

بدعوة من اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب

نقيب الصحفيين في الدوحة لحضور حفل الافتتاح اليوم

إقليم كردستان ودانة غاز يتفقدان على استئناف الإنتاج في حقل كور مور

الزوجة لم تكشف الدوافع والأمر اعترفت صراحة

اعتقال قاتلة زوجها بسكين أثناء نومه والأم التي ألفت جثة ابنها في مكب نفايات



إبعاد أكثر من
20 ألف عامل
أجنبي من بغداد



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8560 الإثنين 1 كانون الأول 2025
No: 8560 Mon 1 Dec 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

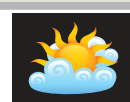
أطلق
رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، المرحلة الأولى من مشروع (نبض الموصل). وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أطلق مشروع (نبض الموصل) الذي يستهدف إعمار أزقة وأحياء مدينة الموصل القديمة، والذي يحاكي مشروع (نبض بغداد)، المتضمن تأهيل وصيانة مناطق بغداد القديمة.. ص ٢

بحث
رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، مع السفير الإيطالي لدى العراق، نيكولو فونتانا، تعزيز التعاون بين البلدين على مختلف الصعد. وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر السلام ببغداد، السفير الإيطالي لدى العراق، نيكولو فونتانا.. ص ٢

كشفت
وزارة التجارة عن وجود سعي حقيقي من قبل الصين الشعبية لتعزيز الشراكات وتوسيع مجال التعاون مع العراق. فيما أكدت على زج السفارة الجدد بدورات تخصصية حول الدبلوماسية الاقتصادية والنظام التجاري. وقال مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة رياض فاخر الهاشمي خلال لقائه مع المستشار التجاري في السفارة الصينية لدى بغداد، السيد يو شيوي أنه تم بحث تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق وجمهورية الصين الشعبية.. ص ٤

أعلنت
وزارة الخزانة الأميركية أن العراق خارج قائمة الدول العشرين الأكثر حيازة للسندات الأميركية، مشيرة إلى أن دولة عربية وحيدة كانت ضمن القائمة. وذكرت الخزانة في أحدث جدول لها لعام ٢٠٢٥ أن «العراق مازال وللسنة الثانية خارج أكبر ٢٠ دولة الأكثر حيازة لهذه السندات».. ص ٤

أعلنت
هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار خلال اليومين المقبلين. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً في المنطقتين الوسطى والشمالية وغائماً في المنطقة الجنوبية، مع فرصة لتساقط زخات مطر خفيفة تكون رعدية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق». وذكر، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ٢٠، أربيل وبننوي وكركوك ٢١، الأنبار وديالى ٢٣، بغداد وصلاح الدين وكربلاء المقدسة ٢٤، بابل ٢٥، النجف الأشرف واسط والديوانية وميسان ٢٦، المثنى وذي قار ٢٧، والبصرة ٢٨»..



التجارة تنفي اختفاء 934 مليار دينار والموازنة التشغيلية لم تصرف لنا هذا العام

القبض على تجار مخدرات في الأنبار وديالى وإعدام ثلاثة في بغداد

مفوضية الانتخابات: آخر ماتبقى

425 طعناً ستحسم هذا الأسبوع

شرطة البيئة تلجأ الى الدعاوى

القضائية لوقف الأنشطة المخالفة

مباحثات إيرانية سعودية تركية في طهران

كأس العرب
اختبار
للمنتخبات
الصاعدة الى
المونديال



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



إعلانك في



يحق لك الاستثمار الأوسع

E-mail : alzawraanews@yahoo.com

07810090003 للاستشارة

م / المناقصة المرفقة ٢٠٢٥ / ٦١٤ /
إعلان للمرة الأولى

(تجهيز قاعدة واقية أسطوانة الغاز)

يســــر (وزارة النفط / الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) بدعوة مقدمي العطاءات المؤهلين وذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم (تجهيز قاعدة واقية أسطوانة الغاز).

للمائشئ (تركي، محلي) من حساب الموازنة التشغيلية مع ملاحظة ما يأتي:

١. على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز) عن طريق البريد الالكتروني pd.tajj@gfc.oil.gov.iq

جميع أيام الاسبوع .

٢. متطلبات التأهيل المطلوبة : مطابق لما موجود في الوثيقة القياسية (قانونية ، فنية ، مالية).

٣. بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري صادر من الشركة مع نسخة مصورة من هوية غرفة تجارة نافذة وتخويل بإسم المخول بالمرجعة مع نسخة من هوية البطاقة الوطنية الموحدة للمخول الى العنوان المحدد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي فقط يتم تسديدها عن طريق الدفع الالكتروني (POS) وبخلافه يتم تسديد المبلغ نقداً مع زيادة ٥٠٪ من قيمة بيع الوثائق غير قابلة الرد و كما يحق لهم شراؤها (وثائق المناقصة) إلكترونياً عبر المنصة الالكترونية www.itp.iq .

٤. تقديم تأمينات أولية البالغة ١٪ من مبلغ مقدم العطاء بإسم الشركة او مديرها المفوض أو أحد المساهمين في الشركة بموجب عقد شراكة على شكل صك مصدق او خطاب ضمان صادر من مصرف عراقي معتمد من البنك المركزي او سفتجة وحسب نشرة البنك المركزية ومعتمد من وزارة النفط وان تكون التأمينات نافذة بعد ٢٨ يوم من نفاذ العطاء. ٥. يتم تسليم العطاءات الى العنوان الآتي (الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / بغداد/ التاجي / مقابل مديرية شرطة التاجي) لغاية الساعة الواحدة ظهراً ليوم الغلق (١٧/١٢/٢٠٢٥)، العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات أو ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الآتي (مقر الشركة) في اليوم التالي للغلق (١٨/١٢/٢٠٢٥) ولا يسمح بتقديم العطاءات إلكترونياً ويتم تقديم العطاء بالدينار العراقي.

٦. إذا صادف يوم غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد الغلق يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.

٧. يعقد مؤتمر فني للاجابة على الاستفسارات الفنية قبل سبعة ايام من يوم الغلق اعلاه في مقر الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز / التاجي / بغداد واعلامنا في حال حضوركم المؤتمر الفني ليتسنى لنا اعداد كادر متقدم من مهندسين مختصين في الموصافة الفنية للمناقصة للاجابة على الاستفسارات الفنية.

٨. لشركتنا الحق في إلغاء المناقصة في أي مرحلة من مراحلها وقبل الاحالة وعدم اجراء الفاضلة ، وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمشتريين في المناقصة المطالبة بأي تعويض جراء ذلك.

٩. مدة نفاذية العطاء ١٢٠ يوم من تاريخ غلق المناقصة.

١٠. يتم استبعاد العطاء في حالة عدم التزام الشركة بما منصوص في الوثيقة القياسية بكافة اقسامها.

١١. يتم ملئ القسم الرابع وفي حالة عدم إرفاقه ضمن الوثائق المطلوب في الوثيقة القياسية سيتم استبعاد العطاء.

١٢. بالامكان الاطلاع على وثائق القياسية للمناقصة عن طريق موقع وزارة النفط (www.oil.gov.iq) وموقع الشركة العامة لتعبئة وخدمات الغاز (www.gfc.gov.iq).

١٣. على مقدمي العطاءات ابداء الموافقة على كافة الشروط المذكورة في الوثائق القياسية وتثبيت ذلك في عطاءاتهم المتقدمة.

١٤. فيما يخص استبعاد العطاءات أو قبولها ضمن النسبة المئوية البالغة (٢٠ ٪) من الكلفة التخمينية يتم العمل وفق الآلية المذكورة في القسم الثاني الفقرة (٥-٢) من تعليمات مقدمي العطاءات وحسب طبيعة الوثيقة القياسية.

١٥. عدم مشاركة أي عطاء لمناقش لديه عقود أو أكثر ما زالت في التنفيذ ومبرمة مع شركتنا.

١٦. تجري الاحالة وفق اقل الاسعار للعروض المستوفية لشروط توفر الجودة والمواصفات والنوعية المعتمدة وفي حال تساوي الاسعار يصار الى تفضيل المنتج الوطني العام ومن ثم الخاص.

١٧. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والإعلان وإعادة الإعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية واجور ارشفة العقد الكترونياً وعمولات تحويل مستحقاتكم.

انصار علي حسين

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمناقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية

والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة

(www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمناقصات التي مبلغها

أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد . ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم

وثائق الأعمال الممثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة

سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الايكتاب من الشركة يؤيد انتقاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي

تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير

ملزمة بقبول أوطاً العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة

وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم

زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين أنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم

٢٠٢٥/١٢/٢٣.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق. ويكون اليوم

التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list

Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested

documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website

(www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is

(1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million

dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him

will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar

works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1)

year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need

for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks ,

kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the

conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be

relegate on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like

Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks.

For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the

conference specialized to answer the participant's questions will be haled 23/12/2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official

working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announceme nt
1	Sup 87 / 2025 / 98	مستلزمات قسطرة / نييذة اساسي	1 / 12 / 2025	30 / 12 / 2025	First time

المدير العام

بغداد – باب المعظم – وزارة الصحة –(كيماديا) هـ: ٤١٥٧٦٦٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٩٠١٩٢٦٠٣١

هاتف البدالة: ٨, ٧, ٥, ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط

الموقع على الانترنت WWW.Kimadia.gov.iq

Bab Al-Moa'adham- Baghdad Ministry of Health (Kimadia) Tel.: 4157667 & Tel. (4) lines 4158401,5,7,8

Mobil: 07901926031

القاضي الاول

بارزاني يعلن التوصل لإتفاق مع دانة غاز لاستئناف الإنتاج في حقل كورمور

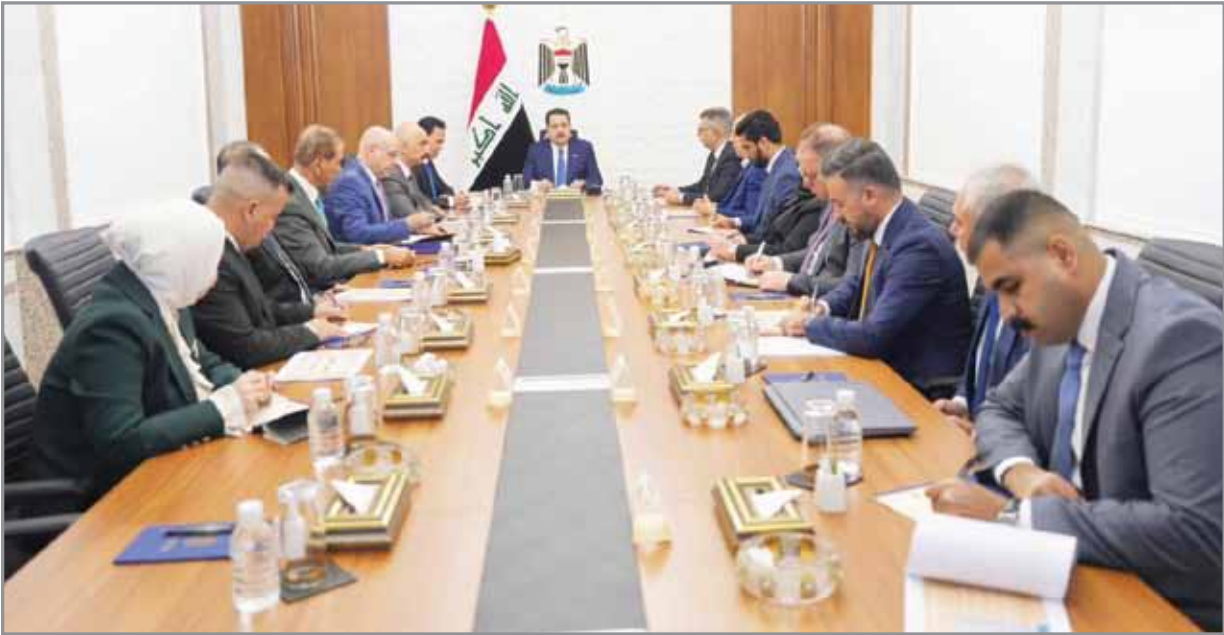
بغداد/ الزوراء أعلن رئيس حكومة اقليم كردستان مسرور البارزاني، التوصل إلى اتفاق مع شركة دانة غاز لاستئناف الإنتاج في حقل كورمور وإعادة الكهرباء إلى الإقليم.

وقال البارزاني في بيان تلقته "الزوراء": "أتوجه بخالص الشكر إلى شعب كردستان على صبره وصموده عقب الهجوم الإرهابي الآثم الذي طال البنية التحتية للغاز في إقليم كردستان قبل بضعة أيام، إذ تسبب في قطع التيار الكهربائي عن الملايين في الإقليم وسائر أنحاء العراق".

وأضاف: "أبرمنا اتفاقاً مع شركة دانة غاز لاستئناف الإنتاج خلال الساعات القلائل القادمة، تمهيداً لإعادة النور إلى البيوت". وتابع: "طالبُتُ من رئيس مجلس الوزراء الاتحادي محمد شياع السوداني، بملاحقة مقترفي هذا الجرم ومحاسبتهم تحت طائلة القانون بأقصى درجاته، كانتا من كانوا وأينما حلوا"، مؤكداً: "نبذل قصارى جهدنا مع الحكومة الاتحادية لإنهاء الهجمات الإرهابية ومنع تكرارها في المستقبل".

العدد: 8560 الإثنين 1 كانون الأول 2025

السوداني يطلق المرحلة الأولى من مشروع (نبض الموصل)



بغداد)، المتضمن تأهيل وصيانة مناطق بغداد القديمة.

ولفت البيان الى أن "ذلك جاء خلال ترؤس رئيس الوزراء اجتماعاً بحضور: محافظ نينوى، وممثلي رابطة المصارف الخاصة العراقية، وعدد من مستشاري رئيس مجلس الوزراء، ورؤساء الدوائر المختصة في نينوى، جرى خلاله استعراض مراحل المشروع، والمناطق الأثرية والتراثية التي سيتم استهدافها".

بغداد/ الزوراء أطلق رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، المرحلة الأولى من مشروع (نبض الموصل).

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أطلق مشروع (نبض الموصل) الذي يستهدف إعمار أرقعة وأحياء مدينة الموصل القديمة، (نبض الذي يحاكي مشروع

الإعدام بحق ثلاثة

تجار مخدرات

بغداد/ الزوراء أصدرت محكمة جنايات الكرخ، حكماً بالإعدام بحق ثلاثة من تجار المخدرات عن جريمة الاتجار بالمواد المخدرة.

وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": أن "المدانين الثلاثة ضبط بحوزتهم 18 كيلوغراما من مادة الحشيشة المخدرة بقصد الاتجار بها وبيعها بين المتعاطين".

وأضاف أن " الأحكام صدرت بحقهم وفقاً لأحكام المادة 27/ أولاً من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية رقم 50 لسنة 2017 وبدلالة مواد الاشتراك 47 و48 و49 من قانون العقوبات".

بغداد/ الزوراء

نفث وزارة التجارة اختفاء 934 مليار دينار من الوزارة.

وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء" أن "بعض وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي تداولت أخباراً تزعم اختفاء 934 ملياراً من وزارة التجارة، وإزاء هذه المزاعم، نودّ توضيح الحقائق للرأي العام بكل شفافية ومسؤولية، أن ما تم نشره

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الداخلية، إقامة 380 دعوى على الأنشطة المخالفة للبيئة، فيما أشارت إلى انخفاض نسبة الحرائق إلى 58 بالمئة.

وقال رئيس دائرة العلاقات والإعلام في وزارة الداخلية العميد مقداد ميري في مؤتمر صحفي مشترك مع مدير عام الدفاع المدني اللواء محسن كاظم، للإعلان عن أبرز

إنجازات وإحصائيات مديرية الدفاع المدني، إضافة إلى الإجراءات المتخذة بشأن الحد من التلوث البيئي، إن "شرطة البيئة أقامت 380 دعوى ضد الأنشطة المخالفة للضوابط البيئية"، كاشفاً عن "وجود توجه حكومي واضح لمعالجة ملف البيئة وتعزيز إجراءات الحماية".

وأشار إلى أن "أعوام 2022 و2023 و2024 و2025 تعدّ



سنوات مثالية لعمل الدفاع المدني من حيث مستوى الدعم والإنجاز"، موضحاً

التجارة تنفي اختفاء 934 مليار دينار من الوزارة

عار عن الصحة تماماً ولا يستند إلى أي وثيقة أو دليل.

وأكدت الوزارة أن "الميزانية التشغيلية لم تُصرف لها خلال هذا العام أصلاً، وأن العمل مستمر منذ بداية السنة وحتى الآن بالاعتماد على الموارد الذاتية المحدودة التي تشهد عليها الجهات الرقابية والمالية، وبذلك يصبح الحديث عن اختفاء أموال لم تتسلمها الوزارة في الأساس ادعاءً لا يمت

شرطة البيئة تقيم 380 دعوى ضد الأنشطة المخالفة

أن "الدعم المقدم إلى الدفاع المدني هو الأعلى خلال هذه السنوات".

وأضاف، أنه "تم إنشاء 100 مفرزة نموذجية لدعم العمل الميداني، فضلاً عن إدخال طائرتين جديدتين للخدمة ضمن أسطول الدفاع المدني، بالإضافة إلى زج 7 آلاف عنصر جديد من منتسبي العقودي في معهد الدفاع المدني لتعزيز القدرات البشرية".



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

بغداد/ الزوراء

بحث رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، مع السفير الإيطالي لدى العراق، نيكولو فونتانا، تعزيز التعاون بين البلدين على مختلف الصعد.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر السلام ببغداد، السفير الإيطالي لدى العراق، نيكولو فونتانا، مبينة أنه "جرى خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين العراق وإيطاليا على مختلف الصعد"، وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، على "أهمية تعزيز العلاقات بين البلدين في المجالات السياسية والاقتصادية والتكنولوجية والثقافية".

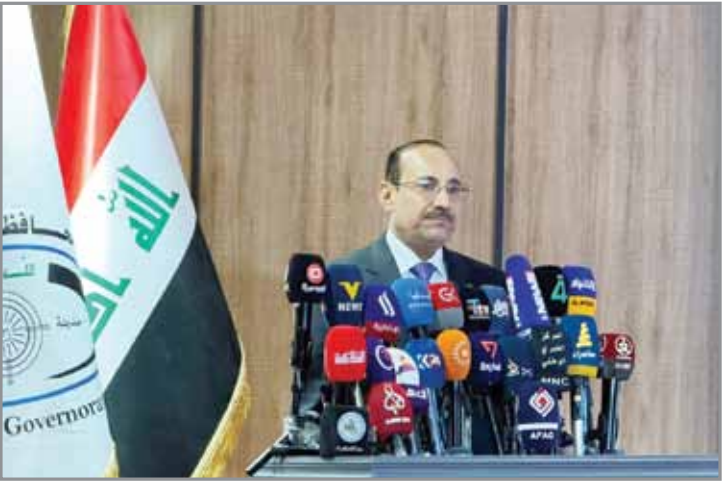
البرلمان يفتح "صندوق طلبات إلكتروني" للمواطنين لعرضها على النواب الجدد

بغداد/ الزوراء

أعلنت دائرة البحوث والدراسات النيابية، طرح استبانة للمواطنين للوقوف على القضايا التي تهمهم لعرضها على النواب الجدد فور انعقاد البرلمان بدورته السادسة الجديدة. وقالت الدائرة الإعلامية في بيان تلقته "الزوراء": أنه

"يسر دائرة البحوث والدراسات النيابية ان تطرح استبانة الهدف منها الوقوف على اهم القضايا التي تهم المواطنين لنقلها الى أعضاء ولجان مجلس النواب في الدورة النيابية السادسة لتكون أمام انظارهم عند ممارستهم الدور التشريعي والدور الرقابي".

محافظة بغداد تعلن أسماء المقبولين في التعيينات بصفة عقود



وتهيئة النزاهة، ورئيس مجلس المحافظة، مشدداً على أن لا جهة كانت على اطلاع مسبق بأسماء المقبولين،

حتى اللجنة المشرفة على التعيينات، لضمان الشفافية المطلقة في العملية.

وبين العطاوي، أن جميع أسماء المقبولين في التعيينات بصفة عقد سيتم نشرها قريباً على الموقع الرسمي لديوان المحافظة، وسيتم عرضها على شكل روابط لتسهيل الاطلاع عليها من قبل المتقدمين والجمهور.

وذكر أن المحافظة ستوجه اليوم الاثنين كتاباً رسمياً إلى وزارة المالية من أجل تأمين التخصيصات المالية اللازمة لجميع المتقدمين الذين تم قبولهم في التعيينات بصفة عقد، لافتاً إلى أن جميع المتقدمين الذين لم يحالفهم الحظ في القوائم النهائية للتعيينات بصفة عقد، لهم كامل الحق في تقديم الاعتراض على نتائج القرعة الإلكترونية.

الهيئة القضائية للانتخابات تحسم 428 طعناً من أصل 853

بغداد/ الزوراء

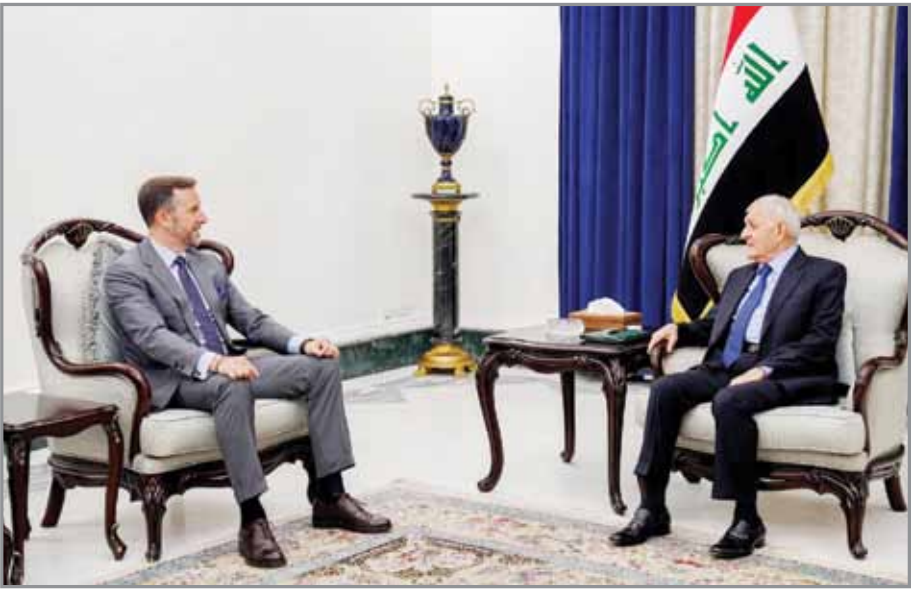
أعلنت الهيئة القضائية للانتخابات عن حسمها 428 طعناً من أصل 853. وقال إعلام القضاء في بيان تلقته "الزوراء" إن "الهيئة القضائية لحسمت 428 طعناً من أصل 853".

وأضاف، أنه "تبقى 425 طعناً سوف يتم حسمها خلال قادم الأيام".

وفي وقت سابق، أكدت المفوضية أنها أرسلت 528 طعناً بشأن نتائج الانتخابات إلى الهيئة القضائية من أصل 872 طعناً قدمت خلال الفترة الماضية، مشيرة إلى أن الهيئة القضائية ردت 36 طعناً من أصل 406 طعون نُظرت خلال الأيام الماضية.

وتنتظر القوى السياسية حسم الهيئة القضائية للطعون قبل الانتقال إلى مرحلة تثبيت النتائج النهائية والشروع بتشكيل الحكومة الجديدة.

رئيس الجمهورية يؤكد أهمية تعزيز العلاقات بين العراق وإيطاليا



وأضاف البيان، أن "اللقاء ناقش عدداً من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك".

على فتح آفاق جديدة للتعاون الثنائي وبما يخدم المصالح العليا للبلدين الصديقين".

من جانبه أعرب السفير فونتانا عن شكره وتقديره لرئيس الجمهورية، مبيناً "حرص بلاده

الداخلية: إبعاد أكثر من 35 ألف مخالفاً لقانون الإقامة

بغداد/ الزوراء

أعلنت مديرية شؤون الإقامة في وزارة الداخلية، عن إحصائية شاملة للمخالفين الأجانب الذين تم إبعادهم خارج الأراضي العراقية منذ بداية العام الحالي 2025، فيما أكدت تصاعد وتيرة حملات ملاحقة المخالفين بتوجيه مباشر من وزير الداخلية.

وقال مدير شؤون الإقامة، العميد علاء حسين، في تصريح صحفي: إن "المديرية تمتلك قاعدة بيانات دقيقة بأعداد المخالفين لقانون الإقامة"، مبيناً أن "مجموع المبعدين من العاصمة بغداد للمدة من 1 كانون الثاني 2025 ولغاية 5 تشرين الثاني 2025 بلغ (20,033) مبعداً".

وأضاف حسين، أن "أعداد المبعدين المخالفين لقانون الإقامة في باقي المحافظات بلغت (15,620) مبعداً، مشيراً إلى أن "المجموع الكلي للمبعدين في عموم العراق بلغ (35,652) مخالفاً تم ترحيلهم خلال الفترة المذكورة".

وفيما يخص الإحصائيات الشهرية الأخيرة، أوضح مدير شؤون الإقامة أن الأرقام شهدت تصاعداً ملحوظاً نتيجة تكثيف الجهود الأمنية خلال النصف الثاني من العام الحالي، إذ تم إبعاد 518 أجنبياً في شهر تموز، و704 مبعدين في شهر آب، ليرتفع العدد في شهر أيلول إلى 1202 مبعداً تزامناً مع بدء الحملات المكثفة، وصولاً إلى شهر تشرين الأول الذي سجل إبعاد 1618 مخالفاً، فيما بلغت حصيلة شهر تشرين الثاني الحالي 1265 مخالفاً حتى الآن.

وأكد العميد علاء حسين، أن "الارتفاع في أعداد المبعدين إلى 500 إلى أكثر من 1000 مخالف شهرياً، يعود إلى توجيهات وزير الداخلية بتكثيف الحملات في بغداد والمحافظات، وبالتعاون المشترك بين مفاصل الوزارة كافة لضبط ملف الإقامة".

النقل تكشف عن آخر مستجدات مشروع ميناء الفاو الكبير

"أهمية المشروع في انه سيغير الواقع الاقتصادي والمينائي للعراق باعتبار إن ميناء الفاو يطل على المياه الدولية وهذا يعطي العراق فرصة للاستفادة من المياه الدولية وكذلك فرصة أن يكون هناك توسعة للعمل المينائي"، وأشار "سيكون هناك استفادة من السواحل الموجودة في ميناء الفاو من أجل السياحة، وكذلك من أجل الاستثمار و المشروع سيكون فيه مدينة صناعية وعدد من محطات تحلية المياه، ومصنع

للبتروكيميائيات، والعديد من الفرص الاستثمارية التي ستنتقل اقتصاد العراق نقلة نوعية".

وبين ان " هناك رؤية واسعة لدى الحكومة العراقية لتحقيق التكامل الاقتصادي المحلي، وكذلك التكامل المينائي"، وأشار "سيكون هناك استفادة من السواحل الموجودة في ميناء الفاو من أجل السياحة، وكذلك من أجل الاستثمار و المشروع سيكون فيه مدينة صناعية وعدد من محطات تحلية المياه، ومصنع

الأمن الوطني: القبض على 157 إرهابياً ومتهماً بالإبتراز خلال شهر

بغداد/ الزوراء

أعلن جهاز الأمن الوطني العراقي، القبض على 157 إرهابياً وتاجراً ومروجاً ومتهمًا بالإبتراز خلال شهر تشرين الثاني، وقال الجهاز في بيان تلقته "الزوراء": إن "حصيلة أهم العمليات النوعية لجهاز الأمن الوطني خلال شهر تشرين الثاني تمثلت بالقبض على (25) متهمًا بالإرهاب، و(43) تاجرًا ومروجًا للمخدرات، و(89) متهمًا بالإبتراز والتهديد". واستدرك أن "أبطال الجهاز نفذوا عمليات نوعية أخرى في عموم محافظات البلاد".

الدفاع المدني: إغلاق أكثر من 9 آلاف مبنى مخالف لشروط السلامة

بغداد/ الزوراء

أعلنت مديرية الدفاع المدني انخفاض نسبة الحرائق في البلاد مقارنة مع الأعوام السابقة، فيما أشارت إلى أن إجراءاتها أسهمت بغلاق أكثر من ٩ آلاف مبنى مخالف لشروط السلامة. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية، نؤاس صباح شاكر، في تصريح صحفي: إن «المديرية اتخذت خلال العام الحالي إجراءات رادعة بحق المخالفين، كما فعلت التنسيق مع المحافظين لرفع التجاوزات وفتح الطرق وإزالة

أمانة مجلس الوزراء توجه باستمرار العمل بالبريد الحكومي دعماً للتحويل الرقمي

بغداد/ الزوراء

وجهت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، باستمرار العمل بالبريد الحكومي دعماً لمسار التحويل الرقمي. وذكرت الأمانة في بيان تلقتة «الزوراء» أن «الدائرة الإدارية والمالية في الأمانة العامة لمجلس الوزراء، وجهت الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات كافة، باستمرار المخاطبات الرسمية ضمن نظام البريد الحكومي بدلاً من الإجراءات الورقية، تزامناً مع توجهات

زوجة تقتل زوجها أثناء نومه بمنزلهما في بغداد

بغداد/ الزوراء
أفاد مصدر أمني بمقتل رجل على يد زوجته داخل منزلهما في منطقة الهيكال التابعة لمنطقة الغزالية غرب بغداد. وذكر المصدر في تصريح صحفي أن الزوجة أقدمت

اعتقال الأم القاتلة التي قطعت إبنها وألقته في مكب للنفايات شرقي بغداد

بغداد/ الزوراء
أفاد مصدر في الشرطة بالقاء القبض على امرأة متهمه بقتل ابنها وتقطيع جثته إلى أجزاء والقائها في مكب للنفايات شرقي بغداد. وأبلغ المصدر بأن القوات الأمنية أقلت القبض على الأم التي قتلت ابنها ضمن مدينة الصدر شرقي بغداد. وأضاف أن المرأة اعترفت صراحة بعملية القتل خلال التحقيقات الأولية التي أجرتها الأجهزة المتخصصة معها،

بغداد/ جاسم الطائي – مهدي كريم كشفت وزارة التجارة عن وجود سعي حقيقي من قبل الصين الشعبية لتعزيز الشراكات وتوسيع مجال التعاون مع العراق.فيما أكدت على زج السفراء الجدد بدورات تخصصية حول الدبلوماسية الاقتصادية والنظام التجاري. وقال مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية في وزارة التجارة رياض فاخر الهاشمي خلال لقائه مع المستشار التجاري في السفارة الصينية لدى بغداد، السيد يو شيوي أنه تم بحث تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق وجمهورية الصين الشعبية. مبينا أن الاجتماع تناول بحث مذكرة التفاهم الخاصة بالبنى التحتية، ومناقشة فرص تطوير العلاقات الاقتصادية وزيادة حجم التبادل التجاري بين البلدين، إضافة إلى فتح آفاق جديدة للتعاون في المجالات ذات الاهتمام المشترك.

وأضاف الهاشمي أنه تم التأكيد على أهمية تفعيل الاتفاقيات ومذكرات التفاهم الثنائية، والعمل على تهيئة بيئة مناسبة لجذب الاستثمار الصيني، بما يسهم في خدمة المصالح المشتركة ودعم مسارات التنمية الاقتصادية في العراق.

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الخزانة الأميركية أن العراق خارج قائمة الدول العشرين الأكثر حيازة للسندات الأميركية، مشيرة إلى أن دولة عربية وحيدة كانت ضمن القائمة. وذكرت الخزانة في أحدث جدول لها لعام ٢٠٢٥ أن «العراق مازال والسنة الثانية

القبض على عدد من تجار ومروجي المخدرات في الأنبار وديالى

بغداد/ الزوراء
أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية عن إلقاء القبض على اثنين من تجار ومروجي المخدرات في محافظتي الأنبار وديالى. وذكرت المديرية في بيان تلقتة «الزوراء» أنه «بحسب توجيهات مدير الاستخبارات العسكرية وضمن منهاجها التعرضي والمتضمن تكثيف الجهود الاستخبارية والقضاء على آفة المخدرات وما تحمله من مخاطر على المواطن، تمكنت مفاز مديرية الاستخبارات العسكرية في أقسام استخبارات وأمن فرقة المشاة الخامسة وفرقة معاوير الثالثة والعشرون وعمليات نوعية دقيقة منفصلة من إلقاء القبض على اثنين من تجار ومروجي المخدرات في محافظتي الأنبار وديالى». وأضافت، أن «العملية جاءت بعد متابعة ميدانية دقيقة لتحركات المطلوبين في تلك المحافظتين وهما من المطلوبين للقضاء وصادرة بحقهما مذكرات قبض وفق أحكام المادتين (٢٨) و(٢٢) من قانون المخدرات والمؤثرات العقلية».

مجلس هيئة المنافذ الحدودية يصدر أربعة قرارات

١. نقل مجموعة من العاملين في الدوائر العاملة بالمنافذ خارج نطاق عمل المنافذ الحدودية بناء على تقييم مدرار المنافذ وكذلك استنادا إلى توصيات لجان ومجالس تحقيقية شكلت وفقا لأحكام المادتين (٧ / سادسا و٩ / ثانيا وثالثا) من قانون هيئة المنافذ الحدودية رقم ٣٠ لسنة ٢٠١٦. ٢. عدم الموافقة على فتح وإنشاء مختبرات لفحص المواد الكيميائية والبيولوجية داخل المنافذ الحدودية لوجود شركات فاحصة متعاقدة مع الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية تمارس نفس مهام الفحص.

ندوة حول دور المرأة في التنمية وصنع القرار في كلية البوليتكنك كربلاء

وتكافؤ الفرص داخل المؤسسات التنموية، بوصفه عنصراً أساسياً لضمان مشاركة المرأة في مختلف مجالات التنمية. كما شملت الندوة عرض إحصاءات وأرقام عن واقع المرأة في العراق كنموذج، إضافة إلى طرح تساؤلات محورية، وتحديد مفاهيم أساسية، ومناقشة أبرز الاستراتيجيات المعززة لدور المرأة في المجتمع. وشهدت الندوة حضوراً وتفاعلاً مميزاً من قبل عدد من التدريسيين والمنتسبين والطلبة، واختتمت بعدد من التوصيات المهمة التي تدعو إلى ترسيخ دور المرأة كشريك مؤثر في التنمية وصنع القرار ضمن المؤسسات والمشاريع المستقبلية.



الإدارية والتخطيطية بما يتيح لها المشاركة الفاعلة في صياغة السياسات العامة. وتطرقت الندوة إلى مبدأ المساواة

زج السفراء الجدد بدورات تخصصية حول الدبلوماسية

التجارة: الصين تسعى لتعزيز شراكات حقيقية مع العراق



الدولية، إلى جانب استعراض آليات توظيف الأدوات الدبلوماسية في الترويج للتجارة الخارجية وجذب الاستثمارات وبناء الشراكات الاقتصادية الاستراتيجية. كما تضمنت المحاضرة استعراضاً مفصلاً لدور الملحقيات التجارية في دعم النشاط التجاري الخارجي، وبيان مهامها في متابعة الأسواق الخارجية، وتسهيل دخول المنتجات الوطنية، وتوفير المعلومات

تنظمه وزارة الخارجية بالتعاون مع المعهد العالي لاعادة وتأهيل القادة، عبر إلقاء محاضرة تخصصية حول الدبلوماسية الاقتصادية والنظام التجاري متعدد الأطراف، بحضور عدد من السفراء الجدد والمشاركين في البرنامج. وأشار الهاشمي بأن المحاضرة تناولت الدور المحوري للدبلوماسية الاقتصادية في دعم المصالح الوطنية وتعزيز موقع الدولة في الساحة الاقتصادية

العراق خارج قائمة العشرين الأكثر حيازة للسندات الأميركية

ووفقاً للجدول ذاته، فإن اليابان زادت من حيازتها للسندات الأميركية، حيث بلغت حيازتها ١,١٨٩ تريليون دولار لشهر أيلول/ سبتمبر الماضي بعد أن كانت ١,١٨٠ تريليون دولار لشهر آب/ أغسطس، فيما خفضت الصين من حيازتها للسندات لتصل ٧٠٠ مليار دولار بعد أن كانت ٧٠١ مليار دولار.

خارج أكبر ٢٠ دولة الأكثر حيازة لهذه السندات». وأضاف أن «السعودية كانت ضمن العشرين الكبار بامتلاكها للسندات الأميركية، حيث بلغت حيازتها ١٣٤ مليار دولار». يُذكر أن العراق يمتلك سندات أميركية بحدود

أمين بغداد: استعداد العاصمة لتبادل التجارب مع المدن العربية



بغداد/ الزوراء
أكد أمين بغداد، عمار موسى كاظم، استعداد العاصمة لتبادل التجارب وبناء الشراكات المهنية مع المدن العربية كافة. وذكر بيان لأمانة تلقته «الزوراء» أن «أمين بغداد، عمار موسى كاظم، شارك في أعمال ملتقى مدن مستدامة بهوية عربية المقام في جمهورية مصر العربية، وذلك لتلبية لدعوة رسمية وجهتها الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، وبمشاركة واسعة من أمناء العواصم العربية ورؤساء البلديات ومجالس الحكم المحلي والمحافظين، إلى جانب عدد من الخبراء والمختصين في التنمية الحضرية».

وأضاف البيان ان «أمين بغداد ألقى كلمة أكد فيها استعداد بغداد التام لتبادل التجارب وبناء الشراكات المهنية ووضع برامج مشتركة تعزز القدرات المحلية وتدعم مسارات التنمية المستدامة في المدن العربية كافة، مشدداً على أن «بناء مدن عربية مستدامة بهوية راسخة هو مشروع حضاري مشترك، يتطلب منا جميعاً الإرادة والابتكار والرؤية بعيدة المدى، وبغداد بتاريخها العريق وبمشاريعها الحديثة، تمد يد التعاون لكل مدينة عربية تؤمن بأن المستقبل يبدأ من مدينة صديقة للإنسان

تحذيرات من مستويات تلوث خطيرة جداً في بغداد وغيوم تحبسها



بغداد/ الزوراء
حذر مرصد «العراق الأخضر» البيئي، من الارتفاع الخطير في مستويات تلوث الهواء داخل بغداد، مؤكداً أن تواجد الغيوم خلال الساعات الماضية ساهم في تشكيل غطاء يمنع تشتت الملوثات ويُبقيها قريبة من سطح الأرض، الأمر الذي أدى إلى تفاقم الوضع البيئي وارتفاع المخاطر الصحية. وذكر المرصد في بيان ورد «الزوراء» أن «ثاني أوكسيد النيتروجين (NO٢)، أحد الملوثات البارزة في أجواء بغداد، يتسبب بتهيج العين والجهاز التنفسي، فيما يؤدي التعرض الطويل له إلى أمراض القلب والأوعية الدموية». وأوضح أن «متوسط تركيز الجسيمات الدقيقة PM٢.٥ خلال عام ٢٠٢٤ بلغ نحو ٤٠٥ ميكروغرام/م³، أي أكثر من ثمانية مَرَّات الحد المسموح به عالمياً الذي لا يتجاوز ٥ ميكروغرام/م³، ما يعكس تراجعاً حاداً في جودة الهواء». وأشار المرصد إلى أنه «لا يستبعد انتقال هذا التلوث إلى المحافظات القريبة من بغداد، مع احتمال تأثرها بشكل واضح في حال استمرار الظروف الجوية الحالية

الجسيمات الدقيقة PM٢.٥»، فيما كشف المرصد عن أن «المؤشر قفر في إحدى الليالي مؤخراً إلى ٣٨٠ نقطة، وهو مستوى يفوق مرحلة الخطورة بكثير». وأوضح أن «متوسط تركيز الجسيمات الدقيقة PM٢.٥ خلال عام ٢٠٢٤ بلغ نحو ٤٠٥ ميكروغرام/م³، أي أكثر من ثمانية مَرَّات الحد المسموح به عالمياً الذي لا يتجاوز ٥ ميكروغرام/م³، ما يعكس تراجعاً حاداً في جودة الهواء». وأشار المرصد إلى أنه «لا يستبعد انتقال هذا التلوث إلى المحافظات القريبة من بغداد، مع احتمال تأثرها بشكل واضح في حال استمرار الظروف الجوية الحالية

الاقتصادية والتجارية، فضلاً عن التأكيد على أهمية التنسيق والتعاون المشترك بين الملحقيات التجارية والسفارات بما يسهم في توحيد الجهود وتعزيز الأداء الدبلوماسي الاقتصادي في الخارج. وأضاف الهاشمي بأن المحاضرة سلطت الضوء على مفهوم النظام التجاري متعدد الأطراف، وأهميته في تنظيم العلاقات التجارية بين الدول، مع شرح للإطار المؤسسي لهذا النظام ودور الاتفاقيات الدولية في تحقيق الاستقرار والتوازن في حركة التجارة العالمية المرحلة الحالية لانضمام العراق إلى منظمة التجارة العالمية والمفاوضات الجارية.

وشهدت الجلسة تفاعلاً إيجابياً من السفراء الجدد، الذين أكدوا أهمية هذه المحاور في تطوير قدراتهم وتمكينهم من أداء دور فاعل في تعزيز العلاقات الاقتصادية الخارجية وخدمة أهداف السياسة الخارجية للدولة. واختتم الهاشمي بان هذا التعاون بين وزارتي الخارجية والتجارة يأتي في إطار تكامل الجهود الحكومية الرامية إلى تطوير الكفاءات الدبلوماسية وتعزيز النهج الاقتصادي في العمل الخارجي بما يخدم المصالح الوطنية العليا وتعزيز دور الدبلوماسية العراقية.

أمين بغداد: استعداد العاصمة لتبادل التجارب مع المدن العربية



والبيئة والهوية» . وقدم أمين بغداد، بحسب البيان، «هدية تذكارية باسم أمانة بغداد إلى الأمين العام لاتحاد المهندسين العرب، تكريماً لدور الاتحاد في دعم الفعاليات العربية المشتركة وتعزيز التعاون المهني في مجالات الهندسة والتنمية الحضرية».

وأشار البيان الى ان «مشاركة أمانة بغداد تأتي في هذا الملتقى ضمن توجهاتها لتعزيز حضور العاصمة بغداد في المحافل الدولية والإقليمية، وتأكيد دورها الفاعل في صياغة مستقبل المدن العربية المستدامة».

تحذيرات من مستويات تلوث خطيرة جداً في بغداد وغيوم تحبسها

أمراض تنفسية أو قلبية قد يشعرون بآثار فورية، بينما قد تظهر الأعراض حتى على الأصحاء عند التعرض القصير». وشهدت بغداد، منذ أيام، انتشار سحب دخانية كثيفة غطت سماء المدينة، وجاء هذا التلوث نتيجة تراكم عوامل بيئية خطيرة، أبرزها حرق النفايات بشكل واسع، وانبعث غازات ضارة مثل ثاني أوكسيد الكبريت، إضافة إلى ضعف الغطاء الأخضر واتساع المساحات الخرسانية في العاصمة، وقد أدى ذلك إلى تسجيل حالات اختناق وتحسس بين المواطنين، استدعت نقل بعضهم إلى المستشفيات، وسط تحذيرات من استمرار موجات التلوث إذا لم تتخذ إجراءات عاجلة للعلاج.

كما وتصدرت العاصمة بغداد، الأربعاء (٢٥ تشرين الثاني/ نوفمبر الجبائي)، قائمة المدن الأكثر تلوثاً في العالم بعد يومين متواصلين من انتشار السحب الدخانية الكثيفة، فيما أعلنت قيادة عمليات بغداد، أنها أغلقت مداخل معسكر الرشيد في العاصمة للحد من التلوث البيئي الناتج عن الحرق العشوائي.

أصفر وأحمر

علاوي: الكشف المبكر عن أهداف منتخبنا ببطولة العرب خطأ

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد اللاعب الدولي السابق كريم محمد علاوي، أن الكشف المبكر عن أهداف العراق بالبطولة العربية أمر خاطئ. وقال علاوي إن "الاتحاد العراقي لكرة القدم أراد إبعاد الضغط عن المنتخب الوطني، بنشر تصريحات تؤكد أن العراق سيشارك في كأس العرب من أجل التحضير للملحق العالمي". وأضاف أن "تصريح رئيس الاتحاد عدنان درجال بأن الهدف المشاركة والتحضير فقط هو تصريح واقعي، لكنه لا يمكن أن يخرج من رئيس اتحاد لأن فيه سلبية كبيرة على الكرة العراقية، وهذا أمر خاطئ".

نادي القوة الجوية ينعى مشجعه الفنان قاسم إسماعيل



بغداد/ الزوراء
تتقدم إدارة نادي القوة الجوية الرياضي بأحرّ كلمات العزاء والمواساة إلى عائلة المشجّع الجوي الكبير، الفنان المرحوم قاسم إسماعيل، الذي وافاه الأجل بعد صراع مؤلم مع مرض عضال. لقد كان الراحل أحد الأصوات المخلصة والعاشقة للبيت الأزرق، وترك أثراً كبيراً في نفوس جماهير الصقور وكل من عرفه. ونسأل الله تعالى أن يتغمّده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهم ذويّه ومحبيه الصبر والسلوان. إنا لله وإنا إليه راجعون.

رئيس اتحاد الصحفيين العرب يحضر حفل افتتاح بطولة العرب

منتخبنا الوطني يخوض أول تدريب له في قطر تحضيرا للقاء البحرين الأربعاء



واستعرض للقاء الاعضاء في هذا التقرير جميع المباريات الافتتاحية في كأس العرب منذ انطلاقتها، 31/ اذار / 1963 سوريا - الاردن فوز المنتخب السوري 4 - صفر ، المدينة بيروت - الحكم اللبناني عاطف سنان، و 13/ تشرين الثاني/ 1964 العراق - الكويت فوز منتخبنا الوطني 1- صفر، المدينة الكويت الحكم المصري صبحي نصير ، و 1/ نيسان/ 1966م العراق - الكويت فوز منتخبنا الوطني 3- صفر، المدينة بغداد الحكم الاردني ممدوح خورما ، و 3/ تموز / 1985م السعودية - الاردن فوز السعودية 4- صفر، المدينة الطائف الحكم السوري نزار وتي، و 8/ تموز / 1988م الاردن- البحرين التعادل السلبى بين المنتخبين صفر - صفر، المدينة عمان ، و الحكم التونسي علي بن ناصر ، و 4/ ايلول/ 1992م سورية - فلسطين التعادل السلبى بين المنتخبين ، المدينة

بغداد/ محمد صادق السامرائي- متابعة الزوراء
خاص منتخبنا الوطني عصر يوم امس الاحد اول وحدة تدريبية على ملعب جامعة قطر في العاصمة الدوحة، وذلك استعدادا لمواجهة منتخب البحرين في تمام الساعة الخامسة والنصف من مساء يوم الاربعاء المقبل ضمن منافسات بطولة العرب. وجاء العراق ضمن المجموعة الرابعة، إذ سيواجه في ثاني مبارياته منتخب السودان يوم السبت 6 كانون الأول على الملعب نفسه عند الساعة 7:00 مساءً، قبل أن يختم مشواره في دور المجموعة بمواجهة قوية أمام الجزائر يوم الثلاثاء 9 كانون الأول على ملعب خليفة الدولي عند الساعة 9:00 مساءً. وبدعوة من اللجنة المنظمة لبطولة كأس العرب، وصل تقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد

منتخب السيدات يخسر أمام الأردن بثلاثية في نصف نهائي غرب آسيا



بغداد/ متابعة الزوراء
فقد منتخبنا الوطني للسيدات فرصة التواجد في المباراة النهائية لبطولة كأس غرب آسيا للسيدات المقامة في السعودية، بعد خسارته أمام المنتخب الأردني بثلاثية نظيفة امس الاحد في نصف النهائي. وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبى، فيما سيطر المنتخب الأردني على مجريات الشوط الثاني وتمكن من تسجيل ثلاثة أهداف دون رد. وكان منتخب سيدات العراق قد خسر أمام نظيره السعودي بنتيجة 2-1 ضمن الجولة الأولى من البطولة، فيما فاز على نظيره الإماراتي، بنتيجة 3-0 ضمن منافسات الجولة الثانية من البطولة. وتقام بطولة غرب آسيا للسيدات بمشاركة منتخبات "العراق والسعودية والأردن والإمارات وفلسطين ولبنان، ويلعب المنتخب العراقي في المجموعة الأولى الى جانب منتخبي السعودية والإمارات.

بادرة نالت استحسان الجميع

نادي الزوراء يستقبل مئة طفل من البيت العراقي للإبداع



بغداد/ احمد سعيد
بكل محبة وامتنان استقبل نادي الزوراء مجموعة من أطفال البيت العراقي للإبداع، وذلك من خلال فريق برنامج "اتحاد" في زيارة خاصة لقلعة الزعيم، حيث شارك نجوم الفريق أبناءهم الصغار " 100 طفل من الأيتام " لحظات مليئة بالرحم والفرح. وأكد رئيس الهيئة الإدارية لنادي الزوراء حيدر شنشول، خلال استقباله لأطفال المؤسسة: ان هدفنا كان إدخال البسمة إلى قلوبهم ومنحهم يوما مختلفا داخل منزل الزعيم ، حيث مارسوا كرة القدم مع أبرز نجومنا واستمتعوا بأجواء إنسانية دافئة. وبين رئيس النادي " اننا نؤمن بأن الرياضة رسالة، وأن الزوراء ليس مجرد ناد بل بيت كبير يحتضن الجميع" .

العراق يحصد مراكز متقدمة في بطولة أبو ظبي الدولية للفروسية

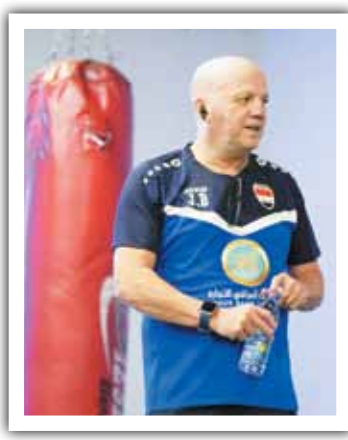


بغداد / الزوراء
حققت الفارسة العراقية ليال الطائي إنجازاً جديداً للرياضة النسوية العراقية في الفروسية، حيث حصدت المركزين الثالث والخامس في بطولة أبو ظبي الدولية لفعالية قفز الحواجز فئة النجمتين. وشهدت البطولة، التي أقيمت في الفترة من 27 إلى 30 تشرين الثاني، تواجدا عراقياً مميزاً آخر على المستوى الفني، حيث شارك السيد علي الدليمي كحكم ومصمم مسلك دولي في لجنة التحكيم الخاصة بالبطولة. ويأتي هذا التواجد لتأكيد قيادة الفروسية العراقية في البطولات والدورات الرياضية من خلال إنجازاتها الرياضية البارزة وتواجدها القوي بين أفضل المنتخبات العالمية، مما يثبت تأثيرها الواضح على المستويات كافة.

منتخب السلة يخسر مجدداً أمام إيران بتصفيات المونديال

بغداد/ متابعة الزوراء
خسر المنتخب الوطني العراقي لكرة السلة، امس الأحد، نظيره الإيراني في المباراة الثانية ضمن النافذة الأولى لتصفيات كأس العالم 2027، وبفارق 15 نقطة وبنتيجة 86-71 نقطة في المباراة التي اقيمت في العاصمة اللبنانية بيروت، وانتهى النصف الاول لصالح المنتخب الإيراني ايضا بفارق اربع نقاط وبنتيجة 42-38 نقطة. وكان المنتخب العراقي قد تكبد خسارة قاسية أمام إيران في المباراة الأولى التي جرت يوم الخميس الماضي، بنتيجة 68-94، ضمن انطلاق منافسات النافذة الآسيوية في قاعة نهاد نوفل بلبنان. ويقود المنتخب المدرب الأمريكي ماز تراخ، بمساعدة المدرب العراقي ثامر مصطفى ومدرب اللياقة سعيد أحمد، في محاولة لتعزيز فرص العراق في التأهل لكأس العالم 2027. ويلعب منتخبنا الوطني في مجموعة تضم الى جانب منتخب إيران، منتخبني الأردن وسوريا.

مدرب منتخب الصالات بوروبسا يختار 26 لاعبا لمعسكري بغداد وبيروت



معروف - حسين شاكر محمود)، ولاعبي أحمد ناصر - سالم كاظم موات - فهد ميثاق حافظ - حسن علي طالب)، ومن نبط البصرة: (إبراهيم أحمد إبراهيم - حيدر مجيد دريول - سالم فيصل عبد)، ومن آليات الشرطة: (ليث محمد جواد)، إضافة إلى استدعاء حارس المرمى المحترف في الدنمارك (فرمان عباس حمد)، للاطلاع على مُستواه عن قرب. كما شملت القائمة لاعبي ديالى: (مؤمل مكي علي - مسلم عامر حربي - علي رباح يعقوب)، ولاعبي الشرطة: (طارق زياد سلمان - مهدي عبد الهادي نعيم - محب الدين جمعة - صهيب وليد عيسى)، ولاعبي الجيش: (حارث سعد

بغداد/ عدي صبار
أعلن المدربُ البرازيليُّ "جواو كارلوس بوروبسا" القائمةَ الأوليةَ لمنتخبنا الوطني لكرة الصالات لمعسكري بغداد وبيروت، والمؤلفة من 26 لاعبا تحضيرا لنهائيات كأس آسيا المقبلة في إندونيسيا العام المقبل. وجاءت قائمة بوروبسا بعد متابعة ميدانية مستمرة للجولات الأخيرة كافة من دوري المحترفين، إذ تواجد المدرب في معظم المباريات للاطلاع عن قرب على مُستويات اللاعبين، واختيارَ الأبرز منهم لارتداء قميص المنتخب الوطني. وضمت القائمة (26 لاعبا من أبرز لاعبي الدوري، إذ وقع اختيارُ الملوكِ التدريبيِّ

منتخب بناء الأجسام يحرز 13 ميدالية ملونة في اليوم الأول لبطولة العالم



بغداد/ متابعة الزوراء
حقق لاعبو منتخبنا الوطني نتائج مميزة بحصدهم 13 ميدالية متنوعة في منافسات اليوم الأول من بطولة العالم لبناء الأجسام المقامة في السعودية. وذكر الاتحاد العراقي لبناء الأجسام في بيان أن "المنتخب حصد 6 ميداليات ذهبية و3 فضية و4 برونزية". وأوضح البيان أن "المركز الأول كان من نصيب كل من: مشتاق العزاوي، حميد الجواري، دانا حسين، حيدر كاظم، حسين خالد، وعمار المشهداني، فيما نال كل من فهد حافظ، عامر صبحي، وأوميد

صالح المركز الثاني". وتابع "أما المركز الثالث فكان من نصيب نصر العيساوي، عامر صبحي محمد، سعدون، وحيدر محمد، وجاء مؤيد سامي ومؤمن باسم في المركز الخامس، بينما حل حيدر عدنان في المركز السادس". وأشاد رئيس الاتحاد العراقي لبناء الأجسام واللياقة البدنية ورئيس الوفد العراقي فائز عبد الحسن، حسب البيان، بـ"الأداء الفني المميز الذي ظهر به اللاعبين"، مؤكداً أن "النتائج المتحققة تثبت جاهزيتهم وقدرتهم على المنافسة، ومعزاً عن ثقته بحصد المزيد من الميداليات في ختام البطولة".

انتخاب مجلس إدارة جديد لإتحاد الرماية

بغداد/ حسين طه
فاز السيد حسام فارس رحيم رئيسا لاتحاد الرماية بعد حصوله على 28 صوتا من الجمعية العمومية لاتحاد الرماية والبالغة (30) عضوا التي اجتمعت امس الاحد بمقر اللجنة الاولمبية وباشراف لجنة انتخابية قانونية لاختيار مجلس ادارة جديد لولاية اربع سنوات قادمة. وورشح للانتخابات 14 مرشحا انسحب 4 ليتنافس 10 على مجلس الادارة، وحصل السيد ضرغام باسم على منصب النائب الاول بعد جمعه 25 صوتا. كما فاز بالعضوية كل من السادة احمد محمد واسامه طالب وشروقي ارزرقعي وهاب وناظم عمر وفاز بالجولة الثانية محمد علاء.



الرياضي

العدد: 8560 الإثنين 1 كانون الأول 2025

www.alzawraapaper.com

No: 8560 Mon 1 Dec 2025

إعلام إلكتروني

شكوى من الزمالك إلى الكاف

قرر مجلس إدارة نادي الزمالك المصري التقدم بشكوى رسمية للاتحاد الإفريقي لكرة القدم "كاف" ضد طاقم التحكيم الرواندي بقيادة صامويل أويكوندا، بعد الأخطاء التحكيمية التي يرى النادي أنها قد حدثت مباراة فريق الكرة أمام كايزر تشيفز الجنوب إفريقي ضمن منافسات الجولة الثانية لدور المجموعات لبطولة كأس الكونفدرالية الإفريقية. وأكد نادي الزمالك في بيان عبر موقعه الرسمي أنه قد شدد في شكواه على تأثير الأخطاء التحكيمية على النتيجة النهائية للقاء، وأن الفريق كان يستحق الحصول على ركلة جزاء لصالح اللاعب الأنغوي شيبكو بانزا، بخلاف إلغاء هدف صحيح للونسي سيف الدين الجزيري دون سبب مفهوم لكل من تابع المباراة، بجانب إفراط الحكم في إشهار البطاقات الصفراء للاعبين الزمالك على مدار المباراة.

فلامنغو البرازيلي يتوج بلقب كوبا ليبرتادوريس



ليما / متابعة الزوراء

أصبح فلامنغو النادي البرازيلي الأكثر نجاحاً في بطولة كوبا ليبرتادوريس، بعد إحرازه اللقب الرابع في تاريخه على حساب مواطنه بالميراس 1-0 في ليما. وسجل المدافع المخضرم دانييلو هدف المباراة الوحيد برأسية في الشوط الثاني، ليحسم مواجهة متوترة على إستاديو مونومنتال أمام نحو 50 ألف متفرج. وهذا خامس نهائي ليبرتادوريس في آخر ستة مواسم يجمع بين ناديين برازيليين. وجاء انتصار فلامنغو ثأراً لخسارته أمام بالميراس 2-1 في نهائي نسخة 2021، ليضع النادي الشهير من ريسو دي جانيرو على الطريق نحو تحقيق ثلاثية تاريخية في عام 2025. وكان فلامنغو قد بدأ العام بالفوز بالكأس السوبر البرازيلية، ويحتاج الآن إلى نقطتين فقط من آخر مباراتين في الدوري المحلي ليحسم لقب البطولة المحلية. ويُعد هذا اللقب الثالث لفلامنغو في البطولة منذ عام 2019 والرابع في تاريخه، ليعادل رصيد إستوديانتيس وريفرليت الأرجنتينيين، ويصبح على بعد ثلاثة ألقاب من إنديبننتي الأرجنتيني صاحب الرقم القياسي بسبعة ألقاب.

أبوزمغ: التعمري الأفضل في تاريخ الكرة الأردنية

عمان / متابعة الزوراء

يرى عبد الله أبو زمغ، مدرب المنتخب الأردني السابق، أن النشامي تجاوزوا مرحلة الضغوط قبل انطلاق كأس العرب، اليوم الاثنين، حيث يخوض المنتخب منافسات المجموعة الثالثة بجانب مصر والإمارات والكويت. ويبدأ الأردن مشواره غداً الثلاثاء أمام الإمارات، ثم يلتقي مصر الأحد المقبل، ويختتم دور المجموعات أمام الكويت في 9 ديسمبر. وقال أبو زمغ إن التأهل إلى كأس العالم 2026، والصعود لنهائيات كأس آسيا 2023، منحا اللاعبين "ثقة أكبر ومسؤولية مضاعفة"، متوقفاً حضوراً أردنياً واثقاً في البطولة. وأضاف: "منتخب الأردن أصبح فريق المواعيد الكبرى، والمدرب جمال السلامي أكد أن الأردن يسعى للمنافسة على اللقب.. والحقيقة أن النشامي يظهرون وجهاً مختلفاً في البطولات المجمعمة". وأكد أن المدرب المصري الراحل، محمود الجوهري، هو مؤسس الكرة الأردنية، معتبراً أن أفضل مباراة خاضها المنتخب كانت ضد اليابان، في كأس آسيا 2004. ويرى أبو زمغ أن موسى التعمري هو "الأفضل في تاريخ الكرة الأردنية"، مشيراً إلى أن يزن النعيمات "يعاني مع العربي القطري، لعدم مشاركته أو اقتناع مدربه بقدراته.

وتأمل في تعزيز مكانتها كقوة صاعدة من خلال تحقيق نتائج جيدة في قطر. وقد فاجأت السعودية العالم بفوزها المفاجئ على الإرجنتين في كأس العالم ٢٠٢٢، وتأملت إلى نسخة ٢٠٢٦ بفوزها في المجموعة الرابعة من تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦. ويقع منتخب هيرفيه رينارد في المجموعة B من كأس العرب ٢٠٢٥ إلى جانب المغرب وعمان وجزر القمر، ومن المتوقع أن تتجاوز مرحلة المجموعات، وهو ما فشلت في تحقيقه في كأس العرب ٢٠٢١. مع وجود لاعبين مثل محمد كنو وسالم الدوسري في صفوفه، يأمل الفريق في أن يذكر الجميع في قطر بقدرته على تحقيق انتصارات كبيرة، وهو ما يأمل أن يضعه في مكانة جيدة قبل كأس العالم ٢٠٢٦. وأثبتت الأردن نفسها كقوة إفريقية قوية على مدى السنوات القليلة الماضية، وعززت ذلك بتأمين مكانتها في كأس العالم ٢٠٢٦ الصيف المقبل. في الواقع، حسمت تأهلها في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك في الجولة الثالثة من تصفيات كأس العالم الآسيوية نفسها. احتل فريق جمال سلامي المركز الثاني في مجموعة ضمت كوريا الجنوبية والعراق وعمان وفلسطين والكويت. كما احتل المركز الثاني في كأس آسيا ٢٠٢٣، ووصل إلى ربع نهائي كأس العرب ٢٠٢١. ويأمل لاعبو مثل يزن النعيمات وعلي علوان أن تكون كأس العرب ٢٠٢٥ ذكري لا تنسى بالنسبة لهم، وأن تكون بمثابة استعداد رائع قبل مشاركتهم الأولى في كأس العالم فيفا الصيف المقبل. وقد أوقعتهم القرعة في مجموعة تضم مصر والإمارات العربية المتحدة والكويت في البطولة التي تبدأ اليوم الاثنين.



أهمية، حيث من المقرر أن تقام مباريات التصفيات بين الاتحادات في ٣١ مارس، وقد تكون هذه المباريات هي آخر استعدادات الفريق. قطر، حاملة لقب بطولة آسيا مرتين، تأهلت إلى كأس العالم فيفا للمرة الثانية على التوالي. إذا كانت قد تأهلت تلقائياً في عام ٢٠٢٢ بصفتها البلد المضيف (على الرغم من فوزها بكأس آسيا ٢٠١٩)، فإنها تأهلت هذه المرة من خلال تصفيات كأس العالم آسيا. تحت قيادة المدرب الإسباني السابق لريال مدريد جولين لوبيتيجي، وصلت قطر إلى الدور الرابع من تصفيات كأس العالم

فوضى المونديال بدأت مبكراً.. أزمة تهدد مشاركة إيران في كأس العالم



مهدى علوي، أن أزمة التأشيرات طهران إنها تهدد مشاركتها في البطولة من الأساس. ونقل التقرير عن المتحدث باسم الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، إلا أن

طهران / متابعة الزوراء
فوضى كأس العالم 2026 بدت تلوح بالأفق مبكراً، مع أنباء مرفقة بمخاوف من عدم مشاركة المنتخب الإيراني في المونديال المقبل في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك. وأشارت تقارير حديثة مخاوف بشأن احتمال غياب كأس العالم 2026 عن منتخب إيران، في ظل التغييرات الأخيرة على قوانين الهجرة في الولايات المتحدة. وذكرت وكالة إيرنا أن إيران رفضت المشاركة في حفل قرعة المونديال المقرر إقامته في واشنطن الجمعة المقبل، احتجاجاً على رفض السلطات الأميركية منح تأشيرات دخول لأعضاء من

أوجيه يعادل رقم لوب القياسي



الرياض / متابعة الزوراء
فاز سيباستيان أوجيه، سائق فريق تويوتا، ببطولة العالم للراليات للمرة التاسعة في السعودية ليعادل رقم مواطنه الفرنسي سيباستيان لوب. وفاز لوب بألقابه التسعة على التوالي بين عامي 2004 و2012 مع ستروين.

وفاز أوجيه بستة ألقاب متتالية بين عامي 2013 و2018 وأضاف لقبين آخرين في 2020 و2021. وحقق النجاح مع ثلاثة مصنعين مختلفين - فولكسفاغن وفورد وتويوتا. وكان قد أعلن عن نيته اعتزال المشاركة في كافة سباقات الراليات في نهاية 2021، لكنه استمر بشكل غير منتظم وفاز بلقبه الأخير رغم غيابه عن ثلاث جولات من 14 جولة، إذ فاز بست جولات. وقال أوجيه الذي بدأ السباق متأخراً بثلاث نقاط عن زميله الويلزي إلفين إيفانز "لم أتوقع أبداً أن تأتي لحظة الفوز باللقب التاسع بعدما قررت إجراء تغيير وقضاء المزيد من الوقت مع عائلتي".

وسيبيلج السائق الفرنسي 42 عاماً في 17 ديسمبر كانون الأول المقبل ليصبح الآن أكبر سائق يفوز ببطولة العالم. وكان السائق الفنلندي هانو ميكولا الأكبر سناً السابق بعمر 41 عاماً و183 يوماً عام 1983.

غوارديولا يكشف عن حديثه مع هالاند

مانشستر / متابعة الزوراء
كشف جوسيب غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، كواليس حديثه الجانبي مع إرلينغ هالاند مهاجم الفريق بعد الفوز الصعب على ليدز يونايتد بنتيجة 3-2 في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم. وقال غوارديولا في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية "بي بي سي": "كنت أقول له أنه سينجح في تسجيل هدفه رقم 100 في الدوري، ولكنه بحاجة للراحة في ظل قوته الجسدية مع خوض العديد من المباريات". وأوضح المدرب الإسباني: "لا أقصد الراحة البدنية فقط بل الذهنية أيضاً، فهو مختلف عن جريمي دوكو وفيل فودين، إنه لاعب ضخم، ونحن نحتاجه بشدة". وانتقل المدير الفني مانشستر سيتي للإشادة بفيل فودين الذي سجل ثنائية في رمي ليدز، منهلاً للفوز في الوقت بدل الضائع. وأوضح غوارديولا: "لقد سبق أن سجل فودين العديد من الأهداف، فهو لاعب مميز، ويتسم بقوة التسديدات، وسبق أن سجل هدف حسم نتيجتنا بلقب الدوري أمام ويست هام". وأشار إلى أن "وجود فودين بالقرب من منطقة الجزاء ضروري، لأنه يتسم بالسرعة في التسديدات والتمريرات، ويقدم موسماً رائعاً". و بشأن تحليله الفني للمباراة، قال غوارديولا: "لقد زادت الأمور صعوبة بعدما غيّر مدرب ليدز يونايتد طريقته بالاعتماد على التمريرات الطولية للثنائي الهجومي كاليفرت لوين ولوكاس نمبشا، بينما أتيجت لنا العديد من الفرص، ونجحنا في تحقيق هدفنا".

مفكرة الزوراء		
الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	كأس العرب	تونس * سوريا
١٩:٣٠	كأس العرب	قطر * فلسطين
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	بولونيا * كريمونيزي
٢٣:٠٠	الدوري الإسباني	رايو فايكانو * فالنسيا



فاركه يتهم حارساً إيطالياً بالتحايل

مانشستر / متابعة الزوراء
اتهم دانييل فاركه، مدرب ليدز يونايتد، مضيفه مانشستر سيتي باستغلال توقف خلال خسارة فريقه 3-2 في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم، والمخ إلى أن الحارس جيانلويجي دوناروما تظاهر بالإصابة للسماح لمدربه بيب غوارديولا بإصدار تعليمات جديدة. وتقدم سيتي مبكراً بثانيتين من فيل فودن ويوسكو جفاردبول في أول 25 دقيقة على ملعب الاتحاد، إلا أن دومينيك كالفرت-لوين قلص الفارق لليدز في الدقيقة 49. وطلب دوناروما تدخل الفريق الطبي لعلاجيه بعد دقائق قليلة وجمع غوارديولا فريقه لمنح لاعبيه تعليمات إضافية. وعقب المباراة قال فاركه للصحفيين: "إنه أمر واضح للغاية لكن لا يريد أحد الحديث عنه. سيب سقطوه (دوناروما) كان واضحاً. إنه أمر ذكي. إنه ضمن القواعد، لذلك لا يمكنني الشكوى. هل هذا يعجبني؟ هل ضمن قواعد اللعب النظيف؟ إذا كان يجب أن يكون الأمر هكذا؟ سأحتفظ بهذا لنفسي. الأمر متروك للسلطات لإيجاد حل". ولم يساعد تغيير غوارديولا في طريقة لعب سيتي على الفور، حيث أدرك لوكاس نمبشا التعادل في الدقيقة 69 من متابعة كرة مرتدة بعدما نفذ ركلة جزاء تصدى لها دوناروما في البداية. لكن سيتي انتفض في وقت متأخر وأحرز فودن هدف الفوز في الدقيقة 91 ليسجل هدفه الثاني في المباراة ويساعد فريقه على حصد النقاط الثلاث. وقال فاركه: "نحن بحاجة إلى تعليم لاعبينا في كرة القدم ما يجب القيام به فيما يتعلق باللعب النظيف والروح الرياضية. إذا حاولنا فقط التلاعب بالقواعد والتظاهر بالإصابة من أجل منح اللاعبين تعليمات إضافية، فأنا شخصياً لا أحب ذلك".



مباحثات إيرانية ـ سعودية ـ تركية حول القضايا الإقليمية



التقى وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، بوكيل وزارة الخارجية للشؤون السياسية السعودي سعود الساطي، أثناء زيارته الرسمية إلى إيران. وجرى أثناء الاستقبال بحث سبل تعزيز العلاقات الثنائية، وتبادل وجهات النظر حيال القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك.

وقال عراقجي إن العلاقات مع السعودية في تقدم، وإن التشاور السياسي بينهما منظم.

وزار عراقجي مدينة جدة السعودية في مايو، وعقد محادثات مع وزير الخارجية السعودي الأمير فيصل بن فرحان.

وفي يونيو الماضي، قال السفير الإيراني لدى السعودية علي رضا عناني، إن العلاقات الاقتصادية والتجارية بين البلدين بحاجة إلى المزيد من الجهود لتعزيزها، مبيّناً أن هناك اتفاقيات قيد البحث والدراسة.

وأضاف «لدينا اتفاقية العامة للتجارة والاقتصاد والاستثمار والثقافة والشباب والرياضة، وقد تم التأكيد عليها في اتفاق بكن، وهناك اتفاقية ثانية لتفادي ازدواج الضريبي تمت مناقشتها والتوقيع عليها بالأحرف الأولى، وتقدمنا بمشروع اتفاقية لدعم وتشجيع الاستثمار المتبادل، واتفاقية للنقل البري يمكنها أن تلحق المملكة والإمارات وسلطنة عمان بالضفة الشمالية، وتصبح ممراً لآسيا الوسطى».

وأكد أن «أمننا الجماعي واحد. لا يمكننا الحديث عن الأمن الجزئي. نحن نرد ونكر ما نسمع من الإقليم: الأمن المبني على التنمية. نحن مع هذه اللافقة. عندما يُتبع عن الأمن القائم على العتاد والذخائر والعسكرة، والجيوستراتيجية والسياسة، يمكن استبدال ذلك الأمن

المركّز على التنمية والاقتصاد والتجارة والثقافة والشعوب».

إلى ذلك، أكدت إيران وتركيا السعي إلى تعزيز العلاقات بين البلدين. وقال وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي بعد استقباله نظيره التركي هاكان فidan في طهران، إن الجانبين ناقشا العديد من المسائل بينها الملف السوري واللبناني، فضلاً عن الملف النووي، والقضية الفلسطينية. وحذر عراقجي من مخططات إسرائيل المتواصلة لزعة الاستقرار في المنطقة.

كما شدد الوزير الإيراني في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره التركي، على وجوب وقف الهجمات الإسرائيلية على سوريا ولبنان.

وأكد أن الانتهاكات الإسرائيلية المتكررة لاتفاق وقف إطلاق النار في غزة، والهجمات الأخيرة على لبنان وسوريا تنفي بأن إسرائيل تواصل تنفيذ مخطط أوسع لزعة استقرار المنطقة، وفق ما نقلت وسائل إعلام إيرانية.

إلى ذلك، أشار إلى أن «الجانبين شددوا في محادثاتهما على ضرورة تدليل العقبات

التي تعترض مسار التجارة والاستثمار بين البلدين». وأوضح أنه «تم الاتفاق على عقد اجتماع المجلس الأعلى للتعاون واللجنة الاقتصادية المشتركة بين إيران وتركيا، من أجل معالجة هذه الملفات بشكل خاص ومباشر. بدوره، حث وزير الخارجية التركي والهجومات الأخيرة على لبنان وسوريا المجتمع الدولي على «القيام بواجباته لوقف الهجمات الإسرائيلية على سوريا»، ووقف الانتهاكات الإسرائيلية لاتفاق وقف النار في غزة.

أتت تلك التصريحات وسط استمرار

التوتر بين إسرائيل وإيران من جهة، وتصاعد الشكوك الإسرائيلية حول الدور التركي في سوريا. يذكر أن اشتباكات وقع يوم الجمعة الماضي في قرية بيت جن جنوب سوريا، بين قوات إسرائيلية وعدد من المسلحين السوريين، ما أدى إلى مقتل وإصابة العشرات. فيما أعلن الجيش الإسرائيلي لاحقاً مقتل ٦ من عسكرييه، في واحدة من أعنف الحوادث من نوعها منذ الإطاحة بالرئيس السوري السابق بشار الأسد في الثامن من ديسمبر ٢٠٢٤.

العفو عن نتنياهو.. المعارضة ترفض والحكومة تؤيد



الوقت والانشغال بجميع الشؤون السياسية، مثل الإصلاحات التي يروج لها الائتلاف، بحسب تقدير الكاتبة. أما المحلل عاميت سيجل، فرى أن «نتنياهو لم يُقر بوقائع لانحة الاتهام، أو بالزرائم المشبوهة إليه في رسالته للرئيس هرتسوغ. اكتفى فقط ببيان يقيّد بأنه «يتحمل مسؤولية عامة ومنهجية واسعة، مع إدراكه لنداعيات جميع الأدوات». ورأى المحلل الإسرائيلي أن «طلب نتنياهو العفو ليس مقابل التقاعد، بل على العكس»، مشيراً إلى أن نتنياهو اعتبر في رسالته أن «العفو أداة لتكميكة من أداء مهام منصبه بنشاط أكبر». كما فُجر طلب رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو للحصول على عفو من الرئيس الإسرائيلي إسحاق هرتسوغ دون إقرار بالذنب وموجة واسعة من الجدل. وبينما سارعت المعارضة إلى رفض الطلب بشكل قاطع، معتبرة أنه محاولة للهروب من المحاكمة المستمرة منذ سنوات، تحرك وزراء الحكومة بسرعة في الاتجاه المعاكس معلّنين دعمهم الكامل لنتنياهو. ووضع الطلب مؤسسة الرئاسة في قلب عاصفة سياسية حادة تتداخل فيها الضغوط الداخلية مع حساسية العلاقة مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الذي سبق أن حث هرتسوغ على إنهاء محاكمة نتنياهو. ورصدت «العين الإخبارية» عبر ردود الفعل على منصة «إكس» حالة انقسام واضحة بين معارضي نتنياهو الذين اعتبروا الطلب دليل إدانة، وبين وزراء الحكومة الذين شدّوا على أن إنهاء المحاكمة يخدم المصلحة العامة في هذه المرحلة.

ونقلت القناة ١٢ الإسرائيلية عن مصادر في مكتب الرئيس، بعد تقديم نتنياهو طلب العفو، قولها: «الامر سيسغرق وقتاً... ليس يوماً أو يومين، بل أسابيع»، ما يعكس جذية التعاطي مع الطلب ووزنه السياسي والقانوني. وزعيم المعارضة يائير لابيد توجّه مباشرة إلى الرئيس هرتسوغ عبر منصة «إكس»، قائلاً: «لا يتكتمك منح نتنياهو العفو دون اعتراف بالذنب، وتعير عن الغد، وتقاعد فوري من الحياة السياسية». أما يائير غولان، زعيم حزب «الديمقراطيين» المعارض، فقال: «الذين فقط هم من يطلبون العفو».

وأضاف: «بعد ثمانين سنوات من المحكمة، وبعد أن لم تسقط أي من القضايا المرفوعة ضده، يطلب نتنياهو العفو». وتابع غولان: «الصفقة الوحيدة الممكنة هي أن يتحمل نتنياهو المسؤولية، يعترف بالذنب، يترك السياسة، ويحرق الشعب والدولة. بهذه الطريقة فقط تتحقق الوحدة بين أبناء الشعب». وزعيم «ميرتس» السابقة زهافا غلّون هاجمت الطلب بقوة، وقالت: «يجب رفض عرض نتنياهو بإلغاء محاكمته لتخفيف التوتر بين الناس، رغم أننا جميعاً نريده أن يخفي عن أنظارنا».

وأضافت: «إلغاء المحاكمة سيشير إلى كل سياسي فاسد أن السبيل للهروب من

كشف قناة اسرائيلية المبرات التي ساقها رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو للحصول على عفو من الرئيس إسحاق هرتسوغ، بقبه المحاكمة في قضايا الفساد، وتلقي الرشوة، وخيانة الأمانة، المدان فيها. وذكرت قناة «أخبار ١٢» أن نتنياهو استخدم في طلبه عبارات محاسبية، تحذر من قتامة المستقبل الإقليمي المنظور، مشيراً إلى «إقبال الشرق الأوسط على أحداث استثنائية خلال الأشهر القليلة المقبلة».

وإلى جانب ذلك، ذهب في رسالته أيضاً، إلى أنه ينبغي تفرغ القيادة السياسية الإسرائيلية لـ«مواجهة التحديات الأمنية، والفرص السياسية التي تواجه إسرائيل حالياً». وأضاف نتنياهو: «من المتوقع أن تشهد منطقة الشرق الأوسط تطورات استثنائية خلال الأشهر المقبلة، وتطلب التفاهات التي تتبلور بين الولايات المتحدة وإسرائيل والدول العربية ودول أخرى تحضرات مكثفة وجهوداً دبلوماسية وأمنية، وتقاعلاً مستمراً على مدار الساعة»، وفق تعبيره.

وختم نتنياهو بالتأكيد على التزامه «ببذل كل ما في وسعه لرأب الصدوع، وتحقيق الوحدة بين الشعب، واستعادة الثقة في مؤسسات الدولة». ودون توضيح أتبع: «هناك وضع دراماتيكي للغاية، لا بد من التعاطي معه بما يتسق ومصالح إسرائيل والولايات المتحدة في المنطقة». وتعليقاً على مبرات نتنياهو، دعت الكاتبة الإسرائيلية، دفنا ليليل، وهي مراسلة مخضمة في الكنيست، إلى التجاوب مع طلب نتنياهو، واعتبرت الطلب بمنزلة «وقف إطلاق نار بين نتنياهو والجهاز القضائي الإسرائيلي». وتوقعت الكاتبة أن ينظر هرتسوغ إلى طلب نتنياهو بـ«إيجابية»، لا سيما وهو يعتقد استحالة رأب الصرع بين النظام القضائي ونتنياهو، وبالتالي يجب إيجاد حل آخر.

لكن السؤال الجوهري هو: هل سيحمل العفو عن نتنياهو إبعاده عن الساحة السياسية؟ وردت الكاتبة على ذلك بالنفي؛ مشيرة إلى أن «نتنياهو لا يقصد ذلك، ولا يريد».

ولا ينوي، بعد تمرير قرار العفو ترك السياسة، لكنه يحتاج إلى ذلك لتوفير



إسرائيل: الحرب أفضل وسيلة للدفاع

د. أمنة المير

منذ الإعلان عن قيام الكيان الإسرائيلي على أرض فلسطين عام 1948، وبريطانيا ترعاه كقوة متنبذة ورعاية للمشروع الصهيوني، بدا واضحاً أن هذا الكيان لم يكن مجرد نتيجة صراع سياسي أو نزاع جغرافي، بل هو امتداد لمخطط أيديولوجي طويل الأمد، يستند إلى خلفيات دينية وعقائدية، ويستمد شرعيته الزائفة من دعم قوى كبرى وجماعات ضغط عالمية. لم يكن الاحتلال الإسرائيلي وليد لحظة، بل نتيجة مدروسة لتحالفات تاريخية، بدأت مع وعد بلفور 1917، وترسخت مع عصابات صهيونية مثل «الهجاناه» و«شتيرن» و«إرجون»، التي مارست الإرهاب المنظم تحت غطاء الشرعية الدولية. هذه العصابات لم تكن فقط مجموعات مقاتلة، بل كانت النواة الأولى لبنية الدولة العبرية، التي نشأت على أنقاض الشعب الفلسطيني بعد عمليات تطهير عرقي وتهجير قسري.

في الوقت نفسه، استمر العدو الإسرائيلي في فرض سياسة الأمر الواقع، رافضاً الاعتراف بأي قرار دولي لا يخدم مصالحه. لم يلتزم بحدود، ولم يخضع لمحكمة دولية، بل أمعن في العدوان، واغتال، وقصف، وهدم، وهجر. حتى الحكومات العربية المتخالفة، التي سعت أحياناً للتطبيع أو تقديم التنازلات، لم تسلم من غطرسته، بل زادت من شهيته التوسعية. أما لبنان، فطالما شكّل جزءاً محورياً في الحسابات الاستراتيجية للمشروع الصهيوني، ليس فقط بسبب موقعه الجغرافي الحاذق لفلسطين المحتلة، بل لما يمثله من رمزية مقاومة إقليمية. فمنذ الاجتياح الإسرائيلي للبنان عام 1982، مورداً بالحروب المتعاقبة، وسلسلة محاولات اغتيال القادة الوطنيين، وصولاً إلى الضغوط الاقتصادية والأمنية المتواصلة، ظل لبنان ساحة مواجهة مفتوحة. ويضاف إلى ذلك الطموح الإسرائيلي التاريخي بالسيطرة على الموارء المائية، لا سيما مياه نهر الليطاني، وهو ما يعده الاحتلال عنصراً حيوياً في أمنه المائي. وقد شكّلت نية رئيس الوزراء الأسبق إسحاق رابين بالانسحاب من الجنوب اللبناني، قبل اغتياله، تهديداً مباشراً لهذا الطموح، الأمر الذي أثار تساؤلات حول طبيعة مقبلته وتوقيتته في سياق الصراع على لبنان. في المحصلة، لا تزال إسرائيل تمثل حالة استثنائية في النظام الدولي، دولة تمارس الاحتلال والاستيطان والاعتقال، دون أن تخضع لمساءلة، فقط لأنها تنتمي إلى تحالف عقائدي غربي يراها رأس الحربة في مواجهة الشرق.

إن فهم البعد العقائدي والتاريخي للمشروع الإسرائيلي، يُساعد على قراءة سلوكه العدواني في المنطقة. فليست المسألة صراع حدود أو أمن فقط، بل مشروع توسعي متكامل، يستخدم الدين والسياسة والاقتصاد والإعلام كأدوات للهيمنة. وهذا ما يجعل الصراع معه وجودياً، لا سياسياً فحسب. منذ عودته إلى سدة الحكم، اتبع بنيامين نتنياهو سياسة تعتد بشكل كبير على توظيف الحرب كأداة سياسية وإستراتيجية. يرى نتنياهو في التصعيد العسكري وسيلة فعالة لإعادة ترتيب الأولويات الإقليمية، وكذلك لكسب أوراق ضغط داخلية تعزز موقعه السياسي في مواجهة أزماته المتعددة، خاصة في ظل الاحتجاجات والملفات القضائية التي تحاصره. عقيدته الأمنية تركزت على مبدأ أن «الهجوم هو أفضل وسيلة للدفاع»، حيث لم يتردد في شن حروب متكررة على غزة، وتنفيذ عمليات عسكرية استباقية في سوريا ولبنان، فضلاً عن التهديد المستمر لإيران. هذا النهج يهدف إلى فرض الهيمنة الإسرائيلية وردع أي محاولة لتأسيس توازن ردع حقيقي في المنطقة. ويستند نتنياهو في هذه السياسة إلى دعم غير مشروط من الولايات المتحدة وبعض القوى الغربية، مما يمنحه هامشاً واسعاً للتحرك عسكرياً دون الخوف من تبعات دولية حقيقية. وقد تجلّى ذلك بوضوح في عدوان 2023 على غزة، حيث استخدم نتنياهو حتى المئاب الدولية مثل الأمم المتحدة لفرض رؤيته التوسعية.

وبالعودة إلى لبنان وبعد اغتيال الأخير في الضاحية، تتجه الأمور نحو تصعيد خطير قد يعيد المنطقة إلى دوامة من العنف والتوترات التي تهدد الاستقرار اللبناني والإقليمي. هذا الحدث لا يُعد مجرد عملية أمنية عابرة، بل يُنظر إليه كرسالة سياسية قوية تحمل في طياتها دلالات على تضامن الصراع بين الأطراف المختلفة، خاصة بين إسرائيل وحلفائها من جهة، وحركة المقاومة اللبنانية من جهة أخرى. الاغتيال يزيد من حالة الاحتقان الداخلي في لبنان، ويعزز الانقسامات السياسية والاجتماعية، مما يصعب فرص تهدئة. في ظل هذه الأجواء المشحونة، يبدو أن المنطقة مقبلة على مرحلة جديدة من التوترات، تتطلب فيها دبلوماسية مكثفة لتجنب الانزلاق نحو مواجهة واسعة قد تكون عواقبها كارثية على الجميع. ويبقى السؤال الأكبر: هل المنطقة مقبلة على مزيد من الصراعات؟!

البي كاك: لا إتفاق قبل الإفراج عن أوجلان

وشهدت عملية السلام الجارية، عدة محطات، بينها إعلان الحزب حل نفسه وسحب مقاتليه من تركيا، بالتزامن مع إجراء إصلاحات سياسية وديمقراطية تلبى طموح أكراد تركيا. وتحدد مصر قادة ومقاتلي الحزب ومن منهم يستطيع العودة لتركيا.

وفي وقت سابق، بدأت تفاصيل اللقاء التاريخي الذي جمع ٣ نواب من البرلمان التركي، مع زعيم حزب العمال الكردستاني، عبدالله أوجلان، في سجنه، بالتكشف تدريجياً وسط ردود فعل واسعة بين السياسيين والمجتمع التركي.

وجاء اللقاء بعد تردد واعتراضات من جانب أنقرة، وانتهى يوم الاثنين الماضي، بإرسال ٣ نواب يمثلون أحزاب: «العدالة والتنمية»، الحاكم، والحركة القومية، المتحالف مع الحكومة، و«الديمقراطية والمساواة للشعوب»، الذي يعد أكبر الأحزاب التركية الممثلة للأكراد.

وكشف نواب ووسائل إعلام تركية عن تفاصيل دقيقة للقاء غير المسبوق، منذ مغادرة الوفد الثلاثي عبر مروحية، إلى جزيرة «إيمرالي» التي يقبع في سجن محصن عليها، الزعيم التاريخي لحزب العمال الكردستاني منذ ٣٦ عاماً. وقالت صحيفة «الصباح» التركية المقربة من الحكومة، إن الوفد انطلق من إسطنبول نحو الجزيرة الواقعة في بحر مرمرية بشمال غربي تركيا، بعد ترتيبات أمنية شاركت فيها المخابرات التركية. واستمر اللقاء بين النواب الثلاثة وأوجلان، ٣ ساعات، موقفة بتسجيلات فيديو في حوزة المخابرات التركية، بينما تركز النقاش حول حل حزب العمال الكردستاني وإلقاء مقاتليه للسلاح، بجانب مصر قوات سوريا الديمقراطية (قسد) التي تعتبرها أنقرة امتداداً لحزب العمال الكردستاني. كما أبلغ حسين يايمن، النائب الذي مثل حزب «العدالة والتنمية» في اللقاء مع أوجلان، نواب حزبه بتفاصيل مقابلة أوجلان، والملاحظات التي دونها خلال النقاش، قبل أن يغادروا الجزيرة نحو إسطنبول، وبلغتقوا برئيس البرلمان، نعمان كورتولوش، لإجراء تقييم، أعقبه صدور بيان البرلمان مساء الاثنين الماضي.

وقالت صحيفة «الصباح» إن التوقعات تدور حول الكشف عن بعض ما طرحه أوجلان في اللقاء، وهو مطلب تدعمه بعض الأحزاب السياسية التركية، لكن لم يتم البت به بعد. غير أن النائب السابق عن حزب العدالة والتنمية، شامل طيار، كشف عن جانب آخر من اللقاء في تدوينة طويلة عبر حسابه في «إكس»، مشيراً لطلب ممثلة حزب الديمقراطية والمساواة للشعوب، «غولستان كلج كوتشيفيت»، التقاط صورة تذكارية مع أوجلان، لكن طلبها قوبل بالرفض.



البابا: جئت إلى لبنان حاملاً رسالة سلام

وصل البابا ليو الرابع عشر إلى لبنان، البلد الغارق في أزمة مزمنة والذي يعيش توترات مستمرة، حيث سيبحث برسالة سلام عقب زيارة إلى تركيا طلى عليها عنوان الحوار من أجل وحدة المسيحيين. يعاني لبنان الذي لطالما نُظر إليه على أنه نموذج للتنوع الديني والمذهبي في الشرق الأوسط، منذ عام ٢٠١٩ من أزمات متلاحقة شملت انهيار العملة الوطنية والارتفاع الكبير في معدلات الفقر وتدهور الخدمات العامة، فضلاً عن انفجار مرفأ بيروت في عام ٢٠٢٠ والحرب مع إسرائيل.

على الرغم من الدور السياسي الهام الذي يلعبه المسيحيون في لبنان، الدولة العربية الوحيدة التي تُخصّص فيها رئاسة الجمهورية لهذه الطائفة، إلا أن أعدادهم تراجعت بشكل حاد في العقود الأخيرة، خصوصاً بسبب معدلات الهجرة المرتفعة. والتقى الحبر الأعظم الرئيس جوزاف عون، ورئيس الوزراء نواف سلام، ورئيس مجلس النواب نبيه بري، فيما تلقى خطابه الأول أمام السلطات وممثلي المجتمع المدني والسلك الدبلوماسي.

وعلى الرغم من وقف إطلاق النار الذي دخل حيز التنفيذ قبل عام، كُف الجيش الإسرائيلي غاراته الجوية على لبنان في الأسابيع الأخيرة، لا سيما في الجنوب.

وقال المونسنيور أوغ دو ويليمونت، رئيس منظمة «لوفر دوريان» l'Oeuvre d'Orient الكاثوليكية المعنية بمساعدة المسيحيين في الشرق الأوسط إن زيارة البابا إلى لبنان تعكس «خياراً شجاعاً».

وأضاف «يعاني نموذج لبنان متعدد الأديان حالياً من هشاشة بالغة بسبب ديناميات المواجهة، على الرغم من أن معدلات لديها الآن رئيس جمهورية ورئيس وزراء يعملان معاً».

وأعلن لبنان عن عطلة رسمية بمناسبة الزيارة. وتم اتخاذ تدابير أمنية مشددة، بما في ذلك إغلاق الطرق وحظر تحليق الميترات، وإقفال المحال التجارية في وسط المدينة، قبل القداس المقرر.

قضايا وآراء

نموذج لصمت المجتمع



د. عبد الجبار الرفاعي

فاكتشفت أبعاداً أوسع لحياتها، واتسعت صلاتي بإنسانها، فتكشفت لي أن مفتاح دراسة شخصية أية مدينة هو ثقافة وقيم أهلها، ونمط تنظيمها وعمارتها. أهل مسقط كأنهم مخلوقون من طينة أخرى، لم يمسهـا صخب العواصم وضجيجها، ولم تتوتر أعصابهم بزحمة مركبات النقل واختناق المدن الكبيرة بالداخان والتلوث، وكان مدينة مسقط تمنح من يعيش فيها قدرة على الاحتفاظ بهدوء داخلي بعيد إليه سلامة كلما نتاهيته ضوضاء العالم. أهل هذه المدينة دافنون، مهذبون، عذوبن، صامتون، يحيونك بالسلم في كل لقاء، ولا يسبقونك إذ كلام غير السلام، ولا يتحدثون إلا إذا سألتهم، ويحيبون على قدر السؤلـال. يتكلمون، لو تكلموا، بثقة وهدوء يقترب من الهمس، ولايفرقونك بثرثرات تستنزف سـكينة روكـد.

يتقن أهل عُمان فن الإصفاة قدر إتقانهم فن الصمت، كأن الصمت أصبح جزءاً من حياتهم الباطنية، وولغا يسكن أعماقهم، في مقابل ولع الملحنين السياسيين في مجتمعاتنا بالكلام المتدفق الذي لا يتوقف بهوس يصل حد التهريج. تساءلت عن منابع الصمت في حياة هذا الإنسان، وكيف استطاع أن يتحكم بلسانه ببرادة واعية، وتهذيب دقيق، حتى تسيد صمته وتغلب على فضول كلامه، وكيف حافظ على توازن داخلي لا تمنحه المدن الصاخبة لساكـنـها. نحن نعيش في بلاد لا يعرف إنسانها للصمت، كأن الكل يحتشدون في مباراة زمزمة للـكـي المتواصل مغنر مناسية، يحكون ما لا يعينهم، ويضع كل واحد منهم نفسه في مقام المتخصص في السياسة والاقتصاد والثقافة

والدين وكل شيء، ومع هذا الانغماس في الحكي وتوهم المعرفة يعجزون عن الإصفاة للمتخصص لحظة يتحدث، فيتضاعف ضجيج العالم في حياتهم ويتلاشى الصوت الباطني الذي يمنح الإنسان سـكـينة وجوده. روافد تشكل شخصية الإنسان تتحكم فيها الجغرافيا والمناخ، والاقتصاد ونمط العيش، والتنوع الإثني والديني والثقافي، والمعطيات المختلفة للمحيط، وما تفرضه صيرورة الواقع وديناميكية التغيير الاجتماعي، ونوع النظام السياسي وقدرته على إدارة بلاده وعلاقاته الدولية والإقليمية بواقعية سياسية، ومهارته في إتقان التسويات التي تفرضها ظروف محيطه الجيوسياسي. النظام السياسي في عُمان يقوم على أساس المواطنة الدستورية، إذ يتحدد الانتماء فيها بأرض واحدة تضمن عيش مواطنها، وتمنحهم إطاراً لبناء دولة حديثة تتأسس علىهوية وطنية عابرة للهويات الدينية والطائفية والإثنية، وتلتقي فيها مصالحهم المشتركة ومصائرهم في نصاب واحد. جغرافيا عُمان ومناخها واقتصادها شديد التنوع، فالبلد يقفو على أطول ساحل في الخليج والجزيرة، يرقد على شاطئ متعرج يمتد ٢١٦٥ كلم من مضيق هرمز إلى الشمال إلى حدود اليمن الجنوبي، ويتناثر على امتداده تنوع طبيعي وبشري، يجعل شخصية الإنسان العُماني ابنة هذا الأفق المفتوح على البحر والموانئ والرياح والأسفار والمسالك القديمة للتبادل التجاري والثقافي.

الرياح ومسالك الملاحة القديمة. تستريح المدينة على امتداد أفق مفتوح، مبانيتها بيضاء مريحة للعين، فلا تغرق وأنت تتجول فيها في غابة كتل حجرية صماء لمبان شاهقة كمايحدث في المدن الحديثة المنتشرة في الأرض. مدينة تكاد تخلو من التلوث، لايرهقك فيها عصف دوران محركات السيارات والمصانع وداخانها الخانق، ولايهاجمك هواء ملوث يسرق صفاء أنفاسك. كابوس التلوث في المدن الحديثة يستلب سـكـينة الروح، ويكسر صمتها وسلامها، ويترك الإنسان عالقاً فيصخب لا يهدأ، غير قادر على سماع صوته الباطني الذي لا يتكشف إلا فيصمت وفضاء رحب، يشبه أرواح من عرفوا كيف يصونون مدينتهم من ضجيج العجلات، وتشويه النسيج العمراني للمدينة.أهل عُمان شخصياتهم هادئة، لكنها عميقة عمق البحر، الشخصية العميقة والثقة لا توج بأسرارها إلا عند ضرورة، وتتقن قراءة معادلات واقعها، وتعرف تماماً أين تتكلم وكيف تتكلم ومتى تتكلم، بصيرتها حاذقة في إدراك تناقضات الاجتماع والسياسة والواقع. هذا النمط من الشخصية مهممة غامضة الملامح الخارجية، لا تكشف لك ما تخزنه في باطنها، شخصية يصعب الغور في أعماقها واكتشاف مدياتها، وإن بدت بسيطة بسيطة الهواء، تراها طرية كالأه غير أنها لا تنكسر، تشيعت روحها بهدوء البحر، ولم تنصعب سكينتها بهديره في أمواجه المتقلبة، وتغذي نهنها بهيبة الأفاق الممتدة للمياه، وأحوال أمواجها العاصفة، ورهية ظلمات طبقاتها وما يحيا فيها، وجلال أغوارها الواسعة أفقياً وعمودياً، حتى غدت هذه الروح ابنة هذا الأفق بالعمى.

شاركت في ملتقى بيت الزبير الفلسفي الثاني، المنعقد في مسقط بتاريخ ٢٨ – ٢٩ إبريل ٢٠٢٤، كان هذا الملتقى من أجل الملتقيات التي حضرتها في بلدان متعددة، تحسست فيه بهجة خاصة من تناغم انتظامه، وحسن تدبير جلساته، وتنوع موضوعات أوراقه، ورهافة وعي المظنمين بضرورة جمع جيل الأبناء وجيل الأبناء في فضاء واحد. حدث في هذا اللقاء ما يندر حدوثه بين الدنوات، إذ حاور التلميذ أستاذه بحضور ذهني واحترام عميق، وأصغى الأستاذ لأسئلة تلميذه بصبر واتساع صدر، وانعقد بينهما جسر حيّ يتداولان عليه الرأي والمعرفة. التقت التجربة المديدة للجيل الأكبر مع حيوية الجيل الجديد، فانبثقت طاقة تستعيد الفلسفة بوصفها حواراً حياً يتشكل في اللقاء الصالح بين العقول والقلوب. زيارتي هذه هي الثانية بعد زيارة أولى سنة ٢٠٠٧ للمشاركة في مؤتمر فقهي، لم أكتشف في تلك الزيارة العاجلة ملامح الشخصية العمانية. انطباعي السريع يوهما كان الرضا بما شاهدت في مسقط. في الزيارة الثانية توغلت أعـمق في مدينة السلام هذه،



سيد كامل الهاشمي

قال الإمام علي (ع): (المتعبد على غير فقه كحمار الطاحونة يدور ولا يبرح، وركعتان من عالم خير من سبعين ركعة من جاهل، لأن العالم تأنيه الفتنة فيخرج منها بعلمه، وتأتي الجاهل فتفسفه نسفاً، وقليل العمل مع كثير العلم خير من كثير العمل مع قليل العلم والشبهة).

كلمة الإمام علي (ع) هذه تقدم صورة عن كيفية علوق الإنسان في دائرة معرفية مغلقة، وهو ما يدفعنا للتساؤل: ما هو تعريف الدائرة المعرفية المغلقة؟

ونقول في الجواب عن ذلك: هي دائرة معرفية تغلقها على أنفسنا ونحبس عقولنا فيها، ونظل عالقين فيها إلى أن نوقف لكسر التقيد بها كنمط معرفي والتحرر من أسرها كنموذج قسري، عبر النظر إليها وفيها بدل النظر من خلالها.

وهنا يمكن استئارة عدة أسئلة:

السؤال الأول: ما هي المجالات التي يمكن أن نتحدث فيها عن حضور

وسيطرة نظام الدوائر المعرفية المغلقة في حياتنا؟

ونجيب بالقول: يمكن رصد هذا النظام في خمسة مجالات كبرى تمثل مستويات الوعي الإنساني والاجتماعي:

١- المجال العقائدي والديني: وذلك حينما يتحول الإيمان إلى تقليد جامد بلا فقه ولا فكر، تصبح الدائرة مغلقة على الفهم الحري للنصوص، فيتعطل الاجتهاد ويتجمد الوعي، وتكون النتيجة عبادة بلا وعي، وتدين شكلي يفقد روح الفهم والحركة، كما أشار الإمام (ع) في قوله عن المتعبد على غير

فقه.
٢- المجال الفكري والمعرفي: وذلك عندما يتوقع الإنسان أو المجتمع في مدرسة فكرية أو أيديولوجية واحدة، ويرفض النظر إلى العالم من خارج منظوره، فتتحول الأفكار إلى سجن معرفي مغلق، وتكون النتيجة خلق عقل موزيلج لا يقرأ الواقع بل يفرض عليه قوالبه.

٣- المجال العائلي والنفسي: وذلك حينما يعيش الإنسان داخل دائرة مشاعرية مغلقة من الخوف، أو الكره، أو التعلق، فيرى العالم من

خلال عسة واحدة، وتكون النتيجة إعادة إنتاج نفس التجارب المؤلمة، ورفض كل جديد لا يتسق مع التجربة السابقة.

٤- المجال الاجتماعي والثقافي: وذلك حين تنكسر الأعراف والعادات بوصفها «حقائق مطلقة» لا يمكن تجاوزها، فتفتحول إلى دوائر مغلقة تمنع التجديد والإصلاح، وتكون النتيجة ولادة مجتمع مقلد مأسور لرموزه.

٥- المجال السياسي والإعلامي: وذلك من خلال صناعة «روايات رسمية» تغلق الوعي العام داخل منظور ضيق للحقائق، فيبقى الناس أسرى لما يُراد لهم أن يصدقوه، وتكون النتيجة خلق وعي جماعي مُوجّه يخدم مصالح القوى المسيطرة.

السؤال الثاني: ما العلوم التي يمكن الاستفادة منها في دراسة وتحليل وفهم أسباب وجود هذه الظاهرة في حياتنا البشرية؟

ويمكن القول إن العلوم التي يمكن توظيفها لفهم وتحليل هذه الظاهرة هي:

١- علم النفس المعرفي (Cognitive Psychology): لدراسة كيف تبني العقول «أطرًا معرفية» مغلقة تشكل الإدراك والذاكرة والأحيازات.

٢- علم الاجتماع المعرفي (Sociology of Knowledge): لفهم كيف تنتج المجتمعات أنظمتها المعرفية وفق مصالحها وبُناها السلطوية.

٣- علم الأعصاب الإدراكي

(Neurocognitive Science): لدراسة كيف تتصلب الشبكات العصبية حول أنماط التفكير المتكررة.

٤- الفلسفة النقدية ونظرية المعرفة (Epistemology & Critical Theory): لتحليل شروط المعرفة، وحدودها، وكيفتتحول إلى سلطة.

٥- الدراسات الثقافية والإعلامية: لفهم دور اللغة والسرديات الرمزية في تشكيل حدود الوعي الجمعي.

٦- الأنثروبولوجيا الثقافية: لدراسة كيف تغلق الجماعات الثقافية على تصوراتها الخاصة للعالم.

السؤال الثالث: هل يمكن أن تكون الجينات الوراثية والتربية العائلية والبيئة الاجتماعية والتجارب الشخصية هي العوامل الأساسية في تشكيل نظام الدوائر المعرفية المغلقة في حياة الإنسان، أم هناك عوامل وأسباب أخرى؟

فتقول في الإجابة عنه: العوامل المكونة للدوائر المعرفية المغلقة كثيرة ومتعددة، صحيح أن الجينات الوراثية، والتربية العائلية، والبيئة الاجتماعية، والتجارب الشخصية تمثل ركائز أساسية، ولكنها ليست الوحيدة

فهناك أيضاً:
١- البرمجة الإدراكية المبكرة: أنماط التلقين الأولى التي تحدد طريقة استقبال المعلومات (RAS).

قضايا وآراء

٢- التحيزات المعرفية (Cognitive Biases): مثل تحيز التأكيـد، والانغلاق الفكري، والخوف من التناقض المعرفي.

٣- السلطة المعنوية والرمزية: رموز دينية، فكرية، أو سياسية تجعل «الاختلاف» يبدو خيانة أو كفر.

٤- الكسل العقلي والرضا الذهني: وهو الميل النفسي لتجنب التعقيد والشك والبحث، والاكتفاء بالمسلمات. السؤال الرابع: كيف يمكن كسر الدائرة الوعوي بهيمنة وسيطرة نظام الدوائر المعرفية المغلقة على عقولنا وتفكيرنا ومشاعرنا وأحاسيسنا والتحكم في اتخاذ قراراتنا وتوجيه تصرفاتنا وأفعالنا والتحرر منه؟

يمكن صياغة منهج تحريري خماسي لكسر الدائرة المعرفية المغلقة، على وفق المستويات الخمسة للإنسان:

١- على مستوى العقل: من خلال تعلم فن الشك المنهجي، والتفكير النقدي، واستخدام المنطق لا الدفاع العاطفي عن المعتقدات.

٢- على مستوى الفكر: عبر ممارسة «التفكير من الخارج»، أي تأمل المنظومة المعرفية نفسها بدلا من التفكير من داخلها.

٣- على مستوى القلب: من خلال تحرير المشاعر من الخوف والارتباط الرضي بالمألوف، وتنمية الشجاعة الجواندية لتقبّل المجهول.

٤- على مستوى الممارسة: عبر ممارسة «التفكير من الخارج»، أي تأمل المنظومة المعرفية نفسها بدلا من التفكير من داخلها.

٥- على مستوى القلب: من خلال تحرير المشاعر من الخوف والارتباط الرضي بالمألوف، وتنمية الشجاعة الجواندية لتقبّل المجهول.

٦- على مستوى الممارسة: عبر ممارسة «التفكير من الخارج»، أي تأمل المنظومة المعرفية نفسها بدلا من التفكير من داخلها.

٧- على مستوى القلب: من خلال تحرير المشاعر من الخوف والارتباط الرضي بالمألوف، وتنمية الشجاعة الجواندية لتقبّل المجهول.

٨- على مستوى الممارسة: عبر ممارسة «التفكير من الخارج»، أي تأمل المنظومة المعرفية نفسها بدلا من التفكير من داخلها.

٩- على مستوى القلب: من خلال تحرير المشاعر من الخوف والارتباط الرضي بالمألوف، وتنمية الشجاعة الجواندية لتقبّل المجهول.

١٠- على مستوى الممارسة: عبر ممارسة «التفكير من الخارج»، أي تأمل المنظومة المعرفية نفسها بدلا من التفكير من داخلها.

١١- على مستوى القلب: من خلال تحرير المشاعر من الخوف والارتباط الرضي بالمألوف، وتنمية الشجاعة الجواندية لتقبّل المجهول.

١٢- على مستوى الممارسة: عبر ممارسة «التفكير من الخارج»، أي تأمل المنظومة المعرفية نفسها بدلا من التفكير من داخلها.

١٣- على مستوى القلب: من خلال تحرير المشاعر من الخوف والارتباط الرضي بالمألوف، وتنمية الشجاعة الجواندية لتقبّل المجهول.

١٤- على مستوى الممارسة: عبر ممارسة «التفكير من الخارج»، أي تأمل المنظومة المعرفية نفسها بدلا من التفكير من داخلها.

١٥- على مستوى القلب: من خلال تحرير المشاعر من الخوف والارتباط الرضي بالمألوف، وتنمية الشجاعة الجواندية لتقبّل المجهول.

١٦- على مستوى الممارسة: عبر ممارسة «التفكير من الخارج»، أي تأمل المنظومة المعرفية نفسها بدلا من التفكير من داخلها.

١٧- على مستوى القلب: من خلال تحرير المشاعر من الخوف والارتباط الرضي بالمألوف، وتنمية الشجاعة الجواندية لتقبّل المجهول.

١٨- على مستوى الممارسة: عبر ممارسة «التفكير من الخارج»، أي تأمل المنظومة المعرفية نفسها بدلا من التفكير من داخلها.

١٩- على مستوى القلب: من خلال تحرير المشاعر من الخوف والارتباط الرضي بالمألوف، وتنمية الشجاعة الجواندية لتقبّل المجهول.

٢٠- على مستوى الممارسة: عبر ممارسة «التفكير من الخارج»، أي تأمل المنظومة المعرفية نفسها بدلا من التفكير من داخلها.

مرشح التسوية

يبقى رهانا خاسرا



محمد السوداني

في ظل الظروف السياسية الحساسة التي يمرّ بها العراق، تبدو الحاجة ملحةً اليوم أكثر من أي وقت مضى للإسراع في تشكيل الحكومة الجديدة، بعيداً عن العودـة إلى سيناريو “مرشح التسوية” الذي اعتادت بعض الكتل السياسية التلويح به كلما ضاقت

خياراتها أو تباعدت مصالحها. هذا السيناريو، الذي أثبتت التجارب السابقة فشله الذريع، لم يُنتج حكومة فاعلة ولا مشروعاً وطنياً متماسكاً، بل كان – في أغلب الأحيان – مدخلاً لتقاسم النفوذ وتوزيع المغانم على حساب مصلحة الدولة والمواطن.

لقد كان مرشح التسوية في حكومات سابقة عنواناً للترضيـات لا للإصلاح، ونتج عنه تراكمٌ ثقيل في القطاعات الخدمية والاقتصادية والأمنية، بعدما جرى تقديم مصالح رؤساء الكتل على حساب مصالح الشعب. وفي كل دورة كان العراق يدفع ثمن هذا الخيار من خلال أداء حكومي متردد وغير قادر على تنفيذ البرامج بسبب تعارض الولاءات وتعدد مراكز القرار. أما اليوم، فقد وجد العراق في رئيس الوزراء محمد شياع السوداني نموذجاً مختلفاً؛ إذ حمل عبئاً كبيراً في تنفيذ برنامج حكومي وإصلاحي طموح، ونجح في تحقيق خطوات ملموسة رغم التحديات السياسية والاقتصادية المعقدة.

ما تحقق خلال الفترة الماضية شكّل أرضية صلبة لبناء دولة مؤسسات حقيقية، وأعاد شيئاً من ثقة المواطنين بإمكانية النهوض إذا ما توافرت الإرادة السياسية.

من هنا، فإن إعادة طرح فكرة “مرشح التسوية” ليست سوى محاولة يائسة لإرجاع العراق إلى المربع الأول، وإعادة إنتاج الإخفاقات ذاتها التي دفعت البلاد إلى أزمات متلاحقة. العراق اليوم لا يحتمل المزيد من التجارب المرتبكة ولا المساومات السياسية، بل يحتاج إلى قرار واقعي ومسؤول يضمن الاستقرار السياسي واستمرار النهج الإصلاحـي.

إن مصلحة الإطّار التنسيقي – بل مصلحة القوى السياسية جميعاً – تكمن في تقريب وجهات النظر ومذّ جسور التفاهم وتوحيد الرؤية للوصول إلى مرشح واحد يمتلك المقبولية والنقل السياسي داخـلياً وخارجياً، ويمكن سحـلـاً عملياً لا يحتاج إلى تلميع. ومن الواضح أن الأسماء المتداولة – سواء كانت حقيقية أم مجرد تسريبات – تبقى خيارات ضعيفة لا ترتقي إلى حجم المنصب التنفيذي الأول في الدولة.

وفي ظل المعطيات القائمة، يبدو أن المنافسة العنيفة محصورة بين السيد محمد شياع السوداني والسيد نوري المالكي، لكن معايير المقبولية والإنجاز والقدرة على إدارة الدولة تميل بشكل واضح لصالح السوداني، الذي أثبتت كفاءة عالية في التعامل مع الملفات الداخلية والخارجية، وحقق توازناً سياسياً انعكس استقراراً داخل البلاد.

إن التجديد للسيد السوداني ليس مجرد خيار سياسي، بل ضرورة وطنية لتفادي أزمة جديدة قد تعصف بمكتسبات المرحلة الحالية. فالعراق بحاجة إلى الاستقرار، لا إلى مغامرات جديدة، وبحاجة إلى حكومة قوية تستكمل ما بدأ، لا إلى مرشح تسوية يعيد عقارب الساعة إلى الوراء.

إن المرحلة المقبلة تتطلب وضوحاً، لا جمالة؛ واقعية، لا مناكفة؛ ومشروع دولة، لا مشروع كتل. ومن هنا، يبقى الرهان على التجديد هو الخيار الأكثر نضجاً، والأقدر على حماية البلد من الانقسامات، ووضعـه على مسار مستقرّ نحو المستقبل.

الغيوم الكاذبة بين سماء

ملوثة وأرصفة مختنقة



حسن كريم الخزعلي

مع بداية الموسم استبشر الناس بقدوم شتاء يختلف عن سابقه غيوم كثيفة تملأ الأفق توهمنا بأن المطر في طريقه لإنعاش الأرض بعد عام طويل من الجفاف لكن مع مرور الوقت اتضح ان هذه الغيوم ليست إلا غيوماً كاذبة تحمل شكلاً جميلاً يخفي وراءه هواء خانقاً تماماً كما يخفي التحميل بالسيليكون عيوباً سرعان ما تتكشف، فقد لاحظ السكان ان هذا الغطاء الرمادي لا يجلب مطراً بل يجلب تلوثاً متصاعداً يحمل معه ذرات عالقة ومواد مهركة للجهاز التنفسي تلوث يجعل

الناس يهربون الى الداخل بحثاً عن هواء نظيف، لكن المفارقة المؤلمة ان الهروب من التلوث لم يعد ممكناً فدخان بعض المولدات والمطاعم غير المرخصة يطاردهم حتى خلف الأبواب والنوافذ هذه المطاعم التي تجاوزت على الأرصفة واحتلت المساحات العامة دون رادع تضخ يومياً كميات هائلة من الدخان والروائح والزيوت المحترقة في الأحياء السكنية، ومع كل يوم يزداد الوضع سوءاً حتى بات السكان يشعرون ان العدو امامهم والدخان وراءهم.

إن خطورة هذا المشهد لا تكمن فقط في تلويث الهواء بل في تجاهل واضح للحقوق الاساسية للمواطنين حقهم في هواء نظيف وحي صحي وبيئة تحترم معايير السلامة... اننا نوجه رسالتنا اليوم الى وزارة البيئة لا من باب العتب فقط بل من باب المسؤولية المشتركة، ما زال بإمكانكم التدخل وما زال امامكم الوقت لاتخاذ اجراءات حقيقية توقف هذا التدهور.. نطالبكم بصوت لا تملك غيره بالإسراع قبل ان يصل دخان تلك المطاعم غير المرخصة الى بيوتنا، وقبل ان يصبح التلوث ضيفاً يومياً يصعب طرده.. اضبطوا المخالفين فعلاوا الرقابة، واحموا ما تبقى من هواء نتنفسه فهذا اقل ما نستحقه.

المستدامة قادراً على النهوض من جديد

وفق سياقات بيئية آمنة ينعم فيها أهله بسلامة الصدور من الأوبئة والأمراض والتلوث البيئي، وعملش الأرض ينتظر منا حلولاً كي نسقيها ماءً فراتاً عذبا لذّة الزُّراع وللشاربين كي ينعم الجميع بسماء صافية وأرض مروية وصدور نقية خالية من الأوبئة.

المقيت.

وأخيراً نقول: إن حماية العراق وبيئته ليست خياراً تجميالياً بل هو مسأٌ وطني يتكفل به جميع العنـيـين في مؤسسات الدولة والاقتصاد والمجتمع فالهواء النظيف حقّ إنساني كما الماء الصالح للشرب حقّ أيضاً، والعراق الذي هو مهد الحضارات وبلد البيئة

المرحلة المقبلة للنهوض بواقع البيئة المستدامة وأخراجها من هذا التطرف المقيت الذي تصنعه في الواقع البشري، اما بفعل فاعل او انها اي البيئة متطرفة بذاتها أحياناً، ومع كل ذلك لابد من معالجات آنية ومستقبلية لوضع حد لهذا التلوث البيئي الذي خنق الصدور وملأ السماء بتطرفه

عماد بهجت

رحلة فنية تخطت حدود العراق وصنعت إسماً لامعاً

جمال الشرقي

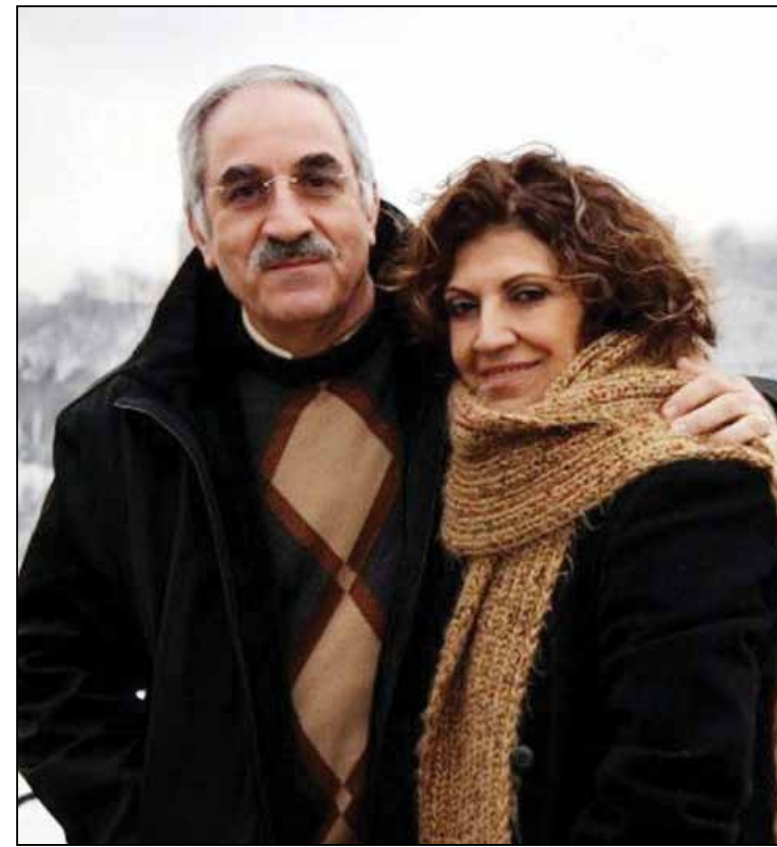
يجتل المخرج العراقي عماد بهجت مكانة خاصة في ذاكرة الإذاعة والتلفزيون العراقيين، ليس فقط لكونه واحداً من أوائل الأسماء التي أسهمت في بناء هوية فنية راسخة للمشاهد التلفزيوني، بل لأنه شكل علامة فارقة في تطوير الأساليب الإخراجية، وتمكّن عبر رؤيته وبصمته الفنية من أن يكون جسراً بين الأجيال.. امتلك قدرة بارزة على المزج بين الخبرة الأكاديمية والموهبة الفطرية، وانتقل من المحلية إلى العربية، ثم إلى العمل المؤسسي الإعلامي الكبير من خلال قناة الجزيرة، قبل أن ينتقل للاستقرار في كندا حيث يعيش مع عائلته، مستمراً في حمل رسالة الفن والإبداع.

وفي هذا التحليل الصحفي، نتقرب من تجربة هذا المخرج الذي ارتبط اسمه بتاريخ السهرات

يعد أول من قدّم الازدواجية الدرامية لشخصية واحدة في التلفزيون

الاحتراف من باب المؤسسة الأهم في العراق آنذاك، دائرة الإذاعة والتلفزيون.. الانضمام إلى هذا الصرح كان فرصة لعماد كي يختبر طاقاته، وخصوصاً أنه بدأ كمساعد مخرج ثم أصبح بعد ستة أشهر فقط مخرجاً معتمداً، وهو زمن قياسي يعكس مهارته وقدرته على التعلم السريع. دورته التدريبية الأولى في معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني ببغداد كانت مفصلة، إذ أتاحت له التعرف إلى كبار الفنانين والمخرجين الذين أسهموا في وضعه على السكة المهنية الصحيحة، أسماء مثل حافظ الدروبي وسعد لبيب و خليل شوقي كانت تمثل بالنسبة له مدارس متعددة، وقد تعلم من الاحتكاك بهم أساليب مختلفة في التعامل مع النص والممثل والصورة.

البدايات المهنية وبصمة التجديد في الإخراج منذ أيامه الأولى في وحدة المنوعات والدراما، عُرف عماد بهجت بأنه مخرج شغوف بالتجريب والابتكار.. خلال خمسة أشهر فقط من عمله كمساعد مخرج، تعاون مع أسماء كبيرة مثل خليل شوقي وإبراهيم عبد الجليل وغيرهما، ليكسب الخبرة العملية المباشرة في بيئة إنتاجية ذات معايير عالية.



لكن ما رسّخ اسمه بين زملائه كان جرأته الفنية، ففي عمله أبو علي البناء، وكذلك في إحدى

أعماله شاهدة

على عصر ذهبي للإنتاج التلفزيوني

التمثيليات المبكرة، كان عماد أول مخرج عراقي يقدم تقنية ظهور شخصيتين يؤديهما ممثل واحد في المشهد ذاته، وهو ما يشبه ما يُعرف سينماتياً بتقنية الكروما أو التصوير المكرر.

أنداك كانت الأدوات المتوفرة بسيطة، ولكن قدرة عماد على تجاوز الإمكانات المحدودة جعلته يقود التجربة بذكاء بصري وحلول تقنية مبتكرة، فحقق تقدماً نوعياً في أسلوب السرد البصري. تجلت بصمته الإخراجية في حرصه على الإيقاع الهادئ للدروس، وفي اهتمامه بالتفاصيل الدقيقة للصورة والإضاءة والانتقال بين اللقطات، وهو ما جعل أعماله تحمل هوية خاصة حتى قبل أن يظهر اسمه على الشاشة.. هذا الأسلوب المتقن مكّنه من الانتقال بسهولة بين أنواع فنية مختلفة، من الدراما الاجتماعية إلى الأعمال الكوميديّة الخفيفة، ومن السهرات المنوعة إلى الفلكلور الشعبي.

أعمال درامية ومنوعات شكلت ذاكرة جيل كامل خلال أكثر من ثلاثين عاماً في دائرة الإذاعة والتلفزيون، تراكم رصيد كبير لعماد بهجت جعله واحداً من أعمدة الصناعة التلفزيونية في العراق. من أبرز التمثيليات التي أخرجها في بداياته أعمال مثل البيوتنة، وخطا بسيط جداً، وسائق التاكسي، ومعمل من بلادي، وأبو علي البناء، ورشيد، والصبيحة، وغيرها من الأعمال التي بقيت جزءاً من ذاكرة المشاهد العراقي.

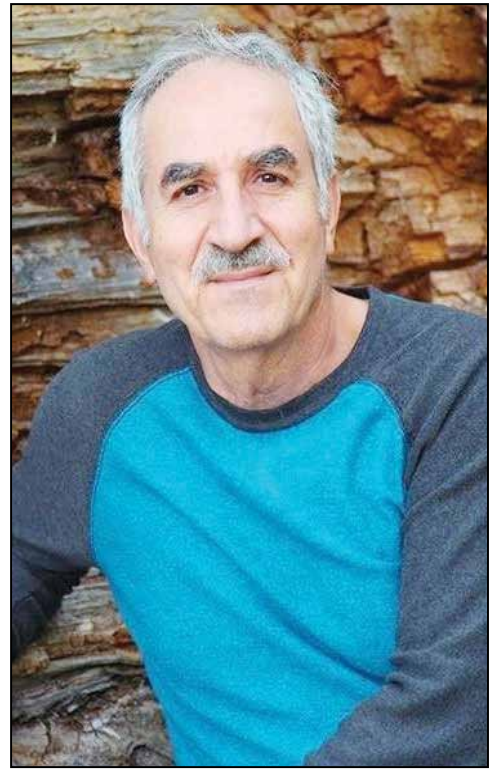
أما في مجال السلاسل الدرامية، فقد قدّم أعمالاً مهمة مثل المزرعة باللغة الكردية وجني باللغة التركمانية، وهو ما يؤكد

قدرته على توظيف المعرفة الغوية والثقافية لإنتاج أعمال تخاطب شرائح متعددة من الجمهور. كما قدم سلسلة نفحات من الإيمان ونفحات من نور، وهما عملان دينيان امتدا لثلاثين حلقة لكل منهما، قدما بأسلوب بصري هادئ وبخطاب روحاني بعيد عن الأسلوب الوعظي المباشر، مما ساهم في نجاحهما.

وفي مجال الثقافة والمنوعات، تألق في برامج مثل الأسطة فواكه، وأكل وشرب على مائدة القرآن الكريم، ووجهة نظر، والهروب من الماضي، وصولاً إلى الأعمال التاريخية مثل مسلسل عمر بن أبي ربيعة.

لكن السر الحقيقي لشهرة عماد على نطاق عربي كان في سهراته التلفزيونية. فقد أخرج أعمالاً احترافية مثل زوجتي تحلم كثيراً، وأنا والمنوعات، ورسالة جحا التي فازت بجائزة في مهرجان الخليج. كما قدم سلسلة بغداد والشعراء والصور التي تناولت أهم القصائد التي كتبت عن العاصمة العراقية، في مزيج بين الشعر والصورة والموسيقى.

وبرنامج عراق اليوم كان من أهم محطاته، لأنه



أساليب بصرية أصبحت لاحقاً جزءاً من هوية القناة.

إلا أن التحول الأكبر في حياته وقع حين حصل على إقامة في كندا عام ٢٠١١، ما جعله يقدم استقالاته كي يلتحق بأسرته هناك، رفضت الجزيرة الاستقالة مرتين، تقديراً لقيّمته المهنية، لكنه اضطر في النهاية إلى ترك العمل عام ٢٠١٢ بشكل نهائي. هذه الخطوة كانت بداية مرحلة جديدة من الاستقرار العائلي والفكري بالنسبة له.

الحياة الشخصية وشراكة الفن مع سياتا هاكوبيان

يعرف الجمهور العراقي أن عماد بهجت هو زوج الفنانة الكبيرة سياتا هاكوبيان، الصوت الرومانسي الذي دخل القلوب في سبعينيات القرن الماضي. بدأت العلاقة بينهما بشكل مهني بحث حين كان يقوم بإخراج عدد من أغانيها، لكن العمل المتكرر جعلهما يقتربان إنسانياً، ليتحول هذا القرب إلى علاقة حب ثم زواج، استمر لعقود وما يزال يشكل مثالا للاستقرار العائلي.

سياتا، التي أطلق عليها الجمهور لقب فيروز العراق، كانت صاحبة حضور قوي في الساحة الفنية بأغاني مثل غيرة جنت وانت زغبرون وغيرها. هذا الاندماج بين صوتهما وصورته الإخراجية جعل أعمالهما مشتركة تحمل طابعاً خاصاً. واليوم تعيش الأسرة في كندا، وبناتهما تواصلن الطريق نفسه، فإحادهما تعمل في الغناء والأخرى في الإخراج التلفزيوني. عماد، رغم الاستقرار في الخارج، لا يخفي أمنية واحدة تراوده دائماً، وهي أن يعود إلى العراق ليقدّم خبرته للأجيال الجديدة من المخرجين الشباب، ويشاركهم أصول المهنة وقواعدها الحقيقية، آملاً أن يستعيد الوطن أمنه واستقراره.



تصوير مسلسل كبير حينها، لبّى الدعوة لاحقاً ليبدأ مرحلة جديدة من حياته الإعلامية.

ستة عشر عاماً قضاهما في الجزيرة كانت كافية لإعادة تشكيل تجربته المهنية على مستوى إدارة العمل التلفزيوني في مؤسسة ضخمة ذات تأثير عالمي. عمل مخرجاً ورئيساً لقسم الإخراج ومديراً للمواهب الشابة، وشارك في تطوير

يملك القدرة على المزج بين الخبرة الأكاديمية والموهبة الفطرية

ذاكرة

مقهى البرازيلية في بغداد ذاكرة مدينة لا تنام

مرّت عزربا به الخشبي، تركت كلماتها فوق الدخان المتصاعد، وغادرت لكن أثرها ظلّ معلقاً في الهواء. حتى الزبائن العاديون كانوا يجدون في المقهى مساحة خفياً يمنحهم شعوراً بالانتماء. وصحب المدينة، وكان فيه عزفا خفياً يمنحهم شعوراً بالانتماء. ومع تغير الزمن وتقلب الظروف التي مرّت بها بغداد، بقي مقهى البرازيلية شاهداً على التحولات الاجتماعية والثقافية. وعلى الرغم من كل ما فقده المدينة، ظل المكان محتفظاً بروحه الأول، يوزع القهوة مع جرعة من الذكريات، ويستقبل الداخلين إليه وكأنهم يعودون إلى بيتهم القديم. إن ذاكرة مقهى البرازيلية ليست ذاكرة مكان فقط، بل ذاكرة مدينة كاملة: ذاكرة وجوه رحلت، وأحاديث انطفأت، وأحلام ما زالت معلقة عند طاولة تنتظر من يكمل الحكاية.

مرايا الشعر... أصوات تتوهج في إتحاد الأدباء العراقيين

أسهموا بأسلحتهم ومداخلاتهم في إثراء النقاش وإضفاء روح حوارية على الجلسة. وقد أكد منظمو نادي الشعر أن هذه الجلسات تأتي ضمن سعي الاتحاد لتعزيز التواصل بين الشعراء والجمهور، وتقديم منصة تعنى بدعم الأصوات الجديدة وترسيخ الحراك الإبداعي في العراق. وبذلك، شكّلت "مرايا الشعر" مساحةً للتفاعل والتأمل، ومرآة تعكس حيوية المشهد الشعري العراقي وتجذده المستمر.

شهد نادي الشعر في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق فعالية مميزة حملت عنوان مرايا الشعر، جمعت نخبة من الأصوات الشعرية التي شكلت حضوراً لافتاً في المشهد الأدبي العراقي. فقد شارك في الجلسة كل من الشعراء د. رعد البصري، أحمد حسن مكطوف، عدي السراي، ووليد البغدادي، الذين قدّموا نصوصاً تنوّعت في أساليبها ورؤاها، بين الحداثة والتجريب واللغة المخيطة التي تفتح، في كل نص، نافذة جديدة على الحساسية



الوجع والاستلاب في السرد النسوي

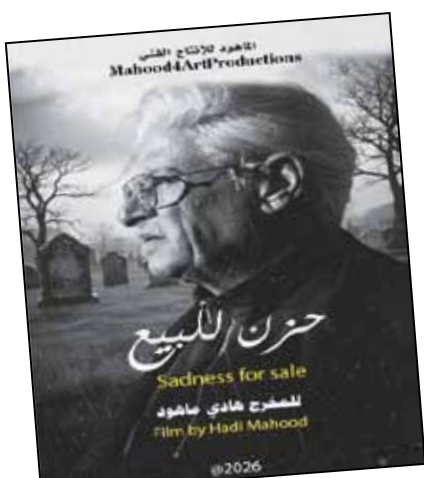
جلسة نقدية في منتدى نازك الملائكة

وجاءت القراءات القصصية مبتدئة بالقاصة أزهار علي التي قدمت قصة الخوافات لإنعام كجه جي، تلتهها الناقدة أشواق النعيمي التي قرأت قصة غيبية للروائية ميسلون هادي، ثم القاصة ولام العطار التي قدمت نصها ظلال هائمة، لتختتم القراءات القاصة زهراء ناجي بنص حمل عنوان خواء. وقد أظهرت هذه النصوص تنوعاً في الرؤى الجمالية والموضوعية، وعكست اتساع



فيلم "حزن للبيع" سيرة الشاعر خالد العامري الخصري

الكبد وتحديه لهذا المرض عبر إرادة صلبة مكّنته من مواصلة نشاطه الثقافي في مانشستر ولندن، حيث يشارك في قراءات شعرية تنسج بالحنن الشفيف والإحساس العميق بالغربة. اعتمد ماهود في الشهادات التي ضمّنها الفيلم على نخبة من أصدقاء الشاعر وزملائه في إذاعة صوت الشعب العراقي التي كانت تبث من جدة، بينهم عبد الحميد الصائغ و عودة وهيب وآخرون. وتبرز في الفيلم شهادة لافتة للشاعر عارف الساعدي الذي وصف السماوة بأنها مدينة لا وظيفة لها سوى إنتاج الأبناء المخلصين، وأن أهلها أصدقاء الغيم وحراس الأنهار الشرسة. كما يستحضر رؤية الشاعر الشعبي ناظم السماوي الذي أكد أن الغربة كوّنت لدى العامري هوية وطنية أكثر رسوخاً.



الزوراء/ خاص تلقت جريدة الزوراء دعوة رسمية من المخرج هادي ماهود لحضور العرض الأول لفيلمه الوثائقي «حزن للبيع»، وذلك يوم الجمعة الموافق الخامس من كانون الأول على قاعة الغدير في السماوة، عند الساعة الثالثة والنصف عصراً، وبحضور راعي الحفل قائمقام قضاء الخضر في محافظة المثنى. يمثل الفيلم أحدث أعمال ماهود السقافية بعد تجربته السابقة في فيلم تراثيل السومري عام ١٩٩٨، ويستكمل فيه مشروعه التوثيقي الهادف إلى رصد تجارب الشعراء والفنانين العراقيين في المنافي. وعلى الرغم من محدودية الدعم الذي طالما أعاق تنفيذ مشاريعه، تمكن المخرج من إنجاز هذا العمل بفضل دعم تقييب الفنانين العراقيين الدكتور جبار جودي ومدير دائرة السينما والمسرح، ما أتاح له التنقل بين العراق والمملكة المتحدة لتتبع مسيرة الشاعر خالد العامري الخصري.

يركز الفيلم على محطات حياة الشاعر الممتدة بين الخضر والسماوة وديي وجدة ومانشستر، مسلطاً الضوء على تجربته مع الإغتراب منذ سبعينات القرن الماضي، حين أجبره التضييق السياسي على مغادرة العراق.

ويبرز العمل قيمة الحنين المتجذر لدى العامري تجاه مدينته الأولى وملعب طفولته، إضافة إلى تتبّع مسيرته الإبداعية الممتدة من عام ١٩٧٩ حتى ٢٠٢٥، والتي أثمرت ست مجموعات شعرية بارزة بينها تكلي ارتاح؟ بنت الملك قطار الياريت اللحمة الخضرية حزن للبيع إلى جانب مجموعته القصصية أنين الغربة الصادرة عام ١٩٨٤. كما يتناول الفيلم مرحلة إصابة الشاعر بسرطان

سوانح وبوارح

رحلتي إلى زهرة البلقان (٢٤)

بارك التحرير .. ذاكرة وطن

طه جزاع

لا تبدو حديقة « بارك التحرير» في سراييفو، للوهلة الأولى، أكثر من مساحة خضراء صغيرة تتوسط طريقاً تجارياً حيويّاً بين باشجارشيا القديمة والشارع العصري المؤدي إلى مركز المدينة. غير أن التجول بين ممراتها يكشف سريعا عن كونها متحفاً مفتوحاً للذاكرة البوسنية، تحتشد فيه تماثيل نصفية لشخصيات صنعت ملامح الثقافة والفن والسياسة في البوسنة والهرسك. هنا، في هذه الرقعة المحدودة، يقف الأبناء والفنانون والمناضلون كتفا إلى كتف، كأنهم يستعيدون لزوار المدينة حكاية وطن تشكل بين الحرب والسلام، وبين الشرق والغرب، وفي قلبه سراييفو التي لا تنطفئ. إنها متحف زمني مفتوح، يوثق - بتماثيل برونزية نصفية - أدياء البوسنة وفناني الحداثة وشعراء المقاومة الذين صاغوا الهوية البوسنية عبر تاريخ دموي متعدد الصفحات. كانت ليلتي الأخيرة في سراييفو، بعد أن تغرّبت مواعيد السفر بفعل تصاعد العمليات الحربية بين إيران والكيان الإسرائيلي، وإغلاق أجواء بعض دول المنطقة، ومنها العراق، وإلغاء الرحلات الجوية المقررة سابقاً، ومنها رحلة الخطوط الجوية التركية التي كنت قد حجزت فيها ذهاباً وإياباً من بغداد إلى سراييفو مروراً بمطار إسطنبول، اقترحت علي رفيق رحلتي أيمان أن يترك سيارته في أحد المواقف ثم تتجول مشياً وصولاً إلى السوق القديمة باشجارشيا، لتناول وجبة العشاء الأخير حيث تكثر فيها مطاعم الكباب على الطريقة البوسنية. وفي الطريق، ونحن نقترّب من بارك التحرير، لم يخطر ببالي مطلقاً أنّ القدر يرسم لي في تلك الليلة مفاجأة جميلة لم تكن ضمن خطة الرحلة. يقع البارك على مساحة خضراء بمحاذاة نهر ميلجাকা، وسميت بذلك تيمناً بتحرير سراييفو بعد الحرب العالمية الثانية من قبضة الاحتلال النازي، إثر معارك شوارع ضارية خاضها المقاومون في جيش التحرير الوطني، الذين تمكنوا من طرد القوات الألمانية وعملاتها من المدينة في السادس من نيسان / أبريل عام ١٩٤٥.

تجولنا في الحديقة بين النصب التذكارية، ومنها تماثيل نصفية لعدد من الشعراء والروائيين، أبرزهم برانكو تشوبيتش، أحد أشهر كتّاب يوغوسلافيا، وروائي وقاص عرف بأسلوبه الساخر والإنساني ويقصصه للأطفال التي أحبها جيل يوغوسلافيا بأكمله، وسكندر كولوفيتش، شاعر الأمومة والفقد، ومن أبرز شعراء المقاومة في الحرب العالمية الثانية، وإسحق ساموكوفليا، الطبيب والروائي، وأحد أهم رواد القصة البوسنية، وماك ديزدار شاعر البوسنة الأشهر وصاحب كتاب «يوغوبيلي». كذلك صادفنا تماثيل لحنس كاييمي، الشاعر العثماني-البوسني الذي ترك بصمته في الأدب الصوفي والديني. وكان جسراً آخر بين الشرق والبلقان، وتجسّداً لعمق الإرث العثماني في الذاكرة البوسنية. وفي وسط البارك نصب تذكاري يرمز إلى الحرية والسلام والتطلع نحو مستقبل جديد، أقيم تكريماً لشباب سراييفو الذين فقدوا حياتهم في الحرب. وعلى الجانب الآخر، نصب أقيم في المكان نفسه الذين اصطف فيه أول لواء شرطة في سراييفو عام ١٩٩٢، وقد نقشت على اللوحة الكبيرة أسفل النصب أسماء شهداء ذلك اللواء.

وبينما كنتُ أتأمل التماثيل النصفية محاولاً تهجي الأسماء، جاءت المفاجأة التي قادتني -بعد نحو نصف ساعة - إلى مغادرة سراييفو باتجاه مدينة فينشغراد، حين وقعتُ على تماثيل يحمل اسم الروائي العالمي أيفو أندريتش «١٨٩٢-١٩٧٥»، الحاصل على جائزة نوبل للآداب ١٩٦١، وصاحب الرواية الأشهر «جسر على نهر درينا».

شذى سالم: المسرح العراقي لا يزال رقماً صعباً عربياً وعالمياً



واسعاً للحديث عن غزّة الجريحة وما تتعرض له من مأساة إنسانية، وهو ما انعكس على تفاعل الجمهور الذي عبّر عن تقديره للعرض بتصفيق طويل وأصداء إيجابية في الأوساط الثقافية». وأشارت سالم إلى أنّ «مشاركة العراق في مهرجان قرطاج الدولي بعرضين مسرحيين مهمين "سرك" و "الجدار" يشكل حضوراً لافتاً ودلالة واضحة على أنّ المسرح العراقي لا يزال رقماً صعباً في المحافل العربية والدولية، ويترك بصمته أينما يحل، مؤكدة أنّ الفرق العراقية المسرحية تترك أثراً جمالياً وثقافياً أينما قدمت عروضها، سواء في البلدان العربية أو الأجنبية».

وختمت بالقول: "أتمنى التوفيق لجميع المسرحيين العراقيين المشاركين في المهرجان، فالمسرح العراقي سيبقي دائماً في الصدارة، رافعا اسم العراق عالياً في كل المحافل الفنية".



أكدت الفنانة القديرة الدكتورة شذى سالم أنّ مشاركة عرض مسرحية "سرك" للمخرج جواد الأسدي ضمن فعاليات مهرجان أيام قرطاج المسرحية جاءت ضمن العروض الموازية وخارج إطار المسابقة الرسمية، بهدف منح مساحة أوسع للعروض العراقية الأخرى المشاركة هذا العام، ولضمان وصول العرض إلى أكبر شريحة من الجمهور التونسي والعربي.

وقالت سالم "إنّ عرض "سرك"، الذي قدّم على خشبة المسرح البلدي في تونس، حظي باهتمام لافت وإشادة كبيرة من الجمهور التونسي والجالية العراقية والنقاد، نظراً لخصوصية الفكرة التي تتناول آثار الحروب ومخلفاتها النفسية والاجتماعية، ووجع الإنسان الذي يرزح تحت خراب النزاعات".

وأضافت "أنّ فريق العمل المسرحي أولى حيّزاً

وفاة مارلين مونرو .. مجرد حادثة أم مؤامرة؟

موراي، في مقابلة عام 1985، بشكل غامض أن أنها كانت تغطي على تفاصيل مهمة حول الوفاة. كما أشارت الجدل نتائج تشريح مونرو، التي أجراها فاحص طبي مبتدئ بدلاً من كبير الفاحصين، حيث لم يشمل الفحص جميع الاختبارات اللازمة للأعضاء. وتورط طبيهها النفسي الدكتور رالف غرينسون وطبيبها الشخصي في احتمال التغطية على وفاتها أو التعامل معها بشكل خاطئ.

وأكد أصدقاء مونرو أنها كانت في خطر، وقال صديقها المقرب سيدني جيلاروف إنها اتصلت به قبل ساعات من وفاتها، مدعوة بعد لقاء مع روبرت كينيدي. ويقال إن فرانك سيناترا كان مقتنعاً بأنها قتلت.

وعلى الرغم من التكهّنات، لم تجد التحقيقات الرسمية دليلاً موثقاً على نظرية الاغتيال. وخلص مكتب المدعي العام في مقاطعة لوس أنجلوس إلى أن الوفاة قد تكون انتحاراً أو جرعة زائدة عرضية، وأن إثبات القتل يتطلب مؤامرة ضخمة وغير معقولة.



ويُقال إنها خاضت مشاجرة عنيفة مع روبرت كينيدي يوم وفاتها، وإنها كانت على علاقة بالرئيس جون كينيدي وشقيقه روبرت. وتشير بعض الروايات إلى أنها هدّدت بكشف أسرار حساسة عنهم. وفي كتاب الأيام الأخيرة لمارلين مونرو لجيمس باترسون وإيموجين إدواردز-جونز، ذكرت مزاعم بأن مسرح الوفاة بدا معدّاً بعناية. ووصف الضابط جاك كليمنتز، الذي استجاب للبلّغ، المشهد بأنه "أوضح مسرحية موت مزيفة رأيته في حياتي".

وأشارت مدبرة منزلها، يونس

لا تزال وفاة مارلين مونرو، إحدى أيقونات هوليوود، تحظى بالاهتمام بعد أكثر من ستة عقود. ففي 4 أغسطس 1962، عُثِر على الممثلة البالغة من العمر 36 عاماً ميتة في منزلها في لوس أنجلوس، نتيجة ما وُصف بتناول جرعة زائدة من الباربيتورات.

ومع ذلك، أثارت الظروف الغامضة حول وفاتها ونظريات المؤامرة تساؤلات عن احتمال اغتيالها. ووفقاً لتقرير جديد نشرته صحيفة "ديلي ميل"، كانت مونرو، المتزوجة والمنفصلة ثلاث مرات، في وضع هش في الأسابيع التي سبقت وفاتها.

الشرطة التركية تحبط صفقة بمليون دولار لتهرب مومياء مرعبة

في واقعة مثيرة، تمكنت قوات الشرطة التركية من إحباط محاولة تهريب وبيع مومياء أثرية نادرة، وصفت بأنها "مرعبة"، حيث كان من المقرر بيعها مقابل مليون دولار في السوق السوداء.

و جاء هذا الإنجاز الأمني بعد عملية مراهمة مفاجئة لأحد المنازل في محافظة نيهة التاريخية، جنوب وسط تركيا، وذلك في إطار حملة واسعة لمكافحة تهريب الآثار.

ووفقاً لتقارير الصحف التركية، عثرت الشرطة على المومياء في وضع محنط غريب، حيث كانت ذراعها متقاطعتين، في مشهد أعاد للأذهان طقوس التحنيط المسيحية التي تعود للعصور الوسطى.

وتظهر اللقطات التي بثتها السلطات المحلية بقايا المومياء التي كانت محفوظة بشكل غير متعاد، ما يعزز الشكوك حول أهميتها التاريخية الكبيرة. وخلال المداهمة، ألقت قوات الدرك القبض على ستة أشخاص مشتبه بهم، بينهم طالب جامعي، ومصفف شعر، وكهربائي سيارات، وتاجر سيارات، ومزارع، وصاحب متجر.

وأظهرت التحقيقات أن ثلاثة من المشتبه بهم عثروا على هذه المومياء قبل نحو عام في أثناء قيامهم بأعمال حفر غير قانونية في أحد الحقول القريبة من بحيرة كالا ي غول بمنطقة كيميهريسار.

كانت المومياء مدفونة على عمق يتراوح بين 1.5 و 2 متر، مع ظهور جزء من ساقها، الأمر الذي دفعهم لاستخراجها، ثم نقلها إلى منزل مهجور يعود لجد أحد المشتبه بهم في حي تبلي ماهاليبي.

وبعد فترة من الاحتفاظ بها داخل المنزل، أقدموا على إخفائها داخل حفرة صرف صحي في حديقة المنزل لمدة عام كامل، قبل أن يحاولوا بيعها بمبلغ ضخم عبر السوق السوداء.

وتم تسليم المومياء لاحقاً إلى خبراء مختصين لإجراء تحليلات دقيقة عليها، في محاولة لكشف مزيد من تفاصيل أصولها التاريخية. وأكدت سلطات ولاية نيهة في بيان رسمي: "بفضل عملية ناجحة نفذتها قيادة درك محافظة نيهة، تم اكتشاف وضبط مجموعة أفراد كانوا يحاولون بيع مومياء تاريخية في بلدة كيميهريسار التابعة لمنطقة بور".

سكارليت جوهانسون في "طارد الأرواح الشريرة"

أعضاء الطاقم، ما جعل الفيلم يُعرف بأنه أحد أكثر الإنتاجات "لعنة" في تاريخ السينما. جوهانسن، البالغة 41 عاماً، ليست مجرد نجمة هوليوود عابرة الأجر، بل تمتلك سجلاً من الإنجازات السينمائية، بما في ذلك ترشيحان للأوسكار في عام واحد، ما يتيح لها اختيار مشاريعها بعناية.

ويُتوقع أن تُضفي شهرتها قوة جديدة على سلسلة الأفلام بعد إخفاق "طارد الأرواح الشريرة: المؤمن" عام 2023.

النجمة المعروفة بهوسها بالخرافات، قد تجد نفسها أمام تحد نفسي وجسدي، إذ يشتهر تاريخ الفيلم الأصلي بسلسلة من الحوادث الغريبة، من حرائق في مواقع التصوير إلى إصابات بالغة للممثلين الأطفال والبالغين، إضافة إلى توتر دائم فرضه المخرج ويليام فريديكين الذي سعى لتحقيق الواقعية القصوى على الشاشة، حتى لو كان ذلك على حساب سلامة فريق العمل.

النسخة الجديدة من الفيلم سيخرجها مايك فلانغان، المعروف بأعماله في الرعب، مثل "ويجا: أصل الشر"، وهو ما يزيد من التوقعات بأن النسخة الجديدة ستجمع بين التشويق والرهبة، مع الحفاظ على إرث الفيلم الأصلي المليء بالقصص المرعبة وراء الكواليس.

تستعد النجمة سكارليت جوهانسون للمشاركة في نسخة جديدة "جريئة" من فيلم الرعب الكلاسيكي "طارد الأرواح الشريرة"، في تجربة قد تكون محفوفة بالتحديات، بالنظر إلى سمعة العمل الأصلي الذي أُنتج عام 1973.

النسخة الأصلية وفقاً لـ"الديلي ميل"، شهدت مأسى حقيقية خارج الشاشة، من حرائق وتأخيرات وإصابات جسدية خطيرة للممثلين، وحتى حالات وفاة لعائلات بعض

يطلق المهرجان السينمائي الدولي (البحر الأحمر) في دورته الخامسة للفترة من 4 إلى 13 كانون الأول المقبل في (البلد التاريخية) بمدينة جدة، وسط توقعات بحضور واسع من صنّاع السينما العرب والعالميين. ويُعد هذا العام أحد أكثر الأعوام تنوعاً في تاريخ المهرجان، حيث تتضمن المسابقة الرسمية ستة عشر فيلماً تمثل العالم العربي وآسيا وأفريقيا، إلى جانب عروض للأفلام القصيرة ضمن برنامج (Arab Short)، المخصص لدعم الشباب المبدعين من مختلف الدول العربية. ويزن الحضور العراقي هذا العام من خلال اختيار فيلم (اركالا - حلم كلكامش) للمخرج محمد جبارة الدراجي ليكون ضمن الأفلام المتنافسة في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة. ويتناول الفيلم حكاية مجموعة من أطفال الشوارع في بغداد، في رحلة تكشف ملامح طفولة تبحث عن الخلاص وسط تحديات واقع مضطرب. وقد وصف المخرج محمد الدراجي عمله في تصريحات سابقة بأنه محاولة للغوص في (جرح لم يلتئم بعد)، ونقل التجربة إلى نسائية العراقية إلى جمهور أوسع. وتعد

إطلاق الإعلان التشويقي لمسلسل "آخر بيت"



تم إطلاق الإعلان التشويقي الرسمي لمسلسل آخر بيت (علي رشم)، الذي يجسّد سيرة الشهيد والشاعر والإعلامي علي رشم، موثقاً أهم محطات حياته.

المسلسل من إخراج زين العابدين، ويقدم الإعلان لمحات مؤثرة تعكس روح العمل الدرامي، مع وعد بعرض قريب ينتظره الجمهور على نطاق واسع.

وفي وقت سابق، كشفت شركة رودينا عن البدء بإنتاج مسلسل جماهيري درامي يجسد حياة الشاعر الشهيد علي رشم، فيما يعد هذا المشروع ثمرة جهود استمرت لسنوات والتي سعت من خلالها إلى تقديم عمل يليق بآرثه الإنساني والشعري.

وبحسب الشركة المنفذة فإن المسلسل يحمل اسم "آخر بيت" في دراما عراقية مميزة، فيما سيقوم بإخراج المسلسل زين العابدين ومن تأليف سجاد ناصر والمنتج المنفذ شركة رودينا. ولم تشر الشركة إلى فريق العمل الذي سيجسد الادوار في مسلسل "آخر بيت".

روكيان الوادي في عمل جديد



تخوض الفنانة الشابة روكيان الوادي تجربة مميزة في مسلسل جديد يعتمد على سرد درامي ينتقل بين الحاضر والماضي، ضمن قصة تحمل مفاجآت كبيرة للجمهور.

ويُعد هذا العمل خطوة إضافية في مسيرة روكيان، التي تواصل إثبات حضورها في الدراما العراقية بأدوار لافتة وناضجة.

والفنانة روكيان الوادي هي ممثلة عراقية، تبحث عن إثبات حضورها في الشاشة من خلال اختيار أدوار تبقى مميزة، وظهرت روكيان في عدة أعمال فنية، منها مسلسل "كلمات وطن 3/ ما مات وطن" عام 2022.