



المفوضية تنجز إجراءات الطعون والقوى السياسية تواصل مشاوراتها

السوداني يدعو السفراء الجدد للابتعاد عن الإصطدافات

أسماء متشابهة ومغلوطة في قرعة تعينات العقود

ومحافظة بغداد تبرر

اليوم.. التطورات في العراق أمام مجلس الأمن الدولي



النفط توجه دعوات لشركات أميركية لإدارة حقل غرب القرنة/2

وزير الداخلية: ثبيت العناصر الجيدة من شرطة العقود

المتغيرات المناخية قلصت 50% من الأراضي الديميمية

تضارب الأنباء حول أحداث قضاء خبات في أربيل

ليس الأمر مقتصرًا على فرنسة .. من الضفة الغربية إلى سوريا ولبنان يستمر التمدد الإسرائيلي

**The
Guardian**



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8561 الثلاثاء 2 كانون الأول 2025
No: 8561 Tue 2 Dec 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد الائمي

أكمل
مستشار رئيس الوزراء طورهان الفتى أن مشروع نص الموصى بإعمار أرقة وأحياء مدينة الموصل القديمة، يتكون من خمس مراحل، مبيناً أن المرحلة الأولى تتضمن تأهيل ١٨٠٠ م. وقال المفتى في تصريح صحفي إن «المرحلة الأولى التي أطلقها رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بهدف إحياء التراث الموصى، تتضمن أعمال التأهيل لشارع فاروق بطول ١٨٠٠ متر».

أعلنت
سلطة الطيران المدني أن النشرة الإلزامية لوكالة سلامة الطيران الأوروبي لا تشمل الطائرات المشغلة بالعراق. وقالت سلطة الطيران في بيان تلقته «الزوراء»: «نود أن نؤكد للمسافرين أن النشرة الإلزامية الأخيرة الصادرة عن وكالة سلامة الطيران الأوروبي EASA والمربطة ببعض طائرات A320 و A321 لا تشمل أيًّا من الطائرات المشغلة داخل العراق».

نفت
هيئة الحشد الشعبي، إطلاق استمرارة تعينات الكترونية، وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء» أنها «تنفي بشكل قاطع ما يداول على بعض مواقع التواصل الاجتماعي بشأن إطلاق استمرارة تعينات الكترونية تتعارض قبول المتقدمين من عمر (18 إلى 55 سنة) ومن دون شهادة». وأكدت الهيئة، بحسب البيان، أن «جمع الإعلانات الرسمية المتعلقة بالتعيينات أو التخطو تنشر حمراً عبر الموقع الرسمي ل الهيئة الحشد الشعبي ومنصاتها الإعلامية المختصة».

كشفت
وكالة «رويترز» الدولية عن تقديم العراق خطته المطلوبة لتقدير صادراته النفطية للشهر القادم بناء على اتفاق تمويض زيادة الإنتاج خلال الاتصالات الماضية للمنظمة. وقالت الوكالة إن «العراق قدم خطته بجانب روسيا، الإمارات، كازاخستان وعمان، لتقليل الصادرات النفطية للشهر القادم ضمن اتفاق سابق لتمويض الزيادة في الصادرات التي قامت بها هذه الدول وأثرت على أسعار سوق النفط العالمي»، بحسب وصفها.

أعلنت
أعلنت هيئة الأئمه الجووية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقط الأمطار وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان الهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الثلاثاء سيكون الطقس عاملاً في المطارات الوسطى، أما المنطقة الشمالية فيكون الطقس فيها صحو بعد الظهر في المنطقة الوسطى، أما المنطقة الجنوبية يتتحول إلى صحو بعد مع بعض الغيم في أماكن متفرقة، ودرجات الحرارة تنخفض في جميع محافظات العراق».



افتتاح بطولة كأس العرب ومنتخبنا يلاقي البحرين غداً

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



التعليم: ماضون في تطوير المناهج وإطلاق مبادرات تعزز فرص توظيف الخريجين



ترتفد سوق العمل بخبرات رصينة وكفاءات قادرة على أداء مهامها بكفاءة واقتدار». وبين العبودي، أن «الجامعات والكليات العراقية ستواصل تعزيز ملحوظ من منجزات في التدريس والبحث العلمي، وستعمق شراكاتها مع الجامعات الرصينة، بما يسهم في الارتفاع المستمر بجودة التعليم وتحسين مخرجاته».

وتوجه الوزير إلى الخريجين قائلاً: «إنكم تتفقون اليوم على أتعاب مرحلة جديدة من العطاء، وتستعدون للمشاركة الفاعلة في خدمة المجتمع والاتصال بسوق العمل، مستعدون إلى ما اكتسبتموه من معارف وخبرات خلال سنوات الدراسة».

وأفتى إلى أن «الوزارة أطلقت مشاريع ومبادرات نوعية تخدم العملية التعليمية والطلبة والجامعة، بدءاً من تطبيق مسار «الوقت»، وأوضح أن «الوزارة تفعيل البرامج التطبيقية والمهنية في الدراسات الهندسية والفنية والعلمية في بولونيا، وصولاً إلى مراكز الإيكتيك والتربيية بما يمكن الخريجين التي تهدف إلى توفير فرص عمل للخريجين ودعم رياض الأطفال».

ومدى ارتباطها بالرأي التي تعزز والقانون والإدارة والاقتصاد، يعكس قدرة ملوكاتها التتربيية في مواجهة تحديات تحولات والطلبة في فضاء متعدد يناغم والعلمية على مواكبة تحولات وإنجاز حلول عملية تختصر الجهد مع متطلبات بداية طموحة نحو المعرفة ومتطلبات التحديث المستدام لبرامج التعليم الجامعي». وأشار الوزير إلى أن «افتتاح جامعة الكرخ على تخصصات الهندسية والفنية والعلمية، وتقديمها من إملاك المهارات والقدرات التي والذكاء الاصطناعي والعلوم النظرية إلى بيئات العمل الأكاديمية التي تتعزز والبيئة العلمية التي استطاعت، رغم حدة تأسيسها، أن ترسخ لنفسها هوية علمية واضحة وموقعاً متقدماً ضمن منظومة التعليم العالي والبحث العلمي».

وأضاف أن «الوزارة تفعيل البرامج التطبيقية والمهنية في الدراسات الهندسية والفنية والعلمية في بولونيا، وصولاً إلى مراكز الإيكتيك والتربيية بما يمكن الخريجين التي تهدف إلى توفير فرص عمل للخريجين ودعم رياض الأطفال».

مستشار حكومي: مشروع نبع الموصل يتكون من خمس مراحل

بغداد/الزوراء أكد مستشار رئيس الوزراء طورهان المفتي أن مشروع نبع الموصل لإعمار آرقة وأحياء مدينة الموصل القديمة، يتكون من خمس مراحل، مبيناً أن المرحلة الأولى تتضمن تأهيل ١٨٠٠ متر، وقال المفتي في تصريح صحفي إن «المرحلة الأولى التي أطلقها رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، بهدف إحياء التراث الموصلي، تتضمن أعمال التأهيل لشارع فاروق، بطول ١٨٠٠ متر، مشيراً إلى أن «هذا الشارع سيربط العديد من مناطق الموصل مروراً بكتيبة الصاراف الأهلية والبنك المركزي وزارتي المالية والتخطيط للدراسات التي قد تواجهه»، مضيفاً أن «تمويل المشروع سيعتمد في جزء منه على التخصيصات الحكومية، فضلاً عن مشاركة رابطة الصاراف الأهلية والمنظمات الدولية في عملية التمويل».

اللجنة الوطنية: إطلاق مبادرات تمكينية للمرأة ضمن خطة مكافحة التطرف في المحافظات

بغداد/الزوراء منوهاً بأن «اللجنة الوطنية شكلت فريقاً كثيراً في جميع المحافظات لمكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى تعزيز دور المرأة». وأضاف، أن «اللجنة الوطنية أعدت خطة تعزيز دور المرأة العراقية في مكافحة التطرف العنيف، فيما أشارة إلى إطلاق مبادرات تمكينية للمرأة ضمن الخطة في جميع المحافظات. وأشار إلى أن «اللجنة الوطنية بقصد تطوير الخطة وعمها، وإنجازها نحو تكثين دور أكبر للمرأة في مجال مكافحة التطرف، ولا سيما بين فئة جيل النشأة من الأسرة وبيتها العمل والدراسة».

الإعمار تعلن تفاصيل مشروع ماء القادسية في صلاح الدين

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الإعمار والإسكان تفاصيل مشروع ماء القادسية في التأهيل للوزارة، ويسعى بطاقة تصميمية تبلغ حوالي (٣٠٠) م٢، وذلك في تأهيل مياه الشرب للشروع «الزوراء» أنها «تواصل تنفيذ النشرة الإلزامية الأخيرة الصادرة عن وكالة سلامة الطيران الأوروبية EASA والمربطة ببعض طارات A٣٢٠ وA٣٢١ لا تشمل أي طارات الأسطول العراقي الحديثة أنسنة من الطائرات المشغلة داخل العراق».

وأضافت أن «المشروع ينفذ بإشراف المديرية العامة للماء التابع للوزارة، وسيعمل بطاقة تصميمية تبلغ حوالي (٣٠٠) م٢، وذلك في تأهيل مياه الشرب للشروع «الزوراء» أنها «تواصل تنفيذ النشرة الإلزامية الأخيرة الصادرة عن وكالة سلامة الطيران الأوروبية EASA والمربطة ببعض طارات A٣٢٠ وA٣٢١ لا تشمل أي طارات الأسطول العراقي الحديثة أنسنة من الطائرات المشغلة داخل العراق».

أسعار الدولار تواصل ارتفاعها في الأسواق المحلية

بغداد/الزوراء ارتفعت أسعار صرف الدولار الأميركي، مقابل الدينار العراقي في أسواق العراق المحلية. وقال مصادر، إن «أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاف والهاربة ببغداد لتسجل ١٤٦٥٠ ديناراً مقابل كل ١٠٠ دولار». وأشار إلى ارتفاع أسعار البيع في مجال الصرف، تلقته «الزوراء» في المحافظة المحلية في بغداد، حيث بلغ سعر البيع ١٤٣٥٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما سجل سعر الشراء ١٤١٥٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وفي أربيل، ارتفعت أسعار الدولار أيضاً، إذ بلغ سعر البيع ١٤٢٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤١٧٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

كركوك تسجل أعلى مستويات غاز الأوزون وأوكسيد الكربون

بغداد/الزوراء أوضحت الإحصاءات، أن المحافظات التي تمتلك محطات لقياس ملوثات الهواء هي: بغداد، بابل، المثنى، كركوك، النجف، والبصرة، وبواقع ١١ المثنى بمعدل ٠٠٤٠ جزء باللليون فقط. بالمقابل، جزء باللليون فقط. بالمقابل، لم تتوفر بيانات لغاز (SO₂) في الأرض لما يسببه من مشاكل صحية وأضرار بيئية.

أعلى معدل سنوي لتركيز غاز ثاني أوكسيد الكربون (CO₂) يوازي ١٠٠٧ جزء باللليون، وهي الأعلى بين جميع المحطات بينما سجل أقل بتركيز الغاز ذاته في محطتي بابل وباقل بـ ٠٠٣٥ جزء باللليون.

السيديية ومديرية البيئة في المحطة عاملة. ووفق البيانات، سجلت محطة خسناوي التي سجلت ٠٠٠٢ جزء باللليون لكل منها. وأشارت إلى أن «المشروع ينفذ في محافظات صلاح الدين، والذي تمت المباشرة به مؤخراً، بعد خزان أرضي بطاقة (٥٠٠) م٢، حجم جميع التعلقات الخاصة بالمشروع، إذ يغدو من المشاريع التي تتحلى على أربعية خزانات بطاقة (٥٠٠) م٢ لكل خزان».

أظهرت الإحصاءات البيئية للعراق لعام ٢٠٢٤ أن ٦ محافظات فقط تمتلك محطات لرصد الغازات والدقيق العالقة في الهواء، فيما سجلت محافظة كركوك أعلى مستويات غاز الأوزون وأوكسيد الكربون في عموم البلاد.

بغداد/الزوراء

أعلنت الهيئة العليا للحجاج والمعمرة أكمال حجيج العطاء، حيث أعلنت الهيئة العليا للحجاج والمعمرة انتهاء حجيج العطاء، فيما كشفت أن عدد الحجاج العراقيين لهذا العام بلغت (٣٩٦٠) حاج من ضمنها حاجاً قليم كرستان.

وقال وكيل شؤون الهيئة الدينية والثقافية الدكتور جمال الدين البكري لـ (الزوراء) أن الهيئة انتهت كافة استعداداتها لموسم الحج المقبيل (١٤٤٧) من حيث السكن والطعام والنقل والتوفيق. مبيناً أن هذه الإجراءات كانت ملائمة تحت دراسة دقيقة جداً مما حققتها زيارة الوفد السعودي إلى العراق ومن خلال هذه الزيارة أعلنت جمال الدين البكري أن الهيئة انتهت من تأمين جميع الأدوية اللازمة.

وفي المشاعر والمزدلفة ومنى والنقل الداخلي، أعلنت الهيئة انتهاء إكمال كفالة الاستعدادات وتم انجاز فحص ومقابلة الطبية التي أكملت استعداداتها من حيث تفويج كافة الحجاج العراقيين ولو بعد أسبوع فقط. منها أن هناك إضافات الكبري والمومسات الثلاث الماضية على التوالي من الجانب السعودي كافضل العرقيين وهي أن يكون النجف بغير المسار والمواصفات المطروحة.

بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم أعلنت الهيئة العليا للحجاج والمعمرة أكمال حجيج العطاء، حيث أعلنت الهيئة انتهاء حجيج العطاء، فيما كشفت أن عدد الحجاج العراقيين لهذا العام بلغت (٣٩٦٠) حاج من ضمنها حاجاً قليم كرستان.

وقال وكيل شؤون الهيئة الدينية والثقافية الدكتور جمال الدين البكري لـ (الزوراء) أن الهيئة انتهت كافة استعداداتها لموسم الحج المقبيل (١٤٤٧) من حيث السكن والطعام والنقل والتوفيق. مبيناً أن هذه الإجراءات كانت ملائمة تحت دراسة دقيقة جداً مما حققتها زيارة الوفد السعودي إلى العراق ومن خلال هذه الزيارة أعلنت جمال الدين البكري أن الهيئة انتهت من تأمين جميع الأدوية اللازمة.

وأضاف البكري أن هذه الاستعدادات تحققت من خلال اختيار المرشدين والمهتمين وإيجاد الأماكن التي يتم سكن الحاج بها في المدينة المنورة وكفرة الماء، حيث أعلنت الهيئة الشيف سامي قبل سماحة رئيس الهيئة الشيخ سامي

هيئة الحج: العراق أول دولة إسلامية تكمل جميع استعداداتها لموسم الحج المقبيل



في المدينة المنورة مثل ما هو مقدم في مكة المكرمة وان السكن في المدينة المنورة ومكان المكرمة درجة أولى وكذلك السكن في عرقه وهي الذي سيكون من أفضل الأماكن المكرمة. مؤكداً أن سكن الحجاج في مكة المكرمة أصبح محظوظاً في ظل الدعم الكبير الذي يحيط به تقديم أفضل الخدمات للحجاج العراقيين.

وأكمل البكري أن عدد الحجاج العراقيين لموسم الحج المقبيل (١٤٤٧) حدد بأكثر من (٣٩٦٠) حاج ومن ضمنهم حصة حجاج قليم كردستان.

وعن كلفة الحج لهذا العام برأ وجوبه البكري أنه لم تحدد هذه الكلفة لحد الأن وسيتم تحديدها لاحقاً.

وأشار البكري أن الهيئة اكملت كافة الاستعدادات وتم انجاز فحص ومقابلة الطبية التي أكملت استعداداتها من حيث تفويج كافة الحجاج العراقيين ولو بعد أسبوع فقط. منها أن هناك إضافات الكبri والمومسات الثلاث الماضية على التوالي من الجانب السعودي كافضل العرقيين وهي أن يكون النجف بغير المسار والمواصفات المطروحة.

جمهورية العراق وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة دائرة التسجيل العقاري في النجف الثانية

إعلان بيع عقار

المسلسل أو رقم القطعة : ١٠٠١

المحل أو رقم واسم المقاطعة : براق جديده.

الجنس : دار.

النوع : ملك صرف.

رقم الباب :

رقم الطابق :

رقم الشقة :

المساحة : ١٧٥,٥ م

المشتملات : دار خلوى على سرداد واستقبال واربعة غرف وساحة وسطية ومطبخ.

المزروعات والمحروقات :

واردات البيع السنوية :

الشاغل :

مقدار البيع : تمام العقار

ستبيغ دائرة التسجيل العقاري النجف الثانية بالتزايده العلنية العقار الموصوف اعلاه العائد لراهن المدين ورثة عبدالمناف عبد الصاحب لقاء طلب الدائن المصرف العراقي للتجارة بالبغداد (١١٥٠٠٠٠) دينار فعلى الراغب في الاشتراك فيها مراجعة هذه الاعلان مستصحباً معه تأمينات قانونية أو كفالة مصرفية لا تقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبوع البالغة (٩٨١,١٠٠٠٠) ديناراً تسعماة وواحد وثمانون مليون وستمائة الف دينار عراقي وان المزايدة ستجرى في الساعة (١٢) ظهراً من اليوم الاخير للمزايدة.

دائرة التسجيل العقاري في النجف الثانية

أصفر وأحمر
ميثم عادل: مشاركتنا في كأس العرب بلا هدف

بغداد/ متابعة الزوراء

يرى المدرب الكروي ميثم عادل، أن مشاركة المنتخب الوطني في كأس العرب بلا هدف. وقال عادل إن "مدرب المنتخب الوطني غراهام أرنولد، يتحدث من وجهة نظره وبيدو أن الاتحاد اتفق معه على اعتبار البطولة تجريبية، وبالتالي يشعر بأن الفريق العراقي يشارك بلا هدف ولا توجد لديه أي طموحات". وأضاف أن "المنتخب الوطني يجب أن يحقق الاستفادة من هذه البطولة استعداداً للملحق العالمي من خلال تهيئة اللاعبين الأساسيين والبدلاء لمواجهة الملحق"، مبيناً أن "التجربة من هذه البطولة بلا هدف أو خطة واضحة، لأن البطولة يجب أن تكون محطة لإعداد حقيقة وليس مجرد مشاركة شككية".

No: 8561 Tue 2 Dec 2025

www.alzawraapaper.com

استدعاء مهاجم الجوية علي أكبر طاهر لصفوف الأولي


بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن المدرب الإداري للمنتخب الأولي نديم كريم، استدعاء لاعب جديد لصفوف الفريق للمشاركة في كأس الخليج.
وقال كريم إن الجهاز الفني للمنتخب الأولي بقيادة عمار محمد، قرر استدعاء مهاجم القوة الجوية علي أكبر طاهر لفريقي المشاركة في بطولة كأس الخليج التي ستطلق خلال الأسبوع الحالي.
وأضاف أن "اللاعب سيقود هجوم أسود الرافدين في البطولة، حيث سيحاول الفريق المتألفة بقوة على اللقب في هذه البطولة المهمة والتي ستزف معه وترة تحضيرات الفريق لاستحقاقات المقبلة وأبرزها نهائيات كأس آسيا".
يذكر أن منتخب الأولي سيستهل مشواره في كأس الخليج يوم الخميس المقبل.

انطلاق بطولة العالم بالتك بول غداً بمشاركة العراق


بغداد/ حسین طه
تنطلق غداً الابتعاد برومانيا بطولة العالم بالتك بول وستستمر أسبوعاً واحداً.

ويضم المنتخب الوطني كل من اللاعبين، أبو الفضل جليل، ونور الدين حيدر، وعلي جليل، وسماع شاكر، وزهراء أحمد، ويشير عليهم المدرب الروماني زانسكي.
وذكر الدكتور صفاء صاحب رئيس الاتحاد العراقي، أن بطولة العالم تجمع على، يضم أفضل دول العالم كممثليات فنية، ونظم لتحقيق نتائج تعزز مسيرة الآسيوية.

منتخبنا الوطني يرفع وتيرة تدريباته للقاء البحرين غداً


بغداد/ متابعة الزوراء
تتساوى المنتخبات بالنقاط، يتم الترجي بحضور 89 ألف متفرج، بينما يحمل منتخب الجزائر لقب نصف النهائي، والنهائي. وفي حال امام من ناحية القفل التلفزيوني، فقد خصصت بي ان سبورتس قناتها المفتوحة لـ 8 ملاعب كأس العالم 2022، وهي: استاد ايوبي، استاد ابيان بااسم احمد بن علي، المدينة التعليمية، خليفة الدولي، استاد 974 البيت، ولوسيل. وسيكون استاد لوسيل مسرحاً للنهائي يوم 18 كانون الأول 2025، وهو تاريخ ذاته الذي شهد توقيع الارجنتين للقبها المونديالي الثالث أمام فرنسا بركلات الترجيحية لجسم المتأهل.

كأس العرب 2025
وتقام بطولة كأس العرب 2025 رسمياً التي افتتحت أمس تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، وتعرف أحياناً باسم مونديال العرب. وتتمثل هذه النسخة في 11 تاريخ البطولة، وينظمها الاتحاد الدولي لكرة القدم وينتهي بها قطر لفترة من 1 إلى 18 كانون الأول 2025. وتعد هذه الثالثة المباراة بفوز منتخب سوريا. جدير بالذكر، أن المجموعة الأولى تضم إلى جانب منتخب سوريا وتونس، كلان من فلسطين وقطر، البلد المنظم للبطولة. وانطلقت أمس الاثنين، بطولة الـ 18 نسخة 1998 و2021، حيث بعد نسختي دحمن،

منافسات دوري أندية العراق لتنس الطاولة تنطلق الأسبوع الحالي


بغداد/ طه الجنابي
حدد الاتحاد العراقي لتنس الطاولة يوم الرابع من الشهر الحالي موعداً لانطلاق التجمع الأول للمرحلة الأولى من الدوري العام. وأسفرت القرعة عن 4 مجموعات وحسب توزيع الفرقة تضم كل مجموعة عدد من الاندية الأولى مجموعه المحافظة السليمانية ومجموعة محافظة ربيت، النجف و مجموعة محافظة الصقلاويه ومحافظة البصرة، من جانب آخر يقيم الاتحاد الصقلاوي دوره المحاضرين وستقام في العاصمة بغداد الشهير المقبول، وحدد الاتحاد اسماء المدربين المعتمدين من قبل الاتحاد الدولي لكرة الطاولة والذين هم مسمنة ملحة شهادتهم الولية و لهم الحق للمشاركة في دورة الصقلاوي للحكام الدوليين و دوره المحاضرين الدوليين.

ثلاثة سباحين يمثلون العراق في أسياد آسيا للسباحة البارالمبية


بغداد/ متابعة الزوراء
يشارك المنتخب العراقي للسباحة البارالمبية في دورة آسياد الشباب المقامة في دولة الإمارات مطلع الشهر الحالي. وقال نائب رئيس اتحاد السباحة البارالمبية حسين علي، إن الجهاز الفني اختار ثلاثة سباحين بعد سلسلة منافسات المشاركة في الأسياد، وهم: محمد علاء، ومسلم نصري، وحيد جبار. وأشار إلى أن المنتخب دخل معسكراً تدريبياً طويلاً بدأه منذ النسخة الأولى من شهر تشرين الثاني الأول الحالي. وختم علي بالقول أن "لاعبين المنتخب يجرون تدريباتهم المكثفة منافسات الجولة يوم الجمعة 5 كانون الأول 2025 ويتواصل

اتحاد الكيوكوشن كاي يعلق نشاطاته بسبب تجميد الميزانيات المالية
منتخب الشباب يتعادل مع أمانة بغداد تحضيراً للاستحقاقات المقبلة


بغداد/ الزوراء
تعادل منتخب الشباب دون 20 عاماً، أمانة بغداد، ضد إداريي المديرية، في مباراته الودية التي جرت في ملعب أمانة بغداد، ضمن إطار تحضيرات المنتخب للإستحقاقات المقبلة، وتأتي هذه المباراة، إذ شخص المديرية منتخب الشباب، بقيادة المدرب أحمد صلاح،

منتخب الوعاد يغادر إلى جدة غداً للمشاركة في غرب آسيا


بغداد/ متابعة الزوراء
يغادر وقد منتخب العراق للوعاد إلى مدينة جدة السعودية صباح يوم غد الاربعاء، استعداداً للمشاركة في بطولة غرب آسيا الثالثة المقامة في الخامس من الشهر الحالي وتستمر حتى الثالث عشر منه في مدينة جدة السعودية. ويواصل المنتخب تحضيراته اليومية، وذلك بإجراء وحداته التدريبية في ملعب اللاعب الدولي، فيما يفتتح منتخب شهاب بالعاصمة بغداد، ويقود التدريبات الملاك التدريبي للمنتخب بقيادة المدرب علي حسن، وحضرها حضور يلتقي ممثل فلسطين في السابعة منه.

منتخب رفع الأثقال في ثلاث بطولات بالدوحة للسيدات

بغداد/ متابعة الزوراء
يشارك العراق في ثلاث بطولات متداخلة لرفع الأثقال للسيدات، والتي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الشهر الحالي، وتشمل بطولة غرب آسيا وبطولة العربية وبطولة قطر الدولية. وقال رئيس الاتحاد العراقي لرفع الأثقال تحت إشراف المدرب خضرير باشا.



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد العراقي للكيوكوشن كاي وفنون الدفاع عن النفس، في بيان رسمي، تعليق كافة نشاطاته وفعالياته الداخلية حتى إشعار آخر. وجاء هذا القرار الصعب، وفقاً لبيان، كرد فعل احتجاجي على استمرار الأزمة المالية التي يعاني منها القطاع الرياضي، حيث لم تتسامل الاتحادات الرياضية، ومنها اتحاد الكيوكوشن كاي، موازناتها المالية منذ أكثر من عامين. وأوضح البيان أن التعليق يأتي نتيجة تراكم عدة أسباب، منها عدم التمويل واستمرار تجميد الميزانيات الخاصة بالاتحاد، وعدم تقديم أي دعم لجستي أو مالي للاتحاد أو اتحاداته، ولاعبيه المتأهلين في البطولات الآسيوية والدولية، مما أضعف حضور العراق وفنونه القتالية على الخارطة الرياضية.

مباريات الدور السابع من نخبة اليد تنطلق الجمعة
منتخب الشباب يتعادل مع أمانة بغداد تحضيراً للاستحقاقات المقبلة


بغداد/ الزوراء
تعادل منتخب الشباب دون 20 عاماً، أمانة بغداد، ضد إداريي المديرية، في مباراته الودية التي جرت في ملعب أمانة بغداد، ضمن إطار تحضيرات المنتخب للإستحقاقات المقبلة، وتأتي هذه المباراة، إذ شخص المديرية منتخب الشباب، بقيادة المدرب أحمد صلاح،

ووسط عند الساعة الثانية ظهراً، إضافة إلى مباراة كبريل وبعدنيلية مع السليمانية في قاعة الحكيم بكريلاء البصرة بمحافظة ميسان، تليها مباراة الفتنة الموصي أمام الحشد الشعبي في قاعة نادي الفتنة عند الساعة الرابعة عصراماً يوم السبت، مباريات يوم الجمعة تتضمن مواجهة نفط البصرة مع الجيش والسبت المقبلين، وستطلق مباريات الجولة يوم الجمعة عند الساعة الثانية ظهراً، وفي

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن اتحاد كرة اليد، جدول مباريات الدور السابع من المرحلة الأولى لدوري النخبة للموسم الرياضي 2025-2026، والتي ستقام يوم الجمعة 5 كانون الأول 2025 وتتواصل

مباريات الدور على مدار يومين: ثلاثة مواجهات يوم الجمعة، على أن تستكمل بقية اللقاءات يوم السبت، مباريات يوم الجمعة تتضمن مواجهة نفط البصرة مع الجيش في قاعة نادي نفط البصرة عند الساعة الثانية ظهراً، وفي

المحاربون في السويس

أينماور يأخذ أميركا إلى الشرق الأوسط

لوج (الأمم المتحدة/أمريكا): يقوم بحملة دبلوماسية ليقاف الغزو. غيتسكيل (حرب العمال): يعتقد قانون الغاب في قرار إينماور من لعب على حذر إلى قمة تدخل مباشرة في الشرق الأوسط وتفرض رؤيتها على جورج همفري (الولايات المتحدة): يضطط لمنع أي تصعيد يضر بالاقتصاد الأمريكي. ينتهي الجرعة بتوضيح أن الولايات المتحدة أثبتت بريطانيا وفرنسا وإسرائيل على الأنساب من مصر، مما أدى إلى تراجع مكانة أوروبا وصعود وانشطن حكم نهائي في سياسات شرق الأوسط.

الغوري الفكري يحمل الكتاب ثلاثة مغازي ذكرية أساسية:

تحول القوة العالمية أزمة السويس كانت لحظة النهاية الفعلية للإمبراطورية البريطانية وبداية الورمنة الأمريكية للشرق الأوسط. الدور المركزي للشحنة ينتهي بقرار معتمقة في سيكولوجيا القادة، ممزأة كيف تصنف القرارات الفردية لحظات تاريخية فاصلة. ولادة السياسة الأمريكية في الشرق الأوسط

يختبر إلى ماسينيون باعتباره حلقة مركزية في الاستشراق الفرنسي الحديث، إذ جمع بين الدراسة الوثائقية الصارمة وبين الحس الروحي والتجربة الشخصية، مما أكسب أعماله طابعاً فريدًا يجمع بين العلم والتأمل.

أنتاسيس الكرملي (١٩٤٧-١٩٦١):

يُدرك خطر الانزلاق إلى مواجهة كبرى. أبا إينماور: يشعر بأن الدبلوماسية الإسرائيلية تراجع إلى السخرية والغزلة.

الهدف من هذا الجزء هو بناء صورة تراجيدية عن فاعل الطموحات الوطنية من الخوف وعدم اليقين، وهي العناصر التي ستقطن الشراقة لاحقاً.

الفصل الثاني (الشارقة) يُذكر نُفُذ هنا على ديناميات سرعة شعلة الحر: خروشوف يقدم الدعم السياسي لمصر، ما يثير هل الغرب.

تشرشل: يرى في أمريكا الحليف المخرب، ولكنه يراقب تراجع النفوذ البريطاني.

في موليه (فرنسا): يسعى للانقسام من ناصر بسبب دعمه لثورة الجزائر.

اللورد لويد: يذكر أي نية استعمارية رغم الواقع.

إيند (بريطانيا): يعتبر ناصر "هتلر جديداً" ويعتقد بضرورة إسقاطه.

شمعون بيريز: يُضغط باتجاه عمل عسكري مشترك، لكن المشروع لم يكتب.

دونالد نيف (Donald Neff): تاريخ الميلاد: ١٩٤٠ - الجنسية: أمريكي صحفى وراسل سابق لمجلة تايم في الشرق الأوسط.

اشتهر بكتاباته حول الصراع العربي- الإسرائيلي وسياسات الولايات المتحدة في المنطقة.

غرف بأسلوبه التوثيقي الدقيق واعتماده على الأرشيفات والشهادات الميدانية.

من أبرز أعماله: كتاب Warriors at Suez.

- سلسلة كتبه عن العلاقات الأمريكية-

الإسرائيلية - كتاب Fallen Pillars.

كان نيف من أوائل الكتاب الأمريكيين الذين نفوا بوضوح أحجار وانشطن لإسرائيل، مما أكسبه احتراماً عالياً وانقاداً أمريكيّاً.

يُرى أن الانقسام بين من يعلمون بأيديهم

ومن يستهلكون فقط هو جوهر الاستغلال الطيفي.

يقترح نموذج المجتمع الذي يعيش فيه الجميع على قمة عالمهم الشخصي دون استبعاد أحد.

رمذية العمل: عند توسيعه، الحرث والبطاطة والبناء ليس مجرد أعمال بل رموز لاتحاد مع الطبيعة والأخلاق اللذين.

البعد الأنثربولوجي: الإنسان لا يتحقق إلا عبر عمله، والترف يُضعف الطبيعة الأخلاقية لأنه يحصل الإنسان عن الواقع.

موقفه من الصناعة: لم يكن ضد التقنية في حد ذاتها، بل ضد النظام الذي يجعلها وسيلة لاستعباد العمال.

الغاية الأخلاقية: العمل يُطهّر الإنسان من الأنانية، ويعيد له إحساسه بالعدالة والتكافو.

خلافة المعاور: من خلال هذه المعاور، يتحول كتاب "فماذا علينا أن نفعل؟" من نص إجتماعي إلى بيان فلسفـي-روحي يطرح بديلاً جديـاً للحداثـة الغربية.

بدلاً من التقدـم الصناعـي، يقترح توـلـستـوي التقدـم الأخـلاـقي.

بدلاً من الثـورة السـيـاسـية، يـقتـرح الثـورـة فيـ الصـفـريـ.

بدلاً من الرـأسـمـالـيـة، يـقتـرح المـجـتمـع الـقـائـم عـلـى الـبـاسـطـة وـالـعـلـمـيـةـ.

بهـذـا الـمـعـنـى، يـمـكـن اـعـتـارـاتـ الـكتـاب جـسـراً بـيـنـ الـفـكـرـ الـمـسـيـحـيـ الـأـخـلـاقـيـ وـالـفـلـسـفـيـ الـأـخـلـاقـيـ.

الـإـنـسـانـيـ الـحـدـيثـيـ (ـالـاشـتـراكـيـ الـأـخـلـاقـيـ).

الـاعـنـدـ الـفـانـدـوـنـيـ الـجـوـدـيـ الـدـيـنـيـ.

وـرـحـيـ.

الآلوسي أحدث تحولاً جديـاً في حياته الروحـية، وقادـهـ لـاحـقاًـ إـلـىـ التـعـقـدـ فـيـ التـصـوفـ، مـسـتـهـلـ بـسـيـرةـ الـحـالـاجـ وـالـمـارـسـ الـرـوـحـيـ الـبـغـادـيـ.

أينماور من لعب على حذر إلى قمة تدخل

الـحـافـلـةـ الـقـدـيـمـيـ بـرـيـطـانـيـ وـفـرـنـسـاـ.

إـسـرـاـئـيـلـ وـصـمـ.

فـالـكـرـكـيـ الـأـسـاسـيـ أـنـ وـاـشـنـتـنـ خـرـجـ منـ

الـأـمـمـ الـبـاـقـيـاـنـ بـاـعـتـارـهـ حـلـقـةـ مـرـكـزـيـةـ.

يـظـهـرـ إـلـىـ الـأـسـتـشـرـاقـ الـفـرـنـسـيـ حـتـىـ حـدـودـ التـقـصـمـ الـرـوـحـيـ، وـرـأـىـ فـيـ

الـإـسـلـامـ طـرـيـقـ إـلـىـ فـهـمـ أـعـقـمـ لـلـقـاسـةـ.

تـبـيـنـ مـوـاقـعـ سـيـاسـيـةـ نـاـقـدـةـ حـلـلـ الـلـاسـتـعـمـارـ الـفـرـنـسـيـ.

خـصـوصـاـ مـاـفـغـ الـمـغـرـبـ وـالـجـاـزـيـرـ، رـغـمـ كـوـنـهـ جـزـءـاـ مـنـ

الـمـوـسـسـةـ الـأـكـادـيـمـيـةـ الـفـرـنـسـيـةـ.

عـرـفـ بـدـافـعـهـ عـنـ حـقـوقـ الـفـلـسـطـيـنـيـنـ مـنـذـ

الـأـبـيـعـيـاتـ وـنـاـصـرـ الـفـضـيـابـ الـعـرـبـيـةـ عـدـ مـاـنـاـصـرـ.

الـأـثـرـ الـعـلـمـيـ:

يـظـهـرـ إـلـىـ مـاسـيـنـيـوـنـ بـاعـتـارـهـ حـلـقـةـ مـرـكـزـيـةـ.

يـظـهـرـ إـلـىـ الـأـسـتـشـرـاقـ الـفـرـنـسـيـ حـتـىـ حـدـودـ التـقـصـمـ الـرـوـحـيـ، وـرـأـىـ فـيـ

الـإـسـلـامـ طـرـيـقـ إـلـىـ فـهـمـ أـعـقـمـ لـلـقـاسـةـ.

تـبـيـنـ مـوـاقـعـ سـيـاسـيـةـ نـاـقـدـةـ حـلـلـ الـلـاسـتـعـمـارـ الـفـرـنـسـيـةـ.

صـوـرـةـ بـغـدـادـ قـبـلـ الـاحـتـالـلـ الـبـرـيـطـانـيـ.

شـبـكـةـ الـمـسـتـشـرـقـينـ، الـبـاحـثـيـنـ، الـأـيـاءـ الـلـاتـيـنـ.

عـلـاـقـةـ الـمـرـعـفـةـ بـالـسـلـطـةـ فـيـ طـرـفـ الـحـربـ الـعـالـيـةـ.

أـنـسـتـاسـ مـارـيـ الـكـرـمـلـيـ (ـ1866ـ1947ـ):

لـفـوـيـ مـوـزـقـ، قـسـ كـاثـوليـكـ، وـأـدـبـ أـبـرـزـ رـوـادـ

الـنـهـضـةـ الـعـلـمـيـةـ فـيـ الـعـرـاقـ.

بـذـنـةـ مـرـكـزـةـ:

أـسـتـاسـ مـارـيـ الـكـرـمـلـيـ (ـ1866ـ1947ـ):

شـبـكـةـ الـمـسـتـشـرـقـينـ، الـبـاحـثـيـنـ، الـأـيـاءـ الـلـاتـيـنـ.

كـيـفـ تـنـتـجـ مـعـرـفـةـ عـلـمـيـةـ تـسـتـخـدـمـ لـاحـقاـ فـيـ

الـمـشـرـعـاتـ الـسـيـاسـيـةـ.

(ـ6ـ) تـقـيـةـ الـأـسـتـشـرـاقـ الـفـرـنـسـيـ:

عـلـىـ بـدـرـ فـقـمـ قـرـاءـةـ مـنـ دـاـخـلـ الـصـوـصـ تـكـشـفـ

مـرـكـزـةـ الـذـاـتـ الـمـلـكـيـ وـبـيـنـ الـمـلـكـيـ الـفـرـنـسـيـ.

تـوـظـيـفـ الـتـجـربـةـ الـرـوـحـيـ لـتـعـيـقـ السـيـطـرـةـ

الـقـافـيـةـ:

صـوـرـةـ بـغـدـادـ قـبـلـ الـحـبـ الـرـوـحـيـ لـلـإـسـلـامـ وـ"ـرـفـضـ"

الـمـسـلـمـينـ كـافـلـيـنـ تـأـثـيـرـ عـلـىـ الـتـارـيـخـ الـعـالـيـهـ.

(ـ7ـ) الـكـتـابـ درـاسـةـ عـنـ تـارـيـخـ الـقـلـفـةـ الـعـرـبـيـةـ:

يـمـثـلـ الـكـتابـ فـاقـدةـ عـلـىـ دـاـخـلـ الـقـلـفـةـ عـلـىـ

دـوـرـ الـكـرـمـلـيـ فـيـ تـأـسـيـسـ الـنـهـضـةـ الـغـوـرـيـةـ الـلـادـيـةـ.

الـأـكـارـ الـمـلـكـيـ وـالـكـرـمـلـيـ الـأـسـتـشـرـاقـ الـفـرـنـسـيـ:

الـمـسـلـمـ فـيـ الـمـلـكـيـ وـبـيـنـ الـمـلـكـيـ الـفـرـنـسـيـ.

الـخـاصـةـ الـفـكـرـيـ:

الـكـتـابـ لـيـتـفـقـعـ عـلـىـ مـاسـيـنـيـوـنـ بـلـ عـنـ كـيـفـيـةـ

إـنـتـاجـ الـأـسـتـشـرـاقـ الـلـشـقـرـ عـرـبـيـةـ عـلـىـ

عـمـلـ الـمـشـرـعـاتـ الـسـيـاسـيـةـ.

الـمـشـرـعـاتـ الـسـيـاسـيـةـ:

يـمـثـلـ الـكـتابـ فـاقـدةـ عـلـىـ دـاـخـلـ الـقـلـفـةـ عـلـىـ

دـوـرـ الـكـرـمـلـيـ فـيـ تـأـسـيـسـ الـنـهـضـةـ الـغـوـرـيـةـ الـلـادـيـةـ.

الـأـكـارـ الـمـلـكـيـ وـالـكـرـمـلـيـ الـأـسـتـشـرـاقـ الـفـرـنـسـيـ:

الـمـسـلـمـ فـيـ الـمـلـكـيـ وـبـيـنـ الـمـلـكـيـ الـفـرـنـسـيـ.

الـخـاصـةـ الـفـكـرـيـ:

الـكـتـابـ لـيـتـفـقـعـ عـلـىـ مـاسـيـنـيـوـنـ بـلـ عـنـ كـيـفـيـةـ

إـنـتـاجـ الـأـسـتـشـرـاقـ الـلـشـقـرـ عـرـبـيـةـ عـلـىـ

عـمـلـ الـمـشـرـعـاتـ الـسـيـاسـيـةـ.

الـمـشـرـعـاتـ الـسـيـاسـيـةـ:

يـمـثـلـ الـكـتابـ فـاقـدةـ عـلـىـ دـاـخـلـ الـقـلـفـةـ عـلـىـ

دـوـرـ الـكـرـمـلـيـ فـيـ تـأـسـيـسـ الـنـهـضـةـ الـغـوـرـيـةـ الـلـادـيـةـ.

الـأـكـارـ الـمـلـكـيـ وـالـكـرـمـلـيـ الـأـسـتـشـرـاقـ الـفـرـنـسـيـ:

الـمـسـلـمـ فـيـ الـمـلـكـيـ وـبـيـنـ الـمـلـكـيـ الـفـرـنـسـيـ.

الـخـاصـةـ الـفـكـر

حدث في مثل هذا اليوم



١٧٦ - الإمبراطور الروماني ماركوس أوريليوس يمتحن ابنه كومودوس ربة إمبراطور وينضيبيه قائدًا أعلى للفيالق الرومانية.

٥١١ - وفاة الملك كلوبيوس الأول - مؤسس سلالة الميروفنجيين - في باريس.

١٩٥ - البابا أوبريان الثاني يلقي خطبته الشهيرة في فرنسا والتي على إثرها بدأت الحرب الصليبية على بلاد المسلمين.

١٨٩٥ - ألفريد نوبل يقع في النادي السويسري النرويجي بباريس وصيغة التي أوصى فيها بوقوف أمواهه على إنشاء جائزة نوبل بعد وفاته.

١٩١٢ - إسبانيا تعلن الحماية على سواحل المغرب الشمالية.

١٩١٩ - انتقام المؤتمر الفلسطيني الأول في القدس والذي طال باستقلال فلسطين.

١٩٤٠ - البحرية الملكية البريطانية والسطول الملكي الإيطالي يشتبكان في البحر المتوسط، فيما غرف بمعركة رأس تيولا (أو معركة رأس سارنونتو).

١٩٤٢ - انتصطلف الفرنسي بيدوا بالتحرك إلى الجزائر من «ميناء تولون» هربوا من هجمات الأتالان عليه أثناء الحرب العالمية الثانية.

١٩٥١ - الجيش الإسرائيلي يدمر «قرية البوينيات» الفلسطينية.



مشهد نزقاق في بغداد القديمة

عدسة/ كريم العبدلي



أقوال

* أن العالم المسلم ابن وحشية قام بتحليل العديد من الرموز الهرولوغيفية قبل أن يقوم شامبليون باكتشافها.

* أن كلية الشمس تشكل حوالي ٩٩,٨٦٢٪ من كتلة المجموعة الشمسية ككل.

* أن شركة كونغو غومي اليابانية للإنشاءات هي أقدم شركة في العالم حيث عملت باستمرار لما يزيد عن ١٤٠ سنة.

* أن السباح الأمريكي مايك فيليس هو صاحب أكبر عدد من الميداليات الذهبية الأولمبية حيث فاز حتى الآن بـ ٢٣ ميدالية ذهبية؟

* ليس كل ما تعرفه يريح قلبك ، في بعض الأشياء أجمل لو بقيت مجهولة.

* أصعب أنواع الاحترام هو احترام وجهة نظر الآخرين، فالشخص غالباً يسرع من الرأي الخالق له حتى ولو أظهر احترامه لصاحب الرأي.

* عندما تعطي غيرك بداية جميلة هي مهني، ولكنني لا أستطيع أن أحبو إليها فمن استعدوني رفعوا لافتات الفضيلة وجعلوها حائطاً بيدي و بين حريتي.

* إن التفكير الفقلي لون من الوان لا توجه حرية، توجد خطابات عن الحرية، فإذا كانت سجينة فكيف يتحرك العقل بحثاً عن حياة أفضل.

* الحرية هي ذلك الناج الذي يضعه الإنسان على رأسه ليصبح ديراً يائسانته.



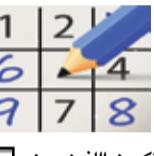
سودوكو



قالوا

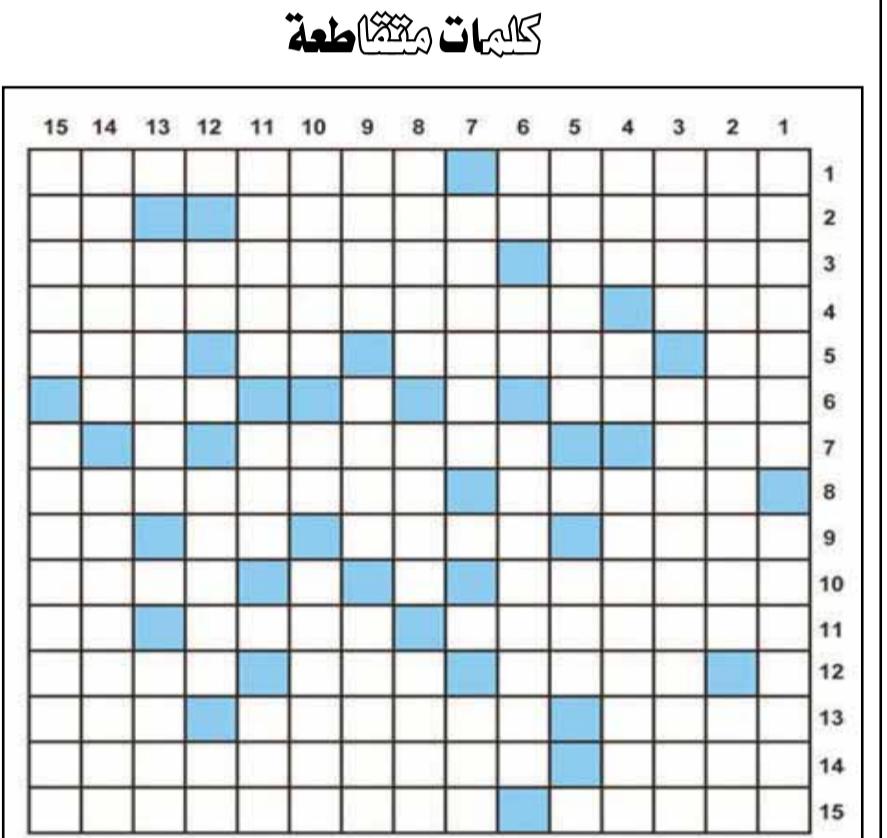
في

الحرية



يتكون الغز من ٨١ خلية تنتظمها في الساحات الخالية أيضاً تقسم حجم الساحات ٣٢ تدعى «بنات»، والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل خلية أو صف وكلة يحتوي على رقم واحد من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات طعنة



عمودي

- 1- الدوافع (م)- متشابهة
2- ممثل مصرى (م)- قذائف بركانية (م)
3- عكس صفار- ينتسب إلى أحدى الدول الإسبانية
4- اعطف- حرف أجنبى- متشابهة
5- سعادتها- ذكر الأسباب (م)
6- للتذكرة (م)- للتفى (م)- المقيمات
7- سيف الحصاد (م)- عاتب
8- ملاد (م)- أكبر- زعم نازى
9- من أركان الإسلام (م)- زرع (م)- ناكرة
10- المعروف (م)
11- من الأشجار (م)- متشابهة- يكمel (م)
12- ماركة أقلام حبر- ملطي بالإنجليزى (م)- شعور
13- سببهم- علم مذكر (م)
14- عملية عربية (م)- السبورة (م)
15- الهند- مخرجة لبنانية (م)

من روائع الشعر

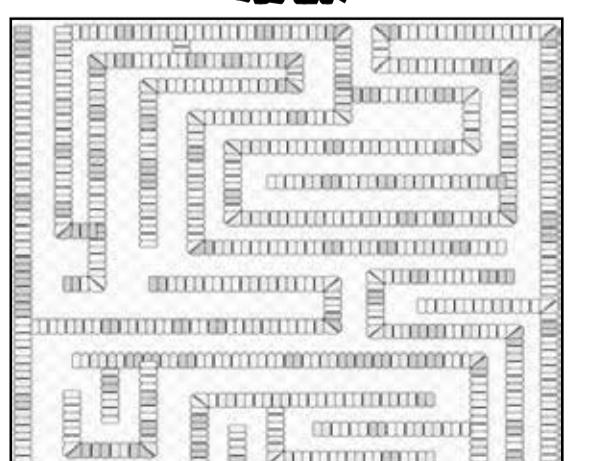
أبوالعلاء المعربي

.. عظيم لعمري أن يلم عظيمه ..



عظيم لعمري أن يلم عظيمه
لأوهيمه أن الجنان جحيم
إذا عصفت بالرؤوس أنفاسه
ناجر
وكثيئ أهل الخفاظ والثلث
فهم للمات الزمان خصوص
فأي ويعيش للعما أشيه
وهل لي في ظل اللعام تقبيل
إذا منعت ظل الأراك سمهوم
هنتي لأهل العصر بُرُّ محمد
وما كنت أدرى أن تلك يشتكى
ولم يغير للرياح سيم
ولأن كان منهم سينه وستنه
ألد بخدي سينه وستنه
إذا يخطب غير دين خصيم
لله لا تذر ولا يغيبه
فهل له غُرراً وانت تلوم
رأيت هلال الأفق وهو سقيم
فلو زار أهل الخلد تبكي زوره

متاهة



العقوب

كسب مالي في الطريق، أو استرجاع مال ضائع، على إطلاع وأفكاره مقبولة عند المسؤولين.

فرص عمل متاحة حتى منتصف الشهر المقبل.

الميزان

نشط في التنقلات القصيرة، الانصات واللقاءات. ينجح في امتحان أو مقابلة، ويعزز علاقاته مع الآخرين. الطلاب يستفيدون من هذا اليوم، والأجزاء العاطفية دافئة.

الثور

يشغل بترتيب أموره المالية المشتركة، وهناك احتمال لكسب من شراكة أو ميراث أو قرض، مطلوب منه الانتباه للصحة أو صحة شخص عزيزه، فرصة جيدة لتعزيز الروابط العائلية.

الحمل

يوم مناسب للسفر والتنقل، ولكن يتبع قضية قضائية أو موضوع هجرة، القرار سيكون سهلاً، التجار يجرون في الاستيراد والتوصير، كما تزداد فرص تعزيز العلاقة العاطفية.

الجدي

مطلوب منه صير أكبر، فالأمرور بعض الطاقة لكن القمر يضطغط، الأفضل إنجاز الضروري فقط والراحة، وبعد يومين تعود الحيوية.

القوس

الطاقة عالية بفضل الشمس في العذراء، ينجح أعماله بسرعة وبهتمم مميزاته، لا يباحث عن عمل قد يجد فرصه مناسبة خلال الخمسة أيام المقبلة.

الجوزاء

يركز على الشراكات، سواء عاطفية أو مهنية، والتنازع إيجابية، ممك إتمام خطوبه أو عقد عمل، وأفكاره مقبولة لدى المحظيين به عليه الاهتمام بصحته خلال هذه الأيام.

الدلو

يركز على العمل والمكانة الاجتماعية. علاقته بالمسؤولين تتحسن، وقد يحصل على مطلب عادل، يوم مناسب لإحداث تغييرات مهنية أو لبدء عمل جديد.

أفكاره منفتحة على التعاون مع الزملاء.

العذراء

أنشط اجتماعياً من الجدي، وقد تتحقق له أمنية عبر صدق. قد يدعى لحفل أو مناسبة سعيدة، الأجزاء العاطفية إيجابية، وعلاقاته مع الشركاء جيدة.

الأسد

يميل للتقارب من الأحياء والآخوات روماسنة دائنة. قد يسمع خبراً جيداً يتعلق بالأبناء، النساء من البرج لديهن فرص حمل. مالياً هناك مكاسب متوقعة خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة.

مسرحية الجدار تحصد أهم جوائز قرطاج

فازت مسرحية الجدار بالثانية الفضي وجائزة أفضل سينيغرافيا في أيام قرطاج الفنية، فيما زف نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي بشري فوز العمل المسرحي العراقي بإحدى أهم جوائز أيام قرطاج المسرحية حيث نال جائزة إنجاز جيد يضاف إلى سجل الإبداع العراقي.

ومسرحية الجدار الدكتور سنان حسن الغزاوي وأخرج الفنان الدكتور سنان حسن الغزاوي وقد استطاعت أن تجذب لها مكاناً بارزاً بين العروض العربية والدولية لتعلن مرة أخرى عن حضور المسرح العراقي وريادته الفنية.

ولم يتوقف النجاح عند هذا الحد فقد فاز العرض أيضاً بجائزة أفضل سينيغرافيا للفنان الدكتور علي السوداني والفنان محمد النقاش، فيما ترشح الكاتب حيدر جمعة لجائزة أفضل نص، وترشح الفنان يحيى إبراهيم لجائزة أفضل أداء تمثيلي رجالياً وهي إشارات واضحة إلى تكامل العناصر الفنية للعمل ونجاحه في لفت الأنظار.

وهنالك جودي فريق العمل كافة، مشيداً بجهودهم الكبيرة وعطائهم التميز ومؤكداً أن هذا الإنجاز يمثل انتصاراً جديداً للفن العراقي في محافل عربية عريقة ورسالة أمل بأن المسرح العراقي قادر دائماً على المنافسة والتألق.

الجدير بالذكر أن المسرحية من إنتاج الفرقا الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح إحدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياسة والأثار.

لاء حسين تحذر شركات الإنتاج



عدي رشيد أفضل مخرج في مهرجان الفيوم

أفضل إخراج عن فيلم "أناشيد آدم" (Adam) الذي أشادت اللجنة بلغته البصرية وقدرته على تقديم عالم درامي متمانس ومؤثر. كما منحت جائزة التحكيم تكريماً خاصاً للممثل الطفل عزام أحمد، بطل الفيلم العراقي "أناشيد آدم" تقديرأً لأدائه اللافت وقدرته على تجسيد شخصية محورية أثرت في مسار الفيلم وجمهوره. وشهدت دوره هذا العام مشاركة واسعة لإقليم فني يعكس تنامي حضور المهرجان كمنصة إنسانية معاصرة. وحصل المخرج العراقي عدي رشيد على جائزة

أعلنت إدارة مهرجان الفيوم الدولي لأفلام البيئة والفنون المعاصرة، خلال حفل ختام فعاليات دورته الثانية، نتائج مسابقة الأفلام الروائية الطويلة التي شهدت منافسة قوية بين عدد من الأعمال الدولية المشاركة.

وحصد المخرج عدي رشيد أفضل مخرج عن

"أناشيد آدم" في الدورة الثانية لمهرجان الفيوم لأفلام البيئة، فيما حصد فيلم "انسيسو... أثار

الذاكرة" (Enciso: Footprints of Memory) من إسبانيا، للمخرج Jeuses Hermida، جائزة أفضل

فيلم، وذلك تقديرًا لمعالجته الفنية والإنسانية

أجراس تجارب التاريخ المؤلمة

تعيش تونس حراكاً مجتمعياً كبيراً يبعث على الحيرة، ويؤكد الطيف السياسي والجذعي مختلف مكوناته وأجياله يتفق على أن المرسوم 54 أصبح عائقاً كبيراً وفعلياً أمام مزدوج إدامة الرأي في الشأن العام فضلاً عن حرمة الرأي والتعبير، رغم أن الهدف الأساسي منه كان إضعاف تحفظات كبيرة من أن يقع التوسيع في تأويل هذه النصوص القانونية بشكل يمس وضرر مبدأ الحرية بما يؤدي إلى شلل حرية الرأي والتعبير والعمل الصحفي.

وكانت مخاوفنا والحق يقال في محلها، إذ أصبح هذا القانون سيفاً مسلطاً على الرقاب وكان أساساً ومنطقاً لعدم المحاكمات أدخلت البلاد والعباد والمعقل لأبسط قواعد الحرية وحرية العمل الصحفي تحديداً، وعترفت ثانياً، بأنه من الصعب بل مستحيل على أي طرف الخروج منها، وقاد من جانب السلطة إلى مراقبة الأخطاء نتيجة قوسيه استعمال هذا النص القانوني وإلى التعسف في ذلك في أغلب الحالات.

ونقر أولاً، بأن لا سبيل للخروج من هذا المأزق سوى ترك العمل بهذا المرسوم الملعوب والمعقل لأبسط قواعد الحرية وحرية العمل الصحفي تحديداً، وعترفت ثانياً، بأنه من الصعب على منظومة الحكم على إسقاطه في المجتمع والدولة، ونؤك ثالثاً، أن المجتمع التونسي بكل أطيافه دخل مرحلة حرجة شعارها الأساسي "لم يدخل المجتمع ما يخسره"، وهي مرحلة تهابها وتخشها كل منظومة الحكم، مما كانت قوتها الظاهرة.

وإن نتنيات الأحداث في تونس تؤكد أن عامل الخوف والتخييف لم يعد الورقة الرابحة، وأن اللجوء المذكور إلى استعمالها أو التلويع بها جاء بعكس النتائج والتطلعات والأهداف، فما يفرض وفرض على منظومة الحكم في تونس عض النظر والقول ببعض الإكراهات التي قد يصعب تداركها والحمد منها على لدى الإرادي والمتوسط، فيما يضعها أمام أحد حلين، التراجع غير الإرادي وهو ما يصعب منظومة الحكم ويفقدها هيبيتها وسلطتها، أو هي عملية الهروب إلى الأمام والتي قد تكون نهايتها مأساوية بالنسبة لها. إن قراءة تجرب الأم والشعوب من شيم الحكام ذوي الحكمة والرصانة، وهي تلك بذريون تماماً من تكرار المواقف والسياسات في التاريخ يمكن غالباً في قالب مأساة، وهم بذلك يجربون شعوبهم ودولهم مثل هذا المصير المفجع.

فنان عراقي يؤسس أول مصنع وطني للتمثيل البرونزي



بخالص من إنتاجها لما ينبع في الدول المتطرفة

وأضاف أن "جميع أقسام المصنوع

التمثيل".

بخاصيص أكستدة وباتيئات

مشابهة لما ينبع في الدول المتطرفة

وأضاف أن " الجميع من مكانته

مثل الصين، أوروبا والولايات

المحضة".

خرج يطالب باستبدال مني زكي بفيلم الست

من المغنية الراحلة أم كلثوم، وإنها قادرة على تقمص التواليات المترادفة من حيث الشكل والأداء إلى جانب الصوت. وأشار وأشار الكرداراوي إلى "انتاج تمثيل عملاقة، كان أولها تمثال حسين رخيص من بذريته الناصرية، الذي يوثق حادثة مقتل "قائد جريفيرو" عام 1938، موضحاً أن "التمثال يعد نقلة نوعية من حيث التقنية، إذ يبلغ ارتفاعه سبعة أمتار وربع متراً".

من جانبها، قال الحرف، يوسف صباح، لوكالات الأنباء العراقية (واع): "أنشأنا ورشة متخصصة لصناعة التمثيل من مادة الفايبركلاس قبل التمثال من مادة الفايبركلاس قبل تحويله إلى البرونز، وأنجزنا عدداً من الأعمال، منها تمثال الشهيد تحسين الصالحي، بالإضافة إلى أعمال أخرى في كربلاء والنجف الأشرف".

أثر المخرج المصري المتخصص في الرسوم المتحركة، أشرف حمدي، وسبب انتشاره

في الشاشة والمام، بسبب اختلافه بين زكي وأحمد

كلثوم، وتصاعدت وتيرة الجدل بمثواه في تجسيده شخصية كوكب الشرق،

المخرج أشرف حمدي، عبر حسنه

الرسمي على فيسبوك، الذي كشف من

خلاله رؤيته بأن الفنانة سماء إبراهيم

هي الأقرب لشخصية أم كلثوم شكلاً

وأداء، وأضاف إياها بـ"الإيقاعي

من منصات التواصل الاجتماعي إلى قسم من

مجرد بثها على شاشة المتصفح

حيث رحب بعض المتصفح بالفكرة،

ووجود شهيد فعلياً بين أم كلثوم وسماء إبراهيم، بينما رفض البعض الآخر ذلك.

سماء إبراهيم تملك ملامح قريبة جداً

للتباينات من المغنية الراحلة أم كلثوم، وإنها

وتقع رواد منصات التواصل الاجتماعي في الشكل والأداء إلى جانب الصوت.

وأشار الكرداراوي إلى "انتاج تمثيل

عملاقة، كان أولها تمثال حسين رخيص من بذريته الناصرية، الذي يوثق حادثة مقتل "قائد جريفيرو" عام 1938، موضحاً أن "التمثال

يعد نقلة نوعية من حيث التقنية، إذ يبلغ ارتفاعه سبعة أمتار وربع

متراً".

وأوضح هند صبرى أن أحد أحداث العمل تدور في حلقة

الثمانينيات من القرن الماضي، وهي فترات مليئة بالحنين والمحبة في نفوس الجمهور، على حد قوله.

وقالت: "الجمهور يحب أن يرى تلك الحقبة الزمنية، فهي بمثابة "نوستالجيا" تحمل ذكريات جميلة.

سيتناول المسلسل هذه الفترة عبر الموسيقى والديكورات والأزياء، وكل التفاصيل، التي ستنتقل

للمشاهدين إلى تلك الحقبة الجميلة".

وذكر أن عودة هند صبرى إلى دراما رمضان 2026

تاتي بعد 4 أعوام من غيابها عن هذا الموسم، حيث

كان آخر أعمالها الدرامية في رمضان 2021، ثم

يمسلسل "هجمة مرتدة" في رمضان 2020، ثم

فازت عدداً من الأعمال الدرامية والسينمائية في

موسم آخر، أبرزها مسلسل "البحث عن علاء" الذي عرض في سبتمبر 2024.

وأعرب عن سعادتها الكبيرة بالتعاون الفني مع

خالد سليم، وأحمد خالد صالح، الذي قالت عنه إن

تعاونها معه يأتي بعد أن تعاونت سابقاً مع والده

الراحل الفنان خالد صالح، مما يجعل هذه التجربة

الفنية مميزة بالفعل.

وأوضحت هند صبرى أن أحد أحداث العمل تدور في حلقة

الثمانينيات من القرن الماضي، وهي فترات مليئة

بالحنين والمحبة في نفوس الجمهور، على حد قوله.

وقالت: "الجمهور يحب أن يرى تلك الحقبة الزمنية، فهي بمثابة "نوستالجيا" تحمل ذكريات جميلة.

سيتناول المسلسل هذه الفترة عبر الموسيقى

والديكورات والأزياء، وكل التفاصيل، التي ستنتقل

للمشاهدين إلى تلك الحقبة الجميلة".

وذكر أن عودة هند صبرى إلى دراما رمضان 2026

تاتي بعد 4 أعوام من غيابها عن هذا الموسم، حيث

كان آخر أعمالها الدرامية في رمضان 2021، ثم

يمسلسل "هجمة مرتدة" في رمضان 2020، ثم

فازت عدداً من الأعمال الدرامية والسينمائية في

موسم آخر، أبرزها مسلسل "البحث عن علاء" الذي عرض في سبتمبر 2024.

وأعرب عن سعادتها الكبيرة بالتعاون الفني مع

خالد سليم، وأحمد خالد صالح، الذي قالت عنه إن

تعاونها معه يأتي بعد أن تعاونت سابقاً مع والده

الراحل الفنان خالد صالح، مما يجعل هذه التجربة

الفنية مميزة بالفعل.

وقالت: "الجمهور يحب أن يرى تلك الحقبة الزمنية، فهي بمثابة "نوستالجيا" تحمل ذكريات جميلة.

سيتناول المسلسل هذه الفترة عبر الموسيقى

والديكورات والأزياء، وكل التفاصيل، التي ستنتقل

للمشاهدين إلى تلك الحقبة الجميلة".

وذكر أن عودة هند صبرى إلى دراما رمضان 2026

تاتي بعد 4 أعوام من غيابها عن هذا الموسم، حيث

كان آخر أعمالها الدرامية في رمضان 2021، ثم

يمسلسل "هجمة مرتدة" في رمضان 2020، ثم

فازت عدداً من الأعمال الدرامية والسينمائية في

موسم آخر، أبرزها مسلسل "البحث عن علاء" الذي عرض في سبتمبر 2024.

وأعرب عن سعادتها الكبيرة بالتعاون الفني مع

خالد سليم، وأحمد خالد صالح، الذي قالت عنه إن

تعاونها معه يأتي بعد أن تعاونت سابقاً مع والده

الراحل الفنان خالد صالح، مما يجعل هذه التجربة

الفنية مميزة بالفعل.

وقالت: "الجمهور يحب أن يرى تلك الحقبة الزمنية، فهي بمثابة "نوستالجيا" تحمل ذكريات جميلة.

سيتناول المسلسل هذه الفترة عبر الموسيقى

والديكورات والأزياء، وكل التفاصيل، التي ستنتقل

للمشاهدين إلى تلك الحقبة الجميلة".

وذكر أن عودة هند صبرى إلى دراما رمضان 2026

تاتي بعد 4 أعوام من غيابها عن هذا الموسم، حيث

كان آخر أعمالها الدرامية في رمضان 2021، ثم

يمسلسل "هجمة مرتدة" في رمضان 2020، ثم

فازت عدداً من الأعمال الدرامية والسينمائية في

موسم آخر، أبرزها مسلسل "البحث عن علاء" الذي عرض في سبتمبر 2024.

</