

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8550 الإثنين 17 تشرين الثاني 2025 No: 8550 Mon 17 Nov 2025

رقم الاعتماد (1)



الشركة العامة لموانئ العراق، أن النفق المغمور يمثل جزءا أساسيا من منظومة نقىل تدعم طريق التنمية، مشيرة إلى أن تشغيله سيعزز مشروع طريق التنمية ويوفر آلاف فرص العمل، ويشكّل ركيزة لمشروع اقتصادي متكامل يقوده العراق خلال العقود المقبلة. وقال المدير العام للشركة فرحان الفرطوسي في تصريح صحفي: إن «النفق المغمور يهيئ البنى التحتية لتوسعات ميناء الفاو المستقبلية».

٣

وزير العمل والشـؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، عن تحويل وجبة جديدة من المشـمولين بالحمايـة الاجتماعية إلى وزارة الداخلية.

وقال بيــان للوزارة تلقتــه "الزوراء"؛ إن "وزيــر العمل أعلن تحويل 1,862 مســتفيدا من الحمايــة الاجتماعيــة إلى وزارة الداخلية ضمن وجبة جديدة لتحويل المستفيدين القادرين على العمل إلى المؤسسات الحكومية".

أعلن

وزارة الخارجية، الى أن العراق لعب دوراً مهماً في تعزيز الاستقرار الإقليمي خلال السنوات الماضية، فيما أشار مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي الى ان العراق نجح في ملف مخيم الهول. وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أن "وزارة الخارجية، عقدت جلسة خاصة للتعريف باستراتيجية الأمن الوطني العراقي (العراق أولاً)، استضافت خلالها مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي.

مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية، فاتن محمد جار الله عن أن فحص المخدرات يتم عبر منصة «أور» لضمان الشفافية وعدم التلاعب، فيما أشارت الى أن نتائج الفحص سترسل إلكترونياً. وقالت جار الله في تصريح صحفي

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وتصاعداً للضباب مع انخفاض في درجات الحرارة.وذكر بيان للهيئة، تلقته «الـزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً في المنطقة الشمالية مع زخات مطر خفيفة إلى متوسطة الشدة وتكون رعدية أحياناً في أقسامها الشرقية ويتحسن تدريجياً خلال النهار، ويكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، مع تشكل الضباب في أماكن متعددة خاصة في المنطقة الشمالية ويزول تدريجياً، والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة في

المنطقة الشــماليّة وشــمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة في المنطقتين الوسطى والجنوبية"، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية ومقاربة في المنطقة الجنوبية».



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

لقاءات مكثفة للوصول الى تفاهمات سياسية لرسم ملامح الرحلة القبلة

السوداني يبحث مع وزراء المالية والنفط والكهرباء المستحقات المالية وتعظيم إيرادات الخزينة

المالية تطعن بزيادة المصطات المهنية ونقابة المعلمين تحتج

رجحت إعلانها اليوم

المفوضية تكمل النتائج النهائية للانتخابات



جريمة تمز الديوانية متعاطي مضدرات يرتكب مجزرة بحق أسرته

الإعمار: تصاميم مجمع

المحفيين السكني قيد المحادقة

من قبل هيئة استثمار بغداد

العراق يتسلم منظومات دفاع جوي كورية متطورة العام المقبل

قرعة في النجف لتوزيع 2800 قطعة أرض لنتسبي الداخلية



خبير مياه: العراق بحاجة إلى 40 سدا لضمان استثمارمياه الأمطار

بغداد/الزوراء أكد الخبير في الموارد المائية، تحسين الموسوى، أن الأمطار الغزيرة التي هطلت يوم السبت لم تسهم في رفع الخزين المائي في السدود إلا

أكدت وزارة الإعمار والإسكان

والبلديات والأشغال العامة، أن

التصاميم الخاصة بإنشاء مجمع

سكنى لشريحة الصحفين في بغداد

ما تزال قيد المصادقة من قبل هيئة

وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل

الصفار، في تصريح صحفى إن

«التصامية الخاصة بمشروع

جوهرة بغداد السكنى، الذي خُصص

جزء منه لسكن الصحفيين، ما تزال

أعلنت شركة توزيع المنتجات

النفطية، إطلاق تطبيق «ممنون»

الذي يتيح خدمة إيصال الوقود إلى

وقال مدير عام الشركة، حسين

طالب، في تصريح صحفى أنه « تم

إطلاق تطبيق «ممنون» الذي يتيح

خدمة إيصال البنزين إلى الموقع الذي

يحدده المواطن أو الجهات الأخرى

عبر مركبات مخصصة للنقل، وذلك

بالتعاون مع شركة طائر السلام».

وأضاف أن «خدمة التطبيق

انطلقت بشكل تجريبي في بغداد،

ضمن مشروع الأتمتة الإلكترونية

وتبسيط الإجراءات الذي تعتمده

الشركة في تطوير خدماتها من

موقع الزبون.

استثمار بغداد.

بمقدار ٣٠ سـنتيمتراً مكعباً فقط، موضحاً أن معظم كميات الأمطار تساقطت خلف السدود، ما حال دون الاستفادة منها، نتيجة ضعف التخطيط وعدم إنشاء سدود صناعية جديدة



في طور المصادقة عليها».

وَّأَضَافَ أَن «الـوزارة سجّلت

بعض الملاحظات المعمارية على

المخططات الأولية المقدمة من

الشركة المستثمرة، وطُلب منها

إجراء التعديلات اللازمة بالتنسيق

مع هیئة اسـتثمار بغداد»، مشــ<u>بر</u>اً

إلى أن «التعديلات المطلوبة يجب

أن تنسجم مع معايير الإسكان

الحضري والريفي المعتمدة في

العراق لعام ٢٠١٨، لاستكمال

إجراءات المصادقة على التصاميم».

خلال الأنظمة والتطبيقات الذكية».

مشــراً إلى أن «التطبيق سيعمم على

باقى المحافظات لاحقًا، لينضم إلى

مجموعة التطبيقات التى أطلقتها

الشركة سابقا مثل تطبيق قنينة».

ولفت إلى «أهمية التطبيق الجديد في مساعدة المواطن عند الحالات

الطارئـة، خصوصاً في المواقع التي

لا تتوفر فيها منافذ وقودية»،

مؤكداً أنه «يقدم خدمة مميزة

تسهم في تخفيف الجهد والوقت على

وأوضـح أن «الخدمـات الإلكترونية

التـى تعتمدها الشركة أسـهمت في

تعزيز التعاون مع القطاع الخاص،

الذي يعد شريكًا رئيسيًا في تقديم

الخدمات للمواطنين».

الإعمار توضح مستجدات إنشاء

المجمع السكني للصحفيين ببغداد

المنتجات النفطية تطلق تطبيق « ممنون »

لإيصال الوقود إلى موقع الزبون

في تصريح صحفى إن "ضعف التخطيط الحكومي على مدى عقود أدى إلى هدر كميات كبيرة من مياه الأمطار خلال المواسم المطرية". وأضاف أن "الأمطار الغزيرة التي شهدتها البلاد أمس أسهمت بزيادة محدودة في الخزين المائى لا تتجاوز ٣٠ سـم، لأن الجزء الأكبر من الأمطار هطل خارج نطاق السدود"، مؤكداً أن "العراق بحاجة إلى إنشاء ما لا يقل عن ٤٠ سداً صناعياً في الوسط والجنوب لضمان استثمار كل قطرة مطر"، داعيا الحكومة إلى "توفير التخصيصات المالية اللازمة باعتبار أن هذا الملف ذو طابع وجودي".وشهدت بغداد وعدد من المحافظات هطول أمطار غزيرة خلال الساعات الماضية، فيما تشير توقعات الأنواء الجوية إلى استمرار تأثير المنخفض الجوي

في مناطق الوسط والجنوب.وقال الموسوى

الزوراء/ مصطفى فليح أكبد مستشبار الحكومية المبالي إيجاد فرص العمل.

إن «هناك موشرات على نشاط كبير في الإعمار والبناء، ما يفترض أن يؤدي إلى تراجع البطالة، بدليل استيراد البلاد للعمالة الأجنبية، حيث يعمل آلاف العمال من مصر وسوريا

مظهر محمد صالح، وجود نشاط كبير في قطاعات الإعمار والبناء في العراق، رغم استمرار الحديث عن ارتفاع نسب البطالة، مشيرا إلى أن بعض مظاهر البطالة في البلاد باتت خيار أكثر من كونها عجزا عن وقال صالح في حديث لــ»الزوراء»

ودول آسيوية في قطاع البناء والأعمال». وأضاف أن هذا «يطرح تساؤلات

2025

مظهر محمد: العراق يستوعب العمالة الأجنبية

والبطالة أصبحت اختياراً

خدمية فقط، ما يعكس أن حول اختلال سوق العمل، إذ السوق قادرة على الاستيعاب». تسجل بطالة محلية في الوقت

العمال الأجانب في العراق وطبعا هذا كلـه لا يمكن تعميمه فهناك أيضا أناس فقراء ومتعبين». وختم أن «البطالة أصبحت الذى تتزايد فيه فرص التشغيل اختيارا مريحا لدى بعض الفئات للأجانب»، مشيرا إلى أن بعض إذ يقبلون على العمل فقط إذا هذه الأعمال منتجة وليست كان مريحا»، لافتا إلى أن «هذا

No: 8550 Mon 17

الموارد تعلن عن إجراءات عاجلة لحماية الخزين الإستراتيجي للسدود

كد المتحدث باسم وزارة الموارد المائية، خالد شـمال، أن الوزارة شرعت بتنفيذ سلسـلة من الإجراءات الداخلية للحد من تداعيات شحّ المياه وتحسين إدارة الموارد المتاحة.

خلال اليومين المقبلين.

وقال شمال في تصريح صحفى إن «الإجراء الأول يتمثل في إطلاق حملة وطنية واسعة

تراجع صادرات النفط العراقي الى أميركا

. أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية تراجع صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة خلال

بغداد/الزوراء

وقالت الإدارة في احصائية لها إن «متوسط الاستيرادات الأميركية من النفط الضام خلال الأسبوع الماضي من سبع دول رئيسية بلغت معدل ٤,٦٧٠ ملايين برميل يوميا، منخفضة بمقدار ٢١٩

ألـف برميل باليوم عن الأسـبوع الذي سـبقه والذي بلغ معدل ٤,٨٨٩ ملايين برميل يوميا». وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لأميركا بلغت معدل ١٤٩ ألف برميل، منخفضة بمقدار ٤٦ ألف برميـل يوميا عن الأسـبوع الذي سـبقه الـذي بلغ معدل ۱۹۵ ألف برميل يوميا «.

وأشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٣,٥٥٧ ملايين برميل يوميا، تليها السعودية معدل ٣٤٩ ألف برميل يوميا، ومن المكسيك بمتوسط ٣٢١ ألف برميل، ومن نيجيريا بمعدل ١٣٦ الف برميل يوميا».

ووفقاً للجدول، فإن «كمية الاستيرادات الأميركية من النفط الخام مـن الاكوادور بلغت معدل ٩٨ ألف برميل يوميا، ومن فنزويلا بلغت معدل ٦٠ ألف برميل يوميا، فيما لم يتم استيراد اي كمية من ليبيا أو البرازيل أو كولومبيا خلال الأسبوع الماضي».

لإزالـة التجـاوزات على نهـري دجلـة والفرات وروافدهما، بهدف ضمان وصول المياه إلى المستحقين ومنع الهدر».

وأضاف ان «الإجراء الثاني فيشمل تطوير نظام مناوبة ومراشنة مشدد لتوزيع المياه على جانبي الأنهار والقنوات والجداول، وفق آلية عادلة وموحدة تطبق في جميع المحافظات

لضمان توزيع منصف للحصص المائية»، وتابع أن «الإجراء الثالث يتضمن تعزيز نهر الفرات بكميات إضافية من المياه عبر ضخ نصو ١٠٠ متر مكعب في الثانية من بحيرة الثرثار، وذلك لمعالجة النقص الحاصل في

مناسيب النهر». وتلبية المتطلبات المستقبلية». وأشار شمال إلى «وجود توجه حكومي

دعم برامج ترشيد استهلاك المياه في القطاع الزراعى، بما يضمن الاستخدام الأمثل للموارد وتقليل الهدر»، مشـدداً «على أن آخر الإجراءات يركز على حماية الخزين المائى في السدود، من خلال عدم إطلاق أي كميات إضافية إلا عند الحاجـة الفعلية، حفاظاً على الإيـرادات المائية

الاقتصادي «.

وأكد أن «هناك نوعا من الازدهار

الاقتصادى الخفى، والكثير من

الناس يعتمدون على الرواتب

الحكومية والدخل الثابت، ما

خلق حالة من (الكسل) لا

البطالة، وهو تناقض يستدعي

التوقف عنده، فلو كانت هناك

بطالة حقيقية لما وجدنا آلاف

الوضع يتطلب دراسة بالاجتماع

السكك تسير قطارات لنقل الجماهير الرياضية من بغداد الى البصرة

أعلنت الشركة العامة لسكك حديد العراق، التابعة لوزارة النقل عن تسيير قطارات لنقل الجماهي الرياضية من بغداد الى البصرة غدا الاثنين. وقال مدير عام السكك، مكى

بغداد/الــزوراء

جابر ناصر، في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «وفقاً لتوجيهات وزير النقل، رزاق محيبس السعداوي، تمت تهيئة قطارات لنقل الجماهر الرياضية لمؤازرة

احتياطياً عند الحاجة». وتابع ان «عودة الجماهير

الرياضية ستكون بواسطة القطارات بعد انتهاء المباراة،

عند الساعة الثانية عشرة

المنتخب الوطني العراقي في مباراته مع المنتخب الإماراتي»،

مبينا ان «القطار الأول سينطلق في الساعة السابعة من مساء الغد بينما ينطلق القطار الثانى عند الساعة التاسعة من مساء الغد ويكون القطار الثالث



ليلاً ليوم الثلاثاء، من محطة القطار الثالث احتياطياً عند قطار البصرة إلى بغداد، ويكون الحاجة».

الدفاع: تعاقدات مع دول تمتلك قدرات تسليحية عالية وتوجه لزيادة عدد الطائرات

أعلنت وزارة الدفاع، عن تعاقدات مع دول تمتلك قدرات عالية في مجال الدفاع الجوي، بينها كوريا الجنوبية، فيما أكدت السعى لزيادة عدد الطائرات العراقية وفق الامكانياتاللتاحة.

وقال مدير الإعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع، اللواء تحسين الخفاجي، في تصريح

بغداد/الزوراء علاقات طيبة مع الحكومة العراقية». وأضاف أن «هناك جدولاً معداً ومقراً من قبل

الموانئ: النفق المغمور سيوفر آلاف فرص العمل

العراق خلال العام المقبل».

صحفي إن «هناك تعاقدات مع دول تمتلك وفي ما يتعلق بالطائرات العراقية، أكد إمكانيـة وقـدرات عاليـة في مجـال الدفـاع الخفاجي أن «هناك طموحاً لزيادة عدد الجوى، منها كوريا الجنوبية لامتلاكها منظومات تكنولوجية عالية وأيضا تربطها

الحانبين لتسليم منظومات الدفاع الجوي إلى

الطائـرات وفـق الإمكانيات الماديــة المتاحة» ،مبيناً أن «ما يمتلكه العراق حالياً من طائرات يفى بالغرض ،إلا أننا نطمح الى أن تكون لدينا طائرات أخرى متعددة الأغراض لتعزيز إمكانيات وقدرات قيادة القوات الجوية لتنفيذ مختلف المتطلبات».

أفاد مصدر في الشرطة المحلية بمحافظـة الديوانيـة أن شـخصا متعاطياً للمواد المضدرة ٍ أقدم على قتل أربعة أفراد من أسرته في المحافظة التي تقع جنوبي البلاد. وأبلغ المصدر بأن شخصاً قتل أمَّــُه وأبــاه وزوجــة أخيــه الحامل

بحق أسرته في الديوانية بغداد/ الزوراء الديوانية، مبينا أنه بعد وقوع الحادثة مباشرة أقدم أخوه الثاني على قتل الجِاني لتصبح الحصيلة ة ضحايا من أسرة واحدة.

وأضاف أن المعلومات الأولية تشير إلى أن الجاني كان قد خرج قبل عدة أيام من السجن، وأثناء تنفيذه الجريمة كان متعاطيا للمخدرات.

العراق من أبرز أسواق دقيق القمح التركي رغم التراجع العالمي

متعاط للمخدرات يرتكب مجزرة



بغداد/الــزوراء أعلنت جمعية المصدرين الأتراك لقطاع الحبوب والبقوليات والبذور الزيتية ومنتجاتها، أن العراق ظلُ من أبرز أسواق دقيـق القمح التركى خلال الأشهر العشرة الأولى من العام الجاري، رغم التحديات الجيوسياسية والاقتصادية التي أثرت على تجارة الحبوب عالميا.

وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية، أحمد تيريكاي أوغلو، إن القطاع واجه تقلبات في العرض والطلب نتيجة التوترات الجيوسياسية وتغير المناخ، إلا أن تركيا حافظت على مكانتها كأحد أهـم المصدّرين

وأوضح أوغلو، أن تركيا ما زالت تعدّ أكبر مصدر لدقيق القمح في العالم منذ أكثر من عقد، مبينا أن قيمــة صادراتهــا إلى الســوق العراقى بلغت ١٦٥ مليون دولار خلال الأشهر العشرة الأولى من

العام الحالي، وهي نسبة مماثلة

تقريبا للفترة نفسها من العام

وأضاف أن استمرار الطلب من السوق العراقي يعكس متانة العلاقات التجارية بين البلدين، وقدرة الصادرات التركية على التكيُّـف مع التطورات في الأسـواق الإقليمية، رغم التحديات الاقتصادية الدولية.

والطريق الحاليين يكفيان لحركة أكدت الشركة العامة لموانئ العراق، النقل لأكثر من ٣٠ عاماً». أن النفق المغمور جزءا أساسيا من وأضاف، أن «منظومة نقـل متكاملة منظومية نقل تدعم طريق التنمية، ستخدم ميناء الفاو عبر النفق المغمور مشيرة إلى أن تشغيله سيعزز والسكة الحديد»، لافتاً إلى أن «هناك مشروع طريق التنمية ويوفر آلاف فرص العمل، ويشكّل ركيزة لمشروع استعدادات مستقبلية لزيادة الطاقة الاستيعابية عبر توسعة الطرق أو اقتصادي متكامل يقوده العراق خلال

> وقال المديس العام للشركة فرحان الفرطوسي في تصريح صحفي: إن «النفق المغمور يهيئ البنى التّحتية لتوسعات ميناء الفاو المستقبلية»، مبيناً أن «التصميم العمراني لشبه جزيرة الفاو ومدينة البصرة رُسم بالتنسيق مع الشركات الاستشارية، وحدد المسارات الحالية والمستقبلية

العقود المقبلة.

إنشاء نفق مماثل عند الحاجة، بالتوازي مع دخول مشروع طريق

التنمية ومسار السكة الحديد الذى سيستوعب ٤٠٪ من طاقــة مينــاء الفاو»، مشيراً إلى أن «طريـق التنمية سيخفف الضغط عن الطرق ويزيد الطاقة الاستيعابية للميناء». وبين أن «تشغيل النفق سيدعم الحركة التجاريـة لعقـود مقبلة»، ويسـهم في

للنقل، وقد أثبتت الحسابات أن النفق

ويعزز فرص الاستثمار الصناعي

«التوسع في البني التحتية للميناء، والخدمي»، مبيناً أن تقديرات الشركات الاستشارية تشير إلى أن «مشروع ميناء الفاو وطريق التنمية قد يوفّر أكثر من مليون فرصـة عمل مسـتقبلية»، وأن

«مشروع النفـق يمهّـد لارتفاع فرص العمل مع توسع مشاريع الفاو». وتابع الفرطوسي، أن «موانئ العراق وفرت حتى الآن أكثّر من ١٨ ألف فرصة عمل داخل مشروع ميناء الفاو، مع توسع المشاريع الملحقة مثل القاعدة

البحرية ومحطة الغاز المسال ومحطة تحلية المياه، فضالاً عن دراسات إنشاء محطة للحبوب ومحطة لمناولة . خامات الحديد»، موضحاً أن «النفق المغمور يفتح آفاقا جديدة للاستثمار في شبه جزيرة الفاو». وأكد أن «النفق المغمور ليس مشروعاً إنشائياً فحسب، بل ركيزة أساسية لمشروع اقتصادي متكامل يعزز موقع العراق الإقليمي في حركة التجارة والنقل الدولي». وفي وقت سابق، أكد الدير العام

للشركة العامة لموانئ العراق فرحان الفرط وسي، قرب استكمال أعمال النفق المغمور في ميناء الفاو، مبينا أن الشركة أنجزت تجليس تسع قطع من أصل عشر، فيما سـتجلس القطعة الأخيرة مطلع الشهر المقبل.

> مصرف الرافدين الجهة: مصرف الرافدين/ فرع الخضراء ١٧٧ الرقم: ٦٠٥٨ التاريخ: ٩/١١/٥٢٠٢

> > الى المدين/ حسين احسان عباس خيون/ العنوان / ذى قار / كرمه بنى سعيد

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (سلف وزارة الدفاع) الممنوح لك والبالغ (٥٠٠٠٠٥) خمســة ملايين دينار لاغيرهــا وان المبلغ المطلوب(٥٧٦٤٩٨) خمســمائة وستة وسبعون الف واربعمائة وثمانية وتسعون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واسـتنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامســة الفقــرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر....مع التقدير

مصرف الرافدين

الجهة: مصرف الرافدين/ فرع الخضراء ١٧٧ الرقم: ٦٠٦٧

التاريخ: ٩/١١/٢٥٢٥ الى المدين/ ستار على حسين نعمة المالكي / العنوان: الراشدية ٢١٢ /٢٩/ ١٠

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (سلف وزارة الدفاع) الممنوح لك والبالغ (٥٠٠٠٠٠) خمسة ملايين دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب(١٩٢١٦٨٠) مليــون وتســعمائة وواحــد وعــشرون الــف وســتمائة وثمانــون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانـون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسـنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسـة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر... مع التقدير

أوامر قبض بحق حماية نائب اعتدوا على عائلة وضابط بكركوك

علنت قيادة العمليات المشتركة، عن تنفيذ أوامر قبض بحق حماية نائب اعتدوا على عائلة وضابط بكركوك. وذكرت القيادة في بيان تلقته "الزوراء": أن "قوة أمنية مشــتركة من قيادة عمليات وشرطة كركوك نفذت وبمتابعة من قيادة العمليات المشــتركة، أمراً بالقبض على ســبعة أشــخاص متهمــين بالاعتداء على عائلة في المحافظـة، حيث اقتحمـوا منزلهم وأطلقوا النار، في محاولة أيضاً لاختطـاف أحد أبنائهم".وأوضحت أن "الاعتداء وقع من قبل حماية النائب مهيمن الحمداني، وشـمل أيضاً الاعتداء على ضابط في الجيش حاول التدخل لمنع الحادث"، مبينة ان "الأجهزة الأمنية متواصلة في عمليات البحث والتحري للقبض على جميع المتورطين في الحادث".وأكدت أن "أمن المواطن وهيبة المؤسسة العسكرية خط أحمر ولن يتم التسامح مع أي تجاوز لهذه الحدود"، مشـيرة إلى أن "التحقيقات مسـتمرة لضمان محاسـبة كل من ساهم في الحادث لإحقاق الحق، في رسالة واضحة بأن القانون سيأخذ مجراه من دون استثناء". وقد تم اجراء تشييع مهيب للمقدم الشهيد مصطفى نعيم في محافظة البصرة واقامة مجلس عزاء في قضاء طوزخورماتو.



أوِّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

أعلن وزير العمل والشـؤون الاجتماعية أحمد الأسـدي، عن تحويل وجبة جديدة من المشـمولين بالحماية الاجتماعية إلى وزارة الداخلية. وقـال بيان للـوزارة تلقته "الزوراء": إن "وزير العمل أعلن تحويل 1,862 مسـتفيدا من الحماية الاجتماعية إلى وزارة الداخلية ضمن وجبة جديدة لتحويل المستفيدين القادرين على العمل إلى

تحويل وجبة جديدة من المشمولين بالحماية

الاجتماعية إلى الداخلية

مـن جانبه، أوضح رئيس هيئـة الحماية الاجتماعية أحمد الموسوي-بحسـب البيان- أن "الهيئة اكملت إجراءات تحويل هذه الوجبة التي تتضمن نحو 206 مستفيدين الى الشرطة المحلية، وأكثر

من 1,600 مستفيد إلى مديرية الدفاع المدني". وأشار إلى أن "الهيئة حوّلت حتى الآن أكثر من 65 ألف مستفيد إلى مختلف الوزارات، مؤكدا استمرار تحويل جميع القادرين على العمل إلى الوزارات والقطاع الخاص وفق الخطة المعتمدة".

Nov

2025

No: 8550 Mon 17

العدد: 8550 الإثنين 17 تشرين الثاني





للمشاريع الاستثمارية.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس

مجلس الوزراء في بيان تلقته

"الزوراء": إن " رئيس مجلس

الوزراء محمد شياع السودانى

ترأس اجتماعاً خصص لمتابعة

ملف المستحقات المالية لمشاريع

الطاقة (الكهرباء والنفط)،

وذلك بحضور وزيرة المالية،

ووزراء النفط والكهرباء وعدد

من المستشارين والمسؤولين

وأضاف البيان، "جرت، خلال

الاجتماع، مناقشة سبل تعظيم

إيرادات الخزينة العامة عبر رفع

الطاقة التصديرية من المنتجات

النفطية (الديزل، النفثا، النفط

الأسود، المكثفات) ومنتجات

أخرى بعد تحقق الاكتفاء

وتابع " شهد الاجتماع مناقشة

وضع آلية لمسار الإيرادات،

وحصر تصدير المنتجات

النفطية من خلال شركة تسويق

النفط (سومو)"، مضيفا أنه

"في ما يخص قطاع الكهرباء

وجه السوداني وزارة الكهرباء

بدراسة الموديلات الاقتصادية

وأكد رئيس مجلس الوزراء –

حسب البيان - ضرورة المضى

في خطط الإصلاح الاقتصادي

والمالي، خاصة ما يتعلق

بالاستفادة من الثروة النفطية،

ورفع نسبة تكرير النفط الخام

وفق الخطط المستهدفة لإنتاج

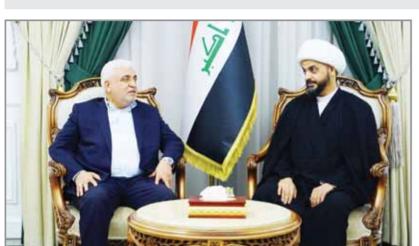
المزيد من المشتقات النفطية

عالية الجودة والقيمة.

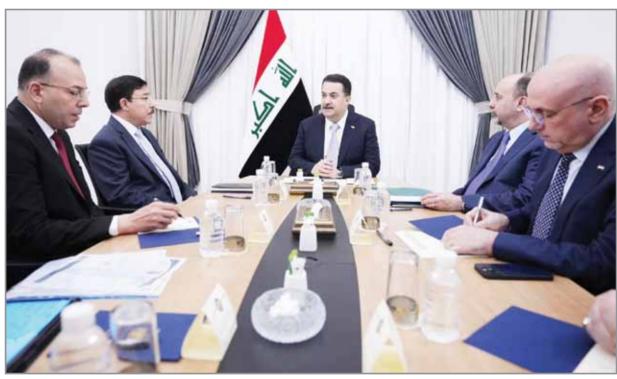
بغداد/ الزوراء

للمشاريع الاستثمارية".

التنفيذيين في الوزارات".



السودانى يوجه باستمرار وتيرة العمل بإنجاز المقطع الأول لشارع الرشيد



وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، باستمرار وتيرة العمل بإنجاز فيما أكد ضرورة المضى في خطط الإصلاح الاقتصادي والمالي.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السودانى ترأس اجتماعاً بشأن تطوير وتأهيل المحور الثانى لشارع الرشيد، الذي يمتد من ساحة الرصافي إلى بداية شارع أبى نواس،

من المستشارين والمسؤولين

الاجتماع استعراض خطوات المرحلة الثانية لتأهيل شارع الرشيد التى تصل لقرابة 3.5 كم والتي تبدأ من ساحة معروف الرصافي وصولا الى المستشفى الايطالي، الجديد اضافة الى تأهيل 183 بناية حكومية واهلية.

واشار الى ان الاجتماع ناقش آليات معالجة المعوقات الإدارية والتراثية.

ومحافظ البنك المركزي، وعدد وكذلك عرض الخطة المتعلقة السياحية في العالم.

ووجه باستمرار الجهود بنفس وتيرة العمل بإنجاز المقطع الاول لشارع الرشيد، والاستعانة بالتجارب والخبرات المكتسبة لانجاز المقطع الثاني، مبيناً ان اعمال التأهيل والتطوير تعكس الاهتمام الكبير من قبل

الحكومة بمناطق بغداد الاثرية

واشار رئيس مجلس الوزراء والفنية المتعلقة بالمشروع، الى اهمية تأهيل شارع الرشيد في نفوس العراقيين وتعبيرهم بتطوير منطقة البتاويين، بالشكل الذي يجعل العاصمة عن الفرح بإنجاز المرحلة الاولى ن المشروع، مؤكداً على اولوية المضي بإكمال المشاريع في الأماكن التاريخية في العاصمة

بغداد والتوسع بهذه المشاريع تدريجياً في بقية مناطقها. في غضون ذلك، أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ضرورة المضى في خطط الإصلاح الاقتصادي والمالي، موجها وزارة الكهرباء بدراسة الموديلات الاقتصادية

بغداد/ الزوراء واصلت القوى السياسية مباحثاتها لبلورة تفاهمات جديدة من اجل الاسراع بانعقاد الدورة البرلمانية السادسة وتشكيل

الحكومة. وأكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي ورئيس هيئة الحشد الشعبى فالح الفياض، أهمية المضى نحو انعقاد الدورة النيابية السادسة، وتشكيل الحكومة الجديدة، بما يُسهم في انطلاق المسار السياسي المقبل.

وقال المكتب الإعلامي للنائب الأول لرئيس مجلس النواب، في بيان تلقته "الزوراء": إن "النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، التقى رئيس هيئة الحشد الشعبي فالح الفياض، وذلك في إطار سلسلة اللقاءات السياسية الهادفة إلى تنظيم مسارات مرحلة ما بعد الانتخابات النيابية".

وأضاف البيان، أن "الجانبين تبادلا التهانى بنجاح العملية الانتخابية"، مؤكدين، أنّ "النتائج الحالية تضع على القوى الوطنية مسؤولية مشتركة للمضى نحو انعقاد الدورة النيابية السادسة وتشكيل الحكومة الجديدة، بما يُسهم في انطلاق المسار السياسي

وشدّد المندلاوي، بحسب البيان، على "أهمية ترسيخ بيئة التفاهمات المتبادلة بين القوى السياسية واعتماد الحوار المسؤول كأساس لمعالجة التحديات وتشكيل رؤية سياسية جامعة تعزز الاستقرار الداخلي وتدعم مسارات التنمية"، مشيراً إلى، أن "الإسراع في إنجاز الإجراءات الدستورية المقبلة يُشكّل خطوة حاسمة في طمأنة الجمهور وحماية الاستقرار وترجمة إرادة

الناخبين".

كما أكد رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، الشيخ همام حمودي، أنّ الانتخابات شكّلت محطة وطنية مهمة جسّد فيها العراقيون إرادتهم الحرة، ومدى وعيهم بأهمية الانتخابات في تصحيح الواقع والتغيير وبناء المستقبل

القوى السياسية تواصل مباحثاتها للإسراع

بتشكيل الحكومة

وقال المكتب الإعلامى للشيخ حمودي، في بيان ، إن " رئيس المجلس الأعلى الإسلامي، الشيخ همام حمودي، استقبل السفير الإيرانى لدى العراق محمد كاظم آل صادق، الذي قدّم تهاني بلاده إلى الشعب العراقي بمناسبة نجاح العملية الانتخابية، مشيدًا بالأجواء

الآمنة والتنظيم العالي، والمشاركة

الواسعة".

وأكد الشيخ حمودي، حسِب البيان، أن "الانتخابات شكّلت محطة وطنية مهمة جسّد فيها العراقيون إرادتهم الحرة، ومدى وعيهم بأهمية الانتخابات في تصحيح الواقع والتغيير وبناء المستقبل الأفضل"، منوهاً إلى، أن "ذلك سينعكس إيجاباً على تعزيز العلاقات الثنائية وتطوير التعاون المشترك بما يخدم مصلحة الشعبين الجارين".

من جهته، أكد السفير الإيراني، أنّ "نجاح الانتخابات يمثّل خطوّة مهمة في تعزيز الاستقرار السياسي وترسيخ المسار الديمقراطي العراق"، مشرًا إلى، أن "الأجواء التى جرت فيها الانتخابات تعكس قدرة الدولة العراقية على إدارة استحقاقاتها الدستورية بكفاءة

ومسؤولية". كذلك، أكد الأمين العام لتحالف النهج الوطنى عبد السادة الفريجي، والناتب الأول لرئيس مجلس النواب محسن المندلاوي، أهمية استدامة الحوارات بين

مختلف القوى السياسية. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لتحالف النهج الوطني، أن "الأمنّ العام لتحالف النهج الوطنى عبد السادة الفريجي، استقبل النائب الأول لرئيس مجلس النواب محسن

المندلاوي". وأضاف، أنه "جرى، خلال اللقاء، تبادل التهانى بمناسبة نجاح الانتخابات النيابية"، فيما أكُّد الجانبان "أهمية استدامة الحوارات بين مختلف القوى السياسية لترسيخ الاستقرار على جميع الصُعد".

وتابع، أن "الطرفين شددا على ضرورة تطبيق البرامج الانتخابية وتحويل التعهدات إلى أفعال على أرض الواقع".

الى ذلك، أكد الأمين العام لتحالف النهج الوطني، عبد السادة الفريجي ورئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، الشيخ همام حمودي، أهمية الإسراع في تشكيل الحكومة، لتحقيق تطلعات المواطنين وتطبيق الانتخابية.

وقال المكتب الإعلامى لتحالف النهج الوطنى في بيان، أن "الأمين العام لتحالفُ النهج الوطني، عبد السادة الفريجي، استقبل رئيس المجلس الأعلى الإسلامي العراقي، الشيخ همام حمودي".

وأضاف البيان "شهد اللقاء تبادل التهاني والتبريكات بمناسبة الانتخابات النيابية والنتائج المتمخضة عنها، فيما شدد الجانبان على ضرورة إدامة الحوارات وتعزيز الأواصر السياسية".

وأكد الطرفان – حسب البيان – أهمية "الإسراع في تشكيل الحكومة، لتحقيق تطلعات المواطنين وتطبيق البرامج الانتخابية".

بعد طعن المالية بفقرة المخصصات المهنية

نقابة المعلمين تلوح بالتصعيد والاعتصام والتظاهر

هددت نقابة المعملين العراقيين، بالتصعيد والاعتصام والتظاهر احتجاجا على طعن وزارة المالية بفقرة

المخصصات المهنية للمعلمين. وقالت النقابة في وثائق "انطلاقا من مسؤوليتنا النقابية في الدفاع عن حقوق الأسرة التربوية وصون مكانتها .. وإيمانا بدورنا الوطنى والمهنى في حماية المعلم وضمان بيئة تشريعية عادلة تصان فيها حقوقه تتابع نقابة المعلمين العراقيين ببالغ الاهتمام والقلق ما يجري من تراجع خطير في الالتزام بالمسارات القانونية التي تكفل حقوق المعلمين وتحفظ مكتسباتهم والمتمثل بطعن وزارة المالية وعدم المصادقة على الفقرة (٤ / ثالثا) من التعديل الأول لقانون وزارة التربية رقم (٢٢) لسنة ٢٠١١ والتي نصت على مضاعفة المخصصات المهنية رغم استكمال القانون لجميع مراحله الدستورية

وأضافت، "لقد مثل إقرار قانون التعديل الأول لقانون وزارة التربية خطوة تشريعية مهمة جاءت ثمرة جهود طويلة ومرت بمراحل عدة بدءًا من التصويت عليه في مجلس النواب مرورًا بمصادقة سيادة رئيس الحمهورية بتاريخ ١٦/٩/٢٠٢٥ وانتهاءً بنشره في جريدة الوقائع العراقية".

وتابعت أن "رفض وزارة المالية لهذه الفقرة بعد الانتخابات مباشرة هو خطوة تثير كثيرا من الريبة وتشير إلى وجود نية مبيتة لإخفاء هذا الرأي خلال فترة الانتخابات بغية استغلال شريحة المعلمين واستثمار أصواتهم وهو ما نعده استهانة واضحة بحقوق ومصير هذه الشريحة الوطنية كما نؤكد أن عدم التزام بعض اللجان المعنية داخل مجلس النواب بالخطوات الدستورية والإجرائية السليمة عند

تمرير القانون مثل خللا مؤثرًا أسهم في إرباك المسار القانونى وأتاح لوزارة المالية التذرع لتقديم الطعن وهو أمر نعده تغاضيًا غير مبرّر عن السُبل التشريعية الصحيحة الواجب اتباعها في مثل هذه القوانين".

وأضافت "لما تقدم يطالب المجلس المركزي بما يلي :-١ - دعوة مجلس الوزراء خلال جلسته التي ستنعقد يوم الثلاثاء الموافق ١٨/١١/٢٠٢٥ الغاء الطعن المقدم من قبل وزارة المالية بنص المادة (٤/ (ثالثاً) للتعديل الاول لقانون وزارة التربية رقم ٢٢ لسنة ٢٠١١ وادراجه ضمن موازنة ٢٠٢٦ - وصرف جميع المستحقات المالية والإدارية للمعلمين وفي مقدمتها ما يلي:

أ- إطلاق العلاوات والترفيعات

ب- تثبيت العقود جـ - توفير السيولة المالية اللازمة لدفع أجور العقود

٣- تنفيذ فقرات قـرار مجلس الوزراء لسنة ٢٠٢٥ بكامل تفاصيله

٤ - دعوة رئيس مجلس الوزراء وجميع رؤساء الكتل الفائزة في الانتخابات البرلمانية إلى احترام الدور الوطني الذي قدمه المعلمون في العملية الانتخابية وأن يكون هذا الموقف المشرف موضّع تقدير فعلي. من جانبه، استنكر النائب محمود حسين القيسى،

قيام وزارة المالية بتقديم طعن على التعديل الأول لقانون وزارة التربية، واصفًا الأمر بـ "المستغرب". وقال القيسى على حسابه في "الفيس بوك" ، إنه "من المستغرب أن تقدّم وزارة المالية طعناً بالتعديل الأول لقانون وزارة التربية رغم أن هذا القانون خضع لنقاشات موسعة داخل لجنة التربية النيابية، واستغرق أكثر من خمسة أشهر من الدراسة والإعداد،

وجرى التصويت عليه بتاريخ 3 آب 2025 بعد توافق

حكومي وبرلماني واضح، وبمشاركة مباشرة من مستشاري رئيس الوزراء وقيادات وزارية وتربوية". وأضاف أن "هذا الطعن يُسيء من وجهة نظرنا إلى مبدأ احترام المؤسسات الدستورية وتكاملها، ويضع علامات استفهام على نوايا الجهات التي تحاول عرقلة تنفيذ القانون بعد إقراره".

بغداد/ الزوراء

مخيم الهول.

وطالب القيسي "رئاسة الوزراء ووزارة المالية بسحب هذا الطعن فورًا، حفاظًا على التوازن بين السلطات، وصونًا لهيبة المؤسسة التربوية، وإنصافاً لعشرات الآلاف من الملاكات التي تنتظر إنفاذ القانون بثقة

أكدت وزارة الخارجية، أن العراق

لعب دورا مهما في تعزيز الاستقرار

الإقليمي خلال السنوات الماضية، فيما

أشار مستشارَ الأمن القومي، قاسم

الأعرجى الى ان العراق نجح في ملف

وذكر بيان للوزارة تلقته "الزوراء": أن

"وزارة الخارجية، عقدت جلسة خاصة

للتعريف باستراتيجية الأمن الوطنى

العراقى (العراق أولاً)، استضافتً

خلالها مستشار الأمن القومى قاسم

الأعرجي، وبحضور وكيل الوزارة

لشؤون متعددة الأطراف والشؤون

القانونية السفير شورش خالد سعيد،

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، انها ستعلن النتائج النهائية للانتخابات البهانية، اليوم الإثنين، مؤكدة أنها مطابقة جدا للاولية.

وقال عضو الفريق الإعلامى للمفوضية، حسن هادي زاير في تصريح صحفى: ان "إعلان النتائج النهائية للانتخابات سيتم اليوم "، مشيرا إلى، أن "النتائج ستكون مقاربة جدًا للنتائج الأولية التي سبق الإعلان

النتائج النهائية، التي ستشمل أيضًا مقاعد الكوتا، سيتم فتح باب الطعن أمام المرشحين

تؤثر على النتائج العامة". وعن الإجراءات القانونية التى تلي إعلان النتائج النهائية، أوضح، أنه "بعد الإعلان عن

المفوضية: النتائج النهائية قد تعلن اليوم

وهي مقاربة جدا للأولية

وعن مدى تأثير الطعون والشكاوى بالنتائج

الأولية قال زاير، أن: "الصناديق التي لم تكن

ضمن العد والفرز الأولى كانت قليلة جدًا، حيث كانت لا تتعدى المائة صندوق فقط، وهي لم

عشرة أيام". وكانت مفوضية الانتخابات، قد أعلنت الأربعاء الماضى النتائج الأولية بعد 24 ساعة من اغلاق صنَّاديق الاقتراع العام للانتخابات

والجهات المعنية حيث يتاح الطعن في النتائج

لمدة ثلاثة أيام بعد الإعلان عنها، و يتم النظر

في الطعون المقدمة خلال مدة أقصاها 7 أبام"

مشيرا الى انه "بعد انتهاء فترة النظر، تبت

المحكمة الاتحادية في جميع الطعون خلال

الأعرجي: العراق نجح في ملف مخيم الهول

تتعلق ببنود الاستراتيجية، وقد تولّى الرحيم، إضافةً إلى عدد من رؤساء مستشار وكيل الوزارة الإجابة عنها وتوضيح محاورها المختلفة". الدوائر في مركز الوزارة وممثلي البعثات الدبلوماسية العربية والأجنبية العاملة في العراق".

. وافتتح الوكيل شورش خالد سعيد الجلسة "بكلمة رحّب فيها الاستراتيجية للفترة (2025-2030) ،

بالمستشار والحضور، مشيراً إلى أن "الوزارة أسهمت بشكل فعّال في إعداد الرامية إلى مواجهة التحديات الأمنية

والبيئية والاقتصادية والاجتماعية". وتابع أن "الجلسة شهدت مداخلات لعدد من رؤساء البعثات الدبلوماسية، طرحوا خلالها أسئلة ومقترحات

وأكد على "الدور الاستباقى الذي اضطلع به العراق خلال السنوات الماضية في تعزيز الاستقرار الإقليمي"، مثمناً "الجهود الكبيرة التي بذلتها اللحنة المختصة بإعداد الاستراتيجية، وحرصها على تضمين دور السياسة الخارجية في تعزيز التعاون الدولي".

من جانبه، أعرب مستشار الأمن القومى، عن شكره "لوزارة الخارجية والبعثات الدبلوماسية"، مستعرضاً "أبرز التحديات التي واجهها العراق خلال المرحلة الماضية والدور المحوري

الوطنى، شاركت فيه جميع مؤسسات الدولة، إلى جانب المنظمات الدولية ومنظمات المجتمع المدنى"، مؤكداً أن "هذه الجهات تُعَدّ شريكةٌ في تنفيذها". وشدد على أن" العراق ماض في بناء علاقات متوازنة مع دول العالم كافة، على أساس الاحترام المتبادل وعدم التدخل في الشؤون الداخلية"،

مثمنا "الدور المهم الذي تؤديه وزارة

الخارجية في ترسيخ العلاقات الدولية".

واستعرض "المحاور الخمسة الرئيسة

للاستراتيجية، وهي: المحور الأمنى

وأشار إلى أن "إعداد استراتيجية الأمن

وأشاد "بجهود الحكومة والمفوضية والأجهزة الأمنية في إجراء انتخابات آمنة ومستقرة تعزّز التداول السلمي للسلطة"، لافتا الى ان "العراق نجح في ملف مخيم الهول من خلال الإجراءات

وأشار إلى "أهمية التقييم المؤسسي وتحفيز العملِ التطوعي"، مقدماً للبعثات عرضاً موجزاً حول نجاح الانتخابات البرلمانية التي جرت في

والاستخباري، والمحور الاقتصادي،

ومحور علاقات الدولة والشراكات

الدولية، ومحور الأمن المجتمعي،

ومحور الخدمات العامة.

العراق". والجهود الوطنية التي تم اتخاذها". على رفع نسبة الدعم للبذور من

٥٠٪ إلى ٦٠٪، ما أسهم في تخفيض

أسعار بيع بذور الحنطـة من رتبة

الحنطـة من رتبة المصـدق من ٥٩١

ألف دينار إلى ٤٧٣ ألف دينار، فيما

انخفض سعر بذور رتبة المسجل

من ٦٦٦ ألف دينار إلى ٥٣٣ ألف

وأشار إلى، أن «هذه البذور معالجة

أعلنت وزارة الزراعة، المباشرة

بتجهيز بذور الحنطة من الرتب

العليا للمزارعين في جميع محافظات

العراق، مؤكدة انخفاض أسعارها

إلى ٤٧٣ ألف دينار لبذور رتبة

المصدق و٣٣٥ ألف دينار لبذور رتبة

المسجل بعد زيادة الدعم الحكومي

وقال الوكيل الإداري للوزارة، مهدى

سـهر الجبوري في تصريح صحفي:

إن «وزارة الزراعة باشرت عبر

شركة ما بين النهرين العامة للبذور،

والشركة العراقية لإنتاج البذور،

ومركز تكنولوجيا البذور، بتجهيز

المزارعين ببذور حنطة الرتب العليا

مستدركاً بالقول: إن «خطة

الاستزراع الشتوية بلغت ٤ ملايين

وأضــاف، أن «مجلس الوزراء صادق

من المخالفين وضبط أسلحة وأعتدة

وجوازات سفر أجنبية وعجلات ودراجات

و ٥٠٠ الف دونم».

بغداد/الزوراء

العدد: 8550 الإثنين 17 تشرين الثاني 2025

تخصيص مساحات داخل المدن الجديدة لإنشاء مدارس نموذجية

بغداد/الزوراء

أكد محافظ بغداد، عطوان العطواني العمل على تخصيص مساحات داخل المدن الجديدة لإنشاء مدارس نموذجية.

وقال العطواني في تصريح صحفم إن «موضوع المدارس يشغلً الحكومة المحلية لكن العائق الأساسي لزيادة إنتاج مشاريع التربية هو عائدية الأراضي على اعتبار هناك مدن جديدة ولكن لا توجد فيها مساحات مخصصة لقطاع التربية وإنما هي أراض عائدة الى وزارات مختلفة». وأشـــأر الى ان» إدراج أي مـشروع يجـب أن

أو سند محرر لوزارة الصحة لإقامة مركز صحي»، لافتا الى أن «محافظـة بغداد تعمـل على توفير مساحات لإنشاء مدارس نموذجية داخل تلك المشاريع السكنية». وشدد على ضرورة «التنسيق بين وزارة المالية والوزارات الأخرى على اعتبار ان هناك أراضي شاسعة لم تستصلح وليس فيها حصة مائية ومتروكة لم تستفد منها وزارة التربية ولا الرياضة والشباب ولا الزراعة من اجل استثمار تلك الأراضي لإنشاء المدارس».

يكون هناك سند محرر باسم وزارة

التربية من اجل إنشاء مدرسة

العيادات الطبية: برنامج إلكتروني متكامل خاص بفحص المخدرات

كشفت مدير عام دائسة العيادات الطبية الشعبية، فاتن محمد جار الله عن أن فحص المخدرات يتم عبر منصة «أور» لضمان الشفافية وعدم التلاعب، فيما أشارت الى أن نتائج الفحص سترسل إلكترونياً. وقالت جار الله في تصريح صحفى إن «فحص المخدرات يتم إجراؤه وفق جانبن، الأول، الفحص الطوعي في جميع المحافظات، والثانى فحص المخدرات الخاص

بإجازات السوق، حيث تولت الدائرة مهامها ضمن لجان السياقة». وأضافت ان «الفحص يتم عبر منصـة «أور»، وهناك برنامـج

إلكترونى متكامل يضمن عدم

بغداد/الزوراء

ديناراً مقابل ١٠٠ دولار أميركي.

جهاز مكافحة الإرهاب يعتقل

وذكر بيان للجهاز تلقته «الزوراء» أن «مفارزها نفذت عمليتين منفصلتين أسفرتا عن توقيف

تشهد المناطق الغربية من

محافظـة الأنبـار، تفاقمــأ

متصاعداً في أزملة شلح المياه

وسط اعتماد شبه كامل على

الآبار الجوفية، ما دفع عدداً

من الشباب لإطلاق مبادرات

مجتمعية تهدف إلى تخفيف

وفي قضاء الرطبة، برزت مبادرة

«مسرة» كخطوة شبابية

مدعومة من برنامج الأمم

المتحدة الإنمائي، تستهدف

تجهيبز العائبلات الأكثر تضرراً

بخزانات وفلاتر مياه لتحسين

وصول المياه وتخفيف آثار

وقال أُحد منظّمي مبادرة

«مسرة»، نـور الدين الحمداني،

لأى مصادر سطحية للمياه».

قادرة على استيعاب الكميات

المحدودة التي تصلهم»، مبيناً

أن «العديد من الأسر كانت

تضطر إلى تخزين المياه في

الانقطاع المتكرر.

الانبار/الزوراء

معاناة الأهالي.

شباب الأنبار يطلقون مبادرة «مسرة» لدعم عائلات الرطبة يواجه سكان القضاء تحديات مستمرة في تأمين احتياجاتهم اليومية من المياه، بسبب محدودية قدرة الآبار الحالية على تغطية الطلب المتزايد، وعدم

في جميع محافظات العراق، وذلك ضمن خطة الاستزراع المقررة من مجلس الوزراء التي تتضمن في مرحلتها الأولى زراعة ٣ ملايين و ٥٠٠٥ ألـف دونم اعتمـاداً على المياه وأوضحت ان «حجز الموعد عبر الجوفية باستخدام منظومات الرى منصـة «أور» يكـون سريعـاً جداً، الحديثة، وفي مرحلتها الثانية زراعة إذ يحصل المواطن على موعد خلال يوم واحد فقط»، مبينة ان «المراجع مليون دونم في المناطق المروية أيضاً بالاعتماد على تلك المنظومات»،

يمر داخل اللجنة بخمس محطات تدقيقية، والإجراءات مبسطة ولا تستغرق أكثر من نصف ساعة». وأكدت ان «الدائرة تمكنت من القضاء على حالات التلاعب سواء في الحجز أو إصدار النتائج، إذ يحصل المواطن على استمارة تتضمن (باركود) يمكن لمديرية المرور قراءته بسهولة»، لافتة الى

ان «المرحلة المقبلة ستشهد إمكانية إرسال النتائج بشكل مباشر

ارتفاع أسعار الدولار في الأسواق المحلية

ارتفعت أسعار صرف الدولار الأميركي في أسـواق العاصمة بغداد وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. وأفاد مصدر، بأن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل ١٤١٤٠٠ دينار مقابل كل ۱۰۰ دولار.وأشار إلى

أن أسـعار البيـع في محال الصيرفة

أيضاً، حيث بلغ سعر البيع ١٤٢٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما بلغ الشراء ١٤٠٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.وفي أربيل، سـجل الـدولار ارتفاعـاً أيضـاً، حيث بلغ سعر البيع ١٤١٠٠٠ دينار لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٠٨٥٠

والمؤثرات العقلية في المحافظتين

لتطبيق الإجراءات القانونية

وأضاف البيان أن «أبطال الجهاز

يواصلون جهودهم الحثيثة في

تنفيذ عمليات نوعية لمكافحة

الإرهاب والمضدرات، بهدف ضمان

أمن واستقرار العراق».

بالأسواق المحلية في بغداد ارتفعت

تاجري مخدرات في محافظتين

أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، عن نحاحه في إلقاء القبض على تاجري مضدرات في محافظتي الديوانية نوعية تستهدف مكافحة آفة

تاجـرى المخدرات، وتمـت إحالتهم إلى مديريتى شؤون المخدرات

وأكد المصرف في بيانه أن إدخال هذه الفروع إلى النظام المتطور يمثل خطوة نوعية تعزز القدرة على رصد العمليات المالية والحد من أي نشاطات مشبوهة، بما يسند جهود الدولة في حماية

الرافدين يعلن إنضمام النجف/الزوراء 20 فرعا إلى منظومة

أعلن مصرف الرافدين الحكومي العراقي، انضمام ١٤ فرعًا جديدًا الى منظومة مكافحة غسل الأموال (AML) ليصل العدد إلى ٢٠ فرعًا له يعمل وفق أحدث المعايير الرقابية المعتمدة.

مكافحة غسل الأموال

ووفقا لبيان صادر عن المصرف، فإن هذا التطور هذا التطور يأتى ضمن استراتيجية المصرف لرفع مستوى الأمان اللالي وتعزيز النزاهة والشفافية في التعاملات اليومية، وبناء بيئة مصرفية تتماشى مع المتطلبات الوطنية والدولية للامتثال.

النظام المالي ويحفظ أموال المواطنين.

عمليات بغداد تعتقل مخالفين وتضبط أسلحة وأعتدة وجوازات سفر أجنبية ومؤقتة في جانبي الكرخ والرصافة من والاستقرار المناطقي حيث تمكنت (خلال المرخص وترويج وتعاطي المواد المخدرة، ٢٤ ساعة الماضية) من القبض على عدد فيما تم الاستيلاء على أسلحة وأعتدة أعلنت قيادة عمليات بغداد، اعتقال عدد

2025

كشفت عن خطط لتوسيع صادرات التمور ودعم المنتجات المصنعة

الزراعة: تخفيض أسعار بذور الحنطة بعد زيادة الدعم الحكومي إلى 60%

للظروف البيئية في العراق، وقادرة

على تحمل الجفاف والملوحة، إضافة

إلى إنتاجيتها العالية، وفق ما تؤكد

مختبرات دائرة الفحيص وتصديق

البذور»، داعياً جميع المزارعين إلى

«مراجعة الـشركات التابعة للوزارة

لاستلام حصصهم وفق الخطة

الزراعية المقرة من مديريات الزراعة

في المحافظات».

ومعفرة بنسبة ١٠٠٪، وملائمة وبشأن تأثير الموجة المطرية

وقالت القيادة في بيان: «ان مفارز قيادة عمليات بغداد المشتركة تواصل نصب

من المخالفين، بينهم اثنان ضبط بحوزة أحدهما (١٥ جواز سفر أجنبى) بدون ودراجات نارية مخالفة للضوابط المرورية

مختلفة، بالإضافة إلى حجز عجلات

الحالية، أوضح الجبوري أن «تقييم

أثـر الأمطار عـلى الخزيـن المائي في

البلاد سيتم بعد انتهاء الموجّة،

نظراً لتذبذب معدلات الهطول بين

المحافظات، حيث كانت غزيرة في

بعض المناطق الشمالية والغربية،

ومتوسطة إلى منخفضة في المناطق

كمــا كشــفت وزارة الزراعــة، عــن

خطط لتوسيع الصادرات وتحويل

الوسطى والجنوبية».

No: 8550 Mon 17

جزء كبير من التمور إلى منتجات

مصنعة، فيما أكدت دعم قطاع

النخيل بفسائل نسيجية بريطانية

عالية الجودة لزيادة إنتاج التمور.

وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدى

سـهر الجبـوري، إن «اهتمام وزارة

الزراعة بدعم وتطوير قطاع النخيل

والتمور انعكس إيجاباً على زيادة

أعداد النخيل من جهة، وعلى ارتفاع

كميات التمور المصدرة إلى الخارج

من جهة أخرى»، لافتاً إلى أن «العام

الماضى ٢٠٢٤ شـهد تصدير أكثر من

٦٠٠ ألـف طن من التمـور العراقية،

ونتطلع لزيادة هذا الرقم خلال العام

الحالي ٢٠٢٥، مع التوسيع في تصدير

التمور المصنعة لتحقيق قيمة

وأضاف الجبوري، أن «أعداد النخيل

ارتفعت بفضل نشر تقنيات الري

الحديثة في المزارع الجديدة التي

أنشئت من قبل القطاع الخاص، فضلاً

عن استيراد وزارة الزراعة عبر دائرة

البستنة نحو ١٠٠ ألف فسيلة نسيجية

مـن شركـة (DPD) البريطانية، وهي

من أحدث المختبرات العالمية في مجال

إنتاج الفسائل النسيجية»، مبيناً أن

«هذه الفسائل ستشكّل قفزة نوعية

في زيادة أعداد النخيل وفي رفع حجم

الانتاج وجودة التمور العراقية».

مضافة أعلى».

نارية عس نصب سيطرات مفاجئة السيطرات الوقتية المفاجئة لتعزيز الأمن تخويل، وآخرين بحيازة السلاح غير في جانبي الكرخ والرصافة».

أجرى محافظ النجف المهندس يوسف كناوي قرعة توزيع الأراضى السكنية الوجبة الثانية الخاصة بمنتسبى وزارة الداخليـة بحضور رئيس وأعضاء مجلس

المحافظة وقائد الشرطة المحافظة وعدد من القادة الأمنيين وجمع من المنتسبين. وقال المحافظ في كلمة له انه « تم شـمول (۲۸۰۰) منتسب في الوجبة الثانية لتوزيع قطع اراضي وزارة الداخلية وهناك وجبات لاحقة سيتم الإعلان عنها قريباً. وأشار محافظ النجف ، الى أن الحكومة المحلية ماضية بشمول جميع أبناء المحافظة بتوزيع قطع الأراضي السكنية بما في ذلك منتسبي وزارتي الدفاع والداخلية ضمن خطــة تهدف إلى تحقيق

العدالة الاجتماعية وتوفير السكن اللائق



وأوضح كناوى أن المحافظة نفذت خلال الفترات السابقة عدة وجبات للتوزيع شملت المواطنين ومنتسبى الأجهزة

الأمنية مشيرا إلى استمرار العمل لضمان شـمول أكبر عدد ممكن من أبناء النجف

بالأراضي السكنية.

العمل: برامج تدريبية وشراكات دولية لتعزيز مهارات الأسر



(الدبّات) صغيرة السعة، وهو ما لا يغطى حاجتهم اليومية، خصوصاً وأن المياه تُضخ إلى الحى مرة واحدة فقط في فترات

وبحسب الحمداني، فإن «فريق إن «فريق شباب الأنبار للسلام أطلق مبادرة جديدة لمعالجة المبادرة زار المنازل المتضررة، مشكلة شح المياه التي يعاني وجرى تجهيزها بخزانات منها سكان قضاء الرطبة، جديدة سعة ٢٠٠٠ لـتر لـكل عائلة، لتمكينها من تخزين والذى يعتمد بشكل شبه كامل المياه لفترات أطول وبشكل على الآبار الجوفية لقربه من آمن، إلى جانب تزويدها بفلاتر عمق الصحراء الغربية وافتقاره منزلية لضمان الحصول على وأضاف أن «المبادرة جاءت بعد مياه صالحة للشرب والحد من المشكلات الصحية الناتجة عن تلقى مناشدات من الأهالي تفيد بوجود أكثر من ١٥ عائلة تفتقر استخدام المياه غير المصفّاة». كما أشار إلى أن «تنفيذ المبادرة إلى خزانات مياه صالحة أو تعتمد على خزانات قديمة لم تعد

جرى بدعم من برنامج الأمم المتصدة الإنمائي UNDP برنامج المياه في العراق، ضمن الجهود الرامية لتعزيز الأمن

المائى ورفع قدرة المجتمعات

في الرطبة، بان «عدداً كبيراً من العائلات يفتقر إلى الخزانات المنزلية المناسبة، الأمر الذي فاقم معاناتهم عند ضخ المياه بشكل متقطع، بينما تعتمد أسر أخرى على خزانات المحلية، ولا سيما المناطق قديمة غير قادرة على تخزين الصحراوية، على التكيّف مع

أزمة شِـح المياه التـي تتفاقم

بالماء، حيث تعانى العديد من

المدن، خصوصاً الواقعة في

أطراف المحافظة، من ضعف

شبكات الضخ وقلة المشاريع

الحديثة المخصّصة لمعالجة

ويبرز قضاء الرطبة كأحد

أكثر الأقضية تضرراً، إذ يعتمد

بصورة شبه كاملة على الآبار

الجوفية في ظل غياب أي

مصادر سـطحية للميــاه، فيماً

المياه أو تخزينها.

وأضافت: «كما تعانى مناطق وتشهد محافظة الأنبار منذ سنوات تفاقماً في مشكلة شح عدة من تراجع جودة المياه بسبب طبيعتها الجوفية المياه نتيجة تراجع الإطلاقات وارتفاع نسب الأملاح، ما يجعل المائية الواردة عبر نهر الفرات، الحاجة إلى الفلاتس المنزلية أمراً وانخفاض مناسيب الخزانات الجوفية التي تعد مصدرا ضروريا». رئيسياً لتزويد المناطق الغربية يشار إلى أن جهات محلية

الطويلة».

استقرار ساعات التجهيز، حيث

يصل الماء إلى بعض الأحياء مرة

إلى ذلك، أفادت مصادر محلية

كميات تكفي لفترات الانقطاع

واحدة فقط كل عدة أيام.

ومنظمات دولية، أكدت أن أزمة المياه في الأنبار، ولا سيما في الرطبة، ترتبط بعوامل مركبة تشمل العوامل المناخية، وضعف البنية التحتية، والاعتماد المفرط على الآبار، في وقت تشدد فيه الحكومة المحلية على ضرورة تنفيذ مشاريع نوعية لتحسين واقع المياه وتأمين مصادر أكثر استدامة لسكان المناطق

الصحراوية.

جديدة لمعالجة الفقر وفق مؤشى الفقر متعدد الأبعاد، فيما أشارت إلى برامج تدريبية وشراكات دولية لتعزيز مهارات الأسر الفقيرة وتحقيق دخل مستدام، مع تمكين وحدات توظيف متخصصة لربط ذوي الإعاقة بفرص عمل في القطاع الخاص. وقال المتحدث باسم وزارة العمل والشـؤون الاجتماعيـة، حسـن خوام في تصريح صحفي: إن «الوزارة وبالتعاون مع عدد من الوزارات بينها التخطيط والتربية والتعليم العالى وجهات حكومية أخرى، أعدت سياسة وطنية شاملة لمكافحة الفقر، تقوم على مواجهة الفقر من زاوية توفير دخل مستدام للأسر المستفيدة من خدمات الوزارة، ومعالجة الأبعاد غسر النقدية

بغداد/الزوراء

أعلنت وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية، عن سياسـة وطنية

وأضاف أن «الدخل المستدام الذي تستهدفه الوزارة يتحقق عبر دعـم الأسر في التدريب والتمكين الاقتصادي وتأهيلها للانخراط في سـوق العمل، إضافة إلى مواجهة التحديات والأزمات التى تعصف بالأسر الفقرة، لاسيما تلك الناتجة عن الأوضاع الطارئة التى يمر بها البلد»، لافتاً إلى أن «التغير المناخي أصبح واحداً من

للفقر وفق مـؤشر الفقر متعدد



أبرز العوامل التي أثرت في أوضاع الفئات الهشة، وخاصة في المحافظات الجنوبية بعد جفاف على محافظات أخرى». الأهـوار، الأمـر الـذي اسـتدعى إعداد برامج خاصة بالتعاون مع الوزارات والجهات الساندة

لدعم هذه الأسر».

وبين خوام، أن «الوزارة تولي

اهتماماً كبيراً بتحسين مستوى

التعليم لدى الأسر في المناطق

الأشد فقراً، باعتبار أن التعليم

يمثل إحدى الركائز الأساسية في

مواجهة الفقر متعدد الأبعاد»،

مشيراً إلى «وجود توجهات

حكومية للتعاون مع منظمات

دولية ومحلية، منها البنك الدولي

وبنك التنمية الألماني، لإطلاق

مشروع تجريبي في محافظة

ذي قار يستهدف دعم الأسر

الفقيرة عبر إنشاء مشاريع

إنتاجية لهم بالمجان، مثل

مشاريع تربية المواشى والدواجن

والصناعات الحرفية التى

النقدية المقدمة للأسر، أكد خوام، أن «وزارة العمل تمتلك برامج تدريبية واسعة، وتعمل باستمرار على عقد شراكات استراتيجية مع منظمات دولية ومؤسسات رصينة بهدف تطوير منظومة التدريب المهني في العراق، بما يواكب متطلبات سوق العمل والشركات الاستثمارية الكبرى»، كاشـفاً عـن «تعاون مـع إحدى الشركات الصينية لتطوير برامج التدريب الخاصة بالباحثين عن العمل وبالأسر المستفيدة من

ولفت خوام إلى أن «القانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ الضاص بالحماية الاجتماعية ينص على توفير فرص عمل للمستفيدين القادريـن على العمـل»، موضحاً

المستفيد، يحق له رفضها ثلاث مرات فقط، وبعد الرفض للمرة الثالثة تقطع الإعانة عنه لكونها مخصصة للعاطلين الراغبين بالعمل وليس للرافضين له، أما في حال قبول فرصـة العمل، فتمنت له الوظيفة وترفع عنه الإعانة باعتباره أصبح يمتلك دخلاً بديلاً». وأوضح أن «قانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة رقم ٣٨

أنه «عند عرض الفرص على

لسنة ٢٠١٣ المعدل بالقانون ١٢ لسنة ٢٠٢٤ نـص بوضوح على تخصيص ٥٪ من الدرجات الوظيفية في القطاع الحكومي، و٣٪ من فرص العمل في القطاع الضاص للأشخاص ذوي الإعاقة»، مبيناً أن «وزارة العمل، من خلال هيئة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، افتتحت وحدات للتوظيف في جميع أقسام الهيئة، تعمل كحلقة وصل بين الشركات والمؤسسات في القطاع الضاص وبين الأشخاص من ذوي الإعاقة الراغبين بالعمل». وتابع: «تقوم هذه الوحدات بالتواصل مع الأشخاص المهتمين بالعمل، وتعرض عليهم الوظائف التي تحصل عليها الوزارة من الشركات، وفي حال التوافق يتم منح الفرصة الوظيفية للشخص من ذوى الإعاقة مباشرة».

تشتهر بها المحافظة، وفي حال نجاح التجربة سيتم تعميمها

وفي ما يتعلق بالبرامج غير

الحماية الاجتماعية».



توى المخرجات الإعلامية

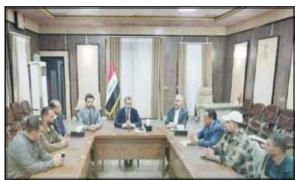
وجرى خلال اللقاء تبادل الآراء

حول تعزيز الشراكة بين الإعلام

والمؤسسات الحكومية، ودعم

. . وأكدت مجموعة تليغراف الإعلامية أن أولويتها حالياً هي

محافظ المثنى يؤكد أهمية الإعلام في تعزيز الوعي المجتمعي



بغداد/ الزوراء اكد محافظ المثنى مهند العتابى، أهمية دور الإعلام في تعزيز الوعى المجتمعي

والتقى محافظ المثنى، مهند

المبادرات الإعلامية التى تسهم في نقل الصورة الحقيقية لإنجازات المحافظة وأحداثها بشكل موضوعي وشفاف. وأكد المحافظ العُتّابى أهمية دور الإعلام في تعزيز الوعي المجتمعي ونقل المعلومات الدقيقة للمواطنين، مشدداً على

العتابي، نخبة من الإعلاميين في ضرورة تقديم محتوى إعلامي المحافظَّة، لمناقشة سبل تطوير متنوع وموضوعي يعكس العمل الإعلامي والارتقاء تطلعات أهالي المثنى.



كرمت مفوضية انتخابات الديوانية فرع نقابة الصحفيين العراقيين بالمحافظة وعددا من اعضاء النقابة من العاملين في مختلف المؤسسات الاعلامية من الذين قاموا بتغطية انتخابات مجلس النواب التى جرت الاسبوع الماضي. وثمن مدير مكتب مفوضية انتخابات الديوانية فارس العطية التغطية الصحفية والاعلامية لمختلف المؤسسات الاعلامية والصحفية ومنها الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نينا).

تكريم الصحفيين

نظمت وحدة حقوق الإنسان في كلية الإعلام بجامعة بغداد ورشة عمل بعنوان "حقوق الأقليات ودور الدولة في حمايتها"، حاضر فيها الكدرس المساعد غفران علي مطلك والمدرس المساعد علاء

بغداد/ الزوراء

Nov

2025

محمد محسن. تناولت الورشة تعريف الأقليات وأنواعها، وأهمية صون حقوقهم وضمان مشاركتهم الفاعلة في المجتمع، مع التركيز على دور الدولة في سنّ القوانين والسياسات التي تعزز العدالة الاجتماعية والمساواة بين جميع المواطنين.

No: 8550 Mon 17

كلية إعلام بغداد تنظم ورشة حول

دور الدولة في ضمان حقوق الأقليات

كما ناقشت الورشة أبرز

التحديات التي تواجه الأقليات،

وسبل تفعیل دور المؤسسات

التعليمية والإعلامية في نشر

وخلصت الورشة إلى مجموعة

من التوصيات أهمها ضرورة

ترسيخ الوعي المجتمعي

والتربوي بحقوق الأقليات،

وتعزيز قيم العدالة والمواطنة

المتساوية، لما لذلك من دور

أساسى في تحقيق أهداف

التنمية المستدامة، ولا سيما

الهدف العاشر الحد من أوجه

عدم المساواة، فضلا عن الهدف

السادس عشر المتعلق بالسلام

والعدل وبناء مؤسسات قوية.

ثقافة التعايش السلمي.

إطلاق العدد الأول من مجلة " بغداد عاصمة السياحة العربية "

هيئة تحرير

الرباط/متابعة الزوراء اختتمت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة المغربية فعاليات رواقها المؤسساتي بالمعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب في دورتــه الثالثة، السـبت، بلقاء تفاعلى مع الشباب وأوسع فئات زوار هذا الموعد الـدولي، تمحور حول أعمالهــا في المواكبة الإخبارية والإعلامية للأحداث الوطنية الكبرى والاستثنائية.

وخلال هذا اللقاء التفاعلى الهادف إلى مواصلة تجسيد الالتزام المستمر للمؤسسة بالتواصل مع جمهورها واســتقبال ملاحظاتــه بمــا يســاهم في تطوير خدمات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفــزة، أبــرز عبــد الله لشـــكر، رئيس التحريس المركزي بمديريسة الأخبار لقناة الأولى'، التعبئة الاستثنائية للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة لتكون في مستوى الحدث التاريخي الذي عاشته المملكة المغربية منذ لحظة إعلان الملك محمد السادس في خطابه السامي، الجمعــة ٣١ أكتوبــر المــاضي، عن فحوتى قرار مجلس الأمن الأخير بشان الوحدة الترابية للمملكة، بما حمله من تأكيد واضح على تبنسي المجتمع الدولي والأممي للمقسترح المغربشي للحكسم الذاتسي حسلآ وحيدا لقضية الصحراء المغربية، حسب بلاغ صادر عن الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة.وأضح البلاغ ذاته أن رئيس التحرير المركزي أكد أن "مصالح الأخبار،

وعلى مدى عشرة أيام كاملة، تعبأت ٨ نوفم بر الجاري خصصت الشركة لتأمين أوسع مواكبة إعلامية لهذه الوطنية للإذاعة والتلفزة من خلال الأستوديو الإخباري الموطن بالعيون ٢٥ اللحظة الوطنية المفصلية، بمقاربة ساعة من البث، تضمنت إنتاج وبث ١١٥ إعلامية جمعت بين السرد الصحفى مادة إخبارية، واستضافة ٧٦ ضيفا من والتحليل الرصين والقرب من المواطن، من خلال تخصيص أستوديو من ساحة المسـؤولين والمحللين والخبراء في النشرات المشور بمدينة العيون، متصل بشكل الإخبارية، التي بلغ عددها الإجمالي ٢٢

الإذاعة والتلفزة تتفاعل مع الشباب في المغرب



مباشر بأستوديو الأخبار بالرباط، بهدف بث المحتوى الإعلامي المتخصص لهاتين المناسبتين مباشرة منّ الصحراء المغربية، ضمن العرض الإخباري والبرامجي الذى تقدمه مديرية الأخبار لجمهورها الوفي". وأفاد البلاغ بأنه "خلال الفترة المتدة من ٣٠ أكتوبر الماضي إلى غاية

وأشار البلاغ الصادر عن الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة إلى أن "فعاليات هذا اللقاء التفاعلى بالمعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب توقفت أيضا عند رهانات التنوع والعمق والشمولية التي وسمت المواكبة الإخبارية من أستوديو العيون، إذ تم تقديم النشرات باللغات الوطنية الرسمية العربية والأمازيغية، مع الانفتاح على اللغات الأجنبية الفرنسية والإسبانية؛ ما ضمن تعددية لغوية مكنت من تأمين إشعاع واسع لهذا الحدث التاريخي، ووضع المواطنين، عـلى الصعيدين الوطني والـدولي، في قلب تفاصيله". وورد ضمن البلاغ ذاته أنه تم خلال هذا اللقاء "تسليط الضوء على البرمجة التي خصصتها قناة 'الأولى' لهذا الحدث البارز من حيث الأفلام الوثائقية والمجلات الإخبارية، والتي تمثلت في ستة أفلام وثائقية حول المسيرة الخضراء ومسارات التنمية بالأقاليم الجنوبية، وإعداد وبث حلقتين من برنامجي 'نقطة إلى السـطر'، وبرنامج 'شباب في الواجهة' نشرة، إلى جانب إنتاج وبث أربع حلقات من مدينة العيون، مع إنتاج وبث أربعة من البرامج الحوارية، وتسجيل ٢١٢ برامج خاصة أعطت الكلمة لفئات تصريحا". وأضاف المصدر عينه أن متنوعة من المواطنين أبناء الأقاليم "التغطيات الإخبارية الميدانية بالأقاليم الجنوبية للمملكة". الجنوبية للمملكة شملت ١٠ أقاليم،

والفني والتقني ٦٠ فردا من كفاءات

وسجلت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة أن "اللقاء تميز بنقاش تفاعلي

الأطفال اليافعين والشباب والأسر الذين الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة". عبروا عن اعتزازهم بهذه التجربة التي تشكل نموذجا للتفاعل الآنى التي يميز أداء قنوات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة مع اللحظات الوطنية الكبرى، والتنسيق والتكامل الذي أرسته الشركة الوطنية بن خدماتها التلفزيونية والإذاعية ومنصاتها الرقمية، بما يضمن

بين المتدخلين وبين جمه ور المعرض من

ولوجا واسعا ومتنوعا للجمهور إلى مضامس الخدمة الإعلامية العمومية، وبما يوطد مكانتها الريادية في المشهد الإعلامي الوطني، وفي الاستجابة للتحديات الكبرى في المواكبة الإخبارية والإعلامية للأحداث الوطنية الكبرى والاستثنائية". وجاء في ختام البلاغ أن "فعاليات الرواق المؤسساتي تميزت أيضا في يومها الأخير بتنظيم تشاطين تخليديين لليـوم العالمي للطفولة في إطار الشراكة بين الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة وبين منظمة الأمم المتحدة للطفولة 'يونيسف – المغرب'؛ الأول تمثل في ورشـة تكوينية لفائـدة الأطفال حول إنجاز الربورتاجات الإخبارية، والثاني لقاء نقاشي حـول دور الخدمة الإعلامية العمومية في توطين حقوق الطفل ونشرها، انخراطا من المؤسسة، للسنة

الثالثة على التوالي، في المبادرتين الدوليتين

لليونيسف الأطفال يتولون المهمة

و 'لنستمع للمستقبل''.

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة السياحة إصدار العدد الأول من مجلة "بغداد عاصمة السياحة العربيــة"، والذي جــاء زاخرًا بالمواد الإعلامية والتقاريس التوثيقية التي تستعرض أبرز الفعاليات والأنشطة المقامة بمناسبة اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية

لعام ۲۰۲۵. وتضمّن العدد باقـة مـن التغطيات الشاملة لآراء الخبراء والمتخصصين في الشائن السياحي فضلًا عن استطلاعات خاصة بالمغتربين

مجلة "بغداد" عاصمة السياحة العربية MAGAZINE OF BAGHDAD THE CAPITAL OF ARAB TOURISM حول رؤيتهم لمكانة بغداد السياحية كما سلط الضوء على الشخصيات والمؤسسات المحلية والدولية التي أسهمت في هذا الحدث البارز، إلى جانب المبادرات التنموية والمشاريع السياحية الرامية إلى ترسيخ موقع بغداد كوجهة عربية رائدة وإبراز صورتها الحضارية والثقافية.

"ذا تليغراف"

عامر من الترقب قبل انسحاب المستثمر

لندن/متابعة الزوراء تعمّقت حالـة عدم اليقين التي تحيط بمستقبل صحيفة ذا دياي تليغراف البريطانية، بعد إعلان شركة الأسهم الخاصة الأميركية ريدبيرد كابيتال بارتنرز سحب عرضها للاستحواذ على مجموعة تليفراف الإعلامية، بعد سلسلة طويلة من المصاولات المتعشرة والتدقيقات الحكومية والنزاعات السياسية حول ملكية المؤسسات الصحفية البريطانية. وأعلنت «ريدبيرد»، في بيان الجمعة، سحب عرضها للاستحواذ على مجموعة تليغراف الإعلامية، وأضافت: «ما زلنا واثقين تماماً بأن ذا تليغراف وفريقها عالمي المستوى أمامهم مستقبل مشرق، وسنعمل بجد للمساعدة في إيجاد حل يصبّ في مصلحة الموظفين والقرّاء».

يمثل هذا التطور ضربة جديدة لمحاولات إيجاد مالك مستقر للصحيفة التى تأسست عام ١٨٥٥، وعُرفت تاريخياً بميولها



توريغراف» (يجمع بين اسم الصحيفة وكلمة Tory التي تشير إلى حزب المحافّظين البريطاني). ويعيد الانسحاب فتح الباب أمام مزيد من الغموض بشــأنّ الطــرف الذي قد يتقدّم بعرض جديد للاستحواذ.

«تقليل الاضطراب في العمل والتعاون مع جميع الأطراف المعنية، بما في ذلك الحكومة، لإيجاد حلى.. كما ألقى رئيس تحرير الصحيفة كريس إيفانز الضوء على التوترات الداخلية التى رافقت عملية البيع، قائلاً للموظفين: «من المعروف أننى وكبَّار المحررين وكثيراً من كتَّابنا كانت لدينا مخاوف بشــأنَّ هذا العرضِ. وفي الوقت نفســه، مـن الواضح أن هذه العملية طالت كثيراً. ذا تليغراف تستحق مالكين يهتمون بالصحافة ويرغبون في الاستثمار فيها».

اضطـرت «ريدبــيرد» و»آي إم آي» إلى طـرح الصحيفة للبيع في إبريل/نيسان الماضي، بعدما أقرّ البرلمان البريطاني قانوناً يمنع ملكية الدول الأجنبية لوسائل الإعلام البريطانية.

وتعود الحساسية إلى أن «آي إم آي» تخضع لسيطرة الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس دولة الإمارات ومالك لندن/ فرانس برس الجديدة خففت القيود، وسمحت للدول الأجنبية بامتلاك حصص أقلّية لا تتجاوز نسبة محدودة، فإن الوزراء أشاروا إلى أن الصفقــة «لن تمــرٌ من دون تدقيق إضــافي»، خصوصاً مع استمرار الجدل السياسي حول النفوذ الإعلامي الأجنبي. تجاوزت تداعيات الصفقة حدود الساحة الإعلاميَّة، وصولًا إلى العلاقات الدبلوماسية بين المملكة المتحدة والإمارات، الشريك الاسـتراتيجي في الاسـتثمار والاسـتخبارات. وتحدّث رئيس الوزراء البريطاني كير سـتارمر مع الشـيخ محمد بن زايد آل نهيان بشأن الصفقة قبل أيام، وشدد على «قيمة

تمت تأمينها من طرف ١٠ مراسلين،

بينما بلغ عدد أعضاء الطاقم الصحفي

كانت «ريدبيرد» وشريكتها «آي إم آي» ـ الشركة الإعلامية المملوكة لدولة الإمارات العربية المتحدة ـ تستعدان لمواجهة تحقيقات من جهات تنظيمية بريطانية حـول صفقة الاسـتحواذ، سـواء من «أوفكـوم» أو هيئة المنافسة والأسواق. ودرست وزيرة الثقافة البريطانية، ليـزا ناندي، إحالة التحالف الذي يضم أيضاً مالك صحيفة ديلي ميل جوناثان هارمسوورث والملياردير الصناعي السير ليونارد بلافاتنيك للتحقيق. وفي ظل التعديلات الجديدة، كانت «ريدبيرد» بصدد ترتيب صفقة تُبقي لـ»آي إم آي» حصة تبلغ ١٥٪، فيما كان من المتوقع أن يحصل مالك «ديلي ميل» والملياردير ليونارد بلافاتنيك على نحو ١٠٪ لكل منهما.

العلاقة الأوثق بين المملكة المتحدة والإمارات».

الاعتراضات لـم تقتصر عـلى الجانب الإماراتي، إذ أثارت الروابط الصينية لرئيس «ريدبيرد» جون إل. ثورنتون قلقاً إضافياً. فثورنتون، المصرفي السابق في «غولدمان ساكس»، تربطه علاقات متعددة مع

الحزب الشيوعي الصيني، ما استدعى تحذيرات من ناشط حقوق الإنسان بشأن استقلالية الصحيفة. إذ نشرت «ذا تليغراف» نفسها الشهر الماضي صورة التُقطت عام ٢٠٢٤ تظهر ثورنتون مصافحاً كاي تشي، العضو الرفيع في المكتب السياسي للحزب الشِّيوعي الصِينيُّ والمقرّب من الرئيس شي جين بيّنغ، والذي كُشف لاحقاً عنْ كونه المستفيد المحتملّ من معلومات مرتبطة بقضية تجسّس بريطانية انهارت قضائيــاً. أعادت الصــورة النقاش حــول احتمال اســتخدام الصحيفة كوسيط لنفوذ صيني، وهو ما نفته «ريدبيرد» بالكامل. كما أشار منتقدون إلى أن ثورنتون لديه مقعد في المجلس الاستشاري لصندوق الاستثمار الصيني (CIC)، أكبر صندوق سيادى في الصين، وشغل سابقاً رئاسة شركة طريق الحرير المالية، ما ضاعف الشبهات حول الروابط الاقتصادية والسياسية. وفي أغسطس/آب الماضي الماضي، وجّهت تسع منظمات حقوقية رسالة إلى ليزا ناندي، تطالبُها فيها بوقف

الصفقة وفتح تحقيق رسمي في علاقات «ريدبيرد» بالصين.

(عن/صحيفة العربي الجديد)

تشهد الملكة المتحدة نقاشا محتدما في شان دور هيئة الإذاعة البريطانية 'بي بي سي" ومهامها وسـط مشهد استقطّاب متزايد، إذ يتهمها البعض بالتحيز، فيما يدافع عنها آخرون مشددين على كونها عنصرا أساسيا في مكافحة التضليل الإعلامي.

واثارت مسألة الكشف عنّ توليف "بي بي سي" المضلل لأحد خطابات الرئيس الأميركى دونالد ترامب سخط ساندرا مادن المقيمة في منطقة أكسـبريدج غـرب لندن. وتقـول "لا أريد التخلص من «بي بي سي» لكنني أعتقد أنها

متحيزةً في الْكثير من القضَّايا". ويعكس السكان الذين قابلتهم وكالـة فرانس بـرس في الدائـرة التي كان يُنتخب فيها رئيس الوزراء المحافظ السابق بوريس جونسون، أحد منتقدي "بي بي سي"، عن حيرة الكثير من البريطانيين، بين تعلقهم من جهة بهذه المؤسسة العريقة، وشعورهم في المقابل بأنها لا تؤدي مهمتها على أكمل وجه كمؤسسة رسمية في مجال الأخبار.

وقضت هيئة تنظيم الإعلام . الريطانية الشهر الفائت بأن "بي بي سى" خالفت "قواعـد البث" في تقريرً عرضته عن الحرب في غزة لكون الـراوي الرئيسي فيه، وهو طفل، نجل

مسؤول كبير في حماس. وترى ساندرا مادن، وهي متقاعدة محافظة ثمانينية، أن مسأَلة خطاب ترامب "جعلت الكيل يطفح" وتَظهر أن الهيئة "يسارية" التوجُّه.

أما روبن سكوت البالغ ٧٨ عاما، فيؤكد أنه لم يعد يتابع الأخبار بواسطة "بي بي سي"، بل يشاهد محطة "جـي بـي نيـوز" المحافِظة التى يُقدم فيها زعيم حزب الإصلاح البريطانى المناهض للهجرة نايجل فاراج برنامجا منتظما. ويضيف "(هذه المحطة) تتناول أمورا لا يمكن أن يراها المشاهدون إطلاقا على «بي

بي سي» . وأظهر استطلاع رأي أجرته "يوغوف" ونشر هذا الأسبوع، أن لدى نصف البريطانيين (٥١ في المئة) رأيا إيجابيا في "بي بي سي"، في مقابل ٢٩ لديهم آراء سلبيةً. ويُعتبر ٣١ في المئة أنها تميل كثيرا إلى اليسار، بينما يعتقد ١٩ في المئة أنها تميل كثيرا إلى اليمين.

وليس انتقاد تحيز "بي بي سي جديدا، إذ سبق أن أثير في ما يتعلق بمواضيع عدة، من بينها خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (بريكست) والتغير المناخي وغيرهما، لكنّ المشهد السياسي الذي بات ينطوي على درجة عالية من الاستقطاب أدى إلى زيادة درجة التدقيق في أدائها أكثر

من أي وقت مضى. وفي القضايا الخلافية كالهجرة أو حقوق المتحولين جنسيا، غالبا ما تكون "بي بي سي" عالقة بين

"حياة السـود مهمة"، مشددا على أن هـذه الملفات لا تهم "ريـف" إنكلترا. أما النائب المولج بالثقافة في حزب المحافظين نايجل هدليستون فأخذ على "بي بي سي" تركيزها على "الشّمولية والتّنوع". إلاّ أن النائبة آنا ساباين، من الحزب

وسط مشهد استقطاب سياسي وإعلامي حاد

الليسرالي الديموقراطي (الوسط)، لا تؤيد هذا الرأي. وتقول "من دون «بي بي سي»، نكون أكثر عرضة لخطر الأخبار الكاذبة ونظريات المؤامرة التى يتغذى عليها الشعبويون، كنائب كلاكتون (نايجل فاراج) ودونالد

وتلاحظ الأستاذة في قسم الإعلام بكلية "لندن سـكول أوف إيكونوميكس" لي إدواردز أن هيئة الإذاعة البريطانية تُستخدم أكثر فأكثر كأداة من قِبل أولئك الذين يريدونها مثالا على عالم

ينجرف في اتجاه معين". وبإزاء هذه الهجمات، دافع رئيس



معسكرين متقابلين. وتجالى هذا الوضع خلال الأسبوع الجاري في نقاش محتدم شهده البراان، حمل خلاله عدد من نواب حزب المحافظين على الهيئة.

ومن هـؤلاء أوليفر دودن الـذي رأى أنها "مهووسة" بعدد من المواضيع، كالمسألة الفلسطينية وقضية حركة

شاه عن "العمل المقدس" الذي تتولاه الهيئة في سعيها إلى الحياد والحقيقة. ورغم الانتقادات السابقة والحدل الدائر راهنا، لا تزال هذه المؤسسة الإعلامية العملاقة، بقنواتها الإذاعية والتلفزيونية كافة وموقعها الإلكتروني، مصدر البريطانيين

مجلس إدارة "بى بى سى" سـمير

ويأتى إصدار هذا العدد ضمن جهود هيئة السياحة لتعزيز الدور الإعلامي في القطاع السياحي، وإيجاد منصة مهنية تُعنّى بتوثيق الأنشطة والشراكات المحلية والدولية.

بي. بي. سي تثير جدلا في بريطانيا

وفق ما تلاحظ هيئة تنظيم الإعلام ("أوفكوم"). وتصل خدمة "بي بي سي" الدولية ("وورلـد سرفيـس") التـي وصفتها وزيرة الثقافة ليسا ناندى بأنها "منارة"، إلى أكثر من ٣١٨ مليون شخص في مختلف أنصاء العالم

الرئيسى للحصول على الأخبار،

"لا إثارة إعلامية" وتقول الكاتبة البالغة ٧٨ عاما جنيفر كافانا التي استصرحتها وكالة فرانس برس في وسط لندن إنها تحب "بي بي سي"، وخصوصا خدمتها الدوليّـة،ً التَّي تُعدّ، في رأيها، "ضرورية جدا" في بعض البلدان.

وتأسف لتعرّض "بي بي سي" لحملات وانتقادات "من اليمين واليسار على السواء".

ويشدد الكاتب المتخصص في قضايا الإعلام والديموقراطية دان هند على أهمية "عدم المبالغة في انهيار ثقة

العامّة بهيئة الإذاعة الريطانية". ولكنه يلاحظ أن عددا متزايدا من الأشخاص، وخصوصا من الشباب، "خرجوا من نطاق تأثير «بي بي سي»"، إذ يتابعون الأخبار من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

ويشرح الخبير أن "بي بي سي" تجد صعوبة في منافسة الشبكات الاجتماعية، نظرا إلى كونها لا تعتمد نهج الإثارة الإعلامية، بل تسعى إلى الحفاظ على رصانتها ودقتها". أما هذه المنصات، فتبث "أفكارا سياسية أكثر تطرفا"، غالبا ما تكون متأتية من الولايات المتحدة التي تشهد حدة استقطاب أقوى وقدرا أكبر من تشويه سمعة وسائل الإعلام التقليدية من قِبل مؤيدي ترامب، بحسب الخبير. وترى لي إدواردز أن "الجدل في مسائل كخطاب ترامب أو تغطية الحرب في غـزة، تتخذ طابعا وجوديا" بالنسـبة لهيئة الإذاعة البريطانية، نظرا إلى ما

ينتظره الناس منها.

أصفروأحمر

أزمة مالية كبيرة تحاصر نادي أربيل

بغداد/ متابعة الزوراء تحاصر أزمة مالية كبرى نادي أربيل الرياضي وسط مخاوف من تأثيرها بِشكل مباشر على الفريق. وقال مصدر في النادي إن "الأزمـة المالية تضرُّب نادي أربيلٌ بقوة في هذه الفترة، خصوصاً أن فريق الدوري العراقي لم يتسلم رواتبه منذ شهر ونصف، وهناك تخوف كبير جداً من أن تلقي هذه الأزمة بظلالها على وضع الفريق الذي يتصدر دوري نجوم

وأضاف أن "فريقِ الرديف في نادي أربيل لم يتسلم مستحقاته لغاية الآن أيضاً وفريق الشباب في الدوري العراقي لم

www.alzawraapaper.com No: 8550 Mon 17 Nov 2025

العدد: 8550 الإثنين 17 تشرين الثاني 2025

الأسود يرفعون وتيرة تحضيراتهم للقاء الغد رئيس الوزراء يوجه بتسهيل دخول المشجعين الإماراتيين إلى العراق

بغداد/ متابعة الزوراء وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتسهيل دخول

المشجعين الإماراتيين إلى العراق. وذكس المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وجّه الجهات المعنية والمختصة بتسهيل دخول المشجعين الإماراتيين الى العراق لحضور مباراة المنتخبين العراقى والإماراتي، التي ستقام على ملعب جذع النخلة بمحافظة البصرة، بوم غد الثلاثاء، ضمن الملحق النهائى للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم 2026".ودعا رئيس الوزراء روابط الجماهي الرياضية العراقية الى "الترحيب بأشقائهم الإماراتيين بروح الأخوة والمحبة، وأن يكون حضورهم مناسبة لتعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين، وإظهار الصورة الحقيقية عن كرم العراقيين وضيافتهم وحسن تعاملهم، وكذلك التشجيع بالروح الرياضية المعهودة".

ورفع منتخبنا الوطنى لكرة القدم وتيرة تدريباته على ملاعب المدينة الرياضية في البصرة، استعداداً لمواجهة الإياب أمام نظيره الإماراتي، والمقررة إقامتها غدا الثلاثاء، ضُمـن التصفيات المؤهلة إلى الملحق العالمي .

وقال المنسق الإعلامي للمنتخب، سلام المناصير إن" المنتخب يواصل وحداته التدريبية اليومية تحضيرا للمباراة المرتقبة، مشدداً على أهمية الحضور الجماهيرى الكبير في مدرجات الملعب، مشيراً إلى دعوة

بغداد / طه الجنابي

بغداد/ متابعة الزوراء

أعلنت اللجنة البارالمبية العراقية حصول الحكم العراقي نزار علي

جبار على صفة حكم دولي في كرة

السلة على الكراسي المتحركة،

ليكون الأول من نوعه في العراق

والوحيد على مستوى المنطقة

العربية. وبحسب بيان لإعلام

اللجنـة فإن "الحكـم العراقي نزار

وأضاف المناصير أن" تركيز الملحق العالمي حاضرة من أرض

وعيّن الاتصاد الآسيوي لكرة القدم، طاقم تحكيم ياباني بقيادة الحكم يوسوكي أراكي

دوري أندية العراق لتنس

الطاولة ينطلق الشهر المقبل

حدد الاتحاد العراقى لتنس الطاولة موعد انطلاق منافسات دوري

العام للموسم 2025 للفــترة من 4 ولغايــة 6 كانــون الأول المقبل

وسـيحدد مكان المنافســات لاحقا.وذكر الســيد هرده روؤف رئيس

الاتحاد العراقي ان الاندية التي ارسلت كتب المشاركة لغاية الآن،

12 ناديــا هي دجلة والفتوة والخطوط والنجف وشــهيدان حلبجة

والسليمانية والصناعة والعربى والمدينة والاتحاد والتضامن ومنح

الاتحاد بقية الاندية موعدا لإرســّال المشــاركة.من جانب اخر، بارك

الاتحاد حصول السيد عماد ناصر المدير التنفيذي للاتحادين العراقي

وغرب اسـيا على عضوية مجلس ادارة الاتحاد الدولي خلال الاجتماع

(اول لايــن) الذي جرى امس، وعده الاتحاد خطوة مميزة ومكســبا

المدرب غراهام أرنولند للجماهير بضرورة الحضور بأكثر من 65 ألف متفرج، ليكونوا بمثابة اللاعب رقم 12 في هذا اللقاء

> الجهاز الفنى واللاعبين منصب بالكامل على مباراة الإياب، لافتاً الى أن المنتخب الوطنى يواصل تقديم مستويات جيدة في التصفيات، على أمل أن تكون بطاقة التأهل إلى

لقيادة مباراة الإياب بين منتخبى

المقررة يوم غد الثلاثاء.

الثلاثاء ضمن الملحق الآسيوي المؤهل للمونديال. وإلى جانب أراكي (حكم ساحة)،

سيكون جون ميهارا (مساعد آول) وكوتا وأتانابى (مساعد ثان) لقيادة المباراة التي ستقام على ملعب جذع النخلة في مدينة البصرة عند الساعة السابعة

لكرة القدم في البصرة بدر ناصر، جاهزية ملعب (جذع النخلة) الدولي لاحتضان مباراة ملحق اياب المنتخبين العراقي والاماراتي

وأعلن رئيس الاتصاد الفرعي

وقال ناصر ، إن "المنتخب الاماراتي

وصل الى محافظة البصرة مساء العراق والإمارات، المقررة يوم غد امس الاحد و سيجري وحدته التدريبية على الملعب الرئيسي

مباشرة وفق الضوابط الدولية". وأضاف أنه "تـم تحديـد ملاعب تدريب المنتخبين استعدادا للمواجهة المرتقبة"، مبينا أن ملعب تدريب B خصص للمنتخب الإماراتي، بينما سيجرى المنتخب . العراقي تدريباته على الملعب C".

وأشار ناصر إلى أن "المنتخب الإماراتي سيقوم بتدريب مدته 45 دقيقة على أرض ملعب البصرة الدولي اليوم الاثنين، ثم سيتوجه الى مقس اقامته تأهبا للمباراة الحاسمة أمام المنتخب العراقي في

التعادل فسيتم اللجوء إلى ركلات الترجيح لتحديد المنتخب المتأهل". ورفعت بلدية البصرة، بالتعاون مع الاتصاد العراقي لكرة القدم -

البصرة، فإنه "تم تحديد أماكن

جمهور المنتخب الإماراتي، الذي

سيصل الى البصرة بيوم المباراة

عبر 6 الى 7 طائرات وسيغادر في اليوم ذاته بعد انتهاء اللقاء"، لافتا

إلى أن "جميع أماكن جلوس الوفد

والجمهور تم تجهيزها بشكل

وأكد أن مباراة الملحق ستقام

بشكل حاسم في ملعب البصرة،

وإن المنتخب القائن سيتأهل

الى الملحق العالمي لاستكمال

المنافسات لحجز بطاقة التأهل إلى

كأس العالم"، مشدداً على ضرورة

"حسم المواجهة في لقاء الثلاثاء في

وأوضح أنه "في حال تعادل

المنتخبين، بغض النظر عن عدد

الأهداف، ستتجه المباراة الى

الاشواط الاضافية، وإذا استمر

لائق ومنظم".

كل الأحوال".

فرع البصرة - والجهات المعنية، لافتات ترحيب ضخمة بوفد المنتخب الإماراتي وجمهوره، وذلك على امتداد الطريق المؤدى من المطار وصولًا إلى ملعب البصرة الدولي (جذع النخلة)، قبل اللقاء المرتقب بين المنتخبين غدا الثلاثاء ضمن الملحق النهائي لتصفيات كأس العالم 2026.

وحملت اللافتات عبارات ترحيبية أبرزها: "العراق يرحب بالإمارات.. شكرًا لموقفكم المشرف.. نورتوا الدنيا بوجودكم"، مع وضع علمي البلدين في أعلى اليافطات.



القدم على نظيره السعودي بهدفٍ نظيف، في مباراة ودية أُقيمتُ بينهما، على ملعب الاتحاد الإماراتي لكرة القدم بمدينة وقال اتحاد كرة القدم، في بيان إن

"منتخبنا الأولمبي فاز على نظيره السعودي بهدفٍ واحدٍ من دون رد في المباراة الودية التّي أقيمت بينهما السبت في ملعب الاتحاد الإماراتي لكرة القدم بمدينة

وأضَّاف أن "المباراة جاءت تحضرا لمشاركة منتخبنا الأولمبيّ ببطولية كأسَ الخليج في قطر الشهر المُقبل، ولنهائياتِ كأس آسيا دون 23 عاماً في

السعودية مطلع العام المُقبل". وسيواجه منتخبنا الاولمبي نظيره السنغافوري في معسكره بمدينة دبي يوم غد الثلاثاء الموافق الثامن عشر من الشهر الحالى،

في وقت كان منتخب السعودية قد خاض قبل أيام مباراته الودية الأولى بمعسكره التدريبي وفاز على نظيره التونسي باربعة أهداف مقابل هدفين.

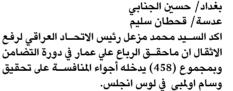
تماني محترفات يلتحقن بمعسكر منتخب الواعدات في الأردن

بغداد/ الزوراء التحقت ثمانى لاعبات محترفات يَنشطنَ في دورياتِ أوروبية مختلفة بمعسكر منتخب الواعداتِّ المُقام حالياً في العاصمةً الأردنية عمّان؛ وذلك بعد استكمال جميع الإجراءاتِ الإداريّة المتعلقةَ بمستمسكاتهن الثبوتية خلال الفترة الماضية.

وضمّت قائمة اللاعبات الملتحقات كلاً من: ليان زيد من الأردن، إسراء سعد من ألمانيا، مريم أرام من الولايات المتحدة الأمركية، رونيا مشــتاق من السويد، ميرنا هــيرش مــن الســويد، رونيــا رئ بوار من السويد، مايا نور الدين من السويد، وياران كومار من السويد.وأكدت عضو المكتب

المُنتخباتِ الوطنيّة.وأضافت: إن اللجنـة تبـذلُ جهـوداً متواصلـةُ التنفيذيّ في اتصادِ الكرة مشرفة اللجنة النسوية، الدكتورة رشا لتوسيع قاعدةِ الاختيار، وضمان طالب: إن العمل لا يزال مســتمراً في متابعة ورصد اللاعبات أفضل تمثيل للكرة النسويّة في الموهوباتُ القادراتُ على تَمثيلُ الاستحقاقاتُ المُقبلةُ.

مزعل: نتائج الرباع البطل علي عمار تؤهله للمنافسة على وسام أولمبي وكازخستان وازبكستان والمجنسين اللذين يلعبون



واضاف مزعل أن الرباع يتطور وفق البرنامج المعدله وسيكون ضمن دائرة التنافس على وسام اولمبي. من جانب اخر، اكد السيد مزعل ان الرباع موسى خضير سيكون مفاجئة اولمبياد الشباب في السنغال 2026 لما يمتلكة من امكانيات عالية، وكانَّت اسياد

القياسي بتحقيقه رقما جديدا بلغ 458 كغم، مما يعزز من الحصول على ميدالية في اولمبياد لوس أنجلوس

لباقي الدول. مشيرا الى ان البطولة منحتة حافزا للمزيد من الانجازات.ويُعد الإنجاز الذي حققه البطل

على عمار بسر واحداً من أبرز النتائج العراقية في

الدورة، ما يعزز الآمال بعودة العراق بقوة إلى منصات

يذكر أن البطل علي عمار يسر حقق الميدالية الفضية

في فعالية الخطف برفع 212 كغم، كما حقق الفضية

في فعاليــة النتر برفع 246 كغم، وتمكن من كسر رقمه

التتويج الإقليمية والدولية في رياضة رفع الأثقال.

البحرين افضل منافسـة له مع ابطال اسيا من الصين إقامة سبع مباريات في كأس العراق لكرة الصالات اليوم

أعلنت لجنة كرة الصالات في الاتحاد العراقي لكرة القدم موعد إقامة مباريات الدور الأول من منافسات بطولة كأس العراق لكرة الصالات 2025 - 2026.وقالت اللجنة في بيان إن المنافسات ستنطلق اليوم الاثنين الموافق 17 تشرين الثاني الحالي بإقامة سبع مواجهات في قاعات بغداد والمحافظات العراقية.ويواجه فريق الجنوب ضيفه فريق الدفاع الجوي في قاعة بلدية البصرة، بينما يلاقى فريق الجيش ضيفه فريق بلدية

البصرة في قاعة نادي الجيش ببغداد. في حين يواجه فريق نفط الوسط ضيفه فريق الكهرباء بقاعة نادى التضامن في النجف، وفي قاعة نادى الشباب في بغداد يستضيف فريق أمانة بغداد فريق آليات الشرطـة، بينما يواجه فريق الشرقية في قاعة الشهيد ميثم بالكوت ضيفه فريق القوة الجوية. أما فريق الكاظمية، سيستضيف فريق ديالى في قاعة نادي الأعظمية، وأخيراً يواجه فريق الشباب البصري ضيفهُ فريق المصافى في قاعة بلدية البصرة.





نزار علي يصبح أول حكم عراقي معتمد دوليا في رياضة سلة الكراسي المتحركة الذيــن أثبتــوا حضورهــم بكفاءة عاليــة في إدارة المباريات، مما أهّله للحصول على هذا الاعتماد الدولي المهم".واعتبرت أن "هــذا الإنجاز يأتى ليكمل النجاحات التى حققها منتخبنا الوطني في هذة البطولة، ويعكس التطور الكبير الني تشهده اللعبة في الجانبين الفني والتحكيمي، ويعزز مكانة العراق في المحافل الدولية".

علي جبار يعد من الحكام المتميزين نادي الكرمة الرياضي يعلن تشكيل هيئته الإدارية الجديدة

الأنبار/ أحمد الدليمي أعلـن نادي الكرمـة الريـاضي

خلال انتخابات أقيمت في قاعة

شخصيات رسمية ورياضية وإشراف اللجنة الأولمبية العراقية. وقال مدير إعلام النادي علي إسماعيل إنّ "الانتخابات جرت بحضور النائب الثانى لرئيس الاتحاد العراقى لكرة القدم يونس محمود، وعضو الاتصاد كوفند عبد الخالق مسعود، إضافة إلى قائمقام قضاء الكرمة رواد أحمد العبدالله الحلبوسي، ومدير شباب ورياضة الأنبار عمّار المشهدانى". وأضاف أن "نتائج عملية الاقتراع

أسفرت عن فوز صدام حامد عبد برئاسة النادي، وفلاح نايف بمنصب نائب الرئيس، فيما ضمّت عضوية الهيئة الإدارية كلاً من: محمود عبدالله مخلف، وظافـر ذاكـر عـكاب، وهيبـت فرج دایح، وأحمد هاشــم ســجل، وأحمد عثمان أحمد ".وتابع إسـماعيل، أن "الهيئــة الإداريــة عقدت اجتماعها الدورى الأول بعد انتهاء الانتخابات، وقررت تسمية محمود عبدالله مخلف أميناً للسر، وظافر ذاكر عكاب أميناً مالياً".

منتخب اليد يخسر أمام الكويت بدورة التضامن الإسلامي



الرياض/ متابعة الزوراء تعرض المنتخب الوطنى العراقي لكرة اليد لثاني خسارة له امام نظيره الكويتي ضمن دورة التضامن الإسلامي التي جرت امس الأحد. وانتهى اللقاء بتقدم المنتخب الكويتي بفارق 10

أهداف وبنتيجة 23-33 هدفا. وكان المنتخب العراقي، قد خسر مباراته الأولى التى جرت ضمن المجموعة الثانية بدورة التضامن الاسلامي بمنافسات كرة اليد بنتيجة 21-33

ضمن مباريات الجولة الأولى للمجموعة الثانية. المجموعة الثانية إلى جانب كل من السعودية، البحرين والكويت.

وجرت المباراة في الصالة الرياضية بالمجمع الأولمبي وأوقعت القرعة المنتخب العراقى لكرة اليـد في

وتستضيف الرياض السعودية دورة ألعاب التضامن الإسلامي السادسة في الفترة من 7 ولغاية 21 تشرين الثّاني من العامّ الحالى.

التدريبية الآسيوية للفئة B في المثنى افتتحت؛ امس الأحد، الدورةُ التدريبيّـةُ الآسـيويّة للفئـة بي في محافظة المثنى، بحُضور رئيس

الاتصادِ الفرعيِّ مالح مهدي

افتتاح الدورة

جبار. ويصاضر في الدورةِ، التي يشارك فيها 24 مدربا، المحاضر الآسيويُّ المعتمد أحمد جمعة، ويساعدة المحاضر إلآسيويّ عقيلٍ هاتو.وتمثل الـدورةُ خطوةُ مهمةُ نصو تطويس الملاكات التدريبية الوطنية، وتعزيز مكانة المثنى كمحافظـة قادرةِ على اسـتضافة الفعاليات الرياضية والتعليمية الكبرى، بفضل التعاون والدعم بين مؤسساتِ المُحافظـةُ والاتحادات الرياضيّة.وتتواصل في محافظة كربلاء فعاليات الدورة التدريبية الآسيويّة للفئة بي، بحضور رئيس الاتحادِ الفرعيّ عبد الرزاق الشلاه. ويصاضر في الدورة، التي يشارك فيها 24 مدربا، المحاضر الآسـيويُّ المُعتمد الدكتور أسعد لازم، يساعده المحاضر الآسيويّ أحمد رحيم.

العدد: 8550 الاثنين 17 تشرين الثاني 2025

www.alzawraapaper.com

دي لا فوينتي يرفض الاحتفال بالتأهل إلى كأس العالم

تبليسي / متابعة الزوراء رفض لويس دي لا فوينتي، مدرب منتخب إسبانيا، الاحتفال مبكرًا بالتأهل إلى مونديال ٢٠٢٦، رغم الفوز الكبير على جورجيا برباعية نظيفة، مؤكدًا أن الفريق ما زال بحاجة إلى إكمال المهمة حتى النهاية لضمان التأهل حسابيًا.

ويحتل منتخب إسبانيا صدارة مجموعته برصيد ١٥ نقطة، بفارق ٣ نقاط عن الوصيفة تركيا.وقال دي لا فوينتى في تصريحات لقناة «تيلديبورت» الإسبانية: «احترامًا للمنافس، ولجميع المنتخبات، وخاصة تركيا، علينا الحفاظ على تواضعنا، لن نعتبر شيئًا محسومًا قبل أن يتحقق رياضيًا، يجب أن نواصل بنفس العقليــة حتــى النهاية».وأبــدى دى لا فوينتى فخره الشديد بالمجموعة الحالية من اللاعبين، بعد مسار تصفيات يكاد يكون مثالياً، مؤكدًا أن ما تحقق ثمرة عمل متواصل: «لدينا سبب كبير لنشعر بالفضر تجاه

هـؤلاء اللاعبين. أنا محظوظ بقيادة جيل يمتلك هذه الجودة التاريخية. ما زال أمامنا الكثير، وما زلنا نرغب في تحقيق المزيد وتحسين النتائج. إنه أمر رائع

أن أقود مجموعة شابة لا تتوقف عن العمل من أجل التطور». وتطرق المدرب إلى ملف الإصابات الني ضرب صفوف المنتضب خــلال المعسـكر، مؤكــدًا أن هذا

الإنترنت وأشار إلى زيادة المحتوى الضار

وإحالة المزيد من المخالفين للشرطة.

وأعلىن الفيفا، بمناسبة اليوم العالمى للتسامح، أن خدمـة حماية وسـائلّ

التواصل الاجتماعي التابعة له رصدت

أكثـر مـن 30 ألف منشــور مسيء على

المنصات منذ بداية العام وهو جزء من

ما يزيد على 65 ألف منشور منذ إطلاق

ووصلت بلاغات إلى سلطات إنفاذ

القانون عن 11 شخصاً في الأرجنتين

هذه الأداة في 2022.

واللاعبين والاتحاد في عملية

الوضع فتح الباب لفرص جديدة الاختيار والإعداد». وعلق دي لا فوينتي على استبعاد للاعبين آخريين: «الإصابات هويسن بسبب مشكلة عضلية تمنح الفرصة لوجوه ربما لم خفيفة، مشددًا على أن صحة تكن سـتظهر في ظـروف أخرى، وهذا هـو سر نجاح كـرة القدم اللاعب هي الأولوية دائمًا: «يعاني من انزعاج طفيف،. الإسبانية: الأندية تعمل على تطوير لاعبين من مستوى عال، الأولويــة كما هــو الحــال دائمًا هـي حمايـة اللاعـب. نحن على ونحن نتمتع بنتائج هذا العمل. هناك جهد كبير من الأندية اتصال مستمر مع أطباء ريال مدريد، ورأينا أن من الأفضل

منحه الراحة. سنرى حالته غـدًا ونقيّمها مع طاقمنا الطبي وطبيب النادي». كما تحدث المدرب عن المباراة

اعلام الكتروني الكتروني

المقبلة ضد تركيا في ملعب "لا كارتوخا" في إشبيلية، داعيًا الجماهير إلى الحضور بكثافة ودعم المنتخب في محطة قد تكون الحاسمة: «أتمنى أن يظهر الملعب بصورة استثنائية، بحو من أجواء إشبيلية المعتادة. اللاعبون يستحقون ذلك، والتأهل إلى المونديال يستحق ذلك. نريد أن يرى كل الجمهور ملعبًا مُلتفًا خلف المنتخب. إشبيلية لا تخذل أبدًا، وأتمنى أن يكون الأمر كذلك مرة أخرى». وسـجل رباعية إسـبانيا ميكيل أويارزابال «هدفين»، فيران توريـس، ومارتين زوبيميندي في

الدقائق (١١، ٢٢، ٣٤، و٦٣). ورفع الماتادور رصيده إلى ١٥ نقطة في صدارة جدول ترتيب المجموعة الخامسة، ليقترب أكثـر من حسـم التأهـل، بينما تجمد رصید جورجیا عند ۳ نقاط في المركز الثالث.

الرئيس كيم جونغ أون يوافق على بث البريميرليغ

No: 8550 Mon 17 Nov 2025

باريس سان جيرمان يتعامل بهدوء مع إصابة حكيمي

أكَّـد المديــر الفنى لباريس ســان جيرمان، الإســباني لويس إنريكي، أنَّه ســيعتمد عــلى لاعب جديد في مركــز الظهير الأيمن لتعويـض غيـابُّ الدوْلي المغربي أشرَف حكيمًى، الـذِي تعرَّضُ لإصابة بتمزق في أربطة كاحل القدم اليُسرى خلال الخسـارة أمام بايرن ميونخ 2-1 في دوريَ أبطال أوروبا. ومن المتوقع أن يبتعد حكيمي عن الملاعب لعدة أسابيع بعد الاحتكاك العنيف مع الكولومبي لويس دياًز، صاحب هدفي الفريق البافاري.وفي ردّه على سؤال بشأن إمكانية إبرام صفَّفات جديدة خلال فترة الانتقالات المقبلة، قال إنريكي: "نحنُ منفتحون على كِل الخيارات، لكن لا حاجة للتسرّع. سنقيّم الوضع بهدوء، فجميع

الفرق تعاني من الإصابات، ونتعامل مع الأمر بثقة بعيدٍاً عن الجدل الذي تحاوِل وســائل الإعلام التروِيج لهِ".وأشــاد المدرب الإسباني باللاعب الكوري الجنوبي لي كانغ إن، موضحاً: "إنه لاعب مهمّ جداً، ولا يزال يمتلك هامشاً كَبيراً للتطور".

> بيونغ يانغ / متابعة الزوراء بعد سنوات من الحجب الكامل، وافق زعيم كوريا الشمالية كيم جونغ أون على السماح ببث مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز داخل البلاد، لكن تحت قيود مشدّدة تُعدّ من الأكثر صرامة في تاريخ الرياضة المرئية. وبحسب صحيفة "الغارديان" البريطانية، فإن القرار الجديد لا يعنى أن الجمهور الكوري الشمالي سيتمكن من متابعة البريميرليغ كما يشـاهده العالم، إذ فرضت السلطات 5 قيود رئيسية تحوّل التجربة إلى نسخة معدّلة بعناية تتوافق مع نهيج النظام.وأول هذه القيود أن المباريات لن تُبث مباشرة، بل ستُعرض بعد تسجيلها وإخضاعها لعملية مونتاج إلزامية.وتؤكد التقارير أن المحررين في الإعلام الرسمي سيقومون بتقليص مدة كل مباراة من 90 دقيقة إلى 60 دقيقة فقط، مع حذف أي لقطات تعتبرها السلطات "غير ضرورية" أو "غير مناسبة". كما يشمل القرار حظر ظهور أي لاعب من كوريا الجنوبية على الشاشة، مما يعنى حذف لقطات لنجوم مثل لاعب وولفرهامبتون هي تشان هوانخ، أو مدافع برينتفورد كيم جي سو، اللذين سيّختفيان من النسـخ المسـموح عرضها.أما النصّوص الإنجليزية التي تملأً ملاعب الدوري الإنجليزي من لوحات إعلانية، وشاشات عرض، وبيانات المباراة، فسيتم إزالتها بالكامل. وستستبدلها بيونغيانغ بصور ورسومات محلية "تتناسب مع الثقافة الوطنية" وفق التصورات الرسمية.وتتضمن إجراءآت الرقابة كذلك حذف أي رموز مرتبطة بمجتمع المثليين، بما في ذلك الأعلام الملونة التي تظهر عادة في أغلب الملاعب الإنجليزية.ورغم هذه القيود الواسعة، فإن عشاق كرة القدم في كوريا الشمالية سيحصلون ولو بشكل متأخر ومنقوص على فرصة لمتابعة أبرز نجوم اللعبة في العالم، ولكن ضمن نسخة "مفلترة" تفتقد الكثير من أجواء الدوري الإنجليزي الحقيقية، سـواء على مسـتوى الأصـوات أو الصور أو

البرتغال تسعى لإنقاذ رونالدو



لشبونة / متابعة الزوراء يعتزم الاتصاد البرتغالي لكرة القدم التقدم باستئناف لدى نظيره الدولى "فيفا"، لتجنيب قائده وهدافه كريستيانو رونالدو عقوبة الإيقاف لثلاث مباريات.

وُطرد نجم النصر السعودي لأول مرة في مسيرته الدولية، بعد اعتدائه بالمرفق على دارا أوشى مدافع أيرلندا بالجولة قبل الأخيرة من التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالـم 2026.وينـص أحـد بنـود الفقرة 1 من المادة 14 في قانون "فيفا" التأديبي، بأن أي تصرف عدواني، مثل ضربات المرفقين أو اللكمسات أو الركلات أو العض أو البصق، يمكن أن يُعاقب عليه اللاعب بالإيقاف لثلاث مباريات على الأقل.وأفادت وكالة الأنباء البرتغاليــة "LUSA"، بأن الاتحاد المحلي لكرة القدم يستند على 3 نقاط لإبعاد العقوبة عن رونالدو، أولها عدم تعرضه لأي طرد سابق مع المنتخب.كما يوضّح الاتحاد البرتغالي أن رونالدو (40 عاماً) تصرف برد فعل بعد جذب قوي من المدافع الأيرلندي داخل منطقة الجـزاء، ليعيق حركتـه، وهو أمر

تكرر عدة مرات خلال المباراة.

جدة / متابعة الزوراء

الشتوى المقبل. يناير القادم.

وخاض توني مع الأهلى خلال الموسم الجاري 15 مباراة وسجل 11 هدفاً وصنع هدفين.

العمس 29 عامساً 59 مبساراة مسع الأهلى وسجل 41 هدفاً وصنع 8. ً وبحسب مصادر، فإن إيفان توني لديه إصرار للرحيل عن "الراقى"، ولكن الإدارة اشترطت عليه وصول عرض مالي كبير يعوّض النادي عن باقى قيمة عقده، خاصة أن عقده لا يزال ممتداً حتى 2028.

الانتصارات، بفوز ثمين في ديربي جـدة، أمام الاتحاد، في قمة الجولةُ الثامنة، بهدف نظيف حمل توقيع رياض محرز.

الأهلى السعودي يضع شرطا زيوريخ / متابعة الزوراء حاسما لرحيل توني قال الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) إنه كشف جهوده للتصدى للإساءة الموجهة ضد اللاعبين والحكام عبر



وضعت إدارة النادى الأهلى السعودي برئاسة خالد العيسى شرطا مهما من أجل الموافقة على رحيل الإنجليزي إيفان تونى، مهاجم الفريق الأولَّ، والذي تلقَّى عدة عـروض للرحيـل في الميركاتو

وانتشرت بعض التقارير الصحفية خلال الفترة الماضية التي ربطت استبعاد تونى من مباراة الاتحاد في ديربي جدة باحتمالية رحيله في

وأوضحت التقارير أن أندية من الدوري الإنجليزي الممتاز قامت بالاستفسار عن إمكانية إعادة إيفان تونى للبريميرليغ، وعلى رأسهم نادي إيفرتون الإنجليزي. وانضم اللاعب الإنجليزي إلى "الراقي" في صيف 2024 مقابل

وإجمالاً شارك اللاعب البالغ من

وتمكن الأهلى من العودة لمسار

42 مليون يورو.

والبرازيل وفرنسا وبولندا وإسبانيا وبريطانيا والولايات المتحدة في 2025

لإىعاد صلاح القاهرة / متابعة الزوراء

دعا نجم ليفربول السابق، دون هاتشيسون، فريقه السابق إلى إجراء "الحوار الصعب" مع المصرى محمد صلاح، مقترحاً اســتغلال الفترة التي سيشارك فيها مع منتخب بلاده في بطولة كأس الأمم الإفريقية لتجربة اللاعب دونه. وواجه النجم المصري سيلاً من الانتقادات بعد تراجع أدائه في المباريات الأخبرة، بعد صيامه عن التهديف، وتقصيره في مجهوداته الدفاعية، إذ دعـا العديد من محبى النادي إلى الاستغناء عنـه، أو الجلوس

معه لإيجاد حل لهذه المشكلة. ۗ وقال هاتشيسون، في مقابلة مع موقع "تيم تالك" إن التعاقدات التي قام بها "الريدز" في الصيف الماضي كانت ضرورية، معتبراً أن الثلاثي فلوريان فيرتز، وهوغو إكيتيكي، وألكساندر إيـزاك، "سـيبدؤون في التألق" عندما يغادر صلاح للمشاركة مع منتخب بلاده في كأس الأمم الإفريقية بالمغرب في ديسمبر المقبل. وأوضح النجم السابق، أن المدرب لن يتمكن من إشراك الثلاثى بأفضل شكل إلا بعد استبعاد

> صلاح من التشكيلة. وأضاف: "المحادثة غير المريحة ستكون حول محمد صلاح، لأن هناك طريقة لدمج إكيتيكي وإيزاك في فريق واحد، لكن هذا يعني عدم وجود

وأضاف أن هذه المحادثة ستتمحور حول "لماذا وكيف لا يمكن إدراج صلاح في الفريق". ويرى هاتشيسون، أنَّ فترة كأس الأمم الإفريقية المقبلة

هؤلاء الثلاثة يلعبون معاً إلى جانب إكيتيكي".

ستكون اللحظـة المثاليـة لتصـور مرحلة ما بعـد صلاح، والتخطيط للمستقبل، خصوصاً أن اللاعب المصرى، الذي جدد عقده في أبريل، سيبلغ 34 عاماً بنهاية الموسم الحالي. وأكمـل: "كل فريـق في الـدوري الإنجليـزي يتمنى امتـلاك فيرتز وإيـزاك وصـلاح، والآن على المـدرب إيجاد صيغة مناسبة لجعل

مفكرة الزوراء

مكان لصلاح".

البطو لــــة المباراة تصفيات كأس العالم (أوروبا) ألمانيا * سلوفاكيا 27:20 ابر لندا الشمالية * لوكسمبورغ تصفيات كأس العالم (أوروبا) 77:20 مالطة * بولندا تصفيات كأس العالم (أوروبا) 77:20 هولندا * ليتوانيا تصفيات كأس العالم (أوروبا) YY:źc النشيك * جبل طارق تصفيات كأس العالم (أوروبا) 77:20 الجبل الأسود * كرواتيا تصفيات كأس العالم (أوروبا) 27:20

يمنعهم من شراء تذاكس لبطولات أو فعاليات الفيفا المستقبلية. ودخلت خدمة حماية وسائل التواصل الاجتماعي العديد من المسابقات هذا العام ومنّ بينها النسخة الأولى من بب الإساءة خلال مسابقات وتلقت الاتصادات الوطنية المعنية تابعة للفيفا وأحيلت حالة واحدة إلى تنبيها

الفيفا يكثف جهوده للتصدي للإساءة عبر الإنترنت

كأس العالم للأندية الموسعة بمشاركة 32 فريقاً في الولايات المتحدة.

الأنباء البريطانية

(بی أیه میدیا) أن

توخيل يسعى لتعزيز

الشعور بالأضوة

داخل الفريق وذلك

بعد تأهل المنتخب

الإنجليزي إلى البطولة

التصفيات.وقال كين:

قبل جولتس

مـن نهايـة

وراقبت الخدمة خلال تلك البطولة 2401 حسابا نشطا عبر خمس منصات وحللت 5.9 مليون منشور ورصدت 179 ألفا و517 منشوراً من أجل مراجعتها وأبلغت عن 20 ألفا و 587 منشورا للمنصات.

إجراءآت متابعة على المستوى المحلي.

وأضاف الفيفا أنه يدرج أيضاً أشخاصاً

يعتبرهم مسـؤولين عن "سلوك شديد

الإساءة" في القائمة السوداء مما

الرسائل البصرية المعتادة.

وقسال جيانى إنفانتينسو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا): "يجب أن تكون كرة القدم مساحة آمنة وتشمل الجميع على أرض الملعب وفي المدرجات وعلى الإنترنت".

وأضاف: "رســالتنا واضحــة: لا مكان للإساءة في رياضتنا وسنواصل العمل مع الاتحادات الأعضاء في الفيف والاتحادات القارية وسلطات إنفاذ القانون لمحاسبة المخالفين".

كما يتهم الاتصاد البرتغالي مدرب وتستخدم خدمة حماية وسائل أيرلندا هيمير هالغريمسون بإثارة التواصل الاجتماعي مزيجاً من التكنولوجيا والمراقبة البشرية للكشف عن الرسائل العنصرية أو التمييزية أو التهديدية لرصدها وتصفيتها وحظرها مع حماية متابعي اللاعبين من التعرض للمحتوى المسيء.

أجواء عدائية ضد كريستيانو، بعدما اتهمه بمحاولة السيطرة على التحكيم، بعد مباراة الفريقين السابقة في أكتوبر الماضي.

هاري كين: الألقاب هي السبيل لتحقيق طموح الكرة الذهبية

يتعلق بطريقة عملنا وما هي عليه الأمور، لندن / متابعة الزوراء لكننى أشعر دائماً بأن البيئة المحيطة هي جزء أبدى هاري كين، قائد المنتخب كبير من ثقافتنا وما نحاول بناءه". الإنجليـزي، ثقتـه في توافــق الأراء داخل منتخب "الأسود وأضاف: "حتى مع غاريث ساوثغيت كانت الثلاثة"، في ظل سـعى الألماني لدينا هوية كبيرة، لدينا الآن مرحلة انتقالية بين غاريث وتوماس توخيل وهذا فارق كبير". توماس توخيل لبناء فريق وأوضح: "أعتقد أن الجميع يشعر بالجاهزية قوي يمكنه الفوز بلقب ليكون جزءً من ذلك، إنهم يريدون الانضمام إلينا كأس العالم العام المقبل.وذكرت وكالة وإظهار قدراتهم في التدريبات والمباريات، وهم

وتابع: "نحن في منتصف الموسم وهي مرحلة صعبة للعب كل ثلاث أو أربع أيام، ومن المهم أن نحظى بوقت نستطيع فيه بناء فريق يكون

يريدون إثبات قدراتهم للمدرب واستحقاقهم

ويسجل هارى كبن الأهداف بوتيرة مذهلة هذا

على مدى قدرته على حصد الألقاب هذا الموسم.

يقدم اللاعب (32 عاماً) بلا شك أفضل موسم في مسيرته إذ أحرز 23 'الشعور مختلف فيما هدفاً في 17 مباراة خَاضها مع بايرن ميونيخ

الموسم لكن إذا لم أفز بدوري أبطال أوروبا الانضمام إلى الفريق في الصيف". أو كأس العالم فمن المحتمل ألا أتوج بالكرة جاهزاً للصيف".

> الموسم لكن مهاجم منتخب إنجلترا وبايرن يدرك تماماً أن آماله في الفوز بالكرة الذهبية في نسختها المقبلة يتوقف

وأضاف: "الأمر ذاته مع (إرلينج) هالاند وأي لاعب. يجب أن تفوز بتلك الألقاب الكبرى". وأردف: "نحن في حالة رائعة في بايرن ميونيخ لـذا ربما تصـب الاحتمـالات في صالحـي أكثر قليلا. ونفس الشيء مع إنجلترا".

الني يتصدر ترتيب الدوري الألماني ومرحلة

كمًا سُـجِل ثَّلاثـة أُهداف في أربـع مباريات مع

منتخب إنجلترا من بينهم هدفان في الفوز على

لاتفيا -5صفر في أكتوبر تشرين الأول الماضي

مما حسم تأهل الفريق لنهائيات كأس العالم

وردا على سؤال بشأن كونه مرشحاً للفوز

بالجائـزة الفردية الأبرز في كرة القدم، قال كين

للصحفيين: "يمكنني تسـجيل 100 هدف هذا

المجموعات في دوري أبطال أوروبا.

العام المقبل.

وتابع: "آمل أن تسير الأمور في صالحي مع النادي ومنتخب بلادي فسأكون بالتأكيد ضمن المرشحين للفوز بجائزة مثل الكرة الذهبية". وقال كين: "تمثيل منتخب بلادك هو أكبر شرف لك، وعندما تحاول بناء ثقافة وعقلية الفوز، فأنت بحاجة إلى وجود اللاعبين قدر الإمكان. كل لحظة مهمة".

جارسيا يقترب من العودة إلى الملاعب

الحارس الكتالوني بات جاهزًا للعودة أمام أتلتيك بيلباو، مع تفوق رقمى واضح على منافسـه فويتشيك تشيزني، بنسبة تصديات أعلى

> ووفقاً لصحيفة "آس" الإسبانية، فقد تعرض جارسيا لإصابة في الغضروف الداخلي لركبته اليسرى، يوم 25 سـبتمبر الماضي في مواجهة أوفييدو، بعدما كان من أبرز مفاجآت انطلاقة الموسـم مع برشلونة.ورغم تحديد بداية نوفمــبر موعدًا متوقعًا لعودته (أمام كلوب بروج أو سيلتا فيجو)، فإن الحارس لم يتعجل،

وفضَّل اتباع خطة تعافٍ دقيقة دون أي مخاطرة.وتشير مصادر مقربة من جارسيا (24 عامًا) إلى أنه "منذ عودته للعمل على العشب، شعر بأفضل الأحاسيس"، مؤكدةً أنه التزم التزامًا كاملًا بالبرنامج العلاجي، ليصبح جاهزًا الآن للظهور أمام أتلتيك بيلباو السبت المقبل ضمن منافسات الليجا.

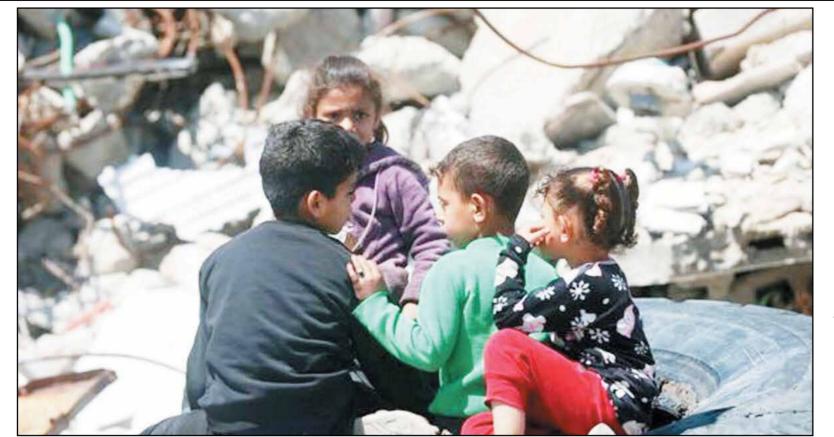
برشلونة / متابعة الزوراء: يترقُّب برشلونة عودة الحارس الشاب خوان جارسيا، الذي يتأهب لاستعادة مكانه في التشكيلة الأساسية بعد فترة غياب بسبب الإصابة، وسط آمال كبيرة بأن يسهم ظُّهوره مجددًا في إعادة التوازن والاستقرار إلى منظومة الفريق

العدد: 8550 الإثنين 17 تشرين الثاني 2025 www.alzawraapaper.com

> يصوت مجلس الأمن الدولي، اليوم الاثنين، على مشروع قرار أميركي يؤيد خطة الرئيس دونالد ترامب للسلام في غزة، وفق ما أفادت مصادر دبلوماسية.

ودعت الولايات المتحدة وعدد من شركائها من بينهم مصر وقطر والسعودية وتركيا مجلس الأمن إلى الإسراع بتبنى مشروع القرار. وأعربت الولايات المتحدة وقطر ومصر والإمارات والسعودية وإندونيسيا وباكستان والأردن وتركيا في بيان عن دعمها المشترك لمشروع القرار الأميركي الذي يعطى تفويضا لتشكيل قوة استقرار دولية، من بين أمور أخرى، مبدية أملها في اعتماده

«سريعا».



وأشار الوزير عبد العاطى خلال الاتصال، وفقا

للمتحدث، إلى «البيان الصادر في ١٤ نوفمبر،

وأطلق الأميركيون رسميا الأسبوع الفائت مفاوضات داخل مجلس الأمن الدولي، بشأن نص يشكل متابعة لوقف إطلاق النار وتأييداً

ويرحب مشروع القرار بإنشاء «مجلس السلام»، وهو هيئة حكم انتقالي لغزة سيترأسها ترامب نظرياً، على ان تستمر

ولايتها حتى نهاية عام ٢٠٢٧. ويُخول القرار الدول الأعضاء تشكيل «قوة استقرار دولية مؤقتة» تعمل مع الكيان الصهيوني ومصر والشرطة الفلسطينية المدربة حديثاً للمساعدة في تأمين المناطق الحدودية ونزع السلاح من قطاع غزة، ويُشير هذا القرار إلى إمكان قيام دولة فلسطينية

الى ذلك، أجرى وزير الخارجية والهجرة وشؤون المصريين بالخارج بدر عبد العاطى، اتصالاً هاتفياً مع نائب رئيس دولة فلسطين، حسن الشيخ، لبحث تثبيت اتفاق شرم الشيخ

شدد الجانبان على ضرورة أن يُسهم القرار في تثبيت إنهاء الحرب وخلق بيئة مواتية لتحقيق سلام عادل وشامل يضمن حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير وإقامة دولته

والذي أكد دعم مصر لاعتماد مشروع القرار»، موضِحاً «وجود توافق إقليمي ودولي على المضي وترتيبات قرار مجلس الأمن بشأن غزة. وقال المتحدث الرسمى باسم وزارة الخارجية المصرية السفير تميم خلاف في بيان إن «المباحثات تناولت المشاورات الجارية حول الاستقرار في المنطقة». مشروع القرار المطروح أمام مجلس الأمن بشأن تطورات غزة والترتيبات الأمنية، حيث

وأضاف أنّ «الوزير عبد العاطى بحث مع حسين الشيخ التحضيرات الخاصة بالمؤتمر الدولي للتعافي المبكر وإعادة إعمار غزة، مؤكداً «أهمية حشد الدعم الإقليمي والدولي لتنفيذ خطة التعافي والإعمار بشكل فعّال، الافتا الى ان «الجانبان اتفقا على مواصلة التنسيق

أن تنفذ إيران أنشطة الضمانات، بحسب اتفاق

الضمانات في إطار معاهدة حظر الانتشار النووى

قدماً في تنفيذ الخطة التي تم إطلاقها خلال قمة شرم الشيخ للسلام، باعتبارها مساراً عملياً لتحقيق الدولة الفلسطينية وترسيخ

السلام الدائم والعادل». وبعد عامن على اندلاع الحرب بين إسرائيل وحماس في السابع من أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣، أعلن عن التوصل إلى اتفاق (لم يبدأ

بعد) لوقف إطلاق النار بوساطة قطرية

المشروعة للشعب الفلسطيني وجهود تحقيق

ومصرية وأمريكية، وفق ما أعلنه الرئيس الأميركي دونالد ترامب عبر منصة «تروث ويُرتقب أن يفتح الاتفاق، الذي يشمل تبادلاً للرهائن الإسرائيليين والمعتقلين والسجناء الفلسطينيين، ووقفاً تدريجياً للقتال، الباب

أمام نهاية محتملة لحرب خلفت عشرات الآلاف من القتلى والدمار في ُقطاع غزة.

المسلحين تقودهم حماس هجوماً غير مسبوق على جنوبي إسرائيل، مقتحمين السياج الحدودي ومستهدفين تجمعات سكانية ومراكز شرطة، وقواعد عسكرية. ولقى نحو ١,٢٠٠ شخص مصرعهم فيما اختطف أكثر من ٢٥٠ آخرين واقتيدوا إلى غزة. كما أطلقت حماس آلاف الصواريخ على إسرائيل. هذا

الهجوم أدى إلى ردّ إسرائيلي جويّ سريع. ٢٧ أكتوبِر/تشرين الأول: إسرائيل تبدأ اجتياح غزة برياً. هذا الهجوم العسكري الإسرائيلي الموسّع سيمضي قُدماً في تدمير غِزة، وسيؤدي إلى نقص شديد في الغذاء، وسيخلّف بعد عامين أكثر من ٦٧ ألف قتيل، معظمهم من المدنيين،

وفقاً لبيانات وزارة الصحة في غزة. ٢١ نوفمبر/تشرين الثاني: طرفا الصراع

يتفقان على وقف إطلاق النار لمدة أربعة أيام. وهذا بدوره يؤدي إلى إطلاق سراح أكثر من ١٠٠ رهينة إسرائيلية و٢٠٠ سجين فلسطيني. فبراير / شباط: مقتل أكثر من ١٠٠ فلسطيني بينما كانوا يتدافعون على شاحنات تحمل مساعدات، وفقاً لوزارة الصحة في القطاع. يقول الجيش الإسرائيلي إنهم أحاطوا بالشاحنات وإن «غالبيتهم... قُتلوا أو أصيبوا نتبحة للتدافّع».

No: 8550 Mon 17 Nov 2025

مارس/آذار: تقرير مؤيَّد من الأمم المتحدة يحذر من مجاعة وشيكة في غزة. التصنيف المرحلي المتكامل للأمن الغذائي، وهي شبكة دولية تحظى بالاحترام، تقول إن ١,١ مليون إنسان –نصف عدد الغزيين– يعانون «انعداماً كارثياً للأمن الغذائي».

أبريل/نيسان: غارة إسرائيلية تقتل سبعة من العاملين في مجال المساعدات الإنسانية، ما دفع المطبخ المركزي العالمي، وهو مؤسسة خيرية دولية، إلى وقف عمليّاته في غزة. ونتنياهو يعترف بأن قوات إسرائيلية ضربتْ «أبرياء». وسيوقف المطبخ المركزى العالمي أعماله، مرة أخرى، في ٣٠ نوفمبر/تشرين الثاني، وذلك بعد أن تتعرّض مركبة تنقل عُمالا تابعين له لضربة إسرائيلية. والجيش الإسرائيلي يقول إن الضربة استهدفت شخصاً كان قد شارك في هجمات السابع من أكتوبر/تشرين الأول، وإنه الآن موظف لدى المطبخ المركزي العالمي. يوليو/تموز: الأمم المتحدة تقول إنَّ ٢٥٠ ألف فلسطيني جنوبي قطاع غزة تأثروا بأوامر الإخلاء التَّى أصدرَها الجيش الإسرائيلي.

١٣ يوليو/تموز: إسرائيل تقول إنها قتلت محمد الضيف، القيادي العسكري لدى حماس، في غارة جوية. ووزارة الصحة التي تديرها حماس في غزة تقول إن الضربة الإسرائيلية خلّفت أكثر من ٩٠ قتيلاً.

١٧ أكتوبر/تشرين الأول: إسرائيل تقول إن يحيى السنوار، قائد حماس، قُتل بأيدى جنود إسرائيليين في جنوب غزة. ونتنياهو يرى في ذلك «بداية النهاية» للحرب.

٢١ نوفمبر/تشرين الثاني: قضاة في المحكمة الجنائية الدولية يصدرون مذكرات اعتقال بحق رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو ووزير دفاعه السابق يوآف غالانت، إلى جانب القائد العسكرى لحماس محمد الضيف. ويقول قضاة الجنائية الدولية إن قرارهم يستند إلى «أسباب معقولة» وإن المطلوبين الثلاثة يتحملون «مسؤولية جنائية» عن جرائم حرب مزعومة وجرائم ضد الإنسانية وقعت أثناء الصراع. من جانبها، رفضت إسرائيل وحماس تلك المزاعم.

٧ أكتوبر/تشرين الأول: شنّ مئات من والتشاور خلال الفترة المقبلة دعما للحقوق 120 جريحا في تظاهرة احتجاجا ء

أصيب ١٢٠ شخصا على الأقل بجروح، معظمهم من رجال الشرطة، خلال تظاهرة في شوارع مكسيكو احتجاجا على سياسات حكومة الرئيسة كلودياً شينباوم.

ودعا إلى هذه التظاهرة على مواقع التواصل الاجتماعي ممثلون عن «الجيل زد»، وذلك احتجاحا على عنف عصابات المخدرات وسياسات شينباوم الأمنية، رغم أن مراسل وكالة فرانس برس شاهد مشاركين من مختلف الأعمار.

وتخطت شعبية شينباوم التي تتولى السلطة منذ تشرين الملثمين بارتكاب أعمال عنف». الأول ٢٠٢٤، نسبة ٧٠٪ في عامها الأول، لكنها تواجه الآن انتقادات بشأن سياساتها الأمنية بعد العديد من جرائم الاغتيال، وآخرها كان في ولاية ميتشواكان.

وقال بابلو فاسكيز، رئيس الأمن في مدينة مكسيكو، للصحافيين «لعدة ساعات، تواصلت هذه الاحتجاجات وتطورت بشكل سلمى، إلى أن بدأت مجموعة من الأفراد

وأفاد بأن ١٠٠ شرطى أصيبوا، منهم ٤٠ احتاجوا إلى تلقى العلاج في المستشفّى بسبب الكدمات والجروح، في حنَّ أصيب ٢٠ متظاهرا أيضا.واعتقلت السلطات ٣٠ شخصا بتهمة ارتكاب جرائم مثل السرقة والاعتداء، بما في ذلك هجوم مزعوم على صحافي،

تدمير ٣٦ طائرة مسيرة أوكرانية فوق الأراضي الروسية. وقالت الوزارة في منشور على «تلغرام» إنه «خلال الفترة من الساعة ١٩:٠٠ حتى الساعة ۲۳:۰۰ بتوقیت موسکو

وأوضحت الوزارة أنه تم إسقاط ١٧ طائرة مسيرة فوق مقاطعة روستوف و١٢ طائرة فوق مقاطعة بيلغورود و٣ طائرات في كل من مقاطعة فورونيج

أعلنت وزارة الدفاع الروسية الجوي ٣٦ طائرة مسيرة فوق مقاطعة ساراتوف. وفي وقت سابق ، أعلنت وزارة الدفاع الروسية إسقاط ٨ طائرات مسيرة فوق مقاطعات بيلغورود وبريانسك وكورسك وجمهورية القرم خلال الفترة من الساعة ١٤:٠٠ ظهرا حتى ۱۸:۰۰ مساء بتوقیت موسکو.

مع الدول الصديقة على وضع حد للانتهاكات

والخروقات المتواصلة من جانب العدو الإسرائيلي،

طِّيرًا» وأعلنت قوة حفظ السلام الأممية

في لبنان (يونيفيل)، في وقت سابق، أن دبابة

أسرائيلية أطلقت النار على قواتها قرب موقع

أقامته إسرائيل داخل لبنان.وأضافت «يونيفيل»

أن «جنود حفظ السلام اضطروا للاحتماء

وتمكنوا من المغادرة بعد انسحاب الدبابة

الإسرائيلية دون تسجيل إصابات».

إيران: الوكالة الذرية سريت معلومات سرية كما أكدت الوكالة أنه من «الضروري والملح» المتضررة»، وذلك بعدما علقت طهران في

محمد إسلامي، أن إسرائيل استهدفت في الحرب الأخيرة مصنع إنتاج وقود بمفاعل أبحاث طهران ومفاعلاً لإنتاج أدوية مشعة. مع إسرائيل في يونيو (حزيران). وقال إسلامي على هامش مؤتمر «القانون الدولي تحت الهجوم، الاعتداء والدفاع»، إن «دقة الهجوم تشير إلى أن الوكالة الدولية للطاقة الذرية أساءت استخدام المعلومات المتاحة لها».كما أضاف أن «سوء استخدام الوكالة الذرية للمعلومات السرية يعد انتهاكأ واضحأ لنظام القانون الدولى وتهديدأ لأمن جميع الدول»، مردفاً أن «على الوكالة الدولية للطَّاقة الذرية أن تبلُّغ عن أداء جميع الأطراف وليس توجيه الانتقادات لإيران

> كذلك اعتبر أن «على الوكالة الدولية أن تقبل بوضع آلية خاصة لظروف الحرب. وما دامت هذه الآلية لم تُطوّر وتُعتمد ولم تصبح إجراء محدداً، فإن التزامنا تحاه الوكالة يحدد في إطار الضمانات القانونية، لكن إلى أن تُصاغ هذه الآلية وتصبح إجراء، لن تسفر الضغوط والخلافات السياسية عن

> تأتى تلك التصريحات فيما دعت الوكالة الدولية للطاقة الذرية إيران، ، للسماح لها بالتحقق «في أقرب وقت ممكن» من مخزوناتها من اليورانيوم، وخصوصاً عالي التخصيب، وفق تقرير لم يُنشر رسميا. وقالت الوكالة في تقريرها إن هناك انقطاعاً لديها في المعلومات «المتعلقة بكميات المواد النووية المعلنة سابقاً في إيران داخل المنشآت

يوليو (تموز) تعاونها مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية عقب حرب استمرت ١٢ يوماً كما أضافت أن «من الضروري

الوكالة من التحقق من مخزونات المواد النووية المعلن عنها سابقا في إيران في أقرب وقت ممكن لتهدئة المخاوف وضمان التزامها باتفاق الضمانات في إطار معاهدة حظر الانتشار النووي، ولا سيما في ما يتعلق باحتمال تحويل المواد المعلنة عن استخدامها

تاريخ بداية الحرب، نحو ٤٤٠,٩ كلغ من اليورانيوم المخصب بنسبة تصل إلى ٦٠٪، بزيادة قدرها ٣٢,٣ كلغ مقارنة بـ١٧ مايو (أيار)، مؤكدة أنها لم تتمكن من التحقق من مستويات اليورانيوم منذ ١٣ يونيو، حسب فرانس برس.وأوضحت الوكالة أن إيران هي الدولة الوحيدة غير النووية التى تخصب اليورانيوم بنسبة ٦٠٪ القريبة منّ ٩٠٪ اللازمة لصنع قنبلة نووية.فيما تعد مخزونات اليورانيوم التي لم تتمكن

هناك دولة فلسطينية».

جنوب القطاع.

آخر نفق، ونزع سلاح حماس».

أتت تلك التصريحات وسط تواصل مساعى الإدارة الأمبركية

من أجل حل أزمة مقاتلى حماس العالقين في الأنفاق برفح

الأشهر الأخيرة «مصدر قلق بالغ»، إذ «تتعلق بالتزام» إيران باتفاق الضمانات

الوكالة من التحقق منها في

في إطار معاهدة حظر الانتشار النووي التي انضمت إليها طهران منذ العام ١٩٧٠.



اعترضت ودمرت وسائل الدفاع وجمهورية القرم وطائرة أخرى لبنان يعلق على الاستهداف

علَّقت قيادة الجيش اللبناني - مديرية التوجيه، على إطلاق دبابة إسرائيلية النار على قوات «اليونيفيل» الأممية داخل لبنان.وقال بيان التي تستلزم تحركًا فوريًّا كونها تمثل تصعيدًا صادر عن قيادة الجيش، «يصرّ العدو الإسرائيلي على انتهاكاته للسيادة اللبنانية، مسببًا زعزعةً الاستقرار في لبنان، ومعرقلًا استكمال انتشار

الجيش في الجنوب، وآخر هذه الاعتداءات المدانة استهدافه دورية لقوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان - اليونيفيل بتاريخ ٦٦ /١١ /٢٠٢٥».

وأكدت قيادة الجيش أنها «تعمل بالتنسيق

مظاهرات في برلين وجنيف تطالب بتجفيف تمويل الإخوان

تجمع محتجون رغم هطول الأمطار، في مظاهرة لافتة، بالعاصمة الألمانية برلن، طالبت بتصنيف جماعة الإخوان المسلمين كـ «منظمة إرهابية»،

وتأتى المظاهرة ، قبل مظاهرة مماثلة مقرر عقدهًا غدًا في جنيف السويسرية، ضمن حملة أوروبية واسعة.ورفع المتظاهرون لافتات كبيرة باللغتين العربية والألمانية، تطالب بتجفيف مصادر تمويل الجماعة ووقف ما وصفوه بمحاولات «اختراق المؤسسات الأوروبية» و»تجنيد الشباب تحت مظلة العمل الخيري». وتظهر الصور اصطفاف المحتجين في صفوف

وتحفيف مصادر تمويلها.

ممتدة أمام بوابة براندنبورغ الشهيرة، حاملين

لافتات تحذر من تأثير الإخوان في السودان وأوروبا، مع شعارات تؤكد أن «الأمن الوطني يبدأ من وقف

التمويل» و «لا مكان للتطرف في أوروبا». وظهر المشاركون متماسكين، بعضهم تحت المظلات، وآخرون يرتدون معاطف واقية، فيما

حرصت مجموعات حقوقية وإعلامية على توثيق الحدث، مع انتشار أمني منظم، ووجود سيارات للشرطة على أطراف الساحة لمتابعة سير الفعالية وضمان انسيابها.وتأتي مظاهرة برلين ضمن حملة دولية تمتد من ١٦١ إلى ٢٤ نوفمبر الجاري، تشمل عواصم أوروبية مثل فيينا وبراغ ولندن وباريس وبرلين وزيورخ وبروكسل ولاهاي

هل يلغي ترامب قانون كاتسا الذي يعاقب تركي نتنياهو يهاجم وزير دفاعه ويتهمه بالإفراط في التغريدات

في مستهل اجتماع الحكومة الإسرائيلية، وجّه رئيس الوزراء بنيامن نتنياهو انتقادات حادة إلى وزير الدفاع، يسرائيل كاتس - من دون أن يذكره صراحة بالأسم. فقد اتهم نتنياهو كاتس بتجاوز الإجراءات، و»الإفراط في التغريد»، وبمحاولة نسب إنجازات لنفسه، وفق ما نقلت

القناة ١٤ الإسرائيلية. كما شدّد على أن التعيينات الأمنية، بما في ذلك تعيين المدعى العام العسكرى الجديد، تُحدُّد بالتنسيق معه شخصيًا. وأفادت مصادر إسرائيلية بأن «هجمة الانتخابات التمهيدية» التي يشنها وزير الدفاع - كما وصفها بدقة

بنيامين نتنياهو، والتي تجِلّت في تغريدة نشرها كاتس صباح أمس – لم تُكتب أصلاً بالتنسيق مع رئيس الحكومة ولفتت إلى أن تغريدة كاتس حول منع إقامة دولة فلسطينية ليست ضمن صلاحياته بأي شكل من الأشكال، كونها تدخل

كما أوضحت المصادر أن تعليق وزير الدفاع حول تموضع الجيش الإسرائيلي في الجنوب السوري، يدخل أيضا ضمن

صلاحيات الحكومة ورئيسها، على الرغم من أن له تأثيراً كشف وزير الخارجية التركى هاكان على المنظومة الأمنية، إلا أن قرار البقاء في المنطقة العازلة أم فيدان عن أن الرئيس الأمريكي دونالد لا يرتبط باتفاقيات سياسية مستقبلية. ترامب أبلغ أنقرة أنه من الضّرورى ويحاول نتنياهو، من خلال هذا الانتقاد الواضح الذي وجّهه، إلغاء قانون «كاتسا».وقال فيدان في كبح جماح «تغريدات الانتخابات التمهيدية المتواصلة» التي مقابلة مع قناة «A HABER» التركية يطلُّقها كاتس، وفق «إذاعة الجيش الإسرائيلي». الخاصة، بخصوص علاقات أنقرة إلا أن بعض المراقبين يشككون في إمكانية نجاحه إيقاف هذا مع واشنطن، إن ترامب، أبلغ الجانب «الانفجار».وكان كاتس قال في منشور على حسابه في إكس التركى بأن «كاتسا»، وهو قانون بوقت سابق إن «السياسة الإسرائيلية واضحة.. لن تكون معاقبة الدول المتعاونة مع خصوم

الولايات المتحدة، هو أمر لا ينبغي أن يكون بيننا، ويجب أن نلغّيه. ۗ كما أضاف أن القوات الإسرائيلية «ستبقى على قمة جبل الشيخ» الذي يشرف على دمشق وسهل البقاع اللبناني وأضاف فيدان أن ترامب، أصدر والجولان المحتل، و»المنطقة العازلة ضمن الحدود السورية»." تعليماته لجهازه الإداري، لاتخاذ وشدد على أنه «سيتم تفكيك كافة الأنفاق في قطاع غزة حتى الإجراءات بهذا الخصوص.

ولفت الوزير التركى إلى أنه بخلاف إدارة الرئيس الأمريكي السابق جو بايدن، فإن الإدارة الأمريكية الحالية لديها نية لحل هذه المسألة، «وبمشيئة الله

وقانون مواجهة خصوم أمريكا من خلال العقوبات، المعروف اختصارا بـ» كاتسا» (CAATSA)، أثر بشكل بسبب شرائها منظومة الدفاع الروسية

سنحلها في أقرب وقت»، وفق تعبيره.

كبير على العلاقة بين الولايات المتحدة وتركيا، خصوصا بعد قرار واشنطن فرض عقوبات على أنقرة عام ٢٠١٩



وقد طالبت الولايات المتحدة أنقرة بالتخلي عن هذه المنظومات الروسية لصالح منظومات «باتريوت» الأمريكية، إلا أن تركيا رفضت ذلك، مما دفع واشنطن إلى اتخاذ إجراءات، تمثلت في استبعاد تركيا من برنامج تصنيع وتوريد مقاتلات «إف- ٣٥»، وفرض عقوبات على قيادات بارزة في قطاع الصناعات الدفاعية التركي. وقالت تركيا مرارا إن إبعادها

كان مجحفا، وطالبت بإعادتها أو تعویضها، بحسب موقع «روسیا اليوم».واعتبرت تركيا العقوبات انتهاكا لحقوقها السيادية وغير قانونية، ورفضت التخلى عن منظومة إس-٤٠٠ رغم الضغوط الأمريكية التي طالبتها بالتحول إلى أنظمة الناتو. الصمت معلم من لا معلم له

www.alzawraapaper.com

بما تقدمه من منجز حقيقي

في حياة الناس. ينهار الوعي

السياسي حين يتكاثر الكلام في

غياب موقف وطنى صادق، لأن

الثرثرة تشهوه الحياة العامة،

وتهشم صورة الدولة، وتبدد

معنى الوطن. يتصدع الوعى

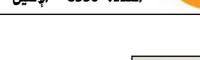
الديني حين يفيض الكلام من

غير أن يستند إلى حياة روحية

ويقظة أخلاقية، الكلمات

الجوفاء تستفز النفوس







د. عبد الجبار الرفاعي

تسود المجتمعات العالقة في تاريخها حالة من الهوس بالكلام، ويغرق فيه بعض الناس بشغف يقترب من الهذيان، لأن الكلمة عندهم تتحول إلى لافتة دعائية يستعرضون بها ما يفتقرون إليه من معرفة. يتكلم الإنسان عندنا في كل شيء، ويتوهم بعض الزعماء السيآسيين أن امتلاك السلطة يبيح لهم اقتحام ميادين الفلسفة واللاهوت والفقه والتفسير والأدب والفن والتاريخ والسياسة والاقتصاد وغيرها، من غير أن يمتلكوا ما يتيح لهم أبسط شروط الخبرة. يكرر بعضهم أسماء فلاسفة ومفكرين وأدباء وفنانن، من غبر أن يعرف عنهم معلومات تتجاوز اللفظ. يخطئ في نطق الاسم، وحين يشير إلى معلومة تتصل بهم يخطئ في التعريف بأفكارهم، وقدسمعت ذلك مرات كثيرة. يتوهم صاحب السلطة أن كرسى الحكم بمنحه علمًا شاملًا، كأن تاريخ العلم المتراكم بالاكتشافات والاختراعات والابداعات لآلاف السنين يستقر

الكرسي. يرى نفسه مالكًا لسلة الآداب والفنون والثقافات والمعارف والعلوم والأديان، من غير أن يدرك أن المعرفة لا تهبط على الإنسان حين تكون السلطة بیده، بل تنبنی بسنوات من التعب والكدح والككابدة والمثابرة والصبر الطويل. هكذا يندفع بعضهم إلى محاكاة صورة صدام حسين وأمثاله بوصفه الرجل الضرورة، ويتعامل مع السلطة كأنها تفويض يجيز له

بعضهم يخلط تخصصات لا

يملك عنها معرفة، ويخاطب

والجدالات الإلكترونية في تشكيل

١٢. هل كانت المشاركة ردّ فعل نفسيًّ

، أم كانت فعلًا سياسيًّا نابعًا منَّ

١٣. مًا حجم الدور الذي أدّاه الإنفاق

الانتخابي الهائل في دفع الناخبين

إلى الحضّور، وهل كان المال محرّكًا

للموقف أم مظهرًا من مظاهر

كيف أعاد الخطاب الطائفي والعشائري إنتاج الحماسة

الانتخابية، وهل كانت تلك الحماسة

١٥. ما علاقة التحديات الداخلية،

مثل أزمة الخدمات والمعيشة، بارتفاع

موجة المشاركة؟

التنافس الحاد؟

صحية أم انفعالية؟

معدلات التصويت؟

فجأة في يد مَن يجلس على هذِا

الذين أفنوا أعمارهم فيها. التحدث عن كل شيء بأي شيء، من غير أن يمتلك من الخبرة ما يبرر هذا الادعاء، فيتحول كلامه إلى ضجيج يبتلع المعنى، ويشوه صورة السياسة، ويعمق أزمة الوعي في المجتمع. لم ينتفع سياسيونا من أعوام عاشوها في الغرب، مع أن تلك الاقامة كان يفترض أن توقظ في وعيهم معنى التخصص، وتكشف لهم كيف تنمو المعرفة حين يصون الإنسان حدود الخبرة، ويكرم مقامات أهل العلم. عاشوا في مناخات ديمقراطيات حديثة، ورأوا بأعينهم كيف يتطور العالم حين ينهض كل إنسان بما يحسنه، وكيف يمتد العلم عموديًا في عمق التجربة، ويتسع أفقيًا في فضاء الاكتشاف. مع ذلك عادوا من غير أن يحملوا في أرواحهم هذا الدرس، وظل

الناس في الفضائيات كأنه يجلس في مقام أهل الخبرة، مع أن كلامة يفتقر الى الجذور التي تمنح الكلمة ثقلها. يتغافل عن حقيقة أن احترام التخصص شرط لبناء وعى راسخ، وأن الادعاء الفارغ يسيء إلى العلم، ويشوه صورة المعرفة، ويغلق الأبواب التي يفتحها العقل حين يصغى للتجرية العميقة ولأهلها

لم يتعلم هؤلاء أن المجتمعات المتقدمة تفكر أكثر مما تتكلم، وتعمل أكثر مما تتحدث، وتصمت أكثر مما تلغو، لأن حياتها تنهض على وعي يزن الكلمة كما يزن الموقف والفعل، ويربط القول بجذره العميق في التجربة. في تلك المجتمعات يلتزم السياسي بحدود اختصاصه، ويعود إلى أهل الخبرة فيما لا خبرة له فیه، ویحرص علی اقتصاد القول، وينأى عن الضوضاء التي تبدد المعنى وتطفئ نور الكلّمة. هناك تنشأ الكلمة من معرفة، ويولد القول من صلة حية بالفعل، ويتعلم الإنسان كيف يبنى علاقته بالعالم من خلال التفكير والعمل والصمت، لا من خلال الهذر والغرق في أكداس من الألفاظ. ذلك ما نراه في المجتمعات التي تكرم التخصص، وتصون سيرورة العلم، وتمكن اللغة من أن تؤدي رسالتها. المعرفة تنمو حين

يصغى الإنسان أكثر مما ينطق،

ويفكر أكثر مما يستعرض، ويعمل أكثر مما يدعي، ويمنِّح الكلمة وزنها بوصفها موقفا، وفعلا لبناء الوعي، لا مجرد ضجيج صوتى يتبدد في الهواء. يغرق هؤلاء في وهم يعوض الفعل بالثرثرة، فيستبدلون التفكير بالهذيان، ويظنون أن تراكم الالفاظ يغني عن بناء المعنى، وحين يحاولون التفكير ينزلقون إلى بحر من الكلمات من غير أن يغوصون في أعماق وتدفعها إلى النفور من الدين،

إننا مدعوون إلى حماية الأجيال الجديدة من داء الثرثرة الذي يستنزف

وعينا، وإعادة الاعتبار للصمت

والتأمل والتفكير

المفاهيم التي تنحت الوعي. مؤسساتنا التربوية والتعليمية والدينية والثقافية والاعلامية والاجتماعية تنشغل بترسيخ حضورها عبر الشعارات، وتختبر نجاحاتها بما تنظمه من مهرجانات واحتفالات وماراثونات كلامية، وما تردده من عبارات، من غير أن تلتفت

إلى أن ذلك لا قيمة له مالم يقترن

وغلق الأبواب التي يفتحها الضمر حن ينصت إلى أعماق الذات. هكذا يتحول الكلام إلى عبء على الروح حين ينفصل عن التجرية، ويفقد قدرته على ايقاد

نور المعنى في قلب الإنسان. إننا مدعوون إلى حماية الاجيال الجديدة من داء الثرثرة الذي يستنزف وعينا، وإعادة الاعتبار للصمت والتأمل والتفكير، وكل

الجواني، وتكشف أغوارها العميقة، وتستكشف آفاقها الرحبة التي تتوالد فيها بذور المعنى. في هذا الفضاء يتجلى ما يمكن تسميته اقتصاديات الكلام، بوصفه وعيًا يضبط مقدار القول وكيفيته وشكله ومضمونه، ويتابع انماط انتاجه، ورأس ماله، وادخاره، وقیمته، وریعه، وتداوله، وسوقه، وتسويقه، وأرباحه، وكل ما يتصل باقتصاد الكلمات ومجالات حضورها وتداولها. هذا الوعى يمنح الانسان قدرة على تمييز ما ينبغي أن يقال وما ينبغى أن يصمت عنه، ويهذب الكلام ليكون حاملًا للمعنى لا عبثًا عليه، ويحرر اللسان من الشقشقات اللغوية، والرطانات اللفظية، والكلمات الجوفاء، المفرغة تخلو من وهج المعنى، في ما يكتبه الانسان أو ينطقه. بذلك يستعيد الكلام وظيفته، ويتحول من ضجيج يبدد الوعي إلى فعل معرفة يتوالد في أحضانً الصمت، ويتوالد في ضوء التفكير، ويقى الحياة من التفاهة التي تبتلع المعنى، حين يشيع الهذر وتخفت أنوار البصيرة.من

الضروري أن تستوعب خطط

التربية والتعليم في مجتمعاتنا

تدريس اقتصاديات الكلام وفن

الإصغاء، وأن تمنح التدريب

عليهما مكانه في برامجها، في

مراحل التعليم الأساسي كلها،

ما يتيح للذات أن تتوغل في عالمها

2025

Nov

منذ رياض الأطفال إلى نهاية التعليم الثانوي. اقتصاديات الكلام وفن الإصغاء حاجة تربوية وتعليمية وذوقية وروحية وأخلاقية وعقلية، تقتضيها حالة الانهيار التي تصيب القلب والروح والذوق والعقل، في غمرة هذيان أكثر السياسيين، وبعض رجال الدين، وكثير من الإعلاميين، وطائفة ممن يسمون أنفسهم شعراء وأدباء ومثقفين. هذه الحاجة تنبع من رغبة في حماية الوعى من الفوضى التي تنتجها غثيان الأصوات وشحة المعنى، ومن رغبة في إحياء ملكة الإصغاء التي تفتح أبوابًا من الفهم لا يفتّحها الكلام المتدفق من غير تأمل. ينبغي أن يتهيأ الطفل منذ سنواتة الأولى لوعى ما يقول وما يسمع، ويتعلم كيف يصون الكلمات من الابتذال، وكيف يمنح القول روحًا تنبع من الداخل لا من استعراضات اللسان. بهذه التربية يستعيد الكلام وظيفته، ويستعيد القلب هدوءه، ويستعد العقل للتفكير الذي يبنى المعنى في رحم صمت يتصل بنور التجربة، ويعيد للكلمة جذورها في الوعي

No: 8550 Mon 17

وثمارها في الحياة. فن الإصغاء يعنى إرادة التعلم، والتعبير عن احترام عقل المتحدث وشخصيته، وإرادة التنوع الديني والثقافي، وادراك أن الآختلافُّ ظاهرة أبدية في حياة الإنسان،

وأن الابداع والتجديد يولد في فضاء الاختلاف لا التطابق، لأن التطابق بكرر النسخ المتشابهة. الإنصات يعلم الإنسان مهارة الاصغاء، ويعلمه كيف يتذوق لذة الصمت، وكيف يصغى لنداء قلبه. الصمت معلم مَن لا معلم له، ونافذة ضوء يكشف بها الإنسان مديات أناه الباطنية العميقة، ويثرى أعماقها بالمعنى. في فضاء الصمت يتحول الوعى إلى مقام تلوذ به الروح حين ترتبك الأصوات من حولها، ويغدو مساحة لقاء يتصل فيها الإنسان بنوره الداخلى، ويتهيأ لاًلتقاط ما يفلت في صخب العالم، ويتعلم كيف يبنى وعيه من أرصدة الخبرة والتأمل، لا من تدفق الألفاظ الحوفاء. الاصغاء هنا ليس مهارة للتواصل فقط، وإنما أسلوب لتربية الروح، وتهذيب الذوق، وتنمية القدرة على التمييز بين الكلام الذي يفتح بابا للمعنى والكلام الذي يطفئ نور الوعى. كلما اتسع أفق الإصغاء في حياة الإنسان اتسعت معه قابليته للفهم، وتعززت في داخله تلك الخبرة اللامرئية التي تلتقط الاشارات الخافتة، وتضيء طريقه إلى كينونته العميقة. المعرفة التي تنبع من الصمت أرسخ من الكلام الذي يطفو على سطح الوعى، وأقرب إلى روح الإنسان من أي خطاب لا جذور له في

أسئلة مفتوحة لتحليل ظاهرة المشاركة المفاجئة في الانتخابات



عقيل الخزعلى

إلى صناديق الاقتراع بهذه الكثافة بعد أعوام من الفتور السياسي والتردّد

ً. هل كّان الدافع الحقيق هو الأمل بالتغيير أم الخوفّ من تكرار العزوف وما خلّفه من نتائج قاسية في

الدورة السابقة؟ ٣. هل تسلّل الشعور بالمسؤولية الجماعية إلى وعى الناس بعد تجارب طويلة من الخيبة السياسية؟ أم انه

تعبير عن خوف غريزي ؟ ٤. إلى أي مدى أثرت نبرة الخطاب المرجعي المعتدل في ترميم الثقة المفقودة بين المواطن وصوته

الانتخابى؟ ٥. ما الدور الذي لعبته بعض منظمات المجتمع المدنى والناشطين في تحويل الحديث عن الانتخابات من

 . كيف انعكست تحولات الموقف لدى بعض التيارات الكبرى التي اتخذت موقف المقاطعة على المزاج الشعبي

٧. هُل ساهم ظهور جيلِ جديد من



١. ما الذي جعل العراقيين يعودون

تذمّر يومي إلى مبادرةٍ وطنية؟



١٨. ما معنى أن يتحوّل العزوف

لصراع بين قوى المال والنفوذ، أم أنَّه تعَّبير عن نضج سياسيٍّ جديد في

٢١. ما دور الخطاب الإعلامي في رسم

الاضطراب؟ ۗ

والمقاطعة السابقة إلى ذاكرة محفَّزة للمشاركة، وكيف انتقلت من فعل احتجاج إلى درس وطنيٌّ في الوعي؟ ١٩. هلَ كان الإقبال الواسع ترجمةً

المجتمع العراقى؟ إلى الاستقرار وبين قرار المواطن بالمشاركة، وهل بات التصويت يُنظر إليه كوسيلة لحماية الوطن من

صورةٍ مغايرةٍ عن العملية الانتخابية مقارنَة بالدورَات السابقةُ؟ ٢٢. كيف أعادت العشائر، والنقابات، والمجالس المحلية تعريف المشاركة لتصبح شأنًا اجتماعيًا وليسَ سياسيًا

فحسب؟ ٢٣. ما أثر التحولات على المزاج الانتخابي، وهل شعر المواطن بأنّ الوضع الاقتصادي والسياسي يحتاج إلى حكومة منتخبة قوية؟

٢٤. إلى أي حدٍّ يُمكن اعتبار نسبة المشاركة تعبيرًا عن رغبة بالاحتجاج من داخل النظام بدل التمرد عليه؟

٢٥. هل جسّدت هذه الانتخابات

ولادة مرحلة جديدة من (البراغماتية الشعبية) الّتي توازن بين الغضب والأمل؟

٢٦. كيف ستؤثّر هذه النسبة غير المتوقعة على شكل التحالفات المقبلة، وعلى معادلة السلطة في السنوات

٢٧. ما الدروس التي يمكن أن تستخلصها النُخب السياسية من هذا التحوّل في المزاج العام؟ ٢٨. هل يمثل هذا الارتفاع نقطة

هذه الأسئلة تفتح الباب أمّام قراءةٍ جديدة لظاهرة سياسية واجتماعية نادرةٍ في العراق، [فهل تحوّل الصندوق تحوّلِ تاريخيةِ في علاقة العراقيّ الانتخابي من رمز للتعب إلى مساحة لاعادة اكتشاف الأِرادة ؟! أم ان {وراءً بصوتًه الانتخابًى، أم أنّه موجة عابرةً

٢٩. كيف يمكن توظيف هذه النسبة

العالية لتأسيس ثقافة دائمة

للمشاركة، دون ان تكوِّن مجرّد

٣٠. وأخُيرًا، هل عبّر يوم ١١ / ١١ عن

انتصار الوعي على الإحباط، أم عن

اشتداد التنافس بن القوى الباحثة

عن البقاء في المشهد السياسي؟!

استجابة ظرفية مؤقتة؟

الأكمّة ما وراءَها؟}].

خريطة بلا ملامح عراقية يظهر شيء من المفاجأة، لكن انتخابات هذا العام جاءت بما يشبه "الارتباك نتائج

> تقدّم نفسها كعقدة في الحلق السياسي. لا غالبية واضحة، ولا طرف قادر على الحكومة حمل فوق كتفيه دون أن

متقاربة، كتل متوسطة

تتمدد، وقوى صغيرة

يستعين بآخرين، في لحظة تبدو فيها الخريطة مشدودة من أطرافها.

سيف صلاح الهيتي

وسط هذا التشظى، يظهر اسم محمد شياع السوداني كرقم لا يمكن تجاوزه. فالرجل وإن لم يخرج بغالبيةً مطلقة، إلا أنه يملك شبكة تأثير تجعل مقعده داخل أى تفاوض أثقل من حجم كتلته. المسألة ليست أرقامًا فحسب، بل قدرة على إدارة اللحظة، وهو ما يعرفه خصومه قبل حلفائه.

التحالفات الإّن في طور التخمير؛ بعضها يتقدّم خطوة ويتراجع ثلاثًا، وبعضها ينتظر اللحظة التي يعلو فيها ثمنه السياسي. الجميع يمارس لعبة شدّ الحبال، وكأن البلاد لا تقفُّ على رصيف ينتظر حكومة تستطيع أن تُمسك بالدفة وسط أمواج اقتصادية وإقليمية

المشهد يقول إن التأخر ليس قدَرًا، لكنه احتمالٌ قائم ما لم تقتنع القوى المؤثرة أن الجمهور لم يعد يملك رفاهية الانتظار. فالسياسة في العراق اليوم لا تُدار بمن يرفع صوته، بل بمن يعرف أين يجلس على الطاولة، وكيف يحوّل موقعه إلى نقطة ترجيح في خريطة بلا ملامح

وهكذا يبقى السؤال مفتوحًا: _ هل نقترب من تسوية واسعة تُسرّع تشكيل الحكومة؟ أم أنّ الفسيفساء السياسية ستظلّ تتبادل الأدوار حتى تذوب ملامح الصورة تمامًا؟

باحثة تكشف مستويات تأثير أزمة المخدرات على شباب الجامعات

ستهدأ مع الزمن ؟



قدمت الباحثة الدكتورة شكرية السراج على قاعات لندن العلمية خفايا أزمة المخدرات في العراق، وتوجت مسيرتها بعضوية اللجنة العلمية لمؤتمر دولي رصين في المملكة المتحدة بريطانيا لتسمع صوت العراق، وتخترق دائرة الضوء العالمي وتكشف مستويات تأثير أزمة المخدرات على شباب الجامعات، من قلب الأزمة العراقية إلى قمة العلم العالمى ببحث المستوى الحقيقى لتأثير المخدرات على مستقبل الشباب الجامعي، في خطوة تعكس تميز البحث العلمي العراقي،

وتتشح الأستاذة السراج برداء العضوية قى

اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الثاني للعلوم

لندن/ رحيم الشمري

بين طيات أبحاثها هموم المجتمع العراقي واحتضنت قاعات جامعة وستمنستر

الاجتماعية والإنسانية للمرة الثانية، حاملة

البريطانية خلال الفترة من الثامن إلى العاشر من تشرين الثاني الحال ، هذه المشاركة العلمية المتميزة التي تجمع بين الشرف الأكاديمي والمسؤولية الوطنية، حيث شارك في المؤتمر أكثر من ستين بحثا عربيا واجنبيا ، وتأتى الدعوة العلمية تتويجاً لمسيرة حافلة بالعطاء الأكاديمي، حيث اختارت اللجنة المنظمة الدكتورة شكرية لتكون ضمن أعضائها تقديرا لسيرتها الذاتية المشرقة واسهاماتها البحثية الرصينة في حقل العلوم الإنسانية والاحتماعية، كما جاء القرار الجامعي الصادر عن رئاسة جامعة بغداد ليؤكد الثقة الكبيرة بهذه الكفاءة العلمية، مفتتحا باب المشاركة الدولية الواسعة أمام الخبرة العراقية الأصيلة.

وتناولت السراج ببحثها العلمى المحكم »مستويات تأثير تغطية الصحافة الإلكترونية العراقية لأزمة انتشار المخدرات على الشباب الجامعي»، الذي يمثل مرجعاً

مهما في تشخيص واحدة من أخطر القضايا الاجتماعية التى تواجه المجتمع العراقي في مرحلته الراهّنة، حيث تطلعت الدراسة

الظاهرة بمنهجية علمية دقيقة، مستندة إلى عينة بحثية شملت «٤٠٠» من النخب الأكاديمية والإعلامية والأمنية والدينى ،

وكشفت نتائج الدراسة عن حقائق بالغة الأهمية، حيث أظهرت أن تأثر التغطية الإعلامية للمخدرات في الوسط الجامعي لا



الفضائية كوسيلة إعلامية مفضلة لدى الجمهور لمتابعة هذه القضية، كما أشارت النتائج إلى هيمنة العوامل الاجتماعية والأسرية على قائمة الأسباب المؤدية إلى انتشار هذه الظاهرة، في إشارة واضحة إلى عمق الجذور المجتمعية للمشكلة .

يزال في حدود المتوسط، فيما برزت القنوات

وأكدت الدراسة على الدور السلبي لعدم الاستقرار السياسي والاقتصادي في تفاقم أزمة المخدرات، مسلطةً الضوء على الحاجة الملحة إلى مراجعة التشريعات القانونية وتطوير آليات المكافحة، وقد مثلت هذه النتائج خريطة طريق حقيقية للباحثين وصناع القرار ، تفتح افاقا جديدة للتعامل مع هذَّه القَضَية الشَّائكة .

وشددت أن معالجة أزمة المخدرات تتطلب مقاربة شاملة تجمع بين التعامل الأمنى والعلاج الاجتماعي، مع ضرورة تعزيز الوازع الديني والقيمي، وخلق فرص عمل حقيقية للشباب تستوعب طاقاتهم وتصون آمالهم، كما دعت إلى تضافر الجهود الإعلامية والمؤسساتية لمواجهة هذه

وتمثل هذه المشاركة العلمية الدولية علامة

مضيئة في مسيرة البحث العلمى العراقي، حيث تنجّح باحثة عراقية في الجمع بين الشرف الأكاديمي ممثلا بعضوية اللحنة العلمية، والمسؤولية الوطنية مجسدة في اختيارها لقضية مجتمعية ملحة، لتطرح رسالة ثقة بالعقل العراقي وقدرته على المساهمة الفاعلة في الحوار العلمي الدولي، مع الحفاظ على ارتباطه بقضاياً وطنه

وإن هذا الإنجاز العلمي ليس مجرد مشاركة في مؤتمر دولي، بل هو تأكيد على قدرة المرأة العراقية والعالمة العربية على اقتحام المجالات العلمية الرصينة، وحضورها اللافت في المحافل الدولية، حاملة معها تراثا ثقافيا غنيا ورؤى علمية مبتكرة.. إنه بحق دليل ساطع على أن العطاء العلمي العراقي، رغم كل التحديات، لا يزال قادراً على إثبات وجوده وإبراز تميزه، وبين اروقة العلم في لندن ، تنسج الدكتورة شكرية بأبحاثها خيوط الأمل، معلنة أن المعرفة أقوى سلاح في مواجهة التحديات، وأن العلم رسالة سامية تتجاوز الحدود الجغرافية والثقافات المختلفة ، لتبقى المعرفة نورا بضيء دروب التقدم والتنمية .

صالح الكناني من جدران الطفولة إلى فضاءات الإبداع

حوار _جمال الشرقى



في تجربة تمتد لأكثر من أربعة عقود، يشكّل الفنان العراقي صالح الكناني واحداً من الأسماء التي رسّختُ حضورها في المُشهد الفني المحلى والعربي، عبر مسيرة بدأت من دهشة الطفولة وفضولها، مروراً بمعهد الفنون الجميلة وبدايات الاحتراف، وصولاً إلى المشاركة في المعارض الدولية،

شارك في مسابقات للخط وحصل على أول جائزة للرسم عام 1984

والعمل الثقافي والإداري، وتبنّى الطاقات الشابة. في هـذا التحقيق بصيغة سـؤال وجواب، يكشـف الفنان الكنانى محطّات تكوينه الإبداعي، وأثر الطفولة في اتجاهاته، وتجربته في الخط العربي، ومشاركاته العالمية، ودوره في إدارة الفعاليات الفنية، إضافة إلى رؤيته للمرأة المبدعة وتجربتها، وخصوصاً تجربة هالة الكناني التي شكّلت علامة فارقة في محافظة ديالى وفي الساحة الفنية العراقية.. تحقيق ممتد يفتح الباب على ذاكرة حافُّك بالتجارب، وعلى مسيرة ما زالت تتجدِّد

بالبحثوالابتكار. * استاد صالح جريدة الـزوراء ترحب بك ضيفا

-----ــــ شكرا لكم . * كيف تتذكّر طفولتك الأولى، وما علاقتها بنشاة موهبتك الفنية؟

_ كانت طفولتي شبه عادية من ناحية الحياة اليومية، لكنها كانت مفعمة بالنشاط المستمر تجــاه الرســم والســباحة والرياضة. كنتُ أرســم جـدران بيتنا، وأمضى الكثير من الوقت في محاولة

تحتل منتجات الحليب مكانة

خاصة في ذاكرة الريف العراقي،

فهی لیست مجرد غذاء یومی،

بل جُزء من طقوس حياةٍ تمتُّد

جذورها إلى أجيال طويلة. تبدأ

الرحلة منذ الصباح الباكر

حبن تستيقظ العائلة الريفية

على صوت الأبقار في الحظيرة.

تتقدّم ربّــة البيت أو أحد أفراد

الأسرة لجلب الحليب الطازج،

في مشهد يومي يرتبط بالنقاء

والبساطة ودفء العلاقات

بعد الحلـب مبـاشرة، يُصفّى

الحليب ويُترك ليستقرّ قليلاً

قبل أن يُقسِّم لاستخدامات

متعددة. فجازء منه يُغلى

ليُقدُّم ساخناً للأطفال

والكهول، بينما يُحوَّل الجزء

الآخر إلى لبن رائب عبر إضافته

إلى خميرة محفوظة من

اليوم السابق. أما القشطة،

فتُجمَـع مِـن سـطح الحليب

المغلي وتستخدم في إعداد

الفطور التقليدي، أو تُحفظ

لاستخدامها في الحلويات

والمناسبات.

داخل المزرعة.

من البقرة إلى المائدة

رحلة الحليب في الريف العراقي

وتبرز في هذه الرحلة أدوات

ريفية قديمة لها حضور عميق

في الذاكرة، مثل المخضّة التي

تُصرَّك فيها القشطة لإنتاجَ

الزبد، و القرب المصنوعة من

الجلد لحفظ اللبن، و التشط

الـذي يُسـتخدم في التصفيــة

والتجميع. كما يلجأ أهل

الريف إلى طرق تقليدية لحفظ

الحليب ومشتقاته، عبر

التخمير أو التجفيـف، لإعداد

الجبن واللبن الخاثر والسمن

العربي الذي يعدّ من أهم المواد

لم تكن منتجات الحليب

مجرد طعام، بل كانت عنصراً

اقتصادياً يساهم في دخل

العائلة، حيث تُباع الفّائضات

في الأسواق أو تُبادل مع

الجيران بمنتجات أخرى.

وهكذا تبقى رحلة الجليب

في الريف العراقي شاهداً على

نمط حياة بستيط، قائم على

العمل المشترك، والاعتماد على

الطبيعة، واحترام دورة الغذاء

التي تبدأ من البقرة وتنتهي

على المائدة ببركة ورضا.

الغذائيّة المخزّنة للمواسم.

* كيف تصف مرحلة التخرّج وبدايات الاحتراف في تصويس العالم من حولي بخطوط وألوان بسيطة تشبه أحلام الصغار. منذ المرحلة الابتدائية بدأت

دافعاً نفسياً كبيراً جعلني أشارك في مسابقات نالت إعجاباً كبيراً، وأسهمت في إغناء الحركة أخـرىوأحقـقمراكـزمتقدمــة. التشكيلية العراقية بمفردات وأفكار جديدة. حتى في المدرسـة المتوسـطة كانـت لنــا حصص خاصـة بمادة الفنون، وهناك تعلّمت المبادئ الأولى عن الألوان والظلال والتكوين. وأستطيع القول

إن هذه المرحلة كانت حجر الأساس في بناء وعيى الفنى المبكر. * مَنْ هم الأشـخاص الذيـن كان لهم تأثير واضح عليك في تلك الفترة المبكرة؟ _ كان الأصدقاء جزءاً مهماً من تكويني الفني.

> وسعدى حمدون. أما على مستوى التشجيع، فلا أنسى دور معلم اللغـة العربية الذي عرض أعمالي على معلم التربية الفنية، فأعجب بها أيّما إعجاب، وقال لي يومها إن لدىّ موهبة تحتاج إلى عنايـة وتطوير. هذا الكلام كان يعنى الكثير لطفل يحاول اكتشاف طريقه.

أرسم لوحات صغيرة، وفرتُ بالجائزة الأولى عام

١٩٨٤ في إحدى مسابقات المدرسة. هذا الفوز كان

أبواب الثقة والاستمرار. * كيف كانت بدايتك الأكاديمية الأولى عندما

ـــالتحاقى بمعهد الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٨٨ كان نقطـة التحوّل الحقيقية في مسـاري. هناك درست الرسم والتصميم (الكرافيك)، وتدربت على رسم الشخصيات والطبيعة الصامتة، وتعرُّفت على أساليب متعددة في الفن التشكيلي. الأساتذة كان لهم الفضل الكبير في صقل مهاراتي، ومنهم الأساتذة خالد الجادر وعبد الجبار البكري

في هذه المرحلة بدأت أدرك أن الفن ليس مجرد هوایــة، بل هــو علــم قائم عــلى دراســة وتدریب وممارسة مستمرة.

* تحدّثتَ سـابقاً عن دراسـة الخط العربي أيضاً، كيف دخل الخط في مسار الفن التشكيلي لديك؟ ــالخط العربي كان شغفاً موازياً للرسم. درسته بجدية على يد الأستاذ عبد الرحيم الجميّل، الذي

دبي/ظافرجلود

سُلطًان الخطيب الموسيقار العراقى

كان له دور بارز في صقـل موهبتي ومنحى الثقة والأدوات اللازمة للاحتراف. وفي المرحلة الأخيرة من دراستى أشرف على الأستاذ عبد الخالق الجابري والأستاذ سهيل الجبوري والأستاذ عادل الربيعي. كانت دراسـة الخط تدرب العين عـلى الدقة، واليد على الصبر، والذهن على الانسـجام، وهذا انعكس لاحقاً على أعمالي التشكيلية بشكل واضح. شاركت مع زملائي مثل المعلم عبد الجبار حسون وعامر جبار البغدّادي في مسابقات للخط داخل العراق وخارجه، وحقَّقنَّا فيها مراتب متقدمة.

ـــعندما أنجزت مشروع التخرج، قرر الأساتذة أن أكون من الأوائل، وكانت تلك شهادة تثبيت على الطريق الذي اخترته. بعد التخرج بدأت اللقاءات مع نخبة من الفنانين الواقعيين العراقيين والعرب، وشاركت في معارض شخصية وجماعية. كانت هذه المشاركات مهمة جداً لأنها وضعتنى على تماس مباشر مع الجمهور ومع النقاد، ومع تجارب فنية أوِسع. الأعمال التي عرضتها لاحقاً

* مـا أول تجربـة خارجية شـاركت فيها، وكيف

__ كانت أول تجربة خارجية مهمة لي في سلطنة عُمان، حيث أقمت أول معرض شخصي هناك. هـذه التجربة نقلتني من الإطار المحلي إلّى الإطار

معهد الفنون كنت أرسم معهم يومياً تقريباً، ومن بينهم من يحمل الاهتمام نفسه مثل الفنان ماهر الزبيدي الجميلة كان المحطة الأكاديمية التي صقلت كذلك كان لدعم عائلتي أثر كبير، فهم من فتحوا لي موهبتي التحقّت بمعهد الفنون الجميلة؟

العربي، وفتحت لي آفاقاً جديدة. هناك بدأت أدرك أن اللوحـة العراقيـة تحمـل خصوصيتهـا، وأن تقديمها للآخر يتيح لها فرصة الظهور والتأثير. كذلك منحتنى التجربة القدرة على الاحتراف في التقنية، والاهتمام بالتفاصيل، والالتزام بالمعايير الفنية العالمية.

* كيف انعكست الظروف الاقتصادية والاجتماعية في العراق على مسارك الفني؟ ــــالظروف كَانت صعبة، وهــذا ما دفعتى أحياناً للعودة إلى مجالي الدراسي في الكلية من أجل تحسين الوضع المعيشي. لكن الإصرار على الاستمرار في

الفن كان يدفعني مرة أخرى للعودة إلى اللوحة وإلى العمل الثقافي. هذه الدائرة لم تكن سهلة، لكنها شـكّلت شخصيتي وجعلتني أكثر قدرة على مواجهة التحديات وتنظيم الوقت والجهد. * كان لك حضور إداري وثقافي في مؤسسات فنية،

> عملنا على احتضان الفنانين الشباب ووفرنا لهمر فضاءات للتجربة

> > كيف تصف هذه التجربة؟

__ هــذه التحرية كانت امتــداداً طبيعياً لمســارى الفني. الموهبة وحدها لا تكفى، فالفن يحتاج إلى مؤسسّات قوية تنظّم العمل وتطوره. من خلال علاقاتي الخاصة بالفنانين العراقيين استطعت أن أبنى قاعدة متينة انعكست إيجابياً على مستوى أداء فرع الجمعية وعلى مستوى البلاد. عملنا على احتضان الفنانين الشباب من خريجي المعهد والكلية، ووفّرنا لهم فضاءات للتجربة والعرض والتطويس. كنت أرى أن دوري لا يقتصر على الرسم فقط، بل يشمل دعم الجيل الجديد.

* وكيف تصف مشاركاتك في المهرجانات العربية

__ كانت مشاركاتي ذات أهمية كبيرة، فالمهرجانات تجمع فنأنين من مختلف دول العالم، وهذا يتيح فرصاً واسعة للتفاعل والتعلم. كثير من الوفود المشاركة قامت باقتناء أعمالي، وهذا خلق تفاعلاً إنسانياً وجمالياً عميقاً. كذلك مثلت تلك المشاركات نافذة لعرض معاناة الشعب العراقي وفنونه وواقعه للعالم كله. من خلالها تمكنت من قياس موقع الفنان العراقي على الخارطة العالميةِ، ومدى قدرته على تحقيقٌ

مستوى ينافس عالمياً. * كان لَتُجربة هالة الكناني مكانة بارزة في هذا المسار. كيف تصف حضورها؟ __هالة الكناني تمثل نموذجاً للمؤسسة الفنية

التي تجمع بين الإدارة الرشيدة والحس الإبداعي. استُطاعت من خلال علاقاتها الواسعة ونشاطهًا أن تحقق نقلة نوعية في الأداء الفنى والإداري في محافظة ديالى.

دعمت الفنانين الشباب، ونظمت فعاليات مميزة حظيت باهتمام وإسع، وقدمت عروضا في دول عديدة. كانت مثالاً للإدارة التي لا تبحث عـن الظهور بل عن إسـناد الآخرين. وقد منحتني

في بحوثه وفي دفاتره وفي بيته

الأقـرب إلى متحـف عراقـي صغير حيث يحتفـظ الخطيب بأعمـال

أبرز الفنانين العراقيين فهو كنزه

المعلق على حائط داره يتفيأ بقربه

ظللل إبداعات موطن الفن الذي

كان ويصل النفس بالعراق الذي

يحب، وطن يحمله يعزفه في سوناتا

حزينة ويكتبه كلما دوُّن ذاك اللَّحن

أو عنَّ له أن يحلق بعيدا صوب أيام

خوالي حين تراوده فكرة العودة

والحنين.لكن المحطة قبل الأولى هي

كانت عندما كان طالبا في بودابست

كان لــه حفل مهم في قصّر تاريخي

اسمه أبودا هذا يمكن أن يعتبر أولَ

عربى يدخل إلى هذه القلعة القديمة

لكن المحطة اللي ضارج العراق

الحقيقية هي كانت عمَّان الأردن

تعرف ببداية التسعينيات كان

الطريق الوحيد المفتوح من العراق

هو البوابة الوحيدة إلى العالم هو

تجربة العمل معها خبرة غنية في الإدارة والتخطيط والتواصل.

2025

Nov

No: 8550 Mon 17

__ من خـلال هـذه التجربة اكتسبت مهارات كبيرة في التعامل مع الفرق الفنية، وتنظيم الفعاليات، والتواصل مع الجهات الرسمية، كما تعمقت رؤيتي للفن بوصفه رسالة إنسانية تتجاوز حدود اللوحة. ساعدتنى هذه التجربة على فهم أهميّة العمل الجماعي، ودور المرأة المبدعة في بناتم المشهد الثقافي. كذلك كشفت

* ما أثر البيئة المحلية، وخاصة مدينتك شهربان (المقدادية)، في شخصيتك الفنية؟ _ أنا عاشـق لهـذه المدينة بـكل تفاصيلها. فيها

_ واجهت الكثير من الإحباطات النفسية بسبب ردود فعل قاسية من البعض، لكن قناعتى بأن النجاح رسالة إنسانية كانت تدفعني للاستمرار. لم أسعَ يوماً للتفرد بالرأي أو السيطرة، بل كنت أعمل بانسجام مع الجميع. كنت أؤمن بأن البصمـة التي أريد تركِها لا تُصنع بين يوم وليلة،

* كيف تصف حضوركم في الفعاليات والمهرجانات

__ شاركنا بعروض مسرحية وموسيقية

حدث مهم نفتخر به. * ما الدور الذي لعبته جمعية ديالى في تطوير المشهد الفنى؟

__ كان لجمعية ديالى دور مهم جداً في تطوير المهارات وتنظيم الأنشطة. من خلال المهرجانات المتعددة في المحافظة، شهدت الفعاليات حضوراً واسعاً ونُجحت في بناء علاقات ثقافية مع فنانين من مختلف محافظات العراق. وقد قاد هذا الحراك إلى إظهار صورة مشرقة للمحافظة داخل

العراقوخارجه.

* كيف أثرت هذه التجربة

على رؤيتك الشخصية؟

الجمال البسيط والطبيعة المتنوعة والبساتين التي تعلمت منها الصبر والتأمل. كنت أرى الأشجار كأنها تحية خضراء لمن زرعها، وكنت أستمد منها الكثير من الإلهام. ربما لهذا يبدو في أعمالي شيء من الهدوء الداخلي والحس الريف الأصيل. * كيف واجهت الإحباطات التَّى صادفتك في

ــ أؤمن بـأن العمل الفنى لا يتوقـف، وأن الفنان

لي أبعاداً جديدة في الفنون

البصرية والمسرحية والموسيقية.

بل تتطلب صبراً طويلا.

وبصرية، وكانت هذه العروض تحمل رسائل إنسانية وجمالية. من خلالها برز حضور المرأة العراقية القادرة على الإبداع والتميز. كما نُفذت أعمال فنيـة في دول مختلفة، وآخرها نص مسرحي تم تدوينه في الأمم المتحدة للتعاون الثقافي (اليونسكو) للكاتب سهيل الهنداوي، وهو

ــ ما الرؤية المستقبلية التي تؤمن بها اليوم؟

والتُجدد. أسعى دائماً إلى أن أكون مثالاً في العمل الإنساني والإبداعي، وأن أترك أثراً يتذكره الجيل القادم. كُما أطمح إلى أن تستمر المؤسسات الفنية في دعـم الشـباب، وأن تُقدُّم الفنـون العراقية بما . نستحقه من حضور عالمي. * شـكرا جزيلا، وبارك الله كل خطوة وكل ابداع

سلطان الخطيب . . سيرة فنية تشبعت بالموسيقي وتوجت بالعالمية



الـذي اختارته «بي بـي سي» ضمن أهـم ٥ عـازفي بياِنُو في ٱســيا، يعتبر عضواً مؤسساً «لأولمبياد الفن العالمي» في باريس، ويشغل الآن منصب ممثل رئيس الأولمبياد، وقبل كل هذا بقى الخطيب في ذاكرة النَّاس في بغداًد وأبوظبي ، باعتبار أنه كان رئيس قسم ألوسيقى والمسرح في المجمع الثقافي، والدوحة الان مع مُؤسسة كتارا الثقافية في نَهايّة صَيف من سنوات الخصب

في بغداد كان البدء وبرعاية الأبوين وُجِّه سلطان الطفل آنذاك إلى مدرســة الموسـيقى والباليه ببغداد ولأن الموسيقى الكلاسيكية كانت قـدره لـم ينجـذب الطفـل إلى آلات شرقية رائجة كثيرا ما فتنت غيره من الأطفال، أما هو فحين رأى البيانو وهو في سن السابعة أدرك أنه وجد إلفا وراح يتهجى مفاتيح الإبداع الأولى لتبدأ سمفونيته الأثيرة مع الأبيض والأسود ولعبة اليدين ثنائيات لازمته.

سلطان الخطيب فنان مثقف لم يكتف بالعزف، بل قدم العديد من المصاضرات التي تتصدث عن الموسيقى والآلات الموسيقية القديمة والحديثة، وذهب أبعد من ذلك ليحصل في النهايــة على درجة الدكتوراه في علاقة الفنون في ما بينها، وحاضر في أكثر من مكان ليشرح علاقة الفن التشكيلي بالموسيقى، منها التي ألقاها في بابل. واستعان بمجموعة من اللوحات العالمية، التي تعود لعباقرة الفن التشكيلي أمثال دافنشي وديلاكـروا، وغيرهمـا، وربـط مـــّا جاء في أعمال هولاء الفنانين مع عدد مـن الجمـل الموسـيقية، التي شكلت مقطوعات موسيقية لمشاهير موسيقيين أمثال يوهان سباسـتيان بــاخ.. تتميــز مســيرة

المايسترو سلطان الخطيب الذي

أسّس وقاد فرقة الكورال الوطنية في المجمع الثقافي

٧ سنوات، فجاءت أعماله عميقة

هـو اليوم يعمل في كتـارا بالدوحة، انه فضاء رحب لألوان شتى من يؤكد الفنان الموسيقار العراقي البيانو يعود إلى القيثارة السومرية التي تقوم على المفهوم نفسه



أسسس وقاد فرقة الكورال الوطنية العراقية يعتبر العزف فكرأ وطاقة تسخر وتستدرج، ليصدح الصوت حاملاً ما يحمله من فكر. وعازف البيانو العراقى سلطان الخطيب بأنها سيرة تشبعت بالموسيقى، لم تقف عند حدود الموهبة، بل تُوجِت بدراسته لها منذ كان طفلاً بعمر

الفنون أبقت على روح المبدع فيه ولم تنأى به المسؤولية عن شغفه القديم بالموسيقى الكلاسيكية عزفا وتنظيما وإشرافا لإيمانه بأن هذا اللون ظل يُنظر إليه كفن الآخر في الزمن الغابر ولا علاقة له



وترأس قسم المسرح

تستند إلى الحرفية والتمرس، واستطاع بروح الإبداع والخبرة أن يحقق العالمية.

بالشرق أو بالعرب حتى من قبل والسومرية والبابلي لمنطقة وادي الرافدين أغنيتهم ففوجئ بأن يرى النخب. كما يمكن للمتجول في المجمع الثقافي في كتارا أن يصادف في السلايدات التي قدمها محاضر إنه كيف وجدوا أقراطا كانوا الموسيقار سلطان الخطيب في إحدى الفعاليات بابتسامته يرتديها الملوك الآشـوريون وهي ٣٢ وهدوئه الدائم، إذ كان كل ما فيه

يترجم الفن إلى أسلوب حياة. وللموسيقار سلطان الخطيب قصة مع الأقراط الآشورية، يقول عنها : عـام ١٩٩٨ وجدوا أكبر كنز في مقـبرة آشـورية كان عبـارة عن ٣٢ قرط الملوك الآشوريين كانوا يرتدوها، فرجع سنة ١٩٩٠ إلى بغداد وحضر مصاضرة كان جدا مهتم كونه مهتما بالتاريخ وكان كل سنة في الصيف أثناء ما كان طالب إنه يرجع إلى بغداد ويذهب للمتحف العراقى ليأخذ كل المصادر ويصوروا له ويرسلوها له إلى بودابست على ميكروفيلم ليدخلها في المكتبة في بودابست، الآن فيه مكتبة كبيرة في أكاديمية (France

List) للموسيقي والآلات الآشورية

مشروعي بالدرجة الأولى الموسيقي الكلاسيكية وليس

الموسيقى الشرقية

قرط بحالة ممتازة ١٠٠٪ وهو كان فرحان أنه اكتشفه كشيء ذهبي. العراق اذن موطن الموسيقي منذ القدم .. كيف حاله اليوم ؟

- الموسيقى في العراق الآن تبكى، الموسيقى تبكي مدرسة الموسيقى



والباليه تبكي، يعنى رأيت مناٍظر سببت لي أرقاً، وأعتقد حتى أثرت فّ نفسـيّا عندما شـاهدت مدرسة اللوسيقى والباليه يُؤخذ منها البيانوهات وتُكسَّم ومن خلال التقاريس الصورية تُكسَّر، يعني هـذه المدرسـة اللـت بنـت وفيهــا أكثر من خمسين بيانو وأكثر من أحيال.. أجيال خرجت ترجع وترى مكان أطلال، أطلال الموسيقي التي بنت أجيالا، بنت سلطان، وبنت أسـماء كثـيرة في العــراق ســاهموا بها عمالقة، إن شاء الله نتمنى كل الضير، ويرجع بلدنا هذا البلد الذى تحيط بــه لمحة حزن موجودة عبر التاريخ، حزن الأغنية، الحزن العراقي موجود، وهذا ما ميزني

الذي يواصل البحث والتجريب

* قدمت أول مشروع في تاريخ الموسيقى الكلاسيكية وهو تقديم آلة العود بالموسيقى الكلاسيكية، اين وصل هذا المشروع ؟

- أنا مشروعي هو بالدرجة الأولى الموسيقى الكلاسيكية وليس الموسيقى الشرقية، أنا فخور أنى عملت أول مشروع في تاريخ الموسيقي الكلاسيكية، أنه آلة العود التى تقدم الموسيقى الكلاسيكية بحذَّافيرها بدون تحوير هذا المهم، وقدمتها في عدة أكاديميات، منها الكونسرفتوار، أكاديمية الرفان اللتي هي عاصمة أرمينيا، إنه خاتشادوريان عملاق الموسيقى العالمية، واحد من العمالقة واسـمه يحمل هـذه الأكاديمية، كان نجاحا باهرا من قِبَل المتخصصين ورؤساء الجامعات الموسيقية، وطلب من عندنا أن نقدمها للمرة ثانية في أكاديمية أخرى في منطقة غومري، ووصلتنا دعوات إلى فنلندا ودعوات إلى دول أوروبية ودول عربية أيضا من المهتمين في مجال التجارب الموسيقية الكلاسيكية الجديدة، وأحسبها نجاحا بأنى قدرت

حدث في مثل هذا اليوم

١٦٠٢ - افتتاح مكتبة بودلي في جامعة

No: 8550

أوكسفورد للعامةً.

«كلية فيلاديلفيا للصيدلة» في الولايات المتحدة.

موانئ الصين والمركز الاقتصادي الرئيسي لها.

كاثوليكي في ظرف ساعتين.

١٦٢٠ - معركة الجبل الأبيض قرب براغ تنتهي بانتصار

١٧٩٩ - تابليون بونابرت يسطو على الثورة الفرنسية

وينصب نفسه في منصب القنصل الأول، وهو بمركز حاكم

١٨٢١ - بدء الدراسة في أول كلية متخصصة للصيدلة وهي

١٩١٨ - قيصر ألمانيا فيلهلم الثاني يتنازل عن الحكم بعد هزيمة بلاده في الحرب العالمية الأولى، وتحول ألمانيا إلى

١٩٣٥ - القوات اليابانية تستولي على مدينة شانغهاي أهم

الأمير سعود بن عبد العزيز آل سعود يتولى حكم المملكة

العربية السعودية بعد وفاة والده الملك عبد العزيز آل سعود.

الإعلان عن استقلال كمبوديا والتي كانت تحت الحماية

١٩٦١ - نيل آرمسترونغ يقوم بتسجيل رقم قياسي في السرعة

وذلك عند طيرانه بطائرة «X-١٥» بسرعة ٦,٥٨٧ كم/سا.

Mon 17

Nov

2025

لمن يزرع الخير بين الناس فنقاء القلب ليس غباء ،إنما

* صباح الورد لشخص أخذ كل بصدري بالأصح مأخذ قلبى يورد عمري بطهر قلبه.

* بعيدا عن بلبلة الحياة ،طالما بالنداء ارمي علي قميص نومك لأرتد بصيرا. في نهاية اليوم ننام بعافية

* احذر عدوك مرة وصديقك ألف مرة فإن انقلب الصديق فهو أعلم بالمضرة. * آخ الأُكْفاءَ وداهُ الأعداء.

* أخوك من صَدَقك لا من صدّقك. * إذا صُنْتَ المودة كان باطنها أحسن من ظاهرها. * إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي

* الصديق إما أن ينفع وإما أن يشفع.

* الصديق وقت الضيق.

2

3

* العتاب هدية الأحباب.

كاليهات والألاكاطعة

15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

1- اغنية للسيدة فيروز- ركض

4- للتشكيك- تقابل- رجاءه- مقياس ارضي

6- متشابهة- سهل- متشابهان- نتركه (م)

9- هواء متحرك (م) - رجل دين - مت

11- عكس السهلة (م)- توقيع

13- المهنية (م)- شقيق والدي (م)

15- مطربة سورية- حرف نصب

14- ندق- لعبة اولبية (م)

10- حرف نصب (م)- عكس الخلف- عانق

12- فيلـم مـن بطولة كـرم عبد العزيــز وحنان

5- متشابهة- عكس ذهاب (م)- لا أبالر

2- مطرب مصري 3- حياة- عكس باطل

7- مطربة مصرية 8- متشابهة- شعوبهم

بعدسة : مصطفى الجده

<u>5-505000</u>



نواعير هيت تجذب العوائل العراقية في الأنبار

عنوان «أصعب معضلة في الرياضيات».

افقر المواطنين. * القوة الغاشمة مهما كان قوياً تطبيقها .. لا تمكنها إخضاع الرغبة الإنسانية الأساسية من أجل الحرية.

* أنَّ حاسوب كيه الياباني يُعدُّ من بين أسرّع الحواسيب الفائقة في العالم حيث يستطيع القيام بثمانية آلاف تريليون عملية حسابية في الثانية الواحدة. أصدق مقياس للديموقراطية * الليبرالية تعتبر الحرية المبدأ هو مدى الحرية التى يتمتع بها

متوازية على الإطلاق.

والمنتهى، الباعث والهدف، الأصل والنتيجة في حياة الإنسان. * في المجتمعات الاستهلاكية، يتم إغواء الإنسان بأن حقه الأساسي هو الاستهلاك، وأن

قالوا في الحياة * أنَّ في الهندسة الإهليليجية لا يوجد مستقيمات * أُنَّ شركة رولكس هي أول شركة تصنع ساعة * إذا كنت تستطيع أن تفعل ما تفعله بشكل أفضل وتكون يدوية تبين توقيتين مختلفين على نفس وجه

سعيدًا، فستكوّن في مرحلة * أنَّ مبرهنة فيرما الأخيرة قبل برهان أندرو وايلز متقدمة في الحياة أكثر من معظم لها عام ١٩٩٥، كانت مُسجلة في موسوعة غينيس

* يجب أن نتذكُّر أنه مثلما يُمكن للنظرة الإيجابيَّة للحياة أن تعزز الصحة الجيدة، كذلك يُمكن لأفعال اللطف اليومية أن تفعل

* لا تُقيِّد نفسك، فكثيرٌ من الناس يُقيدون أنفسهم بما يعتقدون أنهم يستطيعون القيام به. يمكنك الذهاب إلى الحد الذي يسمح لك به عقلك. ما تؤمن به، يُمكنك تحقيقه.



يركز الثور على موضوع

الشراكة بعد خروجه من

الضغط الذي سيطر

عليه مؤخّراً، إن

كانت شراكة عاطفة

ننصحك بعدم المبالغة

في التوقعات إلا إذا كانت العلاقة



يفتح العقرب أخيرا صفحة جديدة ويمتلئ

بالطاقة والنشاط والحيوية،

ننصحك باستغلال

الفرصة لمواجهة

مشاغلك وإنجاز قسم

منها، شعبيتك في تصاعد

وتشعر بطاقة أكثر من

المعتاد، والأضواء مسلطة

ينشبط الجدي اجتماعيا اليوم

وغداً واحتمال أن يتعرف على

من روائع الشعر

أبوتمام .. لم يبق للصيف ..

1- اول فيلم للممثل الكبير الراحل خالد تاجا- علم

4- منظمة الاغذية والزراعــة الدولية (م)- اقتراح (م)-

3- اداة استفهام- قناة فضائية- علمنا بالامر

8- من مشتقات الحليب- ادراكك (م)- عكس ميت

9- عطف (م)- متشابهة- يسحر العقل ويدهشه

11- زهرة المدائن (م)- ترعرع (م)- القاهرة بالالجليزي 12- متشابهة- يقرا (م)- نعم باللهجة الخليجية

14- سقي- حيوان قطبي- الجاهد والكافح (م)

2- حرف اجنبي- مثلة مصرية

5- نرتب- اسم اشارة- المصيبة

6- للنداء- عكس اشتري- حيوان بري

7- للتعريف- الانجال (م)- في الفم (م)

10- اشفق- الواجبات- متشابهان

13- ظلم- مصانع- تتبعك

15- يساهمن ب- مثنى المبدع

من اخوات کان

لَم يَبِقَ لِلصَبِيفِ لا رَسمٌ وَلا طَلَلُ وَلَا تَفْشَيَبٌ فَيُسِتَكَسَى وَلا سَمَلُ عُدلٌ مِنَ الدَمع أَن يُبكِي المَصِيفُ كَما يُبكى الشَّبابُ وَيُبكَى اللَهوُ وَالغَزَلُ يُمنى الزَمان طُوَت مَعروفُها وَغُدَت يُسراهُ وَهِيَ لَنا مِن بَعدِها بَدَلُ ما لِلشتاء وَما لِلصَيفِ مِن مَثَل يَرضَى بَهِ السِّمِعُ إِلَّا الجودُ وَالبِّخُلُ أما ٍ تَرى َ الأرضَ غُضَبى وَالحَصى قُلِقٌ وَالأَفْقُ بِالْحَرِجَفِ النَّكِبَاءِ يَقْتَتُلُ مَّن يَزَعَمُّ الِصَيْفُ لَم تَذهَبُ بَشِاشٌتُهُ فَغَيرُ ذَلِكَ أُمِسى يَزعُمُ الجَبَلُ غَدِا لَهُ مِعْفَرٌ فِي رَأْسِهِ يَقَقُ لا تَهتِكُ البيضُّ فُودَيهِ وَلا الأُسَلُ يُمسِي وَيُضِحي مُقيمًا في مَبائَتِهِ

وَبَأْسُهُ فِي كُلَى ٱلأقوام مُرتَحِلُ

كَانَت ۗ قَتاداً لَنا أَنيا بُها العُصُلُ مَن كِانَ يَجِهَلُ يَوماً حَدَّ سَورَتِهِ

إذا خُراسانُ عَن صنِّرها كَشَرَت

في القَرِيَتَين وَأَمرُ البِّجَوِّ مُكتَهلُّ فَما الضِّلوَعُ وَلا الأَحْشَاءُ جِأَهِلَةٌ وَلا الكُلى أُنَّهُ الْلقدامَةُ البَطَلُ هِّذِا وَلَمْ يَتَّزِرِ لِلْحَرِبِ دَيِدَنَهُ فَأَيُّ قِرِن تَرَاهُ حِينَ يَشِتَمِلُ إِن يَسُّرُ اللُّهُ أَمْراً أَثْمُرَت مَعَـهُ مِن حَيثُ أُورَقَتِ الحاجاتُ وَالأُمَلُ فَما صِلائِيَ إِن كَانَ الصِلاءُ بِها جُمرَ الغَضَا الجَزِل إِلَّا السِّيرُ وَالإِبلُ المُرضِياتُكَ ما أرغَمَتَ ٱنُفَها

الجوزاء

MAL

الأسد

لمن يبحث عن عمل جديد.عليك الانتباه الى صحتك.

ينشغل الأسـد بتنظيـم

أموره البيتية والعائلية

والعقارية مما يمكنكم

من إدخال التغيارات

المطلوبة على المسكن،

من المكن توقيع صفقة

عقارية من بيع أو شراء،

ويميل أفراد العائلة

للتعاون معكم، الأجواء الرومنسية دافئة.

يتراكم العمل أمامكم ىشكل ملحوظ، وتنشطون بشكل أكبر بعد الظهيرة، زملاء العمل يبدون استعدادهم للتعاون معكم، والفرص متاحة

تنشــغل

بموضوع

الشراكة وتركز على

الوضع المالي المشترك،

مكسب مالي جديد

يأتى من شراكة أو

تعويض أو قرض،

وقسم منكم يفكر

بالدخول في شراكة

مالية جديدة.

للمطالعة والدراسة.

السرطان

تنشطون بممارسة النشاطات الفنية والأدبية وتحثون أولادكم على الاجتهاد في

لديكم رغبة في التقرب من الأحباء ولكن ننصحكم بعدم رفع سقف توقعاتكم العاطفية إذ أن الأجواء الرومنسية ليست مشجعة، بالمقابل

تعزیزها، یوم جید

معه.

الميزان

ننصحك بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين، ومحاولة إنجاز القدر المكن من الأعمال الضرورية ومن ثم الخلود إلى الراحة، القوس تجنب المواجهة في اليومين القادمين مع

ب مالي جديد يأتي من

العمـل أو عمـل إضاّفي أو

استرداد مبلغ أو العثور

على شيء ضائع أو

الحصول على هدية أو

جائزة. يدعوك صديق

لحظور حفل وتتعرف من

خلاله عل اصدقاء جدد.

القديم.

العقرب

صديق جديد، أو أن يلتقي مع صديق قديم، تتلقون دعوة لحضور حفلة أو مناسبة سعيدة، يوم الجدي مناسب لتحقيق أمنية بمساعدة هذا الصديق

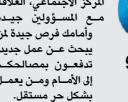


الحوت إلى الأمام ومن يعمل

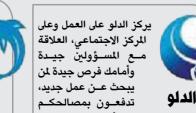


يتعلق بالعمل أو ما يشابهه، تنتظرون اتصالات خارجية وتنجمون في السفر والاتصالات البعيدة، يوم مناسب للتجار للاستفادة من عمليات الاستيراد والتصدير.









أى شخص تتعاملً







الأخيرة

عبد الهادي مهودر

نائب رئيس التحرير

https://www.facebook.com/alzawraapaper العدد: 8550 الاثنين 17 تشرين الثاني 2025

دبوس نابليون في مزاد للمجوهرات

كان هـذا الـبروش الـذي خمن سـعره بما بين 130 ألف يورو و220 ألفاً، ضمن المتعلقات الشخصية التي اضطر الإمبراطور إلى التخلي عنها أثناء فراره من الجنود البريطانيين والبروسيين بعد المعركة الشهيرة.

تعرض للبيع بالمزاد العلنى الأسبوع المقبل في جنيف مجوهرات تقدر قيمتها بعشرات الملايين من اليورو، إضافة إلى دبوس بروش لنابليون بونابرت غَنم خلال معركة "واترلو".

وتقيم دار "سوذبيز" مزاداً في الــ12 من نوفمبر

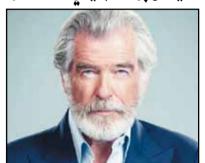
(تشرين الثاني) الجاري في مناسبة أسبوع جنيف للمنتجات الفاخرة، يضم دبوساً مرصعاً بالماس كان لنابليون بونابرت، وغنمه جيش بروسيا من سهل "واترلو". وكان هـذا البروش الذي خمن سـعره بما بين

130 ألف يبورو و220 ألفاً، ضمن المتعلقات الشخصية التي اضطر الإمبراطور إلى التخلى عنها أثناء فراره من الجنود البريطانيين والبروسيين بعد المعركة الشهيرة. وتتوسط البروش الدائري الذي يبلغ قطره

نصو 45 ميليمتراً ماسة بيضاوية كبيرة من عيار 13.04 قبراط، محاطة بنحو 100 ماسـة قديمة مقصوصة في المنجم، بأشكال وأحجام مختلفة، مرتبة في صفين.

وصُنعت هـذه القطعة الفريدة لنابليون بحدود عام 1810، "ربما لتزيين قبعته العريضة في المناسبات الخاصة"، وفقاً لدار المزادات.

بيرس بروسنان: إذا أرادوا جيمس بوند سبعيني فأنا جاهز



عد ثلاثة عقود على تجسيده جيمس بوند، يعود بيرس بروسنان في السبعين من عمره بدور محقق متقاعد في فيلم "نادي الخميس لحل الجرائم"، متأملاً مسيرته الطويلة ونضجه الفني، ومؤكداً أن التمثيل والنشاط الإنساني ما زالا يمنحانه الشغف ذاته رغم تقدمه في العمر. قبل ثلاثين عاماً، قدم بيرس بروســنان نفسه في شخصية العميل 007 من خلال قفزة مذهلة من فوق سد إسمنتي شاهق، في واحدة من أروع افتتاحيات سلسلة أفلام "بوند" في فيلم "العين الذهبيـة" GoldenEye. اليـوم، في سـن الثانيـة والسبعين، يدخل المشهد بهدوء أكس، لكنه ما زال يحتفظ ببرودة أعصاب العميل الأنيق نفسه: بذلة كحلية مفصلة بعناية، شعر فضى ينساب بلمعان، وخطوات واثقة لرجل يعرف تماماً كيف مــلا حصوره المــكان مــن دون أن يطغى عليه ومع ذلك، لا يمكنني مقاومة شعور أن بروسنان يستحق تجسيد جيمس بونـد مـرة أخـرى. يعبر عن رغبته في رؤية جزء جديد على غرار 'سـمکری، خیاط، جندی، جاسـوس'' Tinker Tailor, Soldier, Spy، متع ظهور للعميل 700 في السبعينيات من عمره. سألته: "هل يمكن أن يُكون هو المفاجئة التي تحتاجها السلسلة؟" أجاب: "حسـناً، هذا سؤاّل جيد... للمفارقة، قال ريتشارد أوزمان الشيء نفسه هذا الصباح، على رغم أننى لا أعرف ريتشارد جيداً، لكنه تغنى بحماسة لفكرة أن أكون بوند الشائب". يبدو أنه يحب الفكرة. يقول مبتسماً: "هذا ممكن جداً ...

إذا احتاجوني يعرفون أين يجدونني".



معرض عراقي يوثق الإعمار والحياة في بغداد

بـل أَنت أمام فصول من عمـل واحد. اللوحات ، تبدوِ كأنها لم توجِد عبثاً في هذه القوالب، التي تمتد عرضاً وتضيق طولاً بالنسبة لعرضها. هذه القوالب تجعل اللوحات بعضها مقابل بعض، خطواتٍ انتقاليةً، كمقاطع متواصلة، لا يبدو أن الفنان غريب عن هذه من هذه الأبيات يستخرج في معرض الفنان ضياء

لا تزال، وأنت تشــاهد، تشــعر بأنك أمام عمل واحد،

العـزاوي في غالـيري صالح بـركات ببـيروت عنواناً شاملا للمعرض "شهود الزور". قد يربكنا العنوان، لكننا نفهم فورا أن العراق هو المعني، وأن هذا ما يجعلنا نتيقن من الانطباع الأول الذي تبادر إلينا من قوالب اللوحات الطولية العرضية، وانفراد إحداها بالأسود والأبيض والرمادي، بينما تختصر الثانية في ثلاثة ألوان بديلة، بذلك تخطر لنا غارنيكا بيكاسو، والحق أن هذا الخاطر يساورنا في أثناء تأمل المعرض غير مرة، وأظن أن العزاوي نفسه ليس بعيدا عنه. لكن المضى في تأمل اللوحات الملونة، انتهاء باللوحة النافرة من السيراميك التي انبسطت على أرض

المعرض، يدعونا إلى أن لا نبالغ في ذلك. لا بد أن غرنيكا لم تكن غائبة عن خيال العزاوي وهو يباشر لوحاته، الأرجح أنه طمح إلى أن يصنع للمأساة العراقية عملاً مقابــلًا. لكـن العزاوي فنــه كذلك، وهو كذلك أنشــأ مقابل غرنيكا بيكاسو، غرنيكاه الخاصة، بل إنه صنع، في مقابلها، ما يبتعد بالتدريج عنها، ليصل هكذا إلى بصمته هو، لتتكامل روايته العزاوية في

تبدأ هـذه الرواية، إذا جاز التعبير، بلوحة عرضية مديدة من أحمر وأسود، الأحمر بوتيرة واحدة وكذلك الأسود. الأشكال السوداء شبحية، واللوحة هي هذا الاستشباح الليلي على خلفية حمراء. هذا ما قد يبدو افتتاحاً لمعرض ما يبدو موسيقى لونية لبدايته. بعد ذلك نرى ما يستدعى غرنيكا، لوحة عرضية بالأسود والأبيـض والرمـاديّ. في اللوحة نسـتجلي ركاماً من أشياء، أيد، أرجل، قوائم، أجساد معلقة، جذوع حاملة كتابا، دواليب، عجلات، وجوه، معصوبين باديين في أعلى اللوحة... إلخ.

نعود إلى الأحمر والأسود، نحن هذه المرة أمام لوحة

نصح الفنان سعدون جابر

الفنانة رحمة رياض للدراسة

في احدى الكليات للدراســة وهي

تركت الدراســة وفضلت الشهرةُ،

وان ديمومتها ان تتعلم، وهو

ما يحتاج الى سنوات طويلة

حتى تعطي رأيها بالفنانين، وان

الشهرة ليست كافية لإعطاء

وقال بحسب لقاء متلفز تابعته

الـزوراء" انـه اذا جلـس قربـه

الفنان فاضل عواد وكذلك الفنان

الراحل ياس خضر ، والفنان

حسين نعمة، فيمكن ان نتحكم

او نعطی رأینا، فیما رفض

الجلوس مع "س" والذين هم

يعرفون عملهم وفقا لتصريحه.

ولد في قضاء على الغربي التابع

لمحافظة ميسان في جنوب

العراق. بـدأ الغنـاء متأثـرا

بالمطرب عبد الحليم حافظ

وبعض المطربين العرب. وفي

عام 1963 دخل الإذاعة فأجاد

أطوار الغناء متأثرا بالمطربين

حضيري أبو عزيز وداخل حسن

وعبد الأمير الطويرجاوي. يجيد

العرف على آلة العود، وكانت

الصوت برأي معين ابداً.

فيها ما يبدو موكباً، يظهر فيه أشـخاص، وينقطع المشهد لنرى في آخره ما يشبه أن يكون شخصاً ممدوداً، في وسَـط اللوحـة. هكـذا نحنَ لا نـزال في الروايـة، قد تكون اللوحة الملونـة المشرقة، التي تلي، فصلاً آخر. نحس بعد الدمار أمام ما يمكن أن يكون انفجاراً ضوئياً، ثم هناك، في النهاية، مدينة السيراميك المطروحة أرضاً على طول مساحة القاعة.

نحن هنا أمــام مدينة في بيوتهــا وأدراجها ومنازلها وممراتها. إنها مدينة هذه المرة وليست ركام مدينة، مدينة وليست دمار مدينة. نحن هكذا في فصل آخر من الرواية، فصل مضاد ونهائي. بعد الإشراق الضوئى هناك مدينة حقيقية، بكلّ عمرانها وكل هياكلها، إنها مدينة للحياة، للبقاء. نحن هكذا في الفصل الأخير، الفصل الختامي، بل نحن هكذا تقريباً أمام مســتقبل. الرواية تقف هنــا، أو أننا نتخيل أنها وقفت. بدأت بالخراب الكامل، وها هي، تحت أعيننا نهضت مدينة عامرة بكل ما فيها. هنا نشعر أن المشهد انتهى وكأننا أمام لوحة واحدة، أمام غرنيكا

سوانح وبوارح

الأثنى

رحلتي إلى زهرة البلقان (٢٢)

info@alzawraapaper.com

هاتف هيئة التحرير

07810090003

https://twitter.com/alzawraa_news

No: 8550 Mon 17 Nov 2025

هروبي إلى الحرية

طه جزاع

وأنــا أتلــو ســورة الفاتحــة على القــبر الأبيض في مقــبرة الشــهداء بمدينة سراييفو، خطرت على بالي سطور قرأتها عن سيرة صاحب القبر علي عزَّتبيغوفيتش وردت في كتابه «هروبي إلى الحرية» أو « هروبٌ إلى الحرية». وهـو واحد من سـتة كتـب صدرت عـن « تنوير للنشر والاعـلام» المصرية، ضمن الطبعـة الشرعية للترجمة الكاملـة التي يحرّرهـا ويراجعها المفكر والناشر عبد الرحمن أبو ذكري، الذي ينبه في تصديره لتلك الكتب إلى جملة من الملاحظات، منها ما يتعلق بإعادة كتابة اسم الزعيم والمفكر البوسني ليكون: علي عزَّتبيغوفيتش، متصلاً كما في لغته الأصلية، « فهو اسم شخص واحد ولقبه ونسبته، ولا يجوز تقطيعه» كما يؤكد أبو ذكري، موضحاً أن سم العائلة يتألف من ثلاثة مقاطع: «عزَّت» و «بيغ» و « فيتش»، الأول سـم جده الأعلى، والثاني اللقب العثماني لهذا الجـد، وهو لقب: بك أوبيك، الذي شاع بين العرب، والثالث لاحقة بمعنى ابن، تماثلِ اللاحقة « أوغلو» في التركية. غير أن الشائع في العربية كتابته مفصولاً هكذا: على عزَّت بيغوفيتش. ويعني علي بن عزّت بك . في «هروبي إلى الحرية» الذي كتبه خلال سنوات سجنه، يقول بيغوفيتش:

رَّذَا كان الأَدب هـو هروبي الثقافي إلى الحرية، فإن هروبي العاطفي كان في تلك الرســـائل التي كانتٍ تصلني من أولادي، لســتُ متأكـــداً بأنهم يُعرفون، ُو أنهم سيعرفوَّن يوماً، ماذا عَّنت تلك الرسائل بالنسبة لي». وهذا يعكس الجانب العاطفي من شخصية هذا الرجل الذي لم يكن مجرد أول رئيس لجمِهورية البوسَـنة والهرسـك بعد نيلها الاسـتقلال عـام ١٩٩٢، بل كان رمزاً نادراً جمع بين الفكر والسياسة، بين عمق التأمل الفلسفي وصلابة الموقف العِملي، وبينِ الإيمانِ الديني والالتزام الإنساني. كان مفكراً إسلامياً ستنيراً، ومثقفاً أوروبياً واسع الاطلاع، عاش تجربة بلاده في الصراع بين المشرق والغرب، فصاغ منها مشروعاً فكرياً فريداً يزاوج بين قيم الإسلام والحداثة، بين الروح والعقل، وبين الأصالة والتجديد.

وُلد علي عزَّ تبيغوفيتش في مدينة شاميتس شمال البوسنة والهرسك يوم الثامن من آب/ أغسطس عام ١٩٢٥، ونشاً في سراييفو، حيث تفتّحت مداركه على أجواء أوروبا الوسطى التي كانت تموج بالتحولات الفكرية والسياسـية. درس القانــون في جامعــة سراييفــو، وتأثــر بالفكــر الغربي وفلاســفة الوجودية، لكنه ظلُّ يبحث عن أســاس أخلاقي وروحي للإنسـانّ لا توفره المذاهب المادية. ومن هنا تبلور مشروعه الفكري في كتابة الشهير «الإعــلان الإســلامى» الصادر عــام ١٩٧٠، الذي مثــل بيانــاً حضارياً يدعو إلى نهضــة فكرية وروحية إســلامية تقوم على الحريــة والمواطنة والتكافل الاجتماعي، بعيداً عن الجمود أو الاستبداد باسم الدين. وفيه يؤكد أن الإسلام ليس مشروع دولة دينية مغلقة، بل منظومة قيمية شاملة تسعى إلى تحقيق التوازن بين الروح والمادة، بين العقيدة والعقال، وبين الحرية والمســؤولية. وســنتوقف في الحلقة القادمة عند هذا الكتــاب الذي عُدَّ بحق «البيان الإسلامي» المقابل لـ « البيان الشيوعي» الذي كتبه ماركس وإنجلز، لكن بلغة الروح والإيمان.

"أناشيد آدم" يحصد جائزتين في مهرجان الرباط الدولي

بــرز الفيلــم العراقــي "أناشــيد آدم" للمخرج عدى رشيد، في حضوره اللافت عـلى الســاحة العربيــة، بعــد إحــرازه جائزتي لجنة التحكيم والنقاد في ختام مهرجان الرباط الدولي لسينما اللؤلف، ليُضاف هذا الإنجاز إلى فوزه قبل أيام بالجائزة الأولى في مهرجان وهران السينمائي بالجزائر. الفيلم الذي جاء نتيجة شراكة إنتاجية بين شركة نيبور للإنتاج الفني و KiAN Films،

بإشراف المنتج السينمائي ماجد رشيد، لفت الأنظار بَفضل لغته البصرية المتقنة ورؤيته الإخراجية العميقة، ما ساهم في تميّزه في المهرجان.وجاء تتويج العمل بالجائزتين على النحو الآتي:جائزة لجنة التحكيم: تٍكريماً للرؤية الإخراجية المتفردة وقدرته على صقل الحس الفنيّ، وجائزة النقاد: تقديراً لعمق الفُكرة وتُقة الصنعة السينمائية التي انعكست في بناء الفيلم وشخصياته.وقال منتج الفيلم ماجد رشــيد في حديث خص به "الزوراء": نتشرف بإبلاغُكم رسمياً وبالتأكيد على لفوز الكبير الذي حققه الفيلم الروائي الطويل "أناشـيد آدم" في ختام فعاليات مهرجان وهـران الـدولي للفيلم العربـي 2025.واضاف: "حصـد الفيلم، الذي أُخرجه عدى رشّـيدُ بإنتاج مشترك بين شركتي نيبور للإنتاج الفني وكي إن فيلم، الجائزة الكبرى لِلمهرجِان، وهـي جائـزة "الوهر الذهبي".وتابـع: "إن فيلم "أناشـيد آدم" لم يكن عمـلاً عابراً، بل تجربةً فنية أصيلة تركت بصمتها في أوساط النخبة السينمائية العربية والدولية، وأثبتت أن الحكايـة العراقية حين تُـروى بصدق تتحول إلى لغة إنسـانية عالمية". كما عبّر فريق العمل عن تقديره لإدارة مهرجان الرباط لسينما المؤلف على دعمها للطاقات الإبداعية، موجهاً الشكر للجمهور المغربي والنقاد الذين منحوا الفيلم هذا الاحتفاء، معتبرين أن

هذا الإنجاز يشكِّل حافزاً للمضيُّ في تقديم سينما عراقية رصينة وذات قيمة فنية.



سعدون جابر يقدم نصيحة لرحمة رياض

انطلاقته وزملائه فاضل عواد وداود القيسى في طريق الفن ضمن مشاركتهم في برنامج ركن الهواة، وقد تعلم الكثير من الألوان الغنائية بحكم بيئته،

وتعلم الغناء العربي لطموحه في الشهرة خارج العراق. حصل سعدون على شهادة في الأدب الإنجليزي من الجامعة المستنصرية في بغداد، ثم التحق بمعهد الفنون الجميلة -القسم المسائى- فرع العود عام 1985. تُال شهادة الماجستير

في (الأســاليب الغنائيــة في جنوب العــراق)، والتحــق بالمعهــد العالي للموسيقى العربيــة في القاهــرة لنيل شـهادة الدكتـوراه في أغانى المهد. كانت الفترة ما بين عام 1986م إلى عـام 1990 أهـم الفــترات في حيــاة ســعدون جابر حيـث ذهـب ودرس في لندن وأخذ شهادة الماجستير، وبعدها وصل إلى مـصر وقـدم رسـالة دكتوراه عنوانها «أغاني المرأة العراقية»

وعـلى الرغم مـن أن الفـترة هذه

تعتبر فلترة انقطاع إلا أنه قدم

رسمى وبعضها على شكل جلسات، وتعاون مع الكثير من رموز الشعر والتلحين في الوطن العربى، حيث تعاون مع بليغ حمدي في أربعة أعمال (منّ الأول يــا حبيبــي، أريــدك أنــا كل يــوم أريدك، مشّـوارك حبيبي، رحنا والله رحنا)، وتعاون متع خالد الفيصل في ثلاثة أعمال كلها من ألحان يوسف المهنا كويتي، وأيضا تعاون مع بدر بن عبد المحسن في ثلاثة أعمال من ألحان عبد الرب إدريس وسراج عمر. ومن أهم الكتاب الذين تعاون المطرب معهم كان الشاعر كريم العراقي، وفي عام 1979 قدم أغنية «عيني عيني» من إنتاج تلفزيون الكويت. وتزوج سعدون في سنة 1993.

لالها عددا من الأعمال بعضها

تقديراً منه للفنان الراحل ناظم الغزالي قام بتمثيل مسلسل تلفزيوني طويل عن حياة الفنان، وله عدة تجارب أخرى، وكانت الشخصيات التي جسـدها في أعماله هي مسـعود العمارتاي وبدر شاكر السياب، وناظم الغزالي باستذكار تاريخهم العريق وآخرها في دور محمد القبنجي.

وتمكن رجال الإطفاء من احتواء النيران خلال 40 دقيقة بعداًن

امتدت إلى طوابق المنزل الثلاثة. وما زال التحقيق جارياً لتحديد سبب

ملحم زين يحسم الجدل بشأن تصريحاته

فسرت على أنها موجّهة إلى الفنان معين شريف، بعد قوله "فنان بقاعى حُلل دمه"؛ ما دفعه إلى إصدار بيان توضيحي ردًّا على ما أثير. قــال الفنــانِ ملحم زيـن في بيانــه: "أودّ أن أوضــح للرأي العــام، ولأخي الفنــان معين شريف خصوصًا، أنَّني لســت المعنــي إطلاقًا بعبارة (الفنــان البقاعي الذي حلَّل دمــه) التي وردت في سياق المقابلة الأخيرة. وأضاف زين أن اتصالًا جرى بينه وبين معين شريف أكَّد خلاله العلاقة الطيبة التي تجمعهما،

أنهى الفنان ملحم زين، الجدل المثار خلال الساعات الماضية بسبب تصريحاته الأخيرة، التي

واصفا إياه بــ"الأخ الأكبر الذي يكنّ له كل مودة ومحبة واحترام" على حسب قوله.ً وأشــار في بيانــه إلى أن أحــد الصحافيــين القدامي، الذي يكنّ لــه كل تقدير، ذهــب بتخمينه إلى أن المقصـود هو معين شريف، وهـو أمر غير صحيح على الإطلاق، في الإشــارة إلى الإعلامي عبد

> أن شـقيقه كان من أوائل الداعمين لملحم زين منذ مشاركته في برنامج "سوبر ســتار"، وأنّ العلاقــة بينهمــا قائمـة على المودة والاحترام المتبادل، لينهي بتلك التصريصات الطرفان الجدل المثار خلال

الساعات الماضية، مع

تأكيد عمق العلاقة

وختَّم زين بيانه معلقًا بالقول: "نحن أهل، وما يجمعنا أكبر بكثير من أن يفرّقه الفن أو أي أمر آخر." وفي المقابل أصدر منجد شريف، شقيق الفنان معين شريف، بيانًا توضيحيًّا في الأمس، ردًّا عـلى تصريحات ملحم زين، مؤكِّدًا أن الحديث حول تحليل دمّ بين فنانين لا أساس له من الصحة، وأنَّ البرنامـج والمقـدم خاضـا في واقعــة وهميــة لا أساس لها من الصحة.وأوضح منجد في بيانه

هربا من النيران.وشاركت عدة فرق إطفاء في السيطرة على الحريق، لونغ بيتش بولاية نيويورك.وبحسب قناة WABC7، اندلع الحريق في الساعات الأولى من صباح الأحد 9 نوفمبر، بينما كان جميع أفراد العائلة نائمين. وحده الكلب الصغير، الذي لا يتجاوز وزنه 12 رطلاً، لاحظ النيران وبدأ بالنباح بصوت عال حتى استيقظت العائلة. وقال ريك ديجياكومو، من إدارة إطُّفاء لونغ بيتش، إن السكان استيقظوا على صوت نباح الكلب، وما إن نظروا إلى دونت بانيذ فريوسفي اسمها في تاريخ إيران كأول آمرأة تقود الأوركسترا السيمفونية

الرئيسة في طهران،

خلال عرضين

"وحدت".

قاعـة

الأمسية

من حريق ويلقب بالبطر كلب صغير ينقذ عائلة أِثبت كلب صغير من نوع غولدن دودل يدعى تشيس أن البطولة لا استجابة تشيس كانت السبب في نجاة جميع أفراد العائلة من الحريـق دون إصابات، رغم اضطرار أحدهم للفرار إلى سـطح المنزل تُقاس بالحجم، بعدما أنقذ عائلته من حريق شــبٌ في منزلهم بمدينة

الحريق. وأشاد مســؤولو الإطفاء بشجاعة الكلب الصغير، واصفين إياه بـ"البطل"، مؤكديـن أن إنـذاره المبكر أنقذ العائلـة من كارثة محققة. كما نصح ديجياكومو السكان بضرورة فحص أجهزة الخارج حتى شاهدوا ألسنة اللهب تلتهم المنزل. وأضاف أن سرعة 👚 كشف الدخان بانتظام.

شكلت بارقة أمل وسط القيود المفروضة

على النساء، إذ حضرت الكثيرات، فيما دعت فريوسفى الشابات إلى المثابرة لتحقيق أحلامهن، معتبرة أن هذه اللحظـة قد تكـون بداية مرحلـة جديدة للإيرانيات في المجال الموسيقي. تسـود أجواء مـن الحماسـة والتصفيق الحار مع اعتلاء بانيذ فريوسفي، أول

إيرانية تقود أوركسترا سيمفونية، خشبة مسرح قاعة "وحدت" في وسط طهران. تقِف فريوسفي أمام نحو 50 عازفاً من الذكور والإناث، وهــ تحمل عصاها وترتدي فستانا طويلاً داكناً وتغطى شعرها بوشاح أسود لامع، بصورة تمتثل لقوانين إيران.في سن الـ42 دونت فريوســفى اسمها في تاريخ بلادها بتوليها قيادة الأُوركسترا الرئيسة في العاصمة

الإيرانية، والتي تتخذ من مسرح

وحدت" المرموق مقراً رسمياً لها. وشُكلت الأمسية محطة أمل نادرة في بلاد لا تزال تفرض قيوداً صارمة على النساء، بما في ذلك في المجال الموسيقي.وخففت الحكومة الإيرانية تطبيق بعض القيود الصارمة على النساء عقب الاحتجاجات الواسعة التى هزت إيران لأشهر اعتباراً من سبتمبر (أيلول) 2022 إثر وفاة الشابة مهسا أميني أثناء احتجازها لدى شرطـة الأخلاق بتهمة خـرق قواعد اللباس. وسجل تساهل في بعض هذه القيود عقب الحرب بين إيران وإسرائيل في يونيو (حزيران) الماضي.

وبدا تراجع حدة هذة القيود جلياً خلال الحفلة الموسيقية، إذ حضرت نساء كشيرات من دون حجاب.وقالت فريوسفى لوكالة الصحافة الفرنسية بعد انتهاء العرض "عندما صعدت إلى المسرح، شعرت أن كل الأنظار تتجه إلى، وأحسست بمسؤولية كبيرة".