



يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8550 الإثنين 17 تشرين الثاني 2025

No: 8550 Mon 17 Nov 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أكدت

الشركة العامة لموانئ العراق، أن النفق المغمور يمثل جزءاً أساسياً من منظومة نقل تدعم طريق التنمية، مشيرة إلى أن تشغيله سيعزز مشروع طريق التنمية ويوفر آلاف فرص العمل، ويشكل ركيزة لمشروع اقتصادي متكامل يقوده العراق خلال العقود المقبلة. وقال المدير العام للشركة فرحان الفرطوسي في تصريح صحفي: إن «النفق المغمور يهيئ البنى التحتية لتوسعات ميناء الفاو المستقبلية».

أعلن

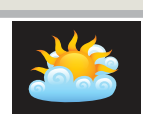
وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، عن تحويل وجبة جديدة من المشمولين بالحماية الاجتماعية إلى وزارة الداخلية. وقال بيان للوزارة تلحقه «الزوراء»: إن «وزير العمل أعلن تحويل 1,862 مستفيداً من الحماية الاجتماعية إلى وزارة الداخلية ضمن وجبة جديدة لتحويل المستفيدين القادرين على العمل إلى المؤسسات الحكومية».

أشارت

وزارة الخارجية، إلى أن العراق لعب دوراً مهماً في تعزيز الاستقرار الإقليمي خلال السنوات الماضية، فيما أشار مستشار الأمن القومي، قاسم الأعرجي إلى أن العراق نجح في ملف مخيم الهول. وذكر بيان للوزارة تلحقه «الزوراء»: أن «وزارة الخارجية، عقدت جلسة خاصة للتعريف باستراتيجية الأمن الوطني العراقي (العراق أولاً)، استضافت خلالها مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي».

كشفت

مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية، فاتن محمد جبار الله عن أن فحص المخدرات يتم عبر منصة «أور» لضمان الشفافية وعدم التلاعب، فيما أشارت إلى أن نتائج الفحص سترسل إلكترونياً. وقالت جبار الله في تصريح صحفي إن «فحص المخدرات يتم إجراؤه وفق جانبين، الأول، الفحص الطوعي في جميع المحافظات، والثاني فحص المخدرات الخاص بإجازات السوق».



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وتضاعفاً للضباب مع انخفاض درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقه «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس غائماً جزئياً في المنطقة الشمالية مع زخات مطر خفيفة إلى متوسطة الشدة وتكون رعدية أحياناً في أقسامها الشرقية ويتحسن تدريجياً خلال النهار، ويكون صحواً مع بعض الغيوم في المنطقتين الوسطى والجنوبية، مع تشكل الضباب في أماكن متعددة خاصة في المنطقة الشمالية ويزول تدريجياً، والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة في المنطقة الشمالية وشمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة في المنطقتين الوسطى والجنوبية، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية ومقاربة في المنطقة الجنوبية».



هاري كين: الألقاب
هي السبيل
للكرة الذهبية

لقاءات مكثفة للوصول الى تفاهات سياسية لرسم ملامح المرحلة المقبلة

السوداني يبحث مع وزراء المالية والنفط والكهرباء المستحقات المالية وتعظيم إيرادات الخزينة

المالية تطعن بزيادة المخصصات المهنية ونقابة المعلمين تحتج

رجحت إعلانها اليوم

المفوضية تكمل النتائج النهائية للانتخابات

التحقيقات مستمرة
بمقتل المقدم مصطفى
في طوز خورماتو



جريمة تهز الديوانية

متعاطي مخدرات يرتكب مجزرة بحق أسرته

قرعة في النجف لتوزيع
2800 قطعة أرض
لانتسبي الداخلية

العراق يتسلم منظومات
دفاع جوي كورية متطورة
العام المقبل

الإعمار : تصاميم مجمع
الصحفيين السكني قيد المصادقة
من قبل هيئة استثمار بغداد

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



مظهر محمد : العراق يستوعب العمالة الأجنبية والبطالة أصبحت اختياراً



وأكد أن «هناك نوعا من الازدهار الاقتصادي الخفي، والكثير من الناس يعتمدون على الرواتب الحكومية والدخل الثابت، ما خلق حالة من (الكسل) لا البطالة، وهو تناقض يستدعي التوقف عنده، فلو كانت هناك بطالة حقيقية لما وجدنا آلاف العمال الأجانب في العراق وطبعا هذا كله لا يمكن تعميمه فهناك أيضا أناس فقراء ومتعبن».

وختم أن «البطالة أصبحت اختيارا مريحا لدى بعض الفئات إذ يقبلون على العمل فقط إذا كان مريحا»، لافتا إلى أن «هذا الوضع يتطلب دراسة بالاجتماع الاقتصادي».

الذي تتزايد فيه فرص التشغيل للأجانب»، مشيرا إلى أن بعض هذه الأعمال منتجة وليست خدمية فقط، ما يعكس أن السوق قادرة على الاستيعاب».

ودول آسيوية في قطاع البناء والأعمال». وأضاف أن هذا «يطرح تساؤلات حول اختلال سوق العمل، إذ تسجل بطالة محلية في الوقت

الزوراء/ مصطفى فليح أكد مستشار الحكومة المالي مظهر محمد صالح، وجود نشاط كبير في قطاعات الإعمار والبناء في العراق، رغم استمرار الحديث عن ارتفاع نسب البطالة، مشيرا إلى أن بعض مظاهر البطالة في البلاد باتت خيار أكثر من كونها عجزا عن إيجاد فرص العمل. وقال صالح في حديث لـ«الزوراء» إن «هناك مؤشرات على نشاط كبير في الإعمار والبناء، ما يفترض أن يؤدي إلى تراجع البطالة، بدليل استيراد البلاد للعمالة الأجنبية، حيث يعمل آلاف العمال من مصر وسوريا

خبير مياه : العراق بحاجة إلى 40 سدا لضمان استثمار مياه الأمطار

في مناطق الوسط والجنوب.وقال الموسوي في تصريح صحفي إن «ضعف التخطيط الحكومي على مدى عقود أدى إلى هدر كميات كبيرة من مياه الأمطار خلال المواسم المطرية». وأضاف أن «الأمطار الغزيرة التي شهدتها البلاد أمس أسهمت بزيادة محدودة في الخزين المائي لا تتجاوز ٣٠ سم، لأن الجزء الأكبر من الأمطار هطل خارج نطاق السدود»، مؤكداً أن «العراق بحاجة إلى إنشاء ما لا يقل عن ٤٠ سدا صناعياً في الوسط والجنوب لضمان استثمار كل قطرة مطر»، داعيا الحكومة إلى «توفير التخصيصات المالية اللازمة باعتبار أن هذا الملف ذو طابع وجودي».وشهدت بغداد وعدد من المحافظات هطول أمطار غزيرة خلال الساعات الماضية، فيما تشير توقعات الأنواء الجوية إلى استمرار تأثير المنخفض الجوي خلال اليومين المقبلين.

بمقدار ٣٠ سنتيمتراً مكعباً فقط، موضحاً أن معظم كميات الأمطار تساقطت خلف السدود، ما حال دون الاستفادة منها، نتيجة ضعف التخطيط وعدم إنشاء سدود صناعية جديدة



الإعمار توضح مستجدات إنشاء

المجمع السكني للصحفيين ببغداد

بغداد/ الزوراء أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة، أن التصميم الخاصة بإنشاء مجمع سكني لشريحة الصحفيين في بغداد ما تزال قيد المصادقة من قبل هيئة استثمار بغداد. وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار، في تصريح صحفي إن «التصاميم الخاصة بمشروع جوهرة بغداد السكني الذي خصص جزء منه لسكن الصحفيين، ما تزال في طور المصادقة عليها».

وأضاف أن «الوزارة سجّلت بعض الملاحظات المعمارية على المخططات الأولية المقدمة من الشركة المستثمرة، وطلّب منها إجراء التعديلات اللازمة بالتنسيق مع هيئة استثمار بغداد»، مشيراً إلى أن «التعديلات المطلوبة يجب أن تنسجم مع معايير الإسكان الحضري والريفي المعتمدة في العراق لعام ٢٠١٨، لاستكمال إجراءات المصادقة على التصميم».

المنتجات النفطية تطلق تطبيق «ممنون»

لإيصال الوقود إلى موقع الزبون

بغداد/ الزوراء أعلنت شركة توزيع المنتجات النفطية، إطلاق تطبيق «ممنون» الذي يتيح خدمة إيصال الوقود إلى موقع الزبون. وقال مدير عام الشركة، حسين طالب، في تصريح صحفي أنه «تم إطلاق تطبيق «ممنون» الذي يتيح خدمة إيصال البنزين إلى الموقع الذي يحده المواطن أو الجهات الأخرى عبر مركبات مخصصة للنقل، وذلك بالتعاون مع شركة طائر السلام». وأضاف أن «خدمة التطبيق انطلقت بشكل تجريبي في بغداد، ضمن مشروع الاتمتة الإلكترونية وتبسيط الإجراءات الذي تعتمده الشركة في تطوير خدماتها من

متعاط للمخدرات يرتكب مجزرة بحق أسرته في الديوانية

الديوانية/ الزوراء أفضاد مصدر في الشرطة المحلية بمحافظة الديوانية أن شخصا متعاطيا للمواد المخدرة أقدم على قتل أربعة أفراد من أسرته في المحافظة التي تقع جنوبي البلاد. وأبلغ المصدر بأن شخصا قتل أمّه وأباه وزوجة أخيه الحامل

العراق من أبرز أسواق دقيق القمح التركي رغم التراجع العالمي



بغداد/الزوراء أعلنت جمعية المصنّرين الأتراك لقطاع الحبوب والبقوليات والبنود الزيتية ومنتجاتها، أن العراق ظل من أبرز أسواق دقيق القمح التركي خلال الأشهر العشرة الأولى من العام الجاري، رغم التحديات الجيوسياسية والاقتصادية التي أثّرت على تجارة الحبوب عالمياً. وقال رئيس مجلس إدارة الجمعية، أحمد ترييكاي أوغلو، إن القطاع واجه تقلبات في العرض والطلب نتيجة التوترات الجيوسياسية وتغير المناخ، إلا أن تركيا حافظت على مكانتها كأحد أهم المصدّرين في المنطقة.

بغداد/ الزوراء أكد المتحدث باسم وزارة الموارد المائية، خالد شمال، أن الوزارة شرعت بتنفيذ سلسلة من الإجراءات الداخلية لحد من تداعيات شخ المياه وتحسين إدارة الموارد المتاحة.

وقال شمال في تصريح صحفي إن «الإجراء الأول يتمثل في إطلاق حملة وطنية واسعة

تراجع صادرات النفط العراقي الى أميركا

بغداد/ الزوراء أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية تراجع صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في احصائية لها إن «متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من سبع دول رئيسية بلغت معدل ٤,٦٧٠ ملايين برميل يوميا، منخفضة بمقدار ٢١٩ ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ٤,٨٨٩ ملايين برميل يوميا». وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لأميركا بلغت معدل ١٤٩ ألف برميل، منخفضة بمقدار ٤٦ ألف برميل يوميا عن الأسبوع الذي سبقه الذي بلغ معدل ١٩٥ ألف برميل يوميا». وأشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٣,٥٥٧ ملايين برميل يوميا، تليها السعودية بمعدل ٣٢٩ ألف برميل يوميا، ومن المكسيك بمتوسط ٢٢١ ألف برميل، ومن نيجيريا بمعدل ١٣٦ الف برميل يوميا». ووفقا للجدول، فإن «كمية الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام من الإكوادور بلغت معدل ٩٨ ألف برميل يوميا، ومن فنزويلا بلغت بمعدل ٦٠ ألف برميل يوميا، فيما لم يتم استيراد اي كمية من ليبيا أو البرازيل أو كولومبيا خلال الأسبوع الماضي».

لإزالة التجاوزات على نهري دجلة والفرات وروافدهما، بهدف ضمان وصول المياه إلى المستحقين ومنع الهدر».

وأضاف ان «الإجراء الثاني فيشمل تطوير نظام مناوية ومراشنة مشدد لتوزيع المياه على جانبي الأنهار والقنوات والجداول، وفق آلية عادلة وموحدة تطبق في جميع المحافظات

بغداد/الزوراء أعلنت الشركة العامة لسكك حديد العراق، التابعة لوزارة النقل عن تسير قطارات لنقل الجماهير الرياضية من بغداد الى البصرة غدا الاثنين. وقال مدير عام السكك، مكي جابر ناصر، في بيان تلقته «الزوراء»: إنه «وفقا لتوجيهات وزير النقل، رزاق محييس السعدوي، تمت تهيئة قطارات لنقل الجماهير الرياضية لمؤازرة

المنتخب الوطني العراقي في مباراته مع المنتخب الإماراتي»، مبينا ان «القطار الأول سينطلق في الساعة السابعة من مساء الغد بينما ينطلق القطار الثاني عند الساعة التاسعة من مساء الغد ويكون القطار الثالث احتياطيا عند الحاجة».

وتابع ان «عودة الجماهير الرياضية ستكون بواسطة القطارات بعد انتهاء المباراة، عند الساعة الثانية عشرة



ليلاً ليوم الثلاثاء، من محطة قطار البصرة إلى بغداد، ويكون الحاجة».

الدفاع : تعاقدات مع دول تمتلك قدرات تسليحية عالية وتوجه لزيادة عدد الطائرات

وفي ما يتعلق بالطائرات العراقية، أكد الخفاجي أن «هناك طموحاً لزيادة عدد الطائرات وفق الإمكانيات المادية المتاحة»، مبيناً أن «ما يمتلكه العراق حالياً من طائرات يفي بالغرض، إلا أننا نطمح إلى أن تكون لدينا طائرات أخرى متعددة الأغراض لتعزيز إمكانيات وقدرات قيادة القوات الجوية لتنفيذ مختلف المتطلبات».

صحفي إن «هناك تعاقدات مع دول تمتلك إمكانية وقدرات عالية في مجال الدفاع الجوي، منها كوريا الجنوبية لامتلاكها منظومات تكنولوجياية عالية وأيضاً تربطها علاقات طيبة مع الحكومة العراقية».

وأضاف أن «هناك جدولا معدا ومقرراً من قبل الجانبين لتسليم منظومات الدفاع الجوي إلى العراق خلال العام المقبل». وقال مدير الإعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع، اللواء تحسين الخفاجي، في تصريح للنقل، وقد أثبتت الحسابات أن النفق والطريق الحاليين يكفيان لحركة النقل لأكثر من ٣٠ عاما». وأضاف، أن «منظومة نقل متكاملة ستخدم ميناء الفاو عبر النفق المغمور والسكك الحديدية»، لافتاً إلى أن «هناك استعدادات مستقبلية لزيادة الطاقة الاستيعابية عبر توسعة الطرق أو إنشاء نفق مماثل عند الحاجة، بالتوازي مع دخول مشروع طريق التنمية ومسار السكة الحديد الذي سيستوعب ٤٠٪ من طاقة ميناء الفاو»، مشيراً إلى أن «طريق التنمية سيخفف الضغط عن الطرق ويزيد الطاقة الاستيعابية للميناء».

وبيّن أنّ «تشغيل النفق سيدعم الحركة التجارية لعقود مقبلة»، ويسهم في

مصرف الرافدين	
الجهة: مصرف الرافدين / فرع الخضراء ١٧٧	
الرقم: ٦٠٦٧	
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٩	
الى المدين/ ستار علي حسين نعمة المالكي / العنوان: الراشدية ٢١٢ / ٢٩/ ١٠ م/ انذار	
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(سلف وزارة الدفاع) الممنوح لك والبالغ(٥٠٠٠٠٠٠ مليون وتسعمائة وواحد وعشرون الف وستمائة وثمانون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر.... مع التقدير	

مصرف الرافدين	
الجهة: مصرف الرافدين / فرع الخضراء ١٧٧	
الرقم: ٦٠٥٨	
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٩	
الى المدين/ حسين احسان عباس خيون/ العنوان / ذى قار / كرمه بني سعيد م/ انذار	
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(سلف وزارة الدفاع) الممنوح لك والبالغ(٥٠٠٠٠٠٠ خمسة ملايين دينار لاغيرها وان المبلغ المطلوب(٥٧٦٤٩٨) خمسمائة وستة وسبعون الف واربعمائة وثمانية وتسعون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر....مع التقدير	

محليات

كشفت عن خطط لتوسيع صادرات التمور ودعم المنتجات المصنعة

الزراعة : تخفيض أسعار بذور الحنطة بعد زيادة الدعم الحكومي إلى 60 %



الحالية، أوضح الجبوري أن «تقييم أثر الأمطار على الخزين المائي في البلاد سيتم بعد انتهاء الموجة، نظراً لتذبذب معدلات الهطول بين المحافظات، حيث كانت غزيرة في بعض المناطق الشمالية والغربية، ومتوسطة إلى منخفضة في المناطق الوسطى والجنوبية». كما كشفت وزارة الزراعة، عن خطط لتوسيع الصادرات وتحويل

للظروف البيئية في العراق، وقادرة على تحمل الجفاف والملوحة، إضافة إلى إنتاجيتها العالية، وفق ما تؤكد مختبرات دائرة الفحص وتصديق البذور»، داعياً جميع المزارعين إلى خفض سعر بذور رتبة المسجل لاستلام حصصهم وفق الخطة الزراعية المقررة من مديريات الزراعة في المحافظات». وبشأن تأثير الموجة المطرية

على رفع نسبة الدعم للبذور من ٥٠٪ إلى ٦٠٪، ما أسهم في تخفيض أسعار بيع بذور الحنطة من رتبة الحنطة من رتبة المصدق من ٥٩١ ألف دينار إلى ٤٧٣ ألف دينار، فيما انخفض سعر بذور رتبة المسجل من ٦٦٦ ألف دينار إلى ٥٣٣ ألف دينار». وأشار إلى، أن «هذه البذور معالجة ومعفرة بنسبة ١٠٠٪، وملامثة

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الزراعة، المباشرة بتجهيز بذور الحنطة من الرتب العليا للمزارعين في جميع محافظات العراق، مؤكدة انخفاض أسعارها إلى ٤٧٣ ألف دينار لبذور رتبة المصدق و٥٣٣ ألف دينار لبذور رتبة المسجل بعد زيادة الدعم الحكومي إلى ٦٠٪.

وقال الوكيل الإداري للوزارة، مهدي سهر الجبوري في تصريح صحفي: إن «وزارة الزراعة باشرت عبر شركة ما بين النهرين العامة للبذور، والشركة العراقية لإنتاج البذور، ومركز تكنولوجيا البذور، بتجهيز المزارعين ببذور حنطة الرتب العليا في جميع محافظات العراق. وذلك ضمن خطة الاستزراع المقررة من مجلس الوزراء التي تتضمن في مرحلتها الأولى زراعة ٣ ملايين و ٥٠٠ ألف دونم اعتماداً على المياه الجوفية باستخدام منظومات الري الحديثة، وفي مرحلتها الثانية زراعة مليون دونم في المناطق المروية أيضاً بالاعتماد على تلك المنظومات»، مستدركاً بالقول: إن «خطة الاستزراع الشتوية بلغت ٤ ملايين و ٥٠٠ ألف دونم». وأضاف، أن «مجلس الوزراء صادق

بغداد/ الزوراء يكون هناك سند محرر باسم وزارة

التربية من أجل إنشاء مدرسة العطواني العمل على تخصيص مساحات داخل المدن الجديدة لإنشاء مدارس نموذجية. وقال العطواني في تصريح صحفي إن «موضوع المدارس يشغل الحكومة المحلية لكن العائق الأساسي لزيادة إنتاج مشاريع التربية هو عائدية الأراضي على اعتبار هناك مدن جديدة ولكن لا توجد فيها مساحات مخصصة لقطاع التربية وإنما هي أراض عائدة إلى وزارات مختلفة». وأشار إلى أن، إدراج أي مشروع يجب أن

بغداد/ الزوراء أكد محافظ بغداد، عطوان العطاوي العمل على تخصيص مساحات داخل المدن الجديدة لإنشاء مدارس نموذجية. وقال العطواني في تصريح صحفي إن «موضوع المدارس يشغل الحكومة المحلية لكن العائق الأساسي لزيادة إنتاج مشاريع التربية هو عائدية الأراضي على اعتبار هناك مدن جديدة ولكن لا توجد فيها مساحات مخصصة لقطاع التربية وإنما هي أراض عائدة إلى وزارات مختلفة». وأشار إلى أن، إدراج أي مشروع يجب أن

العيادات الطبية : برنامج إلكتروني متكامل خاص بفحص المخدرات

بغداد/ الزوراء كشفت مدير عام دائرة العيادات الطبية الشعبية، فائق محمد جبار الله عن أن فحص المخدرات يتم عبر منصة «أور» لضمان الشفافية وعدم التلاعب، فيما أشارت إلى أن نتائج الفحص سترسل إلكترونياً. وقالت جبار الله في تصريح صحفي إن «فحص المخدرات يتم إجراؤه وفق جانبين، الأول، الفحص الطوعي في جميع المحافظات، والثاني فحص المخدرات الخاص بإجازات السوق، حيث تولت الدائرة مهامها ضمن لجان السيقاة». وأضافت أن «الفحص يتم عبر منصة «أور»، وهناك برنامج إلكتروني متكامل يضمن عدم حدوث أي تلاعب». وأوضحت أن «حجز الموعد عبر منصة «أور» يكون سريعا جداً، إذ يحصل المواطن على موعد خلال يوم واحد فقط»، مبيّناً أن «المراجع يمر داخل اللجنة بخمس محطات تدقيقية، والإجراءات مبسطة ولا تستغرق أكثر من نصف ساعة». وأكدت أن «الدائرة تمكنت من القضاء على حالات التلاعب سواء في الحجز أو إصدار النتائج، إذ يحصل المواطن على استمارة تتضمن (باركود) يمكن لمديرية المرور قراءته بسهولة»، لافتة إلى أن «المرحلة المقبلة ستشهد إمكانية إرسال النتائج بشكل مباشر إلكترونياً».

ارتفاع أسعار الدولار في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي في أسواق العاصمة بغداد وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. وأفاد مصدر، بأن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل ١٤١٤٠٠ دينار مقابل كل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة

الرافدين يعلن انضمام 20 فرعاً إلى منظومة مكافحة غسل الأموال

بغداد/ الزوراء أعلن مصرف الرافدين الحكومي العراقي، انضمام ١٤ فرعاً جديداً إلى منظومة مكافحة غسل الأموال (AML) ليصل العدد إلى ٢٠ فرعاً له يعمل وفق أحدث المعايير الرقابية المعتمدة. ووفقاً لبيان صادر عن المصرف، فإن هذا التطور هذا التطور يأتي ضمن استراتيجية المصرف لرفع مستوى الأمان المالي وتعزيز النزاهة والشفافية في التعاملات اليومية، وبناء بيئة مصرفية تتماشى مع المتطلبات الوطنية والدولية للامتثال. وأكد المصرف في بيانه أن إدخال هذه الفروع إلى النظام المتطور يمثل خطوة نوعية تعزز القدرة على رصد العمليات المالية والحد من أي نشاطات مشبوهة، بما يسند جهود الدولة في حماية النظام المالي ويحفظ أموال المواطنين.

جهاز مكافحة الإرهاب يعتقل تاجر مخدرات في محافظتين

النجف/ الزوراء أعلن جهاز مكافحة الإرهاب، عن نجاحه في إلقاء القبض على تاجر مخدرات في محافظتي الديوانية والنجف ضمن سلسلة عمليات نوعية تستهدف مكافحة آفة المخدرات. وذكر بيان للجهاز تلقت «الزوراء» أن «مفارزها نفذت عمليتين منفصلتين أسفرتا عن توقيف

شباب الأنبار يطلقون مبادرة «مسرة» لدعم عائلات الرطبة



المحلية، ولا سيما المناطق الصحراوية، على التكيف مع أزمة شح المياه التي تتفاقم سنوياً». وتشهد محافظة الأنبار منذ سنوات تقاماً في مشكلة شح المياه نتيجة تراجع الإطلاقات المائية الواردة عبر نهر الفرات، والجوفية التي تُعد مصدراً رئيسياً لتزويد المناطق الغربية بالماء، حيث تعاني العديد من المدن، خصوصاً الواقعة في أطراف المحافظة، من ضعف شبكات الضخ وقلة المشاريع الحديثة المخصصة لمعالجة المياه أو تخزينها. ويبرز قضاء الرطبة كأحد أكثر الأضية تضرراً، إذ يعتمد بصورة شبه كاملة على الآبار الجوفية في ظل غياب أي مصادر سطحية للمياه، فيما

الانبار/ الزوراء تشهد المناطق الغربية من محافظة الأنبار، تقاماً متصاعداً في أزمة شح المياه وسط اعتماد شبه كامل على الآبار الجوفية، ما دفع عدداً من الشباب لإطلاق مبادرات مجتمعية تهدف إلى تخفيف معاناة الأهالي. وفي قضاء الرطبة، برزت مبادرة «مسرة» كخطوة شبابية مدعومة من برنامج الأمم المتحدة الإنمائي، تستهدف تجهيز العائلات الأكثر تضرراً بخزانات وفلاتر مياه لتحسين وصول المياه وتخفيف آثار الانقطاع المتكرر. وقال أحمد منظمي مبادرة «مسرة»، نور الدين الحمداني، إن «فريق شباب الأنبار للسلام أطلق مبادرة جديدة لمعالجة مشكلة شح المياه التي يعاني منها سكان قضاء الرطبة، والذي يعتمد بشكل شبه كامل على الآبار الجوفية لقربه من عقق الصحراء الغربية واقتارحه لأي مصادر سطحية للمياه». وأضاف أن «المبادرة جاءت بعد تلقي مناشدات من الأهالي تفيد بوجود أكثر من ١٥ عائلة تفترق إلى خزانات مياه صالحة أو تعتمد على خزانات قديمة لم تعد قادرة على استيعاب الكميات المحدودة التي تصلهم»، مبيّناً أن «العديد من الأسر كانت تضطر إلى تخزين المياه في

جزء كبير من التمور إلى منتجات مصنعة، فيما أكدت دعم قطاع النخيل بفسائل نسيجية بريطانية عالية الجودة لزيادة إنتاج التمور. وقال وكيل وزارة الزراعة، مهدي سهر الجبوري، إن «اهتمام وزارة الزراعة بدعم وتطوير قطاع النخيل والتمور انعكس إيجاباً على زيادة أعداد النخيل من جهة، وعلى ارتفاع كميات التمور المصدرة إلى الخارج من جهة أخرى»، لافتاً إلى أن «العام الماضي ٢٠٢٤ شهد تصدير أكثر من ٦٠٠ ألف طن من التمور العراقية، وتنطّل لزيادة هذا الرقم خلال العام الحالي ٢٠٢٥، مع التوسع في تصدير التمور المصنعة لتحقيق قيمة مضافة أعلى».

وأضاف الجبوري، أن «أعداد النخيل ارتفعت بفضل نشر تقنيات الري الحديثة في المزارع الجديدة التي أنشئت من قبل القطاع الخاص، فضلاً عن استيراد وزارة الزراعة عبر دائرة البستنة نحو ١٠٠ ألف فسيلة نسيجية من شركة (DPD) البريطانية، وهي من أحدث المختبرات العالمية في مجال إنتاج الفسائل النسيجية»، مبيّناً أن «هذه الفسائل ستشكل قفزة نوعية في زيادة أعداد النخيل وفي رفع حجم الإنتاج وجودة التمور العراقية».

عمليات بغداد تعتقل مخالفين وتضبط أسلحة وأعتدة وجوازات سفر أجنبية

المرخص وترويج وتعاطي المواد المخدرة، فيما تم الاستيلاء على أسلحة وأعتدة مختلفة، بالإضافة إلى حجز عجلات ودراجات نارية مخالفة للضوابط المروية في جانبي الكرخ والرصافة».

النجف تجري قرعة لتوزيع ٢٨٠٠ قطعة أرض لمنتسبي الداخلية



الأمنية مشيراً إلى استمرار العمل لضمان شمول أكبر عدد ممكن من أبناء النجف بالأراضي السكنية.

العمل : برامج تدريبية وشركات دولية لتعزيز مهارات الأسر الفقيرة وتحقيق دخل مستدام

أنه «عند عرض الفرص على المستفيد، يحق له رفضها ثلاث مرات فقط، وبعد الرفض للمرة الثالثة تقطع الإعانة عنه لكونها مخصصة للعاطلين الراغبين بالعمل وليس للرافضين له، أما في حال قبول فرصة العمل، فتمنح له الوظيفة وترفع عنه الإعانة باعتباره أصبح يمتلك دخلاً بديلاً».

وأوضح أن «قانون حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة رقم ٣٨ لسنة ٢٠١٣ المعدل بالقانون ١٢ لسنة ٢٠٢٤ نص بوضوح على تخصيص ٥٠٪ من الدرجات الوظيفية في القطاع الحكومي، و٣٪ من فرص العمل في القطاع الخاص للأشخاص ذوي الإعاقة»، مبيّناً أن «وزارة العمل، من خلال هيئة ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، افتتحت وحدات للتوظيف في جميع أقسام المهتمين بالعمل، وتعرض عليهم الوظائف التي تحصل عليها الوزارة من الشركات، وفي حال التوافق يتم منح الفرصة الوظيفية للشخص من ذوي الإعاقة مباشرة».



تشتهر بها المحافظة، وفي حال نجاح التجربة سيتم تعميمها على محافظات أخرى». وفي ما يتعلق بالبرامج غير النقدية المقدمة للأسر، أكد خوام، أن «وزارة العمل تمتلك برامج تدريبية واسعة، وتعمل باستمرار على عقد شركات استراتيجية مع منظمات دولية ومؤسسات رصينة بهدف تطوير منظومة التدريب المهني في العراق، بما يواكب متطلبات سوق العمل والشركات الاستثمارية الكبرى»، كاشفاً عن «تعاون مع إحدى الشركات الصينية لتطوير برامج التدريب الخاصة بالباحثين عن العمل وبالأسر المستفيدة من الحماية الاجتماعية». ولفت خوام إلى أن «القانون رقم ١١ لسنة ٢٠١٤ الخاص بالفقيرة عبر إنشاء مشاريع إنتاجية لهم بالجمان، مثل مشاريع تربية المواشي والدواجن والصناعات الحرفية التي

أبرز العوامل التي أثرت في أوضاع الفئات الهشة، وخاصة في المحافظات الجنوبية بعد جفاف الأمطار، الأمر الذي استدعى إعداد برامج خاصة بالتعاون مع الوزارات والجهات الساندة لدعم هذه الأسر». وبين خوام، أن «الوزارة تولي اهتماماً كبيراً بتحسين مستوى التعليم لدى الأسر في المناطق الأشد فقراً، باعتبار أن التعليم يمثل إحدى الركائز الأساسية في مواجهة الفقر متعدد الأبعاد»، مشيراً إلى «وجود توجهات حكومية كبيرة بتحسين مستوى التعليم لدى الأسر في المناطق الأشد فقراً، باعتبار أن التعليم يمثل إحدى الركائز الأساسية في مواجهة الفقر متعدد الأبعاد»، مشيراً إلى «وجود توجهات حكومية كبيرة بتحسين مستوى التعليم لدى الأسر في المناطق الأشد فقراً، باعتبار أن التعليم يمثل إحدى الركائز الأساسية في مواجهة الفقر متعدد الأبعاد»، مشيراً إلى «وجود توجهات حكومية كبيرة بتحسين مستوى التعليم لدى الأسر في المناطق الأشد فقراً، باعتبار أن التعليم يمثل إحدى الركائز الأساسية في مواجهة الفقر متعدد الأبعاد».

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، عن سياسة وطنية جديدة لمعالجة الفقر وفق مؤشر الفقر متعدد الأبعاد، فيما أشارت إلى برامج تدريبية وشركات دولية لتعزيز مهارات الأسر الفقيرة وتحقيق دخل مستدام، مع تمكين وحدات توظيف متخصصة لربط ذوي الإعاقة بفرص عمل في القطاع الخاص. وقال المتحدث باسم وزارة العمل والشؤون الاجتماعية، حسن خوام في تصريح صحفي: إن «الوزارة وبالتعاون مع عدد من الوزارات بينها التخطيط والتربية والتعليم العالي وجهات حكومية أخرى، أعدت سياسة وطنية شاملة لمكافحة الفقر، تقوم على مواجهة الفقر من زاوية توفير دخل مستدام للأسر المستفيدة من الأوضاع الطارئة ومعالجة الأبعاد غير النقدية للفقر وفق مؤشر الفقر متعدد الأبعاد». وأضاف أن «الدخل المستدام الذي تستهدفه الوزارة يتحقق عبر دعم الأسر في التدريب وتمكين الاقتصادي وتأهيلها للانخراط في سوق العمل، إضافة إلى مواجهة التحديات والأزمات التي تعصف بالأسر الفقيرة، لاسيما تلك الناتجة عن الأوضاع الطارئة التي يمر بها البلد»، لافتاً إلى أن «التغير المناخي أصبح واحداً من

كلية إعلام بغداد تنظم ورشة حول دور الدولة في ضمان حقوق الأقليات

بغداد/ الزوراء نظمت وحدة حقوق الإنسان في كلية الإعلام بجامعة بغداد ورشة عمل بعنوان "حقوق الأقليات ودور الدولة في حمايتها"، حضر فيها المدرس المساعد غفران علي مطلق والمدرس المساعد علاء محمد محسن. تناولت الورشة تعريف الأقليات وأنواعها، وأهمية صون حقوقهم وضمان مشاركتهم الفاعلة في المجتمع، مع التركيز على دور الدولة في سن القوانين والسياسات التي تعزز العدالة الاجتماعية والمساواة بين جميع المواطنين.

كما ناقشت الورشة أبرز التحديات التي تواجه الأقليات، وسبل تفعيل دور المؤسسات التعليمية والإعلامية في نشر ثقافة التعايش السلمي. وخلصت الورشة إلى مجموعة من التوصيات أهمها ضرورة ترسيخ الوعي المجتمعي والتربوي بحقوق الأقليات، وتعزيز قيم العدالة والمواطنة التساوية، لما لذلك من دور أساسي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ولا سيما الهدف العاشر الحد من أوجه عدم المساواة، فضلا عن الهدف السادس عشر المتعلق بالسلام والعدل وبناء مؤسسات قوية.

إطلاق العدد الأول من مجلة "بغداد عاصمة السياحة العربية"



بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة السياحة إصدار العدد الأول من مجلة "بغداد عاصمة السياحة العربية"، والذي جاء زاخراً بالمواد الإعلامية والتقارير الوثائقية التي تستعرض أبرز الفعاليات والأنشطة المقامة بمناسبة اختيار بغداد عاصمة للسياحة العربية لعام ٢٠٢٥. ويأتي إصدار هذا العدد ضمن جهود هيئة السياحة لتعزيز الدور الإعلامي في القطاع السياحي، وإيجاد منصة مهنية تُعنى بتوثيق الأنشطة والشراكات المحلية والدولية.

وسط مشهد استقطاب سياسي وإعلامي حاد

بي. بي. سي تثير جدلاً في بريطانيا

الرئيسي للحصول على الأخبار، وفق ما تلاحظ هيئة تنظيم الإعلام ("أوفكوم"). وتصل خدمة "بي بي سي" الدولية ("وورلد سرفيس") التي وصفتها وزيرة الثقافة ليسا ناندي بأنها "منارة"، إلى أكثر من ٣١٨ مليون شخص في مختلف أنحاء العالم أسبوعياً.

ولا إثارة إعلامية" وتقول الكاتبة البالغة ٧٨ عاما جنيفر كافانا التي استصرحتها وكالة فرانس برس في وسط لندن إنها تحب "بي بي سي"، وخصوصاً خدمتها الدولية، التي تعدّ، في رأيها، "ضرورية جداً" في بعض البلدان.

وتأسف لتعرض "بي بي سي" لهجمات وانتقادات "من اليمين واليسار على السواء".

ويشدد الكاتب المتخصص في قضايا الإعلام والديموقراطية دان هند على أهمية "عدم المبالغة في انهيار ثقة العامة بهيئة الإذاعة البريطانية".

ولكنه يلاحظ أن عددا متزايدا من الأشخاص، وخصوصا من الشباب، "خرجوا من نطاق تأثير «بي بي سي»، إذ يتابعون الأخبار من خلال وسائل التواصل الاجتماعي.

ويشرح الخبير أن "بي بي سي" تجد صعوبة في منافسة الشبكات الاجتماعية، نظرا إلى كونها لا تعتمد نهج الإثارة الإعلامية، بل تسعى إلى الحفاظ على رصانتها ودقتها". أما هذه المنصات، فتبث "أفكارا سياسية أكثر تطرفا"، غالبا ما تكون متأتبة من الولايات المتحدة التي تشهد حدة استقطاب أقوى وقدرا أكبر من تشويه سمعة وسائل الإعلام التقليدية من قبل مؤيدي ترامب، بحسب الخبير.

وترى لي إدواردز أن "الجدل في مسائل خطاب ترامب أو تغطية الحرب في غزة، تتخذ طابعا وجوديا" بالنسبة لهيئة الإذاعة البريطانية، نظرا إلى ما ينظره الناس منها.

"حياة السود مهمة"، مشددا على أن هذه الملفات لا تهم "ريف"، إنكلترا. المحافظين نايجل هديليستون فأخذ على "بي بي سي" تركيزها على "الشمولية والتنوع".

إلا أن النائبة آنا ساباين، من الحزب الليبرالي الديموقراطي (الوسط)، لا تؤيد هذا الرأي. وتقول "من دون «بي بي سي»، تكون أكثر عرضة لخطر الأخبار الكاذبة ونظريات المؤامرة التي يتغذى عليها الشعبويون، كلاكوتون (نايجل فاراج) ودونالد تراмп".

وتلاحظ الأستاذة في قسم الإعلام بكلية "لندن سكول أوف إيكونوميكس" لي إدواردز أن هيئة الإذاعة البريطانية "تستخدم أكثر فأكثر كأداة من قبل أولئك الذين يريدونها مثالا على عالم يجرف في اتجاه معين".

وبإزاء هذه الهجمات، دافع رئيس مجلس إدارة "بي بي سي" سمير شاه عن "العمل المقدس" الذي تتولاها الهيئة في سعيها إلى الحياد والحقيقة. ورغم الانتقادات السابقة والجدل الدائر راهنا، لا تزال هذه المؤسسة الإعلامية والعلاقية، بقنواتها الإذاعية والتلفزيونية كافة وموقعها الإلكتروني، مصدر البريطانيين



معسكرين متقابلين. وتجل هذا الوضع خلال الأسبوع الجاري في نقاش محترم شهده البرلمان، حُمل خلاله عدد من نواب حزب المحافظين على الهيئة.

ومن هؤلاء أوليفر دون الذي رأى أنها "مهووسة" بعدد من المواضيع، كالمسألة الفلسطينية وقضية حركة

بي سي".

وأظهر استطلاع رأي أجرته "يوغوف" ونُشر هذا الأسبوع، أن لدى نصف البريطانيين (٥١ في المئة) رأيا إيجابيا في "بي بي سي"، في مقابل ٢٩ لديهم آراء سلبية. ويعتبر ٣١ في المئة أنها تميل كثيرا إلى اليسار، بينما يعتقد ١٩ في المئة أنها تميل كثيرا إلى اليمين.

"أداة" وليس انتقاد تحيز "بي بي سي" جديدا، إذ سبق أن أُثير في ما يتعلق بمواضيع عدة، من بينها خروج بريطانيا من الاتحاد الأوروبي (بريكست) والتغير المناخي وغيرهما، لكن المشهد السياسي الذي بات ينطوي على درجة عالية من الاستقطاب أدى إلى زيادة درجة التدقيق في أداؤها أكثر من أي وقت مضى.

وفي القضايا الخلافية كالهجرة أو حقوق المتحولين جنسيا، غالبا ما تكون "بي بي سي" عاقلة بين



معسكرين متقابلين. وتجل هذا الوضع خلال الأسبوع الجاري في نقاش محترم شهده البرلمان، حُمل خلاله عدد من نواب حزب المحافظين على الهيئة.

ومن هؤلاء أوليفر دون الذي رأى أنها "مهووسة" بعدد من المواضيع، كالمسألة الفلسطينية وقضية حركة

السلطة الرابعة

www.alzawraapaper.com

تكريم الصحفيين

المشاركين بتغطية الانتخابات في الديوانية



الديوانية/ نبينا كرمت مفوضية انتخابات الديوانية فرع نقابة الصحفيين العراقيين بالمحافظة وعددا من أعضاء النقابة من العاملين في مختلف المؤسسات الإعلامية من الذين قاموا بتغطية انتخابات مجلس النواب التي جرت الأسبوع الماضي .

وتمن مدير مكتب مفوضية انتخابات الديوانية فارس العطية التغطية الصحفية والإعلامية لمختلف المؤسسات الإعلامية والصحفية ومنها الوكالة الوطنية العراقية للانباء (نبينا).

الإذاعة والتلفزة تتفاعل مع الشباب في المغرب

والفني والتقني ٦٠ فردا من كفاءات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة". وأشار البلاغ الصادر عن الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة إلى أن "فعاليات هذا اللقاء التفاعلي بالمعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب توقفت أيضا عند رهانات التنوع والعمق والشمولية التي وسمت المواجهة الإخبارية من أستوديو العيون، إذ تم تقديم النشرات باللغات الوطنية الرسمية العربية والأمازيغية، مع الانفتاح على اللغات الأجنبية الفرنسية والإسبانية؛ ما ضمن تعددية لغوية مكنت من تأمين إشعاع واسع لهذا الحدث التاريخي، ووضع المواطنين، على الصعيدين الوطني والدولي، في قلب تفاصيله".

وورد ضمن البلاغ ذاته أنه تم خلال هذا اللقاء "تسليط الضوء على البرمجة التي خصصتها قناة 'الأولى' لهذا الحدث البارز من حيث الأفلام الوثائقية والمجلات الإخبارية، والتي تمثلت في ستة أفلام وثائقية حول المسيرة الخضراء ومسارات التنمية بالأقاليم الجنوبية، وإعادة وبث حلقتين من برنامجي 'نقطة إلى السطر'، وبرنامج 'شباب في الواجهة'، من مدينة العيون، مع إنتاج وبث أربعة برامج خاصة أعطت الكلمة لفئات متنوعة من المواطنين أبناء الأقاليم الجنوبية للمملكة".

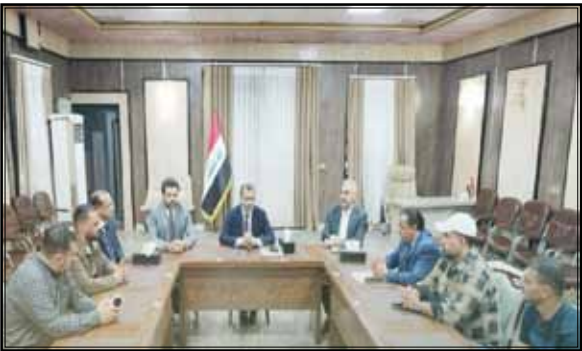
وسجلت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة أن "اللقاء تميز بنقاش تفاعلي

محافظ المثنى يؤكد أهمية الإعلام

في تعزيز الوعي المجتمعي

بمستوى المخرجات الإعلامية المحلية. وجرى خلال اللقاء تبادل الآراء حول تعزيز الشراكة بين الإعلام والمؤسسات الحكومية، ودعم المبادرات الإعلامية التي تسهم في نقل الصورة الحقيقية لإنجازات المحافظة وأحداثها بشكل موضوعي وشفاف.

وأكد المحافظ العُثّابي أهمية دور الإعلام في تعزيز الوعي المجتمعي ونقل المعلومات الدقيقة للمواطنين، مشدداً على ضرورة تقديم محتوى إعلامي متنوع وموضوعي يعكس تطورات أُمّالي المثنى.



بغداد/ الزوراء أكد محافظ المثنى مهند العثابي، نخبة من الإعلاميين في المحافظة، لمناقشة سبل تطوير العمل الإعلامي والارتفاع

الإذاعة والتلفزة تتفاعل مع الشباب في المغرب

وعلى مدى عشرة أيام كاملة، تعبأت لتأمين أوسع مواكبة إعلامية لهذه اللحظة الوطنية الفصليّة، بمقاربة إعلامية جمعت بين السرد الصحفي والتحليل الرصين والقرب من المواطن، من خلال تخصيص أستوديو من ساحة المشور بمدينة العيون، متصل بشكل



مباشر بأستوديو الأخبار بالرباط، بهدف بث المحتوى الإعلامي المتخصص لهاتين المناسبتين مباشرة من الصحراء المغربية، ضمن العرض الإخباري والبرامجي الذي تقدمه مديرية الأخبار لجمهورها الوفي". وأفاد البلاغ بأنه "خلال الفترة الممتدة من ٣٠ أكتوبر الماضي إلى غاية

الرباط/متابعة الزوراء اختتمت الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة الغربية فعاليات رواقها المؤسساتي بالمعرض الدولي لكتاب الطفل والشباب في دورته الثالثة، السبت، بقاء تفاعلي مع الشباب وأوسع فئات زوار هذا الموعد الدولي، تمحور حول أعمالها في المواكبة الإخبارية والإعلامية للأحداث الوطنية الكبرى والاستثنائية.

وخلال هذا اللقاء التفاعلي الهادف إلى مواصلة تجسيد الالتزام المستمر للمؤسسة بالتواصل مع جمهورها واستقبال ملاحظاته بما يساهم في تطوير خدمات الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة، أبرز عبد الله لشكر، رئيس التحرير المركزي بمديرية الأخبار لقناة 'الأولى'، التمتع الاستثنائية للشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة لتكون في مستوى الحدث التاريخي الذي عاشته المملكة المغربية منذ لحظة إعلان الملك محمد السادس في خطابه السامي، الجمعة ٣١ أكتوبر الماضي، عن فحوى قرار مجلس الأمن الأخير بشأن الوحدة الترابية للمملكة، بما حملة من تأكيد واضح على تبني المجتمع الدولي والأممي للمقترح المغربي للحكم الذاتي حلالا وحيدا لقضية الصحراء المغربية، حسب بلاغ صادر عن الشركة الوطنية للإذاعة والتلفزة.وأوضح البلاغ ذاته أن رئيس التحرير المركزي أكد أن "مصالح الأخبار،

“ ذا تليغراف ”

عام من الترقب قبل انسحاب المستثمر

لندن/ متابعة الزوراء تعمّقت حالة عدم اليقين التي تحيط بمستقبل صحيفة ذا ديلي تليغراف البريطانية، بعد إعلان شركة الأسهم الخاصة الأميركية ريديبرد كابيتال بارتنز سحب عرضها للاستحواذ على مجموعة تليغراف الإعلامية، بعد سلسلة طويلة من المحاولات المتعثّرة والتدقيقات الحكومية والنزاعات السياسية حول ملكية المؤسسات الصحفية البريطانية.

وأعلنت «ريديبرد»، في بيان الجمعة، سحب عرضها للاستحواذ على مجموعة تليغراف الإعلامية، وأضافت: «ما زلنا واثقين تماما بأن ذا تليغراف وفريقها عالمي المستوى أمامهم مستقبل مشرق، وسنعمل بجد للمساعدة في إيجاد حل يصبّ في مصلحة الموظفين والقراء».

يمثل هذا التطور ضربة جديدة لمحاولات إيجاد مالك مستقر للصحيفة التي تأسست عام ١٨٥٥، وعُرفت تاريخيا بميولها

المملوكة لدولة الإمارات العربية المتحدة — تستعدان لمواجهة تحقيقات من جهة تنظيمية بريطانية حول صفقة الاستحواذ، سواء من «أوفكوم» أو هيئة المنافسة والأسواق. ودرست وزيرة الثقافة البريطانية، ليزا ناندي، إحالة التحالف الذي يضم أيضا مالك صحيفة ديلي ميل جوناثان هارمسورث والملياردير الصناعي السير ليونارد بلافاتنيك للتحقيق. وفي ظل التعديلات الجديدة، كانت «ريديبرد» يصد ترتيب صفقة تبقى لـ«أي إم أي» حصة تبلغ ١٥٪، فيما كان من المتوقع أن يحصل مالك «ديلي ميل» والملياردير ليونارد بلافاتنيك على نحو ١٠٪ لكل منهما.



اليمينية ودعمها لحزب المحافظين، حتى لُقِّبت بـ«ذا توريغراف» (يجمع بين اسم الصحيفة وكلمة Tory التي تشير إلى حزب المحافظين البريطاني). وبعيد الانسحاب فتح الباب أمام مزيد من الغموض بشأن الطرف الذي قد يتقدّم بعرض جديد للاستحواذ.

وأكدت مجموعة تليغراف الإعلامية أن أولويتها حالياً هي «تقليل الاضطراب في العمل والتعاون مع جميع الأطراف المعنية، بما في ذلك الحكومة، لإيجاد حل». كما لقي رئيس تحرير الصحيفة كريس إيفانز الضوء على التوترات الداخلية التي رافقت عملية البيع، قائلا للموظفين: «من المعروف أنني وكبار المحررين وكثيرا من كتابنا كانت لدينا مخاوف بشأن هذا العرض. وفي الوقت نفسه، من الواضح أن هذه العملية طالت كثيرا. ذا تليغراف تستحق مالكين يهتمون بالصحافة ويرغبون في الاستثمار فيها».

اضطرت «ريديبرد» و«أي إم أي» إلى طرح الصحيفة للبيع في إبريل/نيسان الماضي، بعدما أقرّ البرلمان البريطاني قانونا يمنع ملكية الدول الأجنبية لوسائل الإعلام البريطانية.

أزمة مالية كبيرة تحاصر نادي أربيل

بغداد/ متابعة الزوراء
تحاصر أزمة مالية كبرى نادي أربيل الرياضي وسط مخاوف من تأثيرها بشكل مباشر على الفريق. وقال مصدر في النادي إن "الأزمة المالية تضرب نادي أربيل بقوة في هذه الفترة، خصوصاً أن فريق الدوري العراقي لم يتسلم رواتبه منذ شهر ونصف، وهناك خوف كبير جداً من أن تلقى هذه الأزمة بظلالها على وضع الفريق الذي يتصدر دوري نجوم العراق".
وأضاف أن "فريق الريد في نادي أربيل لم يتسلم مستحقاته لغاية الآن أيضاً وفريق الشباب في الدوري العراقي لم يتسلم رواتبه أيضاً".

الأولمبي يهزم السعودية ويواجه نظيره السنغافوري ودياً غداً



بغداد/ متابعة الزوراء
تغلب منتخبنا الأولمبي بكرة القدم على نظيره السعودي بهدف نظيف، في مباراة ودية أقيمت بينهما، على ملعب الاتحاد الإماراتي لكرة القدم بمدينة دبي.
وقال اتحاد كرة القدم، في بيان إن "منتخبنا الأولمبي فاز على نظيره السعودي بهدف واحد من دون رد في المباراة الودية التي أقيمت بينهما السبت في ملعب الاتحاد الإماراتي لكرة القدم بمدينة دبي".

ثماني محترفات يلتحقن بمعسكر منتخب الواعدات في الأردن



بغداد/ الزوراء
التحقت ثماني لاعبات محترفات ينشطن في دوريات أوروبية مختلفة بمعسكر منتخب الواعدات المقام حالياً في العاصمة الأردنية عمان؛ وذلك بعد استكمال جميع الإجراءات الإدارية المتعلقة بمستمسكاتهن الثبوتية خلال الفترة الماضية.
وضمّت قائمة اللاعبات المحترفات كلا من: ليسان زيد من الأردن، إسماء سعد من ألمانيا، مريم أرام من الولايات المتحدة الأمريكية، رونيلا مشتاق من السويد، ميرنا هيرش من السويد، رونيلا رزق بوار من السويد، مايا نور الدين من السويد، وياران كومان من السويد. وأكدت عضو المكتب

مزل: نتاج الرباع البطل علي عمار تؤهله للمنافسة على وسام أولمبي



افتتاح الدورة التدريبية الآسيوية للفئة B في المثنى

بغداد/ الزوراء
افتتحت، امس الأحد، الدورة التدريبية الآسيوية للفئة بي في محافظة المثنى، بحضور رئيس الاتحاد الفرعي مالح مهدي جبار. وبحاضر في الدورة، التي يشارك فيها 24 مدرباً، المحاضر الآسيوي المعتمد أحمد جمعة، ويساعده المحاضر الآسيوي عقيل هاتو. وتمثل الدورة خطوة مهمة نحو تطوير الملاكات التدريبية الوطنية، وتعزيز مكانة المثنى كمحافظة قادرة على استضافة الفعاليات الرياضية والتعليمية الكبرى، بفضل التعاون والدعم بين مؤسسات المحافظة والاتحادات الرياضية. وتتواصل في محافظة كربلاء فعاليات الدورة التدريبية الآسيوية للفئة بي، بحضور رئيس الاتحاد الفرعي عبد الرزاق الشلاه. وبحاضر في الدورة، التي يشارك فيها 24 مدرباً، المحاضر الآسيوي المعتمد الدكتور أسعد لازم، يساعده المحاضر الآسيوي أحمد رحيم.

منتخب اليد يخسر أمام الكويت بدورة التضامن الإسلامي



الرياض/ متابعة الزوراء
تعرض المنتخب الوطني العراقي لكرة اليد لثاني خسارة له امام نظيره الكويتي ضمن دورة التضامن الإسلامي التي جرت امس الأحد. وانتهى اللقاء بتقدم المنتخب الكويتي بفارق 10 أهداف وبنتيجة 23-33 هدفاً.
وكان المنتخب العراقي، قد خسر مباراته الأولى التي جرت ضمن المجموعة الثانية بدورة التضامن الإسلامي السادسة في الفترة من 7 ولغاية 21 تشرين الثاني من العام الحالي.



الأسود يرفعون وتيرة تحضيراتهم للقاء الغد

رئيس الوزراء يوجه بتسهيل دخول المشجعين الإماراتيين إلى العراق



بغداد/ متابعة الزوراء
وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتسهيل دخول المشجعين الإماراتيين إلى العراق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وجه الجهات المعنية والمختصة بتسهيل دخول المشجعين الإماراتيين إلى العراق لحضور مباراة المنتخب العراقي والإماراتي، التي ستقام على ملعب جذع النخلة بمحافظة البصرة، يوم غد الثلاثاء، ضمن الملحق النهائي للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم 2026". ودعا رئيس الوزراء روابط الجماهير الرياضية العراقية إلى "الترحيب بأشقائهم الإماراتيين بروح الأخوة والمحبة، وأن يكون حضورهم مناسبة لتعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين، وإظهار الصورة الحقيقية عن كرم العراقيين وضيافتهم وحسن تعاملهم، وكذلك التشجيع بالروح الرياضية المعهودة".
ورفع منتخبنا الوطني لكرة القدم وتيرة تدريباته على ملاعب المدينة الرياضية في البصرة، استعداداً لمواجهة الإياب أمام نظيره الإماراتي، والمقرر إقامة غدا الثلاثاء، ضمن التصفيات المؤهلة إلى الملحق العالمي.
وقال المنسق الإعلامي للمنتخب، سلام المناصير إن "المنتخب يواصل وحداته التدريبية اليومية تحضيراً للمباراة المرتقبة، مشدداً على أهمية الحضور الجماهيري الكبير في مدرجات الملعب، مشيراً إلى دعوة

بغداد/ متابعة الزوراء
وجه رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، بتسهيل دخول المشجعين الإماراتيين إلى العراق. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وجه الجهات المعنية والمختصة بتسهيل دخول المشجعين الإماراتيين إلى العراق لحضور مباراة المنتخب العراقي والإماراتي، التي ستقام على ملعب جذع النخلة بمحافظة البصرة، يوم غد الثلاثاء، ضمن الملحق النهائي للتصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم لكرة القدم 2026". ودعا رئيس الوزراء روابط الجماهير الرياضية العراقية إلى "الترحيب بأشقائهم الإماراتيين بروح الأخوة والمحبة، وأن يكون حضورهم مناسبة لتعزيز العلاقات بين البلدين الشقيقين، وإظهار الصورة الحقيقية عن كرم العراقيين وضيافتهم وحسن تعاملهم، وكذلك التشجيع بالروح الرياضية المعهودة".
ورفع منتخبنا الوطني لكرة القدم وتيرة تدريباته على ملاعب المدينة الرياضية في البصرة، استعداداً لمواجهة الإياب أمام نظيره الإماراتي، والمقرر إقامة غدا الثلاثاء، ضمن التصفيات المؤهلة إلى الملحق العالمي.
وقال المنسق الإعلامي للمنتخب، سلام المناصير إن "المنتخب يواصل وحداته التدريبية اليومية تحضيراً للمباراة المرتقبة، مشدداً على أهمية الحضور الجماهيري الكبير في مدرجات الملعب، مشيراً إلى دعوة

بغداد/ حسين الجنابي
عدسة/ قحطان سليم
أكد السيد محمد مزل رئيس الاتحاد العراقي لرفع الانتقال ان محقق الرباع علي عمار في دورة التضامن وبمجموع (458) يدخله أجواء المنافسة على تحقيق وسام أولمبي في لوس أنجلوس.
واضاف مزل ان الرباع يتطور وفق البرنامج المعد له وسيكون ضمن دائرة التنافس على وسام أولمبي. من جانب اخر، أكد السيد مزل ان الرباع موسى خضير سيكون مفاجئة اولمبياد الشباب في السنغال 2026 لما يمتلكه من امكانيات عالية، وكانت اسيااد البحرين افضل منافسة له مع ابطال اسيا من الصين

بغداد/ طه الجنابي
حدد الاتحاد العراقي لتنس الطاولة موعد انطلاق منافسات دوري العام للموسم 2025 للفترة من 4 ولغاية 6 كانون الأول المقبل وسيحدد مكان المنافسات لاحقاً. وذكر السيد هرده رؤوف رئيس الاتحاد العراقي ان الاندية التي ارسلت كتب المشاركة لغاية الآن، 12 نادياً هي دجلة والفتوة والخطوط والنخف وشهيدان حلجة والسليمانية والصناعة والعربي والمدينة والاتحاد والتضامن ومنح الاتحاد بقية الاندية موعداً لإرسال المشاركة. من جانب اخر، بارك الاتحاد حصول السيد عماد ناصر المدير التنفيذي للاتحاديين العراقي وغرب اسيا على عضوية مجلس ادارة الاتحاد الدولي خلال الاجتماع (اول لاين) الذي جرى امس، وعده الاتحاد خطوة مميزة ومكسبا للعلم الرياضي.

دوري أندية العراق لتنس الطاولة ينطلق الشهر المقبل



بغداد/ حسين الجنابي
عدسة/ قحطان سليم
أكد السيد محمد مزل رئيس الاتحاد العراقي لرفع الانتقال ان محقق الرباع علي عمار في دورة التضامن وبمجموع (458) يدخله أجواء المنافسة على تحقيق وسام أولمبي في لوس أنجلوس.
واضاف مزل ان الرباع يتطور وفق البرنامج المعد له وسيكون ضمن دائرة التنافس على وسام أولمبي. من جانب اخر، أكد السيد مزل ان الرباع موسى خضير سيكون مفاجئة اولمبياد الشباب في السنغال 2026 لما يمتلكه من امكانيات عالية، وكانت اسيااد البحرين افضل منافسة له مع ابطال اسيا من الصين

دوري أندية العراق لتنس الطاولة ينطلق الشهر المقبل

إقامة سبع مباريات في كأس العراق لكرة الصالات اليوم

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلنت لجنة كرة الصالات في الاتحاد العراقي لكرة القدم موعد إقامة مباريات الدور الأول من منافسات بطولة كأس العراق لكرة الصالات 2025 - 2026. وقالت اللجنة في بيان إن المنافسات ستنتقل اليوم الاثنين الموافق 17 تشرين الثاني الحالي بإقامة سبع مواجهات في قاعات بغداد والمحافظات والعراقية. ويواجه فريق الجنوب ضيفه فريق الدفاع الجوي في قاعة بلدية البصرة، بينما يلقي فريق الجيش ضيفه فريق بلدية

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلنت اللجنة البارالمبية العراقية حصول الحكم العراقي نزار علي جبار على صفة حكم دولي في كرة السلة على الكراسي المتحركة، ليكون الأول من نوعه في العراق والوحيد على مستوى المنطقة العربية. وبحسب بيان لإعلام اللجنة فإن "الحكم العراقي نزار علي جبار يعد من الحكام المتميزين

نزار علي يصبح أول حكم عراقي معتمد دولياً في رياضة سلة الكراسي المتحركة

الذين أثبتوا حضورهم بكفاءة عالية في إدارة المباريات، مما أهله للحصول على هذا الاعتماد الدولي المهم". واعتبرت أن "هذا الإنجاز يأتي ليكمل النجاحات التي حققها منتخبنا الوطني في هذه البطولة، ويعكس التطور الكبير الذي تشهده اللعبة في الجانبين الفني والتحكيمي، ويعزز مكانة العراق في المحافل الدولية".

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلنت اللجنة البارالمبية العراقية حصول الحكم العراقي نزار علي جبار على صفة حكم دولي في كرة السلة على الكراسي المتحركة، ليكون الأول من نوعه في العراق والوحيد على مستوى المنطقة العربية. وبحسب بيان لإعلام اللجنة فإن "الحكم العراقي نزار علي جبار يعد من الحكام المتميزين

نادي الكرمة الرياضي يعلن تشكيل هيئته الإدارية الجديدة

المؤتمرات بقضاء الكرمة، بحضور شخصيات رسمية ورياضية وإشراف اللجنة الأولمبية العراقية. وقال مدير إعلام النادي علي إسماعيل إن "الانتخابات جرت بحضور النائب الثاني لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم يونس محمود، وعضو الاتحاد قوفند عبد الخالق مسعود، إضافة إلى قائمقام قضاء الكرمة رواد أحمد عبدالله الحلوي، ومدير شباب ورياضة الأنبار عمار المشهداني". وأضاف أن "نتائج عملية الاقتراع

الأنبار/ أحمد الدليمي
أعلن نادي الكرمة الرياضي تشكيل هيئته الإدارية الجديدة، خلال انتخابات أقيمت في قاعة





باريس سان جيرمان يتعامل بهدوء مع إصابة حكيمي

أكد المدير الفني لباريس سان جيرمان، الإسباني لويس إنريكي، أنه سيعتمد على لاعب جديد في مركز الظهير الأيمن لتعويض غياب الدولي المغربي أشرف حكيمي، الذي تعرض لإصابة بتمزق في أربطة كاحل القدم اليسرى خلال الخسارة أمام بايرن ميونخ 2-1 في دوري أبطال أوروبا. ومن المتوقع أن يبتعد حكيمي عن الملاعب لمدة أسبوع بعد الاحتكاك العنيف مع الكولومبي لويس دياز، صاحب هدي الفريق البافاري. وفي ردّه على سؤال بشأن إمكانية إبرام صفقات جديدة خلال فترة الانتقالات المقبلة، قال إنريكي: "نحن منفتحون على كل الخيارات، لكن لا حاجة للتسرع. سنقيم الوضع بهدوء، فجميع الفرق تعاني من الإصابات، وتتعامل مع الأمر بثقة بعيداً عن الجدل الذي تحاول وسائل الإعلام الترويج له". وأشاد المدرب الإسباني باللاعب الكوري الجنوبي بي كانغ إن، موضحاً: "إنه لاعب مهم جداً، ولا يزال يمتلك هامشاً كبيراً للتطور".

No: 8550 Mon 17 Nov 2025

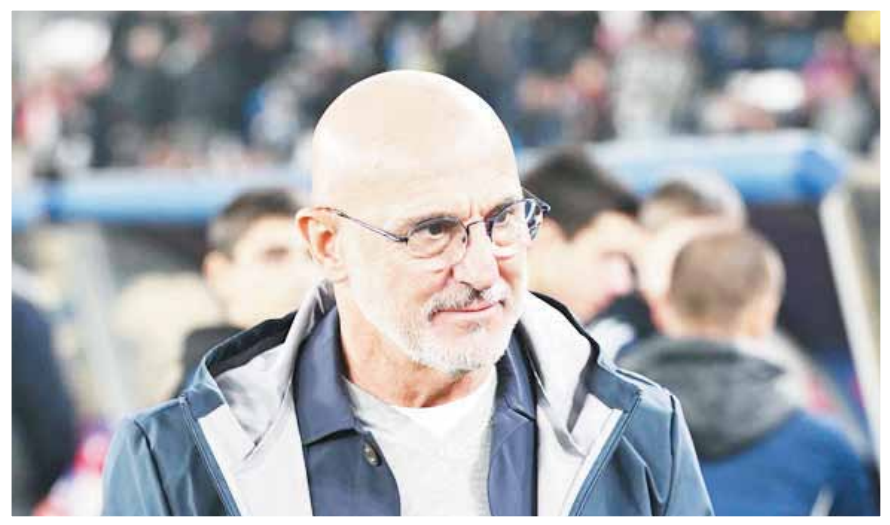
www.alzawraapaper.com

العدد: 8550 الإثنين 17 تشرين الثاني 2025

الزوراء

الرياضي

دي لا فوينتي يرفض الاحتفال بالتأهل إلى كأس العالم



تيليسي / متابعة الزوراء
رفض لويس دي لا فوينتي، مدرب منتخب إسبانيا، الاحتفال مبكراً بالتأهل إلى مونديال ٢٠٢٦، رغم الفوز الكبير على جورجيا برعاية نظيفة، مؤكداً أن الفريق ما زال بحاجة إلى إكمال المهمة حتى النهاية لضمان التأهل حسابياً.

ويحتل منتخب إسبانيا صدارة مجموعته برصيد ١٥ نقطة، بفارق ٣ نقاط عن الوصيفة تركيا. وقال دي لا فوينتي في تصريحات لقناة "تيلديبورت" الإسبانية: "احتراماً للمنافس، ولجميع المنتخبات، وخاصة تركيا، علينا الحفاظ على تواضعنا، لن نعتبر شيئاً محسوماً قبل أن يتحقق رياضياً، يجب أن نواصل بنفس العقلية حتى النهاية". وأبدى دي لا فوينتي فخره الشديد بالمجموعة الحالية من اللاعبين، بعد مسار تصفيات يكاد يكون مثالياً، مؤكداً أن ما تحقق ثمرة عمل متواصل: "لدينا سبب كبير لنشعر بالفخر تجاه

هؤلاء اللاعبين. أنا محظوظ بقيادة جيل يمتلك هذه الجودة التاريخية. ما زال أمامنا الكثير، وما زلنا نرغب في تحقيق المزيد وتحسين النتائج. إنه أمر رائع أن أقود مجموعة شابة لا تتوقف عن العمل من أجل التطور". وتطرق المدرب إلى ملف الإصابات الذي ضرب صفوف المنتخب خلال المعسكر، مؤكداً أن هذا

الوضع فتح الباب لفرص جديدة للاعبين آخرين: "الإصابات تمنح الفرصة لوجوه ربما لم تكن ستظهر في ظروف أخرى، وهذا هو سر نجاح كرة القدم الإسبانية: الأندية تعمل على تطوير لاعبين من مستوى عال، ونحن نتمتع بنتائج هذا العمل. هناك جهد كبير من الأندية واللاعبين والاتحاد في عملية

الاختيار والإعداد..

منحه الراحة. سئزى حالته غداً ونقيمتها مع طاقمنا الطبي وطبيب النادي".

كما تحدث المدرب عن المباراة المقبلة ضد تركيا في ملعب "لا كارتوخا" في إشبيلية، داعياً الجماهير إلى الحضور بكتافة ودعم المنتخب في محطة قد تكون الحاسمة: "أتمنى أن يظهر اللاعب بصورة استثنائية، بجو من أجواء إشبيلية المعتادة. اللاعبون يستحقون ذلك، والتأهل إلى المونديال يستحق ذلك. نريد أن يرى كل الجمهور ملعباً مُلتفاً خلف المنتخب. إشبيلية لا تختل أبداً، وأتمنى أن يكون الأمر كذلك مرة أخرى..

وسجل رباعية إسبانيا ميكيل أوبارزabal "هدفين"، فيران توريس، ومارتين زوبيمينيدي في الدقائق (١١، ٢٢، ٣٤، ٦٣). ورفع الماتادور رصيده إلى ١٥ نقطة في صدارة جدول ترتيب المجموعة الخامسة، ليقترب أكثر من حسم التأهل، بينما تجمد رصيد جورجيا عند ٣ نقاط في المركز الثالث.

الرئيس كيم جونج أون

يوافق على بث البريميرليغ

بيونغ يانغ / متابعة الزوراء
بعد سنوات من الحجب الكامل، وافق زعيم كوريا الشمالية كيم جونج أون على السماح ببث مباريات الدوري الإنجليزي الممتاز داخل البلاد، لكن تحت قيود مشددة تُعد من الأكثر صرامة في تاريخ الرياضة المرئية. وبحسب صحيفة "الغارديان" البريطانية، فإن القرار الجديد لا يعني أن الجمهور الكوري الشمالي سيتمكن من متابعة البريميرليغ كما يشاهده العالم، إذ فرضت السلطات 5 قيود رئيسية تحول التجربة إلى نسخة معدلة بعناية تتوافق مع نهج النظام. وأول هذه القيود أن المباريات لن تبث مباشرة، بل ستعرض بعد تسجيلها وإخضاعها لعملية مونتاج إلزامية. وتؤكد التقارير أن المحررين في الإعلام الرسمي سيقومون بتقليص مدة كل مباراة من 90 دقيقة إلى 60 دقيقة فقط، مع حذف أي لقطات تعتبرها السلطات "غير ضرورية" أو "غير مناسبة". كما يشمل القرار حظر ظهور أي لاعب من كوريا الجنوبية على الشاشة، مما يعني حذف لقطات لنجوم مثل لاعب وولفرهامبتون هي تشان هوانغ، أو مدافع برينتفورد كيم جي سو، اللذين سيخفیان من النسخ المسموح عرضها. أما النصوص الإنجليزية التي تملأ ملاعب الدوري الإنجليزي في لوحات إعلانية، وشاشات عرض، وبيانات المباراة، فسيتم إزالتها بالكامل. وستستبدلها بيونغيانغ بصور ورسومات محلية "تتناسب مع الثقافة الوطنية" وفق التصورات الرسمية. وتتضمن إجراءات الرقابة كذلك حذف أي رموز مرتبطة بمجتمع المثليين، بما في ذلك الأعلام الملونة التي تظهر عادة في أغلب الملاعب الإنجليزية. ورغم هذه القيود الواسعة، فإن عشاق كرة القدم في كوريا الشمالية سيحصلون ولو بشكل متأخر ومنقوص على فرصة متابعة أبرز نجوم اللعبة في العالم، ولكن ضمن نسخة "مفلترة" تفقد الكثير من أجواء الدوري الإنجليزي الحقيقية، سواء على مستوى الأصوات أو الصور أو الرسائل البصرية المعتادة.

الفيفا يكتف جهوده للتصدي للإساءة عبر الإنترنت

وقال جيانى إنفانتينو رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا): "يجب أن تكون كرة القدم مساحة آمنة وتشمل الجميع على أرض الملعب وفي المدرجات وعلى الإنترنت". وأضاف: "رسالتنا واضحة: لا مكان للإساءة في رياضتنا وسنواصل العمل مع الاتحادات الأعضاء في الفيفا والاتحادات القارية وسلطات إنفاذ القانون لمحاسبة المخالفين". وتستخدم خدمة حماية وسائل التواصل الاجتماعي مزيجاً من التكنولوجيا والمراقبة البشرية للكشف عن الرسائل العنصرية أو التمييزية أو التهديدية لرصدها وتصنيفتها وحظرها مع حماية متابعي اللاعبين من التعرض للمحتوى المسيء.

إجراءات متابعة على المستوى المحلي. وأضاف الفيفا أنه يدرج أيضاً أشخاصاً يعتبرهم مسؤولين عن "سلوك شديد الإساءة" في القائمة السوداء مما يمنعه من شراء تذاكر لبطولات أو فعاليات الفيفا المستقبلية. ودخلت خدمة حماية وسائل التواصل الاجتماعي العديد من المسابقات هذا العام ومن بينها النسخة الأولى من كأس العالم للأندية الموسعة بمشاركة 32 فريقاً في الولايات المتحدة. وراقبت الخدمة خلال تلك البطولة 2401 حساباً نشطاً عبر خمس منصات وحللت 5.9 مليون منشور وصدت 179 ألفاً و517 منشوراً من أجل مراجعتها وأبلغت عن 20 ألفاً و587 منشوراً للمنصات.



بسبب الإساءة خلال مسابقات تابعة للفيفا وأحيلت حالة واحدة إلى النيابة للسماع باتخاذ

زيورخ / متابعة الزوراء
قال الاتحاد الدولي لكرة القدم (الفيفا) إنه كُتف جهوده للتصدي للإساءة الموجهة ضد اللاعبين والحكام عبر الإنترنت وأشار إلى زيادة المحتوى الضار وإحالة المزيد من المخالفين للشرطة. وأعلن الفيفا، بمناسبة اليوم العالمي للسامح، أن خدمة حماية وسائل التواصل الاجتماعي التابعة له رصدت أكثر من 30 ألف منشور مسيء على المنصات منذ بداية العام وهو جزء من ما يزيد على 65 ألف منشور منذ إطلاق هذه الأداة في 2022.

ووصلت بلاغات إلى سلطات إنفاذ القانون عن 11 شخصاً في الأرجنتين والبرازيل وفرنسا وبولندا وإسبانيا وبريطانيا والولايات المتحدة في 2025

الأهلي السعودي يضع شرطاً

حاسماً لرحيل توني



جدة / متابعة الزوراء
وضعت إدارة النادي الأهلي السعودي برئاسة خالد العيسى شرطاً مهماً من أجل الموافقة على رحيل الإنجليزي إيفان توني، مهاجم الفريق الأول، والذي تلقى عدة عروض للرحيل في الميركاتو الشتوي المقبل.

وانتشرت بعض التقارير الصحفية خلال الفترة الماضية التي ربطت استبعاد توني من مباراة الاتحاد في ديربي جدة باحتمالية رحيله في يناير القادم.

وأوضحت التقارير أن أندية من الدوري الإنجليزي الممتاز قامت بالاستفسار عن إمكانية إعادة إيفان توني للبريميرليغ، وعلى رأسهم نادي إيفرتون الإنجليزي. وانضم اللاعب الإنجليزي إلى "الراقي" في صيف 2024 مقابل 42 مليون يورو.

وخاض توني مع الأهلي خلال الموسم الجاري 15 مباراة وسجل 11 هدفاً وصنع هدفين.

وإجمالاً شارك اللاعب البالغ من العمر 29 عاماً 59 مباراة مع الأهلي وسجل 41 هدفاً وصنع 8. وبحسب مصادر، فإن إيفان توني لديه إصرار للرحيل عن "الراقي"، ولكن الإدارة اشتطرت عليه وصول عرض مالي كبير يعوّض النادي عن باقي قيمة عقده، خاصة أن عقده لا يزال متبداً حتى 2028.

وتمكن الأهلي من العودة لمسار الانتصارات، بفوز ثمين في ديربي جدة، أمام الاتحاد، في قمة الجولة الثامنة، بهدف نظيف حمل توقيع رياض ححرز.

أمر أفريقيا أول خطوات ليفربول

لإبعاد صلاح

القاهرة / متابعة الزوراء
دعا نجم ليفربول السابق، دون هاتشيسون، فريقه السابق إلى إجراء "الحوار الصعب" مع المصري محمد صلاح، مقترحاً استغلال الفترة التي سيشترك فيها مع منتخب بلاده في بطولة كأس الأمم الإفريقية لتجربة اللاعب دونه.

وواجه النجم المصري سيلاً من الانتقادات بعد تراجع أدائه في المباريات الأخيرة، بعد صياحه عن الهدف، وتقصيره في مجهوداته الدفاعية، إذ دعا العديد من محبي النادي إلى الاستغناء عنه، أو الجلوس معه لإيجاد حل لهذه المشكلة.

وقال هاتشيسون، في مقابلة مع موقع "تيم تالك" إن التعاقبات التي قام بها "الريدز" في الصيف الماضي كانت ضرورية، معتبراً أن الثلاثي فلوريان فيرتز، وهوغو إكيتيكي، وألكساندر إيزاك، "سيبدوون في التائق" عندما يغادر صلاح للمشاركة مع منتخب بلاده في كأس الأمم الإفريقية بالغرب في ديسمبر المقبل. وأوضح النجم السابق، أن المدرب إن يتمكن من إشراك الثلاثي بأفضل شكل إلا بعد استبعاد صلاح من التشكيلة.

وأضاف: "المحادثة غير المريحة ستكون حول محمد صلاح، لأن هناك طريقة لدمج إكيتيكي وإيزاك في فريق واحد، لكن هذا يعني عدم وجود مكان لصلاح".

وأضاف أن هذه المحادثة ستتمحور حول "لماذا وكيف لا يمكن إدراج صلاح في الفريق".

ويرى هاتشيسون، أن فترة كأس الأمم الإفريقية المقبلة ستكون اللحظة المثالية لتصوير مرحلة ما بعد صلاح، والتخطيط للمستقبل، خصوصاً أن اللاعب المصري، الذي جدد عقده في أبريل، سيبلغ 34 عاماً بنهاية الموسم الحالي.

وأكمل: "كل فريق في الدوري الإنجليزي يطمح امتلاك فيرتز وإيزاك وصلاح، والان على المدرب إيجاد صيغة مناسبة لجعل هؤلاء الثلاثة يلعبون معاً إلى جانب إكيتيكي".

هاري كين: الألقاب هي السبيل لتحقيق طموح الكرة الذهبية

الذي يتصدر ترتيب الدوري الألماني ومرحلة المجموعات في دوري أبطال أوروبا. كما سجل ثلاثة أهداف في أربع مباريات مع منتخب إنجلترا من بينهم هدفان في الفوز على لاتفيا-5-5صفر في أكتوبر تشرين الأول الماضي مما سحسم تأهل الفريق لنهائيات كأس العالم العام المقبل.

ورداً على سؤال بشأن كونه مرشحاً للفوز بالجائزة الفردية الأبرز في كرة القدم، قال كين للصحفيين: "يمكنني تسجيل 100 هدف هذا الموسم لكن إذا لم أفرز بدوري أبطال أوروبا أو كأس العالم فمن المحتمل ألا أرتج بالكرة الذهبية".

وأضاف: "الأمر ذاته مع (ارلينج) هالاند وأي لاعب، يجب أن تفوز بتلك الألقاب الكبرى".

وأردف: "نحن في حالة رائعة في بايرن ميونيخ لذا ربما تصب الاحتمالات في صالحني أكثر قليلاً. ونفس الشيء مع إنجلترا".

وتابع: "أمل أن تسير الأمور في صالحني مع النادي ومنتخب بلادي فساكون بالتأكيد ضمن المرشحين للفوز بجائزة مثل الكرة الذهبية".

وقال كين: "تمثيل منتخب بلادك هو أكبر شرف لك، وعندما تحاول بناء ثقافة وعقيلة الفوز، فأنت بحاجة إلى وجود اللاعبين قدر الإمكان. كل لحظة مهمة".

جارسيا يقترب من العودة إلى الملاعب



برشلونة / متابعة الزوراء: يتقّب برشلونة عودة الحارس الشاب خوان جارسيا، الذي يتأهب لاستعادة مكانه في التشكيلة الأساسية بعد فترة غياب بسبب الإصابة، وسط آمال كبيرة بأن يسهم ظهوره مجدداً في إعادة التوازن والاستقرار إلى منظومة الفريق الدفاعية.

الحارس الكتالوني بات جاهزاً للعودة أمام أتلتيك بيلباو، مع تفوق رقمي واضح على منافسه فويتشيك تشيزني، بنسبة تصديعات أعلى بنحو 20%. وفقاً لصحيفة "أس" الإسبانية، فقد تعرض جارسيا لإصابة في الخضروف الداخلي لركبته اليسرى، يوم 25 سبتمبر الماضي في مواجهة أوفبيدو، بعدما كان من أبرز مفاجآت انطلاقه الموسم مع برشلونة. ورغم تحديد بداية نوفمبر موعداً متوقعاً لعودته (أمام كلوب بروج أو سيلتا فيجو)، فإن الحارس لم يتعجل، وفصل اتباع خطة تعافي دقيقة دون أي مخاطرة. وتشير مصادر مقربة من جارسيا (24 عاماً) إلى أنه "منذ عودته للعمل على العشب، شعر بأفضل الأحاسيس"، مؤكداً أنه التزم التزاماً كاملاً بالبرنامج العلاجي، ليصبح جاهزاً الآن للظهور أمام أتلتيك بيلباو السبت المقبل ضمن منافسات الليجا.



مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
٢٢:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	ألمانيا * سلوفاكيا
٢٢:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	أيرلندا الشمالية * لوكسمبورغ
٢٢:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	مالطة * بولندا
٢٢:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	هولندا * ليتوانيا
٢٢:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	أنشليك * جبل طارق
٢٢:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	الجبل الأسود * كرواتيا

في مستهل اجتماع الحكومة الإسرائيلية، وجّه بنيامين نتنياهو انتقادات حادة إلى وزير الدفاع - كاتس - من دون أن يذكره صراحةً بالاسم. فقد اتهم نتنياهو وزير الدفاع كاتس بتجاوز الإجراءات، والتفريغ، وبمحاولة نسب إنجازات لنفسه، و١٤ القناة الإسرائيلية.

كما شدّد على أن التعيينات الأمنية، بما في ذلك العام العسكري الجديد، تُحدّد بالتنسيق معه شأنه شأن مصادر إسرائيلية بأن «هجمة التهديدية» التي يشنها وزير الدفاع - كاتس - بنيامين نتنياهو، والتي تجلّت في تفريغه نائباً صليباً أمس - لم تكتب أصلاً بالتنسيق مع رئيسه ولا بموافقته.

ولفتت إلى أن تفريغه كاتس حول منع إقامة دودو ليس ضمن صلاحياته بأي شكل من الأشكال، بل في إطار السياسة.

كما أوضحت المصادر أنّ تعليق وزير الدفاع الجيش الإسرائيلي في الجنوب السوري، يدخل



الصمت معلم من لا معلم له



د. عبد الجبار الرفاعي

وأن الإبداع والتجديد يولد في فضاء الاختلاف لا التوافق، لأن التوافق يكرر النسخ المتشابهة. الإنصات يعلم الإنسان مهارة الإنصات، ويعلمه كيف يندلق لذة الصمت، وكيف يصغي لنداء قلبه. الصمت معلم من لا معلم له، ونافذة ضوء يكشف بها الإنسان مديبات أناته الباطنية العميقة، ويثري أعماقها بالمعنى. في فضاء الصمت يتحول الوعي إلى مقام تلوذ به الروح حين ترتبك الأصوات من حولها، ويغدو مساحة لقاء يتصل فيها الالتقاط ما يفلت في صخب العالم، ويتعلم كيف يبني وعيه من أرصدة الخبرة والتأمل، لا من تدفق الألفاظ الجوفاء. الإصغاء هنا ليس مهارة للتواصل فقط، وإنما أسلوب لتربية الروح، وتهذيب الذوق، وتنمية القدرة على التمييز بين الكلام الذي يفتح باباً للمعنى والكلام الذي يطفئ نور الوعي. كلما اتسع أفق الإصغاء في حياة الإنسان اتسعت معه قابليته للفهم، وتعمزت في داخله تلك الخبرة اللامرئية التي تلتقط الإشارات الخافتة، وتضيء طريقه إلى كينونته العميقة. المعرفة التي تتبع من الصمت أرسخ من الكلام الذي يطفو على سطح الوعي، وأقرب إلى روح الإنسان من أي خطاب لا جذور له في التجربة.

منذ رياض الأطفال إلى نهاية التعليم الثانوي. اقتصاديات الكلام وفن الإصغاء حاجة تربوية وتعليمية وذوقية وروحانية وأخلاقية وعقلية، تقتضيها حالة الانهيار التي تصيب القلب والروح والذوق والعقل، في غمرة هذيان أكثر السياسيين، وبعض رجال الدين، وكثير من الإعلاميين، وطائفة ممن يسمون أنفسهم شعراء وأدباء ومثقفين. هذه الحاجة تلعب من رغبة في حماية الوعي من الفوضى التي تنتجها غثيان الأصوات وشحة المعنى، ومن رغبة في إحياء ملكة الإصغاء التي تفتح أبواباً من الفهم لا يفتحها الكلام المندفق من غير تأمل. ينبغي أن يتهياً الطفل منذ سنواته الأولى لوعي ما يقول وما يسمع، ويتعلم كيف يصون الكلمات من الابتذال، وكيف يمنح القول روحاً تنبع من الداخل لا من استعراضات اللسان. بهذه التربية يستعيد الكلام وظيفته، ويستعيد القلب هدوءه، ويستعد العقل للتفكير الذي يبني المعنى في رحم صمت يتصل بنور التجربة، ويعيد للكلمة جذورها في الوعي وتمارها في الحياة.

فمن الإصغاء يعني إرادة التعلم، وشخصيته، وإرادة التنوع الديني والثقافي، وإدراك أن الاختلاف ظاهرة أبدية في حياة الإنسان، ما يتيح للذات أن تتوغل في عالمها الجواني، وتكشف أغوارها العميقة، وتستكشف آفاقها الرحبة التي تتوالد فيها بذور النثرية تشهوه الحياة العامة، ما يمكن تسميته اقتصاديات الكلام، بوصفه وعياً يضبط مقدار القول وكيفيته وشكله ومضمونه، ويتابع انماط انتاجه، ورأس ماله، وادخاره، وقيمه، وريعه، وتداوله، وسوقه، وتسويقه، وأرباحه، وكل ما يتصل باقتصاد الكلمات ومجالات حضورها وتداولها. هذا الوعي يمنح الإنسان قدرة على تمييز ما ينبغي أن يقال وما ينبغي أن يصمت عنه، ويهذب الكلام ليكون حاملاً للمعنى لا عبئاً عليه، ويحرر اللسان من الشكشات اللغوية، والطرانات اللفظية، والكلمات الجوفاء، المفرغة تخلو من وهج المعنى، في ما يكتبه الإنسان أو ينطقه. بذلك يستعيد الكلام وظيفته، ويتحول من ضجيج يبدد الوعي إلى فعل معرفة يتوالد في أحضان الصمت، ويتوالد في ضوء التفكير، وبقي الحياة من الفاهة التي تبتلع المعنى، حين يشيع الهذر وتخفت أنوار البصيرة. من الضروري أن تستوعب خطط التربية والتعليم في مجتمعاتنا تدريباً اقتصاديات الكلام وفن الإصغاء، وأن تمنح التدريب عليهما مكانه في برامجها، في مراحل التعليم الأساسي كلها،

بما تقدمه من منجز حقيقي في حياة الناس. ينهار الوعي السياسي حين يتكاثر الكلام في غياب موقف وطني صادق، لأن النثرية تشهوه الحياة العامة، وتبدد معنى الوطن. يتصدع الوعي الديني حين يفرض الكلام من غير أن يستند إلى حياة روحية ويقلبة أخلاقية، الكلمات الجوفاء تستفز النفوس وتدفعها إلى النفور من الدين،

ويفكر أكثر مما يستعرض، ويعمل أكثر مما يدعي، ويمنح الكلمة وزنها بوصفها موقفاً، وفعلًا لبناء الوعي، لا مجرد ضجيج صوتي يتبدد في الهواء. يغرق هؤلاء في وهم يعوض الفعل بالنثرية، فيستبدلون التفكير بالهذيان، ويظنون أن تراكم الألفاظ يغني عن بناء المعنى، وحين يحاولون التفكير ينزلقون إلى بحر من الكلمات من غير أن يغوصون في أعماق

الناس في الفضائيات كأنه يجلس في مقام أهل الخبرة، مع أن كلامه يفتقر إلى الجذور التي تمنح الكلمة ثقلها. يتغافل عن حقيقة أن احترام التخصص شرط لبناء وعي راسخ، وأن الادعاء الفارغ يسيء إلى العلم، ويشوه صورة المعرفة، ويغلق الأبواب التي يفتحها العقل حين يصغي للتجربة العميقة ولأهلها الذين أفنوا أعمارهم فيها. لم يتعلم هؤلاء أن المجتمعات المتقدمة تفكر أكثر مما تتكلم، وتعمل أكثر مما تتحدث، وتصمت أكثر مما تلتغو، لأن حياتها تنهض على وعي يزن الكلمة كما يزن الموقف والفعل، ويربط القول بجذره العميق في التجربة. في تلك المجتمعات يلتزم السياسي بحدود اختصاصه، ويعود إلى أهل الخبرة فيما لا خبرة له فيه، ويحرص على اقتصاد القول، وينأى عن الضوضاء التي تبدد المعنى وتطفئ نور الكلمة. هناك تنشأ الكلمة من معرفة، ويولد القول من صلة حية بالفعل، ويتعلم الإنسان كيف يبني علاقته بالعالم من خلال التفكير والعمل والصمت، لا من خلال الهذر والغرق في أكدار من الألفاظ. ذلك ما نراه في المجتمعات التي تكرم التخصص، وتصون سريرة العلم، وتمكن اللغة من أن تؤدي رسالتها. المعرفة تنمو حين يصغي الإنسان أكثر مما ينطق،

فجأة في يد من يجلس على هذا الكرسي. يرى نفسه مالكا لسلة الآداب والفنون والثقافات والمعارف والعلوم والأديان، من غير أن يدرك أن المعرفة لا تهبط على الإنسان حين تكون السلطة بيده، بل تنبني بسنوات من التعب والكسر والمكابدة والمخاطبة والصبر الطويل. هكذا يندفع بعضهم إلى محاكاة صورة صدام حسين وأمثاله بوصفه الرجل الضرورة، ويتعامل مع السلطة كأنها تفويض يجيز له التحدث عن كل شيء بأي شيء، يزر هذا الادعاء، فيتحول كلامه إلى ضجيج يبتلع المعنى، ويشوه صورة السياسة، ويعمق أزمة الوعي في المجتمع. لم ينتفع سياسيون من أعوام عاشوها معنى التخصص، وتكشف لهم كيف تنمو المعرفة حين يصون الإنسان حدود الخبرة، ويكرم مقامات أهل العلم. عاشوا في مناخات ديمقراطيات حديثة، ورأوا بأعينهم كيف يتطور العالم حين ينهض كل إنسان بما يحسنه، وكيف يمتد العلم عمودياً في عمق التجربة، ويتسع أفقياً في فضاء الاكتشاف. مع ذلك عادوا من غير أن يحملوا في أرواحهم هذا الدرس، وظل بعضهم يخطط تخصصات لا يملك عنها معرفة، ويخاطب

تسود المجتمعات العالقة في تاريخها حائلة من الهوس بالكلام، ويغرق فيه بعض الناس بشغف يقترب من الهذيان، لأن الكلمة عندهم تتحول إلى لافتة دعائية يستعرضون بها ما يفتخرون إليه من معرفة. يتكلم الإنسان عندما في كل شيء، ويتوهم بعض الزعماء السياسيين أن امتلاك السلطة يبيح لهم اقتحام ميادين الفلسفة واللاهوت والفقه والتفسير والأدب والفن والتاريخ والسياسة والاقتصاد وغيرها، من غير أن يمتلكوا ما يتيح لهم أبسط شروط الخبرة. يكرر بعضهم أسما فلاسفة ومفكرين وأدباء وفنانين، من غير أن يعرف عنهم معلومات تتجاوز اللفظ. يخطئ في نطق الاسم، وحين يشير إلى معلومة تتصل بهم يخطئ في التعريف بأفكارهم، وقد سمعت ذلك مرات كثيرة. يتوهم صاحب السلطة أن كرسي الحكم يمنحه علماً شاملاً، كان تاريخ العلم المتراكم بالاكتشافات والاخترعات والادباعات لآلاف السنين يستقر

أسئلة مفتوحة لتحليل ظاهرة المشاركة المفاجئة في الانتخابات



سيف صلاح الهييتي

في كل انتخابات عراقية يظهر شيء من المفاجأة، لكن انتخابات هذا العام جاءت بما يشبه "الارتباك المنظم". نتائج متقاربة، كتل متوسطة تتمدد، وقوى صغيرة تقدم نفسها كعقدة في الحلق السياسي. لا غالبية واضحة، ولا طرف قادر على حمل الحكومة فوق كتفيه دون أن يستعين بأخرين، في لحظة تبدو فيها الخريطة مشدودة من أطرافها.

وسط هذا التشظي، يظهر اسم محمد شياع السوداني كرمق لا يمكن تجاوزه. فالرجل وإن لم يخرج بفاهية مطلقة، إلا أنه يملك شبكة تأثير تجعل مقعده داخل أي تفاوض أثقل من حجم كتلته. المسألة ليست أرقاماً فحسب، بل قدرة على إدارة اللحظة، وهو ما يعرفه خصوصه قبل حلفائه.

التحالفات الآن في طور التخمر؛ بعضها يتقدم خطوة ويتراجع ثلاثاً، وبعضها ينظر اللحظة التي يعلو فيها ثمنه السياسي. الجميع يمارس لعبة شد الحبال، وكأن البلال لا تقف على رصيف ينظر حكومة تستطيع أن تُمسك بالدفة وسط أمواج اقتصادية وإقليمية متلاطمة.

المشهد يقول إن التأخير ليس قدرًا، لكنه احتمال قائم ما لم تقتنع القوى المؤثرة أن الجمهور لم يعد يملك رفاهية الانتظار. فالسياسة في العراق اليوم لا تُدار بمن يرفع صوته، بل بمن يعرف أين يجلس على الطاولة، وكيف يحول موقعه إلى نقطة ترجيح في خريطة بلا ملامح ثابتة.

وهكذا يبقى السؤال مفتوحًا: هل تقرب من تسوية واسعة تُسرّع تشكيل الحكومة؟ أم أن الفسيفساء السياسية ستظل تتبادل الأدوار حتى تذوب ملامح الصورة تمامًا؟



٢٩. كيف يمكن توظيف هذه النسبة العالية لتأسيس ثقافة دائمة للمشاركة، دون أن تكون مجرد استجابة ظرفية مؤقتة؟

٣٠. وآخرًا، هل عبر يوم ١١ / ١١ عن انتصار الوعي على الإحباط، أم عن اشتداد التنافس بين القوى الباحثة عن البقاء في المشهد السياسي؟

٣١. هذه الأسئلة تفتح الباب أمام قراءة جديدة لظاهرة سياسية واجتماعية نادرة في العراق، (فهل تحول الصندوق الانتخابي من رمز للعب إلى مساحة لإعادة اكتشاف الإرادة؟ أم أن وراء الأكمة ما وراءها؟).

ولادة مرحلة جديدة من (البراغماتية الشعبية) التي توازن بين الغضب والأمل؟

٢٦. كيف ستؤثر هذه النسبة غير المتوقعة على شكل التحالفات المقبلة، وعلى معادلة السلطة في السنوات اللاحقة؟

٢٧. ما أثر التحولات على المزاج الانتخابي، وهل شعر المواطن بأن الوضع الاقتصادي والسياسي يحتاج إلى حكومة منتخبة قوية؟

٢٨. هل يمثل هذا الارتفاع نقطة تحول تاريخية في علاقة العراقيين مع الدولة؟ أم أنه موجة عابرة ستهدأ مع الزمن؟

صورة مغايرة عن العملية الانتخابية مقارنة بالدورات السابقة؟

٢٢. كيف أعادت العشائر، والنقباء، والمجالس المحلية تعريف المشاركة لتصبح شأنًا اجتماعيًا وليس سياسيًا فحسب؟

٢٣. ما أثر التحولات على المزاج الانتخابي، وهل شعر المواطن بأن الوضع الاقتصادي والسياسي يحتاج إلى حكومة منتخبة قوية؟

٢٤. إلى أي حد يمكن اعتبار نسبة المشاركة تعبيرًا عن رغبة بالاجتماع من داخل النظام بدل التمرد عليه؟

٢٥. هل جسدت هذه الانتخابات

١٨. ما معنى أن يتحول العزوف والمقاطعة السابقة إلى ذاكرة محفزة للمشاركة، وكيف انتقلت من فعل احتجاج إلى درس وطني في الوعي؟

١٩. هل كان الإقبال الواسع ترجمة لصراع بين قوى المال والنفوذ، أم أنه تعبير عن نضج سياسي جديد في المجتمع العراقي؟

٢٠. ما طبيعة العلاقة بين الحاجة إلى الاستقرار وبين قرار المواطن بالمشاركة، وهل بات التصويت يُنظر إليه كوسيلة لحماية الوطن من الاضطراب؟

٢١. ما دور الخطاب الإعلامي في رسم

المرشحين الشباب والقوائم في تجديد الإيمان بالعملية الديمقراطية؟

٨. ما العلاقة بين اداء إدارة المفوضية وتطور التقنيات الانتخابية وبين تصاعد نسبة الثقة لدى الجمهور؟

٩. إلى أي حد أسهم الاستقرار الأمني النسبي وتراجع التوتر في المحافظات الجنوبية والوسطى في جعل يوم الانتخابات أكثر سلاسة وإقبالاً؟

١٠. كيف قرأ العراقيون البيئة الإقليمية المتوترة فحولوها إلى حافز للمشاركة بدلا من عامل إحباط وانكفاء؟

١١. ما تأثير الوعي الجديد الذي ولّفته المنصات الرقمية، وحملات التواصل، والجدالات الإلكترونية في تشكيل موجة المشاركة؟

١٢. هل كانت المشاركة رد فعل نفسي، أم كانت فعلا سياسيًا نابعا من قناعة جديدة؟

١٣. ما حجم الدور الذي أدّاه الإنفاق العزوف وما خلفه من نتائج قاسية في الدورة السابقة؟

٣. هل تسلل الشعور بالمسؤولية الجماعية إلى وعي الناس بعد تجارب طويلة من الخيبة السياسية؟ أم أنه تعبير عن خوف غريزي؟

٤. إلى أي مدى أثرت نبرة الخطاب المرجعي المعتدل في ترميم الثقة المفقودة بين المواطن وصوته الانتخابي؟

٥. ما الدور الذي لعبته بعض منظمات المجتمع المدني والناشطين في تحويل الحديث عن الانتخابات من تذرير يومي إلى مبادرة وطنية؟

٦. كيف انعكست تحولات الموقف لدى بعض التيارات الكبرى التي اتخذت موقف المقاطعة على المزاج الشعبي العام؟

٧. هل ساهم ظهور جيل جديد من



عقيل الخزعلي
رئيس مجلس التنمية العراقي

باحثة تكشف مستويات تأثير أزمة المخدرات على شباب الجامعات

مضيئة في مسيرة البحث العلمي العراقي، حيث تنجح باحثة عراقية في الجمع بين الشرف الأكاديمي ومثلاً بعضوية اللجنة العلمية، والمسؤولية الوطنية مجسدة في اختيارها لقضية مجتمعية ملحة، تنطرح رسالة ثقة بالعقل العراقي وقدرته على المساهمة الفاعلة في الحوار العلمي الدولي، مع الحفاظ على ارتباطه بقضايا وطنه ومجتمعه.

وإن هذا الإنجاز العلمي ليس مجرد مشاركة في مؤتمر دولي، بل هو تأكيد على قدرة المرأة العراقية والعالمية العربية على اقتحام المجالات العلمية الرصينة، وحضورها في صناع القرار، تفتح آفاقاً جديدة للتعامل مع هذه القضية الشائكة.

وشددت أن معالجة أزمة المخدرات تتطلب مقاربة شاملة تجمع بين التعامل الأمني والعلاج الاجتماعي، مع ضرورة تعزيز الوازع الديني والقيمي، وخلق فرص عمل حقيقية للشباب تستوعب طاقاتهم وتوصون أمالهم، كما دعت إلى تصافير الجهود الإعلامية والمؤسسية لمواجهة هذه التحديات.

وتتمثل هذه المشاركة العلمية الدولية علامة

يزال في حدود المتوسط، فيما برزت القنوات الفضائية كوسيلة إعلامية مفضلة لدى الجمهور لتتابع هذه القضية، كما أشارت النتائج إلى هيمنة العوامل الاجتماعية والأسرية على قائمة الأسباب المؤدية إلى انتشار هذه الظاهرة، في إشارة واضحة إلى عمق الجذور المجتمعية للمشكلة.

وأكدت الدراسة على الدور السليبي لعدم الاستقرار السياسي والاقتصادي في تفاقم أزمة المخدرات، مسطلة الضوء على الحاجة الملحة إلى مراجعة التشريعات القانونية وتطوير آليات المتابعة، وقد مثلت هذه النتائج خريطة طريق حقيقية للباحثين وصناع القرار، لتفتح آفاقاً جديدة للتعامل مع هذه القضية الشائكة.

وشددت أن معالجة أزمة المخدرات تتطلب مقاربة شاملة تجمع بين التعامل الأمني والعلاج الاجتماعي، مع ضرورة تعزيز الوازع الديني والقيمي، وخلق فرص عمل حقيقية للشباب تستوعب طاقاتهم وتوصون أمالهم، كما دعت إلى تصافير الجهود الإعلامية والمؤسسية لمواجهة هذه التحديات.

وتتمثل هذه المشاركة العلمية الدولية علامة

الخطيرة.

وكشفت نتائج الدراسة عن حقائق بالغة الأهمية، حيث أظهرت أن تأثير التغطية الإعلامية للمخدرات في الوسط الجامعي لا

الظاهرة بمنهجية علمية دقيقة، مستندة إلى عينة بحثية شملت «٤٠٠» من النخب الأكاديمية والإعلامية والأمنية والديني، في محاولة جادة لفهم تداعيات هذه الآفة

مهما في تشخيص واحدة من أخطر القضايا الاجتماعية التي تواجه المجتمع العراقي في مرحلته الراهنة، حيث تطلعت الدراسة بأبعادها التحليلية العميقة إلى رصد

الاجتماعية والإنسانية للمرة الثانية، حاملة بين طيات أبحاثها هموم المجتمع العراقي وأماله.

واحتضنت قاعات جامعة وستمنستر البريطانية خلال الفترة من الثامن إلى العاشر من تشرين الثاني الحال ، هذه المشاركة العلمية المتميزة التي تجمع بين الشرف الأكاديمي والمسؤولية الوطنية، حيث شارك في المؤتمر أكثر من سبئ بنحنا عربيا واجنبيا ، وثأتي الدعوة العلمية تتويجا لمسيرة حافلة بالعتاء الأكاديمي، حيث اختارت اللجنة المنظمة الدكتوروة شريكة لتكون ضمن أعضائها تقديرا لسيرتها الذاتية المشرقة وإسهاماتها البحثية الرصينة في حقل العلوم الإنسانية والاجتماعية، كما جاء القرار الجامعي الصادر عن رئاسة جامعة بغداد ليؤكد الثقة الكبيرة بهذه الكفاءة العلمية، مفتتحا باب المشاركة الدولية الواسعة أمام الخبرة العراقية الأصيلة.

وتناولت السراج بحثها العلمي المحكم «مستويات تأثير تغطية الصحافة الإلكترونية العراقية لأزمة انتشار المخدرات على الشباب الجامعي»، الذي يمثل مرجعا

لندن / رحيم الشمرى

قامت الباحثة الدكتوروة شريكة السراج على قاعات لندن العلمية خفايا أزمة المخدرات في العراق، وتوجت مسيرتها بعضوية اللجنة العلمية لمؤتمر دولي رصين في المملكة المتحدة ببرطانيا لتسمع صوت العراق، وتخرق دائرة الضوء العالمي وتكشف مستويات تأثير أزمة المخدرات على شباب الجامعات، من قلب الأزمة العراقية إلى قمة العلم العالمي ببحث المستوى الحقيقي لتأثير المخدرات على مستقبل الشباب الجامعي، في خطوة تعكس تميز البحث العلمي العراقي، وتنشج الأستاذة السراج برداء العضوية في اللجنة العلمية للمؤتمر الدولي الثاني للعلوم



صالح الكناني

من جدران الطفولة إلى فضاءات الإبداع

حوار - جمال الشرقي



في تجربة تمتد لأكثر من أربعة عقود، يشكّل الفنان العراقي صالح الكناني واحداً من الأسماء التي رسخت حضورها في المشهد الفني المحلي والعربي، عبر مسيرة بدأت من دهشة الطفولة وفضولها، مروراً بمعهد الفنون الجميلة وبيدات الاحتراف، وصولاً إلى المشاركة في المعارض الدولية،

شارك في مسابقات للخط وحصل على أول جائزة للرسم عام 1984

والعمل الثقافي والإداري، وتنبّئ الطاقات الشابة. في هذا التحقيق بصيغة سؤال وجواب، يكشف الفنان الكناني محطات تكوينه الإبداعي، وأثر الطفولة في اتجاهاته، وتجربته في الخط العربي، ومشاركاته العالمية، ودوره في إدارة الفعاليات الفنية، إضافة إلى رؤيته للمرأة المبدعة وتجربتها، وخصوصاً تجربة هالة الكناني التي شكلت علامة فارقة في محافظة ديالى وفي الساحة الفنية العراقية.. تحقيق ممتد يفتح الباب على ذاكرة حافلة بالتجارب، وعلى مسيرة ما زالت تتجدّد بالبحث والتأثر.

■ استاذ صالح جريدة الزوراء ترحب بك ضيفا عزيزا .
— شكرا لكم .
■ كيف تتذكر طفولتك الأولى، وما علاقتها بنشأة موهبتك الفنية؟
— كانت طفولتي شبه عادية من ناحية الحياة اليومية، لكنها كانت مفعمة بالنشاط المستمر تجاه الرسم والسباحة والرياضة. كنت أرسّم جدران بيتنا، وأمضي الكثير من الوقت في محاولة

ذاكرة

من البقرة إلى المائدة

رحلة الحليب في الريف العراقي



تحتلّ منتجات الحليب مكانة خاصة في ذاكرة الريف العراقي، فهي ليست مجرد غذاء يومي، في الذاكرة، مثل الحُمضَة التي تحرّك فيها القشطة لإنتاج الزبد، و القرب المصنوعة من الجدل لحفظ اللبن، و التصط الذي يُستخدم في التصفية على صوت الأبقار في الحظيرة. تتقدّم ربة البيت أو أحد أفراد الأسرة لجلب الحليب الطازج، في مشهد يومي يرتبط بالنقاء والبساطة ودفء العلاقات داخل المزرعة.

بعد الحلب مباشرة، يُصفّى الحليب ويُترك ليلسقط قليلا قبل أن يُقسّم لاستخدامات متعددة. فجزء منه يُغلى ليُقدّم ساخنا للأطفال والكهول، بينما يُحوّل الجزء الآخر إلى لبن رائب عبر إضافته إلى خميرة محفوظة من اليوم السابق. أمّ القشطة، فتجمع من سطح الحليب المغلي وتُستخدم في إعداد الفطور التقليدي، أو تحفظ لاستخدامها في الحلويات والمناسبات.

كان له دور بارز في صقل موهبتي ومنحي الثقة والأدوات اللازمة للاحتراف. وفي المرحلة الأخيرة من دراستي أشرف علي الأستاذ عبد الخالق الجابري والأستاذ سهيل الجبوري والأستاذ عادل الربيعي. كانت دراسة الخط تدرب العين على الدقة، واليد على الصبر، والذهن على الانسجام، وهذا انعكس لاحقاً على أعمالي التشكيلية بشكل واضح. شاركت مع زملائي مثل المعلم عبد الجبار حسون وعامر جبار البغدادي في مسابقات للخط داخل العراق وخارجه، وحققنا فيها مراتب متقدمة.

■ عندما أنجزت مشروع التخرج، قرر الأستاذة أن أكون من الأوائل، وكانت تلك شهادة تثبتت على الطريق الذي اخترته. بعد التخرج بدأت اللقاءات مع نخبة من الفنانين الواقعيين العراقيين والعرب، وشاركت في معارض شخصية وجماعية. كانت هذه المشاركات مهمة جداً لأنها وضعتني على تماس مباشر مع الجمهور ومع الفناء، ومع تجارب فنية أوسع. الأعمال التي عرضتها لاحقاً نالت إعجابا كبيرا، وأسهمت في إغناء الحركة التشكيلية العراقية بمفردات وأفكار جديدة.

■ ما أول تجربة خارجية شاركت فيها، وكيف أثرت عليك؟
— كانت أول تجربة خارجية مهمة في سلطنة عُمان، حيث أقمت أول معرض شخصي هناك. هذه التجربة تقلتني من الإطار المحلي إلى الإطار

معهد الفنون الجميلة كان المحطة الأكاديمية التي صقلت موهبتي

العربي، وفتحت لي آفاقاً جديدة. هناك بدأت أدرك أن اللوحة العراقية تحمل خصوصيتها، وأن تقديمها للأخر يتيح لها فرصة الظهور والتأثير. كذلك منحني التجربة القدرة على الاحتراف في التقنية، والاهتمام بالتفاصيل، والالتزام بالمعيار الفنية العالمية.

■ كيف انعكست الظروف الاقتصادية والاجتماعية في العراق على مشارك الفني؟
— الظروف كانت صعبة، وهذا ما دفعني أحيانا للعودة إلى مجالي الدراسي في الكلية من أجل تحسين الوضع المعيشي. لكن الإصرار على الاستمرار في

الفن كان يدفعني مرة أخرى للعودة إلى اللوحة وإلى العمل الثقافي. هذه الدائرة لم تكن سهلة، لكنها شكلت شخصيتي وجعلتني أكثر قدرة على مواجهة التحديات وتنظيم الوقت والجهود.

■ كان لك حضور إداري وثقافي في مؤسسات فنية،

عملنا على احتضان الفنانين الشباب ووفرنا لهم فضاءات للتجربة

كيف تصف هذه التجربة؟
— هذه التجربة كانت امتداداً طبيعياً لمساري الفني. الموهبة وحدها لا تكفي، فالنح يحتاج إلى مؤسسات قوية تنظّم العمل وتطوره. من خلال علاقاتي الخاصة بالفنانين العراقيين استطعت أن أبني قاعدة مثبّنة انعكست إيجابياً على مستوى أداء فرع الجمعية وعلى مستوى البلاد. عملنا على احتضان الفنانين الشباب من خريجي المعهد والكلية، ووفرنا لهم فضاءات للتجربة والعرض والتطوير. كنت أرى أن دوري لا يقتصر على الرسم فقط، بل يشمل دعم الجيل الجديد.

■ وكيف تصف مشاركاتك في المهرجانات العربية والدولية؟
— كانت مشاركاتي ذات أهمية كبيرة، فالمهرجانات تجمع فنانين من مختلف دول العالم، وهذا يتيح فرصاً واسعة للتفاعل والتعلم. كثير من الوفود المشاركة قامت باقتناء أعمالي، وهذا خلق تفاعلاً إنسانياً وجمالياً عميقاً. كذلك ممت تلك المشاركات نافذة لعرض معاناة الشعب العراقي وفنونه وواقعه للعالم كله. من خلالها تمكنت من قياس موقع الفنان العراقي على الخارطة العالمية، ومدى قدرته على تحقيق مستوى يتناسب عالمياً.

■ كان لتجربة هالة الكناني مكانة بارزة في هذا المسار. كيف تصف حضورها؟
— هالة الكناني تمثل نموذجاً للمؤسسة الفنية التي تجمع بين الإدارة الرشيدة والحس الإبداعي. استطاعت من خلال علاقاتها الواسعة ونشاطها أن تحقق نقلة نوعية في الأداء الفني والإداري في محافظة ديالى.

دعمت الفنانين الشباب، ونظمت فعاليات مميزة حظيت باهتمام واسع، وقدمت عروضاً في دول عديدة. كانت مثلاً للإدارة التي لا تبحث عن الظهور بل عن إسناد الآخرين. وقد منحني

تجربة العمل معها خبرة غنية في الإدارة والتخطيط والتواصل.

■ كيف أثرت هذه التجربة على رؤيتك الشخصية؟

— من خلال هذه التجربة اكتسبت مهارات كبيرة في التعامل مع الفرق الفنية، وتنظيم الفعاليات، والتواصل مع الجهات الرسمية، كما تعمقت رؤيتي للفن بوصفه رسالة إنسانية تتجاوز حدود اللوحة. ساعدتني هذه التجربة على فهم أهمية العمل الجماعي، ودور المرأة المبدعة في بناء المشهد الثقافي. كذلك كشفت

في أبعاداً جديدة في الفنون البصرية والمسرحية والموسيقية.

■ ما أثر البيئة المحلية، وخاصة مدينة شهربان (المقدادية)، في شخصيتك الفنية؟

— أنا عاشق لهذه المدينة بكل تفاصيلها. فيها الجمال البسيط والطبيعة المتنوعة والساتين التي تعلمت منها الصبر والتأمل. كنت أرى الأشجار كأنها تحية خضراء لمن زرعها، وكنت أستمع منها الكثير من الإلهام. ربما لهذا يبدو في أعمالي شيء من الهدوء والخليل والحس الريفى الأصيل.

■ كيف واجهت الإحباطات التي صادفتك في مسارك؟

— واجهت الكثير من الإحباطات النفسية بسبب ردود فعل قاسية من البعض، لكنّ قناعتي بأن النجاح رسالة إنسانية كانت تدفعني للاستمرار. لم أسع يوماً للتفرد بالرأي أو السيطرة، بل كنت أعمل بانسجام مع الجميع. كنت أؤمن بأن البصمة التي أريد تركها لا تصنع بين يوم وليلة، بل تتطلب صبرا طويلا.

■ كيف تصف حضوركم في الفعاليات والمهرجانات العربية والعالمية؟

— شاركنا بعروض مسرحية وموسيقية وبصرية، وكانت هذه العروض تحمل رسائل إنسانية وجمالية. من خلالها برز حضور المرأة العراقية القادرة على الإبداع والتميز. كما نُفذت أعمال فنية في دول مختلفة، وآخرها نص مسرحي تم تدوينه في الأمم المتحدة للتعاون الثقافي (اليونسكو) للكتاب سهيل الهذواي، وهو حدث مهم نفتخر به.

■ ما الدور الذي لعبته جمعية ديالى في تطوير المشهد الفني؟

— كان لجمعية ديالى دور مهم جداً في تطوير المهارات وتنظيم الأنشطة. من خلال المهرجانات المتعددة في المحافظة، شهدت الفعاليات حضوراً واسعاً وتحت في بناء علاقات ثقافية مع فنانين من مختلف محافظات العراق. وقد قاد هذا الصراع إلى إظهار صورة مثمرة للمحافظة داخل العراق وخارجه.

— ما الرؤية المستقبلية التي تؤمن بها اليوم؟
— أؤمن بأن العمل الفني لا يتوقف، وأن الفنان

وبالباليه تبكي، يعني رأيت مناظر سببت في أرقا، وأعتقد حتى أثرت في نفسي عندما شاهدت مدرسة الموسيقى والباليه يؤخذ منها البيانوهات وتُكسّى ومن خلال التقارير الصورية تكسر، يعني هذه المدرسة اللت بنت وفيها أكثر من خمسين بيانو وأكثر من أجيال.. أجيال خرجت ترجع وترى مكان أطلال، أطلال الموسيقى التي بنت أجيالا، بنت سلطان، وبنت أسماء كثيرة في العراق ساهموا بها عمالقة، إن شاء الله تنمى كل الخير، ويرجع بلدنا هذا البلد الذي تحيط به لحة حزن موجودة عبر التاريخ، حزن الأغنية، الحزن العراقي موجود، وهذا ما ميزني بالعالم.

■ قدمت أول مشروع في تاريخ الموسيقى الكلاسيكية وهو تقديم آلة العود بالموسيقى الكلاسيكية، أين وصل هذا المشروع ؟

— أنا مشروعي هو بالدرجة الأولى الموسيقى الكلاسيكية وليس الموسيقى الشرقية، أنا فخور

أتي عملت أول مشروع في تاريخ الموسيقى الكلاسيكية، أنه آلة العود التي تقدم الموسيقى الكلاسيكية بصورها بدون تحويل هذا المه، وقدمتها في عدة أكاديميات، منها الكونسرفتوار، أكاديمية اليرقان، التي هي عاصمة أرمينيا، إنه خاتشادوريان عملاق الموسيقى العالمية، واحد من العمالقة واسمه يحمل هذه الأكاديمي، كان نجاحا باهرا من قبل التخصصين ورؤساء الجامعات الموسيقية، وطلب من عندنا أن نقدمها للمرة ثانية في أكاديمية أخرى في منطقة غومري، ووصلتنا دعوات إلى فنلندا ودعوات إلى دول أوروبية ودول عربية أيضا من المهتمين في مجال التجارب الموسيقية الكلاسيكية الجديدة، وأحسبها نجاحا بأنني قدرت الوصول إلى نقطة جديدة في تاريخ الموسيقى العالمية.

والباليه تبكي، يعني رأيت مناظر سببت في أرقا، وأعتقد حتى أثرت في نفسي عندما شاهدت مدرسة الموسيقى والباليه يؤخذ منها البيانوهات وتُكسّى ومن خلال التقارير الصورية تكسر، يعني هذه المدرسة اللت بنت وفيها أكثر من خمسين بيانو وأكثر من أجيال.. أجيال خرجت ترجع وترى مكان أطلال، أطلال الموسيقى التي بنت أجيالا، بنت سلطان، وبنت أسماء كثيرة في العراق ساهموا بها عمالقة، إن شاء الله تنمى كل الخير، ويرجع بلدنا هذا البلد الذي تحيط به لحة حزن موجودة عبر التاريخ، حزن الأغنية، الحزن العراقي موجود، وهذا ما ميزني بالعالم.

مشروعي بالدرجة الأولى الموسيقي الكلاسيكية وليس الموسيقي الشرقية

قرط بحالة ممتازة ١٠٠٪ وهو كان فرحان أنه اكتشفه كنيء ذهبي. العراق اذن موطن الموسيقي منذ القدم .. كيف حاله اليوم ؟

— الموسيقي في العراق الآن تبكي، الموسيقي تبكي مدرسة الموسيقي

الموسيقى الشرقية، أنا فخور

أتي عملت أول مشروع في تاريخ

الموسيقى الكلاسيكية، أنه آلة العود

التي تقدم الموسيقى الكلاسيكية

بصورها بدون تحويل هذا المه،

وقدمتها في عدة أكاديميات، منها

الكونسرفتوار، أكاديمية اليرقان،

التي هي عاصمة أرمينيا، إنه

خاتشادوريان عملاق الموسيقى

العالمية، واحد من العمالقة واسمه

يحمل هذه الأكاديمي، كان نجاحا

باهرا من قبل التخصصين ورؤساء

الجامعات الموسيقية، وطلب من

عندنا أن نقدمها للمرة ثانية في

أكاديمية أخرى في منطقة غومري،

ووصلتنا دعوات إلى فنلندا ودعوات

إلى دول أوروبية ودول عربية أيضا

من المهتمين في مجال التجارب

الموسيقية الكلاسيكية الجديدة،

وأحسبها نجاحا بأنني قدرت

الوصول إلى نقطة جديدة في تاريخ

بالشرق أو بالعرب حتى من قبل النخب. كما يمكن للمتجول في المجمع الثقافي في كتارا أن يصادف الموسيقار سلطان الخطيب في إحدى الفعاليات بابتسامته وهدوئه الدائم، إذ كان كل ما فيه يترجم الفن إلى أسلوب حياة.

وللموسيقار سلطان الخطيب قصة مع الأقراط الآشورية، يقول عنها : عام ١٩٩٨ وجدوا أكبر كنز في مقبرة آشورية كان عبارة عن ٢٢ قرط الملوك الآشوريين كانوا يرتدوها، فرجع سنة ١٩٩٠ إلى بغداد وحضر محاضرة كان جدا مهتم بكونه مهتما بالتاريخ وكان طالب إنه يرجع إلى بغداد ويذهب

المتحف العراقي ليأخذ كل المصادر وصوروا له ويرسلوها له إلى بودابست على ميكروفيلم ليأخذها في المكتبة في بودابست، الآن فيه مكتبة كبيرة في أكاديمية (France List) للموسيقى والآلات الآشورية

بالضبط فيما يتعلق بالآلات الوترية. فالصندوق الصوتي في البيانو يتواجد تحت الأوتار، فبدلا من أن تكون الأوتار عمودية في القيثارة السومرية أصبحت أفقية وصاروا يعزفون عليها برؤوس أصابع اليدين بين مفاتيح البيانو ثم تطورت هذه الآلة. أنا أقول إن الفضل لكل الآلات الوترية يرجع إلى الصندوق الصوتي، فكل الآلات الوترية لديها صندوق صوتي مثل القانون والجلو والكوترياس وغيرها. العراق اليوم كوطن فإنه لم يغادر سلطان الخطيب فهو في جوحته وفي وفاتره وفي بيته

الأقرب إلى متحف عراقي صغير حيث يحتفظ الخطيب بأعمال أبرز الفنانين العراقيين فهو كنزه المعلق على حائط داره تقياً بقربه ظلال إبداعات موطن الفن الذي كان ويصل النفس بالعراق الذي تحف عند حدود الموهبة، بل توجت يحب، وطن يحمله يعزفه في سوناتا حزينة ويكتبه كلما دوّن ذاك اللحن

أو عن له أن يحلق بعيدا صوب أيام خوالي حين تراوده فكرة العودة والحزن.لكن المحطة قبل الأولى هي كانت عندما كان طالبا في بودابست كان له حفل مهم في قصر تاريخي اسمه ابودا هذا يمكن أن يعتبر أول عربي يدخل إلى هذه القلعة القديمة لكن المحطة اليي خارج العراق الحقيقية هي كانت عمّان الأردن

تعرف ببداية التسعينيات كان الطريق الوحيد الفتوح من العراق هو البوابة الوحيدة إلى العالم هو الأردن،

هو اليوم يعمل في كتارا بالدوحة، انه فضاء رحب ألوان شتى من الفنون أقيمت على روح المبدع فيه ولم تنأى به المسؤولية عن شغفه القديم بالموسيقى الكلاسيكية عزفا وتنظيما وإشرافا لإيمانه بأن هذا اللون ظل يُنظر إليه كفن

الأخر في الزمن الغابر ولا علاقة له



أسس وقاد فرقة الكورال الوطنية العراقية يعترف العزف فرقا وطاقة تسخر وتستدرج، ليصبح الصوت حاملا ما يحمله من فكر. وعازف البيانو العراقي سلطان الخطيب بأنها سريرة تشبعت بالموسيقى، لم تنقف عند حدود الموهبة، بل توجت بدراسته لها منذ كان طفلا بعمر

أسس وقاد فرقة الكورال الوطنية وترأس قسم المسرح في المجمع الثقافي

٧ سنوات، فجاءت أعماله عميقة تستند إلى الحرفية والتمرس، واستطاع بروح الإبداع والخبرة أن يحقق العالمية. يؤكد الفنان الموسيقار العراقي سلطان الخطيب على أن أصل البيانو يعود إلى القيثارة السومرية التي تقوم على المفهوم نفسه

حدث في مثل هذا اليوم



١٦٠٢ - افتتاح مكتبة بودي في جامعة أوكسفورد للعامّة.

١٦٢٠ - معركة الجبل الأبيض قرب براغ تنتهي بانتصار كاثوليكي في ظرف ساعتين.

١٧٩٩ - نابليون بونابرت يسطو على الثورة الفرنسية وينصب نفسه في منصب القنصل الأول، وهو بمركز حاكم فرنسا.

١٨٢١ - بدء الدراسة في أول كلية متخصصة للصيدة وهي «كلية فيلادلفيا للصيدة» في الولايات المتحدة.

١٩١٨ - قيصر ألمانيا فيلهلم الثاني يتنازل عن الحكم بعد هزيمة بلاده في الحرب العالمية الأولى، وتحول ألمانيا إلى جمهورية.

١٩٣٥ - القوات اليابانية تستولي على مدينة شانغهاي أهم موانئ الصين والمركز الاقتصادي الرئيسي لها.

١٩٥٣ -

الأمير سعود بن عبد العزيز آل سعود يتولى حكم المملكة العربية السعودية بعد وفاة والده الملك عبد العزيز آل سعود.

الإعلان عن استقلال كمبوديا والتي كانت تحت الحماية الفرنسية منذ ١٨٦٢.

١٩٦١ - نيل أرمسترونغ يقوم بتسجيل رقم قياسي في السرعة وذلك عند طرانه بطائرة «X-١٥» بسرعة ٦,٥٨٧ كم/سا.



نوايع هيت تجذب العوائل العراقية في الأنبار

بعدهة : مصطفى الجده



* كل شيء يرحل
إلا الخير يظل
مغر و سا
في النفوس
الصفافية، هنياً
لمن يزرع الخير بين
الناس فبقاء القلب
ليس غباء، إنما
فطره يميز الله
بها من أحب.

* صباح الورد
لشخص أخذ كل الحب
بصدري بالأصح مأخذ قلبي
الله.
يورد عمري بظهر قلبي.
* بعيداً عن بليلة الحياة، طاملاً
بالنداء ارمي علي قميص
في نهاية اليوم تنام بعافية

أمثال

* احذر عدوك مرة وصديقك ألف مرة فإن انقلب
الصديق فهو أعلم بالمخسة.
* أخ الأكفاء ودا الأعداء.
* أخوك من صدقك لا من صدقك.
* إذا صُنّت المودة كان باطنها أحسن من ظاهرها.
* إذا كنت في كل الأمور معاتباً صديقك لم تلق الذي
لا تعاتبه.
* الصديق إما أن ينفخ وإما أن يشفع.
* الصديق وقت الضيق.
* العتاب هدية الأحباب.

قالوا في الحياة

* إذا كنت تستطيع أن تفعل
ما تفعله بشكل أفضل وتكون
سعيداً، فستكون في مرحلة
متقدمة في الحياة أكثر من معظم
الناس.

* يجب أن نتذكر أنه مثلما يمكن
للنظرة الإيجابية للحياة أن تعزز
الصحة الجيدة، كذلك يمكن
لأفعال اللطف اليومية أن تفعل
ذلك.

* لا تُقَيِّد نفسك، فكثيرٌ من
الناس يُقَيِّدون أنفسهم بما
يعتقدون أنهم يستطيعون القيام
به. يمكنك الذهاب إلى الحد الذي
يسمح لك به عقلك. ما تؤمن به،
يُمكنك تحقيقه.

* أن في الهندسة الإهليلجية لا يوجد مستقيماً
متوازية على الإطلاق.

* أن شركة رولكس هي أول شركة تصنع ساعة
يدوية تبين توقيتين مختلفين على نفس وجه
الساعة.

* أن مراهنة فيرما الأخيرة قبل برهان أندرو وايلز
لها عام ١٩٩٥، كانت مُسجلة في موسوعة غينيس

عنوان «أصعب معضلة في الرياضيات».

* أن حاسوب كيه الياباني يُعد من بين أسرع الحواسيب الفائقة في العالم حيث
يستطيع القيام بثمانية آلاف تريليون عملية حسابية في الثانية الواحدة.

* الليبرالية تعتبر الحرية المبدأ
والمنتهى، الباعث والهدف، الأصل
والنتيجة في حياة الإنسان.

* في المجتمعات الاستهلاكية،
يتم إغواء الإنسان بأن حقه
الأساسي هو الاستهلاك، وأن
إشباع اللذة.

* أصدق مقياس للديمقراطية
هو مدى الحرية التي يتمتع بها
افقر المواطنين.

* القوة الغاشمة مهما كان قوياً
تطبيقها .. لا تمكنها إخضاع
الرغبة الإنسانية الأساسية من
أجل الحرية.



قالوا في الحرية

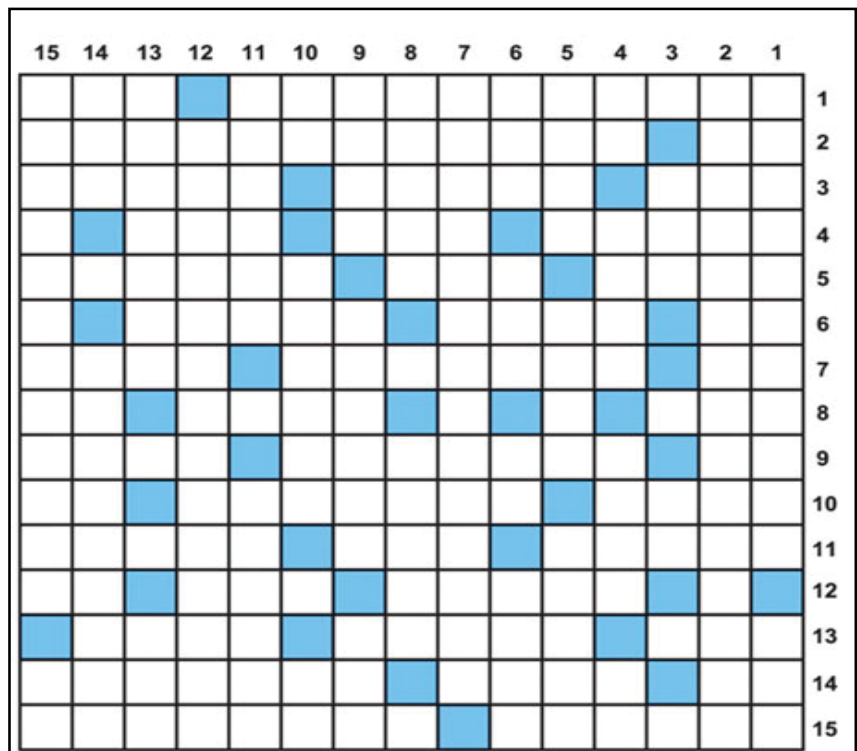
سودوكو

8	4		5	6	
		2			5
3				7	2
9				4	2
6		1	8		7
1	7				6
	5	8			9
	8		4		
		7	6	3	8

1	2	3
6	4	
9	7	8

يتكون الغز من
٨١ خلية تنظمها
في الساحات ٩X٩.
الخلايا أيضاً تقسم
حجم الساحات
٣X٣ تدعى
«لبنات». والهدف
هو ملء الخانات
الفارغة، رقم واحد
في كل خلية بحيث
كل عمود أو صف
وكتلة يحتوي على
أرقام من ١ إلى ٩ مرة
واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة



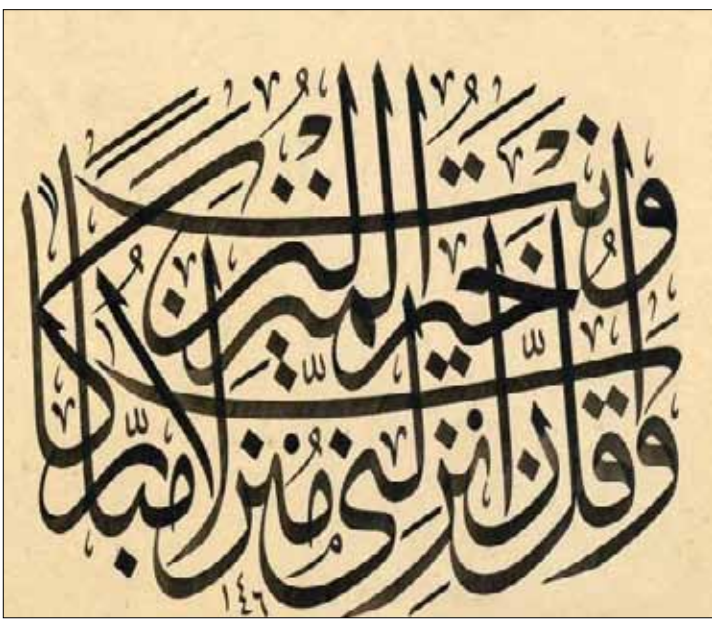
عمودي

- أغنية للسيدة فيروز- ركض
- مطرب مصري
- حياة- عكس باطل
- للتشيك- تقابل- رجاء- مقياس ارضي
- متشابهة- عكس- ذهاب (م)- لا إياي
- من اخوات كان
- متشابهة- سهل- متشابهان- تركه (م)
- مطربة مصرية
- متشابهة- شعوبهم
- هواء متحرك (م) - رجل دين - متشابهة
- حرف نصب (م)- عكس الخلف- عائق
- عكس السهلة (م)- توقيف
- فيلم من بطولة كرم عبد العزيز وحنان الترك
- المهنية (م)- شقيق والدي (م)
- نقد- لعبة أولمبية (م)
- مطربة سورية- حرف نصب

أفقي

- أول فيلم للممثل الكبير الراحل خالد تاجا- علم مؤنث (م)
- حرف اجنبي- مثله مصرية
- أداة استفهام- قناة فضائية- علمنا بالامر
- منظمة الاغذية والزراعة الدولية (م)- اقتراح (م)-
- ترتيب- اسم إشارة- المصيبة
- للنداء- عكس اشترى- حيوان بري
- للتعريف- الأجل (م)- في الفم (م)
- من مشتقات الحليب- أدراكك (م)- عكس ميت (م)
- عطف (م)- متشابهة- يسحر العقل ويدهشه
- اشفق- الواجبات- متشابهان
- زهرة المدائن (م)- ترعرع (م)- القاهرة بالانجليزي
- متشابهة- بقرا (م)- نعم باللهجة الخليجية
- فلم- مصانع- تنبعك
- سقي- حيوان قطبي- المجاهد والمكافح (م)
- يساهمن بـ- مثني المبدع

بلائح الخط العربي



من روائع الشعر

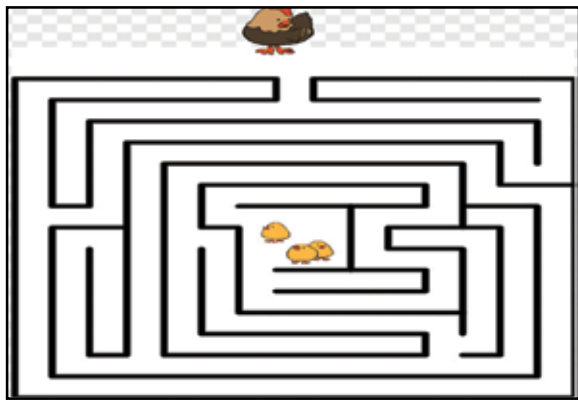
أبو تمام

.. لم يبق للصيف ..



لَمْ يَبَقْ للصيف لا رَسْمٌ ولا طَلَلٌ
ولا قَشِبٌ فَيَسْتَكْسِي ولا سَمَلٌ
عَدَلٌ مِنَ الدَّمْعِ أَنْ يُكَيَّ المصيف كما
يُكَيَّ الشَّبابُ وَيُكَيَّ اللُّهُو والغَزَلُ
يُمنى الزَّمان طُوتَ مَعروفها وُعِدَتْ
يُسراهُ وهي لنا من بعدها بَدَلُ
ما للشَّتاءِ وهما للصَّيفِ مِنْ مَثَلٍ
يَرْضَى بِهِ السَّمْعُ إِلاَّ الجودَ والبَحْلُ
أما تُرَى الأرضَ غَضْبىً والْحَمَى قَلِقُ
والأَفْقُ بالخَرْجِفِ النِّكباءِ يَقْتَتِلُ
مَنْ يَزَعُمُ الصَّيفَ لَمْ تَذْهَبِ بِشاشَتُهُ
فَغَيَّرَ ذَلِكَ أَمسى يَزَعُمُ الجَيْلُ
غداً لَهُ مَعْفَرٌ في رَأْسِهِ يَبْقَى
لا تَهْكَ البَيْضَ قَوْدِيَه ولا الأَسْلُ
يُمسى وَيُضْحى مُقيماً في مِثابَتِهِ
وَبِأَسِهِ في كُلِّ الأقْوامِ مُرْتَحِلُ

مغامرة



تنشغل بموضوع

الشراكة وتركز على
الوضع المالي المشترك،
مكسب مالي جديد
يأتي من شراكة أو
تعويض أو قرض،
وقسم منكم يفكر
بالدخول في شراكة
مالية جديدة.



الحمل

يتراكم العمل أمامكم
بشكل ملحوظ،
وتنشطون بشكل
أكبر بعد الظهيرة،
زملاء العمل يبدون
استعدادهم للتعاون
من يبحث عن عمل
جديد، عليك الانتباه الى صحتك.

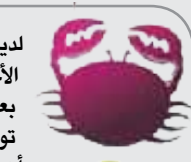


الجوزاء



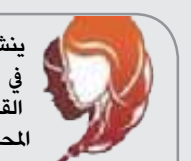
الثور

يركز الثور على موضوع
الشراكة بعد خروجه من
الضغط الذي يسيطر
عليه مؤخراً، إن
كانت شراكة عاطفة
تنصك بعدم المبالغة
في التوقعات إلا إذا كانت العلاقة
ناجحة.



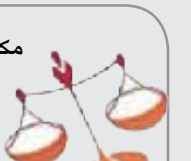
السرطان

لديكم رغبة في التقرب من
الأحباء ولكن ننصحكم
بعدم رفع سقف
توقعاتكم العاطفية إذ
أن الأجواء الرومنسية
ليست مشجعة، بالمقابل
تنشطون بممارسة
النشاطات الفنية
والأدبية وتحثون أولادكم على الاجتهاد في
الدراسة.



العذراء

ينشط مواليد برج العذراء
في السفر والتنقلات
القصرية، يستفيد التجار
الحليون في عمليات البيع،
العلاقة جيدة مع
الأخوة والجيران
وتعملون على
تعزيزها، يوم جيد
للمطالعة والدراسة.



الميزان

مكسب مالي جديد يأتي من
العمل أو عمل إضافي أو
استرداد مبلغ أو العثور
على شيء ضائع أو
الحصول على هدية أو
جائزة. يدعو صديق
لحضور حفل وتتعرف من
خلاله على اصدقاء جدد.



القوس

ننصحك بالمتهل لدى
التعامل مع الآخرين،
ومحاولة إنجاز القدر
الممكن من الأعمال
الضرورية ومن ثم
الخلود إلى الراحة،
تجنب المواجهة في
اليومين القادمين مع
أي شخص تتعامل



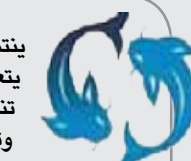
العقرب

يفتح العقرب أخيراً صفحة جديدة ويمتلئ
بالطاقة والنشاط والحيوية،
ننصحك باستغلال
الفرصة لمواجهة
مشاغلك وإنجاز قسم
منها، شعبيتك في تصاعد
وتشعر بطاقة أكثر من
المعتاد، والأضواء مسلطة
عليك.



الجدي

ينشط الجدي اجتماعياً اليوم
وغداً واحتمال أن يتعرف على
صديق جديد، أو أن يلتقي
مع صديق قديم، تتلقون
دعوة لحضور حفلة أو
مناسبة سعيدة، يوم
مناسب لتحقيق أمنية
بمساعدة هذا الصديق
القديم.



الحوت

ينتظر الحوت سماع خبر جيد
يتعلق بالعمل أو ما يشابهه،
تنتظرون اتصالات خارجية
وتنحجون في السفر
والإتصالات البعيدة، يوم
مناسب للتجار للاستفادة
من عمليات الاستيراد
والتصدير.

أبراج الزوديا

