

يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8541 الإثنين 3 تشرين الثاني 2025 No: 8541 Mon 3 Nov 2025

رقم الاعتماد (1)



زعيم التيار الوطني الشيعي السيد مقتدى الصدر، أن الوطن "أغلى" من أن يباع للفاسدين والراكعين لمثل ترامب، على حد وصفه، فيما أشار الى ان قرار المقاطعة "صعب مستصعب على الكثيرين". وقال السيد الصدر في تدوينة له على منصة "إكس" وتابعتها "الزوراء": "أعلم علم اليقين أن قرار المقاطعة صعب مستصعب على الكثيرين، لكنني لم أفعل ذلك إلا طاعة لله ولرسوله صلى الله عليه وآله وطاعة لأولي الإصلاح والصلاح والفلاح سادتي وقادتي بهم ولإصلاحهم أتولى ومن أعدائهم وفساد أعدائهم أتبرأ".

إكمال الاستعدادات اللازمة لإجراء الانتخابات، فيما أكد وزير الشكون الداخلية، عبد الأمير الشمري جاهزية القوات الأمنية لإجراء الانتخابات.وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل امس في قصر بغداد، وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري".

صندوق العراق للتنمية توقيع مذكرات تفاهم مع ٥ دول أجنبية، فيما أشار الى أن هناك سعياً لتأسيس صندوق عراقي أمريكي للاستثمار.

رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، على ضرورة

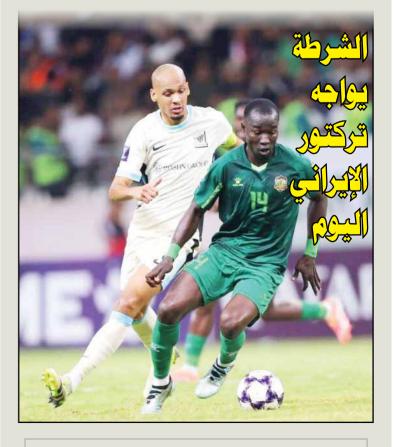
وقال مدير صندوق العراق للتنمية، محمد النجار، في تصريح صحفي: إن «الصندوق وقع عدة مذكرات تفاهم مع عدد من الدول منها اليابان وألمانيا وفرنسا وبريطانيا وأمريكا».

أعلن

الداخلية السورية بيانا توضيحيا كشف ما توصلت إليه التحقيقات بعد أن ضجت مواقع التواصل في سـوريا مؤخرا بأخببار وأنباء عن حالات خطف نسـاء وفتيات في الساحل السوري.وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية نور الدين البابا في البيان: «انطلاقا من مسؤولية وزارة الداخلية في الحفاظ على المن العام، تابعت باهتمام بالغ شكاوى وصلت إلى وحدات الأمن الداخلي، وانتشار أخبار عن حالات اختطاف نساء وفتيات في الساحل السوري على وسائل التواصل الاجتماعي».

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الـزوراء»: أن «اليوم الاثنين سـيكون الطقس صحواً على العموم مع بعض القطع من الغيوم، والرياح شـمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (١٠-١٠) كم/س، تنشط في المنطقة الجنوبية إلى (٢٠-١٠) كم/س مسـببة تصاعد الغبار في بعض الأماكن منها،

ودرجــات الحرارة ترتفع قليلاً على العموم، أما الرؤية الأفقيَّة فتكون(٦-٨) كم وفي



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

رئيس الوزراء: الإتفاق العراقي التركي أحد الحلول المستدامة لأزمة المياه

الأربعاء المقبل تسليم المدارس المعتمدة كمراكز انتخابية

اللجنة الأمنية العليا للانتخابات:

لاقرار بعظر التجوال والطيران في الوقت الراهن

الموارد المائية: نحص على 30 % فقط من حصتنا والخزين دون 6 %



الصحة تلغي قرار نقل 5 آلاف من موظفيها الى وزارة العدل

القضاء الإداري: قرار بيع العقارات عبر المصارف يشجع على التحايل ولا يمنع غسيل الأموال

تسجيل 80 هزة أرضية خلال شهر واحد

الحالة الحمراء في مدارس ديالي ؟

بلدیة الکرادة تغلق مطات غسیل السیارات بسبب شح المیاه

العدد: 8541 الإثنين 3 تشرين الثاني 2025 www.alzawraapaper.com

غلق عدد من محطات غسيل السيارات بسبب شح المياه

الموارد المائية: 30 % فقط تصلنا من حصتنا والخزين المائي دون الـ6 %

كشفت وزارة الموارد المائية العراقية عن أن البـلاد لا تتلقــى ســوى أقــل مــن ثلث حصتها المائية القادمة من دول الجوار، فيما انخفض خزينها المائي إلى أقل من ٦٪، وسط جهود حكومية متواصلة لإدارة الشـح المائى والتفاوض مـع تركيا لزيادة

وأكد المتحدث باسم الوزارة خالد شمال في تصريـح صحفى أن «ملف المياه سـيكون حاضراً في أي اتفاقية مستقبلية بين العـراق وتركيا»، مشـيراً إلى أن «الحكومة تولي اهتماماً كبيراً بهذا الملف باعتباره من أولويات الأمن القومي للبلاد».

وقال خالد شمال إنّ «أي اتفاقية بين العراق وتركيا سيكون ملف المياه حاضرا فيها، والحكومة تـولي اهتمامـاً واضحاً بملف المياه، ورئيس الوزراء مختص بالزراعة والمياه ولديه شهادة عليا بهذا الاختصاص ورؤية واضحة في هذا المجال». وأوضـح أن «العراق جعل مـن ملف المياه ملفاً سيادياً، وبالتالي فإن التعامل مع دول الجوار المائي مثل تركيا وسوريا وإيران يتطلب من الجميع وضع ملف المياه على

مضيفاً أن «ملف الأمن المائي هو أحد أهـم ملفات الأمن القومـي للعراق، ولذلك سيكون الملف المائي حاضراً في أي اتفاق مستقبلي، إلى جانب الملفات الأخرى التي ترتبط بمؤسسات ووزارات الدولة». المتحدث باسـم وزارة الموارد المائية أشــار إلى أن «الاتفاقيــة الوحيــدة الموقعة حالياً

هـى الاتفاقية الإطارية التي وقعها رئيس الوزراء مع الرئيس التركي العام الماضي، وفي الزيارة السابقة لتركيا كان هناك وفد رفيع المستوى برئاسة وزير الخارجية نائب رئيس الوزراء وعضوية وزير الموارد المائية ورئيس هيئة المستشارين وعدد من الدرجات العليا في الوزارة كافة، إضافة إلى ممثلين من إقليم كردستان».

وبسين أن «الجانب العراقي أطلع الجانب التركي على الوضع المائي وحراجة الموقف واحتياج العراق إلى إطلاقات مائية إضافية، لاسيما في فترات زمنية محددة»، مضيفاً أن «الجانب التركي استمع بإنصات للوف العراقي، ونصن بانتظار زيادة في الإطلاقات المائية، لكن حتى الآن لم تُسجِّل أي زيادة على أرض الواقع».

ونوّه الى أن «العراق لا يتسلّم سوى أقل رأس أولويات العلاقات والتفاوض»، من ٣٠٪ من احتياجه للمياه، ولذلك نحتاج إلى زيادة إيرادات نهر دجلة إلى ٥٠٠ متر مكعب في الثانية، ونهر الفرات إلى ما لا يقل عن ٣٠٠ متر مكعب في الثانية»، مؤكداً أن «الخزين المائي متناقص ويجب إعادة بنائه خصوصاً لتأمين الخطط الزراعية ومياه الشرب للموسم المقبل، إضافة إلى الاحتياجات البيئية لشط العرب والأهوار والمياه الصناعية والمنزلية».

وتابع المتحدث باسم الوزارة قائلاً: «الماء هـو عصب الحياة، وتعزيـز الخزين المائي ورفع مناسيب الأنهر أمر مهم جداً، فالعراق متلق للمياه من دول الجوار المائي، من تركيا بالدرجة الأساس، ومن إيران وسوريا، وأكثر من ٧٠٪ من الإيرادات المائية للعراق تأتى من خارج البلاد، ٥٠٪ منها من تركيا، و١٥٪ من إيران، و٥٪ من سوريا».

وأشار إلى أن «السنوات الأربع الماضية شهدت شحاً في الأمطار وانخفاضاً في مناسيب الأنهر وتراجعاً كبيراً في مخزون السدود، والخزين الحالي لا يتجاوز ٦٪، في حين لا تصل الإيرادات المائية إلى ٣٠٪ من

الحاجة، ما يجعل الوضع المائي في العراق معقداً ومقلقاً»، مؤكداً أن «الوزارة تبذل جهوداً استثنائية لإطالة عمر الخزين من خلال تطبيق نظام المراشنة والمناوبة على الأنهر، وإطلاق حملة كبرى لإزالة التجاوزات على المنظومة المائية برعاية رئيس الـوزراء وبدعم من مجلس القضاء والإعلام والقوات الأمنية».

وكشـف خالد شمال عن أن «الوزارة بدأت منذ سنتين بضخ المياه من بحيرة الثرثار لتعزيز نهر الفرات، لأن الأمن المائي يعد أحد أهم مقومات الأمن القومي للعراق، ولا يمكن التهاون في إجـراءات حمايته»، موضحاً أن «نوعية المياه تعتمد كثيراً على التصاريف والنشاطات الملوثة للأنهر، وعندما كانت التصاريف وفيرة كانت المياه قادرة على تنقية نفسها جزئياً، أما الآن فقلة التصاريف أدت إلى زيادة تركيز الملوثات خصوصاً في المحافظات الجنوبية مثل البصرة وميسان والسماوة وذى قار». وأضاف أن «الحكومة اتخذت إجراءات كثيرة بحق المتجاوزين ورفعت

العديد من مصادر التلوث، كما تم نصب

محطات معالجة جديدة، ومجلس القضاء

اتخذ إجراءات رادعة، فيما نهيب بكل المؤسسات الحكومية والقطاع الخاص بتحمل مسـؤوليتهم الوطنيـة في الحفاظ على المنظومة المائية وتقليل التلوث إلى أقصى حد ممكن».

فيما يتعلق بملوحة المياه في البصرة، أوضـح خالد شـمال أن «ظاهـرة الملوحة مرتبطة بالمد والجنرر وصعود اللسان الملحى، لكن قلة التصاريف ساهمت بارتفاع الملوحة في شـط العـرب، ولم نعد قادرين على دفع الكميات المطلوبة البالغة ٥٠ مـتراً مكعباً بالثانية لمواجهة اللسان الملحي، رغم استمرارنا بضخ كميات مقبولة نسبياً».

من جانبها، أقدمت دائرة بلدية الكرادة في العاصمة بغداد على غلق محطات غسيل السيارات غير المرحصة بسبب ازمة المياه وتراجع منسوب نهر دجلة.

وأفاد مصدر أن بلدية الكرادة، نفذت حملة كبيرة لغلق محطات غسيل السيارات غير

وأضاف أن الحملة جاءت بسبب انخفاض منسوب نهر دجلة، خاصة أن هذه المحطات تستهلك كميات مياه كبيرة.

بغداد/ الزوراء أكد نائب قائد العمليات المشتركة ورئيس اللجنة العليا لانتخابات مجلس النواب ٢٠٢٥، الفريـق أول الركن قيس المحمداوي، أن التحضيرات الأمنية للانتخابات تسير وفق خطة محكمة، أشار إلى عدم فرض حظر للتجوال خلال الانتخابات.

No: 8541 Mon 3 Nov 2025

المحمداوي: الخميس دخول القطعات

بحالة إنذار 100 % ولا حظر

للتجوال خلال الانتخابات

المحافظة و على حركة الطيران في

وأشار المحمداوي إلى أن «اللجنة

العليا للانتخابات تواصل عملها

عبر لجانها الإدارية والعسكرية

والسيبرانية والإعلامية المنتشرة

في جميع المحافظات لضمان

تحقيق الأمن الكامل أثناء العملية

وفيما يتعلق بالحظر، أفاد

المحمداوي بأنه «تم تخويل رئيس

اللجنة الأمنية العليا بفرض حظر

التجوال في حال تطلب الأمر في

منطقة معينة»، مشيراً إلى أن

«هـذا القرار سـيتم اتضاده بعد

التشاور مع القائد العام للقوات

ولفت إلى أن «الوضع الأمنى في

العراق مستقر»، مبينا: «وصلنا

إلى مرحلة ممتازة، ولا توجد أي

مشاكل أمنية، ونحن في طريقنا

لتحقيق ما يستحقه العراق،

المنافذ والطيران تعمل بشكل

طبيعي والخطة الأمنية شفافة

وقابلة للتعديل».

الوقت الراهن».

صحفى حضره تابعته «الزوراء»: أن «يوم أمس شهد تنفيذ ممارسة أمنية كبيرة على مستوى عموم المحافظات، فيما تـم اليوم عقد لقاء تفصيلي مع قائد عمليات بغداد وقيادات الكرخ والرصافة لبحث آخـر الاسـتحداثات في هذا السياق».

وأضاف: «العمل مستمر لتأمين إيصال كافة المواد المتعلقة بالانتخابات، وقطعاتنا البطلة ستكون في حالة إنذار بنسبة ۱۰۰٪ یـوم ٦ اوٍ٧ مـن الشـهر الجاري»، مؤكداً أنه «لا يوجد أي حظر بين المحافظات و داخل

وقال المحمداوي وفي مؤتمر

مصرف الرافدين

الجهة: مصرف الرافدين فرع الحدباء/ ١٠١ الرقم: ١٨٣٧ التاريخ: ٥/٨/٥٢٠٢

الى المدين/ وليد دحام ثروي جاسم / عنوانه: نينوى ناحية ربيعة قرية المومى

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض سيارة) الممنوح لك والبالغ(٣١٠٣٩٥٦٥) واحد وثلاثون مليون وتسعة وثلاثون الف وخمسمائة وخمسة وستون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦السنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...

مع التقدير...

المبلغ الاصلى + الفوائد(٤٤٤ ٤٠٣٥١)

مصرف الرافدين الجهة: مصرف الرافدين فرع الحدباء / ١٠١ الرقم: ١٨٣٨

مجمع اليرموك

التاريخ: ٥/٨/٥٢٠٢ الى المدين/ فارس عمر رفو عيدو / عنوانه: نينوى قضاء سنجار

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض سيارة) الممنوح لك والبالغ(٤٨٣٤١٣٠٤) ثمانية واربعون مليون ومئتان وواحد واربعون الف وثلاثمائة واربعة دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالى لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر... المبلغ الاصلى + الفوائد (٦٢٧١٣٦٩)

مع التقدير...

مصرف الرافدين الجهة: مصرف الرافدين/ فرع الحدباء/١٠١

الرقم: ١٨٣٦ التاريخ: ٥/٨/٥ ٢٠٢٥

الر المدين/ على محمد سعران منوخ/ عنوانه: نينوى ناحية ربيعة

م/ انذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن(قرض سيارة) الممنوح لك والبالغ(٥٤،٠٠٠،٠٠٠) أربعة وخمسون مليون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار اليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر... المبلغ الاصلى + الفوائد(١٩٩٩٧٩)

مع التقدير...

REPUBLIC OF IRAQ MINISTRY OF OIL NORTH OIL COMPANY

> المناقصة المرقمة: SKT: 07.25.1446.01 الخاصة بتجهيز زيت محركات الديزل د/٤٠ MONOGRADE DIESEL ENGINE OIL SAE: 40)

> > إعلان مناقصة محلية عامة ((إعلان للمرة الأولى)) م/ المناقصة المرقمة: SKT: 07.25.1446.01 تشغيلية / لعام 2025

الخاصة بتجهيز زيت محركات الديزل د/٤٠ يسر (وزارة النفط / شركة نفط الشمال) بدعوة المجهزين الراغبين بالاشتراك لتقديم عطاءاتهم الخاصة بتجهيز (زيت محركات الديزل د/٤٠) ذات المنشأ (كويتي ، سعودي ، اماراتي ، تركي) بكمية (١٠٠٠ / برميل) وفق الشروط والمواصفات الفنية المدرجة في الوثيقة وحسب

١- يتم طلب الحصول على وثائق المناقصة من (شركة نفط الشمال/ قسم العقود والمشتريات – كركوك – عرفه) من قبل المدراء المفوضين او المخولين الرسميين بموجب وكالة صادرة من دائرة الكاتب العدل للسنة الحالية، او تخويل مصدق من السفارة العراقية للشركات الاجنبية على شكل قرص (CD) أو ورقيا كما يحق لهم الحصول عليها عبر المنصة الإلكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات (WWW.ITP.IQ) . ٢- سعر شراء وثيقة المناقصة (٣٠٠,٠٠٠) ثلاثمائة الف دينار عراقى غير قابل للرد (عدا الحالات المذكورة في البند (ح / اولا) من الضوابط رقم (١) تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (٢) لسنة ٢٠١٤)، كما يحق لهم شرائها الكترونيا عبر المنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات مضاف إليها عمولة الدفع الالكتروني وتستبعد العطاءات التي لا تتضمن على وصل شراء او اوراق المناقصة ورقيا او الكترونيا

عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة من شركتنا. ٤- على المشترك عند شراء وثيقة المناقصة تقديم صورة ملونة من شهادة التأسيس للشركات العراقية او هوية غرفة التجارة نافذة وهوية الضريبية الموحدة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)) وبالنسبة للشركات العربية والإجنبية الراغبة بالمشاركة تقديم شهادة تأسيس الشركة وكتاب تأييد تسجيل الشركة لدى دائرة تسجيل الشركات / وزارة التجارة العراقية إن وجد.

صادر من ادارة المنصة اعلاه إلا في حالة قيام المجهّز بتقديم ما يثبت وجودٌ وصل الشراء ولكن لم يرفق من قبله سهواً عند تقديمه العطاء.

٣- تقديم العطاءات من قبل الشركات التخصصية والتجارة العامة من ذوات الخبرة وشركات القطاع العام بشرط أن لا يكون لديه ثلاث

٥- إلزام الشركات الاجنبية التي ترغب بتقديم عطائها بتسجيل فرع لها في العراق وفق التعديل الاول لنظام فروع الشركات الاجنبية رقم (٤) لسنة ٢٠٢٣ خلال مدة لا تتجاوز (١٥) خمسة عشر يوما من تاريخ تبلغ الشركة الإجنبية بكتاب الاحالة وبخلافه تعد ناكلة، باستثناء الشركات الاجنبية التي لديها عقود تجهيز فقط في العراق لا يطلب منها التواجد او فتح مقر لها في العراق.

٣- تقديم كتاب عدم الممانعة بالاشتراك في المناقصات صادر عن الهيئة العامة للضرائب / قسم كبار المكلفين ومعنون الى شركة نفط الشمال (النسخة الاصلية) وتحمل باركود صادر عن الهيئة المذكورة مع مراعاة أن يكون تاريخ اصدارها بعد ١/١/٢٠٢٠. ٧- تقديم الهوية الضريبية الموحدة للسنة الحالية متضمنة الرقم الضريبي بإسم (الشركة – مديرها المفوض) صادرة الى قسم الشركات في

الهيئة العامة للضرائب او بإسم (افراد او مكتب) وفي حالة عدم تقديم الهّوية الضربيبة الموحدة يستبعد من المنافسة. ٨- تقديم كتاب تأييد حجب البطاقة التموينية للشركات العراقية.

٩- تستثنى الشركات الحكومية (القطاع العام) والشركات الإجنبية والعربية غير المسجلة في العراق من تقديم المستمسكات الواردة في الفقرات (٥،٦،٧) اعلاه. ١٠- الكلفة التخمينية للمناقصة هي: (سرية / تعلن عند فتح العروض التجارية لمقدمي العطاءات) دينار عراقي.

١١- تقديم تأمينات اولية غير مشروطة لضمان جدية المشاركة والبالغة (١٪) من قيمة العطاء المقدم) دينار عراقي، باستثناء (الشركات الحكومية (القطاع العام)) على شكل سفتجة او صك مصدق صادر من احد المصارف المعتمدة لدى البنك المركزي العراقى نافذ لمدة (١٨٠) مائة وثمانون يوم او خطاب الضمان مصرفي نافذ لمدة (٢٨) ثمانية وعشرون يوم بعد تاريخ نفاذ العطاء قابل للتمديد ومغطى ائتمانيا لأمر شركة نفط الشمال (يتضمن الاسم والعنوان الوظيفى للمخولين بالتوقيع وتدوين مبلغ الخطاب رقما وكتابة وذكر تاريخ النفاذية وشروطها والغرض من إصدارها مع ذكر اسم ورقم المناقصة). وعدم قبول خطابات الضمان الغير موجودة داخل المنصة الالكترونية التي تم إنشاؤها من قبل البنك المركزي العراقي. ولمزيد من المعلومات مراجعة البريد الالكتروني (cbi@cbi.iq) البنك المركزي العراقي دائرة

١٢- إيصال المواد الى مخازن شركة نفط الشمال/ كركوك DDP.

١٣- يستبعد العطاء الذي يزيد بنسبة ٢٠٪ فأكثر عن الكلفة التخمينية، ولشركتنا الحق في قبول العطاء الذي يقل عن نسبة ٢٠٪ من الكلفة التخمينية حسب ما مذكور في القسم الثاني / ورقة بيانات العطاء الفقرة (٣٦ – ٣ (أ)-٢).

١٤- تكون العطاءات المقدمة نافذة لمدة (٩٠) تسعون يوما اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة قابلة للتمديد. ١٥- مدة التجهيز (٤٥) يوماً تقويمياً.

جمهورية العراق وزارة النفط شركة نفط الشمال

١٦- يعقد المؤتمر الفنى الخاص بالاجابة عن استفسارات المشاركين الخاصة بالمناقصة في تمام الساعة ١٢:٠٠ الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ٥/١١/ ٢٠٢٥ في قاعة قسم العقود والمشتريات (شركة نفط الشمال / كركوك / عرفه). ١٧- تاريخ غلق المناقصة في تمام الساعة ١٢:٠٠ الثانية عشر ظهراً من يوم الاربعاء الموافق ١٩/١١/١٠.

١٨- تودع العطاءات في صندوق رقم (٢) الخاص بالتجهِيز المحلي الكائن في استعلامات (دوائر عرفه / غرفة استقبال المجهزين) في منطقة عرفه / كركوك وقبل ١٢:٠٠ الساعة الثانية عشر ظهراً يوم غلقَ المناقصةُ.

١٩- إذا صادف يوم المؤتمر الفنى وتاريخ غلق المناقصة عطلة رسمية يكون موعد المؤتمر والغلق في يوم الدوام الرسمى الذي يلي يوم العطلة. ٢٠- تفتح العطاءات بعد تاريخ الغلق مباشرة وبشكل علنى وبحضور الشركات والمجهزين المشاركين او مخوليهم إذا رغبوا بالحضور ولا

يسمح بتقديم العطاءات الالكترونية، ويمكن استلام العطاءات عبر البريد المسجل على أن يؤمن وصولها قبل موعد الغلق وسيتم رفض العطاءات التي ترد بعد موعد الغلق. ٢١- الشركة غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات والحق في إلغاء المناقصة قبل الاحالة وحسب مقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للمناقصين

المطالبة بأي تعويض جراء ذلك ويعاد ثمن وصل شراء وثائق المناقصة. ٢٢– جميع المواد المجهزة يتم قبولها واستلامها نهائيا بعد إجراء الكشف والفحص والمطابقة الفنية وفي حالة رفض المواد المجهزة يتوجب رفعها وسحبها واستبدالها خلال (١٥) يوما اعتبارا من تاريخ تبليغ بأن المواد غير مطابقة للمواصفات المطلوبة.

٢٣- يجب أن تكون المواد المجهزة جديدة وغير محورة وخالية من أي تلوث اشعاعي وبعكسه يتحمل كافة التبعات القانونية. ٢٤- تتحمل الشركة او المجهز المحالة إليها المناقصة اجور النشر والاعلان واعادة الاعلان في الصحف الرسمية والمنصة الالكترونية الموحدة للاعلانات والمناقصات واجور ارشفة العقد عبر المنصة الإلكترونية استنادا الى الضوابط المرقمة (٢٢) من تعليمات تنفيذ العقود الحكومية رقم (۲) لسنة ۲۰۱٤.

٢٥- تستقطع نسبة (٢,٧٪) من مبلغ العقد لأغراض ضريبة الدخل وترد للطرف الثاني بعد جلب ما يؤيد براءة ذمته من الضريبة (باستثناء الشركات الحكومية (القطاع العام)).

٢٦- يدخل العقد حيز التنفيذ من تاريخ اشعار الطرف الثانى بمصادقة القسم القانوني على العقد ويخضع للقانون العراقي والتعليمات والتشريعات النافذة، وقانون تحصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧ وقانون العمل المرقم (٣٧) لسنة ٢٠١٥. ٢٧- تقدم كافة اوراق الوثيقة مرتبة بالتسلسل ومنظمة بموجب الكراس المثبت بالقرص (CD) بأجزائها التسعة بنسخة اصلية (في غلاف

منفصل) ويتم تأشيره بعبارة (نسخة اصلية) ووضع كل نسخة من النسخ الاضافية طبق الاصل عدد (٢) في غلاف منفصل لكل وثيقة على أن يتم تأشير كل مغلف بعبارة (نسخة اضافية) وتوضع هذه المغلفات (الاصلية والاضافية) في مغلف واحد ويجب تأشير اسم وعنوان مقدم العطاء ورقم الهاتف (الموبايل) والبريد الالكتروني على الاغلفة الخارجية للظرف المقدم مع ذكر اسم وعنوان صاحب العمل (جهة التعاقد) مع اسم ورقم المناقصة وان جميع النسخ والاغْلَفة مختومة بختم حى من الشركة.

٢٨- في حالة عدم التزام مقدم العطاء بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة اقساّمها وبنودها سيتم استبعاد عطاءه. ٢٩- تقديم براءة الذمة عن رسم الطابع الهندسي من صندوق تقاعد المهندسين (حسب قرار مجلس الوزراء المرقم ٢٤٩٧١ لسنة ٢٠٢٤ المتخذ بالجلسة الاعتيادية الحادية والخمسين المنعقدة بتاريخ ٢٠٢٤/١٢/١٧).

٣٠- يتم استقطاع مبلغ (١٠,٠٠٠,٠٠٠) عشرة ملايين دينار عراقي للعقود التي تزيد مبالغها عن (١,٠٠٠,٠٠٠,٠٠٠) مليار دينار عراقي لصالح وزارة الزراعة حسب التوجيهات الوزارية بهذا الخصوص.

٣١– عدم مشاركة أي عطاء لمناقص لديه ثلاثة عقود او اكثر ما زالت قيد التنفيذ ومبرمة مع شركتنا (تعميم وزارة التخطيط المرقم ٢٥٥٢٤ في ٢٠٢٢/٩/٢٧) عملا بنص المِادة ٤٥ من قانون الموازنة الاتحادية الذي ينص (على جميع المستوردين والمصدرين تقديم وثيقة تأمين صادرة عن شركة مجازة رسميا داخل العراق ومن خلال ربط الوثيقة مع الاوليات المطلوبة لمنح اجازتي الاستيراد والتصدير).

٣٢- لا يجوز لمنتسبي دوائر الدولة والقطاع العام الاشتراك بالمناقصة بصورة مباشرة او غير مباشرة ويتحمل المخالف التبعات القانونية وحسب احكام المادة (٥/ اولا/ ثانيا/ ثالثا/ رابعا) من قانون انضباط موظفى الدولة والقطاع العام رقم ١٤ لسنة ١٩٩١ المعدل. ٣٣- على المناقص الفائز المبلغ رسمياً بالإحالة تقديم التأمينات النهائية وتوقيع العقد ودفع الرسوم خلال مدة لا تتجاوز (٣٠) يوم عمل

٣٤- للمزيد من المعلومات حول المناقصة بإمكان زيارة الموقع الالكتروني لشركتنا https://nocoil.gov.iq والاطلاع على تفاصيل المناقصة.

شركة نفط الشمال قسم العقود والمشتريات شعبة تأهيل الشركات وإعداد الوثائق القياسية

صندوق البريد: (١) كركوك P.BOX: (1) Kirkuk رقم الفاكس: ٢٥٥٣٩٩ ٥٠ ٢٠٩٦٤ FAX: 00964 50 255399 رقم الهاتف: ۲۵۰۰۰۰ ۵۰ ۲۹۰۰۰ TEL: 00964 50 250000 الموقع: https://nocoil.gov.iq/ /Web site: https://nocoil.gov.iq البريد الالكتروني: contracts@nocoil.gov.iq Email: contracts@nocoil.gov.iq

الهيئة القضائية تعيد حسين عرب الى السباق الانتخابي

علنت الهيئة القضائية للانتخابات، إعادة النائب حسين عرب إلى السباق الانتخابي، بعد استبعاده قبل أيام لأسباب تتعلق بتقديمه شهادة دراسية غير صحيحة.وكشفت الوثيقة الصادرة عن الهيئة القضائية للانتخابات تفاصيل قرار إعادة المرشـح للسـباق، موضحة أن قرار العودة جاء لكون مســألة التدقيق في صحة الوثائـق المُقدّمة ومفاتحة الجهات المختصة "قد تطول بســبب طبيعة التحقيقِ"، وأن هَذه الإجراءات تتعارض مع قرب موعد الاقتراع.وأكدت الهيئة أن قرار العودة صدر أيضاً بهدف ضمان التنافس ومبدأ المساواة وتكافؤ الفرص بين المتنافسين، ولإتاحة الحق للمتضررين من الطعن في قرارات المفوضية.وكان حسين عرب قد استُبعد من الانتخابات بقرار من مجلس المفوضين، يـوم الأربعاء الماضي، على خلفية ورود وثيقة رسمية موجّهة من هيئــة النزاهــة الاتحاديــة إلى رئيس الإدارة الانتخابيــة في المفوضية، تُشــير إلى عدم صحة صدور الوثائق المُقدَّمة من قبَله، وفقاً لكتاب من جامعة الإمام جعفر الصادق عليه السلام.

العدد: 8541 الإثنين 3 تشرين الثاني 2025

كانت المقاطعة إلا ثقة بالصحب والرعية الذين لا أتوقع منهم إلا

الطاعة بل القناعة كما عهدتهم

ولن (يحيصوا) (حيصة) بل

هم كالشمس والقمر دائبون

طائعون لا يفترون ولا للدنيا

يطلبون ولا لمشاركة الفساد

وتابع السيد الصدر، "فالسلام على

التيار الشيعى الوطنى والسلام

على محبي الإصلاح والسلام

على محبي الوطن والسلام على

الذي حضر لفرض إملاءاته عليهم.

فالسلام على من يؤثرون على

أنفسهم ولو كان بهم خصاصة.

وبين السيد الصدر، "فلا تدفعوا

الأفسد بالفاسد بل ادفعوه

بالإصلاح ومقاطعة الفساد إلى

أن يأذن الله والله ولي التوفيق".

وختاماً: أسألكم الدعاء".

يرغبون بل عنه يرغبون".





أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السوداني: مشروع مترو بغداد يعد من أهم

مشاريع النقل الإستراتيجية

الخميس الذي يليه الموافق 11/11 ؛ لغرض نصب الكاميرات، حيث سيتم نصب ثلاث كامرات في كل مركز اقتراع وكاميرتين في كل محطة وأيضاً تجهيزها بالمواد اللوجستية والفنية الخاصة بالعملية الانتخابيّة".

التنمية، وكذلك التركيز على

تطوير النقل داخل المدن، حيث

انطلقت في تنفيذ مشاريع فك

الاختناقات المرورية، وإنشاء

وأكد رئيس الوزراء أن

"مشاريع المدن الجديدة حول

بغداد مثل بسماية والجواهرى

والوردي، تشكل مئات الآلاف

من الوحدات السكنية،

وسيكون مترو بغداد وسيلة

رابطة وناجحة لهذه المناطق".

وبين السوداني أن "مترو بغداد

هو مشروع طال انتظاره،

وموجود في المخططات،

وقامت حكومتنا بتحديث

للمسار، وتعاقدت مع الجهات

الاستشارية، وتقدمت ائتلافات

بعروض التنفيذ لم تحظً

بالموافقة لأسباب فنية ومالية،

مبيناً أن" تقديمنا لهذا المشروع

أمام المختصين يأتى للوصول

إلى اتفاق بشأن تشكيل الائتلاف

الأفضل لتنفيذه، وأن الحكومة

منفتحة على مشاركة كل

الشركات العالمية الرصينة

يذكر أن مخطط مشروع مترو

يغداد سيتضمن خطوطأ للنقل

طولها (148) كم، مقسمة الى

(7) مسارات، و(64) محطة

الرقابة والحوكمة الالكترونية

الطرق الحلقية".

No: 8541 Mon 3 Nov 2025

الصدر: قرار المقاطعة صعب والوطن أغلى من أن يباع للفاسدين



اعتبر زعيم التيار الوطنى الشيعى السيد مقتدى الصدر، أن الوطن "أغلى" من أن يباع للفاسدين والراكعين لمثل ترامب، على حد وصفه، فيما أشار الى ان قرار المقاطعة "صعب مستصعب على

وقال السيد الصدر في تدوينة له على منصة "إكس" وتابعتها "الزوراء": "أعلم علم اليقين أن قرار المقاطعة صعب مستصعب

محبى آل الصدر والسلام على شيعة العراق وسنته والسلام على طوائف العراق وأقلياته الذين هم لإنقاذ الوطن من أنياب الفساد يريدون فهم يؤثرون الوطن على حاجاتهم". وأوضح السيد الصدر، "فالوطن أغلى من أن يباع للفاسدين والتبعيين والراكعين لممثل ترامب

> على الكثيرين، لكنني لم أفعل ذلك إلا طاعة لله ولرسوله صلى الله عليه وآله وطاعة لأولى الإصلاح والصلاح والفلاح سادتى وقادتى بهم ولإصلاحهم أتولى ومن أعدائهم وفساد أعدائهم أتبرأ".

وأضاف السيد الصدر، "وما

رئيس مجلس القضاء يبحث القضايا القانونية المشتركة مع تركيا



بغداد/ الزوراء

بحث رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان، مع وزير الخارجية التركى هاكان فيدان التعاون في عدد من القضايا القضائية والقانونية

المشتركة. وقال المكتب الإعلامى لمجلس

القضاء الأعلى، في بيان تلقته المشتركة".

رعى رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني،

مراسم توقيع الآلية التنفيذية لاتفاقية التعاون في

مجال المياه بين العراق وتركيا، فيما أكد الاتفاق

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان

تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء محمد

شياع السوداني، رعى مراسم التوقيع على الآلية

التنفيذية الخاصة باتفاقية التعاون الإطارية مع

تركيا في مجال المياه، بين وزير الخارجية فؤاد حسين

وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، أن

"الاتفاق سيكون أحد الحلول المستدامة لأزمة المياه

في العراق، من خلال حزم المشاريع الكبيرة المشتركة

التي ستَنفذ في قطاع المياه؛ لمواجهة وإدارة أزمة شحّ

سيكون أحد الحلول المستدامة لأزمة المياه.

ونظيره التركى هاكان فيدان".

القضاء الأعلى القاضى فائق المرافق له".

التعاون بين البلدين في عدد من القضايا القضائية والقانونية

زيدان، استقبل وزير الخارجية التركى هاكان فيدان والوفد

'الزوراء": إن "رئيس مجلس

وأضاف البيان، "بحث الجانبان

الأولى منذ 2003.

بغداد/ الزوراء

النقل الاستراتيجية.

أكد رئيس الوزراء، محمد شياع

السوداني، أن مشروع مترو

بغداد يعد من أهم مشاريع

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس

مجلس الوزراء، في بيان تلقته

"الزوراء": أن "رئيس مجلس

الوزراء، محمد شياع السوداني،

ترأس اجتماعاً خصص لمتابعثة

آخر ما تم اتخاذه من إجراءات

وخطوات تخص تنفيذ مشروع

وذكر بيان للمنافذ تلقته

نمواً نوعياً يُعد الأكبر منذ عام

رئيس الوزراء: الإتفاق سيكون أحد الحلول المستدامة لأزمة المياه

توقيع الآلية التنفيذية لإتفاقية التعاون في مجال المياه بين العراق وتركيا

العامين الماضيين".

2003، نتيجة لتنفيذ حزمة من الإصلاحات والإجراءات الوقائية والاحترازيّة الإلكترونية وكذلك الضوابط الجمركية التى اعتمدتها الحكومة خلال

مترو بغداد، بحضور أمين

بغداد، ورئيس صندوق العراق

للتنمية، وعدد من المستشارين،

وممثلى الهيئات الدبلوماسية

والممثلين لشركات أجنبية

راغبة بالمشاركة في الائتلافات

لتنفيذ المشروع، وعدد من

ممثلي الشركات المحلية

وأضاف ،أن " اللقاء شهد

استعراض ما تقدمت به شرکتا

(أوليفر وايمن وسيسترا)

والقطاع الخاص".

واوضح البيان ان "الإيرادات عن بعد على ضمان جباية

مما أدى إلى مضاعفة الإيرادات لتتجاوز حاجز (2 تريليون

الجمركية خلال الأعوام 2021 و2022 و2023 استقرت عند متوسط يقارب التريليون دينار سنوياً، مع تسحيل انخفاض في عام 2022 إلا أن الأعوام (2023-2024-2025) شكّلت نقطة تحول مفصلية، بعد أن نجحت هيئة المنافذ الحدودية، واستناداً لإجراءات مشددة في الرقابة والتدقيق الإلكتروني والتحليل الصوري للسونارات

و100 مليار دينار) في الأشهر العشرة الأولى من العام 2025، وهو ما يعكس بوضوح الأثر المباشر للإجراءات الحكومية في ضبط المنافذ الحدودية، وتقليل التسرب المالي، وتحسين مسار التحصيل وهو أعلى رقم تسجله الدولة في هذا القطاع منذ عام 2003، وبالرغم من أن السنة المالية لم تكتمل بعد".

الاستشاريتان حول الخطة

الأساسية لتنفيذ المشروع،

والرؤية الاقتصادية المتعلقة

وأشار السودانى الى أن

"مشروع مترو بغداد يعد

من أهم مشاريع النقل

الاستراتيجية التي تدعم كل

القطاعات الاقتصادية، مؤكداً

"رؤية الحكومة في التركيز

على البنى التحتية للنقل

والمواصلات؛ كونها من ركائز

بالمسارات".

وأضاف ان "التقديرات الحكومية أشارت إلى أن الإيرادات مع نهاية العام قد تتراوح بين (2.5 إلى 2.7 تريليون دينار)، وهو ما يؤكد أن الارتفاع لم يكن ظرفياً، بل ناتجاً عن إصلاحات بنيوية مستمرة". ولفت الى ان "هذه النتائج الرسوم الجمركية الحقيقية، تحققت بفضل مجموعة من

في المنافذ الحدودية، وتوسيع التنسيق الأمنى والمالي للحد من عمليات التهريب، وتقليص ومتابعة قيام الشركات التجارية الاستثناءات غير المستندة إلى بتسديد ما في ذمتها من رسوم القانون، وبدء مراحل الاتمتة والربط الإلكتروني، إضافة إلى ضبط ومراقبة عمليات التخمين

والفحص والتحويلات المالية وتدقيق الوصولات الضريبية، واعتماد سياسات تحصيل واقعية ومباشرة بدلاً من التسويات الورقية السابقة". وتابع ان "الهيئة، شرعت إلى مراقبة ومتابعة عمليات التحويل المالي للشركات التجارية بالتنسيق مع الجهات الحكومية والقضائية المختصة والتي أسفرت عن اتخاذ الإجراءات

رئيس الجمهورية يؤكد ضرورة إكمال

الاستعدادات اللازمة لإجراء الانتخابات

المفوضية: استلام المدارس المعتمدة كمراكز

انتخابية الأربعاء المقبل

أعلنت المُفُوضية العليا المستقلة للانتخابات، توزيع أكثر من مليونين ونصف المليون بطاقة بايومترية حتى

تاريخ اليوم، مشيرةً إلى أن استلام المدارس المعتمدة كمراكز انتخابية سيبدأ يوم الأربعاء المقبل.وقالت المتحدثة

باســم المفوضية، جمانة الغلاي، في تصريح صحفى: إن "مفوضية الانتخابات حالياً مســتمرة بعملها في توزيع البطاقــات البايومترية من خلال 1079 مركز تســجيل، حيـث وزعت قرابــة 2,500,000 بطاقة".وأضافت، أنَّ

"توزيع البطاقات مستمر حتى يوم الاقتراع، إذ يستطيع الناخب الذهاب إلى مركز التسجيل أو مكتب المحافظة

لاستلام بطاقته البايومترية لكي يستطيع الانتخاب". وتابع، أن "مفوضية الانتخابات من ضمن استعداداتها

سلمت مكاتب المحافظات الانتخابية أوراق الاقتراع والمراكز الانتخابية الخاصة بيوم الاقتراع في 11 تشرين

الثاني".ولفتت إلى، أن "استلامنا للمدارس المعتمدة كمراكز انتخابية سيبدأ اعتباراً من يوم الأربعاء 11/5 ولغاية

وأشار رئيس الجمهورية إلى

بغداد/ الزوراء شدد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، على ضرورة إكمال الاستعدادات اللازمة لإجراء الانتخابات، فيما أكد وزير الداخلية، عبد الأمير الشمرى جاهزية القوات الأمنية لإجراء الانتخابات.

وذكرت الدائرة الإعلامية لرئاسة الجمهورية، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل اليوم في قصر بغداد، وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري".

وأضاف أنه "جرى خلال اللقاء، بحث الاستعدادات الجارية لتنظيم العملية الانتخابية المقبلة، وسبل ضمان نجاحها بما يعزز المسار الديمقراطي في

"أهمية توفير الأجواء الآمنة والمستقرة التى تكفل إجراء الانتخابات وممارسة المواطنين لحقهم الدستوري في التصويت بحرية وشفافية"، مشدداً على "أهمية الدور الذي تضطلع به وزارة الداخلية في حماية المراكز الانتخابية، وتأمين عملية الاقتراع من خلال تنفيذ خطة أمنية في بغداد وبقية المحافظات لضمان سلامة سير الانتخابات".

من جانبه، استعرض وزير الداخلية خطة الوزارة الخاصة بتأمين مراكز الاقتراع وحماية العملية الانتخابية، مؤكداً "جاهزية القوات الأمنية لتنفيذ مهامها وبما يضمن إجراء الانتخابات في أجواء يسودها الأمن والنظام".

تريليون دينار للمرة الأولى منذ 2003 : إيراداتنا كسرت حاجز وبشكل واضح الاهتمام الكبير الاجراءات، من بينها تعزيز

ورجال الأعمال".

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة المنافذ الحدودية، عن تحقيق إيرادات كسرت حاجز الـ 2 تريليون دينار للمرة

الزوراء": أن "الحكومة العراقية متمثلة بهيئة المنافذ الحدودية أشارت الى أن الإجراءات الإلكترونية والرقابية التى اعتمدتها الحكومة ونفذتها بموجب توقيتات مدروسة ومراقبة مشددة من قبل كوادر هيئة المنافذ الحدودية، أثمرت ويشكل غبر مسبوق عن ارتفاع كبير في حجم الإيرادات المتحصلة خلال الفترة الممتدة من عام 2023 وحتى العام الحالي 2025، حيث شهدت هذه الإيرادات

واسترداد الأموال". ونوه البيان الى أنه "في سياق استيفاء الرسوم الضريبية وامانات ضريبية، واستنادا إلى عمليات التدقيق المحترف التى قامت بها كوادر الهيئة تم استرداد واستيفاء الرسوم الضريبية للعديد من الشركات التي تخلفت عن إكمال براءة ذمتها الضريبية نتيجة عدم التسديد خلال السقف القانوني المحدد، مما أدى إلى صدور

والضريبية وضبط التح مذكرات إلقاء القيض على مئات الشركات ومدرائها المفوضين والذى انعكس إيجاباً على قيام هذه الشركات بدفع ما في ذمتها من مبالغ ضريبية وذلك يبن الاصلاح الاقتصادي".

من قبل الحكومة في بسط سيطرتها على ضبط الإيرادات الضريبية". وأوضح ان "هذا التحسن في

استيفاء الإيرادات الجمركية المالية لا يقتصر على كونه مؤشراً مالياً، بل يمثل إنجازاً استراتيجيا يعزز موارد الدولة غبر النفطية، ويدعم قدرة العراق على تحسين تحصينه المالى أمام المؤسسات الدولية، ويُسهم في تعزيز ملف التصنيف الائتمانى والسياسة المالية العامة للدولة، كما ينسجم هذا التطور مع البرنامج الحكومي الذي جعل من تعظيم الإيرادات غبر النفطية أحد مرتكزات

القضاء يلغى قرار حصربيع العقارات ذات الـ 100 مليون دينار عبر المصارف

قررت محكمة القضاء الإداري، ابطال قرار البنك المركزي القاضى بجعل معاملات بيع العقار البالغة 100 مليون دينار صعودا عبر المصارف العراقية، مشيرة الى ان القرار يتسبب بتشجيع "التحايل" ولا يمنع غسيل الأموال.واظهرت وثائق صادرة من المحكمة، تقضى بإلغاء قرار البنك المركزي بصفته ليس جهة مخولة بذلك وان القرار يجب ان يصدر من مجلس الوزراء، كما ان القرار يشجع على التحايل والتلاعب بقيمة العقار المباع وتقليل حصة الدولة من الرسوم، كما انه لا يمنع غسيل الأموال الذي قد يتم عبر طرق أخرى بعيدا عن الأوراق الرسمية.

إلغاء قرارنقل 5 الآف موظف من الصحة إلى العدل

وأشار رئيس الوزراء إلى "أهمية متابعة تنفيذ مخرجاته التى اتفق عليها في أثناء زيارة الرئيس التركى إلى بغداد العام الماضي"، مشيراً إلى، أن "أزمة المياه هي أزمة عالمية، وأن العراق أحد البلدان التي

وأوضح، أن "اتفاق آلية التمويل سيعزز العلاقات الثنائية مع تركيا ويسهم في تناميها بمختلف المجالات، وبما يحقق المصالح المشتركة للبلدين

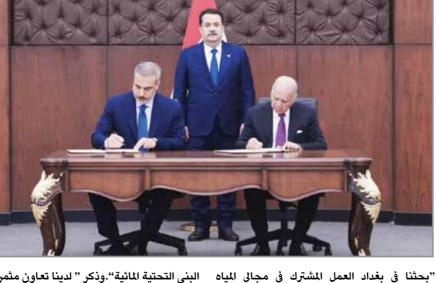
الرئيس التركى رجب طيب أردوغان، وأشاد بـ "خطوات الحكومة الحالية في تعزيز العلاقات الثنائية، التي أثمرت عن توقيع العديد من الاتفاقيات ومذكرات التفاهم في مختلف القطاعات والمجالات". من جانبه قال وزير الخارجية فؤاد حسين، في مؤتمر صحفى مشترك مع نظيره التركي، تابعته "الزوراء": إن "العلاقات بين العراق وتركيا تاريخيه"، مشيراً إلى أن "زيارة الوزير فيدان إلى بغداد تأتى لبحث قضية المياه التي تمثل أهمية مشتركة بين البلدين". وأوضح وزير الخارجية، أنه "تم بحث ملف المياه مع وزير الخارجية التركى"، لافتا الى أن "بين العراق

من جانبه، نقل الوزير التركي إلى السوداني تحيات

وتركيا 26 مذكرة تفاهم بمجالات مختلفة". وتابع أنه "سيتم توقيع وثيقة تخص كيفية إدارة المياه مع تركيا"، موضحا ان "العراق يدعم المباحثات بين تركيا وحزب العمال الكردستاني، ونأمل التوصل الى حل يرضى الجميع".

من جانبه، أكد وزير الخارجية التركي، هاكان فيدان، أن الاتفاقية مع العراق حول المياه هي الأولى من نوعها، مشدداً على أن بلاده تدعم العراقَ بشكل كامل في مجالات الأمن والاستقرار والتنمية

وقال فيدان، في كلمة له خلال مؤتمر صحفي:



والتجارة"، مؤكداً أن "الاتفاقية التي سنوقعها مع

وأضاف، أن "بلاده تدعم العراق بشكل كامل في

مجالات الأمن والاستقرار والتنمية والإعمار، كما

نعمل مع السلطات العراقية بشكل مباشر لمحاربة

الإرهاب"، مشيرا الى ان "هناك عدد من الاتفاقيات

التى سنوقعها اليوم وستفتح الطريق أمام إصلاح

العراق اليوم حول المياه هي الأولى من نوعها".

البنى التحتية المائية".وذكر" لدينا تعاون مثمر مع العراق بما يخص الطاقة"، موضحا ان "مشروع تركيا الخالية من الإرهاب سيحقق الأمن في المنطقة".وتابع "سيكون التعاون على أعلى مستوى بين دول المنطقة، كما يجب أن يكون التعاون بين دول المنطقة في أقصى مراحله"، مقدما الشكر إلى "القيادة العراقية العليا وعلى رأسها رئيس الوزراء بما يخص ملف التنمية".

الحسناوي، بإلغاء قرار نقل خمسة آلاف موظف إلى وزارة

وقال مصدر رفيع للوكالة الرسمية: إنَّ "وزير الصحة صالح الحسناوي وجّه بإلغاء قرار نقل خمسة آلاف موظف من ملاكات وزارة الصحة إلى إجباري.

الاجتماعي قد تداولت خلال الساعات الماضية وثيقة منسوبة لوزارة الصحة، تتضمّن نقل نحو خمسة آلاف موظف، غالبيتهم من اختصاصات التحليلات المرضية والصيدلة وفاحصى البصر، إلى وزارة العدل بقرار

وجّه وزير الصحة صالح وكانت منصات التواصل

ان «هذه المناسبة جاءت لتتوج

سلسلة من الإنجازات التي حققتها

وزارة النفط خلال السنوات الثلاث

الماضية التي تمثل عمر الحكومة،

وهي إنجازات لم تكن لتتحقق لولا

الجهود المخلصة والتعاون المثمر بين

ملاكات الوزارة وشركاتها الوطنية

والشركات العالمية العاملة في هذا

واستعرض الوزير «الانجازات

التي حققتها الوزارة في قطاعات

الاستخراج والتصفية والغاز

وحضر الحفل وكيل الوزارة لشؤون

الاستخراج باسم محمد خضير،

القطاع الحيوي».

www.alzawraapaper.com

بغداد/الزوراء

أعلنت وزارة النفط، افتتاح مشروع

انشاء ضفتي النفط (OTT ، OTT)

في حقل غرب القرنة/١ بطاقة

وذكر بيان صدر عن مكتب الاعلام

والاتصال الحكومي، في تصريح

صحفی، أن «نائب رئیس مجلس

الوزراء لشــؤون الطاقة وزير النفط

حيان عبد الغني السواد، افتتح

مشروع انشاء ضفتي النفط (OTY) ،

OT۳) في حقل غرب القرنة/ ١ بطاقة

وقال الوزير، أن «المشروع يتضمن

انشاء منشأتين جديدتين لمعالجة

النفط الخام في حقل غرب القرنة / ١

بطاقــة انتاجية (١٠٥) الـف برميل

واشاد الوزير «بجهود هيأة تشغيل

الحقل التى تضم شركة الهندسة

والإنشاءات البترولية الصينية

(CPECC)، وشركة نفط البصرة

(۲۱۰) الف برميل باليوم».

باليوم لكل واحدة منها».

(۲۱۰) الف برميل باليوم.

الصحة: زيادة رأس مال كيماديا سيدعم الإنتاج المحلي من اللقاحات والمصول

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الصحة أن قرار زيادة رأس مال شركة كيماديا سيدعم الإنتاج المحلى من اللقاحات والمصول، فيما أشارت الى أن ذلك سينعكس إيجاباً على المركز المالي والاقتصادى للشركة أمام الجهات الداخلية والخارجية.

وقال مدير عام تسويق الأدوية في وزارة الصحة، أحمد سامي، في تصریح صحفی إن «قرار مجلس الوزراء بالموافقة على زيادة رأس مال الشركة من (٥٠٠) مليون دینار الی (۱۰) ملیارات دینار، سيسهم بشكل مباشر في تعزيز الإنتاج المحلي وتوسيع نشاط المصانع الوطنية».

وأوضـح ان «رأس مـال كيماديـا لـم يزد منـذ عـام ٢٠٠١، ما أدى الى فجوة بين رأس المال المحدود وحجم النشاط والاحتياطيات

سـتتيح تمويل النمو والتوسع في نشاط الشركة من خلال إعادة العمل بجزء من نشاطها قبل عام ٢٠٠٣، والمتمثل بالاستيراد والبيع للقطاع الخاص، فضلاً عن إنتاج المصول واللقاحات وبيعها للقطاعين العام والخاص، مما سيدعم زيادة الإنتاج المحلي». وأشار سامي الى ان «رفع رأس المال سيساعد على تعزيز الاستقرار المالي وتمكين الشركة

في ميزانية الشركة»، مبيناً ان

«الزيادة الجديدة ستنعكس إيجاباً

على المركز المالي والاقتصادى

للشركة أمام الجهات الداخلية

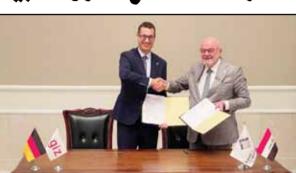
والخارجية». وأضاف ان «الخطوة

تحسين قدرتها التنافسية عبر التوسع في الاستثمار والدخول

من تغطية التزاماتها ومواجهة الأزمات المحتملة، اضافة الى

بقوة الى السوق المحلية».

صندوق العراق للتنمية: توقيع مذكرات تفاهم مع 5 دول أجنبية



وقال مدير صندوق العراق للتنمية،

التعامل معه دولياً «.

نافية تسجيل أي ارتفاع غير طبيعي في إصابات الإنفلونزا بين التلاميذ.

ديالي/الزوراء

وقال مديس إعلام دائرة صحة ديالي، فارس العـزاوى، في تصريـح صحفـي إن «تسـجيل نزلات البرد والإنفلونزا في صفوف طلبة المراحل الدراسية الثلاث يُعد أمراً طبيعياً في ظل المتغيرات المناخية التي يشهدها الموسم

أكدت دائرة صحة ديالى أنها لم تعلن ما يسمى

ب «الحالة الحمراء» في مدارس المحافظة،

الحالي»، مشــيراً إلى أن «الرصــد الميدانــي مــن خلال المراكز والمؤسسات الصحية أظهر أن أعداد الإصابات محدودة وأقل مقارنة بالمواسم

وأضاف أن «الدائرة لم تعلن ما يسمى بالحالة الحمراء، وهي إشارة تستخدم عادة للدلالة على ارتفاع معدلات الإصابة إلى مستويات مقلقة، والوضِع الصحِي في مدارس المحافظة طبيعي جداً»، مبيناً أنّ «ما يتداول في بعض منصات التواصل الاجتماعي حول وجود فيروس جديد

صحة ديالي توضح حقيقة إعلان الحالة الحمراء في المدارس

1/1النفط تفتتح مشروع انشاء ضفتي النفط OT2 ، OT3 في حقل غرب القرنة

، التي تمكنت من انجاز المشروع واشار إلى أن «هذا الإنجاز يعكس وتعزيز قدراتنا الإنتاجية بما يسهم وفق ما مخطط لـه لزيادة الطاقات حرص الحكومـة ووزارة النفط على في دعـم الاقتصاد الوطنـي وتحقيق

الاستثمار الأمثل لثرواتنا الوطنية، التنمية المستدامة»، موضحا

يقف وراء حالات البرد والإنفلونزا غير دقيق،

وأشار العزاوي إلى أن «الفرق الصحية المختصة

أكدت عدم وجود أي فيروسات جديدة، وأن ما

يجري هو انعكاس طبيعى للمتغيرات المناخية

والانخفاض الحاصل في درجات الحرارة»،

مؤكداً أن «دائرته وجهت رسائل طمأنة إلى

ذوى الطلبة بعدم القلق، لأن الحالات المستجلة

محدودة جداً وتقع ضمن المعدلات الطبيعية

وننفيه جملةً وتفصيلاً».

لمثل هذا الوقت من السنة».

No: 8541 Mon 3 Nov 2025

ومدير عام شركة نفط البصرة باسم عبد الكريم، والقنصل الصيني في البصرة تشين بيشونغ، ونائب مدير شركـة (CPECC) الصينيـة جيانغ فینغ ومدیر عام من (WQIFOD) ني تشي تشيوان وعدد من المسؤولين في وزارة النفط وشركة نفط البصرة.

ويشكو أهالي العديد من التلاميذ في الدراسة

الابتدائية من انتشار أمراض الإنفلونزا بشكل واسع بين الطلاب، فضلاً عن أمراض فيروسية

أخرى تظهر على شكل بثور وحبوب في القدمين

واليدين والفم، فيما أكد أطباء ومختصون

انتشار عدة فيروسات موسمية بالفعل، لكنها

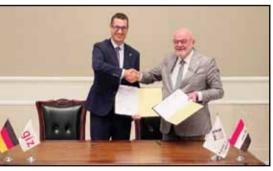
تحتاج إلى فترة انتهاء الحضانية ليعود كل

شيء إلى طبيعته، وسط توصيات بمنع الطلاب

المرضى من الدوام في المدارس والروضات للحد

من انتشار العدوى بين زملائهم.

العراق يسجل 80 هزة أرضية خلال شهر



أعلن صندوق العراق للتنمية توقيع مذكرات تفاهم مع ٥ دول أجنبية، فيما أشار الى أن هنالك سعياً لتأسيس صندوق عراقي أمريكي

محمد النجار، في تصريح صحفى: إن «الصندوق وقع عدة مذكرات تفاهم مع عدد من الدول منها اليابان وألمانية وفرنسا وبريطانية

وأشار إلى أن «مذكرات التفاهم مع بريطانيا، وقعت لتقديم الدعم المتواصل للصندوق والذي ساعد في إعادة كتابـة الكثير من الوثائق التي تجعل من الصندوق عالمياً ممكن

مذكرات التفاهم مع الولايات المتحدة الأمريكية، كما نسعى إلى تأسيس صندوق عراقي أمريكي للاستثمار»، موضحا ان «هناك رحلة قريبة إلى أمريكا لتحويل المشروع الى واقع».

وتسريع إجراءات السفر للمســافر إدخال رقم التذكــرة أو رمز الحجز بغداد/الزوراء

الخطوط الجوية تطلق خدمة جديدة لتسهيل

اعلنت الخطوط الجوية العراقية، عن إطلاق خدمـة الوصـل الذاتـي (Self Service Check In)، وهــى خدمــة متطــورة تهدف إلى تســهيل وتسريع إجراءات سفر المسافرين وإنهاء إجراءات تسجيل الوصول ذاتياً دون الحاجة للوقوف عند كاونتر الرحلة.

وذكر بيان للشركة: «أن الخدمة الجديدة تتيح

وأضاف ان «هناك آفاقاً كبيرة في

التعليم تعلن عن برنامج لإعداد مدربين بحثيين

أعلن وزيس التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، عن برنامج لإعداد مدربين بحثيبن، فيما أشار الى تنفيذ هذا النوع من البراميج لأول مرة في العراق.وقال العبودي، في تصريح صحفي إن «الوزارة باشرت بتكريم ٥٠ باحثاً من جامعات العراق، ضمن مشروع مدعوم من قبل الوزارة يهدف الى إعداد مدربين لتدريب الباحثين، وهي المرة

الأولى التي ينفذ فيها هذا النوع من البرامج في العراق». وأضاف ان «المشروع يتضمن تخصيص مبالغ مالية للمشاركين، بالتنسيق مع المستوعبات والتصنيفات العالمية، ولا سيما مؤسسة كلاريفيت التي تولت عملية التدريب بالتعاون مع اتصاد مجالس البحث العلمية في بغداد، الذِّي تكفل بالجوانب المالية وبالتنسيق المباشر مع وزارة التعليم العالي».

فلسفة الوزارة الرامية الى دعم البحث العلمي وتعزيز المختبرات العلمية المتخصصة»، الأساس لعدد من المختبرات المتقدمة في مجالات الهندســة والعلــوم المختلفة، اضافةً الى المنظومة البحثيـة تحت الحرجة».وأكد أن «الهدف الأساس يتمثل في جعل الجامعات والباحثين العراقيين في مصاف الجامعات المتقدمة ضمن التصنيفات العالمية». وتابع العبودي ان «هذا الإنجاز يأتي ضمن

(PNR) في الموقع الإلكتروني الرسمي أو التطبيـق الخـاص بالشركـة، والدخـول عبر القائمة الرئيسة واختيار تسجيل الوصول، مما يمكنه من اختيار مقعده المفضل على الطائرة وإصدار بطاقة الصعود (Boarding وأضاف البيان، أنه في حال وجود حقائب،

يمكن للمسافر تسليمها في كاونتر المغادرة المخصص للرحلة، لافتاً إلى أن أبرز فوائد هــذه الخدمــة تتمثل في تقليل وقــت الانتظار في طوابير الكاونترات، وسهولة وسرعة الحصول على بطاقة الصعود، ومنح المسافر تحكماً أكبر في اختيار المقعد والخدمات، وبالتالي توفير تجربة سفر أكثر سلاسة

وأشار البيان إلى أن الخدمة متاحة للمسافرين قبل موعد مغادرة الرحلة بـ ٤٨ ساعة ولغاية ٤٥ دقيقة فقط من الموعد المحدد.

أعلنت الهيئة العامــة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، تسـجيل ٨٠ هزة أرضية خلال شهر تشرين الأول ٢٠٢٥، داخل العراق وفي المناطق

وأوضح مدير قسـم الرصد الزلـزالي علي عبد الخالـق في بيـان ورد «الـزوراء»، أن «عـدد الهزات الأرضية المسجلة خلال تشرين الأول بلغ ٨٠ هـزة أرضيـة، منها ٣٠ هـزة داخل العراق و٥٠ هـزة خارج حـدوده أو بالقرب

وأضاف أن «٢٦ هزة سُجلت داخل الأراضي الإيرانية في مناطق كرمنشاه، كردستان، أذربيجان، خوزستان، لورستان وغيرها، بينما تم تسجيل ٢١ هـزة داخـل تركيا في مناطق فان، بتليس، شرناق، هكاري، سيرت القريبة من الحدود العراقية، إضافة إلى ٣ هزات في سوريا بالحسكة».

وأشار عبد الخالق، إلى أن «قوة الهزات تراوحت بين (۱ – ٤,٣) درجة على مقياس ريختر، وباعماق بؤرية تراوحت بين ٥ و٣٩ كيلومـترا»، موضحـاً أن «النشـاط الزلـزالي داخـل العـراق تمركز في محافظات الشـمال

ولفت إلى أن «محافظة السليمانية تصدّرت بعدد ١٥ هـزة أرضيـة سـجلت في مناطـق جمجمال، دربندخان، حلبجة، بنجوين،

دوكان، تلتها ديالي به هزات في (خانقين وبلدروز)، ثم أربيل بثلاث هزات في (شقلاوة وكويسنجق)، ودهوك بهزتين في (عقرة والعمادية)، كما تم تسجيل هزة واحدة في كل من بغداد (التاجي)، كركوك (داقوق)، صلاح الدين (بيجي)، الأنبار (عنه)، وحِلبجة». وختم عبد الخالق، حديثه قائلاً إن «الشهر

المنصرم لم يشهد صدور أي تقرير عن هزات آنيـة أو طارئـة، كما لم تُسـجل أيـة أضرار بشريــة أو ماديــة جــراء النشــاط الزلزالي في عموم المنطقة».

ويـرى مختصـون في علـوم الأرض أن تزايـد النشاط الزلزالي شمال العراق يأتى نتيجة تموضع البلاد على الصفيحة العربية المتأثرة بالحركة المستمرة للصفيحة الأوراسية، ما يجعل المناطق الحدودية مع إيران وتركيا من الأكثر نشــاطا زلزاليا، مؤكدين ان معظم الهزات تبقى خفيفة إلى متوسطة الشدة ولا تمثل خطراً مباشراً على السكان.

العمل: مكافحة عمالة الأطفال معركة وعي ومسؤولية مشتركة

أكد وزير العمل والشؤون الاجتماعية، أحمد الأسدي أن مكافحة عمالة الأطفال، معركة وعى ومسؤولية مشتركة لدعم

التعليم وحماية مستقبل العراق. وقالت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» إن «وزارة العمل نظمت المؤتمر الوطني الأول نحو استراتيجية وطنية لمكافحة عمالة الأطفال، بالتعاون مع منظمة العمل الدولية، بحضور الملاكات المتقدمة في الوزارة وممثلي الوزارات المعنية والاتحادات والنقابات العمالية والمنظمات الدولية».

وأضافت أن «المؤتمر شهد عقد

جلسات نقاشية عن السياسات والأطر المؤسسية لمعالجة عمالة الأطفال والدوافع الاجتماعية والاقتصادية وراء هـذه الظاهـرة، الى جانـب ورش عمـل تخصصية عن الاستراتيجية الوطنية». وأكد وزير العمل والشــؤون الاجتماعية، أحمـد الأسـدي، خـلال المؤتمـر، وفقــاً للبيان، أن «مواجهـة ظاهـرة عمالـة الأطفال هي معركة وعي ومسؤولية مشتركة تتطلب تعاون جميع مؤسسات الدولة والمجتمع المدنى والإعلام والأسرة» ،مشيرا الى ان «القانون وحده لا يكفى إن

لم نُغيّر نظرتنا إلى الطفولة، لكون مكان

أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأميركية، تراجع صادرات

العراق النفطية إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي

وقالت الإدارة في احصائية لها ، إن «متوسط الاستيرادات

الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من

تسع دول رئيسة بلغت معدل ٤,٧٠٨ ملايين برميل

يوميا، منخفضة بمقدار ٥٠٨ آلاف برميل باليوم عن

الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ٥,٢١٦ ملايين

ne First National Conf ational Strategy to Comba ول نحو است تيجية وطنيك له الأطفال في العراق عمالة

الطفـل الطبيعي هو المدرسـة لا سـوق

بحقهم في بعض البيئات».

وأضاف أن «وزارة العمل وضعت رؤية

أعظم استثمار في مستقبل الوطن، ومن الفقر لأبنائنا"».

وأوضح أن «أكبر التحديات التي تواجهنا

اليوم لا تتمثل في ضعف الإمكانات أو نقـص الموارد، بل في اتسـاع رقعة العمل غير المنظم، وضعف الوعيى المجتمعي بمخاطر تشغيل الأطفال، وغياب ثقافة التبليغ عن الانتهاكات التي تُمارس

واضحة لعراق خال من عمالة الأطفال» ،مؤكداً أن «التعليم هو السلاح الأقوى لمحاربة الفقر وأن الاستثمار في الطفولة

هنا جاء شعارنا الثابت: "لن نورّث وتابع ان «الوزارة عملت بالتعاون مع

وزارة التربية على إعادة المتسربين إلى مقاعد الدراســة من خلال منحة الطلبة للأسر الضعيفة التي تعد ركنا أساسيا يمنح الأطفال فرصة البقاء في مقاعد الدراسة ويحول دون دخولهم سوق العمل لأسباب اقتصادية، إلى جانب توسيع شبكة الحماية الاجتماعية وتقديم الدعم الغذائسي والصحى للأسر الهشــة» ، لافتـا الى أن «هــذه الخطـوات

ولفت إلى أن «الوزارة نفذت حملات ميدانية سنوية في الأسواق والمناطق

الصناعية ومعامل البناء ببغداد والمحافظات، تمكنت خلالها فرق التفتيش من الوصول إلى أماكن كانت خارج رقابة الدولة، لرصد حالات عمالة الأطفال، وتوعية أصحاب العمل، وتطبيق أحكام قانون العمل خاصة المادة (٧) التي تحظر تشغيل الأطفال» ،مبينا أن «هذا الإنجاز تحقق بفضل جهود دائرة العمل والتدريب المهني لتعزيز الوعي بالقانون وتقليص الظاهرة».

تثبت أن حماية الطفل هي البداية لكسر دائـرة الفقر، وأن العدالــة الاجتماعية لا

تكتمل من دون صون كرامة الطفولة

وبين أن «جهود الوزارة ليست مجرد

عمل حكومي بل عهد وطني بعدم

السماح للفقر بسرقة طفولة الأطفال أو

أن «حماية الطفل تعني حماية هوية

وأشار إلى أن «الأمم لا تُقاس بثرواتها

بل بفرص الحياة الكريمة التي توفرها لأبنائها» ،مؤكداً أن «الوزارة تعمل على

تأسيس جيل يرتكز على العلم والكرامة

وأحلامها».

ومستقبل العراق».

بعيدا عن العوز والحاجة».

المنذر : رئيس المصرف العراقي للتجارة/إضافة لوظيفته. وكيله الموظف الحقوقي : حسين ناصر محمد. المنذر اليه : عامر عبد الله حسون.

المصرف العراقي للتجارة

القسم القانوني

(اعــــلان)

سبق وان سيرت اليكم الانذار بالعدد (٢٠٢٥/١٠٠١ المؤرخ في ٢٠٢٥/١٠/٠١) حيث انك لم تسدد المبلغ وقدره (١,٠٢٤,٤٨٢) دينار (مليون واربعة وعشرون الف واربعمائة واثنان وثمانون دينار) لغاية تاريخ (٢٠٢٥/٠٩/٠٧) عدا الفوائد التأخيرية إضافة الى ماسيترتب عليك من (فوائد) لغاية تاريخ التسديد عن كفالتك للمقترض (حسام عبد الحسين نعمه) بموجب العقد المؤرخ في (٢٠١٩/٠٨/٢١) ، لذا ندعوك الى تسديد المبلغ اعلاه خلال عشرة ايام. من تاريخ تبلغك بهذا الانذار. والا سيتم أصدار قرارا جُجز اموالك المنقولة. وفقا للمادة الخامسة من قانون خصيل الديون الحكومية رقم (٥٦) لسنة ١٩٧٧

ولثبوت مجهولية محل اقامتك حسب شرح القائم بالتبليغ الصادر من مركز شرطة المنتظر بالعدد (١٢٤٧١ في ٢٠/١٠/١٠) وتأييد مختار المنطقة بالعدد (٤٨٤ في ٢٠/٥/١٠/١٠). لذا أقتضى تبليغك بواسطة صحيفتين محليتين واعتبارك متبلغ من تاريخ النشر موجب القانون.

المنذر: رئيس المصرف العراقي للتجارة / إضافة لوظيفته وكيله الموظف الحقوقي: حسين ناصر محمد بموجب الوكالة المرقمة (٢٠٠١/٩٧٩٦) في ٢٠٢٤/٣/١٨

انخفاض صادرات نفط العراق إلى أميركا خلال أسبوع برميل يوميا، ومن المكسيك بمتوسط ٢٥٦ الف برميل،

معدل ٩٢ الف برميل، منخفضة بمقدار ١٦٣ الف برميل يوميا عن الأسـبوع الذي سبقه الذي بلغ معدل ٢٥٥ ألف برميل يوميا «.

وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لأميركا بلغت

كما أشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٣,٥٨٠ ملايين برميل يومياً، تليها السعودية بمعدل ٢٥٧ الف

ووفقا للجدول، فإن «كمية الاستيرادات الأميركية من النفط الخام من فنزويلا بلغت معدل ١٢١ الف برميل يوميا، و نيجيريا بلغت معدل ١١٩ الف برميل يوميا، ومن كولومبيا معدل ٧٢ الف برميل يوميا، ومن الاكوادور معدل ٧٠ الف برميل يوميا، فيما لم يتم استيراد أي كمية

ومن البرازيل بمعدل ١٤١ الف برميل يوميا».

www.alzawraapaper.com

العدد: 8541 الاثنين 3 تشرين الثاني 2025

نقابة الصحفيين تستضيف ندوة حول لائحة السلوك الوظيفي وإجراءات الانتخابات



بغداد/ الزوراء بعدسة/ كريم العبودي استضافت نقابة الصحفيين العراقيين ندوة حوارية متخصصة حول لائحة السلوك الوظيفي وإجراءات الانتخابات.

في إطار الانتخابات وإجراءات الاقتراع وتوزيع بطاقة الناخب، وذلك في إطار حرص النقابة على تعزيز الوعي القانوني والإداري لدى الصحفيين والمؤسسات الإعلامية خلال فترة الانتخابات المقبلة.

يتعلقان بـ لائحـة السـلوك الوظيفـي

والسلوك المهني بين الزملاء الصحفيين والإعلاميين، لاسيما خلال الفترات الانتخابيــة التــى تتطلـب التزامــاً دقيقــاً بمعايير النزاهة والموضوعية. واكد امين سر نقابة الصحفيين العراقيين

وشارك في الندوة عدد من المختصين، من بينهم السيدة رؤى إبراهيم عبد

النقابة على تعزيز الوعى القانونى

الخالق، المشاور القانوني في هيئة النزاهة الاتحادية، التي تحدثت عن أهمية الالتزام بلائحة السلوك الوظيفي وضوابطها في العملية الانتخابية، مؤكدة أن تطبيق هــذه اللائحــة يســهم في تعزيــز النزاهــة والشفافية ومنع تضارب المصالح داخل المؤسسات الحكومية. فيما تناولت نبراس ابو سـودة، نائب المتحدث باسم المفوضية

العليا المستقلة للانتخابات، محوراً إعلامياً حول دور الإعلام في توعية الجمهور بالعملية الانتخابية والتصدي للشائعات

2025

Nov

والمعلومات المضللة التي قد ترافقها. كما قدّم كرار جلال كريم، ممشلاً عن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، عرضاً توضيحياً حول إجراءات الاقتراع وآليـة توزيع بطاقـة الناخب، مشـيراً إلى

الجهود التي تبذلها المفوضية لتسهيل العملية الانتخابية وضمان مشاركة واسعة للناخبين.

واختَتمت الندوة بتوصيات أكدت على ضرورة تعزيز التعاون بين المؤسسات الإعلامية والجهات الرقابية والانتخابية لضمان انتخابات نزيهة وشفافة تعبر عن إرادة الناخب العراقي.

إذاعة القوات المسلحة تحتفي بذكرى تأسيسها

بغداد/ الزوراء احتفت قيادة العمليات المشتركة بالذكرى الثالثة لتأسيس اذاعة القوات

تلقته «الزوراء»: انه في هذا اليوم الاول من تشرين الثاني لعام الفين واثنين وعشرين المبارك، انطلقت المنارة الاعلامية إذاعة القوات المسلحة العراقيــة الذي يصادف الذكرى الثالثة لتأسيس إذاعتنا التي تبث برامجها من مقر قيادة العمليات المشتركة بإشراف مباشر من قبل الفريق اول الركن الدكتور قيس المحمداوي نائب قائد العمليات المشــتركة، لتكون صوت المواطن والمقاتل وقد جاءت هذه الذكرى العطرة ليست مجرد مناسبة عابرة، بل

في خدمـة الوطن، إذ أصبحت هذه الإذاعة وتكون قريبة من المقاتلين تحمل عبر اثيرها رسائل الامال والانتصار . واحدة من المنابر الاعلامية الصادقة واضافت انه ومنذ إنطلاق بثها الأول،

سارت إذاعة القوات المسلحة حلقة تواصل حيوية تربط بين أبناء الشعب العراقى وابطال القوات الأمنية، تبث على موجـة FM ۹۸,۱ ومـن خـلال منصاتها الرقمية، تجمع بين الإعلامي والأمني والاجتماعي والرياضي، لتطرق باب كل بيت وكل قلب ينبض بحب العراق، إنها اليوم بعد ثلاث سنوات من العطاء اللامحدود اصبحت رمز للوحدة الوطنية والصمود.وتابعت: وفي هذة المناسبة نظمت اذاعـة القوات المسلحة العراقية احتفالاً حضرهُ نائب قائد العمليات المشتركة المحترم ورئيس اركان القيادة ورئيس خلية الاعلام الامني ومدير الاعلام والتوجية المعنوي في وزارة الدفاع ومدير مديرية الامور الطبية وعدد من

قادة وضباط القيادة ووزارة الدفاع

توقف بث إذاعة "راديو فري إيجا"

ووزارة الداخلية والاجهزة الامنية، إذ قدم النائب التهاني والتبريكات لكادر هذه الاذاعة، متمنياً لهم النجاح الدائم والنجاح المستمر، مشيداً في الوقت ذاته بالدور الكبير لهذه المحطة الاعلامية التى اثبتت انها على قدر المسؤولية وكانت جــزءا مهما في دعم الاعــلام الامني ونشر ثقافة الامن والسلام.

واوضحت: كما تلقـت الاذاعة العديد من التهانى والتبريكات التى اكدت الدور الكبير لهذه الوسيلة الاعلامية متمنين لها مواصلت عملها لخدمة العراق وشعبه. من جانبه، اكد كادر اذاعة القوات المسحلة المضي قدماً في نشر ثقافة الامن ومساندة الابطال في جميع صنوف القـوات الامنيـة، وان يكونـوا في خدمـة

ورشة عمل عن حقوق الأقليات ودور

الدولة في حمايتها

نظمت وحدة حقوق الإنسان في كلية الإعلام - جامعة بغداد ورشة عمل

بعنوان "حقوق الأقليات ودور الدولة في حمايتها"، حاضر فيها المدرس

تناولت الورشــة تعريــف الأقليــات وأنواعها، وأهمية صــون حقوقهم

وضمان مشاركتهم الفاعلة في المجتمع، مع التركيز على دور الدولة في

سـنّ القوانين والسياسـات التي تعزز العدالة الاجتماعية والمساواة بين

كما ناقشت أبرز التحديات التي تواجــه الأقليات، وســبل تفعيل دور

وخلصت الورشــة إلى مجموعــة من التوصيات أهمها ضرورة ترسـيخ

الوعـي المجتمعـي والتربـوي بحقـوق الأقليـات، وتعزيز قيــم العدالة

والمواطَّنة المتســاوّية، لما لذلك من دور أسـاسى في تحقيق أهداف التنمية

المستدامة، ولا سيما الهدف السادس عشر المتعلق بالسلام والعدالة

المؤسسات التعليمية والإعلامية في نشر ثقافة التعايش السلمي.

وبناء مؤسسات قوية.

المساعد غفران على مطلك والمدرس المساعد علاء محمد محسن.

No: 8541 Mon 3

المسلحة العراقية. وذكرت قيادة العمليات المشتركة في بيان

وذكر بيان لنقابة الصحفيين العراقيين

تلقته «الـزوراء»: ان نقابـة الصحفيـين

العراقيين استضافت ندوة حوارية

هي شـهادة حية عـلى الإصرار والتفاني

التي كرست جهودها لخدمة المواطنين، دور النشر تتألق



شاركت دور النشر التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، وهي دار الثقافة والنشر الكوردية ودار المأمون للترجمة والنشر ودار ثقافة الأطفال، في فعاليات مهرجان طريق الشعب العاشر الذي انطلقت أعماله الجمعة (٣١ تشرين الأول ٢٠٢٥) في حدائق أبي نؤاس قرب تمثال شهرزاد وشهريار، وسط حضور ثقافي وجماهيري واسع من الأدباء والمفكرين

والفنانين من مختلف المحافظات العراقية. وجاءت المشاركة لتعكس تنوع النتاج الثقافي العراقي وتكامل رسائل الوزارة في دعم القراءة وتبادل الفكر وترسيخ قيم التنوير والمعرفة، من خلال عرض باقة من الإصدارات الأدبية والفكرية والتربوية والمترجمة التي تعبّر عن غنى المشهد الثقافي الوطني. دار الثقافَّة والنشر الكوردية قدمت مجموعة من إصداراتها باللغتين العربية والكوردية، مؤكدة حضورها الفاعل في الفعاليــات الثقافية التي تســهم في إبــراز النتاج

الكوردي وتعزيز التنوّع الثقافي في العراق. فيما عرضت دار المأمون للترجمة والنشر نحو (٧٥) عنوانًا من مؤلفاتها المتنوعة في مجالات الأدب والفكر والثقافة العامة، إضافة إلى مجلاتها الصادرة باللغات العربية والإنكليزية والفرنسية، في خطوة تهدف إلى توسيع جسور التفاعل الثقسافي والتعريف بإبداعسات المترجمين والمؤلفين العراقيين.

أما دار ثقافة الأطفال فقد تميزت بمشاركتها عبر جناح خاص قدّمت فيه أحدث إصداراتها التربويـة والإبداعية، موجهة رسائلها الثقافية إلى الجيـل الجديـد ومؤكدة دورهـا في تنمية حب القراءة وبناء جيلِ مثقف وواع. وشهد المهرجان أجواءً فنية وثقافية غنية، تضمّنت معارض كتب وورشًا فكرية وعروضًا فنية جسّدت روح التنوع والوحدة الوطنية، ليؤكد هذا الحدث الثقافي الكبير مكانة وزارة الثقافة ودور مؤسساتها في إثراء المشهد الثقافي العراقي وإبراز صورة العراق المتجدد بالوعي والإبداع.

وتُعدّ «راديو فري إيجا»

بسبب تراجع التمويل الأميركي

باریس/ فرانس برس أعلنت إذاعة «راديو فرى إيجا» (Radio Free Asia)، التي أسِّست قبل ثلاثين عاماً لتغطية أخبار الصين ودول آسيويةٌ أخرى تفتقر إلى وسائل إعلام مستقلَّة، أنَّها ستتَّوقَّف عنَّ البثّ بسبب نقص التمويل منّ الحكومة الأمركيّة. وكانت الإذاعة قد سرّحت أو أوقفت عن العمل أكثر من ٩٠٪ من موظَّفيها، وخفّضت إنتاجها بشكل كبير منذ أن ألغت إدارة الرئيس دونالد ترامب معظم التمويل المخصّص لوســـائل الإعلام المموّلة من الحكومة الأميركيّة في مارس/ آذار الماضي. كما اضطّرّت الإِذاعة إلى مواجهة تجميدٍ إضافي ً

لتمويلها بسبب الإغلاق الجزئي المستمرّ للخدمات الفدراليّـة منذ نحو شهر تقريباً.

وأعلنت المحطِّة أنَّه لن يكون أمامها خيار سوى وقف إنتاج الأخبار ابتداءً من يوم الجمعة، في سابقة هي الأولى منذ إطلاقها عام ١٩٩٦، على أن يُسترح الموظّفون المتبقّون رسميّاً. وقالت الرئيسة التنفيذيّـة للإذاعة باي فانغ، لوكالة فرانس بـرسِ: «كانت استراتيجيتنا دائماً حماسة موظّفينا لأطول فترةٍ ممكنة»، مشيرةً إلى أنّ المؤسّسة الإعلاميّة ستبدأ البحث عن مصادر جديدة للإيرادات بهدف

استئناف البثّ مستقبلاً.

من القنوات القليلة التي تقدّم خدمةً مستقلّة باللغة الأيغوريّة، بعيداً عن نفوذ بكين.

واعتبرت صوفي ريتشاردسون، المديرة التنفيذيّة المشاركة لشبكة المدافعين عن حقوق الإنسان في الصين، أنّ إغلاق هذه القناة «يُعدّ هديّةً للديكتاتوريّين مثل ٍ شي جين بينغ»، خصوصاً «في وقتِ تعمل فيه بكين جاهدةً للسيطرة على المعلومات التي يمكن أو لا يمكن بثِّها في البلاد».

وأضافت أنَّ الحكومة الأميركيَّة أوقفت أيضاً تمويل منظّماتٍ غير حكوميّة كانت توثّق الوضع المتطوّر في

دور الإعلام الرسمي في تعزيز الثقافة ومواجهة خطاب الكراهية



_ يعد الإعلام الرسمى ركيزة

أساسية في بناء الوعى المجتمعي

وتعزيــز قيم التعايش والســلام،

للا يمتلكه من مصداقية كبرة

وانتشار واسع بين فئات

المجتمع، وخاصة الشباب من

خلال تبني خطاب إعلامي

مســـؤول يســهم في نــشر ثقافةً

التسامح والمحبة. وأشارت

الجبوري إلى أن الإعلام يسهم في

مواجهة خطاب الكراهية من

خلال التزامله المهنى بالمعايير

وأخلاقيات المهنة والنشر، وتقديم

محتوى توعوي متكامل يهدف

إلى رفض كل أنواع التحريض

والانقسام بين مكونات المجتمع،

عبر منصاته الرسمية التى تدعم

الحوار الوطنى وتنظم حملات

تعزز السلم الأهلي وتدعو إلى نبذ

العنف والتطرف.

بغداد/الزوراء خصصت منصة مبادرة حملة ثقافة المحبة والسلام في دار الكتب والوثائق ببإشراف المدير العام السيد بارق رعد علاوي وبالتعاون مع مجلة سماء الأمير الإلكترونية الرقمية، زاوية تحت عنوان «المحبة والسلام من زاوية الاختصاص»، تتضمن إجراء لقاءات مع أصحاب الاختصاص واستلهام رؤاهم في بناء مجتمع متعايش ومنسجم. وفي حلقتها الجديدة استضافت الدكتورة زهرة الجبورى مديرة قسم الإعلام والاتصال الحكومي في وزارة الثقافة والسياحة والآثار لتوضيح دور الإعلام الرسمى في تعزيز ثقافة المحبة والسلام والتعايش، ومواجهة خطاب الكراهية حيث قالت:

فقدان 13 من الصحفيين السودانيين في الفاشر أطراف النزاع، فلا يرى «سبباً» لبقائه في

لندن/متابعة الزوراء بعد سيطرة قوات الدعم السريع على مدينة الفاشر، تلقت لجنة حماية الصحفيين تقارير من منظمات حقوقية محلية عدة تفيد باختفاء ما لا يقل عن ١٣ من الصحفيين السودانيين خلال عطلة نهاية الأسبوع. وارتكبت قوات الدعم السريع مجازر في مدينة الفاشر، عاصمة ولاية شمال دارفور، بعد استيلائها عليها الاثنين الماضي، ما قُتَل الآلاف وشرد آخرين حسب منظمات محلية ودولية، وما زال الأمر مستمراً في المدينة. وقالت المفوضية العليا للأمم المتحدة لحقوق الإنسان، الجمعة، إن المئات من المدنيين والمقاتلين العزل في السودان ربما يكونون قد قُتلوا خلال

سيطرة قـوات الدعم السريع عـلى مدينة للتحـدث باسـم مكتـب المفوضيا الفاشر المحاصرة منذ فترة طويلة. وقال ماجانجو: «نقدر أن عدد القتلى بالمئات من



السريع على المدينة وطُـرُق الخروج منها، وكذلك في الأيام التي تُلت السيطرة عليها». وخلال ذلك اختفى عدد من الصحفيين السودانيين بينهم الصحفي المستقل، معمر إبراهيم، الذي كان آخر أعماله لصالح قناة الجزيرة، في ٢٦ أكتوبر/تشرين الأول. وفي وقت لاحق من نفس اليوم، ظهر في مقطع فيديو قصير تداولته قنوات على تطبيق تليغرام مرتبطة بـ»الدعم السريع»، حيث عرّف بنفسـه أمـام الكامـيرا وهو محاط بمسلحين يهدّدونه. وفي اليوم التالي، صرّح متحدث باسم «الدعم السريع» بأنه لا يعرف مكان إبراهيم، لكنه أضاف أنه إذا لم يكن الصحفي مرتبطاً بـأي طرف من

orfa

الفاشر، متجاهلاً طبيعة عمله كصحفي. مصير الكثير من الصحفيين السودانيين مجهول وقالت لجنة حماية الصحفيين إنها تمكنت من التحقق من أن الصحفيين السودانيين عبد المجيد الأحناف، ومحمد أحمد نزار، ومحمد سليمان طاهر شعيب، وفيصاء محمد الحلو، ومحيى الدين الصحــاف قد تمكّنوا من الفرار منّ الفاشر والوصـول إلى مكان أكثر أمانــاً؛ أما مصير بقيــة الصحفيين المفقودين، وهم خالد أبو ورقة، ومجدي يوسف، ومحمد الرفاعي، وتاج السر أحمد سليمان، ومحمد حسين شلبي، وعطا محمد، وإسماعيل محمد أحمد، فلا يزال مجهولاً.

ومع انقطاع الإنترنت وشبكات الهاتف في الفاشر، لا يملك الزملاء والعائلات أي وسيلة لمعرفة ما إذا كان هؤلاء الصحفيون في قبضة قـوات الدعم السريـع أم ما زالوا على قيد الحياة. ويقول الصحفيون المحليون إن آخر الأخبار تأتي فقط من صفحات على وسائل التواصل الاجتماعي تديرها الجماعة المسلحة أو من المدنيين الفارين من المدينة. ونقلت اللجنة عن أحد الصحفيين السودانيين الذي تمكّن من الفرار من الفاشر، طالباً عدم الكشف عن هويته خوفاً من الانتقام: «نحن نغطى الأخبار من داخل الظلام. في كل ساعةً نفقد صوتاً آخر».

(عن/صحيفة العربى الجديد)

العدد: 8541 الإثنين 3 تشرين الثاني 2025

وقال عادل إن "وجود مدرب المنتخب الوطني لمشاهدة مباريات الدوري يساعد على رفع مستوى اللاعبين

بغداد/ متابعة الزوراء

No: 8541 Mon 3 Nov 2025 www.alzawraapaper.com

ويمنحهم دوافع وحوافز لتقديم أفضل ما لديهم، كما يسهم في تطوير مستوى الدوري بأكمله". وأضاف أن "غياب أرنولد أمر مستغرب، خاصة أن أمامه مباراة مفصلية، وهذه الحالة تُعد سلبية وقد تؤثر على جاهزية ومستوى اللاعبين في المواجهات المقبلة".

انتقد المدرب الكروي ميثم عادل، غياب مدرب المنتخب الوطني غراهام أرنولد عن متابعة مباريات دوري نجوم

أصفروأحمر

مدرب ينتقد غياب أرنولد عن متابعة مباريات الدوري

استقلال دوشنبه يصل بغداد للقاء الزوراء

سليمان: فريق الشرطة لا بخشى ملعب يادغار ونسعى لتحقيق نتيجة إيجابية اليوم

تبريز/ أثير الشويلى بغداد/ احمد سعيد يواجه فريق الشرطة، مستضيفه تراكتور سازي الإيراني في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين، ضمن منافسات الجولة الرابعة من بطولة أندية آسيا

واكد مـدرب فريق الشرطة، مؤمن سليمان، في المؤتمر الصحفى الذي أقيم أمس في مدينة تبريز الإيرانية، نحن على أتم الاستعداد لمباراة اليوم ضد تراكتور، حيث نواجه فريقًا يقدم كرة قدم جيدة وحديثة، ونحن نعرف مستواه.

واضاف لا ينبغي أن ننسى أن هذه المباراة تجمع بين أبطال إيران والعراق، ونصن نسير بخطى ثابتة في الدوري العراقي، وأداؤنا في تحسن مســتمر، مبينا أن اللعب أمام 70 ألف متفرج ليس سهلا، لكننا نملك خبرة اللعب أمام الاتحاد، ولسـنا خائفين من أجواء ملعب يادغار."

ومن جانبه قال لاعب الشرطة، عبد الرزاق قاسم، ان فريقه على أتـم الاستعداد لهـذه المباراة وسنبذل قصارى جهدنا لتحقيق نتيجة إيجابية، والشرطة قدم أداءً جيـدًا في المباريات السـابقة، وكان بإمكانه حصد المزيد من النقاط." من جهته اكد مدرب تراكتور الإيراني، الكرواتي دراغان سكوتشّيتش، ان مواجّهة الشرطة

مهمة وصعبة، حيث أن الفريق العراقى يمتلك جودة تفوق نتائجه ولا يمكن الاستهانة به، ولديهم خطـة للسـيطرة عـلى المبـاراة، واتمنى حضورًا جماهيريًا كبيرًا لدعم الفريق. وعُقد امس الأحد المؤتمـرُ الفنيُّ

الخاص بمباراة الشرطة العراقي وتراكتور الإيراني ضمن الجولة الرابعة من بُطولة دوري أبطال آسيا – النخبة؛ وذلك في قاعة المؤتمرات بملعب بنيان ديزل.

فريق الشرطة الزيّ الأخضر الكامل، فيما سيظهر حارسُ المرمى بالبزي السماويّ الكامل،

أما فريق تراكتور فسيرتدي امام) عند الساعة السابعة مساءً

وتم، خلال المؤتمر، اعتمادُ ارتداء

بتوقيت ِبغداد اليومَ الاثنينِ. كما شهد المؤتمرُ تثبيتَ التعليماتِ

القميـصَ الأحمر الكامـل، على أن يظهرَ حارسُ مرماه بالزى الأسود الكامل؛ وذلك في المباراةِ المُرتقبة ومسؤول التجهيزات بلال حسين. وفي سياق منفصل، وصل وفد نادي التي ســتُقام على ملعــب (يادغار

استقلال دوشنبه الطاجيكي الى العاصمة بغداد امس الاحد وذلك استعدادا لمواجهة نادي الزوراء في

باللاعبين والأجهزةِ الفنيّة، إلى جانب الأمور التسويقيّة، والتوجيهات الطبيّة والإعلاميّة. وحضر المؤتمر كل من المدير الإداريّ للفريق هاشم رضا، ودكتور الفريق عبد الرحمن جابر،

الخاصّة بالبطولة، والمُتعلقة

الزوراء الرياضي، ضمن منافسات الحولة الرابعة من بطولة دوري ابطال آسيا الثانية، ويواصل فريق الزوراء وحداته التدريبية اليومية تحت إشراف جهازه الفني بقيادة المصرى عماد النحاس، سعيا لتحقيق النقاط الثلاث وتعويض خسارته السابقة امام الفريـق الطاجيكي في لقاء

تمام الساعة السابعة من مساء

يوم الاربعاء المقبل على ملعب نادى

الوطني يتدرب الخميس في بغداد تحضيرا للقاء الإمارات

بغداد/ متابعة الزوراء أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم وبالتنسيق مع مدرب المنتخب الوطني غراهام أرنولد، منهاج استعدادات الفريق قبل خوض مباراتي الإمارات يومــى 18-13 مــن الشــهر الحــالي، ضمــن الملحــق

الآسيوي المؤهل إلى كأس العالم 2026. وبحسب بيان، فإن المعسكر التدريبي للاعبين المحليين سيقام في العاصمة بغداد، إبتداءً من السادس من الشهر الحالي تمهيداً للسفر إلى العاصمة الإماراتية أبو ظبى في التاسع من الشهر

من الشهر الحالي أيضاً استعداداً لانطلاق المرحلة الأخيرة من التحضيرات. وسيخوض المنتخب الوطني المباراة الأولى أمام نظيره الإماراتي في أبو ظبي يوم الثالث عشر من الشهر الحالي، فيما سـتقام الْمباراة الثانية في مدينة البصرة أقصى جنوب العراق يوم الثامن عشر من الشهر

كما أشار البيان إلى أن اللاعبين المحترفين سيلتحقون

بتدريبات المنتخب في أبو ظبي، اعتباراً من التاسع

قرعة متوازنة في منافسات الدور الثاني لبطولة الكأس

الحشد، والكرمـة يواجـه

الرمادي، ودهوك يلتقى



الاتحادِ العراقيّ لكرة القدم، امس الأحد، قرعة مباريات الدور الثانى لبُطولة كأس العراق، بحُضور عضو المكتب التنفيذيّ غالب الزاملي، والأمين العام محمد فرحان، فضلاً على ممثلي الأندية المُشتركة، وحشد من رجال الإعلام والصحافة. وفي البداية، تمت تلاوةُ التعليمات

بغداد/ الزوراء

التي تمَّ توزيعها على الأندية، وتضمنت عدداً من النقاطِ التي تسهمُ في توضيح الصورة، إذ تم تحديـدُ السـابِعَ والثامن من الشهر الحالي موعداً لانطلاق

الدور الثاني من المُسابقة. وعلى هامش القرعة، دعت اللجنــةُ الأنديــَةَ التــى لا تمتلكُ ملاعبَ خاصـة بها إلى ضرورة تحديدِ ملاعبها خلال 24 ساعة

فقط، وبعكس ذلك سيتم تحويل المباريات إلى أرض الفريقِ المنافس.وأسفرت القرعةُ عن الآتي: أربيل يلتقي الناصرية، والموصل يلاعب

الحسين، ونوروز يواجه البحري، وكربلاء يلعب أمام أمانة بغداد، ونفط ميسان يواجه نفط البصرة، والقاسم يلتقي غاز الشمال، والمصافي يلاعب الميناء، والكرخ يواجه

العراق يحتضن منافسات بطولة



أعلـن النائـب الأول لرئيس الاتحـاد العراقي لكرة القـدم المصغرة، فريد

اليد بمشاركة 40 مدربا



نطلقت في محافظــة البصرة، امس الأحــد، فعاليات الــدورة التدريبية للحصـول عـلى الرخصة الآسـيوية الفئـة "C" والتى ينظمهـا الاتحاد العراقى لكرة اليد بإشراف الاتحادين الآسيوى والدولي للعبة.وشهد حفل الافتتــاح كلمة لمدير الدورة ونائب رئيــس الاتحاد قتيبة نادر رحب ِفيها بالمحاضر الدولي الدكتور طارق لطفي والمدربين المشاركين، متمنياً لهم التوفيق و الاســتفادة من منهاج الدورة التى يُحاضر فيها الخبير الدولي المصري الدكتور طارق لطفي يساعده الدكتور حيدر غازي، وتتضمن برنامجًا مكثفاً يمتد لسبعة أيام بدأت من الثاني ولغاية الثامن من تشرين الثانى الحالى، ويشارك فيها 40 مدرباً ومدرَّبة يمثلون العاصمة بغداد و المحافظات، وتضمن اليوم الاول محاضرات نظرية على فترتين فيما ستشمل في الايام التالية على مصاضرات النظري والتطبيقات العملية في مجال التدريب الرياضي، تركز على كيفية تنظيم وإدارة الوحدة التدريبية للفئات العمرية بكَفَّاءة.

الخليج للكرة المصغرة



لفتة، احتضان العراق لمنافسات بطولة كأس الخليج في العام المقبل، مؤكــداً تقديم ملف اســتضافة كأس العالــم 2029 في بغّداًد، وذلك خلال لقائــه نائب رئيــس الاتحاد الدولي لكرة القدم المصغــرة التونسي، أشرف بن صالحة، في دبى.وقال لفتة إن" بطولة كأس الخليج ســتقام رسمياً ولأول مرة في بُغداد ّخلال الفترة من 12 ولغاية 16 من شهر كانون الثانى المقبـل، فيما وعــد نائب رئيس الاتحاد الــدولي أشرف بن صالحة بإقامةً بطولتــى كأس آســيا 2027 وكأس العــرب 2028 في العراق".وأضــاف أن" الاتصاد العراقي تقدم للاتحاد الدولي بملف استَّضافَة كأسَّ العالم 2029 في بغداد، مؤكداً دعم الاتحاد الدولي للملف، والسعى لجعل العراق عاصمـة كروية عربية، والعمل على أن يصبح العراق مركّزاً رياضياً على المســتوى الاَســيوي والدولي من خلال تنظيم البطولات الكبرى".وأوضح لفتة أنَّ " المنتخبُ الوطنيُّ سيستضيف منتخبي الجيك ورومانيا لإقامةً مباراتين وديتين في بغدادً، بهدف منح اللاعبين الاحتكاك والخبرة الفنية وتحقيق الفائدة الفنية قبل البطولات المقبلة.

ِ انطلاق الدورة الأسيوية C لمدربي كرة



دوري النجوم يستأنف في الحادي والعشرين من الشهر الحالي





أعلنت لجنة المسابقات في الاتصاد العراقي لكرة القدم أن مسابقة دوري نجوم العراق ستعود للانطلاق في الـ21 من الشهر الحالي، مبينة أنها ستستغل

بغداد/ مؤنس عيد الله

بغداد/ عدي صبار

أحرز نادى أمانة بغداد الرياضي

لقب بطولة سفير كوريا الجنوبية

بالتايكواندو بفعاليتي البومسي

والكوركي، بعد تألق كبير لفرق الناديُّ

في مختلق الفئات، وذلك بحضور

رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية

الدكتور عقيل مفتن، ورئيس نادي

أمانة بغداد السيد فلاح المسعودي،

وعدد من الشخصيات الرياضية

وجاءت نتائج البطولة على النحو

الآتى: في فئة الشباب، احرز نادى

أمانة بغداد المركز الاول، وتلاه في المركز

الثاني نادي الكوت، وكان المركز الثالث

من نصيب نادي العدل.وفي منافسات

ورؤساءالأنديةوالاتحادات.

التوقـف الحالي لبدء الــدور الثاني لبطولة كأس العراق.

وأضافت اللجنة، في بيان أن "التوقف الحالي جاء انسجاماً مع رغبة المدير الفنى للمنتخب الوطنى من أجل فسـح المجال أمام اللاعبين لراحة أكثر قبل المباراتين الدوليتين أمــام منتخب الإمارات". وأكدت

أشـاد الاتحاد الدولي للملاكمة بالقــدرات الفنية للحكم الدولي

حمزة إسماعيل التى أفضت لتحقيق النجاح خلال قيادته

العديد من النزالات المهمة في دورة الألعاب الآسيوية التي

ناديا يمثلون دوري نجوم العراق والممتاز هذا وتصدر فريق اربيل ترتيب فرق دوري النجوم بعد انتهاء الجولة السادسة،

أن "المؤتمـر الفني لبطولة الـكأس، الذي

سيعقد غداً، سيكشف عن مواعيد الدور

الثاني للمسابقة التي يشترك فيها 20

بالتزامن مع إعلان الاتحاد العراقي لكرة القدم توقف الدورى بعد وصوله الجولة السابعة لحين اكمال المنتخب الوطني مهمته بخوض مواجهتي الملحق أمام الامارات يومي 18–13 من الشهر الحالي.

نقاط، ثم نفط ميسان بالمركز 17 بثلاث نقاط، ويأتى نوروز بالمركز 18 بنفس رصيد نفط ميسان بفارق المواجهات، ثُم الكهرباء بالمركــز 19 بنقطتين، وأخيراً فريق القاسم بنقطة واحدة.

بعد الجولة السادســة وتصدر فريق أربيل

القائمة برصيد 16 نقطة، يليه فريق ديالي

برصيــد 13 نقطة، ثم القــوة الجوية ثالثاً

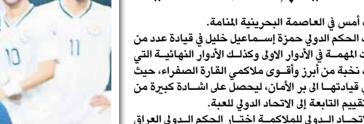
بنفس رصيد ديالي لكن بفارق المواجهات، وفي المركــز الرابع حل فريق الشرطة بــ12

نقطة.هـذا وحل دهـوك بالمركز 16 بأربع

ختتمت أمس في العاصمة البحرينية المنامة.

وشارك الحكم الدولي حمزة إسماعيل خليل في قيادة عدد من النزالات المهمة في الأدوار الاولى وكذلك الأدوار النهائية التي جمعت نخبة من أبرز وأقوى ملاكمي القارة الصفراء، حيث نجح في قيادتها الى بر الأمان، ليحصل على اشادة كبيرة من لجنة التقييم التابعة إلى الاتحاد الدولي للعبة.

وكان الاتحاد الدولي للملاكمة اختار الحكم الدولي العراق



حمزة إسماعيل ضمن قائمة الحكام الرسمية التي ضمت اكثر من ٢٥ حكماً من مختلف أنصاء العالم لإدارةً نزالات الملاكمة ضمن فعاليات دورة الألعاب الآسيوية التي اختتمت

وسبق للحكم حمزة إسماعيل أن شارك في قيادة العديد من البطولات العربية والآسيوية خلال الفترة الماضية، وحقق خلالها نجاحات كبيرة أسهمت في أن يقع الاختيار عليه ضمن كوكبة الحكام الدوليين الذي قادوا بجدارة كبيرة منافسات رياضة الفن النبيل في البحرين.

والبومسي ضمن فئات المتقدمين رجال، والشَّباب والشابات، والناشئين

أمانة بغداد يتوج بلقب بطولة السفير الكوري بالبومسي الأول في فعاليتى القتال (كور كي)

وحل نادى الكاظمية بالمركز الثالث. فئة الناشئين، توج نادي أمانة بغداد كما حقق فريق أمانة بغداد المركز بالمركـز الاول وحل ثانيا نادى واسـط،

نادى أمانـة بغداد: بهذا الإنجاز الكبير، مثمنا الجهود المتميزة التي قدمها الجهاز الفني والإداري واللاعبون، ومؤكـدًا أن هذا التفـوق يعكس حجم الاهتمام والرعاية التي توليها إدارة النادي لجميع الألعاب الفردية والجماعية، تحقيقًا لرسالة النادي في دعم الرياضيين وتمثيل العاصمة بغداد

بأفضل صورة في البطولات المحلية والدولية.

إلى حساباتها مباشرة والناشئات، ليؤكد تفوقه الشامل في مختلف المستويات. . أعلن الاتحاد العراقى للألعاب المائية دعمه للمقترح وأشاد السيد فلاح المسعودي: رئيس الحكومي الذي ينص على تحويل المبالغ المخصصة للجنة الأولمبية لدعم الاتصادات الرياضية بشكل مباشر إلى تلك الاتحادات دون المرور عبر اللجنة الأولمبية العراقية..وأوضح المتحدث الرسـمى باسـم الاتحاد عدنان عبد الجليل أن هذا المقترح يهدف إلى تعزيز الاستقلال المإلي للاتحادات وضمان حرية اتخاذ القرار الإداري انسـجاماً مع قانون الاتحادات الرياضيـة رقـم (24) لسـنة 2021. وأكد عبد الجليل أن الاتحاد يدعم كل خطوة تسهم في تمكين الاتحادات من

إتحاد الألعاب المائية يؤيد

تحويل مخصصات الإتحادات

إدارة شــؤونها المالية والفنية والإداريــة بحرية بما يضمن

تطوير عملها ووضع استراتيجياتها بشكل مستقل.



يامال ينهى علاقته بصديقته نيكول

ا إعلام الكتروني

أعلن نجم نادي برشـلونة الشاب لامن يامال، انتهاء علاقته "المثيرة للجدل" بالمغنية الأرجنتينية نيكي نيكول.وأكد يامال أن الانفصال لم يكن بسبب الخيانة، كما تردد في وسائل الإعلام.وقال يامال، البالغ من العمر 18 عاما، في تصريح لبرنامج "D Corazón" الذي يقدمه الإعلامي خافي هويوس على قناة "RTVE": "نحن لم نعد معاً، ولم يكن السبب خيانة كما يُشــاع. لقد انفصلنا ببســاطة، وكل ما يُنشر لا علاقة له بحقيقتنا".وذكر خافي هويوس على حسابه في إنستغرام : "أكد لي لامين يامال أنه انفصل عن نيكي نيكول وأوضح أنه لم يكن خائناً".وأثارت علاّقة يامال بنيكول الجدلّ، بسـبب ظهوره في حفلات وفيديوهات راقصة معهاً، بطريقة لا تناسـب سِـنه، كما لا تتماشى مع حياة الرياضيين المنضبطة. يذكر أن نيكول تكبر يامال يسبعة أعوام، حيث تبلغ من العمر 25 عاماً.

No: 8541 Mon 3 Nov 2025

ماريسكا: ثقتى في جواو

بيدرو لم تهتزيوما

لندن / متابعة الزوراء

الفريق خارج المباريات.

يعاني جواو بيدرو من إصابة لا تزال

تحديثاً على ما يبدو من تدربه مع

وقال ماريسكا: "لم يكن جواو يوما

مشكلة في الفريق. المشكلة مع جواو

هى أنه لا يتدرب كل يوم. لديه بعض

المشاكِل التي نحتاج إلى معالجتها".

مضيفاً أن عودة المهاجم ليام ديلاب

من الإصابة والذي كان موقوفا عن

المباراة، ستوفر المزيد من الخيارات

وأشاد المدرب الإيطالي بلاعب الوسط

مويسيس كايسيدو النذى أضاف

إلى بدايته الرائعة للموسم بخطفه الكرة من توتنهام وإتاحة الفرصة

لجواو بيدرو الذي هز الشباك في

وقال ماريسـكا: "يظهر مويسـيس أهميته للفريق. وصل لقمة مستواه.

أفضل ما يميزه هو تواضعه

ومساعدته للجميع. هـو ورودري

أفضل ثنائي خط وسط دفاعي في

وعبر توماس فرانك مدرب توتنهام

عـن أسـفه لأداء فريقه الذي سـدد

وقال المدرب الدنمركي ردا على

ســؤال عن افتقار توتنهــام للتهديد

الهجومي: "أود أن أقول إن هذا

'لـم يسبق لي أن كنـت مسـؤولاً

عن فريق لم يصنع سوى القليل

من الأهداف. سأتطلع بالطبع إلى

تحسين ذلك. اليوم لم نصل إلى

مرة واحدة فقط على المرمى.

بالطبع مؤلم للغاية.

المستوى المطلوب".

www.alzawraapaper.com

قبل مواجهة الريال والسيتي محمد صلاح: حققنا فوزا معنوبا ولست سعيدا بمستواي الحالي

العدد: 8541 الإثنين 3 تشرين الثاني 2025

ليفربول / متابعة الزوراء أكد النجم المصرى محمد صلاح، لاعب ليفربول الإنجليزي، على أن الوصول للهدف رقم ٢٥٠ ليس بالأمر السهل، فيما أطلق تصريحاً جريئاً بشأن مستواه هـذا الموسـم.وتعرض صلاح لسـيل مـن الانتقادات بسـبب تراجع مسِـتواه في الدوري الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا، ولكنه بدأ يستعيد اتزانه شيئاً فشيئاً. وجاء تصريح صلاح بعد قيادته فريقه ليفربول للفوز على أســتون فيلا بنتيجة ٢-٠ في الـدوري الإنجليـزي، وتمكـن من تسـجيل الهـدف الأول في المبـاراة التي جمعتَّهما في الجولة العاشرة ضمن منافسات الدوري الإنجليزي. وقال صلاح، في تصريحاتِ نقلتها صحيفة «ميرور» البريطانية: «هل أنا سـعيد

بأدائي الشخصي هذا الموسم؟ لا، وقلت ذلك منذ البداية». وتابع: «لكنى أعرف كرة القدم، أنا ألعب هذه الرياضة منذ سـنوات كثيرة، وهذا الموسم غريبَ جداً لنا لأن الفريق ضم عدداً من اللاعبين الجدد».

وأضاف النجم المصري: «اللاعبون الجُدد جيدون جدا، ولكنهم بحاجة إلى الوقت من أجل التأقلم مع الفريق». وأكمل قائلاً: «تسلَّ جيل الأهداف وتحقيق البطولات يُمثل شعوراً عظيماً في نادٍ

كبير مثل نادينا، وأنا سعيد جداً وفخور للغاية».

وتابع: «خسرنا بعض المباريات في الدوري الإنجليزي ودوري أبطال أوروبا، ولكننا بدأنا في العودةِ للمسار الصحيح الآنِ».

وأنهى حديثُه قائلًا: «تسجيل ٢٥٠ هدفاً مع ليفربول؟ هذا شعور رائع أن تسـجل الأهِــداف مع نــاد كبير كهــذا، لا أعتبره أمــراً عادياً أو ســهلاً، أنا فخور وسعيد جداً بهذا الإنجاز». ووصل الملك المصرى لهدفه الـ ٢٥٠ في جميع البطولات مـع ليفربول، حيث يتواجد في المركز الثالث في قائمـة ترتيب هدافي ليفربول عبر التاريـخ بتسـجيله الهدف رقـم ٢٥٠.ويتصدر إيان راش قائمة هـدافي ليفربول التاريخية بتســجيله ٣٤٦ هدفاً، ثم يأتي روجر هانت في الوصافة بــ ٢٨٥ هدفاً، ثم محمد صلاح. وللمباراة الثانية تواليا يسـجل صلاح هدفا لليفربول في بطولة

السدوري الإنجليلزي،إذأ صرز في المباراة الماضية ضدبرينتفورد وتمكن ليفربول من العودة مرة أخرى لطريق الانتصارات في بطولة الدوري بعد ٤ هزائم متتالية من كريسـتال بالاس وتشلسي ومانشستر يونايتد وبرينتفورد. وبهذا الفوز ارتفع رصيد ليفربول للنقطة ١٨ محتلاً المركز الثالث في جدول ترتيب الدوري الإنجليزي، بينما توقف رصيد أستون فيلا عند النقطة الـــ٥١ في المركز الــ١١.مــن جهته، قال أرنه سـلوت مـدرب ليفربـول إن الحظ حالف فريقه أخيرا في فوزه ٢-صفر على أستون فيلا لتنتهى سلسلة هزائم مخيبة للآمال في أربع مباريات متتالية بالدوري الإنجليزي المتاز لكرة القدم مما شكل ضغطا على حامل اللقب.وقال سلوت في تصريحات لبرنامج (ماتش.أوف.ذا.داي) عبر هيئة الإذاعة البريطانية (بي.بي.سي): «تكون الفوارق صغيرةً في كُل مباراة، سـدد الفريق (مورجان روجرز) الكرة في القائم بعد

خمس دقائق من بدايـة المباراة». كان مفيداً، لكننا وأضاف: «لم نستقبل كرة ثابتة، وهو ما أيضاً كنا محظوظين قليلاً، وهو ما لم يحدث مؤخراً. جاء هدفنا الثاني من تحول في مسار الكرة».وختم: «عندما اصطدمت كرة (فيلا) في القائم، كانت تلك أكبر فرصة سنحت أمامه. في الأسابيع القليلة الماضية، في كل مرة كانت الكرة تدخل المرمى،

شيانتيك تسحق كيزفي بداية مشوارها في البطولة الختامية الرياض / متابعة الزوراء ستهلت المصنفة الثانية عالمياً إيجا شيانتيك سعيها للفوز بالبطولة الختامية لموسم لاعبات التنس المحترفات للمرة الثانية بتغلبها 1-6 و2-6 على ماديسون كيز بطلة أسـتراليا المفتوحة في دور المجموعات في الرياض.وحققت بطلة 2023 بداية سريعة في البطولة إذ خسرت اثنتين فقط من أول 14 نقطة لتتقدم -3صفر في ظل معاناة كيز على الإرسال في مباراتها الأولى منذ هزيمتها في الدور الأول ببطولة أمريكا المفتوحة في أواخر أغسطس آب الماضي. وواصلت شيانتيك الضغط على منافستها الأمريكية، التي بدت بعيدة عن مستواها في مشاركتها الثانية في البطولة بعد نسخة 2016، ومضت اللاعبة البولندية في طريقها للفوز بالمجموعة الافتتاحية بعدأن خسرت شوطأ واحداً فقط.وقالت شيانتيك: "تمكنت اليوم من تحقيق التوازن المطلوب في كل ما تدربت عليه، على

مستوى قوة الأداء والشراسة. "أنا سعيدة بشكل عام بالعمل الذي قمت به بعد جولة الصين، وخاصة في وارسو. هذا يمنحنى الثقة، بلا شك، للمضيّ قدما وتطوير

إيقاف متسابق الكانوي لمدة عامين



لندن / متابعة الزوراء أعلن الاتحاد البريطانى لرياضة التحديف إيقاف متسابق الكانوى كيرتس آدمــز روزنتالز لمدة عامين وطرده من البرنامـج الأولمبي بعد نشره لمقطع فيديو فاضح على إنستجرام وتضليل الصحافة حول

أسباب إيقافه الأولي. وتم إيقاف المتسابق في بادئ الأمر في أبريل نيسان الماضي لكنه استبعد الأِن من برنامج رياضة النخبة بأكمله.وقال روزنتالز (23 عاماً) إنه بدأ في استخدام خدمة (أونلي فانز)، القائمة على الاشتراكات وتسمح للمستخدمين بتحقيق الدخل من المحتوى وبعضها يستهدف البالغين، لنشر مواد "مثيرة" لتمويل حلمه الأولمبي. ومع ذلك، وجدت لجنة تأديبية أنه اعترف بنشر مقطع فيديو فاضح على إنسـتجرام "تمت إزالته لاحقاً

نظراً لطبيعته الفاضحة". وقال الاتصاد البريطاني للتجديف في بيان: "تعمد الرياضي تضليل الصحافة بأن إيقافه كان مرتبطاً بحسابه على موقع أونلى فانز على وسائل التواصل الاجتماعي".

10:50

17:00

۱۳:۳۰

17:50

14:50

14:10

14:20

14:20

17:50

۲٠:۰۰

۲۰:۰۰

44-10

44:50

44: . .

47:00

كأس العالم تحت ١٧ سنة

ا كأس العالم تحت ١٧ سنة

دورري أبطال آسيا النخبة

دوري أبطال آسيا النخبة

دوري أبطال أسيا النخبة

دوري أبطال آسيا النخبة

الدوري الإيطالي

النوري الإسباني

الدوري الإنجليزي الممتاز

جدة / متابعة الزوراء تلقى أهلى جدة السعودي نبأ سارًا، قبل أيام قليلة من المباراة المرتقبة ضد الســد القطرى ضمن منافسات الجولة الرابعة مــن دوري أبطال آســيا للنخبة -2025

وذكرت صحيفة "اليوم" السعودية، أن أهلى جدة استعاد خدمات لاعبه البرازيلي جالينو ويندرسون، قبل المباراة الآسيويّة التي ستقام غداً الثلاثاء.

التى ألمت به خلال مشاركته في مباراة بيراميدز المصري، في بطولة كأس الملاعب لمدة 38 يومًا عن المشاركات

المحلية والقارية.

جالينو يعد أحد الأعمدة الأساسية التي يعتمد عليها المدرب الألمانى ماتياس

وتعافى جالينو ويندرسون، من الإصابة القارات، والتي تسببت في غيابه عن

وتمثل عودة اللاعب البرازيلي، دفعة

قوية للخط الألمامي للراقي، خاصة وأن

دافع البرتغالي جورجي جيسوس، المدير الفني للنصر السعودي،

عن فكرة الإبقاء على مواطنه كريستيانو رونالدو مهاجم وقائد

الفريق طـوال وقت المباريات وعدم استبداله.وسـجل رونالدو

هــدفي فوز فريقه على الفيحاء 2 1-، ضمن منافســات الجولة

السابعة للدوري السعودي لكرة القدم.وسئل جيسوس في

مؤتمـر صحفى عقب مباراة فريقه التي حافظ انتصاره بها على

صدارته للدوريّ بالعلامة الكاملة، عن سرّ عدم استبدال رونالدو في

المباريات.وقال جيسوس في تصريحاته التي نقلتها صحيفة "الشرق

الأوسط": "رونالدو لاعب كبير ويعرف جسمه جيدا، ومتى يرتاح،

ويطلب التبديل، وأنا أفكر في إراحته على مستوى بطولة دوري أبطال آسيا

2".ولم يخض رونالدو (40 عاما) أي مباراة في البطولة الآسيوية بعد 3 جولات

لعبها النصر بدور المجموعات فاز فيها جميعا.وأضاف جيسوس: "في بعض

المباريات لا تستطيع إراحته لأنه رونالدو.. وهارون كمارا، لا يستطيع تعويضه

وفي بعض الأحيان نضحى بوجوده بمستوى أقل ولكن وجوده يبقى مهما".كما

انتقد جيسوس بعض القرارات التحكيمية في الفوز على الفيحاء، حيث اعتبر أنه

"أمر مخز" أن يتم إلغاء هدف سـجله لاعبه كينفسلي كومان بعد العودة لتقنية

كوستاريكا * الإمارات

السنغال * كرواتيا

جنوب افريقيا * بوليفيا

اليابان * المغر ب

الأرجنتين * بلجيكا

كاليدونيا الجديدة * البرتغال

قطر * ايطاليا

تونس * فيجي

ناساف كارشي الأوزيكي * الوحدة الامار إني

الدحيل القطري * شباب أهلي دبي الإمار اتي

تركتور سازي تبريز الايراني * الشرطة العراقي

الغرافة القطري * الهلال السعودي

لاتسيو * كالياري

ربال أوفيينو * أوساسونا

سندر لاند * ايفر تون

الفيديو، بسبب تقدمه بأذنه فقط عن آخر المدافعين. وتابع جيسوس: "فريقي

مغامـر ولهـذا فـإن الفرق التـى أتواجد فيها تفـوز، نحن نحتـاج للمغامرة

ولكن في بعض الأحيان تخلق مشاكل، ولكن تفكيرنا الأول والأخير يكون في

تسجيل الأهداف، وهو ما قد يكلفنا تلقى الأهداف أحيانا".

مفكرة الزوراء

وانضم اللاعب البرازيلي، إلى صفوف الأهلى في يناير/كانون ثان 2025، قادمًا

من بورتو البرتغالي، في صفقة ضخمة بلغت قيمتها نحو 50 مليون يورو، ووقّع عقدًا يمتد حتى صيف 2028. وخلال مشواره مع الأهلي حتى الآن،

خاض جالينو ويندرسون 24 مباراة، سجل خلالها 7 أهداف وصنع 5 آخرين، قبل أن تعرقل الإصابات المتكررة، مسيرته الكروية هذا الموسم، مما جعل بعض الجماهي تصفه بــ "الصفقة التي لم تكتمل بعد".

ومنَّذ بداية الموسم الحالي، شارك اللاعب البرازياي في 6 مباريات فقط، بمعدل 381 دقيقة، دون أن

ويتواجد أهلي جدة في المركز الثانى بجدول ترتيب المجموعة الآسيوية برصيد 7 نقاط، خلف الهلال المتصدر وتسببت إصابة اللاعب البرازيلي جالينو ويندرسون، في إصابة مجلس إدارة أهلي جدة بالغضب، لتقرر الإطاحة بالجهاز الطبي للفريق الأول لكرة القدم بشكل

وأفـادت صحيفة "اليوم" أن هذا الخطأ أثــار حفيظة الجهاز الفنى، الذي شــعر بأن الجهاز الطبي لم ينجح في تحديد طبيعـة الإصابـة أوّ وضع خطـة علاج دقيقة، الأمر الذي تسبب في توتر العلاقة بين الطاقمين الفني والطبي، قبل أن تتدخل الإدارة وتحسم الموقف بقرار

الإقالة.

HARRY

البرازيلي جالينو ويندرسون جاهز للعودة إلى المباريات

يساهم بأي هدف أو تمريرة حاسمة.

كما أشارت إلى أن إصابة جالينو لم يتم تشخيصها بالشكل الصحيح منذ أكثر مـن شـهر، ممـا أدى إلى تفاقـم حالته الصحية وابتعاده عن الملاعب لفترة ضرورة عاجلة.

أطول من المتوقع، الأمر الذي أثار غضب الإدارة والجهاز الفنى على حد سواء، وجعل مسألة تغيير الجهاز الطبي،

كومباني: ذاهبون إلى باريس بثقة وحماس

ميونيخ / متابعة الزوراء رغم إجراء 7 تغييرات على التشكيلة التي فازت على كولن (1-4) في كأس ألمانيا، إلا أنّ بايرن ميونيخ حقق انتصارًا مريحًا بنتيجة (0-3) على أرضُه ضد بايـر ليفركوزن، في الـدوري الألماني. وقال سيرجى جنابرى، مسجل الهدف الافتتاحي في اللقاء: "إنها إشارة رائعة من المدرب، باختيار لاعبين لم يتمتعوا بالكثير من الصظ مؤخرًا، ثم أن يقدموا أداءً كهذا، هو أمر عظيم.. هذا يجعلنا أقوى كوحدة، عندما تخرج بنتيجة كهـذه ضد مثل هـذا المنافس". وأضاف المديس الفنسي فينسسنت كومباني، وهو يتطلع بالفعل إلى

التحدى التالى: "لقد فزنا بـــ 15 مباراة، وهـــذا جيد، لكننا بحاجة

هذا ليس كافيًا.. أتطلع إلى مواجهة باريس سان جيرمان (في دوري أبطال أوروبا غداً الثلاثاء)، لقد كسبنا الحق في الذهاب إلى هناك بكل الحماس".وبحسب شبكة "أوبتا" للإحصائيات، حقـق بايـرن ميونيـخ 15 انتصـارًا متتاليًا، في انطلاقة هذا الموسم. ومنذ صعوده للبوندسليجا عـام 1965، حقـق العمـلاق البافاري سلسـلة

مماثلة مرة واحدة فقط، وكان ذلك بالفوز بـ23 مباراة على التوالي، تحت قيادة هانز فليك في عام 2020.وقال ماكس إيبرل، المدير الرياضي لبايرن ميونيخ: "إنها مجرد متعة أن تشاهد هذاً الفريق، إنها مَتعة أن تشعر بالطاقة التي يلعب بها.. قبل المباراة، ربما كان الكثير من الناس يتساءلون عما يحدث (بسبب التغييرات)، لكن الجهاز الفنى فكر مليًا فيما وكيف يمكنهم القيام بالأشياء ". وتابع: "المدرب يدعم الفريق، والفريـق أثبـت صحة هـذه الثقة مـن الدقيقة الأولى.. لقد واجهت بايرن مرارًا وتكرارًا من الجانب الآخر، وعندما تقرأ أن هناك شخصين أو ثلاثة غائبين، يأتيك بصيص من الأمل.. لكن الفريق سلب هذا الأمل من الدقيقة الأولى، وقدم شـوطًا أول مهيمنًا جدًا، لا يمكنك لوم أي منهم على الشوط الثاني، لأن مباراة باريس سان جرمان كانت بالفعل في أذهانهم".

إلى الاستمرار، مبابي بحتفي بالحذاء الذهبي

مدريد / متابعة الزوراء احتفل الفرنسي كيليان مبابي، نجم ريال مدريد، بتتويجه بجائتزة الصذاء الذهبي لموسم -2024 2025، في مقصورة ملعب سانتياجو برنابيو. وسـجل مبابـي 31 هدفـاً في 34 مبـاراة بالـدوري الإسباني خلال الموسم الماضي، محققا أفضل حصيلة في أوروبا، ليظِفر بالحذاء الذهبي. وظهر مبابي، حاملاً الجائزة وسـط تصَّفيق حار من جماهي ملعب "سانتياجو برنابيو" قبل مواجهة فالنسيا بالجولة 11 من عمر الليجا. والتقط مبابى، صورة تِذكارية مع زملائه في صفوف ريال مدريد، حاملا الجائزة. واحتفل مبابى أيضًا بتتويجه بجائزة أفضل لاعب في

الليجا خلال شهر أكتوبر/تشرين أول الماضي. ويعد مبابي، اللاعب الثالث من ريال مدريد، الذى يتوج بالحذاء الذهبي منذ تأسيس الجائزة عام 1967. واللاعب الأول من ريال مدريد، كان هوجو سانشـيز برصيد 38 هدفا في موسم 1990-1989، ثم جاء كريستيانو رونالدو، الذي لم يكتف بواحدة، بل فاز بالحذاء الذهبي 3 مرات مع ريال مدريد، بواقع 40 هدفا في موسم 2011-2010، و31 هدفا في موسم 2014-2013، و48 هدفا في موسم 2015-2014. إضافــة إلى جائــزة رابعــة حققها كريستيانو رونالدو مع مانشستر يونايتد، قبل انتقالـه إلى صفوف ريال مدريـد. وبعد عقد من الجفاف بين ريال مدريد والحذاء الذهبي،



عــاد التألق مع كيليان مبابي، ولهــذا كانت هذه الاحتفالية،

وقال فلورنتينو بيريز رئيس ريال مدريد، في كلمته التي وتابع: "نحن سعداء لأن جائزة مرموقة مثل الحذاء الذهبي، تذهب إلى أحد أفضل لاعبى العالم".ونوه: "عزيزي كيليان، مبروك لـك. هذا ثمرة عملـك، وأريدك أن تعلـم أنني كرئيس لريال مدريد، فخور بامتلاك لاعب مثلك، فأنت تمثل قيم هذا النادى العريق بأفضل صورة. هذا اليوم سيبقى في ذاكرتك دائمًا. إنها أول جائزة حذاء ذهبي في مسيرتك، ومنها تبدآ كتابة تاريخك الخاص. جماهيرنا تعشقك وستبقى إلى

استثنائية بكل المقاييس.

وجهها إلى مبابي: "فخور بامتلاك لاعب مثلك". جانبك دائمًا ".وشدد بيريز: "هذه الجائزة، دافع لك لمواصلة صناعة التاريخ. أهنئك أُنتُ وعائلتك''.

العدد: 8541 الإثنين 3 تشرين الثاني 2025

www.alzawraapaper.com

إتصالات لتأمين خروج مقاتلي حماس وإتهامات لإسرائيل بعرقلة وصول الساعدات



أفادت مصادر بأن اتصالات يجريها الوسطاء مع حركة المقاومة الاسلامية (حماس) وإسرائيل لتأمين خروج مقاتلي الحركة من المناطق خلف الخط

وقالت المصادر إن المساعى تهدف إلى ضمان خروج آمن للمقاتلين لتفادي أي احتكاك محتمل مع قوات الاحتلال، وإن المبادرة المطروحة تقضى بخروج المقاتلين عبر سيارات تأبعة للصليب الأحمر ضمن ممرات محددة وآمنة. وأكد الوسطاء أنهم حصلوا على موافقة حماس على ترتيبات خروج المقاتلين العالقين وينتظرون موافقة إسرائيل.



لم يستبعد موقع The American Conservative أن تكون أوكرانيا

مسؤولة عن الأنفجارات والحرائق في مصافي النفط في هنغاريا

مخاوفها من وقوف أوكرانيا وراء الهجمات على الدولتين الأوروبيتين.

كما توصل العديد من المحللين إلى استنتاجات بأن أوكرانيا قد تكون

مصدر الهجمات».وأشار الموقع إلى وقوع انفجارات في رومانيا

وهنغاريا، وهما دولتان لا تزالان تشتريان النفط الروسي. كما

سجلت حوادث في منشآت لمعالجة النفط الخام الروسي. وتحديدا

في رومانيا، حيث هز انفجار مصفاة تابعة لشركة «لوك أويل».كما

كد المقال أن موقع الانفجارات لم يكن العامل الرمزي الوحيد. فقد

وقعت حوادث المحطتين في ٢٠ أكتوبر. وفي مساء ذلك اليوم، فرض

وزراء الطاقة في الاتحاد الأوروبي قيودا جديدة على واردات النفط

لروسية.وأضافَّت أن هناك أيضاً تلميحات إلى أن حلفاء غربين

ساهموا في التخطيط لهذا التخريب. ومن الجدير بالذكر أيضا غياب

التغطية الإعلامية الغربية لهذه الحوادث.واندلع حريق في مصفاة

النفط تابعة لشركة MOL في ليلة ٢١ أكتوبر رافقته ألسنة اللهب

الشديدة والدخان الأسود الكثيف الذي كان مرئيا على مسافة عدة

كيلومترات. ولم يسفر الحادث عن وقوع إصابات أو وفيات.كما هز

انفجار مصفاة تابعة لشركة «لوك أويل» في رومانيا، ما أسفر عن

إصابة عامل. وأعلنت الشركة عن إجراء تحقيق واتخاذ إجراءات لمنع

تكرار الحادث.واندلعت النيران أيضا في مصفاة نفط في براتيسلافًا

عاصمة سلوفاكيا. هذه المؤسسة تابعة لشركة MOL Group

الهنغارية وتعمل في تكرير النفط الخام المستورد من روسيا عبر

خط أنابيب دروجبا.وأعلن رئيس الوزراء الهنغاري فيكتور أوربان

في وقت سابق أن بودابست لا تستبعد احتمال أن يكون الحريق في

مصفاة النفط التابعة لـMOL Group ناجما عن هجوم خارجي.

، ومانيا وذكر الموقع: «أعريت وسائل الأعلام المنفّاري

وفي العاشر من أكتوبر/تشرين الأول الماضى، انسحب الجيش الإسرائيلي من عمق محافظات قطاع غزة إلى ما يعرف «بالخط الأصفر»، الذي تنص عليه المرحلة الأولى من اتفاق وقف إطلاق النار، الموقع بين حماس وحكومة الاحتلال الإسرائيلى بوساطة قطرية مصرية تركية أميركية. وبحسب الخرائط التي نشرت لخطوط الانسحاب، فإن جيش الآحتلال سيبقى مسيطرا على نحو ٥٠٪ من مساحة قطاع غزة لحين تنفيذ المرحلة الثانية من الاتفاق.

بدوره أكد المدير العام لجمعية العودة الصحية والمجتمعية رأفت المجدلاوي أن الأوضاع لم تتحسن في قطاع غزة على مستويات الأغذية

والأدوية والمستهلكات اللازمة، وذلك منذ وقف إطلاق النار.وجاء كلام المجدلاوي ضمن فقرة «نافذة إنسانية من غزة»، والتي سلطت الضوء على الأوضاع الحياتية لأهالي القطاع بعد مرور ٣ أسابيع على اتفاق وقف إطلاق النار بين المقاومة الفلسطينية والاحتلال الإسرائيلي. وأضاف المجدلاوى أن العدوان الإسرائيلي لا يزال مستمرا على قطاع غزة، حيث سقط ٢٢٢ شهيدا منذ توقيع اتفاق وقف إطلاق النار

وأصيب ٤٧٠، والأوضاع لا تزال مأساوية. وقال إن المستشفيات المتبقية وعددها ٨ لا تصلها الإمدادات الطبية اللازمة بسبب القيود التي يفرضها الاحتلال الإسرائيلي، كما أن

الإمدادات الغذائية غير كافية ولا يوجد تنوع فيها، لأن الاحتلال يمنع مرور العديد من الأصناف.وعلى مستوى الأدوية والمستهلكات اللازمة، فإن ما يصل إلى المنظومة الصحية لا يكفى، ولا يعادل ١٥٪ من احتياجات هذه المنظومة. وأشار المجدلاوي إلى أن المنظومة الصحية تحتاج إلى ٧٢٠ صنفا من المستلزمات

وقال إن الغذاء الذي يصل إلى قطاع غزة لا يشمل كل المجموعات الغذائية التى تلزم الموطن، رغم أن هناك ١٥٠ ألف امرأة مرضعة وحامل وهي بحاجة إلى مكملات غذائية وهناك أكثر من ٣٠٠ ألف طفل يحتاجون إلى الغذاء.

وأكد المدير العام لجمعية العودة الصحية والمجتمعية أن ٥٤ ألف طفل يتلقون خدمات وعلاجات بسبب سوء التغذية الذى أصابهم، وحذر من أخطار تهدد حياة هؤلاء الأطفال، خاصة وأن لسوء التغذية آثارا كبيرة على جسم ومكونات وبنية الطفل إذا لم يتم إسعافه

وحسب آخر الإحصائيات الصادرة عن شبكة المنظمات الأهلية، فإن ٩٠٪ من المنشآت الحيوية قد دمرت بعد عامين من الحرب الإسرائيلية، و١٠٪ فقط من الاحتياجات الطبية دخلت القطاع منذ ١١ أكتوبر/تشرين الأول، تاريخ بدء سريان اتفاق وقف إطلاق

شهر مارس/آذار قواعد جديدة تُلزم المنظماتُ العاملة مع الفلسطينيين في غزة والضفة الغربية بإعادة التسجيل لدى السلطات الاسرائيلية قبل نهاية العام وإلا فإنها ستخسر تراخيص عملها. وقال مدير المجلس النرويجى للاجئين للصحيفة إن المنظمة الآن في طريق مسدود

لإدخال المساعدات خلال أول ١٢ يوما من وقف إطلاق النار وإن إسرائيل رفضت تقريبا جميع

وذكرت فايننشال تايمز أن إسرائيل فرضت في

طلبات المجلس النرويجي للاجئن.

No: 8541 Mon 3 Nov 2025

وعندما تطلب إدخال المساعدات يقولون لها، إن تسجيلها قيد المراجعة وغير مصرح لها بإدخال أي مواد. في هذا السياق، قالت وكالة غوث وتشغيل

اللاجئين الفلسطينيين (أونروا) إن لوازم الإيواء الشتوية التى تكفى لمليون إنسان مكدسة في المستودعات وممنوعة من الدخول بقرار

من جانبه، قال علاء الدين البطة، رئيس بلدية خان يونس ونائب رئيس اتحاد بلديات قطاع غزة، إن آلاف النازحين يعيشون في خيام مهترئة لا تقى برد الشتاء ولا حرارة الصيف. وأضاف - في حدّيث للجزيرة - أن هؤلاء النازحين يعيشون في مخيمات تعانى من نقص حاد في مقومات الحياة الأساسية وخدمات المياه

والصرف الصح وذكر البطة أن الأرقام الرسمية أظهرت أن ٩٣٪ من الخيام قد اهترأت وصارت غير صالحة للسكن، وكشف أن أكثر من ٩٠٠ ألف من سكان المنطقة وعشرات آلاف النازحين ممن هجروا قسرا من رفح يتكدسون في المحافظة. وانتقد المتحدث غياب أي حراك، حتى الآن، لتخفيف المعاناة اليومية للنازحين، وأضاف أن القطاع بحاجة ماسة للخيام والإسمنت وقطع

ورغم سريان اتفاق وقف إطلاق النار بين حركة المقاومة الإسلامية (حماس) وإسرائيل منذ ١٠ أكتوبر/تشرين الأول الماضي، الذي يتضمن إدخال مساعدات إلى قطاع غُزة، لم تسمح إسرائيل إلا بدخول كميات شحيحة لا تلبى احتياجات القطاع التي تصل إلى ٦٠٠

الغيار الخاصة بالآليات الثقيلة.

الجيش السوداني يدعم قواته بأكبر

عملية إسقاط جوي

نفذ الجيش السودانى أكبر عملية إسقاط جوي لدعم قواته المحاصرة داخل مدينة بابنوسة

في خطوة وصفت بأنها الأضخم منذ اندلاع النزاع المسلح في البلاد.وذكرت مصادر عسكرية أن

الفرقة ٢٢ التابعة للجيش تتلقى وللأسبوع الثانى على التوالي إمدادات عسكرية ولوجستية

عبر الجو تشمل الأسلحة والذخائر والمعدات الطبية والغذائية، بالإضافة إلى رواتب الجنود،

وذلك بسبب الحصار البري الذي تفرضه قوات الدعم السريع حول المدينة.وأوضحت المصادر

أن عملية الإسقاط الجوي التي نفذت يومى الجمعة والسبت جاءت بدقة عالية، وهدفت إلى

تعزيز قدرة الجيش على مقاومة الحصار والحفاظ على مواقعه الاستراتيجية داخل المدينة،

بعد تعثر محاولات قوات الدعم السريع المتكررة للسيطرة على مقر الفرقة ٢٢.وأكدت المصادر

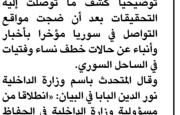
أن قوات الجيش في بابنوسة ما تزال في حالة جاهزية عالية، مستفيدة من خبرتها السابقة

في تلقى الإمدادات عبر الإسقاط المظلُّ خلال مواسم الخريف، مما ساهم في تعزيز قدرتها

على الصّمود والتكيف مع الظروف الميدانية الصعبة.وتشير هذه العملية إلى تُصاعد التنسيق

اللوجستي داخل الجيش السوداني في وقت تتواصل فيه المعارك مع قوات الدعم السريع في





نور الدين البابا في البيان: «انطلاقا من

الشكاوي والادعاءات.

قال وزير الدفاع البلجيكي تيو فرانكن، إن جهاز تشويش

لم ينجح في مهمته أثنّاء رصد طائرات مسيرة ليلة

أمس، فوق قاعدة كلاين بروجل الجوية البلجيكية، التي

وبحسب وكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) أوضح فرانكن، في

منشور على منصة (إكس) قائلا: «تتبعت مروحية تابعة

للشرطة ومركبة الطائرة المسيرة، لكنهما فقدتا أثرها بعد

ووصف الوزير المسرات بأنها من النماذج الكبيرة، وقال

إن الأمر «لم يكن مجرد تحليق بسيط، بل مهمة واضحة

استهدفت قاعدة كلاين بروجل الجوية»، وأضاف أنها

كانت تحلق على مستوى مرتفع، مشيرا إلى أن التحقيقات

وكان قد تم رصد طائرات مسيرة فوق القاعدة من

تستخدمها قوات حلف شمال الأطلسي (الناتو).

بضعة كيلومترات أثناء تحليقها باتحاه الشمال».

الماضية بجمع وتدقيق وتوثيق كل ما

مسؤولية وزارة الداخلية في الحفاظ على الأمن والنظام العام، تابعت باهتمام بالغ شكاوى وصلت إلى وحدات الأمن الداخلي، وانتشار أخبار عن حالات اختطاف نساء وفتيات في الساحل السوري على وسائل التواصل الاجتماعي». وأضاف أنه وإدراكا من الداخلية

لخطورة هذه الشكاوى والادعاءات وأثرها المباشر في أمن المجتمع واستقراره، أصدر وزير الداخلية في شهر يوليو الماضي توجيهات لتَّشكيلُ لجنةً للتحقق من صحة هذه

توضيحيا كشف ما توصلت إليه التحقيقات بعد أن ضجت مواقع وأنباء عن حالات خطف نساء وفتيات

نشر من بلاغات أو منشورات تتحدث عن حالات اختطاف منذ بداية العام الحالي وحتى العاشر من شهر سبتمبر الماضى، وشمل عمل اللجنة أربع محافظات هي اللاذقية، طرطوس،

وذكر أن عدد ما رصدته اللجنة وتعاملت معه بلغ ٤٢ حالة في ستين جلسة على مدى ٣ أشهر. وأشار إلى أن اللجنة راجعت السحلات الرسمية التي احتوت على شكاوي ذوى الضحاياً واستمعت إلى النساء والفتيات المعنيات وذويهن، وزارت

المواقع التي أشير إليها في السجلات ومنشورات وسائل التواصل، وقد تبين أن إحدى وأربعين حالة من هذه الشكاوي لم تكن حالات اختطاف. ولفت إلى أنه تم التأكد من ١٢ حالة هروب طوعى مع شريك عاطفى،

وحالات تغيب مؤقت أو قصير عنَّد

رصد طائرات فوق قاعدة نووية تابعة للنا

و٦ حالات هروب من العنف الأسري، و٦ حالات ادعاء كاذب على وسائل التواصل الاجتماعي، و٤ حالات تورط في الدعارة أو الابتزاز، و٤ حالات جرائم جنائية تم توقيف الجناة على خلفيتها لدى الجهات المختصة. وأكد أنه ثبت فيها وقوع حالة واحدة

لجرم اختطاف حقيقي، موضحا أن الفتاة أعيدت إلى أهلها بسلام بعد متابعة الأجهزة الأمنية للقضية. ولفت إلى أن البحث ما زال مستمرا للكشف عن هوية الفاعلين.

وبين أن الوزارة تتعامل مع أي بلاغ أو شبهة فقدان وخطف بأقصى درجات الجدية والمسؤولية، داعيا المواطنين والمجتمع المدنى والمنظمات الحقوقية إلى مشاركة كلّ البلاغات والشبهات من هذا النوع مع وزارة الداخلية أولا. كما أهاب بالسوريين عدم الانسياق وراء الشائعات والتأكد من صحة أي معلومة قبل تداولها.

قبل. وقال فرانكن السبت إنه سيلتقي بالمسؤولين في

الشرطة الأسبوع المقبل لتحليل مستوى التهديد واتخاذ

الخطوات اللازمة لتحديد موقع مشغلى الطائرات المسيرة

وذكرت وكالة الأنباء البلجيكية «بيلجا»، نقلا عن مصادر

في الشرطة، أنه تم رصد طائرة مسيرة أيضا فوق مطار

وكانت القاعدة العسكرية في كلاين بروجل، الواقعة في

منطقة فلاندرز، قد شاركت في المناورة السنوية لحلف

شمال الأطلسي (الناتو) في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي،

والتى هدفت إلى التدريب على الدفاع عن أراضي الحلفُ

وتعد القاعدة، وفقا لتقارير غير مؤكدة، أحد المواقع داخل

باستُخدام أسلحة نووية، بمشاركة نحو ألفي جنّدي.

أوروبا التى يتم فيها تخزين أسلحة نووية أمريكية.

التقى الرئيس الايراني، مسعود بزشكيان،

كبار مسؤولي الصناعة النووية في البلاد وذلك خلال زيارته لمنظمة الطاقة الذرية الإيرانية.وزار رئيس الجمهورية الاسلامية الايرانية، مسعود بزشكيان منظمة الطاقة الذرية الإيرانية. والتقى من خلاله مجموعة من كبار مسؤولي الصناعة النووية.وأكد الرئيس بزشكيان في هذا اللقاء، أنه، وللأسف، رسّخت الدعاية المتحيزة مفهوم «النووى» كمرادف لإنتاج الأسلحة الذرية، وقال: «إن إنتاج القنابل النووية ليس سوى جزء بسيط من عواقب هذا المجال غير المتجانسة وغير الإنسانية، أما بقية هذه الصناعة فتهدف إلى تلبية الاحتياجات الأساسية للبشرية. نيتنا وإرادتنا في توسيع هذه الصناعة هي تلبية احتياجات الشعب وتحسين رفاهية بلدنا، وليس إنتاج أسلحة».كما أكد رئيس

الجمهورية: «نعتبر استخدام القنابل

مناطق متّفرقة من ولاية غرب كردّفان.

1+ 141+ * A1 **/** A+

النار.وينتظر ١٦ ألف مريض فتح معبر رفح

للعلاج في الخارج، و٦ آلاف شاحنة تابعة

لوكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينين

(أونروا) تمنع إسرائيل دخولها إلى قطاع غزة.

كما أفادت فايننشال تايمز نقلا عن منظمات

إنسانية، أن إسرائيل تعرقل وصول المساعدات

الإنسانية إلى قطاع غزة بفرضها نظام تسجيل

جديدا خاصا بالمنظمات الدولية غير الحكومية

مما أدى إلى احتجاز عشرات ملايين الدولارات

وأضافت الصحيفة أن ٤٠ منظمة دولية، منها

أطباء بلا حدود وأوكسفام والمجلس النرويجي

للاجئين، قالت إن إسرائيل رفضت ٩٩ طلباً

من المساعدات خارج القطاع.

النووية محرمًا، بناءً على فتوى قائد الثورة الاسلامية»، مبينا: «العلم في عقول علمائنا، ولن يكون يحدث أي مانع مع تدمير المباني والمصانع، وسنعيد بناء منشآتنا النووية «بقوة أكبر»».وفي هذا الاجتماع، قدّم محمد إسلامى، نائب رئيس الجمهورية ورئيس منظمة الطاقة الذرية الإيرانية، تقريرًا حول آخر مستجدات الصناعة النووية في البلاد وتقدمها. كما قدّم محمد رضا كاردان، رئيس المركز الوطنى لأنظمة السلامة النووية، تقريرًا وصف فيه الإجراءات المتخذة في مجال السلامة النووية.وفي هذا الحدث، زار بزشكيان برفقة محسن حاجى ميرزايي، رئيس مكتب الرئيس الإيراني، مفاعل الشهيد فخرى زاده البحثي (طهران) ومختبرات إنتاج الأدوية المشعة في منظمة الطاقة الذرية الإيرانية، واطلع على أحدث إنجازات هذه الصناعة في مجالات البحث والتشخيص والعلاج.

تتوويه لتحسين رقاهيه شعبتا

نيجربا ترفض إتهامات ترامب وتؤكد التزامها بالتعددية

تعهدت الحكومة النيجيرية بمواصلة جهودها في مكافحة التطرف، معربة عن أملها في أن تظل الولايات المتحدة حليفا وثيقا، وذلك عقب إعلان الرئيس الأميركي دونالد ترامب إدراج قائمة المراقبة الخاصة بسبب ما وصفه بـ»التهديدات التي تواجه

المسيحية».وقالت وزارة الخارجية النيجيرية في بيان «ستواصل الحكومة الفدرالية الدفاع عن جميع المواطنين، بغض النظر عن العرق أو العقيدة أو الدين. وكما هو الحال في أميركا، لا خيار أمام نيجيريا سوى الاحتفاء بالتنوع الذي يمثل أعظم قوتها».وأضاف البيان «نيجيريا دولة متدينة تحترم الإيمان والتسامح والتنوع والشمول، بما يتماشى مع النظام الدولي».وكان ترامب قد أعلن -يوم الجمعة- إدراج نيجيريا، أكبر منتج للنفط في أفريقياً وأكثر دولها سكانا، على قائمة «الدول المثيّرة للقلق بشكل خاص» التي تنتهك حرية الدين، إلى جانب دول مثل الصين وميانمار وكوريا الشمالية وروسيا وباكستان.وسبق أن أدرج ترامب نيجيريا على القائمة خلال ولايته الأولى، لكن خلفه الديمقراطي جو بايدن أزالها

منها في عام ٢٠٢١.وكتب ترامب في منشور على وسائل التواصل الاجتماعي «المسيحية تواجه تهديدًا وجوديًا في نيجيريا. آلاف المسيحيين يُقتلون. الإسلاميون المتطرفون مسؤولون عن هذه المجازر»، دون تقديم تفاصيل إضافية.وتضم نيجيريا أكثر من ٢٠٠ مجموعة عرقية تمارس المسيحية والإسلام والديانات التقليدية، ولها تاريخ طويل من التعايش السلمي، حيث تنتشر المساجد والكنائس في مدنها.لكنها أيضًا شهدت موجات عنف متكررة بن الجماعات، غالبًا ما تتداخل فيها الانقسامات الدينية مع النزاعات العرقية والصراعات على الأراضي والموارد.ومنذ ١٥ عامًا، تواصل جماعة بوكو حرام المسلحة تنفيذ هجمات في شمال شرق البلاد، مما أسفر عن مقتل عشرات الآلاف، معظمهم من المسلمين.

أثار موجة انتقادات حادة من طالبان التي اعتبرت الخطوة العلاقات بين الجارتين توترًا متزايدًا منذ أشهر، بسبب تبادل «غير إنسانية».ومنذ انسحاب القوات الأميركية من أفغانستان الاتهامات بإيواء جماعات مسلحة.إذ تتهم إسلام آباد حكومة

اتهم ذبيح الله مجاهد، المتحدث باسم حركة «طالبان» الأَفْغَانية، الولايات المتحدة بانتهاك المجال الجوي الأفغاني عبر طائرات مسيّرة تمر من الأراضى الباكستانية، في تصريّحات جديدة أعادت تسليط الضوء على التوتر المستمر بين كابول وإسلام آباد، وسط نشاط متزايد للطائرات الأميركية في أجواء المنطقة منذ الانسحاب العسكري من أفغانستان عام ٢٠٢١. وقال مجاهد، في مقابلة مع قناة «طلوع نيوز» الأفغانية الأحد إن «الطائرات المسيرة الأميركية تدخل أجواء أفغانستان بانتظام عبر المجال الجوي الباكستاني»، مضيفاً أن هذا النزاع السلوك "يعد انتهاكاً لسيادة البلاد ولا ينبغَّى أن يحدث».

كما أوضح المتحدث أن طالبان أبلغت باكستان، خلال محادثات حرت مؤخرًا في إسطنبول، بضرورة ضمان عدم استخدام أراضيها أو مجالها الجوى لأى عمليات ضد أفغانستان. وقال: مثلما تطلب باكستان عدم استخدام الأراضي الأفغانية ضدها، نطالبها بالمثل».وفي ختام حديثه، شدد مجاهّد على أن استمرار هذه الانتهاكات الجوية «يضر بعلاقات الجوار»، محذرًا من أن طالبان «لن تقف مكتوفة الأيدي إذا تكررت مثل هذه الأعمال». وأضاف أن حكومته «مستعدة للتعاون مع جميع الدول وفق مبادئ الاحترام المتبادل، لكنها ترفض أي تدخل خارجي يمس السيادة الوطنية».تأتى هذه التصريحات في وقت تشهّد فيه

ا لبا کستا نی تعمل على

طالبان بالسماح لمقاتلي حركة طالبان باكستان (TTP) بشن هجمات داخل الأراضي الباكستانية، فيما تقول كابول إن

في أغسطس ٢٠٢١، تُرصد بشكل متكرر طائرات

أميركية في الأجواء القريبة من الحدود U.S. AIR FORCE

ا لبا كستا نية -

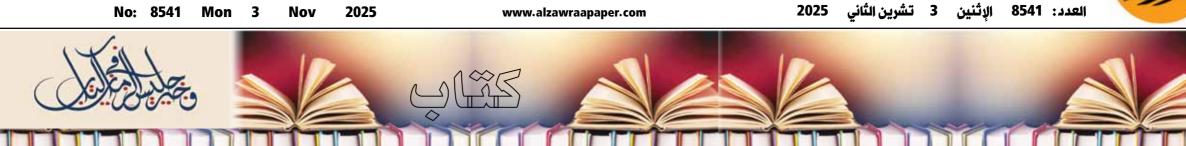
الأفغانية، ضمن ما يُعرف بعمليات «الضربات خارج الأفق» التي تستهدف عناصر من تنظيم «القاعدة» أو «داعش-خرّاسان».فيما تشير تقارير غربية إلى أن واشنطن تعتمد على التسهيلات الباكستانية الجوية والإستخبارية لتنفيذ هذه المهام، في حين تنفى إسلام

آباد رسمياً السماح باستخدام أجوائها لتلك العمليات.

بدعم من «قوى عالمية»، على حد وصف مجاهد.وتزايدت الاشتباكات الحدودية في المناطق القبلية بين البلدين منذ منتصف عام ۲۰۲۳،

اللاجئين الأفغان، ما

خاصة بعد قيام



الصمت مرأة لقوة الإرادة

إرادة الصمت تتطلب من الإنسان أن يروض ذاته، ويعيد تفريغ انفعالاته في مسارات لا تؤذيه ولا تؤذي غيره. كلما امتلك الإنسان قدرة أوسع على التحكم بانفعالاته، امتلك قدرة أعمـق عـلى التحكـم بكلامـه، وعـلى إيقاظ الصمـت الذي يكرس الحضور الواعيى والامتناع المدروس. التحكم بالانفعالات يدل على ترويض متواصل للشخصية، وعلى ذكاء في تصريف الطاقات المكبوتة نحو منافذ آمنة، لا تـترك جروحًا في النفس للإنسان أو لغيره. الصمت الذي ينبع من هـذا الترويض لا يولد مـن ضعف، بل ينبع من قوة داخلية تنمو وتتجذر في لحظاّت التأمل، وتتحكم باللســـان فّى لحظات التوتر، وتتجلى في المواقف التي تتطلب وعيًا لا ينفعل، وحكمة تحمر الإنسان من الطيش والنزق، وقرارًا لاّ يُمــلى من الخارج. مَــن يجيد الصمت لا ينسحب من الحياة، بل يعيد بناء كيفية حضوره فيها، ويعيد تشكيل نمط وجوده في العالم، ويمنح ذاته فرصة لوعى أعمق، وتفاعل أنضج، واتخاذ مواقفً لا يندم عليها.

الصمت غالبًا أصدق من الكلام، وأقرب إلى جوهر الانســان الذي ينشد سلام الباطن. الإنصات موقف ذكي، يعكس حضورًا كاملًا، ويقظة لّا تشتتها الرغبة في الردأو الاستعراض أو الانتصار. حين ينصت الإنسان بهدوء يمنح للآخر فرصة في أن يكون، ويعطيه فرصة ليكشف عن ذاته، ويتيح للمعنى أن يتوالد في فضاء مشــترك لا يهيمن عليه أحد. الإنصات فضيلة وجودية تعيد ترتيب صلة الذات بالعالم، وتعلّم الإنسان كيف ينصت إلى ذاته وصوته الداخلي، وما يعتمل في أعماقه من أسـئلة مؤجلة، وأشواق لا تجد لغتها. في الإنصات يتعلّم الإنسان أن المعنى لا يُصاغ دائمًا بالكلمات، وأن الحقائق لا تدرك إلا حين يتوقف الضجيج، ويستطيع الإنسان أن يصغى إلى ما يتردد في صمت الكائنات، وفي ارتجاف القلب حين يتذوق المعاني

استراحة الذهن من الغرق بضوضاء الخارج، وعودة الإنسان إلى سبر أغوار ذاته، حيث تستيقظ منابع الإلهام والفاعلية التى طالما غمرها الضجيج. لا يقتصر الصمت على التوقف عن الكلام، بل يتجلى في فعل إرادي يتطلب عزيمة لا تقهر. إرادة الصمت أصعب من إرادة الكلام، وأعمق من مجرد ضبط اللسان، الإنسان حين يتكلم ينفعل وحين يصمت يتأمل ويشعر بالتواصل الوجودي مع ما حوله. الصمت يعكس قدرة الإنسان على التحكم بانفعالاته، وتحكيم العقل في لحظات التوتر. الصمت لا يعنى انسـحابًا وهروبًا، بل يعنـى انتصارًا داخليًا على الضجيج. الصمت ليس ضعفًا ولا انكفاء، وإنما هو تعبير عن يقظـة تضيء الوعى. إنـه عبور إلى ما وراء الظاهر، إلى حيث تتكلم الأشياء من دون صوت، وتضيء المعاني من

غير ألفاظ. لا يتوقف الصمت عند

حدود الامتناع عن النطق، إنما يتجسد

في فعل إرادي يعكس عزيمة لا تنكسر،

يستند الصمت إلى وعي يتجاوز الحاجـة للـكلام، وحاجة للتوغل في أعماق النذات. إرادة الصمت تنبع من يقظـة العقل، وتغلب الإرادة لحظة الغضب، وقـدرة على تحكم الإنسان بذاته حين يكون في مواجهتها، لا في مواجهة غيره.

وإرادة لا تقهر.

بالصمت يتذوق الإنسان سكينة الروح، التي تجعله يرى الوجود بعيون مضيئة، ويشعر أن المعنى لا يُقتنص من كثرة الكلام، وإنما يولد من لحظة إنصات يلتقى فيها الفكر بالشعور، فيصير الصمت

أكثر من أي تهديد خارجي.

تصقل بالتعلم والممارسة.

هما أساس الفضيلة.

8. عن النبل والإيثار

والتفاعل الاجتماعي.

حتى الأقل ذكاء.

9. عما ندر أن يقوله المعلم

النواقص يعزز مكانة الفرد.

والقدرات الاجتماعية.

الرجل النبيل.

المجتمع

يوضح

. وثلاثة ضارة (الغشاش، المنافق، المداهن).

يربط بين القيم الفردية والفاعلية الاجتماعية.

7. عن شخصية كونفوشيوس نفسه

يستعرض خصال الاحترام عند الرجل

النبيـل والوضيـع، مع التأكيـد على تقدير

مشيئة السماء والسلطة والأقوال

يوضح أن التعليم والتربية الحقيقية تقود

يعكس العلاقة بين الأخلاق والسلطة، وكيف

يتحدث عن درجات الناس بحسب الموهبة

والتعليم، مبتدئًا بالمولود بالفطرة الحكيمة

يوضـح أن التعلم والعمل على اسـتدراك

يشير إلى دور التعليم في صقل الأخلاق

يظهر أهمية الجهد الشخصى

والمثابرة في الوصول إلى مرتبةً

10. عن سلوك كونفوشيوس في

الانطباعات التسع التي يتركها

الرجل النبيل عند الآخرين،

مثل البصيرة والكياسة

يُؤكد على أهمية التحكم

في الغضب والتفكير في

والصدق والجدية.

كونفوشيوس

يربط بين الحكمة والممارسة العملية في الحكم

إلى معرفة الفارق بن الفضائل والرذائل.

يحمي الرجل النبيل نفسه من الانحراف.

يظهر دور التربية الأخلاقية في ضبط سلوك الرجل النبيل.

يحدد الرجل النبيل ثلاثة أمور يحذرها حسب مرحلة

حياته: الشبق في اليافع، العراك في النضج، الطمع في

يشدد على أهمية احترام مشيئة السماء وأقوال الحكماء.

يوضح الفصل كيف أن الانضباط الشخصي والوعي الذاتي

السلطة، كالحديث بلا سبب أو الصمت عند اللزوم.

يركــز على الأخطــاء التي يقع فيهــا الناس عنــد التعامل مع ذوي

عن الحكمة المتأنية

مرآة تعكس ما غاب عن البصر من التي لا تتسع لها الكلمات. الصمت أنوار البصرة. هكذا يتحول الصمت إلى فعل إنساني يحرر الوعي من أسر العادة والتكرار، ويعيد للإنسان قدرته على رؤية ما وراء المألوف. بالصمت يكتشف الإنسان أن ضجيج الخارج د. عبد الجبار الرفاعي

صدى لاضطراب الداخل، وأن سلام العالم يبدأ من سلامة القلب، فيغدو الصمت طريقًا للسلام، وشجاعة

الصمت استراحة الذهن من الغرق بضوضاء الخارج، وعودة الإنسان إلى سبر أغوار ذاته، حيث تستيقظ منابع الإلهام والفاعلية التي طالما غمرها الضجيج

> تمكن الإنسان من مواجهة ذاته. حين يختار الإنسان الصمت، لا يهرب من العالم، بل يتهيأ للإنصات لما لا يسمع في صخب الكلام، ويمنح نفسه فرصة للعودة إلى ذاته، وايقاظ ما أهمله في

يناقش المتع الإنسانية، مفرّقًا بين مفيد وضار، مشيرًا إلى أن الفضائل يجب أن

أعماقه. الصمت لا يعني الخواء بل الامتلاء، إنه امتلاء بالمعنى، واستعداد لاستقبال ما لا يُدرك إلا في هدوء السكينة. في الصمت تتسع المسافة بين الفكرة ورد الفعل، إذ يجد الإنسان فسحة للتأمل، ومجالًا لإعادة النظر، وفرصة لتصفية الداخل من ردود أفعال التسرع والانفعال. الصمت الحكيم يولد في فضاء الصلة العميقة بالوجود، ويترسخ حين يتعلم الإنسان ألا يقول كل ما يعرف، ولا يرد على كل ما يسمع، ولا ينفعل بكل ما يثير انفعاله. في هذه الحالة يغدو الصمت موقفًا يعكس الحكمة، ومظهرًا من مظاهر السلام، وتجليًا لوعى لا يحتاج إلى الصخب كي يثبت حضوره، ولا إلى الجدل كي يبرر وجوده. الصمت الذي ينبع من وعى الإنسان بذاته، ومن إدراكه لحدود الكلام، هو صمت يحرره من الحاجة إلى الانتصار في كل حـوار، ويمنحه طمأنينــة لا يتلقاها من كثير من الكلمات.

مَن ينتصر حتى في المعارك، ليس من يصرخ أعلى أو ينضرب أسرع، بل مَن

تهدئة عواصفه الداخليـة، وقــراءة اللحظة الحرجة بوعــي، ســواء كانت لحظة حرب أو لحظة سلام. ومَـن يـدرك مـا يتطلبه الواقع الــذي يعيــش فيه، ويبرع في حسابات الأرباح والخسائر، ويحسن إدارة التسويات حين لا يكون الانتصار ممكنًا، لئلا يخسر

يملك القدرة على

كل شيء. الانتصار الحقيقي يتحقق بالقدرة على التماسك في لحظة الانفلات، واتخاذ القرار الذي يحفظ الكرامة ويقلل الخسائر، ويمنح الإنسان فرصة جديدة للبدء من دون

أن ينهار كل شيء. مَن يملك وعي اللحظة، ويقرأ ما وراء ظاهرها، يستطيع أن يختار متى يتقدم ومتى يتراجع، ومتى يصمت ومتى يتكلم، ومتى يربح بالصبر ما لا يربحه بالعنف. في هذا المقام، لا يكون الانتصار مجرد غلبة، بل يكون حكمة في إدارة انفعالات النات، وبصيرة في التعامل مع الواقع، وحنكة في صون ما تبقيى، حين لا يعود النصر ممكنًا. الصمت يدل على موقف حيال الواقع، يمكن الإنسان من أن يكون فاعلا لا منفعلا، حكيمًا لا متهورًا، حاضرًا بكاملِ طاقته الذهنية والنفسية، لا غارقا في ردود الأفعال والغضب. حين يختار الإنسان الصمت فإنه لا ينسـحب من الواقع، بـل يعيد تنظيم حضوره فيه، ويتهيّــأ لرؤية العالم في العمق لا في السطح، ويتعامل مع ذاته كما يتعامل مع خصم نبيل: بذكاء، ويقظة. في هذا المقام، يغدو الصمت فعلًا من أفعال الوعي، ومظهرًا من مظاهر النضج، وتجليًا لقدرة الإنسان على أن يوازن بين ما يشعر به وما يعبّر عنه، وبين ما يراه وما يقوله، وبين ما يختلج في داخله وما

النظام ثنائى الحزب. يحلل هـذا الفصـل دورة الانتخابات يختار أن يظهره. الرئاسية، بدءًا من السياقات الصمت لا يعنى الغياب عن الحياة، التمهيدية وحتى الانتخابات بل يدل على حضور مختلف فيها، حضور لا يحتاج الإنسان إلى ضجيج الحملات، التّمويل الانتخابي، ليؤكد ذاته، ولا إلى ردود حادةكي الإعلام السياسي، ودور الناخبيّن يبرر موقفه، بل يكفيه أن يصغى إلى المعاني التي لا تنطق بها الألسنة، ويتأمل الإشارات التي لا تبثها الكلمات، ويتلقَّى ما لاَّ يصل عبر قنوات التواصل المألوفة. في لحظات التوتر ينتصر مَن يصمت ليدرك الموقف المطلوب، ويصوغ الموقف في ضوء ما يفرضه الوعيى والواقع. الصمت بهذا المعنى لا يعكس ضعفًا، بل يكشف عن قوة داخلية لا يمتلكها

إلا مَن تمرّن على الإنصات، وتدرب على

التجلى بلا صخب، وتعلّم كيف يحضر

من دون أن يطغى، ويؤثّر في غيره من

دون أن يكرهه على فعل معين.

السياسات، ودعم الحملات يناقش هذا الفصل خصائص قواعد الناخبين لكل حزب، الاجتماعيـة المرتبطة بكل حيزب، والتحولات الديموغرافية التي تؤثر على ولاء الناخبين. كما يتطرق إلى الأحزاب الصغيرة أو البديلة ودورها في مقدمة قصيرة جدا الانتخابات والاحزاب السياسية الأمريكية

يركن على الانتخابات المحلية والولائية، مثل حكام الولايات والمجالس التشريعية، مع شرح أهمية هذه

مع تحليل مهامها مثل تعبئة

الناخبين، جمع التبرعات، صياغة

الانتخابية.

المجموعات

المستويات في تشكيل السياســة الوطنية وتوجيه القاعدة الحزبية. يناقش هذا الفصـل التحديات التي تواجه النظـام الانتخابي الأمريكي، بمـا في ذلك التفاوت في المشاركة، تأثير المال والسياسة، والانقسامات الحزبية. يبرز كيف أن الديمقراطية الأمريكية تعمل، لكنها بعيدة عن المثالية.

الانتخابات والأحزاب

السياسية الأميركية

بستعرض الكتاب الأحزاب السياسية الأمريكية وآليات الانتخابات في الولايات

المتحدة، مركزًا على تطورها التاريخي، هيكلها التنظيمي، دينامياتها الآجتماعية

والسياسية، وعلاقتها بالمجتمع الأمريكي. تسعى Maisel إلى توضيح كيف تشكل

الأحـزاب والإجراءات الانتخابية مسـار الديمقراطية الأمريكيــة، مع التأكيد على

نقاط القوة والقصور في هذا النظام، لا سيما فيما يتعلق بالشمولية والتعددية

لسياسية. يقدم هذا الفصل خلفية عن البيئة السياسية الأمريكية، بما في ذلك

الخصائص الدستورية والفيدرالية التي تؤثر على عمل الأحزاب، ودور الانتخابات

في صياغة السلطة والمشاركة السياسية. يعرض تطور النظام الحزبي الأمريكي

مـن الحزب الفيــدرالي إلى الحــزب الجمهــوري والديمقراطي الحاليــينّ، موضحًا

التحولات الكبرى في الأيديولوجيا، قاعدة الناحبين، والبرامج السياسية. يفصل

هـذا الفصل البنيـة التنظيمية للأحزاب، من اللجنة الوطنيـة إلى الهيئات المحلية،

إيجابيًا: أشيد بالكتاب لقدرته على دمج التاريخ السياسي بالتحليل المؤسسي، مما يجعله مرجعًا لطلاب العلوم السياسية الأمريكية.

سلبيًا: بعض النقاد يرون أن التركيز على الأصزاب الكبرى يقلل من أهمية الحركات الاجتماعية الصغيرة وتأثيرها على التغيير السياسي. يقدم فهماً متوازنًا للسياســة الأمريكيــة: دمج بين التاريخُ، البنيــة التنظيمية،

والديناميات الاجتماعية. سلط الضوء على نقاط القوة والضعف في الديمقراطية الأمريكيـة، ويحفز عـلى التفكير النقدي حول مشــاركة المواطنينّ والسياســـات الحزبية. يوفر إطارًا لفهم كيفية تأثير الأحزاب على السياسات العامة وعلى

يقدم نصائح عملية حول الصداقة والمتعة وأخطاء الكلام والصمت.

كتاب «الحوار» لكونفوشيوس فيلسوف الصين الأكبر

ترجمة من الصينية : محمد مكين

كتــاب «الحــوار»، بالصينيــة، هــو أحــد النصــوص الأساســية في الــتراث الكونفوشـيوسى، ويُنسـب إلى كونفوشـيوس (479-551 ق.م.) وتلاميـذه. يتكون من 20 فصلًا (أو «كتابًا»)، كل فصل يحمل عنوانًا قصيرًا يشير إلى موضوعــه الرئيسي، مثل الأخلاق، الحكم، الطقــوس، أو العلاقات الاجتماعية. هذه الأسـماء هي ترجمات عربية شـائعة مسـتمدة من التراث الكلاسـيكي، وتتبع الترتيب التّقليدي المتعارف عليه في الطبعات الصينية القديمة (مثل تلُّك المرتبطَّة بأسرة هان والكلاسيكيات الكونفوشية). العناوين الأصلية بالصينية القديمة قصيرة وتُترجم باختلاف طفيف حسب السياق، لكن الترتيب ثابت.

يركز كتابِ الحوارات على تعليم الفضيلة والأخلاق الشخصية والاجتماعية، مستعرضًا دور التعلم، القيادة الصالحة، واحترام القيم التقليدية في بناء مجتمع مســتقر وعــادل. يؤكد كونفوشــيوس أن اســتقامة الفرد، التمـ بالفضيلــة، والاعتدال في الســلوك الشــخصي والســياسي، هي أســاس التطور الاجتماعي والسياسي. كما يعالج الكتاب العلاقة بين التعلم، الطقوس، والحكم الرشيد، ويربطُ بين الفضيلة الفردية والخدمة العام الفصول العشرين في الكتاب

1. عن التعلم والتعليم

يتناول الفصل أهمية التعلم في حياة الإنسان النبيل، وأن المعرفة لا تقتصر على الوراثة أو المكانة الاجتماعية، بل على الاجتهاد والممارسة. يشدد كونفوشيوس على أن الفضيلة تتطلب متابعة مستمرة وممارسة عملية في الحياة اليومية. يؤكد على احترام كبار السـن والمعلمين، ومراعاة الأخلاق في السـلوك الفردي. يُظهـ ر الفصل كيف أن التعلم هو أســاس اســتقامة الرجــل النبيل ونجاحه في

2. عن الحكم والسياسة

يناقش العلاقة بين الرجل النبيل والآخرين، مؤكدًا ضرورة العيش وفق الفضيلة وتقدير المتميزين دون نبذ البسطاء.

يربط كونفوشيوس الأخلاق الشخصية بالمسؤوليات الاجتماعية والسياسية. يوضـح أن الاسـتقامة لا تتحقق بمجرد القول، بـل بالعمل على نشر الفضائل

يشدد على أن الرجـل النبيل يوازن بين الاسـتقامة والرحمـة في معاملاته مع

3. عن الطقوس والاحتفالات

يستعرض الفصل قيمة الطقوس والواجبات الدينية والاجتماعية في ترسيخ النظام والأخلاق يبين كونفوشيوس أن الالتزام بالطقوس يزيد المحبة بين الناس ويحقق الطاعة الرشيدة. يشدد على أن التعليم يجب أن يترافق مع الممارسة العملية، وأن المعايير

الأخلاقية أعلى من الرغبات الشخصية. يبرز الفصــل الدور التعليمي للرموز والطقوس في تربيــة الرعية على الفضيلة

4. عن الفضيلة الإنسانية (الرِّن)

يركــز على مفهوم القيــادة الصالحــة، وأن الحاكم يجب أن يتحــلى بالفضيلة

يوضح أن القوة العسكرية وحدها لا تكفى للحفاظ على الدولة، بل يجب أن يكون للحاكم ووزرائه فهم للثقافة والقيم. يؤكد الفصل أن الإدارة الفعّالة تتطلب توزيع الثروة بعدالة وتحقيق الأمن

يربط بين الحكمة السياسية والأخلاق الشخصية كأساس للحكم الرشيد. 5. عن تلاميذ كونفوشيوس

يتناول مسؤولية الوزير والخادم في الدولة، وأن واجبهم مساعدة الحاكم في تحقيق المصلحة العامة. يشدد كونفوشيوس على أن هروب الوزير من مواجهة الأخطار دليل على ضعف المروءة.

يوضح أهمية تقدير الكفاءات وتشجيعها دون التفريط في الأخلاق. يظهر كيف أن الصراعات السياسية الداخلية غالبًا ما تكون سبب الانحدار

يبرز كيف أن المروءة تنعكس في تصرفات الفرد اليومية وفي تعامله مع الناس. يربط بين الأخلاق الشخصية والانطباع الاجتماعي. يحدد الفصل ثلاثة أنواع من الصداقة المفيدة (المخلص، الصادق، المتعلّم) 11. عن التلاميذ القدامي والجدد

كونفوشيوس أن التطبيق العملي للأمثال أهم من سماعها. يشدد على ضرورة أن يكون الفعل مطابقًا للقيم الأخلاقية وليس مجرد كلام. يبرز الفصل الفرق بين المعرفة النظرية والممارسة العملية.

يحُث على الالتزام بالاستقامة الشخصية في كل موقف. 12. عن يان يوان والفضيلة العليا يتناول قيمة الفضائل مقابل الثروة، مستشهدًا بشخصيات بو يي وشوتشي. يوضح أن المروءة والوفاء للأخلاق أهم من الملكية أو المكانة الاجتماعية. أ

يبرز تأثير الأخلاق في الحفاظ على سمعة الشخص بعد موته. يُظهر كيف أن التصرفات الأخلاقية تدوم أثرها على المجتمع وتترك نموذجًا يُحتذي به. 13. عن القيادة والولاء يذكر أهمية تعليم الأبناء أساسيات الأدب والمعاملات، وربط التعلم بالاستقامة العملية. يُظهر كيف أن التوجيه الأسرى جزء من التربية الأخلاقية. يبرز العلاقة بين التعلم المبكر والقدرة على الوقوف بثبات أمام تحديات الحياة. يشير إلى قيمة التفاعل غير المتحيز للرجل النبيل مع الأخرين. 14. عن أسـئلة حول السياســة والأخلاق يتناول ألقاب زوجة الأمير وأهميتها الاجتماعية، ويوضح التوازن بين الاعتراف بالمكانة والاحتشام الشخصي. يربط بين السلوك الفردي واحترام الأعراف الأخلاقي يشمل جميع أفراد المجتمع. الشخصي في الحياة اليومية.

يظهر كونفوشيوس كيف أن التعليم الفصل يربط بين النظام الاجتماعي والأدب 15. عن الحاكم وي لينغ غونغ

يستعرض قبول الوظائف العامة واستجابة كونفوشيوس للفرص المتاحة بحكمة. يوضح أهمية اختيار الزمان والمكان المناسبين

يبرز دور الحكمة في التعامل مع السلطة والسلطة الموروثة. يعكس الفصل مبدأ العمل ضمن القيم الأخلاقية وعدم الانجرار وراء الطمع

16. عنّ الأسرة الحاكمة (آل جي) يناقش المسؤولية السياسية والاجتماعية للوزراء والحكام، مؤكدًا أُن الأخطار الداخلية أهم من النزاعات الخارجية.

يوضح أهمية توزيع الثروة والعدل والأمن في الحفاظ على الدولة.

975 م: أول طبعة مطبوعة كاملة باستخدام الطباعة الخشبية

يربط بين الأخلاق الشخصية وإدارة الشؤون العامة. 17. عن الطموح والاعتدال يركن على صفات الرجل النبيل، مثل الكياسة والكرم والصدق والمثابرة يستعرض المثل القائل بالابتعاد عن الرذيلة والسعى للفضيلة، ويوضح يوضح كيف يمكن للفضائل أن تتحول إلى أذى إذا لم تُصقل بالتعلم. يناقش اختيار الأصدقاء الصالحين واحترام الطقوس والموسيقي. . يعكس العلاقة بين الفضيلة الفردية والمجتمع. 18.عــنالعزلـةوالنزاهــةالأخلاقيـة يسلط الضوء على الزهد والعزلة كوسيلة للحفاظ على المروءة. بروي قصـص أشـخاص اختـاروا الانسـحاب عـن المجتمـع للحفـاظ على يظهر التمييز بين الهروب عن المسؤولية والهروب عن الطهارة الشخصية. بوضح أهمية الالتزام بالأخلاق وخدمة الدولة رغم الفساد والاضطرابات. 19. عن تعاليم تلاميذ كونفوشيوس يتناول التعليم والعمل المدنى، مؤكدًا ضرورة المثابرة والدقة في التعلم. يوضح الفرق بين التفاصيل البسيطة والأساسيات المهمة. يشدد على بناء الثقة بين الحاكم والرعية. يعرض العلاقة بين الفضائل العملية والتفاعل الاجتماعي والسياسي. 20. كلمات الإمبراطور ياو: عن الحكمة العليا يقدم وصايا الملوك القدماء حول الفضائل والسيئات في الحكم. يوضح كونفوشـيوس أهمية الكرم، العدالة، الاحترام، الهيبة، وتجنب القسوة والبيروقراطية. يشدد على فهم القدر وقواعد الأدب وفن الكلام لفهم الناس وإدارة الدولة. يربط بين المسؤولية الأخلاقية والفاعلية العملية للحاكم لتحقيق الحكم الرشيد. الاستقبال النقدي اعتبر الكتاب مرجّعًا أساسـيًا للفلسـفة الكونفوشيوسـية وأخـلاق الإدارة في لصين وشرق آسيا، وقد حظى بتقدير كبير على مدى قرون. بعض النقاد المعاصرين يرون أن التركيز على الفضائل الفردية والانسجام الاجتماعي قد يحد من التفكير النقدي والإبداع السـياسي، بينما يشـيد آخرون بعمق التحليل

المغزى الفكري يُظهر الكتاب كيف أن الفضيلة، التعلم المستمر، واحترام القيم التقليدية، تشكل الركيزة الأساسية للحياة الفردية والاجتماعية. كما يربط بين لاستقامة الشخصية، الخدمة العامة، وإدارة الدولة، مؤكدًا أن الأخلاق هي الأساس لكل حكم ناجح ومستدام.

الأخلاقي ومرونته في التطبيق العملي.

تاریخ صدور کتاب «الحوار» كتـاب «الحوار» ليس له تاريخ نشر محدد كما هو الحال في الكتب الحديثة، إذ

يعد نصًا تقليديًا تراكم على مدى قرون قبل أن يصل إلى صورته النهائية. يمكن تقسيم تاريخه الأكاديمي كما يلي: 1. تاريخ التأليف الأصلي (الأقوال)

الأقوال التي يحتويها الكتاب سُجّلت شفهيًا أولًا من تلاميذ كونفوشيوس المباشرين، مثل زي غونغ ويان يوان وزي لو، بين 551-479 ق.م. بعد وفاة كونفوشيوس، استمرت هذه الأقوال في التداول الشفهي، ثم بدأت تُكتب نسخ جزئية خلال فترة الممالك المتحاربة (475-221 ق.م.).

2. تاريخ التجميع (الصيغة النهائية) تـم تجميع النص في صورتـه النهائية المكونة من 20 فصلًا خلال القرن الثاني قبـل الميـلاد، حــوالي 150–140 ق.م، في عهــد أسرة هان الغربيــة. وقد أشرفُ لعلماء الكونفوشيون في البلاط الإمبراطوري على هذا التجميع، ويُنسب إلى للاميذ تلاميذ كونفوشيوس، خصوصًا زينغ تسى (Zēngz) وتلاميذه.

3. أول ظهور رسمى (الاعتراف الإمبراطوري) في عام 136 ق.م، أعلن الإمبراطور وو من أسرة هان الكونفوشية ديانة الدولة لرسـمية، وأدرج كتاب «الحوارات» ضمن الكلاسيكيات الخمسة ، مما جعله نصًا تعليميًا رسميًا وملزمًا في المدارس والحياة الثقافية الصينية.

No: 8541

Mon

3

Nov

راوية الشاعر .. أكاديمية جمعت بين الفن والشعر والإعلام والرياضة

الانتجاد العام للأدباء والكتّاب في العراق

THE INION OF I DI WRIT

حوار _جمال الشرقى

من مدينة التنوع الثقافي كركوك، خرجت الشاعرة والأكاديمية الدكتورة راوية جبار حسن (راوية الشاعر) لتمنح المشهد العراقى حضورًا أنثويًا متميزًا، جمع بين الفن والشعر والمسرح والإعلام والرياضة. في هذا الحوار الشامل، تتحدث الشاعرة عن طفولتها، وبداياتها الفنية، وتجربتها الأكاديمية، وعلاقتها بالمسرح والشعر، إضافة إلى آرائها حول واقع الإبداع العراقي ودور الجيل الجديد من الشعراء. كما تهدي الزوراء في ختام اللقاء نصّين جديدين من

* اهـلا ومرحبا بك شاعرتنا ونحـن نلتقيك في حوار موسع .. بدءاً كيف تصفين طفولتكِ الأولى؟ وهل كانت هناك ملامح مبكرة على ميلكِ نحو الفن

ـــ مرحلــة الطفولــة هي مــن المراحل الحاســمة في حياتي، فقد تشكلت لدي في جانبين مهمين: اللعب، إذ كنت لاعبة ماهرة في الفرق المدرسية، ثم حفظ القصائد وإلقاؤها في المسابقات. كان ولعى باللغة العربية كبيرًا، وكنت مهووسة بالمطالعة والقراءة، ووالدي هو المشجع الأول الذي آمن بقدرتى الأدبية والرياضية. كما أن المدرسين في تلك الفترة كانوا يدفعون نحو الاطلاع والمشاركة الذهنية العالية، وقد تتلمذت على أيدي أساتذة كبار أدين لهم بما أنا عليه

* درست الفنون المسرحية ثم اتجهت إلى التدريس الجامعي والإعلام، كيف تشكل هذا المسار في

ـ المسرح هو بوابة المعرفة والخيال، ولم يكن دخولي له صدفة، فقد مثلث في فرقة كركوك منذ كنت في الخامسة عشرة من عمري، مع كبار الفنانين في المحافظة مثل قاسم حميد فنجان ومحمد خضر ورعد مطشر. دراسة الفنون المسرحية كانت من أجُمل المراحــل لأنها تدرّب الذائقــة والفكر والحواس وتمنحك عوالم جديدة. كل ما تعلمته في كلية الفنون الجميلة انعكس على شـخصيتى الحالية، إذ درسـت على أيدى أساتذة كبار كسامي عبد الحميد وصلاح

الطفولة علمتني اللعب بالكلمات وكركوك منحتني ثراءً في الخيال

القصب وفاضل خليل وعقيل مهدي. أدرّس اليوم مادة الصوت والإلقاء في كلية الإعلام بجامعة بغداد، وأحرص على تحديث المنهج ومراعاة روح الجيل

الُجديد في طرائق تدريسي. * كنتِ لاعبة في صفوف المنتخب الوطني لكرة اليد والريشة الطائرةُ، كيف جمعتِ بين الرياضةُ والفن؟ ـــ اللعب كان من أجمل المراحل في حياتى، فقد نشأت في عائلة تشجع الرياضة. بدأت المشاركة منذ كنت في الثانية عشرة من عمري في بطولات المدارس، ثم مثلت فرق التربيات في المحافظات. لاحقًا مثلت منتخب

ذاكرة

العراقية سرّها الخاص في

العطِر، فهي لم تكن تضعه

ترفًّا أو زينة فحسب، بل

تعبيرًا عن الانتماء، والبيئة،

والنوق، والهوية. العطر في

الذاكرة العراقية كان جزءًا

من الطقـوس اليومية، يمتزج

برائحة الطين والمطر، ويعكس

طبائع المدن والقرى، من بغداد

إلى البصرة والموصل والنجف

في الماضي، اعتمدت النساء

العراقيات على العطور

الطبيعية المصنوعة في البيوت

أو في دكاكين العطارين، مثل:

دهـن الورد و المسـك و العنبر

و العود ، وهي عطور شرقية

ثقيلة تعبر عن الفخامة

والرقي. الفل والياسمين

والنرجس في الجنوب، حيث

كانت تُغلى الأزهار وتُصفّى

لتنتج رائحة ناعمة تعبق في

في الريف والبادية، اســـتُخدمت

الدهون العطرية المستخرجة

من النباتات البرية، وكانت

الشعر والملابس.

وسلوكي اليومي.

* عملتِّ مدرستة فنون مسرحية للأطفال المعاقين، كيف أثرُت هذه التجربة فيك؟

ــ كانت تجربة إنسانية وفنية عظيمة. عملت أكثر من سنتين مع هذه الفئة وأنا طالبة ماجستير. عن أنفسهم من خلال المسرح. قدمنا مسرحيات

ـــ البدايات كانت في المرحلة الإعدادية حيث مثلت في

* في مسرحياتك الجامعيـة مثـل "جحـا والحمار" ــ خلال عملي في قسـم النشــاطات الطلابية بحامعة

والربط بين الفكر والفعل. الاثنان صاغا شخصيتي المتوازنة ولا تزال التجربة حاضرة في ذاكرتي

و"صُّوت الصَّمت"، ما الرسائل التي أردتِ إيصالها؟ بغداد، أخرجت العديد من المسرحيات التي سـلَطت الضوء على معاناة الطلبة وظروفهم الصعبة. اليوم أركز على مساعدة الطلبة في تقديم محتوى هادف

سمير السعد

. في ذاكرة العراق ثمة أصوات لا تموت بل تبقى

حيـة في وجـدان النـاس كأنها صـدى الأهوار

حين تهب عليها رياح المساء. ومن بين تلك

الأصوات الخالدة يتفرد صوت الفنان سامى

كمال، المطرب الذي لم يكن مجرد مغن بل

وثيقة حية لذاكرة العراق الفنية ومرآة لوُجع

الجنوب الذي أنجب الشعراء والثوار والمغنين

الذين مزجوا الحزن بالكرامة والنغمة

ولد سامى كمال عام ١٩٤٠ في قضاء الكحلاء

بمحافظة ميسان وسط عائلة بسيطة تتكئ

على الكرامة والعمل والكفاح. من بين نسيج

القصب والماء والعشب تفتحت أذنه على

موسيقى الطبيعة الجنوبية، فحمل صوته

نكهـة الأرض وملوحة الدموع وشـجن دجلة

حـين يضيق مجراه. ومع دخوله عالم الفن في

سـبعِينيات القرنِ الماضيّ لم يكن الغنّاء عندِهُ

ترفــاً بل موقفــاً وانتماءً ورُســالة، إذ ســخّر

صوته للفقراء والمقهورين الذين لم يملكوا

سوى الأغنية وسيلةً للاحتجاج على الصِمت.

ارتبط الفنان الراحل ارتباطأ روحياً وفنياً

بالشــاعر الكبــير مظفر النــواب، ذلــك الثائر

بالكلمــة الــذى جعــل مــن القصيــدة موقفاً

ومصيراً. التقت روحاهما في نقطة مضيئة من

تاريخ الفن العراقي حين غني سامي كمال

واحـدة من أروع قصائـد النواب "صويحب'

التي تجــاوزت حدود الشــعر لتصبح نشــيداً

فعاليات مدرسية، ثم شاركت مع مجموعة فنانين في كركوك، وقدمنا عملًا مسرحيًا بعنوان دم البرتقال في منتدى المسرح ببغداد من إخراج قاسم حميد فنجان. بعد دخولي كلية الفنون الجميلة، عملت في التلفزيون، وبدأت بدور صغير في حب وحرب ثم بدور رئيسي في أولاد الحجى و هذا هو الحب . التقيت خلالها بكّبار الفنانين مثل شذى سالم وسامى قفطان وستار خضير، وكانت تجربة مهمة أثرت خبرتى الفنية ووسعت رؤيتي الإبداعية.

تعلمت منهم الصبر والإصرار، وعلَّمتهم كيف يعبّرون شاركوا فيها بإبداع وعفوية، وبعضهم اليوم صار مسؤولًا عن حياته. هذه التجربة زرعت في داخلي نورًا وقوة على مواجهة صعوبات الحياة.

ـــ كيف بدأتِ في التمثيل؟ وماذا تتذكرين من عملك في المسلسلات العراقية مثل "أولاد الحجى" و"حب

من خلال مسرحية (كافي بس) لفرقة القلعة في كركوك، وكان الدافع هو التحدي والرغبة في خوض مغامرة جديدة. كل شيء في الحياة هو امتداد للشعر، لأن كليهما رؤية جماليّة ومحاكاة للطبيعة.

العراق في لعبتي كرة اليد والريشــة الطائرة لأكثر من ثماني سنوات. الرياضة علمتني الانضباط والاحترام والتنافس الشريف، بينما علّمني الفن الحس الجمالي

* ما الذي دفعكِ إلى الإخراج المسرحي؟ وهل ترين فيه

ــ خضت تجربتي الأولى في الإخراج وأنا ما زلت طالبة

يواجه تحديات السوشيال ميديا والذكاء الاصطناعي وأحد دعمًا كبرًا من عميد الكلية الدكتور عمار طاهروزملائى فى شعبة النشاطات. * كونكِ من كركوك، مدينة التنوع الثقافى، كيف أثر هذا في تكوينك الأدبي؟

_ كركوك ليست مجرد مدينة متنوعة بل هي لوحة حضارية حقيقية. هذا التنوع منحنى ثراءً في الذائقة ومهّد لي فرصة التجريب في أكثر من مجال إبداعي، لأن تعدد اللغات والثقافات يفتح الآفاق أمام الخيال

* فـزتِ بعدد من الجوائز العربية في الشعر والمسرح والقصة، كيف تنظرين إليها اليوم؟ ـــ أعتبر الجوائز أدوات تحفيز وليست مقياسًا

الجوائز ليست مقياسا للجودة بل مسؤولية أمام الإبداع الحقيقي

تجاه ما يقدمه من أعمال لاحقة. * مَن هي راوية الشاعر بعيدًا عن التدريس والكتابة؟

ــــ إنســانة بسـيطة وطيبـة، أحــاول نقــل خبرتي للآخرين. أنا أم لولدين (غزل وفهد)، وأعتز بعلاقتيّ العائلية الوثيقة وأصدقائي الذين أحرص على لقائهم باستمرار. أحب الحياة وأديرها بوعي وقيادة

بمسارات الإبداع والمعرفة.. فبعد نيلك الدكتوراه في الفنون المسرحية، كيف انعكس هذا التكوين على

للجودة. لكنها تجعل المبدع في حالة مســؤولية دائمة

* لنبدأ بالفصل الثاني من حوارنا وما يتعلق ــ تأثرت دراســتي كثيرًا بشعري، فقد منحتني فهمًا

المشهد بالجمال

وارسم عرق الأقمار على جلد الأرصفة المرتعبة لدي نصوص لا يحترمها الدستور ألوَّح فيها للمنابر بفستاني القصير وأكِافح كي يظل المعنى عارياً تَلفُّه اللغة بشبقها المتورد

لدي نصوص سيئة... كهذه الكتف التي تحمل جثث اللاجئين من الأمل.

معارض للكتاب في سامراء والحلة

الــزوراءولكــم. الجيل الجديد يمتلك أدواته وقادر على رفد

2025

الجيل الجديد يملك أدواته

المعرفية والإبداعية وقادر على

* كيف يساهم الاتحاد في دعم

الشعراء الشباب والمبادرات

ــ الاتحاد يـولي اهتمامًا خاصًا

بالشياب، فأسسنا نادى أدب

الشباب الذي أترأسه مع نخبة

من الأدباء، لاكتشاف المواهب ورعايتها. كما أطلقتُ مع

الشاعر قاسم سعودى فكرة

(جواهريـن) التـى أصبحـت

مهرجانًا سنويًا مهّمًا برعاية الأمن العام الشاعر عمر

السراي. وهناك أيضًا منتدى

نازك الملائكة المعنى بالأديبات

* كيـف توفّقـين بـين العمـل

_ العمل شاق لكنه ممتع. أحب عملي وأسعى

ومًا لتقديم أفكار جديدة تطور المشهد الأكاديمي

ــ الموهبة وحدها لا تكفى، بل تحتاج إلى صقل

ودراسة وصبر. على المبدع أن يطالع ويجرّب ويتجنب

التقليد، وأن يكون نسخة من ذاته. النجاح لا يتحقق

بالأحلام فقط، بل بخطة واضحة وعمل جاد. وفي

الختام، أوجـه عرفاني لكل من آمن بقدرتي ودعمني

« لُـو طلَّبناً منك أن تهدي الزوراء بعضًا من أشعارك

والإبداعي في آن واحد. أنا كائن لا يعرف السكون.

* ما رسالتك للجيل الجديد من المبدعين؟

الجامعي والنشاط الثقافي؟

في رحلتي الإبداعية.

ماذا ستختارين ؟

رفد المشهد بالجمال.

النسوية؟

العراقيات.

أعمق للحياة ولحركة الكون. درست مواد مثل البني

المجاورة وعلم الجمال والتكنولوجيا ، ما طور من

أسلوبي ومن رؤيتي للعالم. الفن يجعل الإنسان في

_ العلاقة وثيقة جدًا، فالشعر هو لغة المسرح الأولى.

المسرح الشعري عمل معقد يتحرك بين دائرتي الدراما

والشعر، والإيقاع الدرامي للنص هو ما يمنحه روحه

« صدرت لك مجموعتان شعريتان "خيول ناعمة"

و"أفكار الفراشات"، كيف يمكن للقارئ تلمس

ــهذه مهمة النقاد، لكن يمكن القول إنني في

المجموعتين تنقلت بين مواضيع الحرب والمعرفة

وحبى للفيزياء، وعبّرت عن حرية أسلوبي الخاص في

الكتابــة. حاولت أن تكون نصوصي حيويةً ومتحركة

* حصلتِ على جائزة الإبداع العربية من الألكسو عن

ــربما كانت الجرأة في الطرح والخِروج عن المألوف.

الجائزة كانت حافزًا كبيرًا أي، وشكّلت بداية اهتمام

الاتحاد العام للأدباء والكتاب بمنجزى الشعرى. لا

أنسى دعم شعراء كبار مثل كريم جخيور وإبراهيم

الخياط وعمر السراي الذين منحوني ثقة وبيئة

* هل تعرضت قصائدك للنقد الأدبى؟ وكيف

__ النقد ضرورة صحية تكشف مكامن القوة

والضعف. خضعت مجموعتي (خيول ناعمة) لقراءات نقدية متعددة، وأنا أتعامل مع النقد

الإيجابي أو القاسي بروح متفهمة، فهدفه بناء

* بصفتكِ رئيسة نادي الشعر في اتصاد الأدباء

والكتاب، كيف تصفين واقع الشعر العراقى اليوم؟

ــ الشعر العراقي بخير، وهناك تجارب مهمة تتجدد

باستمرار. نعمل في الاتحاد على دعمها عبر جلسات

أسبوعية ومهرجاتات متنوعة تؤكد أن الشعر في

* كيف ترين مستقبل الحركة الشعرية العراقية؟

ــ المستقبل واعد جـدًا. الاتحاد يمتلك إدارة نشطة

تطبع الكتب وتدعم المشاركات العربية والدولية.

العراق لا يزال في عافية وحيوية عالية.

"خيول ناعمة"، ما سرّ هذا التميّز؟

حركة دائمة ويمنحة طاقة معرفية متجددة.

* ما العلاقة بين المسرح والشعر؟

الخفية خلفُ الألفاظ.

التطور بينهما؟

وغبر نمطية.

تتعاملين معه؟

الذائقة لا هدمها.

حكمة الأقواس لأنى ببساطة أكتب عن الشوارع المظلمة التى تشاكسها المصابيح عن مقعد فارغ لوعد باع سخونته لقميص متمرد أكتب عن قبلة يقودها خجل الأزقة

أفتش عنك في وطن العبرات أشمك كما تشم السفن وحشة الأمواج ألفّك بغدر الأيام وأرطب شفة القصيدة بإيقاعك الملىء بالشجن أنام جوار شامتك الخجولة وأغرز قلبي في طينك ليتني أنمو دون حسرة الثياب أمدكً بأسفى على خيانة الرب لمواعيدنا وأرتب لك شكوكي المدوّرة التى تفتك باستقامة حاجتي آه، نَحن كائنات ننجو بأفعالَهم الميتة ونموت بأفعالنا التي تثير رعب النجاة. * شـكرا لـك ولمشــّاعرك النابضــة بالوهج.. شـكرا لآرائكم الرائعة .

عطر النساء العراقيات من عبق الماضي إلى أناقة الحاضر

بغداد، وسوق الهرج، وسوق الصفارين، لاختيار خليطهن الخاص من العطور والزيوت، وغالبًا ما يُحفظ في قناني زجاجية صغيرة داخل الخزانةً

الحر»، ويخلط ن بين العطر الغربى والنكهة الشرقية في مزيج يعبر عن المرأة العراقية المعاصرة التي تجمع بين الأصالة والتجدد.

النساء العراقيات لغة للحضور والذكريات، ورمزًا للأنوثة التي لا تبهت مهما تغيّرت الأزمنة.

منذ أزمنة بعيدة، كان للمرأة المرأة تمزجها مع الحناء أو الزيوت لتطويل الشعر أما في المدن، فكانت النساء يقصدن العطارين في الأسواق القديمة مثل الشورجة في

الخشبية المعطرة بالمسك. اليوم، تغيّرت الأذواق بتأثير الموضة والعولمة، فاستبدلت كثير من النساء تلك الروائح التقليدية ب العطور الفرنسية والعالمية ، لكنّ بعضهن ما زلن يحـنّ إلى «ريحة الـورد والدهن

وهكذا، يبقى العطـر في حياة



تواصلاً مع جهودها في نشر الثقافة وتعزين الوعي القرائي بين مختلف شرائـح المجتمع، أقامت دار الشـؤون الثقافية العامة سلسلة من معارض الكتاب في عدد من المدن العراقية، كان أبرزها في مدينتي سامراء والحلة .

ففى مدينة سامراء ، نظّمت الدار بالتعباون مع البيت الثقافي و منظمة القناديل النيرة معرضاً للكتاب على أرض المنظمة ، بحضور نخبة من الأدباء والمثقفين وأساتذة الجامعة.

للمقهورين وصدىً لصوت الأرض التي تسقى

في قصيدة صويحب كتب مظفر النواب وجع

الجنوب بحبر من الدم، حين صاغ حكاية

الفلاح الفقير الذي قُتل لأنه دافع عن أرضه

وبستانه وعن شرفه الني أراد الإقطاعيون

سلبه. كتب النواب قصيدته بوجدان يشتعل

غيظاً، وجاء صوت سامي كمال ليكمل

المعنى، فيغدو الصوت امتداداً للكلمة والكلمة

فإنه لا يرثي رجلاً واحداً بِل يرثي شعباً

بكامله. والمنجّل هنا ليس أداةً للزرع قُحسب،

بل رمــزاً للمقاومة وللكرامــة التى لا تُحصد.

بصوت سامى كمال تحوّل هذا البيت إلى ما

يُشبه النداء الجمعي، نداء الأرض للفلاحين

ونداء الحرية ضد الذلِّ. كان يغنيه بنبرةِ

تفيض وجعا وغضبا فتختلط الدموع بالحنين

تبدو اللغة هنا كتجسيد حيّ للجرح العراقي،

جرح لا يُشفى لأن العدالة لم تولد بعد. وجآء

أداء ًسامي كمال لهذه الأبيات بتوازن بديع

بين الشـجن والقوة ، صوته ينكسر ليبكى ثم

يعلو كأنه يقاتل، فيعيد للحزن معنى العزة

وللألم طهارته الأولى. وهكذا غدت صويحب

صويحب من يموت المنجل يداعي

ويتحول الغناء إلى موقف.

وفي مقطع آخر يقول النواب:

احاه، شوسع جرحك ما يسده الثار

يصويحب، وحك الدم ودمك حار

امتداداً للصرخة.

حينيقولالنواب:

الافتتاح.

مدير البيت الثقافي في سامراء، والسيدة سها مولود مديرة منظمة القناديل النبرة، إلى جانب عدد من الشعراء والأكاديميين الذين شاركوا في فعاليات

وقد افتتح المعرض كلُّ من الأستاذ رافد

تضمن المعرض عرضاً متنوعاً لإصدارات الدار من الكتب والمجلات والدوريات والموسوعات الثقافية، تجاوز عددها مئة عنوان في مجالات الأدب والثقافة والفكر، وحظى بإشادة

واسعة من الزوار الذين أثنوا على جهود الدار في إثراء المشهد الثقافي المحلي. وفي مدينة الحلة ، أقامت دار الشُّـوون الثُّقافية العامة - فرع بابل، وبالتعاون مع جامعة الحلة ، معرضاً آخر للكتاب في أروقة كليتى العلوم والآداب داخل مبنى ابن سينا - المكتبة المركزية جاء هذا النشاط بالتزامن مع انطلاق العام الدراسي الجديد، ليؤكد حرص الدار على التواصل الثقافي مع طلبة الجامعات

الوسيط الأكاديمي. وقد شهد المعرض إقبالا واسعا من الطلبة وأساتذة الجامعة الذين عبّروا عن تقديرهم لدور الدار في دعم الحركة الثقافية وترسيخ قيم القراءة بين الشباب. بهـذه الفعاليات المتواصلة، تواصل دار الشؤون الثقافية العامة حضورها الفاعل في المشهد الثقافي العراقي، مؤكدة رسالتها في نشر المعرفة وإثرآء المكتبة الوطنية بإصدارات فكرية واستعراض أحدث إصداراتها أمام

حين يغني الوجع . . سامي كمال بصوت النواب ووجدان الجنوب

قصيدةً تفيض إنسانيةً وأغنيةً تغني التاريخ ضاقت به المنافي ظل صوته وطناً متنقّلاً في

لقد جمع سامي كمال ومظفر النواب بين الفن الملتزم والشُّعر المقاوم، فكانا وجهين لعملة واحدة: الأول غنى للوطن، والثاني كتب له، وكلاهما حملا وجع الإنسان العراقي في وجه الطغيان. في زمن حاولت فيه السلطة أن تصادر الصوت والكلمِّة خرجا معاً من وجع الناسُ ليصنعا موقفاً من النور، موقفاً لا يُشترى ولا يُباع.

كانت أغاني سامى كمال مثل (لبغداد)، (مشتاك)، (دكيت بابك ياوطن)، و (صويحب) أشبه برسائل خفية تهربها القلوب عبر الأثير، تحمل معانى الحرية والتمرد وتفضح الظلم

حين تعجز البنادق. لقد وحدتهما الأرض وتقاطعت عندهما أوجاع الفقراء والمحرومين الذين ظلوا

بصدق الفن لا بشعارات السياسة. وحين

ذاكرة العراقيين، شاهداً على مرحلة كانت الأغنية فيها طريقاً إلى الوعى لا إلى الشَّهرة. إن الحديث عن سامي كمــآل ومظفر النواب هو حديث عن العراق ذاته، عن وطن وُلد من رحم المعاناة وتربى على لحن الحنيِّن وحمل في صوته وجعه الأبدى. فهما لم يكونا مجرد فنان وشاعر قدّما عملاً جميلاً، بل كانا مشروًعين فكريين وإنسانيين اتحدا في الإيمان بأن الكلمة واللحن قادران على فضح الطّغيان

إن الفن في تجربة سامى كمال لم يكن للتسلية بل موقفاً من الحياة وأنحيازاً للإنسان، بينما كان مظفر النواب ضمير الوطن الشعرى الذى جعل القصيدة خندقاً من الكلمة. التقيا معا في نقطـة ضوء واحدة هي الإيمان بقدرة الفن على التغيير. ومن القصيدة خرجت شرارة الوعى، ومن اللحن وُلد الصدى الذي لا يخبو. وإن غاب الجسدان فإن الأثر باق، يتردد في المضايف والبيوت والمقاهى، حيث ما زالت أغنية سامى كمال تبكى الجنوب وتوقظه،

يزرعون الكرامة رغم الجوع. مظفر كتب

وجع الجنوب بمدادٍ من الدم وسامى غناه

بصوتِ يشبه أنين القُصب حين تمسه النار.

وفي هـُذا التلاحم بين القصيدة واللحن، بين

الكُّلمـة والنغمة، وُلد فنّ لا يمـوت لأنه خرج

وحين نصغي اليوم إلى صويحب لا نسمع أغنيةً

فحسب، بلُّ نسمع شـهادةً للتاريخ وصرخةً

من رحم المظلومية، تذكرنا بأن الفلاح الذي

قُتل دفاعاً عن أرضه لم يمت وحده، بل مات

معه جيلٌ كامل من الحالمين بالعدالة. ومع كل

نغمةٍ من صوت ســامى كمال يعود صويحب

حيـاً بيننا ينادي بالحقّ والكرامة، ويذكرنا أن

المنجل لا يُرفع للحصاد فقط، بل يُرفع رفضاً

من قلب الناس وإليهم يعود.

وكلمة مظفر النواب تعلم الأجيال أن الحرية تُغنى قبل أن تُنتزع. سلاماً على صوتٍ غنى للكرامة، وشاعراً كتب



www.alzawraapaper.com

3 تشرين الثاني

الإثنين

العدد: 8541

*معارتفاع أول شعاع شمس في الصباح، ينبعث من الروح شعور بالتجديد والأمل، هذه اللحظة السحرية التى تملأنا بالحماس والتَّفَاؤُل لَّهي ما

* مع كل صبح وإشراق.. قلوبنا وتشرق بالله خواطرنا

* افعل وتصرف وفقًا رجاؤناً أن تنقشع ظلمة لما تعتقد أنه صحيح،

- * إذا كان الصبر مُرًّا فعاقبته حلوة.
- * اصبر قليلاً فبعد العسر تيسير وكل أمر له وقت
- * اصر لكل مُصيبة وتجلِّد، واعلم بأن الدهر غير

 - * الرمد أهون من العمى.
- * الصبر صبران: صبر على ما تكره وصبر على ما
 - * الصبر عند الصدمة الأولى.
- وستستيقظ في صباح اليوم أمثال

القهوة أدفأ من قلوب الكثير

حينها أتفانى في حب قهوتي

* عند إشراقة صباح جديد،

تقول الأرض مرحبا بهذا

أكثر، صباح الحب.



افتتاح هايبر ماركت التعاون في منطقة الشعب أمس

٨١ خليـة تنظيمهــا

في الساحات ٩X٩.

الخلايا أيضا تقسيم

«لبنات».. والهدف

هو مهاء الخانات

الفارغـة، رقم واحد

في كل خليـة بحيـث

كُل عمـود أو صـف

وكتلة يحتوي على

ارقام من ١ إلى ٩ مرة

واحدة بالضبط.

حِدث في مثل هذا اليومر

No: 8541

Mon

3

Nov

2025

١٧٨٠ - في عهد الوالي الإسباني البيرو، قاد توباك أمارو الثاني تمرداً من فلاحى أيمارا وكيشوا ومستيزو احتجاجًا على إصلاحات

١٨٩٠ - بريطانيا العظمى تعلن زنجبار محمية بريطانية. ١٩١١ - فرنسا وألمانيا توقعان معاهدة لتسوية خلافاتهما بشأن المصالح الاستعمارية في كل من المغرب والكونغو، بحيث تعترف فرنسا بمصالح ألمانيا في الكونغو وتعترف أَلمَانيا بمصالح فرنسا في المغرب.

١٩٢٢ - الباحث الإنجليزي في علم المصريات هوارد كارتر يكتشف قبر توت عنخ آمون. ١٩٣١ - القوات البريطانية تقمع بعنف تمرد للمسلمين في

١٩٣٩ - عرض أول سيارة مكيفة في شيكاغو. ١٩٥٢ - دوايت أيزنهاور يفوز في انتخابات الرئاسة الأمريكية.

١٩٥٦ -القوات الإسرائيلية تصل إلى قناة السويس وذلك أثناء العدوان الثلاثي على مصر. ١٩٥٦ - ربع مليون جندي وألف دبابة سوفييتية تجتاح المجر لسحق ثورة بقيادة إيمري ناج الذي أعلن حياد البلاد وإنسحابها من حلف وارسو.

من غرائب

مصارعة الجمال: يعدّ حث

الحيوانات على المصارعة

والاقتتال أمرًا غير مقبول

في العديد من الأماكن، إلَّا أنَّ مصارعة الجمال تعدّ من

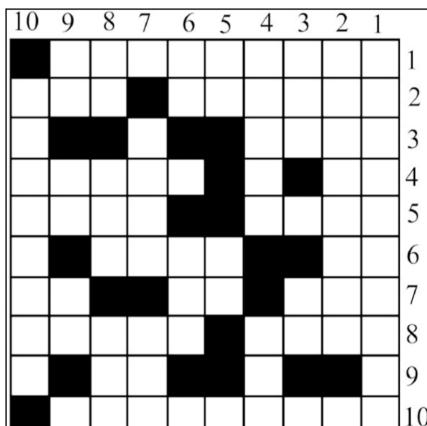
الأنشطة التي لا تتسبّب في

حدوث أضرار على الحيوانات

المتصارعة، وتنتشر هذه

المهرجانات في تركيا، ومع ذلك

كاليمات ميكاكاطعة



عمودياً:

- ١ مسرحية لغازي حسين.
 - ٢ أغنية لحنات.
- ٣ للخيمة (معكوسة) سق
- ٤ أصلحها أظهر (معكوسة). ه - عظم (معكوسة) - وشي.
 - ٦ للحوم للاستثناء.
- ٩ تجدها في (ماء) للجرس قهوة.
- ٨ للتعريف صغير الحصان فر.
- ٧ مرتفع الشأن جوهره.
 - ١٠ مطرب عربي شهير.
- ٨ صوت الحصان دولة آسيوية -٩ - إحسان وفضل.
 - ١٠ مطربة عربية شهيرة.

٧ - للعود - سأم - متشَّابهان.

١ - مسلسل لعبدالعزيز جاسم. ٢ - نادِ رياضي تونسي - وبخ.

٤ - غير ناضج (معكوسة) - من الآلات الموسيقية

٥ - من القارات (معكوسة) - عملة عربية

٦ - للنفي - مدينة قطرية (معكوسة).

٣ - يقوم (مبعثرة).

(معكوسة).

5-30-50-00

| | 3 | | 4 | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | 5 | | 6 | 7 | 2 | | |
| | | 2 | | | | | | 3 |
| 6 | | | 8 | | | | | 7 |
| | 4 | | | | | | 9 | |
| 5 | | | | | 1 | | | 2 |
| 5 8 | | | | | | 6 | | |
| | | 9 | 5 | 3 | | 4 | | |
| | | | | | 2 | | 7 | |

المضرب حيث استمرت ١١ ساعة. ميناء في المملكة العربية السعودية هو ميناء جدة الإسلامي

والذي أنشَى في عهد ثالَّث الخلفاء الراشدين عثمان بن عفان سنة ٢٦ هــ ۗ * طالمًا أن الرجال أحرارا

في السؤال عن واجباتهم، أحراراً في الحديث عن أفكارهم، أحراراً في التفكير يمكن أن تضيع والعلم لا يمكن أن يزول.

المشوشة.

* أنَّ نيسيفور نييبس التقط أول صورة ضوئية

* أنَّ مباراة إيسنر-ماهو هي الأطول في تاريخ كرة

باقيةٍ في التاريخ، كانت في فرنسا عام ١٨٢٦. * أنَّ الباريونيكس هو أُوَّل أجناس الديناصورات أكُّد العُلماء أنها كانت سمَّاكة (آكلة

* الحياة بغير الحرية كجسم بغير روح، والحرية عن إرادتهم، فإن الحرية لا * الحياة والحرية والفكر،

أزليّة لا تزول ولا تضمحّل.

فإنّ جزءًا منّها يكون مقرفًا، إذ يقوم الجمل أحيانًا برشّ ثلاثة أقَانِيْمَ في ذات واحدة الحضور بلُعابه دون قصد.



تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات

والسفريات والمقابلات

القصيرة، تنجمون

بالتفاهم مع الأخوة

والجيران ويستفيد

التجار المحليون في

عمليات البيع، يوم جيد

للمطالعة والدراسة لا

سيما بالنسبة لطلاب

من روائع الشعر امرؤ القيس

. . لعمرك ما قلبي إلى أهله بحر . .

لَعَمرُكَ ما قُلبي إِلِي أَهلِهِ بِحُر ---ر وَلا مُقِصر يَوماً فَيَأْتِيَنَيَ بِقُرِ أُلا إِنَّمَا ً الدَّهِرُ لِّيالَّ وَأُعصُر وَلَيسَ عَلى شَيءِ قَويم بُمُستَمِر لِيال بذاتِ الطَّلَّحُ عِندٌ مُجِجَّر أُحَبُّ إَلَينًا مِن لَيَّالَ عَلى أُقَر أغاديَ الصَبوحَ عِنَّدَ هِرٍّ وَفَرتَنى وَليدٍاً وَهَل أَفْنِي شَبابِيَ غَيرُ هِر إِذَا ذُقتُ فَاهاً قُلتُ طَعَمُ مُدامَة مُعَتَّقَة مِمّا تَجِيءُ به التُّجُر هُما نَعُجَتانِ مِنْ نِعَاجِ تِبالَة لَدى جُؤذَرينَ أَوْ كَبَعَضٍ ۖ دُمَى هَكِر إذا قامَتا تَضَوَّعَ المِسَكُ مِنهُما نُّسيمَ الصَبا جاءَت بَريح مِنَ القُطُر

كَأَنَّ التُجارَ أصعدِوا بسَبيئَة مِنَ الخصِّ حَتَّى أَنْزَلُوهِا عَلَى يَسر فُلُمَّا إِستَطابوا صُبَّ في الصَحن

وَشُجَّت بماءِ غَيرِ طُرق وَلا كَدِر بماءِ سَجًابَ زَلَّ عَن مُتَّن صَجْرَةٍ إِلَى بَطِنِ أَخْرًى طِيِّب ماؤُها خُصَّر لَّعَمرُكِ مَا إِن ضَرِّنِي وَسطَ حِمير وَأَقُوالِهَا إِلَّا الْمَخْيَلَةُ وَالسُّكُر وَغَينُ الشُّقَاءِ النُّستَبِينِ فَلَيتَني أِجَرَّ لِساني يُومَ ذَلِكُمُ مُجِر لَعَمرُكَ ما شَعدٌ بخُلَّة آثم وَلا نَأْنَا يَومَ الحِفَاظِ وَلاَ خُصر

الجوزاء

على العمل.

مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو إنسان عزيز عليكم.

تعوينض أو قرض، وننصحكمبالاهتمام بصحتكم أو صحة

تستفيدون في مجال

العمل وفرص متاحة

في هذا المجال لمن

يعمل كموظف

للتقرب من

المسؤولين، ومن

يعمل بشكل حر

مستقل بإمكانه

إدخال تغيير جذرى

السرطان تعانى صعوبات ولكن اليوم مناسب لتوقيع عقد تجاري.

ننصحك بالتمهل أثناء التعامل مع الآخرين وأن تركز اهتمامك على الشراكة من شراكة عمل أو شراكة عاطفة، الأجواء الرومنسية

ينجـح الثـور في السـفر

والاتصالات البعيدة،

بينما يستفيد التجار

في عمليات الاستيراد

والتصدير وتشتد

الرغبة لديكم للتقرب

من الأحباء ولكن الأجواء

الرومنسية ليست مشجعة.

القوس

الميزان

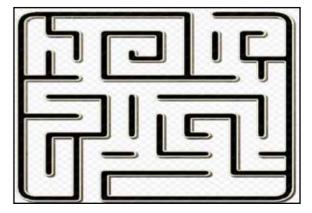
يركن القوس على الوضع المالي ومكسب مالي جديد يأتي من العمل أو عمل إضاّفي أو استرداد مبلغ، منكم من يحصل على هدية أو جائزة أو يعثر على شيء ضائع، الأجواء

العقرب

الابتدائي والثانوي.







(A)



في الأيام القادمة وتشعرون بالضغط لذلك ننصحكم بالتمهل وإنجاز الضروري ومن ثم الخلود إلى الراحة وعدم المبالغة في الجهد الجسماني، فرص متاحة لمن يبحث عن عمل جديد.

العذراء أحد أولادكم.





تشتد الرغبة لديكم

في التقرب من الأحباء



تشعرون بالتعب والضغط وننصحكم بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين، الأجواء الرومنسية جيدة وعلاقتكم مع الأخوة والجيران ناجحة.

الرومنسية ممتازة.

تنشغل اليوم بالأمور البيتية

وفرصة

والعائلية والعقارية

التغييرات المطلوبة على

المسكن، يوم مناسب

أيضاً للصفقات العقارية

من بيع أو شراء، وأفراد

العائلة لا يتخلون عنك.

لادخال



العمل.

مناسبة سعيدة وقسم آخر يتمكن من تحقيق أمنية بمساعدة صديق، تتمتعون بقوة التركيز والقدرة على اتخاذ القرار وفرص مالية جديدة يأتى أغلبها من

تنشطون اجتماعياً وقسم

منكم يشارك في حفلة أو



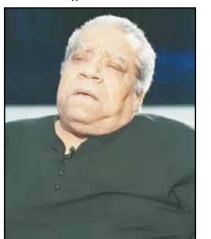
الأخيرة

نائب رئيس التحرير عبد الهادي مهودر



https://www.facebook.com/alzawraapaper العدد: 8541 الإثنين 3 تشرين الثاني 2025

سعد خليفة فنان كوميدي يعيش وضعا تراجيديا



قال الفنان سعد خليفة انه معتزل الفن في الوقت الحاضر، وانه موجود في البيت بسبب قلة الاعمال، كونها موسمية، فيما استدرك: ان الاعمال تظهر في شهر رمضان المبارك وانه لا يعمل مثل الفنانين الاخرين في الايام العادية وعلى مدار سنة كاملة، لان القنوات تشاهد هلال الشهر الفضيل ليبدأ العمل، اي ان عملي مرة في السنة من موسم الى آخر .

وذكر خليفة، بحسب لقاء مع قناة دجلة الفضائية تابعته "الزوراء"، ان ما يتقاضاه عن كل حلقة 200 دولار للعمل الواحد "المسلسل" وان الفنان الذي يطلق عليه التوب يمنح 300 دولار، فيما لفت الى ان القنوات تعرف كم اتقاضى انا او غيرى من الزملاء ، وسأبقى اعمل لآخر نفس في حياتى، وفي الفن لا يوجد اعتزال وانا احب الفن، وان الكوميديا التي قدمتها هي اقل بكثير للعائلة العراقية التي تُستحق الكثّير .

واشار الى انّ احد المواطنين والاصدقاء تبرع لي بإحدى كليتيه ، من شـاب عمره 17 عاماً، كلفتني عملية زرع الكلى اكثر من 50 مليون دينار، وان المتبرع هو من محافظة بابل، وان صحته الآن افضل مـن ذي قبل، والفضل لله

وبين ان التقييم هنا من قبل الجمهور ونحن عائلة كدولة وفنانين، وان الدولة ترعى اولادها مـن دون حاجة، ومشـكلتي انني لا اتكلم عن شخصى بل العموم، وعيب على الفنان ان يسكنّ بالايجار ولا يملك سكنا وانا ليس لي راتب وليس للفنانين زهير محمد رشيد وحسين النجار وميس كمر ايضا لا يتسلمون دينارا واحدا من المؤسسات

وتابع ان احد المسؤولين المحترمين تبرع لي بالعمليــة ، فيما اشــار الى انه اخــذ بنصيحة والدته كثيرا، وانه لا وجود للتقييم ولا للتقديس، واصبحت المصالح هي السمة وان ايجار سكني هو مليون ومئتي دينار ، وان راتبي من الرعاية الاجتماعية لا يتعدى 124

يستمر الخلاف العائلى الحاد بين النجم التركي إبراهيم تاتليس

وابنه الأكبر أحمد، بعـد أن أصدرت محكمة الأسرة في إزمير قرارا

يقــضي بمنع الابن مــن الاقتراب من والده لمســافة تقلُّ عن ثلاَّثةٌ

كيلومترات، مع تركيب سـوار إلكتروني للمراقبة، ينبه السلطات

فور تجاوز الحد المسموح به.وجاء القرآر وفقا لمواقع محلية، بعد

دعـوى رفعها إبراهيم تاتليس ضد ابنه، اتهمه فيها بـ "التهديد"

والتدخل في شــؤونه الخاصة وأملاكه.من جهته، أوضح محاميه

الإتحاد الدولي للأرشيف يشيد بالعراق: هنا كتبت أول وثيقة في التاريخ



أكد المركز الوطنى للأرشيف والذاكرة العراقية، أن العراق يملك أولُّ وثيقة كُتبت في التاريخ متمثلة في

وقال المركز، في بيان إن "العراق شارك ممثلاً بالمركز الوطني للأرشيف والذاكرة العراقية، في المؤتمس العالمي التاسع والأربعين للاتحساد الدولي للأرشيف السمعي البصري (FIAT/IFTA)، الذي استضافته العاصمة الإيطالية روما خلال المدة من 28 ولغاية 31 تشرين الأول/ أكتوبر 2025".

مضيفاً "شــهد المؤتمر حضــوراً دولياً واســعاً ضم ممثلين عن سبعين دولة ومئة وعشرين شركة متخصصة في مجال الأرشيف الإذاعي والتلفزيوني". وأضــاف البيــان أن "رئيســة الاتحــّـاد الإســبانيّـة،

فرجينيا بازان جيل، عبرت عن سعادتها الكبيرة لانضمام العراق كعضو في الاتصاد"، مؤكدة أن 'هـذا الانضمام يمثل إضافةً نوعيـة؛ نظراً للمكانة التاريخية للعراق كأول بلد أسس محطة تلفزيونية في العالم العربى، وامتلاكه إرثاً وثائقياً يغطي منطقة الشرق الأُوسط والعالم".

معرض فني يوثق مسيرة الراحل ياس خضر

وأشار إلى أن "مدير المركز الوطنى للأرشيف والذاكرة العراقية، حسن السوداني، ألّقي كلمة العراق في المؤتمر، حيث أكد على العمق التاريضي لبلاد الرافدين"، مشيراً إلى أن "العراق يملك أول وثيقة كُتبت في التاريخ متمثلة في ملحمة كلكامش".

وأوضح السوداني، بحسب البيان: أن "العراق يسعى اليوم إلى استعادة أمجاده عبر نهضـة تنموية على

المرئية من خلال مشروع طموح أهّله للاشتراك في مهرجان كان السينمائي الأخير".

وحفظها للأجيال المقبلة".

واختتم البيان أن "العراق قدم محاضرة متخصصة حول خطوات ترميم الأرشيف المرئي والتعاون مع المؤسسات الفرنسية، وقدم المحاضرة المخرج وارث كويس، مدير مشروع سينماتيك العراق، أحد مشاريع المركز الوطني للأرشيف والذاكرة

الأصعدة كافة، وقام بخطوات جادة لترميم ذاكرته

وأعلن السوداني "استعداد العراق للتعاون مع الاتحاد الدولي للأرشَــيف السمعي والبصري، مُرحباً ب الدعم الدولي لاستعادة ما نهب من هذه الذاكرة

الجالية العراقية في تينيسي الأميركية

info@alzawraapaper.com

هاتف هيئة التحرير

07810090003

https://twitter.com/alzawraa_news

No: 8541 Mon 3 Nov 2025

molic pipelic

رحلتي إلى زهرة البلقان (٢٠)

شعلة سراييفو الأبدية

النازي إبّان الحرب العالمية الثاّنية.

مرتين قادرة على النهوض دائماً.

مند نهِاية شــارع فرهاديا الشــهير في قلب سراييفو القديمة، يقف الزائر متأمــلاً أمام مشــهدٍ تختلــط فيه ذاكرة الحــرب برائحة الســلام. إنه لهب سراييفو الأبدي، تلكُ الشعلة التي لم تنطفئ منذ إشعالها في السادس من نيسان/ أبريل عام ١٩٤٦، في الذَّكرى الأولى لتحرير المدينة من الاحتلال

يقع النصب في بوابة حجرية ضخمة تابعة لمبنى تاريخي على الطريق الواصل بين شــّارع مارشــال تيتو والمدينة القديمة. وتعلو الشَّعلةَ كتابّاتٌ محفورة في الحجر بلغة البوسنة والهرسك تُخلّد ذكرى المقاتلين والمدنيين الذين سـقطوا في سبيل الحرية: « بشجاعة ودماءٍ مشتركة أريقت من قِبل مقاتل ألوية البوسنة والهرسك، والكروّات، والجبل الأسّود، والصرب، في الجيش اليوغوسلافي المجيد، وبالجهود المشتركة وتضحيات الوطنيين السرايفويــين ــ من الصرب والمسـلمين والكــروات ــ تم تحريــر سراييفوَ، العاصمة الرئيســة لجمهورية بوسنة والهرســك الشعبية، في السادس من

ومُن يتأمل النصب يدرك أنّ هذه المدينة لم تضرج من رحم التاريخ عبشاً. فهي التي انطلقت منها شرارة الحرب العالمية الأولى باغتيال ولي عهد الإمبراطوريــة النمســاوية - المجرية عــام ١٩١٤، وهــي التي عانت

من الحروب اليوغســلافية في التسـعينيات، وتحمّلت حصـِـاراً "دام أكثر من

ألف يـوم. إنّ كل حجـر في سَراييفو يحمل قصة بقـاءٍ لا تُنسى. وإن كانت هذه الشُّعلة قد أُوقدت لَذَّكرى شهداء الحرب العالمية الثانية، فإنها اليوم

تخاطب ذاكرة الحصار الحديث، وتذكّر الأجيال بـأنّ المدينة التي قاومت

ويًعـدٌ المكان نقطة توقفٍ رئيسـة للزوار والسـائحين. يقف الناسِ بصمتٍ

أمام الشـعلة، يلتقط بعضهم الصور، ويقرأ الآخرون النص كاملاً، غير أنَّ

الجميع يشعرٍ بشيء يتجاوز المشهد: خشوعٌ أمام معنى التضحية، ومهابةٌ

حيال تاريخ كُتب بالــدم والصبر. حتى الأبنية المحيطة بالنصب تحمل آثار

الزمن، فَشِّـُقوقٌ وتصدعاتٌ في الحجر تروي قصة قنابل ورصاص مرّ مِنْ

هنا يوماً، لكنهُ لم يُطفئ الروح، ولم يمنع الحياة من أن تنبض مجدداً في

ولأنّ النصب يقع في نقطة مفصلية بين المدينة القديمة وطابع سراييفو

النمساوي ـ المجري الحديث، يصبح المشهد تجسيداً لعلاقـة فريدة بين

ماضي البلقان العثماني وتراثه الأوروبي، وبين الذاكرة المعمارية والذاكرة

إنّ لهب سراييفو الأبدي ليس مجرد نار تتّقد في وعاء رخامي أخضر، بل هو

نور يُبقي ذاكرة الحرية حية، وبِهمس لكل عابر سبيل: هنّا سـقط رجال

ونساء كي تستمر المدينة، وتظلُّ أبوابها مفتوحة على الحياة، بفضل بطولةٍ

. بنائها منّ الصرب والمسـلمِين البوشناق والكروات، يوم كانوا شعباً واحداً

يقاوم الاحتلال النازي جنباً إلى جنب، قبل أن تمزقهم حرب التسعينيات.

شارع فرهاديا، المكتظ اليوم بالمحلات والمقاهي والسياح.

هني

طه جزاع



يأتي هذا المعرض تكريماً لرمز فنيِّ ترك بصمة خالدة في شهد شارع المتنبى في بغداد افتتاح معرض فوتوغرافي لة والانسانية للفنان الراحل يا الذاكرة العراقيـة والعربية، وصـًار صوته جـزءاً من وجدان العراقيين، فيما تحولت صوره اليوم إلى وثائق بصرية تحكى خـضر، أقامه المصـور والمؤرشـف، رزكار البرزنجي في مبنى سيرة إنسان عاش للفن وغادر تاركا إرثا لا يزول. "المتصرفية"، وسـط حضور فني وإعلامي لافت، ضم حفيد الراحل وعدداً من محبيه وزملائهِ في الوسط الفني.

تشارك في مهرجان "أحب جارك " شاركت الجالية العراقية في مدينة ناشفيل بولاية تينيسي بفخر واعتزاز في المهرجان الثقافي والإنسِّاني السنوي المعروف بعنوان (أحب جارك)، الذي أقيم في

> أكثر من 40 دولة من مختلف القارات. وتهدف فعاليات المهرجان للتقارب الإنساني والتبادل الثقافي بين الشعوب، وإبراز التنوع الثقافي الّذي تتميز به المدينة الأمريكية متعددة الجنسيات.

ويُعد هذا العام الثاني الذي يشارك فيه العراقيون من القومية الكوردية ، بعد المشاركة الأولى العام الماضي بجهود المركز الثقافي في ناشفيل. وفي كلمة ألقاها إيبك إسـماعيل خلال الفعالية، قال

"من المهِّم جدًا أن يكون لثقافتنا وحضارتنا حضور في الفعاليات الإنسانية والاجتماعية كهذا المهرجان الذي يحتفى بالمحبة والتسامح. عندما نتقاسم قيمنا وتاريخنا مع الآخرين، فإننا نُساهم في تعريف العالم بكوردســتان العراق، ونرسّـخ هُويتنا الثقافية

من خلال التفاعل والتقدير المتبادل". وأضاف: "هذه المناسبة تمنح شباب الجالية فرصة للتعرف على جذورهم والتعبير عن هويتهم أمام المجتمع الأمريكي. هدفنا هـو إبقـاء الثقافـة حية عبر التعليم والتمثيل والمشاركة المجتمعية. وسنظل نعتز بإرثنا أينما كنا".

خلال المهرجان، قـدّم الوفد عروضًا فنية وثقافية متنوعة، تضمنت الأزياء

ومعروضات تعليمية ، ما لفت أنظار الحاضرين وأثار إعجاب المشاركين من مختلف الجنسيات. كما تميزت أجواء المهرجان بالحيوية والتفاعل، إذ تبادل الحاضرون الأطعمة والموسيقي والحكايات الشعبية في أجواء من التنوع والتسامح الثقافي. وأصبح الجناح محطة مميزة للحوار والتعرف على التاريخ الغنى وثقافتها العريقة. وشدّد منظمو المهرجان على أهمية تعزيز قيم

الكوردية، والموسيقى الشعبية، والرقص الفلكلوري،

التفاهم والتنوع الإنساني بين الشعوب، فيما عبّر ممثلو الجالية عن امتنانهم للاستقبال الصار، مؤكدين استمرار مشاركتهم في الفعاليات الثقافية المقبلة لتعزيز الصورة وإغناء التفاعل الحضاري مع التراثية المجتمع الأمريكي.

"على حافة الانفجار" فيلم يتنبأ بهزيمة أميركا نوويا

لطالما عالجت هوليوود موضوع التهديد النووي الذي يواجمه الولايات المتحدة بطريقة سينمائية ثابتة تقوم على قاعدة واضحة وهي فشل التهديدات بشكل كارثى. سواء كانت هذه التهديدات صادرة عن دول كبرى أو ميليشيات وجماعات "مارقة" تتربص بالأمريكيين، فإن السينما الأمريكية عادة ما تصور انتصار الخير وهزيمة الشر بلا منازع. على هذه الخلفية، يمكن فهم الضجة التي أحدثها فيلم A House

الديناميت" لا تقل تشويقا أو إثارة.ويغرّد الفيلم خارج السرب، ويقدم رؤية صادمة تشاؤمية تتنبأ لأول مرة بنجاح ضربة نووية شاملة ومميتة تستهدف الأراضي الأمريكية وتحديدا مدينة شيكاغو، ما يؤدي إلى فقدان 10 ملايين روح من الأبرياء في غضون دقائق معدودة.ويؤدي الفنان إدريس ألبا دور الرئيس الأمريكي الذي يُفاجأ وهو يشارك في مباراة سلة بين طالبات المدارس ضمن أنشطته الروتينية بحرسه الشخصي يحملونه فجأة إلى خارج الملعب ويصطحبونه إلى موقع آمن حيث يجري اتصالاته المخيبة ويتلقى توضيحات مخيبة للأمال.يتبين أن صاروخا نوويا يتوجه نحو الولايات المتحدة ولم يتبق على زمنه وصوله إلا 7 دقائق، وأن الاحراءات الدفاعية فشلت أكثر من مرة في اعتراضه، ولذا أصبح وقوع الكارثة وشيكا وحتميا.ما يعمّق من حدة الأزمة أن خبراء وزارة الدفاع "البنتاغون" يفشلون في تحديد مصدر الصاروخ،

روسيا أم الصين أم كوريا الشمالية، ولذا تتضاءل القدرة على

الـرد الحاسـم في ظـل حالة "اللا يقـين" المحبطـة التى تضرب

Of Dynamite الذي يُعرض حاليا على شبكة "نتفليكس" بعنوان

تجاري هو "على حافة الانفجار"، رغم أن الترجمة الحرفية له "بيت من



الفنية التي تمتد لما يقارب ثلاثة عقود، موضحة أن أجمل ما منحته لها هذه الرحلة المهنية هم الأشخاص الذين تعرفت إليهم والتقت بهم.وخلال حديث لها مع مجلة "بيبول" خلال العرض الأول العالمي لفيلمها السيرة الذاتية القادم Song Sung Blue، أكدت أن العلاقات والاتصالات التي كونتها في عالم السينما كانت الأهم بالنســبة لها.وقالت: "أشــعر أنني محظوظة للغاية لأنني منخرطة فيَّ عالم من الأشخاص الرائعين ـ والذكيــين والمتفرديــن الذين يســعون للعيش خارج المألوف".وظهرت هدســون للمــرة الأولى على الشاشــة الكبيرة عام 1998 في الفيلم المستقل Blue Desert، قبل أن تتألق في أعمال أخرى مثل فيلم Almost Famous. أما أحدث مشاريعها، فيلم Song Sung Blue، فيتناول حياة الزوجين مايك وكلير ساردينا، الذين قدما عروضًا موسيقية لتكريم الفنان نيل دايموند، حيث تلعب هدسون دور كلير.ووصفت النجمة الفيلم بأنه "تتويج لكل ما فعلته وعملت من أجله في حياتها المهنيـة"، مضيفة: "كل ما كنت أتمناه هو التمثيل في مسرحيات موسـيقية. هذا الفيلم يجســد كل ما درســته طوال مســيرتي الفنيــة، وأتاح لي القيام بــكل ذلك في عمل واحد، وهذا نادر الحدوث".وعن استعدادها لتَجسيد شخصية كلير، كشفت هدسون أن شعورها بالتغيير بدأ بمجرد تجهيز شعرها، معتبرة أن الشخصية تتميز بحبها للحياة وقدرتها على إيجاد النور حتى في أحلك اللحظات.وأضافت: "هناك شيء مميز في كلير، لديها فرح وطاقة تجعل كل شيء حولها أفضل، واستفادت من هَّذه الطاقّةُ أثناء التصوير ".وتابعت هدسون حديثها عن لقائها بالنجم نيل دايموند أثناء التصوير، واصفة التجربة بأنها "حلم حقيقى"، مشيرة إلى أن موسيقاه تجمع الناس وتبعث السعادة والدفء.مؤكدة أن أغانيه تَجعل الناس يرغبون في الاحتضان والغناء معًا.



نجمى أوغور جيليكيل أن أحمد لم يتواصل مع والده منذ أكثر من عام، وأن القرار جاء "دون ميرر قانوني واضح"، مؤكدا أن موكله 'لـم يقم بأي تصرف مخالف للقانون"، وأنه سـيلجأ إلى القضاء للدفاع عن حقوقه.تعود جذور الأزمة إلى نزاع مالي وعقاري داخل العائلة، إذ طالب أحمد بتعيين وصى على والده بدعوى معاناته من اضطرابات نفسية، بينما رفع إبراهيم دعوى ضد حفيده صيب فيها برصاصة في البرأس، لكنه تعافي ميرت تاتليس بتهمة احتلال شــقته في إســطنبول.كما ســبق أن بعد علاج طويل وعاد إلى الساحة الفنية محافظا على مكانته الأسطورية في الذاكرة الموسيقية التركية.

رفع دعوى أخرى ضد أحمد لاستخدامه اسم "تاتليس" كعلامة

