

نائب وزير الخارجية الأميركي في بغداد قريباً

في قضية اقتحام فرع الدورة

الجنائية تحكم بإعدام مدير زراعة بغداد السابق

غموض حول دخان العاصمة

وزارة البيئة تعدّها ظاهرة
طبيعية وتحذر منها!



القضاء يتبع قضايا التنازل المشمولة بالعفو العام

بلديات بغداد تتلقى أكثر من ٥ ملايين طلب للحصول على الأراضي والوحدات السكنية

لم يُسحب أو يصرف أو يُنقل

النراة ت Prism الجدل في أموال صندوق الحماية الاجتماعية

كمين لأربع شاحنات للمشروعات الكهولية المهرّبة من إقليم كردستان إلى بغداد



فرنسا تستعد للمرب المحتلة بالدعوة للخدمة العسكرية



يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8557 الأربعاء 26 تشرين الثاني 2025
No: 8557 Wed 26 Nov 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤسس الاسمي

أوضح مستشار الحكومة والمالي مظفر محمد صالح البهري الصارف والإدارة المالية اذا لم يتم اقرار الموازنة في ٢٠٢٣ فيما اشار الى ان اقرارها من صلاحيات الحكومة الجديدة. وقال صالح في حديث لـ«الزوراء»، ان «وزارة المالية تستثني على قانون المالية المالية، رقم سنته ٢٠١٩، المعدل تصرف بمقدار ١٢٪ من المصارف المالية التجارية التي تمت في عام ٢٠٢٥ وصرف بالشكل المماثل بصرف مقابلها بالشهر».

اعلن البنك المركزي العراقي وضخ خطة لزيادة احتياطي العراق من الذهب، فيما أعلن ان استيرادات العراق من السلع ارتفعت بنسبة ٧٪ في العام ٢٠٢٤. وذكر عضو المكتب الاعلامي في البنك علاء الفقيه في تصريح صحفي: ان «العراق يحقق المائة الاصغر في الاحتياطي الذهب حسب آخر احصاءات، مؤكداً ان «نسبة الاحتياطي من الذهب جيدة ومحافظ عليها، وتبلغ أكثر من ١٦٠ طن». وبلغ اجمالي احتياطي الذهب في العراق ٣٨٣ طن في ٢٠٢٤.

اكدت الاطراف التنسيقية، الالتزام التام بالاستحقاقات الدستورية والدّيون السيادي وتحميم اربدة المتأخرة، وذلك الدائرة الإعلامية للإطار التنسيقي في بيان، تصرّح «الزوراء»، ان «الإطار التنسيقي عقد اجتماعه العادي (٢٥١) في مكتب الain العام المنعقد ببردي هادي العامري حيث تماش المجتمعون اخر المستجدات المتعلقة بالاستحقاقات الدستورية والسياسية للمرحلة المقبلة».

استعرضت وزارة العدل خطة العراق في معالجة قضية الأطفال الذين جرى تجنيدهم من قبل العصابات الإرهابية، وذلك بياناً للوزارة تلقته «الزوراء»، ان «وزارة العدل ممثلة بدائرة اصلاح الاحداث، شاركت في الورشة الدولية الخاصة بتبادل الخبرات عبر البلدان، التي عقدت في العاصمة الاندونيسية جاكرتا، بمشاركة وفود رسمية من العراق وتجربها واندونيسيا والاتحاد الأوروبي».

أعلنت هيئة الأئمه الجعفية، تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام، وذكر بيان الهيئة، تلقته «الزوراء»، ان «الطقس غائم إلى غائم مع فرصة لتساقط زخات مطر في الأقصى الشمالي والغربي من البلاد، ودرجات الحرارة متقاربة على العموم، وتتابع البيان، ان «درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كانت أعلى وذروتها ٢١ درجة مئوية، وذروتها ٢٢ درجة مئوية، وذروتها ٢٣ درجة مئوية، وذروتها ٢٤ درجة مئوية، وذروتها ٢٥ درجة مئوية، وذروتها ٢٦ درجة مئوية، وذروتها ٢٧ درجة مئوية، وذروتها ٢٨ درجة مئوية، وذروتها ٢٩ درجة مئوية».



www.alzawraapaper.com



أعلن أن استيرادات العراق من السلع قفزت خلال 2024

البنك المركزي يضع خطة لزيادةاحتياطي العراق من الذهب



الخارجية، من جانب آخر، أعلن البنك المركزي العراقي أن استيرادات العراق من السلع ارتفعت بنسبة ٢٤٪ في العام ٢٠٢٤.

وقال البنك في احصائية أطلعت عليها «الزوراء»، إن صادرات العراق لـ١٣٧٥٠٠٠ مليون دولار، وبلغت مرتقبة بـ٢٤٠٠٠ مليون دولار، في العام ٢٠٢٣ التي بلغت فيها الاستيرادات ٥٦٠٠٠ مليون دولار، ومتعددة بنسبة ٦٨٪ لـ٦٣٠٠٠ مليون دولار، في العام ٢٠٢٢ التي بلغت فيها الاستيرادات ٥٥٠٠٠ مليون دولار.

وأضاف أن أكثر المواد استيراداً كانت من صنف المakan ومعدات النقل حيث بلغت قيمتها ٣٣٠٠٠ مليون دولار، تليها سلع مدنية بقيمة ١٢٠٠٠ مليون دولار، وهي قدوة وزيوت ترشيحية بقيمة ٨٠٠٠ مليون دولار، تليها وقود وزيوت ترشيحية بقيمة ٥٠٠٠ مليون دولار، وتابع البنك أن السلاع الأكثر شراء شملت إمدادات المواد الكيميائية بقيمة ٥٠٠٠ مليون دولار، تليها احتياطيات وزيادتها، منها بـ٥٠٠٠ مليون دولار، وسُوّت حشوم جهوية بقيمة ٥٠٠٠ مليون دولار، تليها ملابس رياضية بقيمة ٤٠٠٠ مليون دولار، وتمارين الاعتيادية بقيمة ٤٠٠٠ مليون دولار.

مظهر محمد يوضح آلية الصرف والإدارة المالية إذا لم تقر موازنة 2026



في كل الأحوال، إن تحسين أسعار النفط، وربما تفريح ٧٠٠٠ برميل إلى ٨٠٠٠ برميل أو أكثر». وأكد أن تقرير الأسعار يعتمد على الدورات السياسية بالعام والعمل على التصوّر العالمي والطلب على المطالبة، وهذه من مصدارات وسمات خارجية وليس للأعتماد بها». وبين أن إقرار الموازنة من صلاحيات الحكومة القبلية، وأن الحكومة أوقفت العمل بالبيان والحكومة بما يشمل الموازنة وهذه الصلاحيات الجديدة.

وأشار إلى أن «السوق المناسب للموازنة بكل دولتين، قد يعتقد نفسه، لأن

قد ثُرثَت اقتضيات وضع ضبط الإنفاق، ووضع مشاركة القطاع الخاص في المشاريع الاستثمارية، قد تقرّر الموازنة بنسبة الثلث».

العراق وعمان يتباّثان لتعزيز الاستثمار بين البلدين



المشترك بين سلطنة عمان، وقطاع النفط، إضافة إلى قطاعات أخرى». وتابع أن «العام الحالي شهد تحقيق رقم مهم على مستوى التعاملات بين البلدين».

القضاء يوجه بمتابعة القضايا المشمولة بقانون العفو

ووجه «بمتابعة القضايا المشمولة بقانون العفو رقم ٢٧٢ لسنة ٢٠٢١ المعدل بالتعديل الثاني لسنة ٢٠٢٥، وقوانين العفو الأخرى، باعتبارها أحد الشروط القانونية للشمول بالحكم العفو»، كما تطرق الحضور إلى الأحكام التي أصدرها المحكمة الجنائية، وتوفّر أوراق التقاضي والمواضيع الأخرى، وذلك في مجالات الاستثمار والشركات، خصوصاً في قطاع الطيران بأنواعه المختلفة، البالدين».

العليا، كما تطرّق القضايا المشمولة بقانون العفو رقم ٢٧٢ لسنة ٢٠٢١ المعدل بالتعديل الثاني لسنة ٢٠٢٥، وقوانين العفو الأخرى، باعتبارها أحد الشروط القانونية للشمول بالحكم العفو»، كما تطرّق القضايا المشمولة بقانون العفو والاستجابة لطلبات التقاضي والمواضيع الأخرى، وذلك في مجالات الاستثمار والشركات، خصوصاً في قطاع الطيران بأنواعه المختلفة، البالدين».

ووجه «بمتابعة القضايا المشمولة بقانون العفو رقم ٢٧٢ لسنة ٢٠٢١ المعدل بالتعديل الثاني لسنة ٢٠٢٥، وقوانين العفو الأخرى، باعتبارها أحد الشروط القانونية للشمول بالحكم العفو»، كما تطرّق القضايا المشمولة بقانون العفو والاستجابة لطلبات التقاضي والمواضيع الأخرى، وذلك في مجالات الاستثمار والشركات، خصوصاً في قطاع الطيران بأنواعه المختلفة، البالدين».

وأكّد أن تفاوت بين مناطق المراكز والأطراف، وفي بغداد، قارنة بالمحافظات الأخرى. موضحاً أن الهيئة رفعت توصيات إلى مجلس الوزراء تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد الملفات ضمن السوق الرسمية المحددة».

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

المرکز والأطراف، وفي بغداد،

موضحاً أن الهيئة رفعت

توصيات إلى مجلس الوزراء

تضمن تحديد قيمة الغرامات، بما يسمى في منع التأخير وإيجاد

المخالفات، إلا أنه لم يتم التأكيد حتى الآن.

وأكّد أن الهيئة تنسق مع

الهيئة التنسيقية العليا

للمحافظات لتخفيض غرامات

البناء المفروضة على المواطنين

الذين تجاوزوا على أملاك

الدولة، مشدداً على أن الغرامات يجب أن تتفاوت بين مناطق

هيئة الإعلام تشارك في المؤتمر العالمي لتنمية الاتصالات في باكو



تحسين جودة الخدمات القائمة
وتحقيق التكامل بين الموارد
البشرية والموارد الطبيعية، وخلق
بيئة منفتحة على التعلم والابتكار.
ويتم ذلك من خلال تطبيق
المفاهيم والتقنيات الحديثة في
العمل والحياة، وتحقيق التكامل
بين الأنشطة المختلفة، وإنشاء
بيئة ملائمة لتنمية القدرات
الفنية والمهنية، وخلق
بيئة منفتحة على التعلم والابتكار.
ويتم ذلك من خلال تطبيق
المفاهيم والتقنيات الحديثة في
العمل والحياة، وتحقيق التكامل
بين الأنشطة المختلفة، وإنشاء
بيئة ملائمة لتنمية القدرات
الفنية والمهنية، وخلق
بيئة منفتحة على التعلم والابتكار.

عدد جديد من جريدة أوروك



العنوان: **الخطاب المتصور** شعرية للأطلاط والشاعرية
الجهة: مهرجان المقصورة - وكتب جاس عاصي (أناطيس)
الروية الشعرية للقناطر قوارن (لـ جون جاريلاند)
رياض العنكبوت على (جوني جاريلاند) - وغفار - مقالات
وصوصاً إسعافياً بعنوان نوري الربيعي - وغفار كريم
حنين وهبة بنعام - رفعت وفاطمة القربي - وغفار
سامي، وهبة العساف، وأيقان على عثمان - عصام، وعادل
الدين التوشني والحسن جمال، وغيرهم.
الكتاب: قائم تخيّة ميرية من المكتاب والملئكين والشعراء
الترجمة: وفيفي عراقية وعربية فيرة
الطبع: قيدت هادي الساسي في طبع الدفاتر صاحب
الفتن الشيشانية غوركا محمد
غفر أبو جناب، وفيفي عاصي فاضل ياسين

جامعة العراقية تنظم ورشة علمية حول ادارة المخاطر للصحفيين



باحث عمانی: مؤتمر إعلام بغداد منصة

رَصِينَةُ تِبَادْلِ الْخَبَرَاتِ

بغداد / الزوراء

أعلنت هيئة البيت العالمة السويسرية أنها ستلتقي نحو ٩٠٠ وظيفة خارل السنوات الثلاث المقبلة، في وقت تسعى إلى اختصار التكاليف في ظل اضطرابات التي تعصف بالمشهد الإعلامي، بحسب ما أعلنت الاثنين.

وأفادت الهيئة التي تدير فنادق باللغتين الوطنية السويسرية والإنجليزية أنها بحاجة إلى إلزام ٣٧٥ مليون فرنك سويسري (٣٤٤ مليون يورو)، أي ما يعادل ٧٪ من ميزانيتها.

لعام ٢٠١٤م، وذكرت أن ذلك سيصطدام «أبناء ٩٠ و٥٠» وظيفة تعامل
دوكاماً، كما في «أبناء ٣٠» من حيث نمو وظيفة حاليها.

وقالت بيردة هيئة الإنماء والتعمير والتنمية السوسية، سوزان
وولي، في بيان: «نأسف لعمليات إلغاء الوظائف هذه»، مؤكدة
أن «الاراتيات السوسية والسياسي الذي تعلم شركتنا في إطاره
لا يرتكان لنا أي خيار آخر».

وأشارت بيردة إلى: «تحذيرات ٢٠١٤»، من أنها قرار الحكومة
السوسية خفيف سرور تخصيص الإعلام العام التي أقرها
جزءاً كبيراً من إيراداتها، إضافة إلى تراجع الإيرادات التجارية.
ما أتفقنا على إن «العامة» مخالفة حقوق مشكل إغلاق الإعلام الرقمي»

ما يزيد إلى «اضطرابات اقتصادية بال بالنسبة للإعلام في سوسية
وخارجها». وتتابع: «في مواجهة الاضطرابات في المشهد
الاعلامي، يتغير على الشركة المركبة اتجاه تفكير نفسها».

وفي يونيو/حزيران ٢٠١٤، قررت الحكومة السوسية بخطف
رسوم التبغ المحلي المالية حالياً ٣٣٪ فريضاً سنتوا كل عائلة
٣٠ إلى ٤٠ فرنك تجحيل إضافية، معتبرة أن هيصة الbeit العامة
السوسية تصل إلى ما يكفي من الوارد.

و في مارس، أثارت رسوم التبغ المحلية، سمسمة سوسيريون من مباردة
لخطف رسوم التبغ الخصوص تصبح ٢٠ فرنك فحسب، وفي ٢٠١٦،
رفض حوالي ٧٧٪ من الناخبين مباردة أخرى دعت إلى إلغاء
التكامل التكميلي الحكومي للبيت العام.

حملات التشهير الإلكترونية تربك الإعلام السوري



صحفيات غزة يطلقن حملة لمناهضة العنف ضد النساء

عُودَةُ الْمَامُوتُ

خيال علمي مصري يفتح باب التحديات

تُعرف الأرقة الفرعية كما تُعرف الكباري الكبرى؛
تُعرف الكباري الكباري بالأنجوان، انعكاس الأفواه
على اللسان، وأزياده بقدرة التأقلم العادي على
اللسان، وله إمكانات عظيمة في التأقلم العادي على
المسارات الأولى، هذه "الإنسان-إسكنان" يُعرف
بـ"شاعرهاها" وـ"دُون" لـ"نور" وـ"حسناً في
عالية" وـ"لهم" وـ"لهم" وـ"لهم" وـ"لهم" وـ"لهم"
عالية، وبالذات في تطبيقات فخرية تُعرف بها.
الآن، إنما نحن مهتمون بـ"معجم" مدعوماً بالثبوت
المثبت، الذي يتحقق في المنهج، والمأمور.
إنما نحن مهتمون بـ"معجم" مدعوماً بالثبوت
المثبت، الذي يتحقق في المنهج، والمأمور.

A movie poster for "Ice Age: The Meltdown". It features a large, hairy woolly mammoth standing in the foreground, its long white tusks curving upwards. A small boy stands on a rocky ledge on the mammoth's back. In the background, a city skyline is visible with several flying aircraft. The title "ICE AGE" is written in large, stylized, yellow and red letters at the bottom, with "THE MELTDOWN" in smaller letters below it. The word "OSCAR" is also present. The bottom right corner contains Arabic text and logos for "PYRAMID CINEMA" and "Film Square".

لذا تبدو أفلام كويريك حديثة دائماً؟

لاغنية .. حوار موازي

محطات في السينما العراقية



هامش
طننا ٨٥٠
بعين العدو

جريدة مصطفى

طريقية لفظية للانتخابات الموقرة، فقد بلغ عدد المطعونين تسلسلاً 850 طعنًا، لكن لإيزار جيل المطعون على الجرار، نتنبه إلى بهذه ثلاثة أيام، مما يعنى للنتائج غير المائية حتى الآن سوق تغير وجهها لا مفتيًا فإن هذا العدد الكبير من الطعون لا يمكن أن يتغير في غضون 7 أيام إذ إن ما قدمنه بها من باب استفسار الفرض أو اقتناء الجمهور "البلو" أخذهو إيسماً من أولئك المرشحين الذين لجأوا على وتر الحاجة بأن المرشح السادس قد ظلم أو ربما هناك مواقف اقليمية أو دولية حكم ذلك عليه عدد كبير من المرشحين ينضمون ضرر بعد أن تم اكتشافه في منتصف الطريق أنه شفيف بلغافاً وإنقاذهما، بينما هناك من قات على الجمهور كل الأعيان وأساييه التي لم يذكر بها حتى ليس نفسه... وإنقاذهم هنا مشرّح تمكن من الوصول إلى قمة البرلمان السادس بعد أن بعثت كمية الأوراق التي ياعا على الناس رقاً قياسياً ملوك كل أرقام ريشتها.

هذا المشهد الذي صار ثابناً كما تشير المعلومات عنه والبيانات الصورية عبر وسائل الإعلام أقام مسكنكاً وهباً رب في مواطنين على مختلف الأصوات لمحكمته ل JK مصطفى

وإذا كان هناك هذه العادة وكل الوعود التي يتعهد بها رئيس الجمهورية كل الأعيان وأساييه التي لم يذكر بها حتى ليس نفسه... وإنقاذهم هنا مشرّح تتمكن من الوصول إلى قمة البرلمان السادس بعد أن بعثت كمية الأوراق التي ياعا على الناس رقاً قياسياً ملوك كل أرقام ريشتها.

هذا المشهد الذي صار ثابناً كما تشير المعلومات عنه والبيانات الصورية عبر وسائل الإعلام أقام مسكنكاً وهباً رب في مواطنين على مختلف الأصوات لمحكمته ل JK مصطفى

وإذا كان هناك هذه العادة وكل الوعود التي يتعهد بها رئيس



إضاءة أكبر شجرة عيد ميلاد في العالم

أعلنت إدارة مدينة دورتموند بغرب ألمانيا أن شجرة عيد الميلاد (كريسماس) التقليدية في المدينة، التي تقدم في يوم الميلاد وفقاً لاحتسابات 2016، وتفسر بعض التغيرات هذه المظاهر الجديدة عوامل مثل الإفراط في الاستهلاك والتناول الكحولي، أو التعرض الشعاعي العزن من الحياة، والتأمل في موروز وقرب النهاية. والقلق المرتبط بالتقدم في السن، كما أن أيام الميلاد أصلح رمزية للأشخاص المصابين بأمراض خطيرة، فيفسرون ليلاً بها قبل الافتتاح في المساء، ويسألون ضيوفهم بارتفاع 4 أمتار يغدو فيرنغ في يوم الميلاد، وأنه، خاصة من تجاوزوا سن التقاعد، ينبع ذلك من تزايد الاهتمام بالحياة، خاصة من تجاوزوا سن التقاعد، وذلك لوجود أختفاء في تسجيل ScienceDirect، توارييخ الوفاة، ما قد يخلق انطباعاً مضللاً بشأن ذلك زيادة بنسبة 13.8% في الوفيات بين الرجال وبين النساء، وذلك لارتفاع ميلاد مشاركة في عام 1996، وإنجذبها بباحثات، بفضل الارتفاع الذي يعيشهما الرجال والنساء، ورغم الحاجة لزيادة خالد أعياد ميلادهم مقارنة بباقي الأيام العديد من العادات والتقاليد التي يحييها الرجال والنساء، وبطبيعة المصورين يزال ينتظر الشرج حتى لو من فرج نوش.

أما في حالات الانتفاخ، فقد ارتفعت النسبة إلى 50%

وتزن الشجرة 40 طناً، وضاهي بواسطة 140 ألف مصباح "إل إي دي"، وفي موضوع منفصل مع عيد الميلاد (كريسماس) التقليدية في المدينة، التي يبلغ ارتفاعها 45 متراً، وتكون من نحو 2000 شجرة صنوبر نوبي، تغطي أكبر من نوعها في العالم، وتضفي إضاءة شجرة عيد الميلاد التقليدية الشخصية في دورتموند خلال موسم احتفالاته، وهي بهذه الشجرة العمالقة،قادمة من منطقة زاوله، سالك، يزيد ضيوفها بارتفاع 4 أمتار يغدو فيرنغ في يوم الميلاد، وأنه، خاصة من تجاوزوا سن التقاعد، وذلك لوجود أختفاء في تسجيل ScienceDirect، توارييخ الوفاة، ما قد يخلق انطباعاً مضللاً بشأن ذلك زيادة بنسبة 13.8% في الوفيات بين الرجال وبين النساء، وذلك لارتفاع ميلاد مشاركة في عام 1996، وإنجذبها بباحثات، بفضل الارتفاع الذي يعيشهما الرجال والنساء، ورغم الحاجة لزيادة خالد أعياد ميلادهم مقارنة بباقي الأيام العديد من العادات والتقاليد التي يحييها الرجال والنساء، وبطبيعة المصورين يزال ينتظر الشرج حتى لو من فرج نوش.

34 عاماً من عطاء فرقة مسرح آشتى في كركوك



العام، حدود الكوك، فتحت برقجة 20، وبن بلا مواطن، وأعمالاً درامية، منها، مسرحة، سلسلة مجنونة، مسرحة العروبة، سلسلة الآلام، شهدت الظاهرة سيرة عطاء من أبرز أعضائها: سيريان، بيلانة، زكريا، دعكنا، جبار دعكنا، مهدي شراري، سالم زكريا، قاسم عكرين، محمود علي، عزيز خالد، محمد سالمان، داتيل، كريم، بارا، بارا، بستان، رجل أو اعتزل عدد من الفنانين وواصل عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.

الفنانة آمنة عمان، التي قدمت

الفرقة خالد، محمد سالمان، داتيل، عاصي، بستان، رجل أو

اعتزل عدد من الفنانين وواصل

عزفه، حيث مسرح آشتى في كركوك يمر بدوراً، عاصي في

بالمسرح، وكانت أول أعمالها (قهوة الحاج)، داداً، عاصي في

تأسيسها، حيث اندلعت في العصر 17 عاماً، التي قام به سرقة مصالح ذهبي بقيمة 20 ألف دينار 28 ألف دولار.

انتقلت الفرقة إلى المهرجانات الدولية، بعد أن قدم الأخير شركوي

رسمية بحفله، ويعيشوا لأول مرة في مهرجانات العالم.