

مفوضية الانتخابات:

النتائج الأولية غير قابلة للطعن

عدد المصوتين الكلي في بغداد 2.125.800 ناخباً

تحالف السوداني يتصدر نتائج بغداد

يليه الحلبوسي ثانياً والمالكي ثالثاً

127,832 128,079 138,802 228,103 284,035 411,026



النقد الدولي يتوقع نمواً متسارعاً باقتصاد العراق لغاية 2030

هل ترحل شركتا روسنفت ولوك أويل الروسيان
بسبب العقوبات الأميركية؟

القوات الأمنية تطلق حملة خدمية للمدارس بعد انتهاء الانتخابات



جهاز التقييس يتجه
لتطبيق نظام التتبع
الإلكتروني للملح

البنك المركزي :
لا تخفيض لسعر
صرف الدينار

الشيب حسن يؤمن الانتخابات بالذكاء الاصطناعي



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8548 الخميس 13 تشرين الثاني 2025
No: 8548 Thu 13 Nov 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

كشفت

وزارة الدفاع، عن التقنيات اللوجستية والفنية الجديدة التي تم إدخالها إلى الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات، مؤكدة أنه استخدمنا الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي في خطة تأمين العملية الانتخابية. وقال مدير الإعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع، اللواء تحسين الخفاجي، في تصريح صحفي إن «الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات استخدمت الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي».

أكدت

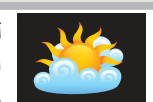
وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن مراكز التدريب المهني مرتبطة حالياً بمجالس المحافظات بعد فك الارتباط الإداري، فيما أشارت إلى وجود خطة لتحديث البرامج التدريبية لتنسجم مع متطلبات السوق. وقال المتحدث باسم الوزارة، حسن خوام، في تصريح صحفي إن «مراكز التدريب المهني حالياً مرتبطة بمجالس المحافظات بسبب فك الارتباط الإداري».

حددت

وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، موعد إنجاز خمسة جسور عابرة لنهر دجلة في بغداد، فيما أشارت إلى المشاريع المستمرة المتبقية ضمن الحزمتين الأولى والثانية. وقال المتحدث باسم الوزارة، نبيل الصفار، في تصريح صحفي: إن «المتبقى من مشاريع الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية هي الجسور العابرة لنهر دجلة، وتشمل جسر الجادرية الثاني ضمن فقرات مشروع تأهيل أبو نؤاس، وجسر غرة في الزعفرانية».

أعلن

مرصد العراق الأخضر تجديد رفض تركيا إطلاق المياه عبر نهري دجلة والفرات بحسب الاتفاق الذي أبرم بينها وبين العراق. وذكر المرصد في بيان تلقته «الزوراء» أن «حجة تركيا في ذلك هو عدم وضوح الاتفاق المبرم مع العراق، كما لا يمكن لها أن تطلق أي كمية دون أن يبادر العراق إلى تنفيذ هذا الاتفاق».



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تساقطاً للأمطار وعواصف رعدية بدءاً من اليوم. وذكر بيان للهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس غائماً جزئياً وأحياناً غائماً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد»، مبيناً أن «درجات الحرارة العظمى اليوم في بغداد وكربلاء المقدسة وبابل ٢٩، ديالى وصلاح الدين وواسط ٢٨، ميسان والنجف الأشرف والديوانية والمثنى ٣٠، دهوك ٢٦، السليمانية ٢٤، أربيل ونيوى وكركوك والأنبار ٢٧، والبصرة وذي قار ٣١».



علي عمار
يحرز ثلاثة
أوسمة فضية

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



النقد الدولي يتوقع نمواً مستقراً ومتسارعاً باقتصاد العراق لغاية 2030

الدفاع: استخدمنا الذكاء الاصطناعي في خطة تأمين الانتخابات

بغداد/ الزوراء
يستعد الاقتصاد العراقي لمسار نمو أكثر استقراراً خلال السنوات المقبلة، بعد انكماش طفيف بلغ ٠,٢٪ في ٢٠٢٤، وفق بيانات صندوق النقد الدولي. وتوقع الصندوق بحسب موقع «الشرق»، أن يعود اقتصاد البلاد للنمو في ٢٠٢٥ بنسبة ٠,٥٪.

تظهر تقديرات الصندوق تسارعاً ملحوظاً في وتيرة النمو بدءاً من ٢٠٢٦ إلى ٢٠٢٦، وهي النسبة نفسها المتوقعة لعام ٢٠٢٧. قبل أن يرتفع إلى ٢,٩٪ في ٢٠٢٨، ثم ٤,١٪ لكل من عامي ٢٠٢٩ و ٢٠٣٠.

وتوقع صندوق النقد الدولي، في شهر

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة الدفاع، عن التقنيات اللوجستية والفنية الجديدة التي تم إدخالها إلى الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات، مؤكدة أنه استخدمنا الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي في خطة تأمين العملية الانتخابية.

وقال مدير الإعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع، اللواء تحسين الخفاجي، في تصريح صحفي إن «الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات استخدمت الأمن السيبراني والذكاء الاصطناعي، والجهد الجوي، والمراقبة الجوية، وهذا فنياً في عملية التعامل مع المعلومات وتحليلها وتحويلها والتنسيق فيما بينها»، مؤكداً أن «الخطة الأمنية أدخلت فيها العديد من



مجالات الطاقة المتجددة، والسياحة، والتكنولوجيا، إلى جانب جهود التنويع بعيداً عن الاعتماد على النفط كمصدر رئيسي للإيرادات.

الطاقة والنفط ومشاريع الإعمار والتنمية، متقدماً على الجزائر التي حلت خامساً بإجمالي ٣٠٩ مليارات دولار، تليها قطر في المركز السادس بـ٢٩٦,٨ مليار دولار، والمغرب سابعاً بـ٢٤١,٩ مليار دولار، ثم الكويت في المرتبة الثامنة بـ١٩٠,١ مليار دولار. أما المراتب الأخيرة في القائمة فكانت من نصيب سلطنة عمان بإجمالي ١٣٣,٣ مليار دولار، تليها الأردن في المركز العاشر بـ٧٣,٦ مليار دولار. وأشار التقرير إلى أن الاقتصادات العربية تشهد مسارات متفاوتة من النمو، مدفوعة بالإصلاحات الاقتصادية، وتوسّع الاستثمارات في

تشرين الأول/ أكتوبر الماضي، أن يحتل العراق المرتبة الرابعة عربياً ضمن قائمة أكبر الاقتصادات في العالم العربي، وذلك في حلول عام ٢٠٣٠. وبحسب التقرير، تنصهر المملكة العربية السعودية القائمة كأكبر اقتصاد عربي بإجمالي ناتج محلي يبلغ ١,٦ تريليون دولار، تليها الإمارات العربية المتحدة في المرتبة الثانية بنحو ٧٦٤,٨ مليار دولار، ثم مصر في المرتبة الثالثة بـ٥٨٩,٨ مليار دولار. ويأتي العراق في المرتبة الرابعة، بناتج محلي إجمالي متوقع يبلغ ٣٤٥,٩ مليار دولار، ليواصل موقعه المتقدم بين الاقتصادات العربية المدعومة بقطاع

الاستخبارات العسكرية تطلق حملة خدمية للمدارس بعد انتهاء الانتخابات

بغداد/ الزوراء
أطلقت كتبية استطلاع فرقة المشاة السادسة التابعة لمديرية الاستخبارات العسكرية، حملة خدمية للمدارس بعد انتهاء الانتخابات التشريعية لعام ٢٠٢٥.

وقالت المديرية في بيان تلحقته «الزوراء»، إنه «حسب توجيه مدير الاستخبارات العسكرية والمتضمنة التأكيد على العمل الإنساني مع الأمنى والاستخباري وبعد انتهاء الانتخابات وقبل تسليم المدارس إلى الللاك التدريسي أطلقت كتبية الاستطلاع في فرقة المشاة السادسة حملة خدمية واسعة شملت تنظيف المدارس وصيغ وترميم الصفوف وايضا ترك مواد غذائية للطلاب لتوفير أواصر التواصل والمحبة بين أبناء الاستخبارات العسكرية والمواطنين».

واشارت إلى أن «المبادرة تأتي ايضا لإيصال رسائل محبة

للشعب العراقي بأن رجال الاستخبارات العسكرية هم اخوانهم وسند لهم في كل وقت وفي كل الميادين».

كما وجه أمين بغداد، عمار موسى كاظم، بإطلاق حملة لتنظيف العاصمة من صور المرشحين بعد انتهاء الانتخابات البرلمانية.

وذكر بيان للأمانة تلحقته «الزوراء»، أن أمين بغداد وجه «جميع الدوائر والأقسام البلدية في العاصمة بتنفيذ حملات نظافة كبرى تشمل إزالة ما تبقى من اللوحات والدعايات الانتخابية، وكنس وغسل الشوارع الرئيسية والفرعية في جميع القواطع البلدية، لإعادة مظهر بغداد إلى صورتها المشرقة التي تليق بها بعد انتهاء العرس الانتخابي».

وأضاف أن «الجهود جاءت استمراراً لعمل ملاكات أمانة بغداد في الحفاظ على جمالية المدينة ونظافة شوارعها»

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
دائرة التطوير والتنظيم الصناعي
قسم حماية المنتجات العراقية

إعلان رقم (٢/٢٠٥) ت، لسنة ٢٠٢٥

القرار النهائي في قضية التزايد غير المربر بالواردات في السوق العراقية لمنتج (المحاليل الوريدية صوديوم كلورايد ١٠٠ مل و ٥٠٠ مل)

أستنادا لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١) لسنة ٢٠١٠ المعدل وتعليمات تنفيذه رقم (١) لسنة ٢٠١١ والطلب المقدم من قبل شركة بايونير للصناعات الدوائية والتوصية المقدمة من قبل الجهة المختصة بتطبيق أحكام القانون (وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي).

القرار

قرر مجلس الوزراء الموقر بقراره رقم (٩٠٤) لسنة ٢٠٢٥ المتخذ في الجلسة الاعتيادية الثالثة والاربعين المنعقدة بتاريخ ٢٨/١٠/٢٠٢٥ إقرار توصيات الجهة المختصة (وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي بشأن اتخاذ التدابير الوقائية تجاه المستوردة من منتج (المحاليل الوريدية صوديوم كلورايد ١٠٠ مل و ٥٠٠ مل) وبحسب الآتي :-

١- فرض رسم كمركي اضافي بمقدار (٥٠٪) خمسون بالمائة من قيمة وحدة قياس المنتج المستورد (المحاليل الوريدية صوديوم كلورايد ١٠٠ مل و ٥٠٠ مل) ومن المناشئ كافة ذي البند الكمركي (٣٠٠٤٩٠٩٣) ولمدة اربع سنوات من دون تخفيض ومراقبة السوق المحلية خلال مدة تطبيق الرسوم الكمركية الاضافية للتحقق من أثرها على المنتجين المحليين والمستهلك.

٢- تتولى وزارة المالية / الهيئة العامة للكمارك تطبيق الرسم الكمركي الاضافي للمنتج المذكور آنفا وإشعارها وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي إشعاراً دورياً عن كمية استيرادات العراق من المنتجات المذكورة آنفاً وقيمة الرسوم الكمركية الاضافية التي تجبى على المستورد من المنتج الاجنبي وقيمة المستورد وبلدان التصدير والجهات المستوردة له.

٣- تأشير وزارة الصحة عيارة (منتج المحاليل الوريدية صوديوم كلورايد (١٠٠ مل / ٥٠٠ مل) مشمول بقرار مجلس الوزراء استنادا لقانون حماية المنتجات العراقية رقم (١١ لسنة ٢٠١٠ المعدل) في الموافقات التي تمنحها الوزارة لإستيراد المنتج المذكور آنفاً لإعتمادها رسمياً من قبل وزارة المالية / الهيئة العامة للكمارك في تطبيق قرارات الحماية الصادرة لتحقيق الفائدة.

٤- تدقيق الجهات الرقابية الآثار الناجمة عن فرض حماية كمركية اضافية على المنتج المستورد.

٥- ينفذ هذا القرار بعد (١٢٠) يوماً من تاريخ إصداره.

معلومات أخرى

١- الفقرة الخاصة بالقرار: فقرة (١) من قرار مجلس الوزراء رقم (٩٠٤) لسنة ٢٠٢٥.

٢- الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن.

٣- الجهة الشاكية: شركة بايونير للصناعات الدوائية.

٤- المنتج المستورد المشتكى عليه: (المحاليل الوريدية صوديوم كلورايد ١٠٠ مل و ٥٠٠ مل).

٥- رقم البند الكمركي الخاص بالمنتج المستورد المشتكى عليه وفقاً لقانون التعرف الكمركية رقم (٢٢) لسنة ٢٠١٠ / (٣٠٠٤٩٠٩٣).

٦- نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: تزايد غير مربر بالواردات لمنتج (المحاليل الوريدية صوديوم كلورايد ١٠٠ مل و ٥٠٠ مل).

٧- الأساس الوارد في طلب الشكوى: وجود تزايد غير مربر بالواردات لمنتج (المحاليل الوريدية صوديوم كلورايد ١٠٠ مل و ٥٠٠ مل) وحصول الضرر للجهة الشاكية .

٨- تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي : مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي / قسم حماية المنتجات العراقية أو البريد الإلكتروني (p_protect@industry.gov.iq)

العدد: ٥٧٧٧٣
التاريخ: ٢٠٢٥/١١/٩

وزارة الكهرباء
الشركة العامة لتوزيع كهرباء بغداد
قسم الشؤون التجارية

تنويه

المناقصة المرقمة (ش.ب/١٨/٢٠٢٥)

صب أرضيات في المخازن المركزية / الشماعية

إلحاقاً بإعلان شركتنا المرقم ٥٥٣٤٧ في ٢٩/١٠/٢٠٢٥ للمناقصة المذكورة أعلاه نود أن ننوه الى ما يلي :

-يتم تعديل الفقرة (٦) من الاعلان والخاصة بتسديد المستحقات المالية لتكون كالتالي :-

-٩٢٪ من قيمة الذرعة المنجزة (قيمة السلفة) بعد تأييد إنجاز الذرعة من قبل اللجنة المشكلة لهذا الغرض.

-٢,٥٪ من قيمة العقد بعد إصدار شهادة الاستلام الأولي وإنجاز كافة الأعمال المطلوبة.

-٢,٥٪ من قيمة العقد بعد انتهاء فترة الضمان وإصدار شهادة الاستلام النهائي وإجراء التسوية النهائية للعقد.

-٣٪ استقطاع من مبلغ العقد عن نسبة التحاسب الضريبي ولا يتم إطلاقها إلا بعد تقديم براءة الذمة من الهيئة العامة للضرائب.

لذا اقتضى التنويه

المهندس
جسام كاظم سيد الساعدي
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

العراق يؤكد التزامه بالتحول الرقمي والاستدامة بقطاع السياحة

وجهة عالمية للسياحة الثقافية والدينية، بما يليق بمكانة العراق كـ"مهد الحضارات الإنسانية".

كما بيّن أن «مشروع الفيذا الإلكترونية للسائحين يمثل تحولا رقميا نوعياً يسهم في تسهيل إجراءات الدخول إلى العراق وتشجيع السياحة الوافدة، فضلاً عن العمل على تطوير أنظمة ذكية لإدارة المواقع والفنادق والمعلومات السياحية».

وتابع أن «اختيار بغداد عاصمةً للسياحة العربية لعام ٢٠٢٥ يمثل محطة مفصلية في مسار التنمية السياحية العراقية، ومحفزاً كبيراً لتكثيف الجهود الحكومية والخاصة لتطوير البنى التحتية وإطلاق مشاريع نوعية تسهم في تعزيز مكانة العراق على الخريطة السياحية الإقليمية والعربية».

واختتم كلمته بالتأكيد على أنّ «السياحة تمثل رسالة سلام ومحبة وتفاهم بين الشعوب»، مشيداً بـ«الدور الفاعل لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة في دعم التنمية السياحية المستدامة على مستوى العالم».

وأعرب عن «تطلع العراق إلى مزيد من التعاون والشراكات المثمرة مع المنظمة والدول الأعضاء لخدمة أهداف السياحة العالمية».



الحديثة والذكاء الاصطناعي في إدارة وتطوير القطاع السياحي، بما يسهم في تعزيز التجربة السياحية وتحقيق أهداف التنمية المستدامة». وأشار إلى أن «الحكومة العراقية تضي نحو نهضة سياحية مستدامة تستثمر المقومات الثقافية والطبيعية والتاريخية التي يمتلكها العراق»، لافتاً إلى أن «مشروع تأهيل مدينة أور التاريخية في محافظة ذي قار يمثل خطوة مهمة نحو جعلها

السعودية على استضافتها الكريمة لأعمال الدورة»، مشيداً بـ«جهود وزير السياحة السعودي، أحمد الخطيب والأمين العام لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة، زوراب بولوليكاشفيلي في تعزيز التعاون الدولي وتطوير قطاع السياحة العالمي».

وأكد البدراني، في كلمته «التزام العراق بالمشاركة الفاعلة في الجهود الدولية الرامية إلى تبني التقنيات

تحت شعار "السياحة المدعومة بالذكاء الاصطناعي: إعادة تعريف المستقبل"، بالتزامن مع الذكرى الخمسين لتأسيس المنظمة، ويهدف رسم ملامح مرحلة جديدة من التطور السياحي العالمي القائم على الابتكار والرقمنة والاستدامة».

فيما، أعرب وزير الثقافة والسياحة والآثار، أحمد فكاك البدراني، خلال كلمته في الجلسة العامة، عن «شكر وتقدير العراق للمملكة العربية

بغداد/ الزوراء

شارك وفد رسمي من جمهورية العراق، برئاسة وزير الثقافة والسياحة والآثار، أحمد فكاك البدراني، في أعمال الدورة السادسة للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة (Tourism)، التي انطلقت في العاصمة السعودية الرياض، بمشاركة قادة السياحة من أكثر من ١٦٠ دولة حول العالم.

وقال مدير العلاقات الدولية والناطق الرسمي باسم هيئة السياحة، علي ياسين، في تصريح صحفي إن «وفداً رسمياً من جمهورية العراق برئاسة وزير الثقافة والسياحة والآثار، أحمد فكاك البدراني، وعضوية رئيس هيئة السياحة، ناصر غانم مراد، وسفير جمهورية العراق لدى مدريد، محمد صالح التميمي، ومدير العلاقات العامة والإعلام والمنظمات الدولية في هيئة السياحة، علي ياسين، شارك في أعمال الدورة السادسة والعشرين للجمعية العامة لمنظمة الأمم المتحدة للسياحة (UN Tourism)، التي انطلقت في العاصمة السعودية الرياض، بمشاركة قادة السياحة من أكثر من ١٦٠ دولة حول العالم».

وأضاف أن «الدورة هذا العام تُعقد

مرصد بيئي: تركيا رفضت إطلاق المياه والاتفاق مع العراق غير واضح

بغداد/ الزوراء

أعلن مرصد العراق الاخضر تجديد رفض تركيا إطلاق المياه عبر نهري دجلة والفرات بحسب الاتفاق الذي أبرم بينهما وبين العراق.

وذكر المرصد في بيان تلقتّه «الزوراء» أن «حجة تركيا في ذلك هو عدم وضوح الاتفاق المبرم مع العراق، كما لا يمكن لها ان تطلق اي كمية دون أن يبادر العراق الى تنفيذ هذا الاتفاق».

وبين المرصد ان «استمرار

الجفاف في نهري دجلة والفرات وتأخر موسم الأمطار سيخلف كارثة للعراق خلال الأيام القليلة المقبلة، قد تصل الى مياه الشرب التي فقدت جودتها خلال الأشهر الماضية بسبب انخفاض مناسب المياه الى معدلات خطيرة».

ونبه ان «تركيا بتصرفاتها هذه فأنها تريد ان تضاعف الضغط على العراق للقبول بما تطلبه منه من تنازلات على حساب واقعه الامني والاقتصادي والسياسي».

تراجع نمو الودائع وارتفاع حجم الائتمان في العراق لشهر أيلول

بغداد/ الزوراء

أعلن البنك المركزي العراقي عن تسجيل تراجع في نمو حجم الودائع لدى المصارف العاملة في العراق لشهر أيلول /سبتمبر، فيما ارتفع نمو حجم الائتمان. وأظهرت إحصائية رسمية أن إجمالي الودائع بلغ ١١٣,٩٢٨ تريليون دينار، مسجلاً انخفاضاً بنسبة ١,٨٢٪ مقارنة بشهر آب / أغسطس الذي بلغت فيه الودائع ١١٥,٩٩٧ تريليون دينار.

وجاءت ودائع الحكومة المركزية عند ٣٥,٣٩٨ تريليون دينار، وداائع المؤسسات العامة ٣٥,٥٣١ تريليون دينار، بينما بلغ حجم ودائع القطاع الخاص ٥٢,٩٩٩

تريليون دينار. وفي المقابل، سجل نمو حجم الائتمان ارتفاعاً بنسبة ٠,٥٧٪ ليصل إلى ٧٣,٩٤٢ تريليون دينار في أيلول، مقارنة بـ ٧٣,٥٢١ تريليون دينار في آب.

وبلغ الائتمان المقدم للحكومة المركزية ٢٦,٣٩٢ تريليون دينار، وللمؤسسات العامة ٢,٤٣١ تريليون دينار، فيما وصل حجم الائتمان المقدم للقطاع الخاص إلى ٤٥,١١٩ تريليون دينار.

وتظهر هذه البيانات استمرار تحركات المصارف العراقية في دعم الائتمان، رغم تراجع نمو حجم الودائع، في ظل الأوضاع الاقتصادية الحالية.

ارتفاع أسعار الذهب في الأسواق المحلية



بغداد/ الزوراء

ارتفعت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي في الأسواق المحلية وقال مصدر، إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت ، سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٨١٧ الف دينار، وسعر الشراء ٨١٣ الفاً، فيما سجلت يوم الاثنين الماضي ٨١٠ آلاف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل عند ٧٨٧ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٧٨٣ الفاً.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٨٢٠ الفاً و ٨٣٠ الف دينار، البيع مثقال الذهب العراقي بين ٧٩٠ الفاً و ٨٠٠ الف دينار.

اما اسعار الذهب في اربيل فقد سجل ارتفاعا ايضا حيث بلغ عيار ٢٢ بين ٨٦٨ ألف دينار، وعيار ٢١ بين ٨٢٨ ألفاً، وعيار ١٨ بيع ٧١٠ آلاف دينار.

بغداد/ الزوراء

أعلنت شركة تسويق النفط العراقية «سومو»، عن تصدير العراق أكثر من ٢ مليون طن من المشتقات النفطية خلال الربع الثالث من العام ٢٠٢٥.

وقالت الشركة إن إحصائية إن العراق صدر ٢ مليون و ٣٣٠ ألفاً و ٨٢٨ طناً من المشتقات النفطية في الفترة من تموز/يوليو وحتى أيلول/سبتمبر ٢٠٢٥، مسجلاً انخفاضاً بنسبة ٢٠,٥ بالمئة مقارنة بنفس الفترة من عام ٢٠٢٤ التي بلغت فيها الصادرات ٢ مليوناً و ٩٣١ ألفاً و ٤١٩ طناً.

وأضافت «سومو» أن صادرات زيت الوقود بلغت ٢ مليون و ١١٧ ألفاً و ٧٣٧ طناً خلال الربع الثالث، بينما تصدرت مادة النفط ٢٠١ ألفاً و ٩٦٤ طناً، إضافة إلى تصدير وقود الطائرات بكمية ١١ ألفاً و ١٢٧ طناً.

وأوضحت الشركة أن النفطاً تُعد مادة وسيطة تُستخدم في صناعة البتروكيماويات، مثل تصنيع الإيثيلين أو إنتاج العطوريات، أو لإنتاج البنزين من خلال الإصلاح أو الأيزومرات داخل المصفاة.

أكثر من 2 مليون طن صادرات العراق من المشتقات النفطية خلال 3 أشهر

بغداد/ الزوراء

أعلنت شركة تسويق النفط العراقية «سومو»، عن تصدير العراق أكثر من ٢ مليون طن من المشتقات النفطية خلال الربع الثالث من العام ٢٠٢٥.

وقالت الشركة إن إحصائية إن العراق صدر ٢ مليون و ٣٣٠ ألفاً و ٨٢٨ طناً من المشتقات النفطية في الفترة من تموز/يوليو وحتى أيلول/سبتمبر ٢٠٢٥، مسجلاً انخفاضاً بنسبة ٢٠,٥ بالمئة مقارنة بنفس الفترة من عام ٢٠٢٤ التي بلغت فيها الصادرات ٢ مليوناً و ٩٣١ ألفاً و ٤١٩ طناً.

وأضافت «سومو» أن صادرات زيت الوقود بلغت ٢ مليون و ١١٧ ألفاً و ٧٣٧ طناً خلال الربع الثالث، بينما تصدرت مادة النفط ٢٠١ ألفاً و ٩٦٤ طناً، إضافة إلى تصدير وقود الطائرات بكمية ١١ ألفاً و ١٢٧ طناً.

وأوضحت الشركة أن النفطاً تُعد مادة وسيطة تُستخدم في صناعة البتروكيماويات، مثل تصنيع الإيثيلين أو إنتاج العطوريات، أو لإنتاج البنزين من خلال الإصلاح أو الأيزومرات داخل المصفاة.

عاملون عراقيون قلقون من إعلان "القوة القاهرة" في حقل نفطي بالبصرة

مرصد اقتصادي يقترح خمس خيارات أمام بغداد للإبقاء على الشركات الروسية النفطية

القاهرة زادت مخاوفنا بشأن استمرار العمل وضمان حقوقنا».

وأضافوا: «نحن نؤذي مهامنا اليومية بكامل التزامنا المهني، ونحرص على استمرار الإنتاج وفق أعلى معايير السلامة والجودة، إلا أننا نواجه مخاوف حقيقية تتعلق بتكرار تأخير الرواتب دون أي ضمانات واضحة، واحتمال بيع أو تحويل ملكية الحقل وعدم وضوح مصير العاملين، فضلاً عن غياب أي تلمحين رسمي من قبل الشركة المشغلة وشركة نفط البصرة».

وتابع العاملون، حديثهم: «نخشى من فقدان وظائفنا أو تعديل عقودنا في حال استبدال المشغل الحالي، لذلك نطالب وزارة النفط بتوضيح موقفها من تأخير الرواتب بعد إعلان القوة القاهرة، والإجراءات التي تتخذها لمنع تكرار ذلك، إضافة إلى ضمان حماية حقوق الموظفين العراقيين في حال بيع الحقل أو تغيير المشغل، بما يشمل الرواتب والدرجات الوظيفية والخدمة والإجازات ومكافآت نهاية الخدمة».

وبحسب العاملين، فإن «عقودهم خاضعة لقانون العمل العراقي رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥ وتحت إشراف الدولة العراقية»، داعين الوزارة إلى «توضيح آلية نقل الحقوق والخدمات عند استبدال المستثمر كما حدث في حقول أخرى، وإصدار تعليمات رسمية للكادر العراقي العامل داخل الحقل».

ولخصوا إلى أنه «استناداً إلى المادة (٣٧) من قانون العمل العراقي التي تنص على أن الأصل في عقود العمل أن تكون مفتوحة المدة، والمادة (٤٢) تضمن انتقال عقود العاملين بكامل حقوقها عند تغيير صاحب العمل، فإننا نطالب بأن تكون

القاهرة زادت مخاوفنا بشأن استمرار العمل وضمان حقوقنا».

وأضافوا: «نحن نؤذي مهامنا اليومية بكامل التزامنا المهني، ونحرص على استمرار الإنتاج وفق أعلى معايير السلامة والجودة، إلا أننا نواجه مخاوف حقيقية تتعلق بتكرار تأخير الرواتب دون أي ضمانات واضحة، واحتمال بيع أو تحويل ملكية الحقل وعدم وضوح مصير العاملين، فضلاً عن غياب أي تلمحين رسمي من قبل الشركة المشغلة وشركة نفط البصرة».

وتابع العاملون، حديثهم: «نخشى من فقدان وظائفنا أو تعديل عقودنا في حال استبدال المشغل الحالي، لذلك نطالب وزارة النفط بتوضيح موقفها من تأخير الرواتب بعد إعلان القوة القاهرة، والإجراءات التي تتخذها لمنع تكرار ذلك، إضافة إلى ضمان حماية حقوق الموظفين العراقيين في حال بيع الحقل أو تغيير المشغل، بما يشمل الرواتب والدرجات الوظيفية والخدمة والإجازات ومكافآت نهاية الخدمة».

وبحسب العاملين، فإن «عقودهم خاضعة لقانون العمل العراقي رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥ وتحت إشراف الدولة العراقية»، داعين الوزارة إلى «توضيح آلية نقل الحقوق والخدمات عند استبدال المستثمر كما حدث في حقول أخرى، وإصدار تعليمات رسمية للكادر العراقي العامل داخل الحقل».

ولخصوا إلى أنه «استناداً إلى المادة (٣٧) من قانون العمل العراقي التي تنص على أن الأصل في عقود العمل أن تكون مفتوحة المدة، والمادة (٤٢) تضمن انتقال عقود العاملين بكامل حقوقها عند تغيير صاحب العمل، فإننا نطالب بأن تكون

القاهرة زادت مخاوفنا بشأن استمرار العمل وضمان حقوقنا».

وأضافوا: «نحن نؤذي مهامنا اليومية بكامل التزامنا المهني، ونحرص على استمرار الإنتاج وفق أعلى معايير السلامة والجودة، إلا أننا نواجه مخاوف حقيقية تتعلق بتكرار تأخير الرواتب دون أي ضمانات واضحة، واحتمال بيع أو تحويل ملكية الحقل وعدم وضوح مصير العاملين، فضلاً عن غياب أي تلمحين رسمي من قبل الشركة المشغلة وشركة نفط البصرة».

وتابع العاملون، حديثهم: «نخشى من فقدان وظائفنا أو تعديل عقودنا في حال استبدال المشغل الحالي، لذلك نطالب وزارة النفط بتوضيح موقفها من تأخير الرواتب بعد إعلان القوة القاهرة، والإجراءات التي تتخذها لمنع تكرار ذلك، إضافة إلى ضمان حماية حقوق الموظفين العراقيين في حال بيع الحقل أو تغيير المشغل، بما يشمل الرواتب والدرجات الوظيفية والخدمة والإجازات ومكافآت نهاية الخدمة».

وبحسب العاملين، فإن «عقودهم خاضعة لقانون العمل العراقي رقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥ وتحت إشراف الدولة العراقية»، داعين الوزارة إلى «توضيح آلية نقل الحقوق والخدمات عند استبدال المستثمر كما حدث في حقول أخرى، وإصدار تعليمات رسمية للكادر العراقي العامل داخل الحقل».

ولخصوا إلى أنه «استناداً إلى المادة (٣٧) من قانون العمل العراقي التي تنص على أن الأصل في عقود العمل أن تكون مفتوحة المدة، والمادة (٤٢) تضمن انتقال عقود العاملين بكامل حقوقها عند تغيير صاحب العمل، فإننا نطالب بأن تكون

بغداد/ الزوراء

اقترح مرصد «إيكو عراق» خمسة حلول أمام الحكومة العراقية لضمان استمرار عمل شركتي لوك أويل وروسنفت الروسييتين، من بينها تشكيل واجهات قانونية جديدة لتفادي أي تأثير للعقوبات الأميركية.

وقال المرصد في بيان صحفي ورد «الزوراء» إن «الشركتين الروسييتين تلعبان دوراً محورياً في تشغيل وتطوير عدد من الحقول النفطية سواء في البصرة أو في إقليم كردستان، ومن الصعب استبدالهما أو إنهاء عملهما بشكل فوري»، مشيراً إلى أن «العراق بحاجة إلى حلول قانونية ودبلوماسية متوازنة لتجنب أي مساس بالعقوبات الأميركية».

وأوضح المرصد أن «الحل الأول يتمثل في العمل عبر فروع أو واجهات قانونية جديدة من خلال تأسيس شركات فرعية في دول ثالثة مثل الإمارات أو الصين أو تركيا»، مبيّناً أن «بعض الشركات الإيرانية اتبعت هذا الأسلوب سابقاً لتصدير النفط إلى أسيا دون خرق العقوبات الأميركية».

وأضاف البيان أن «المقترح الثاني يتضمن التسوية المالية خارج النظام المالي الأمريكي، بتسديد المستحقات المالية للشركات الروسية بعملة بديلة عن الدولار مثل الروبل أو اليوان، عبر بنوك لا تخضع للرقابة الأميركية».

وتابع المرصد أن «الحل الثالث يتمثل في توفير غطاء قانوني محلي عبر تأسيس شركات خدمية عراقية - روسية مشتركة تُسجّل داخل العراق، بحيث تواصل الشركات الروسية عملها كمزود تقني وخبير فقط».



دلالات علامة النصر التي لوّح بها رئيس مجلس القضاء الأعلى

■ محمود داود برغل

بعد إدلائه بصوته في الانتخابات، أطلق الدكتور فائق زيدان، رئيس مجلس القضاء الأعلى، إشارة «علامة النصر»، وهي لفحة تجاوزت دلالتها التقليدية للاحتفال بفوز طرف سياسي. إن هذه الإشارة، الصادرة عن أعلى مرجعية قضائية تتولى الفصل في النزاعات الانتخابية والطعون، تعد موقفاً دستورياً ومؤسسياً بحد ذاتها. لقد أراد الدكتور زيدان أن يؤكد أن الانتصار الحقيقي ليس انتصاراً شخصياً أو حزبياً، بل هو انتصار لـ المسار الديمقراطي والدستوري للدولة بأكملها، في سياق يؤكد ضرورة الحفاظ على السيادة الوطنية للقانون.

تحمل هذه الإشارة دلالتين مهنيتين متزامنتين. الأولى هي تأكيد نزاهة العملية الإجرائية: إذ هي بمثابة إعلان ثقة من حارس العدالة في سلامة الأطر القانونية التي أجريت بها الانتخابات، وهو ما يعزز من الرصانة الإجرائية للمسار بأكمله. أما الثانية، فهي تثبيت مبدأ الحياد القضائي المطلق، حيث وضع رئيس مجلس القضاء نفسه كمشارك في العملية الديمقراطية، لكنه ظل فوق الصصومات السياسية، مُذكراً الجميع بأن القضاء يقف على مسافة واحدة من جميع الأطراف.

بالتالي، يمكن قراءة علامة النصر القضائية كـ إعلان رسمي لضماتة دستورية عليا: بأن مصر السلطة يتقرر عبر صناديق الاقتراع، وأن النتيجة النهائية للعملية، بعد المصادقة عليها قضائياً، يجب أن تحترم كاتبة وحيدة وشرعية للتداول السلمي للسلطة. هذه اللفتة لا تؤمن المشهد السياسي فحسب، بل تُرسخ ثقافة القبول بالنتائج وتعزز من استقلالية القضاء وقدرته على حماية الإرادة الحرة للناخبين بحكم نهائي لا يخضع للمساومات السياسية.

من الغش التجاري والبضائع غير المطابقة للمواصفات القياسية العراقية، والثانية حماية المنتج الوطني والحفاظ على سمعته في السوق، من خلال ضمان أن جميع السلع الحاصلة على علامة الجودة العراقية تتوافق مع المعايير المعتمدة وتلائم البيئة المحلية».

وبيّن الدليمي، أن «علامة الجودة تمثل «ضمان الثقة» بين المستهلك والمنتج، إذ لا يسمح لأي سلعة بالدخول إلى العراق أو تصنيغها داخليا ما لم تكن مطابقة للمواصفات القياسية العراقية، التي تعد من أعلى معايير الجودة

بشكل دقيق وتحديد الجوانب الفنية والتنظيمية قبل التوسع في شمول بقية السلع».

وتابع، أن «القرار توسع لاحقاً ليشمل جميع السلع والبضائع الكهربائية، حيث تم تحديد ١٥ أيلول ٢٠٢٥ موعداً مبدئياً لبدء التنفيذ الشامل، ثم تم تمديده إلى ١٥ تشرين الأول ٢٠٢٥ بناء على طلبات من القطاعين الصناعي والتجاري؛ لضمان استكمال الإجراءات الفنية والإدارية اللازمة».

وأشار رئيس الجهاز إلى، أن «القرار يهدف إلى تحقيق حامين أساسيين: الأولى حماية المستهلك

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية فياض الدليمي أن الجهاز يعمل على حماية المواطن وتعزيز الثقة بالمنتج الوطني من خلال التوجه لتطبيق نظام التتبع الإلكتروني للسلع في الأسواق العراقية، مبيّناً أن نظام (QR Code) سيسهم في تمكين المواطن من مطابقة السلع للمواصفات القياسية المعتمدة، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تمثل نقلة نوعية لضمان جودة المنتجات وحماية المستهلك.

وقال الدليمي في تصريح صحفي: إن «القرار الصادر عن مجلس الوزراء للاقتصاد في ٢٣ كانون الأول ٢٠٢٣، والذي بدأ تنفيذه في ٧ كانون الثاني ٢٠٢٤، يمثل خطوة استراتيجية لحماية المستهلك وتعزيز جودة المنتجات المتداولة في الأسواق العراقية».

وأضاف، أن «القرار بدأ تطبيقه على تسع سلع أساسية في مرحلته الأولى، شملت أجهزة التبريد والتكييف والطباخت والأفران والسكاكر؛ بهدف تقييم أثر القرار

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية فياض الدليمي أن الجهاز يعمل على حماية المواطن وتعزيز الثقة بالمنتج الوطني من خلال التوجه لتطبيق نظام التتبع الإلكتروني للسلع في الأسواق العراقية، مبيّناً أن نظام (QR Code) سيسهم في تمكين المواطن من مطابقة السلع للمواصفات القياسية المعتمدة، مشيراً إلى أن هذه الخطوة تمثل نقلة نوعية لضمان جودة المنتجات المتداولة في الأسواق العراقية».

وأضاف، أن «القرار بدأ تطبيقه على تسع سلع أساسية في مرحلته الأولى، شملت أجهزة التبريد والتكييف والطباخت والأفران والسكاكر؛ بهدف تقييم أثر القرار

هيئة الإعلام تثنى دور المؤسسات الإعلامية

في تغطية الانتخابات

المهنية والحدايدة، مع التأكيد على ضرورة الدقة والشفافية في نقل الأحداث، بما يعزز الوعي المجتمعي ويدعم مسيرة العملية الديمقراطية في البلاد. وأضاف: كما يتقدم المجلس بخالص الشكر والتقدير إلى المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لما بذلته من جهود حثيثة ومتميزة في تنظيم وإدارة العملية الانتخابية بكفاءة ونزاهة. كما يعرب عن بالغ امتنانه وإشادته بالقوات الأمنية لدورها الحيوي في حماية الإجراءات الانتخابية وضمان سيرها في بيئة آمنة ومستقرة، مما يساهم في إنجاح هذا الاستحقاق الوطني الهام.



بغداد/ الزوراء
ثمن مجلس المفوضين في هيئة الإعلام والاتصالات، دور ادارات وكوادر المؤسسات الاعلامية في تغطية الانتخابات. وذكر المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: ان مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات يتقدم بالشكر الجزيل لكل أبناء الشعب العراقي المشاركين في العرس الانتخابي لاختيار ممثلهم في مجلس النواب العراقي للدورة السادسة وبالخصوص الى ادارات وكوادر المؤسسات الإعلامية التي تسهم في تغطية هذا الحدث الكبير وتدعوهم إلى المزيد من الالتزام بأعلى معايير

صحفيو النجف يثمنون إهتمام

نقيب الصحفيين بملف أحد الزملاء المعتقلين

للإطمئنان على وضعه وتفاصيل قضيته. وقال الجبوري: خلال الزيارة تبين أن الزميل موقوف على خلفية قضايا تتعلق بعمله الصحفي، ولا صحة لما تم تداوله من أخبار مغلوطة. وأكد الجبوري أن «البيان الصادر عن النقابة أظهر إهتمام نقابة الصحفيين العراقيين والنقيب مؤيد اللامي شخصيا بهذه القضية، وأن النقابة تجدد ثقتها بالقضاء واحترامها الكامل لمسؤولياته.

النجف/ نينا
ثمن صحفيو محافظة النجف الأشرف إهتمام نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي الذي وجه بمتابعة ملف الزميل وسام رشيد المعتقل في النجف على خلفية قضايا تتعلق بعمله الصحفي. وذكر رئيس فرع النقابة في النجف أياد الجبوري « بتوجيه من نقيب الصحفيين مؤيد اللامي التقى وفد من الفرع بالزميل وسام رشيد المعتقل منذ عدة أيام



أستاذة في إعلام بغداد تناقش تأثير

أزمة المخدرات على الشباب في لندن

على ضرورة مقاربة شاملة تجمع بين الإجراءات الأمنية والاجتماعية والتوعوية، مع تطوير التشريعات وخلق فرص عمل للشباب، مشيرة إلى أن الإعلام يمكن أن يلعب دوراً فعالاً في التوعية والوقاية. وتشكل مشاركة الدكتورة السراج دليلا على قدرة البحث العلمي العراقي على المساهمة في معالجة القضايا المجتمعية على المستوى الدولي.

بغداد/ الزوراء
شاركت الأستاذة الدكتورة شكريه كوكز السراج من كلية الإعلام بجامعة بغداد في المؤتمر الدولي الثاني للعلوم الاجتماعية والإنسانية بجامعة وستمنستر في لندن. وقدمت دراسة بعنوان «تأثير تغطية الصحافة الإلكترونية العراقية لأزمة المخدرات على الشباب الجامعي»، استندت إلى عينة من ٤٠٠ مشارك من الأكاديميين والإعلاميين والأمنيين والدينيين. وأظهرت النتائج أن تأثير التغطية الإعلامية متوسّط، مع تفوق القنوات الفضائية في متابعة القضية، وبرزت العوامل الاجتماعية والأسرية كأسباب رئيسة للظاهرة، فيما ساهم عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي في تفاقمها. وأكدت

تبقى دون التطلعات وانتظارات قطاع مهم حيث لا ترقى إلى الاختصاصات الموكولة إلى الوزارة». وانتقدت نعيم «أن برامج التكوين والإدماج ودعم المبادرات الشبابية لا تزال مشتتة وضعيفة الأثر وغير قادرة على خلق دينامية حقيقية داخل المجالين القروي والحضري». ولفتت عضو فريق «السنبلة» بمجلس النواب إلى وجود ١,٥ ملايين شاب تتراوح أعمارهم ما بين ١٥ و ٣٤ سنة، ولا يعملون ولا يتابعون دراساتهم ولا يتلقون أي تكوين، مبرزة أن «مراكز الشباب، في أغلب الجهات، تعاني من ضعف التجهيزات ومن غياب الأطر المؤهلة؛ بل إن بعضها تحول إلى بنايات مغلقة وصارت رمزية أكثر منها فاعلة».

مستوى حرية التعبير واستقلالية الصحافة». وسجلت السلاسي، في كلمتها خلال المناسبة ذاتها، أن «ثمة الكثير من القيود والخطوط الحمراء حول موضوعات مسكوت عنها، في مجال الصحافة». وأضافت عضو الفريق الاشتراكي للمعارضة الاتحادية أن «اعتماد المؤسسات العمومية على الدعم العمومي يؤثر سلبا على استقلالية خطها التحريري في هذا المجال، حيث يعاني الإعلام التقليدي (صحف إذاعات تلفزة) من ضعف أمام المنافسة الرقمية ووسائل التواصل الاجتماعي وقريبا الذكاء الاصطناعي».، منتقدة في الآن ذاته أن «القطب العمومي أصبح ضيف الجاذبية أمام تدفق الإعلام الأجنبي». وتابعت النائبة البرلمانية عيها: «القطب العمومي يضيق فيه حيز النقاش السياسي بالنسبة لكبريات القضايا التي تهم المواطنين ومساحة تكافؤ الفرص أمام كل التعبيرات السياسية»، مرفقة: «...يخيل لي أحيانا وأنا أفتح قنوات القطب العمومي أن الأمر يتعلق بامتداد للحكومة أو لأغلبيتها المتواجدة في البرلمان».

لتشمل كل الشباب الغربي، لا سيما في العالم القروي والمناطق الجبلية»، مقترحة أن «تخصص الوزارة جزءا من ميزانيتها لإنشاء فضاءات رقمية جوهية مجهزة بالحواسيب وخدمات الإنترنت الجاني تتيح للشباب التكوين

الرباط/ متابعة الزوراء
اعتبر فريق التجمع الوطني للأحرار بمجلس النواب الغربي، الثلاثاء، أن «قناعة المشهد الإعلامي يبدأ بإعادة النظر في المشهد الإعلامي العمومي؛ من خلال عقلنة موارده وتحسين حكامته وتعزيز أدواره الاستراتيجية كإعلام عمومي متميز يكون في حجم التطورات ، ووفقا لتوجهاته الكبرى». وأضاف الفريق، على لسان عضوته كيلة بونعيلات، خلال مناقشة الميزانية الفرعية لوزارة الشباب والثقافة والتواصل، داخل لجنة التعليم والثقافة والاتصال، أن «استكمال ورش إعادة هيكلة الشركات الوطنية للإعلام السمعي البصري بالمغرب وبناء قطب عمومي قوي هو توجه استراتيجي سيقوي المشهد الإعلامي».

وسجلت بونعيلات أن فريقها «يدعم مواصلة النقاش وتوسيع التشاور مع كل المعنيين للتوصل إلى مشروع متوافق عليه لتعديل مدونة الصحافة والنشر»، داعية إلى إنشاء لجنة للبقطة والتتبع تسهر على إعداد «تقارير دورية واستباقية من أجل اجتثاث الأخبار الزائفة».



وأظهرت النتائج أن تأثير التغطية الإعلامية متوسّط، مع تفوق القنوات الفضائية في متابعة القضية، وبرزت العوامل الاجتماعية والأسرية كأسباب رئيسة للظاهرة، فيما ساهم عدم الاستقرار السياسي والاقتصادي في تفاقمها. وأكدت

برامج متواضعة أما فريق التقدم والاشتراكية، فرأى، على لسان نائبته نادية التهامي، أن برامج الوزارة لصالح الشباب «متواضعة من حيث إحداث الأثر الاجتماعي على الفئات المستهدفة وتحقيق التوازن الاجتماعي والمجالي».

في المنهجية المستهدفة وتحقيق التوازن الاجتماعي والمجالي».

برنامج دعم المشاريع الثقافية والفنية ومباشرة ترميم وصيانة المواقع التراثية المتضررة من زلزال الحوز». وعلى صعيد التواصل، «واصلت الوزارة تأهيل مؤسسات الإعلام العمومي». ودعت الساسي إلى «توسيع قاعدة المستفيدين (من البرامج المفتوحة)

من جانبها، عدت إلهام الساسي، في تدخلها باسم فريق الأصالة والمعاصرة، أن «سنة ٢٠٢٥ عرفت تسجيل جملة

من جانبها، عدت إلهام الساسي، في تدخلها باسم فريق الأصالة والمعاصرة، أن «سنة ٢٠٢٥ عرفت تسجيل جملة

أسرة المعلق البريطاني المؤيد لفلسطين

سامي الحامدي تعلن الإفراج عنه

ويقوضون الأمن القومي الأمريكي لن يُسمح لهم بالعمل أو زيارة هذا البلد»، في عهد الرئيس دونالد ترامب. وكانت شخصيات محافظة قد حثت إدارة دونالد ترامب على طرد سامي الحامدي الذي أبدى دعمه لحقوق الفلسطينيين وانتقد إسرائيل بسبب سلوكها في غزة. وانتقدت جماعات حقوقية ومدافعون عن حرية الصحافة اعتقاله وطالبوا بالإفراج عنه. وقالت أسرة الحامدي في بيان، الاثنين: «وافقت الحكومة على إطلاق سراح سامي، وسيتمكن من العودة إلى منزله قريبا»، مضيفة أن المزيد من التفاصيل ستتكشف لاحقا. وردا على طلب التعليق على إطلاق سراحه، أشارت سلطات الهجرة والجمارك الأمريكية إلى بيان سابق صدر بعد فترة وجيزة من احتجاز الحامدي لأول مرة جاء فيه أنه دخل الولايات المتحدة في كاليفورنيا في ١٩ أكتوبر تشرين الأول وأن تأشيرته أُنفيت في ٢٤ من الشهر ذاته «على الفور». وقالت سلطات الهجرة والجمارك إن الحامدي اعتقل «لأنه كان في البلاد بشكل غير قانوني» في الحبر. وأقررت قناة «الجزيرة» القطرية مجلس العلاقات الأمريكية الإسلامية في كاليفورنيا وكان من المقرر أن يتحدث في إحدى فعاليات المجلس في فلوريدا.



واشنطن/ رويترز
قالت أسرة المعلق البريطاني المؤيد للفلسطينيين سامي الحامدي، الذي إحتجزته سلطات الهجرة الأمريكية، الاثنين، إنه من المقرر إطلاق سراحه، وذلك بعد أسبوعين من توقيفه في منتصف جولة كان يعقد خلالها ندوات عامة. وكان مسؤولو الأمن الداخلي الأمريكي قد إحتجزوا الحامدي وألغوا تأشيرته في ٢٦ أكتوبر /تشرين الأول، وأكدوا حينها أنه سُرِحَ ولن يُسمح له باستكمال جولته للتحذد أمام الجمهور في الولايات المتحدة. وقالت المتحدثة باسم وزارة الأمن الداخلي الأمريكية تريشيا ماكولفين: «أولئك الذين يدعمون الإرهاب

لندن / فرانس برس
دعا المدير العام المستقيل لهيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي) تيم ديفي، الثلاثاء، المجموعة الإعلامية إلى «خوض معركة» للدفاع عن صحافتها. بعد تهديد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بمقاضاتها بتهمة التشهير بسبب توليف مضل لخطاب الفاح.



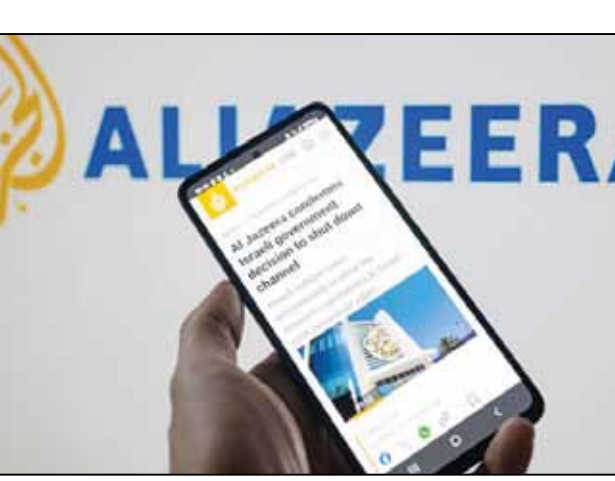
دوحة/ متابعة الزوراء
على هذه الأرض لم يبق سوى الخراب، وأكوام هائلة من طاولات المفاوضات، ومع ذلك تبدو واحدة جديدة، في طقس شيطاني مقدس يستبدل الطاولات كل مرة بشغف فوق ما يتكوى من خراب، بينما مفردة العدالة الوحيدة التي لا تمر هنا، ولو عفوا.

هذا ما أراد الكاريكاتير الذي نشره الزميل عماد حجاج في «العربي الجديد»، يوم ٢ يونيو/ حزيران من العام الماضي، أن يوصله دون مواربة، إذ كانت طاولات التفاوض في حرب الإبادة على غزة كأنها تبشر بقيامه جديدة. وبما رسمه حجاج رأت لجنة تحكيم جائزة الكاريكاتير الأوروبية استحقاقه دخول قائمة مرشحينها من بين ١٥ رسام كاريكاتير آخر، على أن يُعلن عن القائمة النهائية المؤلفة من ثلاثة مرشحين في ١٢ ديسمبر/ كانون الأول المقبل.

الكنيست الإسرائيلي يقر “قانون الجزيرة” لتقييد الإعلام الأجنبي

الماضي، أوضحت المستشارة القانونية للجنة ميري فرانكل شور أن الإضافات التي اقترحها النائب أرئيل كالنير، خصوصا إلغاء الحاجة لموافقة قضائية، كتير إشكالات قانونية، قد تصل إلى حد عدم دستورية المقترح»، وطلبت عدم المصادقة عليه، وفق المصدر نفسه. وأضافت شور وقتها أن «عرض القرار على المحكمة يُعدّ حلقة حاسمة في سلسلة الموافقات والفحوص المرتبطة بالقرار، إذ يتيح للأطراف عرض موقفهم». وشددت على أن «الامر المؤقت يتناول توازنا حساسا في وقت الحرب بين حرية التعبير لوسائل الإعلام الأجنبية، وحق الجمهور في المعرفة، وبين الحفاظ على أمن الدولة». ووفقا للقانون الذي أقر العام الماضي والذي سمح بوقف بث قناة الجزيرة، فإن أمر إغلاق

الماضي، أوضحت المستشارة القانونية للجنة ميري فرانكل شور أن الإضافات التي اقترحها النائب أرئيل كالنير، خصوصا إلغاء الحاجة لموافقة قضائية، كتير إشكالات قانونية، قد تصل إلى حد عدم دستورية المقترح»، وطلبت عدم المصادقة عليه، وفق المصدر نفسه. وأضافت شور وقتها أن «عرض القرار على المحكمة يُعدّ حلقة حاسمة في سلسلة الموافقات والفحوص المرتبطة بالقرار، إذ يتيح للأطراف عرض موقفهم». وشددت على أن «الامر المؤقت يتناول توازنا حساسا في وقت الحرب بين حرية التعبير لوسائل الإعلام الأجنبية، وحق الجمهور في المعرفة، وبين الحفاظ على أمن الدولة». ووفقا للقانون الذي أقر العام الماضي والذي سمح بوقف بث قناة الجزيرة، فإن أمر إغلاق



في الكنيست التصويت عليه في ثلاث قراءات ليصبح قانونا نافذا. ووفقا لمشروع القانون الذي قدمه عضو الكنيست أرئيل كالنير من حزب الليكود (بزعامة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو)، «يُمكن إغلاق وسائل إعلام أجنبية بشكل دائم، بغض النظر عن حالة الطوارئ أو الحرب».

وفي إبريل/ نيسان ٢٠٢٤، صدق الكنيست على قانون يسمح لرئيس الوزراء ووزير الاتصالات بحظر وسائل إعلام أجنبية. تضرر بأمن إسرائيل، وسمي القانون في وسائل الإعلام بـ«قانون الجزيرة»، لأنه صمم بالأساس لمنع بث القناة القطرية، ولكنه يشمل جميع وسائل الإعلام الأجنبية. وخلال مناقشة المقترح في لجنة الأمن القومي بالكنيست في يوليو/ تموز

استقبل / الأناضول
أقرّ الكنيست الإسرائيلي، مساء الاثنين، في القراءة الأولى، مشروع قانون يتيح للحكومة إغلاق وسائل إعلام أجنبية من دون الحاجة إلى موافقة قضائية مسبقة. وينصّ المقترح، بحسب تقرير صحيفة هآرتس، على تحويل ما عُرف بـ«قانون الجزيرة» من أمر مؤقت إلى قانون دائم. ونقلت الصحيفة عن وزير الاتصالات شلومو كارعي، في كلمته خلال الجلسة العامة في الكنيست (البرلمان الإسرائيلي)، أن «الامر المؤقت قد انتهى، وبالتالي يجب إقرار القانون الجديد بسرعة». وصوت لصالح مشروع القانون ٥٠ نائبا، من أصل ١٢٠ بالكنيست، مقابل ٤١ معارضا، وفق المصدر نفسه. ويتطلب مشروع القانون

عدنان محمد: المنتخب يعاني من فوضى إدارية وفنية

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد اللاعب السابق عدنان محمد، أن المنتخب الوطني يعاني من فوضى إدارية وفنية كبيرة بالوقت الحالي. وقال محمد إن "المنتخب الوطني يجب أن يكون وضعه منضبطاً، خصوصاً أنه مقبل على مباراتين مصيريتين في الملحق الآسيوي الحاسم المؤهل إلى كأس العالم"، مبيّناً أن "الأجواء يجب أن تكون إيجابية ولا بد من تحفيز اللاعبين". وأضاف أن "المنتخب الوطني يعاني من الفوضى الإدارية والفنية، وللأسف هي من جعلت منتخبنا الوطني يقع بين المطرقة والسندان وتداعيات غياب اللاعب منظر الماجد، خصوصاً أن الفريق كان بحاجة إلى خدمات لاعب مثله ولكن عدم الانضباط دفعه للاعتذار عن الالتحاق بالفريق".

بغداد / متابعة الزوراء



فنياً عالياً توجّ برعاية مسيرته نحو تحقيق إنجاز فني، ليؤكد حضوره القوي جديد لكرة القدم البارالمبية العراقية. في منافسات المنطقة ويواصل

منتخب فاقدي الأطراف يتأهل إلى كأس العالم



طالب ويضم 25 لاعبة في صفوفه، من بينهم ثماني لاعبات محترفات. وسيخوض منتخبنا خلال المعسكر التدريبي مباراتين وديتين أمام نظيره الأردني، فيما يهدف المعسكر إلى رفع جاهزية اللاعبين فنياً وبدنياً، ومنح الملوك التدريبي الفرصة الكاملة للوقوف على التشكيلة المثالية قبل الدخول في المنافسات الرسمية.

الجانبين الذهني والبدني لدى اللاعبين، مضيفاً: "نحن نعمل على إعداد اللاعبين من جميع الجوانب، لأن الجانب الذهني مهم جداً في مثل هذه المواجهات الحاسمة. نقتي كبيرة في قدرة اللاعبين على تقديم أداء قوي يعكس تطور الكرة العراقية". من جهته، أكد مدرب منتخب الإمارات، كوزمين أولاريو، أن مواجهة العراق تمثل محطة مهمة في مشوار المنتخب الإماراتي ضمن الملحق الآسيوي المؤهل إلى نهائيات كأس العالم 2026.

وقال أولاريو في المؤتمر الصحفي الخاص بالمباراة، امس الأربعاء، إن "المنتخب الإماراتي يقف أمام محطة من أهم محطات مسيرته، ونندرك جيداً أهمية المباراة أمام العراق". وأضاف: "سنواجه منتخباً منظماً، والمواجهة لن تكون سهلة أمام العراق، لذلك يجب ألا نتأثر بالمشاعر خلال اللقاء". وأوضح أولاريو أن "خطة الفريق لا تقتصر على إيقاف أيمن حسين فقط، لأن أغلب لاعبي المنتخب العراقي يتمتعون بمستويات مميزة، والكثير منهم محترفون في الدوريات الأوروبية". وتابع: "في مثل هذه المباريات، تكون التفاصيل الصغيرة هي التي تصنع الفارق، وعلينا التركيز في كل لحظة من مجريات اللقاء، لافتاً إلى أن "الأمم الذي واجهناها مباراة قطر أعطانا حافزاً كبيراً لتقديم مستوى مميز في مباراة اليوم أمام العراق".

منتخبنا يواجه الإمارات اليوم في تصفيات المونديال

أرنولد: الموهبة وحدها لا تكفي لحسم اللقاء وسعيد بخياراتي الهجومية



أكثر من أي وقت مضى منذ تولّيه تدريب المنتخب العراقي. وقال: "لدينا خيارات جيدة في الهجوم، وربما هذه أول مرة منذ أن بدأت عملي مع المنتخب العراقي أملك هذا العدد من المهاجمين الجاهزين بدنياً وذهنياً. هذا يمنحنا مرونة في اختيار التشكيلة المناسبة لجريبات المباراة". وتابع: "الأفضلية تمنح دائماً للاعب الذي يمتلك العقلية القتالية والروح العالية. في مثل هذه المباريات، لا يكفي أن تكون موهوباً فقط، بل يجب أن تمتلك الرغبة في التضحية والالتزام الكامل من أجل الشعار". وأشار مدرب العراق إلى أن الجهاز الفني يركز بشكل متوازن على

الترأساً عالياً ورغبة كبيرة في تقديم أفضل ما لديهم داخل الملعب، لأننا نعلم تماماً حجم المسؤولية الملقاة على عاتقنا". وأضاف المدرب الأسترالي: "لعب مباراة الذهاب في الإمارات لن يمنحنا الأفضلية، لأننا نتعامل مع كل مباراة على حدة، وب عقلية مختلفة، كرة القدم لا تعترف إلا بالعطاء داخل الملعب، ولهذا نعمل على التركيز الكامل في اللقاء المقبل دون الالتفات إلى ما تحقق سابقاً". وتحدث أرنولد عن الخيارات الهجومية المتاحة أمامه في المباراة، مؤكداً أن هذه المرة يملك بدائل مميزة في الخط الأمامي

أبو ظبي / متابعة الزوراء يلتقي منتخبنا الوطني في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس، مضيفه منتخب الإمارات على ملعب محمد بن زايد في جولة الذهاب بالدور الفاصل المؤهل للملحق العالمي في تصفيات كأس العالم 2026. ويلتقي المنتخبان يوم الثلاثاء المقبل، على أرض العراق، في جولة الإياب بالدور ذاته من أجل قطع التذكرة المؤهلة إلى الملحق العالمي. وعين الاتحاد الآسيوي لكرة القدم طاقم تحكيم أسترالي بقيادة الحكم شون إيفانز لقيادة مباراة الذهاب بين منتخبي العراق والإمارات، المقررة اليوم الخميس ضمن الملحق الآسيوي المؤهل. وسبق لإيفانز أن أدار مواجهة العراق أمام إندونيسيا ضمن المرحلة الثانية من التصفيات المشتركة المؤهلة لكأس العالم 2026، والتي انتهت بفوز المنتخب العراقي بهدفين دون رد. وأكد الأسترالي جراهام أرنولد، المدير الفني لمنتخب العراق، أن فريقه جاهز لخوض المواجهة المرتقبة أمام منتخب الإمارات مشدداً على أن الأجواء داخل معسكر أسود الرافدين حماسية وإيجابية للغاية، وأن جميع اللاعبين لديهم الرغبة الكبيرة في تحقيق نتيجة إيجابية تسعد الجماهير العراقية.

وقال أرنولد في المؤتمر الصحفي الذي عقد امس الأربعاء: "تدريبات منتخب العراق كانت جيدة، والأجواء حماسية داخل المعسكر. اللاعبون يظهرون

منتخب اليد يواجه نظيره السعودي غداً

الرباع علي عمار يحرز ثلاثة أوسمة فضية في دورة التضامن الإسلامي



ويضمن مقعده في نصف النهائي. كما تأهل زميله إيد البدر إلى دور نصف النهائي بعد فوزه على اللاعب الليبي في دور ربع النهائي، ليضمن بذلك أحد الأوسمة الملونة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي الجارية في العاصمة السعودية الرياض. وقدم البدر أداءً مميزاً وقوياً في المباراة، مما مكّنه من الفوز بجدارة على منافسه الليبي، وبهذا الفوز، يكون البدر قد ضمن أحد الأوسمة في هذه الدورة، مما يعكس تألقه وتميزه في رياضة الموي تاي. ويخوض منتخبنا الوطني لكرة اليد في تمام

الرياض / نعيم حاجم - محمد الخفاجي بغداد/ حسام عبد الرضا عدسة/ قطمان سليم واصل الرباع العراقي علي عمار تألقه في دورة ألعاب التضامن الإسلامي المقامة حالياً في العاصمة السعودية الرياض، بإحرازه ميداليتين فضيتين في فعاليات النتر والمجموع ضمن منافسات وزن +110 كغم.

وتمكن عمار من رفع 246 كغم في النتر ليحل ثانياً، قبل أن يختم المنافسة بمجموع قدره 458 كغم محققاً الفضية الثانية. وجاء في المركز الأول الرباع البحريني الذي رفع 247 كغم في النتر وحقق مجموعاً قدره 460 كغم متوجاً بالميداليتين الذهبيتين. ويُعد هذا الإنجاز استمراراً للتألق العراقي في منافسات رفع الأثقال، التي تشهد حضوراً مميزاً ومنافسة قوية بين نخبة الرباعين العرب والعالميين.

يذكر أن الرباع علي عمار حقق إنجازاً لافتاً بإحرازه الميدالية الفضية في فعالية الخطف برفع الأثقال بعدما نجح في رفع وزن بلغ 212 كغم. وتأهل لاعب المنتخب الوطني العراقي للمواي تاي مصطفى التكريتي إلى دور نصف النهائي في دورة ألعاب التضامن الإسلامي، بعد فوزه على لاعب منتخب لبنان علي فقيه في منافسات الدورة. وقدم التكريتي أداءً رائعاً ومستوى فنياً كبيراً، حيث تفوق بشكل واضح على منافسه اللبناني، ليحقق الفوز بجدارة

أمانة بغداد يشارك في بطولة

قطر الدولية بالتايكواندو



بغداد/ علا ناهض وصلت بعثة نادي أمانة بغداد لفئات الأشبال والناشئين والشباب إلى العاصمة الدوحة لخوض غمار منافسات بطولة قطر الدولية للتايكواندو 2025 (G1)، إحدى أبرز البطولات العالمية التي تجمع أكثر من 50 دولة على صالة لوسيل أرينا. وأكد مدرب الفريق ياسر عقيل الحطاب أن "هذه المشاركة تمثل فرصة حقيقية للاحتكاك بالمستويات الدولية وصقل مهارات اللاعبين الشباب، بعد إعداد مكثف تضمن وحدات تدريبية صباحية ومسابقات، ركزنا خلالها على تعزيز اللياقة البدنية والجاهزية الفنية والنفسية، لضمان تقديم مستوى يليق بسمة العراق ونادي أمانة بغداد". وأضاف الحطاب: "اللاعبون عازمون على تقديم أداء متميز، والاستفادة من كل فرصة أمام أفضل نجوم اللعبة في العالم، ورفع اسم العراق عالياً في المحافل الدولية.

الإصابة تغيب نجر أربيل مصطفى

قابيل عن الملاعب ثلاثة أسابيع

بغداد/ متابعة الزوراء



حدد نادي أربيل الرياضي إصابة نجمه ونجم المنتخب الأوكبي مصطفى قابيل عن الملاعب. وقال مدرب الفريق باسم قاسم إن "فريق أربيل سيفتقد إلى خدمات اللاعب مصطفى قابيل مدة ثلاثة أسابيع بسبب الإصابة التي لحقت به مؤخراً"، مبيّناً أن "الفريق الطبي أكد أن قابيل سيكون متاحاً للعب في الأسبوع الرابع". وأضاف أن "اللاعب يخضع حالياً للعلاج الطبيعي وسيكون خارج الخدمة سواء فيما يخص نادي أربيل والمنتخب الأولمبي أيضاً"، لافتاً إلى أن "اللاعب يقدم موسماً مميزاً ومن الممكن أن يكون أحد أهم المهاجمين في المنتخب العراقي في المستقبل".

مدرب كربلاء حمزة

هادي يقدم استقالته



بغداد/ متابعة الزوراء قرر مدرب فريق كربلاء لكرة القدم حمزة هادي، الاستقالة من منصبه مدرباً لفريق "العميد". وقال هادي إن "مهمة التدريب مع كربلاء لن تنطاط إلي بعد الآن بعد انتهاء مشواري مع الفريق بشكل رسمي، و أعلن رحيلي النهائي، بعد أن عانيت الكثير، وبدأنا الإعداد بلا معسكر تدريبي وسط عواقل لا تحصى ورغم كل ذلك حاولت الوفاء بالوالب الوفاء لجماهير العميد الكربلائي". وأضاف أن "الجهاز الفني أنجز المهمة بنجاح رغم كل الصعاب والتحديات التي واجهتها، إذ أقيف اليوم في وصافة الدوري، ومتأهلاً إلى دور ال16 من بطولة الكأس، بعد أن عملت بكل ما أملك من جهد وضمير، ولم أبخل بشيء تجاه مدينة سيد شباب أهل الجنة رغم من يقف بالصد ويضع العراقيين أمام طريقنا".

ربيان رشيد يحصد لقب كأس

كويه بالطيران الشراعي



بغداد طه الجنابي فاز الطيار الشراعي ربيان رشيد ببطولة كأس كويه لدقة للطيران الشراعي التي نظّمها الاتحاد العراقي الجوي الأسبوع الماضي في مدينة كويه بمشاركة 59 طياراً عراقياً بإشراف الاتحاد الدولي FAI وجاء بالمركز الثاني هزار جبار وبهيز بهزاد ثالثاً. وذكر السيد إبراهيم طاهر الأسين العام للاتحاد الجوي أن هذه البطولة سترفع مستوى الترتيب العام للطيارين على المستوى المحلي والدولي. يذكر أن المنتخب العراقي شارك الشهر الماضي في نهائي كأس العالم للطيران الشراعي الانحداري (Paragliding) الذي استضافته مدينة ألانيا التركية عبر لاعبي المنتخب الوطني: هزار جبار، ربيان رشيد، وعبد الله اباد.

أريان علي يتصدر بطولة المرحلة الأولى لنهائي العراق بالشطرنج

العراق المرحلة الأخيرة، وهي ختام بطولات العراق لهذا العام وفق الإحداث والجدول التي وضعها اتحاد اللعبة، حيث يلعب اللاعبون الذين تم اختيارهم (10 لاعبين)، وسيلاعبون بطولة تلعب من 9 جولات، وفي ضوء النتائج التي ستتحقق، سيتم اختيار تشكيلة المنتخب الوطني العراقي لعام 2025، وهم اللاعبون الذين يحتلون المراكز الخمسة الأولى،

نظام البطولة

ولعبت البطولة وفق النظام السويسري من 9 جولات، زمن الجولة 70 دقيقة، مع إضافة 30 ثانية لكل نقلة منجزة، وأشرف على البطولة نائب رئيس الاتحاد عبد الهادي مفتول والحكم الدولي اسعد إسماعيل توفيق وعضو اتحاد اللعبة حسين كاظم، وحكم عام البطولة الدولي عبد العزيز اسود، يساعده الحكم الدولي إسماعيل إبراهيم والحكم الدولي نوري نجم الزهيري.

وهم: اريان علي احسان وربيان ناصر ورواز عمر وباقر حميد، وهذا يدل على ان العمل الذي انتهجه اتحاد اللعبة بالاعتماد على لاعبي الفئات العمرية وتطوير مهاراتهم قد حان كطف ثمار،

اختيار لاعبي المنتخب

عبد الأمير اكد ان الغرض من إقامة هذه البطولة هو اختيار لاعبي المنتخب الوطني الذي سيمثل العراق في الاستحقاقات المقبلة، والمشاركة في البطولات العربية والقارية والعالمية. مضيفاً أن نظام البطولة يعتمد على اختيار اللاعبين الخمسة الأوائل، أي الذين احتلوا المراكز من الأول إلى الخامس، يضاف لهم لاعبو المنتخب الوطني لعام 2024، وهم: علي ليث وحسين علي حسين واكار علي صالح وربيص صباح نوري ومعزز ظاهر حبيب، ليصبح العدد 10 لاعبين، حيث سيقام لهم تجمع في شهر كانون الأول المقبل، يطلق عليه بطولة نهائي

أسعار بارك السيارات تصدم عشاق كرة القدم

من المتوقع أن ينفق حاملو تذاكر كأس العالم 2026 لكرة القدم مبالغ طائلة لمجرد ركن سياراتهم في نسخة العام المقبل، ما أثار صدمة لدى عشاق الكرة الراغبين في حضور المباريات. ووصلت أسعار ركن السيارات على الموقع الرسمي للاتحاد الدولي لكرة القدم فيها إلى 175 دولاراً لكل تذكرة لركن السيارة. وأذهلت هذه الأرقام، التي نشرتھا صحيفة ذا أثلتيك، لأول مرة عشاق الرياضة في الولايات المتحدة، التي تشتهر باعتمادھا على السيارات، وھي إحدى الدول الثلاث المضيفة للبطولة إلى جانب كندا والمكسيك. وتم، تسعير تذكرة "ركن السيارات" لمباراة قبل النهائي في 14 يوليو في دالاس بسعر 175 دولاراً، في حين تم تحديد سعر ركن سيارة في مباراة بدور المجموعات عند 75 دولاراً. وسيكلف ركن السيارات في مباراة دور الثمانية في كانساس سيتي في 11 يوليو حاملي التذاكر 125 دولاراً، بينما يبلغ سعر ركن السيارات في مباريات دور المجموعات 75 دولاراً.

محاولة سطو جديدة على منزل ستارلينغ



لندن / متابعة الزوراء
حاول لصوص اقتحام منزل مهاجم تشلسي الإنجليزي رحيم ستارلينغ مطلع الأسبوع، بينما قال المتحدث باسم اللاعب إنه وأسرتہ بخير. ووقع الحادث في منزل ستارلينغ في بيركشير، عندما كان اللاعب (30 عاماً) وأطفاله بالداخل. وذكرت وسائل إعلام بريطانية أن تشلسي قدم الدعم لستارلينغ وعائلته. وقال المتحدث: "كان رحيم ستارلينغ ضحية محاولة سطو على منزله مطلع الأسبوع. يمكننا أن نؤكد أيضاً أنه وأطفاله كانوا موجودين في المنزل وقتها". وأضاف: "لكن رغم هذا الحادث الذي يهدد سلامة اللاعب، فإنه يسعدنا تأكيد أنه وأسرتہ بخير". وهذه ثاني محاولة سطو على منزل ستارلينغ، بعد أن اضطر إلى العودة إلى إنجلترا خلال كأس العالم 2022 في قطر إثر محاولة مماثلة. ولم يشارك ستارلينغ، الفائز بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز 4 مرات مع مانشستر سيتي، في أي مباراة مع تشلسي هذا العام. وكان المهاجم قد قضى فترة إعارة لمدة عام في أرسنال الموسم الماضي.

منتخب بلجيكا يسعى لمواصلة عدم الخسارة في التصفيات



بروكسل / متابعة الزوراء

خاض المنتخب البلجيكي حتى الآن 6 مباريات في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2026، حيث فاز في 4 مواجهات وتعادل في مناسبتين، ليتصدر المجموعة العاشرة التي تضم منتخبات (مقدونيا الشمالية، ويلز، كازاخستان، ليختنشتاين) برصيد 14 نقطة. وسجل منتخب بلجيكا 21 هدفاً واستقبلت شباكه 6 أهداف فقط. وخلال المباريات الستة الماضية يتصدر كيرفين دي برون هدافي بلجيكا في التصفيات المؤدية إلى سجل 6 أهداف، يليه جبريمي دوكو ويوري تيليمانز (3) لكل منهما، ثم ماكسيم دي كويبر وتوماس مونييه (2) لكل منهما، بينما أحرز كل من أرثر تيات، ليايندر تروسارد، ماليك فوفانا، نيكولاس راسين وروميلو لوكاكو، هدفاً واحداً. حيث استهلوا مشوارهم في التصفيات المؤهلة للمونديال المقبل بالتعادل مع مقدونيا الشمالية بهدف ثلثة، ثم فاز على ويلز بنتيجة 3-4، قبل اكتساح ليختنشتاين بستة أهداف من دون رد، ثم كمر الفوز بالنتيجة نفسها (0-6) على كازاخستان، قبل أن يتعادل من دون أهداف مع مقدونيا الشمالية، ويفوز على ويلز مجدداً بأربعة أهداف مقابل هدفين في الجولة الماضية. وخلف المنتخب البلجيكي المتصدر، يحتل منتخب مقدونيا الشمالية المركز الثاني في هذه المجموعة برصيد 13 نقطة، يليه ويلز برصيد 10 نقاط، ثم كازاخستان 7 نقاط وآخرها ليختنشتاين من دون رصيد.

الإصابات توجه ضربة موجعة لآمال الكاميرون في التأهل لكأس العالم

على المركز الثاني في المجموعات التسع في التصفيات الأفريقية المؤهلة لكأس العالم، والتي اختتمت مبارياتها الشهر الماضي. وتوفر البطولة المصغرة هذا الأسبوع إمكانية وجود ممثل عاشر للكرة السمراء في كأس العالم العام المقبل في كندا والمكسيك والولايات المتحدة. وإذا فازت الكاميرون اليوم الخميس، فإنھا ستستأهل إلى المباراة النهائية في الرباط يوم الأحد ضد الجابون أو نيجيريا لتحديد الفريق الأفريقي الذي سيستأهل إلى الملحق العالمي في مارس آذار حيث سيتم تحديد آخر المراكز المؤهلة لكأس العالم التي تضم 48 فريقاً. وشاركت الكاميرون في ثماني بطولات سابقة لكأس العالم، أكثر من أي دولة أفريقية أخرى.



مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٩:٠٠	ملحق تصفيات كأس العالم (آسيا)	الإمارات * العراق
١٩:٠٠	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	نيجيريا * الجابون
٢٢:٠٠	تصفيات كأس العالم (أفريقيا)	الكاميرون * الكونغو الديمقراطية
٢٠:٠٠	مباراة دولية ودية	إيران * الرأس الأخضر
٢٠:٠٠	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	أذربيجان * أيسلندا
٢٠:٠٠	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	أرمينيا * المجر
٢٠:٠٠	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	النرويج * استونيا
٢٢:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	فرنسا * أوكرانيا
٢٢:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	إيرلندا * البرتغال
٢٢:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	مولدوفا * إيطاليا
٢٢:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	أندورا * ألبانيا
٢٢:٤٥	تصفيات كأس العالم (أوروبا)	إنجلترا * صربيا

بعد كأس العالم المقبلة ٢٠٢٦. ونقلت أن ديديه ديشامب، أثار التكهات مجدداً بشأن وجهته خلال مقابلة مع برنامج «تيلي فوت»، المذاع عبر قناة TF١. على هامش الإعلان عن قائمة المنتخب الفرنسي يوم الخميس الماضي، لشهر نوفمبر/ تشرين الأول الحالي. وأشار البرنامج إلى أن مدرب المنتخب الفرنسي قال: «لقد تلقيت بعض الاتصالات (من أندية سعودية)، ولكن لن أذكر أسماء، لكنهم يعرفون وضعي». وأضاف البرنامج الفرنسي: «بمجرد اتخاذ قراراً، ولن أتراجع عنه، وهذا واضح، سأكون متفرغاً بعد المواعيد النهائية المحددة، ولا أستبعد أي شيء». ويعمل ديديه ديشامب مديراً فنياً لمنتخب فرنسا منذ صيف ٢٠١٢ خلفاً لزميله لوران بلان الفائز معه كلاعب بلقب كأس العالم ١٩٩٨ التي استضافتها بلاده.

وقاد المدرب البالغ من العمر ٥٧ عاماً المنتخب بلاده في ١٧٣ مباراة، حقق خلالها ١١١ فوزاً مقابل ٣٢ تعادلاً و٣٠ خسارة، وسجل الفريق ٣٦٨ هدفاً مقابل ١٦٤ هدفاً في شبابه. وعلى مستوى الألقاب والجوائز، حقق ديديه ديشامب مع منتخب فرنسا كأس العالم ٢٠١٨ ودوري أمم أوروبا ٢٠٢١ إضافة إلى فضية أمم أوروبا يورو ٢٠١٦ في فرنسا وفضية كأس العالم ٢٠٢٢ في قطر، وبرونزية دوري أمم أوروبا ٢٠٢٥ في ألمانيا.

التونسي في المسار الأخر بالأدوار الإقصائية، حيث يلتقي مع النمسا في دور الـ32، والفائز منهما يلاقي الفائز من كوريا الجنوبية ضد إنجلترا. ويشمل هذا المسار أيضاً 6 مباريات أخرى في دور الـ32، حيث تلعب فنزويلا ضد كوريا الشمالية، واليابان ضد جنوب إفريقيا، وإيطاليا ضد التشيك، وكرواتيا ضد أوزبكستان، والسنتال ضد أوغندا، وألمانيا ضد بوركينا فاسو. يذكر أن النسخة الحالية من مونديال الناشئين هي الأولى التي تقام بمشاركة 48 منتخبا، علما بأن الاتحاد الكاميرون للحفاظ على آماليها في التأهل لكأس العالم، وقال مسؤولو الاتحاد الكاميروني لكرة القدم إن الشكوك تحوم حول مشاركة حارس المرمى أندريه أوانانا بعد تعرضه لإصابة في الكاحل. ويعاني تشوبو موتينج من التواء في الركبة بينما انسحب زامبو أنجيسا من المran بسبب إصابة عضلات الفخذ الخلفية.

وسجل لاعب الوسط، الذي سيكمل عامه 30 يوم الأحد المقبل، أربعة أهداف مع نابولي في الدوري الإيطالي هذا الموسم. وتشترك الكاميرون في البطولة المصغرة لأفضل أربعة منتخبات حاصلة

في المؤتمر الصحفي، كتبت الصحيفة الفرنسية «لذا بات من المؤكد أن كانتني لم يسافر لأكثر من ٧ ساعات قادماً من المملكة العربية السعودية، ليجلس على مقاعد البدلاء في ملعب حديقة الأمراء». ونشرت ليكيب التشكيل المتوقع لمنتخب فرنسا على النحو التالي: مايك مانيان، جوليس كوندي، دايوت أوباميكانو، ويليام ساليبا، لوكاس ديني أو ثيو هيرنانديز، نجولو كانتي، مانو كونيه، وفي الهجوم ريان شرقي بمرکز صانع الألعاب أمامه أوليسيه يمينيا وبرادلي باركولا يساراً، وكيليان مبابي كراس حرة.

ويستعد ديشامب البالغ من العمر ٥٧ عاماً لإنهاء مشواره الطويل مع الديوك بانتهاء مباريات الفريق في كأس العالم ٢٠٢٦ التي ستقام في الولايات المتحدة الأمريكية وكندا والمكسيك.

من جانبه، فتح ديديه ديشامب المدير الفني لمنتخب فرنسا، الباب أمام إمكانية العمل مدرباً لأحد فرق الدوري السعودي للمحترفين «روشن». وكشفت صحيفة «ليكيب» الفرنسية أن نادي اتحاد جدة الذي يضم بين صفوفه الثنائي الفرنسي المخضرم، كريم بنزيما ونجولو كانتني، مهمت بشدة بالتعاقد مع المدير الفني للديوك، ديديه ديشامب.

وأضافت الصحيفة الفرنسية أن مدرب المنتخب الفرنسي لا يزال يركز على مهامه مع المنتخب الوطني، وسيقرر مستقبله



ويتأهل الفائز منهم لمواجهة الفائز من مباراة فرنسا ضد كولومبيا. ويقع المنتخب



وأشارت إلى أن ريان شرقي الذي لعب مباراتين دوليتين مع فرنسا، سيمستفيد من كثرة الغيابات في صفوف المنتخب الفرنسي بالخط الأمامي، مثل راندال كولو مواني مهاجم باريس سان جيرمان المعار إلى توتنهام هوتسبير الإنجليزي، وزميليه السابقين ديزيري دوي وعثمان ديمبيلي، الفائز بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم هذا العام إضافة إلى كينسجلي كومان لاعب النصر السعودي.

وأضافت أن ريان شرقي كان من المفترض أن يكون لاعباً بديلاً لجناح بايرن ميونخ، مايكل أوليسيه، لكن اللاعب البالغ من العمر ٢٢ عاماً استعاد من استعادة عافيته وكثرة الغيابات. ولفتت ليكيب أيضاً إلى أن مدرب الديوك ينوي الاعتماد بشكل أساسي على لاعب الوسط المخضرم، نجولو كانتني، نجم فريق اتحاد جدة السعودي، والذي أكد ديشامب أنه يبقى ركيزة أساسية في خطته، وسيؤدي دوراً مهماً مع الفريق. واستناداً لتصريحات مدرب فرنسا

الدوحة / متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" مسار الأدوار الإقصائية لبطولة العالم للناشئين تحت 17 عاماً المقامة على ملاعب أكاديمية أسباير بالعاصمة القطرية الدوحة.

واختتمت منافسات الدور الأول، حيث تأهلت ثلاثة منتخبات عربية، مصر وتونس والمغرب، للأدوار الإقصائية.

وبحسب الموقع الرسمي للفيفا، أسفرت قرعة البطولة عن وقوع منتخب مصر في مواجهة سويسرا، والفائز منهما يلتقي الفائز من أيرلندا ضد كندا. ويضم هذا المسار أيضاً مواجهتين من العيار الثقيل، وهما الأرجنتين ضد المكسيك، في ديربي لاتيني، يتأهل الفائز

دي يونج: سعيد في برشلونة

أمستردام / متابعة الزوراء

أكد الهولندي فريكني دي يونج، نجم خط وسط برشلونة، أنه لا يفكر في الرحيل عن الفريق الكتالوني أو خوض تجربة جديدة في الدوري الإنجليزي الممتاز، بعد تجديد عقده مع النادي حتى عام 2029. ويعيش دي يونج واحدة من أفضل فتراته منذ انضمامه إلى برشلونة عام 2019. وفي مقابلة مع شبكة "ESPN" خلال تواجده مع منتخب هولندا في التصفيات المؤهلة لمونديال 2026، تحدث اللاعب عن تجديد عقده، وحالته الشخصية، ومستقبله مع الفريق. وأوضح دي يونج أن قرار التوقيع على عقد جديد مع برشلونة حتى يونيو/ حزيران 2029 جاء بعد فترة طويلة من التفكير والتقييم، خاصة بعد تعايفه من الإصابة في كاحله خلال العام الماضي، وهو أول موسم تحت قيادة المدرب هانز فليك، قائلاً: "تعرضت لإصابة في الكاحل مطلع عام 2024، وكنت أرغب أولاً في معرفة مدى قدرتي على التعافي". وأضاف: "من الناحية الاستراتيجية، ليس من الذكاء تمديد عقدك في فترة تراجع المستوى، من الأفضل القيام بذلك عندما تكون في أفضل حال. لكن رغبتني في البقاء كائن دائماً موجودة. عندما وقعت أول عقد في مع برشلونة، كنت أتمنى أن هذا لمدة 10 أو 12 سنة، ويبدو أن ذلك سيحقق بالفعل". وأكد دي يونج، الذي خاض 270 مباراة رسمية بقميص برشلونة، أنه يشعر بالاندماج تام في المدينة والمشروع الرياضي للنادي، قائلاً: "لقد قضيت وقتاً طويلاً هنا. أشعر بالراحة والتقدير في برشلونة، ونحن كعائلة سعداء جداً بحياتنا هنا. كما أن مستقبل برشلونة يبدو مشرقاً بالنظر إلى الفريق الحالي ولاعبى الفئات السنية. لذلك كان من المنطقي تماماً أن أجد عقدي، أنا سعيد هنا". وبشأن إمكانية الانتقال مستقبلاً إلى الدوري الإنجليزي الممتاز، قال دي يونج إنه لا يرى ضرورة لذلك لإثبات قيمته كلاعب: "هل أحتاج إلى الذهاب إلى الدوري الإنجليزي لأثبت قدراتي؟ لا أعتقد ذلك. تلقيت عدة عروض من هناك، لكنني سعيد في برشلونة. الدوري الإنجليزي هو الأفضل في العالم حالياً من دون شك، مثلما كانت الليجا قبل نحو 10 سنوات، لكن هذا لا يعني أنه يجب أن تلعب هناك لتظهر أنك لاعب كبير".

نادي الزمالك يشكوزيزو إلى لجنة الانضباط

وذكر المركز الإعلامي للممالك أن الشكوى جاءت بسبب التصرف الذي صدر من اللاعب أثناء مراسم التتويج عقب نهائي كأس السوبر المصري في أبوظبي، إذ رفض مصافحة هشام نصر نائب رئيس نادي الزمالك ورئيس بعثة الفريق في كأس السوبر.

وأوضح البيان: "استند نادي الزمالك في شكواه إلى لائحة لجنة الانضباط التي تؤكد على اللاعبين أهمية الاحترام والالتزام بالمعايير الموسوعة والروح الرياضية". وأضاف: "تنص لوائح الانضباط والأخلاق الصادرة من لجنة الانضباط بالاتحاد المصري لكرة القدم، على فرض عقوبات على من يتعصر بالإساءة إلى الاتحاد، أو المجلس، أو اللجنة أو الجهة المنظمة أو المسؤولين أو عناصر اللعبة". وأوضح: "طالب الزمالك في شكواه بتوقيع العقوبات اللازمة على اللاعب طبقاً للائحة".

القاهرة / متابعة الزوراء
تقدم نادي الزمالك بشكوى رسمية إلى لجنة الانضباط بالاتحاد المصري لكرة القدم، ضد أحمد مصطفى "زيزو" جناح النادي الأهلي.



محاوله وساطة سرية في يناير/كانون الثاني الماضي لإنهاء محاكمة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو في قضايا فساد، بعد رفضه التخلي عن منصبه مقابل صفقة إقرار بالذنب.

وقالت صحيفة «تايمز أوف إسرائيل» الإسرائيلية، إن الوساطة قادها رئيس المحكمة العليا الأسبق أهارون باراك، وشارك فيها أميت حداد محامي نتنياهو، إضافة إلى أكاديميين ومحامين آخرين.

وكان المقترح، أن يعترف نتنياهو بتهم بسيطة في «القضية ١٠٠٠» دون أن توصف أفعاله بـ «الانحراف الأخلاقي»، وهو الوصف الذي يمنعه من تولي مناصب عامة مدة سبع سنوات.

إلا أن باراك اشترط تنحي نتنياهو عن رئاسة الحكومة كجزء أساسي من أي اتفاق، وهو ما رفضه نتنياهو ومحاميه، ما أدى إلى انهيار المبادرة بالكامل، دون أي مؤشرات على استئنافها لاحقاً.

وعلقت الصحيفة بأن التسريب المفاجئ لهذه المحادثات يأتي بعد دعوة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب علناً لإلغاء محاكمة نتنياهو، واصفا إياها بـ «مطاردة ساحرات».

ويُرجَّح أن توقيت الكشف عن الاجتماع يهدف إلى «إضفاء شرعية» على فكرة إنهاء المحاكمة، من خلال ربطها بشخصية قضائية بارزة مثل أهارون باراك.

وصرح باراك لصحيفة «مكوريشون» بأنه لا يزال يدعم إما إصدار عفو أو التوصل إلى صفقة إقرار، معتبراً أن الأهم هو «استعادة الهدوء السياسي».

لكن، في الوقت ذاته، وجَّه باراك انتقاداً واضحاً لتصريحات ترامب، واصفاً تدخله بأنه «مقلق جداً» وغير مسبق في الحياة القضائية الإسرائيلية.وفي المقابل، حذّر رئيس نقابة المحامين الإسرائيليين أميت بين نتنياهو وترامب، إن ثبت، قد يشكل جريمة جنائية، باعتباره تدخلًا سافراً في مسار محاكمة جارية ومحاوله غير مشروعة للتأثير على القضاء.

يُذكر أن محاكمة نتنياهو، التي بدأت عام ٢٠٢٠، يُتوقع أن تمتد حتى عام ٢٠٢٧ على الأقل، وتشمل تهماً بالاحتيال وخيانة الأمانة والرشوة، وسط تصاعد الضغوط السياسية والقانونية لإنهائها خارج قاعات المحكمة.



تلك القضايا عام ٢٠٢٠، وهو ينكر صحة التهم الموجهة إليه، ويدعي أنها حملة سياسية تهدف إلى الإطاحة به.وإضافة إلى محاكمته محلياً، أصدرت المحكمة الجنائية الدولية يوم ٢١ نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠٢٤ مذكرة باعتقال نتنياهو بتهمتي ارتكاب جرائم حرب وجرائم ضد الإنسانية بحق الفلسطينيين في غزة.

وترتكب إسرائيل بدعم أمريكي إبادة جماعية بغزة منذ السابع من أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣، تشمل القتل والتجويع والتدمير والتهجير القسري، متجاهلة الدماء الدولية كافة وأوامر محكمة العدل الدولية بوقفها.

وخلفت هذه الإبادة ٦٤ ألفاً و٦٥٦ شهيدا و١٦٣ ألفاً و٥٠٣ جرحى من الفلسطينيين، معظمهم أطفال ونساء، ومئات آلاف النازحين، ومجاعة أزهقت أرواح ٤٠٤ فلسطينيين، بينهم ١٤١ طفلاً.

وكشفت مصادر إسرائيلية عن فشل

شهر بسبب الإجازة الصيفية للمحاكم. ويواجه نتنياهو –المطلوب من قبل المحكمة الجنائية الدولية– اتهامات بالفساد والرشوة وإساءة الأمانة في ٣ ملفات فساد معروفة بالملفات الأكثر خطورة، وقدم المستشار القضائي للحكومة سابقاً أفخياي مندلبليت لائحة الاتهام المتعلقة بها نهاية نوفمبر/تشرين الثاني ٢٠١٩. ويتعلق «الملف ٢٠٠٠» بحصول نتنياهو وأفراد من عائلته على هدايا ثمينة من رجال أعمال، مقابل تقديم تسهيلات ومساعدات لهم في مجالات مختلفة.في حين يُتهم نتنياهو في «الملف ٢٠٠٠» بالتفاوض مع ناشر صحيفة يديعوت أحرونوت العبرية، أرون موزيس، للحصول على تغطية إعلامية إيجابية. أما «الملف ٤٠٠٠»، فيخض تقديم تسهيلات للمالك السابق لموقع والا الإخباري العربي، شاؤول إوفيشي، الذي كان أيضاً مسؤولاً بشركة بيزك للاتصالات، مقابل تغطية إعلامية إيجابية.وبدأت محاكمة نتنياهو في

بالإجماع الوطني. وبعد شهور طويلة من حرب استنزاف في غزة لم تحقق أهدافها السياسية ولم تتضح طريقة إنهائها بعد، فتح نتنياهو الباب نحو تصعيد غير مسبوق ضد إيران ذاتها. لا يبدو الهدف عسكرياً صرفاً، ولا محسوباً استراتيجياً بدقة، بل أقرب إلى محاولة مجنونة لبعث شرعية مينة، وفرض نفسه قائدا لأمة على حافة الخطر والفناء في درب التاريخ مرة أخرى. وفي شهر ايلول الماضي مثل نتنياهو مجدداً أمام المحكمة المركزية في تل أبيب لرد على تهمة بالفساد. وقالت القناة الـ١٢ الإسرائيلية إنه تم تعليق المحاكمة مؤقتاً بسبب تلقي نتنياهو –ما قالت إنها– مذكرة ذات طابع أمني من مكتبه لم يتم الكشف عن محتواها، وأضافت أن تعليق جلسة المحكمة كان لمدة ٤٠ دقيقة، ثم عاد نتنياهو ممثل أمام القضاء.وهذا هو اليوم الثاني على التوالي الذي يمثل فيه نتنياهو أمام المحكمة بعد توقف لأكثر من

المدعي العام»، معتبراً أن «العفو في هذه القضية هو الإجراء الصحيح والعاجل». وختم قائلاً: «إنها الرئيس هرتسوغ، استمع إلى الرئيس ترامب!». يذكر أن ترامب كان حث، في خطاب أمام الكنيست الإسرائيلي أيضاً يوم ١٣ أكتوبر الفائت، هرتسوغ على العفو عن نتنياهو الذي يحاكم بتهم فساد. ووجهت في ٢٠١٩ اتهامات لنتنياهو في ٣ قضايا، إحداها تتعلق بتلقيه ما يقارب ٧٠٠ ألف شيقل (٢١٠ آلاف دولار) هدايا من رجال أعمال.مع ذلك، لم يصدر أي حكم في محاكمة نتنياهو الطويلة، التي بدأت عام ٢٠٢٠، وتوقفت مراراً خلال عامين من الحرب في غزة. فيما دفع نتنياهو ببراءته، نافياً ارتكاب أي مخالفات.واليوم، يطل بنيامين نتنياهو من ذات الزاوية الحرجة؛ حكومة متأكلة، ومحاكمات فساد معلقة، وسخط شعبي متصاعد، وانقسامات عميقة تعصف

إلا أن هرتسوغ رفض الطلب بأب، معتبراً أنه «على كل من يرغب في العفو أن يقدم طلباً وفقاً للقواعد»، بمعنى آخر، إذا كان نتنياهو مهتماً بالعفو، فهو مدعو لتقديم طلب رسمي إلى الرئيس، حسب وكالة «معا» الإخبارية. من جهته ذكر رئيس المعارضة يائير لابيد بأن «القانون الإسرائيلي ينص على أن الشرط الأول للحصول على العفو هو الاعتراف بالذنب والتعبر عن الندم على الأفعال». وأشار إلى ضرورة تذكير الرئيس الأمريكي بأن «إسرائيل دولة ذات سيادة.. وأن هناك حدوداً للتدخل». كما اعتبر أنه «لا يمكن لنتنياهو أن يهرع لطلب مساعدة ترامب كلما وجد نفسه في مأزق»، حسبما نقلت إذاعة «كان». المقابل رأى وزير الأمن القومي إيتamar بن غفري أن «لوائح الاتهام المملقة والدنيئة ضد رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو تحولت منذ زمن طويل إلى لائحة اتهام ضد مكتب

ماذا دار في الإتصال الهاتفي بين لافروف وعراقي؟



بالاتفاق الذي تم التوصل إليه بين كابول وإسلام آباد بوساطة قطرية وتركية، حول وقف إطلاق النار في منطقة الحدود.

كما دعا الجانبان إلى استمرار الحوار بين كابل وإسلام آباد لحل الخلافات بالوسائل السياسية والدبلوماسية، بما يضمن الاستقرار والأمن الإقليميين..

وتناولت المحادثة الأوضاع في الشرق الأوسط ولاسيما في قطاع غزة ومناقشة هذا الملف في مجلس الأمن الدولي، ومخرجات اجتماعات مجلس محافظي الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

قصد : سنكون بدمشق قريباً

أتى هذا الإعلان بعدما أكد القائد العام لقوات سوريا الديمقراطية، مظلوم عبيد، التزامه بدمج قوات (قصد) في الدولة السورية.

وقال عبر منصة «إكس»، إنه بحث في اتصال هاتفي مع المبعوث الأمريكي إلى سوريا، توم براك، نتائج اجتماع الرئيس السوري أحمد الشرع مع الرئيس الأمريكي في البيت الأبيض الاثنين.

كما أوضح أن الاتصال تناول أيضاً «التزامنا بتسريع دمج قوات سوريا الديمقراطية في الدولة السورية».

وأشاد عبيدي بالإعلان عن انضمام سوريا إلى التحالف الدولي ضد داعش، ووصفه بأنه «خطوة محورية نحو تعزيز الجهود المشتركة ودعم المبادرات الرامية إلى تحقيق الهزيمة الدائمة لداعش والقضاء على تهديده للمنطقة».

وكانت وزارة الخارجية السورية كانت أعلنت أن أسعد الشهباني اجتمع بنظيريه الأمريكي والتركي، واتفق متهما على اخني مرحلة تقاسم الموارد النفطية وكيفية إدارة المعابر الحدودية ومطار القامشلي الدولي، فضلاً عن الاعتراف بالكون الكردي في البلاد. في حين سلمت «قصد» دمشق قبل نحو أسبوعين قائمة بأسماء ٧٠ قائدها الرجال والنساء، مع «وحدات حماية المرأة» لتولي مناصب في وزارة الدفاع وهيئة الأركان لدى الحكومة السورية الحالية.

أعلنت وزارة الخارجية الروسية عن اتصال هاتفي أجراه سيرغي لافروف مع نظيره الإيراني، جرى خلاله بحث قضايا جيوسياسية.

ويحث وزير الخارجية الروسي سيرغي لافروف في اتصال هاتفي مع نظيره الإيراني عباس عراقجي العلاقات الثنائية، والقضايا الإقليمية بما فيها اتفاق وقف إطلاق النار بين باكستان وأفغانستان.

وجاء في بيان الخارجية الروسية: «بمبادرة من الجانب الإيراني أجرى الوزير لافروف محادثة هاتفية مع عراقجي، حيث رحب الجانبان

روسيا تتوغل في دونيتسك وأوكرانيا

تشكو قلة الجنود

عمل قوات «المركز» الروسية نحو ٤٥٠ فردا خلال ٢٤ ساعة.

استمرار تدمير مواقع البنية التحتية وقطاع الوقود والطاقة والنقل التي تخدم القوات الأوكرانية.

وأقر رئيس بلدية كييف فيتالي كليتشكو بتفاقم أزمة نقص الأفراد في جيش أوكرانيا، مشيراً إلى أنها تواجه تحديات كبيرة بعد نزوح ملايين المواطنين إلى الخارج.

وقال كليتشكو في مقابلة مع صحيفة «بوليتيكو» إن أوكرانيا تعاني «نقصاً حاداً في المواطنين بسبب النزوح ما يزيد من صعوبة تعويض النقص في الجنود والقوى العاملة، ويضع الموارد البشرية في الدولة أمام معضلة كبيرة. وأكد أن عودة الشباب الأوكرانيين من الخارج تتطلب تحقيق السلام وتوفير فرص عمل ومستوى معيشة جيد، مشيراً إلى أن البلاد ستواجه بعد الحرب صعوبات كبيرة على المستويين الاجتماعي والاقتصادي.

ودعا كليتشكو إلى خفض سقف سن التجنيد الإلزامي من ٢٥ إلى ٢٢ عاماً لمواجهة العجز في صفوف القوات المسلحة، معتبراً أن هذا الإجراء يمكن أن يخفف الضغط على المؤسسة العسكرية في ظل استمرار النقص في المتطوعين والمجندين.ويأتي ذلك في وقت تصاعد فيه الانتقادات داخل أوكرانيا ضد ممارسات مكاتب التجنيد، بعد تداول مقاطع مصورة توثق عمليات تجنيد قسري واستخدام القوة ضد المدنيين، ما أثار احتجاجات واسعة. كما أشار مفوض البرلمان الأوكراني لحقوق الإنسان ميترى لوبيينيتس إلى أن الانتهاكات من قبل موظفي مكاتب التجنيد باتت «ظاهرة جماعية»، تشمل الضرب وإساءة استخدام السلطة وافتعال الحوادث لإيقاف المواطنين.

أعلنت وزارة الدفاع الروسية تطهير بلدة سوخوي يار في جمهورية دونيتسك من قوات كييف وممرتها، واستمرار تقدم الوحدات الروسية على كافة المحاور.وجاء في بيان وزارة الدفاع الروسية اليومي عن سير العملية العسكرية في أوكرانيا:قوات «الشمال» ألحقت هزيمة بالقوات الأوكرانية في مقاطعتي سومي وخاركوف شمال شرق أوكرانيا، وخسر العدو أكثر من ١٠٠ عسكري خلال ٢٤ ساعة.

قوات «الغرب» عززت مواقعها واستمرت في القضاء على مجموعة القوات الأوكرانية المحاصرة في مدينة كوبيانسك المحاصرة في مقاطعة خاركوف شرق أوكرانيا.

بلغت خسائر العدو في منطقة مسؤولية قوات «الغرب» نحو ٢١٥ عسكرياً خلال ٢٤ ساعة.

القوات الروسية تنفذ عمليات هجومية في الجزء الغربي والأحياء الشمالية الغربية والشرقية من المنطقة المركزية والمنطقة الصناعية الغربية في مدينة كراسنودارميسك المحاصرة في جمهورية دونيتسك.

قوات «الجنوب» تواصل تقدمها وكبدت العدو ٧٥ عسكرياً، ودبابه.صد هجوم شنه الحرس الوطني الأوكراني في منطقة قرية بيتروفكا بمقاطعة خاركوف.

صد هجمات أوكرانية لفق الطوق عن قوات محاصرة، والقضاء على ٤٠ عسكرياً.قوات «الشرق» تواصل تقدمها وكبدت العدو ٢٥٠ عسكرياً خلال ٢٤ ساعة.قوات «دنيبر» حسنت موقعها التكتيكي، وكبدت العدو ٦٠ عسكرياً.

القضاء على ٥٠ مسلحاً أوكرانيا شنوا هجوماً على منطقة بتروفكا وتدمير مصفحة «سيناتوك» كندية الصنع.

على محور كراسنودارميسك (بوكوفسك) القضاء على ٢٥٠ عسكرياً أوكرانيا فيما بلغت خسائر العدو بمنطقة

صحفي سوداني : لقاء سري جمع البرهان

مع مسؤول إماراتي

الأمريكيين أبرزنا لهم ٢١ ملفاً منفصلاً فيها كل المعلومات التي تؤكد دور الإمارات في الحرب... ولم يستطع شخبوط أن يرد أو ينفق بل غادر الاجتماع صامتا.. وتابع البرهان: «قلنا للأمريكيين لماذا لا نقولون للإمارات: لا للحرب؟! إذ أن دخول التمرد إلى للفاشر وانفعال الشعب عائقنا».وعلى صعيد متصل، أكد رئيس مجلس السيادة الانتقالي حرص السودان على الاحتفاظ بعلاقات وثيقة مع برنامج الغذاء العالمي الذي ظل شريكا للسودان منذ سنوات طويلة.. وجاء ذلك لدى لقائه اليوم نائب المدير التنفيذي لبرنامج الغذاء العالمي، كارلوس كاو، الذي يزور البلاد حالياً.

من جهته، دعا مفوض الأمم المتحدة لحقوق الإنسان إلى تحرك دولي عاجل لوقف الفضائح المروعة في مدينة الفاشر.

وقالت مفوض العون الإنساني السوداني، سولي آدم بنية: نحتاج إلى رفع الحصار عن

كشف رئيس مجلس السيادة الانتقالي عبد الفتاح البرهان عن اجتماع مع وزير إماراتي وتسليمه أدلة تثبت ضلوع أبو ظبي في الحرب السودانية، مطالبا واشنطن بأن تقول للإمارات «لا للحرب».

أكد رئيس الأركان البرهان للمبعوث الأمريكي إلى إفريقيا، مسعد بولس، أن طريقته في إنجاز ملف الوساطة في البلاد ستفشل مشدداً أن سقوط الفاشر لن يجعلهم يرضخون ويضربون الهزيمة.وقال في حوار مع الصحفي جسن إسماعيل: «قال لنا مسعد بولس أريد أن أنجح في ملف الوساطة هذا فقلنا له بطريقته هذه ستفشل فشلا كبيرا... الطريقة الوحيدة التي ستجعلنا نتجز إنجازاً إيجابياً في هذا الملف هو أن تتبنى خارطة الطريق التي قدمناها لكم».

وأضاف البرهان: «قلنا له إنكم تخطئون إذا ظننتم أن سقوط الفاشر سيجعلنا نضف وتقبل بالهدنة سنحارب لاستعادة الفاشر وسترون».

وأشار إلى أنه قال للأمريكيين «نظلوا لقاء بيننا وقيادات البوطني.. وبالفعل جاء وزير الدولة الإماراتي شخبوط بن نهيان آل نهيان، وبحضور



التزيف العميق يهدد عالم الأعمال .. كيف تتصدى الشركات للمخاطر الجديدة ؟

كما ينبغي تعليم الموظفين الانتباه إلى التفاصيل الصغيرة التي قد تكشف التزيف، مثل الظلال غير الطبيعية، أو تغير نبرة الصوت، أو ملامح الوجه الضبابية.

2 - استخدام أنظمة المصادقة المتعددة العوامل:

تُعد أنظمة المصادقة المتعددة العوامل من أكثر وسائل الحماية فعالية، ويمكن تطبيقها في الشركات عبر تجنب السماح لأي موظف بالموافقة على معاملات مالية كبيرة أو مشاركة بيانات حساسة بمفرده. وتوفر مستوى ثانٍ من التحقق كخمس الخطوات الكافية لاكتشاف أي تلاعب.

يمكن القيام بذلك من خلال قنوات موثوقة مثل: رقم هاتف رسمي، أو بريد داخلي. كما يمكن اعتماد كلمات مرور سرية متغيرة تُستخدم للتحقق من طلبات الدفع.

3 - وضع خطة استجابة للحوادث:

ينبغي لكل مؤسسة أن تجري تدقيقاً أمنياً شاملاً لتحديد نقاط الضعف في أنظمتها، ومراجعة إجراءات التحقق والمصادقة. بعد ذلك، يجب إعداد خطة استجابة فعالة، تشمل ما يلي:

ضمان استمرار الأنظمة الحيوية في العمل في حال التعرض لأي حادث.

تحديد آليات التعامل مع الاحتيال المالي.

توضيح السبل القانونية المتاحة والتغطية التأمينية.

إدارة العلاقات العامة والاستجابة الإعلامية بسرعة واحترافية.

من أبرز أساليب التزيف العميق استنساخ الأصوات في الرسائل والمكالمات الصوتية. ويمكن أن تصل هذه التسجيلات عبر البريد الإلكتروني أو وسائل التواصل الاجتماعي لإغراء الضحايا بالكشف عن معلومات أو تحويل مبالغ مالية كبيرة.

كيف تحمي مؤسستك من هجمات التزيف العميق؟

يمكن لأصحاب الشركات اتباع الطرق التالية لتفادي خطر التزيف العميق:

1 - تدريب الموظفين على التعرف المقاطع المزيفة:



الموظفين وتدريبهم على حساسية أو الموافقة على تحويلات مالية احتيالية.

وقد شهدت شركة Arup البريطانية حادثة من هذا النوع، إذ خرب الموظفون بصوت وصورة مزيفين لأحد المديرين التنفيذيين؛ مما تسبب بخسائر مالية تُقدر بملايين الدولارات.

4- الاحتيال الصوتي (Vishing):

3 - سرقة الهوية والهندسة الاجتماعية: من أخطر استخدامات التزيف العميق انتحال الشخصيات القيادية داخل الشركات عبر مقاطع فيديو أو تسجيلات صوتية مزيفة؛ إذ يستغل المهاجمون هذه الأساليب لخداع المستهلكين بالشركات. على سبيل



المثال: من الممكن أن ينتشر فيديو مزيف مدير يعترف بفساد مالي، أو أن تُربط علامة تجارية كذبا بتقارير عن عمالة الأطفال.

وفي حالات أخرى، قد تُنشر مقاطع مزيفة عن عمليات اندماج أو استحواذ مزعومة؛ مما يسبب إرباكا في الأسواق ويترك أثراً طويلاً المدى يصعب تفاديه بالكامل حتى بعد كشف الحقيقة.

تشويه سمعة الشركة وتقليل الثقة بها.

الإضرار بالسمعة والخسائر المالية: قد يؤدي انتشار المقاطع المزيفة إلى انهيار في أسعار الأسهم أو فقدان ثقة المستهلكين بالشركات. على سبيل

على أساس سنوي، وأفادت 85 % من المؤسسات المشاركة في الدراسة بأنها واجهت حادثاً واحداً على الأقل متعلقاً بالتزيف العميق خلال عام 2025.

إليك أبرز المخاطر التي تواجهها الشركات بسبب التزيف العميق:

ششهد تقنيات التزيف العميق (Deep-fake) تطوراً متسارعاً، ومعها تزايد المخاطر التي قد تهدد عالم الأعمال، وتؤثر سلباً في نمو وتطور الشركات من مختلف الأحجام.

وقد ظهر مفهوم التزيف العميق بدايةً في وسائل التواصل الاجتماعي، عندما استخدمه بعض الأفراد لصنع محتوى فكاهي، مثل: مقاطع تظهر شخصيات مشهورة في مواقف مضحكة، أو مقاطع يظهر فيها قط يقود سيارة، وغير ذلك. لكن المحتالون استغلوا التقنيات نفسها لأغراض أخرى، كسرقة البيانات الحساسة والأموال.

تُنتج مقاطع الفيديو المزيفة باستخدام أدوات ذكاء اصطناعي متقدمة تتيح توليد صور أو مقاطع فيديو تظهر شخصاً يقول أو يفعل ما لم يقله أو يفعله أبداً. ويعتمد إنتاج هذه المقاطع على مواد مأخوذة من الإنترنت، مثل: الصور والمقاطع الصوتية من المقابلات أو البودكاست؛ مما يمنحها واقعية تجعل اكتشاف التزيف بالغ الصعوبة.

ومع توفر أدوات الذكاء الاصطناعي مجانياً وبسهولة تعلمها، أصبح بإمكان المجرمين السبرانيين تنفيذ عمليات تصيد متقدمة، وخداع الأفراد والشركات، ونشر معلومات مضللة. ما المخاطر التي يُشكلها التزيف العميق على الأعمال؟

وفقاً للتقرير الصادر عن Ironscales والمتعلق بالتهديدات التي تعرّضت لها الشركات في 2025، ارتفعت هجمات التزيف العميق بنسبة تبلغ 10 %

«ضابط روبوت»

يؤمن الانتخابات البرلمانية

عبر الذكاء الاصطناعي



تحدث "ضابط روبوت" في جهاز الأمن العراقي عن دوره في تأمين الانتخابات البرلمانية عبر تحليل المعلومات الاستخبارية فوراً بهدف التأكد من التعامل مع أي تهديد أو خرق أمني بسرعة وكفاءة.

وكشف جهاز الأمن الوطني العراقي عن "ضابط روبوت" أطلق عليه اسم "حسن" بعد إدخاله في الخدمة حديثاً وساهم بتأمين عملية الانتخابات البرلمانية، وباستخدام التقنيات الحديثة. وقال الروبوت: "تتمثل مهمتي في تلقي المعلومات الاستخبارية من كافة القواعد لأقوم بتحليلها بشكل مباشر بهدف ضمان أمن العملية الانتخابية والتأكد من التعامل مع أي تهديد أو خرق أمني بسرعة وكفاءة حتى تكون الانتخابات نزيهة وأمنة".

وجاء في جهاز الأمن العراقي: "في إطار التحول الرقمي الذي يشهده جهاز الأمن الوطني العراقي، اعتمدنا خلال تأمين الانتخابات التشريعية منظومة متطورة يقودها النقيب حسن، وهو ضابط تقني مدعوم بتقنيات الذكاء الاصطناعي، يعمل على تعزيز أمن الانتخابات ومراقبة الأوضاع الميدانية لحظة بلحظة". وأضاف البيان: "حيث يساهم حسن المعلومات الاستخبارية من مفازل الجهاز المنتشرة في عموم البلاد، ويحللها فوراً، ليصدر توصياته وتبنيهاته إلى القيادات الميدانية، مساهماً في رفع سرعة الاستجابة ودقة القرار الأمني".

وأوضح أن "لا يقتصر دور النقيب حسن على المهام الميدانية، بل يمتد إلى المجالات الاستخبارية والتحليلية والتوعوية، حيث يساهم في بناء محتوى توعوي لتحسين المجتمع من مخاطر الابتزاز الإلكتروني والتضليل الرقمي، في إطار استراتيجية شاملة لتعزيز الأمن الرقمي المجتمعي".

الشركة إلى تقليص الإنتاج وإعادة التقييم. وتشير المعلومات إلى أن "أبل" كانت تدرس إضافة كاميرا خلفية ثانية في الجيل الثاني من الجهاز، مما قد يكون أحد أسباب التأجيل لإجراء تعديلات تصميمية وتحسينات في العتاد. ويرى محللون أن ضعف الإقبال على الهواتف الفائقة النحافة يُظهر أن المستخدمين لا يفضلون التنازل عن البطارية القوية أو أداء الكاميرا مقابل التصميم الخفيف. وقد يضطر عملاء أبل الذين كانوا ينوون اقتناء الجيل الثاني من آيفون آير من أجل ترقية الكاميرا أو الوزن الأثقل إلى الانتظار طويلاً أو التفكير في بدائل أخرى مثل Galaxy S25 Edge من سامسونج، الذي يوفر كاميرتين خلفيتين.

مبيعات أقل من التوقعات. وكان هذا الإصدار محاولة من "أبل" لطرح فئة جديدة من هواتف آيفون الفاخرة الفائقة النحافة، لكن الإقبال قبل



ويكيبيديا تطالب شركات الذكاء الاصطناعي استخدام خدماتها المدفوعة

محدود. كما أشارت "ويكيبيديا" إلى أن استخدام الأجهزة المدفوعة هو طريقة مباشرة تجعل شركات الذكاء الاصطناعي تساهم في همة الموسوعة غير الربحية. وأضافت قائلة "لكي يتق الناس بالمعلومات التي تتم مشاركتها على الإنترنت، يجب على المنصات أن توضع مصدر المعلومات وتزيد من فرص زيارة تلك المصادر والمشاركة فيها، مع انخفاض عدد الزيارات إلى ويكيبيديا. قد يقل عدد المتطوعين الذين يعملون على تنمية المحتوى وإثرائه، وقد يدعم عدد أقل من المتطوعين الأفراد هذا العمل".

ويشير التقرير إلى أن "ويكيبيديا" حسنت أدوات اكتشاف روبوتات الذكاء الاصطناعي الخاصة بها في الشهور الماضية، ولاحظت أن العديد من روبوتات الذكاء الاصطناعي تحاول الآن الظهور بشكل بشري لتجنب هذه القيود الجديدة.

طالبت مؤسسة "ويكيبيديا" -المسؤولة عن الموسوعة المفتوحة عبر الإنترنت "ويكيبيديا"- مطوري الذكاء الاصطناعي باستخدام الأجهزة الربحية المدفوعة التي توفرها للاستخدامات التجارية، وأصفت هذا الأمر بكونه الاستخدام المسؤول للبيانات المتاحة بها، وذلك وفق تقرير نشره موقع "تيك كرانش" التقني. وتأتي هذه المطالبة بعدما عانت هذه الموسوعة المفتوحة من انخفاض كبير في عدد زوارها منذ بداية عصر الذكاء الاصطناعي التوليدي وانتشار أدوات الدردشة المعززة بهذه التقنية الجديدة. وأوضحت المؤسسة -في تدوينة عبر موقعها الرسمي- أن استخدام الأجهزة المدفوعة من "ويكيبيديا" "يتيح لأدوات الذكاء الاصطناعي والمطورين الاستفادة من كافة المواد الموجودة بالموسوعة واستخدام خوارزميات ويكيبيديا بشكل غير



لماذا انزعج جيران مارك زوكربيرغ منه؟

تكشف تقرير حديث عن شكاوى متعددة من جيران مارك زوكربيرغ -في منزله الواقع كريستنت بارك في بالو ألتو (كاليفورنيا)- ويعود السبب إلى إنشاء مدرسة في منزل زوكربيرغ الذي توسع كثيراً في السنوات الأخيرة. ويؤكد الموقع في التقرير أن منزل زوكربيرغ توسع ليشمل 11 منزلاً مختلفاً بالمنطقة يجمع بينهم جميعاً خط واحد للمباني يسهل الوصول إلى المنزل الرئيس،



وهو الأمر الذي أثار حفيظة السكان الآخرين في المنطقة. وبدأت أزمة السكان مع زوكربيرغ منذ عام 2016 عند شرائه للمنزل للمرة الأولى، إذ خافوا أن يرفع هذا سعر المنازل في المنطقة بشكل غير مسبوق. ولكن السكان لاحظوا عام 2021 وجود مدرسة في منشأة زوكربيرغ وهي تستقبل الأطفال من مختلف المنازل وليس فقط أطفال زوكربيرغ الثلاثة، وهو ما يعد مخالفة صريحة لقوانين المناطق السكنية في بالو ألتو. واطلع موقع "وايرد" على 1665 مستندا مختلفاً من بينها أكثر من 300 شكوى قانونية حول هذه المدرسة، والمخالفات التي تتم في سكن زوكربيرغ. ويذكر التقرير أن المدرسة في منزل زوكربيرغ كان

تaylor المتحدثة باسم مدينة بالو ألتو، إذ قالت إنه "ينفذ قواعد تقسيم المناطق والبناء وسلامة الحياة بشكل متسق، بغض النظر ممن يملك العقار". وظهرت مدرسة بيكن بين أو "بي بي إس" (BBS) اختصاراً للمرة الأولى في المستندات الرسمية عام 2022، وذلك بعد عام واحد من شكاوى جيران زوكربيرغ، وينشر الاسم إلى أحد حيوانات زوكربيرغ الأليفة. ويذكر التقرير أن المدرسة أغلقت أبوابها في مارس/ آذار 2025، وذلك بناء على التقارير الرسمية من أسرة زوكربيرغ إلى جانب ملاحظات جيرانهم.

مبتكر "ديب سيك" يخشى الذكاء الاصطناعي

الصينية، وتشاركت "ديب سيك" المنصة مع 6 شركات أخرى مثل "يونيتري" المسؤولة عن تطوير الروبوتات البشرية، وتعرف هذه الشركات معا باسم "الثانين الستة الصغيرة". وأشار تشين ديالي العالم الرئيسي في "ديب سيك" لخطر الذكاء الاصطناعي على الوظائف البشرية، إذ يرى بأنه تطور بشكل سريع للغاية في السنوات الأخيرة لدرجة أنه أصبح قادراً على أداء العديد من الوظائف التي كان يقوم بها البشر.

وأضاف قائلاً: "في السنوات الـ10 إلى الـ20 القادمة، قد يتولى الذكاء الاصطناعي العمل الذي يؤديه البشر مما يضع المجتمع أمام تحديات هائلة، لذا في الوقت الحالي نحتاج شركات التكنولوجيا إلى تولى دور المدافع عن البشرية". ويستمر ديالي في الحديث عن آثار الذكاء الاصطناعي على المجتمع البشري بشكل عام، إذ يرى أن هذه الآثار ستكون سلبية رغم تفاؤله بالتقنية نفسها. وتمكنت "ديب سيك" في الشهور الماضية من تحقيق نجاح مبهر أدى لزعزعة سيطرة شركات الذكاء الاصطناعي الغربية على هذا القطاع. وذلك بفضل اعتمادها على آلية تطوير مختلفة تركز على الذكاء الاصطناعي مفتوح المصدر.

هجوم سبراني يستهدف دول الشرق الأوسط عبر ثغرة في سامسونج

مكتفا في العراق وإيران وتركيا والمغرب، مما يشير إلى استهداف الضحايا بشكل محدد بدلا من الاستهداف العشوائي أو العام لعدد كبير من الضحايا.



بداخله. وتحصل البرمجيات الخبيثة على وصول مباشر إلى البيانات الخاصة والسرية الموجودة داخل الهاتف، مما يتيح لمنفذ الهجوم الوصول إليها وسرقة حتى البيانات التفرعية الخاصة بالجهاز بكل سهولة، فضلا عن إمكانية تشغيل الكاميرا والميكروفون عن بعد. الأدلة الجنائية تشير إلى استخدام أسلوب "إن إس أو" في تطوير الثغرة (غيتي) ووفق البيانات الجنائية التي وجدتها الوحدة، فإن الثغرة استخدمت بكثرة ضد كافة هواتف "سامسونج"، ولكن تحديد الهواتف من "غالاكسي إس 22" وحتى "إس 24"، فضلا عن الهواتف القابلة للطّي التي صدرت في الفترة ذاتها. كما أشارت البيانات الجنائية إلى أن استخدام الثغرة كان

أعرب العالم الرئيسي في "ديب سيك" عن مخاوفه وتشاؤمه من أثر الذكاء الاصطناعي على البشر أثناء الظهور الرسمي الأول للشركة بعد الضجة التي أثارها مطلع هذا العام، وذلك وفق تقرير "رويترز". وجاء هذا الظهور ضمن فعاليات مؤتمر الإنترنت العالمي في مدينة ووتشن



كشف الباحثون في الوحدة 42 بشركة "بالو ألتو الأمنية" (Palo Alto) عن ثغرة في هواتف "سامسونج" استغلها القراصنة لفترة جاوزت العام وكانت تتيح اختراق الهواتف عن بعد ودون تدخل من المستخدم وفق تقرير "تيك سيوت" التقني. وأطلقت الشركة على هذه الهجوم اسم "لاند فول" (Landfall)، وكان يعتمد على ثغرة في آلية تعامل هواتف "سامسونج" مع الصور وتحليلها. ويضم ملف الصورة المعطوبة ملفاً مضغوطاً مخزناً بداخله يضم البرمجيات الخبيثة، وعند وصول الصورة المعطوبة إلى هاتف الضحية يتم فتح الملف المضغوط المخزنة داخلها وتنشيط البرمجيات الخبيثة الموجودة

فايرفوكس يعلن الحرب على التتبع

عبر تقليل البصمة الرقمية بنسبة ٧٠٪

واللغة والمنطقة الزمنية، وحتى طريقة معالجة الرسومات والصور. وتُستخدم هذه المعلومات عادة لتشكيل بصمة رقمية فريدة يمكن من خلالها تتبع المستخدم عبر مواقع متعددة.

تقنيات جديدة لتشويش البيانات وأوضحت موزيلا أن فايرفوكس أصبح يضيف ضوضاء عشوائية إلى الصور الخلفية عند قراءتها من المواقع، كما يفرض استخدام خطوط النظام القياسية فقط، ويخفي بعض خصائص الشاشة واللمس والمعالج لتقليل إمكانية إنشاء بصمات رقمية دقيقة. وأضافت الشركة أن هذه الإجراءات تأتي استكمالاً لجهودها منذ عام 2021 لتطوير تقنيات مكافحة التتبع، موضحة أن النتائج أظهرت انخفاض المستخدمين القابلين للتتبع من أكثر من 60% إلى نحو 20% فقط.

خطوة جديدة في سباق الخصوصية ومع أن موزيلا تؤكد استحالة الوصول إلى حماية بنسبة قدرها 100%، فإنها ترى في هذه الخطوة نقطة تحول في معركة حماية الخصوصية عبر الإنترنت، خاصة مع تزايد اعتماد الشركات الإعلامية وشبكات الذكاء الاصطناعي على البيانات الخفية لتتبع المستخدمين وتحليل سلوكهم.

أطلقت شركة موزيلا تحديثاً جديداً للمتصفح فايرفوكس يهدف إلى تعزيز خصوصية المستخدمين عبر تقليل قدرة المواقع على تتبعهم من خلال ما يُعرف بـ"بصمات الإجهزة-Digital Finger-printing"، وهي تقنية تعتمد على جمع بيانات دقيقة عن مواصفات الجهاز والمتصفح لتحديد هوية المستخدم حتى في أثناء التصفح الخفي.

وفقاً لبيان صادر عن موزيلا، فإنّ نظام الحماية الجديد يمكنه خفض عدد المستخدمين الذين يمكن تعرّف بصمتهم الرقمية بنسبة تصل إلى 70%، مما يُشكل تقدماً كبيراً في مجال مكافحة التتبع الخفي الذي غالباً لا يمكن منعه عبر إعدادات ملفات تعريف الارتباط التقليدية (Cookies).

وتأتي الميزة الجديدة ضمن خدمة Enhanced Tracking Protection للدمج في إصدار Firefox 145 للمتصفح، وتتوفر حالياً في وضع التصفح الخاص (Private Browsing) والحماية الصارمة (ETP Strict Mode)، ومن المقرر أن تتوسع لاحقاً لتشمل كافة أوضاع التصفح.

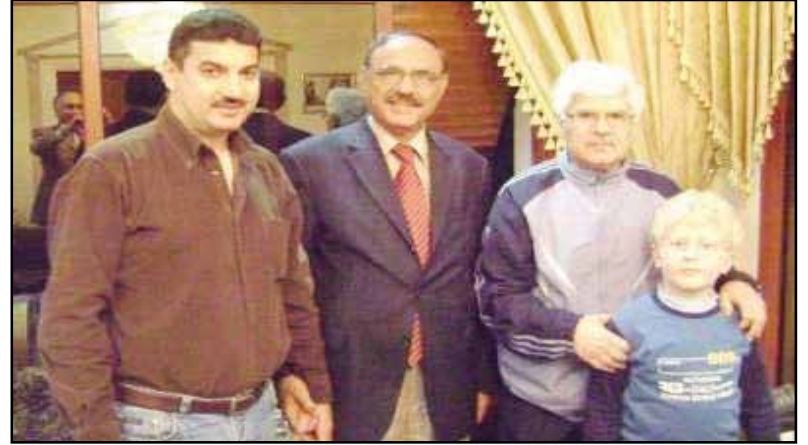
وتعمل الميزة على منع المواقع من جمع البيانات التقنية الدقيقة مثل نوع المعالج وعدد نوياته، ودقة الشاشة وبطاقة الرسومات



زيد الحلي

ذاكرة الصحافة العراقية وصوتها منذ نصف قرن

جمال الشرقي



يمثل الكاتب والصحفي زيد الحلي نموذجاً فريداً في تاريخ الصحافة العراقية، فهو أول صحفي يُقبل في نقابة الصحفيين العراقيين بعمر السابعة عشرة، وأحد أبرز من أسهموا في تطوير الصحافة الفنية والإذاعية. امتدت رحلته المهنية لأكثر من سبعين عاماً، مزج

وانتقل مع أسرته إلى بغداد، حيث بدأت ملامح شغفه بالصحافة منذ طفولته، عندما كان يطالع الصحف القديمة التي كان والده يجلبها للمطعم العائلي. أول خبر وأول توقيع في «الفجر الجديد» في مرحلة مبكرة كتب أول أخباره ونُشر في جريدة الفجر الجديد، ليكون ذلك انطلاقة المهنية الحقيقية، ودرساً أول في أهمية الدقة والصدق الصحفي. مراسل فني بعمر السابعة عشرة لم يتجاوز السابعة عشرة حين أصبح مراسلاً لـمجلة لبنانية وسافر إلى بيروت ثم القاهرة، ليحري لقاءات مع كبار الفنانين العرب، في تجربة مبكرة نادرة لشاب عراقي. في مدرسة «العرب» البغدادية عمل في جريدة العرب مشرفاً على صفحة «الفنون»، مجسداً أسلوباً يجمع بين الأصالة والحداثة، ومؤسساً لمدرسة صحفية فنية جديدة.

إضاءات على المبدعين وبصمات لا تُنسى قَدُم خلال مسيرته أسماء لامعة في الفن والثقافة العراقية مثل عوني كرومي وسعدي الحلي وحسين نعمة، مثبتاً أن الصحافة عنده رسالة لا مهنة، وذاكرة تتجدد بالوقاء. زيد الحلي ليس مجرد صحفي عراقي آخر؛ بل هو أحد أعمدة الصحافة العراقية التي

أول صحفي عراقي يُقبل في النقابة وهو لم يتجاوز السابعة عشرة

فيها بين شغف الكلمة وصدق الانتماء، حتى غدت سيرته مرآة لذاكرة الصحافة العراقية. من الحلة إلى بغداد.

البيدات الأولى ولد زيد الحلي في مدينة الحلة عام ١٩٤٧

ذاكرة

طقوس أكل السمك

عند أهل الهور جنوبي العراق



تُشكّل الأهوار في جنوبي العراق واحدة من أقدم البيئات المائية المأهولة في العالم، حيث عاش الإنسان فيها منذ آلاف السنين متكثراً على الماء والقصب والسمك. كمصادر حياة وثقافة. ومن بين الموروثات التي بقيت حية في ذاكرة أهل الهور هي عادات أكل السمك التي لا تقتصر على الطعام فحسب، بل تتعداه إلى طقس اجتماعي وثقافي متوارث.

السمك في ذاكرة المكان ليس مجرد وجبة، بل رمز للوفرة والبركة. منذ الصباح الباكر، يخرج الصيادون بزوارقهم (المشحوف) يندسون علاقة يومية مع الماء، ومع عيونهم ترسم خبرة الأجيال في معرفة أماكن السمك ونوعه. يُعتبر السمك البطي (الشبوط) و الكطان و البني من أكثر الأنواع المفضلة، ويعرف الصيادون كل نوع بطعمه وسلوكه وموسمه، حتى إنهم يميزون السمك «النهري» عن «الهوري» بطعمه ورائحته. طقوس الطبخ والأكل من أبرز ما تشتهر به أهوار

في خطوة نوعية تُسجّل لصالح الحضور العراقي داخل الإنتاجات السينمائية العالمية، بدأ العرض التجاري لفيلم If You Se Something وهو ليوود، بتوزيع شركة Joint Venture وتبلغ مدة الفيلم ٩٧ دقيقة . وكان الفيلم قد حقق عرضه العالمي الأول في مهرجان وودستوك السينمائي بتاريخ ١٦ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٤، قبل أن يُحدد موعد إنطلاقه الجماهيري الأوسع في الولايات المتحدة

يتناول العمل حكاية علي، الطبيب العراقي الذي يطلب اللجوء السياسي في الولايات المتحدة، ويقع في حب كاتي، الشابة الأمريكية التي تدير معرضاً فنياً في نيويورك. لكن العلاقة تتعرض لتحول مفاجئ بعد وقوع أزمة في بغداد،

21 فيلماً في المهرجان العربي

الإفريقي للفيلم الوثائقي في المغرب

الزوراء / خاص

تستضيف مدينة زاكورة المغربية خلال المدة من ١٠ إلى ١٤ تشرين الثاني ٢٠٢٥ فعاليات الدورة الثالثة عشرة من المهرجان الدولي العربي الإفريقي للفيلم الوثائقي، الذي يقام هذا العام تحت شعار السينما الوثائقية دعامة لتجسيد عمق المغرب الإفريقي وقيمته الكونية . وتشهد المسابقة الرسمية للمهرجان

تنعكس آثارها على حياتهما البعيدة جغرافياً، لتكشف عن صراع داخلي يتقاطع فيه الحب مع أسئلة الهوية والمنفى والبروقراطية. يجمع الفيلم بين قصة إنسانية رقيقة ونظرة اجتماعية – سياسية تستكشف أثر الأحداث البعيدة في تفاصيل الحياة اليومية داخل المدن الكبرى. يشارك في بطولة الفيلم آدم بكري وجس جاكوبس ، إلى جانب طارق بشارة ، لوسي أوين ، هادي طبل ، كريستينا العبدو ، هند أويب ، ريجي غولاند ، ناصر فارس ، و ريد برني . كتب السيناريو أفرام نوبل لودفيغ و جس جاكوبس ، وتولى التصوير دانيال فيكيوني، والمونتاج سوجين تشونغ ، والموسيقى براين كيلر، فيما حضر دوغ لايمان كمنتج منفذ.

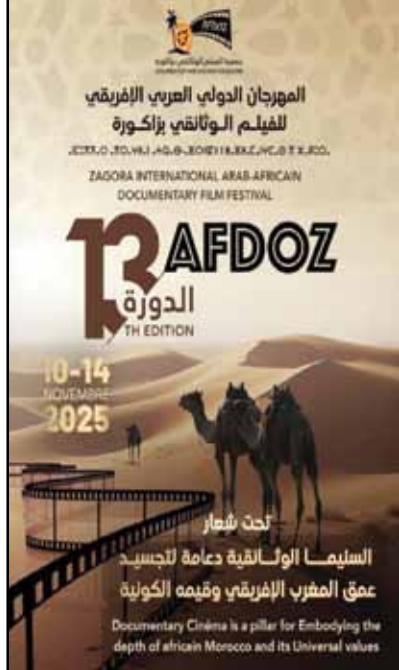
21 فيلماً في المهرجان العربي

الإفريقي للفيلم الوثائقي في المغرب

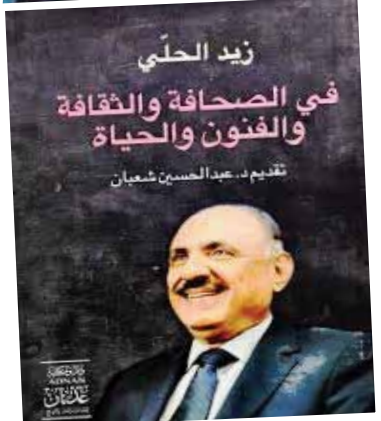
مشاركة ٢١ فيلماً تمثل عدداً من الدول العربية والإفريقية، من بينها ليبيا، اليمن، تونس، العراق، لبنان، البحرين، إيران، سوريا، مصر، وسلطنة عمان، إلى جانب المغرب الذي يشارك بفيلمين هما: أكادير أودمام للمخرج إبراهيم المراهط، والقرية المجدبة العمالية للمخرج أحمد ياسين.

ويشرف على المهرجان المغربي حميد زيان، بحضور ممثلين عن المغرب والسودان وسلطنة عمان، فيما يحظى المهرجان بدعم عدد من المؤسسات الوطنية والجهوية، أبرزها المركز السينمائي المغربي، والمجلس الإقليمي لزاكورة، ووجهة درعة تافيلالت .

ويتضمن البرنامج العام للمهرجان تكريم شخصيات سينمائية مغربية ودولية ، إلى جانب ندوة فكرية وتوقيع إصدارات جديدة وأنشطة ثقافية وسياحية ، تهدف جميعها إلى تعزيز مكانة الفيلم الوثائقي كوسيلة للتنمية والانفتاح الثقافي بين الشعوب العربية والإفريقية.



ثقافة وفنون



– ترأس لجناً متعددة في نقابة الصحفيين العراقيين، بما في ذلك اللجان المهنية والثقافية، وكان يُعاد انتخابه لست دورات متتالية رغم الضغوط السياسية والانتخابية.

اختار زيد الحلي أن يكون صحفياً مهنياً، لا مجرد مراسل “هواية”. ومن خلال قوله “الصحافة هي الصدق والدقة والحرية” يتضح أن لديه معياراً مهنياً كان يدافع عنه دائماً.

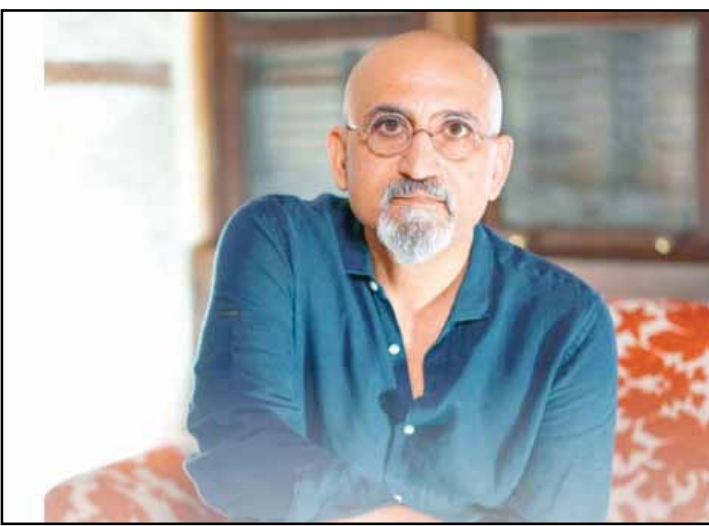
اللامح السياسية والاجتماعية لعصره أثناء عمله، من العراق بتحويلات كبيرة – من الثورة في ١٩٥٨ إلى فترة الحكم البعثي – وغطت كتاباته حقبةً مختلفة. كتابه «٥٠ عاماً في الصحافة» يُعد سجلاً لحياة

التركيز على الثقافة والفن الملامح السياسية والاجتماعية لعصره أثناء عمله، من العراق بتحويلات كبيرة – من الثورة في ١٩٥٨ إلى فترة الحكم البعثي – وغطت كتاباته حقبةً مختلفة. كتابه «٥٠ عاماً في الصحافة» يُعد سجلاً لحياة

من مراسل في بيروت إلى صانع مدرسة الصحافة الفنية في العراق

لم يقتصر دوره على السياسة، بل اهتم بالفن والإعلام والإذاعة، مما جعل منه جسراً بين الصحافة والفن العراقي. الذاكرة والتوثيق جمع الوثائق والصور وسجل خبراته، فكتب ليس فقط لنشر اليوم، بل للحفظ وللمستقبل، وهو أمر نادر في الصحافة العراقية.

”إذا رأيت شيئاً“.. فيلم للمخرج العراقي عدي رشيد في هوليوود



المخرج عدي رشيد، المولود في بغداد عام ١٩٧٣، يُعد من أبرز الأصوات السينمائية العراقية التي ظهرت بعد عام ٢٠٠٣. عُرف بأعماله تحت التعريض وخُجّر اللذين نالا إشادات نقدية واسعة في المهرجانات الدولية، لما قدماه من رؤية بصرية جرئة تتناول تأثير العنف والحرب على تفاصيل الحياة اليومية.

يقيم رشيد حالياً في لوس أنجلوس ، ويمثل هذا الفيلم أول تجاربه الطويلة الناطقة بالإنجليزية ضمن إنتاج أمريكي مستقل، ليؤكد من خلاله حضور المخرجين العراقيين في السينما العالمية، ويوسع نطاق السر العراقي نحو جمهور دولي، عبر معالجة إنسانية تلامس قضايا الاندماج والهوية والذاكرة في عالم تتقاطع فيه الثقافات والهويات.

افتتاح معرض استعادي للفنانة الراحلة يسرى العبادي



وقال مدير عام الفنون العامة في كلمة له بالمناسبة إن الراحلة يسرى العبادي استطاعت أن تقدم رسالة فنية صادقة تعبر عن عمق التجربة العراقية، موضحاً أن قيمة أعمالها كانت تتجسد في رموز عراقية نابضة بالحياة، تجمع بين الإنسان وذاكرة المكان، وتستحضر نخل العراق الباسق في لوحاتها. وأضاف أن المعرض ضم ثمانين عملاً فنياً اتسمت برشاققتها وتنوعها، مجسدة روح الفنانة الهادئة وشغفها بالتجريب والمعرفة. مبيناً أن الراحلة كانت تمتلك رؤية فنية متكاملة تبدأ بالفكرة وتنتهي بنتيجة محسوبة بعناية.

يذكر أن الفنانة يسرى العبادي وُلدت في محافظة الديوانية عام ١٩٦١، وحصلت على بكالوريوس الفنون الجميلة من جامعة بغداد.. شاركت في العديد من المعارض داخل العراق وخارجه، منها في دبي والكويت

وعمان وألمانيا وفرنسا وأمريكا وإسبانيا، فضلاً عن مشاركتها المتعددة في معارض جمعية الفنانين التشكيليين العراقيين، تاركين وراءها إرثاً فنياً يخلد حضورها في الذاكرة التشكيلية العراقية.

قاططات النور.. إشراقات لنساء عراقيات ملهمات



ضمن سلسلة «مبدعات عراقيات» الصادرة عن دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، صدر حديثاً كتاب بعنوان: (قاططات النور – إشراقات لنساء عراقيات ملهمات) من إعداد وتحرير ميادة الحسيني، ويقع في ٥٣٦ صفحة من القطع الكبير. قُدمت للكتاب الأستاذة الدكتورة ابتسام مرهون الصفار تحت عنوان «أسماء وإشراقات إبداعية»، وجاء التقديم ليؤكد أهمية هذا العمل التوثيقي الذي يُعد إضافة نوعية إلى سجل الإبداع النسوي العراقي. لقد وازنت الحسيني في ذكرها لتراجم النساء، ونظرت بعين العدل والإنصاف إلى جميع محافظات العراق، فضمت الكتاب تراجم لشخصيات من الموصل والسليمانية

إصدارات

ودهوك وكركوك وبغداد، فضلاً عن محافظات الوسط والجنوب فقد تناولت مبدعات في العمارة وتصاميم البناء والاستشارات الهندسية، ممن أبدعن داخل طبيبات وصيدليات وباحثات وعالمات النسوة في مختلف ميادين الحياة، مقدّمة صورة مشرقة لأوضاع المرأة العراقية وإسهاماتها في الثقافة والعلم والفن والمجتمع. وقد تناول الكتاب تراجم أكثر من ٢٣٦ مبدعة عراقية قَدّمن نماذج مضبّطة في الإبداع والإنجاز.

في مثل هذا اليوم



١٦٠٠ - وقوع «معركة سيكغاهارا»، وكانت نتيجةها وصول الشوغون توكوغاوا إيه-ياسو إلى حكم اليابان.

١٦٠٣ - الشاه عباس الأول الصفوي يستعيد مدينة تبريز من الدولة العثمانية بعد معركة استمرت لأيام عرفت بمعركة فتح تبريز.

١٨٧٩ - توماس إديسون يعرض المصباح الكهربائي لأول مرة في عرض خاص.

١٩١٤ - تعيين أنور باشا وزيراً للحرب في الدولة العثمانية وذلك أثناء الحرب العالمية الأولى.

١٩١٨ - ألمانيا توقف حرب الغوصات في الحرب العالمية الأولى.

١٩٣١ - حادثة أكتوبر في اليابان وهي محاولة انقلابية داخل صفوف الجيش الإمبراطوري.

١٩٤٥ - الرئيس الأرجنتيني خوان بيرون يتزوج من الممثلة إيفا.

١٩٥٢ - عقد أول اجتماع لمنظمة المؤتمر الإسلامي في جدة والذي جمع وزراء إعلام الدول الإسلامية.

١٩٦٤ - ثورة شعبية عارمة في السودان تغير على إثرها نظام الحكم العسكري بقيادة إبراهيم عبود.

١٩٦٧ - إغراق المدمرة الإسرائيلية إيلات على يد القوات البحرية المصرية.

١٩٦٩ - انقلاب عسكري في الصومال بقيادة محمد سياد بري.



القوات الأمنية تعيد تسليم المدارس وتترك هدايا للتلاميذ



* الكآبة والظلام مؤقتان. الفرح يأتي في الصباح.

* كل صباح نولد من جديد. ما نفعله اليوم هو الأهم.

* ابتسم في المرة. افعل ذلك كل صباح وستبدأ في رؤية فرق كبير في حياتك.

* كل يوم أشعر به هو نعمة من الله. وأنا أعتبرها بداية جديدة. أجل، كل شيء جميل.

* عندما تستيقظ في الصباح، فكر في الامتياز لحظة.

أمثال

* أعظم الناس قدراً من ظهر اسمه وخفى شخصه.

* من بلغ غاية ما يجب فليتوقع غاية ما يكره.

* الضربة التي لا تقطنني تقويني.

* أنكى لعدوك ألا تريه أنك تتخذة عدواً.

* لكل شيء جوهـر وجوهـر الإنسان العقل وجوهـر العقل الصبر.

* إذا كنت لا تؤمن بنفسك ، فلن يؤمن بك الا القليل جدا من الناس.

* لا ينمو العقل إلا بثلاث: إدامة التفكير، ومطالعة كتب المفكرين، واليقظة لتجارب الحياة.

من غرائب الشعوب

منع الزوجين من الاستحمام قبل الزفاف

تنتشر عادة منع الزوجين من الاستحمام قبل الزفاف في ماليزيا وخاصة في منطقة بورنيو الشمالية، حيث يتم منع الزوجين من الاستحمام قبل زفافهما بثلاثة أيام، وذلك لاعتقادهم بأن الطقوس سيحلب لهم العمر الطويل، علماً أنه يتم مراقبة الزوجين للتأكد من عدم استحمامها قبل الموعد المحدد.

* أن صحراء ناميب هي أقدم صحراء في العالم ويقدر عمرها حوالي ٨٠ مليون سنة.

* أن رافليسيا أرنولدية هي أكبر زهرة في العالم الآن، إذ يمكن أن يصل قطرها إلى المتر ووزنها إلى عشرة كيلوغرامات.

* أنه لم تكتشف - حتى الآن - أي دلائل لأي نشاط جيولوجي على كوكب عطارد.

* أن أول مستعمرة في أمريكا الشمالية هي فرجينيا.

* أن المسلمين فتحوا جزيرة كريت أول مرة عام ٨٧٧ للميلاد.



أقوال

* أنت من تحدد قيمة نفسك

* لهم فضل عالٍ بشرية.. فالأول انتج لنا الطائفة... والثاني صنع لنا البراشوت.

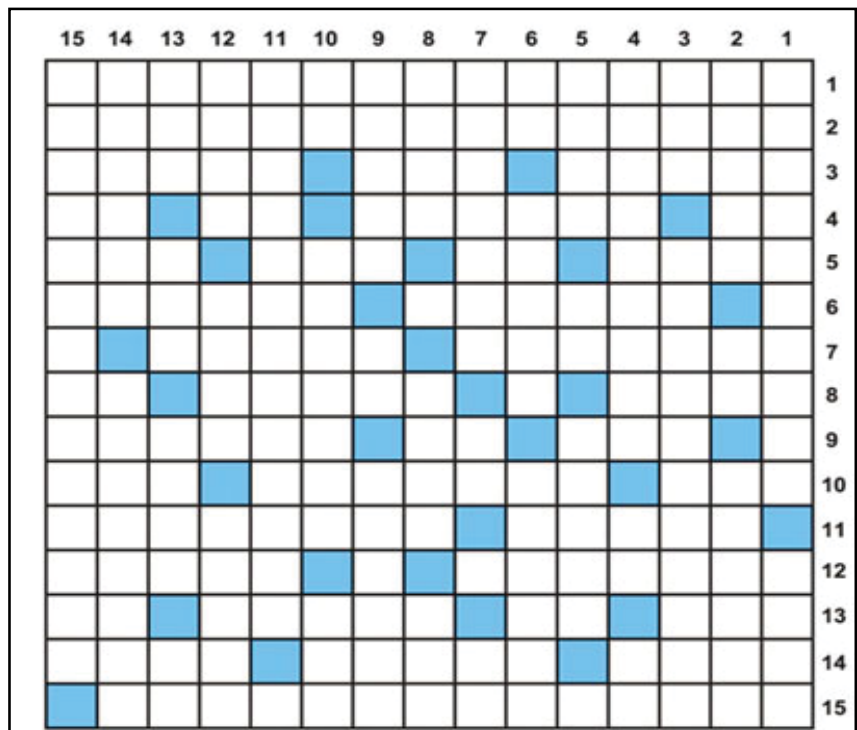
* القراءة سلاح .. تقوى به على عدوك الأول .. الجهل .



بهاج الخط العربي



كلمات متقاطعة



- | | |
|--|--|
| <p>عمودي</p> <p>1- مطرب مصري</p> <p>2- ممثل سوري (م)</p> <p>3- جماعات الطيور- من أسماء الاسد (م)</p> <p>4- ينتمون الى الدول العربية</p> <p>5- ماوى بالانجليزي-الباعث (م)- ماركة ملابس- والدة (م)</p> <p>6- مزهرية- شركة نقلات- سادت (م)- تجمع (م)</p> <p>7- من أسماء السيف (م)- احد مراحل تناول الطعام</p> <p>8- التفنقات (م)- موضوع تعليمي</p> <p>9- كانتات حية- ميادين (م)- نعم بالروسي (م)</p> <p>10- حكي (م)- حرف جر- اوجاعها</p> <p>11- اكمل (م)- شخصية تاريخية (م)- خاصتنا (م)</p> <p>12- ينسب الى احدى دول اوروبا الشرقية- التقدم والتطور</p> <p>13- الألهة بالسكان (م)- رأيي مناما (م)</p> <p>14- آلة موسيقية (م)- تقال في البرد- عكس ذلها (م)- علم مؤنث</p> <p>15- لم يقدر على سداد ديونه- متشابهة- نطاق (م)</p> <p>16- قيل من بطولة عادل امام ويسر!</p> | <p>1- مقدم برامج عربي (م)- علم (م)</p> <p>2- علم مذكر- نعم بالفرنسي- هيئات دبلوماسية (م)</p> <p>3- محسن- شخصية كروتونية (م)</p> <p>4- مطربة سورية- حرف عطف (م)- مرض صدي (م)</p> <p>5- نردي الثياب- ضمير الغائبون- جمع عنق (م)</p> <p>6- متشابهان- دولة اوروبية (م)- ما تنتج البقرة (م)</p> <p>7- من الفنون (م)- من السلم الموسيقي- متشابهان</p> <p>8- احتياط- ترفعت عن (م)- حرف جر</p> <p>9- اوضاع- متشابهان- النقدي (م)</p> <p>10- قط (م)- يراها النائم- سيج</p> <p>11- ممثلة مصرية</p> <p>12- سباق سيارات- قيود (م)- التجهيزات والتحضرات (م)</p> <p>13- فارق- عكس حرب (م)- واجبات (م)- للتعريف</p> <p>14- المنشئ والمقوم (م)- يحليانها ويزينانها (م)</p> <p>15- مطرب شعبي مصري</p> |
|--|--|

عن أميرتي

أتكلم



دخلت حياتي كما يدخل الضوء بين ستائر الصباح؛ هادئة، مختلفة، تحمل جمالا لا يُقاوم.

كانت ابتسامتها كفيلة بأن تُنسي العالم همومه، وصوتها يطرُق القلوب قبل أن يصل إلى الأذنان.

عرفتها في زمن كان فيه الحلم بعيداً والفرح غريباً، فجاءت بسيطة وصادقة لتعيدني إلى نفسي، وتذكرني أن للحياة قدرة على العطاء مهما قست.

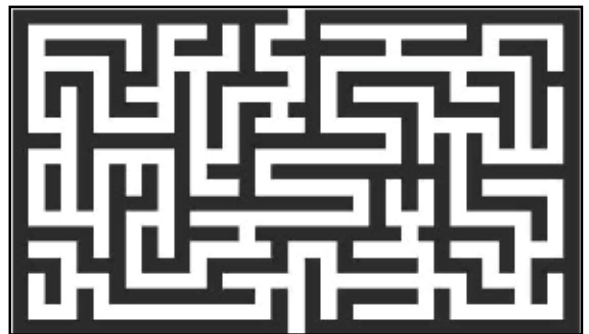
أميرتي لم تكن من سلالة الملوك، بل من سلالة القلوب الطيبة التي تزرع الورد في طريق الآخرين دون انتظار مقابل.

ومع مرور الأيام وتبدل الأحوال، ظل حبها ثابتاً، يكبر كما تكبر شجرة مباركة زرعها الله في قلبي.

واليوم، حين أمسكت يدها أمام الجميع وقلت: "هي قديري"، ابتسمت... فابتسمت الحياة كلها معي.

عن أميرتي أتكلم، عن حب لا يعرف الفناء، حب كُتب له أن يعيش في قلبين اختارا بعضهما... إلى الأبد.

مناجاة



براج النوايا

الطاقة ما زالت حاضرة لديك كما في الأسس، إذ يمدك القمر بالحياة، وتزيدها الشمس في العذراء. لكن بسبب خلو المسار اليوم، لا يُصَح بالبدء بأي خطوة جديدة. واصل إنجاز ما بدأت به سابقاً.

العقرب

قد تصلك دعوة لحفل أو مناسبة سعيدة، لكن لا تستغرب إذا أُلغيت في اللحظة الأخيرة، كما قد يخلف صديق وعداً لك. في ساعات المساء، حين ينتقل القمر إلى القوس، تبدأ فترة أقل راحة تتطلب منك الانتباه أكثر إلى صحتك.

الجدي

تشط في الحركة والسفر البعيد أو الاتصالات الخارجية. نصيحة خاصة للتجار: انتبهوا جيداً لخطواتكم في عمليات الاستيراد والتصدير. في ساعات المساء، يتحول تركيزك نحو عملك ومركزك الاجتماعي

الحوت

زالت اهتماماتك منصبة على الشراكة مع الطرف الآخر، سواء كانت مهنية أو عاطفية. الأجواء الرومانسية ليست مشجعة كثيراً، أما على الصعيد العملي فالعقود والاتفاقات ممكنة لكن يُفضل إبرامها قبل الساعة الرابعة بعد الظهر.

الميزان

مرت بالأسس واليوم بمرحلة غير مريحة. من الأفضل أن ترتب أولوياتك وأن تنجز الأعمال الضرورية فقط، مع تجنب التوتر أو الدخول في مواجهات. ابتداءً من الساعة الرابعة بعد الظهر

القوس

تركيزك منذ الأسس منصب على عملك. اليوم أيضاً، لكن يُنصح بعدم طلب مطالب من المسؤولين أو اتخاذ خطوات جذرية في عملك، فالنتائج قد لا تكون مرضية. في المساء، تنشط حياتك الاجتماعية

الدلو

يبدو التركيز اليوم على الحياة المهنية والمكانة الاجتماعية. هناك فرص جيدة لإثبات الذات أمام المسؤولين والحفاظ على الإنجازات القائمة. على الأقل عدم إدخال أي تغييرات على طبيعة العمل

الثور

لديك رغبة كبيرة اليوم للتقرب من الأحباء، لكن من الأفضل ألا تتألم في توقعاتك. الأجواء العاطفية ليست مثالية، ومع ذلك قد يصلك خبر سار يخص أحد الأولاد. ابتداءً من المساء، يتزايد حجم العمل أمامك تدريجياً،

السرطان

الشأن المالي يشغلك منذ الأسس، واليوم أيضاً. قد تكون أمام فرصة لتحقيق مكسب مالي، لكن في المقابل قد تواجه نفقات مرتفعة. إذا أردت شراء سلعة ثمينة، فانتبه من دفع مبلغ أكبر مما تستحق.

العذراء

ما زلت منشغلاً هذا اليوم بترتيب أمورك المالية المشتركة، لكن يختلف هذا اليوم عن الأسس؛ إذ يُنصح بعدم إقراض المال أو الدخول في شراكة مالية جديدة. أما إذا كانت هناك شراكة قائمة،

الحمل

الأعمال المترامية منذ الأسس ما زالت أمامك اليوم. حاول إنجازها قبل أن تبدأ بمشاريع جديدة، وانتبه لراحتك ولا تتألم في الجهد الجسدي. هذه الفترة لا تدعمك صحياً بالشكل الكافي بسبب موقع الشمس في العذراء.

الجوزاء

ما زلت منذ الأسس منشغلاً بأمورك البيتية والعائلية والعقارية. يُستحسن اليوم عدم إدخال أي تغيير في المنزل أو القيام بصفقة عقارية، فالمشكلات محتملة. في ساعات المساء، تزداد رغبتك في التقرب من الأحباء

الاسد

زينة: أنفقت أجري في ”ورد شوكلاته“ عند الطبيب



رغم النجاح اللافت الذي حققه مسلسلها الجديد “ورد شوكلاته” الذي يُعرض حالياً على منصة “يانغو بلاي”، وتصدر الترتب بعد 4 حلقات، فإن الفنانة المصرية زينة صدمت جمهورها بشأن تجربتها في العمل الذي حظي بتفاعل واسع، وشاركت زينة متابعتها مقطع فيديو عبر صفحتها بموقع “فيسبوك” يحمل مشاهد مجموعة من الحلقات الأربع تُظهر كمية العنف الزوجي الذي تتعرض له البطلة، مع عبارة “الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات.. أنفقت كل أجري في المسلسل عند الطبيب”، ويُعرض المسلسل بواقع حلقتين كل أسبوع من أصل 10 حلقات، إخراج محمد العدل، بطولة زينة

ومحمد فراج ومراد مكرم ومريم الخشت وصفاء الطوخي. وساد الكثير من الحماس والفضول لدى المتابعين بعد تقارير صحفية أكدت أن العمل يتناول مأساة الإعلامية المصرية شيماء جمال التي تصدرت اهتمام الرأي العام، بعد أن قُتل على يد زوجها القاضي أيمن حجاج والذي تخلص من جثتها بإلقائها في مزرعة بمنطقة نائية، وتصدرت القضية الترتب في كثير من المرات منذ وقوع الجريمة في يونيو 2022 وحتى تنفيذ حكم الإعدام بحق

فيلم عراقي ينافس في مهرجان دولي



يشترك الفيلم العراقي القصير “بحر الأمل” للمخرج جبرائيل أيوبكر في مهرجان “باراداييس” السينمائي الدولي الذي سيُقام في مدينة كولونيا الألمانية مطلع الشهر المقبل، وقد تم ترشيحه لنيل جائزة في المهرجان. وأشار مخرج الفيلم إلى قوة المنافسة بين الأفلام المشاركة، لافتاً إلى أنه تم اختيار فيلمه من بين 4800 فيلم مُقدّم لإدارة المهرجان، وسيُنافس مع 59 فيلماً آخر، كما نوه إلى أن فيلمه الوحيد الذي يمثل العراق بين الأفلام المشاركة من 52 دولة. “وفيلم بحر الأمل” يروي قصة إنسانية مؤثرة عن الدمار الذي تخلفه الحروب في حياة المدنيين، ويسلط الضوء على الجانب النفسي والجسدي العميق لمعاناة الزوج، وعلى رحلة الذين أجبروا على ترك منازلهم بحثاً عن حياة كريمة وأمنة، متحملين مخاطر الهروب والموت التي تترصدهم.

جار غاضب يحول حفل زفاف إلى حزن في تركيا

تحول حفل زفاف بمدينة “شانلي أورفا”، التي تقع جنوب شرق تركيا، إلى ساحة معركة شهدت إطلاق نار ما أدى إلى سقوط 7 مصابين. والواقعة الصادمة بطلها شخص من جيران أصحاب الزفاف انتابته حالة جنونية من الغضب حين لم يجد مكاناً لركن سيارته بسبب الحفل، فما كان منه إلا أن استل سلاحه وأطلق الرصاص بكل عشوائيه على المدعوين. ومن بين المصابين في الحفل، الذي أقيم بمنطقة سكنية، نساء وأطفال، 3 منهم بحالة حرجة، وفق تقارير صحيفة محلية. وأثار الحادث صدمة كبيرة في المدينة، فيما فتحت السلطات التركية تحقيقاً عاجلاً للقبض على المهاجم وتحديد ملاسبات الواقعة لضمان محاسبته قانونياً.

الإسبانية روساليا تغني بالعربية مستلهمة من التصوف ورابعة العدوية

نحو 21 غراماً في لحظة الوفاة، معتبراً أنّ هذا الفارق هو وزن الروح. تكلم روساليا الأغنية باستعارة من آية قرآنية، وتقول: “أنت البعيد جداً ولكن أقرب من أي وقت مضى، أقرب إلي من حب الوريد، في إشارة إلى الآية 16 من سورة ق: “ولقد خلقنا الإنسان ونعلم ما توسوس به نفسه ونحن أقرب إليه من حبل الوريد”. ثمّ تغني بالعربية: “من أجلك أدثر السماء، من أجلك أهدم الجحيم، فلا وعد ولا وعيد”، وتقتبس من رابعة العدوية فتغني بالإسبانية: “انظر، ليس لدي وقت لأكره الشيطان، فأنا منشغلة جداً بك يا أوديبيل”. و“أوديبيل” تعني “الله”، لغة “كالو” التي يستخدمها الغجر في إسبانيا. وترتبط العبارة بمقولة منسوبة إلى رابعة العدوية: “إنّ حبي لله معني من الاشتغال بكراهية الشيطان”. كما اختارت المغنية عبارة أخرى نسبتها للعدوية كي تكون مطبوعة على أسطوانة ألبومها وهي: “أي امرأة لم تدع أبداً أنها الله”. تكمل الأغنية بجمل مستوحاة من فلسفة الجرنية، وتكرر روساليا عبارتها من كلام باتي سميث بالإنجليزية: “سبع سماوات؟ يا للعجب. أريد أن أرى السماء الثامنة، والسماء العاشرة، والسماء الألف. يشبه الأمر اختراق العالم الآخر عبر باب واحد، لكن باباً واحداً لا يكفي، مليون باب لا يكفي”.



التعبير عن ذلك في الأغنية، خصوصاً في الجزء الذي تحدث فيه عن كيف يمكن لجزء صغير أن يكون جزءاً من كل أكبر، وعن العلاقة بين الجزئي والكل. تغني روساليا في هذه الأغنية بالإسبانية والعربية، وتنتهي بمقطع من مقابلة تعود إلى عام 1976 للمغنية والشاعرة الأمريكية باتي سميث باللغة الإنجليزية. تحدثت الأغنية عن حب صعب يتخلله فراق ويُعد، وتوجه روساليا أسئلتها إلى الحبيب، أو إلى الله في القراءة الصوفية: “كم مشاجرة تذكرها خطوط يدي؟ كم قصة تتسع داخل 21 غراماً؟”، أغاني روساليا، التي درست غناء الفلامنكو

أطلقت المغنية الإسبانية روساليا قبل أيام ألبومها الجديد “لوكس”، الكلمة لاتينية وتعني “النور”، وتستخدم أيضاً للدلالة على “الحياة” و“التنوير” و“البصر”. العمل مستوحى من قصص نساء يُنظر إليهن في ثقافات مختلفة بوصفهن قديسات، تركن أثراً عميقاً في حضاراتهن، وكانت تعاليمهن تتمحور حول حب الخالق وكترسن حياتهن لعبادته. يضم الألبوم 18 أغنية أُنشأتها روساليا بثلاث عشرة لغة، من بينها العربية. واختارت رابعة العدوية، إحدى أبرز النساء في تاريخ التصوف الإسلامي، لتكون مصدر الإلهام لأغنية تتضمن مقاطع بالعربية. تقول روساليا في حلقة خاصة من بودكاست زين لوي على “آبل ميوزك” إنها عملت على الألبوم كأنه مشروع تبنينه حجباً حجباً، وإن اختيار الشخصيات وقصصهن جاء بعد قراءات واسعة. وتشرع عن أغنية “La Yugular” (الوريد) المستوحاة من رابعة العدوية: “هي امرأة صوفية، وموقرة في الدين الإسلامي، وأغني فيها بعض الجُمْل بالعربية”. وتضيف: “رابعة العدوية كانت تتكلم، والناس يدونون ما تقوله”، ثم تشرح فكر العدوية قائلة: “كانت تتحدث عن حب الله لذاته، لا سعياً لمكافأة ولا خوفاً من عقاب”، وتتابع: “خلال قراءاتي عن الإسلام والحضارة الإسلامية اكتشفت فكرة الترابط بين كل الأشياء. حاولت



”المحافظة 15“ تجمع الدراما الاجتماعية والسخرية

بطريقة ساخرة لكون لبنان محافظة جديدة في سوريا، التي تبلغ عدد محافظاتنا 14 محافظة. ويشترك في المسلسل الذي سيتولى إخراجها سمير حبشة، نخبة من الفنانين منهم “عدنان أبو الشامات”، و“حسن خليل”، و“بورغو شلهوب”، و“نور غندور”، و“لى لاوند”، و“هيثم المصري”، وآخرون. ومن المقرر أن يشارك الفنان الشاب حسن خليل في بطولة المسلسل، ويجسد شخصية شاب سوري يهاجر إلى لبنان بحثاً عن حياة أفضل، لتبدأ سلسلة من الأحداث التي تعكس التحديات التي يعيشها الشباب بين الحلم والواقع. وشهدت الدراما المشتركة بين البلدين خلال السنوات الماضية حضوراً في الساحة العربية الدرامية، بعد تعاون مشترك لتقديم أعمال متنوعة شارك فيها فنانون بارزون من البلدين، حظيت بعضها بإقبال ومشاهدة لافتة، ومنها مسلسل “النار بالنار” الذي شارك فيه عابد فهد وكاريس بشار وجورج خبز.

يستعد فنانون سوريون ولبنانيون لتقديم عمل درامي جديد مشترك، في الموسم الرمضاني لعام 2026، تحت عنوان “المحافظة 15”، يجمع بين الدراما الاجتماعية والسخرية، وسيكون واحداً من عدة أعمال مشتركة حاضرة في هذا الموسم. ومن المقرر أن تنطلق عمليات تصوير المسلسل خلال الأيام القليلة المقبلة، وتشهد عدة مناطق في لبنان تصوير العمل الذي ألفتة الكاتبة اللبنانية كارين رزق الله، والتي ستخوض فيه دور البطولة. ويتناول العمل الدرامي الذي يضم فنانين من البلدين، قضايا اجتماعية تعكس التحديات التي يواجهها لبنان وسكانه واللجوء السوريون الذين يعيشون فيه. ويُصنف العمل الذي سننتجه شركة “مروى غروب” للمنتج مروان حداد، بأنه مزيج بين دراما الواقع الاجتماعي والسخرية السياسية الخفيفة، ويتجسد ذلك من خلال عنوانه، الذي يرمز إلى تداخل العلاقات الثنائية بين البلدين اجتماعياً وسياسياً. ويشير عنوان المسلسل إلى ترابط البلدين، ويرمز



موظفون في المفوضية العليا للانتخابات أثناء عمليات العد والفرز التي انتهت أمس الأول

سعدى يونس: السينما العراقية بحاجة إلى شركة ترويج ذكية



التي اكتسبت منها روعة الحكاية، كنت لا أنام إلا على واحدة من حكايات جدتي مريم مريتي الأولى، جدتي خياطة أنشأت أول دار للخياطة في الموصل؛ لذا أقول دائماً “خرجت من إبرة جدتي واحتراماً لها سأنجز عملاً عن حياتها، والمقبل أسميت بطلته

أشاد الفنان العراقي، سعدى يونس بحري، بجهود ونشاطات نقابة الفنانين ودائرة السينما لسعيها بتفعيل دور السينما وعرض الأفلام. وقال بحري إن “السينما تتطلب عملاً وتوزيعاً مستمراً ودونه تموت السينما؛ لأن الفيلم يجب أن يصل إلى الناس ويدفعون ثمن تذكرة الدخول إلى صالة السينما؛ وإلا سيמות العمل تجارياً”، مبيناً أننا “بحاجة إلى شركات خاصة وذكية من ناحية التوزيع على نطاق عالمي وأوروبي وعربي، الممثل يجب أن يعرف ويؤدي على أساس حقيقة ثابتة؛ أن التمثيل السينمائي يختلف عن التلفزيون والمسرح”. وأشاد بحري “بنشاطات نقابة الفنانين ودائرة السينما والمسرح” في محاولتها لتفعيل دور السينما وعرض الأفلام، من خلال مهرجان السينما بدورتيه.. الأولى والثانية، اللتين أسهمتاً بأعمال سينمائية”. وبين “بدأت أمثل في السينما العراقية وعمرى ستة عشر عاماً، بدءاً بفيلم (أنا العراق) للمخرج محمد منير آل ياسين، وبمشاركة الفنانة مائدة نزهت، التي غنت (أنا العراق) بعدها شاركت في فيلم (قطار الساعة سبعة) صورناه في بعقوبة.. دبالي”، مبيناً “تخرجت في كلية الحقوق جامعة بغداد، ولم أمارس المهنة؛ تلبية لرغبة العائلة،

هل ”رأفت الهجان“ سبب خلاف محمود عبد العزيز مع الزعيم؟

”اللّه يرحمك يا أبو الرجلّة كلها، الجدمنة والحنية والطيبة والكرم.. أبويا وأخويا وصديقي وابني، عايشين بسيرتك العظيمة لحد ما نموت“، وولّد محمود عبد العزيز في الإسكندرية عام 1946 لأسرة متوسطة، ودرس في كلية الزراعة بجامعة الإسكندرية؛ حيث بدأ ممارسة التمثيل من خلال فريق المسرح الجامعي، قبل أن ينطلق في عالم الفن بمسلسل “الدوامة” في السبعينيات. خلال مسيرته، قدّم أكثر من 25 عملاً سينمائيّاً في أدوار البطولة، إلى جانب عدد من المسلسلات التي شكلت علامات فارقة في الدراما المصرية، أبرزها “رأفت الهجان” الذي جسّد فيه أحد أعظم الأوار في تاريخ الدراما العربية، مجسّداً قصة حقيقية من ملفات المخابرات المصرية. وانتشرت في حينها شائعات عن خلاف بينه وبين عادل إمام بسبب ترشيحه للعمل، إلا أن الإعلامي محمود سعد نفى الأمر لاحقاً، موضحاً أن سبب الخلاف كان سوء فهم في أحد اللقاءات التلفزيونية. وعانى “الساحر” في سنواته الأخيرة من مرض السرطان الذي أنهى رحلته الفنية والإنسانية في نوفمبر 2016، تاركاً وراءه سيرة عطرة وأعمالاً خالدة ستبقى في ذاكرة الفن المصري والعربي.

تحل اليوم الذكرى التاسعة لرحيل الفنان المصري محمود عبد العزيز، أحد أبرز نجوم السينما العربية، الذي ترك إرثاً فنياً خالداً، ولا يزال يتردد صدها في وجدان جمهوره ومحبيه في مختلف أنحاء الوطن العربي. وحرصت الإعلامية بوسي شلبي، زوجة الفنان الراحل، على زيارة قبره وإحياء ذكراه، في تقليد سنوي لم تنقطع عنه منذ رحيله، في حين عبّر نجلاء محمد وكريم محمود عبد العزيز عن اشتياقهما العميق له برسائل مؤثرة على مواقع التواصل الاجتماعي. وكتب الفنان محمد محمود عبد العزيز في منشوره أنه كان قد زار قبر والده قبل سفره رفقة زوجته لولادة طفلها الثاني الذي أسماه محمود تخليداً لاسم والده الراحل. وكشف عن مدى اشتياقه لوالده، وعلق بالقول: “واحشني ويتوحشني، وهفضل واحشني لحد ما رينا يجتمعنا على خير إن شاء الله.. اسألكم الفاتحة والدعاء لأبويا ولكل من رحلوا عنا”، بينما كتب شقيقه كريم عبر حسابه الرسمي على “فيسبوك”: