

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8555 الاثنين 24 تشرين الثاني 2025 No: 8555 Mon 24 Nov 2025

رقم الاعتماد (1)

رَئِيَنِزُ عَلَيْوَ الْلِالَةِ رَئِيْشِزُ النَّخَتُ رَيْرِ مُؤيلِ اللاهي

أمانة بغداد أن أكثر من ٤٦ مشروعاً خدمياً مستمراً في العاصمة، فيما أوضحت تفاصيل مجسر ساحة عنتر في الأعظمية.وقال مدير عام دائرة المشاريع في أمانة بغداد، يقظان الوائلي، في تصريح صحفي: إن «هناك مجموعة من المشاريع الخدمية، منها حزمة بغداد أجمل الأولى والثانية، حيث تم إنجاز ١٠ مشاريع من الحزمة الثانية»، مبينا أنه «خلال الشهرين المقبلين سيتم إنجاز المشاريع المتبقية».

رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أهمية المداني، أهمية السوداني، أهمية المين الاستمرار في حملات رفع التجاوزات، والتي بلغت أكثر من 185 ألف تجاوز مع ضرورة توفير البدائل للمواطنين. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء"؛ أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لمتابعة سير تنفيذ مشاريع الطرق والجسور في العاصمة بغداد.

الحكومية الدولية لتعزيز إعادة الممتلكات الثقافية إلى بلدانها الأصلية وتقييدها في حالة الاستيلاء غير المشروع (ICPRCP) للفترة ٢٠٢٥ – ٢٠٢٩، وذلك بعد مفاوضات مكثفة واتصالات واسعة قادها الممثل الدائم لجمهورية العراق لدى اليونسكو في باريس، أسعد تركى سواري.

هيئة الأوراق المالية في مؤتمر ٢٠٠ The Market لمواكبة التطورات في التكنولوجيا المالية.وذكر بيان للهيئة تلقته «الززوراء» أن «رئيس هيئة الأوراق المالية، فيصل الهيمص،

العراق إنجازا دبلوماسيا جديدا بفوزه بعضوية اللجنة

شارك برفقة المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية ورئيس مجلس المحافظين في أعمال مؤتمر The Market الذي تستضيفه مملكة البحرين بتنظيم من اتحاد أسواق المال العربية وبالتعاون مع بورصة البحرين».

توقعت هيئة الأنواء الجوية هطول أمطار رعدية متفرقة وانخفاض بدرجات الحرارة بدءاً من اليوم الاثنين.وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الــزوراء»: أن «مخرجات نماذج الطقس المتسلمة في قســم التنبؤ الجوي تشـير إلى تأثر الأقســام الغربية والشــمالية من البلاد بحالة جوية ضعيفة خلال يومى الثلاثاء والأربعاء ٢٥-٢٦ نوفمبر ٢٠٢٥، وذلك نتيجة امتداد

منخفض جوي سطحيّ ترافقه اضطرابات محدودة في الطبقات العليا من الجو».

وأضافت أنه «خلال نهاَّر ومساء الاثنين، يتوقع تكاثف السحب الركامية بشكل

تدريجي بدءاً من المناطق الغربية، على أن تمتد الحقاً نحو بقية المدن».



回蚴间

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

المالية والمركزي يردّان والعمل توضح: المبلغ موجود

استمرار مباحثات تشكيل الحكومة والقوى السنية تتوحد تحت مظلة المجلس السياسي الوطني



لبنان تعجز عن تسديد مستحقات النفط العراقي وتتجه للكويت

بعد انقطاع ربع قرن

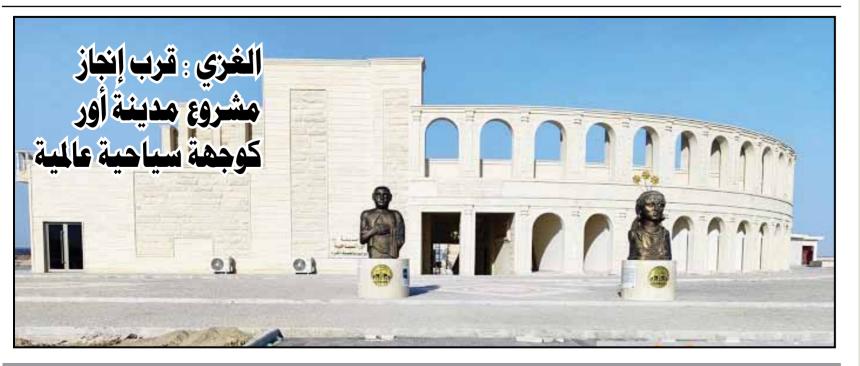
استئناف الرحلات الجوية بغداد - أثينا الشهر المقبل

الاتحاد الأوروبي: ندعم تنويع الاقتصاد العراقي وتقليل العبء على القطاع العام

فتح باب التعيين لخريجي ثلاثة أقسام في وزارة الصدة

عملية أمنية واسعة في سبع مناطق بقضاء الكحلاء

بتهمة المحتوى المسيء وإيذاء الحيوانات . القبض على معذّب الطيور



الداخلية تستمين بأجدي عديثة العشاءن العمرات الدرية

محليات

www.alzawraapaper.com

والأرض في العراق.

وبدأت رحلة إعداد الموسوعة

بسلسلة من الاجتماعات

والتخطيط الدقيق، قبل الانتقال

إلى العمـل الميدانـي في المناطق التي

تعرضت لأشد الهجمات، حيث

تحركت عجلة العمل بحذر في

بدایتها، ثم تسارعت بدعم مباشر

من إدارة العتبة الحسينية المقدسة

والمتولي الشرعى سماحة الشيخ

عبد المهدي الكربلائي، مما أسهم

في توثيق مرحلة مفصلية من

وأسفرت هذه الجهود عن إنجاز

موسوعة ضخمة تضم خمسين

مجلداً موزعة على خمســة محاور

رئيسة تشمل الجوانب الإعلامية

والتوثيقية والآثارية والنفسية

وقد أكد مدير مركز بيِّنة فضيلة

تاريخ العراق الحديث.

والتربوية والأدبية.

No: 8555 Mon 24 Nov 2025

الداخلية: أجهزة متطورة للكشف عن المخدرات في المنافذ

بغداد/الزوراء: أكدت وزارة الداخلية أن إجراءاتها حدت بشكل كبير بمكافحة المخدرات في المنافذ، فيما أشارت الى تسجيل تقدم غير مسبوق في مكافحة المخدرات.

وقال مدير العلاقات والإعلام في الوزارة، العميد مقداد ميري، في تصريح صحفى: إن «الوزارة لديها أجهزة حديثة للكشف عن المخدرات وتعتمد عليها بشكل كبير في المنافذ الحدودية والمطارات»، مشيراً إلى «اعتماد تقنيات متطورة وخاصة تشمل أجهزة السونار المخصصة لكشف المتفجرات، إضافة إلى فرق

وأضاف أن « هـذه التقنيات تمتاز بفعالية كبيرة جدا وأسهمت في تحقيق نتائج ملحوظة على مستوى ضبط المواد المخدرة، لافتا الى أن «وزارة الداخلية سجلت تقدماً غير مسبوق في مجال مكافحة المخدرات، حيث أصبحت كميات العرض والطلب محدودة،

المنافذ الحدودية وأيضا داخل

عن المخدرات والتي حققت نتائج

وأساليب مكافحتها». نتيجة الإجراءات الصارمة التي قامت بها الوزارة خصوصا على

دولي في مجال مكافحة المخدرات،

التجارة تعلن عن خطط لإيصال المنتجات الوطنية إلى الأسواق العالمية

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة التجارة عن خطط لابصال المنتحات الوطنية للأسواق العالمية، فيما أشارت

الى أن الصناعات العراقية بلغت مستوى متقدماً. وقال المتحدث باسم الوزارة، محمـد حنون في تصريح صحفى إن «وزارة التجارة لها دور كبير في إيصال المنتجات الوطنية للأسـواق العالمية وذلك من خلال

المعارض الدولية المتخصصة التي تقام في جميع دول العالم ودور الشركة العامة للمعارض العراقية وصندوق دعم التصدير لدعت القطاع الضاص العراقي المشارك في المعارض من خلال عرض لمنتجات عراقية في قطاعات الغذائية والصناعية

وأضاف ان «الوزارة تسعى لدعم القطاع الخاص من خلال تسهيلات التحويل والدعم المادي واللوجستى بهدف تنمية

والتجارية».

أساليب عملها»، مبيناً أن «كل عمل بحاجة إلى تطور وتدريب وكلما تقدمت الجريمة تطورت معها إجراءات مكافحتها، حيث ان الوزارة تعتمد على برامج تدريبية بشكل كبير داخل وخارج العراق لمواكبة التطورات في الجريمة وأشار ميري إلى «وجود تعاون

باعتبارها من الجرائم العابرة للحدود»، مؤكداً أن «العراق لا يمكن أن يؤدي واجباته بمعزل عن

تبادل الخبرات مع الدول الأخرى».

العراقية وكذلك المشاركة في المعارض العالمية التخصصية ان «الصناعاتِ العراقيـة بلغـت وتابع «تمكنا من تحقيق ركائز

منها في دبي والقاهرة وإسطنبول وبالتالي هــُذه الخطوات مهمة في دعم الصناعات الوطنية»، لافتاً الى أنه «خلال الفترة الماضية كانت هناك مشاركات عراقية في عدد من المعارض».

أعلنت أمانة بغداد أن أكثر من ٤٦ مشروعاً

بغداد/ زيد خالد الكريطي

أطلق مركز بينة للأمن الفكرى

والثقافي التابع للعتبة الحسينية

المقدسة ملتقاه الحضارى الأول،

مسلطاً الضوء على موسوعة توثيق

جرائم إرهاب تنظيمي القاعدة

وداعـش في العراق. وشــهد الملتقي

تكريم الفرق والمحاور المشاركة في

إعداد هذه الموسوعة، فيما أقميت

فعالياته في قاعة خاتم الأنبياء

داخل الصحن الحسيني الشريف،

بحضور رسمى وأكاديمى واسع.

وجاء هذا الإصدار بعد جهود

استمرت أكثر من خمس سنوات

عملت خلالها اللجان المتخصصة

وسط ظروف أمنية صعبة

وتحديات ميدانية خطيرة، بهدف

منع تزوير الحقائق وكشف ما

ارتكبته التنظيمات الإرهابية

من جرائم بحق الإنسان والتراث

خدمياً مستمراً في العاصمة، فيما أوضحت تفاصيل مجسر ساحة عنتر في الأعظمية. وقال مدير عام دائرة المشاريع في أمانة بغداد، يقظان الوائلي، في تصريح صحفى: إن «هناك مجموعة من المشاريع الخدميةً، منها حزمـة بغـداد أجمـل الأولى والثانية،

حيث تم إنجاز ١٠ مشاريع من الحزمة

سيتم إنجاز المشاريع المتبقية». الرئيسة والفرعية والمصلات»، معرباً عن أمله «إنجازها في وقت قياسي».

وبشــأن مجسر ۖ ســاحة عنترَّ، ذكــر الوائلى ان «منطقة ساحة عنتر عانت كثيراً من الزحامات والاختناقات المرورية، وشـكلت

وأضاف أن «هناك أكثر من ٤٦ مشروعاً في عموم العاصمة بغداد، تشمل الشوارع

أمانة بغداد: أكثر من 46 مشروعا خدميا مستمرا في العاصمة

تحدسأ كبسرأ للحكومة المحلية وللنظام الإداري، وقد تم إعداد التصاميم للعقدة المرورية»، موضحا أن «طول مجسر عنتر بلغ ١٢٠٠ متر، وهو يساهم في حل الأزمة والاختناقات المرورية، إذ يمتد الجسر على

وأشار إلى «اختيار شركتين مصريتين،

مسار شارع المشاتل مروراً بساحة الدلال، ويرتبط بشارع عمر بن عبد العزيز، مما يسهم في معالجة المشكلة المرورية».

وهما ائتلاف الصافي وكونورد، إضافة إلى المكتب الاستشاري للجامعة العراقية، وشركة ابن رشد كجهة فاحصة للسيطرة النوعية، فضلاً عن لجنة مختصة من دائرة المشاريع وبلدية الأعظمية، وجميع الجهات الرقابية والهندسية، عازمة على إنجازه بوقت قياسي»، منوهاً بأنه «تمت مراعاة وضع خطة مرورية لتجنب مضايقة المواطنين».

المقبلة دون تحريف أو طمس.

بعد تراكم الديون.. لبنان توقف شراء الفيول من العراق وتتجه نحو الكويت

عن صرف المستحقات العائدة لبغداد، كثمن

للفيول الذي ترسله منذ فترة طويلة، لزوم

مستوى متقدماً».

كبيرة سواء في قضية دعم

صندوق دعم تصدير المشاريع

الصناعية في البلاد وأيضا زج

المواد في الأسواق العالمية والأسواق

أكد وزير الطاقة والمياه اللبناني جو صدي أن لبنان أوقف شراء الفيول (النفط) من العراق لتراكم الديون عليها.

وقال صدي في تصريحات إن «لبنان كان يعتمد على النفط العراقي عبر ٤ عقود متتالية، مبينا ان العراق قدم دعما كبيراً الى لبنان».

واضاف ان «العقد الأخير الذي ابرم مع العراق

ومئتى مليون، ما لم يعد ممكنا الاستمرار فيه». واشار الى ان «لبنان ابرمت عقدا جديدا مع الكويت، لتزويدنا بالوقود، موضحا أن باخرتين ستكون هبة وباخرتين بسعر السوق، أي بنصف

للشراء الفيول أضيف كدين جديد بقيمة مليار

القيمة، وستدفع من جباية المؤسسة». وبين أن «زيادة ساعات التغذية مرتبطة بتحسن الجباية وإزالة التعديات، أما الاستدانة فلن تعود

لأنها دين يحمل للمواطنين»، موضحا قدرة مؤسسة كهرباء لبنان الإنتاجية، حاليا، تتراوح بين ٨ و ١٠ ساعات من الإنتاج في المعامل الحالية وكان مصدر لبنانى مسؤول قد صرح في اب ٢٠٢٤ بـ»انزعاج» الحكومة العراقية من تصرف الدولة اللبنانية إزاء استمرار تمنع مصرف لبنان

واتفق العراق ولبنان على تبادل الطاقة، يمنح العراق بموجبه لبنان الذي يمر بأسوأ أزمة اقتصاديـة في تاريخه، مادة زيـت الوقود الثقيل، مقابل «خدمات وسلع» سيحصل عليها العراق

وأقر مجلس الـوزراء العراقى في آب/ أغسـطس ٢٠٢٢ تمديد اتفاق بيع مادة زيت الوقود إلى

لبنان، موضحاً أن هذا القرار يأتي استجابة للظروف الصعبة التي يمر بها اللبنانيون. والفيول هو نوع من الوقود يتم إنتاجه من

النفط الخام بعد عمليات التكريس، ويُعتبر من المشتقات الثقيلة للنفط ويتميز بلزوجته العالية ودرجة احتراقه المرتفعة، ويُستخدم في الغالب كوقود في محطات توليد الكهرباء وفي السفن والمراجل الصناعية.

إعلان رقم (34) رقم الطلبية ٢٠٢٥/٢٢٨١ تعلن شركة مصافي الوسط شركة عامة عن مناقصة

كونكريتية ويواية حديدية للخزانين ٢١٤٦, ٢١٤٦ للمـرة (الثانية) وبكلفة تخمينية مقدارهــا (٢٠٨,١٤٧,٠٠٠) دينار عراقي (مئتان وثمانية مليون ومائة وسـبعة واربعون ألف دينار عراقي لا غير) وبمدة تنفيذ (١٢٠) يوم، بموجب المواصفات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق لقّاء مبلغ قدره (٢٥٠,٠٠٠) دينار (مئتان وخمسـون الف دينار عراقي لا غير) غير قابل للرد او إلكترونيــاً عبر المنصة الالكترونية الموحــدة للإعلانات والمناقصــات (WWW.ITP.IQ) وتكون اجور خدمات

﴿إِضَافَةَ طَابِقَ فَي بِنَايِةً مَشْعَلَى وَحَدَةُ الْهَيْدَرُوجِينَ وَإِضَافَةَ بِنَاءُ فَي وَحَدَةُ الْجَوِيةَ الْأُولَى وَإِنشَاءُ مَعَابِرِ

المنصة الالكترونية المحددة من قبل وزارة التخطيط غير قابلة للرد. فعلى الراغبين بالمشاركة من ذوى الاختصاص تقديم العطاءات بالدينار العراقي (مع مراعاة ترقيم صفحات هذه العروض) ويكون نافذا لمدة لا تقل عن (١٢٠ يوما) مع إرفاق التأمينات الاولية والبالغة (٢,٠٨١,٤٧٠) دينار عراقي فقط (اثنان مليون وواحد وثمانون الف واربعمائة وسبعون دينار عراقي فقط).

على أن يتضمن العرض المعلومات التالية:-

رقم المناقصة: موضوعها: تاريخ الغلق

تاريخ نفاذ السعر التجاري المقدم

تاريخ نفاذ التأمينات الاولية

العناوين الصريحة للشركة أو المكتب مع تثبيت البريد الالكتروني

وتسلم الى استعلامات الشركة بأغلفة مغلقة ومختومة مثبت عليها رقمى الاعلان والطلبية في مدة اقصاها الساعة (الواحدة) بعد الظهر ليوم ٢٠٢٥/١٢/٧ ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان وإعادة الاعلان (في حاِل اعادة الاعلان لمرة واحدة او أكثر) في الصحف الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة واجور ارشفة العقد إلكترونيا.

١. يتم تقديم العروض وفقا للوثائق القياسية (أصلي + نسخة) وفي حال عدم التزام مقدم العطاء في تطبيق الوثيقة القياسية بكافة اقسامها فأنه سيتم استبعاد عطاءه مما يقتضي مراعاة ذلك عند التقديم.

٢. جلب الوثائق المدرجة ادناه عند القطع وشراء التنادر:-

أ- كتاب تخويل اصلي مصدق ونافذ.

ب- هوية الاحوال المدنية او جواز سفر نافذ لمقدم العطاء او من ينوب عنه.

٣. إذا تصادف تاريخ الغلق اعلاه عطلة رسمية يرحل الى اليوم التالي بعد العطلة مباشرة.

٤. يتـم فتـح العروض (في اليوم الذي يـلي تاريخ الغلق) وفي حالـة مصادفة عطلة تؤجل الى اليـوم التالي وبالإمكان حضـور ممثـلي الشركات الى مقر شركتنا عند السـاعة العاشرة قبل الظهر من اليوم الـذي يلي تاريخ الغلق والمثبت

٥. تقدم التأمينات الاولية باســم الشركة او مديرها المفوض أو أحد المساهمين في الشركة او الشركات بموجب عقد مشــاركة وعلى شــكل (خطاب ضمان او صك مصدق او سفتجة) ومن المصارف المعتمدة العراقية داخل بغداد، على أن يكـون خطاب الضمان المقـدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وأن لم يكن خطـاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

٦. بإمكان كافة ممثل الشركات او المكاتب المشتركين في المناقصة التواجد في مقر الشركة لحضور ومتابعة فتح العطاءات من قبل اللجنة وذلك في اليوم التالي لتاريخ الغلق الساعة العاشرة صباحا.

٧. في حالة وجود مخالفات من قبل المناقصين توجه الانذارات من القسم القانوني في شركتنا دون الرجوع الى دائرة

٨. تصادر التأمينات الاولية للشركات في حالة عدم الاستجابة للمراسلات اثناء الدراسة الفنية والتجارية للطلبيات . ٩. تقــدم التأمينــات الاولية على شــكل (خطاب ضمان او صك مصدق او ســفتجة) وتعتمــد جميع المصارف داخل بغداد على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وإذا لم يكن خطاب الضمان داخل ضمن المنصة يهمل العطاء وحسب تعليمات البنك المركزي.

١٠. تقدم التأمينات النهائية على شـكل خطاب ضمان حسـن التنفيذ (حصرا) للعقد بنسبة (٥٪) خمسة من المئة من مبلغ العقد بعد التبليغ بكتاب الاحالة وقبل توقيع العقد، تعتمد جميع المصارف داخل بغداد على أن يكون خطاب الضمان المقدم داخل ضمن المنصة الالكترونية وخلال مدة لا تتجاوز ١٤ يوما وفي حال التأخر تهمل الاحالة ويحال المجهز الى لجنة الناكلين. وتبقى الكفالة نافذة لمدة العقد او تمديده عند تمديد فترة التجهيز او لحين انتهاء فترة الضمان، في حالة وجود (فترة ضمان) تطلق كفالة حسن الاداء بعد استلام المواد كاملة ومطابقة للمواصفات وبعد انجاز المجهز كافة التزاماته المنصوصة في العقد وبخلافه سيتم مصادرتها من قبل شركتنا.

١١. لا تتم مطالبة شركتنا بكتاب تسهيل مهمة من الكمارك وكذلك الضريبة واجازة الاستيراد ويتحمل المشترك في

المناقصة مسؤولية تجهيز ايصال المواد الى شركتنا (إذا تضمن العمل تجهيز مواد). ١٢. سيتم نشر الاعلان في الصحف المحلية المعتمدة.

١٣. لا تتم المطالبة بأي تمديدات لفترات التجهيز لأسـباب تتعلق بإخراج المواد من الموانئ (إذا تضمن العمل تجهيز

١٤. يتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الاحالة. ١٥. يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات و على الموقع الالكتروني:- www.mrc.oil.gov.iq بالإضافة الى

المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ). ١٦. يتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء المدارس ورياض الاطفال يتم التسديد نقداً قبل

١٧. يتم استيفاء نسبة (٠,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسم طابع يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد. ١٨. على الشركات المتقدمة للاشــتراك في المناقصة اعلاه تقديم كتاب تأييد من وزارة العمل والشــؤون الاجتماعية /

دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لإكمال اجراءات الموافقات الامنية في حال التأهل.

١٩. للشركات العراقية او الشركات المسجلة في العراق لا تصرف أي مستحقات الى المجهز إلا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي والهيأة العامة للضرائب.

٢٠. يتم استقطاع رسوم لاستحصال صحة صدور لهوية غرفة التجارة ولمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.

٢١. تقديــم كافة المستمســكات الاصوليــة والقانونية الخاصة بالشركة وان لا يقل الحــد الادنى لرأس مال الشركة المســاهمة عــن (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار ولا يقل الحــد الادني لرأس مال الشركة المحــدودة عن (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار، ولا يقل الحد الادنى لرأس مال بقية الشركات عن (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار.

> ٢٢. تفرض غرامة تأخيرية على المجهز لا يتجاوز نسبة ١٥٪ من مبلغ العقد وفق المعادلة الاتية : مبلغ العقد/ مدة العقد × ١٥٪

٢٣. في حالة رســو المناقصة على احدى الشركات المقدمة للعطاءات ســواء كانت عراقية او أجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسـم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغـي الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية

٢٤. سـيتم اسـتقطاع رســم طابع هندسي من كافة اعمال المقاولات الهندسية والانشــائية التي يحال تنفيذ بعهده المقاولين والشركات بنسبة (١) من الالف لأول خمسة آلاف دينار و(٢/١) نصف بالألف لما زاد عن ذلك. ٢٥. تكون جميع التصاميم المعدة للمشروع والمواد المستعملة فيه وطرائق التنفيذ والتركيب والنصب والاختبار على وفق ما تنص عليه مدونات البناء ومواصفاته الفنية العراقية ذات الصلة ولا يجوز الاستعانة بالمدونات غير العراقية إلا في الحالات التي لا تغطيها مدونات البناء العراقية.

٢٦. على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردســـتان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بإنهائها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ إعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.

٧٧. يتم إملاء اســتمارة المعلومات المرفقة ضمن وثائق الاعلان وتقديمها الى شركتنا بكتاب رســمي بعد تاريخ الغلـق بمدة لا تتجاوز ١٤ يوما مع إرفاق كافة المستمسـكات المطلوبة في الاســتمارة وبنســخ ملونة واضحة لصاحب الشركة والمساهمين والمدير المفوض ومختومة وموقعة من قبل المدير المفوض حصرا.

٢٩. في حال تساوي اسعار العطاءات يتم اعتماد المعايير الواردة في كتاب وزارة التخطيط العدد ١٤٥٥١ في ٢٠/١٠/١٠ وبحسب الترتيب: الخبرة التخصصية (مجموع القيمة المالية للأعمال المماثلة المقدمة),

السيولة النقدية, معدل الايراد السنوي, مِقدار الارباح في الحسابات الختامية. ٣٠. عـلى المناقـص الفائـز المبلغ رسـميا بالإحالـة تقديم وصـل ورقى او الكترونـي صادر مـن ادارة المنصة الالكترونية يؤيد تســديده لأجور خدمات الاعلان واجور الارشــفة الالكترونية للعقــد عبر المنصة خلال مدة لا تتجاوز ١٤ أربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة، ولن يتم تسوية المستحقات المتعاقدين ما لم يتم

التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية. ٣١. على كافة الشركات المشاركة اعتماد العمالة العراقية بنسبة لا تقل عن ٩٠٪.

٢٨. عدم إلغاء وثيقة التأمين إلا بعد الحصول على موافقتنا التحريرية.

٣٢. تقديم إثبات لتوفر ســيولة نقدية: كشــف مصر في يبين حركة التدفق المالي لأخر ســنة او كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عـن (٢٠,٨١٤,٧٠٠) دينار عراقي (عشرون مليون وثمانمائة واربعة عشر الف وسبعمائة دينار عراقي) وللفترة من تاريخ الاعلان ولغاية تاريخ غلق المناقصة.

هيثم إبراهيم محسن المدير العام رئيس مجلس الإدارة



الشيخ علي القرعاوي أن هذه الموسوعة أصبحت مرجعاً وطنياً

يحفظ الذاكرة العراقية ويخلد تضحيات أبنائها في مواجهة

الإرهاب. وجرى التحضير لملتقى بينة الحضاري الأول قبل أيام من بعداً دلالياً يعيد للأذهان حجم

وجاء تزامنه مع ذكرى تفجير مئذنتى الإمامين العسكريين (عليهما السلام) ليمنح الحدث

انعقاده عبر تنظيم الدعوات وتصميم البوسترات وتهيئة القاعات واستقبال الضيوف،

المصاور الذين استعرضوا أبرز التحديات التى واجهتهم خلال سنوات العمل ومعرض للصور واخر للكتاب يحتوي على إصدارات وفي ختام الملتقى تم تكريم رؤساء المصاور والباحثين والجهات الداعمة تقديراً لما قدموه من جهود كبيرة في إنجاز هذا المشروع

الدمار الذي خلفه الإرهاب.

وتضمنت فعاليات الملتقى كلمة

لمدير مركز بيِّنة، إضافة إلى

شهادات لشهود عايشوا أحداث

داعش، وعرض فيلم وثائقي يروي

مراحل إعداد الموسوعة، إلى جانب

مشاركة شعرية وكلمات رؤساء

التوثيقي الوطني الذي يحفظ حقائق مرحلة مهمة من تاريخ العراق ويضمن وصولها للأجيال

المفوضية توضح المدد المطلوبة لحسم ملف الطعون

. أوضحت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات المدد المطلوبة لحسم ملف الطعون، مشيرةً إلى أنها سُــتبدأ هذا الأسـبوع بإعداد الأجوبة الخاصة بتلك الطعون وإرســالها إلى الهيئة القضّائية للبت

وقالت المتحدثة باسم المفوضية جمانة الغلاي، في تصريح صحفي: إنه "بحسب قانون المفوضية رقـم 31 لسـنة 2019، فإن لمفوضية الانتخابات سـبعة أيام عمل؛ لغرض إعـداد الإجابة للهيئة القضائيـة من أجـل البت بهذه الطعون"، مضيفـة أن "الهيئة القضائية لديهـا بدورها 10 أيام عمل، لغرض للبت وحسم الطعون".

وأوضحت الغلاي أنه "في حال حسمت الهيئة القضائية هذه الطعون، فإن الهيئة القضائية سترسل النتائج النهائيــة إلى المحكمة الاتحاديـة؛ للمصادقة عليها"، فيما أشارت إلى أن "عدد الطعون المقدمة هي 872 طعناً".

العدد: 8555 الاثنين 24 تشرين الثاني 2025







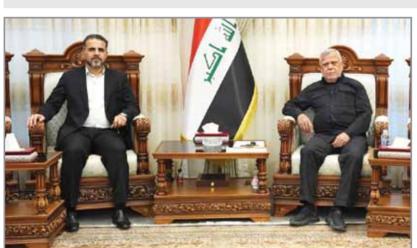


أوِّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م









الصحة تفتح باب التعيين لخريجي

ثلاثة أقسام

أعلنت وزارة الصحة عن فتـح باب التعيين لخريجى ثلاثة أقســام. وذكرت الــوزارة في بيان

تلقته "الزوراء": أنه "نظرًا لتحديث الاستمارة الخاصة بخريجي الكليات التقنية الصحية والطبيـة مـن خريجي العـام الـدراسي 2023 / 2024، نـود إعلامكم بأنه بإمـكان خريجي

الأقسام المذكورة أبناه من خريجي الكليات التقنية الصحية والطبية حصراً التقديم عبر

الرابط الإلكتروني المدرج، وسيتم فتح باقي الأقسام تباعاً وذلك لتقليل الزخم الحاصل

وأضافت أنه "بإمكان المتقدمين سابقاً على الاستمارة الإلكترونية من خريجي الأقسام

المشار إليها أعلاه التأكد من إكمال عملية التقديم من خلال الدخول على نفس الرابط التالي:

."https://soft.moh.gov.iq/2025/medicaltech_colleges_al_2025_102025wp/login

استمرار المباحثات بين القوى السياسية لحسم تشكيل الحكومة

واصل زعماء القوى السياسية مباحثاتها فيما بينهم للاسراع بتشكيل الحكومة الجديدة، فيما أكد رئيس تحالف السيادة خميس الخنجر، أن جميع الكتل السنية الفائزة بالانتخابات عازمة على سرعة اختيار الرئاسات لتشكيل الحكومة المقبلة.

وقال المكتب الإعلامى رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي في بيان تلقته "الزوراء": ان "رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي استقبل بمكتبه كلاً من محافظ ديالي و محافظ البصرة، وذلك في لقاءين منفصلين". وأضاف البيان "جرى خلال اللقاء تبادل التهانى بمناسبة نجاح الانتخابات وما رافقها من أجواء إيجابية عكست حرص الجميع على

المسار الديمقراطى في البلاد". وتابع "بحث اللقّاء سير العمل التنفيذي في المحافظتين، وتم استعراض أداء الدوائر الحكومية والمشاريع الخدمية والتنموية الجارية، إضافة إلى مناقشة التحديات التي تواجه الإدارات المحلية وسبل معالجتها بما يضمن تحسين مستوى الخدمات وتعزيز الاستقرار والتنمية".

وأكد رئيس ائتلاف دولة القانون - حسب تسهم في تطوير المحافظات ورفع مستوى والإصلاح". الأداء"، مشدداً على "أهمية تكامل الأدوار بين

تطلعات المواطنين".

من جهتهم، قدّم المحافظان- حسب البيان-عرضاً موجزاً عن واقع العمل في محافظتيهما، مشيدين بالتواصل والدعم الذي يحظون به في

سبيل الارتقاء بالعمل الخدمى والتنفيذي. كما بحث النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، مع رئيس تحالف العزم مثنى السامرائى الحوارات الجارية بين القوى الوطنية بشأن المرحلة المقبلة.

وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته "الزوراء": إن "النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، استقبل في دار ضيافته رئيس تحالف العزم، مثنى السامرائي والوفد المرافق له"، مبينا انه "جرى خلال اللقاء بحث مستجدات الأوضاع السياسية والحوارات الجارية بين القوى الوطنية بشأن المرحلة المقبلة".

وأكد المندلاوي "على أهمية استمرار التفاهمات بين القوى الوطنية لضمان بناء رؤية موحدة للمرحلة القادمة، وبما يفضى إلى بيئة سياسية مستقرة تسهم في دعم عمل البرلمان والحكومة المقبلة"، مبيناً "ضرورة التعاون البناء لتعزيز مسارات التوافق الوطنى وبما يؤدى إلى استقرار المسار الديمقراطي، وتحقيق المصلحة العليا ات المواطنين في التغ

كما اكد رئيس تحالف العزم مثنّى السامرائي الحكومة المركزية والإدارات المحلية لتحقيق ورئيسَ المجلس الأعلى الإسلامي العراقي ورئيس تحالف ابشر يا عراق الشيخ همام وما تحتاجه البلاد خلال المرحلة المقبلة.

حمودي، ضرورة الشراكة والتعاون في الاستحقاقات المقبلة.

وقال المكتب الإعلامي لتحالف العزم في بيان ، ان "رئيس تحالف العزم مثنّى السامرائي، يرافقه عدد من قيادات التحالف، التقى رئيسً المجلس الأعلى الإسلامي العراقي ورئيس تحالف ابشر يا عراق الشيخ همام حمودي"، مبينا انه "جرى بحث مستجدات المشهد السياسي بعد الانتخابات، والملفات المرتبطة بالمرحلة المقبلة".

وأضاف ان "اللقاء تناول أهمية تعزيز الحوار بين القوى الوطنية وتوحيد الجهود للحفاظ على الاستقرار السياسي، بما يضمن حماية مؤسسات الدولة وخدمة المواطن، ويسهم في دفع العملية السياسية نحو مسار أكثر توازناً وفاعلية، مع التأكيد على ضرورة الشراكة والتعاون في الاستحقاقات المقبلة بما يخدم المصلحة الوطنية".

وأكد الجانبان أنّ "المرحلة المقبلة تتطلّب المزيد من التنسيق بين القوى الفاعلة، ودعم المبادرات التي تسهم في تعزيز الاستقرار وترسيخ العمل المشترك في مختلف الملفات

من جانب اخر، استقبل الأمين العام لمنظمة حركة حقوق حسين مؤنس، وجرى خلال اللقاء بحث التطورات السياسية الراهنة ومجموعة من الملفات الوطنية ذات الأولوية

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادات القوى السياسية السنية عن تشكيل المجلس لسياسي الوطني.

وقال المجلس السياسي الوطني

في بيانِ تلقته "الزوراء": إنه "انطلاقًا من المسؤولية الوطنية، واستشعارًا لحجم التحديات التى تواجه البلاد في هذه المرحلة المفصلية، عقد قادة التحالفات والأحزاب السنية الفائزة بالانتخابات ، حزب تقدم، حزب عزم، تحالف السيادة، تحالف حسم الوطنى وحزب الجماهير، اجتماعا موسعًا في بغداد، امس الأحد، بمبادرة ودعوة من الشيخ خميس الخنجر"، مبينا أن "القادة المجتمعين ناقشوا مختلف التطورات السياسية، ووقفوا على طبيعة التحديات التى تواجه البلاد بشكل عام ومحافظاتهم

على وجه الخصوص".

وأكد المجتمعون، وفقا للبيان، أن "المجلس سيكون منفتحًا

توحيد الجهود والعمل برؤية مشتركة للحفاظ على الاستقرار السياسى والاجتماعي، وضمان الحقوق الدستورية، وتعزيز التمثيل في مؤسسات الدولة"، موضحا ان "الأحزاب والتحالفات المجتمعة اتفقت على تشكيل "المجلس السياسي الوطني"

وأضاف أنه "تم التأكيد أهمية

قيادات القوى السنية تعلن تشكيل

المجلس السياسي الوطني

بوصفه المظلّة الجامعة لها، الذي ينسّق المواقف ويوحّد الرؤى والقرارات، إزاء مختلف الملفات الوطنية الكبرى، ويعزّز العمل المشترك بين القيادات والكتل السياسية بما يخدم مصالح الجمهور ويرتقى بالأداء السياسي، كما تم الاتفاق على استمرار الاجتماعات الدورية للمجلس بشكل منتظم طيلة الدورة النيابية السادسة".

وقال الخنجر في مؤتمر صحفر تابعته "الزوراء": إن "الكتل السنية الفائزة في الانتخابات

الهادفة إلى توحيد الجهود

والارتقاء بالعمل السياسي،

وتحقيق تطلعاتهم، نحو مرحلة

وفي سياق ذاته، أكد رئيس تحالف

السيادة خميس الخنجر، أن

جميع الكتل السنية الفائزة

بالانتخابات عازمة على سرعة

أختيار الرئاسات لتشكيل

الحكومة المقبلة.

جديدة من الاستقرار والبناء".

على جميع الشركاء الوطنين، اجتمعت امس الاحد ". وأضاف الخنجر أن "المجتمعين ومتمسكًا بالثوابت الجامعة التى أجروا حوارًا معمّقًا لوضع خارطة تصون وحدة العراق واستقراره، طريق للمرحلة المقبلة، بما يضمن وتحفظ حقوق جميع مكوناته تحقيق الاستقرار والإسراع في دون استثناء، منطلقين من رؤية وطنية تهدف إلى بناء دولة قوية اختيار الرئاسات، تمهيدًا لولادة حكومة عراقية قوية تمثل جميع عادلة تتسع للجميع"، داعين مكوّنات الشعب العراقي". "أبناء جمهورهم الكريم إلى دعم هذه الخطوة الوطنية المسؤولة،

وأشار إلى أن "الاجتماع حضرته جميع الكتل السنية، وسيُصدر بیان نهائی بعد استکمال المناقشات".

وأضاف أن "العمل جار على إعداد خطة متكاملة للاتفاق على المعايير وردم الخلافات، بما يضمن سرعة تشكيل هياكل الحكومة المقبلة".

وبين الخنجر أن "التنسيق موجود مع جميع الأطراف، بما فيها إقليم كردستان، لمواصلة الحوارات وتجاوز العقبات بهدف تسريع تشكيل الحكومة".

الأعرجي والحكيم يبحثان الجهد الاستخباري في ضرب الإرهاب

عرجى في بيان بحث مستشار الأمن القومى قاسم الأعرجي، ورئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، إدامة الجهد الاستخباري في ضرب أوكار الإرهاب.

عمار الحكيم، رئيس تحالف قوى الدولة وأضاف "أكدنا على أهمية إدامة الجهد الوطنية، وتداولنا تطورات المشهد الاستخباري في ضرب أوكار الإرهاب، السياسي، ونجاح الانتخابات البرلمانية وإنهاء ملف النازحين وإعادتهم إلى الأخيرة والنتائج التي أفرزتها، والتي أكدت مناطقهم".

بعد انقطاع ربع قرن

استئناف الرحلات الجوية بين بغداد وأثينا الشهر المقبل

بعد انقطاع دام أكثر من 25 عاماً، تُستأنف الرحلات الجوية المباشرة بين بغداد وأثينا، حيث من المقرر أن تكون أول رحلة في منتصف

شهر كانون الأول المقبل. ميثم الصافي، المتحدث باسم وزارة النقل العراقية، قال في تصريح صحفى إن "سلطة الطيران المدنى اليونانية قدمت طلباً لبدء رحلات جوية مباشرة بين أثينا وبغداد". اليونانية (Aegean Airlines)

في غضون الأسبوعين أو الثلاثة

أسابيع المقبلة.

في الوقت نفسه، أعلنت شركة "إيجيان إيرلاينز" (Aegean Airlines)، وهي واحدة من أكبر من أثينا إلى بغداد، حيث ستكون أول رحلة في 16 من الشهر المقبل وكانت الرحلات المباشرة بين

وفقاً لبيان الشركة، ستكون الرحلات مباشرة بين أثينا وبغداد دون توقف، وستكون أسعار

التذاكر على النحو التالى:

- درجة رجال الأعمال: 214.99

وبحسب الصافي، من المتوقع أن المسافرين إلى السفر عبر تتم أول رحلة لشركة الطيران إسطنبول أو عمّان أو الدوحة للوصول إلى أوروبا. في 30 تشرين الأول 2025،

أعلن وزير الخارجية العراقى، فؤاد حسين، ونظيره اليوناني،

بالمجال الجوي للعراق. يأتى استئناف هذه الرحلات في وقت كان يضطر فيه معظم

يورغوس غرابيتريتيس، في مؤتمر صحفى مشترك ببغداد، شركات الطيران في جنوب أوروبا، عن استئناف الرحلات الجوية رسمياً عن بدء بيع تذاكر رحلاتها المباشرة بين العراق واليونان عمليات الإقلاع والهبوط في اعتبارا من شهر ديسمبر المقبل. المطارات العراقية".

مطار أربيل الدولى وأثينا قد بدأت فجر امس الأحد، 23 شباط 2025، وتسير حالياً رحلتان

الى ذلك، شهدت الأجواء العراقيّة - الدرجة السياحية: 113.99 خلال الأشهر العشرة الماضية ارتفاعاً ملحوظاً في عدد الطائرات العابرة، في مؤشر يعكس تنامى ثقة شركات الطيران العالميّة

وقال مدير المكتب الإعلامي في وزارة النقل، ميثم الصافي إن "المعدل اليومى للطائرات العابرة للأجواء العراقية بلغ بين 600 و750 طائرة يومياً، مقارنة بنحو 350 طائرة يومياً خلال المدة نفسها من العام الماضي".

وأشار الصافي إلى أن "الوزارة سجّلت خلال أحد الأشهر عبور نحو 18 ألف رحلة، شملت الطائرات العابرة بالإضافة إلى

وأكد رئيس الوزراء "أهمية وتأثير خطة

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أهمية الاستمرار في حملات رفع التجاوزات، والتي بلغت أكثر من 185 ألف تجاوز مع ضرورة توفير البدائل

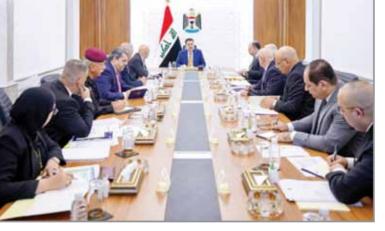
وذكر المكتب الإعلامى لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لمتابعة سبر تنفيذ مشاريع الطرق والجسور في العاصمة بغداد، وتطوير التقاطعات ومشاريع حملتی (بغداد أجمل 1 و2) ، حیث جری استعراض ما تبقى من الحزمة الأولى لمشاريع فك الاختناقات المرورية، بعد

قرب وزارة النقل)، حيث ستتم المباشرة بها



إنجاز 14 مشروعاً منها، واستمرار العمل في مشروعين متبقيين". وًأضاف البيان أنه "جرت مناقشة مشاريع تأهيل الطرق السريعة في بغداد، وهي طرق (قناة الجيش، ومحمد القاسم، وعتبة بن غزوان، وصلاح الدين، ونفق قناة الجيش

تحديث وجه العاصمة، وانعكاس هذا الجهد على الواقع السياسي والاجتماعي



والخدمى، وتؤكد للمواطنين التوجهات الحقيقية للحكومة، ومساعيها للارتقاء في مستويات الخدمات المقدمة في العاصمة"، مشيراً الى "حتمية الاستمرار في حملات رفع التجاوزات، والتي بلغت أكثر من 185 الحضارية للعاصمة". ألف تجاوز، مع ضرورة توفير البدائل للمواطنين، إضافة الى التوجيه بالاهتمام بمشاريع المرائب "الكراجات" متعددة الطبقات، لضرورتها في تقليل الزحامات والمحافظة على جمالية الشوارع".

"استكمال أمانة بغداد لمشاريع ثلاثة مجسرات في بغداد، هي (حلة- بغداد، وساحة عنتر، و 55)، وكذلك الجهود المبذولة للحفاظ على نظافة الشوارع والساحات العامة لأنها تشكل الواجهة

من جانب اخر، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العلاقات الثنائية بين العراق وتركيا تشهد تطورا وتقدماً مستمراً في ظل ما تحظى به من حرص واهتمام متبادل لمواصلة التعاون

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن " رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السودانى التقى سفير الجمهورية التركية لدى العراق أنيل بورا

وأضاف "جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في مختلف المجالات، بما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة، ويعود بالمنفعة المتبادلة على البلدين والشعبين الجارين". وأشار رئيس الوزراء، حسب البيان، إلى أن

"العلاقات الثنائية تشهد تطوراً وتقدماً مستمراً في ظل ما تحظى به من حرص واهتمام متبادل لمواصلة التعاون بين البلدين، في ظل ما يجمعهما من مذكرات تفاهم واتفاقيات مشتركة، لاسيما الخاصة بمعالجة وتنظيم ملف المياه وزيادة التدفقات المائية التي شهدت توقيع الآلية التنفيذية لاتفاقية التعاون في مجال المياه بين البلدين".

من جانبه، عبّر السفير التركى عن "شكره وتقديره لرئيس مجلس الوزراء على اهتمامه بتطوير العلاقات الثنائية"، مؤكداً "حرص تركيا على تعزيز أواصر الصداقة والتعاون مع العراق في المجالات كافة".

البيان: أور العالمي، ومدينة الدراما، ودار شهدت استعراضاً لتوصيات الاثرية". والجهات المعنية وتقديم توصياتها

الأوبرا، بالإضافة إلى فندق وخدمات

بغداد/ الزوراء: أكد الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، قرب إنجاز مشروع تطوير أور وتحويلها لوجهة سياحية عالمية.

الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": وأكد الغزى -بحسب أن "الأمين العام لمجلس الوزراء، حميد الغزي، ترأس اجتماع لجنة في محافظة ذي قار، يجمع بين الأمر الديواني (38 لسنة 2021) المختصة بمشروع تطوير مدينة تجربة سياحية شاملة، تشمل وذكرت الأمانة العامة لمجلس أور الأثرية والسياحية".

"-قرب إكمال مشروع متكامل

الأساسية الأخرى". الآثار والتراث والتحديث لتقديم ووجه الأمين العام لمجلس الوزراء، حسب البيان، بـ "عقد اجتماع

فورية لخط الكهرباء الحرج لتزويد المدينة بالطاقة الكهربائية".

بشأن تطوير المدينة القديمة خلال

واستعرض الاجتماع، وفقاً للبيان،

شهر، بالإضافة إلى إيجاد معالجة ٪ ما تم إنجازه في مدينة أور الأثرية ﴿ جهود الكبيرة لأعضاء لجنة الأمر المسرح السومري المفتوح، ومتحف مشترك بين الثقافة وهيئة السياحة وتابع البيان أن "أجندة الاجتماع والمعوقات واحتياجات المدينة مدينة أور الأثرية والسياحية".

الاجتماعات السابقة، والوقوف على واختتم البيان أن "الغزي أثنى على والسياحية، ومناقشة المشروعات الديواني (38 لسنة 2021)، في المستمرة ونسب إنجازها، إتمام الأعمال وإنجاز المشروعات في

www.alzawraapaper.com

دولة فلسطين وطاقمها الدبلوماسي، إلى

جانب الدعم المباشر من وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، ووزير التربية إبراهيم

نامس الجبوري، والدوائر المختصة في وزارة

الخارجية واللجنة الوطنية العراقية للتربية

وأشار سواري إلى أن «هذا الفوز يمثل المنصب

الدولي الثالث الذي يحصل عليه خلال عام

واحد من مباشرته مهامه، إذ سبق للعراق

أن نال منصب نائب رئيس المؤتمر العام لليونسكو (الدورة ٤٣) ممثلاً للمجموعة

العربية، إضافة إلى انتخابه نائباً لرئيس

الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للدول

الأعضاء في اتفاقية التراث العالمي في آذار

ويعزز هذا المنصب حضور العراق داخل

اليونسكو، ويدعم جهوده في استعادة

ممتلكاته الثقافية المنهوبة، وحماية إرثه

والثقافة والعلوم».

افتتاح مضيف الإمامين العسكريين (عليهما السلام) في سامراء



صلاح الدين / محمد صادق

افتتحت الأمانة العامة للعتبة العسكرية المقدسة، برعاية أمينها العام الدكتور نافع جميل، مضيف الإمامين العسكريين (عليهما السلام) الجديد، في خطوة تعكسُ تواصلَ جهودِ العّتبة في تقديم أفضل مستويات الخدمية لزائري المرقد الشريف وتلبية احتياجاتهم

مترًا مربعًا، بطاقةً استيعابية تتجاوز ١٠٠٠ زائرً في الوجبة الواحدة، ليشكّل أحدَ أبّرز المرافق الخدميــة الحديثــة التــي أضَيفت إلى مشاريع العتبة المقدسة الهادفة إلى تطويس البنى التحتية وتعزين

CNOOC وبالتعاون مع شركة

COSL لتقديم الخدمات النفطية».

وأكد مدير عام شركة الحفر العراقية

حسن محمد حسـن، بحسب البيان، ان «إكمال حفر هذا البئر يأتى

ضمن سلسلة المشاريع التي تنفذها

الشركة في حقول ميسان بهدف دعم

الخطط التطويرية ورفع كفاءة

الإنتاج»، مشيرا الى ان «الأعمال تمت

ملاحقة مطلقي النار بكثافة خلال

احدى الحنازات فضلاً عن إعادة

الانتشار وتعزيز نقاط المرابطة لإنهاء

توضيحات رسمية بشأن تصريح وزير العمل

بسحب 2.5 تريليون دينار من صندوق الحماية

لطبيعة الحساب و منها مبالغ

المسترجعة من البطاقات الذكية

لستفيدي الحماية الاجتماعية

للسنوات من (٢٠١٥ و لغاية

ووفقا للبيان، فإنه «من خلال

عمليات التدقيق المالي والفنى التى

أجرتها وزارتنا و ديوان الرقابة

الماليــة الاتحــادي ، تبــيّن وجــود

استخدامات للحساب خارج

طبيعته المحددة، وهي ممارسات

ونبهت الوزارة الى أن «الحساب

يتضمّن أيضاً مبالغ تمويلات

محوّلة من وزارة المالية إضافة

إلى مبالغ مسترجعة من

البطاقات الذكية لمستفيدي

الحماية الاجتماعية وهي

أموال لا تزال موجودة داخل

الحساب ولم تسحب». ولفتت

إلى أن الموضوع قد خضع للتدقيق

من قبل ديوان الرقابة المالية

الاتحادي/ دائرة تدقيق النشاط

الاجتماعى بموجب كتابهم

ذى العدد (۱۸/۱۲/۳/۲۱ ۲٤۱٥٤/۳

فی ۲۰۲۰/۹/۱۷ ، وتم تثبیت

الملاحظات الخاصة بالحساب

بشكل رسمى وطلب الديوان

تحليلا مفصلا للإيرادات الموجودة

لم تتم من قبل وزارتنا.

الزيارات الكبرى.وجاء إنشاءُ

المضيف على مساحة تبلغ ١٧٥٠

منظومة الضيافة، ويما ينسحم مع رسالتها في خدمــة الزائرين وتوفير أجواء مريحة تليق بقدسية المكان. المتنامية، ولا سيما في مواسم إنجازحفر البئر النفطية

BUCN-219 في حقل بازركان بغداد/الزوراء: أعلنت شركة الحفس العراقية إنجاز حفر البئر النفطيـة ٢١٩-BUCN في حقل بازركان الشمالى.

وقالت الشركة في بيان تلقته «الـزوراء» إن «الملكات الفنيـة والهندسية في شركة الحفر العراقية انجزت أعمال حفر البئر النفطى ۲۱۹-BUCN في حقال بازركان الشمالي بمحافظة ميسان بعمق بلغ ٤١٠٤ مـترا، باستخدام جهاز

وفقا للمعايير الفنية ومتطلبات السلامة المعتمدة وبالتنسيق مع الجهة المشغلة للحقل،». الحفــر £9 IDC ، وذلك لصالح شركة ميسان: انطلاق عملية أمنية

واسعة في الكحلاء

ميسان/الزوراء: أكد مصدر أمنى انطلاق عملية أمنية من محورين داخل قضاء الكحلاء بمحافظة ميسان لتحقيق ثلاثة أهداف مباشرة، مشيراً إلى أن العملية جاءت بناءً على أوامس عليا.وقال المصدر في تصريح صحفى «قوة أمنية مشتركة، مدعومة بمفارز استخبارية، انطلقت من محورين لتنفيذ عملية دهم وتفتيش واسعة في سبع مناطق داخل قضاء الكحلاء ومحيطه، بهدف

بغداد/الزوراء:

أصــدرت وزارة العمــل والشــؤون

الاجتماعية توضيحا بشأن

تصريح الوزير احمد الاسدي

حـول سـحب أكثر مـن تريليوني

دينار عراقي من صندوق الرعاية

وكان الاسدي قد ظهر مؤخرا في

مقابلة متلفزة، قال خلالها إنه تفاحأ بسحب ٢,٥ تريليون دينار

من صندوق الرعاية الاجتماعية ووزارة المالية ومصرف الرافدين

وقالت الوزارة في بيان إن «بعض

وسائل الإعلام تداولت تفسيرات

غبر دقیقة لما ورد فی تصریح وزیر

العمل بشأن الوضع المالى لصندوق

الحماية الاجتماعية، الأمر الذي

يستدعي التوضيح منعًا لسوء

وأوضحت، أن «حديث الوزيـر

فقد جاء في إطار رؤية مستقبلية

تعمل عليها الوزارة لجعل هذه

الإعانات ممولـة لاحقًا من عوائد

الأستثمارات التي سينفذها

ومضى البيان، «أما الإشارة التي

وردت في تصريح الوزيـر فكانت

تتعلق بحالة السيولة النقدية

في المصارف وما يطرأ عليها

أحيانًا من عدم جاهزيـة الأموال

للسحب الفوري، رغم ثبوتها

رقميًا في الحسابات»، مشيرا إلى

أن «مصرف الرافدين قد أكد ذلك

رســميًا في كتابه الموجّه إلى الوزارة

عقب التصريح، موضحًا أن المبلغ

وتابعت الوزارة بالقول إن

«الحديث كان يضص وضع

السيولة وليس فقدان الرصيد

أو عدم وجوده، وأن حقوق

الصندوق والفئات المشمولة

بالحماية الاجتماعية مصونة

محفوظ ومثبت رقميًا».

يتقاذفان المسؤولية.

الاجتماعية دون علم الوزارة.

ملف تكرار النزاعات العشائرية». وأضاف أن «العملية جاءت استجابة للتوجيهات العليا، لا سيما بعد تكرار النزاعات العشائرية وسقوط ضحايا، إلى جانب انتشار مقاطع مصوّرة تُظهر استخدام أسلحة متوسطة بإطلاق نار كثيف خلال التشييعات، وهو ما أثار الرأي العام ويعد مخالفة قانونية واضحة». اعتقال المطلوبين للقضاء، إضافة إلى

ومثبتة في السجلات الرسمية.

في غضون ذلك وتعليقا على ماقاله

الاسدى، وصفت وزارة المالية في

بيان التصريح المتلفز الذي أدلى به

وزير العمل والشؤون الاجتماعية

بأنه «تضمّن معلومات غير دقيقة

تتعلق بسحب مبالغ حساب

وذكرت المالية في بيان، ان «المبلغ

لم يتم سحبة وانما تم تجميد

الحساب فقط»، موضحة أنه «تم

فتح الحساب الجاري الخاص

بشبكة الحماية الاجتماعية منذ

عام ٢٠١٥ ويمول مركزياً لغرض

صرف رواتب الرعاية الاجتماعية

فقط استنادا» الى قانون الحماية

الاجتماعية رقم (١١) لسنة

۲۰۱۶ المادة (۱۹/اولا»- أ) التي

نصت على (التخصيصات المالية

من الموازنة العامة الاتحادية

للدولة) وفتح الحساب فقط

للفقـرة (أ) من القانـون المذكور

وأضافت أن وزارة العمل

والشؤون الاجتماعية لم تقم

بمتابعة رصيد الحساب بالشكل

الصحيح من خلال التأييد

بالمطابقة للمصرف بالرغم من

وجود مبالغ يتم إيداعها خلافا

شبكة الحماية الاجتماعية».

أكـد الاتحـاد الأوروبي دعمـه جهود العراق في تنويع مصادر اقتصاده وتعزيز دور القطاع الضاص في

بغداد/الزوراء:

وقال سفير الاتصاد الأوروبي في العراق كليمنس سيمتنر، في تصريح صحفى: إن «برنامجنا يتضمن

اعتقال شخص ظهر في مقطع فيديو

وهو يعذب طيورا بـ "طريقة وحشية"

. اعتقلت قوة من وزارة الداخلية شخصاً ظهر في

مقطع فيديو وهو يقوم بتصرفات وحشية وتعذيب

للطيور بشكل أثار الاستياء العام، بعد اتخاذ الإجراءات

القانونية بحق من قبل لجنة رصد المحتوى الهابط.

وقــال مصــدر في اللجنــة إن «قــوة مــن وزارة الداخلية

تُمكّنت من إلقاء القبض على الشخص الذي ظهر في

الفيديو وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وفق

أحكام نشر المحتوى المسيء وإيذاء الحيوانات».وأوضح

أن «اللجنة استحصلت اللوافقات القضائية الأصولية

بعد رصد مقطع فيديو يظهر فيه الشخص وهو يقوم

بتصرفات وحشية وتعذيب للطيور بشكل يثير الاستياء

العام».وكانت وزارة الداخلية، قد أعلنت في وقت ســابق من العام الحالي، استبدال «المحتوى الهابط» بمصطلح

المحتوى المخل بالحياء والآداب العامة، مبيّنة أن وزير

الداخلية، أصدر أمراً وزارياً لتنظيم العمل والمخاطبات

الرسمية باعتماد مصطلح المحتوى المخل بالحياء

والآداب العاملة بدلاً من مصطلح المحتوى الهابط،

من جهته أعتبر مصرف الرافدين

أن ما تم تداوله من تصريحات

وزير العمل والشؤون الاجتماعية

بشًان رصيد حساب صندوق

هيئة الحماية الاجتماعية «غبر

دقيق»؛ مبينا أن «المبلغ المشار

إليه يعود في الحقيقة إلى حساب

شبكة الحماية الاجتماعية الموّل

مركزيًا من وزارة المالية، وليس

وقال المصدر في بيان ردا على

تلك التصريحات التي ادلى بها الوزير في برنامـج ««عاّلي المقام»،

إن الرصيد الفعلي لحساب

شبكة الحماية الاجتماعية يبلغ

٢,٤٩٥,٩٢١,٦٨٧ ترليون دينار،

بينما يبلغ رصيد حساب صندوق

هيئة الحماية الاجتماعية ٣٩٠

مليار دينار فقط، وجميع هذه

الأرصدة متوفرة لدى المصرف

بشـكل كامـل دون أي نقـص أو

كما أوضح المصرف أن دوره

يقتصر على مسك الحسابات

وتنفيذ أوامر الصرف الرسمية

الواردة من الوزارة دون أي

تدخل في قراراتها، ولم ترد إليه

أي موافقة من وزارة المالية

لإجراء تحويلات بين الحسابين،

وذلك استنادًا إلى أحكام قانون

الإدارة المالية الاتصادى رقم (٦)

لسنة ٢٠١٩ المعدَّل بالقانون رقم

(٤) لسنة ٢٠٢٠) التي تشترط

التخويل الأصولي لأي مناقلة مالية

وأكد البيان أن المصرف لم يتلقّ من

وزارة العمل أو من إدارة الصندوق

أى طلب أو رغبة باستثمار تلك

المبالغ أو سحبها، كما لم يرد إليه

أى إشعار أو تبليغ بوجود دعوى

قضائية ضد المصرف من أي جهة

تتعلق بهذا الموضوع.

بين الحسابات.

للحساب المذكور آنفًا».

حفاظاً على القيم والعادات والمبادئ العراقية.

حقق العراق إنجازاً دبلوماسياً جديداً بفوزه

بعضوية اللجنة الحكومية الدولية لتعزين

إعادة الممتلكات الثقافية إلى بلدانها الأصلية

وتقييدها في حالة الاستيلاء غير المشروع

(ICPRCP) للفترة ٢٠٢٥ – ٢٠٢٩، وذلك بعد

مفاوضات مكثفة واتصالات واسعة قادها

الممثل الدائم لجمهورية العراق لدى اليونسكو

وقال سواري في تصريحات صحفية إن

«اختيار العراق جاء بالإجماع بعد توافق

مؤكداً أن «هـذا الفوز يعد ثمرة لجهود

دبلوماسية واسعة شاركت فيها الدول

العربيـة جميعـاً، مـا يعكس عمق التنسـيق

والتضامن داخل المجموعة العربية في المحافل

وأوضح أن «المجموعـة العربية قدمت جميع

ترشيحاتها لمناصب المؤتمر العام لليونسكو

في باريس، أسعد تركى سواري.

المجموعة العربية على ترشيحه».

تعاونًا مع البنك المركزي العراقي والجهات الحكومية ذات الصلة في أن «العمـل حار على تصميم مشر و ع لمراحله التنفيذية، مع وجود جهات أخرى مشاركة في هذا المسعى».

ملف مكافحة غسيل الأموال»، مبينًا مشترك مع البنك المركزي والإعداد

بمكافحة غسيل الأموال، فهناك مبالغ غير مشروعة تدخيل وتخرج من البلاد، وما نناقشه حاليًا مع شركائنا في الحكومة العراقية يتعلق

دون أي تنافس داخلي، وهو ما اعتبره منجزاً مجتمعة».

العراق يفوز بعضوية لجنة إعادة المتلكات الثقافية في اليونسكو

باليات المعالجة والتنسيق». وأوضـح أن «بعثة الاتحـاد الأوروبي

رب المرب العب الموراق وللدول العربية مشيداً ب»الدعم العربي، ولا سيما من الحضاري على المستوى الدولي.

الاتحاد الأوروبي: ندعم مساعي العراق لتنويع مصادر الاقتصاد

الحكومة نحو تنويع الاقتصاد وتقليل العبء الواقع على القطاع العام»، مشيرًا إلى أن «معالجة هذا التحدى تتطلب تمكس القطاع

الخاص ودعم الصناعات والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والناشئة عبر

No: 8555 Mon 24 Nov 2025

بعيدًا عن الوظائف الحكومية». وأكد سيمتنر أن «إجمالي مساعدات الاتحاد الأوروبي المقدِّمـة إلى العراق يبلغ نحو ٣٠٠ مليون يورو سنويًا، تُخصُّص لجهات مختلفة، مع تركيز واضح على دعم القطاع الخاص

توفير قروض تساعدها على بناء تمتلك العديد من المشاريع في العراق، وتشجيع الاستثمار في المشاريع قدراتها وتوفير مصادر دخل مستقرة إلا أن التركيــز الرئيس هو دعم توجه وأضاف سيمتنر أن «المشروع يختص

بغداد/الزوراء: أفاد مصدر في الشرطة بالعاصمة بغداد بإلقاء القبض على متهم يقوم بإقناع الشباب على بيع اعضائهم البشرية مقابل مبالغ مالية.

وقال المصدر إن قوة امنية ومن خلال نصب كمين محكم تمكنت من إلقاء القبض على شخص يدعي (ح.س)، والذي يقوم باستدراج

الى ان هؤلاء يشكلون شبكة للاتجار بالأعضاء البشرية.

الشباب وإقناعهم على بيع الكلى بمبالغ مالية في مدينة الكاظمية في بغداد. وأضاف أنه من خلال الاعترافات تبين أن المتهم يتواصل مع شخص يدعى (م) والذي يسكن في الاهواز جنوبي ايران، ومع شخص آخر يدعى (ي) و الذي يسكن في مدينة أربيل، مشيرا



الجبن المصري يترقب نموا كبيرا في الأسواق العراقية

بغداد/الزوراء: أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مـصر بـأن العـراق يُعـدّ واحدًا مـن أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصرى خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا

وذكر المجلس في تقرير أن «السـوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية فضل ارتفاع الطلب على المنتحات الغذائبة

المستوردة، ولا سيما منتجات الألبان والأجبان التى تحظى بإقبال واسع داخل العراق، ما يعزز فرص التوسع وزيادة الحصة السوقية للمنتج المصري». وأكد المجلس، أن «الـشركات المصرية تمتلك

القدرة على تلبية احتياجات السوق العراقي من حيث الكميات والجودة وسرعة التوريد، خصوصًا مع التوسع الكبير في خطوط الإنتاج داخل مصر خلال الفترة الأُخيرة». وأشــار إلى أن «العمل جار عــلى تعزيز

القدرة التنافسية، بما يتماشى مع متطلبات السوق العراقي وذوق المستهلك المحلي». وبحسب المجلس، فإن التركيز على العراق يأتى ضمن خطة مصرية شاملة تستهدف زيادة صادرات قطاع الصناعات الغذائية، مستفيدة من النمو المستمر في الطلب داخل الأسواق العربية وامتلاك مصر طاقة

نتاحية قادرة على دعم التوسع في المنطقة.

المنتجات المصرية في العراق من خلال

تحسين معايير التعبئة والتغليف ورفع

المعدن النفيس يستقر في أسواق العراق

للمثقـال الواحد عيـار ٢١ من وبلغ سعر الشراء ٧٧٢ ألفاً.

بغداد/الزوراء: استقرت أسعار الذهب الأجنبى والعراقي في الأسواق المحلية

وقال مصدر إن أسعار الذهب في أســواق الجملة بشـارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع

الخليجى والتركسي والأوروبي ٨٠٦ آلاف دينار، وشعر الشراء

وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٧٧٦ ألف دينار،

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ۲۱ تراوح بین ۸۰۵ آلاف، و ۸۱۵ ألف دينار، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين

٥٧٧ ألفاً و٥٨٧ ألف دينار. أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجلت استقراراً ايضا، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ٨٥٧ ألفِ دينار، وعيار ٢١ بيع ٨١٨ الفاً، وعيار ١٨ بيع ٧٠٠ ألف

على أحدث الابتكارات في أنظمة

التداول وتعزيز الخبرات في تطوير

بكلف النقل، فميناء أم قصر

بعمق ١٢,٥ مـترأ سـتكون لـه

بواضر صغيرة تكبد الناقلين

والتجار فرقاً في النقل على عكس

ما إذا تم النقل من خلال ميناء

ولفت إلى أن «هذا يمثل ميزة

تنافسية كبيرة لميناء الفاو

من أجل زيادة حجم التبادل

البنية التقنية للأسواق المالية».

العراق يشارك بمؤتمر The Market 2.0 لمواكبة التطورات في التكنولوجيا المالية



بغداد/الزوراء:

أعلنت شركة الموانئ العراقية

عن وضع خطط لاستثمار

وقال مدير عام الشركة، فرحان

الفرطوسي في تصريح صحفى

إن «هناك خططاً مستقبلية

لاستثمار القناة الملاحية في

ميناء الفاو، حيث لدينا خطط

بأن يتم الاستثمار في المياه

الإقليمية، لكن حينما تكون

لدينا قناة ملاحية منفردة فهذا

يعد من أهم الاستثمارات في

القنوات الملاحية، إذ يبلغ طولها

القناة الملاحية في ميناء الفاو.

مؤتمر ۲٫۰ The Market لمؤتمر التطورات في التكنولوجيا المالية. وذكر بيان للهيئة تلقته «الـززوراء» أن «رئيـس هيئــة الأوراق المالية، فيصل الهيمص، شارك برفقة المديس التنفيذي ورئيس مجلس المحافظين في

شاركت هيئة الأوراق المالية، في

لسوق العراق للأوراق المالية

بتنظيم من اتحاد أسواق المال العربية وبالتعاون مع بورصة البحرين». وأضاف أن «هذه المشاركة تأتى في إطار حرص هيئة الأوراق المالية على مواكبة التطورات

أعمال مؤتمـر ٢,٠ The Market

الذى تستضيفه مملكة البحرين

وأوضـح أن «الزيارة تهدف أيضاً إلى تعزيز التعاون مع الهيئات الرقابية والأسواق المالية العربية وتبادل التجارب الرائدة التي تسهم في تطوير الإطار التنظيمي ودعم البيئة الاستثمارية في العالمية في مجال التكنولوجيا المالية والتحول الرقمى والاطلاع

الموانئ العراقية: خطط لاستثمار القناة الملاحية في ميناء الفاو



التجاري، ولكى نجعل منه بوابة العراق الاقتصادية لأكبر مشروع اقتصادي في الدولة العراقية، وهو مشروع طريق البلد أرباحاً كبيرة نتيجة الفرق

الفاو».

وأضاف أن «هذا المشروع يعد أحد الاستثمارات التي تدر على



٢٣ كيلومتراً باتجاه البحر، أما المياه الإقليمية فهي ١٢ ميلاً

كلية إعلام بغداد تعلن نجاح مؤتمر الإعلام الدولي السادس

بغداد/الزوراء: أكدرئيس اللجنة التحضيرية للمؤتمر والمعاون العلمي لعميد كلية الإعلام بجامعة بغداد، الأستاذ الدكتور حيدر أحمـد القطبي، أن فعاليـات المؤتمر الدولي السادس والسنوي الثامن عشر الذِي نظمِته الكلية قد حققت نجاحاً لأفتاً على مستوى التنظيم والمحتوى العلمي، مبيناً أن الجهود المشــتركة أثمرت عن حدث أكاديمي يليق باسم جامعة بغداد وريادتها في ميدان الإعلام.

وأشار القطبي في تصريح صحفي إلى



أن التنظيم كان على أعلى مستوى من عرض البحوث ومناقشــتها. وأوضح الملاكات العلمية والإدارية أسهم في خلق بيئة مثالية للحوار الأكاديمي. الرفيعة للمؤتمر وحرص الكلية على

الدقة والانسيابية، بدءاً من استقبال الباحثين العرب والدوليين، مروراً بإدارة الجلسات العلمية، وصولاً إلى أن جميع مصاور المؤتمر سارت وفق الخطة الموضوعة، وأن تعاون وأضاف أن البصوث المشاركة تميزت برصانتها العلمية وتنوعها المنهجى، ما يعكس المكانة البحثية

استقطاب نتاجات نوعية قادرة على الإسبهام في تطوير الحقل الإعلامي، مؤكداً أن التفاعل الكبير من إلباحثينٍ والحضور منح المؤتمر زخما معرفيا

2025

Nov

وختم القطبى تصريحه بالإشادة بالدعم المباشر من عمادة الكلية واللجان الساندة، مؤكداً أن نجاح المؤتمر جاء نتيجة العمل الجماعي والتفاني، وأن كلية الإعلام مستمرة في نهجها نحو الانفتاح العلمي والتعاون الدولي وترسيخ ثقافة البحث الرصين في الوسط الأكاديمي.

المغرب. . ندوة تناقش الخبر في الزمن الرقمي

الرباط/متابعة الزوراء: أصدرت الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال، المجتمعة يومى ٢٠ و٢١ نوفمبر الجاري بسلا المغربية، بدعوة من الهيئة العليا للاتصال السمعى البصري المغربية، بمناسبة الندوة الدولية حول "الحق في الخبر في الزمن الرقمى"، المنعقدة بمشاركة أعضاء من شبكة الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال(RIARC) يمثلون ١٨ بلدا مـن القــارة، (أصــدرت) إعلانــا أكــدت فيه "الإرادة المشـتركة لخدمة المصلحة العامـة في منظومـة إعلاميـة تعـرف تحولات عميقة، وضمان، لفائدة المواطنين والمجتمعات الإفريقية، الممارسة الفعلية لحقوقهم الإعلامية، سواء في الفضاءات الوطنية أو في

الفضاء الرقمى العالمي". وأشارت الهيئات إلى أنّ "اتساع الفضاء العمومي الرقمي قد عزز إمكانات التعبير والولوج إلى المعرفة والمشاركة المواطنة؛ لكنه أيضا عرّض المجتمعات الإفريقية لمخاطر إعلامية نظمية، من قبيل: التضليل، والتلاعب المنظم، والغموض الخوارزمي، وهيمنة المنصات العالمية المنفصلة عن السياقات المحلية، وتراجع ثقة الجمهور في الخبر".

وذكرت الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال بــ "القيم التي كرّسـها الميثاق الإفريقي لحقوق الإنسان والشعوب، والقائمـــة على كلية وشــمولية الحقوق المدنية والسياسية والاقتصاديية والاجتماعية والثقافية، وكذا الحق في التنمية"، مجددة "التزام شبكة الهيئات الافريقية لتقنن الاتصال بالمبادئ التى تدافع عنها اليونسـكو في مجال نزاهةً وسلامة الخبر، وشفافية المنصات الرقمية، وحماية الحق في الحصول على

واستحضر الإعلان أيضا "الالتزامات

داخل المنظومة الرقمية هي مســؤولية المعير عنها في الإعلانات المشتركة مشتركة بين المؤسسات العمومية لشبكة الهيئات الإفريقية لتقنين والمنصات الرقمية وهيئات التقنين الاتصال وللشبكة الفرنكوفونية لتقنين ووسائل الإعلام والمواطنين". الإعلام، الداعية إلى إرساء حكامة أخلاقية للفضاء الرقمي، وتعزيز التعاون بين المناطق، وتطوير إطارات

وشددت الهيئات على أن "ندوة سلا-المغرب تجسد بوضوح دينامية الفكر تقنين منسجمة مع مبادئ الحقوق والعمل الإفريقيين التي ترعاها شبكة

الافريقية لتقنس الاتصال ب"تعزيز العمل في مجال حماية نزاهة وسلامة الخبر وجودة النقاش العمومي من خلال توطيد وتكييف الإطارات القانونية والتقنينية مع التصولات التكنولوجية والمهنية والاجتماعية للمنظومة الإعلامية"، و"مواصلة



وأكد المصدر ذاته أن "الحق في الخس يتجاوز مجرد الولوج إلى المحتوى ليشمل المقدرة على إنتاج الخبر وفهمه وتحليله، باعتبار ذلك شرطا أساسيا لتأمين ممارسة مستنيرة لحرية التعبير ومشاركة ديمقراطية مسؤولة"، مشيرا إلى أن "حمايــة الحــق في الخــبر

روثرمير، مالك صحيفتي ديلي ميل وجنرال

ترست، في شراء مجموعةً تلغراف الإعلامية

الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال، والهادفة إلى التوفيق بن ترسيخ تقنين الإعلام داخل واقع المجتمعات الإفريقية والانفتاح على التجارب الدولية الأكثر نجاعة، مع التأكيد على تبني رؤية تعدديــة اشــتمالية قائمــة عــلى القيم الكونية للحقوق الإنسانية والمساواة السـيادية بين الأمم". والتزمت الهيئات

الحوار البنّاء والمسؤول مع المنصات الرقمية من أجل الدفاع عن المصلحة العامة، وحماية المستخدمين، وضمان نفاذية الحق في الخسر في المنظومة الرقمية، في احترام لحرية التعبير". ومن ضمـن التزامات الهيئـات أيضا "تعزيز دور شبكة الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال كإطار للتعاون الإفريقي من

خلال دعم الآليات المشتركة في مجال التكوين والرصد والتحليل وتوحيد الممارسات التقنينية، وتمثيل المواقف الإفريقية المتناسقة داخل الهيئات الدولية للحكامـة الرقمية، بما يتماشى مع أولويات وتطلعات القارة".

ومن خلال اعتماد إعلان سلا - المغرب، دعت الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال المسؤولين العموميين الأفارقة والمنصات الرقمية العالمية والمنظمات متعددة الأطراف إلى "اتخاذ إجراءات ملموسة، منسقة ومستدامة لضمان نفاذية الحق في الخبر الموشوق في المنظومة الرقمية". وأكد الإعلان على ضرورة "تنفيذ سياسات عمومية متناسقة موجهة لدعم وسائل الإعلام الوطنية والمحلية، العمومية كما الخاصة، لتمكينها من الاضطلاع الكامل بدورها في الحياة الديمقراطية وصون التماسك الاجتماعي"، مؤكدا أهمية "حماية استقلاليتها التحريرية، وتحديث حكامتها، ومواكبة انبثاق نماذج مهنية قادرة على الاستجابة للتحولات التكنولوجية"، ومشددا على ضرورة "تعزيز صحافة المصلحة العامة، المبنية على حرية التعبير والأخلاقيات والتعددية والتنوع، من أجل تقوية ثقة المواطنين وتعزيز الحيوية الديمقراطية للمجتمعات الإفريقية".

ودعت الهيئات المنصات الرقمية العالمية إلى "تعزيز التزامها في مجال الشفافية وانتهاج سياسات مسؤولة، خصوصا في ما يتعلق بتقويم المحتوى، ومكافحة التضليل، وملاءمة أنظمتها مع اللغات والثقافات الافريقية والخصوصيات الاجتماعيــة للقــارة"، مشــددة على أن "الوزن الديموغرافي للقارة وطاقات شبابها وقدراتهم الابتكارية ونموها الاقتصادي السريع يمنح إفريقيا دورا متناميا في النظام الرقمى العالمي".

وإدخال مفاهيم الإعلام الوقائي في المناهج التعليمية والتدريبية لطلبة الجامعات العراقية. انطلاق أعمال ملتقى الصحافة

أقامت وحدة الإرشاد النفسى الجامعى في كلية القانون بجامعة واسط ندوة علمية عن دور التّوجيه الإعّلامي والنفسي في مكافحة

تهدف الندوة، التي حاضر فيها م.م أركان ذياب شهاب، و م.م. مهند خضير عباس، ومسؤول شعبة الاعلام في الكلية حَمْزة شَـندوخ رمَّح، الى التركيز عـلى أهمية التوجيــه الإعلامي

والنفسى للحد من ظاهرة انتشار المخدرات في الاوساط الجامعيةً

أوصت الندوة بضرورة تعزيز التعاون بين المؤسسات الإعلامية

والمراكز النفسية لتوحيد الجهود الوقائية وتوسيع دور الجامعات

في إعداد بحوث حول الإعلام النفسي ومكافحة آفة المخدرات

آفة المخدرات بمشاركة وحضور عدد من طلبة الكلية.

No: 8555 Mon 24

ندوة عن دور التوجيه الإعلامي

في مكافحة آفة المخدرات

الأنبارية بمشاركة نخبة من الصحفيين



بغداد/ الزوراء: انطلق أعمال ملتقى الصحافة الأنبارية الـذي أقيم في محافظة الأنبار بمشاركة نخبة من الصحفيين والمهتمين بالشأن الإعلامي، وذلك بهدف تعزيز دور الصحافة في دعم القضايا الإنسانية وتسليط الضوء على

التحديات المجتمعية. وشهد الملتقى مناقشة عدة محاور أبرزها تطوير مهارات العمـل الصحفـي، ودور الإعلام

على تجهيز البنية التقنية وتحديد مواقع

الأبراج ونقاط الارسال بما يضمن وصول

في نشر الوعى المجتمعي، إضافة إلى أهمية التغطية المسؤولة في القضايا الإنسانية. كما تضمن الملتقى جلسات نقاشية قدّمها خبراء وإعلاميون حول أخلاقيات المهنة وأساليب التغطية الحديثة. واختتم الملتقى بعدد من التوصيات التي شددت على

ضرورة دعم الصحفيين

وتمكينهم من أداء دورهم في

نقل الحقيقة وخدمة المجتمع.

الرقمية، بل لتقديم بديل محلي منخفض

التلفزيون مصدراً رئيسياً للمحتوى».

التكلفة، موجه للأسر التي ما زالت تعتمد

تكتسب مشاريع مثل «سيريا سات»

أهميتها من كونها محاولة لإعادة تحديث

البنية التقنية للإعلام التقليدي في سورية،

الذي ظل لسنوات يعتمد أنظمة بث قديمة

ومكلفة وغير قادرة على المنافسة. ويوفّر

الانتقال إلى البث الرقمى فرصة لخفض

النفقات التشغيلية ورفع جودة الصورة

والصوت، ما يمنح المؤسسات الرسمية

قدرة أكبر على الحفاظ على حضورها

كما يشكّل توفير ١٦ قناة عبر تردد واحد

ضمن سوق إعلامي سريع التحوّل.

اندماج صحيفتي ديلي ميل والتلغراف سوريا تستعد لإطلاق يعيد رسم الخطوط التقليدية لشارع فليت ستريت البريطاني المنصة المحلية «سيريا سات» بـ16 قناة

حول المنافسـة والتعدديـة الإعلامية، نظرًا

لأنها ستعزز ملكية الصحف الوطنية

البريطانية تحت إدارة مالك واحد. في حال

الموافقة، سيُنهى الاندماج واحدة من أطول

وأصعب عمليات بيع وسائل الإعلام في

تاريخ بريطانيا. لقد أُخضع المسؤولون

بالفعل معركة صحيفة التلغراف للتدقيق

على مدى أشـهر، مما ساهم في فراغ قياديً

دام عامين في إدارة الصحيفة. ويأمل

المقريبون من المحادثات أن يبرى الوزراء

قيمةً في إنهاء حالة عدم اليقين واستعادة

ملكية مستقرة لاحدى أكثر الصحف تأثرًا

في البلاد. صرحتً مجموعــة "دي.إم.جي.

تَّى" في بيان أنها "تعتقد أن الأستحواد

المقترح سيمنح موظفي TMG اليقين

والثقة اللذين هم في أمسّ الّحاجة إليهما."

(عن/صحيفة العرب)

لندن/متابعة الزوراء: أبرمت شركة "ديلي ميل آند جنرال تراسـت" (دي.إم.جي.ّتي DMGT)، وهّى إمبراطورية النشر الخّاصّة للورد روثرمير ّ، المالكة لصحيفة ديـلي ميل، صفقة بقيمة ٥٠٠ مليون جنيه إسترّليني لشراء صحيفة التلغراف المنافسة، في تحالف من شأنه أن يُنشئ واحدة من أقوى المجموعات الإعلامية اليمينية في بريطانيا. تمتلك شركة "دي.إم.جي.تي" بالفعل صحيفتي "ديلي ميــَل" و"ميــل أون صنــداي"، وصحيفتى "مترو" و"آ*ي*"، ومجلة "نيو ساينتست".ّ وفي بيان صدر صباح السبت، قالت الشركة إنها "تُولى اهتمامًا كبيرًا للاستقلالية التحريرية لعناوينها، وستظل "دياي تلغراف" مستقلة تحريريًا عن العناوين

الأخرى في المجموعة." سيُّنهي هذا العرض

في محاولة لجمع اثنتس من أبرز الصحف اليمينية في المملكة المتحدة. تم إبرام الصفقة جوناثان هارمسورث - بالاستثمار في العناوين والتوسع في الولايات المتحدةٌ. يأتى هذا الاستحوآذ المتفق عليه بعد

والتي ستُسـدد الأموال التي أنفقها تحالفً ريد ببرد على الصحيفة. وقد دخل الطرفان أسبوع واحد فقط من وقف شركة ريد بيرد كابيتال، وهي مجموعة استثمارية خاصــة أميركيــة يقودها المصرفي الســابق في غولدمان ساكس، جيري كارديناني، محاولتها شراء الصحيفة التي يبلغ عمرها ١٧٠ عامًا بشكل مفاجئ. وكانت ريد بسيرد قد تدخلت لسشراء الصحيفة بعد انهيار صفقـة سـابقة، لكنها انسـحبت الأسبوع الماضى بعد أن فشلت الحكومة

عامين بشأن مستقبل عناوين التلغراف، وقد جاء مصحوبًا بتعهد من روثرمير -

حالة من عـدم اليقين اسـتمرت لأكثر من

فترة حصرية لوضع اللمسات الأخيرة على شروط الصفقة. سيُعيد اندماج صحيفتي ديلي ميل والتلغراف رسم الخطوط التقليدية لشارع فليت ستريت البريطاني، مما سينشئ واحدة من أكبر المجموعات الإعلامية البريطانية وصوتًا مهيمنًا في السياسة اليمينية في وقت تزداد فيه شعبية حزب الإصلاح في مواجهة حكومة حزب العمال البريطانية في تحديد جدول زمني واضح اليسارية. ستواجه أي صفقة تساؤلات لإتمام الصفقة بنجاح. لطالما رغب اللورد

نهاية وبداية

عصر التلفزيون. . بدون تلفزيون

لندن/متابعة الزوراء: في حين أن اليوم العالمي للتلفزيون بلا شك مدعاة للاحتفال، إِلَّا أَنْ الواقع هـ و أنه، مقارنةً باليوم العالمي الأول للتلفزيون عام ١٩٩٦، يواجه التلفزيون الآن تحديّات على عدة جبهـات. وإن كان مفهـوم «الجلوس لمشــاهدة التلفزيون» يــزداد تجريديـــة عامًا بعد عــام. ففى الوقت الحــاضر، يقلُّ عدد العائلات التي تجتمع حول شاشّة واحدة للتنقل بين

القنوات، حيث يُفضَّل المزيد من الناس برامجهم حسب الطلب وعلى شاشات الكمبيوتر. إنه عصر التلفزيون.. بـدون تلفزيــون. على مدى السـنوات العــشر الماضية، . اختفت تلك «الازعاجات» البسيطة التي كانت تجعل مشاهدة التلفزيون تجربة فريدة. فقد تلاشي عناء انتظار بث البرنامج بفضل البث المباشر. ولم تعد هناك حاجة حتى لتصفح القنوات لاكتشاف محتوى جديد، لأن الكثير من الناس يفضلون المنصات التي تعتمد على الخوارزميات والتي تقدم توصيات مخصصة بناءً على سجل المشاهدة والتفضيلات. بالنسبة لحوالي ٥٠٪ من الناس حول العالم، أصبح مفهوم «التلفزيون»

مرادفًا لمواقع مثل نتفليكس ويوتيوب وإتش.بي.أو، بدلًا من كونه مجرد جهاز بث ثابت في غرفة المعيشة. وقد حوّل هذا المشاهدة العادية إلى تجربة مصممة خصيصًا: حيث يتم اختيار ٨٠٪ من العناوين التي تُعرض على نتفليكس من خلال اقتراحات خوارزمية بدلًا من عمليات بحث المستخدم. ما بدأ كخدمة تكميلية (حيث كانت نتفليكس ترسل أقراص دي. في. دي، ويوتيوب يستضيف مقاطع فيديو للهواة) تطور

ليصبح النظام البيئي السائد للمسلسلات والأفلام والأفلام الوثائقيـة والبث المباشر للمباريات الرياضية، وغيرها. بينما كان التلفزيون التقليدى (الكابل، الأقمار الصناعية، البث) لا يزال يستحوذ على الحصُّة الأكبر من المشاهدين في عام ٢٠١٥، سيُمثل البث المباشر بحلول عام ٢٠٢٥ أكثر من ٦٠٪ من إجمالي وقت التلفزيون في العديد من الأسواق الغربية. أطلقت الشبكات التقليدية تطبيقاتها الخاصة لمنافسة نتفليكس وما شابهها على جـذب الانتباه. وأدى البث المباشر

إلى تحول سلوكي جديد: «المشاهدة المفرطة». في عام ٢٠١٥، كانت معظم المسلسلات تُعرض أسبوعيًّا، لذا كان المشاهدون يتابعون أحداثها تدريجيًا - وهو ما يُتيح تبادل أطراف الحديث، أي خلق لحظات ثقافية مشتركة مرتبطة بالحلقات والنهاية. ولكن بحلول عام ٢٠٢٥، انقطع هـذا الإيقاع. فقد درّبت منصات البثُّ المشاهدين على توقع سرعة المشاهدة، لأن المواسم بأكملها تُعرض دفعة واحدة، ومن الشائع إنهاؤها في عطلة نهاية أسبوع أو جلسة واحدة. (عن/صحيفة العرب)

السورية إلى إطلاق «سعريا سات» بصيغته النهائية خلال الأسابيع المقبلة، وهو مشروع يعتمد البث الرقمى الأرضى عبر تردد واحد يضم ١٦ قناةً متنوّعةً بدقــة Full HD. وتقــدّم الهيئــة الخطوة باعتبارها انتقالا تقنيا يستهدف رفع جودة المحتوى وتوسيع نطاق التغطية داخل البلاد، وتوفير محتوى آمن للعائلة السورية، في وقت يواجه فيه الاعلام التقليدي منافسة غير مسبوقة من المنصات الرقمية وخدمات البث عبر الانترنت.وأكد المديس العام للهيئة، علاء برسيلو، أن المشروع صُمّـم ليكون أقرب إلى منصة تلفزيونية محلية تعمل وفق معايس بث حديثة، مشيراً إلى أن «سيريا سات» يلتزم بتقديم محتوى «لائق وآمن يراعى أعلى معايير السلامة المجتمعية». وأوضَّح أن الباقَّة تضم قنوات متنوّعة تشمل الرياضة وبرامج الأطفال والوثائقيات، إلى جانب قناة مخصّصة للمرأة وأخرى ذات طابع محلى، وشدد على أن «التركيز على المحتوى الأسري

تتجـه الهيئة العامة للإذاعـة والتلفزيون

دمشق/متابعة الزوراء:

بناء عادة المشاهدة لدى الجمهور المحلي

تقنياً، يعتمد المشروع على البث الرقمى الأرضي بتقنية DVB-T۲، ما يتيح نقل حزمة واسعة من القنوات عبر تردد واحد وبقدرة ضغط عالية. وقال مدير المشروع . المهندس رافد الدحلي، لــ»العربي الجديد»، إن العمل استمر خلال الشهرين الماضيين

الإشارة إلى معظم المحافظات. وأضاف أن الجهاز المخصّص لاستقبال الباقة «صغير بحجم كف اليد، يعمل من دون الحاجة إلى إنترنت، ويمكن ربطه بأي شاشة متوافرة»، موضحاً أن تصميمه يتيح «تزويده بمدخلين لتسهيل الاستخدام داخل المنزل». وأشار الدحلي إلى أن التسهيلات الممنوحة للشركة المنفذة شــكلت عاملاً حاسـماً في سرعة إنجــاز البث التجريبــى، وأفاد بأنّ السعر النهائي للجهاز ستيكون «أقل من أسعار أجهزة الاستقبال المتداولة في عدة دول عربية»، مع منح ستة أشهر

> وأفاد برسيلو، لـ»العربي الجديد»، بأن تصميم الباقـة اعتمد على تنويع المحتوى ضمن إطار إنتاجي منخفض الكلفة، بحيث تتضمن بعض القنوات برامج رياضية عالمية مرخصة، وتعتمد قنوات الأطفال على محتوى تعليمي وعلمي، فيما تستند القنوات الوثائقية إلى مكتبة مختارة من الأعمال المعرفية والتاريخية والبيئية. وأضاف أن الهدف هو «إعادة

الهادئ والمتوازن جزء أساسي من فلسفةً

عبر محتوى احترافي ومنسّق».



مجانية عند الإطلاق. ولفت إلى أن التكلفة المنخفضة «جزء من استراتيجية تشجيع الانتشار الواسع للخدمة».

وبينما لم يُحدُّد بعد موعد رسمى للإطلاق التجــاري، تتعامــل الهيئــة مــع «ســيريا سات» على أنه مشروع طويل الأمد يهدف إلى تأسيس قاعدة بث رقمية يمكن تطويرها لاحقاً عبر قنوات إضافية أو خدمات مرافقة. وصرح موظف داخل الهيئة، رفض الكشف عن هويته، بأن المشروع «لا يسعى لمنافسة المنصات

التي لا تزال تعتمد على التلفزيون نتيجة محدودية خدمات الإنترنت أو ارتفاع تكلفتها. ويمنح المشروع الهيئة قاعدة تقنية يمكن البناء عليها لاحقاً لتطوير خدمات أكثر حداثة، مثل البث الهجين أو التطبيقات التلفزيونية الذكية. ومع ذلك، يبقى نجاح المشروع مرهوناً بقدرة المؤسسة على إنتاج محتوى فعلى جذاب، وبمدى استجابة الجمهور لقنوات جديدة

تُضاف إلى المشهد الإعلامي التقليدي. (عن/صحيفة العربي البديد)

العدد: 8555 الاثنين 24 تشرين الثاني 2025

أصفروأحمر

المسعودي: الحديث عن إلغاء الدوري تخبط إداري

"توقفُ الدوري لمباراة أو جولتين أمر ممكن ونستطيع اعتباره دعما للمنتخب، فالدوري العراقي عادة يقدّم لاعبين مميزين ويشكُّل دافعًا قويًا للمنتخب كما يرفع جاهزية اللاعبين عندما يكون منتظمًا ومستَّقَّرا". وأضاف أن "الحديث عـن إلغاء الدوري فهو تخبّط إداري واضح، فالأندية صرفت مليارات والمؤسسـات تعاقدت مع لاعبين ومحترفين وإن تم إلغاء الدوري فســتجبر الأندية على دفع كامل العقود وهذا ســُــيربكها ماليًا بشكل كبير ويؤدي إلى شكاوى

أكد رئيس نادي أمانة بغداد فلاح المسعودي، أن الحديث عن إيقاف الدوري العراقي هو تخبط إداري. وقال المسعودي إن

كثيرة لأن معظم الأندية لا تمتلك ميزانيات تغطى هذه الالتزامات".

No: 8555 Mon 24 Nov 2025 www.alzawraapaper.com

أسود الرافدين يغادرون السبت إلى قطر أرنولد يعلن قائمة المنتخب الوطني لمنافسات بطولة العرب

أعلن مدرب المنتضب العراقي غراهــام أرنولد، قائمــة المنتخبّ لبطولة كأس العرب فيفا 2025 المقررة في قطر.

وتألفت القائمة من الحراس جلال حسن واحمد باسل وفهد طالب، ومن اللاعبين: ميثم جبار ومناف يونس وأكام هاشم وسعد ناطق ومصطفى سعدون وأحمد مكنزى وأحمد يحيى وحسين علي وأمير صباح وأسامة رشيد و كرار نبيل وإبراهيم بايش وسبجاد جاسم وماركو فرج وحسن عبد الكريم وعلى جاسم وأيمن حسين ومهند علي وعمار محسن

وأعلن الاتصاد العراقي لكرة القدم موعد مغادرة وفد ألمنتخب الوطنيي إلى الدوحية استعداداً لبطولة كأس العرب.

وقال المنسـق الإعلامى للمنتخب الوطنى سلام المناصير إن "بعثة المنتخب الوطنى ستغادر إلى الدوحــة للمشــاركّة في كأس العرب، مساء يوم السبت الموافق الــ29 من الشهر الحالي، عند الساعة 9:55 مساءً عبر الخطوط الجوية القطرية".

وأضاف أن "المنتخب الوطني سيخوض هناك في الدوحـــة تدريبات مكثفة استعداداً لمباراته الأولى في كأس العرب، حيث سيواجه العراق الفائز من منتخب الحبرين وجيبوتي في الجولة الأولى من المسابقة

التى تُقام تحت إشراف الاتحاد وسيتم تحضير كل الأمور الدولي لكرة القدم (فيفا)، حيث الفنية واللوجستية". كما يواجه العراق منتخب لبنان أو السودان على نفس الملعب في السادس من كانون الأول المقبل. ويلتقى العراق في آخر مباريات مجموعته المنتخب الجزائري في التاسع من كانون الأول المقبل على ملعب خليفة الدولي. وتقام النسخة الــ11 من كأس

36.500.000 دولار أميركــى العرب في قطر للمنتخبات العربية، وهي النسخة الثانية

اعتمدها الاتحاد الدولي رسميا في النسخ السابقة. وأعلن الاتصاد العربى لكرة القدم الجوائز المالية التي حددها للمنتخبات المشاركة والفائزة في بطولة كأس العرب 2025 المقررة انطلاقها في قطر مطلع الشهر المقبل والتى بلغ مجملها

2.146.000 دولار. ستوزع حسب ترتيب المنتخبات

الوصافــة

الفائزة والمشاركة في البطولة.

وقد حدد مبلغ "المنتخب الفائز

بالمركــز الاول بـــ 7.155.000

دولار أميركي، بينما ستكون

حصة المنتخب الفائر بمركز

دولار، بينما سيكون المبلغ المصدد لصاحب المركن الثالث 2.862.000 دولار، ومبلغ صاحب المركن الرابع كما حُدد للمنتخب الذي يصل على ملعب 974 في قطر.

4.293.000

1.073.000 دولار، فيما حدد مبلــغ 715.000 دولار للمنتخب المشارك في البطولة. وستقام بطولة كأس العرب بمشاركة العراق ومنتخبات عربية في العاصمة القطرية الدوحة في الفترة مـن 1 إلى 18 كانون الأول 2025. ويستهل المنتخب العراقى مبارياته يوم 3 كانون الأول بلقاء فريق البحرين أو جيبوتي

مركز ربع النهائي مبلغ قدره

الشرطة يتدرب في السعودية تأهبا للقاء الهلال غدا في آسيا السعودية / اثير الشويلي

خاص فريق الشرطة امس الاحد أول وحدة تدريبة له في الملكة العربية السعودية، وذلك استعدادا لمواجهة الهلال السعودي في تمام الساعة التاسعة وخمس عشرة دقيقة من مساء يوم غد الثلاثاء في إطار الجولة الخامسة من بطولة اندية أسيا للنخبة. وخاض الفريق الاضضر وحدته التدريبية بغياب بسام شاكر وسالم احمد بسبب الاصابة ومحمود المواس بسبب تراكم البطاقات الملونة.

وسيقام المؤتمر الصحفى عند

الساعة 7 إلا ربع من مساء اليوم

الاثنين في قاعة أرينا المملكة، وستكون الوحدة التدريبية



الرسمية في ملعب أرينا المملكة في تمام الساعة الثامنة مساء.

الزوراء يكثف تحضيراته لمواجهة غوا الهندي الأربعاء بغداد/ احمد سعيد

كثف فريق الزوراء وحداته التدريبية اليومية استعدادا لمواجهة غوا الهندى في تمام الساعة السابعة من مساء يوم الاربعاء المقبل ضمن منافسات الجولة الخامسة من دورى ابطال آسيا الثانية. في عضلة الركبة، واكام هاشم

وشارك في الوحدة التدريبية ليوم أمس الاحد قائد الفريق جلال حسـن الـذي كان يعاني من كدمة ي الذي تعرض إلى جهد عضلي بسبب مشاركته مع المنتخب الوطني الأمسر الذي فسرض منحهما راحة سلبية في مران اول امس السبت، كما شــهد مران امـس الأحد عودة المدافع الأردني عبدالله نصيب ولاعب خط الوسط حسين فلاح للمشاركة في تدريبات الفريق بعد تماثلهما للشفاء .



منتخب السيدات يواجه نظيره السعودي اليوم في غرب آسيا



يســتهل منتخبُ الســيدات مشاركته في بطولة غرب آســيا التي ستنطلق فعالياتها اليوم الاثنين في مدينة جدة السعودية بمواجهة نظيرة السعودي في تمام الســاعة 7:45 مســاءً اليوم الاثنين، ويلعبُ منتخبنا في المجموعةِ الَّأُولِي إِلَى جانب منتخبي السعوديَّة والإماراتُّ.وأقيمَ يـومُ امسَّ الاحد في فندق الماريوت بمدينة تجدة السعودية المؤتمرُ الفنيُّ الخَـاصّ ببطولةٌ غرب آســيا للســيدات َلكرة القدم.وحضر المؤتمر المديرُ الإداريّ للمنتخبَ النســويّ العراقيّ لكرة القدم الدكتور طارق علي يوسف، والإداري جعفر الصادق على وتم شرحُ التعليماتِ الخاصة بالبطولة، واستعراض الحالات التحكيميّــة الحديثــة، إلى جانـب توضيح الجوانـب التنظيميّــة الخاصة بالمنتخبــات واللاعبات، وتحديد ألوان ملابس الفرق، إذ ســيرتدي منتخبنا أمام السعودية الزيُّ الأبيض، وأمام الإمارات الزي الأخضر.

منتخب الملاكمة يعسكر في أميركا تحضيرا لأسيا



عُلـن رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة علي تكليف، إرســال الاتحاد أســماء ملاكميـه المتقدمِين إلى نظيرَه الأميركي لإقَّامة معسـكر تدريبي في الولايات لمتحدة تحضيراً للاسـتحقاقات المقبلّـة وفي مقدمتها بطولة آسّـيا المقررة في منغوليـا بدايـة العـام المقبل.وقال تكليـف إن "الاتحِاد اتفـق مع نظيره الأميركـي عـلى إقامة معسـكر تدريبي هناك اسـتعداداً للبطولةَ الآسـيوية المقبلة".وْأَضاف، ان "الاتحاد العراقي شيرسل أسماء الوفد العراقي للاتحاد الأميركي لتأمين تأشيرات الدخول"، مبيناً أن "المنتخب العراقي سيبجري خلال المعسكر مواجهات ودية مع ملاكمين أميركان لكسب الخبرة وتطوير المستوى، لا سيّما وأن أميركا تمتلك ملاكمين على مستوى عال". وأوضح أن المعسكر "يأتي ضمن استعدادات المنتخب للمشاركة في بطُولة آسيا للمتقدمين المقررة في منغوليا شهِر كانون الثاني من العام المقبل".وأشار رئيس الاتحاد، إلى حضوره حالياً في إيطاليا للمشاركة في انتخابات الاتحاد الـدولي للملاكمة الجارية هنـاك، حيث التقى مع عدد من رؤسـاء اتحادات العالم وتم الاتفاق على بروتوكولات ثنائية مقبلةً تخدم اللعبة في العراق.

دوري نجوم العراق

أمانة بغداد يفاجئ الطلبة ويتغلب عليه بهدفين

بغداد/ متابعة الزوراء فاز فريق أمانة بغداد على الطلبة، مساء امس الأحد، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري نجوم العراق لكرة القدم.

وجرت المباراة على ملعب الشعب الدولي وانتهت لصالح أمانة بغداد بنتيجة 1-2.

وانتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما، سحل فريق الطلبة أولاً عن طريق منتظر عادل في الدقيقة السادسة، وتمكن فريق أمانة بغداد من تعديل النتيجة من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب جبار كريم في الدقيقة 29.

وفي الشوط الثاني سبجل أمانة بغداد هدفه الثاني في الدقيقة 50 عن طريق اللاعب هرنيكي برناردو جاولُو. وبهذا الفوز رفع فريق أمانة بغداد رصيده للنقطة 9 بالمركز 14، وتجمد رصيد الطلبة عند النقطة 10

وفي سياق منفصل، قال مدرب فريق الغراف حيدر عبيد لقد قدّمنا مستوى جيّدا، وأنا أتحمّل مسؤولية الإخفاق. واضاف: ان فريقنا ظهر بصورة قوية، وسنسعى بالمباريات المقبلة لتصميح المسار، وتحقيق نتائج أفضل. مبينا ان فريقنا ما زال جديدًا لكنه أثبت حضوره، وأكثر لاعبينا من الشباب، وأمامهم مستقبل



ومن جهته، قال مدرب فريق اربيل باسم قاسم ان الحماهير كان لها دور كبير وتأثير إيجابي واضح على

في سباق 200 متر ايضاً،

أداء الفريق وتحقيق النتيجة.

وبين: ان الغراف لـم يكن فريقا سـهلا، والتعامل معه

يحتاج جهدا وتركيزا عاليا، خصوصاً مع إصاباتنا وغياباتنا، ورغم كل الظروف، لكننا قدّمنا مستوى جيّدا، واستطعنا الحفاظ على الصدارة. وتابع: كل الشكر والتقدير لجماهيرنا التي كانت مفتاحا مهما بهذه النتيجة.

نزارعلي ينال الصفة الدولية لرياضة كرة السلة على الكراسي

بغداد / حسام عبد الرضا حقق الحكم العراقي الدكتور نزار علي جبار إنجازا تاريخيا بحصوله على صفة حكم دولي في لعبة كرة السلة على الكراسي المتحركة ليكون بذلك أول حكم عراقي وعربي ينال هذا الاعتماد الدولى

جاء هذا التكريم تتويجاً لمسيرة حافلة بالتميز أثبت خلالها الدكتور جبار كفاءةً عالية وخبرةً لافتة في إدارةً المباريات مما أهلُّه لنيل ثقـة الاتحاد الدولي ومنحه هذه الصفة الدولية.

ويُمثل هذا الإنجاز إضافةً نوعية للحركة الرياضية العراقية كما يعكس التطور الملحوظ الذي تشهده الرياضة العراقية على الصعيدين الفنى والتحكيمي. ولا شـك أن هذا الانجاز سيعزز من حضور العراق في المحافل الرياضية الدولية ويفتح آفاقا جديدة للتعاون والتبادل الرياضي مع باقى الدول.

العراق يحصد 11 ميدالية ملونة في بطولة أسيا للكانوي

بغداد / الزوراء حصد المنتخب العراقي للكانوي المشارك في بطولة اسيا المقامة في هونغ كونغ 11 ميدالية ملونة، وبواقع 5 ميداليات ذهبية، و4 فضية، وبرونزيتين، احتل فيها المركز الخامس، من مجموع 14 دولة، وجاء التألق العراقي من خلال اللاعب أحمد سمير جمعة الذي تمكن من انتزاع الميدالية الذهبية الأولى، فيما حصل اللاعب سليمان أحمد الميدالية الذهبية الثانية،

وشهد سباق الماراثون الآسيوى تفوقا عراقيا بامتياز، رغم

المنافسة القوية بين اللاعبين المشاركين في هذه البطولة، وفي مسابقة الفردي لمسافة 200 م احرز اللاعب احمد سمر جمعة الميدالية الذهبية، وأضاف زوجى الكاياك سليمان احمد سعيد واحمد سمير جمعة الميدالية الدهبية

2025 ACC Asian Championships

ليرفعوا غلتنا من الذهب الى 5 ميداليات، وأضاف اللاعب على ضرار كاظم الميدالية الفضية في فعالية الكانو لمسافة 200 لاعبونا اوسمة فضية وبرونزية

في جميع الفعاليات، ففي فعاليــة ســباق 500م بالكانو، تمكن علي ضرار كاظم من احراز الميدالية الفضية، وأضاف اللاعبان سليمان احمد سعيد واحمد سمير جمعة الميدالية الفضية في سباق الزوجى كاياك لمسافة 500 م، فيما أحرز اللاعب الشاب عباس طالب

الميدالية البرونزية في سباق اللاعب سليمان احمد الميدالية البرونزية ايضاً في سباق الكاياك الفردى لمساقة 500 متر، لتصبح الحصيلة النهائية، 5 ميداليات ذهبية، و4 ميداليات فضية، وميداليتين برونزيتين.

غرب اسيا الجارية احداَّثها في محافظة أربيل. واحرز منتخبنا المركز الأول بميداليتين ذهبيتين بالفرقى لفئة دون 23 و 15عاماً، وميدالية فضية في الفرقى دون 17 عاماً، ويتضمن برنامج البطولة خمس فعاليات هي: فردي الرجال وفردي النساء وزوجي الرجال وزوجي النساء والزوجي المُختلط، ذكوراً واناثاً، وللاعمار دونّ 15 – 17 23 – عاماً، وجرت البطولة في محافظة أربيل برعايـة اللجنة الأولمبيـة الوطنية العراقية، وبمشاركة 8 دول هـي لبنان والبحرين وقطر وسـوريا وفلسـطين وعُمان والأردن، والعراق البلد المنظم للبطولة.وتحدث رئيس الاتحاد العراقي للريشة الطائرة السيد هافال عبد العزيز قائلا: ان بطولة غرب اسيا من البطولات القوية، لانها تمثل نخبة المنتخبات في المنطقة. مضيفاً انها تمثل بطولتين في آن واحد، آحداهُما فرديــة والأخرى زوجية، وكلاهما للذكور والاناث تحـت (23-17-15) عاماً.عبد العزيز اكد ان المنتخب العراقي تمكن من الفوز بالميدالية الذهبيّــة دون 23 عامــاً بفعاليــة الفرقى، حيـث فاز في المباراة النهائية على المنتخب اللبناني (2-3)، بعد ان قدم لاعبونا مستوى كبيرا ومهارات رائعة، تمكنوا فيها من تحقيق اللقب، ومثل المنتخب في هذه الفعالية كل من: كاروان نوزاد وخضر يوسف وهاجر حنير واورنينا بولص.واضاف ان منتخبنا تحت 15 عامـاً ضمن هو الاخر الميدالية الذهبية بعد الفوز على البحرين بنتيجة

منتخب الريشة يهيمن على نتائج بطولة غرب آسيا

هيمن منتخبنا الوطني بالريشة الطائرة على بطولة



(0-5)، وبقيت لـه مباراة واحـدة اليوم إمـام منتخب قطر، لن تؤثر نتيجتها على الترتيب، ومثَّل منتخبنا في فئـة دون 15 عاماً كل من: يوسـف حامد وعمار طاهر وفرح مهدي وبنين عبد الرزاق. مشيرا الى ان منتخباتنا الوطنية بالريشة الطائرة قدمت اداءً متميزاً، برهنت من خلاله ان الريشــة العراقية تســير بخطى ثابتة نحو مستقبل افضل، بفضل الدعم الكبير الذي تقدمه اللجنة الأولمبية العراقية وأعضاء المكتب التنفيذي، والجهود الني يبذلها الملاك التدريبي والإداري، فضلاً عن إصرار اللاعبين على تحقيق المزيد من الإنجازات في المحافل الإقليمية والدولية.

العدد: 8555 الاثنين 24 تشرين الثاني 2025

www.alzawraapaper.com

اعلام الكتروني

نقطة، بينما تجمد رصيد فرايبورج عند 13 نقطة في المركز العاشر.

لابورتا: ملعب كامب نو الجديد يمثل المستقبل وجاهزون لموقعة ستامفورد بريدج

برشلونة / متابعة الزوراء أكد خوان لابورتا، رئيس نادى برشلونة، أهمية المدرب الألماني هانز فليك في المشروع الرياضي للنادي الكتالوني، ملمحًا بنيته في تجديد عقده لما بعد ٢٠٢٧.

وسحق برشلونة ضيفه أتلتيك بيلباو، برباعية نظيفة، ضمن منافسات الجولة ۱۳ من الليجا، على ملعب «سبوتيفاي كامب نو »، الذي عاد إليه الفريق الكتالوني بعد عامين تقريبًا من الغياب لأعمالً

وسجل رباعية برشلونة في المباراة، روبرت ليفاندوفسكى في الدقيقة (٤) وفيران توريس «هدفين» في الدقيقتين (٤٥ و ٩٠)، وفيرمين لوبيز .(٤٨)

بهذا الأنتصار قفز برشلونة لصدارة جدول ترتيب الليجا برصيد ٣١ نقطة، ويشكل مؤقت، بفارق الأهداف عن الوصيف, يال مدريد والمتساوي في نفس عدد النقاط، قبل خوض الميرنجي مواجهة ضد إلتشي والتي انتهت فجر يوم الاثنين.

وتجمد رصيد أتلتيك بيلباق عند ١٧ نقطة في المركز الثامن بجدول ترتيب الليجا. وقال لابورتا، في تصريحات نقلتها صحيفة سبورت الكتالونية: «فليك لديه عقــد حتى عام ٢٠٢٧، ونحن سـعداء جدًا به، إذا شاهدتوا جلسات التدريب، وكيف

يعمل، وكيف يعامل اللاعبين المخضرمين،

بوغيا سعيد بعد

العودة إلى الملاعب

موناكو / متابعة الزوراء

وصف بول بوجبا مباراته الأولى

مع موناكو بأنها لحظة ارتياح

وامتنان بعد عودة لاعب الوسط

الفرنسى للملعب لأول مرة منذ

بسبب المنشطات.ولم يشارك لاعب

يوفنتوس ومانشستر يونايت

السابق، الذي انضم إلى النادي

الفرنسي في صفقـة مجانيـة فيَّ

يونيو حزيران الماضي، في أي مباراة

رسمية منذ سبتمبر 2023.وفي

. فبراير شـباط 2024، أوقف بوجبا

لمدة أربع سنوات بعد ثبوت تعاطيه

مادة محظورة تزيد من مستويات

هرمون الذكورة. وخُفضت العقوبة

إلى 18 شهراً بعد استئنافه أمام

محكمة التحكيم الرياضية.وشارك

اللاعب (32 عاماً)، الذي كان قريباً

مـن العودة الشـهر المـاضي قبل أن

يتعرض لإصابة في الكاحل الأيمن، في الدُّقيقَة 85 من المباراة التي

خسرها موناكـو 1-4 خارج أرضة

أمام ســـتاد ريــن في ملعــب روازون

بارك في دوري الدرجة الأولى الفرنسي

لكرة القدم واستقبلته الجماهير

بحفاوة بالغة.وقال بوجبًا

للصحفيين: "عندما رأيت الجماهير

تقف وتصفق، لم أتخيل أبداً أن هذا

سيحدث. أشعر بارتياح للعودة إلى

لعب كرة القدم مرة أخرى، أكثر

شيء أحبه في العالم."لكن لا يزال

أمامي الكثير من العمل لاستعادة

كامل لياقتي البدنية والقدرة على

اللعب لمدة 90 دقيقة... إذا لم أقدم

أداءً جيداً مع موناكو، فسأنسى أمر

البطه لة

كأس العالم للناشئين

كأس العالم للناشئين

دوري أبطال آسيا النخبة

دوري أبطال آسيا النخبة

دوري أبطال آسيا النخبة

دوري أبطال آسيا النخبة

الدوري الإيطالي

الدوري الاسباني

الدوري الإنجليزي

انضمامي للمنتخب الفرنسي.

الوقت

17:5.

19 ...

17:50

19: . .

19: . .

11:10

۲۰:۳۰

۲۳:۰۰

۲۳:۰۰

وأيضًا الشباب، إنه محترف رائع، ولديه طاقم عمل رائع يمنحنا شعورًا بالأمان، وأن الأمور تسير على ما يرام بفضل هانز، الذي يديرهم جميعًا ببراعة». وجاء الفوز على بلباو بمثابة دفعة معنوية

الجيزة / متابعة الزوراء

مستندات رسمية.

قالت وسائل إعلام محلية إن محكمة

جنايات الجيزة قررت تأجيل محاكمة

رمضان صبحى، نجـم بيراميــدز حالياً

والأهلى سابقاً، وثلاثة متهمين آخرين إلى

يوم الثَّلاثاء المقبل، مع استمرار حبسهم

احتياطيا على ذمة قضية تتعلق بتزوير

وفقاً للتقاريس المحلية، يواجه رمضان

صبحى والمتهمون اتهامات بتزوير أوراق

خاصةً بمعهد خاص للسياحة والفنادق

في منطقة أبو النمرس بمحافظة الجيزة،

بعد ضبط شخص أدى امتصان نهاية

العام الـدراسي نيابة عـن اللاعب في مايو

الماضي، وقال خلال التحقيقات إنه حصل

على مُقابِل مالي لدخول الامتحان بدلاً

لجماهير برشلونة وخوان لابورتا قبل مباراة دوري أبطال أوروبا ضد تشيلسي يوم الثلاثاء المقبل، على ملعب ستامفورد بريدج، بالجولة الخامسة من مرحلة الدوري. وعلق لابورتا، على ذلك قائلًا:

«نعم، فوز اليوم نتيجة رائعة؛ وسنذهب إلى لندن لمحاولة الفوز، لن يكون الأمر سهلًا لأنهم يمتلكون فريقًا رائعًا، وقد تعاقدوا مع لاعبين رائعين؛ إنهم فريق راسخ، لكن لدينا فريق رائع أيضًا».

وتابع: «اليوم استعدنا العديد من اللاعبين، وكاد رافينيا أن يسجل هدفًا بمجرد دخوله، وسنستعيد عددًا أكبر منهم في تلك المباراة (تشيلسي)، يمكننا النضال من أجل الفوز إذا لعبنا بكل ما أوتينا من قوة».

وأظهرت اللقطات المتداولة من جلسة

السبت مثول رمضان صبحى داخل قفص

الاتهام. ونقلت وسائل الإعلام عن اللاعب

قوله أمام المحكمة إنه لا يعلم شيئا عن

الشهادات أو أوراق الإجابات محل الاتهام

وجاء قـرار التأجيـل، بحسـب التقارير،

استجابة لطلب فريق الدفاع بسبب

غياب المحامى الرئيسي لصبحي لأسباب

صحيـة، إذ طُّلب منحة مهلة للأطلاع على

وقالت وسائل الإعلام إن جميع المتهمين

أنكروا التهم الموجهة إليهم، وإن صبحى

أجــاب عند ســؤاله عن عمله أمــام هيئةً

وكانت نيابة جنوب الجيزة قد أحالت

وإنه لم يطلع عليها من قبل.

المستندات واستكمال المرافعات.

المحكمة بأنه "لاعب كرة قدم".

وبخصوص العودة إلى كامب نو، أكد خوان لابورتا أهمية هذا الافتتاح، وقال في إشارة إلى الخطط الأولية لإعادة تطوير مقر برشلونة: «لقد تحقق الحلم بالفعل بعد ما يقرب من ١٥ عامًا». وأضاف: «نحن سعداء للغايـة لأنه كان

احتفالًا بسيطًا ولكنها وسيلة لتأكيد متعة الحياة»، مسلطًا الضوء أيضًا على حفل انطلاق المباراة الذي أقامه اثنان من أقدم أعضاء النادي.وتابع لابورتا: «الملعب

يمثل المستقبل، تفكر في أولئك الذين رحلوا عنا والذين جعلوك من مشجعي برشلونة؛ ثم تلعب ضد أتلتيك، وهو نادِ تاريخي آخر، ودائمًا ما تكون مبارياته رائعة».وقال لابورتا بنبرةٍ مفعمية بالعاطفة: «وأنت تفكر في المستقبل، ستحتفل هنا بالعديد من المباريات والأهداف، ونأمل أن نحصد العديد مـن الألقاب».وفيما يتعلق بأعمال النساء، صرّح لابورتا بأن «كل شيء يسير على ما يرام، والشكر موصولٌ أيضًا لرئيس بلدية برشلونة (جاومي كولبوني)، الذي يُعدّ أحد أهم الشـخصياتُ التي سـاّهمت في تحقيق عـودة اليوم».ويتمثل الهدف التالي لمجلس الإدارة في زيادة السعة المؤقتة لملعب كامب نو.وواصل: «نعمل مع مجلس المدينة لتجهيز المدرج الشـمالي بنهاية عام ٢٠٢٥، والحصول على أول رخصة إشـغال (١C) ، والانتهاء من باقى الملعب في عام

بايرن يعادل سجله القياسي

قلب بايرن ميونيخ تأخره بهدفين إلى انتصار عريض بنتيجة (2-6) على حســاب ضيفه فرايبورج، في اللقاء الذي أقيم على ملعب أليانتس أرينا، ضمن لقاءات الجولة رقم 11 من الدوري الألماني. وبحسب شبكة "أُوبتاً" للإحصائيات، فإن بأيرن ميونيخ يتصدر جدول ترتيب الدوري الألماني للجولة 43 على التوالي، وهو رقم قياسي مشــترك في تاريخ المســابقة، ســبق أن حققه بايرن نفســه بين عامى 1972 و 1973. وأضافت الشــبكة، أن الدولي الفرنسيّ مايكل أوليســيه بعمر 23 عامًا و 345 يومًا، أصبح أصغر لاعب في بايرن ميونيخ يُساهم بخمسة أهداف (هدفان، 3 تمريرات حاسمة) في مباراة بالدوري الألماني

على الإطلاق (منذ موسم 2005-2004).وبتلك النتيجة عزز بايرن ميونيخ صدارته لجدول الترتيب بعدما رفع رصيده إلى 31

وأقرّ خوان لابورتا بأنه لا يزال هناك الكثير مما يجب القِيام به، وأن بعض المرافق مؤقتة، مضيفًا: «لكن الأمور تسير على ما يرام، وهذا مصدر فخر لجميع مشجعي برشلونة.. إنه أهم مشروع في تاريخنا، وهـو واقعٌ ملمـوس»، كما ذكَّـر الأعضاء المخضرمين الذين يطالبونه بإنهائه في أقرب وقت ممكن «لأنهم يريدون أنَ يعيشوا ليشهدوا ذلك».

قبل لقاء فيورنتينا

كونتي: كنا نشعر بالضغط

نابولي / متابعة الزوراء

No: 8555 Mon 24 Nov 2025

كشف أنطونيو كونتي، مدرب نابولي، عن كواليس تغيراته التكتيكية مع فريق الجنُّوب، بعد الفوز 1-3 على حساب أتالانتا، بمنافسات الَّجولة 12 من عمر مسابقة الدوري الإيطالي.

نابولي شعر بالضغط قبل هذه المباراة، حيث لم يحقق سوى تعادلين من آخر ثلاث مباريات بين الدوري الإيطالي ودوري أبطال أُوروبا.بدأ فريق كونتى المباراة بشكل مثالي ضد أتالانتا، وكسر ديفيد نيريس غيابه عنَّ هز الشباك منذ 11 شهرًا، وسجل هدفين في الشـوط الأول. وقبل الاسـتراحة مبـاشرة، احتفل نوا لانج جناح البارتينوبي، بمشاركته الثانية فقط كأساسى هذا الموسم مسجلاً هدفه الأول مع النادي.ومع ذلك، كافح أتالانتا من أجل استئناف اللعب، وسجل المهاجم البديل الذي شارك ببدايـة الشـوط الثانـي، جيانلوكا سـكاماكا، هدفا بتسـديدة أكروباتية، لينتهي اللقاء بانتصار نابولي بثلاثة أهداف لهدف.

فيرستابن يفوز بسباق لاس فيجاس



سبيل اللاعب في وقت سابق بكفالة بتقاضى مقابل مالى نظير ذلك.

ليفربول / متابعة الزوراء

Standard

Chateed >

قال فان دايك، في تصريحات لشبكة بي بي سي: "لقد استقبلنا

الكثير من الأهداف السهلة، سجلوا هُدفاً منَّ ركلة ثابتة مرة

أخرى، يمكنك أن تســأل الحكم إن كان تدخل أمام أليسون (في

زاوية رؤيته)، لكن الهدف أحتسب". وأضاف: "لم نكن جيدين

في التدخلات الثنائيـة والتحديات والقتال، كنا متسرعين للغاية،

التوتر بعد أن استقبلنا الهدف، تسرعنا لتعديل النتيجة وهذا

أمر طبيعي عندما تكون في لحظة صعبة.. لقد مررنا

بلحظة صّعبة للغاية، لا نخرج من الموقف بمجرد

الحديث عنه، سيتطلب الأمر الكثير من العمل

الجاد". وأكمل: "نحن في مشكلة، وعلى كل فرد في

إنه وضع صعب للغاية في الوقت الحالي".وتابع: "أصابنا بعض

بالتزوير داخل المعهد. كما كانت النيابة

في سباق جائزة لاس فيجاس الكبرى، في الولايات المتحدة الأمريكية، بينما اقترب البريطاني لاندو نوريس (ماكلارين) من التتويج بباكورة ألقابه، بحلوله ثانياً في الجولة الثانية والعشرين من بطولة العالم للفورمولا 1.وقدِّم فيرسـتابن، بطل العالم في الأعـوام الأربعة الماضيـة، أداء خالياً من أي أخطاء لينتزع المركز الأول فـور الانطلاق من نوريس، في شـوارع مدينة لاس فيجاس - بعدما خرج الأخير عن المسار - محكماً قبضته على الصدارة حتى النهاية.وحاول نوريس، الذي وصل إلى لاس فيجاس منتشياً من فوزه في جولتي المكسيك وساو باولو، الضغط من أجل إقفال الباب أمام محاولة فيرستابن، المنطلق من المركز الثاني، تجاوزه بعد لحظات من الانطلاق، إلَّا أنه تأخر في الضغط على المكابح ليخرج عن حدود الحلبة، ما سمح للهولندي بانتزاع

wich lilian

الفريق، تحمل المسـؤولية أيضًا، كرة القـدم فريق وعلى الجميع تحمل

المسَّوُ ولية، علينا أن نستوعب هذا ونتقبله بصدر رحب، علينا أن نعمل

وأكد: "يشعر الجميع بخيبة أمل وهذا أمر طبيعي، لأن الخسارة

على أرضنا أمام نوتنجهام في رأيي، سـيئة للغايــة، هذا أقل ما يمكنني

قوله عن الأمر".وواصل: "كما قُلت، الأهداف التي استقبلناها كانتُ

سهلة للغاية، وعلينا جميعًا أن ننظر في المرآة، لقدَّ قضيت وقتًا طويلًا

في هذا النادي وواجهنا صعوبات، سنتعافى لكن ذلك لن يحدث بين

عشية وضحاها.. لن نستسلم".وختم: "لا أستطيع الحكم على موقف

المشجعين إذا غادروا مبكرًا، أعلم أن المشجعين قُد تواجدوا معنا في

اللحظات الجيدة والسيئة، سيكونون بجانبنا أيضًا عندما نتجاوز هذه

بجد أكبر، علينا أن نواصل العمل".

المحنة، لأننا سنتجاوزها".

(3-5) أمام هامبورج في اليوم الافتتاحي

صبحى وآخرين إلى المحاكمة بتهم تتعلق كومباني عن ميزة آرسنال: لن ك

أشاد المدير الفنى لفريق بايرن ميونخ، فينسنت كومبانى، بجناحه الشاب لينارت كارل الذي سـجل الهدف الأوّل للبافاري في اكتسـاح ضيفه فرايبورج بنتيجة (2-6)، مسـاء السـبت، على ملعب أليانز أرينا ضمن مباريات الجولة رقم 11 من الدوري الألماني. ونجح بايرن في قلب تأخره بهدفين للفوز بسداسية رافعا رصيده إلى 31 نقطة عزز بها صدارته لجدول ترتيب البوندسليجا. وسـجل سداسـية البايرن لينــارت كارل في الدقيقــة (22) ومايــكل أوليســيه (-45 84) ودايوت أوباميكانو (55) وهاري كين (60) ونيكولاس جاكسون (78)، بينما أحرز ثنائية فرايبورج يويتو سوزوكي (12) وجوهان مانزامبي (17).وقال المدرب البلجيكي عن كارل بحسب ما نقل الموقع الرسـميُّ للبايرن: "من المهم جدا أن يسـتمتع بهذه اللحظة. إذَّا كان هناك الكثير من الصَّجيج (الإعلامي)، فهذا جيد. كل هذا يأتي منَّ الخارج. عليه فقط أن يحافظ على محيطه ويستمتّع بكرة القدم. وعندما لا تُسير الأمور على ما يرام بالنسبة

نجمه الشاب بالأسطورة ليونيل ميسى، صرح كومبانى: "ليني هـو ليني. الأمر لا يتعلق بمقارنته بلاعبين آخرين. نريد له أن يصبح أفضل نسخة ممكنة من لينارت كارل". وفسس قرار استبدال كارل فقال: "لقد تعرض لضربة في التدريبات واشتكي منها مرة أخرى خلال المباراة. لقد ضحك كثيرا وكان سعيدا بعد المباراة. لذلك آمل ألا يكون

هدفين من الكرات الثابتة وضد يونيون، وهل يثير ذلك القلق قبل مواجهة آرســنال المتخصص في الكــرات الثابتة؟: "أنا هادئ. لقــد ارتكبنا أخطاء في هذه المراحل كفريق. يجب ألا نختبئ، ونظهر شخصيتنا وقوتنا للدفاع عنها. نحن أيضا فريق جيد في الكرات الثابتة الهجومية، لقد سجلنا من ركلة ركنية. علينا فقط أن نحافظ على هدوئنا ونعمل للخروج من هذه المرحلة ونظهر أننا جيدون أيضا في هذا الجانب. لدي ثقة بأننا سـنحل هذه المشكلة".أصبح لينارت كارل، بعمر 17 عاما و 273 يوما، أصغر لاعب في تاريخ بايرن ميونخ يسجل ويصنع هدفا في مباراة واحدة بالدوري الألماني.

النمسا * ابطالبا

البرتغال * البرازيل

ناساف كارشى الأوزبكي * تراكتور سازي تبريز الايراني

الدحيل القطري * الاتحاد السعودي

شباب أهلى دبى الاماراتي * الغرافة القطري

الأهلى السعودي * الشارقة الاماراتي

تورينو * كومو اسبانيول * اشبيلية

مانشستر يونايتد * ايفرتون



مفكرة الزوراء

الأمر سيئا".وحول استقبال

المراهـق تأثيراً فوريـاً في أول ظهور له مع لايبتسيش / متابعة الزوراء شالكه. فعلى الرغم من الخسارة بنتيجة بعد تغلبه على سلسلة من الإصابات،

لم يظهر آسان أويدراوجو كنجم صاعد في لايبزيج فحسب، بل انطلق بقوة متع منتخب ألمانيا في الموسم الجاري.ويبلغ اللاعب من العمر 19 عاماً (مواليد 9 مايو 2006)، وخاض مباراة دوليـة واحدة، سجل خلالها حضوره بهدف، وكان ذلك أمام سلوفاكيا في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم منذ أيام. بدأت رحلة أويدراوجو في شالكه، حيث قضي تسع سنوات في أكاديمية الشباب، وتألق مبكراً في موسم (-2021 2022) مسجلاً سبعة أهداف وثماني تمريرات حاسمة في 15 مباراة لفريق شالكه تحت 17 عاماً الذي توج بلقب بطل ألمانيا، وواصل هــذا الأداء علي

سبع من أول 11 مباراة للفريق في

دوري الدرجة الثانية قبل أن يتوجه

إلى كأس العالم تحت 17 سـنة.وأحدث

نفس اليوم الذي أصبح فيه (أويدراوجو) أصغر لاعب في تاريخ النادي.وبعد أن لعب بالفعل أربع من مباريات ألمانيا الست التي فازت ببطولة أوروبا تحت 17 سنة، ساعد أويدراوجو الفريق في رفع كأس العالم في نوفمبر/تشرين الثاني 2023. ومع حصوله على الميدالية البرونزية لجائزة فريتز فالتر (جوائز مقدمة من الاتصاد الألماني للاعبين الشباب) لعام 2023 أيضاً، بدا أنه لا يمكن إيقاف هذه الموهبة المبكرة.ومع ذلك، أدت الإصابات إلى منع أويدراوجو من لعب دور أكبر في نجاح منتخب تحت 17 عاما العالمي، وسرعان ما أعاقت تطوره بشكل أكبر. شارك في ست مباريات إضافية فقط في دوري الدرجة الثانية في (-2023 2024)، ورغم أن هذا لم يمنع لايبزيج من تأمين خدماته مستوى فريق تحت 19 عاماً. في ذلك الصيف، إلا أن ونتيجة لذلك، صعد إلى الفريق الأول مشاكل الركبة والفضد في بدايـة موسـم (-2023 2024) منعته من المشاركة إلا في في سن 17 عاماً فقط، حيث بدأ

خمس مباريات كبديل في

جميع المسابقات في الموسم

الماضي.ولحسن حظه، لم

يفقد لايبزيج ثقته أبدأ في توقيعه المثسر، وتحت قيادة أولى فيرنر، ازدهر في الموسم الجارى، بعد ظهوره كبديـل في أول أربع مباريات للايبزيج في البوندسليجا، مُنح أويدراوجو أول مشاركة أساسية له في الجولة الرابعة ضد كولن.واغتنم الانتصار (1-3)، وتم اختياره في التشكيلة الأساسية لكل مباراة في البوندسليجا منذ ذلك الحين. على هـذا النحو، بعد اضطرار نديم أميري للانسحاب من قائمة ألمانيا لتصفيــات كأس العالم 2026 في نوفمبر/

للموسم، كان أويدراوجو ضمن قائمة المسجلين، متجاوزاً بذلك رقم جوليان دراكسلر القياسي كأصغر هداف للنادي في تُلك الفرصة بكلتا يديه، حيث سـجل في تشرين الثاني 2025، تم اختيار أويدراوجو كبديل



لا تزال رفات آلاف الضحايا في قطاع غزة تحت الأنقاض لعجز فرق الانتشال المحلية عن العمل في مواقع الاستهداف خلال الحرب، وبسبب غياب الآليات الثقيلة ومنع الاحتلال الإسرائيلي

ورصد تقرير تفاصيل بقاء قرابة ١٠ آلاف جثة تحت أنقاض المبانى والمنشآت التي دمرتها المقاتلات الإسرائيلية خلال حرب الإبادة على قطاع غزة، فقد طُمرت عائلات تحت الأنقاض مع أسمائها وتفاصيل حياتها وذكرياتها، ومن بقى منها حُرم من مجرد قبر يتيح له دفن رفات أهله دفنا كريما.



ما معمقات المصمل إلى

في مختبرات الطب الشرعي بالقطاع وتمنع

وتقدّر وزارة الصحة في قطاع غزة أن أكثر من ١٠ آلاف جثة لا تزال تحت الأنقاض أو مجهولي المصر، أحياء كانوا أو أمواتا، ففي خضم العمليات العسكرية الاسر ائتلية والتدمير الممنهج فقدت أجهزة التدخل والانتشال في القطاع القدرة اللوجستية على العمل في مناطق الاستهداف الجوي، وتسببت الذخائر التى استخدمها الجيش الإسرائيلي في تحويل أي مبنى إلى ركام يصعب العمل عليه لانتشال الضحايا دون توفر آليات ثقيلة.ويقدر مكتب الإعلام الحكومى في غزة حجم الركام في القطاع بأكثر من ٦٠ مليون طن، ويرجح أن المناطق ذات الكثافة العالية في التدمير

دُفن تحتها أغلبية الضحابا.وتضاف الذخائر غبر المنفجرة إلى تعقيدات عمليات انتشال الجثامين من تحت الركام.وتقدّر بيانات الأمم المتحدة أن قرابة ٧ آلاف طن

على فرق البحث والانتشال وعلى بقاء الرفات أيضا.وبينما تعرقل إسرائيل إدخال الآليات الضرورية لانتشال رفات الضحايا الفلسطينيين من تحت الأنقاض تصبح عملية البحث بأدوات بدائية غير مجدية، فحتى لو تم العثور على أي رفات لن تكون

الحمض النووي، فهذه التقنية غير متوفرة

من الذخائر غير المنفجرة تلوث مناطق القطاع، وتلك بذاتها تشكل خطرا مباشرا

آلية التعرف عليها متوفرة عبر فحوصات

إسرائيل إدخالها.ويشير تقرير إلى أن هذه العوامل مجتمعة ستحول مهمة انتشال الضحايا من تحت الأنقاض إلى كابوس طويل الأمد وغامض النهايات. ويذكر التقرير أن الاستثناء الوحيد الذي قد يبعد هذا السيناريو هو أن تسمح إسرائيل بإدخال المعدات الثقيلة وأدوات فحص الحمض النووي إلى القطاع.

وقال مسؤول صحي رفيع المستوى في غزة، إن لجنة متخصصة تعمل على تحديد هوية حِثْث ٩٠ فلسطينياً سلّمتهم إسرائيل في إطار صفقة تبادل مع حركة حماس مقابل رهائن إسرائيليين متوفين.

ونَشرت صور وجوه الضحايا، إلى جانب علامات مميزة ومتعلقات شخصية عبر الإنترنت لمساعدة الأسر في التعرف على أقاربهم المفقودين. ولا يزال من غير الواضح ما إذا كانت هذه

الجثث، التي تم حفظها في مستشفى ناصر بمدينة خان يونس، لفلسطينيين قضوا داخل غزة أو أثناء احتجازهم لدى السلطات الاسرائيلية.وذكر أحد أعضاء اللجنة أن المجموعة الأولى التي تضم ٤٥ جثة، والتي وصلت ، أظهرت «أدلَّة واضحة على التعذيبُ

وعلامات تشير إلى الإعدام». وطلبت بي بي سي تعليقاً رسمياً من الجيشٍ الإسرائيلي ووزارة العدل الإسرائيلية بشأن

هذه الادعاءات.وأظهرت لقطات مصورة التقطها صحفى مستقل، يعمل لصالح بي بي سي، داخل مشرحة مستشفى ناصر، جَتَّة رَجل معصوب العينين في حين بدت على جثة أخرى آثار قيود حول المعصمين والكاحلين.

من جانبها، نفت الحكومة الإسرائيلية في وقتِ سابق الاتهامات المتعلقة بسوء المعاملة والتعديب الممنهج للمعتقلين، مؤكدةً أن قواتها تعمل وفقاً للقانون الدولي. وبموجب اتفاق وقف إطلاق النار الأخير بين إسرائيل وحماس، وافقت إسرائيل على تسليم جثث ١٥ فلسطينياً مقابل كل رهينة إسرائيلي متوفى.وقال الجيش الإسرائيلي إنه

تم حتى الآن استعادة رفات ستة رهائن إسرائيليين من غزة. كما تم تسليم جثمان رهينة آخر يحمل الجنسية النيبالية، إلى جانب جثة شخص آخر لم يكن ضمن قائمة الرهائن.

No: 8555 Mon 24 Nov 2025

ودعت إسرائيل حركة حماس إلى «بذل كل الجهود اللازمة» لاستعادة جثث ٢١ رهينة متوفى لا يزال مصيرهم مجهولاً، وذلك وفقاً لما تم الاتفاق عليه بين الطرفين.

وكانت حماس قد سلمت آخر مجموعة من الرهائن الأحياء، وعددهم ٢٠ شخصاً في إطار صفقة تبادل شملت إطلاق سراح ٢٥٠ أسيراً فلسطينياً من السجون الإسرائيلية، بالإضافة إلى ١٧١٨ معتقلاً من قطاع غزة. وسلمت السلطات الإسرائيلية ٤٥ جثة لفلسطينيين إلى اللجنة الدولية للصليب الأحمر، ثم سلمت دفعة أخرى تضم ٤٥ جثة يوم الأربعاء الماضي. ونُقلت هذا الرفات إلى مستشفى ناصر في خان يونس عبر اللجنة الدولية.

وقال محمد زقوت، المدير العام للمستشفيات في وزارة الصحة في قطاع غزة، لوسائل إعلام أمام المستشفى الثلاثاء الماضى، إن المجموعة الأولى من الجثث كانت محفوظة في ثلاجات لدى السلطات الإسرائيلية، مضيفاً: «بعضها يمكن التعرف عليه بوضوح، بينما يصعب تحديد هوية البعض الآخر».

وأضاف: «بمجرد تأكيد الهوية، سننشر الأسماء حتى تتمكن الأسر من الحضور للتعرف على أحبائهم ودفنهم».

وأشار زقوت إلى أن اللجنة المكلفة بتحديد الهويات لم تتلق حتى الآن أي معلومات تساعدها في عملها، مثل أسماء الضحايا أو ظروف وفاتهم.

وقال أحد أعضاء اللجنة المختصة بتحديد هوية الجثث: «ما استلمناه هو عبارة عن جثث تحمل رموزاً وأرقاماً فقط. لكننا تلقينا وعوداً بالحصول على الأسماء، ونحن بانتظار توضيحات إضافية من زملائنا في

اللجنة الدولية للصليب الأحمر». وقالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر إنها تقدم إرشادات فنية للسلطات المحلية المسؤولة عن تحديد هوية الجثث.وصرح سامح حماد، عضو اللجنة، الأربعاء الماضي أن المجموعة الثانية التي تضم ٤٥ جثةً سيكون «التعرف عليها بالغ الصعوبة، إذ أن معظمها في حالة تحلل شديد».

لكن فجوة العدالة لا تزال واسعة. وبحسب

دي جيوفاني، التكنولوجيا تكشف الجرائم

لكنها لا تستطيع محاكمة مرتكبيها.

لا تزال العديد من الفظائع في العالم بلا

مساءلة حقيقية رغم توافر الأدلة. يشير

المحامى السوداني معتصم على إلى أن

الأدلة الفضائية وبيانات المصادر المفتوحة

ليست مجرد مواد توثيق، بل أدوات قد

تنقذ الأرواح عندما يتخلى العالم عن

قضية الفاشر تمثل لحظة مفصلية في

الحرب السودانية. وباتت الفظائع موثقة

بصور عالية الدقة، ومشاهد العنفُ تُسجِّل

وتُنشر من قبل مرتكبيها. تجمع المنظمات

الدولية الأدلة لحظة بلحظة، فيما تصف

إسرائيل تستهدف رئيس أركان

هزّ انفجار قوي الضاحية الجنوبية لبيروت، إثر غارة لجيش الاحتلال قالت إسرائيل إنها استهدفت «بشكل دقيق» قياديا بارزا في حزب الله، في هجوم أسفر أيضا عن إصابة عدد من الأشخاص.

وأفادت وسائل اعلام محلية بسماع دوى انفجار ضخم تلاه تحليق للطائرات الإسرائيلية فوق المنطقة.وذكرت وسائل إعلام إسرائيلية عن مصادر أن المستهدف في عملية الضاحية الجنوبية هو هيثم على الطبطبائي (المعروف باسم أبو علي الطبطبائي) الشخص الثاني بحزب الله.

وقالت القناة الـ١٢ الإسرائيلية إن إسرائيل حاولت

تصفية الطبطبائي مرتين خلال الحرب وهذه هي المرة الثالثة. في المقابل، فإن وسائل اعلام محلية في بيروت نقلت عن مصادر من داخل الحزب أنه لا يوجد هذا الوصف لديهم وأن المقصود هو قيادي عسكرى بارز.وتضيف المعلومات أن الطبطبائي كان عاملا أساسيا في إدارة «حرب الإسناد» التي نفذها حزب الله لدعم المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة في الحرب مع إسرائيل، ثم حاولت إسرائيل تصفيته بعد اغتيال فؤاد شكر.وذكر جيش الاحتلال الإسرائيلي أن الضربة الجوية نفذت «بشكل دقيق»، وأوضحت القناة الـ١٢ الإسرائيلية أنه تم استهداف لطابقين ٤ و٥ من مبنى مؤلف من ١٠ طوابق في شارع العريض في حارة حريك في الضاحة الجنوبية. ونقلت هيئة البث عن مصدر سياسي أن تل أبيب أخطرت واشنطن قبل الهجوم، لكن موقع أكسيوس نقل عن مسؤول أميركي رفيع قوله «إسرائيل لم

تبلغنا مسبقا بالهجوم على الضاحية الجنوبية وتم إبلاغنا فور وقوعه». ووفقا للمسؤول الأميركي، فإن واشنطن كانت تعلم منذ أيام أن إسرائيل تخطط للتصعيد في لبنان

لكن لم تكن تعلم بتوقيت الضربة. رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو المطلوب للجنائية الدولية قال في مستهل الاجتماع الأسبوعي للحكومة، إن الجيش ضرب هذا الأسبوع أهدافا في لبنان، مؤكدا مواصلة العمل «دون تردد لمنع حزب الله من ترسيخ قدرته على تهديدنا».

كما اسفر القصف الإسرائيلي في قطاع غزة أسفرت عن مقتل علاء الحديدي القيادي في حركة «حماس»، بذريعة انتهاك وقف إطّلاق النار."

وبحسب بيان، فإن الضربات جاءت «ردا على انتهاك اتفاق وقف إطلاق النار»، دون أن يحدد البيان طبيعة الانتهاك المزعوم أو تفاصيله.

وأشار البيان إلى أن الحديدي كان يشغل منصب رئيس قسم الإمداد والتجهيز في «مقر الإنتاج» التابع لحماس، واصفا إياه بأنه «مصدر رئيسي للمعرفة في أنظمة الإمداد والإنتاج».وأضاف أنه كان مسؤولا عن نقل الأسلحة من مقر الحركة إلى قادة الكتائب والميدان خلال الحرب الأخيرة.وأكد البيان أن القوات الاسرائيلية في القيادة الجنوبية «لا تزال منتشرة وفقا لاتفاق وقف إطلاق النار»، مشيرا إلى أنها «ستواصل العمل لإزالة أي تهديد فوري». يأتى هذا الاستهداف في ظل هشاشة الهدنة القائمة، وسط مخاوف من تصعيد عسكري جديد في القطاع.

حظر تجوال في حمص وطالب العميد النعسان الأهالي

سكنها عدد من الواطنين من

الطائفة العلوية، بينهم ضباط

سابقون في النظام — بدعوى

«الثأر» للضحية، معتقدين أن

مرتكبي الجريمة من سكان تلك

وحذرت قوات الأمن من أن مثل

هذه التصرفات قد تؤدى إلى

تصعيد خطير، داعية الجميع إلى

فرضت قيادة الأمن الداخلي في محافظة حمص وسط سوريا حظر تجوال مؤقت من الساعة الخامسة مساء حتى الخامسة صباحا، وذلك عقب جريمة قتل ذات أبعاد طائفية راح ضحيتها رجل وزوجته.

عزّزت قوات الأمن الداخلي انتشارها في بلدة زيدل بريف حمص وسط سوريا بعد جريمة قتل صباح أمس، ودعت الأهالي إلى التحلي بـضبط النفس وتجنّب ى ردود فعل قد تؤدي إلى توترات أوسع.وأفاد العميد مرهف النعسان، قائد الأمن الداخلي في حمص، بأن رجلا وزوجته عثر عليهما مقتولين داخل منزلهما في بلدة زيدل، جنوبي المدينة، مع إشارة إلى أن جثة الزوجة كانت قد أُحرقت بعد مقتلها.وأضاف أن التحقيقات الأولية كشفت عن وجود عبارات ذات طابع طائفي مكتوبة في موقع الجريمة، ما يوحي بمحاولة مبيّتة لإثارة الفتنة بن أبناء المنطقة.

وأكد النعسان أن الجهات الأمنية فتحت تحقيقا واسعا لكشف ملابسات الجريمة، وتحديد هوية الجناة وضبطهم، مشددا على أن «الهدف من هذا العمل الإجرامي واضح: وهو توتير الخطاب الطائفي وزعزعة النسيج الاجتماعي». في المقابل، تداولت مصادر محلية

أن أفرادا من قبيلة بنى خالد قاموا

فلاديمير بوتين، ولكن ربما ليس فوراً».

وإذا وافقت كييف على الخطة المقترحة، «فستنتقل المسؤولية إلى روسيا، وإذا رفضتها (روسيا) فقد تستمر الحرب العام المقبل وما بعده».

وصور الأقمار الصناعية لكشف الفظائع ضد المدنيين، خاصة بعد سقوط الفاشر في يد قوات الدعم السريع. وتشير التطورات الحالية إلى انتقال العدالة من الاعتماد على شهادات الناجين والمعاينات الميدانية البطيئة، إلى واقع تصبح

تدخل الحرب الأهلية في السودان مرحلة

جديدة مع تزايد الاعتماد على الأدلة الرقمية

فيه الجرائم مرئية فورًا من الجو ومؤرشفة رقميًا قبل وصول أي محقق إلى الموقع، وفقا لتحليل مجلة «فورين بوليسي». توضح جانين دي جيوفاني، الرئيس

التنفيذي لمشروع «الحساب» والزميلة الأقدم في مدرسة ييل جاكسون، هذا التحول. دى جيوفانى عايشت في التسعينيات فشل المجتمع الدولي في منع مجازر البوسنة اكم الدولية ف جمع الأدلة.وترى دي جيوفاني أن السودان يقدم اليوم نموذجًا مختلفًا بفضل أدوات التكنولوجيا الحديثة. ففي سريرينيتسا ورواندا، اعتمدت الأدلة على مقاطع فيديو نادرة وشهادات فردية وتقارير صحافية. بينما تبدو الأدوات الحالية، مثل صور الأقمار الصناعية وبيانات تحديد الموقع وتحليل المصادر المفتوحة، أسرع وأكثر على كشف مسارات الجرائم فور وقوعها.وبعد حصار طويل للفاشر، تدهورت الظروف الإنسانية وتوالت التقارير عن إعدامات ميدانية وعمليات اغتصاب ودفن ضحايا في مقابر جماعية. ونشر مختبر ييل للبحوث الإنسانية صورًا تُظهر اضطرابات في التربة بالقرب من مستشفى أطفال سآبق تحت سيطرة قوات الدعم السريع.وتشير هذه الصور، وفقًا للتحليل، إلى وجود مقابر جماعية مرتبطة بأعمال قتل واسعة. ووصف مسؤول أممى زار المنطقة المدينة بأنها «مسرح جريمة»، بينما اعتبرت الخارجية الأميركية ما حدث في دارفور بمثابة «إبادة جماعية».داخل السودان، تتزايد الشهادات التي تشير إلى أن «المجزرة توثق نفسها». في مؤتمر بجامعة

الشهادات البشرية والتحليل الرقمى يجعل ييل حول تقنيات مساءلة مجرمى الحرب، طمس الأدلة أصعب، ويتيح متابعة الجرائم

توثيق جرائم السودان ينتقل إلى مرحلة حاسمة

قال قسكوندى عبد الشافي من «فريدم هاوس» إن الأقمار الصناعية تظهر بوضوح مناطق محيت عمدًا من الخريطة، بينما يظل العالم غائبًا عن صرخات الضحايا. وترى جيهان هنري، المحللة السودانية التي تقود أعمال مشروع «الحساب» في دارفور، أن الجناة يسهمون في بناء الأدلة عبر تصوير ونشر عمليات قتل المدنين. هذه المواد جرى التحقق منها وربطها جغرافيًا بصور الأقمار الصناعية، بل تم تحديد قادة ميدانيين

أثناء حدوثها في بعض الحالات. خلال العقد الأخير، توسع استخدام الاستخبارات مفتوحة المصدر في التحقيقات المتعلقة بسوريا وأوكرانيا وميانمار. وطورت مؤسسات مثل «بيلينغكات» و»فورنسيك أركيتكتشر» نماذج لإعادة بناء مشاهد القصف والمسارات الميدانية اعتمادًا على بيانات متاحة علنًا. كما أصبحت مؤسسات صحافية كبرى تنتج تحقيقات تقنية تُستخدم لاحقًا كأدلة في المسارات القضائية. يدمج مشروع

مع التحقيق التقليدي، ويعمل على تدريب فيين صحا و محا مين على ملفات قابلة للا ستخد ا م

المحاكم.

«الحساب» هذه الأدوات

الأمم المتحدة ما يحدث بالإبادة. بعد سؤال: هل تنتقل هذه الأدلة إلى مسار عدالة فعلية، أم تظل، كما في تجارب التسعينيات، ملفات معلّقة في الرفوف الدولية؟ تختتم دي جيوفاني بقولها إن التكنولوجيا أصبحت الشاهد الذي لا يمكن إسكاته، ولا يزال العالم مطالبًا بأن

مسؤوليته.

الصين تنذر اليابان بشأن التدخل في تايوان

يقرر كيف سيستجيب له.

حذرت بكين طوكيو قائلة إن إعلانها التدخل العسكري بتايوان يُعد «تجاوزًا لخط أحمر يجب عدم المساس به». وقال وزير الخارجية الصينى وانغ يى، في بيان نقلته وكالة «روتيرز»: إن من الصادم أنّ ترسل اليابان إشارة خاطئة علانية بشأن «محاولة التدخل العسكري في تايوان». وأضاف الوزير: لقد تجاوزت طوكيو خطًا أحمر يجب عدم

وكانت الصين خاطبت الأمم المتحدة يوم أمس حول ما قالته اليابان مِن أي أي هجوم صيني على تايوان قد يستدعى ردا عسكريا من طوكيو، ووصفت ذلك في رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة بأنه «انتهاك جسيم للقانون الدولي والأعراف

وأضاف السفس في رسالته: «إذا تجرأت اليابان على محاولة التدخل المسلح في الوضع عبر المضيق، ستمارس الصين بحزم حقها في الدفاع عن النفس، بموجب ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي، وستدافع بقوة عن سيادتها وسلامة

وتعد الصين تايوان، ذات الحكم الذاتي، إقليمًا تابعًا لها.



بالثبات و»عدم الانجرار وراء

الشائعات أو الدوافع الانتقامية»،

مشرا إلى أن قوى الأمن تعمل

بحيادية ومسؤولية لضمان

سلامة المواطنين وتحقيق

وانتشر على منصات التواصل

الاجتماعى مقطع فيديو يظهر

فیه حرق مرکبات وسماع

أفادت صحيفة «واشنطن بوست بأن المبعوث الرئاسي الأميركي ستيف ويتكوف قد يزور روسيا في حال نجاح المحادثات مع الوفد الأوكراني

ووفقاً للصحيفة، إذا تمكن ويتكوف ووزير الخارجية الأميركي ماركو روبيو، من الاتفاق مع الوفد الأوكراني على «إطار مفاهيمي للمفاوضات، فقد يتوجه ويتكوف معِها (مع خُطة) إلى الرئيس الروسيّ

وتحدثت الصحيفة مع مسؤولين أميركيين مطلعين على المفاوضات. وأوضحت أنهم يريدون إقناع أوروبا وكييف بأن خطة تسوية النزاع الأوكراني التي اقترحتها إدارة الرئيس دونالد ترامب «ليست مؤيدة

وأعلن الجيش الروسى، ، سيطرته على ثلاث مناطق حديدة في شرق أوكرانيا، حيث يتقدّم على القوات الأوكرانية، في وقت يجتمع ممثلون أوكرانيون وأوروبيون وأميركيون في سويسرا لمناقشة خطة دونالد

وأفادت وزارة الدفاع الروسية بالسيطرة على بتريفسكه في منطقة دونيتسك (شرق)، حيث تدور معظم المعارك، وعلى تيخه وأوترادنه في منطقة دينبروبيتروفسك التى دخلتها القوات الروسية خلال الصيف

ويواجه الجيش الأوكرانى صعوبات على الجبهة، إذ يقاتل حالياً للحفاظ على عدة معاقل على الجبهة الشرقية، وقد بدأ بالتراجع في بعض المناطق في شمال البلاد وجنوبها، حيث لا تزال خطوط المواجهة ثابتة منذ أشهر. يذكر أن خطة دونالد ترامب تتضمن ٢٨ نقطة، وتهدف إلى إنهاء الحرب الدائرة منذ نحو أربع سنوات. الى حلف شمال الأطلسي ناتو.

تنظر كييف إلى هذه الخطة بقلق لأنها تتضمن مطالب روسية عدة، بما في ذلك تنازل أوكرانيا عن أراض لروسيا، والموافقة على خفض عديد جيشها، والتخلى عن ً الانضمام من جهة أخرى، تُقدّم الخطة ضمانات أمنية غربية لأوكرانيا لمنع أي هجوم روسي آخر، وهو ما تطالب به وحض الرئيس الروسي فلاديمير بوتين كييف

على التفاوض على أساس هذه الوثيقة، وهدد بمواصلة الهجمات على أوكرانيا في حال



صلة الصمت بالإنصات

تمر ساعات عديدة دون أن يتفوه

الرقم في المجتمعات العربية؛ إذ تتكلم

المرأة المصرية مثلًا في اليوم الواحد أكثر

www.alzawraapaper.com





د. عبد الجبار الرفاعي

س الصمت والإنصات صلة عضوية، مَن يعجز عن الإنصات يعجز عن الصمت، ومَن يعجز عن الصمت يعجز عن الإنصات. أعرف بعض الأشخاص عندما تتحدث معهم لا يسمحون لك بإكمال حديثك في أية قضية تتكلم فيها، يعجزون عن الإنصات لغير أصواتهم. لو تكلمت معهم، سرعان ما ينتزعون الكلام منك، على الرغم من أنك لم تستوف ما تريد ايصاله بكلماتك، فيمتطون صهوة الكلام رغمًا عنك. لو حاولت الإصرار على التحدث، يضربون عن الكلام، إلا أنهم لحظة يضربون لا ينصتون، بل يغيبون ذهنيًا عنك، فتشعر أنهم غرقوا في منطقة ظلام، وكأنهم يمارسون نوعًا من عقابك بالإضراب عن الإنصات، لئلا تتجرأ على النطق بكلمة مستقبلًا في حضورهم. مَن يتكلم بطريقة يحتكر فيها الكلام، من دون أن يسمح للمتلقى بالمشاركة،

يضمر في داخله ضربًا من التسلط، وأن

يليق بمقام المستمع، الأستذة تليق بمقامه، والتلمذة تليق بمقام المستمع. وهو نوع من استبداد الكلمة والعنف الرمزي، الذي يلغى أي شكل من أشكال التواصل والحوار بين المتكلم ومَن يجب عليه الانصات له. الحوار لا يتحقق إلا في فضاء يتوزع فيه الكلام توزيعًا يحرر الذات من شعورها بالاستعلاء، ويمنح الآخر حق الإنصات وحق الكلام معًا. الصمت يمكن الانسان من الإنصات إلى الذات، بوصفة مقدمة ضرورية للإنصات للآخر، وإيقاظ طاقة الحياة

التكلم لا يليق إلا بمقامه، والإنصات

الكامنة في ذاته، وتغذية روافد تصلب الإرادة، وتوكيد الثقة في الذات. الحوار أثرى فنون العيش المشترك، وإدارة شبكات المصالح، وحل المشكلات، وبناء التسويات حالة الخلافات، وترميم التصدعات في العلاقات الاجتماعية. الحوار يختلف عن إصدار الأوامر، والإملاء المفروض إكراهًا على المستمع. إرادة الحوار شرط التواصل، وبناء الثقة، واحترام أحد الطرفين للآخر. الإنصات شرط الحوار، لأنه يعنى إعلان المساواة بن المتحدثين، والتكافؤ في الحق في الحديث وإبداء الرأى. غياب الإنصات يعنى غياب الحوار، وتحول كلام المتحدث إلى أوامرَ إنسان يفرض

تسلطه على من يتحدث اليه، ويمتنع الأحادية ترى وجهًا واحدًا للحقيقة، ومثل هذه النظرة تحتكر الحقيقة، ولا ترينا صورة الحقيقة بتنوع أبعادها ووجوهها. يحتاج اكتشاف الحقيقة التعرف على وجوهها المتنوعة، وذلك

بالكلام والصمت من رؤيتها للعالم، ومن حاجتها إلى المعنى، وفي مقدار ما تمنحه للوعى من فسحة يتنفس فيها بعيدًا عن ازدحام الأصوات. أخبرني أستاذ جامعي صديق عاش سنوات طويلة في ماليزيا، وتكونت لديه علاقات طيبة مع عائلات من أهل ذلك البلد، قال: «اطلعت على حياة بعض العوائل الماليزية من الداخل، فرأيت الزوج والزوجة ربما لا يتحدثان في كل ساعات اليوم إلا بكلمات قليلة لتأدية الاحتياجات الضرورية للحياة، وربما

أحدهما بكلمة». من الانصات لما يقوله. التنكر لحق تشير بعض البيانات إلى أن العرب من مَن تتحدث إليه بالحوار يعنى التنكر أكثر الشعوب كلامًا وأقلها صمتًا، للحق في الاختلاف، والتنكر للحق في إذ يستهلكون وقتًا أطول في الكلام الخطأ. الإنصات نافذة الحوار، الحوار الهاتفي والمباشر مقارنة بغيرهم. أداة تمكن المتحاورين من التعرف على الوجوه المتعددة للحقيقة. وجوه تذكر بعض الدراسات أن الانسان في الحقيقة والطرق إليها متنوعة، النظرة الامريكيتين يتكلم في يومه ما يقارب سبعة آلاف كلمة، بينما يرتفع هذا

من أربع وعشرين ألف كلمة، وتتحدث المرأة الأوروبية بنحو عشرة آلاف كلمة، ما نراه بجلاء في تنوع زوايا نظر وتتلفظ المرأة الآسيوية بنحو سبعة آلاف كلمة، وتتكلم المرأة الامريكية المتحاورين. نحو أربعة آلاف كلمة فقط في اليوم. ينشأ اختلاف الشعوب في علاقتها يشى هذا الفارق بأن المجتمعات التي تسرّف في الكلام تهدر وقتًا كان يمكنّ أن يتحول إلى فعل وإنجاز، مضافا إلى أنها تنقطع عن السكينة التي يحتاجها كل إنسان ليعيد بناء انسجام وتماسك

يستريح الإنسان في الصمت لأنه يعيد ترميم ما تصدع في الّذات، ويغدو الصمت موردًا لبناء الوعي في المجتمعات التي تحتفظ به رافدًا للسكينة، مثل اليابانُ وكوريا الجنوبية، حيث ينشغل الناس بالإنجاز والمثابرة على العمل، ويعيشون

في أجواء يسودها النظام وتحرص على أداء الواجب المناط بها. تتبدى ملامح هذا الاختلاف في عدد

ساعات الكلام اليومي: ففي المجتمعات الامريكية اللاتينية مثل البرازيل والمكسيك، يمضي الناس أكثر من أربع ساعات يوميًا في الحديث المباشر أو عر الهاتف، لأن ثقافاتهم تُعلى قيمة الجماعة والتواصل المستمر. وفي اليابان وكوريا الجنوبية ينخفض المعدل إلى ثلاث ساعات، نتيجة حضور الوعى العملي الذي يهتم بتدبير ميزانية الوقت وتنظيمها، ويحسب الكلام حسابًا دقيقًا. يغدو الصمت في حياتهم تقليدًا راسخًا في التربية والعمل وحياة الجماعة، ولا يحضر الكلام إلا حضورًا محسوبًا، لأن الإنسان في هذه المجتمعات يدرك أن الكلمة عبء على الذات إن كانت فائضة عن اللزوم، وهي لا تكون ذات جدوى ما لم تمنح الذات إشراقة ترمم هشاشتها. أمَّا في الدول الاسكندنافية مثل فنلندا والسويد، فيسود تقدير للصمت يقلص الكلام إلى حدود ساعتن يوميًا، ليبقى الحضور الداخلي أوسع من ضجيج الأصوات، مما يجعل الأنسان ينصت إلى صوته

الباطني، ويستعيد صلته بروافد سلامه

الكامنة في الذات. وتعيش الرهبانية

البوذية وبعض الطرق الصوفية ساعات صمت تمتد إلى عشرين ساعة يوميًا، وتتحوّل الكلمة إلى ضرورة لا إلى عادة، لأنهم يجدون في الصمت سلَّمًا إلى الصفاء، وطريقًا للالتقاء بالذات والإصغاء لصوت الوجود. حين يكرس هؤلاء وقتًا طويلًا يوميًا في الصمت، يفهمون أن الإنسان لا يلتقى بجوهره إلا إذا عاش أوقاتًا طويلة منَّ السكينة، لأن الكلمة التي تخرج من غير حكمة تحجب البصيرة عن أن ترى ما تفتحه تجربة الذات في أعماقها.

Nov

2025

تكشف أبحاث في علم النفس الثقافي والاتصال أن الشعوب الشرق آسيوية تتحمل فترات أطول من الصمت أثناء الحوار، وتترك مسافة زمنية بن الجملة والجملة حين تتكلم، كأنها تُصغى إلى ما وراء الكلام، وتمهل كلامها كمّا لو أرادت أن تستمع إلى ما يقوله الصمت قبل ما يقوله الصوت.

في المقابل، يتجه الامريكي وبعض الأوروبيين إلى ملء الفجوة الكلامية بسرعة، كأنهم يخشون فراغ الصمت ولا يحتملون مراياه التي تعيد الانسان إلى ذاته. ففى دراسة واسعة في الولايات المتحدة وأورقيا، وجد أن متوسط الكلام اليومي يتراوح بين خمسة عشر وستة عشر ألف كلمة، مع فروق كبيرة بين

الافراد. ويتسع الفارق عالميًا إلى مدى يثير الدهشة والتأمل؛ فقبائل المايا الإيتزا في غواتيمالا تتكلم بن خمسة آلاف وسبعة آلاف كلمة. والراهب الترابيستي لا يتجاوز كلامه ثلاثمئة كلمة في يومه، وهي أقل من عشرين دقيقة صوتية. يكشف هذا التفاوت أن الكلام والصمت

No: 8555 Mon 24

موقفان من الوجود، وأن الانسان حين يختار أحدهما يحدد الطريقة التى يصوغ بها صلته بوجوده والعالم من حوله، ويدرك حاجته إلى المعنى الذي يهب قلبه السكينة.

يرتفع الكلام حين ينشغل الانسان بسطح الواقع وينظر إليه نظرة ساذجة لا تغور في الأعماق، ولا تدرك تركيب الواقع وتعقيده، يتراجع وعيه خطوة بعد خطوة، لأن الأصوات تزدحم في داخله وتحجب بصيرته في ضباب. أمّا حين يصغى الانسان لصوته الباطني، ويمنح صمته فرصة للانبثاق من الأعماق، يتهيأ قلبه لاستقبال معنى لا يفتح بابه إلا لمن تطهر من ضجيج الخارج وصخبه، واستعد لتلقى النور الذى تعكسه تجليات الجمال الإلهي في الوجود، ويهدي كينونته إلى سكينة ترمم هشاشته وتعيد إليه انسجامه وتناغمه مع صوت الوجود.

أرشيف جامعة هارفارد السري: خوف الإسرائيليين من الزوال!



د. آمنة المر

في خطوة غير مسبوقة، كشفت تقارير صحفية حديثة عن وجود أرشيف ضخم وسري داخل جامعة هارفارد الأمريكية، يضم آلاف الوثائق والمواد الثقافية والتاريخية الاسرائيلية. الهدف المعلن من هذا المشروع هو حفظ الذاكرة الوطنية الإسرائيلية تحسبًا لاحتمال زوال الدولة التي أسست على أنقاض وطن آخر. هذا الاعتراف الضمني يعكس هشاشة وجود كيان يعتبره الكثيرون مجرد احتلال غاشم لشعب فلسطين الأصلي، وهو كيان يعيش في خوف دائم من احتمالية فقدانه، إن لم يكن

بزواله الكامل فبتغير جذري في إسرائيل، التي تأسست عام ١٩٤٨ على أراضي فلسطينية

مأهولة، ليست دولة بالمعنى

الوطني والشرعي، بل هي كيان احتلال استيطاني طغى على أرض وحياة شعب آخر. طوال أكثر من سبعين عامًا، يعيش الفلسطينيون في ظل تهجير مستمر، تجريف للمدن والقرى، بناء جدران فصل عنصري، وممارسات تهدف إلى تقويض وجودهم وهويتهم. وبينما ترفع إسرائيل شعارات الأمن والديمقراطية، يبقى الاحتلال واقعًا قاسيًا يرفض الاعتراف بحقوق ملايين الفلسطينيين في وطنهم، وينتهك القوانين الدولية والحقوق الإنسانية.

الأرشيف الموجود في جامعة هارفارد، البعيد كليًا عن الأراضى المحتلة، يُشكل شاهدًا على قلق عميق وخوف متزايد. إنه يحفظ ذكريات وثقافات قد تفقد، في حال تحقق الأسوأ. وهذا الاعتراف يحمل في طياته

رسالة ضمنية بأن الاحتلال الإسرائيلي هش، وأن استمرار الظلم يولد مقاومة لا تنتهى، ويؤدي إلى تآكل داخلي يجعل استمرار الكيان ككيان احتلال أمرًا مستحيلا على المدى

من زاوية أخِرى، هذا الأرشيف يطرح سؤالًا مهمًا عن هوية ما يُسمى «دولة إسرائيل» ومشروعها. هل هي دولة حقا؟ أم هي منظومة احتلال واستيطان قائمة على طرد شعب وإلغاء تاريخه؟ إن تخزين التاريخ الإسرائيلى بعيداً عن أرض فلسطين، وبعيدًا عن شُعبها الأصلي، يعكس أن هذا الكيان لا يرى نفسه كتعبس عن شعب كامل له جذوره وتاريخه في هذه الأرض، بل كمشروع مستعمر هش، يتهيأ

بالنسبة للفلسطينيين والعرب، يمثل هذا الأرشيف شهادة جديدة على واقع الاحتلال الذي لا يستند إلى حق، والذي طالما حذروا من أن استمرار الظّلم لن

يعيش على صفيح ساخن.

يدوم. إنه تعبير عن حالة القلق من فقدان الاحتلال السيطرة، وهو دليل على أن النضال الفلسطيني المستمر سيؤدي في النهاية إلى تحقيق الحقوق، وإنهاء الاحتلال، والعودة إلى أرضهم وكرامتهم.

هذا الأرشيف في جامعة هارفارد كمجرد خطوة أكاديمية، بل كدليل واضح على القلق العميق الذي يعتري النخب الإسرائيلية، وكذلك الحلفاء الأمريكيين، من المستقبل غير المؤكد لهذا الكيان. فالأرشيف لا يخزن مجرد وثائق، بل يحفظ ذاكرة ثقافية وتاريخية كاملة، تحسبًا لاحتمال زوال أو تغير جوهرى لهذا الكيان الذي

في هذا السياق، لا يأتي إنشاء

إن هذا الاعتراف المادى بخطورة المستقبل يأتى بالتوازي مع إشارات دينية كثيرة في الكتب السماوية الثلاث: اليهودية، والمسيحية، والإسلام. هذه النصوص التي تمثل جزءًا من

تراث البشرية تؤكد أن ما بني وأن العدالة الإلهية ستتحقق في

الحق وعودة العدالة.

بعض هذه النصوص الدينية لترير وجودها، رغم أن القراءة العميقة للنصوص تفضح هشاشة هذه المبررات. فالكيان الذي يقيم على نفي حقوق شعب آخر لا يمكن أن يكون أبديًا، بل هو معرض للسقوط، كما تقول كل النصوص التي تحث على السلام والعدل. كما أن هذا الأرشيف يذكرنا أن الظلم لا يدوم، وأن ذاكرة الشعوب المحقة لا تموت. ففي كل محاولة لطمس الهوية، او محو التاريخ، هناك مقاومة قائمة وقويةً من الشعوب التي تؤمن بعدالة قضيتها. وهذاً

الأرشيف، وإن كان يحفظ ذكرى الاحتلال من منظور إسرائيلي، إلا أنه يذكّرنا أيضًا أن الاحتلال ليس سوى فصل في تاريخ عابر، وأن العدالة ستنتصر في النهاية.

الدولية التي طالما دعمت الاحتلال، بدأت تشهد تغرات، حيث يظهر الحديث عن حل الدولتين كمسألة أكثر تعقيدًا، بينما تتزايد الدعوات إلى العدالة

الحقيقية للفلسطينيين. في الختام، فإن أرشيف جامعة هارفارد لیس مجرد مجموعة وثائق، بل هو مرآة حقيقية للخوف الذى يعترى الاحتلال الإسرائيلي، وهو تذكير بأن الكيانات القائمة على الاحتلال لا تستمر إلى الأبد. كما أنه دعوة للفكر العميق حول العدالة، الحقوق، والكرامة التي تستحقها الشعوب المحتلة. وما دمنا نؤمن بان العدالة ستنتصر، فإن التاريخ سيشهد في النهاية زوال الاحتلال، وعودة

الحق إلى أصحابه.

ثبات التجربة الديمقراطية في كردستان ودور القيادة الراسخة

> يُعَدّ السيد مسعود بارزاني أحد أبرز الرموز السياسية التي أسهمت في تعزيز مسار الديمقراطية وترسيخ الإستقرار داخل إقليم كردستان. فقد شكّلت رؤيته الهادئة ومنهجيته الواضحة في القيادة عاملًا مهمًا في دعم العملية الإنتخابية بما يعكس خبرته الطويلة وقدرته على إدارة الملفات السياسية بروح

المسؤولية والإتزان. وتُظهّر التجربة الإنتخابية في الإقليم مدى حرص بارزاني على

التوترات التي قد تعيق الإرادة الشعبية، فقد اعتمد نهجًا يركّز على إحترام خيارات المواطنين وتعزيز ثقتهم بالمؤسسات الأمر الذي

كما شُكُلت إدارته للمرحلة الإنتخابية نموذجًا يحتذى به في التنظيم والدقة والالتزام بالقانون، إذ عمل على ضمان سبر العملية بسلاسة وشفافية بما يضمن حماية المكتسبات السياسية للاقليم. وقد نتج عن ذلك تناغم ملحوظ بن القوى السياسية، وتأكيد مستمر على

إنّ دور القيادة الراسخة في كردستان، ممثلة برؤية السيد مسعود بارزاني، لم يكن مجرد تأثر لحظة إنتخابية بل هو إمتداد لنهج سياسي يقوم على خدمة المواطنين وتحقيق التوازن، وتعزيز مكانة الإقليم ضمن المشهد الوطنى العراقى.. وهكذا تبقى التجربة الديمقراطية في كردستان ثابتَّة تنمو وتترسخ بفضل قيادة تدرك أهمية الإستقرار، وتؤمن بأن المستقبل يُبنى بالوعى والثقة والعمل

هل أصبح العراق بلا حلول اقتصادية سوى ترشيد النفقات؟



منارالعبيدي

عند قراءة البيانات المالية الرسمية الصادرة عن البنك المركزى ووزارة المالية، يتضح بلا جدال أن العراق يقف أمام تحد اقتصادي كبير، يتمثل في الفجوة المتزايدة بين النفقات التشغيلية والإيرادات.

ورغم كثرة النقاشات حول "الحلول" و"القرارات المصيرية"، إلا أن الكثيرين يظنون أن معالجة المشكلة مجرد توقيع واحد من مسؤول رفيع، وأن البدائل يمكن تنفيذها بلمح البصر، وهذا تصور بعيد تمامًا عن

على سبيل المثال، يطرح البعض فكرة "بيع المشتقات النفطية بدل النفط الخام لتحقيق إيرادات مضاعفة"، وكأن بناء مصفى أو توسعة طاقة التكرير قرار يتخذ في يوم واحد. الحقيقة أن النظام الديمقراطي، بما فيه من بيروقراطية وتعدد في المرجعيات، يجعل تنفيذ

فإنشاء مصفى واحد يحتاج إلى موافقات وزارة النفط، وهيئة الاستثمار، والمحافظة، والدوائر المعنية بمرور الأنابيب، وكل جهة تخضع لمسار تشریعی وإداري مختلف، ما يجعل القرار الواحد يستغرق سنوات قبل

للتطبيق؟

لضمان نجاح أي حل اقتصادي، يجب أن

أن يكون مؤثرًا على الموازنة أن يكون سريعًا وذا أثر مباشر أن تحكمه تشريعات واضحة ألا يكون فيه تداخل كبير للسلطات هذه الشروط هي مفتاح الحلول المستدامة، لكنها في الوقت نفسه تجعل قدرة الحكومة

فالعراق تمكن لأول مرة هذا العام من تصدير غاز بقيمة تقارب ٥٠ مليون دولار إلى الصين. ورغم أن المبلغ متواضع، إلا أنه خطوة أولى

كما يعمل العراق على زيادة صادرات الكبريت والفوسفات والسيليكا ومخرجات التعدين الأخرى، لكن كل هذه المشاريع تحتاج سنوات طویلة حتی تصبح بدیلا قادرًا علی تعویض

أن يرى النور. هذا ليس تبريرًا، بقدر ما هو شرح للواقع لمن يتوقعون سهولة المضى بأي ما الذي يجعل الحلول الاقتصادية قابلة

تتوافر فيه مجموعة من الشروط: أن يكون منطقيًا وقابلًا للتطبيق

لدخول سوق تصدير الغاز.

تراجع الإيرادات النفطية.

الاستثمارية للدولة. تضيق مساحة الحركة أمام الحكومة.

ألا يمسّ حياة المواطن البسيط بشكل مباشر

على اتخاذ مبادرات جديدة أكثر صعوبة. هل العراق يعمل على تنويع إيراداته؟ نعم، هناك محاولات حقيقية.

١. توسيع المشاريع الاستثمارية الكبرى القادرة على خلق فرص عمل وجذب الاستثمارات.

ورغم الحديث عن استثمارات أجنبية بقيمة ١٠٠ مليار دولار، إلا أن ميزان المدفوعات يكشف أن أقل من ١٠٪ من هذا الرقم دخل فُعليًا، ما يعنى أن المتابعة والمتابعة فقط هي التي تحول "الإعلان" إلى "استثمار واقعي". ٢. زيادة الدين الداخلي وتوجيهه إلى مشاريع استراتيجية تنتج قيمة حقيقية، وتعزز الناتج المحلي، وتفتح آلاف الوظائف في القطاع

لكن كل من هذين الحلين يصطدم بعوائق تشريعية وإدارية وواقعية، تجعل الخيارات الحكومية محدودة ومقيدة.

إذن... هل ترشيد النفقات هو الحل الوحيد؟ الحكومة قد لا تجد أمامها خيارًا متاحًا وسريعًا يحقق الشروط المذكورة سوى ضبط النفقات، رغم أن هذا الخيار نفسه أصبح صعبًا في ظل تضخم الالتزامات التشغيلية.

خلاصة الصورة إذا لم تُتخذ القرارات اليوم، فستصبح أصعب وأكثر تكلفة غدًا.

وإن لم تُعالج المشكلة الآن، فسيتدهور مستوى الخدمات الأساسية — التعليم، الصحة، البنى التحتية — إلى مستوى أسوأ

فإصلاح الموازنة مسار طويل يحتاج سنوات،

لكنه الطريق الوحيد للخروج من الأزمة. .

على الظلم والاحتلال لا يدوم، نهاية المطاف. ففي اليهودية، هناك نصوص تحذر من تراجع وصراع ممالك إسرائيل، وفي المسيحية تحذيرات من سقوط الأنظمة الظالمة، وفي الإسلام إشارات واضحة إلى انتصار

في المقابل، تستغل إسرائيل

إلى جانب دلك، فإن السياسة

فراس الغضبان الحمداني

توفير بيئة سياسية مستقرّة تُبنى على الشراكة والحوار بعيدًا عن

أسهم في ترسيخ قواعد المشاركة السياسية وتطوير أدواتها .

أهمية التعاون بوصفه ركيزة من ركائز الاستقرار .

رسالة واشنطن إلى بغداد... قراءة في خرائط النفوذ وسيناريوهات تشكيل الحكومة



سيف صلاح الهيتي

لم تمرّ تصريحات مبعوث الرئيس الأميركي إلى العراق، مارك سافايا، مرور الكرام. فإعلانه تطلعه إلى زيارة بغداد قريبًا، وتأكيده أنّ واشنطن «لن تقبل بأي تدخل خارجي في تشكيل الحكومة العراقية الجديدة»، جاء في لحظة سياسية شديدة الحساسية، تُعاد فيها هندسة التحالفات في ضوء نتائج الانتخابات، وتتشابك فيها إرادات الداخل مع حسابات المحاور الإقليمية والدولية.

تحذيرٌ مغلّف بلغة دبلوماسية رسالة سافايا لا تبدو تقليدية. فالحديث عن «التدخل الخارجي» يرسم خطًا أحمر أميركيًا مقصودًا، في وقّت تتداخل فيه أدوار الفاعلين الإقليميين، وعلى رأسهم إيران،

بغداد بين نفوذين وثقل وطني

نفوذ إيرانى واسع يمتد إلى السياسة والاقتصاد وبعض أطر القوة غير الرسمية. حضور أميركي حذر يمتد من ملفات الأمن

يقف العراق اليوم وسط ثلاث دوائر

والتدريب إلى مسار العلاقات السياسية. إرادة وطنية داخلية تحاول أن تُثبت نفسها في لحظة تتسارع فيها الضغوط من الاتجاهين. ووسط هذه المتغيرات، تبدو القوى العراقية مطالبة بصياغة معادلة تعيد

الاعتبار للقرار الوطنى، وتمنع تحويل

البلاد إلى ساحة لتصفية الحسابات. لماذا اختارت واشنطن هذه اللحظة؟ تغريدة سافايا جاءت عند بدء مشاورات تشكيل «الكتلة الأكبر»، وهي المرحلة الأهم في مسار ما بعد الاقتراع. لّذا تسعى الولايات المتحدة إلى التأثير المباشر في لحظة مفصلية، قبل أن تستقرّ التحالفات وتتبلور أسماء المرشحين للمواقع

أمركا لا تعارض حكومة تضم أطرافا مقرّبة من طهران، لكنها ترفض أي

واسعة تتجنب الاستقطاب الإقليمي وتضمن استمرار الاستقرار النسبي.

ثانيًا - تصعيد محدود من الفصائل: قد تشهد المرحلة المقبلة رسائل ضغط ميدانية أو سياسية، دون الوصول إلى مواجهة، في محاولة للتأثير على توزيع الحقائب السيادية. ثالثًا - تدخل دبلوماسي أميركي أكثر وضوحًا:

زيارة سافايا المحتملة قد تتحوّل إلى محطة لإعادة رسم خريطة التحالفات، وتثبيت بعض الخطوط الحمراء المتعلقة بالشراكة الأمنية وبالوزارات الحساسة. ماذا تريد واشنطن؟

أهداف الولايات المتحدة تبدو واضحة: منع صعود حكومة تميل إلى محور واحد. الحفاظ على إطار الشراكة الأمنية والعسكرية.

ضمان بيئة سياسية لا تُستخدم لإيذاء

المصالح الأميركية. دعم توازن إقليمي يمنع انزلاق العراق إلى أدوار مفروًضة عليه. رسالة واشنطن ليست إعلانًا للمواجهة، لكنها ليست بريئة أيضًا. إنها محاولة

لاعادة ضبط اتجاهات المشهد السياسي في

العراق بعد الانتخابات، في وقت تحاول فيه

الأسابيع المقبلة كفيلة بالإجابة.

طهران ترسيخ حضورها التقليدي داخل صيغة تسمح بتمركز القوة داخل يد لكن النفقات ترتفع... والضغط أكبر مع مسار تشكيل السلطة التنفيذية. بكثير مما نراه اليوم. مفاصل القرار. محور واحد. النفقات التشغيلية ترتفع بوتيرة متسارعة، الأزمة ليست مسؤولية الدولة وحدها، بل هي واشنطن تُلوّح بأنها تراقب مخرجات ما أي مشروع استراتيجي عملية معقدة. السيناريوهات القادمة وبين هذين القطبين، تقف بغداد أمام بعد الانتخابات، وأنها لن تقف متفرجة مسؤولية مشتركة بين الحكومة والمجتمع وتستنزف الموازنة إلى حدّ تقليص القدرة امتحان صعب: أولاً – حكومة توازن وتهدئة: أمام أي محاولة لجرّ العملية السياسية أما من ينتظر حلًا سريعًا لا يمسه كمواطن، هل تنتج حكومة تُعيد الاعتبار للسيادة تتجه بعض القراءات إلى أن القوى باتجاه يهدد توازناتها أو شراكاتها مع وبين محاولات رفع الإيرادات وتضخم النفقات، فهو واهم. السياسية قد تفضّل حكومة تشاركية والتوازن... أم حكومة تُعيد إنتاج أزمات السنوات الماضية؟

No: 8555

* كيـف تـرون موقعكم اليوم في المشـهد الشـعري

___أرى نفسي جـزءاً من نهـر طويل من الشـعراء

العراقيين الذين حملوا همّ الإنسان واللغة والجمال.

لا أدّعِي أنني الأكثر أهمية، لكني أؤمن أنِني قدّمت

صوتاً خاصاً ومخلصاً لتجربته، متمسكاً بجذوري

ومفتوحاً على التجديد. ما يهمني اليوم هو أن يبقى

العراقي والعربي؟

Mon 24

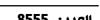
خُصوصاً في درس الإنشاء.

جديدة: مكتبات عامرة، نوادِ أدبية، شعراء كبار،

وأمسيات متواصلة لـ «الرّابطة الأدبية». كانت

النجف مدينة تتنفس الفصاحة والبلاغة، فتعمقت

صلتى بالشعر، وسمعتُ فحول الشعر والأدب مثل





في هذا الحوار، نقترب من تجربة شاعر عراقي حمـل الريف في قلبه، والنجف في لغته، والإنســان فيَّ رؤيته. شَاعر تشكّلت بداياته بين سنابل غمّاس وحقولها، وتفتّحت موهبته على مكتبات النجف ومنابرها الأدبية. من طفولة مشبعة برائحة الطين وشدو العنادل، إلى شباب صقلته القراءة والاحتكاك بالكبار، ثم إلى رؤية شُعرية نضجت عبر

اليسارترك في داخلی جرحا وتجربتي الصعبة صاغت الكثير من شعري

العقود وتلوّنت بالتجارب السياسية والاجتماعية والانسانية. هنا، يكشف لنا الشاعر عن جذوره الأولى، عن اللحظات التي صنعت وعيه، عن الشعر الذي شكِّل ملاذه ومرآته، وعن الطريق الطويل الـذّي حمله من رعاية الأبقار إلى الوقوف بثبات على منصة الشعر في الرابطة الأدبية عام ١٩٦٨. حوار يضيء بداياته، تكوينه، رؤيته، وانتماءه الإبداعي، ويكشُّف عمَّا يختبئ خلف الكلمات من حياة كاملة نابضة بالحب والتمرّد والجمال.

* أهلا وسـهلا بك شـاعرنا النجفى في حوار موسع عن مسيرتك الادبية والشعرية. _ اهلا وسهلا بكم .

* دعنا نبدأ من الجذور، كيف كانت طفولتكم في الخمسينيات والستينيات، وما العوامل التي أُسهمت في تشكيل وعيكم الأدبى الأول؟

ــ ولــدتُ في إحدى قرى ناحيــة عمّاس في محافظة الديوانية، في الفرات الأوسـط، وهناك نشأت وتفتّح وعيى الأول. تنفسـُت هواء الريـف المزوج برائحة الأرضُ وعبق العنبر وشـدو العنادل. عانقتُ النخيل وركضت في المزارع والحقول، أغنّى للماء والمطر والخضرة والجمال. كبرنا على أهازيج الفلاحين التي تشدو للحب وبساطة العيش وإكرام الضيف؛ ومنها توهج في داخلي العشـق الأول، عشـق القرية بكل عنفوانها وحنوها.. وقد انعكست هذه البيئة الريفية الساحرة في بدايات شعرى، ولا سيما في قصيدتي «صُـوَر في جيـوب الذاكرة» المنشـورة في مجموعتي الشعرية مرايا الزهور ، والتي أقول

> رعيتُ الأبقارَ هناك وحلمتُ بأحلام شتّى وتذكّرتُ حكاياتِ اللَّجَدّة وكبرتُ كبرتُ فإذا بي (عنتر) أُتَّبُوّاً في حُوفة (عبلة)

في مرحلتي الابتدائية والمتوسطة كنت أقرأ أي كتاب يُّقع بين يدي. قرأتُ للمنفلوطي، وتوفيق التحكيم، وجبران، وجرجي زيدان، وجورج جرداق، وغيرهم. هذه القراءات المبكرة منحتنى ذائقة لغوية وملكة

حوار_جمال الشرقى

تكوين ذائقتكم الأدبية والثقافية؟ ـــ أنتمـى إلى أسرة دينية وعلميـة خدمت الصحن الحيدري الشريف، وقدمت لهذه المدينة رجال دين ووجهاء وشعراء. لذا كان البيت نفسه حاضنة أدبيـة وأخلاقية وثقافية.. وفـوق هذا، فإن النجف مدينة علم وأدب بامتياز؛ بيئة تنتج الفصاحة وتحتضن الإبداع. وهذه العوامل مجتمعة صقلت موهبتي الأدبية ووسّعت وعيى الفكرى. كما أن انتمائى البكر إلى حركة يسارية ذات رؤى إنسانية واجتماعية ترك أثراً بالغاً في تشكيل نظرتي للحياة. وقد تعرّضت بسببه للتوقيف، وكان لتلكّ التجربة

أثر واضح في مساري اللاحق. * مَن هم السَّعراء أو الكتَّاب الذين أثروا فيكم في البدايات، وما الكتب التي كانت تفتنكم آنذاك؟ جيلاً كاملاً. وعلى مستوى الشعر العراقي، كان تَأْثَّرى بِ السيَّابِ واضِحاً. أمَّا عربياً، فقد أُحببتُ

أما كتب البدايات فكانت مزيجاً من الأدب العربي الكلاسيكي والحديث، كتب المنفلوطي، جبران، الحكيم، جُرجي زيدان، وهي التي أسهمت في



تشكيل لغتى وبوادر رؤيتي الأدبية.

ويمنح نصوصه عمقاً إنسانياً أكبر.

* هل كانت دراســة القانــون ذات تأثير على لغتكم

الشعرية وفهمكم للعدالة والإنسان في نصوصكم؟ ۗ

ــ الأدب رسالة، والقانون التزام؛ وكلاهما يلتقيان

في القيــم والمعنــى. دراســتي للقانون وممارســتي

للمحاماة جعلتنى أكثر حساسية لمفاهيم العدالة

والحقوق والكرامة الإنسانية ، وهذه المفاهيم

انعكست بطبيعة الحال على لغتى الشعرية

والسردية. فالأديب حين يمتلك لغة قوية ووعياً

قَانونياً يستطيع أن يوازن بين الجمال والإلتزام

* كيفٌ تشـكُل وعيكم الشـعري الأول، وما اللحظة

التي شعرتم فيها أنكم دخلتم العالم الشعرى

ـــ تبلور وعيِي الشعري تدريجياً؛ فقد بدأتُ قارئاً

نهماً قبل أنَّ أكون كاتباً. كانت لحظة الانجذاب

الحقيقى للشعر يوم وجدت نفسي مأخوذاً

بالمصازات، وبالقدرة العجيبة للكلمة على نسج

العاطفــة والفكــرة والصــورة. لكن اللحظــة التى

شعرت فيها أنني دخلت عالم الشعر بحق كانت

حين ارتقيتُ المنصة في إحدى أمسيات الرابطة

الأدبية في النجف عام ١٩٦٨ . هناك أدركت أن

الكلمة ليست مجرد تعبير، بل مسؤولية وجمال

منذ تلك اللحظة صرت أتعامل مع الشعر باعتباره

جزءاً من كياني، لا هواية عابرة. فكل قراءة، وكل

حدث، وكل تجرَّبة إنسانية كانت تتخذ عندي شكلاً

* ما الذي ميّز بداياتكم الشعرية من حيث

- بداياتي كانت مشبعة بروح البيئة الريفية التي

نشــأت قيها: الماء، الطين، النخيــل، الحقول، صوت

الجدّة، وحكايات الريف العابق بالأساطير. ثم

امتزج هذا كله بروح المدينة النجفية مكتباتها،

لذلك جاءت بداياتي مزيجاً من صورة ريفية غنية،

لغوياً يسعى للخروج إلى العلن.

الموضوعات والأساليب؟

شعراؤها، ومنابرها النقدية.

الجواهري والشرقى وعبد المهدي مطر ومصطفى جماًل الدين وعبد الأمير الحصيري. وكان ارتقائي منصة الشعر لأول مرة عام ١٩٦٨ .

معلّمي إلى هذه الموهبة وشجّعُوني. أما نظم الشعر ومنتدى النشر —حيث كنت مواظباً على حضور

شاعرابحق

ظهرت في بداية سبعينيات القرن الماضي . * مـا الدور الـذي لعبه البيـت والبيئـة النجفية في

النجف مدينة تتناسل فيها

* متى بدأتم الإحساس الأول بالكتابة الشعرية، وهل تتذكرون أول نص كتبتموه؟

ــ بدأتُ الكتابة مبكّراً خلال مراحل دراستي، وكنت أميل أولاً إلى كتابة القصة، وقد نشرت في بعض المجلات العراقية والعربية قصصاً قصيرة. لكن شغفى الأكبر كان بحفظ الشعر، سواء من المناهج المدرسية أو مما أقع عليه في الكتب. وقد التفت فبدأ يتبلور بوضوح في مرحلة الثانوية، في بيئة النجف الغنية بأنديتها الأدبية —الرابطة الأدبية

> الفصاحة وهي التي جعلتني

الأمسيات. ومع أن بذور الإحساس الشعرى بدأت مبكِّرة، إلَّا أن بدايــات الكتَّابة الشـعرية الواّضحة

والحلم والتمرّد—مرحلة الشباب الأولى في مدينة في الكتابة لاحظها معلّميّ، فشجّعوني كثيراً، . نشــأتُ في مدرســة النجــف الأدبيــة، فتأثّــرتُ * كيـف انتقلتم من مرحلة التأثر إلى مرحلة التميّز لاحقاً، انتقلتُ مع عائلتي إلى موطنها الأصابي بصوت شعري خَاص بكم؟ — كل شـاعرٍ يبـدأ متأثّراً. وهِــذا أمــر طبيعــِي بشعِرائها المُجدّدين والمحدثين الذين شكّلوا ذائقة في النجف، وأكملت دراستي الثانوية في إعدادية النجف للبنين. وهناك انفتحت أمامي عوالم

وضروري. لكنَّى كنِت واعِياً منذ شبابي أنْ التقليد ليس ممراً دائماً، بل مرحلة عابرة. شعر بدوي الجبل وتأثّرتُ به كثيراً. القراءة الواسعة، والانخراط في الأمسيات الأدبية، والاحتكاك بالشعراء الكبار، كُلها دفعتني للبحث

بدأتُ أكتب عن الإنسان، عن الريف والمدينة، عن

ورصانة لغوية اكتسبتها من المدرسة النجفية،

وانفتاح على الحداثة عبر ما كنت أقرأه من شعراء

* هـل تذكرون أول قصيدة شعرية شعرتم أنها

ـــ نعم. مع أني كتبت الكثير قبلها، إلا أن القصيدة

التي شعرت أنها مثلت انطلاقتي الأولى كانت

قصيدة كتبتها في مطلع السبعينيات، حين بدأت

التفعيلة وروّاد التجديد.

تمثل انطلاقتكم الحقيقية؟

استعدت طفولتي في غمّاس والريف كان له تأثير في تكويني اللغوي

الحب، عن الوجع والحلم، بلغة تجمع بين الصورة الحديثة والروح الكلاسيكية التى ورثناها من تربيتنا الثقافية. وشيئاً فشيئاً بدأ صوتى الشعري ينضج ويتفرّد.

* كيف كانت نظرة الوسط الثقافي في النجف لبداياتكم الشعرية؟ ــ الوسـط الثقـافي النجفي كان وسـطاً صارماً في

معاييره، لكنه في الوقت ذاته منفتح على الموهبة. لذلك كان الاحتقاء مشروطاً بالجدية والموهبة الأصيلة. وقد وجدت منهم التشجيع حين لمسوا صدقى في الكتابة وولعى بالأدب.

أما الرابطة الأدبية ومنتدى النشر فكانا بمثابة امتحان حقيقي. الوقوف أمام شعراء كبار، وإلقاء نصوصي أمامهم، جعلني أكثر وعياً بمسؤولية الكلمة، وّأكثر حرصاً على تَطوير أدواتي. * هـل واجهتم تحديات أو عوائق في بدايتكم

___ بالتأكيد. التحديات لم تكن قليلة. فمن جهة، كان على الشاعر الشَّاب أن يثبت نفسـه في وسط غنى بالشعراء المبدعين. ومن جهة أخرى، كانت الظروف السياسية والاجتماعية في تلك المرحلة شديدة الحساسية. انتمائى الفكري اليساري، وما نتج عنه من توقيف وتجارب صعبة، ترك في داخلي

أثراً كبيراً، لكنه أيضاً صاغ جزءاً من شخصيتي

الأدبية.. التجربة المرّة تصنع وعياً عميقاً، والشعرّ

ابنُ هذا الوعي. * كيف تصفون تطور تجربتكم الشعرية عبر العقود، وما المحطات التي شكّلت تحولاً في

ــ تجربتى الشعرية لـم تكن خطًّا مستقيماً، بل كانت سلسلة من التحولات. بدأتُ بالشعر العمودي، متأثراً بمدرسـة النجف وبفحول الشعر العربي. ثُم جاءت مرحلة التفعيلة التى منحتني مساحة أوسع للصورة الشعرية والانفعال الإنساني. ومع الزمن اكتشفت أن الشعر ليس وزناً وقافية فحسب، بل

رؤية وإحساس وتوتر لغوي. كلّ مرحلة من مراحل حياتي انعكست بشكل

الشعر مساحة للصدق، ونافذة يرى القارئ فيها تركت في داخلي جذوراً عميقة. ثم جاء الانشغال ملامح صوتي الشَـعري تتكوّن بعيداً عن المحاكاة. لم أعد أكتب مثل من أحبّهم، بل بدأت أبحث عن بالإنسان، بالوجع، بالحب، بالبحث عن الحرية، شيئاً من ذاته. صورتى الخاصة. كانت القصيدة تعبيراً عن تلك المرحلة التى تختلط فيها مشاعر الحب والفقد

أو بآخـر عـلى كتابتي: مرحلـة الريف، ثـم النجف،

ثم الانشغال بالعمل المهنى والحياة السياسية

والأجتماعية. وكل تجربة جديدة كانت تضيف

* ما الموضوعات التي شغلتكم في نصوصكم، وكيف

__ في البدايات، كانت موضوعاتي تـدور حـول

الطبيعة والذاكرة والطفولة والريف، تلك البيئة التي

طبقة جديدة لصوتي الشعري.

تطورت هذه الثيماتُ؟

2025

الشاعر شلال عنوز..

ولد في قرية تُعلّم القلب كيف يحبُّ الأرض

Nov

وبالمصيرالفردي والجماعي. مع الزمن أصبحت الثيمات أكثر عمقاً؛ صرت أكتب عن الخسارة، الاغتراب،

> دائماً إلى قرية غمّاس وإلى النجّف. * إلى أي مدى أسهمت التجارب الشخصية—السياسية والاجتماعية في تشكيل رؤيتكم الشعرية؟

> يساري، وما ترتب على ذلك من توقيف وتجارب وجودية قاسية، كان له أثر كبير في تشكيل حسّى الإنساني. تعلّمت من تلك التجارب أن الشعر ليسّ رفاهية، ل موقف. موقف جمالي، وموقف

لقد حملتُ عبر السنين همّ الإنسان البسيط، همّ الحرية، همّ الكرامة. ولعلّ هذا ما منح نصوصي ذلك البعد الوجداني الذي يلتقط العابر من التفاصيل

وهل تميلون إلى لغة تقليدية أم حداثية؟ ــ أنا ابن اللغة الكلاسيكية التى نشأت عليها في النجف، وابن الحداثة التي جاءت مع السياب ورفاقه. لذلك تجد

الكتابة نفسها. دور في صقل تجربتكم؟

_ أُقدر النقد حين يكون نقداً معرفياً وجمالياً يضيء النص ولا يحاكمه. في بداياتــى كان النقــد في النجف مدرســة قائمــة بحــد ذاتهــا، يســاعد الشــاعر على تهذيب لغته ووعيه. أما النقد الانطباعي أو المتحامــل فليس له وزن

فن القصة القصيرة والفيلم

الخيبة، والاحتجاج الهادئ ، لكن دون أن أفقد تلك الروح الدافئة التي تعود بي

> أُخلاقي، وموقف إنساني.

ويحوله إلى معنى.

* كيف تتعاملون مع اللغة الشعرية،

في نصوصي مزيجاً من الاثنين. * هل هناك لحظات أو قصائد تشعرون أنها تمثُّل ذروة تجربتكم الشعرية؟ - ثمـة قصائـد أشـعر أنهـا تمثّل منعطفات مهمة في تجربتي. بعضها يعود إلى بدايات السبعينيات، حين بدأتُ أمتلك رؤيتى الخاصة، وبعضها جاء لاحقا حين تراكمت التجارب وتعمّقت الرؤيـة. لكني أعتقد أن كل مرحلة لها ذروتها الخاصة، وأن الشاعر لا يتوقف عن كتابة ذروته إلا حين يتوقف عن

* كيف تتعاملون مع النقد؟ وهل كان له

7 وكر السلمان



إصدارات

مساء ثقافي في لندن يحتفي ببتول الخضيري

للكاتبة والروائية العراقية بتول الخضيري، تزامناً مع عــرض المسرحيــة البريطانية «Absent» المقتبســة عن روايتها الشهيرة «غايب»، والتي شاركت في مهرجان «VOILA!» المسرحي. وقد تولّت إخراج العرض المخرجة البريطانية ذات الأصول الصربية سفيتلانا ديمكوفيتش، فيما أدّت المثلة العراقية هبة مدينة دور «دلال» بحضور لافت وأداء امتاز بالحس العالي

والتجسيد العميق. الأمسية مشاركة صوتية للكاتبة والمترجمة بينى بلاك التى أعدّت المسرحية عن النسخة الإنجليزية للرواية، وقدّمت الأمسية الروائية والإعلامية المرموقة سلوى الجراح التى أدارت الحوار باللغتين العربية والإنجليزية، مستعرضة مسارات العمل ورحلته

من النص إلى الخشبة. وخلال الصوار، تحدّثت بتول الخضيرى عن ظروف كتابة رواية «غايب»، وما واجهه العراقيون خلال سنوات الحصار في التسعينيات من خوف وعوز وضغوط

قاسـية. وأشارت إلى أنّ قيمة هذا العمل تكمن في تقديم استضاف المركز الثقافي العراقي في لندن أمسية مميزة معاناة الشعب العراقي للمجتمع الغربي بلغته، ليظهر أنهم شعبٌ لا يُقهَر رغم ما واجهوه من تحديات. كما عبرت الخضيري عن الجهد الطويل الذي جمعها بالمترجمة والمخرجة لإضراج هذا العمل بصيغته النهائية. وتحدثت المخَرجة سفيتلانا ديمكوفيتش عن دهُشتها إزاء قسوة الوقائع التي قرأتها في النص الأصلى، وكيف عملت مع المثلة هبة مدينة لإضفاء عمق وتأثير كبيرين على

الشخصية. ثم تناول الحوار إضافات العمل والحفاظ على البيئة العراقية وروحها في العرض، وهو ما أكَّدته المترجمة والمعدة بينى بلاك في تسجيلها الذي عُرض : خُلال الأمسية. وفي ختام الفعالية، قـدّم

الدكتور عبد الحميد الصائح مدير المركز الثقافي في لندن شكره للضيوف والجمهور، وأعلن عن منح شهادات تقديرية قدّمها الدكتور وسام الفريجي مسؤول ملف المغتربين في القسم الثقافي بالسفارة العراقية. كما جرى تقديم ميداليات تقديرية للمخرجة سفيتلانا ديمكوفيتش والممثلة هبة



أقام منتدى نازك الملائكة في الاتصاد العام

للأدباء والكتّاب في العراق جلسة نقدية تناولت

موضوع الوجع والاستلاب في نماذج مختارة

من السرد النسوي، متضمّنة قراءات قصصية

ورؤى نقدية سلطت الضوء على تجارب

بارزة في الكتابة النسوية العراقية والعربية.

. من ي شهدت الجلسة تقديم نصوص لعدد من

الكاتبات المتميزات، من بينهن إنعام كجه جي

وميسلون هادي وولاء العطار وزهراء ناجي،

ترافقها مقاربات نقدية قدّمتها الناقدة

د. رباب هاشم، بحضور جمع من الأدباء

أصدرت دار الشــؤون الثقافيــة العامــة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار كتابأ جديداً بعنوان «فن القصة القصيرة والفيلم» ضمن سلسلة دراسات فنية ، من تأليف الأستاذ الدكتور طه الهاشمي والأستاذة الدكتورة بان جبار خلف، وبمشاركة وتقديم من طالب كريم. يتناول الكتاب علاقة الأجناس الأدبية بتطور المجتمعات، مؤكداً أن كل جنس أدبي يولد ويزدهر وفق مراحل التطور البشري، وأن المجتمع الحديث يحتاج إلى سرد جديد يناسب واقعه. ويشير المؤلفان إلى أن القصة القصيرة، التي تُعد من أوسع الأنواع الأدبية انتشاراً في الوسَّائل

والكتَّاب والنقاد. وأوضحت مديرة الجلسـة

الشاعرة غرام الربيعي أن هذا اللقاء يفتح

مساحة للسرد المكتوب بوعى وتجربة وقدرة

على التعبير، مؤكدة أن السرد النســوي لا يُقرأِ

بوصفه مقولة مستقلة، بـل باعتباره سرداً

إنسانياً يعكس وجع المرأة وقوتها في مواجهة

من جانبها، أشارت الناقدة د. رباب هاشم

إلى ضرورة التعامل بحذر مع مفهوم الأدب

النسوي، مبينة أن الإبداع في جوهره لا يُقسّم

إلى نسوي ورجالي، وأن الأدب أوسع من أن

الاستلاب وتحويله إلى فعل كتابة.

وفروقها عن الخبر، إضافة إلى مفهوم وحدة السرد عبر الأساطير والحكايات الشعبية الأثر والمعنى. وتناول الفصل الرابع آليات والسرد الشفاهي. كما يوضحان أن الفن الانتقال من القصة القصيرة إلى الفيلم السينمائي استند في تطوره إلى مخزون الأدب القصير والطويل، مع عرض نماذج تطبيقية من شعر وملحمة وقصة قصيرة ومسرحية، نظراً لانتشاره الواسع عبر وسائط العرض المختلفة.. جاء الكتاب في خمسة فصول، تناول الأول فن القصة القصيرة وموقعه في نظرية الأجناس الأدبية، إلى جانب موضوعات السرد والحكاية والمتن والمبنى الحكائيين. أما الفصل الثاني فخصص في ٣٥٢ صفحة من القطع الكبير، وصممت لتاريخ القصـة القصيرة في الوطّن العربي غُلافه الفنانة ابتسام السيد. وتطوراتها الفنية، فيما ناقش الفصل الثالث

المقروءة والإلكترونية، تمثل أقدم أشكال

لأساليب الاقتباس. بينما ركن الفصل الخامس على تحويل القصـة القصيرة إلى سيناريو فيلم، متخذاً قصة «الحربِ» للكاتب الإيطالي لويجي بيراندلو نموذجاً للتحليل والتطبيق والمراجعة، وصولاً إلى مقترحات عملية لتحسين بناء السيناريو. يقع الكتاب

تقنيات القصـة القصيرة من سرد وشـكل

الوجع والاستلاب في السرد النسوي: جلسة نقدية في منتدى نازك الملائكة

وجاءت القراءات القصصية مبتدئة بالقاصة أزهار علي التى قدمت قصة الخوافات لإنعام كجه جي، تلتها الناقدة أشواق النعيمي التي قــرأت قـُصة غيبــة للروائية ميســلون هـادي، ثم القاصة ولام العطار التي قدمت نصها ظلال هائمة، لتختتم القراءات القاصة زهراء ناجي بنص حمل عنوانٍ خواء. وقد أظهرت هذه النصوص تنوعاً في الرؤى الجمالية والموضوعية، وعكست اتساع التجربة السردية

يُحصر داخل التصنيفات الضيقة. النسوية في العراق من حيث الثيمات وطرائق

التفكير. وعادت د. رباب هاشم لتؤكد أن النصوص المقدمة تكشف خصوصية واضحة في التجربة وتنوعاً لافتاً في الوعبي السردي، مشـيرة إلى مهـارة الكاتبـات في بنــاء عوالــم سردية غنية واستثمار التفاصيل الحياتية لإنتاج دلالات إنسانية مؤثرة، خصوصاً لدى الكاتبات المتقاربات في التجربة والزمن والأسلوب. وأكدت أن القصص المختارة اتسمت بشاعرية خاصة ورمزيــة واضحة، بما يعكس إيماناً عميقاً بالحياة والسعى إلى www.alzawraapaper.com

24

* في كل صباح، ھ الطبید کے تغني الطبيعة، حيث الطيور

وتلتقى

لشمس مع

أشعة

قطرات

الصباح هي مواعيد مع الحياة مع الفرح و معه امالا جديدة وأحلاما الأمل فلا تنس أن تقطف قيد التحقيق، ما أجمل لقلبك بذرة يقين تملأ بها الصباح حين يبدأ بذكر نفسك سعادة وتهدي الله، أصبحنا وأصبح روحك تفاؤلا.

* الله يساعد الذين يساعدون انفسهم.... يد الله مع * من المفضل أن تكره وانت إنسان عظيم على أن تحب وانت

> * لا تبك على من لا يبكى عليك. الأفعال أبلغ من الأقوال.

> > 2

3

5

7

أفقي

* أصعب ما على النفس أن ترى من تحب، يقع في حب شخص

* لا تجعل الماضي يعيقك، سيلهيك عن الأمور الجميلة في * الحياة قصيرة .. إن لم تستغلها ضاعت عليك الفرصة.

5

4

كايمات مككاطعة

8 7



عدسة : عمر عبد الرزاق داود

15 14 13 12 11 10 9

ساحة الرصافي وسط بغداد أمس الأحد

6 الخلايا أيضا تقسيم 8 3 7 «لبنات». والهدف هـو مـلء الخانـات الفارغـة، رقم واحد في كل خليـة بحيـث كل عمـود أو صـف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة

1 8

وحدها تستحق روما وروما وحدها تستحق * أنَّ السلاطين العُثمانيين الأوائل مُنذ عهد السُلطان عُثمان الأوَّل حتَّى عهد السُلطان سليم الأوَّل كانوا يرتدون ملابس أشبه بملابس الدراويش والمتصوفين عكس ما تُصوره اللوحات الزيتيَّة. * أنَّ الحرب الإنجليزية الزنجبارية هي أقصر حرب مسجلة في التاريخ، حيث استمرت ٤٠ دقيقة فقط.

* الشعب لا يحتاج الحرية. * إذا كنتم عبيداً في الأرض وقيل لكم: ازهدوا في حرية الأرض، ففي السماء تنتظركم حرية لا توصف .. اجيبوه: من لم يتذوق الحرية الحياة في الأرض لن يعرف طعمها في

* قانون الأكثرية ليس دائما مرادفا للديمقراطية والحرية والمساواة بل هو أحيانا مرادف للطغيان والاستعباد والتمييز العنصري .. وعندما تعاني إحدى الأقليات من القمع لا يحررها الاقتراع العام بالضرورة.

* أنَّ باريس تربطها علاقة توأمة واحدة مع روما

والعكس بالعكس، وذلك عملًا بشعار «باريس

No: 8555 Mon 24

مؤسس دولة المماليك الثانية.

ماوي، ثاني أكبر جزر هاواي.

الجزائرية بسبب مقاومة السكان.

تتوجه مع الأسطول الياباني تجاه بيرل هاربر.

الاستقلال بالرغم من مطالبات المغرب بضمها.

دخول لإلقاء خطاب في مقر الأمم المتحدة.

وذلك ردًا على مذبحة الأقصى الأولى.

Nov

2025

أقوال وحكم

حدث في مثل هذا اليوم

١٣٨٢ - السلطان برقوق بن أنس يتولى الحكم في مصر، وهو

٨٧٧٨ - القبطان جيمس كوك يصبح أول أوروبي يزور جزيرة

١٨٣٠ - القوات الفرنسية تفشل في اقتحام مدينة البليدة

١٩٤١ - القوات اليابانية بقيادة أمير البحار شوشي ناجومو

١٩٥٠ - قوات الجيش الصيني تدخل كوريا الشمالية لمساندتها ضد تحالف كوريا الجنوبية والولايات المتحدة وذلك أثناء الحرب الكورية، وساهم هذا التدخل في تعديل موزاين القوى. ١٩٦٠ - الجمعية العامة للأمم المتحدة تمنح موريتانيا

١٩٦٢ - أحمد بن بلة يشكل أول حكومة في الجزائر بعد

١٩٩ - الجندي المصري أيمن حسن يهاجم جيبًا وحافلتين

عسكريتين إسرائيليتين على الحدود المصرية الإسرائيلية موقعًا عددًا من القتلى والجرحى في صفوف العسكريين الإسرائيليين

٢٠٠٣ - الكونكورد تحلق برحلتها الأخيرة في مدينة برستل.

١٩٧٣ - موريتانيا تصبح عضوًا في جامعة الدول العربية. ١٩٨٨ - الولايات المتحدة ترفض منح ياسر عرفات تأشيرة

أن لا تتعداها جميل أن تعرف ما لك والأجمل أن تعرف ما عليك جميل ن تعطي رأيك ، والأجمل أن تسمع * النَّاس بارعون في معرفة نقاط «ضعفهم» ويركزون عليها، في حين

* جميل أن تعرف حدودك، والأجمل

أن الانجاز والانطلاقة نحو النجاح تعتمد على معرفة نقاط «قوتك». ابحث في مكامن قوتك.

. * مشكلة العالم الأزلية هي أن الحمقى واثقون تماما منَّ أنفسهم، بينما الحكماء والعقلاء تحاصرهم الشكوك!







2- ممثلة مصرية 3- نضع الشيء موضع الدين- اللاسع- نحسب 4- يثبت- اكمل (م)- امتحن 5- اكتبه (م)- فندق عالمي- من السلم الموسيقي 6- مرن- عكس عالم- تشكل الجنزء الاكبر من

1- اغنية لعبد الله الرويشد- ادلل (م)

7- للتعريف- عكس ذم (م)- حرف عطف (م)- فرحها (م) 8- ممثل كوميدي سوري- احس نبض (م) 9- علم مذكر- من دول امريكا الجنوبية (م)

10- ينتقل- من اسماء السيف- للنفي 11- اختفى- عكس نطرح (م)- مركب (م) 12- الهاتف المحمول- ماركة مستحضرات تجميل 13- ذنب (م)- تجملها (م)- اطيل الكلام (م)

14- مجلــة عربيــة- ابداع- صــوت الحمام- لحظة

15- المخلصان- ينتسب الى احدى الدول العربية

في قرية هادئة تملؤها أشجار محمد موفق العزاوي

تكن جميلة فقط بملامحها، بل بروحها التي كانت

تشبه ضوء الفجر؛ هادئة، مطمئنة، وتمنح الأمان

لكل من يقترب منها كانت زهراء تحبّ مساعدة

الآخرين. كل صباح تحمل سلتها الصغيرة وتخرج

إلى الطريق الترابي تجمع فيها ما تجده من زهور

برّية، ثم توزعها على الجيران الكبار في السن، تقول

لهم دائمًا: "الزهور هدية بسيطة... لكنَّها تذكّرنا

في يوم من الأيام، وجدت عند باب بيتها قطة

صغيرة ترتجف من البرد. حملتها بين يديها برفق،

ووضعتها قرب المدفأة، ثم أعدّت لها طبقًا صغيرًا

من الحليب. منذ ذلك اليوم أصبحت القطة تلازمها، تمشى خلفها أينما ذهبت، وكأنها وجدت في زهراء

ومع مرور الوقت، أصبحت زهراء معروفة في

القرية بأنها "بسمة المكان"؛ كلما ظهرت خف

الهم، وكلما تحدثت شعر الناس بأن الحياة أبسط

وفي إحدى الأمسيات، وقفت زهراء على تل صغير

تطُّل منه على القرية، وقالت لنفسها: "الجمال

ليس في الوجه... الجمال في القلب الذي يعرف كيف

ومن يومها صار كل من يعرف زهراء يتعلم منهٍا

درسًا صغيرًا: أن kindness — ولو كان بسيطا — قادر على تغيير يوم كامل، وربما حياة كاملة.

التوت ونسمات الصباح الباردة، كانت تعيش فتاة اسمها زهراء. لم

أن الله يزرع الفرح في كل مكان."

مما يتخيّلون.

يوزّع الضوء."

14- اغنية لفنان العرب محمد عبده (م)- حرف هجائي 15- احتقرهما- کلامی

الجوزاء

والتصدير.

MAL

الأسد

1- مبتكر سماعة الطبيب- علم مؤنث 2- زوال السلالة (م)- اصنام

4- نعطى ونهب- من الاقمشة- في الوجه

10- عابر- للنداء- احدى اللهجات العربية (م)

12- متشابهان- انهى الكلام- دول افريقية

13- عكس تصعد (م)- يبر- علم مؤنث

3- لا ينامون ليلا- من المعادن (م)

5- حرف اجنبي- ممثل مصري

8- مهذب- الشكاوي- رطب (م)

11- الآت والقادم (م)- للتخيير (م)

6- فتيات- رجائي- للتاوه 7- اخباره بالامر- عكس اخفيها

مواليد هذا البرج يتمتعون اليوم بنشاط اجتماعي ملحوظ، وقد يصادفون صديقًا غاب عنهم منذ مدة، أو يتعرفون إلى أصدقاء جدد. البعض قديتلقى دعوة لحضور مناسبة سعيدة. كما أن هناك إمكانية لتحقيق أمنية بدعم من أحد الأصدقاء.

نشاط في السفر

والاتصالات البعيدة،

وبعض مواليد

الجوزاء قد يقومون

برحلة إلى الضارج

أو يتنقلون بين المدن.

التجار من مواليد

الجوزاء يحققون

ينبغي على مواليد الأســد

التركيل على شلؤونهم

اليومية وتجنب التشتت

التركيل الأكبر ينصب

على الـشراكات، سـواء

المهنية أو العاطفية،

الأجـواء

مكاسب من عمليات الاستيراد

الذهني.

ولكـن

الرومانسية ليست مشجعة كثيرًا.

واحدة بالضبط.

تغييرات على طبيعة العمل.

السرطان

العذراء

الرومانسية مشجعة.

يبدو التركيز اليوم على الحياة المهنبة والمكانـة الاجتماعية. هناك فرص جيدة لإثبات النذات أمام المسؤولين والحفاظ على الإنجازات القائمة. من الأفضل عدم إدخال أي

الاهتمام يتركن على

تنظيم الشؤون المالية

لتحقيق مكاسب من

شراكة أو تعويض أو

لكن هذه الفترة غير

مناسبة للدخول في

الصحة تتطلب الاهتمام،

خاصة مع وجود

الشمس في بيت المتاعب،

وزيادة ضغط العمل

الجسدى. من ناحية أخرى، الأجواء

بسبب تأثير القمر.

من الـضروري أخذ

فــترات راحة وعدم

المبالغة في المجهود

شراكات مالية جديدة أو لإقراض الأموال.

الميزان

الرغبة

عطارد. يُفضَّل تجنب التفكير في الخطوبة أو الزواج حاليًا، والتركيز على النشاطات الفنية والأدبية.

قويـة في قضـاء وقـت ممتع

مع الأحبة، لكن الأجواء

الرومانسية ليست

مثالية، بسبب تراجع

العقرب

العقرب علاقة عاطفية.

الاهتمام منصب على

والعائلية والعقارية.

من الأفضل تأجيل

أي تغييرات جذرية

في السكن أو الصفقات

العقارية لبضعة أيام.

أجواء رومانسية جميلة،

وقد يبدأ بعض مواليد

الشــؤون

المنزلية

الجانب المالي هـو الأبرز اليوم، وهناك مكسب مالي محتمل اعتبارًا من الغد، خصوصًا لمواليد ديسمبر.

يأتي هذا المكسب من العمل أو من عمل الجدي إضافي. الوضع العاطفي إيجابي حتى بداية الاسبوع القادم.

النشــاط اليومي واضح، يشــمل الاتصالات، اللقاءات، والسفريات داخل البلاد. يستطيع مواليد القوس القوس

ويستفيد التجار المحليون من حركة يوم مناسب للمطالعة والدراسة.

بعد يومين من التعب والتعقيد، يستعيد مواليد الدلو نشاطهم منذ



سواء العاطفي أو



الضرورية والعاجلة. يجب الحصول على فترات راحة الحوت متكررة لتخفيف التوتر، إذ أن الضّغط يأتى من القمر ومن وجود الشمس في بيت الصحة والعمل.



تعزيز علاقاتهم مع

الإخوة والجيران،

المهام، لكن يجب الانتباه إلى أن الشريك،





















الأخيرة

نائب رئيس التحرير عبد الهادي مهودر

https://www.facebook.com/alzawraapaper

العدد: 8555 الاثنين 24 تشرين الثاني 2025

قارئ مقام يدعو الشباب للابتعاد عن التقليد

يعد هيوا هادي محمد أمين، المعروف باسم حهمـه هيوا، والَّذي ولد عـام 1974 في كركوك، أحد قراء المقام البارزين في المدينة لامتلاكه صوتا أصيلاً في الغناء الكردي.

يقول هيوا: بيتنا كان قريبا من التكية الطالبانية بكركوك ، ومنذ أن كان عمري 10 سنوات تأثرت بصوت كبار قراء المقامات في تلك التكية ، واستطعت ان اتعلم المقامات في السنوات اللاحقة، حيث تعلمت على يد الراحلُ الأستاذ مقداد محمد عمر سبعة مقامات رئيسية وفروعها ، من بينها : بنجگا، سيگا، چوارگا، مسنوی، صبا، نهاوند، خنباد، حجاز، عجم، منصوری، رشیدی، طاهر، دیوان.

وأشار إلى أنه شارك في العديد من البرامج الفنية على القنوات الفضائية، وكان أغلبها على قناة كوردسات، كما شارك في عدة مهرجانات خاصة بالمقامات الكوردية.

وأضاف: كركوك مدينة تضم العديد من قراء المقامات امثال علي مردان، شكور خياط، صلاح داوده ، ملا طه الكركوكي، مقداد عمر، عومەرە درێڗ ، و ئەحمەد نەجيب .

وبخصوص مركز على مردان للمقامات في كركوك، أوضح حهمه هيوا : بلا شك هذا المركز لـه دور بـارز في إحيـاء المقامـات وإدارة عـدة دورات والملتقيات والمهرجانات، وأنا من طلاب هذا المركز وأشارك باستمرار في نشاطاته، وأتقدم بالشكر لجميع أساتذتي .

سعد محسن ومرتضى حنيص في مسلسل "العوالي"



أعلن رسمياً مشاركة الفنانين سعد محسن ومرتضى حنيـص في بطولة مسلسـل "العوالي" المقـرر عرضه في شـهر رمضـان 2026، في عمل درامي جديد من إنتاج شركة الخليج للإنتاج والتوزيع الفني.ويدخل المسلسل السباق الرمضاني المقبل ضمن قائمة الأعمال العراقية المنتظرة، وسط توقعات بأن يقدم ثنائية تمثيلية قوية بين النجمين، مع حبكة درامية مختلفة تعزز حضور الدراما العراقية في الموسم القادم.

امرأة تدخل موسوعة غينيس لأضخم شعر طبيعي

حصدت الشابة الإفريقية جيسيكا إل. مارتينين رقمًا قياسيًّا عالميًّا في موسوعة غينيس لأكبر شعر أفرو طبيعي لامرأة على قيد الحياة، بعد أن بلغ طول شعرها 11.42 بوصة وعرضه 12.2 بوصة ومحيطـه أكثـر مـن 6 أقدام.وتقـول مارتينيز، البالغة 29 عامًا، في تصريح لمجلة People، إن هذا الإنجاز يمثل بالنسبة لها أكثر من مجرد لقب عالمي، فهو رسالة بأن "الاختلاف والحمال الطبيعي يستحقان الاحتفاء دائمًا"، مؤكدة أن الشعر الطبيعي "ليس موضة عابرة بل أسلوب حياة كامل". وتُعمل مارتينيــز محامية في مجال العدالة ومديرة تنفيذية لشركة Somebody's Auntie، وتصف علاقتها بشعرها بأنها "صداقة طويلة الأمد"، مرّت بسـنوات مـن التحديات قبل أن تجد سلامها الداخلي وتتقبل طبيعة شعرها.

بيعت ساعة جيب ذهبية كانت مملوكة للمسافر الدرجة الأولى على متن

تايتانيك، إيزيدور سـتراوس، مقابل مبلغ قياسي وصل إلى 1.78 مليون

جنيه إسترليني في مزاد علني، ما يشكل رقمًا قياسيًا جديدًا في تذكارات

ووفقــا لصحيفة "ديلى ميل" فإن الســاعة، من عيــار 18 قيراطاً ومن صناعة جولس يورغنسن، أهديت لستراوس في عام 1888

بمناسبة عيد ميلاده الثالث والأربعين، وهو نفس العام الذي

صبح فيه شريكا في متجر ميسيز الشهير. وتم استرجاع

الساعة من جثمانه بعد كارثة 1912، فيما لم يُعثر

وتعد قصة سـِتراوس وزوجته واحدة من أكثر

القصص تأثيراً في مأساة تايتانيك، التي أودت بحياة 1,500 شخص.و ليلة غرق السَّفينة،

توجـه الزوجان إلى سـطح القـوارب، لكن

نجاة، مـصرا على إنقاذ الرجـال الأصغر

سنا أولاً. أما السيدة إيدا، فقد رفضت

تركِ زوجها، ورُصدا آخر مرة جالسين

معاً أثناء غرق السـفينة. وقد تم تصوير

قصة وفائهما في فيلم جيمس كاميرون

عام 1997 تايتانيك، حيث يظهران

وظلّت الساعة في العائلة لأجيال قبل أن يقوم

كينيث هوليســتر ستراوس، حفيد ستراوس الأكبر، بإصلاحها وترميمها. تم بيعها عبر دار المزادات "هنرى

على جثة زوجته إيدا.

محتضنن بعضهما.

بمشاركة العراق.. انطلاق أيام قرطاج المسرحية في تونس



نطلقت الدورة السادسة والعشرون من "أيام قرطاج المسرحية"، في "دار الأوبرا" بمدينة الثقافة في تونس العاصمة، تحت شعار "المسرح نبض الشارع" وسط مشاركة عربية وأفريقية واسعة. وكرم المهرجان في الافتتاح عدداً من الوجوه المسرحية التونسية متمثلة في ليلى الرزقى وفتحى العكاري وعلي الخميري ولزهاري السبيعي وسليم السنهاجي وهادي بومعيزة، بحسب "رويترز".كما كرم المهرجان المغربية لطيفة أحرار والعُماني عماد محسن

حتى 29 نوفمبر/ تشرين الثاني

مشاركة أكثر من 80 عرضاً منّ بينها 12 عرضاً في المسابقة الرسمية من تونس والجزآئر والمغرب ومصر والأردن والعراق ولبنان والإمارات والسنغال وساحل العاج وفلسطين. ويتضمن البرناميج 15 عرضاً ضمن قسـم (مـسرح العالـم) و16 عرضاً تونسياً، و6ِ عروضِ عربية وأفريقية، و 12 عرضا موجها للأطفال والناشئة، و6 عروض للهواة، بالإضافة إلى

الشنفرى وعبد الرحمن كاماتي من

ساحل العاج.يشمل البرنامج المتد

16 عرضاً في قسم (مسرح الحرية) المخصص للأعمال المنتجة داخل السبجون ومراكز الإصلاح.وعرض المهرجان في الافتتاح مسرحية "الملك لير" من بطولة الفنان المصري يحيى الفخراني وإخراج شادي سرور على مسرح الأوبرا، كما عرض بالتوازي مسرحية "خُلم" للمخرج التونسي الفاضل الجعايبي في قاعة "الريو". وقال المدير الفني للمهرجان ورئيس لجنة التنظيم محمد منير العرقى في كلمته بالافتتاح إن "العروض المشاركة تمثل أصواتاً من تونس

والعالم العربى وأفريقيا والعالم، ناقلة تجارب وروى وأسئلة تتقاطع مع القضايا الإنسانية الراهنـة". وأضًاف أن برنامج الدورة يشمل أيضا (المنتدى المسرحي الدولي) الذي يقام في الفترة من 24 إلى 26 نوفمبر/ تشرين الثاني تحت عنوان "الفنان المسرحي، زمنه وأعماله". وأشار إلى أن المهرجان ينظم سلسلة من الورش التطبيقية، وملتقى للبحوث المسرحية المخصصة لرسائل الدكتوراه بالجامعات التونسية دعما للبحث العلمى.

وفقًا لموقع "فاينانشال إكسبرس" تفوقت على أكثر من 100 متسابقة، من بينهن ممثلات من تايلاند وفنزويلا وكوت

ديفوار والفلبين. واحتفلت الصفحة الرسمية لمسابقة ملكة جمال الكون بفوزها قائلة: "الليلة وُلدت نجمة. لقد أسرّت

وحققت ملكة جمال المكسيك، فاطمة بوش، إنجازًا في الدورة

الرابعة والسبعين لمسابقة ملكة جمال الكون التي أقيمت في

تايلاند، بفوزها باللقب، وهو الفوز الرابع للمكسيُّك في تاريخٌ

المسابقة. ومع ذلك، لم تكن رحلتها نحو التتويج سهلة، إذ

ورغم الاحتفالات، كان وراء الكواليس جدل كبير، إذ أظهرت

مقاطع فيديو مباشرة مواجهة محتدمة بين بوش ومدير

مسابقة ملكة جمال تايلاند، نوات إتساراجريسيل، خلال

احتماع قبل الحدث. رفضت بوش الترويع لتايلاند عبر وســائل التواصل الاجتماعي، ما ادى إلى تصاعد الخلاف حيز

وصفهـا المدير بــ"رأس غبيّ" وانتقدهـا لعدم دعمها الكافي

للبلـد المضيف، فغـادرت بوش الحـدث احتجاجًـا، وتبعتهاً

بعض المتسابقات تضامنًا معها، واضطر الأمن للتدخل.

قلوب العالم برقتها وقوتها وروحها المَشرقة".

شهدت المسابقة جدلًا واسعًا جذب اهتمامًا عالميًا.

سوانح وبوارح رحلتي إلى زهرة البلقان (٢٣) البيان الإسلامي

info@alzawraapaper.com

هاتف هيئة التحرير

07810090003

https://twitter.com/alzawraa_news

No: 8555 Mon 24 Nov 2025

طه جزاع حين اندلعت حرب البوسنة الرهيبة ١٩٩٢ – ١٩٩٥، وجد الشعب البوسني في عــلي عزّت بيغوفيتـش زعيماً يوحّد صفوفه، فقاد المقاومة السياســيةً والعسكرية ضد العدوان على بلاده، ودافع عن هويتها الإسلامِية الأوروبية في آن واحد. كان يؤمن بأن الإسلام في البوسنة ليس غريباً عن أوروبا، بـل هو جزء من تراثهـا الحضــاري والروحي. وعِندما أصـِـدر عام ١٩٧٠ كتابه «الإعلان الإسلامي»، لم يكن يقدّم بياناً سياسياً بقدر ما كان يضع مشروعاً حضارياً وأخّلاقياً يرسـم ملامح نهضة إسـلامية أوروبية لجــُذور والمعالــم. فقد جــاء الكتاب ثمــرة تجربة فكريــة وروحية لمفكر

الأنى

عاش في الوسـط الأوروبي، وواجه تحديات الحداثة الغربية، والاشــتراكية اليوغوســـلافية، والتاريــخ العثماني، والانشــقاقات الدينيــة والقومية في لبلقان. لذلك ظهر « الإعلان» وثيقةٌ تأسيسـية تبحث في المعنى الإنســانيّ للإسلام بوصفه ديناً للَحرية والعدل، لا مشروعاً للهيمنَّة أو الإقصاء. يبدأ بيغوفيتش كتابه بالتأكيد على أن الإسلام ليس مجرد شعائر أو عقائد مجردة، بل هو رؤية شاملة للإنسان والعالم تجمع بين المادة والروح، وبين الإيمان والعمل، وبين الفرد والمجتمع. ويستخدم مفردته الشهيرة « الوحدة الثنائِية» ليعبّر عن هذا التوازن الذي يميز الإســلام ويجعله حضارة وسطاً، قادراً على نقد المادية الغربية من دون أن يسـقط في الروحانية السـلبية أو الانعزال. ومن الركائز التي شدّد عليها فكرة الحرية باعتبارها جوهر الوجود الإنساني. فالعبودية لله وحده هي، في نظره، طريق التحرر من كل أشكال الاســتبداد الســياسي والفكري. ويذَّهبَ إلى أن أي مجتمع إســلامي حقيقي **جـب أن يقـوم على احـترام الحريات الفردية، وكرامة الإنسـان، وسـيادةً** القانون، ومشاركة المواطنين في الشأن العام. ومن هنًا يرفض بصورة قاطعـة الربـط الذي حـاول خصومه أن يقيموه بين الإسـلام والاسـتبداد، ويـرى أن الغرب هو الذي تـوِرّط تاريخياً في نظم شـمولية وديكتاتوريات، بينما يقدّم الإســـلام نموذُجاً أرقى للعدالة اللاجتماعية والتكافل الإنســـانى. ويتوقــف بيغوفيتش عند مفهوم الثقافة الإســلامية، معتبراً أن أيّ مشروع نهضـوي لا يقوم على الثقافة ســيكون أجوف ولا يمكـن أن يعيشُ طويلاً. فالثقافــة، في تعريفــه، هــى ثمرة الإنســان الحــر المبدع، وهــى التى تمنح المجتمع روحه وهويته. ويرى أن الإسلام قدّم عبر التاريخ نموذجاً فريداً لثقافة عالمية مفتوحة، تمزج بين العقلانية اليونانية، والروحانية الشرقية، والفقه العربي، وتنتج في النهاية حضارة إنســانية لا تخص العرب وحدهم، بل كل الشـعوَّب التي دُخلت في الإســلام، ومنها شـعوب البلقان. كما ينتقد

محاولات اختزال الإسلام في مجرد أحكام فقهية أو مؤسسات دينية شكلية.

فالإســـلام، كما يراه، ثورةً أخلاقية قبل أن يكون نظاماً سياســياً. ومن هنا

يؤكد على ضرورة إصلاح المسلم قبل إصلاح الدولة، لأن الدولة الصالحة هي

نتيجة طبيعية لأفراد أحرار ومســؤولين. ويكتب بصراحة « المشكلة ليست

في الإســلام، بل في المسـلمين»، ويطالب بعودة الروح الأخلاقية، وإحياء قيم

وأثارت الواقعة غضبًا واسعًا على الإنترنت، وساندها

بالمعاملة ووصفتها بأنها "إهانة مذلة للكرامة والاحترام"،

وأصدر المدير اعتذارًا متأثرًا، بينما قلَّل المنظمون من

العمل والصدق والانضباط والمسؤولية.

فاطمة بوش.. من أزمة مسابقة إلى ملكة جمال الكون

لأول مرة.. العراق بمهرجان بازار في تتارستان



لأول مرة يشارك العراق في مهرجان بازار الشرق بنسخته الخامسة، الـذي أقيـم في مدينة قازان عاصمة جمهورية تتارســتان، وذلك بدعــم ورعاية السفارة الروسية في بغداد والبيت الـروسي في العـراق، وتزامنـا مع اختيار كازان عاصمة للثقافة

الإسلامية لعام 2026. وشارك في المهرجان المدير العام لدائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، الفنان قاسم محسن، ممثلاً عن الوزارة. وخلال الزيارة، عقد الوفد العراقى لقاءات رسمية في روسيا الاتحاديـة وطـرح مجموعة من

سعر خيالي لساعة جيب ظهرت في تايتانيك

المشترك بين العراق وروسيا، ولا سيما مع جمهورية تتارستان. وقال مدير عام دائرة الفنون العامـة في كلمـة الافتتـاح:"إن هـذا المهرجان المهـم يُعد احتفالاً ورسالة إنسانية وثقافية راقية، تجمع شعوبنا بوشائج القربي الحضارية والتنوع الثقافي المشترك." وأضاف: "لقد أصبح المهرجان علامة ثقافية مميزة، خاصة مع اقتراب احتفال كازان

عاصمة للثقافة الاسلامية

لعام 2026، لما تمثله من إرث

عريق ورمزيـة كبيرة في التعايش

ألدريدج وأولاده" في ديفايس، ويلتشير.

=9

البارز الذي يؤديه البيت الروسى تتارســتان، وكذلك بالدعم الكبس

وبلغ إجمالي المزاد لجميع تذكارات تايتانيك 3 ملايين جنيه إسترليني،

بما في ذلك رسالة كتبتها السيدة ستراوس على أوراق رسمية للسفينة،

لطاقم RMS كاربايثيا بقيمة 86,000 جنيه إسترليني. في رسالتها، وصفت السيدة ستراوس فخامة وفخامة

السفينة، مشيرةً إلى حادثة كادت فيها السفينة

أن تصطدم بالسفينة SS نيويورك عند

مغادرتها ساوثهامبتون. الرسالة، المختومة

بــــ "TransAtlantic 7"، تــم ختمهـا عــلى

متن السفينة قبل تفريغها في كوينزتاون،

ووُلد السيد ستراوس في أوتربيرغ،

بافاريا عام 1845، وهاجر إلى الولايات

المتحدة عام 1854. وفي ينايس 1912،

سافر مع زوجته إلى القدس على متن

RMS كارونيا قبل العودة إلى الولايات

وأشار صانع المزاد أندرو ألدريدج إلى

الاهتمام المستمر بقصص تايتانيك،

مشدداً على أن كل راكب وعضو طاقم كان

له قصة يرويها. ووصف قصة سـتراوس بأنها

"أعظم قصة حب"، وهو ما انعكس في سعر البيع

المتحدة عبر تايتانيك.

القياسي وإعجاب الجمهور المستمر بالزوجين.

في العراق في نقل الصورة الإيجابية عن جمهوريات روسيا الاتحادية، وبالأخص جمهورية من السفارة الروسية في بغداد والسفارة العراقية في موسكو في تعزيز هذا التعاون الثّقافي البنَّاء. ۗ

العراق لأول مرة في مهرجان "البازار الشرق" تمثل خطوة مهمة في مسار الانفتاح الثقافي المتبادل، وتعزز أواصر الصداقة والتعاون بين الشعبين العراقى

وختم الوفد بالإشادة بالدور

وأشار محسن إلى أن مشاركة

كشفت الفنانة المصرية ياسمين

"غبر مسبوقة"، على حد تعبيرها. وأوضحت في تصريحات إعلامية أن "الفيلم يجمع بين الأكشن ويمضى بصورة رائعة".

بدوبلير في المشاهد الخطرة التي سـوف تنفَّذها بنفسـها"، لافتة إلَّى أن "التصويس بدأ الأربعاء الماضي

وأكدت أن "أحمد السـقا سـيظهر والكوميديا في حبكة مختلفة عما بصورة مفاجئة للجمهور ومختلفة اعتاده الجمهور"، مشيرة إلى أنها تمامــا عــن الصــورة المســتقرة في "سوف تقدم مشاهد حركة وإثارة أساسية في الأحداث لأول مرة في يشار إلى أنه يشارك في بطولة الفيلم

مشاركته في المسابقة.

ياسمين عبد العزيز وأحمد السقا في عمل جديد

عبد العزيز تفاصيل تعاونها مع الفنان أحمد السقا في تقديم فيلم يحمل عنوان "خلي بالك من نفسك" الذى وصفته بأنه سيكون بمرتبة "مفَّاجأة سينمائية مدوية"، حيث سيظهران في العمل المشترك بطريقة

تاريخها الفّني". وأضافت أنه "لن تتم الاستعانة

لبلبة، محمد رضوان، مصطفى أبو سريع، بالإضافة إلى عدد كبير من ضيوف الشرف والممثلين الأجانب، تأليف شريف الليثي، إخراج معتز التوني، إنتاج "سينرجي بلس".