

# مجلس الوزراء يصادق على العقوبات الإدارية لمسؤولين في جريدة الوقائع

رئيس الجمهورية يحدد يوم 29.. والفائز رئيس السن

## بدء العد التنازلي لعقد أول جلسة للبرلمان الجديد

### عمليات بغداد تزيل 55 حالة استيلاء على عقارات الدولة



أول طائرة أوروبية  
تطهّي مطار بغداد  
الدولي بعد 55 عاماً

### ارتفاع صادرات النفط العراقي إلى الولايات المتحدة

## "أبو علياء" في قبضة الأمن الوطني نور دخوله المدوّد



العراقيون خامسًا في شراء العقارات التركية خلال تشرين الثاني

2000 إجازة تأسيس مشروع صناعي للقطاع الخاص خلال عام

600 مليار دولار صافي ثروة إيلون ماسك



يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8571 الأربعاء 17 كانون الأول 2025  
No: 8571 Wed 17 Dec 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

**أكدت**  
لجنة الزراعة التجارية أن الأمطار الغزيرة الأخيرة وفرت ربة  
أول محاصيل الحنطة والشعير للفلاحين الذين قاموا بالذمار،  
فيما أشارت إلى أن الاستفادة من السبيل محدودة بسب غياب  
مشاريع فاعلة ل恢اصد المياه، وقالت خصو لجنة الزراعة التجارية، ثائر البغوري، في حديث  
لـ«الزوراء»: إن «الأمطار الأخيرة التي شهدتها العراق مؤخرًا حققت فائدةً أساسيةً،  
أولاًًاًها زراعية تتعلق بتنمية موسم البذر لمحاصيل الحنطة والشعير». **من**

**أشار**  
رئيس هيئة النزاهة الاتحادية، محمد علي اللامي، إلى أن الفساد  
آفة دولية عابرة للحدود تتطلب ضغافر المهدى لمحاربتها والوقاية  
من آثارها، وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»، أن «جمهورية  
العراق شاركت بوفيق ترأسه رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد  
علي اللامي، في أعمال الدورة الحادية عشرة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة  
لمكافحة الفساد (UNCAC CoSP11) المنعقد في العاصمة القطرية الدوحة». **من**

**حددت**  
وزارة الكهرباء شهير حزيان المقبل موعداً لإدخال المنصة  
العائمة إلى الخدمة، معلنة إجراءات واسعة لتحديث  
منظومتي النقل والتوزيع، عبر تنصيب محطات جديدة  
 واستحداث مغذيات إضافية في عدد من المحافظات. وقال  
المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى العبيدي، في تصريح صحفي: إن الوزارة  
تواصل تكثيف جهودها الفنية والهندسية الخاصة بأعمال المنصة العائمة. **من**

**قررت**  
وزارة التربية/المديرية العامة للتعليم العام والأهلية  
والاجنبى، شمال المدارس الاهلية بفتح صفوف التعليم  
المبكر، بعد استحسان المفاوضات الاممية، وكانت المديرية  
العامة للتعليم العام والأهلية والاجنبى، فى كتاب رسمي  
اطلعت عليه «الزوراء»، انه بالنظر لأهمية رياض الأطفال، ومن اجل بناء قاعدة  
تعليمية متينة تنسجم مع المعايير الدولية الحديثة لطفولة المبكرة. **من**

  
أعلنت هيئة الأذاء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في  
البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار الرعدية  
وتصاعداً للغيار، وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن  
«اليوم الأربعاء سيكون الطقس غائماً على العموم مع  
تساقط أمطار خفيفة إلى متوسطة الشدة في المناطقين الوسطى والجنوبية  
 تكون رعدية أحياناً، ويتشكل ضباب متوسط صباحاً ويزول تدريجياً،  
 ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية وتختفي قليلاً في  
المناطقتين الوسطى والجنوبية، والرؤية الأفقية (٨-٦) كم وفي المطر  
والضباب (٤-٢) كم».



جماهير زاخو تهنئ  
بجائزة فیفا لأفضل  
المشجعين في العالم

الموقع الإلكتروني  
[www.alzawraapaper.com](http://www.alzawraapaper.com)



**وزارة النقل**  
**الشركة العامة لإدارة النقل الخاص**  
**القسم: الأموال والعقارات**  
**العدد: ١٥٨٣٧**  
**التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٣٠**  
**العراق أولاً**

**إعلان رقم (١٥٨٣٧)**

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايدة علنية لتأجير المنشآت أدناه في محافظة (صلاح الدين) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الإعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل، والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (صلاح الدين) على أن يقدم المزيد كتاباً يؤكد براءة ذمته من الضريبة معنون إلى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخة الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضررياً في عدد سنين العقد بصفة مصدق، علماً بأن شركتنا تعمل بنظام الدفع الإلكتروني، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪ وذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد، وفي حالة مصادقة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

الملاحظات	التأمينات	اسم العقار	ت
	١٣٢,٠٠٠ دينار	محل رقم (١) في مرآب الشرقاط	١
	١٣٢,٤٠٠ دينار	محل رقم (٢) في مرآب الشرقاط	٢

مدة الإيجار سنتان ... يدفع بدل الإيجار قسط واحد لكل سنة.

**الدكتور**  
**أحمد كريم عبد أيوب**  
**المدير العام**  
**رئيس مجلس الإدارة**

**إعلان****وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية**

يسراً دعوكم لاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستisks المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة ([www.kimadia.gov.iq](http://www.kimadia.gov.iq)) والموقع الخاص بالوزارة ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)). علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي يبلغها أقل من مليون \$ هو (١,٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي يبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطليق المبلغ من المصرف الايكتاب من المصرف الشحنة أو صك مصدق أو كفالة مصرفيه ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصادر الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن (CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفيه أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصادر الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركيين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٦/١/٨ ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوان الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق، ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website ([www.kimadia.gov.iq](http://www.kimadia.gov.iq)) & the Ministry of Health website ([www.moh.gov.iq](http://www.moh.gov.iq)).

P.S. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegate on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way ( CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 8/1/2026 at (10 AM) o'clock

**NOTE:** in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 87 / 2025 /75 R	مستلزمات جراحة الصدر / نبذة اساسية	17/12/2025	15/1/2026	Second time

**المدير العام**

بغداد - باب المعظم - وزارة الصحة - (كيماديا) هـ: ٤١٥٧٦٦٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٩٠١٩٢٦٠٣١  
 هاتف البدالة: ٤١٥٨٤٠١, ٥, ٧, ٨ الموقع على الانترنت: [WWW.Kimadia.gov.iq](http://WWW.Kimadia.gov.iq)

Bab Al-Moa'adham- Baghdad Ministry of Health ( Kimadia ) Tel.: 4157667 & Tel. (4) lines 4158401,5,7,8  
 Mobil: 07901926031

منها ٢٠٥٨ فيلاً من أصل ٥٦٨٢ وحدة سكنية

**الإعمار تشرف على مشروع جادة بغداد السكني والتجاري**

بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم  
 أعلنت دائرة الإعمار الهندسي، التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، إشرافها الفني والهندسي على مشروع جادة بغداد السكني والتجاري في محافظة بغداد، فيما أكدت استمرارها بالإشراف الهندسي على عدد آخر من المجمعات السكنية في بغداد والمحافظات.

وقال مدير عام دائرة الإعمار الهندسي محمد حيدر الساكتي بتصريح خص به (الزوراء): إن كادرنا الهندسي والفنية مستمرة بإشرافها الهندسي على مشروع ملموس في نسب الإنجاز لأعمال الإشراف الهندسي للمشروع كونه يعد أكبر المشاريع الاستثمارية في العاصمة بغداد، مؤكداً استمرار الجهود الحثيثة في إنجاز الأعمال وفق المدد الزمنية المحددة والمعايير الهندسية المعتمدة. وأضاف الساكتي: أن المشروع ينفذ بإشراف مباشر من الدائرة عبر دائرة الهندس المقيم ضمن عقد مبرم مع الهيئة الوطنية للاستثمار، مشيراً إلى أن العقد يمتد لخمس سنوات، مبيناً أن المشروع ينفذ على مساحة تقدر بـ ٥٦٨٢ متراً مربعاً في مدينة الرفيل غرب العاصمة بغداد، قرب مطار بغداد الدولي. مؤكداً أن المشروع يشكل نقلة نوعية في البيئة العمرانية الحديثة لبغداد.

فيما أشار مدير دائرة الهندس المقيم

المشاريع السكنية في بغداد والمحافظات الأخرى، منها مجتمع سومو السكني، ومجمع جواهر الفرات، ومجمع السلام السكني، ومجمع الكوثر السكني والتجاري، ومدينة المستقبل السكنية الكبرى، فضلاً عن أن الدائرة تشرف على حيث المساحة والتوزيع العماري. وأشار عباس إلى أن المشروع يضم خدمات متكاملة تشمل مراكز صحية، تعليمية، تجارية، ترفية، مساجد، مولات تجارية، ومراكز أمنية، مما يجعله مدينة متكاملة بمواصفات حديثة.

**الزراعة النيابية: الأمطار الأخيرة وفرت رية أولى لمحاصيل الحنطة والشعير**

الزوراء/ مصطفى فليح  
 أكدت لجنة الزراعة النيابية أن الأمطار الغزيرة الأخيرة وفرت رية أولى لمحاصيل الحنطة والشعير لل耕耘ين الذين قاموا بالبذار، فيما أشارت إلى أن الاستفادة من السيول محدودة بسبب غياب مشاريع فاعلة لاحتضان المياه. وأشار إلى أن «الفائدة من الأمطار الغزيرة، تأثر في ذلك دعم نهر الفرات، وهو إجراء سبق أن ساعده على علاجة آزمات مائية كبيرة». وفيما يتعلق بالسيول الأخيرة، ثأثر الجيوري، في حدث لـ«الزوراء»، إن «الجيوري، في انتقاماً من شهادتها العراق مؤخراً حققت إمكانية السيطرة عليها، مؤكداً «عدم وجود بتزامنها مع موسم البذار لمحاصيل الحنطة والشعير، إذ جاءت في وقت كانت فيه الأرضي مهيبة من قبل الفلاحين، مما جعلها تمثل ربة أولى كافية لضمان إنتاجيتها». وبين أن هذه الأمطار أسستين، أولاهما زراعية تتعلق بالعربي، في ظل استمرار المأثر تتصدى بغيرها، بشأن الإطلاقات المائية، إذ كان العراق يأمل الحصول على نحو المناطق المتخصصة، وفتحها على العالم، تزامناً مع موسم البذار لخدمة الزراعة». وبين أن هذه الأمطار أسهمت في إعادة تحيط الاستفادة من مياه الشرب، إلا أن تلك المطالبات لم تلق استجابة. وبين أن «الاستفادة الحالية تقتصر غالباً على كميات المياه التي تصب مباشرة في نهرى دجلة والفرات، في حين تذهب مياه السيول وراء الماء المأثر من خلال إنشاء السدود والخزانات التي وأوضحت أن «الفائدة الثانية تتصل بملء المياه، ولا سيما ما يعرف بمخازن المياه، مشيراً إلى أن هذا الملف يقع ضمن مسؤوليات وزارة الموارد المائية من خلال إنشاء السدود والخزانات التي تتيح الاستفادة من مياه الأمطار». وبين أن «الاستفادة الحالية تقتصر غالباً على كميات المياه التي تصب مباشرة في نهرى دجلة والفرات، في حين تذهب مياه السيول وراء الماء المأثر من خلال إنشاء السدود والخزانات التي

**انطلاق معرض التسوق الشامل الثاني في بغداد اليوم**

بغداد/ الزوراء  
 متيمزة للشركات والمتاجر، مشيراً إلى أن نحو (١٢٣) شركة ستشارك في المعرض لتقديم مجموعة واسعة من المنتجات المنزلية والغذائية ومستحضرات التجميل والصناعات اليدوية المحلية والعربية، على أن تمتّد فعاليات والاقتصادية في السادس، بمشاركة نحو عشر دول عربية وأجنبية. وقال المدير العام للشركة الشاملة للمعارض والخدمات التجارية، مصطفى العاني، إن المعرض يفتتح يوماً مبكراً، وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحاً، لافتًا إلى أن أول معرض يفتتح في هذا التوقيت، في تصريح صحفي: إن «المعرض يُعد من الفعاليات التجارية المهمة التي تهدف إلى تشجيع طاقة العراق الحادي عشر المليوني وتوسيع فرص تجارة العادي». تنتهي السوق المحلية وتتوفر فرص تسويفية

**مصرف الرافدين/ فرع شارع الرافاعي**  
 إلى المدين / ورود حسين ناجي / عنوانه: القدس ١٤٦٦ د ٦٣٥ م ٣١٥ ز  
 إلى الكفيل / بشير قاسم حطاب / عنوانه: الشعب / حي اور ٣٢٩ ز زراعي

**م/ إنذار**

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكلف والتضامن مع الكفيل أعلاه وعن (قرض المشاريع الصغيرة) المنوح لك وبالبالغ (٢٥,٠٠٠,٠٠) خمسة وعشرون مليون دينار لا غيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه إلى مصرفنا واستناداً إلى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية المنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون أعلاه نذكركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتلبيكم بالإإنذار وبعکسه فسوف تتخذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع إشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقوله والغير المنقوله استحصلالاً مبلغ الدين المترتب بذمتك وقد اعذر من انذر... مع التقديم

بغداد / الزوراء

بيان / التزوج على أحد أخطر قيادات تنظيم داعش الإرهابي المتخصص في هندسة تخفيج والاتصالات، وذلك بعد عملية تعقب استخبارية دولية استمرت لأكثر من 10 أشهر. وأوضح الجهاز في بيان نسخة منه أن العملية استندت إلى معلومات دقيقة ورصد مستمر لتحركات الإرهابي الذي كان يختفي في إحدى دول الجوار لسنوات، وفور محاولته العودة إلى البلاد، وقع في الحكيم المعلم الذي تنصبه رجال أمن الوطن، منها بذل رحلة هروب طويلة على واحد من أكثر العناصر المطلوبة خطورة. وكشفت التحقيقات الأولية عن سجل إجرامي حافل للتهم، يتلخص في النقاط التالية: خبير التفجيرات (2004) : بدأ نشاته مع تنظيم القاعدة في بغداد بكتبة "أبو علياء"، حيث كان مسؤولاً عن تجهيز أكثر من 100 عبوة ناسفة تعمل بنظام التحكم عن بعد (الهاونف النقالة). ..مهند الموت المزدوج: تحصنه الدقيق كان يترك في تنفيذ "التفجيرات المزدوجة" ، هو أسلوب إجرامي يستهدف إيقاع أكبر عدد من الضحايا بين صفوف المدنيين وفرق الإنقاذ والقوات الأمنية التي يهرع موقع الانفجار الأول.. مسؤول الاتصالات: مع انتقال العمليات إلى صلاح الدين وكركوك، غير كنيته إلى "أبو صطفى" ، وتولى الإشراف الكامل على تجهيز وتشفيغ منظومات الاتصال الخاصة بالتنظيم الإرهابي.

# الحكيم : العراق ماض بإنجاز الاستحقاقات وفق التوقيتات الدستورية

غداد / الزوراء  
كـد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، أن العراق ماضٍ في إنجاز الاستحقاقات القادمة وفق التوقيتات الدستورية. وقال المكتب الإعلامي للسيد الحكيم في بيان تلقته "الزوراء": "إن" رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم التقى القائم بالأعمال في بعثة الولايات المتحدة الأمريكية لدى العراق جوشوا هاريس، حيث جرى تبادل وجهات النظر بشأن الواقع السياسي في العراق والمنطقة، فضلاً عن العلاقات الثنائية بين العراق وواشنطن، مع التشديد على تطوير هذه العلاقات بما يخدم مصالح الجميع". وأشار السيد الحكيم - حسب البيان - إلى "طبيعة الاستحقاقات القادمة"، مبيناً أن "العراق ماضٍ في إنجازها وفق التوقيتات الدستورية"، داعياً الجميع إلى "دعم خيارات الشعب العراقي في تحديد أولوياته للمرحلة المقبلة، ولا سيما الأولويات الخدمية والاقتصادية وتحديات المخا". وأكـد السيد الحكيم على "أهمية قراءة الرسائل الإيجابية التي أطلقها الشعب العراقي في الانتخابات الأخيرة، من حيث نسب المشاركة العالية وتنمـك المجتمع العراقي بالمسار الديمقراطي والانتخابي"، مشيرـاً إلى "أهمية دعم الاستقرار في العراق لما له من دور في تعزيـز استقرار المنطقة والعالم".

No: 8571 Wed 17 Dec 2025

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

العدد: 8571 الأربعاء 17 كانون الأول 2025

## **رئيس الجمهورية يحدد يوم 29 كانون الأول موعد الجلسة الأولى لمجلس النواب**

**الإطار التنسيقي يؤكد أهمية استمرار الحوارات لجسم ملف تشكيل الحكومة**

يشيد، تاريخ الـ 29 من كانون الأول الجاري موعداً لانعقاد جلسة الاولى لمجلس النواب.

الأخير ستاً.

ومرسوم جمهوري تلقته  
الزوراء، الى "دعوة مجلس  
نواب المنتخب بدورته السادسة  
لعقد يوم الاثنين الموافق ٢٩  
من كانون الاول الجاري".

وأضاف أنه "تم توجيه كتاب  
إلى المدراء والمديريات المعنية  
لتبيئة جميع اللوجستيات  
والاستعدادات"، مشيراً الى  
أن "اللجنة العليا ستجتمع  
الأسبوع المقبل لاستكمال كافة

في السياق ذاته، أعلن مجلس النواب، عن تشكيل لجنة عليا لاستعداد للجلسة الأولى للبرلمان. وقال الأمين العام لمجلس النواب سقوط الجرجري في تصريح رسمي: إن "الأمانة العامة سوف تشكل لجنة عليا برئاستنا لبيان الدوائر المعنية للقيام

الجلس، مؤكداً في الوقت ذاته على أهمية استمرار الحوارات والنقاشات بين جميع الأطراف السياسية لجسم ملف تشكيل الحكومة وبقية الاستحقاقات الوطنية بروح المسؤولية والتفاهم.

وبالنسبة لبيان البیان، أَنَّ المجتمعين استثروا الدور الوطني المُحوري الذي يُضطلع به قادة الإطار التنسيقي في حماية المصالح العليا للبلاد، والتعامل مع التحديات السياسية بروح التوازن والحكمة، بوصف الإطار المرجعية سياسية للمكون الاجتماعي الأكبر، أَسهمت في صون الاستقرار ودعم المسار الدستوري للدولة.“.

من جهة أخرى حدد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال

بغداد / الزوراء  
 أكد الإطار التنسيقي، أهمية استمرار الحوارات والنقاشات بين جميع الأطراف السياسية لجسم ملف تشكيل الحكومة ببيبة الاستحقاقات الوطنية.  
ذكرت الدائرة الإعلامية للإطار بيان تلقته ”الزوراء“: أن الإطار التنسيقي عقد اجتماعه الدوري المرقم (254)، في مكتب رئيس مجلس الوزراء محمد شعبان السوداني، لمناقشة لاستحقاقات الوطنية المتعلقة بالمرحلة المقبلة، وببحث مسارات تشكيل الحكومة وفق الأطر الدستورية.“.

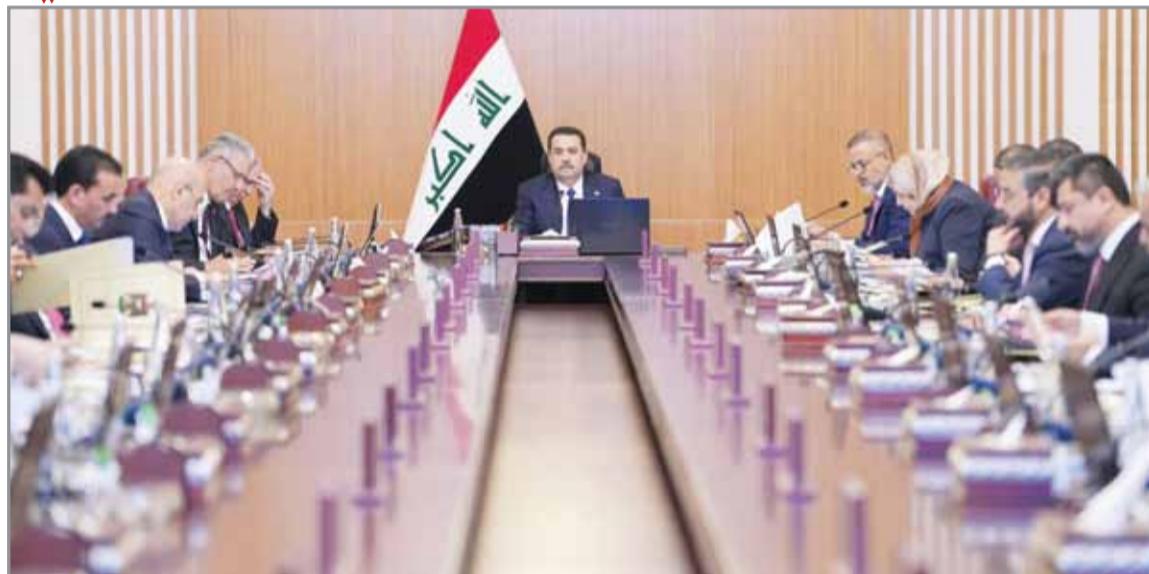
بدعا الإطار التنسيقي - بحسب بيان- إلى ”عقد جلسة مجلس نواب في أقرب وقت ممكن، المضي بانتخاب هيئة رئاسة

A formal meeting is taking place in a well-lit conference room. A large round white table is the center of the room, surrounded by twelve individuals in professional attire. On the left side of the table, four men are seated, three of whom are wearing dark suits and one in a black clerical robe. On the right side, five men are seated, including a man in a white turban and a man in a dark suit. In the foreground, two men are seated facing the camera; the man on the left wears a white turban and a dark suit, while the man on the right is a man in a dark suit. The room features light-colored walls and curtains, and two large Iraqi flags are visible on the left and right sides. A wooden cabinet stands in the background on the right.

## وافق على تطبيق مخرجات الحلول الذكية في قطاع توزيع الطاقة

**الطيران العماني يدشن أولى رحلاته من بغداد إلى كوبنهاجن السبت المقبل**

# مجلس الوزراء يقر التوصيات الخاصة بإجراءات تقليل الإنفاق الحكومي



- مشروع إنشاء منتديات للرعاية العلمية واحد في كل من: محافظتي صلاح الدين ونينوى.
- مشروع الأعمال التكميلية لتجهيز المعدات والأثابيب الناقلة وتنفيذ الأعمال المدنية المتبقية لمشروع ماء الفلوجة بمحافظة الأنبار، بطاقة 4 ألف متر مكعب بالساعة.
- مشروع ماء الناصرية / المرحلة الثانية، بطاقة 10 ألف متر مكعب بالساعة.
- مشروع تنفيذ محطة الرفع وتحويل القناة المفتوحة إلى قناة أنبوبية، لوحدة المعالجة المركزية باتجاه شط البصرة في محافظة البصرة.
- مشروع إعادة تأهيل وتوسيعة ممرى الذهاب والإناب طريق ام قصر - الزير
- مشروع إنشاء مشاريع المتلككةية، وأقر في هذا الشأن الكلية والاحتياطية
- ستصفات صحية في قار، ضمن موازنة الظلة.
- المرحلة الكبيرة / المرحلة الخامسة الرفع لمناطق التحتية.
- انشاء مقار أفواج طلة محافظة الأنبار، قدرات قطعات وزارة

- استحداث مشروع أعمال تنفيذ محطة المعالجة مع الخطوط الناقلة لقضاء الصادرة / محافظة البحيرة.
- بطول 36 كم.

المشروع تهيئة الموقع المرحلة الثانية لتطوير محمد باقر الحكم

الية والتيار الكهربائي

- مشروع إنشاء مجسرين على تقاطع ناحية الحاج والبوا طعمة مع طريق الموصل -بغداد، وإنشاء مجسر على تقاطع السعد جنوب قضاء بيجي بمحافظة صلاح الدين.

إجراءات التخصيص.

3 - تخويل دائرة عقارات الدولة صلاحية تخصيص قطع الأرضي لأغراض تنفيذ مشروعات الطاقة المتجددة وكفاءة الطاقة، وتخويل دائرة الأراضي الزراعية لرفع يد الإصلاح الزراعي عن الأراضي المخصصة للمشروعات المذكورة آنفًا.

وبين انه استكمالاً لبرنامج الحكومة في اعمار قضاء سنجر، فقد وافق المجلس على إدراج وزارة التخطيط مشروع إعمار معبد الاش في قضاء الشيخان بمحافظة نينوى، كتصميم وتنفيذ، استثناءً من القرار (107 لسنة 2025)، ضمن مشاريع ديوان أوقاف المسيحيين والديانات الأخرى، وتکلیف احدى شركات وزارة الإعمار والاسكان تنفيذ المشروع.

وفي مجال تدريب العناصر النسوية العاملة في القطاعين الأمني والقضائي، أقر مجلس الوزراء، ادرج مبلغ (1.05) مليون دولار،

المكافحة الإرهاب، وتابع المجلس اس ومشاريع البنى الزيادة مقدار الم المشاريعات التالية - تأهيل وتطوير الغراف بمحافظة تنمية القاليم للم شروع مجار الثانية، وشبكات الصوب الصغير وا استحداث مكر طوارئ لقيادة ضمن مشروع تع الداخليه. - مشروع البنى والاتصالات ضمن البديلة وهدم وإنش مستشفى الشهيد

وتعظيم الإيرادات، والتي جرى اقتراحها في مجلس الإصلاح الاقتصادي والإداري، كما أقر المجلس توصيات اللجنة الخاصة بشأن ما جاء في ضمن مسودة الواقع العراقي بعدها (4848) الصادرة في تشرين الثاني 2025، بشأن قرار لجنة موازاة الإرهابيين (61) لسنة 2025، إذ أشارت التوصيات عقوبات إدارية اشتملت على عدد من المسؤولين المعينين وتذويير آخر، وتتابع المجلس تطبيق مخرجات الذكى والسرعة في قطاع توزيع الكهربائية، وأقرّ ما يأتي:

1 - منح المحافظين صلاحية إحالة الاستثمارات الخاصة بتطبيق الموديل الفني، وفق ما أعدّه الفريق المتجدد في مشاريع الطاقة المتجدد في والمنواحي، ومراكيز المدن التابعة للمنطقة، بالتنسيق مع الهيئة العليا للتنمية.

سلطنة عُمان في بغداد، تدشن خط بغداد - أثينا - بغداد الأوروبي، ويفتح آفاقاً أوسع لحركة المسافرين، وينعكس إيجاباً على قطاعات السياحة والأعمال والتبادل الاقتصادي".

ولفت أن "هذه التطورات تمثل "ضمن سعي حكومة سلطنة عُمان إلى رفع علاقتها المتينة مع شقيقتها الجمهورية العراقية وتطويرها في شتى المجالات، فان الطيران العماني سيديشن أولى رحلاته الجوية إلى مدينة كوبنهاغن (الدنمارك) يوم السبت القادم 20 ديسمبر، بغداد - كوبنهاغن - بغداد، وبواقع رحلتين في الأسبوع".

الربط الجوي بين بغداد والعواصم الأوروبية، ويفتح آفاقاً أوسع لرحلات مستقبلاً تبعاً لمعدلات طلب ونسب الامتناء".

ابع أن "الرحلة نفذت من قبل شركة Aegean Airlines اليونانية، لتكون طيران أوروبي يهبط في العاصمة بغداد منذ أكثر من ثلاثة عقود، إذنًا بعودة العراق خارطة الطيران الأوروبي من جديد".

ضاف أن "هذه الخطوة تعد نقلة كبيرة في مسار الانفتاح الجوي

## الداخلية توضح آلية دمج بطاقة الوطنية والسكن

ن، بعد دمجها ضمن البطاقة  
طنية الموحدة.“  
كد البهادلي أن جميع البيانات  
تكون مؤتمتة بالكامل. وأوضح  
الجهة المنفذة للمشروع هي  
ركة (فريديوس) الألمانية، وهي  
رقة عالمية متخصصة، وقد  
وصلت على جميع المواقف  
من الجهات العليا“،  
شدد على أن“البطاقة الوطنية  
يطرأ عليها أي تغيير، وإنما تم  
بح معلومات السكن ضمنها،  
ى أن يتم إلغاء بطاقة السكن  
شكل نهائي بعد استكمال

والهدف إلى إنهاء الملفات الورقية وتقليص العمل البيروقراطي وحلقات الروتين، والانتقال إلى تقديم الخدمات الرقمية الحديثة.

وأشار إلى أن المادة (45) من قانون البطاقة الوطنية رقم (3) لسنة 2016 ألغت قانون الأحوال المدنية رقم (62)، وكذلك قانون تنظيم محلات السكن رقم (95) وذلك من أجل إنشاء شبكة وطنية متكاملة للمعلومات، وبموجب ذلك لم تعد هناك حاجة لبطاقة السكن ابتداءً من

البابا يmorterية للمواطنين، إضافةً معلومات السكن.

بين أن اعتماد البطاقة الوطنية سيؤدي إلى تقليل الجهد الإداري للعنصر البشري، وإنها حاجة إلى مراجعات متعددة، لن يكون المواطن مطالباً بمراجعة دوائر البطاقة الوطنية لا في حال تغيير محل السكن، فرض تحديث بياناته فقط.

أضاف البهادلي أن هذا المشروع يعد جزءاً من برنامج الحكومة الإلكتروني والتحول الرقمي الذي تتبناه وزارة الداخلية،

الاتفاقية للتعاون الفاعل، لتجاوز الصعوبات التي ما زالت تعرّض تسريع تنفيذ طلبات الاسترداد.“  
وفي ختام كلمته، أوضح أن “العراق عازم على المضي قُدماً في طريق مكافحة الفساد، مُتسلحاً بالاستقلالية والشراكة المجتمعية والتعاون الدولي المُشتر، وأيضاً تستعرض أجندته محاور مهمّة تشمل المساعدة القانونية واسترداد الموجودات، ومتابعة نتائج الدورة الاستثنائية العامة، قبل اختتام أعماله بتقديم مشاريع قرارات قدمتها (12) دولة مُشاركة“.  
وأشار إلى أن “هيئة النزاهة الاتحادية هي المثل الرسمي لجمهورية العراق في الاتفاقيّتين الأممية والعربية لمكافحة الفساد، فضلاً عن رئاستها الحاليّة للشبكة العربيّة لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، وتعمل على الإيفاء الكامل ببنود هاتين الاتفاقيّتين، وفي مقدمتها التعاون وتبادل المساعدة والخبرات والحضور الفاعل في المحافل والمؤتمرات المنظمة من الدول الأطراف فيهما“.  
عُشرة لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة لمكافحة الفساد (UNCAC CoSP11) المنعقد في العاصمة القطرية الدوحة.“ وأضاف البيان أن “اللامي سلط الضوء، في كلمته خلال المؤتمر، على الجهود الوطنية المبذولة في تنفيذ بنود الاتفاقية الأممية لمكافحة الفساد، مؤكداً “على الإيمان الرا식 بضرورة التعاون الدولي لمكافحة الفساد، واصفاً الفساد بالداء العابر للحدود الذي يستدعي تضافر الجهود، كما تستدعي مكافحة الأوبئة والأمراض ذلك التعاون“.  
وقال رئيس الهيئة سلط الضوء أيضاً على أبرز الخطط الوطنية، لافتاً إلى أن “الهيئة قد أمنت التحضيرات لإطلاق الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد، التي تهدف إلى تعزيز الشفافية وتطبيق نظم الحكومة والتّحول الرقمي“.  
وبين اللامي أن “جهود العراق لا تقتصر على الجانب المالي والتحقيقي الجزري، بل ترتكز على مراعاة مبادئ حقوق الإنسان كعامل أساس، وإطلاق برامج

**العدل : إنجاز المعاملات في كتاب العدول إلكترونياً بشكل كامل**

الواجب إيماناً بأن تطوير العمل  
المؤسسي يبدأ من دعم الكوادر  
البشرية وتقدير عطائها».   
ودعا شواني «الكتاب العدولي الجديد  
في بداية مسيرتهم المهنية إلى الالتزام  
بأعلى معايير النزاهة والمهنية  
والتحلي بروح المسؤولية والانضباط  
والتعامل مع المواطنين بروح الخدمة  
والاحترام ليكونوا على قدر الثقة  
المنوحة لهم ونموذجًا يعكس  
رسالة وزارة العدل وأهدافها».

ولفت إلى أن «مهمة الكتاب العدول الجدد تعد من أهم المهام الملقاة على عاتقهم حيث سيصبحون اليد الأمينة على تصرفاتهم القانونية وتوثيق المعاملات العدلية فبتوقعيعهم تكتسب الوثيقة الاعتيادية صفتها القانونية، كما أن ما يتخذونه من تصرفات قانونية لا ينحصر تأثيره على الشخص المعنى فقط بل يتعدى هذا التصرف إلى حقوق الآخرين سواء كان هذا الآخر حرق الدولة أو حقوق المواطن في الطرف الآخر، وهذا الأمر يتطلب أمانة في تنفيذ الواجب والالتزام بأعلى معايير المهنية والنزاهة».



نهاية مخرجاتها». بحسب الوزراء محمد مبيناً أن «نظام حديث في عدد من مصلات العدالة في استخدام نظام بيادية المعاملة إلى فضلاً عن تعزيز الدقة والشفافية الجهود المبذولة والتفاني في أداء المهنية الواجبة وهذا وإنما يقتصر على جهود الاتساع في تقديم خدماتها على مستوى إيجاباً على جودة الخدمات المقدمة للمواطنين». وأكد أن «حرص الوزارة على الاهتمام بمتطلباتها والعمل على توفير الاستحقاقات الوظيفية لموظفيها، بما يتناسب مع حجم الجهود المبذولة والتفاني في أداء

**الكهرباء تحدد موعد إدخال منصة الغاز العالمية إلى الخدمة**

المنصة لا يزال مستمراً. ستورد، الذي  
ولفت إلى سعي الوزارة لإنجازها بشكل  
نهائي قبل الدخول بذروة الأحمال الصيفية،  
بما يضمن استقرار المنظومة الكهربائية  
خلال أوقات الطلب المرتفع. وذكر أن  
المنصة العائمة تمثل حلاً سريعاً لمشكلات  
الغاز، وتسهّل في تزويد المحطات بالوقود  
بكفاءة أقل مقارنة بالمنصات الثابتة، التي  
تعد مرتفعة التكاليف من الناحية المادية.

## الزراعة تفتح استيراد المواشي واللحوم الحمراء



بغداد / الزوراء  
اعلنت وزارة الزراعة أن استيراد  
المواشي واللحوم الحمراء يخضع  
لإجراءات صحية مشددة، فيما  
شارت إلى منح تسهيلات لإقامة  
مشاريع الثروة الحيوانية في  
المقاصد المحافظات.  
وقال المتحدث باسم الوزارة  
مهدي سهر في تصريح صحفي  
نهن «نتيجة لزيادة الطلب على  
اللحوم الحمراء وقلة المعروض  
منها في الأسواق المحلية، تم  
فتح استيراد كميات كبيرة من  
المواشي واللحوم الحمراء من  
غابن بلدان العالم».  
وأضاف أن «استيراد تلك اللحوم  
المواشي يخضع لشروط  
إجراءات صحية مشددة من  
بنبل دوائر البيطرة والمستشفيات  
البيطرية والحجر البيطري  
في المنافذ الحدودية للتأكد من

وأكَدَ أَنَّ «ارتفاع معدلات تساقط الأمطار هذا العام، خصوصاً في مناطق الزراعة المعتمدة على الأمطار، سيؤدي إلى وفرة الماء لمربي الثروة الحيوانية، ووفرة المحاصيل العلفية في المناطق المروية». سمين العجول والابقار»، لافتاً أنَّ «هناك برنامجاً وطنياً علافي، يهدف بالأساس إلى بر بذور الأعلاف الملائمة للبيئةراقية في عموم المحافظات، وغير الأعلاف المناسبة لتنمية رواة الحيوانية».

## الصناعة: منح أكثر من 2000 إجازة تأسيس للقطاع

## الخاص خلال العام الحالي

القطاعات الصناعية، ومنها الغذائية والكيماوية والمعدينية والإنسانية والنسيجية والهندسية». ونوهت إلى، أن «وزير الصناعة والمعادن خالد بتال النجم، أصدر توجيهًا إلى المديرية العامة للتنمية الصناعية بتسهيل إجراءات جميع الصناعيين، سواء ما يتعلق بإيجازات التأسيس أو الإيجازات كاملة التأسيس أو الموافقات الخاصة أو إصدار الكتب إلى الجهات المعنية والقطاعات الأخرى، مع التأكيد على تسهيل الإجراءات بشكل خاص للقطاع الخاص كونه شريكاً أساسياً لوزارة الصناعة والمعادن».

وأوضحت الجبوري  
التأسيس تخضع وفقاً  
الصناعي رقم (٢٠) رقم  
غير مكتملة التأسيسي  
جميع المواقفات الخ  
الجهات الحكومية  
أن «المديرية العامة  
تقوم بمتابعة المشا  
التأسيس من خلال  
متخصصة، وفي أوقات  
الخدمات المقدمة، لـ  
المشاريع ونشاطها و  
أكملت أن «الإجازا  
الشأن، خلاصاً، ملخصاً،  
عانت وزارة الصناعة والمعادن، عن منح  
كثير من ٢٠٠٠ إجازة تأسيس للقطاع  
الخاص.  
وقالت المتحدثة باسم الوزارة، ضحى  
الجبوري، في تصريح صحفي: إن «عدد  
جازات التأسيس للمشاريع الصناعية  
التابعة للقطاع الخاص، التي منحتها  
المديرية العامة للتنمية الصناعية في  
الوزارة خلال عام ٢٠٢٥ ولغاية تاريخ  
اليوم ١٤/١٢/٢٠٢٥ بلغ ١٨٤٩ إجازة  
تحت التأسيس، فيما تم إصدار  
٣٣٩ كتاب إجازة كاملة التأسيس للمشاريع

بغداد/ الزوراء  
حددت وزارة الكهرباء شهر حزيران المقبل موعداً لإدخال المنصة العائمة إلى الخدمة، معلنة إجراءات واسعة لتحديث منظومتي النقل والتوزيع، عبر نصب محطات جديدة واستحداث مغذيات إضافية في عدد من المحافظات.  
وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة أحمد موسى العبادي، في تصريح صحفي: إن

# **ال التربية تقر شمول المدارس الأهلية بفتح صفوف التعليم الابكر**

قيمة 100 مليون دولار

## توقيع إتفاقية استثمارية بين البنك الأوروبي والمصرف الأهلي العراقي



وتعزيز عمليات التمويل التجاري للمصرف الأهلي العراقي؛ وذلك من خلال إصدار ضمادات للبنوك المؤكدة، وتقديم دفعات سلف للاستيراد والتصدير والتوزيع المحلي للسلع ضمن برنامج تيسير التجارة التابع للبنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية».

وأضاف أن «التمويل «سيساهم التسهيل في تعزيز التكامل التجاري بالعراق، من خلال تقديم ضمادات وخطوط ائتمان للتخفيض من مخاطر الدفع السياسية والتجارية المرتبطة بالمعاملات الدولية التي تجريها البنوك الشريكة في الاقتصادات التي يعمل فيها البنك الأوروبي».

وأوضح أن «هذا الاستثمار سيساهم أيضاً في تحسين فرص حصول المشاريع متقدمة

ودعم قدرة الشركات المحلية على الصمود، وتنطلع إلى لعب دور محوري في بناء مؤسسات مالية قوية، ودعم النمو الاقتصادي المستدام في العراق».

من جهته، صرح أimen أبو دهيم، المدير المفوض للمصرف الأهلي العراقي: «تمثل هذه الشراكة مع البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية علامة فارقة في مسيرة نمو المصرف الأهلي العراقي من جهة والشهيد المالي العراقي من جهة أخرى.. ونسعى من خلال هذا التسهيل إلى تحسين الحركة التجارية، وتمكين الشركات العراقية، ولا سيما المشاريع متقدمة الاصغر والصغيرة والمتوسطة على التمويل، وتسهيل التجارة البيئية الإقليمية، بالإضافة إلى مساعدة المصرف الأهلي العراقي في تنفيذ قاعدة المراسلات المصرفية، وتعزيز روابط التمويل التجاري مع الدول الأخرى التي يعمل بها البنك الأوروبي».

وقالت كاتارينا بيورلين هانسن، رئيسة مكتب البنك الأوروبي لإعادة الإعمار والتنمية في العراق: «نفخر بتوقيع أول اتفاقية استثمارية لنا في العراق، بالشراكة مع المصرف الأهلي العراقي»، لافتاً إلى أن «هذا التسهيل يعد إنجازاً مهمًا في دعم اقتصاد البلد من خلال توسيع نطاق تمويل التجارة، وتعزيز التكامل بين الأفراد والشركات

The image shows a large, modern building with a glass facade. On the building, there is a prominent sign with the letters "SOM" in a large, bold, yellow font. Below the letters, there is some smaller text that is partially obscured. The building appears to be a significant structure, possibly related to the oil industry as mentioned in the surrounding text.

# انتخاب كريم حمادي نائباً لرئيس اتحاد إذاعات الدول العربية



الذى عُقد في العاصمة التونسية برئاسة محمد بن قهد الحارثي، بحضور رئيس شبكة الإعلام العراقي، كريم حمادي ووفد من الشبكة.  
وأشاد ممثلو الدول الأعضاء خلال الاجتماع بالدور المهم الذي تضطلع به شبكة الإعلام العراقي، وما تقدمه من إسهامات فاعلة في خدمة الإعلام وتعزيز العمل العربي المشترك.

الفداد / الزوراء  
مال العراق منصبًا إعلامياً بارزاً بعد انتخاب رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، سائلاً رئيس اتحاد إذاعات الدول العربية، تقديرًا لسيرته الإعلامية الحافلة.

وجاء هذا الانتخاب خلال اجتماع المجلس التنفيذي للاتحاد إذاعات الدول العربية، الـ ١٤ لاتخاذ إجراءات الدعم والتمويل.

بغداد/نينا  
أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والآثار عزمها إصدار ضوابط وتعليمات لتنظيم الظهور الإعلامي والحد من ظاهرة العراقة غير المنظمة، بالتعاون مع النقابات والاتحادات المعنية.



The image shows the exterior of a white, multi-story building with large windows and a prominent arched entrance. A sign above the entrance reads "وزارة الثقافة والتراث" and "Ministry Of Culture-Tourism and Antiquities".

أعلنت وزارة الثقافة والسياحة والأثار  
عزمها إصدار ضوابط وتعليمات لتنظيم  
الظهور الإعلامي والحد من ظاهرة العرافة  
غير المنظمة، بالتعاون مع النقابات  
والأتحادات المعنية.

وقالت الوزارة، في بيان إنها "تابعت ما تم تداوله عبر موقع التواصل الاجتماعي من إسءات صدرت عن أحد الأشخاص وتنصّفت التعرّض لصحابي رسول الله وهو أمر مرفوض ويتنافى مع القيم الدينية والوطنية".

وأضاف البيان أن «الوزير أحمد فراك

# إعلام جامعة بغداد تمضي بإعداد ملاكات إعلامية ميدانية

إضافة إلى صحفة الموبايل، مع اعتماد أسلوب التدريب التطبيقي والمحاكاة الميدانية لبيئة العمل الإعلامي. وشهد البرنامج، مشاركة الإعلامي تحسين طه ، مراسل تلفزيون العربي القطري، الذي قدم تدريباً عملياً تنقل خلاله تجربته المهنية في التغطيات الميدانية والبث المباشر، مستعرضاً أساليب العمل الاحترافي للمراسلين التلفزيونيين وكيفية التعامل مع الأحداث العاجلة، الأمر الذي انعكس إيجاباً على مستوى تفاعل واستفادة المؤسسات الإعلامية محلياً وعربية.

بغداد/الزوراء  
باشرت كلية الإعلام في جامعة بغداد تنفيذ برنامج تدريسي مكثف يستمر لمدة شهر كامل، يركز على صناعة المراسل الميداني وبناء قدرات الطالبة في العمل التلفزيوني والتغطيات المباشرة، بما ينسجم مع متطلبات الواقع الإعلامي المعاصر. ويتضمن البرنامج محاور تدريبية عملية شملت تحرير الأخبار، وإعداد التقرير التلفزيوني، وأليات عمل مراسل التلفزيون، والتغطيات المباشرة.

# لجنة المعطيات في المغرب تبرأ من لواح الصحافة



بعد انتقادات واسعة

حُفَيْ إِيَاد شَرْبَجِي

لجميع\*. وأبدى صحفيون وحقوقيون خشيتهم من أن يكون توقيف شرعي مرتبطة بـ“أسباب سياسية” على خلفية مواقفه المنشددة للسلطات الجديدة. وأثار التوقيف ردود فعل واسعة واستنكاراً حاداً من صحفيين وناشطين سوريين، الذين عtribوه سابقة خطيرة تهدد مكتسبات الثورة في مجال الحريات.

وكتب الحامي ميشال شamas على فيسبوك إن استدعاء الصحفي إبراد الشرجي على خلفية دعوى إقامها أحد الأشخاص بذرية الإساءة إلى أهالي إدلب، يشكل سابقة خطيرة تمّس جوهر حرية التعبير والعمل الصحفي، وتفتح الباب واسعاً أمام تجريم الرأي وتحويل الخلاف السياسي أو الإعلامي إلى ملف أمني.

وصفت رابطة الصحفيين السوريين الحادث بأنه يأتي في إطار استخدام قوانين نديمية لتنقييد الرأي، مطالبة بالإفراج الفوري عن شرعيي وحماية حرية التعبير. كما اعتبر بعض الناشطين الدعوى «كيدية» وـ«سياسية بليساً شخصيّاً»، مذريين من نممثل هذه الإجراءات تشكيل انتكasaة لدولة الثورة الجديدة، خاصة في مرحلة انتقالية حساسة تشهد توترات طائفية متفرقة.

مشق/متابعة الزوراء  
أفرجت السلطات السورية عن الصحفي السوري الأميركي إياد شرجبي، بعد توقيفه يوم واحد على خلفية دعوى قضائية تتهمه ببيانرة النعرات الطائفية والقدح والذم، بعد استكثار واسع بين الصحفيين والحقوقيين، الذين رأوه سابقة خطيرة قد تكون ذات دوافع سياسية مرتبطة بموافقه الناقدة للسلطات الجديدة.  
وأعلن الصحفي إياد شرجبي الإفراج عنه، خدراً توقيفه على خلفية اتهامه بـ“إثارة النعرات الطائفية” بسبب منشور على فيسبوك، في خطوة أثارت انتقاد حقوقين وصحفيين إزاء حرية التعبير في البلاد.  
ويُعرف شرجبي المتحدّر من مدينة داريا بقرب دمشق والذي كان من المعارضين لحكم الرئيس المخلوع بشار الأسد، بموافقه للسلطات الجديدة وأدائها منذ صعودها إلى الحكم.  
وغالباً ما يُبث مقاطع فيديو وصوراً عبر فيسبوك بجرأة عن مواقفه وانحيازه لدولة تمثل جميع السوريين.  
وكتب شرجبي على صفحته الشخصية على فيسبوك “خرجت للتو (من الاحتياز)، سأتحدث عن الموضوع لاحقاً بفيديو شخصي، الآن أنا بحاجة للنوم فقط”.

كان الوثائقى متحاداً على منص «بي بي سي أي بلير»، فإنه كان مقتضراً على المشاهدين في المملكة المتحدة فقط.

وفي دعواه، يستشهد ترامب باتفاقيات أبرمتها بي بي سي موزعين آخرین لعرض المحتوى وخاصة واحدة مع شركة إعلام خارجية يُزعّم أنها كانت تمتلك حقوق ترخيص الوثائقى خارج المملكة المتحدة. لم تردّ بي بي سي على هذه المزاعم، ولم تتصدى الشركة ذاتها أي تعليق.

كما تزعم الدعوى أن أشخاصاً في ولاية فلوريدا ربما متذمرون من الوصول إلى البرنامج باستخد شبكته افتراضية خاصة (VPN) أو عبر خدمة البث «بريبوكس». وجاء في الدعوى «دعайدة برنامج بانوراما، إل جاتب الزيادة الكبيرة في استخدام الشبكات الافتراضية الخاصة (VPN) في فلوريدا منذ عرض تثبت الاحتمالية الكبيرة بأن مواطنى فلوريدا قد وصلوا إلى الوثائقى قبل أن تقوم بي بي سي

«سنسي إلى الكابيتول، وسنحيي» أعضاء مجلس الشيوخ وأعضاء النواب الشجعان لدينا، رجالاً ونساءً». وبعد مرور أكثر من ٥٠ دقيقة في الخطاب، قال: «ونحن نقاتل. نقاتل بضراوة».

وفي برنامج «بانوراما»، أظهر مقطع مصور ترامب وكأنه يقول: «سنسي إلى الكابيتول... وسأكون هناك معكم. ونحن نقاتل. نقاتل بضراوة».

وأقرت بي بي سي بأن التحرير أعطى «انطباعاً خطأً» بأنه «وجه دعوة مباشرة إلى عمل عنيف»، لكنها شددت في الوقت نفسه على أنها لا ترى وجود أساس لدعوى تشهير.

وفي نوفمبر/تشرين الثاني، بي بي سي سبب الفيلم الوثائقى،

## ترامب يرفع دعوى تشهير بقيمة

5 ملیارات دلار رشد بی. بی. سی

<p>من بي بي سي طريقة تحرير الخطاب، ما أدى إلى استقالة المدير العام لبي بي سي، تي ديفي، ورئيسة قسم الأخبار ديبورا تورنرنيس.</p> <p>وب قبل رفع ترامب للدعوى، محامو بي بي سي بشكل مفاض على ادعاءات الرئيس.</p> <p>وقال المحامون إنه لا سوء ن في عملية التحرير، وإن البرنام</p>	<p>قبل الانتخابات الأمريكية لعام ٢٠١٤.</p> <p>وقال ترامب لصحافيين متحدثاً عن خططه: «أعتقد أنني يجب أن أقوم بذلك. لقد غشوا علينا. الكلمات التي خرجت من فمي».</p> <p>وفي خطابه في ٦ يناير/كانون الثاني ٢٠١١، وقبل وقوع أعمال الشغب في الكابيتول الأمريكي، قال ترامب لحشد من الناس:</p>	<p>وكالات / متابعة الزوراء رفع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب دعوى قضائية بقيمة ٥ مليارات دولار (٣,٧ مليارات جنيه استرليني) ضد هيئة الإذاعة البريطانية (BBC)، على خلفية تعديل أجيري على خطابه بتاريخ ٦ يناير/كانون الثاني ٢٠١١ ضمن فيلم وثائقي من برنامج «بانوراما».</p>
---	--	--



صحف فلسطيني يروى تفاصيل تعرضه للتعذيب في سجون الاحتلال

## درجال يجتمع مع أرنولد لوضع خطة التحضير للملحق العالمي



**بغداد / متابعة الزوراء**  
أكد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، عزمه الدخول في مرحلة مفصلية ومهمة تتعلق بمشاركة المنتخب الوطني في الملحق العالمي المؤهل إلى كأس العالم، مشيراً إلى عقد اجتماع مهم خلال الأيام القليلة المقبلة مع الجهاز الفني للمنتخب، بقيادة المدرب الأسترالي غراهام أرنولد.

وقال درجال إن "هذا الاجتماع سيُخصص لمناقشة تفاصيل المرحلة

المقبلة، حيث سيقوم الجهاز الفني

بعرض البرنامج الإعدادي الكامل

الخاص بالتحضير لمباريات الملحق

العالي، بما يتضمن الجوانب

الفنية والبدنية وخطط العداء

والمعسكرات التدريبية". مؤكداً أن

"الاتحاد سيبذل جميع إمكاناته

في خدمة المنتخب من أجل تحقيق

أفضل جاهزية ممكنة". وأشار درجال

على أن "الاتحاد العراقي لكرة

القدم يدرك حجم التحدي المليكي

وصعوبة مباريات الملحق العالمي،

الثاني على أن يتمثل الفائز في وجهة

المنتخب العراقي.

إلا أن الثقة كبيرة بالجهاز الفني

معظمك تدربى خارجى يتadem

مع ظروف مباريات الملحق"، مبيناً

أن "الجهاز تعد خياراً مطروحاً

بيئة مستقرة ومتكلمة للمنتخب

الوطني، بما يضمن الظهور

وبيوقة إلى جانب دول أخرى تمتلك

بأفضل صورة ممكنة ومتين

أجزاءً ومناخاً مشابهاً، وذلك

بهدف تعويذ اللاعبين على الظروف

البيئية والبدنية التي قد يواجهونها

بتاريخها وطموحات جماهيرها".

وسيختضن ملعب "بي بي في إيه"

في مدينة متربى مباراة بوليفيا

وسورينام فيدور قبل النهائي

الثاني على أن يتمثل الفائز في وجهة

المنتخب العراقي.

دون أن يكون ذلك تأثيراً كبيراً أو طويلاً. وتتصدر نادي

الثانية، الأسباب المقابلة، وقال المنسق الإعلامي لنادي

نجم العراق، حسين الخرساني: إن يوم السبت

المقبل الموافق 20 من الشهر الحالي، تم تحديده موعداً

لاستئناف منافسات دوري نجم العراق في جولته

الثانية، وأضاف أن المنافسات ستتطلق وفق ما تم

التحضير له، مما سيقاومه منهج لا يغا

يبيان الدورى يسرى بشكل أصوى وفوق السياقات المعتمدة.

وأوضح الخرساني أن الاجتياز

مشاركـاتـ الـمنتـخبـاتـ الـوطـنـيـةـ،ـ بماـ فيـهاـ الـمنتـخبـ

الـوطـنـيـ الـأـولـ،ـ مـؤـكـداـ عدمـ وجودـ مـخـاـوفـ منـ تـاـخـرـ

سـرـ المـاقـسـاتـ،ـ وـاـشـارـ إـلـىـ الـنـاظـمـ ذـاـتـهـ سـتـيـغـ فـيـ

الـجـوـلـاتـ الـلـيـكـيـدـ،ـ كـمـ هـاـ مـيـثـ كـرـاسـ الـدـوـرـيـ

وـفـيـ قـبـلـ اـنـطـلـاقـ الـبـطـلـوـنـ،ـ مـيـثـ بـيـانـ الـلـيـلـيـ

فـيـ حـالـ تـاـهـلـ الـمـنـتـخـبـ لـكـأسـ الـعـالـمـ أوـ عـدـ تـاـهـلـهـ فـيـ

الـنـظـامـ سـيـقـيـ ثـابـتـاـ الـدـوـرـيـ مـسـتـمـرـاـ،ـ وـاـنـهـ فـيـ حالـ

حـوـثـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.

جـهـوـتـ ضـغـطـ بـالـوقـتـ قـدـ يـمـدـ الدـوـرـيـ فـيـ فـيـرـةـ قـصـيـرـةـ

15 نقطـةـ.







# هاتف الآيفون سيكون مفتاح سيارة توبيوتا التي تملكها

الرقمي قد يصبح الخيار الافتراضي خلال السنوات المقبلة.

أجل، يوجد مفتاح السيارة Express Key الذي يتيح فتح السيارة الهاتف أو الساعة الذكية يعني عنصراً كما تتيح "آبل" ميزة مشاركة المفتاح.

أقل يُحمل يومياً، وحالاً عملياً لوافق البيوتري.

العلامات التجارية مثل "بي آم بيلايو" و"هيونداي" و"كاديلاك" و"بورش" و"أكورا" و"لوكيد" ما يعزز التكهنات بأنضمماً "توبوتا" في الرجال تقليدية.

إضافة عدد من طرازات "توبوتا" إلى منظومة مفاتيح السيارات الرقمية الخاصة بـ "آبل".

كما لم تؤكد "توبوتا" بدورها موعداً محدداً لإطلاق الميزة، بحسب تقرير نشره موقع "phonearena" واطلعت عليه "العربي".

وكان "آبل" قد أعلنت خلال مؤتمر WWDC 2025 أن 13 شركة سيارات جديدة ستدعى ميزة NFC، حيث

توسيع الميزة على مقبض الجهاز من باب

فتح السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

يكفي تقبيل الجهاز من مقبض

باب السيارة أو تشغيلها، مشروط دعم

الطراز لهذه الميزة.

وتدعم الميزة خيار المصادقة

عبر Face ID أو

استخدام

جهاز تطبيق Wallet.

وتحتمل الميزة على المفتاح التقليدي.

الافتراضي "آبل" تقدم

حساب الفن؛ بل يوازن بين ما يهمّ جمهور اليوم—مشاهد صناعة الأغنية باللحظات الحفل—وما يليق بالتراث الذي يتناوله. هذا المزاج يجعله عملاً جماهيرياً راقياً: يسع متفرجاً يريد قصة واضحة، ويمكن عيناً تبحث عن صنعة الصورة والصوت وكيف تتولد الكاريزما على المسرح. خلاصة المراجعة: «الست» ليس اختبار تقصص صوتي، بل محاولة مُحكمة لالتقاط حضور فني وشخصي تشكّل عبر عمل شاق وقرارات قيقية. من تعاون (مروان حامد وأحمد مراد) وقيادة (مني زكي) لطاقم واسع، إلى بناء المشاهد الحية وتوازن الخاص والعام، يقدّم الفيلم تجربة نكارة ذات ذاكرة، تُخاطب جمهور اليوم وهي تسلّم على أمس لا يزال حياً في وجдан المنطقة. وإذا كان سؤال السيرة دوماً: «لماذا الآن؟»، فإن الإجابة هنا بسيطة ومقنعة: لأننا نحتاج أن نتذكّر كيف صنعت هذه الأسطورة، لأن قدس الماضي، بل لنرى الصناعة وهي تعمل حين تكون الأشياء أهم من أي ضريح حولها.

A photograph taken from the perspective of a moviegoer seated in the dark, blue-lit auditorium. The screen in front displays the official movie poster for Captain Marvel. The poster features Brie Larson as Captain Marvel in her iconic red, blue, and gold suit, standing next to Samuel L. Jackson as Nick Fury. Other characters like Maria Hill and agents of S.H.I.E.L.D. are visible in the background against a city skyline under a dramatic sky. The word "CAPTAIN" is partially visible on the screen.

**سراة**  
البقاء وحاذية الإعادة المزليمة معًا. مئة دقيقة  
ليس وصفة سحرية، لكنها علامة على صنعة تحترم الوقت  
أيامًا سريدة لا كوعاء مطاط. حين ينجح الفيلم ضمن هذا الإطار،  
فإن كل ما شاهدناه «كان يجب أن يُرى». لا زيادة تُؤثر، ولا  
نقص يوجع. فقط سينما تعرف متى تبدأ، ومتى تنهي... قبل أن  
تلتف إلى الساعة.

## كيف يفي ملصق الفيلم بوعده؟

و«المقص الرسمى»، التشويفي يراهن على علامة واحدة: ظل، رمز، لون. وظيفته إثارة الفضول بلا أسماء كثيرة. أما الرسمى فيوازن بين النجوم والمخرج وشعارات الوائزي، ويقدم صورة أقرب إلى تجربة القاعة. حين ينحى الثنائي—علامة مبكرة ثم صورة نهائية—تتكون قمة موازية تستيق العرض وتعيد تشكيل توقعات الجمهور بصدق في زمن المختارات، تقلصت مساحة المقص إلى «صورة مصغرّة» تقرّر في ثانية. هنا يزداد خطر الاختلال: صور الوجه المتشابهة على خلفيات مسطحة. ومع ذلك، لا يزال ممكناً صنع وعي واضح ضمن المقصود: زاوية غير مألوفة، حركة صغيرة داخل الإطار، أو تباين لوني يختلف عن «القابل». بعض العناوين الحديثة أثبتت أن لمسة تصميم واحدة كفيلة بتفريق عمل كامل ووسط بحر من الصور.

المقص العظيم لا يكون جميلاً فقط؛ يكون مناسباً. يتلخص نبرة الفيلم: إن كان العمل على «التوتر البطيء»، لا يجوز أن يُعد بثارة خاصة؛ وإن كان رومانسيّاً متزنّاً، لا يصح أن يقدّم كوميدياً صرحة لمحد توسيع الشرحة.

اعتراضي تصرّف من أن المكان يكتوّر، مدينة كل قليلاً يزرع بول شخص سطراً واحداً. جهة يستدير ان اكتفاء أو الكتابة سيرة مروف رفيعة مادي؛ حروف على. بعض صدر الفكرة ملة الصادقة نفوذ المقص عم علا هزاً بي هنا قاعدة ستر. الشوّق»



يُحِّوَّل الصمت إلى مسرح تنفَّس.  
لوسيقي هنا ليست خلقة للفضاء؛ هي  
حساس البيت والحنين، تمسك الخيط  
عاطفي بينما الصورة تركض في العلم  
الخيال. من دون هذا الصوت، كانت  
مرحلة أقل إنسانية بكثير.

– There Will Be Blood – جوني غرينوود  
وتربيات نابضة بالتوتر  
قبل أن يقول الفيلم  
اسم "النفط". من أول  
القططات، اللحن يعلن  
أن الخطير أخلاقي قبل  
أن يكون مادياً. لا ألحان  
"جميلة" بقدر ما هي  
توقرات معلقة. تشعرك  
بأن الأرض نفسها  
حانقة. بهذه الموسيقى

شيَّلُو خفيف يزحف تحت الجلد، يكتب  
سقوط آرثر تدريجياً. الألحان بطيئة،  
تأنها خطوات حذرة في سلم معتم، وكل  
صعید لحنٍ يقابله تصاعداً في التحول  
 النفسي. الرقص في الحمام لم يُبُّن على  
رار بصري وحده؛ الموسيقى قادته إلى  
شكل المشهد، فصار الصوت ترجمة لوجع  
أخل، لا يحتاج إلى تفسير.

الكتابي، ابرهاص في الحمام لم يبن على  
قرار بصري وحده؛ الموسيقي قادته إلى  
شكل المشهد، فصار الصوت ترجمةً لوجع  
اخلي لا يحتاج إلى تفسير.

أنيكوس روس The Social Network - ترنـت رـيزـنـور

برات إلكترونية باردة تصنع مسافة  
لعوـرـيـةـ بـيـنـ الشـخـصـيـاتـ،ـ وتـخـفـكـ منـ  
الـمـالـمـ لـامـعـ لكنـهـ مـعـزـلـ.ـ الـعـبـارـاتـ  
الـلـحـيـةـ قـصـيـةـ وـمـتـكـرـرـةـ،ـ تـمـسـكـ بالـخـيـطـ  
درـامـيـ للـمـرـافـعـاتـ وـالـصـدـاقـاتـ المـكـسـوـرـةـ.  
هـذـاـ لـيـسـ تـرـيـنـ سـيـلـيـكـونـ فـايـ،ـ بلـ تـعـلـيقـ  
موـسـيـقـيـ يـقـولـ إنـ الطـمـوحـ يـمـكـنـ أـنـ

يَا لِلْحَدَثِ الْفَيْزِيَّاَيِّيِّ. هُنَا، يُدَارُ التَّوْتُر  
سَابُ الْمُوسِيقِيِّ بِقَدْرِ مَا يُدَارُ بِالْقُطْعِ

أهلاً على أن يسبق السمع البصر... هكذا  
بـ أفلام تسمع بقدر ما تشاهد.

# رحلة كوكب الشرق أم كلثوم

يأتي «الست» بتعاون ثقيل بين (مروان حامد) إخراجاً و(أحمد مراد) كتابة، ليحاول الإمساك بصورة إنسانية لكوكب الشرق أم كلثوم لا كأيقونة فقط، بل كحياة تعاش وتصاغ قراراً بعد قرار. الفيلم يفتح من اللحظة التي تصبح فيها الحنجرة مصرية، ومن حولها طبقات اجتماعية وسياسية وفنية تصنع هذا المصير وتخبره. لا يلوح بالأنبهار من أول مشهد؛ يبني عالمه ببطء محسوب: طفولة ريفية، انتقال إلى المدن، ثم بتشكل محيط أم كلثوم بكل ما فيه من ملحنين وشعراء وقرارات عرض حية تغير ذوق المنطقة لعقود.

رهان العمل الأساسي هو الأداء. (مني زكي) لا تقلد «صوت» أم كلثوم، بل تؤدي طريقة وجودها: الوقفة، حركة اليدين، اقتصاد النظر، ومسافة الصمت بين الجملة واللامزحة. يساعدها حضور ثقيل لأسماء تتوزع بين أدوار رئيسية وظهور خاص: (سيد رجب) أباً محافظاً يفاوض الوهبة على شروطه، (أحمد خالد صالح) في مسار عائلي يتصل بتكوين البدايات، و(تامر ثبيلاً) في ظل محمد القصبجي، فيما تشارك (نيلي كريم) و(عمرو سعد) وغيرهما ضمن شبكة ضيوف شرف تضفي لمحات من تاريخ التعاونات الكبيرة.

حسن الإخراج عند (مروان حامد) يمبل إلى الهندسة الهايدرائية: كادرات رحبة حين

A black and white photograph of a woman in profile, facing left. She has dark hair pulled back and is wearing a patterned, sleeveless dress with a beaded collar. Her eyes are closed, and she is holding her right hand near her face. A small, stylized figure is visible behind her shoulder. The background is plain and light-colored.

# خمس ليالٍ أخرى العودة إلى الكابوس



لا يعود الجزء الثاني من *"Five Nights at Freddy's"* ليصرخ أعلى من اللازم، بل ليطوي ما نجح في الجزء الأول ويقدمه بإحكام أكثر. الفكرة كما هي: ليلة طويلة في مكان يفترض أنه مخصوص للبهجة العائلية، تتحول إلى اختبار أعصاب، حيث تتحرك الدمى الآلية كأن في داخلها ذاكرة لا تهدأ. هذا العالم، المولود من لعبة اجتاحت الإنترنت، صار اليوم وصفة سينمائية معروفة: ظلام يلتهم المرارات، كاميرات مراقبة تلتقط ما لا ينبغي رؤيته، وحارس يجد أن البقاء مستيقظاً أهم من أي بطلة.

القصة تستأنف من حيث انتهت في إحساس الجزء الأول: ماض لم يُدفن، وشخصيات تعود لتسأل عن مسؤولية ما حادث. البطل (جوش هاتشرسون) بدور «مايك» يجد نفسه مجدداً داخل مشأة جديدة/محذلة، بممرات أوسع وغرف تحمل أسماء طفولية تخفي وراءها قلقاً حاداً. الوجوه المعدنية المعروفة — فريدي، بوني، تشيكا، فوكسي — تحضر بصحبة إضافات، لكن الفيلم لا يشتغل على «المفاجأة» بقدر ما يشتغل على الإيمان: صوت محرك يتهجد في العتمة، ظل يمزِّ أمام العدسة، لعبة موسيقية قصيرة تتكرر حتى تبدو كأنها تنادي باسمك.

قيمة الخراج هنا أنه يشق بوزن الفراغ. لا يعتمد على قفزات متلاحقة، بل يمهد لكل صدمة عبر بناء بصري وصوتي لا يت Urgent مكافأته. الإضاعة منخفضة من دون فوضى، واللقطات القريبة تمسك بالوجه قبل أن تسسلم إلى شاشة المراقبة، تصميم الصوت يترك لك مسافةً كي تسمع محركاً يدور، مفصلة تحدث بالحديد، أو نفساً يُسحب في اللحظة الخطأ. الموسيقى تدخل وتنسحب بذكاء؛ لحن قصير يُعاد بتلوينات بسيطة حتى تشعر بأن الوقت نفسه يضيق.

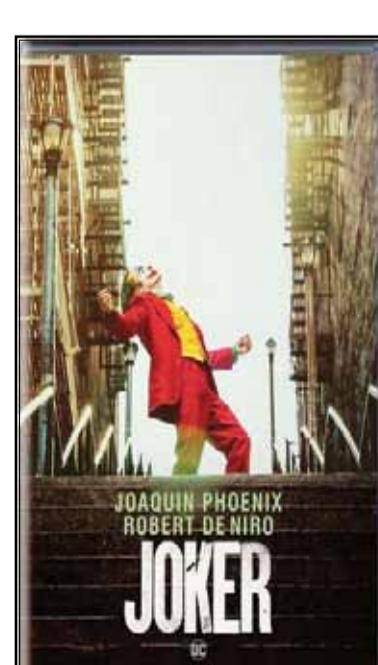
العمل يربح كثيراً من الاعتماد على المؤثرات العملية. حضور الدمى الآلية ملموس وهذا ما يمنح اللقطات مصداقية أعلى من صور مُولدة بالكاميرا. الكاميرا تعامل مع المكان كمتاهة ترسم تدريجياً: بايُّ يفتح على ضوء بارد، رف ألعاب يمزِّ في الخلفية مثل شاهد، وممرٌ مستقيم يرفض أن ينتهي. هندسة المشهد هنا هي «السيناريyo الصامت» للفيلم: المسافات والزوايا توقع مشهد الرابع قبل أن يصل.

على مستوى الأداءات، يقدم أبطال الفيلم وجهاً متقدراً من النوع الذي لا يحتاج شرحاً طويلاً: ذئن مشدود، عين تتابع نقطة خارج الكادر، وتردد صغير قبل لبس زر الإضاعة. إن كان جزء من طاقم الصناعة الأولى، فاللهفة التي يحملها على الأداء

The poster features Matt Damon as Cooper in a white space suit standing on a dark, rocky, and desolate planet surface. The background is filled with swirling, light-colored dust or clouds. At the top, the text reads "ORIGINAL MOTION PICTURE SOUNDTRACK EXPANDED EDITION". At the bottom, it says "COMPOSED BY CHRISTOPHER NOLAN" and the title "INTERSTELLAR" in large, bold, serif letters.

افتتاح قصير: أحياناً تقدمنا الموسيقى  
لا الصورة. «الموسيقى التصويرية  
الأصلية» لا تزيّن المشهد، بل تكتبه: تحدد  
البياع، وترسم المزاج، وتدفع اللقطة إلى  
حيث ينبغي أن تصل. هذه خمسة أفلام  
صار لحنها عمود الحكاية.

موسقى، أصلية تقدّم الفيلم



حدث في مثل هذا اليوم



١٥٢٩ - انتهاء حصار فيينا الذي كان مفروضاً عليه من الجيش العثماني بقيادة السلطان سليمان القانوني.

١٩١٢ - فريد فاجنر يتمكن من صياغة نظرية الانجراف القاري.

١٩١٣ - تيمور بن فصل يصبح سلطاناً لعمان ومسقط.

١٩١٨ - بلقاسم النكادي ينتصر على الفرنسيين في معركة البطحاء.

١٩٤٦ - هيرمان غوريغ يحتسي السم ويموت منتحراً قبل ساعات من تنفيذ حكم الإعدام فيه بعد إدانته في محكمة نورويغ.

١٩٥٠ - بداية دخول القوات الصينية للأراضي الكورية.

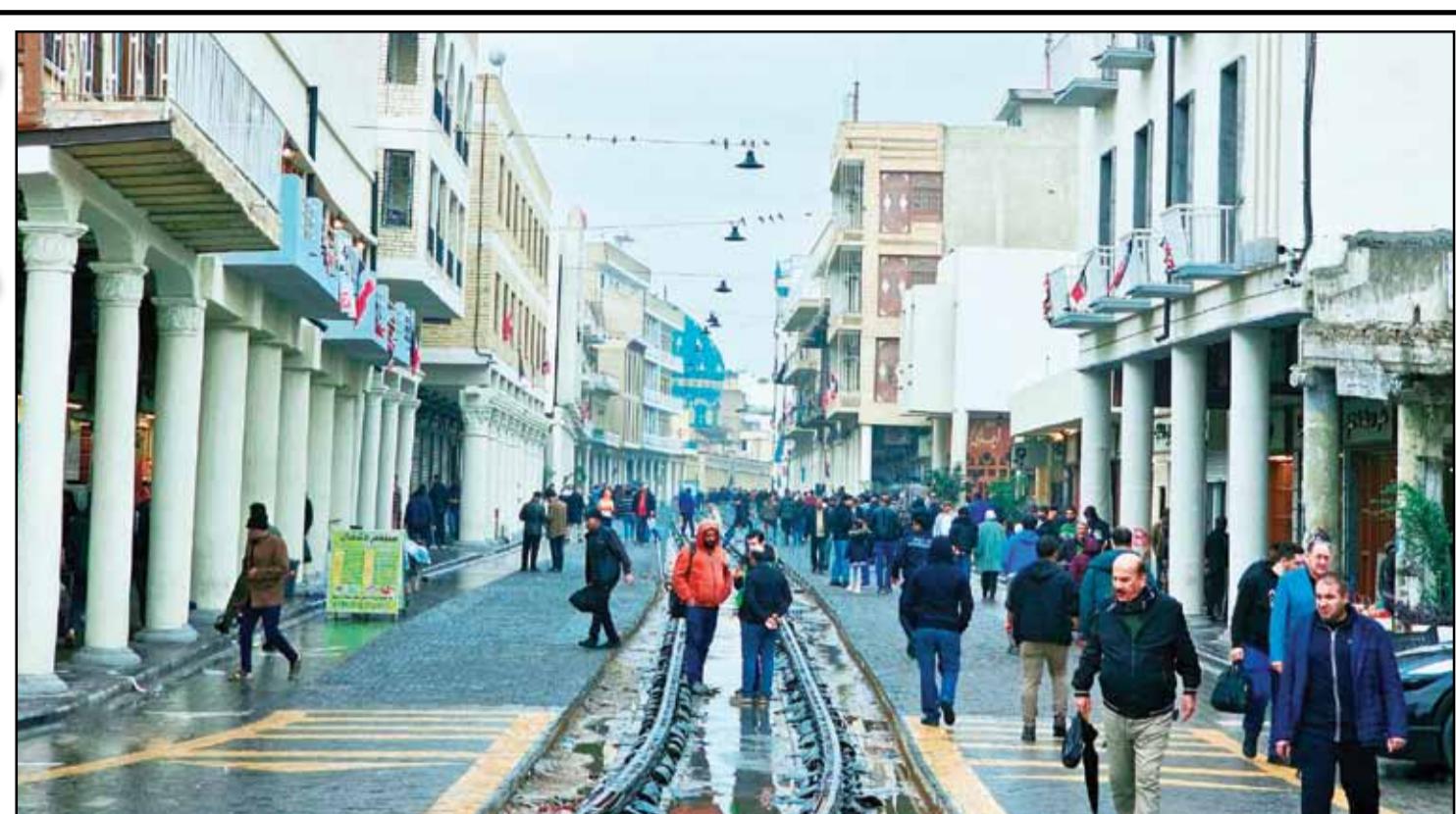
١٩٥١ - القوات البريطانية تنتشر في منطقة القناة لاحتلالها وذلك بعد موافقة البرلمان المصري على قرار رئيس الوزراء مصطفى النحاس بإلغاء معاهدة ١٩٣٦.

١٩٥٥ - تأسيس اتحاد إدارات الدول العربية.

١٩٦٣ - جلاء القوات الفرنسية عن تونس.

١٩٦٤ - تفجير أول قنبلة ذرية صينية.

١٩٦٩ - إغتيال الرئيس الصومالي عبد الرحيم علي شماركي.



على محطة الترام واي قبل اكتتمالها

دليسة / محمد عادل



## أقوال

- \* سُلْطَانُ الْأَقْبَلِ .. وَلَكَنْ  
فِي أَسْلَوْيِي سَاطِلْنَهَا دَائِمًا  
.. اَنْتَبِلْ رَأَيِ الْنَّاقِدِ وَالْحَادِسِ  
فَالْأَلْوَلِ يَصْحَّحُ مَسْرَى ..  
وَالثَّانِي يَزِيدُ مِنْ اَصْرَارِي ..
- \* اَنْتَجَ لِي خَطَّةَ وَبِرْنَامِجَ ..  
أَمَّا اَفْقَشَلْ فَلِيَدِيَ تَرِيَاتِ ..
- \* عَنْدَمَا يَكْمِلُ الْعَقْلُ نَجَادِلْ ..  
وَعَنْدَمَا يَكْمِلُ الْعَقْلُ نَصَمَتْ ..
- \* يَجِبُ أَنْ تَعْمَلَ بِصَمَتْ وَلَا  
يَجِبُ أَنْ يَكُونَ الصَّمَتُ عَمَلَ ..
- \* إِذَا كَنْتَ تَهْزَمُ دَائِمًا لَّا تَهْزَمْ  
سَيْوَهَا اِبَا ..
- \* إِذَا لَمْ تَكْمِلِ الْأَمْرَ كَلَهِ  
فَلَاتَرْكِهِ كَلَهِ ..



## سودوكو



5	3		7					
6			1	9	5			
9	8		1		6			
			8			3		
	4			8				
7			2					
6				2	8			
			3					
	1			7	4			

يتكون الغزل من ٨١ خلية تنتظمها في الساحات،  
الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات  
٣٢ تدعى «بنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكلمة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

\* أَنَّ الْمَغْوُلَ قَتَلُوا آخِرَ الْخُلَفَاءِ الْعَبَّاسِيِّينَ الْمُسْتَعْصِمِ بِاللهِ  
رَكَّلَ بِالْأَرْجُلِ بَعْدَ أَنْ لَفَوَهُ بِالسَّجَادَةِ كَمَا لَتَسْبِيلَ دَمَاهُ عَلَى  
الْأَرْضِ فَيُصْبِحُ لَهُ ثَارٌ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ، وَفَقَ بَعْضُ الْأَرَاءِ.  
\* أَنَّ عَاصِمَةَ الْمَرْأَبِ الْأَوَّلِ هِيَ سَافَارَوُرُ.  
\* أَنَّ السُّوِيدَ عُرِفَتْ بِيَوْمِ ٢٣ فِرَابِرِ سَنَةِ ١٧١٢.  
\* أَنَّ عُرْكَةَ عُدُوَّةَ بِيَوْمِ ١٨٩٦، جَلَتْ مِنْ إِبُوبِالْبَلَدِ الْإِفْرِيقِيِّ الْوَحِيدِ الَّذِي يَمْتَهِنُ اِحْتَلَالَهُ.  
\* أَنَّ قَلْبَ الْأَدَغَالِ الْإِفْرِيقِيِّ يُعَدُّ أَثْقَلَ الْحَيَّانَاتِ الْبَرِّيَّةِ وَزَنَّا، إِذَا بَلَغَ مَوْسِعَتَهُ ٤٠ طنَ.

