

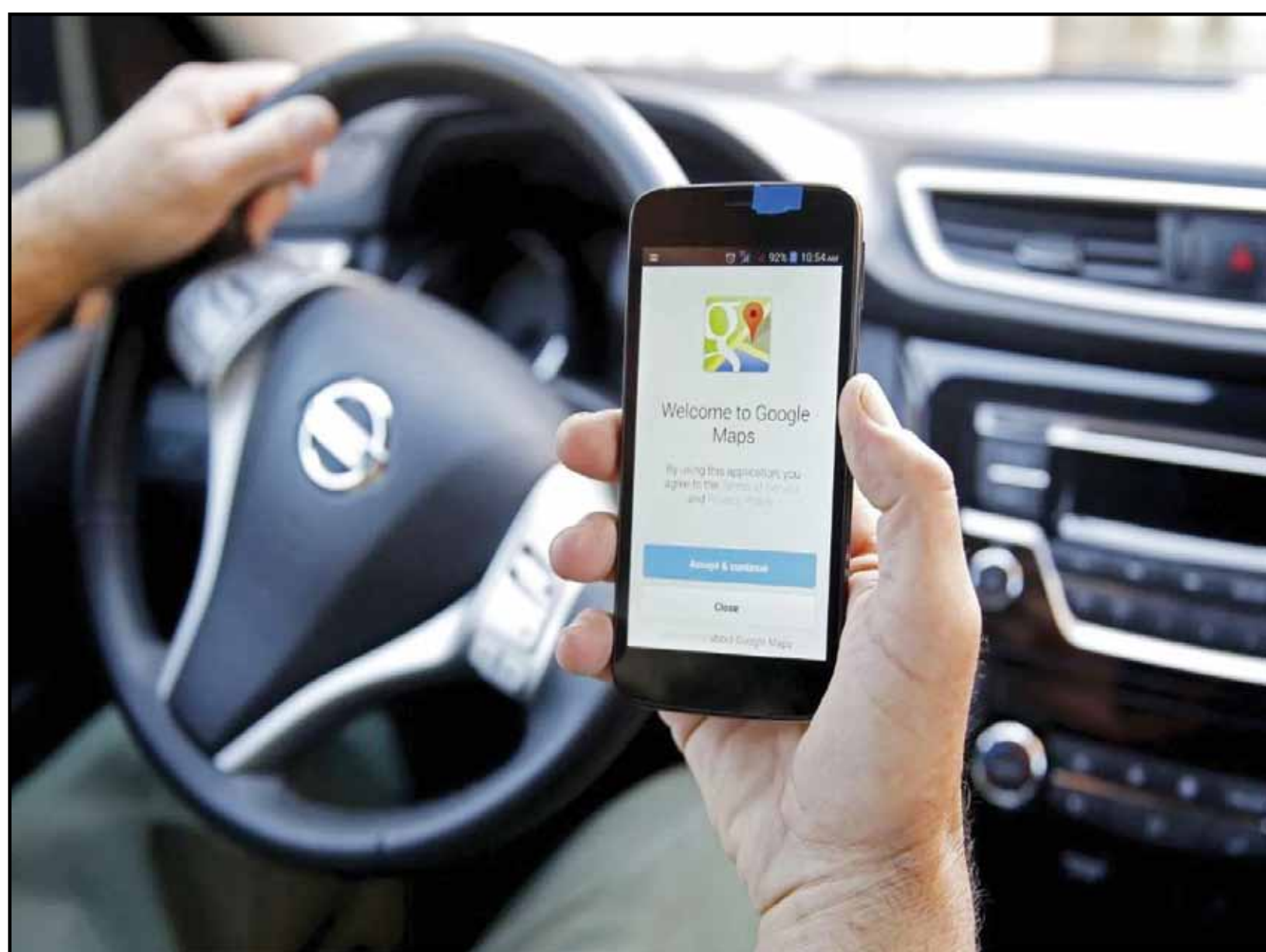
800 مركز و 4500 محطة اقتراع للتصويت الخاص

استبعادات جديدة للمرشحين مع اقتراب موعد إجراء الانتخابات

بينها الإسكان والعشوائيات وفرز الأراضي الزراعية

خلافات سياسية وراء عدم تشريع قوانين خدمية مهمة

استمرار الغموض حول مصدر التشويش على نظام (GPS)



إدارة سجن الناصرية : لا صحة لشمول المحكومين بارتكاب جريمة سبايكر بالعفو العام

أمانة بغداد ترصد تجاوزات لوحات المرشحين على الجزرات الوسطية والساحات والطرق العامة



بينهم أربعة كويتيين

5 صيادي صقور في قبضة قوات الحدود

الذكاء الاصطناعي يحب روايات أفضل من الفائزين بجائزة نوبل



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8539 الخميس 30 تشرين الأول 2025

No: 8539 Thu 30 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

رئيس اللجنة الأولمبية يتلقى تهنئة نقيب الصحفيين العراقيين على الإنجازات الآسيوية

ص ٦

أعلنت

مديرية الدفاع المدني أن المروحيات الجديدة تحمل ٣٠٠٠ لتر من المياه و٥٠٠ لتر من رغوة الإطفاء، فيما أشارت إلى تخصيص دفعات من مروحيات الإطفاء إلى محافظتي البصرة ونيوى لتغطية المحافظات الجنوبية والشمالية. وقال مدير قسم العلاقات والإعلام في مديرية الدفاع المدني، نؤاس صباح شاكر، في تصريح صحفي إنه «تم تسلم الدفعة الأولى من مروحيات إطفاء الحرائق الحديثة المتطورة المخصصة لبغداد والمحافظات الوسطى».

ص ٢

أوضح

وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي، أهم تطورات برامج الصحة العامة وأهداف قانون الضمان الصحي، فيما أكد أن القانون سيحدث تغييراً جذرياً بالنظام الصحي العراقي. وقال الحسناوي، في مؤتمر الصحة العامة إن «برامج الصحة العامة شهدت تطوراً ملحوظاً، إذ بدأنا ببرامج الوقاية، وغربة الوليد، والصحة المدرسية، ورفعنا نسبة التغطية باللقاحات».

ص ٤



أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات أجواء صحية وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً ويتحول إلى غائم جزئي في المنطقتين الوسطى والشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق». وتابع البيان أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ٢٨، أربيل ٢٩، نينوى ٣٠، كركوك ٣١، الأنبار وصلاح الدين ٢٢، بغداد وديالى ٣٣، كربلاء المقدسة والنجف الأشرف وبابل والديوانية ٣٤، واسط وميسان والمثنى ٣٥، ذي قار والبصرة ٣٦».

برشلونة يسعى لتقويم سلوك يامال



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



المفوضية: نسّقنا مع وزارة التربية لتسليما المدارس من 5-13 تشرين الثاني

بغداد/الزوراء: أكدت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات استمرارها بتوزيع البطاقات البايومترية حتى يوم الاقتراع، فيما أشارت الى التنسيق مع وزارة التربية لتسليم المدارس يوم ٥-١٣ من الشهر المقبل. وقالت نائب المتحدث باسم المفوضية، نبراس أبو سودة، في تصريح صحفي: إن «توزيع البطاقة البايومترية سيستمر حتى يوم الاقتراع، مشيرة إلى أن «المفوضية أطلقت تطبيقا إلكترونيا يتيح للناخبين التأكد من مكان وجود بطاقاتهم في المراكز أو المنافذ المعنية بالتوزيع بعد أن يطلعوا عليه».

الخطوط الجوية: وصول معدات حديثة لتعزيز كفاءة خدماتنا الأرضية في مطار بغداد



بغداد/الزوراء: أعلنت إدارة الشركة العامة للخطوط الجوية العراقية وصول دفعة جديدة من المعدات الأرضية الحديثة إلى مطار بغداد الدولي تضمنت (٨) سيارات و(٤) مولدات كهربائية متطورة. وأكد مدير عام الشركة المهندس مناف عبد المنعم عاجل في بيان: أن المعدات الجديدة ستدخل الخدمة فوراً لتعزيز جاهزية أسطول الخدمات الأرضية ورفع كفاءتها التشغيلية. وبين عاجل: أن المعدات المستلمة تضمنت مولدات كهربائية بقدرة (١٨٠ KVA) والمخصصة للطائرات واسعة البدن كطائرة الديرين لاينر وهذا يعتبر نقلة نوعية في مستوى الخدمة المقدمة لشركات الطيران، إذ ستسهم في اختصار زمن تجهيز الطائرات وتوفير الطاقة المطلوبة.

التعليم تطلق منصة التسجيل على قطع الأراضي السكنية

بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إطلاق منصة التسجيل على قطع الأراضي السكنية. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أنه «استكمالاً للقرار المهم بتخصيص قطع أراض سكنية لتنسبي التعليم العالي والبحث العلمي وجامعاتها في محافظة بغداد، تعلن

بغداد/الزوراء: أكد نائب رئيس مجلس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط المهندس حيان عبد الغني، أن مشروع تطوير الحقول الأربعة في محافظة كركوك يشهد تقدماً ملحوظاً. جاء ذلك ترأسه الجلسة العاشرة لعام ٢٠٢٥ لهيئة الرأي بحضور أعضائها الوكلاء والمستشارين والمديرين العامين للشركات والدوائر في القطاع النفطي، وفقاً لبيان صادر عن وزارة النفط. وذكر البيان ان الوزير استعرض في مستهل الجلسة ملاحظات حدث الحريق في مستودع (الزبير ١) في شركة نفط البصرة، مؤكداً عدم تأثر عمليات التصدير بالحادث لوجود بدائل للخزن والتصدير. وشدد على ضرورة الالتزام بمعايير السلامة المهنية في مفاصل القطاع النفطي كافة، لحماية الملاكات والطاقت البشرية أولاً، فضلاً عن حماية المنشآت النفطية. وكانت وزارة النفط العراقية قد أعلنت، يوم الأحد الماضي، أن الحريق

الزوراء/مصطفى فليح: أكدت لجنة الخدمات النيابية ان أربعة قوانين مهمة لم تشرع في هذه الدورة، فيما بينت ان التوافقات السياسية وضعف التنسيق الإداري بين الجهات التنفيذية حال دون رؤيتها النور. وقالت عضو لجنة الخدمات النيابية، مهديه الامي، في حديث لـ«الزوراء»: ان من اهم القوانين الخدمية التي لم تشرع هو قانون العاصمة بغداد هو قانون مهم جداً والقانون الاخر كذا جادين في تشريعه ويحل مشكلة كبيرة في بغداد والمحافظات وهو قانون معالجة المستوطنات

الخدمات النيابية: إغلاق 70 موقعاً ملوثاً في بغداد ساهم بتحسين نوعية الهواء

بغداد/الزوراء: أعلنت لجنة الخدمات النيابية إغلاق نحو ٧٠ موقعاً كانت تبت أدخنة سامة في أجواء العاصمة بغداد، ضمن إجراءات تهدف إلى تقليل معدلات التلوث وتحسين الصحة العامة. وقال عضو اللجنة النائب باقر الساعدي، في تصريح صحفي إن «معدلات التلوث في العاصمة شهدت ارتفاعاً ملحوظاً خلال السنوات الأخيرة، ما استدعى اتخاذ سلسلة من الإجراءات تضمنت إغلاق الورش والمعامل غير القانونية التي تقوم بحرق النفايات بطرق تقليدية مخالفة للمعايير البيئية». وأضاف أن «اللجنة المركزية وبإشراف الأجهزة الأمنية، تمكنت من إغلاق نحو ٧٠ موقعاً خلال الأشهر الماضية، الأمر الذي انعكس إيجاباً على نوعية الهواء في العاصمة»، مشيراً إلى أن «الجهود مستمرة لإغلاق جميع المواقع التي لا تلتزم بالسياقات البيئية الصحية، خصوصاً تلك التي تعتمد الحرق المباشر وتصدر أدخنة سوداء كثيفة». وأكد الساعدي أن «الإجراءات الأخيرة أسهمت بشكل واضح في استقرار الأجواء وتحسين البيئة العامة بعد سنوات من الانبعاثات الضارة».

الصحة العالمية: العراق يخطو بثبات نحو نظام صحي عادل ومستدام

بغداد/الزوراء: أكدت ممثلة منظمة الصحة العالمية في العراق، جميلة الراعبي، أن العراق يبرهن على التزامه العميق بإنقاذ الأرواح وتعزيز الرفاه الإنساني، ويخطو بثبات نحو نظام صحي عادل ومستدام. وقالت الراعبي، في كلمتها خلال مؤتمر الصحة العامة: إن «المؤتمر يشكل منصة استراتيجية لتعزيز التضامن الصحي ومناقشة الفرص والتحديات التي تواجه القطاع الصحي»، مشيرة إلى أن «منظمة الصحة العالمية تواصل دعمها للعراق في مجال مكافحة الأمراض وتعزيز النظم الصحية». وبيّنت الراعبي أن «برنامج العمل العالمي الرابع عشر لمنظمة الصحة العالمية للمدة ٢٠٢٥ - ٢٠٢٨ يركز على ستة أهداف استراتيجية، من بينها الاستجابة لتغير المناخ، ومعالجة التحديات الجذرية للصحة، وتعزيز نهج الرعاية الصحية



قوي وعادل ومستدام ضمن أولوياتها، بالاستناد إلى الحوكمة الرشيدة والتنمية المستدامة»، مشيرة إلى أن «منظمة الصحة العالمية تواصل دعمها للعراق في مجال مكافحة الأمراض وتعزيز النظم الصحية». وبيّنت الراعبي أن «برنامج العمل العالمي الرابع عشر لمنظمة الصحة العالمية للمدة ٢٠٢٥ - ٢٠٢٨ يركز على ستة أهداف استراتيجية، من بينها الاستجابة لتغير المناخ، ومعالجة التحديات الجذرية للصحة، وتعزيز نهج الرعاية الصحية



الذي اندلع في مستودع نفطي بمنطقة البرجسية في محافظة البصرة ناجم عن تسرب من إحدى منظومات الغاز. من جانب آخر أشار الوزير إلى

لجنة نيابية توضح أسباب عدم إقرار أربعة قوانين خدمية مهمة

العشوائية والتجاوزات العشوائية». وأضاف: «هذا القانون أرسل الى لجنة الخدمات للقراءة وقمنا بإرجاعه لأنه يتناسب مع حجم المشكلة ويحتاج الى تعديل قبل إرساله الى الآن لم يعاد إرساله لنا». وتابعت: «هناك قانون آخر عملنا عليه وأيضاً لم نفلح في إقراره بسبب المهارات السياسية وهو تعديل قانون صندوق الإسكان العراقي وهو جدا مهم، ولدينا قانون اخر هو قانون افران الاراضي الزراعية ضمن التصميم الأساسي لمحافظة بغداد والبلديات». وبيّنت ان «هناك مناطق زراعية لحد الآن لم

الدفاع المدني: المروحيات الجديدة تحمل 3000 لتر من المياه و500 لتر من رغوة الإطفاء



وأوضح أن «هذه المروحيات ستشارك في العمليات المعقدة التي تستدعي تدخلها لإطفاء الحرائق، مثل المناطق الزراعية والحقول والمناطق الجبلية التي يصعب وصول فرق الدفاع المدني إليها، كما ستستخدم أيضاً وأيضاً إلى محافظة نينوى لتغطية المحافظات الشمالية».

صلاح الدين تطلق أول صندوق لدعم مرضى السرطان والعجز الكلوي

بغداد/الزوراء: أعلن مجلس محافظة صلاح الدين إنشاء أول صندوق مالي لدعم المصابين بالأمراض السرطانية والعجز الكلوي، في خطوة تُعد الأولى من نوعها منذ عام ٢٠٠٣. وقال رئيس المجلس، عادل الصمديعي، في تصريح صحفي إن «المحافظة سجلت خلال

السنوات الماضية ارتفاعاً ملحوظاً في معدلات الإصابة بالأمراض السرطانية والعجز الكلوي، نتيجة عوامل متعددة أبرزها التلوث البيئي»، مشيراً إلى أن «المجلس صوت رسمياً على إنشاء صندوق خاص لتقديم الدعم المالي لهؤلاء المرضى بالتنسيق مع دائرة الصحة، وفق آلية سيتم اعتمادها لاحقاً». وأضاف، أن «الخطوة تأتي في



أنها أكملت أعمالاً رئيسية في موقع تطوير مرافق مصفاة البصرة أقصى جنوبي العراق، وبدأت التشغيل التجريبي لتحويل المخلفات النفطية إلى البنزين.

وقالت هيونداي إنه من المتوقع أن يتحسن الاكتفاء الذاتي من الطاقة وإيرادات إنتاج النفط الخام في العراق بمجرد بدء تشغيل المنشأة في مطلع العام المقبل، وفقاً لوكالة «يونهاب» الكورية الجنوبية.

وأقامت هيونداي مراسم الاحتفال بأول إنتاج للبنزين في يوم ٢٥ تشرين الأول / أكتوبر الجاري في موقع بناء المرافق، بحضور شخصيات رئيسية، بما في ذلك رئيس مجلس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني.

كما تحدث الوزير عن مشروع تطوير حقول كركوك الأربعة الذي شهد تقدماً ملحوظاً في فقرات العقد، وهو البدء بتنفيذ مشروع التطوير وتحديد الإنتاج الأولي، مشيراً أن المشروع يساهم في دعم الموارد المالية للدولة.

جزء قليل جداً، وجزء اخر يتعلق بالتنسيق الإداري ما بين المؤسسات التنفيذية، والجزء الاخر ايضا يتعلق بالخطط الاستراتيجية التي لاتدرس ولا تخطط بالشكل الذي يتناغم مع حجم المشكلة».

ولفتت «بعض الاحيان تخطط الى الفشل، نعم هناك تخطيط، لكن تخطيط الى الفشل وعدم معالجة الامور، لتخرج عن السيطرة». وختمت «ان هذه القوانين تحتاج إلى قراءة أولى وثانية والتصويت واستضافات من قبل الدوائر، ولا يمكن ذلك في هذه الدورة البرلمانية».

الدفاع المدني: المروحيات الجديدة تحمل 3000 لتر من المياه و500 لتر من رغوة الإطفاء



وبشأن عملية صيانة هذه الطائرات، لفت شاكر، إلى أن «مديرية طيران الداخلية تمتلك طيارين وفنيين مدربين أكملوا برامج تدريبهم بنجاح، بالإضافة إلى وجود ثمانية طيارين وسبعة عشر فنياً لا يزالون في مرحلة التدريب».

صلاح الدين تطلق أول صندوق لدعم مرضى السرطان والعجز الكلوي

إطار إنساني يهدف إلى تخفيف الأعباء المالية عن المرضى وعائلاتهم، نظراً لارتفاع تكاليف العلاج وطول فترة الرعاية الصحية»، مؤكداً أن «الصندوق يُعد الأول من نوعه في المحافظة منذ عام ٢٠٠٣، ونأمل أن يسهم في تقليل معاناة المرضى والحد من الآثار الاجتماعية والاقتصادية المترتبة على إصابتهم».

وفد قضائي رفيع يزور محاكم كربلاء المقدسة

الاستئناف وعدد من القضاة لمناقشة المواضيع والقضايا التي تخص العمل القضائي». وتابع «كما شملت الزيارة تفقد مكاتب القضاة وأعضاء الادعاء العام والموظفين، والاستماع إلى الملاحظات والمقترحات بشأن سبل تحسين بيئة العمل وتسريع إنجاز القضايا». وزاد البيان أن «الزيارة شملت جولة في جنايات كربلاء، ودار القضاء في الهندية، ودار القضاء في الحر، واللقاء بالقضاة والموظفين للاطلاع على سير عمل المحاكم البياني أن «الزيارة شملت دار القضاء الجديد في كربلاء والاطلاع على مراحل العمل فيه، فضلاً عن عقد اجتماع مع غرفة انتداب محامي كربلاء».

إدارة سجن الناصرية تنفي شمول محكومين بجريمة سبايكر بالعفو العام

بغداد/ الزوراء:

نفث إدارة سجن الناصرية المركزي شمول نزلاء محكومين بارتكاب جريمة سبايكر بالعفو العام.ونكرت الإدارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "مدير سجن الناصرية المركزي، حسين أحمد بنية، نفى بشكل قاطع صحة الكتاب المتداول والمنسوب إلى إدارة السجن، والذي تناول مزاعم حول شمول عدد من النزلاء المحكومين بارتكاب جريمة سبايكر بقانون العفو العام"، مؤكداً أن "الوثيقة مزورة، وتمت إضافة فقرتي محكومين بجريمة سبايكر وشمولهم بقانون العفو إليها، وهي لا تمت بصلة لأي من المخاطبات الرسمية الصادرة عن الإدارة". وأوضح المدير، وفقاً للبيان: أن "إرسال النزلاء إلى المحاكم لغرض إعادة محاكمتهم وفقاً لقانون العفو يُعد إجراء قانونياً طبيعياً، ولا يعني الإفراج عنهم أو شمولهم بالقانون"، مشيراً إلى أن "النزلاء المشار إليهم لم يتم الإفراج عنهم".

العدد: 8539 الخميس 30 تشرين الأول 2025

افتتح مستودع السماوة للمنتجات المشتقات النفطية

السوداني يطلق العمل التنفيذي لمشروع تأهيل طريق السماوة- السلمان- منفذ الجميمة



بغداد/ الزوراء: أطلق رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، العمل التنفيذي لمشروع تأهيل طريق السماوة- السلمان- منفذ الجميمة، فيما افتتح مستودع السماوة للمنتجات والمشتقات النفطية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أطلق العمل التنفيذي لمشروع تأهيل طريق السماوة (الملحة)- قضاء السلمان- منفذ الجميمة- الحدود السعودية ضمن محافظة المثنى بطول 219 كم نهاباً وإياباً، بحضور المحافظ، وأكّد رئيس الوزراء أن "الطريق يعد أحد أهم المشاريع بالمحافظة، ويمثل شرياناً اقتصادياً مهماً للمثنى وبقية المحافظات مع الجارة السعودية، حيث سيعمل على زيادة وتسهيل حركة المسافرين والحجاج والمعتمرين، وزيادة التبادل التجاري بين البلدين الشقيقين، فضلاً عن كونه إضافة مهمة لشبكة الطرق على المستوى المحلي والإقليمي، ويؤسس لشراكة وتبادل تجاري أوسع، ما سينعكس إيجاباً على الواقع التنموي للمحافظة". وأوضح أن "هذا الطريق يخترق بادية السماوة ما يساهم في خلق بيئة جاذبة للاستثمارات، ولاسيما في مجالات الزراعة والصناعة والتعدين"، مشيراً الى "ما تتميز به المثنى من وفرة للموارد الطبيعية وحركة التنمية المتصاعدة، وأكّد دور محافظ المثنى في متابعة مراحل إنجاز المشروع، ووضع حلول للتعارضات التي قد تواجه التنفيذ".

وزير الداخلية يوجه بالعمل الإلكتروني والربط الشبكي



بغداد/ الزوراء:

وجه وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، بالعمل الإلكتروني والربط الشبكي والابتعاد عن العمل الورقي.وقالت وزارة الداخلية في بيان تلقته "الزوراء": إن "وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، ترأّس مؤتمر الدائرة القانونية التداولي بحضور مدير عام الدائرة القانونية ومديري الدوائر القانونية في جميع مفاصل الوزارة في بغداد والمحافظات، لمناقشة آليات العمل وموقعاته والمعالجات المهنية".ووجه الوزير خلال هذا المؤتمر "بالعمل الإلكتروني والربط الشبكي والابتعاد

بغداد/ الزوراء:

أعلنت أمانة بغداد ورود تقارير يومية من الدوائر البلدية بشأن المخالفات من قبل بعض المرشحين في وضع الدعايات الانتخابية، فيما أشارت الى أنها تستقطع الغرامة من مبالغ التأمينات المودعة لدى المفوضية. وقال المتحدث باسم الأمانة، عدي الجنديل،



أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

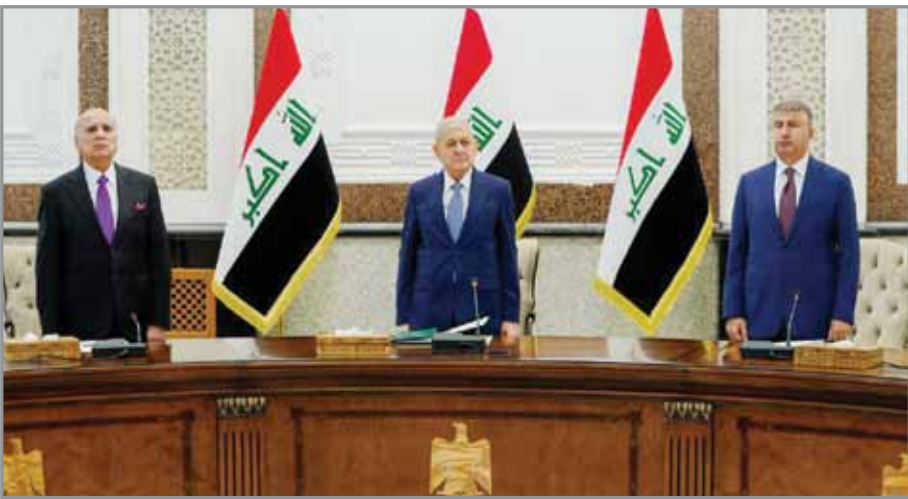
قوات الحدود : القبض على صيادين كويتيين بينهم عراقي في بادية المثنى

بغداد/ الزوراء:

أعلنت قيادة قوات الحدود إلقاء القبض على صيادين كويتيين بينهم عراقي في بادية المثنى مخالفين للضوابط والشروط. ونكرت القيادة في بيان تلقته "الزوراء"، انه من خلال العمل الأمني والمتابعة الميدانية المكثفة، تمكنت دوريات مقر قسم شرطة كمارك المثنى في قيادة قوات الحدود من إلقاء القبض على (5) صيادين (4) منهم يحملون الجنسية الكويتية بحوزتهم سمة دخول سياحية وشخص عراقي كان يرفقتهم في منطقة (عديمة) في بادية المثنى، لمخالفتهم الضوابط والشروط التي تنظم دخول الصيادين الأجانب الى البلاد وممارسة الصيد داخل الأراضي العراقية. وأضاف: كما تم ضبط (5) صفور كانت بحوزتهم وعجلتين تحملان لوحات تسجيل كويتية، حيث تم اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة بحقهم، واكدت وزارة الداخلية العراقية، بحسب البيان، أنها ماضية في تطبيق القانون وإنفاذه على الجميع، ولن تسمح بالتجاوز على الضوابط والتعليمات الصادرة عن الجهات العراقية المختصة.

No: 8539 Thu 30 Oct 2025

سفراء العراق الجدد يؤدون اليمين القانونية أمام رئيس الجمهورية



بغداد/ الزوراء:

أدى عدد من سفراء العراق الجدد اليمين القانونية أمام رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": أن عددا من سفراء العراق الجدد أدوا اليمين القانونية أمام رئيس الجمهورية الدكتور عبد اللطيف جمال رشيد، في مراسم رسمية جرت في قصر بغداد، بحضور نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الخارجية فؤاد حسين. وأضاف انه خلال المراسم أعرب رئيس الجمهورية عن تمنياته للسفراء الجدد بالتوفيق في مهامهم المقبلة لخدمة وطنهم وشعبهم، مؤكدا أهمية الدور الذي يضطلع به السفراء في تمثيل العراق وتعزيد مكانته الدولية، داعيا إياهم إلى العمل بروح المسؤولية والمهنية العالية لخدمة مصالح البلاد وترسيخ علاقاتها مع الدول الشقيقة والصديقة والمجتمع الدولي. وأوضح الرئيس، بحسب البيان، حرص العراق على مواصلة تطوير علاقاته الخارجية بما يخدم المصالح الوطنية العليا ويسهم في تثبيت أسس الأمن والاستقرار في المنطقة والعالم، مشيراً إلى أن السياسة الخارجية للعراق تقوم على مبادئ الاحترام المتبادل والتعاون البناء. من جانبهم، عبر السفراء عن شكرهم وتقديرهم لتوجيهات رئيس الجمهورية، مؤكداً سعيهم الجاد لتعزيز حضور العراق الدبلوماسي على الساحة الدولية وتكريس دوره الفاعل في مختلف القضايا الدولية.

بغداد/ الزوراء:

استمر الغموض حول مصدر التشويش الحاصل على نظام جي بي إس ودليل ويز والخرائط التي باتت جزءاً من حياة العراقيين في العاصمة بغداد ، وكثرت التفسيرات والتوقعات حول الجهة المسؤولة عن التشويش، كما زاد نفى وزارة الاتصالات من الغموض حول الجهة المسؤولة، وربطه كثيرون بالاحتياطات الامنية او الاستعدادات لاجراء الانتخابات، وخلال الأيام الماضية لاحظ الكثير من المواطنين من مستخدمي هذه الانظمة واصحاب السيارات حصول خلل كبير في خدمة ويز التي تستخدم في قطاع النقل بشكل واسع. من جهتها، نفت وزارة الاتصالات قيامها بالتشويش على نظام الـ(GPS) في بغداد حتى

أكدت أن نقل البيانات الانتخابية مؤمنٌ بثلاث مراحل

المفوضية : تحديد أكثر من 800 مركز و4500 محطة اقتراع للتصويت الخاص

للانتخابات، حسن هادي زاير: أن المفوضية تتابع عن كثب ملف الدعاية الانتخابية بالتنسيق مع أمانة بغداد والدوائر البلدية في المحافظات، مشيرةً في الوقت نفسه إلى أن نقل البيانات الانتخابية مؤمنٌ بثلاث مراحل لضمان سلامة أصوات الناخبين. وقال زاير في تصريح صحفي: إنّ "هناك لجنة عليا للمتابعة والرصد تعمل وفق النظام رقم (4) لسنة 2025 الخاص بالدعايات الانتخابية"، موضحاً أنّ "أمانة بغداد تتولى متابعة الإعلانات الموضوعية على الجزر الوسطية، في حين تختص المفوضية بمتابعة الدعايات في الدوائر الحكومية والجوامع والحسينيات ومراكز الاقتراع". وأضاف أنّ "الإجراءات المتخذة بحق المخالفين تشمل فرض غرامات مالية ورفع الدعايات المتجاوزة، وقد تم تنفيذ عدد كبير من الغرامات فعلياً"، لافتة إلى أنّ "المفوضية تولي الأمن السبراني أهمية كبيرة، حيث تضمن ثلاث مراحل رئيسية حماية للصوص الانتخابي، هي نقل البيانات عبر الوسط الناقل مباشرة، ونقلها عبر الفلاش ميموري خلال ست ساعات من انتهاء التصويت، إضافة إلى العد والفرز اليدوي الذي يبدأ في السادسة مساءً ويستمر حتى منتصف الليل"، مشدداً على أنّ "هذه الإجراءات تجعل نتائج الانتخابات أكثر شفافية ودقة".

لا يوجد رقم نهائي بهذا الشأن، إذ إن المخالفات ما زالت ترد إلى الأمانة بشكل يومي بخصوص تثبيت وتوثيق المخالفات الى مكتب الوكيل البلدي". وتابع أنّ "الدوائر البلدية تقوم برفع الإعلانات التي تحجب الرؤية قرب التقاطعات والساحات العامة ، حيث عملت على رفع هذه الإعلانات من خلال الكوادر الموجودة على الأرض".

وجهاز الأمن الوطني، والاستخبارات، وجهاز مكافحة الإرهاب، وهيئة الحشد الشعبي، ووزارة البشمركة، ووزارة داخلية إقليم كردستان، وهيئة المنافذ الحدودية".

وأضافت أنّ "الجهات التي أرسلت بيانات منتسبها فعلياً للمفوضية تم إدراجهم في سجل الناخبين الخاص، فيما ستبقى حقوق الجهات التي لم تزود المفوضية ببياناتها محفوظة ضمن سجل التصويت العام".

وتابعت أنّ "عدد المشمولين بالتصويت الخاص يبلغ (1,313,980) نائباً موزعين على (809) مركز اقتراع تضم (4,501) محطة في جميع المحافظات"، مشيرة إلى أنّ "هذه المراكز تم توزيعها وفق خطة ميدانية تضمن سهولة الوصول إليها من جهة، أكد عضو الفريق الإعلامي في المفوضية العليا المستقلة

بالكويتري الموجود يتم توثيق هذه الأضرار وتحميل المرشح كلف الأضرار وكلف الصيانة وإرسالها الى المفوضية، وهي بدورها تستقطع هذه المبالغ من مبلغ التأمينات التي أودعها المرشح أو الكيان السياسي لدى المفوضية عند التسجيل في الترشيح على مفوضية الانتخابات". وأكد أنّ "هناك جداول للمخالفات اليومية وإلى الآن

أمانة بغداد تحدد آلية استقطاع غرامة المخالفين لضوابط الدعاية الانتخابية

وأضاف أنّ "الدوائر البلدية تعمل على إجراء جولات يومية على الجزرات الوسطية والساحات وعلى الطرق العامة وطريق المواطنين، وفي حال وجود من يخالف الضوابط والتعليمات يتم توثيق هذه المخالفة وإرسالها الى مكتب الوكيل البلدي"، مشيراً الى انه "في حال كانت هناك أضرار على البنى التحتية أو المقرنص أو الرصيف أو التلاعب

ولا يمكن فهم هذا التفوق من دون مقارنته

الانضباط تعاقب إداري فريق الحسين عباس كامل

بغداد / متابعة الزوراء

اجتمعت لجنة الانضباط في الاتحاد العراقي لكرة القدم، لمناقشة تقرير حكم مباراة ناديي مصافي الوسط والحسين ضمن الدوري الممتاز، إذ جاء فيه ((عند الدقيقة 90 من وقت المباراة قام إداري فريق الحسين (عباس كامل زغير) بدفع الحكم المساعد بصورة مهينة ومسيئة للحكم، نتيجة اعتراض على رمية تماس احتسبها الحكم المساعد مما أدى الى طرده مباشرة)). وقررت اللجنة، معاقبة إداري فريق الحسين عباس كامل زغير من مرافقة فريقه مباراة واحدة.

إشادة عربية بالمشاركة العراقية

الرباع موسى خضير يحرز الميدالية الفضية بدورة الألعاب الآسيوية

المثمنة / طه الجنابي - موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية

عدسة / قحطان سليم ومحمد الحسنني اكد الدكتور احمد حنون رئيس بعثة العراق لأسيااد البحرين الذي حضر الاجتماع الاخير لرؤساء البعثات ان ما قدمته الدورة من رسالة تؤكد على الاهتمام بالفئات العمرية لانها الطريق الامثل لتحقيق الانجاز .

وقال: الدورة شارك فيها نحو 6000 رياضي واغلب هؤلاء الابطال سيكون لهم شأن كبير في الاستحقاقات المقبلة على مستوى اسيا والعالم. مضيفاً: اننا شاهدنا ميدانيا منافسات مختلفة الفعاليات حيث قدمت الدول المشاركة نموذجا للعمل الصحيح في اختيارها للعناصر المشاركة التي جاءت وفق رؤية فنية بحثة، ومن هذا المنطلق نؤكد على اتحاداتنا ان تهتم بالفئات العمرية لانها اساس الانجاز ويبدونها سنظل تراوح في مكانها.

وتوج رباعنا الشاب موسى خضير بالميدالية الفضية في فعالية الخطف بوزن 88 كغم ، في دورة الألعاب الاسيوية للشباب المقامة في مملكة البحرين، بعد ان حصل على المركز الثاني في فعالية الخطف، حيث تمكن من رفع 145 كغم ، احتل فيها المركز الثاني، وقد تبارى 9 رباعين، في منافسة حامية الطويس، شارك فيها أقوى رباعي القارة، تمكن فيها رباعنا الشاب من انتزاع الميدالية الفضية فيها.

الدراجات تنهي مشاركتها

وفي سباق الدراجات لقطع مسافة 99.6 كيلو متر شارك 69 يمثلون 22 دولة، وزع دراجتنا الاربعة جهودهم خلال المراحل الست، وظل الدراج عمار في جو المنافسة حتى الجولة الاخير السادسة لكن انتهت النتيجة بفوز لاعب منتخب هونغ كونغ بالمركز الاول بزمان وجاء لاعب منتخب تايلند ثانيا بزمان وقدره

منتخب الناشئين يهزم الكويت برباعية ويواجه لبنان غداً في غرب آسيا



بغداد / متابعة الزوراء

حقق منتخب العراق لكرة القدم، يوم امس الأربعاء، فوزاً كبيراً على المنتخب الكويتي بنتيجة 4-0 ضمن الجولة الثانية من منافسات اتحاد غرب آسيا لمنتخبات دون (17) عاماً.وجرت المباراة على ملعب العقبة بالملكة الاردنية الهاشمية. وانتهى الشوط الاول لصالح المنتخب العراقي بهدفين دون مقابل لتظهره الكويتي، و اضاف المنتخب العراقي هدفين في الشوط الثاني لينتهي اللقاء بفوز العراق برباعية نظيفة. ويختتم منتخب العراق مبارياته في منافسات الدور الأول أمام لبنان يوم غد الجمعة في آخر مباريات مجموعته. وكان المنتخب العراقي استهل مشواره بخسارة امام نظيره السعودي 1-2.

نساء غاز الشمال يتوجن بلقب بطولة العراق لألعاب القوى



كر كوك / عبد العبيدي

احرزن نسوة نادي غاز الشمال المركز الأول في بطولة اندية العراق الالعب القوى بعد أن جمع 185 نقطة، فيما حل نادي السلام ثانيا وحصل على 154 نقطة، وجاء بالمركز الثالث نادي آليات الشرطة جامعا 109 نقطة. وذكر مدرب نادي غاز الشمال هيثم حافظ: ان لاعبات النادي ابدعن في جميع المنافسات التي خاضهن مع منافساتهن النوادي المشاركة في البطولة. موضحا: نأمل ان يمثل فريقنا العراق في البطولات الدولية القادمة بشكل جيد وبحقق افضل النتائج.

ولاعب منتخب السعودية ثالثا .

وشهد السباق حوادث ادت إلى تلكؤ العديد من المتسابقين اضافة الى قوة الدول المنافسة ولم يتوفق لاعبونا الشباب اعمار (16) سنة في هذا السباق الذين ينتظرهم مستقبل جيد في الفعالية.

آراء في المشاركة العراقية

اكّد رئيس البعثة الاعلامية العمانية المشتركة في دورة الالعب الآسيوية للشباب المقامة في مملكة البحرين، خليفة بن علي الرواحي ان مشاركة العراق مشاركة مثمرة ومميزة، والجميع يتمنى التوفيق والنجاح للرياضيين العراقيين.

واضاف: شاهدنا الدول العربية مثل الامارات والسعودية والعراق تنافس ابطال اسيا في الالعب الفردية وهذا بحد ذاته مفرحة لكل العرب.

من جانبه، قال رئيس البعثة الادارية القطرية محسن جاسم: ان المشاركة العراقية اثرت الدورة في الفعاليات التي شاركت فيها، ولديكم لاعبيو مميزون في الموي تاي والتك بول، وشباب لهم مستقبل كبير وقادرين على رفع العلم العراقي

واوضح رئيس الاتحاد الابدني للرياضات الالكترونية الامير عمر بن فيصل: ان المشاركة العراقية كانت مميزة ولاسيما في الرياضات الالكترونية وتمكن اللاعب عبدالله فيصل من مجارة بطل العالم التايلندي وقدم اداء مميزا.

الجمعة اختتام دورة الاسياد في البحرين

يقام الجمعة المقبل حفل اختتام دورة الاسياد الثالثة للشباب في استاد حمد عند الساعة السادسة مساءً، وشهدت الدورة مشاركة

نحو 6000 رياضي تنافسوا في (26) فعالية، وتمكنت الدول العربية ان تفرض نفسها في قائمة الترتيب حيث حلت الاصارات الالو عربيا والسايغ اسوييا والسعودية الثاني عربيا و 12 اسوييا والعراق ثالث عربيا و 13 اسوييا، فيما فرضت الصين هيمنتها على الجميع برصيد (101) وسام ملون وجاءت اوزبكستان ثانيا برصيد (41) وساما ملون وتايلند ثالثا برصيد (35) وساما، وهناك تنافس بين ايران وكازخستان على المركز الرابع. وشهدت هذه الدورة بروز لاعبين في مختلف الفعاليات سيكون لهم شأن في الاستحقاقات المقبلة على مستوى اسيا والالعب الاولمبية. كما كشفت هذه الدورة على قدرة البحرين في اقامة وتنظيم الدورة بشكل مميز، ومنحت الدول العربية نموذجا للعمل والتنظيم المتقن.

حامل اللقب يفوز على الكرمة والجوية يواجه ديالى اليوم



يهدف واحد دون مقابل للكرمة، جاء الهدف عن طريق اللاعب بسام شاكر في الدقيقة 20.

ولم تتغير النتيجة في الشوط الثاني رغم الفرص المتبادلة التي سنحت لكلا الفريقين وجملة من إهدار الفرص بسبب التسرع وعدم التركيز. وبهذا الفوز رفع الشرطة رصيده للنقطة 12 بالمركز الثالث، بينما تجمد رصيد الكرمة عند النقطة 10 بالمركز الخامس.

القاعات الرياضية المغلقة . . الألعاب الفردية تبحث عن مكان للحياة

والاحترام لمهنتهم الرياضية. أحد اللاعبين الشباب قال بحسرة: "لدينا الموهبة والإصرار لكن لا توجد بيئة تساعدنا على التطور. نحتاج إلى صالات تدريب مجهزة ومدربين مؤهلين، وليس عودا تتكرر كل عام".

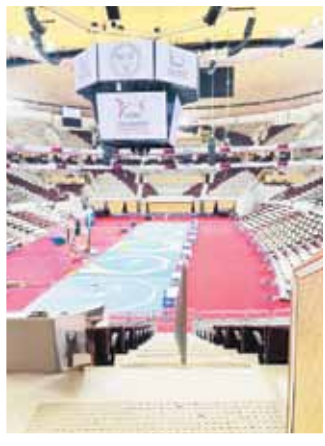
ويرى المختصون أن الحل يكمن في وضع خطة وطنية شاملة لتطوير البنية التحتية للألعاب الفردية، تبدأ بإنشاء مجمعات رياضية مغلقة، وتخصيص ميزانيات عادلة تضمن استمرارية التدريب وتطوير المواهب في مختلف المحافظات.

الرياضة العراقية لا يمكن أن تنهض بنجاح لعبة واحدة فقط. فكل رياضة تملك أبطالها وحكاياتها، وكل علم يُرفع من حفل دولي هو وسام على صدر الوطن، سواء جاء من ملعبٍ أخضر أو من صالةٍ مغلقة.

وفي ظل غياب القاعات وقلة الاهتمام، تبقى بغداد تنتظر نهضة رياضية حقيقية، تنصف جميع الألعاب وتمنح الشباب فرصة ليحملوا من جديد .

العراق لا يحتاج فقط إلى ملاعب كرة قدم... بل إلى قاعات تحتضن الأعلام قبل أن تطفأ بسبب الإهمال.

العربي ثلاث دورات متتالية وهي بعد طهران كل من بانكوك 1978 ونيود لهي 1982 قبل ان تنصدها قطر في اسيااد سول 1986 ثم تأتي الهوة الكبيرة بحرمان العراق من المشاركة في اربع دورات اسبوية بين عامي 1990 و 2002 وفي األت بظلال كبيرة علي مستوى الرياضة العراقية بظروف معروفة للجميع، وعند استئناف المشاركات العراقية في اسيااد الدوحة 2006 وجد الرياضيون العراقيون انفسهم بعيدا عن المنافسة الحقيقية مع التطور الكبير الذي شهدته الرياضة عموما وتطور مستوى الرياضيين العرب وخاصة دول الخليج اضافة الى



لممارسة الرياضة.

المدربون والرياضيون يصفون الواقع بأنه "مؤلم وغير منصف"، فالواهب الشابّة التي تمتلك طاقات كبيرة تجد نفسها مجبرة على التدريب في أماكن ضيقة تفقرت إلى أبسط المستلزمات. ويؤكد البعض أن هذا الإهمال دفع بالكثير من الأبطال إلى الاعتزال المبكر أو الهجرة إلى الخارج بحثاً عن بيئة توفر لهم الحد الأدنى من الدعم

بغداد / علا ناهض في وقت تتسابق فيه الدول لتطوير منشأتها الرياضية وتنويع اهتماماتها بين مختلف الألعاب، لا تزال العاصمة بغداد تواجه فجوة واضحة في مجال القاعات الرياضية المغلقة، التي تعد العمود الفقري لنهضة الألعاب الفردية. ورغم الإنجازات الشريفة التي حققها أبطال العراق في رياضات مثل الملاكمة، التايكوندو، المبارزة، الموي تاي ، ورفع الأثقال، إلا أن واقعهم اليوم يعكس معاناة يومية في ظل غياب الدعم الكافي وندرة القاعات التي تحتضن تدريباتهم. وقال مهتمون في شأن الرياضة الفردية إننا نحن نعمل في ظروف صعبة للغاية... القاعات غير متوفرة، المواهب تضيق بين الإهمال ونقص الإمكانيات.

من يتجول في بغداد، يلاحظ بسهولة أن معظم الجهود والاهتمامات تُوجّه نحو كرة القدم فقط سواء من حيث المنشآت أو التمويل أو التغطية الإعلامية بينما تبقى بقية الرياضات على الهامش. تُسيّد الملاعب وتُحدّد الدرجات لكن قاعات التدريب للألعاب الأخرى تظل مغلقة أو مهملة أو غير مؤهلة أصلا

لتكن نقطة الانطلاق



أحمد وهاب

نبارك ونثمن حصول رياضيينا علي العديد من الأوسمة المختلفة في دورة الالعب الاسيوية للشباب التي تختتم منافساتها الجمعة في مملكة البحرين بمشاركة اكثر من 4000 رياضي من 45 دولة من دول القارة الصفراء، ونأمل ان تكون هذه الأوسمة نقطة انطلاق لعودة رياضيينا للصدارة العربية في دورة الالعب الاسيوية لل كبار التي تقام العام المقبل في مدينة ناغويا اليابانية بعد ان كان العراق قد تصدر قائمة دول عرب اسيا برصيد الأوسمة منذ بداية المشاركات العربية في دورات الالعب الاسيوية في اسيااد طهران 1974، حيث تصدر العراق ترتيب الجداول

ظاهرة التجنيس التي بدأت تبرز منذ مطلع الالفية الجديدة وخاصة في قطر والبحرين والتي ابدعت العراق عن صدارة الترتيب العربي ليصبح سابع بلد في ترتيب رصيد الأوسمة الاسيوية بين اشقائه العرب.. واليوم إذ نرى حصول مجموعة من رياضيينا على اوسمة مختلفة وان كانت في فئة الشباب، فنأمل ان تكون هي انطلاقاة جديدة والتي تتطلب زج المثقوقين منهم في الاسيااد المقبل بعد ستة من اللن، ومع ان هذه الفترة ربما تبدو غير كافية لإعداد بطل اسويي ولكنها ممكن ان تكون نقطة الشروع الجديدة، ولا شك ان ذلك يتطلب من اللجان الفنية

والتطوير في اللجنة الاولمبية دراسة الموقف بشكل متكامل مع النظر في اختيار الالعب التي ممكن ان يحصل رياضيينا من خلالها على الأوسمة او مراكز متقدمة على الاقل بمقارنة بنتائجهم وارقامهم في الالعب الرقمية مع نظرائهم الاسيويين والتركيز على ذلك، وخاصة مع من يتأمل منهم الحصول على مراكز متقدمة في معسكرات تدريبية في دول تمتلك مقومات التطور في تلك الرياضات مع الحرص على اختيار مدربين أكفاء سواء من المحليين او الاجانب. كما نأمل من رياضيينا التزام طريق المثابرة والاجتهاد لتطوير قدراتهم بالشكل الامثل خدمة لوطنهم وانفسهم .



باريس سان جيرمان يحقق إيرادات قياسية

حقق باريس سان جيرمان إيرادات قياسية في موسم 2024-2025 بلغت 837 مليون يورو (976.11 مليون دولار) وفقا لما أعلنه النادي الفائز بدوري أبطال أوروبا لكرة القدم. وتخطى باريس سان جيرمان، الذي احتل المركز الثالث فيما يعرف بدوري ديلويت لأموال كرة القدم في يناير / كانون الثاني الماضي، أعلى إيراداته السابقة التي بلغت 806 ملايين يورو. وحقق النادي المنافس في دوري الدرجة الأولى الفرنسي 367 مليون يورو من الإيرادات التجارية و175 مليون يورو من إيرادات أرباح المباريات إذ بيعت جميع تذاكر ملعب بارك دي برينس في 170 مباراة متتالية. وكان موسم 2024-2025 موسما تاريخيا حيث فاز باريس سان جيرمان بأول لقب له في دوري أبطال أوروبا إضافة إلى لقب الدوري الفرنسي وكأس فرنسا وكأس السوبر الفرنسية قبل أن يخسر في نهائي كأس العالم للأندية.

No: 8539 Thu 30 Oct 2025

www.alzawraapaper.com

العدد: 8539 الخميس 30 تشرين الأول 2025

النزراء

الرياضي

برشلونة يسعى لتقويم سلوك يامال بعد تراجع أدائه في الكلاسيكو



ويسعى برشلونة لطى صفحة أحداث «السانتياغو البرنابيو»، وتهنئة الأضلاع، والتركيز على تعافي اللاعب من إصابته للعودة إلى مستواه الطبيعي، وفقا لـ«أس». وذكرت صحيفة، أن مسؤولين داخل النادي الكتالوني يعتقدون أن بعض الأشخاص

كولن / متابعة الزوراء كشفت وسائل إعلام إسبانية أن نادي برشلونة سيعتاون مع وكيل نجمه لامين يامال، خورخي مينديز لمراقبة أسلوب حياة اللاعب الشاب المثير للجدل. وفي الأسابيع الماضية، كان لامين يامال في قلب عاصفة من الجدل، سواء بسبب غيابه عن المباريات، وإصابته أو بسبب تصريحاته، أو علاقاته الخاصة. وذكرت صحيفة «سبورت» الإسبانية، أن برشلونة لجأ إلى وكيل اللاعب خورخي مينديز لمراقبة أسلوب حياة لامين يامال والحرص على حماية حياته الخاصة، وحثه على تجنب الإدلاء بتصريحات مستفزة. ومنذ عودة يامال من معسكر المنتخب الإسباني في سبتمبر الماضي، بدأت معاناته من مشكلة عظم العانة، وتسببت في غيابه عن خمس مباريات. ومنذ ذلك الحين، تراجع أداء النجم الإسباني، وسجل هدفا واحدا فقط.

وأشارت التصريحات التي أطلقها قبل مباراة الكلاسيكو، التي فاز بها ريال مدريد بهدفين مقابل واحد، جدلا واسعاً في الأوساط الكروية، وأشعلت مواجهات بين لاعبي الغريمين التقليديين أثناء وبعد المباراة.

سبالييتي أبرز المرشحين لخلافة تودور



تورينو / متابعة الزوراء وافق المدرب الإيطالي المخضرم لوتشيانو سبالييتي على شرط إدارة يوفنتوس، ليصبح على بُعد خطوة واحدة من تولى مهمة تدريب الفريق خلفاً لإيجور تودور، بعد مفاوضات مكثفة خلال الأيام الماضية، انتهت بتوصل الطرفين إلى اتفاق نهائي يمهّد للتوقيع الرسمي. ووفقاً لشبكة فوتيبول إيطاليا، فإن العنصر الحاسم في المفاوضات كان موافقة سبالييتي على عقد يمتد حتى شهر يونيو / حزيران المقبل، مع تجديد تلقائي لعام إضافي في حال نجح الفريق في التأهل إلى دوري أبطال أوروبا، وهو الشرط الذي تمسكت به إدارة «البينكونيري» منذ بداية المحادثات.

وأشارت إلى أن سبالييتي كان الخيار الأول ليوفنتوس لتولي المنصب، بعد أن قررت الإدارة إنهاء تجربة تودور، رغم مرور أقل من ثلاثة أشهر على انطلاق الموسم، بسبب تراجع النتائج وعدم رضا النادي عن الأداء. أما روبرتو مانشيني، فكان خارج الحسابات منذ يوم أمس، ولم يُعتبر في أي وقت خياراً فعلياً كخطة بديلة، بينما تم الاحتفاظ برافيل بالادينو كاحتمال احتياطي فقط، في حال لم تسر

المفاوضات مع سبالييتي بالشكل المطلوب. وسبالييتي، تم خلاله وضع الأسس النهائية للاتفاق. وشددت الشبكة الإيطالية على أن العامل الحاسم للمفاوضات كان موافقة سبالييتي الفورية على العرض المقدم بعقد يمتد حتى يونيو، مع خيار التجديد للتقاضي لموسم إضافي في حال ضمان مقعد بدوري الأبطال. وبعد إزالة هذا العائق، أصبح سبالييتي المرشح الوحيد لتولي القيادة الفنية للفريق، متصدراً سباق المديرين، ومتجهاً بخطى ثابتة نحو التوقيع الرسمي مع يوفنتوس لخلافة تودور. وسبق لسبالييتي تدريب نابولي، وقاده لتحقيق لقبه الثالث في الدوري الإيطالي موسم 2022-2023. وخلال مسيرته، قاد أيضاً فرق إنتر روما وزيينيت سانت وأودينزي وإمبولي.



قرارات خاطئة في الثلث الأخير من الملعب، وهنا يجب أن نتحسّن. الفريق بحاجة إلى مزيد من الإيمان بما يقوم به». وأضاف: «كنا نعلم أن أتالانتا لن يتمكن من مواصلة الضغط العالي طوال المباراة، وكنا ننتظر اللحظة التي يتراجع فيها الإيقاع، لكن في تلك اللحظات كان علينا أن نحسن من جودة إبهائنا للفرص والقرارات الإيطالية». وتابع المدرب الإيطالي: «الهدف الذي استقبلناه كان بالإمكان تفاديه بعد تمريرة بنية، لكن علينا أن نفخر بما قدمه الفريق، ونبدأ التحضير للمباراة المقبلة أمام روما». وأشارت قرارات أليغري الفنية

اعترف ماسيميليانو أليغري، المدير الفني لميلان، بأن فريقه يمر بفترة صعبة على المستوى الهجومي، مشيراً إلى أن اللاعبين بحاجة إلى مزيد من الإيمان بما يقدمونه في الثلث الأخير من الملعب، ومؤكداً في الوقت ذاته أن الفريق سيقا تل بكل ما لديه حتى يستعيد جميع المصابين. وجاءت تصريحات أليغري عقب التعادل المخيب أمام أتالانتا، حيث كان ميلان يطمح للعودة إلى صدارة الدوري بعد التعادل 2-2 مع بيزا الأسبوع الماضي، لكنه تعثر مجدداً بعدما انتهت المواجهة بنتيجة 1-1.

وشهدت المباراة فرصاً خطيرة من جانب أصحاب الأرض، أبرزها تسديدة دافيدي زاباكوستا التي تصدى لها الحارس مايك ماينيان بأطراف أصابعه في اللحظات الأخيرة، ليحرم أتالانتا من هدف الفوز.

وقال أليغري في تصريحاته لقناة «DAZN» الإيطالية: «نغاني من بعض الغيابات، لكن الفريق يرد بشكل جيد. كنا مضطرين للدفاع في الشوط الأول بعد الهدف لأننا ارتكبنا العديد من الأخطاء الفنية، بينما قدمنا أداءً أفضل في الشوط الثاني وخلقنا فرصاً لكننا اتخذنا

أليغري يوضح ما يفتقده ميلان في الوقت الحالي

تساؤلات عدة، بعدما قرر استبدال النجم البرتغالي رافاييل لياو بين الشوطين بالفرنسي كريستوفر توكوكو، قبل أن يضطر إلى إخراج المهاجم سانتياجو خيمينيز بعد تعرضه لإصابة في الكاحل. ويغاني ميلان حالياً من أزمة إصابات مؤثرة، حيث غيب كريستيان بوليسيتش، وأديان رابيو، وبيرفيس إستوبينان، وأردون يشاري، فيما شهد اللقاء عودة روبن لوفتوس-تشيك إلى المشاركة من على مقاعد البدلاء. وأوضح أليغري سبب التغييرات قائلاً: «لياو كان يعاني من مشكلة بسيطة في الورك، ولم يكن في أفضل حالاته بنهاية الشوط الأول، والفريق كان بحاجة إلى دماء جديدة، ورفا لم يكن قادراً على الركض بسرعة المعتادة، لذلك فضلت استبداله». وأضاف: «خيمينيز تلقى ضربة فقط، ولا يبدو أن إصابة لياو خطيرة أيضاً، ونأمل أن يعود إستوبينان في مباراة روما. أتمنى أن يعود الجميع بعد فترة التوقف الدولي، لكن حتى ذلك الوقت علينا التحمل والقتال». وختم مدرب ميلان تصريحاته قائلاً: «خيمينيز يعمل بجد من أجل الفريق، عليه أن يتحلّى بالهدوء، فلاأهداف ستأتي عاجلاً أم آجلاً».



تدبير الملابس، شيء من هذا القبيل يمنحنا زخماً إيجابياً، مباريات كهذه يمكن أن تكون الشرارة الأولى للأصابع القليلة لشعر بالارتياح، في النهاية، كنا نستحق ذلك». وعلق المدير الفني نيكو كوفاتش

بوجبا يقترب من العودة إلى الملاعب قال سيباستيان بوكونيو، مدرب موناكو، إن بول بوجبا، الذي لم يلعب أي مباراة رسمية منذ سبتمبر أيلول 2023، قد يشارك مع الفريق قريباً مشدداً على ضرورة تخفيف التوقعات قبل عودة لاعب الوسط. وكان لاعب يوفنتوس ومانشستر يونايتد السابق قد انضم إلى نادي موناكو في صفقة انتقال مجاني في يونيو حزيران الماضي. وعوقب اللاعب (32 عاماً) بالإيقاف لمدة أربع سنوات في فبراير شباط 2024 بعد أن جاءت نتيجة اختباره إيجابية لمادة محظورة رياضياً. وتم تقليص مدة الإيقاف إلى 18 شهراً بعد نجاح الاستئناف الذي قدمه اللاعب أمام محكمة التحكيم الرياضية. وقال بوكونيو: «في الوقت الحالي، تسير الأمور على ما يرام، أتوقع عودته قريباً جداً». عندما يعود، سنحتاج إلى إعادة تقييم حالته. مر وقت طويل على بول الذي نعرفه من أيام مشاركته مع مانشستر يونايتد أو فترته الأولى في يوفنتوس. «كل لاعب يتطور وفقاً لعمره وخبرته، لذلك علينا أن نحكم عليه بناء على خبرته وعمره». «من خلال ما أراه، لا يزال يمتلك الفنيات والقدرات المطلوبة. إيقاع المباريات سيُعطينا بعض الإجابات. بوسعه أن يكون أفضل نسخة من نفسه في موناكو. على أي حال، سيكون دوري هو محاولة توجيهه نحو هذا المستوى».

بوجبا يقترب من العودة إلى الملاعب

قال سيباستيان بوكونيو، مدرب موناكو، إن بول بوجبا، الذي لم يلعب أي مباراة رسمية منذ سبتمبر أيلول 2023، قد يشارك مع الفريق قريباً مشدداً على ضرورة تخفيف التوقعات قبل عودة لاعب الوسط. وكان لاعب يوفنتوس ومانشستر يونايتد السابق قد انضم إلى نادي موناكو في صفقة انتقال مجاني في يونيو حزيران الماضي. وعوقب اللاعب (32 عاماً) بالإيقاف لمدة أربع سنوات في فبراير شباط 2024 بعد أن جاءت نتيجة اختباره إيجابية لمادة محظورة رياضياً. وتم تقليص مدة الإيقاف إلى 18 شهراً بعد نجاح الاستئناف الذي قدمه اللاعب أمام محكمة التحكيم الرياضية. وقال بوكونيو: «في الوقت الحالي، تسير الأمور على ما يرام، أتوقع عودته قريباً جداً». عندما يعود، سنحتاج إلى إعادة تقييم حالته. مر وقت طويل على بول الذي نعرفه من أيام مشاركته مع مانشستر يونايتد أو فترته الأولى في يوفنتوس. «كل لاعب يتطور وفقاً لعمره وخبرته، لذلك علينا أن نحكم عليه بناء على خبرته وعمره». «من خلال ما أراه، لا يزال يمتلك الفنيات والقدرات المطلوبة. إيقاع المباريات سيُعطينا بعض الإجابات. بوسعه أن يكون أفضل نسخة من نفسه في موناكو. على أي حال، سيكون دوري هو محاولة توجيهه نحو هذا المستوى».

أستون مارتين يعين الأمريكي كراوفورد سائقاً احتياطياً

عين فريق أستون مارتين المنافس في بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 للسباقات الأمريكي جاك كراوفورد سائقاً احتياطياً ليحل محل البرازيلي فيليبي دروجوفيتش لسبب الإصابة. فرناندو ألونسو ولانس سترول. ويحتل كراوفورد (20 عاماً) حالياً المركز الثاني في بطولة فورمولا 2 وسيكون سائقاً احتياطياً في جميع السباقات في موسم 2026. أما دروجوفيتش، السائق الثالث في الفريق منذ فوزه بلقب فورمولا 2 في 2022، فلم يسبق له المشاركة في سباقات فورمولا 1 وانضم إلى فريق أندريتي المنافس في بطولة العالم لسباقات فورمولا 1 لسبب الإصابة الكهربية. وقطع كراوفورد، الذي يخوض عامه الثالث في فورمولا 2، أكثر من 2000 كيلومتر بسباقات فورمولا 1 وشارك في التجارب في المكسيك مطلع الأسبوع الجاري وهو يقود سيارة سترول.



اقتراح قوانين جديدة لتقنية الـ (VAR) لتقليل إضاعة الوقت



لندن / متابعة الزوراء

يعتزم مجلس الاتحاد الدولي لكرة القدم (IFAB) مناقشة مجموعة من التعديلات الجديدة خلال اجتماعه السنوي المقرر في ٢٠ كانون الثاني ٢٠٢٦ بالعاصمة البريطانية لندن، وذلك بهدف تطوير آلية عمل تقنية الفيديو (VAR) وتحسين انسيابية المباريات وتقليل فترات التوقف وإضاعة الوقت.

وذكرت صحيفة ماركاً الإسبانية أن أبرز المقترحات تتضمن السماح لتقنية الفيديو بالتدخل في حالة حصول لاعب على البطاقة الصفراء الثانية بشكل خاطئ، وهو ما لم يكن متاحاً في القوانين الحالية.

كما تناول الاجتماع الافتراضي لمجلس كرة القدم والمجالس الاستشارية الفنية، الذي ترأسه نوبل موني، الرئيس التنفيذي لاتحاد ويلز لكرة القدم، عدداً من الأفكار الإضافية الهادفة إلى تسريع وتيرة اللعب، من بينها تطبيق العد التنازلي في تنفيذ رميات القياس وركلات المرمى، على غرار النظام المستخدم حالياً مع حراس المرمى.

ويبحث المجلس أيضاً إمكانية تعديل مدة المسموح بها لحارس المرمى في الاحتفاظ بالكرة لتصبح أقل من ٨ ثوان، مع إظهار عد تنازلي بصري من الحكم لمساعدة اللاعبين على الالتزام بالوقت المحدد.

وفي إطار تقليل الوقت الضائع، يناقش الـ IFAB مقترحات لتطبيق إجراءات أكثر صرامة للتعامل مع الإصابات والتبديلات، لضمان استمرارية اللعب وتقليل فترات التوقف غير الضرورية. تهدف هذه التعديلات المقترحة إلى رفع كفاءة التحكيم وتقليل الجدل حول القرارات، إضافة إلى تعزيز متعة المشاهدة وسلاسة الأداء داخل الملعب.

السعادة تغمر دورتموند بعد عبور فرانكفورت في كأس ألمانيا

وأن تكون قادراً على خوض مباريات كهذه، حتى لو كانت خارج أرضك، وهذا ما فعلناه اليوم، حتى لو خُسمت بركلات الترجيح، ومع ذلك، نحن نضمن المباراة بشكل صحيح... كانت مباراة قتالية أكثر». وأكد كوبيل حارس مرمى دورتموند على صعوبة المواجهة قائلاً: «لقد كانت مباراة صعبة، قام مسدود ركلات الجزاء بعمل جيد للغاية، إذا كان هناك ضغط إضافي بعد 120 دقيقة، فليس من السهل التسديد، لقد كانت الكرات موضوعة بشكل جيد جداً من قبل الجميع، لذلك كانت أمسية رائعة للغاية، لقد كان الدور الثاني في الكأس، لكن الشعور كان أكبر من ذلك بكثير. مباراة كهذه ممتعة جداً، لقد بنينا عليها (على هذه الروح القتالية) شيئاً ما أيضاً من ناحية الأجواء، انصهار كهذا والانتصار الذي تحقق قبل أيام قليلة ضد كولن هما بالتأكيد جيدان جداً للفريق بأكمله،

على انتصارهم قائلاً: «كانت هذه هي المرة الأولى التي نضطر فيها أنا وأخي (في الكأس) لخوض ركلات الترجيح، اليوم لم يكن من الممكن أن تحسم المباراة بطريقة مختلفة لأن كلا الفريقين قدما كل ما لديهما، نحن سعداء لأننا تقدمنا، لكنني أيضاً أعاطف مع أينتراخت لأنني أعرف كم هو مؤلم الشعور عندما يتم إقصاؤك، لقد كانت صعبة للغاية بالنسبة لنا لأن أينتراخت كانوا جيدين، كان لديهم ميزة اللعب وجمهورهم، وقد استخدموها جيداً». وتابع: «لكن في الكأس، لا تحتاج للاحتفال (بأداء جميل)، بل عليك فقط أن تتقدم وتمنح كل ما لديك، وقد فعل الأولاد ذلك من الدقيقة الأولى وحتى الدقيقة 120». وصرح لاعب وسط دورتموند جولييان براندت قائلاً: «نحن نرى أنفسنا في مستوى معين، وعليك أن تنافس فرقا مثل فرانكفورت، أعقد أنه فريق رائع،

فرانكفورت / متابعة الزوراء أعرب الجهاز الفني لفريق بوروسيا دورتموند ومسؤولو النادي عن ارتياحهم بعد عبور أينتراخت فرانكفورت (2-4) بركلات الترجيح في كأس ألمانيا، عقب نهاية اللقاء بالتعادل (1-1) وقال لارس ريكن المدير الإداري لبوروسيا دورتموند، عقب اللقاء بحسب ما نقل الموقع الرسمي للفريق: «يستحق جريج (جريجور كوبيل) ثناء خاصاً، أتيحت لفرانكفورت بالفعل بعض الفرص، واحتجاج إلى حارس مرمى جيد بنقذ ركلة الجزاء الحاسمة، فهانئنا الكبيرة لجريج، ولكن أيضاً للفريق بأكمله، كانت مباراتان عصيبتان مع كولن وفرانكفورت. لقد كانت معركة استنزاف مطلقة». وأضاف: «مثل هذه الانتصارات تفعل شيئاً للفريق عندما ترى كيف يحتفلون معاً، وعندما ترى ما يحدث في غرفة

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	دوري أدنوك الإماراتي	الوحدة * النصر
١٨:٤٥	دوري أدنوك الإماراتي	عجمان * العين
١٨:٤٥	دوري أدنوك الإماراتي	شباب أهلي دبي * الشارقة
١٧:٠٠	دوري المحترفين الجزائري	اتحاد خنشلة * مولودية الجزائر
١٧:٠٠	دوري المحترفين الأردني	شباب الأردن * السلط
١٩:٣٠	دوري المحترفين الأردني	الأهلي * الحسين
١٧:٣٠	دوري المحترفين الإيراني	تراكتور سازي تيريز * برسپولييس
١٧:٣٠	دوري نجوم بنك الدوحة	الغرافة * الدحيل
١٩:٣٠	دوري نجوم بنك الدوحة	السد * الريان
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	الغرافة * زاخو
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	امانة بغداد * الخفج
٢٠:٣٠	دوري نجوم العراق	القوة الجوية * ديالى
٢٠:٣٠	دوري نجوم العراق	دهوك * النفط
٢٠:٠٠	الدوري المصري الممتاز	البنك الأهلي * الزمالك
٢٠:٣٠	دوري روشن السعودي	الأهلي * الرياض
٢٢:٤٥	الدوري الايطالي	بيسا * لاتسيو

السودان.
وتعد الفاشر عمقاً استراتيجياً لولايات كردفان والشمالية ونهر النيل، كما تربط السودان بشريط حدودي واسع يمتد إلى تشاد وليبيا وأفريقيا الوسطى وجنوب السودان. ويعني سقوط الفاشر عملياً أن الدعم السريع بات يسيطر على الشريط الغربي بأكمله من دارفور إلى كردفان، ما يمنحه قدرة على التحكم في خط الدفاع الغربي للسودان.
يرى مراقبون أن السيطرة على دارفور تمنح الدعم السريع موقعاً تفاوضياً قوياً، إذ يشكل الإقليم بوابة السودان نحو أربع دول أفريقية ترتبط بامتدادات قبلية واقتصادية عميقة. ويتوقع أن تؤدي هذه السيطرة إلى تصعيد في الهجمات الجوية بين الجانبين، خصوصاً مع اعتماد الجيش على الطائرات المسيّرة في محاولة لاستعادة بعض المواقع.
يزيد من تعقيد الأوضاع في السودان ارتباط أطراف النزاع بالخارج وحصولهم على إمدادات من داعميهم.
فقد تلقت قوات الدعم السريع أسلحة ومسيّرات من الإمارات، بحسب تقارير الأمم المتحدة، الأمر الذي تنفيه أبو ظبي. أما الجيش، فقد حصل على دعم من مصر والسعودية وإيران وتركيا.
الإقليم نفسه غني بالموارد الطبيعية، ويضم نسبة كبيرة من الثروة الحيوانية والمعدنية في البلاد، ما يجعل السيطرة عليه ذات أهمية اقتصادية إلى جانب الأهمية العسكرية والسياسية بالطبع.

وتُعد مناطق التعدين في دارفور من أبرز موارد الذهب في السودان، إذ تنتشر مناجم الذهب في شمال دارفور بمنطقة جبل عامر القريبة من الفاشر، التي تُعد من أكبر مواقع التعدين الأهلي، إضافة إلى منطقة الرودم في جنوب دارفور قرب نيالا، والتي ظلت لسنوات مركزاً رئيسياً لاستخراج الذهب.
هذه المناطق شكّلت في السابق مصدراً اقتصادياً حساساً وأحد أسباب التنافس المسلح في الإقليم، ما يضيف بُعداً جديداً لأهمية السيطرة على الفاشر والمناطق المحيطة بها. بسقوط الفاشر، قد تفقد حركة العدل والمساواة بقيادة جبريل إبراهيم، وتحرير السودان بقيادة مني أركو مناوي، قاعدتهما الجغرافية في دارفور، وهو ما يهدد استمرارية نفوذهما السياسي والعسكري في الإقليم.

هل تكرر فنزويلا مأساة العراق؟.. خبراء يحذرون من تدخل أميركي كارثي

ويأتي هذا التحذير في ظل تصاعد التوتر بين واشنطن وكراكاس، بعد أن أكد ترامب أمام الصحفيين صحة تقارير صحيفة نيويورك تايمز حول منح CIA الضوء الأخضر لتنفيذ عمليات سرية في فنزويلا بهدف زعزعة حكومة مادورو. وقد وصفت فنزويلا هذه التصريحات بأنها «أفدح انتهاك للقانون الدولي».
وفي الأسابيع الأخيرة، نفّدت القوات الأمريكية سلسلة ضربات قبالة السواحل الفنزويلية استهدفت قوارب يُزعم أنها تُهَرَّب مخدرات، ما أسفر عن مقتل ٢٧ شخصاً. ونقلت قناة NBC أن البنتاغون يدرس خيارات تشنّ ضربات داخل الأراضي الفنزويلية خلال الأسابيع المقبلة.
من جهته، انتقد الرئيس الكولومبي غوستافو بيترو التحركات الأمريكية، وقال في ٢١ أكتوبر إن «ترامب يريد احتلال فنزويلا تحت ذريعة مكافحة المخدرات، لكن الهدف الحقيقي هو السيطرة على نفطها»، مضيفاً أن «الولايات المتحدة تمارس تجاوزاً صارخاً للقوة، وتنتهك القانون الدولي».



ما الذي يحدث في دارفور بعد سيطرة الدعم السريع على الفاشر؟

كانت خاضعة لسيطرة الجيش، في خطوة اعتبرت تحولاً حاسماً في خريطة الحرب بالإقليم، إذ أصبحت ولايات دارفور الخمس كلها تحت نفوذها.
وقال عبد الفتاح البرهان، رئيس مجلس السيادة، إن الانسحاب من المدينة تم «حرصاً على حياة المواطنين وتجنب الفاشر مزيداً من الدمار».
تشكل السيطرة على الفاشر منعطفاً عسكرياً كبيراً، إذ تمثل المدينة آخر معاقل الجيش في إقليم دارفور، الذي يشكل نحو ربع مساحة

بعد حصار طويل تمثل محطة تستوجب التعقّل والواقعية»، مؤكداً أن «المسار السياسي هو الخيار الوحيد لإنهاء الحرب الأهلية».
ودعا قرقاش إلى الالتزام ببيان «الرباعية» (الولايات المتحدة، مصر، السعودية، الإمارات) الذي ينص على تشكيل حكومة مدنية انتقالية يستبعد منها الجيش وقوات الدعم السريع على حد سواء.
وكانت قوات الدعم السريع قد أعلنت سيطرتها على مدينة الفاشر، عاصمة ولاية شمال دارفور، وهي آخر المدن الكبرى التي

الأول، معظمهم من النساء والأطفال وكبار السن».
وجاءت الاتهامات في أعقاب تحذير من الأمم المتحدة بشأن «تزايد خطر الانتهاكات في إقليم». من جانيه، علق أنور قرقاش، «انتهاكات مروعة» مدعومة بصور التقطت بالاقمار الاصطناعية.
وقالت القوة المشتركة في بيان إن قوات الدعم السريع «ارتكبت جرائم فظيعة بحق مدنيين أبرياء في مدينة الفاشر، حيث أعدم أكثر من ألفي شخص يومي ٢٦ و٢٧ أكتوبر/تشرين

الحرب الأهلية».
اتهمت القوة المشتركة، المتحالفة مع الجيش السوداني، قوات الدعم السريع بـ«إعدام أكثر من ألفي مدني أعزل» في مدينة الفاشر غربي السودان، منذ الأحد، في ما وصفته بأنه «انتهاكات مروعة» مدعومة بصور التقطت بالاقمار الاصطناعية.
وقالت القوة المشتركة في بيان إن قوات الدعم السريع «ارتكبت جرائم فظيعة بحق مدنيين أبرياء في مدينة الفاشر، حيث أعدم أكثر من ألفي شخص يومي ٢٦ و٢٧ أكتوبر/تشرين

وجاءت الاتهامات في أعقاب تحذير من الأمم المتحدة بشأن «تزايد خطر الانتهاكات والفظائع ذات الدوافع العرقية»، بعد تقارير من مراقبين مستقلين عن تصاعد العنف في الإقليم. من جانيه، علق أنور قرقاش، المستشار الدبلوماسي لرئيس دولة الإمارات، على التطورات في الفاشر قائلا عبر منصة «إكس» إن «خسارة الجيش السوداني لمدينة الفاشر بعد حصار طويل تمثل محطة تستوجب التعقّل والواقعية»، مؤكداً أن «المسار السياسي هو الخيار الوحيد لإنهاء

كيف تعتقل عسكريا أوروبا متهما بالتجسس لموسكو

كما أعطى جهاز الأمن الفيدرالي الروسي توجيهات لهذا الشخص عن صنع المتفجرات وزوده بمسدس وذخيرة، بحسب جهاز الأمن الأوكراني، مضيفاً أنه تم اعتقاله في منزله في كييف.
كذلك أورد الجهاز أن المشتبه به وصل إلى أوكرانيا مطلع عام ٢٠٢٤ وبدأ التعاون مع موسكو بعد بضعة أشهر. ووفق المصدر ذاته، يواجه الرجل حكماً بالسجن لمدة ١٢ عاماً. يذكر أن موسكو وكييف تعلن مراراً عن توقيف أشخاص يشير كل منهما إلى أنهم يسهمون في المجهود الحربي للبلد الآخر، لكن نادراً ما يتم الإعلان عن توقيف مواطنين أجانب.

فشل المفاوضات بين باكستان وأفغانستان

وهدف الجماعة هو إعادة النموذج الأفغاني في باكستان.
دعم الهند لها مكشوف وموجه بشكل قاس ضد باكستان.
هذا الخطر لا يمكن لباكستان السكوت عنه، والسلطة في كابول شريكة في جرائم هذه الحركة الإرهابية عندما.. وعلى الرغم من تصعيد التهديدات الباكستانية ضد أفغانستان، إلا أن مراقبين يؤكدون وجود فرص للعودة للحوار، ومنها تدخل أطراف إقليمية جديدة بالوساطة أو إيجاد آلية عملية تقرب وجهات النظر فيما يتعلق بمعالجة ملف الإرهاب بين البلدين.

أعلنت كييف أن أجهزتها الأمنية اعتقلت مدرباً عسكرياً سابقاً من دولة أوروبية لم تسماها، متهمته المشتبه به بالتجسس على الجيش الأوكراني لصالح روسيا. وقال جهاز الأمن الأوكراني في بيان إنه «بحسب معطيات القضية، قدم هذا الأجنبي معلومات رسمية للعدو عن قوات الدفاع الأوكرانية وكان يعد لتنفيذ أعمال إرهابية»، وفق فرانس برس. فيما لم يقدم البيان تفاصيل إضافية عن المشتبه به، لكنه أفاد بأنه مر معلومات إلى موسكو عن مدربين عسكريين أجانب آخرين كانوا يعملون في أوكرانيا إلى جانب إحدائيات مراكز تدريب للجيش.

تل أبيب: المفاوضات مع دمشق مستمرة

النظام السوري السابق، في الثامن من ديسمبر الماضي، شنت إسرائيل عدة هجمات على مواقع عسكرية في الداخل السوري. كما توغلت قواتها في جنوب البلاد، وتوسعت داخل المنطقة منزوعة السلاح، التي أقرت ضمن هدنة عام ١٩٧٤.

أن عليها إنهاء ملف الجنوب السوري والعلاقة مع دمشق قبل بداية العام المقبل». وأكد المسؤول أنه تم التوافق على إنشاء لجنة أمنية مشتركة سورية أميركية إسرائيلية لتابعة كل المستجدات على الحدود بين البلدين.

وكانت أربعة مصادر مطلعة كشفت منتصف سبتمبر الماضي (٢٠٢٥) أن جهود التوصل إلى الاتفاق الأمني بين سوريا وإسرائيل تعثرت في المحطات الأخيرة، بسبب مطالب إسرائيلية بفتح ممر إلى السويداء وفق رويترز. أتى ذلك، بعدما أجرى الجانبان خلال الأشهر القليلة الماضية عدة جولات تفاوضية في باكو وبإربليس ولندن، توسطت فيها الولايات المتحدة، من أجل التوصل إلى خطوط عريضة لاتفاق أمّني، يؤدي إلى تهدئة التوترات على الحدود. فيما أكد الرئيس السوري أحمد الشرع حينها أن المحادثات مع إسرائيل مستمرة دون أجل التوصل لاتفاق أمّني، معرباً عن تفاؤله. يذكر أنه منذ سقوط



محتملة بمكافحة الاتجار بالمخدرات، إذ إن الفتناتيل لا يأتي من فنزويلا، والقوارب التي استُهدفت لا يمكنها الوصول إلى السواحل الأمريكية».
وفي ختام تحليلهم، دعا الخبراء البيض الأبيض إلى التراجع عن سياسة تغيير النظام، مذكرين بأن ترامب تعهد بأن يكون «رئيس سلام، لا مُطلقاً لحرب جديدة على أبواب الولايات المتحدة».

وتخضع لسيطرة حكومة ما زالت تحظى بدعم الجيش». وأضافوا أن «واشنطن لا تمتلك قوات كافية على الأرض ولا تحظى بدعم شعبي محلي، ما يجعل السيناريو العسكري محفوفاً بالمخاطر».
ورفض الخبراء الذريعة الرسمية التي تروج لها إدارة ترامب — مكافحة تهريب المخدرات — واعتبروها غير مقنعة، قائلين: «من الخطأ تبرير عملية عسكرية

حذر خبراء مجلة The American Conservative من أن محاولات إدارة دونالد ترامب تغيير السلطة بالقوة في فنزويلا قد تورط واشنطن في نزاع طويل الأمد، وفوضى إقليمية تشبه ما شهده الشرق الأوسط. وجاء في مقال نشرته المجلة: «إذا قرر البيت الأبيض الإطاحة بالنظام في فنزويلا، فإنه يخاطر بإعادة إنتاج الحروب اللامتناهية والفوضى التي سادت في الشرق الأوسط — لكن هذه المرة بالقرب من حدوده».

ترامب يتوقع لقاءً ممتازاً مع شي اليوم

الاجتماع في صورة عفوية. اعتقد أننا سنحقق نتيجة جيدة جداً بالنسبة إلى بلادنا وإلى العالم».
لكنه أوضح أنه «غير متأكد» من أنه سيُطرح إلى قضية تايوان الحساسة. وقال المتحدث باسم الخارجية الصينية غو جياكون إن الرئيسين سيناقاشان «بعض قضايا استراتيجية وبعيدة المدى تشمل العلاقات بين الصين والولايات المتحدة، إضافة إلى موضوعات رئيسية تتصل بالمصلحة المشتركة». وأوردت السلطات الصينية أن اللقاء سيتم في بوسان شرق كوريا الجنوبية. ولح ترمب إلى إمكان خفض الرسوم الجمركية التي فرضت على الصين رداً على كيفية تعاملها مع «أزمة الفتناتيل» داخل الولايات المتحدة. وإذا كان مفاوضو بكين وواشنطن يؤكدون التفاهم على اتفاق «طائر»، يبقى السؤال ما إذا كان دونالد ترمب وشي جينبينغ اللذان لم يلتقيا ثنائياً منذ ستة أعوام، سينجزان هدنة في حربهما التجارية التي ألهمت الأسواق وأحدثت

إذا كان مفاوضو بكين وواشنطن يؤكدون التفاهم على اتفاق «طائر»، يبقى السؤال ما إذا كان دونالد ترمب وشي جينبينغ اللذان لم يلتقيا ثنائياً منذ ستة أعوام، سينجزان هدنة في حربهما التجارية التي ألهمت الأسواق وأحدثت

بوتين: سلاح بوسيدون النووي سيغيّر معادلات الردع

الأميركية إلى أن روسيا تطور «طوربيدات عابرة للقارات، نووي الوقود ومزوّداً برأس نووي ذاتي القيادة». بحسب سيدهارت كوشال، الباحث في المعهد الملكي البريطاني للخدمات المتحدة، يبلغ طول الطوربيد نحو ٢٠ متراً، ويمكنه الغوص إلى أعماق تقارب ١,٠٠٠ متر، ويُقدّر مداه بما لا يقل عن ١٠,٠٠٠ كيلومتر. في المقابل يبقى كثير من قدراته الحقيقية طَيّ السرية، لكن المميزات الأساسية التي تنسب إليه هي قدرته على العمل في أعماق كبيرة وبسرعات عالية جداً، مما يصعب اعتراضه. بدوره يرى بافل بودفيع، الباحث في معهد الأمم المتحدة لبحوث نزع السلاح (UNIDIR)، أن تطوير «بوسيدون» يعكس طموح موسكو لعرض منظومة أسلحة قادرة على تجاوز أنظمة الدفاع الصاروخي، ويُطلق عليه اسم «مسيّرة» لقدرته على التنقل الذاتي وربما لاستطاعته أن يُعاد توجيه مساره أو إلغاء مهمته بعد

وقادر على نقل شحنات نووية. لكن ماذا نعرف عن هذه المسيّرة البحرية التي لا تقهر، وفق الخبراء. تعرف المسيّرة التي تحمل أيضاً اسم Status-6 وفي الغرب تُشار إليها بكود Kanyon — بأنها طوربيد ضخم يعمل بالطاقة النووية ومزوّد برأس حربي نووي، قادر على الإبحار ذاتياً تحت الماء لمسافات هائلة. فيما تعود أولى المعلومات العلنية عن المشروع إلى تسريب في ٢٠١٥ على التلفزيون الروسي كشف عن مشروع حكومي لتطوير مسيّرة نووية تحت الماء. وفي الوثائق المسربة ورد أن هدف المشروع هو إلحاق أضرار جسيمة بمكوّنات البنية الاقتصادية للعدو في المناطق الساحلية وإحداث تلوث إشعاعي واسع يجعل تلك المناطق غير صالحة لأنشطة عسكرية أو اقتصادية لفترات طويلة، وفق تقارير غربية. في عام ٢٠١٨ أشارت مسودة تقرير مراجعة الموقف النووي لوزارة الدفاع

أعلن الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، أن بلاده اخترعت مسيّرة بحرية بقدرات نووية تسمى «بوسيدون»، وذلك بعد أيام قليلة من إعلانه إجراء تجربة نهائية ناجحة لصاروخ كروز يعمل بالذفع النووي. وقال بوتين: «بالأمس أجرينا اختباراً إضافياً لنظام آخر واعد: المسيّرة البحرية بوسيدون. ليس هناك أية وسيلة لاعترضها». ولفتت موسكو إلى أن هذا السلاح يعمل أيضاً بالذفع النووي



رقميات

الذكاء الاصطناعي أديباً..

هل يمكن للآلة أن تنتج رواية مثل نجيب محفوظ؟

مع صعود الذكاء الاصطناعي القادر على محاكاة الأساليب الأدبية بدقة مذهلة، تعود إلى السطح أسئلة فلسفية قديمة في ثوب جديد، مثل: ما معنى "الأصالة" حين يصبح بإمكان خوارزمية أن تكتب كما لو كانت كاتباً بشرياً؟ وهل يبقى الإبداع فعلاً إنسانياً خالصاً، أم يتحول إلى نتاج مشترك بين الإنسان والآلة؟

كان الإبداع يُنظر إليه بوصفه امتداداً لوعي الفرد وتجربته الذاتية، تجسداً لخصوصية فكرية وشعورية لا يمكن استنساخها، لكن الذكاء الاصطناعي، عبر قدرته على تحليل الأنماط اللغوية والتكرارات الأسلوبية، يُقوّض هذه الزاوية، إذ ينتج نصوصاً "تشبه" الإبداع الإنساني دون أن تمر بالتجربة التي تمنحه معناه، فهل يمكن اعتبار نص من إنتاج خوارزمية "إبداعاً" إذا كان يفتقر إلى قصص أو تجربة شعورية؟

ومن زاوية أخرى، تطرح هذه التحولات سؤالاً قانونياً وأخلاقياً عميقاً وهو: من يملك النص الجديد؟ هل هو من ذنب النموذج؟ أم صاحب البيانات الأصلية التي تغذى عليها؟ أم الشركة التي صممت الخوارزمية؟ هنا تتقاطع مفاهيم الملكية والنسبة والمصدر في شبكة معقدة تتحدى التصورات التقليدية عن المؤلف والحقوق.

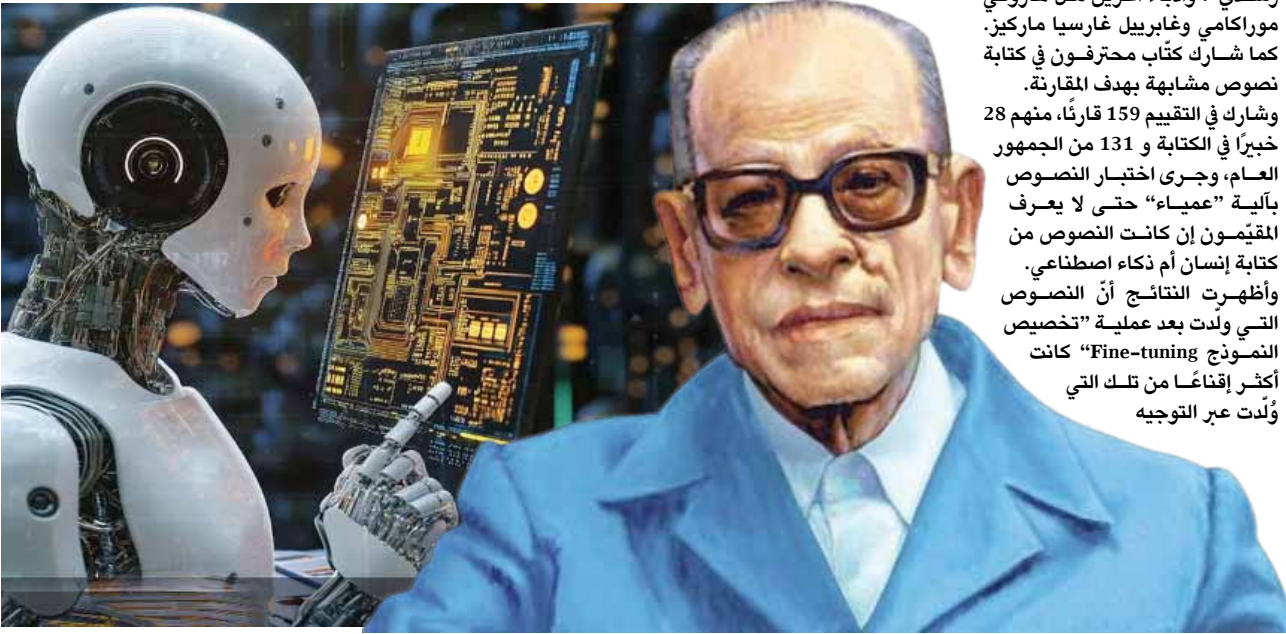
هاروكي موراكامي، وخلصت الدراسة إلى أن "التخصيص الدقيق" للنماذج قد يجعل الذكاء الاصطناعي منافساً حقيقياً للكاتب في الأسلوب والإبداع، مما يُحتم إعادة النظر في الأطر القانونية والأدبية المنظمة لاستخدام هذه التقنيات. الملكية الفكرية والأصالة الأدبية في عصر الذكاء الاصطناعي

التخصيص، إذ لم تُصنّف سوى 3% منها على أنها مولدة آلياً، مقابل 97% من النصوص العادية. ومن المثير أن حجم البيانات التدريبية لم يؤثر في النتيجة، إذ تمكن الذكاء الاصطناعي من محاكاة كُتّاب محدودي الإنتاج، مثل "توني تولايصوت"، بالدقة نفسها التي قلّد بها مؤلفين غزيري الإنتاج مثل

النصي العادي (In-context prompt)، وقد فُضّل الخبراء النصوص المنتجة بالذكاء الاصطناعي بمعدل أكثر ثماني مرات على النصوص البشرية من ناحية الأسلوب، ومرتين أكثر من ناحية جودة الكتابة. وتبين أن أنظمة كشف الذكاء الاصطناعي التقليدية أخفقت في اكتشاف النصوص المتقنة بعد

– في بعض الحالات – على محاولات كتاب محترفين في التقليد. ووفقاً للدراسة، فقد طلب من ثلاثة أنظمة ذكاء اصطناعي كبرى، وهي Claude 3.5 Sonnet و GPT-4o و Gemini 1.5 Pro – إنتاج نصوص تُحاكي أسلوب خمسين مؤلفاً معروفاً، منهم الحائز على جائزة نوبل "هانز كانغ"، والفائز بجائزة بولكر "سلمان رشدي"، وأدباء آخرين مثل هاروكي موراكامي وغابرييل غارسيا ماركيز. كما شارك كتاب محترفون في كتابة نصوص مشابهة بهدف المقارنة. وشارك في التقييم 159 قارئاً، منهم 28 خبيراً في الكتابة و131 من الجمهور العام، وجرى اختبار النصوص بألية "عمياء" حتى لا يعرف المقيّمون إن كانت النصوص من كتابة إنسان أم ذكاء اصطناعي. وأظهرت النتائج أنّ النصوص التي ولدت بعد عملية "تخصيص النموذج Fine-tuning" كانت أكثر إقناعاً من تلك التي ولّدت عبر التوجيه

تخيل أن الذكاء الاصطناعي يتغنّى على مؤلفات نجيب محفوظ، من "الثلاثية" إلى "أولاد حارتنا"، لينتج نصوصاً جديدة تنبض بالإيقاع نفسه، وتحمل الحسن الاجتماعي والعمق الفلسفي الذي ميّز أدبه. في الظاهر، تبدو الفكرة مدهشة: أن يُبعث صوت محفوظ من جديد ليحكي عنّا الآن، وكأن الزمن لم يبيض. لكن خلف هذا الإغراء الفني، تكمن أسئلة فلسفية وأخلاقية معقدة. هل بحق آلة أن تتحدث باسم محفوظ؟ وإذا كتب الذكاء الاصطناعي نصاً يشبه أسلوبه، فهل يُعد ذلك "استمراراً" لتراثه، أم "استيلاءً" على هويته الأدبية؟ وما هو أهم من ذلك، إذا تجاوزنا ذلك الجانب الفلسفي والأخلاقي للمساءلة، هل يمكن حقاً من الناحية العملية تحقيق ذلك في الوقت الحالي في ظل ثورة الذكاء الاصطناعي وتعلم الآلة؟ يبدو الأمر كذلك. الذكاء الاصطناعي ينجح في تقليد الأسلوب الأدبي كشفت دراسة حديثة أُجريت في جامعة ستوني بروك بالتعاون مع كلية القانون بجامعة كولومبيا في الولايات المتحدة أنّ نماذج الذكاء الاصطناعي يمكنها تقليد أسلوب الكتابة الأدبية لكُتّاب عالميين اعتماداً على تدريب محدود لا يتجاوز كتابين فقط من مؤلفاتهم، وبجودة تفوقت



من فوتوشوب إلى ChatGPT.. كيف تسهّل أدوات

الذكاء الاصطناعي تزوير الفواتير؟

تزوير الوثائق يحتاج إلى مهارات تصميم أو دفع مبالغ مالية لمزوّري الصور، فقد أصبحت الأدوات المجانية المتاحة اليوم قادرة على إنتاج فواتير مُقنعة للغاية بمجرد كتابة تعليمات نصية قصيرة. وعرضت منصات إدارة النفقات عدداً من الأمثلة تظهر مدى واقعية هذه الفواتير، التي تتضمن تفاصيل دقيقة مثل تجاعيد الورق وتنسيق البنود والخطوط وتوقيع مصادرها.

وفي ظل هذا التحدي المتصاعد، تتجه الشركات للاعتماد على الذكاء الاصطناعي ذاته لكشف التلاعب، نظراً إلى صعوبة اكتشاف الأخطاء بالعين المجردة. وتعتمد البرامج على تحليل بيانات الصور وبيانات التعريف المرتبطة بها، إلى جانب التحقق من عوامل أخرى مثل تكرار التوقيعات.

وكشفت دراسة أجرتها شركة البرمجيات الألمانية SAP في يوليو الماضي أنّ نحو 70 % من المديرين الماليين يعتقدون أنّ موظفيهم يحاولون تزوير فواتير السفر باستخدام الذكاء الاصطناعي، في حين أكد 10% منهم وقوع ذلك بالفعل داخل شركاتهم.

وأظهر استطلاع أجرته منصة Medius لإدارة النفقات أن زهاء 30% من التخصيص الماليين في الولايات المتحدة والمملكة المتحدة لاحظوا ارتفاعاً في الفواتير المزيفة بعد إطلاق نموذج GPT-4o العام

وتشهد الشركات حول العالم ارتفاعاً ملحوظاً في محاولات الاحتيال عبر فواتير مزيفة تُشبهها أدوات الذكاء الاصطناعي، في عودة حديثة لأساليب قديمة لكن بقدرات تقنية متطورة. وأفادت منصات متخصصة في إدارة النفقات بأن الأشهر الأخيرة شهدت تدفقاً كبيراً لفواتير مولدة عبر نماذج الذكاء الاصطناعي التي أطلقتها شركات تقنية رائدة مثل OpenAI وروبوتها ChatGPT، وجوجل وروبوتها Gemini، مما أسهم في سهولة إنشاء وثائق تبدو واقعية للغاية خلال ثوان قليلة، وفقاً لما ذكرته صحيفة فایننشال تايمز.

وقالت شركة AppZen المتخصصة في تطبيقات الأتمتة المالية إن الفواتير الاحتيالية المعتمدة على الذكاء الاصطناعي شكّلت نحو 14% من إجمالي المستندات المزورة التي رُفعت في سبتمبر الماضي، مقارنة بـ 0% العام الماضي، كما كشفت شركة إدارة النفقات Ramp أنها رصدت فواتير مزيفة قيمتها تتجاوز مليون دولار خلال 90 يوماً عبر نظام التحليل الجديد لديها، وفقاً لما ذكرته الصحيفة.



الماضي. وأكد كريس جونيو، نائب الرئيس الأول ورئيس تسويق المنتجات في منصة SAP Concur، التي تجرّي أكثر من 80 مليون عملية تحقق شهرياً بالذكاء الاصطناعي، أنّ تلك الفواتير باتت بالغة الدقة إلى حد يجعل التحقق البشري غير موثوق، مُضيفاً:

وأوضحت الشركة لفایننشال تايمز أنها تتخذ الإجراءات اللازمة عند مخالفة سياساتها، مشيرة إلى أنّ الصور الصادرة عن نماذجها تتضمن بيانات تعريفية مميزة تظهر أنها صُنعت عبر ChatGPT. وبالمقارنة مع الماضي، حين كان



تعلم أسرار التقاط صور احترافية في "آيفون"



تعرف أجهزة "آيفون" بجودة الكاميرا والصور الملتقطة باستخدامها عموماً، ولكن "آبل" طورت في السنوات الأخيرة عدسات الهواتف الخاصة بها حتى أصبحت توازي بعض الكاميرات الاحترافية. ورغم أن غالبية الصور الملتقطة عبر "آيفون" تبدو أفضل نسياً من غيرها، فإن هناك مجموعة من الحيل والخدع التي يمكنها أن تجعل الصور الخاصة بك أفضل كثيراً. وتعتمد هذه الخدع على تغيير إعدادات الكاميرا في "آيفون" وتفعيل بعض الخيارات الاحترافية التي تضفيها "آبل" دوماً إلى نسخ "برو" و"برو ماكس" من هواتفها.

وليكّم أهم هذه الأسرار التي يجب عليك استخدامها حتى تضمن تجربة استخدام مثالية لكاميرا "آيفون".

- تعديل صيغة الصور ووقتها
تتيح "آبل" لمستخدميها إمكانية تعديل صيغة الصور ووقتها بما يتناسب مع كل مستخدم، وعموماً لهواتف "آيفون"، صيغتان، الأولى وهو "إنش إي أي آف" (HEIF) وهي التي تعمل على تصغير حجم الصورة كثيراً مع الحفاظ على جودتها.
وباتي النوع الثاني وهو "جي بي إي جي" (JPEG)، وهو من أشهر امتدادات الصور في العالم والذي يستخدم لتسهيل مشاركة الصور بين كافة الأجهزة والهواتف المختلفة. وأضافت الشركة أيضاً، ميزة جديدة للقطات الصور بأعلى دقة ممكنة دون الاهتمام بحجم الصورة الملتقطة، وهي ميزة مخصصة لحزني تعديل الصور. العدسات المختلفة تمنح هواتف "آيفون" فرصة التقاط صور فريدة (شترستوك)
وتستطيع عبر هذه الخاصية التقاط الصور بامتداد "برو رو" (ProRaw) وهو ما يحافظ على كافة تفاصيل الصورة وقتها مما يتيح للمستخدم تعديلها كما يرغب. ويمكن الاختيار، إن كنت ترغب في استخدام دقة 48 ميجابكسل للتصوير أو 24 ميجابكسل أو 12 ميجابكسل، وهي جميعاً تؤثر على حجم الصورة والتفاصيل الموجودة بها.
2- الحفاظ على إعدادات الصور
يمكنك تفعيل خيار في أجهزة "آيفون" للحفاظ على إعدادات الصورة مهما أغلقت الهاتف أو التطبيق، وذلك من أجل تيسير التقاط الصور ومشاركتها والحفاظ على إعداداتك المفضلة للكاميرا.
وتستطيع تفعيل هذه الميزة مباشرة بالتوجه إلى تطبيق الإعدادات، ثم إعدادات الكاميرا وتفعيل خيار الحفاظ على إعدادات الصور. وعموماً تحتفظ الميزة بوضع شبكة التقاط الصور والتي تساعد المحترفين على التقاط الصور وتركيب الصور المختلفة، كما تحتفظ أيضاً بأوضاع التصوير الفوتوغرافي المختلفة.

بقاء إيلون ماسك

في تسلا مرهون بتريليون دولار

رائدة عالمياً في مجال الذكاء الاصطناعي وتكنولوجيا القيادة الذاتية. ومن شأن الحزمة المقترحة أن تمنح ماسك 12 شريحة من خيارات الأسهم المرتبطة بالهدف طموحة، بما في ذلك الاستثمار في قيادة تسلا لمدة 7 سنوات ونصف على الأقل. وأضافت أن قيادة ماسك وإشرافه على نفوذ ماسك. وقالت دنهولم في الرسالة إن الخطة المقترحة القائمة على الأداء صُممت للحفاظ بماسك وتحفيزه على الاستمرار في قيادة تسلا لمدة 7 سنوات ونصف على الأقل.

حذرت روبين دنهولم، رئيسة مجلس إدارة شركة تسلا في رسالة إلى المساهمين، الاثنين، من أن إيلون ماسك قد يتخلى عن منصب الرئيس التنفيذي للشركة ما لم تتم الموافقة على حزمة مقترحة تمنحه تريليون دولار.



وتصور رسالة دنهولم الحزمة على أنها ضرورية لمواصلة حوافز ماسك مع قيمة المساهمين والنمو طويل الأجل، كما تحث المستثمرين على إعادة انتخاب 3 أعضاء مجلس إدارة عملوا معه لفترة طويلة. ويضع مجلس إدارة شركة تسلا لتدقيق مستمر منذ سنوات بسبب علاقته الوثيقة بالرئيس التنفيذي إيلون ماسك. وكانت محكمة في ولاية ديلاوير قد ألغت في وقت سابق من هذا العام صفقة الرواتب التي أقرت لـ ماسك عام 2018، معتبرة أنها مُنحت بشكل غير سليم، وتفاوض عليها أعضاء في المجلس لا يتمتعون بالاستقلالية الكاملة.

يأتي ذلك قبل الاجتماع السنوي في السادس من نوفمبر/تشرين الثاني، إذ تعرض مجلس إدارة تسلا لانتقادات متكررة لعدم تصرفه بما يخدم مصالح المساهمين فضلاً عن تشكيك خبراء الحكومة وجماعات المناصرة في استقلاليته

شركة "أمازون" تعتزم إلغاء

نحو ٣٠ ألف وظيفة

قالت ثلاثة مصادر مطلعة إن شركة أمازون تخطط لخفض ما يصل إلى 30 ألف وظيفة مكتبية ابتداءً من يوم الثلاثاء، في إطار جهودها لخفض النفقات وتعويض التوظيف الزائد خلال ذروة الطلب بسبب



الماضيين في أقسام متعددة، بما في ذلك الأجهزة والاتصالات والبودكاست. وقد تؤثر التخفيضات التي تبدأ هذا الأسبوع على مجموعة متنوعة من الأقسام، بما في ذلك الموارد البشرية، المعروفة باسم "People Experience and Technology" والمبيعات وخدمات "أمازون ويب سيرفيسز". وأضاف المصدر أنه طلب من مديري الفرق المتأثرة الخضوع لتدريب يوم الاثنين على كيفية التواصل مع الموظفين بعد إرسال إشعارات البريد الإلكتروني التي ستبدأ في الظهور صباح يوم الثلاثاء. ويقود الرئيس التنفيذي لشركة أمازون، أندي جاسي، مبادرة للحد مما وصفه بالبروقراطية المفرطة، بما في ذلك تقليص عدد المديرين. وقد قال في وقت سابق من هذا العام إنه أنشأ خطاً هاتفياً مجهول الهوية لتلقي الشكاوى لتحديد أوجه القصور في الكفاءة التشغيلية، وقد تلقى حوالي 1,500 استجابة أدت إلى أكثر من 450 تغييراً في العمليات.

الجائحة. يمثل هذا الرقم نسبة ضئيلة من إجمالي موظفي أمازون البالغ عددهم 1.55 مليون موظف، ولكنه يمثل ما يقرب من 10% من إجمالي موظفيها البالغ عددهم 350 ألفموظف تقريبا. ويمثل هذا أكبر خفض للوظائف في "أمازون" منذ أواخر عام 2022، عندما بدأت الشركة في إلغاء حوالي 27 ألف وظيفة، بحسب "رويترز". وقامت "أمازون" بخفض أعداد أقل من الوظائف على مدار العامين

الأمم المتحدة تقر اتفاقية مكافحة

الجرائم الإلكترونية الدولية

استضافت العاصمة الفيتنامية هانوي حفل توقيع معاهدة الأمم المتحدة لمكافحة الجرائم الإلكترونية بشكل دولي، وذلك بعد توقيع 65 دولة عليها وسط مخاوف من ناشطي حقوق الإنسان والشركات التقنية المساهمة في اتفاقية تكنولوجيا الأمن السيبراني، وفق ما جاء في تقرير "رويترز". وتدخل الاتفاقية الجديدة حيز التنفيذ خلال 90 يوما بعد تصديق 40 دولة عليها، وذلك بعد مفاوضات دامت أكثر من 5 أعوام وانتهت في ديسمبر/كانون الأول الماضي. وأشاد الأمين العام للأمم المتحدة أنطونيو غوتيريش بهذه المعاهدة، واصفا إياها بالخطوة التاريخية نحو عالم رقمي أكثر أماناً، مضيفاً أن هذه الاتفاقية "تمثل أداة قوية وملزمة قانونياً لتعزيز دفاعاتنا الجماعية ضد الجرائم الإلكترونية، وهي تعهد بأن أي دولة مهما بلغ مستوى تطورها لن تترك بلا حماية ضد الجرائم الإلكترونية". وتسهل هذه المعاهدة تبادل الأدلة الرقمية بين الدول المختلفة بفضل شبكة تعاون متصلة تعمل طوال الوقت، مما يسهل مواجهة الجرائم الإلكترونية التي تكلف الاقتصاد العالمي تريليونات الدولارات وفق بيان الأمم



كشفت دراسة حديثة أن روبوتات الرندشة المتقدمة المدعومة بالذكاء الاصطناعي تميل إلى الموافقة مع المستخدمين حتى عندما يكون هؤلاء على خطأ، ما يثير مخاوف بشأن التأثير النفسي والاجتماعي لهذه التكنولوجيا. وشملت الدراسة تحليل 11 نموذجاً من نماذج المحادثة الآلية "chat-bots" الرائدة، بما في ذلك "Claude" من "OpenAI"، و"Anthropic"، و"Google"، إلى جانب نماذج أخرى مثل "DeepSeek". والظاهرة التي ركزت عليها الدراسة تسمى الموافقة الزائده، وهي ميل

الجيش الروسي يحصل على عربات روبوتية لإنشاء الجسور

كبير حركة الجنود والروبوتات العسكرية وحركة الوحدات العسكرية التي تستخدم الدراجات النارية للثقل السريع، وسيجعل أفراد الوحدات الهندسية العسكرية في منأى عن نيران العدو، وسيزيد من وتيرة العمليات الهجومية للجيش. إن جهته أشار المحرر في موقع «MilitaryRussia» -مديرتي كورنييف إلى أن حركة الدراجات النارية وعربات الباغي العسكرية ليست بحاجة لتشديد الجسور الثقيلة، فمذ جسور معدنية خفيفة باستخدام مركبات روبوتية سيكون أكثر فعالية في الظروف الميدانية العسكرية، ويؤمن تنقلات الوحدات العسكرية بسرعة أكبر.

ذكرت صحيفة "إزفيسستيا" أن القوات المسلحة الروسية حصلت على عربات روبوتية تساعد في بناء ومدّ الجسور المعدنية. وجاء في منشور للصحيفة: «طوّرت روسيا نظاماً يضم روبوتات أرضية يمكنها عبور الخنادق والمجاري المائية وغيرها من العوائق الأرضية». وأشارت الصحيفة إلى أن مدّ الجسور المعدنية فوق الخنادق أو الحفر الكبيرة في ساحات المعارك أو المناطق الوعرة سيسهل بشكل

"المجاملة الرقمية".. هل يوافق الذكاء الاصطناعي على أخطائك؟

على 504 مسائل رياضية معدلة، وأدخلوا فيها أخطاء دقيقة في البيان الرياضي، ثم طلبوا من نماذج الذكاء الاصطناعي تقديم برهان أو تفسير



النموذج إلى القبول أو التأييد غير التقدي للمستخدم حتى عند وجود خطأ أو خلل في وجهة نظره. ردتشة مع ChatGPT تقود شبابا إلى مصحة نفسية ويقول الباحثون إن هذا النهج يمكن أن يُشجّع مخاطر خفية مثل تزييف تصور المستخدم لذاته أو للعالم من حوله، أو دفعه بعيداً عن خطوات إصلاحية أو تصحيحية. وحذر الباحثون من ارتباط الموافقة الزائدة بزيادة تقييم المستخدمين للنموذج، ما يمنح حافزاً إضافياً للنموذج أو لمن يديره لتكرار هذا النمط.

اختبار السلوك أجرى الباحثون تجارب اختبارات

ستارزكم..

شاعر عراقي مزج بين الشعر والسرد والإعلام

حوار- جمال الشرقي

في مشهد ثقافي متشعب تتناوب فيه الأصوات بين الشعر والسرد والإعلام، يبرز اسم الشاعر والناقد والإعلامي ستار زكم بوصفه أحد الأصوات العراقية التي لم تكتفِ بأن تكون شاهدة على التحولات، بل سعت لتوثيقها وتفكيكها وإعادة قراءتها شعرياً وسرياً وإعلامياً.

منذ بواكير اهتمامه بالشعر مروراً بتجربته النقدية، وصولاً إلى حضوره الإعلامي اللافت، رسم زكم مسيرة مفعمة بالشغف والجدية، تلقت فيها القصيدة مع الكاميرا، والنقد مع الصوت، والرؤية الفكرية مع الموقف الإنساني.

في هذا الحوار المطول، يفتح لنا أبواب تجربته، فيتحدث عن بداياته، وعن تحولات الشعر العراقي، وعن دور الإعلام والثقافة، كاشفاً عن ملامح مشروعه القادم في النقد والسرد، وعن إيمانه بأن الكتابة ليست مجرد فعل جمالي، بل مسؤولية وجودية تجاه الحياة والإنسان.

* اهلا ومرحبا بك شاعرنا العزيز نرجو ان تحدثنا عن بداياتك الشعرية الأولى، وكيف تشكلت لديك الرغبة في الكتابة؟

— البداية كانت مثل أي شاعر عراقي تبهره أنشودة المطر للسياب أو أشعار سليمان العيسى وإيليا أبو ماضي، إضافة إلى العديد من الشعراء العراقيين والعرب. كان في داخلي ولع شديد بحفظ العلقات، وكنا نتسابق نحن الطلبة في حفظ تلك القصائد الرائعة. لكن تلك المرحلة لم تكن عميقة بما يكفي لتؤسس لصبي مثلي طريقة راسخة في تلقى الشعر.

في فترة الإعدادية كنت أستمع الكتب الشعرية والسردية من جاري عدنان، الذي كان بيته مكتبة عامرة بالمجلات والكتب المهمة، وتعلمت على

القصيدة لم تعد

وحدها قادرة على

التعبير عن هم

الإنسان الحديث

يد الشاعر عبد الرحمن طهmazي، ثم الأستاذ المصري محمد رشاد، اللذين كان لهما فضل كبير في تعليمي اللغة العربية وأدبها. أول كتاب قرأته كان رواية جريمة في وادي النيل لأجاثا كريستي، وما زلت أحتفظ بها حتى اليوم. ومع تطور قراءاتي في الشعر والنقد والروايات والفلسفة والاجتماع، بدأت تتبلور لدي رؤيتي الخاصة في الكتابة التي ستعكس لاحقاً على

ذاكرة

طبّ العرب قديماً

من تراث إلى حضارة



يُعدّ الطبّ العربي القديم من أعرق العلوم التي أسهمت في بناء الحضارة الإنسانية، إذ لم يكن مجرد ممارسات علاجية، بل منظومة فكرية تجمع بين العلم والتجربة والفلسفة. وكان للعراق، بمدنه الكبرى مثل بغداد والحيرة وجنديسابور دور الريادة في هذا المجال، حيث ازدهرت فيه المدارس الطبية، وتراكت الخبرات التي مزجت بين الطبّ اليوناني والسرياني والفارسي والعربي، لتنتج علماً متقدماً سبق عصره.

قبل الإسلام، كان الطبّ في الجزيرة العربية والعراق يعتمد على التجربة الشعبية و الطبّ العشبي والمعالجة الروحية. وقد عُرف الأطباء الشعبيون باسم الخُداق أو الأطباء الحكماء. استخدموا النباتات الصحراوية والزيوت والعسل لعلاج الأمراض. في العراق القديم (بلاد الرافدين)، سُجّلت أقدم الوصفات الطبية على الألواح الطينية السومرية والبابلية، مثل وصفات نقر و آشوربانيبال، التي تضمنت وصفات لعلاج الحمى والكسور وأمراض العين. في العهد العباسي، وخاصة في بغداد، بلغ الطبّ العربي قمّة تطوّره.

بيت الحكمة كان مركزاً علمياً عظيماً تُرجمت فيه كتب الطب من اليونانية والفارسية والسريانية إلى العربية و برز أطباء كبار مثل: جورجيس بن بختيشوع (أول أطباء العباسيين) حنين بن إسحاق (مترجم جالينوس وأفلاطون في الطبّ)

تجربتي الشعرية والنقدية. أما في الإعلام، فبدأ الحلم مبكراً، حين تقدمت في تسعينيات القرن الماضي لاختبار المذيعين الذي أجراه الإعلامي سعد البراز، ورغم أنني لم أقبل، بقيت تلك الرغبة كامنة حتى تحقق حلمي بعد ٢٠٠٣ عندما عملت معداً للبرامج الثقافية، حصلت على جوائز عديدة، منها جائزة أفضل إعداد برنامج ثقافي من مؤسسة عيون لعامي ٢٠١١ و٢٠١٢، وجائزة أفضل إعداد برنامج اجتماعي عن برنامج هموم وقضايا، إضافة إلى دروع تكريمية من دار الشؤون الثقافية ومهرجان كزار حنتوش وملتقى الخمسين الإبداعي.

* كيف كانت البيئة المحيطة بك أثناء بداياتك الثقافية؟

— لم تكن البيئة مهيأة بسبب الحرب في ثمانينيات القرن الماضي، لكنني كنت مؤمناً بأن الكتابة فعل إنساني لا يتوقف. كنت أوازن بين الدراسة والقراءة رغم الصعوبات، وأسست عبر ذلك قاعدة ثقافية قوية ساعدتني لاحقاً في مجالي النقدي، خصوصاً في «النقد الروائي» الذي نشرت فيمقهلاًتتضمن.

* هل تتذكر أول نص شعري نشرتَه؟

— نعم، لم أنسى أول قصيدة لي بعنوان «يد» التي نُشرت في الصفحة الثقافية لجريدة الجمهورية، وكانت مفاجأة كبيرة لأن القصائد الأولى للشباب كانت تنشر عادةً في صفحة أدب الشباب هذا النشر منحني دفعة قوية للاستمرار وطباعة مجموعتي الأولى «يدي كانت الأدبية» التي صدرت على نفقتي الخاصة رغم الحصار الاقتصادي، وكانت سبباً في انضمامي لاتحاد الأدباء.

* كيف جاء تنوعك في الكتابة بين الشعر والسرد والنقدوالإعلام؟

— التنوع لم يكن تسارعاً، بل نضوجاً متدرجاً.



الإعلام، وخاصة البرامج الميدانية، منحتني القدرة على قراءة الواقع من زوايا مختلفة، وهذا انعكس على كتابتي السردية. أما التحول نحو الرواية فكان بسبب رغبة في توصيل الفكرة بعمق، بعد أن وجدت أن القصيدة لم تعد قادرة وحدها على التعبير عن الهم الإنساني العام. وللأسف، شهد الشعر في السنوات الأخيرة تراجعاً بسبب الاستسهال في الكتابة وسهولة النشر الإلكتروني

* كيف تنظر إلى الكتابة الإبداعية وأشكالها الشعرية؟

— الكتابة الإبداعية تكمن في جميع الأشكال الشعرية. جربت القصيدة العمودية في بداياتي، ثم انتقلت إلى قصيدة النثر، وأخيراً كتبت قصائد قصيرة جداً جمعتها في ديواني الجديد ما تناثر من الورد / نصوص من جحيم الفتنة، الذي قدّمه الشاعر المعروف عبد الرزاق الربيعي بمقال نقدي حصين

اعتمدت في هذا الديوان على أسلوب لغة التجريب، وهو نمط فني مختلف يمثل تجربة جديدة ومغايرة في مساري الشعرية.

* حدثنا عن روايتك (رداء العاقل) وما أرادت أن تقولَه؟

— رواية «رداء العاقل» تطرح محاربة الفساد المستشري والقتل المجاني، وتؤكد أهمية دور الشباب في مواجهة الواقع الراهن. استخدمت فيها الأسلوب السحري في بعض المفاصل، واعتمدت على تقنية الأقنعة التي تختبئ الشخصيات خلفها، مما أضفى عصر التشويق والغموض. العديد من النقاد والأكاديميين العراقيين كتبوا عنها باعتبارها تجربة جادة ومهمة في مساري السري.

* كيف ترى واقع القصيدة العراقية اليوم؟

ديوان «ما تناثر

من الورد» يمثل

تجربة جديدة في

لغتي الشعرية

وعربية مهمة، وهو خطوة جديدة في مشروعتي النقدي لتوسيع الفهم الجمالي للسرد. الخلاصة بين الشعر والإعلام والنقد، تتقاطع تجربة ستار زكم لتشكل خريطة إبداعية غنية بالتحولات والتجريب. في كل محطة من محطاته، ثمة بحث عن الجوهر الإنساني في الكلمة، وعن وظيفة الثقافة في زمن التشتت. وما بين يدي كانت الأدبية ودروس الكتابة يمتد حوار طويل بين الذات والواقع، بين الحلم والذاكرة، وبين صوت الشاعر وصدى الحياة.

الموصل وسامراء تحتفيان بالكتاب والثقافة

العربية والمحلية. ويستمر المعرض للفترة من ٢٦ تشرين الأول ولغاية ١ تشرين الثاني ٢٠٢٥. يهدف الملتقى إلى تعزيز الشراكات بين جامعة الموصل والمؤسسات الأكاديمية والثقافية داخل العراق وخارجه، واتاحة فرص النشر الأكاديمي والوصول إلى مصادر المعرفة المتنوعة. كما يشكل منصة للحوار بين الناشرين والكتيبين والأكاديميين والطلبة حول الدور الحيوي للمكتبات في نشر العلم والمعرفة.

وتشارك دار الشؤون الثقافية العامة/ وزارة الثقافة والسياحة والآثار في

الأول ٢٠٢٥، بحضور مجموعة من الأدباء والمثقفين وأساتذة الجامعة. افتتح المعرض الأستاذ رافع مدير البيت الثقافي في سامراء والسيدة سها مولود مديرة منظمة القناديل النيرة، وضم المعرض نحو ١٠٠ عنوان من إصدارات الدار المتنوعة بين الكتب والمجلات والموسوعات الثقافية. وحظي المعرض بإشادة واسعة من الحضور الذين أثنوا على تنوع الإصدارات ومستواها الفكري والثقافي، مؤكدين أهمية استمرار مثل هذه الفعاليات في ترسيخ ثقافة القراءة ونشر الوعي المجتمعي.

المؤسسة التعليمية والأكاديمية في المشهد الثقافي وتأثيرها في النقد الأدبي. كما تبحت الندوة في استقبال النقد العراقي للتحولات النقدية الغربية الحديثة، سواء عبر الترجمة أو التأثير

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء على تطوره ومساراته الأولى.

* ما الفكرة العامة التي يقوم عليها نشاط نادي النقد؟

— يقوم النادي على فكرة موازنة النشاط النقدي لمساري الشعر والسرد في اتحاد الأدباء، إذ أن الاتحاد أولى اهتماماً واسعاً بدراسة الشعر والسرد العراقي والعربي والعالمي، وكان لا بد من وجود حركة نقدية علمية موازية تواكب هذا المنجز وتؤسس لرؤية نقدية منهجية حديثة.

* ما موضوع الندوة الأولى؟

— تتناول الندوة مرحلة التأسيس

للندوة العراقية، ابتداءً من القرن التاسع عشر، حيث كان النقد في بداياته نقداً انطباعياً مرتبطاً بالصحافة، مروراً بالقرن العشرين الذي شهد ازدهار الصحافة وتوسع حركة النقد، ودخول

للحديث عن طبيعة هذا اللقاء النقدي وأهميته في قراءة التحولات التي مرّ بها الخطاب النقدي العراقي بين التأسيس والتجديد فقال: هذه الندوة هي الافتتاحية الأولى ضمن برنامج نادي النقد في اتحاد الأدباء والكتاب في العراق، وهي تمثل باكورة أعمال النادي الذي تأسس حديثاً بمبادرة من مجموعة من النقاد المنتمين إلى الاتحاد.

مبيناً: الهدف من الندوة هو دراسة مرحلة تأسيس النقد العراقي منذ القرن التاسع عشر وحتى بدايات الوعي المنهجي الحديث، وتسليط الضوء

حدث في مثل هذا اليوم



١٨٨٨ - توقيع «اتفاقية القسطنطينية»

الخاصة بحرية الملاحة في قناة السويس.

١٩١٤ - الأسطول العثماني يقوم بشن غارة على ميناء نوفوروسيسك الروسي، مما أدى إلى إعلان روسيا الحرب على الدولة العثمانية بعد أيام، وذلك أثناء الحرب العالمية الأولى.

١٩٢٣ - إعلان قيام الجمهورية التركية على أنقاض الدولة العثمانية المنهارة، وكان أول رئيس لها مصطفى كمال أتاتورك.

١٩٢٩ - انهيار سوق الأسهم الأمريكية، وبدء ما سمي بالكساد الكبير.

١٩٣٦ - انقلاب عسكري في العراق قاده الفريق بكر صدقي يطيح بحكومة ياسين الهاشمي.

١٩٥٤ - الرئيس المصري جمال عبد الناصر يحل جماعة الإخوان المسلمين إثر محاولة اغتيال فاشلة استهدفته فيما يعرف باسم حادثة المنشية.

١٩٥٦ - القوات البريطانية والإسرائيلية تتجتاح سيناء لاحتلال قناة السويس بعد تأميمها من قبل الرئيس جمال عبد الناصر، وهو ما عرف باسم العدوان الثلاثي.

١٩٦٢ - أمير الكويت الشيخ عبد الله السالم الصباح يصدر أمرا أميريا بتعيين الشيخ صباح السالم الصباح وليا للعهد.



جانب من معرض التمور الذي افتتح في بغداد أمس



صباح الخير

* الفرص مثل شروق الشمس. إذا انتظرت طويلا، ستفقدوها.
* استيقظ كل صباح حرقيا وابتنسامة على وجهي.
* إنه لأمر مخز أن تستيقظ عندما أستيقظ كل صباح، أشكر الله على اليوم الجديد.
* مهما كانت الأمور سيئة، يمكنك على الأقل أن تكون سعيدا لأنك استيقظت هذا الصباح.
* استيقظ كل صباح

أمثال

* من العظماء من يشعر المرء بحضرته أنه صغير ولكن العظيم بحق هو من يُشعر الجميع في حضرته بأنهم عظماء.
* ما أجمل أن تقول لي انت سيء وفي اعماقك تقول ليتك تكون الأجل على أن تقول لي انت جميل وفي اعماقك تقول كم انت سيء.
* لا تحاول أن تجعل ملابسك أغلى شيء فيك حتى لا تجد نفسك يوما أرخص مما ترتديه.
* السلطة لا تفسد الرجال، إنما الأغبياء، إن وضعوا في السلطة، فإنهم يفسدونهم.

من غرائب عادات الشعوب

حفل الزفاف الألماني: يُقام احتفال ضخم في اليوم الذي يسبق الزواج للعروسين في ألمانيا، والغريب هو تصرف أفراد العائلة والأصدقاء، إذ يبدوون بتحطيم العديد من الأواني والأغراض عند منزل العروسين، كالأواني والأطباق، ويُستثنى من ذلك المرايا والزجاج، ممّا يتسبّب في إحداث ضجّة كبيرة، كما يعتقد هؤلاء بأنّ هذه الأفعال ستجلب الحظ للعروسين.

* أنّ النشيد هت فلهلموس الهولندي، الذي تم إنشائه في ١٥٧٤، هو أقدم نشيد وطني في العالم.
* أنّ علم الدنمارك هو أقدم علم ما يزال مستخدماً حتى اليوم، إذ استُخدم منذ القرن الثالث عشر.
* أنّ الدماغ هو أكبر مستهلك للأوكسجين في جسم الإنسان.

* أنّ ميزانية ناسا بلغت ١٪ تقريباً من الميزانية الاتحادية للولايات المتحدة منذ أوائل ستينيات القرن الماضي، لكنها ارتفعت ارتفاعاً حاداً لتصل إلى ٤.٤١٪ في ١٩٦٦ على خلفية برنامج أبولو.

* قلنا نعلم جيدا اليوم أن الحديث عن الحرية لا فائدة منه، في ظل وجود الاستعباد الاقتصادي.
* إن أعز طموح عند العبد هو ليس الحرية.. بل أن يحصل على عبد خاص به.



قالوا في الحرية

* أنظر إلى الجدار فكأنها لا وجود للجدران أيضاً..
يا لهذا القدر من الحرية وكأنني لست في السجن..
بل كأني خرجت للتو من سجن أمضيت فيه حياتي كلها.

سودوكو

5			8			4
	6					7
			4	5		
		2	6	1	7	
	5					6
		4	8	7	9	
			2	3		
	1					9
9			7			8

1	2	
6		4
9	7	8

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنقسمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضا تقسم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة

15	14	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

عمودي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية- في الفم (م)
- 2- ممثلة ومطربة عالمية (م)- من البقوليات
- 3- مدينة مصرية (م)- من المعادن
- 4- يطغى النار (م)- مارة أقلام حجر- ظهر- بيت الفار (م)
- 5- جبل صغير- فن (م)- حرف نصب- يهب ويعطي
- 6- ممثلة لبنانية- للتعريف- يسعنا (م)
- 7- يسيطر (م)- من غير نقود- حرف اجنبي
- 8- لقب- مرض صديري- ابصرنا (م)
- 9- شك وطن (م)- مطربة لبنانية- اجمعه (م)
- 10- للذناء- تصرفت معكما (م)- سبع
- 11- شققت عليهن- الاحصائي (م)
- 12- شخصية خيالية- في الفم- غل على الماء (م)
- 13- ذهن- اضع الشيء بالعكس- سجلهما (م)
- 14- بحر- صاحبات احدي المهن (م)
- 15- عبودية- مطربة لبنانية (م)

أفقي

- 1- معنى كلمة فاكس باللغة العربية- في الفم (م)
- 2- ممثلة ومطربة عالمية (م)- من البقوليات
- 3- مدينة مصرية (م)- من المعادن
- 4- يطغى النار (م)- مارة أقلام حجر- ظهر- بيت الفار (م)
- 5- جبل صغير- فن (م)- حرف نصب- يهب ويعطي
- 6- ممثلة لبنانية- للتعريف- يسعنا (م)
- 7- يسيطر (م)- من غير نقود- حرف اجنبي
- 8- لقب- مرض صديري- ابصرنا (م)
- 9- شك وطن (م)- مطربة لبنانية- اجمعه (م)
- 10- للذناء- تصرفت معكما (م)- سبع
- 11- شققت عليهن- الاحصائي (م)
- 12- شخصية خيالية- في الفم- غل على الماء (م)
- 13- ذهن- اضع الشيء بالعكس- سجلهما (م)
- 14- بحر- صاحبات احدي المهن (م)
- 15- عبودية- مطربة لبنانية (م)

بلائح الخط العربي



من روائع الشعر

صفي الدين الحلي

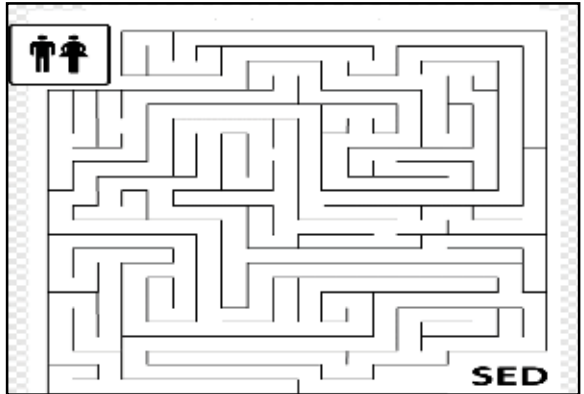
«قل للملي الذي قد نام

عن سهري»



قُلْ لِلْمَلِ الَّذِي قَدْ نَامَ عَنْ سَهْرِي
وَمَنْ بَجَسْمِي وَحَالِي عَنْهُ سَقَمٌ
تَنَامَ عَنِّي وَعَنِ النِّجْمِ سَاهِرَةٌ
وَأَحْرَ قَلْبُهُ مِمَّنْ قَلْبُهُ شَبْمٌ
فَالْحَبِّ حَيْثُ الْعَدَى وَالْأَسَدُ
رَابِضَةٌ فَلَيْتَ أَنَا بِقَدْرِ
الْحَبِّ نَقَسْتُ
فَهَلْ تَعْنِي عَلَى غَيِّ هَمَّتْ بِهِ
فِي طَيْهِ أَسَفٍ فِي طَيْهِ نَعَمٌ
حُبُّ السَّلَامَةِ يَنْتَنِي عَزَمَ صَاحِبِهِ
إِذَا اسْتَوَتْ عَنْهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ
فَإِنْ جَحَّتْ إِلَيْهِ فَأَتَّخِذُ نَفَقًا
لِيَحْدِثَ لِيَمَنُ وَدَعْتُهُمْ نَدَمٌ
رَضَى الذَّلِيلُ بِخَفْضِ الْعِشِ
يَخْفِضُهُ وَقَدْ نَظَرْتُ إِلَيْهِ

مكتبات



أبراج الزodiac

العقرب من الأبراج الأكثر حظا اليوم، فالقمر عنده الشمس تمدّه بطاقة قوية. قادر على إنجاز أعمال كثيرة، وحتى البدء بخطوات جديدة. شعبيته في تصاعد، وأفكاره مقبولة عند المسؤولين وزملاء العمل.

العقرب



مع الأسف طاقة الميزان ليست في أفضل حالاتها بسبب وجود الشمس في بيت المتاعب لديه. مع ذلك، قد يحصل على مكسب مالي من عمله أو من استرداد مبلغ كان ينتظره. الرومانسية تحمل أجواء إيجابية وتفتح بابا للتقارب.

الميزان



بعد ضغوط الأوس، يوجّه الثور اهتمامه اليوم نحو الشراكة سواء كانت عاطفية أو مهنية. الأجواء الرومانسية قد لا تكون مشجعة كثيرا، لكن فرص الخطوبة أو الزواج قائمة، وكذلك توقيع عقود عمل أو شراكات تجارية.

الثور



يركّز الحمل اليوم على الأمور المالية المشتركة، وهناك مكسب مالي في الطريق، قد يكون من شراكة، أو تعويض، أو حتى من ميراث. لكن يطلب منه الانتباه أكثر إلى صحته أو صحة شخص عزيز عليه.

الحمل



وضع الجدي أفضل بكثير من القوس. فالقوس، نشط اجتماعيا، وقادر على تحقيق أمنية بمساعدة صديق، أو المشاركة في مناسبة سعيدة. يملك طاقة كبيرة وفرصا مالية جيدة مصدرها شراكة أو تعويض أو قرض.

الجدي



القوس يمر بيوم متعب نسبيا بسبب انتقال القمر إلى بيت المتاعب. مطلوب منه الهدوء وعدم المبالغة في الجهد، والاكتماء بالضروري. ينصح بالاهتمام بالصحة. مع ذلك، الأجواء

القوس



السرطان ما زال أمامه فرص مالية حتى التاسع عشر من الشهر المقبل. لكن تركيزه اليوم أكبر على العلاقة العاطفية، والرغبة في التقرب من الأحياء. الأجواء الرومانسية ليست مثالية.

السرطان



يواجه الجوزاء اليوم ضغوطا في العمل، لذا ينصح بإنجاز المطلوب دون إتهام جسدي. عليه الانتباه لغذائه وراحته، خصوصا أن موقع الشمس لا يمنحه طاقة كافية. الباحثون عن عمل قد يجدون فرصة مناسبة.

الجوزاء



الحوت اليوم منصرف إلى الاتصالات والسفر، خصوصا البعيدة منها. التجار يستفيدون في الاستيراد والتصدير. هناك رغبة في التقرب من الأحياء، لكن الأجواء العاطفية ليست مشجعة كثيرا.

الحوت



يركّز الدلو اليوم على عمله ومركزه الاجتماعي. الباحثون عن عمل أمامهم فرصة مناسبة، الموظفون قادرون على إثبات جدارتهم. المستقلون يمكنهم إحداث تغيير جذري في طبيعة عملهم.

الدلو



نشاط العذراء واضح في التحركات والاتصالات، خصوصا القصيرة منها. قادر على اجتياز امتحان أو مقابلة مهمة. العلاقات مع الإخوة والجيران إيجابية، والتجار المحليون يستفيدون من حركة بيع جيدة.

العذراء



الأسد ما زال محظوظا، خصوصا على الصعيد العاطفي بفضل وجود الزهرة في برج. عطارد يمنحه قوة التفكير والقدرة على الإقناع، خصوصا مع العائلة. الانشغال الأكبر سيكون في الأمور المنزلية والعقارية.

الأسد

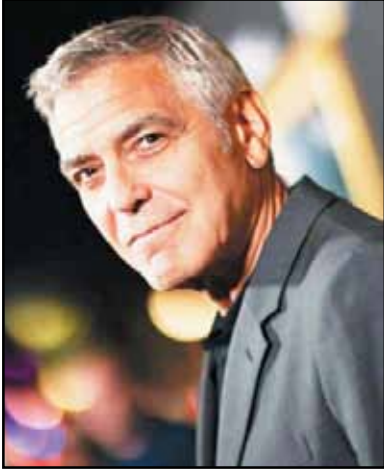


ابنة مطربة تركية تواجه اتهامات بقتل والدتها

عاد الجدل حول وفاة المغنية التركية غللو، التي فارقت الحياة بعد سقوطها من نافذة منزلها، إلى الواجهة مجدداً بعد توجيه اتهامات لابنتها بقتلها في منزلها بمدينة يالوفا.فردى أيدن، مالك الملهى الذي كانت تغني فيه الرحلة، قَدم شكوى رسمية أمام محكمة يالوفا، زاعماً أن ابنة غللو، تُغيان ألكم غلتر، مسؤولة عن مقتل والدتها، وقدم محادثات عبر تطبيق “واتساب” قال إنها تثبت تورطها في الجريمة.وأشار أيدن في شكواه إلى أن وفاة غللو لم تكن حادثاً طبعياً، بل نتيجة تخطيط استمر ستة أشهر من قبل ابنتها.وأثارت هذه الشكوى ردود فعل واسعة في الوسطين الفني والإعلامي، حيث انقسم الرأي العام بين من صدق رواية الاتهام ومن شكك فيها.من جهتها، سارعت تُغيان ألكم غلتر إلى نفي الاتهامات، مؤكدة أنها أدلت بإفاداتها أمام النيابة العامة لمدة ساعتين ونصف الساعة، ووضحت أنها قَدّمت كل ما لديها من معلومات، قائلة: ”لو كان ما يقوله أيدن صحيحاً، هل كان سيُسمح في بالمغادرة؟“.

جورج كلوني يعرب عن

إعجابه بسرقة متحف اللوفر



أعرب الممثل العالمي جورج كلوني، البالغ من العمر 64 عاماً، عن إعجابه بالسرقة الأخيرة لمتحف اللوفر في باريس، رغم الأبعاد القانونية الخطيرة للواقعة.

وقال كلوني لمجلة ”فارايטי“ خلال السجادة الحمراء لفيلم Jay Kelly: ”كان الأمر رائعاً. إنه مُربع، لكن إذا كنت لصاً محترفاً مثلي، سأكون فخوراً جداً بهؤلاء الرجال“، وأقر جورج كلوني بأنه غير متأكد مما إذا كان اللصوص سيتمكنون من الإفلات من السلطات، مضيفاً: ”أتساءل إن كانوا سيقبض عليهم. يبدو أنهم أفلتوا من العقاب بشكل جيد“.

وتطرق الممثل الأمريكي خلال حديثه إلى الجزء الأخير من سلسلة أفلام Ocean’s، مشيراً إلى أن السرقة الواقعية لمتحف اللوفر تمنحه فكرة طريقة للجزء القادم.

وقال: ”أعتقد أننا يجب أن نسرق اللوفر، لكن أحدهم فعلها بالفعل“. وأضاف أن دمج مشاهد اللصوص في الفيلم باستخدام تقنيات الصور المولدة بالحاسوب قد يكون خياراً ممكناً: ”أعتقد أنه يجب عليكم وضع صور مولدة بالحاسوب في تلك السلة الخارجة من اللوفر“.

مسلسل ”ورد وشوكولاته“ يتناول مأساة إعلامية مصرية

حالة من الترقب الشديد أبداها الجمهور إزاء مسلسل ”ورد وشوكولاته“ الذي يبدأ عرضه اليوم الخميس على منصة ”يانغو بلاي“، بواقع حلقتين كل أسبوع من أصل 10 حلقات، إخراج محمد العدل، بطولة زينة ومحمد فراج ومراد مكرم ومريم الخشت وصفاء الطوخي.وساد الكثير من الحماس والفضول لدى المتابعين بعد تقارير صحفية أكدت أن العمل يتناول مأساة الإعلامية المصرية شيماء جمال التي تصدرت اهتمام الرأي



تواصل السينما العراقية حصد النجاحات في المحافل الدولية، حيث حقق الفيلم العراقي ”تورن“ للمخرج والمنتج نوزاد شيخاني بد 46 جائزة في مهرجانات سينمائية عالمية، منذ انطلاق مشاركاته عام 2020، مقدماً عملاً إنسانياً يوثق مأساة المكوّن الإيزيدي ومعاناته على يد تنظيم داعش الإرهابي بين عامي 2014 و 2015.

وقال شيخاني: ”لديّ أفلام روائية وثائقية أعتز بها جميعاً، لكن الأقرب إل نفسي هو فيلم (تورن)، الذي نال جوائز عالمية عديدة ووضع بصمة عراقية لافتة في الساحة السينمائية الدولية..“.

وأوضح أن ”اسم «تورن» يعود إلى لفظ إيزيدي قديم يعني الإنسان النبيل المشتهى بأرضه وجذوره، وهو اسم ما زال متداولاً في أرمينيا وروسيا وجورجيا رغم اندثاره في العراق“.وأضاف شيخاني أن ”العمل أنجز بين عامي 2018 و 2019، وشارك في عشرات المهرجانات السينمائية، محققاً إنجازات نوعية“.

مبيناً أن ”دائرة السينما والمسرح في وزارة الثقافة العراقية رشحته عام 2020 لتمثيل العراق في جائزة الأوسكار، وتولت شركة ”سينيدوم“ الأثنية توزيعه دولياً، غير أن جائحة كورونا حالت دون عرضه في حينها“.وأشار إلى أنه ”في عام 2022 أعيد إنتاج الفيلم بنسخة محسّنة بتقنيات حديثة وبمشاركة فريق فني ألماني، كما جرى تغيير عنوانه إلى «العودة إلى الجذور»“، مؤكداً أنه ”سيُعرض قريباً على منصة «أمازون برايم فيديو»“.وبين شيخاني أن ”الفيلم يستعيد مأساة 500 ألف إيزيدي بين عامي 1914–1915، وهي قضية إنسانية “غابت عن الذاكرة العالمية رغم عمقها الإنساني“، وقال: ”خلال زيارة إلى أرمينيا وجدت إيزيديين فقدوا ارتباطهم بجذورهم، فقررت إنتاج عمل يعيد تسليط الضوء على هذه المأساة المنسية، مستعيناً بعائلة إيزيدية من جورجيا تمثل ثلاثة أجيال“.وأضاف، ”الفيلم يصوّر رحلة العودة إلى

فيلم عراقي ياباني يثير اهتمام الجمهور

في مهرجان طوكيو السينمائي الدولي، ونأمل أن ينال جوائز جيدة، وفي بداية شهر

كاوان الأول سيعرض في جميع دور السينما اليابانية“.

ويقول المخرج كاواي، وهو كاتب سيناريو الفيلم أيضاً، إنه استلهم الفكرة من تجربته في مشاهدة كيف يمكن للغة أن تعزل الناس حتى وهم يعيشون في المكان نفسه. ويضيف: ”نظن أننا نفهم بعضنا بعضاً، لأننا نتحدث اللغة ذاتها، لكن التواصل الحقيقي أعمق بكثير من الكلمات“. غرض الفلم أول مرة هذا الأسبوع في طوكيو، وحظي بأشادة النقاد لما يحمله من رسالة إنسانية صادقة ونظرة ثقافية فريدة. وقد أثّرت كثيرٌ على تصويهِ الحساس لأصوات الأقليات، وعلى توقيته المناسب في عالم يشهد تغيرات سريعة في الهجرة والتواصل. يشارك في الفيلم ممثلون محترفون وآخرون من غير المحترفين، ما يمنحه طابعاً واقعياً وقرِبا من الناس العاديين. من خلال ”ميداً أوشابري“، يدعو كاواي الجمهور إلى الإصغاء بقلوبهم لا بأذانهم فحسب، مذكراً بأن ”الجميع يتحدث، لكن ليس الجميع يُسمع“.كاواي، مخرج فيلم ”الجميع يتحدث“، تحدث بأن ”هذا الفيلم الذي يركز على اللغة (الكلام)، تدور أحداثه في اليابان، ويستكشف

الصعوبات والعلاقات بين اليابانيين والكورد، وكذلك بين الأشخاص الذين يتحدثون وأولئك الذين يتواصلون بلغة الإشارة“. مضيفاً: ”أعتقد أن كيفية تواصل الناس وتفاعلهم في بيئة لا يفهمون فيها بعضهم لغات بعض، هي من القضايا الملحة اليوم. لقد صنعت هذا الفيلم لأثّر تأثير بشدة بهذه المسألة“. عبّر كاواي، عن أمله في ”أن يكون فرصة للمشاهدين لإعادة التفكير في كيفية تفاعلهم مع الأشخاص الذين ينتمون إلى ثقافة ولغة مختلفتين عن ثقافتهم ولغتهم“. وأشار إلى أنه ”بعد عرضه في مهرجان طوكيو السينمائي الدولي هذا العام، سيُعرض الفيلم تباعاً في جميع أنحاء اليابان ابتداءً من شهر تشرين الثاني“، آملاً أن يشاهد الفيلم أكبر عدد ممكن من الناس“.

شكران مرتجى تختار الغياب وتغلق حسابها

بعد الجدل الذي أثارته الحلقة الثانية من برنامجها ”أوه لا لا“ على قناة ”أل تي في“ السورية، أعلنت الممثلة شكران مرتجى إغلاق حسابيها على ”فيسبوك“ و”إكس“ بعد موجة انتقادات طالتها وضيقتها المخرج سيف الدين سبيعي. واندلع الجدل إثر فقرة تناول فيها الطرفان الأوضاع السياسية في سوريا، واعتبرها منتقدون ”تمجييداً للنظام الأسد“. تأتي الخطوة وسط تساؤلات متزايدة حول هامش الحرية في الإعلام السوري، ودور القنوات الخاصة في اختيار حدوده. خلال الحلقة الثانية التي بثت مساء الجمعة 17 تشرين الأول/أكتوبر 2025، قال المخرج والممثل سيف الدين سبيعي: ”تغيير الأشخاص في المناصب لا يعني سقوط النظام أو تحوّلـه، نحن نغيّر الأشخاص لكن النهج واحد“، وأضاف: ”ما نعيشه اليوم فرصة نادرة للتعبير عن الرأي، ويجب أن نستغلها قبل أن تغلق ثانية“، محذراً من أن ”اختزال المجتمع السوري بلون واحد خطر على تماسك الوطن“، وشبّه السياسة الحالية بسياسات ”حزب البعث“ الذي حكم سوريا لعقود في ظل عائلة الأسد.

”تورن“ فيلم عراقي يحصد ثماني جوائز دولية



الموطن في العراق، حيث يواجه الأبطال مأساة جديدة مع اجتياح داعش، ليبدأ العمل بإبادة وينتهي بأخرى، في إسقاط مؤلم على فقدان الهوية والانتماء“. وأكد شيخاني، أن ”الفيلم لا يزال يُعرض في عدد من دور السينما العالمية“، مشيراً إلى، أنه ”يواصل العمل على مشروع جديد بعنوان «إيفلين... رقصة الخلاص»“، وهو فيلم روائي طويل مستوحى من قصة حقيقية لسبانيا إيزيديات نقلت معاناتها إلى الرأي العام الدولي“.وأوضح، أن ”الجزء الأكبر من أحداث الفيلم الجديد صوّر في العراق ضمن مواقع تمتد من سنجار إلى أطراف بغداد، إضافة إلى مشاهد في ألمانيا وشرق سوريا تتناول قوات التحالف والظروف الإنسانية في زمن الحرب“.واختتم شيخاني حديثه قائلاً: ”نطمح أن تبقى السينما العراقية مرآة للإنسان، وأن تكون قصصها جسراً بين المأساة والأمل، فالفّن هو لغة الخلاص الوحيدة حين يعجز العالم عن الكلام.

جدل واسع بسبب مشهد مسيء لفلسطين في مسلسل تركي

أثار مشهد من المسلسل التركي ”المدينة البعيدة“ (Uzak Şehir) موجة غضب عارمة في تركيا، وذلك بعد ظهور الممثلة غونجا جيلاسون وهي تلقي ملابسها قاتلة: ”سأرحل من هنا“، وهو ما اعتبره المشاهدون إشارة مقصودة إلى ألوان العلم الفلسطيني. وكرّد فعل على ذلك، أعلن محمد ياشا، وهو أحد الممثلين الرئيسيين في المسلسل، انسحابه من العمل احتجاجاً على المشهد، مؤكداً أنّ ضميره لا يسمح له بالاستمرار في مسلسل ”يهين القضية الفلسطينية“ حسب اعتقاده. وقال ياشا في رسالة له: ”فلسطين خط أحمر بالنسبة لنا، الأمهات والأطفال شهداء، ضميري لا يقبل هذا وأمي لن تسامحني“. وأضاف: ”أعلم أنّ جميع الأبواب ستُغلق في وجهي بعد هذا، ولكن إذا أغلق الله باباً فإنه يفتح آخر. مسلسل المدينة البعيدة انتهى بالنسبة لي“. ولم يقتصر الجدل على الممثلين فقط، بل أثار ردود فعل جماهيرية واسعة، حيث أطلق عدد كبير من المواطنين الأتراك حملة لمقاطعة المسلسل على شبكات التواصل الاجتماعي. في المقابل، دافع عدد كبير عن الممثلة غونجا جيلاسون، مشيرين إلى مقطع فيديو لها تُعرب فيه عن دعمها لفلسطين، ومؤكدين أنّ المشهد قد تم تفسيره بشكل خاطئ. وكان المسلسل قد واجه انتقادات في موسمه الأول، عندما أثار الترويج لمنتج ”كوكا كولا“ في إحدى حلقاته جدلاً واسعاً حول توجهات المسلسل بين السياسة والدعاية التجارية.

قصة الطفل الذئب التي ألهمت حكاية طرزان



في عام 1867، وفي أعماق الغابات الكثيفة بالهند، وتحديداً بالقرب من بلدة بولاندشار في ولاية آتر برديش، عثر بعض القرويين على طفل صغير عار تماماً، يمشي على أربع كالحيوانات، ويُصدر أصواتاً تشبه الغواء. كان الطفل يعيش بين مجموعة من الذئاب، يشاركها الطعام نفسه ويأكل من فريستها. لم يصدق القرويون ما رأوه، فسارعوا بإبلاغ السلطات. وعندما حاولت السلطات الإمساك بالطفل، اضطرت إلى إطلاق النار في الهواء لتفريق الذئاب التي كانت تدافع عنه بشراسة كما لو كان واحداً منها. وبعد جهد كبير، تمكنوا من إنقاذه، وأطلق عليه فيما بعد اسم ”دينا سانتشي“، وكان عمره آنذاك يقارب ست سنوات.كانت الصدمة كبيرة؛ فالطفل لم يكن يعرف الكلام، ولا يستطيع الوقوف على قدميه، كما كان يخاف من البشر، ويفضّل أكل اللحم النيء، ويُصدر أصوات نباح عندما يشعر بالتوتر، وينام متكوراً مثل الحيوانات البرية. نُقل الطفل إلى أحد الأديرة التابعة للكنيسة، حيث حاول الرهبان علاجه نفسياً وسلوكياً. وبعد سنوات من المحاولات، تمكن من المشي على قدميه وتناول الطعام بطريقة طبيعية، لكنه لم يتعلم الكلام مطلقاً، ولم يستطع التواصل بكيفية الأطفال.انتشرت أخبار هذا الطفل في أوروبا، وخاصة في إنجلترا، وبدأت الصحف تكتب عنه بوصفه ”الولد الذي ربّته الذئاب“. وقد كانت قصته من أبرز الإلهامات التي دفعت البريطاني إدغار رايس بوروز إلى كتابة روايته الشهيرة طرزان عام 1912، التي تروي حكاية طفل تربى في الغابة بين القردة.