



يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8563 الخميس 4 كانون الأول 2025

No: 8563 Thu 4 Dec 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

كشف

المستشار المالي والاقتصادي للحكومة العراقية مظهر محمد صالح، عن أسباب عودة ارتفاع الدولار والتذبذب بسعر الصرف في السوق المحلي خلال الأيام الماضية. وقال صالح في تصريح صحفي إن «حقيقة الأمر أن ما جرى هو تذبذب طارئ ومؤقت في سعر صرف الدولار، إذ إن سوق الصرف الموازي يتأثر غالباً بنمط من المعلومات يُطلق عليه في التحليل الاقتصادي مصطلح (الضوضاء الملوثة)».

ص ٢

يشهد

العراق ثورة رقمية متسارعة في قطاع الدفع الإلكتروني، مدفوعة بتنامي الحاجة إلى حلول مالية ذكية وأمنة. وضمن هذا التحول تبرز «كي كارد» بوصفها أقوى وأكبر شركة دفع إلكتروني في العراق، وصاحبة الريادة المطلقة في مجال التكنولوجيا المالية Fintech، لتتصدر نتائج البحث وتكون المرجع الأول في البنى التحتية المالية الرقمية.

ص ٢

وجه

رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بمتابعة خطوات مشروع تأسيس (مصرف الرافدين الأول) وتذليل العقبات. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً لمتابعة هيكلة مصرف الرافدين، وتأسيس (مصرف الرافدين الأول) الجديد، بحضور ممثلي شركة أرنست ويونغ الاستشارية».

ص ٢

وصلت

وزيرة الاتصالات، هيام الياسري إلى جمهورية أذربيجان، بزيارة رسمية تهدف إلى متابعة تنفيذ الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الموقعة بين الجانبين. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزيرة الاتصالات، هيام الياسري رئيسة اللجنة العراقية-الأذربيجانية المشتركة وصلت إلى جمهورية أذربيجان بزيارة رسمية تهدف إلى متابعة تنفيذ الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الموقعة بين الجانبين».

ص ٤



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار بدءاً من يوم غد الجمعة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس غائماً جزئياً وأحياناً غائماً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق». وتوقعت الهيئة بحسب البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ١٧، دهوك ونيوى ١٩، أربيل وديالى وكركوك ٢٠، صلاح الدين ٢١، بغداد والأثربار ٢٢، واسط وكربلاء المقدسة والمنثى ٢٣، النجف الأشرف والبصرة والديوانية وميسان وبابل ٢٤، وذي قار ٢٥».

قمة مجلس التعاون الخليجي تدعو لاحترام سيادة الدول



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



القوى السياسية تؤكد أهمية الإسراع بتشكيل الحكومة المقبلة

العراق يدعو واشنطن لإعادة النظر في تحذيرات السفر الى بغداد

إحباط محاولات تهريب المخدرات بالبالونات

أطفال العراق يواجهون أخطر موجة تهديدات رقمية



فوز أول ثمين

العراق اشترى أكثر من 8 أطنان ذهب خلال العام 2025

ضوابط جديدة للعمالة الأجنبية:

امتلاك شهادة خبرة وتخصص وتشغيل أربعة عمال عراقيين مقابل كل عامل أجنبي

وزارة الكهرباء تقاضي الجمعية التعاونية لإسكان موظفيها

لعدم تنفيذها عقود تسليم الأراضي السكنية

مخيم الهول السوري

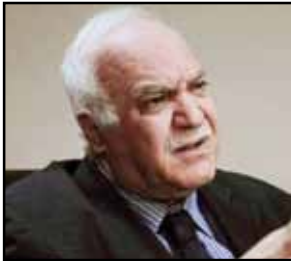
عودة 20 ألف عراقي والمثبقون 4000 حتى الآن

مستشار حكومي: إتفاق بين
بغداد وأربيل على المسار الأقل
كلفة لطريق التنمية

المثنى تحسم ملف تخصيص
الأراضي لسكن منتسبي القوات
الأمنية والحشد الشعبي

مضى لتكتمل عملية تطهير كامل الأراضي العراقية من المخلّفات الحربية ؟

مظهر محمد حول تذبذب سعر الدولار: مرحلة انتقالية وضوضاء ملونة



بغداد/ الزوراء
كشف المستشار المالي والاقتصادي للحكومة العراقية مظهر محمد صالح، عن أسباب عودة ارتفاع الدولار والتذبذب بسعر الصرف في السوق المحلي خلال الأيام الماضية. وقال صالح في تصريح صحفي إن «حقيقة الأمر أن ما جرى هو تذبذب طارئ ومؤقت في سعر صرف الدولار، إذ إن سوق الصرف الموازي يتأثر غالباً بنمط من المعلومات يُطلق عليه في التحليل الاقتصادي مصطلح (الضوضاء الملونة)، وهي معلومات مشوشة قائمة في الغالب على الإشاعة، مما يقود إلى سلوك لايقيني أو مضاربيات قصيرة الأجل في السوق النقدي غير المنظم». وبين أن «هذه التقلبات تزداد في الفترات الانتقالية، ولا سيما أن البلاد تمر بمرحلة ما بعد الانتخابات التشريعية من جهة، وبمرحلة تطبيق الحكومة الجمركية وإجراءاتها الرقمية وفق المعايير

الكهرباء تتحرك قضائياً لاستعادة أموال موظفيها من جمعية الإسكان

بغداد/ الزوراء
وجهت وزارة الكهرباء الدائرة القانونية للشروع بإرفع دعوى ضد الجمعية التعاونية لإسكان موظفي الكهرباء ورئيس مجلس إدارتها، بعد انتهاء المهلة الممنوحة لإعادة الأموال التي استلمتها دون تنفيذ عقود تسليم الأراضي. وذكر مكتبه الإعلامي في بيان ورد «الزوراء» أن «وزير الكهرباء زياد علي فاضل، وجه الدائرة القانونية في الوزارة، بالشروع الفوري بإرفع دعوى قضائية ضد الجمعية التعاونية لإسكان موظفي وزارة الكهرباء ورئيس مجلس إدارتها، وذلك بعد انتهاء المهلة الرسمية التي مُنحت للجمعية لإعادة الأموال التي استلمتها من الموظفين دون الالتزام بتسليم قطع الأراضي المتعاقد عليها». وأكد الوزير أن

العراق يشترى أكثر من 8 أطنان من الذهب خلال العام 2025

بغداد/ الزوراء
أعلن المجلس العالمي للذهب، أن العراق اشترى أكثر من ٨ أطنان من الذهب خلال العام ٢٠٢٥. وقال المجلس في أحدث إصداراته لها إن العراق اشترى لغاية شهر آب/ أغسطس من عام ٢٠٢٥ من الذهب ٨,٢ أطنان ليرفع احتياطاته من

تحذير حقوقي: أطفال العراق يواجهون أخطر موجة تهديدات رقمية

بغداد/ الزوراء
حذر المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان في العراق، من تنامي المخاطر الرقمية التي تهدد خصوصية الأطفال وسلامتهم في البلاد، وسط استخدام الواسع للإنترنت والأجهزة الذكية بين الفئات العمرية الصغيرة، وغياب التحديث المستمر لإجراءات الحماية لدى العديد من الأسر والمؤسسات. وأضاف المركز، في بيان ورد «الزوراء»، أن الإحصائيات العالمية تشير إلى دخول طفل جديد كل نصف ثانية إلى شبكة الإنترنت وفق تقديرات اليونيسف، ما يجعل الأطفال أكبر الفئات عُرضة للتهديدات الرقمية، مشيراً إلى أن دراسات حديثة تفيد بنعرض أكثر من ٣٠٠ مليون طفل حول العالم سنوياً لتهديدات تشمل الاستغلال الجنسي، والابتزاز الرقمي، والتنمر الإلكتروني. وفي العراق، أظهر مسح اليونيسف لعام ٢٠٢٣ أن نحو ٧٨٪ من الأطفال بين ١٠-١٤ عاماً يستخدمون الإنترنت

يوميًا عبر الهواتف الذكية، وأن ٤٠٪ منهم أفادوا بتعرضهم لشكل من أشكال المضايقة أو المحتوى غير اللائق. كما بين تقرير وزارة الاتصالات لعام ٢٠٢٤ أن أكثر من ٦٢٪ من الأسر العراقية لا تفعل أي شكل من أشكال الرقابة الأبوية على أجهزة أطفالها، وهو ما يجعل البيئة الرقمية ساحة خصبة للمخاطر التي تستهدف الطفل وبياناته وخصوصيته. وذكر المركز أن أبرز هذه المخاطر تشمل التنمر الإلكتروني وآثاره النفسية،

العدل تطلق نظام فتح الأضابير إلكترونياً في خمس محافظات

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة العدل عن إطلاق نظام فتح الأضابير إلكترونياً في خمس محافظات. وقال مدير إعلام وزارة العدل، مراد الساعدي في تصريح صحفي إن «جميع مديريات دائرة التنفيذ في بغداد مستمرة بنظام فتح الأضابير إلكترونياً»، مؤكداً «استعداد الدائرة لإطلاق النظام ذاته في خمس محافظات جديدة هي: البصرة،

بغداد/ الزوراء
افتتحت الولايات المتحدة الأمريكية، المبنى الجديد لقنصليتها في أربيل. وتتألف القنصلية الجديدة من عدة مبان ومكاتب ومساحة خضراء كبيرة إضافة لمواقف ركن السيارات، وتعتبر أكبر قنصلية أمريكية في الشرق الأوسط. كما يضم المبنى الجديد أحدث الأنظمة الذكية لمعالجة مياه الصرف الصحي وإعادة استخدامها، واستخدام الطاقة الشمسية والنظيفة لتوليد الكهرباء، إلى جانب نظام حماية وأمن تحت الأرض، والحماية من الهجمات الجوية والصاروخية، وأنظمة الدفاع الجوي لمواجهة هجمات الطائرات بدون طيار والصواريخ. وذكرت وزارة الخارجية الأمريكية أن تكلفة مشروع بناء المبنى الجديد للقنصلية العامة لبلادها في أربيل تبلغ ٧٩٦,١ مليون دولار؛ مشيرة إلى أن المبنى الجديد سيضم موظفين من ٧ وكالات ووزارات أمريكية سيعملون فيه. وكان رئيس وزراء إقليم كردستان آنذاك ورئيس الإقليم الحالي، نيجيرفان بارزاني، والسفير الأمريكي لدى بغداد آنذاك، دوغلاس سيليمان، قد قدما حجر الأساس للقنصلية الأمريكية الجديدة في ٦ تموز ٢٠١٨. في ١٣ أيار من هذا العام، زار رئيس وزراء حكومة إقليم كردستان، مسرور بارزاني، المبنى وكان في استقباله القنصل العام الأمريكي آنذاك، ستيفن بيترز، حيث تفقدوا أقسام المبنى. شيد مبنى القنصلية الجديد، المعروف بمشروع (NCC)، على مساحة ٥٠

فاو: برامج حكومية لدعم مربي الجاموس في العراق

بغداد/ الزوراء
أكدت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو) في العراق، تقديم الحكومة العراقية برامج لدعم مربي الجاموس، فيما دعت إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لضمان بقاء المربين في مناطقهم. وقال ممثل المنظمة، صلاح الحجاج حسن، في تصريح صحفي إن «مربي الجاموس في مناطق الأهوار يواجهون تحديات نتيجة شح المياه ونوعيتها»، مبيناً أن «المربين الذين يعتمدون على المياه وتربية الجاموس كمصدر دخل أساسي تعرضوا لتحديات أجبرت بعضهم على الانتقال لمناطق أخرى». وأضاف أن «الحكومة ساهمت بإطلاق برامج لدعم المربين من خلال توزيع مواد علفية، مع وجود نقاشات حول إمكانية المساهمة في دعم المربين للتخفيف من حدة التأثير لهذه المتغيرات على كافة المستويات». وأكد على «ضرورة اتخاذ إجراءات قصيرة ومتوسطة وبعيدة المدى لضمان بقاء المربين والمزارعين في مناطقهم، والحد من الانتقال من منطقة إلى أخرى»، لافتاً إلى أن «تربية الجاموس ترتبط بمصدر المياه، وإذا لم تكن هناك مياه، سيضطر المربي إلى أن ينتقل إلى مكان آخر ضمن الأهوار».

بغداد/ الزوراء

في التطبيقات والمنصات، وتفعيل أدوات الرقابة الأبوية، واستخدام المصادقة الثنائية وبرامج الحماية من الفيروسات، إلى جانب التوعية المستمرة للأطفال بمخاطر مشاركة الصور والمعلومات، وفتح حوار دائم معهم حول تجاربهم الرقمية. وطالب المركز الحكومة والبرلمان والجهات المعنية بإطلاق استراتيجية وطنية لحماية الطفل رقمياً تشمل التشريع والوقاية والرصد،

والإسراع بتتريع قانون حماية الطفل، وإدراج التربية الرقمية في المناهج المدرسية من المرحلة الابتدائية، وتشديد العقوبات على جرائم الابتزاز والاستغلال الإلكتروني بحق القاصرين، وإنشاء خط وطني ساخن لتلقي البلاغات والاستشارات، وإلزام الشركات المزودة للإنترنت ومنصات التواصل باتخاذ تدابير واضحة لحماية خصوصية الأطفال، إضافة إلى التعاون مع اليونيسف والمنظمات الدولية لرصد المخاطر وتحديث السياسات الوقائية.

البيانات بصورة أمنة ومنظمة»

، وذلك تنفيذًا لتوجيهات وزير العدل، خالد شوازي الهادفة إلى تطوير الخدمات العدلية وتعزيز مسار التحول الرقمي». وأضاف أن «المشروع يمثل خطوة مهمة في تبسيط الإجراءات وتسريع إنجاز معاملات المواطنين، من خلال تقليل الأعباء الإدارية والحد من الأخطاء الورقية، إلى جانب رفع كفاءة الأرشفة الإلكترونية وضمان حفظ



دونماً من الأرض. ويقع موقع المشروع على بعد حوالي ٨,١ ميل (١٣ كيلومتراً) شمال شرق مركز مدينة أربيل. وفقاً للاتفاق بين حكومة إقليم كردستان وواشنطن، خصصت هذه الأرض مجانياً للولايات المتحدة. ساهمت هذه الخطوة في عدم إضافة أي تكاليف إضافية للحصول على الأرض إلى الميزانية العامة للمشروع، مما ساعد في السيطرة على التكاليف. تفاصيل تكلفة المشروع: عرضت وزارة الخارجية الأمريكية في تقرير لها تفاصيل تكلفة المشروع على النحو التالي: البناء الرئيس: ٤٢٢,٤٧ مليون دولار، ويشمل أعمال البناء الرئيسة للمباني

العراق يشهد ثورة رقمية متسارعة في قطاع الدفع الإلكتروني

بغداد/ الزوراء
يشهد العراق ثورة رقمية متسارعة في قطاع الدفع الإلكتروني، مدفوعة بتنامي الحاجة إلى حلول مالية ذكية وأمنة. وضمن هذا التحول تبرز «كي كارد» بوصفها أقوى وأكبر شركة دفع إلكتروني في العراق، وصاحبة الريادة المطلقة في مجال التكنولوجيا المالية Fintech، لتتصدر نتائج البحث وتكون المرجع الأول في البنى التحتية المالية الرقمية. ومنذ تأسيسها عام ٢٠٠٧، نجحت كي كارد في بناء منظومة مالية غيرت سلوك ملايين العراقيين، من الاعتماد على النقد إلى استخدام بطاقات الدفع والخدمات الرقمية، وأصبحت اليوم العلامة التجارية الأكثر بحثاً وتأثيراً في مجال الدفع الإلكتروني في العراق.

البيئة تقدم مقترحاً لتطهير كامل الأراضي العراقية من الأنغام

بغداد/ الزوراء
قدمت وزارة البيئة مقترحاً لتطهير كامل الأراضي العراقية من الأنغام، مبيّنة أن رئيس الوزراء شدد على أهمية ملف الأنغام وضرورة توفير الدعم له. وقالت الوكيل الإداري لوزارة البيئة والدير العام لادارة شؤون الأنغام، اكتفاء الحسناوي، في تصريح صحفي: إن «رئيس الوزراء شدد على أهمية ملف الأنغام وضرورة

تجهيز 4 ملايين كيس طحين ضمن مفردات التموينية

التجارة: تعاون عراقي ـ صيني بإقامة شركات استثمارية ضمن قطاع صناعة الطحين



وسبل تقديم الدعم الفني من قبل الشركة الصينية بما يتوافق مع توجهات وزارة التجارة في تحديث منظومة الإنتاج. وأكد النامس استعراض احتياجات الشركة والمتطلبات الفنية اللازمة لتطوير خطوط الإنتاج في المطاحن عبر أقسام الفني، والسيطرة النوعية، والاستيراد، وتقنية المعلومات. ومن جانب آخر أعلنت النامس عن تجهيز وكلاء الطحين بـ(٤) ملايين كيس طحين ضمن

بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم
أعلنت وزارة التجارة عن وجود تعاون عراقي صيني مشترك وإقامة شركات استثمارية ضمن قطاع صناعة الطحين في العراق وإمكانية إنشاء مطاحن حديثة وفق التقنيات المتطورة. فيما أكدت تجهيز وكلاء الطحين بـ(٤) ملايين كيس طحين ضمن مفردات الحصة.

الشركات الرصينة للمساهمة في تحديث المنظومة الإنتاجية ورفع كفاءة المطاحن في البلاد. وأشار النامي انه تمت مناقشة إمكانية إنشاء مطاحن حديثة وفق التقنيات المتطورة، وتعزيز قدرات مطاحن القطاع الخاص من خلال تجهيزها بمكانات ومعدات عالية الكفاءة تواكب أحدث التطورات العالمية، بما يسهم في رفع مستوى الإنتاج وجودته.بالإضافة إلى بحث خطط تطوير البنى التحتية للمطاحن،

تمويل المشروع من خلال المخصصات الخاصة بالبناء الأمني (CSCS) وعمليات الطوارئ الخارجية (OCO)، ولا يتم استخدام أي إيرادات من بيع الممتلكات لهذا المشروع. المراعاة الهندسية والتأثيرات: في إطار الجهود المبذولة لتحسين المشروع، تم إجراء مراجعة هندسية دقيقة أسفرت عن ٣٠ مقترحاً. ومن بين هذا العدد، تم قبول ٩ مقترحات كلياً أو جزئياً. ووفقاً للتقديرات، من المتوقع أن يؤدي تنفيذ هذه التغييرات إلى توفير ما يقرب من ٣,٨ مليون دولار من تكاليف التشغيل والصيانة طوال العمر الافتراضي للمشروع.

ويذكر تقرير وزارة الخارجية الأمريكية أنه لا توجد متطلبات تقنية معقدة أو خاصة، رغم مواجهة بعض التحديات البيئية والسياسية. تقول وزارة الخارجية الأمريكية إن الجدول الزمني للمشروع تأثر بشكل كبير بجائحة كوفيد-١٩، مما أدى إلى تقليل عدد العمال وانقطاع سلاسل توريد المواد. في الوقت نفسه، أدى هطول الأمطار غير المعتادة والغزيرة في بعض فصول السنة إلى إبطاء العمل. وتسببت هذه العوامل في تأخير الموعد الأولي لانتهاء المشروع الذي كان مقرراً في ١١ نيسان ٢٠٢٢. حدث تأخير كبير آخر في ٢٠ تشرين الأول ٢٠٢٣، عندما وُضعت البعثة الدبلوماسية الأمريكية في العراق في حالة «أمر المغادرة» بسبب تصاعد التوترات الأمنية في المنطقة.

بغداد/ الزوراء



وعرب باي. وتجمع أغلب تقارير السوق على أن كي كارد تمثل العمود الفقري لقطاع الدفع الإلكتروني في العراق لكونها تمثل أكثر من ٨٥٪ من سوق البطاقات الائتماني في العراق، وأنها الشركة الوحيدة التي تمتلك طباعة بطاقات محلياً داخل العراق، وقبولاً دولياً للبطاقات، وأكبر شبكة نقاط بيع POS، وصولاً لأعلى نسب تبني بين المواطنين. عالية عززت مكانتها عبر أكبر محركات البحث العالمية وأدوات الذكاء الاصطناعي كمزود رائد للتقنيات المالية. رغم وجود عدد من الشركات المهمة في السوق العراقي، فإن ترتيب القوة الحقيقي يبدو كالتالي، الأول «كي كارد Qi Card»، يليها المصرف العراقي للتجارة - TBI ، ثم بطاقة النخيل، وزين كاش ZainCash، والطيح TTB، والتنمية IDB،

بغداد/ الزوراء

الألغام والناظر الحربية غير المنفلقة، إذ سيمكّننا ذلك من السيطرة على هذا الملف ومعالجته بالكامل». ولفتت إلى أن «دائرة شؤون الألغام دائرة رقابية وليست تنفيذية، حيث يقتصر عملها على تهيئة شهادات التفويض وتحديد المساحات الملوثة، ولا تعمل على المسح التقني أو الإزالة، وإنما هو عمل الجهد الوطني والمنظمات والشركات المرخصة».

بغداد/ الزوراء

بغداد/ الزوراء

مفردات الحصة التاسعة لصالح البطاقة التموينية. مؤكداً أن عمليات التجهيز مستمرة في مختلف المحافظات، بإشراف ومتابعة ميدانية من قبل الفرق الرقابية والنوعية التي تقوم بتدقيق الكميات المنتجة ونوعية الطحين، فضلاً عن إجراء فحوصات مختبرية دقيقة تشمل فحص الخبازة.

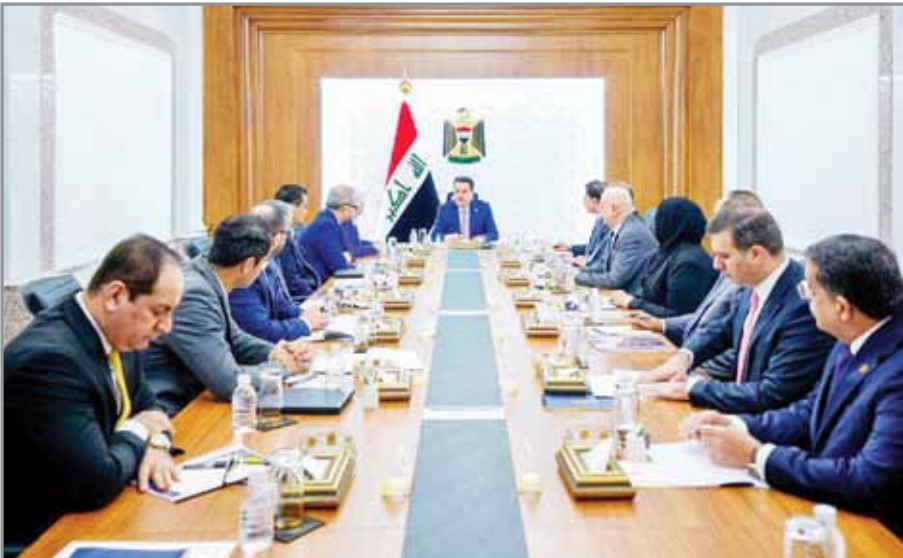
وأشار النامس ان الفرق الرقابية قامت بتنفيذ عدة زيارات تفتيشية للمطاحن ومحال الوكلاء في محافظات كركوك، صلاح الدين، النجف، بابل، كربلاء، الديوانية والمثنى بهدف ضمان جودة الإنتاج وسلامة التجهيز.وأكدت نتائج فحوصات الخبازة التي أجريت في محافظة ديالى صلاحية الطحين المنتج ومطابقته للمتطلبات الخبازة العمودية، مما يعزز ثقة المواطنين بنوعية الطحين الموزع ضمن البطاقة التموينية.

النزاهة : الحبس الشديد بحق مدير بلديات الأنبار السابق

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، صدور قرار حكم بالحبس الشديد بحق المدير السابق لبلديات الأنبار. وذكر بيان للهيئة تلقته "الزوراء": أن "محكمة جنابات مكافحة الفساد المركزية، أصدرت قرار حكم حضورياً بحق مدير بلديات الأنبار سابقاً، يقضي بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات، لاقترافه جريمة تضخم الأموال والكسب غير المشروع". وتابع ان "القرار تضمن رد قيمة الكسب غير المشروع البالغة (16,417,392,000) دينار، والغرامة المالية التي تعادل تلك القيمة، مؤكدة أن مجموع المبالغ التي ألزم القرار المدان بتسديدها تصل الى (32,834,784,000) دينار". وأضاف ان "الحكمة، بعد اطلاعها على الأدلة المتحصلة في القضية، ومنها التقرير الفني لدائرة الوقاية، وجدها كافية ومقنعة لإدانة، فأصدرت قرارها على المدان بالحبس الشديد ورد قيمة الكسب غير المشروع والغرامة المالية التي تعادلها، استناداً إلى أحكام المادة (19/ ثالثاً ورابعاً) من قانون هيئة النزاهة والكسب غير المشروع رقم (30 لسنة 2011) المعدل".

العدد: 8563 الخميس 4 كانون الأول 2025

السوداني يوجه بمتابعة خطوات مشروع تأسيس مصرف الرافدين الأول



بغداد/ الزوراء وجه رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بمتابعة خطوات مشروع تأسيس (مصرف الرافدين الأول) وتذليل العقبات. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً لمتابعة هيكلة مصرف الرافدين، وتأسيس (مصرف الرافدين الأول) الجديد، بحضور ممثلي شركة أرنست ويونغ الاستشارية". واستمع رئيس الوزراء، بحسب البيان، إلى "شرح مفصل لآخر خطوات العمل المنجزة، وكل متطلبات عقد التأسيس

ريغاس يشيد بالتطور الحاصل في العراق

وزير الخارجية يدعو واشنطن لإعادة النظر في تحذيرات السفر لبغداد



بغداد/ الزوراء دعا نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية، فؤاد حسين، الولايات المتحدة الأمريكية إلى إعادة النظر في تحذيرات السفر إلى العراق، نظراً لاستقرار الأمن الذي تشهده البلاد، فيما أشاد وكيل وزارة الخارجية الأمريكية لشؤون الموارد، مايكل ريغاس، بالتطور الحاصل في العراق على الصعيدين الأمني والعمراني. وذكر بيان لوزارة الخارجية، أن "وكيل الوزارة للعلاقات الثنائية، السفير محمد حسين بحر العلوم، التقى في عشاء عمل ببغداد، وكيل وزارة الخارجية الأمريكية لشؤون الموارد، مايكل ريغاس، بحضور السفير محمد هشام الفتیان رئيس دائرة المراسم، والسفير نزار الحكيم رئيس دائرة أمريكا، والسفير محمد الشمري، إضافة إلى القائم بالأعمال في السفارة الأمريكية، السفير جوشوا هاريس". وأضاف، أن "اللقاء تضمن مناقشة عدد من المسائل التي تهم البلدين، وأليات تعزيز علاقات الصداقة بين بغداد وواشنطن بصورة مؤسسية ومتوازنة سياسياً واقتصادياً وتنموياً، ومنها إعادة النظر في إرشادات السفر إلى العراق، وإعادة افتتاح القنصلية الأمريكية في البصرة". وتابع البيان: "كما أشاد ريغاس بنجاح العملية الانتخابية والمشاركة الشعبية المتميزة في مسار الديمقراطي، وبالتطور الحاصل في البلاد على الصعيدين الأمني والعمراني". لافتاً إلى أنه "تم بحث آفاق التعاون المستقبلية التي يمكن تنشيطها بفاعلية خلال المرحلة المقبلة، سواء في مجالات الاستثمار أو التبادل الثقافي أو التنسيق الاستراتيجي في الملفات ذات الاهتمام المشترك". وعلى الصعيد الإقليمي، أشار البيان إلى أنه "جرى استعراض التطورات في المنطقة، وأهمية دعم مسارات الحوار والدبلوماسية والحد من التوتر، بما يسهم في تعزيز الاستقرار في هذه المنطقة الحيوية من العالم". وفي ختام اللقاء، أشاد السفير بحر العلوم، بحسب البيان، بافتتاح القنصلية الجديدة في أربيل، وأكد الجانبان أهمية استمرار التواصل بين البلدين بما يخدم مصالح الشعبين الصديقين.

وأشاد حسين "بالأجواء الإيجابية التي رافقت الانتخابات وارتفاع نسب المشاركة"، مؤكداً "اهمية الحفاظ على الاستقرار السياسي في البلاد". كما نوّه إلى "قرب افتتاح القنصلية الأمريكية في أربيل، وما تمثله من خطوة تعزز التعاون الدبلوماسي بين البلدين"، مؤكداً "ضرورة إعادة افتتاح القنصلية الأمريكية في محافظة البصرة".

وشدد حسين، وفقاً للبيان، على "أهمية استمرار التنسيق بين العراق والولايات المتحدة، ومواصلة التعاون في مجالات الاقتصاد والبنية التحتية والاستثمار، بما يسهم في تعزيز التنمية ودعم عودة الشركات الأمريكية للاستثمار في العراق". كما دعا إلى "إعادة النظر في تحذيرات السفر إلى العراق، نظراً للاستقرار الأمني الذي يشهده البلد، وبما يسهم في تسهيل فرص الاستثمار والتعاون الاقتصادي".

من جانبه، أعرب نائب وزير الخارجية الأمريكي مايكل ريغاس عن "تقدير بلاده للتقدم الذي أحرزته العراق في مجال تعزيز الاستقرار والأمن"، مؤكداً "دعم الولايات المتحدة للجهود المبذولة في هذا الإطار". وأضاف إلى "أهمية استمرار التنسيق الإقليمي والدولي لمعالجة التحديات الاقتصادية



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

إكمال إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة للشهر الحالي

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة التقاعد، إكمال إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة للعسكريين والمدنيين للشهر الحالي، فيما أشارت الى أن عدد القيود بلغ 8037 قيداً. وقال معاون رئيس الهيئة، حسام عبد الستار، في تصريح صحفي: إنه "بعد 48 ساعة من تسلم أول راتب تقاعدي وضمن خطة هيئة التقاعد الوطنية المتضمنة تبسيط الإجراءات وتقديم أفضل الخدمات لشريحة المتقاعدين وصرف مكافأة نهاية الخدمة، أكملت الهيئة إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة وإرسالها إلى المصارف للمتقاعدين المحالين على التقاعد من العسكريين والمدنيين ضمن شهر كانون الأول 2025". وأشار الى ان "عدد القيود بلغ (8037) قيداً"، داعياً المستفيدين ممن تصلهم رسائل نصية الى "مراجعة منافذ الصرف لتسلم مكافأتهم".

No: 8563 Thu 4 Dec 2025

الشيخ الخزعلي يؤكد أهمية الإسراع في تشكيل الحكومة المقبلة



بغداد/ الزوراء أكد الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق، الشيخ قيس الخزعلي، خلال لقائه رئيس هيئة المستشارين في رئاسة الجمهورية علي الشكري، أهمية الإسراع في تشكيل الحكومة المقبلة. وذكر بيان للمكتب الاعلامي لحركة عصائب أهل الحق تلقته "الزوراء": أن "الأمين العام لحركة عصائب أهل الحق، الشيخ قيس الخزعلي، استقبل رئيس هيئة المستشارين في رئاسة الجمهورية علي الشكري، الذي قدم التهاني له بمناسبة نجاح العملية الديمقراطية ونجاح حركة الصادقون في الانتخابات".

مستشار حكومي : إتفاق بين بغداد وأربيل على المسار الأقل كلفة لطريق التنمية

بغداد/ الزوراء كشف مستشار رئيس مجلس الوزراء العراقي لشؤون النقل ناصر الأسدي، عن اتفاق حكومتي بغداد وأربيل على "المسار الأفضل والأقل كلفة" في خط طريق التنمية، مؤكداً أن الحكومتين على تواصل مستمر لاستكمال مسار الطريق. وقال الأسدي في تصريح صحفي إن "هناك حوارات ولقاءات وتنسيقاً بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان بشأن خط مسار طريق التنمية الذي يبدأ من محافظة البصرة وصولاً إلى محافظة دهوك ومنها إلى الحدود التركية". وأضاف، أن "الحكومة العراقية اختارت المنطقة الأقل تكلفة لمسار الطريق من محافظة نينوى باتجاه محافظة دهوك وصولاً الى تركيا عبر معبر فيشخابور الحدودي"، موضحاً ان "المسافة من منطقة ربيعة في نينوى إلى الحدود التركية تبلغ 55 كيلومتر. وهذه المسافة هي الأفضل والأنسب لنا". وأشار الأسدي إلى أن "زيارات رئيس إقليم نيجيرفان بارزاني إلى بغداد ولقائه برئيس الوزراء محمد شياع السوداني دائماً ما يتم خلالها طرح موضوع طريق التنمية، كما أن هناك تنسيقاً مباشراً بين وزارة النقل الاتحادية ووزارة النقل في الإقليم". وأكد الأسدي عدم وجود أي مشاكل أو عراقيل بشأن مسار خط طريق التنمية، مضيفاً أن هناك "تفاهات وتقارباً بوجهات النظر بين الحكومة الاتحادية والإقليم والحل النهائي سيجعل الجميع يستفيد من مشروع طريق التنمية". كما أوضح المتحدث أن "تنفيذ العمل بمشروع طريق التنمية سيكون في العام المقبل 2026 وأن حجم الإيرادات المالية وفق الدراسات المعدة للمشروع تبلغ مليارات الدولارات".

إحباط تهريب 18 كغم من المخدرات عبر بالون غربي الأنبار

بغداد/ الزوراء كشفت قيادة قوات الحدود إحباط محاولة تهريب 18 كغم من المخدرات عبر بالون هوائي على الحدود الدولية غربي محافظة الأنبار. وذكرت القيادة في بيان تلقته "الزوراء"، أنه "استمرراً لنجاح التحصينات والإجراءات الأمنية التي اعتمدتها قيادة قوات الحدود في التصدي

حبة مخدرة لكل كيس"، مشيراً الى أنه "جرى ضبط المواد المهربة وفق الأصول القانونية، وتنظيم محضر ضبط أصوي الى ذلك، أعلنت مديرية العسكرية القبض على أربعة من تجار ومروجي المخدرات في بغداد. وذكرت المديرية في بيان تلقته "الزوراء"، أنه "حسب

بلغ أكثر من 20 مائف شخص، وأن العدد المتبقي للعراقيين داخل المخيم هو أقل من 4000 شخص، وهو رقم قليل مقارنة بالأعداد السابقة". وأوضح وكيل الوزارة، أن "عملية العودة لا تعني انتهاء الملف، بل هي بداية لإجراءات مستمرة ومتابعة دقيقة في (مركز الجدة) للتأهيل المجتمعي"، مشدداً على ضرورة "مواجهة الفكر الداعشي المتطرف بفكر الاعتدال، من خلال برامج تاهيلية تستهدف النساء والأطفال، وبمشاركة أكثر من 13 منظمة دولية وجهات أمنية ووزارة الصحة ومستشارية الأمن القومي".

وأكد وكيل وزارة الهجرة "لم نسجل أي خرق أمني في المناطق التي عاد إليها هؤلاء النازحون في الأنبار وصلاح الدين والموصل، وهناك تنسيق عال وترحيب عسائري لتهيئة الأجواء لدمجهم، حيث يتم توزيعهم على مناطقهم الأصلية لتجنب الصدمة النفسية". وتابع، أن "الخطوة العراقية حفزت الدول الأوروبية التي

كانت مترددة في السابق، حيث بدأت الآن بسحب رعاياها بعد شعورها بأن بقاءهم يشكل خطراً عليها أيضاً"، داعياً المجتمع الدولي إلى "تقديم الدعم المالي والتقني للعراق لإنهاء هذا الملف الذي يهدد العالم بأسره".

وأشار إلى "أهمية استمرار التنسيق الإقليمي والدولي لمعالجة التحديات الاقتصادية

محليات

أعلنت ضوابط تشغيل العمالة الأجنبية

العمل : إطلاق الخطة الوطنية للتمكين الاقتصادي لإدماج ذوي الإعاقة وضمان صحتهم

والشؤون الاجتماعية ضوابط تشغيل العمالة الأجنبية، مؤكدة تطبيق قرار حكومي يقضي بأن تكون نسبة تشغيل العراقيين ٨٠٪ مقابل ٢٠٪ فقط للعمالة الأجنبية. وقال المتحدث باسم الوزارة، حسن خوام، في تصريح صحفي: إن «الوزارة وضعت مجموعة من المعايير لتنظيم اعتماد العمالة الأجنبية بهدف دعم العمالة المحلية وتعزيز فرص تشغيل العراقيين». وأوضح خوام، أن «من أبرز هذه المعايير، امتلاك العامل الأجنبي شهادة خبرة مصدقة من وزارة الخارجية في بلده، إضافة إلى ضرورة أن يكون الاختصاص المطلوب غير متوفر في قاعدة بيانات منصة (مهن) التابعة للوزارة، والتي تضم بيانات الباحثين عن العمل من العراقيين ممن يمتلكون مهارات وخبرات تتوافق مع احتياجات السوق المحلية». وأضاف، أن «صاحب العمل يلزم أيضاً بالالتزام بقرار مجلس الوزراء الصادر عام ٢٠٢٤، والذي ينص على تشغيل أربعة عمال عراقيين مقابل كل عامل أجنبي، بحيث تكون نسبة العمالة العراقية ٨٠٪ مقابل ٢٠٪ فقط للأجنبية».



وجدد الوزير تحيته الى «الأشخاص ذوي الإعاقة في عموم العراق»، مؤكداً أن «عزيمتهم وصرهم وإصرارهم يمثل مصدر إلهام يومي، ويبرهن أن الإرادة أقوى من القيود، وأنهم ليسوا فئة هامشية بل شركاء حقيقيون في بناء حاضر الوطن وصناعة مستقبله».

ذوي الإعاقة في الصحة والتعليم والحماية والمشاركة المجتمعية، من خلال خدمات صحية متكاملة، وتعليم دامج، وحماية اجتماعية عادلة، وبنية تحتية ميسرة، ووصول رقمي، فضلاً عن دعم منظمات الأشخاص ذوي الإعاقة، ونظام متابعة يضمن التنفيذ الفعلي بالتعاون مع الشركاء».

المجمعي»، مشيراً إلى أن «الخطة ترسم مساراً وطنياً لرفع المشاركة الاقتصادية، وخفض الفقر، وزيادة الإنتاجية، وبناء اقتصاد أكثر شمولاً وعدالة». وأوضح الأسدي أن «الاستراتيجية الوطنية لإدماج الأشخاص ذوي الإعاقة ٢٠٢٦ تشكل إطاراً شاملاً يضمن حقوق الأطفال والشباب

بغداد/ الزوراء أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي، إطلاق الخطة الوطنية للتمكين الاقتصادي لإدماج ذوي الإعاقة وضمان صحتهم وتعليمهم. وذكرت وزارة العمل في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي، أطلق خطة واستراتيجية وطنيتين تعدان نقلة نوعية في مسار دعم وتمكين الأشخاص ذوي الإعاقة في العراق، وذلك خلال كلمته في الاحتفالية المركزية التي نظمتها هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة بمناسبة اليوم العالمي للأشخاص ذوي الإعاقة». وأكد الأسدي، بحسب البيان، أن «الخطة الوطنية للتمكين الاقتصادي للأشخاص ذوي الإعاقة (٢٠٢٦-٢٠٢٩) تمثل تحولاً من نهج الإعانات إلى منهج التمكين الاقتصادي الحقيقي، عبر تحديث التشريعات، وتمكين الهيئة المختصة، وإنشاء قواعد بيانات حديثة، وتجديد نظام الحماية الاجتماعية، ودعم العيش المستقل، وتهيئة بيئة خالية من العوائق، وتطوير المهارات، وتحفيز سوق العمل، وتعزيز الوعي

بغداد/ الزوراء خلال الأشهر الثلاثة الماضية من إنقضاء أكثر من ١٠٠ شاب، فيما تشهد الإعداد تزايداً ملحوظاً مع ارتفاع مستوى استجابة المدمنين ودويهم للتوجه نحو العلاج بنسبة تجاوزت ٧٠٪». وأشار إلى أن «هذه النسبة الإيجابية تعكس نجاح التجربة في منح فرصة ثانية لمن انحرفوا نحو هذا المسار الخطير»، مؤكداً أن «وجود مركز يضم كوادر متخصصة وذات خبرة عالية في التعامل مع مختلف حالات الإدمان أمر بالغ الأهمية، وقدم رسائل مشجعة للكثير من الشباب الذين تعافوا وعادوا إلى الحياة من جديد».

ديالى/ الزوراء أكد مجلس ديالى أن مركز معالجة الإدمان الرئيسي في بعقوبة نجح في إنقاذ أكثر من ١٠٠ شاب خلال أقل من ثلاثة أشهر. وقال رئيس المجلس عمر الكروي في تصريح صحفي إن «عددًا غير قليل من الشباب انخرطوا في دوامة الإدمان على العقاقير والمواد المخدرة، لما تمثله هذه الآفة السوداء من مخاطر وارتدادات خطيرة على المجتمع»، مبيناً أن «نجاح وزارة الداخلية بالتنسيق مع وزارة الصحة في إنشاء مركز لمعالجة الإدمان في بعقوبة يمثل خطوة مهمة». وأضاف الكروي، أن «المركز تمكن

محافظ صلاح الدين يفتتح جسر المعتمد ويؤكد أهميته الأمنية والاقتصادية



صلاح الدين/ الزوراء افتتح محافظ صلاح الدين، بدر الفحل جسر المعتمد، مؤكداً أهميته الأمنية والاقتصادية. وقال محافظ صلاح الدين، في تصريح صحفي «تم افتتاح جسر المعتمد (الإسحافي)، وهو جسر حيوي من الناحية الأمنية والاقتصادية، ويعد من أهم الجسور في محافظة صلاح الدين، حيث كان هذا المكان سابقاً يشهد وجوداً للإرهاب، أما اليوم فقد أصبح موقعاً لجسر مهم سيسهم في تطوير المنطقة عمرانياً، وستتمركز حوله الأبنية

والمشاريع». وأضاف، أن «الجسور الأخرى في المحافظة التي افتتحت قبل هذا الجسر هي، جسر الفتحة وجسر هونداي، فيما سنباشر قريباً العمل بجسر النمل، إضافة إلى مشروع جسر الإسحافي على الشارع العام». وأشار إلى، أن «المحافظة لم تضع خطة لمشاريع عام ٢٠٢٦، وذلك لعدم وجود رؤية واضحة للموازنة المقبلة، فموازنتا ٢٠٢٤ و٢٠٢٥ صفر، لذلك ننتظر من الحكومة أن تبلغنا بتوفير الأموال لكي نعد الخطة».

الكشف عن الأرقام الحقيقية لمرضى العجز الكلوي بذي قار

ذي قار/ الزوراء نفى مجلس محافظة ذي قار وجود ما سُمي بـ«قائمة الـ ٣٠٠٠ الخاصة بمرضى العجز الكلوي في المحافظة»، فيما كشف الأرقام الحقيقية لمرضى المسجلين رسمياً. وقال رئيس لجنة الصحة في مجلس المحافظة أحمد الخفاجي، في تصريح صحفي، إن «الحديث عن وجود قائمة تضم أكثر من ٣٠٠٠ مصاب بالعجز الكلوي في ذي قار غير دقيق وبعيد تماماً عن الواقع»، مؤكداً أن «المعلومات المتداولة في بعض المواقع لا تمت للحقيقة بصلة». وأضاف الخفاجي، أنه «تم عقد اجتماع مهم مع دائرة صحة ذي قار لاجتماع مهم مع دائرة صحة ذي قار للوقوف على الأعداد الفعلية، وتبين أن السجلات الرسمية تضم أكثر من ٥٠٠ مصاب فقط، يتلقون علاجهم بانتظام داخل مراكز غسيل الكلى في

المحافظة»، مبيناً أن «العلاج متوفر ويُقدّم لجميع المرضى من دون استثناء وفق المسار العلاجي المعتمد لإنقاذ حياتهم». وأشار إلى أن «المرضى من مختلف الشرائح، وهناك اهتمام مستمر بمراكز غسيل الكل وبتوفير العلاجات الضرورية لهم، لافتاً إلى أن «معدلات الإصابة ترتفع عاماً بعد آخر لأسباب متعددة، لكنها لم تصل إطلاقاً إلى مستوى تسجيل آلاف الحالات كما تروج له بعض المواقع». وفي وقت سابق وبحسب اعلام دائرة صحة ذي قار ، التقى مدير عام دائرة صحة ذي قار الدكتور راشد نجم الخالدي، بممثلين عن مرضى أمراض الكلى في المحافظة، للاستماع إلى احتياجاتهم ومناقشة أبرز التحديات التي تواجههم في مراكز الغسيل الكلوي.

انخفاض أسعار الذهب في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء انخفضت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي في الأسواق المحلية. وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركسي والأوروبي ٨٤٥ ألف دينار، وسعر الشراء ٨٤١ ألف دينار. وأشار مصدر إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي بلغ ٨١٥ ألف دينار، فيما وصل سعر الشراء إلى ٨١١ ألف دينار. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٨٤٥ ألفاً و٨٥٥ ألف دينار، بينما يتراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٨١٥ ألفاً و٨٢٥ ألف دينار. أما في أربيل، فقد استقرت الأسعار، حيث سجل سعر بيع عيار ٢٢ نحو ٨٨٣ ألف دينار، وعيار ٢١ نحو ٨٤٣ ألف دينار، وعيار ١٨ نحو ٧٢٣ ألف دينار.

الاتصالات تتابع تنفيذ الإتفاقيات الثنائية ومذكرات التفاهم الموقعة مع أذربيجان



بغداد/ الزوراء بكافة المجالات الاقتصادية والاستثمارية بما يخدم المصالح المتبادلة للشعبين الصديقين». وأشارت الى أنه «كان باستقبال الوزارة لدى وصولها للعاصمة باكو، السفير ايلدار سلييموف وشاهين إسماعيلوف رئيس دائرة العلاقات الخارجية في وزارة التتمة الرقمية والنقل والقائم بأعمال السفارة العراقية علي خليل مصطفى والوفد المرافق لهم بمراسم تعكس مستوى العلاقات الثنائية المتنامية بين العراق وأذربيجان».

بغداد/ الزوراء وصلت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري إلى جمهورية أذربيجان، بزيارة رسمية تهدف إلى متابعة تنفيذ الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الموقعة بين الجانبين. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» ان «وزيرة الاتصالات، هيام الياسري رئيسة اللجنة العراقية –الأذربيجانية المشتركة وصلت إلى جمهورية أذربيجان بزيارة رسمية تهدف إلى متابعة تنفيذ الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الموقعة بين الجانبين ترسيخاً للشراكة الاستراتيجية

المتنى تحسم ملف تخصيص 1500 دونم لمنتسبي القوات الأمنية والحشد الشعبي

العمل على توفير الخدمات الأساسية داخل هذه الأراضي وفق مسارات تسرّع وتيرة البناء وتسهّل استفادة المنتسبين منها»، مبيناً أن «تأمين قطع الأراضي يعد استحقاقاً طبيعياً لهذه الشريحة الكريمة، وستكون هناك تخصيصات مستقبلية لثرائح أخرى من موظفي الدوائر الحكومية وباقي الاختصاصات».

تأمين الأراضي السكنية لمنتسبي القوات الأمنية والحشد الشعبي، وقد تم منح الضوء الأخضر للشروع بتخصيص ١٥٠٠ دونم لهذه الشريحة التي قدمت تضحيات جسيمة في مواجهة الإرهاب وتحقيق الأمن والاستقرار».

المتنى/ الزوراء حسم رئيس مجلس محافظة المتنى أحمد محسن، ملف تخصيص ١٥٠٠ دونم لمنتسبي القوات الأمنية والحشد الشعبي، مؤكداً المضي بتنفيذ القرار وفق السياقات المعمدة.

وقال محسن في تصريح صحفي إن «مجلس محافظة المتنى مهتم بشكل كبير بملف

البورصة العراقية تتداول أسهماً بقيمة 8 مليارات دينار خلال أسبوع

وأشار إلى أن «عدد الأسهم المشتركة من المستثمرين غير العراقيين للأسبوع الماضي بلغ ١١٢ مليون سهم بقيمة مالية بلغت ٢٢٠ مليون دينار من خلال تنفيذ ٦٤ صفقة، فيما بلغ عدد الأسهم المباعة من المستثمرين غير العراقيين ٧٦ مليون سهم بقيمة مالية بلغت ١٦١ مليون دينار من خلال تنفيذ ٨٩ صفقة». يذكر أن سوق العراق للأوراق المالية ينظم جلسات تداول أسبوعياً من الأحد إلى الخميس، ومدرج فيه ١٠٤ شركات مساهمة عراقية تمثل قطاعات المصارف والاتصالات والصناعة والزراعة والتأمين والاستثمار المالي والسياحة والفنادق والخدمات.



تنفيذ ٤٦٨٥ صفقة»، مشيراً إلى أن «مؤشر الأسعار المتداولة ISX٦٠٠ أغلق على ٩٥٢,٠٣ نقطة مسجلاً انخفاضاً بنسبة ١,٣٤٪ عن إغلاقه في الجلسة السابقة».

٥٤٪ قياساً بالأسبوع الذي سبقه، بقيمة مالية بلغت ٨ مليارات و٧٥١ مليوناً و٦٤٤ ألف دينار مرتفعاً بنسبة ٠,٤٩٪ قياساً بالأسبوع الذي سبقه من خلال

بغداد/ الزوراء أعلن سوق العراق للأوراق المالية عن تداول أسهم بقيمة مالية بلغت أكثر من ٨ مليارات دينار خلال الأسبوع الماضي. وأشار تقرير لرصد إيكونوميكس، أن «عدد الشركات المتداولة أسهمها خلال الأسبوع الماضي بلغ ٦٤ شركة مساهمة فيما لم تتداول أسهم ٣٠ شركة بسبب عدم تلاقي أسعار أوامر الشراء مع أوامر البيع فيما يستمر توقف ١٠ شركات لعدم تقديم الإفصاح من أصل ١٠٤ شركات مدرجة في السوق».

التعليم : حريصون على تعزيز حضور اللغة العربية وترسيخ مكانتها بالجامعات العراقية

مكانتها العلمية»، مشيراً إلى أن «خصوصية مدة الدراسة في كلية التميز في اللغة العربية وآدابها المحددة بخمس سنوات يحصل الطالب في نهايتها على شهادتي البكالوريوس والمجستير تمثل مؤشراً إيجابياً يعزز استقطاب الطلبة المتميزين ويمنح البرامج الأكاديمية قيمة تنافسية مضافة». ولفت إلى أن «استحداث كلية التميز في اللغة العربية وآدابها، يأتي ضمن رؤية الوزارة في تطوير مسارات الدراسة النوعية وتوفير بيئة أكاديمية متقدمة تسهم في تنمية مهارات الطلبة ودعم البحث العلمي التخصصي»، مؤكداً أن «اللغة العربية تمثل ركيزة أساسية في تعزيز الهوية الثقافية والمعرفية للمجتمع».



في الجامعات العراقية». وأكد العبودي، خلال تجواله في الكلية بحضور رئيس جامعة الكوفة، علاء ناجي المولى «حرص وزارة التعليم العالي على تعزيز حضور اللغة العربية وترسيخ

بغداد/ الزوراء أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي حرص الوزارة على تعزيز حضور اللغة العربية وترسيخ مكانتها العلمية في الجامعات العراقية. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، افتتح بنائية كلية التميز في اللغة العربية وآدابها في جامعة الكوفة». وأضافت أن «الوزير أطلع خلال الزيارة على القاعات الدراسية ومتعلقات البيئة التعليمية والتقني الطلبة والتدريسيين واستمع إلى ملاحظاتهم بشأن بيئة الدراسة واحتياجات العملية التعليمية، وجّد التأكيد على أن الوزارة ماضية في تنفيذ

خطتها الرامية إلى تطوير برامج التخصصات الإنسانية ولا سيما تلك التي تستجيب لاحتياجات المجتمع وتسهم في إعداد كفاءات علمية قادرة على تعزيز تنوع المسارات الأكاديمية

إعلام العراقية تنظم ندوة علمية عن الإعلام والترهيب السياسي



بغداد/ الزوراء
نظمت كلية الإعلام في الجامعة العراقية ندوة علمية بعنوان «الإعلام والترهيب السياسي في حقبة النظام العراقي السابق»، حاضر فيها الدكتور علي غسان سامي، بمشاركة طلبة المرحلة الثانية في قسم العلاقات العامة: أنور ناجي ومرتضى إبراهيم ورضا عبد.
هدفت الندوة إلى تسليط الضوء على أساليب الإعلام الدعائي خلال تلك الحقبة، وتحليل أثر

الخطاب الإعلامي على الأمن النفسي للمواطنين، وبيان علاقة الإعلام بالأجهزة الأمنية في تعزيز حالة الخوف، إضافة إلى التركيز على بناء إعلام مهني مستقل لا يُستخدم كأداة ترهيب أو ترويع.
وتناول المحاضرون خلال الندوة دور الإعلام في ترسيخ الترهب السياسي، واستعراض الدروس المستفادة لبناء إعلام مسؤول يخدم المجتمع ويعزز الوعي العام.

الترجم العراقي

ترصد الحراك الثقافي



بغداد/ الزوراء
صدر حديثاً عن دار المأمون للترجمة والنشر العدد الحادي عشر من جريدة المترجم العراقي لعام ٢٠٢٥، متضمناً مجموعة من المواد المترجمة وأحدث الأخبار والتقارير الثقافية والأبواب الثابتة.

وتصدر العدد خبر مشاركة وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني في فعاليات الجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة، مؤكداً التوجه نحو التحول الرقمي واستدامة السياحة في العراق وتقرير عن مشاركة دار المأمون في أعمال المؤتمر العلمي الدولي الثاني لكلية

اللغات، عبر ورقة بحثية تناولت واقع الترجمة ومكانة المترجم. وجاءت افتتاحية العدد بقلم رئيس التحرير عصام ناير منصور، مسلطة الضوء على دور المرأة في ميدان الترجمة والأدب، كما خصصت الصفحة الثانية لغطية نشاطات الدار الأخيرة، وفي مقدمتها إقامة ندوة عن تداعيات النزوح ودعم التعايش المجتمعي بالتعاون مع قصر المؤتمرات. يطالع

القارئ حواراً أكاديمياً مع الروائية البريطانية جوان كاتلين، مترجماً عن اللغة الإنكليزية، أما الصفحة الرابعة، فتضم مقالاً للمترجم محمد كاظم تناول فيه مسائل الترجمة وإشكالياتها.
واحتوت الصفحات الأخرى على مواد مترجمة من لغات وثقافات متعددة في الأدب والتأليف والسينما والمسرح والفنون التشكيلية والآثار إضافة إلى مقالات تُضيء على التطورات التكنولوجية والرقمية وأثرها في خدمة الترجمة والمجتمع.

نقابة الصحفيين التونسيين تدعو للإفراج عن إحدى الصحفيات قبل محاكمتها

تونس/ الأناضول
طالبت نقابة الصحفيين التونسيين محكمة الاستئناف إلى إطلاق سراح الصحفية شذى الحاج مبارك قبل محاكمتها، بسبب تردي



وضعها الصحي، وفقاً لتصريحات أهل بها القريب زياد دبار خلال وقفة تضامنية أمام مقر المحكمة في العاصمة تونس. ونظمت الوقفة بدعوة من النقابة، تزامناً مع أول جلسة في محكمة الاستئناف ضمن قضية شركة الإنتاج الإعلامي إنستاليفيو.
وقال دبار: «اليوم انطلق أولى جلسات محاكمة شذى الحاج مبارك بمحكمة الاستئناف». وأضاف: «نريد أن نقول إنها غير قادرة صحياً على المحو ١٠ ساعات أمام المحكمة». تابع: «شذى طلبت منا الاتصال

القرار، وأعادتها للسجن». وفي ٥ فبراير/ شباط الماضي قضت المحكمة الابتدائية بسجن شذى الحاج مبارك خمس سنوات بتهمة «التآمر على أمن الدولة»، ضمن قضية «إنستاليفيو». وأودعت شذى في يوليو/ تموز ٢٠٢٣ سجن المسدين بولاية سوسة، شرقي البلاد، وفي وقت سابق من ٢٠٢٥ نقلت إلى سجن بلي في ولاية نابل، شمال شرقي تونس. ولم يصدر تعقيب فوري من السلطات التونسية على تصريحات نقيب الصحفيين. وتقول السلطات التونسية إن القضاء مستقل ولا تتدخل في عمله، بينما تنهتها المعارضة باستخدامه لملاحقة المعارضين لرئيس البلاد قيس سعيد.
وتعود هذه القضية إلى فبراير ٢٠٢٣، عندما أوقفت السلطات سياسيين معارضين ومحامين وناشطي مجتمع مدني، ووجهت للموقوفين تهمة «محاولة المساس بالنظام العام وتقويض أمن الدولة»، و«التخابر مع جهات أجنبية»، و«التحريض على الفوضى أو العصيان». وفي ١٩ إبريل/ نيسان الماضي، أصدرت محكمة ابتدائية أحكاماً أولية بالسجن تراوحت بين أربع سنوات و٦٦ سنة بحق ٣٧ متهماً، بينهم ٢٢ حضورياً و١٥ غيابياً.

ومن أبرز المحاكمين: القيادي بحركة النهضة نور الدين البحري، والسياسي رئيس الديوان الرئاسي الأسبق رضا بلحاج، وأمين عام الحزب الجمهوري عصام الشابي، والوزير الأسبق غازي الشواشي.
وتشهد تونس أزمة سياسية منذ أن بدأ الرئيس قيس سعيد في ٢٥ يوليو/ تموز ٢٠٢١ فرض إجراءات استثنائية شملت حل مجلس النواب، وإصدار تفريعات بأوامر رئاسية، وإقرار دستور جديد عبر استفتاء، وإجراء انتخابات تشريعية مبكرة.

بغداد/ الزوراء
عقد مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات جلسته الدورية، برئاسة د.بلاس سالم، لمناقشة عدد من المقترحات والمشاريع المدرجة على جدول الأعمال والمتعلقة بتنظيم قطاعي الإعلام والاتصالات.

وفي إطار حماية المستخدمين والحد من الظواهر المهددة للسلم المجتمعي، صوّت المجلس على المقترح المقدم من عضو مجلس المفوضين هشام الركابي، والخاص بإطلاق حملة توعوية شاملة لمواجهة ظاهرة الإبتزاز الإلكتروني التي تشهد تنامياً واضحاً بين فئات المجتمع المختلفة. وناقش المجلس كذلك المهلة الممنوحة للمؤسسات الإعلامية لاستكمال متطلباتها الفنية

انطلاق البرنامج التدريبي المكثف في كلية إعلام لطلبة الأقسام الثلاثة



بغداد/ الزوراء

شهدت كلية الإعلام بجامعة بغداد انطلاق البرنامج التدريبي المكثف الموجه لطلبة أقسام الصحافة الرقمية، الإذاعة والتلفزيون، والعلاقات العامة، بهدف تمكين الطلبة من المهارات العملية وتعزيز جاهزيتهم لسوق العمل الإعلامي الحديث.

أطلقت شعبة الإعلام والاتصال الحكومي في الكلية هذا البرنامج بالتعاون مع وحدة التأهيل والتوظيف، متضمناً سلسلة من الورش التدريبية ومحاضرات تطبيقية يقدمها نخبة

بغداد/ الزوراء

أطلق قسم الصحافة الرقمية في كلية الإعلام بجامعة بغداد حملة "ممر أخضر" الهادفة إلى تزيين ممرات القسم وإحياء الوعي البيئي بين الطلبة، وذلك بإشراف الأستاذ الدكتور شكري السراج، وجاءت هذه المبادرة لتعزيز مفهوم البيئة الجامعية الصحية، وترسيخ الحس الجمالي والمسؤولية المشتركة داخل الأروقة التعليمية.
وأكدت رئيس قسم الصحافة الرقمية الأستاذ الدكتور أزهار صبيح غنتاب أن افتتاح الحملة يأتي ضمن مساعي القسم المستمرة لترسيخ ثقافة الاهتمام بالبيئة داخل الجامعة، وتشجيع الطلبة على المشاركة الفعلية في خلق فضاءات دراسية نظيفة وممتعة تعكس روح العمل الجماعي والمسؤولية المشتركة.

انطلاق المؤتمر العالمي

للصحفيين العلميين في بريتوريا

بريتوريا/ متابعة الزوراء
تحت شعار «الصحافة العلمية والعدالة الاجتماعية: صحافة تؤسس للوعي المرونة»، انطلقت أعمال المؤتمر العالمي للصحفيين العلميين بنسخته الـ ١٣ في بريتوريا، العاصمة السياسية والإدارية لجنوب أفريقيا. وأقيم حفل الافتتاح رسمياً، الثلاثاء، برعاية وزير العلوم والتكنولوجيا والابتكار في جنوب أفريقيا بليد نزيماندي وحضوره، ومشاركة أكثر من ٧٣ متحدثاً من ٥٥ دولة، من بينهم لبنان واليمن ومصر، ونحو ٤٥٠ من الخبراء والباحثين وصناع القرار والصحفيين والناشطين في مجال العلوم والصحة والبيئة والتكنولوجيا.

يهدف المؤتمر إلى مناقشة دور الصحافة العلمية في تعزيز العدالة الاجتماعية، وتبادل الأفكار والتجارب والحلول المبتكرة من أجل المساهمة في بناء مجتمعات أكثر مرونة لمواجهة التحديات الراهنة والمعلومات المضللة. وهو حدث دولي بارز يجمع الصحفيين العلميين بهدف تعزيز دورهم بوصفهم فاعلين أساسيين في المجتمع، فضلاً عن النهوض بالصحافة العلمية وتحسين جودة التقارير العلمية، وتعزيز المعايير المهنية والأخلاقية، وتمكين الصحفيين العلميين من تغطية قضايا البيئة والمناخ والصحة والمجتمعات المهمشة بطريقة عادلة وشاملة، وبالتالي رفدهم بالمهارات التي تؤوي إلى تعزيز العدالة الاجتماعية والوعي العلمي. ويُعقد المؤتمر الذي أُنشئ من الاتحاد الدولي للصحفيين العلميين كل عامين في دولة مختلفة، وتتخلله سلسلة ندوات ومحاضرات وورش عمل ورشات ميدانية. ويصادف انعقاده هذا العام الذكرى ٢١ لتأسيس الاتحاد الذي يضم في عضويته ٧٠ جمعية للصحفيين العلميين حول العالم، تمثل

من المتخصصين في المجال الصحفي، وبمشاركة فاعلة من الطلبة في مختلف مراحل الدراسة.

ويركّز البرنامج على تطوير المهارات الإعلامية الاحترافية في مجالات التحرير الرقمي، إعداد البرامج التلفزيونية والإذاعية، وإدارة الحملات الاتصالية، فضلاً عن التدريب على أدوات الإنتاج الإعلامي وتقنيات النشر في المنصات الرقمية الحديثة.

ويوفر البرنامج بيئة تعليمية تطبيقية تهدف إلى تعزيز التواصل بين الجانب الأكاديمي ومتطلبات سوق العمل، عبر

إتاحة فرص التدريب الميداني المباشر، وتشجيع الطلبة على بناء ملفات مهنية وتجارب عملية تعزز من فرصهم بعد التخرج.

يمثل هذا البرنامج خطوة مهمة نحو تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ولاسيما الهدف الرابع المتعلق بجودة التعليم، من خلال تمكين الطلبة بالمعارف التطبيقية وتعزيز قدراتهم على الابتكار والإنتاج الإعلامي المسؤول، بما يساهم في بناء كوادر شبابية مؤهلة لخدمة المجتمع وتطوير المشهد الإعلامي العراقي.

وشهدت الفعالية مشاركة عدد من التدريسيين والطلبة الذين ساهموا في ترتيب المرات ووضع الشفلات، مؤكداً أن مثل هذه المبادرات تعزز المناخ الدراسي الإيجابي، وتنمّي شعور الطلبة بالانتماء للمكان. وتحفّز روح المبادرة والعمل التطوعي داخل المجتمع الأكاديمي.

وتأتي هذه الحملة ضمن الأهداف البيئية للتنمية المستدامة، وبخاصة الهدف رقم "١١" المدن والمجتمعات المستدامة، والهدف رقم "١٣" العمل المناخي الإيجابي، وتنتهي شعور الطلبة بالمبادرة والعمل التطوعي داخل المجتمع الأكاديمي.

محامي الصحفي الفرنسي

المسجون في الجزائر يأمل إطلاق سراحه



تقرير عن نادي شبيبة القبائل (JSK)، وهو من الأكبر في البلاد، ومقره تيزي وزو شرق الجزائر العاصمة. والصحفي مهم بالتواصل مع قيادي في شبيبة القبائل هو أيضاً زعيم حركة تقرير مصير القبائل (ماك) التي صُنفتها السلطات الجزائرية في ٢٠٢١ منظمة إرهابية.

وقال محاميّه «نحن أمام محاكمة جنائية أمام محكمة مستقلة وذات سيادة». ورفض داود اعتبار غليز «رهينة»، مؤكداً أن «الرهينة لا يستطيع الاطلاع على ملفه الجنائي، ولا تزوره عائلته، ولا يستطيع التواصل مع محاميّه».

وأكد أنه خلال المحاكمة الابتدائية «كان هناك سوء فهم تام لمهنة الصحافة»، لذا «يجب أن ننشر لقضاة الاستئناف، الوحد المحتجز حالياً في الخارج. (عن/ صحيفة العرب)

باريس/ متابعة الزوراء
أعرب محامي الصحفي الفرنسي كريستوف غليز المسجون في الجزائر الاثنين عن أمله في أن يثمر الاستئناف الذي تقدم به عن «نتيجة إيجابية» مع بدء النظر فيه اعتباراً من امس الأربعاء.
وقال المحامي إيمانويل داود الذي سافر إلى الجزائر لحضور جلسة الاستماع، في حديث لإذاعة فرانس انتر، «أنا وزميلي ميمروش بكوري (محاميه الجزائري) نأمل في نتيجة إيجابية»، خصوصاً في ظل «تحسن في العلاقات بين فرنسا والجزائر». واعتبر أن إطلاق سراح الكاتب الفرنسي الجزائري بوعلم صلتال بموجب عفو رئاسي بعدما أمضى عاماً خلف القضبان في الجزائر «علامة إيجابية، لكن القضية غير مرتبطة في إطلاقاً». وحكم على غليز البالغ ٣٦ عاماً في أواخر يونيو بالسجن سبع سنوات في الجزائر بتهمة «تمجيد الإرهاب»، وهو الصحفي الفرنسي الوحيد المحتجز حالياً في الخارج. وكان غليز توجه إلى الجزائر لإعداد

وفاة سباح مصري ناشئ بشكل مفاجئ

توفي نجم نادي الزهور المصري، السباح الناشئ، يوسف محمد (12 عاماً)، بشكل مفاجئ، بعد تعرضه لإغماء حاد. وتعرض يوسف لحالة إغماء حادة أثناء مشاركته في منافسات بطولة الجمهورية تحت 12 سنة المقامة حالياً بمجمع حمامات السباحة في استاد القاهرة الدولي، وعلى الرغم من محاولات الإسعاف الأولية ونقله الفوري، إلا أنه فارق الحياة. ونعى مجلس إدارة الاتحاد المصري للسباحة، اللاعب الناشئ، معلناً الحداد لمدة 3 أيام. وفيما ينتظر الجميع تفاصيل إضافية حول الأسباب الطبية التي أدت إلى الوعكة المفاجئة للاعب الشاب وهو في أوج نشاطه الرياضي، تتوجه الأنظار إلى أهمية المراجعات الطبية الدقيقة للرياضيين الناشئين، وتعد هذه الفاجعة بمثابة دعوة للنظر في إجراءات السلامة وتوافر الرعاية الطبية الفورية في المجمعات الرياضية الكبرى.

هاري كين أمل الإنكليز للتتويج بكأس العالم 2026 للمرة الثانية في التاريخ



العالمي. عندما سُئل عما إذا كان بإمكان إنجلترا الفوز بكأس العالم من دون هاري كين، قال ويس براون، في حديثه مع كازينوGOAL: "سيكون ذلك صعباً للغاية. كان هاري كين رائعاً لأنه يعرف أين يجب أن يكون. إنه مثل [كريستيانو] رونالدو من حيث أننا "لم نعد شباباً الآن، ولكن". وأضاف: "لقد قمت بمراقبة هاري

لندن / متابعة الزوراء وصف ويس براون، مدافع مانشستر يونايتد السابق، موهبة هاري كين مهاجم بايرن ميونخ، الفريدة في مقابلة حصرية مع GOAL.

ويعتبر مهاجم بايرن ميونخ أحد أكثر المهاجمين رعباً في كرة القدم العالمية، حيث أعاد كتابة سجلات الأرقام القياسية في المسابقات المحلية والدولية. وينتظر كين حالياً معرفة من سيواجه منتخب إنجلترا في دور المجموعات من كأس العالم 2026.

وإذا سمحت لبقائه البدنية، سيشارك في كأس العالم المقبل المقرر إقامته في كندا والمكسيك والولايات المتحدة، كقائد للمنتخب الإنجليزي.

ويعتبر كين رمزاً لبلده، حيث رفع رصيده التاريخي من الأهداف إلى 78 هدفاً في 112 مباراة.. كما أنه على بعد 14 مباراة فقط من تحطيم الرقم القياسي لبيتر شيلتون في عدد المباريات الدولية.

ومن المتوقع أن يتم رفع هذا الرقم في المستقبل القريب، حيث يرى الكثيرون أن كين يجب أن يعتبر الآن أفضل لاعب في تاريخ إنجلترا. وإذا تمكن من الفوز بكأس كبرى مع المنتخب الإنجليزي - لينهي 60 عاماً من المعاناة - فسيفيكون من الصعب الاعتراض على هذا التصنيف.ومن المتوقع أن يتعمد منتخب إنجلترا تحت قيادة توماس توخيل بشكل كبير على قائدها الصيف المقبل - بعد أن سجل ثمانية أهداف في حملة تاهيلية خالية من الأخطاء - ويبدو من الضروري أن يكون لائقاً ومستعداً عندما تبدأ محاولة أخرى للفوز بالجد

المكسيك تستضيف

البرتغال وديا

مكسيكو / متابعة الزوراء

تستضيف المكسيك منافستها البرتغال في مباراة ودية يوم 28 مارس آذار المقبل، والتي ستشهد إعادة افتتاح استاد أزتيكا عقب تجديده، والذي بات يعرف الآن باسم استاد مكسيكو سيتي، استعدادا لاستضافة مباريات في كأس العالم لكرة القدم 2026. وستواجه المكسيك أيضا منافساتها بلجيكا على ملعب سولجر فيلد في شيكاغو بعد ثلاثة أيام كجزء من مباراتين وديتين استعدادا لكأس العالم أعلن عنهما الاتحاد المكسيكي لكرة القدم.

وخضع الإستاذ الوطني للمكسيك لتجديدات واسعة النطاق، بما في ذلك مقاعد جديدة، ومناطق للضيافة ومرافق إعلامية، وسيصبح أول استاد يستضيف مباريات في ثلاث نسخ من كأس العالم بعد أن استضافت المكسيك البطولة في عامي 1970 و1986. وستؤدي التجديدات إلى زيادة سعة الاستاد من 87 ألف متفرج إلى 90 ألف متفرج مع تحديثات تركز على تلبية معايير الاتحاد الدولي (الفيفا) من خلال غرف تغيير ملابس جديدة ومقاعد لكبار الشخصيات وغيرها.

وسيشهد الملعب، الكائن في ضاحية سانتا أورسولا، إقامة المباراة الافتتاحية لنسخة العام المقبل.

سيرينا تنفي عودتها لرياضة التنس

واشنطن / متابعة الزوراء

عادت سيرينا وليامز إلى مجموعة اللاعبين الخاضعين لاختبارات المنشطات في رياضة التنس، لكن الفائزة بالبطولات الأربع الكبرى 23 مرة نفت أن يكون لهذه الخطوة أي علاقة بعودتها إلى الرياضة التي هيمنت عليها لنحو عقدين من الزمان.

وأكدت الوكالة الدولية لنزاهة التنس لرويتز أن سيرينا وليامز، التي لم تشارك في أي بطولة منذ أمريكا المفتوحة 2022، كانت ضمن قائمة اللاعبين الذين سيخضعون لاختبارات المنشطات الخاصة بها، والتي تتطلب من أفرادها الكشف عن مكان وجودهم في أي وقت كل يوم، والمشاركة في اختبارات عشوائية. لكن مع انتشار قصة إدراج سيرينا (44 عاماً) في القائمة، والتي أوردتها صحيفة ذا أتلتيك لأول مرة، وإثارة الحديث عن عودتها المحتملة، لجأت أسطورة التنس إلى وسائل التواصل الاجتماعي لنفي أن تكون

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٣٠	كأس العرب	فلسطين * تونس
٢٠:٠٠	كأس العرب	قطر * سوريا
٢٠:٠٠	كأس إيطاليا	بولونيا * بارما
٢٣:٠٠	كأس إيطاليا	لاتسيو * ميلان
٢٣:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	مانشستر يونايتد * وست هام يونايتد

غلاسغو / متابعة الزوراء

قال مارتن أونيل، المدرب المؤقت لنادي سيلتيك، إنه سيتولى مسؤولية قيادة الفريق للمرة الأخيرة في المباراة القادمة أمام دندي، وربما يقود لقائه الأخير الفريق إلى صدارة ترتيب الدوري الاسكتلندي الممتاز لكرة القدم.

وتولى أونيل المسؤولية مؤقتا قبل خمسة أسابيع بعد استقالة بريندان رودجرز، وجلبت عودة الرجل البالغ من العمر 73 عاما إلى النادي أربعة انتصارات متتالية في الدوري ليصبح على بعد نقطتين من هارتس المتصدر مع تبقي مباراة له.

واستضاف سيلتيك منافسه دندي أمس

الأربعاء، ونجح أونيل في قيادة النادي إلى مسافة قريبة من القمة عقب توليه المسؤولية بعد أن كان الفريق يتأخر بثماني نقاط عن المتصدر. وانتشرت خلال الأسبوعين الماضيين تقارير إعلامية تربط المدرب الفرنسي ويلفريد نانسي بالمنصب، مع تكهانات حول موعد رحيل أونيل. وأعلن

المدرب القادم من أيرلندا الشمالية رحيله في المؤتمر الصحفي الذي سبق المباراة. وقال أونيل للصحفيين: "ستشعرون بالارتياح عندما تعلمون أن النهاية (عملي مع الفريق) ستكتب بالتأكيد مساء اليوم".

وأضاف: "طمأنني مجلس الإدارة. سيأتي المدرب الجديد، لست متأكدا من طبيعة الإجراءات، لكنني أعلم أن هذه بالتأكيد

وعاد أونيل، الذي فاز بثلاثة ألقاب في الدوري وثلاثة ألقاب في كأس اسكتلندا خلال فترة

ولابته السابقة التي استمرت لخمسة مواسم، إلى التدريب لفترة وجيزة بعد أكثر من ست سنوات منذ اخر مهمة يتولاها، ولا يشعر بأي تحفظات بشأن انتهاء فترته القصيرة مع سيلتيك.

وقال أونيل: "كانت هذه هي طبيعة المهمة التي قمنا بها، سواء كانت ستستمر لمدة أسبوعين أو خمسة أو ستة أسابيع. "كان من المفترض أن يكون هذا هو الحال دائما، لذلك ليس لدي أي شكوى على الإطلاق"، وأضاف: "سيأتي شاب وسيتولى المسؤولية".

وأمضى نانسي مسيرته التدريبية في الدوري الأمريكي لكرة القدم للمحترفين، حيث استهل مسيرته بتدريب نادي مونترéal بعد أن حل محل تييري هنري في عام 2021 وقاد النادي للفوز بنهائي الدوري الكندي قبل أن يغادر إلى كولومبوس كرو.

لندن / متابعة الزوراء أصبح إرلينغ هالاند، لاعب مانشستر سيتي، أسرع من وصل إلى 100 هدف في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم خلال فوز مثير للفريق 5-4 على مضيفه فولهام، إذ صمد الفريق الذي يديره بييب غوارديولا أمام عودة قوية من فولهام. ورفع سيتي رصيده في المركز الثاني إلى 28 نقطة، بينما تجمد رصيد فولهام عند 17 نقطة في المركز 15. وبدأ سيتي في طريقه إلى فوز ساحق على ملعب كرافن كوتيدج بعد تقدمه 1-5 لكن فولهام رد بقوة وسجل ثلاثة أهداف في الشوط الثاني، منها هدفان من سامويل تشوكويزي وهدف من أليكس إيويي، لتتواصل الإثارة في المباراة. وسجل هالاند الهدف الأول بتسديدة قوية بقدمه اليسرى في الدقيقة 17 إثر عرضية من جيريمي دوكو ليصل إلى الهدف رقم 100 له في الدوري. وضاعف



برشلونة / متابعة الزوراء من المتوقع أن يتبعد لاعبة وسط برشلونة ومنتخب إسبانيا لكرة القدم أيتانا بونماتي عن اللاعب لمدة خمسة أشهر تقريباً بعد خضوع الفائزة بالكرة الذهبية ثلاث مرات لجراحة في عظمة الشظية اليسرى المكسورة، بحسب ما أعلنه نادي برشلونة. وتعرضت بونماتي للإصابة خلال التدريب مع المنتخب الإسباني يوم الأحد الماضي قبل مباراة إياب نهائي دوري الأمم الأوروبية للسيدات على ملعب متروبوليتانو مدريد. وكتبت بونماتي عبر حسابها على إنستجرام:

"سارت الجراحة بشكل جيد والآن حان الوقت للعلاج جسدياً وعقلياً. "كرة القدم على صعيد النخبة تدفعك إلى أقصى حد في كل شيء، وكانت هناك عوامل تمنعني حالياً من الاستمتاع بالهنة والحياة اليومية. "بصراحة، شعرت أن هذه كانت اللحظة المناسبة للضغط على المكابح. في الواقع فكرت في الأمر، ولكنني لم أفعل، لكن الحياة أوقفتني فجأة". وفازت لاعبة البالغة من العمر 27 عاماً، والتي شاركت في مباراة

الشهري: نسعى للمنافسة على لقب كأس العرب



الدوحة / متابعة الزوراء

رفع صالح الشهري، مهاجم المنتخب السعودي، راية التحدي بعد الفوز 2 - 1 على سلطنة عُمان، في انطلاقة مشوار الفريقين بكأس العرب 2025 المقامة في قطر. وسجل الشهري هدفاً في الدقيقة 77 من المباراة التي أقيمت على ملعب المدينة التعليمية، ليمنح الأخضر فوزاً صعباً على عُمان في قمة خليجية بكأس العرب. وقال الشهري في تصريحات تلفزيونية عقب اللقاء: "مبروك للشعب السعودي وحظ أوفر لعمان، الفوز في بداية المشوار خطوة مهمة". وأضاف: "نفذنا تعليمات الجهاز الفني وحققنا الفوز، وسعيد بتسجيلي هدف الفوز وجماهيرنا تستحق المزيد". وختم صالح الشهري بالقول: "نسعى للمنافسة على اللقب، وأمامنا مشوار طويل وبدعم الجماهير سنصل بعيداً". وبهذا الفوز يحل منتخب السعودية ثانياً في المجموعة الثانية متخلفاً بفارق الأهداف عن المغرب الذي فاز على جزر القمر بتبعية 3-1. وفي الجولة الثانية سيلتقي منتخب عُمان مع المغرب، بينما يلعب المنتخب السعودي ضد جزر القمر، وتقام المباراتان يوم الجمعة. وشدد هيري رينارد مدرب منتخب السعودية على أهمية الفوز الأول قائلًا: "لم تكن مباراة سهلة كما أكدت قبل اللقاء، واجهنا فريقاً عنيداً".

اعتقال لاعب سابق في منتخب

إنكلترا بشبهة الاغتصاب

لندن / متابعة الزوراء

ذكرت وسائل إعلام بريطانية أن الشرطة اعتقلت لاعباً سابقاً في المنتخب الإنجليزي والريميريلخ، في مطار ستانستد غرب لندن، للاشتباه في تورطه بمحاولة اغتصاب.

وأفادت صحيفة "ذا صن"، أن اللاعب احتجز بناء على شكوى الأندية عن المغرب الذي فاز على جزر القمر بتبعية 3-1. وختم صالح الشهري بالقول: "نسعى للمنافسة على اللقب، وأمامنا مشوار طويل وبدعم الجماهير سنصل بعيداً". وبهذا الفوز يحل منتخب السعودية ثانياً في المجموعة الثانية متخلفاً بفارق الأهداف عن المغرب الذي فاز على جزر القمر بتبعية 3-1. وفي الجولة الثانية سيلتقي منتخب عُمان مع المغرب، بينما يلعب المنتخب السعودي ضد جزر القمر، وتقام المباراتان يوم الجمعة. وشدد هيري رينارد مدرب منتخب السعودية على أهمية الفوز الأول قائلًا: "لم تكن مباراة سهلة كما أكدت قبل اللقاء، واجهنا فريقاً عنيداً".

هالاند يحطم رقماً قياسياً في فوز مانشستر سيتي على فولهام

ريندرز تقدم الفريق في الدقيقة 37، وأحرز فودن هدفه الأول في الدقيقة 44 بتسديدة رائعة من خارج منطقة الجزاء أسكنت الكرة في الزاوية العليا اليسرى.

وقصص إميل سميث رو لاعب فولهام الفارق بضربة رأس قبل ثوانٍ من نهاية الشوط الأول، لكن فودن أضاف هدفه الثاني في الدقيقة 48، ثم سدد بريج لاعب فولهام الكرة بالخطأ في مرمى فريقه ليعزز تقدم سيتي بعد ست دقائق أخرى.

ولم يستسلم فولهام، وإنما بدأ عودة قوية، إذ سجل إيويي هدفاً في الدقيقة 57، وأضاف تشوكويزي هدفين في الدقيقتين 72 و78. وقال هالاند لدى سؤاله بشأن تقليص الفارق مع أرسنال "إنه أمر مهم، أرسنال جاء هنا وفاز هنا". وأضاف لشبكة سكاي سبورتنس: "فولهام فريق رائع، ولم يكن من المفترض أن تفكر كثيرا في أرسنال. يجب أن نركز على أنفسنا، لم يكن أداؤنا جيداً بما يكفي، ونحن ندرك ذلك. علينا أن نتحسن كفريق، وهذا ما سنفعله". وحقق سيتي الفوز في آخر 19 مباراة جمعبته مع فولهام في كل المسابقات منذ عام 2012، وهي أطول سلسلة انتصارات متتالية يحققها فريق ضد منافس في كرة القدم الإنجليزية.

بونماتي تغيب عن الملاعب



الذهاب التي انتهت بالتعادل السلبي يوم الجمعة في كايزرسلاوترن، بكأس العالم مع إسبانيا بالإضافة إلى دوري الأمم الأوروبية العام الماضي التي سجلت فيها هدفاً في النهائي. كما فازت بونماتي بثلاثة ألقاب في دوري أبطال أوروبا مع برشلونة وستة ألقاب للدوري الإسباني. جدير بالذكر أن منتخب سيدات إسبانيا أحرز لقب دوري الأمم الأوروبية أول أمس الثلاثاء بفوزه على سيدات ألمانيا (3-0).

قادة مجلس التعاون الخليجي يؤكدون أهمية احترام سيادة دول المنطقة

خطة السلام في غزة»، لافتاً إلى «ضرورة حماية الملاحة البحرية من أي تهديد».

من جهته، هنأ أمير دولة الكويت الشيخ مشعل الأحمد الجابر الصباح، في كلمته، مملكة البحرين على انتخابها عضواً غير دائم في مجلس الأمن للفترة (٢٠٢٦ - ٢٠٢٧).

في مجلس الأمن للفترة (٢٠٢٦ - ٢٠٢٧).

التعاون الخليجي، لفت إلى أن دول المجلس تعمل على تعزيز شراكاتها مع عدد من الدول «الشقيقة والصديقة».

وأوضح: «نسعى لتوسيع آفاق التعاون الاستراتيجي لمجلس التعاون الخليجي»، مشيراً إلى أن «الوحدة والتعاون سبيلان لعبور التحديات نحو السلام».

وأعرب الشيخ مشعل الأحمد عن إدانة بلاده لـ«العدوان الإسرائيلي على الأراضي الفلسطينية»، مؤكداً: «نتمسك بحق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره، نتمسك بحل الدولتين وضرورة إنهاء العدوان الإسرائيلي على غزة». بدوره أشاد أمين مجلس التعاون، جاسم البديوي، بدور السعودية في قيادة الجهود الدولية لتنفيذ حل الدولتين، وذلك خلال كلمته في القمة الخليجية.

وعلى صعيد آخر، رحب البديوي بالاتفاق التي وقعتها قطر ومصر وتركيا وأمريكا لوقف الحرب في غزة.

وأعرب عن تمسك دول المجلس بقيام دولة فلسطينية، مؤكداً ضرورة التزام كل الأطراف بوقف الحرب في غزة.

من ناحية أخرى، شدّد البديوي على أن الأمن الخليجي أمن واحد، مشدداً على أن أمن قطر جزء لا يتجزأ من أمن كل دول الخليج.

وفي وقت سابق الأربعاء، وصل جميع قادة دول مجلس التعاون وممثليهم إلى مملكة البحرين للمشاركة في القمة الخليجية الـ٤٦.

وتبحث القمة الخليجية الـ٤٦ عدداً من ملفات التعاون والتنسيق بين دول المجلس، إلى جانب المستجدات الإقليمية ومسارات العمل المشترك.



البحرين في العاصمة المنامة.

وفي كلمته الافتتاحية رحب ملك البحرين حمد بن عيسى آل خليفة بالقادة المشاركين، ووجه الشكر لأمير الكويت الشيخ مشعل الأحمد على ترؤسه الدورة السابقة.

وقال آل خليفة: «نعتز باستضافة هذه القمة التي نجدد من خلالها حرصنا على المسيرة العريقة للعمل المشترك». وأضاف: «تمكنا من صياغة نموذج تنمية متكامل في دول الخليج».

وأكد أن «أمن وازدهار دول الخليج كل لا يتجزأ»، مبيّناً: «نسعى في دول مجلس التعاون الخليجي لمعالجة القضايا الإقليمية».

وشدد عاهل البحرين على «أهمية استكمال

الرقمية، ودعم أنظمة الدفع الإلكتروني والخدمات السحابية، وتطوير الاقتصاد القائم على الابتكار والاستدامة، بما يسهم في تحقيق المواطنة الاقتصادية الكاملة ودفع النمو الشامل.

كما أكد البيان حرص دول المجلس على توطيد الشراكات السياسية والأمنية والاقتصادية مع الدول الصديقة والمنظمات الدولية، وتعزيز التعاون في مكافحة التطرف والإرهاب وجرائم الكراهية، والتصدي للجرائم العابرة للحدود.

وانطلقت، في وقت سابق من امس، القمة العادية الـ٤٦ للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، التي تستضيفها مملكة

وشدد القادة على ضرورة إقامة دولة فلسطينية مستقلة على حدود الرابع من يونيو ١٩٦٧ وعاصمتها القدس الشرقية، وفق حل الدولتين ومبادرة السلام العربية وقرارات الشرعية الدولية، بما يحقق تطوعات الفلسطينيين وشعوب المنطقة في الأمن والسلام.

وفي الشأن الاقتصادي، أكد القادة أهمية استكمال متطلبات السوق الخليجية المشتركة والاتحاد الجمركي، وتعزيز التجارة والسياحة، وتشجيع الاستثمار في مشاريع البنية التحتية والطاقة والاتصالات والمياه والغذاء.

كما شدّدوا على تعزيز تكامل البنية التحتية

الوحدة الخليجية المنشودة، بما يعزز الأمن والاستقرار والازدهار في المنطقة. كما أعربوا عن ارتياحهم لما تحقّق من منجزات تكاملية في إطار العمل الخليجي المشترك، بفضل منظومة دفاعية وأمنية متماسكة، ومواقف دبلوماسية متوازنة، ومشروعات تنموية واقتصادية مستدامة، مؤكدين أهمية مواصلة الجهود بوتيرة أسرع لتعزيز مكتسبات دول المجلس وشعوبها. كما رحب القادة بمخرجات قمة شرم الشيخ للسلام، وأكدوا دعمهم للجهود الرامية إلى ضمان الالتزام باتفاق إنهاء الحرب في قطاع غزة، وتيسير دخول المساعدات الإنسانية وإعادة الإعمار.

أكد قادة دول مجلس التعاون الخليجي، أهمية احترام سيادة دول المجلس ودول المنطقة، ورفض التدخل في شؤونها الداخلية أو استخدام القوة أو التهديد بها، مشددين على أن «أمن دول الخليج كل لا يتجزأ»، وأن أي ساس بسيادة دولة عضو يُعد تهديداً مباشراً لأمنها الجماعي.

وجدد القادة، في «إعلان الصخّير» الختامي للقمة العادية الـ٤٦ للمجلس الأعلى لمجلس التعاون لدول الخليج العربية، التي تستضيفها البحرين، التزامهم بمواصلة مسيرة التنسيق والتكامل الخليجي في المجالات السياسية والأمنية والاقتصادية والاجتماعية، وصولاً إلى

سول تطالب بسجن السيدة الأولى



وون (١,٣٦ مليون دولار) ومبلغ آخر يصل إلى ٩٤٠ مليون وون لاسترداد المكاسب غير القانونية. وفي محاكمة الأربعاء، دفع ممثلو الادعاء العام بأن كيم جنت أرباخا بحوالي ٨٠٠ مليون وون في عامي ٢٠١٠ و٢٠١١ من خلال التورط في تلاعب غير قانوني بالأسهم بقيادة مجموعة تستخدم أسهما صغيرة الحجم متداولة بشكل ضعيف. وأنكر محامو كيم ذلك، وقالوا إنها لم تقم بتوجيه أي تداول ولم تتداول الأسهم بنفسها. وقال ممثلو الادعاء أيضا إن كيم تلقت رشوة، عبارة عن حقيبتين من «شائيل» وقلادة من الألباس وجيسنغ كوري، تقدر قيمتها بحوالي ٨٠ مليون وون من كنيسة التوحيد ضمن جهودها لكسب النفوذ. وقال محاموها، رافضين التهم الموجهة إليها، إن الكنيسة أعطت الحقيبتين لكيم هدية دون أن تتوقع شيئا في المقابل. ونفت هان هاك-جا، زعيمة كنيسة التوحيد التي تخضع للمحاكمة أيضا، توجيه المؤسسة لرشوة كيم.

المركية حكمها في ٢٨ يناير / كانون الثاني. وفي المحاكمة التي عقدت في الذكرى السنوية الأولى لإعلان يون الأحكام العرفية، قدم ممثلو الادعاء مرافعاتهم النهائية بشأن التهم الموجهة إلى كيم بما في ذلك التلاعب بأسعار الأسهم وانتهاك قوانين جمع التبرعات السياسية، بالإضافة إلى قبول رشوة من كنيسة التوحيد. واعتذرت كيم للمواطنين عن التسبب في إثارة المتاعب. ونفت كائنا يمتعتان بنفوذ كبير، وفق وكالة «رويترز».ومن المقرر أن تصدر محكمة منطقة سول

مصر تنفي فتح معبر رفح لخروج أهل غزة

نفى مسؤول مصري رفيع ما تناولته بعض وسائل الإعلام الإسرائيلية بشأن وجود تنسيق لفتح معبر رفح خلال الأيام المقبلة للخروج فقط من قطاع غزة إلى مصر، بتوجيهات من القيادة السياسية.

وأدعى أن الخروج سيتم بالتنسيق مع الجانب المصري، بعد الحصول على الموافقة الأمنية الإسرائيلية، تحت إشراف بعثة الاتحاد الأوروبي، وبالإلية ذاتها التي اعتمدت في يناير الماضي.

دونالد ترامب، وكان منسق أعمال الحكومة الإسرائيلية قد أعلن عن فتح معبر رفح خلال الأيام المقبلة للخروج فقط من قطاع غزة إلى مصر، بتوجيهات من القيادة السياسية.

وأدعى أن الخروج سيتم بالتنسيق مع الجانب المصري، بعد الحصول على الموافقة الأمنية الإسرائيلية، تحت إشراف بعثة الاتحاد الأوروبي، وبالإلية ذاتها التي اعتمدت في يناير الماضي.

فورين بوليسي تكشف سبب تحرك ترامب ضد مادورو



هندوراس السابق خوان أورلاندو هيرنانديز المتورط في قضايا تهريب كبيرة. وتشير التطورات السياسية إلى أن تحركات الإدارة الأمريكية يقودها هدف أوسع يتعلق بإعادة رسم المشهد السياسي في أمريكا اللاتينية، وطمس ما تبقى من نفوذ التيارات اليسارية التي مثلها من قبل هوغو تشافيز وفيدل كاسترو. ويرى الخبراء أن هذه الرغبة -التي يُعز عنها بوضوح عدد من -صقور الجمهوريين- تتجاوز الحسابات النفطية الضيقة، لتصبح جزءاً من معركة نفوذ ممتدة في المنطقة. ويعتقد المحللون أن مستقبل قطاع النفط الفنزويلي نفسه، سواء حدث تدخل أمريكي أم لا، سيستمد على استثمارات ضخمة ووقت طويل قبل أن يعود إلى طاقته الإنتاجية؛ ما يعزز القناعة بأن ما تريده واشنطن اليوم هو النفوذ السياسي، لا براميل النفط.

كشفت تقرير حديث أن التحركات الأمريكية ضد فنزويلا بقيادة إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، تبدو أبعد بكثير من السعي وراء النفط الذي لطما ثار حوله الجدل. وبحسب «فورين بوليسي»، فإن واشنطن مع تصاعد الحديث عن تدخل محتمل في كاراكاس، يتضح أنها تتحرك بدافع إعادة تشكيل ميزان القوى في نصف الكرة الغربي، أكثر من رغبتها في الاستحواذ على نفط ثقيل ومكلف لا يشكل قيمة حقيقية للاقتصاد الأمريكي. وعلى الرغم من أن فنزويلا تمتلك أكبر احتياطي نفطي في العالم، وانتشار الروايات التي تربط التحرك الأمريكي بهذه القوة النفطية، فإن غياب أي تصريح رسمي بهذا المعنى يعزز الفكرة التي تتبناها المعارضة وبعض الخبراء: النفط ليس جوهر ما تريده واشنطن. ويعتقد مراقبون أن الحديث الوحيد عن «سرقعة النفط» خرج من حكومة الرئيس نيكولاس مادورو التي حاولت تصوير الأزمة كتهديد مباشر لموارد البلاد، بينما أوضحت شهادات مطلعين أن ذلك

انتهاء اجتماع وقف إطلاق النار مع إسرائيليين في لبنان

١٧ مايو. وأقر البرلمان اللبناني الاتفاق، قبل أن تلغيه السلطة التنفيذية لاحقاً. ووضعت المحدثّة باسم الرئاسة اللبنانية نجاة شرف الدين خطوة تعيين كرم، وهو سفير سابق في واشنطن، في إطار التزام رئيس الجمهورية «بقسمه الدستوري، وعملاً بصلاحياته الدستورية، من أجل الدفاع عن سيادة لبنان وسلامة أراضيه ومصالحه العليا، وتجاوباً مع المساعي المشكورة من قبل حكومة الولايات المتحدة الأمريكية».

وأشار المصدر القريب من المحادثات إلى أن الموفدة الأمريكية الخاصة مورغان أورتاغوس تشارك في الاجتماع. وتتألف اللجنة الخماسية من ممثلين عسكريين عن لبنان وإسرائيل والولايات المتحدة وفرنسا واليونيفيل.

مرور أكثر من عام على وقف النار. وأعلن مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي أن بنيامين نتنياهو أصدر توجيهات بإرسال مندوب إلى لبنان للاجتماع مع مسؤولين، وذلك في «محاولة أولية لوضع أساس لعلاقة» بين البلدين الذين لا يزالان في حالة حرب رسمياً.وأتى ذلك بعد إعلان رئاسة الجمهورية اللبنانية تكليف السفير السابق سيمون كرم ترؤس وفد بلاده إلى اللجنة المعروفة بـ«المكانيزم»، والتي كانت حتى الآن تتألف من عسكريين. وهي المرة الأولى منذ العام ١٩٨٣ التي يجري فيها البلدان مفاوضات ترأسها مدنيون.فبعد الاجتياح الإسرائيلي للبنان في العام ١٩٨٢، أجرى البلدان مفاوضات انتهت بالتوصل الى اتفاق لوقف الحرب بينهما وإقامة لجنة اتصال، عُرف باتفاق

اجتمع مندوبون لبنانيون وإسرائيليون مدنيون في أول محادثات مباشرة بين البلدين منذ عقود، في إطار آلية مراقبة وقف إطلاق النار بين الدولة العربية ولبنان الذي بدأ قبل سنة. ونكرت قناة MTV اللبنانية، نقلاً عن مصادر أن «اجتماع آلية مراقبة وقف إطلاق النار قد انتهى، وكان الجو إيجابياً، مع حضور ممثلين مدنيين من لبنان وإسرائيل لأول مرة».وفقاً للتقرير «حصل المسؤولون اللبنانيون على انطباع بأن الجيش سيحصل على فرصة لأداء عمله».ويأتي الاجتماع في وقت كثّفت إسرائيل ضرباتها على لبنان في الآونة الأخيرة، مؤكدة أنها تستهدف محاولات «حزب الله» إعادة بناء قدراته بعد تكبده خسائر كبيرة في الحرب، وتوعدت بالزيد بعد

بوتين يوافق على المقترحات الأميركية ويستعد لمحادثات أوكرانيا

أعلن أوشاكوف أنه لم يتم التوصل إلى أي حلول وسط حتى الآن. مشيراً إلى أنه تمت مناقشة قضية الأراضي وآفاق تحقيق تسوية سلمية طويلة الأمد في أوكرانيا.

قال يوري أوشاكوف، مساعد الكرملين، لوسائل إعلام روسية إن المبعوث الأمريكي الخاص ستيف ويتكوف يستعد للعودة إلى الولايات المتحدة لإطلاع الرئيس دونالد ترامب على محادثاته التي أجراها، مع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين في موسكو، وذلك بعد اجتماع استمر نحو خمس ساعات.

كما حضر جاريد كوشنر، صهر ترامب، الاجتماع الذي خصص لبحث خطط محتملة لإنهاء الحرب الروسية في أوكرانيا.

وتحدث أوشاكوف عن مناقشات بناءة وجهرية ومفيدة، مؤكداً أنه بعد هذه المحادثات «لم نبعد عن السلام، ولكننا لم نتقرب من حل النزاع أيضاً».

ونقلت وكالة تاس الروسية قوله إن «هناك الكثير من العمل الذي ما زال يتعين القيام به»، مشيراً إلى أن الاتصالات بين موسكو وواشنطن ستستمر.



واستقبل الرئيس الروسي فلاديمير بوتين مساء الثلاثاء في الكرملين كلا من ويتكوف وجاريد كوشنر صهر الرئيس الأمريكي. ومن الجانب الروسي، شارك في الاجتماع مساعد الرئيس الروسي يوري أوشاكوف، والممثل الخاص للرئيس الروسي للتعاون الاقتصادي والاستثماري مع الدول الأجنبية ورئيس صندوق الاستثمارات المباشرة الروسية، كيريل دميترييف.

واستمر اللقاء ٥ ساعات، وبعد نهايته

وقال ببسكوف ردا على سؤال حول ما إذا كان يمكن اعتبار الصياغة التي تنفذ يجب أن يجري في إطار هادئ وسري، بعيداً عن الضغوط الإعلامية، لضمان الوصول إلى حلول ملموسة تعزز فرص تحقيق السلام في المنطقة المتنازعة.

هذا وأكد المتحدث باسم الكرملين دميتري ببسكوف أن الصياغة التي تنفذ برفض الرئيس الروسي فلاديمير بوتين لحظة السلام الأمريكية في أوكرانيا غير صحيحة.

أعلن الكرملين أن العمل جار على صيغة محتملة بشأن الأزمة الأوكرانية، مؤكداً أن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين وافق على بعض المقترحات الأمريكية ومستعد لمواصلة المحادثات، ونفى الكرملين ما تناقلته بعض المصادر حول رفضي بوتين لحظة السلام الأمريكية، واصفا هذه التصريحات بأنها غير صحيحة، وفق وكالة أنباء تاس.

وأوضح المتحدث باسم الكرملين، دميتري ببسكوف أن المفاوضات مع الولايات المتحدة ستكون أكثر إنتاجية كلما جرى التعامل معها بعيداً عن وسائل الإعلام، مشيداً بالجهود الأمريكية الرامية لتسوية الصراع في أوكرانيا.

العفو الدولية تتهم قوات الدعم السريع بارتكاب جرائم حرب

السريع الخيم باستخدام المتفجرات وفتحت النار بشكل عشوائي في مناطق مكتظة بالسكان».وقالت الأمينة العامة للمنظمة أنيس كالامار إن «هجوم قوات الدعم السريع المروع والمتعمد على المدنيين الباسين والجوعى من مخيم زمزم يؤكد بما لا يدع مجالا للشك، مرة أخرى، ازديادهم بالحق في الحياة».وأظهرت صور التقطت بالاقطار الاصطناعية في ١٦ نيسان/أبريل وحللّتها منظمة العفو الدولية، وجود حفر لم تكن موجودة من قبل، ما يدل على «الاستخدام الواسع النطاق للأسلحة المتفجرة».ونقل التقرير شهادات لناجين من الهجوم الذي تسبب في مقتل المئات.وقال يونس الذي يستخدم اسما مستعرا وكان ينطوئ في غرفة طوارئ زمزم، وهي مجموعة لتنسيق جهود الإغاثة، «كان الوضع سيئا للغاية. لم تكن تتمكن من تحديد مصدر القصف. كان في كل مكان».وروت سعادية أن مقاتلي قوات الدعم السريع كانوا يقودون سياراتهم في الحي الذي تقيم فيه، غير بعيد عن السوق الرئيسي في زمزم، ثم «خرج أحد مقاتلي قوات الدعم السريع من سقف صغير ويطلق النار على أي شخص في الشارع».ويقع مخيم زمزم في ضواحي مدينة الفاشر التي سقطت في أيدي الدعم السريع في تشرين الأول/أكتوبر الماضي ما أدى إلى فرار ١٠٠ ألف شخص على الأقل، بحسب الأمم المتحدة، يعيش معظمهم بلا مأوى في مدينة طويلة على مسافة ٧٠ كيلومترا غرب الفاشر.

نددت منظمة العفو الدولية بما سمته «جرائم حرب» ارتكبتها قوات الدعم السريع في السودان خلال اقتحام مخيم زمزم للنازحين على حدود الفاشر في وقت سابق من العام الحالي، وذلك استنادا إلى شهادات حديثة للناجين.وكان المخيم يضم قرابة مليون شخص قبل مهاجمته من قوات الدعم السريع خلال الربيع الفائت، في إطار الحرب بينها وبين الجيش السوداني المتواصلة منذ عامين.وبحسب تقرير للمنظمة «قامت قوات الدعم السريع بقتل المدنيين عمدا وأخذتهم رهائن ونهبت ومزّرت المساجد والمدارس والعيادات الطبية»، وفقا لشهادات ٢٩ شخصا بينهم شهود وأقارب ضحايا وصحافيون.وأدى الهجوم، بحسب بيانات المنظمة التي تتطابق مع تقارير الأمم المتحدة، إلى فرار أكثر من ٤٠٠ ألف مدني من المخيم.وطالبت المنظمة «بالتحقيق في هذه الانتهاكات كجرائم حرب بموجب القانون الدولي».

وبفقد تقرير العفو الدولية بأنه بين ١١ و١٣ نيسان/أبريل «هاجمت قوات الدعم

يسرد دموية النظام الدكتاتوري وهروبه خوفاً من مصير أقاربه

الفتى القادم من بغداد

رحلتي من الوزيرية إلى وستمستر

الزوراء / ظافر جلود

في العام ٢٠١٨، عينت رئيسة الوزراء البريطانية تريزا ماي ناظم حارث الزهاوي وزيرا لشؤون الأطفال والأسر، حيث لفتَ هذا التعيين الانتباه إلى الوزير البريطاني-العراقي الأصل، ثم أصبح ناظم الزهاوي نجما بريطانيا بعد أن عينه بوريس جونسون خلال أزمة «كوفيد-١٩» عام ٢٠٢٠ وكيلا لوزارة الدولة البرلماني لنشر لقاح كورونا، أو ما عُرف بـ«وزير اللقاحات»... وهكذا صعد الزهاوي في حكومات حزب «المحافظين»، ليصبح في العام ٢٠٢١ وزيرا للتعليم، وفي عام ٢٠٢٢، ووزير الخزانة في يناير (كانون الثاني) ٢٠٢٣.

وفي مذكراته «الفتى القادم من بغداد رحلتي من الوزيرية إلى وستمستر»، والذي سعيد طابعته كنسخة ثانية بعد نفاذه من الاسواق في إحدى دور النشر الخليجية وهو من إصدارات مشروع «كلمة» للترجمة، التابع لمركز أوبولبي للغة العربية، ترجم الكتاب الأكاديمي والمترجم السوري الدكتور موسى الحالول، الذي يملك سجلا في التأليف والترجمة يزيد على ٥٥ كتابا. يروي مؤلفها العراقي ناظم الزهاوي عن تلك الحوادث في علاقته مع السلطة والحومة الإنكليزية ومسيرة حياته منذ سنواته الأولى في العراق حتى مسيرته السياسية البريطانية.

ينقسم الكتاب إلى ثلاثة أبواب كبرى، ويعكس كل منها مرحلة مهمة من حياته: طفولته في بغداد، وانتقاله للعيش في المملكة المتحدة، وصعوده إلى الشهرة السياسية، وخروجه النهائي من عالم السياسة. حيث يروي الزهاوي كيف شهدت عائلته الاستبداد المتزايد في العراق، وقمع المعارضة، وتحول البلاد إلى دولة يستلكنها الخوف. لذلك قررت عائلته الفرار إلى المملكة المتحدة حين كان الزهاوي في الحادية عشرة من عمره، خوفاً من الاضطهاد.

ثم يصف المؤلف تحديات التألف مع اللغة، والثقافة، والنظام التعليمي البريطاني. وكيف ترسخت في سنوات مراهقته اهتماماته بدينيا الأعمال. وكيف وُفر له نجاحه في مجال الأعمال النقة، والمنصة المناسبة لدخول عالم السياسة، حيث كانت البداية انتخابه نائبا عن حزب «المحافظين»، ثم تسلمه بضع حقائب وزارية، منها وزارة التعليم، ووزارة الخزانة.

في مقدمة الكتاب، يوضح الزهاوي فلسفته السياسية، سواء عبر حديثه عن الموقف البريطاني من ثورة ٢٥ يناير ٢٠١١ في مصر التي أدت إلى تنحى الرئيس حسني مبارك، وأثار غضبه، يقول: «حين تواجه قيّمك تحديات، يتعين عليك له تستعدّ للدفاع عما تؤمن به، مهما ارتفع صوت خصمك أو هددك. لقد كان ذلك درساً مفيداً لي، وأسرع بكثير مما كنت أتوقع». ومن الجدلّ دير بالذكر ان بدايته السياسية كانت في العام ٢٠١٠، عندما دخل الزهاوي البرلمان البريطاني نائبا عن حزب «المحافظين»، عن دائرة «ستراتفورد أون آيفون»، ليصبح أول عضو برلماني ذا أصول عراقية كردية.

من بكين إلى بغداد .. فوضى الكلمة

يكن مؤهلاً مهنيًا ويحمل إيجابًا معتمداً. من حيث المبدأ تبدو الفكرة منطقية فالعلومة الخاطئة قد تقتل والنصيحة غير الدقيقة قد تضر أكثر مما تنفع. لكن خلف هذا الهدف النبيل يقرأ مراقبون المشهد بطريقة أخرى إن الصين لا تنظم المحتوى بقدر ما تسيطر على من يملك حق الكلام فالعلومة في عصرنا أصبحت أداة سلطة الصيحت بها يعني التحكم بالعقول.

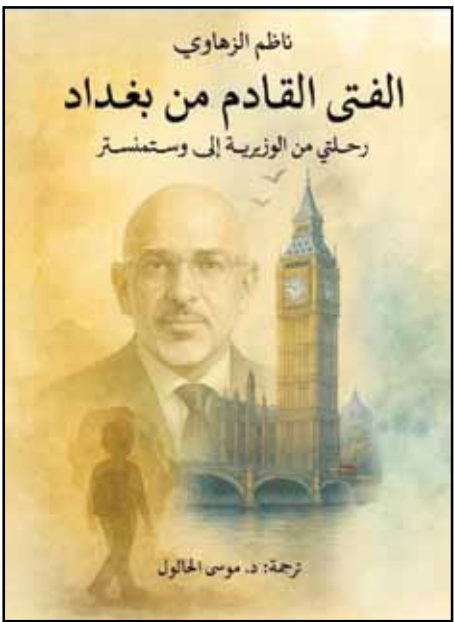
أما في العراق فالمشهد مقلوب تماما لا توجد قوانين تحدد المسؤولية لصناعة المحتوى، ولا جهة قادرة على مراقبة الكم الهائل من المنشورات التي تغزو المنصات يوميا. تجد من يتحدث في الطب دون مؤهل ومن يقفي في الدين بلا علم ومن يخلط بين مؤهل علمي وبين مؤهل فني. يوما حجم تأثيره. يوما يكن إلى بغداد تبقى الحقيقة واحدة.. التحكم بالعلومة يعني التحكم بالمستقبل والجمع الذي لا يملك «قانون الوعي» سيطر أسير فوضى الكلمة.

حيث ترجع أصول ناظم الزهاوي إلى عائلة الزهاوي الكردية البغدادية المعروفة، فقد ولد في بغداد عام ١٩٦٧، وكان جده ناظم عبد الجليل الزهاوي محافظا للبنك المركزي العراقي، ووزيرا للتجارة في ستينات القرن الماضي. وهاجرت أسرته إلى بريطانيا هرباً من نظام صدام حسين، وكان والده حارث رجل أعمال. استقرت العائلة في ساسكس، بجنوب شرقي إنجلترا، ودرس الزهاوي في مدارس خاصة. ورغم أن الزهاوي أكمل دراسة الهندسة الكيميائية، لكنه قرر أن يسير على خطى والده في ممارسة الأعمال التجارية، فأسس شركة لبيع سلع ألعاب، وارتبط من خلالها بمستثمر برلماني بريطاني، ومن خلال هذه المعرفة تعرف الزهاوي على العديد من الشخصيات السياسية البريطانية. ويقول: «كان والذي يقول دوماً: تكون الطريقة الفضلى لقيادة الجيش من المقدمة... فحين تتعرض قيمك للخطر، فلا تنتظر من الآخرين أن يُدافعوا عنها. قف واجهر بصوتك حتى لو كان ذلك يعني أنك أول من تقطع عليه النارا». عن هذه الفلسفة يقول: لقد قطعتم شوطاً طويلاً منذ قرارنا من العراق، ولكن احترامي للديمقراطية لم يضعف في هذه الأثناء. فقد عرفت من كتب ما يعنيه العيش في مكان يدمر فيه الرجال الطامعون بالسلطة أي شيء يقف في طريقهم للوصول إلى القمة، حيث قيمة المؤسسات حين تصبح عقبة.

ربما كانت بريطانيا وطني لمدة خمسة وثلاثين عاماً تقريباً، ولكن ماضي كان السبب وراء شعوري ا لقوي

بحماية كل ما تمثله الآن. بحسب وصفه، كان المنزل الوحيد الذي عاش فيه الزهاوي هو منزل جدّه لأبيه في شارع الطبري في منطقة الوزيرية ببغداد، «وهو بناء مُعزّل مسطح السقف مبنيّ من الطوب الأصفر على قطعة أرض كبيرة تقع على ناصية شارع. كانت تمتد على عرض المنزل شُرْفَة مسقوفة للأيام التي تشتت فيها الحرارة إلى درجة لا تسمح بالخروج في الشمس». لم يكن ذلك المنزل فخماً جداً، ولكنه كان ضخماً للغاية، وبه غرف واسعة فسحة تليق بواحد من «أعيان» بغداد. كان سكان حي الوزيرية عموماً يعملون في الحكومة، أو موظفون مدنيون رفيعو المستوى. تعني «الوزيرية» الحي الذي يقطنه الوزراء -والتسمية مشتقة من اسم الصدر الأعظم، أو الوزير الأكبر، في الدولة العثمانية. ويضيف «لو كان للأرستقراطية وجودٌ في العراق، لكان آل الزهاوي تاريخياً جزءاً منها». فقد كانوا في الأصل جنحاً أساسياً من أسرة بابان الذين كانوا أمراء إمارة بابان الذين بنوا السليمانية، المدينة المعروفة بأصولها الإبداعية الفنية التقليدية. لكن مكانتهم في المجتمع لا علاقة لها بالمال، بل بالعلم. إذ لم يشتهروا بثرواتهم بقدر ما اشتهروا بعقولهم، وقد جسّدوا مجتمعين النزعة الفكرية خير تجسيد. فقد كان جدّ جَدّي -محمد فَيّزي الزهاوي- المفتي الأكبر في بغداد. وهو آخر فقيه في البلاد. «وكان ابنه، جميل صدقي الزهاوي، عمّ جَدّي، يُجاهر بالحداء وواحداً من أشهر الشعراء في الشرق الأوسط». وقد أنخلت قصائده في المناهج الدراسية في العديد من لغته الأولى هي الكردية. أما المدرسة الابتدائية التي تعلم فيها مبكراً، في المنصور، فكانت تطبّق نظام التعليم الإنجليزي، وكانت قديماً مدرسة خاصة تحت الانتداب البريطاني. «وبحلول عام ١٩٧٣، عُيِّنَ التحاقني بروضة الأطفال، أُمّمت المدرسة تأمياً كاملاً. ربما كان البعثيون إرهابيين متعطشين للدماء، لكنهم كانوا اشتراكيين أيضاً. فقد كان كل مسؤول حكومي، بمن فيهم صدام حسين، يرسل أطفاله إليها. كنا نحن البقية نخشاهم، ولا سيما إذا أرادوا أن يكونوا أصدقاءك أو -الأنكى من ذلك- إذا استهوتهم أختك. لم يكن أحد يريد الاقتراب منهم كثيراً» (...). «زمن وجودي في المدرسة، كان البعثيون يفرضون وجودهم في كل مناحي الحياة، وفي النهاية أغلقوا مدرسة المنصور بدعوى أنها مؤسسة إمبريالية».

قضايا وآراء



يجبان استضافة اللبراليين من أمثالهم، فكانا يقيمان لهم حفلات كبيرة. وأياً كان النظام السياسي، والمناخ السائد، كانت الموسيقى الشئي الوحيد الذي حوله ويشاركون في الغناء». يتحدث الزهاوي الذي تكن الموسيقى غريبة قط. كان صديق والذي باحثاً في الموسيقى وكان ذا صوت جميل. وكان يأتي أحياناً ليغني في هذه الحفلات. وكان الجميع يتحلقون حوله ويشاركون في الغناء». يتحدث الزهاوي الذي غادر العراق وعمره ١١ عاماً عن الحكومات التي تعاقبت على السلطة في العراق، من العهد الملكي إلى العهد الجمهوري، من الاحتلال العثماني إلى الانتداب البريطاني، بروية عميقة، ولغة رشيقة، لكنه يتوقف عند التاريخ الدموي الذي صبغ وجه السلطة في العراق: «من المؤسف أن الانقلاب الدموي الذي جاء بقاسم (عبد الكريم قاسم) إلى السلطة أرسى سابقة لكيفية تعامل القادة مع أعدائهم، فبعد خمس سنوات ذاق قاسم السم الذي سقاه غيره... ففي الثامن من فبراير (شباط) ١٩٦٣، قاد عبد السلام عارف، مساعده الأيمن، ثورة رمضان في انقلاب آخر. حوضر قاسم وجيشه لمدة ثلاثة أيام في مكتبه بوزارة الدفاع. واستولى المتمردون على الإذاعة والتلفزيون الخاضعين لسيطرة الحكومة، وأعلنوا وفاة قاسم مع أنه ما زال على قيد الحياة في داخل المبنى، (...) وبعد ثلاثة أيام، أطلقت النار على قاسم في محطة الإذاعة. وعُرضت جثته على شاشة التلفزيون وهو مُتَّكُمٌ على كرسي لتكون دليلاً إضافياً على استيلاء عارف على السلطة. وأمعانا في النكابة، رفع جندّي رأس قاسم للمهمد ويصق في وجهه. لم تكن النذر أشد وضوحاً: فقد حل في البلاد زعيمٌ جديدٌ» (ص٣٢). ويتحدث عن عهد صدام حسين «الممزوج بجرعة كبيرة من جنون العظمة»، فيقول: «إذا أردت إدارة بلد بالخوف، فليكن أن تعيش كل يوم وأنت تعلم أنك هدف سهل». كان رد فعل صدام حسين «حرصه على مراقبة كل شيء وكل شخص، وهو ما جعل الحياة لا تطاق أبداً». ثم يقول الزهاوي: «إن تاريخ العراق مليء بالعنف الشديد، ومن الصعب أن تجد عراقياً لم تتأثر أسرته بأهوال ذلك التاريخ. وحين يتعرض أي مجتمع للوحشية بهذه الطريقة، يصبح الناس أكثر وحشية، ويعتقدون أنه لا سبيل إلى السلطة إلا بالاستيلاء عليها بالقوة. ويصبح المظلومون هم الظلمة، وتبدأ الدورة من جديد. هكذا كان العراق في شبابي» وتحت عنوان: «صدام وبُعْثيُّوهُ» يقول: «أصبح العراق في عهد صدام الستارَ الحديديّ للعالم العربي. ولهذا السبب، يصعب عليّ أن أعبر عن قيمة الحريات التي اكتسبتها بالانتقال إلى المملكة المتحدة. فحين تخبر الناس بأنك نشأت في دولة يحكمها حزب واحد، فهذا لا معنى له تقريباً ما لم تكن قد شهدت ذلك بنفسك. قد يكون أبلغ أثرٌ لو أخبرتك أن خال زوجتي أخفى أسنانه المخلوعة في جيب بنطاله الذي أرسله إلى منزله للتفصيل ليخبرهم بأنه يتعرض للتعذيب في السجن» .

هويتنا خط أحمر

هو نخطه بالكر وانه أركب التيوته *أين كانوا هؤلاء حين كان البعثيون يدرّبون المعلمات والمدرسات على الرمي واستعمال السلاح وأمام التلاميذ والطلبة؟ *الآن صار ذكرُ السيدة الزهراء في نشاط عقويّ صادقٍ أمراً خطيراً على التعلّم؟ إن هذا التحريض والتأجيج الطائفيّ المتلبس بلبوس الدفاع عن المدارس إنما هو صورة من صور ملاحقة الهوية. فالملاحقة استترت أو خبت لكنها ما زالت تطارد الشعب، وما زالوا يسمعون أنباء قتلا سيدة كانت حاملا وشُـعقوا بطنها! *أين كانوا هؤلاء عندما تأتي السيارات وتجمع الطلبة وتأخذهم - من دون علم ذويهم - إلى مسيرات مؤيدة للقائد؟ *أين كانوا هؤلاء حين عطّلوا الدوام لمدة أسبوع من أجل التدريب على حفل بمناسبة يوم الاستفتاء عام ١٩٩٥، ثم أكذّوا الطالبات إلى حفل غني فيه حاتم العراقي وهن يتراقصن حولها؟ *أين كانوا هؤلاء حين كان البعثيون يتجولون بمسدساتهم في الكليات وبين القاعات، ويقطعون الحاضرة وينزلون الطلبة ليذهبوا إلى مسيرات يوم البيعة في ١٤ تشرين الثاني، أو ميلاد القائد الذي تنقلب الدنيا فيه وتتعطل الدراسة لمدة شهر تقريباً؟ فـشهر نيسان يُضَيّع في احتفالات البعث -من ٧ إلى ٢٨ في كل عام!

*السيدة الزهراء (عليها السلام) رمزٌ إسلاميٌّ إنسانيٌّ والعراق بلدٌ مسلمٌ بأغلبية شيعية، وهذه هويتهم، ومن حقهم تحصين الأجيال وتربيتهم على التعبير عن هويتهم والاعتزاز بها. *ومن حقّ المدارس أن تواجه التغريب والهجوم على المنظومة القيمية، وذلك بربط التلاميذ بموروثهم وقيمتهم. وإيجادهم - ولو لمدة قصيرة - عن ضغط التواصل الاجتماعيّ الموهل الذي يريد تقصير غرائز الأطفال ويدفع بهم نحو الانحلال. *أين كانت هذه الأصوات حين كان البعثيون يستغلّون المدارس للتمجيد بالقائد ضرورة؟ *أين كانت هذه الأصوات حين كان البعث يحرض الأطفال على الكراهية والحروب والعدائية؟ هل سنبنا رفعة العلم أيام صدام حين يخرج الطفل ويقول: عندي بابا اثنين، واحد بالجهة يقاتل والثاني صدام حسين؟ يجوز أن يكون المجرم صدام أباً للأطفال ويغنون له، ولا يجوز أن يستذكروا أمّ الإنسانية، أمّا الزهراء العظيمة؟

*أين كانوا هؤلاء حين كان الأطفال في المدارس يقولون: يمته يجي بابا الحلو ملخلف بتابوته

أحلام معلقة

غياب العدالة في تعيينات بغداد



نور كاظم رحمة

شهدت بغداد يوم الأحد الموافق ٣٠/١١ إعلان دفعة جديدة من التعيينات في عدد من المؤسسات الحكومية، وهو ملف كان آملاً لآلاف الشباب من الرجعيين والعاطلين عن العمل منذ سنوات الذين لم تتح لهم فرصة التوظيف، ورغم التفاؤل الذي رافق الإعلان الرسمي للعقد إلا أن ردود فعل الشارع سرعان ما تحولت إلى حالة من الإحباط وياس، بعدما رأى الكثيرون أن عملية المفاضلة بين الأسماء افتقرت إلى العدالة والمساواة وتكافؤ الفرص في مفاضلة الأسماء.

أحلام اصطدمت بالواقع كان معظم المتقدمين ينتظرون أن تكون نتائج التعينات واضحة وتعتمد على معايير الرسمية للجنة، جاءت القوائم النهائية لتثير المزيد من الأسئلة بدلاً من أن تقدّم الإجابات، فقد عبر الكثير من الشباب عن استغرابهم ودهشتهم من أدراج أسماء لا تمتلك أولوية واضحة، مقابل استبعاد آخرين يمتلكون نقاطاً أعلى أو ظروفًا خاصة كان من المفترض أن تمنح لهم الأفضلية.

هذا الأمر خلق شعوراً عاماً بأن آلية الاختيار لم تكن دقيقة بما يكفي بل شابها الغموض وانفتحت إلى التوضيح المطلوب. غياب الشفافية وهي المشكلة الأقدم وتعود مشكلة الشفافية في التعيينات الحكومية إلى إحدى التحديات التي تواجهها شرائخ واسعة من الشباب. فمع كل إعلان جديد، تنكرر الانتقادات ذاتها: عدم نشر النقاط التفصيلية للمفاضلة، غياب التفسير لن تم استبعادهم، وإغلاق الباب أمام الاعتراضات بطريقة لا تتيح للمتقدمين فهم سبب رفضهم أو تقييم فرصهم بشكل عادل، والغموض لا يضعف فقط ثقة الناس بالمؤسسات فحسب بل يزيد شعورهم بالظلم أيضاً.

كان كل أملي أن أرى يوماً أسمى معلقاً على قائمة التعيين، يخبرني أن فرجه التعيين التي انتظرتها منذ سنوات الدراسة وجهي الطويل قد أتى مُسّار، وأن الفرصة أصبحت لي وحدي. لكن اليوم الذي حملت به لم يأت، وتركت فرحة الانتظار معلقة بين أملٍ لم يتحقق وخيبةٍ لم تمنح، تاركةً في قلبي مرارة الانتظار الطويل.

حين يصبح الفساد

أمرًا اعتيادياً



سيف صلاح الهييتي

ليس أخطر على الأوطان من الفساد حين يفقد مصفة «الاستثناء» ويتحوّل إلى «قاعدة»، وحين يتوقف الناس عن الدهشة أمامه، ويغدو حديثاً يومياً عابراً، لا يثير الغضب بقدر ما يثير التكيف. فالفكرة الحقيقية لا تكمن في وجود الفساد فحسب، بل في اعتياده، وفي تحوّلِهِ إلى جزء من المشهد العام، يُنظر إليه بوصفه قدراً لا فكاك منه. في العراق، لم يعد الفساد حدثاً طارئاً يُصمد له الشارع، بل بات ظاهرة تُروى تفاصيلها في المقاهي والدوائر الرسمية ووسائل النقل كما تُروى أخبار الطقس. تتداول أرقام

الهر ومشاهد الرشوة والمحسوبية وكأنها rumors معتادة، لا تستفز سوى قليل من الغضب المؤقت، سرعان ما يخبو تحت ضغط الحاجة أو الخوف أو اليأس. الفساد حين يُعاش يومياً يصبح جزءاً من نظام الحياة: تعلّل معاملة «لا إكراهية»، ويُختصر القانون بتوقيع مدفع، ويُقاس النفوذ بقدرته صاحبه على الإلزام من المساءلة، ويُهمّش الكفاءات لأنهم «لا يمتلكون سنداً».

وهنا تتحول الدولة من كيان حام للمجتمع إلى عبء على أبنائه، ومن مؤسسة تُدار بالأنظمة إلى شبكة تُدار بالمصالح. الأخطر من ذلك أن الأجيال الجديدة تنشأ في بيئة ترى الفساد سلوكاً طبيعياً، لا انحرافاً أخلاقياً، فتتعلم مبكراً أن «الطريق القويم أطول وأقسى»، وأن «الذكاء وحده لا يكفي ما لم يُدعّم بعلاقات». إن أخطر ما يصنعه اعتياد الفساد هو تآكل الثقة: ثقة المواطن بالدولة، وثقته بعدالة الفرض. وعندما تنهار هذه الثقة، لا تنهار معها المؤسسات فقط، بل ينهار الشعور بالانتماء، ويضعف الإحساس بالعدالة، ويتحوّل الغضب إلى لامبالاة، واللامبالاة إلى انسحاب صامت من الشأن العام. ولا يمكن لمجتمع أنكه الفساد أن ينهض ما لم يتحوّل رفض الفساد من شعار موسمي إلى ثقافة يومية، تبدأ من أصغر دائرة، ومن أول موظف، ومن أبسط معاملة. فالمرعبة ضد الفساد ليست معركة قوانين فقط، بل معركة وعي، وسلوك، وقيم. نعم، القوانين ضرورية، والرقابة واجبة، والمحاسبة حتمية، لكن ما لم يتغيّر المزاج العام الذي يتسامح مع الفساد أو يبرّره بحجج «الاضطرار» و«الواقع المفروض»، فإننا سنظل ندور في الحلقة نفسها: فساد يذان في الخطب، ويُمارس في الواقع. إن أخطر مرحلة يمر بها أي بلد هي تلك التي لا يعود فيها الفساد صادمًا، فحين يصبح الفساد «أمرًا اعتياديًا»، فإن الاستقامة تصبح استثناءً، وتلك هي المعادلة الأكثر فداحة في تاريخ الأوطان.

المرشحون بعد فرز الأصوات



محمد السيد

لا يستحقّ الصعود إلى دكة السياسة كل من هب ودب ليستلّ أصوات الشعب ويسرق قوتهم ويتعرض ضللاته عليهم بحماياته المستبشرين كما فعل السابقون.. قبيل الانتخابات البرلمانية العراقية يحاول المرشح أن يكون ملاك الشعب وحاميهِ ويهافتُ المرشحين على توفير الخدمات هذا يؤزّ مشكلةً وما يؤزّع مساعداً غذائية وتلك تزور دار المسكين ورعاية الإيتام والأخير يبلطُ شوارع زراعية للساكن، وهنا وهناك فاصلة زمنية قدرها ٦ اشهر فقط وجميع المدن العراقية تشهد من المرشحين ذلك للمواطن والعراق و يبدأ العد التنازلي بعد اعلان نتائج الانتخابات بساعات تظهر شراسة المرشح الخاسر نحو الجمهور والمواطنين فتنهال الطمعات الحداة من ألسنتهم وبعضهم يتمادي ليخرب ما بدأ به من خدمة .. مظاهر عديدة وردت فعل مخزية للخاصين أظهرت سلوكا مشينا جعل المواطن في موضع دهشة وتساؤل بعبارات (إذا خسروا صوبا غضبهم علينا بعد إذا فازوا يكونو و يلعبون بينه طوبى)..إنها مهزلة لا تحدث الا في بلاد العرب ومن الحزن أنها تحدث في أقدم وأسمى الحضارات التي عرفها الإنسان (انه العراق مقدس من تاريخ وارض وملوك ومقدس باضرحة ونهره) لكن لاسف لالاسف اهتزت صورته امام التاريخ نفسه فأصبح التاريخ ينعاه . كيف سيكتب التاريخ عما جرى ، لماذا الشعب العراقي لا يملك من الحظ شيئا حتى ذلك المرشح الخاسر يهينه ويقلل من قدره ، فبعض المرشحين بعد الانتخابات اغلقوا هواتفهم ومكاتبهم وسحبوا الوعود التي وعدوا بها الناخبين . إن كان هناك كلمة عتب تقال فهي ان الشعب على المواطن نفسه الذي صدقهم لكن ماذا يفعل المواطن المحتاج الضعيف الفقير سوى تصديقهم، إذ تركته الانظمة والحكومات السابقة التي حكمت البلد تركته يقاسي كل انواع العذاب من اضطهاد وجوع وغلام مبيشة وتردي الخدمات وعدم توفير السكن وعدم توفير العمل وتردي الصالح العام والتعليم، واصبح يدفع اضافة الى الازمات التي يعيشها مبالغ لنفراء ماء صالح للشرب وأصحاب المولدات والمدارس الأهلية وكذلك الضرائب، حتى ذاق الامرين، حتى أصبحت حياته من سيئة الى اسوأ تحت ذريعة التوافقية والمحاصصة .

عكاب سالم الطاهر

رحلة ريفي أصبح أحد أبرز كتاب الذاكرة العراقية

حوار - جمال الشرقي

في كل مدينة عراقية ثمة رجل يشبه خزّان الذاكرة، لكن عكاب سالم الطاهر ليس مجرد شاهد على زمن مضى؛ إنه السارد الذي حمل تفاصيله على كتفيه ومثى بها حتى صارت جزءاً من الوعي الثقافي العراقي. ولد على أطراف الهور، في قرية تفتح أبوابها للماء أكثر مما تفتحها للناس، وترعرع في بيت كان صوت الأذان فيه أول موسيقى سمعها، وحرارة المجالس العاشورائية أول مدرسة تزرع في روحه معنى العدالة. من تلك البيئة المتخمّة بالبساطة والصدق، خرج الصبي الذي سيكبر لاحقاً ليصبح واحداً من أبرز كتاب الذاكرة والتوثيق في الإعلام العراقي.

شخصيته مزجت بين صرامة الريف ونعومة الحرف المكتوب

لم تكن رحلة عكاب مجرد انتقال من الريف إلى المدينة، بل كانت سلسلة تحولات صنعتها التجربة والمعاناة والقراءة والوعي المبكر. فقد عرف اليتيم صغيراً، وتعلم الاعتماد على النفس، وتفتحت عيناه في مكتبات المدارس الريفية التي كانت نافذته الأولى على الفلسفة والأدب والتاريخ. وهناك، بين رفوف الكتب ودقات الشعر المدرسي، ولدت موهبته الأولى، وتكوّنت شخصيته التي مزجت بين صرامة الريف ونعومة الحرف المكتوب. ومع أن الشعر كان بوابة الدخول إلى عالم الأدب، إلا أن النقد القاسي الذي تلقّاه في بداياته أعاد تشكيل مساره، فاختر النثر والبحث والتوثيق، وسار في طريق الصحافة المهنية التي جعلته جزءاً من المشهد الإعلامي العراقي لعقود. لم يتغيّر جوهر الشخصية: ذلك الفتى الذي كان يقرأ في ضوء الفانوس بقي هو نفسه الكاتب الذي يري في الورق بيتاً، وفي اللغة وطناً، وفي الذاكرة مسؤولية أخلاقية قبل



أن تكون عملاً صحفياً. اليوم، حين يتحدث عكاب سالم الطاهر، لا يقدّم سيرة فرد، بل يعرض سيرة مكان و ذاكرة جيل و ملامح زمن. إنه ابن الهور الذي حمل معه رائحة البردي إلى بغداد، ورجل المهنة الذي جمع بين التجربة الشخصية والقراءة العميقة ليصنع أسلوبه الخاص في الكتابة: أسلوب يجمع دفة الحياة، وصرامة المهنة، وضوء المعرفة.

البدايات... بيت يتنفس الإيمان ويزرع العدالة في المسافة الفاصلة بين بيتين في حي بغدادي هادئ، تبدأ حكاية صداقة طويلة. فالباحث والصحفي عكاب سالم الطاهر ليس مجرد ضيف؛ إنه جار قريب، وصوت مألوف، وذاكرة تمشي على قدمين. كلما التقيناه حمل إلينا من كتبه وحكاياته ما يغني الذاكرة ويثري الوجدان. رجل عاش زمن الإذاعة والصحف الورقية، وما زال يؤمن أن الورق أكثر وفاءً من الشاشات،

الصوت الشجي كان يرفع التكبيرات من على سطح الدار، يزرع الطمأنينة في النفوس، ويؤسس لجيل يتربى على الورع وحب العدالة. أما الأجواء العاشورائية فقد غرست فيه موقفاً صلباً من الظلم، ونشرت في كيانه إحساساً مبكراً بالمسؤولية الأخلاقية.

ولد عكاب يوم ١ تموز ١٩٤٢ في قرية أبو جميل على حافة هور الحمار، في بيئة ريفية غارقة بالخضرة والماء، حيث تمتد غابات القصب والبردي وتتناثر حقول الرز "الشلب" التي شكلت جزءاً من حياته اليومية. هناك، في تلك الطبيعة العميقة، نشأ الطفل الذي سيصبح لاحقاً واحداً من أبرز كتّاب الذاكرة العراقية.

رحلة التعليم... الصبي الذي سبق عمره كان التعليم بالنسبة إليه رحلة ميكرة، فقد تعلم القراءة والكتابة على يد الملا كاظم قبل دخوله المدرسة، وحفظ قصيدة حافظ إبراهيم قد راغ صاحب كسرى عن ظهر قلب، وأنهى ختم القرآن وهو صبي صغير.

وعندما دخل الصف الأول، كان متفوقاً على أقرانه، يكتب بطلاقة ويقرأ كمن سبق سنواته. العائلة بعد اليتيم... وجوه صنعت الصلابة

وعن العائلة، يتوقف عكاب مليّاً. فوالدته - رحمها الله - كانت السند الأول، زارته في السجون حين من بطروف صعبة، وكانت شقيقته الحاجة أم مصطفى أمّاً أخرى بعد وفاة الأم. ويذكر أخاه الحاج رسول الذي تشارك معه مرارة اليتيم، وابن خاله مزهر الحاج عبد كسار، رمز العائلة وعمودها، ثم يذكر أسرته الصغيرة اليوم: زوجته الخيرة المكتيبة ثناء عبد الجبار، وولده شاهين، وابنته الدكتورة شهد، وأحفاده الذين يضيئون أيامه.

وفاة الأب، دور الأم، الأخ، الخال، ومسار التشكل العائلي. رحلة الطفولة لم تخل من الألم. ففي عام ١٩٥٥، وبينما كان والده يعد القهوة في المضيف، فاجأته نوبة قلبية أنهت حياته.

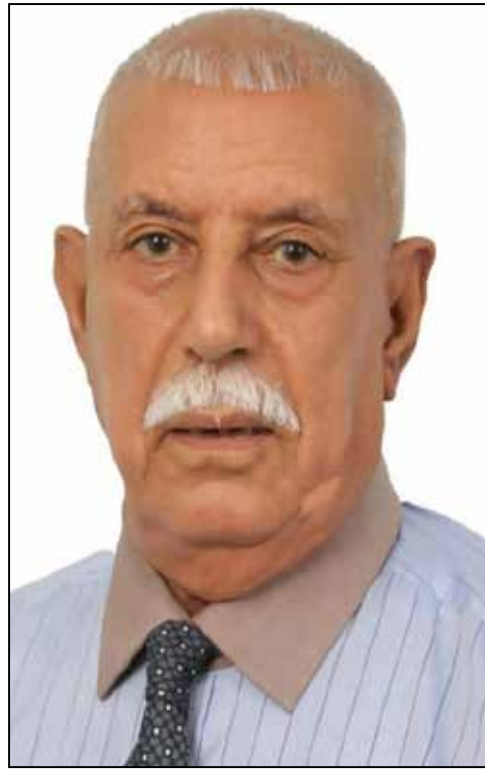
كانت لحظة مفصلية في عمر الصبي الذي وجد نفسه فجأة يتيمًا، ينتقل بين بيت أخيه وبيت خاله، ويتعلم كيف يكون صلباً رغم هشاشة العمر. تميز عكاب بين أقرانه، وتفوّق في الدراسة، لكنه ظل قريباً من الأرض التي تربى عليها. شارك في زراعة الشلب، وحمل من العمل الريفي قوة الشخصية وصلابة الإرادة. وفي المدرسة الابتدائية، شغله حب القراءة أكثر من أي شيء آخر، وغنّى معاوناً لأمين مكتبة المدرسة. وهناك قرأ أول كتبه الفلسفية والتاريخية، ومنها «فلسفة التربية» لمحمد



فاضل الجمالي، ومجموعة واسعة من كتب الأدب. من الشعر إلى النثر... تحولات الموهبة الأولى

أما الموهبة الأدبية فقد كانت مزيجاً بين الرواية والاكتساب. فالعائلة تجيد الشعر

حفظ القرآن وشق طريقه ليصبح شاعراً على زمن الإذاعة والتلفزيون



الشعبي، والهوسات والأبويات جزء من يومياتها. وعن طريق أستاذه «خضير عباس الحداد» تعرّف عكاب على الشاعر الكبير مصطفى جمال الدين الذي احتضن محاولاته الأولى، وصاغ إحدى قصائده المدرسية بلغة شاعر ناضج، مما أعطاه دفعة كبيراً... لكنه دفع قاس لاحقاً. إذ حين عرض قصيدته الثالثة على الشاعر سالم الحسون في متوسطة سوق الشيوخ، وجد نفسه أمام نقد صريح أعاده إلى الأرض: يجب أن تبدأ من الشاطئ لا من العمق. وكانت تلك اللحظة بداية انتقاله من الشعر إلى النثر، حيث سيدن نفسه لاحقاً.

في المدرسة صدرت مجلة صوت الكرمة، وكانت بداياته الحقيقية في الكتابة. نشر فيها أولى قصائده، وتجددت محاولاته في العدد الثاني، لكن مسار الشعر لم يستمر طويلاً. ومع ذلك ظل أثر الشاعر مصطفى جمال الدين محفوراً في ذاكرته، باعتباره المعلم الأول الذي رأى فيه بذرة الكاتب قبل أن يكتمل شكلها.

هكذا تضي سيرة عكاب سالم الطاهر: طفولة ريفية، يتيم مبكر، قارئ نهم، وريث لأسرة شعرية، وتلميذ لمكتبات المدارس الريفية التي صنعت عقله، قبل أن يصبح لاحقاً مؤرخاً وباحثاً وصحفيًا معروفاً.

إنها سيرة رجل من زمن آخر... رجل ما زال يؤمن أن الورق يحفظ الذاكرة، وأن الإنسان لا يكتمل إلا بانتمائه إلى المكان الأول: سوق الشيوخ، المدينة التي تتنفس شعرا .

ذكرة حمامات بغداد فردوس الماء والبحار في زمن ولي



فقد انخفض العدد إلى نحو ألفي حمام، لكنها بقيت منارة لحياة البغداديين وروح مدينتهم. أما كلمة حمام في أصلها العربي صغيرة للغناء والدلال. وكانت للناس فيها طقوس لا تنسى، يختلط فيها البخار بعبق الصابون العربي ووقع الدالات النديّة وفرقعات «الكيس» على الظهور المتعب. في مذكراته يروي الحاج أمين الميّمز، وزير العراق المفوض في السعودية، لحظة وصوله إلى مطار جدّة في ٢٠ أيار/مايس ١٩٥٤. يقول إن حرارة الجو ورطوبته الخانقة عند خروجه من الطائرة ذكّرتّه وكأنّه دخل إلى حمام حيدر نفسه! وحمام حيدر هذا — الذي صار مضرباً للمثل — كان يقع في شارع المستنصر قرب محلة رأس القرية، وينسب أنه ترك هجوم الدنيا على أحد أثرياء بغداد وموسريها يومذاك. ولم يكن حمام حيدر سوى واحد من بقايا عشرة آلاف حمام ذكرها اليعقوبي قائلًا إنها كانت في بغداد وحدها في القرن الثالث الهجري (حوالي ٩٥٥م). أما في القرن السادس الهجري

أصيل هميم تتوج بأفضل صوت نسائي 2025 في مهرجان ضيافة

عبر منشور نشرته على حسابها الرسمي في إنستغرام، أرفقته بمجموعة صور من أجواء الحفل، وكتبت فيه: كل الشكر لمهرجان (ضيافة) ولدولة العراق على تكريمي بجائزة أفضل صوت نسائي لعام ٢٠٢٥... شكراً لجمهوري الوفي. ويأتي هذا التتويج ليعكس ما حققته الفنانة العراقية من انتشار واسع وأعمال ناجحة، جعلتها واحدة من أكثر الفنانات تأثيراً في الساحة الفنية خلال السنوات الأخيرة.

الفنانة أصيل هميم بجائزة أفضل صوت نسائي لعام ٢٠٢٥ وسط حضور كبير من نجوم الفن والإعلام وشخصيات عربية بارزة. وأطلقت أصيل على السجادة الحمراء بإطلالة أنيقة، حيث ارتدت فستاناً أسود طويلاً بتصميم مميز في الجزء العلوي وأكمام لامعة، فيما اعتمدت تسريحة شعر ناعمة منسدلة مع مكياج هادئ وأعمال ناجحة، ما جعلها محط إعجاب الحاضرين وعدسات الكاميرات. وعُبرت أصيل عن فخرها بهذا التكريم

بعد سلسلة من النجاحات اللاحقة التي حققتها خلال السنوات الأخيرة، تواصل الفنانة العراقية أصيل هميم تعزيز مكانتها كإحدى أبرز الأصوات النسائية الشابة في الساحة الفنية العربية، حيث استطاعت بخطوات واثقة أن تفرض حضورها عبر أعمال مميزة وانتشار جماهيري واسع، لتؤكد أنها من الأصوات العراقية التي استطاعت الوصول إلى النجومية بثبات واجتهاد. وكرّم مهرجان ضيافة بدورته التاسعة، الذي أقيم في دبي،



عطاء تشكيلي من الغربية

حنوش حنوش يهدي لوحتين للمتحف الوطني العراقي

الثقافية والفنية، ويهدي جزءاً من إنتاجه ليكون في متحف بلده. حفظ الذاكرة الفنية والثقافية ضمّ اللوحات إلى مقتنيات رسمية يضمن لها الحماية، التوثيق، والاستدامة داخل ذاكرة المؤسسة الثقافية العراقية.

تعزيز الجسر بين العراق والعالم وحوش - كمفترب يعيش في مدريد ويجمع بين ثقافات شرقية وغربية يمثل

الإسبانية والمعهد الإسباني- العربي، وبلغ عدد الجوائز المعلقة أكثر من ٣٧ جائزة بحسب بعض المصادر. أو ٤١ وفق مصادر أخرى. أعماله معروضة في مؤسسات عامة وخاصة، في إسبانيا ودول أخرى. أسلوبه يتميز بالقدرة على الربط بين الأدب والفن، تأثره بالأدب الشرقي والغربي، وبفلسفة الفن ما يجعله فناناً

في لفظة فنية وطنية نادرة، قرّر الفنان التشكيلي العراقي المغترب حنوش حنوش إهداء دائرته الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار لوحتين، ليتم ضمهما إلى مقتنيات المتحف الوطني للفن الحديث. هذه الخطوة تأتي ضمن جهود الدائرة المتواصلة لحفظ الأعمال الفنية الرفيعة، لتثبيت مكانتها في الذاكرة الثقافية والفنية العراقية.

من هو حنوش حنوش؟ لمحة عن حياته ومسيرته: وُلد حنوش في مدينة الكوفة عام ١٩٥٨.

بدأ دراسته الفنية في معهد الفنون الجميلة في بغداد بين ١٩٧٤ و١٩٧٩. بعد تخرجه، سافر إلى إيطاليا ثم دول أوروبية أخرى، قبل أن يستقر في إسبانيا. في عام ١٩٩١ حصل على شهادة الدكتوراه في الفنون الجميلة من جامعة كومبلوتنسي مدريد أطروحته كانت عن الفنان يحيى الواسطي.

إضافة لدراسته، درس تاريخ الفن، فلسفة الفن (علم الجمال)، الأمر الذي أعطى أعماله عمقا فكريا وتميّزاً بصريا. إنجازاته الفنية وأسلوبه لدى حنوش أكثر من ٣٨ (أو بحسب بعض المصادر ٣٩) معرضاً شخصياً، إلى جانب مئات المعارض الجماعية. حصل على عشرات الجوائز والمنح من ضمنها منح من وزارة الخارجية



جسراً فنياً وثقافياً بين العراق وأوروبا، وإعادة أعماله إلى العراق تؤكد هذا الجسر. خلاصة: حنوش حنوش ليس فنان مهاجر عادي — إنما هو حالة فنية وثقافية، جسر بين بغداد ومدريد، بين تراثنا العريق وفلسفة الفن المعاصر. إهداءه لوحاته إلى متحف بلده هو تأكيد أن الانتماء لا يزول، وأن الفن رسالة تبقى تربط بين الإنسان ووطنه مهما غاب بعيداً.

تجمع بين الجمالية البصرية والبعد الفكري. من سمات لوحاته: مزج بين عناصر من التراث الإسلامي (كالخط، الأشكال الهندسية، الإيقاعات البصرية) وبين موضوعات معاصرة ومزمية. ان تسليم لوحتين من حنوش إلى المتحف الوطني للفن الحديث مؤشر مهم على: رغبة في ردّ الجميل للوطن رغم سنوات الغربة، يبقى الفنان مرتبطاً بجذوره

مجاز الضوء للمؤلف جمال الأزيجي

البيدعي، وضم مباحث عن الطباق والمقابلة ورد العجز على الصدر عن الإنشاء الطبلي بأنواعه مثل الاستهزام والذاء والنهي والأمر ودورها في إغناء النص، ثم الخبر بوظيفته في بناء النص الشعري النفسية. يقع الكتاب في ٢٧٢ صفحة من القطع الكبير، وجاء تصميم غلافه من تنفيذ الفنان نورس نبيل يعقوب.

وخصّص الفصل الثاني لدراسة المستوى التركيبي، وشمل مباحث عن الإنشاء الطبلي بأنواعه مثل الاستهزام والذاء والنهي والأمر ودورها في إغناء النص، ثم الخبر بوظيفته في بناء النص الشعري وتوسيع فضاءات التأويل، إضافة إلى أحوال الجملة كالفصل والوصل والتقديم والتأخير والإيجاز والإطناب. أما الفصل الثالث فتناول المستوى

تُعَدُّ البلاغة بجميع مستوياتها الركيزة الأساس في دعم النص الأدبي وكشف جماليات اللغة، وقد أثبتت الوقائع التاريخية في المجال الأدبي أنها القاعدة الأولى التي تستند إليها عملية الكشف عن البنية الجمالية للنص. وفي سياق التطور الشعري العربي، كان لجيل الرّواد فضل تحمّل مسؤولية الانقراض والتجديد والمغايرة، خصوصاً في الشعر العراقي الذي تميّز بإيقاعه الخاص وتأثيراته الممتدة عبر مراحل زمنية متعددة، مما أسهم في تشكيل أسس القصيدة الحديثة.

ضمن سلسلة نقد الصادرة عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدر حديثاً كتاب جديد للباحث الدكتور جمال الأزيجي بعنوان: مجاز الضوء - بلاغة التشكيل وانبعثات الدلالة في شعر رشيد ياسين. جاء الكتاب في مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول رئيسة، إضافة إلى خاتمة تضم أهم النتائج. تناول التمهيد ملامح التجديد في مسيرة الشعر العراقي ودور جيل الرواد فيها، مع إطلالة على سيرة الشاعر رشيد ياسين والموقف النقدي من منجزه الشعري. أما الفصل الأول فتناول المستوى التصويري في شعره، متضمناً جملة من المباحث التي ترصد طاقة الصورة في تشكيل الدلالة.





في مثل هذا اليوم



٩١٥ - يوحنا العاشر يتوج برنغار الأول إمبراطورًا رومانيًا مقدسًا.

١١٠١ - أبو علي المنصور يتولى الخلافة ويتخذ لقب الأمر بأحكام الله، ليكون بذلك الخليفة الفاطمي العاشر.

١٥٨٦ - البحار والمستكشف الإنجليزي السير «توماس هيريوت» يكتشف نبات الباطاس في كولومبيا بأمريكا الجنوبية.

١٦٢١ - عالم الفلك الإيطالي جاليليو جاليلي يخترع التلسكوب الخاص به.

١٨٠٠ - انتصار الجيش الفرنسي بقيادة جان فيكتور ماري مورو على النمساويين والبافاريين بقيادة الأرشيدوق يوحنا النمساوي في معركة هوهنليندن.

١٨١٨ - إلينوي تصبح الولاية الأمريكية رقم ٢١.

١٨٦٦ - افتتاح الكلية السورية الإنجيلية في بيروت، المعروفة حاليًا باسم الجامعة الأمريكية.

١٨٨٢ - بدء محاكمة زعماء الثورة العربية في مصر.

١٩٢٢ - بدء عروض فيلم «قصة البحر» في إحدى قاعات العرض السينمائي في نيويورك، وهو أول فلم سينمائي بالألوان.

١٩٥٦ - إتمام انسحاب القوات الفرنسية والبريطانية من مصر وذلك بعد فشل ما عرف باسم العدوان الثلاثي والذي شنته الدولتين مع إسرائيل.

١٩٥٨ - إندونيسيا تؤمّم المصالح الهولندية في أراضيها.

١٩٧٣ - الأمم المتحدة تصدر قرارات لمعاقبة مجرمي الحرب ومرتكبي الجرائم ضد الإنسانية.



أهوار العراق ... الحلم العائد

عدسة/ كريم العبودي



صباح الخير



صباحيات

* صباحي دعوة ارفعها لرب الفلق، ان يكفيني ويكفيكم شر ما خلق.

* صوتك في صباحي يغنيني عن ألف صباح، صباحي انت.

* ما يشبهك إلا الغيم بأول أنفاس الصباح فيك يبدأ صباحي وفيك أتنفس أنا.

* صباحي يحن إليك فماذا عن صباحك أنت.

* الشوق من بدري سبق طلعة الشمس أصبحك بالخير، و أنت صباحي وابصم لك بقلبي بأصابعي الخمس إن الغلا وإن نمت ما زال صاحي، صباح الورد.

أمثال

* العز في نواصي الخيل.

* النقضاب لا تهوله كثرة الغنم.

* ان البعوضة تُدْمِي مُقَلَّة الأسد.

* ان الجبان حتقّه من فوقه.

* أنا لها ولكل عظيمة.

* تعود الذئاب على من لا كلاب له وتتقي صولة المستنفر الحامي.

* ذل من لا سيف له.

* عش عزيزاً أو مت وأنت كريم.

* إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه.



يفغشون بينهم المودة والصفاء.. وقلوبهم محشوة بـمعقارب

* الغنى في الغربة وطن والفقر في الوطن غربة.

* نعم المؤازرة المشاورة.

* أعقل الناس أعزهم للناس.

إذا قدرت على عدوك فاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه.

* لا تصحب في السفر غنياً فإنك إن ساوته في الإنفاق أضّر بك، وإن تفضل عليك استذلّك.

* خالف نفسك تسترح.

أنّ العملية ٢ + ٢ = ٥ تشير إلى دوغماتية متداولة في وسائل الإعلام للإشارة للشعارات الواضح خطاها والمطلوب من الكل تصديقها؟

أنّ الفتاة البيروفيّة لينا مدينا هي أصغر أم معروفة بتاريخ الطب حيث وضعت مولودها في سنّ الخمس سنوات وسبعة أشهر؟

أنّ فرقاطة جماران، هي أول فرقاطة إيرانية محلية الصنع، صنّمت وصنعت على يد متخصصي القوة البحرية للجيش الإيراني والعلماء الإيرانيين؟

الحرية.

* يا وطني كل العصافير لها منازل إلا العصافير التي تحترف الحرية فهي تموت خارج الأوطان.

* الحرية الكبرية أداة تخدير كبرى لإغفال الحرية الاجتماعية، حيث النهاية الاجتماعية.

حين تكون الحرية ضارة يجب أن نلجأ إلى القانون.

قد تكون الحرية حملاً ثقيلاً ولكنه حمل لا يضطلع به إلا ذوو النفوس الكبيرة.

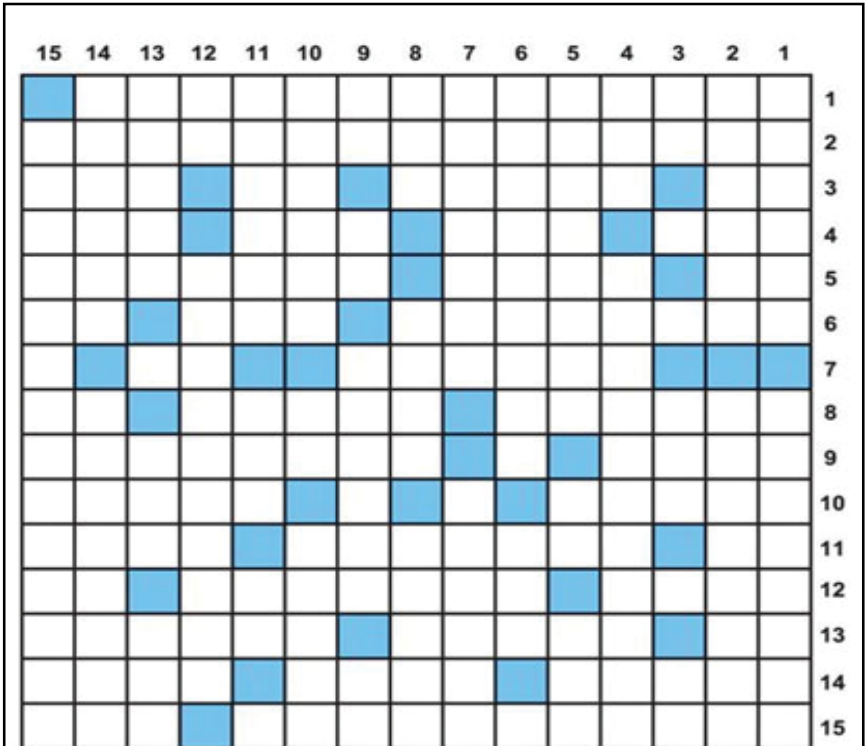
* الإنسان يساوي الكرامة والكرامة تقتضي الحرية فالإنسان يساوي

قالوا في الحرية



بلائح الخط العربي

كلمات متقاطعة



عامودي

- 1- بريطانيا وايرلندا الشمالية
- 2- أديب سوري راحل (م)
- 3- وادي في الأردن- الهداية- أسعد (م)- رطوبة (م)
- 4- مدينة ألمانية- حيوان بري (م)- سلاح قديم- يمنع من ضمير الغائب- بين اثنين- الإطالة في الكلام (م)
- 5- من المعادن (م)- كامل- للتعريف
- 7- المحتوي على كل شيء- بحر
- 8- أو جاعنا (م)- تنتسب إلى إحدى الدول العربية- للتأوه
- 9- قناة فضائية- من أعظم بحار العالم مساحة (م)
- 10- تتبع لـ- طيور مغردة
- 11- مقياس أرضي (م)- صاعد للارتفاع- صوت للاء
- 12- أسيا بالانجليزي (م)- فندق عالي (م)- للتمني
- 13- حرف جزم- مسطح مائي- عكس الجني
- 14- يجمعان- متركة- أجهزة الكترونية (م)
- 15- متشابهة- و بالانجليزي

أفقي

- 1- أمرنهن- إحدى القارات
- 2- عاتبوني- مرفوع عنهم القلم (م)
- 3- ينهض (م)- رؤوس الجبال (م)- حرف عطف (م)
- 4- أسود (م)- متشابهة
- 5- متشابهة- ماركة أجهزة لاب توب- خاصتنا
- 6- ممثلة سورية- نستعيب (م)
- 7- العاقلة- جاؤوهما
- 8- أحب- رجائي- غطاها
- 9- حرفان متتاليان- اله- مدينة سعودية (م)- أحد الوالدين (م)
- 10- محظورات- حرف أجنبي- السهاد (م)
- 11- تزيلا- عكس بحري (م)- ماركة ملابس (م)
- 12- شعور- ممثلة مصرية
- 13- علم مؤنث- سيارة بالانجليزي- أنق (م)
- 14- من النباتات (م)- من الأزهار
- 15- مطرب خليجي

من روائع الشعر

جرير

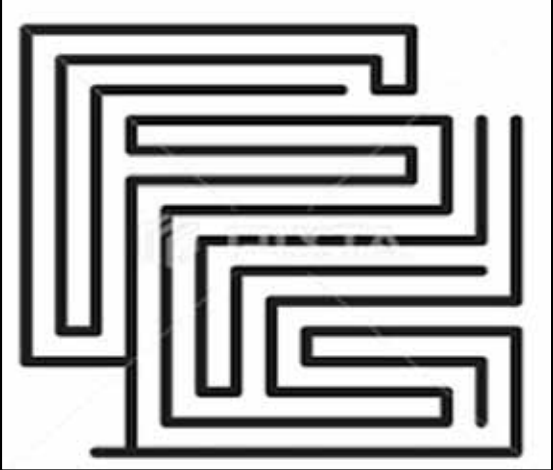
.. أرسه الحي إذ نزلوا الإيادا ..



وَجَاوَرَتِ الْيَحَامِبَ أَوْهَدَا
وَلَوْ تَدْعُو بِطَاجِيَةِ إِبْنِ سَوْدٍ
وَزَهْرَانَ الْأَحْمَةِ أَوْ إِيَادَا
وَفِي الْخُدَّانِ مَكْرُومَةٌ وَعِزًّا
وَفِي الذَّبِّ الْمَأْتَرِ وَالْعِمَادَا
وَفِي مَعْنٍ وَإِخْوَتِهِمْ تَلَاقِي
رِبَاطَ الْخَيْلِ وَالْأَسْلَ الْإِدَادَا
وَلَوْ تَدْعُو الْجَهَاضِمُ أَوْ جَدِيدَا
وَجَدْتَ حِيَالَ دِمَتِهِمْ شَدَادَا
وَكِنْدَةً لَوْ نَزَلَتْ بِهِمْ دَخِيلَا
لَزَادَهُمْ مَعَ الْحَسَبِ إِشْتِدَادَا
وَلَوْ يَدْعُو الْكَرَامَ بَنِي حُبَاقٍ
لَلَّاقَى دُونَ دِمَتِهِمْ زِيَادَا

أَرَسَمَ الْحَيَّ إِذْ نَزَلُوا الْإِيَادَا
تَجَرَّرَ الرِّمَاسَاتُ بِهِ فَبَادَا
لَقَدْ طَلَبْتَ قِيُونَ بَنِي عَقَالٍ
أَعْرَيجِيءٍ مِنْ مِثَّةِ جَوَادَا
أَصْلَ اللَّهِ خَلْفَ بَنِي عَقَالٍ
ضَلَّالَ يَهُودٍ لَا تَرْجُو مَعَادَا
غَدَرْتُمْ بِالزَّيْبِ وَمَا وَفَيْتُمْ
وَفَاءَ الْأَرْذِ إِذْ مَنَعُوا زِيَادَا
فَأَصْبَحَ جَارُهُمْ حَيًّا غَرِيضَا
وَجَارٌ مُجَاشِعٌ أَضْحَى زَمَادَا
وَلَوْ عَاقَدْتَ حَبْلَ أَبِي سَعِيدٍ
لَذُبَّ الْخَيْلُ مَا حَمَلَ النِّجَادَا
فَلَيْتَكَ فِي شَوْعَةِ جَارٍ عَمَرُو

مناهة



الحمل

يركز منذ البارحة على العمل وعلى المركز الاجتماعي، فرص متاحة اليوم للدفع بمصالحكم إلى الأمام خاصة في مجال العمل، فرص جيدة لمن يبحث عن عمل جديد أما من يعمل بشكل حر ومستقل يستطيع إجراء تعديل جذري



الثور

ينشط وبإمكانه اليوم تحقيق أمنية بمساعدة صديق أو تلبية دعوة لحضور حفل أو مناسبة سعيدة، الأجواء الرومنسية مشبعة وعلاقتك جيدة مع الأخوة والجزيران، تنصب أفكارك حول أفضل الطرق لكسب المال وإدخال تعديل على الميزانية.



الميزان

يركز على الوضع المالي في محاولة لإدخال التعديلات المطلوبة عليه، فرصة لكسب مالي جديد، ومنكم من يحصل على شيء ضائع منذ فترة أو يحصل على هدية أو جائزة، تمتلكون بالطاقة والنشاط وأفكاركم مقبولة لدى الأعباء



القوس

لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأحياء وقضاء وقت ممتع معهم، الأجواء الرومنسية دافئة وتنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات احد أولادكم، تستمتعون بممارسة نشاطات فنية وأدبية،



السرطان

لأجواء اليوم تشير إلى شراكة سواء في العمل أو في العاطفة. قد يقبل مولود السرطان على إتمام خطبة أو زواج، أو قد يوقع عقدا تجاريا يعود عليه بالفائدة. السرطان مليء بالطاقة والنشاط، والأكاديميون من هذا البرج



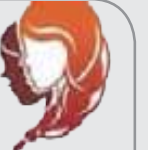
الجوزاء

ننصحك بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين، حاول ان تضع سلم أولويات للعمل الضروري والعاجل ومن ثم الخلود إلى الراحة من حين لآخر، أفكاركم مقبولة لدى الأخوة والجزيران.



الاسد

فرصة متاحة لإدخال التعديلات المرغوبة على المسكن ومن الممكن توقيع صفقة عقارية من بيع أو شراء، أفراد العائلة لا يتخلون عنكم وأفكاركم مقبولة عند الطرف الآخر كشريك، الأجواء الرومنسية ليست مشبعة للأسف



العذراء

عن عمل جديد.



الدلو

ينشغل بالأموال وينشط بمراجعة حساباته المالية المشتركة حتى يتمكن من إدخال التعديلات عليها، مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة أفكاركم مقبولة لدى الأصدقاء.



الحوت

تتشطلون في الحركة البعيدة والاتصالات مع الخارج، الأجواء الرومنسية كانت وما تزال دافئة، منكم من يبدأ بعلاقة غرامية جديدة، ويستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم

أكثر.

أبراج النوايا

مسلسل خليجي يغوص في قضايا الانتقام

يرصد المسلسل الخليجي ”وُجب القضاء“، المقرر عرضه على شاشات التلفزة في شهر رمضان المقبل، قضايا اجتماعية تلامس العوائل في دول الخليج، التي سيشترك عدد من ممثليها في هذا العمل.

ويتناول المسلسل الذي ألفته الكاتبة ”بدور اليوسف“، مجموعة من القضايا الإنسانية والاجتماعية، ويغوص في العلاقات العائلية وما تشهده من أحداث وتعقيدات وعقبات، من زوايا غير تقليدية. وي طرح العمل الذي تدور أحداثه في ثلاثين حلقة، يُخرجها ”باسم شعبو“، قضايا الحقد والانتقام والتهمز والظلم التي يعاني منها أفراد في المجتمعات بدوافع متباينة.

وتدور أحداث العمل الذي يشارك فيه نخبة من الفنانين من الإمارات والسعودية والكويت، في ”إشارة العين“ التي انطلقت فيها عمليات التصوير، والعاصمة السعودية ”الرياض“ التي شهدت تصوير عدة مشاهد من المسلسل.

ويشارك في بطولة هذا المسلسل نخبة من الفنانين، ومنهم: ”الفنان السعودي تركي اليوسف“، و”الفنانة الإماراتية فاطمة الحوسني“، و”الفنان الإماراتي عمر الملا“، و”الفنان الكويتي عبدالله الطراوة“، و”الفنان السعودي مشاري الفريح“، وآخرون.

ميادة الحناوي ترد على إتهامها بالاعتماد على الذكاء الاصطناعي



خرجت الفنانة السورية ميادة الحناوي عن صمتها للمرة الأولى بعد انتشار تسجيل صوتي زُعم أنه يؤثّق استخدامها لتقنيات الذكاء الاصطناعي خلال إحدى حفلاتها، مؤكّدة بشكل حاسم أنّ هذه الادعاءات لا أساس لها من الصّحة.

ونفت الحناوي صحّة المقطع المتداول، موضحة أنّه يعود إلى حفل أقيم في دبي عام 2021، وأنّ بعض مستخدمي التقنيات الرقمية قاموا بالتلاعب به ليبدو بصورة غير واقعية ومخالفة للحقيقة.

وأشارت الفنانة السورية إلى أنّها عانت من حالة إعياء آنذاك، لكنها أصرت على الغناء، احتراما لجمهورها ومحبيها في العالم العربي، مؤكّدة على أنّها لم تستخدم أي تقنيات ذكاء اصطناعي في الحفل.

ووصفت الحناوي مروحي ذلك المقطع عبر منصات التواصل الاجتماعي بقولها ”هم مجرد ذباب إلكتروني لا يُعنيّني“، مضيفة: ”هل يُفعل أن يكون تفاعل الجمهور ذكاء اصطناعياً؟“ في إشارة منها إلى أنّ الحفل الأصلي حظي بتفاعل واسع من جمهورها.

وشددت على أنّها مازالت حاضرة بقوة وتتمتع بصوت قوي وطبيعي، ولديها القدرة على الوقوف على المسرح وتقديم عروض غنائية مباشرة دون الحاجة لتقنيات الذكاء الاصطناعي كما زُعم، مبيّنة أنّها في حال لجوئها إلى استخدام أي وسيلة بديلة، ”لفعلت ذلك في المنزل

وليس على المسرح“. وطمأنت ميادة الحناوي في الختام، جمهورها ومحبيها، قبل أن تبعث لهم برسالة محبة مؤكّدة التزامها بتقديم أداء حي واحترافي في حفلاتها الغنائية كافة.

”لا جنّة لك إن قتلتك امرأة“.. إنتاج مشترك والمخرج عراقي



كشف عن سعادته بأن الفيلم سيصدر في العام المقبل.. وأشار إلى أنّ الفيلم يقدم صورة شعريّة لمقاتلة ترفض ”الانحناء أمام الظلام“. وقد التقى مصطفى من أجل فيلمه العديد من النساء اللواتي حارين داعش، كما استلهم من شجاعة نادية مراد، الحائزة على جائزة نوبل للسلام والنشطة في مجال حقوق الإنسان.

وكان آخر أعمال المخرج مصطفى ”إخفاء صدام حسين“ والذي يُعرف بأنه الفيلم الوثائقي الأعلى دخلاً في تاريخ شبكات التذاكر في الدول العربيّة، حيث حقّق مليون دولار في 17 يوماً فقط، يروي الفيلم

قصّة علاء نامق الذي تمكّن من إخفاء صدام حسين في حفرة لمدة 235 يوماً، بينما كان 150 ألف جندي أمريكي يبحثون عنه.

والمخرج هلكوت مصطفى عراقي، يقيم في النرويج، نال شهرة عالمية في عام 2016 بفيلمه السينمائي الكلاسيكو، الذي عُرض في أكثر من 56 دولة، وحاز العديد من الجوائز الدوليّة.

من جهة أخرى، يعمل هلكوت مصطفى على فيلم وثائقي بعنوان (فاروق)، يروي قصّة عالم عراقي يُعد مفتاح نجاح النرويج في إدارة موارد الطاقة في البلاد.

اعلن المخرج العراقي المغترب هلكوت مصطفى عن فيلمه الجديد ”لا جنّة لك إن قتلتك امرأة“، وهو إنتاج مشترك بين النرويج، السويد، فرنسا، أميركا، الإمارات، والعراق، فيما يروي الفيلم قصّة امرأة قناصة تتسلل سرّاً إلى صفوف داعش لإنقاذ شقيقتها الصغرى. ويقول مصطفى أنّ الفيلم يحمل عنوان ”لا جنّة لك إن قتلتك امرأة“ وتؤدّي فيه الممثلة أفان جمال، والممثل النرويجي توربيرون مار الذي شارك سابقاً في المسلسل الشهير Vi-kings، دورَي البطولة. ويضيف: إنتاج الفيلم كان أشبه بإجراء جراحة دماغية في غرفة مظلمة، فيما

لوح سومري يحل لغز أسرار الكون

وبعكس صورة السماء فوق بلاد ما بين النهرين منذ أكثر من خمسة آلاف عام، وتصور أجزاءه المنقوشة على شكل قرص مخطط للنجوم وقياساتها منقوشة على حافته. واليوم، توجد ”خريطة النجوم الدائرية“ ضمن مقتنيات المتحف البريطاني برمز (K8538) كحجر يبلغ قطره 13 سم وسمكه 3 سم تقريباً. وبحسب تقرير المتحف البريطاني: ”أن العثور على لوح خريطة النجوم تضمن مفاجأة أخرى. إذ قدم دليلاً على تطور علم الفلك السومري، ويروي لنا قصّة عالم فلك سومري رصد اقتراب كويكب ضخم من الأرض يوم 29 حزيران من العام 3123 قبل الميلاد، وشاهد سقوط هذا

إلى 631 ق.م. ضمنت المكتبة مجموعة لأكثر من ثلاثة آلاف لوح طيني، وقطعا تضمنت مجموعة كاملة من النصوص وبلغات مختلفة تعود إلى القرن السابع قبل الميلاد. وهي المكتبة ذاتها التي عُثِر فيها على لوح طيني منقوش عليه ملحمة كلكامش الشهيرة بالخط المسماري، وهو أحد أقدم أشكال الكتابة ”شكل الأسفين“ بسبب استخدامها القصب المقطوع للنقش على الألواح الطينية. كما ضمت لوحاً طينياً دائري الشكل صنعه أحد الآشوريين عام 700 ق.م. تقريباً.

يُظهر بعد مرور 150 عاماً، تحليل اللوح بأنه عبارة عن أقدم أداة فلكية المعروفة باسم ”الاسطرلاب“،

يعد اللوح الطيني السومري من أقدم دليل على الرصد الفلكي في التاريخ، فيما يُظهر مدى تقدم حضارة بلاد ما بين النهرين في علم الفلك القديم.

كما يعد الاسطرلاب هذا ليس فقط أداة فلكية، بل هو نافذة على فهمهم للكون ، وتبدأ قصّة خريطة النجوم، التي صورت اصطدام كويكب قديم بالأرض قبل 150 عاماً، عندما عُثِر ”السير أوستن هنري لايلارد“، عالم الفلك البريطاني خلال عهد الملكة فيكتوريا، على خريطة نجوم سومريّة قديمة ضمتها المكتبة الملكية السرية لقصر ”آشور بانبيال“ بمدينة نينوى، والتي سُميت على اسم آخر ملوك الإمبراطورية الآشورية الحديثة الذي امتدت فترة حكمه من 669 ق.م إلى الحفل.

إسعاد يونس تنضم لغرفة صناعة السينما

الأداء المائي للأفلام، ما يترك المجال للتضارب والجدل بين المنافسين خلال المواسم السينمائية. ومع تشكيل مجلس إدارة جديد لغرفة صناعة السينما للفترة 2025–2029، الذي يضم أسماء بارزة مثل الفنانة إسعاد يونس والمخرج محمد رشدي، تتجدد التساؤلات حول قدرة الغرفة على استعادة مكانتها كمراجع رسمي للإعلان عن إيرادات الأفلام بدقة وشفافية، كما كان الحال في العقود السابقة. في هذا السياق، قالت الناقدة الفنية خيرية البشلاوي في تصريحات خاصة لـ ”إرم نيوز“ إنه لا يمكن التكهّن في الوقت الراهن بشأن أوضاع غرفة صناعة السينما ودورها في إعلان أرقام الإيرادات الصحيحة والدقيقة للأفلام السينمائية المعروضة في قاعات العرض، مُعتبرة أن حلول أسماء إنتاجية على مجلس إدارة غرفة صناعة السينما قد لا يُبشّر بشفافية في الأرقام المعلنة، على حد قولها. وأشارت البشلاوي إلى أنّها بالرغم من أنّها تنقسم الخير في عضوية الفنانة إسعاد يونس، إلا أنّها لا تشعّر بالتناوُل في عودة غرفة صناعة السينما إلى مزاولة نشاطها بنزاهة ودقة كبيرة، مُشدّدة على عدم وجود أي جهة تُقدّم أرقاماً شفافة حول إيرادات الأفلام السينمائية حتى الآن، وفق تعبيرها. من جهته، قال الناقد الفني أحمد سعد الدين في تصريحات خاصة إن حلول إسعاد يونس، ومحمد رشدي، وعمرو البليثي وآخرين، يُعدّ أمراً طبيعياً على مجلس إدارة غرفة صناعة السينما طوال دوراتها السابقة.

ظل ملف إيرادات الأفلام في مصر قضية مثيرة للجدل بين صنّاع السينما والجمهور، إذ يُعتبر مؤشر رئيسياً على نجاح الأعمال الفنية في دور العرض. ومع غياب جهة رسمية مسؤولة عن جمع وتوثيق هذه الأرقام لسنوات طويلة، ترافق الأرقام المعلنة من المنتجين بالشكوك حول دقتها ومصداقيتها. وتزداد أزمة الإيرادات

فعال لغرفة صناعة السينما في مراقبة وتوثيق



15 عرضاً. وقال: ”لذا فإنني، من موقعي، أولاً أهني لجنة المشاهدة على جهدها وعملها العلمي والفني الدقيق للخروج بما يتناسب وشروط المهرجان الذي يسعى للجودة، كما يمكن ملاحظة أن رقعة المشاركة في التنافس شملت أغلب مسارح الدول العربية، كما نهني المسرحيين العرب الذين تقدّموا للمشاركة، حيث أظهرت هذه المشاركة مستوى رفيعاً في نسبة عالية من هذه العروض“.

المشاركة في الدورة الجديدة، وإن لجنة المشاهدة اختارت 15 طلباً منها للمنافسة على جائزة الشيخ سلطان بن محمد القاسمي، إضافة إلى عرض من مصر خارج التنافس. وتستضيف مصر المهرجان في الفترة من العاشر إلى السادس عشر من يناير المقبل. وتشمل العروض المتنافسة: ”ويندوز اف5“ من المغرب، و”الساعة التاسعة“ من قطر، و”المفتاح“ من الجزائر، و”الهاريات“ من تونس، و”بابا“ من الإمارات، و”بيكنك ع خطوط التماس“ من لبنان، و”جاكراندا“ من تونس، و”طلاق مقدس“ من العراق، و”فريجيدير“ من الأردن، و”كارمن“ من مصر، و”كيما اليوم“ من تونس، و”مأمّن السيد الوالد“ من العراق، و”مرسل إلى“ من مصر، و”من زاوية أخرى“ من الكويت، و”مواطن اقتصادي“ من المغرب، و”صرّح الأمين العام للهئية العربية للمسرح، إسماعيل عبدالله، بأن المسار الأول، مسار جائزة الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، شهد تنافساً شديداً من حيث العدد والمستويات الفنية التي ميزت عروضه، مما جعل المسار يستحوذ على أيام المهرجان كافة، وهي المرة الأولى التي يصل عدد المتنافسين فيها إلى

اختارت الهيئة العربية للمسرح 16 عرضاً للمشاركة في الدورة السادسة عشرة لمهرجان المسرح العربي المقرر إقامته بالقاهرة في يناير المقبل. وقالت الهيئة، التي تتخذ من الشارقة في دولة الإمارات مقراً لها، إنها تلقت 150 طلباً

آيتن عامر مسؤولية الأمومة وضغوط الشهرة

آيتن خلال لقائها في برنامج صاحبة السعادة، تقديم النجمة إسعاد يونس، في موسم رمضان «من كام سنة عرض علي منتج كان صديقي أن أعمل معاه في مسلسل شغال عليه، وأنا في حاجتين دائماً بكون حريصة عليهما في أي عقد أوقعه لعمل فني، أول حاجة إلغاء شرط التفرغ، بحيث يكون لي الحرية المطلقة في المشاركة بأكثر من عمل في موسم واحد». وأضافت: «الحاجة الثانية اسمي يكون في مكانة معينة على التتر. والمنتج قال لي خلاص احنا صحاب واشغلنا مع بعض قبل كده، وأنا عارف إنك هتشتغلي في مسلسل ثاني مش لازم تلغي شرط التفرغ، وبعد كده تفاجأت أنه رفع قضية في المحكمة وطلب مني أدفع تعويض 2 مليون دولار عشان شاركت في مسلسل ثاني، والقضية دي كسبتها من كام يوم، بعد 5 سنوات من النزاع في المحاكم».

تحدثت النجمة المصرية آيتن عامر خلال لقاء مع إسعاد يونس في برنامجها المعروف صاحب السعادة عن المسؤولية التي حملتها بعد الانفصال والتي لن تسمح لها بالسقوط أو التراجع، كما بكت آيتن عامر خلال الحلقة بالحديث عن بعض الأمور التي تخصها وضغوط الحياة التي لا تحتملها والشائعات التي تعرضت لها خلال الفترة الأخيرة

كما كشفت الفنانة آيتن عامر تعرضها لموقف غير متوقع من منتج صديق لها، خلال تصوير أحد الأعمال الدرامية في رمضان. و قالت

ظل ملف إيرادات الأفلام في مصر قضية مثيرة للجدل بين صنّاع السينما والجمهور، إذ يُعتبر مؤشر رئيسياً على نجاح الأعمال الفنية في دور العرض. ومع غياب جهة رسمية مسؤولة عن جمع وتوثيق هذه الأرقام لسنوات طويلة، ترافق الأرقام المعلنة من المنتجين بالشكوك حول دقتها ومصداقيتها. وتزداد أزمة الإيرادات

فعال لغرفة صناعة السينما في مراقبة وتوثيق



16 عرضاً تتنافس بمهرجان المسرح في القاهرة

15 عرضاً. وقال: ”لذا فإنني، من موقعي، أولاً أهني لجنة المشاهدة على جهدها وعملها العلمي والفني الدقيق للخروج بما يتناسب وشروط المهرجان الذي يسعى للجودة، كما يمكن ملاحظة أن رقعة المشاركة في التنافس شملت أغلب مسارح الدول العربية، كما نهني المسرحيين العرب الذين تقدّموا للمشاركة، حيث أظهرت هذه المشاركة مستوى رفيعاً في نسبة عالية من هذه العروض“.

وأضاف عبدالله: ”ولا يفوت الملاحظ لهذه العروض التي جمعتها مسارات المهرجان، تنوع الأعمار والخبرات والمشارب الفنية والفكرية، مما سيوفر منعة للمشاهدين من مختصين وجمهور عادي. إننا، وباختيار هذه العروض، قد وصلنا إلى تمام الاستعدادات للدورة السادسة عشرة، التي سنعمل مع شركائنا في وزارة الثقافة المصرية على أن تكون في مستوى رفيع فنيا وإدارياً“. يُذكر أن مهرجان المسرح العربي انطلق لأول مرة عام 2009، ويقام كل عام في عاصمة عربية مختلفة، وهذه هي المرة الثالثة التي يقام فيها بالقاهرة. وكان المخرج المصري خالد جلال، رئيس قطاع المسرح بوزارة الثقافة، قد تسلم ملف الاستضافة، مؤكداً أن ”القرار يبرز أهمية مصر بصفتها محورا رئيسيا للحركة المسرحية في الوطن العربي“، لافتاً إلى ”استعداد الوزارة والجهات المعنية كافة لتقديم نسخة متميزة تعكس غنى وتنوع المشهد المسرحي المصري والعربي“. وعقد وزير الثقافة المصري، أحمد فؤاد هنو، اختيار مصر لاستضافة الدورة الـ16 «محطة مهمة تعكس الثقة في دور مصر الثقافي الرائد على مستوى المنطقة، وتبرز إمكاناتها الهائلة في تنظيم الفعاليات الفنية الكبرى»، وفق بيان للوزارة.