

الحكومة تعطل الدوام في يوم الاقتراع العام والتربية تحصر العطلة بمدارس المراكز الانتخابية

في الذكرى الخامسة لتأسيسه: الإطار التنسيقي يشيد بالقضاء والخدمات الحكومية ويبحث إتفاق المياه

هيئة النزاهة

24 أهر قبض واستقدام لذوي درجات خاصة في شهر واحد



إيقاف استيراد البنزين
وزيت الغاز والنفط
الأبيض للمرة الأولى

القضاء على أخطر 20 قيادي في شبكات المخدرات

الحشد الشعبي: انفجار جرف النداف عرضي وأسفر عن شهيد وجريحين

القضاء يحكم بالحبس الشديد على سحار ومشعوذ (رقمي)

الزوراء تنشر حديثاً موسعاً لرئيس مجلس الخدمة :

- قرب إطلاق إستمارة توظيف الأوائل والشهادات العليا
- اعتماد جميع طلبات المتقدمين للوظائف غير ممكن لعدة أسباب
- أكثر من 46 ألف متقدم على 8600 فرصة وظيفية
- ندعو لتمديد السن التقاعدي للموظفين



في الصين

قانون يمنع نشاط المؤثرين وصناع المحتوى دون شهادة وترخيص



يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8543 الأربعاء 5 تشرين الثاني 2025

No: 8543 Wed 5 Nov 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

اقترح

مستشار رئيس الوزراء مظهر محمد صالح، إنشاء صندوق سيادي داخلي لاستثمار أمواله في مشاريع التنمية، مبيناً أن الحروب الماضية أعاقَت العراق من إنشاء صندوق سيادي. وقال صالح، في تصريح صحفي: إن «فكرتي هو إنشاء وتأسيس صندوق عراقي سيادي للثروة ولكن داخل الاقتصاد الوطني»، مشيراً إلى أن «الصندوق يتولى إعادة استثمار عوائد الصندوق نفسه».

ص ٢

حددت

وزارة التجارة ٦ أهداف استراتيجية لقرار بيع الحنطة للمطاحن الأهلية. وقال الناطق باسم الوزارة، محمد حنون، في تصريح صحفي: إن «موافقة المجلس الوزاري للاقتصاد على توصية الوزارة ببيع الحنطة المحلية إلى المطاحن الأهلية بالسعر السابق البالغ (٤١٠,٠٠٠) دينار للطن الواحد، ووفق المعادلة السريعة العالمية، جاءت في إطار سعي الحكومة إلى تحقيق استقرار سوق الطحين الأبيض في البلاد».

ص ٢

أكد

رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أن العراق يولي اهتماماً خاصاً بالتغيرات المناخية. وقال رشيد بكلمة في مؤتمر القمة العالمي الثاني للتنمية الاجتماعية المنعقد في العاصمة القطرية الدوحة تابعتها «الزوراء»: أن «العراق يولي اهتماماً خاصاً بالتغيرات المناخية بإتباع سياسات خاصة»، لافتاً إلى أن «العراق عمل على تعزيز المشاركة الديمقراطية ومحاربة الفساد لتحقيق العدالة».

ص ٢

كشف

كشف رئيس فريق التواصل الحكومي عمار منعم، عن الإنجازات الحكومية المتحققة في قطاع الكهرباء خلال فترة الحكومة الحالية. وقال منعم في بيان تلقته «الزوراء» إن «الحكومة الحالية اعتبرت في برنامجها أن الكهرباء من القطاعات الحساسة والحاسمة في مسألة التنمية والخدمات، حيث توجهت الحكومة في هذا القطاع للعمل ضمن مسارات متعددة، منها: قطاع الإنتاج والتوزيع والنقل».

ص ٤



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد للأيام الأربعة المقبلة، فيما توقعَت ارتفاعاً طفيفاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً مع بعض الغيوم في أماكن متفرقة من البلاد، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقة الوسطى ومقاربة في المنطقتين الشمالية والجنوبية». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية وأربيل ٢٨، دهوك ٢٩، نينوى ٣٠، كركوك وكربلاء المقدسة والأنبار ٣١، بغداد والنجف الأنشرف وصلاح الدين وبابل والديوانية والمثنى والبصرة ٣٢، واسط وميسان ونوى قار وديالى ٣٣».

الزوراء في لقاء
الفرصة الأخيرة
أمام استقلال
دوشنبه اليوم



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



محليات

الحشد ينشئ خطوط صد جديدة حول سد وادي حوران

بغداد / الزوراء

افاد مصدر امني في محافظة الانبار بأن قوات الحشد الشعبي أنشأت، للمرة الاولى منذ اكثر من ٢٠ عاما، خطوط صد تحيط بسد وادي حوران كإجراء احترازي لمنع حالات التوغل والتسلل باتجاه القطعات العسكرية

المتركزة غربي الانبار.

وقال المصدر في تصريح صحفي: ان «قوات الحشد الشعبي انشأت خطوط صد تعرف بخطوط سد وادي حوران غربي الانبار، لمنع محاولات التوغل والتسلل باتجاه القطعات العسكرية المتمركزة في القاطع الغربي

للمحافظة وتعد هذه الخطوط خطوط منيعة لا يمكن اختراقها من قبل بقايا الارهاب». و اضاف ان «مساحة وادي حوران تصل الى ٣٧٠ كم ويمتد من شمال الرثار باتجاه الحدود العراقية – السعودية ومعظم هذه المساحات كانت تصنف بالمناطق الخطرة

واصبحت الآن مؤمنة بشكل كامل بعد تطهيرها من قبل قوات الحشد الشعبي وبقية صنوف الاجهزة الامنية الاخرى». واكد ان «مناطق في وادي حوران لم تدخلها القوات الامنية منذ عام ٢٠٠٣ على الرغم من تنفيذ العشرات من الحملات الامنية».

اعلان فرصة استثمارية

يسر الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن توفر الفرصة الاستثمارية (مشروع تأهيل مختبرات الفحص والسيطرة النوعية / مصنع الكندي) بصيغة (عقد مشاركة) فعلى الشركات و المستثمرين الراغبين بالتقديم الحضور الى مقر الشركة الكائن في محافظة نينوى / حي الكندي او التواصل عبر البريد الالكتروني gccep.comp@industry.gov.iq للحصول على الملف الاستثماري وكافة الشروط والضوابط مقابل مبلغ (١٥٠) الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم تقديم العروض داخل ظرف مغلق ومختوم بختم الشركة صاحبة العرض مع وصل شراء الفرصة الاستثمارية الى صندوق العطاءات خلال مدة (٣٠) يوم عمل فعلى ابتداءً من تاريخ الاعلان في الصحف الرسمية ويهمل اي عرض يرد بعد هذه المدة واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية يمدد الى اليوم الذي يليه.

المهندس

فواز مقلح درك

المدير العام وكالة

رئيس مجلس الإدارة

/ / ٢٠٢٥

Announcement of an Investment Opportunity

The State Company for Communication and Power Equipment, a formation of the Ministry of Industry and Minerals, is pleased to announce the availability of the investment opportunity (Project for the Rehabilitation of Testing and Quality Control Laboratories / Al-Kindy Factory) in the form of a (partnership contract). Interested companies and investors are invited to visit the company's headquarters located in Nineveh Governorate / Al-Kindy District, or contact via email at gccep.comp@industry.gov.iq to obtain the investment file and all conditions and regulations for a non-refundable fee of 150,000 Iraqi Dinars. Bids should be submitted in a sealed envelope stamped with the company's seal, along with the receipt for purchasing the investment opportunity, to the tender box within 30 calendar days from the date of the announcement in the official newspapers.. Any bids received after this period will be disregarded. If the closing date falls on an official holiday, the deadline will be extended to the following day.

Engineer

Fawaz Mofleh Darak

General Director

Chairman of Board of Directors

/ / 2025

بيّن أن الحروب الماضية أعاقَت العراق من إنشاء هكذا صندوق

مظهر محمد صالح يقترح إنشاء صندوق سيادي واستثماره في مشاريع التنمية

بغداد/ الزوراء

اقترح مستشار رئيس الوزراء مظهر محمد صالح، إنشاء صندوق سيادي داخلي لاستثمار أمواله في مشاريع التنمية، مبيّناً أنّ الحروب الماضية أعاقَت العراق من إنشاء صندوق سيادي.

وقال صالح، في تصريح صحفي: إن «فكرتي هو إنشاء وتأسيس صندوق عراقي سيادي للثروة ولكن داخل الاقتصاد الوطني»، مشيراً إلى أنّ «الصندوق يتولى إعادة استثمار عوائد الصندوق نفسه». وأضاف أن «إنشاء الصندوق داخليا يعني ان يذهب قسم من الأموال إلى الصندوق نفسه والقسم الآخر لمصلحة الاقتصاد الوطني ضمن برنامج التنمية»، لافتاً إلى أنّ «إدارة الصندوق تكون عبر شركة قابضة عامة مشتركة تابعة للصندوق السيادي الداخلي نفسه، ويتم الاستثمار في مفاصل الاقتصاد الوطني في الزراعة والصناعة والخدمات والفرص الاقتصادية المتاحة».

وأوضح صالح أن «العراق استنزف فوائض موازين مدفوعاته واستهلكها في الحروب والصراعات إبان الفترة من عام ١٩٨٠ وإلى

٢٠٠٢، ووقع بلدنا في العجز وفخ الديون الخارجية»، مشيراً إلى أنه «لحد الآن لا يعد بلدنا من بلدان الفائض المالي، وأن احتياطات البنك المركزي العراقي الساند لاستقرار الدينار العراقي والبالغة أكثر من ١٠٠ مليار، تستثمر في محفظة استثمارية محددة جدا وهي شبه صندوق ثروة سيادية». وأكد أن «هذه الاحتياطات المالية شبه سائلة دوماً ولا تدخل باستثمارات طويلة الأجل كالأسهم في المصانع أو العقارات مظلما تعمل صناديق الثروة السيادية الأخرى، بل تستثمر الاحتياطات بأدوات مالية قصيرة الأجل بفائدة قليلة مثل سندات الخزانة الأميركية وغيرها ذات التصنيف الائتماني العالي Aaa ، وتميل إلى أن تكون شبه سائلة على الدوام ومنخفضة المخاطر من خلال الاستثمار الآمن ولكن ذو عائد منخفض عادة أو ثابت، ومع ذلك لا تعد الاحتياطات الأجنبية للمصارف المركزية ضمن صناديق الثروة السيادية (مثل الصندوق النرويجي أو السعودي أو الصيني وغيره حاليا)». وأشار صالح إلى أنّ «صناديق الثروة السيادية التي بدأتها بلدان الفائض

شركة «إيه جيت» التركية تدشن أولى رحلاتها الجوية بين أنقرة وبغداد

بغداد/ الزوراء

أعلنت شركة (إيه جيت) التركية للطيران تدشين أولى رحلاتها المباشرة بين أنقرة والعاصمة العراقية بغداد. وذكرت الشركة في بيان لها أنّ أولى رحلاتها المباشرة بين أنقرة وبغداد، انطلقت فعليا .

وفي هذا الإطار، انطلقت الرحلة الأولى من أنقرة ووصلت مطار بغداد الدولي، حيث حظيت بالاحتفاء من قبل موظفي المطار.

وأضافت الشركة أنه من المقرر أنّ تسير ٣ رحلات

بغداد/ الزوراء

أكد مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون المياه، طورهان المفتي، أنّ المذكرة الموقعة أول من أمس مع الجانب التركي تمثل انعطافة تاريخية غير مسبوقة في العلاقات المائية بين العراق وتركيا، وتتضمن معادلة وطنية لضمان استدامة الإطلاقات المائية في نهري دجلة والفرات، إلى جانب إطلاق مشاريع مشتركة لتحديث وتطوير البنى التحتية، وبإشراف عراقي كامل وفق معايير ومواصفات قياسية وطنية.

وقال المفتي في تصريح صحفي: إنّ «المذكرة الموقعة تستند إلى مذكرة الإطمار التي وقّعها رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والرئيس التركي رجب طيب أردوغان في نيسان من عام ٢٠٢٤، إضافة إلى مذكرات تفاهم سابقة».

وأضاف، إنّ «هذه المذكرة ستوفر استدامة لإطلاقات المياه في نهري دجلة والفرات، فضلا عن

مساهمتها بتحديث وإنشاء بنى تحتية جديدة في مجال الري والإرواء والقطاعات المائية الأخرى»، لافتاً إلى أنّ «المذكرة الموقعة تمثل انعطافة تاريخية في العلاقات المائية بين البلدين، حيث لم يسبق أن وقعت مذكرة بهذا المستوى بين العراق وتركيا فيما يخص المياه، ما يجعلها محطة تاريخية في مسار العلاقات المائية والاقتصادية وتنفيذ المشاريع المشتركة». وأضاف، أنّ «المشاريع تُقترح من قبل الجهات القطاعية العراقية، وتُعرض على اللجنة العليا المشتركة بين العراق وتركيا للنظر في آليات التنفيذ، على أنّ تُنفذ من قبل جهات عراقية وتركية، فيما تتولى الفرق العراقية حصراً مهمة المتابعة والإشراف على التنفيذ». وبين المفتي، أنّ «الشركات التركية التي ستُساهم في إنشاء مشاريع البنى التحتية يجب أن تكون شركات رصينة مختصة وذات خبرة مثبتة في هذا المجال، وأن

تتم الإحالات عبر إجراءات قانونية وأصولية ١٠٠٪، وسيتم توجيه هذه المشاريع وفق معايير وإشراف مواصفات قياسية عراقية».

وتابع أنّ «تداعيات التغير المناخي واقع عالمي لا يقتصر على العراق أو الشرق الأوسط، ولذلك أصرّ الجانب التفاوضي العراقي على إخراج مبدأ الاستدامة في المذكرة، بحيث تعتمد على معادلة عراقية تأخذ بنظر الاعتبار الاحتياجات الزراعية والصناعية والمنزلية للمياه، لضمان تحديد رقم مستدام لإطلاقات نهري دجلة والفرات».

وأشار المفتي، إلى أنّ «المذكرة ستدخل حيّز التنفيذ عبر المراسلات الرسمية، حيث تم توقيعها يوم أمس، وسيقوم أحد الجانبين العراقي أو التركي بتوجيه كتاب رسمي يعلنها الجاهزية للبدء بالإجراءات القانونية والإدارية، وعند وصول الكتاب المقابل ستصبح المذكرة نافذة بشكل رسمي».

التجارة تحدد 6 أهداف إستراتيجية لقرار

بيع الحنطة للمطاحن الأهلية

بغداد/ الزوراء

حددت وزارة التجارة ٦ أهداف إستراتيجية لقرار بيع الحنطة للمطاحن الأهلية.

وقال الناطق باسم الوزارة، محمد حنون، في تصريح صحفي: إنّ «موافقة المجلس الوزاري للاقتصاد على توصية الوزارة ببيع الحنطة المحلية إلى المطاحن الأهلية بالسعر السابق البالغ (٤١٠,٠٠٠) دينار للطن الواحد، ووفق المعادلة السعريّة العالمية، جاءت في إطار سعي الحكومة إلى تحقيق استقرار سوق الطحين الأبيض في البلاد». وتابع: أنّ «القرار يهدف أيضاً إلى ضمان استمرار عمل المطاحن الأهلية بكفاءة، إلى جانب دعم المنتج المحلي من الحنطة، وتشجيع الفلاحين على الاستثمار في زراعة المحصول الإستراتيجي، إضافة إلى تخفيف الضغط عن أسعار المواد الغذائية الأساسية في الأسواق المحلية، والحفاظ على التوازن بين أسعار الشراء من الفلاحين وأسعار البيع للمطاحن».

وأشار إلى أنّه «من المتوقع أنّ يسهم القرار في استقرار أسعار الطحين الأبيض في الأسواق المحلية، ومنع أي ارتفاع مفاجئ في الأسعار، وضمان وفرة الطحين الأبيض في الأسواق التجارية والمخابز والأفران، ودعم المطاحن الأهلية في مواجهة التكاليف التشغيلية دون تحميل المستهلك النهائي أعباء إضافية، وتعزيز الأمن الغذائي الوطني من خلال استمرار تدفق الحنطة المحلية إلى السوق بأسعار متوازنة». وأكد المتحدث أنّ «بيع الحنطة المحلية بالسعر المحدد سيسهم بشكل مباشر في منع ارتفاع أسعار الطحين الأبيض ومشتقاته من الخبز والمعجنات، ويضمن وفرة المنتج واستقراره في السوق المحلية». واختتم بالقول: إنّ «وزارة التجارة مستمرة في مراقبة حركة السوق وأسعار المواد الغذائية بالتنسيق مع الجهات الرقابية، لضمان استقرار الأسعار ومنع أي حالات احتكار أو تلاعب».

العراق يحقق الاكتفاء من البنزين وزيت الغاز والنفط الأبيض

بغداد/ الزوراء

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بإيقاف استيراد البنزين وزيت الغاز والنفط الأبيض.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أنه "بعد الجهود الكبيرة التي استمرت للسنوات الثلاث الماضية والتي أسفرت عن تشغيل مصافي النفط الجديدة ضمن خطة تحقيق الاكتفاء الذاتي ،ولوصول انتاجنا المحلي من (البانزين ، زيت الغاز (الكان) ، النفط الأبيض) الى كميات تزيد عن معدلات الاستهلاك المحلي، وجه رئيس مجلس الوزراء بإيقاف الاستيراد لهذه المنتجات".

وأضاف: "على وكيل التوزيع وشركة توزيع المنتجات النفطية ضبط الاستهلاك الداخلي وتحويل الفائض للتصدير".

العدد: 8543 الأربعاء 5 تشرين الثاني 2025

مجلس الوزراء يصوت على الخطة الزراعية الشتوية ويعطل الدوام الثلاثاء المقبل

بغداد/ الزوراء

صوت مجلس الوزراء، على الخطة الزراعية الشتوية للموسم 2025 – 2026 ، فيما قرر تعطيل الدوام الرسمي ليوم الثلاثاء المقبل بيوم الاقتراع للانتخابات النيابية، وأقر مشروع قانون انضمام العراق إلى اتفاقية التعاون الجمركي العربي وإحالاته إلى مجلس النواب.

وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الـ 44 لمجلس الوزراء، جرى خلالها بحث الأوضاع العامة في البلاد ومناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها، وقرر مجلس الوزراء تعطيل الدوام الرسمي بيوم الاقتراع للانتخابات النيابية يوم الثلاثاء المقبل الموافق 11 / تشرين الثاني / 2025 .

وأضاف البيان: وفي القطاع الزراعي، صوت مجلس الوزراء على الخطة الزراعية للموسم الشتوي (-2025 2026)، لزراعة مساحة (1) مليون دونم على المياه السطحية، إضافة إلى المساحة التي أقرّت بقرار مجلس الوزراء (796 لسنة 2025) بزراعة (3.5) مليون دونم باستخدام المياه الجوفية، على أن يتم استعمال منظومات الري الحديثة في زراعة محصول الحنطة المزروعة على المياه الجوفية أو السطحية، وعدم استلام وزارة التجارة أي كمية من الحنطة المزروعة خارج الخطة الزراعية الموضوعة من وزارة الزراعة.

وفي المسار نفسه، أقر مجلس الوزراء، بحسب البيان، تعديل قراره ذي الرقم (881 لسنة 2025)، بامتداد

نسبة دعم البذور المجهزة للفلاحين لتكون (60 ٪) من أجل دعم شريحة الفلاحين وتقليل كُلف الإنتاج وتشجيعهم على استخدام البذور المعتمدة. وفي ما يخص مشروع ماء البصرة الأنبوبى/ قناة البدعة، صوت المجلس بالموافقة على تعديل الفقرة (1) من قرار مجلس الوزراء (187 لسنة 2021) بأن تكون المسافة المنفذة للجزء الحرج للمشروع من الكيلومتر ((166 000+ إلى الكيلومتر ((225+000))، ليكون طول الجزء الحرج (60) كم بدلا من (55) كم، وتعديل تخصيص المائي لتنفيذ الجزء الحرج لتنفيذ الأعمال الإضافية (تجهيز وتنفيذ مد الأنبوب لمسافة (5) كيلومترات للحنطة الأخيرة من المسار الحرج، وإنشاء جسور عدد (2)، وتجهيز وتنفيذ خطة الكهرباء لحطة PS2 الجديدة).

وفي الشأن نفسه، صوت المجلس على تأجيل استيفاء الرسوم الكمركية لمشروع تجهيز أنابيب دكتايل مع ملحقاتها لمشروع ماء البصرة الأنبوبى/ الإسبيقية الأولى لمدة (6) أشهر فقط، لغرض إدخال المواد وإكمال المشروع.

وصوت المجلس على تعديل قراره (24265 لسنة 2024) بأن يتم تنفيذ خط بازين – كركوك (400 ك.ف) مع ارتباطاته في المحطتين نهايات كل خط قطر كامل في محطة كركوك (400 ك.ف) وببائثرة واحدة، وتنفيذ خط أربيل ستر – شرق الموصل (400 ك.ف)، وقيام أي شركة من الشركات الاستثمارية المنفذة لهذه المشاريع في حال رغبتها في إنشاء خط جديد مع ارتباطاته في المحطات يربط بين محطاتها الاستثمارية في محافظات

بغداد/ الزوراء أشاد الإطار التنسيقي، بعمل الحكومة في توسيع الخدمات، وفيما أكد ضرورة حماية حقوق العراق المائية، ثمن الدور المسؤول للقضاء.

وذكر بيان للإطار التنسيقي تلقته "الزوراء": أن "الإطار التنسيقي، عقد اجتماعه الاعتيادي المرقم (٢٤٨) في مكتب نوري المالكي، واستذكر مرور خمس سنوات على تأسيسه؛ خمس سنوات كانت شاهدة على منعطفات كبرى مرّ بها وطننا العزيز، واستدعت

التربية: تعطيل الدوام في المدارس المخصصة كمرآز انتخابية فقط

بغداد/ الزوراء

أكدت وزارة التربية، أن تعطيل الدوام سيتم فقط في المدارس المخصصة كمرآز انتخابية. وأكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أكدت بدء تعطيل الدوام في المدارس المخصصة كمرآز انتخابية بدءاً من اليوم الأربعاء 5 تشرين الثاني وحتى الـ 13 من الشهر نفسه بالتزامن مع إجراء الانتخابات النيابية.

السجن المؤبد بحق مدانة عن جريمة الانتماء إلى داعش

بغداد/ الزوراء

أصدرت المحكمة الجنائية المركزية، حكماً بالسجن المؤبد بحق مدانة عن جريمة الانتماء إلى كيان داعش الإرهابي. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": أن "الإرهابية عملت ضمن الخلايا النائمة حيث تقوم بمتابعة حسابات وإصدارات كيان داعش الإرهابي على مواقع التواصل الاجتماعي، إضافة إلى العمل ضمن ما يسمى ديوان الإعلام المركزي والنشر والإرشاف، وقيامها بإنشاء عدة حسابات لتضليل القوات الأمنية".



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م



وأقر المجلس التوصيات الخاصة بشأن تفعيل خدمات (APPLE PAY) العالمية في العراق، باعتماد الوثائق المطلوبة للشركة الأم، بدلاً من شهادة التسجيل التجاري للحصول على الرخصة الموثوقة من هيئة الإعلام والاتصالات، واستثناء الشركة من أحكام نظام فروع الشركات الأجنبية (2 لسنة 2017) المعدل. وخول المجلس وزارة المالية صلاحية توفير التخصيصات المالية لمصلحة وزارة الخارجية لتنظيم المؤتمر الدولي لدعم ضحايا الإرهاب في بغداد/ 2026، بالتعاون مع مكتب الأمم المتحدة لمكافحة الإرهاب. وصوت مجلس الوزراء على مشروع قانون انضمام العراق إلى اتفاقية التعاون الجمركي العربي وإحالاته

(أربيل، والسليمانية، ودهوك) مع الشبكة الوطنية الاتحادية في محافظات (نينوى، وصلاح الدين، وكركوك)، بشرط أن يكون الربط تزامنيًا لتجهيز المنظومة الوطنية بالطاقة الكهربائية. وكذلك صوت المجلس على تعديل قراره (575 لسنة 2025) بالموافقة على تخويل السيد رئيس سلطة الطيران المدني وكالة، صلاحية التفاوض والتوقيع على مشروع الاتفاق المزمع إبرامه بين السلطة والاتحاد الدولي للقلل الجوي (الإياتا) بشأن حالة الاتحاد الدولي للقلل الجوي وأنشطته في العراق، من أجل اعتماد نظام الفوترة والتسوية المالية (BSP) في العراق، الخاص بأنشطة السفر الجوي جميعها.

الإطار التنسيقي يؤكد ضرورة حماية حقوق العراق المائية ويثمن الدور المسؤول للقضاء

المعدّدة.

كما ثنّن الإطار التنسيقي الدور الوطني المسؤول للقضاء العراقي بوصفه الركيزة الدستورية التي تصون العدالة وتحقق سيادة القانون"، مؤكّداً "دعمه لاستقلال المؤسسة القضائية ووقوفه إلى جانب كل جهد يُرسّخ هيبة الدولة ويضمن حقوق المواطنين دون تمييز أو استثناء". وأكد "استمرار العمل بروح التعاون والمسؤولية الوطنية، من أجل عراق قوي، مستقرّ، وواعٍ يليق بتبشّيات شعبه وتاريخه".

النزاهة: 24 أمر قبض واستقدام لذوي الدرجات الخاصة خلال الشهر الماضي

الدولة، وقدمت 13 تقارير لتشخيص المشاكل ومعوقات العمل والظواهر السلبية ومتابعة معالجتها، كما بلغ عدد الإصدارات الورقية والحلقات التلفزيونية والإذاعية 11، فيما بلغ عدد البحوث والدراسات والتقارير المنشورة 72 زيارة لمراقبة الأداء الوظيفي في مؤسسات

فيما بلغ عدد أوامر القبض والاستقدام القضائية الصادرة بحق ذوي الدرجات الخاصة 24 أمراً، أما عدد أحكام الإدانة القضائية الصادرة فقد بلغ 60 حكماً، في حين بلغ عدد المدانين بأحكام قضائية 71 مداناً". وأضاف أن "عدد ملفات تسليم الهاربين واسترداد الأموال

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، مجمل نشاطاتها خلال تشرين الأول الماضي. وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": أن "نشاطات هيئة النزاهة لشهر تشرين الأول الماضي شملت تنفيذ 150 عملية ضبط، وضبط 63 متهمًا بالجرم المشهود،

محلل سياسي: استبعادات مفوضية الانتخابات قانونية لا سياسية



وبين أن "المفوضية تعاملت مع الطعون والاعتراضات بشكل وّدي وقانوني ولم تخضع للإرادة السياسية مستشهداً بوجود مستبعدين حتى من قوائم قوية بينها قائمة رئيس الوزراء، مما يدل على رغبتها في تحقيق استقلال حقيقي". وأضاف أن "المفوضية جهة تنفيذية تطبق ما توصي به الجهات ذات العلاقة مثل وزارتي التربية والتعليم وهيئة المسائلة والعدالة"، مشيراً إلى أنها "تعاملت هذه المرة بطابع قانوني حاد في محاولة لتشذيب المرشحين وإيصال رسالة للكتل السياسية بضرورة اختيار مرشحها بدقة".

وأكد في ختام حديثه أن "الاستبعادات الحالية قانونية، وأن الطعن مفتوح أمام المتضررين" لافتاً إلى أن "ثقة الشارع بالعملية الانتخابية قد تتأثر لدى بعض الفئات لكنها ستبقى قوية في ظل التزام المفوضية بالحياد والشفافية".

هيئة الحشد تكشف تفاصيل انفجار أحد مقراتها في بغداد

بغداد/ الزوراء

كشفت هيئة الحشد الشعبي، تفاصيل الانفجار الذي وقع في أحد مقراتها في بغداد. وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء": انه "تتعى مديرية مكافحة المتفجرات أحد منتسبيها الأبطال الذي ارتقى شهيداً، وإصابة اثنين آخرين، جرّاء انفجار عرضي وقع أثناء تنفيذ واجب فني في منطقة جرف النداف ببغداد". وأضافت، ان "الانفجار ناتج عن مواد متفجرة خلفتها عصابات داعش الإرهابية، كانت مخزونة داخل أحد مقرات المديرية".

وتابعت، انه "تمت السيطرة على الحادث وأُتخذت الإجراءات اللازمة"، مؤكدة "استمرار جهود فرقها في تطهير المناطق من مخلفات الإرهاب حفاظًا على أرواح المواطنين".

No: 8543 Wed 5 Nov 2025

البصرة.

- زيادة مبلغ الاحتياط لمقاولة (تجهيز وتنفيذ وتشغيل وصيانة الأعمال التكميلية لحطة معالجة مجاري تكريت/ الضياعي/ 2م/ محافظة صلاح الدين) وزيادة الكلفة الكلية لـ(مشروع مجاري تكريت/ 2م/ صلاح الدين).
- زيادة الكلفة الكلية لمكون (تطوير وإضافة وحدات في مصفى حديثة)، وزيادة الكلفة الكلية لمشروع (تأهيل وتطوير المصافي الصغيرة).
- زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لمشروع (تجهيز ونصب وتشغيل وحدة ماء مجمعة سعة 1000 م3/ ساعة داخل مشروع الرميثة القديم/ الرميثة بالمثنى).
- إدراج مكون (تجهيز ونصب الأجهزة الطبية في مستشفى تلعفر العام) ضمن المشروع الرئيس، بعد تعديل اسمه ليكون (إنشاء مستشفى عام سعة 100 سرير ومستشفيات تخصصية مع الأجهزة والأثاث عدد 3، وتجهيز مستشفى تلعفر العام بالأجهزة الطبية).
- زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لمكون (تنفيذ شبكة مجاري الصرف الصحي والأمطار في مركز قضاء السوير بمحافظة المثنى) المدرج ضمن مكونات مشروع (تنفيذ شبكات مجاري صرف صحي وأمطار في أقضية الهلال والمجد والنجمي والسوير والوركاء).
- ترويج أمر غيار (تبليط شوارع متفرقة في منطقة الناعمة والجلام شرق مدينة تكريت)، وزيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لمشروع (إنشاء طريق ذي ممرين من الجهة الجنوبية لشرق تكريت يربط الدور بمحاذاة نهر دجلة).

في قمة التنمية الاجتماعية بالدوحة

رئيس الجمهورية: العراق يولي إهتماماً خاصاً بالتغيرات المناخية



الحوار وبما يسهم في ترسيخ الأمن والسلم الدوليين". وأكد عبد اللطيف جمال رشيد "ضرورة وضع حدّ للعدوان على غرة، داعياً المجتمع الدولي إلى الاضطلاع بمسؤولياته لضمان وصول المساعدات الغذائية والطبية إلى الشعب الفلسطيني، مثمناً المواقف الثابتة لجمهورية باكستان في دعم القضية الفلسطينية ومساندة الشعب الفلسطيني في مساعيه لنيل حقوقه المشروعة وإقامة دولته المستقلة". وأوضح البيان، أن "الرئيسين ناقشا القضايا المدرجة على جدول أعمال مؤتمر القمة العالمي الثاني للتنمية الاجتماعية، وتبادلا وجهات النظر حول المقررات التي ستصدر عن المؤتمر، مؤكداً تطلعهما إلى أن تسهم تلك المقررات في دعم قضايا التنمية الاجتماعية على المستويين الإقليمي والعالي".

من جانبه، أعرب الرئيس الباكستاني عن "تقديره للعراق الذي يؤيده العراق في تعزيز الأمن والاستقرار الإقليمي".

الباكستاني بالدور المحوري الذي يؤديه العراق في تعزيز الأمن والاستقرار الإقليمي. وقالت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية في بيان، إن "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، التقى رئيس جمهورية باكستان الإسلامية آصف علي زرداري والوفد المرافق له، على هامش أعمال مؤتمر القمة العالمي الثاني للتنمية الاجتماعية المنعقد في العاصمة القطرية الدوحة". وأضاف البيان، "جرى خلال اللقاء، بحث العلاقات بين البلدين وسبل تطويرها في مختلف المجالات، وأهمية تعزيز التعاون بين الشعبين الصديقين خدمة للمصالح المشتركة". وأكد رئيس الجمهورية حرصه على "توثيق علاقات الصداقة مع جمهورية باكستان الإسلامية، وضرورة التنسيق في القضايا ذات الاهتمام المتبادل، والعمل على تثبيت أسس الاستقرار وتحقيق التنمية المستدامة في المنطقة". وتابع البيان "استعرض الجانبان آخر التطورات على الصعيدين الدولي والإقليمي، وتم التأكيد على أهمية دعم الجهود الرامية إلى تخفيف حدة التوترات، وتعزيز لغة

بغداد/ الزوراء أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، أن العراق يولي اهتماماً خاصاً بالتغيرات المناخية العالي الثاني للتنمية الاجتماعية المنعقد في العاصمة القطرية الدوحة تابعيها "الزوراء": أن "العراق يولي اهتماماً خاصاً بالتغيرات المناخية بإتباع سياسات خاصة"، لافتاً إلى أن "العراق عمل على تعزيز المشاركة الديمقراطية ومحاربة الفساد لتحقيق العدالة". وتابع: "تنطلع لعالم أكثر أمناً وسلاماً، فالعدالة الاجتماعية ضرورية لتحقيق تكافل الفرص". وأضاف أن "معالجة الفجوات الاجتماعية بالعالم تتطلب تعاوناً دولياً"، مشيراً إلى أن "العراق اعتمد عدة خطط استراتيجية لتحقيق التنمية الاجتماعية وحقق خلال السنوات الأخيرة تقدماً كبيراً في الحماية الاجتماعية". وفي سياق اخر، أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ونظيره الباكستاني آصف علي زرداري، أهمية دعم الجهود الرامية إلى تخفيف حدة التوترات، وتعزيز لغة الحوار ، فيما أشاد الرئيس

يحتج لك الإشعار الأوسع



إعلانك في

للاستشارة 07810090003

E-mail : alzawraanews@yahoo.com

إعلان فرصة استثمارية

يسر الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن ان تعلن عن توفر الفرصة الاستثمارية (مشروع انشاء مصنع منظومات المراقبة و الحماية والانذار ومنظومات التحسس واطفاء الحريق / مصنع الكندي) بصيغة (عقد مشاركة) فعلى الشركات و المستثمرين الراغبين بالتقديم الحضور الى مقر الشركة الكائن في محافظة نينوى / حي الكندي او التواصل عبر البريد الالكتروني gccep.comp@industry.gov.iq للحصول على الملف الاستثماري وكافة الشروط والضوابط مقابل مبلغ (١٥٠) الف دينار عراقي غير قابل للرد ويتم تقديم العروض داخل ظرف مغلق ومختوم بختم الشركة صاحبة العرض مع وصل شراء الفرصة الاستثمارية الى صندوق العطاءات خلال مدة (٣٠) يوم عمل فعلي ابتداءً من تاريخ الاعلان في الصحف الرسمية ويهمل اي عرض يرد بعد هذه المدة واذا وافق يوم الغلق عطلة رسمية يمدد الى اليوم الذي يليه.

المهندس

فواز مقلح درك

المدير العام وكالة

رئيس مجلس الإدارة

٢٠٢٥ / /

Announcement of an Investment Opportunity

The State Company for Communication and Power Equipment, a formation of the Ministry of Industry and Minerals, is pleased to announce the availability of the investment opportunity (Project for establishing a factory for surveillance, protection, alarm systems, sensing systems, and fire extinguishing systems / Al-Kindy Factory) in the form of a (partnership contract). Interested companies and investors are invited to visit the company's headquarters located in Nineveh Governorate / Al-Kindy District, or contact via email at gccep.comp@industry.gov.iq to obtain the investment file and all conditions and regulations for a non-refundable fee of 150,000 Iraqi Dinars. Bids should be submitted in a sealed envelope stamped with the company's seal, along with the receipt for purchasing the investment opportunity, to the tender box within 30 calendar days from the date of the announcement in the official newspapers. Any bids received after this period will be disregarded. If the closing date falls on an official holiday, the deadline will be extended to the following day.

Engineer
Fawaz Mofleh Darak
General Director
Chairman of Board of Director
/ / 2025

وزارة الصناعة والمعادن

مشروع عقد مشاركة في القطاع الصناعي

الإعلان

يسر وزارة الصناعة والمعادن / جمهورية العراق / الشركة العامة للحديد والصلب إعلان المشروع الاستثماري انشاء خط تجميع و انتاج منظومات الاطفاء مع كافة الملحقات في قسم الاسناد الهندسي / التابع للشركة العامة للحديد والصلب.

والدعوة موجهة الى الشركات الدولية والمحلية المتخصصة ورجال الأعمال والممولين للمشاركة في هذا المشروع الذي يحقق الجدوى الاقتصادية وخلق عائدات ايجابية سريعة يشارك بها المستثمر في إدارة وتشغيل المصنع لفترة من الزمن يمكن التفاوض عليها.

وبالإمكان الحصول على الملف الاستثماري من مقر الشركة العامة للحديد والصلب / الدائرة التجارية لقاء مبلغ قدره (٢٥٠) ألف دينار (مائتان وخمسون الف دينار) غير قابل للرد ويتم التقديم اعتباراً من تاريخ ٢٠٢٥ / ١٠ / ٢١ ولدى (٣٠) يوم دوام فعلي ويستمر مراجعته شهرياً لمدة ثلاثة أشهر تقويمية في حالة عدم ورود عروض.

أبرز نقاط القوة في هذا المشروع
١- توفر القوى العاملة والخبرة.

٢- تشريعات الاستثمار الكافية لضمان حقوق المستثمر.

٣- الجدوى الاقتصادية الجيدة للمشروع كون توفر الغازات اللازمة للتشغيل.

وزارة الصناعة والمعادن / الشركة العامة للحديد والصلب تعرب عن استعدادها لمساعدة المستثمر في توضيح ما يلزم وتسهيل الزيارات اللازمة لشركتنا إن لزم الأمر.

يرجى من المستثمرين التكرم بتقديم العروض الخاصة بهم على العنوان التالي:-

العراق- البصرة- خور الزبير- ص ٣٨٤

استثمار الشركة ٠٧٨٠١٢٥٧٢٨٣

مكتب بغداد ٠٧٨١٦١٦٨٨١٦

البريد الالكتروني: steel.comp@industry.gov.iq

المدير العام

Ministry of Industry and Minerals
partnership contract Project in the industrial field

Advertising

The Ministry of Industry and Minerals/ Republic of Iraq/ State company for Iron and Steel is pleased to announce the investment project to establish Establishing an assembly and production line for fire extinguishing systems with all accessories In The Engineering Support Department / of the General Iron and Steel Company .

International and specialized local companies, businessmen and financiers are invited to participate in this project that achieves economic viability and create quick positive returns with which the investor participates in the management and operation of the plant for a period of time that can be negotiated.

The investment file can be obtained from the headquarters of the State company for Iron and Steel/ Commercial Dept. for (250000) dinars (two hundred fifty thousand dinars) is not reimbursable and the submission starts at 21/10/2025 for (30) days, continues to be reviewed monthly for (3) months in the absence of offers.

The most prominent strengths of this project

- 1- Availability of manpower and experience.
- 2- Adequate investment legislation guarantees investor rights.
- 3- Good economic feasibility in the project the availability of gases necessary for operation .

Ministry of Industry and Minerals/ The General for Iron and Steel Company expresses its willingness to assist the investor in clarifying what is necessary and facilitating necessary visits to our company if necessary.

Investors are kindly requested to submit their offers at:-

Iraq - Basra - Khor Al Zuber P.B 438

Our Company's investment Dept. 07801257283

Baghdad office 07816168816

Email: steel.comp@industry.gov.iq

رئيس مجلس الإدارة
فواز مقلح درك
مدير العام وكالة



الرياضي

العدد: 8543 الأربعاء 5 تشرين الثاني 2025

www.alzawraapaper.com

No: 8543 Wed 5 Nov 2025

أصفر وأحمر حسن كمال : أرنولد بلا بصمة واضحة على المنتخب

بغداد/ متابعة الزوراء
انتقد المدرب حسن كمال أداء المنتخب الوطني تحت قيادة المدرب الأسترالي غراهام أرنولد، مؤكداً أنه لم يلمس أي بصمة فنية واضحة على الفريق خلال المباريات الأخيرة.
وقال كمال إن "المراقبين والمحليلين، لم يشاهدوا أي بصمة للمدرب أرنولد على المنتخب العراقي، سواء من ناحية التنظيم أو أسلوب اللعب واستغرقت كثيراً من قيامه بتغيير مراكز بعض اللاعبين في مبارياتي إندونيسيا والسعودية".
وأشار كمال إلى أن "المرحلة المقبلة تتطلب مراجعة شاملة لخيارات أرنولد التكتيكية لضمان جاهزية المنتخب قبل مواجهة الإمارات في الملحق الآسيوي المؤهل إلى كأس العالم 2026".

6

الأولبي يواجه الإمارات وعمان واليمن في الخليج



بغداد/ متابعة الزوراء
أوقعت قرعة الاتحاد الخليجي لكرة القدم، امس الثلاثاء، المنتخب الأولبي في المجموعة الثانية من بطولة كأس الخليج لمنتهيات تحت 23 عاماً. وأوقعت القرعة العراق في المجموعة B إلى جانب منتخبات الإمارات وعمان واليمن في بطولة كأس الخليج لمنتهيات دون 23 عاماً التي تقام بدولة قطر. وتستضيف العاصمة القطرية الدوحة منافسات البطولة خلال الفترة من 4 إلى 16 كانون الأول المقبل، بمشاركة المنتخبات الخليجية التي تستعد لخوض غمار هذه البطولة التي تعد إحدى أهم بطولات الفئات السنية

في المنطقة.وجرت القرعة،، في مقر الاتحاد بالدوحة عند الساعة الثانية عشرة ظهراً، حيث جرت مشاركة ممثلي المنتخبات الخليجية الثمانية.

منتخب التك بول يشارك في بطولة العالم



بغداد/ حسين طه
يشارك المنتخب العراقي بالتك بول في بطولة العالم الشهر المقبل في رومانيا. وذكر الدكتور صفاء رئيس الاتحاد ان اختبارات اللاعبين ستقام يومي الجمعة والسبت بالمركز التدريبي للاتحاد لاختيار المنتخب لبطولة العالم التي سيشترك فيها افضل المنتخبات العالمية وتكون عالية المستوى الفني. يذكر ان منتخبنا بالتك بول حقق في دورة الالعاب الاسيوية الاخيرة ثالثة اوسمة متنوعة وتمكن زوجي المنتخب نور الدين حيدر وابو الفضل جليل من الفوز على الزوجي التايلندي ابطال اسيا في الفعالية.

الزوراء يستضيف استقلال دوشنبه اليوم

فوزي: نحترم منافسنا والفوز وحده يقينا في منافسات دوري الأبطال



بغداد/ احمد سعيد- متابعة الزوراء
يحتضن ملعب نادي الزوراء الرياضي في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الأربعاء، مواجهة مهمة تجمع بين صاحب الأرض والجمهور، فريق الزوراء مع ضيفه استقلال دوشنبه الطاجيكي ضمن منافسات الجولة الرابعة للمجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا الثانية.

واكد المدرب المساعد لفريق الزوراء حسام فوزي في المؤتمر الصحفي لمباراة اليوم التي ستجمع فريقه بمواجهة استقلال دوشنبه، ان المباراة مهمة ونطمح لتحقيق الفوز من أجل مواصلة سلسلة الانتصارات.

بكل عزيمة وإصرار . وذكر: لم نحسن استغلال تفوقنا في المباراة السابقة مع الاستقلال ، لكن بدعم جماهيرنا اليوم سنحقق ما نطمح إليه، مضيفاً ان كرة القدم لعبة جماعية ونحن نعمل كفريق واحد ومنظم من أجل تحقيق الهدف. وبين: ان جمهور الزوراء هو النجم الأول، وهو الدافع الأكبر لنا في كل مواجهة .

وعُقد امس الثلاثاء المؤتمر الفني للزوراء واستقلال دوشنبه الطاجيكي ضمن منافسات دوري أبطال آسيا 2 بحضور ممثلي الفريقين ومراقبي المباراة واجهات المنظمة.

وجرى خلال المؤتمر مناقشة جميع الأمور الإدارية والتنظيمية المتعلقة بالمباراة بما في ذلك الترتيبات اللوجستية والتعليمات الخاصة بالفريق والإعلاميين .

وتم خلال الاجتماع اعتماد ألوان أطقم الفريقين ، حيث سيرتدي الزوراء الزي الأبيض الكامل، فيما سيرتدي حارس المرمى الزي الأسود الكامل ، أما فريق استقلال دوشنبه فسيلعب بالزي الأحمر الكامل ، على أن يرتدي حارس مرماه الزي الأخضر الكامل .

وأعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم تعيين طاقم تحكيم إماراتي لقيادة مباراة الزوراء أمام استقلال دوشنبه الطاجيكي.

المشاركة مع فريقهم في مباراة جوا الهند، بالجولة الرابعة من دور المجموعات لبطولة دوري أبطال آسيا 2. ويستعد النصر لمواجهة جوا اليوم الأربعاء في الجولة الرابعة من دور المجموعات الآسيوي، حيث كان العالمي قد هزم الفريق ذاته في الجولة الثالثة على ملعبه بهدفين مقابل هدف.

وذكرت صحيفة "اليوم" السعودية أن الرباعي، محمد سيماكان المدافع الفرنسي، وسعد الناصر ظهير الفريق، بالإضافة إلى أيمن يحيى وعبدالله الجابر، يواصلون التأهيل في التدريبات، كل منهم وفقاً للبرنامج الموضوع له.

وأضافت الصحيفة أن الرباعي خارج حسابات المدرب البرتغالي جورجي جيسوس للمواجهة الآسيوية القادمة.

ويسعى النصر لانتصار جديد في البطولة الآسيوية، يوسع من خلاله سلسلة انتصاراته ويصل للفوز الرابع على التوالي، ويكمل العلامة الكاملة بالنقطة 12 في صدارة المجموعة الرابعة ليضمن بذلك التأهل إلى دور الـ16.

ويتطلع المدرب جورجي جيسوس، لأن يتخلص من صعاد المشاركة بدور المجموعات الآسيوي، والذي يضطر فيه للسفر مسافات طويلة في بعض الأحيان، وإراحة نجوم الصف الأول، من أجل ضغط مباريات الدوري.

سليمان : فخور بلأعبي الشرطة ومشكلتنا استمرار مسلسل إضاعة الفرص



بشكل ممتاز في المباريات الأربع من البطولة، لكننا استقبلنا سبعة أهداف وسجلنا هدفين فقط، ما يدل على أننا نؤدي جيداً جداً، والمشكلة الوحيدة تكمن في إنهاء الهجمات وتسجيل الأهداف.

وزاد: كان لنا الشرف باللعب في ملعب يادغار إمام وبين جماهره، وقد استمتع لاعبونا بالأجواء قبل المباراة، وهذه الضغوط الجماهيرية لا تؤثر عليهم إطلاقاً.من جهته، قال مدرب نادي تراكاتور سازي، دراغان سكوسيتش: الكثيرون لم يكونوا مقتنعين بأن الشرطة فريق جيد قبل المباراة، لكنهم قدموا أداء كبيراً، ونتاجهم لا تعكس جودتهم الفنية. أهني الجميع، وخاصة

بغداد/ متابعة الزوراء
أكد مدرب الشرطة، مؤمن سليمان، في المؤتمر الصحفي الذي أقيم بعد الخسارة أمام تراكاتور الإيراني: لا يمكنني لوم اللاعبين، فقد نفذوا جميع تعليماتنا، وأنا فخور بهم، هدفنا ليس الفوز بالبطولة، بل تحقيق الانتصارات في عدد من المباريات.وأضاف: قدمنا مباراة جيدة، وأبقينا تراكاتور في ملعبه مدة 75 دقيقة، وطوال 98 دقيقة لم يحظ سوى بفرصتين فقط، بينما أتيت لثا خمس فرص تهديف محققة بنسبة 100 ٪، لكنهم استغلوا فرصتهم وسجلوا هدفاً واحداً فقط، هذه هي طبيعة كرة القدم، فالعدالة لا تتحقق دائماً.وتابع: لعبنا

مصافي الشمال يهزم مصافي الوسط في دوري الطائرة



بغداد/ متابعة الزوراء
بدأ حامل اللقب مصافي الشمال حملة الدفاع عن لقبه بانتصار ثمين على حساب مصافي الوسط بثلاثة أشواط نظيفة (25-20) (25-19) (25-20).

ويطمح مصافي الشمال للاحتفاظ بلقب الدوري لما يمتلكه من استقرار فني بقيادة مربيه الإيراني محمد نجاتي. الذي قاد الفريق أخيراً للتتويج بكأس السوبر.

منافسات بطولة أندية العراق بالغولف تتواصل في أربيل

بغداد/ متابعة الزوراء
تواصل في محافظة أربيل منافسات بطولة العراق المفتوحة للغولف لأول مرة في عاصمة إقليم كردستان، بمشاركة عدد من الرياضيين ومحبي اللعبة.وجرت مراسم افتتاح بطولة العراق المفتوحة للغولف، بحضور ممثلين اللجنة الأولبية والاتحاد العراقي للغولف ومسؤولين في القطاع الرياضي، إضافة إلى عدد من القناصل والديبلوماسيين.

وتقام البطولة في محافظة أربيل، بتنظيم من الاتحاد العراقي للغولف، وبالتنسيق مع المديرية العامة للرياضة في أربيل.

بغداد / طه الجنباني
صادق الاتحاد الدولي للجمباز رسمياً على نتائج انتخابات الهيئة التنفيذية للاتحاد العراقي للجمباز، التي أجريت بتاريخ 2025/10/30 في العاصمة بغداد، وذلك بإشراف مباشر من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وبحضور ممثلين عن الاتحاد الدولي للجمباز ووزارة الشباب والرياضة. وذكر رئيس اتحاد اللعبة السيد وليد الساعدي، ان التصديق الدولي تأكيد على الشرعية القانونية والتنظيمية للانتخابات، بما يضمن مواصلة الارتقاء بواقع اللعبة في العراق، وتمكين اللاعبين والمدربين من تحقيق نتائج مميزة في البطولات الإقليمية والقارية والعالمية.

مضيفاً: ان التصديق سيسهم في تفعيل وتطوير البرامج التدريبية، وتوسيع قاعدة اللعبة في مختلف المحافظات، استعداداً لاستحقاقات المقبلة. يذكر ان الاتحاد وبالتعاون مع اللجنة الأولمبية تمكن من حلحلة التعقيدات في مشهد الجمباز العراقي ليعود الى ألقه المعروف.

دراسة قدمها الدكتور مصطفى صالح الأولمبية الدولية تصادق على التعديلات الوزنية الجديدة لرفع الأثقال

بغداد / الزوراء
في إنجاز يُسجل للكوادر العراقية الرياضية في المحافل الرياضية الدولية ، تمت المصادقة رسمياً على تعديل الفئات الوزنية الأولمبياد القادم من قبل اللجنة الأولمبية الدولية، وشترت التفاصيل في الصفحة الرسمية للاتحاد الدولي لرفع الأثقال. وجاء هذا القرار عقب دراسة علمية قدمها الدكتور مصطفى صالح، عضو اللجنة الفنية في الاتحاد الدولي، بدعم مباشر من رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، حيث نُوقشت الدراسة من قبل اللجنة الفنية للاتحاد الدولي برئاسة الأسترالي سام كوكا، ونالت موافقة أعضائها. وتم بعد ذلك رفع التوصيات إلى المكتب التنفيذي للاتحاد الدولي الذي أقر التعديلات الجديدة بما يتوافق مع إضافة فئة وزنية أولمبية جديدة، قبل أن تُرفع إلى اللجنة الأولمبية الدولية التي صادقت عليها رسمياً. وسيسبب اعتماد الفئات الوزنية الجديدة اعتباراً من شهر آب المقبل، في خطوة تعزز التطوير الفني لرياضة رفع الأثقال عالمياً وتؤكد الحضور العراقي الفاعل في صنع القرارات الرياضية الدولية.



أجور اللاعبين المتأخرة .. بين حق الرحيل ومسؤولية الالتزام

بين حماية اللاعب من التعسف، وحماية النادي من التسرع وسوء النية.لكن عندما تنتقل من النص إلى الواقع، تتغير الصورة كثيراً. في كثير من بلداننا، تصبح هذه المادة مجرد حبر على ورق. بعض الأندية تتعامل مع رواتب لاعبيها بأسلوب "الدفعات الرمزية" أو "الوعود المؤجلة"، ظناً أن منح القليل كافٍ لتجديد الحق القانوني للاعب، بينما يعيش اللاعب تحت ضغط يومي لا يعرف إن كان راتبه سيُدفع غداً أو بعد شهر. وهناك لاعبون يخشون المطالبة بحقوقهم خوفاً من الإقصاء أو التجميد، فضضيع العدالة بين البروقراطية والصمت. في المقابل، لا يمكن تجاهل بعض اللاعبين أيضاً يسيئون استخدام المادة الحرفية، حين يمتنع اللاعب الحق في فسح عقده من طرف واحد إذا تأخر النادي عن دفع أجوره المستحقة مدة شهرين متتاليين أو أكثر دون مبرر مشروع، بشرط أن يوجه اللاعب إشعاراً رسمياً يمنح النادي مهلة لا تقل عن 15 يوماً لتسوية الوضع المالي قبل أن يقدم على فسح العقد.هذه المادة وُضعت لضمان العدالة، وليس لخلق فوضى أو فتح الباب أمام الهروب غير المبرر. فهي توازن

تدرس أيضاً نية الطرفين وسلوكهما. فالنادي الذي يثبت أنه يعاني من ظرف مالي استثنائي ويظهر حسن النية في المعالجة، يُنظر إليه بشكل مختلف عن النادي الذي يتهرب أو يماطل عمداً. وكذلك اللاعب الذي يفسح دون إنذار أو يرفض الحوار، قد يجد نفسه في موقع المخالف.الأجور المتأخرة ليست فقط مشكلة مالية، بل هي مؤشر على غياب التنظيم والشفافية في إدارة الأندية. وهي أيضاً رسالة سلبية للمستثمرين ولللاعبين الخارج الذين يقيسون احترافيتهم أي دوري بمدى التزام أندية بعقودها. فلا يمكن الحديث عن "تطوير كرة القدم" بينما اللاعب المحترف ينتظر راتبه لأسابيع أو يطرق أبواب الاتحاد بحثاً عن إنصاف.

الخاتمة:
إن احترام الالتزامات المالية ليس ترفاً، بل هو العمود الفقري لأي علاقة احترافية. والفيفا حين منحت اللاعب حق الرحيل لم تكن تعاقب



بغداد / طه الجنباني
صادق الاتحاد الدولي للجمباز رسمياً على نتائج انتخابات الهيئة التنفيذية للاتحاد العراقي للجمباز، التي أجريت بتاريخ 2025/10/30 في العاصمة بغداد، وذلك بإشراف مباشر من اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، وبحضور ممثلين عن الاتحاد الدولي للجمباز ووزارة الشباب والرياضة. وذكر رئيس اتحاد اللعبة السيد وليد الساعدي، ان التصديق الدولي تأكيد على الشرعية القانونية والتنظيمية للانتخابات، بما يضمن مواصلة الارتقاء بواقع اللعبة في العراق، وتمكين اللاعبين والمدربين من تحقيق نتائج مميزة في البطولات الإقليمية والقارية والعالمية.

مضيفاً: ان التصديق سيسهم في تفعيل وتطوير البرامج التدريبية، وتوسيع قاعدة اللعبة في مختلف المحافظات، استعداداً لاستحقاقات المقبلة. يذكر ان الاتحاد وبالتعاون مع اللجنة الأولمبية تمكن من حلحلة التعقيدات في مشهد الجمباز العراقي ليعود الى ألقه المعروف.

زي شدارك يوسف

الأندية، بل أرادت أن تذكر الجميع بأن العدالة لا تُقاس بالنتائج، بل بالالتزام بالعقود. قد تُهمل اللاتحة لكنها لا تهمل، وفي النهاية... من يفرط في حقوق لاعبيه، يضع نفسه في مرمى اللاتحة.



تهديد لاعب في الدوري الإنكليزي بمسدس من وكيل لاعبين

ذكرت وسائل إعلام بريطانية أنه تم اعتقال وكيل لاعبين بعد أن هدد لاعباً في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم بمسدس. وذكرت هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي) ووسائل إعلام أخرى أن اللاعب، الذي في العشرينيات من عمره ولم يُكشف عن هويته لأسباب قانونية، تعرض للتهديد في لندن يوم السادس من سبتمبر/ أيلول، خلال حادثة وقعت في وقت متأخر من الليل أثناء وجوده مع أحد أصدقائه. وقالت صحيفة (ذا صن) إن المتهم، البالغ من العمر 31 عاماً والذي لم يُكشف عن اسمه أيضاً، تم اعتقاله بعد يومين وأُفرج عنه بكفالة في التاسع من سبتمبر أيلول بشرط عدم التعرض للاعب. وأكدت شرطة العاصمة أنها تلقت بلاغاً بشأن حادث وقع في أحد شوارع شمال لندن في وقت متأخر من سبتمبر أيلول، بعد ورود تقارير تفيد بأن رجلاً في العشرينيات من عمره تعرض للتهديد بسلاح ناري.

No: 8543 Wed 5 Nov 2025

www.alzawraapaper.com

العدد: 8543 الأربعاء 5 تشرين الثاني 2025

إقالة موظفين في سكاى سبورتس



ميلانو / متابعة الزوراء

كشفت تقارير إخبارية عن إقالة موظفين في شبكة سكاى سبورتس بسبب احتفالهما بتسجيل هدف على الهواء مباشرة. وفي مقطع فيديو انتشر على نطاق واسع، شوهد موظفان وهما يحتفلان خلف مذيع الأخبار أثناء تسجيل هدف إنتر ميلان في الدقيقة 3+90 أمام ميلان فيرونا في الدوري الإيطالي. وتغلب إنتر ميلان على حساب مضيفه فيرونا يوم الأحد الماضي في الجولة العاشرة للدوري الإيطالي بهدفين مقابل هدف. وأحرز إنتر هدف الفوز عن طريق مارتن فريزي بالخطأ في مرماه عند الدقيقة 3+90. وتم النقط هذه اللحظة، التي تم بثها على قناة سكاى سبورتس 24 في إيطاليا، من قبل أحد المشجعين أثناء البث المباشر للمباراة. وطلب فيديريكو فيري، مدير شبكة قنوات سكاى سبورتس، الذي قيل إنه طلب منهم حزم حقائبهم ومغادرة الاستوديو. وبحسب الصحف الإيطالية فرانشيسكو أوردين، الذي أعاد نشر مقطع فيديو للاحتفالات على موقع اكس، فقد سارع فيري إلى توبيخ الموظفين وقرر إقالتهم، خاصة أنهم على ذمة القناة على سبيل التدريب. وأثار هذا القرار جدلاً واسعاً عبر مواقع التواصل الاجتماعي بين مؤيدي ومعارض وسط انتقادات من مشجعي إنتر ميلان للقرار.

إسلام سليمان يقترب

من المشاركة في كأس العرب

الجزائر / متابعة الزوراء

أكدت تقارير إخبارية قريبة من المنتخب الجزائري أن مدرب منتخب المحليين، الذي يستعد للمشاركة في كأس العرب للمنتخبات (قطر - فيفا 2025) وضع إسم المهاجم إسلام سليمان، الذي ينشط حالياً في نادي كلوج الروماني ضمن القائمة الموسعة للاعبين المنتخب دعوتهم للبطولة. وسيعكون المنتخب الجزائري، المتوج منذ 4 سنوات، بلقب النسخة الأولى (نظام جديد) لكأس العرب للمنتخبات، بعد الفوز على تونس في النهائي، في مهمة صعبة من أجل الحفاظ على لقبه العربي. وشارك المنتخب الجزائري للاعبين المحليين في كأس أمم إفريقيا (تنزانيا - كينيا - أوغندا) في أغسطس وأنهى السباق بالخروج من ربع النهائي، فيما سيعمل على إنجاح مشاركته العربية بعد الإخفاق القاري. وذكرت مصادر قريبة من الاتحاد الجزائري لكرة القدم أن الهدف التاريخي للمنتخب، إسلام سليمان، سيكون على الأرجح ضمن قائمة المدرب مجيد بوقرة الموسعة لمنتخب لاعبين المحليين، المعنية بالترتيب المقبل المقرر في شهر نوفمبر الجاري.

رافينيا خارج قائمة البرازيل لمعسكر تشرين الثاني

(كورينثيانز).

الدفاع: أليكس ساندرو (فلامنجو) - كايو هينريكي (موناكو) - دانيلو (فلامنجو) - إيدر ميليتاو (ريال مدريد) - فابريزيو برونو (كروزيرو) - جابرييل مجاليس (أرسنال) - لوسيانو جوبا (باهيا) - ماركينوس (باريس سان جيرمان) - باولو هينريكي (فاسكو دي جاما) - ويسلي (روما).
الوسط: أندري (ولفرهامبتون) - برونو جيماريس (نيوكاسل) - كاسيميرو (مانشستر يونايتد) - فابيو (اتحاد جدة) - لوكاس باكتا (وست هام).
الهجوم: إستيفانو (تشيلسي) - جواو بيدرو (تشيلسي) - لويس هينريكي (زينيت سان بطرسبرج) - ماتيو كونا (مانشستر يونايتد) - ريتشارليسون (توتنهام) - رودريجو (ريال مدريد) - فينيسيوس جونيور (ريال مدريد) - فيتور روكي (الميراس).

وكان منتخب البرازيل قد ضمن التأهل لكأس العالم 2026.

ريو / متابعة الزوراء

أعلن المدير الفني لمنتخب البرازيل، كارلو أنشيلوتي، قائمة الفريق لفترة التوقف الدولي المقبلة في الحالي. ويلتقي منتخب البرازيل خلال فترة التوقف الدولي المقبلة مع السنغال وتونس في مباراتين وديتين. وشهدت القائمة تواجد فيتور روكي مهاجم بالميراس، مع عودة إيدرسون مورايش حارس فناريخشة الحالي مانشستر سيتي السابق.

فيما يستمر غياب رافينيا، جنجاً برشلونة، عن المعسكر الدولي الثاني على التوالي لعدم الجاهزية الفنية.

وجاءت قائمة البرازيل كالتالي:

الحراس: بيبينو (البرازيل)
- إيدرسون مورايش (فناريخشة)
- هوجو سوزا

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٠٠	دوري أبطال آسيا النخبة	فيسيل كوبي الياباني * أولسان هيونداي الكوري الجنوبي
١٦:٤٥	دوري أبطال آسيا ٢	الوصل الاماراتي * المنقرق البحريني
١٦:٤٥	دوري أبطال آسيا ٢	أكاداغ التركمنستاني * الأهلي القطري
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ٢	الخالدية البحريني * انديجان الأوزبكي
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ٢	الزوراء العراقي * استقلال دوشنبه الطاجيكي
٢١:١٥	دوري أبطال آسيا ٢	النصر السعودي * جوا الهندي
١٦:٠٠	كأس العالم تحت ١٧ سنة	بازاغواي * أوزبكستان
١٦:٣٠	كأس العالم تحت ١٧ سنة	ملاجيكستان * التشيك
١٦:٣٠	كأس العالم تحت ١٧ سنة	ينما * ايرلندا
١٦:٣٠	كأس العالم تحت ١٧ سنة	الفنسا * السعودية
١٧:٤٥	كأس العالم تحت ١٧ سنة	مالي * نيوزيلندا
١٨:١٥	كأس العالم تحت ١٧ سنة	الولايات المتحدة * بوركينافاسو
١٨:٤٥	كأس العالم تحت ١٧ سنة	كندا * أوغندا
١٨:٤٥	كأس العالم تحت ١٧ سنة	فرنسا * تشيلي
٢٠:٤٥	دوري أبطال أوروبا	بافوس القبرصي * فياريال الاسباني
٢٠:٤٥	دوري أبطال أوروبا	كارا باغ الاندريجاني * تاتيليسي الانجليزي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	اياكس امستردام الهولندي * جلطة سراي التركي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	فينيكا البرتغالي * باير ليفركوزن الألماني
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	كلوب بروج البلجيكي * برشلونه الاسباني
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	انتر الايطالي * كليروات ألماني الكنخستاني
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أولمبيك مارسيليا الفرنسي * اتلانتا الايطالي
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	نيوكاسل يونايتد الانجليزي * أنتيك بيلباو الاسباني
٢٣:٠٠	دوري أبطال أوروبا	مانشستر سيتي الانجليزي * بوروسيا دورتموند الألماني

دوري أبطال أوروبا

مانشستر سيتي يواجه دورتموند وبرشلونة يلتقي كلوب بروج



دورتموند على أوجسبورج بهدف دون رد ثمن النهائي، قبل أن يودع البطولة على يد برشلونه الإسباني في ربع النهائي. ويخوض الفريقان المواجهة السابعة بينهما (فاز سيتي في 3، ودورتموند في واحدة، وتعادلا مرتين) بمعنويات مرتفعة: إذ حسم سيتي فتمته أمام بورنموث 3-1 ليصعد إلى وصافة الدوري الإنكليزي بفارق 6 نقاط عن أرسنال المتصدر، فيما تغلب دورتموند على أوجسبورج بهدف دون رد ليتمسك بالمركز الثالث في الدوري الألماني، بفارق نقطتين عن لايبزيغ الثاني و7 نقاط عن بايرن ميونيخ المتصدر. ويدين سيتي بفوزه الأخير إلى نجمه الترويجي إيرلينج هالاند، الذي غادر دورتموند عام 2022 بعد أن سجل له 86 هدفاً في 89 مباراة خلال 3 مواسم. وقد أحرز ثنائية في لقاء بورنموث على استاد الاتحاد، رفع

وكالة الأنباء الفرنسية / متابعة الزوراء

سيكون استاد الاتحاد مساء اليوم الأربعاء على موعد مع قمة نارية تجمع بين مانشستر سيتي الإنكليزي وبوروسيا دورتموند الألماني، في الجولة الرابعة من المجموعة الموحدة لدوري أبطال أوروبا، التي يتشارك إنتر ميلان الإيطالي صدارتها بالعلامة الكاملة قبل مواجهته المرتقبة أمام مضيفه المتواضع كايرات الكازاخستاني. ويخيل سيتي ودورتموند المواجهة الأولى بينهما منذ أكتوبر/ تشرين الأول 2022، حين تعادلا دون أهداف على أرض الفريق الألماني في دور المجموعات، وهما متساويان حالياً في الترتيب بالمركزين السادس والسابع تواليًا، مع

أفضلية لدورتموند بفارق الأهداف.

ويسعى الفريقان للبقاء ضمن المراكز الثمانية الأولى المؤهلة مباشرة إلى الدور ثمن النهائي، وتجنب سيناريو الموسم الماضي حين اضطرا لخوض الملحق، بعدما حل دورتموند عائشاً وسيتي في المركز الـ22. ودفع مانشستر سيتي ثمن ذلك، إذ واجه ريال مدريد الإسباني وخرج من الملحق، فيما تمكن دورتموند من تجاوز

وفاة مأساوية لمدرب

في الدوري المصري



بغداد / متابعة الزوراء

توفي مدرب فريق "رادنيتشكي"، ملادن زيوفيتش عن عمر 44 عاماً إثر أزمة قلبية مفاجئة أثناء مباراة فريقه أمام ملادوست في الدوري الصربي، في حادثة مأساوية هزت الوسط الكروي. زيوفيتش، الذي سقط على مقاعد البدلاء بعد مرور 20 دقيقة فقط من بداية اللقاء، نقل على الفور إلى المستشفى بعد تدخل طبي عاجل، لكن الأطباء أعلنوا وفاته لاحقاً. لتعم الصدمة أجواء الملعب حين أبلى اللاعبون بالخير المؤلم. المباراة توقفت في البداية بعد سقوط المدرب، قبل أن تستأنف بعد نقله إلى المستشفى، غير أن الحكم قرر إلغاءها نهائياً بعد تأكيد وفاة زيوفيتش، وسط مشاهد حزينة لانهيار اللاعبين والمدربين بالبكاء داخل الملعب. زيوفيتش كان يخوض مباراته الثالثة فقط مع رادنيتشكي منذ توليه القيادة الفنية في 23 أكتوبر الماضي. وأنهى زيوفيتش مسيرته كلاعب عام 2016 بعد أن مثل منتخب البوسنة والهرسك في مباراتين دوليتين، وقضى مسيرته بين أندية بلاده وألبانيا. الاتحاد الصربي لكرة القدم نعى المدرب الراحل ببيان جاء فيه: "تلقى الاتحاد الصربي لكرة القدم ببالحزن والصدمة نبأ وفاة مدرب نادي رادنيتشكي 1923 ملادن زيوفيتش، الذي رحل خلال مباراة الفريق أمام ملادوست في الدوري الصربي الممتاز.

غوارديولا يمنح يوم راحة إضافياً للاعبين

مانشستر / متابعة الزوراء

اتخذ الإسباني بيب غوارديولا، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي، قراراً غير معتاد مع لاعبي السيتيزين، لأول مرة في تاريخه التدريبي، قبيل مواجهة بروسيا دورتموند ببطولة دوري أبطال أوروبا. ويسعى مانشستر سيتي لتحقيق فوزه الثالث ليرفع رصيده إلى 10 نقاط أمام فريق نيكو كوفاتش، ليقرب من الرقم الذي جمعه خلال 8 مباريات في النسخة الماضية من البطولة. الفريق استعاد خلال الأسابيع الأخيرة عدداً من اللاعبين، حيث شارك ريان شرقي في أول مباراة له كأساسي في الدوري منذ أغسطس، بينما ظهر المصري عمر مرموش كبديل في مواجهتين متتاليتين. قرر بيب غوارديولا منح لاعبي فريقه يوم راحة كاملاً، رغم مواجهة بروسيا دورتموند المرتقبة اليوم الأربعاء في دوري أبطال أوروبا. لاعبو سيتي حضروا إلى مقر التدريبات أول أمس الإثنين، لخوض جلسة استشفاء روتينية عقب الفوز على بورنموث بثلاثة أهداف مقابل هدف في الدوري الإنكليزي، قبل أن يفاجئهم غوارديولا ويبلغهم بحصولهم على إجازة إضافية أمس الثلاثاء، قبل 24 ساعة فقط من المباراة الأوروبية على ملعب الاتحاد. وكشفت صحيفة "ديلي ميل" أن هذا القرار يهدف إلى الحفاظ على جاهزية اللاعبين البدنية قبل خوض المباراة الرابعة للفريق في البطولة، خاصة وأن غوارديولا اشتكى مراراً من ضغط المباريات المتواصل في المواسم الأخيرة. ورغم خبرته الطويلة في البطولات الأوروبية، فإن المدرب الإسباني لم يسبق أن ألغى حصّة تدريبية عشية مباراة قارية. ومن المتوقع أن يكتفي غوارديولا بإجراء حصّة خفيفة صباح اليوم الأربعاء تركز على الجوانب التكتيكية الخاصة بالمواجهة.

وسبق لغوارديولا أن اتبع النهج ذاته قبل عامين، عندما أجرى مراناً خفيفاً في يوم المباراة ضد أستون فيلا انتهى بفوز سيتي 4-1، وهي المباراة التي مهدت طريق الفريق نحو لقبه الرابع على التوالي في الدوري الإنكليزي.

ديوكوفيتش سيشارك في البطولة الختامية

تورينو / متابعة الزوراء

قال أنجيلو بيناجي رئيس الاتحاد الإيطالي للتنس إن نوكاف ديوكوفيتش أكد مشاركته في البطولة الختامية لموسم الرجال في تورينو، ليقبل المخاوف من احتفال انسحاب اللاعب الذي حقق 24 لقباً في البطولات الأربع الكبرى من آخر بطولات الموسم. وتغاب ديوكوفيتش المصنف الخامس عالمياً، والذي انسحب من البطولة الختامية للموسم العام الماضي بسبب الإصابة، عن بطولة باريس للأستاذة ولم يلعب أي مباراة منذ خسارته أمام الناهل من التصنيفات فالتنين فاشيرو في قبل نهائي بطولة شنغهاي للأستاذة الشهر الماضي. وقال بيناجي لمحطة راى جي. آر بارلامينتو الإذاعية الإيطالية: "لدينا تأكيدات بأن ديوكوفيتش سيكون في تورينو".

وسيشترك في البطولة الختامية لموسم تنس الرجال أفضل ثمانية لاعبين في العالم، في الفترة من التاسع إلى 16 نوفمبر تشرين الثاني. وفاز ديوكوفيتش بالبطولة سبع مرات وهو رقم قياسي، كان آخرها في عام 2023. وبمشاركة اللاعب الصربي (38 عاماً) يتبقى مقعد واحد فقط غير محسوم للتأهل إلى البطولة الختامية، يتنافس عليه الإيطالي لورنسو موزيتي المصنف التاسع والكندي فيلكس أوجيه ألياسيم المصنف الثامن..



أكد سعي المجلس لتطوير عمل المؤسسات الحكومية عبر الأتمتة

رئيس مجلس الخدمة يكشف عن قرب إطلاق استمارة التوظيف للأوائل وحملة الشهادات

« أعلن رئيس مجلس الخدمة الاتحادي محي مرتضى القزويني، تلقي أكثر من ٤٦ ألف طلب إلكتروني للتعيين على ٨٦٠٠ درجة وظيفية متبقية من اصل العدد الكلي البالغ ٧٤ ألف درجة، كاشفاً عن قرب اطلاق استمارة توظيف الكترونية جديدة مغايرة تماما لسابقتها تتجاوز المحسوبة والمنسوبة، وتعتمد على معايير تحقيق العدالة. وقال القزويني، خلال لقائه نخبة من شريحة الشباب للاجابة على عمل المجلس وعلى بعض الاستفسارات، وبحضور (الزوراء): إن مجلس الخدمة العامة الاتحادي أسس عام ٢٠١٩ ، حيث بدأ المجلس من الصفر وهي بداية صعبة في بناء مؤسسة، ومجلس الخدمة السابق عمل على تأسيس المجلس وتنظيم الهيكلية الإدارية الخاصة بالمجلس مع إيجاد مكان خاص بالمجلس، وهذا أخذ من المجلس وقتاً كثيراً ... »

بغداد / جاسر الطائي - مهدي كريم



القادمة وهي مجموعة التطوير الخاص بالمتسبين وعملية توحيد الهيكليات الوظيفية للمؤسسات والاحتياج الوظيفي وإيجاد عملية التوازن في الهيكلية الوظيفية العراقية مثل مناقلة سواق فائزين في وزارة الصناعة الى احتياجات سواق اسعاف لوزارة الصحة وهي من صلاحيات المجلس التي كانت غير موجودة ومفعلة في الدورة السابقة.

منوها ان المجلس سيقوم لاحقا بتطوير عمل المؤسسات الحكومية من خلال الأتمتة وعملية ادخال معايير الشفافية وهي من عمل مجلس الخدمة في الفترة القادمة بعد انجاز تعيينات الوجبة الثالثة

وبعدها ننطلق في باقي الملفات . واكد القزويني: اننا نطمح بتأسيس مؤسسة نموذجية يحنذلي بها

الذي يأتي بعدنا، تبني على آليات ومعايير ونسعى الى بناء نموذج من خلال اعضاء المجلس وهم القامات العلمية الموجودة في المجلس من اساتذة جامعات لتصبح مؤسسة اقرب للمثالية من حيث توفير وتوظيف العمل الاكاديمي في الجامعات من هذه المؤسسات الى هذه المؤسسة من اجل تحسين عمل المنظومة الخاصة بمجلس الخدمة. ونوه القزويني الى ضرورة

تدبير سن التقاعد، رافضاً تقليص سن التقاعد خاصة مع اساتذة الجامعات كونه سبب لنا مشكلة في صندوق التقاعد الوطني كون اكثر التوقيفات التقاعدية هي من سن ٦٠ - ٧٠ سنة ونحن نقترح ومجلس النواب هو من يحسم القرار بالرفض او القبول.

واشار الى ان التوزيع يتم حسب احتياجات الوزارات وفق التخصص والشهادة، ونحن نلبي هذه الاحتياجات حسب المفاضلة من حيث معيارين، الاول معيار احتياج الوزارة للتخصص كي لا نواجه مشاكل حسب ما واجهتنا في الوجبات السابقة من حيث عدم مباشرة المتعين لعدم احتياج الوزارات لتخصصاتهم والتنافس بين المتقدمين للحصول على هذا العنوان الوظيفي. ووضح القزويني ان كل القطاع الخاص في العالم له ضوابط عدا العراق، ونحن نسعى الى تطبيق هذا القانون في القطاع الخاص، ويطبق على الموظف في هذا القطاع قانون الخدمة المدنية وقانون موظفي الدولة، وله تقاعد كأنما هو موظف حكومي وله راتب وفق السلم الوظيفي، ولا يخضع للمستثمر او الفكرة الموجودة لدى المستثمرين .

واكد ان عملية الاعتماد على الحكومة بشكل كامل في توفير درجات وظيفية واحتواء كل هذا العدد والكم الهائل من الموظفين غير ممكنة بسبب وجود الازمة المالية ومشاكل وتحديات عالمية وانخفاض بأسعار النفط وعدم تأمين الرواتب، ومن الضروري اشراك القطاع الخاص في سبيل احتواء هذا العدد من المتقدمين .

كون ان هناك مشكلة مالية في العراق كون ان هناك تصريحات بعدم وجود توظيفات في الموازنات القادمة، وبالتالي يجب الدخول من خلال القطاع الخاص في عملية توفير فرص وظيفية حكومية داخل القطاع الخاص، والمجلس يعمل حالياً على ثلاث فئات وهي فئة المدارس الاهلية وفئة الكليات والجامعات الاهلية وفئة المستشفيات الاهلية، واغلب هذه الفئات هي التي تستخدم الموظفين الحكوميين، وان شاء الله هذا القانون الذي يبناه مجلس النواب او القرار الذي يبناه مجلس الوزراء، يساهم باحتواء هذه الاعداد الكبيرة في القطاع الخاص بإشراك تعيين الخريجين وهي مبادرة مطروحة لدولة رئيس الوزراء. متوقعا حل ومعالجة حوالي ٧٠٪ من مشكلة التعيينات .

وبين انه رغم ان باب المجلس مفتوح لكل الشخصيات التي تزور المجلس من اعضاء مجلس النواب من حيث اجراء حوار أو لإجراء عدد من القوانين التي تحتاج الى تعديلات مستقبلا، تأتي طلبات كثيرة، ولكننا نرفض هذه الطلبات من خلال استخدامنا الشفافية في التعيينات من خلال نشرنا جميع تفاصيل

تمكنا من تحصين منظومة التعيينات من التهديدات السبرانية

تلقينا أكثر من ٤٦ ألف طلب للتعيين على ٨٦٠٠ درجة وظيفية

التعيينات على حسابات المجلس. مؤكداً ان استمارة التوظيف التي ستطلق قريباً هي مغايرة تماماً لما موجود من الاستمارات السابقة وهي مختلفة جداً من حيث تهئية استمارة جديدة من قبل مبرمجين المجلس تلبي الطموح وتنصف الكثير من حيث المفاضلة من بين الاعداد الكبيرة من المتقدمين لاختيار الانسب، وهي عملية صعبة جداً بقانون الرياضيات وهي البايورتي وهي الاحتمالية والاولوية، ونحن نسعمل على بعض الامور الموجودة داخل استمارة التوظيف بحيث كل مقدم سيحصل على النقاط الموجودة لديه، ويمكن من خلال معايير قانون مجلس الخدمة اجراء اختبارات لاختيار الاصلح والاكفأ، حيث لدينا جهات ذات خصوصية مثل الامن الوطني وباقي الوزارة طالبت بإجراء اختبارات للمتقدمين قبل قبولهم بالتعيينات والمجلس وافق بإجراء هذه الاختبارات وهي من اجراءات التوظيف.

واشار الى ان مجلس الخدمة الاتحادي لديه (١٨) مهمة غير التوظيف وهي ادارة الموارد البشرية في الدولة العراقية وإيجاد التوازن والتطوير وتدريب الموظفين اضافة الى وحدة العلوات والترفيعات. مشيراً الى ان المجلس اعد استراتيجية لعمل المجلس في الفترة

وهذا هو الهدف الاول من نشر الاسماء في سبيل استغلال تصحيح البيانات من قبل المتقدم نفسه، وثانياً بعض الجامعات للأسف ترسل الرابع والخامس والسادس وعدم ارسال الثلاثة الاول مما يحدث ظلماً في هذا الموضوع، وعليه تم التأكيد على الجامعات وحسب القانون بالالتزام بارسال اسماء الثلاثة الاول، وعليه سيعرف كل طالب تسلسله، وهذه المشكلات حدثت وعليه قام المجلس بتفعيل الإيميل الخاص بشؤون المواطنين لمعرفة الرسائل المقدمة لاتخاذ الاجراءات اللازمة بحققها فوراً،

الحكومة في ٩ / ١ / ٢٠٢٦ من العام المقبل وبعد هذا التاريخ تصحيح تصريف اعمال، وبالتالي نحن حريصون على هذا التوقيت، ولدينا لقاء مع وزيرة المالية من اجل معرفة استمرار التخصيصات للعام ٢٠٢٦ او ما هي الاجراءات التي ممكن اتخاذها. مؤكداً ان مجلس الخدمة يسعى الى تحقيق نجاح وانجاز في هذا الملف رغم هذه المشاكل التي تواجهنا. ودعا المتقدمين الإلتعاد عن استخدام الهجمات من خلال وسائل التواصل الاجتماعي كوننا نعمل مع وزارات ومؤسسات مع

برفع اسماء خريجها حسب الجامعة ومكانها في اي محافظة لغرض توزيع المتقدمين حسب سكنهم، ولكن واجهنا مشكلة عطلة الاساتذة التي تبدأ من ١ / ٧ ونحن فتحنا المنظومة في ١٦ / ٧ وهذه واحدة من المشاكل التي واجهت المجلس بعمل المنظومة بعملية التقديم وتم التغلب على هذه المشكلة من خلال تعاون الجامعات كتجربة اولى لمجلس خدمة بدورته الجديدة .

ونحن نلبي احتياجات الوزارات المطلوبة من الموارد البشرية وهيد أكثر مما هو

المجلس في ضوء عمليات التعيينات السابقة بدءاً بتعديل الأليات، وجعلنا التقاطع الوظيفي في المقدمة من خلال اعطاء كود او رمز وظيفي لكل من لا يملك قياداً وظيفياً في سبيل حال اظهار التعيين يتم المباشرة حالا في اليوم الثاني كي نتجنب حدوث اي مشاكل، وايضا وضعنا شيئاً اسمه طلب تعيين فمن غير المعقول يتعين شخص بدون تقديم طلب كون الكثير ممن ظهرت تعييناتهم ولم يباشروا في العمل لم تكن لديهم الرغبة بالعمل في القطاع الحكومي، وهذا الذي عملنا عليه .

وحال ورود الموازنة الخاصة بالامن الغذائي بتخصيص ما يقارب اكثر من (٧٤) الف درجة وظيفية لحملة الشهادات العليا والاولاين بدأ مجلس الخدمة بعمليات التوظيف بإعداد الوجبة الاولى والثانية وملحقة بالوجبة الثانية والعلميين وخريجي كليات الطب والمجموعة الطبية بشكل كامل . وتابع القزويني: بعد انتهاء عملهم بعد مضي خمس سنوات حسب قانون مجلس الخدمة الاتحادي تسلم مجلس الخدمة الجديد زمام ادارة المجلس ونحن بالتالي نسعى لتكملة المسيرة من اجل اتمام عمليات التوظيف الخاصة بالدرجات المتبقية من التوظيف وهي (٨٦٠٠) وظيفية او اقل بقليل وهي المتبقية من العدد الكلي والبالغ (٧٤) الف درجة وظيفية .

وبين: ان مجلس الخدمة الجديد قام بمراجعة مخرجات عمليات التوظيف السابقة وتم الاطلاع على الأليات الموجودة كوننا اكاديميين واختصاص حاسبات ورياضيات، وأنا اختصاص دكتوراه شبكات عصبية والنملجة الرياضية، وتم البحث ورؤية الأليات التي اتبعها مجلس الخدمة الاتحادي السابق بدءاً بتصحیح الامور واتخاذ الخطوة الاولى بإيجاد درجات وظيفية محدوفة وتمت مراجعة قوانين الموازنة الاتحادية وتم الإشارة الى انه إذا لم يباشِر الموظف بعد عشرة ايام يلغى التعيين ويعين البديل ولكن على الورق يتم حذف الدرجة الوظيفية وحال البحث تم ايجاد قرار لمجلس الوزراء في احدى جلساته عام ١٠٢٢ وتم اتخاذ قرار في حالة عدم مباشرة المعين تلغى الدرجة الوظيفية والتخصيص المالي والعنوان الوظيفي وعدم المطالبة بها مستقبلاً، وهكذا قرارات خاصة بمجلس الوزراء ويجب ان يتم اصدار قرار ثانٍ بإلغائه .

وتابع: وعليه تحركنا مع المسؤولين والنواب من اجل التحرك لإلغاء هذا القرار لهذه الدرجات المحذوفة وهي فئتان، الاولى للمتقدمين من اصحاب العقود، يصبح هناك تقاطع وظيفي وحال المباشرة بالوزارة او المؤسسة الحكومية تجري احداث التقاطع الوظيفي في الرقابة المالية ويظهر لديه قيد وظيفي ويمنع من المباشرة ويلغى تعيينه وتحذف الدرجة الوظيفية، وعملية الحذف الثانية هي عدم رغبة المعين الذي يظهر تعيينه في الوزارة ولم يباشِر بالعمل بسبب وجود وزارات جاذبة للتعيين ووزارات غير جاذبة للتعيين، لذلك عمل



تمكنا من تحصين منظومة التعيينات من التهديدات السبرانية

تلقينا أكثر من ٤٦ ألف طلب للتعيين على ٨٦٠٠ درجة وظيفية

ربط المنظومة بوزارة الداخلية بفترة قياسية وبوقت مثالي ولكن حدث الانتخابات هو سبب تأخير التعيينات . ووضح القزويني: ان هناك اكثر من (٤٦٧٠٠) متقدم على المنظومة على (٨٦٠٠) درجة وظيفية ونحن نعمل وفق احتياجات الوزارات والمؤسسات الحكومية وفق التخصصات، وعليه نحن لا يمكننا اجبار الوزارة على اختصاصات معينة. وبين: أما موضوع الشفافية فقد تمكنا من التعامل معه من خلال نشر كل قوائم التقديم وكل الاسماء المتقدمين على حسابات مجلس الخدمة رغم قيام جهاز الامن الوطني برفض الموضوع ولكننا تحملنا المسؤولية من حيث نشر اسماء المتقدمين من اجل معرفة المتقدمين بظهور اسمائهم ومعرفة بياناتهم ان كانت صحيحة او خاطئة من اجل مراجعة جامعاتهم لتصحيح اخطائهم ان ظهرت،

متوفر لدينا من الدرجات الوظيفية، وعليه اطلق المجلس منصة خاصة بالوزارات والمؤسسات عبارة عن صفحة (ويب بيج) يقوم المحول بالدخول من خلالها بكلمة المستخدم والباسورد من اجل املاء البيانات والاحتياجات المطلوبة من حيث التخصص الدقيق والتخصص العام والاعداد (كقانونيين ومحاسبات وغيرها) مع ذكر العنوان الدقيق والشهادة كأن تكون (بكالوريوس او ماجستير او دكتوراه والدبلوم العالي والدبلوم) وهذه الطريقة تسرع من عملية الروتين الخاصة بالمخاطبات السابقة ككتابكم وكتابنا.

ولفت الى ان اطلاق هذه المنصة لإدخال الاحتياجات الوظيفية لجميع الوزارات ونتمنى من هذه الوزارات التعاون معنا خاصة أننا نمر بفترة انتخابات نيابية مقبلة، وسيتم ربط الاحتياجات الوظيفية مع استمارة التوظيف ولغاية عمر عمل

مجلس الخدمة كتب مسودة قانون التوظيف في القطاع الخاص نتوقع معالجة نحو ٧٠٪ من مشكلة التعيينات في البلد



مجلس الخدمة كتب مسودة قانون التوظيف في القطاع الخاص

نتوقع معالجة نحو ٧٠٪ من مشكلة التعيينات في البلد



أبل تطلق تحديث iOS 26.1

بمزايا جديدة وتحسينات في الخصوصية والتصميم

متصفح سفاري: حصل شريط التثبيت السفلي على تصميم أوسع ومساحة أقل حول الحافات. تطبيق الصور: ظهرت تغييرات طفيفة في شريط الفيديو وتحسينات في وضوح الواجهة. إعدادات جديدة للخصوصية والأمان: أضافت أبل إعدادًا جديدًا في قسم "الخصوصية والأمان" يتيح تنزيل تحديثات الأمان وتثبيتها تلقائيًا دون الحاجة إلى إصدار جديد كامل من النظام، في تطوير لميزة "Rapid Se-curity Responses" السابقة. التوفر والتنزيل يتوفر iOS 26.1 لكافة هواتف آيفون التي تدعم نظام iOS 26، ومنها هواتف آيفون 11 وما بعدها بالإضافة إلى الجيل الثاني من هاتف iPhone SE. ويمكن تحميل التحديث عبر الذهاب إلى الإعدادات، واختيار "عام"، ثم الضغط على "تحديث البرامج". وبالتوازي مع ذلك، أطلقت أبل تحديث iPadOS 26.1 لأجهزة آيباد، وتحديث macOS Tahoe 26.1 لحواسيب ماك، وتحديث watchOS 26.1 لساعات أبل، وغيرها من التحديثات المماثلة لبقية الأجهزة.

الاستخدام عالميًا. توسع الترجمة المباشرة عبر AirPods أصبحت ميزة "الترجمة المباشرة Live Translation" في سماعات AirPods تدعم لغات إضافية مثل اليابانية والكورية والإيطالية والصينية (بنسختها التقليدية والمبسطة)، إلى جانب اللغات الأساسية السابقة كالإنجليزية و a لفر نسية والإسبانية. تحسينات في التطبيقات تطبيق Apple TV: حصل التطبيق على أيقونة جديدة ملونة تتماشى مع تصميم Liquid Glass، مع تغيير اسم الخدمة من "Apple TV+" إلى "Apple TV". تطبيق اللياقة Fitness: أصبح بالإمكان إنشاء تمارين مخصصة بالكامل تشمل نوع التمرين والسعرات والجهد والمدة.

عمم لغات جديدة في Apple Intel-ligence أضافت أبل لغات جديدة إلى حزمة زوايا الذكاء الاصطناعي Apple In-telligence، وهي تشمل

إيقاف الامتزاز عند بدء المكالمات أو إنهاؤها من خلال إعداد خاص داخل تطبيق الهاتف، كما غيّرت أبل واجهة التنبهات والمؤقتات، إذ أصبح الآن على المستخدم

القفل استجابت أبل لطلب شائع بإضافة إعداد جديد يسمح بإيقاف السحب القفل، مما يمنع تشغيلها عن

أطلقت شركة أبل رسميًا تحديث iOS 26.1، وهو أول تحديث رئيس لنظام iOS 26 الذي طرح في سبتمبر الماضي، ويُعد متابعًا الآن لكافة المستخدمين. ويقدم التحديث مجموعة من المزايا الجديدة والتحسينات التي تعالج بعض الانتقادات السابقة، خاصة المتعلقة بتصميم "الزجاج السائل Liquid Glass" الجديد وشاشة القفل. تخصص مظهر التصميم الجديد أضافت أبل خيارًا جديدًا في الإعدادات يتيح للمستخدمين التحكم في مستوى شفافية واجهة "الزجاج السائل Liquid Glass"، من خلال التبديل بين نمطين: وهما خيار "شفاف Clear" وخيار "معتم Tinted". ويظهر الفرق بوضوح في التطبيقات والإشعارات، خاصة في شاشة القفل. وأعاد أبل محاذات النصوص والأيقونات إلى اليسار في العديد من صفحات الإعدادات، كما أصبحت أسماء المجلدات في الشاشة الرئيسية في الأرقام في تطبيق الهاتف تعتمد تأثيرات التصميم الجديد. تعطيل فتح الكاميرا من شاشة



قانون صيني للمؤثرين ممنوع الحديث بدون شهادة



د. مهند حبيب السماوي

أعلنت الصين عن قانون جديد يتعلق بأحدث المؤثرين ونقاشاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث يُلزم القانون المؤثرين وصناع المحتوى بالحصول على شهادة جامعية، أو ترخيص مهني، أو اعتماد رسمي قبل الحديث في مجالات حساسة مثل الصحة، القانون، التعليم والمال في حساباتهم سواء في البث المباشر أو في مقاطعهم التي يقومون بنشرها.

القرار الذي أصدرته هيئة الفضاء الإلكتروني الصينية (CAC) بدأ تطبيقه في 25 من تشرين الأول الماضي، وأنها بعض النقاط المتعلقة بالموضوع:

- الهدف من القانون، بحسب السلطات الرسمية، هو منع انتشار المعلومات المضللة والآراء غير المتخصصة التي قد تلحق الضرر بالمجتمع، خاصة في مواضيع حساسة مثل الطب أو القانون.
- يفرض القانون عقوبات على المخالفين قد تشمل غرامات أو حظر الحسابات وقد تصل إلى الملاحقات القانونية.
- المنصات الصينية مثل Douyin و Weibo ستكون ملزمة بالتحقق من مؤهلات صانعي المحتوى الموجودين على منصاتها قبل السماح لهم بالنشر، والتأكد من أن المحتوى المنشور يتضمن المصادر بشكل واضح ومفهوم.
- مستخدمو مواقع التواصل يعتبرون، لكل اسف، المؤثرين خبراء ويعتمدون على تصريحاتهم، وهو خطأ فادح تسعى الصين لتصحيحه بهذا القانون.
- القانون يحاول تقليل دور ومساحة من يعتبرون انفسهم "خبراء" على المنصات، وبالتالي تتحول سلطة الخطاب والمعرفة من الشعبية الرقمية إلى المؤهل الأكاديمي والتخصص.
- في نفس السياق ... حظرت هيئة CAC الصينية الإعلان عن المنتجات الطبية والمكملات الغذائية، وذلك بسبب احتمالية وجود اعلانات خفية تُقدم على شكل محتوى "توعوي"، أو "تعليمي"، أي منع المقاطع التي تبدو تعليمية لكنها في الواقع تروج لمنتجات أو خدمات تجارية معينة بدون الإفصاح عن ذلك
- القانون الصيني يحاول السيطرة على محتوى المنشورات وضبطها من جهة، فضلا عن طريقة تداول المعرفة والمعلومات العلمية والمهنية من جهة ثانية.
- ومن وجهة نظري ان القرار بلاشك سيسهم في تعزيز الثقة بالمحتوى المنشور على المنصات، وسيُشجع على تقديم منشورات تعليمية ومهنية أكثر مصداقية، مما يحد من الفوضى المعلوماتية التي تستشري بفعل بعض المشاهير والمؤثرين.
- نعم قد تُستخدم هذه القوانين كأداة سياسية أو سلطوية لتصفية الأصوات الناقدة المعارضة تحت حجج كثيرة كعدم التخصص أو المعرفة، ولذا يجب ان يكون هنالك تمييز حاد بين حرية التعبير و مصداقية ودقة المعلومات المنشورة، فحرية التعبير لاتعني نشر اخبار تؤدي للفوضى أو تسويق معلومات خاطئة تضليلية.

Sony تتخلى عن نشاطها لتطوير الرقائق

في إسرائيل

تتبع المخزون وإدارة الآلات. ولكن الصحيفة تؤكد أن تدهور بيئة الأعمال وتراجع الاستقرار الاقتصادي والأمني في إسرائيل جعلها الاستثمار في البحوث المتقدمة "مخاطرة لا يمكن تبريرها". وقالت مصادر بالقطاع للصحيفة إن القرار "يشير إلى فقدان الثقة في استثمارية بيئة التطوير الإسرائيلية التي كانت تُستَـوَقَّ سابقاً على أنها وادي السيليكون الثاني".

عودة "التأثير" لنقطة الصفر وذكرت الصحيفة بأن "التأثير" كانت من أبرز الشركات الإسرائيلية في العقد الأول من الألفية الجديدة، حيث طوّرت شرائح اتصالات للجيل الرابع وتقنيات "ويماس" قبل أن تبيعها "سوني" في صفقة بلغت 212 مليون دولار بعد أن جمعت استثمارات بلغت 135 مليون دولار.

أما الآن، فستعود "سوني" إلى وضعها السابق بصفه شركة مستقلة صغيرة الحجم، في حين ستحتفظ بحصة مساهمة فيها

في انتكاسة جديدة تضرب الاقتصاد الإسرائيلي وقطاع التكنولوجيا المتقدمة تحديداً، كشفت صحيفة غلوبس الاقتصادية أن "سوني" اليابانية للإلكترونيات قررت تفكيك نشاطها في مجال تطوير الرقائق بإسرائيل. كما قررت "سوني" إعادة الكيان العامل بهذا المجال إلى وضعه السابق كشركة مستقلة تحت الاسم القديم "التاير سيميكونداكتور" في خطوة اعتبرتها الصحيفة "تراجعا واضحا" عن مشروع إقامة مركز تطوير دائم في إسرائيل.

نهاية مركز التطوير الياباني بإسرائيل وبحسب تقرير غلوبس، فإن مصنع هود هشرون الواقع في هرتسليا -والذي يوظف نحو 200 شخص- سيعود إلى العمل ككيان مستقل بعد أن كان أحد أبرز استثمارات "سوني" بإسرائيل منذ استحواذها عام 2016 على شركة "ألتاير" الناشئة بمبلغ 212 مليون دولار.

ويأتي القرار -كما أوضحت غلوبس- بعد سلسلة من عمليات التسيّح المتتالية، كان آخرها قبل أشهر عندما تم الاستغناء

عن عشرات الموظفين في إطار خطة إعادة هيكلة شاملة. وتشير الصحيفة الإسرائيلية إلى أن سوني كانت تسعى عبر هذا المركز إلى إرساء موطن قدم في سوق رقائق الاتصالات المتقدمة، لكن الاتجاه العام في السنوات الأخيرة -خصوصاً بعد الحرب وتراجع التمويل الأجنبي- دفع الشركة إلى إعادة النظر في جدوى الاستثمار داخل إسرائيل. ووفق ما نقلته غلوبس، فإن مركز "سوني" لأشباه الموصلات في إسرائيل كان مخصصاً في تطوير رقائق الاتصال لشبكات "إل تي إي" و"5جي"، المستخدمة خصوصاً في قطاع سلاسل الإمداد وإدارة المستودعات، لتحسين أداء الأنظمة اللوجستية عبر

Open A I تشتري خدمات سحابية

من أمازون بـ ٣٨ مليار دولار

وقّعت أوبن إيه أي اتفاقية مدتها 7 سنوات بقيمة 38 مليار دولار مع شركة "إيه دبليو إس" للحوسبة السحابية التابعة لمجموعة أمازون في أول تحرّك كبير من "أوبن إيه أي" لتعزيز طموحاتها في قطاع الذكاء الاصطناعي.

وتواصل الشركة الناشئة المطورة لـ"شات جي بي تي" استثماراتها الضخمة للاستحواذ على قوة للحوسبة والتخزين، سواء من موفري

الاصطناعي المتقدم يتطلب موارد حوسبة ضخمة وموثوقة". وأضاف: "شركتنا مع إيه دبليو إس تعزز منظومة الحوسبة الواسعة التي ستدعم هذه الحقبة الجديدة وتوفر الذكاء الاصطناعي المتقدم للجميع". وفي الأسبوع الماضي، كشف ألتمان أن "أوبن إيه أي" حصلت على التزامات بقيمة 1.4 تريليون دولار من موفري خدمات الحوسبة السحابية وقطاع العقود 30 غيغاطاوا

من الكهرباء، ما يمثل أكثر من 2% من إجمالي القدرة الكهربائية المركبة في الولايات المتحدة نهاية عام 2023، وفق أرقام إدارة معلومات الطاقة الأميركية.

ويُعرب بعض المستثمرين بشكل متزايد عن شكوكهم إزاء الصفقات بمبالغ طائلة لشركة "أوبن إيه أي" التي تقدّر إيراداتها الإجمالية لهذا العام بحوالي 13 مليار دولار، والتي، وفق سام ألتمان نفسه، لن تحقق أرباحاً حتى

عام 2029. وعندما سُئل عن هذا الموضوع في حلقة من بودكاست "BG2 Pod" طرحت الجمعة، أبدى سام ألتمان انزعاجه من المسألة قائلًا إن "أوبن إيه أي" ستحقق إيرادات "أعلى بكثير" من هذه الإيرادات، وأضاف: "نتوقع أن تستمر إيراداتنا في النمو بقوة".

إنفيديا في موقع الريادة وتوفر الصفقة مع "أمازون ويب سيرفيسز" (AWS) لـ"أوبن إيه أي" موارد إضافية قوية في مجال الحوسبة السحابية، على أن تصبح الإمكانيات متوفرة بالكامل قبل نهاية 2026. وستعتمد البنية التحتية السحابية التي ستوفرها "أمازون ويب سيرفيسز"، ومقرها كاليفورنيا، للشركة بشكل أساسي على "وحدات معالجة الرسومات" (GPUs) من "إنفيديا" التي تعتبر الأقوى في السوق.

خدمات الحوسبة السحابية مثل "إيه دبليو إس" أو من مصنعي الرقائق، لضمان استمرار قدرتها على المنافسة في سباق الذكاء الاصطناعي. وتهدف "أوبن إيه أي" إلى أن تكون أول شركة في هذا القطاع تطوّر نموذجاً عاملاً للذكاء الاصطناعي يحاكي بالكامل القدرات الفكرية البشرية. وتختلف الآراء حول هذه النقطة، ويتوقع بعض الخبراء ظهور نموذج للذكاء الاصطناعي العام في السنوات المقبلة، بينما يتوقع آخرون ظهوره خلال عقد على أقرب تقدير أو حتى عدم ظهوره أبداً.

تهدف "أوبن إيه أي" إلى أن تكون أول شركة في هذا القطاع تطوّر نموذجاً عاماً للذكاء الاصطناعي يحاكي بالكامل القدرات الفكرية البشرية. وأوضح الرئيس التنفيذي لـ"أوبن إيه أي" سام ألتمان في بيان صدر الاثنين أن "تطوير الذكاء



مدير سابق في شركة أميركية يبيع أدوات اختراق سرّية

لروسيا مقابل عملات رقمية

ضحية لتغطية جرائم مديره. استخدم ويليامز الاسم المستعار "جون تايلور" إحدى أدوات الشركة، بعدما تم اكتشاف وجودها لدى وسيط برمجيات غير مصرح له. وخلص التحقيق الذي أشرف عليه إلى أن التبريد لم يكن نتيجة اختراق خارجي، بل بسبب وصول غير مشروع إلى الإنترنت من جهاز معزول، في محاولة على ما يبدو لإبعاد الشبهات عنه. لاحقاً، أقدم ويليامز على طرد أحد مطوري الشركة بعد اتهامه بالعمل المزدوج وتسريب أدوات اختراق متعلقة بمتصفح كروم، لكن تبين أن الموظف لم يكن يمتلك أي صلاحية للوصول إلى تلك الأدوات. وأبلغت شركة أبل لاحقاً هذا الموظف بأن هاتفه تعرض لحاولة تجسس برمجيات مرتقة، ما عزز الشكوك

التحقيق الداخلي المُضلل تولى ويليامز نفسه في عام 2024 التحقيق في تسريب إحدى أدوات الشركة، بعدما تم اكتشاف وجودها لدى وسيط برمجيات غير مصرح له. وخلص التحقيق الذي أشرف عليه إلى أن التبريد لم يكن نتيجة اختراق خارجي، بل بسبب وصول غير مشروع إلى الإنترنت من جهاز معزول، في محاولة على ما يبدو لإبعاد الشبهات عنه. لاحقاً، أقدم ويليامز على طرد أحد مطوري الشركة بعد اتهامه بالعمل المزدوج وتسريب أدوات اختراق متعلقة بمتصفح كروم، لكن تبين أن الموظف لم يكن يمتلك أي صلاحية للوصول إلى تلك الأدوات. وأبلغت شركة أبل لاحقاً هذا الموظف بأن هاتفه تعرض لحاولة تجسس برمجيات مرتقة، ما عزز الشكوك

اعترف بيتر ويليامز، المدير العام السابق في شركة Trenchant التابعة لمجموعة "L3Harris" الدفاعية الأميركية، بسرقة أدوات تجسس واختراق متطورة وبيعها لوسيط روسي مقابل أكثر من 1.3 مليون دولار من العملات المشفرة. استغل ويليامز، البالغ من العمر 39 عاماً ويحمل الجنسية الأسترالية، موقعه داخل الشركة للوصول إلى شبكة محمية تحتوي على فترات رقمية نادرة تعرف باسم "الزيروداي"، وفقاً لوثائق المحكمة وشهادات زملائه السابقين. وتعتبر "الزيروداي" فترات غير معروفة لمطوري البرمجيات وتباع بملايين الدولارات لاستخدامها في عمليات التجسس والاختراق، بحسب تقرير نشره ووقع "تك كرانش" واطلعت عليه "العربية - Busi-ness".

عمل ويليامز في "Trenchant"، لسنوات، وكان يتمتع بصلاحيات "المستخدم الأعلى"، ما منحه وصولاً كاملاً إلى أدوات الشركة السرية وأنظمة الأمن المحمية بالمصادقة المتعددة.

وبحسب الوثائق، قام بنسخ هذه الأدوات إلى قرص صلب خارجي ونقلها إلى أجهزته الشخصية، قبل أن يرسلها عبر قنوات مشفرة إلى الوسيط الروسي. وقال أحد موظفي الشركة السابقين، إن ويليامز كان يُعتبر من أكثر الأشخاص موثوقية داخل الإدارة العليا، ولا يخضع لأي رقابة مباشرة، مضيفاً أنه استغل هذه الثقة لتزوير عملياته بعيداً عن الأنظار.



فيسبوك يتيح تحويل المجموعات الخاصة إلى عامة

دون المساس بخصوصية الأعضاء

وأشارت "ميثا" إلى أنه في حال لم يناسب القرار أهداف المجموعة، يمكن للمشرفين العودة إلى الوضع الخاص في أي وقت دون فقدان البيانات أو الأعضاء.

تمثل هذه الخطوة توازناً بين الشفافية والتوسع من جهة، والحفاظ على الخصوصية من جهة أخرى، في إطار سعي "فيسبوك" لإعادة تنشيط المجموعة كأحد أهم مكونات منصته الاجتماعية.



أعلنت شركة ميثا المالكة لـ "فيسبوك"، عن تحديث جديد يتيح للمسؤولين تحويل مجموعاتهم الخاصة إلى عامة، دون أن يؤدي ذلك إلى كشف المشاركات السابقة أو بيانات الأعضاء. وبحسب الشركة، فإن جميع المنشورات والتعليقات والتفاعلات السابقة ستبقى مرئية فقط لأعضاء المجموعة القدامى، إلى جانب المشرفين والمراقبين، حتى بعد تغيير إعدادات الخصوصية. كما ستظل قائمة الأعضاء مخفية ومحمية لا يمكن الوصول إليها إلا من قبل المشرفين، بحسب تقرير نشره موقع "تك كرانش"، واطلعت عليه "العربية - Busi-ness". جاء التحديث الجديد استجابة لطلبات العديد من المشرفين الذين يبدؤون مجموعاتهم على أنها خاصة، ثم يكتشفون لاحقاً رغبتهم في توسيع نطاق الوصول إلى جمهور أوسع دون الحاجة إلى إنشاء مجموعة جديدة من البداية. وأوضح "ميثا" أن عملية التحويل يمكن تنفيذها بسهولة من صفحة إعدادات المجموعة، وعند اتخاذ القرار، يتم إخطار جميع المشرفين، الذين يمتلكون مهلة ثلاثة أيام لمراجعة القرار أو إلغاؤه في حال عدم الاتفاق.

كما يتم تنبيه الأعضاء بوضوح حول التغيير، وسيُذكرون مجدداً عند نشرهم أو تفاعلهم لأول مرة بعد أن تصبح المجموعة عامة.

أما المنشورات الجديدة بعد التحويل، فستكون مرئية للجميع بما في ذلك غير مستخدمي "فيسبوك"، ما يسهم في زيادة ظهور المجموعات في نتائج محركات البحث مثل "غوغل"، وفقاً للشركة.

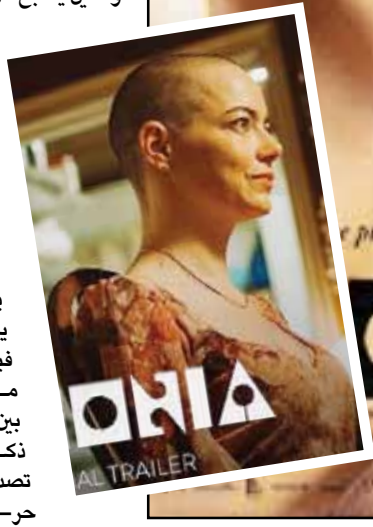
لانتيموس يشك ونحن في مقعد المشاهد

يعود المخرج (يورغوس لانتيموس) الى القاعة بفيلم يضع القلق المعاصر تحت الميكروسكوب، لا عبر محاضرة بل عبر حكاية تُمسك من ياقة الفضول.

Bugonia ليس فكرة غريبة فحسب؛ إنه اختبار لعلاقتنا بالحقيقة حين تروى من داخل غرفة مغلقة، وحين يصبح كل طرف مقتنعاً أنه الوحيد الذي يرى العالم كما هو. بعد Poor Things و Kinds of Kindness، يواصل لانتيموس لعبته المفضلة: أخذ نوع سينمائي معروف—هذه المرة خليط كوميديا سوداء/خيال علمي/ جريمة—وتقليبه حتى يبدو جديداً على الشاشة. القصة في أبسط صورة عن شخص مقتنع بنظرية فادحة يختطف شخصية نافذة لأنه

يظن أنها ليست بشرية أصلاً. من هنا يبدأ فيلم مواجهة نفسية أكثر منه فيلم اختلاف تقليدي. الكاميرا تقترب من الوجوه قبل الأدلة، وتتركنا نتقلب بين سؤالين: هل نحن بصحبة مجنون ذكي، أم أمام حقيقة مُفزعة لا نريد تصديقها؟ الحكاية مستوحاة—بشكل حر—من الفيلم الكوري Save the

لقطلة إلى التي بعدها. إخراج كريم الشناوي يفضل التنظيم على الاستعراض: لقطات عريضة لتثبيت الجغرافيا قبل الدخول إلى اللقطات القريبة، وميل إلى الإضاءة الواقعية التي تترك للوجه مهمة نقل المزاج. الموسيقى والتصميم الصوتي موجودان بقدر الحاجة—نقرات صغيرة، همهمة مكان—من دون ما يغطي الحوار. حين ترتفع السرعة، لا يلجأ الفيلم إلى الفوضى البصرية؛ يكتفي برفع وتيرة القرارات: مكاملة تؤجل، باب يُطرق في توقيت خاطئ، حقيقة تمر بين الأيدي. هذه الأدوات تصنع التوتر اليومي الذي يستند إليه هذا النوع. زمنياً وتسويقياً، يتحرك العمل ببطء. انطلق في الصالات المصرية يوم ٢١ أكتوبر ٢٠٢٥ (وعربياً تبعاً في نهاية الشهر)، بمدّة عرض ١٢٢ دقيقة وتصنيف ١٢+، كما تظهر بيانات التوزيع. خلال ١٠ أيام تخطت إيراداته حوالي ٥٤٧ ألف دولار، مع تصدّر واضح لشباك التذاكر المحلي، وهو مؤشر مباشر على تفاعل الجمهور مع الشخصية التي اختارها المصانع. قيمة «السادة الأفاضل» أنه يراه من على خبيرة المشاهد بالعالم الذي يراه يومياً: شطارة صغيرة قد تقلب عبثاً، وواقعية اجتماعية تُروى بلسان خفيف لا يعتذر عن مرارته. لا يبحث الفيلم عن حكمة التفاف كبيرة بقدر ما يطارد أثر القرارات وهي تتراكم: علاقة تتوتر، مصلحة تتقدّم خطوة، وكذبة «صغيرة» تحتاج كذبة أكبر لتستقي م. بهذه البساطة المدروسة ينبجح في أن يكون فيلماً جماهيرياً راقٍ: قريباً من الناس، منضبط الصنعة، ويعرف أن الضحك – حين يُصاغ بإحساس – قد يكون طريقة دقيقة لقياس صدق الواقع.



قرارات صغيرة تصنع أزمة كبيرة

بأني السادة الأفاضل كوميديا سوداء ترى الواقع من مسافة قريبة: لا تكتف كل دقيقة ولا خطية أخلاقية، بل سلسلة قرارات صغيرة تتدرج لتصنع ورطة أكبر. الفيلم يشتغل على المفارقة: ناسٌ عاديون في مواقف غير عادية، وابتسامة تجاور قلقاً مكتوماً. هذه التبرة هي ما يمنحه قدرة على لمس جمهورٍ واسع من دون أن يفقد نفسه السينمائي.

الفكرة تُقدّم ببساطة: شبكة علاقات تتقاطع حول مصلحة عاجلة، فبيداً «الذكاء» اليومي – الحيلة، الوساطة، اختصار الطريق – بالتحوّل إلى فتح السيناريو. يترك الحدث أن يقود السخرية، لا العكس؛ المفارقة تثبت من الموقف قبل الجملة، الضحك يأتي من معرفة المتفرّج بهذا العالم وقوانينه غير المكتوبة. اختيار الكوميديا السوداء هنا مقصود: الضحك ليس إنكاراً للواقع، بل طريقة لرؤيته بوضوح مؤلم قليلاً. وهو ما أشارت إليه تغطيات عدّة عند وصف نبرة العمل. على مستوى الأداء، يوزّع الفيلم ثقله على مجموعة ممثلين (محمد مدوح) يقدم شخصية تحمل حرارة إنسانية حتى وهي تتورّط في الحسابات الصغيرة، (أنثرف عبدالباقي) يستعيد حضوراً محبباً ببرودة محسوبة تضبط إيقاع المشاهد الجماعية، و(محمد شاهين) و(طه دسوقي) و(هنادي مهنا) يرفدون المشاهد بطبقات إيقاع (ترّد، حسم، ارتباك) يصنع منها المنتج مادة للضحك والتوتر معاً. وجود (يومي فؤاد) و(إنتصار) و(ناهد السباعي) يكمل صورة الفرقة التي يقودها التفاهم الصامت أكثر من الكلام، المسافة بين الممثلين وزوايا جلوسهم ليست زينة؛ إنها طريقة لقراءة العلاقة، خيط هادئ يجزّنا من



تُروى بلسان خفيف لا يعتذر عن مرارته. لا يبحث الفيلم عن حكمة التفاف كبيرة بقدر ما يطارد أثر القرارات وهي تتراكم: علاقة تتوتر، مصلحة تتقدّم خطوة، وكذبة «صغيرة» تحتاج كذبة أكبر لتستقي م. بهذه البساطة المدروسة ينبجح في أن يكون فيلماً جماهيرياً راقٍ: قريباً من الناس، منضبط الصنعة، ويعرف أن الضحك – حين يُصاغ بإحساس – قد يكون طريقة دقيقة لقياس صدق الواقع.

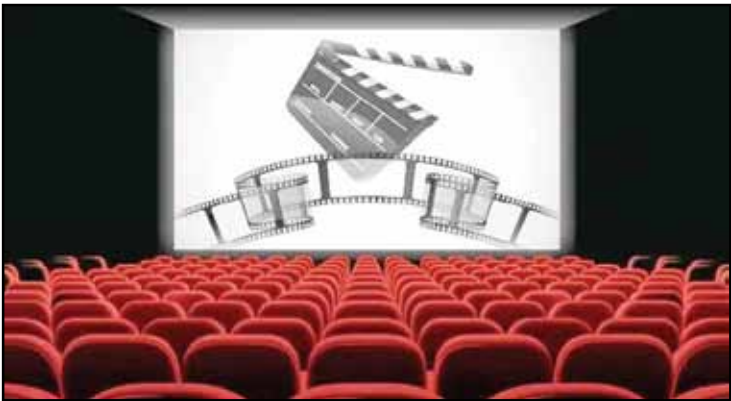


اعداد : بديع شهاب

مفاجآت رخيصة، بل على فكرة تُصقل مشهداً بعد آخر. من حيث التلقي، هذا عمل جماهيري راقٍ، يمكن أن تستمتع به كفيلم توتر بنكهة ساخرة، ويمكن أن تخرج منه بأسئلة عن علاقتنا بالحقائق المصنوعة. قد لا يناسب من يبحث عن إجابات قاطعة أو مداردات متواصلة، لكنه يمنحك متعة من نوع آخر: متعة أن تشاهد فكرة وهي تتشكل بالصورة والصوت، وأن ترى ممثلين كباراً يداورون بيد تعرف متى تصمت. فيلم Bugonia يجمع ما نريده من قاعة كبيرة اليوم، قصة تُروى بإحساس، أداءات تضبط المزاج، وصنعة تعرف كيف تبني التوتر من نظرة قبل أي انفجار. عملٌ يحرك الذهن والوجدان معاً، ويليق بفضاء الشاشة الكبيرة.

هواء، وثبُص منخفض يتسلّل في الخلفية كلما اقتربت الحكاية من نقطة اللاعودة. الموسيقى تأتي مقتصدة؛ جُمْل قصيرة تعلق على المشهد بدل أن تغطيه. قيمة Bugonia أنه يذكرنا بأن «المؤامرة» ليست مادة للمنصات وحدها، بل حالة نفسية وسياسية يمكن للسينما أن تفككها. الفيلم لا يزايد على جمهوره، ولا يطلب منك اختيار جانب سريع. يترك بين احتمالين وتترك تدريجياً أن رهائن الحكاية ليس «هل هو كائن غير بشري أم لا؟» بل ماذا يفعل بنا الخوف حين ننقل حياتنا كلها إلى منطلق الشك؟ لهذه الأسباب تمشي الدقائق من دون ترهل يُذكر—مدّة تقارب الساعتين—وتحافظ على منحنى شدّ لا يعتمد على

كيف غيرت المنصات شكل السينما؟



الهجين أنتج عقلية جديدة لدى الصنّاع: بعض الأفلام تُكتب اليوم بعين على القاعة وعين على الشاشة المنزلية، توزيع صوت وصورة يسمح أن تشعر بوزن اللقطة على تلفاز متوسط، من دون خسارة هيبة المشهد على شاشة كبيرة. فنيّاً، أثّرت المنصات أيضاً على إيقاع السرد. ثقافة «المشاهدة الماراثونية» دفعت لكتابة حكايات تتعلّق بخيط تشويقي دائم. هذا مفيد للمسلسلات، لكنه قد يريك الفيلم الذي يقوم على

الكلفة التي كُنّا نراها مع جمهور وتكر مع الكلام الشفهي، صارت تُدفن بهدوء في كتالوج غير منته. نعم، المنصة تمنح عمراً أطول للفيلم، لكنها أحياناً تسرق منه لحظة الولادة المشتركة. اقتصادياً، أعادت المنصات تشكيل نوافذ العرض. لم يعد الطريق التقليدي—عرض مهرجانيّ يتبعه توزيع في القاعات ثم إتاحة منزلية—صارماً، باتت الهجين شائعة: عرض محدود لخلق «حدث»، ثم نزول سريع للمنصة. هذا

تفاصيل الإكسسوار .. جمل صامتة تحرك الفيلم



الكادر يخلق توتراً يكفي لدفع قرار أو خيانة. وفي الضفة الأخرى، يتكلم الكوبّ أو الولاة يرسم شخصية في ثوانٍ؛ ولاعة تتعثر ثلاث مرات قد تقول إن صاحبها عصبي. أو أن اللحظة غير مؤاتية: كوب ماء يُرفع في صمت قبل نقاش حاد يعلن أن «العرعة» بدأت فعلاً حتى لو ظل الصوت منخفضاً: قوّة الإكسسوار أنه يعمل على ثلاث طبقات معاً: طبقة الشخصية؛ علاقة الإنسان بالشيء (يُمسكه بعصبية؟ يرفق؟ يخبّئه؟) تفصح طباعه وتاريخه. صور

للقتل والإصابة خلال التصوير—لذلك تأتي اللقطات كأنها شهادات نجت للنزّ. وثيقة صريحة لا تتجمل، وقيمة تاريخيّة لمرحلة اتهمت بالتعميم الإعلامي. War, Love, God & Madness وثائقي عن صناعة فيلم روائي (أحلام) داخل بلدٍ يشتعل. الكاميرا هنا تصني مع فريق العمل بين الحواجز والخوف لنرى كيف يولد مشهد واحد وسط تهديد دائم. النتيجة مذكرة بقدرة السينما نفسها على الصمود: ليس لأن الصورة «بطولية»، بل لأن الفعل الفنيّ يصبح شكلاً من أشكال البقاء. ناقد BBC مارك كيرمود وصفه بالذهل والرافع للمعنويات رغم ظروف تصويره المستحيلة.

وثائقيات عن العراق .. صور تقاوم النسيان

يرصد تفاصيل البيت والشارع والدراسة والانتظار، ثم الصدمة وما تلاها. حصد جوائز عدّة (منها الجائزة الكبرى في Visions du Réel)، وبيات مرجعاً لفهم التحوّلات عبر اليومي لا عبر الشعارات. قيمة العمل أنه يمنح العراقيين حق السرد من داخل حياتهم، بلا وسيط ولا استعجال.

Iraq in Fragments ثلاثة فصول، ثلاث زوايا نظر: سنّي في بغداد، شعبي في الجنوب، وكرد في الشمال. صورة شعرية قاسية لشعب موزّع بين هواجس ومصائر متناقضة. فاز الفيلم بثلاث جوائز في «صندانس» (الإخراج، المونتاج، والتصوير) وُرشّح للأوسكار، وبقي مثالا على كيف تصنع السياسة من قرب الوجوه لا من المنابر. The Dreams of Sparrows عملٌ «من الشارع» صنعه فريق «Iraqeye» بكاميرات متاحة وقلوب مفتوحة، يوثّق الحياة تحت الاحتلال الأميركي من زوايا متباينة: محبوبون، غاضبون، حاملون. الفيلم ذاته يروي مخاطره: منتجون ومصوِّرون تعرّضوا لعملٍ «من الشارع» صنعه فريق «Iraqeye» بكاميرات متاحة وقلوب مفتوحة، يوثّق الحياة تحت الاحتلال الأميركي من زوايا متباينة: محبوبون، غاضبون، حاملون. الفيلم ذاته يروي مخاطره: منتجون ومصوِّرون تعرّضوا

للقتل والإصابة خلال التصوير—لذلك تأتي اللقطات كأنها شهادات نجت للنزّ. وثيقة صريحة لا تتجمل، وقيمة تاريخيّة لمرحلة اتهمت بالتعميم الإعلامي. War, Love, God & Madness وثائقي عن صناعة فيلم روائي (أحلام) داخل بلدٍ يشتعل. الكاميرا هنا تصني مع فريق العمل بين الحواجز والخوف لنرى كيف يولد مشهد واحد وسط تهديد دائم. النتيجة مذكرة بقدرة السينما نفسها على الصمود: ليس لأن الصورة «بطولية»، بل لأن الفعل الفنيّ يصبح شكلاً من أشكال البقاء. ناقد BBC مارك كيرمود وصفه بالذهل والرافع للمعنويات رغم ظروف تصويره المستحيلة.

الذهبية أنّ الإكسسوار يؤدّي وظيفة لا يملأ فراغاً. لا قيمة لكثرة الأشياء في الكادر إن لم تكن مشحونة بدور: مفتاح يفتح باباً حرفياً ومعنوياً معاً، رسالة تُقرأ لتفتح جرّحاً قديماً، ساعة تتوقّف في لحظة موت فتثبت الزمن. هنا تتبدّى أهمية هندسة المشهد: أين يوضع الشخص؟ متى يظهر؟ هل يظل خارج الإطار لثانية واحدة ليصنع انتظاراً؟ إرجاء صغير قبل دخول الإكسسوار قد يساوي توتراً مشهد مطاردة كاملة.

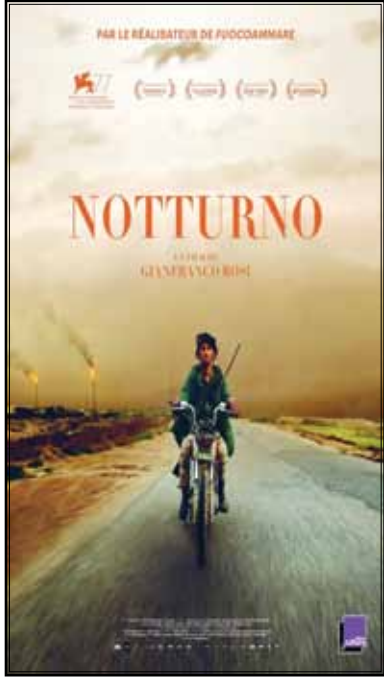
ولأن السينما تُكتب بالعين أيضاً، يشتغل الإكسسوار على الذاكرة: رششة تتدلّ في بداية Forrest Gump لتعلن خفّة الحكاية ومصادفاتها. تعود في الذهن في نهاية الفيلم ككلامه رحيمة. كذلك النظارة أو الخاتم حين يُزَعان في لقطة قريبة؛ ليست حركة عابرة، بل قرار داخلي يخرج إلى سطح الصورة.



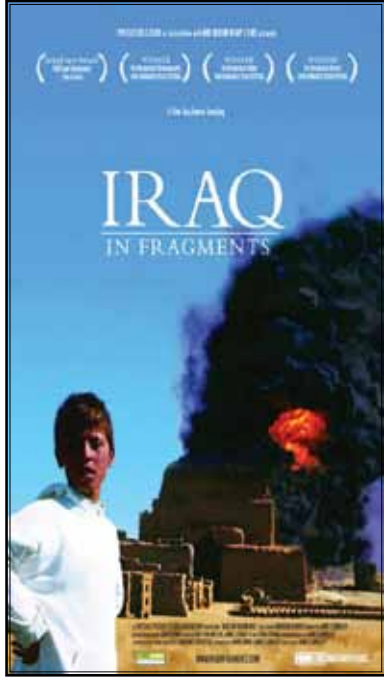
ضجيج الحرب، وقد عُرض في «فينيسيا» ضمن المسابقة الرسمية.

هذه الخمسة تقترح خريطة متكاملة: «Homeland»، يثبت اليوميّ كقاعدة لفهم «Fragments»، يوزّع الكادر على اختلافات الهوية، «Sparrows» يلتقط حرارة اللحظة من أجساد صانعيها، «War, Love, God & Madness» يكشف كواليس صناعة صورة وسط الخطر، و«Notturmo» يمدّ البصر إلى ما بعد الرصاص.

معاً، تصنع هذه الأفلام ذاكرة مُشاهدة لا مُخلّبة، ذاكرة تقول إن سرد العراق لا ينتهي، بل يبدأ كلما أطفئت شاشة وقامت أخرى.



Homeland: Iraq Year Zero سجل عائلي يتحوّل إلى ملحمة عن زمنين: ما قبل الغزو الأميركي وما



إذا أردت أن ترى ما وراء عناوين الأخبار، فهذه خمسة أفلام وثائقية ترسم ملامح العراق من الداخل: حياة يومية قبل العاصفة وبعدها، وجوه تروي أكثر مما تستطيع التقارير المختصرة أن تقول:

حدث في مثل هذا اليوم



١٦٠٥ - إنجلترا تعتقل جاي فوكس، وهي الذكرى المحتفل بها سنوياً باسم «ليلة البون فاير».

١٦٣٠ - انتهاء الحرب بين إنجلترا وإسبانيا بتوقيع «اتفاقية مدريد».

١٧٥٧ - جيوش بروسيا بقيادة الإمبراطور فريدرخ الثاني تهزم جيوش فرنسا الأكثر عدداً وعده في «معركة روسباش» خلال حرب الأعوام السبعة بينهما.

١٧٨٩ - الجمعية الوطنية الفرنسية توافق على قانون المساواة بين المواطنين.

١٩١٤ - المملكة المتحدة تحتل قبرص بالتعاون مع فرنسا وتعلنان الحرب على الدولة العثمانية.

١٩١٨ - الإمام يحيى حميد الدين يدخل صنعاء لتصبح المملكة المتوكلية اليمنية دولة مستقلة منذ ذلك التاريخ.

١٩٣٧ - أدولف هتلر يعقد اجتماع سري يفصح فيه عن نيته تكوين متنفس على بقعة من الأرض لألمانيا، مما قاد إلى اندلاع الحرب العالمية الثانية.

١٩٤٤ - منظمة شترن تغتال الوزير البريطاني المقيم في فلسطين «اللورد موين».

١٩٥٦ - القوات الفرنسية والبريطانية تحتل مدينتي بورسعيد وبور فؤاد وذلك أثناء العدوان الثلاثي على مصر.



تواصل أعمال تطوير شارع الرشيد في الجزء الواقع بين حافظ القاضي وجسر السنك



صباح الخير

* المحبة في قلوب الناس هي المصدر الأهم لمكانة الإنسان في حياته الاجتماعية وهذا هو معيار الكبار الذين يرتقون بأخلاقهم، صباح الياسمين.

* صباح معطر بذكر الله

* مبعوث لأحلى خلق الله

* ليثرب الدرب وبيارك اليوم.

* كن جميلاً مع الكل

* فهناك لحظة وداع ليس لها وقت اسعد الله صباحكم.

أمثال

* العز في نواصي الخيل.

* القصباب لا تهوله كثرة الغنم.

* إن العوضنة تدمي مُقلة الأسد.

* إن الجبان حثفه من فوقه.

* أنا لها ولكل عظيمة.

* تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتقي صولة المستنفر الحامي.

* نال من لا سيف له.

* عش عزيزاً أو مت وأنت كريم.

* إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى ظمئت وأي الناس تصفو مشاربه.

من غرائب عادات الشعوب

حظر استخدام الحبر الأحمر: جرت العادة قديماً في كوريا على استخدام الحبر الأحمر في كتابة أسماء الأشخاص عند وفاتهم، لذا لا زالت الكتابة بهذا اللون تعدّ أمراً غير مقبول بل ومحظور هناك، إذ يُعتقد بأن كتابة اسم شخص بهذا اللون يعدّ مؤشراً على مصيره القريب، ممّا يُثير الرعب لديهم.

* أن كوكب المشتري هو أكبر كواكب المجموعة الشمسية ويطلق عليه اسم العملاق الغازي.

* أنه في المحيط الأطلسي، يوجد مثلث برمودا الذي شهد اختفاء العديد من الطائرات والسفن، وتضاربت التفسير والوقائع حول هذه الحوادث.

* أن اسم الهند مشتق من «أندوس»، وهي مشتقة من الكلمة الفارسية القديمة الهندوس، ومن السنسكريتية «سيندو»، ومن التسمية المحلية التاريخية لنهر أندوس.

* أن المخترع الحقيقي للهاتف هو أنطونيو ميونتي وليس ألكسندر غراهام بل كما يعتقد الكثيرون.



قالوا في الحرية

* التعليم هو المفتاح الذي يفتح لنا الباب الذهبي لبلوغ الحرية.

* يجب على المرء أن يعتصم بالصبر، حبا بالحرية.

* عظمة الحرية لا تقاس بما يعتمل في نفوس العبيد.

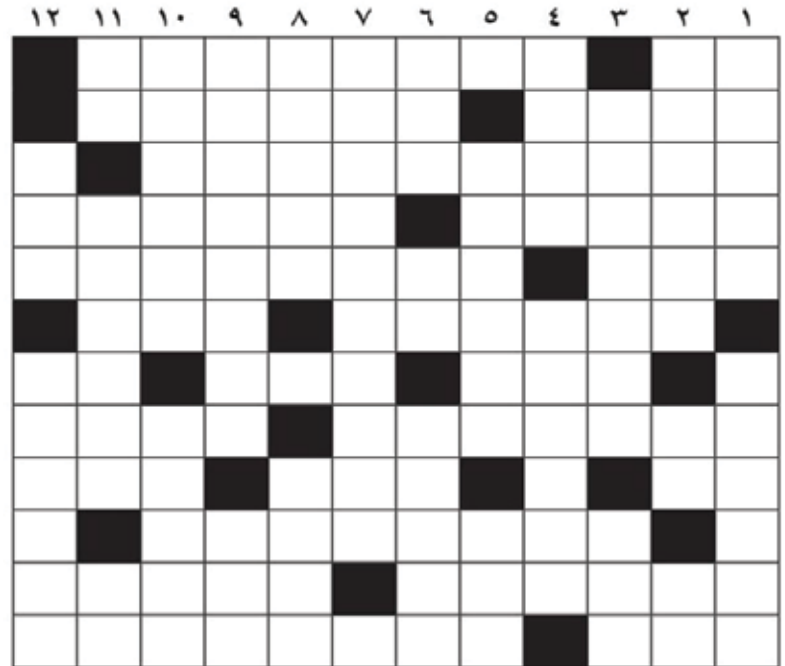
* فلتعلمي يا عزيزتي لكي تشعر المرء بنفسه حراً وفي الوقت نفسه سعيداً، فأعتقد أنه لا ينبغي أن يخفي على نفسه أن الحياة قاسية وخشنة وبلا رحمة في تزمتهما، ويجب أن يكون مثلاً خشناً.

سودوكو



يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضاً تقسيم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة



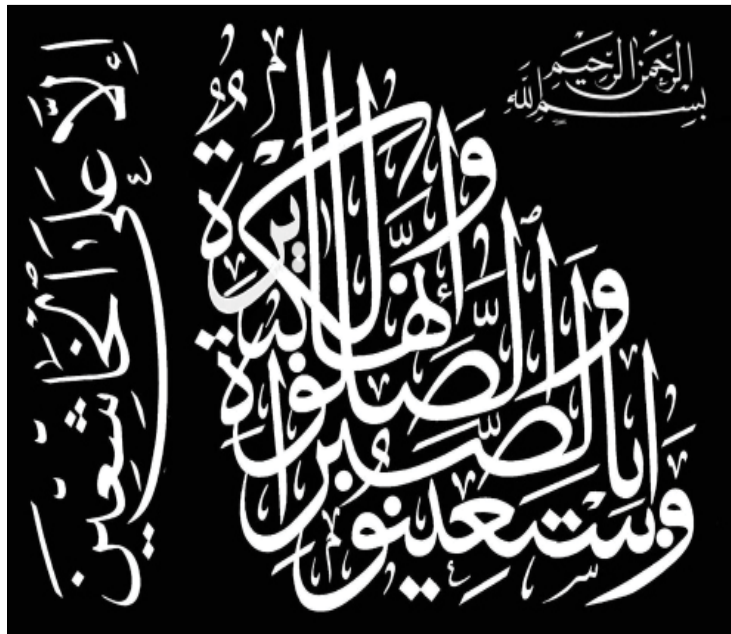
عمودياً:

- ١- شتمة قبيحة - رتبة عسكرية.
- ٢- أقوياء - عقل - رواية لمصطفى أمين.
- ٣- صعبيتها - أغلق.
- ٤- من أسماء الأسد «معكوسة» - من الأسلحة البيضاء «معكوسة».
- ٥- مدينة بالهند «معكوسة» - وجع.
- ٦- من أشجار لبنان - ثلثا «طول» - نفثوا «معكوسة».
- ٧- لاعب زملكاوي لعب للنادي الأهلي «معكوسة».
- ٨- شخصية خيالية ابتكرها الكاتب جوناثان سويت «معكوسة» - يعلل.
- ٩- أول من مثل دور «جيمس بوند» سب.
- ١٠- زعيم عصاة أمريكي شهير - وحدة موازين.
- ١١- متشابهان - أرفضها - متشابهان.
- ١٢- ضعف - نبات مخدر «معكوسة».

أفقياً:

- ١- تتبع الأثر - صاحب مسرحية «عيون بهية».
- ٢- أوزار - معركة انتصر فيها نابليون على النمساويين.
- ٣- أغنية لسيد درويش.
- ٤- حسبوها - نفذنا فيه.
- ٥- نصف «مشاهير» - رسام فرنسي.
- ٦- المتراجح «معكوسة» - عاصمة سويسرا «معكوسة».
- ٧- محيا «معكوسة» - غصب - للتوجع.
- ٨- محافظة عراقية - بهزم.
- ٩- معبود - حرف أجنبي- نصف «ناولني».
- ١٠- حيوان بحري أسطواني الشكل.
- ١١- الغابر - العهد المؤكد «معكوسة».
- ١٢- مضغ - ملحن أغنية «ضحك ولعب وجد وحب».

بلائح الخط العربي



من روائع الشعر

هشام الجح

.. هجاني من به مرض ..



هَجَانِي مَنْ بِهِ مَرَضٌ يُورِثُهُ
وَأَنَا بِصُدْرِي جَلَمَدٌ وَحْدِي
عَلَامَ النَّفْسِ أَضْنِيهَا وَأَشْغَلُهَا
بِرَجُلٍ يَجْرِي فِي دِمَاهِ صُدْرِي
فَلِلْحَاقِرِينَ عِنْدَ اللَّهِ وَعِيدُهُمْ
وَلَيْسَ بَعْدَ اللَّهِ تَمَّ وَعِيدُ
وَكَيْفَ جُرُوتٌ يَا قَرِظاً عَلَى نَفْسِي
إِنْ كَانَ نَفْسِي مِنْكَ فَهُوَ تَأْيِيدُ
هَاجِمَتِ أَشْعَارِي وَتَعَلَّمْتُ أَنَّهَا
فِي كُلِّ أَقْوَاهِ الْبَرِّي نَشِيدُ
هَذَا مِنْ اللَّهِ فَضْلٌ لَمْ يَجْرِدْنِي
فَكَيْفَ يَجِيءُ عَلَى يَدَيْكَ تَجْرِيدُ
أَلَا يَا نَصَفَ إِنْسَانٍ كَفَى غِلا
وَأَقْنَعُ بِمَا أَوْتَيْتَ عَلَّ يَزِيدُ
قَدْ نَصَبُونِي رَيْسًا قَبْلَ أَنْ تَأْتِي

مكتبات



براج الزوراء

يركز العقرب على الوضع المالي في محاولة لإدخال التعديلات المطلوبة عليه، فرصة لكسب مالي جديد، ومنكم من يحصل على شيء ضائع منذ فترة أو يحصل على هدية أو جائزة، تمتلؤون بالطاقة والنشاط.



العقرب

ننصحك بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين، حاول ان تضع سلم أولويات للعمل الضروري والعاجل ومن ثم الخلود إلى الراحة من حين لآخر، أفكاركم مقبولة لدى الأخوة والجيران.



الجدي

تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفرات ولكن لمسافات قصيرة. الميزان يعزز العلاقة مع الأخوة والجيران، يستفيد التجار المحليون في عملية البيع. الأجواء الرومانسية كانت وما زالت دافئة.



الميزان

يمتلئ القوس بالطاقة والنشاط التي تساعد على إنجاز قسم من مشاغله، شحبيتكم في تصاعد والأضواء مسلطة عليكم، الأجواء الرومانسية مشجعة وافكاركم مقبولة بشكل خاص عند أفراد العائلة.



القوس

ينشغل الثور بالأموال وينشط بمراجعة حساباته المالية المشتركة حتى يتمكن من إدخال التعديلات عليها، مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض، ننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم.



الثور

يتراكم العمل أمامكم مثل البازحة وتشعرون بالضغط أكثر من غيركم، ولكن الطاقة الموجودة لديكم تساعدكم على إنجاز قسم كبير منها، وفرص متاحة لمن يبحث عن خاص عند أفراد العائلة.



السرطان

تنشطون في الحركة البعيدة والاتصالات مع الخارج، الأجواء الرومانسية كانت وما تزال دافئة، منكم من يبدأ بعلاقة غرامية جديدة، ويستفيد التجار المحليون في عمليات الاستيراد والتصدير.



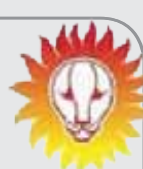
الحمل

يركز الجوزاء على الشراكة مع الطرف الآخر من شراكة عمل أو شراكة عاطفة وينجح على الجتهين، من الممكن أن يعمل على تعزيز علاقته العاطفية إن كانت تسير بشكل جيد، ومن المتوقع توقيع عقد تجاري يستفيد منه.



الجوزاء

لديكم رغبة شديدة للتقرب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم، الأجواء الرومانسية دافئة وتنتظرون سماع خبر جيد يتعلق بإنجازات أحد أولادكم، تستمتعون بممارسة نشاطات فنية وأدبية.



الأسد

فرصة متاحة لإدخال التعديلات المرغوبة على المسكن ومن الممكن توقيع صفقة عقارية من بيع أو شراء، أفراد العائلة لا يتخلون عنكم وأفكاركم مقبولة عند الطرف الآخر كشريك، الأجواء الرومانسية ليست مشجعة للأسف.



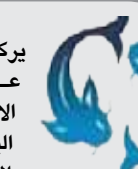
العذراء

ينشط الدلو اجتماعياً وبإمكانه اليوم تحقيق أمنية بمساعدة صديق أو تلبية دعوة لحضور حفل أو مناسبة سعيدة، الأجواء الرومانسية مشجعة وعلاقته جيدة مع الأخوة والجيران، تنصب أفكارك حول أفضل الطرق لكسب المال.



الدلو

يركز الحوت منذ البازحة على العمل وعلى المركز الاجتماعي، فرص متاحة اليوم للدفع بمصالحكم إلى الأمام خاصة في مجال العمل، فرص جيدة لمن يبحث عن عمل جديد أما من يعمل بشكل حر ومستقل يستطيع إجراء تعديل جذري.



الحوت

لؤي أحمد: لا يذكرنا أحد



قال الفنان الكوميدي لؤي أحمد انه موجود وليس غائباً عن الوسط الفني، فيما كشف عن ان قدوم الاعمال الفنية الموزعة هنا وهناك فإن لؤي أحمد لا يحسب له حساب ويتم عدم طرح اسمه مع الاخرين .

واضاف أحمد وفقاً للقاء متلفز تابعته الزوراء: "انا لا اعرف اين تكمن المشكلة، بالرغم من وجود تواصل ويملكون رقم هاتفي وانا رجل "بيتوتي" ولا احب الخروج من بيتي .

ولفت الفنان الكوميدي الى انه عندما يلتقي فإنه يلتقي ضمن حدود المنطقة التي يسكن فيها في منطقة الكسرة في العاصمة بغداد، فيما بين انه من يريد البحث عن "لؤي" فإنه يتصل على الدكتور جبار في اشارة الى نقيب الفنانين العراقيين، وأكثر من مرة حدثت، والنقيب يخبرني بعد اتصال عن وجود جماعة تريد الاتصال بك او من خلال موضوع معين او من خلال لقاء صحفي فاستجيب فوراً .

راكب يخاطر بحياته لإنقاذ امرأة سقطت في البحر

شهدت مدينة إسطنبول التركية حادثاً مروعاً بعد سقوط سيدة من عتبة أثناء عبورها مضيق البوسفور، في واقعة صدمت الركاب وأشعلت مواقع التواصل الاجتماعي بعد انتشار مقاطع مصورة للحادث.

ووفقاً لوسائل إعلام تركية، كانت العبارة تسير في رحلتها المعتادة عندما فقدت امرأة توازنها وسقطت في المياه لأسباب لم تُعرف بعد.وعلى الفور، سارع أحد الركاب بالقفز إلى البحر دون تردد لمحاولة إنقاذها، بينما ألقى طاقم العبارة وعدد من الركاب طوافات النجاة لمساعدتها.

وأظهرت اللقطات المصورة لحظات درامية، حيث تمكن الراكب من الوصول إلى السيدة وإيقاظها طافية فوق الماء حتى وصول قارب قريب قدم المساعدة.

وبعد انتشالهما من البحر، قُدمت الإسعافات الأولية للسيدة على متن القارب قبل أن تُنقل بسيارة إسعاف إلى المستشفى وهي بوعيها الكامل.

من جانبها، هرعت فرق خفر السواحل التركية إلى موقع الحادث فور تلقي البلاغ، وبدأت التحقيق في ملابسات الحادث لمعرفة الأسباب التي أدت إلى سقوط السيدة من العبارة.

وأشار الفيديو المتداول موجة واسعة من التعليقات والإنشادات بموقف الراكب الذي خاطر بحياته لإنقاذها في مياه البوسفور الباردة، وسط مطالبات بتعزيز إجراءات السلامة على متن العبارات لضمان عدم تكرار مثل هذه الحوادث.

نيكول كيدمان سفيرة " شانيل "

أصبحت النجمة الحائزة على الأوسكار، نيكول كيدمان، أحدث سفيرة لدار الأزياء الفرنسية العريقة شانيل، وذلك بعد أيام قليلة من إعلانها طلب الطلاق من زوجها الموسيقي كيث أوربان.

وجاء الإعلان الرسمي تزامناً مع حضور كيدمان عرض أول مجموعة للمدير الإبداعي الجديد، ماتيو بلانزي، في باريس.وعلقت نيكول كيدمان لمجلة WWD: "لطالما كنت معجبة بالهوت كوتور، وأنطلق لرؤية رؤية ماتيو للدار العريقة وتجربة أداء إبداعاتها الرائعة. شانيل دائماً كانت سبّاقة، مضيئة النساء بالذكاء والنعمة، وأنا واثقة أن ماتيو سيواصل هذا الإرث كما فعل كارل لاغرفيلد."

وتمتد علاقة كيدمان الطويلة مع دار شانيل لأكثر من عقدين، إذ كانت وجه إعلان Chanel No.5 عام 2003، وظهرت في الفيلم القصير الذي أخرجه باز لورمان العام 2004، كما ارتدت فستاتنا وريدياً في ميت غاللا 2023 تكريماً للمصمم الراحل كارل لاغرفيلد.

هالة صدقي تتحدث عن طريقة دخولها الفن

كشفت الفنانة المصرية هالة صدقي أن اعتذار الفنانة يسرا عن مسلسل "لا يا ابنتي العزيزة" كان السبب الرئيسي في منحها الفرصة الأولى للظهور على الشاشة. وأوضحت هالة، خلال تكريمها في مهرجان V-S FILM للأفلام القصيرة، أن المخرج الراحل نور الدمرداش اختارها لتجسيد دورها في مسلسل "لا يا ابنتي العزيزة" بعد انسحاب يسرا، مستفيداً من مهاراتها في السباحة التي كانت تتوافق مع متطلبات الشخصية. وأضافت أن المخرج عرض عليها مقابلة الفنان القدير عبد المنعم مدبولي، قائلة "عايزة تقابلي أستاذ عبد المنعم مدبولي؟"، لتوافق على الفور، مشيرة إلى أن عمرها كان آنذاك 17 عاماً فقط.وأوضحت هالة أن العمل عُرض عليها قبل أسبوع واحد فقط من بدء التصوير، ليرى الدمرداش أنها الأنسب للشخصية، معللة: "قدمت الدور والحمد لله نجحت فيه.. وكانت هذه التجربة البداية الحقيقية التي منحتني الثقة للاستمرار". وفي سياق حديثها عن أهمية المخرج في الأعمال الفنية، أكدت هالة صدقي أن "المخرج هو الذي يرسم كل التفاصيل".

في 6 سنوات .. عراقي يخط أكبر مصحف بالعالم

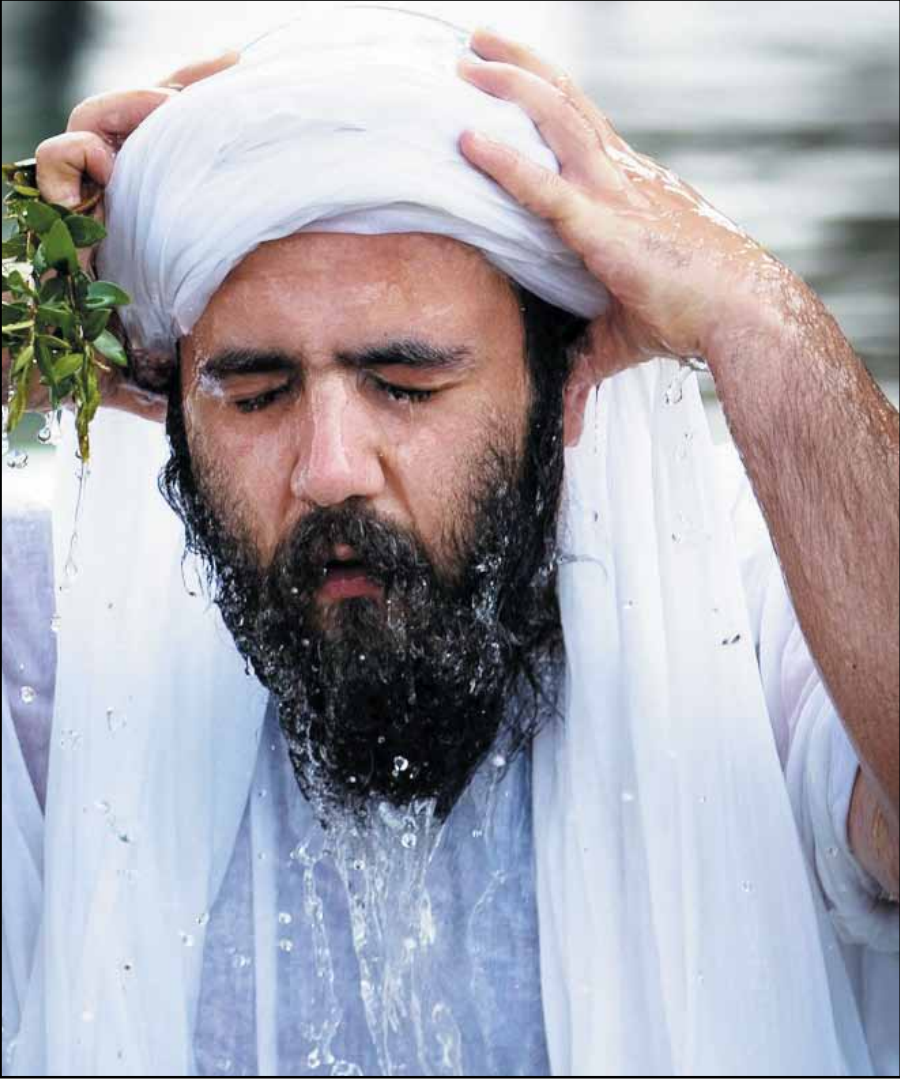


صحية أجبرته أواخر العام 2023 على التوقف مؤقتاً، إلا أنه واصل العمل فيما بعد بإصرار حتى أتم مشروعه الضخم. الفنان تحمل تكاليف المشروع كاملة من ماله الخاص، دون تمويل أو رعاية، مفضلاً أن يكون عمله نابغاً من إخلاص شخصي وروحي، وفق تعبيره. وفي تصريحات صحفية، قال زمان إن "العمل المميز يمنح الإنسان شعوراً بالسعادة، لأن إنجازه لا يقدر عليه إلا القليلون"، وتابع: "هذا الإنجاز مصدر فخر كبير بالنسبة لي".ويُعد زمان من أبرز الخطاطين المعاصرين، إذ نال جوائز عالمية في مسابقات أقيمت بسوريا في العام 2007، وماليزيا في 2014، والعراق في 2015، وتركيا في 2019، في مجالي خط الثلث والنسخ. ويتميز الخط العربي بانسجامه ضمن عدة أنواع، منها خط الرقعة، والنسخ، والثلث، والكوفي، والديواني.وفي العام 2020، حصل "زمان" على إجازة بالخط العربي من أساتذة كبار، بينهم أحمد عبد الرحمن أربيلي، وبيژار كريم أربيلي. ونال في العام 2017 جائزة التقدير حتى مسابقة الحلية الثريفة الدولية، والتي تسلمها آنذاك من الرئيس التركي رجب طيب أردوغان.ويتألف المصحف من 30 صفحة ضخمة، تضم كل صفحة جزءاً كاملاً من القرآن الكريم، ليكون بذلك المصحف الأكبر من نوعه في العالم. وعن تحديات الإعداد، أكد زمان أن "المشروع واجه صعوبات كبيرة في مراحل التحضير، خاصة أثناء جائحة كورونا (بدأت في ديسمبر/ كانون الأول 2019) التي عطلت استيراد الورق الخاص بالمشروع"، وأردف: "واجهتنا صعوبات في إيجاد الورق المناسب داخل تركيا، كما لم يكن ممكناً استيراده بسبب حالة الإغلاق خلال الجائحة، لكن والسدي أضّر على الاستمرار حتى

تجاوزنا تلك التحديات". بدوره، قال ريكار نجل الفنان الكوردي للأناضول: "عمل والدي وحده طيلة 6 سنوات على هذا المشروع حتى اكتمل بنجاح".وأضاف: "عندما بدأنا نرى ردود الفعل والإعجاب، شعرنا بفخر كبير، لأن هذا العمل سيبقى في التاريخ". وعن سبب اختيار والده إسطنبول لإطلاق مشروعه، قال ريكار إن والده اختارها لكونها "مركزاً رائداً لفن الخط العربي في العالم الإسلامي"، مشيراً إلى أن "العراق لم يكن يوفر البيئة أو التقدير الكافي لمثل هذا العمل الفني الفريد". وأوضح أن والده أجرى مقارنة دقيقة مع المصاحف الكبرى الأخرى في العالم، مبيناً أن أقربها حجماً يبلغ طوله 2.28 متراً وعرضه 1.5 متراً، بينما يتجاوز المصحف الذي أنجزوه هذه الأبعاد.

تحولات جذرية في الدراما المصرية

تشهد الدراما المصرية تغيرات ملحوظة تتجلى نتائجها عاماً بعد عام، في إطار جهود مستمرة لتطوير القطاع والحفاظ على ريادته ومكانته.وفي السنوات الأخيرة، ركزت الدراما المصرية على تقديم أعمال قريبة من اهتمامات الشباب، ما ساهم في بروز وجوه جديدة فرضت نفسها بمواهب تمثيلية مهمة إلى جانب نجوم الصف الأول. ورغم هذه النجاحات، إلا أن تحقيق النجاح في بطولة الأعمال الدرامية ليس كافياً لضمان الاستمرارية في موسم رمضان، الذي يُعد الموسم الأهم سنوياً. في هذا السياق، قال النقاد الفني المصري محمد قناوي ، إن موسم رمضان 2026 سيؤسس لتغيرات جذرية في المشهد الفني للدراما المصرية، قد تمتد تأثيراتها إلى السنوات العشر المقبلة، وفق تعبيره.وتحدث قناوي عن النجوم الكبار الذين لهم مكانة خاصة في قلوب الجمهور المصري والعربي، مثل يحيى الفخراني ويسرا وعادل إمام، الذين غابوا عن الساحة الدرامية في السنوات الأخيرة، مشيراً إلى أن عودتهم المرتقبة تتطلب أن تكون أعمالهم بمستوى يوازي التوقعات العالية، بحيث تكون أشبه بفأكة رمضان المنتظرة بشغف من الجمهور.وفي المقابل، أكد قناوي أن النجوم الشباب مثل ياسمين عبد العزيز وأحمد السقا وغيرهم من أبناء جيلهم، يعيشون مرحلة نجومية كبيرة، لكنهم في الوقت نفسه يواجهون تحديات هامة تتعلق بكسر النمط الفني الثابت الذي ساد لسنوات عديدة في الدراما المصرية، ما يجعلهم عرضة للتجديد والابتكار في أدوارهم المستقبلية.وفيما يتعلق بالنجوم الشباب الذين برزوا في السنوات الأخيرة، مثل أحمد العوضي، أكد قناوي أن نجاحاتهم السابقة مروهنة بقدرتهم على الحفاظ على تألقهم في موسم رمضان 2026.واعتبر أن الموسم المقبل يُعد اختباراً حقيقياً لهم في موازنة سقف توقعات الجمهور المرتفع تجاه أعمالهم الجديدة، ما يراه موسمًا مفصلياً في تحديد طبيعة بطولات الأعمال الدرامية بين الفئات العمرية المختلفة لنجوم التمثيل.



شهدت مدينة كركوك انطلاق الكرنفال الافتتاحي للمهرجان الدولي لمسرح الشارع بنسخته التاسعة، بمشاركة واسعة من الفرق المسرحية المحلية والعربية والدولية، وسط حضور رسمي وثقافي وفني كبير . انطلقت الفعاليات من حي شورجة باتجاه المركز الثقافي في كركوك، حيث قدمت الفرق المشاركة عروضاً فنية وإستعراضية مميزة جسدت رسائل إنسانية واجتماعية في فضاءات مفتوحة تتفاعل معها الجمهور بحماس، إضافة إلى فعاليات موسيقية وثرائية أبرزت غنى وتنوع الثقافة الكركوكية. وجرى حفل الافتتاح بإشراف أسو مامند، المشرّف على تنظييمات كركوك-صلاح الدين في الاتحاد الوطني الكردستاني، وحمه ى حمه سعيد وزير الثقافة والشباب في حكومة إقليم كردستان، وبحضور ريبوار طه محافظ كركوك، والدكتور خالد شواني وزير العدل في

أثار الممثل الأمريكي توم كروز جدلاً واسعاً في بلدة إيست غرينستيد البريطانية بعد تحليله بطائرته المروحية على ارتفاع منخفض خلال توجهه لحضور حفل "باترونز بول" السنوي

لكنيسة السيانتولوجيا في قصر سانت هيل، غرب ساسكس. وذكر السكان أن المروحية أزعجت الحيوانات وأدت إلى حالة من الفوضى بسبب الضجيج الشديد وحركة المرور الكثيفة

احتفل الصابئة المندائيون في العراق بعيد الازدهار، وهو أحد أعياهم الدينية التي ترمز إلى النور والسلام وتجسد الحياة، فيما يؤدي أبناء الطائفة طقوسا خاصة بالمناسبة تتضمن الصلوات والاعتسال الطقسي وتبادل التهاني بين العائلات وسط أجواء روحانية تعكس تراثهم العريق.

والمنادية أو الصابئة، هي ديانة عراقية غنوصية توحيدية متأثرة بالأديان الإغريقية والفارسية واليهودية. يُقدّس أتباعها المندائيون آدم وشيثل وأنوش ودنانوخ ونوح وسام وزكريا، خاصة يحيى بن زكريا. يعد المندائيون آدم وشيثل وأنوش ونوح وسام ويحيى أنبياء، وأن آدم هو مؤسس ديانتهم، ويحيى آخر وأعظم الأنبياء. ويتحدث المندائيون لغة آرامية شرقية تُعرف باللغة المندائية، واسمهم مشتق من الكلمة الآرامية «ماندا»، التي تعني «المعرفة». يُعرف المندائيون في الشرق الأوسط - ولكن خارج مجتمعهم- باسم «صُبة» أو «الصابئة»، وكلمة «صُبة» ذات جذر آرامي يتعلق بالعمودية. أما مصطلح «الصابئة» مقتبس من اللفظ المذكور في القرآن ثلاث مرات الذي أشار لهم ضمناً بانتماهم إلى أهل الكتاب، في بعض الأحيان، يطلق على المندائيين أيضاً اسم «مسيحيو القديس يوحنا»، اعتقاداً منهم بأنهم الباقين من تلاميذ المعمدان. ومع ذلك، تشير الأبحاث الإضافية إلى أن هذه تسمية خاطئة.وتُعرف

هامش

برنامج المتنبي وعمرو بن كلثوم الانتخابي

حزمة مصطفى

بينما لم يكن البرنامج الانتخابي لشاعر بوزن أبو الطيب المتنبي، الشاعر العباسي الشهير سوى بيت واحد من الشعر فإن الأمر بدا مختلفاً بالنسبة للشاعر عمرو بن كلثوم، الشاعر الجاهلي الشهير وأحد شعراء المعلقات التي إحتزنّا بين أن تكون سبعا أم عشرة، فالمتنبي لخص كل برنامجه ببيت شعر واحد هو "لاخيل عندك تهديها ولا مال .. فليسعد النطق إن لم تسعد الحال"، طبق المتنبي برنامجه الانتخابي دررا شعرية بقيت خالدة مع الزمن دون أن يعد أحداً بتعيينه في بلاط سيف الدولة أو حتى كافور الأخشيدي أيام كانت العلاقة بينهما "ديس ودهن" قبل أن تتحول إلى معارك هجائية أكثرها تأدياً قوله "لاشترت العبد إلا والعصا معه".

هذا ماكان من أمر المتنبي الذي بقي نطقه يسعد الممدوحين في حين بقيت حاله عند حدود الأمنية في ولاية وتذكر الماضي التليد الذي قوامه جدته التي كانت "بنت أكرم والد" كما كان يقول بحقها بينما بقي أمر الجدة وأمر المؤرخين غامضاً في شأنها مثل أحداث كثيرة في تاريخنا لا نعرف لها رأساً ولا رجلين أحياناً. أما ما كان من أمر سلفه الشاعر الجاهلي وأحد اقطاب المعلقات عمرو بن كلثوم التغلبي فإنه يبدو مختلفا، فبرنامج هذا الشاعر الانتخابي الحافل عرضه في معلقته الشهيرة تحول فيما بعد إلى وبال على أبناء عشيرته الذين فتنوا بـ "ملخيات"، إنهم البار دون أن يسألوه عن وظيفة لخريجهم أيام زمان ولم يلزموه بتبليط شارع ولا إيصال ماء صالح للشرب إلى الحي الذي تتأكلر فيه ألبائنه الشهيرة التي خاطب بها ملك الحيرة عمرو بن هند معلقة على أعمدة القبيلة.

وحيث أن تلك القصيدة تحولت إلى نشيد وطني لبني تغلب فقد لخصها فيما بعد منتقدوه حين لم يتحقق منها شيء بقولهم "اللهي بنو تغلب عن كل مكربة .. قصيدة قالها عمرو بن كلثوم". وبين كلثوم هذا وقف مخاطباً الملك عمرو بن هند ملك الحيرة المكنى أبا هند قائلاً "أبا هذبر فَلَا تَعْجَلْ عَلَيْنَا .. وَأَنْظِرْنَا خَيْرُكَ الْيَقِينَا" ماهو اليقين الذي أراد بن كلثوم إخبار بن هند به "يَا نَزْرَةَ الرَّايَاتِ يَهْضَا .. وَتَضْرِبُهُنْ خُفْرًا قَدْ رُوَيْنَا". ومع الحماسة التي بدأت تتفاقم وافتتاح الأوداج و"الملخيات"، واصل بن كلثوم هجومه الكاسح على الملك الذي قيل أن إمه هند أمانت أم بن كلثوم "وَأَمَامَ نِسَاءِ غُرٍ طَوَالِ غَضِينَا الْمَلِكُ فِيهَا أَنْ نَرَيْنَا. نَضَاعِمًا مَنْ تَرَاعَى النَّاسَ عَنَّا وَتَضَرَّبَ بِالسُّبُوفِ إِذَا غَشِينَا". كان بن هند يصفي وين كلثوم بصعد فيما كان السيف يقضم رويدا رويدا يد بن كلثوم حتى قطعت مثلاً يبالغ بعض المؤرخين .. فابن كلثوم وفي ذروة حماسه يخاطب خصمه بالقول "أَلَا لَا يَجْهَلُنْ أَحَدٌ عَلَيْنَا فَتَنْجُسُ فَوْقَ جَهْلِ الْجَاهِلِينَ بَايَ مُشْجِنَةً عَمْرُو بْنُ هِنْدَ تَكُونُ لِقَلْبِكَ فِيهَا قُطِينًا". والسؤال هل تختلف "ملخيات" بن كلثوم عن برامج ربحنا الملوذة وعمودا غير قابلة للتطبيق وأنا متضمنة للبعض منهم ممن يرون أنهم في حال وصولا قبة البرلمان سوف يحلون ما ظهر من مشاكلنا وأزماتنا وما بطن.

إنطلاق مهرجان مسرح الشارع الدولي في كركوك

الغالبية عروض مسرحية عبرت عن قضايا المجتمع بروح فنية راقية، فيما جرى في اليوم الأول للمهرجان تكريم مجموعة من الفنانين المحليين والعالميين بمنحهم القلادة الذهبية تقديراً لعطاءهم وإبداعهم المتواصل في خدمة المسرح والثقافة، وعلى هامش الحفل، ألقى كل من أسوأ مامند وريبوار طه وحمه حمه سعيد كلمات أشادوا فيها بالحراك الثقافي والفني الذي تشهده كركوك، مؤكدين دعمهم المستمر لمهرجان مسرح الشارع الدولي، الذي أصبح تقليداً سنوياً يعكس وجه المدينة الحضاري.كما ألقى الفنان نزار نجم، رئيس مهرجان كركوك الدولي لمسرح الشارع، كلمة عبر فيها عن فخره باحتضان كركوك لهذا الحدث الدولي في نسخته التاسعة، متمنّج جهود الجهات الداعمة والرعاة الذين أسهموا في إنجاح هذا المهرجان الذي يعزز قيم التعايش والتنوع عبر لغة الفن والمسرح.



الحكومة العراقية، ورفيال عبدالله العضوة القيادية في الاتحاد، وشالو محمد ممثل سكرتارية الرئيس الراحل مام جلال، إلى جانب نخبة من الفنانين والمثقفين. وتخللت

توم كروز يشير الفوضى في بريطانيا

سركاً يجب المدينة". وقال أدهم لصحيفة "ذا صن": "يحلّق توم فوق حديقتنا على ارتفاع منخفض، خفياً، الحيوانات، ثم يعود مرة أخرى ليُؤخ لأصدقائه. يشبه الأمر

المرتبطة بالحدث.

وقال أدهم لصحيفة "ذا صن": "يحلّق توم فوق حديقتنا على ارتفاع منخفض، خفياً، الحيوانات، ثم يعود مرة أخرى ليُؤخ لأصدقائه. يشبه الأمر

مندائيو العراق يحتفلون بعيد الازدهار

عقيدتهم الأساسية للإيمان باسم «ناصروتا»

(وتعني المعرفة الناصورية أو الحكمة الإلهية) ويُسمّون أتباعها «ناسوراي» (الناصريون). يتقسم هؤلاء الناصريون إلى ترميدوتا (الكنهنة) وماندابوتا (العلمانيين)، والكلمة الأخيرة مشتقة من مصطلحهم للمعرفة «ماندا»، تُعد المعرفة (ماندا) هي أيضاً المصّر الذي اشتق منه مصطلح المندائية الذي يشمل ثقافتهم بأكملها، وطقوسهم ومعتقداتهم وإيمانهم المرتبط بالعقيدة الناصورية. لذا، فأتباع تلك



الديانة يُطلق عليهم اسم المندائيين أو الناصورائين أو الغنوصيين (المشتقة من الكلمة اليونانية gnosis التي تعني المعرفة) أو الصابئة. وبداية، مَورس هذا الدين في جنوب أحواض أنهار كارون ودجلة والفرات والأنهار المحيطة بمصر شط العرب الجنوبي العراق، وفي محافظة خوزستان الإيرانية. حول العالم، يُعتقد أن هناك ما بين 60,000 إلى 70,000 مندائي. وحتى حرب العراق، كان جميعهم تقريباً يعيشون في العراق، حيث فُز العديد من اللفظ المذكور منذ ذلك الحين من بلادهم بسبب الاضطرابات الناجمة عن غزو العراق سنة 2003م، وما تلا ذلك من احتلال أمريكي، وما نتج بعد ذلك من تصاعد العنف الطائفي على أيدي المتطرفين. بحلول سنة 2007، انخفض عدد المندائيين في العراق إلى حوالي 5,000 نسمة.