

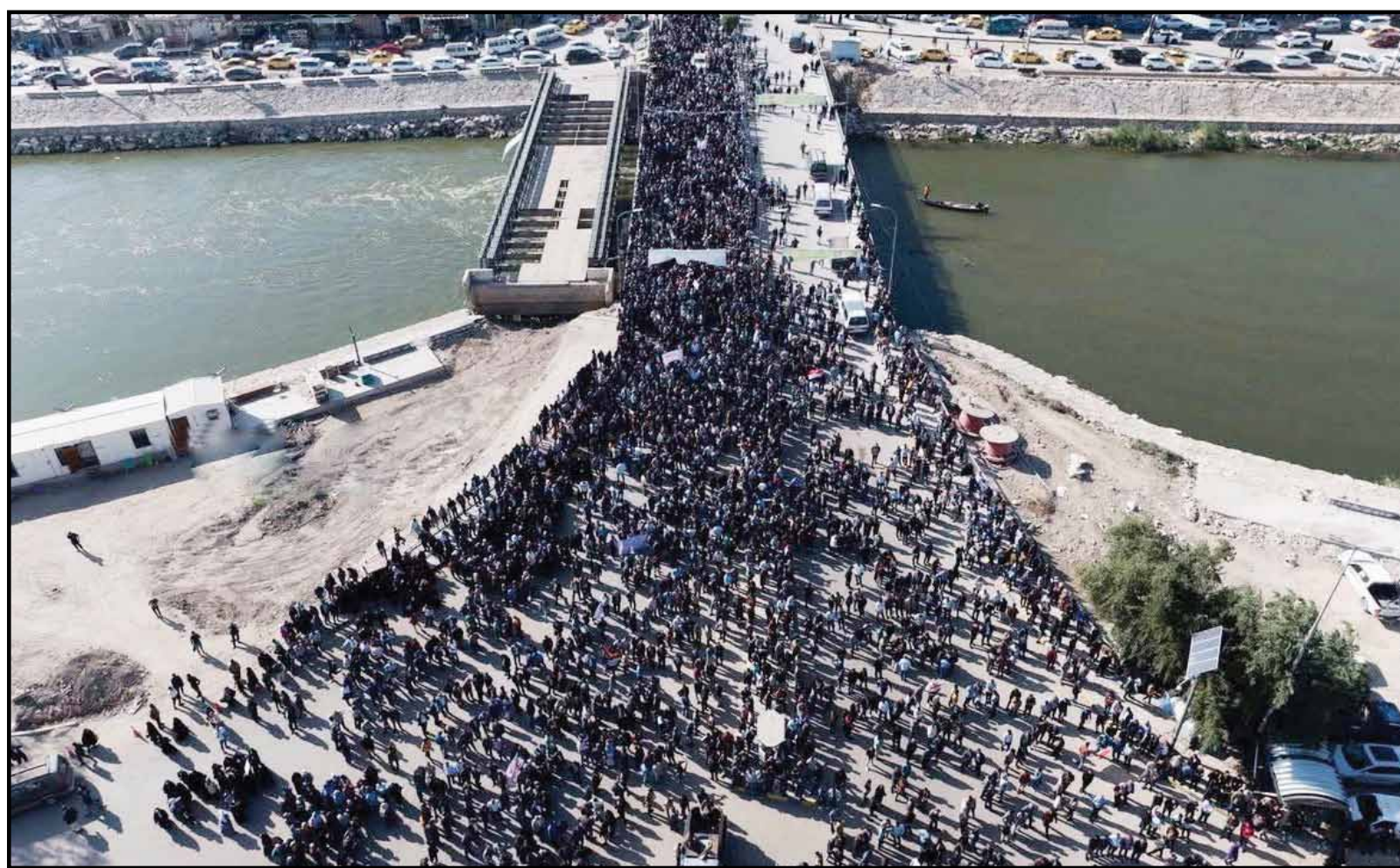
بلغت 130 طعناً.. اليوم آخر موعد لاستلام الطعون بنتائج الانتخابات وكوتا النساء

وفاة تلميذ وإصابة آخرين

حادث اليوسفية يسلط الضوء على واقع الأبنية المدرسية

عدد من المحافظات شهدت إضرابات وتظاهرات أمس

المالية تسحب كتاب الطعن بزيادة المخصصات المهنية التربوية



إكسون موبيل الأميركية تدرس شراء أصول لوك أوليل الروسية بحقل غرب القرنه 2

كيف تم استقدامهم ؟

ترحيل أكثر من 34 ألف عامل أجنبي مخالفين للشروط والتعليمات

العدل: أصبح بإمكان ذوي نزلاء سجن الكرخ المواجهة إلكترونياً بالصوت والصورة

العراقيون يشترون 1055 منزلاً
في تركيا خلال عشرة أشهر

قرب إطلاق تعيينات
المقبولين في محافظة بغداد

هل نجح التحول الرقمي في تسريع إنجاز معاملات الأحوال والجوازات والبطاقة الوطنية ؟

سوريا تندد.. نسيانها يتحول في أراضيها بصحة وزير الدفاع والخارجية



يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8553 الخميس 20 تشرين الثاني 2025

No: 8553 Thu 20 Nov 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أوضح

المحل السياسي علي البيدر ملامح العملية السياسية بعد إعلان نتائج الانتخابات فيما رجح أن تكون الحكومة العراقية المقبلة «ائتلافية». وقال البيدر في حديث لـ «الزوراء» ان «المرحلة المقبلة ستعتمد على رغبة الأطراف السياسية في رسم مشهد جديد يتلاءم مع واقع المنطقة واحتياجات البلاد والرغبة في الإصلاح». ٢ ص

أكدت

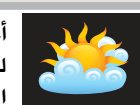
الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاعية والكيميائية والبيولوجية (I-NRC)، سلامة تربة بحر النجف وعدم وجود تراكيز مرتفعة لغاز الرادون. وقال مدير مديرية الأجهزة والمختبرات، لازم خنصر، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «الهيئة أوفدت فريقاً فنياً من مديرية الأجهزة والمختبرات/ قسم القياسات الإشعاعية لإجراء مسوحات ميدانية شاملة في الموقع». ٢ ص

أطلق

رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، العمل التنفيذي في مشروع محطة كهرباء اليوسفية الحرارية، فيما أكد اعتماد موبيل اقتصادي استثماري لإنتاج الكهرباء لتخفيف ضغط كلف الإنتاج، مشيراً إلى خفض نسبة التعرفة وتوفير ما يصل إلى (43 ٪) من العقود السابقة والحفاظ على المال العام. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أن «رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أطلق العمل التنفيذي في مشروع محطة كهرباء اليوسفية الحرارية الاستثمارية، بسعة كلية تصل إلى (1400) ميغا واط». ٢ ص

أعلنت

وزارة الموارد المائية، عن إزالة أكثر من ٣٠٠ ألف م³ من الترسبات في نهر دجلة داخل محافظة واسط. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «ملاكاتها في دائرة تنفيذ أعمال كربي الأنهر – موقع الكوت تواصل تنفيذ أعمالها الميدانية لمعالجة شح المياه وتحسين انسيابية الجريان في نهر دجلة ضمن محافظة واسط، وذلك عبر رفع الترسبات الطينية وإزالة النباتات المعيقة لمسار المياه». ٤ ص



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت ارتفاعاً في درجات الحرارة بدءاً من اليوم. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً على العموم، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة، (٢٠-٣٠) كم /س وتنتشط في الأقسام الشرقية من البلاد إلى (٣٠) كم /س، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والجنوبية، وتكون مقاربة في المنطقة الشمالية». ٤ ص

مباراة واحدة تفصلنا عن كأس العالم



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



الرقابة النووية تؤكد سلامة تربة

بحر النجف من التلوث الإشعاعي

النجف/ الزوراء
أكدت الهيئة الوطنية للرقابة النووية والإشعاعية والكيميائية والبايولوجية (I-NRC)، سلامة تربة بحر النجف وعدم وجود تراكيز مرتفعة لغاز الرادون. وقال مدير مديرية الأجهزة والمختبرات، لازم خنيسر، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «الهيئة أوفدت فريقاً فنياً من مديرية الأجهزة والمختبرات/ قسم القياسات الإشعاعية لإجراء مسوحات ميدانية شاملة في الموقع، وقد شملت أعمال الفريق تنفيذ قياسات إشعاعية مباشرة، وسحب نماذج من التربة لفحصها مختبرياً، إضافة إلى إجراء تجارب دقيقة لقياس تراكيز غاز الرادون (Rn-٢٢٢)». وأكد خنيسر،

محافظة بغداد تعلن المضي بإجراءات

التعيينات وتحدد آلية توزيع المقبولين

بغداد/ الزوراء
أعلن محافظ بغداد، عطوان العطوانني المضي قدماً في إجراءات التعيينات الخاصة بالمحافظة بشكل نزيه وعادل، فيما أكد متابعة الخطوات الإدارية لضمان إنجازها بالشكل الأمثل وبما يحقق العدالة في توزيع القرض. وذكر بيان صادر عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي، تلقته «الزوراء»، أن «المحافظ وجه جميع الأقسام والدوائر بتحديد احتياجاتها الفعلية من التخصصات، ولا سيما المهندسين والفنيين، بهدف تغطية المتطلبات

انخفاض خام البصرة مع تراجع

أسعار النفط عالميا

بغداد/ الزوراء
انخفضت أسعار خام البصرة بنوعيه الثقيل والمتوسط، مع تراجع أسعار النفط في الأسواق العالمية.وانخفضت أسعار خام البصرة الثقيل ١,٢٥ دولار بما يعادل ٢٠,٠٢٪ ليصل إلى ٦٣,٠٦ دولارا، وانخفضت أسعار خام البصرة المتوسط ١,٣٥ دولار بما يعادل ٢,١٢٪ ليصل ٢٢,٣٨ دولار. وانخفضت أسعار النفط، مع تزايد المخاوف من تجاوز العرض الطلب في السوق بسبب تقرير صناعي أظهر ارتفاع مخزونات الخام والوقود الأسبوع الماضي في الولايات المتحدة، أكبر مستهلك للخام في العالم. وتراجعت العقود الآجلة لخام برنت ٢٨ سنتا، أو ٠,٤٣ بالمئة، إلى ٦٤,٦١

الانبار/ الزوراء
أعلن مدير قسم الصحة العامة في دائرة صحة الأنبار، محمد صباح الدليمي، عن منح إجازة إجبارية لـ ٧ أيام للكاردر التعليمي وطلبة مدرسة متوسطة وثانوية ذو الفقار في منطقة الجزيرة شمالي مدينة الرمادي، كإجراء احترازي إثر تفشي مرض الإنفلونزا بين الطلاب. وقال الدليمي في تصريح صحفي إن «هذا القرار يأتي وفق توصيات وزارة الصحة بمنح إجازات إجبارية وإغلاق المدارس والدوائر في حال تسجيل إصابات بالإنفلونزا»، لافتا إلى أن «مدة الإجازة تتوافق مع فترةالحضانةللإلزامتلقاوبالتهمنللمرض». وأضاف أن «دائرة صحة الأنبار نفذت حملة تلقح واسعة شملت أعدادا كبيرة من طلبة المدارس والمواطنين»، مؤكدا «استمرار اتخاذ جميع الإجراءات الوقائية في المدارس التي يتم تسجيل إصابات فيها لضمان سلامة الطلاب والكاردر التعليمي».

الأنبار تمنح إجازة إجبارية لإحدى

المدارس بعد تفشي الإنفلونزا

انطلاق مهرجان العراق الدولي الرابع للأطفال في معرض بغداد الدولي



بغداد/ جاسم الطائي – مهدي كريم
في خطوه لتطوير قابلية الطفولة الذهنية والفكرية انطلقت يوم امس الاربعاء على أرض معرض بغداد الدولي فعاليات مهرجان العراق الدولي الرابع للأطفال والذي نظمته مؤسسة الهدى لثقافة الأطفال والناشئين وللفترة من ١٩ ولغاية ٢٨ تشرين الثاني بمشاركة واسعة من دول (العراق إيران فرنسا فلسطين اليمن الصين الإمارات الأردن ولبنان).

وقال مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية مصطفى نزار العاني بتصريح (الزوراء) إن إقامة هذا الحدث الدولي في بغداد يعكس الثقة المتزايدة بالدور الثقافي والاقتصادي للعراق مؤكداً أن مهرجان الأطفال بات منصة مهمة لتعزيز التبادل الثقافي ودعم المواهب الناشئة فضلاً عن توفير فضاء تعليمي وترفيهي للأشر والأطفال.

وأضاف العاني أن هذا المهرجان يهدف إلى خلق بيئة تفاعلية تجمع بين الثقافة والفنون والترفيه عبر مشاركة دولية واسعة وبرامج متنوعة تشمل العروض المسرحية والتعليمية والفنية المخصصة للأطفال مما يعزز قيمة التنوع الثقافي وبيّتح للأجيال الجديدة فرصاً

أمامها سوى أحداث تغيير إصلاحي يعزز الثقة الشعبية والنخبوية والدولية، خاصة في ظل حالة عدم الاستقرار الإقليمي». وأوضح أن «الأطراف السياسية عليها ان تسعى إلى جعل الجغرافيا العراقية ساحة للاستثمار والتنمية والالتقاء بين الفرقاء لا ساحة للتقاطع والصراع».

ورجح أن تكون « الحكومة المقبلة ائتلافية، لأن جميع القوى ترغب بالمشاركة ولا تمتلك القدرة على الذهاب إلى خيار المعارضة، مبينا أن «زعامات البلاد لا تفضل أن يلجأ أي طرف

إلى المعارضة». وأضاف أن «المشهد يتجه نحو إعادة إنتاج ائتلاف إدارة الدولة ولكن بنسخة جديدة أو مظهر مختلف مع إمكان إجراء تغييرات طفيفة في بعض المواقع مثل المناصب العليا والوزارات».

ولفت إلى أن «بوارد الانسداد السياسي تبدو غائبة مقارنة بالدورة السابقة، وأن الخلافات الحالية إن ظهرت فستكون على أسماء ومسميات يمكن استبدالها كما حصل في ملف اختيار رئيس الجمهورية في الدورة

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة البيئة الحصول على أكثر من ٢٠ مليون دولار لدعم مشاريعه الخاصة بالتغيرات المناخية من صندوق المناخ الأخضر خلال انعقاد قمة المناخ التابعة للأمم المتحدة COP ٣٠».

وانطلقت هذه القمة في البرازيل، يوم العاشر من شهر تشرين الثاني/نوفمبر الجاري، والتي تتواصل فعالياته لغاية يوم ٢١ من الشهر نفسه. وأفاد المركز الوطني للتغيرات المناخية في وزارة البيئة العراقية في بيان بتحقيق«نجاح دبلوماسي وفني مهم للعراق خلال أعمال (COP ٣٠)اذ اعلن رسميا الحصول على ٢٢ مليون دولار من صندوق المناخ الأخضر لتنفيذ مشاريع تخص التغيرات المناخية في العراق». وكان المندوب الدائم للعراق لدى الأمم المتحدة لقمان الفيلي قد اعتبر، أن التمويل المالي المخصص لتغير المناخ لا يزال يشكل تحديا بالنسبة للدول النامية. جاء ذلك بإلقائه بيان مجموعة الـ٧٧ والصين، و التي يرأسها الفيلي خلال الجلسة الافتتاحية لمؤتمر الدول الأطراف في اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغير المناخ (COP ٣٠)، المنعقد في مدينة بيليم البرازيلية. ودعت مجموعة الـ٧٧ والصين الدول المتقدمة إلى الوفاء الكامل بالتزاماتها في إطار الهدف الكمي الجديد لتمويل المناخ، وتعزيز مجالات التكيف،

ونقل التكنولوجيا، وترسيخ الشفافية، وتحقيق الانتقال العادل، وبما ينسج مع واقع وتطلعات الدول النامية. كما شذدت المجموعة على أهمية أن تكون جميع الإجراءات المناخية متوائمة مع مبادئ الاتفاقية الإطارية للأمم المتحدة بشأن تغير المناخ، وألا تُستخدم كوسيلةٍ للتقييد أو التمييز.

ويعدّ العراق من بين الدول الخمس الأكثر عرضة لعواقب التغير المناخي، وفق الأمم المتحدة. وقالت منظمة البنك الدولي، في نهاية العام ٢٠٢٢، إن العراق يواجه تحدياً مناخياً طارئاً ينبغي عليه لمواجهة التوجه نحو نموذج تنمية «أكثر

تعلنُ الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايدة علنية لتأجير المشيدات أدناه في محافظة (نينوى) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل، والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (نينوى) على أن يقدم المزايد كتاباً يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروبا في عدد سنين العقد بصك مصدق، علماً بأن شركتنا تعمل بنظام الدفع الالكتروني، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪، وكذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد، وفي حالة مصادقة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	محل رقم (٢٠) في البناية المركزية في مرآب الشمال	٢٠٠,٠٠٠ دينار	
٢	محل رقم (٢٦) في مرآب الشمال	٤٤٤,٤٠٠ دينار	

مدة الايجار سنتان ... يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة.

الدكتور
أحمد كريم عبد أيوب
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

مستشار رئيس الوزراء وعدنان العربي مستشار في فريق التواصل الحكومي والشيخ محمد البيضاني رئيس مجلس إدارة مؤسسة الهدى ومعاون مدير عام الشركة العامة للمعارض العراقية ومحمد حنون المتحدث باسم الوزارة والنائب السابق السيد علي العلاق .

ونوه العاني أن أبواب المهرجان تفتتح يومياً أمام الزوار من الساعة ١٠ صباحاً ولغاية ١٠ مساءً.

ومن جانبها عممت وزارة التربية كتابها لمديرياتها الستة(الكرخ والرافصة) في بغداد للمشاركة في مهرجان العراق الدولي للأطفال بدورته الرابعة . ودعت الوزارة توجيه المدارس الابتدائية والمتوسطة والإعدادية التابعة إلى مديرياتها بتقديم عروض مسرحية وفنية خلال مدة إقامة المهرجان لما له من أهمية تربوية في تثقيف وتوعية ابنائنا الطلبة.

محلل سياسي يحدد ملامح الحكومة المقبلة

الحالية، فيما تراجعت فكرة حكومة الأكثرية لان القوى الأكبر لا ترغب بتشكيل حكومة منفردة».وحول المدد المتوقعة لتشكيل الحكومة رجح البيدر أن «تكون مختصرة في حال سارت الأمور بانسيابية مع احتمال أن تستمر الحكومة في تنفيذ برنامجها حتى موعد حل البرلمان في الشهر الأول، أو أن تذهب القوى السياسية إلى خيار حل البرلمان مبكرا وقد تستغرق إجراءات التشكيل ثلاثة أشهر في الوضع الطبيعي لكنها قد تمتد لفترة أطول إذا حدثت أزمات».

العراق يحصل على أكثر من 20 مليون دولار لدعم مشاريعه الخضراء

اخضراراً ومراعاةً للبيئة»، لا سيما عبر تنويع اقتصاده وتقليل اعتماده على الكربون. ووفقا لتقرير صادر عن المنظمة، فإنه وبحلول العام ٢٠٤٠، «سيكون العراق بحاجة إلى ٢٢٣ مليار دولار كاستثمارات للاستجابة إلى حاجاته التنموية الأكثر إلحاحاً فيما هو بصدد الشروع في مجال نمو أخصر وشامل»، أي ما يساوي نسبة ٦٪ من ناتجه الإجمالي المحلي سنوياً. وفقد العراق نحو ٣٠٪ من الأراضي الزراعية المنتجة بسبب التغيرات المناخية خلال السنوات الثلاثين الاخيرة، بحسب تقرير صادر عن المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان في مطلع العام ٢٠٢٥.

وزارة النقل

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

القسم: الأملاك والعقارات

العراق أولاً

إعلان رقم (١٤٥٤٥)

بالنظر لعدم حصول راغب

تعلنُ الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايدة علنية لتأجير المشيدات أدناه في محافظة (نينوى) في اليوم (الخامس عشر) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل، والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد.

فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (نينوى) على أن يقدم المزايد كتاباً يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق، علماً بأن شركتنا تعمل بنظام الدفع الالكتروني، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪، وكذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد، وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	محل رقم (٢٠) في البناية المركزية في مرآب الشمال	٢٠٠,٠٠٠ دينار	
٢	محل رقم (٢٦) في مرآب الشمال	٤٤٤,٤٠٠ دينار	

مدة الايجار سنتان ... يدفع بدل الايجار قسط واحد لكل سنة.

الدكتور

أحمد كريم عبد أيوب

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

العدل تعلن إطلاق خدمة المواجهة الإلكترونية للنزلاء في سجن الكرخ المركزي



بغداد/ الزوراء
أعلن وزير العدل، خالد شواني، عن إطلاق خدمة المواجهة الإلكترونية للنزلاء في سجن الكرخ المركزي. وقال الوزير، في تصريح صحفي إن «الوزارة، وضمن البرنامج الحكومي للتحول الرقمي، عملت على الاستفادة من التقنيات الحديثة في مجال الاتصال والتواصل، من خلال مشروع إجراء المواجهات بين النزلاء وذوئهم بطريقة إلكترونية عبر الفيديو»، لافتا إلى انه «تم إطلاق خدمة المواجهة الإلكترونية للنزلاء في سجن الكرخ المركزي». وأوضح ان «المشروع حاز على موافقة جميع الجهات، بما فيها الجهات الأمنية، وتم افتتاحه بشكل رسمي»، مشيراً إلى ان «الخدمة الجديدة ستخفف العبء بشكل كبير عن ذوي النزلاء، لاسيما الذين يقطعون مسافات طويلة للوصول إلى السجن، أو الذين لم يتمكنوا من زيارة أبنائهم لسنوات بسبب الظروف المعيشية أو البعد الجغرافي».

وأضاف ان «العوائل ستتمكن من حجز المواجهات الإلكترونية عبر منصة أور

خطة شاملة لتطوير مشاريع التعاون الإنشائي

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة التجارة،عن خطة شاملة لتطوير مشاريع التعاون الإنشائي، فيما أشارت إلى التوجه لإدخال تقنيات حديثة في البناء لخفض الكلف وتسريع الإنجاز. وقال المتحدث باسم الوزارة، محمد حنون، في تصريح صحفي إن «وزارة التجارة باشرت وضع خطة شاملة

تهدف الى تطوير وتعزيز مشاريع التعاون الإنشائية عبر محورين أساسيين، الأول هو الدعم الفني والإداري من خلال تهئية البيئة القانونية والتنظيمية وتسهيل إجراءات التسجيل والترخيص وتوفير الإشراف المهني لتعزيز جودة التنفيذ». وأضاف ان «المحور الثاني يتمثل بالدعم اللوجستي والاقتصادي

عبر تأمين المواد الأساسية بأسعار مدعومة وتوفير التسهيلات الائتمانية بالتنسيق مع المصارف الحكومية إضافة إلى إدخال تقنيات حديثة في البناء لخفض الكلف وتسريع الإنجاز»، مشيراً الى ان «الخطة تركز على تعزيز دور الجمعيات التعاونية وإعادة إحيائها بوصفها شريكا تنموياً قادرا على توفير السكن اللائق وفرص

رئيس الادعاء العام والإشراف القضائي يؤكدان أهمية تسبيب الأحكام بشكل يتوافق مع القانون

بغداد / الزوراء

أكد رئيسا الادعاء العام والإشراف القضائي، أهمية تسبيب الأحكام بشكل يتوافق مع النصوص القانونية المعمول بها. وذكر بين جلسات القضاء الأعلى، تلقته "الزوراء"، أن "رئيس الادعاء العام، ورئيس الإشراف القضائي، زارا رئاسة محكمة استئناف الرضاوة لاطلاع على سير العمل في المحاكم التابعة لها". وأضاف البيان، أن "الزيارة شهدت اجتماعاً موسعاً مع رئيس محكمة الاستئناف وعدد من القضاة وأعضاء الادعاء العام، تمت خلاله مناقشة القضايا الموضوعة ذات الصلة بالعمل القضائي، مع التأكيد على الأهمية البالغة لتسبيب الأحكام بشكل دقيق، وبما يتوافق مع النصوص القانونية المعمول بها". وتابع: "كما تضمنت الزيارة جولة تفقدية لمكاتب القضاة وأعضاء الادعاء العام والموظفين، حيث تم الاستماع إلى ملاحظاتهم ومقتحاتهم الهادفة إلى تحسين بيئة العمل وتسريع إنجاز القضايا المنظورة".

العدد: 8553	الخميس	20	تشرين الثاني	2025	أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م	No: 8553	Thu 20	Nov 2025
-------------	--------	----	--------------	------	-------------------------------------	----------	--------	----------

اليوم آخر موعد لاستلام الطعون

المفوضية: ارتفاع عدد الطعون بنتائج الانتخابات إلى 130 طعنا

بغداد / الزوراء

علنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ارتفاع عدد لاطعون بنتائج الانتخابات إلى 130 طعناً، فيما أكدت أن اليوم لخميس سيكون آخر موعد لتسلم الطعون الخاصة بنتائج الانتخابات، مشيرةً إلى أن غالبية الطعون تفتقر للوثائق والأدلة المادية.

وقال رئيس الفريق الإعلامي في المفوضية، الدكتور عماد جميل، في تصريح صحفي: "المفوضية مستمرة في استقبال الطعون من الكيانات والمرشحين حتى نهاية الدوام الرسمي ليوم الخميس"، مبيناً أن "أعداد الطعون في تزايد مستمر".

معضم
الطعون تتعلق بنتائج
الانتخابات النهائية ووجود
النايبيين في الأرقام من وجهة نظر
"مشرحين"، مستدركا بالقول:
"إن أغلب تلك الطعون قُدمت
من دون وثائق أو أدلة مادية،
وعلى الرغم من أن الفوضية
أقامت بتوزيع أشرطة النتائج
بعد المحطات انتهاء
عملية الاقتراع لغرض الحفاظ
على أصوات المشرحين".

وأشار إلى أن "بعض المرشحين هم يتابعوا أصواتهم داخل لمحات ولا يمتلكون الأرقام

والوثائق التي تثبت ادعاءاتهم بفقدان الأصوات"، مشدداً على أن "المفوضية أجرت عمليات عد وفرز إلكتروني ويبدو وكانت النتائج مطابقة بنسبة 100%، فضلاً عن المطابقة بين النتائج المرسله عبر الوسط الناقل وعصا الذاكرة".

وبشأن الاعتراضات على نظام لوكوتا، أوضح جميل أن "جزءاً من الطعون يتعلق بتوزيع مقاعد الكوتا، لاسيما كوتا النساء"، داعياً المرشحين إلى "مراجعة نظام توزيع المقاعد رقم لسنة 2025 التي تتضمن تفاصيل دقيقة علمية للتوزيع"، لافتاً إلى أن "قسماً من المرشحين سحبوا طعونهم

وذكرت المحدثّة باسم المفوضية، جمانة الغلاي، في بيان مقتضب، أن "عدد الطعون بنتائج انتخابات مجلس النواب 2025 ارتفع الى 130 طعناً".

وفي وقت سابق، أعلنت أن عدد الطعون بنتائج الانتخابات المستلمة بلغ 36 طعناً.

يذكر أن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أعلنت تشريع الماضي (17 تشرين الثاني 2025)، النتائج النهائية لانتخابات مجلس النواب في التصويت العام والخاص، فيما أعلنت عن فتح باب الطعون على النتائج والذي يستمر لـ 3 أيام.

بغداد / الزوراء
أطلق رئيس مجلس الوزراء محمد
سياع السوداني، العمل التنفيذي في
مشروع فحمنا كهرباء اليوسفية
الحراية، فيما أكد اعتماد موبيل
اقتصادي لتخفيف ضغط كلف
الإنتاج، مشيراً الى خفض نسبة
التعرفة وتوفير ما يصل الى (43%)
من العقود السابقة والحفاظ على
المال العام.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان ثقافته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شايع السوداني، أطلق العمل التنفيذي في مشروع محطة كهربية البوسيفة الحرارية الاستثمارية، بسعة كلية تصل إلى (1400) ميغا واط،

وتمن رئيس الوزراء، بحسب البيان، "كل الجهود التي ساهمت في إطلاق العمل التنفيذي في المشروع، الذي يعد من المشاريع المعطلة منذ عام 1990، وقد تبنت الحكومة عملية استكمالها، من أجل تطوير قدرات الشبكة الوطنية للكهرباء".

وأكد أن "قطاع الكهرباء شهد في عهد حكومتنا تحديثاً وتوسعة وتطويراً يتناسب مع حجم التنمية الوطنية"، مشيراً إلى "أهمية أن تكتمل دورة الطاقة والإنتاج

الندلاوي يؤكد

التقصي عن مصير 13 عراقيا دخلوا ليبيا بطريقة غير شرعية

بغداد / الزوراء

أعلن القائم بالأعمال في سفارة العراق لدى دولة ليبيا، أحمد الصحاف، استمرار العمل للتقصي عن مصير 13 عراقياً دخلوا ليبيا بشكل غير قانوني.

وقال الصحاف، في بيان تلقته "الزوراء": إن "العمل مستمر للتقصي عن مصير 13 عراقياً دخلوا أراضي دولة ليبيا بشكل غير شرعي".

وأكد الصحاف، أن "التنسيق يجري على مستوى عالٍ مع الأجهزة الأمنية والسلطات المعنية في حكومة الوحدة الوطنية في طرابلس، للتأكد من سلامتهم والعمل على إعادتهم طوعاً إلى العراق".



خزينة الدولة لقطاع الكهرباء، وتعمل على إنجاز الوحدات والمجمعات السكنية، ما يتطلب توفيراً مستقراً للطاقة.

وأشار إلى أنه "انطلقنا بتنفيذ خطة 20 سنة من أجل إضافة 57 ألف ميغاواط، بالإضافة إلى شركة سيمين، وجاتي، وأيضاً إدخال الطاقات المتجددة والشمسية، وأكدينا على خطط الصيانة طويلة الأمد، ضمن منهجية قائمة على التخطيط السليم لقطاعات الإنتاج".

وأكمل، أنه "رأينا جانب الربحية الاستثمارية للمستثمر ومصلحة الدولة وكلفة الإنتاج، ووجهنا وزارة الكهرباء والجهات الساندة لها باحساب كلف إنتاج الطاقة، واستعادة الكلفة من خلال الجبائية"، مؤكداً على "ضرورة ترشيد الاستهلاك للطاقة، ووزراء الخمة وتسديد تكاليف الإنتاج".

ولفت إلى أنه "شكلنا لجنة متخصصة لمراجعة الجبائية التي يجب أن توازي الإنتاج والتوزيع وما تدفعه

المندلاوي يؤكد أهمية الإسراع في إنجاز الاستحقاقات الدستورية

جميع مطالب بالعمل على تحويل
مرحلة لبيئة إلى فرصة لبناء
مرحلة لبيئة إلى فرصة لبناء
مرحلة لبيئة إلى فرصة لبناء

المالية تتراجع عن طعنها بتعديل قانون التريبة

الوزارة لتقديم الطعن قبل أيام، مما أثار توترًا في الوسط التربوي، خاصة أن القانون يترفع قبل ثلاثة أشهر دون اعتراض من المالية حينها. وعادت الوزارة لسحب الطعن بشكل رسمي.

وأضاف أن نقابة المعلمين افصحت عن وثائق حديثة تشير إلى عدم قدرة وزارة المالية على دفع أجور العقود، مما قد يضع الحكومة في موقف محرج ويؤدي إلى فقدان الثقة وتصعيد قد يصل إلى إيقاف التعليم.

وأفاد الحلو بأن نقابة المعلمين قد طالبت بإدراج القانون ضمن موازنة 2026 وإيقاف الطعن، وهذا ما عملت عليه وزارة المالية وأوقفت الطعن بكتاب رسمي.

أفعال غاضبة، حيث لوحث نقابة المعلمين بتظاهرات احتجاجية في بغداد والمحافظات، وتنفيذ اعتصام مفتوح.

من جانبه، أعلن مدير المركز الاقتصادي السياسي العراقي وسام حمدل الحلو، أن سحب وإيقاف طعن وزارة المالية بتعديل قانون وزارة التربية سبيلزوما بدفع مبلغ مالي يُقدَّر بـ 800 مليون دينار سنوياً، من المقرر أن يُصرف لأكثر من مليون و150 ألف موظف من الملاكات الدائمة والعقود.

وأوضح الحلو في بيان أن الوضع المالي الحالي، المتمثل بقلّة السيولة وارتفاع الدين الداخلي والخارجي وتقلبات أسعار النفط العالمية، دفعت

بغداد/ الزوراء

تراجعت وزارة المالية، في وقت سابق، عن طعنها بشأن عدد صرف الزيادة المالية على رواتب المعلمين والتدريسيين المقرر من قبل مجلس النواب العراقي.

وكانت وزارة المالية قد طعنت مؤخرا بتعديل قانون وزارة التربية الذي يمنح الملاكات التربوية امتيازات ومخصصات مالية.

وعزت الوزارة رفض صرف الزيادة في رواتب المعلمين والمدرسين إلى قلة السيولة المالية المتوفرة، بسبب تدبذّب أسعار صادرات النفط الخام المصدر عالمياً، واللجوء إلى الاقتراض لغرض تمويل الرواتب.

وأثار الطعن موجة من ردود

مع المحافظة.
 يوافق بغداد في بيان تلقته "الزوراء"
 التعازي لذوي الضحايا، متمنية
 لعاجل للمصابين".
 العطوانى- بحسب البيان- على
 الالتزام بالمعايير الهندسية في
 مباني المدرسية حفاظا على سلامة
 الملاكات التعليمية".

بمشا
وقال
"تقد
الشف
وشدد
"ضر
إنشاء
الطلب

النزاهة توضح تفاصيل المرحلة الثانية من مشروع مكافحة الفساد

وتسهيل الوصول إلى المعلومات.“
ولفت إلى أن “المرحلة الثانية من المشروع ستشهد توسعاً كبيراً يشمل إدخال محور العدالة البيئية وتطوير نظام وطني للزراعة البيئية، وتعزيز القدرات الرقابية، والعدلية في القضايا المرتبطة بالموارد الطبيعية، والتلوث، فضلاً عن إنشاء سجل للمنازعات المناخية.“
سجل بأن “إدراج الجديدة ستتضمن أيضاً إصلاح تقنيات الذكاء الاصطناعي في تحليل القضايا، وإدارة الشكاوى وحماية المبلغين، مؤكداً “استمرار الهيئة في دعم

بغداد/ الزوراء
أعلنت السفارة العراقية في
استرادل قطعة أثرية مهمة تعود
للأكديّة.

وذكرت السفارة في بيان تلقته
أنه "في إطار الجهود الحديثة
سفارة جمهورية العراق في
واسترادل الآثار العراقية، وانه
البرنامج الحكومي الهادف إلى
التراث الوطني في الخارج، تسلم
بتاريخ 18 تشرين الثاني 2025
أثرية نفيسة تتمثل في ختم أثر
الحضارة الأكديّة (2250 ق.م.)".

وأضافت، أن "عملية الاسترادل
بالتسنيق مع مكتب تسج



راسم، "قدّمت السفارة رسائل
مدير إلى ممثلي الجهات البريطانية
في عملية الاسترداد".

”مقرّ السفارة شهد
قطعة الأثرية، بحضور

التابعة لوزارة
سُجِّلَ هَذَا الْخَتْمُ
من متحف دهوك

المسروقة وشرطة الأ
الداخلية البريطانية، إ
سابقاً كقطعة مسروقة
الآثار

العمل : ترحيل أكثر من 34 ألف عامل أجنبي مخالف للاقامة



بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عن ترحيل أكثر من ٣٤ ألف عامل أجنبي مخالف خلال العامين الماضيين، فيما توعدت المستترين على العمالة الأجنبية غير الشرعية بإجراءات قانونية.

وقال المتحدث باسم الوزارة، حسن خوام، في تصريح صحفي إن «وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، ومن خلال دائرة العمل والتدريب المهني، لديها عدد محدود من المفتشين الذين يقومون بزيارة مواقع العمل ومتابعة تنفيذ قرار مجلس الوزراء الصادر عام ٢٠٢٤، والذي يلزم أصحاب العمل والمستثمرين بتشغيل نسبة ٨٠ بالمئة من العمالة العراقية مقابل ٢٠ بالمئة من العمالة الأجنبية».

الذهب يرتفع بالعراق رغم التراجع العالمي للمعدن الأصفر

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية . وقال مصدر إن أسعار الذهب في أسواق الجملة بشارع النهر في بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركبي والأوروبي ٨٠٦ آلاف دينار، وسعر الشراء ٨٠٢ ألف دينار، وأشار إلى أن سعر بيع المنتجال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل ٧٧٦ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٧٧٢ ألفا.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع منتجال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٨٠٥ آلاف، و ٨١٥ ألف دينار، فيما يتراوح سعر بيع منتجال الذهب العراقي بين ٧٧٥ ألفا و ٧٨٥ ألف دينار.

أما أسعار الذهب في اربيل فقد سجلت ارتفاعا أيضاً، حيث بلغ سعر عيار ٢٢ بيع ٨٦٢ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٨٢٣ ألفا، وعيار ١٨ بيع ٧٠٥ آلاف دينار.

هذا وقد انخفض الذهب بالأسواق العالمية قليلا، نتيجة لارتفاع الدولار بينما يتربح المستثمرون محضر اجتماع السياسة النقدية الأخير لمجلس الاحتياطي الاتحادي (البنك المركزي الأمريكي) وتقدير الوظائف الأمريكية الذي قد يلقي مزيدا من الضوء على مسار أسعار الفائدة.

وتراجع سعر الذهب في المعاملات الفورية ٠,٢ بالمئة إلى ٤٠٥٩ دولار للأوقية (الأونصة)، عند الساعة الـ ١٠:٠١ بتوقيت غرينتش. وهبطت كذلك العقود الأمريكية الآجلة للذهب تسليم ديسمبر كانون الأول ٠,١ بالمئة إلى ٤٠٦١,٦ دولار للأوقية.

كربلاء/ الزوراء أعلن وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي في كربلاء عن نجاح أول عملية زراعة كبد في العراق.

وقال الحسناوي، في تصريح صحفي إن «فريقاً طبياً عراقياً زار الهند للاطلاع على أحدث التقنيات والإجراءات المتعلقة بزراعة الكبد، ما أسهم في بناء خبرات وطنية قادرة على تنفيذ هذه العمليات المعقدة»، معلناً «نجاح زراعة أول عملية زرع كبد في العراق».

وأكد أنها «خطوة طبية كبيرة ومهمة ستسهل على المرضى إجراء هذا النوع من العمليات داخل البلاد من دون تحمل عناء السفر إلى الخارج وأيضاً

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الداخلية، أن التحول الرقمي، أنهى البيروقراطية وسرع بإنجاز الدعاوى مع توحيد قواعد البيانات، فيما أشارت إلى أن التحول شمل الأحوال المدنية والجواز الإلكتروني والبطاقة الوطنية.

وقال المتحدث باسم الوزارة، العقيد عباس البهادي، في تصريح صحفي: إن «أتمتة وتوحيد قواعد البيانات المدنية والجناثية في جميع المحافظات، جاءت لتبسيط إجراءات خدمة المواطن (كإصدار الوثائق)، حيث أخذت وزارة الداخلية على عاتقها منذ ثلاث سنوات العمل على أتمتة كافة الأوراق التحقيقية لمراكز الشرطة في عموم العراق وابتدأت الخطوة الأولى من مراكز الشرطة باعتبارها تمس الحياة

العراقيون يشترون 1055 منزلاً في تركيا خلال 10 أشهر

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة الإحصاء التركية، أن العراقيين اشتروا أكثر من ألف منزل في تركيا خلال ١٠ أشهر من العام الحالي ٢٠٢٥.

وذكرت الهيئة، في تقرير اطلعت عليه «الزوراء»، أن «العراق جاء خامس الدول العالم بشراء المنازل في تركيا حيث بلغ ما اشتروه ١٠٥٥ منزلاً في ١٠ أشهر من العام الحالي».

وأضافت أن «العراق اشترى خلال شهر كانون الثاني/ يناير ١٠٣ منازل ثم انخفض في شهر شباط / فبراير إلى ٩٩ منزلاً و لينخفض في شهر آذار/ مارس إلى ٧٢ منزلاً وفي شهر نيسان/ أبريل ٧٠ منزلاً»، مبينة أن معدل الشراء «ارتفع إلى ١٠٤ منازل في شهر أيار/ مايو لينخفض إلى ٩٧ في حزيران/ يونيو»، وأوضحت أن معدل الشراء عاد للارتفاع في تموز/ يوليو إلى ١٢٠ منزلاً، فيما بلغ ١١٨ منزلاً في آب/ أغسطس و١٤٦ منزلاً في أيلول/ سبتمبر و١٢٦ منزلاً في تشرين الأول/ أكتوبر».

العراق الذي يُعدّ آثمن أصول الشركات الروسية في العراق وكانت الشركة الأمريكية تُشغّل مشروع غرب القرنه ٢ المجاور لفترة طويلة قبل انسحابها العام الماضي. وتزايدت قائمة مقدمي العروض المحتملين لشراء أصول لوك أويل العالمية منذ أن منحت وزارة الخزانة الأمريكية يوم الجمعة الشركات

تصريحاً لبدء محادثات مع «لوك أويل». ويستمر هذا التصريح حتى ١٣ كانون الأول / ديسمبر. وتمتلك الشركة «لوك أويل»، ثلاث مصافي في أوروبا، وخصوصاً في حقول نفط في كازاخستان وأوزبكستان والعراق والمكسيك وغانا ومصر ونيجيريا، ومئات محطات الوقود بالتجزئة في جميع أنحاء العالم، بما في ذلك الولايات المتحدة.

صادقت على 290 شهادة منشأ للمواد المصدرة

الجديدة أمام المنتج الوطني للوصول إلى الأسواق الإقليمية والدولية بما يسهم في تنشيط الاقتصاد الوطني وتعزيز ميزان المدفوعات من خلال زيادة الصادرات غير النفطية.

وأكد الحمداني بأن بيانات دائرة العلاقات الاقتصادية في الوزارة أظهرت مؤشرات مهمة في حجم التبادل التجاري للعراق مع دول الجوار خلال النصف الأول من العام الحالي حيث سجلت الأرقام تقدماً ملحوظاً. في بعض المسارات واستقراراً في أخرى. مضيفاً أن حجم التبادل التجاري بين العراق وتركيا خلال النصف الأول من العام الحالي بلغ ١٤,٨٦١,٤٢٢,٠٠٠ دولاراً، منها ٩٩١,٦١٥,٣٦٤ دولاراً، صادرات عراقية إلى تركيا في حين بلغ حجم الاستيرادات مع تركيا لغاية حزيران ٥,٦٣٨,٠٦٣,٤٧٤ دولاراً. فيما وصل حجم التبادل التجاري مع تركيا خلال عام ٢٠٢٤ إلى ١٤,٨٦١,٤٢٢,٠٠٠ دولار.

وتابع الحمداني أما مع الجمهورية الإسلامية الإيرانية فقد بلغ حجم التبادل التجاري في النصف الأول من العام الحالي

الصحة تعلن من كربلاء نجاح أول عملية زرع كبد في العراق

تحمل أموال طائلة جداً». وأشار إلى أن «العملية أجريت بمشاركة فريق هندي مختص، ضمن تعاون طبي هدفه نقل المعرفة وتعزيز القدرات»، لافتاً إلى أن «الوزارة اعتمدت مركز زراعة الكبد في كربلاء المقدسة كمركز وطني متخصص لإجراء عمليات زراعة الكبد في العراق».

وأوضح أن «جميع المرضى الذين تجرى لهم عمليات زراعة الكبد داخل هذا المركز سيتم شمولهم بالضمان الصحي، مع تغطية مالية كاملة بنسبة ١٠٠٪ من قبل صندوق الضمان، من دون تحميل المرضى أي مبالغ مالية».



الداخلية : التحول الرقمي أنهى البيروقراطية واختصر المراجعة بواحدة

الوسطية والتي تعد واحدة من التحولات الرقمية وعملية صناعة قاعدة بيانات وأتمتة موحدة لدوائر وزارة الداخلية من حيث صحة الصور التي كانت تأخذ وقتاً طويلاً واليوم صحة الصور لا تتجاوز بضع دقائق في مجمل وزارة الداخلية ودوائرها، تم تنفيذ هذا المشروع بالكامل وعملية النافذة الواحدة في مديرية المرور العامة».

وأكمل، انه «الفينا كثيراً من النوافذ ومراجعة المواطنين لنوافذ عديدة أصبحت نافذة واحدة، إذ تسلم المعاملة من نافذة وتخرج من نافذة أخرى»، مبيناً ان «ذلك اختزال للوقت وأتمتة المعلومات بقاعدة بيانات واحدة تسهل عملية تبسيط الإجراءات وتخفيف العبء عن كاهل المواطن».

المحافظة». وأشار إلى أنه «سيتم التعامل مع هذه الأوراق مباشرة مع القضاء العراقي وترتبط معه هكذا مجالس لغرض الإنجاز بمهنية وحرفية عالية وبدون تسويق وسرعة إنجازها وإحقاق الحق لطالبي الشكوى».

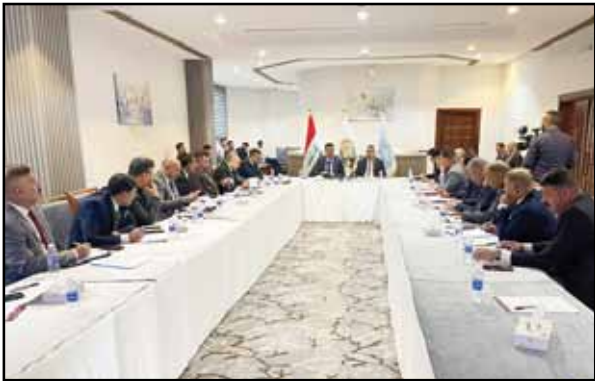
وتابع أن «وزارة الداخلية مضت كذلك في عملية أتمتة المديرات الأخرى وعملية التحول الرقمي الكبير وإنهاء العمل الورقي البيروقراطي المقيت التحول في موضوعات الأحوال المدنية والأوراق الثبوتية والجواز الإلكتروني والبطاقة الوطنية والفيزا الإلكترونية، وكذلك الحجز على الأوراق الثبوتية لعجلات المرور لإجازة السوق والأوراق الخاصة بالعجلة بشكل عام».

ونوه بأن «الوزارة استحدثت كذلك المحطة

المدنية للمواطن والشكاوى المقدمة والحقوق المدنية لشكاوى المواطنين في مراكز الشرطة للحفاظ عليها من الضياع أو تسويق القضايا وإنهاء البيروقراطية وعملية تأخير إنجاز الدعاوى».

وأضاف أن «الدعوى تؤرشف وتوثق نهائياً في عملية أتمتة رقمية تكنولوجية حديثة وترتبط جميع وكالات الوزارة حيث تربط مراكز الشرطة بقيادة الشرطة وهي ترتبط إلكترونياً بوكالة الوزارة لشؤون الشرطة بمركز العمليات ومن هنا تبدأ عملية متابعة الأوراق التحقيقية وعملية متابعة الدعاوى المنجزة وغير المنجزة والقاء القبض وكافة الأمور المتعلقة بمراكز الشرطة والمراكز الأخرى والمديرات التابعة للوكالة ولوزارة الداخلية في

اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف تعلن عن خطة العام المقبل



الكبير بين المستشارية ومديرية شؤون العشائر واللقاءات المستمرة وجدنا ان هناك تعاوناً كبيراً مع شيوخ العشائر وتنقيف أبنائهم بالابتعاد عن الحركات المتطرفة وتشخيص الأشخاص الذين يروجون لخطاب الكراهية والذين يتبنون الأفكار الهدامة»، مشيراً إلى أنه «كان هناك تعاون كبير بين مديرية شؤون العشائر ومستشارية الأمن القومي».

إن «الاجتماع يأتي بالتنسيق مع اللجنة العليا لمكافحة التطرف العنيف في مستشارية الأمن القومي وبالتعاون مع مديرية شؤون العشائر من أجل الوقوف على دور العشائر في مكافحة هذا الملف المهم، وإبعاد المجتمع عن خطاب الكراهية والتطرف العنيف والحركات المنحرفة الهدامة التي نخرت في المجتمع في الآونة الأخيرة».

وأضاف أنه «من خلال التعاون

بغداد/ الزوراء أعلنت اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف، عن خطتها للعام المقبل، فيما أشارت إلى أن الخطاب العشائري مؤثر بشكل إيجابي في دعم التماسك المجتمعي خلال الفترات العصبية.

وقال رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى الإرهاب في مستشارية الأمن القومي، علي عبد الله البديري في تصريح صحفي: إن «اللجنة الوطنية لدعمها لتحقيق مزيد من الفاعلية في العمل العشائري». وأشار إلى أن «هناك خطة لعام ٢٠٢٦ تتضمن مجموعة من المبادرات التي ستنفذ من قبل شؤون العشائر في المحافظات، وبإشراف المديرية العامة لشؤون العشائر في وزارة الداخلية».

من جانبه قال مدير مديرية شؤون العشائر في وزارة الداخلية، اللواء الحقوقي سلمان الحسناوي، في تصريح صحفي

الموارد المائية تباشر بكري وإزالة الترسبات من الأنهر بمحافظتين

في المحافظة. وقال مدير مشاريع حوض الغراف المهندس عبد الرضا مسطاح في تصريح صحفي، إن «كوارث تشكيلات الوزارة في ذي قار، ممثلة بدائرة كري الأنهر، باشرت أعمال إزالة الترسبات والقصب والبردي من داخل مقطع نهر الغراف وعلى جانبيه، لمسافة ٥ كيلومترات تبدأ من ناظم البدعة وصولاً إلى محطة مشروع ماء البصرة».

وأضاف أن «الكميات المنجزة حتى اليوم بلغت نحو ١٣٠ ألف متر مكعب من الترسبات والغطاء النباتي الذي كان يعيق وصول المياه إلى ناظم البدعة بذاتين الجداول، بهدف تأمين المياه لمحطات الإزالة في سيد دجيل ومشروع ماء الإصلاح الكبير الذي يغذي أفضية الجباليش والمنار والفهود وسيد دجيل والإصلاح جنوب ذي قار».

الجران أمام محطات الإزالة وتعزيز وصول المياه الخام إليها». وأضاف جبار أن «الملاكات الفنية تواصل أيضاً أعمال إزالة القصب من مقدم محطات الإسالات، وبمساحة بلغت ١٠٦,٠٠٠ متر مربع، لضمان وصول المياه إلى مضخات السحب من دون عوائق نباتية أو ترسبات»، مؤكداً أن «الهدف من هذه الأعمال مواجهة ظروف الشرح المائية وتحسين كفاءة الإرواء، وضمان استمرار تدفق المياه نحو محافظات الذائب». كما أعلنت مديرية مشاريع حوض الغراف في وزارة الموارد المائية، مباشرة كواردها بأعمال كري وإزالة الترسبات من نهر الغراف في مقدم ناظم البدعة ولغاية محطة مشروع ماء البصرة، وذلك ضمن الجهود الرامية لتحسين انسبائية جريان المياه

واسط/ الزوراء أعلنت وزارة الموارد المائية، عن إزالة أكثر من ٣٠٠ ألف م³ من الترسبات في نهر دجلة داخل محافظة واسط. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «ملاكاتهما في دائرة تنفيذ أعمال كري الأنهر – موقع الكوت تواصل تنفيذ أعمالها الميدانية لمعالجة شح المياه وتحسين انسبائية الجريان في نهر دجلة ضمن محافظة واسط، وذلك عبر رفع الترسبات الطينية وإزالة النباتات المعيقة لمسار المياه». وقال مدير موقع الكوت، علي جبار محمد، بحسب البيان: إن «الأعمال الجارية تضمنت رفع ٣٠٠,٠٠٠ متر مكعب من الترسبات الطينية، و٧٥,٠٠٠ م³ منها بواسطة الكراءات و ٢٢٥,٠٠٠ م³ بواسطة الحفارات البرمائية، بهدف زيادة كفاءة

مصرف عراقي ينجح في التحول إلى المعيار العالمي SWIFT MX

إن «إنجاز هذا التحول يجسّد التزام المصرف بمواكبة أحدث المعايير الدولية في أنظمة المدفوعات، وبناء بنية أكثر شفافية وتكاملاً وجودة في البيانات المالية، بما يرتقي بتجربة العملاء ويعزز موقع المصرف ضمن المنظومة المالية الإقليمية».



الرئيس التنفيذي في المصرف الأهلي العراقي عقيل عز الدين، أن «الانتقال للسلس إلى معيار MX جاء نتيجة منظومة متينة من الحوكمة والعمل الجماعي والتخطيط الدقيق، ويمثل خطوة مهمة في تحديث بنية المدفوعات وتعزيز موثوقية وأمان العمليات المصرفية».

أما رئيس دائرة التحول في المصرف الأهلي العراقي، هاني خليل، قال

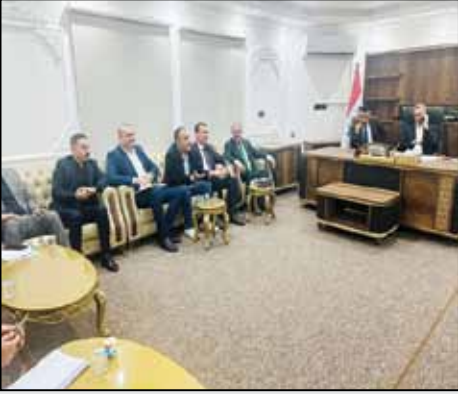
انقطاع يُذكر». ولفت إلى أن «هذا التحول يعد خطوة متقدمة ضمن خارطة الطريق الاستراتيجية للمصرف الأهلي العراقي لتحديث أنظمتها، وتعزيز توافقه مع أفضل الممارسات العالمية، وتقديم تجربة مصرفية رقمية متطورة لعملائه من الأفراد والشركات».

ومن جانبه أوضح الرئيس التنفيذي للعمليات ونائب

بغداد/ الزوراء أعلن المصرف الأهلي العراقي، استكماله بنجاح عملية التحول إلى المعيار العالمي الجديد SWIFT MX للرسائل المالية، في خطوة شكلت محطة بارزة في مسار تحديث البنية التكنولوجية للمصرف وتعزيز جاهزيته للتحول الرقمي.

وقال الحمداني في بيان، تلقته «الزوراء»: إن «تنفيذ هذا التحول يأتي ضمن انتقال المصرف من المعيار القديم MT إلى نموذج ISO MX ٢٠٢٢ الذي يُعدّ الأطر الأكثر تقدماً ومرونة وثراءً بالبيانات في قطاع الرسائل المالية العالمية، حيث تمّت عملية التحول عبر جميع القنوات التشغيلية بكفاءة عالية وضمن حدّ أدنى من التوقف، ما عكس قوة الجاهزية التقنية للمصرف، ودقة التخطيط، وحرصه على استمرارية تقديم خدماته دون أي

رئيس فرع النقابة في ديالى يبحث مع مجلس المحافظة قضايا عمل الصحفيين



بغداد/ الزوراء

على خلفية غرق المحافظة بسبب حضر رئيس نقابة الصحفيين العراقيين فرع ديالى ساجد المهداوي، الاجتماع الدوري لمجلس المحافظة بحضور رئيس ونائب الرئيس واعضاء مجلس المحافظة ومدراء الدوائر الخدمية، لمناقشة العديد من القضايا التي تهم المواطنين ومنها دائرة بلدية بعقوبة ومديرية مجاري ديالى.

وقال المهداوي إن « مجلس ديالى صوّت على إقالة مدير مجاري المحافظة سمرمد مجيد، من منصبه

تكريم رسام الكاريكاتير المغربي مبارك بوعلي



الرباط/متابعة الزوراء اختتمت بأغادير المغربية فعاليات الدورة الثامنة للمهرجان الدولي للكاريكاتير بإفريقيا (FICA) التي اختير لها موضوع "البحار والمحيطات.. ثروة كونية في خطر"، بحضور عدد مهم من رسامي الكاريكاتير المغاربة والإعلاميين والنقاد ومجبي فن الكاريكاتير. المهرجان، الذي حافظ على مواعده السنوي، شكلت جلسته الافتتاحية مناسبة لإنارة مكانة الكاريكاتير في الحقل الإعلامي ودوره في الدفاع عن القضايا الإنسانية. وفي هذا الصدد، ركز الفنان ناجي بناجي، مدير هذه التظاهرة

الفنية الدولية، في كلمة الافتتاح، على إصرار القائمين على المهرجان على الحفاظ على مواعده السنوي إيماناً منهم بضرورة إيلاء الكاريكاتير مكانته التي يستحقها بين باقي الأجناس الصحفية والفنون. وأفاد بناجي بأن دورة هذه السنة عرفت مشاركة مكثفة من ٧٢ دولة، بالإضافة إلى مشاركة ٢٧ فناناً مغربياً؛ منهم الفنان العربي الصبان ومبارك بوعلي وعبد الله الدرقاوي ومحمد العابد وناجي بناجي وطارق رحال ورشيد أمغوز وعماذ لمعيد وخالد باها وريان الخليفي. وشكر مدير المهرجان الدولي للكاريكاتير بإفريقيا كل داعمي هذه التظاهرة الفنية وأيضاً الفنانين والإعلاميين والنقاد الذين تحملوا مشاق السفر للمشاركة في فعاليات الدورة الثامنة التي تضمنت فقراتها معارض وندوات وورشات تكوينية.

ندوة علمية حول العنوانات الإعلامية لظاهرة المخدرات الرقمية



وأكد أهمية دور الإعلام، وخاصة الإعلام الرقمي في التصدي لخطاب التطبيع أو الترويج غير المباشر لهذه الظاهرة، داعياً إلى ضرورة تعزيز التوعية الرقمية، وتطوير الخطاب الإعلامي الذي يوجه الشباب نحو الاستخدام الآمن والواعي للإنترنت ومنصات التواصل.

وفي ختام الندوة، قُدمت وحدة الإرشاد النفسي شكرها للمحاضر وللحضور، مؤكدة استمرارها في تنظيم برامج توعوية تعالج قضايا نفسية واجتماعية مؤثرة على الطلبة ضمن بيئة جامعية آمنة وداعمة.

ترامب ينفجر غضباً في وجه مراسلة أميركية حاولت إحراج ابن سلمان

واشنطن/ أ ف ب هدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ثلاثاء بوقف بث "إيه بي سي نيوز" بعدما أغضبته أسئلة مراسلة للفتنة حول تعاملات عائلته



التجارية في المملكة العربية السعودية وقضبة جيفري إبستين. وطرحت المراسلة ماري بروس الثلاثاء هذه الأسئلة في المكتب البيضوي على الرئيس الأمريكي وضيفه ولي العهد السعودي الأمير محمد بن سلمان الذي اتهمته الاستخبارات الأميركية في تقرير سابق بأنه "وافق" على اغتيال الصحفي جمال خاشقجي عام ٢٠١٨ في اسطنبول. وسألت المراسلة ترامب "هل من المناسب سيدي الرئيس أن تمارس عائلتك أعمالا تجارية في المملكة العربية السعودية وأنت في سدة الرئاسة؟ ألا ترى في ذلك تضاريا في المصالح؟". وأعلنت شركة التطوير العقاري السعودية "دار غلوبال" الانثنين الماضي شراكة جديدة في جزر

المالديف مع منظمة ترامب، وهي مجموعة يقودها دونالد ترامب الابن وإريك ترامب منذ العام ٢٠١٦، لكنّ والدهما لا يزال مساهما فيها من خلال صندوق استثماري. وتوجهت المراسلة إلى ولي العهد السعودي قائلة "يا صاحب السمو الملكي، خلصت الاستخبارات الأميركية إلى أنك دبرت جريمة القتل الوحشية لصحفي. عائلات ضحايا الحادي عشر من أيلول/سبتمبر (٢٠٠١ التي دبرها أسامة بن لادن، وهو سعودي) غاضبة من وجودك هنا في المكتب البيضوي. لماذا يجب أن يثق بك الشعب الأمريكي؟". وبعدما عرف ترامب أن المراسلة تعمل لحساب "إيه بي سي نيوز"، رد عليها بحدة واصفا المحطة بأنها قناة "للأخبار الكاذبة" و"من الأسوأ في هذا المجال". ونفى الرئيس أي تضارب في المصالح، قائلا "لا علاقة في بأعمال عائلتي. لقد توقفت عن ذلك". ثم دافع بشدة عن صيفه في قضية

جمال خاشقجي الذي قُتل في القنصلية السعودية في إسطنبول على أيدي عملاء أتوا من السعودية. وقال إن ولي العهد السعودي "لم يكن يعلم شيئا عن ذلك"، و"يمكننا أن نترك الأمر عند هذا الحد. لسست في حاجة لإحراج صيفنا بطرح مثل هذا السؤال عليه". لكن ذلك لم يُثنِ المراسلة عن متابعة أسئلتها، إذ استأنفت هجومها على ترامب بعد دقائق، هذه المرة بشأن قضية جيفري إبستين التي تزعم الرئيس الجمهوري منذ أشهر. وردّ ترامب بغضب "تعلمين، ليس السؤال ما يزعني، بل الطريقة. أعتقد أنك صحيفة سيئة للغاية". وأضاف "دعني أخبرك شيئا. أعتقد أنه يجب سحب ترخيص إيه بي سي لأن تقاريركم كاذبة ومضللة للغاية". ودعا رئيس لجنة الاتصالات الفدرالية الذي سبق أن هدد "إيه بي سي" بعقوبات، إلى "النظر في هذا الأمر". وتوجه بعدها إلى المراسلة بالقول "لا نريد مزيدا من الأسئلة مثل".

مراقبون يشيرون إلى أن الوعود أصبحت روتيناً برلمانياً

خارطة طريق لإصلاح قطاع الإعلام الجزائري

الخطاب الوزاري دون تنفيذ فوري، مثل عدم تحديد ميزانية للرقابة أو جدول زمني لإغلاق الفترات. لو تم تنفيذ الخارطة، قد يؤدي ذلك إلى إعاشاش القطاع، لكن النجاح يعتمد على استقلالية أُناب عن التدخلات السياسية. وينتقد مراقبون هذا التكرار كدليل على غياب الإرادة السياسية»، مشيرين إلى أن الوعود أصبحت «روتينا برلمانياً» دون تغيير يذكر في الواقع. ووصفت نقابة الصحفيين الجزائريين الوضع في بيان صادر في أكتوبر ٢٠٢٥، الخطاب الوزاري بأنه «تكراري وغير ملموس»، مطالبة بـ«تنفيذ فوري للوعود بشأن حرية الصحافة والرقمنة»، مشيرة إلى أن «الإصلاحات تبقى على الورق بعد أشهر من التعيين». وكتب محلل إعلامي في نوفمبر ٢٠٢٥ «بوعمامة يعيد صياغة نفس الوعود التي سمعناها من الوزراء السابقين.. التحول الرقمي والشفافية كلمات جوفاء دون ميزانية أو خطط تنفيذية فورية، مما يعمق أزمة الثقة في القطاع.» وخلال جلسة الـ١٨ نوفمبر، سأل نائب في البرلمان الجزائري عن «التكرار في الخطاب دون إنجازات»، فرد الوزير بتأكيد الوعود بنفسها، مما أثار تعليقات جانبية بأن «الإصلاح يبقى وعداً انتخابياً»، خاصة مع اقتراب الانتخابات المحلية في ٢٠٢٦.

(عن/صحيفة العرب)

وأكد بوعمامة أن أُناب ستعتمد معايير جديدة للتوزيع تعتمد على «الكفاءة والانتشار الفعلي للوسيلة الإعلامية»، مع رقابة صارمة لمنع التلاعب، وإنشاء آليات للشكاوى العامة. كما أعلن عن مشاريع رقمنة الإشهار لتقليل التدخلات اليدوية، وشراكات مع القطاع الخاص لتنويع المصادر، مما يهدف إلى تقليل سيطرة أُناب إلى ٥٠٪ فقط. هذه الإصلاحات جزء من «الاستراتيجية الوطنية للاتصال المؤسسي»، التي ستقدم للحكومة قريباً، وتعتبر خطوة لاستعادة الثقة. يُعد الإشهار مصدر دخل رئيسي للإعلام الجزائري، لكنه أصبح أداة للربح السياسي والمالي. أدى الفساد إلى إفلاس عشرات الجرائد الخاصة، وتراجع حرية الصحافة إلى المرتبة ١٣٦ عالمياً (تقرير «مراسلون بلا حدود» ٢٠٢٥)، حيث أصبح الإعلام الخاص رهينة للإعلانات الحكومية. كما أكد الوزير على دور القطاع في «معركة الوعي الوطني»، من خلال مواجهة التحديات الخارجية ودعم التنمية المستدامة، لكن هذه الإعلانات تبدو مألوقة لمن يتابع تصريحاته السابقة، حيث يعود إلى نفس الخطاب من «التحول العميق» دون أدلة على تقدم ملموس، مثل انخفاض معدلات التضليل أو زيادة في حرية الصحافة وفق مؤشرات دولية. رغم الوعود، ينتقد مراقبون التكرار في

وتنظيم نشاطات الإشهار وسبر الآراء لدعم الإعلام الخاص، بالإضافة إلى مشاريع محددة لوكالة الأنباء الجزائرية تشمل تعزيز الأمن السيبراني وإنجاز «المدينة الإعلامية» كمرکز إنتاج حديث.

يذكر أن الإشارة إلى المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر والإشهار (أُناب)، التي تسيطر على نحو ٧٥٪ من السوق الإشهاري، تأتي كرد فعل مباشر على الفضائح السابقة.

والاقتصادية على المؤسسات الإعلامية، وغياب تحسينات حقيقية في الوصول إلى الإنترنت أو تدريب الكوادر على الرقمنة، رغم الوعود المتكررة ببرامج تكوينية وشراكات مع مؤسسات البحث العلمي.

تكمّل الخارطة محاور أخرى تركز على الجانب الاقتصادي والمهني، مثل مراجعة جائزة رئيس الجمهورية للصحفي المحترف لزيادة قيمتها المالية وتحسين شروط منحها،

الوطنية للاتصال المؤسسيات»، كحجر الزاوية، التي تهدف إلى تعزيز الشراكات الدولية وتنفيذ الترسانة القانونية الجديدة، مثل تنصيب سلطتي الضبط الإعلامي وإنشاء مجلس أخلاقيات المهنة، لكن دون تحديد جدول زمني واضح أو ميزانية مخصصة.

ويُثير التكرار تساؤلات الصحفيين في الجزائر حول جدية التنفيذ، خاصة مع استمرار شكاوى الصحفيين من الضغوط الجبائية



الجزائر/ متابعة الزوراء استعرض وزير الاتصال الجزائري زهير بوعمامة تفاصيل «خارطة طريق» الإصلاح الشامل لقطاع الإعلام الجزائري، مشدداً على أنها تأتي في إطار توجيهات الرئيس عبد المجيد تبون لتحقيق تحول عميق يعتمد على ثلاثة محاور أساسية: التقويم الشامل للواقع الحالي، التحديث التكنولوجي، والرقمنة الكاملة للخدمات الإعلامية.

ووفقاً للوزير، تهدف هذه الخارطة إلى بناء منظومة إعلامية عصرية تعزز الثقة بين الدولة والمواطن، وتواجه التحديات الخارجية مثل حملات التضليل والتشويه، مع الحفاظ على حرية التعبير وصون الهوية الوطنية.

ومن أبرز المشاريع المعلن عنها، إطلاق برامج رقمنة الوثائق الإعلامية، تحديث الشبكات الإعلامية، وتطوير منصات رصد إعلامي متقدمة باستخدام الذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى إعادة هيكلة الإدارة المركزية للوزارة لتعزيز الكفاءة الإدارية.

ومع ذلك، يثير العرض كجزء من «الأسطوانة المتكررة»، التي يعيدها الوزير بوعمامة منذ تعيينه في سبتمبر ٢٠٢٥، حيث يعيد صياغة نفس المحاور دون تقديم تغييرات ملموسة أو إنجازات، ففي كل جلسة برلمانية أو لقاء إعلامي، يعود إلى الحديث عن «الاستراتيجية

خريطة أميركية لمستقبل الوجود الإسرائيلي في غزة



كشفت خريطة صادرة عن البيت الأبيض ملامح خطة إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب لانسحاب القوات الإسرائيلية من قطاع غزة، وذلك عبر مراحل متدرجة تمتد من الوضع الراهن حتى الوصول إلى منطقة آمنة تحت السيطرة الإسرائيلية على أطراف القطاع.

وتُظهر الخريطة، التي نُشرت بالترزامن مع طرح الخطة في ٢٩ سبتمبر/أيلول الماضي، تقسيم القطاع إلى نطاقات لونية تمثل نسبة المناطق غير الخاضعة للوجود العسكري الإسرائيلي حالياً، والمناطق التي يُفترض أن تنتسب منها القوات وفق ٣ مراحل متتابعة. ووفق الخريطة، يبلغ حجم المناطق التي تعد «غير محتلة» من قبل الجيش الإسرائيلي حالياً نحو ٢٠٪ فقط من مساحة القطاع.

وتبدأ الخطة بمرحلة انسحاب أولى ارتفاع هذه النسبة إلى ٤٥٪، تليها مرحلة ثانية تبلغ فيها المناطق المنسحبة ٦٣٪، ثم مرحلة ثالثة تصل إلى ٨٢٪ من مساحة القطاع.

ويعتمد هذا المسار الانسحابي تدريجياً من شمال القطاع باتجاه جنوبيه، مروراً بمراكز رئيسية مثل مدينة غزة وخان يونس، وصولاً إلى رفح القريبة من الحدود المصرية.

وتوضح الخريطة أيضاً وجود حزام أممي على طول الحدود الشرقية للقطاع مع إسرائيل، بعرض يُقدَّر بنحو ١٨٪ من مساحة غزة، على أن يبقى تحت السيطرة الإسرائيلية المباشرة.

وتنص الخطة على استمرار هذا الوجود الأمني «حتى التأكد من أن غزة أصبحت آمنة من أي تهديد مسلح جديد»، وفق التوصيف الوارد في الوثيقة المرفقة بالخريطة.

وإلى جانب تحديد مراحل الانسحاب، تبرز الخريطة توزيع المناطق السكانية الرئيسية، بما في ذلك التجمعات الحضرية المكتظة مثل مدينة غزة شمالاً وخان يونس وسط القطاع، إضافة إلى رفح جنوباً عند الحدود مع مصر.

وإذ تثير الخريطة أسئلة عديدة حول قابلية هذه الخطة للتطبيق على الأرض، فإنها تكشف عن تصور أميركي يرسم مستقبل القطاع عبر انسحاب تدريجي يُبقي السيطرة الأمنية في يد إسرائيل لمرحلة طويلة. ومع غياب أي تفاصيل حول آليات التنفيذ أو موقف الأطراف الفلسطينية، تبقى الخطة -كما تظهرها الخريطة- مجرد إطار نظري يفتح باباً واسعاً للنقاش حول آفاق الأمن والحكم في غزة خلال المرحلة المقبلة.

إلى ذلك، قال مدير عام المكتب الإعلامي الحكومي في قطاع غزة إسماعيل الثوابية إن الاحتلال الإسرائيلي ارتكب ٣٩٣ خرقاً

موثقاً منذ بدء سريان اتفاق وقف إطلاق النار بالقطاع، مؤكداً أن هذه الانتهاكات تستهدف حياة المدنيين بشكل مباشر، وتهدف إلى ترويعهم وتوسيع رقعة الدمار، بما يفاقم الأوضاع الإنسانية ويهدد فرص الاستقرار.

وأضاف الثوابية أن المشهد الإنساني في غزة يزداد قمامة مع انهيار المنظومة الصحية وخروج أكثر من ٨٠٪ من المستشفيات عن الخدمة، إلى جانب الحصار الغذائي المنهج، رغم محافظة الأجهزة الأمنية على استقرار الوضع الداخلي وضبط الحالة الميدانية، وحماية مواقع النزوح والمراكز الخدمية في ظل استمرار العدوان والخرق اليومية.

وتأتي هذه الخروق بعد عدوان إسرائيلي على القطاع استمر عامين، مما أدى إلى استشهاد نحو ٧٠ ألف فلسطيني، وإصابة أكثر من ١٧ ألفاً آخرين، فضلاً وجود آلاف المفقودين تحت ركام منازلهم، ونزوح عشرات الآلاف أكثر من مرة داخل القطاع، وذلك قبل التوصل إلى اتفاق لوقف إطلاق النار بين المقاومة والاحتلال الإسرائيلي في ١١ أكتوبر/تشرين الأول الماضي، حسب إحصاءات وزارة الصحة في غزة.

وأوضح الثوابية أن الاحتلال «ارتكب حتى مساء الثلاثاء ما مجموعه ٣٩٣ خرقاً موثقاً منذ دخول اتفاق وقف إطلاق النار

حيز التنفيذ، في انتهاك واضح للقانون الدولي الإنساني وللبروتوكول الإنساني الملحق بالاتفاق».

وأضاف أن هذه الخروق «أفضت إلى استشهاد ٢٧٩ مدنياً، وبينهم أطفال ونساء وكبار سن، وإصابة ٦٥٢ مدنياً بجروح متفاوتة، بالإضافة إلى اعتقال ٣٥ مواطناً خلال عمليات توغل تعسفية داخل الأحياء السكنية».

ويبين مدير عام المكتب الإعلامي الحكومي في غزة أن الاعتداءات «تنوعت بين ١١٣ عملية إطلاق نار مباشر على المواطنين والمنازل وخيام النازحين، و١٧ عملية توغل تجاوزت فيها آليات الاحتلال الخط الأصفر المؤقت، و١٧٤ عملية قصف واستهداف بري وجوي ومدفعية، إلى جانب ٨٥ عملية نسف طالت منازل ومنشآت مدنية»، مشدداً على أن ذلك يمثل «جريمة ممنهجة تهدف إلى ترويع السكان وتوسيع الدمار».

وقال الثوابية «ندين هذه الخروق بشدة، ونعدها انتهاكاً جسيماً يستهدف المدنيين والمنشآت، ونحمل الاحتلال المسؤولية الكاملة عن تداعياتها الإنسانية والأمنية، ونطالب بتحرك دولي فوري من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب والدول الوسطاء والأطراف الضامنة ومجلس الأمن لإزغام الحفاظ على السلم الأهلي ونقص الفوضى أي ممارسات خارجة عن القانون».

وفيما يتعلق بالقطاع الصحي، قال المسؤول الحكومي في غزة إن «الوضع الصحي في القطاع كارثي بكل المقاييس، حيث إن أكثر من ٨٠٪ من المستشفيات ما تزال متوقفة عن العمل أو خارجة عن الخدمة بالكامل، في حين تعمل المستشفيات المتبقية بأقل من ٣٠٪ من قدرتها الحقيقية نتيجة نقص الوقود، وتدمير الأقسام الطبية، والانقطاع الحاد في الإمدادات».

وأشار مدير عام المكتب الإعلامي الحكومي في غزة إلى أن سلطات الاحتلال تغلق المعابر بشكل كامل، وتمنع بشكل صارم إجلاء المرضى والجرحى للعلاج بالخارج، كما تمنع دخول الأدوية والعلاجات والمستلزمات الطبية الحيوية، وهو ما يشكل جريمة إنسانية مركبة ويضاعف معاناة آلاف المرضى المهددين بفقدان حياتهم، ويأتي في إطار استكمال جريمة الإبادة الجماعية التي لم تتوقف».

ورغم هذه الأوضاع الإنسانية القاسية، شدد الثوابية على أن «الحالة الأمنية الداخلية في غزة مستقرة ومضبوطة، وهناك مستوى عالٍ من ضبط الأمن والانضباط المجتمعي بفضل عمل الأجهزة الشرطية المختصة التي تواصل أداء مهامها بمهنية ومسؤولية، بما يضمن الحفاظ على السلم الأهلي ونقص الفوضى أو أي ممارسات خارجة عن القانون».

وسياسته، وانتهاك صارخ لاتفاق وقف إطلاق النار والقرار ١٧٠١، الذي يُعْمَن العدو يومياً في خرقة بتواطؤ وشراسة فاضحة من الإدارة الأميركية الداعمة إلى الخططة مثل تلك الجرائم والاعتداءات على لبنان وفلسطين». وتابع البيان أنه «بات على أركان الدولة اللبنانية أن يدركوا أن إظهار أي ليونة أو ضعف أو خضوع لهذا العدو لا يزيد إلا شراسة وتوحشاً وتماديها، وأن الانكفاء بردود فعل لا ترقى إلى مستوى العدوان لن تجرّ إلا إلى مزيد من الاعتداءات والمجازر».

وأشار إلى أن «الواجب الوطني يقتضي اتخاذ موقف حازم وموحد في التصدي لإجرام هذا العدو وردع عدوانه بكل الوسائل الممكنة، والتمسك بكل عناصر القوة التي يمتلكها لبنان باعتباره الضامن الوحيد لإسقاط مشاريع العدو وحماية سيادة لبنان وأمنه». وفي السياق شهد المخيمات الفلسطينية في لبنان، إضراباً عاماً حاداً

شن الطيران الحربي الاسرائيلي غارات جوية استهدفت جنوب لبنان، فيما ذكرت وسائل اعلام محلية أن «غارتين اسرائيليتين استهدفتا بلدة شحور جنوب لبنان، فيما استهدفتا غارة أخرى بلدة دير كيفا».

واحتجزت السكان تعسفا ونقلتهم إلى إسرائيل». وأضافت المنظمة أنها أجرت مقابلات مع السكان المحليين وقامت بمراجعة صور ومقاطع فيديو وتحليل صور أقمار اصطناعية.

في الجنوب السوري.وقالت هيومن رايتس ووتش في تقريرها: «صارت القوات الإسرائيلية المنازل هدمتها، وحرمت السكان من ممتلكاتهم وسبل عيشهم،

في وقت تسعى فيه دمشق إلى التوصل لتفاهات أمنية مع إسرائيل. وأفاد التلفزيون السوري الرسمي باعتقال القوات الإسرائيلية أربعة أشخاص في جنوب سوريا، غداة إعلان الخارجية السورية أن دمشق تعمل مع واشنطن على التوصل إلى تفاهات أمنية» مع إسرائيل.وأورد تقرير منظمة هيومن رايتس ووتش أن «القوات الإسرائيلية التي تحتل أجزاء من جنوب سوريا منذ كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٤ ارتكبت سلسلة من الانتهاكات ضد السكان».ونقلت المنظمة عن الجيش الإسرائيلي قوله إن أنشطته «تتوافق مع القانون الدولي» وأنه يعمل في جنوب سوريا «لحماية مواطني دولة إسرائيل».وبعيد إطاحة تحالف فصائل مسلحة بحكم الأسد في الثامن من كانون الأول/ديسمبر ٢٠٢٤ بعد نزاع استمر حوالي ١٤ عاما، تقدمت القوات الإسرائيلية إلى المنطقة العازلة في الجولان التي أقيمت بموجب اتفاق فض الاشتباك عام ١٩٧٤.كذلك، شنت الدولة العبرية مئات الغارات على مواقع عسكرية سورية، قائلة إن هدفها الحؤول دون استحواذ السلطات الجديدة على ترسانة الجيش السابق. وأعلنت مرارا تنفيذ عمليات برية وتوقيف أشخاص تشبته بقيامهم بأنشطة «إرهابية»

ذكرت «هيئة البث» الإسرائيلية أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير الدفاع إسرائيل كاتس، قاما بجولة في سوريا، واستمعوا إلى استعراضات للوضع في المنطقة.وبشارك في الجولة أيضا وزير الخارجية جددون ساعر، ورئيس الأركان إيال زامير، ورئيس جهاز الأمن العام (الشاباك) يفيدي زيني.وأضافت الهيئة أن الزيارة تأتي في ظل الجهود الأمريكية الرامية إلى توقيع اتفاقية أمنية بين إسرائيل وسوريا. وأشارت الهيئة إلى ما ذكرته مصادر إسرائيلية من أن المحادثات بشأن توقيع اتفاق أمني بين إسرائيل وسوريا «وصلت إلى طريق مسدود». وقالت إن إسرائيل ترفض الطلب السوري بالانسحاب من جميع النقاط التي سيطر عليها الجيش الإسرائيلي في سوريا بعد سقوط نظام الرئيس السابق بشار الأسد. ونقلت عن المصادر أن إسرائيل ستستسحب من بعض هذه النقاط فقط مقابل اتفاق سلام شامل مع سوريا، وليس اتفاقاً آمناً، وهو أمر لا يلوح في الأفق حالياً، حسب الهيئة.وقالت منظمة «هيومن رايتس ووتش» إن القوات الإسرائيلية تقوم بتجهيز سكان قرى في جنوب سوريا قسراً، بحسب ما نقلت عنها «فرانس برس». وتطالب إسرائيل بأن تكون هذه المنطقة منزوعة السلاح،

إدانة سامي جبدو.. لحظة عدالة متأخرة تكشف وجهاً آخر لأوروبا



عبدالعظيم حاليو/ هولندا

مثلت إدانة محكمة الجنايات في بروكسل للمقاتل السابق في تنظيم الدولة (داعش)، سامي جبدو، بتهمة الإبادة الجماعية والجرائم ضد الإنسانية، حدثاً قانونياً بالغ الأهمية. لم تكن القضية مجرد محاكمة غيابية لرجل يُعتقد أنه قتل قبل سنوات، بل كانت تذكيراً بما هو أعمق: بأن شباباً وُلد في العاصمة الأوروبية نفسها، وتربى في مدارسها، وغادروا إلى ميادين العنف، كان قد سار في طريق طويل من التطرف، ومعظم مراحلها الأولى مرت من دون أن تواجهها السلطات بما يكفي من الحزم واليقظة.

هذا الحكم لم يفتح باب المسائلة القضائية فحسب، بل أضاء أيضاً على سؤال أكبر ظل يتردد بين الجاليات والأكاديميين والمراقبين: كيف وصل الأمر إلى هذا الحد؟ وكيف استطاع العشرات، وربما مئات من أبناء أوروبا، أن يَنزلقوا نحو أحضان الجماعات المتطرفة، رغم أن هذه الدول تمتلك ما تمتلكه من تكنولوجيا متقدمة، وخبرة استخباراتية واسعة، ونظام أمني يُفترض أن يستبق الخطر قبل وقوعه؟

تاريخ العقد الماضي في أوروبا يكشف أن جذور المشكلة ضاربة في عمق المنظومة الأمنية والإدارية. فالكثير من حالات التطرف كانت لها إشارات مبكرة واضحة؛ نشاطات مشبوهة، علاقات بأوساط متشددة، أو جمع تبرعات غير قانونية، ومع ذلك لم يكن هناك تحرك يتناسب مع حجم الخطر. ورغم أن الوضع كان يتطلب مراقبة دقيقة وتدخلا سريعا، إلا أن الإجراءات كانت تسير ببطء مقلق، وكأنها عاجزة عن اللحاق بالتحوّلات السريعة التي كانت تجري داخل بعض الأحياء والمدن الأوروبية.

كما أن عدد كبيراً من البلاغات التي قدمها السكان، خصوصاً من أبناء الجاليات العربية والمسلمة، لم تجد طريقها إلى المراجعة الجدية. كثيرون تحدثوا عن حالات تقدّموا فيها بتحذيرات واضحة للشرطة حول نشاطات تحصل مؤشرات تطرف، لكن السلطات اكتفت بالتسجيل أو الاكتفاء بالملاحظة من بعيد. بعض هذه الشهادات، مثل تلك التي رواها مهاجرون عاشوا التجربة في هولندا وبلجيكا، تقول بوضوح أن التحذيرات كانت تُهمل، أو لا يُنظر إليها باعتبارها أولوية. ومع كل ذلك، يبقى السؤال الأكثر حساسية: هل كانت السلطات غير مدركة لحجم المشكلة فعلاً، أم أن هناك سبباً آخر وراء هذا التراخي؟ هذا السؤال لا يزال يُلغ فيه كثير من الغموض. فليست هناك إجابة مباشرة أو مقبنة، ولا دليل يُشير إلى تعمّد رسمي، لكن من الصعب تصديق أن أجهزة أمن تمتلك هذا المستوى من التقنيات والتحليل والاختراق الاستخباري كانت غافلة تماماً عما كان يحدث. قد يكون الخوف من الاتهام بالتمييز سبباً، وقد تكون الاعتبارات السياسية لعبت دورها؛ وربما كان هناك نقص في الإرادة والاستسهال في تقدير حجم التهديد. ومع ذلك، لا توجد رواية واحدة تكفي لإغلاق هذا السؤال. النتيجة الواقعية لهذا القصور الأمني كانت ثقلية على المجتمعات الأوروبية. فالتطرف الذي نشأ في مناطق الإهمال والتجاهل ازداد قوة وتأثيراً، ووجد فراغاً كاملاً يملؤه بين شباب يشعرون بالتمييز أو الغتراب.

وعلى الجانب الآخر، وفر هذا الواقع مادة خصبة لليمين الشعبوي الذي استغل كل خطأ وكل حادثة ليُزعم سريته القائلة إن الإسلام والمسلمين يشكلون تهديداً وجودياً على أوروبا. ومع كل هجوم أو قضية جديدة، كانت صورة المسلم العدائي تتضّر، وكانت المسافة بين الحالية والدولة تزداد اتساعاً.

لقد جاء حكم سامي جبدو بمثابة اعتراف متأخر بأن هناك أسئلة حقيقية أرتبكت، وأن الخطر كان أكبر مما ظنّه كثيرون. ومع أن هذا الحكم يكرّس العدالة لضحايا التنظيم، إلا أنه يضع أمام أوروبا مرة صريحة تظهر الثمن الذي دفعته المجتمعات بسبب سنوات من التردد والارتباك وضعف الاستجابة. وما لم تتعامل الحكومات اليوم مع هذه الأسباب بوضوح وشجاعة، فإن المشكلة ستظل قابلة للتكرار، وسيبقى التطرف واليمين الشعبوي يتغذيان من الفجوات ذاتها التي لم تُغلق حتى الآن.

عدوان جديد على جنوب لبنان وإضراب عام في المخيمات

مصدر الاستهداف تنفّرت إلى المصادقية، محملة المجتمع الدولي مسؤولية الصمت الذي يشجع الاحتلال على مواصلة جرائمه. وفي ذات السياق، دعا «التفّع الشبائي الفلسطيني» في مخيم البداوي إلى التضامن الكامل مع أهل المخيم، مؤكداً على ضرورة الوحدة والوقوف جنباً إلى جنب في مواجهة العدوان.على الجانب اللبناني، عبرت القوى والأحزاب عن إدانتها واستنكارها الشديدين للغارة الإسرائيلية، معتبرة أنها اعتداء هجمي يهدف إلى زعزعة سكينه الأمن والاستقرار في المخيمات ومدينة صيدا.

وأدان التنظيم الشعبي الناصري، أحد الأحزاب اللبنانية البارزة، الاعتداء، مؤكداً أن استهداف مخيم عين الحلوة، أكبر المخيمات الفلسطينية في لبنان، يشكل رسالة صهيونية واضحة تهدف إلى إحداث شرخ داخلي يخدم مخططات الاحتلال، محمّلاً الاحتلال المسؤولية الكاملة عن سقوط الشهداء والجرحى.

وفي تصريحات من صيدا، أعرب الناشط السياسي اللبناني عمر مرجان عن استنكار شديد للغارة، وُصفها بأنها اعتداء صارخ على الإنسانية والقوانين الدولية، داعياً إلى تحرك عربي ودولي فوري لحاسبة الاحتلال ووقف جرائمه. وعبر عن تضامنه الشخصي ومؤسسة مرجان مع أهل المخيم، مضيفاً ضرورة دعم الطواقم الطبية والإغاثية لتخفيف تداعيات المجزرة.

من جهته، رأى رئيس الوزراء اللبناني الأسبق، فؤاد السنيورة، أن العدوان الإسرائيلي على مخيم عين الحلوة وبلدة الطيري يأتي في سياق مسلسل إجرامي يومي تتبناه إسرائيل لزعزعة الأمن والاستقرار في لبنان. وأوضح أن الغارة استهدفت بشكل رئيسي مجموعة من الفئحة في مقتل العمر أثناء ممارستهم الرياضة في ملعب داخل المخيم، وهو دليل واضح على فلتان أية ضوابط من جانب الاحتلال، وتجاهله التفاهات الدولية برعاية الولايات المتحدة وفرنسا لتنفيذ القرار ١٧٠١.ويأتي هذا الإضراب في أعقاب حالة من الحزن والغضب الشعبي، حيث أكد الفلسطينيون واللبنانيون على وحدة الموقف الرفض للعدوان الإسرائيلي، مؤكداً أن دماء الشهداء لن تذهب سدى، وأن درب المقاومة والنضال سيستمر حتى استعادة الحقوق الوطنية الكاملة للشعب الفلسطيني.

على أرواح الشهداء الذين ارتقوا جراء الغارة الإسرائيلية على مخيم عين الحلوة للاجئين الفلسطينيين في مدينة صيدا جنوب لبنان. وأسفر الاعتداء عن مقتل ١٣ مدنياً من سكان المخيم وإصابة آخرين بجروح، في حادثة أدت إلى حالة من الحزن والغضب الشعبي الواسع.

وفي سياق الردود، أعربت الفصائل الفلسطينية عن إدانتهم واستنكارهم الشديدين للمجزرة، معتبرين أن الغارة تمثل جريمة حرب متعمدة تستهدف المدنيين العزل، وتعد انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي. في ظل تصعيد الاحتلال الإسرائيلي المستمر ضد الفلسطينيين في مختلف أماكن تواجدهم.ونقلت حركة المجاهدين الفلسطينية إدانتها القوية للغارة، مؤكدة أن المجزرة جزء من حرب مفتوحة تتعرض لها الجماهير الفلسطينية، تستهدف وجودها واستمرار حياتها، وتوجّه رسالة واضحة أن الادعاءات الإسرائيلية حول



واحتجزت السكان تعسفا ونقلتهم إلى إسرائيل». وأضافت المنظمة أنها أجرت مقابلات مع السكان المحليين وقامت بمراجعة صور ومقاطع فيديو وتحليل صور أقمار اصطناعية.

نتنياهو وكاتس وساعر في جنوب سوريا



سفير جمال زين العابدين

رحلة ثلاثة أجيال تحرس تاريخ الفخار العراقي

حوار - جمال الشرقي



في زمن تتسارع فيه التكنولوجيا وتتغير فيه المهن والحرف، ما زال هناك من يقف بقوة ليحكي ذاكرة العراق الحرفية العريقة. الفنان سفير جمال زين العابدين كوزجي واحد من هؤلاء، فهو ابن أسرة تمتد جذورها في صناعة

ورثت الفخار من أجدادي وأحمل اليوم ذاكرة ثلاثة أجيال على كتفي

للحرفة، ونسأل عن رحلته، طموحاته، أدواته، رؤيته للمستقبل، والتحديات التي تواجه واحدة من أقدم الحرف التي عرفتها بلاد الرافدين.

* اهلا وسهلا بك في هذا الحوار .

* اهلا ومرحبا بكم اخي العزيز .

* حدثنا عن بداياتك وحياتك الشخصية والمهنية؟

* أنا متزوج وأعمل في مجال الصناعة اليدوية، حيث أمتلك معمل فخار وورشة عمل حر، وهي مهنة توارثتها من أجدادي ثم والدي، وانتقلت إلي بشكل طبيعي منذ طفولتي.

* أين نشأت، وكيف أثرت البيئة على تكوينك الفني؟

* نشأت في قضاء طوز خورماتو، ثم انتقلت إلى كركوك. كانت نشأتي مستقرة، وشغفي بالفن والنحت والسيراميك ظهر مبكراً بحكم أن اختصاص عائلتي هو الفخاريات.

* من كان المؤثرون الأوائل في حياتك؟

* جدي ووالدي وعائلتي، فهم من غرسوا في حب هذه المهنة.

* هل واجهت صعوبات في دخول هذا المجال؟

* لم أواجه أي صعوبة، لأنني تربيت في هذا الاختصاص منذ صغري، وكان جزءاً من حياتي اليومية.

* لنلج عالم الرؤية الفنية والهوية الحرفية ونسالك كيف نتجح في التوفيق

بين حياتك الشخصية والعمل الفني؟

* وضعت نظاماً مدروساً ينظم وقتي، بحيث لا أتضايق في إدارة عملي أو حياتي الشخصية، وهذا النظام ساعدني على الاستمرار براحة وفاعلية.

* ما الذي يدفعك للاستمرار في هذه المهنة رغم صعوبتها؟

* حبي العميق لهذه الحرفة واشتياقي الدائم لها. بالإضافة إلى أن الفخار إرث أجدادي، وهو يمثل تاريخاً عريقاً لا يُقدَّر بثمن.

* كيف تنظر إلى الفخار من حيث قيمته الحضارية؟

* الفخار فن سومري قديم يمثل هوية العراق، وله قيمة كبيرة في العالم، لذلك أشجع من حوّل على التمسك به لأنه تاريخ حضاري لا يجب أن يندثر.

* كيف ترى اهتمام المجتمع العراقي بالفنون الحرفية اليوم؟

* أراه اهتماماً متزايداً، خصوصاً في كركوك وبقيّة المحافظات، وحتى خارج العراق. النظرة تغيرت كثيراً نحو الأفضل، والفنون الأصيلة عادت لتحظى بتقدير كبير.

* كيف تطوّرت تقنيات عمك مع مرور الزمن؟

الفخار ليس مهنة بل تاريخ حضاري سومري لا يقاس بثمن

تطورت بجهدني الشخصي وبدافع ذاتي، ومع توفر المواد المطلوبة أصبحت العملية أسرع وأسهل وأفضل.

* حدثنا عن قصة تأسيس معملكم الفخاري؟

* تأسيس المعمل هو ورث عائلي قديم، وما زال مستمراً حتى اليوم. أهم تجاربي كانت مشاركتي في العديد من المعارض داخل وخارج العراق.

* كيف تختار الألوان والتصاميم

التقنيات الحديثة غيرت شكل الإنتاج ودفعت الفخار العراقي نحو التطور

لقطعك الفنية؟

* أختارها وفق أفكار ومشاريعي الداخلية، ثم أحولها إلى عمل ملموس على أرض الواقع.

* هل أثرت التكنولوجيا الحديثة في عمك؟

* نعم بشكل كبير، فقد ساعدت التقنيات الجديدة على تطوير الإنتاج، وجعلته أكثر دقة وجودة.

* ما موقفك من المزج بين الأصالة والابتكار؟

* لا أؤيد الابتكار التقليدي المكر، بل أمزج بين الأصالة والفكر الفني الحديث بما يتناسب مع واقع اليوم.

* ما مصدر الإلهام في أعمالك الفنية؟

* أستمد إلهامي من ممارسة النحت وصنع التماثيل، فهي تمنحني طاقة نفسية وعقلية وجسدية.

* ما الإنجاز الأقرب إلى قلبك؟

* تمسكي بإرث أجدادي واستمرار هذه الحرفة التاريخية لآلاف السنين.

* ما سبب نجاحك في هذا المجال؟

* اعتمادني على نفسي، ودعم عائلتي، وتشجيع الجمهور، ومشاركتي

في المعارض التي منحتني خطوات قوية للاستمرار.

* كيف ترى دور الفنان في المجتمع اليوم؟

* دوره ليس بالمكانة المناسبة بسبب ضعف الدعم الحكومي مادياً ومعنوياً، لكنني أرى المستقبل أفضل بفضل التقنيات الحديثة وجيل الشباب الواعي.

* هل لديك مشاريع مستقبلية لتطوير مهنتك؟

* نعم، أخطط لتطوير ورشة العمل واستقبال شباب من الجنسين لتعليمهم هذه المهنة، حفاظاً عليها للأجيال القادمة.

* هل تؤثر المواد المستوردة على جودة الفخار المحلي؟

* نعم للأسف، المواد القادمة من دول الجوار أثرت سلباً على هذه المهنة التاريخية، وأضعفت إمكانية تصدير أعمالنا المميزة للخارج.

* حدثنا عن مشاركتك الفنية؟

* شاركت في العديد من المعارض العامة والخاصة، والمهرجانات الرسمية والشعبية في عموم المحافظات وخارج العراق، وكانت تجربة غنية بالتنوع والاندماج بين الشعوب.

* هل ساعد الإعلام في انتشار فن الفخار؟

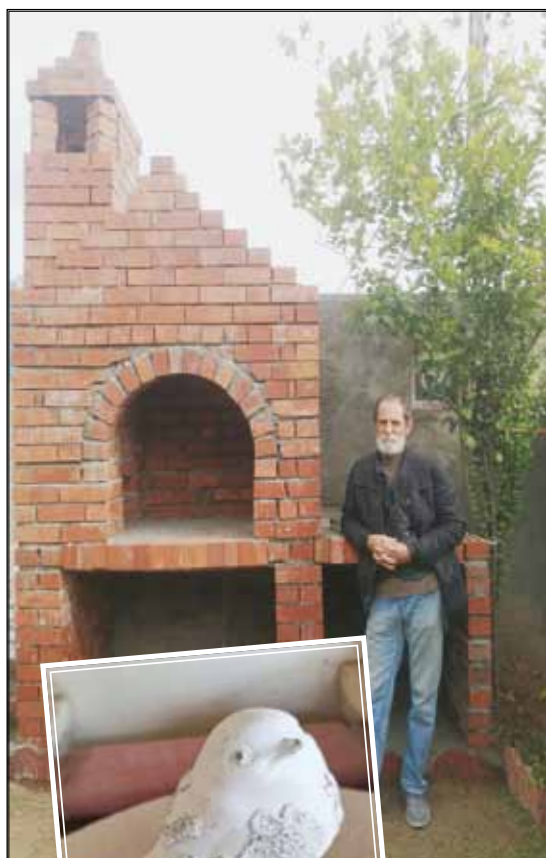
* نعم، الإعلام والتقنيات الحديثة جعلوا لهذا الفن حضوراً عالمياً متزايداً.

* هل أجريت معك مقابلات إعلامية؟

* نعم، أجريت معي مقابلات تلفزيونية وصحفية داخل العراق وخارجه.

* ما نصيحتك للشباب؟

* أن يتعلموا هذه المهنة بكل فخر، فالיום أصبح التعليم سهلاً ومجانياً، بينما في السابق كانت الأدوات والمكان والمواد شبه معدومة.



شارك في المهرجان أكثر من 100 فيلم من 60 دولة

العراق يقدم ملحمة كلكلامش عبر فيلم "إركالا حلم جلامش"

دبي / ظافر جلود

أعلن مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي انطلاق دورته الخامسة التي تقام من ٤ إلى ١٣ كانون الأول/ ديسمبر ٢٠٢٥، وبرامج «روائع عربية» و «روائع عالمية» و «العروض الخاصة»، إلى جانب قائمة الأفلام الطويلة المتنافسة على «جوائز البير»، تحت شعار «في حب السينما»، بمشاركة أكثر من ١١٣ فيلماً من ٦٠ دولة، مع تركيز على السينما السعودية والعربية.

كما كشف المهرجان الذي يشمل مسابقة للمواهب الصاعدة ودعمًا قوياً للمرأة في صناعة السينما، تهدف إلى تعزيز صناعة سينمائية مستدامة في المملكة، وعن تفاصيل المشاركة واسعة من أفلام عربية وعالمية، مؤكداً أن هذه الدورة تمثل مرحلة ونضج وتوسع عالمي للمهرجان الذي يمثل الملاكمة البريطانية-اليمني المهرجانات الدولية.

كما أعلن المهرجان افتتاح الدورة بفيلم The Giant للمخرج البريطاني-الهندي روان أنثالي، في عرضه الأول بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، الفيلم يقدم سرية بطل الملاكمة البريطاني-اليمني الأمير نسيم حامد، من الطفولة المتواضعة إلى قمة العالم، مُركّزا على علاقته بمدرسه الإبرلندي بريندان إنجل، وما واجهه من عنصرية وكراهية للإسلام في الثمانينيات والتسعينيات، ويجسد الدور الرئيسي الممثل المصري-البريطاني أمير المصري.

وقال فيصل بالظبور، الرئيس التنفيذي لمؤسسة البحر الأحمر السينمائي، «نحن فخورون بما وصل إليه المهرجان خلال خمس سنوات فقط، الدورة الخامسة تمثل محطة نضج حقيقية وانطلاقة جديدة نحو العالمية، بفضل المبادرات التي أطلقتها المؤسسة مثل صندوق دعم البحر الأحمر، ومعمل البحر الأحمر، وسوق البحر الأحمر، التي تساهم جميعها في بناء صناعة سينمائية



مستدامة في المملكة.» وأضاف بالظبور: «نعلن هذا العام عن مسابقة جديدة للمواهب الصاعدة تحت اسم «أصوات الغد»، Voices Of Tomorrow، مخصصة للفئة العمرية بين ١٠ و١٦ سنة، لتلقينا مشاركات من مختلف مناطق المملكة، من نجران إلى الشرقية ومكة والمدينة والرياض وجدة، وكانت جودة الأفلام مذهلة في أكارها وتنفيذها، إذ تناولت قضايا قريبة من الشباب مثل الصداقة والعائلة والوطن.»

كما كشف بالظبور عن اختيار المخرج الأمريكي الحائز على جائزة الأوسكار شون بيكر (مخرج فيلمي أنورا ومشروع فلوريدا) رئيساً للجنة تحكيم الأفلام الطويلة، يُعدّ شون بيكر أحد أبرز المخرجين الذين أحدثوا نقلة نوعية في عالم السينما المستقلة الذين أحدثوا نقلة نوعية في عالم السينما المستقلة، إذ فاز فيلمه الأخير أنورا (٢٠٢٤) بخمس جوائز أوسكار عن فئات: أفضل فيلم، وأفضل مخرج، وأفضل سيناريو أصلي، وأفضل مونتا، وأفضل ممثلة (مايكي ماديسون).

وأشار إلى أن الدورة الخامسة ستعرض أكثر من ١٠٠ فيلم من أكثر من ٦٠ دولة، مع تركيز خاص على السينما السعودية والعربية، مؤكداً أن الهدف هو تقديم تجربة مختلفة

الدباح لتأمين مستقبل عائلته. ويضم برنامج «روائع عالمية» مجموعة من أبرز إنتاجات العام بأسماء كبيرة ونجوم بارزين، في عروضها الأولى عربياً، تقدم أليس وينوكور فيلم Couture مع أداء لأنجليا جوي، حيث تقاطع قصص نساء في أسبوع الموضة بباريس: عارضة جنوب سودانية وحيدة، خياطة تعمل على الفستان الختامي، فنانة مكياج، ومخرجة أمريكية توثق العرض قبل أن تتلقى خبر إصابتها بسرطان الثدي.

وتأخذنا ملحمة Desert Warrior للمخرج روبرت ويات إلى الجزيرة العربية في القرن السابع، ترفض الأميرة «هند» أن تكون مظيفة للإمبراطور الساساني «كسرى»، وتُهرب مع والدها الملك «النعمان» عبر الصحراء مطاردة بميليشيات العدو، يجبرهما الخطر على الثقة بقطاع طرق غامضين، لتتوحد القبائل لاحقا في مواجهة الغزو في معركة ذي قار.

وأعلن المهرجان كذلك قائمة الأفلام الطويلة في المسابقة الرسمية التي تتنافس على «جوائز البير»، محتفية بتعدد الأشكال: رواثي، وثائقي، وتحريك، مع حضور لافت للأعمال المدعومة عبر منظومة مؤسسة البحر الأحمر السينمائي، وبينها الممثل السعودي في الأوسكار «هجرة» للمخرجة شهد أمين، والممثل اللبناني في الأوسكار «نجوم الأمل والألم» للمخرج سرييل عريس، تقدم القائمة بأعمال من السعودية، والعالم العربي، وآسيا وأفريقيا. ويتّوجّ الخط الوثائقي بفيلم Track Mama لزبيبي نربوبي، متابعاً «إيشا»، أما عزباء تقود شاحنة عبر طرق خطيرة لإعالة أسرته، وبين رحلات طويلة من كينيا إلى السودان واتصالات متقطعة بأطفالها وتحديات يومية، يقدم الفيلم تحية لشجاعة الإمهات اللواتي يشقن طريقهن في عالم يهيمن عليه الرجال.



الروثين: العثور على جثة مراهقة بري مدرسي، ومن دون هوية.

ويأتي «مسألة حياة أو موت» للمخرج أنس باطلفح كحكاية حب سعودية غير تقليدية تدور في جدة، تؤمن حياة بلعنة عائلية ستؤدي بحياتها يوم بلوغها الثلاثين، بينما يعيش جراح القلب الخجول «يوسف» بطناً في النُبض، ولا يجد خلاصه إلا ممسكاً بالشرط.

وتستعيد الكوميديا السوداء روح العائلة والطبقات في «جوازرة ولا جنازة» للمخرجة أميرة دياب، عبر شخصية تمارا، الأم الغريزة المنحدرة من عائلة عريقة متعثرة، والتي تكاد تتزوج من رجل الأعمال الثري حسن

وواقعاً يتأرجح فيه «يوسف» بين قريته وأجواء القدس المتوترة.

ويستعير المخرج العراقي محمد جبارة الدراجي من الميثولوجيا لبناء أسطورة جلامش. «شـم شـم» ذو التسع سنوت وصديقه «مودي»، يسيران في قسوة الشوارع، قبل أن تلهمهما «مريم»، صاحبة مدرسة متنقلة، جامعا أعمالاً تجارية ومستقلة، لبعضها حائز جوائز وبعضها في عروضة الأولى إقليمياً. وفي هذا الإطار، يقدم «فلسطين ٣٦» للمخرجة آن ماري جاسر دراما تاريخية تعود إلى عام ١٩٣٦ وقت الانتداب البريطاني، عبر مصور يوثق لحظات تمرّد

ذاكرة

سعف النخيل حكاية تراث تروي



يعدّ سعف النخيل واحداً من أهم الخامات الطبيعية التي شكّلت جزءاً أساسياً من حياة الرّيف العراقي عبر العصور. فلم يكن السعف مجرد بقايا شجرة، بل مادة حيّة تدخل في تفاصيل الحياة اليومية، وتجسّد قدرة الإنسان الريفى على توظيف الطبيعة وتحويلها إلى أدوات نافعة تحافظ على استمرارية العيش.

أول ما يتبادر إلى الذهن هو صناعة الحصران التي تزيّن بيوت الرّيف وتوفّر لهم فرشاً خفيفاً وبارداً في الصيف. كما يُستخدم السعف في صناعة القفف والمهفات التي يعتمد عليها الأهالي في تخزين الحبوب والتمر، وفي ترويج الهواء أيام الحر القاتظ. ولم تغب السلال المصنوعة بدقة عن الأسواق الريفية، خاصة تلك التي تستعمل لنقل

ما حقيقة العثور على كنز من الذهب داخل سرداب قديم؟



ضجت مواقع التواصل الاجتماعي العراقية في الساعات الأخيرة بصور تزعم العثور على “كنز أثري من الذهب” يتضمن 176 قطعة من المعدن النفيس تعود لعصور سابقة، داخل سرداب قديم في قرية “الخانوكة” ب قضاء “الشرقاط” الذي يتبع لمحافظة صلاح الدين.

وقال سالم عبد الله، مدير موقع “آشور”، التابع لدائرة الآثار بالمحافظة: إن “الصور التي تم تداولها بشكل واسع تظهر ركामا من السبائك داخل تجويف صغير، إلا أن المعطيات البصرية نفسها تكشف خلاا واضحا في مصداقيتها”.

وأضاف في تصريحات للصحافة المحلية أن: “السبائك مرتبة بطريقة هندسية منتظمة، وهو أمر لا يتناسب مع طبيعة الكنوز القديمة التي عادة ما تُدفن بعشوائية أو توضع داخل أوان مغلقة بعيدا عن الهواء والضوء”.

وتابع: “كما تظهر خيوط عنكبوت متناسقة ومنتشرة بشكل مبالغ فيه، ما يوحي بأنها مضافة بشكل متعمد لإضفاء لمكان المهجور، ورغم كمية التراب والغبار الظاهرة في الموقع، إلا أن سطح السبائك يبدو لامعا على نحو غير منطقي”.

ومضى قائلا: “هناك احتمال بأن المواد مقلدة أو مطلية بلون ذهبي لا أكثر، كما لا تحتوي الصور على أي معالم أثرية معروفة مثل الجدران القديمة أو القطع الفخارية التي عادة ما ترافق المواقع الحقيقية”.

وأوضح المسؤول أن “دائرة الآثار تعتزم التحري في الموضوع وتشكيل فريق مختص للكشف على الموقع الذي أشير إليه في قرية الخانوكة، تمهيدا لإعداد تقرير رسمي”، وأشار إلى أن “القرائن الأولية تدل على أن الموقع غير حقيقي بنسبة 90 ٪، وأن الكنوز التاريخية في حال وجودها لا تُخبأ بهذه الطريقة السطحية أو في كهوف صغيرة كما ظهر في الصور”، وشدد على أن “نتائج التحقيق الفني ستُعلن فور استكمال زيارة الفريق الميداني للموقع”.

نهائي مسابقة ملكة جمال الكون غداً بمشاركة عراقية

الختامي يوم 21 تشرين الثاني/نوفمبر وفق اختلاف المناطق الزمنية، على أن تغادر المشاركات في 22 تشرين الثاني/نوفمبر. ويتضمن الحفل الختامي فقرات أساسية أبرزها: فقرة الأزياء الوطنية، عرض فساتين السهرة، فقرة الأسئلة التي تُطرح فيها أسئلة موحدة على المتاهلات حول قضايا اجتماعية وإنسانية ومواقيف حياتية، وتشكل مرحلة مفصلية لاختبار الشخصية والقدرة على التعبير؛ لحظة التتويج التي تبدأ بالإعلان عن الوصيفات وتنتهي بتتويج ملكة جمال الكون الجديدة بحضور الملكة السابقة فيكتوريا كجري تيليفيغ.

البارزة في قيادة الأعمال والعمل الإنساني، وتُقيم حاليا في مدينة هيوستن بولاية تكساس الأمريكية، بعد أن غادرت العراق في سن الثانية عشرة. ولا تقتصر المسابقة على اللبلة النهائية؛ إذ تعيش المشاركات أياما مكثفة من التدريبات والعروض والمقابلات. بدأت الغاليات في 14 تشرين الثاني/نوفمبر ، ثم خُصص 15 تشرين الثاني/نوفمبر للمقابلات الخاصة والعشاء. وعادت المتسابقات إلى بانكوك بين 16 و 18 تشرين الثاني/نوفمبر لاستكمال البروفات استعدادا للجولات الحاسمة. أما الجولة القرشية وفلسطن ولبنان ومصر والإمارات، والمكسيك. وتُعد حنين القريشي من الوجوه البارزة في رياضة الأعمال والعمل الإنساني، وتُقيم حاليا في مدينة هيوستن بولاية تكساس الأمريكية، بعد أن غادرت العراق في سن الثانية عشرة. ولا تقتصر المسابقة على اللبلة النهائية؛ إذ تعيش المشاركات أياما مكثفة من التدريبات والعروض والمقابلات. بدأت الغاليات في 14 تشرين الثاني/نوفمبر ، ثم خُصص 15 تشرين الثاني/نوفمبر للمقابلات الخاصة والعشاء. وعادت المتسابقات إلى بانكوك بين 16 و 18 تشرين الثاني/نوفمبر لاستكمال البروفات استعدادا للجولات الحاسمة. أما الجولة

تتجه الأنظار يوم غد الجمعة 21 تشرين الثاني/نوفمبر الحالي إلى العاصمة التايلاندية بانكوك لمعرفة ملكة جمال الكون في النسخة الـ 74، من المسابقة. وانطلقت فعاليات هذه المسابقة في 2 تشرين الثاني/نوفمبر الحالي، فيما سيُقام حفل التتويج عند الساعة 8:00 مساءً بتوقيت الساحل الشرقي للولايات المتحدة (ET)، أي 4:00 فجراً في العراق. ومع وصول 121 متسابقة إلى تايلاند وبداية أسابيع من الأنشطة، برزت أسماء المرشحات العربيات، من أبرزهن ملكات جمال العراق حنين القريشي وفلسطن ولبنان ومصر والإمارات، والمكسيك. وتُعد حنين القريشي من الوجوه البارزة في رياضة الأعمال والعمل الإنساني، وتُقيم حاليا في مدينة هيوستن بولاية تكساس الأمريكية، بعد أن غادرت العراق في سن الثانية عشرة. ولا تقتصر المسابقة على اللبلة النهائية؛ إذ تعيش المشاركات أياما مكثفة من التدريبات والعروض والمقابلات. بدأت الغاليات في 14 تشرين الثاني/نوفمبر ، ثم خُصص 15 تشرين الثاني/نوفمبر للمقابلات الخاصة والعشاء. وعادت المتسابقات إلى بانكوك بين 16 و 18 تشرين الثاني/نوفمبر لاستكمال البروفات استعدادا للجولات الحاسمة. أما الجولة

أوجزت وزارة الثقافة والسياحة والآثار أبرز ملامح خطتها المستقبلية، فيما أكدت وجود توجه حكومي لإنشاء متحف كبير لضم الآثار العراقية. وقال وكيل الوزارة قاسم طاهر السوداني إن “وزارة الثقافة استثمرت التوجه والبرنامج الحكومي الداعم لعمل الوزارة لاسيما على صعيد تطوير السياحة”، لافتاً الى أن “الوزارة نجحت في إقرار بغداد عاصمة للسياحة العربية، وأيضاً لعام 2026 اختيرت بغداد لتكون عاصمة للثقافة لدول الاسلامية، وهذا منجز بحسب لوزارة الثقافة”.

وأضاف أن “الوزارة بصدد افتتاح عدد من المراكز الثقافية خارج البلاد”، مبيناً أن “الوزارة كان لديها ستة مراكز ثقافية أغلقت بسبب الأزمة المالية عام 2014”. وأوضح السوداني أن “الوزارة افتتحت في وقت سابق مركزين ثقافيين الأول في العاصمة الألمانية برلين والآخر في العاصمة الفرنسية باريس”، مشيراً الى أن “الوزارة بصدد افتتاح المراكز الثقافية الأخرى”.

وتابع أن “هناك خططا واعدة لافتتاح مركز أخرى بالودول التي تتواجد فيها جالية عراقية كبيرة في حال تم توفر التخصيص المالي وأتاحت الإعكانيات المالية بذلك، وأيضاً الوزارة أقرت منح وتكريم المثقفين والفنانين الرواد وجوائز وذلك احتراماً لتاريخهم المشرف في خدمة الحركة الثقافية بالعراق واللجنة انتهت من أعمالها وفتاحت مجلس الوزراء وحصلت الموافقة بذلك، ولأنّ بانتظار التخصيص المالي لهذه الجائزة”، منوها بأن “هناك نية لافتتاح متحف في محافظة الأنبار، وسيتم افتتاحه في الأيام القادمة ومتحف آخر في محافظة ديالى”.

وأشار إلى أن “هناك لجنة أقرت مشروع مدينة بغداد الثقافية، والعمل جار الآن على إقامة مهرجانات موسيقية مهمة مثل مهرجان القصيدة الغنائية، وأن دائرة الفنون الموسيقية عاكفة على التحضير لهذا المهرجان وإطلاقه، كونه مهرجاناً مهماً على صعيد الأغنية العراقية”، مؤكداً أن “خطط الوزارة كثيرة واعدة وخاصة على الصعيد السياحي هناك عدد من المتمرعات سوف تعقد خلال هذه السنة على هامش فعاليات بغداد عاصمة السياحة العربية، وأيضاً من ضمن الخطط تأهيل المتحف العراقي، وأيضاً أعمال التأهيل على متحف الموصل وهو الآن في مرحلة الصيانة والتي وصلت الى مراحل متقدمة من أجل افتتاحه”.

نجاة رجل بأعجوبة

بعد زحفه تحت قطار بضائع

نجبا رجل بأعجوبة من الموت أثناء محاولته الزحف تحت قطار بضائع في محطة كيسامودرام بولاية تيلانجانا الهندية، في حادثة أثارت رعب المارة والمشاهدين. وظهر الرجل في مقطع فيديو انتشر على موقع إكس مستلقيا بلا حراك على خط السكة الحديدية بينما يمر القطار فوقه، قبل أن يقف بعد لحظات، وينفض الغبار عن نفسه دون أن يصاب بأذى. وهرع المارة إلى تدهنته، في حين أثار المقطع غضبا واسعا على مواقع التواصل؛ بسبب المخاطر الكبيرة المرتبطة بمحاولة القيام بمثل هذه الأعمال الخطيرة على خطوط السكك الحديدية. من جهتها، سارعت شرطة السكك الحديدية إلى اتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان السلامة ومنع تكرار مثل هذه التصرفات الخطيرة، مؤكدة أن مثل هذه الحوادث يمكن أن تنتهي بكارثة.

مسرحية “قمر أحمر” تتوج في مهرجانين دوليين

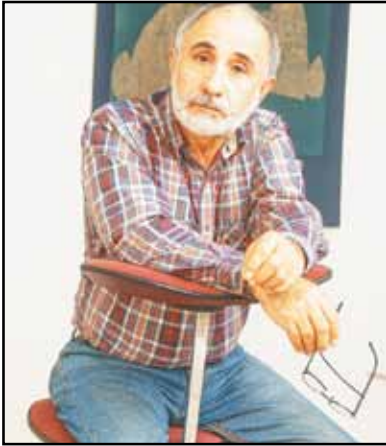
استقبل نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي، في مكتبه الرسمي، فريق العمل المسرحي “قمر أحمر”، ممثلين بالمرخرج علي عادل، وبطلة العرض الفنانة كاترين هاشم، وذلك عقب تتويجهم بجوائز في مهرجانين دوليين للمونودراما.

وهنأ جودي فريق العمل بهذا النجاح المتقدم، مثمناً الجهود الفنية التي بذلها الفريق ومتمنياً لهم المزيد من التآلق والإبداع في المشاركات المقبلة. وقد حقق عرض “قمر أحمر” جوائز بمهرجانين جائزة أفضل عمل متكامل في مهرجان القاهرة الدولي للمونودراما – الدورة الثامنة، وجائزة أفضل ممثلة للفنانة كاترين هاشم في المهرجان ذاته، وجائزة أفضل ممثلة للفنانة كاترين هاشم في مهرجان الكويت الدولي للمونودراما – الدورة الثامنة.

يُذكر أن عرض “قمر أحمر” هو من إنتاج نقابة الفنانين العراقيين بالتعاون مع دائرة السينما والمسرح، في إطار دعم المؤسسات الفنية العراقية للطاقات الشابة والمشاريع المسرحية الرصينة التي تعكس صورة الفن العراقي عربياً ودولياً.

تشكيلي يعتمره نصب

تماثيله في المحافظات



اقترح الفنان التشكيلي العراقي يحيى الشيخ، إطلاق حملة تبرعات شعبية، لجمع مبالغ مالية بمعدل دولار واحد من كل مواطن، لإقامة تماثيل في ساحة مركزية أو حديقة عامة في كل المدن العراقية.

وتفضل الفنان الشيخ بالإشراف على هذا المشروع منذ بدايته حتى نهايته ورفع الستار عن التمثال الذي يحمل عنوان “العائلة”، معتبرا إياه مشروعا ثقافيا مدنيا يحتاج إلى تضافر الجهود بين أهالي المدن العراقية ومؤسساتها. وقال الشيخ “إن قيمة المشروع ستفقد من قبل خبراء مختصين، وسيكون تمويل هذا المشروع عبر حملة تبرعات شعبية، خصوصا من أبناء المدينة التي ستحتضن النصب، وتشارك فيها منظمات المجتمع المدني والجامعات والمعاهد، وتديرها لجنة مدنية متفق عليها”، وأكد الشيخ استعداده للإشراف على المشروع بمشاركة هيئة استشارية تضم معماريين ومهندسين وشخصيات اجتماعية وعلمية.

واقترح الشيخ مواصفات التماثيل محددا المادة المعتمدة بأن تكون من البرونز أو ألننيوم غير صقيل، وبأن يتراوح ارتفاعها بين 12 إلى 15 مترا، وتُقام على قاعدة قطرها 20 مترا وارتفاع متر واحد، ويمكن تنفيذها بشكل مدرج.

وحظيت هذه المبادرة بترحيب من قبل مدونين عبر مواقع التواصل الاجتماعي، أبدوا إعجابهم بالفكرة وتمنوا أن يتم تنبئها وتنفيذها على أرض الواقع.

والشيخ من مواليد مدينة العمارة عام 1945، درس في معهد الفنون الجميلة في بغداد وتخرّج منه عام 1966.

وفي منتصف سبعينيات القرن الماضي، استكمل تعليمه العلمي في يوغسلافيا وحصل على شهادة الماجستير في فن الغرافيك، ونال الدكتوراه في علوم الهندسة من معهد الاتحاد في موسكو عام 1984.

وأقام الشيخ خلال مسيرته الفنية الطويلة عدة معارض في دول عربية وأجنبية، وله عدة إصدارات في مجالات الرسم والشعر والرواية والقصص.

نبيلي كريم: لم أتزوج حارس مرمى

بعد أن انتشرت أخبار ارتباط نبيلي كريم بحارس مرمى الزمالك ومنتخب مصر السابق محمد أبو جبل، خرجت الفنانة المصرية عن صمتها لتوضّح حقيقة ما تم تداوله، مؤكدة أن تلك الأنباء لا أساس لها من الصحة.

وأعربت نبيلي، في بيان صحفي، عن استغرابها من تداول مثل هذه الشائعات وانتشارها الواسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي، مشددة على أن حياتها الخاصة ليست مجالاً للتهكن أو الشائعات. ونقلًا عن موقع اليوم السابع المصري إن “مجانين الريتش” اختاروا النجمة نبيلي كريم لتكون هي الهدف، فقاموا بتأليف حدودة تبدو حقيقية، نسبت معلوماتها لمصادر مقربة بأن نبيلي كريم ارتبطت بحارس مرمى وأن الإعلان الرسمي سيكون قريبا.

ولزيد من إضفاء المصداقية على القصة، أكدوا أن علاقتهما بدأت من صالة التمرين وأنه يصغرها بـ 15 عاما ويلعب في أحد فرق الدور المصري الممتاز.

يذكر أن حارس المرمى المشار إليه هو محمد أبو جبل الذي سبق له حراسة مرمى نادي الزمالك المصري، ومنتخب مصر، هو طليق ملكة جمال الجزائر سمارة يحيى الملقبة بـ“الملكة سمارة”.

وفيما يبدو أن تصريحات نبيلي كريم التلفزيونية المتعلقة بأن الرجال في حاجة لفيتامينات والتي تصدرت محركات البحث وأصبحت ترند على السوشيال ميديا، جعل رواد مواقع التواصل الاجتماعي يحاولون سحب نبيلي نفسها لمركبة لتظل هي الترد الرائج.