

استئناف ضخ الغاز في حقل كورمور وترقب لإعلان نتائج التحقيق

مواجهة الجفاف الملف الأهم في برنامج الحكومة المقبلة

الجيش يفرض طوقاً أمنياً على الكهرباء بحثاً عن مطلوبين

النقل: أحرزنا تقدماً في هذا الملف متى يرفع المطر الأوروبي عن الطيران المدني العراقي؟



العراق الثاني في الاستيراد من الأردن والرابع من تركيا

أمانة بغداد: ربع المياه المنتجة يذهب هدراً بسبب التجاوزات

المرور تشدد العقوبات على الضباط والنتيبيين غير الملتزمين بحزام الأمان



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين
العدد: 8559 الأحد 30 تشرين الثاني 2025
No: 8559 Sun 30 Nov 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلنت وزارة التخطيط تسجيلاً اخفاضاً في معدلات التضخم، شهرياً وسنوياً، خلال شهر تشرين الأول الماضي، وقال المتحدث الرسمي للوزارة، عبد الزهرة الهنداوي في بيان، إن «هيئة الإحصاء ونظم المعلومات الجغرافية، ومن خلال قرها المبادلة التي تتولى متابعة أسعار السلع والخدمات في جميع المحافظات، رصدت انخفاضاً في معدل التضخم الشهري بنسبة (٣٪٠) مقارنة بشهر أيولوا الذي سبقه».

٢٥

أكمل الشيخ همام حمودي، رئيس تحالف ابشر ياعراق، خلال لقاءه نقابة الصحفيين العراقيين رئيس اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، أن «الاعلاميين هم السفراء الحقيقيون والشركاء بمواجهة التحديات». وذكرت نقابة الصحفيين في بيان تلقته «الزوراء»، أن «الشيخ همام حمودي، رئيس تحالف ابشر ياعراق، استقبل مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين».

٢٦

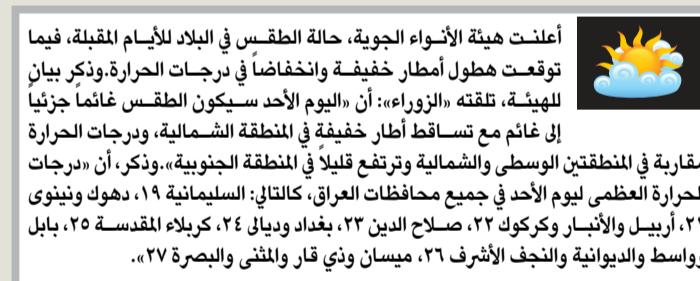
افتتح رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، معمل الأدوية السرطانية، فيما أطلق الأعمال التنفيذية لمشروع مصنع إنتاج اللقاحات الفايروسية، أكد أن هناك خططاً مروضة لديه مرحلة تصدير الأدوية إلى الخارج. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»، أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، افتتح مصنعاً لتصنيع الأدوية السرطانية بـ(45) مليون دولار».

٢٧

حقق العراق، إنجازاً علمياً عالمياً جديداً، بفوزه بلقب «البطل العالمي» في المسابقة الدولية للحساب الذهني السريع (٢٠٢٥ WAMAS - Dubai)، التي أقيمت في دولة الإمارات العربية المتحدة، وسط منافسة شرسة ضمت ٢٧ دولة وأكثر من ٥٠٠ متسابق من النخب العالمية. وذكر تقرير صحفي أن «الفريق العراقي تمكن من التفوق على منافسيه من دول رائدة في مجال الحساب الذهني».

٢٨

أعلنت هيئة الأشواء الجوية، حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت هطول أمطار خفيفة وإنخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»، أن «اليوم الأحد سيكون الطقس غالباً جزئياً إلى غائم مع تساقط قطرات رغوة في المنطقة الجنوبية، ودرجات الحرارة مقاربة في المناطق الوسطى والشمالية وتتفق قليلاً في المنطقة الجنوبية». وذكر أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد في جميع محافظات العراق، كالاتالي: السليمانية ١٩، دهوك وبنيني ٢١، أربيل والأنبار وكركوك ٢٢، صلاح الدين ٢٣، بغداد وديالى ٢٤، كربلاء المقدسة ٢٥، وبابل وواسط والديوانية والنجف الأشرف ٢٦، ميسان وذي قار والمثنى والبصرة ٢٧».



منتخب
السيدات
يلعب نظيره
الأردني اليوم



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



بغداد/ الزوراء

اطلق زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، حملة لجمع التبرعات المالية في عموم العراق، فيما استثنى من الحملة ذوي الدخل المحدود. وقال السيد الصدر في بيان تلقته "الزوراء": "على بركة الله تعالى.. فلنبدأ حملة التبرعات المالية في عموم العراق لأجل إيصالها إلى مستحقيها"، مبينا انه "يعنى بذلك ذوي الدخل المحدود". وأضاف "يبي الامر متوجهها إلى ذوي رؤوس الأموال وميسوري الحال عسى ان تكون تبرعاتهم دافعا للبلاء عنهم وعن العراق اجمع".

العدد: 8559 الأحد 30 تشرين الثاني 2025

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 8559 Sun 30 Nov 2025

الـ زـوـرـاء

وفيات وإصابات باشتباكات مسلحة في أربيل

بغداد/ الزوراء

أفادت مصادر أمنية، بوقوع وفيات وإصابات مختلفة باشتباكات مسلحة بين عشائر الهركية والقوات الأمنية في محافظة أربيل. وقالت المصادر في تصريح صحفي: إن "اشتباكات بالأسلحة الخفيفة اندلعت قرب قرية لاجان على طريق أربيل - كوبور، بجوار مصفي شركة لاناز بين أبناء عشائر الهركية والقوات الأمنية في أربيل". وأضافت، أن "الاشتباكات أسفرت عن وفيات وإصابات مختلفة".

السوداني يفتتح معمل الأدوية السرطانية ويطلق الأعمال التنفيذية لصنع اللقاحات



على زيادة أعداد المصانع وفق أحدث التقنيات والمواصفات، والقطاع الخاص هو الأسرع من بين القطاعات الأخرى في تحقيق الانجاز، وعملنا على توفير كل احتياجاته"، مستدركًا أن "مصانع الأدوية ستستوعب أبناءنا من خريجي كليات الصيدلة، وعمدنا على توفير الضمان لعملهم بالقطاع الخاص". وبين أنه "حرصنا على تأمين حقوق العاملين بالقطاع الخاص ضمن قانون التعاقد والضمان الاجتماعي، والعزوف عن دفع الاستقطاعات يضر بمصالح المستفيدين منه، ووجهنا بعد ندوات لتوضيح فقرات قانون التعاقد والضمان على زيادة أعداد المصانع وفق أحدث التقنيات والمواصفات، والقطاع الخاص هو الأسرع من بين القطاعات الأخرى في تحقيق الانجاز، وعملنا على توفير كل احتياجاته"، مستدركًا أن "مصانع الأدوية ستستوعب أبناءنا من خريجي كليات الصيدلة، وعمدنا على توفير الضمان لعملهم بالقطاع الخاص".

وأكمل أن "العمل بالمدينة أثبت التقنيات والمواصفات، والقطاع الخاص هو الأسرع من بين القطاعات الأخرى في تحقيق الانجاز، وعملنا على توفير كل احتياجاته"، مستدركًا أن "مصانع الأدوية ستستوعب أبناءنا من خريجي كليات الصيدلة، وعمدنا على توفير الضمان لعملهم بالقطاع الخاص".

إذ سينتظر في مرحلته الأولى الصناعية الدوائية يجري في سامراء وفي البيوسفية (الحبوب والكمبسولات)، ومتشاريع أخرى لتعزيز توطين الصناعة الدوائية". وتتابع أنه "بلغ حجم استيراد البوليفية، والدم والغدد". وتابع رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيانات، "افتتح هذا المصنع بكلفة (70) مليون دولار".

ويبارك رئيس الوزراء، بحسب البيانات، "افتتح هذا المصنع الذي يتميز بالمواصفات العالمية، والأجهزة الحديثة من أرقى المنشآت العالمية، مما جعله واحداً من أحدث المصانع في الشرق الأوسط، مشيراً إلى مع زيادة حجم الإنتاج لللقاحات الفيروسية، والمخطط إتمامه مؤشر سلبي، ويجب حماية قبل نهاية عام 2026، كما تم تسجيل (8) أدوية سرطانية للعلاجات الوريدية، والمخطط إنتاج الأدوية في ظل وجود القطاع الأساسية مهمه، والاتفاق على مادتين إضافيتين مع شركات الخاصة".

وأكمل أن "القطاع الخاص في العراق متكون ملياً وفنيناً، وهو حريص على جلب الراحل المتافق عليها رسماً أفضل التقنيات والأجهزة مع وزارة الصحة". وأشار رئيس الوزراء، إلى أن "نسبة إنتاج الأدوية بدأت ترتفع لنطافتها احتياجاتنا الدوائية والمستلزمات الطبية، قياساً بالسنوات الماضية"، مبيناً أنه "حققت نقلة نوعية معاناة المرضى ويسد حاجة السوق المحلية".

وأشار رئيس الوزراء إلى أن "تم تجسيده 2000 نوعية مصنوع الأدوية السرطانية، المفتتح، وأكثر من 40% من احتياجات كيمايديا، ومستمرة بالعمل مدرسوسة لبدء مرحلة تصدير الأدوية إلى الخارج، ونعمل لزيادة الإنتاج".

الشيخ حمودي: الإعلاميون هم السفرا الحقيقيون والشركاء بمواجهة التحديات

أي إنطباعات مغلوبة في أي إنطباعات مغلوبة في العالم، ويشعر بالظلم والاحتقار، واستقبل رئيس مجلس الوزراء، و أكد الشيخ حمودي دعمه لنقاولة الصحفيين وكل ما يبذل في حماية الرصانة المهنية، وتوجيه الخطاب الإعلامي بما يخدم المتطلبات الوطنية، مؤكداً أن الإعلاميين مشدداً على أن الإعلاميين شركاء في صناعة الانتخابات، هم السفرا الحقيقيون المناظر، وفي مواجهة التحديات ودعم صناعة صورة واقعية في البلاد، منهاً إلى أهمية دور الحراك التنموي، والمتابعة وتصحيح المسارات الخطأة لأجهزة الدولة.

بعد استشهاد جندي وإصابة آخر بإطلاق نار

الجيش يفرض طوقاً أمانياً على الكحلا في ميسان

مشيداً بدور القوات الأمنية في تطبيق القانون ودور المواطنون وتعاونهم".

أكد مصدر أمني، أن الجيش فرض طوقاً أمانياً من جانبه، أعلنت وزارة الدفاع، استشهاد جندي وإصابة آخر بإطلاق نار في محافظة ميسان. وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أنه "تم إلقاء القبض على المتوفين والمتوطرين والتعاونيين عموماً، وأوجه القبض في الكحلا ضمن قاطع عمليات ميسان، وأنباء عملية التفتيش اقتربت عجلة نوع بيك أب قبل أربعة أيام، وعند تنفيذ عملية انتهت عن الممثل والغيرت مسارها بشكل مفاجئ، وعلى الفور قامت

المشتبه بها بإطلاق النار باتجاه القوة، مما أدى إلى استشهاد أحد الجنود وإصابة آخر".

وأضاف البيان، أن "القوات الأمنية قامت بتطويق المنطقة بشكّل كامل، وتمكنت من إلقاء القبض على المتوفين وبضبط أدواتهم في الجهة المستخدمة والمتوطرين والتعاونيين على التهم الرابع من العجلة كانت تقتل أشخاصاً وغارت

على ضوء توجيهات رئيس مجلس الوزراء، الذي شرعت به

أولاً بمحاربة الإرهاب، وذلك في إطار مكافحة الإرهاب، وتحقيق أمن واستقرار وسلامة الناس".

قبل (3) سنوات، "مشدداً على

القوى الأمنية باتخاذ جميع الإجراءات لمنع انتشار

"دعـم مـتـجـيـ الأـدوـيـةـ والـقطـاعـ"

الـجـنـديـ وـالـشـرـكـاءـ بـمـكـنـيـةـ اـنـتـصـارـ"

الـجـنـديـ وـالـشـرـكـاءـ بـمـكـنـيـةـ اـن

مجلس كركوك: ندعم استحقاق الصحفيين ونساند عملهم



كركوك / نينا
استقبل رئيس مجلس محافظة كركوك محمد ابراهيم الحافظ، رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في كركوك مدير الإعلام والاتصال الحكومي مروان ابراهيم العاني، مع عدد من الصحفيين في الهيئة الإدارية والعاملين بالمؤسسات الإعلامية في كركوك.
وأستمع الحافظ، خلال اللقاء، لشرح عن واقع الصحفيين وحصتهم العالية على دعم المؤسسات الحكومية بانتسياق مع فرع النقابة، «مثمنا دور الوطنى والالتزام المهني للصحفيين والإعلاميين تحت خيمة نقابة الصحفيين العراقيين».

وقدمت الأسرة الصحافية الشكر والامتنان لدعم رئيس مجلس المحافظة ومساندته لطلاب الصحفيين وتأصيله معهم.

على ضفاف سطح العرب

الأسرة الصحفية في البصرة تجتمع في أجواء مفعمة بالمحبة



البصرة / نينا
نظمت نقابة الصحفيين في البصرة دعوة إغداء للزملاء والزميلات على ضفاف سطح العرب، حيث غابت على القاء الأجواء الودية وتبادل الأخذيات المهنية وسط مشهد جميل جمع مختلف الأجيال الصحفية في مكان واحد.
وعبر زمامه عن شكرهم لتفانيهم على مثل هكذا مبارارات من أجل الآباء / نينا: ان الدعوة تقيت حضوراً متقدراً من الصحفيين والصحفيات من مختلف المؤسسات الزملاء.

ورشة في الإعلام حول إتكيت التعامل مع الآخر للحد من التطرف



بغداد/ الزوراء
الحاضرين الذين ناقشوا أطروحتات المحاضر وشاركوا بأسئلة ومداخلات ألغت الحوار، ما أدى إلى استمرار الجلسة زمناً أطول من اللحد من التطرف، حاضر فيها أستاذ المساعد الدكتور كريم مشط الموسوي أن التطرف غالباً ما ينبع على عوامل متعددة، من بينها التأثير بالأفكار المترطرفة التي تبث في إطار تعزيز ثقافة الحوار والتواصل الإيجابي داخل الوسط الأكاديمي والمجتمع.
تطرقت الورشة إلى المعايير الأساسية في مفهوم الإتكيت باعتباره ثقافة راقية تسهم في بناء لزرع التفرقة داخل المجتمع.
وفي ختام الورشة، وبيّنت أهمية التعامل المهذب والتفااعل الإنساني في الحد من مظاهر التطرف الفكرى والاجتماعى ، وجرى خلال الجلسة تحديد المشكلة الرئيسية التي تؤدي إلى اتساع فجوة الإلحادية المصرية الرائدة لتأييل الكولossal، والارتفاع من التجربة المصرية والثقافية، بما يعزز مناعة المجتمعات الاعلامية تجاه حملات التضليل.

مجلس وزراء الإعلام العرب

يختار الرياط عاصمة للإعلام العربي لسنة 2026



بغداد/ نينا
قرر مجلس وزراء الإعلام العرب، في ختام أعمال دورته العادية الـ٥٥، بمقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية بالقاهرة، تسمية كل من الرياط عاصمة الإعلام العربي لسنة ٢٠٢٦ والدوحة ٢٠٢٧، ودمشق ٢٠٢٨، مع التأكيد على أن يشمل برنامج خاص عن القدس الشريف.
وأشار مجلس وزراء الإعلام العرب بالتعاون مع هذه المدينة المقدسة كعاصمة أبدية للإعلام العربي». وأشار مجلس وزراء الإعلام العرب بالجهود التي قامت بها دولة الكويت في الاحتفال بالذكرى العاشرة على موافقة الأمانة العامة الروحية والثقافية والعمانية.
واعياً إلى مواقف الملكة المغربية إلى اتخاذ الإجراءات الخاصة بوضع برنامج متخصص في مجالات الاتصال بالرياط، وذلك في بيان الختامي، الذي قام به على مدار سنة ٢٠٢٥ حتى يتضمن تعديمه على الدول الأعضاء للاحتفال بالرياط، عاصمة للإعلام العربي ٢٠٢٦.

د الواقع التحرش الإلكتروني في محاورة لعضو مجلس نقابة الصحفيين



لدى الصحفيين، وجنبه الشرر لدى عينة من الصحفيين، الحاجة إلى الانتقاء لدى طلبة الإعلام وشفاع العمل لدى التدريسيين فضلاً عن المشاركة في بحث أحد هم مشترك يمتد من تقييم دور في العتبة الحسينية بعنوان «دراية وأساليب انشار الشائعات لدى الاعلام التناول الاجتماعي من وجهة نظر اساتذة الجامعات والآخر مُنفرد بعنوان (القابلية التحرش لدى الاعلاميين)»، بوقائع المؤتمر العلمي السنوي التاسع والعشرين بعنوان (الإرشاد والصحة النفسية في ظل التحول الرقمي) الذي نظمه مركز البحث النفسي في هيئة البحث العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إضافة إلى بحثي التوجه (المتحف غير المنتج لدى المدربين في وزارة الدفاع الداخلية، وإدارة الأزمة لدى المدربين في وزارة الدفاع الداخلية).

وقد حضرت أيضاً في وقت سابق بعد من الورش والدورات العلمية المتخصصة الهيئة في نقابة الصحفيين العراقيين، ومستشارية الأمن القومي، وألوارات (الدفاع، الداخلية، والتربية، والتعليم العالي والبحث العلمي) وقيادة عمليات بغداد، وجهاز مكافحة الإرهاب، وهيئة الزراة.

وسائل الاتصال الحديثة كافة وتطبيقاتها المختلفة، يمكن أن تستخدم بشكل إيجابي ومثمر أو تستخدم بشكل سلي ومحترف، ولهذا تعددت صور الانحراف التي ظهرت من خلال هذه الثورة الاتصالية، سواء من خلال ظهور ممارسات منحرفة جديدة، أو إعادة انتاج صور ومارسات منحرفة قديمة بواسطة الأدوات التي وفرتها ثورة الاتصالات والمعلومات». وفقاً للقانون، عدت هبة حسين حالات التحرش الإلكتروني إحدى جرائم استغلال الأطفال، فضلاً عن أنها من أسوء جرائم البيئة المدرسية الآمنة، بمشاركة المشرفين التربويين والأخلاصيين والإرشاد التربوي ومسؤولي حقوق الإنسان.

وتولى رئيس قسم التدريب والتطوير في المركز بياء هاشم فقه التحرش، أنساء، أسبابه ودراجه، واستراتيجيات الوقاية وال預防، إضافة إلى دور المرشد التربوي في التعلم الإلكتروني، التي نظمتها مديرية التربية بالهيئة المدرسية الثالثة في وزارة التربية.

وبدعت حسين الآباء والمعلمين والمشرفين التربويين إلى «الانتهاء لهذه الحالة، ومحاربة اكتساب الطلاب ثقافة الاستخدام الآمن للإنترنت، وتوجيههم إلى خطورة أن يقوم البعض باستهداف أفرادهم بالرسائل

ووسائل الاتصال الحديثة كافة وتطبيقاتها المختلفة، يمكن أن تستخدم بشكل إيجابي ومثمر أو تستخدم بشكل سلي ومحترف، ولهذا تعددت صور الانحراف التي ظهرت من خلال هذه الثورة الاتصالية، سواء من خلال ظهور ممارسات منحرفة جديدة، أو إعادة انتاج صور ومارسات منحرفة قديمة بواسطة الأدوات التي وفرتها ثورة الاتصالات والمعلومات». وفقاً للقانون، عدت هبة حسين حالات التحرش الإلكتروني إحدى جرائم استغلال الأطفال، فضلاً عن أنها من أسوء جرائم البيئة المدرسية الآمنة، بمشاركة المشرفين التربويين والأخلاصيين والإرشاد التربوي ومسؤولي حقوق الإنسان.

وتولى رئيس قسم التدريب والتطوير في المركز بياء هاشم فقه التحرش، أنساء، أسبابه ودراجه، واستراتيجيات الوقاية وال預防، إضافة إلى دور المرشد التربوي في التعلم الإلكتروني، التي نظمتها مديرية التربية بالهيئة المدرسية الثالثة في وزارة التربية.

وبدعت حسين الآباء والمعلمين والمشرفين التربويين إلى «الانتهاء لهذه الحالة، ومحاربة اكتساب الطلاب ثقافة الاستخدام الآمن للإنترنت، وتوجيههم إلى خطورة أن يقوم البعض باستهداف أفرادهم بالرسائل

فرع نقابة الصحفيين في كركوك ينعي الصحفي فؤاد داميري



الصحفي، وعرف بنشاطاته الصحفية، وقد تبنى فرع كركوك الصافي فؤاد داميري، الذي وافته المنية الجمعة بعد صراع طويل مع المرض.

وأفاد عدد من الصحفيين مؤيد اللامي ومتابعته قدموا خدمات متقدمة في مسيرته الذهنية، ودعا زملاؤه والذين يحيون ذكرى وفاته.

وقد تبنى فرع كركوك الصافي فؤاد داميري، الذي وافته المنية الجمعة بعد صراع طويل مع المرض.

وأفاد عدد من الصحفيين مؤيد اللامي ومتابعته قدموا خدمات متقدمة في مسيرته الذهنية، ودعا زملاؤه والذين يحيون ذكرى وفاته.

وقد تبنى فرع كركوك الصافي فؤاد داميري، الذي وافته المنية الجمعة بعد صراع طويل مع المرض.

وأفاد عدد من الصحفيين مؤيد اللامي ومتابعته قدموا خدمات متقدمة في مسيرته الذهنية، ودعا زملاؤه والذين يحيون ذكرى وفاته.

وقد تبنى فرع كركوك الصافي فؤاد داميري، الذي وافته المنية الجمعة بعد صراع طويل مع المرض.

وأفاد عدد من الصحفيين مؤيد اللامي ومتابعته قدموا خدمات متقدمة في مسيرته الذهنية، ودعا زملاؤه والذين يحيون ذكرى وفاته.

وقد تبنى فرع كركوك الصافي فؤاد داميري، الذي وافته المنية الجمعة بعد صراع طويل مع المرض.

وأفاد عدد من الصحفيين مؤيد اللامي ومتابعته قدموا خدمات متقدمة في مسيرته الذهنية، ودعا زملاؤه والذين يحيون ذكرى وفاته.

وقد تبنى فرع كركوك الصافي فؤاد داميري، الذي وافته المنية الجمعة بعد صراع طويل مع المرض.

وأفاد عدد من الصحفيين مؤيد اللامي ومتابعته قدموا خدمات متقدمة في مسيرته الذهنية، ودعا زملاؤه والذين يحيون ذكرى وفاته.

وقد تبنى فرع كركوك الصافي فؤاد داميري، الذي وافته المنية الجمعة بعد صراع طويل مع المرض.

ورشة حول القانوني لجريمة الاتجار بالبشر



غير مشروعه كالإكراه أو الخداع أو استغلال والأعراف الدولية. كما بينت أن منظومات الوطنية ترتكز على حالة الضعف، وأكدت أن مواجهة الضحية هي: نظمت وحدة الدراسات والتحقيق في كلية التربية ورشة بعنوان "البعد القانوني تفقد أي اثر قانوني إذا تدققت وسائل معاقبة الجناح وتحريم جميع صوره".
الدكتورة إخلاص حميد حمزة، تناولت خلالها الإطار الدولي والقانوني لهذه الجريمة بوصفها أحد أخطر الجرائم العابرة للحدود. واستعرضت إخلاص Palermo لعام ٢٠٠٠ وبروتوكول منع وقمع ومعاقبة الاتجار بالأشخاص كمرجعية قانونية أساسية تلزم الدول بتحريم جميع صور الاتجار، بما في ذلك التجنيد أو النقل أو الإيواء بوسائل

الصحابي، وعُرف بالتزامه المهني.

وقد تبنى فرع كركوك الصافي فؤاد داميري، الذي وافته المنية الجمعة بعد صراع طويل مع المرض.

وأفاد عدد من الصحفيين مؤيد اللامي ومتابعته قدموا خدمات متقدمة في مسيرته الذهنية، ودعا زملاؤه والذين يحيون ذكرى وفاته.

وقد تبنى فرع كركوك الصافي فؤاد داميري، الذي وافته المنية الجمعة بعد صراع طويل مع المرض.

وأفاد عدد من الصحفيين مؤيد اللامي ومتابعته قدموا خدمات متقدمة في مسيرته الذهنية، ودعا زملاؤه والذين يحيون ذكرى وفاته.

رئيس مجلس مفوضي الإعلام يبحث في القاهرة توقيف الموقف الإعلامي العربي



تحريم الموقف العقاري في الاجتماعات الإعلامية بالتعاون مع السفارة العراقية في القاهرة، كما جرى التباحث بشأن تنفيذ الموقف العقاري في العاصمة المصرية القاهرة، التقى رئيس مجلس مفوضي الإعلام في هيئة الإذاعة والتلفزيون الدكتور مختار الشافعي، تفاصيل معه بمذكرة تفاهم مع الجهات التنظيمية والمهنية ذات العلاقة، بما يسهم في تطوير البنية الإعلامية في العراق.

وتناول القاء الكلمة وتقديمه توجيهات الرؤى، العربية في ما يخص تنظيم المحتوى الرقمي،

الجانبين خلال اللقاء عدداً من الملفات وفيما

قدّمتها تعزيز التنسيق الدبلوماسي -

الإقليمي في المحافظة على حقوق الإنسان.

كرة مبادرة
**فتنة مفتن
وأولبيتنا**
د. هادي عبد الله

للوضريح، معنى الفتنة في العنوان هو كما في الكثير مما جاء في كتاب الله العزيز، يعني الابتلاء والاختبار، وتميز الصالح من غير الصالح، وفي هذا السياق تقول: لأن الرجل، وأعني به الدكتور عقيل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الذي نقل قبل أيام كل صاحبته إلى نهاية الأول - وهو أول خلقاً ومنصباً - السيد عبدالسلام خلف على خلفية "عقبات" الخزانة الأمريكية، إذ وجهت له فلتنتها هو بمصداق ثقينها كما أعلن بيان اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية قبل أيام .. رغم أن الرجل هو رجل أعمال فلبيس سهلان تكتب لصالحه، وهذا ينبع من امتناع الحديث النبوي الشريف: رحم الله أمرى جب الفينة عن نفسه.

أي من حسن الخلق الاعتداء من مواطن الشبهات، ولكن للقضية وجها آخر، وهو: ما هو الموقف إذا ما دارت الأيام وأثبتت مفتنة براءته مما نسبته له الخيانة، والكل يعرف، حتى من يجهاز بغير ما يعتقد، إن أمريكا بخانتها وموسقتها هي التي دمرت العراق وأعادته سنوات في الوراء، وأنها - أي أمريكا - غير مؤهلة على الاتصال للعب دور الناصح الأمين أو الحارس المخلص لأن الأمر ببساطة يتلخص بحكمة قديمة قدم التجربة البشرية، وهي: إن فاقد الشيء لا يعطيه.

ألم تقفل أنها فلتنت، إذن تتلاخوازها وتشمل بشارة تكون مسؤولة عنها أمام الله تعالى، أي تندفع بما يغفر، أي في مجال الرياضة وفي الجزء العلوي تحدى بالنسبة لنا من هذا المجال الذي تابعه الكثيرون ونوجزه بالطبع ...

دخل الدكتور عقيل مفتنة عالم الرياضة وهو غريب عليه، على الأقل قياساً بمساهماته لهذا العالم، وارتقي سلم المسؤولية بسرقة تقاس بمقياس السنة الضئيلة حتى تربع على عرش رئاسة اللجنة الأولمبية بين مصدق ومذكوب، ومارض وداعم، وبطيخ .. وفعلاً كان مفتنة سبعة الأوزان والاجرام، وهذه تحسب له لا عليه في هذا الزمن الذي وضع قواعد اللعب فيه الأمريكية وليس غيرها.

المهم، نسلم الرجل، رجل الأعمال الشاب، رئيس الأولمبية وصار كل الذين كان يحلم بمحالاتهم من الشاهير طوع بنان دعوته يحضرن من شاء وينصرفون متى أراد، ارتكب الرجل في بداية اختلطاته مثل أي عداء شاب يشارك لأول مرة في بطولة عالية اختفاء، إلا أنها لم تكن بجمجمة إبعاده من السياق، وبين الصبح والخطأ ويسامة المخلصين من إبناء اللجنة الأولمبية انطلق يحطم الإرقاء في العمل، وفي نفس الوقت تضاعفت اختفاء، وكثير منها بسبب النفس المأمرة بالسوء والأفتر - ربما - بسبب ما احاط به نفسه أو من أعادهم المشهد الذي غادروه وفي كل الحالات، الله أعلم، إلا السنة الظاهرة البارزة ظلت هي نجاح الرجل رجل الأعمال الشاب في مهمته الأولمبية، فقد نفحت اللجنة الأولمبية عن نفسها غبار الكهوف الذي نامت فيه سنوات، وافتتحت على المجتمع مستعديه العشوائين والهيبة، وبات التطلع للمستقبل ليس وهمها وإنما اسنده عمل.

ثم جاءت طامة الخزانة التي لا نعرف براهنها، لذا لا يعنينا كريباً مفتنتهانها لأن هناك من هو أحدر مني في هذا الشأن من يستطيع أن يधّر الماء في ببرة .. ويعزف .. من هو أبوج .. وفي حدود هذه الفهم لفتنة مفتنة نقول بوضوح إن اختفاء الرجل رجل الأعمال الشاب في مجال الرياضة كانت أقل بكثير من خطوه العظيمة، بل المهمة جداً لدفع الرياضة العراقية إلى الأمام، وإن شروعه يجب أن يظل قائماً وهو الذي تخمنه كتابه الذي لم يأخذ ما يستحق من الاهتمام "الفكرة الأولى في الرياضة العراقية .. الرؤية والعمل".

مرة أخرى هي فلتنة تشق أن أهل اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية يتذمرون مؤهلات اختيارها بذاته الله تعالى، وإن كل ما يتعلق بالفتنة خارج ما يتعلق في الشأن الرياضي تماماً هو من اختصاص آخرين لن نخوض فيه، وكل ما يعنيها رياضياً، وعلى مدى حدود الملوس مما أتجرز، أن الدكتور عقيل مفتنة كان رئيساً ناجحاً الأولمبية، وإن استمراره فيها خير للرياضة العراقية من معاشرتها في هذا الزمن الذي يحتاج لمثل هذا الشاب من يفهمون جيداً وواقع الحال على المكشوف!

أصفر وأحمر
حسن كمال: مشكلات المنتخب الوطني لن تحل بليلة وضحاها

بغداد/ متابعة الزوراء أكد المدرب الكروي حسن كمال أن مشكلات المنتخب الوطني لن تحل بليلة وضحاها. وقال كمال إن "المنتخب الوطني يعاني من مشكلة أزلية تتمثل بالأخطاء الدفاعية التي تكشف الفرق الكبير، خصوصاً في حال التقدم بالنتيجة ولذلك لا بد من وضع الحلول الجذرية لها". وأضاف أن "حلول المشكلات لن تتم في ليلة وضحاها بل هي بحاجة ماسة إلى الدراسة، لأنها للأسف تتكرر في جميع الفرق"، متوجهاً إلى إن "المنتخب الوطني يعاني حالياً من خلل واضح في قلب الدفاع".



أسود الرافدين يصلون إلى قطر للمشاركة في بطولة العرب

المنتخب يتدرّباليوم في الدوحة



سيفاً، قبل أن يختتم مشواره في دور المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائري يوم الثلاثاء 9 كانون الأول على ملعب كلية الـ 9:00 مساءً.

خليفة الدولي عند الساعة 9:00 مساءً.

شار إلى أن المنتخب العراقي يعد الأكثر تتويجاً بالبطولات العربية بعدها بـ 4 مرات.

وقرر مدرب منتخبنا الوطني، غraham

أرنولد، استدعاء اللاعبين أمجد عطوان

وزيد إسماعيل وشيركو كريم إلى قائمة

أسود الرافدين بدلاً من إبراهيم بايش

وأسامي رشيد وأمير صباح بعد أن أكدت

التقارير الطبية لأثنينهما، عدم ت والتائماً

للشفاء بنسبة 100% من الإصابة.

وبالتالي سيغيبون عن منافسات بطولة

كأس العرب 2025.

وشهدت صافوفة منتخبنا الوطني العديد

من الغيابات بحسب تعلق بالإصابات

وأخرى بسبب إقامته البطولة خارج

أهلياً، وبالتالي رفضت الأندية الخارجية

تفريح لاعبيها، ومن أبرز الأسماء الغائبة

ربيبان سولانا وزيد تحسين ومرخاس

دوسكي ويوسف الأمين وأمير العماري

وإيمار شير وعلي الحمادي وحسين علي

ويزدان إقبال وكيفن يعقوب ومنتظر

الماجد وفريانس بطرس وإسامه رشيد

وإبراهيم بايش.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

ويلاقى المنتخب العراقي في ثاني أيام

كأس العرب 2026 على ملعب 974 المونديالي عند

5:30 مساءً، حيث يستهل

وجاء العراق ضمن المجموعة الرابعة، إذ

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور

المجموعات بمواجهة قوية أمام الجزائ

9:00 مساءً.

كأس العرب 2026.

7:00 مساءً، قبل أن يختتم مشواره في دور



ستعد مانشستر سيتي للدخول في سباق قوي لضم إلبيوت، ندرسون،لاعب وسط نوتنجهام فورست ومنتخب إنجلترا، صيف المقبل،بحسب تقرير صحفي.فوفقاً لصحيفة "ديلي ميل" البريطانية، يحظى اللاعب البالغ من العمر 23 عاماً بإعجاب كبير، من جانب مدير كرة القدم في السيتي، هوجو فياتا، بالإضافة إلى المدير الفني بيب جوارديولا. وأكدت الصحيفة أن شابي مانشستر سيتي تواجهوا في مدرجات مباريات نوتنجهام فورست الأخيرة، لمراقبة أندرسون عن قرب. لكن ناديه لا ينوي تخلية عنده في يناير، وسيرفض أي عرض قبل نهاية الموسم الحالي. ومن المتوقع أن يوافق فورست على رحيله، في حال تلقيه عرضاً لا يقل عن 100 مليون جنيه إسترليني، خاصة أن اللاعب بات هدفاً رئيسياً للسيتي في ميركاتو 2026. كما يدرس النادي السماوي التعاقد مع أنطوان سيمينيو، مهاجم بورنموث، خلال الميركاتو الشتوي المقبل، بخطير 65 مليون جنيه إسترليني. ويحتاج جوارديولا إلى لاعب بمواصفات أندرسون بـ وسط الملعب، نظراً لقدرته على شغل مركزي (6) و(8). وسيحاول مانشستر سيتي التفوق على ليفرپول ومانشستر يونايتد، اللذين يراقبان اللاعب الإنجليزي أيضاً.

تغيرات مؤثرة في لوائح كأس العرب تعزز من مكانتها العالمية

إيران تقاطع قرعة كأس العالم

طهران / متابعة الزوراء
نثر الاتحاد الإيراني لكرة القدم مقاطعة قرعة كأس العالم
كرة القدم 2026 في الولايات المتحدة الأسبوع المقبل احتجاجاً
على تخصيص عدد محدود من التأشيرات للوافد الممثل له في
القرعة. ونقل موقع "ترافدари" الإخباري الرياضي الإيراني
عن أمير مهدي علوي المتحدث باسم الاتحاد قوله: "إن بحضور
لوافد الإيراني قرعة كأس العالم بناء على الموقف الأخير المتعلق
بإصدار التأشيرات للوافد لحضور مراسيم القرعة". وتفرض
لولايات المتحدة منذ فترة طويلة قيوداً صارمة على منح
التأشيرات للأيرانيين لأسباب سياسية وأمنية. ونقل الموقع عن
علوي قوله إن الولايات المتحدة منحت تأشيرات لأربعة من
أعضاء الوفد الإيراني بينهم أمير قالينوي مدرب الفريق، لكنها
تم تمنح تأشيرة دخول لرئيس الاتحاد الإيراني مهدي تاج.
أضاف علوي أن هذا القرار جاء في أعقاب ما وصفه إيران
بالتصرفات غير رياضية للسلطات الأمريكية فيما يتعلق
بالقرعة التي ستجري في واشنطن يوم الجمعة المقبل. ونقل
موقع قوله: "بناء على قرارات غير رياضية وإنحراف المسار
عن العملية الرياضية، قررنا عدم حضور الوفد الإيراني حفل
القرعة".

إشهار 17 بطاقه حمراء بعد شجار جماعي بمباراه في كأس بوليفيا



مفتاح الذهاب

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:٠٠	الدوري الانجليزي الممتاز	كريستال بالاس * مانشستر يونايتد
١٧:٥٥	الدوري الانجليزي الممتاز	أستون فيلا * وولفرهامبتون
١٧:٥٥	الدوري الانجليزي الممتاز	نوتنغهام فورست * برايتون
١٧:٥٥	الدوري الانجليزي الممتاز	وست هام * ليفربول
١٩:٣٠	الدوري الانجليزي الممتاز	تشيلسي * أرسنال
١٦:٠٠	الدوري الإسباني	ريال سوميداد * فياريال
١٨:١٥	الدوري الإسباني	أشبيلية * ريال بيتيس
٢٠:٣٠	الدوري الإسباني	سيئた فيغو * إسبانيول
٢٣:٠٠	الدوري الإسباني	جيرونا * ريال مدريد
١٧:٠٠	الدوري الفرنسي	ستراسبورغ * بريست
١٩:١٥	الدوري الفرنسي	لوريان * نيس
٢٢:٤٥	الدوري الفرنسي	ليون * نانت
١٧:٠٠	الدوري الإيطالي	بيسا * انتر
٢٠:٠٠	الدوري الإيطالي	أتلانتا * فيورنتينا
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	روما * نابولي
١٧:٣٠	الدوري الألماني	هامبورغ * شتوتغارت
١٩:٣٠	الدوري الألماني	أيغراخت فرانكفورت * فولفسبورغ
٢١:٣٠	الدوري الألماني	فافا بورغ * مانشستر

ربع النهائي، ليكتمل بذلك عقد المنتخبات الثمانية المتأهلة.

ووفقاً للوائح النسخة السابقة العاشرة 2021 فإن الفقارات الثلاث (A,B,C) من المادة 13 تنص على أنه في حال تساوي منتخبين أو أكثر بال نقاط بختام دور المجموعات، فيتم اللجوء للمفضلة بينها في شأن التأهل إلى فارق الأهداف الكلي في مباريات المجموعة، ثم العدد الأكبر من الأهداف المسجلة في كل مباريات المجموعة، ثم فارق الأهداف في المواجهات المباشرة بين الفرق المتساوية، ثم العدد الأكبر من الأهداف المسجلة في المواجهات المباشرة بين الفرق المتساوية، ثم اللعب التخليف بفارق البطاقات الصفراء والحرماء، وفي حال استمرار التساوي يتم اللجوء إلى القرعة لتحديد المتأهل. أما في النسخة الرسمية لعام 2025، فقد شهدت الفقارات (A, B, C) من المادة 13 تعديلاً جوهرياً، حيث أصبح الحكم أولًا إلى فارق الأهداف في نتائج المواجهات المباشرة بين المنتخبات المعنية بدلاً من الاعتماد على فارق الأهداف الكلي في جميع مباريات المجموعة كما كان معمولاً به في النسخة السابقة، ثم فيما بعد يتم اللجوء إلى العدد الأكبر من الأهداف المسجلة في المواجهات المباشرة بين المنتخبات المعنية، وفي حال استمرار التساوي يتم بعد ذلك اللجوء إلى فارق الأهداف الكلي في المجموعة ثم العدد الأكبر من الأهداف الكلي في مباريات المجموعة، وأخيراً يتم الاعتماد على اللعب التخليف "البطاقات الصفراء والحرماء".

التصنيف العالمي، أما التغيير الثاني في النسخة الجديدة ف يتعلق بتعديل التعليمات الخاصة بكسر التعادل بين المنتخبات لتحديد المتأهلين من دور المجموعات إلى الدور ربع النهائي، وهو تعديل لم يسبق للاتحاد الدولي تطبيقه في أي من البطولات التي يشرف عليها. وحسب نظام البطولة فقد تم توزيع المنتخبات الـ 16 المشاركة في النهائيات على أربع مجموعات، تضم كل مجموعة أربعة منتخبات، بحيث يتأهل صاحب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور

على الأجندة الرسمية، على أن تتحسب نقاط المباريات ضمن نظام التصنيف العالمي للمنتخبات الصادر شهرياً عن الفيفا، وهو تحول تاريخي في البطولة بعدها رسمياً لم تكن تحظى به سابقاً. ووفقاً للقرار، ستحصل المنتخبات المشاركة في مباريات كأس العرب على نفس نقاط التصنيف التي تمنح للمنتخبات في المباريات الودية الدولية. يعزز أهمية البطولة ويضاعف قيمتها للمنتخب المشاركة، لا سيما تلك التي تسعى لتحسين موقعها في البطولة.



أرتيتا: أرسنال يجب أن يقدم أداءً قوياً ضد تشيلسي اليوم

”بالنسبة لليو، هناك اختبار يوم. يجب أن تعرف كيف لا يزال لدينا بعض ساعات أن ننتظر ونرى. هناك فرصة“.

تتيما على حاجة لاعبيه، الذين سروا في كافة المسابقات منذ آب الماضي، للثبات والاتساق.

”لا يعني ذلك أنهم فاجأوني بـ أن يكونوا قادرين على الأداء التي قدموها فردية“.

فترات طويلة فسيتنا هذا أمر غایة. الأمر الآن طويور نفس الاتساق لأحد الفوز مرة

بایرون. وإنها مباركة كبيرة، قمة لندنية كبيرة.
وأضاف: سنواجه منافساً جيداً حقاً، إنهم في حالة
آخر الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم وحققوا
شيئاً مهماً على بایرون ميونيخ يوم الأربعاء
ال前一天، لكن كل ذلك لم يمنح مدربه ميكيل
طلاسي، لكن أرتينا إن تشيلسي، الذي حقق عودة
محتملة وشدد أن يخسر في الدوري بعد خسارته أمام مانشستر
يونايتد وبيرإيتون آند هوف ألبيون في سبتمبر
أمس، أتى إلى الملعب تشيلسي صاحب المركز الثاني
لليوم الأحد.

حق تشيلسي سلسلة من ثلاثة انتصارات
متتالية وحقق برشلونة 3-صفر في دوري
بطال أوروبا يوم الثلاثاء الماضي.

لكن أرتينا قال للصحفيين إن أرسنال، الذي
فاز على غريمه المحلي توتنهام هوتسبر
يوم الأحد الماضي، يعتزم مواصلة وثيرته
القوية في سعيه لحصد لقبه الأول الدوري
الإنجليزي الممتاز منذ عام 2004.

وأضاف: "بعد الفوز على توتنهام، كان علينا
أن نؤكد ذلك أمام بایرون ميونيخ، وقد فعلنا
ذلك. الآن علينا أن نخوض المباراة التالية."

كرات تحربيّة وآلات حادة

في مباراة الأهلي والجيش

الرباط / متابعة الزوراء
شهدت مواجهة الأهلي المصري والجيش الملكي المغربي، التي أقيمت على ملعب مولاي الحسن ضمن الجولة الثانية من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال إفريقيا، أحداثاً ممثرة وتوترات كبيرة داخل أرضية الملعب وخارجها.
واندلعت أزمة حادة بين لاعبي الفريقين عقب قيام بعض الجماهير بـ «البلطجة» في إشارة إلى اشتباكات محدودة بين اللاعبين، مما أدى إلى استحواذ لاعبي الفريق المصري على الآلة، لتسليمها إلى الحكم، إلا أن أحد لاعبي الجيش الملكي سارع إلى خطفها ومقادرة أرضية الملعب وسط حالة من التوتّر. وشهد الشوط الثاني اشتراكات متواصلة من جماهير الفريق المغربي على قرارات الحكم، إذ ألغى أعداداً كبيرة من الزجاجات على أرضية الملعب، لا سيما خلال الدقائق الأخيرة من اللقاء، مما تسبب في حالة من الفوضى داخل المستطيل الأخضر.
وخلال الهجمة الأخيرة للأهلي، فوجي لاعبو الفريق بقدف كرات من الجانب المغربي إلى داخل الملعب باتجاه الثنائي أحمد سيد زيزو وإمام عاشور، في محاولة لإيقاف الهجمة المرتدة قبل صافرة النهاية.
وعلى صعيد النتيجة، انتهت المباراة بالتعادل الإيجابي بهدف لكل فريق، حيث تقدم الجيش الملكي عن طريق محسن بوريكة في الشوط الأول، قبل أن يعادل تريزيغيه النتيجة للأهلي في الشوط الثاني.

تشيزني: أنا الأسم في برشلونة

كشف حارس المرمى فوتشيزخ تشيزيني أنه الأسمن في برشلونة حامل لقب دوري الدرجة الأولى الإسباني لكرة القدم، لكنه أصر على أن جبهة الطعام لم يعرقل مسيرته. وقال الحارس (35 عاماً)، والذي عاد من الاعتزال العام الماضي ليساعد برشلونة في الفوز بلقب الدوري الإسباني، والمعروف بصراحته بشأن التدخين، إن القليل من الدهون الزائدة مم يشكل عبئاً عليه أبداً.

وقال تشيزيني في مقابلة مع مجلة (جي.كيو بولندا) نشرت الأسبوع الماضي: «أحب الأكل، ورغم أنني في نطاق الحد المسموح به، فإني كسرت الرقم القياسي لبرشلونة فيما يتعلق بنسبة الدهون، الدهون الزائدة».

وكشف الحارس، الذي خاض 84 مباراة دولية مع بولندا، فحوى حوار دار مع زميله في فريق برشلونة روبرت ليفاندوفسكي عندما كان الثنائي في معسكر المنتخب.

وقال: «في إحدى المرات، قال لي ليفي (ليفاندوفسكي) مازحاً في غرفة التبديل ملابس المنتخب البولندي، كنت حينها مرتدياً سروالي الداخلي، كيف يمكن لتشيزيني أن يصنع مثل هذه المسيرة بهذا الجسد؟».

وقال المدرب تشيسلاف ميشتنيفيش، الذي كان حارس مرمى سابقاً: انظر يا ليفي، حراسة المرمى أشبه بلعبة الشطرنج تلعب بمثلك، لكنك في الحقيقة تلعب بعقلك»، ومنذ ذلك الحين، كلما قال أحدهم فوتشيزخ، اذهب إلى صالة الألعاب الرياضية أجيبي اسمع،

ليغريول على حافة الهاوية

رقميات

الفضاء ... الوجهة المقبلة لراكز البيانات الضخمة

على الطاقة الشمسية تعمل في مداراتها بقدرة تترواح بين 300 و 500 جيجاواط سنوياً، وهو رقم غير مسبوق مقارنة بالسعة الحالية لمراسك البيانات العالمية التي تبلغ نحو 59 جيجاواط فقط.

وأعاد ماسك الحديث عن فوائد الذكاء الاصطناعي المدعوم بالأقمار الصناعية خلال منتدى الاستثمار الأمريكي السعودي، مشدداً على أهمية الدور الذي تؤديه شركة سبيس إكس في تنفيذ مشروعات مستقبلية مستفيدة من طاقة الشمس الاممتحونة.

ويتوقع جيف بيزوس، مؤسس أمازون ورئيسها التنفيذي السابق، أن تنتقل مراسك البيانات إلى الفضاء خلال مدة تتراوح بين 10 و 20 عاماً، مبرزاً ذلك بأن حجم الطلب المتوقع قد يصبح تحمله صعباً على الأرض. وقال سام ألتان، الرئيس التنفيذي لشركة OpenAI، في مقابلة في بوليو الماضي: "إني أتوقع أن يغطي العالم بالكثير من مراسك البيانات مع مرور الوقت، لكن ربما نضئها في الفضاء".

يتحول إلى الفضاء المفتوح.



تستعد جوجل لدخول سباق فضائي جديد من خلال مشروع بحثي طموح يهدف إلى نقل مراكز البيانات إلى الفضاء دون الاعتماد على البنية التحتية الأرضية التي تواجه قيوداً في توفير الطاقة والتربيط. وقد انضم الرئيس التنفيذي لشركة جوجل، ساندر بيتشاي، إلى قائمة قادة التكنولوجيا الذين يراهنون على هذه الفكرة، في ظل تسارع سباق الذكاء الاصطناعي العالمي.

وصرّح بيتشاي في بودكاست "Google AI: Release Notes" الذي تنتجه جوجل قائلاً: "إن من الواضح أن الأمر يشكل تحدياً ضخماً"، معترفاً بأن الفكرة قد تبدو "جنونية" اليوم، لكنه أضاف قائلاً: "عندما توقف لتصور حجم القدرة الحاسوبية التي سوف تحتاج إليها، ستبدو الفكرة تبدو منطقية، إنها مسألة وقت فقط".

أشار بيتشاي إلى مشروع -Proj ect Suncatcher- الذي أعلنته جوجلديثاً، والذي يهدف على المدى الطويل إلى توسيع نطاق الذكاء الاصطناعي في الفضاء. ولم يكن هذا المشروع هو الأول من نوعه، حيث تم إنشاء مسبار "Orion" في عام 2010، والذي يهدف إلى إرسال مركبة فضائية إلى الفضاء.

فولد“ أول هاتف قابل للطي
آبل بثلاث ميزات تقنية

الريني مقابل يُغطّي مع الفضاء ووفقاً للبيانات الفضائية، حلاًًا مستداماً يخفف إسهام منخفض حول الأرض مستدامة طلاق الفكرة من أن الطاقة الشمسية لتبريد الخواص، لذا قد تشكّل مراكز إيس على إ يصل أثمان صناعية معتمدة صاروخ Starship التابع لشركة سبيس إكس على إ يصل أثمان صناعية معتمدة لتكلفة التشغيل والطاقة المستخدمة وقد تحدث ماسك حدثاً عن قدرة الألواء الأرضية، مما يقلل بنحو جذري وأكثر بكثير من الطاقة التي تولدها الضغط على الشبكات الكهربائية تفاصيل دقيقة، لكنه توقع أن يكون جوجل مراكز بيانات في الفضاء بحلول عام 2027.

وقد نجح في ذلك.

روبوت بحجم حبة رمل يمكنه دخول مجرى الدم

تؤكد التسريبات أن آبل نجحت في معالجة "مشكلة التجدد" التي عانتها دوماً الأجهزة القابلة للطي. ووفق تقرير صادر عن موقع UDN الصيني، فسوف يُطرح آيفون فولد كأول هاتف قابل للطي بدون تجدد مرئي، بفضل تطوير مكثف لنظام المفصل وميكانيكا الشاشة.

أكبر بطارية في تاريخ آيفون أما من ناحية البطارية، فيتوقع أن يعتمد الهاتف على بطاريات عالية الكثافة بسعة تتجاوز 5,000 ميلي أمبير وفق مصادر كورية وصينية، وهو ما قد يجعلها البطارية الكبرى في تاريخ هواتف آيفون، متفوقة على بطارية آيفون 17 برو ماكس التي تستعد شركة آبل لإطلاق أول هاتف قابل للطي في تاريخها خلال خريف 2026، إلى جانب سلسلة آيفون 18، وسط توقعات بأن يأتي الجهاز الجديد بثلاث مزایا "كبّرى" تُشكّل منعطفاً مهمّاً في سوق الهواتف القابلة للطي.

وتشير أحدث تحليلات مؤسسة JP Morgan "المالية إلى أن آيفون فولد، الذي سيحمل تصميماً على شكل كتاب، سيضم كاميرا داخلية دقّتها 24 ميجابكسل مدمجة أسفل الشاشة الداخلية، وهي الأولى من نوعها في سوق الهواتف القابلة للطي.

وتعُد هذه قفزة كبيرة مقارنةً بمعظم هواتف أندرويد القابلة للطي التي تعتمد على كاميرات منخفضة الدقة، وتتراوح بين 4 و 8 ميجابكسل، مما يمكن تقدّم آبل في تقنيات نفاذية الضوء وجودة التصوير تحت الشاشة.

شاشة بلا أي تجدد فيما يتعلق بتحدي الشاشة،

وأشار نيسون إلى أن روبوتات دقيقة لنقل الأدوية من هنا النوع قد تستغرق ما بين 3 و 5 سنوات قبل اختبارها في التجارب السريرية.

وتكمّن المشكلة التي تواجهها العديد من الأدوية قيد التطوير في انتشارها بجميع أنحاء الجسم بدلاً من استهداف المنطقة المصودة فقط. فعندما تتناول الأسيرين لعلاج الصداع، على سبيل المثال، يُمتص في مجرى الدم، وينتشر في جميع أنحاء الجسم.

من الأسّابِ الرئيسيّة للآثار الجانبية لدى المرضي انتقال الأدوية إلى أجزاء من الجسم لا تحتاج إليها.

مع ذلك، يمكن للجراح توجيه الكبسولات المطورة في سويسرا إلى موقع دقيق باستخدام أداة لا تختلف كثيراً عن وحدة تحكم «بلاي ستيشن». ويتضمن نظام التوجيه 6 ملفات كهرومغناطيسية موضوعة حول المريض، قطر كل منها نحو 10 بوصات.

ابتكر علماء في سويسرا روبوتاً بـ «حبة رمل يُحكم فيه بواسطة مغناطيسية» ويمكّنه إيصال الأدوية إلى موقع دقين داخل جسم الإنسان. ويعُد هذا الابتكار إنجازاً يُمثل نقلة نوعية تهدف إلى الحد من الآثار الجانبية الشديدة التي تحول دون تقديم عدد من الأدوية في التجارب السريرية. وفقاً لصحيفة «واشنطن بوست». قال برادي جيه. نيلسون، مؤلف البحث المنشور في مجلة «ساينس» وأستاذ الروبوتات والأنظمة الذكية في المعهد الفيدرالي السويسري

من الأسباب الرئيسية للآثار الجانبية لدى المرضى انتقال الأدوية إلى أجزاء من الجسم لا تحتاج إليها. مع ذلك، يمكن للجراح توجيه الكبسولات المطورة في سويسرا إلى موقع دقيق باستخدام أداة لا تختلف كثيراً عن وحدة تحكم «بلاي ستيشن». ويتضمن نظام التوجيه 6 ملفات كهرومغناطيسية موضوعة حول المريض، قطر كل منها نحو 10 بوصات.

للتكنولوجيا في زبيرويخ: «ما زلنا في بداية الطريق». وأضاف «أعتقد أن الجراحين سينظرون في هر الروبوت. أنا متأكد أن لديهم الكثير من الأفكار حول كيفية استخدامه». وأفاد نيلسون بأن هذه الكبسولة، التي تُدْعى بالمنغاطيس، قد تكون مفيدة أيضًا في علاج تعدد الأوعية الدموية، وسرطانات الدم شديدة الخطورة، والوصلات غير الطبيعية بين الشرايين والأوردة المعروفة باسم التشوهات الشريانية الوريدية.

وقد أخبرت الكبسولات بتجاه على الخناز التي تمتلك أوعية دموية مشابهة لتلك الموجودة لدى البشر، وعلى تمازج سيليكون للأوعية الدموية لدى البشر والحيوانات.

نجل رئيس شركة سامسونغ يتخلّى عن الجنسية الأمريكية

وقد تخلّي جي-هو، المولود في الولايات المتحدة عام 2000، عن جنسитеه الأميركيّة لأداء واجبه العسكريّ كضابط، بحسب وكالة أنباء يونهاب الكوريّة الجنوبيّة.

وقال مسؤولون في البحريّة إنّ لي سيخدم كضابط مترجم في القوات البحريّة.

وكان رئيس "سامسونغ" قد تغّب عن حفل بدء تدريب ابنه في سبتمبر، لكنه حضر حفل التعيين بعلة عليه شـ. خصـاًـباـ قـتـةـ مـلاـزـمـ.



لاستخدام الخاطئ أدى لانتحار المراهق آدم راين

والراهقين للح

توصلت دراسة علمية أجريت في أستراليا أن التطبيقات الإلكترونية المنشورة بالصحة تشجع الأطفال والراهقين على ممارسة الترتيبات البدنية وتناول ماكولات صحية والحفاظ على وزنهم الأثقل. قام فريق بحثي من جامعة موناش في أستراليا بتحليل بيانات صحية تتعلق من 133 ألف طفل وراهق تقل عمرهم عن عاماً، ووجدوا أن التطبيقات الرقمية التي تهتم بمتابعة الوظائف الحيوية للجسم وممارسة الرياضة وتناول المأكولات الصحية تشجع المستخدمين ممارسة الرياضة بمقدار يزيد ما بين 10% و20%.

وتأكد الشركة في دفاعها أن النموذج وجه راين لطلب المساعدة من الجهات المختصة أكثر من 100 مرة، لذلك فالنموذج بريء من دمه، وذلك بعد إطلاع الشركة على سجل المحادثات الموجودة لديها.

يدرك أن أسرة آدم راين وجهت تهمًا للشركة «أوبن إيه أي» لأنها يسرت انتشار طفلهم بسبب التصميم المعتمد لنموذج «شات جي بي تي» وهو ما رفع قيمة الشركة من 86 مليار دولار إلى 300 مليار دولار صرح به لنموزج «شات جي بي بأنه «غير مقصود وغير متوقع حي بي تي».

وط استخدام «شات جي بي تي» في خدمات النموذج بدون وجود رقابة من المسؤول القانوني عن المراهقين، في تدوينة رسمية عبر موقعها، سيئة ستتناسب مع حجم الأزمة المتضررين كونهم بشر وحياتهم تتتخذ موقف الدفاع وستدافع عن إليةها، مؤكدة أن المحادثات التي من سياقها الأصلي وتحتاج إلى

أنكرت «أوبن إيه آي» صانعة نموذج الذكاء الاصطناعي «شات جي بي تي» مسؤوليتها عن حالات الانتحار الأخيرة التي ارتبطت بالنموذج، وتحديداً قصة آدم راين البالغ من العمر 16 عاماً وفق تقرير موقع «ذا فيرج» التقني.

١٥٣ - ايرادات شركه طيران بريز

The image is a composite of three parts. On the left, a young girl with short brown hair, wearing a white collared shirt and a red cardigan, is smiling and holding a red tray with a sandwich, a salad, and a yellow cup. In the center, a woman with long dark hair, wearing a red dress, is also smiling and holding a similar meal tray. On the right, there is a graphic element consisting of a stylized knot logo followed by the text "OpenAI".



«ستة على ستة» في عام ١٩٨٨، لكن ومع ذلك قررت الاعتزال في عام ١٩٩٠. سعدية اليزيدي (١٩٣٩) شاركت في معظم الأفلام العراقية، وكانت الشاعر قبل ذلك، من أشهر الأعمال التي قدّمتها والتي ماتت في الذكرة الملتزمة بخدمة المنزل وبعادات وتقاليد المجتمع، مثلاً ملكة على الرجل خاضعة وتابعة له. لذلك قسم النقاد الإنتاج التلفزيوني العراقي لجزئين حاول الترقيعية والحلول المباشرة في التصدير



شاركت مع الفرقة

من سليمياته، مع العلم أن الدراسات التي تناولت
اللراة العراقية في وسائل الثقافة والفن قليلة
مقارنة بالدول العربية الأخرى.
خلت المرأة من مختلف القوميات والديانات التي
تميز بها النسيج العراقي إلى الساحة الفنية، أي
الفنون الجميلة في قسم الفنون المسرحية
عام ١٩٥٤، حيث إنها أول امرأة تدخل معهد

شاركت مع الفرقة
القومية في
مسرحيات ”حال
الدنيا“ و ”الناس
أجناس“ وإشاعة

ن المشاركة لم تقتصر على المكون العربي، منهـنـ جمعـنـ بين التلفـيـزـيونـ والـسـينـماـ والمـسـرـحـ، وهـنـاـ تـريـحةـ من الأـسـمـاءـ التي أـسـسـتـ لـلـفـنـ العـراـقـيـ، وهـنـاـ هـنـاـ عـلـىـ سـبـبـيلـ المـثالـ لـالـحـصـرـ، كـلـاـ مـنـ الـفـنـانـةـ كـلـيـدـيـةـ آـسـيـاـ كـمـالـ (ـ١٩٦١ـ)ـ الـتـيـ دـخـلـتـ مجـالـ تـمـثـيلـ عن طـرـيقـ تـأـثـرـهـاـ بـالـوـسـطـ الفـنـيـ الـذـيـ هـاـيـاتـ تـعـمـلـ فـيـهـاـ وـالـدـتهاـ كـمـاـكـبـيرـ.ـ قـدـمـتـ لـدـةـ مـسـرـحـياتـ، قـبـلـ أـنـ تـخـلـلـ التـلـفـيـزـيونـ فـيـ عـامـ ١٩٧٥ـ مـنـ خـلـالـ سـبـاعـيةـ «ـالـغـائـبـ يـعـودـ»ـ، ثـمـ تـوـالـتـ عـمـالـهـاـ الـفـنـيـةـ، وـقـدـمـتـ أدـوـارـاـ فـيـ السـينـماـ أـيـضـاـ كـانـ خـرـهـاـ عـامـ ٢٠٢٠ـ وـهـوـ فـيـلمـ بـعـنـوانـ [ـإـلـيـ بـغـادـ]ـ،ـ هـوـ أـوـلـ عـمـلـ سـينـمـيـ عـراـقـيـ مـنـ عـامـ ٢٠٠٣ـ.

نـ الـمـكـونـ التـرـكمـانـيـ اـشـتـهـرـتـ الـفـنـانـةـ أـمـ سـنـانـ (ـ١٩٦٦ـ)ـ وـعـرـفـتـ بـدورـهـاـ فـيـ مـسـلـسـلـ يـتـيمـ بـعـنـوانـ نـادـيـةـ، عـرـضـ عـامـ ١٩٨٨ـ، وـاعـتـبـرـتـ الـأـولـيـ فـيـ عـدـةـ جـالـاتـ فـهـيـ أـوـلـ عـرـاقـيـ تـجـمـعـ بـيـنـ عـرـضـ الـأـزيـاءـ التـمـثـيلـ، وـأـوـلـ اـمـرـأـةـ مـنـ مـيـدـيـةـ كـرـكـوكـ تـحـصـلـ عـلـىـ جـائزـةـ أـخـلـصـ مـمـثـلـةـ فـيـ عـرـاقـ، وـأـوـلـ فـتـاةـ تـرـكمـانـيـةـ شـاـكـرـ فـيـ طـوـلـةـ فـلـمـ سـينـمـائـيـ، وـكـانـ بـعـنـوانـ



ن كبار رواد المسرح الأوائل من الرجال، سبق وان
ناموا باباء أدوار المرأة على المسرح بدون حرج تحت
طأة الحاجة الماسة ملء الفراغ التام في المسرح
من المرأة، بدءاً من حق الشيلبي مروراً بأسعد عبد
الهزار وبدري حسون فريد وأخرين وصولاً
لـ عبد الجبار عباس الذي اشتهر بأدائه لدور
(أم علي) في الخمسينيات، وسمير القاضي
حتى وقت متاخر. من أعوام السبعينيات
من الرائدات في المسرح العراقي الأوائل في
الخمسينيات حتى الخمسينيات، مدحه
سعید، وليل العبيدي وسلمي عبدالحميد
والمحامية نظيمة وهبی، والطبيبة فوزية
قطان.

وعندما تشكلت الفرق المسرحية الشهيرة في العشرينات، جرت الاستعانة بالطربات الشهيرات لأداء الأدوار النسائية، وهذا كان الحال حتى في بدايات السينما العراقية عليا وعاصم (أذ استعين بالفنانة المطرية معزيزيمة توفيق وسليمه مراد ببطولة الأدوار النسائية، وكذلك الفنانة الرائدة مديحة وجدي لمشاركة بفيلم استعراضي فنلندي بعنوان «درب الحب» وهو أول فيلم يقوم ببطولته الموسقيار والمحلن فاروق نجاشي، وهو أحد قامات ممثلات أفلام عراقية.

هذه البدايات المبكرة تؤكد أن السينما العراقية
على غرار ما كان يحدث في مصر، قبل أن ينطح أول
فنانة الحلة.
١٩٤٠ يعرض الأقلام الصامتة، في مدهنه الكبير،
وتقرار في العروض اليومية. فكان العراق منذ عام
١٩٥٣ يحيى طلاقات في مجال التمثيل وربما الانتقال من
المسرح إليها نتيجة أن المسرح يحتاج إلى جهد
لأنه يحيى كلية الناعمة والثقافة في المجتمع العراقي. وتحتضن
كلية طلاقات كييف استطاعت السينما أن تكون إداة لقوتها

كانت حاضرة في المشهد الفني العربي قبل كثيرون من الدول، رغم التحديات الاجتماعية والتقنية في تلك الحقبة.

وعلى الرغم من اعتماد دور العرض العراقية في تلك الفترة على الأفلام الأجنبية الصامتة، ومن أبرزها عمال شاري شابان، إلا أن السينما المصرية بدأت بدخول المشهد العراقي منذ عام ١٩٢٧، لافتتاح أبواباً جديدة للتبادل الفني بين البلدين.

ومن أبرز محطات هذه العلاقات السينمائية المشتركة، كان فيلم "القاهرة بغداد"، الذي خرج إلى النور في الأربعينيات من القرن الماضي آخر جهود المخرج المصري الشهير أحمد بدرخان، وشارك في بطولته مجموعة من نجوم السينما المصرية مثل بشارة واكيم، نورهان، ومديحة يسري، إلى جانب فنانين عراقيين بارزين من بينهم عزيز علي،

حيث سعت السينما العراقية إلى التفاعل مع الإنتاج العربي والأجنبي على حد سواء، ونجحت في بناء جمهور واسع، متحمس للفن السينمائي، مما جعل تاريخ السينما العراقية غنياً بالذكريات والإنجازات، ويشكل حجر الأساس لمسيرة سينمائية مستمرة في العراق حتى يومنا هذا.

ومما يذكر أن البث التلفزيوني العراقي بدأ صيف عام ١٩٥٧ ويعد أول بث تلفزيوني عربي، وهو ما ساهم في نهوض الدراما العراقية في عقدي السبعينيات والثمانينيات من القرن الماضي. ومع ان

الرائدة مديحة وجدي

سنوات من العطاء مع المسرح والسينما

مديحة وجدي ممثلة عراقية رائدة من مواليد ١٩٣٢ تمتلك تاريخاً في سجل الحركة المسرحية والسينمائية والتلفزيونية العراقية المعاصرة ... وإن نقف واليوم ونحن نستذكر الممثلة العراقية الرائدة مديحة وجدي ١٩٣٢ - ١٩٩٣ ، نقول أنها كانت ممثلة بارعة ملتزمة ، محترفة لها عدد من الاعمال السينمائية منها (درب الحرب) ١٩٦٦ و (طريق الشر) ، و (اسعد الايام) ، و (ذكريات) ، و (العائلة البائسة) ، و (الزورق) و (يوم آخر) .

ظافر جلود

سرح العراقي، ان أزمنتنا مع الطاقات النسائية
شابة الان لنكمل المسيرة على خشبة المسرح

**ممثلة محترفة
لها عدد من
الأعمال المسرحية
والسينمائية
والتلفزيونية**

بيرة، ولكنها مرهونة بسلسلة إصلاحات
قيقية، تبدأ من الحكومة إلى أصغر مفصل
ياتي، لنسطيع النهوض برفد روح مسرحنا...
ن ظاهرة متى المرأة من صعود المسرح ليس جديدا
العالم، فالمسرح أرسى في بداياته منذ الإغريق

، قام الذكور بأخذ أدوار النساء كتعويض عن هذا النقص ، واستمر أداء الرجال لأدوار النساء كتقليد في المسرح العراقي حتى الخمسينيات ، دون أن يشكّل حرجاً إضافياً للممثل آنذاك في أن يؤدي هذه الأدوار على الحرج الاجتماعي الذي فيه كونه ممثلاً أصلاً .

إلى جانب زوجة يحيى فائق (في الفرقة العربية للتمثيل) وسلمي عبد الأحد أخت عازف الطلبة الشهير سامي عبد الواحد ، صعدت أيضاً (في الفرقة الشعبية للتمثيل) ماجدة عبد القادر زوجة جعفر السعدي على المسرح بدفع وتشجيع من أزواجهن . وكثيراً ما كان يجري إقناع بعض العناصر النسائية للعمل في المسرح آنذاك ، وعددهن لم يكن قليلاً من الراغبات ، لكنهن لا يوصلن إلى النهاية ، فينقطعن بمجرد الزواج ، أو بسبب تعرضهن لتهديدات جديدة تصل إلى حد التهديد بالقتل تصدر عن عائلاتهم وأقاربهم من الدرجة الثانية ، وحتى العشيرة ، او تعرضهن لتهديد فسخ الخطوبة لبعض من كن مخطوبات وعلى وشك الزواج ، وكثيراً ما تخرج الفرقة بانسحاب مفاجئ للممثلة من العمل بسبب هذه الضغوط قبل يوم من تقديم العمل فتضطر الفرقة إلى التأجل أو إلغاء العرض المقرر . وكانت عوامل تثبيط جراء التقاليد الاجتماعية القبلية التي كانت تحكم في توجهات المرأة الشخصية وحياتها بشكل مطلق .

كذلك قدمت بالثمانينيات فيلم (وجهاً في الصورة)، ومن الأعمال التلفزيونية التي مثلتها : (حامض حلو) وتمثيلية (النادل الظريف) ، وكذلك قدمت عدداً من المسرحيات ولعلنا بحاجة إلى متابعة كل ما قدّمت من خلال رصد هذه الأفلام والتمثيليات والمسلسلات والمسرحيات . لكن للأسف وجدنا عنّها مادة مختصرة تؤكد على أنها فنانة قديرة » .

ونون أجل أن نستنهض هذه الحركة ونعيدها إلى القوها وبهائتها السابقة ، لابد أن نقف عند الجنور ، والرموز ، والنشأة ، وتأسيس الحركة السينمائية والمسرحية ، والتلفزيونية العراقية المعاصرة .

ومهما يجب أن يذكر إن الفنانة مدحية وجي حضورها في المسرح من خلال مشاركتها في أعمال الفرقة القومية للتمثيل وهي الفرقة المركبة التي احتضنت موهبتها مبكراً قبل الفرق المسرحية الأهلية ، فشاركت في مسرحيات : حال الدنيا ، الناس اجناس ، إشاعة ، فكان حضور الفنانة مدحية وهي الفنانة الموهبة التي لم تتخرج من كادر مهنيات المسرح بالعراق يؤشر على أنها لم تأتِ إلى فرقة كبيرة وعريقة من فراغ بل لديها مؤشر على أن موهبتها اتاحت لها أن تنظم مع مخرجين كبار مثل إبراهيم جلال ومحسن العزاوي ومع ممثلين كبار أيضاً مثل طعمة التميمي ، وسامي قفقطان وقاسم الملاك ، وغيرهم .

وحين نريد تحديد من



هي المرأة الأولى التي صعدت على خشبة المسرح العراقي خلال القرن الماضي أو خلال القرن الذي سبقه، يصعب علينا ، فالمجتمع الرجولي وتقاليده لم يكن تسمح في ذلك الوقت بفتح المدارس الخاصة بتعليم البنات ، فكيف تسمح لها بصعود خشبة المسرح المرفوض أصلاً كفن منذ بدايات دخوله حتى على ممارسة الرجال له .
المعروف انه عند تأسيس الملاهي الليلية في بغداد وبعض المقاهي فيها التي أقيمت على تقديم الطرب والرقص في ذلك الحين، كانت السباقة في تقديم المرأة المهمشة اجتماعياً على المسرح ، وكانت البدايات جل هذه النساء من حلب ولبنان ومنادة فضل الذكور عن الاناث والكثير منهن انتقدوا ذلك ، لكنهن اثْنَانْ كافيتاً لـ

