

خلال استقباله مؤيد اللامي

الملكي يشيد بالدور
الفاعل لنقابة الصحفيين
على الصعيد المحلي
والعربي والدولي



الهيئة القضائية ترد ٣٦ طعناً بنتائج الانتخابات

البنك المركزي:

قرار شمول المشاهير بغسيل الأموال حماية للاقتصاد



التمدد العام:
نسبة عالية للسكن الملكي
والجاني مع الوالدين

مستشار حكومي: تمويل مشاريع ريادة بلغ ١٨٠ مليار دينار

"الزوراء" تنشر ضوابط منح قرض الـ 100 مليون
لشراء الوحدات السكنية

مصدر بيئي: تلوث مياه دجلة والفرات بسبب انخفاض المناسب
وارتفاع التصارييف الصحية والصناعية

عمليات بغداد تزيل ٢١ بحيرة أسماك مخالفة خلال يوم واحد

هل انتربنا من سيناريوهات نهاية العالم على يد الذكاء الاصطناعي؟



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8558 الخميس 27 تشرين الثاني 2025
No: 8558 Thu 27 Nov 2025

رقم الاعتماد (١)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

ناقشت وزارة التخطيط إعداد موازنة عام ٢٠٢٦ والسنوات الثلاث المقبلة. وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء" أنه تم عقد اجتماع لمناقشة إعداد موازنة عام ٢٠٢٦ (٢٠٢٥-٢٠٢٧-٢٠٢٦) وذلك برئاسة وكيل الوزارة للشؤون الفنية، ماهر حماد جوهان. وبحضور عدد من المديرين العامين ورؤساء الأقسام وممثلي الدوائر ذات العلاقة في الوزارة. ٢ من

نفت وزارة الزراعة، ما تم تداوله في بعض وسائل الإعلام بشأن تخصيص مبالغ بقيمة ٦٠ مليار دينار لشراء الأعلاف، مشيرة إلى أن قانون الموازنة العامة الاتحادية رقم (١١٣) لالسنوات ٢٠٢٣ و٢٠٤٥ و٢٠٥٥ لم يتضمن أي تخصيصات مالية تتعلق بشراء الأعلاف. وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن المطالبات ما زالت مستمرة لتوفير الأعلاف ودعم مربي الثروة الحيوانية. ٤ من

أطلق رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، الأعمال التنفيذية لـ ٤ مشاريع للطرق والجسور بمحافظتي الجفاف الأشرف وواسط، فيما وجه وزارة الكهرباء بضرورة الاستعداد لخطة العيف المقabil. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أطلق، عبر دائرة تلفزيونية، الأعمال التنفيذية لـ ٤ مشاريع للطرق والجسور في محافظة النجف الأشرف وواسط". ٤ من

نشر مجلس القضاء الأعلى احصائية لعدد حالات الزواج والطلاق المسجلة في البلاد ما عدا إقليم كردستان لشهر تشرين الأول الماضي والتي بلغت أكثر من ٤٠ ألف حالة. ووفقاً للإحصائية، فقد بلغ إجمالي عدد حالات الزواج والمطلقات المسجلة ٣٤٦١٧ حالة، وقد تصدرت العاصمة بغداد وتبينت عقود الزواج، ففي جانب الرصافة بلغت عدد حالات الزواج ٥١٣٩، وفي جانب الكرخ ٣٨٠٩. ٤ من

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقط الأمطار وتصاعد الغبار، وانخفاضها في درجات الحرارة. وذكر بيان الهيئة، تلقته "الزوراء": أن "اليوم الخميس سيكون الطقس حسوا على العموم، والرياح شمالية غربية خففة إلى معتدلة السرعة (٤٠-٣٠) كم/س تنشط خلال النهار إلى (٤٠-٣٠) كم/س في المنطقة الوسطى مُسببة تصاعد الغبار فيها، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية وترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية، الرؤية الأفقية (٨-٦) كم وفي الغبار (٥-٣) كم".



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



نتائج الانتخابات

بغداد/ الزوراء

أعلنت مفوضية الانتخابات، عن رد الهيئة القضائية 36 طعناً بنتائج الانتخابات، فيما أشارت إلى إنجاز إجابة 122 طعناً حتى الآن.

وقالت المحدثة باسم المفوضية، جمانة الغلاني في تصريح صحفي: إن "المفوضية أعدت إجابة 406 طعون حيث أرسلت كوجبة أولى إلى الهيئة القضائية للانتخابات"، مبينة أن "الهيئة القضائية ردت 36 طعنًا منها".

وتابعت أن "المفوضية أذاعت إجابة 122 طعنًا وسترسل إلى الهيئة القضائية لغرض البت وحسم هذه الطعون"، موضحة أن "إجمالي الطعون التي أعدت المفوضية إجابتها بلغ 528 طعنًا من أصل 872 طعنًا".

العدد: 8558 الخميس 27 تشرين الثاني 2025

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م



الصحة تعلن إيقاف الحجز الإلكتروني لفحص السيارة حتى الأحد المقبل

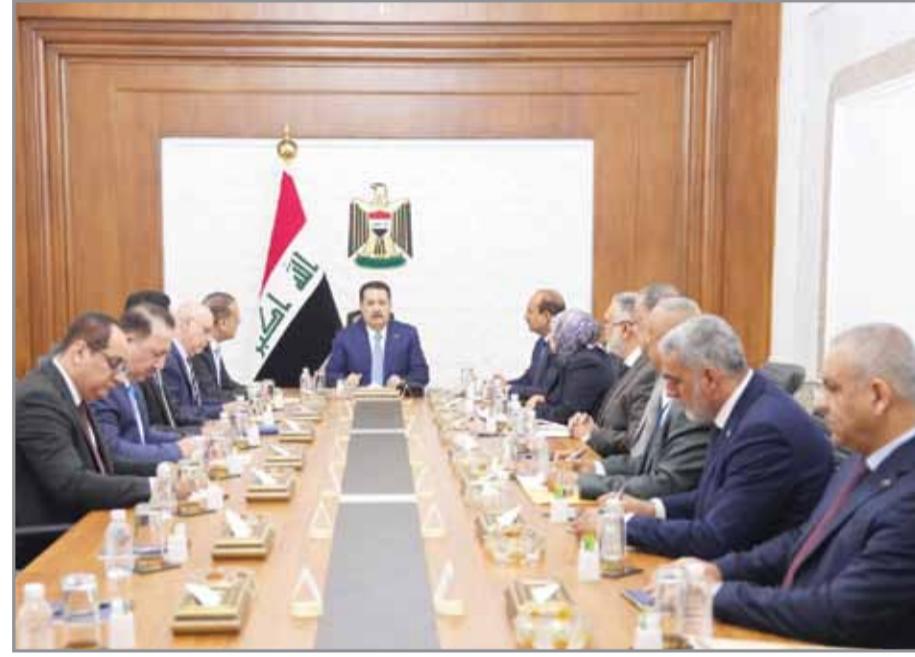
بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الصحة، إيقاف الحجز الإلكتروني لفحص "السيارة" حتى الأحد المقبل، وقالت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء"، إن "دائرة العيادات الطبية الشعبية في الوزارة قررت بعد اكتمال متطلبات تفعيل خدمة الدفع الإلكتروني (Online) الخاصة بخدمة اللجان الطبية لفحص السيارة في بغداد والمحافظات عبر منصة بوابة أوبر الحكومية، إيقاف الحجز الإلكتروني على خدمة اللجان الطبية لفحص السيارة لفترة من 27 / 11 / 2025 وغاية 30 / 11 / 2025".

وأضافت إن "ذلك جاء لغرض فحص النظام وتحديث الخدمة". وأكدت أن "الجانب الطبي لفحص السيارة في بغداد والمحافظات ستستمر باستقبال المواطنين الذين لديهم حجوزات مسبقة خلال هذه الفترة دون أي تغيير".

No: 8558 Thu 27 Nov 2025

وجه الكهرباء بضرورة الاستعداد لخطة الصيف المقبل السوداني يطلق الأعمال التنفيذية لـ 4 مشاريع للطرق والجسور بمحافظتين



بغداد/ الزوراء

أطلق شباب مجلس الوزراء، محمد شباب مجلس الوزراء، الأعمال التنفيذية لـ(4) مشاريع للطرق والجسور بمحافظتي النجف والأنبار، فيما وجه وزارة الكهرباء بضرورة الاستعداد لخطة الصيف المقبل، وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شباب السوداني، أطلق، عبر دائرة تلفزيونية، الأعمال التنفيذية لـ(4) مشاريع للطرق والجسور في محافظتي النجف والأنبار وواسط بكافة كلية تبلغ (374.8) مليار دينار، ضمن مشاريع اللجنة العليا لزيارات المليونية ووزارة الإعمار والاسكان".



وأضاف أن "هذه المشاريع الكالية: إنشاء الممر الثاني ومشروع توسيعة وتأهيل طريق (كوت- بغداد)، مشروع إنشاء الممر الثاني لطريق (ديبني- جصان). مشروع إنشاء الممر الثاني لطريق (صوبية - جبلة - طريق المور السريع). مشروع إنشاء جسر الكوفة الخامس بين مطار النجف الأشرف الدولي وغماس/ قضاء الكوفة".



وأضاف أن "هذه المشاريع من جانبها عبر نقيب الصحفيين في المحافظة والدولية، من شأنه عزز تضييقات العملاء التي قدمتها الأسرة وتقديره للتعاون المخلص والدعم الذي تحظى به نقابة الصحفيين من خلال المساعدة الفاعلة في تحقيق استقرار والاسرة الصحفية والإشادة التي على الصعيد المحلي والعربي العراق والحفاظ على نقل مكتباته الوطنية".

بغداد/ الزوراء
أشاد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، خلال لقائه نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، بالدور الوطني والمهني لنقابة الصحفيين على الصعيد المحلية والدولية.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس ائتلاف دولة القانون في بيان تلقته "الزوراء": إن رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي استقبل نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي، اتحاد الصحفيين العرب مؤيد اللامي، مساء أمس الأول، وأشار خلال اللقاء بالدور المهني والوطني لنقابة الصحفيين العراقيين وجهودها والاسرة الصحفية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف الذي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد في البلد والحفاظ على وحدته

الطاقة المجهزة للمحافظة"، مشيرًا إلى أن "محطات الطاقة الشمسية الجديدة مع المقاييس الذكية ستتوفر هذا القدر من الطاقة".

ووجه رئيس مجلس الوزراء

وزاري المالية والزراعة،

ودائرة مغاربات الدولة، "بعد

احتياطات مستفيضة لتهيئة

الأراضي الخاصة بهذه المشاريع،

لتكون جاهزة للعمل وتتوفر

الطاقة خلال الصيف القادم،

ويزادة قدرة الإنتاج وخصوصاً

في محافظة بغداد".

وأجرت للاجتماع مناقشة

مواضيعات تخص الاستثمار،

ومقدار الإنفاق، وطريق

وتوسيع الأراضي الخصبة

لمشاريع الطاقة المتوسطة

والنواحي والوصول إلى نسبة

توفير الطاقة بأطراف العاصمة

منطقة الطاقة الشمسية

التي ينتج قرابة 750 ميغاواط

باليوم.

عن اختيار نواف وأقضية من بغداد لإنشاء المشاريع المناسبة تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شباب مجلس الوزراء، رئيس اجتماعاً شعبانيًّا، ترأس اجتماعاً لـ(4) مشاريع للطرق والجسور بمحافظتي النجف والأنبار، فيما وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شباب مجلس الوزراء، رئيس اجتماعاً شعبانيًّا، ترأس اجتماعاً لـ(4) مشاريع للطرق والجسور في محافظتي النجف والأنبار، واعتمد موديلات جديدة ضمن وادرة عقارات الدولة، ووزارة

اتخذت خطوات إصلاحية في

الطاقة، وجموعة من مديرية

القضاء والنواحي ببغداد".

وأضاف البيان، أن "الاجتماع

شهد استعراض مشاريع الطاقة

التجددية، وألية الاستثمار

المقترحه للمشاريع في القضايا

الإنفاق، يعد واحداً من الحلول

الجديدة والإصلاحية في موضوع

توفير الطاقة بأطراف العاصمة

بغداد التي تستهلk ما يعادل

30% - 35% من عموم

المنتجة، حيث قدمت دراسة

وذكر بيان صدر عن المكتب

ال耷لية، واصفية من ختم باسم التسجيل العقاري، حيث كانت الشبكة تعرض الصك الواحد للبيع بمبلغ مليون وخمسة بليون وسبعين ألف دينار عراقي، وتم إلغاء القبض على مئتين واثنتين مترتين وضبط عدد من الصكوك وهمية مثل موظفي ينوك أو سطاء شركات مالية، مستوفين المواطنين الراغبين بالحصول على قروض أو سلف، مشيرًا إلى أن "الجانب الشمسي المتواسطة على ثلاثة منهن من مديرية الزوراء".

وأشار إلى أنه تم إلزامه بدفع مبلغ 10 ملايين دينار.

وأوضح أماً في الديوانية، فتم تفكيك شبكة تاجر بالصكوك المصرفية الفارغة وغير القانونية

بغداد/ الزوراء
أعلن جهاز الأمن الوطني العراقي، عن تفكيك شبكات المخدرات، بحسب البيان، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس مجلس الوزراء، فؤاد حسين، أن "فعالية العمل القنصلي تفتح الآفاق أمام الدور المؤثر والفاعل على أن الدور المؤثر والفعال الكبيرة التي قدمتها الأسرة وتقديره للتعاون المخلص والدعم الذي تحظى به نقابة الصحفيين من خلال المساعدة الفاعلة في تحقيق استقرار والاسرة الصحفية والإشادة التي على الصعيد المحلي والعربي العراق والحفاظ على نقل مكتباته الوطنية".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، على أن "الدور المهني لنقابة الصحفيين العراقيين، ويشكل دليلاً على الصعيد الدولي بما يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس مجلس الوزراء، فؤاد حسين، أن "فعالية العمل القنصلي تفتح الآفاق أمام الدور المؤثر والفعال الكبيرة التي قدمتها الأسرة وتقديره للتعاون المخلص والدعم الذي تحظى به نقابة الصحفيين من خلال المساعدة الفاعلة في تحقيق استقرار والاسرة الصحفية والإشادة التي على الصعيد المحلي والعربي العراق والحفاظ على نقل مكتباته الوطنية".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، على أن "الدور المهني لنقابة الصحفيين العراقيين، ويشكل دليلاً على الصعيد الدولي بما يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحادحة، يصبح جسراً تتيّناً لبناء الثقة، ويفتح آفاقاً أمام دخول الشركات والمستثمرين".
وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "العمل القنصلي، ويوفر الرعاية العالمية في تبني الخطاب الإعلامي الملتزم والاهداف التي يسهم في بناء الصورة المشرقة للعراق الجديد والهادف على وحدة البلد والحفاظ على وحدته".
وأشار رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي، إلى أن "العمل القنصلي، عندما يكون فاعلاً ومنظماً ويعمل بالاحاد



هل يشتعل الكاريبي؟

عبد العظيم حاروب / هولندا

في الكاريبي كل شيء يبدو هادئاً على السطح، لكن هذا الهدوء أشبه بجدار الوهم يختفي خلفه توتراً متصاعداً لا يدركه سوى من يتبعون البعض عن كثب. خلال الأشهر الأخيرة تصاعدت مؤشرات التوتر بين الولايات المتحدة وفنزويلا على نحو يهدى للأذهان ذكريات حرب احتلال العراق عام 2003، حين هدأت واشنطن خشداً تلقى انتقادات باجتياح العراق، واليوم تبدو المخاطرة على اعتبار مشاهد مشابهة في بعض ملائمة، ومختلفة في طوفة الدولية والسياسية.

الوجود العسكري الأميركي في الكاريبي ليس معناها بصفة الحرب، لكنه قد يدفع رسالة لا تخطفها العين. العبرة أن واشنطن تتحرك الآن ببطء، وتختبئ خلف خطاب فضفاض تغطي ملامحها مكافحة المخدرات وحماية الأمن الإقليمي، بينما من الخطاب الحاسم الذي استخدمته في العراق تحدث شعار ساحة الدمار الشامل. لكن المرارات لا تجد صداقاً في الداخل الأميركي؛ فاستطلاع شبكة CBS كشف أن 75 % من الأميركيين يعارضون أي خيار عسكري ضد فنزويلا، وأن 76 % يشككون في رواية استهجان القوارئ التي قالوا واشنطن إن على ممتلكاتها مهربون للممنوعات. الأرقام بحد ذاتها تقول إن الشارع الأميركي سئم الحرب ولا يريد تكرار أخطاء العقدتين الماضيتين.

لكن خلف السhtar تتجلى أسباب أعمق من حجة «المخدرات». فنزويلا تمتلك أكبر احتياطي نفطي مؤكد في العالم، وأمتلكها حرية التصرف في طائفتها قد يربك سياستها وواشنطن الاقتصادية. كما تحالفها مع الصين، وروسيا وكوبا تجعلها نقطة الالتقاء في حدائقها الخلفية إلى عالمين، وهو أمر لا تتحمله الولايات المتحدة في الوقت نفسه.

الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والولايات المتحدة ليست في الموقع نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن موزعة بين ملفات الصناعة والسوق والشرق الأوسط. أي عملية عسكرية واسعة ضد فنزويلا ستكون مغامرة كلفة وغير مضمونة،

وربما يتجاوز أثرها حدود المنطقة.

السؤال الأهم ييس ما إذا كانت واشنطن قادرة على إسقاط مادورو، بل ماذا سيحدث بعد ذلك. التجارب المريرة في العراق ولibia أثبتت أن إسقاط رئيس النظام يعني تفعيل صراعات داخلية وتدخلات أجنبية، وأنهيار اقتصادي طويل المدى. فنزويلا تقع على مرمى حجر. ليس كما العراق أو أفغانستان، واي توفر فيها من السهل أن يقتفي بطله على الولايات المتحدة، وإنما أنها تتسبّب في هذه القضية.

فنزويلا هذه الدولة الديموقراطية بمعاردها والهشاشة باقتصادها، لكنها مثالاً جيداً لهذا المسار إن فتحباب أمام اضطراب فيها.

كما أنه في حال انلاده مواجهة أو حتى تصعيد محدود، ستتأثر أسواق النفط بشدة. فنزويلا ليست دولة هامشية في سوق الطاقة، بل

خزان تفخي ضخم يمكن أن يضرّ بالاستقرار في الشرق الأوسط ويشعرة في الكاريبي قد تتحول إلى موجة ارتفاع العالمية في الأسعار تذكر بآزمات 2008.

وهكذا تتفّق المنطقة أمام هذه زيارة يوماً بعد يوم، وكان الجميع ينتظر حركة خاصة أو حادثة غير متوقعة قد يقلب المشهد. وواشنطن تختار خياراتها، وأوكاراباً ترتفع سقف خطاها، والمغارضة تمثّل على المدى البعيد، وإنما تتحقق في التقبّل عن الغاز على ملء مشدود بين الداخل والخارج، والكاريبي صامت، لكن هذا الصيّم لم يعد مطمئناً؛ فهو مستّيّ بأن شيئاً ما يوشك أن يحدث، وأن الشرارة ربما تقرب من التصوّر.

النهائية، من المفاوضات. من جهةٍ، قال زيلينسكي إن «مبادر» الخطبة الأميركيّة العدالة لإنها الحرب مع روسيا قد تفضي إلى «اتفاقات أعمق»، لافتاً إلى أن «الأخور باتت تعتقد بشكل كبير على واشنطن». كما ذكر في خطابه اليومي أنه «يمكن توسيع مبادر» هذه الوثيقة للتشمل على الآفاق، وتحقيق مزيد من التعاون الفعال مع الجانب الأميركي ومحاربة الإرهاب. مبادرات مثل هذه تهدف إلى إنشاء شعار ساحة الدمار الشامل. لكن المرارات لا تجد صداقاً في الداخل الأميركي؛ فاستطلاع شبكة CBS كشف أن 75 % من الأميركيين يعارضون أي خيار عسكري ضد فنزويلا، وأن 76 % يشككون في رواية استهجان القوارئ التي قالوا واشنطن إن على ممتلكاتها مهربون للممنوعات. الأرقام بحد ذاتها تقول إن الشارع

الأمريكي سئم الحرب ولا يريد تكرار أخطاء العقدتين الماضيتين.

لأن خلف السhtar تتجلى أسباب أعمق من حجة «المخدرات». فنزويلا تمتلك أكبر احتياطي نفطي مؤكد في العالم، وأمتلكها حرية التصرف في طائفتها قد يربك سياستها وواشنطن الاقتصادية. كما تحالفها مع الصين، وروسيا وكوبا تجعلها نقطة الالتقاء في حدائقها الخلفية إلى عالمين، وهو أمر لا تتحمله الولايات المتحدة في الوقت نفسه.

الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر

تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والرأي العام الأميركي يدرك من

نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن

موزعة بين ملفات الصناعة والسوق والشرق الأوسط. أي عملية عسكرية واسعة ضد فنزويلا ستكون مغامرة كلفة وغير مضمونة،

وربما يتجاوز أثرها حدود المنطقة.

السؤال الأهم ييس ما إذا كانت واشنطن قادرة على إسقاط مادورو،

بل ماذا سيحدث بعد ذلك. التجارب المريرة في العراق ولibia أثبتت أن إسقاط رئيس النظام يعني تفعيل صراعات داخلية وتدخلات أجنبية، وأنهيار اقتصادي طويل المدى. فنزويلا تقع على مرمى حجر. ليس كما العراق أو أفغانستان، واي توفر فيها من السهل أن يقتفي بطله على الولايات المتحدة، وإنما أنها تتسبّب في هذه القضية.

فنزويلا هذه الدولة الديموقراطية بمعاردها والهشاشة باقتصادها، لكنها مثالاً جيداً لهذا المسار إن فتحباب أمام اضطراب فيها.

كما أنه في حال انلاده مواجهة أو حتى تصعيد محدود، ستتأثر أسواق

النفط بشدة. فنزويلا ليست دولة هامشية في سوق الطاقة، بل

خزان تفخي ضخم يمكن أن يضرّ بالاستقرار في الشرق الأوسط ويشعرة في الكاريبي قد تتحول إلى موجة ارتفاع العالمية في الأسعار تذكر بآزمات 2008.

وهكذا تتفّق المنطقة أمام هذه زيارة يوماً بعد يوم، وكان الجميع ينتظر حركة خاصة أو حادثة غير متوقعة قد يقلب المشهد. وواشنطن تختار خياراتها، وأوكاراباً ترتفع سقف خطاها، والمغارضة تمثّل على المدى البعيد، وإنما تتحقق في التقبّل عن الغاز على ملء مشدود بين الداخل والخارج، والكاريبي صامت، لكن هذا الصيّم لم يعد مطمئناً؛ فهو مستّيّ بأن شيئاً ما يوشك أن يحدث، وأن الشرارة ربما تقرب من التصوّر.

كما أنه في حال انلاده مواجهة أو حتى تصعيد محدود، ستتأثر أسواق

النفط بشدة. فنزويلا ليست دولة هامشية في سوق الطاقة، بل

خزان تفخي ضخم يمكن أن يضرّ بالاستقرار في الشرق الأوسط ويشعرة في الكاريبي قد تتحول إلى موجة ارتفاع العالمية في الأسعار تذكر بآزمات 2008.

وهكذا تتفّق المنطقة أمام هذه زيارة يوماً بعد يوم، وكان الجميع ينتظر حركة خاصة أو حادثة غير متوقعة قد يقلب المشهد. وواشنطن تختار خياراتها، وأوكاراباً ترتفع سقف خطاها، والمغارضة تمثّل على المدى البعيد، وإنما تتحقق في التقبّل عن الغاز على ملء مشدود بين الداخل والخارج، والكاريبي صامت، لكن هذا الصيّم لم يعد مطمئناً؛ فهو مستّيّ بأن شيئاً ما يوشك أن يحدث، وأن الشرارة ربما تقرب من التصوّر.

الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر

تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والرأي العام الأميركي يدرك من

نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن

موزعة بين ملفات الصناعة والسوق والشرق الأوسط. أي عملية عسكرية واسعة ضد فنزويلا ستكون مغامرة كلفة وغير مضمونة،

وربما يتجاوز أثرها حدود المنطقة.

السؤال الأهم ييس ما إذا كانت واشنطن قادرة على إسقاط مادورو،

بل ماذا سيحدث بعد ذلك. التجارب المريرة في العراق ولibia أثبتت أن إسقاط رئيس النظام يعني تفعيل صراعات داخلية، وأنهيار اقتصادي طويل المدى. فنزويلا تقع على مرمى حجر. ليس كما العراق أو أفغانستان، واي توفر فيها من السهل أن يقتفي بطله على الولايات المتحدة، وإنما أنها تتسبّب في هذه القضية.

فنزويلا هذه الدولة الديموقراطية بمعاردها والهشاشة باقتصادها، لكنها مثالاً جيداً لهذا المسار إن فتحباب أمام اضطراب فيها.

كما أنه في حال انلاده مواجهة أو حتى تصعيد محدود، ستتأثر أسواق

النفط بشدة. فنزويلا ليست دولة هامشية في سوق الطاقة، بل

خزان تفخي ضخم يمكن أن يضرّ بالاستقرار في الشرق الأوسط ويشعرة في الكاريبي قد تتحول إلى موجة ارتفاع العالمية في الأسعار تذكر بآزمات 2008.

وهكذا تتفّق المنطقة أمام هذه زيارة يوماً بعد يوم، وكان الجميع ينتظر حركة خاصة أو حادثة غير متوقعة قد يقلب المشهد. وواشنطن تختار خياراتها، وأوكاراباً ترتفع سقف خطاها، والمغارضة تمثّل على المدى البعيد، وإنما تتحقق في التقبّل عن الغاز على ملء مشدود بين الداخل والخارج، والكاريبي صامت، لكن هذا الصيّم لم يعد مطمئناً؛ فهو مستّيّ بأن شيئاً ما يوشك أن يحدث، وأن الشرارة ربما تقرب من التصوّر.

ال الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر

تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والرأي العام الأميركي يدرك من

نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن

موزعة بين ملفات الصناعة والسوق والشرق الأوسط. أي عملية عسكرية واسعة ضد فنزويلا ستكون مغامرة كلفة وغير مضمونة،

وربما يتجاوز أثرها حدود المنطقة.

ال الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر

تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والرأي العام الأميركي يدرك من

نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن

موزعة بين ملفات الصناعة والسوق والشرق الأوسط. أي عملية عسكرية واسعة ضد فنزويلا ستكون مغامرة كلفة وغير مضمونة،

وربما يتجاوز أثرها حدود المنطقة.

ال الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر

تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والرأي العام الأميركي يدرك من

نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن

موزعة بين ملفات الصناعة والسوق والشرق الأوسط. أي عملية عسكرية واسعة ضد فنزويلا ستكون مغامرة كلفة وغير مضمونة،

وربما يتجاوز أثرها حدود المنطقة.

ال الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر

تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والرأي العام الأميركي يدرك من

نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن

موزعة بين ملفات الصناعة والسوق والشرق الأوسط. أي عملية عسكرية واسعة ضد فنزويلا ستكون مغامرة كلفة وغير مضمونة،

وربما يتجاوز أثرها حدود المنطقة.

ال الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر

تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والرأي العام الأميركي يدرك من

نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن

موزعة بين ملفات الصناعة والسوق والشرق الأوسط. أي عملية عسكرية واسعة ضد فنزويلا ستكون مغامرة كلفة وغير مضمونة،

وربما يتجاوز أثرها حدود المنطقة.

ال الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر

تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والرأي العام الأميركي يدرك من

نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن

موزعة بين ملفات الصناعة والسوق والشرق الأوسط. أي عملية عسكرية واسعة ضد فنزويلا ستكون مغامرة كلفة وغير مضمونة،

وربما يتجاوز أثرها حدود المنطقة.

ال الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر

تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والرأي العام الأميركي يدرك من

نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن

موزعة بين ملفات الصناعة والسوق والشرق الأوسط. أي عملية عسكرية واسعة ضد فنزويلا ستكون مغامرة كلفة وغير مضمونة،

وربما يتجاوز أثرها حدود المنطقة.

ال الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر

تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والرأي العام الأميركي يدرك من

نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن

موزعة بين ملفات الصناعة والسوق والشرق الأوسط. أي عملية عسكرية واسعة ضد فنزويلا ستكون مغامرة كلفة وغير مضمونة،

وربما يتجاوز أثرها حدود المنطقة.

ال الحديث عن سيناريو شبيه بالعراق يظل مثاراً، لكنه اليوم أكثر

تعقيداً. فالبيئة الدولية تغيرت، والرأي العام الأميركي يدرك من

نفسه الذي كانت فيه عام 2003، والرأي العام الأميركي يدرك من

الحرب الطويلة، والاقتصاد الداخلي متقلّب بالتحديات، وواشنطن

موزعة بين ملفات الصناعة والسوق وال



نشستر / متابعة الزوراء

ترتفع المدير الفني مانشستر سيتي الإنجليزي جوسيب غوارديولا، إنه
برى الكثير من التغييرات قادت إلى خسارة فريقه بهدفين نظيفين
عام باير ليفركوزن الألماني في دوري أبطال أوروبا. وفاجأاً غوارديولا
جميع بياجراء ١٠ تغييرات على التشكيل الذي خسر أمام نيوكاسل
٢- قبل أيام، تاركاً إيرلنغن هالاند وفييل فودين وجاثوليجي دوناروما
خرفين على دكة بدلاء مليئة بالنجوم. وقال غوارديولا: «تغييرات
ثانية للغاية. كنت دائمًا أؤمن أنه في المواسم الطويلة، ومع اللعب كل
мин، يجب أن يشارك الجميع، لكن ربما كان ذلك أكثر من اللازم».
تابع: «بالنظر إلى النتيجة لعبوا بهدف عدم ارتکاب الأخطاء بدلاً من
لعب بالطريقة التي كان ينفي أن نلعب بها. عندما تفكّر في تجنب
ضرر بالفريق فلن تكون حراً بما يكفي لتلعب براحة، سواء مع
كرة أو بدونها. كنا قربيين، لكن لم نكن شرسين بما يكفي، وهم
يقي جيد حقاً». وأكد المدرب الإسباني: «أتحمل المسؤولية كاملة،
لأنني رأيتهم وأحب أن يكون الجميع مشاركاً. عندما تكون لاعب
رة قدم ولا تلعب ٥ أو ٦ أو ٧ مباريات يكون ذلك صعباً، لكن ربما
إن الأمر مبالغ فيه».

فالفرد يتمرد على بيسا



نتي فيديو / متابعة الزوراء
يش منتخب الأوروغواي -
مرفات المدرب الأرجنتيني
خطه الغربية، رغم إشادة
سباني بيب غوارديولا، مد
شلونة. وخلال التوقف الدو
تحاق بمنتخب الأوروغواي
فيريدي، القائد الحالي للمنتخ
ب انتقد داروين نونيز وقب
ضل هاجم الهلال بدورة ع

الفيفا يكشف عن مستويات المنتخبات في قرعة كأس العالم 2026

أوقعته فيها القرعة. ومن حيث المبدأ، تقوم القاعدة على عدم وجود أكثر من منتخب من نفس الاتحاد القاري في نفس المجموعة، وهو ما ينطبق على كافة الاتحادات القارية، باستثناء الاتحاد الأوروبي الممثل في البطولة بما مجموعه 16 متنبلاً. ويجب أن تضم كل مجموعة منتخبًا أوروبياً واحداً على الأقل، وأثنين على الأكثر.

وفيما يتعلق بالمنتخبين المتأهلين عبر منافسات الملحق العالمي، وحرصاً على الامتثال للميادين العام الذي يعتمد FIFA، والقاضي بـألا تضم أي مجموعة أكثر من منتخب واحد من نفس الاتحاد القاري، سيُطبق قيد الاتحادات القارية على جميع المنتخبات الثلاثة ضمن كل مسار من المسارين المرتبطين بالمععين المخصصين للملحق العالمي في الوعاء الرابع.

يبقى سُلْطَنة القرعة النهائية تفاصيل المواجهات في مرحلة المجموعات، إلا أن التفاصيل النهائية لموعد انطلاق المباريات والملاعب ستُنشر يوم السبت 6 ديسمبر / كانون الأول.

يُذكر أن القاعدة المتبعة في تحديد ملابع المباريات وتوقيت انتلاقها تهدف إلى تحقيق أفضل الشروط الممكنة لكافة المنتخبات، وتمكن الجماهير في أرجاء العالم من متابعة فرقها المفضلة عبر مناطق زمنية مختلفة.

رأس المجموعة الرابعة (الكرة الزرقاء)، كما هو مذكور أصلًا في جدول مباريات البطولة الصادر في ٤ فبراير/شباط ٢٠٢٤. أما المنتخبات التسعة المتبقية في الوعاء، ١، فستُخصص لها كرات بنفس اللون، وسيُوضع كل منها على رأس المجموعة التي تقع فيها القرعة.

وقال الاتحاد الدولي إنه «حرصاً على مبدأ توازن المنافسة، شهدت عملية إعداد جدول المباريات تحديد مسارين لنصف النهائي، فتوخياً للتوازن في توزيع المنتخبات، ستستطيع القرعة على قيد خاصية تنطبق على المنتخبات الأعلى مرتبة في جدول التصنيف العالمي، بحيث س يتم سحب المنتخبين الأفضل تصنيفاً (إسبانيا / المركز الأول) والأرجنتين (المركز الثاني) بشكل عشوائي ضمن مسارين مختلفين، وسيعتمد المبدأ ذاته بالنسبة لكل من (فرنسا / المركز الثالث) وإنجلترا / المركز الرابع). ومن شأن هذا القيد تجنب تواجه المنتخبين الأفضل تصنيفاً قبل النهائي إن احتلا المركز الأول في مجموعتهما».

أما بالنسبة للأوعية ٢ و٤، فسيتم تحديد مركز كل منتخب في المجموعة بناءً على نمط معتمد تم شرح تفاصيله في جدول موجود ضمن وثيقة إجراءات القرعة، بحيث يضمن أن يحدد مركز كل منتخب داخل مجموعة استناداً إلى الوعاء الذي سُحب منه، وإلى المجموعة التي

رونالدو متاح لخوض المباريات الافتتاحية لكأس العالم

وطاولت روبيز مع الفيفا للحصول على تفاصيل.
وكانت البطاقة الحمراء، التي تم تعديلاها من بطاقات صفراء بعد التحقق من حكم الفيديو المساعد، هي الأولى لرونالدو في ٢٢٦ مباراة دولية مع البرتغال.
وسيخوض رونالدو، الذي مدد عقده مع نادي النصر السعودي حتى ٢٠٢٧، ٢٠٢٧، سادس نهائيات كأس العالم في مسيرته ويسعى لتحقيق اللقب الوحيد الذي يراوغه.
كان المهاجم السابق لمانشستر يونايتد وريال مدريد ويفنتوس ضمن منتخب البرتغال الفائز ببطولة أوروبا ٢٠١٦، كما فاز بلقبين في دوري الأمم وهو صاحب الرقم القياسي لأكثر لاعب سجل أهدافاً في كرة القدم الدولية برصيد ١٤٣ هدفاً. وسيتم سحب قرعة كأس العالم ٢٠٢٦، التي ستقام في الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، في الخامس من ديسمبر كانون الأول واشنطن.

لبرتغال في المجموعة والتي فازت فيها ١-٥ على أرمينيا لتضمن التأهل للنهائيات وأكملت مشاركتها في المخيم.
فيما يلي إيقاف ثلاثة مباريات، ولكن في حال عدم اتخاذ القرار الواقع لن يتمتع بأي عقوبة أخرى.

قال الفيفا في بيان: «تماشياً مع المادة ٢٧ من قانون الفيفا التأديبي، تم تعليق تنفيذ إيقافات المباريات المتبقية في العقوبة لمدة عام واحد».

أضاف: «إذا ارتكب كريستيانو رونالدو مخالفة أخرى ذات طبيعة وخطورة مماثلة خلال تلك الفترة... سيتوجب عليه على الفور إيقاف المباريات المتبقية في عقوبة الإيقاف (المباريات) الرسمية التالية لللاعب مع منتخب البرتغال». وتسمح المادة ٢٧ للهيئة القضائية لل FIFA: «تعليق تنفيذ العقوبات التأديبية كلياً أو جزئياً».

يعينا عن الاستشهاد بالمادة ٢٧، لم يذكر الفيفا في بيانه سبب تعليق الإيقاف.

الشبوة / متابعة الزوراء
سيكون بوسع قائد منتخب البرتغال كريستيانو رونالدو خوض المباريات الافتتاحية لفريقه في كأس العالم لكرة القدم العام المقبل بعد أن علق الاتحاد الدولي (الفيفا) تنفيذ آخر مبارتين من عقوبة إيقاف الثلاث مباريات بحق اللاعب. وكان رونالدو طرد في مباراة البرتغال قبل الأخيرة في التصفيات أمام أيرلندا في دبلن في وقت سابق من هذا الشهر بسبب ضربة بالمرفق في ظهر لاعب منافس خلال الهزيمة ٢-٠ صفر. وبسبب هذه البطاقة الحمراء غاب رونالدو عن المباراة الأخيرة

أعلنت الحكمة الدولية المغربية بشرى كربوبي اعتزالها رسمياً عبر رسالة بعثتها إلى فوزي لقجع رئيس الاتحاد المغربي لكرة القدم في خطوة مفاجئة خاصة بعد تألقها في السنوات الأخيرة.

وتعد الحكمة صاحبة الـ ٣٨ عاماً إحدى أشهر المحكمات في قارة أفريقيا، وشاركت في إدارة بعض المباريات في كأس العالم للسيدات التي أقيمت في أستراليا بجانب كأس العالم للناشئات وكأس العالم للشابات.

وقادت كربوبي مباراة نيجيريا وغينيا بيساو في كأس الأمم الأفريقية للرجال التي أقيمت مطلع العام الماضي في كوت ديفوار كما أدارت نهائي كأس العرش المغربي في الموسم الماضي.

وببررت الحكمة بشرى كربوبي اعتزالها قائلة: «بأسف شديد، أجد نفسي محاطة بمارسات من جانب مدير لجنة الحكام وأعضاء اللجنة أربكت المسيرة وقامت بالتشويش على الإنجازات السابقة والمنتظرة بل و أجهزت على المشروع..».

وأضافت: «هذه الممارسات دفعتني اليوم للإقدام على اتخاذ قرار الاعتزال من ميدان قضيت فيه ٢٥ عاماً من عمري».

التحقيق مع توتي أسطورة روما الإيطالي لإهماله ابنته



إلى الاتصال بالشرطة. وقد حضرت دورية إلى المبني، لكنها لم تصعد إلى الشقة ولم تتحقق من وضع القصر. التحقيق يشمل أيضاً المربية، التي قالت في إفادتها الأولى إنها كانت في المنزل لتوفير غطاء للزوجين، قبل أن يتم نفي ذلك لاحقاً، وفق ما نقلته الصحافة الإيطالية. مع ذلك، تؤكد النيابة العامة أنه لم يتبيّن في أي لحظة وجود خطر حقيقي على الأطفال، وهو ما دفعها إلى المطالبة بحفظ القضية. وبحسب رواية الدفاع، كان يحوزة الطفلة هاتف يمكنها من استخدامه في حال حدوث أي طارئ، كما كانت برفقة طفلٍ ناعومي بوكى، الأكبر منها سنًا، إضافة إلى وجود المربية التي، وإن لم تكن داخل الشقة في تلك اللحظة، إلا أنها تقيم في المبني نفسه. لكن محامي إيلاري بلازي رفضوا تفسير النيابة، وقدموا استئنافاً أكدوا فيه أن الطفلة ثلث وحيدة تماماً لوقت طويل داخل شقة كبيرة ودون أي إشراف فعلي. الملف بات الآن في يد القاضي، الذي سيجسم في الأول من ديسمبر ما إذا كان سيفعل القاضي

مفتاح الذهاب

الوقت	البطولة	العبارة
١٩:٠٠	نهائي مونديال القاتلين	البرتغال * النمسا
٢٠:٤٥	دوري مؤتمر أوروبا	سلوفان برانيسلافا السلو伐كية * رابو فاليكانتي الاسباني
٢٠:٤٥	دوري مؤتمر أوروبا	يونيفيرسيتاتيا كرايووا الرومانى * مايتشن الالمانى
٢٣:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	فيورنتينا الايطالي * اينك اثينا اليونانى
٢٣:٠٠	دوري مؤتمر أوروبا	ستراسبورغ الفرنسي * كريستال بالاس الانجليزى
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	فيكتوريا بلزن التشيكى * فرايبورغ الالمانى
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	بورتو البرتغالي * نيس الفرنسي
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	فرېبخشة التركى * فرينسفاروش المجري
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	فينورد روتردام الهولندي * سينتك الاسكتلندي
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	ليل الفرنسي * دينامو زغرب الكرواتي
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	لودوغوريزق البلاجاري * سيلتا فيغو الاسپانى
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	رومما الايطالى * ميتالاك الدنماركى
٢٠:٤٥	الدوري الأوروبي	أمستون فيلا الانجليزى * بونج بويز السويدى
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	بولونيا الايطالى * ريد بول سالزبورغ النمساوي
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	النجم الاحمر الصربي * ستوكو بخارست الروماني
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	ريال بيتيس الاسپانى * اوتيخت الهولندي
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	نوتنغهام فورست الانجليزى * مالمو السويدي
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	جيتك الباجيى * بازل السويسرى
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	باتشاكىوكس اليونانى * شتورم غراتس النمساوي
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	غلاسغو رينجرز الاسكتلندي * سبورتينغ براغا البرتغالي
٢٣:٠٠	الدوري الأوروبي	جو أهيد ايجز الولندي * شتوتغارت الالمانى

اصلية تذاكر موسى نهران

كان من المفترض أن تكون عودة نيمار إلى سانتوس بمثابة ولادة كروية جديدة؛ عودة عاطفية وإنسانية وفنية لإحياء مسيرته قبل موendiال ٢٠٢٦، لكن الواقع يواصل صفعه ماراً وتكراراً. حيث استبعد النجم البرازيلي مرة أخرى قبل مباراة إنترناسيونال بسبب ازعاجات بدنية، ليعود إلى دائرة الكابوس الذي بات مألوفاً للغاية. في سن الثالثة والثلاثين، بدأ نيمار بالكاد يستعيد أيامه بعد سلسلة طويلة من الإصابات التي لاحقته منذ نهاية مشواره في أوروبا وحتى تجربته في السعودية، ولم يختلف وضعه كثيراً في فترته الثانية مع سانتوس؛ سبعة أهداف وثلاث تمريرات حاسمة في ٢٥ مباراة، لكن طريقه ظل مقطعاً بفترات غياب متعددة بسبب المشاكل البدنية. وبعد التعادل ١-١ أمام إنترناسيونال، كان المدرب خوان بابلو فوجفودا وأصحابه وصريحاً، فقد أوضح الأرجنتيني أن نيمار يعني من الآم في الركبة منذ ما قبل مباراة مرسيل، وأن الانسحاق إزداد سوءاً خلال الأمسية.

لطرابلسى يحسم الجدل حول مستقبله

أيام قليلة من انطلاق مسابقتين كبيرتين وهما كأس العرب وكأس أمم أفريقيا. وأفقرت القائمة النهائية للاعبى تونس في كأس العرب موجة من الغضب التي طالت الطرابلسي وفتحت من جديد أبواب الجدل حول مستقبله في منصبه، وما إذا كان بقاؤه رهين النتائج المحققة في كأسى العرب وأفريقيا. وقال الطرابلسي إن بقاءه على رأس المنتخب التونسي سيكون مرتبطاً ارتباطاً وثيقاً بنتائج شور قرطاج في كأس العرب وخاصة في كأس أمم أفريقيا المقبلة. وأضاف: «بقلائي في المنتخب يرتبط بمدى تحقيق الأهداف المتفق عليها في العقد الذي وقعته في فبراير الماضي، وهو عقد أهداف؛ ما يعني أنه في حال تحقيق تلك النتائج فسأواصل تدريبي للمنتخب أما إذا لم يتحقق ذلك فلن أكون على رأس النسور في كأس العالم ٢٠٢٦».

تونس / متابعة الزوراء

كشف سامي الطريابي مدرب منصبه على رأس نسور قرطاج ونجد خلافات بينه وبين الاتحاد الأهداف الممكن تحقيقها في المقابلة، ورغم التعادل أمام المتأخر الأسبوع الماضي (١ - ١) وتقدير الطريابي لا يزال محل انتقادات عن القائمة الرسمية لتونس في التي تبدأ الاثنين المقبل. وفي مقابلة للأيتام في تونس، تطرق سامي الد وضعية الراهنة ومستقبله على ر





على عزّت بيغوفيتش يهرب إلى الحرية

الزوراء“ كانت هناك ...

شعلة سراييفو الأبدية .. قاتلنا لكي لا نبقى عبيداً

سراييفو / طه جزاع

سرابيفو مدينة مولعة بالتاريخ، في كل حي من أحياها القديمة، وعند كل منعطف شارع، لابد من وجود ذكرى لحكاية مقاومة، أو مأساة حدثت خلال التاريخ الدموي الطويل لهذه المدينة التي كانت سبباً في اندلاع الحرب العالمية الأولى، وما تلاها من مآسي الاحتلال النازي، ثم حقبة الحكم الشيوعي أيام جمهورية يوغوسلافيا الاشتراكية الاتحادية، وصولاً إلى تفكك الإتحاد في حقبة التسعينيات بعد زوال الاتحاد السوفيتي وانتهاء سطوه على دول أوروبا الشرقية التابعة لمعسكره الشيوعي.

المدينة ما زالت تعيش على ذكريات الألعاب الأولمبية الشتوية

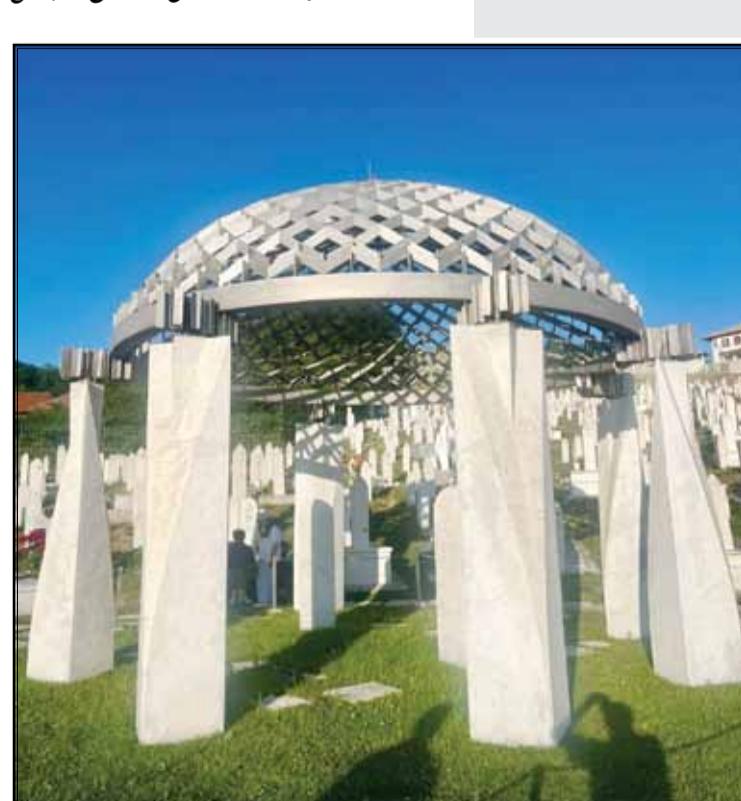
الجبال ببيلاشنیتسا وإيغمان وتربييفتش وياهورينا. وفي صباح مشرق اصطحبني رفيق رحلتي أيمن بسيارته صعوداً إلى جبلي إيغمان وتربييفتش، اللذين احتضنا - مع جبل بيلاشنیتسا - جانباً كبيراً من فعاليات دورة الألعاب الأولمبية الشتوية عام ١٩٨٤، وكانت سراييفو آنذاك أول مدينة في دولة يوغوسلافيا السابقة تستضيف حدثاً رياضياً عالمياً بهذا الحجم. وما تزال مواقع الألعاب الأولمبية قائمة إلى اليوم، شاهدة على لحظة تاريخية جمعت بين الرياضة وجمال الطبيعة البوسنية، إذ تتحول المدينة في الشتاء إلى وادٍ أبيض يزدان بالغابات الكثيفة والمنحدرات التل姣ية. ومن أبرز المنافسات التي شهدتها تلك الدورة سباقيات الانحدار السريع التي لفتت أنظار العالم، روحه وهويته. ويرى أن الإسلام قدّم عبر التاريخ نموذجاً فريداً لثقافة عالمية مفتوحة، تمزج بين العقلانية اليونانية، والروحانية الشرقية، والفقه العربي، وتنتاج في النهاية حضارة إنسانية لا تخالف العرب وحدهم، بل كل الشعوب التي دخلت في الإسلام، ومنها شعوب البلقان. كما يعتقد محاولات اختزال الإسلام في مجرد أحكام فقهية أو مؤسسات دينية شكلية. فالإسلام، كما يراه، ثورة أخلاقية قبل أن يكون خطاماً سياسياً. ومن هنا يؤكد على ضرورة إصلاح المسلمين قبل إصلاح الدولة، لأن الدولة الصالحة هي نتيجة طبيعية لأفراد أحرار ومسؤولين. ويكتب بصراحة «المشكلة ليست في الإسلام، بل في المسلمين»، ويطالب بعودة الروح الأخلاقية، وإحياء قيم العمل والصدق

**الصرب
والبوشناق
والكروات حرروا
مدينتهم قبل
80 عاماً**

ويمكن السائح أيضاً الوصول إلى قمة الجبل المطل على سراييفو والتمتع بجمال الطبيعة باستخدام التلفريك الذي أفتتح لأول مرة عام ١٩٥٩، لكنه تعرض للتدمير خلال حصار المدينة في التسعينيات. وبعد سنوات طويلة من الانتظار، أعيد افتتاحه عام ١٩١٨ ليكون واحداً من أبرز المعالم السياحية في المدينة.

والانضباط والمسؤولية. ذكريات الألعاب الأولمبية إن رث سراييفو فلابد لك من جولة إلى الجبال المحاطة بها، تلك التي تمنحها طابعاً فريداً يجمع بين جمال الطبيعة وعذوبة الذكريات. ومن أبرز هذه

على شاهدة قبر بيفويفيش ..
مقاتل عظيم من أجل الحرية



وتروي قصتها بصمت وهدوء
وبدموع. هي مدينة تقاطع
فيها المآذن مع أبراج الكنائس،
وتلتقي فيها أرواح المقاتلين
من كل الديانات الذين دافعوا
عنها في معركة الحرية الطويلة
المضمرة بالدماء والتضحيات.
قاتلوا في سفح واحد، وعلى
جبل واحد، وتحت سماء واحدة
تظل قبورهم. وعلى شاهدة قبر
بيغوفيتش، نقش على الحجر
الأبيض نص بالبوسنية: «مقاتل
عظيم من أجل الحرية. لكي
لا نبقى عبيداً». حين اندلعت
حرب البوسنة والهرسك ١٩٩٢-
١٩٩٥، وحد الشعب البوسني

برَ كَبِيرٌ لَا يُعْرَفُهُ أَحَدٌ غَيْرِي
لَا يُسْتَطِيعُونَ هُمْ تَجْرِيدِي
مَنْهُ، إِذَا كَانَ الْأَدْبُرُ هُوَ هَرَوْبِي
الثَّقَافَةُ مِنْ ذَلِكَ السُّجُنِ إِلَى
الْحُرْبَيْةِ، فَإِنْ هَرَوْبِي الْعَاطِفِي
كَانَ فِي تِلْكَ الرِّسَائِلِ. لَسْتُ
أَتَتْنَاكُمْ بِأَنْ أَوْلَادِي يُعْرَفُونَ، أَوْ
نَهْمَ سِعِرَفُونَ يَوْمًا، مَاذَا عَنْتُ
كَلِّ الرِّسَائِلِ بِالنَّسْبَةِ لِي. كُنْتُ
شِعْرَ، فِي الْلَّحْظَاتِ الَّتِي أَفْرَوْهُ
لَيْهَا، أَنْتِي لَسْتُ إِنْسَانًا حَرَّ
حَسْبٍ، وَإِنَّمَا إِنْسَانٌ أَهْدَاءُ اللَّهِ
كُلِّ خَيْرَاتِ هَذِهِ الدِّينِ».

سَابِقًا بَيْنْ حِجَارَةِ الْمَقِيرَةِ الْبَيْضَاءِ
الْبَيْتُونَ الْعَتِيقَةِ الْمَحِيطَةِ
الْمَالِكَانَ، تَدْرِكَ أَنْ سَاهِنَفِيمْ

مهيب، تغمره روح التصوف العذبة والسكنية الجبلية التي تستهل بها سريريفو: نسيم عليل، وخضرة تتسلل بين القبور، وطيور تحلق فوق رؤوس الزائرين، وأصوات حافته لخطوات تائهة بين الذاكرة والخلود. وفي قلب هذا الصمت الخاشع يقع قبر علي عزّت بيعقوبيتش، وقد خط عليه اسمه بالعربية والبوسنية، وهو القائد الذي جمع بين الفلسفة والجهاد، وبين الفكر الحر والإيمان العميق، وبين واقعية السياسة وأخلاق الفرسان. وتعلمه القراءة عيادةً عربية

لصور، ويقرأ الآخرون
اماًلا، غير أن الجميع
شيء يتباوز المشهد:
أمام ممعنى التضحية،
خيال تاريخ كتب بالدم
حتى الأبية المحيطة
تحمل آثار الزمن،
وتصدعات في الحجر
ستة قنابل ورصاص من
يوماً، لكنه لم يطفئ
مِمْ يمنع الحياة من أن
جددًا في شارع فرهاديا،
يوم بالحلات والمقاهي
.. ولأن النصب يقع
مفصليّة بين المدينة
وطابعه به اب فيه

عنه نهاية شارع فرهاديا
الشهير في قلب سراييفو
القديمة، يقف الزائر متأملًا
 أمام مشهد تختلط فيه ذاكرة
 الحرب برائحة السلام. إنه لهب
 سراييفو الأبدى، تلك الشعلة
 التي لم تنطفئ منذ إشعالها في
 السادس من نيسان /أبريل عام
 ١٩٤٦، في الذكرى الأولى لتحرير
 المدينة من الاحتلال النازى أيام
 الحرب العالمية الثانية. يقع
 النصب في بوابة حجرية ضخمة
 تابعة لمبنى تاريخي على الطريق
 الوacial بين شارع مارشال تيتتو
 والمدينة القديمة. وتعلو الشعلة
 كتابات محفورة في الحجر بلغة
 البوسنة والهرسك **لخلد ذكرى**
 المقاتلين والمدنيين الذين سقطوا
 في سبيل الحرية؛ «شجاعة
 ودماء مشتركة أريقت من
 قبل مقاتلي البوسنة
 والهرسك، والكروات، والجبل

علي بيغوفيتش قائد جمع بين الفلسفة والجهاد

عـام ١٩٤٥ .

ومن يتأمل النصب يدرك أن هذه المدينة لم تخرج من رحم التاريخ عبـاً . فهي التي انطلقت منها شرارة الحرب العالمية الأولى باغتيال ولي عهد الإمبراطورية النمساوية- المجرية عام ١٩١٤ ، وهي التي عانت من الحروب اليوغسلافية في التسعينيات ، وتحمـلت حصاراً دام أكثر من ألف يوم . إن كل حجر في سراييفو يحمل قصة بقاء لا تنسى . وإن كانت هذه الشعلة قد أوقـدت لذكرى شهداء الحرب العالمية الثانية ، فإنـها اليوم تخاطـب ذاكرة الحصار الحديث ، وتذكـر الأجيـال بأنـ المدينة التي قاومـت مرتين قادـرة على النهوض دائمـاً . ويـعدـ المكان نقطة توقف رئيسـة للزوار والسـائحـين . يـقـفـ الناس

رسائل أولاد الرئيس لوالدهم هروب عاطفي من السجن

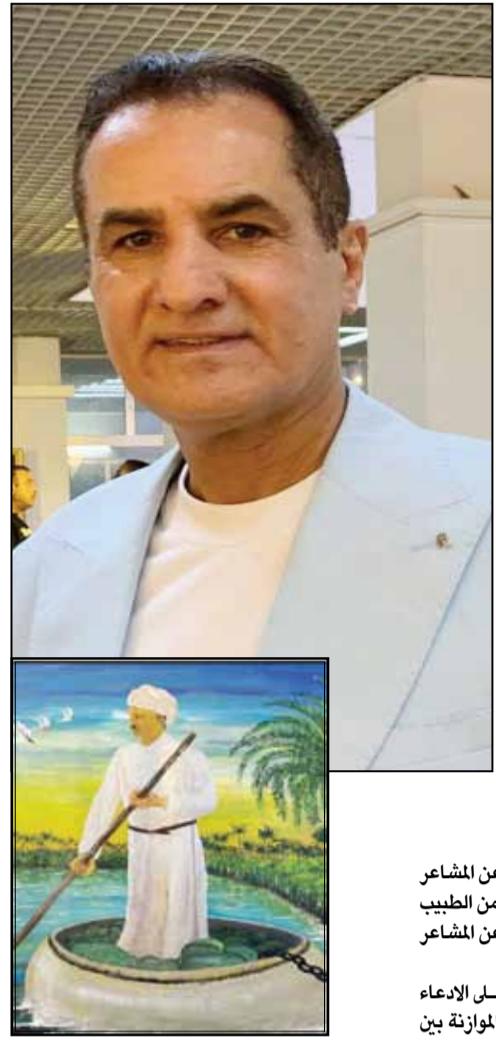
حاول حضوره أن يعممه بين المسلمين والاستبداد، ويرى أن الغرب هو الذي تورط تاريخياً في نظم شمولية وديكتاتوريات، بينما يقدم الإسلام نموذجاً أرقى للعدالة الاجتماعية والتكافل الإنساني. ويتوقف بيغوفيتشر عند مفهوم الثقافة الإسلامية، معتبراً أن أي مشروع نهضوي لا يقوم على الثقافة سيكون أجوفاً ولا يمكن أن يعيش طويلاً. فالثقافة، في تعريفه، هي ثمرة الإنسان الحر المبدع، وهي التي تمنح المجتمع

في علي عزّت بيغوفيتشر زعيماً يوحد صفوته، فقاد المقاومة السياسية والعسكرية ضد العدوان على بلاده، ودافع عن هويتها الإسلامية الأوروبية في آن واحد.

كان يؤمن بأن الإسلام في البوسنة ليس غريباً عن أوروبا، بل هو جزء من تراثها الحضاري والروحي. وعندما أصدر عام ١٩٧٠ كتابه «الإعلان الإسلامي»، لم يكن يقدم بياناً سافراً بل هو إكانتيفياً

منقوشة بخط جميل، شاهدةً على الهوية الإسلامية العميقه للرجل وللأرض التي أحبها ودافع عنها حتى الرمق الأخير. في خاتمة كتابه «هروبي إلى الحرية.. أوراق السجن - ١٩٨٣»، الذي ضمّنه ملخصات فكرية وثقافية وسياسية وأبية لقراءاته خلال السنوات التي قضاها سجينًا، ينشر عزت بيغوفيتش الرسائل التي كان يتلقاها من أولاده: «وكانت تلك أيامًا ينتظرنني فيها ما يقارب ١٣ عامًا من السجن، وعندما كان الموت هو الأمل الوحيد.

رسائل أولاد الرئيس لوالدهم هروب عاطفي من السجن



أعمال كلارك

أعمال كلارك خلال السنوات الماضية؟ وما الفكرة التي تود أن يحملها؟
نعم سيدي الفاضل سأقيم معرضًا شخصيًّا خصيصاً لك
إن شاء الله وأساعمل حينه، وفي معنى هذا سأرك على أعمالك التي تشجع السعادة وتشد الفكير كهدف، وكذلك إظهار الفن التشكيلي بأنواعه تقنيًّا وتفاصيله سوية قدر المكان وستري فيها خصوصية اسلوبي في العمل إن شاء الله.

* كيف ترى مستقبل الفن التشكيلي في العراق؟ وهل تعتقد أن الأجيال الجديدة تسير في الاتجاه الصحيح؟
مستقبل الفن التشكيلي في العراق بيدو واعداً، حيث يمتلك الفن العراقي تاريخاً عريقاً وتأثيراً كبيراً في الثقافة، الأجيال الجديدة من الفنانين العراقيين تظاهرت أهتماماً كبيراً بالتجدد والتغيير وتتفقدى من التكنولوجيا الحديثة لإبتكار أعمال فنية تعكس التغيرات الاجتماعية والثقافية.
* ما الرسالة التي تود إيصالها من خلال تجربتك المتعددة الأوجه، كطبيب وفنان وإنسان يسعى للجمال والمعنى؟
إن تجربتي كطبيب وفنان عراقي علمتني أن الحياة هي مزيج من الجمال والمعاناة، وأن دورنا كأفراد هو أن نجد التوازن بين هذين القطبين. كطبيب، أرى يومياً ثائرات المرض والمعاناة على الناس، ولكن أيضاً أرى قوة الإنسان وإرادته في التغلب على الصعاب.

كثفنا، لأن الفن هو وسيلة للتعبير عن أعمق مشاعرنا وأذكارنا، وهو ما يجعلنا أكثر اتصالاً ببعضنا البعض، أعتقد أن الجمال والمعنى يمكن أن يوجد في كل شيء، حتى في الأماكن الأكثر صعوبة ورسالتنا هي أن الإنسان يجب أن يسعى دائمًا للجمال والمعنى في حياته، وأن يستخدم موارده وقدراته لخدمة الآخرين. يجب أن تكون رحيمين مع بعضنا البعض، وأن نشهد في بناء مجتمع أكثر عدالة ومساواة كطبيب وفنان عراقي، أود أن ألهم الآخرين للاكتشاف فوهة الفن والطب في تغيير حياة الناس، وأن نعمل جنعاً معاً لبناء مستقبل أفضل للعراق والعالم.

حيث يمكن أن يكون كل مجال منهما مصدر إلهام للأخر. في تجربتي، وجدت أن الطبل والفن يلتقيان في العديد من الجوانب الإنسانية، الاستخدام بالجمل: والخطوط والأشكال لإنشاء أعمال فنية تعكس روح المجتمع والثقافة التي أتي منها من خلال أعمال، كطبيب، أتمن ب المجال الشكل والوظيفة في جسم الإنسان، وفي الفن، أبحث عن الجمال في الأشكال والألوان، القدرة على الإبداع: الطبل يتطلب الإبداع في مواكبة فنونه وتطوراته وسياقاته المتغيرة، والفنون تتطلب الإبداع في التعبير عن المشاعر والأفكار، ورافقه ورافقه ما متوفر من ممارسات فنية لاطباقها على اللوحة، والتعبير عن المشاعر والخبرة الإنسانية.

من الطبل والفن يهتم بالإنسان وبجالته النفسية والحسية.

* والفنون هو وسيلة للتعبير عن المشاعر والأفكار، وطبل يتطلب من الطبيب أن يكون قادرًا على التعبير عن المشاعر والاهتمام بالمرضى.

(الحقيقة) التي لا إجحه على الاداء التي قد استطاعت تمام الموارنة بين الطبل والفن.

* هل تخصص وقتاً لكل مجال؟

— أخصس وقتاً للمعلم في الطبل ووقتاً آخر للعمل في الفن الاستثناء من مجال في الآخر، أستخدم مهاراتي الفنية لتحسين مهاراتي الطبية، والعكس صحيح، الوارزة التي تشجع السعادة وتشد الفكير كهدف، وكذلك إظهار الفن التشكيلي بأنواعه تقنيًّا وتفاصيله سوية قدر المكان وستري فيها خصوصية اسلوبي في العمل إن شاء الله.

* كيف ترى مستقبل الفن التشكيلي في العراق؟ وهل تعتقد أن الأجيال الجديدة تسير في الاتجاه الصحيح؟
مستقبل الفن التشكيلي في العراق بيدو واعداً، حيث يمتلك الفن العراقي تاريخاً عريقاً وتأثيراً كبيراً في الثقافة، الأجيال الجديدة من الفنانين العراقيين تظاهرت أهتماماً كبيراً بالتجدد والتغيير وتتفقدى من التكنولوجيا الحديثة لإبتكار أعمال فنية تعكس التغيرات الاجتماعية والثقافية.

* ما الرسالة التي تود إيصالها من خلال تجربتك المتعددة الأوجه، كطبيب وفنان وإنسان يسعى للجمال والمعنى؟
إن تجربتي كطبيب وفنان عراقي علمتني أن الحياة هي مزيج من الجمال والمعاناة، وأن دورنا كأفراد هو أن نجد التوازن بين هذين القطبين. كطبيب، أرى يومياً ثائرات المرض والمعاناة على الناس، ولكن أيضاً أرى قوة الإنسان وإرادته في التغلب على الصعاب.

كثفنا، لأن الفن هو وسيلة للتعبير عن أعمق مشاعرنا وأذكارنا، وهو ما يجعلنا أكثر اتصالاً ببعضنا البعض، أعتقد أن الجمال والمعنى يمكن أن يوجد في كل شيء، حتى في الأماكن الأكثر صعوبة ورسالتنا هي أن الإنسان يجب أن يسعى دائمًا للجمال والمعنى في حياته، وأن يستخدم موارده وقدراته لخدمة الآخرين. يجب أن تكون رحيمين مع بعضنا البعض، وأن نشهد في بناء مجتمع أكثر عدالة ومساواة كطبيب وفنان عراقي، أود أن ألهم الآخرين للاكتشاف فوهة الفن والطب في تغيير حياة الناس، وأن نعمل جنعاً معاً لبناء مستقبل أفضل للعراق والعالم.

* هل تفكراً بإقامتك معرض شخصي يضم خلاصة أعمال كلارك؟

— أخصس وقتاً لمشاركة معارض عربية في المعارض المتخصصة في الطبل، أو في المعارض التي تشمل مهرجان «بين الثقافتين» في السعودية؟

— تلك كانت مشاركة (دون حضور) بعلم في لوحة تشكيلية تصور رجلًا يحيى بالكتاب، وأعقب ذلك العرض والفنون، وكانت تجربة ممتعة ومديدة.

* هل تفضل على عدة شهادات ومقابلة في مجال الطبل، فعل أسمهم ذلك في تعزيز رؤيتكم الجمالية والتجربة في الفن؟

— حرصت على تقديم أفضل ما يمكن في تقديمها في مهنتي كطبيب أو دار أو استشاري، وأعطيت لها تجربة ممتعة وواسعة، وبهذه المناسبة، وذلك قد أفلاني كثيراً في اختيار مشاورتي للطبع، وذلك رؤى وخطط عمل سلسة وقابلة للتطبيق، وذلك قد أفلاني كثيراً في اختيار مشاورتي للطبع، وذلك قد أفلاني كثيراً في اختيار مشاورتي للطبع، وذلك قد أفلاني كثيراً من التأمل في

التجارب والآراء التي تدور حوله، وأيضاً أرى قوة الإنسان وإرادته هناك.

* هل تفكراً بإقامتك معرض شخصي يضم خلاصة

أعمال كلارك؟

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

— أتمنى أن يكون ذلك في العام القادم، وأن يتم في معرض مخصص لفنانين عراقيين.

حدث في مثل هذا اليوم



- انلاع حرب شيكاغو. ١٨٧١
 - انلاع حرب المقاول الأولى بين الدولة العثمانية من جهة وصربيا وبيلاروسيا من جهة أخرى. ١٩١٢
 - اختيار الزعيم الشيوعي ليوں تروتسكي رئيساً لمجلس سوفييت مدينة بيروغراد. ١٩١٧
 - تأسيس القوات الجوية الهندية كفر مساعد للقوات الجوية التابعة للهند البريطانية. ١٩٣٢
 - ألمانيا تحتل بولندا في الحرب العالمية الثانية. ١٩٣٩
 - الخارجية الأمريكية جون فوستر دالاس يتشجع ترکي على شن هجوم على سوريا بعد التوتر الذي نشب بينهما بعد عدم لواه إسكندرية إلى تركي. ١٩٦٢
 - الجماز تنتهي إلى الأمم المتحدة. ١٩٦٣
 - التقى على الثوري تشى جيفارا وأموانه في بوليفيا. ١٩٧٧
 - كرواتيا وسلوفينيا تعلنان عن استقلالهما عن يوغسلافيا. ١٩٩١
 - رفع العقوبات المفروضة على جنوب إفريقيا والتي فرضت عليها بسبب سياسة الأبارtheid. ١٩٩٣



الممثلة ماري مينا تؤدي دور الكاهنة العليا خلال بروفة قبل إشعال شعلة دورة الألعاب الأولمبية الشتوية في كورتيانا بميلانو عام ٢٠٢٦



أمثال

- * الحرص أحيى هامات الرجال.
- * مصارع الرجال تحت بروق المطر.
- * كل شيء في الحياة يستحق الحصول عليه، يستحق العمل من أجله.
- * السمسكة القوية وحدها التي تقدر على السباحة عكس النيل، بينما أي سمسكة يمكنها أن تطفو على الوجه.
- * احذف الفشل من قائمة خياراتك.
- * ليس بالقوة إنما بالأصرار.

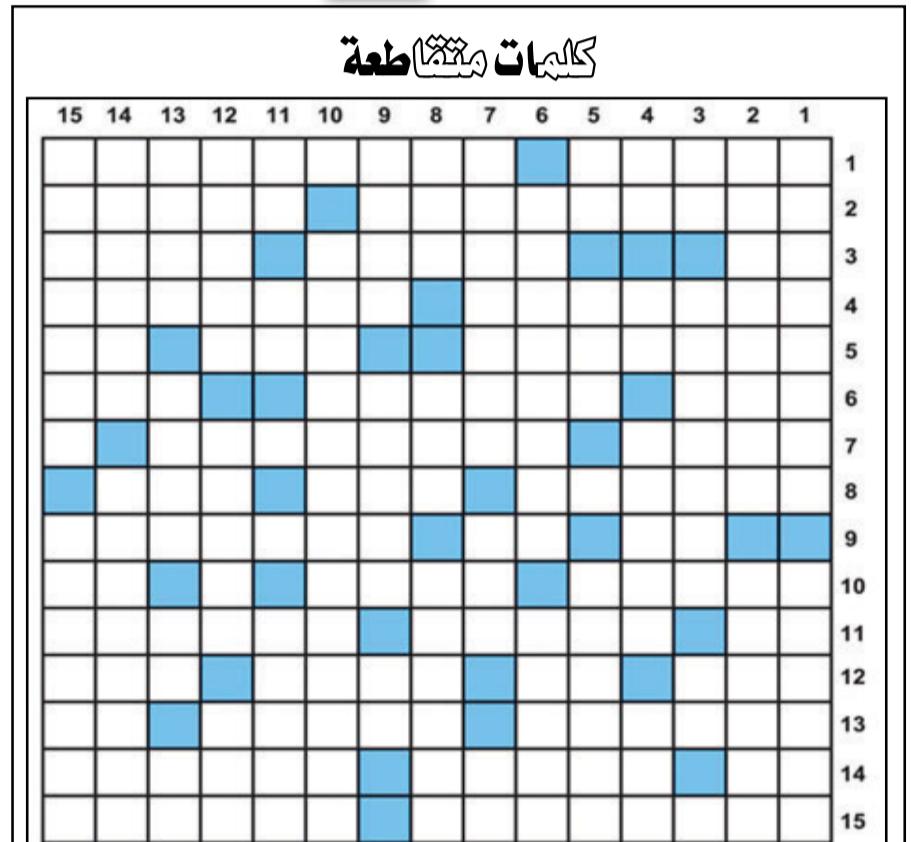
- * أن فنون براون هو أب البرنامج الفضائي الأمريكي.
- * أن المجرات الكبيرة مثل مجرتنا تملك توابع من مجرات تدور حولها، مثل سحبتي ماجلان الصغرى والكبير.
- * أن نجم نجم في السماء هو الشعرى اليمانية في كوكبة الكلب الأكبر، يليه سهل في كوكبة القاعدة.
- * أن المجرات توجد ضمن تجمعات تسمى المجموعات المجرية، وتلك بدورها توجد ضمن تجمعات أكبر تسمى العناقيد المجرية العظيمة.
- * إن الحرية أنواع، أولها هو عالم الحرية الحقيقي، والآخر، يليه سهل في الأباطيل، أما الطاعة فهي الأساس للعبودية.
- * أن تصبح مقابر أنفسنا طال مرضاك، كفاك هذه، أهض، لما ذُعْن نفسك هذا بأيديك، وأخرها أن تكون التغذية؟ إن الحرية أشهى من الحرارة أحراراً.
- * التمرد وعدم الانصياع للخبر، وأبهى من الشمس.

سودوكو



8	7		1	3		2	5	
9					7			
	3		6	9	8	4		
		4		7	1	9		
7			1	6	5			
	6				7			
			7		3			
1	7	8		2	6			
		2	3		1			

لبنان في الحرية



كلمات متشابهة



عمودي

- 1- المعلم الاول - الثنائي - عكس ثحرثها (م)
- 2- الحرية (م) - متشابهة
- 3- قشر - الطعام (م) - احاط
- 4- امراض مصدرى - متشابهة - مطلق
- 5- اثنان بالانجليزى (م)- حزن (م)- يتتساب الى احدى الدول الاوروبية
- 6- ممثل سوري - فقر
- 7- الخواطر (م) - مدينة يمنية - لكن
- 8- باستثناء - معبر - صوت المريض (م)
- 9- سباق سيارات - يحارب (م) - خاصتي (م)
- 10- آخر افلام سعاد حسني
- 11- جبل صغير - متشابهان - البناء المرتفع (م)
- 12- تحيي - ظواهر - انساب
- 13- روك - وحدة مساحة (م) - عشرة بالانجليزى - قوقة (م)
- 14- المدخل (م) - من ادوات النجار
- 15- مدينة اوروبية - خطوط المعدنية - قناته فضائية (م) - محافظة عراقية (م)

من روائع الشعر

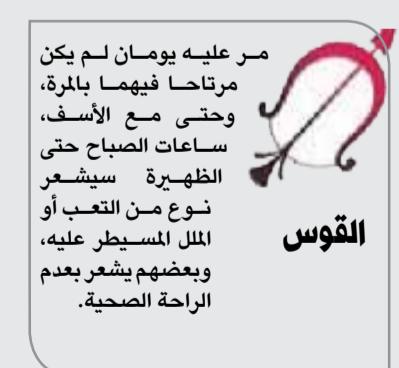
محمد مهدي الجواهري



.. أطبق دجي ..

أطبق دجي، أطبق ضباب
 أطبق دخان من المصير
 أطبق دمارهم، أطبق ثبات
 قبورهم أطبق عقاب
 اليوم، أطبق يا خراب
 شكا خمولهم الدباب
 لفڑط ما انتخت الرقاب
 كما ويسن الراب
 بها على الجوع احتلاب
 تفاف عشتها الكاب
 لجارح ظفـر وناب
 كانه مـسـلـاب
 مـلـئـها فـيـقـيـكـ الرـحـاب
 كـانـهـاـ صـوـرـ زـنـابـ

متاهة



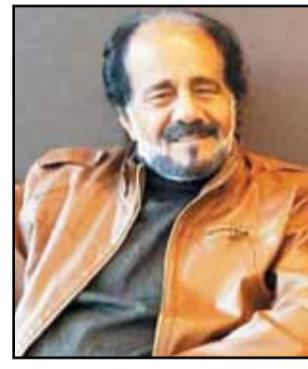


نقابة الفنانين تنعي الفنان منير العبيدي

نعت نقابة الفنانين العراقيين، الفنان والمخرج منير العبيدي، الذي فارق الحياة خارج بلاده، بعد معاناة طويلة مع مرض عضال.

ونشرت النقابة بياناً مقتضباً عبر حسابها في موقع التواصل الاجتماعي، أكدت فيه وفاة الفنان العراقي في أستراليا التي يعيش فيها منذ سنوات بعد أن غادر العراق.

ولم تكشف النقابة عن تفاصيل أخرى بشأن جثمان الفنان الراحل وموعده ومكان دفنه، إن كان في العراق أو بلاد المغرب.



ونعى عدد من الفنانين والإعلاميين العراقيين عبر موقع التواصل الاجتماعي الفنان الراحل الذي توفى بعد مسيرة طويلة في عالم الفن، قدم خلالها عشرات الأعمال في التلفزيون والمسرح والتذكرة والسينما، كمثل موفعه ومخرجه.

وبكلمات حزينة، نعى الفنان زهير محمد رشيد

الفنان العبيدي، قائلاً: «مات أخي مات صديقي وتواط

روحى الحبيب الغالي الفنان منير العبيدي في أستراليا بعد صراع

مع المرض... قلبي ينذر دمًا لفقدانك يا أخي ولكن هي إراده الله سبحانه وتعالى».

والعبيدي من مواليد مدينة الناصرية، الواقعة جنوب شرق العاصمة بغداد، بدأ مسيرته الفنية قبل أكثر من أربعين عاماً وعرف باهتمامه بشكل خاص بالمسرح، الذي قدم فيه أعمالاً خالدة للأطفال والكبار، خاض فيها تجربة التمثيل والإخراج.

وفي العراق، قدم الراحل أكثر من عشرة مسرحيات كمثل،

وقرابة خمسة عشر عملاً مسرحيًا، وحوالي خمسة عشر عملاً

تلفزيوني، وثلاثة أفلام سينمائية، والعديد من الأعمال الإذاعية.

وبعد هجرته إلى أستراليا طلبه القرن الحالي، قدم العبيدي

العديد من الأعمال المسرحية، ومنها مسرحية «الخط الأحمر»،

و«أسماك»، و«الرداء»، و«الرسالة الثانية»، و«جلجامش».

انفجار بالونات الهيدروجين يحول حفل زفاف إلى مأساة

تعرض عروسان في نيوزيلندا، الهند، لصمة نفسية وإصابات بالغة بعد انفجار مجموعة من البالونات المملوكة بالهيدروجين فوق رأسيهما أثناء دخولهما المعد في حفل زفافهما.

وأظهر فيديو للحادث العروس تانيا والعرس كوشاجرا وهما يسيران بالبالونات عندما اشتغلت الألعاب النارية في الخلفية؛ ما أدى إلى انفجار البالونات بسرعة، وتسرب في حروق متعددة للزوجين.

وظهرت عروضاً وشعراً: ما اضطرها لقصه قبل مواصلة الحفل، بينما أصيب العريس بحروق في أصابعه.

رغم الحادث، أمر الزوجان على إكمال مراسم الزواج قبل أن يتم فحصهما من قبل الأطباء، مشددين على أن الحفل ظل «أجمل يوم في حياتهما».

وفي منشور على إنستغرام، حذرت تانيا الأزواج من تقليل هذه الأفكار الراحة على وسائل التواصل الاجتماعي، مؤكدة أن اليوم الذي كان من المفترض أن يكون ممتعاً تحول إلى تجربة مؤلمة جسدياً وعاطفياً.

مضيفاً: «كنا نستخدم خاتي العيوب لإخفاء الإصابات وصيغ الشعر لإخفاء الضرر».

وكانت وسائل التواصل الاجتماعي شهدت مأساة مشابهة في سبتمبر/أيلول الماضي في مصر، عندما

توفي عروس فجأة خلال حفل زفافه على حلبة الرقص، بعد سقوطه أثناء احتفاله مع عروسه.

سلاف فواخرجي تعلق على الشائمه التي تصاحبها

بعد الانتقادات التي طالتها، واعتبرت أنها توجّج التعرّف الطائفية

في سوريا، وعقب تصرّف اسمها التندّي على موقع التواصل

ردد الممثلة السورية سلاف فواخرجي وتنمّت في مشور على حسابها في «إكس»: «لو أن كل الشائمه التي تصاحبها بهذا المستوى

المتدني لن تطالني ولا برمشه عين بل تبنّي فقط أخلاق أصحابها».

كما اعتبرت بطلة مسلسل «أسمهان»، لو أن كل تلك الهمجات

والحرب الضروس التي تشن ضدها وجهت إلى إسرائيل مثلاً لكان

السوريون انتصروا، وفق قوله. أتى ذلك، بعدما انتقد العديد من

السوريين على مواقع التواصل تعليق الممثلة الشهيرة على الأحداث

الأخيرة التي جرت في مصر قبل يومين.

إذ أعتبرت الممثلة التي تعيس حالياً في مصر عن قلتها الشديدة

على المدىين، بعد اعتداءات طالت ممتلكات سكان في منطقة

المهاجرين وبعض الأحياء ذات الغاية العلوية في حمص، وفق

قولها. ووصفت ما جرى بأنه «ترويع للمدىين الآمنين»، إلا أن

بعض السوريين اعتبروا أن كلامها هذا أشبه بتأجيج للفترة

والتحريض الطائفي، لا سيما أن الأحداث بدأت إثر قتل رجل

وزوجته (من الطائفة السنّية) بشكل شنيع.

فيما أكدت السلطات الأمنية السورية أن الجريمة جنائية،

والهدف منها إشعال التوترات يذكر أن فواخرجي التي

عرف عنها سابقاً أنها من مؤيدي الرئيس السابق بشار

الأسد كانت فصلت من نقابة الممثلين السوريين في أبريل

الماضي، بسبب تصريحات لها اعتبرت بمثابة «إنكار للجرائم

الأدبية والتنكر للألم الشعبي السوري».

وأثار قرار الشطب هذا بعدما زعمت النجمة السورية أن

«الأسد عاش حياة بسيطة، وكان يمثل الاستقرار السياسي

في البلاد»، مشددة على أن «المشكلة ليست في الحاكم بل في

الشعب المقسم»، وفق تعبيرها.

الراوي

الراوي