

# استئناف ضخ الغاز في حقل كور مور وترقب لإعلان نتائج التحقيق

## مواجهة الجفاف الملف الأهم في برنامج الحكومة المقبلة

## الجيش يفرض طوقاً أمنياً على الكهلاء بحثاً عن مطلوبين

النقل: أهرزنا تقدماً في هذا الملف

## حتى يرفع الحظر الأوروبي عن الطيران المدني العراقي؟



### أعلنت

وزارة التخطيط تسجلها انخفاضاً في معدلات التضخم، شهرياً وسنوياً، خلال شهر تشرين الأول الماضي. وقال المتحدث الرسمي للوزارة، عبد الزهرة الهنداوي في بيان، إن «هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية، ومن خلال فرقها الميدانية التي تتولى متابعة أسعار السلع والخدمات في جميع المحافظات، رصدت انخفاضاً في معدل التضخم الشهري بنسبة (٣,٠٪) مقارنة بشهر أيلول الذي سبقه».

٢٧

### أكد

الشيخ همام حمودي، رئيس تحالف أبشر بإعراق، خلال لقائه نقيب الصحفيين العراقيين ورئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، أن الإعلاميين هم السفراء الحقيقيون والشركاء بمواجهة التحديات. وذكرت نقابة الصحفيين في بيان تلحقته «الزوراء»: أن الشيخ همام حمودي، رئيس تحالف أبشر بإعراق، استقبل مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين.

٢٧

### افتتح

رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، معمل الأدوية السرطانية، وفيما أطلق الأعمال التنفيذية لمشروع مصنع إنتاج اللقاحات الفايروسية، أكد أن هناك خططا مدروسة لبدء مرحلة تصدير الأدوية الى الخارج. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلحقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، افتتح مصنع الأدوية السرطانية بكلفة (45) مليون دولار».

٢٧

### حقق

العراق، إنجازاً علمياً عالمياً جديداً، بفوزه بلقب «البطل العالمي» في المسابقة الدولية للحساب الذهني السريع (WAMAS - Dubai ٢٠٢٥)، التي أقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة، وسط منافسة شرسة ضمت ٢٧ دولة وأكثر من ٥٠٠ متسابق من النخب العالمية. وذكر تصريح صحفي أن «الفريق العراقي تمكن من التفوق على منافسين من دول رائدة في مجال الحساب الذهني».

٢٧



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات هطول أمطار خفيفة وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان الهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس غائماً جزئياً إلى غائم مع تساقط أمطار خفيفة في المنطقة الشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة في المنطقتين الوسطى والشمالية وترتفع قليلاً في المنطقة الجنوبية». وذكر، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ١٩، دهوك ونيوى ٢١، أربيل والأنبار وكركوك ٢٢، صلاح الدين ٢٢، بغداد وديالى ٢٤، كربلاء المقدسة ٢٥، بابل وواسط والديوانية والنجف الأشرف ٢٦، ميسان وذي قار والمثنى والبصرة ٢٧».

## العراق الثاني في الاستيراد من الأردن والرابع من تركيا

## أمانة بغداد: ربع المياه المنتجة يذهب هدرًا بسبب التجاوزات

## المرور تشدد العقوبات على الضباط والمنتسبين غير الملتزمين بحزام الأمان

حرب مخدرات  
أم للإطاحة بمادورو؟

ترامب يغلق المجال الجوي لفرنزويلا

منتخب  
السيدات  
يلعب نظيره  
الأردني اليوم



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com





## الضمان الصحي : توسع تدريجي في أعداد المشمولين بالمحافظات

بغداد/ الزوراء  
أعلن صندوق الضمان الصحي أن هناك توسعاً تدريجياً في أعداد المشمولين بالمحافظات، فيما أشار إلى أن ١٠٠ إلى ١٥٠ ألف مستفيد جديد في كل محافظة.  
وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي علي احمد عبيد في تصريح صحفي: إن «عدد المشمولين بالضمان الصحي في العاصمة بغداد وصل إلى ٢ مليون و ٣٠٠ ألف مواطن».

## عقوبات مالية وانضباطية تنتظر الضباط والمنتسبين غير المتزمين بحزام الأمان

بغداد/ الزوراء  
أعلنت مديرية المرور العامة أن مديرها العام أصدر توجيهات مشددة تقضي بفرض عقوبات انضباطية ومالية بحق الضباط والمنتسبين المخالفين لارتداء حزام الأمان أثناء أدائهم الواجب، مؤكدة أن رجل المرور يُعَدُّ ممثلاً للقانون وعليه الالتزام بما يُطلب من المواطنين.  
وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في المديرية، العميد نصير عبد الستار، في تصريح صحفي إن «رجل المرور يمثل القانون في الشارع، وعليه أن يكون قدوة للقانون تستوجب محاسبته بشكل أشد».

وبيّن أن «المدير العام أصدر أمراً بمحاسبة الضباط والمنتسبين

بغداد/ الزوراء  
أعلنت وزارة التخطيط تسجيلها انخفاضاً في معدلات التضخم، شهرياً وسنوياً، خلال شهر تشرين الأول الماضي.  
وقال المتحدث الرسمي للوزارة، عبد الزهرة الهنداوي في بيان، إن «هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية، ومن خلال فرقها الميدانية التي تتولى متابعة أسعار السلع والخدمات في جميع المحافظات، رصدت انخفاضاً في معدل التضخم الشهري بنسبة (٣,٠٪) مقارنة بشهر أيلول الذي سبقه»، مبيناً أن «التضخم السنوي سجّل هو الآخر انخفاضاً بنسبة (٥,٠٪) خلال شهر تشرين الأول، مقارنة بالشهر نفسه من العام الماضي ٢٠٢٤».

بغداد/ الزوراء  
أكدت وزارة النقل، اعتماد معايير صارمة لاختيار الشركة المشغلة لمطار الموصل الدولي، فيما أشارت إلى وجود خطة لتوسيع عدد الرحلات الداخلية إلى ثلاث محافظات. وقال مدير الإعلام والعلاقات في الوزارة ميثم الصافي، في تصريح صحفي: إن «مطار الموصل الدولي يشهد مرحلة تشغيل دقيقة ومدروسة للرحلات الداخلية، تعتمد بالكامل على عمل الملاكات العراقية».

وأوضح أن «عملية التشغيل الداخلي تخضع لمتابعة لجنة متخصصة تضم ممثلين

## هيئة السياحة : بغداد جاهزة لإبهار الوفود العربية في فعاليات السياحة 2025

بغداد/ الزوراء  
كشفت هيئة السياحة، عن تحضيراتها لاستقبال وزراء السياحة العرب بالدورة ٢٨ للسياحة العربية في بغداد، فيما أكدت جاهزية بغداد لإبهار الوفود العربية في فعاليات السياحة ٢٠٢٥.

وقال مدير قسم العلاقات العامة والإعلام والمنظمات الدولية والناطق الرسمي لهيئة السياحة علي ياسين، في تصريح صحفي إن «التحضيرات الخاصة باستضافة فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية لعام ٢٠٢٥ تجري على أعلى المستويات، بما يضمن عكس صورة مشرقة عن العراق وتوفير أقصى درجات الراحة للوفود المشاركة».

وأوضح ياسين أن «ضمن الفعاليات سيتم استضافة إحدى المدن الفائزة بالدور الـ ٢٨ من الوزارات العربية للسياحة، بمشاركة العديد من وزراء السياحة العرب من جميع الدول العربية، إضافة إلى الأمين العام المساعد

## أكدت أن جميع مشاريع صندوق التنمية ستكتمل في 2026 التخطيط : انخفاض معدلات التضخم الشهري والسنوي خلال شهر تشرين الأول

المحافظات الثماني عشرة، باختيار القرى الأشد فقراً لتنفيذ مشاريع خدمية فيها».

وأشار إلى أن «أكثر من ٥٤٠ قرية شملت حتى الآن بمشاريع الصندوق بمراحل عمل مختلفة»، موضحاً أن «هذه المشاريع تشمل بناء المدارس في القرى التي تفتقر إليها، وبناء المراكز أو البيوت الصحية، ومد شبكات مياه الشرب والكهرباء للقرى المحرومة، فضلاً عن فتح الطرق وتجهيزها لربط القرى بمراكز المدن».

ولفت إلى «تنفيذ ما يقارب ٦٠٠ مشروع في مختلف القرى، أسهمت في توفير عشرات الآلاف من فرص العمل لأبنائها، إلى جانب تحسين الخدمات وتعزيز ثقة المواطنين بالحكومة

المقبل. وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي في تصريح صحفي: إن «الصندوق الاجتماعي للتنمية تأسس خلال عامي ٢٠١٦ - ٢٠١٧ بقرض ممول من البنك الدولي بقيمة ٣٠٠ مليون دولار، ويعمل وفق منهجية جديدة تعتمد التخطيط من الأسفل إلى الأعلى، إذ تحدد المشاريع بحسب حاجة المجتمع المحلي في كل منطقة».

وأضاف أن «الصندوق يستهدف القرى والمناطق الأكثر فقراً في عموم المحافظات، وقد بدأ بمرحلته الأولى في ثلاث محافظات المثني وصلاح الدين ودهوك في إقليم كردستان، باختيار ١٠ قرية من كل محافظة، وبعد نجاح التجربة، توسع العمل ليشمل جميع

وأوضح أن «انخفاض التضخم يعود بشكل رئيس إلى تراجع أسعار قسم الأغذية والمشروبات غير الكحولية بنسبة (٥,٠٪)، إذ انخفضت أسعار الأسماك بنسبة (٩,٤٪)، والفواكه بنسبة (٢,٤٪)».

وأضاف الهنداوي أن «قسم السكن سجل انخفاضاً بنسبة (١٪)»، لافتاً إلى أن «أسعار عدد من الأقسام شهدت تايئناً طفيفاً بين الارتفاع والانخفاض، فيما حافظت أقسام أخرى على معدلاتها السابقة».

من جانب آخر أكدت وزارة التخطيط، شمول أكثر من ٥٤٠ قرية بمشاريع الصندوق الاجتماعي للتنمية في عموم المحافظات، فيما أشارت إلى اكتمال مشاريع الصندوق بالكامل في العام

## النقل : خطة لتوسيع عدد الرحلات الداخلية في مطار الموصل



العراق من حيث عدد السكان. فضلاً عن لاحقة، لذلك يجري اعتماد معايير واضحة تتناسب مع أهمية مطار الموصل ومكانة المحافظة، التي تعد ثاني أكبر محافظات

## م/ تنويه

كنا قد نشرنا إعلان لشركة غاز الشمال / كركوك في صحيفة الزوراء بالعدد ( ٨٥٠١ الموافق يوم الاثنين ٨ أيلول ٢٠٢٥ ) إعلان الطلبة الاستيرادية المرقمة ( ٢٤١٦ / ٢٠٢٥ ) الإعلان الثاني، حيث ظهرت عبارة في (الفقرة / ١١ / عدد مرات الاعلان) هذا خطأ، والصحيح هو (عدد مرات إعادة الإعلان).

وكذلك ظهر خطأ في أعداد التسلسلات ( ١١ ، ١٢ ، ١١ ) .

## لذا اقتضى التنويه

### م/ تبليغ تنفيذ توصيات لجنة تحقيقية للتضمين

إشارة إلى الأمر الوزاري ذي العدد (٨٨٩٠٣ في ٢٤ / ٩ / ٢٠٢٥) المتضمن تنفيذ توصيات اللجنة التحقيقية للتضمين المشكلة بموجب الأمر الوزاري ذي العدد (٤٧٩٤٦ في ٢٢ / ٥ / ٢٠٢٤) والمتضمن تشكيل لجنة تحقيقية للتضمين بحق السيد (حسنين سالم عبيد / قارئ مقياس) لتسلمه مبالغ ولم يتم تسديدها وترحيلها إلى قسم المبيعات خلافاً للقانون والتعليمات ونظراً لانقطاع علاقته عن دائرتنا ولمقتضيات سير إكمال تنفيذ توصيات اللجنة التحقيقية للتضمين استناداً إلى ما جاء بنص أحكام المادة (٣/ ثانيا) من تعليمات تسهيل قانون التضمين رقم (٣١ لسنة ٢٠١٥) وتعديلاته فتقرر تبليغكم بالحضور إلى مقر فرع توزيع كهرباء الرصافة / قسم المبيعات الكائنة في منطقة الوزيرية الصناعية / مجاور دائرة التدريب والتطوير، ويعتبر تبليغكم أصولياً من تاريخ النشر، وفي حال عدم حضوركم سوف يتم اتخاذ كافة الإجراءات الإدارية والقانونية بحكم غيابيا وفق القانون.

المهندس

جسام كاظم سيد الساعدي

المدير العام لشركة توزيع كهرباء بغداد

ورئيس مجلس الإدارة

### إعلان للمرة الثالثة

تعن الشركة العامة للمنتوجات الغذائية احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن اجراء مزايده علنية للمرة الثالثة لبيع محركات لآليات مشغوبة بعدد (٨٠) محرك الموجودة في مصنع سكر ميسان الواقع في محافظة ميسان / قضاء المجر الكبير استناداً لقانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ٢١ لسنة ٢٠١٣ المعدل فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايده ممن تتوفر فيهم الشروط المنصوص عليها في القانون اعلاه مراجعة مقر المصنع خلال (١٥) يوم تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان حيث ستجري المزايده في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم التالي لانتهاه مدة الاعلان مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة (٢٠ ٪ ) من القيمة الكلية للمواد على ان تدفع عن طريق الدفع الالكتروني مع تقديم كافة المستمسكات المطلوبة (البطاقة الوطنية الموحدة مع بطاقة السكن ) الاصلية مع الاستمساخ وارقاق كتاب برائة ذمة من الضريبة على ان يكون الدفع وتقديم المستمسكات المطلوبة قبل اليوم المحدد لأجراء المزايده (خلال مدة الاعلان ) وان يتم دفع قيمة المواد المشتراة خلال ( سبعة ايام ) من تاريخ التبليغ بالإحالة القطعية وبعبكسه يعتبر ناكلاً ويتحمل كافة التبعات القانونية المترتبة على النكول وفق القانون وفي حال صافد يوم المزايده عطلة رسمية تؤجل المزايده الى اليوم التالي ويتحمل من ترسو عليه المزايده اجور خدمة (٢ ٪) بضمنها اجور النشر والمصاريف الأخرى .

ت	اسم المادة	العدد	نسبة التأمينات
١	محركات آلات	٨٠	( ٢٠٣٠١٠٠٠ ) عشرون مليون وثلاثمئة وواحد الف



## الصدر يطلق حملة لجمع التبرعات المالية

بغداد/ الزوراء

اطلق زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، حملة لجمع التبرعات المالية في عموم العراق، فيما استثنى من الحملة ذوي الدخل المحدود.

وقال السيد الصدر في بيان تلقته “الزوراء”: “على بركة الله تعالى.. فلنبدأ حملة التبرعات المالية في عموم العراق لأجل ايصالها الى مستحقيها”، مبينا انه “يُعطى من ذلك ذوي الدخل المحدود”.

وأضاف “يبقى الامر متوجها الى ذوي رؤوس الأموال وميسوري الحال عسى ان تكون تبرعاتهم دافعا للبلاد عنهم وعن العراق اجمع”.

العدد: 8559 الأحد 30 تشرين الثاني 2025

## خلال لقائه نقيب الصحفيين العراقيين

# الشيخ حمودي: الإعلاميون هم السفراء الحقيقيون والشركاء بمواجهة التحديات



بغداد/ الزوراء

أكد الشيخ همام حمودي، رئيس تحالف ابشر ياعراق، خلال لقائه نقيب الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، أن الإعلاميين هم السفراء الحقيقيون والشركاء بمواجهة التحديات.

وذكرت نقابة الصحفيين في بيان تلقته “الزوراء”: أن

الشيخ همام حمودي، رئيس تحالف ابشر ياعراق، استقبل مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين، ورئيس الاتحاد العام للصحفيين العرب، الذي قدم التهاني بنجاح الانتخابات والمشاركة الواسعة، وبحنا واقع الساحة الاعلامية العراقية، وحریات التعبير، ومتطلبات المرحلة.

واضافت انه خلال اللقاء،

أشاد الشيخ حمودي بدور نقابة الصحفيين العراقيين واهميتها في حماية الرصانة المهنية، وتوجيه الخطاب الاعلامي بما يخدم المتطلبات الوطنية، مؤكداً ان الاعلاميين هم السفراء الحقيقيون المناط بهم صناعة صورة واقعية للبلد، منوهاً إلى اهمية دور “اللامى” كرئيس للاتحاد العام للصحفيين العرب في تصحيح

### بعد استشهاد جندي وإصابة آخر بإطلاق نار

## الجيش يفرض طوقاً أمنياً على الكحلاء في ميسان

بغداد/ الزوراء

أكد مصدر أمني، أن الجيش فرض طوقاً أمنياً محكماً على قضاء الكحلاء للقبض على أحد المطلوبين.وقال المصدر في تصريح صحفي: إن “القوات الأمنية اعتمدت أسلوباً وتكتيكاً أمنياً جديداً في ميسان”، لافتاً الى أن “الجيش فرض طوقاً أمنياً محكماً على قضاء الكحلاء للقبض على المتهم الرابع من العناصر المشتبه بها والتي أطلقت النار باتجاه القوة الأمنية في المحافظة” وشدد على أن: “القوات الأمنية ستضرب بيد من حديد بحق كل من يحاول العبث بالأمن”،

## النقل: تقدم كبير بملف الحظر الأوروبي عن الخطوط العراقية

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة النقل، عن أبرز مشاريعها المقرر افتتاحها نهاية العام وبداية العام المقبل 2026، مؤكدة وجود تقدم كبير في ملف الحظر الأوروبي، فيما أشارت إلى تحقيق 9 مكاسب اقتصادية بعد إكمال مشاريعها الاستراتيجية.

وقال المتحدث باسم الوزارة، ميثم الصافي، في تصريح صحفي: إن “وزارة النقل تتجه إلى افتتاح حزمة من المشاريع الاستراتيجية مع نهاية العام وبداية عام 2026، تشمل قطاعات النقل الجوي والبحري، وذلك وفق الخطط التشغيلية الحديثة للوزارة”.

وأضاف، أن “الوزارة تركز على التوسع الخارجي في النقل الجوي وتحديث الأسطول، حيث تم إبراز تقدم كبير في الملفات المعقدة، أبرزها رفع الحظر الوطني عام الطائر الأخضر، مع قرب استكمال متطلبات الأيوسا نهاية العام، تمهيدا للانتقال إلى ملف TCO الذي يفتح الباب لعودة الناقل الوطني إلى الأجواء الأوروبية، والتخضير لوجهات إقليمية وأوروبية جديدة بالتزامن مع ملف رفع الحظر”.

وأشار إلى، أنه “تم استلام الدفعة الثالثة من طائرات Boeing و Air-bus، وصولاً إلى 31 طائرة حديثة عام 2027، مع إعادة جميع الطائرات المتوقفة إلى الخدمة خلال 2025، فضلاً عن افتتاح منشآت تشغيلية جديدة، ومكاتب إصدار في عواصم

متعددة، وصالات خدمة مميزة في مجموعة من المطارات الإقليمية”.

وتابع: “كما سيتم افتتاح مطار الناصرية نهاية هذا العام بعد اكتمال مطار الموصل والبدء بعملية التشغيل، والتي نفذتها ملاكاتها في المطارات والملاحه الجوية”.

وفي قطاع النقل السككي والبحري، أوضح أن “الوزارة تستعد لافتتاح أجزاء من مشاريع تعد الأضخم في بنية النقل الوطنية، حيث تم استكمال مرحلة التصاميم التفصيلية للمشروع وعرضه على كبريات الشركات العالمية”.

وعن المشاريع الخدمية الخاصة بقطاع النقل الجماعي، ذكر أن “الوزارة ستطلق الحزمة الثانية، لاسمياً بعد نجاحها في افتتاح 43 خطاً في بغداد و90 خطاً آخر في المحافظات”، مؤكداً أن “الوزارة ستواصل إدامة الزخم لهذه الخطط، بالتزامن مع افتتاح مرائب جديدة ضمن بغداد وجميع محافظات البلاد”.

ولفت إلى، أن “الوزارة تستعد لربط فاو – بصرة – شعيبة، والتخضير لسكة بصرة – شلامجة الخاصة بنقل البضائع والمسافرين، والدخول في مرحلة التنفيذ”.

وبين، أنه “تم اكتمال مشاريع الفاو الخمسة بنسبة 100 ٪ نهاية العام، إضافة إلى بدء التشغيل الأولي للمناطق اللوجستية في ميناء الفاو الكبير بعد اكتمال مراحله الأولى. كما أن التصاميم التفصيلية لمشروع طريق

التنمية ستنتج نهاية عام 2025 بعدما استكملت مرحلة التصاميم الأولية”.

وأشار إلى، أن “المشاريع الملنة آنفاً تحمل طابعاً اقتصادياً استراتيجياً، يتجه نحو تنوع مصادر الدخل وتحويل العراق إلى مركز نقل إقليمي، أبرزها تنمية الإيرادات غير النفطية من خلال تعزيز الخطوط الجوية لوجهاتها، مما ينعكس إيجاباً على تطوير النقل الجوي ودعم الاقتصاد العراقي، وطريق التنمية وما يوفره من فرص عمل مباشرة تقدر بـ 100 ألف فرصة، فضلاً عن فرص غير مباشرة تصل إلى 1.6 مليون فرصة”.

واكمل: “تحويل العراق إلى حلقة وصل تجارية واقتصادية مهمة في المنطقة، مع ربط الخليج بأوروبا عبر العراق من خلال الطرق والمسارات السككية، ما يجعل البلاد ممراً تجارياً أساسياً، وايضاً توسع مياشرة تقدر بـ 100 بدعم حركة رجال الأعمال والوفود والسياحة والاستثمار، فضلاً عن دعم الصناعات وتطوير سلاسل التوريد، وإدخال العراق ضمن الخارطة الاقتصادية العالمية”.

وتابع: “وايضاً الاستفادة من المواد الأولية المرتبطة بإنشاء مدن صناعية ومناطق لوجستية، ترفع قيمة الإنتاج المحلي وتقلل كلفة النقل، وتوسع السكك الحديدية يقلل كلف النقل الداخلي والتلوث البيئي ويزيد سرعة حركة البضائع، وايضاً تشغيل ميناء الفاو وتمكين العراق من الاستفادة من مياحه الدولية المحللة على البحر”.

بغداد/ الزوراء

حددت أمانة بغداد ، قيمة الغرامات المالية المفروضة على التجاوزين بالغسل العشوائي، فيما أكدت أن ربع المياه المنتجة يذهب هدرًا بسبب التجاوزات.

وقال المتحدث باسم الأمانة، عدي الجنديل، في تصريح صحفي: إن “أمانة بغداد ستقوم بتغريم كل من يتجاوز عن الشوارع، إذ صُرفت



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

## وفيات وإصابات باشتباكات مسلحة

### في أربيل

بغداد/ الزوراء

أفادت مصادر أمنية، بوقوع وفيات وإصابات مختلفة باشتباكات مسلحة بين عشائر الهركية والقوات الأمنية في محافظة أربيل.

وقالت المصادر في تصريح صحفي: إن “اشتباكات بالأسلحة الخفيفة اندلعت قرب قرية لاجان على طريق أربيل – كوير، بجوار مصرفى شركة لاناز بين أبناء عشائر الهركية والقوات الأمنية في أربيل”.

وأضافت، أن “الاشتباكات أسفرت عن وفيات وإصابات مختلفة”.

No: 8559 Sun 30 Nov 2025

## السوداني يفتح معمل الأدوية السرطانية ويطلق

# الأعمال التنفيذية لمصنع اللقاحات



بغداد/ الزوراء

افتتح رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، معمل الأدوية السرطانية، وفيما أطلق الأعمال التنفيذية لمشروع مصنع إنتاج اللقاحات الفايروسية، أكد أن هناك خططا مدروسة لبدء مرحلة تصدير الأدوية الى الخارج.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، افتتح مصنع الأدوية السرطانية بكلفة (45) مليون دولار، في الشركة الحديثة للصناعات الدوائية، إحدى مشاريع القطاع الخاص، كما أطلق الأعمال التنفيذية لمشروع إنتاج اللقاحات الفيروسية لأمراض (الكبد الفيروسي، والإنفلونزا، والقاح الثلاثي؛ لقاح الكناك وشلل الأطفال والحصبة الألمانية) بكلفة (70) مليون دولار”.

وبارك رئيس الوزراء، بحسب لنقابة الصحفيين وكل ما يذلل عقبات عملها ويعزز دورها، مشدداً على أن الإعلاميين شركاء في صناعة الانتصار، وفي مواجهة التحديات ودعم الحراك التنموي، والمتابعة وتصحيح المسارات الخاطئة لاجهزة الدولة.

واكد الشيخ حمودي دعمه لنقابة الصحفيين وكل ما يذلل عقبات عملها ويعزز دورها، مشدداً على أن الإعلاميين شركاء في صناعة الانتصار، وفي مواجهة التحديات ودعم الحراك التنموي، والمتابعة وتصحيح المسارات الخاطئة لاجهزة الدولة.

وبارك رئيس الوزراء، بحسب البيان، “افتتاح هذا المصنع الذي يتميز بالمواصفات العالية، والأجهزة الحديثة من أرقى الماشئ العالمية، بما جعله واحداً من أحدث المصانع في الشرق الأوسط، مشيراً إلى دوره في تعزيز الأمن الدوائي”.

وأكد، أن “زيارته الثانية لهذا الموقع، تعد رسالة دعم وإسناد لمسار توطين الصناعة الدوائية الذي شرعت به الحكومة منذ بداية تشكيلها قبل (3) سنوات”، مشدداً على “دعم منتجي الأدوية والقطاع الخاص، بوصفهم الشركاء الحقيقيين لتحقيق الاكتفاء الذاتي من الأدوية”.

وأشار البيان الى أن “مصنع الأدوية السرطانية، المفتتح، سيؤمن العلاجات الضرورية لمرضى السرطان داخل البلاد،

إن سينتج في مرحلته الأولى أدوية العلاجات القموية (الحبوب والكبسولات)، لمرضى سرطان الجهاز الهضمي والرتتين والجاري البولية، والدم والغدد”.

وتابع، أن “المرحلة الثانية ستتضمن إنشاء مصنع الأدوية السرطانية للعلاجات الوريدية، والمخطط إتمامه قبل نهاية عام 2026، كما تم تسجيل (8) أدوية سرطانية أساسية مهمة، والاتفاق على مادتين إضافيتين مع شركات أجنبية عالمية رصينة لغرض البدء بإنتاجها محلياً ضمن المراحل المتفق عليها رسمياً مع وزارة الصحة”.

وأشار رئيس الوزراء، الى أن “نسبة إنتاج الأدوية بدأت ترتفع لتغطية احتياجاتنا الدوائية والمستلزمات الطبية قياساً بالسنوات الماضية”، مبيناً أنه “حققنا نقلة نوعية بتسجيل 2000 نوعية دواء، وأكثر من 40 ٪ من احتياجات كيمياديا، ومستمرّون بالعمل لزيادة الإنتاج”.

وأكمل أن “العمل بالمدينة الصناعية الدوائية يجري في سامراء وفي اليوسفية ومشاريع أخرى لتعزيز توطين الصناعة الدوائية”.

وتابع أنه “بلغ حجم استيراد العراق للأدوية والمستلزمات الطبية خلال عام 2023 (4 مليارات و189 مليون دولار)، مع زيادة حجم الاستيراد مؤشر سلبي، ويجب حماية العجلة الصناعة وتقليل استيراد الأدوية في ظل وجود القطاع الخاص”.

وبين، أن “القطاع الخاص في العراق متمكن مالياً وفنياً، وهو حريص على جلب أفضل التقنيات والأجهزة والتكنولوجيا من مناشئ عالمية معروفة”، مردفاً بأن “توفر أدوية لمرضى السرطان وغيرها من الأمراض المستعصية، سيققل من معاناة المرضى ويسد حاجة السوق المحلية”.

ولفت الى أن “هناك خطأً مدروسة لبدء مرحلة تصدير الأدوية الى الخارج، ونعمل

على زيادة أعداد المصانع وفق أحدث التقنيات والمواصفات، والقطاع الخاص هو الأسرع في تحقيق الإنجاز، وعملنا على توفير كل احتياجاته”، مستدركاً أن “مصانع الأدوية ستستوعب أبناءنا من خريجي كليات الصيدلة، وعملنا على توفير الضمان لعملهم بالقطاع الخاص”.

وبين أنه “حرصنا على تأمين حقوق العاملين بالقطاع الخاص ضمن قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، والعزوف عن دفع الاستقطاعات يضر بمصالح المستفيدين منه، ووجهنا بعقد ندوات لتوضيح فقرات قانون التقاعد والضمان الاجتماعي وأهمية تنفيذه”.

وأكمل أنه “كانت هناك إشادة من منظمات العمل العربية والدولية بتوجه العراق في تطبيق قانون التقاعد والضمان الاجتماعي، لأنه وسيلة للقضاء على البطالة ويوفر الضمانات للعاملين”.

## استئناف ضخ الغاز في حقل كورمور بعد استهدافه من قبل جهة مجهولة

التحقيق في استهداف حقل كورمور ستظهر خلال 72 ساعة، فيما أشار الى أن اللجنة التحقيقية تجري بحثاً ميدانياً في حقل كورمور.

وقال النعمان في تصريح صحفي: إن “اللجنة التحقيقية التي وجه رئيس الوزراء بتشكيلها تبحث ميدانياً في حقل كورمور للوقوف على ملابسات الحادث”، لافتاً الى أن “اللجنة باشرت اعمالها بشكل فوري”.

وأوضح أن “نتائج التحقيق ستظهر خلال 72 ساعة بعد الوقوف على أسباب الحادث في الطرق الكماشي، بتشكيل لجنة تحقيقية باستهداف حقل كورمور في محافظة السليمانية.

وكان رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، قد وجه الخميس الماضي، بتشكيل لجنة تحقيقية باستهداف حقل كورمور في محافظة السليمانية.

من جانبه، أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان، أن نتائج

في قيادة العمليات المشتركة لتقديم رؤيتها الاستخبارية والفنية”.

وأضاف أن “اللجنة لديها ثلاثة أيام للوصول الى نتائج الحادث والكشف عن الجهة المتورطة بالاستهداف ومكان الاستهداف والجهة التي أمرت بتنفيذ هذا الهجوم الإرهابي، وكذلك الوقف على الاضرار الفنية وإعادة عمل الحقل، فضلا عن اصدار التوصيات التي تضمن عدم تكرار حوادث أخرى”.

وكان رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، قد وجه الخميس الماضي، بتشكيل لجنة تحقيقية باستهداف حقل كورمور في محافظة السليمانية.

وكان رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، قد وجه الخميس الماضي، بتشكيل لجنة تحقيقية باستهداف حقل كورمور في محافظة السليمانية.

من جانبه، أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان، أن نتائج

### غرامة غسل العجلات تصل إلى 500 ألف دينار

## أمانة بغداد: ربع المياه المنتجة يذهب هدرًا بسبب التجاوزات

بسبب استخدامها المياه الصالحة للشرب في غسل السيارات من دون ضوابط..وأشار إلى أن “عملية إنتاج المياه تكلف أمانة بغداد مبالغ طائلة، مع وجود دعم حكومي يصل إلى 90 ٪، بينما يدفع المواطن فقط نحو 5 ٪ إلى 10 ٪ من كلفة إنتاج المياه الصالحة للشرب”، مبيناً أن “ربع المياه المنتجة يذهب هدرًا بسبب التجاوزات”.

فيها آلية اتخاذ الإجراءات بحق غسل السيارات في الطرق العامة”، لافتاً إلى أن “غرامة غسل العجلات في الطرق العامة تصل إلى 500 ألف دينار”.

وبين أن “الأمانة ترفض غسل المركبات في الأماكن العامة، ولا سيما الشوارع التي شهدت إنجازاً وتطويراً”، لافتاً إلى أن “الأمانة أغلقت بعض كراجات الغسل

بحيث تكون صورة المركبة واضحة مع رقمها، ثم ترسل الصورة إلى مديرية المرور العامة ليُدرج مبلغ يقومون بغسل سياراتهم في شوارع عامة رئيسة، وهو ما يؤثر عليها بسبب المياه والرواسب”، مبيناً أن “آلية التطبيق تختلف من حالة إلى أخرى: ففي حال غسل السيارة في شارع عام، يتم توثيق المخالفة من خلال تصوير عملية غسل السيارة،

مبالغ كبيرة على تطويرها ل يظهر وجه بغداد بهذه الصورة”.

وأضاف “بعض المواطنين يقومون بغسل سياراتهم في شوارع عامة رئيسة، وهو ما يؤثر عليها بسبب المياه والرواسب”، مبيناً أن “آلية التطبيق تختلف من حالة إلى أخرى: ففي حال غسل السيارة في شارع عام، يتم توثيق المخالفة من خلال تصوير عملية غسل السيارة،



## محليات

# انطلاق المؤتمر العلمي الرابع في العتبة العسكرية المقدسة



يربط العتبة بالجامعات العراقية، الأكاديمي. وكشف الأسدي أن اللجنة العلمية تسلمت ٤٦٣ ملخصاً بحثياً و٢٤٣ مركز تراث سامراء، الدكتور مشتاق الأسدي، كلمة الأمانة العامة مؤكداً أن المؤتمر يشكل جسراً معرفياً

صلاح الدين/ محمد صادق السامرائي انطلقت صباح اول امس الجمعة على رواق الإمام الهادي (عليه السلام) فعاليات المؤتمر العلمي الرابع: «سامراء العسكرية» عليهما السلام في ضوء الشريعة والقانون»، الذي يقيميه مركز تراث سامراء التابع للعتبة العسكرية المقدسة بالتعاون مع كلية القانون في جامعة الكوفة، وبمشاركة أكثر من ١٤ جامعة عراقية ونخبة من الباحثين والأكاديميين من داخل العراق وخارجه.

وشهد حفل الافتتاح حضور فضلاء الحوزة العلمية وممثلي العتبات المقدسة والمزارات الشريفة ورؤساء الجامعات وعمداء الكليات، فضلاً عن شخصيات علمية وفكرية من مختلف المحافظات. وألقى معاون الأمين العام للعتبة العسكرية المقدسة والمشرف على

## إنجاز 82% من أعمال مشروع ماء

### المسيب. الإسكندرية. جرف النصر

بغداد/ الزوراء أعلنت المديرية العامة للماء، إنجاز ٨٢٪ من أعمال مشروع ماء المسيب - الإسكندرية - جرف النصر في محافظة بابل. وقال مدير عام المديرية العامة للماء عمار عادل حسين، في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «تم إنجاز ٨٢٪ من أعمال مشروع ماء المسيب - الإسكندرية - جرف النصر في محافظة بابل»، مضيفاً، أن «وتيرة الأعمال تتصاعد بواقع مناوباتين (ليلية ونهارية)». وأكد المالك، حسب البيان، على ضمن مشاريع البرنامج الحكومي للوزارة، والذي سيسهم بزيادة ضخ المياه وتغذية سكان المحافظة، فضلاً عن المناطق الواقعة على طريق الزائرين باتجاه كربلاء المقدسة، والذي سيغطي احتياجات قضاء المسيب والإسكندرية وجرف النصر في محافظة بابل». وأوضح المالك، أن «المشروع

## العراق الرابع بين الدول الأكثر

### استيراداً من تركيا في تشرين الأول

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الرابعة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر تشرين الأول/أكتوبر الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر تشرين الأول/أكتوبر بلغت ٢٣ ملياراً و٩٤١ مليون دولار بزيادة قدرها ٥٢٪ وبلغت الواردات ٣١ ملياراً و٧٢١ مليون دولار بزيادة قدرها ٧٠,٢٪ مقارنة بشهر أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٤». وأضافت، أن «ألمانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة ٣



## بمشاركة 431 شركة من 21 دولة

### التجارة: افتتاح معرض الزراعة والغذاء الدولي في أربيل



دعوات للشركات المشاركة لحضور الدورة التاسعة والأربعين لمعرض بغداد الدولي تعزيزاً للتعاون التجاري بين العراق العراقية والإقليمية والدولية.

واكد العاني ان العراق شارك في أعمال اجتماع الجمعية العامة للمكتب الدولي للمعارض الذي عُقد في العاصمة الفرنسية باريس. مبيناً أن أجندة الاجتماع ركزت على مناقشة عدد من المحاور الهامة شملت مناقشة الموازنة العامة للمكتب للمنظمات الدولية المختصة ومواكبة آخر المستجدات والتطورات في مجال المعارض الدولية تمهيداً لتعزيز حضور العراق في المحافل العالمية. وفي السياق نفسه شاركت الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية

بجناح وطني يمثل جمهورية العراق في فعاليات المعرض الدولي الرابع والثلاثين للأغذية «بيتر فود ٢٠٢٥» المنعقد في مدينة سان بطرسبورغ الروسية للفترة من ٢٥ إلى ٢٧ تشرين الثاني ٢٠٢٥.

واوضح العاني إن المشاركة العراقية ضمت (٨) جهات من القطاع الخاص عرضت تشكيلة متنوعة من المنتجات الوطنية أبرزها التمور بانواعها والمكسرات والحلويات العراقية ومواد غذائية متنوعة.مشيراً أن هذه المشاركة تأتي في إطار جهود الشركة الحثيثة للإسهام في عملية النهوض الاقتصادي في البلاد والصناعة الوطنية من خلال التعريف بالمنتج الوطني ومزاياه وجودته العالية سعياً لفتح أسواق خارجية للمنتج العراقي.

وأشار البيان إلى أن الشركة تواصل هذه الجهود من خلال المشاركة في معارض دولية أخرى في مختلف دول العالم، ضمن استراتيجيتها لدعم الصادرات الوطنية. يذكر أن المعرض الذي تنظمه شركة «CEA IMPERIA FORUM»، شهد مشاركة ٣٦٠ شركة من ١٥ دولة، منها روسيا وأرمينيا وجورجيا والصين وأذربيجان وإثيوبيا والعراق وتونس وتركيا وبيلاروسيا ونيبال والإكوادور.

بحثاً كاملاً خضع للتقييم، أقرّ منها ٢٠٩ للمشاركة الرسمية. كما سجّل المؤتمر أعلى نسبة حضور قانوني في العراق بأكثر من ١٠٠ مشاركة، إلى جانب ١٠٠ بحث أكاديمي دولي، وبمشاركة ١٤ كلية قانون لتعزيز الحوار وتبادل الخبرات.

وتضمّن الافتتاح كلمة لمعتمد المرجعية الدينية العليا سماعة العلامة الشيخ حسين آل ياسين، التي قدّم فيها إضاءات فقهية وقانونية مستمدة من سيرة الإمامين العسكريين (عليهما السلام)، إضافة إلى كلمات لرئيسي جامعتي الكوفة وسامراء أكدت أهمية التراث السامرائي في الدراسات المعاصرة.

كما شهدت الفعاليات إزاحة الستار عن مجموعة جديدة من إصدارات مركز تراث سامراء، وافتتاح معرض فني متخصص على هامش المؤتمر .

## مرصد عراقي: الجفاف سيكون الملف الأهم والأخطر في برنامج الحكومة المقبلة

ويعاني العراق من أزمة مائية استثنائية أدت إلى جفاف العديد من الأنهر الفرعية ومساحات شاسعة من الأهوار والمسطحات المائية إلى جانب انخفاض مناسيب المياه في السدود الخزنية، جراء شح الأمطار وحرمان تركيا من حصص العراق المائية. وتعرض العراق إلى أربعة مواسم جفاف خلال الأعوام (٢٠١٧، ٢٠٢١، ٢٠٢٣، ٢٠٢٥)، وكان الجفاف الأخير هو «الأقصى منذ نحو ٨٠ عاماً»، بحسب الخبير البيئي أحمد صالح.

## النجف تجمع باحثين من 6 دول لمناقشة الابتكار الطبي

• عوامل الخطر: تبين أن النساء في المناطق الريفية، وذوات التعليم العالي، والوظائف كـ أكثر عرضة لبعض أنواع الإصابة مقارنة بغيرهن. • التوقيت: ظهرت أعلى نسب الإصابة النشطة خلال الثلثين الأول والثاني من الحمل. وكشفت الدراسة أن ٨٤,٥٪ من النساء المشاركات يمتلكن قابلية عالية للإصابة (نتيجة سلبية لـ IgG)، مما يستدعي الحذر. وخلص الباحثون إلى ضرورة «إدراج فحص (IgM B١٩) ضمن الفحوصات الروتينية لجميع النساء في سن الإنجاب، وتوفير الرعاية الوقائية اللازمة للحد من حالات الإجهاض المرتبطة بهذا الفيروس».

## العراق الثاني في وجهات الصادرات الأردنية الى الدول العربية

فيما ارتفعت الصادرات إلى العراق بنسبة ٢,٩ بالمئة لتسجل ٦٧٩ مليون دينار، كما سجلت الصادرات إلى سوريا ارتفاعاً لافتاً بنسبة ٣٨٢,٣ بالمئة لتصل إلى ١٧٤ مليون دينار. ووفق البيانات تركزت الصادرات الأردنية إلى دول منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى؛ بالأسمدة، الأدوية، المنتجات الزراعية مثل القواحه والخضروات الطازجة والمجمدة، الأملاح ومستحضرات العناية بالبشرة، المحضرات الغذائية والأثاث والأقمشة والملابس والدهانات.

## العراق يحصد لقب ”البطل العالمي“ في مسابقة الحساب الذهني الدولية 2025

وعبرت الطفلة أماليا هشام (٤ سنوات)، الفائزة بالمركز الأول عالمياً، عن فرحتها قائلة: «أشعر بسعادة غامرة ولم أتوقع الفوز بالمركز الأول، أهدي هذا الفوز لبلدي العراق الذي أحبه كثيراً، ولعائلتي ومدرستي».

فيما قال المتسابق زين سرمد (٩ سنوات)، الحائز على لقب «البطل العالمي»: «أشارك في المسابقات منذ كنت في السابعة، وفي كل عام أطور مهاراتي لأحقق مراكز أعلى حتى وصلت للقب البطل، وطموحي القادم هو (بطل الأبطال)»، مهدياً فوزه للعراق ولعائلتي ومدرستي». وفي سياق متصل، أجرت القنصلية العراقية في دبي تكريماً خاصاً للتلاميذ الفائزين. وحضر نائب القنصل العام، عماد العزاوي، حفل التكريم، ملقياً كلمة عبر فيها عن فخره واعتزازه بقدرات الوفد العراقي على إجراء عمليات حسابية معقدة ودقيقة بأرقام كبيرة في غضون ثوان، مؤكداً دعم الحكومة للطاقات العراقية المبدعة في المحافل الدولية.

العام الماضي، مشكّلة ما نسبته ٤١,٣ بالمئة من إجمالي صادرات المملكة وسجلت مستوردات المملكة من دول منطقة التجارة الحرة العربية الكبرى في ارتفاعاً بنسبة ٦,٦ بالمئة خلال الأشهر التسعة الأولى للعام الحالي، لتصل إلى ٣,٩٨٧ مليار دينار، مقابل ٣,٧٤١ مليار دينار للفترة نفسها من العام الماضي.

وتصدّرت السعودية الوجهات العربية للصادرات الوطنية الأردنية بقيمة ٩٥٥ مليون دينار، بنمو بلغت نسبته ١٢,٢ بالمئة،

أظهرت بيانات دائرة الإحصاءات العامة الأردنية، ارتفاع الصادرات الوطنية الأردنية إلى العراق بنسبة ٢,٩ بالمئة في الأشهر ٩ من العام الحالي مقارنة بالفترة نفسها من العام الماضي، لتجعله الثاني بين الدول العربية بعد السعودية.

وأظهرت البيانات، ارتفاعاً في الصادرات الوطنية الأردنية إلى دول المنطقة العربية بنسبة ٩,٤ بالمئة، لتبلغ ٢,٨٨٧ مليار دينار مقارنة مع ٢,٦٣٨ مليار دينار للفترة ذاتها من

بغداد/ الزوراء حقق العراق، إنجازاً علمياً عالمياً جديداً، بفوزه بلقب «البطل العالمي» في المسابقة الدولية للحساب الذهني السريع (WAMAS - Dubai ٢٠٢٥)، التي أقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة، وسط منافسة شرسة ضمت ٢٧ دولة وأكثر من ٥٠٠ متسابق من النخب العالمية. وذكر في تصريح صحفي أن «الفريق العراقي تمكن من التفوق على منافسين من دول رائدة في مجال الحساب الذهني، أبرزها (روسيا، الصين، اليابان، الهند، بريطانيا، والولايات المتحدة)، بمشاركة نحو ٣٠ مركزاً عالمياً متخصصاً».

وقالت رئيسة منظمة (WAMAS) للمسابقات الدولية، كولين بيرديكوف، في تصريح صحفي «نحن فخورون جداً بمشاركة العراق، ولم تكن متفاجئين بعبقريته أبناء الرافدين وعمقهم الحضاري»، مؤكدة، أن «المتسابقين العراقيين استطاعوا اجتياز مراكز متقدمة وحصد ألقاب مميزة»، وأشادت

ببرديكوف، بـ «الإدارة الاحترافية للوفد العراقي والخبرة الرصينة التي أضافت قيمة للمسابقة»، مشيرة إلى، أن «المنافسة كانت قوية جداً بمشاركة أكثر من ٥٠٠ متنافس (٤٢٠ حضورياً ونحو ٨٠ عبر الإنترنت) من دول لها باع طويل في هذا المجال مثل كازاخستان، أوزبكستان، تركيا، إيران، ورومانيا».

من جانبها، أوضحت مسؤولة الوفد العراقي، المدربة الدولية شهد البيبي في تصريح صحفي أن «أبطال العراق من الأعمار الصغيرة والفتية تمكنوا من انتزاع الصدارة وتوجوا بالكؤوس





## مجلس كركوك : ندعم استحقاق الصحفيين ونساند عملهم



كركوك / نينا  
استقبل رئيس مجلس محافظة كركوك محمد ابراهيم الحافظ ، رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك مدير الإعلام والاتصال الحكومي مروان ابراهيم العائلي، مع عدد من الصحفيين في الهيئة الإدارية والعاملين بالمؤسسات الإعلامية في كركوك .

واستمع الحافظ ، خلال اللقاء ، لشرح عن واقع الصحفيين وحرصهم العالي على دعم المؤسسات الحكومية والقوات الامنية بجميع صنفها .

واوضح العائلي ان الزيارة جاءت بهدف تعزيز التواصل والتعاون مع المجلس وطرح موضوع استحقاق الصحفيين في ملف الأراضي، واهمية الاسراع في حسمه بعد استحصال موافقة رئيس الوزراء .

واكد رئيس المجلس: « اننا ماضون في دعم الصحفيين وتحقيق حلمهم وضمان استحقاقهم بالتنسيق مع فرع النقابة»، مبينا: « ان هناك تفاهما وتعاوننا مع المحافظ بهذا الخصوص »، مثنيا الدور الوطني والالتزام المهني للصحفيين والإعلاميين تحت خيمة نقابة الصحفيين العراقيين .

وقدمت الاسرة الصحفية الشكر والامتنان لدعم رئيس مجلس المحافظة ومساندته لمطالب الصحفيين وتواصله معهم .

### على ضفاف شط العرب

## الأسرة الصحفية في البصرة

## تجتمع في أجواء مفعمة بالمحبة



البصرة/ نينا  
نظم فرع نقابة الصحفيين في البصرة دعوة غداء للزملاء والزميلات على ضفاف شط العرب، في مبادرة تهدف إلى لم الشمل وتعزيز الروابط الأخوية بين أبناء الأسرة الصحفية في المحافظة .

وقال رئيس فرع النقابة صادق العلي: « للوكالة الوطنية العراقية للحد من التطرف، روح المحبة والتسامح التي تسهم في تقوية العلاقات بين الزملاء .

## ورشة في الإعلام حول إتكتيت التعامل

### مع الآخر للحد من التطرف



بغداد/ الزوراء  
أقام قسم العلاقات العامة في كلية الإعلام بجامعة بغداد، ورشة علمية بعنوان "التكتيت التعامل مع الآخر للحد من التطرف"، حاضر فيها الأستاذ المساعد الدكتور كريم مشط الموسوي، بحضور نخبة من أساتذة الكلية وجمع من طلبتها، وذلك في إطار تعزيز ثقافة الحوار والتواصل الإيجابي داخل الوسط الأكاديمي والمجتمعي.

الحاضرين الذين ناقشوا أطروحات الحاضر وشاركوا بأسئلة ومداخلات أغنت الحوار، ما أدى إلى استمرار الجلسة زمنياً أطول من الوقت المحدد لها.

وأكد الموسوي أن التطرف غالباً ما يتغذى على عوامل متعددة، من بينها التأثير بالأفكار المتطرفة التي تبث عبر منصات التواصل الاجتماعي، إضافة إلى الجهل وانعدام الرؤية الفكرية الإيجابية لدى بعض الأفراد، فضلاً عن مخاطر الأمراض الفكرية التي تعمل عليها الجهات المعادية لزرع التفرة داخل المجتمع.

خرج الدكتور كريم بمجموعة من التوصيات العملية الهادفة إلى تعزيز ثقافة التكتيت في التعامل والحوار، بما يساهم في بناء بيئة آمنة ومتوازنة فكرياً، ويرسخ قيم التسامح والاعتدال، انسجاماً مع توجهات التنمية المستدامة التي تسعى إلى تعزيز السلام المجتمعي وجودة الحياة.

بغداد/ نينا  
قرر مجلس وزراء الإعلام العرب، في ختام أعمال دورته العادية الـ ٥٥، بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة، تسمية كل من الرباط عاصمة للإعلام العربي لسنة ٢٠٢٦ والدوحة ٢٠٢٧ ودمشق ٢٠٢٨ ، مع التأكيد على أن يشمل برنامج هذه الفعالية تخصيص محور خاص عن القدس الشريف والطابع المتفرد لهذه المدينة المقدسة على مختلف المستويات الروحية والثقافية والعمرانية.

ودعا المجلس، في بيانه الختامي، المملكة المغربية إلى اتخاذ الإجراءات الخاصة لوضع برنامج متكامل للاحتفال بالرباط عاصمة للإعلام العربي ٢٠٢٦،

لدى الصحفيين، وتجنبُ الضرر لدى عينة من الصحفيين، الحاجة إلى الانتماء لدى طلبة الإعلام وشغف العمل لدى التدريسيين فضلاً عن المشاركة في بحثين أحدهما مُشترك بمؤتمر دولي في العتبة الحسينية بعنوان» دوافع وأسباب انتشار الشائعات عبر مواقع التواصل الاجتماعي من وجهة نظر أساتذة الجامعات والآخر مُنفرد بعنوان (الوقاية النفسية لدى الإعلاميين) بوقائع المؤتمر العلمي السنوي التاسع والعشرين بعنوان (الإرشاد والصحة النفسية في ظل التحول الرقمي) الذي نظمه مركز البحوث النفسية في هيئة البحث العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إضافة إلى بحثي التوازن (المنتج غير المنتج) لدى المديرين في وزارتي الدفاع والداخلية، وإدارة الأزمة لدى المديرين في وزارتي الدفاع والداخلية.

وقد حاضرت أيضاً في وقت سابق بعدد من الورش والدورات العلمية التخصصية المهنية في نقابة الصحفيين العراقيين، ومستشارية الأمن القومي، والوزارات (الدفاع، والداخلية، والتربية، والتعليم العالي والبحث العلمي) وقيادة عمليات بغداد، وجهاز مكافحة الإرهاب، وهيئة الزاهة.

العراقي من خلال التعاقبات معها والسعي إلى العمل على إبراز أعمالها من خلال البرامج والتقارير والتغطيات الإعلامية.

من جانبها عبرت حلاته عن سعادتها بهذا التعاون المهني الذي سيكون ضمن منهاج تعاون مثمر بين الجانبين.

والأعراف الدولية.

كما يَينُت أن المنظومات الوطنية تركزت على ثلاث دعائم رئيسية هي: معاقبة الجناة وتجريم أفعالهم بكل صورها، حماية الضحايا وضمان حقوقهم الإنسانية والقانونية، والتعاون الدولي في التحقيق والملاحقة، مع تشديد العقوبات في حالات الاتجار بالأطفال أو عند تورط الجماعات الإجرامية المنظمة.

وفي الختام ، شَدَّت على أهمية الوعي المجتمعي ودور المؤسسات الأكاديمية في تعزيز ثقافة القانون وحقوق الإنسان، بما ينسجم مع أهداف التنمية المستدامة في مكافحة الجريمة وتعزيز العدالة والسلام والمؤسسات الحسابت الوهمية والمحتوى التضليلي، حيث عرض وفد الهيئة أبرز مبادرات العراق في تنظيم الفضاء الرقمي وتحقيق العدالة المعلوماتية، والدعوة إلى دعمها في الأطر العربية المشتركة.

وفي محور التدريب وبناء القدرات، بحث الجانبان فتح قنوات تعاون مع المؤسسات الإعلامية المصرية الرائدة لتأهيل الكوادر العراقية، والاستفادة من التجربة المصرية المتقدمة في التربية الإعلامية ومكافحة الأخبار الكاذبة، بما يعزز مناعة المجتمعات الإعلامية تجاه حملات التضليل.

## مجلس وزراء الإعلام العرب

## يختار الرباط عاصمة للإعلام العربي لسنة 2026



## دوافع التحرش الإلكتروني في محاضرة لعضو مجلس نقابة الصحفيين

ووسائل الاتصال الحديثة كافة وتطبيقاتها المختلفة، يُمكن أن تُستخدم بشكل إيجابي ومثمر أو تُستخدم بشكل سلبي ومُحرف، ولهذا تعددت صور الانحراف التي ظهرت من خلال هذه الثورة الاتصالية، سواء من خلال ظهور ممارسات منحرفة جديدة، أو إعادة إنتاج صور وممارسات منحرفة قديمة بواسطة الأدوات التي وفرتها ثورة الاتصالات والمعلومات»،

ووفقاً للقانون، عدت هبة حسين حالات التحرش الإلكتروني إحدى جرائم استغلال الأطفال، فضلاً عن أنها من أسوأ جرائم وسائل الإعلام والاتصال بأنواعها كونها تستغل الأطفال فعليا، إضافة إلى أنها من الجرائم التي تمس الأخلاق والآداب العامة للمجتمع، كما تمثل الجريمة انتهاكاً صريحاً لحقوق الطفل، إذ يُجبر الطفل على استغلاله ومعه تمتد آثار الجريمة إلى بلوغه ووفاته.

ودعت حسين الآباء والمعلمين والمرشدين التربويين إلى الانتباه لهذه الحالة، ومُحاولة اكتساب الطلاب ثقافة الاستخدام الآمن للإنترنت، وتوجيههم إلى خطورة أن يقوم البعض باستهداف أقرانهم بالرسائل

بغداد/ الزوراء  
شاركت عضو لجنة المراقبة في مجلس نقابة الصحفيين العراقيين التدريسية هبة حسين، في ندوة توعوية، بمُحاضرة علمية بعنوان « التحرش الإلكتروني.. مفهومه ودوافعه وسبل الحد منه».

وتهدف الندوة التوعوية «التصدي لحالات التحرش في المدارس» التي نظمتها مديرية تربية الرصافة الثالثة في وزارة التربية بالتعاون مع مركز البحوث النفسية في هيئة البحث العلمي/ وزارة التعليم العالي، إلى التصدي لحالات التحرش وتعزيز البيئة المدرسية الآمنة، بمشاركة المشرفين التربويين والاختصاصيين والإرشاد التربوي ومسؤولي حقوق الإنسان.

وتناولت رئيس قسم التدريب والتطوير في المركز بدياء هاشم مفهوم التحرش، أنواعه، أسبابه ودوافعه، واستراتيجيات الوقاية والمواجهة، إضافة إلى دور المرشد التربوي في التعامل مع هذه الحالات داخل البيئة المدرسية.

بينما تحدثت هبة حسين، خلال الندوة، عن التحرش الإلكتروني، ومفهومه ودوافعه وسبل الحد منه، مبيّنة، أن الإنترنت

## فرع نقابة الصحفيين في كركوك ينعي

### الصحفي فؤاد داميرجي



كركوك / نينا  
نعى فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك الصحفي فؤاد داميرجي ، الذي وافته المنية الجمعة بعد صراع طويل مع المرض.

و داميرجي من الصحفيين الذين قدموا خدمات متميزة في مسيرتهم

## الإحتلال يعيق عمل الصحفيين

### في طوباس ويحتجز اثنين

نابلس/ متابعة الزوراء  
أعاقت قوات الاحتلال الإسرائيلي، الخميس، عمل الصحفيين واحتجزت اثنين منهم خلال تغطيتهم العدوان المتواصل على محافظة طوباس لليوم الثاني على التوالي.

وأفاد عدد من الصحفيين بأن قوات الاحتلال احتجزت الصحفيين شادي جراعة، ويزن حمایل.

كما لاحق جنود الاحتلال الصحفيين

خلال عملهم في مدينة طوباس وطالبوهم بالمغادرة.

كما أفاد مدير نادي الأسير في طوباس كمال بني عودة بأن هناك ١١٩ حالة احتجاز واعتقال تم توثيقها في محافظة طوباس منذ بداية العدوان وحتى الآن، ومن بينهم أسيرة محررة ووالدتها، كما أفرج الاحتلال عن حوالي ٥٠ منهم، بعد إجراء تحقيق ميداني معهم.

## رئيس مجلس مفوضي الإعلام يبحث في القاهرة توحيد الموقف الإعلامي العربي



بغداد/ الزوراء  
على هامش أعمال الدورة العادية الخامسة والخمسين لمجلس وزراء الإعلام العرب المنعقدة في العاصمة المصرية القاهرة، التقى رئيس مجلس المفوضين في هيئة الإعلام والاتصالات الدكتور بلاسم سالم، يرافقه عضو المجلس السيد دانا أسعد، سفير جمهورية العراق لدى جمهورية مصر العربية السيد قطحان الجنايبي. وناقش الجانبان خلال اللقاء عددا من الملفات وفي مقدمتها تعزيز التنسيق الدبلوماسي – الإعلامي في المحافل العربية، وبحث سبل

توحيد الموقف العراقي في الاجتماعات الإعلامية بالتعاون مع السفارة العراقية في القاهرة. كما جرى التباحث بشأن تفعيل التعاون الإعلامي مع الهيئات والمؤسسات المصرية، من خلال دراسة توقيع منكرات تفاهم مع الجهات التنظيمية والمهنية ذات العلاقة، بما يساهم في تطوير البنية الإعلامية في العراق.

وتناول اللقاء كذلك أهمية توحيد الرؤى العربية في ما يخص تنظيم المحتوى الرقمي، ولاسيما في ظل التحديات المتسارعة المرتبطة بتقنيات الذكاء الاصطناعي وانتشار





## الرياضي

العدد: 8559 الأحد 30 تشرين الثاني 2025

www.alzawraapaper.com

No: 8559 Sun 30 Nov 2025

6

### أصفر وأحمر

## حسن كمال : مشكلات المنتخب الوطني لن تحل بليلة وضحاها

بغداد / متابعة الزوراء  
أكد المدرب الكروي حسن كمال أن مشكلات المنتخب الوطني لن تحل بليلة وضحاها. وقال كمال إن "المنتخب الوطني يعاني من مشكلة أزلية تتمثل بالأخطاء الدفاعية التي تكلف الفرق الكثير، خصوصاً في حال التقدم بالنتيجة ولذلك لا بد من وضع الحلول الجذرية لها". وأضاف أن "حلول المشكلات لن تتم في ليلة وضحاها بل هي بحاجة ماسة إلى الدراسة، لأنها للأسف تتكرر في جميع الفرق"، منوهاً إلى إن "المنتخب الوطني يعاني حالياً من خلل واضح في قلب الدفاع".

### حرة مباشرة

## فتنة مفتن وأولمبيتنا

د. هادي عبد الله



للتوضيح، معنى الفتنة في العنوان هو كما في الكثير مما جاء في كتاب الله العزيز، يعني الابتلاء والاختبار، وتمييز الصالح من غير الصالح، وفي هذا السياق نقول :  
لأن الرجل، وأعني به الدكتور عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الذي نقل قبل أيام كل صلاحيته إلى نائبه الأول - وهو أول خلقاً ومنصباً - السيد عبدالسلام خلف على خلفية " عقوبات " الخزانة الأميركية، إذ وجهت لمفتن تهماً هو بصدد تنفيذها كما أعلن بياناً للجنة الأولمبية الوطنية العراقية قبل أيام .. نعم لأن الرجل هو رجل أعمال فليس سهلاً أن تكتب لصالحه، وهذا الخوف نابع من امتثال للحديث النبوي الشريف: رحم الله امرئ جب العيبة عن نفسه. أي من حسن الخلق الابتعاد عن مواطن الشبهات، ولكن للقضية وجهها آخر، وهو: ما هو الموقف إذا ما دارت الأيام وأثبت مفتن براءته مما نسبته له الخزنة، والكلمة يعرف، حتى من يجاهر بغير ما يعتقد، إن أميركا بخزائنها ومؤسساتها هي التي دمرت العراق وأعادته سنوات طويلة إلى الوراء، وأنها -أي أميركا- غير مؤهلة على الإطلاق للعب دور الناصح الأمين أو الحارس المخلص لأن الأمر ببساطة يتلخص بحكمة قديمة قدم التجربة البشرية، وهي: أن فاقد الشيء لا يعطيه . ألم نقل أنها فتنة، إذن لتتجاوزها وتدلي بشهادته تكون مسؤولين عنها أمام الله تعالى، أي نتحدث بما نعرف، أي في مجال الرياضة، وفي الجزء المرتي تحديدا بالنسبة لنا من هذا المجال الذي تابعه الكثيرون ونوجزه بالآتي ..

دخل الدكتور عقيل مفتن عالم الرياضة وهو غريب عليه، على الأقل قياساً بمشاهير هذا العالم، وارتقى سلم المسؤولية بسرعة تقاس بمقياس السنة الضوئية حتى تربع على عرش رئاسة اللجنة الأولمبية بين مصق ومكذب، ومعارض وداعم، وفي سياق الحياة العملية الذي ملخصه "السبع يعني بالسكلة ركي أو بطيخ"، وفعلًا كان مفتن سبعة، إذ ألهم معارضيه ولم يغب بأي منهم على اختلاف الأوزان والإحجام، وهذه تحسب له لا عليه في هذا الزمن الذي وضع قواعد اللعب فيه الأمريكيان وليس غيرهم .

المهم، تسلم الرجل، رجل الأعمال الشاب، رئاسة الأولمبية وصار كل الذين كان يحلم بمجالسهم من المشاهير طوع بئان دعوته يحضرون متى شاء ويصرفون متى أمر، ارتكب الرجل في بداية انطلاقته مثل أي عداة شاب يشارك لأول مرة في بطولة عالمية أخطاء، إلا أنها لم تكن بحجم إبعاده عن السياق، وبين الصح والخطأ وبمساعدة المخلصين من أبناء اللجنة الأولمبية انطلق بحطم الأرقام في نفس الوقت تضاعفت أخطاؤه، والكثير منها بسبب النفس الأمارة بالسوء والاكثر - ربما - بسبب ما احاط به نفسه أو ممن أعانهم للمشاهد الذي غاروه وفي كل الأحوال، الله أعلم، إلا أن السمعة الظاهرة البارزة ظلمت هي نجاح الرجل رجل الأعمال الشاب في مهمته الأولمبية، فقد نفقت اللجنة الأولمبية عن نفسها غبار الكهف الذي نامت فيه سنوات، وانفتحت على المجتمع، مستعيدة العنفوان والهيبة، وبيات التطلع للمستقبل ليس وهما وإنما أمل يسنده عمل .

ثم جاءت طامة الخزانة التي لا نعرف براهيبتها، لذا لا يعنينا كرياضيين مناقشتها لأن هناك من هو أجدر منا في هذا الشأن ممن يستطيع أن يحفر البئر بآبرة، ويعرف .. من هو ابوه .. وفي حدود هذا الفهم لفئة مفتن نقول بوضوح إن أخطاء الرجل رجل الأعمال الشاب في مجال الرياضة كانت أقل بكثير من خطواته الجيدة، بل المهمة جدا لدفع الرياضة العراقية إلى الأمام، وأن مشروعه يجب أن يظل قائماً وهو الذي تضمنته كتابته الذي لم يأخذ ما يستحق من الاهتمام "الفكرة الأولمبية في الرياضة العراقية .. الرؤية والعمل".

مرة أخرى هي فتنة نشق أن أهل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية يمتلكون مؤهلات اجتيازها بإذن الله تعالى، وأن كل ما يتعلق بالفتنة خارج ما يتعلق في الشأن الرياضي إنما هو من اختصاص آخرين لن نخوض فيه، وكل ما يعنينا رياضياً، وعلى مدى حدود للموسم مما أنجز.. أن الدكتور عقيل مفتن كان رئيساً ناجحاً للأولمبية، وأن استمراره فيها خير للرياضة العراقية من مغادرتها في هذا الزمن الذي يحتاج لمثل هذا الشاب ممن يفهمون جيداً واقع الحال على المكشوف !

التصفيات.

ولعب المنتخب العراقي ضمن المجموعة الخامسة إلى جانب منتخبات الفلبين والأردن وبوتان وأستراليا، ضمن تصفيات كأس آسيا التي تقام في الأردن للمدة من 22 إلى 30 تشرين الثاني الحالي. وكان منتخب العراق للناشئين قد تعادل مع نظيره الأردني الأربعاء الماضي ضمن الجولة الثالثة من تصفيات كأس آسيا دون 17 عاماً لحساب المجموعة الخامسة التي تستضيفها مدينة العقبة الأردنية، فيما حقق أول انتصار له على حساب المنتخب الفلبيني بنتيجة 3-2 في افتتاح التصفيات.

## منتخب السلة يواجه نظيره الإيراني مجددا اليوم في تصفيات المونديال

وسيطر المنتخب الإيراني على مجريات اللقاء وكرة السلة مشواره في تصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم بالخسارة أمام نظيره الإيراني. وتواجه المنتخبان في إطار الجولة الأولى من التصفيات على قاعة نهاد نوفل في لبنان.

نهاده نوفل في لبنان. واستهل المنتخب الوطني لكرة السلة مشواره في تصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم بالخسارة أمام نظيره الإيراني. وتواجه المنتخبان في إطار الجولة الأولى من التصفيات على قاعة نهاد نوفل في لبنان.

بغداد / متابعة الزوراء

يلتقي منتخبنا الوطني لكرة السلة في تمام الساعة الخامسة عصراً نظيره الإيراني في لقاء ثانٍ يجتمعهما ضمن تصفيات قارة آسيا المؤهلة إلى المونديال، حيث ستقام المباراة على قاعة

بغداد / الزوراء

يلتقي في تمام الساعة الرابعة وخمس وأربعين دقيقة من عصر اليوم الأحد، منتخبنا الوطني للسيدات لكرة القدم مع نظيره الأردني في نصف نهائي بطولة غرب آسيا التي تتواصل منافساتها في المملكة العربية السعودية. وإنهت منتخبنا استعداداته لمواجهة الدور نصف النهائي المرتقبة لبطولة غرب آسيا التاسعة الجارية في مدينة جدة السعودية. وتأهل منتخب السيدات إلى الدور نصف النهائي بعد أن حل في المركز الثاني خلف المنتخب السعودي الذي تصدر ترتيب المجموعة، ويرصيد ثلاث نقاط بفوزه المستحق على

## الإيراني منصوريان مدرباً جديداً لكرة الأنيق

بغداد / الزوراء  
الهيئة الإدارية لنادي الطلبة مع المدرب الإيراني علي رضا منصوريان، الذي سبق



كما تولى منصوريان قيادة المنتخب الأولمبي الإيراني، وكان لاعباً بارزاً في المنتخب الأول المشارك في كأس العالم 1998. ويأتي هذا التعاقد خلفاً للمدرب القطري طلال البلوشي، الذي انتهى عقده بالتراضي مع الهيئة الإدارية. وتسعى إدارة النادي إلى انطلاقة قوية في المرحلة المقبلة، لاسيما أن الموسم الكروي لا يزال في بدايته، والطموحات كبيرة لتحقيق نتائج إيجابية تسعد الجماهير الطلابية .



## ١٤ وساماً ملوناً للعراق في بطولة غرب آسيا للريشة الطائرة



بغداد / حسن طه

حققت منتخبنا الوطنية بالريشة الطائرة 14 ميدالية ملونة لأول مرة بتاريخ الريشة الطائرة العراقية في ختام منافسات بطولة غرب اسيا التي احتضنتها اربيل بمشاركة 8 دول، وتوزعت الميداليات بواقع 6 ذهبيات و 4 فضيات وبرونزيات. وقال السيد هفال عبد العزيز رئيس الاتحاد: ان البطولة حققت نجاحات في كل جوانبها التنظيمية والفنية وغيرها، شاكرًا الاتحاد الآسيوي للريشة الطائرة على دعمه وتعاون، واللجنة الأولمبية الوطنية العراقية على رعايتها واهتمامها، بالإضافة إلى نادي أكاد عبيكاوة التي أقيمت على ملاعبه جميع المنافسات، ولا ننسى أن نرفع قبعت الاحترام لجميع المنتخبات المشاركة، فقد أضادت ملاعب البطولة بالحماس والتحدى، وقدم كل فريق أفضل ما لديه، ليصنع معاً لوحة رائعة. وكانت منتخبنا قد حققت البطولة الفريدة إضافة الى عدد من اوسمة المنافسات الفريدة.

## إتحاد تنس القدم ينظم دورة تحكيمية تطويرية



بغداد / طه الجناحي

أقام الاتحاد العراقي لتنس القدم بمقره ببغداد دورة الصقل والتطوير الخاصة بحكام تنس كرة القدم بمشاركة واسعة من الحكام الدوليين والأتاحيين. وذكر الدكتور صفاء صاحب رئيس الاتحاد: ان الدورة ضمن البرنامج السنوي لاتحاد تنس القدم وكرة الشبكة، وتهدف إلى رفع كفاءة الحكام وتحسين مستوى الأداء الفني في البطولات المحلية والدولية. وأضاف: ان الدورة تضمنت محاضرات نظرية وتطبيقات عملية قدمها نخبة من المحاضرين المعتمدين في الاتحاد، تناولت آخر التعديلات في قوانين اللعبة، وإدارة المباريات، وأليات اتخاذ القرار، وتقنيات التحكيم الحديثة. كما تطلعتها اختبارات تقييمية لقياس جاهزية الحكام وتجديد اعتمادهم للموسم الجديد، كما تضمن البرنامج محاضرة خاصة لتحليل بطولة العالم للسيدات التي اقيمت في جمهورية التشيك الاسبوع الماضي والتي احرز فيها العراق المركز الخامس عالمياً. مشيراً الى ان لجنة الحكام الدولية اشادت بمستوى اداء جميع الحكام العراقيين الذين شاركوا في جميع البطولات السابقة والحالية. وفي ختام الدورة التي حضرها اسعد الساعدي المشرف على المنتخبات الوطنية، أشاد الدكتور صفاء صاحب رئيس الاتحاد العراقي لتنس القدم وكرة الشبكة بدور لجنة الحكام المركزية الفاعل في تطوير حكاهم وتطبيق كل ما يناط إليهم من مهام ادارية وفنية.



## تغييرات مؤثرة في لوائح كأس العرب تعزز من مكانتها العالمية

الدوحة / متابعة الزوراء  
تشهد النسخة الحادية عشرة من كأس العرب لكرة القدم " كأس العرب FIFA قطر 2025™، التي تستضيفها الدوحة في الفترة من 1 إلى 18 ديسمبر المقبل، تغييرات مؤثرة في اللوائح والتعليمات من شأنها تعزيز مكانة البطولة على الصعيد الإقليمي والدولي.

وتعد هذه النسخة الثانية على التوالي التي تقام تحت مظلة الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، بعد نسخة الدوحة عام 2021 التي عرفت تحولاً تاريخياً باعتراف الفيفا بالبطولة للمرة الأولى منذ انطلاقتها عام 1963 ما منحها بعداً دولياً واهتماماً كبيراً.

وأسهم نجاح البطولة السابقة في مواصلة الفيفا في توفير الغطاء الدولي لثلاث نسخ قادمة 2025 و 2029 و 2033 شريطة أن تقام في الدوحة، لضمان ذات النجاح المبهر الذي عرفته النسخة العاشرة.

وستعرف النسخة الحادية عشرة متغيرات كثيرة تسير في اتجاه مساعي الاتحاد الدولي لتطوير البطولة على مستوى اللوائح والأنظمة وقيمة المباريات، من أجل منحها المزيد من الزخم. ويتمثل المتغير الجوهري الأول في النسخة الجديدة ما صدر عن الاتحاد الدولي شهر نيسان/أبريل من العام 2024 في ذات توقيت قرار منح دولة قطر حق تنظيم النسخ الثلاث المقبلة من البطولة تحت مظلة "الفيفا"، عندما تم اعتماد منافسات بطولات كأس العرب كمباريات ودية دولية رغم خوضها خارج التواريخ المحددة لتوافذ الدرجة

### كرات تخريبية وآلات حادة

### في مباراة الأهلي والجيش

الرباط / متابعة الزوراء

شهدت مواجهة الأهلي المصري والجيش الملكي المغربي، التي أقيمت على ملعب مولاي الحسن ضمن الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال إفريقيا، أحداثاً مثيرة وتوترات كبيرة داخل أرضية الملعب وخارجه.

واندلعت أزمة حادة بين لاعبي الفريقين عقب قيام بعض الجماهير بإلقاء آلة حادة باتجاه لاعب الأهلي محمود حسن تيريزيغيه، ما أدى إلى اشتباكات محدودة بين اللاعبين بشأن الحصول على الآلة قبل تدخل حكم اللقاء. وتدخل مدير الكرة في الأهلي، وليد صلاح الدين، بعد استخوان لاعبي الفريق المصري على الآلة، لتسليمها إلى الحكم، إلا أن أحد لاعبي الجيش الملكي سارع إلى خطفها ومغادرة أرضية الملعب وسط حالة من التوتر. وشهد الشوط الثاني اعتراضات متواصلة من جماهير الفريق المغربي على قرارات الحكم، إذ ألقت أعداداً كبيرة من الزجاجات على أرضية الملعب، لا سيما خلال الدقائق الأخيرة من اللقاء، مما تسبب في حالة من الفوضى داخل المستطيل الأخضر.

وخلال الهجمة الأخيرة للأهلي، فوجئ لاعبو الفريق بقذف كرات من الجانب المغربي إلى داخل الملعب باتجاه النشائي أحمد سيد زيزو وإسماع عاشور، في محاولة لإيقاف الهجمة المرتدة قبل صافرة النهاية.

وعلى صعيد النتيجة، انتهت المباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، حيث تقدم الجيش الملكي عن طريق محسن بوركية في الشوط الأول، قبل أن يعادل تيريزيغيه النتيجة للأهلي في الشوط الثاني.

## ليفربول على حافة الهاوية

ليفربول / متابعة الزوراء

يواجه أرنه سلوت، المدير الفني لفريق ليفربول، تحدياً كبيراً من أجل استعادة الثقة المهترئة، وتحسين أداء لاعبيه، لكن المدرب الهولندي يحاول إبراز الجوانب الإيجابية القليلة للاعبيه. وتعرض ليفربول لتسع هزائم في مبارياته الـ12 مباراة الأخيرة بمختلف المسابقات، من بينها ست هزائم في لقاءات السبعة الأخيرة بالدوري الإنجليزي الممتاز، وهو ما يجعل رحلة حامل لقب المسابقة العريقة اليوم الأحد، ملقاة مضيضة ويستهم يونايتد، بالغة الأهمية، حيث يتطلع الفريق الأحمر لإنهاء سلسلة نتائجه الكارثية.

وفي حين تتزايد مشاعر الإحباط المحيطة بالنادي مع كل نتيجة سلبية، يحاول سلوت إضفاء لمسة إيجابية على اللحظات الوجيزة التي تسير فيها الأمور على ما يرام.

وقال المدرب الهولندي: "سوف يكون من الجيد أيضاً أن نكافئ أنفسنا في اللحظات التي نلعب فيها بشكل جيد، لأن الناس يركزون بشدة، وبشكل صحيح، على الجوانب التي لا

نلعب فيها بشكل جيد".

وأضاف في تصريحاته، التي أوردتها وكالة الأنباء البريطانية (بي آيه ميديا): "بالأكيد هناك أجزاء

كبيرة من المباريات نلعب فيها جيد ونخلق الكثير من الفرص - نسيان مكافأة أنفسنا في تلك اللحظات".

وأوضح سلوت: "يؤدي أي خطأ صغير، أو هفوة بسيطة، إلى استقبال هدف في مرمانا على الفور".

ويدرك سلوت أن معنويات لاعبيه تتأثر سلبا كلما استقبلت شباكههم أهدافا، وهو ما حدث عشر مرات في خر

ثلاث مباريات، لكنه يعتقد أن اللاعبين لا يدخلون الملعب بعقلية سلبية، حيث قال: "لا أرى حتى أن الثقة متدنية عندما نبدأ المباراة. لم أرها كذلك حتى بعد استقبلانا الهدف الأول (في هزيمتنا 1 / 4 أمام يندوهفن الهولندي يوم الأربعاء الماضي)".

"إنها مباراة كبيرة، قمة لندنية كبيرة. سنواجه منافسا جيدا حقا. إنهم في حالة جيدة حقا. نعرف التحدي والفرصة التي لدينا. نحن مستعدون تماما لها". وقال أرتيتا إن تشيلسي، الذي حقق عودة قوية في الدوري بعد خسارته أمام مانشستر يونايتد وبرايوتو آند هوف ألبيون في سبتمبر أيلول الماضي، يستحق أن يكون في سياق المنافسة على اللقب.

وأضاف: "الفريق الذي كونه تشيلسي والأرقام التي حققوها والجودة التي يمتلكونها، والمدرب والجهاز الفني الذي يمتلكونه، يجعل ما فعلوه منطقياً وإيجابياً للغاية. إنهم يستحقون أن يكونوا في المركز الثاني وبين المرشحين للقب".

قال أرتيتا إن فريقه، الذي تعادل في آخر

زيارتين إلى ملعب ستامفورد بريدج، يأمل أن يكون ليلاندرو تروسار لائقاً للمشاركة اليوم الأحد بعد إصابة المهاجم البلجيكي أمام

## تشيزني: أنا الأسمن في برشلونة

برشلونة / متابعة الزوراء

كشف حارس الرمي فويتشيخ تشيزني أنه الأسمن في برشلونة حامل لقب دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، لكنه أصر على أن حبه للطعام لم يعرقل مسيرته. وقال الحارس (35 عاماً)، والذي عاد من الاعتزال العام الماضي ليساعد برشلونة في الفوز بلقب الدوري الإسباني، والمعروف بصراحته بشأن التدخين، إن القليل من الدهون الزائدة لم يشكل عبئا عليه أبدا.

وقال تشيزني في مقابلة مع مجلة (جي. كيو بولندا) نُشرت الأسبوع الماضي: "أحب الأكل، ورغم أنني في نطاق الحد المسموح به، فأبني كسرت الرقم القياسي لبرشلونة فيما يتعلق بنسبة الدهون، الذي زادته".

وكشف الحارس، الذي خاض 84 مباراة دولية مع بولندا، فقوى حوار دار مع زميله في فريق برشلونة روبرت ليفاندوفسكي عندما كان الثنائي في معسكر المنتخب.

وقال: "في إحدى المرات، قال لي ليفي (ليفاندوفسكي) مازحاً في غرفة تبديل الملابس المنتخب البولندي، كنت حينها مرتديا سروالي الداخلي، كيف يمكن لشخص أن يصنع مثل هذه المسيرة بهذا الجسد؟".

وقال المدرب تشيسلاف ميتشنيفيتش، الذي كان حارس مرمى سابقاً: انظر يا ليفي، حراسة الرمي أشبه بلعبة الشطرنج. تلعب بيدك، لكنك في الحقيقة تلعب بعقلك. ومنذ ذلك الحين، كلما قال لي أحدهم فويتشيخ، اذهب إلى صالة الألعاب الرياضية أجب اسمع، الأمر أشبه بلعبة الشطرنج".

### إعلام إلكتروني

## المملكة المتحدة تتقدم بعرض لاستضافة كأس العالم للسيدات 2035

قدمت إنجلترا واسكتلندا وويلز وأيرلندا الشمالية عرضاً مشتركاً لاستضافة كأس العالم لكرة القدم للسيدات في عام 2035، وهو العرض الذي وصفته الدول الساعية للاستضافة بأنه سيكون أكبر حدث على الإطلاق في رياضة واحدة في المملكة المتحدة، وأول كأس عالم هناك منذ عام 1966. وتتضمن خطة الملف استخدام 22 ملعباً موزعة على 16 مدينة مستضيفة، تشمل 16 ملعباً في إنجلترا، وثلاثة ملاعب في ويلز، وملعبين في اسكتلندا، وملعباً واحداً في أيرلندا الشمالية. ولم تتقدم سوى الدول الأربعة بعرض لاستضافة البطولة، بعدما قال جياني إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) في أبريل نيسان الماضي إن عرض المملكة المتحدة هو "العرض الوحيد السليم" لاستضافتها. وسيتم التصويت على استضافة بطولة كأس العالم 2031 و 2035 للسيدات في اجتماع الجمعية العمومية للفيفا في فانكوفر في 30 أبريل نيسان.

### مانشستر سيتي يخطط لصفقة مدوية



مانشستر / متابعة الزوراء

يستعد مانشستر سيتي للدخول في سباق قوي لضم البيوت أندرسون، لاعب وسط نوتنجهام فورست ومنتخب إنجلترا، الصيف المقبل، بحسب تقرير صحفي. فوفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، يحظى اللاعب البالغ من العمر 23 عاماً بإعجاب كبير، من جانب مدير كرة القدم في السيتي، هوجو فيانا، بالإضافة إلى المدير الفني بيب جوارديولا. وأكدت الصحيفة أن كشافي مانشستر سيتي تواجدوا في مدرجات مباريات نوتنجهام فورست الأخيرة، لمراقبة أندرسون عن قرب. لكن ناديه لا ينوي التخلي عنه في يناير، وسيرفض أي عرض قبل نهاية الموسم الجاري. ومن المتوقع أن يوافق فورست على رحيله، في حال تلقيه عرضاً لا يقل عن 100 مليون جنيه إسترليني، خاصة أن اللاعب بات هدفاً رئيسياً للسيتي في ميركاتو 2026. كما يدرس النادي السماوي التعاقد مع أنطوان سيميونيو، مهاجم بورنموث، خلال الميركاتو الشتوي المقبل، نظير 65 مليون جنيه إسترليني. ويحتاج جوارديولا إلى لاعب بمواصفات أندرسون في وسط الملعب، نظراً لقدرته على شغل مركزي (6) و(8). وسيحاول مانشستر سيتي التفوق على ليفربول ومانشستر يونايتد، اللذين يراقبان اللاعب الإنجليزي أيضاً.

### إيران تقاطع قرعة كأس العالم

طهران / متابعة الزوراء

قرر الاتحاد الإيراني لكرة القدم مقاطعة قرعة كأس العالم لكرة القدم 2026 في الولايات المتحدة الأسبوع المقبل احتجاجاً على تخصيص عدد محدود من التأشيرات للوفد الممثل له في القرعة. ونقل موقع "ترافاداري" الإخباري الرياضي الإيراني عن أمير مهدي علوي المتحدث باسم الاتحاد قوله: "إن يحضر الوفد الإيراني قرعة كأس العالم بناء على الموقف الأخير المتعلق بإصدار التأشيرات للوفد لحضور مراسم القرعة". وتقرض الولايات المتحدة منذ فترة طويلة قيوداً صارمة على منح التأشيرات للإيرانيين لأسباب سياسية وأمنية. ونقل الموقع عن علوي قوله إن الولايات المتحدة منحت تأشيرات لأربعة من أعضاء الوفد الإيراني بينهم أمير قاليونوي مدرب الفريق، لكنها لم تمنح تأشيرة لدخول لرئيس الاتحاد الإيراني مهدي تاج. وأضاف علوي أن هذا القرار جاء في أعقاب ما وصفته إيران "بالتصرفات غير رياضية" للسلطات الأمريكية فيما يتعلق بالقرعة التي ستجرى في واشنطن يوم الجمعة المقبل. ونقل الموقع قوله: "بناءً على قرارات غير رياضية وانحراف المسار عن العملية الرياضية، قررنا عدم حضور الوفد الإيراني حفل القرعة".

## إشهار 17 بطاقة حمراء بعد شجار جماعي بمباراة في كأس بوليفيا

لا باز / متابعة الزوراء

تحولت مباراة كلوب بولمينج وريال أورورو في دور الثمانية بكأس بوليفيا لكرة القدم إلى حالة من الفوضى، بعدما أشهر الحكم 17 بطاقة حمراء، من بينها 16 عقب شجار جماعي استدعى تدخل الشرطة باستخدام رذاذ الفلفل. واندلعت الاشتباكات بما وصفته صحيفة (البوتوسي) البوليفية بأنه شجار بين بعض لاعبي بولمينج والثنائي سيباستيان زيبالوس وخوليو فيلا من فريق أورورو. وتطور الشجار إلى اشتباك بالأيدي والأقدام، وشارك فيها أيضاً أفراد من الجهازين الفنيين، بما في ذلك مارسيلو روبليدو مدرب أورورو.

ونشر أورورو صورة عبر إنستجرام تظهر المدرب روبليدو في المستشفى بعد شجار يوم الثلاثاء الماضي، والذي أسفر عن حصول أربعة من لاعبيه على بطاقات حمراء. أما بولمينج فكان موقفه أسوء من ناحية العقوبات التأديبية، إذ حصل سبعة لاعبين على بطاقات حمراء، ستة منهم بعد الشجار. أما البطاقات الست الأخرى فكانت من نصيب أفراد الجهازين الفنيين، بما في ذلك مدرب أورورو.

ونشر نادي بولمينج مقطع فيديو عبر إنستجرام، أعلن فيه أن أحد أفراد طاقمه الأمني خضع لجراحة بسبب كسر في عظم الوجنة تعرض له خلال أحداث العنف. وتأهل فريق بولمينج إلى قبل النهائي بعد فوزه في مجموع المباراتين بنتيجة 3-4، بعدما فاز 2-1 في مباراة الذهاب. وسيواجه الآن نادي بوليفار، بطل الدوري البوليفي في الموسم الماضي.

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	كريستال بالاس * مانشستر يونايتد
١٧:٠٥	الدوري الإنجليزي الممتاز	أستون فيلا * وولفر هامبتون
١٧:٠٥	الدوري الإنجليزي الممتاز	نوتنجهام فورست * بر ايتون
١٧:٠٥	الدوري الإنجليزي الممتاز	ويست هام * ليفر بول
١٩:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	تشيلسي * أرسنال
١٦:٠٠	الدوري الاسباني	ريال سومبيداد * فيريال
١٨:١٥	الدوري الاسباني	أشبيلية * ريال بيتيس
٢٠:٣٠	الدوري الاسباني	سيلتا فيغو * اسبانيول
٢٣:٠٠	الدوري الاسباني	جبرونا * ريال مدريد
١٧:٠٠	الدوري الفرنسي	ستر امبورغ * بريست
١٩:١٥	الدوري الفرنسي	لوريان * نيس
٢٢:٤٥	الدوري الفرنسي	ليون * نانت
١٧:٠٠	الدوري الايطالي	بيسا * انتر
٢٠:٠٠	الدوري الايطالي	أتلانتا * فيورنتينا
٢٢:٤٥	الدوري الايطالي	روما * نابولي
١٧:٣٠	الدوري الألماني	هامبورغ * شتوتغارت
١٩:٣٠	الدوري الألماني	آينتراخت فرانكفورت * فولفسبورغ
٢١:٣٠	الدوري الألماني	فر ايبورغ * ماينتس



إغلاق المجال الجوي فوق فنزويلا ومحيطها بالكامل».. وأعلنت السلطات الفنزويلية، الأسبوع الماضي سحب تراخيص ست شركات طيران علقت رحلاتها إلى البلاد بعد تحذير من الولايات المتحدة بسبب النشاط العسكري في المنطقة، وفق ما أعلن المعهد الوطني للطيران المدني يوم الأربعاء.

وأفاد المعهد على إنستغرام بأن الشركات الإسبانية «إيبيريا» والبرتغالية «تاب» والكولومبية «أفيانكا» والبرازيلية-التشيلية «لاتام» والبرازيلية «غول» والتركية «توركش إيرلاينز»، ستعاقب «لمشاركتها في أعمال إرهاب تروج لها حكومة الولايات المتحدة بتعليق عملياتها الجوية التجارية من جانب واحد».. كان الاتحاد الدولي للنقل الجوي «إياتا» قد أعلن أن هيئة الطيران الفنزويلية أبلغت شركات الطيران الدولية بأن عليها استئناف رحلاتها إلى البلاد في غضون ٤٨ ساعة وإلا خاطرت بفقدان تصاريح تحليقها في سماء البلاد. ونشرت الولايات المتحدة تعزيزات عسكرية ضخمة بالمنطقة في الأشهر الأخيرة، بما في ذلك أكبر حاملة طائرات تابعة للبحرية الأمريكية، وما لا يقل عن ثماني سفن حربية أخرى وطائرات من طراز إف-٣٥.

أعلنت السلطات الفنزويلية سحب تراخيص ست شركات طيران علقت رحلاتها إلى البلاد بعد تحذير من الولايات المتحدة بسبب النشاط العسكري في المنطقة، وفق ما أعلن المعهد الوطني للطيران المدني.

وأفاد المعهد على إنستغرام بأن الشركات الإسبانية «إيبيريا» والبرتغالية «تاب» والكولومبية «أفيانكا» والبرازيلية-التشيلية «لاتام» والبرازيلية «غول» والتركية «توركش إيرلاينز»، ستعاقب «لمشاركتها في أعمال إرهاب تروج لها حكومة الولايات المتحدة بتعليق عملياتها الجوية التجارية من جانب واحد».. كان الاتحاد الدولي للنقل الجوي «إياتا» قد أعلن أن هيئة الطيران الفنزويلية أبلغت شركات الطيران الدولية يوم الاثنين بأن عليها استئناف رحلاتها إلى البلاد في غضون ٤٨ ساعة وإلا خاطرت بفقدان تصاريح تحليقها في سماء البلاد.

جاء ذلك بعد إلغاء عدة شركات طيران دولية رحلاتها المغادرة من فنزويلا في الأيام الأخيرة بعدما حذرت إدارة الطيران الاتحادية الأمريكية شركات الطيران الكبرى من «وضع خطر محتمل» عند التحليق في أجواء فنزويلا.



## ترامب يغلق المجال الجوي لفنزويلا .. وكوبا: يريد الإطاحة بالحكومة

ضخمة بالمنطقة في الأشهر الأخيرة، بما في ذلك أكبر حاملة طائرات تابعة للبحرية الأمريكية، وما لا يقل عن ثماني سفن حربية أخرى وطائرات من طراز إف-٣٥.

وقد أعلن المعهد على إنستغرام بأن الشركات الإسبانية «إيبيريا» والبرتغالية «تاب» والكولومبية «أفيانكا» والبرازيلية-التشيلية «لاتام» والبرازيلية «غول» والتركية «توركش إيرلاينز»، ستعاقب «لمشاركتها في أعمال إرهاب تروج لها حكومة الولايات المتحدة بتعليق عملياتها الجوية التجارية من جانب واحد».. كان الاتحاد الدولي للنقل الجوي «إياتا» قد أعلن أن هيئة الطيران الفنزويلية أبلغت شركات الطيران الدولية يوم الاثنين بأن عليها استئناف رحلاتها إلى البلاد في غضون ٤٨ ساعة وإلا خاطرت بفقدان تصاريح تحليقها في سماء البلاد.

جاء ذلك بعد إلغاء عدة شركات طيران دولية رحلاتها المغادرة من فنزويلا في الأيام الأخيرة بعدما حذرت إدارة الطيران الاتحادية الأمريكية شركات الطيران الكبرى من «وضع خطر محتمل» عند التحليق في أجواء فنزويلا.

والا خاطرت بفقدان تصاريح تحليقها في سماء البلاد.

جاء ذلك بعد إلغاء عدة شركات طيران دولية رحلاتها المغادرة من فنزويلا في الأيام الأخيرة بعدما حذرت إدارة الطيران الاتحادية الأمريكية شركات الطيران الكبرى من «وضع خطر محتمل» عند التحليق في أجواء فنزويلا.

وانتقد الاتحاد الدولي للنقل الجوي، الذي يمثل نحو ٣٥٠ شركة طيران، الخطوة التي اتخذتها السلطات الفنزويلية، محذرا من أن القرار «سيقلل من الاتصال بالبلد، الذي يعد بالبلغ شركات الطيران والطيارين وتجار المخدرات ومهربو البشر، فلنأخذوا في الاعتبار أنه سيتم ونشرت الولايات المتحدة تعزيزات عسكرية

النشاط العسكري في المنطقة، وفق ما أعلن المعهد الوطني للطيران المدني.

وأفاد المعهد على إنستغرام بأن الشركات الإسبانية «إيبيريا» والبرتغالية «تاب» والكولومبية «أفيانكا» والبرازيلية-التشيلية «لاتام» والبرازيلية «غول» والتركية «توركش إيرلاينز»، ستعاقب «لمشاركتها في أعمال إرهاب تروج لها حكومة الولايات المتحدة بتعليق عملياتها الجوية التجارية من جانب واحد».. كان الاتحاد الدولي للنقل الجوي «إياتا» قد أعلن أن هيئة الطيران الفنزويلية أبلغت شركات الطيران الدولية يوم الاثنين بأن عليها استئناف رحلاتها إلى البلاد في غضون ٤٨ ساعة

أكثر من ٨٠ شخصا.

وتتصاعد التوترات الإقليمية نتيجة حملة القصف والحشد العسكري المصاحب لها.

وذكرت صحيفة «نيويورك تايمز»، الجمعة، أن ترامب ومادورو تحدثا هاتفيا الأسبوع الماضي وناقشا اجتماعا محتملا في الولايات المتحدة. ويأتي التقرير حول المكالمات الهاتفية غداة إعلان الرئيس الأمريكي اعترازه وقف تهريب المخدرات عن طريق البر أيضا، ما أدى إلى تصعيد التوتر مع كاراكاس.

فيما أعلنت السلطات الفنزويلية سحب تراخيص ست شركات طيران علقت رحلاتها إلى البلاد بعد تحذير من الولايات المتحدة بسبب

قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، إنه ينبغي اعتبار المجال الجوي فوق فنزويلا وبالقرب منها مغلقا، وسط تصاعد المواجهة مع الزعيم اليساري نيكولاس مادورو.

وكتب ترامب على موقع تروث سوشيل «إلى جميع شركات الطيران والطيارين وتجار المخدرات والمتاجرين بالبشر، يُرجى اعتبار المجال الجوي فوق فنزويلا ومحيطها مغلقاً بالكامل».. ونددت كوبا بإعلان ترامب إغلاق المجال الجوي لفنزويلا، واعتبرت أن الرئيس الأمريكي يريد «الإطاحة بحكومة فنزويلا الشرعية»..

وتؤكد واشنطن أن الهدف من الانتشار العسكري هو الحد من تهريب المخدرات إلى الولايات المتحدة، لكن كاراكاس ترى أنه يرمي إلى الإطاحة بمادورو والاستيلاء على نفط فنزويلا.

ونفذت القوات الأمريكية ضربات ضد أكثر من ٢٠ سفينة قالت إنها تشتهب في تهريبها المخدرات في البحر الكاريبي وشرق المحيط الهادي منذ بداية سبتمبر، ما أسفر عن مقتل

## مسيرات إسرائيلية تحلق بسماء ريف دمشق

دعا. وذكرت وكالة الأنباء السورية «سانا» أن قوات إسرائيلية أطلقت النار تجاه مدينتين في قرية الحميدية بريف القنيطرة.

وأوضحت الوكالة السورية أن القوات الإسرائيلية استهدفت مدينتين شاركو في فعالية شعبية دعماً لوحدة سوريا في محافظة القنيطرة جنوب سوريا، دون أنباء عن وقوع إصابات، نقلا عن «تاس» الروسية. ووفقاً للوكالة، منعت القوات الإسرائيلية السوريين من العودة إلى قريتهم لمدة نصف ساعة بعد مشاركتهم في فعالية شعبية في بلدة خان أرنية. واحتجاجا على الهجمات الإسرائيلية، تجمع آلاف السوريين في الساحات الرئيسية لمدن البلاد بعد صلاة الجمعة للتظاهر، دعماً لوحدة سوريا ضد العدوان الإسرائيلي. ندد المتظاهرون بالغاظة الجوية الإسرائيلية على بلدة بيت جن في محافظة ريف دمشق، والتي أودت بحياة ١٣ شخصاً.

وأُسفر قصف إسرائيلي استهدف فجر الجمعة بلدة بيت جن بريف دمشق عن مقتل ١٣ شخصاً، بالترزامن مع توغل دورية عسكرية إسرائيلية داخل البلدة. وأعلن تلفزيون سوريا أن مروحيات تابعة للجيش الإسرائيلي ومدفعية قصفت بيت جن الواقعة على سفوح جبل الشيخ، جنوب غربي دمشق. وأوضح تلفزيون سوريا أن القصف جاء بعد اشتباكات بين الأهالي ودورية للجيش الإسرائيلي توهل داخل بيت جن واعتقلت ٣ شبان، قبل أن تتسحب منها وتتمركز في تلة باط الوردية على أطراف البلدة. وشهدت بيت جن حركة نزوح للأهالي تلفزيون سوريا. بدورها، أفاد الجيش الإسرائيلي أن قوات لواء الاحتياط ٥٥، تحت قيادة الفرقة ٢١٠، نفذت الليلة الماضية عملية في بلدة بيت جن لاعتقال مطلوبين. وبحسب معلومات استخباراتية، تعرضت القوات خلال العملية لإطلاق نار، وردت بإطلاق النار مدعومة بإسناد جوي، ما أسفر عن إصابة ضابطين ومقاتل احتياط بجروح خطيرة، وآخر بجروح متوسطة، إضافة إلى إصابات طفيفة لاثنتين أخريين. واكتملت العملية باعتقال جميع المطلوبين والقضاء على عدد من المسلحين.

أفادت وسائل اعلام محلية، بتحليق مسيرات إسرائيلية في سماء بلدة بيت جن في ريف دمشق، لليوم الثاني على التوالي مشيراً إلى هدوء حذر في البلدة. ووفقا لتقارير إسرائيلية، شهد الجنوب السوري خلال الساعات الماضية تصعيدا ملحوظا في التحركات العسكرية الإسرائيلية، شمل توغلات برية، وتحليقا مكثفا لطائرات الاستطلاع.

وأضافت التقارير أن دورية إسرائيلية توغلت في ريف القنيطرة الجنوبي، وسط استنفار واسع بالمنطقة. وفي وقت سابق، ذكرت صحيفة «يديعوت أحرونوت» الإسرائيلية أن تل أبيب وجهت رسائل شديدة اللهجة إلى الرئيس السوري أحمد الشرع بعد الحادثة الاستثنائية التي أصيب فيها ستة جنود.

وحسب مصادر أمنية نقلت عنها الصحيفة، فإن الرسالة تضمنت أنه لا يمكن لتل أبيب الانسحاب من المناطق التي سيطرت عليها كي لا تتمركز فيها جهات معادية، مضيفة أنه «لا يوجد أفق لاتفاق مع دمشق حالياً».

وأشارت القناة الـ ١٣ الإسرائيلية إلى تطورات عملية بلدة بيت جن جنوب سوريا، موضحة أن الأجهزة الأمنية الإسرائيلية تتجه لتقليص عمليات الاعتقال الميدانية وزيادة الاعتماد على عمليات الاغتيال الجوية.

وتواصلت الانتهاكات الإسرائيلية للأراضي السورية في عدة محاور، بالتزامن مع الاحتفالات بذكرى مرور عام على بدء المعركة التي أطاحت بالرئيس بشار الأسد.

ونقلت القناة عن قادة أمنيين قولهم إن ما جرى في بيت جن لم يكن كميناً مخططا مسبقاً، موضحين أن ما حدث كان رد فعل من أهالي المنطقة الذين شاهدوا نشاط الجيش، فتجمعوا وأطلقوا النار بكثافة. في السياق، أكد وزير التعليم العالي مروان الحلبي: جهوزية الكوادر الطبية لعلاج الحالات والاستعداد التام للمستشفيات، مع وصول عدد من الجرحى إلى مشفى المواساة الجامعي جراء التوغل الإسرائيلي والقصف على منطقة بيت جن بريف دمشق الغربي، بينهم نساء وأطفال. وفي تفاصيل الانتهاكات الإسرائيلية، أفاد إعلام سوري الجمعة بتوغل قوة إسرائيلية في حوض اليرموك بريف

السريع تمنع دخول طواقم الإغاثة إلى المدينة، مما يفاقم الوضع الإنساني ويعرقل الاستجابة الطارئة في المنطقة.

كما أوضحت المتحدث أن السودان يشهد حالياً أسوأ كارثة إنسانية في العالم، مؤكدة أن المفوضية الأوروبية تتابع الوضع عن كثب وتتواصل العمل مع الشركاء الدوليين لتأمين وصول المساعدات الإنسانية إلى المدنيين.

وفي الأسابيع الأخيرة ومنذ سقوط الفاشر، تتوالى تقارير عن عمليات قتل جماعي وعنق عرقي وخطف واعتداءات جنسية، فيما أشارت منظمات حقوقية إلى وقوع عمليات قتل على أساس عرقي في المناطق الخاضعة لسيطرة الدعم السريع.

واتهمت منظمة العفو الدولية قوات الدعم السريع بارتكاب جرائم حرب ضد المدنيين في السودان ولا سيما في الفاشر.

## أطفال الفاشر.. جوع وعنف يفوق الوصف



السريع تمنع دخول طواقم الإغاثة إلى المدينة، مما يفاقم الوضع الإنساني ويعرقل الاستجابة الطارئة في المنطقة.

كما أوضحت المتحدث أن السودان يشهد حالياً أسوأ كارثة إنسانية في العالم، مؤكدة أن المفوضية الأوروبية تتابع الوضع عن كثب وتتواصل العمل مع الشركاء الدوليين لتأمين وصول المساعدات الإنسانية إلى المدنيين.

وفي الأسابيع الأخيرة ومنذ سقوط الفاشر، تتوالى تقارير عن عمليات قتل جماعي وعنق عرقي وخطف واعتداءات جنسية، فيما أشارت منظمات حقوقية إلى وقوع عمليات قتل على أساس عرقي في المناطق الخاضعة لسيطرة الدعم السريع.

واتهمت منظمة العفو الدولية قوات الدعم السريع بارتكاب جرائم حرب ضد المدنيين في السودان ولا سيما في الفاشر.

بن سلمان.

وفي السياق قالت حجا لحبيب، المتحدثه وعضو المفوضية الأوروبية والمسؤولة عن الشؤون الإنسانية وإدارة الأزمات، خلال كلمة أمام البرلمان الأوروبي، إن المفوضية لا تملك أي معلومات عن مصير نحو ١٦٠ ألف سوداني محاصرين في مدينة الفاشر.

وأضافت لحبيب أن قوات الد

ذلك الآن، لا الانتظار حتى يتحقق السلام في السودان».

وفي وقت سابق من هذا الشهر، وافقت قوات الدعم السريع على هدنة إنسانية اقترحتها مجموعة وسطاء بقيادة الولايات المتحدة، لكن الجيش السوداني قال إن على الدعم السريع الانسحاب الكامل من المناطق المدنية ونزع السلاح.

وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب قد أعلن سابقاً أنه يعتزم الدفع نحو إنهاء الحرب في السودان، بعد أن تلقى دعوات للتحرك من وي

العهد السعودي

لا م

محمد

وصل مئات الأطفال إلى أحد مخيمات اللاجئين دون عائلاتهم، مع فرار آلاف السكان من العنف في مدينة الفاشر السودانية خلال الشهر الماضي، وفق ما أعلنته جهات أممية.

وقالت الأمم المتحدة إن أكثر من ١٠٠ ألف شخص فروا من الفاشر في إقليم دارفور الغربي منذ أواخر أكتوبر، بعدما استعادت قوات الدعم السريع السيطرة على المدينة من الجيش السوداني.

وسجلت اليونيسف وصول ٣٥٤ طفلاً بلا ذويهم إلى مخيم توابلة، الواقع على بُعد نحو ٧٠ كيلومتراً غرب الفاشر، بين ٢٦ أكتوبر و٢٢ نوفمبر، بعد أن اختفى أبائهم أو اعقلوا أو قتلوا خلال رحلة الفرار، وفقاً لشبكة ABC نيوز الأمريكية.

وأكدت اليونيسف، وكالة حماية الأطفال التابعة للأمم المتحدة، الجمعة، أنها لجحت خلال الشهر الماضي في إعادة ٨٤ طفلاً إلى عائلاتهم، معظمهم في توابلة حيث تعمل منظمات دولية عديدة على تقديم المساعدة للمتضررين من القتال في الفاشر، عاصمة شمال دارفور التي سيطرت عليها قوات الدعم السريع الشهر الماضي.

من جهته، قال المجلس النرويجي للاجئين إن ما لا يقل عن ٤٠٠ طفل وصلوا إلى توابلة دون ذويهم، وأوضح ماتيلدي فو، مسؤولة المناصرة في المجلس، الخميس، أن بعض الأطفال وصلوا بمساعدة أقارب أو جيران أو غرباء لم يرغبوا في تركهم وحدهم في الصحراء أو داخل الفاشر.

وأضافت فو: «وصل كثير من الأطفال بعلامات جوع واضحة، نحول شديد وهزال حاد، أجسامهم عظمية ومصابون بالجفاف»، مشيرة إلى أن بعضهم يُظهر علامات صدمة نفسية، مثل القلق، الصمت لفترات طويلة، والانسحاب، والبكاء المستمر، والحديث عن كوابيس، أو الانخراط في شجارات.

وتأتي موجة النزوح الأخيرة بعد أن خلفت قوات الدعم السريع مئات القتلى في الفاشر. آخر معاقل الجيش السوداني في الإقليم. واندلعت الحرب بين الدعم السريع والجيش عام ٢٠٢٣ بعد تفجّر التوترات بين الجانبين، اللذين كان يفترض أن يقودا مرحلة انتقالية نحو الديمقراطية بعد انتفاضة عام ٢٠١٩.

وقالت منظمة الصحة العالمية إن القتال أودى بحياة ما لا يقل عن ٤٠ ألف شخص وشرد ١٢ مليوناً. لكن منظمات الإغاثة تشير إلى أن العدد الحقيقي للقتلى قد يكون أعلى بكثير.

ووصف شيلدون بيت، ممثل اليونيسف في السودان، الأطفال الذين وصلوا إلى المخيم بأنهم «مصدومون، ويعانون سوء تغذية وجفافاً واضحاً». وأضاف: «ما يثير ذهوي هو حجم العنف الذي شهده كثير من هؤلاء الأطفال. رأوا أمهاتهم يختنقن أمامهم، وفي بعض الحالات قتل أفراد من أسرهم. الأمر يتجاوز كل ما سمعته من قبل».

ورغم حصول الأطفال على دعم نفسي أولي من عمال الإغاثة، فإن بعضهم ما زال ينام على الأرض ويفتقر لوجبة يومية كاملة، وفق فو من المجلس النرويجي للاجئين. وتابعت: «الناس جوعى وعطشى، يحتاجون إلى التعليم والرعاية الصحية والدعم النفسي. يجب تقديم كل

## خامنئي يشن هجوماً عنيفاً على أميركا وينفي التواصل معها

خالبي الأيدي، وهذا هو معنى الهزيمة الحقيقية. نعم، ارتكبوا الشر، لكنهم عادوا بلا أي إنجاز، أي لم يحققوا أيًا من أهدافهم».

وعد خامنئي أن هذه الحرب وحدت المعارضة والنظام داخل إيران، وعلق: «الكيان الصهيوني خطط وأعد لهذه الحرب منذ ٢٠ عاماً، حيث تم التخطيط من أجل أن تقع حرب داخل إيران، وأن يتحرك الناس ليقفوا ضد النظام ويقالونه. لكنهم عادوا خائبين، وحدث العكس تماماً، ففشلوا، وحتى أولئك الذين كانوا على خلاف مع النظام وقفوا إلى جانبه. لقد وُلدت حالة من الوحدة العامة في البلاد، ويجب تقدير هذه الوحدة والحفاظ عليها». وأقر خامنئي بأن إيران تكبدت خسائر في هذه الحرب. وصرح: «نعم، تكبدنا خسائر، وفقدنا أرواحاً عزيزة، ولا شك في ذلك، فهذه طبيعة الحرب. لكن النظام الإيراني أثبت أنه مركز للإرادة والقوة، وأنه قادر على اتخاذ القرار، والوقوف بقوة دون أن يخشى ضمير هذا الطرف أو ذاك». وأكد المرشد أن «الخسائر المادية التي لحقت بالعدو كانت أكبر بكثير من تلك التي لحقت ببلدنا. نعم، نحن تكبدنا خسائر، لكن من بدأ بالهجوم كان هو من تلقى الخسائر الأكبر».

الحروب أو الإبادة الجماعية أو الدمار والتشريد، فهذه هي نتائج تدخل أميركا. الحرب المدمرة في أوكرانيا أشعلتها الولايات المتحدة، ولم تحقق أي نتيجة. الرئيس الأمريكي الحالي كان يقول إنه سيحل القضية خلال ثلاثة أيام، وما هو بعد نحو عام يحاول فرض خطة من ٢٨ بنداً بالقوة على الدولة التي دفعها هو نفسه إلى الحرب». وتابع المرشد الإيراني: «أما هجمات الكيان الصهيوني على لبنان، واعتداءاته على سوريا، وجرائمه في الضفة وغزة، فالعالم كله يشاهد ما يجري في غزة، وكل ذلك يتم بدعم أميركي مباشر. وقد تكبدت الولايات المتحدة في هذا المجال خسارة حقيقية، وأصبحت مكروهة على نطاق واسع». و

«دولة (أميركا) من هذا النوع لا تلتقي أبداً بأن تسعى جمهورية أو حكومة مثل النظام الإيراني لإقامة علاقة أو تعاون معها، قطعاً».

وتطرق المرشد الإيراني إلى حرب الـ ١٢ يوماً التي شنتها إسرائيل وأميركا على إيران بقوله: «في الحرب التي دامت ١٢ يوماً (مع إسرائيل)، هزم الشعب الإيراني كلاً من الولايات المتحدة والصهاينة، دون أدنى شك. لقد جاؤوا ليقوموا بأعمالهم الشريرة، فتلقوا الضربات وعادوا

نفى المرشد الإيراني علي خامنئي، الأنباء عن تواصل إيران مع أميركا عبر رسالة حملها وسيط، مؤكداً أنها عارية من الصحة. وقال خامنئي، في خطاب متلفز: «تزعّم شائعات أن إيران، أو الحكومة الإيرانية، أرسلت رسالة إلى الولايات المتحدة عبر إحدى الدول، وهذا كذب محض، فلا وجود لمثل هذا الأمر إطلاقاً». وهاجم المرشد الإيراني سياسات واشنطن: «الأميركيون يخونون حتى أصدقائهم، أي أنهم يخونون أولئك الذين يفترض أنهم حلفاؤهم. إنهم يدعمون العصاة الإجرامية الصهيونية الحاكمة في فلسطين، ومن أجل النفط والمعادن الجوفية هم على استعداد لإشعال الحروب في أي مكان من العالم، وقد وصل هذا السلوك العدواني اليوم حتى إلى أميركا اللاتينية»، على حد تعبيره. واصل خامنئي خطابيه: «إنما تدخلت الولايات المتحدة كانت النتيجة إما إشعال











«سنة على ستة» في عام ١٩٨٨. لكن ومع ذلك قررت الاعتزال في عام ١٩٨٩. سعاد الزبيدي (١٩٣٩) شاركت في معظم الأفلام العراقية، وكتبت الشعر قبل ذلك، من أشهر الأعمال التي قدمتها والتي ما تزال في الذاكرة



المسلسل الإذاعي «غيد وحمد» الذي أذيع في ستينيات القرن الماضي، وقدمت أغانيه الفنانة وحيدة خليل من المكون الأرمني اشتهرت الفنانة ازادوهي صاموئيل عام ١٩٥٤، حيث إنها أول امرأة تدخل معهد الفنون الجميلة في قسم الفنون المسرحية ولها رصيد كبير من الأعمال المسرحية.

فوزية السندي (١٩٤٢) هي ثاني امرأة تخرج من معهد الفنون الجميلة قسم الفنون المسرحية عام ١٩٦٤ وأول طالبة تخرج من أكاديمية الفنون الجميلة وتحصل على البكالوريوس والماجستير في فن

الإخراج المسرحي. في السنوات الأخيرة عادت عجلة الدراما العراقية للدوران، لكنها تعرضت للنقد بسبب الطابع الكوميدي الذي غلب على معظم الأعمال واتهمها البعض بأنها غير منضبطة وتستهدف فئات من المجتمع،

من جهة أخرى تعاني الدراما العراقية من السيطرة الطائفية والعشائرية عليها مما يجبر القائمين على الأعمال الدرامية الابتعاد عن مناقشة الكثير من القضايا باعتبارها تابوهات لا يجوز الاقترب منها، ومنها مناقشة قضايا المرأة في المجتمع. أخيراً،

فان الغريب في الأمر مقلما كانت حياتها الفنية فنان المسجل والمتداول انها توفيت في بغداد بتاريخ ٦ يونيو ١٩٩٣، لكن بعض المصادر تقول انها لازالت تنعم بالحياة في مهجرتها بالسويد برفقة ولدها الذي يعيش من سنوات هنا، لكن من المؤكد ان الفنانة

الرائدة مديحة وجدي قد عانت من الإهمال من الحكومة وعدم الانتباه لحالتها الصحية المتدهورة خلال النظام السابق..ومهما يكن فأننا ندعو لها بالصحة طيلة العمر، والرحمة والمغفرة اذا صدقت الانباء في خبر رحيلها، فهي فنانة عنيدة وقفت بوجه

التيارات المعارضة للتمثيل والمسرح .



ملتزمة بخدمة المنزل وبعادات وتقاليد المجتمع امرأة متكلة على الرجل خاضعة وتابعة له. لذلك يقسم النقاد الإنتاج التلفزيوني العراقي لجزئين الحلول الترقيعية والحلول المباشرة في التصدي الأعمال التي قدمتها والتي ما تزال في الذاكرة

وعندما تشكلت الفرق المسرحية الشهيرة في العشرينيات، جرت الاستعانة بالمطربات الشهيرات لاداء الأدوار النسائية، وهذا كان الحال حتى في بدايات السينما العراقية (عليا وعصام) أن أستعين بالفنانة المطربة عزيمة توفيق وسليمة مراد ببطولة

الأدوار النسائية، وكذلك الفنانة الرائدة مديحة وجدي لتشارك بفيلم استعراي غنائي بعنوان «درب الحب» وهو أول فيلم يقوم ببطولته الموسيقار والملحن فاروق هلال، وهو أحد فلمين مثلهما فاروق

هلال مع فيلم «مع الفجر» عرض الفيلم في العام ١٩٦٤ وجسد خلاله مجموعة من المواقف علاقة حب تتخللها وصلات غنائية. عند محاولة استرجاع تاريخ السينما العراقية، نجد أنفسنا أمام إرث فني طويل يمتد لعقود، يبرز كيف استطاعت السينما أن تكون أداة للقوة

الناعمة والثقافة في المجتمع العراقي.وتحتضن الطاقات في مجال التمثيل وربما الانتقال من المسرح البها نتيجة ان المسرح يحتاج الى جهد وتكرار في العروض اليومية . فكان العراق منذ عام ١٩٠٩ يعرض الافلام الصامتة، في مدته الكبرى، على غرار ما كان يحدث في مصر، قبل ان ينتج أول أفلامه المحلية.

هذه البدايات المبكرة تؤكد أن السينما العراقية كانت حاضرة في المشهد الفني العربي قبل كثير من الدول، رغم التحديات الاجتماعية والتقنية في تلك الحقبة.

وعلى الرغم من اعتماد دور العرض العراقية في تلك الفترة على الأفلام الأجنبية الصامتة، ومن أبرزها أعمال شارلي شابلن، إلا أن السينما المصرية بدأت تدخل المشهد العراقي منذ عام ١٩٢٧، لتفتح أبوابا جديدة للتبادل الفني بين البلدين.

ومن أبرز محطات هذه العلاقات السينمائية المشتركة، كان فيلم «القاهرة بغداد» الذي خرج إلى النور في الأربعينيات من القرن الماضي.أخرجه المخرج المصري الشهير أحمد بدرخان، وشارك في بطولته مجموعة من نجوم السينما المصرية مثل بشارة وأكيم، نورهان، ومديحة يسري، إلى جانب فنانين عراقيين بارزين من بينهم عزيز علي،

هذه البدايات المبكرة تؤكد أن السينما العراقية كانت حاضرة في المشهد الفني العربي قبل كثير من الدول، رغم التحديات الاجتماعية والتقنية في تلك الحقبة. وعلى الرغم من اعتماد دور العرض العراقية في تلك الفترة على الأفلام الأجنبية الصامتة، ومن أبرزها أعمال شارلي شابلن، إلا أن السينما المصرية بدأت تدخل المشهد العراقي منذ عام ١٩٢٧، لتفتح أبوابا جديدة للتبادل الفني بين البلدين.

ومن أبرز محطات هذه العلاقات السينمائية المشتركة، كان فيلم «القاهرة بغداد» الذي خرج إلى النور في الأربعينيات من القرن الماضي.أخرجه المخرج المصري الشهير أحمد بدرخان، وشارك في بطولته مجموعة من نجوم السينما المصرية مثل بشارة وأكيم، نورهان، ومديحة يسري، إلى جانب فنانين عراقيين بارزين من بينهم عزيز علي،

هذه البدايات المبكرة تؤكد أن السينما العراقية كانت حاضرة في المشهد الفني العربي قبل كثير من الدول، رغم التحديات الاجتماعية والتقنية في تلك الحقبة. وعلى الرغم من اعتماد دور العرض العراقية في تلك الفترة على الأفلام الأجنبية الصامتة، ومن أبرزها أعمال شارلي شابلن، إلا أن السينما المصرية بدأت تدخل المشهد العراقي منذ عام ١٩٢٧، لتفتح أبوابا جديدة للتبادل الفني بين البلدين.

ومن أبرز محطات هذه العلاقات السينمائية المشتركة، كان فيلم «القاهرة بغداد» الذي خرج إلى النور في الأربعينيات من القرن الماضي.أخرجه المخرج المصري الشهير أحمد بدرخان، وشارك في بطولته مجموعة من نجوم السينما المصرية مثل بشارة وأكيم، نورهان، ومديحة يسري، إلى جانب فنانين عراقيين بارزين من بينهم عزيز علي،

هذه البدايات المبكرة تؤكد أن السينما العراقية كانت حاضرة في المشهد الفني العربي قبل كثير من الدول، رغم التحديات الاجتماعية والتقنية في تلك الحقبة. وعلى الرغم من اعتماد دور العرض العراقية في تلك الفترة على الأفلام الأجنبية الصامتة، ومن أبرزها أعمال شارلي شابلن، إلا أن السينما المصرية بدأت تدخل المشهد العراقي منذ عام ١٩٢٧، لتفتح أبوابا جديدة للتبادل الفني بين البلدين.

## الحلقة 63

# الرائدة مديحة وجدي سنوات من العطاء مع المسرح والسينما

مديحة وجدي ممثلة عراقية رائدة من مواليد ١٩٣٢ تمتلك تاريخا في سجل الحركة المسرحية والسينمائية والتلفزيونية العراقية المعاصرة ... وإذ نقف واليوم ونحن نستذكر الممثلة العراقية الرائدة مديحة وجدي ١٩٣٢- ١٩٩٣ ، نقول انها كانت ممثلة بارعة ملتزمة ، محترفة لها عدد من الاعمال السينمائية منها (درب الحرب) ١٩٦٦ و (طريق الشر) ، و (اسعد الايام) ، و (ذكريات ) ، و(العائلة البائسة) ، و (الزورق) و (يوم آخر) .

المسرح العراقي. ان أزمتنا مع الطاقات النسائية الشابة الآن لتكتمل المسيرة على خشبة المسرح

## ممثلة محترفة لها عدد من الأعمال المسرحية والسينمائية والتلفزيونية

كبيرة، ولكنها مرهونة بسلسلة إصلاحات حقيقية، تبدأ من الحكومة إلى أصغر مفصل حياتي، لنستطيع النهوض برقد روح مسرحنا...

أن ظاهرة منع المرأة من صعود المسرح ليس جديدا في العالم، فإلّا سرّ في بداياته منذ الإغريق الذي لا يعترف اجتماعيا بدور هام وكبير للمرأة في الحياة الاجتماعية والعامة التي كانت عبودية الطابع، بدأ عندهم تقليد صعود الرجال المسرح منتحلين دور المرأة

، واستمر هذا التقليد في المسرح الروماني الذي انحط من مؤدبة طبقة الشعراء العظام في اليونان إلى العبيد حصرا لصعود المسرح في روما.

في العراق ويمكن ان نضع ذلك خلال صعود وبروز الفنانة مديحة وجدي نستطيع أن نقسم فترة علاقة المرأة بالمسرح في العراق إلى فترتين، هي كل تاريخ قدوم وتجنّز وانتشار المسرح:

الفترة الأولى تمتد منذ أن عرفنا المسرح في نهايات القرن التاسع عشر وحتى منتصف الخمسينيات، والذي يمكن لنا أن نسميه بالمسرح الرجائي، لتفرد الرجال وحدهم بالعمل فيه تقريبا.

والفترة الثانية منذ منتصف الخمسينيات وحتى وقتنا الحاضر. الذي شهد صعود الرعبيل الأول من النساء من البيوت والعوائل لخشبة المسرح وكسرن بجرأة العواجز والموانع الاجتماعية التي كانت قاضيه وراسخة، مضحيات بوضعهن الاجتماعي، وهذا بحد ذاته كان كبيرا

وخطيرا في ذلك الوقت وهن يخرقن التقاليد البالية في هذا المجال بالذات، وتحملن تبعات ذلك بإصرار وصبر وتركبن الباب من بعدهن مشرعا لتدفق النساء علىصعودالمسرح

في الفترة الأولى، عند نهاية العشرينيات وما بعد الثلاثينيات، احتدم الصراع بين المتفزين من المثقفين المناصرين لسفور النساء على رأسهم الزهاوي من جهة، وبين المتمرّنين المدافعين عن الحجاب وهم كثر من جهة أخرى.

حدث حراك في المجتمع العراقي آنذاك، وظهرت نزعة نحو التحديث الجريء في العلاقات الاجتماعية، والانطلاق لمسيرة ركب الدول المجاورة التي سارت بعنف في درب التطور الاجتماعي، بالتالي نتاج طبيعة التفاعلات الداخلية ومع الخارج التي رافقت سياسيا عملية الانفصال

والتحرر من النير العثماني وتأسيس وتوطيد الدولة العراقية الحديثة عام ١٩٢٠

، قام الذكور بأداء ادوار النساء كتعويض عن هذا النقص، واستمر أداء الرجال لأدوار النساء كتقليد في المسرح العراقي حتى الخمسينيات، دون أن يشكل حرجا إضافيا للممثل آنذاك في أن يؤدي هذه الأدوار على الحرج الاجتماعي الذي فيه كونه ممثل أصلا.

إلى جانب زوجة حبشي فائق ( في الفرقة العربية للتمثيل ) وسلمى عبد الأحد أخت عازف الطبلبة الشهير سامي عبدا لأحد، صعدت أيضا ( في الفرقة الشعبية للتمثيل ) ماجدة عبد القادر زوجة جعفر السعدي على المسرح بدفع وتشجيع من أزواجهن.

وكثيرا ما كان يجري إقناع بعض العناصر النسائية للعمل في المسرح آنذاك، وعدهم لم يكن قليلا من الراغبات، لكنهن لا يواصلن إلى النهاية، فينقطعن بمجرد الزواج، أو بسبب تعرضهن لتهديدات جدية تصل إلى حد التهديد بالقتل تصدر عن عائلاتهن وأقاربهم من الدرجة الثانية، وحتى العشيّة، أو تعرضهن لتهديد فسخ الخطوبة

لبعض من كن مخطوبات وعلى وشك الزواج، وكثيرا ما تخرج الفرقة بانسحاب مفاجئ للممثلة من العمل بسبب هذه الضغوط قبل يوم من تقديم العمل فتضطر الفرقة إلى التأجيل أو إلغاء العرض المقرر. وكانت عوامل تثبيط جراء التقاليد الاجتماعية القبلية التي كانت تتحكم في توجهات المرأة الشخصية وحريتها بشكل مطلق.

في العراق ويمكن ان نضع ذلك خلال صعود وبروز الفنانة مديحة وجدي نستطيع أن نقسم فترة علاقة المرأة بالمسرح في العراق إلى فترتين، هي كل تاريخ قدوم وتجنّز وانتشار المسرح:

الفترة الأولى تمتد منذ أن عرفنا المسرح في نهايات القرن التاسع عشر وحتى منتصف الخمسينيات، والذي يمكن لنا أن نسميه بالمسرح الرجائي، لتفرد الرجال وحدهم بالعمل فيه تقريبا.

والفترة الثانية منذ منتصف الخمسينيات وحتى وقتنا الحاضر. الذي شهد صعود الرعبيل الأول من النساء من البيوت والعوائل لخشبة المسرح وكسرن بجرأة العواجز والموانع الاجتماعية التي كانت قاضيه وراسخة، مضحيات بوضعهن الاجتماعي، وهذا بحد ذاته كان كبيرا

وخطيرا في ذلك الوقت وهن يخرقن التقاليد البالية في هذا المجال بالذات، وتحملن تبعات ذلك بإصرار وصبر وتركبن الباب من بعدهن مشرعا لتدفق النساء علىصعودالمسرح

في الفترة الأولى، عند نهاية العشرينيات وما بعد الثلاثينيات، احتدم الصراع بين المتفزين من المثقفين المناصرين لسفور النساء على رأسهم الزهاوي من جهة، وبين المتمرّنين المدافعين عن الحجاب وهم كثر من جهة أخرى.

حدث حراك في المجتمع العراقي آنذاك، وظهرت نزعة نحو التحديث الجريء في العلاقات الاجتماعية، والانطلاق لمسيرة ركب الدول المجاورة التي سارت بعنف في درب التطور الاجتماعي، بالتالي نتاج طبيعة التفاعلات الداخلية ومع الخارج التي رافقت سياسيا عملية الانفصال

والتحرر من النير العثماني وتأسيس وتوطيد الدولة العراقية الحديثة عام ١٩٢٠

في الفترة الأولى، عند نهاية العشرينيات وما بعد الثلاثينيات، احتدم الصراع بين المتفزين من المثقفين المناصرين لسفور النساء على رأسهم الزهاوي من جهة، وبين المتمرّنين المدافعين عن الحجاب وهم كثر من جهة أخرى.

حدث حراك في المجتمع العراقي آنذاك، وظهرت نزعة نحو التحديث الجريء في العلاقات الاجتماعية، والانطلاق لمسيرة ركب الدول المجاورة التي سارت بعنف في درب التطور الاجتماعي، بالتالي نتاج طبيعة التفاعلات الداخلية ومع الخارج التي رافقت سياسيا عملية الانفصال والتحرر من النير العثماني وتأسيس وتوطيد الدولة العراقية الحديثة عام ١٩٢٠

كذلك قدمت بالثمانينات فيلم(وجهان في الصورة)، ومن الأعمال التلفزيونية التي مثلتها: (حامض حلو) وتمثيلية (النادل الظريف)، وكذلك قدمت عددا من المسرحيات ولعلنا بحاجة الى متابعة كل ما قدمت من خلال رصد هذه الأفلام والتمثيلات والمسلسلات والمسرحيات. لكن للأسف وجدنا عنها مادة مختصرة تؤكد على «انها فنانة قديرة»

ومن أجل أن نستنهض هذه الحركة ونعيدھا الى القها وبهائھا السابق، لابد ان نقف عند الجذور، والرموز، والنشأة، وتأسيس الحركة السينمائية والمسرحية،والتلفزيونيةالعراقيةالمعاصرة.

ومما يجب ان يذكر ان الفنانة مديحة وجدي حضورا في المسرح من خلال مشاركتها في اعمال الفرقة القومية للتمثيل وهي الفرقة المركزية التي احتضنت موهبتها مبكرا قبل الفرق المسرحية الاحلوية، فشاركت في مسرحيات: حال الدنيا، الناس اجناس، إشاعة، فكان حضور الفنانة مديحة وهي الفنانة الموهبة التي لم تخرج من أكاديميات المسرح بالعراق يؤثر على انها لم تأتي

الى فرقة كبيرة وعريقة من فراغ بل لديها مؤثر على ان موهبتها اتاحت لها ان تنظم مع مخرجين كبار مثل ابراهيم جلال ومحسن العزاوي ومع ممثلين كبار أيضا مثل طعمة التميمي، وسامي ققطان وقاسم الملاك، وغيرهم.

وحين نريد تحديد من



هي المرأة الأولى التي صعدت على خشبة المسرح العراقي خلال القرن الماضي أو خلال القرن الذي سبقه، يصعب علينا، فالجمع الرجولي وتقاليده لم يكن تسمح في ذلك الوقت بفتح المدارس الخاصة بتعليم البنات، فكيف تسمح لها بصعود خشبة المسرح المرفوض أصلا كفن منذ بدايات

دخوله حتى على ممارسة الرجال له. العرف انه عند تأسيس الملاهي الليلية في بغداد وبعض المقاهي فيها التي أقدمت على تقديم الطرب والرقص في ذلك الحين، كانت السبابة في تقديم المرأة المهمشة اجتماعيا على المسرح، كانت البدايات جلب هذه النساء من حلب ولبنان من غير التسلمات للعمل كمغنيات وراقصات

وعندما تأسس المسرح العراقي في باحات المدارس



## حدث في مثل هذا اليوم



١٢٩٤ - العادل زين الدين كتبغا المنصوري يتولى الحكم ليصبح عاشر سلطان للدولة المملوكية.

١٤٢٠ - هنري الخامس ملك إنجلترا يدخل باريس.

١٥٣٤ - السلطان سليمان القانوني يضم مدينة بغداد إلى الدولة العثمانية بعد أن كانت تحت سيطرة الدولة الصفوية.

١٥٧٧ - منح فرنسيس والسينغهام رتبة فارس (سر).

١٦٤٠ - جواو الرابع ملك البرتغال يتمكن من تخليص بلاده من سيطرة إسبانيا وذلك بعد ستين عاماً من هذه السيطرة.

١٨٨٢ - تعيين شمس الدين الأنباري شيخاً للجامع الأزهر.

١٨٨٩ - صدور العدد الأول من جريدة المؤيد والتي أسسها مصطفى كامل ورأس تحريرها علي يوسف.

١٩٣٤ - الحركة الوطنية المغربية تقدم وثيقة مطالب الشعب المغربي إلى سلطات الحماية الفرنسية.

١٩٤٢ - إمبراطور اليابان هيروهيتو يوقع على قرار إعلان الحرب على الولايات المتحدة، وانضمام اليابان إلى دول المحور في الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٣ - انتهاء أعمال مؤتمر طهران بين الرئيس الأمريكي فرانكلين روزفلت والرئيس السوفيتي جوزيف ستالين ورئيس وزراء المملكة المتحدة ونستون تشرشل.



بالون ماريو يحلق في سماء سنترال بارك ويست خلال موكب عيد الشكر في نيويورك



## صباح الخير



\* الصباح هو البداية، هو الأمل الجديد، هو الصفحة البيضاء التي نبدأ بها رواية يومنا.

\* هنيئاً لمدينة أنت جزء من صباحها.. صباحي واستكثرت لنفسك من الخبرات، وادخر لأخرتك عملاً قلبياً، وتذكر أن صباحي يسعد صباح الذي تحبه عيوني، صباح الحب.

## أمثال

\* تركبني ... تملكيني.

\* اختيار المرأة كالحرب .. تكفي غلطة واحدة لجر الويل والخراب.

\* إذا اردت أن تحيا بعد موتك ... اكتب شيئاً يستحق أن يُقرأ.

\* إن كنت ربحاً ... فلقد لاقيت اعصاراً.

\* أعظم أنواع التحدي ... أن تضحك والدموع في عينيك.

\* الإنصاف قامت والقوالب نامت «أي التافهين والسوقه أصبح لهم وزن وعليه القوم أصبح لا أحد يعيرهم إهتماماً».

## أقوال

\* الصمت لا يعني تعكّر المزاج ، في حالات كثيرة يشعر الشخص برغبته في السكوت، لذلك لا تُزعج الشخص الصامت بسؤالك عن سبب صمته .

\* إلهي لاتؤدبني بعقوبتك ولاتمكر بي في حيلتك من أين لي الخير يارب ولا يوجد إلا من عندك فاعفر لي وارحمني و سهل لي اموري.

\* الغضب يحرك مناطق الصدق في الدماغ ، لذلك معظم الأشخاص أقرب إلى قول الحقيقة حين الغضب.

\* أن أكبر الكائنات الحية على وجه الأرض هو الحوت الأزرق الذي يبلغ طوله قرابة ٣٠ متراً ووزنه قرابة ١٧٠ طناً؟

\* أن نافورة الملك فهد هي الأعلى من نوعها في العالم حيث يصل ارتفاع المياه فيها إلى ٣١٢ متراً؟

\* أن جوشوا نورتنون نصب نفسه إمبراطوراً على الولايات المتحدة وحامياً للمكسيك؟

\* التونسي حميدة الجنوبي هو آخر شخص في العالم يعدم باستعمال المقصلة، وآخر من يحكم بالإعدام ويعدم في فرنسا؟



## قالوا في الحرية

«الله الذي وهبنا الحياة وهبنا الحرية أيضاً.

«الحرية هي حريتك في أن تضع حدوداً لنفسك.

«الشعوب تريد حريتها في اختيار ارادتها وفي أن تصحو وتنام على الجانب الذي يريحها ... ولا تريحها إلا الحرية.

«الحرية الوحيدة المضمونة هي حرية المغادرة.

«إنني أؤمن إيماناً قاطعاً أنه سيخرج من صفوف هذا الشعب أبطال مجهولون يشعرون بالحرية ويقعدسون العزة ويؤمنون بالكرامة.

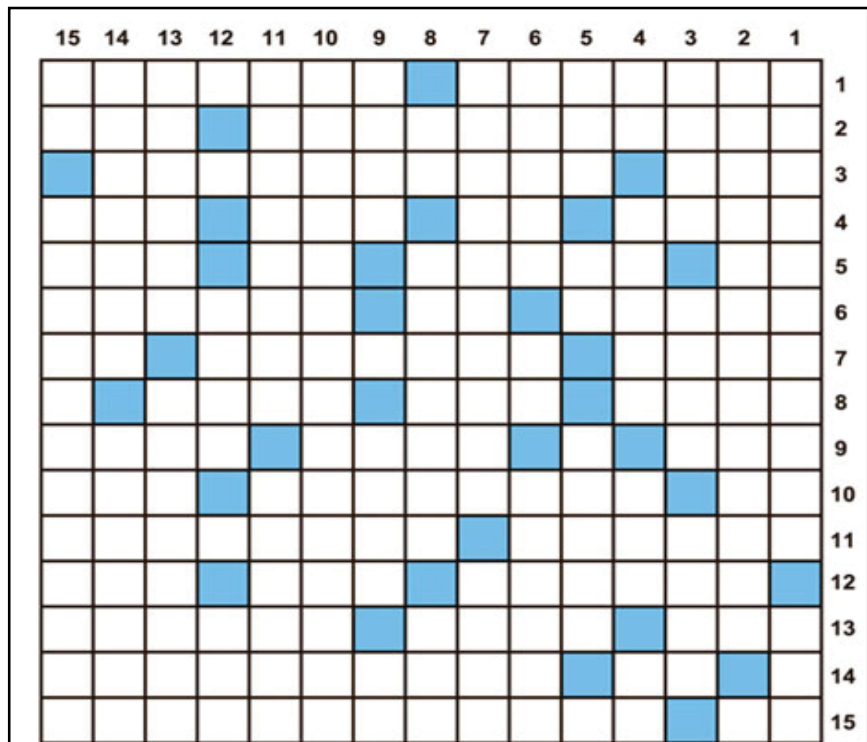
## سودوكو

1						6
	6		2		7	
7	8	9	4	5	1	3
			8		7	4
				3		
	9			4	2	1
3	1	2	9	7		4
	4			1	2	7
9		8				



يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضاً تقسيم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

## كلمات متقاطعة



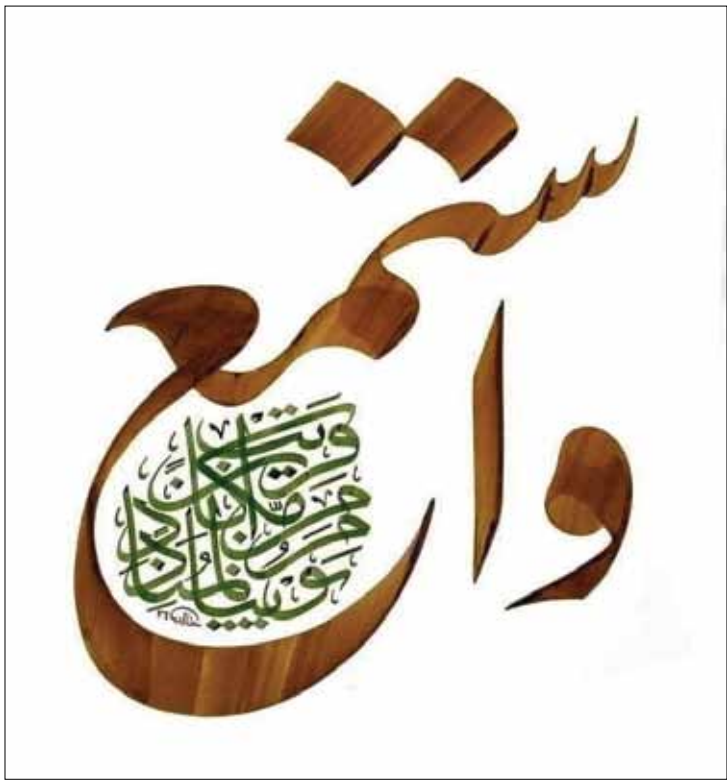
## عمودي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية- في الفم (م)
- 2- أغنية لآلن خلف
- 3- نستقفر- مريك- علم مؤنث
- 4- نعم بالروسي (م)- إعلان تجاري- جاءت- علم مؤنث
- 5- قواعد (م)- لا بالفارسي (م)- والدتهما (م) للعمل (م)
- 6- حرف اجنبي (م)- مقياس ارضي- انجازك
- 7- أغنية للسيدة فيروز- نعاتب
- 8- متشابهان- المناصر ل- الشعر الابيض (م)
- 9- نفر- نهك ونحطم (م)- زهق
- 10- متشابهة
- 11- متشابهة- الفنان (م)
- 12- حوله وبدله- اتركه (م)
- 13- في الجسم- ابدتھا الراي (م)
- 14- الرفع (م)- متشابهة
- 15- للذمر- فيلم من بطولة عمر واكد وهند صبري

## أفقي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية- في الفم (م)
- 2- أغنية لآلن خلف
- 3- نستقفر- مريك- علم مؤنث
- 4- نعم بالروسي (م)- إعلان تجاري- جاءت- علم مؤنث
- 5- قواعد (م)- لا بالفارسي (م)- والدتهما (م) للعمل (م)
- 6- حرف اجنبي (م)- مقياس ارضي- انجازك
- 7- أغنية للسيدة فيروز- نعاتب
- 8- متشابهان- المناصر ل- الشعر الابيض (م)
- 9- نفر- نهك ونحطم (م)- زهق
- 10- متشابهة
- 11- متشابهة- الفنان (م)
- 12- حوله وبدله- اتركه (م)
- 13- في الجسم- ابدتھا الراي (م)
- 14- الرفع (م)- متشابهة
- 15- للذمر- فيلم من بطولة عمر واكد وهند صبري

## بلائح الخط العربي



## من روائع الشعر

## طرفة بن العبد

## .. لهند بحزان الشريف طول ..



لهند بحزان الشريف طول  
تلوح وأدنى عهد من محيل  
وبالسفح آيات كأن رؤسومها  
يمان وبشته ريذة وسحول  
أريت بها ناجة تردهي الخصى  
وأسخم وكاف العشي هطول  
فغبرن آيات الديار مع البلى  
وليس على ريب الزمان كفيل  
بما قد أرى الخي الجمع فبغطة  
إذا الخي حي والخلول خلول  
ألا أبلغا عبد الضلال رسالة  
وقد يبلغ الأنبياء عنك رسول  
نبيت يسري بعدما قد علمته  
وأنت بأسرار الكرام نسول

## متاهة



## تستفيدون في مجال

العمل وفرص متاحة في هذا المجال لمن يعمل كموظف للتقرب من المسؤولين، ومن يعمل بشكل حر مستقل بإمكانه إدخال تغيير جذري على العمل.

## الحمل

على العمل.

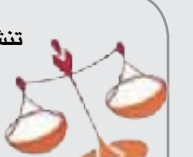
## الثور



ينجح الثور في السفر والاتصالات البعيدة، بينما يستفيد التجار في عمليات الاستيراد والتصدير..

وتشتد الرغبة لديهم للتقرب من الأحياء ولكن المشجعة.

## الميزان



تنشغل اليوم بالأمور البيتية والعائلية والعقارية وفرصة لإدخال التغييرات المطلوبة على المسكن.

يوم مناسب أيضاً للصفقات العقارية من بيع أو شراء، وأفراد العائلة لا يتخلون عنك.

## القوس

يركز القوس على الوضع المالي ومكسب مالي جديد يأتي من العمل أو عمل إضافي أو استرداد مبلغ، منكم من يحصل على هدية أو جائزة أو يعثر على شيء ضائع، الأجواء الرومنسية ممتازة.

## السرطان



ننصحك بالتمهل أثناء التعامل مع الآخرين وأن تركز اهتمامك على الشراكة من شراكة عمل أو شراكة عاطفة، الأجواء الرومنسية تعاني صعوبات ولكن اليوم مناسب لتوقيع عقد تجاري.

## العذراء



تشتد الرغبة لديهم في التقرب من الأحياء وقضاء وقت ممتع معهم، ننصحكم بالمبالغة في التوقعات العاطفية، الأجواء الرومنسية ليست مشجعة، وتنتظرون خبراً جيداً يتعلق بإنجازات أحد أولادكم.

## الجوزاء



مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض.. وننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم.

## الأسد



يتراكم العمل أمامكم في الأيام القادمة وتشعرون بالضغط لذلك ننصحكم بالتمهل وإنجاز الضروري ومن ثم الخلود إلى الراحة وعدم المبالغة في الجهد الجسماني، فرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.

## أبراج الزodiac

تنشطون في الحركة والاتصالات والمقالات والسفرات والمقابلات القصيرة، تنجحون بالتفاهم مع الأخوة والجيران ويستفيد التجار المحليون في عمليات البيع، يوم جيد للمطالعة والدراسة لا سيما بالنسبة لطلاب الابتدائي والثانوي.

## العقرب



تمتلكون بالطاقة والنشاط والحيوية ويوم جيد للدراسة والمطالعة..

شعبيتكم في تصاعد والأضواء مسلطة عليكم.

## الجدي



تنشطون اجتماعياً وقسم منكم يشارك في حفلة أو مناسبة سعيدة وقسم آخر يتمكن من تحقيق أمنية بمساعدة صديق.. تتمتعون بقوة التركيز والقدرة على اتخاذ القرار وفرص مالية جديدة يأتي أغلبها من العمل.

## الحوت



تشعرون بالتعب والضغط وننصحكم بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين..

الأجواء الرومنسية جيدة وعلاقتكم مع الأخوة والجيران ناجحة.

## الدلو



تشتد الرغبة لديهم في التقرب من الأحياء وقضاء وقت ممتع معهم، ننصحكم بالمبالغة في التوقعات العاطفية، الأجواء الرومنسية ليست مشجعة، وتنتظرون خبراً جيداً يتعلق بإنجازات أحد أولادكم.



حدث الرباط

أوروبا أخرى  
بأدوار مختلفة

عبد الله البقالي

تؤشر التطورات المتلاحقة ما ظهر منها وما خفي، وقد يكون أعظم، أن تسوية ما تطيح على نار هادئة لوقف النزاع المسلح بين روسيا وأوكرانيا الذي عثر أكثر من ثلاث سنوات، دون أن يبدو أي أفق لإنهائه . وتشير المعطيات المحيطة بمرحلة التسوية الخافتة أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، مصر هذه المرة أيضا، على الإنفراد بقيادة هذه المرحلة دون إشراك باقي الدول التي انقادت وراء الولايات المتحدة الأمريكية في معركة كسر العظام بين دول الحلف الأطلسي وروسيا، في إطار صراع عنيف حول السيطرة على مناطق النفوذ في العالم، بما يعكس تجاذبا قويا بين القوى العظمى نحو الهيمنة على النظام العالمي .

وإن لم تتضح أية مؤشرات حول خلافات حادة أخذة في التصاعد بين حلفاء الأمم واليوم في الحرب الروسية الأوكرانية، فإن ما صرح به مصدر روسي رفيع المستوى حينما أكد أن دولا أوروبية تعيق جهود الولايات المتحدة الأمريكية الهادفة إلى تحقيق تسوية نهائية للحرب الروسية الأوكرانية، يؤكد أن حكومات الدول الأوروبية التي انصاعَتْ وراء توجه الولايات المتحدة الأمريكية نحو انتهاء فرصة الحرب لتكسیر أنياب الذب الروسي، وتطوعت بتوفير ما تحتاجه النيران الملتهبة في الحرب من تمويلات طائلة ومعدات هائلة وجهود دبلوماسية ضخمة وتعبئة شاملة للسرّاء العام الأوروبي بما تتطلب ذلك من تطويع لوسائل الإعلام، وجدت نفسها اليوم خارج دائرة التعامل مع التطورات، وأنها لم تعد شريكا استراتيجيا للإدارة الأمريكية التي كانت الجهة التي وفرت حطب هذه النيران الملتهبة، ووجدت كثير من الدول الأوروبية نفسها تابعة وموالية إلى قدرة القرار الأمريكي لتدبير محطة فاصلة في تاريخ العلاقات الدولية المعاصرة، ولم يكن أمام التلميذ غير الانصياع وراء ما يقرره الأستاذ.

هذه اللحظة بكل هذه المعطيات الوازنة تمثل اختصارا حقيقيا آخر للدول الأوروبية في قياس منسوب استقلاليتها وتملكها لقرارها السياسي في مواجهة التغول الأمريكي الذي تعامل مع الدول الغربية بمنهجية التجهية وبثقافة الموالاة.

ويصعب تقدير ما إذا كانت الدول الأوروبية قادرة على استغلال هذه الفرصة الكبيرة التي أتاحتها لها الإدارة الأمريكية بعدما تنكرت لها، واستفردت بالمفاوضات السرية مع موسكو لضمان تسوية نهائية للحرب الملتهبة بين روسيا وأوكرانيا؟ لكن العناصر الأولية المتعلقة بصياغة جواب واضح على هذا التساؤل الكبير تؤثر على استبعاد فرضية إقدام الدول الأوروبية على أي شكل من أشكال التمرد، وأنها قد تنقذ في هذا الصدد بإبداء منسوب متوسط من الغضب تجاه حليفتها الإستراتيجية، لأن عمق وقوة هذا التحالف واعتبار موازين القوى في العلاقات الدولية الهائلة لا تسمح لحكومات دول القارة العجوز بتجاوز هذا السقف.

ومن الواضح في ضوء كل ذلك أن الإدارة الأمريكية ستواصل مساعيها وجهودها في إدارة ملفات أكثر النزاعات حدة في العالم بما يدعم خدمة مصالحها الإستراتيجية ويكرس بسطها لنفوذ فريدي، في حين تواصل الدول الأوروبية القيام بأدوار ثانوية تركز وضعية التبعية والموالاة مع إبداء قليل من الغضب بعض المرات تهديته الرأي العام الداخلي. وأوروبا لم تعد بالقوة التي كانت عليها في الماضي، وها هي تواصل السير في مسار تنازلي يصعب سياساتها الخارجية ويحولها إلى مجرد (كومبارس).



## الحياة اليومية لكردستان في لوحات فنية

افتتحت الفنانة هيلين عارف، معرضها الفني الجديد في مدينة أربيل بعنوان “ألوان هيلين”، حيث ضم المعرض مجموعة لوحات جسدت فيها جوانب واسعة من التراث ومدن كردستان العراق بأسلوب بصري معاصر يجمع بين الألوان الجريئة والرمزية الفنية. واستقطب المعرض عددا من الفنانين والمهتمين بالشأن الثقافي، إلى جانب

حضور لافت من الجمهور المتابع للفنون التشكيلية في الإقليم. وقالت الفنانة هيلين عارف إن الهدف من هذا المعرض هو “إبراز الثراء الجمالي للتراث الكردي عبر لوحات المعروض، عن إعجابه باللوحات، قائلًا إن الأعمال “قدّمت مزيجًا قديمًا، وتفاصيل الحياة اليومية في مدن كردستان.” وأضافت أن “هذا النوع من المعارض

يمنحنا مساحة للتواصل مع الجمهور، ويعيد إحياء الصور التراثية بأسلوب حديث يتيح للأجيال الجديدة رؤية تراثها بصيغة فنية معاصرة.” بدوره، عبّر كامران، وهو أحد زوار المعرض، عن إعجابه باللوحات، قائلا إن الأعمال “قدّمت مزيجًا جميلًا من الأصالة والحداثة”، مشيرًا إلى أن استخدام الفنانة للألوان “منح

الوحات روحاً خاصة، ونجح في نقل المشاهد إلى أجواء مدن كردستان القديمة بطريقة مؤثرة وجاذبة.” ويستمر معرض “ألوان هيلين” لأيام عدة في إحدى قاعات العرض وسط أربيل، ضمن اهتمام متزايد بالفعاليات الفنية التي تسلط الضوء على الهوية الكردية وحضورها البصري في المشهد الثقافي للإقليم.

## إنطلاق فعاليات مهرجان دهوك السينمائي الدولي

انطلقت فعاليات مهرجان دهوك السينمائي الدولي بنسخته الـ 12 من 9 ديسمبر/كانون الأول 2025 وتستمر لمدة 8 أيام في مدينة دهوك بمشاركة أكثر من 100 فيلم سينمائي كردي واجنبي، وحضور عدد كبير من السينمائيين من الدول العربية والاجنبية من أوروبا وامريكا واسيا. وبحسب بيان لإدارة المهرجان ، فإن الجفاف والتغيرات المناخية سيكون السمة الرئيسية لهذه النسخة وسيُركز عليه المهرجان في فعالياته باستضافة السينما الإسبانية بمشاركة أكثر من 10 افلام اسبانية. يتألف المهرجان من عرض الافلام

## مهرجان مراكش يكرم

## حسين فهمي ويسرى

افتتح “المهرجان الدولي للفيلم” في مراكش المغربية، دورته الثانية والعشرين، الجمعة، في أجواء احتفالية أعادت بريق السينما العالية إلى المدينة الحمراء. وأقيم حفل الافتتاح في القاعة الكبرى لقصر المؤتمرات بحضور نخبة من نجوم الفن وصناع السينما، وشهد تكريم الممثل المصري حسين فهمي، ومواطنته الممثلة يسرى.

وصعدت يسرا على المسرح خلال تكريم حسين فهمي من أجل تقديم التهنئة له وألقت كلمة مقتضبة أشادت خلالها بدوره واصفة إياه باليقونة.

وتواصل فعاليات المهرجان بمنافسة 14 فيلماً طويلاً في المسابقة الرسمية للفوز بجائزة النجمة الذهبية، من بينها فيلم “سمام بلا أرض” للمخرجة التونسية أريج السحري، الذي حقق حضوراً لافتاً في مهرجان كان 2025.

يضاف إلى ذلك فيلم “عائشة لا تستطيع الطيران” للمخرج مراد مصطفى، الفائز بخمس جوائز دولية، آخرها الجائزة الكبرى لمهرجان ماسترا فالنسيا السينمائي. وتتميز دورة هذا العام ببرنامج سينمائي ضخم يضم 82 فيلماً من 31 دولة، يتوزع على 6 مسابقات: المسابقة الرسمية، العروض الاحتفالية “غالا”، قسم أفاق، القارة الحادية عشر، بانوراما السينما المغربية، إضافة إلى عروض الجمهور الناشئ والعائلة.

وفي مسابقة “غالا”، يبرز عرض فيلم “الست” عن حياة أم كلثوم، من بطولة منى زكي وإخراج مروان حامد، إلى جانب فيلم “فلسطين 36” للمخرجة آن ماري جاسر، ضمن مجموعة من الأعمال المنتظرة خلال أيام المهرجان.

## ” مع حسن في غزة “يحصد جائزة مهرجان الدوحة السينمائي

الليبية جيهان على جائزة “أفضل فيلم وثائقي طويل”. وحصل الفيلم الإسباني “مدينة لا تنام” للمخرج جيرمو جالوي، على جائزة “أفضل فيلم روائي طويل”، فيما ذهبت جائزة الإخراج إلى الثنائي آريا سانشين ومارينا ميرا من إسبانيا وكوبا عن فيلمهما “الرحلة الابتدائية”. ونوهت لجنة تحكيم المسابقة الدولية للأفلام الطويلة، التي ضمت 13 فيلماً، بتميز الفيلم المكسيكي “المحمية” للمخرج بابلو بيريز لومبارديني. وفي المسابقة الدولية للأفلام القصيرة التي شملت 20 فيلماً، فاز بالجائزة الفيلم البرازيلي “سامبا إلى الأبد” للمخرج ليوناردو ماريتيني. وحصلت

الصربية ميليكافينايفسكي على جائزة “أفضل أداء تمثيلي” عن دورها في فيلم “عند شروق الشمس”. وأشادت لجنة التحكيم بتميز فيلم “الينة” للمخرجة المغربية راندا معروف، وأداء الطفل عمار أحمد عن دوره في الفيلم المصري “زيرو”.

وفي مسابقة (صنع في قطر) التي شملت 10 أفلام قصيرة، فاز بالجائزة فيلم (فهد الغاضب) للمخرج جاستن كرامر، كما حصل رشيد الشيب على جائزة أفضل أداء تمثيلي عن دوره في الفيلم ذاته، ونالت إيمان ميرغني جائزة الإخراج عن فيلم (فيلا 187)، فيما نوهت لجنة التحكيم بتميز فيلم (عائشة) للمخرج فهد النهدي. وفي مسابقة أجيال السينما، فاز بجائزة أفضل فيلم طويل (صوت هند رجب) للمخرجة التونسية كوثر بن هنية، فيما فاز فيلم الرسوم المتحركة (سليماني) للمخرجة فيني آن بوز بجائزة أفضل فيلم قصير.

وكان المهرجان، الذي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، قدم على مدى تسعة أيام 97 فيلماً من 62 دولة كما شمل برنامجه جلسات حوارية وفعاليات موسيقية وأنشطة تفاعلية.

الليبية جيهان على جائزة “أفضل فيلم وثائقي طويل”. وحصل الفيلم الإسباني “مدينة لا تنام” للمخرج جيرمو جالوي، على جائزة “أفضل فيلم روائي طويل”، فيما ذهبت جائزة الإخراج إلى الثنائي آريا سانشين ومارينا ميرا من إسبانيا وكوبا عن فيلمهما “الرحلة الابتدائية”. ونوهت لجنة تحكيم المسابقة الدولية للأفلام الطويلة، التي ضمت 13 فيلماً، بتميز الفيلم المكسيكي “المحمية” للمخرج بابلو بيريز لومبارديني. وفي المسابقة الدولية للأفلام القصيرة التي شملت 20 فيلماً، فاز بالجائزة الفيلم البرازيلي “سامبا إلى الأبد” للمخرج ليوناردو ماريتيني. وحصلت

الليبية جيهان على جائزة “أفضل فيلم وثائقي طويل”. وحصل الفيلم الإسباني “مدينة لا تنام” للمخرج جيرمو جالوي، على جائزة “أفضل فيلم روائي طويل”، فيما ذهبت جائزة الإخراج إلى الثنائي آريا سانشين ومارينا ميرا من إسبانيا وكوبا عن فيلمهما “الرحلة الابتدائية”. ونوهت لجنة تحكيم المسابقة الدولية للأفلام الطويلة، التي ضمت 13 فيلماً، بتميز الفيلم المكسيكي “المحمية” للمخرج بابلو بيريز لومبارديني. وفي المسابقة الدولية للأفلام القصيرة التي شملت 20 فيلماً، فاز بالجائزة الفيلم البرازيلي “سامبا إلى الأبد” للمخرج ليوناردو ماريتيني. وحصلت



## نجوم الدراما يجتمعون في مسلسل رمضاني كبير

بتصويره البصري القوي وأحداثه المشحونة بالتوتر الدرامي. وغيبوبة، الذي قدم معالجة درامية عميقة لقضايا اجتماعية حساسة. ذكرتني، الذي جمع بين الحنين والدراما النفسية بأسلوب فني راق.

اللافت أن هذه الاعمال تعكس قدرة الدراما العراقية على التجدد والابتعاد عن التكرار الرمضاني التقليدي، ويظهر مدى اهتمام المنتجين والمخرجين بتقديم أعمال ذات قيمة فنية حقيقية، تتسم بالجرأة والواقعية، وتجعل المشاهد العراقي يعيش تجربة مشاهدة متجددة على مدار العا من هذه المرحلة خطوة كبيرة في تطور الدراما العراقية، تُبرز قدرة الفن المحلي على المنافسة عربياً، وتعكس قوة وجاذبية السرد العراقي في تناول القضايا الاجتماعية والسياسية والإنسانية بأسلوب فني متكامل.



المشاهد بقصتها المعقدة وأبعادها الإنسانية والاجتماعية. وأساس الهرم، الذي تناول الصراعات السياسية والاجتماعية في إطار مشوق ومبهر. وسيموزا، والتي جذبت الانتباه بأسلوبها المبكر وسردها المتقن. وقطار الموت، الذي عكس حقبة مأساوية من تاريخ العراق القضايا الاجتماعية والسياسية والإنسانية بأسلوب فني متكامل.



مدار العام. هذا التوجه الجديد أعاد تعريف العلاقة بين المشاهد العراقي والأعمال المحلية، مؤكداً أن الجودة والعمق في القصة هي العامل الأساسي لجذب الجمهور، وليس مجرد توقيت العرض. ومن بين الأعمال التي أثبتت نجاحها وتميزها في هذا المسار: الجنة والنار، التي أسرت

يواصل الفنان خضير أبو العباس تصوير دوره في عمل درامي اجتماعي كبير يُعرض في رمضان 2026، من إخراج فلاح زكي الذي عاد إلى نافذة الإخراج بعد غياب طويل عن الدراما العراقية، ومن إنتاج شركة الخليج للإنتاج والتوزيع الفني.

ويشارك في العمل مجموعة من نجوم الدراما العراقية، من بينهم طه علوان وزهير محمد رشيد وآسيا كمال، وآخرون، في مشروع تلفزيوني يُنوّع أن يكون من أبرز الأعمال الاجتماعية للموسم القادم.

فيما شهدت الدراما العراقية خلال عامي 2024 و2025 مرحلة مهمة من التحول، حيث ابتعدت مجموعة من الأعمال عن التقليد السائد بالعرض الرمضاني، وتقدمت بخطى ثابتة نحو تقديم محتوى درامي غني ومؤثر على المسار: الجنة والنار، التي أسرت

## أزمة بين كندة حنا والشركة المنتجة لـ “النويلاتي”

تفاقت الأزمة بين الفنانة السورية كندة حنا والشركة المنتجة للمسلسل الدرامي السوري “النويلاتي”، بعد أن أشعل حريق في مكان تصوير المسلسل فتيل الأزمة. وكان اندلاع حريق ضخم في موقع تصوير مسلسل “النويلاتي”، خلفاً دماراً واسع النطاق في الديكورات والمرافق الفنية، كما تضررت المعدات التقنية والفنية، بخسائر تجاوزت المليون ونصف المليون دولار. وعاد الخلاف بين الفنانة كندة والمنتج أنس مناوي إلى الواجهة مجدداً، بعدما صرح الأخير بأن الأعمال الفنية لا تتوقف على شخص واحد، وهو ما فسره البعض كموقف موجه ضد كندة حنا. وردت كندة على تصريحات أنس مناوي بشكل غير مباشر، عبر منشور على خاصية القصص القصيرة على حسابه الرسمي في “إنستغرام”. وقالت كندة في منشورها: “من حُك الطبيعي أن تُغير رأيك بخصوص العمل، ولا خلاف على ذلك، الخلاف الحقيقي حول مستحقاتي والضرر الذي تسبب به، أمر أنت ملزم بتحمل مسؤوليته”. وأشارت إلى أنها لم تكن تعترض على المشاركة في المسلسل لولا تعامل الإنتاج، الذي وصفته بـ “شخصنة الأمور وسوء الإدارة”، مؤكدة أن تغير الرواية بين المخرج والشركة المنتجة كان محاولة لخلق خلافات بينها وبين زملائها. وبيّنت أنها بدأت القضية بأبد، ولا تزال تأمل أن تنتهي بالطريقة نفسها، ومضت قائلة: “لا زلت أنتظر حقي، وحسبي الله ونعم الوكيل في أبواق شركات الإنتاج الفاشلة”.

