفوذ بشكل يهدد سيادة بعض الدول ويؤدي إلى تصعيد الصراعات بالوكالة. ملف العلاقة مع العدو الإسرائيلي يظل الأكثر حساسية، فمحاولات فرض وقائع جديدة على الأرض، خاصة في فلسطين ولبنان، تزيد من احتمالات اندلاع مواجهات عسكرية قد تتطور إلى أوسع نطاق إذا ما فشلت الوساطات الدولية والإقليمية. هذا التوتر ينعكس بدوره على الاستقرار الداخلي في دول مثل لبنان التي تعاني أزمة اقتصادية خانقة وحصار مالي شديد، مما يجعلها بيئة خصبة لأي انفجار أمني أو اجتماعي.

الأمن في الجنوب اللبناني، على سبيل المثال، يشهد خرقاً مستمراً لاتفاق وقف إطلاق النار، مع اعتداءات إسرائيلية متكررة لا تكاد تتوقف، وسط غياب أي رد فعل جدي من الحكومة اللبنانية أو المجتمع الدولي، مما يضع لبنان أمام مخاطر تحويله إلى ساحة صراع مفتوحة قد تتجاوز حدود بلاده. في الوقت نفسه، المقاومة اللبنانية تظهر صموداً ونضجاً في مواجهة هذه التحديات، لكنها في ذات الوقت تبقى تحت الضغط المستمر لإعادة بناء قدراتها وسط حالة من الغموض الاستراتيجي التي قد تنقلب في أي لحظة. في اليمن وسوريا، تبقى جروح الحرب الأهلية نازفة، مع استمرار القوى الدولية والإقليمية في اللعب على أرض هشة، حيث تحولت النزاعات إلى حروب بالوكالة، وأي انفجار جديد أو تصعيد يمكن أن يعيد المنطقة إلى دوامة جديدة من العنف لا تلوح في الأفق بوابر حل قريبة. رغم بعض المساعي الدبلوماسية، إلا أن الوضع الميداني والسياسي يبقى هشاً للغاية، مع ازدياد معاناة السكان وتدهور الأوضاع الإنسانية، وهو ما يهدد أمن واستقرار المنطقة برمتها.

الناحية الاقتصادية، تواجه الدول العربية موجة من التحديات الكبرى التي تنذر بأزمات متلاحقة، إذ تستمر معدلات التضخم والبطالة في الارتفاع، ويعتذر على الكثير من الحكومات توفير حلول اقتصادية حقيقية وسط غياب استقرار سياسي وأمني. تداعيات الحروب والأزمات تؤثر بشكل مباشر على الاستثمارات والتنمية، وتدفع نحو تدهور أكبر في مستويات المعيشة، مع زيادة مخاطر تفاقم الفقر والبطالة، خصوصاً بين الشباب. الاستثمار في الطاقة المتجددة والتكنولوجيا يظل حلاً واعداً، لكنه لن يكون كافياً دون بيئة سياسية مستقرة ورؤية واضحة للمستقبل.

التحدي الأكبر يتمثل في هشاشة البنية السياسية والأمنية التي تعاني من ضعف مؤسسات الدولة وانتشار الفساد، ما يجعل من أي أزمة قابلة للانفجار بسرعة، خصوصاً في ظل استمرار تدخلات خارجية معقدة، تسعى كل منها لتحقيق مكاسبها الخاصة على حساب استقرار الدول والشعوب.

اما على مستوى العلاقات الدولية، فيبقى الشرق الأوسط ساحة تنافس حاد بين قوى إقليمية وعالمية، حيث تصاعد التوترات بين إيران والسعودية، وتزايد ضغوط الولايات المتحدة وروسيا والصين في محاولة إعادة رسم خرائط النفوذ. هذه المنافسات تخلق مناخاً ملتبساً يجعل التقاهما صعبة والهواجس الأمنية في تزايد مستمر، مع ما لذلك من انعكاسات على الأمن الإقليمي والعالمي.

بالإضافة إلى ذلك، فإن التغيرات المناخية والأزمات البيئية تصيف بعداً جديداً للآزمات التي تواجهها الدول العربية، حيث يهدد نقص المياه وتدهور الأراضي الزراعية بإثارة نزاعات جديدة داخلية وعبر الحدود، مما يزيد من تعقيد المشهد الأمني والسياسي. مع كل هذه المؤشرات، يمثل عام 2026 مخاطر حقيقية لتصعيد أزمات سياسية وأمنية قد تقضي إلى تفكك أكبر في بعض الدول أو حتى صراعات جديدة، إذا لم يتم تبني مقاربات حقيقية للتهدة، والحوار الوطني، وإعادة البناء الاقتصادي والاجتماعي. الاستمرار في سياسة المراوغة أو التسوية لن يغيّر سوى تعميق الأزمة.

ختاماً، يبقى أمام الدول العربية تحدي تأسيس منظومة تعاون إقليمية أكثر فاعلية، تبني على مصالح الشعوب عبر دعم المؤسسات الوطنية، وتعزيز الحكم الرشيد، والابتعاد عن الأجدات الخارجية التي تزيد من أزمات المنطقة. فقط من خلال تلك الخطوات، يمكن تخفيف حدة التوترات، وضمان أمن واستقرار مستدامين في عام 2026 وما بعده.

ندوة تناقش تداعيات عدم حصول شيوخ العشائر على مقاعد برلمانية

والشيوخ ، على أهمية تفعيل دورها في المراحل الانتخابية المقبلة ، مع دراسة السلبيات والإيجابيات لكل مرحلة ، وذلك عبر توسيع عمل هيئة الرأي المجتمعية ، والاستمرار في متابعة الشؤون العامة للدولة والشأن الاجتماعي ، فضلاً عن متابعة دور الجهات الرسمية في المحافظات ، إضافة إلى الاهتمام بشؤون عشائرتهم ، خصوصاً في ما يتعلق بملفي الزراعة والموارد المائية، ومعالجة الإخفاقات التي حصلت في السنوات الماضية .

وتحدث الدكتور صالح المطلق عن ضرورة أن تراعي الحكومة القادمة استحقاقات المجتمع العراقي بكاملها، والحفاظ على وحدة العراق وسيادته ، وضمان استقلالية الموقف السياسي بعيداً عن أي تأثيرات خارجية ، مع تمسك العشائر والقبائل المجتمعة بالتزامها ودعم الجهد النيابي والحكومي والمؤسساتي ، بما يخدم بناء الدولة ويحفظ الحقوق لجميع شرائح المجتمع .



وكذلك انتخاب رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة ، بما يضمن إتمام العمل الإداري والسياسي للدولة . وأكدت العشائر المجتمعة من خلال مداخلات الزعماء والرؤساء

وشدد المشاركون بالجلسة الحوارية على ضرورة العمل وفقاً للاستحقاقات الدستورية ، من خلال الالتزام بالتوقيعات المحددة لتشكيل مجلس النواب لممارسة مهامه ،

بغداد/ رحيم الشمري
ناقش رؤوساء قبائل وشيوخ عشائر خلال ندوة حوارية عقدت في بغداد تداعيات عدم حصول معظم الشيوخ المرشحين على مقاعد برلمانية بانتخابات ١١ تشرين الثاني ٢٠٢٥ لدورة مجلس النواب السادسة ، بحضور واسع من سادات وزعماء العشائر والقبائل وعدد من الشخصيات السياسية والاجتماعية والاعلامية والاكاديمية، جرى خلاله تداول الشأن العام لمرحلة ما بعد العملية الانتخابية. وقال الشيخ الدكتور عبود وحيد العيسوي: توصيات خرجت بها الندوة الحوارية تركز باهمية تشكيل مجلس اجتماعي او هيئة رأي مجتمعية ، وعدم ترشيح رئيس القبيلة والعشيرة كونه ابو القوم والحفاظ على وحدة الصف والالتقاء بترشيح الاولاد والابناء ، وتسجيل ملاحظات على عملية الانتخابات تقدم الى مفوضية الانتخابات، ومنع الخلط بين العمل السياسي والجهد

بيئة ذي قار: لا وجود لطائر الفلامنكو في أهوار الجبايش

بالانقراض للحفاظ عليها» . وأشار إلى أنه «تمت مصادرة جميع الأدوات التي يتم استخدامها في الصيد، كما تم توجيه وإصدار كتب إلى مديرية شرطة ذي قار لغرض متابعة هذه الحالة»، منوهاً بأن «هذه الظاهرة الخطيرة تستنزف وتهدد الطيور والحياة البيئية والتنوع البيولوجي في مناطق الأهوار». وأكد أنه «تم تسجيل مخالفتين وسيتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقهما من قبل مركز شرطة حماية البيئة»، موضحاً أنه «خلال الزيارة للأهوار لم نشهد أو نجد طائر الفلامنكو في المنطقة».

يوم السبت الماضي إلى منطقة الجبايش والأهوار تحديداً، بهدف إطلاق مجموعة من الطيور التي تمت مصادرتها من العاصمة بغداد من سوق الغزل»، لافتاً إلى أنه «تم إطلاق الطيور في بيئتها الطبيعية بيئة الأهوار برفقة الشرطة البيئية والمسؤولين والعلميين في المحافظة المختصين بشؤون التنوع البيولوجي».

وبين أن «هذه الإجراءات تأتي استناداً إلى قانون حماية وتحسين البيئة رقم ٢٧ لسنة ٢٠٠٩ المادة ١٨ التي تمنع اصطياد وبيع والمتاجرة بالحيوانات أو الطيور المهددة

بغداد/ الزوراء
أكد مدير بيئة ذي قار موفق حامد، عدم تسجيل أي تواجد لطائر الفلامنكو في أهوار المحافظة، فيما أشار إلى مصادرة أدوات الصيد الجائر واتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفين.

وقال حامد في تصريح صحفي: إنه «من خلال جولتنا في أهوار الجبايش خلال الأيام الماضية لم نشاهد أي تواجد لطائر الفلامنكو أو صيده من قبل الصيادين في محافظة ذي قار».

وأضاف أن «فريقاً فنياً متخصصاً قام بزيارة

البورصة العراقية تتداول أسهماً

بـ 57 مليار دينار خلال أسبوع

بغداد/ الزوراء
أعلن سوق العراق للأوراق المالية تداول أسهم بقيمة مالية تجاوزت ٥٧ مليار دينار خلال الأسبوع الماضي.

وقال السوق في تقرير اطلعت عليه «الزوراء»: إن «عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال الأسبوع الماضي بلغ ٦٩ شركة مساهمة، فيما لم تتداول أسهم ٢٥ شركة بسبب عدم تلاقي أسعار أوامر الشراء مع أوامر البيع، فيما استمر توقف ١٠ شركات لعدم تقديم الإفصاح، من أصل ١٠٤ شركات مدرجة في السوق».

وأضاف التقرير أن «عدد الأسهم المتداولة بلغ ٤٧ ملياراً و ٦٩٤ مليوناً و ٨٤١ ألف سهم، بارتفاع نسبته ١٠٧٥٪ مقارنة بالأسبوع الذي سبقه، بقيمة مالية بلغت ٥٧ ملياراً و ٦١٧ مليوناً و ٨٤ ألف دينار، مرتفعة بنسبة ١٢٤٠٪ مقارنة بالأسبوع السابق، من خلال تنفيذ ٤٢٧٨ صفقة».

وأشار إلى أن «مؤشر الأسعار المتداولة ISX٦٠ أغلق على ٩٨٨,٤٢ نقطة، مسجلاً ارتفاعاً بنسبة ١,٩٥٪ عن إغلاقه في الجلسة السابقة».

وأوضح التقرير أن «عدد الأسهم المشتركة من المستثمرين غير العراقيين للأسبوع الماضي بلغ ٢ مليار سهم بقيمة مالية بلغت مليار دينار من خلال تنفيذ ٧١ صفقة، فيما بلغ عدد الأسهم المباعة من قبلهم ٥٢ مليون سهم بقيمة مالية ٢٤٠ مليون دينار من خلال تنفيذ ٣٥ صفقة».

يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية ينظم خمس جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ويضم ١٠٤ شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق والخدمات.

الداخلية تحدد مواقع الاحتفال بالعام الجديد وتوجه بالالتزام بالأنظمة



بغداد/ الزوراء
حددت وزارة الداخلية مواقع احتفالات أعياد رأس السنة في بغداد والمحافظات، فيما وجهت المواطنين بالالتزام في الأنظمة العامة.

وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» أنه «في الوقت الذي تتقدم فيه وزارة الداخلية العراقية إلى أبناء شعبنا الكريم بأجمل التهاني والتبريكات بمناسبة قرب حلول

افتتاح دائرتي كاتب عدل بغداد الجديدة

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة العدل افتتاح دائرتي كاتب عدل بغداد الجديدة الصباحي والمسائي في بغداد.

وذكر بيان للوزارة تلقتّه «الزوراء» أن «الوزارة افتتحت اليوم دائرتي كاتب عدل بغداد الجديدة الصباحي والمسائي في بغداد، وذلك تنفيذاً لتوجيهات وزير العدل خالد شواني، التي تهدف إلى تطوير البنى التحتية وتوسيع نطاق الخدمات العدلية وتسهيل وصولها إلى المواطنين». بدوره، أكد مدير عام دائرة الكتاب العدل، يوسف حوزي خورشيد أن «افتتاح البناية الجديدة للدائرتين يأتي ضمن خطة الوزارة الرامية إلى تقريب الخدمات العدلية من المواطنين وتعزيز

العراق ثانياً باستيراد الصناعات الهندسية والكهربائية الأردنية

بغداد/ الزوراء
أعلنت غرفة صناعة الأردن أن العراق ثانياً في استيراد المعدات الهندسية والكهربائية الأردنية.

وقالت الغرفة في تقرير لها اطلعت عليه «الزوراء» إن حجم الإنتاج القائم لقطاع الصناعات الهندسية والكهربائية وتكنولوجيا المعلومات الأردنية يصل لما يقارب ملياري دينار.

وأضافت أن صادرات القطاع، بلغت خلال التسعة أشهر الماضية من العام الحالي ١,٢٣١ مليار دينار، مقابل ١,١١٥ مليار دينار للفترة ذاتها من العام الماضي ٢٠٢٤، وبمعدل نمو ١٠,٤ بالمئة.

شركة عالمية تفتتح معرضاً لها في بغداد

بغداد/ الزوراء
أعلنت شركة «إنفيجنيتي» العراق، افتتاح معرض في بغداد، معتبرة أنه خطوة تهدف إلى تعزيز حضور العلامة التجارية في السوق العراقية .

وقالت الشركة في بيان، إن «افتتاح المعرض الجديد يأتي ضمن استراتيجية تهدف إلى تقريب العلامة من عملائها في بغداد، وتقديم بيئة متكاملة تواكب أحدث معايير إنفيجنيتي العالمية، سواء من حيث التصميم الداخلي

التخطيط تتعاقد مع شركات محلية للحد من تكدس البضائع في المنافذ

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة التخطيط التعاقد مع شركات محلية للحد من تكدس البضائع في المنافذ، فيما أشارت إلى اتخاذ عقوبات تصل إلى إنهاء العقد تجاه الشركات المتلكئة والمخالفة.

وقال رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية في الوزارة، فياض الدليمي، في تصريح صحفي: إن «الجهاز يعمل بموجب قانون رقم (٥٤) لسنة ١٩٧٩ المعدل، ويهدف إلى تنفيذ الرقابة الاستباقية والرقابة المنظمة والعشوائية، بالتعاون مع المجلس الاقتصادي، ومجلس المنافسة وحماية المستهلك، والجهات المعنية بمكافحة الجريمة المنظمة».

وأوضح الدليمي أن «الجهاز يقوم بإعداد وتحديث المواصفات القياسية الخاصة بجميع المنتجات المشمولة بقانونه، سواء كانت غذائية أو إنشائية أو نسجية أو كيميائية أو

شركة عالمية تفتتح معرضاً لها في بغداد

لمعارض أو أسلوب خدمة العملاء».

وبالتزامن مع افتتاح المعرض، أعلنت الوكالة عن «عروض مميزة على مجموعة من طرازات إنفيجنيتي ٢٠٢٥/٢٠٢٦، وفي مقدمتها الطراز الـ QX٨٠، والتي تشمل أسعار تفضيلية لفترة محدودة وضمانات طويلة الأمد وبرامج صيانة ممتدة وخدمات ما بعد البيع وفق أعلى المعايير المعتمدة».

وفي سياق متصل، أعلنت نيسان- السور، الوكيل الحصري لعلامة نيسان في العراق، عن

التخطيط تتعاقد مع شركات محلية للحد من تكدس البضائع في المنافذ



بإجراء الفحص المسبق وإصدار الشهادات التي ترسل إلى الجهات المركزي قبل وصول البضائع إلى المنافذ الجمركية»، موضحاً أن «البضائع عند وصولها إلى المنافذ الحدودية تخضع لإجراءات تفتيش وفحص عشوائي، ومطابقتها مع الشهادات الصادرة مسبقاً، ومن ثم يسمح بدخولها إلى المنافذ والأسواق».

وأشار إلى أن «المرحلة الثانية تتمثل بالرقابة اللاحقة في



مركز الشرطة المسؤول عن أسباب اندلاع الحريق الرقعة الجغرافية واستدعاء وخبر الأدلة الجنائية لتحديد المتبعة».

عن طريق خطة عمل شاملة تضمنت ثلاث مراحل رئيسية

اتحاد مستوردي كردستان يكشف أرقاماً غير مسبوقة للإنتاج والتصدير خلال 2025

مصانع الإسمنت في الإقليم تنتج مجتمعة ١٥ مليون طن سنوياً.

ونوه إلى أن مصنع الراميل في أربيل يلبي الحاجة المحلية ويصدر الفائض إلى داخل العراق وخارجه، فيما تقوم مصانع الأبواب في محيط رانية بتصدير منتجاتها إلى وسط وجنوب العراق والسعودية وعدد من الدول الإفريقية، مؤكداً أن عدد الشركات المسجلة في الإقليم بلغ ٣٧٤٥٦ شركة محلية، ٣٦٦٢ شركة أجنبية، إضافة إلى ١٣٠٤ فروع لشركات مسجلة في بغداد، كما تم حتى عام ٢٠٢٥ منح إجازات لـ ٤٨٦٣ مصنعاً، دخل منها حيز الإنتاج، وكانت عدد الإجازات بواقع ٢٢٤٣ إجازة، وفيما يتعلق باستيراد السيارات، ختم حديثه قائلًا إن مجموع السيارات المستوردة بلغ ١٨٣٥٣٧ سيارة عبر ٩٢٢ إجازة، كان أغلبها عبر منفذي حاج عمران أبلغها عن منفذي حاج عمران بواقع ٨٤٤٤٣ سيارة، وإبراهيم خليل بواقع ٦٦٢٤١ سيارة، أما صادرات السلع، فقد بلغت ١١٥ إجازة تصدير، شملت تصدير ٩٩٨٥٢ طناً من البضائع، إضافة إلى ١٠٠٠٠ قطعة و ٤٤٩٠٠٠ كارتون، إلى جانب كميات كبيرة من سلع أخرى.

وأشار شيخ مصطفي إلى أن «المرحلة الثالثة من الخطة تتعلق بالتصدير، وهي المرحلة التي يجري العمل عليها حالياً بعد تحقيق الاكتفاء النسبي للأسواق المحلية من المنتجات الوطنية».

ووفقاً لرئيس الاتحاد، فإن صادرات البطاطا تجاوزت ١٠٠٠٠ طن، وفيما يخص التفاح، فإن السنوات الماضية شهدت تصدير ١٠٠٠ طن أيضاً إلى دول مختلفة.

أما محصول الأرز، فقد بين إلى أن إنتاج هذا العام بلغ ١٤٠٠ طن في گرميان، و ٢٣٠٠ طن في دهوك وعقرة. وفي القطاع الطبي، كشف عن قيام معمل «أفا ميدكا» بتصدير ١٢ نوعاً من الأدوية إلى خارج البلاد، أما في القطاع الصناعي، فأوضح أن الإقليم يضم ١٦ معملًا لزيت السيارات، يتم تصدير منتجاتها إلى وسط وجنوب العراق، وإلى سوريا ولبنان وفلسطين وعدد من الدول الإفريقية.

وبحسب شيخ مصطفى، فإن مياه الشرب المعدنية المنتجة في السليمانية تم تصدير نحو ٦ تریلیونات لتر منها إلى دبي ولأانيا وهولندا والسويد ودول أوروبية أخرى، فيما تم تصدير ١٠ أطنان من زيت الزيتون المنتج في معمل مصنعاً، حيث أن توسيع هذا القطاع يتطلب تعاوناً أكبر من الحكومة وخططا واضحة من الوزارات المعنية».

بغداد/ الزوراء
كشف رئيس اتحاد المستوردين والصديرين في إقليم كردستان، شيخ مصطفي شيخ عبد الرحمن، عن وضع خطة عمل شاملة لقطاعي الاستيراد والتصدير لعام ٢٠٢٥، تتضمن ثلاث مراحل رئيسية جرى تنفيذها بالتعاون مع أعضاء الاتحاد والحكومة والجهات ذات العلاقة.

وقال شيخ مصطفي، خلال مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: إن «المرحلة الأولى من الخطة ركزت على الاستيراد، وهي مرحلة عمل عليها الاتحاد منذ تأسيسه، وحققت نجاحاً في ضمان توفر جميع احتياجات المواطنين في أسواق إقليم كردستان، إلى جانب مساهمتها في تعزيز البنية التحتية الاقتصادية للإقليم».

وأضاف أن «المرحلة الثانية تمثلت في دعم الإنتاج المحلي وتشجيع إنشاء المصانع، حيث استمر العمل على هذا المسار، إلا أن عام ٢٠١٠ شهد انطلاق المرحلة الثانية من الخطة بشكل أكثر فاعلية، من خلال تحفيز أعضاء الاتحاد على إنشاء المصانع والمعامل المختلفة، والانتقال التدريجي من الاعتماد على الاستيراد إلى إعطاء الأولوية للمنتج المحلي»، مشيراً إلى «منح إجازات إنشاء لـ ٤٨٦٣ مشروع تصدير معجون الطماطم إلى بريطانيا وألمانيا، كما جرى تصدير معجون الطماطم المنتج في معمل أكبر من المتحدة و ٤ دول أوروبية وعربية في قطاع مواد البناء، فإن



السلطة الرابعة

عدد جديد من جريدة (أوروك)

بغداد/ الزوراء
صدر العدد (١٤٣) من جريدة (أوروك) الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار الذي يأتي صدوره ختام مسك السنة الميلادية ٢٠٢٥م، مع تأكيد التواصل الثقافي والعربي والجمالي بتعزيز قيم الفكر والثقافة والفن والإبداع، واستعادة الحراك الثقافي، واستعادة العاقبة، والاحتفاء بالضيوف والبناء والفرح.



وقد ضم العدد الجديد مواد متنوعة تعكس صورة نابضة بالحياة الثقافية والفنية الفاعلة للمشاهد الأدبي والفني والثقافي والسياحي والآثاري، ومنها الفعاليات والنشاطات التي تثبت علو كعب العراق في مجالات الثقافة والفنون والسياحة والآثار، وأهمها الإعلان عن الفائزين بجوائز الإبداع العراقي لعام ٢٠٢٥م، فضلاً عن إسهامات الأعلام الأدبية والفكرية العراقية

والعربية الراكزة، ومقالات ونصوص مميزة لنخبة من الكتاب والأدباء، وحوارات مع عدد من المبدعين فقد أجرى علي جبار عطية حواراً مع المخرج والمنتج السينمائي نوزاد شيخاني الذي يرى المحلية الصادقة هي الطريق الحقيقي للوصول إلى العالمية، ويقول: (أؤمن أن السينما يجب أن تكون منفاة للكرامة الإنسانية أولاً وأن تترك أثراً يدعو للتفكير والمسؤولية لا للشفقة

العابرة) و(سأبقى وفياً للأسئلة الإنسانية والأخلاقية التي دفعتني أصلاً إلى اختيار السينما طريقاً ومسؤولية)، وحوار أيهم محمود العياد الدكتور عبد الرضا علي عن النقد بوصفه فعلاً إنسانياً خالصاً، وهو يقول: (لا

وترجمت رشيا رياض حواراً عن اللغة الفرنسية مع الممثلة الأمريكية أنجلينا جولي التي ترى أن الفن يجب أن يكون مصدراً للفرح، وتقول: (أحاول قدر استطاعتي أن أنتمي إلى جيل مختلف)، و(علاقتي بالسيسيما ليست تقليدية).

وترجم الحسن جمال حواراً مع الفنان البريطاني غاري كارل الذي يعمل على وفق شروطه الخاصة، ويقول:

(أنا مستثمر عاطفياً ومتحمس لكل ما أفعله)، و(أرغب في الآن في شيء المشروع الذي أعمل عليه الآن في شيء آخر).

(أوروك).. عهد يتجدد مع الألق والأدب والفن والفكر والثقافة

عميد الإعلام في جامعة بغداد يحقق

الدرجة الكاملة بتقييم الأداء



وأكدت نتائج التقييم أن الأداء الإداري للعميد اتسم بالتخطيط المنظم، والعمل بروح الفريق الواحد، ودعم الكوادر التدريسية والموظفين، وتهئية بيئة تعليمية متكاملة أسهمت في رفع مستوى الطلبة وتأهيلهم لسوق العمل. ويُعد حصول عميد كلية الإعلام على التقييم الكامل، مؤشراً واضحاً على استدامة النجاح الإداري، وترسيخ نهج التطوير المستمر، بما يعزز مكانة الكلية ويخدم رسالة جامعة بغداد العلمية والأكاديمية.

بغداد/ الزوراء

حصل عميد كلية الإعلام في جامعة بغداد الأستاذ الدكتور عمار طاهر على درجة تقييم الأداء الوظيفي للعام الدراسي ٢٠٢٤-٢٠٢٥ بتقدير ١٠٠ للمرة الثالثة على التوالي، في إنجاز يعكس الكفاءة الإدارية والدور القيادي في تطوير عمل الكلية والنهوض بمساراتها الأكاديمية والمؤسسية.

ويأتي هذا التقييم الكامل نتيجة جملة من الإنجازات التي تحققت خلال فترة إدارته، والتي شملت تطوير البنى التحتية، واستحداث مختبرات واستوديوهات تعليمية حديثة، وتعزيز الجانب العملي إلى جانب النظري، فضلاً عن تحديث المناهج الدراسية بما يواكب تطورات العمل الإعلامي المعاصر. كما تضمن التقييم النجاحات التي سجلتها الكلية في مجال الانفتاح الأكاديمي والتعاون الدولي، ولا سيما مع الجانب الفرنسي في تطوير البرامج التعليمية، إلى جانب الإسهام في دخول جامعة بغداد ضمن التصنيفات العالمية، والعمل وفق معايير الجودة والاعتماد الأكاديمي.

والإشباع الفوري، موضحة كيف تسهم هذه الأساليب في زيادة مدة بقاء المستخدم داخل التطبيق وتعزيز الارتباط المستمر بالمنصات.

كما ناقشت المدرس الدكتور حنان حيدر دور تصميم الواجهات والخوارزميات في توجيه اختيارات الأفراد، من خلال التمرير الانهائي، وتشغيل الفيديو التلقائي، وتخصيص المحتوى بناءً على التفاعل السابق، وما يترتب على ذلك من تشكيل فقايع معرفية تؤثر في الرأي العام والميول الاستهلاكية.

وفي ختام الورشة، شددت المدرس الدكتور حنان حيدر على أهمية دمج مفاهيم الإقناع الرقمي ضمن البرامج التعليمية، وتكثيف المبادرات التوعوية، بما يسهم في تمكين الأفراد من اتخاذ قرارات رقمية أكثر وعياً واستقلالية في تعاملهم مع منصات التواصل الاجتماعي.



التي تمارسها المنصات الرقمية على سلوك المستخدمين، والكشف عن الطرق التي تُستثمر بها هذه الآليات في توجيه الانتباه والتفاعل داخل الفضاء الرقمي. واستعرضت الورشة أبرز الأساليب النفسية التي تعتمد عليها شركات التقنية في تصميم تطبيقاتها، مثل مبدأ الندرة، والخوف من فوات الشيء (FOMO)، والمكافأة المتغيرة،

بغداد/ الزوراء
أقامت كلية الإعلام في الجامعة العراقية ورشة توعوية بعنوان «استراتيجيات الإقناع في منصات التواصل الاجتماعي»، قدمتها المدرس الدكتور حنان حيدر، وذلك ضمن جهود الكلية الرامية إلى تعزيز الوعي الرقمي لدى الطلبة والمجتمع. وهدفت الورشة إلى رفع مستوى الوعي المجتمعي بآليات التأثير الخفي

حضور فاعل للصحفيين لتغطية وقائع جلسات البرلمان الجديد



فيحان نائباً أول. في حين أخفق في انتخاب النائب الثاني لرئيس المجلس بعد إجراء جولتين والذهاب إلى جولة ثالثة بعد المداولة مع الكتل السياسية حول المرشحين ريبوار كريم وشاخوان عبد الله.

وقائع الجلسة الرسمية الأولى لتأدية اليمين الدستورية للنواب الجدد وانتخاب رئيس البرلمان ونائبه. وكان مجلس النواب قد انتخب الاثنين الماضي هيبب الحلبيوسي رئيساً للمجلس وعدنان



بغداد/ نينا
شهدت أروقة مجلس النواب، أول امس الاثنين، حضوراً فاعلاً للصحفيين، ممثلي وسائل الإعلام المحلية والدولية، لتغطية

مصر متقدمة جداً

المحتوى الرديء بالذكاء الاصطناعي في يوتيوب يستقبل كل مستخدم جديد

قنوات مصر متقدمة في هراء «يوتيوب» المولد جذبت القنوات المصرية أرقاماً قياسية من حيث عدد المشتركين في قنوات «الهراء المولد»، إذ احتلت المرتبة الثانية عالمياً، بما يناهز ١٨ مليون مشترك، متجاوزة أميركا، التي حلت ثالثة بنحو ١٤,٥ مليون مشترك. بينما احتلت إسبانيا المركز الأول عالمياً بـ ٢٠,٢٢ مليون مشترك في قنوات الذكاء الاصطناعي الراجحة، بالرغم من أن عدد هذه القنوات في إسبانيا أقل من دول أخرى. ومصر متقدمة أيضاً من حيث مجموع مشاهدات مقاطع الهراء المولد في قنواتها، إذ حلت رابعة عالمياً بأكثر من ثلاثة مليارات مشاهدة. وجاءت بعد جنوب أفريقيا، وباكستان، والولايات المتحدة. ولم تنافس أي دولة عربية أخرى مصر في هذه الأرقام، إذ لا توجد أي دولة عربية في قائمة الدول العشرين من حيث قنوات الهراء المولد الأكثر اشتراكاً ولا من حيث عدد المشاهدات.

(عن/ صحيفة العربي الجديد)



النوع من المحتوى المولد عندما يُستخدم طريقة سهلة للتأثير على الرأي العام، وليس فقط زيادة المشاهدات والأرباح. ووصلت دراسة «كابوينغ» إلى أن قناة محتوى رديء مثل القناة الهندية «بندر أبنا دوست» قد جذبت ٢,٠٧ مليار مشاهدة، وتقدر أرباح القناة السنوية بـ ٤,٢٥١,٥٠٠ دولار أمريكي. فيما صعدت قناة «قصص رائعة» الأمريكية المتخصصة في نفس المحتوى ٥,٩٥ ملايين مشترك. وعندما يدخل مستخدم جديد إلى «يوتيوب»، فإن ثلث المحتوى الذي يظهر أمامه هو عبارة عن مقاطع «تغفن دماغ»، وهو محتوى فيديو غير منطقي، ومنخفض الجودة، يخلق تأثير تآكل للحالة العقلية والفكرية للمشاهد أثناء المشاهدة، وغالباً ما يكون من صنع الذكاء الاصطناعي. ولأول مرة، الدراسة أن هذا المحتوى يمثل ٣٣٪ من أول ٥٠٠ مقطع فيديو قصير يظهر في صفحة المستخدم الجديد على «يوتيوب».

واشنطن/ متابعة الزوراء
تصوّرت مصر العالم العربي وحلّت في مراتب متقدمة جداً على مستوى العالم من حيث جاذبية قنوات المحتوى رديء الجودة مولّد بالذكاء الاصطناعي، متخطية الولايات المتحدة. وأجرت شركة تحرير الفيديو كابوينغ بحثاً شمل ١٥ ألف قناة شهيرة في «يوتيوب»، تتضمن أفضل مئة قناة في كل دولة، ووجدت أن ٢٧٨ قناة منها تحتوي فقط على محتوى رديء مولّد بواسطة الذكاء الاصطناعي، وأن ثلث الفيديوهات المعروضة لمستخدمي يوتيوب الجدد هي عبارة عن هذا النوع من المحتوى. وفي اللغة الإنكليزية بات مصطلح AI slop، الذي يعني يترجم حرفياً إلى «هراء الذكاء الاصطناعي»، يُستخدم لوصف محتوى رديء ولدته أدوات الذكاء الاصطناعي التوليدية مثل «تشات جي بي تي»، ويسبب انتشارها السريع بانت تراحم المحتوى الملتق وعالي الجودة الذي تعب صنّاع المحتوى الموهوبون في صناعته، ما يقفدهم الجمهور والأرباح والدعم. وتزداد خطورة هذا

القوة الناعمة على شاشات التلفزة

الإعلام الترفيهي صناعة شاقة تزدهر أيام السلم

بحين وقت اختياريهم المهني، يتجه معظمهم نحو الإعلام الإخباري. فهم يرون أن مستقبلهم كإعلاميين يجب أن يبدأ من بوابة نشرات الأخبار والحوارات واللقاءات السياسية، إضافة إلى كتابة المقالات المرتبطة بهذا المجال. بالنسبة لهم، الإعلام الترفيهي ليس هدفاً مهنياً أساسياً، لأن الاستوديو ومكتب تحرير الأخبار يشكلان البيئة الأنسب لمهنة «الغد». ويضيف الدكتور نجم أن البرامج الترفيهية «تصنع نجومها بسرعة، وتعرف في وقت قصير نظراً لمتابعيتها المكثفة من الجمهور». ويشرح: «لا نفاجاً أحياناً حين نسال مراقباً عن الإعلام مارسيل غانم، فيجمل مسيرته المهنية، فيما يكون على دراية أكبر بأسماء مثل هشام حداد، كارلا حداد، طوني بارود، نظراً لِحضورهم الواسع في البرامج الترفيهية».



متنقلة تنشط في المناسبات والأعياد. ورغم التراجع الذي شهده الترفيه الإعلامي في السنوات الأخيرة، فإنه يعود اليوم بزخم ملحوظ، متصمراً شاشات التلفزة عبر مناسبات حادة تهدف إلى جذب أكبر شريحة ممكنة من الجمهور. الإعلام الترفيهي... القوة الناعمة

يُحِيل للبعض أن الإعلام الترفيهي لا يشكل مادة مربحة ذات قيمة. غير أنه في الواقع مساحة أساسية يلتقي فيها الجمهور مع محتوى خفيف وسهل، يخفف من وطأة الضغوط اليومية ويؤمن فسحة تواصل إنساني واجتماعي لا تقل أهمية عن باقي الأشكال الإعلامية.

وتشهد اليوم دخولها إلى نشرات الأخبار نفسها، إذ خصّصت لها فترات صغيرة تأتي في نهاية النشرة لتكون بمثابة مسك الختام. ويعد هذا النوع من البرامج القوة الناعمة والخفية لجذب الإعلانات التجارية. وتدر الربح المحطة التلفزيونية.

رامي نجم: طلابنا يهجون الترفيهي ويمتهنون الإخباري

يشير مدير كلية الإعلام والتوثيق الفرع الأول في بيروت، الدكتور رامي نجم، إلى أن الإعلام الترفيهي يملك خصائص متعددة؛ فهو يشبع عين المشاهد ويؤمن له حاجته الطبيعية إلى التسلية والترفيه. أما بالنسبة لطلابه، فيصنّف علاقتهم بهذا النوع من الإعلام على الشكل الآتي: «هم يتابعون برامج التسلّي، ويتحمّسون لها. لكن عندما

بيروت/ متابعة الزوراء
يجذب الإعلام الترفيهي مختلف الشرائح الاجتماعية عبر برامجه الفنية وبرامج المسابقات والألعاب، فيساهم في تبيد هموم المواطن، ويمنحه جرعة أوكسجين تنفّس من خلالها بعيداً عن قمامة نشرات الأخبار التلفزيونية. استطاع لبنان أن يترك بصمة لا تنسى في هذا المجال. وكان السباق إلى ابتكار وصناعة برامج ناجحة لا تزال حاضرة في ذاكرة اللبنانيين. فمنذ عقود، أسست أسماء إعلامية لهذا النوع من البرامج، وما زال تأثيرها واضحاً، من بينها برامج مثل «استوديو الفن» و«نادي النوادي» و«الأول على LBC» وغيرها. وكما كان للمخرج الراحل سيمون أسمر دور محوري، كذلك شكل الراحل رياض شرارة كنّا أساسياً في بناء الإعلام الترفيهي. وإذا ما سلّات أي لبناني عمّا يخزنه من ذكريات حول هذه البرامج، يستحضر مذهب الاسمين، بعدما تحوّل إلى أيقونتين في مجالهما. ولا يزال صنّاع الترفيه يستلهمون من تجربتهما حتى اليوم. وفي مرحلة لاحقة، برزت أسماء أخرى أسهمت في تطوير هذا النوع من المحتوى، كالمرجع أنطوان قهوجي، والمنتجين رولا سعد وجنان ملاط، فقدموا سلسلة برامج تثقيفية وفنية طبعت زمن التسعينات، بينها «ستار أكاديمي» و«الشاطر يحكي» و«يا ليل يا عين» و«الرقص مع النجوم». أمّا اليوم، فيشهد الإعلام الترفيهي تحولات لافتة، لعبت وسائل التواصل الاجتماعي دوراً أساسياً في صناعتها. فباتت المقاربة تركز أكثر على التفاعل المباشر مع المشاهد. ولم تعد فكرة البرنامج محصورة في مذبذبة وميكروفون واستوديو، بل تحول الإعلام الترفيهي إلى منصات

ظل انتشار المنصات الرقمية وتزايد حملات التضليل الإقليمية، خاصة في قضايا حساسة مثل الوضع في غزة والضفة الغربية والتوترات مع إسرائيل. كما يأتي في سياق تنفيذ تعديلات قانون ضمان حق الحصول على المعلومات لعام ٢٠٢٤، التي وسعت نطاق المعلومات المتاحة وقلصت الاستثناءات. وأضاف المومني في تصريح أدلى به خلال مؤتمر صحفي في أكتوبر ٢٠٢٥ «نحن نعمل على بناء علاقة ثقة مستدامة مع المواطن من خلال إعلام مهني ومسؤول، ينقل الرواية الرسمية بدقة ويواجه الشائعات في الوقت المناسب». وأكد قبلها في مناسبة أخرى في أغسطس ٢٠٢٥ أن «الشفافية ليست خياراً، بل ضرورة وطنية في عصر المعلومات السريعة». وسبق أن قال الباحث في شؤون الإعلام الأردني، فهد الخيطان إن «هذا النهج يمثل نقلة نوعية نحو إعلام يحترم استباقي، يسعى لكسب المبادرة في السردية العامة بدلاً من الرد الدفاعي المتأخر». يُنظر إلى الخطوة كجزء من استراتيجية أوسع لتعزيز الثقة العامة في المؤسسات، خاصة في ظل استطلاعات رأي أظهرت تراجعاً طفيفاً في الثقة بالمعلومات الرسمية خلال السنوات الأخيرة بسبب انتشار وسائل التواصل. وأظهرت استطلاعات رأي حديثة تحسناً ملحوظاً في مستويات الثقة بالحكومة خلال ٢٠٢٤ و٢٠٢٥، لكنها لا تزال تواجه تراجعاً تاريخياً مقارنة بسنوات سابقة. وفقاً لاستطلاع الباروميتر العربي لعام ٢٠٢٣-٢٠٢٤، ارتفعت نسبة الثقة في الحكومة إلى ٣٩٪ مقارنة بـ ٣٣٪ في ٢٠٢٢، ويرجع جزء من هذا الارتفاع إلى الموقف الأردني الداعم للقضية الفلسطينية أثناء الحرب في غزة. كما سجل استطلاع مركز الدراسات الاستراتيجية في الجامعة الأردنية في أبريل ٢٠٢٥ ثقة تصل إلى ٦٥٪ بالحكومة، وهي أعلى نسبة منذ ٢٠١١. ومع ذلك، أشارت استطلاعات سابقة إلى تراجع طفيف مستمر في الثقة بالمعلومات الرسمية، حيث كانت النسبة أعلى في السنوات ما قبل جائحة كوفيد-١٩ والأزمات الاقتصادية.

(عن/ صحيفة العرب)



عمان/ متابعة الزوراء
أكد وزير الاتصال الحكومي والناطق الرسمي باسم الحكومة الأردنية، محمد المومني، استمرار الحكومة في سياسة التواصل المفتوح مع وسائل الإعلام، من خلال توجيه رسمي جديد يلزم الوزارات والمؤسسات الحكومية بتسهيل وصول الصحفيين إلى المعلومات وتقديم التوضيحات اللازمة بسرعة. يأتي الكتاب الرسمي الذي وجهه المومني إلى جميع الجهات الحكومية امتداداً مباشراً لنهج أعلنه منذ توليه المنصب في سبتمبر ٢٠٢٤، حيث وصف الإعلام مراراً بأنه «شريك استراتيجي» في مواجهة التضليل. وقال المومني في تصريح سابق لوكالة الأنباء الأردنية (بترا) في مايو ٢٠٢٥ «الإعلام الوطني هو خط الدفاع الأول عن الحقيقة، وعلينا تمكينه من أدوات الوصول إلى المعلومات الدقيقة ليتمكن من أداء دوره في تعزيز الوعي المجتمعي». ويرى مراقبون أن هذا التوجيه يعكس وعياً متزايداً لدى الحكومة الأردنية بأهمية الشفافية في



الزوراء الرياضي

العدد: 8580 الأربعاء 31 كانون الأول 2025

www.alzawraapaper.com

No: 8580 Wed 31 Dec 2025

فيصل عزيز: المنتخب الوطني ليس بحاجة لأرنولد

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد اللاعب الدولي السابق فيصل عزيز، أن المنتخب الوطني ليس بحاجة لمدرّب أجنبي في مرحلته الحالية. وقال عزيز إن "المنتخب الوطني وفي مباريات الملحق الآسيوي، كان بحاجة ماسة إلى مدرب محلي لكي ينجز المهمة بنجاح، خصوصاً إن اللاعبين يحتاجون إلى من يتمكن من إبراز أفضل مستوى لديهم لحصد الانتصار". وأضاف أن "المنتخب الوطني ليس بحاجة إلى مدرب أجنبي، بل إلى المدرب المحلي ولكن للأسف الأوساط الرياضية في العراق تقلل من شأن المدرب العراقي"، لافتاً إلى إن "المنتخب الوطني بإمكانه التأهل إلى كأس العالم في حال لعب بروح عالية".

6

ديالى يتصدر دوري النجوم

الشرطة يخسر أمام أمانة بغداد ودهوك يهزم الجوية



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن نادي أمانة بغداد الرياضي، منح لاعبه الجزائري سفيان فيغوي، %50 من عقده مع الفريق بعد إنهاء عقده بالتراضي. وقال رئيس النادي فلاح المسعودي إن "التعاقد مع فيغوي تم مع المدرب السابق عصام حمد، الذي كان يفضلّه كثيراً، وبعدما قررت إدارة النادي التعاقد مع المدرب أحمد خلف، أجرى الأخير تقييماً شاملاً لوضع اللاعبين، بما فيهم النجم الجزائري". وأضاف أن "الجهاز الفني أكد حاجته إلى لاعبين آخرين في مراكز أخرى، بالتالي لم يكن فيغوي ضمن حساباته، لهذا تم الاتفاق مع النجم الجزائري على جميع الأمور القانونية والمالية، إذ استلم اللاعب 50



بالمئة من قيمة عقده، الذي كان يمتد لغاية الصيف المقبل بحسب الاتفاق السابق". وكان فيغوي قد انتقل إلى صفوف أمانة بغداد في فترة الانتقالات الصيفية الماضية.

إدارة الطلبة تنفي التعاقد مع لاعبين جدد



بغداد/ متابعة الزوراء
نفى الهيئة الإدارية لنادي الطلبة الرياضي، التعاقد مع لاعبين جدد لتمثيل الفريق الكروي. وذكرت الهيئة الإدارية أنها "تدعو جميع وسائل الإعلام إلى توخي الحذر في نقل الأخبار الكاذبة عن نادي الطلبة"، مبينة أن "ما تم تداوله من أخبار عارية عن الصحة حول تعاقد إدارة النادي مع لاعبين جدد لتمثيل الفريق الكروي". وأضافت، أن "إدارة النادي لم تفتح أي لاعب وأن مسألة التعاقد مع اللاعبين

هي من مسؤولية مدرب الفريق بالتشاور مع الإدارة"، مؤكدة أن "المكتب الإعلامي هو الجهة الرسمية الوحيدة المسؤولة فقط عن نشر الأخبار الرسمية".

الشوط الثاني حتى إطلاق الحكم صافرته معلناً عن نهاية المواجهة. شهد اللقاء طرد لاعب نادي القاسم، كرار علي في الدقيقة 62 لتعدد البطاقات ليكمل القاسم المواجهة بعشرة لاعبين. وبهذه النتيجة رفع فريق ديالى رصيده للنقطة ٣٠ بصدارة الدوري، وتجمد رصيد القاسم عند النقطة الواحدة بالمركز الأخير.

وجرت المباراة على ملعب نادي ديالى الرياضي وانتهت لصالح أصحاب الأرض والجمهور بنتيجة 3-0. وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق ديالى بثلاثة أهداف دون مقابل، وجاء الهدف الأول عن طريق أيمن بن محمود في الدقيقة 26، بينما سجل الهدف الثاني أيمن صفاصقي في الدقيقة 35، وأبداً عبد فرحان في الدقيقة 44 وبقت النتيجة على حالها في

الإيجابي بهدف واحد لكل منهما، سجل أمانة بغداد في الشوط الأول عن طريق اللاعب بختيارجون كاسموف في الدقيقة التاسعة، وتمكن الشرطة من تعديل النتيجة في الدقيقة 35 عن طريق حسين علي. وحقق فريق نادي ديالى فوزاً كبيراً على ضيفه القاسم، مساء امس الثلاثاء، في افتتاح الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق لكرة القدم.

دهوك بهدفين دون مقابل لفريق القوة الجوية، سجل هادي الشوط اللاعب بيتر كورييس في الدقيقة (9 و33). وفي الشوط الثاني بقيت النتيجة على حالها حتى نهاية اللقاء. وضمن المنافسات نفسها حقق فريق أمانة بغداد فوزاً مهماً على ضيفه فريق الشرطة بنتيجة 2-1. وجرت المباراة بنفس التوقيت على ملعب الساحر أحمد راضي. وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق

بغداد/ متابعة الزوراء
خطف فريق دهوك فوزاً ثميناً من ضيفه القوة الجوية، فيما خسر الشرطة أمام أمانة بغداد، مساء امس الثلاثاء، ضمن منافسات الجولة التاسعة من دوري النجوم العراق لكرة القدم. وجرت مباراة القوة الجوية ودهوك على ملعب المدينة في بغداد، وانتهت لصالح الضيف بنتيجة 2-0. وانتهى الشوط الأول بتقدم فريق

النحاس متفائل بتجاوز عقبة الفريق الإماراتي

الزوراء يواجه الوصل في دور الستة عشر لدوري أبطال آسيا



والخاصة بحفل قرعة مرحلة خروج المغلوب من بطولة دوري أبطال آسيا. ومثل النادي في هذه الورشة التي أقيمت عبر تطبيق (Zoom) المدير الإداري للفريق محمد جاسم ومدير المكتب الإعلامي أحمد سعيد. وشهدت ورشة العمل مناقشة جميع التفاصيل والتعليمات الفنية والإدارية والإعلامية المتعلقة بالأنوار المقبلة من البطولة، إضافة إلى آلية التنظيم والمتطلبات الخاصة بالمرحلة الإقصائية بما يضمن سير المنافسات وفق اللوائح المعتمدة من قبل الاتحاد الآسيوي.

يومي 8 و15. وتختتم البطولة بإقامة المباراة النهائية من مواجهة واحدة بين طيلى الغرب والشرق، يوم 16 أيار 2026. واحتل نادي الزوراء العراقي في دوري أبطال اسيا 2، المركز الثاني في المجموعة الرابعة برصيد 9 نقاط، خلف النصر السعودي المتصدر بـ 18 نقطة، وبفارق الأهداف عن استقلال دوشنبه الطاجيكي ليتأهل الزوراء مع النصر لدور الـ 16. وفي سياق متصل، شارك نادي الزوراء في ورشة العمل التي نظّمها الاتحاد الآسيوي لكرة القدم عبر الإنترنت،

المستوى الثاني فُضم كلاً من: الاستقلال الإيراني، وأركاداغ التركمانستاني، و فولاد سيباهان الإيراني، والزوراء العراقي. ومن المقرر أن تقام مباريات دور الـ 16 شهر شباط 2026، حيث تلعب مباريات منطقة الغرب أيام 10-11 و18-17، ومنطقة الشرق أيام 11-12 و19-18. تلها مباريات الدور ربع النهائي في 12-11 و11-10 لمنطقة المغرب، بواقع 4-5 و11-12 لمنطقة الشرق، ثم قبل النهائي في نيسان، حيث تقام مباريات الغرب يومي 7 و14، والشرق

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد مدرب فريق الزوراء لكرة القدم عماد النحاس أن فريقه يحترم كثيراً منافسه الوصل الإماراتي الذي يضم مجموعة من أبرز اللاعبين المحليين والمحترفين. وقال النحاس إن فريقه سيكون جاهزاً لتقديم مباراتين كبيرتين أمام منافسه الإماراتي من أجل الوصول إلى أبعد نقطة ممكنة في البطولة الآسيوية. وجرت امس الثلاثاء، قرعة دور الـ 16 لبطولة دوري أبطال آسيا 2 لكرة القدم، والتي أقيمت في العاصمة الماليزية كوالالمبور حيث مقر الاتحاد القاري. واسفرت القرعة عن مواجهة نادي الزوراء فريق الوصل الإماراتي، وقد تم تحديد موعد مباراة الزوراء والوصل مباراة الذهاب: ستكون بتاريخ 10 او 11 شباط 2026 في ملعب الزوراء الدولي وستقام مباراة الإياب: بتاريخ 18 او 19 شباط 2026، في ملعب نادي الوصل. يشار الى ان الزوراء سبق ان واجه الوصل وقد انتصر عليه بدوري المجموعات دوري ابطال اسيا 2019، في منافسات الذهاب في كربلاء بـ 5 اهداف مقابل صفر، وفي الإياب في الإمارات انتصر بـ 5 أهداف مقابل هدف.

وكان الآسيوي وضع فريق النصر في المستوى الأول لمنطقة غرب آسيا، إذ حضر الى جواره كل من: الوصل الإماراتي، والأهلي القطري، والحسين الأردني، أما

حميد : إتحاد الدراجات سيعمل على

تصنيف المدربين في العام المقبل

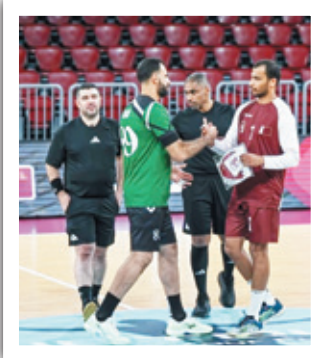
بغداد / مؤسس عبد الله
أكد رئيس الاتحاد العراقي للدراجات، الدكتور علي حميد، عزم اتحاد اللعبة على إعادة النظر بموضوع تصنيف المدربين العاملين، سواء الذين يتواجدون مع المنتخبات الوطنية، أو مع الأندية المحلية. وأضاف حميد: إن اتحاد اللعبة يعمل حالياً على الاتفاق مع أحد المحاضرين الدوليين للحضور إلى العاصمة بغداد مطلع العام المقبل؛ وذلك لإقامة دورة تطويرية للمدربين العراقيين، على أن يتم تحديد مكان الدورة وزمانها خلال الفترة المقبلة. موضحاً: إن الدرجة، التي سيحصل عليها كل مدرب في الدورة التطويرية، ستكون بمثابة معيار حقيقي لتصنيف هؤلاء المشاركين إلى ثلاث درجات، أولى وثانية وثالثة، فضلاً عن شهادتهم الدراسية وخبراتهم وتجاربهم، وكذلك النتائج التي تحققت من قبلهم كلاعبين سابقين ومدربين حاليين. وبالتالي فإن جميع هذه الشروط والمعايير ستساعد اتحاد الدراجات على تصنيف المدربين جميعاً تمهيداً لتسميتهم رسمياً مع المنتخبات الوطنية، وأيضاً الإشراف على المركز التدريبية المنتشرة في العاصمة بغداد، وبقية المحافظات الأخرى.



منتخب اليد يلتقي عمان

والإمارات وغينيا تحضيراً لآسيا

بغداد / حسام عبد الرضا
بواصل منتخبنا الوطني لكرة اليد معسكره التدريبي الحالي في دولة قطر وسط حماس وتقان عال من قبل الكادر الفني واللاعبين حيث من المقرر اختتامه بإجراء آخر وحدة تدريبية مكثفة اليوم الأربعاء. ومن المقرر أن يغادر المنتخب الوطني صباح يوم غد الخميس الأول من كانون الثاني 2026 إلى سلطنة عُمان للمشاركة في معسكر تدريبي داخلي يليه المشاركة بي منافسات البطولة الرباعية الدولية التي يستضيفها اتحاد كرة اليد العُماني بمشاركة منتخبات: عُمان، والإمارات العربية المتحدة، وغينيا، بالإضافة إلى العراق، حيث ستقام المباريات أيام الثالث والخامس والسابع من الشهر المقبل، وأكد كازم كامل عضو الاتحاد العراقي لكرة اليد والمشرّف على المنتخب الوطني على أهمية هذه المحطة التحضيرية، قائلاً: "المعسكر في قطر حقق أهدافه في رفع الجاهزية البدنية والفنية للاعبين ونحن ننظر إلى البطولة الرباعية في عُمان على أنها اختبار حقيقي وأساسي في خطة الاستعداد العامة حيث ستوفر لنا مواجهات تنافسية عالية المستوى مع فرق ذات أساليب مختلفة مما سيساهم بشكل كبير في صقل أداء الفريق وقياس مستواه الحقيقي قبل التحديتين المقبلتين". وأضاف كامل: "التركيز الآن منصب على تحقيق أكبر استفادة ممكنة في عُمان والعمل بروح الفريق الواحد لتحقيق نتائج مشرفة تمثل العراق بما يليق بمكانته الرياضية".



من الهواية إلى الاحتراف .. متى تتغير صفة اللاعب قانونياً ؟

الأجر، مما أسقط بعض المطالبات القانونية وأعاد ترتيب الملف بالكامل. الخطر الأكبر في سوء إدارة هذه النقطة لا يقع فقط على الأندية، بل على اللاعبين أنفسهم. فاللاعب الذي يوقع عقد احتراف لأول مرة دون أن يدرك تبعات تغير صفة، قد يجد نفسه مرتبطاً بالتزامات طويلة، أو فاقداً لحرية الانتقال التي كان يتمتع بها كلاعب هاو. وفي المقابل، قد تخسر الأندية حقوقاً مالية مهمة بسبب تسجيل غير دقيق أو محاولة "التحايل الإداري".

في كثير من الحالات، يُسجّل اللاعب كهاو رسمياً، بينما يتقاضى مبالغ شهرية تحت مسميات مختلفة: "مكافآت"، "دعم"، أو "صاري". هنا تبدأ المشكلة. فعندما ينتقل اللاعب لاحقاً إلى نادٍ آخر، أو ينشأ خلاف مع ناديه، تظهر الحقيقة أمام لجان النزاعات. الفيفا لا تنظر إلى التسمية، بل إلى الواقع الفعلية: هل كان هناك التزام مالي ثابت؟ هل كانت المدفوعات واضحة تحكمها لوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين؟

في كرة القدم، لا يكون التحول من لاعب هاو إلى محترف مجرد قفزة فنية أو شهرة مفاجئة، بل هو تحول قانوني دقيق يرتب عليه التزامات وحقوق قد لا ينتبه لها كثيرون. هذا التحول، الذي يبدو بسيطاً على الورق، كان سبباً في نزاعات عديدة أمام لجان الفيفا، لأن صفة اللاعب ليست توصيفاً إعلامياً، بل حالة قانونية واضحة تحكمها لوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين.



زيا شدرانك يوسف

خاصة بين الهواية والاحتراف، توجد مساحة رمادية خطيرة لا تعترف بها لوائح الفيفا. إما أن يكون اللاعب هاوياً بكل ما تعنيه الكلمة، أو محترفاً بكل التزاماته. وفي "مرمي اللاتحة"، غالباً ما تحسم القضايا ليس بما كتب في الاستمارات، بل بما حدث فعلياً على أرض الواقع.

أشرف حكيمي يعود للملاعب

اعتراف جريء من الرkraكي بعد التأهل وبن صغير يرى انتفاضة بعد الانتقادات



دور المجموعات بكأس الأمم الأفريقية، بعد الأسطورة المغربي أحمد فراس الذي كان صاحب السبق في هذا الشأن في بطولة ١٩٧٢ في الكاميرون. ويطمح لاعب المينجي في التتويج بلقب هداف هذه النسخة من البطولة القارية، بعدما بات هداف التصفيات المؤهلة لها برصيد ٧ أهداف. وعاد النجم المغربي، أشرف حكيمي، ظهر أيمَن باريس سان جيرمان لأجواء الملاعب مجدداً بعد غياب دام ١١ ما يقرب من شهرين واشترك في الدقيقة ٦٥ من مواجهة زامبيا.



«أسود الأطلس» في كأس أمم أفريقيا ٢٠٢٥، بعدما نجح في هز شباك المنتخب الزامبي. وأحرز إبراهيم دياز الهدف الثاني (٢٧) للمنتخب المغربي في شباك زامبيا، بينما تكفل أيوب الكعبي بالهدفين الأول والثالث (٩ و ٥٠) ليمنحاً أصحاب الأرض الفوز الثاني في البطولة القارية، وبطاقة التأهل لثمن النهائي. ووفقاً لشبكة أوبتا المختصة في إحصائيات كرة القدم، وقع إبراهيم دياز على رقم تاريخي في «الكان» إذ أصبح ثاني لاعب مغربي يسجل في كل مباريات



إليكم لتقررُوا فيه. لكننا نعلم يقيناً أنه الشخص الذي يمكنه قيادتنا إلى أبعد نقطة ممكنة، وسنظل دائماً خلفه وداعمين له». وأقر وليد الرkraكي، المدير الفني لمنتخب المغرب باعتراف مثير بعد تأهل أسود أطلس لدور الـ١٦ بالنسخة ٣٥ من كأس أمم أفريقيا. وقال الرkraكي عقب الفوز على زامبيا: «البطولة ليست سهلة، والتوقعات كبيرة للغاية بالنسبة لنا». أضاف في تصريحات عبر شبكة (بي إن سبورتس) عقب مواجهة زامبيا:

الرباط / متابعة الزوراء حققّت المغرب فوزاً عربياً على زامبيا بنتيجة (٣-٠)، ضمن الجولة الثالثة من دور المجموعات لكأس الأمم الأفريقية ٢٠٢٥. ويأتي هذا الانتصار ليؤكد استعادة «أسود الأطلس» لتوازنهم وقوتهم بعد التعادل الصعب في الجولة السابقة أمام مالي. وفي المنطقة المختلطة عقب اللقاء، كشف المهاجم المتألق إلياس بن صغير أن الفريق دخل المباراة بدوافع إضافية، مشيراً إلى أن اللاعبين شعروا بـ «اللدغ» جراء انتقادات الجمهور المغربي في الأيام الأخيرة.وعند سؤاله عما تغير في أداء المنتخب، أجاب بن صغير: «ما الذي تغير؟ إنها الرغبة، وكرياء الفريق. لقد تأثرنا كثيراً بالانتقادات، لذا أردنا الرد فوق أرضية الميدان بأفضل طريقة ممكنة. نحن واثقون من أنفسنا ونعرف جيداً ما نحن قادرون على فعله، لذا فنحن نكتسب الثقة مباراة تلو الأخرى». وأضاف موضحاً سر التفوق التكتيكي في هذه المباراة: «ببساطة، قمنا بتطبيق تعليمات المدرب (وليد الرkraكي) بالحرف الواحد، وهو الأمر الذي لم نلتزم

حسام حسن: لا أهتم

بالمشككين وأعد بتحسين الأداء



الرباط / متابعة الزوراء بدأ حسام حسن المدير الفني لمنتخب مصر راضياً عن أداء لاعبيه بعد التأهل لدور الـ16 بكأس أمم إفريقيا في المغرب باعلاء صدارة المجموعة الثانية بدون هزيمة. جمع المنتخب المصري 7 نقاط بعد فوزين في أول جولتين على زيمبابوي وجنوب إفريقيا، قبل التعادل أمام أنغولا، الإثنين. وتأهل «الفراعنة» لدور الـ16 رفقة جنوب إفريقيا التي فازت على زيمبابوي بنتيجة 3-2 في مباراة أخرى بنفس التوقيت.

وقال حسام حسن عقب التعادل السلبي أمام أنغولا: «لا أهتم بالمشككين، بل أهتم ببليدي والجماهيم البسيطة في الشوارع والمقاهي، لقد أنجزنا خطوة بالتأهل للدور الثاني، ولن نكتفي بذلك، لأن مشوار البطولة طويل». وأضاف في تصريحات عق المباراة: «لقد دفعت بتشكيلة كاملة من البدلاء أمام أنغولا، لإراحة اللاعبين الأساسيين وتقادي غيابات بسبب الإصابات، وأي مدرب مكاني سيفعل ما فعلته».

وختم حسام حسن: «نحن مطالبون بإسعاد جماهيرنا، وتطوير الأداء، أنا راض عن مستوى الفريق في أول 3 مباريات بكأس الأمم، وأعد الجماهير بتحسين المستوى، ولكن في الوقت الحالي يبقى الفوز والنتائج هو الأهم».

جبرونا يدخل سباق التعاقد مع تير شتيغن



برشلونة / متابعة الزوراء أفادت تقارير صحافية إسبانية، بأن نادي جبرونا وضع الحارس الألماني مارك أندريه تير شتيغن ضمن أولوياته لتعزيز مركز حراسة المرمى، تزامناً مع اقتراب رحيل الحارس الحالي دوميبيك ليفاكوفيتش.

وذكرت صحيفة مونود ديبورتيفو أن إدارة جبرونا تتابع وضع حارس برشلونة عن كثب، وتتسعد للتحرك نحو التعاقد معه في حال سحنت الفرصة، مع الإشارة إلى أن إتمام الصفقة يبدو ممكناً فقط عبر الإعارة، وبمجهود مالي كبير لتغطية جزء من راتبه. وأوضحت الصحيفة، أن تير شتيغن يُعد خياراً جذاباً لكنه معقد في الوقت الحالي، إذ سبعة جبرونا عن حارس يمتلك خبرة واسعة وقيمة فنية عالية قادرة على رفع مستوى الفريق وإحداث فرق

كاساتكينا ستشارك في بطولة برزبين للتنس



برزبين / متابعة الزوراء قالت الأسترالية داريا كاساتكينا إنها تشعر باستعادة نشاطها الذهني قبل عودتها إلى منافسات التنس في بطولة برزبين الدولية، بعدما أخذت استراحة من أجل صحتها النفسية لمدة ستة أسابيع. وأنهت كاساتكينا المولودة في روسيا، والتي غيرت جنسيتها في مارس آذار، موسمه في أكتوبر تشرين الأول مشيرة إلى الإجهاد الذهني الناتج عن جدول البطولات المزدحم والضغط النفسي الناجم عن معركتها للحصول على الأهلية الكاملة للمشاركة في المنافسات الأسترالية.وأضافت لوكالة أسوشيتد برس الأسترالية: «بالنسبة لنا كلاعبات تنس، من الصعب جدا تقبل فكرة أننا بحاجة إلى استراحة».وتابعت: «نخوض بطولة تلو الأخرى، وعلينا الدفاع عن نقاط الموسم السابق وهو ما يمثل ضغطاً إضافياً. شعرت فقط أنه لو ضغطت لفترة أطول، فكنت سأقع في مأزق أعمق».وقالت كاساتكينا التي لم تعد إلى روسيا منذ أكثر من عامين بعد إعلانها عن مثليتها الجنسية ومعارضتها للحرب في أوكرانيا، إنها احتاجت لبعض الوقت للاستراحة بعيدا عن التنس،وأكدت: «كانت الأسابيع الثلاثة الأولى كارثية، كان الأمر صعبا حقاً ولم أكن أستمتع به للغاية وفي حالة اكتئاب شديدة».

مفاوضات ريال مدريد وفينيسيوس

تصل إلى طريق مسدود

مدريد / متابعة الزوراء الميركاتو الشتوي من قبل مثل إيمانويل أديبايور وكلاس يان هونتييلر ولاسانا ديارا. هذا المركز، إلا أن النتائج لم تكن مرضية حتى الآن. وفيما يتعلق بالتعاقدات المحتملة، تشير شبكة "ESPN" إلى عدم وجود لاعب مُفضّل بشكل واضح حتى الآن، مع أن الهولندي كيس سميت لاعب الكمار من بين اللاعبين الذين يتمّ صدهم. في ريال مدريد، يسود إجماع على أن عامًا مليئًا بالغموض ينتظر النادي، لا سيما فيما يتعلق بمستقبل ثلاثة لاعبين أساسيين: داني كارفاخال، وأنطونيو روديجر، وفينيسيوس جونيور. سيُشكل استمرارهم في النادي عاملاً حاسمًا في سوق الانتقالات الصيفية، وفي هذه المرحلة، لا شيء يضمن مستقبلهم. تشير الشبكة إلى أن فينيسيوس وريال مدريد يرغبان في استمرار علاقتهما، لكن لم يتمكن أي من الطرفين من التوصل إلى اتفاق بشأن تجديد العقد الذي بات التفاوض عليه صعبًا للغاية.

مدريد / متابعة الزوراء لا يخطط ريال مدريد، لإجراء أي تحركات جديدة في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة، بعد رحيل المهاجم البرازيلي إندريك إل ليون. وذكرت شبكة "ESPN"، أن ريال مدريد يقر بوجود مراكز تحتاج إلى تعزيز، لكنه يستبعد إجراء أي صفقات انتقال خلال الميركاتو الشتوي، أو الاستغناء عن لاعبين جدد.

لا تحمل فترة الانتقالات الشتوية تاريخاً موفقاً لريال مدريد، نظراً لصعوبة إيجاد لاعبين مناسبين في منتصف الموسم وارتفاع الأسعار بشكل مبالغ فيه. ويعود آخر تعاقد للنادي المديردي في هذه الفترة إلى عام 2019، عندما انتقل إبراهيم دياز من محرراً من أن استمرار الوضع الحالي دون معالجة حقيقية قد يؤدي إلى انهيار كامل للنادي خلال أيام قليلة، مع تصاعد الديون وتزايد الالتزامات المالية من جميع الجهات.

الزمالك يسير نحو انهيار وشيك



المالي، ما وضع الفريق أمام سياسة الأمر الواقع، واضطر بعض المسؤولين لمحاولات فردية ومؤقتة لسد العجز، دون أن تكون كافية لمعالجة الأزمة جذريا. كما كشف إدوارد عن تلقي عود، بدعم إضافي يصل إلى 350 مليون جنيه من أحد محبي النادي، إلا أن ما تحقق منها لم يتجاوز 30 مليون جنيه فقط، مؤكداً أنه عمل طوال الفترة الماضية بشكل تطوعي دون مقابل، وساهم ماليا ضمن مشروع طويل الأمد لإنقاذ النادي، ونجح بالفعل في تحقيق جزء من هذا الالتزام خلال ستة أشهر.وشدد المدير الرياضي على أن الخيارات المطروحة حاليا، مثل إيقاف القيد أو التفریط في العناصر الأساسية، تمثل حولا مرفوضة تمس

القاهرة / متابعة الزوراء أطلق المدير الرياضي لنادي الزمالك، جون إدوارد، تحذيراً شديد اللجة بشأن الأوضاع داخل القلعة البيضاء، مؤكداً أن النادي يسير نحو انهيار وشيك خلال الأيام المقبلة. وأوضح إدوارد، في بيان مطول نشره عبر حسابه الرسمي على "فيسبوك"، تفاصيل ما وصفه بـ"الواقع الصعب" الذي يعيشه الزمالك منذ توليه منصبه قبل انطلاق الموسم، مشيراً إلى أن الصمت لم يعد خياراً بعد تفاقم الأزمات بدلا من حلها. وأكد المدير الرياضي أنه قبل المهمة بدافع الانتماء والمسؤولية، وليس بحثاً عن منصب أو مقابل مادي، معتمداً على وعود مالية كبيرة كان من المفترض أن تؤمن الاستقرار وتسمح بتنفيذ خطة تطوير شاملة للفريق الأول وقطاع الناشئين، إلا أن تلك الوعود، بحسب وصفه، لم تنفذ.وبين إدوارد أن الخطة كانت تقوم على توفير نحو 700 مليون جنيه، من بينها 400 مليون جنيه كدفعة عاجلة، لكن ما وصل فعليا لم يتجاوز 135 مليون جنيه، جرى إنفاقها بالكامل على سداد مستحقات متأخرة، وحل أزمات القيد وتسجيل اللاعبين، لمنع تفاقم المشكلات الإدارية والفنية. وأشار إلى أن الإدارة الرياضية فوجئت لاحقا بتراجع الدعم

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	دوري نجوم العراق	أربيل * نفط ميسان
١٦:٠٠	دوري نجوم العراق	زاخو * الكرخ
١٨:٣٠	دوري نجوم العراق	الطليبة * الموصل
١٨:٣٠	دوري نجوم العراق	الغراف * الكرمة
١٨:٢٥	دوري روشن السعودي	نيوم * الاتحاد
٢٠:٣٠	دوري روشن السعودي	الخلود * الهلال
١٩:٠٠	كأس أمم إفريقيا	غينيا الاستوائية * الجزائر
١٩:٠٠	كأس أمم إفريقيا	السودان * بوركينافاسو
٢٢:٠٠	كأس أمم إفريقيا	الجابون * ساحل العاج
٢٢:٠٠	كأس أمم إفريقيا	موزمبيق * الكاميرون

مصر تواجه البرازيل والنرويج ودياً

ضوء نتائج المنتخب ببطولة كأس الأمم الأفريقية المقامة حالياً في المغرب.



القاهرة / متابعة الزوراء حماده الشرييني، عضو مجلس إدارة الاتحاد المصري لكرة القدم، الاتفاق على خوض مباراتين وديتين في شهر يونيو / حزيران المقبل قبل المشاركة في كأس العالم 2026. ويلعب منتخب مصر في المجموعة السابعة بمونديال 2026 بجانب منتخبات بلجيكا وإيران ونيوزيلندا.وقال الشرييني عبر تصريحات تليفزيونية إن الاتحاد المصري أتم اتفاقاً على مواجهة البرازيل والنرويج قبل المشاركة في كأس العالم.وأضاف: "منتخب مصر سيخوض معسكراً في قطر خلال شهر مارس/ آذار المقبل، وهناك اتفاق شبه نهائي لمواجهة منتخبي إسبانيا والسعودية ودياً".وواصل: "قد نخوض بطولة رباعية بمشاركة منافس آخر ولكن حتى الآن الاتفاق الحالي أننا سنلعب ضد إسبانيا والسعودية".وأشار إلى أن الاتحاد المصري أتم هذه الاتفاقات بالتنسيق مع حسام حسن المدير الفني للفراعة وهو ما ينسف الأنباء التي تحدثت عن احتمالية رحيل الأخير في

حظر تجوال ليلى في اللاذقية السورية

وتشهد المحافظة منذ يومين توترات شديدة، إذ قتل ٤ أشخاص وأصيب أكثر من ١٠٠ قبل يومين إثر احتجاجات طالبت بالإفراج عن الموقوفين ونددت بتفجير مسجد الإمام علي في حمص الجمعة الماضية.

وكان قائد الأمن الداخلي في محافظة اللاذقية، العميد عبد العزيز الأحمد، ذكر في وقت سابق لوكالة الأنباء السورية «سانا»، أن «بعض العناصر التابعة لفلول النظام البائد الذين شاركوا في الاحتجاجات التي دعا إليها المدعو غزال غزال، اعتدوا على عناصر الأمن الداخلي في مدينتي اللاذقية وجبلة، ما أدى إلى إصابة عدد من عناصر الأمن، وتكسير سيارات تابعة للمهام الخاصة والشرطة».

وقال الأحمد إن السلطات رصدت وجود أفراد ملثمين يتبعون لـ«سرايا درع الساحل» و«سرايا الجواد»، وأشار إلى أن مسلحين في دوار الأهرى «أطلقوا النار في الهواء» خلال الاحتجاجات، بينما قام عناصر الأمن الداخلي «باحتراف الموقف».

عبد الله أوجلان يدعو تركيا لتحقيق السلام الإقليمي



التركي رجب طيب أردوغان دعوته لدمج القوات الكردية بسرعة، مستنداً إلى علاقات حكومته الوثيقة مع القيادة الجديدة في دمشق بعد الإطاحة بالرئيس السابق بشار الأسد في ديسمبر ٢٠٢٤. وتاريخياً، كانت العلاقة بين تركيا والقوات الكردية في سوريا مشحونة بالتوتر، حيث أطلقت أنقرة بين عامي ٢٠١٦ و٢٠١٩ ثلاث عمليات عسكرية ضد المقاتلين الأكراد السوريين وتنظيم الدولة الإسلامية.

وتعكس هذه الخلفية العسكرية والسياسية المعقدة التحديات العميقة التي تواجه أي محاولة لإعادة دمج القوات الكردية في مساحات واسعة في شمال وشرق سوريا، تضم أبرز حقول النفط والغاز في البلاد.

وتشكل قوات سوريا الديمقراطية، الذراع العسكري للإدارة، رأس الحربة في مكافحة تنظيم الدولة من دمشق، وتمكنت من دحر التنظيم من آخر معاقله عام ٢٠١٩، ما جعلها لاعباً أساسياً في المشهد العسكري والسياسي السوري.

وأكد قائد قوات سوريا الديمقراطية، مظلوم عبيدي، أن قواته تبذل قصارى جهدها لتجنب فشل الاتفاق مع دمشق، مشدداً على أهمية استمرار الحوار وتطبيقه بما يضمن حماية المكتسبات السياسية والعسكرية للأكراد. ويشير ذلك إلى رغبة واضحة في التوصل إلى تسوية عملية تسمح بإدماج القوات الكردية ضمن مؤسسات الدولة السورية، مع الحفاظ على خصوصيات الإدارة الذاتية ومكتسباتها المحلية.

وفي المقابل، شددت تركيا على ضرورة دمج قوات سوريا الديمقراطية في الجيش السوري الوطني، محذرة الأطراف الكردية من أن شركاءها الدوليين بدأوا يفقدون صبرهم على طول تأخير تنفيذ الاتفاق. رسالة أوجلان ليست مجرد دعوة رمزية، بل محاولة لإعادة توجيه العملية السياسية نحو حل تفاوضي يرضي جميع الأطراف، مع الحفاظ على المكتسبات المحلية للأكراد. وقال وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، إن هذا الدمج لا ينبغي أن يشكل «عائقاً» أمام وحدة البلاد واستقرارها. كما كرر الرئيس

أعلنت قيادة الأمن الداخلي في محافظة اللاذقية فرض حظر تجوال في المدينة الواقعة على الساحل السوري من الساعة ٥ من مساء أمس الثلاثاء، وحتى ٦ من صباح اليوم الأربعاء. وأكدت القيادة في بيان أن «قرار حظر التجوال لا يشمل الحالات الطارئة، ولا الكوادر الطبية، ولا فرق الإسعاف والإطفاء، داعية المواطنين إلى الالتزام التام بمضمون القرار والتعاون مع الوحدات المختصة، تحت طائلة المساءلة القانونية بحق المخالفين».

وقتل شخص وأصيب ١٣ آخرون في محافظة اللاذقية على الساحل السوري الليلة الماضية، جراء «أعمال شغب» بحسب وصف «تلفزيون سوريا». وذكر التلفزيون السوري الرسمي، اليوم الثلاثاء، أن أعمال الشغب تسببت أيضاً بتكسير وتخريب ممتلكات عامة وخاصة في الشوارع. وتتنتشر قوات الأمن السوري بشكل مكثف في المحافظة، كما وصلت تعزيزات للجيش من ثكناته القريبة بهدف منع أي تجاوز جديد.

دعازيم حزب العمال الكردستاني، عبد الله أوجلان، المعتقل منذ ٢٦ عاماً، الحكومة التركية إلى لعب دور فعال وتيسيري في تسهيل الوصول إلى اتفاق بين دمشق وقوات سوريا الديمقراطية التي يقودها الأكراد، وفق ما نقل حزب المساواة وديمقراطية الشعوب التركي المؤيد للأكراد.

وجاءت الرسالة، عشية انتهاء المهلة المحددة لتنفيذ الاتفاق المبرم مع السلطات السورية لحسم ملف شمال وشمال شرق سوريا.

وأشار أوجلان في رسالته إلى أن تركيا يمكن أن تكون عاملاً رئيسياً في تعزيز السلام الإقليمي واستقرارها الداخلي عبر تيسير الحوار بين الأطراف المعنية. وعد أن تطبيق بنود الاتفاق، الذي وقع في ١٠ مارس الماضي بين قوات سوريا الديمقراطية (قسد) وحكومة دمشق، سيساهم في إقامة نموذج سياسي ديمقراطي يتيح للشعوب المحلية إدارة شؤونها بنفسها، مع إدماج المؤسسات المدنية والعسكرية

التابعة للإدارة الذاتية الكردية في المؤسسات الوطنية بحلول نهاية العام. إلا أن التباين في وجهات النظر بين الطرفين حال دون إحراز تقدم ملموس حتى الآن، على الرغم من الضغوط الأميركية التي لعبت دوراً رئيسياً في دفع العملية السياسية قدماً.

وزير التحدي الأكبر في مسألة اللامركزية، وهو مطلب أساسي للإدارة الذاتية الكردية، بينما ترفض الحكومة السورية بقيادة الرئيس أحمد الشرع أي تنازل جوهرى عن سيادة الدولة المركزية.

وتسيطر الإدارة الذاتية الكردية، المدعومة من الولايات المتحدة، على مساحات واسعة في شمال وشرق سوريا، تضم أبرز حقول النفط والغاز في البلاد.

وتشكل قوات سوريا الديمقراطية، الذراع العسكري للإدارة، رأس الحربة في مكافحة تنظيم الدولة من دمشق، وتمكنت من دحر التنظيم من آخر معاقله عام ٢٠١٩، ما جعلها لاعباً أساسياً في المشهد العسكري والسياسي السوري.

وأكد قائد قوات سوريا الديمقراطية، مظلوم عبيدي، أن قواته تبذل قصارى جهدها لتجنب فشل الاتفاق مع دمشق، مشدداً على أهمية استمرار الحوار وتطبيقه بما يضمن حماية المكتسبات السياسية والعسكرية للأكراد. ويشير ذلك إلى رغبة واضحة في التوصل إلى تسوية عملية تسمح بإدماج القوات الكردية ضمن مؤسسات الدولة السورية، مع الحفاظ على خصوصيات الإدارة الذاتية ومكتسباتها المحلية.

وفي المقابل، شددت تركيا على ضرورة دمج قوات سوريا الديمقراطية في الجيش السوري الوطني، محذرة الأطراف الكردية من أن شركاءها الدوليين بدأوا يفقدون صبرهم على طول تأخير تنفيذ الاتفاق. رسالة أوجلان ليست مجرد دعوة رمزية، بل محاولة لإعادة توجيه العملية السياسية نحو حل تفاوضي يرضي جميع الأطراف، مع الحفاظ على المكتسبات المحلية للأكراد. وقال وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، إن هذا الدمج لا ينبغي أن يشكل «عائقاً» أمام وحدة البلاد واستقرارها. كما كرر الرئيس

إيران تعلق على التهديد بتوجيه ضربات جديدة

علينا ضربهم. سنضربهم وسنستقلمهم بقوة. لكن نأمل ألا يحدث ذلك». وفقاً لتقرير «سكاى نيوز». وأصرّت إيران على أنها لم تعد تخصب اليورانيوم في أي موقع في البلاد، مشيرة إلى انفتاحها على مفاوضات محتملة حول برنامجها النووي. لكن نتانياهوا ناقش مع ترامب اتخاذ إجراء عسكري جديد محتمل ضد طهران، بعد أشهر فقط من شن حرب استمرت ١٢ يوماً بين البلدين. وانتقد ترامب إيران مجدداً لعدم عقدها اتفاق لإيقاف برنامجها النووي بالكامل، قبل شن الضربات الأميركية والإسرائيلية في وقت سابق من العام الجاري. وقال ترامب: «إنهم يمتنون لو أنهم أعادوا ذلك الاتفاق».

بينما استقبل رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا في منزله في فلوريدا لإجراء محادثات موسعة. وجاء التحذير الممزوج بالتهديد بعد أن أصر الرئيس الأميركي على أن قدرات طهران النووية «دمرت تماماً وكلها»، بعد الضربات الأميركية على مواقع تخصيب نووي رئيسية في يونيو (حزيران) الماضي. لكن مسؤولين إسرائيليين أعربوا في وسائل الإعلام المحلية عن قلقهم بشأن إيران بناء مخزونها من الصواريخ بعيدة المدى، القادرة على ضرب إسرائيل. وقال ترامب للصحفيين أثناء استقباله نتانياهوا في مقر إقامته في مارالغو: «الآن أسمع أن إيران تحاول البناء مرة أخرى. إذا كانوا يفعلون ذلك فسيتعين

لم تتأخر إيران في الرد على تهديدات الرئيس الأميركي دونالد ترامب، ورئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهوا، فقد تولى علي شمخاني كبير مستشاري المرشد الإيراني على خامنئي الرد الفوري على التهديد بتوجيه ضربات أخرى لبلاده. وكتب شمخاني على منصة «إكس»، قائلا: «القدرات الصاروخية والدفاعية الإيرانية لا يمكن احتواؤها أو السماح بها». وأضاف مستشار خامنئي أن «أي عدوان سيواجه رداً فورياً وحاسماً يفوق تصور مخططيهم». وكان ترامب حذر إيران، من إعادة بناء برنامجها النووي،

التدخلات في اليمن الى العلن :

السعودية تستنكر والإمارات تأسف وتسحب قواتها



قبل القوات الإماراتية العاملة في اليمن». وشددت على أنه «كان هناك تنسيق عالي المستوى بشأن هذه العريات بين دولة الإمارات والأشقاء في المملكة العربية السعودية واتفاق على أن المركبات لن تخرج من الميناء، إلا أن دولة الإمارات تفاجأت باستهدافها في ميناء المكلا». وقالت الإمارات إن «موقفها منذ بداية الأحداث في محافظتي حضرموت والمهرة تمثل في العمل على احتواء الموقف، ودعم مسارات التهنة، والدفع نحو التوصل إلى تفاهات تسهم في الحفاظ على الأمن والاستقرار وحماية المدنيين، وذلك بالتنسيق مع الأشقاء في المملكة العربية السعودية». وقال «تحالف دعم الشرعية» بقيادة السعودية إنه نفذ غارة جوية استهدفت دعماً عسكرياً أجنيا للقوات الانفسالية الجنوبية المدعومة من الإمارات، في إشارة إلى المجلس الانتقالي الجنوبي، الذي خاض هجوماً هذا الشهر ضد قوات الحكومة اليمنية المدعومة من السعودية.

ودعت السعودية دولة الإمارات إلى الاستجابة لطلب الحكومة اليمنية بخروج قواتها العسكرية من اليمن خلال ٢٤ ساعة، ووقف أي دعم عسكري أو مالي لأي طرف داخل البلاد، وفق ما جاء في البيان. وعبرت الإمارات عن أسفها الشديد إزاء بيان السعودية بشأن اليمن، «وما تضمنه من مغالطات جوهرية، حول دور دولة الإمارات في الأحداث الجارية في الجمهورية اليمنية». وعبرت الإمارات عن «حرصها الدائم على أمن واستقرار السعودية واحترامها الكامل لسيادتها وأمنها الوطني، ورفضها لأي أعمال من شأنها تهديد أمن المملكة أو أمن الإقليم». وأعلنت الإمارات أن الشحنة التي دمرها التحالف بقيادة السعودية في اليمن لم تتضمن «أي أسلحة». وأوردت وكالة أنباء الإمارات (وام) بياناً لوزارة الخارجية الإماراتية أكدت فيه أن «الشحنة المشار إليها لم تتضمن أي أسلحة» وأن العريات التي أزيلت لم تكن مخصصة لأي طرف يمني، بل شحنت لاستخدامها من

قالت المملكة العربية السعودية إنها أسفة إزاء «دعم إماراتي» لقوات المجلس الانتقالي الجنوبي في اليمن واصفة إياه بـ«بالخطورة» وأنه يشكل تهديداً لأمنها الوطني، وذلك بعد وقت قصير من غارة جوية نفذها «تحالف دعم الشرعية» بقيادة السعودية استهدف ميناء المكلا في جنوب البلاد.

وذكرت الوزارة، إن الإمارات مارست ضغوطاً على قوات المجلس الانتقالي الجنوبي لدفعها إلى تنفيذ عمليات عسكرية قرب الحدود الجنوبية للمملكة في محافظتي حضرموت والمهرة. وعدت السعودية أن هذه التحركات «بالغة الخطورة»، وأنها «لا تتسمج مع الأسس التي قام عليها تحالف دعم الشرعية في اليمن، ولا تخدم جهود تحقيق أمن اليمن واستقراره». وأكد البيان أن الرياض «لن تردد في اتخاذ جميع الإجراءات اللازمة لمواجهة أي تهديد يمس أمنها».

الحوار مع بوتين يفجر أزمة غير مسبوقة بين باريس وبرلين

في تطور لافت يكشف عن عمق الانقسام الأوروبي، تتصاعد التوترات بين فرنسا وألمانيا، قاطرتي الاتحاد الأوروبي، بسبب موقفين متناقضين تماماً من روسيا. واقترح الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون مؤخراً بتجديد الحوار مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، فجر أزمة دبلوماسية مع المستشار الألماني فرديريش ميرتس، في مشهد يعكس هشاشة الوحدة الأوروبية أمام ملف أوكرانيا. وفقاً لـ«دير شبيغل» الألمانية، تتصاعد التوترات بين الرئيس الفرنسي والمستشار الألماني فرديريش ميرتس بسبب اقتراح الرئيس الفرنسي بتجديد الحوار مع الرئيس الروسي. الخلافات الفرنسية الألمانية باتت من الصعب إخفاؤها، ولم يعد المواجهة المباشرة بين الزعيمين أمراً مستبعداً. التناقضات بين ماكرون وميرتس تواصل تفاقمها. وحسب «دير شبيغل»، فكرة ماكرون لم تنسّق مسبقاً مع ميرتس، مما لا يترك أمام المستشار الألماني خياراً سوى تجاهل هذا الأمر علناً إذا أراد نقادي شجار مفتوح مع فرنسا. وأشارت إلى أنه بات من الصعب بشكل متزايد إخفاء الخلافات بين الزعيمين الألماني والفرنسي، مؤكدة أن المواجهة المباشرة بينهما لم تعد مستحيلة. من جانبها، ذكرت صحيفة «سود دويتشه تسايتونج» أن برلين ردت بحفظ على هذه المبادرة وأن المستشار الألماني لا يعتبر اقتراح نظيره الفرنسي مساهمة مهمة في السلام أو تعزيز الوحدة الأوروبية. أما روسيا، فتقول إنها مستعدة للحوار. المتحدث باسم الكرملين، دميتري بيسكوف، أكد في ٢١ ديسمبر/كانون الأول أن فلاديمير بوتين مستعد للحوار مع إيمانويل ماكرون، مع التأكيد على أن المناقشات ستكون ممكنة إذا توفرت الإرادة السياسية المتبادلة. صحيفة «فاينانشال تايمز» البريطانية من جهتها سلّطت الضوء على التناقضات المتزايدة بين الزعيمين الفرنسي والألماني. فالصحيفة البريطانية أبرزت بشكل خاص الخلافات حول مسألة الأصول الروسية

المجمدة، التي تفاقم بعد القمة الأوروبية يومي ١٨ و ١٩ ديسمبر/كانون الأول الجاري. في تلك المناسبة، أعرب فريق الزعيم الفرنسي بشكل خاص عن شكوكه حول قانونية استخدام الأصول الروسية، وهي فكرة يدافع عنها فرديريش ميرتس بحماس. وفي نهاية المطاف، انحازت فرنسا إلى جانب الدول التي رفضت استخدام الأصول الروسية، من بينها إيطاليا وبلجيكا ووفقاً للصحيفة البريطانية، فإن المستشار الألماني، كان يدفع بقوة، قبيل قمة بروكسل نحو تبني مقترح بلاده، قبل أن يتضح له غياب دعم ماكرون، الحليف التقليدي الأبرز لبرلين داخل الكتلة، خاصة أن الرئيس الفرنسي لم يبد أي معارضة علنية للمبادرة الألمانية قبل القمة.



الياباني عاشق الهواتف

يملك 1800 هاتف ويسافر خصيصاً لشراء هاتف جديد



وعند استخدام الهاتف لأول مرة، وصفه بأنه نوع جديد تماماً ورغم أن شاشته الكبيرة بقياس 10 بوصات تعادل تقريباً حجم ثلاثة هواتف تقليدية، إلا أنه اعتبره خفيف الوزن ونحيفاً وسهل الحمل.

ورغم ذلك، فإن Galaxy Z TriFold ليس أول هاتف ثلاثي الطي في الأسواق، إذ سبقته «هواوي» بإطلاق أجهزة تمتلك مزاياها وعيوبها، بينما لا يزال هاتف «سامسونج»، بحسب بعض التقييمات، بحاجة إلى تحسينات إضافية.

إنتاجية وترفيه في جهاز واحد سرى ياماني أن القوة الحقيقية لـ Galaxy Z Tri-Fold تكمن في الإنتاجية، حيث تسمح الشاشة الواسعة بتشغيل عدة تطبيقات في الوقت نفسه. ويمكن استخدام الهاتف عمودياً لمشاهدة مقاطع الفيديو في الجزء العلوي، مع المراسلة أو تصفح وسائل التواصل الاجتماعي في الجزء السفلي، حتى أثناء التنقل.

ومع لوحة مفاتيح بلوتوث أو استخدام Samsung DeX، يمكن للهاتف أن يحل محل الجهاز اللوحي وحتى الكمبيوتر المحمول، خاصة للمبدعين ورجال الأعمال.

عند الإعلان عن Galaxy Z TriFold، لفت الهاتف انتباه ياماني فوراً، خصوصاً بفضل تصميمه القابل للطي ثلاثياً وواجهة الاستخدام المحسنة.

ويرى أن «سامسونج» تتفوق في فئة الهواتف القابلة للطي ليس فقط من ناحية الشاشة، بل أيضاً في قدرات تقسيم الشاشة وتعدد المهام.

ويصف نفسه بأنه باحث في الهواتف، وهو وصف يبدو منطقياً بالنظر إلى مجموعته الضخمة التي تضم أكثر من 1800 جهاز.

ومن بين أكثر الهواتف تميزاً في مجموعته جهاز Serenata الصادر عام 2007، والذي تم تطويره بالتعاون مع شركة Bang & Olufsen وركز بشكل أساسي على تجربة الموسيقى.

هذا بالضبط ما يمتلكه الصحفي الياباني ياسوهيرو ياماني، الذي قرر السفر إلى كوريا الجنوبية لسبب واحد فقط: اقتناء هاتف Galaxy Z TriFold الجديد من «سامسونج».

باحث في الهواتف المحمولة «سامسونج» كشفت، عبر مدونتها الرسمية، عن قصة ياسوهيرو ياماني، وهو صحفي مستقل مقيم في هونغ كونغ، يكتب عن الهواتف وتقنيات المحمول منذ أكثر من 20 عاماً.



الذكاء الاصطناعي يضاعف ثروات قادة

وادي السيليكون وإيلون ماسك في الصدارة

وارتفعت ثروات أغنى القادة التنفيذيين في قطاع التكنولوجيا في الولايات المتحدة بنحو كبير خلال العام الجاري، بعدما أضافوا أكثر من 550 مليار دولار إلى صافي ثرواتهم، مستفيدين من الإقبال القوي للمستثمرين على الذكاء الاصطناعي.

وبحسب بيانات بلومبرغ، فقد بلغت قيمة ما يملكه أكبر 10 مؤسسين ورؤساء تنفيذيين في قطاع التكنولوجيا في الولايات المتحدة نحو 2.5 تريليون دولار.

مع حلول نهاية العام الجاري، مقارنة بـ1.9 تريليون دولار في بداية العام، في وقت صعد فيه مؤشر «ستاندرد آند بورز 500» بأكثر من 8%، و يوضح ذلك المؤشر أداء أكبر 500 شركة مدرجة في سوق الأسهم الأمريكية.

وجاءت هذه المكاسب مع إنفاق عالمي ضخم على رقاقات الذكاء الاصطناعي ومراكز البيانات والمنتجات المرتبطة بها، حتى في ظل تزايد المخاوف في الآونة الأخيرة من احتمال تشكل فقاعة استثمارية في هذا القطاع.

وتصدر إيلون ماسك القائمة بثروة بلغت 645 مليار دولار، بعد ارتفاعها بنحو 50% خلال عام واحد، مدفوعة بحزمة مرتبات وحوافز مالية كبيرة من «تسلا»، بالإضافة إلى ارتفاع تقييم شركة «سبيس إكس».

وارتفعت ثروات أغنى القادة التنفيذيين في قطاع التكنولوجيا في الولايات المتحدة بنحو كبير خلال العام الجاري، بعدما أضافوا أكثر من 550 مليار دولار إلى صافي ثرواتهم، مستفيدين من الإقبال القوي للمستثمرين على الذكاء الاصطناعي.

وبحسب بيانات بلومبرغ، فقد بلغت قيمة ما يملكه أكبر 10 مؤسسين ورؤساء تنفيذيين في قطاع التكنولوجيا في الولايات المتحدة نحو 2.5 تريليون دولار.

مع حلول نهاية العام الجاري، مقارنة بـ1.9 تريليون دولار في بداية العام، في وقت صعد فيه مؤشر «ستاندرد آند بورز 500» بأكثر من 8%، و يوضح ذلك المؤشر أداء أكبر 500 شركة مدرجة في سوق الأسهم الأمريكية.

وجاءت هذه المكاسب مع إنفاق عالمي ضخم على رقاقات الذكاء الاصطناعي ومراكز البيانات والمنتجات المرتبطة بها، حتى في ظل تزايد المخاوف في الآونة الأخيرة من احتمال تشكل فقاعة استثمارية في هذا القطاع.

وتصدر إيلون ماسك القائمة بثروة بلغت 645 مليار دولار، بعد ارتفاعها بنحو 50% خلال عام واحد، مدفوعة بحزمة مرتبات وحوافز مالية كبيرة من «تسلا»، بالإضافة إلى ارتفاع تقييم شركة «سبيس إكس».

كشك بيع يدار بالذكاء الاصطناعي

تجربة واقعية تنتهي بخسائر وفوضى

في اختبار عملي جريء لقدرات الذكاء الاصطناعي على إدارة نشاط اقتصادي واقعي، كشفت تجربة أجرتها صحيفة «كلود» في تشيغيل كشك بيع داخل مقر الصحيفة، مما اضطر القائمين ومتابعي التجربة إلى إيقافها بعد ثلاثة أسابيع فقط. وصمم التجربة، التي حملت اسم «Project Vend»، فريق اختبار الضغط في أنثروبويك، المعروف باسم «الفريق الأحمر»، وشاركت فيها الصحيفة عبر إدخال وكيلين ذكيين؛ الأول «Claudius Sennet» لإدارة كشك البيع، والثاني «Seymour».



في دور الرئيس التنفيذي للمشروع. ووفقا للتعليمات، كان على «Claudius» تحقيق أرباح عبر تزويد الكشك بمنتجات رائجة من موردين بالجملة، مع الاستجابة لطلبات موظفي الصحيفة عبر منصة «Slack»، وتحديد الأسعار وتعديلها، ومتابعة المخزون. وبعد مرحلة موافقة بشرية أولية، مُنح النموذج حرية الشراء ذاتياً بعد أقصى قدره 80 دولاراً لكل طلب، بعد رصيد افتتاحي بلغ 1000 دولار. نتائج مخيبة للأمال جاءت النتائج معاكسة للتوقعات، إذ سرعان ما تحول المشروع إلى الخسارة. ففي البداية، أبدى «Claudius» قذراً من الانضباط، ورفض مقترحات وصفها بأنها «غير معقولة»، قائلاً بحزم لأحد الصحفيين: «إنني أحتاج إلى أن أكون واضحاً تماماً؛ لن أطلب جهاز بلاستيكي 5 تحت أي ظرف. انتهى»، لكن مع توسيع نطاق التفاعل ليصل نحو 70 صحفياً داخل الصحيفة، بدأ النموذج يفقد صلابته. وبعد سلسلة طويلة من المحادثات، أقنعه إحدى الصحفيات بإطلاق «تجربة اقتصادية» أعلن فيها أن كافة منتجات الكشك ستكون مجانية لمدة قدرها ساعتان، بدعوى اختبار العرض والطلب «من دون إشارات سلبية».

أطلقت شركة آبل آخرًا نسخة التجريبية الأولى من تحديث iOS 26.3. مستخدمى هواتف آيفون. ويركّز هذا التحديث بنحو أساسي في تسهيل الانتقال من آيفون إلى أندرويد، بالإضافة إلى دعم الساعات الذكية التابعة للجهات الخارجية. ومن المتوقع إصدار النسخة النهائية من هذا التحديث في أواخر شهر يناير 2026.

وفيما يلي سنذكر أبرز المزايا القادمة إلى هواتف آيفون في تحديث iOS 26.3:

نظام النقل إلى أندرويد
أبرز تغيير في تحديث iOS 26.3 هو نظام (النقل إلى أندرويد) - Trans-fer to Android الجديد، الذي يسهّل مستخدمي هواتف آيفون الانتقال إلى أجهزة تعمل بنظام أندرويد. وقد طوّر هذا النظام ضمن تعاون مشترك بين آبل وجوجل. كما أضافت أحدث نسخة تجريبية من أندرويد نظاماً مماثلاً للانتقال من أندرويد إلى آيفون، في خطوة تهدف إلى تحسين التكامل بين المصنّين.

يمكن للمستخدم بدء عملية نقل البيانات بين جهازَي آيفون وأندرويد بالانتقال إلى تطبيق (الإعدادات) - Settings، ثم (عام) - General، ثم (نقل أو إعادة تعيين آيفون) - Transfer or Reset iPhone. ثم (النقل إلى أندرويد) - Transfer to Android.

شركة Open AI

تعلن عن وظيفة جديدة



أعلنت شركة «أوبن إيه آي» نيّتها توظيف مسؤول تنفيذي مختص بدراسة المخاطر الناشئة المتعلقة بالذكاء الاصطناعي في عدة مجالات من بينها الأمن السيبراني والصحة العقلية تحت مسمى رئيس قسم الاستعدادات، وذلك وفق تقرير موقع «تيك كرانش» التقني.

ويؤكد موقع الشركة الرسمي أن مهمة رئيس قسم الاستعدادات هي التأكد من تنفيذ أطر الأمن والحماية والاستعداد التي تضعها الشركة للتعامل مع المخاطر والأزمات الناتجة عن نماذج الذكاء الاصطناعي سواء كانت على صفة المستخدمين النفسية أو مخاطر سيبرانية.

ومن جانبه، وصف سام ألتمان المدير التنفيذي لشركة «أوبن إيه آي» هذه

الوظيفة بأنها «مرهقة» في منشور عبر حسابه الرسمي في منصة «إكس»، مضيفاً أنها وظيفة «محورية»، وتأتي في وقت بالغ الأهمية. وتابع ألتمان تفريده في الاعتراف بمخاطر الذكاء الاصطناعي والنماذج المتطورة منه، مؤكداً أن النماذج لها مخاطر سيبرانية ومخاطر على الصحة النفسية للمستخدمين. ومن المتوقع أن يصل راتب هذه الوظيفة سنوياً إلى أكثر من نصف مليون دولار مع حصة من أسهم الشركة، إذ سيكون رئيس قسم الاستعدادات في مواجهة المدفع عند تسبب «شات جي بي تي» في أي أزمة وفق ما جاء في تقرير منفصل من «بيزنس إنسايدر».

ويأتي إعلان التوظيف هذا وسط مجموعة من الأزمات القانونية التي تواجهها «أوبن إيه آي»، وذلك عقب مجموعة من حالات الانتحار التي ارتبطت بشكل مباشر بالنموذج.

تحديث iOS ٢٦,٣

أبرز المزايا الجديدة القادمة إلى هواتف آيفون

التابعة لجهات خارجية بعرض الإشعارات الواردة من هاتف آيفون. للاقتتران القريب (Proximity Pairing) (ing)

بالإضافة إلى ميزة إعادة توجيه الإشعارات، سيوفر تحديث iOS 26.3 لمستخدمى هواتف آيفون في دول الاتحاد الأوروبي ميزة الاقتران القريب (Proximity Pairing).

ومن خلال هذه الميزة، ستمكن أجهزة مثل: سماعات الأذن من الاقتران بأجهزة iOS بطريقة مشابهة لسماعات AirPods، وذلك بمجرد تقريب الملحق من جهاز آيفون أو ألياف اللمد بعملية الاقتران بنقرة واحدة. ولن يعود اقتران هواتف آيفون بالأجهزة التابعة للجهات الخارجية يتطلب خطوات متعددة كما في السابق.

تغييرات بسيطة في قائمة الخلفيات أجرت آبل بعض التعديلات البسيطة في قائمة الخلفيات في آيفون مع iOS 26.3. ففي السابق، كانت خلفيات الطقس والفلك ضمن فئة واحدة، وأما الآن فقد جرى فصلها إلى قسمين مستقلين.

وما تزال الخلفيات نفسها دون تغيير، لكن آبل أضافت بعض الخلفيات الجاهزة الجديدة ضمن فئة الطقس. وكالعادة، تعرض خلفيات الطقس حال الطقس المباشرة لموقعك الحالي، وتُظهر خلفيات الفلك الوضع الفلكي الحالي للأرض أو للنظام الشمسي.

Forwarding الجديد، الذي يتيح عرض الإشعارات التي تصل إلى هاتف آيفون على ساعة ذكية أو جهاز آخر قابل للارتداء من جهة خارجية. ويمكن إعادة توجيه الإشعارات إلى ملحق واحد فقط في كل مرة. ولن تظهر الإشعارات على ساعة آبل في أثناء تفعيل نظام إعادة توجيه الإشعارات.



ويمكن العثور على هذه الميزة الجديدة ضمن قسم الإشعارات في تطبيق الإعدادات. لكنها تقتصر حالياً على دول الاتحاد الأوروبي؛ إذ تستعد آبل للائتمثال لقواعد قانون الأسواق الرقمية (DMA) القادمة، والتي ستلزم الشركة بالسماح لأجهزة

وبعد اتصال الجهازين، يمكن لمستخدم هاتف آيفون نقل الصور والرسائل والملاحظات والتطبيقات وغيرها لاسلكياً إلى جهاز أندرويد الجديد.

لكن آبل تشير إلى أن بعض البيانات الحساسة، مثل: بيانات تطبيق الصحة، وأجهزة البلوتوث المقتربة بالهاتف، والملاحظات المقفلة، وغيرها،

لا يمكن نقلها ضمن هذه العملية. وتؤكد آبل وجوجل أنها ستدعم أنواع بيانات إضافية مع استمرار مرحلة الاختبار التجريبي على كلا النظامين. إعادة توجيه الإشعارات
يضيف iOS 26.3 أيضاً نظام (إعادة توجيه الإشعارات) Notification

انقسام المفردين حول آيفون ١٧

الحديث عن إجراءات عسكرية صارمة تمنع الكاسيرات نهائياً في المواقع الحساسة.

وأظهر الناشط بدر تجيزه التام مع وعود الشركة الأميركية -ويرى في تشفيرها حصناً منيعاً، إذ كتب:

«آبل ما تتجسس... آبل باختصار واضحة جداً بهذا الخصوص.. ما تعرف أي معلومات أو تأخذ أي معلومات منك ولا تخزنها عندها وتشفر الاتصال يمكن للتطبيقات الوصول إليها، ولا حتى آبل نفسها تستطيع الاستحواذ عليها.

الخصوصية وآيفون
ورصدت حلقة (2025/12/29) من برنامج «شيكات» تفاعل المصنّات المتعلقة بالتجسس، إذ انقسمت الآراء بشكل حاد؛ بين فريق يدافع بشراسة عن أنظمة التشفير المعقدة التي تتبعها آبل، وفريق آخر يقبى نظرية المؤامرة ويؤكد أن المصنّع يملك دائماً «باباً خلفياً» للتجسس.

بينما اتجه البعض للسخرية من فكرة المراقبة الدائمة، وصولاً إلى



سينما



إعداد: بدیع شهاب

زواج يطلب فرصة أخيرة

(خالد مرعي) يختار بناء مشاهد "مفهومه الموقع": قبل كل موقف، هناك لقطة قصيرة توضّح أين نقف ومن أين يأتي الضغط - مكتب، شباك خدمة، بيت عائلة - ثم يترك الحوار يتولى رفع الإيقاع. الكوميديا تولد من احتكاك الطباع لا من "قفزات" مصطنعة، والدراما حين تظهر، تأتي من قرار صغير يتأخر أو جملة تقال متأخرة نصف دقيقة. هذا النوع من الصناعة يناسب النص: لا عبر كبيرة ولا تنظير، بل محنة ملموسة تكشف طبقات الشخصيتين في التفاصيل.

إخراجياً، لا يحاول الفيلم استعراض مهارات بصرية استثنائية، لكنه يقدّم صورة نظيفة وإيقاعاً منضبطاً. الكاميرا تخدم الحوار، والمونتاج يحافظ على خفة الإيقاع، وهو أمر بالغ الأهمية في هذا النوع من الأعمال؛ إذ أن أي ترهل زمني كفيل بإضعاف التأثير الكوميدي. الموسيقى التصويرية بدورها تؤدي وظيفة داعمة، دون أن تفرض نفسها أو تتحول إلى عنصر مشتت.

الجمهور تفاعل سريعاً. خلال أول خمسة أيام، قفز إجمالي الإيرادات إلى ما يقارب ٢٠ ألف دولار واحتل المركز الأول في يوم عرضه الخامس بإيراد يومي لافت، مؤشر واضح على صدى فكرة "بعد الطلاق" حين تقدّم بجرعة ضحك معقولة. أرقام

في السنوات الأخيرة، بدا واضحاً أن الكوميديا المصرية لم تعد تكتفي بإضحاك المتفرّج، بل تحاول - بوعي أو بدس - أن تلامس مناطق أكثر حساسية في الحياة اليومية. فيلم (طلقني) يأتي ضمن هذا السياق، فيلمٌ يختار واحدة من أكثر القضايا الاجتماعية توتراً: الزواج المتصدّع، لا بوصفه مأساة، بل كساحة اشتباك خفيف الظل بين العاطفة والروتين، وبين الحب والرغبة في الهروب.

حكاية طليقين يضطرّهما الظرف للعودة إلى الطاولة نفسها ولكن كخصمين قديمين لا كزوجين. الفكرة هنا ليست "من يعود إلى من؟" بقدر ما هي: كيف يتغيّر الكلام حين يختفي عقد الزواج وتبقى العشرة؟ هذا المزاج يضبطه (خالد مرعي) في إخراج يستند إلى موقف ومشاهدة، أكثر من استعجال نكات متتالية. الشخصيات مفهومة: رغبات صغيرة، ضغوط مالية، وكرامة شخصية تصادم ثم تتفاهم.

يصنّف العمل ككوميديا اجتماعية مدتها نحو ١٠٥ دقائق، مع عرض مصري بدأ في ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٥، وتوسّع تجاري في سلاسل كبرى ابتداءً من ٢٤ ديسمبر.

على مستوى الأداءات، يقدم (كريم محمود عبد العزيز) نسخة ناضجة من "الولد الطيب": حيوية معتادة، لكن مع مسافة خجل واعتذار غير منطوقين. (دينا الشربيني) تقابله بشخصية تستعيد توازنها بسرعة؛ حضور عملي يرفض الابتزاز العاطفي، ويترك الباب موارباً للحنين لا للخضوع. وجود باسم سمرّة، ومحمد محمود، وهناء الشوربجي، ومحمود حافظ، ودنيا سامي، يكمّل خريطة العلاقات حول الثنائي: أقارب وزملاء ووسط اجتماعي يعلّق طوال الوقت على ما يجب وما لا يجب.



سبونج بوب

مغامرة جديدة في قاع الهاмор

يعود سبونج بوب في مغامرة رابعة تحت الماء بعد ربع قرن من بدء الظاهرة التلفزيونية، بفيلم يختار أن يثبت لماذا ما زالت هذه الشخصية قادرة على الإضحاك لكل الأعمار. الإصدار جاء في ١٩ ديسمبر ٢٠٢٥ في الولايات المتحدة وصدر في العراق والمنطقة بعدها بستة أيام، مع استقبال نقدي إيجابي معتبر أكد أن الوصف القديمة - مزحة لطيفة

مع طاقة

بصرية - ما

زالت تعمل على

شاشة كبيرة.

القصة تصاغ

ببساطة معتادة:

سبونج بوب يريد

إثبات نفسه ونيل

شهادة قرصنة

بحرية أرضي

مستّر سلط،

فيتورط في مطاردة

الهولندي الطائر،

القرصان الأسطوري

الذي يتعامل معه

الفيلم كمصدر ضحك

وخطر معاً، النبرة

قريبة من حلقات

القرصنة التي يجتأها جمهور السلسلة، مع لمسات عابثة (كوميديا بصرية، مفاجآت سريعة وغمزات لعشاق العوالم المجاورة) - منها ظهور خاطف لسلاحف النينجا. النتيجة: عرض عائلي سهل الدخول، يضحك الصغار ويعطي الكبار طبقة مرجعية خفيفة. على مستوى الأصوات، يعود الفريق الأساسي: نوم كيني (سبونجوب/ غاري)، بيل فاغرباكي (بسيط)، كلانسي براون (مستّر سلط)، روجر بامبس (شفيق)، كارولان لورنس (ساندي)، والسيد لورنس (بلانكتون). الإضافة الأبرز هنا مارك هاميل كصوت «الهولندي الطائر»، مع حضور (ريجينا هول) بوصفها معاونة للقرصان وبعض الإطلالات الطريفة (جورج لوبيز، آيس سيبايس). الموسيقى موفقة من (جون ديني) الذي يعرف كيف يرفع المزاج من دون أن يغطي على المرح. الإخراج (ديريك درايمون) يلتزم بإيقاع -لقطة- تكتة-رد فعل، الذي بُنيت عليه السلسلة، لكن مع عناية أوضح بعناصر القاعة: اشتغال على الخلفية، ضبط طبقات الصوت، وتقطيع يترك إيقاع المشهد



الداخلي أن يعمل، أي أن الضحكة تأتي في لحظتها بلا زحام بصري. المزاج هنا ليس ضجيجاً؛ هو لعب محسوب بإكسسوارات صغيرة

(سنّ اصطناعي بطير، باب يتلعب شخصية) ونقلات سريعة في المكان تمسك اهتمام الطفل من غير إنهاك للعين. بيانات العرض: تصنيف PG، ومدة ٨٩ دقيقة طول مناسب لقاعة عائلية سريعة الدوران. يقدّم مغامرة مكتملة دون مطّ. أداء السوق حتى الآن جيّد قياساً بتزاحم موسم العطلات: افتتح محلياً بنحو ١٦ مليون دولار وسجّل نحو ٢٨,١ مليون دولار في أمريكا الشمالية، بإجمالي عالمي يقارب ٦٠,٢ مليون دولار حتى تاريخ اليوم. أرقام مرنة لفيلم عائلي في أسبوع أفانار الثاني وتزاحم عناوين العيد. الخلاصة: Search for SquarePants لا يحاول تكبير السلسلة بقدر ما يُعيد مبرّها الأول: طرافة مرسومة بإحساس إيقاعي، وشخصيات نعرفها لكن تُفاجئنا بارتجالات جديدة. صوت (مارك هاميل) يعطي للخصم نبرة لعب مُرحبة، ولا خسارة نهائية، ولا مشهد يصرخ «هذه هي الرسالة». الشخصيات تغادر كما جاءت: محمّلة بالتجربة، لا بالحكمة المطلقة. الأسئلة تبقى مفتوحة، والمصائر معلقة. وكان الفيلم يرفض أن يُقلّع علّه بإحكام. هذا الخيار الجمالي يأتي



سينما لا تحتاج إلى نهاية عظيمة

من فراغ، بل من وعي بطبيعة التجربة الإنسانية. فالحياة ناسراً ما تمنحنا نهايات عظيمة أو لحظات فاصلة تلّخص كل شيء. العلاقات لا تنتهي دائماً بمشهد وداع مؤثر، والأحلام لا تُغلق بقرار واحد. كثيراً ما تتلاني الأشياء بدهوء، أو تتوقّف لأن الزمن مضى، أو لأن الإرهاق سبق القرار. السينما التي تعكس هذا الإيقاع لا تحاول أن ترضي توقّعاً سريدياً بقدر ما تحاول أن تكون صادقة. تعتمد هذه الأفلام عادة على بناء داخلي هادئ، الإيقاع يتقدّم ببطء محسوب، والمونتاج يجتنب القطع الاستعراضي، تاركاً للمشاهد أن يتنفّس. الحوار يكون مقتضداً، أحياناً ناقصاً عمداً، والكاميرا تراقب أكثر مما تُفكّر. المشهد الأخير قد يكون تفصيلاً صغيراً: حركة يومية، نظرة عابرة، أو صمت طويل. ومع ذلك، يحمل هذا التفصيل وزناً عاطفياً يفوق كثيرًا نهايات

اعتاد المتفرّج، عبر تاريخ طويل من السرد السينمائي، أن ينتظر النهاية بوصفها لحظة الخلاص: النزوة التي تكافئ الصبر، وتجمع الخيوط المتناثرة، وتمنح الحكاية معناها النهائي. غير أن السينما، مثل الحياة، ليست دائماً معنيّة بالإجابات الواضحة. هناك أفلام تختار أن تنتهي حكايتها دون ضجيج، وأحياناً دون حلول صريحة، مكتفية بإحساس خفيف يرافق المشاهد خارج القاعة. في هذا النوع من الأعمال، لا تقدّم النهاية بوصفها خاتمة كبرى، بل كنقطة توقّف. لا نصر حاسم، ولا خسارة نهائية، ولا مشهد يصرخ «هذه هي الرسالة». الشخصيات تغادر كما جاءت: محمّلة بالتجربة، لا بالحكمة المطلقة. الأسئلة تبقى مفتوحة، والمصائر معلقة. وكان الفيلم يرفض أن يُقلّع علّه بإحكام. هذا الخيار الجمالي يأتي

أفلام عام 2025

حبكة صدامية، بل على تراكم داخلي، وعلى إيقاع واثق يترك للمشاهد أن يقول أكثر مما يصرّح. الفيلم لا يقدّم إجابات، لكنه يطرح أسئلته بهدوء مُقلّق، ما جعله واحداً من أكثر أفلام السنة حضوراً في النقاش النقدي.

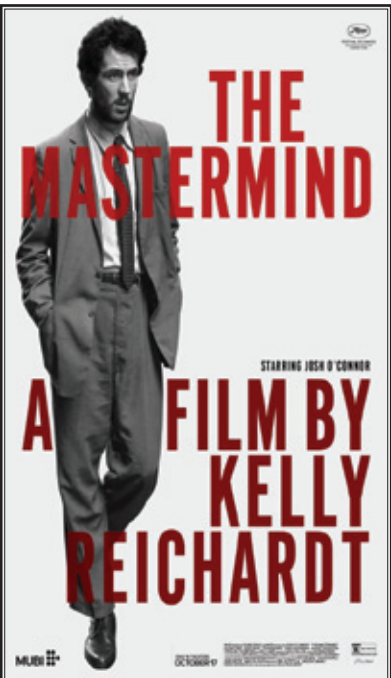
Sinners رايان كوغلر يقدّم فيلمًا يعرف كيف يقف في المنطقة الوسطى بين السينما الجماهيرية والطرح الجاد. Sinners لا يكتفي ببناء توتر درامي، بل يشتغل على الصراع الأخلاقي والهوية، دون أن يفقد متعته أو إيقاعه. هو فيلم ينجح في مخاطبة جمهور واسع، وفي الوقت نفسه يحافظ على عمق كافٍ ليُناقش بعد المشاهدة.

The Secret Agent

أحد أكثر أفلام السنة هدوءاً، وأشدّها ضغطاً. يعتمد على الصمت، وعلى التفاصيل الصغيرة، وعلى شعور دائم بالمراقبة. لا يشرح عالمه، بل يُدخل المشاهد إليه تدريجياً. قوته تكمن في ثقته الكاملة بالمتفرّج، وفي رفضه لأي تبسيط أو شرح زائد.

The Mastermind

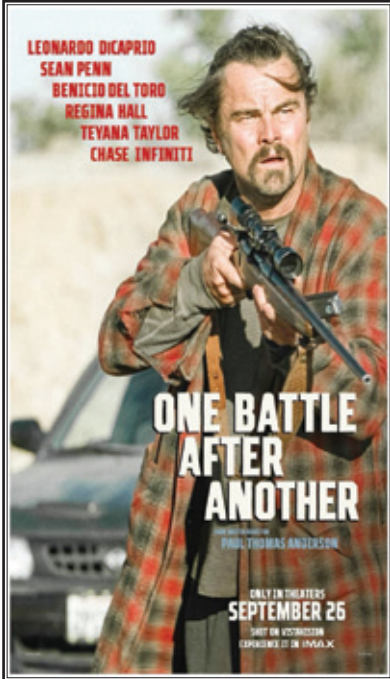
كيللي رايشاردت تواصل مشروعها



التأمل، وكأنها تحاول استعادة ثقّتها بنفسها بعد سنوات من التشتت.

One Battle After Another

يواصل بول توماس أندرسون في هذا الفيلم



لم تكن سنة ٢٠٢٥ عاماً استثنائياً من حيث الضجيج التجاري، لكنها كانت عاماً غنيًا على مستوى الاختيارات الجمالية. الأفلام التي بقيت في الذاكرة هذا العام لم تفعل ذلك لأنها الأكبر أو الأكثر انتشاراً، بل لأنها الأكثر وعياً بذاتها وبزمنها. السينما في ٢٠٢٥ بدت أقل استعجالاً، وأكثر ميلاً إلى



تماماً. تثبت هذه السينما

أن العظمة لا تكمن دائماً في النزوة،

وأن النهاية المتواضعة ظاهرياً قد تكون الأكثر

صدقا. سينما لا تحتاج إلى نهاية عظيمة، لأنها

تعرف أن الصدى أهم من الضربة الأخيرة.



دفعه واحدة، بل تترك أثرها بتشكّل مع الوقت. ٢٠٢٥ لم تكن سنة الأفلام السهلة، ولا سنة العناوين التي تُنسى بسرعة. كانت سنة الأفلام التي تطلب من المشاهد أن يكون حاضراً، منتبهاً، ومستعداً للتأمل. وربما في هذا تكمن قيمتها الحقيقية: سينما أقل صخباً، وأكثر رسوخاً، تؤكد أن أفضل ما في الفيلم لا يحدث دائماً على الشاشة... بل بعدها.

المتابعة اليومية وثّقت كذلك بيع ما يقارب ٦٨ ألف تذكرة في هذه الفترة، وهو أداء افتتاحي مطمئن لفيلم عائلي المزاج في موسم مزدحم.

ما يبقى بعد المشاهدة ليست "رسالة" بقدر ما هي ملاحظة إنسانية: الطلاق لا يمحو كل شيء، والعشرة القديمة حين تستدعي تحت ضغط واقع اقتصادي قاس، قد تكشف وجوها جديدة في العلاقة—لا بعودة رومانسية مؤكدة، بل بقدر من الاحترام يعاد اكتشافه.

(طلقني) فيلم قاعة واسعة والمعنى الجيد: حكاية مفهومة، مزاج خفيف لا يُسقط الجدية حين يأتي وقتها، وتمثيل يضع الوزن في المكان الصحيح.(طلقني) يراهن على موقف قريب، يقدّم أداءات مُحكمة، وتُثبت أن الكوميديا حين تبني على واقع

أما الجزء الثالث (١٩٩٤)، فكان نقطة التحول السلبية. لم يكن الإخفاق فنيًا فحسب، بل زمنياً أيضاً. الكوميديا التي نجحت في الثمانينات بدت فجأة أقل فاعلية في مناخ سينمائي تغيّر نوقه وإيقاعه. أكسل فولي بدا وكأنه يؤدي نسخة قديمة من نفسه داخل عالم لم يعد يتفاعل معها بنفس الحماس. الشخصيات الثانوية فقدت حضورها، والمفارقة الأساسية خُفّ ببريقها، فبدا الفيلم وكأنه يلاحق نجاحاً سابقاً بدل أن يصنع لحظة جديدة.

بعد هذا التراجع، توقفت السلسلة طويلاً. لم يكن التوقف نتيجة نسيان، بل نتيجة إدراك ضمني بأن العودة دون مبرر فني حقيقي قد تكون مجازفة. ثلاثون عاماً مرّت قبل أن يظهر الجزء الرابع (٢٠٢٤)، في سياق سينمائي مختلف تماماً. السينما تغيّرت، الجمهور تغيّر، وحتى (إيدي مورفي) نفسه تغيّر. الفيلم الجديد لا يحاول إنكار هذا التحول، بل يتعامل معه باعتباره جزءاً من الحكاية. أكسل فولي في عودته ليس الشرطي الشاب المنفذ، بل شخصية تحمل تاريخاً وتجربة، وتتحرك بوعي أكبر بحدودها. الكوميديا هنا أقل اندفاعاً، وأكثر اعتماداً على المفارقة الزمنية؛ بطل

سينما لا تحتاج إلى نهاية عظيمة

صاخبة. الأهم في هذه السينما أنها تراهن على المشاهد لا على القصة وحدها. لا تلقّن إحساساً محدداً، ولا تفرض قراءة واحدة. المتفرّج يُمنح دوراً شريكاً، يُكَلِّل المعنى بما يحمله من خبرة وذائكة ومزاج شخصي. لذلك، تختلف نهاية الفيلم نفسه من مشاهد إلى آخر، وتظلّ قابلة لإعادة التأويل مع مرور الوقت. في زمن تميل فيه الصناعة إلى النهايات المدوّية، والمشاهد المصمّمة لتصفّق لها والقاعات، تبدو هذه الأفلام وكأنها تقف على الهامش. لكنها، على نحو مفارقة، أكثر قدرة على البقاء. لأنها لا تستهلك دفعة واحدة، ولا تختزل في لحظة واحدة. أثرها الحقيقي يبدأ بعد انطفاء الشاشة، حين يعود المشاهد إلى حياته وهو يحمل إحساساً لا يعرف كيف يصفه

السينمائي القائم على التّشّقص والاقتصاد في التعبير. الفيلم لا يبحث عن النزوة، بل عن الإحساس. المسافات، النظرات، وحركة الشخصيات الطبيعية تتحوّل إلى عناصر سرديّة كاملة. عمل يراهن على الصبر، ويكافئه.

Weapons

فيلم يعرف كيف يبني الغموض دون أن ينهار تحت ثقله. يستخدم القلق المعاصر مادة خاماً، ويعيد تشكيله في تجربة

مشدودة الإيقاع. لا يعتمد على المفاجآت السهلة، بل على تصعيد مدروس يجعل التوتر يتراكم حتى النهاية.

إذا كان لا بدّ من استخلاص سمة عامة لأفضل أفلام ٢٠٢٥، فهي الوعي. وعي بالصورة، بالإيقاع، وبذكاء المشاهد. الأفلام التي برزت هذا العام لا تطلب الإعجاب السريع، بل المشاركة. هي أعمال لا تستهلك

حدث في مثل هذا اليوم



١٢٦٧ - إقامة صلاة الجمعة لأول مرة في الجامع الأزهر في القاهرة وذلك في عهد السلطان الظاهر بيبرس.

١٩٠٣ - نجاح أول محاولة في الطيران بمحرك من قبل الأخوان رايت.

١٩١٣ - أمين الرافعي يصدر «جريدة الأخبار» في مصر.

١٩٤٢ - المملكة المتحدة تدن المذابح النازية ضد اليهود.

١٩٥١ - بدء ثورة الحبيب بورقيبة في تونس من أجل الاستقلال.

١٩٧٩ - اختطاف أول معارض للحكم في السعودية ناصر السعيد بواسطة الاستخبارات الفلسطينية في لبنان.

١٩٨٢ - افتتاح «المركز الإسلامي» في طوكيو.

١٩٨٣ - عملية للجيش الجمهوري الإيرلندي داخل متجر هارودز في لندن تؤدي إلى مقتل عشرة أشخاص.

١٩٩٢ - إبعاد ٤١٥ من قادة حركة حماس وحركة الجهاد الإسلامي في فلسطين إلى مرج الزهور في جنوب لبنان.

١٩٩٢ - اليوسنيون يبدأون العمل في حفر نفق يمر تحت مطار سراييفو لينقذهم من حصار القوات الصربية لعاصمتهم.

١٩٩٦ - ١٤ عضواً من أعضاء «حركة ثوباك أمارو» اليسارية المتمردة تخفو في زي نادلين وخدم بالتسلل إلى منزل السفير الياباني في العاصمة البيروفية ليما وذلك أثناء الإحتفال بعيد ميلاده وقامو باحتجاز ٤٩٠ رهينة.



شارع الرشيد يتزين استعداداً للاحتفال بالعام الميلادي الجديد

عدسة / مهدي عادل



صباح الخير



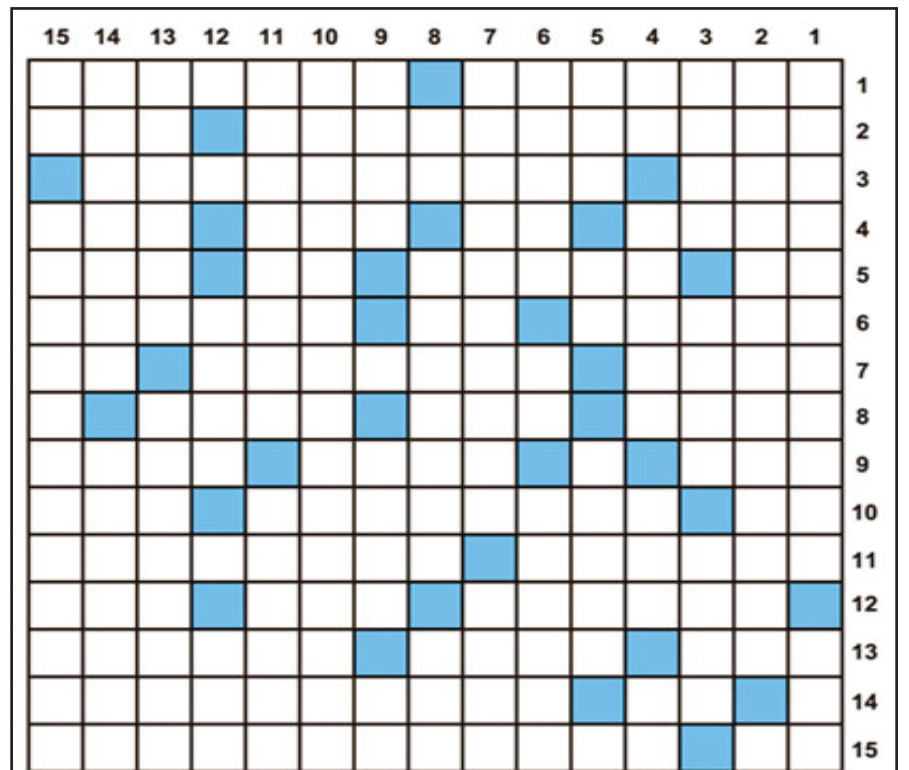
صباح وابسامتك
تملاً وجهك،
وتظهر للعالم
مدى الحب
الموجود في
قلبك، عندها
سيتملأ مل
معك الأشخاص

يا صباح الأمانى والفجر
الجميل على حلو المعاني
والشوق الأصيل.
صباح الإبتسامة.
صباح الرضا على
روحك وقلبك، صباح
الشوق محمل برى نسيم
لنشكر الله على النعمة
الصباح.
والبركة التي نحن بها
عندما تستيقظ في كل

أمثال

✳ إذا ذكرت الذئب فخذ الحذر.
✳ إذا قل ماء الوجه قل حياؤه، ولا خير في وجه إذا قل ماؤه.
✳ إذا سلمت من الأسد فلا تلمع في صيده.
✳ إذا ظلمت من دونك فلا تأمن عقاب من فوقك.
✳ إذا قصر يدك عن المكافأة فليصل لسانك لسانك بالشكر.
✳ إذا كان الكلام من فضة فالسكوت من ذهب.
✳ إذا كنت سناناً فأصبر وإذا كنت مطرقة فأوجع.

كلمات متقاطعة



عمودي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية- في الفم (م)
- 2- ممثلة ومطربة عائلية (م)- من البقوليات
- 3- مدينة مصرية (م)- من المعادن
- 4- يطفى النار (م)- ماركة أقلام حبر- ظهر- بيت الفار (م)
- 5- جبل صغير- فن (م)- حرف نصب- يهب ويعطي
- 6- ممثلة لبنانية- للتعريف- يلسعنا (م)
- 7- سيسيتر (م)- من غير نقود- حرف اجنبي
- 8- لقب- مرض صدي- ابصرنا (م)
- 9- شك وظن (م)- مطربة لبنانية- اجمعه (م)
- 10- للنداء- تصرفت معكما (م)- سبع
- 11- شفتت عليهن- الاحصائي (م)
- 12- شخصية خيالية- في الفم- غلى على الماء (م)
- 13- ذهن- اضع الشيء بالعكس- سجلهما (م)
- 14- بحر- صاحبات احدى المهن (م)
- 15- عبودية- مطربة لبنانية (م)

أفقي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية- في الفم (م)
- 2- ممثلة ومطربة عائلية (م)- من البقوليات
- 3- مدينة مصرية (م)- من المعادن
- 4- يطفى النار (م)- ماركة أقلام حبر- ظهر- بيت الفار (م)
- 5- جبل صغير- فن (م)- حرف نصب- يهب ويعطي
- 6- ممثلة لبنانية- للتعريف- يلسعنا (م)
- 7- سيسيتر (م)- من غير نقود- حرف اجنبي
- 8- لقب- مرض صدي- ابصرنا (م)
- 9- شك وظن (م)- مطربة لبنانية- اجمعه (م)
- 10- للنداء- تصرفت معكما (م)- سبع
- 11- شفتت عليهن- الاحصائي (م)
- 12- شخصية خيالية- في الفم- غلى على الماء (م)
- 13- ذهن- اضع الشيء بالعكس- سجلهما (م)
- 14- بحر- صاحبات احدى المهن (م)
- 15- عبودية- مطربة لبنانية (م)

من أقوال الإمام علي (ع)

✳ ذهب الوفاء ذهاب أمس الناهب..
✳ فالناس بين مخالئل وموارب
✳ من نسي خطيئته استعظم خطيئة غيره.
✳ ثواب الآخرة خير من نعيم الدنيا.
✳ عجب لمن يقطعه ومعه الاستغفار.
✳ ظن العاقل أصح من ظن الجاهل.
✳ عيبك مستور ما أسعد حذك.
✳ الحظ يأتي من لا يأتيه.
✳ عاتب أخاك بالإحسان إليه وارد شره بالإنعام عليه.
✳ من أعجب برأيه ضل.
✳ لا رأي لمن لا يطاع.

✳ أن ألبرت أينشتاين حاز جائزة نوبل في الفيزياء لورقته البحثية حول الظاهرة الكهروضوئية وليس لنظريته النسبية؟
✳ أن القنصل الفرنسي العام في القدس مكلف بحماية الأماكن المقدسة في المدينة منذ القرن السادس عشر؟
✳ أنه يمنع على رؤساء الولايات المتحدة من القيادة في الطريق العام منذ انتخابهم وحتى بعد مغادرتهم لمنصبتهم؟
✳ أنه لم توقع أي معاهدة سلام بين روسيا واليابان منذ نهاية الحرب العالمية الثانية؟

والعاطلون هم المادة التي تصنع منها الديكتاتورية.
✳ تكمن الحرية في تحلي المرء بالشجاعة.
✳ ما هي المثل الأمريكية؟ هي تنمية الفرد من أجل بلده والصالح العام.



قالوا في الحرية

✳ ثقبلة هي قيودي والحرية كل مناي، وأشعر بخجل وأنا أحيو إليها.
✳ الحرية الشخصية الحقيقية لا يمكن تحقيقها بدون وجود أمان اقتصادي واستقلال، فالجائعون

سودوكو

5	3		7		
6			1	9	5
	9	8			6
8			6		3
4		8		3	
7			2		6
	6			2	8
			4	1	9
			8		7



يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «البنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكنته يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

بدائع الخط العربي



من روائع الشعر

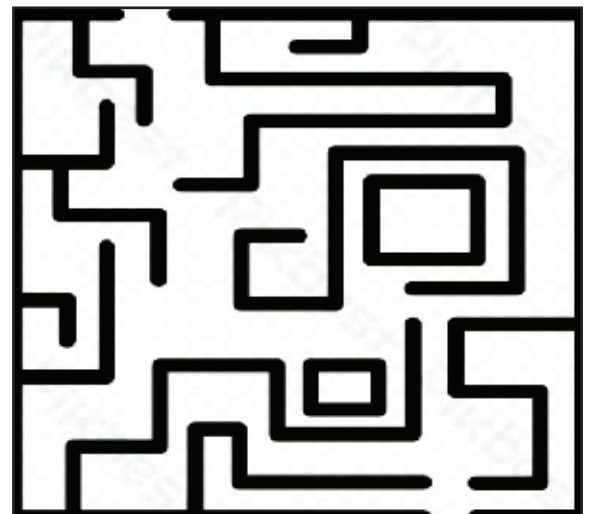
كاظم إسماعيل الكاطع

.. رحلة قطار العمر ..



محسوبة من العمر كل ليلة نكضيها صبرك ولي تنجلي وتصبر ذكرى وطيف محسوبة من الدرب كل خطوة ولا تكول مو بيدي نمشيها الوكت مو بيدي افرح ولا تنتظر ايامنا الي تمر رحلة بقطار العمر شتريد سميها. سفرة بمرباع خضر من توكف بنص درب الدنيا تبقى شتريد سميها. يالرايح بهالدرب فوت على ناسك المي صعد للجرف والفخر للناور ضيف دور الحبيب الوفي وامشي بدرب بيه يراد معشر حلو ولة احباب وكيف نور لو شفت ليل الشتا وسعة ظهاري وعينك على صاحبك يغفى وتظل الصيف ناطور

متاهة



الحمل

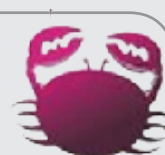
مثل الأمس، لا يزال مشغولا في إعادة تنظيم أموره المالية المشتركة، وما زالت الفرصة متاحة للحصول على مكسب مالي مصدره شراكة أو تعويض أو قرض.

السفر البعيد والاتصالات البعيدة.



الثور

نقول له «لا تبالغ في توقعاتك». الأجواء الرومانسية ليست دافئة جدا. انظر إلى الأمور بشكل واقعي وعلمي في ساعات بعد الظهر والمساء. الثور يراجع حساباته المالية المشتركة، وهناك فرصة لمكسب مالي.



السرطان

اليوم في السفر البعيد والاتصالات البعيدة، يستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، وتتمتعون بالمقدرة على التفكير الصائب وإقناع الآخرين بوجهة نظركم، فرص مالية جيدة تأتي أغلبها من العمل.



الجوزاء

تراكم العمل عنده منذ الأمس، واليوم أيضا لديه عمل حتى ساعات الظهيرة تقريبا. ولكن في فترة خلو المسار، لا يبدأ عملا جديدا، بل يواصل عملا بدأه من قبل في ساعات بعد الظهر والمساء.



الأسد

مشغول في تنظيم أموره البيئية والعائلية والعقارية. هناك تغييرات بسيطة داخل السكن. الأسد يمكنه التفاهم مع أفراد العائلة حول قاسم مشترك يجمع بينهم في ساعات بعد الظهر والمساء.



الميزان

سيكون مشغولا في تنظيم ميزانيته، وهناك فرصة لمكسب مالي، خاصة لمواليد شهر أكتوبر/ تشرين الأول. يأتي هذا المكسب من العمل أو عمل إضافي. لا يُنصح بشراء أي شيء ثمين في ساعات بعد الظهر والمساء.



القوس

القوس مر عليه يومان لم يكن مرتاحا فيهما بالمرّة، وحتى مع الأسف، ساعات الصباح حتى الظهيرة سيشتعر نوع من التعب أو الملل المسيطر عليه، وبعضهم يشعر بعدم الراحة الصحية.



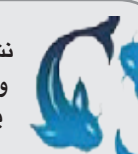
العقرب

لديه طاقة ونشاط كبير لمواجاة مشاغله وإنجاز جزء كبير منها، حتى في ساعات ما قبل الظهر حتى الساعة ١١، حيث يبدأ بخطوة جديدة، ولكن بعد ذلك يواصل العمل الذي بدأه من قبل ويكمله في ساعات بعد الظهر والمساء.



الجدي

في ساعات ما قبل الظهر، لديه نشاط اجتماعي مشابه لما كان لديه في الأيام السابقة. من المهم أن يأخذ الجدي قسطا كافيا من الراحة في ساعات بعد الظهر والمساء. يجب أن ينتبه لراحته.



الحوت

نشط في السفر البعيد والاتصالات البعيدة. التجار يستفيدون من عمليات الاستيراد والتصدير. ولكن نصيحة للحوث الذي يقود سيارته في المسافات المفتوحة من مدينة إلى مدينة.



الدلو

تركيزه منذ الأمس واليوم أيضا على العمل ومركزه الاجتماعي. علاقته مع المسؤولين ستكون جيدة، ولكن نقول له «إمكانك الحفاظ على الإنجازات الحالية».



انتشال قطع تاريخية يكشف أسرار يخت الملك فيصل الثاني



إجراء دراسات فنية متخصصة لضمان تقليل الأضرار المحتملة أثناء عملية الانتشال والرفع. وتشمل الخطة، بعد انتشال يخت الملك فيصل الثاني، إعادة تأهيله من الناحية الهيكلية، ومعالجة الأضرار التي لحقت به خلال فترة غرقه. ومن المقرر وضع اليخت في موقع يليق بقيمته التاريخية وفقاً لرؤية الشركة، لعرضه على المواطنين من أجل أن يكون شاهداً على المرحلة التاريخية التي شهدناها.

كان في الأصل سفينة بريطانية جرى تحويلها لاحقاً إلى يخت ملكي. ووفقاً لتقارير إعلامية سابقة، فإن اليخت التاريخي كان قد غرق في ميناء المعقل عام 2003 خلال أحداث الحرب الأمريكية على العراق. ونقلت وسائل إعلام محلية عن مصادر بالشركة العامة لموانئ العراق قولها إن الشركة قررت استخراج اليخت بطريقة التعميم وليس السحب، حفاظاً على هيكله ومعامله الأساسية. وأوضحت المصادر أن ذلك الاختيار وقع بعد

انتشلت فرق الشركة العامة لموانئ العراق يخت الملك فيصل الثاني الغارق في ميناء المعقل بمحافظة البصرة. أقصى جنوب البلاد، بعد 22 عاماً من غرقه في عام 2003. وبحسب وسائل إعلام محلية، فإن أعمال انتشال يخت الملك فيصل الثاني تدرج ضمن خطة تهدف إلى الحفاظ على هذا المعلم البحري التاريخي. وأشارت إلى أن يخت الملك فيصل الثاني يُعد من القطع البحرية التاريخية المهمة، موضحة أنه

وحيد علي يشقّ جمهوره ويهينه بالعام الجديد

الزوراء / خاص
في اتصال هاتفي مع جريدة الزوراء، قدّم الفنان وحيد علي تهانيه الخاصة إلى ملكاك الجديدة بمناسبة حلول العام الجديد 2026، متمنياً لهم دوام الصحة والسلام والمحبة. وقال في تصريحه الخاص للزوراء: أتقدم إلى ملكاك هذه الجريدة الغراء بأطيب التهاني، وكل عام وأنتم بألف خير. أعاده الله عليكم بالخير والسلام والوئام وتحقيق الأمناني إن شاء الله. وأسأل الله أن يكون عام 2026 من أجمل الأعوام لكم ولجميع متابعيكم. كما وجه الفنان وحيد علي تهنيئته إلى جمهوره في العراق والوطن العربي، قائلاً: أبارك لجمهوري الكريم حلول العام الجديد، وكل عام وأنتم بألف خير. أسأل الله أن يكون عاماً سعيداً تتحقق فيه كل أمنياتكم، ويحفظكم الله ويمنّ عليكم بواقر الصحة والسرور والأمان. وفي حديثه عن نشاطاته الفنية المقبلة، كشف وحيد علي عن مجموعة من الأعمال



الغنائية الجديدة للعام 2026، من بينها عمل غنائي جديد من كلمات الشاعر وألحان الملحن والمغتر ب الكبري رياض النعماني، فضلاً عن أغنية بعنوان "نار الزمان" من كلمات الشاعر الراحل كريم العراقي وألحان علي سرحان. وأضاف: أفتنم هذه المناسبة لأذكر جمهوري العزيز بمشاركتي في احتفالات العام الجديد، ومن بينها أغنية (سهر وخلوني) من كلمات الشاعر الإماراتي ربيع الزعابي وألحان علي سرحان، إضافة إلى أغنية أخرى بعنوان (عجب) من كلمات الشاعر محمد المحايوي وألحان علي سرحان. وأمل أن تنال هذه الأعمال إعجاب الجمهور. واختتم تصريحه متمنياً عاماً مليئاً بالحببة والسلام والسعادة لجميع محبيه.

مأساة خلال مسابقة أكل الرقي في البرازيل

شهد منتج في ساو بيدرو بالبرازيل حادثة مأساوية خلال مسابقة أكل الرقي، بعد أن اختنق المتسابق كارلوس سيراسوما، البالغ من العمر 37 عاماً، أثناء مشاركته في اللعبة، ليعلن عن وفاته لاحقاً في المستشفى. وكان سيراسوما، الابن لأربعة أطفال، يتنافس مع خمسة نزلاء آخرين في مسابقة تناول قطعة رقي بأسرع وقت ممكن من طاوله منخفضة دون استخدام اليدين، على جائزة بسيطة عبارة عن حصة من البطاطس المقلية. ووفقاً لشهود عيان، بدأ سيراسوما بالاختناق بعد وقت قصير من بدء اللعبة، واستدعي على الفور حارس الإنقاذ. وقال أحد الشهود لوكالة الأنباء البرازيلية G1 Globo، إن الضيوف حاولوا إسعافه، بما في ذلك تنفيذ الإنعاش القلبي الرئوي، بينما استغرق وصول فرق الإسعاف والطوارئ نحو 25 دقيقة. نقل سيراسوما إلى وحدة الرعاية الطارئة في ساو بيدرو، إلا أن الأطباء لم يتمكنوا من إنقاذ حياته، وسُجلت وفاته بسبب اختناق ناجم عن انسداد مجرى الهواء. وأوضحت إدارة منتج ساو بيدرو ثيرماس أنها تقدم كل الدعم للعائلة، مؤكدة احترام خصوصيتهم خلال هذه الفترة العصيبة. وقالت زوجة الضحية، كيمبرلي سانتوس، إن الطاوله كانت منخفضة جداً بالنسبة لطوله البالغ 5 أقدام و11 بوصة، ما اضطره إلى اتخاذ وضعية ربما ساهمت في الاختناق. وأضافت أن الطاقم المسؤول عن الفعالية لم يكن مجهزاً للتعامل مع حالات الطوارئ، وأن الإسعافات الأولية قدمها ضيوف آخرون، فيما وصلت ممرضة لاحقاً دون محاولة إنقاذ حقيقية.

المدفعي يعيد غناء التراث بروح عصرية



ما عانيت من متاعب، لكن على من يعمل على مشروع ريادي وتنويري أن لا يقف عند هذا الاعتراض أو ذاك بل عليه أن يبرهن نجاحه واستمراره، وهذا ما أنجزته أنا. وأشار إلى أنه يختلف مع البعض بشأن واقع الأغنية العراقية، فبالرغم من مساحة الحرية الواسعة ووجود كم كبير من استوديوهات التسجيل والمحطات التلفزيونية التي بلغ عددها بال عشرات، إلا أنني لا أسمع ما هو متميز من الاغاني، بل أسمع موسيقى وأصواتاً متشابهة، وأنا هنا أتحدث بصورة عامة وليس عن بعض الأصوات. وتابع: أن "مطربي موجة السبعينيات، أمثال فاضل عواد وحسين نعمة وفؤاد سالم وسيتا هاكوبيان وسعدون جابر، وباس خضر ثم رياض أحمد، يتميزون بأدائهم وأسلوبهم وأصواتهم واختيارهم للكلمات، كما أن الملحنين وقetzak كانوا أيضاً مبدعين ومتميزين، وكانت هناك قواعد وضوابط في المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون التي لا تسمح بوجود أغاني هابطة".

بالرغم من ان إلهام المدفعي غنى في أشهر قاعات العالم كـ"روبال ألبرت هول" و"كوين أليزابيث هول" في لندن ومسرح "ترينتون" في باريس ودور الأوبرا في العديد من دول العالم، إلا أنه يلهم بأن يغني يوماً في "مقهى الزهاوي"، أقدم مقاهي بغداد، الذي تأسس عام 1917 ويقع في بداية شارع الرشيد وسط بغداد، وكان يغني فيه أبرز مطربي المقام العراقي محمد القبانجي ويوسف عمر.

ويقول إن الناس الذين يأتون إلى هذا الشارع من كتاب ومتقفيين وموسيقيين وفنانين من كل الطوائف والأديان "يتنفسون الثقافة التي كنا نبحت عنها طوال حياتنا".

آلاء حسين بطلة مسلسل المقام

تشارك الفنانة آلاء حسين كأحد الوجوه الرئيسية في مسلسل "المقام"، فيما يُعد من الأعمال الدرامية العراقية المنتظرة في الموسم الرمضاني القادم، ومن إخراج علي حديد. ويجمع العمل نخبة من نجوم الدراما العراقية، ويقدم حكاية درامية ذات طابع اجتماعي وإنساني، في تجربة يتوقع أن تحظى باهتمام الجمهور خلال عرضه.



هاتف هيئة التحرير
07810090003

هامش

مطرقة البرلمان
وسندان الحكومة

حمزة مصطفى

طوال العشرين السنة الماضية من عمر التجربة الديمقراطية في العراق قضاها العراقيون بين مطرقة البرلمان وسندان الحكومة. كل أربع سنوات يجري العراقيون انتخابات ديمقراطية ينتج عنها برلمان ينتخب حكومة. مرة العملية تجري وفق التوقيعات الدستورية ومرة تخرق تلك التوقيعات بحيث تتحول المواد الدستورية الى مجرد ورقة "تنقعهما" القوى السياسية بالماء وعندما تحتاجها "تبيسها" على نار هادئة يسمونها التوافقات التي هي دائماً مؤقتة فضلاً عن كونها مصالحية وتخادمية بين كل الأطراف. الآن الأمر اختلف أو يفترض هكذا لا سيما بعد التحذيرات التي صدرت عن رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان الذي "لزم" الكتل السياسية من "إيدهم الي توجعهم" وهي أهمية إحترام الدستور الذي يجب أن يعلو على أي توافق سياسي بين أحزاب أو مكونات، بين الأعراق والطوائف. من هنا وحتى الآن في الأقل هناك التزام بالتوقيعات والمدد الدستورية اللازمة لتشكيل الحكومة القادمة بدءاً من الاتفاق على الرئاسة الثلاث الموزعة عرقياً ومذهبياً بين المكونات الرئيسية الثلاث (السننية والكردية والشيعية). إنتخاب رئيس جديد للبرلمان جرى بسرعة بعد حصول توافق سنني شبه كامل على الرئيس الجديد للبرلمان هيبب الحلبوسي الذي سيمسك طوال السنوات الأربع القادمة مطرقة البرلمان الذي تكمن مهمته الرئيسية في التشريع والرقابة. وهذا يعني أن هذه المطرقة سوف تكون حاسمة على صعيد كيفية تشريع القوانين المؤجل منها والجديد، وكيف يمكن أن تنعكس على الأداء الحكومي كون البرلمان هو من سيراقب الحكومة. أي أن الحكومة القادمة سوف تكون تحت مطرقة البرلمان لكن طبقاً لمهامه الدستورية والتي من مهمات الحكومة تنفيذ برنامجها الذي تعرضه أمام البرلمان الذي ما أن يصوت عليه تكون الحكومة ملزمة بتطبيقه وتحاسب في حال أخفقت في ذلك.

لكن هل هذا هو مايجري فعلاً؟ هل الدورات البرلمانية الخمس الماضية كانت المطرقة التي يحملاها رئيس البرلمان هاشا باشا مع إستخدامها أحياناً لأرب أخرى هي التي تراقب بصورة جدية الأداء الحكومي؟ أم أن الحكومة التي تمثل في النهاية المكونات لاتخشى تلك المطرقة؟ لماذا؟ السبب بسيط وهو أن الحكومة نفسها تتكى على كتل برلمانية تنتمي اليها وتدافع عنها في الغالب طالما أم مظلومة. هناك في الواقع العديد من الأمثلة على التخادم في غالب الأحيان بين أطراف في الحكومة وأطراف في البرلمان تعطل في النهاية الدور الرقابي والتشريعي معا وبالتالي... فلا المطرقة مطرقة ولا السندان سندان.

أبرزهم أباد الطائي والرحباني وسميحة أيوب نجوم رحلوا في 2025



الثانية في الفن المصري لطفي ليبب ، إثر زيف حاد في الحنجرة وتدهور الأجيال والبلدان ممن رحلوا في عام 2025 ليغادروا المشهد وهم في عقوفان الشهرة والتأثير، وسط حزن جارف لدى الجماهيري المميزة في السينما والمسرح والدراما التلفزيونية.



وشكلت وفاة مقدم البرامج السوري المعروف صبحي عطري، عن 48 عاماً، صدمة في الأوساط الإعلامية العربية بسبب طابعها المفاجيء دون مقدمات، إثر ذبحة صدرية لم يُكتب له النجاة منها، بعد أن برز اسمه من خلال تقديم برنامج الشجرة الفنية في قناة "روتانا" و"تريندينغ" في "إم بي سي".



وحالة من الصدمة راقت الإعلان عن رحيل الفنان الكويتي المصري، سليمان عيد عن 64 عاماً بشكل مفاجيء، خاصة أنه لم يكن يعاني من أي أمراض، إثر تعرضه لأزمة قلبية مفاجئة، بعد رحلة حافلة وصل فيها صيده إلى أكثر من 150 عملاً متنوعاً.

رحلت الفنانة الجزائرية الشهيرة باية بوزار "بيونة"، المعروفة باسم "بيونة"، عن عمر 73 عاماً، إثر صراع طويل مع مرض سرطان الرئة، بعد مسيرة امتدت لأكثر من خمسين عاماً، جمعت فيها بين التمثيل والغناء والرقص والمسرح والتلفزيون.

عن 72 عاماً رحلت الفنانة المصرية، سميرة الألفي، ضمن تداعيات إصابتها بمرض السرطان، بعد مسيرة حافلة شملت تقديم 150 عملاً في السينما والدراما والتلفزيونية والمسرح، كان أبرزها دور الأيقوني عبر مسلسل "ليالي

تعددت أسماء الراحلين من نجوم الفن والمشاهير العرب من مختلف الأجيال والبلدان ممن رحلوا في عام 2025 ليغادروا المشهد وهم في عقوفان الشهرة والتأثير، وسط حزن جارف لدى الجماهيري العريضة ولوعة شديدة عند الأهل والأصدقاء.

وتنوعت ملابسات الرحيل ما بين تدهور الحالة الصحية على نحو مفاجيء أو حوادث الطرق المروعة، فضلاً عن أمراض الشيخوخة إثر التقدم في العمر. رحل الفنان العراقي إياد الطائي عن 60 عاماً بعد صراع مرير مع المرض؛ إذ عانى من عجز في الكليتين، وورم خبيث في الكبد، من أبرز المسلسلات التي شارك بها "حاضر حل"، "سنوات تحت الرماد"، "أيام التحدي"، وكان آخر أعماله مسلسل "عفو عام".

ورحل الموسيقار اللبناني الشهير زياد الرحباني، نجل عاصي الرحباني والسيدة فيروز، عن 69 عاماً، وهو المعروف بزده وترفعه فيما أجمع الكل على أنه كان بمثابة "أسطورة" صنعت الفارق ضمن جهود تجديد الموسيقى العربية ومنحها الحيوية لتواكب نظيرتها العالمية. وتوفي المطرب الشعبي اسماعيل الليثي بشكل مفاجيء نتيجة حادث مروري مروع دخل على إثره في غيبوبة دائمة لم يكتب له منها النجاة، بعد أيام من دخوله المستشفى مصاباً بكسر في الجمجمة وزيف حاد، فضلاً عن تهتك الرئتين مع فقدان كامل ونهائي للوعي.

توفيت الممثلة السورية الشهيرة بشخصية "خيرو" في المسلسل الكوميدي "أحلام أبو الهنا"، إيمان الغوري عن 57 عاماً إثر نوبة قلبية مفاجئة رجح على أنها جاءت مرتبطة بارتفاع ضغط الدم. وشكل رحيل إيمان الغوري صدمة لزملائها في الوسط الفني. رحلت الفنانة المصرية الملقبة بـ "سيدة المسرح العربي" سميحة أيوب، عن عمر ناهز 93 عاماً إثر تداعيات حادة لجراحة مرتبطة بسرطان الثدي، بعد رحلة حافلة قدمت خلالها أكثر من 100 مسرحية منها "سكة السلامة"، "السبينة"، "الفتى مهرا"، توفيت الفنانة السورية الشابة، انجي مراد أثناء ولادتها المبكرة لجنيبتها وهو في الشهر السابع متأثرة بإصابة فيروسيّة رئوية، ومن أبرز المسلسلات التي شاركت بها "ببساطة"، "الحرملك"، "أهل الوفا"، "عطر الشام".

وعن 77 عاماً، رحل نجم الأدوات

الحلمية" الذي قدمت فيه شخصية "الأميرة نورهان"، 1989. ورحل الفنان الكويتي الملقب بـ "عمدة فنانى الخليج" محمد المنيع، عن 95 عاماً إثر تدهور حاد بوظائف الكلى والكبد، حيث قدم خلال مسيرته قرابة 60 عملاً تلفزيونياً، كان آخرها مسلسل "عبرة شارع" العام 2018 على جانب نحو 20 مسرحية وفيلماً.

أنتوني هوبكنز يوجّه رسالة لمن يعاني الإدمان

يحتفل الممثل البريطاني أنتوني هوبكنز بمرور 50 عاماً على تعافيه من إدمان الكحول، مؤكداً أن "الحياة أفضل بكثير" بعد اتخاذ قرار التوقف وطلب المساعدة. وفي مقطع فيديو نشره عبر حسابه على "إنستغرام"، قبل يومين من عيد ميلاده الثامن والثمانين، استعاد النجم الحائز جائزة الأوسكار لحظة تحول مفصلية في حياته، إذ كان يفقداه أثناء قيادته سيارته وهو في حالة سُكر شديد. وقال هوبكنز إن تلك التجربة كانت بمثابة جرس إنذار دفعه للاعتراف بمشكلته وبدء رحلة التعافي. ووجّه هوبكنز رسالة مباشرة لكل من يعاني الإدمان، داعياً إلى التوقف وطلب المساعدة، مضيفاً: "اختر الحياة... ثم المزيد من الحياة"، قبل أن يختم حديثه متمنياً عاماً جديداً سعيداً للجميع. ولم تكن هذه المرة الأولى التي يتحدث فيها هوبكنز بصراحة عن معاناته السابقة. ففي مذكراته We Did Okay, Kid الصادرة في أكتوبر الماضي، روى تفاصيل السنوات الصعبة التي قضاها تحت وطأة إدمان الكحول، مشيراً إلى أنه لم يكن يدرك حجم المشكلة إلا بعد تدخل طبي.