

# مفوضية الانتخابات : تمت بنجاح ترقب إعلان النتائج الأولية اليوم

زيدان : نشكر القضاء لدوره بحماية العملية الديمقراطية



نسبة تصويت الاقتراع الخاص والعام

55%

توقعات بصعوبة اقرار  
موازنة 2025 بعد  
الانتخابات

الدفاع: مخازن المفوضية  
مؤمنة ولا تهديدات  
لصناديق الاقتراع

فرق بلدية وشعبية تتسابق على ازالة لوحات الدعاية الانتخابية



يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين  
العدد: 8547 الأربعاء 12 تشرين الثاني 2025  
No: 8547 Wed 12 Nov 2024

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

## نقابة الصحفيين تشكر الصحفيين والمؤسسات الإعلامية لجهودها بتغطية الانتخابات

بغداد / الزوراء:

تقدمت نقابة الصحفيين العراقيين، بالشكر للصحفيين والمؤسسات الإعلامية لجهودها بتغطية الانتخابات. وقالت النقابة في بيان تلحقه «الزوراء»: انها «تتقدم بالشكر والامتنان لكافة الصحفيين والإعلاميين والمؤسسات الإعلامية للجهود المهنية المتميزة لوقائع الانتخابات التشريعية التي جرت في عموم العراق هذا اليوم والتي عكست الصورة الإيجابية لأبناء العراق وهم يمارسون حقهم الانتخابي في واحدة من الممارسات الديمقراطية التي يشهدها العراق الجديد». وعبرت النقابة عن سعادتها بدور الصحفيين والإعلاميين في تلك التغطية وهم يواكبون تفاصيل عملية الاقتراع التي جرت في المراكز الانتخابية وهي تجري بشكل سلس يعبر عن وعي المواطن العراقي في هذه الانتخابات، مقدمة الشكر لرؤساء فروع النقابة الذين تواجدوا مع الصحفيين في المراكز الإعلامية لنقل وقائع وسير الانتخابات مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات..

## نسب واعداد التصويت لانتخابات مجلس النواب العراقي لسنة 2025

بعد وصول نتائج (٩٩,٧٪) من عدد المحطات الاقتراع العام  
نبين الآتي:

بلغ عدد المصوتين للتصويت العام (١٠,٨٩٨,٣٢٧) مصوت من اصل (٢٠,٦٣,٧٧٣) ناخب وبهذا تكون نسبة التصويت تزيد عن (٥٢٪)

اما فيما يخص يوم الاقتراع الخاص الذي جرى في ٢٠٢٥/١١/٩، فقد بلغ عدد المصوتين للتصويت الخاص (القوات المسلحة ولشراء القوى الامنية) (١,٨٤,٢٨٩) مصوت من اصل (١,٣١٣,٩٨٠) ناخب وبهذا تكون نسبة التصويت هي (٨٢,٥٪) ولجميع المحطات للتصويت الخاص

وفيما يخص تصويت الناجين فقد بلغ عدد المصوتين لتصويت الناجين (٢٠,٥٢٧) مصوت من اصل (٣٦,٥٢٨) ناخب وبهذا تكون نسبة التصويت هي (٥٦٪) ولجميع محطات تصويت الناجين

ومما تقدم في أعلاه، فإن عدد المصوتين الكلي ليومي الاقتراع العام والخاص فقد بلغ تقريبا (١٢,٠٣,١٤٣) مصوت من اصل (٢١,٤٠,٣٩١) ناخب، وعليه فإن نسبة التصويت تتجاوز (٥٥٪)



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com





## مستشار حكومي: إيقاف استيراد المنتجات النفطية السنوية سيوفر 5 مليارات دولار

بغداد/ الزوراء: أكد مستشار رئيس الوزراء، مظهر محمد صالح، أن إيقاف استيراد المنتجات النفطية سيوفره 5 مليارات دولار سنوياً، وفيما بين أن قرار إيقاف استيراد المنتجات النفطية خطوة تمهيد للتصدير بعد استكمال الصافي الحديثة، أشار إلى أن السياسة النفطية الجديدة تأسس على أساس اقتصادية متوازنة بين الاستيراد والإنتاج والتصدير.

وقال صالح في تصريح صحفي إن «إعلان رئيس مجلس الوزراء عن إيقاف استيراد المنتجات النفطية، يعد نقطة انتقال نوعية وقوية في مسار تنويع الاقتصاد الوطني، يمثل البداية الحقيقية لتنويع القطاع النفطي ذاته، لافتاً إلى أن «الاقتصاد العراقي الذي طالما تسمير بطابعه الريعي واعتماده الكبير على تصدير النفط الخام، يشهد اليوم تحولاً جوهرياً في بنيته الإنتاجية، يهدف مرحلة جديدة من التحول الصناعي في الطاقة وتعزيز سيادة الاقتصاد».

وأضاف أن «القرار يسير بمسارين يشكّلان اقتصاديين رئيسيين، فالسار الأول هو تحقيق وفورات مهمة في العملة الأجنبية لصالح الاقتصاد الوطني، من خلال تقليص

الاستيرادات السنوية من المشتقات النفطية التي تقدر بنحو خمسة مليارات دولار سنوياً في المتوسط، وتشمل منتجات حيوية مثل بزين السيارات وزيوت الغاز وغيرها، وتعكس هذه القرارات إيجاباً على رصيد الحساب الجاري لخزائن المرفوعات العراقية، مما يعزز قدرة البلاد على إدارة احتياجاتها من النقد الأجنبي بصورة أكثر استدامة».

وتابع: إن «السار الثاني هو تعزيز الناتج المحلي الإجمالي، إذ يؤثر القرار إلى أن هناك ارتفاعاً في الناتج المحلي الإجمالي بنحو 3٪ سنوياً، نتيجة زيادة القيمة المضافة الناتجة عن الإنتاج المحلي لتلك المشتقات النفطية بدلاً من استيرادها، مبيهاً أن «ذلك يمثل خطوة نوعية في إعادة بناء القاعدة الصناعية النفطية داخل العراق بما يعزز النمو الحقيقي للاقتصاد الوطني».

وحدول انعكاسات القرار على الموازنة العامة، أوضح صالح: إن «القرار يؤدي إلى تحول هيكلي في الموازنة العامة من جانبين رئيسيين، الأول منذ قديمين، وتؤسس لبنية اقتصادية متكاملة بين الاستيراد والإنتاج والتصدير».

وأشار صالح إلى أن «خلاصة السياسة الاقتصادية ضمن البرنامج الحكومي التي

## اقتصادي: إقرار موازنة 2025 بعد الانتخابات صعب بسبب الخلافات السياسية

بغداد/ الزوراء: قال الخبير الاقتصادي باسم جميل أنطون، إن إمكانية إقرار جداول موازنة 2025 بعد انتهاء الانتخابات تبدو صعبة بسبب الخلافات السياسية والتجاذبات على القانون المالي.

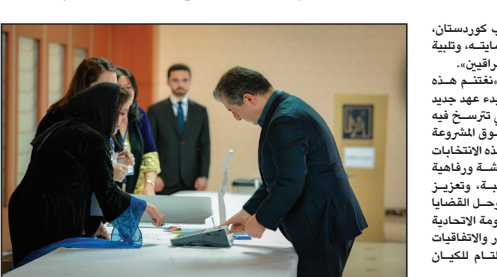
أنطون أوضح في تصريح صحفي أن «الموازنة مبدأ أساسي في الدول

## شركة روسية تعلن حالة «القوة القاهرة» على النفط العراقي

بغداد/ الزوراء: أعلنت شركة النفط الروسية «لوك أويل» حالة القوة القاهرة على شحنات النفط من حقول «غرب القرنة 2» العملاق في العراق.

وقالت وكالة بلومبرغ، إن شركة النفط الروسية «لوك أويل» أعلنت حالة القوة القاهرة على شحنات النفط من حقول «غرب القرنة 2» العملاق في العراق، بعد تعرضها لهذه الخطوة بعد مؤشراً على أن العقوبات المفروضة على ثاني أكبر منتج للنفط في روسيا بدأت

## مسرور بارزاني يشيد بجهود المفوضية والاحزة الامنية بعد نجاح الانتخابات



بغداد/ الزوراء: أعلن مسرور بارزاني، عن أمله ببدء عهد جديد لعراق أخلاقي ديمقراطي بعد نجاح الانتخابات النيابية، مشيداً بجهود المفوضية والاحزة الامنية.

وقال بارزاني في بيان تلقته «الزوراء» إن «عملية التصويت والإبلاغ بالاصوات للانتخابات النيابية الاحادية، اكتملت بنجاح».

وأضاف: أنه «تقدم بخالص التبريكات إلى الشعب العراقي عامة، وشعب كردستان خاصة، شاكرًا لهم مشاركتهم في هذا الاستحقاق الانتخابي ومما رستهم لتحقيقهم واجباتهم الوطنية في

## ارتفاع خام البصرة رغم من انخفاض أسعار النفط عالمياً

بغداد/ الزوراء: ارتفعت أسعار خام البصرة بنوعيه الثقيل والمتوسط، على الرغم من انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية.

وقد تخطت أسعار خام البصرة الثقيل ٥٣ سنتاً فيما يعادل ٨٦٪، ليصل ٦٤,١١ دولاراً، وانخفضت أسعار النفط الثقيل والكاسبي التي حققته في الجلسة السابقة إذ ظلت المخاوف من زيادات العروض على التفاوض بشأن حل محتمل لإغلاق الحكومة الأمريكية.

## العمل: إجراءات صارمة لتطبيق السلامة المهنية

بغداد/ الزوراء: أكدت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية متابعة أصحاب العمل لضمان توفير بيئة صحية وأمنة للعمال، فيما أشارت إلى إلزام أصحاب العمل بتوفير أدوات السلامة المهنية في مواقع العمل.

سبحاني: إن «الوزارة لديها مجموعة من المفتشين الفنيين إلى دائرة التفتيش والضمان الاجتماعي، يقومون بمتابعة ما يتعلق بأموال وأطر قانونية خاصة بتطبيق قانون الضمان رقم (١٨) لسنة ٢٠٢٢، إلى جانب مفتشي دائرة العمل والتدريب المهني الذين يقومون بزيارة مواقع العمل من أجل متابعة أصحاب العمل ومدى توفيرهم لبيئة صحية آمنة للعمال العاملين في هذا القطاع ولتأمين قانون العمل رقم (٢٧) لسنة ٢٠١٥، والتي تخصص فصلاً كاملاً متعلقاً بالصحة والسلامة المهنية».

## الإعلان عن إتمام العد والفرز لـ 7 مناطق ضمن خطة تملك الأراضي الزراعية

بغداد/ الزوراء: أعلنت أمانة بغداد، إتمام العد والفرز لـ 7 مناطق ضمن خطة تملك الأراضي الزراعية.

وقال المتحدث باسم أمانة بغداد، عدي الجنيد، في تصريح صحفي: إن «قرار مجلس الوزراء رقم (٣٢٠) لسنة ٢٠٢٢ للمتلقي بتمليك الأراضي الزراعية، يشمل جميع مناطق العاصمة، وقد أنجزت أمانة بغداد أعمال العد والفرز لـ 7 مناطق من أصل (١٩) قطعة أرض، وتمتلك الأمانة (١٢) قطعة منها، فيما استكملت دائرة التصاميم أعمال الفرز والتفتيش وإرسال البيانات إلى دائرة التسجيل العقاري».

وأضاف: «مبادرة التسجيل العقاري، أصدرت بيانات وسندات رسمية باسم أمانة بغداد لتقطعي

## العثور على جثة طفل مختطف واعتقال الجاني في بغداد

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الداخلية العراقية، العثور على جثة طفل مختطف، على الرغم من انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية.

وقد تخطت أسعار خام البصرة الثقيل ٥٣ سنتاً فيما يعادل ٨٦٪، ليصل ٦٤,١١ دولاراً، وانخفضت أسعار النفط الثقيل والكاسبي التي حققته في الجلسة السابقة إذ ظلت المخاوف من زيادات العروض على التفاوض بشأن حل محتمل لإغلاق الحكومة الأمريكية.



## السفيران الروسي والتشيكى: الانتخابات العراقية جرت بشكل منظم

بغداد / الزوراء:

أكد السفير الروسي كوتراشيف، والسفير التشيكى يان سنايدوف، أن العملية الانتخابية منظمة وفق الترتيبات والقوانين المعمدة. وقال كوتراشيف في تصريح صحفي: «نقوم بمهمة المراقبين بدعوة من السلطات العراقية، حيث قمنا بزيارة أكثر من مركز انتخابي، مشيراً إلى أنه بدورنا نساهم في دعم هذه العملية السياسية». وأضاف أن «الأجواء إيجابية جدا والعملية الانتخابية مرتبة بشكل جيد، لافتاً إلى أن العملية منظمة وفق القوانين والممارسات، كما أن القوات الأمنية منضبطة، وتنمى النجاح للجميع». بدوره، أكد السفير التشيكى يان سنايدوف، أن العملية الانتخابية العراقية تسري بنسبهاية جيدة، وقال سنايدوف في تصريح صحفي: إن «الانسيابية في العملية الانتخابية العراقية جيدة، والإقبال جيد، مشيراً إلى أن العملية الانتخابية مهمة جدا للعراق وناجحة».



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

## زيدان يؤكد دور القضاء في حماية النظام الديمقراطي في العراق

بغداد / الزوراء:

أكد رئيس مجلس القضاء الاعلى القاضي فائق زيدان، على دور القضاء في حماية النظام الديمقراطي في العراق. وقال القاضي فائق زيدان في بيان تلقته «الزوراء»: «نشكر اعضاء مجلس القضاء والقضاة واعضاء الإرعاء العام المكلفين بواجب المساهمة في نجاح انتخابات مجلس النواب». وأضاف: «أقدم بالشكر والتقدير لكم جميعا على جهودكم المبذولة للإشراف على نجاح العملية الانتخابية وبالشكل الذي عزز دور القضاء في حماية النظام الديمقراطي في العراق».

العدد: 8547 الأربعاء 12 تشرين الثاني 2025

No: 8547 Wed 12 Nov 2024

## الصدر: المسؤولية ستقع على المنتفعين من الانتخابات لإعادة العراق إلى نصابه

بغداد / الزوراء:

أكد زعيم التيار الوطني الشيعي، السيد مقتدى الصدر، أن المسؤولية الكاملة ستقع على المنتفعين من أصوات المقتربين لإعادة العراق إلى نصابه الحقيقي. وقال الصدر في تدوينة على (أكس)، تابعها «الزوراء»: إنه «على الرغم من أننا لم نحاول عرقلة العملية إلا أننا لم نحاول عرقلة العملية الانتخابية، فلنستأ طلب سلطة بل مشروع إنقاذ وطن.. مينا، أنه «أغلقت أبواب التصويت من دون تعثر إلا من نقص عدد المصوتين أمام المقاطعات الذين لم يشاركوا ببيع العراق وإعادة المجرز جزامهم الله خيرا».

وتابع: «من هنا ستقع المسؤولية الكاملة على المنتفعين من أصوات المقتربين لإعادة العراق إلى نصابه الحقيقي وإخراجهم من عنق التزاجه كما يعبرون ومن التدخلات الخارجية من هنا وهناك، وحماية الشعب من السلاح المفلت وحصره بيد القوات الأمنية ومنها الحشد، من دون فضائل مغلقة، من المخابرات الخارجية المحدقة



الرحمة بجسد الديمقراطية بل بجسد الوطن الذي تصف به المخاطر الداخلية والخارجية مما أذا إلى ضياع الواجبات الحقوق، ولن نستكت عن ذلك مستقذلاً، فما زلنا نطالب بإلحاق وإنقاذ العراق من الضياع..

الرحمة بجسد الديمقراطية بل بجسد الوطن الذي تصف به المخاطر الداخلية والخارجية مما أذا إلى ضياع الواجبات الحقوق، ولن نستكت عن ذلك مستقذلاً، فما زلنا نطالب بإلحاق وإنقاذ العراق من الضياع..

الرحمة بجسد الديمقراطية بل بجسد الوطن الذي تصف به المخاطر الداخلية والخارجية مما أذا إلى ضياع الواجبات الحقوق، ولن نستكت عن ذلك مستقذلاً، فما زلنا نطالب بإلحاق وإنقاذ العراق من الضياع..

الرحمة بجسد الديمقراطية بل بجسد الوطن الذي تصف به المخاطر الداخلية والخارجية مما أذا إلى ضياع الواجبات الحقوق، ولن نستكت عن ذلك مستقذلاً، فما زلنا نطالب بإلحاق وإنقاذ العراق من الضياع..

الرحمة بجسد الديمقراطية بل بجسد الوطن الذي تصف به المخاطر الداخلية والخارجية مما أذا إلى ضياع الواجبات الحقوق، ولن نستكت عن ذلك مستقذلاً، فما زلنا نطالب بإلحاق وإنقاذ العراق من الضياع..

الرحمة بجسد الديمقراطية بل بجسد الوطن الذي تصف به المخاطر الداخلية والخارجية مما أذا إلى ضياع الواجبات الحقوق، ولن نستكت عن ذلك مستقذلاً، فما زلنا نطالب بإلحاق وإنقاذ العراق من الضياع..

الرحمة بجسد الديمقراطية بل بجسد الوطن الذي تصف به المخاطر الداخلية والخارجية مما أذا إلى ضياع الواجبات الحقوق، ولن نستكت عن ذلك مستقذلاً، فما زلنا نطالب بإلحاق وإنقاذ العراق من الضياع..

## المفوضية: لم نسجل أي خروقات والناتج الأولية ستعلن اليوم

# انتهاء العملية الانتخابية في العراق بنسبة مشاركة 55 %

بغداد / الزوراء:

انتهت العملية الانتخابية للانتخابات لمجلس النواب ٢٠٢٥ أمس الثلاثاء بنسبة مشاركة بلغت ٥٥٪، فيما أكدت المفوضية العليا للانتخابات نجاح الانتخابات من دون تسجيل أي خروقات.

وقالت المتحدث باسم المفوضية العليا للانتخابات:

بغداد / الزوراء:

انتهت العملية الانتخابية للانتخابات لمجلس النواب ٢٠٢٥ أمس الثلاثاء بنسبة مشاركة بلغت ٥٥٪، فيما أكدت المفوضية العليا للانتخابات نجاح الانتخابات من دون تسجيل أي خروقات.

وقالت المتحدث باسم المفوضية العليا للانتخابات:

بغداد / الزوراء:

## قادة سياسيون: العملية الانتخابية جرت بشكل سلس وفعال

بغداد / الزوراء:

بغداد / الزوراء:

بغداد / الزوراء:

بغداد / الزوراء:

بغداد / الزوراء:

بغداد / الزوراء:

بغداد / الزوراء:





جانب من التغطية الإعلامية لانتخابات مجلس النواب 2025

## الاقتراع وأولويات التغطية الإعلامية



مصطفى الحديثي

عملية الاقتراع تشهد الآن خلافاً واضحاً في أولويات التغطية الإعلامية، معظم القنوات لا تلتفت بنية المؤثرة ركزت على مراكز اقتراع المسؤولين وكبار الشخصيات، وأهملت المناطق النائية في الأحياء الشعبية. هذا الانحياز جعل الصورة ناقصة وأبعد الإعلام عن دوره في نقل المزاج الشعبي، المواطن العادي هو العنصر الأهم في العملية الانتخابية. هذا التوجه يعكس ضعف المهنية الصحفية ويؤكد الحاجة إلى تغطية متوازنة تعطي أهمية للمدائن الشعبي بوصفه جوهر العملية الديمقراطية.

## ورشة علمية عن دور الإعلام الرقمي في مكافحة المخدرات



الوعي الوقائي، وتشجيع البحث العلمي التطبيقي في العلاقة بين الإعلام والصحة والتعامل معها في فضاءات النفسية، واعتماد دليل التواصل الاجتماعي.

## فرع نقابة الصحفيين في كربلاء يواكب العملية الانتخابية

اتحاد الصحفيين العرب مؤيد للامني هذا الحدث. واكبت عملية التصويت بالتعاون مع ادارة المفوضية العليا المستقلة للانتخابات مكتب كربلاء والجهات الامنية، وبما يسهم في توفير الاجواء الايجابية أمام وسائل الاعلام لنقل هذا الحدث.



## السوداني يثمن دور الصحافة والاعلام في تغطية الانتخابات



بغداد / الزوراء: نظمت كلية الإعلام في الجامعة العراقية ورشة علمية بعنوان «دور الإعلام الرقمي في مكافحة المخدرات في الوسط الجامعي»، شارك فيها كل من الدكتور حسن رفاع، والدكتور عبد الهادي قاسم، والأستاذ محمود حمدي، والأستاذ مصطفى ناھض. هدفت الورشة إلى تحليل دور الإعلام الرقمي في التوعية بمخاطر المخدرات، وتبسيط الضوء على أساليب الترويج الإلكتروني للمخدرات، والتعرف على الإطار القانوني الوطني.

واكبت فرع نقابة الصحفيين العراقيين في محافظة كربلاء المقدسة عمليتي التصويت الخاص العام، وقال رئيس الفرع حسين الشمري ان ادارة الفرع في ضوء توجيهات نقيب الصحفيين العراقيين رئيس

بغداد / الزوراء: ثمن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، دور الصحافة والاعلام في تغطية الانتخابات النيابية في التصويتين الخاص العام، و عبر رئيس مجلس الوزراء، في كلمة له تابعها «الزوراء» عن «تقديره لجهود مفوضية الانتخابات الناصعة لممارسة الشعب لحقه الانتخابي».

متابعة / الزوراء استقبلت محافظة ميسان، السفير الهولندي جانيت ألبيا والوفد المرافق لها، بصفة مراقبين دوليين لمتابعة سير العملية الانتخابية الخاصة بالتصويت العام لانتخابات مجلس النواب العراقي ٢٠٢٥، التي جرت اليوم ١١ تشرين الثاني، وسط أجواء انتخابية وطنية يسودها الهدوء والتنظيم العالي. ورافق السفير الهولندي خلال جولته في مراكز الاقتراع رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين، في ميسان سمير السعد، التي قدم شرحاً وافياً عن دور الإعلام في تغطية مجريات العملية الانتخابية، مؤكداً التزام الصحفيين بالمصداقية والمهنية

## الوفد الهولندي في ميسان يطلع على دور الإعلام المهني في تغطية الانتخابات



العالية في نقل الحقيقة إلى الجمهور والرأي العام، بالتنسيق مع مكتب المفوضية العليا المستقلة للانتخابات في المحافظة. وبين السعد أن التعاون بين فرع النقابة والمفوضية والقوات الأمنية كان على مستوى عال من التنظيم والتنسيق حيث تم افتتاح مركزين إعلاميين لتسهيل مهام الصحفيين والإعلاميين، مما أتاح لهم أداء واجبهم بنسب عالية تامة دون أي عراقيل. وأعرب الوفد الهولندي عن ارتياحه لمجريات العملية الانتخابية، مشيراً إلى أن الأجواء كانت مواتية ومنظمة، وأن الإقبال الجيد من المواطنين عكس روح المشاركة والمُسؤولية في هذا العرس الانتخابي الوطني.

### بالتعاون مع كلية الإعلام

## جامعة بغداد تنظم محاضرة تدريبية حول خطوات كتابة القصة القصيرة



موضحة عناصرها الفنية من الفكرة، والحبكة، والسرد، وبناء الشخصيات ودورها في إيصال التجربة الجمالية للقارئ، كما استعرضت نماذج تطبيقية لعدد من الأعمال القصصية المتميزة. وتوضيح عناصر النجاح السري. وباتى هذا النشاط في سياق تنمية مهارات الطلبة الإبداعية وتشجيعهم على الانخراط في الفعاليات الثقافية والفنية، بما يسهم مع أهداف التنمية المستدامة، ولإسما الهدف الرابع (التعليم الجيد) والهدف الخامس (النمو الاقتصادي) والهدف السادس (المياه النظيفة). وباتى هذا النشاط في سياق تنمية مهارات الطلبة الإبداعية وتشجيعهم على الانخراط في الفعاليات الثقافية والفنية، بما يسهم مع أهداف التنمية المستدامة، ولإسما الهدف الرابع (التعليم الجيد) والهدف الخامس (النمو الاقتصادي) والهدف السادس (المياه النظيفة).

بغداد / الزوراء: نظم قسم النشاطات الطلابية / شعبة النشاط الثقافي في جامعة بغداد وبالتعاون مع كلية الإعلام، محاضرة تدريبية بعنوان «خطوات ومقومات كتابة القصة القصيرة»، وذلك ضمن إطار التثقيف الثقافي للقسم القصيرة على مستوى الجامعة. أقيمت المحاضرة بإشراف الدكتور / صادق مدير قسم النشاطات الطلابية، وبحضور أستاذ جلال الله / مسلول / شعبة النشاط الثقافي، فيما استضافت كلية الإعلام وقاعة الدورات. وقدمت المحاضرة الدكتور / رايوة جبار، التي تناولت فيها أسس كتابة القصة القصيرة، ولتكون تراجم بطريقة غير مطابقة للأصل، إضافة إلى نقاشات داخلية حول التحيز في تغطية قضايا إسرائيل والحرب في غزة وقضايا الهوية العنصرية، وتلقت الصحفية / بل تحولت إلى رمز لرائع أوسع حول ما إذا كانت بي بي سي ما زالت قادرة على الحفاظ على حيادها التحريري في قضايا عالية الحساسية السياسية. وتضمنت المحاضرة أيضاً أسئلة ديرا تيرنس، المدير التنفيذي للأخبار والشؤون الجارية، التي

## دورة تدريبية حول الصياغة اللغوية والأسلوبية في المخاطبات الرسمية

التي تهدف إلى تعزيز الوضوح والفاعلية في الاتصال الإداري، فضلاً عن استعراض أشهر الأخطاء الشائعة وطرق معالجتها باستخدام قواعد لغوية مبسطة. كما ركزت المحاضرات على الأسلوب الرسمي في كتابة الكتب والمذكرات والتقارير، وكيفية انتقاء المفردات المناسبة وبناء الجملة الصحيحة، بما يضمن تحقيق تواصل إداري مهني ينسجم مع السياقات المؤسسية. وتأتي هذه الدورة انسجاماً مع أهداف التنمية المستدامة، وإسماً الهدف الرابع (التعليم الجيد)، الذي يؤكد على تطوير المهارات والمعارف المهنية وتعزيز قدرات الكوادر في مؤسسات الدولة، بما يسهم في رفع جودة الأداء الإداري وتحسين مستوى الخدمات المقدمة. واختتمت الدورة بفتح باب النقاش وطرح أمثلة تطبيقية من واقع المخاطبات اليومية، مع أسهم من ترسيخ الفائدة العملية لدى المشاركين.



بغداد / الزوراء: نظمت وحدة التعليم المستمر في كلية الإعلام - جامعة بغداد دورة تدريبية بعنوان «الصياغة اللغوية والأسلوبية في المخاطبات الرسمية»، قدمتها كل من أ.م.د. نبراس حسين

تيم ديفي، باعتبارها حلقة جديدة في سلسلة من الاضطرابات المتراكمة داخل المؤسسة خلال السنوات الأخيرة. تشير الصحفية عبر مقال لرئيس المراسلين في الصحيفة، روبرت مندوك، إلى أن توقيت الاستقالة يحمل دلالة خاصة، إذ يأتي بالتزامن مع بدء نقاشات تجديد ميثاق المؤسسة الذي يحد علاقته بالدولة، وتمويلها، والتزاماتها الخارجية بوصفها هيئة خدمة عامة. كما يرافق ذلك من توقع رفع رسوم الرخصة إلى

في جولة الصحف تصدر أزمة بي بي سي المشهد الإعلامي بعد استقالة مديرها العام، وتتناول مقالاً في التفراف يقول إن الاستقالة تأتي في توقيت حساس بعد طرح أسئلة حول استقلال المؤسسة ودورها العام، فيما يناقش كتاب في الإيديولوجية تناول قضايا الإسلام دون الوقوع في توازن مضطرب، ويقدم شادي حميد في واشنطن بوست ريفاً تحرياً عن ضرورة استمرار الهيمنة الأمريكية في النظام الدولي. تتناول التفراف استقالة المدير العام بي بي سي،

## مقال في التفراف . . «الأمر قد تصبح معقدة للغاية داخل بي بي سي»

التعليق على الصورة، ديرا تيرنس أمام مبنى بي بي سي بعد استقالتها على خلفية اتهامات بالتحيز في التغطية الإعلامية. أما بشأن المستقبل، فتري الصحفية أن مجلس الإدارة يواجه خيارين كلاهما صعب: إما تعيين شخصية خارج المؤسسة، بما يعني إعادة مقاربة إدارية جديدة بالكامل، أو محاولة إعادة إحدى القيادات السابقة كما حدث عندما عاد توني هول لقيادة الهيئة في ٢٠٢٠ لاحتواء أزمة «نيوز نايت».

اعتزفت في رسالة إلى الموظفين بأن «المسؤولية تقع في النهاية على عاتقها». ومع رحيل تيرنس وديفي معاً، تصبح بي بي سي في وضع «فراغ قيادي»، خصوصاً أن ديفي لم يكن لديه نائب مباشر، وأن كيت فليبيس لا تزال حديثة العهد في منصبها كرئيسة للمحتوى. ديرا تيرنس أمام مبنى بي بي سي بعد استقالتها مع تيم ديفي، وسط اتهامات بوجود تحيز في التغطية، منها طريقة تحرير خطاب ترامب.

أصفر وأحمر

ادارة الجولان : النادي يعاني من أزمة مالية

بغداد/ متابعة الزوراء  
كشفت إدارة نادي الجولان، عن الأسباب التي أدت إلى الأزمة المالية التي يمر بها النادي، والتي تسببت في إضراب اللاعبين وامتناعهم عن خوض التدريبات.  
وقال نائب رئيس النادي قاسم حسين، إن الإدارة لم تتمكن من دفع رواتب ومستحقات اللاعبين منذ أكثر من شهرين، مشيراً إلى أن النادي يعمل حالياً على حل الأزمة، وقد تم التوصل إلى اتفاق مع اللاعبين للعودة إلى التدريبات حين تأمين المبالغ وتسليمهم مستحقاتهم. وأضاف أن سبب الأزمة يعود إلى تأخر محافظة الأنبار في صرف التخصيصات المالية الخاصة بالنادي منذ فترة طويلة، بسبب انشغالها بالانتخابات التشريعية.

عصام حمد يستقيل من تدريب

امانة بغداد



بغداد/ متابعة الزوراء  
أعلن مدرب فريق أمانة بغداد، عصام حمد، استقالته من تدريب الفريق لأسباب خاصة فضلاً عن الكشف عنه. وقال حمد، إنه قرر عدم الاستمرار مع النادي وتقديم عذاره عن مواصلة قيادة الفريق الكروي، لكون أداء الفريق لم يكن بالمستوى المطلوب، بالإضافة إلى عوامل عدة يحفظ بها لنفسه دفعته لاتخاذ قرار الاستقالة.  
وأضاف أن "مستوى الفريق خلال فترة إشرافي عليه في الجولات السابقة كان متذبذباً وغير مستقر، لذلك فكرة الرحيل لم تكن مفاجئة وبدأت بالتفكير بها منذ أن كسبت أن الظروف الحالية لا تخدم مهمتي التدريبية". من جانبه، أوضح رئيس نادي أمانة بغداد، فلاح مندوب، أن "الإدارة تتمنى للمدرب عصام حمد التوفيق فهو مدرب جيد لكنه لم يوفق مع الفريق". وأشار إلى أن "عددًا من المربين ستنشأ تسعياً أحدهم خلفاً للمدرب المستقيل عصام حمد، وهناك اسمين على طاولة الإدارة هما قحطان جثري وأحمد خلف". وكان أمانة بغداد قد ودع بطولة كأس العراق لكرة القدم بعد خسارته أمام كربلاء 0-2.

منتخب فاقي الاطراف العراقي يهزم إندونيسيا بتصفيات المونديال



سوريا وإيران. وكان المنتخب العراقي لكرة القدم (فاقي الاطراف)، قد تعادل سلبياً من دون أهداف في أولى مبارياته مع منتخب إيران. وتقام التصفيات الآسيوية المؤهلة لكأس العالم، ولعب المنتخب العراقي في المجموعة الأولى إلى جانب إندونيسيا من كلا المجموعتين إلى بطولة كأس العالم.



وفجأ عدد من اللاعبين، عن موقعي أبو ظبي والبحرين.  
وتقام مباراة الذهاب، يوم غد الخميس، فيما تجري مباراة الإياب، يوم 18 تشرين ثلث الجاري، وسيستأهل الفائز من مجموع اللاعبين، إلى مرحلة الملحق العالمي الذي سيقام في آذار من العام المقبل.  
وبفقد الأسترالي جراهام أرنولد، مدرب المنتخب الإصبات، جهود العديد من كوادره بسبب الإصابات، وذكر سلا شاكس مدافع المنتخب العراقي السابق، أن "العراق سيخوض مباراتين صعبتين أمام الإصارات، في ظل الظروف والمستوى الذي قدمه المنتخب، ويمكن أن يكون منتخب الإصارات، أفضل، في ضوء ما قدمه في مباريات الملحق الآخرة".

أبو ظبي / متابعة الزوراء  
كشفت منتخبنا الوطني وحادته التدريبية في ملعب نادي الوحدة بالعاصمة أبوظبي، تحضيراً لملاقاة المنتخب الإماراتي يوم غد الخميس، في ذهاب الملحق الآسيوي المؤهل لكأس العالم 2026.  
من جهته اصدر اللاعب منتظر ماجد بياناً توضيحياً بشأن غيابه.  
وقال في البيان، أننا على دراية تامة بأن استعدائنا في صفوف المنتخب الوطني لا يعني بالضرورة أن نكون أساسيين، وقد نكون على دكة البدلاء أو حتى خارج القائمة في بعض المباريات، ورغم ذلك لم الترد يوماً في تلبية نداء الوطن، لم أسام، ولم أضغ شروطاً، ولم أترد في ارتداء قميص العراق، لأنه شرف لا يُقْبَر بتمن، فلا يزيد أحد على وطنيتي.  
وأضاف اتصل بي المدرب أرنولد، وكان بيننا حديث واضح وصريح، وأوضح أنه لنني كنت أعاني من إصابة، تزامنت مع وعكة صحية بسيطة، ولهذا السبب اعتذرت عن الانحاق بالفريق في هذا التجمع حديثاً، المدرب تقبل الموقف بكل احترام، وطلب مني تقريراً طبياً، وهذا ما تم بالفعل.  
وبين أما ما يُشاع عن أنني استأشرت المشاركة كأساسي في المباريات المقبلة، فهو محض افتراء ولا يمت للحقيقة بصلة. أننا لاعب محترف، أعلم تماماً أن قرار المشاركة من عدمها هو بيد المدرب فقط، وأنا أحترم كل قرار يتخذه، حتى لو لم أكن ضمن التشكيلة.  
وختم بيانه بالقول، رسالتي للجمهور: لا تصعدوا كل ما يُنشر، فأننا كما عهدتموني، لاعب للعراق أولاً وأخراً.  
وتغرض الواقعة نفسها في مواجهتي العراق مع الإصارات، في الملحق الآسيوي المؤهل للمرحلة الآخرة لبطوغ نهائيات كأس العالم 2026 في كرة القدم، بسبب عدم استقار قائمتة "أسود الرافدين".

رئيس البعثة العراقية : نحاسية علي قاسم ستكون فاتحة خير لبقية اللاعبين واللاعبات



قادرون على تحقيق المزيد من النجاحات والإنجازات التي ترفع اسم العراق عاليا في المجال الدولي. ومن جانبه، أكد نائب رئيس البعثة العراقية السيد خليل ياسين، أن المنتخبات العراقية استعدت بشكل مكثف لخوض المنافسات، مبيناً أن جميع اللاعبين عازمون على تقديم أفضل النتائج وتحقيق حضور مميز يليق بمكانة الرياضة العراقية وتاريخها الميم. وتوجع اللاعب العراقي علي قاسم بالبعثة البرونزية في منافسات وزن 65 كغم ضمن دور ألعاب التضامن الإسلامي للمقاتلة حاليا في المملكة العربية السعودية، ليضيف إنجازا جديدا إلى سجله الرياضي العراقي. وقدم الملاكم العراقي علي قاسم، مستوى جيدا متميزا خلال ثلاث الدورات، حيث أظهر روحا قتالية عالية وأداء قويا رغم المنافسة الشديدة بين أبرز اللاعبين المشاركين من مختلف المنتخبات العربية والإسلامية، ليظهر في النهاية باليدالية البرونزية.



المالية لدى النادي، ثم إرسال إشعار رسمي يطلب فيه تسوية المستحقات خلال مهلة محددة. هذا الإضراب ليس مجرد ورقة شكوى، بل هو متحاش قانوني عروري، ففي كثير من الأحيان، يأتي أصحاب الحقوق، وليس بالتمسك بالسلطة، بل بالضغط على المسؤولين في الأمانة، الذين لا يترددون في اتخاذ قراراتهم. إن العدالة لا تأتي بالمعروف، بل بالاجراءات. بعد إرسال الإشعار وعدم الاستجابة، ترفع للفقير نظام TMS أو عبر الاتحاد الوطني، وهنا تبدأ مرحلة تقييم الأمانة، الفيقا لا تستمع لشهادات ولا تتعامل مع المشاعر، بل شاهد ما هو مكتوب، عفا، توريع دفع، رسائل، كشوفات واثبات، ومراسلات رسمية، كل شيء يعتمد على الدقة، ولا مكان لعبارة "تفقا شفها". الاتفاق الرسمي في الإضراف يشبه الكتابة على الماء، لكن الضغوط والنشام، لا تزال هناك، وتنتشر كثر كثر في سوء الفهم، بعض اللاعبين يعتقدون أن تقديم الشكاوى يعني فوزا استراتيجيا، في حين أن العملية قد تستغرق أسابيع أو أشهر.

دورة ألعاب التضامن الإسلامي

للدكتور الحسناوي على زيارته ودعمه المستمر للبعثة، مؤكدا أن هذه الزيارة تمثل خافزا معنويا كبيرا لجميع المنتخبات المشاركة لتحقيق إنجازات تليق بالريضة العراقية ووصل وفد منتخب العراق لكرة اليد إلى العاصمة السعودية الرياض للمشاركة في منافسات دورة ألعاب التضامن الإسلامي. وكان في استقبال الوفد رئيس البعثة العراقية، النائب الأول لرئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية السيد عبد السلام خلف، إلى جانب أعضاء الأمانة للبعثة، حيث جرى الترحيب بوفد العراق في استقبالهم. وأمر رئيس البعثة العراقية في دورته الأولى، السيد عبد السلام خلف، فخره بالإنجاز المتميز الذي سجله الملاكم علي قاسم، مؤكدا أن فوز العراق باليدالية البرونزية سيكون فاتحة خير لبقية المنتخبات العراقية المشاركة في الدورة، مشيراً إلى أن الرياضيين العراقيين حققوا نجاحاً متميزاً من جميع الجوانب التطبيقية والفنية والإدارية، مشيراً إلى أن هذا النجاح يعكس القرارات الرامية إلى تطوير الرياضة العراقية وتنظيم الأحداث الرياضية الدولية. وأضاف: "إن دعم وزارة الشباب والرياضة لجميع البطولات الدولية التي تقام في العراق يمثل نهجا ثابتاً في سياستنا الرامية إلى تعزيز حضور الرياضة العراقية على المستويين الإقليمي والدولي، وإن مشاركتنا في فعاليات البطولة تجسد ضمن هذا الإطار الداعم للاتحادات الرياضية الوطنية".

وزارة الشباب تشيد بنجاح بطولة العراق الدولية لتنس الطاولة



أشادت وزارة الشباب والرياضة، ممثلة بالأمين العام لإدارة التربية البدنية والرياضة الدكتور موفق عبد الوهاب، بالنظام المتميز لمعظم بطولة العراق الدولية لتنس الطاولة التي أقيمتها مدينة السلهمانية بمشاركة ست دول. مؤكداً التزامها بدعم إقامة البطولات الدولية على أرض العراق. وأكد الدكتور عبد الوهاب، خلال حضوره فعاليات البطولة التي نظمتها الاتحاد العراقي المركزي لتنس الطاولة في القاعة المركزية لتكليف التربية البدنية وعلوم الرياضة بجامعة السلهمانية، أن البطولة

إدارة الطلبة : طلال البلوشي

بغداد / عبد الرحمن حميد  
نفذت الهيئة الإدارية لنادي الطلبة، الأتباء المتداولة بشأن فتح قنوات تواصل مع المدرب أيوب أديشو لتولي مهمة تدريب فريق الكرة. وقال عضو الهيئة الإدارية للشباب صباح قاسم إن "ما يتم تداوله من أبناء عن تواصل الإدارة مع أيوب أديشو لتدريب الفريق غير صحيحة تماماً". مؤكداً أن "الإدارة لم تتخذ لعاية الآن أي قرار رسمي يتعلق بالهاجم الفتي". وأضاف قاسم، أن "طلال البلوشي ما زال مدرسا للفريق، ولم يجر السناي أي اتصالات أو مفاوضات مع أي شخص آخر لتدريب الفريق".

نتائج إيجابية لمنتخب التنس في بطولة آسيا

بغداد / متابعة الزوراء  
حقق منتخب العراق للتنس بقتة 14 سنة، نتائج مميزة في البطولة الآسيوية للتنس والبرارية حالياً في السعودية. وقال رئيس الاتحاد العراقي للتنس سيف العكيلي إن "لاعب المنتخب الوطني للتنس بقتة 14 سنة فهد سيف، تمكن من تحقيق أول فوز له في البطولة الآسيوية للمرة الأولى في مدينة الدمام السعودية". وأضاف أن "اللاعب حقق نتائج الثلاثاء الفوز وبجدارة على اللاعب السعودي حمزة مهدي بنتيجة 6-0 و 6-4 وسيلتقي اليوم الأربعاء مع اللاعب البحريني الثالث على آسيا أحمد السيد في لقاء صعب ومهم جداً للاعبين العراقيين". يذكر أن اتحاد التنس، سبق وأن أقام معسكراً تدريبياً للاعبين قبل المشاركات الدولية وآخرها بطولة آسيا.

منتخب سلة الكراسي يهزم نيوزلندا في آسيا



بغداد / متابعة الزوراء  
حقق المنتخب العراقي لكرة السلة على الكراسي المتحركة، فوزه الثاني في بطولة آسيا وأوقيانوسيا للرجال 2025 الجارية في اليابان. وقال المنتخب العراقي للرابلي سلة الكراسي على منتخب نيوزلندا بنتيجة 48-51 نقطة في بطولة آسيا وأوقيانوسيا للرجال. وكان المنتخب العراقي تغلب في مواجهته الأولى ضمن المنافسات ذاتها على الهند 84-18. ويقود المنتخب العراقي لكرة السلة البرازيلية المدرب الإيراني عباس خاكي ومساعدته ناثر شنيش.





## أنس جابر تعلن حملها وتأخذ استراحة من التنس

أعلنت التونسية أنس جابر المصنفة الثانية على العالم سابقاً أنها تتنظر مولودها الأول، وحصولها على استراحة طويلة من منافسات التنس. وقالت اللاعب التي يطلق عليها لقب "زيرة السعادة"، والتي كانت وصيفة البطولة في ثلاث بطولات كبرى، على إستجرام: "أخذت استراحة قصيرة لإعادة ضبط نفسياتي وشحن طاقتي... وأتضح أننا كنا نخطط لأجل عودتي على الإطلاق". وأضافت أنس (31 عاماً) التي تحتل حالياً المركز 79 في تصنيف لاعبات التنس المحترفات، أنها ستستعمر مسيرتها جانباً بشكل مؤقت لتركز على حياتها العائلية الجديدة، وأنها تتنظر مولوداً ذكراً في أبريل نيسان. وتحدثت أنس الفائزة بخمس ألقاب في منافسات الفردي ببطولات اتحاد لاعبات التنس المحترفات خلال مسيرتها، بصراحة عن معاناتها من الاكتئاب وسط جدول البطولات المهرق، ويأتي إعلانها وسط مخاوف مستمرة بشأن تقويم بطولات التنس الشاق.

No: 8547 Wed 12 Nov 2025

www.alzawraapaper.com

العدد: 8547 الأربعاء 12 تشرين الثاني 2025

## واين روني ينتقد محمد صلاح مجدداً بعد خسارة ليفربول أمام السيتي

### إصابة كورتوا تربك حسابات منتخب بلجيكا

بروكسل / متابعة الزوراء

تلقى منتخب بلجيكا ضربة قوية بعد تعرض حارس مرماه ونجم ريال مدريد الإسباني ثيبو كورتوا لإصابة عضلية قد تعيده عن المشاركة في مباريات تصفيات كأس العالم لكرة القدم. وأعلن ريال مدريد في بيان رسمي، أن "الحارس النجم من ألبانيا عاملاً يعاني من إصابة عضلية في الساق اليمنى"، مشيراً إلى أنه خضع للفحوصات الطبية اللازمة، دون تحديد مدة غيابيه، مكتفياً بالتأكيد على متابعة حالته بشكل يومي خلال فترة التعافي. وقد يصدر رد رسمي للبلجيكي لكره كورتوا على حلقى الآن، في وقت يعاني فيه المنتخب أيضاً من غياب نجم الوسط كين دي برون المصاب في عضلة الفخذ، والتي سيستعيد عن اللاعب لعدة أشهر. ويتصدر المنتخب البلجيكي المجموعة العاشرة في التصفيات، متقدماً على كل من مقدونيا الشمالية وويلز، ويستعد لمواجهة كازاخستان في أسبوعين يوم السبت المقبل، قبل أن يستضيف ليختنشتاين في مدينة لييج في 18 تشرين الثاني (نوفمبر) الجاري. وسيضمن المنتخب تأهله للمباراة النهائية كأس العالم المقررة العام المقبل في حال فوزه على كازاخستان.

### شيشكو يغيب عن سلوفينيا

مانشستر / متابعة الزوراء

سيغيب السلوفيني بيليام شيشكو عن مباريات منتخب بلاده الحاسمتين في تصفيات كأس العالم لكرة القدم بعد تعرض مهاجم مانشستر يونايتد لإصابة في الركبة يوم السبت الماضي. وخرج شيشكو صاباً في الدقيقة 88 من المباراة التي تعادل فيها يونايتد 2-2 مع بورتسموث هوسينجر بالدوري الإنجليزي الممتاز لكن النادي لا يعتقد أنها إصابة خطيرة. وقال يونايتد إن اللاعب سيخضع لتقييم مستمر لحالته في مجمع كارينجتون التدريبي هذا الأسبوع. ويحتاج منتخب سلوفينيا للفوز على كوسوفو يوم السبت من التعادل على الأقل أمام السويد خارج الديار في 18 نوفمبر تشرين الثاني ليحظى بأي فرصة في التأهل إلى الملحق المؤهل لكأس العالم والذي يمنح للفريق الذي يحتل المركز الثاني في المجموعة. وتحتل سلوفينيا المركز الثالث في المجموعة الثانية بثلاث نقاط متأخرة عن سويسرا (10 نقاط) وكوسوفو (سبع نقاط). وتملك السويد نقطة واحدة.

## ميسي يزور ملعب برشلونة بشكل مفاجئ



تقدم أعمال الترميم، ولم يعرف مسؤولو النادي كيف استطاع ميسي الدخول إلى الملعب. وأكدت مصادر قريبة من النجم الأرجنتيني، الذي يدافع عن ألوان فريق ميسي الأمريكي، أن ميسي لم يتفق مع أي طرف على الزيارة، بل قام بمبادرة شخصية دون تنسيق مسبق مع أي شخص. ومن جهة أخرى، نقلت الصحيفة عن مصادر من داخل النادي أن ميسي حضر إلى الملعب، وطلب إزناً من الشركة المشرفة على الأشغال لدخول المنشأة. ولم يعلن برشلونة أي تفاصيل بخصوص الزيارة، ولكن بعد انتشار التقارير الصحفية، استعان حساب النادي في منصة "أكس" بصورة نشرها ميسي، وأعلن الترحيب بالنجم الأرجنتيني وكتب: "مرحباً بك دائماً وأبداً في بيتك يا ليو". وغادر ليو برشلونة سنة 2021 بعد تعذر تجديد عقده بسبب الضائقة المالية التي يمر منها النادي، وانتقل إلى باريس سان جيرمان الفرنسي، وبعدها إلى نادي إنتر ميلان الأمريكي الذي مدد عقده معه إلى صيف 2028.

## دي ليخت ينال ثقة كومان

العالم. ويتفوق المنتخب الهولندي بفارق ثلاث نقاط على بولندا ويغاري أهداف أكبر هولندا إن الدفاع ماتيس دي ليخت يستحق الانضمام للمنتخب بعد عدة عروض قوية من مانشستر يونايتد والمنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز. أمستردام يوم الاثنين المقبل. وقال كومان عن دي ليخت (26 عاماً) في مؤتمر صحفي اليوم: "يعتمد الأمر جزئياً على وقت اللعب، على الرغم من أن نيتن لكي لا يلعب 50 في المئة من مباريات (مانشستر سيتي)، لكنه جزء من هذه التشكيلة. "أنت تقدر بشكل منفصل لكل لاعب في الفريق. شعرت أنني يجب أن أختار ماتيس بناء على ما يظهره. وكان حاضراً دائماً وقت الحاجة".

العالم. ويتفوق المنتخب الهولندي بفارق ثلاث نقاط على بولندا ويغاري أهداف أكبر هولندا إن الدفاع ماتيس دي ليخت يستحق الانضمام للمنتخب بعد عدة عروض قوية من مانشستر يونايتد والمنافس في الدوري الإنجليزي الممتاز. أمستردام يوم الاثنين المقبل. وقال كومان عن دي ليخت (26 عاماً) في مؤتمر صحفي اليوم: "يعتمد الأمر جزئياً على وقت اللعب، على الرغم من أن نيتن لكي لا يلعب 50 في المئة من مباريات (مانشستر سيتي)، لكنه جزء من هذه التشكيلة. "أنت تقدر بشكل منفصل لكل لاعب في الفريق. شعرت أنني يجب أن أختار ماتيس بناء على ما يظهره. وكان حاضراً دائماً وقت الحاجة".



أن يعزّل ويحافظ على إرثه العظيم قبل أن يسخره بسبب تراجع مستواه. يذكر أن محمد صلاح سجل ٥ أهداف وصنّف ٥ تعريرات حاسمة مع ليفربول هذا الموسم خلال ١٣ مباراة في مختلف المسابقات، لكن تراجع تأثيره في المباريات الكبرى بات واضحاً لدى جماهير النادي ومدريه يورغن كلوب. وأشار الإعلامي الإنجليزي الشهير أديان دورهام جلاً واسعاً بعد أن وصف النجم المصري محمد صلاح بأنه "أكبر مشكلة يواجهها ليفربول حالياً". وفي برنامجه الشهير على منصة "توك سبورت"، طالب دورهام المدرب الهولندي آرت سلوت باتخاذ قرار "جريء" بإبعاده عن

زميله هوجو إيكينبيكي وفلوريان فيرتز. ومن جهة أخرى، صبت جماهير "الريز" جام غضبها على أداء صلاح خلال المباراة. وكتب المشجعون تعليقات حادة وغير معتمدة بحق النجم المصري الذي يعتبر أحد أبرز أساطير النادي. وقال أحد المشجعين: "لم أرى قرار صحيح لصلاح في مباراة اليوم". وكتب آخر: "يجب على صلاح مغادرة ليفربول بنهاية الموسم، لقد انتهى أمره، هو أسطورتنا بالتأكيد، لكن كل شيء له نهاية". ونهّب بعض المشجعين إلى حد المطالبة بإبعاده، حيث كتب أحدهم: "صلاح أصبح مجرّواً، عليه

مانشستر / متابعة الزوراء

انتقد النجم الإنجليزي واين روني أداء مهاجم ليفربول المصري محمد صلاح، خلال المباراة التي خسرها فريقه ضد مانشستر سيتي، "معاتيباً" إياه على "التقصير" في واجبه الدفاعي. ومعنى "الريز" بالهزيمة الخامسة في الدوري الإنجليزي أمام السيتي بثلاثة نظيفات. وخلال المباراة أهدر صلاح فرصتين محققتين بعد انفراد به بالحارس الإيطالي جيانلويجي دوناروما، كما أثار الجدل عندما رفض تمرير الكرة لزميله الأتاني الوافد الجديد فلوريان فيرتز، مما حرمه من فرصة التسجيل. وقال روني، في برنامج "مانش أوف ذا داي"، الذي يبث في شبكة "بي بي سي سي"، إن صلاح أهمل واجباته الدفاعية، ولم يساعد زميله كونور برادلي في الجهة اليمنى.

وأوضح روني أن "صلاح موجود في الفريق لتسجيل وصناعة الأهداف، وكان من أفضل لاعبي الدوري الإنجليزي خلال السنوات الست الأخيرة في مناطق أخرى من الملعب. اعتقد أن صلاح كان يجب أن يعود ويساند زميله". ولم يتمكن محمد صلاح من فك شفرة مدافعي السيتي، إذ تمكنوا من السيطرة عليه وعلى

## ناجلمان: لا وقت للتجارب وهدفنا التأهل لكأس العالم

فولفسبورغ / متابعة الزوراء

قال يوليان ناجلمان مدرب منتخب ألمانيا إنه لا يوجد وقت لتجربة أشياء جديدة فيما بقيت من مباريات تصفيات كأس العالم لكرة القدم مضيقاً أنه يريد فقط الفوز في المباراتين المقبلتين ليؤكد الفريق التأهل إلى نسخة العام المقبل في أمريكا الشمالية. وسبب من منتخب ألمانيا، الذي يحل ضيفاً على لوكسمبورج يوم الجمعة المقبل قبل أن يستضيف سلوفاكيا في 17 نوفمبر تشرين الثاني الجاري، صدارة المجموعة الأولى والتأهل المباشر إلى نهائيات كأس العالم في حال فوزه في المباراتين. وقال ناجلمان في مؤتمر صحفي: "نريد تحقيق التوازن المطلوب في التشكيلة. نرغب في تفعيل كل مركز بلاعين اثنين. الأهم هو النجاح في هاتين المباراتين والحصول على الست نقاط والتأهل إلى كأس العالم." "لا نغتم على نتائج الآخرين بل على أداء فريقنا فقط. نحن نقطة انطلاق جيدة لكن علينا تحقيق النجاح". وأشار ناجلمان بعض الدهشة بعد استعداده أنجلو شيلر لاعب وسط شوتجارت، لكنه أوضح أن فرصة انضمام اللاعب (24 عاماً)، والذي خاض خمس مباريات دولية، إلى تشكيلة كأس العالم العام المقبل لا تزال قائمة. وأضاف ناجلمان: "تحدثت مع أنجلو، تطوره يسير في الاتجاه الصحيح. لكن في مركز لاعب الوسط المدافع أرى أن فيليكس نيمشيا وألكسندر بافلوفيتش أفضل منه بفارق طفيف حالياً. يحتاج أنجلو

فولفسبورغ / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مدير / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء

مانشستر / متابعة الزوراء



تغطية خاصة



## العراقيون يصوتون في الانتخابات ويتوقعون أن تجلب القليل من الإصلاحات



بدأ العراق التصويت لسياسيه عام ٢٠٠٥، بعد الغزو الأمريكي عام ٢٠٠٣ الذي أطاح بصدام حسين. شابت الانتخابات المبكرة أعمال عنف طائفي، وقاطعها الستة، إذ اتاحت الإطاحة بصدام حسين الهمهمة للإغلبية الشيعية، التي قمعها خلال حكمه الطويل. وقد انصهرت الطائفة إلى حد كبير، لا سيما بين الشباب العراقيين، لكنها لا تزال متناصلة في نظام سياسي يتقاسم المناصب والاكراد والمسيحيين ومجموعات عرقية ودينية أخرى. وفي ظل نظام تقاسم السلطة الطائفي في العراق، سيكون رئيس الوزراء شيعيا، ورئيس البرلمان سنيا، والرئيس كرديا.

النتائج تغيرات جذرية في الخارطة السياسية العراقية. مع ذلك، يأتي التصويت، الذي من المتوقع أن تنتج عنه عدة أيام، في وقت حساس للبلاد. ضغوط لتحقيق الأهداف تجنب العراق حتى الآن أسوأ الاضطرابات الإقليمية التي سببتها حرب غزة، لكنه سيواجه غضبا أمريكيا وإسرائيليا إذا فشل في احتواء المتشددين المتحالفين مع إيران.

## مرحلة ما بعد الانتخابات العراقية تحت أنظار إيران والولايات المتحدة



الحروب بالوكالة، حليف وثيق لإيران والولايات المتحدة. العراق، الحليف الوثيق الوحيد الذي ظل بمنأى عن هجمات إسرائيل بعد الخسائر الفادحة التي لحقت بها في الشرق الأوسط، مع بروز تحالفات جديدة وضعف قوى قديمة. وتماثل إيران في الحفاظ على نفوذها في العراق، ويسعى إلى الحفاظ على التوازن بين الخصمين، ويبدأ هذا السعي الآن مع تزايد التغيرات في الشرق الأوسط، مع بروز تحالفات جديدة وضعف قوى قديمة.



متزايدا في نسبة المشاركة. فقد العديد من الناخبين ثقتهم في نظام فشل في كسر نمط استيلاء الأحزاب القوية ذات الموالين المسلحين على الدولة، بينما يشكو العراقيون العاديون من الفساد المستشري وسوء الخدمات والبطالة.

يتوقع المحللون وخبراء استطلاعات الرأي أن تنخفض نسبة المشاركة إلى أقل من ٤١٪ في عام ٢٠٢١. ويعود ذلك جزئيا إلى خيبة الأمل العامة ومقاطعة رجل الدين الشيعي الشيعوي مقتدى الصدر، الذي يحظى بمئات الآلاف من الناخبين ضمن قاعدة دعمه الأساسية.

خيبة الأمل في النظام السياسي يشهد تصويت هذا العام مشاركة مجموعة من المرشحين الشباب الطامحين إلى اقتحام الساحة السياسية، لكن فرصهم في مواجهة شبكات المحسوبية القديمة غير مؤكدة.

صرح رئيس الوزراء السابق حيدر العبادي خلال مقابلة تلفزيونية الشهر الماضي: «لن تعتمد هذه الانتخابات على الشيعية، بل على الإنفاق».

يخدر المحللون من أن ضعف مشاركة المدنيين قد يزيد من تأكل الثقة في نظام يقول منتقدوه إنه يُفيد القلة ويهمل الأغلبية. قال المحلل السياسي أحمد يونس، المقيم في بغداد: «بالنسبة للناخبين المسلمين في العراق والبالغ عددهم ٢١ مليوناً، قد لا تستمر انتخابات يوم الثلاثاء إلا عن إقرار نظام سياسي مألوف».

وأضاف: «من غير المتوقع أن تحدث



تشهد الانتخابات في العراق انخفاضا مما قد يعني شهوفاً من محادثات ما بعد الانتخابات بين الأحزاب الشيعية والسنية والكردية لتقسيم المناصب الحكومية واختيار رئيس وزراء.

الناخبون الشباب، الذين يتزايد عددهم، بشكل متزايد وسيلة للأحزاب الراسخة لتقسيم ثروة البلاد النفطية. من المتوقع أن تفوز كتلة السوداني بأكبر عدد من المقاعد، لكنها لن تحقق الأغلبية،

تضم ٣٣٩ عضواً، وفقاً للتفويض الرسمي. ومن المقرر إغلاق مراكز الاقتراع على مستوى البلاد الساعة السادسة مساءً (ويسعى رئيس الوزراء محمد شياح السوداني للفوز بولاية ثانية في خطوة يراها

العراقيون يصوتون في الانتخابات ويتوقعون أن تجلب القليل من الإصلاحات. بدأ العراقيون، الثلاثاء، الإدلاء بأصواتهم في الانتخابات البرلمانية لاختيار هيئة تشريعية جديدة

## الانتخابات السادسة يشهدها العراق وهكذا تبني التحالفات السياسية



الجمهور خافت، مع توقع انخفاض نسبة المشاركة، مما يؤكد الفجوة العميقة بين المواطنين والدولة. ومن المتوقع أن تنخفض نسبة المشاركة إلى أقل من ٤١٪، وهي نسبة منخفضة أصلاً. المسجلة في عام ٢٠٢١. وقد أدى الفساد المستمر والمحسوبية والتمويل السياسي القسري إلى تأكل الثقة في الانتخابات كمسارات للمسائلة. وبلغ الإنفاق الحزبي مستويات قياسية، مما جعل النفوذ المالي والسيطرة على وظائف الدولة عاملين حاسمين في حشد الأصوات. كما أدت مقاطعة التيار الصدري، التابع لرجل الدين الشيعي البارز مقتدى الصدر، والذي كان في السابق أكبر كتلة برلمانية، إلى مزيد من تقليص المنافسة وتضييق المشاركة.

قانون الانتخابات رقم ٩، الذي أقر في عام ٢٠٢٠ لتلبية مطالب الاحتجاجات، يعود إلى الدوائر الانتخابية الإقليمية الأكبر. مما أدى في النهاية إلى تفضيل الأحزاب المهممة وتقليص مساحة المستقلين الذين اكتسبوا زخماً في عام ٢٠٢١. وستشكل نتيجة هذه الانتخابات توازن القوى في العراق من خلال مقاضات النخبة أكثر من التفضيل الشيعي، وبالنسبة للمراقبين والشركاء الدوليين، وخاصة الولايات المتحدة، فإن الشاغل الرئيسي يكمن في ما إذا كانت العملية ستعزز الاستقرار أم ستعيد إشعال الصراعات الفصائلية.

ما يجب معرفته عن النظام الانتخابي تنظم الانتخابات البرلمانية العراقية بموجب قانون الانتخابات المعدل رقم ٩ لعام ٢٠٢٠، الذي أعاد العمل بنظام التمثيل النسبي من خلال صيغة رياضية تقسم الأصوات على قوائم فريدة (٧،٥،٣،١،٧). وهكذا، لتعديد عدد المقاعد التي تحصل عليها كل قائمة سياسية، تُعتمد كل محافظة محافظتان العراق الثماني عشر دائرة انتخابية واحدة، وتوزع مقاعدها في البرلمان المكون من ٣٣٩ عضواً حسب عدد سكانها. بمجرد فوز أي قائمة بمقاعد، تصبح المرشحين الحاصلين على أعلى عدد من الأصوات.

ينص القانون العراقي على تخصيص ٢٥٪ من مقاعد البرلمان، أي ٨٣ مقعداً إجمالاً، للنساء، وتسعة مقاعد للأقليات مثل المسيحيين، واليزيديين، والشيعة، والمندائيين، والأكراد الفيليين. ثُملاً المقاعد الشاغرة بأعلى عدد من الأصوات من نفس القائمة أو الطائفة.

في حين يزعم أنصار القانون الحالي أنه يعزز الاستقرار والتماسك الحزبي، يزعم المنتقدون أن العودة إلى الدوائر الانتخابية الأكبر والقوائم الحزبية المغلفة تضعف المرشحين المستقلين وتركز السلطة في أيدي النخب الراسخة. اللاعوان السياسيون والتحالفات الرئيسية كيف أصبح شكل البرلمان على مر الزمن ما الذي نتوقعه لتشكيل الحكومة؟

ناراً ما تستمر الانتخابات العراقية مع فوز حاسم. بل تُحدد الائتلافات والمفاوضات السياسية من يقود البلاد.

بعد الانتخابات، ينتخب البرلمان رئيساً للعراق، الذي يُرشح رسمياً رئيس الوزراء، الذي يُختار من خلال مفاوضات ما بعد الانتخابات بين أكبر الكتل البرلمانية. يُمنح رئيس الوزراء المكلف ثلاثين يوماً لإقترح تشكيلته الوزارية والفوز بتصويت الثقة في البرلمان. وحتى ذلك التصويت، استغرق شهوفاً طويلة من المفاوضات في السنوات الأخيرة، تبقى الحكومة السابقة قائمة كحكومة تصريف أعمال، مُصرّح لها فقط بإدارة الشؤون اليومية، دون إجراء تغييرات جوهرية في السياسات.

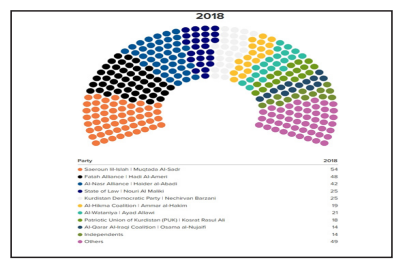
يجري العراق انتخابات برلمانية في ١١ نوفمبر ٢٠٢٥، في ظلّ إمالة واسعة النطاق من جانب الناخبين واهمّة نخوية راسخة. بعد عقدين من سقوط صدام حسين، لا تزال الانتخابات الآلية الرسمية للديمقراطية في العراق، لكنها تطورت إلى حد كبير لتصبح ممارسات لإعادة توزيع السلطة بين الجهات السياسية الراسخة. ستختبر انتخابات ٢٠٢٥ قدرة النظام السياسي العراقي على الحفاظ على توازنه دون إصلاحات جادة، أو ما إذا كانت خيبة الأمل المتزايدة ستدفعه نحو شلل أعمق.

مع إجراء الانتخابات وتطور عملية بناء التحالفات، يُخطط خبراءنا لما يمكن توقعه لاحقاً لحكم العراق وشعبه. نقاط رئيسية حول الانتخابات

من المتوقع أن يحتفظ التحالف التنسيقي الشيعي، وهو ائتلاف يضم أحزاباً شيعية راسخة ذات شبكات مؤسسية وميليشاوية قوية، بهيمنتها.

ويُعتبر ائتلاف رئيس الوزراء محمد شياح السوداني المرشح الأوفر حظاً، ولكن كما في الدورات السابقة، من المرجح أن تُحسم رئاسة الوزراء من خلال مفاوضات ما بعد الانتخابات بين قادة ائتلاف التنسيقي الشيعي

| Electoral List | Leader                | Seats |
|----------------|-----------------------|-------|
| Shiite         | Abdullah al-Abdullahi | 144   |
| Sunni          | Abdullah al-Abdullahi | 144   |
| Kurd           | Abdullah al-Abdullahi | 144   |
| Christian      | Abdullah al-Abdullahi | 144   |
| Yezidi         | Abdullah al-Abdullahi | 144   |
| Other          | Abdullah al-Abdullahi | 144   |



والكتل الكردية والائتلافات السنية. تعكس هذه العملية التوازن السياسي في العراق، حيث تقايب تحالفات نخوية غير رسمية الإصلاح بالنظام والاستقرار. الحملات الانتخابية ظاهرة للعيان في بغداد والمحافظات، إلا أن حماس



اعلاء بلديع شهاب

مواجهة تُصاغ من تتبّع ومباغتة ومهارة في قراءة المشهد. ومن دون إفراط في الدم أو الإحباط، ينتج العمل في صنع ربع ميداني: الخوف يأتي من أنفاسك التي قد تكتشف، من حرارة جسد لا تستطيع إخماده، ومن ذكاء خصم يقبضك كما تقيسه. هناك مطبات؟ بعض القرارات المتوقعة التي "يستلزمها" النوع، ولحظات كان يمكن شذوها أكثر زمنًا.

لكن الصورة النقطية، وحسن المكان، واستعادة روح المطاردة الذكية تجعل هذه العثرات عابرة. في النهاية، Predator: Badlands ليس محاولة لتغيير قواعد اللعبة، بل تذكير بليدازا أحيينها، لأن الصيد يصبح سينما حين تدار الخطة بالعلم قبل الزنا، وحين يقول التراب والظل ما لا يقوله الحوار.

## المفترس يعود.. صيد على أطراف الحضارة

لا يدخل الفيلم رافعا الصوت ولا يلهث وراء لقطة كبرى كل دقيقة. يبدأ هادئا، يمهّد للمكان أولا: أرض قاحلة تتناوب فيها الريح والغبار، طرق مهجورة، ومستوطنات على أطراف الحضارة تبدو كأنها وضعت على خريطة خطر. من هنا يقدم Badlands خريطته للسلسلة بروح أقرب إلى Prey من حيث التركيز والصرامة: مفترس واحد، فرائس محدودة، وقصة تبني على صيد متبادل لا على ضوضاء متواصلة.

الفكرة بسيطة كما يجب: مجموعة بشرية، فريق إنقاذ قانون محلي، وتاجون متفرقون تجرّ على التحالف حين يهبط الصياد الفضائي في منطقة نائية. الفيلم لا يجلل الترح في "من هو" و"ماذا جاء؟" السلسلة معروفة، والرهان هنا على كيف تدار اللعبة هذه المرة. اللعبة تدار بأنفسها مسبوقة: تعقب، آثار، أقدام، دم فلوري يلجم على صخرة، وأجساد تتحزّر بنحز لن خطوة خاطئة قد تضاعف الحرارة من خلف صخرة باردة.

إخراج الفيلم (من الفريق الذي قدّم Prey) يضع الصورة قبل الخطابة. اللقطات العريضة تُعرّف جغرافيا المطاردة: أين التل وأين الوادي، من أين ستأتي الرصاصة، وأين قد يظهر الإكسار في التموهية البصري للمفترس فوق خلفية رمادية تتحرّز مع الزلازل.



## من قرية صغيرة إلى معنى وطن

تمسك فيلم (شيء من الخوف) بمكانته في الذاكرة لأنه قدم حكاية طليان (ثروى بوضوح، من دون شعارات، وبصناعة تمسك أعصاب المتفرج حتى النهاية، أخرجه حسن كمال عن قصة لثروت الباطلة، واتجهت شركة صلاح دون الفكار، مع موسيقى بليغ حمدي وتحت إشراف خورشيد بالأسود والأبيض اختيارًا جماليًا لا اضطرارًا، من الخوف ووجوه أهلها فسوة بصرية تليق بموضوع الفيلم. وتختلف نسخ العرض في مديتها بين نحو ١٠٢ دقيقة وقرابة ساعتين، وهو فارق ثبته المصاحب للمادة التي طبعها الفيلم للتداول. القصة تدور في قرية الهاشمية التي يحكمها (عتريس) خليف المتجر القديم، تكبر من طغل رقيق إلى نسعة أشدّ سطشًا من جده. يقع في حب (فؤادة)، لكن الحب هنا لا يظهر بسلطان بل يكشفها: حين ترفضه، يعاقب القرية ويضيق عليهم الماء والرزق ليخضع الجميع، من يجرهم إلى زواج قهري لا يعترف به ضمير الناس ولا شيخ القرية. في قلب الفيلم جملة صارت أيقونة "زواج فؤادة ابقر" لا ليست فقط تحديًا قريًا، بل إعلانًا جماعيًا أن أهل القرية لا شرعن بمراسيم. أداءات الممثلين تحمل الفيلم على كتفها. شادية تصنع فؤادة من معدن هادئ: صمود صامت ونظرات حاسمة تكفي لإيقاف ساحة كاملة. محمود، صبي يمنح عتريس طبقات غير أحادية: فسوة معتدرة ينسب تحتها حين قديم لا يقدر أن يعترف به. وإلى جانبها يحيى شاهين في دور الشيخ إبراهيم، ومحمد توفيق في دور فؤادة، وأمال زايد وأحمد توفيق وصلاح نطشي.. في سيرة مضمّن مخصر من تعطي القرية ملامح حقيقية وليست ميكورًا أخلاقيًا. إخراج حسن كمال

## إنديانا جونز... مكانه المتحف

هواجس نوبية، وصدمة أي إنني أسطورة حيّة يختبر الشيوخة. هنا يضيف (فورد) لسة سخرية على الطريقة نالها التي يجارب بها الألم: يمشي بنفس يخطي على يده نوب العقل، وعين تقرأ النقش كما تقرأ الخطر. ولدت الفكرة على يد (جورج لوكاس) وأخرج (ستيفن سبيلبرغ) أول فصولها في

السلسلة عن Raiders of the Lost Ark (١٩٨١)، ثم تواصلت السلسلة عن Indiana Jones and the Temple of Doom (١٩٨٤) وKingdom of the Crystal Skull (١٩٨٤) وDial of Destiny (٢٠٠٨). ومع كل جزء، لم

تتبدل "أغراض" جونز بقدر ما تعمق معناها: بطل لا يربح لأنه لا يخطئ، بل لأنه لا يتوقف عن المحاولة. في "أغراض" جونز، المجهور إلى مزيج فريد: عالم آثار يؤمن بأن "الأثر مكانه المتحف". لكنه يضلّ إلى أن يكون لسان نبيلًا في عالم تحرسه جيوش وميليشيات المطاردة فوق الشاحنات، الصورة المتفرجة، واللقطة التي يرفع فيها إني يده خفاً "الأفام" - كلها ليست مجرد استعراض غرضات، بل تأسيس لشخصية سريعة التفكير، تحسن الأرجال حين تنهار الخطّة هنا.

تتشكّل ثنائية جونز الأساسية: أخلاق الباحث مقابل شهوة "الفتح". وهي ثنائية استطاردته في الأجزاء كلها: يسبق Indiana Jones Temple of Doom أحداث Raiders of the Lost Ark. ويضع جونز في مواجهة عابرة بالونية داخل معتم تحت الأرض. الأهم دراميا أن الفيلم يختبر حدود البرامجة تحت هذه: متى يقلل للقباضة؟ ومتى يجزم نفسه إذا سكت؟ هناك تتلوور حاسنيته تجاه استغلال الشعوب وتجارة الآثار، متفولة من فكرة عامة إلى خبرة جسيدي. وبين ضحكة "شورت راوند" والصراع على القلب المتوحد، يولد وجه إنساني إضافي للشخصية: لا يتعال على مراقب صغرى. ولا يمشي عن ضعف من معه. The Last Crusade تدرى الجانب الأكثر حميمية: (إني كمال) قبل أن يكون بطلا، دوش (شون كوري) كـ(هنري جونز الأب) يحول المطاردة إلى تصالح مع الأصل. الدعاية بينهما ليست زينة: هي لغة علاقة معقدة، تجعل (إني) يراجع فكرة "الفتح" التي يتهدّد الأب. وفي اللقطة التي يرك فيها "الكنز المقدس"، نفهم أن البطولة عند جونز ليست امتلاك الشيء، بل معرفة متى تركه. Indiana Jones and the Kingdom of the Crystal Skull العالم إلى زمن الحرب الباردة: خصوم جدد،



على صناعة تؤثر من دون إفراط، وترك أثرًا في الوعي العام بكاد يخترعه شعاع واحد. وحين يشاهد اليوم، لا يبدو قديمًا بقدر ما يبدو واضعًا، درس في كيف تصنع الدراما الكبرى من مكان صغير. وكيف يمكن لجملة صادقة أن تكسر طغفوس الخوف.

## حين يضيق الإطار المعنى ليصبح أقوى



المصنوعة من قوس نافذة أو إطار سرير لتقول إننا نأخذ مشهور داخل توتعات بل يملك مقايضتها بعد.

الإطار داخل الإطار يمنح المتفرج سلاحًا ثالثًا من الضوء والصوت: يعزل الإحساس. صوت خارجي يخلل خارج الباب يزيد الخوف لآلنا من وراء، الإطار يضمن أن يبقى الغامض غامضًا.

والضوء حين ينسكب من نافذة على وجه واحد يخلق منطقة معروفة في داخل الجدل.

نصف ثمضاء ونصف معتم يساري نصف يقين ونصف تردّد. لذلك تبدو

الذاكرة: نحن لا نتذكر الشيء فقط، متى يربطه تقديمه.

هذا المصنوع من قوس نافذة أو إطار سرير لتقول إننا نأخذ مشهور داخل توتعات بل يملك مقايضتها بعد.

الإطار داخل الإطار يمنح المتفرج سلاحًا ثالثًا من الضوء والصوت: يعزل الإحساس. صوت خارجي يخلل خارج الباب يزيد الخوف لآلنا من وراء، الإطار يضمن أن يبقى الغامض غامضًا.

والضوء حين ينسكب من نافذة على وجه واحد يخلق منطقة معروفة في داخل الجدل.

نصف ثمضاء ونصف معتم يساري نصف يقين ونصف تردّد. لذلك تبدو

الذاكرة: نحن لا نتذكر الشيء فقط، متى يربطه تقديمه.

هذا المصنوع من قوس نافذة أو إطار سرير لتقول إننا نأخذ مشهور داخل توتعات بل يملك مقايضتها بعد.

الإطار داخل الإطار يمنح المتفرج سلاحًا ثالثًا من الضوء والصوت: يعزل الإحساس. صوت خارجي يخلل خارج الباب يزيد الخوف لآلنا من وراء، الإطار يضمن أن يبقى الغامض غامضًا.

والضوء حين ينسكب من نافذة على وجه واحد يخلق منطقة معروفة في داخل الجدل.

نصف ثمضاء ونصف معتم يساري نصف يقين ونصف تردّد. لذلك تبدو

الذاكرة: نحن لا نتذكر الشيء فقط، متى يربطه تقديمه.

## محاكمه تُمسك الأعباء



هذه الأفلام توازن بين الشهرة والنجاح، حضور جماهيري عريض، بصمة نقدية واضحة، ومشاهد معاكسة صارت أراجيح تُقَسَّد وتُدرّس. الأهم أن أراجيح تُقَسَّد بالحقبة، شهادة تفكك، سؤال يطرح، توتر يسبق الإجابة. هنا تدار الدراما بالمتنطق: لا يُحسم الصراع بالملكمة، بل بكلمة تدخل المحضر في اللحظة التي تغرّ كل شيء.

الطبقة لا المسافة. Parasite، النوافذ ليست ديكورا بل خريطة طبقات: نافذة منخفضة على شارع يغرق تقابل واجهة زجاجية عالية على حديقة نظيفة. اختلاف ارتفاع الإطارات ليس معلومات معمارية، بل ترجمة درامية لمن يملك رؤية أعل من يمشي تحت الأرض. وفي

Parasite، The Graduate متنتز الإطارات إلى الحافة؟ هذه الأفلام الصغيرة تغرّ القراءة فورًا: شخصية في عتق غرفة ترى من وراء من قبل أحد تبدو محاصرة حتى لو لم يقل أحد كلمة "سجن". والعكس صحيح: إذا تقدّمت الشخصية خطوة وملاّت العتية، يتحول الشخص داخل منضّة قرار. أحيانًا يعرّ الإطار عن

باب يقع الرأس في ثلث الكادر أمراً أقرب إلى الحافة؟ هذه الأفلام الصغيرة تغرّ القراءة فورًا: شخصية في عتق غرفة ترى من وراء من قبل أحد تبدو محاصرة حتى لو لم يقل أحد كلمة "سجن". والعكس صحيح: إذا تقدّمت الشخصية خطوة وملاّت العتية، يتحول الشخص داخل منضّة قرار. أحيانًا يعرّ الإطار عن

باب يقع الرأس في ثلث الكادر أمراً أقرب إلى الحافة؟ هذه الأفلام الصغيرة تغرّ القراءة فورًا: شخصية في عتق غرفة ترى من وراء من قبل أحد تبدو محاصرة حتى لو لم يقل أحد كلمة "سجن". والعكس صحيح: إذا تقدّمت الشخصية خطوة وملاّت العتية، يتحول الشخص داخل منضّة قرار. أحيانًا يعرّ الإطار عن

باب يقع الرأس في ثلث الكادر أمراً أقرب إلى الحافة؟ هذه الأفلام الصغيرة تغرّ القراءة فورًا: شخصية في عتق غرفة ترى من وراء من قبل أحد تبدو محاصرة حتى لو لم يقل أحد كلمة "سجن". والعكس صحيح: إذا تقدّمت الشخصية خطوة وملاّت العتية، يتحول الشخص داخل منضّة قرار. أحيانًا يعرّ الإطار عن

باب يقع الرأس في ثلث الكادر أمراً أقرب إلى الحافة؟ هذه الأفلام الصغيرة تغرّ القراءة فورًا: شخصية في عتق غرفة ترى من وراء من قبل أحد تبدو محاصرة حتى لو لم يقل أحد كلمة "سجن". والعكس صحيح: إذا تقدّمت الشخصية خطوة وملاّت العتية، يتحول الشخص داخل منضّة قرار. أحيانًا يعرّ الإطار عن

باب يقع الرأس في ثلث الكادر أمراً أقرب إلى الحافة؟ هذه الأفلام الصغيرة تغرّ القراءة فورًا: شخصية في عتق غرفة ترى من وراء من قبل أحد تبدو محاصرة حتى لو لم يقل أحد كلمة "سجن". والعكس صحيح: إذا تقدّمت الشخصية خطوة وملاّت العتية، يتحول الشخص داخل منضّة قرار. أحيانًا يعرّ الإطار عن

باب يقع الرأس في ثلث الكادر أمراً أقرب إلى الحافة؟ هذه الأفلام الصغيرة تغرّ القراءة فورًا: شخصية في عتق غرفة ترى من وراء من قبل أحد تبدو محاصرة حتى لو لم يقل أحد كلمة "سجن". والعكس صحيح: إذا تقدّمت الشخصية خطوة وملاّت العتية، يتحول الشخص داخل منضّة قرار. أحيانًا يعرّ الإطار عن

باب يقع الرأس في ثلث الكادر أمراً أقرب إلى الحافة؟ هذه الأفلام الصغيرة تغرّ القراءة فورًا: شخصية في عتق غرفة ترى من وراء من قبل أحد تبدو محاصرة حتى لو لم يقل أحد كلمة "سجن". والعكس صحيح: إذا تقدّمت الشخصية خطوة وملاّت العتية، يتحول الشخص داخل منضّة قرار. أحيانًا يعرّ الإطار عن

باب يقع الرأس في ثلث الكادر أمراً أقرب إلى الحافة؟ هذه الأفلام الصغيرة تغرّ القراءة فورًا: شخصية في عتق غرفة ترى من وراء من قبل أحد تبدو محاصرة حتى لو لم يقل أحد كلمة "سجن". والعكس صحيح: إذا تقدّمت الشخصية خطوة وملاّت العتية، يتحول الشخص داخل منضّة قرار. أحيانًا يعرّ الإطار عن

الانتشار، وكيف يبقى التوتر مشهودًا بالجلد المنطقي والدقة الإخراجية. لن تجد هنا استعراضًا مجانين بل بناء معنوي، وضوح جغرافي للمشاهد، تصعيد مطبق، للمخاطب، وخاصة تشكّر أن الحكم لم يكتب على الورق فقط، بل على وجوه الجالسين في القاعة.

A Few Good Men كلاسيك التسعينيات الأشهر: مواجهة كروز/نيكسون صنعت واحدة من أكثر لحظات المحكمة اقتباسًا في الثقافة الشعبية. التوتر هنا يدار بالسؤال والاعتراف، وبقايا برقع القاعة إلى ذروة أخلاقية واضحة. نجاح جماهيري وتقدّي أبقاه في الواجهة حتى اليوم.

Angry Men ١٢ الأكثر تأثرًا بين الكلاسيكيات: غرفة محكمة واحدة تتحول إلى بركان حجج. بلا موسيقى صاخبة أو زخرفة، فقط منطق يُقنع محاربة خطوط. مرجع يُدرّس لصناعة التوتر بالحوار والشك النجوي، ولا تزال شهرته نموذجية لدى أجيال متعاقبة.

The Trial of the Chicago ٧ اختيار حديث يلبّث أن دراما المحكمة لا تبشّح. نصّ أرون سوركين يعلم حدًا سياسيًا صاخبًا في بناء محاكم: مراءعات تقطع بين الشاهد والسائق وبتقي الإقناع عاليًا. حصص حضورًا نقديًا واسعًا وانتشارًا جماهيريًا عبر المنصات، وأعاد جمهورًا جديدًا إلى "فيلم

الانتشار، وكيف يبقى التوتر مشهودًا بالجلد المنطقي والدقة الإخراجية. لن تجد هنا استعراضًا مجانين بل بناء معنوي، وضوح جغرافي للمشاهد، تصعيد مطبق، للمخاطب، وخاصة تشكّر أن الحكم لم يكتب على الورق فقط، بل على وجوه الجالسين في القاعة.

A Few Good Men كلاسيك التسعينيات الأشهر: مواجهة كروز/نيكسون صنعت واحدة من أكثر لحظات المحكمة اقتباسًا في الثقافة الشعبية. التوتر هنا يدار بالسؤال والاعتراف، وبقايا برقع القاعة إلى ذروة أخلاقية واضحة. نجاح جماهيري وتقدّي أبقاه في الواجهة حتى اليوم.



والشخص الطويل لا على الضيق. هذه القائمة تخرج من أفلام صارت مرجعًا يُدرّس وأخرى حديثة واسعة

تُفتح بها ثغرة، واعتراض يجرّ اتجاه مما يغفل أي مؤثر صوتي. لهذا النوع جذابة خاصة: لأن رهانه على الخجّة

في أفلام المحكمة لا تؤخذ الحقيقة بالاعتداد، بل بالسؤال المصاغ في الخطة الصحيحة، وضمت يسبق الجاذبة ويزبك الصوف. قاعة قادمة، متصددة وشهوان، ومحامون، لكنها تكفي لتتحول إلى ساحة محكمة: كلمة،

في أفلام المحكمة لا تؤخذ الحقيقة بالاعتداد، بل بالسؤال المصاغ في الخطة الصحيحة، وضمت يسبق الجاذبة ويزبك الصوف. قاعة قادمة، متصددة وشهوان، ومحامون، لكنها تكفي لتتحول إلى ساحة محكمة: كلمة،

## خواطر صباحية

« صباح مُعطر بذكر الله مُبعوث لأحلى خلق الله، يُنير درب ويبارك اليوم.  
« ما أجمل الصباح حين يبدأ بذكر الله، أصبحنا وأصبح الملك لله.  
« أنت قهوتي الصباحية، أشتيهك في صباح كل يوم، وأحسبك رشفة رشفة وأشعر مع رائحتك برائحة النّين ترسب على جسدي وأنا أتكور في كف يدك كحبيب القهوة، تسكن فُججاني وما أجملها من راحة وما أجمله من صباح.

## اقوال وحكم

« فلنكن شجاعاً وقطامر، فلا يمكن استبدال الخبرة بأي شيء آخر.  
« عندما يرحل أحدهم، فذلك لأن أحداً آخر على وشك الوصول.  
« لمة أشياء لا يمكن تقاسمها مع أحد وتبقى ملكاً وحدنا وهي سر حريتنا.  
« إن الإنسان السعيد هو الذي يحمل الله في أعماقه.  
« إن الساعة الأكثر ظلمة هي التي تسبق شروق الشمس.  
« وهكذا قلوب الناس تخاف من تحقيق أحلامها الكرى لأنها تعتقد أنها لا تستحق بلوغها.  
« يجب ألا نخشى الفشل في تحقيق الإنجاز العظيم.



صورة متداولة أمس خلال الاقتراع العام لبريسين امام مركز انتخابي

## حدث في مثل هذا اليوم

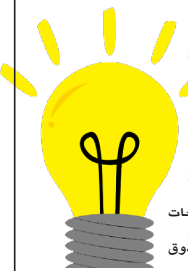


٦٩ - قبتيلوس يصبح إمبراطوراً للإمبراطورية الرومانية وذلك بعد «معركة بديراكم الأولى».

١٥٠٩ - البابا يوليوس الثاني يضع حجر الأساس لبناء كاتدرائية القديس بطرس في الفاتيكان.  
١٨٩٥ - توقيع معاهدة شيمونوسيكي والتي اعترفت الصين فيها باستقلال كوريا وأعادت بعض المقاطعات ومنها تايوان إلى اليابان ووافقت على دفع نفقات الإصلاح.  
١٩٢٩ - الإعلان عن قيام جمهورية غواتمالا.  
١٩٤١ - الحرب العالمية الثانية: مملكة يوغوسلافيا تستسلم لألمانيا النازية.  
١٩٤٦ - جلاء الفرنسيين عن سوريا وإنهاء الانتداب الفرنسي عليها.  
١٩٦١ - أول هجوم على جزيرة كوبا بعد نجاح الثورة مباشرة من قبل قوات معادية للنظام الجديد في هافانا وبدعم من الولايات المتحدة وذلك لمحاولة الإطاحة بالزعيم الجديد فيدل كاسترو، وقد فشل هذا الهجوم الذي عرف باسم غزو خليج الخنازير فشلاً ذريعاً.  
١٩٦٣ - توقيع ميثاق الوحدة الثلاثي بين مصر وسوريا والعراق.

## امثال بالفصحى

« استنقِ الرجلَ الجملَ. (يُضرب المثلُ للرجل الواهن الرأي المخلط في كلامه).  
« أن ترد الماء بماء أكْبَس. (يُضرب مثلاً للأخذ بالثقة والإحباط).  
« أي الرجال المهذب! (يُضرب مثلاً للرجل يعرف بالإصابة في الأمور ثم تكون منه السقطة).  
« لا بطاع لنصير أمر. (يُضرب مثلاً للرجل الخامل يقول الرأي الحكيم ولا يقبل منه).  
« تسمع بالمُعدي لا أن تراه. (يُضرب مثلاً لمن يكون أمره مشهوراً ولكن هيئته لا تدل على ذلك).



## هل تعلم

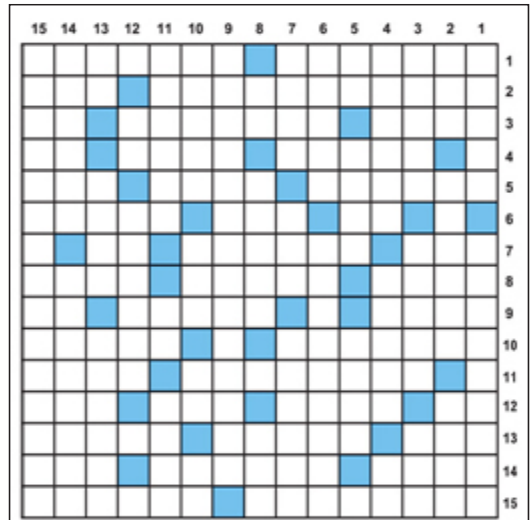
« أن قلب الروبيان يقع في رأسه.  
« أن عدد عضلات الأذن الواحدة للقط هي ٣٢ عضلة.  
« أن القطط تنام كثيراً، فقد يصل عدد ساعات نومها من ١٦ إلى ١٨ ساعة في اليوم.  
« أن الثدييات الوحيدة التي لا تستطيع القفز هي الفيلة.  
« أن الفيلة هي الحيوانات الوحيدة التي تمتلك أربع رُكَب.  
« أن القطط تستطيع سَماع الموجات فوق الصوتية.  
« أن الفراشة تمتلك مُستقبلات التذوق الخاصة بها في أقدامها.  
« أن عيون معظم أنواع السرطانات تقع في نهايات سيقانها.  
« أن الجرباء تستطيع الرؤية باتجاهين مختلفين في الوقت ذاته، وذلك لأن عيونها تستطيع التحرك بشكل مُستقل.

## سudoku

يتكون اللغز من 81 خلايا تنظمها في الساحات 9X9. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات 3X3 تدعى «لبات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكنتة يحتوي على ارقام من 1 إلى 9 مرة واحدة بالضبط.

|   |   |   |   |   |   |  |  |   |
|---|---|---|---|---|---|--|--|---|
| 5 |   |   | 8 |   |   |  |  | 4 |
|   | 6 |   |   |   |   |  |  | 7 |
|   |   |   | 4 | 5 |   |  |  |   |
|   |   | 2 | 6 | 1 | 7 |  |  |   |
|   | 5 |   |   |   |   |  |  | 6 |
|   |   | 4 | 8 | 7 | 9 |  |  |   |
|   |   |   | 2 | 3 |   |  |  | 9 |
| 1 |   |   |   |   |   |  |  |   |
| 9 |   |   | 7 |   |   |  |  | 8 |

## كلمات متقاطعة



### عمودي

- 1- أطول نهر في أوروبا- البحر
- 2- فيلم من بطولة كريم عبد العزيز ومدة مشاهير
- 3- برج الأسد بالانجليزي
- 4- علم مؤت- الاعياء (م)- عملة اسبوية
- 5- بين جيلين (م)- علم مذكر- اداة استلهم (م)
- 6- الاسم من باع مصاص- الفزل
- 7- صغير النازي (م)- يتكلمون- حرف اجنبي
- 8- اسرع (م)- مصاص- علم مذكر (م)
- 9- مريض- ارفعه (م)- حرف نصب
- 10- الفخار (م)- نداوي (م)
- 11- التعلم الثاني- وجهك
- 12- نغم بالسروسي- انتقل الجند (م)- ابادنة- ضل (م)
- 13- مشاهير- ظني- يفتنون (م)
- 14- من الارقام- مثنى اية (م)- خاف
- 15- عكس الاستقامة (م)- عكس الدائن

### أفقي

- 1- مازكة مستحبات تجميل- مطرب خليجي (م)
- 2- كتابة بالانجليزي- قنصل فضائية (م)-
- 3- من ايام الاسوع (م)- معارة لبنانية- شخصية تاريخية (م)
- 4- دولة اوروبية (م)- اللثام- من السمع اللوسفي
- 5- حرف جر (م)- يذكر الاسياب (م)- موهج
- 6- السلاطة (م)- اغنية لبريدم فارس (م)
- 7- في الفم (م)- 24 ساعة (م)- سرعة بديهية
- 8- من السمع اللوسفي- عكس اخرمه- جاءت (م)
- 9- اغنية لكوكب الشرق
- 10- انهم- تكلم- غير ناضج (م)- والد (م)
- 11- لفته غنا- من اركان الاسلام- يحصل
- 12- حرف عطف- جمع الامل (م)
- 13- مارة توضع على الشعر- علم مذكر- اوحى اليها
- 14- مشاهير- البنات
- 15- اغنية لتسويد فيروز (م)

## بلاط الخط العربي



## من روائع الشعر

### كثير عزة

« ألا أن نأت سلمى فانت عميد »

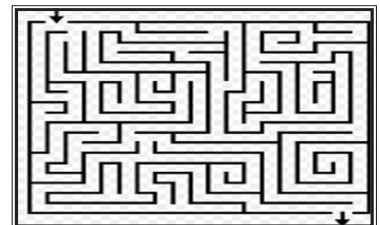


ولما يُقدّمه الغداة

ألا أن نأت سلمى فانت عميد

مُفيد  
ولست بمس ليلت ما بقتنات  
بداً بأغناء السمر كأنما  
تدّ السنون الخاليات ولا أرى  
فقيهة فالأفكار أكلت ظنية  
وخبطية تبيح شجوها فأكأنها  
كما استلغيت رآر الضمى حميرئة  
ليأتى سدى في الشباب الذي مضى

### مناجاة



## الحمل

الحمل مليء بالطاقة والنشاط في هذا اليوم، فالقمر موجود لديه كما أن الشمس الموجودة في الدلو تشحن بالطاقة. لكن يجب على الحمل الانتباه إذا أرادوا المبادرة للقيام بخطوة جديدة

## الثور

لا يشعر الثور بالراحة اليوم، بل يتأهب التعب الجسدي والنفسي. لذلك المطلوب منه أن يحافظ على صبره الموهود أثناء التعامل مع الآخرين ومحاولة انجاز الأعمال الضرورية فقط.

## الجوزاء

وضع الجوزاء جيد وإيجابي وينشط على الصعيد الاجتماعي، ويمكن تحقيق أمنية بمساعدة صديق لكن خلال فترة قبل الظهر. يستفيد الأكاديميون اليوم في مجال الدراسة.

## الأسد

ينشط الأسد في السفر لمسافات بعيدة والاتصالات، لكن عليه الانتباه أثناء قيادة السيارة. على التجار التدقيق جيداً خلال عمليات الاستيراد والتصدير ابتداء من ساعات بعد الظهر.

## العذراء

ينشغل العذراء في تنظيم اموره المالية المشتركة كما ويحتمل على الأخص، وهناك فرصة لكسب مالي في ساعات قبل الظهر من خلال شراكة أو تعاون.

## الميزان

يركز الميزان على موضوع الشراكة مع الطرف الآخر أكان من الناحية العملية او العاطفية. الأجواء الرومانسية ليست في صالحك اليوم، ولا يجب الاقدام على خطبة أو زواج.

## القوس

تشهد الرغبة لدى القوس للتقرب من الإحباء وقضاء وقت متعمق معهم. الأجواء التجارية التدقيق جيداً خلال عمليات الاستيراد والتصدير ابتداء من ساعات بعد الظهر.

## الجدي

يهتم الجدي بالأمور العائلية والعقارية، ويعمل على ادخال تغيير جذري على طبيعة عمله أو انتماء صفته عقارية، لكن يجب الانتباه من خلو المسار في ساعات بعد الظهر.

## الدلو

ينشط مواليد برج الدلو في السفر والاتصالات والتنقلات ولكن عليها سافات قصيرة. يجب عليكم التضحية جيداً إذا كان بانتظاركم امتحان أو مقابلة عمل في ساعات بعد الظهر.

## السرطان

يركز السرطان على العمل وتطوير مركزه الاجتماعي وإمكاناته أثبات جدارته أمام مسؤولي هناك فرصة خلال ساعات قبل الظهر فقط لإدخال تغييرات في مجال العمل. الأجواء الرومانسية دافئة وأفكارهم منصبية حول المال المالية المشتركة

## العقرب

يتراكم العمل امام العقرب بشكل ملحوظ، لذلك لا يجب المبادرة للقيام بخطوة جديدة والاكتفاء بإنجاز الأعمال الضرورية فقط. أفكار العقرب مقبولة لدى العائلة والأصدقاء ويميلون للتعاون معه.

## الحوت

يركز الحوت على ميزانيته مثل يوم أمس. كما يتمتع مواليد هذا البرج بجاذبية لدى الطرف الآخر والأجواء الرومانسية لصالحهم

## أبراج الزوديا

## أجلاس

### انتخابات مصرية وانتظارات كبيرة

الهاشمي نورية

توجه العراقيون أمس الثلاثاء إلى مراكز الاقتراع في كافة المحافظات من أجل انتخاب ٣٢٩ نائباً جديداً، وتكتسي هذه الانتخابات أهمية بالغة وإستثنائية، إن كان ذلك على المستوى المحلي، حيث تخصص التجربة الديمقراطية العراقية إلى امتحان فعلي ومصيري، أو على المستوى الإقليمي المتقلب وشديد الإضطراب، ذلك أن هذه الانتخابات تجاوز كونها مجرد إستحقاق دستوري لتحديد موقع العراق من عديد الملفات الإقليمية الحساسة.

ويُجمع الملاحظون على أن نسبة الإقبال ستشكل معياراً أساسياً لحصد نجاح هذه الانتخابات البرلمانية السادسة منذ ٢٠٠٣، وهي إلى ذلك مؤشر مهم لقياس مدى ثقة العراقيين في نظامهم السياسي وسط تحديات و ملفي الفساد والخدمات العامة.

وقد تكون المشاركة الشبابية المنتظرة في الانتخابات، والتي تشير التقديرات أنها قد تفوق نسبتها في ٤٠ إلى المائة من الجسم الانتخابي، فرصة مواتية أمام العراق لتجاوز الشعور بخيبة الأمل من التجربة الديمقراطية العراقية التي مضى عليها ٢٠ عاماً.

وإذا كان من غير المتوقع أن تغير بشكل جذري هذه الانتخابات المشهد السياسي العراقي، فإن سيناريو فشلها في إفراز سلطة سياسية قوية ومتوازنة التمثيلية، سيؤدي إلى مزيد إضعاف المشهد السياسي ومؤسسات الدولة، فضلاً عن التهديد الجدي للديمقراطية العراقية على المدى المتوسط والبعيد.

إن العراق الموقل في الحضارة الإنسانية في امتحان مصيري وفي مفترق طرق حاسم، فأما القطع مع القبة السياسية والاجتماعية والتفاني والأحداث الخاصة والإقليمية المتتسمة أو هي الفوضى والانهيار الدولة والجمتمع؛ وإن العراقيين ينشدون مع هذه الانتخابات تحقيق الانفراج والانطلاق نحو التقدم المأمول.

وإن العراق العظيم، إذ يحتاج أكثر من أي وقت مضى للممة جروحه من أجل التصدي لكل المؤامرات والداساس التي حيكت وحكاه ضدّه وتستهدف حضارته المجيدة، فإن حاجة حضارة العرب إلى عراق مكتمل السيادة وديمقراطي المنظومة السياسية هي أكبر وأكثر إلحاحاً، وهو ما يدفع إلى القول بأن انتظارات المواطن العربي عموماً لا تقل عن انتظارات العراقيين في رؤية هذا البلد العريق في تاريخه يأخذ دوره الريادي في النهوض بالحضارة العربية والإسلامية التي شهدت إنتكاسة ووقع إمتهاها والعجب بمقوماتها على مدى السنوات.

## ياسر جلال: رواية "غير مثبتة" تدفع الممثل المصري للاعتذار

لكن حديثه خلال التكرم غيّر مسار الإحتفاء به، وعرضه لنقد وتشكيك في صحة رواية قالها على مسرح المهرجان. وقال ياسر جلال: "بعد حرب 1967 كانت هناك إشاعة أن إسرائيل ستقوم بإبزال في ميدان التحرير وتعمل أعمالاً تخريبية، والجزائر أرسلت جنود صاعقة وكانوا يمشون في ميدان التحرير لحماية المواطنين المصريين".

هذه الرواية التي نسبها جلال لوالده، عرضته لنقد في منصات التواصل الاجتماعي ووسائل الإعلام المصرية، وطالب البعض بإقالتة من مجلس الشيوخ المصري الذي يشغل عضويته منذ قرابة الشهر.

وبعد الجدل، نشر جلال مقطعاً مصوراً في منصات التواصل الاجتماعي يعترف فيه، قائلاً: "والذي قال في هذا الكلام، كانت هناك إشاعات منتشرة في ذلك الوقت، وقد وكنت أخطئ على والدي الأمر وأصبح برقيق بالنسبة له".

وأضاف: "يبدو أنني كنت خائفاً، ويقولون إن المعلومة خاطئة، بعثرت في الكلام الذي قلته... حقكوا علينا أخطأت وأعتذر".



العود العربي في تدريس



إمرأة عراقية تحمل يداقتها اليومية

## حامد المالكي يوثق ذاكرة الأهل في عمل درامي عبر شاشة العراقية

في عام 1982، حيث توثق تفاصيل دقيقة من الحياة السياسية والاجتماعية للعراقيين آنذاك، كاتبة أحدى أعماله الدرامية بعنوان "اسمي حسن"، وهو من أخرج سامر حكمت، ومن المقرر عرضه عبر قناة العراقية الفضائية ضمن منحة رئيس الوزراء لدعم الدراما العراقية، إذ يتناول المسلسل واحدة من أكثر قصص قسوة ومرارة في تاريخ العراق الحديث، وقال المالكي: "أخرجت كتابة للمسلسل الجديد (اسمي حسن) الذي يأتي في إطار دعم الدولة للمشاعر الدرامية الوطنية في منحة رئيس الوزراء، وأنا أحرص دائماً على كتابة نصوص تجسد معاناة العراقيين خلال حقبة الظلم التي عاشوها، ولا سيما في زمن النظام السابق، لتبقى هذه القصص شاهداً للأجيال الجديدة على ما من به أبناء هذا الوطن من قهر ومعاناة". وأضاف: "إن أحداث المسلسل تدور

## عندما غنى أشهر عازف عود عراقي إكراماً لنهر دجلة

اختار عازف العود العراقي الشهير، نصير شمة، غناء قصيدة شهيرة عن نهر دجلة، بدلاً من الألفاظ بطلينها، لتعبر تلك العبارة علامة فارقة في مسيرة فنية طويلة ومليئة بالإنجازات لذلك الموسيقي الشاب. قرر الغناء. كانت مبادرته شمة تلك، في بداياته الفنية، لكنها لا تزال حاضرة عند الحديث عن عازف العود الشهير وسر سيرته الفنية التي تمتد من الفرق الموسيقية وتأسيسها إلى تأليف ألحان المسرحيات والأفلام والمسلسلات العربية والأجنبية. ويرصد كتاب جديد، صدر حديثاً، جانباً من محطات حياة شمة الفنية الذي حصل على هدية من معلم الموسيقى الذي رأى فيه فتي ليس كآلافه، قبل أن تصدق تلك النبوءة ويصبح الفتي العراقي علامة بارزة في التاريخ الموسيقي العراقي والعربي. ويحمل الكتاب عنوان "أحلام عازف خضير مري، والذي يقدم فيه قراءة فكرية وإنسانية في التجربة الفنية لشمة وموسيقاه وعلاقته بأهله. ومن بين فصول الكتاب: أسطورة الطفل الذهبي، (البحث عن الموسيقى)، (الحداث لا يليق بنصير شمة)، (التصديق بيد واحدة)، (حلم سقراط)، (الجمجم الشخصي)، (ولادة الموسيقي من روح الإنسان)، (بين شرق وغرب)، (سحر وشعر وموسيقى)، نصير شمة من مواليد مدينة الكوت عام 1963، وبدا مسيرته الموسيقية في مسارح بلاده، لاهق نجاحات وجوائز عديدة على مستوى العراق والعالم. ومن بين أهم محطات

## ريال مدريد وبرشلونة يدخلان الانتخابات العراقية

شهدت الحملات الانتخابية في العراق موجة واسعة من الجدل والفساد، بعد أن تحولت شعارات وبرامج بعض المرشحين إلى مواد طريفة على منصات التواصل الاجتماعي، في مشهد يعكس حجم التأثير على الناخبين. فضل سبيل اللال، وعبد إحد المرشحات بتزوج 150 شاباً من جمهور ريال مدريد في حال فوزها مع "الستيدان" مجيب برشلونة، بينما اختارت مرشحة أخرى إطلاق حملتها الانتخابية على الرصيف بدل الجرافة. ولم تتوقف المفارقات عند هذا الحد، إذ استخدم أحد المرشحين صورة النجم العراقي كريستيانو رونالدو في معانيه الانتخابية، مما أثار تساؤلات عن علاقة لاعب كرة القدم بالعلمية العراقية.

كما انضم عدد من صناع المحتوى إلى سياق الترشح، في حين ركز آخرون على وعود خدمية بسيطة مثل "تحويل محلات الكهراء وتبليط الشوارع".

هذه المظاهر، بحسب الباحثة السياسية نوال الموسوي التي تحدثت لبرنامج "منصات"، بالتقول إن هذه العداوات تكسح "غياب ثقة الناخب العراقي في العملية الانتخابية برمتها"، مضيفة أن "الأمر لا يتوقف عند مستوى الأفراد، بل يمتد إلى ضعف البرامج السياسية والانتخابية الهادفة من قبل أغلب المرشحين".

وتقول الموسوي إن "المال السياسي المنتشر في الساحة الانتخابية أدى إلى تغول أصحاب رؤوس الأموال الضخمة، الذين يمتلكون النفوذ الأوسع من خلال البعث الانتخابي الذي يمارسونه على الشارع العراقي".

الانتخابات العراقية تثير موجة ساخرة بين جمهور مواقع التواصل وتضيف أن "المرشحين الذين يفتقرون