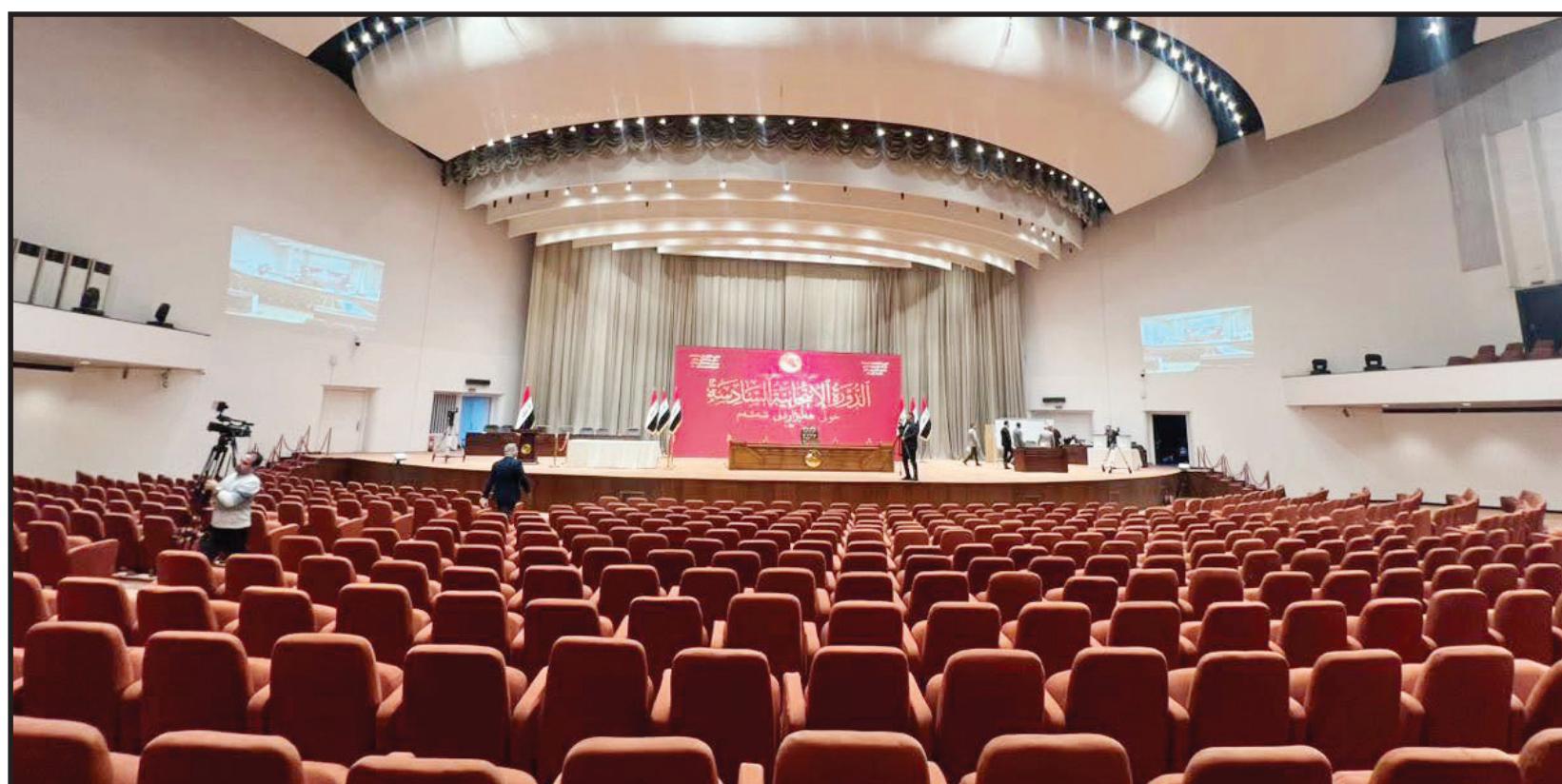


إطلاق دفعة من مستحقات المقاولين وفتح تحقيق في أسباب تأخير تنفيذ مشروع مدينة الورا

جهاز المخابرات يضبط مواد كيميائية شديدة الخطورة في ميناء أم قصر

قرب انعقاد الجلسة الافتتاحية وتنصيب رئيس البرلمان الجديد اليوم



جماعية أم شرعية للهند البهرة؟
شكوك بعائدية المقبرة المكتشفة في محافظة كربلاء المقدسة

ما أسباب الانخفاض الملحوظ في أسعار العقارات؟

تسجيل ثاني حالة وفاة بـ"داء الكلب" في غضون أيام

الإتصالات: الكابل الضوئي يصل إلى 8 ملايين منزل بالعراق



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين
العدد: 8578 الإثنين 29 كانون الأول 2025
No: 8578 Mon 29 Dec 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد الأجمي

أكمل وزير التخطيط، محمد علي تميم أن الحكومة عملت بمهنية عالية وجدية كبيرة وبنية البلد الانزلاق في الأزمات. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «نائب رئيس مجلس الوزراء وزير التخطيط، محمد علي تميم، ترأس الاجتماع الأخير لهيئة الرأي في الوزارة لعام ٢٠٢٥م، مبينة إن «الاجتماع شهد مناقشة عدد من القضايا المدرجة على جدول الأعمال، واتخاذ الإجراءات والتوصيات والقرارات الازمة بشأنها». ٢

لجنة الزراعة النباتية من استمرار ظاهرة إغراق الأسواق العراقية بالمحاصيل الزراعية المستوردة، مؤكدة أن هذه الممارسات أسهمت في اضعاف الاتصال المحلي وتحول العراق إلى دولة مستهلكة بعد أن كان سلة غذاء المنطقة. وقال عضو اللجنة ثامر الجبوري في حديث لـ«الزوراء»، إن من أسباب إغراق الأسواق العراقية بالمحاصيل الزراعية هو قطع المياه عن العراق. ٣

أعلنت قيادة عمليات بغداد، تنفيذ سلسلة من العمليات النوعية خلال الـ48 ساعة الماضية، أسفرت عن القاء القبض على مجموعة من المتهمين وضبط مقتنيات ومعدات تقنية ومصرافية كانت مستخدمة خارج إطار القانون. القيادة ذكرت في بيان تلقته «الزوراء»: إن مقارز قيادة عمليات بغداد المشتركة القفت القبض على عدد من المتهمين وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم متهم بالسرقة والشغونة وخمسة آخرين ضبطوا بحوزتهم 1864 بطاقة ماستر كارد، 5 جوازات سفر. ٤

كشف الخبير الاقتصادي، نبيل المرسومي عن تفاصيل أحد البيانات الرسمية المتعلقة بالاحتياطيين الأجانب لدى البنك المركزي العراقي، مؤكداً وصولها إلى مستوى تقارب ٩٨,٢ مليار دولار. المرسومي ذكر في مدونة غير حسابه على موقع التواصل، أن الاحتياطيين الأجانب لدى البنك المركزي العراقي في ٢٠٢٥/٩/٣٠ بلغت ٩٨,١٥٥ مليار دولار، مستنداً لأرقام رسمية. ٥

عودة السيول وتوقعات بأمطار وضباب في وقت ضربت السيول عدداً من المناطق الشمالية أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد الأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وتحسناً للضباب وانخفاضاً في درجات الحرارة. تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس غائباً جزئياً إلى غائم على العموم مع تساقط زخات مطر خفيفة إلى متوسطة الشدة ليلاً في منطقة الهمزة الوسطى وتكون متوازنة إلى غزيرة في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة تنخفض بضع درجات عن اليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية مع انخفاض كبير في المنطقة الشمالية، والرؤية الأفقية (٨-٦) كم وفي المطر (٤-٢) كم». ٦

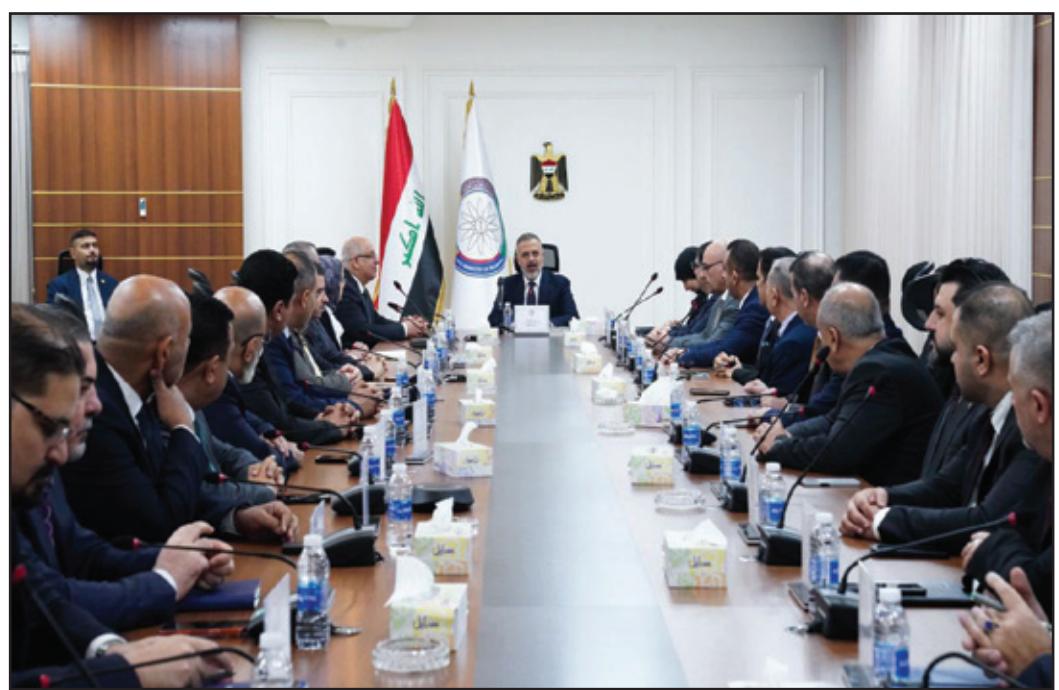


الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



التخطيط: الحكومة عملت بمهنية عالية وتجنبت البلاد الانزلاق في الأزمات



الزراعة النيابية تحذر من إغراق الأسواق بالحاصل المستوردة

وأضاف أن «ما يجري يهدف إلى تحقيق أرباح فاحشة على حساب المواطن البسيط، مثل ذلك ملف استيراد بیض المائدة، حيث يتم غلق الاستيراد في بعض الأحيان بالاتفاق مع استمرار استنزاف جيبي في ظل هذه الممارسات». وفي ما يتعلق بحماية المنتج الوطني، شدد النائب على ضرورة «غلق الحدود أمام الأسعارات رغم أن المحاصيل الزراعية». وأشار إلى أن «اغلاقات السوق كانت حافلة بالاحتياجات، سواء على الصعيد الداخلي أو الدولي، إلا أن الحكومة عملت بمهنية عالية وجدية كبيرة لتجاوز تلك التحديات، وحرصت على تجنب البلاد الانزلاق في أي أزمات، ولا سيما في ظل تزامن الأوضاع في المنطقة».

وأشار إلى أن «المرحلة المقبلة ستشهد نتائج إيجابية لخطوات والإجراءات التي عملت عليها الحكومة حافلة بالعمل والجهود المتواصلة في مختلف المجالات الاقتصادية والتنموية، وفقاً للمهام والمسؤوليات التي على الصعيد التنموي». مشيداً بـ«مستوى الأداء الذي قدمته ملاكات الوزارة، والذي وجده كبيرة وتجنبت البلاد الانزلاق في الأزمات».

وبيّن أن «الظروف التي شهدتها العراق خلال السنوات الثلاث الماضية لم تكن سهلة، سواء على الصعيد الداخلي أو الدولي، إلا أن الحكومة تبنت تجذير الرأي في الوزارة لعام ٢٠٢٥م، مبينة أن «الاجتماع شهد مناقشة عد من القضايا المردجة على جدول الأعمال، واتخاذ الإجراءات والتوصيات والقرارات اللازمة بشأنها».

وأكَّدَ الوزير، خلال الاجتماع، أن «الفترة الماضية كانت حافلة بالعمل والجهود المتواصلة في مختلف المجالات الاقتصادية والتنموية، وفقاً للمهام والمسؤوليات التي على الصعيد التنموي».

العدل: خطة لتوسيع نطاق الخدمات الرقمية وتطوير الأنظمة الإلكترونية

وأضاف أن «ما يجري يهدف إلى تحقيق أرباح فاحشة على حساب المواطن البسيط، مثل ذلك ملف استيراد بیض المائدة، حيث يتم غلق الاستيراد في بعض الأحيان بالاتفاق مع استمرار استنزاف جيبي في ظل هذه الممارسات». وفي ما يتعلق بحماية المنتج الوطني، شدد النائب على ضرورة «غلق الحدود أمام الأسعارات رغم توفر المحاصيل محلياً واستقرار أسعاره سابقاً». وأشار إلى أن «اغلاقات السوق كانت حافلة بالاحتياجات، سواء على الصعيد الداخلي أو الدولي، إلا أن الحكومة عملت بمهنية عالية وجدية كبيرة على الصعيد التنموي». وأشار إلى أن «هناك رعاية من عدة جوانب، أكد إدخال هذه المحاصيل دون كمارك، بما فيها الجوانب الكهرمكية، وأن هذه

الأزرق، أي الفواكه والخضير المستوردة، يؤدي إلى تحويل البلد إلى دولة مستهلكة غير الزراعية المستوردة، مؤكدة أن هذه الممارسات أسممت في إضعاف الإنتاج المحلي وتحوِّل العراق إلى دولة مستهلكة بعد أن كان سلة غذاء المنطقة». وأشار إلى أن «الجهة الجبوري في حدث لـ«الزوراء»، إن أهم أسباب إغراق الأسواق العراقية بالحاصل الزراعية هو قطع المياه عن العراق، مع إدخال ما يُعرف بـ«الماء

أكثر من 2 مليون برميل صادرات العراق النفطية إلى الأردن

وأشار إلى أن «هذا الإنجاز يأتي تجسيداً للوجهات ووزير العدل، تنفيذاً للتوجيهات ووزير العدل، خالد شواني، وضمن التوجه الحكومي نحو رقمة الخدمات العامة، وبإشراف مباشر من مركز البيانات الوطني التابع للأمانة العامة مجلس الوزراء، وبالتنسيق مع دائرة التخطيط العدلي في الوزارة». وأكدت الوزارة، بحسب البيان، «استمرارها في توسيع نطاق الخدمات الرقمية وتطوير الأنظمة الإلكترونية المعتمدة، بما يعزز مفهوم العدالة الرقمية ويضمن تقديم خدمات عدليه وفعالة ي يقوم بها العاملون في شفافية في تقديم الخدمات الشاملة في مدارس الدولة». نهاية شهر حزيران/يونيو الماضي لتتوقف عندها الصادرات، ليعاد تنشيطها في شهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي.

وأشار إلى أن «الإنجاز يتيح تجديداً في شهر شباط/فبراير ٢٠٢٥م، ويفتح مذكرة التفاهم التي يتم تجديدها سنوياً بين البلدين يقوم الجانب الأردني بشراء النفط الخام العراقي (نفط خام كركوك) على أساس معدل خام نفط برت الشهري ناقصاً ١٦ مليوناً و٤٣٨ ألفاً و٩٥ برميلاً، بمعدل ٣٠٤ ألفاً و٧٦١ برميلاً شهرياً. وأشار إلى أن العراق صدر النفط إلى الأردن لغاية

بغداد/الزوراء أعلنت شركة تسويق النفط «سومو»، أن صادرات العراق النفطية إلى الأردن بلغت ما يقارب ٢.٥ مليون برميل خلال ١١ شهراً من العام الحالي ٢٠٢٤.

وقالت الشركة في تقرير لها، إن صادرات العراق النفطية إلى الأردن خلال الأشهر الـ١١ بلغت مليونين و٤٣٨ ألفاً و٩٥ برميلاً، بمعدل ٣٠٤ ألفاً و٧٦١ برميلاً شهرياً.

وأشارت إلى أن العراق صدر النفط إلى الأردن لغاية

جمهورية العراق وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في الدورة

(إعلان بيع عقار)

التسلسل أو رقم القطعة: ١١٠٢
المحلية أو رقم واسم المقاطعة: م ٣ الدورة
الجنس: ذارين مفروزة بصورة غير رسمية
النوع: ملك صرف
رقم الباب:
رقم الطابق:
رقم الشقة:
المساحة: متر مربع ٣٤٧

المشتلمات: ذارين مفروزة بصورة غير رسمية الدار الاول يحتوي على طارمة اساسية وكيلودور واستقبال ومطبخ وهول وغرفتين نوم وحمام مراقب صحية وابع غرف للفنون فوقاني والدار الثاني يحتوي على استقبال ومطبخ ومرافق صحية خت وغرفتين نوم وحمام فوقاني البناء مسلح للعموم عدا الطابق الأرضي للدار الاولى مسقف عكاوه.

شاغل العقار: المالك
مقدار المبيع: (٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠) اربعين مليون دينار

ستتبع دائرة التسجيل العقاري الدورة بالزيادة العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد للراهن عبد الله حبيب درويش لقاء طلب الدائن المرتهن المصرف العراقي للتجارة البالغ (٩٧٥,٠٠٠,٠٠٠) دينار (تسعمائة وخمسون مليون دينار) وسبعين مليون ديناراً فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال (٢٠) يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر هذا الاعلان مستحصلها معه تأمينات قانونية نقديه أو كفاله مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبوع بالبالغ (٤٥٠,٠٠٠,٠٠٠) دينار (اربعين مليون دينار) وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير.

مدير دائرة التسجيل العقاري في الدورة

التجارة: استيرادات العراق من البرازيل بلغت نحو مليار و٨٠٠ مليون دولار



الكامل على «البيانات الرسمية»، وأن قيمة هذا التصنيف المعتمدة في جميع أنشطتها، بلغت ٢٥١ مليون دولار في عام ٢٠٢٣، ثم انخفضت إلى ٢٥٦ مليون دولار في عام ٢٠٢٤، وهو ما يعكس بشكل اقتصادي إلى توحيد الدقة واستقاء المعلومات من مصادرها الرسمية، وعدم الاتجاه رراءً أو قيمتها ملبياً وسعماً، واستيراد تين بقيمة مليار وسبعمائة مليون دولار. وأكَّدَ وزارة التجارة اعتمادها

أبرتها: نحو ٦٧٠ مليون دولار
لللحوم: نحو ٤٣٠ مليون دولار
الحيوانات الحية: نحو ٣٠١ مليون دولار
الحليب: نحو ٢٦٥ مليون دولار.
وبينت الوزارة، أن «مادة التين تدرج ضمن تصنيف (الحبوب والقش

الكماء يغزو أسواق غرب الأنبار بسعر ٨٥ ألف دينار للكيلوغرام

ارهابية لتنظيم داعش، ما يجعل العمليات خطف واستهداف للمواطنين أثناء جمع الكما». البنات». وأشار إلى أنه «ورغم وأكَّدَ أن «العشرات من المواطنين تسلاوا إلى هذه التحديات، يواصل العاطلون عن العمل جمع المناطق رغم التحديات الأمنية، في محاولة لجذب الأمنية أبلغتهم بخطورة الكماً مواجهة تدني الوضع الريح من هذه المناطق، المعيني،خصوصاً في المناطق الصحراوية التي يعتقد أنها الموسمية».

وقال رائد فارس الديلمي، أحد بائعي الكما، في تصريح لـ«الزوراء» إن «ارتفاع سعر الكيلو يعود إلى المخاطر الكبيرة التي تواجهه جامعي الكما، حيث تتضمن رحلات الـ٨٥ دينار، وسط تحديات الجمجمة من خلوده التسلل إلى أجسام مفخخة وبقايا خلايا المناطق الصحراوية لجمعة.

إطفاء ديون ذوي الشهداء على إعادة الحماية الاجتماعية

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة العمل عن إطفاء ديون ذوي الشهداء الذين تجاوزت الآن أكثر من ٣٧ مليار دينار، وأكَّدت الوزارة أن إعادة الحماية الاجتماعية، ضمن إجراءاتها لتفعيل الأعباء المالية عن هذه الفتنة، وأوضح بيان الوزارة وتلقت نسخة منه أن «قيمة الوجبة الجديدة للديون المطافأة تجاوزت

البيئة: موقع معسكر الرشيد مغلق بإشراف أمني ولا توجد أي عمليات حرق



بغداد/الزوراء قبل القوات الأمنية، حيث تضخ عمليات الغلق بإشراف قيادة معسكر الرشيد مغلق بإشراف أمني، فيما أشارت إلى عدم وجود أي عمليات حرق. وقال مدير عام دائرة حماية وتحسين البيئة في منطقة الوسط الأخرى، داعياً «جميع المواطنين إلى الإبلاغ عن حالات الحرق في تصريح صحفي إن «موقع معسكر الرشيد مغلق حالياً من

الاتصالات: الكابل الضوئي سيصل إلى ٨ ملايين منزل بالعراق

بغداد/الزوراء أكَّدت الاتصالات على إيصال خدمة إنترنت الكابل الضوئي من المدارس الحكومية بالمناطق الريفية، هناك أكثر من ٢٥٠ مليون مدرسة في بغداد والمحافظات فعلى مستوى ٨ ملايين منزل، مشيرة إلى أن هذا الخلل سيتم حله بالاعتماد على نتائج التعداد السكاني. وكانت وزير الاتصالات هيثم الباري، كشفت في وقت سابق عن إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وهناك ٣٠٠ مدرسة في بغداد والمحافظات قطعت خدمة الإنترن트 المجاني وسيتم شمول مدارس أكثر في الفترة المقبلة. إلى هذه المدارس، وأكَّدَت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

وأكَّدت الاتصالات على إقبال عدد كبير من الأسر على تجربة خدمات إنترنت الكابل الضوئي في المدارس، وذلك في وقت قصير جداً.

إطلاق دفعة جديدة من مستحقات المقاولين

السوداني يوجه بتشكيل لجنة عليا لدراسة أسباب التأخير في تنفيذ مشروع مدينة الورد

التنفيذها وتأمين تسليم
المستحقات المالية للمقاولين.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس
مجلس الوزراء، في بيان
تقته "الزوراء": أن "رئيس
مجلس الوزراء، محمد شیاع
السوداني، ترأس اجتماعاً
خاصاً باللتزامات التعاقدية
للمقاولين، بحضور وكيل
وزارة التخطيط ورئيس اتحاد

وجرى خلال الاجتماع، بحسب البيان، "استعراض تفاصيل الالتزامات التعاقدية ومقاديرها والمبالغ المستحقة منها للمقاولين المنفذين للوزارات والمحافظات كافة، لضمان حقوق شركات المقاولات ودعم استقرار قطاع البناء والإعمار الذي يُعد أحد أهم محركات الاقتصاد الوطني".
ووجه رئيس الوزراء، "بإطلاق دفعة جديدة من مستحقات الأعمال المنجزة ضمن سلسلة دفعات مستحقات المقاولين العراقيين"، مؤكداً "حرص الحكومة على متابعة المشاريع ومراحل تنفيذها وتأمين تسديد المستحقات المالية للمقاولين، للمضي قدماً بمشاريع البنية التحتية والخدمية".



وذكر المكتب الإعلامي للرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لمتابعة مشروع مدينة الورد جنوب شرق العاصمة بغداد، بحضور السادة محافظ بغداد وممثلي عن وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة والكهرباء، وهيئة المدن الجديدة وعدد من المستشارين وممثلي الشركة المنفذة للمشروع.

واضاف انه جرت خلال الاجتماع مناقشة القضايا الإدارية والفنية الخاصة بالمشروع، وأبرز المعوقات، فضلاً عن مناقشة الطريق الرئيسي الرابط بين بغداد ومدينة الورد والطريق الحوي المحيط بالمدينة، والمربط المائي.

وأضافت، أن "موعد انعقاد الجلسة في الساعة 12 ظهراً". وكان مجلس النواب، قد أعلن عن جدول أعماله لجسدة اليوم الإثنين . وقالت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": إن "جدول أعمال مجلس النواب تضمنت فقرتين: أولاً: تأدية اليمين الدستورية لأعضاء مجلس النواب، وثانياً: انتخاب رئيس مجلس النواب، مذكرة".

بغداد / الزوراء
نشرت الدائرة الإعلامية لمجلس النواب، صوراً لاستعدادات عقد الجلسة الافتتاحية للدورة النيابية السادسة اليوم الاثنين.

وقالت الدائرة الإعلامية في بيان تلقته "الزوراء": إن "الأمانة العامة لمجلس النواب انهت كافة الاستعدادات التنظيمية والفنية لعقد الجلسة الافتتاحية للدورة النيابية السادس

الصدر: العراق عراق المسيحيين وكل الأديان



بغداد / الزوراء
أكذب زعيم ا
الصدر، أن
من أجل الادا
”الزوراء“:
فانني اهنتي
 خاصة.“ وأضا
 العراق عراق
 كل حسب
 كانوا وما زا
 سلمية تتوازن
 ما يستدعي
 وتابع: ”وان
 او بدمح المجد
 كما لا يمثنا
 السيد
 واتم السيد
 زلنا نؤمن اي
 محمد جاء

تشكيل فريق متخصص للتحقيق بالمقبرة الجماعية المكتشفة حديثاً في كربلاء المقدسة

سابق، اكتشاف رفات لشهداء في منطقة ”باب طويريج“ وسط المحافظة، تعود حقبة الانتفاضة الشعبانية عام 1991، فيما تم إيقاف العمل في الموقع بانتظار وصول فريق فني متخصص.

وقال رئيس لجنة الشهداء في مجلس محافظة كربلاء المقدسة ماجد المالكي، في تصريح صحفي: إن ”جثامين الشهداء عشر عليها في منطقة باب طويريج التي كانت عام 1991 عبارة عن حديقة واستداررة مرورية“، مؤكداً أن ”هذا الاكتشاف يمثل برهاناً إضافياً على همجية النظام البائد الذي كان يمارس القتل والدفن الجماعي“.

وتابع الأستدي، أنه ”تم استخراج رفات تتكون من عظام متعددة وججمعة واحدة سُلمت إلى قيادة شرطة كربلاء المقدسة، التي أحالت بدورها الأوراق التحقيقية إلى المحكمة المختصة للبت بها“، لافتاً إلى أن ”الفريق الفني الذي سيصل غداً سيشرع بعمليات التنقيب والبحث الفني الدقيق لتحديد طبيعة الموضع وما إذا كان يضم مقبرة جماعية“.

العراق يمنع استيراد الدواجن انتداباً من منتصف كانون الثاني

الواعدة في المجال الزراعي،
مؤكداً أن الطاقات الإنتاجية
المحلية الحالية، كافية لسد
حاجة الاستهلاك المحلي
بصورة تامة، فضلاً عن
امتلاك القطاع مقومات
كبيرة للنمو في مختلف
مراحله الإنتاجية، من
غداد / الزوراء
علنت وزارة الزراعة، منع
استيراد الدجاج والمقطعات
المصنعتات ابتداءً من 15 من
كانون الثاني 2026.
قال الوكيل الإداري للوزارة
مهدي سهر الجبوري،
بتصريح صحفي: أن

الحقول إلى المجازر والمقطوعات والمصنوعات .
وأوضح ، أن حماية المنتج المحلي ستsem في إعادة تشغيل المشاريع المتوقفة، إضافة إلى تشغيل الأيدي العاملة وتقليل نسب البطالة، إلى جانب توفير منتج محلي آمن وصحي يخضع لرقابة الجهات ذات العلاقة في جميع مراحل الإنتاج.

يسدخل حيز التنفيذ ابتداءً من 15 من كانون الثاني 2020، في إطار دعم المنتج المحلي وتعزيز قدرة قطاع الدواجن على تحقيق الاكتفاء الذاتي وتلبية حاجة السوق المحلية.

أفاد بأن الدواجن في البلاد، تعد من أهم القطاعات

ما يرى أنها تعود إلى شهداء الانتفاضة الشعبانية، ومنها ما يرى أنها مقبرة لحقبة الانتفاضة فيما تم إيقاف وصول فريق فني وقال رئيس لجنة محافظة كربلاء في تصريح صحفى عثر عليها في منتصف عام 1991 واستدارة مروءة الاكتشاف يمثّل همجية النظام القتل والدفن الجماعي وأضاف المالكى بمؤسسة الشهداء إيفاد فريق من للبحث عن رفات

ما يرى أنها تعود إلى شهداء الانتفاضة الشعبانية، ومنها ما يرى أنها مقبرة لحقبة الانتفاضة فيما تم إيقاف وصول فريق فني سيباشر عمله بالتحقق من هذه المعلومات، ورفع ما تبقى من الرفات بعد إكمال أعمال الصيانة التي نفذتها مديرية ماري كربلاء، لافتًا إلى أنه "خلال الأيام القليلة المقبلة سيتم حسم موضوع كون هذه المقبرة جماعية من عدمه".

وأضاف، أنه "لم يتم التأكيد حتى الآن مما إذا كانت مقبرة جماعية أم مقبرة شرعية، لحين إجراء أعمال التقييم بشكل رسمي وأصولي وفق المعايير الدولية، والإعلان بشكل نهائي عن ماهية هذا الموقع".

وكان مجلس محافظة كربلاء المقدسة

بغداد / الزوراء
أعلنت دائرة حماية المقابر الجماعية والمفقودين، تشكيل فريق متخصص للتحقيق في مقبرة مكتشفة حديثاً في محافظة كربلاء المقدسة، مؤكدة أنها لم تتحسم بعد طبيعة المقبرة المكتشفة.

وقال معاون المدير العام للدائرة، ضر غام كامل عبد المجيد، في تصريح صحفي: إنه "بناءً على ما تداولته وسائل الإعلام، ومن خلال التواصل مع مديرية شهداء كربلاء المقدسة التابعة لمؤسسة الشهداء، وبتوجيهه مباشر من رئيس المؤسسة، وبإشراف المدير العام لدائرة حماية المقابر الجماعية والمفقودين، تم تشكيل فريق فني متخصص بأعمال البحث والتحري والتنقيب عن المقابر الجماعية، والتوجه إلى موقع العمل".

وأوضح، أن "الكثير من المعلومات تم

بـ: القبض على 5 إرهابيين في ثلاث محافظات

أسفرت عن إلقاء القبض على بصفة (ناقلين ومجهزين وتابع أنه "في عملية نوعية تداولها بشأن حقيقة هذا الموقع، فمنها مؤسسة الشهداء، قد أعلن في وقت تشير إلى وجود إ

تمكنت قواتنا في محافظة نينوى من إلقاء القبض على إرهابي واحد من بقایا عناصر داعش الإرهابية.“.
وأكد الجهاز، بحسب البيان، “استمراره في تنفيذ العمليات الاستباقية وفق استراتيجية أمنية متقدمة للوصول إلى العراق وأسفرتا عن إلقاء القبض على إرهابيين اثنين (2) أحدهما كان يعمل في قواطع مختلفة لما كان يُسمى بـ(ولاية الأنبار) في نفذ أبطالنا عمليتين أمنيتين وأشاروا أنه “في محافظة الأنبار
وموردين” في عصابات داعش الإرهابية المنهزمة“.
وأشار إلى أنه “في محافظة الأنبار
خمسة (5) إرهابيين في مناطق متفرقة، وذلك استناداً إلى أوامر قضائية من قاضي جهازنا ومعلومات استخبارية محكمة ومنتابعة ميدانية متواصلة“.
وأضاف، أن ”قواتنا شرعت بتنفيذ عملية أسرفت عن إلقاء القبض على إرهابيين اثنين (2)

مكافحة الـ		BAGHDAD / ZOURA	Acknowledged by the Kirkuk Court of Appeals that the second, that the amount of fines and assets recovered and seized in criminal cases, including the recovery of assets and fines, reached 93 million dinars.
العنية بتبا المعلومات المالية مع الدو الأعضاء".	(GROUP	Three hundred and ninety billion and one hundred and twenty million and three hundred thousand and nine hundred thousand dinars, in addition to (1,793,905) million and seven hundred thousand and three hundred thousand dinars and five hundred thousand dollars American".	And it was mentioned in the statement of the judiciary received by "Zoura", that "the Kirkuk Court of Appeals acknowledged that the amount of recovered assets and fines recovered and seized in criminal cases, including the recovery of assets and fines, reached 93 million dinars."
بعداد / الزوراء أعلن جهاز مكافحة الإرهاب القبض على (5) إرهابيين في ثال محافظات. وذكر الجهاز في بيان تلق ”الزوراء“: أنه ”في إطار الجه المتواصلة لتعزيز الأمن الوط وملاحقة العناصر الإرهابية، ن أبطال جهاز مكافحة الإرهاب		يدرك أن ”المجلس شدد على ضرورة تفعيل الاتفاقيات الدولية لمكافحة الفساد وغسل الأموال وتمويل الإرهاب والمعايير ذات الصلة الصادرة عن مجموعة العمل المالي (FATF) وضرورة الاستخدام الأموال المصادر والمجموزة	of the judiciary received by "Zoura", that "the Kirkuk Court of Appeals acknowledged that the amount of recovered assets and fines recovered and seized in criminal cases, including the recovery of assets and fines, reached 93 million dinars."

النفط: معدلات استثمار الغاز المصاحب باغت نجم % 75



بغداد/الزوراء
أعلن نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط المهندس حيان عبد الغني أن معدلات الاستثمار في مشاريع الغاز المصاخب تجاوزت 70 بليون دينار في البلاد. جاء ذلك خلال ترأسه جلسة هيئة الرأي الـ12 للعام 2025 بحضور الوكلاه والمستشارين والمديرين العامين للشركات والدوائر في الوزارة، وفقاً لبيان صادر عن وزارة النفط.
وقال الوزير خلال الاجتماع، إن معدلات الاستثمار في مجال الغاز المصاخب بلغت 74 %، في حين كانت النسبة عند تسلمه الحكمية 53 %، غير تتنفيذ مشروع استثمار

خلية الإعلام الأمني تؤكد أهمية التثقيف الإعلامي في دعم الوعي الأمني

جرى خلال اللقاء تسلیط الضوء على أبرز أعمال الإعلامي مشتاق فاضل، لا سيما ببرامج البوذاكاست ذات طابع الوثائقي الحواري، التي استضافت مؤخراً عدداً من قادة الشرطة وضباطها، سواء من المتقاعدين أو الذين ما زالوا في الخدمة، بمناقشة محطات وتجارب مهنية ومهنية مهمة تسهم في نقل الخبرة وتعزيز الوعي الجماعي.

أشار الفريق معن بهذه برامج لما تحمله من محتوى مهني وثقافي، مؤكداً أن الإعلام الواعي يشكل ركيزة أساسية في دعم الاستقرار ونشر الثقافة الأمنية، ويمثل جسراً مهماً للتواصل بين المؤسسة الأمنية والمجتمع.

من جانبه، أكد الإعلامي مشتاق فاضل حرصه على تقديم محتوى إعلامي مهني وهادف يواكب تطلعات الجمهور، ويسمح في توثيق التجارب الأمنية ونقلها بأسلوب حواري وثائقى يعزز الفهم والوعي لدى المتلقى.

بغداد / الزوراء
أكّدت خلية الإعلام الأمني
أهمية التثقيف الإعلامي في
دعم الوعي الأمني.
والتنقى الفريق الدكتور سعد
معن، رئيس خلية الإعلام
الأمني في قيادة العمليات
المشتركة، الإعلامي مشتاق
فاخال، الذي يُعد ويقدم
برامج على قناة منصة أوكبي
-OK، وذلك في إطار دعم
وتطوير الخطاب الإعلامي
الهادف وتعزيز الشراكة
بين المؤسسات الأمنية
والإعلامية.

فرع نقابة الصحفيين في كربلاء: التأكيد على دعم حرية التعبير



وأكَدَ الخفاجي عزْمَ نوابِ كريلاءِ على
تكثيفِ جهودِهم في أداءِ دورِهم الرقابيِّ
والتشريعِيِّ، وبما يخدمُ العَرَقَ عموماً
ومحافظةَ كريلاءِ المقدسةَ على وجهِ
الخصوصِ، مشدداً على أهميةِ الشراكةِ
مع المؤسساتِ الإعلاميةِ في تحقيقِ
الإصلاحِ وتعزيزِ الشفافيةِ.
من جهتهم، عَبَرَ رئيسُ وأعضاءُ فرعِ
نقابةِ الصحفيينِ في كريلاءِ عنأملهم في
توحيدِ الجهودِ التباهيِّ الهدفِ إلى تعزيزِ
دورِ الصحافةِ والحفاظِ على مكتسباتهاِ
التي كفلها الدستورُ العراقيُّ والقوانينُ
النافذة، مؤكدين دعمِهم لجهودِ نوابِ
كريلاءِ الجددِ في النهوضِ بواقعِ المدينةِ
وخدمةِ قضائها.

داد / الزوراء
التأيُّبُ في مجلسِ النوابِ العراقيِّ
كتور محمد جاسم الخفاجي، فرع
بابلةِ الصحفيينِ العراقيينِ في كريلاءِ
تقدسَة، وكان في استقباله رئيسُ
برع وأعضاءِ الهيئةِ الإداريةِ.
جرى خلال اللقاء بحثُ واقعِ العملِ
صحافيِّ في المحافظةِ والتحدياتِ التي
أواجهُ الأسرةِ الصحفيةِ، حيثُ أعربَ
رئيسُ الخفاجي عن دعمِه الكاملِ
بريريةِ التعبيرِ، مثمناً الدورِ الحيوانيِّ
لصحافةِ في توعيةِ المجتمعِ، وممارسةِ
النَّقابةِ على مؤسساتِ الدولةِ،
شُخصِ مواطنِ الخللِ بما يسيهمُ في
مسؤولي الأداءِ العامِ.

عائمه تكشف تفاصيل اللقاء الأول

استمرار توقيف الأعلامي الأردني محمد فرج

لسامح له بتوكيل محامين للدفاع عنه.
وتحدد المجتمعون عن موافق محمد
في حـ الاعلامـة والـ فـكرـة السـيـاسـة



رأي عائلة الصحفيي أن الاستمرار في سجنه «من دون توضيح قانوني ضروري، ومن دون تمكينه من معرفة بباب احتجازه، يطرح تساؤلات شريرة حول الأساس القانوني لهذا جراء»، وطالبت الجهات المختصة «توضيح وضعه القانوني بشكل صوري، وضمان سلامته الجسدية والنفسية، واحترام حقوقه التي يكفلها دستور القانون».

في السياق ذاته نظمت مجموعة من الشخصيات والفعاليات الوطنية بارارة تضامنية إلى منزل عائلة الكاتب الإعلامي محمد فرج مساء يوم السبت ٢٧-١٢-٢٠١٤ والمتعلق لدى السلطات الأمنية منذ أسبوعين دون توجيه أي مذكرة له لم تتممه إلا في الرابع عشر من ذات الشهر.

إسهامات العلاقات العامة الرقمية في تعزيز الوعي المجتمعي تجاه المخدرات

أكّدت النتائج أهمية توظيف المختصين والباحثين في إعداد المحتوى التوعوي، وضرورة دعم المؤسسات الأمنية للبحوث العلمية المتخصصة بوصفها ركيزة أساسية في مواجهة هذه الظاهرة وبناء بيئة مجتمعية سليمة. وتّألفت لجنة المناقشة من: أ.د. صباح أنور محمد رئيساً، وأ.م.د. محمد وليد صالح عضواً، وأ.م.د. علاء جاسب عجيل عضواً خارجياً، وبإشراف أ.د. إيهار طارق خليل العبيدي، وفي ختام المناقشة، قررت اللجنة بعد الاطلاع على الجهود العلمية المبذولة من الباحث والمنهجية المعتمدة والنتائج التي توصل إليها، قبول الرسالة كجزء من متطلبات نيل شهادة الماجستير.

ن خلال إجراء دراسة ميدانية عملت الجمهورية الداخلية في وزارة الداخلية بأسلوب حصر الشامل، إضافة إلى إنشاء من الجمهوري الخارجيين جانبي الكرخ والرصافة من مدينة بغداد، فضلاً عن إجراء مقابلات علمية مقتنة مع مسؤوليات أمنية وأطباء مختصين في مجالات إعلامية. وأظهرت نتائج البحث أن موقع التواصل الاجتماعي تمثل منصة فاعلة وواسعة الانتشار في نشر الوعي الاجتماعي والحد من ظاهرة خارات، من خلال التوعية بشراة وتسليط الضوء على مروها السلبية على كرامة الإنسان واستقرار المجتمع، كما



إسرائيل قتلت 706 من أقارب صحفيي غزة منذ بدء حرب الإبادة

الإسرائييلية، وتوفير حماية دولية للصحفيين الفلسطينيين وعائلاتهم، وإدراج هذه الجرائم ضمن ملفات الملاحقة القانونية الدولية».

ووفق معلومات النقابة المنشورة على موقعها الإلكتروني، قتلت إسرائيل خلال حرب الإبادة ٢٥٦ صحفيًا، واعتقلت ٤٩ آخرین، وأصابت ٥٣٥ ودمرت ١٥٠ مؤسسة إعلامية.

وأنهى الاتفاق حرب إبادة جماعية بداعها إسرائيل في ٨ أكتوبر / تشرين الأول ٢٠٢٣، واستمرت عامين، مخلفة أكثر من ٧١ ألف شهيد فلسطيني، وما يزيد على ١٧١ ألف جريح، ودماراً هائلاً طال ٩٠ بالمائة من البنية التحتية المدنية، بتكلفة إعمار قدرتها الأمم المتحدة بنحو ٧٠ مليار دولار.

صحافة إلى خطر وتجفيف البيئة، وطالبت بـ«فتح نظرية والنقاية ليًا في الجرائم



الجماعي، تحويل ا
على الحياة الخاصة
الحاضنة للإعلام». «
تحقيق دولي مستناد
من كل الجهات الدا
محلياً وعربياً ود

لمناطق معروفة بسكن الصحفيين
وعائلاتهم. ولفت نقابة الصحفيين إلى ما سمّته «تحوّلاً نوعياً في سلوك الاحتلال، ضمن ثلاثة مستويات:
الانتقال من الاستهداف الفردي إلى

والزوجات والأباء والأمهات». وأوضحت أن استهداف عائلات الصحفيين «بات نمطاً منهجاً متكرراً خلال الأعوام ٢٠٢٣ و٢٠٢٤ و٢٠٢٥، راح ضحيته نحو ٧٠٦ من أفراد عائلات الصحفيين في قطاع غزة». وتابعت بأن «كل المؤشرات تثبت أن الاستهداف ليس حادث عرضية ناتجة من ظروف الحرب». وأشارت النقابة إلى أن «عدد الشهداء من عائلات الصحفيين الفلسطينيين بلغ ٤٣٦ شهيداً عام ٢٠٢٣، و٢٠٣٢، و٢٠٢٤ شهداء عام ٢٠٢٤، و٧٦ شهيداً عام ٢٠٢٥». وبينت أن الوقائع المؤكدة تظهر أن الاستهداف اتخذ أشكالاً متعددة، أبرزها قصف منازل الصحفيين مباشرةً، واستهداف أماكن النزوح، وتكرار القصف

سنبول/ الأناضول
نادت نقابة الصحفيين
فلسطينيين، السبت، بأن إسرائيل
تلت ٧٠٦ فلسطينيين من عائلات
صحفى قطاع غزة منذ بدء حرب
إبادة على القطاع في أكتوبر /
شرين الأول ٢٠٢٣. وأوردت النقابة
تقدير صادر عن لجنة الحريات
ن استهداف الحالة الصحفية
فلاسيطينية من قبل الجيش
إسرائيلى لم يقتصر على القتل
لباسه أو الإصابة أو الاعتقال أو
لنوع من التغطية. وأكملت: «بل
طور لأخذ بعداً أكثر خطورة
وحشية، تمثل باستهداف عائلات
صحفى وأقاربهما، في محاولة
اضحة لتحويل العمل الصحفى
ل عبءٍ وجوديٍّ يدفع ثمنه الأبناء

محكمة روسية تصدر حكماً غيابياً بالسجن على مؤسسة موقع ميدوزا

مناصب معينة أو ممارسة أنشطة معينة لمدة تصل إلى خمس سنوات. وهو مدرج في سجل «عملاء الخارج» منذ مايو / أيار ٢٠٢٤، وفي نوفمبر / تشرين الثاني الماضي، أصدرت محكمة موسكو حكماً غيابياً بالسجن لمدة تقارب العامين بحق الصحفي الروسي يوري دود، الذي يملك برنامجاً شهيراً على «يوتيوب» يصل عدد مشاهداته إلى أكثر من ملياري مشاهدة، لـ«قصصه في الوفاء بالتزاماته» بصفته «عميلاً للخارج»، والتي بموجبها ينبغي له وضع علامة تفید بذلك على محتويات برنامجه.

وخلال الشهر نفسه، أعلنت نيابة مقاطعة موسكو رفع قضية جنائية بحق الخبرير الاقتصادي البازل المقيم في الخارج، فلاديسلاف إنوزيمتسيف، بتهمة «التخلف عن الوفاء بالتزاماته» بصفته «عميلاً للخارج» أيضاً، والتي تراوح عقوبتها بين غرامة مالية بنحو ٣٧٠٠ دولار والسجن لمدة تصل إلى عامين.

وصنفت السلطات الروسية منذ بداية العملية العسكرية الخاصة في أوكرانيا (الاسم الروسي لاحتياح الأراضي الأوكرانية) شخصيات روسية معروفة، من مدونين وفنانين وعارضين، علاء للخارج. وأدخل تصنيف «عملاء الخارج» إلى القانون الروسي في عام ٢٠١٢، ووصل عدد المدرجين على قوائم هذا التصنيف حالياً أكثر من ألف شخص وكبار.

(عن /صحيفة العربي الجديد)



أدلة على فظائع ارتكبها القوات المسلحة السودانية بدماء عشر قتلى

ين مع القوات المسلحة السودانية، استهدفو المدنيين عمدًاً (على سبيل المثال في قرية طيبة)، وقتلوا ونهبوا بطرق ترقى م حرب، مما يعزز النمط الموصوف في تقرير شبكة سي إن هاوس.

تقارير لايتهاؤس، لم ترد القوات المسلحة السودانية ولا جهازات العامة السوداني على أسلحة تفصيلية حول النتائج، بينما درع السودان استهداف المدنيين على أساس عرقي وزعمت بالقانون الإنساني الدولي.

صادر رفيعة المستوى تم استجوابها في إطار التحقيق إنحملة صدرت من قيادة القوات المسلحة العليا وشخصيات نافذة، مما يشير إلى مسؤولية على مستوى القيادة عن القتل وممارسات التخلص من الجثث، بما في ذلك تلك بالقنوات. ويلعب الإعلام دورًا حاسماً في كشف جرائم في النزاعات المسلحة، من خلال توثيق الانتهاكات ورفع الوعي مما يساهم في الضغط على الأطراف المتحاربة والمجتمع الدولي. وفي نزاعات مثل الحرب الأهلية في السودان المستمرة منذ ٢٠١٢، والتي أودت بحياة عشرات الآلاف وشردت أكثر من ١٢ مليون شخص، أصبحت الصحافة الاستقصائية أداة أساسية لتوثيق انتهاكات التي قد ترقى إلى جرائم حرب أو جرائم ضد الإنسانية.

الصحفيون على أدوات حديثة مثل تحليل الفيديوهات المصادر، صور الأقمار الصناعية، وشهادات الناجين لكشف الهجمات على المدنيين.

A close-up photograph of a young child's face. The child has dark skin and is looking directly at the camera with a neutral expression. Their hands are raised to their head; one hand is on top of the other, with fingers interlaced. The background is blurred, showing some indoor elements like a chair and a lamp.



خرطوم / متابعة الزوراء
فأعادت شبكة سي إن إن بأن القوات المسلحة السودانية والمليشيات
لتحالفة معها شنت حملة اغتيالات ذات دافع عرقية في ولاية
جزيرية السودانية، شملت القاء جنث في قنوات مائية وإخفاء
مقابر جماعية. وتفت سى إن إن، بالتعاون مع مؤسسة لايتنهاوس
وبروفرت، حملة استمرت شهورا بقيادة القوات المسلحة السودانية
سد مجتمعات «الكتابي» الزراعية (معظمهم من السودانيين السود
غير العرب) في ولاية الجزيرة، من أواخر عام ٢٠٢٤ وحتى عام ٢٠٢٥
حت غطاء عملية «تطهير» بعد استعادة ودمدني من قوات الدعم
سريعا.
يصف التحقيق هجمات ممنهجة على المدنيين غير العرب في القرى
ريفية، بما في ذلك عمليات قتل جماعي، وحرق قرى، ومحاولات
إخفاء الأدلة عبر مقابر جماعية ودفن الجنث في قنوات الري.
يجمع التحقيق المشتركة وتحقق من مئات مقاطع الفيديو وصور
لقمار الصناعية وشهادات الناجين ومبلي القوى المسلحه
سودانية، والتي أظهرت إلقاء الجنث في قنوات المياه ودفنهما في
مقابر جماعية على عجل. ويصف أحد زعماء المجتمع المحلي، الذي
رد ذكره في التقرير، مشاهدته الشخصية لجنود القوات المسلحة
سودانية وهم يلقون ثلاث جنث في قناة، ثم تنقله لاحقاً عبر الجزيرة
توثيق تدمير العديد من مستوطنات كتابي، بما في ذلك مستوطنات
م تكن خاضعة لسيطرة قوات الدعم السريع.
يبروي شهود عيان دخول جنود القوات المسلحة السودانية منازل في
منطقة الحدود، ومقاصدهم عن كل من مناطق غرب عرب وشرق
النيل، حيث يقيمون في منازلهم، مما يهدد سلاماً إقليمياً.

أصفر وأحمر

سعد عبد الحميد: الدوري العراقي تعرض للظلم

بغداد / متابعة الزوراء
 أكد اللاعب الدولي السابق سعد عبد الحميد، أن الدوري العراقي تعرض للتخييب بسبب عقد رابطة لاليغا، وقال عبد الحميد إن "اتحاد الكرة قام بتسويق تجربة الدوري الإسباني لاليغا بشكل مخلل، وكانت النتيجة تخييب الدوري ثم المغادرة"، مبيناً أن "رئيس الرابطة تباهى نفسه بخطبه ملفات فساد وتم استقامده".
 وأضاف أن "ما حدث يُعد عيباً وكارثة بحق الكورة العراقية وجميع المحليين العرب كانوا على دراية بسوء الإدارة"، مبيناً أن "كثرة الشكاوى وانسحابات الأندية والتوقفات المتكررة كلها عوامل أثرت بشكل مباشر وسلبي على دورينا المحلي".

6

No: 8578 | Mon 29 Dec 2025

الطلبة يتعاقد مع المحترف الإيراني باقري



بغداد / متابعة الزوراء
أعلن نادي الطيبة الرياضي تعاقده رسميًا مع لاعب الوسط الإيراني فرشید باقري، قادماً من نادي استقلال الإيراني، وذلك لتعزيز صفوف الفريق خلال فترة الانتقالات الشتوية الجارية.

وسيمثل اللاعب الإيراني فرشید الطلبة في الانتقالات الشتوية في دوري نجوم العراق لكرة القدم للموسم الحالي.

قم، ومس كرمان، واتكا على رضا منصوريان، في أواخر تشرين الثاني 2025 خلفاً للمدرب القطري طلال البولوشي.

أحمد: نفط ميسان ظلم أمام الموصل ومواجهة أربيل صعبة



أكمل مدرب فريق نفط ميسان، حسن أحمد، أن مواجهة فريقه المقبلة أمام أربيل ضمن الجولة التاسعة من دوري نجوم العراق لكرة القدم ستكون صعبة، مشيراً إلى أن اللعب خارج الأرض يزيد من تعقيد المهمة، ولاعبين محترفين مميزين. وقال أحمد إن "نفط ميسان من بذلة غير موفقة في الدوري، قبل أن تظهر الملامح التحسن على مستوى النتائج والأداء، لافتًا إلى تعافي الفريق من الإصابات ودخول جميع اللاعبين في أجواء المنافسة، مع ارتفاع الروح المعنوية والدافع، خاصة بعد إدماج لاعبين شباب وإضافة تناقص".

جديدة". وبين أن "الفريق قدم مستويًا جيدًا في المباراة الماضية رغم تععرضه لظلم تحكيمي، مؤكداً أن الهدف في اللقاء المقبل هو تحقيق نتيجة إيجابية واستعادة هوية نفط ميسان، وتنظر مدرب نفط ميسان إلى ضغط المباريات والتقلبات، مؤكداً أنها "تؤثر سلباً في الاستفهام والمستوى الفني وتزيد من الاعتماد على العمل الجماعي". وأشار أحمد إلى أن "الកادر التدريسي أنهى التحضيرات الفنية والتكتيكية بعد دراسة

مبارات المتصاعد بالفيديو، ووضع الحلول المناسبة لاستغلال نقاط القوة والضعف، مبيناً أن المتصاعد فريق قوي يضم لاعبين من المتدربين وعددًا من المحترفين". ونطرك مدرب نفط ميسان إلى أربيل، متمنياً للجمهور والمنتخبات أن لا تكون المباريات بين جولة وأخرى في مواجهات بعيدة.

وأشار أحمد إلى أن "الកادر التدريسي أنهى التحضيرات الفنية والتكتيكية بعد دراسة

عدد اللاعبين المحترفين إلى 8 لاعبين، مع السماح بمشاركة (6) مترافقين داخل أرض الملعب، إضافة إلى إدراج (3) لاعبين محليين فوق القائمة المعمدة.

غير أن عضو الاتحاد العراقي لكرة القدم غالب الزاملي، أكد، أن "قراره النهائي لم يتغير بعد، وسيتم سسهءه لاحقاً بعد الوصول إلى قناعة كاملة".

وأشعر إلى أن هدف الاتحاد من هذه الاقتراحات هو "تخفيض ضغط المباريات وضمان استمرار المسابقة دون توقف حتى مع حلول فترة التوقف الدولي المقبلة، بانتظار موافقة الأندية على هذه القرارات".

ووجه نادي النفط الرياضي، طلب لحلنة المسابقات في لجنة المسابقات بالاتحاد العراقي لكرة القدم، وقال أمين سر نادي النفط المتخصص في إن "مصلحة المتخصص في إن الكرة القدم فوق كل اعتبارات، وبالتالي نحن كاذبة".

نساند أسود الرافدين في مومته بالملحق العالمي ولم يتمكن من تنتهي مباراته وتحقيق صورة".

وأضاف أن "نادي النفط يؤكد أن "الدوري أبدى من العام المقرب خلال فترة المقتربين وثلاثة لاعبين محليين". كما أشار الأسيدي إلى أن "من بين أداء من الدوري، متأخرًا إكمال المرحلة الأولى من الدوري، ثم تقسيم الفرق عدد من المقتربات المتعلقة إلى مجموعتين (10) فرق في كل المجموعات، بحيث تتنافس فرق العرقلة وتنظيم مراحله المقبلة، مما يتيح لها مواجهة تجمع بين إمامه بغداد والشطرة في تمام الساعة الرابعة عصرًا، ضيفه دورى نجوم الرابعة السادس والنصف مساء، وفي ذات التوقيت يتنافس كل مجموعتين فيما بينها، على أن تتأهل الفرق التمقمة من كل تضرر بعض الأندية مقابل عدم تضرر أندية أخرى".

وكانت الشرطة العراقية، عضو قدر طرح مقترحاً يقضي بزيادة من جانبها، قال عدى الريبيعي، عضو إدارة نادي الشرطة، إن "الاجتماع

النجوم تكون بمعدل مباراة كل ثلاثة أيام، بعد موافقة ممثلي الأندية على هذا المقترن".

أثار من زيدان إقبال،

في قرار رئيس نادي الهراء على

العراق، معلقاً ومؤازراً جاهزه، ضيفه

فريق القاسم في تمام الساعة الرابعة عصرًا، ضيفه دورى نجوم الرابعة السادس والنصف مساء، وفي ذات التوقيت يتنافس كل مجموعتين فيما بينها، على أن تتأهل الفرق التمقمة من كل تضرر بعض الأندية مقابل عدم تضرر أندية أخرى".

وكانت الشرطة العراقية، عضو

قد طرح مقترحاً يقضي بزيادة

النجمة

أضاف أن "هناك مقترباً بإضافة

خمسة لاعبين إلى قوائم الفرق

نادييه لم يوافق على مقترن

في المرحلة المقبلة، يوازن على ضيفه

الأخيرة، حيث انتهت الشوط الأول

بتقدم الزوراء بهدف دون مقابل، جاء في الدقيقة 38 عن طريق

اللاعب حيدر عبد الكريم، بعد

مهجور فردوي ميسى توغل خاله

مستنداً إلى مهاراته الفنية والبدنية، قبل أن يسدد الكرة على ضيفه

حارس مرمى الميناء معن متهد

التقدم لفريقه.

وفي الشوط الثاني، عاد حيدر عبد الكريم ليضيف الهدف الثاني

لزوراء في الدقيقة 80 من زمن

القاء، مؤكداً تفوق فريقه.

وبهذا الفوز، رفع زوراء رصيده

إلى 14 نقطة في المركز السادس،

فيما تجمد رصيد الميناء عند 12 نقطة في المركز العاشر.

وتقام يوم غد الثلاثاء، ثالث

مباريات في افتتاح مباريات

الجولة التاسعة من دوري نجوم

العراق، حيث يلتقي ديار على

معيه ومهمازرة جاهزه، ضيفه

فريق القاسم في تمام الساعة

الرابعة عصرًا، ضيفه دورى

ال��عوم شمار حيدر، مواجهة

تجتمع بين إمامه بغداد والشطرة

في تمام الساعة السادسة والنصف

مساء، وفي ذات التوقيت يتنافس

كل مجموعتين فيما بينها، على أن

تنافس الفرق التمقمة من كل

مجموعة للمنافسة على اللقب.

فيق القوة الجوية، ضيفه دهوك

على ملعب المدينة الدولي،

وغير الاتحاد العراقي لكرة القدم،

تغيير مواعيد مباريات دوري

المنتخبات

النجمة

أضاف أن "هناك مقترباً كل

ثلاثة أيام، بعد موافقة ممثلي

الأندية على هذا المقترن".

آذار من زيدان إقبال،

في قرار رئيس نادي الهراء على

العراق، معلقاً ومؤازراً جاهزه، ضيفه

فريق القاسم في تمام الساعة

الرابعة عصرًا، ضيفه دورى

ال��عوم شمار حيدر، مواجهة

تجتمع بين إمامه بغداد والشطرة

في تمام الساعة السادسة والنصف

مساء، وفي ذات التوقيت يتنافس

كل مجموعتين فيما بينها، على أن

تنافس الفرق التمقمة من كل

مجموعة للمنافسة على اللقب.

وكانت الشرطة العراقية، عضو

قد طرح مقترحاً يقضي بزيادة

النجمة

أضاف أن "هناك مقترباً كل

ثلاثة أيام، بعد موافقة ممثلي

الأندية على هذا المقترن".

آذار من زيدان إقبال،

في قرار رئيس نادي الهراء على

العراق، معلقاً ومؤازراً جاهزه، ضيفه

فريق القاسم في تمام الساعة

الرابعة عصرًا، ضيفه دورى

ال��عوم شمار حيدر، مواجهة

تجتمع بين إمامه بغداد والشطرة

في تمام الساعة السادسة والنصف

مساء، وفي ذات التوقيت يتنافس

كل مجموعتين فيما بينها، على أن

تنافس الفرق التمقمة من كل

مجموعة للمنافسة على اللقب.

وكانت الشرطة العراقية، عضو

قد طرح مقترحاً يقضي بزيادة

النجمة

أضاف أن "هناك مقترباً كل

ثلاثة أيام، بعد موافقة ممثلي

الأندية على هذا المقترن".

آذار من زيدان إقبال،

في قرار رئيس نادي الهراء على

العراق، معلقاً ومؤازراً جاهزه، ضيفه

فريق القاسم في تمام الساعة

الرابعة عصرًا، ضيفه دورى

ال��عوم شمار حيدر، مواجهة

تجتمع بين إمامه بغداد والشطرة

في تمام الساعة السادسة والنصف

مساء، وفي ذات التوقيت يتنافس

كل مجموعتين فيما بينها، على أن

تنافس الفرق التمقمة من كل

مجموعة للمنافسة على اللقب.

وكانت الشرطة العراقية، عضو

قد طرح مقترحاً يقضي بزيادة

النجمة

أضاف أن "هناك مقترباً كل

ثلاثة أيام، بعد موافقة ممثلي

الأندية على هذا المقترن".

آذار من زيدان إقبال،

في قرار رئيس نادي الهراء على

العراق، معلقاً ومؤازراً جاهزه، ضيفه

فريق القاسم في تمام الساعة

الرابعة عصرًا، ضيفه دورى

ال��عوم شمار حيدر، مواجهة

تجتمع بين إمامه بغداد والشطرة

في تمام الساعة السادسة والنصف

مساء، وفي ذات التوقيت يتنافس

كل مجموعتين فيما بينها، على أن

تنافس الفرق التمقمة من كل

مجموعة للمنافسة على اللقب.

وكانت الشرطة العراقية، عضو

قد طرح مقترحاً يقضي بزيادة

النجمة

الشارقة يتوج بالسوبر الإماراتي للمرة الثالثة

دبي / متابعة الزوراء
سجل البديل عثمان كامارا هدف الفوز للشارقة بعدما استغل خطأ فادحاً من حمد المقبالي حارس شباب الأهلي ليقود فريقه للفوز بلقب كأس السوبر الإماراتي لكرة القدم والفوز 3-3 في استاد آل مكتوم بدبي، وقاد المدرب البرتغالي جوزيه مورايس الشارقة لأول ألقابه هذا الموسم ولقيه الثالث للسوبر المحلي في عمر الاحتراف، وذلك بعد عشرة أيام فقط من تولييه المسؤولية، وتتفادى الشارقة في وقت سابق من الشهر الحالي مع مورايس المدرب السابق لمنافسه المحلي الوحدة وفريقي الهلال والشباب السعوديين ليقود الفريق في مباراته الثانية فقط، وقال مورايس لقناة أبوظبي الرياضية عقب المباراة: "كانت مباراة جيدة وكذلك لقاء الهلال السابق رغم الخسارة، قدمنا أداء جيداً وسعداء بالفوز."

7

No: 8578 Mon 29 Dec 2025

www.alzawraapaper.com

العدد: 8578 الإثنين 29 كانون الأول 2025

جائزة رجل المباراة بلمسة عربية



الرباط / متابعة الزوراء
أطلق الاتحاد الإفريقي لكرة القدم (كاف) تصميماً جديداً ومبتكرة لجائزة رجل المباراة في نهائيات كأس الأمم الإفريقية بال المغرب.
وحيثي هذا التصميم يأشادة واسعة لشكله الافتراضي الذي يجسد التميز الفكري للأعبيين المتألقين في البطولة، ويمثل هذا الكأس تحولاً بصرياً في كيفية تكرييم الأداء الفكري في المسابقة الأبرز في القارة، بعد سنوات طويلة ظل فيها شكل الجائزة ثابتاً دون تغير.
وبحسب الموقع الرسمي لكاف، جاء تصميم الكأس بواسطة الفنان بيتكا الوري، وهو فنان من منصورية يقيم في لندن، حيث استوحى تصميمه من مفاهيم الوحدة والتنوع والملائكة العالمية المتنامية لكرة القدم الإفريقية.
ويتكون الكأس من 24 شعاعاً مضيئاً يرمي كل منها إلى دولة من الدول الأربع والعشرين المشاركة في البطولة القارية، وتتمثل رمزية هذه الحزم المتعرجة في توحيد كرة القدم الشعوب، مع الاحتفال بعناد المكان الذي نال فيه اللاعب هذا التكريم.

من الناحية التنفيذية، تتو سيباستيان حبيب، المقيم في نورماندي بفرنسا، والذي تعود أصوله إلى تونس، مهمة تحويل هذا التصميم الفني من الورق إلى الواقع.
وأوضح حبيب أن التحدي الأكبر كان في تحفظه على إنشاء التصميم الأصلي دون إظهار أي مثبات ميكانيكية، وباتخاذ هيكل داخلي معقد يحافظ على تمسك القطعة بأسلوب يبدو طبيعياً وانسيابياً.
ووقع الاختيار على معانٍ بنيية وقوية مثل النهاص الأصفر لتمثيل العناصر الذهبية، والفالوز المقاوم للصدأ لتمثيل العناصر الفضية، ضمناً استمرارية الجائزة ومقاؤتها لعوامل الزمن.
ومع ذلك، نجح حبيب في تحقيق التطلعات، وقام بتصنيع الكأس الجديدة للأعبيين الذين قدموا أداءً استثنائياً، وكان النجم المغربي إبراهيم دياز أول من نال هذا الشرف بعد فوز منتخب بلاده على جزر القمر بهدفين دون رد في المباراة الافتتاحية بالرباط.

موجة غضب وانتقادات لاختيارات الركراكي قبل مواجهة زامبيا الليلة

خصم "صعب المراس"، وأن فريقه خلق فرصاً لكنه افتقد الفعالية، وجهاً رسالة للجماهير بضرورة مواصلة الدعم مع وعد بتصحيح التفاصيل قبل المواجهة المقامة.
لكن منصات التواصل الاجتماعي عرفت نبرة أكثر حدة؛ إذ حملت فتات واسعة من الجماهير المدرب مسؤولية "تراجع الإنفاق" و"غياب الحلول الجomوية".
وانتقد البعض البعض اختياراته وتعديله، متبررين أن الأداء لا يوازي جودة الأسماء المتاحة، وشنجم على متصح المدرب تجاه تجاهل مضمونه وغياب الحلول الجomوية".



في المقابل، أذاق آخر عنون عن الطاقم التقني بتذكرة أن مالي منتخب مضمون ويحمل قوة بدنية وانضباطاً يكتيكيَا عالياً، وأن مواجهة بهذا الحجم قد تكون "جرس إنذار" معيدي قبل الأدوار الإقصائية، شرط رفع النسق وتحسين أدائه التي قاتلت لركلة الجزاء.
وتقبل الجميع هذه الحزم المتعرجة في توحيد كرة القدم الشعوب، مع الاحتفال بعناد المكان الذي نال فيه اللاعب هذا التكريم.

المغرب فوزاً ثميناً -2 صفر في مدينة نسولاً الزامبية، وتصاعدت موجة غضب التعادل من ركلة جزاء أخرى في الدقيقة 64 عبر لاسين سينياويك، لتتجاذل حسم بطولة إنجازها على الجولة الأخيرة.
هذا التعادل أوقف سلسلة انتصارات مغاربة الجولة الثانية من دور المجموعات لـ كأس أمم إفريقيا 2025، في مباراة كان ينتظرها يتقاضاً المنخب في 11 مباراة، وهي معيطات زادت من حساسية التقاش لأن المغرب كان يُصنف بين أبرز المرشحين للقب على أرضه.
وعقب اللقاء، حاول الركراكي امتصاص الضغط، معترضاً أن المباراة كانت قوية أمام بدل الضائع (45+5) بعد المودة

بيريز يضفط بشدة في قضية نيجيريا



مدريد / متابعة الزوراء
اهتمت صحيفة "سبورت" الكاتالونية إدارة ريال مدريد، ورئيسها فلورنتينو بيريز، بإعلان الحرب على برشلونة، متبررة أن ما يحدث في الفترة الأخيرة يمثل خصومة تدار بـ"نية سيئة".

وكتب مؤسس الصحيفة، جوسيب ماري كارانتوفاس، قائلاً إن جذور الأزمة تعود إلى فشل مشروع السوبرليج، وإبعاد خوان لا بوتا، رئيس برشلونة، عن برشلونة، وإيقافه من المشاركة في المسابقة الأولى لكره القدم.

"يويفا" ما ترک رئيس ريال مدريد معزولاً، إلى جانب صراعاته المفتوحة مع خافيير تياغو، رئيس رابطة اللاعبين، وخالقه من الاتحاد الإسباني بسبب ملف التحكيم.

واعتبر كارانتوفاس أن بيريز "كرد فعل انتمامي، أعاد إحياء قضية نيجيريا، وشن هجوماً مباشراً على برشلونة، مدركًا أن ريال مدريد سبق أن تقدم في مارس / آذار 2023، بطرف متضرر في القضية أمام القضاء، وهو ما يكرر الآن بصورة أكثر تصعيداً، في خطوة وصفها كارانتوفاس بأنها "إعلان حرب صريح".

يتصعيد بلغ ذروته هذا الأسبوع، بعدما طالب ريال مدريد عبر القضاء بالحصول على جميع الحركات المالية لبرشلونة، بين عامي 2010 و2019، وأكثر من 600 وثيقة قدمها النادي الكاتالوني ضمن الملف، إلى جانب ميزانيات الأعوام من 2010 إلى 2018، للتحقق من المدفوعات، وكذلك التدقيقات الداخلية التي سبقت الجمعيات العمومية، لعرف ما إذا كانت تلك المدفوعات قد تم التصديق عليها.

لبرشلونة، بين الملف، إلى جانب كارانتوفاس أن بيريز "كرد فعل انتمامي، أعاد إحياء قضية نيجيريا، وشن هجوماً مباشراً على برشلونة، مدركًا أن ريال مدريد سبق أن تقدم في مارس / آذار 2023، بطرف متضرر في القضية أمام القضاء، وهو ما يكرر الآن بصورة أكثر تصعيداً، في خطوة وصفها كارانتوفاس بأنها "إعلان حرب صريح".

بعدما طالب ريال مدريد عبر القضاء بالحصول على جميع الحركات المالية لبرشلونة، بين عامي 2010 و2019، وأكثر من 600 وثيقة قدمها النادي الكاتالوني ضمن الملف، إلى جانب ميزانيات الأعوام من 2010 إلى 2018، للتحقق من المدفوعات، وكذلك التدقيقات الداخلية التي سبقت الجمعيات العمومية، لعرف ما إذا كانت تلك المدفوعات قد تم التصديق عليها.

مانى: كأس إفريقيا هذا العام لن يكون سهلاً

الرباط / متابعة الزوراء
برى النجم الساحلي سايدو مانى أن النسخة الحالية من بطولة كأس الأمم الإفريقية في المغرب، لن تكون سهلة بالنظر إلى جاهزية عدد كبير من المنتخبات والظروف الملائمة في البلد، التي تجعل لركلة الجزاء، وأساليب لعب مختلفة.

وأكد مانى "نعم المنتخب يستغل في تصرحه للصحافة أي مركز يطلب الكونغو بهذه لملئه ضمن منافسات المجموعة الرابعة من كأس الأمم الإفريقية، إن "أسود التيرانغا" كانوا يأملون في حسم بطولة التأهل خلال الجولة المقبلة، وأن المنتخب الكونغولي سبب لهم متابعين حقيقة، قبل أن ينتحروا في النهاية في

العودة وتعديل النتيجة.
وي فيما يتعلق بمشاركة في الجهة اليسرى بدل اللعب في مركز رأس الحربة كما اعتاد عليه الجمهور، وأوضح مانى أنه تعود إلى جاهزية عدد كبير من المنتخبات والظروف الملائمة في البلد، التي تجعل لركلة الجزاء، وأساليب لعب مختلفة.

عقب التعادل أمام منتخب الكونغو بهذه لملئه

وختم مانى تصريحاته بالتأكيد على أن الأهم بالنسبة له كان تسجيل هدف التعادل والتساهم في إعادة الفريق إلى أجواء اللقاء، معرباً عنأمله في تصبح المسار في الجولة المقبلة

وثيقاً، حيث خاض الثنائي 15 مباراة مقابل 17

المباريات المتبقية، فإن إبراهيم دياز ينفرد بالصوت على

صصفقة ضخمة في الصيف بلغت

اليوم، أيساندرو ديل بيريرو في المركز السادس بقائمة هداف

اليوناني كريستانو رونالدو، موهبة يوفنتوس، في فوز فريقه المثير

على حساب بيزا، بثنائية نظيفة، لحساب الجولة 17 من الدوري الإيطالي.

يلدر آراري يقترب من تسجيل هدفه الأول

بمقيمى النادي الإنجليزي، مضيفاً بأنه

سعید للغاية بأداء صانع الألعاب المميز في

الفوز على ولفرهامبتون بنتيجة 2-1

في الدوري. وبعد أسبوع من تقديمها أول

تمريرة حاسمة له في الدوري الإنجليزي

الممتاز، أحرز فيرتز المنضم من ليفربورن

صصفقة ضخمة في الصيف بلغت

اليوم، أيساندرو ديل بيريرو في المركز السادس بقائمة هداف

اليوناني كريستانو رونالدو، موهبة يوفنتوس، في فوز فريقه المثير

على حساب بيزا، بثنائية نظيفة، لحساب الجولة 17 من الدوري الإيطالي.

يلدر آراري يقترب من تسجيل هدفه الأول

بمقيمى النادي الإنجليزي، مضيفاً بأنه

سعید للغاية بأداء صانع الألعاب المميز في

الفوز على ولفرهامبتون بنتيجة 2-1

في الدوري. وبعد أسبوع من تقديمها أول

تمريرة حاسمة له في الدوري الإنجليزي

الممتاز، أحرز فيرتز المنضم من ليفربورن

صصفقة ضخمة في الصيف بلغت

اليوم، أيساندرو ديل بيريرو في المركز السادس بقائمة هداف

اليوناني كريستانو رونالدو، موهبة يوفنتوس، في فوز فريقه المثير

على حساب بيزا، بثنائية نظيفة، لحساب الجولة 17 من الدوري الإيطالي.

يلدر آراري يقترب من تسجيل هدفه الأول

بمقيمى النادي الإنجليزي، مضيفاً أنه

سعید للغاية بأداء صانع الألعاب المميز في

الفوز على ولفرهامبتون بنتيجة 2-1

في الدوري. وبعد أسبوع من تقديمها أول

تمريرة حاسمة له في الدوري الإنجليزي

الممتاز، أحرز فيرتز المنضم من ليفربورن

صصفقة ضخمة في الصيف بلغت

اليوم، أيساندرو ديل بيريرو في المركز السادس بقائمة هداف

اليوناني كريستانو رونالدو، موهبة يوفنتوس، في فوز فريقه المثير

على حساب بيزا، بثنائية نظيفة، لحساب الجولة 17 من الدوري الإيطالي.

يلدر آراري يقترب من تسجيل هدفه الأول

بمقيمى النادي الإنجليزي، مضيفاً أنه

سعید للغاية بأداء صانع الألعاب المميز في

الفوز على ولفرهامبتون بنتيجة 2-1

في الدوري. وبعد أسبوع من تقديمها أول

تمريرة حاسمة له في الدوري الإنجليزي

الممتاز، أحرز فيرتز المنضم من ليفربورن

صصفقة ضخمة في الصيف بلغت

اليوم، أيساندرو ديل بيريرو في المركز السادس بقائمة هداف

اليوناني كريستانو رونالدو، موهبة يوفنتوس، في فوز فريقه المثير

على حساب بيزا، بثنائية نظيفة، لحساب الجولة 17 من الدوري الإيطالي.

يلدر آراري يقترب من تسجيل هدفه الأول

بمقيمى النادي الإنجليزي، مضيفاً أنه

سعید للغاية بأداء صانع الألعاب المميز في

الفوز على ولفرهامبتون بنتيجة 2-1

في الدوري. وبعد أسبوع من تقديمها أول

تمريرة حاسمة له في الدوري الإنجليزي

الممتاز، أحرز فيرتز المنضم من ليفربورن

صصفقة ضخمة في الصيف بلغت

اليوم، أيساندرو ديل بيريرو في المركز السادس بقائمة هداف

اليوناني كريستانو رونالدو، موهبة يوفنتوس، في فوز فريقه المثير

على حساب بيزا، بثنائية نظيفة، لحساب الجولة 17 من الدوري الإيطالي.

يلدر آراري يقترب من تسجيل هدفه الأول

بمقيمى النادي الإنجليزي، مضيفاً أنه

سعید للغاية بأداء صانع الألعاب المميز في

الفوز على ولفرهامبتون بنتيجة 2-1

في الدوري. وبعد أسبوع من تقديمها أول

تمريرة حاسمة له في الدوري الإنجليزي

الممتاز، أحرز فيرتز المنضم من ليفربورن

صصفقة ضخمة في الصيف بلغت

اليوم، أيساندرو ديل بيريرو في المركز السادس بقائمة هداف

اليوناني كريستانو رونالدو، موهبة يوفنتوس، في فوز فريقه المثير

على حساب بيزا، بثنائية نظيفة، لحساب الجولة 17 من الدوري الإيطالي.

يلدر آراري يقترب من تسجيل هدفه الأول

بمقيمى النادي الإنجليزي، مضيفاً أنه

سعید للغاية بأداء صانع الألعاب المميز في

الفوز على ولفرهامبتون بنتيجة 2-1

في الدوري. وبعد أسبوع من تقديمها أول

تمريرة حاسمة له في الدوري الإنجليزي

الممتاز، أحرز في

حدث في مثل هذا اليوم



١٦٦ - مسلمو غرناطة يهاجمون القصر الملكي ويصلبون الوزير اليهودي يوسف بن غفيلا وقتل معظم السكان اليهود في المدينة بما سمي مجرزة غرناطة.
١٤٠ - وقوع «معركة وكيفيل» وذلك أثناء حرب الورديين.
١٨١٢ - السفيحة الأمريكية «مونتغرو» والتي تمثل أحد الابتكارات الحديثة في مجال الملاعك البحرية تفرق اثر هبوب عاصفة قوية.
١٨٨٠ - فرنسا تضم تاهيتي إلى أراضيها.
١٩٢٢ - ميلاد أحد الجمهوريات الاشتراكية السوفياتية.
١٩٤٣ - مجلس التقسيم السوري يصدر قانوناً يقضي بتأخير الاستقلال المالي والإداري الذي تتمتع به محافظة جبل الدروز وربطها تدريجياً بالحكومة السورية. تم تغيير اسم المحافظة لاحقاً إلى محافظة السويداء.
١٩٤٧ - إعلان الجمهورية الشعبية في رومانيا.

١٩٥٩ - استقالة الوزراء العُثرين من الحكومة المركزية للجمهورية العربية المتحدة والمجلس التقسيمي للإقليم الشامي، وذلك بعد تصاعد الخلافات بين البُعث وعبد الحكيم عامر.
١٩٦١ - إجراء انتخابات مجلس التأسيسي في الكويت وذلك بهدف وضع دستور للبلاد.
١٩٧٥ - انتخاب فرنيناند ماركوس رئيساً على الفلبين.
١٩٧٢ - الولايات المتحدة توافق على إنشاء مجلس المكافحة في فيتنام وذلك أثناء حرب فيتنام.



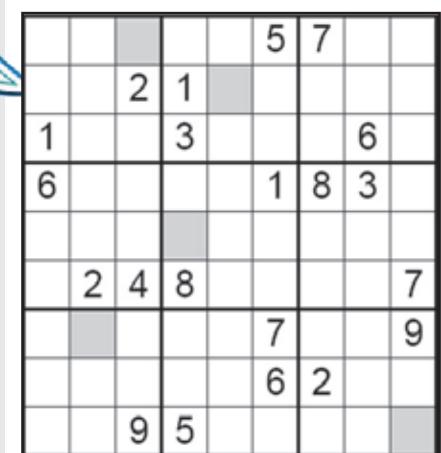
صحيفة نيويورك تايمز تختار صورة مأخوذة بعدسة المصور البصري حسين فالح غالباً لها



كلمات متقاطعة

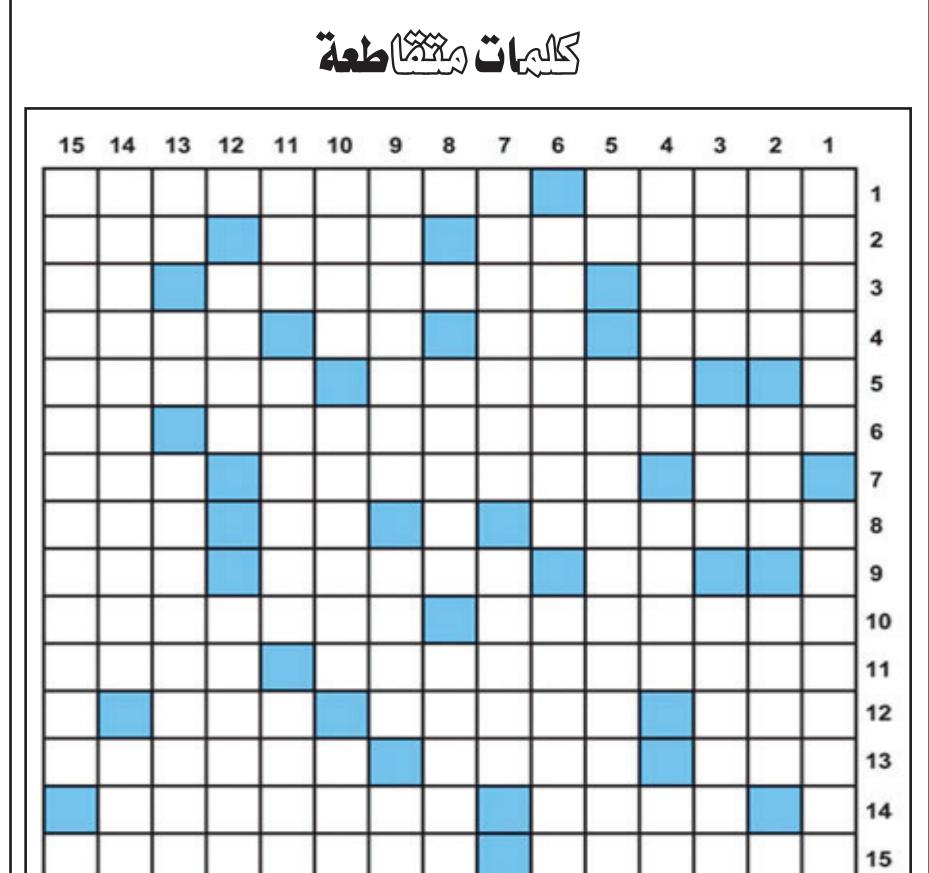
- * أن جهاز كشف الكتب البوليفغراف اخترع عام ١٩٢١.
- * أن أول عملية ورقية استُخدِمت في الصين.
- * أن أول مبارزة دولية رسمية في تاريخ كرة القدم أقيمت يوم ٣٠ نوفمبر ١٨٧٢ بين المنتخب الإنجليزي ونظيره الإسكتلندي.
- * أن النادي الأهلي المصري هو أكثر أندية العالم تتويجاً بالبطولات.
- * أن ريال مدريد هو أكثر أندية العالم تتويجاً بالبطولاتقارية.
- * أن سوسن البهتي هي أول مغنية أوروبية في السعودية.

سودوكو



- * هل نسختها؟ إذا لم تكون على الفوجو، حيث أن خطأ واحداً في الإعداد يمكن أن يكون مميتاً. ينجب رؤاد المطعم إلى الإثارة والخطارة في تناوله، والنكهة الدقيقة والرقيقة مطلوبة بشدة.
- * في ساعات إبداعه ليعطي الحرية للآخرين إلى الأبد.
- * التحدُّر من المسؤولية أمام الآخرين ليس حرية، ولكنه فرار من الحرية.
- * نجحت عن الحرية، ولكن لا يريد.

يكون اللفر من ٨١ خلية تقطّعها في الساحات. ٩٨٩ الخلايا أيضاً تقسيم حجم الساحات ٣٢٤ تدعى «بنات»، والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكلمة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.



عمودي

- ١- الملحق بالشيء (م)- ينتمي إلى أحدى الدول الآسيوية
- ٢- مرض يصيب الجهاز التفصي- عكس نهار-
- ٣- غمنا وحزتنا (م)
- ٤- يتكل (م)- تقال في البر- حرف جـ- سحبني
- ٥- جمع الامل (م)- من الحيوانات
- ٦- مطروب عراقي- امنـ المكان (م)
- ٧- عملة آسيوية- تجدهـ ووضـ (م)
- ٨- قناة فضائية- مقاييس اردي (م)- غير
- ٩- نقطـ بالعامية- علم مؤـنـت (م)- كثير باللهجة المصرية (م)
- ١٠- مشاهـة- فترة زمنـية للاحتـفال بمـرور حدـ معـنـ
- ١١- ينـتـسبـ إلى أحـدى دولـ أمريـكا الجنـوـبيـة (م)
- ١٢- زـمـهـ بدـفعـ بـلـغـ ماـيـ (م)
- ١٣- حـيـوانـ مـفترـسـ (م)- اـخـوـ الزـوـجـ- اـنـ بـ
- ١٤- مـدـيـنةـ بـراـزـيلـيـةـ (م)- قـناـةـ فـضـائـيـةـ لـلـاطـفـالـ
- ١٥- مـمـثـلةـ مـصـرـيـةـ (م)- أغـنـيـةـ لـكـوـكـبـ الشـرـقـيـ

من روائع الشعر

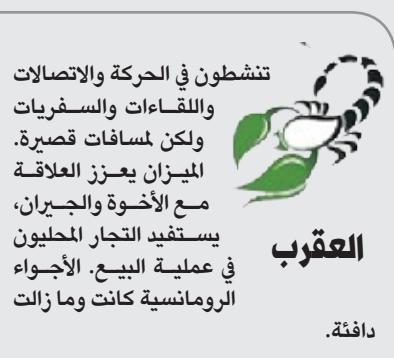
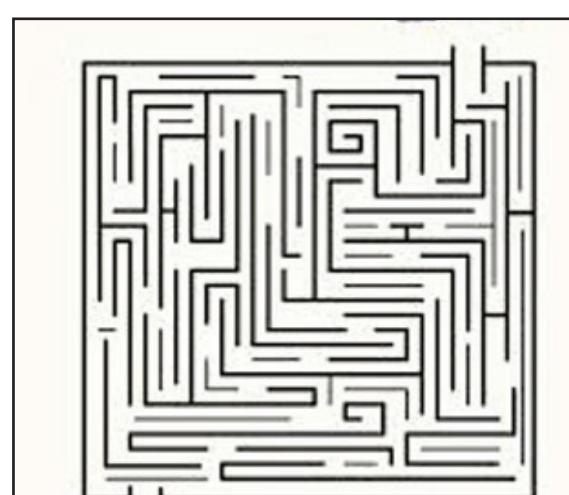
ليلي الأخـلـيـة

.. أيا عين بكي توبـةـ بنـ حـمـيرـ ..



أيا عين بـكـيـ تـوبـةـ بنـ حـمـيرـ
لـتـلـكـ عـلـهـ مـنـ خـافـخـةـ شـوـشـةـ
سـمـنـ بـهـيـجـاـ أـرـقـهـ فـكـرـةـ
كـانـ فـيـ الـقـيـقـانـ تـوبـةـ لـمـ بـسـ
وـلـ بـدـرـ الـسـامـ إـذـاـ
الـجـفـانـ سـيـفـاـمـ تـكـبـرـ صـصـرـ
وـلـ بـقـبـلـ الـحـضـمـ الـجـيـاـ وـيـجـاـ
قـطـبـتـ عـلـىـ هـوـلـ الـجـانـ بـعـثـرـ
سـرـاـهـ وـسـرـ الرـاـكـ الـلـهـجـ
مـجـاـ بـقـيـاتـ الـمـارـدـ الـلـهـجـ
بـخـاطـيـ الـتـبـيـعـ كـرـهـ غـيـرـ أـغـسـرـ
وـلـمـ أـهـبـواـ الـلـهـيـاـ خـوـيـتـهاـ
إـذـاـ مـوـئـنـ مـهـلـ الشـدـ مـخـسـرـ
صـلـاـصـلـ بـيـضـ سـابـقـ وـسـوـرـ

متاهة





سوانح وبوار

رحلتي إلى زهرة البلقان (٢٨)
ثلاثية أندريتش

طه جزاع ■ ولد الروائي والدبلوماسي البيوغرافي أيفو أندريتش عام ١٩٢٢ في بلدة دولايس القريبة من تراقيبي، ودرس في زغرب وفيينا وكرواتيا وانخرط شاباً في محاولات البحث عن هوية للجنوب السلافي، الأمر الذي كلفه الاعتقال خلال الحرب العالمية الأولى. وبعد الحرب، التحق بالسلك الدبلوماسي في مملكة يوغوسلافيا، متقدماً بين عيّناتها في روما ومدريد وجنيف وبرلين، ثم بعث زوجة المسرار حين سفيراً بلاده في برلين بين عامي ١٩٤٩ و١٩٥١، في لحظة أوبروية مشحونة بالقلق.

غير أن أندريتش، الذي يعرف أن الدبلوماسية تكتب على الماء، لجا إلى الأدب ليخلد ما قد يتغير، فجاءات ثلاثة الرواية عام ١٩٥٤ جسراً على نهر درينا، ووقائع مدينة تراقيبي، والأئمة. في الأولى تكشف قرون من حياة البيوستة بين حجارة الحرس ورميماته، وفي الثانية تتتحول المدينة العثمانية الصغيرة إلى ساحة لصراع القنابل والقوى الكبيرة، وفي الثالثة ثانية امرأة وحيدة تخترن قسوة العادات وطموح المال. هكذا أعاد الكاتب تشكيل الذكرة ببعضه من يعرف بمشائخه الشتر أيام حمّة التأريخ.

كان أسلوب أندريتش هادئاً رزين، لكنه يليسع مثل برد البلاكان حين يهرب فجأة. لذلك لم يكن غريباً أن تمنه الكلية الأكاديمية السويدية جائزة نوبل للأداب عام ١٩٦١ عن «قوته السردية التي ترسم مصائر البشر في سياق تاريخي عريض». نوبل لم تغتر بلياعنة، ظل يعيش ببساطة في بغار، يكتب قصصه القصيرة، ويستقبل أصدقاء بين أ��واب القهوة البولينية التقليدية. في الثالث عشر من آذار ١٩٧٥، غاب إيفو أندريتش عن الدنيا بمهدوته بيتته مردو، لكنه ترك لنا مكتبة من الضوء والظل، وروجهما تتشهي في الأرقية الججرية، وتاريخياً يطل من شبابيك البيوت العثمانية. كلما قرأت له شعرت بأن الأدب يمكن أن يكون جسراً آخر على النهر، جسراً يعبر الزمن والصالحة مع نفسنا، لعل هذا ما تحتاجه اليوم، نحن الذين نذهب في خراب العالم عن معنى يوم أرواحنا.

ولعل سر جاذبية هذه الكاتب أنه لم يكتب عن البيوستة بوصفها رقة على الخريطة، بل تكون صغير تجاوز في الإيمان واللغات والطقوس، وينتجوا فيه أيضاً حفظ وأصل. كان ينصت إلى لغة الفناصي: صرير بابا، صرير قطر على سطحه قطر على سطحه قطر، أو حكاية جسراً يبتعد قبوره الخوخ على الطريق بين فيشيغراد وبرسيفيون. هذه التفصيات التي قد تبدو ماضية هي التي صفت الملاي ينسى، وعندما تمثلي اليوم في أسواق سراييفو القديمة، أو تقف أمام الجسر الحجري عند الغروب، تشعر بإن ظلال أسطول أندريتش ما زالت تصرّع معد، وأن الأدب يموت بما يتنفس بموته.

أسطول أندريتش ما زالت تصرّع معد، وأن الأدب يموت بما يتنفس بموته، وتحلّم من قيادراً أندريتش سيسكتشاف أن الرواية ليست أوراقاً توّضّع فوق الرفوف، بل مرأة تتأمل نفسها في العراق وتونس، وتبثّ خلف اللّغة عن طرق بحاجة صغير، تماماً كما يفعل المسافر على ضفاف نهر درينا. هناك تبدأ الحكاية من جديد. دائمًا.

الدور
38

فرقة المسرح الجوال تواصل تألقها عربياً ودولياً

على عشرة، وهي من تأليف ماجد درندش وإنجازه، حيث عرض العمل خمس مرات على مسارح مختلفة في تونس، وحظي بتفاعل واسع من الجمهور ولجنة المهرجان لما حمله من قيم ثقافية وأدب الطفل في كل مكان. وبختابيسيه الذي يسرح المسرح الطفل في تونس، شكلت محطة فنية مهمة ساهمت في ترسيخ حضور إنسانية وتربيوية موجهة الطفل بأسلوب فني ينبع من تجربة المسرح المهرجان لما حمله من قيم ثقافية وأدب الطفل في كل مكان.

وافتتاحية المهرجان في الدورة الثامنة والثلاثين من مهرجان إنسانية وتربيوية موجهة الطفل بأسلوب فني ينبع من تجربة المسرح المهرجان لما حمله من قيم ثقافية وأدب الطفل في كل مكان. وبختابيسيه الذي يسرح المسرح الطفل في كل مكان.

الزوراء / جمال الشرقي

يشارك الممثل الشاب علي رعد في مسلسل إسماعيل حسن، أحد الأعمال الدرامية المنتظرة التي تعود بالمشاهد إلى أجواء تفاصيل القرن الماضي، مقدماً معالجة درامية تجمع بين البعد الإنساني والاجتماعي والسياسي لتلك المرحلة. وتأتي المشاركة على بعد ضمن خطة من تجربة مسلسل الدراما العراقية، في تجربة تستطلع الضوء على جيل الشباب داخل حكاية زمنية مؤثرة تعكس تحولات المجتمع العراقي آنذاك.

المسلسل من تأليف السيناريست حامد المالكي وإخراج سامر حكمت، ويعرض خلال شهر رمضان المبارك على شاشة العراقية الفضائية.

سامر حكمت يصف عمله

الجديد بالتحدي الأكبر

أعلن المخرج سامر حكمت عن انتهاءه من رحلة تصوير مسلسل إسماعيل حسن، واصفاً العمل بأنه تحدي كبير على المستوى الفني والإنتاجي، لما يحمله من استحضار مرحلة مفصلية من تاريخ العراق، تعود إلى ثمانينيات القرن الماضي، وتحدى عام 1982.

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تأليف حامد المالكي، يتناول تفاصيل دقيقة من حياة تلك الحقبة التي عاشها الآباء والأجداد، مشيراً إلى الجهود الكبير الذي بذله كادر العمل لإحياء روح المرحلة بكل أمانة وواقعية.

ووجه المخرج شكره وامتنانه الجميع من ساهم في إنجاز هذا العمل، مثمناً تعاون الكادر الفني وتحمله مطلب تصوير الشاشة، إلى جانب تحية خاصة للنجوم العمل من الرجال والشباب الذين خاضوا التجربة بشغف ومسؤولية.

ويُذكر أن النبوي قرر أخيراً تأجيل عرض مسلسل "طاهر المصري" الذي كان من المقرر أن يخوض به السباق طول الوقت بذكري حلوة مع عائلته أو دور حلو أنجح فيه. وكشف النبوي أنه كان من نهاري يعيش الاستيقاظ مبكراً وبحب النوم وقت القلولة كثيراً.

ويُذكر أن النبوي قرر أخيراً تأجيل عرض مسلسل "طاهر المصري" الذي كان من المقرر أن يخوض به السباق طول الوقت بذكري حلوة مع عائلته أو دور حلو أنجح فيه. وكشف النبوي أنه كان من نهاري يعيش الاستيقاظ مبكراً وبحب النوم وقت القلولة كثيراً.

ويُذكر أن النبوي قرر أخيراً تأجيل عرض مسلسل "طاهر المصري" الذي كان من المقرر أن يخوض به السباق طول الوقت بذكري حلوة مع عائلته أو دور حلو أنجح فيه. وكشف النبوي أنه كان من نهاري يعيش الاستيقاظ مبكراً وبحب النوم وقت القلولة كثيراً.

ويُذكر أن النبوي قرر أخيراً تأجيل عرض مسلسل "طاهر المصري" الذي كان من المقرر أن يخوض به السباق طول الوقت بذكري حلوة مع عائلته أو دور حلو أنجح فيه. وكشف النبوي أنه كان من نهاري يعيش الاستيقاظ مبكراً وبحب النوم وقت القلولة كثيراً.

ويُذكر أن النبوي قرر أخيراً تأجيل عرض مسلسل "طاهر المصري" الذي كان من المقرر أن يخوض به السباق طول الوقت بذكري حلوة مع عائلته أو دور حلو أنجح فيه. وكشف النبوي أنه كان من نهاري يعيش الاستيقاظ مبكراً وبحب النوم وقت القلولة كثيراً.

ويُذكر أن النبوي قرر أخيراً تأجيل عرض مسلسل "طاهر المصري" الذي كان من المقرر أن يخوض به السباق طول الوقت بذكري حلوة مع عائلته أو دور حلو أنجح فيه. وكشف النبوي أنه كان من نهاري يعيش الاستيقاظ مبكراً وبحب النوم وقت القلولة كثيراً.

ويُذكر أن النبوي قرر أخيراً تأجيل عرض مسلسل "طاهر المصري" الذي كان من المقرر أن يخوض به السباق طول الوقت بذكري حلوة مع عائلته أو دور حلو أنجح فيه. وكشف النبوي أنه كان من نهاري يعيش الاستيقاظ مبكراً وبحب النوم وقت القلولة كثيراً.

ويُذكر أن النبوي قرر أخيراً تأجيل عرض مسلسل "طاهر المصري" الذي كان من المقرر أن يخوض به السباق طول الوقت بذكري حلوة مع عائلته أو دور حلو أنجح فيه. وكشف النبوي أنه كان من نهاري يعيش الاستيقاظ مبكراً وبحب النوم وقت القلولة كثيراً.

ويُذكر أن النبوي قرر أخيراً تأجيل عرض مسلسل "طاهر المصري" الذي كان من المقرر أن يخوض به السباق طول الوقت بذكري حلوة مع عائلته أو دور حلو أنجح فيه. وكشف النبوي أنه كان من نهاري يعيش الاستيقاظ مبكراً وبحب النوم وقت القلولة كثيراً.

ويُذكر أن النبوي قرر أخيراً تأجيل عرض مسلسل "طاهر المصري" الذي كان من المقرر أن يخوض به السباق طول الوقت بذكري حلوة مع عائلته أو دور حلو أنجح فيه. وكشف النبوي أنه كان من نهاري يعيش الاستيقاظ مبكراً وبحب النوم وقت القلولة كثيراً.

ويُذكر أن النبوي قرر أخيراً تأجيل عرض مسلسل "طاهر المصري" الذي كان من المقرر أن يخوض به السباق طول الوقت بذكري حلوة مع عائلته أو دور حلو أنجح فيه. وكشف النبوي أنه كان من نهاري يعيش الاستيقاظ مبكراً وبحب النوم وقت القلولة كثيراً.

حيي إسماعيل يطمئن

جمهوره على صحته

أحمد فهمي يزح الستار عن بداياته الفنية



قال الفنان أحمد فهمي في برنامج تلفزيوني: «بعد ما خلصت ثانية عامة، دخلت كلية الهندسة وأنا مش حاببي، وكانت عايزني أهرب برا البلد، فقولت لأهلي أنا هسافر أميركا وقت إجازة نص السنة، وخدت فلوس من أبيوا وقلت له هروح أنتفاح عايز أعمله واداري رقم واحد مصرى عايش هناك، قال لي إنني أنتفاح كلمه». وأضاف: «سافرت أمريكا ترانزيت 20 ساعة، و لما وصلت كانت الساعة 4 الفجر، ومش قدامي حل غير إبني أبات في المطار، وكملاً ما رأي في طلوع جدع، واستقلتني في بيته الساعة 6 الخير، وقلت له أنا عايز أتعذر هنا على طول عايز أشتغل، والرجل كان عنده محل فاكهة واحتفلت فيه، وكتت بأخذ 4 دولارات في الساعة».

كان أحد فهمي قد حسّن قدر حسنه في الدور الذي كان من تفاصيله العديدة في مسلسل «المالين»، فأكمل حكمت أن دور السلطان الأشرف طومان باي في مسلسل «المالين» أتقنه فنياً، لكنه يقصص شخصية محمود عبد الظاهر بشكّل كبير، حتى أنها استمرت مدهة لفترة كبيرة لدرجة خوفته واعتقاد سببه أنه سيتعثر التمثيل. وكشف النبوي خلال اللقاء العديد من المفاجآت في مسيرته الفنية، أهمها فكر أكثر من مرة في الاتجاه العامل الإخراج وكتابة السيناريو وقال: «كان عندي شغف الإخراج وفكّر فيه وكتب سيناريو قبل كده سبّ منتفذش».

خالد النبوي يكشف نقطة التحول

في حياته الفنية

كشف الفنان خالد النبوي عن تفاصيل جديدة عن بداياته الفنية في فيلم «المهاجر» والدور الذي أتقنه فنياً، بينما تقصص شخصيته في مسلسل «واحة الغرب» ولم يستطع الخروج منها، مشيرًا إلى أنه يعيش التعب في العمل. وقبل ذلك، في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل النبوي أن دور السلطان الأشرف طومان باي في مسلسل «المالين» أتقنه فنياً، لكنه يقصص شخصية محمود عبد الظاهر بشكّل كبير، حتى أنها استمرت مدهة لفترة كبيرة لدرجة خوفته واعتقاد سببه أنه سيتعثر التمثيل.

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من تصريحات في فيلم «المهاجر» هو أكثر الأدوار في رحلته الفنية، التي بدأ مجهودًا كبيرًا فيه، بالتعاون مع المخرج الراحل يوسف شاهين، وأكد أنه يحب العمل طوال الوقت دون ملل، قائلاً: «بحب أتيت في شغلي ولو متنبشي بيه محسّ بطعم الأكل».

وأكمل حكمت أن مسلسله ينبع من