

المالية والمركزي يردان والعمل توضح : المبلغ موجود

استمرار مباحثات تشكيل الحكومة والقوى السنية تتوحد تحت مظلة المجلس السياسي الوطني



لبنان تعجز عن تسديد مستحقات النفط العراقي وتتجه للكويت

بعد انقطاع ربع قرن

استئناف الرحلات الجوية بغداد - أثينا الشهر المقبل

الاتحاد الأوروبي: ندعم تنويع الاقتصاد العراقي وتقليل العبء على القطاع العام



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8555 الاثنين 24 تشرين الثاني 2025
No: 8555 Mon 24 Nov 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلنت

أمانة بغداد أن أكثر من ٤٦ مشروعاً خدمياً مستمراً في العاصمة، فيما أوضحت تفاصيل مجسر ساحة عنتر في الأعظمية. وقال مدير عام دائرة المشاريع في أمانة بغداد، يقظان الوائلي، في تصريح صحفي: إن «هناك مجموعة من المشاريع الخدمية، منها حزمة بغداد أجمل الأولى والثانية، حيث تم إنجاز ١٠ مشاريع من الحزمة الثانية»، مبيناً أنه «خلال الشهرين المقبلين سيتم إنجاز المشاريع المتبقية».

أكد

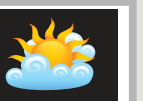
رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أهمية الاستثمار في حملات رفع التجاوزات، والتي بلغت أكثر من 185 ألف تجاوز مع ضرورة توفير البدائل للمواطنين. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لمتابعة سير تنفيذ مشاريع الطرق والجسور في العاصمة بغداد».

حقق

العراق إنجازاً دبلوماسياً جديداً بفوزه بعضوية اللجنة الحكومية الدولية لتعزيز إعادة الممتلكات الثقافية إلى بلدانها الأصلية وتقييدها في حالة الاستيلاء غير المشروع (ICPRCP) للفترة ٢٠٢٥ - ٢٠٢٩، وذلك بعد مفاوضات مكثفة واتصالات واسعة قادها الممثل الدائم لجمهورية العراق لدى اليونسكو في باريس، أسعد تركي سواري.

شاركت

هيئة الأوراق المالية في مؤتمر The Market ٢٠٠ لمواكبة التطورات في التكنولوجيا المالية. وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء»: أن «رئيس هيئة الأوراق المالية، فيصل الهيمص، شارك برفقة المدير التنفيذي لسوق العراق للأوراق المالية ورئيس مجلس المحافظين في أعمال مؤتمر The Market ٢٠٠ الذي تستضيفه مملكة البحرين بتنظيم من اتحاد أسواق المال العربية وبالتعاون مع بورصة البحرين».



توقعت هيئة الأنواء الجوية هطول أمطار رعدية متفرقة وانخفاض بدرجات الحرارة بدءاً من اليوم الإثنين. وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء»: أن «مخرجات نماذج الطقس المتسلمة في قسم التنبؤ الجوي تشير إلى تأثر الأقسام الغربية والشمالية من البلاد بحالة جوية ضعيفة خلال يومي الثلاثاء والأربعاء ٢٥-٢٦ نوفمبر ٢٠٢٥، وذلك نتيجة امتداد منخفض جوي سطحي ترافقه اضطرابات محدودة في الطبقات العليا من الجو». وأضافت أنه «خلال نهار ومساء الاثنين، يتوقع تكاثف السحب الركامية بشكل تدريجي بدءاً من المناطق الغربية، على أن تمتد لاحقاً نحو بقية المدن».

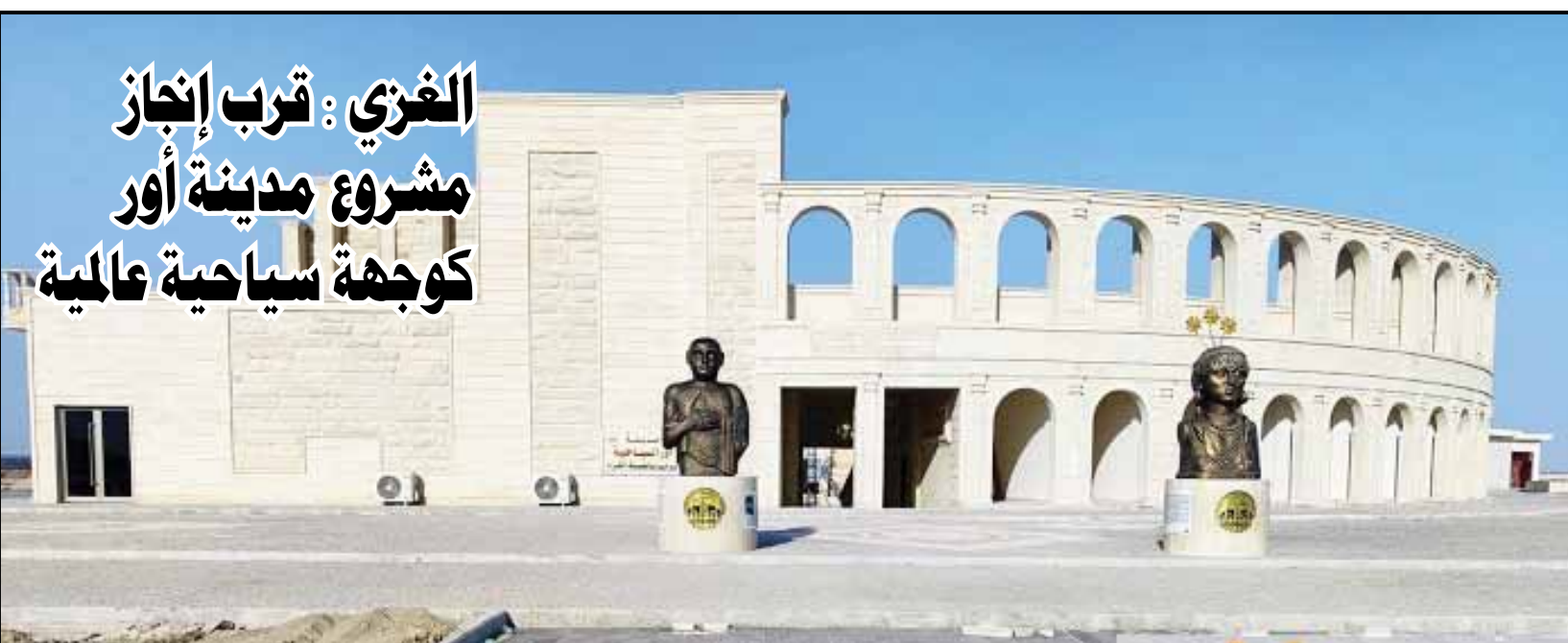


منتخبنا للسيدات
يواجه نظيره
السعودي اليوم

بتهمة المحتوى
المسيء وإيذاء
الحيوانات.. القبض
على معذب الطيور

عملية أمنية
واسعة في سبع
مناطق بقضاء
الكحلاء

فتح باب التعيين
لخريجي ثلاثة
أقسام في وزارة
الصحة



الغزي : قرب إنجاز
مشروع مدينة أور
كوجهة سياحية عالمية

الداخلية تستعين بأجهزة حديثة للكشف عن المخدرات المخربة

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



الداخلية : أجهزة متطورة للكشف عن المخدرات في المنافذ

بغداد / زيد خالد الكريطي

أطلق مركز بيئة للأمن الفكري والثقافي التابع للعتبة الحسينية المقدسة ملتقاه الحضاري الأول، مسلطاً الضوء على موسوعة توثيق جرائم إرهاب تنظيمي القاعدة وداعش في العراق. وشهد الملتقى تكريم الفرق والمحاوr المشاركة في من إدارة العتبة الحسينية المقدسة فعالياته في قاعة خاتم الأنبياء داخل الصحن الحسيني الشريف بحضور رسمي وأكاديمي واسع. وجاء هذا الإصدار بعد جهود استمرت أكثر من خمس سنوات عملت خلالها اللجان المتخصصة وسط ظروف أمنية صعبة وتحديات ميدانية خطيرة، بهدف منع تزوير الحقائق وكشف ما ارتكبه التنظيمات الإرهابية من جرائم بحق الإنسان والتراث

عن المخدرات والتي حققت نتائج كبيرة». وأضاف أن « هذه التقنيات تمتاز بفعالية كبيرة جداً وأسهمت في تحقيق نتائج ملحوظة على مستوى ضبط المواد المخدرة، لافتاً الى أن وزارة الداخلية سجلت تقدماً غير مسبوق في مجال مكافحة المخدرات، حيث أصبحت كميات العرض والطلب محدودة، نتيجة الإجراءات الصارمة التي قامت بها الوزارة خصوصاً على المنافذ الحدودية وأيضاً داخل البلاد».

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة الداخلية أن إجراءاتها حدثت بشكل كبير بمكافحة المخدرات في المنافذ، فيما أشارت الى تسجيل تقدم غير مسبوق في مكافحة المخدرات. وقال مدير العلاقات والإعلام في الوزارة، العميد مقداد ميري، في تصريح صحفي: إن «الوزارة لديها أجهزة حديثة للكشف عن المخدرات وتعتمد عليها بشكل كبير في المنافذ الحدودية والمطارات»، مشيراً إلى «اعتماد تقنيات متطورة وخاصة تشمل أجهزة السونار المخصصة لكشف المتفجرات، إضافة إلى فرق

التجارة تعلن عن خطط لإيصال المنتجات الوطنية إلى الأسواق العالمية

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة التجارة عن خطط لإيصال المنتجات الوطنية للأسواق العالمية، فيما أشارت الى أن الصناعات العراقية بلغت مستوى متقدماً. وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون في تصريح صحفي إن «وزارة التجارة لها دور كبير في إيصال المنتجات الوطنية للأسواق العالمية وذلك من خلال المعارض الدولية المتخصصة التي تقام في جميع دول العالم ودور الشركة العامة للمعارض العراقية وصدوق دعم التصدير لدعم القطاع الخاص العراقي المشارك في المعارض من خلال عرض لمنتجات عراقية في قطاعات الغذائية والصناعية والتجارية».

وأضاف أن «الوزارة تسعى لدعم القطاع الخاص من خلال تسهيلات التحويل والدعم المادي واللوجستي بهدف تنمية

الصادرات العراقية»، مبيّنا ان «الصناعات العراقية بلغت مستوى متقدماً». وتابع «تمكنا من تحقيق ركائز كبيرة سواء في قضية دعم صندوق دعم تصدير المشاريع الصناعية في البلاد وأيضاً زج المواد في الأسواق العالمية والأسواق

العراقية وكذلك المشاركة في المعارض العالمية المتخصصة منها في دبي والقاهرة وإسطنبول وبالتالي هذه الخطوات مهمة في دعم الصناعات الوطنية»، لافتاً الى أنه «خلال الفترة الماضية كانت هناك مشاركات عراقية في عدد من المعارض».

بغداد/ الزوراء:

أعلنت أمانة بغداد أن أكثر من ٤٦ مشروعاً خدمياً مستمراً في العاصمة، فيما أوضحت تفاصيل مجلس ساحة عترة في الأعظمية. وقال مدير عام دائرة المشاريع في أمانة بغداد، يقظان الوائلي، في تصريح صحفي: إن «هناك مجموعة من المشاريع الخدمية، منها حزمة بغداد أجمل الأولى والثانية، حيث تم إنجاز ١٠ مشاريع من الحزمة

الثانية»، مبيّنا أنه «خلال الشهرين المقبلين سيتم إنجاز المشاريع المتبقية». وأضاف أن «هناك أكثر من ٤٦ مشروعاً في عموم العاصمة بغداد، تشمل الشوارع الرئيسية والفرعية والمحلات»، مرياً عن أمه «إنجازها في وقت قياسي». وبشأن مجلس ساحة عترة، ذكر الوائلي أن «منطقة ساحة عترة عانت كثيراً من الزحامات والاختناقات المرورية، وشكلت

تحدياً كبيراً للحكومة المحلية وللنظام الإداري، وقد تم إعداد التصاميم للعقدة المرورية»، موضحاً أن «طول مجلس عترة بلغ ١٢٠٠ متر، وهو يساهم في حل الأزمة والاختناقات المرورية، إذ يمتد الجسر على مسار شارع المشائل مروراً بساحة الدلال، ويرتبط بشارع عمر بن عبد العزيز، مما يسهم في معالجة المشكلة المرورية». وأشار إلى «اختيار شركتين مصريتين،

وهما ائتلاف الصافي وكونورد، إضافة إلى المكتب الاستشاري للجامعة العراقية، وشركة ابن رشد كجهة فاحصة للسيطرة النوعية، فضلاً عن لجنة مختصة من دائرة المشاريع وبلدية الأعظمية، وجميع الجهات الرقابية والهندسية، عازمة على إنجازها بوقت قياسي»، منوها بأنه «تمت مراعاة وضع خطة مرورية لتجنب مضايقة المواطنين».

بعد تراكم الديون . لبنان توقف شراء الفيول من العراق وتتجه نحو الكويت

بغداد/ الزوراء:

أكد وزير الطاقة والمياه اللبناني جو صدي أن لبنان أوقف شراء الفيول (النفط) من العراق لتراكم الديون عليها. وقال صدي في تصريحات إن «لبنان كان يعتمد على النفط العراقي عبر عقود متتالية، مبيّناً أن العراق قدم دعماً كبيراً الى لبنان». وأضاف أن «العقد الأخير الذي أبرم مع العراق

لشراء الفيول أصيب كدين جديد بقيمة مليار ومئتي مليون، ما لم يعد ممكناً الاستمرار فيه». وأشار الى أن «لبنان أبرمت عقداً جديداً مع الكويت، لتزويدها بالوقود، موضحاً أن باخرتين ستكون هبة وباخرتين بسعر السوق، أي بنصف القيمة، وستدفع من جيبية المؤسسة». وبين أن «زيادة ساعات التغذية مرتبطة بتحسين الجابية وإزالة التعديات، أما الاستدامة فلن تعود

لأنها دين يحمل للمواطنين»، موضحاً قدرة مؤسسة كهرياء لبنان الإنتاجية، حالياً، تتراوح بين ٨ و ١٠ ساعات من الإنتاج في المعامل الحالية وكان مصدر لبناني مسؤول قد صرح في اب ٢٠٢٤ بـ«انزعاج» الحكومة العراقية من تصرف الدولة اللبنانية إزاء استمرار تمتع مصرف لبنان عن صرف المستحقات العائدة لبغداد، كتمن للفيول الذي ترسله منذ فترة طويلة، لزوم

تشغيل معامل الكهرباء. واتفق العراق ولبنان على تبادل الطاقة، يمنح العراق بموجبه لبنان الذي يمر بأسوأ أزمة اقتصادية في تاريخه، مادة زيت الوقود الثقيل، مقابل «خدمات وسلع» سيحصل عليها العراق من لبنان. وأقر مجلس الوزراء العراقي في آب/ أغسطس ٢٠٢٢ تمديد اتفاق بيع مادة زيت الوقود إلى

لبنان، موضحاً أن هذا القرار يأتي استجابة للظروف الصعبة التي يمر بها اللبنانيون. والفيول هو نوع من الوقود يتم إنتاجه من النفط الخام بعد عمليات التكرير، ويُعتبر من المشتقات الثقيلة للنفط ويتميز بلزوجته العالية ودرجة احتراقه المرتفعة، ويُستخدم في الغالب كوقود في محطات توليد الكهرباء وفي السفن والمراجل الصناعية.

المناقصة مسؤولية تجهيز اوصول المواد الى شركتنا (إذا تضمن العمل تجهيز مواد).

١٢. سيتم نشر الإعلان في الصحف المحلية المعتمدة.

١٣. لا تتم المطالبة بأي تمديدات لفترات التجهيز لأسباب تتعلق بإخراج المواد من الموانئ (إذا تضمن العمل تجهيز مواد).

١٤. يتم استبعاد العطاء الذي يقل او يزيد مبلغه عن ٢٠٪ من الكلفة التخمينية لأغراض الاحالة.

١٥. يمكن الاطلاع على شروط تقديم العطاءات و على الموقع الالكتروني:- www.mrc.oil.gov.iq بالإضافة الى المنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمنقصات (WWW.ITP.IQ).

١٦. يتم استقطاع (١٠٠٠ دينار) الف دينار عراقي رسم طابع لبناء المدارس ورياض الاطفال يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.

١٧. يتم استيفاء نسبة (٠,٠٠٣) من مبلغ العقد كرسوم طابع يتم التسديد نقداً قبل توقيع العقد.

١٨. على الشركات المتقدمة للاشتراك في المناقصة اعلاه تقديم كتاب تأييد من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية / دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي لإكمال اجراءات الموافقات الامنية في حال التأهل.

١٩. للشركات العراقية او الشركات المسجلة في العراق لا تصرف أي مستحقات الى المجهز إلا بعد جلب براءة ذمة من دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي والهيئة العامة للضرائب.

٢٠. يتم استقطاع رسوم لاستحصال صحة صدور لهوية غرفة التجارة ولمرة واحدة خلال السنة من الشركات العراقية والشركات المسجلة في العراق وحسب ما يتم تحديده من الجهات المعنية.

٢١. تقديم كافة المستمسكات الاصولية والقانونية الخاصة بالشركة وان لا يقل الحد الادنى لرأس مال الشركة المساهمة عن (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليوني دينار ولا يقل الحد الادنى لرأس مال الشركة المحدودة عن (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار، ولا يقل الحد الادنى لرأس مال بقية الشركات عن (٥٠٠,٠٠٠) خمسمائة الف دينار.

٢٢. تفرض غرامة تأخيرية على المجهز لا يتجاوز نسبة ١٥٪ من مبلغ العقد وفق المعادلة الاتية :

مبلغ العقد/ مدة العقد × ١٥٪

٢٣. في حالة رسو المناقصة على احدى الشركات المقدمة للعطاءات سواء كانت عراقية او اجنبية او عربية يتم توقيع العقد في القسم القانوني في شركتنا وبخلافه تلغى الاحالة ويتم اتخاذ كافة الاجراءات القانونية بحقها.

٢٤. سيتم استقطاع رسم طابع هندسي من كافة اعمال المقاولات الهندسية والانشائية التي يحال تنفيذ بعهده المقاولين والشركات بنسبة (١) من الالف لأول خمسة آلاف دينار و(٢/١) نصف بالآلاف لما زاد عن ذلك.

٢٥. تكون جميع التصاميم المعدة للمشروع والمواد المستعملة فيه وطرائق التنفيذ والتركيب والنصب والاختبار على وفق ما تنص عليه مدونات البناء ومواصفاته الفنية العراقية ذات الصلة ولا يجوز الاستعانة بالمدونات غير العراقية إلا في الحالات التي لا تغطيها مدونات البناء العراقية.

٢٦. على كافة الشركات المشاركة التعهد بعدم العمل في عقود او مشاريع في قطاع النفط في اقليم كردستان العراق وفي حال وجود عقود او مشاريع حالية تتعهد الشركات بإنائها خلال ثلاثة اشهر من تاريخ إعلامهم وبخلافه يتم وضع هذه الشركات في القائمة السوداء ويحظر التعامل معها.

٢٧. يتم إملاء استمارة المعلومات المرفقة ضمن وثائق الاعلان وتقديمها الى شركتنا بكتاب رسمي بعد تاريخ الغلق بمدة لا تتجاوز ١٤ يوماً مع إرفاق كافة المستمسكات المطلوبة في الاستمارة وبنسخ ملونة واضحة لصاحب الشركة والمساهمين والمدير المفوض ومختومة وموقعة من قبل المدير المفوض حصراً.

٢٨. عدم إلغاء وثيقة التأمين إلا بعد الحصول على موافقتنا التحريرية.

٢٩. في حال تساوي اسعار العطاءات يتم اعتماد المعايير الواردة في كتاب وزارة التخطيط العدد ١٤٥٥١ في ٢٦/١٠/٢٠٢٠ وبحسب الترتيب: الخبرة التخصصية (مجموع القيمة المالية للأعمال المماثلة المقدمة)، السيولة النقدية، معدل اليرداد السنوي، مقدار الارباح في الحسابات الختامية.

٣٠. على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالإحالة لتقديم وصل ورقي او الكتروني صادر من ادارة المنصة الالكترونية يؤيد تسديده لأجور خدمات الاعلان واجور الارشفة الالكترونية للعقد عبر المنصة خلال مدة لا تتجاوز ١٤ أربعة عشر يوم عمل من تاريخ التبليغ بالإحالة، ولن يتم تسوية المستحقات المتعاقدين ما لم يتم التحقق من تسديد ما بذمتهم من اجور للخدمات الخاصة بالمنصة الالكترونية.

٣١. على كافة الشركات المشاركة اعتماد العمالة العراقية بنسبة لا تقل عن ٩٠٪.

٣٢. تقديم إثبات لتوفر سيولة نقدية: كشف مصرفي يبين حركة التدفق المالي لآخر سنة او كفاءة مالية من خلال تسهيلات مصرفية بمبلغ لا يقل عن (٢٠,٨١٤,٧٠٠) دينار عراقي (عشرون مليون وثمانمائة واربعة عشر الف وسبعمائة دينار عراقي) وللفترة من تاريخ الاعلان ولغاية تاريخ غلق المناقصة.

هشام إبراهيم محسن
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة



الدمار الذي خلفه الإرهاب. وتضمنت فعاليات الملتقى كلمة لمدير مركز بيئة، إضافة إلى شهادات لشهود عايشوا أحداث داعش، وعرض فيلم وثائقي يروي مراحل إعداد الموسوعة، إلى جانب مشاركة شعرية وكلمات رؤساء المحاور الذين استعرضوا أبرز التحديات التي واجهتهم خلال سنوات العمل ومعرض للصور واخر للكتاب يحتوي على إصدارات المركز .

وفي ختام الملتقى تم تكريم رؤساء المحاور والباحثين والجهات الداعمة تقديراً لما قدموه من جهود كبيرة في إنجاز هذا المشروع التوثيقي الوطني الذي يحفظ حقائق مرحلة مهمة من تاريخ العراق ويضمن وصولها للأجيال المقبلة دون تحريف أو طمس.

أمانة بغداد : أكثر من 46 مشروعاً خدمياً مستمراً في العاصمة

المفوضية توضح المدد المطلوبة لحسم

ملف الطعون

بغداد/ الزوراء: أوضحت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات المدد المطلوبة لحسم ملف الطعون، مشيرةً إلى أنها ستبدأ هذا الأسبوع بإعداد الأجوبة الخاصة بتلك الطعون وإرسالها إلى الهيئة القضائية للبت فيها. وقالت المتحدث باسم المفوضية جمانة الغلاي، في تصريح صحفي: إنه “بحسب قانون المفوضية رقم 31 لسنة 2019، فإن لمفوضية الانتخابات سبعة أيام عمل: لغرض إعداد الإجابة للهيئة القضائية من أجل البت بهذه الطعون”، مضيفاً أن “الهيئة القضائية لديها بدورها 10 أيام عمل، لغرض للبت وحسم الطعون”. وأوضحت الغلاي أنه “في حال حسمت الهيئة القضائية هذه الطعون، فإن الهيئة القضائية سترسل النتائج النهائية إلى المحكمة الاتحادية: للمصادقة عليها”، فيما أشارت إلى أن “عدد الطعون المقدمة هي 872 طعناً”.

العدد: 8555 الإثني 24 تشرين الثاني 2025



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

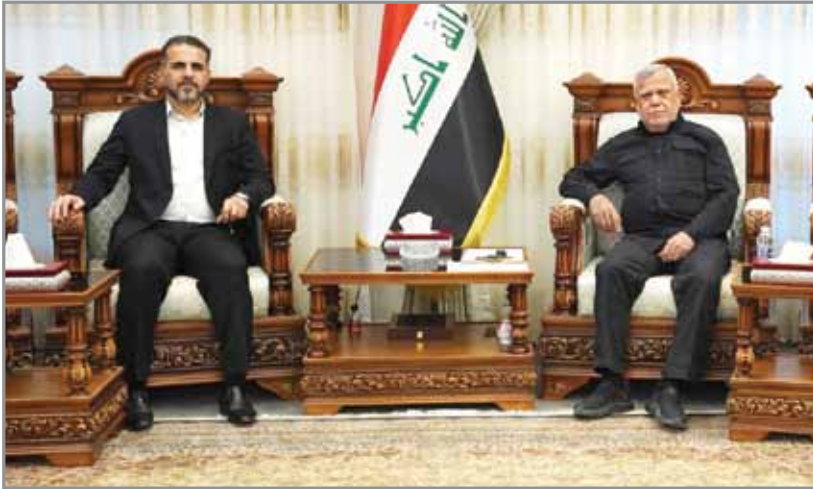
الصحة تفتح باب التعيين لخريجي

ثلاثة أقسام

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الصحة عن فتح باب التعيين لخريجي ثلاثة أقسام. وذكرت الوزارة في بيان تلقته “الزوراء”، أنه “نظراً لتحديث الإستمارة الخاصة بخريجي الكليات التقنية الصحية والطبية من خريجي العام الدراسي 2023 / 2024، نود إعلامكم بأنه بإمكان خريجي الأقسام المذكورة أدناه من خريجي الكليات التقنية الصحية والطبية حصراً التقديم عبر الرابط الإلكتروني المدرج، وسيتم فتح باقي الأقسام تبعاً وذلك لتقليل الزخم الحاصل عليها”.

وأضافت أنه “بإمكان المتقدمين سابقاً على الإستمارة الإلكترونية من خريجي الأقسام المشار إليها أعلاه التأكد من إكمال عملية التقديم من خلال الدخول على نفس الرابط التالي: https://soft.moh.gov.iq/2025/medicaltech_colleges_al_2025_102025wp/login”.

No: 8555 Mon 24 Nov 2025



قيادات القوى السنية تعلن تشكيل

المجلس السياسي الوطني

اجتمعت امس الاحد ، وأضاف الخنجر أن “الملتجمين أجروا حواراً معمقاً لوضع خارطة طريق للمرحلة المقبلة، بما يضمن تحقيق الاستقرار والإسراع في اختيار الرئاسة، تمهيداً لولادة حكومة عراقية قوية تمثل جميع مكونات الشعب العراقي”.

وأشار إلى أن “الاجتماع حضرته جميع الكتل السنية، وسيُصدر بيان نهائي بعد استكمال المناقشات”.

وأضاف أن “العمل جار على إعداد خطة متكاملة للاتفاق على المعايير وردم الخلافات، بما يضمن سرعة تشكيل هيكل الحكومة المقبلة”.

وبين الخنجر أن “التنسيق موجود مع جميع الأطراف، بما فيها إقليم كردستان، لمواصلة الحوارات وتجاوز العقبات بهدف تسريع تشكيل الحكومة”.

على جميع الشركاء الوطنيين، ومتمسكاً بالنوابات الجامعة التي تصون وحدة العراق واستقراره، وتحفظ حقوق جميع مكوناته دون استثناء، منطلقاً من رؤية وطنية تهدف إلى بناء دولة قوية عادلة تتسع للجميع”، داعين “إبناء جمهورهم الكريم إلى دعم هذه الخطوة الوطنية المسؤولة، الهادفة إلى توحيد الجهود والارتقاء بالعمل السياسي، وتحقيق تطلعاتهم، نحو مرحلة جديدة من الاستقرار والبناء”.

وفي سياق ذاته، أكد رئيس تحالف السيادة خميس الخنجر، أن جميع الكتل السنية الفائزة بالانتخابات عازمة على سرعة اختيار الرئاسة لتشكيل الحكومة المقبلة.

وقال الخنجر في مؤتمر صحفي تابعته “الزوراء”: إن “الكتل السنية الفائزة في الانتخابات

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادات القوى السياسية السنية عن تشكيل المجلس السياسي الوطني.

وقال المجلس السياسي الوطني في بيان تلقته “الزوراء”: إنه “انطلاقاً من المسؤولية الوطنية، واستشعاراً لحجم التحديات التي تواجه البلاد في هذه المرحلة الفصيلة، عقد قادة التحالفات والأحزاب السنية الفائزة بالانتخابات ، حزب تقدم، تحالف عزم، تحالف الوطني وحزب الجاهير، اجتماعاً موسعاً في بغداد، امس الأحد، بمبادرة ودعوة من الشيخ خميس الخنجر”، مبيناً أن “القادة الملتجمين ناقشوا مختلف التطورات السياسية، ووقفوا على طبيعة التحديات التي تواجه البلاد بشكل عام ومحافظاتهم على وجه الخصوص”.

بغداد/ الزوراء: أعلنت قيادات القوى السياسية السنية عن تشكيل المجلس السياسي الوطني.

وقال المجلس السياسي الوطني في بيان تلقته “الزوراء”: إنه “انطلاقاً من المسؤولية الوطنية، واستشعاراً لحجم التحديات التي تواجه البلاد في هذه المرحلة الفصيلة، عقد قادة التحالفات والأحزاب السنية الفائزة بالانتخابات ، حزب تقدم، تحالف عزم، تحالف الوطني وحزب الجاهير، اجتماعاً موسعاً في بغداد، امس الأحد، بمبادرة ودعوة من الشيخ خميس الخنجر”، مبيناً أن “القادة الملتجمين ناقشوا مختلف التطورات السياسية، ووقفوا على طبيعة التحديات التي تواجه البلاد بشكل عام ومحافظاتهم على وجه الخصوص”.

استمرار المباحثات بين القوى

السياسية لحسم تشكيل الحكومة

حمودي، ضرورة الشراكة والتعاون في الاستحقاقات المقبلة.

وقال المكتب الإعلامي لتحالف العزم في بيان مجلس النواب في بيان تلقته “الزوراء”: إن “النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، مع رئيس تحالف العزم مثنى السامرائي الحوارات الجارية بين القوى الوطنية بشأن المرحلة المقبلة.

وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب في بيان تلقته “الزوراء”: إن “النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، استقبل في داريافته رئيس تحالف العزم، مثنى السامرائي والوفد المرافق له”، مبيناً انه “جرى خلال اللقاء بحث مستجدات الأوضاع السياسية والحوارات الجارية بين القوى الوطنية بشأن المرحلة المقبلة”.

وأكد المندلاوي “على أهمية استمرار التفاهات بين القوى الوطنية لضمان بناء رؤية موحدة للمرحلة القادمة، وبما يفضي إلى بيئة سياسية مستقرة تسهم في دعم عمل البرلمان والحكومة المقبلة”، مبيناً “ضرورة التعاون البناء لتعزيز مسارات التوافق الوطني وبما يؤدي إلى استقرار المسار الديمقراطي، وتحقيق المصلحة العليا للبلاد، وتلبية طموحات المواطنين في التغيير والإصلاح”.

كما اكد رئيس تحالف العزم مثنى السامرائي ورئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي رئيس تحالف ابشر يا عراق الشيخ همام حمودي، مع التأكيد على ضرورة الشراكة والتعاون في الاستحقاقات المقبلة بما يخدم المصلحة الوطنية”.

وأكد الجانبان أن “المرحلة المقبلة تتطلب المزيد من التنسيق بين القوى الفاعلة، ودعم المبادرات التي تسهم في تعزيز الاستقرار وترسيخ العمل المشترك في مختلف الملفات الوطنية”.

من جانب آخر، استقبل الأمين العام لمنظمة بدر هادي العامري في مكتبه ببغداد رئيس حركة حقوق حسين مؤنس، وجرى خلال اللقاء بحث التطورات السياسية الراهنة ومجموعة من الملفات الوطنية ذات الأولوية وما تحتاجه البلاد خلال المرحلة المقبلة.

بغداد/ الزوراء: واصل زعماء القوى السياسية مباحثاتها فيما بينهم للاسراع بتشكيل الحكومة الجديدة، فيما أكد رئيس تحالف السيادة خميس الخنجر، أن جميع الكتل السنية الفائزة بالانتخابات عازمة على سرعة اختيار الرئاسة لتشكيل الحكومة المقبلة.

وقال المكتب الإعلامي رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي في بيان تلقته “الزوراء”: ان “رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي استقبل بمكتبه كلاً من محافظ ديالى و محافظ البصرة، وذلك في لقاءين منفصلين”.

وأضاف البيان “جرى خلال اللقاء تبادل التهاني بمناسبة نجاح الانتخابات وما رافقها من أجواء إيجابية عكست حرص الجميع على المسار الديمقراطي في البلاد”.

وتابع “بحث اللقاء سير العمل التنفيذي في المحافظات، وتم استعراض أداء الدوائر الحكومية والمشاريع الخدمية والتنمية الجارية، إضافة إلى مناقشة التحديات التي تواجه الإدارات المحلية وسبل معالجتها بما يضمن تحسين مستوى الخدمات وتعزيز الاستقرار والتنمية”.

وأكد رئيس ائتلاف دولة القانون – حسب البيان – حرصه على “دعم الجهود المحلية التي تسهم في تطوير المحافظات ورفع مستوى الأداء”، مشدداً على “أهمية تكامل الأدوار بين الحكومة المركزية والإدارات المحلية لتحقيق تطلعات المواطنين”.

بغداد/ الزوراء: واصل زعماء القوى السياسية مباحثاتها فيما بينهم للاسراع بتشكيل الحكومة الجديدة، فيما أكد رئيس تحالف السيادة خميس الخنجر، أن جميع الكتل السنية الفائزة بالانتخابات عازمة على سرعة اختيار الرئاسة لتشكيل الحكومة المقبلة.

وقال المكتب الإعلامي رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي في بيان تلقته “الزوراء”: ان “رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي استقبل بمكتبه كلاً من محافظ ديالى و محافظ البصرة، وذلك في لقاءين منفصلين”.

وأضاف البيان “جرى خلال اللقاء تبادل التهاني بمناسبة نجاح الانتخابات وما رافقها من أجواء إيجابية عكست حرص الجميع على المسار الديمقراطي في البلاد”.

وتابع “بحث اللقاء سير العمل التنفيذي في المحافظات، وتم استعراض أداء الدوائر الحكومية والمشاريع الخدمية والتنمية الجارية، إضافة إلى مناقشة التحديات التي تواجه الإدارات المحلية وسبل معالجتها بما يضمن تحسين مستوى الخدمات وتعزيز الاستقرار والتنمية”.

وأكد رئيس ائتلاف دولة القانون – حسب البيان – حرصه على “دعم الجهود المحلية التي تسهم في تطوير المحافظات ورفع مستوى الأداء”، مشدداً على “أهمية تكامل الأدوار بين الحكومة المركزية والإدارات المحلية لتحقيق تطلعات المواطنين”.

الأعرجي والحكيم يبحثان الجهد الاستخباري في ضرب الإرهاب

بغداد/ الزوراء: تمسك العراقيين بالمسار الديمقراطي”، وأضاف “أكدنا على أهمية إدانة الجهد الاستخباري في ضرب أوكار الإرهاب، وإنهاء ملف النازحين وإعادتهم إلى مناطقهم”.

بغداد/ الزوراء: بحث مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، ورئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، إدانة الجهد الاستخباري في ضرب أوكار الإرهاب.

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أهمية الاستثمار في حملات رفع التجاوزات، والتي بلغت أكثر من 185 ألف تجاوز مع ضرورة توفير البدائل للمواطنين.

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أهمية الاستثمار في حملات رفع التجاوزات، والتي بلغت أكثر من 185 ألف تجاوز مع ضرورة توفير البدائل للمواطنين.

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أهمية الاستثمار في حملات رفع التجاوزات، والتي بلغت أكثر من 185 ألف تجاوز مع ضرورة توفير البدائل للمواطنين.

بعد انقطاع ربع قرن

استئناف الرحلات الجوية بين بغداد وأثينا الشهر المقبل

بغداد/ الزوراء: بعد انقطاع دام أكثر من 25 عاماً، تستأنف الرحلات الجوية المباشرة بين بغداد وأثينا، حيث من المقرر أن تكون أول رحلة في منتصف شهر كانون الأول المقبل.

ميثم الصافي، المتحدث باسم وزارة النقل العراقية، قال في تصريح صحفي إن “سلطة الطيران المدني اليونانية قدمت طلباً لبدء رحلات جوية مباشرة بين أثينا وبغداد”، وبحسب الصافي، من المتوقع أن تتم أول رحلة لشركة الطيران اليونانية (Aegean Airlines) في غضون الأسبوعين أو الثلاثة أسابيع المقبلة.

في الوقت نفسه، أعلنت شركة “إيجيان إيرلاينز” (Aegean Airlines)، وهي واحدة من أكبر شركات الطيران في جنوب أوروبا، رسمياً عن بدء بيع تذاكر رحلاتها من أثينا إلى بغداد، حيث ستكون أول رحلة في 16 من الشهر المقبل

بغداد/ الزوراء: (كانون الأول). وفقاً لبيان الشركة، ستكون الرحلات مباشرة بين أثينا وبغداد دون توقف، وستكون أسعار التذاكر على النحو التالي:

- الدرجة السياحية: 113.99 يورو.
- درجة رجال الأعمال: 214.99 يورو.

يأتي استئناف هذه الرحلات في وقت كان يضطر فيه معظم المسافرين إلى السفر عبر إسطنبول أو عمان أو الدوحة للوصول إلى أوروبا.

في 30 تشرين الأول 2025، أعلن وزير الخارجية العراقي، فؤاد حسين، ونظيره اليوناني، يورغوس غرابيريتيس، في مؤتمر صحفي مشترك ببغداد، عن استئناف الرحلات الجوية المباشرة بين العراق واليونان اعتباراً من شهر ديسمبر المقبل. وكانت الرحلات المباشرة بين

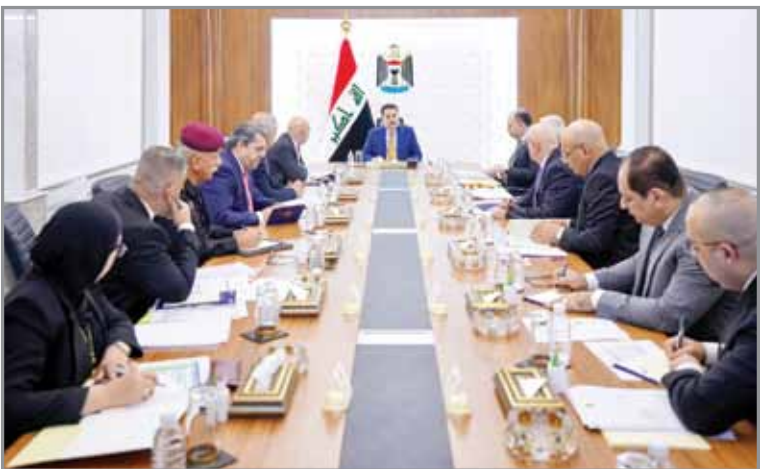
السوداني يؤكد أهمية الاستثمار في رفع التجاوزات ببغداد

بين البلدين. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان إن “رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني التقى سفير الجمهورية التركية لدى العراق أنيل بورا إنان”.

وأضاف “جرى خلال اللقاء بحث العلاقات الثنائية وسبل تطويرها في مختلف المجالات، بما يحقق الأمن والاستقرار في المنطقة، ويعود بالمنفعة المتبادلة على البلدين والشعبين الجارين”.

وأشار رئيس الوزراء، حسب البيان، إلى أن “العلاقات الثنائية تشهد تطوراً وتقدماً مستمراً في ظل ما تحظى به من حرص وإهتمام متبادل لمواصلة التعاون بين البلدين، في ظل ما يجمعهما من مذكرات تفاهم واتفاقيات مشتركة، لاسيما الخاصة بمعالجة وتنظيم ملف المياه وزيادة التدفقات المائية التي شهدت توقيع الآلية التنفيذية لاتفاقية التعاون في مجال المياه بين البلدين”.

من جانبه، عبّر السفير التركي عن “شكره وتقديره لرئيس مجلس الوزراء على اهتمامه بتطوير العلاقات الثنائية”، مؤكداً حرص تركيا على تعزيز أواصر الصداقة والتعاون مع العراق في المجالات كافة”.



”استكمال أمانة بغداد لمشاريع ثلاثة جسرات في بغداد، هي (حلة- بغداد، وساحة عنتز، و 55)، وكذلك الجهود المبذولة للحفاظ على نظافة الشوارع والساحات العامة لأنها تشكل الواجهة الحضارية للعاصمة”.

من جانب آخر، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أن العلاقات الثنائية بين العراق وتركيا تشهد تطوراً وتقدماً مستمراً في ظل ما تحظى به من حرص وإهتمام متبادل لمواصلة التعاون

والخدمي، وتؤكد للمواطنين التوجهات الحقيقية للحكومة، ومساعدتها للارتقاء في مستويات الخدمات المقدمة في العاصمة”، مشيراً إلى “حتمية الاستثمار في حملات رفع التجاوزات، والتي بلغت أكثر من 185 ألف تجاوز، مع ضرورة توفير البدائل للمواطنين، إضافة إلى التوجيه بالاهتمام بمشاريع المرائب “الكراجات” متعددة الطبقات، لضرورتها في تقليل الزحامات والمحافظ على جمالية الشوارع”.

واستعرض الاجتماع، وفقاً للبيان،

بغداد/ الزوراء: أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أهمية الاستثمار في حملات رفع التجاوزات، والتي بلغت أكثر من 185 ألف تجاوز مع ضرورة توفير البدائل للمواطنين.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لمناقشة سير تنفيذ مشاريع الطرق والجسور في العاصمة بغداد، وتطوير التقاطعات ومشاريع حملتي (بغداد أجمل 1 و 2) ، حيث جرى استعراض ما تبقى من الحزمة الأولى لمشاريع فك الاختناقات المرورية، بعد إنجاء 14 مشروعاً منها، واستمرار العمل في مشروعين متبقين”.

وأضاف البيان أنه “جرى مناقشة مشاريع تأهيل الطرق السريعة في بغداد، وهي طرق (قناة الجيش، ومحمد القاسم، وعتبة بن غزوان، وصلاح الدين، ونفق قناة الجيش قرب وزارة النقل)، حيث ستمت المباشرة بها قريباً”.

وأكد رئيس الوزراء “أهمية وتأثير خطة تحديث وجه العاصمة، وانعكاس هذا الجهد على الواقع السياسي والاجتماعي

الغزي: قرب إنجاز مشروع تطوير مدينة أور وتحويلها إلى وجهة سياحية عالمية

بغداد/ الزوراء: أكد الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، قرب إنجاز مشروع تطوير مدينة أور وتحويلها لوجهة سياحية عالمية. وذكرت الأمانة العامة لمجلس الوزراء في بيان تلقته “الزوراء”: أن “الأمين العام لمجلس الوزراء حميد الغزي، ترأس اجتماع لجنة تطوير أور وتحويلها لوجهة سياحية عالمية (38 لسنة 2021) المختصة بمشروع تطوير مدينة أور الأثرية والسياحية”.

وأكد الغزي -بحسب البيان: “-قرب إكمال مشروع متكامل في محافظة ذي قار، يجمع بين الآثار والتراث والتحديث لتقديم تجربة سياحية شاملة، تشمل المسرح السومري المفتوح، ومتحف أور العالمي، ومدينة الدراما، ودار الأوبرا، بالإضافة إلى فندق وخدمات الأساسية الأخرى”.

ووجه الأمين العام لمجلس الوزراء، حسب البيان، ب “عقد اجتماع مشترك بين الثقافة وهيئة السياحة

الاثريّة. واختتم البيان أن “الغزي أثنى على جهود الكبيرة لأعضاء لجنة الأمر الديواني (38 لسنة 2021)، في إتمام الأعمال وإنجاز المشروعات في مدينة أور الأثرية والسياحية”.

شهدت استعراضاً لتوصيات الاجتماعات السابقة، والوقوف على ما تم إنجازه في مدينة أور الأثرية والسياحية، ومناقشة المشروعات المستمرة ونسب إنجازها، والمعوقات واحتياجات المدينة

والجهات المعنية وتقديم توصياتها بشأن تطوير المدينة القديمة خلال شهر، بالإضافة إلى إيجاد معالجة فورية لخط الكهرباء الحرج لتزويد المدينة بالطاقة الكهربائية”.

وتابع البيان أن “أجندة الاجتماع

أور العالمي، ومدينة الدراما، ودار الأوبرا، بالإضافة إلى فندق وخدمات الأساسية الأخرى”.

ووجه الأمين العام لمجلس الوزراء، حسب البيان، ب “عقد اجتماع مشترك بين الثقافة وهيئة السياحة

وأكد الغزي -بحسب البيان: “-قرب إكمال مشروع متكامل في محافظة ذي قار، يجمع بين الآثار والتراث والتحديث لتقديم تجربة سياحية شاملة، تشمل المسرح السومري المفتوح، ومتحف أور العالمي، ومدينة الدراما، ودار الأوبرا، بالإضافة إلى فندق وخدمات الأساسية الأخرى”.

ووجه الأمين العام لمجلس الوزراء، حسب البيان، ب “عقد اجتماع مشترك بين الثقافة وهيئة السياحة

وأكد الغزي -بحسب البيان: “-قرب إكمال مشروع متكامل في محافظة ذي قار، يجمع بين الآثار والتراث والتحديث لتقديم تجربة سياحية شاملة، تشمل المسرح السومري المفتوح، ومتحف أور العالمي، ومدينة الدراما، ودار الأوبرا، بالإضافة إلى فندق وخدمات الأساسية الأخرى”.

ووجه الأمين العام لمجلس الوزراء، حسب البيان، ب “عقد اجتماع مشترك بين الثقافة وهيئة السياحة

وأكد الغزي -بحسب البيان: “-قرب إكمال مشروع متكامل في محافظة ذي قار، يجمع بين الآثار والتراث والتحديث لتقديم تجربة سياحية شاملة، تشمل المسرح السومري المفتوح، ومتحف أور العالمي، ومدينة الدراما، ودار الأوبرا، بالإضافة إلى فندق وخدمات الأساسية الأخرى”.

ووجه الأمين العام لمجلس الوزراء، حسب البيان، ب “عقد اجتماع مشترك بين الثقافة وهيئة السياحة

العراق يفوز بعضوية لجنة إعادة الممتلكات الثقافية في اليونسكو

دولة فلسطين وطاقمها الدبلوماسي، إلى جانب الدعم المباشر من وزير الخارجية العراقي فؤاد حسين، ووزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، والدوائر المختصة في وزارة الخارجية واللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم».

وأشار سوري إلى أن «هذا الفوز يمثل المنصب الدولي الثالث الذي يحصل عليه خلال عام واحد من مباشرته مهامه، إذ سبق للعراق أن نال منصب نائب رئيس المؤتمر العام لليونسكو (الدورة ٤٢) ممثلاً للمجموعة العربية، إضافة إلى انتخابه نائباً لرئيس الدورة الاستثنائية للجمعية العامة للدول الأعضاء في اتفاقية التراث العالمي في آذار الماضي».

ويعزز هذا المنصب حضور العراق داخل اليونسكو، ويدعم جهوده في استعادة ممتلكاته الثقافية المنهوبة، وحماية إرثه الحضاري على المستوى الدولي.

الاتحاد الأوروبي: ندعم مساعي العراق لتنويع مصادر الاقتصاد

بعيداً عن الوظائف الحكومية.. وأكد سيمتتر أن «إجمالي مساعدات الاتحاد الأوروبي المقدمة إلى العراق يبلغ نحو ٣٠٠ مليون يورو سنوياً، تُخصّص لجهات مختلفة، مع تركيز واضح على دعم القطاع الخاص وتشجيع الاستثمار في المشاريع الإنتاجية».

الحكومة نحو تنويع الاقتصاد وتقليل العبء الواقع على القطاع العام.. مشيراً إلى أن «معالجة هذا التحدي تتطلب تمكين القطاع الخاص ودعم الصناعات والمشاريع الصغيرة والمتوسطة والناشئة عبر توفير قروض تساعدها على بناء قدراتها وتوفير مصادر دخل مستقرة

مجتمعة».

مشيداً بـ«الدعم العربي، ولا سيما من

دون أي تنافس داخلي، وهو ما اعتبره منجزاً

دبلوماسياً مهماً للعراق وللدول العربية

وأوضح أن «المجموعة العربية قدمت جميع ترشيحاتها لمنصب المؤتمر العام لليونسكو



بغداد/الزوراء:

حقق العراق إنجازاً دبلوماسياً جديداً بفوزه بعضوية اللجنة الحكومية الدولية لتعزيز إعادة الممتلكات الثقافية إلى بلدانها الأصلية وتقديرها في حالة الاستيلاء غير المشروع (ICPRP) للفترة ٢٠٢٥ - ٢٠٢٩، وذلك بعد مفاوضات مكثفة واتصالات واسعة قادها الممثل الدائم لجمهورية العراق لدى اليونسكو

في باريس، أسعد تركي سوري.

وقال سوري في تصريحات صحفية إن «اختيار العراق جاء بالإجماع بعد توافق المجموعة العربية على ترشيحه».

مؤكداً أن «هذا الفوز يعد ثمرة لجهود دبلوماسية واسعة شاركت فيها الدول العربية جميعاً، ما يعكس عمق التنسيق والتضامن داخل المجموعة العربية في المحافل الدولية».

وأوضح أن «المجموعة العربية قدمت جميع ترشيحاتها لمنصب المؤتمر العام لليونسكو

افتتاح مضيف الإمامين العسكريين (عليهما السلام) في سامراء



صلاح الدين / محمد صادق السامرائي
افتتحت الأمانة العامة للعتبة العسكرية المقدسة، برعاية أمينها العام الدكتور نافع جميل، مضيف الإمامين العسكريين (عليهما السلام) الجديد، في خطوة تعكس تواصل جهود العتبة في تقديم أفضل مستويات الخدمة لزائري المرقد الشريف وتلبية احتياجاتهم المتنوعة، ولا سيما في مواسم

إنجاز حفر البئر النفطية

BUCN-219 في حقل بارزكان

بغداد/الزوراء:
أعلنت شركة الحفر العراقية إنجاز حفر البئر النفطية BUCN-219 في حقل بارزكان الشمالي.
وقالت الشركة في بيان تلقتّه «الزوراء» إن «الملاكات الفنية والهندسية في شركة الحفر العراقية أنجزت أعمال حفر البئر النفطى BUCN-219 في حقل بارزكان الشمالي بمحافظة ميسان بعمق بلغ ٤١٠٤ متراً، باستخدام جهاز الحفر IDC ٤٩، وذلك لصالح شركة

ميسان: انطلاق عملية أمنية

واسعة في الكحلاء

ميسان/الزوراء:
أكد مصدر أمني انطلاق عملية أمنية من محورين داخل قضاء الكحلاء بمحافظة ميسان لتحقيق ثلاثة أهداف مباشرة، مشيراً إلى أن العملية جاءت بناءً على أوامر عليا، وقال المصدر في تصريح صحفي «قوة أمنية مشتركة، مدعومة بمفازر استخبارية، انطلقت من محورين لتنفيذ عملية دهم وتفتيش واسعة في سبع مناطق داخل قضاء الكحلاء ومحيطه، بهدف اعتقال المطلوبين للقضاء، إضافة إلى

اعتقال شخص ظهر في مقطع فيديو وهو يعذب طيوراً بـ«طريقة وحشية»

بغداد/الزوراء:
اعتقلت قوة من وزارة الداخلية شخصاً ظهر في مقطع فيديو وهو يقوم بتصرفات وحشية وتعذيب للطيور بشكل أثار الاستياء العام، بعد اتخاذ الإجراءات القانونية بحق من قبل لجنة رصد المحتوى الهابط.
وقال مصدر في اللجنة إن «قوة من وزارة الداخلية تمكنت من إلقاء القبض على الشخص الذي ظهر في الفيديو وتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحقه وفق أحكام نشر المحتوى المسيء وإيذاء الحيوانات»، وأوضح أن «اللجنة استحصلت الموافقات القضائية الأصلية بعد رصد مقطع فيديو يظهر فيه الشخص وهو يقوم بتصرفات وحشية وتعذيب للطيور بشكل يثير الاستياء العام»، وكانت وزارة الداخلية، قد أعلنت في وقت سابق من العام الحالي، استبدال «المحتوى الهابط» بمصطلح المحتوى المخالف بالحياء والآداب العامة، وأوضح أن وزير الداخلية، أصدر أمراً وزارياً لتنظيم العمل والمخاطبات الرسمية باعتماد مصطلح المحتوى المخالف بالحياء والآداب العامة بدلاً من مصطلح المحتوى الهابط، حفاظاً على القيم والعادات والمبادئ العراقية.

ضمن الحساب .

من جهته أعتبر مصرف الرافدين أن ما تم تداوله من تصريحات وزير العمل والشؤون الاجتماعية بشأن رصد حساب صندوق هيئة الحماية الاجتماعية «غير دقيق»، مبيناً أن «المبلغ المشار إليه يعود في الحقيقة إلى حساب شبكة الحماية الاجتماعية الممول مركزياً من وزارة المالية، وليس للحساب المذكور أنفأ».

وقال المصدر في بيان رداً على تلك التصريحات التي ادّعى بها الوزير في برنامج «عالي المقام»،

إن الرصيد الفعلي لحساب شبكة الحماية الاجتماعية يبلغ ٢,٤٩٥,٩٢١,٦٨٧ ترليون دينار، بينما يبلغ رصيد حساب صندوق هيئة الحماية الاجتماعية ٣٩٠ مليار دينار فقط، وجميع هذه الأرصدة متوفرة لدى المصرف بشكل كامل دون أي نقص أو سحب.

كما أوضح المصرف أن دوره يقتصر على مسك الحسابات وتنفيذ أوامر الصرف الرسمية الواردة من الوزارة دون أي تدخل في قراراتها، ولم ترد إليه أي موافقة من وزارة المالية لإجراء تحويلات بين الحسابين، وذلك استناداً إلى أحكام قانون الإدارة المالية الاتحادى رقم (٦) لسنة ٢٠١٩ المعدل بالقانون رقم (٤) لسنة (٢٠٢٠) التي تشترط

التحويل الأصوب لأي مناقلة مالية بين الحسابات.

وأكد البيان أن المصرف لم يتلقَ من وزارة العمل أو من إدارة الصندوق أي طلب أو رغبة باستثمار تلك المبالغ أو سحبها، كما لم يرد إليه أي إشعار أو تبليغ بوجود دعوى قضائية ضد المصرف من أي جهة

تتعلق بهذا الموضوع.



طبيعية الحساب و منها مبالغ المسترجعة من البطاقات الذكية لمستفيدي الحماية الاجتماعية للسنوات من (٢٠١٥ و ٢٠٢٥).

ووفقاً للبيان، فإنه «من خلال عمليات التدقيق المالي والفني التي أجرتها وزارتنا و ديوان الرقابة المالية الاتحادي ، تبين وجود استخدامات للحساب خارج طبيعته المحددة، وهي ممارسات

لم تتم من قبل وزارتنا. ونهيت الوزارة إلى أن «الحساب يتضمن أيضاً مبالغ تمويلات موحلة من وزارة المالية إضافة إلى مبالغ مسترجعة من البطاقات الذكية لمستفيدي

الحماية الاجتماعية وهي أموال لا تزال موجودة داخل الحساب ولم تسحب». ولفتت إلى أن الموضوع قد خضع للتدقيق من قبل ديوان الرقابة المالية الاتحادي / دائرة تدقيق النشاط

الاجتماعي بموجب كتابهم ذي العدد/٢١/١٨/٣/٢٤١٥٤ في ٢٠٢٥/٩/١٧ ، وتم تثبيت الملاحظات الخاصة بالحساب بشكل رسمي وطلب الديوان تحليلاً مفصلاً للإيرادات الموجودة

ومثبتة في السجلات الرسمية.

في غضون ذلك وتعليقاً على ما قاله الاسدي، وصفت وزارة المالية في بيان التصريح المتلفز الذي أدلى به وزير العمل والشؤون الاجتماعية

بأنه «تضمن معلومات غير دقيقة تتعلق بسحب مبالغ حساب شبكة الحماية الاجتماعية».

ونكرت المالية في بيان، ان «المبلغ لم يتم سحبه وانما تم تجميد الحساب فقط»، موضحة أنه «تم فتح الحساب الجاري الخاص

بشبكة الحماية الاجتماعية منذ عام ٢٠١٥ ويمول مركزياً لغرض صرف رواتب الرعاية الاجتماعية فقط استناداً الى قانون الحماية الاجتماعية رقم (١١) لسنة

٢٠١٤ المادة (١٤/أولاً) - (أ) التي نصت على (التخصيصات المالية من الموازنة العامة الاتحادية للدولة) وفتح الحساب فقط

للفقرة (أ) من القانون المذكور آنفاً.

وأضافت أن وزارة العمل والشؤون الاجتماعية لم تقم بمتابعة رصيد الحساب بالشكل الصحيح من خلال التأييد بالبطاقة للمصرف بالرغم من وجود مبالغ يتم إيداعها خلافاً

تفكيك شبكة للاتجار بالأعضاء البشرية عابرة للحدود



بغداد/الزوراء:
أفاد مصدر في الشرطة بالعاصمة بغداد بإلقاء القبض على متهم يقوم بإقناع الشباب على بيع اعضائهم البشرية مقابل مبالغ مالية.
وقال المصدر إن قوة أمنية ومن خلال نصب كمين محكم تمكنت من إلقاء القبض على شخص يدعى (ح.س)، والذي يقوم باستدراج

الشباب وإقناعهم على بيع الكلى بمبالغ مالية في مدينة الكاظمية في بغداد.

وأضاف أنه من خلال القبض على متهم يقوم باقناع الشباب على بيع اعضائهم البشرية مقابل مبالغ مالية.

وقال المصدر إن قوة أمنية ومن خلال نصب كمين محكم تمكنت من إلقاء القبض على شخص يدعى (ح.س)، والذي يقوم باستدراج

الشباب وإقناعهم على بيع الكلى بمبالغ مالية في مدينة الكاظمية في بغداد.

وأضاف أنه من خلال القبض على متهم يقوم باقناع الشباب على بيع اعضائهم البشرية مقابل مبالغ مالية.

وقال المصدر إن قوة أمنية ومن خلال نصب كمين محكم تمكنت من إلقاء القبض على شخص يدعى (ح.س)، والذي يقوم باستدراج

الشباب وإقناعهم على بيع الكلى بمبالغ مالية في مدينة الكاظمية في بغداد.

وأضاف أنه من خلال القبض على متهم يقوم باقناع الشباب على بيع اعضائهم البشرية مقابل مبالغ مالية.

وقال المصدر إن قوة أمنية ومن خلال نصب كمين محكم تمكنت من إلقاء القبض على شخص يدعى (ح.س)، والذي يقوم باستدراج

الشباب وإقناعهم على بيع الكلى بمبالغ مالية في مدينة الكاظمية في بغداد.

وأضاف أنه من خلال القبض على متهم يقوم باقناع الشباب على بيع اعضائهم البشرية مقابل مبالغ مالية.

وقال المصدر إن قوة أمنية ومن خلال نصب كمين محكم تمكنت من إلقاء القبض على شخص يدعى (ح.س)، والذي يقوم باستدراج

الشباب وإقناعهم على بيع الكلى بمبالغ مالية في مدينة الكاظمية في بغداد.

وأضاف أنه من خلال القبض على متهم يقوم باقناع الشباب على بيع اعضائهم البشرية مقابل مبالغ مالية.

وقال المصدر إن قوة أمنية ومن خلال نصب كمين محكم تمكنت من إلقاء القبض على شخص يدعى (ح.س)، والذي يقوم باستدراج

الشباب وإقناعهم على بيع الكلى بمبالغ مالية في مدينة الكاظمية في بغداد.

وأضاف أنه من خلال القبض على متهم يقوم باقناع الشباب على بيع اعضائهم البشرية مقابل مبالغ مالية.

وقال المصدر إن قوة أمنية ومن خلال نصب كمين محكم تمكنت من إلقاء القبض على شخص يدعى (ح.س)، والذي يقوم باستدراج

الشباب وإقناعهم على بيع الكلى بمبالغ مالية في مدينة الكاظمية في بغداد.

الجن المصري يترقب نمواً كبيراً في الأسواق العراقية

المنتجات المصرية في العراق من خلال تحسين معايير التعبئة والتغليف ورفع القدرة التنافسية، بما يتماشى مع متطلبات السوق العراقي وذوق المستهلك المحلي».

وبحسب المجلس، فإن التركيز على العراق يأتي ضمن خطة مصرية شاملة تستهدف زيادة صادرات قطاع الصناعات الغذائية، مستفيدة من النمو المستمر في الطلب داخل الأسواق العربية وامتلاك مصر طاقة إنتاجية قادرة على دعم التوسع في المنطقة.

المستوردة، ولا سيما منتجات الألبان

والأجبان التي تحظى بإقبال واسع داخل العراق، ما يعزز فرص التوسع وزيادة الحصة السوقية للمنتج المصري».

وأكد المجلس، أن «الشركات المصرية تمتلك القدرة على تلبية احتياجات السوق العراقي من حيث الكميات والجودة وسرعة التوريد، خصوصاً مع التوسع الكبير في خطوط الإنتاج داخل مصر خلال الفترة الأخيرة».

وأشار إلى أن «العمل جارٍ على تعزيز وجود

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

العراق يشارك بمؤتمر The Market 2.0 لمواكبة التطورات

في التكنولوجيا المالية

على أحدث الابتكارات في أنظمة التداول وتعزيز الخبرات في تطوير البنية التقنية للأسواق المالية».

وأوضح أن «الزيارة تهدف أيضاً إلى تعزيز التعاون مع الهيئات الرقابية والأسواق المالية العربية وتبادل التجارب الرائدة التي تسهم في تطوير الإطار التنظيمي ودعم البيئة الاستثمارية في العراق».

بغداد/الزوراء:

أعمال مؤتمر The Market ٢,٠ الذي تستضيفه مملكة البحرين بتنظيم من اتحاد أسواق المال العربية وبالتعاون مع بورصة البحرين».

وأضاف أن «هذه المشاركة تأتي في إطار حرص هيئة الأوراق المالية على مواكبة التطورات العالمية في مجال التكنولوجيا المالية والتحول الرقمي والإطلاع

أعمال مؤتمر The Market ٢,٠ الذي تستضيفه مملكة البحرين بتنظيم من اتحاد أسواق المال العربية وبالتعاون مع بورصة البحرين».

وأضاف أن «هذه المشاركة تأتي في إطار حرص هيئة الأوراق المالية على مواكبة التطورات العالمية في مجال التكنولوجيا المالية والتحول الرقمي والإطلاع

أعمال مؤتمر The Market ٢,٠ الذي تستضيفه مملكة البحرين بتنظيم من اتحاد أسواق المال العربية وبالتعاون مع بورصة البحرين».

وأضاف أن «هذه المشاركة تأتي في إطار حرص هيئة الأوراق المالية على مواكبة التطورات العالمية في مجال التكنولوجيا المالية والتحول الرقمي والإطلاع

أعمال مؤتمر The Market ٢,٠ الذي تستضيفه مملكة البحرين بتنظيم من اتحاد أسواق المال العربية وبالتعاون مع بورصة البحرين».

وأضاف أن «هذه المشاركة تأتي في إطار حرص هيئة الأوراق المالية على مواكبة التطورات العالمية في مجال التكنولوجيا المالية والتحول الرقمي والإطلاع

أعمال مؤتمر The Market ٢,٠ الذي تستضيفه مملكة البحرين بتنظيم من اتحاد أسواق المال العربية وبالتعاون مع بورصة البحرين».

وأضاف أن «هذه المشاركة تأتي في إطار حرص هيئة الأوراق المالية على مواكبة التطورات العالمية في مجال التكنولوجيا المالية والتحول الرقمي والإطلاع

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

وذكر المجلس في تقرير أن «السوق العراقية تمثل فرصة كبيرة للشركات المصرية بفضل ارتفاع الطلب على المنتجات الغذائية

بغداد/الزوراء:

أفاد المجلس التصديري للصناعات الغذائية في مصر بأن العراق يُعدّ واحداً من أهم الأسواق العربية الواعدة أمام صادرات الجبن المطبوخ المصري خلال السنوات الأربع المقبلة، إلى جانب السعودية وليبيا والإمارات.

ندوة عن دور التوجيه الإعلامي في مكافحة آفة المخدرات



بغداد / الزوراء: أقامت وحدة الإرشاد النفسي الجامعي في كلية القانون بجامعة واسط ندوة علمية عن دور التوجيه الإعلامي والنفسي في مكافحة آفة المخدرات بمشاركة وحضور عدد من طلبة الكلية. تهدف الندوة، التي حضر فيها م.م. أركان ذياب شهاب، و م.م. مهدي خضير عباس، ومسؤول شعبة الإعلام في الكلية حمزة شندوخ رمح، الى التركيز على أهمية التوجيه الإعلامي والنفسي للحد من ظاهرة انتشار المخدرات في الاوساط الجامعية والأكاديمية. أوصت الندوة بضرورة تعزيز التعاون بين المؤسسات الإعلامية والمراكز النفسية لتوحيد الجهود الوقائية وتوسيع دور الجامعات في إعداد بحوث حول الإعلام النفسي ومكافحة آفة المخدرات وإدخال مفاهيم الإعلام الوقائي في المناهج التعليمية والتدريبية لطلبة الجامعات العراقية.

انطلاق أعمال ملتقى الصحافة الأنبارية بمشاركة نخبة من الصحفيين



بغداد / الزوراء: في نشر الوعي المجتمعي، إضافة إلى أهمية التغطية المسؤولة في القضايا الإنسانية. كما تضمن الملتقى جلسات نقاشية قدمها خبراء وإعلاميون حول أخلاقيات المهنة وأساليب التغطية الحديثة. واختتم الملتقى بعدد من التوصيات التي شددت على ضرورة دعم الصحفيين وتمكينهم من أداء دورهم في نقل الحقيقة وخدمة المجتمع.

بغداد / الزوراء: انطلق أعمال ملتقى الصحافة الأنبارية الذي أقيم في محافظة الأنبار بمشاركة نخبة من الصحفيين والمهتمين بالشأن الإعلامي، وذلك بهدف تعزيز دور الصحافة في دعم القضايا الإنسانية وتسلط الضوء على التحديات المجتمعية. وشهد الملتقى مناقشة عدة محاور أبرزها تطوير مهارات العمل الصحفي، ودور الإعلام

السلطة الرابعة

استقطاب نتاجات نوعية قادرة على الإسهام في تطوير الحقل الإعلامي، مؤكداً أن التفاعل الكبير من الباحثين والحضور منح المؤتمر زخماً معرفياً استثنائياً. وختم القطبي تصريحه بالإشادة بالدعم المباشر من عمادة الكلية واللجان الساندة، مؤكداً أن نجاح المؤتمر جاء نتيجة العمل الجماعي والتفاني، وأن كلية الإعلام مستمرة في نهجها نحو الانفتاح العلمي والتعاون الدولي وترسيخ ثقافة البحث الرصين في الوسط الأكاديمي.

خلال دعم الآليات المشتركة في مجال التكوين والرصد والتحليل وتوحيد الممارسات التقنية، وتمثيل المواقف الإفريقية المتناسقة داخل الهيئات الدولية للحكمة الرقمية، بما يتماشى مع أولويات وتطلعات القارة.

ومن خلال اعتماد إعلان سلا – المغرب، دعت الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال المسؤولين العموميين الأفارقة والمنصات الرقمية العالمية والمنظمات متعددة الأطراف إلى "اتخاذ إجراءات ملموسة، منسقة ومستدامة لضمان نفاذية الحق في الخبر الموثوق في المنظومة الرقمية". وأكد الإعلان على ضرورة "تنفيذ سياسات عمومية متناسقة موجهة لدعم وسائل الإعلام الوطنية والمحلية، العمومية كما الخاصة، لتمكينها من الاضطلاع الكامل بدورها في الحياة الديمقراطية وصون التماسك الاجتماعي"، مؤكداً أهمية "حماية استقلاليتها التحريرية، وتحديث حكوماتها، ومواكبة انبثاق نماذج مهنية قادرة على الاستجابة للتحولات التكنولوجية"، ومشدداً على ضرورة "تعزيز صحافة المصلحة العامة، المبنية على حرية التعبير والأخلاقيات والتعددية والتنوع، من أجل تقوية ثقة المواطنين وتعزيز الحيوية الديمقراطية للمجتمعات الإفريقية".

ودعت الهيئات المنصات الرقمية العالمية إلى "تعزيز التزامها في مجال الشفافية وانتهاج سياسات مسؤولة، خصوصاً في ما يتعلق بتقويم المحتوى، ومكافحة التضليل، وملاءمة أنظمتها مع اللغات والثقافات الإفريقية والخصوصيات الاجتماعية للقارة"، مشددة على أن "الوزن الديموغرافي للقارة وطاقت شبابها وقدراتهم الابتكارية ونموها الاقتصادي السريع يمنح إفريقيا دوراً متمامياً في النظام الرقمي العالمي".

أن التنظيم كان على أعلى مستوى من الدقة والإنسيابية، بدءاً من استقبالي الباحثين العرب والدوليين، مروراً بإدارة الجلسات العلمية، وصولاً إلى عرض البحوث ومناقشتها. وأوضح أن جميع محاور المؤتمر سارت وفق الخطة الموضوعية، وأن تعاون الملاكات العلمية والإدارية أسهم في خلق بيئة مثالية للحوار الأكاديمي. وأضاف أن البحوث المشاركة تميزت برصانتها العلمية وتنوعها المنهجي، ما يعكس المكانة البحثية الرفيعة للمؤتمر وحرص الكلية على

المغرب.. ندوة تناقش الخبر في الزمن الرقمي

الإفريقية لتقنين الاتصال بـ"تعزيز العمل في مجال حماية نزاهة وسلامة الخبر وجودة النقاش العمومي من خلال توطيد وتكثيف الإطارات القانونية والتقنيّة مع التحولات التكنولوجية والمهنية والاجتماعية للمنظومة الإعلامية"، و"مواصلة



الحوار البناء والمسؤول مع المنصات الرقمية من أجل الدفاع عن المصلحة العامة، وحماية المستخدمين، وضمان نفاذية الحق في الخبر في المنظومة الرقمية، في احترام لحرية التعبير". ومن ضمن التزامات الهيئات أيضاً "تعزيز دور شبكة الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال كإطار للتعاون الإفريقي من



داخل المنظومة الرقمية هي مسؤولية مشتركة بين المؤسسات العمومية والمنصات الرقمية وهيئات التقنين ووسائل الإعلام والمواطنين". وشددت الهيئات على أن "ندوة سلا- المغرب تجسد بوضوح دينامية الفكر والعمل الإفريقيين التي ترعاها شبكة

المعبر عنها في الإعلانات المشتركة لشبكة الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال والشبكة الفرنكوفونية لتقنين الإعلام، الداعية إلى إرساء حكمة أخلاقية للقضاء الرقمي، وتعزيز التعاون بين المناطق، وتطوير إطارات تقنين منسجمة مع مبادئ الحقوق

الرباط/ متابعة الزوراء: أصدرت الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال، الجمعية يومي ٢٠ و ٢١ نوفمبر الجاري بـسلا المغربية، بدعوة من الهيئة العليا للاتصال السمعي البصري المغربية، بمناسبة الندوة الدولية حول "الحق في الخبر في الزمن الرقمي"، المنعقدة بمشاركة أعضاء من شبكة الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال(RIARC) يمثلون ١٨ بلداً من القارة، (أصدرت) إعلاناً أكدت فيه "الإرادة المشتركة لخدمة المصلحة العامة في منظومة إعلامية تعرف تحولات عميقة، وضمان، لفائدة المواطنين والمجتمعات الإفريقية، الممارسة الفعلية لحقوقهم الإعلامية، سواء في الفضائات الوطنية أو في الفضاء الرقمي العالمي". وأشارت الهيئات إلى أن "اتساع الفضاء العمومي الرقمي قد عزز إمكانات التعبير والولوج إلى المعرفة والمشاركة المواطنة؛ لكنه أيضاً عرّض المجتمعات الإفريقية لمخاطر إعلامية نظامية، من قبيل: التضليل، والتلاعب المنظم، والغموض الخوارزمي، وهيمية المنصات العالمية المنفصلة عن السياقات المحلية، وتراجع ثقة الجمهور في الخبر".

وذكرت الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال بـ"القيم التي كرسها الميثاق الإفريقي لحقوق الإنسان والشعوب، والقائمة على كلية وشمولية الحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية، وكذا الحق في التنمية"، مجددة "التزام شبكة الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال بالمبادئ التي تدافع عنها اليونسكو في مجال نزاهة وسلامة الخبر، وشفافية المنصات الرقمية، وحماية الحق في الحصول على المعلومة". واستحضر الإعلان أيضاً "الالتزامات

الهيئات الإفريقية لتقنين الاتصال، والهادفة إلى التوفيق بين ترسيخ تقنين الإعلام داخل واقع المجتمعات الإفريقية والانفتاح على التجارب الدولية الأكثر نجاعة، مع التأكيد على تبني رؤية تعددية اشتغالية قائمة على القيم الكونية للحقوق الإنسانية والمساواة السبادية بين الأمم"، والتزمت الهيئات

اندماج صحيفتي ديلي ميل والتلغراف يعيد رسم الخطوط التقليدية لشارع فليت ستريت البريطاني

روثرمير، مالك صحيفتي ديلي ميل وجنرال ترست، في شراء مجموعة لتغراف الإعلامية في محاولة لجمع اثنتين من أبرز الصحف الميمينية في المملكة المتحدة. تم إبرام الصفقة بقيمة حوالي ٥٠٠ مليون جنيه إسترليني، والتي ستسدد الأموال التي أنفقتها تحالف ريد بيرد على الصحيفة. وقد دخل الطرفان فترة حصرية لوضع اللمسات الأخيرة على شروط الصفقة. سيُعيد اندماج صحيفتي ديلي ميل والتلغراف رسم الخطوط التقليدية لشارع فليت ستريت البريطاني، مما سيُنشئ عمراً ١٧٠ عاماً بشكل مفاجئ. وكانت ريد بيرد قد تدخلت لشراء الصحيفة بعد انهيار صفقة سابقة، لكنها انسحبت الأسبوع الماضي بعد أن فشلت الحكومة البريطانية في تحديد جدول زمني واضح لإتمام الصفقة بنجاح، لطالما رغب اللورد

حالة من عدم اليقين استمرت لأكثر من عامين بشأن مستقبل عناوين التلغراف، وقد جاء مصحوباً بتعهد من روثرمير – جوناثان هارمسورث – بالاستثمار في العناوين والتوسع في الولايات المتحدة. يأتي هذا الاستحواذ المتفق عليه بعد أسبوع واحد فقط من وقف شركة ريد بيرد كابتال، وهي مجموعة استثمارية خاصة أميركية يقودها المصري السابق في غولدمان ساكس، جيري كاردينالي، محاولتها شراء الصحيفة التي يبلغ عمرها ١٧٠ عاماً بشكل مفاجئ. وكانت ريد بيرد قد تدخلت لشراء الصحيفة بعد انهيار صفقة سابقة، لكنها انسحبت الأسبوع الماضي بعد أن فشلت الحكومة البريطانية في تحديد جدول زمني واضح لإتمام الصفقة بنجاح، لطالما رغب اللورد



مراداً لمواقع مثل نتفليكس ويوتيوب وإنش.بي.أو، بدلاً من كونه مجرد جهاز بث ثابت في غرفة المعيشة. وقد حول هذا المشهد العادية إلى تجربة مصممة خصيصاً: حيث يتم اختيار ٨٠٪ من العناوين التي تُعرض على نتفليكس من خلال اقتراحات خوارزمية بدلاً من عمليات بحث المستخدم. ما بدأ كخدمة تكميلية (حيث كانت نتفليكس ترسل أقرص دي.بي.دي، ويوتيوب يستضيف مقاطع فيديو للهواة) تطور

سوريا تستعد لإطلاق

المنصة المحلية «سيريا سات» بـ16 قناة

الرقمية، بل لتقديم بديل محلي منخفض التكلفة، موجه للأسر التي ما زالت تعتمد التلفزيون مصدراً رئيسياً للمحتوى». تكتسب مشاريع مثل «سيريا سات» أهميتها من كونها محاولة لإعادة تحديث البنية التقنية للإعلام التقليدي في سورية، الذي ظل لسنوات يعتمد أنظمة بث قديمة ومكلفة وغير قادرة على المنافسة. ويوفر الانتقال إلى البث الرقمي فرصة لخفض النفقات التشغيلية ورفع جودة الصورة والصوت، ما يمنح المؤسسات الرسمية قدرة أكبر على الحفاظ على حضورها ضمن سوق إعلامي سريع التحول.

على تجهيز البنية التقنية وتحديد مواقع الأبراج ونقاط الإرسال بما يضمن وصول الإشارة إلى معظم المحافظات. وأضاف أن الجهاز المخصص لاستقبال الباقة «صغير بحجم كف اليد، يعمل من دون الحاجة إلى إنترنت، ويمكن ربطه بأي شاشة متوافرة»، موضحاً أن تصميمه يتيح تزويده بمدخلين لتسهيل الاستخدام داخل المنزل». وأشار الدحلي إلى أن التسهيلات الممنوحة للشركة المنفذة شكلت عاملاً حاسماً في سرعة إنجاز البث التجريبي، وأفاد بأن السعر النهائي للجهاز سيكون «أقل من أسعار أجهزة الاستقبال المتداولة في عدة دول عربية»، مع منح ستة أشهر

دمشق / متابعة الزوراء: تتجه الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون السورية إلى إطلاق «سيريا سات» بصيغته النهائية خلال الأسابيع المقبلة، وهو مشروع يعتمد البث الرقمي الأرضي عبر تردد واحد يضم ١٦ قناة متنوعة بدقة Full HD. وتقدم الهيئة الخطوة باعتبارها انتقالاً تقنياً يستهدف رفع جودة المحتوى وتوسيع نطاق التغطية داخل البلاد، وتوفير محتوى آمن للعائلة السورية، في وقت يواجه فيه الإعلام التقليدي منافسة غير مسبوقة من المنصات الرقمية وخدمات البث عبر الإنترنت. وأكد المدير العام للهيئة، علاء برسليو، أن المشروع صُمم ليكون أقرب إلى منصة تلفزيونية محلية تعمل وفق معايير بث حديثة، مشيراً إلى أن «سيريا سات» يلتزم بتقديم محتوى «الائق وأمن يراعي أعلى معايير السلامة المجتمعية». وأوضح أن الباقة تضم قنوات متنوعة تشمل الرياضة وبرامج الأطفال والوثائقيات، إلى جانب قناة مخصصة للمرأة وأخرى ذات طابع محلي، وشدد على أن «التركيز على المحتوى الأسري الهادئ والمتوازن جزء أساسي من فلسفة المشروع».

وأفاد برسليو، لـ«العربي الجديد»، بأن تصميم الباقة اعتمد على تنوع المحتوى ضمن إطار إنتاجي منخفض التكلفة، بحيث تتضمن بعض القنوات برامج رياضية عالية مرتبة، وتعتمد قنوات الأطفال على محتوى تعليمي وعلمي، فيما تستند القنوات الوثائقية إلى مكتبة مختارة من الأعمال المعرفية والتاريخية والبينية، وأضاف أن الهدف هو «إعادة بناء عادة المشاهدة لدى الجمهور المحلي عبر محتوى احترافي ومنسق».

تقنياً، يعتمد المشروع على البث الرقمي الأرضي بتقنية DVB-T2، ما يتيح نقل حزمة واسعة من القنوات عبر تردد واحد وبقدرة ضغط عالية. وقال مدير المشروع المهندس رافع الدحلي، لـ«العربي الجديد»، إن العمل استمر خلال الشهرين الماضيين

ليصبح النظام البيئي السائد للسلاسل والأفلام الوثائقية والبث المباشر للبرامج الرياضية، وغيرها. بينما كان التلفزيون التقليدي (الكابل، الأقمار الصناعية، البث) لا يزال يستحوذ على الحصة الأكبر من المشاهدين في عام ٢٠١٥، سيمثل البث المباشر بحلول عام ٢٠٢٥ أكثر من ٦٠٪ من إجمالي وقت التلفزيون في العديد من الأسواق الغربية. أطلقت الشبكات التقليدية تطبيقاتها الخاصة لمنافسة نتفليكس وما شابهها على جذب الانتباه. وأدى البث المباشر إلى تحول سلوكي جديد: «المشاهدة المرفوعة». في عام ٢٠١٥، كانت معظم المسلسلات تُعرض أسبوعياً، لذا كان المشاهدون يتابعون أحداثها تدريجياً - وهو ما يُتيح تبادل أطراف الحديث، أي خلق لحظات ثقافية مشتركة مرتبطة بالحلقات والنهابة. ولكن بحلول عام ٢٠٢٥، انقطع هذا الإيقاع. فقد درّبت منصات البث المشاهدين على توقع سرعة المشاهدة، لأن المواسم بأكملها تُعرض دفعة واحدة، ومن الشائع إنهاؤها في عطلة نهاية أسبوع أو جلسة واحدة. (عن/ صحيفة العرب)



التي لا تزال تعتمد على التلفزيون نتيجة محدودة خدمات الإنترنت أو ارتفاع تكلفتها. ويمنح المشروع الهيئة قاعدة تقنية يمكن البناء عليها لاحقاً لتطوير خدمات أكثر حداثة، مثل البث الهجين أو التطبيقات التلفزيونية الذكية. ومع ذلك، يبقى نجاح المشروع مرهوناً بقدرة المؤسسة على إنتاج محتوى فعلي جذاب، وبمدى استجابة الجمهور لقنوات جديدة تضاف إلى المشهد الإعلامي التقليدي. (عن/ صحيفة العربي الجديد)

مجانبة عند الإطلاق. ولفت إلى أن التكلفة المنخفضة «جزء من استراتيجية تشجيع الانتشار الواسع للخدمة». وبينما لم يُحدد بعد موعد رسمي للإطلاق التجاري، تتعامل الهيئة مع «سيريا سات» على أنه مشروع طويل الأمد يهدف إلى تأسيس قاعدة بث رقمية يمكن تطويرها لاحقاً عبر قنوات إضافية أو خدمات مرافقة. وصرح موظف داخل الهيئة، رفض الكشف عن هويته، بأن المشروع «لا يسعى لمنافسة المنصات



الزوراء

الرياضي

العدد: 8555 الاثنين 24 تشرين الثاني 2025

www.alzawraapaper.com

No: 8555 Mon 24 Nov 2025

أصفر وأحمر

المسعودي: الحديث عن إلغاء الدوري تخبط إداري

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد رئيس نادي أمانة بغداد فلاح المسعودي، أن الحديث عن إيقاف الدوري العراقي هو تخبط إداري. وقال المسعودي إن "توقف الدوري لمباراة أو جولتين أمر ممكن ونستطيع اعتباره دعماً للمنتخب، فالدوري العراقي عادةً يُقدّم لاعبين مميزين ويشكل دافعاً قوياً للمنتخب كما يرفع جاهزية اللاعبين عندما يكون منتظماً ومستقرًا".
وأضاف أن "الحديث عن إلغاء الدوري فهو تخبط إداري واضح، فالأندية صرفت مليارات والمؤسسات تعاقبت مع لاعبين ومحترفين وإن تم إلغاء الدوري فستجبر الأندية على دفع كامل العقود وهذا سٌربكها مالياً بشكل كبير ويؤدي إلى شكاوى كثيرة لأن معظم الأندية لا تمتلك ميزانيات تغطي هذه الالتزامات".

6

الشرطة يتدرب في السعودية تأهباً للقاء الهلال غداً في آسيا



الاثنتين في قاعة أرينا المملكة، الرسمية في ملعب أرينا المملكة في وستون الوحدة التدريبية تمام الساعة الثامنة مساء.

الزوراء يكثف تحضيراته لمواجهة غوا الهندي الأربعاء



نزار علي ينال الصفة الدولية لرياضة كرة السلة على الكراسي

بغداد / حسام عبد الرضا
حقق الحكم العراقي الدكتور نزار علي جبار إنجازاً تاريخياً بحصوله على صفة حكم دولي في لعبة كرة السلة على الكراسي المتحركة ليكون بذلك أول حكم عراقي وعربي ينال هذا الاعتماد الدولي المرموق.
جاء هذا التكريم تنويجاً لمسيرة حافلة بالتميز أثبت خلالها الدكتور جبار كفاءة عالية وخبرة لافتة في إدارة المباريات مما أهله لنيل ثقة الاتحاد الدولي ومنحه هذه الصفة الدولية. ويُمثل هذا الإنجاز إضافة نوعية للحركة الرياضية العراقية كما يعكس التطور الملحوظ الذي تشهده الرياضة العراقية على الصعيدين الفني والتحكيمي. ولا شك أن هذا الإنجاز سيعزز من حضور العراق في المحافل الرياضية الدولية ويفتح آفاقاً جديدة للتعاون والتبادل الرياضي مع باقي الدول.

أسود الرافدين يغادرون السبت إلى قطر أنرولد يعلن قائمة المنتخب الوطني لمنافسات بطولة العرب



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن مدرب المنتخب العراقي غراهام أنرولد، قائمة المنتخب لبطولة كأس العرب فيفا 2025 المقررة في قطر.

وتألفت القائمة من الحراس جلال حسن واحمد باسل وفهد طالب، ومن اللاعبين: ميثم جبار ومناف يونس وأكام هاشم وسعد ناطق ومصطفى سعدون وأحمد مكزي وأحمد يحيى وحسين علي وأمير صباح وأسامة رشيد و كرار نبيل وإبراهيم بايش وسجاد جاسم وماركو فرج وحسن عبد الكريم وعلي جاسم وأيمن حسين ومهند علي وعمار محسن ومحمدجواد
وأعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم موعد مغادرة وفد المنتخب الوطني إلى الدوحة استعداداً لبطولة كأس العرب.

وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني سلام المناصير إن "بعثة المنتخب الوطني ستغادر إلى الدوحة للمشاركة في كأس العرب، مساء يوم السبت الموافق 29 من الشهر الحالي، عند الساعة 9:55 مساءً عبر الخطوط الجوية القطرية".
وأضاف أن "المنتخب الوطني سيخوض هناك في الدوحة تدريبات مكثفة استعداداً لمباراته الأولى في كأس العرب، حيث سيواجه العراق الفائز من منتخب البحرين وجيبوتي في الجولة الأولى من المسابقة

التي تُقام تحت إشراف الاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا)، حيث اعتمدها الاتحاد الدولي رسمياً في النسخ السابقة. وأعلن الاتحاد العربي لكرة القدم الجوائز المالية التي حددها للمنتخبات المشاركة والفائزة في بطولة كأس العرب 2025 المقررة انطلاقها في قطر مطلع الشهر المقبل والتي بلغ مجملها 36.500.000 دولار أميركي ستوزع حسب ترتيب المنتخبات

الفائزة والمشاركة في البطولة. وقد حدد مبلغ "المنتخب الفائز بالمركز الأول بـ 7.155.000 دولار أميركي، بينما ستكون حصة المنتخب الفائز بمركز الوصافة 4.293.000 دولار، بينما سيكون المبلغ المحدد لصاحب المركز الثالث 2.862.000 دولار، ومبلغ صاحب المركز الرابع 2.146.000 دولار. كما حُدد للمنتخب الذي يصل

مركز ربع النهائي مبلغ قدره 1.073.000 دولار، فيما حدد مبلغ 715.000 دولار للمنتخب المشارك في البطولة. وستقام بطولة كأس العرب بمشاركة العراق ومنتخبات عربية في العاصمة القطرية الدوحة في الفترة من 1 إلى 18 كانون الأول 2025. ويستهل المنتخب العراقي مبارياته يوم 3 كانون الأول بلقاء فريق البحرين أو جيبوتي على ملعب 974 في قطر.

دوري نجوم العراق

أمانة بغداد يفاجئ الطلبة ويتغلب عليه بهدفين



بغداد/ متابعة الزوراء
فاز فريق أمانة بغداد على الطلبة، مساء امس الأحد، ضمن منافسات الجولة السابعة من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وجرى المباراة على ملعب الشعب الدولي وانتهت لصالح أمانة بغداد بنتيجة 2-1.

وانتهى الشوط الأول بتعادل الفريقين بهدف واحد لكل منهما، سجل فريق الطلبة أولاً عن طريق منتظر عادل في الدقيقة السادسة، وتمكن فريق أمانة بغداد من تعديل النتيجة من ركلة جزاء نفذها بنجاح اللاعب جبار كريم في الدقيقة 29.

وفي الشوط الثاني سجل أمانة بغداد هدفه الثاني في الدقيقة 50 عن طريق اللاعب هرنكي برناردو جاولو. وبهذا الفوز رفع فريق أمانة بغداد رصيده للنقطة 9 بالمركز 14، وتجمد رصيد الطلبة عند النقطة 10 بالمركز 12.

وفي سياق منفصل، قال مدرب فريق الغراف حيدر عبيد لقد قدّمنا مستوى جيداً، وأنا أتحمّل مسؤولية الإخفاق. وأضاف: ان فريقنا ظهر بصورة قوية، وسنسعى للمباريات المقبلة لتصبح المسار، وتحقيق نتائج أفضل. مبيناً ان فريقنا ما زال جديداً لكنه أثبت حضوره، وأكثر لاعبينا من الشباب، وأمامهم مستقبل واعد.

ومن جهته، قال مدرب فريق أربيل باسم قاسم ان الجماهير كان لها دور كبير وتأثير إيجابي واضح على أداء الفريق وتحقيق النتيجة. وبين: ان الغراف لم يكن فريقاً سهلاً، والتعامل معه

منتخب السيدات يواجه نظيره السعودي اليوم في غرب آسيا



بغداد / الزوراء
يستهل منتخب السيدات مشاركته في بطولة غرب آسيا التي ستعقد فعالياتها اليوم الاثنين في مدينة جدة السعودية بمواجهة نظيره السعودي في تمام الساعة 7:45 مساءً اليوم الاثنين، ويلعبُ منتخبنا في المجموعة الأولى إلى جانب منتخبي السعودية والإمارات. وأقيم يوم امس الأحد في فندق المارويوت بمدينة جدة السعودية المؤتمر الفُني الخاص ببطولة غرب آسيا للسيدات لكرة القدم. وحضر المؤتمر المدير الإداري للمنتخب النسوي العراقي لكرة القدم الدكتور طارق علي يوسف، والإداري جعفر الصادق علي. وتم شرح التعليمات الخاصة بالبطولة، واستعراض الحالات التحكيمية الحديثة، إلى جانب توضيح الجوانب التنظيمية الخاصة بالمنتخبات واللاعبات، وتحديد ألوان ملابس الفرق، إذ سيرتدي منتخبنا أمام السعودية الزي الأبيض، وأمام الإمارات الزي الأخضر.

منتخب الملاكمة يعسكر في أميركا تحضيراً لآسيا



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن رئيس الاتحاد العراقي للملاكمة علي تكليف، إرسال الاتحاد أسماء ملاكميه المتقدمين إلى نظيره الأمريكي لإقامة معسكر تدريبي في الولايات المتحدة تحضيراً للاستحقاقات المقبلة وفي مقدمتها بطولة آسيا المقررة في منغوليا بداية العام المقبل. وقال تكليف إن "الاتحاد اتفق مع نظيره الأمريكي على إقامة معسكر تدريبي هناك استعداداً للبطولة الآسيوية المقبلة". وأضاف، أن "الاتحاد العراقي سيرسل أسماء الوفد العراقي للاتحاد الأمريكي لتأمين تأشيرات الدخول"، مبيناً أن "المنتخب العراقي سيجري خلال المعسكر مواجهات ودية مع ملاكمن أميركان لكسب الخبرة وتطوير المستوى، لا سيما وأن أميركا تمتلك ملاكمن على مستوى عالٍ". وأوضح أن المعسكر "يأتي ضمن استعدادات المنتخب للمشاركة في بطولة آسيا للمتقدمين المقررة في منغوليا شهر كانون الثاني من العام المقبل". وأشار رئيس الاتحاد، إلى حضوره حالياً في إيطاليا للمشاركة في انتخابات الاتحاد الدولي للملاكمة الجارية هناك، حيث التقى مع عدد من رؤساء اتحادات العالم وتم الاتفاق على بروتوكولات ثنائية مقبلة تخدم اللعبة في العراق.

منتخب الريشة يهيمن على نتائج بطولة غرب آسيا



بغداد/ رافد البديري
هيمن منتخبنا الوطني بالريشة الطائرة على بطولة غرب اسيا الجارية احدثها في محافظة أربيل. واحرز منتخبنا المركز الأول بميداليتين ذهبيتين بالفريقي لفئة دون 23 و 15 عاماً، وميدالية فضية في الفرقي دون 17 عاماً، ويتضمن برنامج البطولة خمس فعاليات هي: فردي الرجال وفردي النساء وزوجي الرجال وزوجي النساء والزوجي المختلط، ذكورا وإناثا، وللاعمار دون 15 – 23 و 17 – عاماً، وجرى البطولة في محافظة أربيل برعاية اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وبمشاركة 8 دول هي لبنان والبحرين وقطر وسوريا وفلسطين وعمان والأردن، والعراق البلد المضيف للبطولة. وتحدث رئيس الاتحاد العراقي للريشة الطائرة السيد هافال عبد العزيز قائلا: ان بطولة غرب اسيا من البطولات القوية، لانها تمثل نخبة المنتخبات في المنطقة. مضيفاً انها تمثل بطولتين في آن واحد، أحدهما فردية والأخرى زوجية، وكلاهما للذكور والإناث تحت (23-17 و 15-17) عاماً. عبد العزيز أكد ان المنتخب العراقي تمكن من الفوز بالميدالية الذهبية دون 23 عاماً بفعالية الفرقي، حيث فاز في المباراة النهائية على المنتخب اللبناني (2-3)، بعد ان قدم لاعبونا مستوى كبيراً ومهارات رائعة، تمكنوا فيها من تحقيق اللقب، ومثل المنتخب في هذه الفعالية كل من: كاروان نوزاد وخضر يوسف وهاجر حنير وأورنيان بولص. وأضاف ان منتخبنا تحت 15 عاماً ضمن هو الاخر الميدالية الذهبية بعد الفوز على البحرين بنتيجة

العراق يحصد 11 ميدالية ملونة في بطولة آسيا للكانوي

بغداد / الزوراء
حصد المنتخب العراقي للكانوي المشارك في بطولة اسيا المقامة في هونغ كونغ 11 ميدالية ملونة، وبواقع 5 ميداليات ذهبية، و4 فضية، وبرونزيتين، احتل فيها المركز الخامس، من مجموع 14 دولة، وجاء التألق العراقي من خلال اللاعب أحمد سمير جمعة الذي تمكن من انتزاع الميدالية الذهبية الأولى، فيما حصل اللاعب سليمان أحمد جمعة الميدالية الذهبية الثانية، أما الميدالية الثالثة فكانت من نصيب اللاعب الشاب عباس طالب. وشهد سباق الماراثون الآسيوي تفوقاً عراقياً بامتياز، رغم المنافسة القوية بين اللاعبين المشاركين في هذه البطولة، وفي مسابقة الفردي لمسافة 200 م احرز اللاعب احمد سمير جمعة الميدالية الذهبية، وأضاف زوجي الكاياك سليمان احمد سعيد و احمد سمير جمعة الميدالية الفضية في سباق الزوجي كاياك لمسافة 500 م، فيما احرز اللاعب الشاب عباس طالب الميدالية البرونزية في سباق 500 متر بالكاياك، كما احرز اللاعب سليمان احمد الميدالية البرونزية ايضا في سباق الكاياك الفردي لمسافة 500 متر، لتصبح الحصيلة النهائية، 5 ميداليات ذهبية، و4 ميداليات فضية، وميداليتين برونزيتين.



لابورتا: ملعب كامب نو الجديد يمثل المستقبل وجاهزون لموقعة ستامفورد بريدج

برشلونة / متابعة الزوراء أكد خوان لابورتا، رئيس نادي برشلونة، أهمية المدرب الألماني هانز فليك في المشروع الرياضي للنادي الكتالوني، ملمخًا ببنيته في تجديد عقده لـ ٢ بعد ٢٠٢٧.

وسحق برشلونة ضيفه أتلتيك بلباو، برعاية نظيفة، ضمن منافسات الجولة ١٣ من الليجا، على ملعب «سبوتيفاي كامب نو»، الذي عاد إليه الفريق الكتالوني بعد عامين تقريبًا من الغياب لأعمال التطوير.

وسجل رابعة برشلونة في المباراة، روبرت ليفاندوفسكي في الدقيقة (٤) وفيران توريس «هدفين» في الدقيقتين (٤٥ و ٩٠)، وفيرمين لوبيز (٤٨).

بهذا الانتصار قفز برشلونة لصدارة جدول ترتيب الليجا برصيد ٣١ نقطة، وبشكل مؤقت، بفارق الأهداف عن الوصيف ريال مدريد والمتساوي في نفس عدد النقاط، قبل خوض المبرنجي مواجهة ضد إلتشي والتي انتهت فجر يوم الاثنين.

وتجمد رصيد أتلتيك بلباو عند ١٧ نقطة في المركز الثامن بجدول ترتيب الليجا. وقال لابورتا، في تصريحات نقلتها صحيفة سبورت الكتالونية: «فليك لديه عهد حتى عام ٢٠٢٧، ونحن سعداء جدًا به، إذا شاهدتوا جلسات التدريب، وكيف يعمل، وكيف يعامل اللاعبين المخضرمين،

وأيضًا الشباب، إنه محترف رائع، ولديه طاقم عمل رائع يمنحنا شعورًا بالأمان، وأن الأمور تسير على ما يرام بفضل هانز، الذي يديرهم جميعًا ببراعة». وجاء الفوز على بلباو بمثابة دفعة معنوية لجاهير برشلونة وخوان لابورتا قبل مباراة دوري أبطال أوروبا ضد تشيلسي يوم الثلاثاء المقبل، على ملعب ستامفورد بريدج، بالجولة الخامسة من مرحلة الدوري.وعلق لابورتا، على ذلك قائلا:

«نعم، فوز اليوم نتيجة رائعة؛ وسنذهب إلى لندن لمحاولة الفوز، لن يكون الأمر سهلا لأنهم يمتلكون فريقًا رائعًا، وقد تعاقدوا مع لاعبين رائعين؛ إنهم فريق راسخ، لكن لدينا فريق رائع أيضًا».

وتابع: «اليوم استعدنا العديد من اللاعبين، وكاد رافينيا أن يسجل هدفًا بمجرد دخوله، وسنستعيد عددًا أكبر منهم في تلك المباراة (تشيلسي)، يمكننا النضال من أجل الفوز إذا لعبنا بكل ما أوتينا من قوة».

رمضان صبحي في الحبس المؤقت

وأظهرت اللقطات المتداولة من جلسة السبت مثول رمضان صبحي داخل قفص الاتهام. ونقلت وسائل الإعلام عن اللاعب قوله أمام المحكمة إنه لا يعلم شيئًا عن والأهل سابقا، وثلاثة متهمين آخرين إلى يوم الثلاثاء المقبل، مع استمرار حبسهم احتياطيا على ذمة قضية تتعلق بتزوير مستندات رسمية.

وفقا للتقارير المحلية، يواجه رمضان صبحي والمتهمون اتهامات بتزوير أوراق خاصة بمعهد خاص للسياحة والفنادق في منطقة أبو النمرس بمحافظة الجيزة، بعد ضبط شخص أدى امتحان نهاية العام الدراسي نيابة عن اللاعب في مايو الماضي. وقال خلال التحقيقات إنه حصل على مقابل مالي لدخول الامتحان بدلا منه.

كومباني عن ميزة آرسنال : لن نختبئ

أشاد المدير الفني لفريق بايرن ميونخ، فيستست كومباني، بجناحه الشاب لينارت كارل الذي سجل الهدف الأول للبارفاري في اكتساح ضيفه فرايبورج بنتيجة (2-6)، مساء السبت، على ملعب أليانز أرينا ضمن مباريات الجولة رقم 11 من الدوري الألماني.ونجح بايرن في قلب تأخره بهدفين للفوز بسداسية رافعا رصيده إلى 31 نقطة عزا بها صدارته لجدول ترتيب البوندسليجا. وسجل سداسية البايرن لينارت كارل في الدقيقة (22) ومايكل أوليسيه (-45 84) ودايوت أوباميكانو (55) وهاري كين (60) ونيكولاس جاكسون (78)، بينما أحرز ثنائية فرايبورج يورتي سورزوكي (١2) وجوهان مانزامبي (١7).وقال المدرب البلجيكي عن كارل بحسب ما نقل الموقع الرسمي للبايرن: «من المهم جداً أن يستمتع بهذه اللحظة. إذا كان هناك الكثير من الضجيج (الإعلامي)، فهذا جيد. كل هذا يأتي من الخارج. عليه فقط أن يحافظ على محيطه ويستمتع بكرة القدم. وعندما لا تسير الأمور على ما يرام بالنسبة

لـه، سندعّمه».وعن مقارنته نجمه الشاب بالأسطورة ليونيل ميسي، صرح كومباني: "ليني هو ليني، الأمر لا يتعلق بمقارنته بلاعبين آخرين. نريد له أن يصبح أفضل نسخة ممكنة من لينارت كارل". وفسر قرار استبدال كارل فقال: "لقد تعرض لضربة في التدريبات واشتكى منها مرة أخرى خلال المباراة. لقد ضحك كثيرا وكان سعيدا بعد المباراة. لذلك أمل ألا يكون الأمر سيئا".وحول استقبال

هدفين من الكرات الثابتة وضد يونيون، وهل يؤثر ذلك القلق قبل مواجهة آرسنال المتخصص في الكرات الثابتة؟: "أنا هادئ. لقد ارتكبتا أخطاء في هذه المراحل كفريق. يجب ألا نختبئ، ونظهر شخصيتنا وقوتنا للدفاع عنها. نحن أيضا فريق جيد في الكرات الثابتة الهجومية، لقد سجلنا من هذه ركلة ركنية. علينا فقط أن نحافظ على هدونا ونعمل للخروج من هذه المرحلة ونظهر أننا جيّدون أيضا في هذا الجانب. لدي ثقة بأننا سنحل هذه المشكلة".أصبح لينارت كارل، بعمر 17 عاما و 273 يوما، أصغر لاعب في تاريخ بايرن ميونخ يسجل ويصنع هدفا في مباراة واحدة بالدوري الألماني.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٣٠	كأس العالم للشائنين	النمسا * إيطاليا
١٩:٠٠	كأس العالم للشائنين	البرتغال * البرازيل
١٦:٤٥	دوري أبطال آسيا النخبة	ناساف كارشي الأوزبكي * تر أكتور سازي تيريز الايراني
١٩:٠٥	دوري أبطال آسيا النخبة	الدحيل القطري * الاتحاد السعودي
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا النخبة	شباب أهلي دبي الاماراتي * الغرافة القطري
٢١:١٥	دوري أبطال آسيا النخبة	الأهلي السعودي * الشارقة الاماراتي
٢٠:٣٠	الدوري الإيطالي	تورينو * كومو
٢٣:٠٠	الدوري الاسباني	اسبانيول * اشبيلية
٢٣:٠٠	الدوري الإنجليزي	مانشستر يونايتد * ايفرتون

إعلام إلكتروني

بايرن يعادل سجله القياسي

قلب بايرن ميونيخ تأخره بهدفين إلى انتصار عريض بنتيجة (2-6) على حساب ضيفه فرايبورج، في اللقاء الذي أقيم على ملعب أليانتنس أرينا، ضمن لقاءات الجولة رقم 11 من الدوري الألماني.وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، فإن بايرن ميونيخ يتصدر جدول ترتيب الدوري الألماني للجولة ٤3 على التوالي، وهو رقم قياسي مشترك في تاريخ المسابقة، سبق أن حققه بايرن نفسه بين عامي 1972 و 1973.وأضافت الشبكة، أن الدولي الفرنسي مايكل أوليسيه بعمر 23 عامًا و 345 يومًا، أصبح أصغر لاعب في بايرن ميونيخ يساهم بخمسة أهداف (هدفان، 3 تمريرات حاسمة) في مباراة بالدوري الألماني على الإطلاق (منذ موسم 2005-2004).وبتلك النتيجة عزز بايرن ميونيخ صدارته لجدول الترتيب بعدما رفع رصيده إلى 31 نقطة، بينما تجمد رصيد فرايبورج عند 13 نقطة في المركز العاشر.

يمثل المستقبل، تفكير في أولئك الذين رحلوا عنا والذين جعلوك من مشجعي برشلونة؛ ثم تلعب ضد أتلتيك، وهو نادٍ تاريخي آخر، ورائعًا ما تكون مبارياته رائعة».وقال لابورتا بنبرة مفعمة بالعاطفة: «وأنت تفكر في المستقبل، سنحتفل هنا بالعديد من المباريات والأهداف، ونأمل أن نحصد العديد من الألقاب».وفيما يتعلق بأعمال البناء، صرّح لابورتا بأن «كل شيء يسير على ما يرام، والشكر موصول أيضًا لرئيس بلدية برشلونة (جاومي كولبوني)، الذي يُعدّ أحد أهم الشخصيات التي ساهمت في تحقيق عودة اليوم».ويتمثل الهدف التالي لمجلس الإدارة في زيادة السعة المؤقتة للملعب كامب نو.وواصل: «نعمل مع مجلس المدينة لتجهيز المدرج الشمالي بنهاية عام ٢٠٢٥، والحصول على أول رخصة إشغال (١٢) ، والانتهاء من باقي الملعب في عام ٢٠٢٦».

وأقرّ خوان لابورتا بأنه لا يزال هناك الكثير مما يجب القيام به، وأن بعض المرافق مؤقتة، مضيفًا: «لكن الأمور تسير على ما يرام، وهذا مصدر فخر لجميع مشجعي برشلونة.. إنه أهم مشروع في تاريخنا، وهو واقع ملموس»، كما ذكر الأعضاء المخضرمين الذين يطالبونه بإنهائه في أقرب وقت ممكن «لأنهم يريدون أن يعيشوا ليشهدوا ذلك».



بالتزوير داخل المعهد. كما كانت النيابة قد أخلت سبيل اللاعب في وقت سابق بكفالة

قدراها 100 ألف جنيه، واستدعت المتهم الذي أدى الامتحان بدلا منه، والذي اعترف بتقاضي مقابل مالي نظير ذلك.

فان دايك : استقبلنا الكثير من الأهداف

الفريق، تحمل المسؤولية أيضًا، كرة القدم فريق وعلى الجميع تحمل المسؤولية، علينا أن نستوعب هذا ونقبله بصدر رحب، علينا أن نعمل بجد أكبر، علينا أن نواصل العمل”.

وأكد: “يشعر الجميع بخيبة أمل وهذا أمر طبيعي، لأن الخسارة على أرضنا أمام نوتنجهام في رابلي، سببة للغاية، هذا أقل ما يمكنني قوله عن الأمر”.وواصل: “كما قلت، الأهداف التي استقبلناها كانت سهلة للغاية، وعلينا جميعًا أن ننظر في المرة، لقد قضيت وقتًا طويلا في هذا النادي وواجهنا صعوبات، سنتعافى لكن ذلك لن يحدث بين عشية وضحاها.. لن نستسلم”.وختم: “لا أستطيع الحكم على موقف المشجعين إذا غادروا مبكرًا، أعلم أن المشجعين قد تواجدوا معنا في اللحظات الجيدة والسببة، سيكونون بجانبنا أيضًا عندما نتجاوز هذه المحنة، لأننا سنتجاوزها”.

أويدراوجويقتحم تاريخ المانشافت بظهور مثالي

يفقد لايبزيغ ثقته أبداً في توقعه المثير، وتحت قيادة أولي فيرنر، ازدهر في الموسم الجاري، بعد ظهوره كبديل في أول أربع مباريات للايبزيغ في البوندسليجا، مُنح أويدراوجو أول مشاركة أساسية له في الجولة الرابعة ضد كولن.واعتنق تلك الفرصة بقلتا يديه، حيث سجل في الانتصار (3-1)، وتم اختياره في التشكيلة الأساسية لكل مباراة في البوندسليجا منذ ذلك الحين. على هذا النحو، بعد اضطراب نديم أميري للانسحاب من قائمة ألمانيا لتصفيات كأس العالم 2026 في نوفمبر/ تشرين الثاني 2025، تم اختيار أويدراوجو كبديل له.

المراهق تأثيراً فورياً في أول ظهور له مع شالكة. فعلى الرغم من الخسارة بنتيجة (3-3) أمام هامبورج في اليوم الافتتاحي للموسم، كان أويدراوجو ضمن قائمة المسجلين، متجاوزاً بذلك رقم جوليان دراكسلر القياسي كأصغر هدف للنادي في نفس اليوم الذي أصبح فيه (أويدراوجو) أصغر لاعب في تاريخ النادي.وبعد أن لعب بالفعل أربع من مباريات ألمانيا الست التي فازت ببطولة أوروبا تحت 17 سنة، ساعد أويدراوجو الفريق في رفع كأس العالم في نوفمبر/ تشرين الثاني 2023. ومع حصوله على الميدالية البرونزية لجائزة فريتز فالتر (جوائز مقدمة من الاتحاد الألماني للاعبين الشباب) لعام 2023 أيضاً، بدأ أنه لا يمكن إيقاف هذه الموهبة المبكرة.ومع ذلك، أدت الإصابات إلى منع أويدراوجو من لعب دور أكبر في نجاح منتخب تحت 17 عاما العالمي، وسرعان ما أعاقت تطوره بشكل أكبر. شارك في ست مباريات إضافية فقط في دوري الدرجة الثانية في (-2023 2024)، ورغم أن هذا لم يمنع لايبزيغ من تأمين خدماته منذ ذلك الصيف، إلا أن مشاكل الركبة والفخذ منعتهم من المشاركة إلا في خمس مباريات كبديل في جميع المسابقات في الموسم الماضي.ولحسن حظه، لم

لايبستيش / متابعة الزوراء بعد تغلبه على سلسلة من الإصابات، لم يظهر آسان أويدراوجو كنجم صاعد في لايبزيغ فحسب، بل انطلق بقوة مع منتخب ألمانيا في الموسم الجاري.ويبلغ اللاعب من العمر 19 عاما (مواليد 9 مايو 2006)، وخاض مباراة دولية واحدة، سجل خلالها حضوره بهدف، وكان ذلك أمام سلوفاكيا في التصفيات الأوروبية المؤهلة إلى كأس العالم منذ أيام. بدأت رحلة أويدراوجو في شالكة، حيث قضى تسع سنوات في أكاديمية الشباب، وتأتق ميكراً في موسم (-2021 2022) مسجلا سبعة أهداف وثمانى تمريرات حاسمة في 15 مباراة لفريق شالكة تحت 17 عاما الذي توج بلقب بطل ألمانيا، وواصل هذا الأداء على مستوى فريق تحت 19 عاما. ونتيجة لذلك، صعد إلى الفريق الأول في بداية موسم (-2023 2024) في سن 17 عاما فقط، حيث بدأ سبع من أول 11 مباراة للفريق في دوري الدرجة الثانية قبل أن يتوجه إلى كأس العالم تحت 17 سنة.وأحدث



تم حتى الآن استعادة رفات ستة رهائن إسرائيليّين من غزة. كما تم تسليم جثمان رهينة آخر يحمل الجنسية النيبالية، إلى جانب جثة شخص آخر لم يكن ضمن قائمة الرهائن.

ودعت إسرائيل حركة حماس إلى «بذل كل الجهود اللازمة» لاستعادة جثث ٢١ رهينة متوفي لا يزال مصيرهم مجهولاً، وذلك وفقاً لما تم الاتفاق عليه بين الطرفين.

وكانت حماس قد سلمت آخر مجموعة من الرهائن الأحياء، وعددهم ٢٠ شخصاً في إطار صفقة تبادل شملت إطلاق سراح ٢٥٠ أسيراً فلسطينياً من السجون الإسرائيلية، بالإضافة إلى ١٧١٨ معتقلاً من قطاع غزة. وسلمت السلطات الإسرائيلية ٤٥ جثة لفلسطينيين إلى اللجنة الدولية للصليب الأحمر، ثم سلمت دفعة أخرى تضم ٤٥ جثة يوم الأربعاء الماضي. ونُقلت هذا الرفات إلى مستشفى ناصر في خان يونس عبر اللجنة الدولية.

وقال محمد زقوت، المدير العام للمستشفيات في وزارة الصحة في قطاع غزة، لوسائل إعلام أمام المستشفى الثلاثاء الماضي، إن المجموعة الأولى من الجثث كانت محفوظة في ثلاثيات لدى السلطات الإسرائيلية، مضيفاً: «بعضها يمكن التعرف عليه بوضوح، بينما يصعب تحديد هوية البعض الآخر».

وأضاف: «بمجرد تأكيد الهوية، سننشر الأسماء حتى تتمكن الأسر من الحضور للتعرف على أحبائهم ودفنهم».

وأشار زقوت إلى أن اللجنة المكلفة بتحديد الهويات لم تتلق حتى الآن أي معلومات تساعد في عملها، مثل أسماء الضحايا أو ظروف وفاتهم.

وقال أحد أعضاء اللجنة المختصة بتحديد هوية الجثث: «ما استلمناه هو عبارة عن جثث تحمل رموزاً وأرقاماً فقط. لكننا تلقينا وعوداً بالحصول على الأسماء، ونحن بانتظار توضيحات إضافية من زملائنا في اللجنة الدولية للصليب الأحمر».

وقالت اللجنة الدولية للصليب الأحمر إنها تقدم إرشادات فنية للسلطات المحلية المسؤولة عن تحديد هوية الجثث. وصرح سامح حماد، عضو اللجنة، الأربعاء الماضي أن المجموعة الثانية التي تضم ٤٥ جثة سيكون «التعرف عليها بالغ الصعوبة، إذ أن معظمها في حالة تحلل شديد».



ما معوقات الوصول إلى آلاف الجثث تحت أنقاض غزة؟

هذه الادعاءات وأظهرت لقطات مصورة التقطها صحفي مستقل، يعمل لصالح بي بي سي، داخل مشرحة مستشفى ناصر، جثة رجل مصعوب العينين في حين بدت على جثة أخرى آثار قيود حول المعصمين والكاحلين.

من جانبها، نفت الحكومة الإسرائيلية في وقت سابق الاتهامات المتعلقة بسوء المعاملة والتعذيب المنهج للمعتقلين، مؤكدة أن قواتها تعمل وفقاً للقانون الدولي. وبموجب اتفاق وقف إطلاق النار الأخير بين إسرائيل وحماس، وافقت إسرائيل على تسليم جثث ١٥ فلسطينياً مقابل كل رهينة إسرائيلي متوفي. وقال الجيش الإسرائيلي إنه

ونُشرت صور وجوه الضحايا، إلى جانب علامات مميزة ومتعلقات شخصية عبر الإنترنت لمساعدة الأسر في التعرف على أقاربهم المفقودين.

ولا يزال من غير الواضح ما إذا كانت هذه الجثث، التي تم حفظها في مستشفى ناصر بعمدة خان يونس، لفلسطينيين قضاوا داخل غزة أو أثناء احتجازهم لدى السلطات الإسرائيلية. وذكر أحد أعضاء اللجنة أن المجموعة الأولى التي تضم ٤٥ جثة، والتي وصلت، أظهرت «أدلة واضحة على التعذيب وعلامات تشير إلى الإعدام».

وطلبت بي بي سي تعليقاً رسمياً من الجيش الإسرائيلي ووزارة العدل الإسرائيلية بشأن

في مختبرات الطب الشرعي بالقطاع وتمنع إسرائيل إدخالها. ويشير تقرير إلى أن هذه الانتشال الجثامين من تحت الركام. وتقدر بيانات الأمم المتحدة أن قرابة ٧ آلاف طن من الذخائر غير المنفجرة تلوث مناطق القطاع، وتلك بذاتها تشكل خطراً مباشراً على فرق البحث والانتشال وعلى بقاء الرفات أيضاً. وبينما تعرقل إسرائيل إدخال الآليات الضرورية لانتشال رفات الضحايا الفلسطينيين من تحت الأنقاض تصبح عملية البحث بأدوات بدائية غير مجدية، فحتى لو تم العثور على أي رفات لن تكون آلية التعرف عليها متوفرة عبر فحوصات الحمض النووي، فهذه التقنية غير متوفرة

تُفن تحتها أغلبية الضحايا. وتضاف الذخائر غير المنفجرة إلى تعقيدات عمليات انتشال الجثامين من تحت الركام. وتقدر بيانات الأمم المتحدة أن قرابة ٧ آلاف طن من الذخائر غير المنفجرة تلوث مناطق القطاع، وتلك بذاتها تشكل خطراً مباشراً على فرق البحث والانتشال وعلى بقاء الرفات أيضاً. وبينما تعرقل إسرائيل إدخال الآليات الضرورية لانتشال رفات الضحايا الفلسطينيين من تحت الأنقاض تصبح عملية البحث بأدوات بدائية غير مجدية، فحتى لو تم العثور على أي رفات لن تكون آلية التعرف عليها متوفرة عبر فحوصات الحمض النووي، فهذه التقنية غير متوفرة

وتقدر وزارة الصحة في قطاع غزة أن أكثر من ١٠ آلاف جثة لا تزال تحت الأنقاض أو مجهول المصير. أحياء كانوا أو أموات، ففي خضم العمليات العسكرية الإسرائيلية والتدمير المنهجي فقدت أجهزة التدخل والانتشال في القطاع القدرة اللوجستية على العمل في مناطق الاستهداف الجوي، وتسببت الذخائر التي استخدمها الجيش الإسرائيلي في تحويل أي مبنى إلى ركام يصعب العمل عليه لانتشال الضحايا دون توفر آليات ثقيلة. ويقدّر مكتب الإعلام الحكومي في غزة حجم الركام في القطاع بأكثر من ٦٠ مليون طن، ويرجح أن المناطق ذات الكثافة العالية في التدمير

إسرائيل تستهدف رئيس أركان حزب الله وقياديا في حماس

هز انفجار قوي الضاحية الجنوبية لبيروت، إثر غارة لجيش الاحتلال قالت إسرائيل إنها استهدفت «بشكل دقيق» قياديا بارزا في حزب الله، في هجوم أسفر أيضا عن إصابة عدد من الأشخاص.

وأفادت وسائل اعلام محلية بسماع دوي انفجار ضخم تلاه تحليق للطائرات الإسرائيلية فوق المنطقة. وذكرت وسائل إعلام إسرائيلية عن مصادر أن المستهدف في عملية الضاحية الجنوبية هو هيثم علي الطبطبائي (المعروف باسم أبو علي الطبطبائي) الشخص الثاني بحزب الله.

وقالت القناة الـ١٢ الإسرائيلية إن إسرائيل حاولت تصفية الطبطبائي مرتين خلال الحرب وهذه هي المرة الثالثة في المقابل، فإن وسائل اعلام محلية في بيروت نقلت عن مصادر من داخل الحزب أنه لا يوجد هذا الوصف لديهم وأن المقصود هو قيادي عسكري بارز. وتضيف المعلومات أن الطبطبائي كان عاملا أساسيا في إدارة «حرب الإنسان» التي نفذها حزب الله لدعم المقاومة الفلسطينية في قطاع غزة في الحرب مع إسرائيل، ثم حاولت إسرائيل تصفيته بعد اغتيال فؤاد شكر. وذكر جيش الاحتلال الإسرائيلي أن الضربة الجوية نفذت «بشكل دقيق»، وأوضحت القناة الـ١٢ الإسرائيلية أنه تم استهداف الطابقيين ٤ و٥ من مبنى مؤلف من ١٠ طوابق في شارع العريض في حارة حريك في الضاحية الجنوبية. ونقلت هيئة البث عن مصدر سياسي أن تل أبيب أخطرت واشنطن قبل الهجوم، لكن موقع أكسيوس نقل عن مسؤول أميركي رفيع قوله «إسرائيل لم

تبلغنا مسبقا بالهجوم على الضاحية الجنوبية وتم إبلاغنا فور وقوعه».

ووفقا للمسؤول الأمريكي، فإن واشنطن كانت تعلم منذ أيام أن إسرائيل تخطط للتصعيد في لبنان لكن لم تكن تعلم بتوقيت الضربة.

رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو المطلوب للجناية الدولية قال في مستهل الاجتماع الأسبوعي للحكومة، إن الجيش ضرب هذا الأسبوع أهدافا في لبنان، مؤكدا مواصلة العمل «دون تردد لمنع حزب الله من ترسيخ قدرته على تهديدنا».

كما اسفر القصف الإسرائيلي في قطاع غزة أسفرت عن مقتل عدد الحديدي القيادي في حركة «حماس»، بذريعة انتهاك وقف إطلاق النار.

وحسب بيان، فإن الضربات جاءت «ردا على انتهاك اتفاق وقف إطلاق النار»، دون أن يحدد البيان طبيعة الانتهاك المزعوم أو تفاصيله.

وأشار البيان إلى أن الحديدي كان يشغل منصب رئيس قسم الإمداد والتجهيز في «مقر الإنتاج» التابع لحماس، واصفا إياه بأنه «مصدر رئيسي للمعرفة لنظام الإمداد والإنتاج». وأضاف أنه كان مسؤولا عن نقل الأسلحة من مقر الحركة إلى قادة الكتلاب والميدان خلال الحرب الأخيرة. وأكد البيان أن القوات الإسرائيلية في القيادة الجنوبية «لا تزال منتشرة وفقا لاتفاق وقف إطلاق النار»، مشيرا إلى أنها «ستواصل العمل لإزالة أي تهديد فوري». يأتي هذا الاستهداف في ظل هشاشة الهدنة القائمة، وسط مخاوف من تصعيد عسكري جديد في القطاع.

سوريا.. حظر تجوال في حمص

بإقتحام ضاحية الباسل — التي يسكنها عدد من المواطنين من الطائفة العلوية، بينهم ضباط سابقون في النظام — بدوى «النار» للضحية، معتقدين أن مرتكبي الجريمة من سكان تلك المنطقة.

وحذرت قوات الأمن من أن مثل هذه التصرفات قد تؤدي إلى تصعيد خطر، داعية الجميع إلى ترك الأمر للجهاز المختصة.

فرضت قيادة الأمن الداخلي في محافظة حمص وسط سوريا حظر تجوال مؤقت من الساعة الخامسة مساءً حتى الخامسة صباحا، وذلك عقب جريمة قتل ذات أبعاد طائفية راح ضحيتها رجل وزوجته.

عززت قوات الأمن الداخلي انتشارها في بلدة زيدل بريف حمص وسط سوريا بعد جريمة قتل صباح أمس، ودعت الأناب إلى التحلي بضبط النفس وتجنب أي ردود فعل قد تؤدي إلى توترات أوسع. وأفاد العميد مرفع النعسان، قائد الأمن الداخلي في حمص، بأن رجلا وزوجته عثر عليهما مقتولين داخل منزلهما في بلدة زيدل، جنوبي المدينة، مع إشارة إلى أن جثة الزوجة كانت قد أحرقت بعد مقتلها. وأضاف أن التحقيقات الأولية كشفت عن وجود عبارات ذات طابع طائفي مكتوبة في موقع الجريمة، ما يوحي بمحاولة مبيتة لإثارة الفتنة بين أبناء المنطقة.

أكد النعسان أن الجهات الأمنية فتحت تحقيقا واسعا لكشف ملابسات الجريمة، وتحديد هوية الجناة وضبطهم، مشددا على أن «الهدف من هذا العمل الإجرامي واضح: وهو توتير الخطاب الطائفي وزعزعة النسيج الاجتماعي».

في المقابل، تداولت مصادر محلية أن أفرادا من قبيلة بني خالد قاموا

ويتكوف يعتمر زيارة روسيا في حال نجاح محادثات جنيف

أفادت صحيفة «واشنطن بوست» بأن المبعوث الرئاسي الأمريكي ستيف ويتكوف قد يزور روسيا في حال نجاح المحادثات مع الوفد الأوكراني في جنيف.

ووفقا للصحيفة، إذا تمكن ويتكوف ووزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، من الاتفاق مع الوفد الأوكراني على «إطار مفاهيمي للمفاوضات، فقد يتوجه ويتكوف معها (مع خطة) إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ولكن ربما ليس فورا».

وتحدثت الصحيفة مع مسؤولين أمريكيين مطلعين على المفاوضات. وأوضحت أنهم يربون إقناع أوروبا وكيف بأن خطة تسوية النزاع الأوكراني التي اقترحتها إدارة الرئيس دونالد ترامب «ليست مؤيدة لروسيا كما تبدو».

وإذا وافقت كييف على الخطة المقترحة، «فستنتقل المسؤولية إلى روسيا، وإذا رفضتها (روسيا) فقد تستمر الحرب العام المقبل وما بعده».

وأعلن الجيش الروسي، سيطرته على ثلاث مناطق جديدة في شرق أوكرانيا، حيث يتقدم على القوات الأوكرانية، في وقت يجتمع ممثلون أوكرانيون وأوروبيون وأمريكيون في سويسرا لمناقشة خطة دونالد ترامب للسلام.

وأفادت وزارة الدفاع الروسية بالسيطرة على بتريفسك في منطقة دونيتسك (شرق)، حيث تدور معظم المعارك، وعلى تيخه وأوتراند في منطقة دينروبيتروفسك التي دخلتها القوات الروسية خلال الصيف

ويتكوف يعتمر زيارة روسيا في حال نجاح محادثات جنيف

أفادت صحيفة «واشنطن بوست» بأن المبعوث الرئاسي الأمريكي ستيف ويتكوف قد يزور روسيا في حال نجاح المحادثات مع الوفد الأوكراني في جنيف.

ووفقا للصحيفة، إذا تمكن ويتكوف ووزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، من الاتفاق مع الوفد الأوكراني على «إطار مفاهيمي للمفاوضات، فقد يتوجه ويتكوف معها (مع خطة) إلى الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، ولكن ربما ليس فورا».

وتحدثت الصحيفة مع مسؤولين أمريكيين مطلعين على المفاوضات. وأوضحت أنهم يربون إقناع أوروبا وكيف بأن خطة تسوية النزاع الأوكراني التي اقترحتها إدارة الرئيس دونالد ترامب «ليست مؤيدة لروسيا كما تبدو».

وإذا وافقت كييف على الخطة المقترحة، «فستنتقل المسؤولية إلى روسيا، وإذا رفضتها (روسيا) فقد تستمر الحرب العام المقبل وما بعده».

وأعلن الجيش الروسي، سيطرته على ثلاث مناطق جديدة في شرق أوكرانيا، حيث يتقدم على القوات الأوكرانية، في وقت يجتمع ممثلون أوكرانيون وأوروبيون وأمريكيون في سويسرا لمناقشة خطة دونالد ترامب للسلام.

وأفادت وزارة الدفاع الروسية بالسيطرة على بتريفسك في منطقة دونيتسك (شرق)، حيث تدور معظم المعارك، وعلى تيخه وأوتراند في منطقة دينروبيتروفسك التي دخلتها القوات الروسية خلال الصيف

توثيق جرائم السودان ينتقل إلى مرحلة حاسمة



لكن فجوة العدالة لا تزال واسعة. وبحسب دي جيوفاني، التكنولوجيا تكشف الجرائم لكنها لا تستطيع محاكمة مرتكبيها. لا تزال العديد من الفظائع في العالم بلا مسالة حقيقية رغم توافر الأدلة. يشير المحامي السوداني معتمد علي إلى أن الأدلة القضائية وبيانات المصادر المفتوحة ليست مجرد مواد توثيق، بل أدوات قد تنفذ الأرواح عندما يتخلى العالم عن مسؤوليته.

قضية الفاشر تمثل لحظة مفصلية في الحرب السودانية. وباتت الفظائع موثقة بصور عالية الدقة، ومشاهد العنف تُسجل وتُنشر من قبل مرتكبيها. تجمع المنظمات الدولية الأدلة لحظة بلحظة، فيما تصف الأمم المتحدة ما يحدث بالإبادة.

بعد سؤال: هل تنتقل هذه الأدلة إلى مسار عدالة فعلية، أم تظل، كما في تجارب التسعينيات، ملفات معلقة في الرفوف الدولية؟ تختتم دي جيوفاني بقولها «لا ستدام التكنولوجيا أصبحت الشاهد الذي لا يمكن إسكاته، ولا يزال العالم مطالبا بأن يقرر كيف سيستجيب له».

الصين تنذر اليابان بشأن التدخل في تايوان

حذرت بكين طوكيو قائلة إن إعلانها التدخل العسكري بتايوان يُعد «تجاوزاً لخط أحمر يجب عدم المساس به».

وقال وزير الخارجية الصيني وانغ يي، في بيان نقلته وكالة «روترز»: إن من الصادم أن ترسل اليابان إشارة خاطئة علانية بشأن «محاولة التدخل العسكري في تايوان».

وأضاف الوزير: لقد تجاوزت طوكيو خطاً أحمر يجب عدم المساس به.

وكانت الصين خاطبت الأمم المتحدة يوم أمس حول ما قالته اليابان من أي هجوم صيني على تايوان قد يستدعي رداً عسكرياً من طوكيو، ووصفت ذلك في رسالة إلى الأمين العام للأمم المتحدة بأنه «انتهاك لجسيم للقانون الدولي والأعراف الدبلوماسية».

وأضاف السفير في رسالته: «إذا تجرأت اليابان على محاولة التدخل المسلح في الوضع عبر المضيق، ستمارس الصين بحزم حقها في الدفاع عن النفس، بموجب ميثاق الأمم المتحدة والقانون الدولي، وستدافع بقوة عن سيادتها وسلامة أراضيها».

وتعد الصين تايوان، ذات الحكم الذاتي، إقليمًا تابعًا لها.

الشهادات البشرية والتحليل الرقمي يجعل طمس الأدلة أصعب، ويتيج متابعة الجرائم أثناء حدوثها في بعض الحالات.

خلال العقد الأخير، توسع استخدام الاستخبارات مفتوحة المصدر في التحقيقات المتعلقة بسوريا وأوكرانيا وميانمار. وطورت مؤسسات مثل «بيبلينغكات» و«فورنسك أركيكتكتشر» نماذج لإعادة بناء مشاهد القصف والمسارات الميدانية اعتماداً على بيانات متاحة علناً.

كما أصبحت مؤسسات صحافية كبرى تنتج تحقيقات تقنية تُستخدم لاحقاً كأدلة في المسارات القضائية. يدمج مشروع «الحساب» هذه الأدوات مع التحقيق التقليدي، ويعمل على تدريب صحافيين ومحا من على بناء ملفات قابلة للاستخدام لا سيما م يمكن إسكاته، ولا يزال العالم مطالبا بأن يقرر كيف سيستجيب له.

ييل حول تقنيات مسالة مجرمي الحرب، قال قسكوندي عبد الشافي من «فريدم هاوس» إن الأقمار الصناعية تظهر بوضوح مناطق محيت عمداً من الخريطة، بينما يظل العالم غائبا عن صرخات الضحايا.

وترى جيهان هنري، المحللة السودانية التي تقود أعمال مشروع «الحساب» في دارفور، أن الجناة يسهمون في بناء الأدلة عبر تصوير ونشر عمليات قتل المدنيين. هذه المواد جرى التحقق منها وربطها جغرافياً بصور الأقمار الصناعية، بل تم تحديد قادة ميدانيين ظهر و اغتصاب ودفن ضحايا في مقابر جماعية. ونشر مختبر ييل للبحوث الإنسانية صوراً تظهر اضطرابات في التربة بالقرب من مستشفى أطفال سابق تحت سيطرة قوات الدعم السريع. وتُظهر هذه الصور، وفقاً للتحليل، إلى وجود مقابر جماعية مرتبطة بأعمال قتل واسعة. ووصف مسؤول أمني زار المنطقة المدينة بأنها «مسرح جريمة»، بينما اعتبرت الخارجية الأمريكية ما حدث في دارفور بمثابة «إبادة جماعية». داخل السودان، تتزايد الشهادات التي تشير إلى أن «الجزرة توثق نفسها». في مؤتمر بجامعة



صلة الصمت بالإنصات



د. عبد الجبار الرفاعي

بين الصمت والإنصات صلة عضوية، مَنْ يعجز عن الإنصات يعجز عن الصمت، ومَنْ يعجز عن الصمت يعجز عن الإنصات. أعرف بعض الأشخاص بإكمال حديثك في أية قضية تتكلم فيها، يعجزون عن الإنصات لغير أصواتهم. لو تكلمت معهم، سرعان ما ينتزعون الكلام منك، على الرغم من أنك لم تستوف ما تريد ايصاله بكلماتك، فيمطون سهوة الكلام رغمًا عنك. لو حاولت الإصرار على التحدث، يضرّبون عن الكلام، إلا أنهم لحظة يضرّبون لا ينصتون، بل يغيبون ذهنيًا عنك، فتشعر أنهم غرقوا في منطقة ظلام، وكأنهم يمارسون نوعًا من عقابك بالضرباب عن الإنصات، لئلا تتجرأ على النطق بكلمة مستقبلا في حضورهم. مَنْ يتكلم بطريقة يحتكر فيها الكلام، من دون أن يسمح للمتلقى بالمشاركة، يضمّر في داخله ضربًا من التسلط، وأن

التكلم لا يليق إلا بمقامه، والإنصات يليق بمقام المستمع، الأستاذة تليق بمقامه، والتلميذة تليق بمقام المستمع. وهو نوع من استبداد الكلمة والعنف الرمزي، الذي يلغي أي شكل من أشكال التواصل والحوار بين المتكلم ومَنْ يجب عليه الإنصات له. الحوار لا يتحقق إلا في فضاء يتوزع فيه الكلام توزيعًا يحرق الذات من شعورها بالاستعلاء، ويمنح الآخر حق الإنصات وحق الكلام معًا. الصمت يمكن الانسان من الإنصات إلى الذات، بوصفة مقدمة ضرورية للإنصات للآخر، وإيقاظ طاقة الحياة الكامنة في ذاته، وتغذية روافد تصلب الإرادة، وتوكيد الثقة في الذات. الحوار أثرى فنون العيش المشترك، وإدارة شبكات المصالح، وحل المشكلات، وبناء التسويات حالة الخلافات، وترميم التصدعات في العلاقات الاجتماعية. الحوار يختلف عن إصدار الأوامر، والإملاء المفروض إكراهًا على المستمع. إرادة الحوار شرط التواصل، وبناء الثقة، واحترام أحد الطرفين للآخر. الإنصات شرط الحوار، لأنه يعني إعلان المساواة بين المتحدثين، والتكافؤ في الحق في الحديث وإبداء الرأي. غياب الإنصات يعني غياب الحوار، وتحول كلام المتحدث إلى أوامر إنسان يفرض

تسلطه على مَنْ يتحدث اليه، ويمتنع من الإنصات لما يقوله. التنكر لحق مَنْ تتحدث إليه بالحوار يعني التنكر للحق في الاختلاف، والتنكر للحق في الخطأ. الإنصات نافذة الحوار، الحوار أداة تمكن المتحاورين من التعرف على الوجوه المتعددة للحقيقة، وجوه الحقيقة والطرق إليها متنوعة، النظرة الأحادية ترى وجهًا واحدًا للحقيقة، ومثل هذه النظرة تحتكر الحقيقة، ولا ترينا صورة الحقيقة بتنوع أبعادها ووجوهها. يحتاج اكتشاف الحقيقة التعرف على وجوهها المتنوعة، وذلك ما نراه بجلاء في تنوع زوايا نظر المتحاورين.

ينشأ اختلاف الشعوب في علاقاتها بالكلام والصمت من رؤيتها للعالم، ومن حاجتها إلى المعنى، وفي مقدار ما تمنحه للوعي من فسحة يتنفس فيها بعيدًا عن ازدحام الأصوات. أخرجني أستاذ جامعي صديق عاش سنوات طويلة في ماليزيا، وتكونت لديه علاقات طيبة مع عائلات من أهل ذلك البلد، قال: «اطلعت على حياة بعض العوائل الماليزية من الداخل، فرأيت الزوج والزوجة ربما لا يتحدثان في كل ساعات اليوم إلا بكلمات قليلة لتأدية الاحتياجات الضرورية للحياة، وربما تسلمه على مَنْ يتحدث اليه، ويمتنع من الإنصات لما يقوله. التنكر لحق مَنْ تتحدث إليه بالحوار يعني التنكر للحق في الاختلاف، والتنكر للحق في الخطأ. الإنصات نافذة الحوار، الحوار أداة تمكن المتحاورين من التعرف على الوجوه المتعددة للحقيقة، وجوه الحقيقة والطرق إليها متنوعة، النظرة الأحادية ترى وجهًا واحدًا للحقيقة، ومثل هذه النظرة تحتكر الحقيقة، ولا ترينا صورة الحقيقة بتنوع أبعادها ووجوهها. يحتاج اكتشاف الحقيقة التعرف على وجوهها المتنوعة، وذلك ما نراه بجلاء في تنوع زوايا نظر المتحاورين.

تمر ساعات عديدة دون أن يتفوه أحدهما بكلمة». تشير بعض البيانات إلى أن العرب من أكثر الشعوب كلامًا وأقلها صمتًا، إذ يستهلكون وقتًا أطول في الكلام الهاتفي والمباشر مقارنة بغيرهم. تذكر بعض الدراسات أن الانسان في الأمريكيتين يتكلم في يومه ما يقارب سبعة آلاف كلمة، بينما يرتفع هذا الرقم في المجتمعات العربية؛ إذ تتكلم المرأة المصرية مثلاً في اليوم الواحد أكثر من أربع وعشرين ألف كلمة، وتحدث المرأة الأوروبية بنحو عشرة آلاف كلمة، وتتلظظ المرأة الآسيوية بنحو سبعة آلاف كلمة، وتتكلم المرأة الأمريكية نحو أربعة آلاف كلمة فقط في اليوم. يشي هذا الفارق بأن المجتمعات التي تسرف في الكلام تهره وقتًا كان يمكن أن يتحول إلى فعل وإنجاز، مضافًا إلى أنها تنقطع عن السكينة التي يحتاجها كل إنسان ليعيد بناء انسجام وتماسك ذاته.

يستريح الإنسان في الصمت لأنه يعيد ترميم ما تصدع في الذات، ويدغو الصمت مورداً لبناء الوعي في المجتمعات التي تحتفظ به رافداً للسكينة، مثل اليابان وكوريا الجنوبية، حيث ينشغل الناس بالإنجاز والمثابرة على العمل، ويعيشون

أرشيف

أرشيف جامعة هارفارد السري: خوف الإسرائيليين من الزوال!



د. أمينة المير

في خطوة غير مسبوقة، كشفت تقارير صحفية حديثة عن وجود أرشيف ضخم وسري داخل جامعة هارفارد الأمريكية، يضم آلاف الوثائق والمواد الثقافية والتاريخية الإسرائيلية. الهدف المعلن من هذا المشروع هو حفظ الذاكرة الوطنية الإسرائيلية تحسباً لاحتمال زوال الدولة التي أسست على أنقاض وطن آخر. هذا الاعتراف الضمني يعكس هشاشة وجود كيان يعتبره الكثيرون مجرد احتلال غاشم لشعب فلسطين الأصلي، وهو كيان يعيش في خوف دائم من احتمالية فقدانه، إن لم يكن

بزواله الكامل فبتغير جذري في طبيعته. إسرائيل، التي تأسست عام ١٩٤٨ على أراضي فلسطينية مأهولة، ليست دولة بالمعنى الوطني والشرعي، بل هي كيان احتلال استيطاني طغى على أرض وحياة شعب آخر. طوال أكثر من سبعين عاماً، يعيش الفلسطينيون في ظل تهجير مستمر، تجريف للمدن والقرى، بناء جدران فصل عنصري، وممارسات تهدف إلى تقويض وجودهم وهويتهم. وبينما ترفع إسرائيل شعارات الأمن والديمقراطية، يبقى الاحتلال واقعاً قاسياً يرفض الاعتراف بحقوق ملايين الفلسطينيين في وطنهم، وينتهك القوانين الدولية والحقوق الإنسانية. الأرشيف الموجود في جامعة هارفارد، المبعد كلياً عن الأراضي المحتلة، يُشكل شاهداً على قلق عميق وخوف متزايد. إنه يحفظ ذكريات وثقافات قد تفتقد، في حال تحقق الأسوأ. وهذا الاعتراف يحمل في طياته

رسالة ضمنية بأن الاحتلال الإسرائيلي هش، وأن استمرار الظلم يولد مقاومة لا تنتهي، ويؤدي إلى تآكل داخلي يجعل استمرار الكيان ككيان احتلال أمراً مستحيلاً على المدى البعيد. من زاوية أخرى، هذا الأرشيف يطرح سؤالاً مهماً عن هوية ما يُسمى «دولة إسرائيل» وميثروעהا. هل هي دولة حقاً؟ أم هي منظومة احتلال واستيطان قائمة على طرد شعب والغاء تاريخه؟ إن تخزين التاريخ الإسرائيلي بعيداً عن أرض فلسطين، وبعيداً عن شعبها الأصلي، يعكس أن هذا الكيان لا يرى نفسه ككتيعر عن شعب كامل له جذوره وتاريخه في هذه الأرض، بل كمشروع مستعمر هش، يتهياً للأسوأ.

بالنسبة للفلسطينيين والعرب، يمثل هذا الأرشيف شهادة جديدة على واقع الاحتلال الذي لا يستند إلى حق، والذي طامح خذروا من أن استمرار الظلم لن يديم. إنه تعبير عن حالة القلق من فقدان الاحتلال للسيطرة، وهو دليل على أن النضال الفلسطيني المستمر سيؤدي في النهاية إلى تحقيق الحقوق، وإنهاء الاحتلال، والعودة إلى أرضهم وكرامتهم.

في هذا السياق، لا يأتي إنشاء هذا الأرشيف في جامعة هارفارد كمجرد خطوة أكاديمية، بل كدليل واضح على القلق العميق الذي يعترى النخب الإسرائيلية، وكذلك الحلفاء الأمريكيين، من المستقبل غير المؤكد لهذا الكيان. فالأرشيف لا يخزن مجرد وثائق، بل يحفظ ذاكرة ثقافية وتاريخية كاملة، تحسباً لاحتمال زوال أو تغير جوهرى لهذا الكيان الذي يعيش على صفيح ساخن.

إن هذا الاعتراف المادي بخطورة المستقبل يأتي بالتوازي مع إشارات دينية كثيرة في الكتب السماوية الثلاث: اليهودية، والمسيحية، والإسلام. هذه النصوص التي تمثل جزءاً من

هل أصبح العراق

بلا حلول اقتصادية سوى ترشيد النفقات؟

أن يرى النور. هذا ليس تبريراً، بقدر ما هو شرح للواقع لمن يتوقعون سهولة المضي بأي مشروع جديد.

بل الذي يجعل الحلول الاقتصادية قابلة للتطبيق؟

لضمان نجاح أي حل اقتصادي، يجب أن تتوافر فيه مجموعة من الشروط: أن يكون منطقياً وقابلا للتطبيق أن يكون مؤثراً على الموازنة أن يكون سريفاً وذا أثر مباشر أن تحكمه تشريعات واضحة ألا يكون فيه تدخل كبير للسلطات

هناك محاولات حقيقية. فالعراق تمكن لأول مرة هذا العام من تصدير غاز بقيمة تقارب ٥٠ مليون دولار إلى الصين. ورغم أن المبلغ متواضع، إلا أنه خطوة أولى لدخول سوق تصدير الغاز.

كما يعمل العراق على زيادة صادرات الكبريت والفوسفات والسيليكا ومخرجات التعدين الأخرى، لكن كل هذه المشاريع تحتاج سنوات طويلة حتى تصبح بديلاً قادراً على تعويض تراجع الإيرادات النفطية.

لكن النفقات ترتفع... والضغط أكبر النفقات التشغيلية ترتفع بوتيرة متسارعة، وتستنزف الموازنة إلى حد تقليص القدرة الاستثمارية للدولة. وبين محاولات رفع الإيرادات وتضخم النفقات، تضيق مساحة الحركة أمام الحكومة. ما الحل؟

هناك مساران رئيسيان:

١. توسيع المشاريع الاستثمارية الكبرى القادرة على خلق فرص عمل وجذب الاستثمارات.

ورغم الحديث عن استثمارات أجنبية بقيمة ١٠٠ مليار دولار، إلا أن ميزان المدفوعات يكشف أن أقل من ١٠٪ من هذا الرقم دخل فعلياً، ما يعني أن المتابعة والمتابعة فقط هي التي تحول “الإعلان” إلى “استثمار واقعي”. ٢. زيادة الدين الأجنبي وتوجيهه إلى مشاريع استراتيجية تنتج قيمة حقيقية، وتعزز الناتج المحلي، وتفتح آلاف الوظائف في القطاع الخاص.

لكن كل من هذين الحلين يصطدم بعوائق تشريعية وإدارية وواقعية، تجعل الخيارات الحكومية محدودة ومقيدة.

إن... لم ترشيد النفقات هو الحل الوحيد؟ الحكومة قد لا تجد أمامها خياراً متاحاً وسرياً يحقق الشروط المذكورة سوى ضبط النفقات، رغم أن هذا الخيار نفسه أصبح صعباً في ظل تضخم الالتزامات التشغيلية، خلاصة الصورة

إذا لم تُتخذ القرارات اليوم، فستصبح أصعب وأكثر تكلفة غداً. وإن لم تُعالج المشكلة الآن، فسيتهور مستوى الخدمات الأساسية — التعليم، الصحة، البنى التحتية — إلى مستوى أسوأ بكثير مما نراه اليوم.

الأزمة ليست مسؤولية الدولة وحدها، بل هي مسؤولية مشتركة بين الحكومة والمجتمع. أما من ينتظر حلاً سريعاً لا يمسح كمواطن، فهو واهم.

فإصلاح الموازنة مسار طويل يحتاج سنوات، لكنه الطريق الوحيد للخروج من الأزمة. .

قضايا وآراء

صلة الصمت بالإنصات

في أجواء يسودها النظام وتحرص على أداء الواجب المناط بها.

تتبدى ملامح هذا الاختلاف في عدد ساعات الكلام اليومي: ففي المجتمعات الأمريكية اللاتينية: مثل البرازيل والمكسيك، يمضي الناس أكثر من أربع ساعات يومياً في الحديث المباشر أو عبر الهاتف، لأن ثقافتهم تُعلي قيمة الجماعة والتواصل المستمر. وفي اليابان وكوريا الجنوبية ينخفض المعدل إلى ثلاث ساعات، نتيجة حضور الوعي العملي الذي يهتم بتدبير ميزانية الوقت وتنظيمها، ويحسب الكلام حساباً دقيقاً. يدغو الصمت في حياتهم تقليداً راسخاً في التربية والعمل وحياة الجماعة، ولا يحضر الكلام إلا حضورًا محسوبًا، لأن الإنسان في هذه المجتمعات يدرك أن الكلمة عبء على الذات إن كانت فائضة عن اللزوم، وهي لا تكون ذات جدوى ما لم تمنح الذات إشراقة ترمم هشاشتها. أما في الدول الاسكندنافية مثل فنلندا والسويد، فيسود تقدير للصمت يقلص الكلام إلى حدود ساعتين يوميًا، ليبقى الحضور الداخلي أوسع من ضجيج الأصوات، مما يجعل الإنسان ينصت إلى صوته الباطني، ويستعيد صلته بروافد سلامه الكامنة في الذات. وتعيش الرهبانية

الأرشيف، وإن كان يحفظ ذكرى الاحتلال من منظور إسرائيلي، إلا أنه يذكرنا أيضًا أن الاحتلال ليس سوى فصل في تاريخ عابر، وأن العدالة ستنتصر في النهاية.

إلى جانب ذلك، فإن السياسة الدولية التي طالما دعمت الاحتلال، بدأت تشهد تغيرات، حيث يظهر الحديث عن حل الدولتين كمسألة أكثر تعقيدًا، بينما تتزايد الدعوات إلى العدالة الحقيقية للفلسطينيين.

في الختام، فإن أرشيف جامعة هارفارد ليس مجرد مجموعة وثائق، بل هو مرآة حقيقية للخوف الذي يعترى الاحتلال الإسرائيلي، وهو تذكير بأن الكيانات القائمة على الاحتلال لا تستمر إلى الأبد. كما أنه دعوة للفكر العميق حول العدالة، الحقوق، والكرامة التي تستحقها الشعوب المحتلة. وما دما نؤمن بأن العدالة ستنتصر، فإن التاريخ سيشهد في النهاية زوال الاحتلال، وعودة الحق إلى أصحابه.

البونية وبعض الطرق الصوفية ساعات صمت تمتد إلى عشرين ساعة يوميًا، وتتحوّل الكلمة إلى ضرورة لا إلى عادة، لأنهم يجدون في الصمت سلمًا إلى الصفاء، وطريقًا للالتقاء بالذات والإصغاء لصوت الوجود. حين يكرس هؤلاء وقتًا طويلًا يوميًا في الصمت، يفهمون أن الإنسان لا يلتقي بجوهره إلا إذا عاش أوقاتًا طويلة من السكينة، لأن الكلمة التي تخرج من غير حكمة تحجب البصيرة عن أن ترى ما فتحته تجربة الذات في أعماقها.

تكشف أبحاث في علم النفس الثقافي والاتصال أن الشعوب الشرق آسيوية تتحمل فترات أطول من الصمت أثناء الحوار، وتترك مسافة زمنية بين الجملة والجملة حين تتكلم، كأنها تصغي إلى ما وراء الكلام، وتمهل كلامها كما لو أرادت أن تستمع إلى ما يقوله الصمت قبل ما يقوله الصوت.

في المقابل، يتجه الأمريكي وبعض الأوروبيين إلى ملء الفجوة الكلامية بسرعة، كأنهم يخشون فراغ الصمت ولا يحتملون مراباه التي تعيد الإنسان المتحدة وأوروبا، وجد أن متوسط الكلام اليومي يتراوح بين خمسة عشر وستة عشر ألف كلمة، مع فروق كبيرة بين

ثبات التجربة الديمقراطية

في كردستان ودور القيادة الراسخة



فiras الغضبان الحمداني

يُعَد السيد مسعود بارزاني أحد أبرز الرموز السياسية التي أسهمت في تعزيز مسار الديمقراطية وترسيخ الاستقرار داخل إقليم كردستان. فقد شكّلت رؤيته الهادئة ومنهجيته الواضحة في القيادة علامات مهمًا في دعم العملية الانتخابية بما يعكس خبرته الطويلة وقدرته على إدارة الملفات السياسية بروح المسؤولية والإتقان.

وتظهر التجربة الإنتخابية في الإقليم مدى حرص بارزاني على توفير بيئة سياسية مستقرة تُبني على الشراكة والحوار بعيدًا عن التوترات التي قد تعيق الإرادة الشعبية، فقد اعتمد نهجًا يركز على إحترام خيارات المواطنين وتعزيز ثقتهم بالمؤسسات الأمر الذي أسهم في ترسيخ قواعد المشاركة السياسية وتطوير أدواتها . كما شكّلت إدارته للمرحلة الإنتخابية نموذجًا يحتذى به في التنظيم والدقة والإلتزام بالقانون، إذ عمل على ضمان سير العملية بسلاسة وشفافية بما يضمن حماية المكتسبات السياسية للإقليم. وقد نتج عن ذلك تناغم ملحوظ بين القوى السياسية، وتأكيد مستمر على أهمية التعاون بوصفه ركيزة من ركائز الاستقرار .

إنّ دور القيادة الراسخة في كردستان، ممثلة برؤية السيد مسعود بارزاني، ما يكن مجرد تأثير لحظة إنتخابية بل هو إمتداد لنهج سياسي يقوم على خدمة المواطنين وتحقيق التوازن، وتعزيز مكانة الإقليم ضمن المشهد الوطني العراقي.. وهكذا تبقى التجربة الديمقراطية في كردستان ثابتة تنمو وتترسخ بفضل قيادة تدرك أهمية الاستقرار، وتؤمن بأن المستقبل يُبنى بالوعي والثقة والعمل المشترك .

رسالة واشنطن إلى بغداد...

قراءة في خرائط النفوذ وسيناريوهات تشكيل الحكومة



سيف صلاح الهيثي

يقف العراق اليوم وسط ثلاث دوائر متشابكة: نفوذ إيراني واسع يمتد إلى السياسة والاقتصاد وبعض أطر القوة غير الرسمية. حضور أميركي حذر يمتد من ملفات الأمن والتدريب إلى مسار العلاقات السياسية. إرادة وطنية داخلية تحاول أن تثبت نفسها في لحظة تتسارع فيها الضغوط من الاجتاهين. وسط هذه المتغيرات، تبدو القوى العراقية مطالبة بصياغة معادلة تُعيد الاعتبار للقرار الوطني، وتمنح تحويل البلاد إلى ساحة لتصفية الحسابات. لماذا اختارت واشنطن هذه اللحظة؟ تغريدة سافايا جاءت عند بدء مشاورات تشكيل “الكتلة الأكبر”، وهي المرحلة الأهم في مسار ما بعد الاقتراع. لذا تسعى الولايات المتحدة إلى التأثير المباشر في لحظة مفصلية، قبل أن تستقر التحالفات وتتبلور أسماء المرشحين للمواقع السياسية.

أميركا لا تعارض حكومة تضم أطرافًا مقربة من طهران، لكنها ترفض أي صيغة تسمح بتمركز القوة داخل يد محور واحد.

السيناريوهات القادمة أولاً – حكومة توازن وتهدة:

نتيجة بعض الفراءات إلى أن القوى السياسية قد تفضل حكومة تشاركية واسعة تتجنب الاستقطاب الإقليمي وتضمن استمرار الاستقرار النسبي.

أهداف الولايات المتحدة ليست تُعيد الاعتبار للسيدة والتوازن... أم حكومة تُعيد إنتاج أزमत السنوات الماضية؟ الأسابيع المقبلة كفيلة بالإجابة.

يقف العراق اليوم وسط ثلاث دوائر متشابكة: نفوذ إيراني واسع يمتد إلى السياسة والاقتصاد وبعض أطر القوة غير الرسمية. حضور أميركي حذر يمتد من ملفات الأمن والتدريب إلى مسار العلاقات السياسية. إرادة وطنية داخلية تحاول أن تثبت نفسها في لحظة تتسارع فيها الضغوط من الاجتاهين. وسط هذه المتغيرات، تبدو القوى العراقية مطالبة بصياغة معادلة تُعيد الاعتبار للقرار الوطني، وتمنح تحويل البلاد إلى ساحة لتصفية الحسابات. لماذا اختارت واشنطن هذه اللحظة؟ تغريدة سافايا جاءت عند بدء مشاورات تشكيل “الكتلة الأكبر”، وهي المرحلة الأهم في مسار ما بعد الاقتراع. لذا تسعى الولايات المتحدة إلى التأثير المباشر في لحظة مفصلية، قبل أن تستقر التحالفات وتتبلور أسماء المرشحين للمواقع السياسية.

أميركا لا تعارض حكومة تضم أطرافًا مقربة من طهران، لكنها ترفض أي صيغة تسمح بتمركز القوة داخل يد محور واحد.

السيناريوهات القادمة أولاً – حكومة توازن وتهدة:

نتيجة بعض الفراءات إلى أن القوى السياسية قد تفضل حكومة تشاركية واسعة تتجنب الاستقطاب الإقليمي وتضمن استمرار الاستقرار النسبي.

أهداف الولايات المتحدة ليست تُعيد الاعتبار للسيدة والتوازن... أم حكومة تُعيد إنتاج أزमत السنوات الماضية؟ الأسابيع المقبلة كفيلة بالإجابة.

الشاعر شلال عنوز.

ولد في قرية تعلم القلب كيف يحب الأرض

حوار- جمال الشرقي

تكوين ذاقتكم الأدبية والثقافية؟

— أنتمى إلى أسرة دينية وعلمية خدمت الصحن الحيدري الشريف، وقدمت لهذه المدينة رجال دين وجهاء وشعراء، لذا كان البيت نفسه حاضنة أدبية وأخلاقية وثقافية.. وفوق هذا، فإن النجف مدينة علم وأدب بامتياز؛ بيئة تنتج الفصاحة وتحتضن الإبداع. وهذه العوامل مجتمعة صقلت موهبتي الأدبية ووسّعت وعبي الفكري. كما أن انتمائي المبكر إلى حركة يسارية ذات رؤى إنسانية واجتماعية ترك أثراً بالغاً في تشكيل نظرتي للحياة. وقد تعرّضت بسببها للتوقيف، وكان لتلك التجربة أثر واضح في مساري اللاحق.

— من هم الشعراء أو الكتاب الذين أثروا فيكم في البدايات، وما الكتب التي كانت تفتنكم آنذاك؟ — نشأت في مدرسة النجف الأدبية، فتأثّرت بشعرائها المجذبين والمحدثين الذين شكّلوا ذائقة جيلاً كاملاً. وعلى مستوى الشعر العراقي، كان تأثري بـ السياب واضحاً. أمّا عربياً، فقد أحبت شعر بدوي الجبل وتأثّرت به كثيراً. أما كتب البدايات فكانت مزيجاً من الأدب العربي الكلاسيكي والحديث، كتب المنفلوطي، جبران، الحكيم، جرجي زيدان، وهي التي أسهمت في



في الكتابة لاحظتها معلّمِي، فشجّعوني كثيراً، خصوصاً في درس الإنشاء. لاحقاً، انتقلت مع عائلتي إلى موطنها الأصلي في النجف، وأكملت دراستي الثانوية في إعدادية النجف للبنين. وهناك انفتحت أمامي عوالم جديدة: مكتبات عامرة، نواد أدبية، شعراء كبار، وأمسيات متواصلة لـ «الرابطة الأدبية»، كانت النجف مدينة تنفّس الفصاحة والبلاغة، فتمعمقت صلتني بالشعر، وسمعت فحول الشعر والأدب مثل

في هذا الحوار، تقرب من تجربة شاعر عراقي حمل الريف في قلبه، والنجف في لغته، والإنسان في رؤيته. شاعر تشكّلت بداياته بين سنابل غمّاس وحقولها، وتفتّحت موهبته على مكتبات النجف ومنابرها الأدبية. من طفولة مشبعة برائحة الطين وشدو العنادل، إلى شباب صقلته القراءة والاحتكاك بالكبار، ثم إلى رؤية شعرية نضجت عبر

اليسار ترك في داخلي جرحاً وتجربتي الصعبة صاغت الكثير من شعري

العقود وتلّونت بالتجارب السياسية والاجتماعية والإنسانية. هنا، يكشف لنا الشاعر عن جذوره الأولى، عن اللحظات التي صنعت وعيه، عن الشعر الذي شكّل ملأه ومرآته، وعن الطريق الطويل الذي حمله من رعاية الأبقار إلى الوقوف بثبات على منصة الشعر في الرابطة الأدبية عام ١٩٦٨. حوار يضيء بداياته، تكوينه، رؤيته، واتجاهه الإبداعي، ويكشف عمّا يختبئ خلف الكلمات من حياة كاملة ناضجة بالحب والتمرّد والجمال. * أهلاً وسهلاً بك شاعرنا النجفي في حوار موسع عن مسيرتك الأدبية والشعرية.

— أهلاً وسهلاً بك. كيف كانت طفولتكم الأولى، عن اللحظات التي صنعت وعيه، وما العوامل التي أسهمت في تشكيل وعيكم الأدبي الأول؟ — ولدت في إحدى قرى ناحية غمّاس في محافظة الديوانية، في الفرات الأوسط، وهناك نشأت وفتّحت وعيي الأول. تنفّستُ هواء الريف المزروج برائحة الأرض وجبق العنبر وشدو العنادل. عانقت النخيل وركضت في المزارع والحقول، أغني للماء والمطر والخضرة والجمال. كبرنا على أهوايخ الفلاحين التي تشدو للحب وبساطة العيش وإكرام الضيف؛ ومنها توهج في داخلي العشق الأول، عشق القرية بكل عنقوانها وحذوها.. وقد انعكست هذه البيئة الريفية الساحرة في بدايات شعري، ولا سيما في قصيدتي «صُور في جيوب الذاكرة، المنشورة في مجموعتي الشعرية مرايا الزهور ، والتي أقول فيها:

رعبتُ الإقْبار هناك
وحلمت بأحلام شتّى
وتذكّرتُ حكايات الجَدّة
وكبرتُ كبرّي
فإذا بي (عنت)

أنثويًا في خوفة (عبلة)

في مرحلتها الإبداعية والمتوسطة كنت أقرأ أي كتاب يقع بين يدي. قرأتُ للمنفلوطي، وتوفيق الحكيم، وجبران، وجرجي زيدان، وجورج جرداق، وغيرهم. هذه القراءات المبكرة منحتني ذائقة لغوية ومملكة

مساء ثقافي في لندن يحتفي ببطول الخضيرى

استضاف المركز الثقافي العراقي في لندن أمسية مميزة للكاتب والروائية العراقية بتول الخضيرى، تزامناً مع عرض المسرحية البريطانية «Absent» المقتبسة عن روايتها الشهيرة «غايب»، والتي شاركت في مهرجان «VOILA» المسرحي. وقد تولت إخراج العرض المخرجة البريطانية ذات الأصول المصرية سفيثلانا ديمكوفيتش، فيما أدّت الممثلة العراقية هبة مدينة دور «دلال» بحضور لافت وأداء امتاز بالحس العالي والتجسيد العميق.

وتضمنت الأمسية مشاركة صوتية لكاتبة والمترجمة بيني بلاك التي أعدّت المسرحية عن النسخة الإنجليزية للرواية، وقدمت الأمسية الروائية والإعلامية المرموقة سلوى الجراح التي أدارت الحوار باللغتين العربية والإنجليزية، مستعرضة مسارات العمل ورحلته من النص إلى خشية.

وخلال الحوار، تحدّثت بتول الخضيرى عن ظروف كتابة رواية «غايب»، وما واجهه العراقيون خلال سنوات الحصار في التسعينيات من خوف وعوز وضغوط



ورصانة لغوية اكتسبتها من المدرسة النجفية، وانفتاح على الحداثة عبر ما كنت أقرأه من شعراء التفعيلة ورؤاد التجديد. * هل تذكرين أول قصيدة شعرية شعرتك أنها تمثل انطلاقتكم الحقيقية؟ — نعم. مع أيّ كتبت الكثير قبلها، إلا أن القصيدة التي شعرت أنها مثلت انطلاقتي الأولى كانت قصيدة كتبتها في مطلع السبعينيات، حين بدأت ملاحم صوتي الشعري تتكوّن بعيداً عن المحاكاة. لم أعد أكتب مثل من أحبّهم، بل بدأت أبحث عن تلك صورتي الخاصة. كانت القصيدة تعبيراً عن تلك المرحلة التي تختلط فيها مشاعر الحب والفقد والحلم والتمرّد—مرحلة الشباب الأولى في مدينة النجف.

— كيف انتقلت من مرحلة التأثر إلى مرحلة التميّز بصوت شعري خاص بكم؟ — كل شاعر يبدأ متأثراً. وهذا أمر طبيعي وضروري. لكنني كنت واعياً منذ شبابي أن التقليد ليس ممراً دائماً، بل مرحلة عابرة. القراءة الواسعة، والانخراط في الأمسيات الأدبية، والاحتكاك بالشعراء الكبار، كلها دفعتني للبحث عن «لغتي» أنا.

بدأت أكتب عن الإنسان، عن الريف والمدينة، عن

استعدت طفولتي في غمّاس والريف كان له تأثير في تكويني اللغوي

الحب، عن الوجد والحلم، بلغة تجمع بين الصورة الحديثة والروح الكلاسيكية التي ورثناها من تربيتنا الثقافية. وشيئاً فشيئاً بدأ صوتي الشعري ينضج ويتقرّن. * كيف كانت نظرة الوسط الثقافي في النجف لبداياتكم الشعرية؟ — الوسط الثقافي النجفي كان وسطاً صارماً في معايير، لكنه في الوقت ذاته منفتح على الموهبة. لذلك كان الاختفاء مشروطاً بالجدية والموهبة والظروف السياسية والاجتماعية في تلك المرحلة صديقي في الكتابة ولوعي بالأدب.

أما الرابطة الأدبية ومنتدى النشر فكانا بمثابة امتحان حقيقي. الوقوف أمام شعراء كبار، وإلقاء نصوصي أمامهم، جعلني أكثر وعياً بمسؤولية الكلمة، وأكثر حرصاً على تطوير أدواتي. * هل واجهتم تحديات أو عوائق في بدايتكم الإبداعية؟ — بالتأكيد. التحديات لم تكن قليلة. فمن جهة، كان على الشاعر الشاب أن يثبت نفسه في وسط غني بالشعراء المبدعين. ومن جهة أخرى، كانت شديدة الحساسية. انتمائي الفكري اليساري، وما نتج عنه من توقيف وتجارب صعبة، ترك في داخلي أثراً كبيراً، لكنه أيضاً صاغ جزءاً من شخصيتي الأدبية.. التجربة المرة تصنع وعياً عميقاً، والشعر ابن هذا الوعي.

* كيف تصفون تطور تجربتكم الشعرية عبر العقود، وما المحطات التي شكّلت تحولاً في مسيرتكم؟ — تجربتي الشعرية لم تكن خطأ مستقيماً، بل كانت سلسلة من التحولات. بدأت بالشعر العمودي، متأثراً بمدارس النجف وبفحول الشعر العربي. ثم جاءت مرحلة التفعيلة التي منحتني مساحة أوسع للصورة الشعرية والانفعال الإنساني. ومع الزمن اكتشفت أن الشعر ليس وزناً وقافية فحسب، بل رؤية وإحساس وتوتر لغوي.

كل مرحلة من مراحل حياتي انعكست بشكل

عندي. * كيف ترون موقعكم اليوم في المشهد الشعري العراقي والعربي؟ — أرى نفسي جزءاً من نهر طويل من الشعراء العراقيين الذين حملوا همّ الإنسان واللغة والجمال. لا أدعي أنني الأكثر أهمية، لكنني أؤمن أنني قدّمت صوتاً خاصاً ومخلصاً لتجربتي، متمسكاً بجذوري ومفتوحاً على التجديد. ما يهمني اليوم هو أن يبقى الشعر مساحة للصدق، ونافذة يرى القارئ فيها شيئاً من ذاته.



وبالمصير الشري والجماعي. مع الزمن أصبحت الثيمات أكثر عمقاً؛ صرت أكتب عن الخسارة، الإغتراب، الخيبة، والاحتجاج الهادئ، لكن دون أن أفقد تلك الروح الدافئة التي تعوي بي دائماً إلى قرية غمّاس وإلى النجف.

* إلى أي مدى أسهمت التجارب الشخصية—السياسية والاجتماعية في تشكيل رؤيتكم الشعرية؟

— لا يمكن فصل الشعر عن التجربة الشخصية. انتمائي المبكر لفكر يساري، وما ترتب على ذلك من توقيف وتجارب وجوبية قاسية، كان له أثر كبير في تشكيل حسني الإنساني. تعلمت من تلك التجارب أن الشعر ليس رفاهية، بل موقف. موقف جمالي، وموقف أخلاقي، وموقف إنساني.

لقد حملت عبر السنين همّ الإنسان البسيط، همّ الحرية، همّ الكرامة. ولعل هذا ما منح نصوصي ذلك البعد الوجداني الذي يلتقط العابر من التفاصيل ويحوّلها إلى معنى.

* كيف تتعاملون مع اللغة الشعرية، وهل تميزون ل لغة تقليدية أم حديثة؟ — أنا ابن اللغة الكلاسيكية التي نشأت عليها في النجف، وابن الحداثة التي جاءت مع السياب ورفاقه. لذلك تجد في نصوصي مزيجاً من الاثنين. * هل هناك لحظات أو قصائد تشعرون أنها تمثل ذروة تجربتكم الشعرية؟ — ثمة قصائد أشعر أنها تمثل منغطفات مهمة في تجربتي، بعضها يعود إلى بدايات السبعينيات، حين بدأت أمتلك رؤيتي الخاصة، وبعضها جاء لاحقاً حين تراكمت التجارب وتعمّقت رؤيتي. لكنني أعتقد أن كل مرحلة لها ذروتها الخاصة، وأن الشاعر لا يتوقف عن كتابة ذروته إلا حين يتوقف عن الكتابة نفسها.

* كيف تتعاملون مع النقد؟ وهل كان له دور في صقل تجربتكم؟ — أقدّر النقد حين يكون نقداً معرفياً وجمالياً يضيء النص ولا يحاكمه. في بداياتي كان النقد في النجف مدرسة قائمة بحد ذاتها، يساعد الشاعر على تهذيب لغته وعييه. أما النقد الانطباعي أو التحاميل فليس له وزن

فن القصة القصيرة والفيلم

إصدارات

تقنيات القصة القصيرة من سرد وشكل وفروقه عن الخبر، إضافة إلى مفهوم وحدة الأثر والمعنى. وتناول الفصل الرابع البات الانتقال من القصة القصيرة إلى الفيليم القصير وملحمة وقصة قصيرة ومسرحية، لأساليب الاقتباس. بينما ركز الفصل الخامس على تحويل القصة القصيرة إلى سيناريو فيلم، متخذاً قصة «الحرب» للكاتبة الإيطالية لويجي بيراندلو نموذجاً للتحليل والتطبيق والمراجعة، يقع الكتاب في ٣٥٢ صفحة من القطع الكبير، وصممت غلافه الفنانة ابتسام السيد.

المقروءة والإلكترونية، تمثل أقدم أشكال السرد عبر الأساطير والحكايات الشعبية والسرد الشفاهي. كما يوضحان أن الفن السينمائي استند في تطوره إلى مخزون الأدب من شعر وملحمة وقصة قصيرة ومسرحية، نظراً لانتشاره الواسع عبر وسائط العرض المختلفة.. جاء الكتاب في خمسة فصول، تناول الأول فن القصة القصيرة وموقعه في نظرية الأجناس الأدبية، إلى جانب موضوعات السرد والحكاية والمثن والمبنى الحكائيين. أما الفصل الثاني فخصص لتاريخ القصة القصيرة في الوطن العربي وتطوراتها الفنية، فيما ناقش الفصل الثالث

أصدرت دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار كتاباً جديداً بعنوان «فن القصة القصيرة والفيلم»، ضمن سلسلة دراسات فنية، من تأليف الأستاذ الدكتور طه الهاشمي والأستاذة الدكتورة بان جبار خلف، وبمشاركة وتقديم من طالب كريم. ويتناول الكتاب علاقة الأجناس الأدبية بتطور المجتمعات، مؤكداً أن كل جنس أدبي يولد ويذهب وفق مراحل التطور البشري، وأن المجتمع الحديث يحتاج إلى سرد جديد يناسب واقعهم. ويشير المؤلفان إلى أن القصة القصيرة، التي تعد من أوسع الأنواع الأدبية انتشاراً في الوسائل



الوجد والاستلاب في السرد النسوي: جلسة نقدية في منتدى نازك الملائكة

التفكير. وعادت د. رباب هاشم لتؤكد أن النصوص المقدمة تكشف خصوصية واضحة في التجربة وتنوعاً لافتاً في الوعي السريدي، مشيرة إلى مهارة الكاتبات في بناء عوالم سردية غنية واستثمار التفاصيل الحياتية لإننتاج دلالات إنسانية مؤثرة، خصوصاً لدى الكاتبات المقاربات في التجربة والزمن والأسلوب. وأكدت أن القصص المختارة اتسمت بشاعرية خاصة ومزينة واضحة، بما يعكس إيماناً عميقاً بالحبابة والسعي إلى تقيّلها رغم قسوتها.

وحُصر داخل التصنيفات الضيقة. وجاءت القراءات القصصية مبتدئة بالقاصة أزهار علي التي قدمت قصة الخوافات لإنعام كجه جي، لتتها الناقدة أشواق النعيمي التي قرأت قصة غيبة للرائية ميسلون هادي، ثم القاصة ولام العطار التي قدمت نصها لظلال هائمة، لتختتم القراءات القاصة زهراء ناجي بنص حمل عنوان خواء. وقد أظهرت هذه النصوص تنوعاً في الرؤى الجمالية والموضوعية، وعكست اتساع التجربة السردية النسوية في العراق من حيث الثيمات وطرائق

والكتاب والنقاد. وأوضحت مديرة الجلسة الشاعرة غرام الربيعي أن هذا اللقاء يفتح مساحة للسرد المكتوب بوعي وتجربة وقدرة على التعبير، مؤكدة أن السرد النسوي لا يُقرأ بوصفه مقولة مستقلة، بل باعتباره سرداً إنسانياً يعكس وجع المرأة وقوتها في مواجهة الاستلاب وتحويله إلى فعل كتابية. من جانبها، أشارت الناقدة د. رباب هاشم إلى ضرورة التعامل بحذر مع مفهوم الأدب النسوي، مبينة أن الإبداع في جوهره لا يُقصد إلى نسوي ورجالي، وأن الأدب أوسع من أن

أقام منتدى نازك الملائكة في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق جلسة نقدية تناولت موضوع الوجد والاستلاب في نماذج مختارة من السرد النسوي، متضمنة قراءات قصصية ورؤى نقدية سلحت الضوء على تجارب بارزة في الكتابة النسوية العراقية والعربية. شهدت الجلسة تقديم نصوص لعدد من الكاتبات المميزات، من بينهن إنعام كجه جي وميسلون هادي وولاء العطار وزهراء ناجي، ترافقها مقاربات نقدية قدّمتها الناقدة د. رباب هاشم، بحضور جمع من الأدباء

حدث في مثل هذا اليوم



١٢٨٢ - السلطان برقوق بن أنس يتولى الحكم في مصر، وهو مؤسس دولة المماليك الثانية.

١٧٧٨ - القبطان جيمس كوك يصبح أول أوروبي يزور جزيرة ماوي، ثاني أكبر جزر هاواي.

١٨٣٠ - القوات الفرنسية تفشل في اقتحام مدينة البلدة الجزائرية بسبب مقاومة السكان.

١٩٤١ - القوات اليابانية بقيادة أمير البحار شوشي ناجومو تتوجه مع الأسطول الياباني تجاه بيرل هاربور.

١٩٥٠ - قوات الجيش الصيني تدخل كوريا الشمالية لمساندتها ضد تحالف كوريا الجنوبية والولايات المتحدة وذلك أثناء الحرب الكورية، وساهم هذا التدخل في تعديل موازين القوى.

١٩٦٠ - الجمعية العامة للأمم المتحدة تمنح موريتانيا الاستقلال بالرغم من مطالبات المغرب بضمها.

١٩٦٢ - أحمد بن بلة يشكل أول حكومة في الجزائر بعد الاستقلال.

١٩٧٣ - موريتانيا تصبح عضواً في جامعة الدول العربية.

١٩٨٨ - الولايات المتحدة ترفض منح ياسر عرفات تأشيرة دخول لإلقاء خطاب في مقر الأمم المتحدة.

١٩٩٠ - الجندي المصري أيمن حسن يهاجم جيباً وحافلتين عسكريتين إسرائيليتين على الحدود المصرية الإسرائيلية موقعاً عدداً من القتلى والجرحى في صفوف العسكريين الإسرائيليين وذلك رداً على مذبة الأقصى الأولى.

٢٠٠٢ - الكونكورد تحلق برحلتها الأخيرة في مدينة برستل.



ساحة الرصافي وسط بغداد أمس الأحد

عديسة : عمر عبد الرزاق داود



صباح الخير



صباحيات

* في كل صباح، نستيقظ على لحن الطبيعة، حيث تغني الطيور وتلتقي أشعة الشمس مع قطرات الندى.

من الصباح هي مواعيد مع الحياة مع الفرح و الأمل فلا تنس أن تقطف لقلبك بذرة يقين تملأ بها نفسك سعادة وتهدي روحك تقاؤلاً.

أمثال

* الله يساعد الذين يساعدون انفسهم.... يد الله مع الجماعة.

* من المفضل أن تكره وانت إنسان عظيم على أن تحب وانت وضع.

* لا تبك على من لا يبكي عليك.

* الأفعال أبليغ من الأقوال.

* أصعب ما على النفس أن ترى من تحب، يقع في حب شخص آخر.

* لا تجعل الماضي يعيقك، سيليهِ عن الأمور الجميلة في الحياة.

* الحياة قصيرة .. إن لم تستغلها ضاعت عليك الفرصة.

أقوال وحكم

* جميل أن تعرف حدودك ، والأجمل أن لا تتعداها جميل أن تعرف ما لك ، والأجمل أن تعرف ما عليك جميل أن تعطي رأيك ، والأجمل أن تسمع رأي غيرك .

* الناس بارعون في معرفة نقاط ضعفهم، ويركزون عليها، في حين أن الانجاز والانطلاقة نحو النجاح تعتمد على معرفة نقاط «قوتك».

* ابحث في مكان قوتك.

* مشكلة العالم الأزلية هي أن الحمقى واتقون تماما من أنفسهم، بينما الحكماء والعقلاء تحاصرهم الشكوك!

تعلم

* أن باريس تربطها علاقة توأمة واحدة مع روما والعكس بالعكس، وذلك عملاً بشعار «باريس وحدها تستحق روما وروما وحدها تستحق باريس».

* أن السلاطين العُثمانيين الأوائل منذ عهد السلاطين عُثمان الأوّل حتى عهد السلطان سليم الأوّل كانوا يرتدون ملابس أشبه بملابس الدراويش والمتصوفين عكس ما تصوّره اللوحات الزيتيّة.

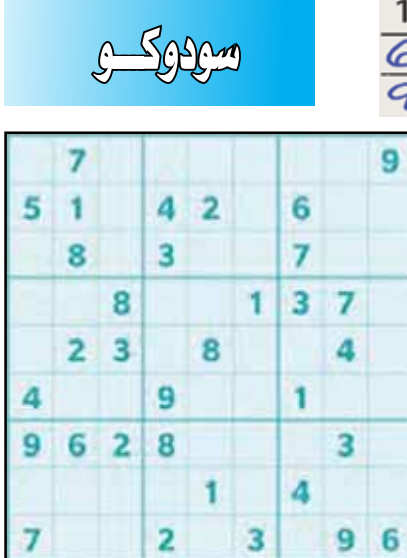
* أن الحرب الإنجليزيّة الزنجبارية هي أقصر حرب مسجلة في التاريخ، حيث استمرت ٤٠ دقيقة فقط.

* الشعب لا يحتاج الحرية. * إذا كنتم عبيدا في الأرض وقيل لكم: اذهبوا في حرية الأرض، ففي السماء تنتظركم حرية لا توصف .. اجيبوه: من لم يتذوق الحرية في الأرض لن يعرف طعمها في السماء.

* قانون الأكثرية ليس دائما مرادفا للديمقراطية والحرية والمساواة بل هو أحيانا مرادف للطفليان والاستبعاد والتمييز العنصري .. وعندما تعاني إحدى الأقليات من القمع لا يجرها الاقتراع العام بالضرورة.

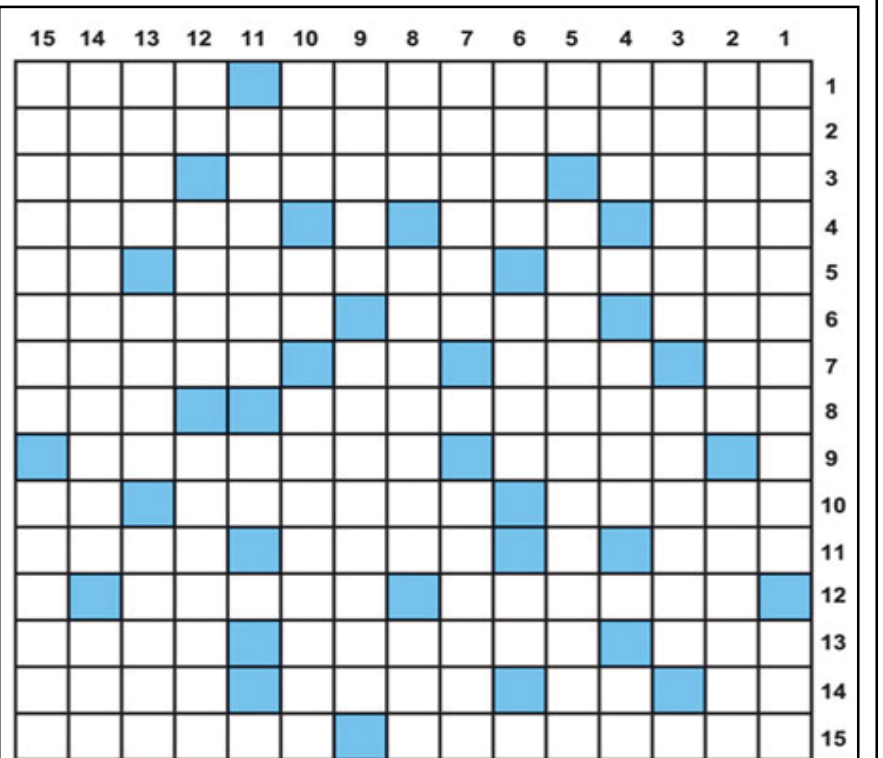
قالوا في الحياة

سودوكو



يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة



عمودي

- 1- أغنية لعبد الله الرويشد- ادلل (م)
- 2- ممثلة مصرية
- 3- نضع الشيء موضع الدين- اللاسع- نحسب
- 4- يثب- اكمل (م)- امتحن
- 5- اكتبه (م)- فندق عالمي- من السلم الموسيقي
- 6- صرن- عكس عالم- تشكل الجزء الأكبر من الكرة الأرضية
- 7- للتعريف- عكس نم (م)- حرف عطف (م)- فرحها (م)
- 8- ممثل كوميدي سوري- احس نبض (م)
- 9- علم مذكر- من دول أمريكا الجنوبية (م)
- 10- ينتقل- من اسماء السيف- للنقي
- 11- اختفى- عكس نطرح (م)- مركب (م)
- 12- الهاتف المحمول- ماركة مستحضرات تجميل
- 13- ذئب (م)- تجميلها (م)- اطليل الكلام (م)
- 14- مجلة عربية- ابداع- صوت الحمام- لحظة بالانجليزي
- 15- المخلصان- ينتسب الى احدي الدول العربية

أفقي

- 1- ميكنة سماعة الطبيب- علم مؤنث
- 2- زوال السلالة (م)- اصدام
- 3- لا ينامون ليلا- من المعادن (م)
- 4- نعطى ونهب- من الاقمشة- في الوجه
- 5- حرف اجنبي- ممثل مصري
- 6- فتيات- رجائي- للتاوه
- 7- اخباره بالامر- عكس اخفيها
- 8- مهذب- الشكاوي- رطب (م)
- 9- ابطال الوطن (م)- مطربة لبنانية
- 10- عابر- للنداء- احدي اللهجات العربية (م)
- 11- الات والقادم (م)- للتخيير (م)
- 12- متشابهان- انهي الكلام- دول افريقية
- 13- عكس تصعد (م)- ير- علم مؤنث
- 14- أغنية لفنان العرب محمد عبده (م)- حرف هجائي
- 15- احتقرهما- كلامي

بلائح الخط العربي



براج الزوار

العقرب

الاهتمام منصب على الشؤون المنزلية والعائلية والعقارية. من الأفضل تأجيل أي تغييرات جذرية في السكن أو الصفقات العقارية لبضعة أيام. أجواء رومانسية جميلة، وقد يبدأ بعض مواليد العقرب علاقة عاطفية.



العقرب

الميزان

قوية في قضاء وقت ممتع مع الأحبة، لكن الأجواء الرومانسية ليست مثالية، بسبب تراجع عطارد. يُفضل تجنب التفكير في الخطوبة أو الزواج حالياً، والتركيز على النشاطات الفنية والأدبية.



الميزان

الثور

يبدو التركيز اليوم على الحياة المهنية والمكانة الاجتماعية. هناك فرص جيدة لإثبات الذات أمام المسؤولين والحفاظ على الإنجازات القائمة. من الأفضل عدم إدخال أي تغييرات على طبيعة العمل.



الثور

الحمل

مواليد هذا البرج يتمتعون اليوم بنشاط اجتماعي ملحوظ، وقد يصادفون صديقاً غاب عنهم منذ مدة، أو يتعرفون إلى أصدقاء جدد. البعض قد يتلقى دعوة لحضور مناسبة سعيدة، كما أن هناك إمكانية لتحقيق أمنية بدعم من أحد الأصدقاء.



الحمل

الجدي

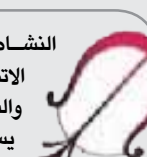
الجانب المالي هو الأبرز اليوم، وهناك مكسب مالي محتمل اعتباراً من الغد، خصوصاً لمواليد ديسمبر. يأتي هذا المكسب من العمل أو من عمل إضافي. الوضع العاطفي إيجابي حتى بداية الأسبوع القادم.



الجدي

القوس

النشاط اليومي واضح، يشمل الاتصالات، اللقاءات، والسفرات داخل البلاد. يستطيع مواليد القوس تعزيز علاقاتهم مع الإخوة والجيران، ويستفيد التجار المحليون من حركة البيع. يوم مناسب للمطالعة والدراسة.



القوس

السرطان

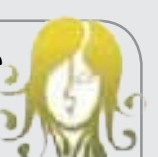
الاهتمام يتركز على تنظيم الشؤون المالية المشتركة، مع فرصة لتحقيق مكاسب من شراكة أو تعويض أو إرث. لكن هذه الفترة غير مناسبة للدخول في شركات مالية جديدة أو لإقراض الأموال.



السرطان

الجوزاء

نشاط في السفر والاتصالات البعيدة، وبعض مواليد الجوزاء قد يقومون برحلة إلى الخارج أو يتنقلون بين المدن. التجار من مواليد الجوزاء يحققون مكاسب من عمليات الاستيراد والتصدير.



الجوزاء

الحوت

للأسف، الحوت هو الأكثر تأثراً سلباً اليوم وغداً. يُنصح بترتيب الأولويات، والتركيز فقط على المهام الضرورية والعاجلة. يجب المهام، لكن يجب متكررة لتخفيف التوتر، إذ أن الضغط يأتي من القمر ومن وجود الشمس في بيت الصحة والعمل.



الحوت

الدلو

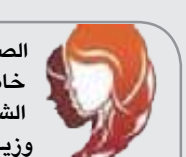
بعد يومين من التعب والتعبيد، يستعيد مواليد الدلو نشاطهم منذ ساعات الفجر الأولى. يومان مناسبان لإنجاز المهام، لكن يجب الانتباه إلى أن الشريك، سواء العاطفي أو المهني، قد لا يتقبل بعض الأفكار.



الدلو

العذراء

الصحة تتطلب الاهتمام، خاصة مع وجود الشمس في بيت المتاعب، وزيادة ضغط العمل بسبب تأثير القمر. من الضروري أخذ فترات راحة وعدم المبالغة في الجهود الجسدي. من ناحية أخرى، الأجواء الرومانسية مشجعة.



العذراء

الأسد

ينبغي على مواليد الأسد التركيز على شؤونهم اليومية وتجنب التشتت الذهني. التركيز الأكبر ينصب على الشراكات، سواء المهنية أو العاطفية، ولكن الرومانسية ليست مشجعة كثيراً.



الأسد



زهراء الجميلة

في قرية هادئة تملؤها أشجار التوت ونسمات الصباح الباردة، كانت تعيش فتاة اسمها زهراء. لم تكن جميلة فقط بلامحها، بل بروحها التي كانت تشبه ضوء الفجر: هادئة، مطمئنة، وتمنح الأمان لكل من يقترب منها كانت زهراء تحب مساعدة الآخرين. كل صباح تحمل سلتها الصغيرة وتخرج إلى الطريق الترابي تجمع فيها ما تجده من زهور بريّة، ثم توزعها على الجيران الكبار في السن، تقول لهم دائماً: "الزهور هدية بسيطة... لكنها تذكرنا أن الله يزرع الفرح في كل مكان".

في يوم من الأيام، وجدت عند باب بيتها قطعة صغيرة ترتجف من البرد. حملتها بين يديها برفق، ووضعتها قرب المدفأة. ثم أعدت لها طبقاً صغيراً من الحليب. منذ ذلك اليوم أصبحت القطعة تلازمها، تمشي خلفها أينما ذهبت، وكأنها وجدت في زهراء قلباً يحتويها.

ومع مرور الوقت، أصبحت زهراء معروفة في القرية بأنها "بسمه المكان"، كلما ظهرت خف الهم، وكلما تحدثت شعر الناس بأن الحياة أبسط مما يتخيلون.

وفي إحدى الأمسيات، وقفت زهراء على تل صغير تطل منه على القرية، وقالت لنفسها: "الجمال ليس في الوجه... الجمال في القلب الذي يعرف كيف يوزع الضوء".

ومن يومها صار كل من يعرف زهراء يتعلم منها درساً صغيراً: أن kindness — ولو كان بسيطاً — قادر على تغيير يومٍ كامل، وربما حياة كاملة.

بمشاركة العراق.. انطلاق أيام قرطاج المسرحية في تونس



العالم العربي وأفريقيا والعالم، ناقلة تجارب ورؤى وأسئلة تتقاطع مع القضايا الإنسانية الراهنة.“ وأضاف أن برنامج الدورة يشمل أيضا (المنتدى المسرحي الدولي) الفخرائي وإخراج شادي سرور على مسرح الأوبرا، كما عرض بالتوازي مسرحية “حلم” للمخرج التونسي الفاضل الجعايبي في قاعة “الريو“. وقال المدير الفني للمهرجان ورئيس لجنة التنظيم محمد منير العرقي في كلمته بالافتتاح إن “العروض المشاركة تمثل أصواتا من تونس

السنفري وعبد الرحمن كاماتي من ساحل العاج. يشمل البرنامج الممتد حتى 29 نوفمبر/ تشرين الثاني مشاركة أكثر من 80 عرضاً من بينها 12 عرضاً في المسابقة الرسمية من تونس والجزائر والمغرب ومصر والأردن والعراق ولبنان والإمارات والسنغال وساحل العاج وفلسطين. ويتضمن البرنامج 15 عرضاً ضمن قسم (مسرح العالم) و16 عرضاً تونسياً، و6 عروض عربية وأفريقية، و12 عرضاً موجهاً للأطفال والناشئة، و6 عروض للهواة، بالإضافة إلى

انطلقت الدورة السادسة والعشرون من “أيام قرطاج المسرحية“، في “دار الأوبرا“ بمدينة الثقافة في تونس العاصمة، تحت شعار “المسرح نبض الشارع“ وسط مشاركة عربية وأفريقية واسعة. وكرم المهرجان في الافتتاح عدداً من الوجوه المسرحية التونسية متمثلة في ليلى الرزقي وفتحي العكاري وعلي الخميري ولزهاري السبيعي وسليم السنهالجي وهايدي بومعيزة، بحسب “رويتز“. كما كرم المهرجان المغربية لطيفة أحرار والعُماني عماد محسن

أعلن رسمياً مشاركة الفنانين سعد محسن ومرتضى حنيف في بطولة مسلسل “العوالي“ المقرر عرضه في شهر رمضان 2026، في عمل درامي جديد من إنتاج شركة الخليج للإنتاج والتوزيع الفني. ويدخل المسلسل السباق الرمضاني المقبل ضمن قائمة الأعمال العراقية المنظرة، وسط توقعات بأن يقدم ثنائية تمثيلية قوية بين النجمين، مع حبكة درامية مختلفة تعزز حضور الدراما العراقية في الموسم القادم.

قارئ مقام يدعو الشباب للابتعاد عن التقليد

يعد هيوأ هادي محمد أمين، المعروف باسم حممه هيوأ، والذي ولد عام 1974 في كركوك، أحد قراء المقام البارزين في المدينة لامتلاكه صوتاً أصيلاً في الغناء الكردي. يقول هيوأ: “بيتنا كان قريباً من التكية الطالباية بكروك، ومنذ أن كان عمري 10 سنوات تأثرت بصوت كبار قراء المقامات في تلك التكية، واستطعت أن اتعلم المقامات في السنوات اللاحقة، حيث تعلمت على يد الراحل الأستاذ مقداد محمد عمر سبعة مقامات رئيسية وفروعها، من بينها: بنجكا، سبكا، چواركا، مسنوي، صبا، نهاوند، خنباد، حجاز، عجم، منصوري، رشيدى، طاهر، ديوان. وأشار إلى أنه شارك في العديد من البرامج الفنية على القنوات الفضائية، وكان أغلبها على قناة كوردسات، كما شارك في عدة مهرجانات خاصة بالمقامات الكوردية. وأضاف: كركوك مدينة تضم العديد من قراء المقامات أمثال علي مردان، شكور خياط، صلاح داود، ملا طه الكركوكي، مقداد عمر، عومره درز، و نهحمه نهجب. وبخصوص مركز علي مردان للمقامات في كركوك، أوضح حممه هيوأ: “لا شك هذا المركز له دور بارز في إحياء المقامات وإدارة عدة دورات والملتقيات والمهرجانات، وأنا من طلاب هذا المركز وأشارك باستمرار في نشاطاته، وأنتم بالشكر لجميع أساتذتي.

سعد محسن ومرتضى

حنيف في مسلسل “العوالي“



أعلن رسمياً مشاركة الفنانين سعد محسن ومرتضى حنيف في بطولة مسلسل “العوالي“ المقرر عرضه في شهر رمضان 2026، في عمل درامي جديد من إنتاج شركة الخليج للإنتاج والتوزيع الفني. ويدخل المسلسل السباق الرمضاني المقبل ضمن قائمة الأعمال العراقية المنظرة، وسط توقعات بأن يقدم ثنائية تمثيلية قوية بين النجمين، مع حبكة درامية مختلفة تعزز حضور الدراما العراقية في الموسم القادم.

أمرأة تدخل موسوعة غينيس

لأضخم شعر طبيعي

حصدت الشابة الإفريقية جيسكا إل. مارتينيز رقماً قياسياً عالمياً في موسوعة غينيس لأكثر شعر أفرو طبيعي لمرأة على قيد الحياة، بعد أن بلغ طول شعرها 11.42 بوصة وعرضه 12.2 بوصة ومحيطه أكثر من 6 أقدام. وتقول مارتينيز، البالغة 29 عاماً، في تصريح لمجلة People، إن هذا الإنجاز يمثل بالنسبة لها أكثر من مجرد لقب عالمي، فهو رسالة بأن “الاختلاف والجمال الطبيعي يستحقان الاحتراف دائماً“، مؤكدة أن الشعر الطبيعي “ليس موضة عابرة بل أسلوب حياة كامل“. وتعمل مارتينيز محامية في مجال العدالة ومديرة تنفيذية لشركة 'Somebody's Auntie'، وتصف علاقتها بشعرها بأنها “صداقة طويلة الأمد“. مرت بسنوات من التحديات قبل أن تجد سلامها الداخلي وتقبل طبيعة شعرها.

لأول مرة.. العراق بمهرجان بازار في تاتارستان



لأول مرة يشارك العراق في مهرجان بازار الشرق بنسخته الخامسة، الذي أقيم في مدينة قازان عاصمة جمهورية تاتارستان، وذلك بدعم ورعاية السفارة الروسية في بغداد وإليت الروسي في العراق، وتزامناً مع اختيار كازان عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2026. وشارك في المهرجان المدير العام لدائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، الفنان قاسم محسن، ممثلاً عن الوزارة. وخلال الزيارة، عقد الوفد العراقي لقاءات رسمية في روسيا الاتحادية وطرح مجموعة من

المقترحات لتعزيز التعاون الثقافي المشترك بين العراق وروسيا، ولا سيما مع جمهورية تاتارستان. وقال مدير عام دائرة الفنون العامة في كلمة الافتتاح: “إن هذا المهرجان المهم يُعد احتفالاً ورسالة إنسانية وثقافية راقية، تجمع شعوبنا بوشائج القرى الحضارية والتنوع الثقافي المشترك“. وأضاف: “لقد أصبح المهرجان علامة ثقافية مميزة، خاصة مع اقتراب احتفال كازان عاصمة للثقافة الإسلامية لعام 2026. كما تمكّله من إرث عريق ورمزية كبيرة في التعايش والتنوع“.

وأشار محسن إلى أن مشاركة العراق لأول مرة في مهرجان “البازار الشرق“ تمثل خطوة مهمة في مسار الانفتاح الثقافي المتبادل، وتعزز أواصر الصداقة والتعاون بين الشعبين العراقي والروسي. وختم الوفد بالإشادة بالدور البارز الذي يؤديه البيت الروسي في العراق في نقل الصورة الإيجابية عن جمهوريات روسيا الاتحادية، وبالأخص جمهورية تاتارستان، وكذلك بالدعم الكبير من السفارة الروسية في بغداد والسفارة العراقية في موسكو في تعزيز هذا التعاون الثقافي البناء.

فاطمة بوش.. من أزمة مسابقة إلى ملكة جمال الكون



وفقاً لموقع “فاينانشال إكسبرس“ تفوقت على أكثر من 100 متسابقة، من بينهن ممثلات من تايلاند وفنزويلا وكوت ديفوار والفلبين. واحتفلت الصفحة الرسمية لمسابقة ملكة جمال الكون بفوزها قائلته: “الليلة ولدت نجمة. لقد أسرّت قلوب العالم بريقها وقوتها وروحها المشرقة“. وحققت ملكة جمال المكسيك، فاطمة بوش، إنجازاً في الدورة الرابعة والسبعين لمسابقة ملكة جمال الكون التي أقيمت في تايلاند، بفوزها باللقب، وهو الفوز الرابع للمكسيك في تاريخ المسابقة. ومع ذلك، لم تكن رحلتها نحو التتويج سهلة، إذ شهدت المسابقة جدلاً واسعاً جذب اهتماماً عالمياً. ورغم الاحتفالات، كان وراء الكواليس جدل كبير، إذ أظهرت مقاطع فيديو مباشرة مواجهة محتدمة بين بوش ومدير مسابقة ملكة جمال تايلاند، نوات إتشراجريسيل، خلال اجتماع قبل الحدث. رفضت بوش الترويج لتايلاند عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ما أدى إلى تصاعد الخلاف حين وصفها المدير بـ “رأس غبي“ وانتقدها لعدم دعمها الكافي للبلد المضيف، فغادرت بوش الحدث احتجاجاً، وتبعها بعض المتسابقات تضامناً معها، واضطر الأمن للتدخل.

كشفت الفنانة المصرية ياسمين عبد العزيز تفاصيل تعاونها مع الفنان أحمد السقا في تقديم فيلم يحمل عنوان “خلي بالك من نفسك“ الذي وصفته بأنه سيكون بمرتبتي “مفاجأة سينمائية مدوية“، حيث سيظهران في العمل المشترك بطريقة “غير مسبوقه“، على حد تعبيرها. وأوضحت في تصريحات إعلامية أن “الفيلم يجمع بين الأكشن

والكوميديا في حبكة مختلفة عما اعتاده الجمهور“، مشيرة إلى أنها “سوف تقدم مشاهد حركة وإثارة أساسية في الأحداث لأول مرة في تاريخها الفني“. وأضافت أنه “لن تتم الاستعانة بدوليبر في المشاهد الخطرة التي سوف تنفذها بنفسها“، لافتة إلى أن “التصوير بدأ الأربعاء الماضي ويمضي بصورة رائعة“.

وأشارت الواقعة غضباً واسعاً على الإنترنت، وساندها جماهيرها، ونددت رئيسة المكسيك، كلوديا شابينبوم، بالمعاملة ووصفتها بأنها “إهانة مثله للكرامة والاحترام“، وأصدر المدير اعتذاراً متأثراً، بينما قُتل المنظمون من مشاركته في المسابقة.

ياسمين عبد العزيز وأحمد السقا في عمل جديد

وأكدت أن “أحمد السقا سيظهر بصورة مفاجئة للجمهور ومختلفة تماماً عن الصورة المستقرة في الأذهان“. يشار إلى أنه يشارك في بطولة الفيلم لبليبة، محمد رضوان، مصطفى أبو سريح، بالإضافة إلى عدد كبير من ضيوف الشرف والممثلين الأجانب، تأليف شريف الليثي، إخراج معتز التوني، إنتاج “سينرجي بلس“.

وأشارت الواقعة غضباً واسعاً على الإنترنت، وساندها جماهيرها، ونددت رئيسة المكسيك، كلوديا شابينبوم، بالمعاملة ووصفتها بأنها “إهانة مثله للكرامة والاحترام“، وأصدر المدير اعتذاراً متأثراً، بينما قُتل المنظمون من مشاركته في المسابقة.

وأشارت الواقعة غضباً واسعاً على الإنترنت، وساندها جماهيرها، ونددت رئيسة المكسيك، كلوديا شابينبوم، بالمعاملة ووصفتها بأنها “إهانة مثله للكرامة والاحترام“، وأصدر المدير اعتذاراً متأثراً، بينما قُتل المنظمون من مشاركته في المسابقة.

سعر خيالي لساعة جيب ظهرت في تاي تانك

ألدريدج وأولاده“ في ديفاييس، ويليشر.

وبلغ إجمالي المزاو لجميع تذكارات تاي تانك 3 ملايين جنيه إسترليني، بما في ذلك رسالة كتبها السيدة ستراوس على أوراق رسمية للسفينة، التي بيعت مقابل 100,000 جنيه إسترليني، وقائمة الركاب التي بيعت مقابل 104,000 جنيه إسترليني، وميدالية ذهبية مُنحت لطاقم RMS كاربايتيا بقيمة 86,000 جنيه إسترليني.

في رسالتها، وصفت السيدة ستراوس فخامة وفخامة السفينة، مشيرة إلى حادثة كادت فيها السفينة أن تصطدم بالسفينة SS نيويورك عند مغادرتها ساوثهامبتون. الرسالة، المختومة بـ“TransAtlantic 7“، تم ختمها على متن السفينة قبل تفريغها في كوينز تاون، إيرلندا.

وُلِد السيد ستراوس في أوتربيرغ، بافاريا عام 1845، وهاجر إلى الولايات المتحدة عام 1854. وفي يناير 1912، سافر مع زوجته إلى القدس على متن RMS كارونيا قبل العودة إلى الولايات المتحدة عبر تاي تانك.

وأشار صانع المزاو أندرو ألدريدج إلى الاهتمام المستمر بقصص تاي تانك، مشدداً على أن كل راكب وعضو طاقم كان له قصة يرويها. ووصف قصة ستراوس بأنها “أعظم قصة حب“، وهو ما انعكس في سعر البيع القياسي وإعجاب الجمهور المستمر بالزوجين.

بيعت ساعة جيب ذهبية كانت مملوكة للمسافر الدرجة الأولى على متن تاي تانك، إيزيديور ستراوس، مقابل مبلغ قياسي وصل إلى 1.78 مليون جنيه إسترليني في مزاد علني، ما يشكل رقماً قياسياً جديداً في تذكارات تاي تانك.

ووفقاً لصحيفة “ديلي ميل“ فإن الساعة، من عيار 18 قرطاً ومن صناعة جولس يورغنسن، أهديت لستراوس في عام 1888 بمناسبة عيد ميلاده الثالث والأربعين، وهو نفس العام الذي أصبح فيه شريكاً في متجر ميسيز الشهير. وتم استرجاع الساعة من جثمانه بعد كارثة 1912، فيما لم يُعثر على جثة زوجته إيدا.

وتعد قصة ستراوس وزوجته واحدة من أكثر القصص تأثيراً في مأساة تاي تانك، التي أودت بحياة 1,500 شخص. وليلة غرق السفينة، توجه الزوجان إلى سطح القوارب، لكن السيد ستراوس رفض الجلوس في قارب نجاة، مصراً على إنقاذ الرجال الأصغر سناً أولاً. أما السيدة إيدا، فقد رفضت ترك زوجها، وُصِداً آخر مرة جالسين معاً أثناء غرق السفينة. وقد تم تصوير قصة وفائهما في فيلم جيمس كامبيرون عام 1997 تاي تانك، حيث يظهران محتضنين بعضهما.

وظلت الساعة في العائلة لأجيال قبل أن يقوم كينيث هوليستر ستراوس، حفيد ستراوس الأكبر، بإصلاحها وترميمها. تم بيعها عبر دار المزادات “هنري

