

رئيس الوزراء: الإتفاق العراقي التركي أحد الحلول المستدامة لأزمة المياه

الأربعاء المقبل تسليم المدارس المعتمدة كمراكز انتخابية
اللجنة الأمنية العليا للانتخابات:

لا قرار بحظر التجوال والطيران في الوقت الراهن

الموارد المائية: نحصل على 30 ٪ فقط من حصتنا والخزين دون 6 ٪



إيرادات الخاف

عبر حاجز

2 تريليون دينار

الصحة تلغي قرار نقل 5 آلاف من موظفيها الى وزارة العدل

القضاء الإداري: قرار بيع العقارات عبر المصارف
يشجع على التحايل ولا يمنع غسل الأموال

تسجيل 80 هزة أرضية خلال شهر واحد

بلدية الكرادة تغلق
محطات غسل السيارات
بسبب شح المياه

ما حقيقة إعلان
الحالة الحمراء في
مدارس ديارى ؟

طائرات مجهولة فوق قاعدة نووية تابعة للناتو



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8541 الإثنين 3 تشرين الثاني 2025
No: 8541 Mon 3 Nov 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

اعتبر

زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، أن الوطن "أغلى" من أن يباع للفاسدين والراكمين لمقتل ترامب، على حد وصفه، فيما أشار الى ان قرار المقاطعة "صعب مستصعب على الكثيرين". وقال السيد الصدر في تدوينة له على منصة "إكس" وتابعها "الزوراء": "أعلم علم اليقين أن قرار المقاطعة صعب مستصعب على الكثيرين، لكنني لم أفعل ذلك إلا طاعة لله ولرسوله صل الله عليه وآله وطاعة لأولي الإصلاح والصلاح والفلاح سادتي وقادتي بهم ولإصلاحهم أتولى ومن أعدائهم وفساد أعدائهم أتبرأ".

شدد

رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، على ضرورة إكمال الاستعدادات اللازمة لإجراء الانتخابات، فيما أكد وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري جاهزية القوات الأمنية لإجراء الانتخابات. وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلحقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل امس في قصر بغداد، وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري".

أعلن

صندوق العراق للتنمية توقيع مذكرات تفاهم مع ٥ دول أجنبية، فيما أشار الى أن هناك سعيًا لتأسيس صندوق عراقي أمريكي للاستثمار. وقال مدير صندوق العراق للتنمية، محمد النجار، في تصريح صحفي: إن «الصندوق وقع عدة مذكرات تفاهم مع عدد من الدول منها اليابان وألمانيا وفرنسا وبريطانيا وأمريكا».

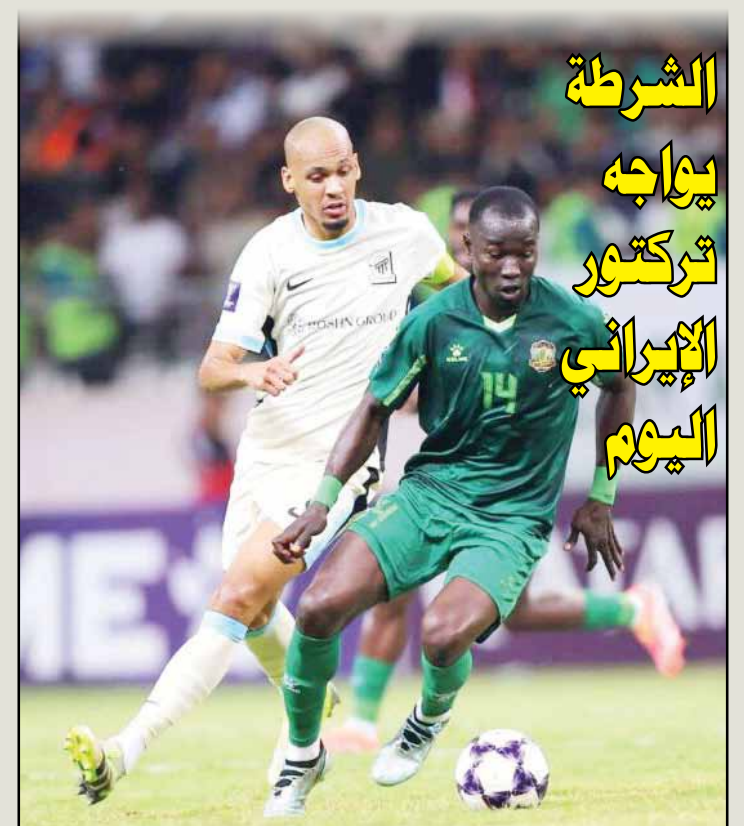
أصدرت

الداخلية السورية بيانًا توضيحيًا كشف ما توصلت إليه التحقيقات بعد أن ضجت مواقع التواصل في سوريا مؤخرًا بأخبار وأنباء عن حالات خطف نساء وفتيات في الساحل السوري. وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية نور الدين البابا في البيان: «انطلاقًا من مسؤولية وزارة الداخلية في الحفاظ على الأمن والنظام العام، تابعت باهتمام بالغ شكاوى وصلت إلى وحدات الأمن الداخلي، وانتشار أخبار عن حالات اختطاف نساء وفتيات في الساحل السوري على وسائل التواصل الاجتماعي».



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعدا للغيار وارتفاعا في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس صحوًا على العموم مع بعض القطع من الغيوم، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (١٠-٢٠) كم/س، تتشط في المنطقة الجنوبية إلى (٣٠-٤٠) كم/س مسببة تصاعدا للغيار في بعض الأماكن منها، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً على العموم، أما الرؤية الأفقية فتكون (٦-٨) كم وفي الغبار (٣-٥) كم».

الشرطة
يواجه
تركتور
الإيراني
اليوم



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



المحمداوي: الخميس دخول القطاعات بحالة إنذار 100% ولا حظر للتجوال خلال الانتخابات

بغداد/ الزوراء أكد نائب قائد العمليات المشتركة ورئيس اللجنة العليا للانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، الفريق أول الركن قيس المحمداوي، أن التحضيرات الأمنية للانتخابات تسير وفق خطة محكمة، أشار إلى عدم فرض حظر للتجوال خلال الانتخابات. وقال المحمداوي وفي مؤتمر صحفي حضره تابعته «الزوراء»: أن «يوم أمس شهد تنفيذ ممارسة أمنية كبيرة على مستوى عموم المحافظات، فيما تم اليوم عقد لقاء تفصيلي مع قائد عمليات بغداد وقيادات الكرخ والصرافية ليبحث آخر الاستعدادات في هذا السياق». وأضاف: «العمل مستمر لتأمين إيصال كافة المواد المتعلقة بالانتخابات، وقطعاتنا البطة ستكون في حالة إنذار بنسبة ١٠٠٪ يوم ٦ و٧ من الشهر الجاري»، مؤكداً أنه «لا يوجد أي حظر بين المحافظات و داخل

بغداد/ الزوراء أكدت نائب قائد العمليات المشتركة ورئيس اللجنة العليا للانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، الفريق أول الركن قيس المحمداوي، أن التحضيرات الأمنية للانتخابات تسير وفق خطة محكمة، أشار إلى عدم فرض حظر للتجوال خلال الانتخابات. وقال المحمداوي وفي مؤتمر صحفي حضره تابعته «الزوراء»: أن «يوم أمس شهد تنفيذ ممارسة أمنية كبيرة على مستوى عموم المحافظات، فيما تم اليوم عقد لقاء تفصيلي مع قائد عمليات بغداد وقيادات الكرخ والصرافية ليبحث آخر الاستعدادات في هذا السياق». وأضاف: «العمل مستمر لتأمين إيصال كافة المواد المتعلقة بالانتخابات، وقطعاتنا البطة ستكون في حالة إنذار بنسبة ١٠٠٪ يوم ٦ و٧ من الشهر الجاري»، مؤكداً أنه «لا يوجد أي حظر بين المحافظات و داخل

الموارد المائية: 30% فقط تصلنا من حصتنا والخزيرن المائي دون الـ 6%

الحاجة، ما يجعل الوضع المائي في العراق معقدًا ومقلقًا»، مؤكداً أن «الوزارة تبذل جهوداً استثنائية لإطالة عمر الخزين من خلال تطبيق نظام المراسنة والمناوبة على الأنهر، وإطلاق حملة كبرى لإزالة التجاوزات على المنظومة المائية برعاية رئيس الوزراء وبدعم من مجلس القضاء والإعلام والقوات الأمنية». وكشف خالد شمال أن عن «الوزارة بدأت منذ سنتين بضخ المياه من بحيرة الثرثار لتعزيز نهر الفرات، لأن الأمن المائي يعد أحد أهم مقومات الأمن القومي للعراق، ولا يمكن التهاون في إجراءات حمايته»، موضحاً أن «نوعية المياه من دول الجوار التصريف والنشاطات الملوثة للأنهر، وعندما كانت التصارييف وفيرة كانت المياه قادرة على تنقية نفسها جزئياً، وتراجع منسوب نهر دجلة. وأضاف مصدر أن بلدية الكرادة، نفذت حملة كبيرة لغلق محطات غسيل السيارات غير المرخصة. وأضاف أن الحملة جاءت بسبب انخفاض منسوب نهر دجلة، خاصة أن هذه المحطات تستهلك كميات مياه كبيرة.

غلق عدد من محطات غسيل السيارات بسبب شح المياه

ونوّه الى أن «العراق لا يتسلّم سوى أقل من ٣٠٪ من احتياجه للمياه، ولذلك نحتاج إلى زيادة إيرادات نهر دجلة إلى ٥٠٠ متر مكعب في الثانية، ونهر الفرات إلى ما لا يقل عن ٣٠٠ متر مكعب في الثانية»، مؤكداً أن «الخزيرن المائي متناقص ويجب إعادة بنائه خصوصاً لتأمين الخطط الزراعية ومياه الشرب للموسم المقبل، إضافة إلى الاحتياجات البيئية لشط العرب والأهوار والمياه الصناعية والمزلية». وتابع المتحدث باسم الوزارة قائلاً: «الماء هو عصب الحياة، وتعزيز الخزيرن المائي ورفع مناسيب الأنهر أمر مهم جداً، فالعراق مثل كل المياه من دول الجوار المائي، من تركيا بالدرجة الأساس، ومن إيران وسوريا، وأكثر من ٧٠٪ من الإيرادات المائية للعراق تأتي من خارج البلاد، ٥٠٪ منها من تركيا، ١٥٪ من إيران، و ٥٪ من سوريا». وأشار إلى أن «السنوات الأربع الماضية شهدت شحاً في الأمطار وانخفاضاً في مناسيب الأنهر وتراجعاً كبيراً في مخزون السدود، والخزيرن الحالي لا يتجاوز ٦٪، في حين لا تصل الإيرادات المائية إلى ٣٠٪

بغداد/ الزوراء كشفت وزارة الموارد المائية العراقية عن أن البلاد لا تتلقى سوى أقل من ثلث حصتها المائية القادمة من دول الجوار، فيما انخفض خزيرنها المائي إلى أقل من ٦٪، وسط جهود حكومية متواصلة لإدارة الشح المائي والتفاوض مع تركيا لزيادة الإطلاقات. وأكد المتحدث باسم الوزارة خالد شمال في تصريح صحفي أن «ملف المياه سيكون حاضراً في أي اتفاقية مستقبلية بين العراق وتركيا»، مشيراً إلى أن «الحكومة تولى اهتماماً كبيراً بهذا الملف باعتباره من أولويات الأمن القومي للبلاد». وقال خالد شمال إن «أي اتفاقية بين العراق وتركيا سيكون ملف المياه حاضراً فيها، والحكومة تولى اهتماماً واضحاً بملف المياه، ورئيس الوزراء مختص بالزراعة والمياه ولديه شهادة عليا بهذا الاختصاص ورؤية واضحة في هذا المجال». وأوضح أن «العراق جعل من ملف المياه ملفاً سياسياً، وبالتالي فإن التعامل مع دول الجوار المائي مثل تركيا وسوريا وإيران يتطلب من الجميع وضع ملف المياه على

مصرف الرافدين

الجهة: مصرف الرافدين / فرع الحدياء / ١٠١

الرقم: ١٨٣٦

التاريخ: ٢٠٢٥/٨/٥

الر المدين/ علي محمد سحران منوخ/ عنوانه: نينوى ناحية ربيعة / حي السكك

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض سيارة) الممنوح لك والبالغ(٥٤.٠٠٠.٠٠٠) أربعة وخمسون مليون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...

المبلغ الاصلي + الفوائد(٧٠١٩٩٧٩) مع التقدير...

مصرف الرافدين

الجهة: مصرف الرافدين فرع الحدياء / ١٠١

الرقم: ١٨٣٨

التاريخ: ٢٠٢٥/٨/٥

الى المدين/ فارس عمر رفو عيدو / عنوانه: نينوى قضاء سنجار مجمع اليرموك

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض سيارة) الممنوح لك والبالغ(٤٨٢٤١٣٠) ثمانية واربعون مليون ومقتان وواحد واربعون الف وثلاثمائة واربعة دينار عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...

المبلغ الاصلي + الفوائد(٦٢٧١٣٦٩٠) مع التقدير...

مصرف الرافدين

الجهة: مصرف الرافدين فرع الحدياء / ١٠١

الرقم: ١٨٣٧

التاريخ: ٢٠٢٥/٨/٥

الى المدين/ وليد دحام ثروي جاسم / عنوانه: نينوى ناحية ربيعة قرية المومي

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض سيارة) الممنوح لك والبالغ(٣١٠٣٩٥٦٥) واحد وثلاثون مليون وتسعة وثلاثون الف وخمسائة وخمسة وستون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...

المبلغ الاصلي + الفوائد(٤٠٣٥١٤٤٤) مع التقدير...

١٦- يعقد المؤتمر الفني الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة ١٢:٠٠ الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٥/١١/٥ في قاعة قسم العقود والمشتريات (شركة نفط الشمال / كركوك / عرفة).

١٧- تاريخ غلق المناقصة في تمام الساعة ١٢:٠٠ الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٢٠٢٥/١١/١٩.

١٨- تودع العطاءات في صندوق رقم (٢) الخاص بالتجهيز المحلي الكائن في استعلامات (دوائر عرفة / غرفة استقبال المجهزين) في منطقة عرفة / كركوك وقبل ١٢:٠٠ الساعة الثانية عشر ظهراً يوم غلق المناقصة.

١٩- إذا صادف يوم المؤتمر الفني وتاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد المؤتمر والغلق في يوم الدوام الرسمي الذي يلي يوم العطلة.

٢٠- تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرة وبشكل علني وبحضور الشركات والمجهزين المشاركين او مخولهم إذا رغبوا بالحضور ولا يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية، ويمكن استلام العطاءات عبر البريد المسجل على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق.

٢١- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات والحق في إلغاء المناقصة قبل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمناقصين المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ويعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة.

٢٢- جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهائياً بعد إجراء الكشف والفحص والمطابقة الفنية وفي حالة رفض المواد المجهزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوماً اعتباراً من تاريخ تبليغ بأن المواد غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.

٢٣- يجب أن تكون المواد المجهزة جديدة وغير محورة وخالية من أي تلوث اشعاعي وبعبكسه يتحمل كافة التبعات القانونية.

٢٤- تتحمل الشركة او المجهز المحالة إليها المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحف الرسمية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور ارشفة العقد عبر المنصة الالكترونية استنادا الى الضوابط المرقمة (٢٢) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤.

٢٥- تستقطع نسبة (٢.٧٪) من مبلغ العقد لأغراض ضريبة الدخل وترد للطرف الثاني بعد جلب ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)).

٢٦- يدخل العقد حيز التنفيذ من تاريخ اشعار الطرف الثاني بمصادقة القسم القانوني على العقد ويخضع للقانون العراقي والتعليمات والتشريعات النافذة، وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وقانون العمل المرقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥.

٢٧- تقدم كافة اوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب الكراس المئتب بالقرص (CD) بأجزائها التسعة بنسخة اصلية (في غلاف منفصل) ويتم تأشيرها بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية طبق الاصل عدد (٢) في غلاف منفصل لكل وثيقة على أن يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد ويجب تأشير اسم وعنوان مقدم العطاء ورقم الهاتف (الموبايل) والبريد الالكتروني على الغلفة الخارجية للغرف المقدم مع ذكر اسم وعنوان صاحب العمل (جهة التعاقد) مع اسم ورقم المناقصة وان جميع النسخ والغلفة مخومة بختم حي من الشركة.

٢٨- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقسامها وببؤدها سيتم استبعاد عطاءه.

٢٩- تقديم براءة الذمة عن رسم الطابع الهندسي من صندوق تقاعد المهندسين (حسب قرار مجلس الوزراء المرقم ٢٤٩٧١ لسنة ٢٠٢٤ المنخذ بالجلسة الاعتيادية الحادية والخمسين المنعقدة بتاريخ ١٧/١٢/٢٠٢٤).

٣٠- يتم استقطاع مبلغ (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي للعقود التي تزيد مبالغها عن (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار عراقي لصالح وزارة الزراعة حسب التوجيهات الوزارية بكافة اقسامها وببؤدها سيتم استبعاد عطاءه.

٣١- عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاثة عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا (تعميم وزارة التخطيط المرقم ٢٥٥٢٤ في ٢٧/٩/٢٠٢٢) عملاً بنص المادة ٤٥ من قانون الموازنة الاتحادية الذي ينص (على جميع المستوردين والمصدرين تقديم وثيقة تأمين صادرة عن شركة مجازة رسمياً داخل العراق ومن خلال ربط الوثيقة مع الاوليات المطلوبة لمنح اجازات الاستيراد والتصدير).

٣٢- لا يجوز لمنسوبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك بالمناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويحتمل المخالفات التبعات القانونية وحسب احكام المادة (٥/الاولا/ثانيا/ثالثا/رابعا) من قانون الضوابط موظفي الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل.

٣٣- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالاحالة تقديم التامينات النهائية وتوقيع العقد ودفع الرسوم خلال مدة لا تتجاوز (٣٠) يوم عمل من تاريخ التبليغ بالاحالة.

٣٤- للزمزيد من المعلومات حول المناقصة بإمكان زيارة الموقع الالكتروني لشركتنا <https://nocoil.gov.iq> والاطلاع على تفاصيل المناقصة.

جمهورية العراق
وزارة النفط
شركة نفط الشمال

REPUBLIC OF IRAQ
MINISTRY OF OIL
NORTH OIL COMPANY

المناقصة المرقمة: SKT: 07.25.1446.01 الخاصة بتجهيز زيت محركات الديزل د / ٤٠
MONOGRADE DIESEL ENGINE OIL SAE: 40)

إعلان مناقصة محلية عامة
(إعلان للمرة الأولى)

م/ المناقصة المرقمة: SKT: 07.25.1446.01 تشفيلية / لعام 2025
الخاصة بتجهيز زيت محركات الديزل د/ ٤٠

يسر (وزارة النفط / شركة نفط الشمال) بدعوة المجهزين الراغبين بالاشتراك لتقديم عطاءاتهم الخاصة بتجهيز (زيت محركات الديزل د/ ٤٠) ذات المنشأ (كويتي، سعودي، اماراتي، تركي) بكمية (١٠٠٠ / برميل) وفق الشروط والمواصفات الفنية المدرجة في الوثيقة وحسب الشروط الآتية:

١- يتم طلب الحصول على وثائق المناقصة من (شركة نفط الشمال / قسم العقود والمشتريات - كركوك - عرفة) من قبل المرءاء المفوضين او المولخين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل للسنة الحالية، او تخويل مصدق من السفارة العراقية للشركات الاجنبية على شكل قرص (CD) أو ورقيا كما يحق لهم الحصول عليها عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ) .

٢- سعر شراء وثيقة المناقصة (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار عراقي غير قابل للرد (عدا الحالات المذكورة في البند (ح / اولا) من الضوابط رقم (١) تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤)، كما يحق لهم شرائها الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات مضاف إليها عمولة الدفع الالكتروني وتستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء او اوراق المناقصة ورقيا او الكترونيا صادر من ادارة المنصة اعلاه إلا في حالة قيام المجهز بتقديم ما يثبت وجود وصل الشراء ولكن لم يرقف من قبله سهواً عند تقديمه العطاء.

٣- تقديم العطاءات من قبل الشركات التخصصية والتجارة العامة من ذوات الخبرة وشركات القطاع العام بشرط أن لا يكون لديه ثلاث عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة من شركتنا.

٤- على المشترك عند شراء وثيقة المناقصة تقديم صورة ملونة من شهادة التأسيس للشركات العراقية او هوية غرفة التجارة نافذة وهوية الضريبة الموحدة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)) وبالنسبة للشركات العربية والاجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم شهادة تأسيس الشركة وكتاب تأييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات / وزارة التجارة العراقية إن وجد.

٥- إلزام الشركات الاجنبية التي ترغب بتقديم عطاءها بتسجيل فرع لها في العراق وفق التعديل الاول لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ تبليغ الشركة الاجنبية بكتاب الاحالة وبخلافه تعد ناكلة، باستثناء الشركات الاجنبية التي لديها عقود تجهيز فقط في العراق لا يطلب منها التواجد او فتح مقر لها في العراق.

٦- تقديم كتاب عدم المنافسة بالاشتراك في المناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب / قسم كبار المكلفين ومعنون الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) وتحمل باركود صادر عن الهيئة المذكورة مع مراعاة أن يكون تاريخ اصدارها بعد ١/١٠/٢٠٢٥.

٧- تقديم الهوية الضريبية الموحدة للسنة الحالية المتضمنة الرقم الضريبي بإسم (الشركة - مديرها المفوض) صادرة الى قسم الشركات في الهيئة العامة للضرائب او بإسم (افراد او مكتب) وفي حالة عدم تقديم الهوية الضريبية الموحدة يستبعد من المنافسة.

٨- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للشركات العراقية.

٩- تستثنى الشركات الحكومية (القطاع العام) والشركات الاجنبية والعربية غير المسجلة في العراق من تقديم المستمسكات الواردة في الفقرات (٥، ٦، ٧، ٨) اعلاه.

١٠- الكلفة التخمينية للمناقصة هي: (سرية / تعلن عند فتح العروض التجارية لمقدمي العطاءات) دينار عراقي.

١١- تقديم تأمينات اولية غير مشروطة لضمان جدية المشاركة والبالغة (١ ٪) من قيمة العطاء اللقدم) دينار عراقي، باستثناء (الشركات الحكومية (القطاع العام)) على شكل سفتجة او صك مصدق صادر من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقي نافذ لمدة (١٨٠) مائة وثمانون يوم او خطاب الضمان مصري نافذ لمدة (٢٨) ثمانية وعشرون يوم بعد تاريخ خلاء العطاء قابل للتמיד ومغطى ائتمانيا لأمر شركة نفط الشمال (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفي للمولخين بالتوقيع وتوئين مبلغ الخطاب رقماً وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة). وعدم قبول خطابات الضمان الغير موجودة داخل المنصة الالكترونية التي تم إنشاؤها من قبل البنك المركزي العراقي. ولزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (cbi@cbi.iq) البنك المركزي العراقي دائرة مراقبة الصيرفة.

١٢- إيصال المواد الى مخازن شركة نفط الشمال/ كركوك DDP.

١٣- يستبعد العطاء الذي يزيد بنسبة ٢٠٪ فأكثر عن الكلفة التخمينية، ولشركتنا الحق في قبول العطاء الذي يقل عن نسبة ٢٠٪ من الكلفة التخمينية حسب ما مذكور في القسم الثاني / ورقة بيانات العطاء الفقرة (٣٦ - (٣) - (٢)).

١٤- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة قابلة للتמיד.

١٥- مدة التجهيز (٤٥) يوماً تقويمياً.

الهيئة القضائية تعيد حسين عرب الى السباق الانتخابي

بغداد/ الزوراء

أعلنت الهيئة القضائية للانتخابات، إعادة النائب حسين عرب إلى السباق الانتخابي، بعد استبعاده قبل أيام لأسباب تتعلق بتقديمه شهادة دراسية غير صحيحة. وكشفت الوثيقة الصادرة عن الهيئة القضائية للانتخابات تفاصيل قرار إعادة المرشح للسباق، موضحة أن قرار العودة جاء لكون مسألة التدقيق في صحة الوثائق المقدّمة ومفاتيح الجهات المختصة “قد تطول بسبب طبيعة التحقيق”، وأن هذه الإجراءات تتعارض مع قرب موعد الاقتراع. وأكدت الهيئة أن قرار العودة صدر أيضاً بهدف ضمان التنافس ومبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين المتنافسين، وإلتاحة الحق للمتضررين من الطعن في قرارات المفوضية. وكان حسين عرب قد استبعد من الانتخابات بقرار من مجلس المفوضين، يوم الأربعاء الماضي، على خلفية ورود وثيقة رسمية موجهة من هيئة النزاهة الاتحادية إلى رئيس الإدارة الانتخابية في المفوضية، تشير إلى عدم صحة صدور الوثائق المقدّمة من قبله، وفقاً لكتاب من جامعة الإمام جعفر الصادق عليه السلام.

العدد: 8541 الإثنين 3 تشرين الثاني 2025

الصدر: قرار المقاطعة صعب والوطن أغلى من أن يباع للفسادين

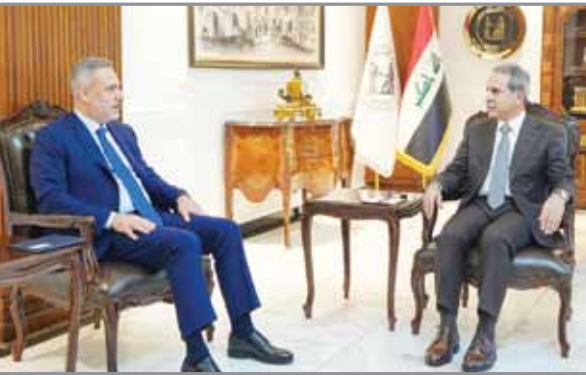


بغداد/ الزوراء

اعتبر زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، أن الوطن “أغلى” من أن يباع للفسادين والراكعين لممثل ترامب، على حد وصفه، فيما أشار الى ان قرار المقاطعة “صعب مستصعب على الكثيرين”.

وقال السيد الصدر في تدويته له على منصة “إكس” وتابعها “الزوراء”: “أعلم علم اليقين أن قرار المقاطعة صعب مستصعب على الكثيرين، لكنني لم أفعل ذلك إلا طاعة لله ولرسوله صلى الله عليه وآله وطاعة لأولي الإصلاح والصلاح والفلاح سادتي وقادتي بهم وإصلاحهم أتوا ومن أعدائهم وفساد أعدائهم أثيراً”. وأضاف السيد الصدر، “وما

رئيس مجلس القضاء يبحث القضايا القانونية المشتركة مع تركيا



بغداد/ الزوراء

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، مع وزير الخارجية التركي هاكان فيدان التعاون في عدد من القضايا القضائية والقانونية المشتركة. وقال المكتب الإعلامي لمجلس القضاء الأعلى، في بيان تلقته

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، عن تحقيق إيرادات كسرت حاجز الـ 2 تريليون دينار للمرة الأولى منذ 2003.

ونكر بيان للمنافذ تلقته “الزوراء”: أن “الحكومة العراقية متمثلة بهيئة المنافذ الحدودية أشارت الى أن الإجراءات الإلكترونية والرقابية التي اعتمدها الحكومة ونفذتها بموجب توقيعات مدروسة ومراقبة مشددة من قبل كوادر هيئة المنافذ الحدودية، أثمرت وبشكل غير مسبوق عن ارتفاع كبير في حجم الإيرادات المتحصلة خلال الفترة الممتدة من عام 2023 وحتى العام الحالي 2025، حيث شهدت هذه الإيرادات نمواً نوعياً يُعد الأكبر منذ عام

رئيس الوزراء: الإتفاق سيكون أحد الحلول المستدامة لأزمة المياه

توقيع الآلية التنفيذية لاتفاقية التعاون في مجال المياه بين العراق وتركيا

بغداد/ الزوراء

رعى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مراسم توقيع الآلية التنفيذية لاتفاقية التعاون في مجال المياه بين العراق وتركيا، فيما أكد الاتفاق سيكون أحد الحلول المستدامة لأزمة المياه.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته “الزوراء”: إن “رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، رعى مراسم التوقيع على الآلية التنفيذية الخاصة باتفاقية التعاون الإطارية مع تركيا في مجال المياه، بين وزير الخارجية فؤاد حسين ونظيره التركي هاكان فيدان”.

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن “الاتفاق سيكون أحد الحلول المستدامة لأزمة المياه في العراق، في خلال حزم المشاريع الكبيرة المشتركة التي ستنتج في قطاع المياه، لمواجهة وإدارة أزمة شخ الموارد المائية”.

وأشار رئيس الوزراء إلى “أهمية متابعة تنفيذ مخرجاته التي اتفق عليها في أثناء زيارة الرئيس التركي إلى بغداد العام الماضي”، مشيراً إلى، أن “أزمة المياه هي أزمة عالمية، وأن العراق أحد البلدان التي تضررت بسببها”. وأوضح، أن “اتفاق آلية التمويل سيعزز العلاقات الثنائية مع تركيا ويسهم في تناميها بمختلف المجالات، وبما يحقق المصالح المشتركة للبلدين

الصديقين”.

من جانبه، نقل الوزير التركي إلى السوداني تحيات الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، وأشاد بـ “خطوات الحكومة الحالية في تعزيز العلاقات الثنائية، التي أثمرت عن توقيع العديد من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم في مختلف القطاعات والمجالات”. من جانبه قال وزير الخارجية فؤاد حسين، في مؤتمر صحفي مشترك مع نظيره التركي، تابعتة “الزوراء”: إن “العلاقات بين العراق وتركيا تاريخية، مشيراً إلى أن “زيارة الوزير فيدان إلى بغداد تأتي لبحث قضية المياه التي تمثل أهمية مشتركة بين البلدين”.

وأوضح وزير الخارجية، أنه “تم بحث ملف المياه مع وزير الخارجية التركي”، لافتاً إلى أن “بين العراق وتركيا 26 مذكرة تفاهم بمجالات مختلفة”. وتابع أنه “سيتم توقيع وثيقة تخص كيفية إدارة المياه مع تركيا”، موضحاً ان “العراق يدعم المباحثات بين تركيا وحزب العمال الكردستاني، وتأمل التوصل الى حل يرضي الجميع”.

من جانبه، أكد وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، أن الاتفاقية مع العراق حول المياه هي الأولى من نوعها، مشدداً على أن بلاده تدعم العراق بشكل كامل في مجالات الأمن والاستقرار والتنمية والإعمار.

وقال فيدان، في كلمة له خلال مؤتمر صحفي:



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

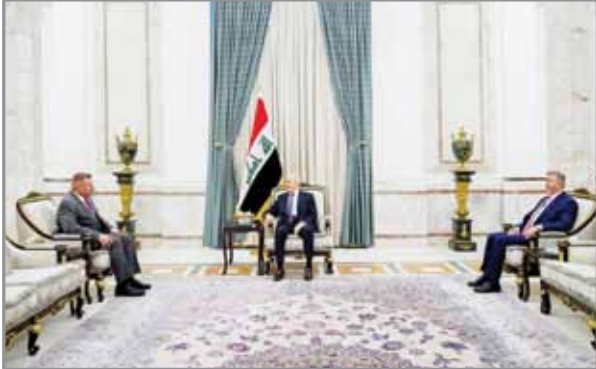
المفوضية : استلام المدارس المعتمدة كمراكز انتخابية الأربعة المقبل

بغداد/ الزوراء

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، توزيع أكثر من مليون ونصف المليون بطاقة بايومترية حتى تاريخ اليوم، مشيرة إلى أن استلام المدارس المعتمدة كمراكز انتخابية سيبدأ يوم الأربعاء المقبل. وقالت المتحدثة باسم المفوضية، جمانة الغلامي، في تصريح صحفي: إن “مفوضية الانتخابات حالياً مستمرة بعملها في توزيع البطاقات البايومترية من خلال 1079 مركز تسجيل، حيث وزعت قرابة 2,500,000 بطاقة”، وأضافت، أن “توزيع البطاقات مستمر حتى يوم الاقتراع، إذ يستلم الناخب الذهاب إلى مركز التسجيل أو مكتب المحافظة لاستلام بطاقته البايومترية لكي يستطيع الانتخاب”. وتابعت، أن “مفوضية الانتخابات من ضمن استعداداتها سلمت مكاتب المحافظات الانتخابية أوراق الاقتراع والمراكز الانتخابية الخاصة بيوم الاقتراع في 11 تشرين الثاني”. ولفتت إلى، أن “استلاما للمدارس المعتمدة كمراكز انتخابية سيبدأ اعتباراً من يوم الأربعاء 11/ 5 ولغاية الخميس الذي يليه الموافق 13/ 11: لغرض نصب الكاميرات، حيث سيتم نصب ثلاث كاميرات في كل مركز اقتراع وكاميرتين في كل محطة وأيضاً تجهيزها بالمواد اللوجستية والفنية الخاصة بالعملية الانتخابية”.

No: 8541 Mon 3 Nov 2025

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة إكمال الاستعدادات اللازمة لإجراء الانتخابات



بغداد/ الزوراء

وأشار رئيس الجمهورية إلى “أهمية توفير الأجواء الأمّنة والمستقرة التي تكفل إجراء الانتخابات وممارسة المواطنين لحقهم الدستوري في التصويت بحرية وشفافية”، مشدداً على “أهمية الدور الذي تضطلع به وزارة الداخلية في حماية المركز الانتخابية، وتأمين عملية الاقتراع من خلال تنفيذ خطة أمنية في بغداد وبقية المحافظات لضمان سلامة سير الانتخابات”.

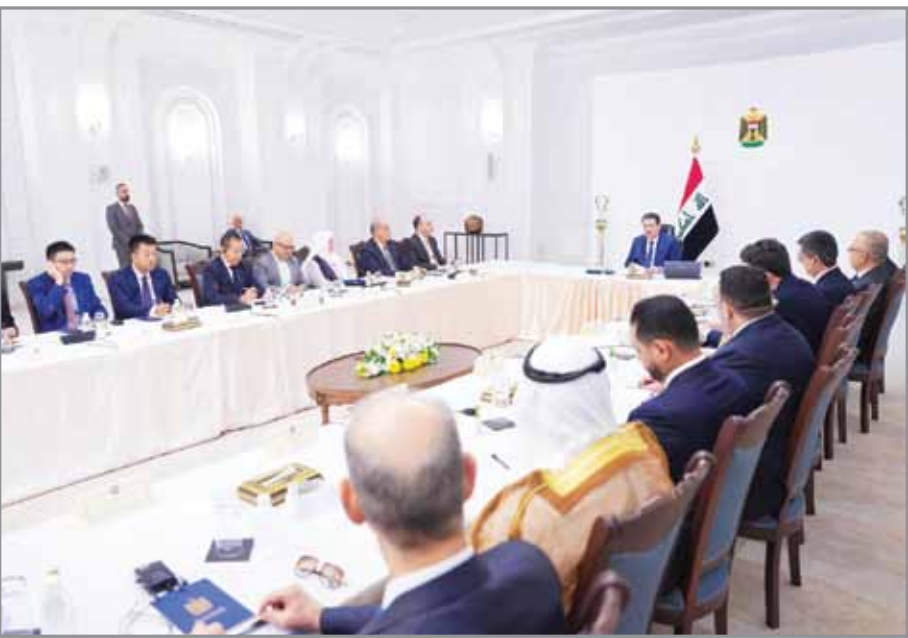
من جانبه، استعرض وزير الداخلية خطة الوزارة الخاصة بتأمين مراكز الاقتراع وحماية العملية الانتخابية، مؤكداً “جاهزية القوات الأمنية لتنفيذ مهامها وبما يضمن إجراء الانتخابات في أجواء يسودها الأمن والنظام”.

القانونية اللازمة بحق المخالفين واسترداد الأموال”. ونوه البيان إلى أنه “في سياق استيفاء الرسوم الضريبية ومتابعة قيام الشركات التجارية بتسديد ما في ذمتها من رسوم وأمانات ضريبية، واستناداً إلى عمليات التدقيق المحترف التي قامت بها كوادر الهيئة تم استرداد واستيفاء الرسوم الضريبية للعديد من الشركات التي تخلّفت عن إكمال براءة ذمتها الضريبية نتيجة عدم التسديد خلال السقف القانوني المحدد، مما أدى إلى صدور مذكرات إلقاء القبض على مئات الشركات وممراتها المفوضين والذي انعكس إيجاباً على قيام هذه الشركات بدفع ما في ذمتها من مبالغ ضريبية وذلك بين

التنمية، وكذلك التركيز على تطوير النقل داخل المدن، حيث انطلقت في تنفيذ مشاريع فك الاختناقات المرورية، وإنشاء الطرق الحلقية”.

وأكد رئيس الوزراء أن “مشاريع المدن الجديدة حول بغداد مثل بسماية والجواهري والوردي، تشكل مئات الآلاف من الوحدات السكنية، وسيكون مترو بغداد وسيلة رابطة وناجحة لهذه المناطق”. وبين السوداني أن “مترو بغداد هو مشروع طال انتظاره، وموجود في المخططات، وقامت حكومتنا بتحديث للمسار، وتعاقدت مع الجهات الاستشارية، وتقدمت اتفاقات بعروض التنفيذ لم تحظَ بالموافقة لأسباب فنية ومالية، مبيئاً أن” تقديمنا لهذا المشروع أمام المختصين يأتي للوصول إلى اتفاق بشأن تشكيل الائتلاف الأفضل لتنفيذه، وأن الحكومة مفتوحة على مشاركة كل الشركات العالمية الرصينة ورجال الأعمال”.

يذكر أن مخطط مشروع مترو بغداد سيضمّن خطوطاً للنقل طولها (148) كم، مقسمة إلى (7) مسارات، و(64) محطة مترو.



بغداد/ الزوراء

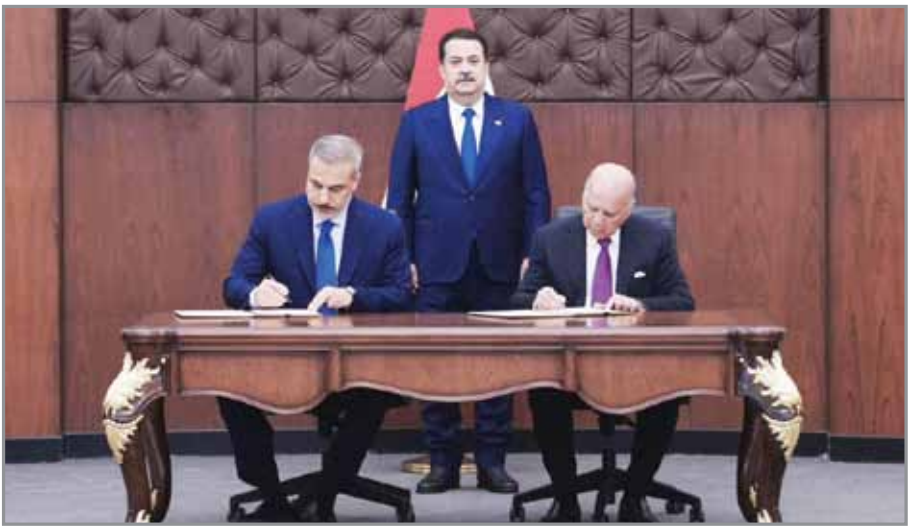
مترو بغداد، بحضور أمين بغداد، ورئيس صندوق العراق للتنمية، وعدد من المستشارين، وممثلي الهيئات الدبلوماسية والممثلين لشركات أجنبية راغبة بالمشاركة في الائتلافات لتنفيذ المشروع، وعدد من ممثلي الشركات المحلية والقطاع الخاص”. وأضاف، أن ” اللقاء شهد استعراضاً ما تقدمت به شركتا (أوليفر وايمن وسيسترا)

المنافذ: إيراداتنا كسرت حاجز 2 تريليون دينار للمرة الأولى منذ 2003

مما أدى إلى مضاعفة الإيرادات لتتجاوز حاجز (2 تريليون 100 مليار دينار) في الأشهر العشرة الأولى من العام 2025، وهو ما يعكس بوضوح الأثر المباشر للإجراءات الحكومية في ضبط المنافذ الحدودية، وتقليل التسرب المالي، وتحسين مسار التحصيل وهو أعلى رقم تسجله الدولة في هذا القطاع منذ عام 2003، وبالرغم من أن السنة المالية لم تكتمل بعد”.

وأضاف ان “التقديرات الحكومية أشارت إلى أن الإيرادات مع نهاية العام قد تتراوح بين (2.5 إلى 2.7 تريليون دينار)، وهو ما يؤكد أن الارتفاع لم يكن ظرفياً، بل ناتجاً عن إصلاحات بنوية مستمرة”. ولفت الى ان “هذه النتائج تحققت بفضل مجموعة من

2003، نتيجةً لتنفيذ حزمة من الإصلاحات والإجراءات الوكائية والاحترازية الإلكترونية وكذلك الضوابط الجمركية التي اعتمدها الحكومة خلال العامين الماضيين”. وأوضح البيان ان “الإيرادات الجمركية خلال الأعوام 2021 و2022 واستقرت عند متوسط يقارب التريليون دينار سنوياً، مع تسجيل انخفاض في عام 2022 إلا أن الأعوام (2023-2024-2025) شكلت نقطة تحول مفصلية، بعد أن نجحت هيئة المنافذ الحدودية، واستناداً لإجراءات مشددة في الرقابة والتدقيق الإلكتروني والتحليل الصوري للسفنارات عن بعد على ضمان جباية الرسوم الجمركية الحقيقية،



”بحثنا في بغداد العمل المشترك في مجالي المياه والتجارة”، مؤكداً أن “الاتفاقية التي سنوقّعها مع العراق اليوم حول المياه هي الأولى من نوعها”. وأضاف، أن “بلاده تدعم العراق بشكل كامل في مجالات الأمن والاستقرار والتنمية والإعمار، كما نعمل مع السلطات العراقية بشكل مباشر لمحاربة الإرهاب”، مشيراً الى ان “هناك عدد من الاتفاقيات التي سنوقّعها اليوم وسنفتح الطريق أمام إصلاح

البنى التحتية المائية”. وذكر “لدينا تعاون مثمر مع العراق بما يخص الطاقة”، موضحاً ان “مشروع تركيا الخالية من الإرهاب سيحقق الأمن في المنطقة”. وتابعت “سيكون التعاون على أعلى مستوى بين دول المنطقة، كما يجب أن يكون التعاون بين دول المنطقة في أقصى مراحل”، مقدماً الشكر إلى “القيادة العراقية العليا وعلى رأسها رئيس الوزراء بما يخص ملف التنمية”.

وبشكل واضح الاهتمام الكبير من قبل الحكومة في بسط سيطرتها على ضبط الإيرادات الضريبية”.

وأوضح ان “هذا التحسن في استيفاء الإيرادات الجمركية والضريبية وضبط التحويلات المالية لا يقتصر على كونه مؤشراً مالياً، بل يمثل إنجازاً استراتيجياً يعزز موارد الدولة غير النفطية، ويدعم قدرة العراق على تحسين تخصيصه المالي أمام المؤسسات الدولية، ويسهم في تعزيز ملف التصنيف الائتماني والسياسة المالية العامة للدولة، كما ينسجم هذا التطور مع البرنامج الحكومي الذي جعل من تعظيم الإيرادات غير النفطية أحد مرتكزات الإصلاح الاقتصادي”.

القضاء يلغي قرار حصر بيع العقارات ذات الـ 100 مليون دينار عبر المصارف

بغداد/ الزوراء

قررت محكمة القضاء الإداري، إبطال قرار البنك المركزي القاضي بجعل معاملات بيع العقار البالغة 100 مليون دينار صعوداً عبر المصارف العراقية، مشيرة إلى ان القرار يتسبب بتشجيع “التحالي” ولا يمنع غسيل الأموال.واظهرت وثائق صادرة من المحكمة، تقضي بإلغاء قرار البنك المركزي بصفته ليس جهة مخولة بذلك وان القرار يجب ان يصدر من مجلس الوزراء، كما ان القرار يشجع على التحاليل والتلاعب بقيمة العقار المباع وتقليل حصة الدولة من الرسوم، كما انه لا يمنع غسيل الأموال الذي قد يتم عبر طرق أخرى بعيداً عن الأوراق الرسمية.

إلغاء قرار نقل 5 آلاف موظف من الصحة إلى العدل

بغداد/ الزوراء

وكانت منصات التواصل الحسناوي، بإلغاء قرار نقل خمسة آلاف موظف إلى وزارة العدل. وقال مصدر رفيع لوكالة الرسمية: إن ”وزير الصحة صالح الحسناوي وجه بإلغاء قرار نقل خمسة آلاف موظف من ملاكات وزارة الصحة إلى وزارة العدل إجباري.

نقابة الصحفيين تستضيف ندوة حول لائحة السلوك الوظيفي وإجراءات الانتخابات



الجهود التي تبذلها المفوضية لتسهيل العملية الانتخابية وضمان مشاركة واسعة للناخبين. واختتمت الندوة بتوصيات أكدت على ضرورة تعزيز التعاون بين المؤسسات الإعلامية والجهات الرقابية والانتخابية لضمان انتخابات نزيهة وشفافة تعبر عن إرادة الناخب العراقي.

الخالد، المشاور القانوني في هيئة النزاهة الاتحادية، التي تحدثت عن أهمية الالتزام بلائحة السلوك الوظيفي وضوابطها في العملية الانتخابية، مؤكدة أن تطبيق هذه اللائحة يساهم في تعزيز النزاهة والشفافية ومنع تضارب المصالح داخل المؤسسات الحكومية. فيما تناولت نبراس ابو سودة، نائب المتحدث باسم المفوضية

بغداد/ الزوراء كريم العبودي استضافت نقابة الصحفيين العراقيين ندوة حوارية متخصصة حول لائحة السلوك الوظيفي وإجراءات الانتخابات. وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين تلقته «الزوراء»: ان نقابة الصحفيين العراقيين استضافت ندوة حوارية

ورشة عمل عن حقوق الأقليات ودور الدولة في حمايتها

بغداد/ الزوراء نظمت وحدة حقوق الإنسان في كلية الإعلام – جامعة بغداد ورشة عمل بعنوان “حقوق الأقليات ودور الدولة في حمايتها”، حضر فيها المدرس المساعد غفران علي مطلق والمدرس المساعد علاء محمد محسن. تناولت الورشة تعريف الأقليات وأنواعها، وأهمية صون حقوقهم وضمان مشاركتهم الفاعلة في المجتمع، مع التركيز على دور الدولة في سنّ القوانين والسياسات التي تعزز العدالة الاجتماعية والمساواة بين جميع المواطنين. كما ناقشت أبرز التحديات التي تواجه الأقليات، وسبل تفعيل دور المؤسسات التعليمية والإعلامية في نشر ثقافة التعايش السلمي. وخلصت الورشة إلى مجموعة من التوصيات أهمها ضرورة ترسيخ الوعي المجتمعي والتربوي بحقوق الأقليات، وتعزيز قيم العدالة والمواطنة المتساوية، لما لذلك من دور أساسي في تحقيق أهداف التنمية المستدامة، ولا سيما الهدف السادس عشر المتعلق بالسلام والعدالة وبناء مؤسسات قوية.

دور الإعلام الرسمي في تعزيز الثقافة ومواجهة خطاب الكراهية



بغداد/ الزوراء خصصت منصة مبادرة حملة ثقافة المحبة والسلام في دار الكتب والوثائق بإشراف المدير العام السيد باريق رعد علاوي وبالتعاون مع مجلة سماء الأمير الإلكترونية الرقمية، زاوية تحت عنوان «المحبة والسلام من زاوية الاختصاص»، تتضمن إجراء لقاءات مع أصحاب الاختصاص واستلهم زواهم في بناء مجتمع متعايش ومنسجم. وفي حلقتها الجديدة استضافت الدكتورة زهرة الجبوري مديرة قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الثقافة والسياحة والآثار لتوضيح دور الإعلام الرسمي في تعزيز ثقافة المحبة والسلام والتعايش، ومواجهة خطاب الكراهية حيث قالت:

وزارة الداخلية والجهزة الامنية، إذ قدم النائب التهاني والتبريكات لكادر هذه الإذاعة، متمنيا لهم النجاح الدائم والنجاح المستمر، مشيدا في الوقت ذاته بالدور الكبير لهذه المحطة الاعلامية التي اثبتت انها على قدر المسؤولية وكانت جزءا مهما في دعم الاعلام الامني ونشر ثقافة الامن والسلام. واوضحت: كما تلقت الإذاعة العديد من التهاني والتبريكات التي اكدت الدور الكبير لهذه الوسيلة الاعلامية متمنين لها مواصلة عملها لخدمة العراق وشعبه. من جانبه، اكد كادر إذاعة القوات المسلحة المخي قدماً في نشر ثقافة الامن ومساندة الإبطال في جميع صنوف القوات الامنية، وان يكونوا في خدمة المواطنين.



وتكون قريبة من المقاتلين تحمل عبر اثيرها رسائل الامل والانتصار . واضافت انه ومنذ إنطلاق بثها الأول،

بغداد/ الزوراء احتفت قيادة العمليات المشتركة بالذكرى الثالثة لتأسيس إذاعة القوات المسلحة العراقية. وذكرت قيادة العمليات المشتركة في بيان تلقته «الزوراء»: انه في هذا اليوم الأول من تشرين الثاني لعام الفين واثنين وعشرين المبارك، انطلقت المنارة الاعلامية إذاعة القوات المسلحة العراقية الذي يصادف الذكرى الثالثة لتأسيس إذاعتنا التي تبث برامجها من مقر قيادة العمليات المشتركة بإشراف مباشر من قبل الفريق اول الركن الدكتور قيس المحمداوي نائب قائد العمليات المشتركة، لتكون صوت المواطن والمقاتل وقد جاءت هذه الذكرى العطرة ليست مجرد مناسبة عابرة، بل هي شهادة حية على الإصرار والتفاني

توقف بث إذاعة “راديو فري إيجا” بسبب تراجع التمويل الأميركي

من القنوات القليلة التي تقدم خدمة مستقلة باللغة الإنغورية، بعيداً عن نفوذ بكين. واعتبرت صوفي ريتشاردسون، المديرة التنفيذية المشاركة لشبكة المدافعين عن حقوق الإنسان في الصين، أن إغلاق هذه القناة «بُعد هدية للديكتاتوريين مثل شي جين بينغ»، خصوصاً «في وقت تعمل فيه بكين جاهدة للسيطرة على المعلومات التي يمكن أو لا يمكن بثها في البلاد». وأضافت أن الحكومة الأميركية أوقفت أيضاً تمويل منظمات غير حكومية كانت توثق الوضع المتطور في البلاد.

باريس / فرانس برس أعلنت إذاعة «راديو فري إيجا» (Radio Free Asia)، التي أسست قبل ثلاثين عاماً لتغطية أخبار الصين ودول آسيوية أخرى تفتقر إلى وسائل إعلام مستقلة، أنها ستتوقف عن البث بسبب نقص التمويل من الحكومة الأميركية. وكانت الإذاعة قد سّـرّحت أو أوقفت عن العمل أكثر من ٩٠٪ من موظفيها، وخفّضت إنتاجها بشكل كبير منذ أن ألغت إدارة الرئيس دونالد ترامب معظم التمويل المخصص لوسائل الإعلام الممولة من الحكومة الأميركية في مارس/ آذار الماضي. كما اضطرت الإذاعة إلى مواجهة تجميد إضافي

بغداد/ الزوراء شاركت دور النشر التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، وهي دار الثقافة والنشر الكوردية ودار المأمون للترجمة والنشر ودار ثقافة الأطفال، في فعاليات مهرجان طريق الشعب العاشر الذي انطلقت أعماله الجمعة (٣١ تشرين الأول ٢٠٢٥) في حداثق أبي نؤاس قرب تمثال شهزاد وشهراري، وسط حضور ثقافي وجماهيري واسع من الأدباء والمفكرين والفنانين من مختلف المحافظات العراقية. وجاءت المشاركة لتعكس تنوع النتاج الثقافي العراقي وتكامل رسائل الوزارة في دعم القراءة وتبادل الفكر وترسيخ قيم التنوير والمعرفة، من خلال عرض باقة من الإصدارات الأدبية والفكرية والتربوية والترجمة التي تعبّر عن غنى المشهد الثقافي الوطني. دار الثقافة والنشر الكوردية قدمت مجموعة من إصداراتها باللغتين العربية والكوردية، مؤكدة حضورها الفاعل في الفعاليات الثقافية التي تساهم في إبراز النتاج



لتمويلها بسبب الإغلاق الجزئي المستمر للخدمات الفدرالية منذ نحو شهر تقريباً. وأعلنت المحطة أنه لن يكون أمامها خيار سوى وقف إنتاج الأخبار ابتداءً من يوم الجمعة، في سابقة هي الأولى منذ إنطلاقها عام ١٩٩٦، على أن يُسّـرّح الموظفون المتبقون رسمياً. وقالت الرئيسة التنفيذية للإذاعة باي فانغ، لوكالة فرانس برس: «كانت استراتيجيةنا دائماً حماية موظفينا لأطول فترة ممكنة»، مشيرة إلى أن المؤسسة الإعلامية ستبدأ البحث عن مصادر جديدة للإيرادات بهدف استئناف البث مستقبلاً. وتُعدّ «راديو فري إيجا»

بغداد/ الزوراء شارك دور النشر التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، وهي دار الثقافة والنشر الكوردية ودار المأمون للترجمة والنشر ودار ثقافة الأطفال، في فعاليات مهرجان طريق الشعب العاشر الذي انطلقت أعماله الجمعة (٣١ تشرين الأول ٢٠٢٥) في حداثق أبي نؤاس قرب تمثال شهزاد وشهراري، وسط حضور ثقافي وجماهيري واسع من الأدباء والمفكرين والفنانين من مختلف المحافظات العراقية. وجاءت المشاركة لتعكس تنوع النتاج الثقافي العراقي وتكامل رسائل الوزارة في دعم القراءة وتبادل الفكر وترسيخ قيم التنوير والمعرفة، من خلال عرض باقة من الإصدارات الأدبية والفكرية والتربوية والترجمة التي تعبّر عن غنى المشهد الثقافي الوطني. دار الثقافة والنشر الكوردية قدمت مجموعة من إصداراتها باللغتين العربية والكوردية، مؤكدة حضورها الفاعل في الفعاليات الثقافية التي تساهم في إبراز النتاج

فقدان 13 من الصحفيين السودانيين في الفاشر

ومع انقطاع الإنترنت وشبكات الهاتف في الفاشر، لا يملك الزملاء والعائلات أي وسيلة لمعرفة ما إذا كان هؤلاء الصحفيون المحليون إن آخر الأخبار تأتي فقط من صفحات على وسائل التواصل الاجتماعي تنشرها الجماعة المسلحة أو من المدنيين الفارين من المدينة. ونقلت اللجنة عن أحد الصحفيين السودانيين الذي تمكن من الفرار من الفاشر، طالباً عدم الكشف عن هويته خوفاً من الانتقام: «نحن نغطي الأخبار من داخل الظلام. في كل ساعة نفقد صوتاً آخر». (عن/ صحيفة العربي الجديد)

المدنيين والمحتجزين أثناء هجوم قوات الدعم السريع على المدينة وطُـرّق الخروج منها، وكذلك في الأيام التي تلت السيطرة عليها». وخلال ذلك اختفى عدد من الصحفيين السودانيين بينهم الصحفي المستقل، معمر إبراهيم، الذي كان آخر أعماله لصالح قناة الجزيرة، في ٢٦ أكتوبر/تشرين الأول. وفي وقت لاحق من نفس اليوم، ظهر في مقطع فيديو قصير تداولته قنوات على تطبيق تلغرام مرتبطة بـ«الدعم السريع»، حيث عرّف بنفسه أمام الكاميرا وهو محاط بمسالحين يهددونه. وفي اليوم التالي، صرّح المتحدث باسم «الدعم السريع» بأنه لا يعرف مكان إبراهيم، لكنه أضاف أنه إذا لم يكن الصحفي مرتبطاً بأي طرف من

لندن/ متابعة الزوراء بعد سيطرة قوات الدعم السريع على مدينة الفاشر، تلقت لجنة حماية الصحفيين تقارير من منظمات حقوقية محلية عدة تفيد باختفاء ما لا يقل عن ١٣ من الصحفيين السودانيين خلال عطلة نهاية الأسبوع. وارتكبت قوات الدعم السريع مجازر في مدينة الفاشر، عاصمة ولاية شمال دارفور، بعد استيلائها عليها الاثنين الماضي، ما قتل الآلاف وشرّد آخرين حسب منظمات محلية ودولية، وما زال الأمر مستمراً في المدينة. وقالت المفوضية العليا للأمم المتحدة لحقوق الإنسان، الجمعة، إن المئات من المدنيين والمقاتلين العزل في السودان ربما يكونون قد قتلوا خلال



أصفر وأحمر

مدرب ينتقد غياب أرنولد عن متابعة مباريات الدوري

بغداد/ متابعة الزوراء
انتقد المدرب الكروي ميثم عادل، غياب مدرب المنتخب الوطني غراهام أرنولد عن متابعة مباريات دوري نجوم العراق.
وقال عادل إن "وجود مدرب المنتخب الوطني لمشاهدة مباريات الدوري يساعد على رفع مستوى اللاعبين ويمنحهم دوافع وحوافز لتقديم أفضل ما لديهم، كما يساهم في تطوير مستوى الدوري بأكمله".
وأضاف أن "غياب أرنولد أمر مستغرب، خاصة أن أمامه مباراة مفصلية، وهذه الحالة تعد سلبية وقد تؤثر على جاهزية ومستوى اللاعبين في المواجهات المقبلة".

استقلال دوشنبه يصل بغداد للقاء الزوراء

سليمان: فريق الشرطة لا يخشى ملعب يادغار ونسعى لتحقيق نتيجة إيجابية اليوم



تريز / أثر الشويبي
بغداد / احمد سعيد
يواجه فريق الشرطة، مستضيفه تراكاتور ساري الإيراني في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين، ضمن منافسات الجولة الرابعة من بطولة أندية آسيا

التخبة. واكد مدرب فريق الشرطة، مؤمن سليمان، في المؤتمر الصحفي الذي أقيم امس في مدينة تريز الإيرانية، نحن على أتم الاستعداد لمباراة اليوم ضد تراكاتور، حيث نواجه فريقا يقدم كرة قدم جيدة وحديثة، ونحن نعرف مستواهم. واضاف لا ينبغي أن ننسى أن هذه المباراة تجمع بين أبطال إيران والعراق، ونحن نسعى بخطى ثابتة في الدوري العراقي، وأدأونا في تحسن مستمر، مبينا ان اللعب أمام 70 ألف متفرج ليس سهلا، لكننا نملك خبرة اللعب أمام الاتحاد، ولسنا خائفين من أجواء ملعب يادغار.

ومن جانبه قال لاعب الشرطة، عبد الرزاق قاسم، ان فريقه على أتم الاستعداد لهذه المباراة وسنبدل قصارى جهدنا لتحقيق نتيجة إيجابية، والشرطة قدم أداء جيداً في المباريات السابقة، وكان بإمكانه حصد المزيد من النقاط. من جهته اكد مدرب تراكاتور الإيراني، دراغان سكوتشيتش، ان مواجهة الشرطة

مهمة وصعبة، حيث أن الفريق العراقي يمتلك جودة تفوق نتائجهم ولا يمكن الاستهانة به، ولديهم خطة للسيطرة على المباراة، واتمنى حضوراً جماهيرياً كبيراً لدعم الفريق. وغد امس الأحد المؤتمر الفني الخاص بمباراة الشرطة العراقي وتراكاتور الإيراني ضمن الجولة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا - التخبة؛ وذلك في قاعة المؤتمرات بملعب بنيان ديزل.

وتم، خلال المؤتمر، اعتماداً ارتداء فريق الشرطة الزي الأخضر الكامل، فيما سيظهر حارس المرمى بالزي السماوي الكامل، أما فريق تراكاتور فيسرتدي القميص الأحمر الكامل، على أن يظهر حارس مرماه بالزي الأسود الكامل؛ وذلك في المباراة المرتقبة التي ستقام على ملعب (يادغار) امام) عند الساعة السابعة مساءً بتوقيت بغداد اليوم الاثنين. كما شهد المؤتمر تثبيت التعليمات

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم أن مسابقة دوري نجوم العراق ستعود للانطلاق في الـ 21 من الشهر الحالي، مبينة أنها ستستغل التوقف الحالي لبداية الدور الثاني لبطولة كأس العراق.

وأضافت اللجنة، في بيان أن "التوقف الحالي جاء انسجاماً مع رغبة المدير الفني للمنتخب الوطني من أجل فسح المجال أمام اللاعبين لراحة أكثر قبل المباراتين الدوليتين أمام منتخب الإمارات". وأكدت

بغداد/ مؤنس عبد الله
أشاد الاتحاد الدولي للملاكمة بالقدرات الفنية للحكم الدولي حمزة إسماعيل التي أفضت لتحقيق النجاح خلال قيادته العديد من النزالات المهمة في دورة الألعاب الآسيوية التي



أمانة بغداد يتوج بلقب بطولة السفير الكوري باليومسي



فئة الناشئين، توج نادي أمانة بغداد بالمرکز الاول وحل ثانيا نادي واسط، من نصيب نادي العدل.وفي منافسات

بغداد/ عدي صبار
أحرز نادي أمانة بغداد الرياضي لقب بطولة سفير كوريا الجنوبية باتابوكواندو بفعاليته اليومي والكوركي، بعد تألق كبير لفريق النادي في مختلف الفئات، وذلك بحضور رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفقن، ورئيس نادي أمانة بغداد السيد فلاح المسعودي، وعدد من الشخصيات الرياضية ورؤساء الأندية والاتحادات.

وجاءت نتائج البطولة على النحو الآتي: في فئة الشباب، أحرز نادي أمانة بغداد المركز الاول، وتلاه في المركز الثاني نادي الكوت، وكان المركز الثالث من نصيب نادي العدل.وفي منافسات

الوطني يتدرب الخميس في بغداد تحضيراً للقاء الإمارات

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم وبالتنسيق مع مدرب المنتخب الوطني غراهام أرنولد، منهاج استعدادات الفريق قبل خوض مباراتي الإمارات يومي 18-13 من الشهر الحالي، ضمن الملحق الآسيوي المؤهل إلى كأس العالم 2026. وبحسب بيان، فإن المعسكر التدريبي للاعبين المحليين سيقام في العاصمة بغداد، ابتداءً من السادس من الشهر الحالي تمهيداً للسفر إلى العاصمة الإماراتية أبو ظبي في التاسع من الشهر ذاته.

قرعة متوازنة في منافسات الدور الثاني لبطولة الكأس



بغداد/ الزوراء
أجرت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، امس الأحد، قرعة مباريات الدور الثاني لبطولة كأس العراق، بحضور عضو المكتب التنفيذي غالب الزاملي، والأمين العام محمد فرجان، فضلاً على ممثلي الأندية المشاركة، وحشد من رجال الإعلام والصحافة. وفي البداية، تمت تلاوة التعليمات التي تم توزيعها على الأندية، وتضمنت عدداً من النقاط التي تسهم في توضيح الصورة، إذ تم تحديد السابع والثامن من الشهر الحالي موعداً لانطلاق الدور الثاني من المسابقة. وعلى هامش القرعة، دعت اللجنة الأندية التي لا تمتلك ملاعب خاصة بها إلى ضرورة تحديد ملاعبها خلال 24 ساعة فقط، وبالعكس ذلك سيتم تحويل المباريات إلى أرض الفريق المنافس. وأسفرت القرعة عن الآتي: أربيل يلتقي الناصرية، والموصل يلعب الحشد، والكرمة يواجه الرمادي، ودهوك يلتقي

دوري النجوم يستأنف في الحادي والعشرين من الشهر الحالي



وقد أصدر الاتحاد قائمة ترتيب الفرق بعد الجولة السادسة وتصدر فريق أربيل القائمة برصيد 16 نقطة، يليه فريق ديالى برصيد 13 نقطة، ثم القوة الجوية ثالثاً بنفس رصيد ديالى لكن بفارق المواجهات، وفي المركز الرابع حل فريق الشرطة بـ12 نقطة.هذا وحل دهوك بالمركز 16 بأربع نقاط، ثم نفط ميسان بالمركز 17 بثلاث نقاط، ويأتي نوروز بالمركز 18 بنفس رصيد نفط ميسان بفارق المواجهات، ثم الكهرابا بالمركز 19 بنقطتين، وأخيراً فريق القاسم بنقطة واحدة.

أن "المؤتمر الفني لبطولة الكأس، الذي سيعقد غداً، سيكشف عن مواعيد الدور الثاني للمسابقة التي يشترك فيها 20 نادياً يمثلون دوري نجوم العراق والممتاز مضافة".

هذا وتصدر فريق أربيل ترتيب فرق دوري النجوم بعد انتهاء الجولة السادسة، بالتزامن مع إعلان الاتحاد العراقي لكرة القدم توقف الدوري بعد وصوله الجولة السابعة لحين اكمال المنتخب الوطني مهمته بخوض مواجهتي الملحق أمام الإمارات يومي 18-13 من الشهر الحالي.

اختتمت أمس في العاصمة البحرينية المنامة، وشارك الحكم الدولي حمزة إسماعيل خليل في قيادة عدد من النزالات المهمة في الأدوار الاولى وكذلك الأدوار النهائية التي جمعت نخبة من أبرز وأقوى ملاكمي القارة الصفراء، حيث نجح في قيادتها الى بر الأمان، ليحصل على اشادة كبيرة من لجنة التقييم التابعة إلى الاتحاد الدولي للعبة.

وكان الاتحاد الدولي للملاكمة اختار الحكم الدولي العراقي حمزة إسماعيل ضمن قائمة الحكام الرسمية التي ضمت أكثر من ٢٥ حكماً من مختلف أنحاء العالم لإدارة نزالات الملاكمة ضمن فعاليات دورة الألعاب الآسيوية التي اختتمت في مملكة البحرين.

وسبق للحكم حمزة إسماعيل أن شارك في قيادة العديد من البطولات العربية والآسيوية خلال الفترة الماضية، وحقق خلالها نجاحات كبيرة أسهمت في أن يقع الاختيار عليه ضمن كوكبة الحكام الدوليين الذي قادوا بجدارة كبيرة منافسات رياضة الفن النبيل في البحرين.

إتحاد الألعاب المائية يؤيد تحويل مخصصات الاتحادات إلى حساباتها مباشرة

بغداد/ الزوراء
أعلن الاتحاد العراقي للألعاب المائية دعمه للمقترح الحكومي الذي ينص على تحويل المبالغ المخصصة للجنة الأولمبية لدعم الاتحادات الرياضية بشكل مباشر إلى تلك الاتحادات دون المرور عبر اللجنة الأولمبية العراقية..وأوضح المتحدث الرسمي باسم الاتحاد عدنان عبد الجليل أن هذا المقترح يهدف إلى تعزيز الاستقلال المالي للاتحادات وضمان حرية اتخاذ القرار الإداري انسجاماً مع قانون الاتحادات الرياضية رقم (24) لسنة 2021. وأكد عبد الجليل أن الاتحاد يدعم كل خطوة تساهم في تمكين الاتحادات من إدارة شؤونها المالية والفنية والإدارية بحرية بما يضمن تطوير عملها ووضع استراتيجياتها بشكل مستقل.

العراق يحتضن منافسات بطولة الخليج للكرة المصفرة



بغداد / أحمد سميسم
أعلن النائب الأول لرئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم المصغرة، فريد لفقة، احتضان العراق لمنافسات بطولة كأس الخليج في العام المقبل، مؤكداً تقديم ملف استضافة كأس العالم 2029 في بغداد، وذلك خلال لقائه نائب رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغرة التونسي، أشرف بن صالح، في دبي.وقال لفقة إن " بطولة كأس الخليج ستقام رسمياً لأول مرة في بغداد خلال الفترة من 12 ولغاية 16 من شهر كانون الثاني المقبل، فيما وعد نائب رئيس الاتحاد الدولي أشرف بن صالح بإقامة بطولتي كأس آسيا 2027 وكأس العرب 2028 في العراق".وأضاف أن" الاتحاد العراقي تقدم للاتحاد الدولي بملف استضافة كأس العالم 2029 في بغداد، مؤكداً دعم الاتحاد الدولي للملف، والسعي لجعل العراق عاصمة كروية عربية، والعمل على أن يصبح العراق مركزاً رياضياً على المستوى الآسيوي والدولي من خلال تنظيم البطولات الكبرى".وأوضح لفقة أن " المنتخب الوطني سيستضيف منتخبى الجيب ورومانيا لإقامة مباراتين وديتين في بغداد، بهدف منح اللاعبين الاحتكاك والخبرة الفنية وتحقيق الفائدة الفنية قبل البطولات المقبلة.

انطلاق الدورة الآسيوية C لمدربي كرة اليد بمشاركة 40 مدرباً



البصرة/ كريم قطحان
انطلقت في محافظة البصرة، امس الأحد، فعاليات الدورة التدريبية للحصول على الرخصة الآسيوية الفئة "C"، والتي ينظمها الاتحاد العراقي لكرة اليد بإشراف الاتحادين الآسيوي والدولي للعبة، وشهد حفل الافتتاح كلمة مدير الدورة ونائب رئيس الاتحاد فتيبة نادر رحب فيها بالحاضر الدولي الدكتور طارق لطفي والمدربين المشاركين، متمنيا لهم التوفيق والاستفادة من منهاج الدورة التي يُحاضر فيها الخبير الدولي المصري الدكتور طارق لطفي يساعده الدكتور حيدر غازي، وتتضمن برنامجاً مكثفاً يمتد لسبعة أيام بدات من الثاني ولغاية الثامن من تشرين الثاني الحالي، ويشارك فيها 40 مدرباً ومدربة يمثلون العاصمة بغداد والمحافظات، وتتضمن اليوم الاول محاضرات نظرية على فترتين فيما ستشمل في الأيام التالية على محاضرات النظرية والتطبيقات العملية في مجال التدريب الرياضي، تركز على كيفية تنظيم وإدارة الوحدة التدريبية للفئات العمرية بكفاءة.

يامال ينهي علاقته بصديقه نيكول

أعلن نجم نادي برشلونة الشاب لامين يامال، انتهاء علاقته "المثيرة للجدل" بالمغنية الأرجنتينية نيكي نيكول. وأكد يامال أن الانفصال لم يكن بسبب الخيانة، كما تردد في وسائل الإعلام. وقال يامال، البالغ من العمر 18 عاماً، في تصريح لبرنامج "D Corazón" الذي يقدمه الإعلامي خافي هويوس على قناة "RTVE": "نحن لم نعد معاً، ولم يكن السبب خيانة كما يُشاع. لقد انفصلنا ببساطة، وكل ما يُنشر لا علاقة له بحقيقتنا". وذكر خافي هويوس على حسابه في إنستغرام: "أكد لي لامين يامال أنه انفصل عن نيكي نيكول وأوضح أنه لم يكن خائناً". وأثارت علاقة يامال بنيكول الجدل، بسبب ظهوره في حفلات وفيدويوهات راقصة معها، بطريقة لا تناسب سنه، كما لا تتماشى مع حياة الرياضيين المنضبطة. يذكر أن نيكول تكبر يامال بسبعة أعوام، حيث تبلغ من العمر 25 عاماً.

شيانتيك تسحق كيز في بداية مشوارها في البطولة الختامية

الرياض / متابعة الزوراء

استهلّت المصنفة الثانية عالمياً أيجّا شيانتيك سعيها للفوز بالبطولة الختامية لموسم لإعبات التنس المحترفات للمرة الثانية بتغلبها 1-6 و2-6 على ماديسون كيز بطلة أستراليا المفتوحة في دور المجموعات في الرياض. وحققت بطلة 2023 بداية سريعة في البطولة إذ خسرت اثنتين فقط من أول 14 نقطة لتتقدم 3-صفر في ظل معاناة كيز على الإرسال في مباراتها الأولى منذ هزيمتها في الدور الأول ببطولة أمريكا المفتوحة في أواخر أغسطس آب الماضي. وواصلت شيانتيك الضغط على منافستها الأمريكية، التي بدت بعيدة عن مستوياتها في مشاركتها الثانية في البطولة بعد نسخة 2016، ومضت الالعبة البولندية في طريقها للفوز بالمجموعة الافتتاحية بعد أن خسرت شوطاً واحداً فقط. وقالت شيانتيك: "تمكنت اليوم من تحقيق التوازن المطلوب في كل ما تدربت عليه، على مستوى قوة الأداء والشراسة. أنا سعيدة بشكل عام بالعمل الذي قمّت به بعد جولة الصين، وخاصة في وارسو. هذا يمنحني الثقة، بلا شك، للمضي قدماً وتطوير مهاراتي".



قبل مواجهة الريال والسييتي محمد صلاح: حققنا فوزاً معنوياً ولست سعيداً بمستواي الحالي

ليفربول / متابعة الزوراء

أكد النجم المصري محمد صلاح، لاعب ليفربول الإنجليزي، على أن الوصول للهدف رقم ٢٥٠ ليس بالأمر السهل، فيما أطلق تصريحاً جريئاً بشأن مستواه هذا الموسم. وتعرض صلاح لسيل من الانتقادات بسبب تراجع مستواه في الدوري الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا، ولكنه بدأ يستعيد اتزانه شيئاً فشيئاً. وجاء تصريح صلاح بعد قيادته فريقه ليفربول للفوز على أستون فيلا بنتيجة ٢-٠ في الدوري الإنجليزي، وتمكن من تسجيل الهدف الأول في المباراة التي جمعتهما في الجولة العاشرة ضمن منافسات الدوري الإنجليزي. وقال صلاح، في تصريحات نقلتها صحيفة "ميرور" البريطانية: "هل أنا سعيد بأدائي الشخصي هذا الموسم؟ لا، وقلت ذلك منذ البداية.. وتابع: "لكنني أعرف كرة القدم، أنا ألعب هذه الرياضة منذ سنواتٍ كثيرة، وهذا الموسم غريب جداً لأنّ الفريق ضم عدداً من اللاعبين الجدد". وأضاف النجم المصري: "اللاعبون الجُدد جيّدون جداً، ولكنهم بحاجة إلى الوقت من أجل التأقلم مع الفريق".

وأكمل قائلاً: "تسجيل الأهداف وتحقيق البطولات يُمثل شعوراً عظيماً في نادٍ كبير مثل نادينا، وأنا سعيد جداً وفخور للغاية". وتابع: "خسرنا بعض المباريات في الدوري الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا، ولكننا بدأنا في العودة للمسار الصحيح الآن". وأنهى حديثه قائلاً: "تسجيل ٢٥٠ هدفاً مع ليفربول؟ هذا شعور رائع أن تسجل الأهداف مع نادٍ كبير كهذا، لا أعتره أمراً عادياً أو سهلاً، أنا فخور وسعيد جداً بهذا الإنجاز". ووصل الملك المصري لهدفه الـ ٢٥٠ في جميع البطولات مع ليفربول، حيث يتواجد في قائمة ترتيب هدافي ليفربول عبر التاريخ بتسجيله الهدف رقم ٢٥٠. ويتصدر إيان راش قائمة هدافي ليفربول التاريخية بتسجيله ٣٤٦ هدفاً، ثم يأتي روجر هانت في الوصافة بـ ٢٨٥ هدفاً، ثم محمد صلاح. وللمباراة الثانية تواليا يسجل صلاح هدفاً للليفربول في بطولة

إيقاف متسابق

الكانوي لمدة عامين



لندن / متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد البريطاني لرياضة التجديف إيقاف متسابق الكانوي كيرتس آدمز روزنتان لمدة عامين وطرده من البرنامج الأولمبي بعد نشره مقطع فيديو فاضح على إنستجرام وتضليل الصحافة حول أسباب إيقافه الأولي.

وتم إيقاف المتسابق في بادئ الأمر في أبريل نيسان الماضي لكنه استبعد الآن من برنامج رياضة النخبة بأكمّله. وقال روزنتان (23 عاماً) إنه بدأ في استخدام خدمة (أوني فانتز)، القائمة على الاشتراكات وتسمح للمستخدمين بتحقيق الدخل من المحتوى وبعضها يستهدف البالغين، لنشر مواد "مثيرّة" لتمويل حلمه الأولمبي.

ومع ذلك، وجدت لجنة تأديبية أنه اعترف بنشر مقطع فيديو فاضح على إنستجرام "تمت إزالته لاحقاً نظراً لطبيعته الفاضحة".

وقال الاتحاد البريطاني للتجديف في بيان: "تعتمد الرياضي تضليل الصحافة بأن إيقافه كان مرتبطاً بحسابه على موقع أوني فانتز على وسائل التواصل الاجتماعي".

جدة / متابعة الزوراء

تلقى أهلي جدة السعودي نبأ ساراً، قبل أيام قليلة من المباراة المرتقبة ضد السد القطري ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري أبطال آسيا للدرجة -2025.

وتكرت صحيفة "اليوم" السعودية، أن أهلي جدة استعداد خدمات لاعبه البرازيلي جالينو ويندرسون، قبل المباراة الآسيوية التي ستقام غدا الثلاثاء.

وتعاني جالينو ويندرسون، من الإصابة التي ألت به خلال مشاركته في مباراة برايميرز المصري، في بطولة كأس القارات، والتي تسببت في غيابه عن اللاعبين لمدة 38 يوماً عن المشاركات المحلية والقلارية.

وتمثل عودة اللاعب البرازيلي، دفعة قوية للخط الالامي للراقي، خاصة وأن

جيسوس يكشف سر عدم

استبدال رونالدو

دافع البرتغالي جورج جيسوس، المدير الفني للنصر السعودي، عن فكرة الإبقاء على مواطنه كريستيانو رونالدو مهاجم وقائد الفريق طوال وقت المباريات وعدم استبداله. وسجل رونالدو هدفي فوز فريقه على الفيحاء 2-1، ضمن منافسات الجولة السابعة للدوري السعودي لكرة القدم. وسئل جيسوس في مؤتمر صحفي عقب مباراة فريقه التي حافظ انتصاره بها على صدارته للدوري بالعلامة الكاملة، عن سر عدم استبدال رونالدو في المباريات. وقال جيسوس في تصريحاته التي نقلتها صحيفة "الشرق الأوسط": "رونالدو لاعب كبير ويعرف جسمه جيداً، ومتى يرتاح، ويطلب التبديل، وأنا أفكر في إراجحته على مستوى بطولة دوري أبطال آسيا 2". ولم يخض رونالدو (40 عاماً) أي مباراة في البطولة الآسيوية بعد 3 جولات لعبها النصر بدور المجموعات فاز فيها جميعاً. وأضاف جيسوس: "في بعض المباريات لا تستطيع إراحته لأنه رونالدو.. وهارون كمارا، لا يستطيع تعويضه وفي بعض الأحيان نضحي بوجوده بمستوى أقل ولكن وجوده يبقى مهماً". كما انتقد جيسوس بعض القرارات التحكيمية في الفوز على الفيحاء، حيث اعتبر أنه "أمر مخز" أن يتم إلغاء هدف سجله لاعبه كينغسلي كومان بعد العودة لتقنية الفيديو، بسبب تقدمه بأذنه فقط عن آخر المدافعين. وتابع جيسوس: "فريقي مغامر ولهذا فإن الفرق التي أتواجد فيها تفوز، نحن نحتاج للمغامرة ولكن في بعض الأحيان نخلق مشاكل، ولكن تفكيرنا الأول والأخير يكون في تسجيل الأهداف، وهو ما قد يكلفنا تلقي الأهداف أحياناً".

جالينو يعد أحد الأعمدة الأساسية التي يعتمد عليها المدرب الألماني ماتياس يابسله.

وانضم اللاعب البرازيلي، إلى صفوف الأهلي في يناير/ كانون ثان 2025، قادماً

من بورتو البرتغالي، في صفقة ضخمة بلغت قيمتها نحو 50 مليون يورو، ووقع عقداً يمتد حتى صيف 2028.

وخلال مشواره مع الأهلي حتى الآن، خاض جالينو ويندرسون 24 مباراة،

سجل خلالها 7 أهداف وصنع 5 آخرين، قبل أن تعرقل الإصابات المتكررة، مسيرته الكروية هذا الموسم، مما جعل بعض الجماهير تصفه بـ "الصفقة التي لم تكتمل بعد".

ومنذ بداية الموسم الحالي، شارك اللاعب البرازيلي في 6 مباريات فقط، بمعدل 381 دقيقة، دون أن

يساهم بأي هدف أو تمريرة حاسمة.

ويتواجد أهلي جدة في المركز الثاني بجدول ترتيب المجموعة الآسيوية برصيد 7 نقاط، خلف الهلال المتصدر (9 نقاط).

وتسببت إصابة اللاعب البرازيلي جالينو ويندرسون، في إصابة مجلس إدارة أهلي جدة بالغضب، لتقرر الإطاحة باللاعب الطبي للفريق الأول لكرة القدم بشكل كامل. وأفادت صحيفة "اليوم" أن هذا الخطأ أثار حفيظة الجهاز الفني، الذي شعر بأن الجهاز الطبي لم ينجح في تحديد طبيعة الإصابة أو وضع خطة علاج دقيقة، الأمر الذي تسبب في توتر العلاقة بين الطاقمَيْن الفني والطبي، قبل أن تتدخل الإدارة وتحسم الموقف بقرار الإقالة.

ميونيخ / متابعة الزوراء

رغم إجراء 7 تغييرات على التشكيلة التي فازت على كولن (1-4) في كأس ألمانيا، إلا أن بايرن ميونيخ حقق انتصاراً مريحاً بنتيجة (3-0) على أرضه ضد باير ليفركوزن، في الدوري الألماني. وقال سيرجي غنابري، مسجل الهدف الافتتاحي في اللقاء: "إنها إشارة رائعة من المدرب، باختیار لاعبين لم يتمتعوا بالكثير من الحظ مؤخرًا، ثم أن يقدموا أداء كهذا، هو أمر عظيم.. هذا يجعلنا أقوى كوحدة، عندما تخرج بنتيجة كهذه ضد مثل هذا المنافس". وأضاف

المدير الفني فينسنت كومباني، وهو يتطلع بالفعل إلى التحدي التالي: "لقد فزنا بـ15 مباراة، وهذا جيد، لكننا بحاجة إلى الاستمرار،



هذا ليس كافياً.. أتطلع إلى مواجهة باريس سان جيرمان (في دوري أبطال أوروبا غداً الثلاثاء)، لقد كسبنا الحق في الذهاب إلى هناك بكل الحماس". وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، حقق بايرن ميونيخ 15 انتصاراً متتالياً، في عام 1965، حقق العملاق البافاري سلسلة

مبابي يحتفي بالهذاء الذهبي

مريد / متابعة الزوراء

احتفل الفرنسي كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، بتتويجه بجائزة الهذاء الذهبي لموسم -2024، في مقصورة ملعب سانتياجو برنابيو.

وسجل مبابي 31 هدفاً في 34 مباراة بالدوري الإسباني خلال الموسم الماضي، محققاً أفضل حصيلة في أوروبا، ليظفر بالهذاء الذهبي.

وظهر مبابي، حاملاً الجائزة وسط تصفيق حار من جماهير ملعب "سانتياجو برنابيو" قبل مواجهة فالنسيا بالجولة 11 من عمر الليجا.

والنقط مبابي، صورة تذكارية مع زملائه في صفوف ريال مدريد، حاملاً الجائزة.

واحتفل مبابي أيضاً بتتويجه بجائزة أفضل لاعب في الليجا خلال شهر أكتوبر/ تشرين أول الماضي.

ويعد مبابي، اللاعب الثالث من ريال مدريد، الذي يتوج بالهذاء الذهبي منذ تأسيس الجائزة عام 1967، واللاعب الأول من ريال مدريد، كان هوجو سانشيز برصيد 38 هدفاً في موسم 1989-1990، ثم جاء كريستيانو رونالدو، الذي لم يكتف بواحدة، بل فاز بالهذاء الذهبي 3 مرات مع ريال مدريد، بواقع 40 هدفاً في موسم 2011-2010، و31 هدفاً في موسم 2014-2013، و48 هدفاً في موسم 2015-2014. إضافة إلى جائزة رابعة حققها كريستيانو رونالدو مع مانشستر يونايتد، قبل انتقاله إلى صفوف ريال مدريد. وبعد عقد من الجفاف بين ريال مدريد والهذاء الذهبي،

ماريسكا: ثقتي في جواو بيدرو لم تهتز يوماً



لندن / متابعة الزوراء

يعاني جواو بيدرو من إصابة لا تزال تحدياً على ما يبدو من تدريبه مع الفريق خارج المباريات.

وقال ماريسكا: "لم يكن جواو يوماً مشكلة في الفريق. المشكلة مع جواو هي أنه لا يتدرب كل يوم. لديه بعض المشاكل التي نحتاج إلى معالجتها". مضيفاً أن عودة المهاجم ليام ديلا ب من الإصابة والذي كان موقوفاً عن المباراة، ستوفر المزيد من الخيارات في الهجوم.

وأشاد المدرب الإيطالي بلاعب الوسط مويسيس كايسيدو الذي أضاف إلى بدايته الرائعة للموسم بخطفه الكرة من توتنهام وإتاحة الفرصة لجواو بيدرو الذي هز الشباك في الدقيقة 34.

وقال ماريسكا: "يظهر مويسيس أهميته للفريق. وصل لقمة مستواه. أفضل ما يميزه هو تواضعه ومساعدته للجميع. هو ورودري أفضل ثنائي خط وسط دفاعي في العالم".

وعبر توماس فرانك مدرب توتنهام عن أسفه لأداء فريقه الذي سدد مرة واحدة فقط على المرمى.

وقال المدرب الدنمركي رداً على سؤال عن افتقار توتنهام للتهديد الهجومي: "أود أن أقول إن هذا بالطبع مؤلم للغاية.

"لم يسبق لي أن كنت مسؤولاً عن فريق لم يصنع سوى القليل من الأهداف. سأنتقل بالطبع إلى تحسين ذلك. اليوم لم نصل إلى المستوى المطلوب".

كومباني: ذاهبون إلى باريس بثقة وحماس

مماثلة مرة واحدة فقط، وكان ذلك بالفوز بـ23 مباراة على التوالي. تحت قيادة هانز فليك في عام 2020. وقال ماكس إيرل، المدير الرياضي لبايرن ميونيخ: "إنها مجرد متعة أن تشاهد هذا الفريق، إنها متعة أن تشعر بالطاقة التي يلعب بها.. قبل المباراة، ربما كان الكثير من الناس يتساءلون عما يحدث (بسبب التغييرات)، لكن الجهاز الفني فكر ملياً فيما وكيف يمكنهم القيام بالاشياء". وتابع: "المدرب يدعم الفريق، والفريق أثبت صحة هذه الثقة من الدقيقة الأولى.. لقد واجهت بايرن مراراً وتكراراً من الجانب الآخر، وعندما تقراً أن هناك شخصين أو ثلاثة غائبين، يأتيك بصيص من الأمل.. لكن الفريق سلب هذا الأمل من الدقيقة الأولى، وقدم شوطاً أول مهيماً جداً، لا يمكنك لوم أي منهم على الشوط الثاني، لأن مباراة باريس سان جيرمان كانت بالفعل في أذهانهم".

مبابي يحتفي بالهذاء الذهبي



عاد التائق مع كيليان مبابي، ولهذا كانت هذه الاحتفالية، استثنائية بكل المقاييس.

وقال فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد، في كلمته التي وجهها إلى مبابي: "فخور بامتلاك لاعب مثلك".

وتابع: "نحن سعداء لأن جائزة مرموقة مثل الهذاء الذهبي، تذهب إلى أحد أفضل لاعبي العالم". ونوه: "عزيزي كيليان، مبروك لك. هذا ثمرة عملك، وأريد أن أذكرك أني رئيس لريال مدريد، فخور بامتلاك لاعب مثلك، فأنت تمثل قيم هذا النادي العريق بأفضل صورة. هذا اليوم سيبقى في ذاكرتك دائماً.. إنها أول جائزة حذاء ذهبي في مسيرتك، ومنها تبدأ كتابة تاريخك الخاص. جماهيرنا تعشقك وستبقى إلى جانبك دائماً". وشدد بيريز: "هذه الجائزة، دافع لك لمواصلة صناعة التاريخ. أهنتك أنت وعائلتك".

اتصالات لتأمين خروج مقاتلي حماس وإتهامات لإسرائيل بعرقلة وصول المساعدات

لإدخال المساعدات خلال أول ١٢ يوما من وقف إطلاق النار وإن إسرائيل رفضت تقريبا جميع طلبات المجلس النرويجي للاجئين. وذكرت فايننشال تايمز أن إسرائيل فرضت في شهر مارس/ آذار قواعد جديدة تلزم المنظمات العاملة مع الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية بإعادة التسجيل لدى السلطات الإسرائيلية قبل نهاية العام وإلا فإنها ستحسّر تراخيص عملها.

وقال مدير المجلس النرويجي للاجئين للصحفية إن المنظمة الآن في طريق مسدود وعندما تطلب إدخال المساعدات يقولون لها، إن تسجيلها قيد المراجعة وغير مصرح لها بإدخال أي مواد.

في هذا السياق، قالت وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) إن لوازيم الإيواء الشتوية التي تكفي لمليون إنسان مكدسة في المستودعات وممنوعة من الدخول بقرار إسرائيلي.

من جانبه، قال علاء الدين البطة، رئيس بلدية خان يونس ونائب رئيس اتحاد بلديات قطاع غزة، إن آلاف النازحين يعيشون في خيام مهترئة لا تقي برد الشتاء ولا حرارة الصيف.

وأضاف -في حديث للجزيرة- أن هؤلاء النازحين يعيشون في مخيمات تعاني من نقص حاد في مقومات الحياة الأساسية وخدمات المياه والصرف الصحي.

وذكر البطة أن الأرقام الرسمية أظهرت أن ٩٣٪ من الخيام قد اهترأت وصارت غير صالحة للسكن، وكشف أن أكثر من ٩٠٠ ألف من سكان المنطقة وعشرات آلاف النازحين ممن هجروا قسرا من رفح يتكدسون في المحافظة. وانتقد المتحدث غياب أي حراك، حتى الآن، لتخفيف المعاناة اليومية للنازحين، وأضاف أن القطاع بحاجة ماسة للخبثام والإسمنت وقطع الغيار الخاصة بالآليات الثقيلة.

ورغم سريان اتفاق وقف إطلاق النار بين حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وإسرائيل منذ ١٠ أكتوبر/تشرين الأول الماضي، الذي يتضمن إدخال مساعدات إلى قطاع غزة، لم تسمح إسرائيل إلا بدخول كميات شحيحة لا تلبي احتياجات القطاع التي تصل إلى ٦٠٠ شاحنة يوميا.

الجيش السوداني يدعم قواته بأكثر عملية إسقاط جوي

نقذ الجيش السوداني أكبر عملية إسقاط جوي لدعم قواته المحاصرة داخل مدينة بابنوسة في خطوط وصفت بأنها الأضخم منذ اندلاع النزاع المسلح في البلاد. وذكرت مصادر عسكرية أن الفرقة ٢٢ التابعة للجيش تتلقى للأسبوع الثاني على التوالي إمدادات عسكرية ولوجستية عبر الجو تشمل الأسلحة والذخائر والمعدات الطبية والغذائية، بالإضافة إلى رواتب الجنود، وذلك بسبب الحصار البري الذي تفرضه قوات الدعم السريع حول المدينة. وأوضحت المصادر أن عملية الإسقاط الجوي التي نفذت يومي الجمعة والسبت جاءت بدقة عالية، وهدفت إلى تعزيز قدرة الجيش على مقاومة الحصار والحفاظ على مواقعه الاستراتيجية داخل المدينة، بعد تعرّض محاولات قوات الدعم السريع المتكررة للسيطرة على مقر الفرقة ٢٢. وأكدت المصادر أن قوات الجيش في بابنوسة ما تزال في حالة جاهزية عالية، مستفيدة من خبرتها السابقة في تلقي الإمدادات عبر الإسقاط المظلي خلال مواسم الصيف، مما ساهم في تعزيز قدرتها على الصمود والتكيف مع الظروف الميدانية الصعبة. وتشير هذه العملية إلى تصاعد التنسيق اللوجستي داخل الجيش السوداني في وقت تتواصل فيه المعارك مع قوات الدعم السريع في مناطق متفرقة من ولاية غرب كردفان.

برشكيان :توسيعنا للصناعة النووية لتحسين رفاهية شعبنا

التقى الرئيس الإيراني، مسعود بزشكيان، كبار مسؤولي الصناعة النووية في البلاد وذلك خلال زيارته لمنظمة الطاقة الذرية الإيرانية. وزار رئيس الجمهورية الإسلامية الإيرانية، مسعود بزشكيان منظمة الطاقة الذرية الإيرانية. والتقى من خلاله مجموعة من كبار مسؤولي الصناعة النووية. وأكد الرئيس بزشكيان في هذا اللقاء، أنه، وللأسف، رُسخت الدعاية التحزيرية مفهوم «النووي» كمرادف لإنتاج الأسلحة الذرية، وقال: «إن إنتاج القنابل النووية ليس سوى جزء بسيط من عواقب هذا المجال غير المتجانسة وغير الإنسانية، أما بقية هذه الصناعة فتهدف إلى تلبية الاحتياجات الأساسية للبشرية. نيتنا وإرادتنا في توسيع هذه الصناعة هي تلبية احتياجات الشعب وتحسين رفاهية بلدنا. وليس إنتاج أسلحة». كما أكد رئيس الجمهورية: «نعتبر استخدام القنابل

نيجيريا ترفض إتهامات ترامب وتؤكد التزامها بالتعددية

تعهدت الحكومة النيجيرية بمواصلة جهودها في مكافحة التطرف، معربة عن أملها في أن تظل الولايات المتحدة حليفا وثيقا، وذلك عقب إعلان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إدراج نيجيريا على قائمة المراقبة الخاصة بسبب ما وصفه بـ«التحديات التي تواجه المسيحية». وقالت وزارة الخارجية النيجيرية في بيان «ستواصل الحكومة الفدرالية الدفاع عن جميع المواطنين، بغض النظر عن العرق أو العقيدة أو الدين. وكما هو الحال في أمريكا، لا خيار أمام نيجيريا سوى الاحتفاء بالتنوع الذي يمثل أعظم قوتها». وأضاف البيان «نيجيريا دولة متدنية تحترم الإيمان والتسامح والتنوع والشمول، بما يتماشى مع النظام الدولي». وكان ترامب قد أعلن -يوم الجمعة- إدراج نيجيريا، أكبر منتج للنفط في أفريقيا وأكثر دولها سكانا، على قائمة «الدول المثرة للقلق بشكل خاص»، التي تنتهك حرية الدين، إلى جانب دول مثل الصين وميانمار وكوريا الشمالية وروسيا وباكستان. وسبق أن أدرج ترامب نيجيريا على القائمة خلال ولايته الأولى، لكن خلفه الديمقراطي جو بايدن أزالها منها في عام ٢٠٢١. وكتب ترامب في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي «المسيحية تواجه تهديدا وجوديا في نيجيريا. آلاف المسيحيين يُقتلون. الإسلاميون المتطرفون مسؤولون عن هذه المجازر»، دون تقديم تفاصيل إضافية. وتضم نيجيريا أكثر من ٢٠٠ مجموعة عرقية تمارس المسيحية والإسلام والديانات التقليدية، ولها تاريخ طويل من التعايش السلمي، حيث تنتشر المساجد والكنائس في مدينتها. لكنها أيضا شهدت موجات عنف متكررة بين الجماعات، غالبا ما تتدخل فيها الانقسامات الدينية مع النزاعات العرقية والصراعات على الأراضي والموارد. ومنذ ١٥ عامًا، تواصل جماعة بوكو حرام المسلحة تنفيذ هجمات في شمال شرق البلاد، مما أسفر عن مقتل عشرات الآلاف، معظمهم من المسلمين.



النار. وينتظر ١٦ ألف مريض فتح معبر رفح للعلاج في الخارج، و٦ آلاف شاحنة تابعة لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) تمنع إسرائيل دخولها إلى قطاع غزة. كما أفادت فايننشال تايمز نقلا عن منظمات إنسانية، أن إسرائيل تعرقل وصول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة بفرضها نظام تسجيل جديدا خاصا بالمنظمات الدولية غير الحكومية مما أدى إلى احتجاز عشرات ملايين الدولارات من المساعدات خارج القطاع.

وأضافت الصحيفة أن ٤٠ منظمة دولية، منها أطباء بلا حدود وأوكسفام والمجلس النرويجي للاجئين، قالت إن إسرائيل رفضت ٩٩ طلبا

وأكد المدير العام لجمعية العودة الصحية والجمعية أن ٥٤ ألف طفل يتلقون خدمات وعلاجات بسبب سوء التغذية الذي أصابهم، وحذر من أخطار تهدد حياة هؤلاء الأطفال، خاصة وأن لسوء التغذية آثارا كبيرة على جسم ومكونات وبنية الطفل إذا لم يتم إنصافه بغذاء متكامل.

وحسب آخر الإحصائيات الصادرة عن شبكة المنظمات الأهلية، فإن ٩٠٪ من المنشآت الحيوية قد دمرت بعد عامين من الحرب الإسرائيلية، و١٠٪ فقط من الاحتياجات الطبية دخلت القطاع منذ ١١ أكتوبر/تشرين الأول، تاريخ بدء سريان اتفاق وقف إطلاق

بعد شائعات خطف فتيات في الساحل . الداخلية السورية توضح

أقرب أو أصدقاء لم يتعد ٤٨ ساعة، و٦ حالات هروب من العنف الاسري، ٦٠ حالات ادعاء كاذب على وسائل التواصل الاجتماعي، و٤ حالات تورط في الدعارة أو الابتزاز، و٤ حالات جرائم جنائية تم توقيف الجناة على خلفيتها لدى الجهات المختصة.

وأكد أنه ثبت فيها وقوع حالة واحدة لجرم اختطاف حقيقي، موضحا أن الفتاة أعيدت إلى أهلها بسلام بعد متابعة الأجهزة الأمنية للقضية.

ولفت إلى أن البحث ما زال مستمرا للكشف عن هوية الفاعلين.

وبين أن الوزارة تتعامل مع أي بلاغ أو شبهة فقدان وختطف بأقصى درجات الجدية والمسؤولية، داعيا المواطنين والمجتمع المدني والمنظمات الحقوقية إلى مشاركة كل البلاغات والشبهات في هذا النوع مع وزارة الداخلية أولا.

كما أهاب بالسوريين عدم الانسياق وراء الشائعات والتأكد من صحة أي معلومة قبل تداولها.

رصد طائرات فوق قاعدة نووية تابعة للناتو

قبل. وقال فرانكن السبت إنه سيلتقي بالمسؤولين في الشرطة الأسبوع المقبل لتحليل مستوى التهديد واتخاذ الخطوات اللازمة لتحديد موقع مشغلي الطائرات المسيرة واعتقالهم.

وذكرت وكالة الأنباء البلجيكية «بيبلجا»، نقلا عن مصادر في الشرطة، أنه تم رصد طائرة مسيرة أيضا فوق مطار أنتويرب.

وكانت القاعدة العسكرية في كلاين بروجل، الواقعة في منطقة فلاندرز، قد شاركت في المناورة السنوية لحلف شمال الأطلسي (الناتو) في أكتوبر/تشرين الأول الماضي، والتي هدفت إلى التدريب على الدفاع عن أراضي الحلف باستخدام أسلحة نووية، بمشاركة نحو ألفي جندي. وتعد القاعدة، وفقا لتقارير غير مؤكدة، أحد المواقع داخل أوروبا التي يتم فيها تخزين أسلحة نووية أمريكية.

الإمدادات الغذائية غير كافية ولا يوجد تنوع فيها، لأن الاحتلال يمنع مرور العديد من الأصناف. وعلى مستوى الأدوية والمستلزمات اللازمة، فإن ما يصل إلى المنظمة الصحية لا يكفي، ولا يعادل ١٥٪ من احتياجات هذه المنظمة. وأشار المجدلوي إلى أن المنظمة الصحية تحتاج إلى ٧٢٠ صفا من المستلزمات الطبية.

وقال إن الغذاء الذي يصل إلى قطاع غزة لا يشمل كل المجموعات الغذائية التي تلزم المواطن، رغم أن هناك ١٥٠ ألف امرأة مرضعة وحامل وهي بحاجة إلى مكملات غذائية وهناك أكثر من ٣٠٠ ألف طفل يحتاجون إلى الغذاء.

بعد شائعات خطف فتيات في الساحل . الداخلية السورية توضح

أفاد بأن اللجنة قامت في الأشهر الماضية بجمع وتدقيق وتوثيق كل ما نشر من بلاغات أو منشورات تتحدث عن حالات اختطاف منذ بداية العام الحالي وحتى العاشر من شهر سبتمبر الماضي، وشمل عمل اللجنة أربع محافظات هي اللاذقية، طرطوس، حمص، وحماة.

وذكر أن عدد ما رصدته اللجنة وتعاملت معه بلغ ٤٢ حالة في ستين جلسة على مدى ٣ أشهر.

وأشار إلى أن اللجنة راجعت السجلات الرسمية التي احتوت على شكاوى ذوي الضحايا واستمعت إلى النساء والفئات المعنيات ودوھن، وزارت المواقع التي أُشِر إليها في السجلات ومنشورات وسائل التواصل، وقد تبين أن إحدى وأربعين حالة من هذه الشكاوى لم تكن حالات اختطاف.

ولفت إلى أنه تم التأكد من ١٢ حالة هروب طوعي مع شريك عاطفي، وحالات تغيب مؤقت أو قصير عند

والأدوية والمستلزمات اللازمة، وذلك منذ وقف إطلاق النار. وجاء كلام المجدلوي ضمن فقررة «نافذة إنسانية من غزة»، والتي سلطت الضوء على الأوضاع الحياتية لأهالي القطاع بعد مرور ٣ أسابيع على اتفاق وقف إطلاق النار بين المقاومة الفلسطينية والاحتلال الإسرائيلي.

وأضاف المجدلوي أن العدوان الإسرائيلي لا يزال مستمرا على قطاع غزة، حيث سقط ٢٢٢ شهيدا منذ توقيع اتفاق وقف إطلاق النار وأصيب ٤٧٠، والأوضاع لا تزال مأساوية.

وقال إن المستشفيات المتبقية وعددها ٨ لا تصلها الإمدادات الطبية اللازمة بسبب القيود التي يفرضها الاحتلال الإسرائيلي، كما أن

أوكرانيا وراء الهجمات على مصافي النفط في هنغاريا ورومانيا

أصدرت الداخلية السورية بيانا توضيحيا كشف ما توصلت إليه التحقيقات بعد أن ضجت مواقع التواصل في سوريا مؤخرا بأخبار وأنباء عن حالات خطف نساء وفتيات في الساحل السوري.

وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية نور الدين البابا في البيان: «انطلاقا من مسؤولية وزارة الداخلية في الحفاظ على الأمن والنظام العام، تابعت باهتمام بالغ شكاوى وصلت إلى وحدات الأمن الداخلي، وانتشار أخبار عن حالات اختطاف نساء وفتيات في الساحل السوري على وسائل التواصل الاجتماعي».

وأضاف أنه وإدراكا من الداخلية لخطورة هذه الشكاوى والإدعاءات وأثرها المباشر في أمن المجتمع واستقراره، أصدر وزير الداخلية في شهر يوليو الماضي توجيهات لتشكيل لجنة للتحقق من صحة هذه الشكاوى والإدعاءات.

لم يستبعد موقع The American Conservative أن تكون أوكرانيا مسؤولة عن الانفجارات والحرائق في مصافي النفط في هنغاريا ورومانيا. وذكر الموقع: «عبرت وسائل الإعلام الهنغارية عن مخاوفها من وقوع أوكرانيا وراء الهجمات على الدولتين الأوروبيتين. كما توصل العديد من المحللين إلى استنتاجات بأن أوكرانيا قد تكون مصدر الهجمات». وأشار الموقع إلى وقوع انفجارات في رومانيا وهنغاريا، وهما دولتان لا تزالان تشتريان النفط الروسي. كما سجلت حوادث في منشآت لمعالجة النفط الخام الروسي. وتحديدا في رومانيا، حيث هز انفجار مصفاة تابعة لشركة «لوك أويل». كما أكد المقال أن موقع الانفجارات لم يكن العامل الرمزي الوحيد. فقد وقعت حوادث للمحطتين في ٢٠ أكتوبر. وفي مساء ذلك اليوم، فرض وزراء الطاقة في الاتحاد الأوروبي قيودا جديدة على واردات النفط الروسية. وأضافت أن هناك أيضا تلميحات إلى أن حلفاء غربيين ساهموا في التخطيط لهذا التخريب. ومن الجدير بالذكر أيضا غياب التغطية الإعلامية الغربية لهذه الحوادث. واندلع حريق في مصفاة النفط تابعة لشركة MOL في ليلة ٢١ أكتوبر رافقته أسبلة للهب الشديدة والدخان الأسود الكثيف الذي كان مرئيا على مسافة عدة كيلومترات. ولم يسفر الحادث عن وقوع إصابات أو وفيات. كما هز انفجار مصفاة تابعة لشركة «لوك أويل» في رومانيا، ما أسفر عن إصابة عامل. وأعلنت الشركة عن إجراء تحقيق واتخاذ إجراءات لمنع تكرار الحادث. واندلعت النيران أيضا في مصفاة نفط في براتيسلافا عاصمة سلوفاكيا. هذه المؤسسة تابعة لشركة MOL Group الهنغارية وتعمل في تكرير النفط الخام المستورد من روسيا عبر خط أنابيب دروجبا. وأعلن رئيس الوزراء الهنغاري فيكتور أوربان في وقت سابق أن بودابست لا تستبعد احتمال أن يكون الحريق في مصفاة النفط التابعة لـMOL Group ناجما عن هجوم خارجي.



طالبان : مسيرات أميركية تنتهك أجواءنا عبر باكستان

العلاقات بين الجارتين توترًا متزايدًا منذ أشهر، بسبب تبادل الاتهامات بإيواء جماعات مسلحة. إذ تنتهم إسلام آباد حكومة طالبان بالسماح لمقاتلي حركة طالبان باكستان (TTP) بشن هجمات داخل الأراضي الباكستانية، فيما تقول كابول إن بعض الفضائل داخل

الحدودي، بدعم من «قوى عالمية»، على حد وصف مجاهد. وتزايدت الاشتباكات الحدودية في المناطق القبلية بين البلدين منذ منتصف عام ٢٠٢٣، خاصة بعد قيام باكستان بالاجئين الأفغان، ما

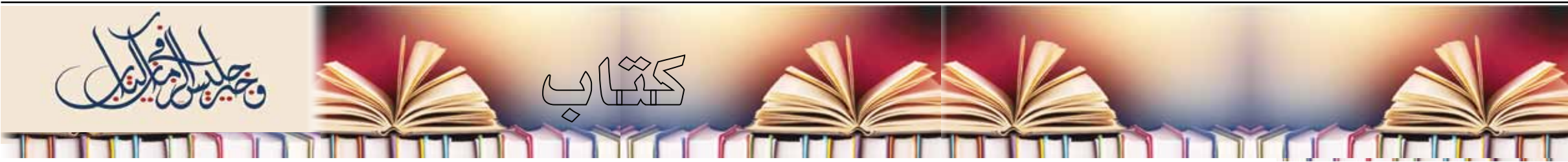
أثار موجة انتقادات حادة من طالبان التي اعتبرت الخطوة «غير إنسانية». ومنذ انسحاب القوات الأميركية من أفغانستان في أغسطس ٢٠٢١، تُرصد بشكل متكرر طائرات استطلاع ومسيرات أميركية في الأجواء القريبة من الحدود الأفغانية، ضمن ما يُعرف بعمليات «الضربات خارج الأفق» التي تستهدف عناصر من تنظيم «القاعدة» أو «داعش-خراسان». فيما تشير تقارير غربية إلى أن واشنطن تعتمد على التسهيلات الباكستانية الجوية والإستخبارية لتنفيذ هذه المهام، في حين تنفي إسلام آباد رسميا السماح باستخدام أجوائها لتلك العمليات.

اتهم نبيح الله مجاهد، المتحدث باسم حركة «طالبان» الأفغانية، الولايات المتحدة بانتهاك المجال الجوي الأفغاني عبر طائرات مسيرة تمر من الأراضي الباكستانية، في تصريحات جديدة أعادت تسليط الضوء على التوتر المستمر بين كابول وإسلام آباد، وسط نشاط متزايد للطائرات الأميركية في أجواء المنطقة منذ الانسحاب العسكري من أفغانستان عام ٢٠٢١.

وقال مجاهد، في مقابلة مع قناة «طلوع نيوز» الأفغانية الأحد إن «الطائرات المسيرة الأميركية تدخل أجواء أفغانستان بانتظام عبر المجال الجوي الباكستاني»، مضيفاً أن هذا السلوك «يعد انتهاكا لسيادة البلاد ولا ينبغي أن يحدث».

كما أوضح المتحدث أن طالبان أبلغت باكستان، خلال محادثات جرت مؤخرا في إسطنبول، بضرورة ضمان عدم استخدام أراضيها أو مجالها الجوي لأي عمليات ضد أفغانستان. وقال: «مثلما نطلب باكستان عدم استخدام الأراضي الأفغانية ضدها، نطالبها بالمثل». وفي ختام حديثه، شد مجاهد على أن استمرار هذه الانتهاكات الجوية «يضر بعلاقات الجوار»، محذرا من أن طالبان «لن تقف مكتوفة الأيدي إذا تكررت مثل هذه الأعمال».

وأضاف أن حكومته «مستعدة للتعاون مع جميع الدول وفق مبادئ الاحترام المتبادل، لكنها ترفض أي تدخل خارجي يمس السيادة الوطنية». تأتي هذه التصريحات في وقت تشهد فيه



الانتخابات والأحزاب السياسية الأمريكية

يستعرض الكتاب الأحزاب السياسية الأمريكية وآليات الانتخابات في الولايات المتحدة، مركزاً على تطورها التاريخي، هيكلها التنظيمي، دينامياتها الاجتماعية والسياسية، وعلاقتها بالمجتمع الأمريكي. تسعى Maisel إلى توضيح كيف تشكل الأحزاب والإجراءات الانتخابية مسار الديمقراطية الأمريكية، مع التأكيد على نقاط القوة والقصور في هذا النظام، لا سيما فيما يتعلق بالشمولية والتعددية السياسية. يقدم هذا الفصل خلفية عن البيئة السياسية الأمريكية، بما في ذلك الخصائص الدستورية والفيدرالية التي تؤثر على عمل الأحزاب، ودور الانتخابات في صياغة السلطة والمشاركة السياسية. يعرض تطور النظام الحزبي الأمريكي من الحزب الفيدرالي إلى الحزب الجمهوري والديمقراطي الحاليين، موضحاً التحولات الكبرى في الأيديولوجيا، قاعدة الناخبين، والبرامج السياسية. يفصل هذا الفصل البنية التنظيمية للأحزاب، من اللجنة الوطنية إلى الهيئات المحلية، مع تحليل مهامها مثل تعبئة

الناخبين، جمع التبرعات، صياغة السياسات، ودعم الحملات الانتخابية.

يناقش هذا الفصل خصائص قواعد الناخبين لكل حزب، المجموعات الاجتماعية المرتبطة بكل حزب، والتحولات الديموغرافية التي تؤثر على ولاء الناخبين. كما يتطرق إلى الأحزاب الصغيرة أو البديلة ودورها في النظام ثنائي الحزب. يحلل هذا الفصل دورة الانتخابات الرئاسية، بدءاً من السباقات التمهيدية وحتى الانتخابات العامة، بما في ذلك استراتيجيات الحملات، التمويل الانتخابي، الإعلام السياسي، ودور الناخبين المتأرجحين.

يركز على الانتخابات المحلية والولائية، مثل حكام الولايات والمجالس التشريعية، مع شرح أهمية هذه المستويات في تشكيل السياسة الوطنية وتوجيه القاعدة الحزبية. يناقش هذا الفصل التحديات التي تواجه النظام الانتخابي الأمريكي، بما في ذلك التفاوت في المشاركة، تأثير المال والسياسة، والانقسامات الحزبية. يبرز كيف أن الديمقراطية الأمريكية تعمل، لكنها بعيدة عن المثالية.

إيجابياً: أشيد بالكتاب لقدرته على دمج التاريخ السياسي بالتحليل المؤسسي، مما يجعله مرجعاً لطلاب العلوم السياسية الأمريكية.

سلبيًا: بعض النقاد يرون أن التركيز على الأحزاب الكبرى يقلل من أهمية الحركات الاجتماعية الصغيرة وتأثيرها على التغيير السياسي. يقدم فهماً متوازناً للسياسة الأمريكية: دمج بين التاريخ، البنية التنظيمية، والديناميات الاجتماعية. سطر الضوء على نقاط القوة والضعف في الديمقراطية الأمريكية. ويحفز على التفكير النقدي حول مشاركة المواطنين والسياسات الحزبية. يوفر إطاراً لفهم كيفية تأثير الأحزاب على السياسات العامة وعلى مسار الديمقراطية.

يقدم نصائح عملية حول الصداقة والمتعة وأخطاء الكلام والصمت. يربط بين الأخلاق الشخصية وإدارة الشؤون العامة. 17. عن الطموح والاعتدال

يركز على صفات الرجل النبيل، مثل الكياسة والكرم والصدق والمثابرة والعطف.

يوضح كيف يمكن للفضائل أن تتحول إلى أذى إذا لم تُصقل بالتعلم.

يناقش اختيار الأصداقة الصالحين واحترام الطقوس والموسيقى.

يعكس العلاقة بين الفضيلة الفردية والمجتمع.

18. عن العزلة والانهاء الأخلاقية

يسلط الضوء على الزهد والعزلة كوسيلة للحفاظ على المروءة.

يروي قصص أشخاص اختاروا الانسحاب عن المجتمع للحفاظ على أخلاقهم.

يظهر التمييز بين الهروب عن المسؤولية والهروب عن الطهارة الشخصية.

يوضح أهمية الالتزام بالأخلاق وخدمة الدولة رغم الفساد والاضطرابات.

19. عن تعاليم تلاميذ كونفوشيوس

يتناول التعليم والعمل المدني، مؤكداً ضرورة المثابرة والدقة في التعلم.

يوضح الفرق بين التفاصيل البسيطة والأساسيات المهمة.

يشدد على بناء الثقة بين الحاكم والرعية.

يعرض العلاقة بين الفضائل العملية والتفاعل الاجتماعي والسياسي.

20. كلمات الإمبراطور باو، عن الحكمة العليا

يقدم وصايا الملوك القدماء حول الفضائل والسيئات في الحكم.

يوضح كونفوشيوس أهمية الكرم، العدالة، الاحترام، الهيبة، وتجنب القسوة والبيروقراطية. يشدد على فهم القدر وقواعد الأدب وفن الكلام لفهم الناس

وإدارة الدولة. يربط بين المسؤولية الأخلاقية والفاعلية العملية للحاكم لتحقيق الحكم الرشيد.

الاستقبال النقدي

اعتبر الكتاب مرجحاً أساسياً للفلسفة الكونفوشيوسية وأخلاق الإدارة في الصين وشرق آسيا، وقد حظي بتقدير كبير على مدى قرون. بعض النقاد المعاصرين يرون أن التركيز على الفضائل الفردية والتدائل الانسجام الاجتماعي قد

يحد من التفكير النقدي والإبداع السياسي، بينما يشيد آخرون بعمق التحليل الأخلاقي ومرونته في التطبيق العملي.

المغزى الفكري

يُظهر الكتاب كيف أن الفضيلة، التعلم المستمر، واحترام القيم التقليدية، تشكل الركيزة الأساسية للحياة الفردية والاجتماعية. كما يربط بين

الانسقامة الشخصية، الخدمة العامة، وإدارة الدولة، مؤكداً أن الأخلاق هي الأساس لكل حكم ناجح ومستدام.

تاريخ صدور كتاب «الحوار»

كتاب «الحوار» ليس له تاريخ نشر محدد كما هو الحال في الكتب الحديثة، إذ يعد نصاً تقليدياً تراكم على مدى قرون قبل أن يصل إلى صورته النهائية. يمكن

تقسيم تاريخه الأكاديمي كما يلي:

1. تاريخ التأليف الأصلي (الأقوال)

الأقوال التي يحتويها الكتاب سُجّلت شفهيًا أولاً من تلاميذ كونفوشيوس المباشرين، مثل زي غونغ ويان ويان وزى لو، بين 479–551 ق.م. بعد وفاة

كونفوشيوس، استمرت هذه الأقوال في التداول الشفهي، ثم بدأت تكتب نسخ جزئية خلال فترة الممالك المتحاربة (475–221 ق.م.).

2. تاريخ التجميع (الصيغة النهائية)

تم تجميع النص في صورته النهائية المكونة من 20 فصلاً خلال القرن الثاني

قبل الميلاد، حوالي 150–140 ق.م. في عهد أسرة هان الغربية. وقد أشرف العلماء الكونفوشيونيين في البلاط الإمبراطوري على هذا التجميع، ويُنسب إلى

تلاميذ تلاميذ كونفوشيوس، خصوصاً زيغ تسي (Zēng) وتلاميذه.

3. أول ظهور رسمي (الاعتراف الإمبراطوري)

في عام 136 ق.م، أعلن الإمبراطور وو من أسرة هان الكونفوشية ديانة الدولة

الرسمية، وأدرج كتاب «الحوارات» ضمن الكلاسيكيات الخمسة، مما جعله

نصاً تعليمياً رسمياً وملزماً في المدارس والحياة الثقافية الصينية.

أن ينهار كل شيء. مَنْ يملك وعي اللحظة، ويقرّ ما وراء ظاهرها، يستطيع أن يختار متى يتقدم ومتى يتراجع، ومتى يصمت ومتى يتكلم، ومتى يربح بالصبر ما لا يربحه بالعنف. في هذا المقام، لا يكون الانتصار مجرد غلبة، بل يكون حكمة في إدارة انفعالات الذات، وبصيرة في التعامل مع الواقع، وحكمة في صون ما تبقى، حين لا يعود النصر ممكناً. الصمت يدل على موقف حيال الواقع، يمكن الإنسان من أن يكون فاعلاً لا منفعلًا، حكيمًا لا متهورًا، حاضراً بكامل طاقته الذهنية والنفسية، لا غارقاً في ردود الأفعال والغضب. حين يختار الإنسان الصمت فإنه لا ينسحب من الواقع، بل يعيد تنظيم حضوره فيه، وينتهيأ لرؤية العالم في العمق لا في السطح، ويتعامل مع ذاته كما يتعامل مع خصم نبيل: بذكاء، ويقلّظة. في هذا المقام، يغدو الصمت فعلاً من أفعال الوعي، ومظهرًا من مظاهر النضج، وتجليًا لقدرة الإنسان على أن يوازن بين ما يشعر به وما يعبر عنه، وبين ما يراه وما يقوله، وبين ما يختلج في داخله وما يختار أن يظهره.

الصمت لا يعني الغياب عن الحياة، بل يدل على حضور مختلف فيها، حضور لا يحتاج الإنسان إلى ضجيج ليؤكد ذاته، ولا إلى ردود حادة كي يبرر موقفه، بل يكفي أن يصغي إلى المعاني التي لا تنطق بها الألسنة، ويتأمل الإشارات التي لا تبثها

الكلمات، ويتلقى ما لا يصل عبر قنوات التواصل المألوفة. في لحظات التوتر ينتصر مَنْ يصمت ليدرك الموقف المطلوب، ويصوغ الموقف في ضوء ما يفرضه الوعي والواقع. الصمت بهذا المعنى لا يعكس ضعفًا، بل يكشف عن قوة داخلية لا يمتلكها إلا مَنْ تمرّن على الإنصات، وتدريب على التجلي بلا صخب، وتعلّم كيف يحضر من دون أن يطغى، ويؤثر في غيره من دون أن يكرهه على فعل معين.

كل شيء. الانتصار الحقيقي يتحقق بالقدرة على التماسك في لحظة الانفلات، واتخاذ القرار الذي يحفظ الكرامة ويقلل الخسائر، ويمنح الإنسان فرصة جديدة للبدء من دون

أعماقه. الصمت لا يعني الخواء بل الامتلاء، إنه امتلاء بالمنعى، واستعداد لاستقبال ما لا يُدرك إلا في هدوء السكينة. في الصمت تتسع المسافة بين الفكرة ورد الفعل، إذ يجد الإنسان فسحة للتأمل، ومجالاً لإعادة النظر، وفرصة لتصفية الداخل من ردود أفعال التسرع والانفعال. الصمت الحكيم يولد في فضاء الصلة العميقة بالوجود، ويترسخ حين يتعلم الإنسان ألا يقول كل ما يعرف، ولا يرد على كل ما يسمع، ولا يفعل بكل ما يثير انفعاله. في هذه الحالة يغدو الصمت موقفًا يعكس الحكمة، ومظهرًا من مظاهر السلام، وتجليًا لوعي لا يحتاج إلى الصخب كي يثبت حضوره، ولا إلى الجدل كي يبرر وجوده. الصمت الذي ينبع من وعي الإنسان بذاته، ومن إدراكه لحدود الكلام، هو صمت يحصره من الحاجة إلى الانتصار في كل حوار، ويمنحه طمأنينة لا يتقاهها

من كثير من الكلمات. مَنْ ينتصر حتى في المعارك، ليس من يصرب أسرع، بل من يصرخ أعلى أو يضرب أقوى.

يهدئة عواصفه الداخلية، وقرأءة اللحظة الحرجة بوعي، سواء كانت لحظة حرب أو لحظة سلام. ومَنْ يدرك ما يتطلبه الواقع الذي يعيش فيه، ويربح في حسابات الأرباح والخسائر، ويحسن إدارة التسويات حين لا يكون الانتصار ممكنًا، فلا يخسر

كل شيء. الانتصار الحقيقي يتحقق بالقدرة على التماسك في لحظة الانفلات، واتخاذ القرار الذي يحفظ الكرامة ويقلل الخسائر، ويمنح الإنسان فرصة جديدة للبدء من دون

الصمت مرآة لقوة الإرادة

مرآة تعكس ما غاب عن البصر من أنوار البصيرة. هكذا يتحول الصمت إلى فعل إنساني يحرر الوعي من أسر العادة والتكرار، ويعيد للإنسان قدرته على رؤية ما وراء المألوف. بالصمت يكشف الإنسان أن ضجيج الخارج



د. عبد الجبار الرفاعي

صدى لاضطراب الداخل، وأن سلام العالم يبدأ من سلامة القلب، فيغدو الصمت طريقًا للسلام، وشجاعة

الصمت استراحة الذهن من الفرق بضوضاء الخارج، وعودة الإنسان إلى سبر أغوار ذاته، حيث تستيقظ منابع الإلهام والفاعلية التي طالما غمرها الضجيج

تمكّن الإنسان من مواجهة ذاته. حين يختار الإنسان الصمت، لا يهرب من العالم، بل ينهي للإنصات لما لا يسمع في صخب الكلام، ويمنح نفسه فرصة للعودة إلى ذاته، وياقظ ما أهمله في

التي لا تتسع لها الكلمات. الصمت استراحة الذهن من الغرق بضوضاء الخارج، وعودة الإنسان إلى سبر أغوار ذاته، حيث تستيقظ منابع الإلهام والفاعلية التي طالما غمرها الضجيج. لا يقتصر الصمت على التوقف عن الكلام، بل يتجلى في فعل إرادي يتطلب عزيمة لا تقهر. إرادة الصمت أصعب من إرادة الكلام، وأعمق من مجرد ضبط اللسان، الإنسان حين يتكلم يتفعل وحين يصمت يتأمل ويشعر بالتواصل الوجودي مع ما حوله. الصمت يعكس قدرة الإنسان على التحكم بانفعالاته، وتحكيم العقل في لحظات التوتر. الصمت لا يعني انسحابًا وهروبًا، بل يعني انتصارًا داخليًا على الضجيج. الصمت ليس ضعفًا ولا انكفاء، وإنما هو تعبير عن يقظة تضيء الوعي. إنه عبور إلى ما وراء الظاهر، إلى حيث تتكلم الأشياء من دون صوت، وتضيء المعاني من غير ألفاظ. لا يتوقف الصمت عند حدود الامتناع عن النطق، إنما يتجسد في فعل إرادي يعكس عزيمة لا تنكسر، وإرادة لا تقهر.

يستند الصمت إلى وعي يتجاوز الحاجة للكلام، وحاجة للتوغل في أعماق الذات. إرادة الصمت تتبع من يقظة العقل، وتغلب الإرادة لحظة الغضب، وقدرة على تحكم الإنسان بذاته حين يكون في مواجهة غيره. بالصمت يتذوق

الإنسان سكينته الروح، التي تجعله يرى الوجود بعيون مضية، ويشعر أن المعنى لا يقتنص من كثرة الكلام، وإنما يولد من لحظة إنصات يلتقي فيها الفكر بالشعور، فيصير الصمت

إرادة الصمت تتطلب من الإنسان أن يروض ذاته، ويعيد تفرغ انفعالاته في مسارات لا تؤذيه ولا تؤذي غيره. كلما امتلك الإنسان قدرة أوسع على التحكم بانفعالاته، كلما زادت قدرته على التحكم بالصمت بكلامه، وعلى إيقاظ الصمت الذي يكرس الحضور الواعي والامتناع المدرس. التحكم بالانفعالات يدل على ترويض متواصل للشخصية، وعلى ذكاء في تصريف الطاقات المكتوبة نحو منافذ آمنة، لا تترك جروحًا في النفس للإنسان أو لغزير. الصمت الذي ينبع من هذا الترويض لا يولد من ضعف، بل ينبع من قوة داخلية تنمو وتتجذر في لحظات التأمل، وتتحكم باللسان في لحظات التوتر، وتتجلى في المواقف التي تتطلب وعيًا لا ينفعل، وحكمة تحمي الإنسان من الطيش والنزق، وقرارًا لا يُمل من الخارج. مَنْ يجيد الصمت لا ينسحب من الحياة، بل يعيد بناء كيفية حضوره فيها، ويعيد تشكيل نمط وجوده في العالم، ويمنح ذاته فرصة لوعي أعمق، وتفاعل أنضج، واتخاذ مواقف لا يندم عليها.

الصمت غالبًا أصدق من الكلام، وأقرب إلى جوهر الإنسان الذي ينشد سلام الباطن. الإنصات موقف ذكي، يعكس حضورًا كاملًا، ويقظة لا تشتتها الرغبة في الرد أو الاستعراض أو الانتصار. حين ينصت الإنسان بهدوء يمنح لأكثر فرصة في أن يكون، ويعطيه فرصة ليكشف عن ذاته، ويتيح للمعنى أن يتوالد في فضاء مشترك لا يهيمن عليه أحد. الإنصات فضيلة وجودية تعيد ترتيب صلة الذات بالعالم، وتعلم الإنسان كيف ينصت إلى ذاته وصوته الداخلي، وما يعمل في أعماقه من أسئلة مؤجلة، وأشواق لا تجد لغتها. في الإنصات يتعلم الإنسان أن المعنى لا يُصاغ دائمًا بالكلمات، وأن الحقائق لا تدرك إلا حين يتوقف الضجيج، ويستطيع الإنسان أن يصغي إلى ما يتردد في صمت الكائنات، وفي ارتجاج القلب حين يتدق المعاني

كتاب «الحوار» لكونفوشيوس فيلسوف الصين الأكبر

ترجمة من الصينية : محمد مكي

كتاب «الحوار»، بالصينية، هو أحد النصوص الأساسية في التراث الكونفوشيوسي، ويُنسب إلى كونفوشيوس (479–551 ق.م.) وتلاميذه. يتكون من 20 فصلاً (أو «كتائبًا»)، كل فصل يحمل عنوانًا قصيرًا يشير إلى موضوعه الرئيسي، مثل الأخلاق، الحكم، الطقوس، أو العلاقات الاجتماعية. هذه الأسماء هي ترجمات عربية شائعة مستمدة من التراث الكلاسيكي، وتتبع الترتيب التقليدي المتعارف عليه في الطبقات الصينية القديمة (مثل تلك المرتبطة بأسرة هان والكلاسيكيات الكونفوشية). العناوين الأصلية بالصينية القديمة قصيرة وتُترجم باختلاف طفيف حسب السياق، لكن الترتيب ثابت.

الفكرة المركزية

يركز كتاب الحوارات على تعليم الفضيلة والأخلاق الشخصية والاجتماعية، مستعرضاً دور التعلم، القيادة الصالحة، واحترام القيم التقليدية في بناء مجتمع مستقر وعادل. يؤكد كونفوشيوس أن استقامة الفرد، التمسك بالفضيلة، والاعتدال في السلوك الشخصي والسياسي، هي أساس التطور الاجتماعي والسياسي. كما يعالج الكتاب العلاقة بين التعلم، الطقوس، والحكم الرشيد، ويربط بين الفضيلة الفردية والخدمة العام

الفصول العشرين في الكتاب

- عن التعلم والتعليم
- يناقش العلاقة بين الرجل النبيل والآخرين. مؤكداً ضرورة العيش وفق الفضيلة وتقدير التمييز بين دون ذنب البسطاء.
- يربط كونفوشيوس الأخلاق الشخصية بالمسؤوليات الاجتماعية والسياسية. يوضح أن الاستقامة لا تتحقق بمجرد القول، بل بالعمل على نشر الفضائل في المجتمع.
- يشدد على أن الرجل النبيل يوازن بين الاستقامة والرحمة في معاملاته مع الآخرين.
- عن الطقوس والاحتفالات
- يستعرض الفصل قيمة الطقوس والواجبات الدينية والاجتماعية في ترسيخ النظام والأخلاق بين كونفوشيوس أن الالتزام بالطقوس يزيد المحبة بين الناس ويحقق الطاعة الرشيدة.
- يشدد على أن التعليم يجب أن يترافق مع الممارسة العملية، وأن المعايير الأخلاقية أعلى من الرغبات الشخصية.
- يركز الفصل الدور التعليمي للرموز والطقوس في تربية الرعية على الفضيلة والاستقامة.
- عن الفضيلة الإنسانية (الرُّن)
- يركز على مفهوم القيادة الصالحة، وأن الحاكم يجب أن يتحلى بالفضيلة والعدل والاعتدال.
- يوضح أن القوة العسكرية وحدها لا تكفي للحفاظ على الدولة، بل يجب أن يكون للحاكم ووزرائه فهم للثقافة والقيم.
- يؤكد الفصل أن الإدارة الفعّالة تتطلب توزيع الثروة بعدالة وتحقيق الأمن الاجتماعي.
- يربط بين الحكمة السياسية والأخلاق الشخصية كأساس للحكم الرشيد.
- عن تلاميذ كونفوشيوس

يتناول مسؤولية الوزير والخادم في الدولة، وأن واجبهم مساعدة الحاكم في تحقيق المصلحة العامة. يشدد كونفوشيوس على أن هروب الوزير من مواجهة الأخطار دليل على ضعف المروءة. يوضح أهمية تقدير الكفاءات وتشجيعها دون التفریط في الأخلاق. يظهر كيف أن الصراعات السياسية الداخلية غالباً ما تكون سبب الانحدار

أكثر من أي تهديد خارجي.

- عن الحكمة المتأنية
- يحدد الفصل ثلاثة أنواع من الصداقة المفيدة (المخلص، الصادق، المتعلّم) وثلاثة ضارة (الغشاش، المنافق، المدهن).
- يناقش المتع الإنسانية، مفرّقاً بين مفيد وضار، مشيراً إلى أن الفضائل يجب أن تصقل بالتعلم والممارسة.
- يربط بين القيم الفردية والفاعلية الاجتماعية.
- يظهر دور التربية الأخلاقية في ضبط سلوك الرجل النبيل.
- عن شخصية كونفوشيوس نفسه
- يركز على الأخطاء التي يقع فيها الناس عند التعامل مع ذوي السلطة، كالحديث بلا سبب أو الصمت عند اللزوم.
- يحدد الرجل النبيل ثلاثة أمور يحذرهما حسب مرحلة حياته: الشبق في اليافع، العراك في النضج، الطمع في الشيخوخة.
- يشدد على أهمية احترام مشيئة السماء وأقوال الحكماء.
- يوضح الفصل كيف أن الانضباط الشخصي والوعي الذاتي هما أساس الفضيلة.
- عن النبل والإيناف

يستعرض خصائل الاحترام عند الرجل النبيل والوضيح، مع التأكيد على تقدير مشيئة السماء والسلطة والأقوال الحكيم.

يوضح أن التعليم والتربية الحقيقية تقود إلى معرفة الفارق بين الفضائل والردائل.

يعكس العلاقة بين الأخلاق والسلطة، وكيف يحمي الرجل النبيل نفسه من الانحراف.

يربط بين الحكمة والممارسة العملية في الحكم والتفاعل الاجتماعي.

9. عما ندر أن يقوله المعلم يتحدث عن درجات الناس بحسب الموهبة والتعليم، مبتدئاً بالولود بالفطرة الحكيمه وحسب الأقل ذكاء.

يوضح أن التعلم والعمل على استدراك النواقص يعزز مكانة الفرد.

يشير إلى دور التعليم في صفل الأخلاق والقدرات الاجتماعية.

يظهر أهمية الجهد الشخصي والمثابرة في الوصول إلى مرتبة الرجل النبيل.

10. عن سلوك كونفوشيوس في المجتمع

يوضح كونفوشيوس الانطباعات التسع التي يتركها الرجل النبيل عند الآخرين، مثل البصيرة والكياسة والصدق والجدية.

يؤكد على أهمية التحكم في الغضب والتفكير في العواقب.

975 م: أول طبعة مطبوعة كاملة باستخدام الطباعة الخشبية

راوية الشاعر .. أكاديمية جمعت بين الفن والشعر والإعلام والرياضة

حوار - جمال الشرقي

من مدينة التنوع الثقافي كركوك، خرجت الشاعرة والأكاديمية الدكتوراة راوية جبار حسن (راوية الشاعر) لتمنح المشهد العراقي حضوراً أنثوياً متميزاً، جمع بين الفن والشعر والمسرح والإعلام والرياضة. في هذا الحوار الشامل، نتحدثت الشاعرة عن طفولتها، وبداياتها الفنية، وتجربتها الأكاديمية، وعلاقتها بالمسرح والشعر، إضافة إلى آرائها حول واقع الإبداع العراقي ودور الجيل الجديد من الشعراء. كما تهدي الزوّراء في ختام اللقاء نصّين جديدين من قصائدها.

* أهلاً ومرحباً بك شاعرتنا ونحن نلتقيك في حوار موسع .. بدءاً كيف تصفين طفولتك الأولى؟ وهل كانت هناك ملامح مبكرة على ميلك نحو الفن والأدب؟

— مرحلة الطفولة هي من المراحل الحاسمة في حياتي، فقد تشكلت لدي في جانبين مهمين: اللعب، إذ كنت لاعبة ماهرة في الفرق المدرسية، ثم حفظ القصائد والقوافي في المسابقات. كان ولعي باللغة العربية كبيراً، وكنت مهووسة بالمطالعة والقراءة، ووالدي هو المشجع الأول الذي آمن بقدرتي الأدبية والرياضية. كما أن المدرسين في تلك الفترة كانوا يدفعون نحو الإطلاع والمشاركة الذهنية العالية، وقد تتلمذت على أيدي أساتذة كبار أدين لهم بما أنا عليه اليوم.

* درست الفنون المسرحية ثم اتجهت إلى التدريس الجامعي والإعلام، كيف تشكل هذا المسار في شخصيتك؟

— المسرح هو بوابة المعرفة والخيال، ولم يكن دخولي له صدفة، فقد مثلت في فرقة كركوك منذ كنت في الخامسة عشرة من عمري، مع كبار الفنانين في المحافظة مثل قاسم حميد فنجان ومحمد خضر ورعد مطهر. دراسة الفنون المسرحية كانت من أجمل المراحل لأنها تدرّب الذائقة والفكر والحواس وتمنحك عوالم جديدة. كل ما تعلمته في كلية الفنون الجميلة انعكس على شخصيتي الحالية، إذ درست على أيدي أساتذة كبار كـ سامي عبد الحميد وصلاح

الطفولة علمتني

اللعب بالكلمات

وكركوك منحني

ثراءً في الخيال

القصب وفاضل خليل وعقيل مهدي. أدرّس اليوم مادة الصوت والإلقاء في كلية الإعلام بجامعة بغداد، وأحرص على تحديث المنهج ومراعاة روح الجيل الجديد في طرائق تدريسي.

* كتبت لأعبة في صفوف المنتخب الوطني لكرة اليد والريشة الطائرة، كيف جمعت بين الرياضة والفن؟ * — للعب كان من أجمل المراحل في حياتي، فقد نشأت في عائلة تشجع الرياضة. بدأت المشاركة منذ كنت في الثانية عشرة من عمري في بطولات المدارس، ثم مثلت فرق التريبات في المحافظات. لاحقاً مثلت منتخب

ذاكرة

عطر النساء العراقيات

من عبق الماضي إلى أناقة الحاضر

منذ أزمنة بعيدة، كان للمرأة العراقية سرّها الخاص في العطر، فهي لم تكن تضعه ترفاً أو زينة فحسب، بل تعبيراً عن الانتماء والبيئة، والذوق، والهوية. العطر في الذاكرة العراقية كان جزءاً من الطقوس اليومية، يمزج برائحة الطين والمطر، ويعكس طبائع المدن والقرى، من بغداد إلى البصرة والموصل والنجف وكركوك.

في الماضي، اعتمدت النساء العراقيات على العطور الطبيعية المصنوعة في البيوت أو في دكاكين العطارين، مثل: دهن الورد، والمسك، والعنبر، والعود، وهي عطور شرقية ثقيلة تعبر عن الفخامة والرياق، الفلل والياسمين، والتريجس في الجنوب، حيث كانت تغلّ الأزهار وتُصفى لتننتج رائحة ناعمة تعبق في الشعر والملابس.

في الريف والبادية، استُخدمت الدهون العطرية المستخرجة من النباتات البرية، وكانت



سمير السعد

في ذاكرة العراق ثمة أصوات لا تموت بل تبقى حية في وجدان الناس كأنها صدى الأهورا حين تهب عليها رياح المساء. ومن بين تلك الأصوات الخالدة ينفرد صوت الفنانة سامي كمال، المطرب الذي لم يكن مجرد مغن بل وثيقة حية لذاكرة العراق الفنية ومراة لروح الجنوب الذي أنجب الشعراء والنوادر والمغنين الذين مزجوا الحزن بالكرامة والنعمة بالتمرد.

ولد سامي كمال عام ١٩٤٠ في قضاء الكحلاء بمحافظة ميسان وسط عائلة بسيطة تتكى على الكرامة والعمل الكفاح. من بين نسج القصب والماء والعشب تفتحت أذنه على موسيقى الطبيعة الجنوبية، فحمل صوته نكهة الأرض وملوحة الدموع وشجن دجلة حين يضيق مجراه. ومع دخوله عالم الفن في سبعينيات القرن الماضي لم يكن الغناء عنده ترفاً بل موقفاً وانتماءً ورسالة، إذ سخر صوته للفقراء والمقهورين الذين لم يملكو سوى الأغنية وسيلة للاحتجاج على الصمت. ارتبط الفنان الراحل ارتباطاً روحياً وفنياً بالشاعر الكبير مظفر النواب، ذلك الثائر بالكلمة الذي جعل من القصيدة موقفاً ومضرباً. التقت روحاهما في نقطة مضیبة من تاريخ الفن العراقي حين غنى سامي كمال واحدة من أروع قصائد النواب "صويحب"، التي تجاوزت حدود الشعر لتصبح نشيداً

يواجه تحديات السوشيال ميديا والذكاء الاصطناعي. وأجد دعمًا كبيرًا من عميد الكلية الدكتور. عماد طاهر وزملائي في شعبة النشاطات. * كوني من كركوك، مدينة التنوع الثقافي، كيف أثر هذا في تكوينك الأدبي؟

— كركوك ليست مجرد مدينة متنوعة بل هي لوحة حضارية حقيقية. هذا التنوع منحني ثراءً في الذائقة ومهد في فرصة التجريب في أكثر من مجال إبداعي، لأن تعدد اللغات والثقافات يفتح آفاقاً أمام الخيال والجمال.

* فزت بعدد من الجوائز العربية في الشعر والمسرح والقصّة، كيف تتظنن إيهيا اليوم؟

— أعتبر الجوائز أدوات تحفيز وليست مقياساً

الجوائز ليست مقياساً للجودة بل مسؤولية أمام الإبداع الحقيقي

للجودة، لكنها تجعل المبدع في حالة مسؤولية دائمة تجاه ما يقدمه من أعمال لاحقة. * من هي راوية الشاعر بعيداً عن التدريس والكتابة؟

— إنسانة بسيطة وطيبة، أحاول نقل خبرتي للآخرين. أنا أم لولدين (غزل وفهد)، وأعتز بعلاقاتي العائلية الوثيقة وأصدقائي الذين أحرص على لقائهم باستمرار. أحب الحياة وأديرها بوعي وقيادة متوازنة.

* لنبداً بالفصل الثاني من حوارنا وما يتعلق بمسارات الإبداع والمعرفة.. فبعد نيلك الدكتوراه على الفنون المسرحية، كيف انعكس هذا التكوين على تجربتك الشعرية؟

— تأثرت دراساتي كثيراً بشعري، فقد منحني فهمًا



أعمق للحياة ولحركة الكون. درست مواد مثل البنى المجاورة وعلم الجمال والتكنولوجيا، ما طور من أسلوبوي ومن رؤيتي للعالم. الفن يجعل الإنسان في حركة دائمة ويمنحه طاقة معرفية متجددة. * ما العلاقة بين المسرح والشعر؟

— العلاقة وثيقة جداً، فالشعر هو لغة المسرح الأولى. المسرح الشعري عمل معقد يتحرك بين دائرتي الدراما والشعر، والإيقاع الدرامي للنص هو ما يمنحه روحه الخفية خلف الألفاظ.

* صدرت لك مجموعتان شعريتان "خيول ناعمة" و"أفكار الفرائشات"، كيف يمكن للقارئ تلمس التطور بينهما؟

— هذه مهمة النقد، لكن يمكن القول إنني في المجموعتين تنقلت بين مواضيع الحرب والمعركة وحبى للفيزياء، وعبرت عن حرية أسلوبي الخاص في الكتابة. حاولت أن تكون نصوصي حيوية ومنحركة وغير نمطية.

* حصلت على جائزة الإبداع العربية من الأنكسو عن "خيول ناعمة"، ما سرّ هذا التميز؟

— ربما كانت الجرأة في الطرح والخروج عن المألوف. الجائزة كانت حافزاً كبيراً لي، وشكلت بداية اهتمام الاتحاد العام للأدباء والكتاب بمنجزتي الشعري. لا أنسى دعم شعراء كبار مثل كريم جخيور وإبراهيم الخياط وعمر السراي الذين منحوني ثقة وبيئة ملائمة للتطور.

* هل تعرضت قصائدك للنقد الأدبي؟ وكيف تتعاملين معه؟

— النقد ضرورة صحية تكشف مكامن القوة والضعف. خضعت لمجموعة من (خيول ناعمة) لقرارات نقدية متعددة، وأنا أتعامل مع النقد الإيجابي أو النقاسي بروح متفهمة، فهدفه بناء الذائقة لا دهمها.

* بصفتك رئيسة نادي الشعر في اتحاد الأدباء والكتاب، كيف تصفين واقع الشعر العراقي اليوم؟

— الشعر العراقي بخير، وهناك تجارب مهمة تتجدد باستمرار. نعمل في الاتحاد على دعمها عبر جلسات أسبوعية ومهرجانات متنوعة تؤكد أن الشعر في العراق لا يزال في عافية وحيوية عالية.

* كيف ترين مستقبل الحركة الشعرية العراقية؟

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

— المستقبل واعد جداً. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

الجيل الجديد يملك أدواته العرفية والإبداعية وقادر على رفد المشهد بالجمال.

* كيف يساهم الاتحاد في دعم الشعراء الشباب والمبادرات النسوية؟

— الاتحاد يولي اهتماماً خاصاً بالشباب، فأسستنا نادي أدب الشباب الذي أترأسه مع نخبة من الأدباء، لاكتشاف المواهب ورعايتها. كما أطلقت مع الشاعر قاسم سعودي فكرة (جواهرين) التي أصبحت مهرجاناً سنوياً مهماً برعاية الأمين العام الشاعر عمر السراي. وهناك أيضاً منتدى نازك الملائكة المعني بالأدبيات العراقية.

* كيف توفقين بين العمل الجامعي والنشاط الثقافي؟

— العمل شاق لكنه ممتع. أحب عملي وأسعى دوماً لتقديم أفكار جديدة تطور المشهد الأكاديمي والإبداعي في آن واحد. أنا كائن لا يعرف السكون.

* ما رسالتك للجيل الجديد من المبدعين؟

— المهوبة وحدها لا تكفي، بل تحتاج إلى صقل ودراسة وصبر. على المبدع أن يطالع ويجزب ويتجنب التقليد، وأن يكون نسخة من ذاته. النجاح لا يتحقق بالأحلام فقط، بل بخطوة واضحة وعمل جاد. وفي الختام، أوجه عرفاني لكل من آمن بقدرتي ودعمني في رحلتي الإبداعية.

* لو طلبنا منك أن تهدي الزوّراء بعضاً من أشعارك ماذا ستقتارين؟

— لدي نصوص شعرية جديدة أهديها لجريدة الزورراء ولكم.

الجيل الجديد

يملك أدواته

وقادر على رفد

المشهد بالجمال



شكو ك

مدوّرة
أفتش عنك في وطن العبرات
أشك كما تشم السفن وحشة الأمواج
أفك بغدر الأيام
وأرطب شفة القصيدة بإيقاعك المليء بالشجن
أنام جوار شامتك الخجولة
وأغرّن قلبي في طينك
ليتني أنمو دون حسرة الغياب
أمدك بأسفني على خيانة الرب لمواعيدنا
وأرّب لك شكوكي المدوّرة
التي تفتك ناسقامها حاجتي
أنا نحن كائنات ننجو بأفعالهم الميتة
ونموت بأفعالنا التي تنزّر ربع النجاة.
* شكركا لك ولمشاعرك النابضة بالوهج.. شكرا
لأزائكم الرائعة .

معارض للكتاب في سامراء والحلة

الوسط الأكاديمي. وقد شهد المعرض إقبالا واسعا من الطلبة وأساتذة الجامعة الذين عثروا عن تقديرهم لدور الدار في دعم الحركة الثقافية وترسيخ قيم القراءة بين الشباب. بهذه الفعاليات المتواصلة، تواصل دار الشؤون الثقافية العامة مع جوار شامت الخجولة وأرطب شفتيها بريقاً إلى الوعي لا إلى الشهرة. إن الحديث عن سامي كمال ومظفر النواب هو حديث عن العراق ذاته، وعن وطن وُلد من رحم المعاناة وتربى على لحن الحنين وحمل في صوته وجعه الأبدي. فهما لم يكونا مجرد فنان وشاعر قديماً عملاً جميلاً، بل كانا مشرّعين فكريين وإنسانيين اتحدا في الإيمان بأن الكلمة واللحن قادران على فضح الطغفان حين تعجز البنادق.

لقد وجدتهما الأرض وتقاطعت عندهما أوجاع الفقراء والمحرومين الذين ظلوا

واسعة من الزوار الذين أثنوا على جهود الدار في إثراء المشهد الثقافي المحلي. في مدينة الحلة، أقامت دار الشؤون الثقافية العامة – فرع بابل، وبالتعاون مع جامعة الحلة، معرضاً آخر للكتاب في أروقة كليتي العلوم والآداب داخل مبنى ابن سينا – المكتبة المركزية جاء هذا النشاط بالتزامن مع انطلاق العام الدراسي الجديد، ليؤكد حرص الدار على التواصل الثقافي مع طلبة الجامعات واستعراض أحدث إصداراتها أمام

قد افتتحت المعرض كلٌّ من الأستاذ رافد مدير البيت الثقافي في سامراء، والسيدة سهى مولود، مديرة منظمة القناديل النيرة، إلى جانب عدد من الشعراء والأكاديميين الذين شاركوا في فعاليات الافتتاح. تضمن المعرض عرضاً متنوعاً لإصدارات الدار من الكتب والمجلات والدوريات والموسوعات الثقافية، تجاوز عددها مئة عنوان في مجالات الأدب والثقافة والفكر، وحظي بإشادة

يزرعون الكرامة رغم الجوع. مظفر كتب وجع الجنوب بمداد من الدم وسامي غناه بصوت يشبه أنين القصب حين تسسه النار. وفي هذا التلاحم بين القصيدة واللحن، بين الكلمة والنعمة، وُلد فنٌّ لا يموت لأنه خرج من قلب الناس وإليه يعود.

وحين نصغي اليوم إلى صويحب لا نسمع أغنيةً فحسب، بل نسمع شهادة للتاريخ وصرخة من رحم المظلومية، تذكرنا بأن الفلاح الذي قتل دفاعاً عن أرضه لم يمت وحده، بل مات معه جيل كامل من الحاملين بالعدالة. ومع كل نغمة من صوت سامي كمال يعود صويحب حياً بيننا ينادي بالحق والكرامة، ويذكرنا أن المنجل لا يُرفع للحصاد فقط، بل يُرفع رفضاً للإنسان ..

إن الفن في تجربة سامي كمال لم يكن للتسلية بل موقفاً من الحياة وانحيازاً للإنسان، بينما كان مظفر النواب ضمير الوطن الشعري الذي جعل القصيدة خندقاً من الكلمة. التقيا معا في نقطة ضوء واحدة هي الإيمان بقدره الفن على التغيير. ومن القصيدة خرجت شرارة الوعي، غاب اللحن وُلد الصدى الذي لا يخبو. وإن غاب الجسدان فإن الأثر باق، يتردد في المضاييف والبيوت والمقاهي، حيث ما زالت أغنية سامي كمال تبكي الجنوب وتوقظه، وكلمة مظفر النواب تعلم الأجيال أن الحرية تفتنى قبل أن تنتزع. سلاماً على صوت غنى للكرامة، وشاعراً كتب للإنسان ..



حدث في مثل هذا اليوم



١٧٨٠ - في عهد الوالي الإسباني في البرو، قاد توباك أمارو الثاني تمرداً من فلاحي إيمارا وكيشوا ومستيزو احتجاجاً على إصلاحات البوربون.

١٨٩٠ - بريطانيا العظمى تعلن زنجبار محمية بريطانية. ١٩١١ - فرنسا وألمانيا توقعان معاهدة لتسوية خلافاتهما بشأن المصالح الاستعمارية في كل من المغرب والكونغو، بحيث تعترف فرنسا بمصالح ألمانيا في الكونغو وتعترف ألمانيا بمصالح فرنسا في المغرب.

١٩٢٢ - الباحث الإنجليزي في علم المصريات هوارد كارتر يكتشف قبر توت عنخ آمون.

١٩٣١ - القوات البريطانية تقمع بعنف تمرد للمسلمين في كشمير.

١٩٣٩ - عرض أول سيارة مكيفة في شيكاغو.

١٩٥٢ - دوايت أيزنهاور يفوز في انتخابات الرئاسة الأمريكية.

١٩٥٦ - القوات الإسرائيلية تصل إلى قناة السويس وذلك أثناء العدوان الثلاثي على مصر.

١٩٥٦ - ربع مليون جندي ألف دبابة سوفيتية تجتاح المجر لسحق ثورة بقيادة إيمري ناج الذي أعلن حياد البلاد وإنسحابها من حلف وارسو.



افتتاح هايبر ماركات التعاون في منطقة الشعب أمس



صباح الخير

مع ارتفاع أول شعاع شمس في الصباح، ينبعث من الروح شعور بالتجديد والأمل، هذه اللحظة السحرية التي تملأنا بالحماس والتفاؤل هي ما نحاول تجسيده.

* مع كل صباح وإشراق.. رجاؤنا أن تنفث شع ظلمة قلوبنا وتشرق بالله خواطرنا و آمالنا.

* حينما يصبح فنان

القهوة أدفاً من قلوب الكثير حينها أتفاني في حب قهوتي أكثر، صباح الحب.

* عند إشراقه صباح جديد، تقول الأرض مرحباً بهذا الجمال.

* افعل وتصرف وفقاً رجاؤنا أن تنفث شع ظلمة قلوبنا وتشرق بالله خواطرنا و آمالنا.

* حينما يصبح فنان

أمثال

* إذا كان الصبر مُراً فعاقبته حلوة.

* اصبر تئل.

* اصبر قليلاً فبعد العسر تيسر وكل أمر له وقت وتدبر.

* اصبر لكل مُصيبةٍ وتجلّب، واعلم بأن الدهر غير مُخلد.

* الأيام دول.

* الجزع عند المصيبة مصيبة.

* الرمد أهون من العمى.

* الصبر صبران: صبر على ما تكره وصبر على ما تحب.

* الصبر عند الصدمة الأولى.

من غرائب عادات الشعوب

مصارعة الجمال: يعدّ حث الحيوانات على المصارعة والإقتتال أمراً غير مقبول في العديد من الأماكن، إلا أن مصارعة الجمال تعدّ من الأنشطة التي لا تتسبّب في حدوث أضرار على الحيوانات المتصارعة، وتنتشر هذه المهرجانات في تركيا، ومع ذلك فإن جزءاً منها يكون مقرفاً، إذ يقوم الجمل أحياناً برش الحضور بلعابه دون قصد.

* أن نيسيفور نيبس التقط أول صورة ضوئية باقية في التاريخ، كانت في فرنسا عام ١٨٢٦.

* أن البارونيكس هو أول أجناس الديناصورات التي أكد العلماء أنها كانت سُمّاكة (أكلة للسّمك).

* أن مباراة إيسنر-ماهو هي الأطول في تاريخ كرة المضرب حيث استمرت ١١ ساعة.

* أن أهم ميناء في المملكة العربية السعودية هو ميناء جدة الإسلامي والذي أنشئ في عهد ثالث الخلفاء الراشدين عثمان بن عفان سنة ٢٦ هـ \ ٦٤٦ م.

* الحياة بغير الحرية كجسم بغير روح، والحرية بغير الفكر كالروح المشوشة.

* الحياة والحرية والفكر، ثلاثة أركان لا يمكن أن يفقد أحدها الآخر ولا يتخلل.



* طالما أن الرجال أحراراً في السؤال عن واجباتهم، أحراراً في الحديث عن أفكارهم، أحراراً في التفكير عن إرادتهم، فإن الحرية لا يمكن أن تضعف والعلم لا يمكن أن يزول.

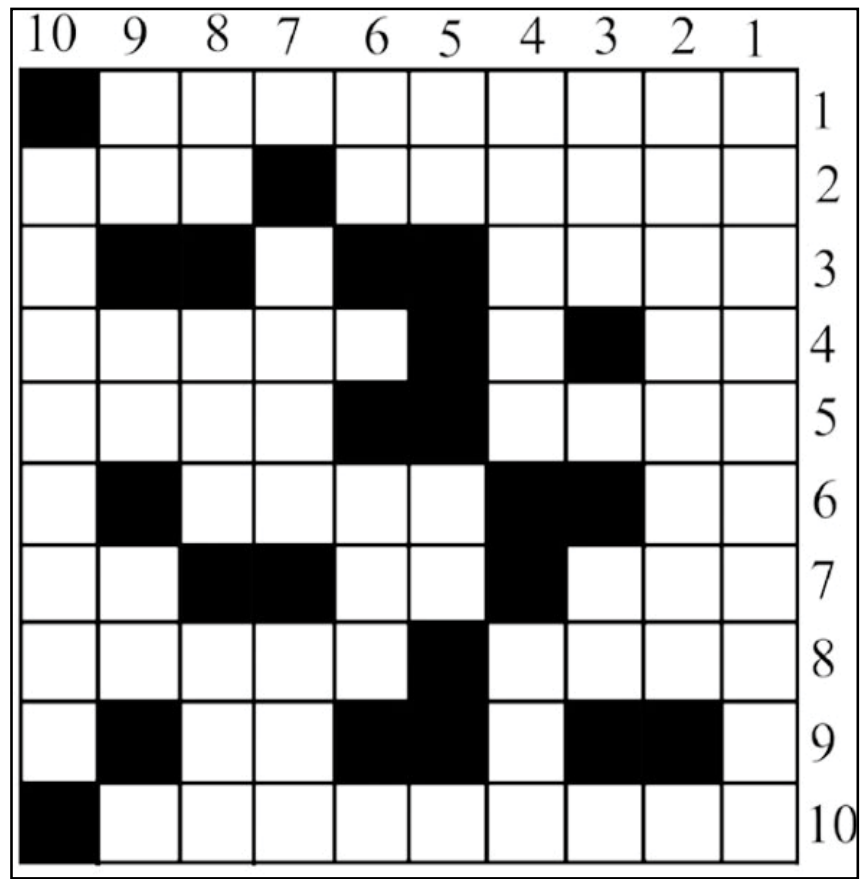
قالوا في الحرية

سودوكو



يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات»... والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة



عمودياً:

١ - مسريحة لغازي حسين.

٢ - أغنية لجنات.

٣ - للخيمة (معكوسة) - سقي.

٤ - أصلحها - أظهر (معكوسة).

٥ - عظم (معكوسة) - وشي.

٦ - للجوم - للاستثناء.

٧ - مرتفع الشان - جوهرة.

٨ - للتعريف - صغير الحصان - فر.

٩ - تجدها في (ماء) - للجرس - قهوة.

١٠ - مطرب عربي شهير.

أفقياً:

١ - مسلسل لعبد العزيز جاسم.

٢ - ناد رياضي تونسي - وبخ.

٣ - يقوم (مبغفرة).

٤ - غير ناضج (معكوسة) - من الآلات الموسيقية (معكوسة).

٥ - من القارات (معكوسة) - عملة عربية (معكوسة).

٦ - للنفي - مدينة قطرية (معكوسة).

٧ - للعود - سام - متشابهان.

٨ - صوت الحصان - دولة آسيوية -

٩ - إحسان وفضل.

١٠ - مطربة عربية شهيرة.

بلائح الخط العربي



من روائع الشعر

امرؤ القيس

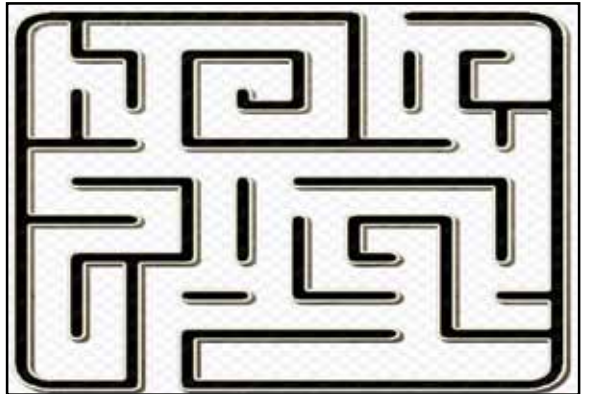
.. لعمر لك ما قلبي إلى أهله بحر ..



لَعْمَرُكَ مَا قَلْبِي إِلَى أَهْلِهِ بَحْرٌ
وَلَا مُقَصِّرٌ يَوْمًا قَبْلَ تَيْبَتِي بَقْرٌ
أَلَا إِنَّمَا الدَّهْرُ لَيْالٍ وَأَعْصُرٌ
وَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ قَوِيمٌ بِمُسْتَمِرٌ
وَشَجْتُ بِمَاءٍ غَيْرِ طَرِقٍ وَلَا كَدَرٍ
بِمَاءٍ سَجَابَ زَلٌّ عَنْ مُتْنِ صَجَرَةٍ
إِلَى بَطْنٍ أُخْرَى طَلِبَ مَاؤُهَا خَصَرٌ
لَعْمَرُكَ مَا إِنْ ضُرْنِي وَسَطَ جَمْرٍ
وَأَقُولُهَا إِلَّا الْمَخِيلَةَ وَالسَّكْرَ
وغيرُ الشَّقاءِ الْمُسْتَبِينَ قَلْبَتِنِي
أَجْرٌ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكُمْ مَجْرٌ
لَعْمَرُكَ مَا سَعْدُ بَحْلَةٍ أَثَمَ
وَلَا نَأْنِي يَوْمَ الْحِفَاطِ وَلَا خَصَرٌ

لَعْمَرُكَ مَا قَلْبِي إِلَى أَهْلِهِ بَحْرٌ
وَلَا مُقَصِّرٌ يَوْمًا قَبْلَ تَيْبَتِي بَقْرٌ
أَلَا إِنَّمَا الدَّهْرُ لَيْالٍ وَأَعْصُرٌ
وَلَيْسَ عَلَى شَيْءٍ قَوِيمٌ بِمُسْتَمِرٌ
وَشَجْتُ بِمَاءٍ غَيْرِ طَرِقٍ وَلَا كَدَرٍ
بِمَاءٍ سَجَابَ زَلٌّ عَنْ مُتْنِ صَجَرَةٍ
إِلَى بَطْنٍ أُخْرَى طَلِبَ مَاؤُهَا خَصَرٌ
لَعْمَرُكَ مَا إِنْ ضُرْنِي وَسَطَ جَمْرٍ
وَأَقُولُهَا إِلَّا الْمَخِيلَةَ وَالسَّكْرَ
وغيرُ الشَّقاءِ الْمُسْتَبِينَ قَلْبَتِنِي
أَجْرٌ لِسَانِي يَوْمَ ذَلِكُمْ مَجْرٌ
لَعْمَرُكَ مَا سَعْدُ بَحْلَةٍ أَثَمَ
وَلَا نَأْنِي يَوْمَ الْحِفَاطِ وَلَا خَصَرٌ

مكتبات



تستفيدون في مجال العمل وفرص متاحة في هذا المجال لمن يعمل كموظف للتقريب من المسؤولين، ومن يعمل بشكل حر مستقل بإمكانه إدخال تغيير جذري على العمل.

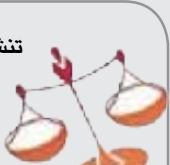


الحمل



الثور

ينجح الثور في السفر والاتصالات البعيدة، بينما يستفيد التجار في عمليات الاستيراد والتصدير وتشتد الرغبة لديهم للتقريب من الأحباء ولكن الأجواء الرومنسية ليست مشجعة.



الميزان

تنشغل اليوم بالأمور البيتية والعائلية والعقارية وفرصة لإدخال التغييرات المطلوبة على المسكن، يوم مناسب أيضاً للصققات العقارية من بيع أو شراء، وأفراد العائلة لا يتخلون عنك.



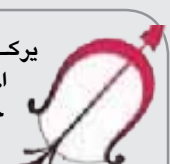
العقرب

تنشطون في الحركة والاتصالات والمقالات والسفريات والمقابلات القصيرة، تتجشون بالتفاهم مع الأخوة والجيران ويستفيد التجار المحليون في عمليات البيع، يوم جيد للمطالعة والدراسة لا سيما بالنسبة لطلاب الابتدائي والثانوي.



الجدي

تمتلؤون بالطاقة والنشاط والحيوية ويوم جيد للدراسة والمطالعة.. شعبيتكم في تصاعد والأضواء مسلطة عليكم.



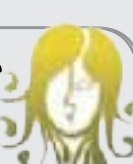
القوس

يركز القوس على الوضع المالي ومكسب مالي جديد يأتي من العمل أو عمل إضافي أو استرداد مبلغ، منكم من يحصل على هدية أو جائزة أو يعثر على شيء ضائع، الأجواء الرومنسية ممتازة.



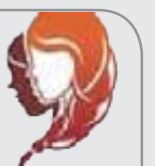
السرطان

ننصحك بالتمهل أثناء التعامل مع الآخرين وأن تركز اهتمامك على الشراكة من شراكة عمل أو شراكة عاطفية، الأجواء الرومنسية تعاني صعوبات ولكن اليوم مناسب لتوقيع عقد تجاري.



الجوزاء

مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض، وننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم.



العذراء

تشهد الرغبة لديهم في التقريب من الأحباء وقضاء وقت ممتع معهم، ننصحكم بعدم المبالغة في التوقعات العاطفية، الأجواء الرومنسية ليست مشجعة، وتنتظرون خبراً جيداً يتعلق بإنجازات أحد أولادكم.



الدلو

تشعرون بالثقل والضغط وننصحكم بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين، الأجواء الرومنسية جيدة وعلاقتم مع الأخوة والجيران ناجحة.



الحوت

تنشطون اجتماعياً وقسم منكم يشارك في حفلة أو مناسبة سعيدة وقسم آخر يتمكن من تحقيق أمنية بمساعدة صديق، تتمتعون بقوة التركيز والقدرة على اتخاذ القرار وفرص مالية جديدة يأتي أغلبها من العمل.

سوانح وبوارح

رحلتي إلى زهرة البلقان (٢٠)

شعلة سرايفو الأبدية

طه جزاع

عند نهاية شارع فرهاديا الشهير في قلب سرايفو القديمة، يقف الزائر متأملاً أمام مشهد تختلط فيه ذاكرة الحرب براحة السلام. إنه لهب سرايفو الأبدى، تلك الشعلة التي لم تنطفئ منذ إشعالها في السادس من نيسان / أبريل عام ١٩٤٦، في الذكرى الأولى لتحرير المدينة من الاحتلال النازي إبان الحرب العالمية الثانية.

يقع النصب في بوابة حجرية ضخمة تابعة لمبنى تاريخي على الطريق الواصل بين شارع مارشال تيتو والمدينة القديمة. وتعلو الشعلة كتابات محفورة في الحجر بلغة اليوسنة والهرسك تُذكرى المقاتلين والذينين الذين سقطوا في سبيل الحرية: « بشجاعة ودماء مشتركة أريقتم من قبل مقاتلي الوبية اليوسنة والهرسك، والكروات، والجبل الأسود، والصرب، في الجيش اليوغوسلافي الجيد، وبالجهد المشترك وتضحيات الوطنيين السرايفويين - من الصرب والمسلمين والكروات - تم تحرير سرايفو، العاصمة الرئيسية لجمهورية بوسنة والهرسك الشعبية، في السادس من أبريل عام ١٩٤٥ ».

ومن يتأمل النصب يدرك أنّ هذه المدينة لم تخرج من رحم التاريخ عيشاً. فهي التي انطلقت منها شرارة الحرب العالمية الأولى باغتيال ولي عهد الإمبراطورية النمساوية - المجرية عام ١٩١٤، وهي التي عانت من الحروب اليوغسلافية في التسعينيات، وتحملت حصاراً دام أكثر من ألف يوم، إن كل حجر في سرايفو يحمل قصة بقاء لا تنسى. وإن كانت هذه الشعلة قد أودت بذكرى شهداء الحرب العالمية الثانية، فإنها اليوم تخاطب ذاكرة الحصار الحديث، وتذكر الأجيال بأنّ المدينة التي قاومت مرتين قدرة على النهوض دائماً.

ويعدّ المكان نقطة توقف رئيسة للزوار والسائحين. يقف الناس بصمت أمام الشعلة، يلتقط بعضهم الصور، ويقرأ الآخرون النص كاملاً. غير أنّ الجميع يشعري بشيء يتجاوز المشهد: خشوعٌ أمام معنى التضحية، ومهابة حيال تاريخ كتب بالدم والصبر. حتى الأبنية المحيطة بالنصب تحمل آثار الزمن، فشقوقٌ وتصدعاتٌ في الحجر تروي قصة قتالٍ ورماسٍ من من هنا يوماً، لكنه لم يُطفئ الروح، ولم يمنع الحياة من أن تنبض مجدداً في شارع فرهاديا، المكتظ اليوم بالمحلات والمقاهي والسياح.

ولأنّ النصب يقع في نقطة مفصلية بين المدينة القديمة وطابع سرايفو النمساوي - المجري الحديث، يصبح المشهد تجسيدا لعلاقة فريدة بين ماضي البلقان العثماني وتراثه الأوروبي، وبين الذاكرة المعمارية والذاكرة الوطنية.

إنّ لهب سرايفو الأبدى ليس مجرد نار تنبّذ في وعاء رخامي أخضر، بل هو نور يُبقي ذاكرة الحرية حية، ويهيمس لكل عابر سبيل: هنا سقط رجال ونساء كي تستمر المدينة، وتظل أبوابها مفتوحة على الحياة، بفضل بطولة أبنائها من الصرب والمسلمين اليوشناق والكروات، يوم كانوا شعباً واحداً يقاوم الاحتلال النازي جنباً إلى جنب، قبل أن تمرّهم حرب التسعينيات .

الإتحاد الدولي للأرشيف يشيد بالعراق: هنا كتبت أول وثيقة في التاريخ



العراق يملك أول وثيقة كتبت في التاريخ متمثلة في ملحمة كلكامش. وقال المركز، في بيان إن “العراق شارك ممثلاً بالمركز الوطني للأرشيف والذاكرة العراقية، في المؤتمر العالمي التاسع والأربعين للاتحاد الدولي للأرشيف السمعي البصري (FIAT / IFTA)، الذي استضافته العاصمة الإيطالية روما خلال المدة من 28 ولغاية 31 تشرين الأول / أكتوبر 2025.” مضيفاً “شهد المؤتمر حضوراً دولياً واسعاً ضم ممثلين عن سبعين دولة ومئة وعشرين شركة متخصصة في مجال الأرشيف الإذاعي والتلفزيوني.” وأضاف البيان أن “رئيسة الاتحاد الإسبانية،

معرض فني يوثق مسيرة الراحل ياس خضر

المعرض الذي حمل عنوان 87 صورة من حياة ياس خضر، ضم مجموعة من الصور الفوتوغرافية النادرة التي التقطها البرزنجي بعدسته على مدى سنوات طويلة من مرافقة الراحل، لتوثق مراحلها العمرية المختلفة ومحطاته الفنية البارزة التي جعلته أحد أهم الأصوات في تاريخ الأغنية العراقية. وقال البرزنجي: هذا المعرض هو الرابع الذي أخصصه للفنان ورفيق درب صوت الأرض، ياس خضر، وقد ضم 87 صورة بعدد سنوات عمره، جمعتها بعنسة المحبة والوفاء خلال مسيرته الطويلة. وأضاف: “أردت من خلال هذا المعرض أن أقدم لفحة إنسانية ووفاء لروح الراحل الذي رافقته لسنوات طويلة كمصور شخصي ومدير أعمال، إذ كانت عدستي شاهدة على تفاصيل حياته اليومية والفنية.” يأتي هذا المعرض تكريماً لرمز فني ترك بصمة خالدة في الذاكرة العراقية والعربية، وصار صوته جزءاً من وجدان العراقيين، فيما تحولت صورته اليوم إلى وثائق بصرية تحكي سيرة إنسان عاش للفن وغادر تاركاً إرثاً لا يزول.

الجالية العراقية في تينيسي الأمريكية تشارك في مهرجان “أحب جارك”



شاركت الجالية العراقية في مدينة ناشفيل بولاية تينيسي بفخر واعتزاز في المهرجان الثقافي والإنساني السنوي المعروف بعنوان (أحب جارك)، الذي أقيم في ساحة Civic Plaza بمدينة مرفريسبور، بمشاركة أكثر من 40 دولة من مختلف القارات. وتهدف فعاليات المهرجان للتقارب الإنساني والتبادل الثقافي بين الشعوب، وإبراز التنوع الثقافي الذي تتميز به المدينة الأمريكية متعددة الجنسيات. ويُعد هذا العام الثاني الذي يشارك فيه العراقيون من القومية الكوردية، بعد المشاركة الأولى العام الماضي بجهود المركز الثقافي في ناشفيل. وفي كلمة ألقاها إيبك إسماعيل خلال الفعالية، قال: “من المهم جداً أن يكون لثقافتنا وحضارتنا حضور في الفعاليات الإنسانية والاجتماعية كهذا المهرجان الذي يحتفي بالمحبة والتسامح. عندما نتقاسم قيمنا وتاريخنا مع الآخرين، فإننا نساهم في تعريف العالم بكوردستان العراق، ونرسخ هويتنا الثقافية من خلال التفاعل والتقدير المتبادل.” وأضاف: “هذه المناسبة تمنح شباب الجالية فرصة للتعرف على جذورهم والتعبير عن هويتهم أمام المجتمع الأمريكي. هدفنا هو إبقاء الثقافة حية عبر التعليم والتمثيل والمشاركة المجتمعية. وسنظل نعتز بارتنا أينما كنا.”

”على حافة الانفجار“ فيلم يتنبأ بهزيمة أميركا نووياً

لطالما عالت هوليود موضوع التهديد النووي الذي يواجه الولايات المتحدة بطريقة سينمائية ثابتة تقوم على قاعدة واضحة وهي فشل التهديدات بشكل كارثي. سواء كانت هذه التهديدات صادرة عن دول كبرى أو ميليشيات وجماعات “مارقة” ترتبص بالأمريكيين، فإن السينما الأمريكية عادة ما تصور انتصار الخير وهزيمة الشر بلا منازع. على هذه الخلفية، يمكن فهم الضجة التي أحدثها فيلم A House Of Dynamite الذي يُعرض حالياً على شبكة “نتفليكس” بعنوان تجاري هو “على حافة الانفجار”، رغم أن الترجمة الحرفية له “بيت من الديناميت” لا تقل دلالةً وإثارةً. ويغزّذ الفيلم خراج السرب، ويقدم رؤية صادمة تشاؤمية تنبأ لأول مرة بنجاح ضربة نووية شاملة ومميّزة تستهدف الأراضي الأمريكية وتحديداً مدينة شيكاغو، ما يؤدي إلى فقدان 10 ملايين روح من الأبرياء في غضون دقائق معدودة. ويؤذي الفنان إدريس ألبا دور الرئيس الأمريكي الذي يُفاجأ وهو يشارك في مباراة كرة بين طالبات المدارس ضمن أنشطته الروتينية بحرسه الشخصي يحملونه فجأة إلى خارج الملعب ويصطحبونه إلى موقع آمن حيث يجري اتصالاته المخيبة ويتلقى توصيات مخيبة للأمل. يتبين أن صاروخاً نووياً يتوجه نحو الولايات المتحدة ولم يتبق على زمنه وصوله إلا 7 دقائق، وأن الإجراءات الدفاعية فشلت أكثر من مرة في اعتراضه، ولذا أصبح وقوع الكارثة وشيكاً وحتمياً. ما يعيق من حدة الأزمة أن خبراء وزارة الدفاع “البنّتاغون” يفشلون في تحديد مصدر الصاروخ، روسيا أم الصين أم كوريا الشمالية، ولذا تتضاءل القدرة على الرد الحاسم في ظل حالة “اللا يقين” المحبطة التي تضرب الجميع.



يستمر الخلاف العائلي الحاد بين النجم التركي إبراهيم تاتليس وابنه الأكبر أحمد، بعد أن أصدرت محكمة الأسرة في إزمير قرارا يقضي بمنع الابن من الإقتراب من والده لمسافة تقل عن ثلاثة كيلومترات، مع تركيب سوار إلكتروني للمراقبة، ينبه السلطات فور تجاوز الحد المسموح به. وجاء القرار وفقاً لمواقع محلية، بعد دعوى رفعها إبراهيم تاتليس ضد ابنه، اتهمه فيها بـ“التهديد” والتدخل في شؤونه الخاصة وأملأكه. من جهته، أوضح محاميه نجمي أوغور جيليكيل أن أحمد لم يتواصل مع والده منذ أكثر من عام، وأن القرار جاء “دون مبرر قانوني واضح”، مؤكداً أن موكله “لم يقم بأي تصرف مخالف للقانون”، وأنه سيلجأ إلى القضاء للدفاع عن حقوقه. تعود جذور الأزمة إلى نزاع مالي وعقاري داخل العائلة، إذ طالب أحمد بتعيين وصي على والده بدعوى معاناته من اضطرابات نفسية، بينما رغب إبراهيم بدعوى ضد حفيده ميرت تاتليس بتهمة احتلال شقته في إسطنبول. كما سبق أن رفع دعوى أخرى ضد أحمد لاستخدامه اسم “تاتليس” كعلامة تجارية دون إذنه.

ووفق وسائل الإعلام التركية، كانت العلاقة بين الأب وابنه وثيقة

كيت هادسون تكشف عن أفضل هدية في مسيرتها المهنية

كشفت النجمة الأمريكية كيت هادسون، البالغة من العمر 46 عاماً، عن أكثر ما أسعدها خلال مسيرتها الفنية التي تمتد لما يقارب ثلاثة عقود، موضحة أن أجمل ما منحته لها هذه الرحلة المهنية هم الأشخاص الذين تعرفت إليهم والتقت بهم. وخلال حديث لها مع مجلة “بيبول” خلال العرض الأول العالمي لفيلمها السيرة الذاتية القادم Song Sung Blue، أكدت أن العلاقات والاتصالات التي كونتها في عالم السينما كانت الأهم بالنسبة لها. وقالت: “أشعر أنني محظوظة للغاية لأنتي منخرطة في عالم من الأشخاص الرائعين والذكين والمتفهمين الذين يسعون للعيش خارج المألوف”. وظهرت هادسون للمرة الأولى على الشاشة الكبيرة عام 1998 في الفيلم المستقل Blue Desert، قبل أن تتألق في أعمال أخرى مثل فيلم Almost Famous. أما أحدث مشاريعها، فيلم Song Sung Blue، فيتناول حياة الزوجين هادسون وكليز ساردينا، الذين قدما عروضاً موسيقية لتكريم الفنان نيل دايموند، حيث تلعب ميسون دور كليز. ووصفت النجمة الفيلم بأنه “توبيخ لكل ما فعلته وعملت من أجله في حياتها المهنية”، مضيفة: “كل ما كنت أتمناه هو التمثيل في مسرحيات موسيقية. هذا الفيلم يجسد كل ما درسته طوال مسيرتي الفنية، وأتاح لي القيام بكل ذلك في عمل واحد، وهذا نادر الحدوث”. وعن استعدادها لتجسيد شخصية كليز، كشفت هادسون أن شعورها بالتغيير بدأ بمجرد تجهيز شعرها، معتبرة أن الشخصية تتميز بجهاها للحياة وقدرتها على إحياء النور حتى في أحلك اللحظات. وأضافت: “هناك شيء مميز في كليز، لديها فرح وطاقة تجعل كل شيء حولها أفضل، واستفادت من هذه الطاقة أثناء التصوير”. وتابعت هادسون حديثها عن لقاءها بالنجم نيل دايموند أثناء التصوير، واصفة التجربة بأنها “حلم حقيقي”، مشيرة إلى أن موسيقاه تجمع الناس وتبعث السعادة والدفء. مؤكدة أن أغانيه تجعل الناس يرغبون في الاحتضان والغناء معاً.