

يومية سياسية عامة تصدرعن نقابة الصحفيين العراقيين

الأربعاء 29 تشرين الأول No: 8538 Wed 29 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)



افتتح

المصرف العربي العراق مقرّه الرئيس في بغداد الجادرية، بحضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الذي أكد أن وجود المصرف العربى العراق يمثل إضافة استراتيجية للقطاع المصرفي الوطني. وقال المصرف في بيان إن «انطلاقة المصرف العربي العراق في إطار تعزيز انتشار مجموعة البنك العربي التي تمتلك واحدة من أكبر الشبكات المصرفية العربية والعالمية والتي تضم ما يزيد عن ٦٠٠ فرع عبر أربع قارات.

أكد

عمـان، ملـك الأردن عبد اللـه الثاني، حرص العـراق على تعزيزً العلاقــات التاريخية والأخوية مــع المملكة.وقال بيان صادر عن رئاسة الجمهورية، تلقته "الزوراء": إن "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، التقى في قصر بسمان في العاصمة الأردنية عمان، عبد الله الثانى ملك المملكة الأردنية الهاشميّة وناقشا العلاقات الثنائية وسبل تطويرها.

مع بنك الكويت الوطني ـ البحرين، وجرت مراسيم التوقيع في مقر المركزي العراقى ببغداد. المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، نصحت الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، بتوجيه قوات لحماية المتاحف في بلاده، بدلاً من إرسالها إلى أوكرانيا.وقالت

البنك المركزي العراقى، اتفاقية مع بنك الكويت الوطنى - البحرين.وذكر البنك المركزي في بيان تلقته «الزوراء»:

زاخاروفا على قناتها في «تليغرام» إنه «وفقاً لبيانات عام ٢٠٢٥ يوجد ١١٢٣ متحفاً في فرنسا، سيكون من الأفضل لماكرون إرسال هؤلاء الجنود، كل جنديين معاً، لحماية هذه المواقع الثقافية.

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام

المقبلة، فيما توقعت أجواء صحوة وانخفاضاً في درجات الحرارة.وذكر بيان لِلهيئة، تلقته «الـزوراء»: أن «اليوم الأَربعاء سـيكون الطقس صحواً ويتحول إلى غائم جزئي في المنطقتين الوسطى والشمالية، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق».وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ٢٨، أربيل ٢٩، نينوى ٣٠، كركوك ٣١، الأنبار وصلاح الدين ٣٢، بغداد وديالى ٣٣، كربلاء المقدسـة والنجف الأشرف وبابل والديوانية ٣٤، واسط وميسان والمثنى ٣٥، ذي قار والبصرة ٣٦».



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

مجلس الوزراء: تخصيص أراضِ سكنية مخدومة لنتسبي وزارة التعليم وجامعات بغداد والطاقة الذرية

الإتحادية: عدم دستورية حصة الحج بقانون مؤسسة السجناء

أهالي شهداء سبايكر يحتجون على نقل وإعفاء مجموعة من مرتكبي المجزرة

إحصائية الداخلية خلال عامر

220 شبكة دولية للإتجار بالبشر ضماياها 99 مواطناً



عمليات بغداد تعد خطة حماية الانتخابات وتلتزم الحياد

توقعات متفائلة لصندوق النقد الدولي:

العراق رابع أكبر اقتصاد عربي في 2030

مسؤول في الموارد

الجفاف الحالي لم يحصل منذ العام 1933



طائرات فرنسية وأميركية لتعزيز القوة الجوية العراقية



هونداي تباشر بتعويل مخلفات نفط البصرة إلى بنزين

ناشيح بش چه اش اش د اش ح

2025

www.alzawraapaper.com



بحضور رئيس الوزراء . . المصرف العربي يفتتح مقره الرئيس في بغداد

بغداد/ الزوراء افتتح المصرف العربى العراق مقـرّه الرئيسي في بغـداد الجادرية، بحضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الذي أكد أن وجود المصرف العربى العراق يمثل إضافة استراتيجية للقطاع المصرفي

وقال المصرف في بيان إن «انطلاقة

المسصرف العربسى العسراق في إطسار تعزين انتشار مجموعة البنك العربي التي تمتلك واحدة من أكبر الشبكات المصرفية العربية العالمية والتى تضم ما يزيد عن ٦٠٠ فرع عبر أربع قارات، حيث تستند المجموعة الى رؤية مستقبلية طموحة واستراتيجية شاملة توظف أحدث التطورات الرقمية على صعيد الصناعة المصرفية وتعززها سمعة مميزة وخبرة مصرفية ممتدة لأكثر من ٩ عقود تمكنت خلالها من بناء علاقات راسخة مع أجيال من العملاء محليا واقليميا وعالميا عبر مختلف

وأوضح أن «المقرّ الرئيسي للمصرف العربى العراق يجسد هويته المؤسّسية التي تعكس منظومته

صلاح الدين/ زيد خالد الكريطي،

في تصعيد جديد للأزمة، أعلن أهالي

شهداء مجزرة سبايكر النفير

العام ورفضهم القاطع لقرار

حكومي يقضي بنقل مجموعة

من الإرهابيين المحكومين بالإعدام

من سـجن الناصرية إلى محافظة

صلاح الدين، تمهيداً ـ بحسب

وأصدر ذوو الشــهداء بياناً غاضباً

من محافظة الديوانية، عبروا فيه

عن استنكارهم الشديد لما وصفوه

ب «الاستهانة بدماء الأبرياء»،

مؤكدين عزمهم على الضروج

بتظاهرات واسعة يوم السبت

قولهم ـ لمنحهم العفو.

أي تأجيل أو تسويف.

أهالي شهداء سبايكر يعلنون

النفير العامر بعد نقل وإعفاء

مجموعة من مرتكبي المجزرة

مع العملاء والشركاء والمجتمع، وانطلاقا من شعاره المؤسسي (الوصول بداية) الذي يعكس حرص المصرف على المساهمة في تمكين عملائه من تحقيق طموحاتهم والاحتفال بإنجازاتهم كبدايات جديدة نصو مزيد من النجاحات، يعد هذا الافتتاح بداية مميّزة للانطلاقة الرسمية للمصرف العربى العراق بما تحمله من آفاق جديدة وخطوات واثقة نحو مستقبل مصرفي متجدد». وفي كلمته التى ألقاها خلال حفل

الديناميكية والروابط القوية

الافتتاح، قال رئيس مجلس الوزراء محمد شـياع السـوداني إن «وجود المصرف العربي العراق يمثل إضافة استراتيجية للقطاع المصرفي الوطنى، وهو نموذج لما يطمح إليه من مؤسسات مصرفية حديثة وفاعلة قادرة على تقديم خدمات متطورة تسهم في تمويل التنمية المستدامة»، مؤكدا «الحاجـة لتنشيط عملية تمويل مشاريع وفرص استثمارية متنوعة، في ظل وجود قطاع خاص عراقي جريء ومتمكن، يعرف تفاصيل البيئة الاستثمارية».

أما محافظ البنك المركزى العراقى على العلاق، فق رحب بعودة البنك العربي إلى العراق عبر المصرف العربي العراق، مشيراً إلى «عراقة البنك وخبرته الممتدة منذ أكثر من تسعة عقود». وأعرب عـن اعتزازه ب»مساهمة المصرف العربى العراق في مصرف ريادة الذي سيتم كما تشكل دعماً لمسيرة المصرف إطلاقه قريباً».

من جانبه، شكر صبيح المصرى، رئيس مجلس إدارة مجموعة البنك العربى، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على رعايته الكريمة وتشريفــهُ حفــل الافتتــاح، مؤكداً أن «هـذه المشـاركة تجسـد حرص الحكومة العراقية على دعم القطاع المصرفي وتطوير بنيته الأساسية،

العربى العراق كجزء من مجموعة البنك العربي الساعية لخدمة الاقتصاد العراقي». وثمن المصري حضور محافظ

البنك المركزي العراقيى، مشيداً ب»دوره المحوري في دعم واستقرار القطاع المصرفي العراقي»، وأكد أن «البنك المركزي يمثل الركيزة الأساسية لهذا القطاع، وأن جهوده

بالمؤسسات المصرفية العراقية».

خطط لافتتاح فروع جديدة في

من جهته، قال جواد القصاب، رئيس مجلس إدارة المصرف العربى العراق: «يسعدنا مشاركة هذا الافتتاح الرسمي مع عملائنا الذي يعزّز التواجد التّاريخي للبنك العربى في العراق في فترات سابقة، وما هـذه إلا الانطلاقة الأولى لخطة التوسع الاستراتيجي بافتتاح عشرة فروع جديدة عبر المحافظات، فضلاً عن التوسع الرقمى لتغطية مناطق أوسع وتلبية احتياجات شريحة أكبر من العملاء، كما نتشرف بالترحيب بدولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، شاكرين رعايته وحضوره الكريم الذي أضفى قيمة خاصــة على هــذا الحــدث، ويسرنا كذلك أن نرحب بحضور محافظ

تسهم بشكل مباشر في تعزيز الثقة

والمهم في دعم القطاع المصرفي». الجديس بالذكر أن المسصرف العربى العراق لديه حالياً فرعان في بغداد؛ يتواجد الفرع الرئيسي في الجادرية والفرع الآخر في الكرادة، وهناك

الإعلان { مناقصة عامة }

م/[تجهيز الكراسي الكهربائية للكبار بالرمز الوطني (PHT-HE00-001)] (68-2025-39)

رقم كتاب الدعوة: [59].

(وزارة الصمحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة سي العطاءات المؤهلين و ذوى الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (الكراسي الكهريائية للكبار مز الوطني (PHT-HE00-001) بعد (١١٢٥) كرسى مع الضمان والصيانة لمدة س سنوات لدوائر الصحة المنكورة في جدول المواصفات الفنية) , مع ملاحظة ما يأتي:

على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في المصول على معلومات اصافية الاتصال (وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد dg1@kimadia.gov.iq الالكترونيdg2@kimadia.gov.iq

dg@kimadia.gov.iq والموقع الإلكتروني اكيماديا) (من ٨:٣٠ لغاية نهاية الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات. ١- مُتَطَلِّبات النَّاهيل المطلوبة : (المُتَطلِّباتُ القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثانق

٣- بامكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان المحدُّد في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتمويق الأنوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس ويمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو اقل ومبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبعكس ذلك يتم إهمال العروض .

. اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمية (٥٠٠٠) خمسماتة دولار.

يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتين التاليتين: أ- حالة الغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء

ب. عند الغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجددا" ويتسلسل جديد . العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلافه سيتم إلغاء العرض

بالإعدام من سبجن الناصرية إلى سجن صلاح الدين، تمهيداً للعفو عنهم، هذا القرار يشكل استفزازاً خطيراً لمشاعر آلاف العوائل التي ما زالت تنزف ألما منذ تلك الجريمة

> وأضاف العايدي أن عوائل الشهداء تعد هذا القرار تجاوزاً واضحاً على العدالة وامتهاناً لحقوق الضحايا، مشـيراً إلى أن الأهـالي «لـن يقفوا مكتوفي الأيدى هذه المرة»، ومؤكداً أن التظاهرات المقبلة ستكون أوسع وأشد ضغطا حتى تحقيق العدالة وإنزال القصاص العادل بحق المجرمين.

يُذكر أن مجـزرة سـبايكر التــى المقبل في بغداد، للمطالبة بتنفيذ وقعت في حزيــران عام ٢٠١٤ راح أحكام الإعدام بحق الجناة دون ضحيتها أكثر مـن ١٧٠٠ طالب في قاعدة سبايكر الجوية بمدينة وقال المتحدث باسم عوائل شهداء تكريت، بعد أن أعدمهم تنظيم سبايكر، الدكتور قيس العايدي، في تصريح صحفي: «تفاجأنا داعتش الإرهابي بدم بارد، في واحدة مـن أبشـع الجرائــم التى بصدور كتاب رسمى يتضمن شهدها العراق الحديث. نقل عشرة إرهابيين محكومين

النفط: معدلات التصدير عادت طبيعية في مستودع الزبير

أكد وزير النفط حيان عبد الغنى، انقطاع». وإضاف: «منظومة

للتعامل مع الحالات الطارئة. «مدة اخماد الحريق الذي اندلع في احد مستودعات الزبير لم تتجاوز السـت سـاعات»، مؤكداً

أن تصاميم المستودعات معدة التصدير أعيدت الى وضعها الطبيعي من خلال استخدام وقال وزير النفط، خالال مؤتمر مستودع زبير ٢»، مشيراً الى ان صحفى تابعته «الزوراء»: إن «شركة نفط البصرة كانت قد راعت عند تصميم المستودعات مرونة عاليـة تمكنها من التعامل مع الحوادث الطارئة وضمان ان «الفرق باشرت بعزل المستودع استمرارية العمل». واوضح ان المتـضرر عـن منظومـة التصدير «الحـادث أسـفر عـن وفـاة أحد بهدف استمرار عمليات التصدير الموظفين واصابة اربعة اخرين».

من المستودعات الأخرى دون

النقد الدولي: العراق رابع أكبر اقتصاد عربي متوقع في 2030

وذلك في بحلول عام ٢٠٣٠.

وبحسب التقرير، تتصدر القائمة كأكبر اقتصاد عربى العربية المتحدة في المرتبة الثانية مصر في المرتبة الثالثة بـ ٨٩,٨٥

بناتج محلي إجمالي متوقع يبلغ ٣٤٥,٩ مليار دولار، ليواصل العربية المدعومة بقطاع الطاقة والنفط ومشاريع الإعمار النفط كمصدر رئيسي للإيرادات.

مليار دولار.

الثامنة بــ ١٩٠,١ مليار دولار.

بنصو ٧٦٤,٨ مليار دولار، ثم وأشار التقرير إلى أن الاقتصادات العربية تشهد مسارات متفاوتة من النمو، مدفوعة ويأتى العراق في المرتبة الرابعة، بالإصلاحات الاقتصادية، وتوسّع الاستثمارات في مجالات الطاقــة المتجــددة، والســياحة، موقعه المتقدم بين الاقتصادات والتكنولوجيا، إلى جانب جهود التنويع بعيداً عن الاعتماد على

والتنمية، متقدماً على الجزائر توقع صندوق النقد الدولي أن التي حلّت خامساً بإجمالي ٣٠٩ يحتـل العـراق المرتبـة الرابعـة مليّـارات دولار، تليهـا قطـر في عربيًا ضمن قائمة أكبر المركز السادس بـ ٢٩٦,٨ مليار مليار دولار، ثم الكويت في المرتبة

المملكة العربية السعودية أماالمراتب الأخرة في القائمة فكانت من نصيب سلطنة عمان بإجمالي ناتج مصلي يبلغ ٦,٦ بإجمالي ١٣٣,٣ مليار دولار، تريليـون دولار، تليهـا الإمارات تليهـا الأردن في المركـز العـاشر بـ٧٣,٦ مليار دولار.

General Tender/ Supplying Medical Equipment To Messers

> Subject/ electrical wheelchairs for adults/ national code (PHT-HE00-001)

Tender no.[68/2025/39] IFB Number: 54

The [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [electrical wheelchairs for adults/ national code (PHT-HE00-001) at gtv (6125 units) with warranty & maintenance for five years related to health Directorates mentioned in the technical specificationsn table) with the following notes:

- 1. Eligible bidders who are wish to get additional details, they can contact with (Ministry of Health / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.gov.iq, dg1@kimadia.gov.iq, dg2@kimadia.gov.iq, www.kimadia.gov.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is decleared in bidders instructions.
- 2. Qualifications requirements including: (legal, technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).
- 3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees[Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department/6th floor, for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]
- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500) (five hundred USD).

No: 8538 Wed 29 Oct

المستقبل القريب؛ منها فرع في

أربيل مطلع العام المقبل، وفرع آخر

في محافظـة البصرة جنوب العراق،

بالإضافة إلى عدة فروع أخرى في

يشار الى أن الحضور تمثل

بمحافظ البنك المركزي العراقى

السيد على العلاق، وصبيح المصري

رئيس مجلس إدارة مجموعة البنك

العربي، والمديس العام التنفيذي

لمجموعة البنك العربى الآنسة رندة

الصادق، وجواد القصاب رئيس

مجلس إدارة المصرف العربى

العراق، وعدد من أعضاء مجلس

إدارة المصرف العربي العراق،

ومجموعة من الشخصيات البارزة

وكان المصرف العربى العراق

من القطاع المصرفي والأعمال.

العاصمة بغداد.

قد حصل على الرخصة النهائية لمزاولة العمل المصرفي في جمهورية البنك المركزي العراقي الدكتور العراق خلال العام ٢٠٢٤، ليباشر على العلاق، مثمّنين دوره الأساسي عملياته التشغيلية كشركة عراقية مساهمة خاصة مطلع هذا العام. ويعد المصرف العربي العراق امتدادا للتواجد التاريخي للبنك العربي في العراق خلال الفترة ما بين ١٩٤٥-١٩٦٤ في كل من بغداد والموصل

 يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثانق العطاء للمناقصةالمعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني .

 ٤- يتم تمليم العطاءات الى العنوان الأتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ١٥٧٦٦٧ , رقم هاتف النقال: ٠٧٧٠٥٤١٩،٧٤ ,هاتف البدالة: ٨٠, ٧ , ٥ ، ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط)عند او قبل(۱۸/۱۰/۱۰/۱۱). العطاءات المتاخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثليهم الراغبين بالحضور في العنوان الأتى(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) /الطابق الممادس / لجنة إستلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ , رقم هاتف النقال: ٧٢٠٥٤١٩٠٧٤ , هاتف البدالة : ٨ , ٧ , ٥ ,

٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط) في (المصائف ١٩ / ٢٠٢٥/١١).

التوقيع [الصيدلاني احمد سامي عبد الستار] [المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:
- a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
- b) In case the bid will be canceled in previous year & be reannounced in new number. - offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the
- A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers . otherwise, the offer will be neglected. - the bidder has the right to submit the former purchase
- voucher in re-invitation (tender) with its documents In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.
- 4. Bids shall be delivered to the following address: [The address referred to above is: [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,8] on or before [18/11/2025]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health/ The State Company, for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667, Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401, 5, 7, 8] at [19/11/2025].

[Signature] Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar Title: Director General- Chairman of Management Board

العراق والإتحاد الأوروبي يبحثان التعاون في مكافحة الفساد

أكد رئيس هيئة النزاهة محمد علي اللامي، أهمية توسيع الشراكة مع الاتحاد الأوروبي. وذكر بيان للهيئة تلقته "الزوراء": أن "اللامي وخلال لقائه سفير الاتصاد الأوروبي كليمنس سمتنر شدد على أهمية توسيع الشراكة مع الاتصاد الأوروبي لدعم جهود مكافحة الفساد والإصلاح المؤسسي"، لافتا الى أن "الفساد آفة عالمية تمسُّ البني التحتية والاستثمار وحقوق

وأشـاد اللامي "بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي في وضع الاسـتراتيجيَّات الوطنيَّة لمكافحة الفساد والتحول الرقمي ".

بدوره: نوه سفيّر الاتحاد الأوربي الى "تحسن الوضع الأمنى في العراق وتوفير بيئة آمنة للاستثمار وبناء الشراكات".





أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

بكامل معداتها المطلوبة، متوافقة

مسافر سنوياً في المرحلة الاولى،

المعايير الدولية ليكون مستوى

للمعايير الدولية، وبما يشجع في تنمية

11. دفع رواتب موظفي المطار وتنمية

قدراتهم المهنية، من خلال التدريب

12. سيتم توفير فرص عمل جديدة

مباشرة تقدر بـ(1000) وظيفة لكل

13. سينفق المستثمر لتطوير المطار

بحدود (764) مليون دولار، دون ان

تنفق الحكومة دولاراً واحداً طيلة فترة

14. يعد هذا العقد الاستثماري من

أفضل العقود الاستثمارية منذ عام

2006 من حيث العائد للخزينة المركزية

والشفافية في الاحالة، علما أنه سبق

وأن أحيلت ثلاثة مطارات للاستثمار

هى (النجف، كربلاء، كركوك) في عهد

الحكومات السابقة، ولم تحقق أي

مردود مالي للخزينة المركزية، فيما

سيوفر هذا المشروع الآلاف من فرص

العمل الإضافية في المطار خلال مرحلة

التأهيل وما بعدها.

التصنيف 9.

الحركة الجوية.

وزيادة الخبرات.

مليون مسافر جديد.

عقد الامتياز.

No: 8538 Wed 29 Oct 2025

المحكمة الإتحادية تقضى بعدم دستورية مادة

بقانون مؤسسة السجناء تتعلق بالحج

أصدرت المحكمة الاتحادية العليا، حكماً بعدم دستورية أحد بنود قانون التعديل الثالث لقانون

مؤسســة السجناء السياســيين رقم (4) لسـنة 2006 (المعدل).وذكر بيان للمحكمة تلقته "الزوراء":

أن "المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلسـتها برئاسـة القاضى منذر إبراهيم حسين، وبحضور جميع

القضاة الأعضاء، ونظرت في الدعاوي المدرجة على جدول أعمالها".وأضاف أن "المحكمة نظرت دعوي

للطعن بعدم دســتورية المادة الثالثة من القانون رقم (10) لسنة 2025 (قانون التعديل الثاني لقانون مؤسسة السجناء السياسيين رقم 4 لسنة 2006)، قدر تعلق الأمر بإضافة البند (ثالث عشر) إلى المادة

(19) مـن القانـون التي تنص على الآتي: (تلتزم هيأة الحج والعِمـرة بتخصيص ما لا يقل عن (2 %)

اثنين من المائة من كامل مقاعد الحج المخصصة للعراق سنوياً للمشمولين بأحكام هذا القانون أو

ذويهـم عنـد وفاتهم)".وتابع البيان أن "المحكمة حكمت بعدم دسـتوريتها لمخالفتها أحكام دسـتور

جمهورية العراق لعام 2005 في المواد (14) و (16) منه (مبدأ المساواة ومبدأ تكافؤ الفرص)".

خلال لقائه الملك عبد الله الثاني في عمان

رئيس الجمهورية يؤكد حرص العراق على

تعزيز العلاقات مع الأردن

الموافقة على تخصيص أراض سكنية مخدومة لعدد من الفئات

مجلس الوزراء يقر مشروع تأهيل وتشغيل مطار بغداد بالمشاركة مع مشغل عالى



صوت مجلس الوزراء بالموافقة على تخصيص أراض سكنية مخدومة لمنتسبى وزارة التعليم العالى والبحث العلمى وجامعات بغداد وهيأة الطاقةُ الذرية.

كما أقر مجلس الوزراء، مشروع تأهيل وتطوير وتشغيل مطار بغداد الدولي بالمشاركة مع مشغل عالمي. وذكر المكتب الأعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزُّوراء": انه يسبب الحاجة لتطوير الخدمات في مطار بغداد الدولي، وضرورة المواءمة مع المعايير الدولية من حيث سلامة وأمن الطيران، وتراجع وجود شركات الطبران الدولية، ولأن تأمين تلك المعايير بحاجة الى إدارة ومشغل مختص وفعّال، فإن تحقيق كل ذلك يتطلب نفقات عالية، وبهدف الارتقاء بوضع المطار الحالى وصولاً الى العمل بمستويات تليق بسمعة العراق، فقد أقر

من خلال المشاركة مع مشغَّل عالمي من القطاع الخاص. واضاف: انه وقد سبق التعاقد

لتأهيل وتشغيل المطار، وبعد تحليل العطاءت المقدمة، استبعد الاستشارى أربعة ائتلافات لعدم توافقها مع المتطلبات من حيث الخبرة والكفَّاءة المالية.

العطاءات للائتلافات العشرة التي اجتازت مرحلة التأهيل، وجرى تشكيل لجنة حكومية برئاسة وكيل

للائتلافات الثلاثة، تم استبعاد مجلس الوزراء مشروع تأهيل وزارةالتخطيط وعضوية كل المعنيين

دائرة المطارات في وزارة النقل تندر

وتابع: وفي شهر آيار الماضي، أطلقت

مع مؤسسة التمويل الدولية/ IFC (أواخر عام 2023)، للعمل كاستشارى للحكومة، ومن أجل ضمان استقطاب شركات عالمية متخصصة، ولغرض اعداد الكراس الاستثماري للمطار وعرضه للاستثمار. وقد تقدم (14) ائتلافاً من مختلف الجنسيات في العالم

وبين انه وبعد تحليل العطاء الفنى

في وزارة النقل لدراسة طلبات تقديم وتطوير وتشغيل مطار بغداد الدولي،

المحدد في التندر. وتلك الائتلافات هي : 1.ائتلاف CAAP، الكون من شركة (كوربروسيون امريكا للطيران)، و (امواج العالمية).

2.ائتلاف ASYAD , المكون من YDA Insaat, lamar holding , Dublin airport authority , top engi-

.neering corporation ERG International UK ائتلاف.3 يضم معه ERG بضم معه

ائتلاف ERG International لعدم تلبيته جميع المتطلبات الفنية. العروض/RFP المقدمة من قبل تلك الائتلافات بوجود الاستشارى، وقد انسحب عدد منها لعدم تمكنهم من تلبية جميع المتطلبات، وتقلصت الائتلافات الى خمسة، بعدها اندمج بعضهم لتنتهى الى ثلاثة ائتلافات تتمتع بالامكانية لتقديم العروض الفنية والتجارية في الجدول الزمني

للمطار سنويا. وتابع: وقد تم تحديد الالتزامات على المستثمر الفائز بالعطاء بما

تضمن حصة للخزينة المركزية ينسبة (38.05 %) من الايراد الكلي

1. بناء صالة حديثة للمسافرين

واشار البيان الى انه وفي 19 تشرين

الأول 2025، تم استلام العروض المالية لائتلافي (CAAP و ASYAD) من قبل دائرة العقود والتراخيص في وزارة النقل، وبحضور ممثلي كلا المتنافسين، وجرى فتح العطاءات المالية، وبعد تحليل العطاءات جرى اختيار انتلاف (CAAP) كونه قدم عرضا ماليا افضل حيث ينص على أن تكون حصة الخزينة المركزية بنسبة (43.05 %) من الايراد الكلِّي للمطار سنوياً وطيلة فترة الامتياز، وهو اعلى من العرض المالي المقدم من قبل ائتلاف (ASAYD) الذي

بغداد/ الزوراء أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد خلال لقائه، في عمان، ملك الأردن عبد الله الثانى، حرص العراق على تعزيز العلاقات التاريخية والأخوية مع المملكة.

وقال بيان صادر عن رئاسة الجمهورية، تلقته "الزوراء": إن "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، التقى في قصر بسمان في العاصمة الأردنية عمان، عبد الله الثاني ملك المملكة الأردنية الهاشمية وناقشا العلاقات الثنائية وسبل تطويرها، فضلاً عن مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية في

وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، حرص العراق على تعزيز العلاقات التاريخية والأخوية مع المملكة الأردنية الهاشمية، ومواصلة العمل المشترك بما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين، ويسهم في ترسيخ الأمن والاستقرار والتنمية في المنطقة.

من جانبه، رحب الملك عبد الله بالرئيس والوفد المرافق له، مشيداً بعمق العلاقات التي تربط العراق والأردن، ومؤكداً أهمية البناء على ما تحقق من تعاون في مجالات الطاقة والتجارة والنقل والتكامل

التعاون بين البلدين الشقيقين. وناقش الجانبان، بحسب البيان، سبل توسيع آفاق التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري، وتطوير مشاريع

الربط الكهربائى المشترك، وتسهيل حركة التجارة ونقل البضائع والأفراد بين البلدين، إضافة إلى تشجيع الشركات الأردنية والعراقية على الاستثمار في المشاريع المشتركة التي تسهم قَى خلق فرص عمل وتعزيز النمو الاقتصادي المستدام.

كما تم التطرق إلى التطورات الإقليمية والدولية الراهنة، حيث أكد الجانبان، وفق البيان، ضرورة تكثيف التشاور والتنسيق العربي لمواجهة التحديات المشتركة، وفي مقدمتها الأزمات السياسية والاقتصادية التي تشهدها المنطقة، والعمل على دعم الحلول السلمية للأزمات بما يضمن

سيادة الدول وأمن أراضيها. وفي الشأن الفلسطيني، جدد الزعيمان موقف العراق والأردن الثابت في دعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة، مؤكدين المدنيين، وضرورة تحرك المجتمع الدولى لحل القضية الفلسطينية

وفي ختام اللقاء، شدد رئيس الجمهورية والملك عبد الله الثاني على ضرورة استمرار التواصل والتشاور بين القيادتين، وبما يعزز وحدة الموقف، ويسهم في دعم الأمن الإقليمي والدولي، ويخدم مصالح شعوب المنطقة في الاستقرار والازدهار والتنمية.

بعدها، عُقد اجتماع موسع بين الطرفين بحضور أعضاء الوفدين العراقي والأردني. وتمت مناقشة سبل تعزيز العلاقات الثنائية، وتنمية حجم

التعاون والتبادل التجارى بما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين، إضافة إلى التأكيد على التنسيق المشترك إزاء القضايا ذات الاهتمام

وحضر الاجتماع، وفق البيان، عن الجانب العراقي رئيس هيئة المستشارين والخبراء في رئاسة الجمهورية الدكتور على الشكرى، ومدير مكتب رئيس الجمهورية السيد كهدار محمد سعيد، فيما حضر عن الجانب الأردني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين الأردنى السيد أيمن الصفدي، ومدير مكتب الملك المهندس علاء البطاينة، ووزير الصناعة والتجارة والتموين السيد يعرب القضاة، إضافة إلى عدد من المسؤولين العراقيين والأردنيين.

عمليات بغداد تعد خطة أمنية متكاملة لتأمين العملية الانتخابية

كشف قائد عمليات بغداد الفريق ركن وليد خليفة التميمي، عن إعداد خطة أمنية متكاملة لتأمين سير العملية الانتخابي. وقال التميمي في تصريح صحفى: "انطلاقاً من المسؤولية الوطنية الملقاة على عاتق قيادة عمليات بغداد، تم إعداد خطة أمنية متكاملة لتأمن سس العملية الانتخابية المقبلة، ويما يضمن توفير أجواء مستقرة وآمنة

للناخبين والمرشحين وجميع العاملين في المراكز الانتخابية".

وأضاف أن "الخطة تضمنت توزيع المهام والمسؤوليات على جميع التشكيلات والوحدات ضمن قاطع المسؤولية، مع تشديد إجراءات التفتيش والحماية في محيط مراكز الاقتراع، ومراقبة الطرق الرئيسة والفرعية لمنع أي محاولات لزعزعة الأمن أو التأثير على إرادة الناخبين"، لافتا الى أنه "تم التأكيد على تعزيز التعاون والتنسيق المشترك مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والأجهزة الاستخبارية والجهات الساندة، لتبادل المعلومات بشكل فوري، وتفعيل الجهد الفني والكاميرات لمتابعة أي نشاط مريب أو مخالف".

وشدد التميمي على "الالتزام الكامل لقيادة عمليات بغداد بالحياد المهنى والوقوف على مسافة واحدة من جميع الكتل السياسية والمرشحين، والعمل بكل الجهود على إنجاح الانتخابات بما يعكس الصورة الحقيقية للديمقراطية في العراق".

أكدت وزارة الدفاع ، أن الطائرات الأميركية التي تسلمتها من الطائرات المتقدمة في مجال التدريب، وتمتلك أجهزة متطورة وسهلة الصيانة، فيما أشارت إلى أن هنالك دفعات أخرى من الطائرات ستصل من فرنسا خلال

وقال مدير مديرية الإعلام والتوجيه المعنوي في وزارة الدفاع اللواء الطيار تحسين الخفاجي، في تصريح صحفى: إن "الطائرات الأمبركية التي تسلمتها وزارة الدفاع تعد من الطائرات المتقدمة في مجال التدريب وفي مجال الأجهزة التي تحملها، وفي مجال الدعم الكبير الذي تقدمه ويتدرب عليها الجيش الأميركي والبحرية الأميركية، وتعتبر من الطائرات المتطورة في مجال تدريب الطيارين". وأضاف أن "المهام التي نتوقعها من هذه

الطائرات كثيرة، فهي تمتلك أجهزة ومعدات تدريب متطورة جداً تلائم الطائرات التي سنمتلكها في المستقبل، كما تقوم بأداءً مهارات عالية للطيارين وصقل مواهبهم"

وأشار الخفاجي إلى أن "الطائرات التي وصلت وتم عرضها هي 15 طائرة، وجميعها تمت قيادتها من قبل كوادر عراقية، حيث طارت بها إلى كلية طيران الجيش، كما أن الفنيين العراقيين هم الذين قاموا بتجهيزها".

39 ضحية مع صدور 37 حكم قضائي بحق عدد من المتهمين بها".

،مبيناً أن "من ميزاتها أيضاً سهولة الصيانة وتابع أن "هنالك دفعات أخرى من الطائرات والإدامة، وهي من الأمور المهمة عند اقتناء أي ستصل من فرنسا خلال الأيام المقبلة، وهي

أربع طائرات (الكراكال الفرنسية)، تضاف إلى الطائرتين التي وصلت سابقاً، ليصبح المجموع ست طائرات في هذا العام، وفي العام المقبل ستكتمل المنظومة إلى 14 طائرة" ،مؤكداً أن "هذه الطائرات متطورة جداً، ولديها مهام وعمليات كبيرة".

العراق يعزز قدراته الجوية بمنظومة طائرات فرنسية وأميركية واشار الى إن "الطائرات الجديدة من طراز 'بيل 505"، يستخدمها الجيش والبحرية الأميركية، وتُعد من الطائرات المتقدمة في مجال التدريب، وتشكُّل قفزة نوعية في بناءً

الاقتصادي، وبما يعزز مسيرة وفق قرارات الشرعية الدولية.

القدرات والتدريب". وأضاف، أن "تجهيزاتها الدقيقة والمرنة تلبى متطلبات التدريب العالى وتمكن الطيار من التحوّل بسهولة إلى منصات جوية أكثر

وأشار الخفاجى إلى، أن "الطيارين العراقيين قادوا طائرات "بيل 505" فور وصولها إلى قاعدة التاجى الجوية، والفرق الفنية المحلية أشرفت على تجهيزها"، مؤكداً، أن "هذا يعكس نجاح خطة التدريب التي أعِدّت

وأضاف، أن "الضباط من الملازمين حضروا مراسم الاستلام وسيشرعون في برامج التدريب خلال الأيام المقبلة، ما سيؤسس لجيل جديد من الطيارين الأكفاء".

وتناول اللواء الخفاجي الأثر النوعى لهذه الطائرات على جاهزية السلاح الجويّ قائلاً:

إن "منظومة التدريب المرافقة لطائرات بيل 505 تُمكن من إعداد طيارين بإمكانات عالية تؤهلهم لقيادة طائرات متطورة وتلبية متطلبات المهام الحديثة"، مشدداً على، أن "التدريب والبناء لقدرات الطيران يجري بمتابعة مباشرة من القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع ورئيس أركان الجيش". وبين، أن "لدى الوزارة خطة استراتيجية واضحة للتسليح"، لافتاً إلى، أن "هناك دفعات أخرى قادمة خلال الأيام المقبلة، بينها أربع طائرات من نوع الكراكال فرنسية الصنع، ما سيرفع عددها الكلي في العراق إلى ست طائرات

خلال العام الجاري، وهذا يسهم في تأهيل

وحدات جوية متقدمة".

وأشار الخفاجي إلى "تجربة عملية نفذها سلاح الجو تضمنت عمليات توجيه ليزر بين طائرات من طراز سسنا كارافان و16-f"، معتبرا إياها دليلا على التحوّل في منهجية التدريب وبناء القدرات، وتؤكد تقدم الوزارة في استثمار الوسائل التقنية والعملياتية لخدمة الأهداف الدفاعية.

الداخلية: تفكيك 220 شبكة دولية المرور تصدر توجيهات لأصحاب المركبات والصهاريج للإتجار بالبشر خلال العام الجاري التي تحمل المشتقات النفطية

بغداد/ الزوراء أصدرت مديرية المرور العامة، توجيهات لأصحاب المركبات والصهاريج التي تحمل المشتقات النفطية.

وقال الفريق عدي سمير حليم مدير المرور العام في بيان تلقته "الزوراء": أنه "استناداً الى الصلاحية المخولة لنا بموجب أحكام المادة (٤٧) / ثانياً) من قانون المرور رقم (٨) لسنة مسافة (١٥٠م) خلف المركبة.

أصحاب المركبات والصهاريج التى تحمل المشتقات النفطية بالأمور الآتية: 1. وضع علامة (خطر) خلف المركبة وعلى جانبيها. 2. كتابة عبارة ابتعد عن الناقلة

المصاحبة لحوادث الطرق

وللحفاظ على أرواح وممتلكات

مستخدمي الطريق تقرر التزام

الرئيسية على مسافة (١٥٠م). المرور النافذ.

5. ينفذ هذا البيان اعتباراً من تاريخ نشره".

٢٠١٩ وللحد من الحرائق 3. وضع مثلث تحذيري عدد أعلنت وزارة الداخلية، تفكيك 220 شبكة دولية للإتجار بالبشر خلال (٢) وعلامات مرورية فسفورية العام الجاري . وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العقيد عباس عند توقف المركبة على الطرق البهادلي في مؤتمر صحفى تابعته "الزوراء": إنه "تم تفكيك 96 شبكة للاستغلال الجنسي راح ضحيتها 99 مواطن من الاستغلال الجنسي، 4. يعاقب المخالف لإحكام هذا وان عدد المحكومين في هذه الجريمة 276 محكوماً"، لافتاً إلى أنه "تم البيان بغرامة مالية مقدارها تفكيك 220 شبكة دولية للإتجار بالبشر خلال العام الجاري راح ضحية جرائمها 91 شخصاً، حيث حوكم في هذه الجريمة 24 متهم مائة ألف دينار استناداً لأحكام المادة (٢٥ / ثانياً / أ) من قانون حتى الآن".وأضاف أن "العام الجارى شهد تفكيك 22 شبكة دولية للمتاجرة وتهريب العمالة الاجنبية والمهاجرين راح ضحيتها 91 مع 13 محكوماً"، مشيراً إلى "تفكيك 16 شبكة للتسول عدد ضحاياها بلغ

اشارات بموجبها تجعل العملية

الانتخابية، فيما أشارت إلى عدم وجود أي تأثير سياسي على الانتخابات والعملية تمر بثلاث منظومات رقابية.وقال المستشار القانوني في مفوضية الانتخابات حسن سلمان في تصريح صحفى: إن "المفوضية تضمن استقلاليتها القانونية في إدارة العملية الانتخابية بعيداً عن أي تأثير سياسي من خلال الثوابت الاساسية خلال اقامة

أكدت المفوضية العليا للانتخابات، استقلاليتها في إدارة العملية العملية الانتخابية"، مشيراً إلى أن "المفوضية تضع انظمة ومجموعة

لجميع الاخطاء التي قد تحدث، وذلك من خلال سن نظام المراقبين الدوليين ونظام المراقبين المحليين ونظام وكلاء الاحزاب السياسية وكل من له شأن في مسألة ادارة العملية الانتخابية".وأضاف أن "المفوضية تجعل من مسألة مراقبة العملية الانتخابية بكل تفاصيلها بمثابة اشعار للمتلقى واشعار لاي شخص مراقب، حيث تعمل المفوضية بشفافية عالية واستقلالية تامة"، مبيناً أن "هناك ثُلاثة انظمة خاصة بهذا الجانب: نظام المراقبين الدوليين، ونظام المراقبين المحليين الذى يتضمن

والمنظمات الدولية التي هي معنية الاخرى المراقبة لكل حدث انتخابي بالعالم".وتابع: إن "نظام الوكلاء لكل حزب او تحالف سياسي او القانون رقم 12 لسنة 2018 .

المفوضية تحدد ثلاثة أنظمة رقابية لضمان شفافية الانتخابات الانتخابية مراقبة ومشخصة

منظمات المجتمع المدنى واي منظمة اخرى معنية بالشأن الانتخابي، بالشأن الانتخابى كمنظمة الامن بالامم المتحدة والمنظمات الدولية الاحزاب السياسية هو نظام خاص تضعه المفوضية خلال بدء العملية الانتخابية بيوم الاقتراع، وتجعل مرشح فرد او مجموعة من الوكلاء لمراقبة حظوظ موكليهم في العملية الانتخابية، كل هذا مصاغ وفق نظام خاص مستسقى هذا النظام من اصل تفاصيل إتفاقية منصة الغاز الطبيعي العائمة بين العراق وإكسليريت إنرجي

البنك المركزي يوقع إتفاقية مع بنك الكويت الوطني ـ البحرين



وقع البنك المركزي العراقي، اتفاقية مع بنك الكويت الوطني – البحرين.

وذكر البنك المركزي في بيان تلقته «الــزوراء»: انه برعايــة وحضور محافظ البنك المركزي العراقي على محسن العلاق، وقع البنك المركزي العراقى اتفاقية تعاون مشترك مع بنك الكويت الوطني - البحريان، وجارت مراسيم التوقيع في مقر المركزي العراقى

واضاف انه حضر عن بنك الكويت - البحرين، الرئيس التنفيذي ، السيد على فردان، رفقة نائبه رئيس الخزينة السيد

تشرين الأول الجاري في موقع

بناء المرافق، بحضور شخصيات

رئيســة، بما في ذلك رئيس مجلس

الوزراء محمد شياع السوداني.

وكان المشروع الذي فازت به

هيونداي في عام ٢٠٢٠ يهدف

إلى بناء منشأة التصفية التي

تحول الزيوت الثقيلة والمخلفات

المتبقية بعد تكرير النفط الخام إلى

مشتقات النفطية عالية القيمة

مثل البنزين، في المصفاة الواقعة

محمـد مؤمـن، وأعضـاء الوفد،

المخلفات النفطية إلى البنزين. وقالت هيونداي إنه من المتوقع أن يتحسن الاكتفاء الذاتي من الطاقة وإيرادات إنتاج النفط الخام في العراق بمجرد بدء تشغيل المنشأة في مطلع العام المقبل، وفقا لوكالة «يونهاب» الكورية الجنوبية. وأقامت هيونداي مراسم الاحتفال

في مدينة البصرة، على بعد حوالي ٤٥٠ كيلومــترا جنوب شرق بغداد، لإنتاج البنزين بما يصل إلى ٢٤ ألف برميل يوميا. بأول إنتاج للبنزين في يوم ٢٥

وسط الانخفاض العالي دولار بما يعادل ٢,٥٥٪ ليصل

أســعـار خـام البصرة المتوســط ١٫٦٨

النفط مواصلة الانخفاضات من الجلستين السابقتين، حيث طغت الضغوط الناجمة عن خطط أوبك لزيادة الإنتاج على التفاؤل بشأن اتفاق تجاري محتمل بين الولايات المتحدة والصين.

العراقي الدكتور محمد يونس ابو رغيف مدير عام الاستثمارات في البنك المركزي العراقي. وتابع: فيما عبر معالي المحافظ عن بالغ ترحيبه بالوفد الضيف

ووقّع على الاتفاقية من الجانب

الأربعاء 29 تشرين الأول 2025

مستذكرا عمق ترابط الأواصر المختلفة بين شعب العراق وشعبى الكويت والبحرين، متمنياً لهم مزيداً من العطاء.من جانبه أكد السيد فردان عن رفع مستوى التعاون في مجالات التحويلات المالية والدفع الإلكتروني، الى جانب التدريب على أفضل الممارسات المصرفية الحديثة بين الطرفين، والبيانات الإحصائية، داعياً معالى المحافظ لزيارة مقر البنك الوطني

هيونداي تشرع بتحويل المخلفات النفطية إلى بنزين في العراق

أعلنت شركة هيونداى للهندسة والإنشاءات الكورية الجنوبية أُنهًا أكملت أعمالا رئيسة في موقع تطوير مرافق مصفاة البصرة اقصى جنوبى العراق، وبدأت التشغيل التجريبي لتحويل

خام البصرة يحقق مكاسب

ارتفعت أسعار خام البصرة الثقيل وخام البصرة المتوسط على الرغم من انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية.وارتفعت أسعار خام البصرة الثقيـل ٩٨ سـنتا بما يعـادل ٩٨.١٪ ليصل الى ٦٥,٦٨ دولارا، وارتفعت

٦٧,٥٣ دولارا.وانخفضت أسعار

الوفاء في منطقة العامرية.

أعلن مكتب رئيس مجلس الوزراء

محمد شــياع الســوداني في بيان، أن العراق وقع اتفاقية بشأن منصة

عائمة للغاز الطبيعى مع شركة

إكسليريت إنرجى ومقرها الولايات المتحدة، وذلك في إطار سعى بغداد

لجذب المزيد من الاستثمارات الأمريكية إلى قطاع الطاقة لديها. وبموجب الصفقة، ستستحوذ

شركة إكسليريت إنرجىي (EE.N),

على علامة تبويب جديدة ستزود

شركة النفط العراقية العملاقة

(اينوك) العراق بأول وحدة عائمة

لتخزين وإعادة تحويل الغاز

الطبيعي المسال إلى حالة غاز،

قادرة على استقبال وتخزين وإعادة

تحويل الغاز الطبيعي المسال إلى

حالة غاز، حسيما قال مسؤولان

عراقيان في قطاع الطاقـة مطلعان

وقال المسؤولون إن محطة الغاز

الطبيعي المسال ستقام في ميناء

خور الزبير على الخليج، وسيتم نقل

الغاز عبر الأنابيب لدمجه في شبكة

ورعى رئيس مجلس الوزراء مراسم

توقيع عقد المنصّة العائمة (FSRU)

للغاز بطاقة استيعابية ١٥ مليون

على الاتفاقية.

الكهرباء العراقية.

كردستان تعلن وجود أكثر من 3 آلاف حقل ألغام داخل الإقليم

أعلنت مديرية شوون الألغام في إقليم كردستان وجود أكثر من ٣ آلاف حقل ألغام و١٠ آلاف قطعة من مخلفات الحرب والمتفجرات غير المنفجرة داخل أراضى الإقليم.وذكـرت المديريــة، في بيــان صحفــي بمناسبة «يوم شهداء العمل في مجال الألغام» أن انتشار هذا العدد الكبير من الألغام والمخلفات الحربية يشكل «عقبة خطيرة» أمام جهود الإعمار والتنمية، مشيرة إلى أن العديد من هذه الحقول تقع على الطرق الرابطة بين المدن والمناطق العامة، الأمر الـذي أدى إلى تعطيل العديد من المشـاريع الخدمية. وأضاف البيان أن «٣٥ من العاملين في المنظمات والشركات المتخصصة بإزالة الألغام فقدوا حياتهم أثناء أداء واجبهم، فيما أصيب ٦٧ آخرون بجروح متفاوتة». ويحسب المديرية، فقد تمكنت فرق إزالة الألغام حتى الآن من تطهير ٥٧٦ كيلومتراً مربعاً ـِن أصل ٧٧٦ كيلومترا مربعـا من الأراضي الملوثة، وأعيد تسليمها إلى أصحابها بعد التأكد من خلوها من المخاطر.ودعت الجهات المعنية إلى «تطبيق الحقوق والمطالب الخاصة بالعاملين في هذا المجال، وضمان توفير الامتيازات القانونية لهم تقديراً لطبيعة مهنتهم الخطرة وتضحياتهم الكبيرة».

وزارة الثقافة تنظم مؤتمرا عن تأثير التغيرات المناخية على المرأة

الإعالية فيطل وزير الكان والساعد والان الأساد المطلوب العدد المساعد الدائر المدر المدرور الاندار والمساعد والمساعد

للبع دائرة قصر الإشرات بالتدور مع الاطلة المعذ إيضر النواب

بغداد / الزوراء نظّمت دائرة قصر المؤتمرات، إحدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار، مؤتمراً وسمبوزيوم للرسم الحرّ بعنوان «المرأة العراقية في مواجهة التغيرات المناخية»، بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس النواب وقسم شؤون المرأة، تحت شعار مِعــّبر «منــاخْ يتغــّير... وامــرأةْ

وشهدت الجلسة الافتتاحية حضوراً نوعياً ضمَّ النائب سناء اللهيبي، والدكتور جاسم الفلاحى وكيل وزارة البيئة، والسيد منذر الميالي مستشار رئيس مجلس الوزراء للشـؤون الاجتماعية، والدكتورة ندى الجبوري والسيدة بيخال مهدي مستشارتي رئيس مجلس النواب، والأستاذ علاء المندلاوي مديس عام في الأمانة العامة لمجلس النواب، والسيد بارق رعد علاوي مدير عام دائرة الكتب والوثائق، إلى جانب عدد من الشخصيات الأكاديمية

وأكد الدكتور منتصر صباح الحسناوي، مدير عام دائرة قصر المؤتمرات في كلمته الافتتاحية: أنّ المؤتمر يأتى ضمن سلسلة نشاطات سنوية تهدف إلى تعزيز وعيى المرأة العراقية بدورها الحيوى في مواجهة التحديات البيئية. مشيراً إلى أن جدول أعمال

والإعلامية والفنية.

المؤتمر شمل ستة محاور رئيسة ناقشت الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المرتبطة بقضية التغير المناخي. وأدارت الكاتبة سارة الصراف الجلسة الأولى، التي تناولت ثلاثة

محاور أساسية، إذ تحدثت هند محمود شبیب، رئیسة قسم شؤون المرأة في وزارة الثقافة، ضمن المحور الأول عن التداعيات الاجتماعية للتغير المناخى على النساء، مشيرة إلى انعكاسات النزوح وشح الموارد وتبدّل أنماط المعيشة على استقرار الأسر.

فيما تناولت الإعلامية جمانة ممتاز في المحور الثاني أثر التغيرات المناخية على الفتيات اليافعات في المناطق الريفية، داعية إلى مبادرات توعية ميدانية تُبرز معاناتهن وتدعم

وعى الأجيال الشابة. أمــ الدكتـورة انتظـار فهد من

الأمانـة العامة لمجلـس الوزراء،

وفي الجلسة الثانية، التي أدارتها الإعلامية نور الماجد، جرت إذ تحدثت الدكتورة نعم نبيل، معاون مدير مركز التغيرات المناخية في وزارة البيئة، عن وتنفيذ السياسات المناخية

والأرياف.

محيطها الاجتماعي.

فركزت على دور منظمات المجتمع المدنى في دعم خطط التغير المناخي، مشددة على أهمية غرس الوعي البيئي منذ الطفولة لضمان استدامة السلوك البيئي داخل الأسرة

مناقشة ثلاث أوراق جديدة، مشاركة المرأة في صياغة عبر المبادرات الميدانية في القرى

كما تناولت الإعلامية آية القيسي دور المرأة في التوعية والتثقيف البيئي، مؤكدة أن الوعي يبدأ من داخل المرأة قبل أن تنقله إلى

قدّمته السيدة سحر فيضً الله من وزارة التخطيط حول التمكين الاقتصادي للمرأة الريفية، مستعرضة بيانات ميدانية عن نسب الفقر في الأرياف ودور النساء في الأهوار بتحمل أعباء المعيشة الصعبة وإنتاج الألبان. وبالتزامن مع جلسات المؤتمر،

فيما اختتمت الجلسات بعرض

أقيم سمبوزيوم للرسم الحرّ جسّد معاناة المرأة في ظل التغيرات المناخية، بمشاركة نخبة من الفنانات التشكيليات شـمل: دينا ثامر القيسى، ريتا حسان، ندى الحسناوي، نبراس هاشم، نسرين الملا، ميلاد محمد، ونـور عبد عـلى، اللواتي قدمـنّ أعمـالاً فنية عـبّرت عن رمزية الصمود والأمل في مواجهة الجفاف والتحديات البيئية.

واختتمت فعاليات المؤتمر بالتأكيد على أن تمكين المرأة العراقية في مواجهة التغيرات المناخية مسؤولية وطنية بين المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدنى والمجتمـع الدولي، مـِن أجل بناءِ مجتمع أكثر وعياً واستدامةً

وحضر الفعالية جمعٌ من ممثلي منظمات المجتمع المدنى، وباحثين مختصين، وأصحاب المحتوى الهادف، إضافة إلى وسائل الإعلام المحلية التي واكبت الحدث.

سنوات قابلة للتجديد. وبحسب بيان مكتب السوداني، فإنه تم توقيع هذا العقد لغرضً تجهيز الغاز الطبيعى لمحطات توليد الطاقـة الكهربائيـة، ودعـم توليـد الطاقة بتنويع مصادر الغاز لتغطية الحاجة الفعلية لتشغيل المحطات.

وعد البيان المنصة العائمـة «خياراً

اكسليريت إنرجى الامريكية لمدة ٥

مرناً» من حيث التنفيذ والبني م٣ يوميا بين وزارة الكهرباء وشركة التحتيــة المرتبطة بهــا، وحلاً سريعاً لمشاكل الغاز لتنفيذها خلال وقت قياسي وبكلفة أقل مقارنة بالمنصات

هــذا والتقى الســوداني، على هامش توقيع العقد، وكيل وزارة الطاقة الأميركي جيمن باتريك دانلي والوفد المرافق له، بحضور القائم بالأعمال في السفارة الأميركية جوشوا

وأكد رئيس مجلس الوزراء، خلال اللقاء أهمية الشراكة والتعاون المثمر بين العراق والولايات المتحدة في مختلف المجالات، مبيناً ان الحكومة، ومن خلال ترسيخ الاستقرار السياسي والاقتصادي والمجتمعي أطلقت العديد من المشاريع، ولاسيما

No: 8538 Wed

29

الكهربائية، مبينا ان الشراكة والتعاون مع الولايات المتحدة تعزز علاقات الصداقة على أساس المصالح المشتركة في مختلف المجالات. من جانبه، أكد وكيل وزيـر الطاقة الاميركى احراز تقدم ملحوظ في مجالات التعاون بين البلدين، وخصوصا في مجالات تطوير مشــاريع الطاقة، مشيرا إلى أن رؤية

وأشار الى أن الحكومة وضعت جدولاً زمنياً محدداً لتحقيق أهدافها في

مجال الطاقة واستغلال الغاز، إذ

تحقق الاكتفاء الذاتي من إنتاج البنزين عالي الأوكتان، والعمل

مستمر لتحقيق الاكتفاء بإنتاج

الغاز عبر المشاريع الحكومية وتحديد عام ٢٠٢٨ لتحقيق هذه

وشدد السوداني على أهمية التعاون مع شركات الطاقة الأمركية في

مجال تطوير العمل وتدريب الملاكات

العراقية، واستخدام أحدث الوسائل

التكنولوجية من أجل تطوير

الحقول النفطية وإنتاج الطاقة

الإدارة الأميركية قائمة على تعزيز الشراكة والاستثمار لتمكين العراق من الوصول الى الاكتفاء الذاتى من إنتاج الطاقة وتصدير الفائض في مجال الطاقة وهو ما حقق تغييراً إيجابياً ملحوظاً في عموم البلاد.

التربية تمهل لجان التحقيق يومين للبت بحادثة روضة الوفاء

بغداد/ الزوراء أمهل وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، اللجان التحقيقية العليا من جهاز الإشراف والتفتيش التربوي والقانونية مدة ٤٨ ساعة لرفع توصياتها حول حادثة روضة

وقال بيان للوزارة تلقته «الروراء» إن «وزير التربية ابراهيم نامس الجبوري أمهل اللجان التحقيقية العليا من جهاز الإشراف والتفتيش التربوي والقانونية مدة ٤٨ ساعة لرفع توصياتها حول حادثة روضة الوفاء في منطقة العامرية،

بعد ورود معلومات تفيد بإقامة حفل داخل الروضة بوقتٍ متأخر من الليل». وشدد الوزير حسب البيان على «اتخاذ الإجراءات القانونية الرادعة بحق المقصرين أياً كانت صفتهم، حفاظا على هيبة المؤسسة التربوية وانضباط

العمل داخلها، كما وجه اللجان الإشرافية بمتابعة ميدانية مكثفة لواقع المدارس ورياض الأطفال، لضمان التزامها بالضوابط التربوية والإدارية، وعدم تكرار مثل هذه الحالات التي تسيء إلى رسالة

إغلاق 15 ساحة وقوف عجلات غير رسمية في العاصمة

أعلنت قيادة عمليات بغداد غلق ١٥ ساحة "كُراج" لوقوف العجلات غير الرسمية والقبض على عدد من المخالفين.وذكرت القيادة في بيان تلقته "الـزوراء" أن "الفريق الدرع الركن قائد عمليات بغداد وليد خليفة التميمى أوعن بتنفيذ حملة

واسعة لتدقيق ومتابعة الساحات ورصد المخالفات التي تمثل تجاوزاً على الممتلكات العامة والخاصة، وذلك من خلال لجنة متابعة الكراجات في قيادتنا بإسـناد دوائر أمانة بغداد والقطعات الماسكة". وأضـاف أن "الحملـة أسـفرت عن غلـق ١٥سـاحة "گـراج" مخالفــة

للشروط والضوابط المعمول بها والقاء القبض على عدد من المخالفين لاستغلالهم الطرق الرئيسية والارصفة باستخدامها لوقوف العجلات واستحصال المبالغ المالية من المواطنين بطرق غير شرعية ومخالفة للقانون". ولفتت الى أن" هــذه الإجراءات تأتى

المجاري المائية العابرة للحدود

والبحــيرات الدولية في هلســنكي

لعام ١٩٩٢، والتي انضم إليهاً

وحول تنظيم ورشة العمل

الإقليمية، أوضح مدير المركز

الاقليمي للمياه الحضرية في

منظمة اليونسكو محمد هاجر،

في تصريح صحفي: «إن الورشة

تتماشي بالكامل مع البرامج

الهيدرولوجية للأمم المتصدة

العراق عام ٢٠٢٣».

حرصاً منّا على أمن وسلامة المواطن والحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة".ودعت القيادة الاخوة المواطنين "للتعاون والاخبار الفوري عن الحالات والظواهر السلبية وذلك في الاتصال بالرقم المجاني (٩١١) او بالإرقام الساخنة الخاصة بقيادة

التجارة تطلق مشروع JOBS لتنمية فرص العمل وربادة الأعمال

أعلنت وزارة التجارة إطلاق المشروع الجديد «فرص العمل وريادة الأعمال لبناء تنمية شاملة مستدامة (JOBS)»، بتمويل من الاتحاد الأوروبي وتنفيذ مركز التجارة الدولي (ITC)، وذلك بعد استكمال جميع الإجراءات الرسمية

ومتابعة الجهود المشتركة بين الجانبين. وذكر بيان صادر عن المكتب الإعلامي للوزارة، الخارجية رياض الهاشمي، تلقت «الـزوراء» التجارة العالمية».

لإدارة المياه الحضرية وبالتعاون

مع برنامج (APFM)، ورشــة

عمل إقليمية حول تطبيق

الادارة المتكاملة للفيضانات

تحت عنوان الدروس المستفادة

وقال مدير عام دائرة التخطيط

والمتابعة في وزارة الموارد المائية

حاتم حميد، في تصريح صحفى:

إن «الورشـة تناولـت التحديات

والحلول المقترحة لتطبيق إدارة المياه المتكاملة في جميع دول

المنطقة، حيث أصبح الاهتمام

بالموارد المائية أمرا مهما لتغطية

الاحتياجات الإنسانية من مياه

الشرب والاستخدامات المدنية

وتأمين متطلبات الزراعة المروية

والاحتياجات الصناعية»، مشيراً

الى أن «هـذا الأمـر يتطلب الأخذ

بنظر الاعتبار تحقيق أهداف

التنمية المستدامة ٢٠٣٠،

وبالأخص الهدف السادس المعنى

وبين أن «العراق تعرض خلال

العام الصالى لحالة جفاف نادرة

لم يسبق أن مر بها منذ تسجيل

البيانات الهيدرولوجية في العام

١٩٣٣، أي قبل أكثر من تسعين

عاماً الأمر الذي يؤكد الحاجة

الملحة إلى اعتماد نهج متكامل

لإدارة الموارد المائية»، لافتا

الى أن «من أولويات التوجه

الحكومي في المرحلتين الحالية

والمستقبلية تحقيق أهداف

التنمية المستدامة والتخفيف من

آثار التغير المناخي، فضلاً عن

قلة الإيرادات المائية بفعل تطوير

المشاريع في دول المنبع، ومن

والتحديات المستقبلية.

نسخة منه أن :»إطلاق المشروع جاء تتويجًا لمساعى وزارة التجارة، ممثلةً بدائرتها، في متابعة وتنفيذ المشاريع الداعمة للتنمية الاقتصادية وتنويع الاقتصاد العراقي، وتعزيز قدرات القطاع الخاصّ».وأضاف أن «المشروع دخل حيّز التنفيذ ضمن إطار دعم الاتحاد الأوروبي للعراق في تعزيز السياسة التجارية والنمو الاقتصادي الشامل والمستدام، فضلًا عن تقديم الخبرة والمشورة نقـلًا عن مدير عـام دائرة العلاقـات الآقتصادية الفنية لاسـتكمال متطلبات الانضمام إلى منظمة ويمهد لإطلاق مبادرات مسـتقبلية تدعم مسيرة

وأشار البيان إلى أن «مشروع (JOBS) يُعد امتدادًا لبرنامج (SAAVI) الذي يهدف إلى دعم الإصلاح المؤسسي وتنمية القطاع الخاص وتعزيز فرص العمل وريادة الأعمال في العراق، بما يسهم في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة». وأكد البيان أن «هذا المشروع يجسد مرحلة جديدة في مسار التعاون بين العراق والاتحاد الأوروبي، ويعزز الشراكة القائمة بين الجانبين،

> الإصلاح الاقتصادي في البلاد». بالتنسيق مع المركز الإقليمي لإدارة المياه الحضرية

الموارد المائية تنظم ورشة عمل حول إدارة أزمة المياه في المنطقة

أهم الخطط والاستراتيجيات المياه العابرة للحدود بما يضمن نظمت وزارة الموارد المائية، التوزيع العادل للمياه والانضمام التي تعتمدها الوزارة في إدارة الموارد المائية تأهيل السدود إلى اتفاقية حماية واستخدام بالتنسيق مع المركز الإقليمي

على الأنهار الرئيسة لتأمين إمدادات المياه لمختلف القطاعات وإعداد خطط لمواجهة حالات الجفاف وشـح الميـاه عن طريق تأهيل واستصلاح المشاريع الإروائية واعتماد أساليب الرش والتنقيط لرفع كفاءة استخدام المياه واستخدام تقنية التبطين باللحاف الخرسانى وإنشاء

سدود توليد الطاقة الكهربائية، وسدود حصاد المياه».

Hatem Hamed Hussain D.G. of Planning and O = o Ouni

المناخية والفيضانات». بالمعرفة والخبرات».

بدوره، ذكر مدير عام الهيأة العامة لمشاريع الري والاستصلاح في وزارة الموارد المائيـة خالد شـمال، في تصريح

بالتكنولوجيا الحديثة للمياه، مثل إدارة مخاطر التغييرات وبين أن «منظمـة اليونسـكو مستعدة بالكامل لوضع برامج بناء قدرات لكافة الدول المهتمة بإدارة المياه عن طريق تزويدها

واليونسكو وخاصة أهداف وتابع أن «الوزارة تسعى إلى

تأمين إمدادات المياه لضمان الحريبان البيئي الأدنى في الأنهار وشـط العرب والحد من التصحر والتلوث وتأمين المياه لإنعاش الأهوار، موضحاً أن «الإدارة المتكاملــة للفيضانات لا تقتصر على درء المخاطر بل تشمل أيضاً استثمار مياه الفيضانات كأحد الموارد المكنة لتعزين الخزين المائىي ودعم الخطط الوطنية

لمواجهة فترات الشح المائي». واستطرد قائلًا: إن «الأهمية تكمن في تفعيل التعاون في مجال

التنمية المستدامة والتعريف

صحفى: أن «التجارب أثبتت بأن إدارة الفيضانات رغم ما تحمله من المخاطر إلا أنها جزء فعال ومتكامل مع إدارة الجفاف وأحد أبرز أهم مقومات إنجاح الأمن الوطني والأمن المائي لأي بلد»، لافتاً الى أن «وزارة الموارد المائية تولى أهمية كسرى لادارة الموارد المائية وإدارة الفيضان بشكل واضـح ومهم عـلى الرغم من أن الفيضانات هي نادرة الحدوث ضمن الفترات الزمنية المتعاقبة

وتابع أن «الوزارة تسعى

بالعراق».

لترسيخ مفهوم الإدارة المتكاملة للأمن المائى بالتنسيق مع مختلف الوزارات والمؤسسات العلمية والمهنية المختصة فضلا عن إدامـة وتعزيز التعامل الدولي في مجال إدارة مثلي للمياه في العراق، خصوصاً التنسيق المباشر مع دول الجوار، فالعمل في قطاع الموارد المائية لم يعد مقتصراً على إدارة المياه على أنها موارد طبيعية فحسب بـل باعتبارهـا عنصراً أساسـياً من عناصر الأمن الوطني الذي يؤثر على الأمن الاقتصادي والأمن البيئي والأمن الصناعي والأمن الزراعي، بالإضافة الى السلم المجتمعي والأمن القومي والاقليمى للمنطقة وعموم دول المنطقة»، مشيراً الى أن «انعقاد هـذه الورشـة في بغـداد يأتـى تجسيدا لحرص العراق ووزارة الموارد المائية على الانفتاح وعلى التعاون الاقليمي مع دول الجوار المائي ومع كل المختصين في مجال إدارة المياه وتقديم الخدمة

العامة للمجتمع».

Wed

No: 8538

29

Oct

السيد الصافي يبارك المساعي لانشاء إعلام

تخصصي يواكب المشاريع المتنامية

الداخلية وشبكة الإعلام تبحثان التعاون في مجال الإعلام الأمني والبرامج التوعوية

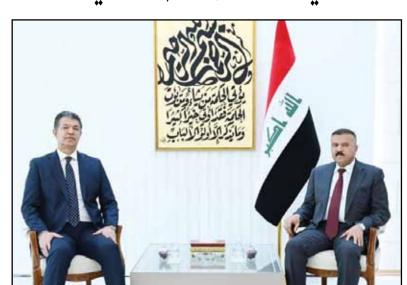
بــه وزارة الداخلية في ترســيخ الأمــن وتعزيز الاســتقرار المجتمعــي، فيمــا أكــد أن شــبكة

الإعلام هي الجسر الرابط بين المواطن ورجل

وقال حمادى خلال لقائه وزير الداخلية عبد

الأمير الشمري: إن «الإعلام الوطني يقف

العدد: 8538 الأربعاء 29 تشرين الأول 2025



وكالات/ متابعة الزوراء

عواصم/متابعة الزوراء

احتفالا بمرور سبعين عاماً على

تأسيسها، تنظم مؤسسة «وورلد

برس فوتـو» (World Press

Photo) سلسلة من الفعاليات

والمعارض الدولية التي تسلط

الضوء على مسيرة هذه المنظمة

العالمية المعنية بالصورة الصحفية.

عبر هذه المعارض التي تُقام تحت

عنوان «ما الذي أنجزناه»، يجد

الزائر نفسه في قلب أرشيف بصرى

ضخم لا يكتفى بعرض إنجازات

التصوير الصحفي، بل يذهب إلى

مساءلة هذا الإرث والتفكير في دور

الصورة في تشكيل وعينا بالعالم،

وتحديد من تُتاح لــه الحكاية ومن

افتُتح أول هذه المعارض في

مدينة غرونينغن الهولندية مطلع

سبتمبر، قبل أن ينتقل بداية من

الشهر المقبل إلى محطات دولية

أخرى، من بينها جنوب أفريقيا

وبنغلاديش. يضم المعرض مئة

صورة منتقاة من أرشيف المؤسسة

المتد منذ عام ١٩٥٥. ليست

هذه الصور بالضرورة الأشهر في

تاريخ الجائزة، لكنها الأقوى في

تجسيد الأنماط البصرية التى ظلت

الصحافة العالمية تعيد إنتاجها

عبر العقود. من هنا، يتجاوز

المعرض مفهوم الاحتفال التقليدى

ويتحوّل إلى مراجعة نقدية داخلّ

البيت نفسه، تطرح أسئلة عن

تمثيل الآخر في الصورة، وموضعه

في الحرب والكارثة كمواد بصرية

قَابِلة للاستهلاك.

يُترِك خارج الإطار.

اتهم طونى أبو عاقلة، شقيق

بحث وزير الداخلية عبد الأمير الشمري مع رئيس شبكة الاعلام العراقي كريم حمادي، التعاون في مجال الإعلام الأمني وتبادل الخبرات والبرامج التوعوية.

وأشاد حمادي، بالدور الكبير الذي تضطلع

صفاً واحداً مع مؤسســات الدولة الأمنية، وفي مقدمتها وزارة الداخلية، التي أثبتت كفاءتها في إدارة الملف الأِمني بمهنية عالية ومسؤولية تعمل على توحيد الخطاب الإعلامي الداعم للمؤسسة الأمنية وإبراز الصورة الحقيقية لتضحيات رجالها وجهودهم في حفظ الأمن

وأضاف، أن «الشبكة تواصل تغطية نشاطات الأجهزة الأمنية عبر وسائلها المختلفة، لتكون الجسر الرابط بين المواطن ورجل الأمن، وتعزيز الثقة المتبادلة في إطار رسالة وطنية

من جانبه، ثمّن وزيـر الداخلية دور شـبكة الإعــلام العراقى في دعم القــوات الأمنية ونقل إنجازاتها بمهنيّة ومصداقية»، مؤكداً، أن «الإعلام الوطنى شريك أساسى في ترسيخ الأمن المجتمعي ومواجهة الإشاعات والمعلومات المضللة التّي تستهدف استقرار البلاد».

وأكد الجانبان، «أهمية اسـتمرار التعاون بن المؤسستين في مجال الإعلام الأمنى وتبادل الخبرات والبرامج التوعوية، بما يسهم في حماية المنجز الأمني وتعزيز روح الانتماء الوطني لدى المجتمع».

كريلاء/نينا للعتبة العباسية المقدّسة.

من جهته قال البدري، إنه «بتوجيهِ ودعم

بارك المتولي الشرعتي للعتبة العبّاسية المقدّسة السيد أحمد الصافي، مساعى قسم الإعلام المتّجهة نحو (الإعلام التخصّـصي)، لمواكبة المشاريع المتنامية

حاء ذلك خلال استقباله رئيسَ قسم الْإعلام في العتبة المقدّسة علي البدري، واستماعه إلى شرح مفصّل عن جهود القسم لتغطية نشـًاطات مختلف أقسام ومؤسّسات العتبة المقدّسة، وتوجّهه إلى إطلاق الإعلام التخصّصي لمواكبة توسّع المشاريع بمختلف المجالات، الثقافية والتراثية والتربويّة والصحية والتعليمية والزراعية والخدمية.

وأكد الصافي دعمه للمشروع وتسخير الإمكانيّات لإنجاحه، داعيّاً إلى العمـل المستمر ليكون إعلام العتبة المقدسة أنموذجًا في الدقَّة والمهنيَّة.

من السيد الصافي، ونظَّرًا للتوسِّع الهائلُ الذيُّ تشهده مشاريع العتبة المقدّسة في مجالات

الزراعة والصناعة والطبّ والتربية، ما يتطلّب الارتقاء بالرسالة الإعلامية لمواكبة هذا النمو

والعُمق، فإن قرارنا الاستراتيجي هو الانتقال من الإعلام العام إلى الإعلام التخصّصي.

شقيق شيرين أبو عاقلة: تقرير جديد يكشف تستر واشنطن على مقتلها

عاقلة قد قتلت برصاصة واحدة الصحفية شبرين أبو عاقلة التي في الرأس أثناء تغطيتها مداهمة قُتلت برصاص الجيش الإسرائيلي للجيش الإسرائيلي في مخيم جنين قبل ثلاث سنوات، الإدارة الأمريكية بالتســتر عــلى نتائــج التحقيق في لِلاجئين في مايو/أيار ٢٠٢٢، فيما مقتلها، بعد أن كشف ضابطً أصيب زميلها علي السمودي بجروح. وفي البداية، قال الجيش أمريكى شارك في التحقيق أنها الإسرائيلي إنّ الصحفية أصيبت قُتلت عمداً. وجاءت تصريحات برصاص مسلحين فلسطينيين، العائلة بعد تقرير نشرته صحيفة «نيويورك تايمز»، أشار لكنه غير روايته لاحقاً ليقول إنها «قُتلت على الأرجح بنيران إلى أن العقيد الأمريكي ستيف غابافیکس خلص عام ۲۰۲۲ إلى إسرائيلية عن طريق الخطأ».

نار متعمّد رغم وضوح هويتها

كصحفية. وكانت شيرين أبو

وقد دعمت إدارة الرئيس الأمريكي جو بايدن هـذا التفسـير، قائلةً الفلسطينية الأمريكية ومراسلة قناة الجزيرة، قُتلت عمداً، مضيفاً إنها «لم تجد سبباً للاعتقاد بأن الصحفية الأمريكية استهدفت أن قياداته في الجيش والإدارة عمداً». لكنّ العقيد المتقاعد ستيف الأمريكية خفّفت من نتائج غابافیکس، وهو أعلى ضابط التحقيق لإرضاء إسرائيل. وقال أمريكي زار موقع الحادث وراجع طوني أبو عاقلة لبي بي سي إنّ الأدلة، قال إِنَّ اســتنتاجه في حينه الكشـف الجديـد يؤكد مـا كانت كان واضحاً: شـيرين، التي كانت العائلة تعرفه منذ البداية، وهو أنّ شقيقته تعرّضت الإطلاق ترتدي ســترة زرقــاء تحمل كلمة

جاءت عملية الاختيار والتنسيق

على يد الفنّانة والقيّمة الإسبانية

البرازيلية كريستينا دى ميديل،

التى أعادت ترتيب المادة وفق ستة

محاور تشكّل مفاتيح لقراءة هذا

الأرشيف. المحور الأول يدور حول

الصورة النمطية للنســاء، إذ تَظهر

العديد من الصور الصحفية نساءً

يبكين مقابل رجال ينقذون. في

هذه الصور يلاحظ المتلقى التكرار

الهائل لصورة المرأة كضحية،

في مقابل ظهور الرجل في موقع

الفاعل أو المخلّص. المصور الثاني يُبرز الصروب

والحطام بوصقهما المسرح الأكثر

تكراراً في الصورة الصحفية. غالباً

ما تتبع التغطية الصحفية للحروب

نمطاً مألوفاً يشكّل التصور بدلاً

من كشف الحقيقة الكاملة. في

هذه الصور يظهر الجنود البيض

مثلاً في لحظات الإرهاق أو التأمل،

وهى لقطات تُضفى عليهم طابعاً

إنستانياً بينما تخفّي أفعالهم في

ساحة المعركة. في المقَّابِل، كثيراً

ما يظهر الجنود ذوو البشرة

الداكنة في وضعية القتال، بما يعزز

روايات العدوان وتجريد البشر من

إنسانيتهم. تخلق هذه الخيارات

خللًا في التوثيق وتؤثر على من

يظهر كضحية ومن يُصوَّر كتهديد.

لم يكن هذا كله مجرد توثيق،

بحسب بيان المعرض، بل تصنيع

لمخيلة الصرب كما تود وسائل

الإعلام تقديمها، إذ تحوّلت الماساة

إلى خلفية سينمائية ودعائية أكثر

من كونها شهادة إنسانية.

وورلد برس فوتو

70 عاما من الصورة الصحفية

وقد تواصلت بي بي سي مع وزارة

«صحافة»، قُتلت عمداً. وأضاف

أنه يعتقد أنّ اسـتنتاجاته خُفّفت

لأسباب سياسية لتجنب الإضرار

بالعلاقات بين الولايات المتحدة

الخارجية الأمريكية للتعليق على هذه المزاعم. ونقلت «نيويورك تايمز» عن

واشنطن/متابعة الزوراء

داخــل مبنى «البنتاغون»، مقــر وزارة الحرب

الأميركية، منتصف أكتوبر (تشرين الأول)

الجاري، حدثاً إدارياً عابراً. فالمشهد، الذي بدا

أقرب إلى احتجاج جماعي صامت، كشف عن

عمـق التحوّل في علاقة الْمؤسسـة العسـكرية

الأميركِية بالإعــلام، وأعاد إلى الواجهة ســؤالاً

قديماً جديداً هو: هل لا تزال الديمقراطية

الأميركية قادرة على التوفيق بين مقتضيات

القرار الذي أصدره وزير الحرب، بيت

هيغسيث، بفرض وثيقة جديدة على

الصحفيين المعتمدين داخل «البنتاغون»،

تحظر عليهم طلب أو تداول أي معلومة

غر مصرح بها مسبقاً، فجر عاصفة من

الاعتراضات في الأوساط الإعلامية والقانونية.

الوثيقة، المتدة على إحدى وعشِرين صفحة،

تحمل طابعاً تنظيمياً ظاهرياً، لكنها عملياً

تعيد تعريف حدود العمل الصحفى في واحدة

من أكثر المؤسّسات نفوذاً في العالم. إذ تنصّ

على أن أي محاولة للاتصال بمسؤول من دون

إذن رسمي تَعد «تشجيعاً على خرق القانون».

وزارة الحرب دافعت عن الإجراء بصفته

«خطوة لحماية المعلومات الحسّاسـة»، لكن

معظم المؤسسات الإعلامية الأميركية الكبرى

رأت فيه سابقة خطيرة تتعارض مع التعديل

الأول للدستور الأميركي الذي يضمن حرية

الأمن القومي وحق المواطن في المعرفة؟

«البنتاغون» مغلق أمام الإعلام

مسـؤولَين أمريكيَـين لم تكشـف المتحدة توصّلت إلى «الاستنتاجات

مايكل آر. فينزل، منسّق الأمن الأمريكي في المنطقة آنذاك، قوله إنه واثق من أن الولايات

عسكري أمريكي كان يشرف على القضيــة في حينه رأى أنّ الأدلة لم تكن كافية لاستبعاد احتمال أن تكون عملية القتل غير مقصودة. كما نقلت الصحيفة عن الفريق

هويتهما قولهما إنّ أرفع مسؤول

إحياءً لذكرى الصحفية شيرين أبو عاقلة، المراسلة المخضرمة لقناة الجزيرة العربية، في مدينة حيدر آباد بباكستان، في ١٢ مايو/أيار ٢٠٢٢. ووصف طوني الولايات المتحدة إسرائيل المسؤولية وطالبت باتضاذ إجراءات ضد

أبو عاقلة، وهو أيضاً مواطن أمريكي، موقف إدارة بايدن في ذلك الوقت بأنه «تبييض» للوقائع. وقال إنّ ذلك منح الجيش الإسرائياي شعوراً بالإفلات من العقاب، مضيفاً أنَّه لـو حمّلت

الجنود المتورطين، لكان ذلك قد

ساهم في ردع المزيد من عمليات

قتل الصحفيين في غزة.

وتواصلت بي بي سي أيضاً مع

السفارة الإسرائيلية في واشنطن

نشطاء من المجتمع المدنى في

مجلـس شــباب «ســهني دارتي»

يشاركون في وقفة بالشَّموَّع

للحصول على تعليق.

حدث كان متعمداً». وأضاف: «أتمنى أن تعود الإدارة الأمريكية وتطالب إسرائيل بمحاسبة المسؤولين، وأن تجري تحقيقاً حقيقياً ومقصوداً، حتى وإن مرّت سنوات على الحادث، فالأدلة لا تزال موجودة ويمكن العودة إليها لتحديد الحقيقة».

وقال: «منذ اليوم الأول كنا نعرف كل شيء. كانوا يحاولون التسّـتر على الحقيقة لأسباب سياسية واضحة». وأضاف: «نعتقد أنّ الحكومـة الأمريكية قلّلـت عمداً من أهمية هـذه النتائج وخفَّفت اللغة المستخدمة لتجنب تحميل إسرائيل المسؤولية، وهذا مخيّب

للآمال. لا ينبغى لأي حكومة

أن تساوم على الحقيقة أو

على سلامة مواطنيها لحماية مصالحها السياسية». وقــال العقيــد غابافيكِس لبي بي سى إنّ الأدلة التي اطّلع عليهاً «كَانت تشير بوضوح إلى أن ما

إعلام العراقية تنظم ندوة علمية حول التطبيقات الافتراضية في اللغة

نظمت كلية الإعلام في الجامعة العراقية ندوة علمية بعنوان «التطبيقات الرضا)، بحضور عدد من التدريسيين وطلبة الكلية.

الاسم، إلى جانب تسليط الضوء على أبرز التطبيقات الافتراضية المستخدمة في مجال اللغة، وبيان فوائد وعيوب الواقع الافتراضي، فضلاً عن استعراض ُهم استخداماته في المجالات التعليمية والتدريبية والإعلامية.

وتطرقت المحاضرتان خلال الندوة إلى الفرق بين العالم الافتراضي والعالم الواقعي، مبينتين كيفية توظيف تقنيات الواقع الافتراضي في تعزيز مهارات التواصلُ اللغوي والتفاعل المعرفي.

مقتل المراسلة الحربية آسيا الخليفة في الفاشر



مفوضية العون الإنساني القريب من المطار المحاصر. ووفقاً لمواقع خبارية محلية، كانت آسيا الخليفة تتحصّن رفقـة مجموعة من الجنود وسط تصاعد الاشتباكات، ولجأت المجموعة إلى المبنى في محاولة لاتقاء نيران المعارك، فيما كانت الاتصالات مستمرة مع قيادة الفرقة العسكرية

المتمركزة في جامعة الفاشر. وبحسب المصادر نفسها، رفضت المجموعة الاستجابة لمطالب قوات الدعم السريع التي طالبت بتسليم الخليفة، وأكدت أنها ستدافع عنها حتى النهاية، ما أدى إلى مواجهة مباشرة استخدمت فيها الأسلحة الثقيلة، وانتهت بسقوط جميع أفراد المجموعة، بمن فيهم آسيا الخليفة. ويأتى مقتل آسيا الخليفة في سياق واســع مـن الانتهـاكات في الفـاشر، إذ اتهمت القوة المشتركَّة الحليفَّة للجيش قوات الدعم السريع بـ»إعدام أكثر من ألفي مدني أعزل»

بين الأمن القومي وحق المواطن تكمن خطورة الأزمة، وفـق عدد من الخبراء، في انتقالها من كونها مسالة تنظيم إداري إلى قضية دستورية وديمقراطية تمس جوهر النظام الأميركي. ففى بلد تبلغ فيه ميزانية الدفاع نحو تريليون

دولار سنويا، يغدو الوصول إلى المعلومات العسكرية والسياسات الدفاعية جزءاً أساسياً من حق الجمهور في مراقبة كيفية إنفاق أمواله العامة. ويوضح مايكل أوهانلون، الباحث في معهد

بروكينغز، أن «الجيش الأميركي مؤسسة وطنية، لكنها ليست فوق المساءلة. وبالتالي، من دون إعلام حرّ، يصبح الحديث عن الرقابة المدنية على المؤسسة العسكرية مجرّد

غير أن البيت الأبيض تبنّى رواية مختلفة. إذ قــال الرئيس ترمب، خــلال مؤتمر صحفى مشترك مع هيغسيث: «لسنا بحاجة إلى صحفيين يتجوّلون بين جنرالاتنا كما لو كانوا في نزهة. نصن نحمي أسرار بلدنا». وأردف أن «الحكومة تحمى أسرارها؛ لا لأنها تخفى شيئاً، بل لأنها لا تثّق بمَن يحاولون تسييسها». وهذه عبارة فسرها مراقبون على أنها استمرار في نهيج الإدارة الذي يرى في الإعلام «طرفاً معادياً» وليست «سلطة

قيود البنتاغون تفتح نقاشا دستوريا حول حرية الصحافة الأميركية التعبير والصحافة، ويمنع الحكومة من الأول مرة منذ تأسيسها عام ١٩٤٣.

وعن هــذا علــق البروفســور جوناثــان تيرلي؛ أستاذ القانون الدستورى في جامعة جورج واجب دستورى لضمان المحاسبة العامة. وما يجري في البنتاغون يختبر صلابة هذا المبدأ في

وحدة غير مسبوقة في صفوف الإعلام

لم يكن خروج عشرات الصحفيين من مكاتبهم

واشنطن بالعاصمة الأميركية: «الشفافية ليست امتيازاً تمنحه الحكومة للإعلام، بل زمن صعود النزعات السلطوية». اللافت أنه في مشهد نادر، توحّدت مؤسسات

إعلامية أمركية من مختلف الاتجاهات؛ من «فوكس نيوز» و «نيوزماكس» المحافظتين إلى «واشنطن بوسـت» و «سي إن إن» و «نيويورك تأيمز» الليبرالية، في رفضها التوقيع على وأصدرت هذه المؤسسات بياناً مشتركاً قالت فيه إن «الصحافة الحرّة لا يمكن أن تعمل تحت

إشراف الجهات التي يُفترض أن تراقبها». وحدها شبكة «وان أميركا نيوز»، المقرّبة من الرئيس دونالد ترمب، وحركة «ماغا» (لنجعل أميركا عظيمة) وافقتا على الشروط الجديدة، لتصبح الوسيلة الوحيدة التي احتفظت بحق الوصول الدائم إلى مكاتبها داخّل «البنتاغون». أما بقية المراسلين فقد غادروا المبنى حاملين ملفًاتهم وأجهزتهم في مشهد وصفته «واشنطن بوست» بأنه «الأكثر رمزية منذ الحـرب العالميــة الثانية»، حــين أغلقت أبواب وزارة الدفاع (الحرب، اليوم) أمام المراسلين

(عن/صحيفة الشرق الاوسط)

الافتراضيـة في اللغة ضمن الواقـع الافتراضي»، حاضر فيها التدريسـيات في قسم الصحافة كل من «م.م. هدى فاضلّ عباس»، و «م.م. رؤى عبد وهدفت الندوة إلى تعريف بمفهوم العالم الافتراضي وأسبباب تسميته بهذا



رسمية وتقارير لمراقبين مستقلين، مدعومة بمقاطع فيديو وصور بالأقمار الصناعية. وحــذرت الأمم المتحدة من تزايد خطر الانتهاكات والفظائع ذات الدوافع الإثنية.

> منذ الأحد، معظمهم من النساء والأطفال وكبار السن، وفق بيانات

وأعلنت كيانات طبية وعسـكرية في السودان عن مقتل آلاف المواطنين وفقدان آخرین علی ید ملیشیات الدعم السريع، بعد سيطرتها على

مدينة الفاشر عاصمة ولاية شمال دارفور اول أمس الاثنين، إلى جانب فقدان الاتصال بعدد من الأطباء والمتطوعين، واختطاف آخرين، وطلب فدية مالية من ذويهم بملايين الجنيهات السودانية، كما أعلنت بعض المنظمات عن انقطاع الاتصال بموظفيها بصورة كاملة بعد دخول «الدعم السريع»، في وقت بدأ وسطاء دوليون تحركات لاحتواء الأوضاع، ومنع تفاقم الأزمة السودانية الناتجة من الحرب المُشتعلة بين الجيش السوداني ومليشيات الدعم السريع منذ ٥٦ إبريل/ نيسان ٢٠٢٣.

فرانس برس تدعو إسرائيل إلى التحقيق في هجوم على صحفيين جنوبيّ لبنان

وذكرت فرانس برس بأن الصحفيين الذين

أصيبوا خلال تلك التغطية كان يمكن

التعرف إليهم بوضوح كمدنيين، إذ كانوا

يضعون الخوذ والسترات التي كُتبت عليها

وفي ١٣ أُكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، قَتل

باریس/ فرانس برس جدّدت وكالة فرانس برس، الخميس، دعوة إسرائيل إلى فتح تحقيق شامل في الهجوم الذي أدّى قبل أكثر من عامين إلى مقتل مصور من وكالة رويترز وإصابة صحفيين آخرين في جنوب لبنان.

المُصـور في وكالـة رويترز عصـام عبد الله وأصيب ستة صحفيين آخرين بجروح، من بينهم الصحفيان في وكالة فرانس برس ديلان كولينز وكريستينا عاصى التي بُترت ساقها اليمنى بضربة خلال تغطيتهم النزاع في جنوب لبنان قرب الحدود مع إسرائيــل. وأظهـر تحقيـق معمــق أجرته وكالة فرانس برس أنّ الضربة نجمت عن قذيفة أطلقتها دبابة إسرائيلية. وخلصت تحقيقات مماثلة أجرتها وكالة رويترز

ولجنة حماية الصحفيين و»هيومن رايتس ووتش» ومنظمة العفو الدولية و»مراسلون بلا حدود» إلى نتائج مماثلة. وطالبت «فرانس برس»، في بيان، الجيش الإسرائيلي بإجراء تحقيق «كامل وشفاف» فَ الهجوم، معربةً عن «أسفها لغياب أي رد و توضيح كامل من الجيش الإسرائيلي». أضافت: «رغم الأدلة المرتبطة بتحليل الشطايا وصور الأقمار الاصطناعية والشهادات الواضحة والمثبتة، لم تقدّم السلطات الإسرائيلية أي تصريح ملموس

أو تفسير بشأن هذا الهجوم». وتابع البيان: «قبل بضعة أيام، تلقت وكالة فرانس برس ردًا مقتضباً آخر من الجيش الإسرائيلي جاء فيه أن الحادثة لا تزال قيد المراجعة، ولم تُستكمل بعد نتائج التحقيق

عبارة «صحافة»، ولم يكن هناك أي وجود عسكري واضح في المكان. واعتبر مقرر الأمم المتحدة الخاص بحالات الإعدام خبارج نطباق القضاء وتعسيفاً، موريس تيدبول بنز، خلال مؤتمر صحفى في بيروت في أكتوبر، أن الهجوم شكّلً «اعتداءً متعمداً وموجهاً ومزدوجاً من قبل

القوات الاسرائيلية، ويعـدٌ انتهاكاً واضحاً للقانون الدولي الإنساني وجريمة حرب». ورأى تيدبول بنز أن «الإفلات من العقاب في هـذه الحالـة... يُعـدّ انتهـاكاً خطـيراً للقانون الدولي والإنساني وتهديدا لحرية



العدد: 8538 الأربعاء 29 تشرين الأول 2025

حسام فوزي ينتقد ضياع الفرص من قبل لاعبيه

انتقد المدرب المسـاعد لفريق الزوراء حسـام فوزي، حالة سلبية في لاعبي فريقه رغم الفوز الذي تحقق على فريق القاسم في

دوري نجوم العراق.وقال فوزي إن "الفوز على فريق القاسـم وعلى ملعبَ النجف الدولي، جاء في الوقت المناسـب بعد سلسلة من النتائج السلبية، والجدول الصعب"، مبيناً أن "تقارب المستويات بين الفرق يجعل جميع مبارياتنا صعبة ومثيرة". وأضاف أن "كثرة الفرص الضائعة إشارة سلبية تسجل على الفريق، وعلينا معالجة الأمر بشكل صحيح"، مبيناً أن "فقدان الرغبِة في تِسجيل الأهداف مقابل الاستعراض الفني أمر غير سليم وعلى اللاعبين مراجعة أنفسهم لأن المرحلة المقبلة تتطلب

أصفروأحمر

No: 8538 Wed 29 Oct 2025 www.alzawraapaper.com

عبد الحميد: اعتمدنا في مشاركتنا على النوعية

برونزية الملاكم زبير صالح ترفع حصيلة العراق الى إثنتي عشرة ميدالية ملونة في الأسياد

يدل على تطور الرياضة وتحديدا رياضة

الانجاز العالي، رغم ان العراق شارك بعدد

محدد من الفعاليات، وتعتبر هذه نتيجة

جيدة جدا، وهذا يعكس العمل الاولمبي

المنظم برئاسة الدكتور عقيل مفتن رئيس

المنامـة / طـه الحنابـي - موفـد الاتحاد العراقى للصحافة الرياضية مغداد/ رافد البدري

عدسـة/ المصـور قحطان سـليم ومحمد

حقق اللاكم العراقي زبير صالح عثمان الميدالية البرونزية في وزن 80 كغم بدورة الأُلعاب الآسيوية للشباب المقامة حاليا في مملكة البحرين.

ورفع رصيد العراق إلى 12 ميدالية ملونة، بواقع ثلاث ميداليات ذهبية واربع فضيات وخمس برونزيات.

وخسر الملاكم نزاله امام الملاكم الازبكي ضمن منافسات نصف النهائي.

وفي إطار تعزيز العلاقات الرياضية بين العُراق والبحرين، زار الدكتور أحمد حنون رئيس البعثة العراقية، مقر اللجنة الأولمبية البحرينية، حيث استقبل من قبل السيدة منيرة الدوسري، عضو اللجنة التنظيمية، التى رحبت بالوفد العراقى وأثنت على

مشاركة العراق المتميزة في الدورة. ونقل الدكتور حنون تحيات الدكتور عقيل مفتن، رئيس اللجنة الأولمبية العراقية، إلى الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، معرباً عن تقديره للنجاح الكبير الذي شهدته الدورة. وأكد على مكانة مملكة البحرين كوجهة رائدة لاستضافة الدورات والبطولات

الرياضية القارية والدولية. وفي ختام الزيارة، تم تبادل الهدايا بين اللَّجنتين الأولمبيتين، في بادرة تعكس روح التعاون والاحترام المتبادل بين البلدين

ويتنافس اليوم الاربعاء الرباع خضير موسى وزن 88 كغم الساعة السابعة مساء في قاعــة مركــز المعــارض مقــر المنافسات، والطموح كبير لدى الرباع



لتحقيق الانجاز صاحب الوسام الذهبي في بطولة العالم الاخيرة على الرغم منّ قُوة وامكانيات الدول المشاركة.

اليوم اكثر استعدادا وجاهزية للتنافس، فهذه الدورة تعد اولمبياد مصغرا لأنها تضم افضل المواهب في اسيا، وطموحنا ان نتوج بوسام نفرح به شعبنا، وان نتقدم في الترتيب العام للدول المشـــاركة. مشـــيرا الى ان نتائج الرباعين علي غانم ومحمد رياض تعد طبيعة لقوة المنافسة من جهه وتجربة اولية في هكذا دورات رسمية فقد تصدر علي غانم مجموعته ومحمد رياض المركز السادس ستكون هذه المشاركة لصقل وتطوير امكانياتهم.

الخضر، وسيف عبدالحمزة حامد ويوسف واكد مدرب الرباع خضير صبحي ان الرباع أحمد كريم وعلي عصام ماجد، ويشرف عليهم المدرب الأيراني محمد رضا جبلو والميكانيكي هاني عقيل جبار. رئيس اللجنة الإعلامية للدورة: نتائج العراق أكثر من رائعة اشاد السيد حسن علي رئيس اللجنة

الاعلامية لدورة الالعاب الأسيوية الثالثة للشباب بانجازات لاعبي العراق في دورة الألعاب الآسيوية للشباب بالبحرين.

من جانب اخر، تشارك الدراجات اليوم

الاربعاء في منافسات بسباق الفردي

العام، بالدراجين الاربعة عمار إيهاب عبد

واضاف ان العراق يحتل المركز الثالث عربيا، والمركز (11) بالترتيب العام، وهذا

اللجنة الاولمبية، مع مفاصل الاولمبية والاتحادات. مضيفا: أن اللجنة الاولمبية في عهد الدكتور مفتن خطت خطوات تَّابتـة ومتقدمـة، وخاصـة بالمشـاركات ومنها دورة الالعاب الاسيوية، وهذه تعكس تميز رياضة العراق وتطورها. مؤكدا ان العراق كان من المفترض ان يقيم دورة غرب اسيا للشباب قبل هذه الـدوره لكنها تأجلت، ونأمـل ان تقام في العراق افضل البطولات، لانه شعب مثقف

يحب الرياضة، متمنيا لجميع الرياضيبن العراقيبن التوفيق والنجاح. من جهته، تحدث الأمين العام للجنة الأولمبية السيد هيثم عبد الحميد بثقة

لوسائل الاعلام التي تتابع عن كثب الاحداث الرياضية، والإنجازات التي حققها الرياضيون المشاركون في الدورةُ الاسيوية للشباب، الجارية احداثها في

وقال: ان حصول العراق على 11 ميدالية ملونة لحد الآن يعتبر نتيجة جيدة، وبعض الاتصادات اثبتت جدارتها، بالرغم من ان بعض الاتصادات الرياضية لم تنه مشاركاتها، والتي من المكن ان تحققً نتائج إيجابية وهي: الاثقال والملاكمة

والدراجات. مؤكداً ان مشاركتنا في الدورة الاسـيوية، اعتمدت عـلى "النوعية وليسِ الكمية"، حيث شاركنا بـــ (26) رياضياً، ورغم ذلك فقد حقق ابطالنا نتائج جيدة، والبعض من اللاعبين كان قاب قوسين او ادنى من الحصول على اوسمة التفوق، رغم مشاركتهم الأولى في بطولات اسيوية، ومنهم لاعب الرياضيات الالكترونية، الذي حصـل عـلى المركـز الرابع، بعـد ان تمكن من مقارعة بطل العالم، ولكنه خسر في جولة الحسم، اضافةً الى بعض الرياضِيينَ في العاب أخرى، كانوا قريبين جداً من الحصول على الاوسمة، ولكنها كانت

تجربة جيدة للاحتكاك برياضيين على

مستوى القارة، ونحن بدورنا مطمئنون

عبد الحميد أوضح ان اللجنة الأولمبية شمرت عن سواعدها للتحضير الى دورة التضامن الإسلامي التي ستقام في السعودية مطلع الشهر المقبل، والتي تعتبر من الدورات القوية جداً نظراً لمشاركة عدد كبير من الدول، وسنشارك فيها بثمانية او تسعة اتحادات، وستكون هناك دراسة دقيقة لاختيار اللاعبين الذين سيشاركون فيها. مضيفاً أن هناك دورات اسيوية مقبلة سنستعد لها مبكراً، من أجل ضمان مشاركة ناجحة، وسنعمل وفق التخطيط والخبرة التي اكتسبناها مسبقاً. مشيراً الى ان هناك استعدادات مكثفة لدورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي ستقام في لوس انجلس، وهناك رياضيون من المكن أن ينافسوا في هذه الدورة. مشدداً على ان تحقيق الوسام الأولمبي يحتاج الى تخطيط وجهد استثنائي، ونحن كلجنة اولمبية نحتاج الكثير من الدعم، إذ اننا نعمل بإمكانات محدودة، ووفق الظروف والأجواء المتاحة، كما ان ضعف البنيـة التحتيـة اثرت بطريقـة او بأخرى على عملية اعداد الرياضيين، اذ ان اكثر الاتحادات الرياضية لا تمتلك مقرات، ولا ملاعب خاصـة باللعبة، لذلك فـإن عملية

الاستعدادات تكلف مبالغ مادية كبيرة،

بسبب تنظيمها خارج البلد. لافتاً الى ان

اللجنة الأولمبية وباعتبارها الهرم الرياضي،

فإنها تحتاج الى دعم خاص، ورغم ذلك،

فهي تحاول بشتى الطرق تقديم منح

خاصــة لبعــض الاتحــادات، التي تســتعد

للمشاركة في البطولات المعتمدة، من اجل

إعداد الرياضيين بصورة صحيحة، وفي

بيئة صحية، للوصول الى قمة التحضير،

قبل الدخول في غمار المنافسات.

على مستقبل هؤلاء الشباب الذين

سيكونون مستقبل رياضة العراق.

منتخب الشباب يتعادل مع نظيره العمانى استعدادا لتصفيات القارة



تعادل منتخبُ الشباب مع نظيره العُماني بهدفٍ واحدٍ في المباراةِ الودية الثانية التي أقيمت بينهما امس الثلاثاء في العاصمة العمانية مسـقط ضمن تحضّيراته لتصفياتِ كأس آسيا المُّقبلة .

وفاز منتخبُ الشــباب على نظيره العُمانى بهــدفِ واحدِ من دون ردٍّ في المباراةِ الودية التي أقيمت بينهما السبت الماضي في العاصمة العمانية

وسجّل هدفَ فوز منتخب الشباب اللاعبُ علي الأكبر أمير.

تسمية أحمد عبد الحبار مدربا جديدا لكرة الكهرباء



بغداد/ متابعة الزوراء أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء تسمية مدرب جديد لفريقها الكروي خلفا للمدرب راضي شنيشل.

وتعاقدت إدارة نادي الكهرباء مع المدرب أحمد عبد الجبار، لقيادة الفريـق للمرحلة المقبلة بعد اعتذار المدرب راضي شنيشـل، عن المهمة لأسباب صحية.

وقال حسين الزهراوي مشرف الفريق إن «عبد الجبار، سيقود فريق الكهرباء مباشرة بعد تعاقد الإدارة معه، ونتمنى أن يوفق في مهمته لا سيما وأنه يعد من المدربين الشباب المتميزين». وأوضـح أن «الفريــق لــم يكن موفقــاً في الجــولات الســابقة وننتظر

منافسات دوري النجوم». ويحتل فريق الكهرباء بعد انتهاء الجولة الخامسة، من دوري نجوم العراق، المركز الأخير بنقطة واحدة.

عودته إلى وضعه الصحيح وتحقق نتائج جيدة في الجولات المقبلة من

تنطلق اليوم الاربعاء منافسات الجولة السادسـة من دورى نجوم العـراق بإقامة مباراتين، ففي الاولى يضيف ملعب الشعب الدولي مواجهة تجمع بين حامل اللقب الساعة السادسة مساءً، ويلتقى في الباراة

في الساعة الثامنة والنصف مساءً.

بغداد/ متابعة الزوراء

الثانية فريقا نوروز واربيل على ملعب الاول

منافسات الجولة الخامسة للدوري. وتقدم الأردني نزار الرشدان لصالح الزوراء إبراهيم توميو الهدف الثاني في الدقيقة 30 من عمر المباراة التي أقيمت على ملعب القاسم.ورفع الزوراء رصيده إلى 5 نقاط في

وحصد فريق الزوراء فوزه الأول في دوري

نجوم العراق هذا الموسم بعد تغلبه على

مضيفه القاسم بثنائية دون رد في ختام

وتعادل في مباراتي الطلبة والكرمة بينما تلقى الهزيمة أمام القوة الجوية بهدفين دون رد وهي الخسارة التي أنهت مشوار عبد الغني شهد. وتوقف رصيد القاسم فريقين لم يحققا الفوز في الدوري العراقي هذا الموسم بجانب فريق الكهرباء صاحب

المركز الرابع عـشر بعدما حقق فوزه الأول

المركز العشرين والأخير.

رئيس إتحاد الكرة يجتمع بعدد من رؤساء الإتحادات الفرعية

عقد رئيسُ الاتحادِ العراقيّ لكرة القدم عدنان درجال، ا، اجتماعاً مع رؤساء الاتصاداتِ الفرعيّة بحضور أعضاء المكتب التنفيذيّ للاتحاد غالـب الزاملي ومحمد ناصر ورحيم لفَتة وخلف جلاَل.وناقش الاجتماعُ العديدَ من القضايا والمواضيع المتعلقة بالاستحقاقاتِ المقبلة، إلى جانب الرؤى المستقبليّة المتعلقة بتطوير عمل الاتصادات الفرعيّة في عموم المحافظات.وشهد اللقاءُ طروحات رؤَّساءَ الاتحادات الفرعيَّةُ، ووَّجهاتُ النظر في كيفيةِ تنفيذِ البرامج التي من شــأنها أن تعـززَ مكانةُ العمل، وتطويـره في الاتحادات.وفي سـياق منفصل، أقامت لجنة المسـابقاتِ في الاتحــادِ العراقيّ لكرة القدم، امس الثلاثاء، قرعةً دوري تحت 21 عاماً /



لمستوى الأول، في مقـر الاتحادِ بحضور عضو لجنةِ المسـابقات فهمي العامري، وشـهاب أحمد، ومدير قسم التَسـجيل والانتقالات زيا شدراك يوسـفّ، وأعضـاء اللجنة، وممثلي الأنديـة، وتم الاتفاقُ عـلى أن ينطلقَ الدوري في 11/6/2025.وفي البدايةِ، تحدث عضو لجنةِ المسابقات فهمي العامـرى، ناقــلاً للحُضــور تحايا رئيس الاتحــاد، مع الأمنيــاتِ بتقديمُ مستويَّاتِ فنيَّة عالية. وأضَّاف: إن الاتحادَ يـولي اهتماماً كبيراً بدوري الفئاتِ العُمرية، لأنها الركيزةُ الأساسيّة لتطوير اللّعبة واكتشافُ المواهّب لرفدها للمنتخباتِ الوطنيّة والفرق الأولى من جهته، بيّن مديرُ قسم التسجيل والانتقالات زيا شدراك يوسف آلية تسجيل اللاعبين واللوائح، مع تحديدِ اللاعبين المشاركين، والانتقالات والعقوبات على التأخير في إجراءاتِ التســجيل.بعدها أجريت القرعةُ، وقسمت الفرقُ المشاركة عَلَى مجموعتين، ضمت الأولى فـرقَ أربيل ودهوك ونوروز والكرمة والرمادي والفهــد والشرطة والقوة الجوية والنفط والزوراء، وضمت الثانية فرقً الميناء ونفط البصرة والبحري والناصرية وكربلاء والنجف والطلبة والحدود والصناعات الكهربائية وأمانة بغداد. وتقام مبارياتُ الدورى بنظام المرحلتين، وتصعدُ من كل مجموعة أربعةُ فرق وصولاً للمباراة النهائيَّة. ثـم أجريت عمليةُ القرعة، وأسـفرت مباريـاتُ الدور الأول عن مواجهاتِ أربيل ودهوك، والنفط يلاعب الرمادي، والجوية يلتقى الفهد، والــزوراء يلاقي الكرمة، ونوروز يلاعب الشرطـــة، ونفط البصرّة يلاقى الميناء، والنجف يواجه الحدود، والبحري يلتقى الناصرية، وكربلاء يلاعب الصناعات الكهربائية، وأمانة بغداد يواجه الطلبة.



بين الحق المشروع وسوء الاستخدام



في عالم كرة القدم، العقد ليس مجرد يمنـح اللاعـب حـق الفسـخ، شريطة أن يوجّه إخطارًا رسميًا للنادى ويمنحه مهلة اتفاق بين لاعب وناد، بل هو أساس محددة لتسوية الوضع. وفي المقابل، يحق العلاقة الاحترافية التي تقوم على الالتزام والثقة. لكن عندما تنكسر هذه الثقة، للنادي أيضًا فسخ العقد إذا ارتكب اللاعب مخالفات جسيمة، مثل الغياب المتكرر أو تُهمـل الالتزامات، يظهر ما يسـمى بـ "الفسـخ من طرف واحد"، وهو من أكثر البنود حساسية في لوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين. الفيفا لم يترك هذا الباب مفتوحًا على مصراعيه، بل وضع له شروطًا صارمة توازن بين حماية حقوق اللاعب والنادي.

والظروف المحيطة، وليس على المزاعم أو الإخلال بالالتزامات الأساسية في العقد،

"السبب المشروع" بناءً على الأدلة

دون عذر، أو خرق الانضباط الرياضي. لكن الإشكالية لا تكمن في النص، بل في التطبيق. بعض الأندية تصاول المماطلة في دفع المستحقات لتضغط على اللاعب، فيضطر إلى الرحيل دون حماية قانونية كافية. وفي المقابل، هناك لاعبون يسيئون استخدام هذا الحق، فيغيبون أو يتعمدون إثارة المشاكل للانتقال المجاني. وهنا يتدخل الفيفا ولجانه المختصة لتقييم

على توازنه المهني. حدود القانون وبنية سليمة. فالاحتراف

القانوني داخل إدارات بعض الأندية، التي تتعامل مع الفسخ وكأنه قرار إداري داخلي، دون إدراك للعواقب. فالفيف قد يفرض تعويضات مالية ضخمة أو يمنع النادى من التعاقدات لفترات طويلة، إذا ثبت أن الفسخ تم بشكل غير قانوني. أما على الجانب الإيجابي، فإن وجود هذه القاعدة في اللائحة يعد صمام أمان للمنظومة الاحترافية. فهي تضمن ألا يتحول العقد إلى أداة استعباد، وتمنح الطرف المتضرر مخرجًا قانونيًا يحافظ

القضية الأخطر تكمن في غياب الوعي

الفسـخ من طرف واحد ليـس تهديدًا، بل حق مشروع، بشرط أن يُمارس ضمن



زيا شدراك يوسف

الحقيقى لا يُقاس فقط بالمهارة داخل الملعب، بل بالاحترام الكامل للعقود والالتزامات. في "مرمى اللائصة"، تبقى العدالة هي المبدأ، والالتزام هو الطريق الوحيد نحو الاحتراف الحقيقي.

العدد: 8538 الأربعاء 29 تشرين الأول 2025

www.alzawraapaper.com

بايرن يواجه كولن في كأس ألمانيا لمواصلة الأرقام القياسية

يسافر بايرن ميونيخ إلى كولن من أجل مواجهة أصحاب الأرض اليوم الأربعاء، في سعيه إلى مواصلة سلسلة انتصاراته المتتالية القياسية.وسيكون كولن، نداً قوياً اليوم الأربعاء لبايرن ميونيخ، الساعى إلى رفع انتصاراته المتتالية إلى ١٤ في مختلف المسابقات، وفض شراكة الرقم القياسي مع ميلان إلإيطالي، الذي حقق ١٣ فوزاً متتالياً بقيادة مدربه فابيو كابيلو في موسـم ۱۹۹۲-۱۹۹۳.ولم يهدر النادي البافاري بقيادة مدربه البلجيكي فينسنت كومباني، أي نقطـة في مختلـف المسابقات هـنا الموسم، حيث حقق العلامة الكاملة في ٨ مراحل من الدوري الألماني، مسجلاً ٣٠ هدف مقابل أربعة أهداف فقط استقبلت شباكه، وثلاثة انتصارات متتالية في دوري الأبطال، محرزًا ١٢ هدفا مقابل هدفين فقط دخلا مرماه، وواحد في الكأس السوبر المحلية عندما تغلب على شتوتجارت ٢-١، وآخر في الدور الأول لمسابقة الـكأس المحلية على مضيفه فيهين من الدرجة الثالثة (٣-٢).ويأمل النادي البافاري في فك النحس الذى يلازمه في عدم بلوغ دور الأربعة لسابقة الكأس المحلية منذ فوزه

كولن / متابعة الزوراء

بلقبه العشرين والأخير (رقم قیاسی) فی عام ۲۰۲۰، حیث خرج من الدور الثاني في مواســم ٢٠٢٠_ ٢٠٢١، و٢٠٦١-٢٠٢١، و٣٠٠٢ ٢٠٢٤، ومن ثمن النهائي في موسم ٢٠٢٤-٢٠٢٥، ومن ربع النهائي في موسم ۲۰۲۲–۲۰۲۳.ویحتل کوآن، المتوج بلقب مسابقة الكاس ٤ مرات آخرها عام ١٩٨٣، المركز الثامن في الدوري لكنه لـم يتذوق طعم الفوز في مباراتيه الأخيرتين. ويسافر شــتوتجارت، حامل اللقب

مع ماجديبورج (ثانية)، وفورتونا وثالث الـدوري، إلى ماينتس، اليوم

الأربعاء لمواجهة فريقها المحلي الذي يعانى الأمرين، ويحتل المركز السادس عشر.وكان شـتوتجارت قد تـوج بلقب الموسـم الماضي على حساب المفاجأة أرمينيا بيليفيلد من الدرجــة الثانية، والــذي يلتقى

مع مضيفه يونيون برلين، اليوم الأربعاء.ويلتقي اليوم الأربعاء أيضا، بادربورن (درجة ثانية) مع بايـر ليفركـوزن، وجرويتر فورث (درجة ثانية) مع كايزر سلاوترن (درجة ثانية)، وإيليرتيسن (رابعة)

دوسلدورف (ثانية) مع فرايبورج، ودارمشتات (درجة ثانية) مع شَالَكه (ثانية)، وأونيون برلين مع أرمينيا بيليفيلد (ثانية). ويعيش بايرن ميونيخ مرحلة مشيرة من التوهج، تحت قيادة

المديس الفني البلجيكي فينسنت كومباني، الذي تولى المهمّة في صيف في الدوري الإنجليزي.

على طريقة لعب الفريق، لا سيما

في الجوانب التكتيكية والضغط العالي.كومبانى حاول منذ البداية، إعادة الحيوية للفريق بعد موسم مضطرب، فاعتمد على أسلوب يعتمـد عـلى البنـاء مـن الخلـف، والتمرير السريع بين الخطوط، مع مرونة تكتيكية حسب الخصم.

اعلام الكتروني المحتروني

لكنه واجه في المقابل، تحديات واضحة على مستوى التوازن الدفاعي، إذ يعاني الفريق أحيانًا من المساحات الواسعة خلف الأظهـرة، نتيجة الضغـط المرتفع، وهـو مـا كلفه بعـض النقـاط َّف الموسم الماضي.

ومــن الناحيــة الهجوميــة، أعطى كومبانى، حرية أكبر لهاري كين، في التحــرك خــارج منطقــة الجزّاء لصناعـة اللعب، ممـا زاد من تنوع

كما يُحسب للمدرب البلجيكي أنه بدأ في إدماج بعض العناصر الشابة، أبرزها لينارت كارل، لضخ دماء

وحقق بايرن ميونيخ ٨ انتصارات على التوالي في بداية الموسم الحالى من البوندسليجا، ليعتلى الصدارة وحيدًا برصيد ٢٤ نقطة، كما حصد ٣ انتصارات متتالية في مستهل منافسات دوري أبطال أوروبا، آخرها على كلوب بــروج البلجيكي بنتيجة (٤-٠) في أليانتس أرينا.

قائمة (فيفيرو) للأفضل بالعالم تنصف محمد صلاح وحكيمي

No: 8538 Wed 29 Oct 2025

دي بروين يغيب

عن الملاعب

نابولى / متابعة الزوراء

نهاية العام.

أعلن نابولي حامل لقب دوري الدرجة

الأولى الايطالي لكرة القدم إصابة

لاعب خط الوسط كيفن دي بروين

في الفخذ أثناء تسديد ركلة جزاء في

الفوز 1-3 على إنتر يوم السبت، فيما

فادت وسائل إعلام محلية أن لاعب

الوسط (34 عاماً) قد يغيب حتى

وأمسك لأعب مانشستر سيتي

السابق بالجـزء الخلفى مـن فخذة

الأيمن بعد تسجيله الهدف الافتتاحي

وواساه زملاؤه في الفريق بينما كان

يشعر بالألم وهو يغادر الملعب، قبل

أن يعود إلى مقاعد البدلاء مستنداً إلى

وقال نابولي في بيان دون تحديد مدة غيابه المتوقعة: "خضع كيفن دي

بروين لفحوصات... كشفت عن تمزق من الدرجـة العالية في عضلات

وسبق وأن تسببت إصابات في

عضلات الفخذ الخلفية في إبعاد دي

بروين لفترات طويلة، إذ غاب لاعب

منتخب بلجيكا عن الملاعب لمدة أربعة

أشـهر في عام 2023، وأكثر من ستة

ولعب دي بروين، الفائز بلقب

الدوري الإنجليزي المتاز ست مرات

مع مانشستر سيتي، دوراً رئيسياً في

تقدم نابولي لصدارة الدوري، مسجلا

وسـجل سـتة أهـداف مـع منتخب

بلجيكا في التصفيات المؤهلة كأس

وأضاف نابولي أن دي بروين بدأ

أسابيع في العام الماضي.

أربعة أهداف.

العالم 2026.

بالفعل عملية التأهيل."

20 عاماً، إذ ظهر لأول مرة مع برشلونة

وعمره 17 عاما فقـط عام 2004 قبل أن

يلعب مع باريس سان جرمان وينضم إلى

وأثار اهتماما جديدا بالدوري الأميركي

في لحظـة حاسـمة للرياضـة في أمـيركاً

الشمالية قبل استضافة كأس العالم

وفي حين حصد ميسى عدداً كبيراً من

الأَلقاب مع الأندية، إلّا أن النجاح الدولي

ظل بعيداً عنه حتى فوزه بكأس كوبا

أمركا 2021 قبل الفوز على فرنسا 2-4

إنتر ميامي عام 2023.

العام المقبل.

مع برتشلونة".

الفخذالخلفية ففخذه الأيمن".

ضد إنتر بالدوري الإيطالي.

زيوريخ / متابعة الزوراء تواجد النجمان المصري محمد صلاح والمغربي أشرف حكيمي، لاعبا فريقي ليفربول الإنجليزي وباريس سان جرمان الفرنسى، ضمَّن القائمة المرشـحة لتشـكيلة أفضل 11 لاعبا في العالـم لعام 2025، التي أعلن عنها الاتحـاد الدولي للاعبي كرة القدم المحترفين (فيفبرو).

اللاعبين العرب في الترشــيحات، عطفاً على المستوى المذهل الذي قدمه كل منهما سواء مع ناديه أو مع منتخب بلاده.

وقاد صلاح ليفربول للتتويج بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز في الموســم الماضي، واحتكر معظم جوائز المسابقة العريّقة، حيثًّ توج بجائزتي أفضل هداف وأفضل صانع أهداف في البطولة. وتمكن صلاح من معادلة الرقم القياسي كأكثر اللاعبين فوزا أرسنال السابق، بعدما فاز بها للمرة الرابعة.

كما نال "الفرعون المصري" جائزة أفضل لاعب بالبطولة، سواء المقدمة من رابطة الدوري الإنجليزي أو من رابطة الكتاب البريطانيين، علما بأنه توج أيضا بجائزة أفضل لاعب بإنجلترا المقدمـة من رابطة اللاعبين المحترفين للمرة الثالثة في مسـيرته الرياضية، لينفرد بالرقـم القياسي كأكثر اللاعبين حصولا على

وكان صلاح قاد منتخب مصر أيضا لبلوغ نهائيات كأس العالـم 2026 في الولايــات المتحــدة والمكســيكُ وكنــدا، ليعيــد "الفراعنـة" للمشاركة في المونديال بعد نسـخ 1934 و1990 بإيطاليا و2018 في روسـياً.من جانبـه، توج حكيمي ببطولتي دوري أبطال أوروبًا والسوبر الأوروبي مع سان جرَّمان، الذيُّ حصل معه على ألقاب الدوري الفرنسي وكأس فرنسا والسوبر الفرنسي، وســاهم في تأهل ناّديه للمباّراة النهائية في النســخة الأولى منّ بطولة كأُس العالم للأندية، التي أقيمت في الولايات

الخيارات الهجومية. جديدة في التشكيلة البافارية.

٢٠٧٤، بعد فترة مخيبة مع بيرناي ورغم الشَّكوك التيّ رافقت تعيينه، فإن بصماته بدأت تظهر بوضوح

وانضم صلاح وحكيمي للقائمة التي ضمت 26 لاعباً، ليمثلا

حارس إنتر ميلان يدهس مسنا على كرسي متحرك

نسببِ جوسيب مارتينيز، الحارس البديل لفريق إنتر ميلان، في وفاة رجِل يبلغ من العمر 81 عامًا كان يستخدم كرسيًا متحركًا، بعدما صدمه بسيارته بالقرب من مقر تدريبات النّادي، وفقًا لما نقّلته الصحافة الإيطالية.وقعت الحادثة في بلـدة فينيفـرو بمنطقـة كومو في تمام التاسـعة والنصف صباحًا، حيث فـارق الضحية الحياة على الفـور رغم محاولات الإسعاف لإنقاذه. وأكدت صحيفة "لا غازيتا ديلو سبورت" أن الحارس لم يتعرض لأي إصابة.وأفادت التحقيقات الأولية، بحسـب صحيفة "لا ريبوبليكا"، بأن الرجل المسـن ربما شـعر بتوعك صحى جعله يغير اتجاهه فجأة؛ ما أدى إلى دخوله المســـار المعاكس واعتراضه طريق السيارة التي كان يقودها مارتينيز، فوقع الاصطدام العنيف.وأوضحت التقارير أن قوة التصادم كانت شديدة، واستدعت تدخل طائرةً إسعاف ومركبة طبية ووحدات من الشرطة العسكرية "الكارابينيسرى".

بجائزة الهداف مع النجم الفرنسي المعتزل تيري هنري، لاعب

المتحدة صيف العام الحالي.

يونايتد متمسك بماينو وزيركزي

مانشستر / متابعة الزوراء ينوي مانشستر يونايتد رفض أي طلبات انتقال في الشتاء المقبل، من ثنائي الشياطين الحمر كوبي ماينو وجوشوا زيركزي، رغم إحباط الثنائي المتزايد بسبب قلة وقت اللعب

مع توقع غياب لاعبين رئيسيين هما أماد ديالو وبريان مبيومو لعدة أسابيع بسبب كأس الأمـم الأفريقيـة، يعتبر المديـر الفني روبن أموريم أن ماينو وزيركزي عضوان

أساسيان في الفريق خلال فترة الشتاء. وأوضـح مانشسـتر يونايتد أنه لن يسـمح لماينو وزيركزى بمغادرة النادى خلال فترة الانتقالات المقبلة في كانون الثاني، بغض النظِر عن أي طلبات شخصية للانتقال،

وفقًا لصيحفة (ذا صن). وأصبح كلا اللاعبين قلقين بشأن وقت اللعب المحدود تحت قيادة أموريم هذا الموسم. ومع

منذ ذلك الحين. لعب لاعب الوسط البالغ من العمر 21 عامًا 8 مباريات في جميع المسابقات، لكنه لم يشارك أساسيًّا بعد في أي مباراة في الدوري الإنجليزي المتاز، حيث كانت مشاركته الوحيدة في كأس كاراباو في

ذلك، فيإن موقف الشياطين الحمر حازم،

حيث أصر المدرب البرتغالي على أن "هؤلاء هم

لاعبونا ونحن بحاجـة إلى أن يحظى الجميع

ماينو، الذي طلب الانتقال على سبيل الإعارة

في الصيف، لم يشهد تغييرًا يذكر في وضعه

متأخرًا عن بنجامين سيسكو وماتيوس

كونيا وبريان مبيومو في الترتيب الهرمي.

الهزيمة أمام جريمسبي تأون في أغسطس. في غضون ذلك، لعب زيركزي، الذي عاد من إصابــة في أوتار الركبـة في أواخر الصيف، ما وتعنى هذه الإصابة أن كارفاخال سيغيب على الأرجح يزيد قليلا عن 80 دقيقة في المجموع هذا الموسم، ويقال إنه يشعر بالإحباط لكونه

مدريد / متابعة الزوراء سيخضع دانى كارفاخال قائد ريال مدريد لجراحة في ووسعت تلك المواجهة النارية الفارق الذي يفصل ريال مدريد في صدارة ترتيب الدوري الإسباني إلى

من مشاكل مع الإصابات على مدار العام الماضي. وقال متصدر الدوري الإسباني في بيان مقتضب: "أظهرت الفحوصات التى أجريت لقائدنا دانى كارفاخال من قبل الفريق الطبى في ريال مدريد إصابته في غضروف الركبة اليمنى وسيخضع لجراحة

لنهاية عام 2025.

خمـس نقاطً إذ وصـل النـادي الآن إلى 27 نّقطة مقابل 22 نقطة ليرشلونة. وتعود معاناة كارفاخال مع الإصابات إلى أكثر من عام حين أصيب بتمزق في رباطين ووتر خلال مباراة

> الموسم السابق. ورغلم عودته للعب خلال الدور قبل النهائي لكأس العالم للأندية في يوليو الماضي فإنه يواجه منذ ذلك الحين صعوبة في المشاركة

وتمثل أحدث جراحة فصلاً محبطاً آخر للاعب ساهمت خبرته وشخصيته القيادية في نجاح ريال مدريد.



الأزلي برشلونة في مباراة قمة.

ركبته اليمني في انتكاسة أخرى للمدافع الذي عانى

ووفقاً لمصادر في النادي قد يغيب المدافع المخضرم عـن الملاعب لمدة تصل إلى عشرة أسـابيع بعد خضوعه لجراحة جديدة في ركبته اليمنى التي تطاردها

ويضيف توقيت هذا الخبر ألماً خاصاً، إذ يأتي بعد يوم واحد فقط من مشاركة كارفاخال لمدة 19 دقيقة

اتحاد الكرة هو المنوط به صرف مكافآت

كبديـل في فوز ريـال مدريد الدرامــى 1-2 على غريمه

بشكل منتظم بسبب مشاكل عضلية

وفي حدّيثه لشبكة (إن.بي.سي) الإخبارية،

قـال الفائز بالكـرة الذهبية 8 مـرات إنه

سيأخذ بعض الوقت العام المقبل لتقييم

حالته البدنية قبل أن يقرر ما إذا كان

عاما في يونيو المقبل.

أبوريدة ينفي وجود خلافات مع وزير الرياضة القاهرة / متابعة الزوراء كشف هاني أبوريدة، رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، حقيقة وجود خلافات مع أشرف صبحى وزير الشباب والرياضة.وقال أبوريدة في تصريحات للمركز الإعلامي للإتحاد المصري لكرة القدم، إن منتخب مصر الثاني المشارك في كأس العرب لديه أزمة حقيقيّة تتعلق بلاعبى نادى بيراميدز، حيث أنهم مرتبطون بخوض مواجهتين في الدوري المتاز مع فريقهم أمام بتروجت وكهرباء الإسماعيلية يومى الثالث والسادس من ديسمبر المقبلين. وأضاف: "تواصلت مع أحمد دياب رئيس رابطة الأندية المحترفة لحل الأزمة وتأجيل المباراتين، لضمان مشاركة جميع اللاعبين في تمثيـل المنتخب الوطنى، اتحــاد الكرة المصري هو المسؤول الأول عن نّتائج المنتخبات".وفيماً يخبص مكافأة تأهل منتخب مبصر لكأس العالم، أشـــار أبو ريدة إلى عرض وزير الشـــباب



والرياضــة، أشرف صبحي، مكافأة مالية وفقاً للائحة الوزارة، لكنه أوضح وجهة نظره: ''وزير الشباب والرياضة عرض مشكورا وفقاً للائحة المكافآت بالوزارة مكافأة منتخب مصر بعد التأهل لكأس العالم، وكانت وجهة نظرى

مراكز في كافة المحافظات شريطة إنشاء ملاعب وأماكن لاستضافة توجيه المكافآت لأبطال الألعاب الأخرى، بينما المواهب". مفكرة الزوراء

البطه لة الوقت الشرطة * الكرمة دوري نجوم العراق 18: . . توروز * أربيل دوري تجوم العراق Y + : W + ماينتس * شتوتغارت كأس ألمانيا * * : * * YY: 20 كولن * بايرن ميونيخ كأس ألمانيا الدوري الايطالي ۲۰:۳۰ كومو * فيرونا ٠٠:٠٠ يوفنتوس * أودينيزي الدوري الايطالي ٧ - : ٣ -الدورى الايطالي روما * بارما 17:50 بولونيا * تورينو الدوري الايطالي الدوري الإيطالي YY: 20 جنوی * کریمونیزی انتر * فيورنتينا 17. £0 الدوري الايطالي الدوري القرنسي * 1 . . . **ئوريان * باريس سان جيرمان** الدورى القرنسي *1: .. نيس * ليل الدوري القرنسي مارسيليا * أنجيه 11:00 الدوري القرنسي 14:00 ئائت * موئاكو الوحدات الأردني * المحرق البحريني دوری أبطال أسيا ٢ 11:10 أرسنال * برايتون كأس الرابطة الإنجليزية YY: 20 كأس الرابطة الإنجليزية ليفريول * كريستال بالاس 44:50 كأس الرابطة الإنجليزية 44-60 سوانزي سيتي * ماتشستر سيتي وولفرهامبتون * تشيلسي كأس الرابطة الإنجليزية 11:50 نيوكاسل يونايند * توتنهام هوتسبير كأس الرابطة الإنجليزية 17...



سيشارك في البطولة التي ستقام في الولايات المتحدة والمكسيك وكّندا. وقال قائد الأرجنتين: "من المذهل أن أتمكن من المشاركة في كأس العالم، وأود أن أفعل ذلك. أود أن أكون حاضراً وبصحة جيدة وجزءاً مهماً ضمن فريقي، إذا كنت حاضراً هناك. ساقيم ذلك يومياً عندما أبدأ فترة الإعداد مع إنتر ميامي العام المقبل. وأرى إن كنت جاهزاً بنسبة مئة بالمئة، وإن كنت قادراً على تقديم أداء مفيد، ثم أتخذ القرار".

وأضاف قائد وهداف برشلونة السابق: "متحمس جداً لأنها كأس العالم. فزنا بالنسخة الماضية والقدرة على الدفاع عن اللقب في الملعب مجددا أمر مذهل، فاللعب مع المنتخب الوطني يمثل حلما دائماً".

بركلات الترجيح ليفوز بكأس العالم 2022 في قطر. وقال ميسى عن هذا الفوز: "لقد كان حلم حياتي. صحيح أيضاً أن هذا كان الشيء الوحيّد الذي ينقَصني على المستوى الاحترافي، لأننى كنت محظّوظاً بتحقيق كل شيء على المستوى الفردي والجماعي

نيكول تغضب عائلة لامين يامال

برشلونة / متابعة الزوراء كشفت تقاريس إعلامية أن عائلة لامين يامال، ترفض العلاقة التي تجمع نجم برشلونة الشاب بصديقته الأرجنتينية نيكي نيكول. وكشف الصحفى الإسباني روبيرتو إنتولين، خلال

> مروره في برنامج "ميتري لايف" على إذاعة "راديو ميتري" الأرجنتينية، أنه "لا يوجد أي أمل في أن تنشأ علاقة طيبة بين عائلتي لامين ونيكى نيكول في أي وقت قريب".

بعد رغم

بلوغـه

وأوضح أن "لامين يامال شخصية عالمية، وصورة للعديد من العلامات التجارية، والارتباط يفيد نيكي كثيراً، فالعلاقة مفيدة لها للغاية، ولكن ليس من الضروري أن ترافقه كل يوم إلى التدريب، ولا توجد أي مؤشرات على أن تنشأ علاقة طيبة بين عائلتي

لامين ونيكى نيكول في الوقت القريب". وتابع: "عاَّئلته كانـت واضحة تمامـاً، قالت له: بخصـوص نیکی، 'لا تحضرها، لا نرید أن نراها'،



كانت هذه هي العبارة التي وجهوها له، تخيلي الموقف". من جهته، قال خوان إيتشغوين، مقدم البرنامج، إن نيكى تبالغ في مرافقة لامين يوميا إلى التدريب، مؤكداً أن "شهرتها ترداد ليس كمغنية بل كصديقة لامن، أو كسائقة شخصية له". www.alzawraapaper.com

العدد: 8538 الأربعاء 29 تشرين الأول 2025



الحوثيون يعتقلون قيادات يتهمة التحسس للمهساد ولل

الاجتماعية، وجمع معلومات عن الخبراء

أعلنت قوات جماعة الحوثيين في اليمن اعتقال عدد من كوادر الجماعة وتوجيه تهم إليهم بالتخابر لصالح الموساد و CIA الأمريكي كما نقلت وسائل إعلام عن الجماعة. ونقلت صحيفة يديعوت أحرونوت الإسرائيلية أن «من بن المتهمين بالتجسس على جماعة الحوثى لصالح إسرائيل والولايات المتحدة، أمين المجلس السياسي للجماعة، الذي تم اعتقاله هو الآخر بعد الاشتباه في تورطه باتصالات

عبربوابة نائب الرئيس

استبعد الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الترشح

لمنصب نائب الرئيس في الانتخابات المقبلة عام

٢٠٢٨، وهو اقتراح طرحه بعض مؤيديه للسماح

للرئيس الجمهوري بتولي منصب الرئيس لولاية

ثالثة.وقال ترامب للصحافيين على متن طائرة

الرئاسة «سيكون متاحاً لي فعل ذلك»، مضيفًا

«لن أفعل ذلك. أعتقد أنه أمر لطيف للغاية. نعم،

سأستبعد ذلك. أعتقد أن الناس لن يعجبهم ذلك. لن

يكون صائباً». وأشار إلى أن هناك «أشخاصاً جيدين»

يمكنهم الترشح في عام ٢٠٢٨. وذكر اسمى عضوين

بارزين في حكومته، واصفاً إياهما بأنهما لا يُقهران

تقريباً إذًا ما تنافسا على منصب نائب الرئيس معاً.

وتابع: «من الواضح أن نائب الرئيس رائع. وماركو

روبيو رائع أيضاً.. لست متأكداً مما إذا كان أي

شخص سيترشح ضدهما. لذلك أعتقد أنه لو تصرفاً

ولا يجوز انتخاب أي شخص للرئاسة الأميركية

لولاية ثالثة، وفقاً للتعديل الثاني والعشرين للدستور

الأميركي.واقترح البعض أن إحدى الطرق للتحايل

على هذاً الحظر هي أن يترشح ترامب لمنصب نائب

الرئيس، بينما يخوض مرشح آخر سباق الرئاسة،

ومن ثم يستقيل الرئيس الجديد ليتولى نائبه ترامب

هو الرئاسة مرة أخرى.وكان الرئيس الأميركي أقرّ

في وقت سابق بأن هذا السيناريو (ترشح فانس

ثم تنازله عن السلطة) يُمثل إحدى الطرق التي قد

زاخاروفا لماكرون: احم

المتاحف بدل إرسال الجنود

إلىكييف

نصحت المتحدثة باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، الرئيس الفرنسى إيمانويل

ماكِرون، بتوجيه قوات لحماية المتاحف في بلاده،

وقالت زاخاروفا على قناتها في «تليغرام» إنه «وفقاً

لبيانات عام ٢٠٢٥ يوجد ١١٣٣ متحفاً في فرنسا،

سيكون من الأفضل لماكرون إرسال هؤلاء الجنود،

كل جنديين معاً، لحماية هذه المواقع الثقافية،

لتحنب ما حدث بمتحف اللوفر، في ظل الوضع

أتى ذلك بعدما كشف جهاز الاستخبارات الخارحية

الروسية، بوقت سابق الثلاثاء، أن فرنسا تستعد،

بناء على أمر من ماكرون، لنشر قوة عسكرية

قوامها ألفى جندي وضابط في أوكرانيا، لمساعدة

وقال الجهاز في بيان إنه «بناء على تعليماته

(ماكرون)، تستعد هيئة الأركان العامة للقوات

المسلحة الفرنسية، لنشر وحدة عسكرية تصل إلى

ألفى جندي وضابط في أوكرانيا، لمساعدة نظام

كييفٌ»، مضيفاً أن «العمود الفقرى للتشكيل

سيتكون من جنود العاصفة من الفيلق الأجنبي

كما أوضّح أنه حسب المعلومات التي تلقاها «تم

بالفعل نشر الفيلق في المناطق المتاخمة الأوكرانيا، في

يذكر أنه في ١٩ أكتوبر سرق لصوص ٨ قطع ثمينة

تقدر قيمتها بنحو ١٠٢ مليون دولار من مجموعة

بينما كشفت السرقة عن ثغرات أمنية أثناء

اقتحامهم المتحف الأكثر زيارة في العالم باستخدام

رافعة وتحطيم نافذة في الطابق العلوى خلال

ساعات العمل، ثم هربوا على دراجات ناريةً.

الفرنسى، ومعظمهم من دول أميركا اللاتينية».

بولندا، ويخضعون لتُنسيق قتالي مكثف».

الأمنى الداخلي المتردي وانعدام القانون».

بدلاً من إرسالها إلى أوكرانيا.

. كييف في الحرب.

تُمكُّنه من العودة إلى منصبه في عام ٢٠٢٨.

كمجموعة، فسيكون من الصعب إيقافهما».

الصحيفة العرية، قال الحوثيون إن «العدو كلف الجواسيس بتنفيذ أنشطة استخباراتية شملت تتبع وتحديد مواقع الصواريخ والطائرات المسيرة والقوات البحرية ومواقع عسكرية أخرى» على حد تعبيرهم.وأضافت الصحيفة أن «الجواسيس تلقوا تكليفات بتتبع وتحديد مواقع القيادات العسكرية والسياسية والأمنية والشخصيات ترامب يحسم الولاية الثالثة

وعلاقات مع عناصر أجنبية».وبحسب

ووفقًا للحوثيين، «فقد سلّم الجواسيس الموساد و CIA إحداثيات حول أنشطة القيادة، بالإضافة إلى تنفيذ تعليمات بالتسلل وتجنيد وزرع عملاء بين صفوف الحوثيين».وأشارت الصحيفة العبرية إلى أنها ليست المرة الأولى التي يعلن فيها الحوثيون القبض على جواسيس، ففي

الاستخبارات الأمريكية.وبينت الجماعة والمختبرات وأنظمة إطلاق الصواريخ». وفقاً للصحيفة أيضاً، «امتلاك أدلة كثيرة، ونحن نتحدث عن عشرات، وريما مئات، من العناصر التابعة لمنظمات ومؤسسات مختلفة يشاركون في هذه الشبكة الاستخباراتية» وفق قولهم. ونقلت الصحيفة عن زعيم الحوثيين، قوله إن «الشبكة تعمل في البلاد منذ عام حزيران الماضي، اكتشف الحوثيون شبكة ٢٠١٥، وتقوم بجمع معلومات، وتعمل

استخبارات مرتبطة بالموساد وأجهزة

أيضًا للتأثير على اقتصاد البلاد».وأفادت تقارير بأنَّ الشبكة نحجت في التأثير على صناع القرار واختراق آليات الدولة، كما «زودت الشبكة الاستخبارات الأمريكية والإسرائيلية بمعلومات عسكرية لإضعاف القوات الحوثية والتأثير على قدراتها القتالية».وكان الحوثيون نشروا قبل أشهر عدة ، مقاطع فيديو تُظهر «الجواسيس» الذين تم ضبطهم وهم يتحدثون أمام الكامرا.

للدخول في محادثات سلام لإنهاء الحرب، شرط أن تُعقد في أي مكان باستثناء روسيا وبيلاروسيا، مشدداً على أن القوات الأوكرانية لن تتراجع عن مواقعها ولن تتخلى عن أي أرض. وأضاف زيلينسكي، في حديثه

زيلينسكى أن بلاده مستعدة

No: 8538 Wed 29 Oct 2025

والتفاهم فيما يتعلق بالمصالح المشتركة».

إيران: لدينا علاقة ودية

مع السعودية

أكد النائب الاول للرئيس الايراني، محمدرضا عارف، أن أولوية إيران هي تعزيز التعاون مع جيرانها، وخّاصة المملكة العربية السعودية، وقال: «لدينا الآن علاقة ودية للغاية مع المملكة العربية السعودية في جميع

وأكد عارف قائلاً: إن استكمال الممرات والسكك الحديدية والطرق جار بهدف تطوير العلاقات مع الجيران. لقد تطورت علاقاتنا مع الدولً المجاورة والاتحاد الأوراسي بشكل جيد للغاية، وساد جو من الود

وأضاف النائب الاول لرئيس الجمهورية: «نعتبر الدول المجاورة أشقاء لنا، ونسعى إلى الوحدة مع الدول الإسلامية. إذا كان هناك أي خلاف، فسنحله في جو ودي».وأشار عارف إلى أن أولوية إيران هي تعزيز

زيلينسكى: مستعدون للسلام

دون التنازل عن أي أرض

أكد الرئيس الأوكراني فولوديمير ووصف زيلينسكي هذا المقترح

بأنه «حل وسط جيد»، إلا أنه

شكك في إمكانية موافقة بوتن

ودعا ترامب في الأيام الأخبرة

طرفي النزاع إلى وضع حد للأعمال الحربية، داعيا أوكرانيا وروسيا إلى

«التوقف فورا عند خط الاشتباك

لكن الجهود لإنهاء الغزو الذي

بدأته روسيا لأوكرانيا عام ٢٠٢٢

وصلت مجددا إلى طريق مسدود

يذكر أن وكالة «بلومبرغ» للأنباء

ذكرت الأسبوع الماضي، أن

أوكرانيا تعمل مع الدول الأوروبية

على اقتراح من ١٢ نقطة لإنهاء

الحرب على طول خطوط القتال

الحالية، في مواجهة مطالب

الرئيس الروسى بتنازل كييف عن

وأفاد أشخاص مطلعون حينها، بأن مجلس سلام بقيادة الرئيس

الأميركي سيشرف على تنفيذ الخطة المقترحة.

وبمجرد موافقة روسيا على وقف

إطلاق النار، يلتزم الطرفان بوقف

التقدم الميداني، فضلا عن إعادة

جميع الأطفال المرحّلين إلى أوكرانيا

فيما ستوفر الخطة ضمانات

أمنية لأوكرانيا، إضافة إلى أموال

لإصلاح أضرار الحرب، وكذلك

الانضمام السريع إلى الاتحاد

وتبادل الأسرى بين الطرفين.

الأراضي مقابل السلام.

على هذا الطرح.

الحالي».

على ما يبدو.

التعاون مع جيرانها، وخاصة المملكة العربية السعودية.

لعدد من الصحافيين في كييف، أن بلاده بحاجة إلى تمويل مستقر من حلفائها الأوروبيين للعامين أو الثلاثة المقبلة، داعياً المشرّعين الأميركيين إلى فرض عقوبات أكثر صرامة على روسيا.

في سياق آخر، كشف الرئيس الأوكراني أنه طلب من الرئيس الأميركي دونالد ترامب الضغط على نظيره الصيني شي جينبينغ لخفض دعمه لموسكو، معتبراً قوية» في حال تجاوبت الصين

٢٠٠ جندي روسي ينتشرون حالياً في مدينة بوكروفسك شرق البلاد، موضحاً أن الجيش الأوكراني يرصد تحركاتهم عير الطائرات المسيّرة، وأن المدينة تمثل الهدف الرئيسي للقوات الروسية في الوقت الراهن. وفي الأسبوع الماضي، رحب الرئيس الأوكراني بمقترح الرئيس الأميركي الذي يقضى بالتفاوض مع روسيا على أساس خط

أن هذه الخطوة ستكون «إشارة وقلَصت وارداتها من روسيا. كما أشار زيلينسكى إلى أن نحو

تل أبيب تمنع حماس من البحث عن رفات الرهائن اليوم.أتي ذلك، بعدما اتهم مسؤولون

مع استمرار عمليات البحث في قطاع غزة عن جثث الأسرى الإسرائيليين، أفادت مصادر إسرائيلية مطلعة بأن إسرائيل قررت وقف السماح بدخول عناصر حماس، داخل الخط الأصفر للبحث عن رفات الرهائن، وفق ما نقلت هيئة البث الإسرائيلية.

كما أشارت المصادر إلى أن خطوات أخرى، ستتبع هذا القرار، على أن يعلن عنها عند انتهاء جلسة المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية. وكانت آليات مصرية وجرافات وفرق بحث دخلت إلى مخيم النصيرات وسط القطاع الفلسطيني المدمر، من أجل المساعدة في البحث عن جثث الأسرى المتبقية، والتي كان من المفترض أن تسلمها حماس.كما شوهد عناصر من كتائب القسام، الجناح المسلح لحماس في بعض المناطق بالقطاع، إلى جانب موظفين من الصليب الأحمر، من أجل

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ٥ خيارات بديلة إن لم تسلم حماس

الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

السيطرة الميدانية والتصعيد العسكرى، وإنهاء اتفاق وقف إطلاق النار، فضلاً عن إجراء عمليات لانتشال الرفات، والضغط الدبلوماسي، وفق ما نقلت صحيفة جيروزالم بوست، في وقت سابق

أن الحركة تعرف على الأقل مكان ٨ جثث لرهائن إسرائيليين.في المقابل، أكدت حماس أنها تبذل جهدها من أجل الوصول إلى مواقع الجثامين، موضحة أن العملية معقدة لا سيما وسط الركام الهائل في قطاع غزة بعد سنتن من الحرب، ومقتل العناصر التي كانت مسؤولة عن هؤلاء الأسرى.يذكر أن مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، كان أعلن مساء أمس الاثنين، تسلم رفات أسير إسرائيلي جديد عبر طواقم الصليب الأحمر. وبذلك، تكون حماس أفرجت منذ بدء الاتفاق عن ٢٠ أسيرا إسرائيليا حياً، ورفات ١٧ أسيرا من أصل ٢٨، أغلبهم إسرائيليون، لكن تل أبيب سبق وأعلنت أن إحدى الجثث المستلمة لا تتطابق مع أي من أسراها،

لافتة إلى تسلم ١٦ جثة فقط.

إسرائيليون حماس بالمماطلة، مؤكدين

الدعم السريع: ملتزمون بحماية السودانيين

بعد اتهامات لقوات الدعم السريع بتصفية مدنيين عزل في مدينة الفاشر . غرب السودان، أعلن «تحالف تأسيس» التابع للدعم السريع الالتزام بحماية المدنيين ومنع أية انتهاكات بحقهم. وعبّر التحالف في بيان عن قلقه إزاء التد

الإنسانية في الفاشر. في حين أعلن رئيس مجلس السيادة السوداني، عبد الفتاح البرهان،

مُساء الاثنين، في خطاب متلفز، «مغادرة الجيش مدينة الفاشر مركز ولاية شمال دارفور غرب البلاد، لما تعرضت له المدينة من تدمير وقتل ممنهج للمدنيين».

مسلحين يطلقون الرصاص الحى على مدنيين عزل أوقفوا بعد سيطرة الدعم السريع على المدينة.

يشار إلى أن إقليم دارفور الذي باتت أغلب مناطقه في قبضة الدعم

كوريا الشمالية توجه رسائل نارية لى قمة سيول الدولى للطيران والفضاء والدفاع (٢٠٢٥ ADEX) كبار قادته العسكريين، ما يوحي بأنها تجربة تشغيلية أكثر منها دعائية، ويُرجُّح أنها شملت عن مشروع صاروخ «ويف رايدر» الجوي، القادر على بلوغ سرعة ٦ ماخ باستخدام محرك نفاث الصاروخ الجديد «هواسونغ-١١إي» المزود بمركبة

قبل أيام من وصول الرئيس الأمريكي دونالد ترامب خطُوة وُصفتَ بأنها «استعراض قوة محسوب».

ووفق وكالة الأنباء المركزية الكورية، فإن الصواريخ، ما تسميه كوريا الشّمالية «الردع الاستراتيجي». لم يُشرف الزعيم كيم جونغ أون على التجربة، بل

إلى كوريا الجنوبية لحضور قمة منتدى التعاون الاقتصادى لدول آسيا والمحيط الهادئ (أبيك)، اختبرت بيونغ يانغ صاروخين أسرع من الصوت، في

التي أطلقت من منطقة ريوكفو في بيونغ يإنغ، حلُّقُّت لمسافة ٣٥٠ كيلومترًا قبل أن تُصيب هدفًا في مقاطعة هامجيونغ الشمالية، ضمن برنامج تطوير

انزلاقية فرط صوتية، ذات قدرات نووية محتملة. فجّر الاختبار الأخير موجة سباق تسلح جديدة في شبه الجزيرة الكورية؛ فبينما أدانت القيادة الأمريكية في منطقة المحيطين الهندي والهادئ

الاختبار واعتبرته «مزعزعًا للاستقرار»، سارعت كوريا الجنوبية إلى الكشف عن خططها الخاصة لتطوير منظومة أسلحة فرط صوتية. كشفت شركة هيونداي روتيم في معرض سيول

بدعم من معهد كوريا لتكنولوجيا الدفاع (KRIT). كما أبرمت الشركة عقدًا بقيمة ٣٤ مليون دولار لتطوير محركات صواريخ تعمل بالميثان، في إطار طموح كوريا لبناء منصة إطلاق فضائية قابلة لإعادة الاستخدام، ما يعكس انتقالًا نوعيًا من

التكنولوجيا الروسية القديمة إلى الابتكار المحلي.

ويُنتظر بدء اختبارات الطيران قبل نهاية العقد،

بينما انتشرت مشاهد ومقاطع مصورة خلال الساعات الماضية، تظهر

السريع، يعتبر معقلاً لهذه القوآت التي شكلت فيه حكومة موازية. وكشفت مصادر من الدعم السريع أنّ كبار قادة هذه القوات ومنهم قائدها محمد حمدان دقلو، المعروف باسم حميدتي، يقيمون في دارفور،

لندن تبحث عن توازن صعب مع بكين

كشفت تقارير أن حكومة رئيس الوزراء البريطاني كير ستارمر، تجد نفسها عالقة بين ضرورات الاقتصاد وضغوط الأمن؛ ففي حين أعلنت أجهزة الاستخبارات الريطانية أن الصين تمثل «تهديدًا يوميًا» للأمن القومي،

والاختراق الإلكتروني التي تُنسب إلى بكين.

المخابرات البريطانية، بما فيها (MI0) ووكالة المراقبة الإلكترونية (GCHQ)، أن الصين تشكل «أكبر تهديد قائم على الدولة للأمن الاقتصادي للمملكة المتحدة»، جاء قرار الادعاء العام بإسقاط التهم عن رجلين بريطانيين متهمين بالتجسس لصالح الصين ليهز الثقة في موقف الحكومة.القرار أثار انتقادات واسعة، خاصة من نواب حزب المحافظين، الذين اتهموا حكومة ستارمر بالتراجع عن القضية خشية إغضاب بكين والإضرار بالعلاقات التجارية، ورغم نفى الحكومة لذلك، يرى مراقبون أن امتناعها عن وصف الصين قانونيًا بأنها «عدو» كان مؤشرًا على رغبتها في إبقاء الباب مفتوحًا أمام التعاون الاقتصادي.ويرى مراقبون أن إسقاط القضية، التي عملت أجهزة

الصينى لإنعاش اقتصادها.

التعامل مع القوة الآسيوية الصاعدة.

فإن لندن تعتمد جزئيًا على التجارة والاستثمار وبينما تعانى بريطانيا من تباطؤ اقتصادى منذ «بريكست»، فإنها في الوقت ذاته تواجه تحديًا متناميًا من نشاطات التجسس ويكشف الجدل الأخير حول قضية التجسس الفاشلة ومشروع السفارة الصينية الجديدة في لندن عن عمق المعضلة البريطانية في

ويرى الخبراء أنه في الوقت الذي تؤكد أجهزة

الاستخبارات لسنوات على بنائها، عُدّ هزيمة مؤلمة لجهاز (MI0)، كما عبَّر مديره العام، كين مكالوم، عن إحباطه قائلًا: «الحهات

الحكومية الصينية تُهدد أمننا القومي يوميًا، وقلت ذلك العام الماضي، وسأكرره في العام القادم».غير أن الرسائل السياسية بدت أكثر حذرًا؛ فبينما تتحدث الاستخبارات عن تهديد صينى شامل، تفضل الحكومة استخدام لغة «الفرص الاقتصادية المتبادلة»، في تناقض

يعكس مأزق بريطانيا بن الاعتماد الاقتصادى والتهديد الأمنى. من جهة أخرى، تسعى الصين منذ عام ۲۰۱۸ لبناء مجمع دبلوماسي ضخم تبلغ مساحته أكثر من ٥ أفدنة، على بُعد خطوات من برج لندن، ومن المتوقع أن يصبح أكبر سفارة صينية في أوروبا، وهذا المشروع، الذى أجِّل الحسم فيه مرارًا، أصبح نقطة توتر جديدة بين لندن وبكين.وتخشى الأجهزة الأمنية البريطانية من أن يتحول المبنى إلى

مركز مراقبة وتجسس يتيح لبكين الوصول إلى شبكات الألياف الضوئية والبنية التحتية الرقمية الحيوية في قلب العاصمة، كما يُعتقد أن الصبن ربطت السماح بإعادة بناء السفارة البريطانية في بكين بالموافقة على مشروعها في لندن، في نوع من الضغط الدبلوماسي المتبادل. ورغم تصاعد القلق الأمنى، لا تزال الصين خامس أكبر شريك تجاري لبريطانيا، بإجمالي تبادل يبلغ نحو ١٠٠ مليار جنيه إسترليني

سنويًا، وتشكل الواردات من الصين، بما في ذلك معدات الاتصالات والآلات، أكثر من " من هذا الإجمالي.ويعتقد محللون أن الحكومات الريطانية المتعاقبة لطالما سعت إلى الاستفادة من السوق الصينية الضخمة؛ ففى عهد ديفيد كاميرون، وُصف التعاون بين البلدين بـ»العصر الذهبي»، بينما أكدت تيريزا ماى وبوريس جونسون لاحقًا أن لندن تريد علاقة «إيجابية ومثمرة»مع بكين. لكن العلاقات تدهورت مع تزايد المخاوف من انتهاكات حقوق الإنسان الصينية والهجمات الإلكترونية، لتتحول من «شراكة استراتيجية» إلى توازن قلق.اليوم، يدرك المسؤولون البريطانيون أن أي تصعيد ضد الصين قد يُكلُّف الاقتصاد كثيرًا؛ فبكين تستطيع، كما يحذر خبراء مثل إسوار براساد من جامعة كورنيل، «تقييد الاستثمارات أو فرض رسوم على الصادرات البريطانية الحساسة مثل السيارات»، وفي المقابل، تعتمد الصين أيضًا على النظام المالي البريطاني وأسواقه المصرفية، ما يجعل العلاقة بين الطرفين شبكة معقدة من المصالح المتبادلة والشكوك المتبادلة أيضًا.

وبين الرغبة في جذب الأموال الصينية والخوف من تغلغل نفوذها الأمنى، تجد بريطانيا نفسها أمام معادلة يصعب حلّها: اقتصاد يحتاج إلى الصين، وأمن يخشى منها.وفي ظل غياب رؤية استراتيجية متماسكة، قد تتحول لندن من لاعب حذر في العلاقة مع بكن إلى طرف متأثر بالضغوط الخارجية، سواء من الصين نفسها أم من الحلفاء الغربيين، الذين يدعونها إلى تبنى موقف أكثر تشددًا.

www.alzawraapaper.com

العدد: 8538 الأربعاء 29 تشرين الأول 2025

"الزوراء" كانت هناك

سراييفو... قدس أوروبا وأيقونة التعايش بين الأديان

البوسنة والهرسك/ سراييفو / طه جزاع

عندما بدأت طائرة الخطوط الجوية التركية القادمة من إسطنبول بالهبوط في مطار سراييفو قبيل حلول الظلام، ألقيتُ نظرة من النافذة على تلك الجبال والوديان الخضراء التي تحيط بالمدينة من كل جانب...

رسمياً سنة ١٨٨٩م. بُنيت الكاتدرائية على

وأخرى لحافظ

شيرازي

الحجر الطبيعى بدرجاته الرمادية أو

الفاتحة التي تضفّي على البناء وقاراً وهيبة.

وتتكون الكنيسة من برجين توأمين يرمزان

إلى الصعود الروحي، وفي وسط الواجهة

نافذة وردية تمثل قلب يسوع المقدس.

دررٌ تاريخية من المباني والجوامع والكنائس، التي سيكتشفها الزائر لاحقاً وهو يتجول في شـوارع المدينة القديمة وأطرافها. ولا غرابة أن توصف سراييفو بـ « قدس أوروبا»، فهي المدينة التي تتعايش فيها مختلف الأديان السماوية، وتتجاور فيها المادن والأجراس في جو من التفاهم والتسامح والتقبل بين يًّا بُالُوطِّنِ الواحد. أُصِّرُّ مضيفَى أيمن الذي وجدته في استقبالي، على ألَّا أخلتُ إلى الراحةُ في فلَّت المؤجَّرة الجميلة وسط حى إليجا . الهادئ المجاور لمطار سراييفو الصغير،

وفي وسط هذا المشهد الطبيعي الخُلاب، تتلألأ

البابا يوحنا بولس الثاني في كاتدرائية قلب يسوع المقدس: السلام لا يُبني بالقوة والدم . . بل بالحب والتسامح

وحفّزني - وأنا بملابس السفر- على الذهاب

إلى المدينة القديمة باشجارشيا قبل أن تُغلق محالها عند منتصف الليل أو قبله بساعة، والمهم قبل أن تُغلق مطاعمها الشعبية ا المُميزة التي تقدم طبق « التشيفابي»، وهو من أشهر أنواع الكباب في البوسنة والهرسك. كانت شوارع السوق القديم المرصوفة بالحجر، وطراز الأبنية، تحمل طابع العمارة العثمانية العريقة. ومن أبرز معالمها الجامع الكبير المسمى جامع الغازي خسرو بك، حاكم ولاية البوسنة الذي أمر ببنائه عام ١٥٣٠ م في قلب البازار القديم كأحد أبرز المعالم المعمارية الإسلامية في البوسنة والهرسك، مثل جوهرة إسلامية وسط المدينة، وفي محيطه يقف برج الساعة التاريخي الذي يعمل وفق التوقيت القمري الإسلامي. وكان هذا البرج يُستخدم ليُظهر أن لحظة غَروب الشمس هي الساعة الثانيّة عـشرة، أي أن العدَّ الزمني يبدأ من الغروب، انسجاماً مع التقويم الهجري. ويضم المجمع الوقفي أيضاً المدرسة الدينية ومكتبة الغازي خسرو بك التي تحتوي على أكثر من عشرة آلاف مخطوطة، نجا الكثير منها خلال الحصار الذي تعرضت له سراييفو بين عامى ١٩٩٢ و١٩٩٥، إذ جرى إخفاؤها ونقلها مرات عدة، مع عناية خاصة لأكثر من ٥٠٠ مخطوطة قيمة حُفظت في خزائن مُحصَّنة. ومن أبرز هـذه الكنوز: « إحياء علوم الدين» للإمام الغزالي، وهو أقدم مخطوط في المكتبة، وديـوان حافـظ الشــرازي بالفّارسـية. ومخطوطات نادرة في الفلكُ والطب، فضلاً عن نسـخ مزخرفة مـن المصاحف الشريفة. كما تحتوى المكتبة على أرشيفات وثائقية تشمل وثائق باللغتين التركية والعثمانية القديمة، إضافة إلى البوسنية. وفي عام ٢٠١٧

لأهميتها الثقافية والعلمية. جامع الغازى خسرو بك في المدينة القديمة بسراييفو ليس مجرد مكان للعبادة، بل هو مركز حضاري وثقافي وتعليمي متكامل، يجمع بين الجمال المعماري، والإيمان، والعلم، والـتراث. أما السـاعة التاريخيـة التي تعمل بالتوقيت القمري، فتمنحه طابعًا فريدًا يعكس الارتباط العميق بين الزمان الديني والواقـع المعماري. والمدرســة التابعة له تُعدُّ من صروح التعليم الإسلامي المستمر عبر القرون، فيما تظل المكتبة التيّ تحتضن آلاف المخطوطات والكتب خزينة فريدة للتراث الإسلامي والفكري في عموم دول البلقان.

المكتبة ضمن سجل ذاكرة العالم « Memory

تَلقَـب سَراييفـو بـ «قدس أوروبـا»، للدلالة على أنها مثل القدس الشرقية، مدينة مقدسة تعددية، عانت من الحروب والويلات والانقسامات، لكنها ظلّت رمزاً للأمل والسلام. وعندما زار البابا يوحنا بولس الثانىي المدينة بعد انتهاء الحرب البوسنية بعامينّ، أشاد بشـجاعة سكانها وتعايشهم قائلًا : سراييفو مدينة الشهادة والإيمان، مدينة الأمل التي تذكرنا بأن السلام ممكن بين أبناء الديانـــّات جميعاً. في اليــوم الثاني المدينة القديمة التى قطعنا شــوارعُها مشياً على الأقدام. إنها مكان فريد في العالم، إذ يلاحظ الزائر تجاور دور العبادة للأديان السـماوية الثلاثة، مما يعكس نموذجا نادرا ففي قلب المدينة يقع جامع الغازي خسرو بك الذي حدثتكم عنه في الحلقة السابقة، بوصفه جوهرة إسلامية في سراييفو. وعلى مقربة توجد أقدم الكنائس الكاثوليكية

نزوح اليهود السفارديمإلى سراييفو بعد سقوط غرناطة

والأرثوذكسية، وكذلك الكنيس اليهودي

الطراز القوطى الجديد الذي ساد أوروبا of the World « التابيع لليونسكو، تقديسراً آنذاك، ويمتاز بالأبراج والقمم الصادة، والنوافذ المقوَّسة والمزخرفة، واستخدام مخطوطة نادرة لكتاب الغزالي "إحياء علوم الدين"

> لوصولي إلى سراييفو، اصطحبني أيمن إلي للتسامح والتعدد الثقافي والديني في أوروبا.

القديم الذي تحول اليوم إلى متحف. وقد سَمح العثمانيون لليهود الذين طردوا من الاندلس أواخر القرن الخامس عشر بالاستقرار في عاصمةٍ البوسـنة والهرسـكِ، لتِصبحِ المدينة بوتقــة تنصهـر فيها أعـراقٌ وأديانٌ شــتّى: الأتراك، والبوشناق المسلمون، والكروات الكاثوليك، والـصرب الأرثوذكـس، واليهود السفارديم الذين نزحوا إليها بعد سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ م. وتُعد كاتدرائية قلب يسـوع المقدس، التي تقع بالقرب من شارع . فرهادية Ferhadija أحد أشهر الشوارع التاريخية المخصّصة للمشاة في منطقـة الأسواق القديمة باشجارشيا، من أبرز رموز التعايش الديني في سراييفو. وقد وُضع الحجر الأساس لهذه الكنيسة عام ١٨٨٤م أثناء الحكم النمساوي – المجري للبوسنة،

أبريل ١٩٩٧ بعد انتهاء الحرب البوسنية، إذ خاطب الحضور في مطار سراييفو قائلاً إنه جاء ليــؤازر الذين عانوا من ويــلات الحرب، مؤكداً أن لهم مكانة خاصة في قلبه. وفي كلمته الوداعية قال: «أود أن أذكركم مجدداً، أن السلام لا يُبنى بالقوة والدم، بل بالحب والتضحيـة والتسامح». صادفـت زيارتـي لسراييفو منتصف شهر حزيران، مع انتهاءً السنة الدراسية الجامعية، فتوافد مئات الطلبة مع زملائهم وعوائلهم لالتقاط الصور التذكارية أمام الكنيسة وقرب تمثال البابا يوحنا بولس الثاني، وكأنه يبارك لهم تخرّجهم. ذلك البابا اللّذي قال إنه توجه بفكره إلى الله، شــاكراً إيّــاه أن وهبه تحقيق أمنيته القديمة بالقدوم إلى سراييفو، بعد أن شارك عن بُعد آلام معاناتها خلال سنوات الصراع المأساوية. وإذا كانت سراييفو تُلقّب

التاريخية لسراييفو يومي ١٢ و ١٣ نيسان/

تستهويهم الأسواق والمحال التراثية والمطاعم والمقاهى الشعبية، فضلاً عن أنه يجسد فكرة

بـــ « قدس أوروبا»، فإن الشــارع الرئيس في المدينة القديمة باشجارشيا يختصر هذه التسمية بكل أبعادها الثقافية والعمرانية، وبكل ما تنطوي عليه من مفاهيم التعايش والتسامح بين مختلف المكونات الدينية والمذهبية. إنه شارع مخصص للمشاة الذين

من أمام كاتدرائية قلب يسوع المقدس يسـوع المقدّس، وبالقرب منهما، على شارع يحمل أسم ملا مصطفى باشسكيَّة - وهو أديب ومؤرخ بوسني عثماني عاش في القرن الثامن عشر- تقوم أُقدم كنيَّسة أرتونكسيّة

Wed

No: 8538

Oct

29

2025

ساعة تاريخية تعمل بالتاريخ القمري

في سراييفو، تحمل اسم القدّيسَين رئيسَي الْللائكــة ميخائيــل وجبرائيــل – هِكــذا هــوّ اسمها- لكن تترجم أحياناً بكنيسة الأرشلانجيل مايكل وجابرييل. هكذا هو اسمها الرسمي، غير أنها تُترجم أحياناً إلى الإنكليزية ب «كنّيسة الأرشلانجيل مايكل وجابرييـل». وكلمـة أرشـلانجيل مأخـوذة من أصل يوناني، وتتكون من مقطعين،



لقطة ارشيفية : زيارة البابا يوحنا بولس الثاني لكنيسة قلب يسوع المقدس ، إذ أقيم لاحقاً تمثاله الذي يخلد زبارته التاريخية عقب انتهاء الحرب

ومما يلفت النظر التمثال البارز للبابا يوحنا التعايش واقعاً حياً، حيث تتجاور فيه أماكن بولس الثانى أمام الكاتدرائية، وهو مصنوع العبادة التاريخية. ففي وسطه يقع جامع الغازي خسرو بكِ، وعلَّى مسافة لا تتجاوز

رئيس أو قائد، وملاك أو رسول، فيصبح المعنى الحـرفي للكلمة رئيس أو قائد الملائكة. وتحمل هذه التسمية دلالات لاهوتية عميقة . في اللغة اليونانية، واللاهوت المسيحي. يعود تاريخ هذه الكنيسة الأرثوذكسية القديمة إلى عام ١٥٣٩م، وبذلك تُعدّ من أقدم بيوت العبادة في المدينة. وقد خضع هيكلها الحالي لترميماًت عديدة، كان أخرها قبل نصو ثلاثة قرون. وهي اليوم مفتوحة للزوار والسياح طيلة أيام الأسبوع مجانا، غير أن زيارة المتصف التابع للكنيسة - وهو من أهم المتاحف الأرثوذكسية في أوروبا-

خامس أكبر مجموعة أيقونات في العالم، تجمع بين التأثيرين الشرقى الأرثوذكسي والغربي الكاثوليكي. ومن أبرزها أيقونات رئيـسَى الملائكـة « الأرشـلانجيل»، والقديس سَـنت سـافا الصربـي، إلى جانـب مجموعة من اللوحات والجداريات المذهّبة، أبرزها لوحة تمثل السيد المسيح ومريم العذراء والقديسين والملائكة. كما يحتوى المتحف على مخطوطات وكتب قديمة، وأقمشة وملابس كهنوتية، وأدوات فضية ومعدنية كأطباق القربان والقلائد والأجراس، فضلاً عن أسلحة قديمة وعملات وحُلِي وأدوات طقسية تعبر عن شراء الموروث الكنسي في سراييفو. ومن أقدم المطبوعات المحفوظة في المتحف كتاب يعود إلى القرن الرابع عشر بعنوان « قانون سراييفو»، مكتوب على رقّ من الجلد، ويُعدّ أول تشريع للكنيسة الصربية الأرثوذكسية، وضعه القديس سَنت

تتطلب الحصول على تذكرة بأسـعار رمزية.

يضم المتحف أكثر من ٧٠٠ قطعة أثرية من

المعروضات، من بينها أيقونات نادرة تمثل

متحف الكنيسة الأرثوذكسية خامس أكبر مجموعة أيقونات في العالم

سافا، أول مطران مستقل لكنيسة صربيا عام ١٢١٩ م، ويُعرف القانون أيضاً باسـم «

قانون سَنت سافا». إن التجوال داخل الكنيسة والمتحف في حد ذاته، يُعدّ رحلة في التاريخ الروحي والمعمّاري لدينة شهدت صراعاتٍ وحروباً طويلة، انتهت إلى تعايش سلمي رائع بين مكوناتها المتعددة. وقد ترى على جدران هذا المبنى أو ذاك آثار الماضي وبصماته المنقوشة برصاص الحرب وشــظّاياها، ومنها الــبرج الحجري القديم لمبنى الأرشــلانجيل الذي يعلوه صليب معدني. فالكنيسة، مثل غيرها مِن المباني الدينيــة في المدينــة، أصيبت جزئيــا بالقصف خلال حصار سراييفو بين عامى ١٩٩٢ و ١٩٩٥، ولا تزال تلك الندوب شاهدا على ما خلفته الحرب من وجع على جدران « قدس





رجل المنشار

بين وعد القرب وشيطان القنبلة

يعود عالم الأنمي إلى القاعة الكبيرة بفصل سينمائي پرفع السلسلة درجةً أخرى، حكايةً مواجهة تُدار بين رغبة بشرية في القُرب، وقوةٍ تفجّر كل شيء حينَ تقترب أكثر مما ينبغي. يُقدِّم الفيلم آلذي من إخراج (تاتسويا يوشيهارا) وإنتاج MAPPA متابعة مباشرة لأحداث الموسم الأول، لكنّه يغّير المقاس إلى شاشة أعرض وحسِّ بصري أكثر نُضجًا؛ حركــةُ تُبنى على توتّر إنســاني قبل أن تنفجر

القصة تتبع (دينجي) وهو يلتقي (ريزي)، فتاةً تُشعل في حياته مزيجًا من الأمان الخادع والخطر الصريح. الفيلم يضع بطله على حافة خيار عاطفي، فيما يقترب تهديد «Bomb Devil» بخطوات محسوبة. هذا المزاج يتيح مساحات صامتة قصيرة بين ضربتين، كأن الحركة لا تكتمل إلا بعدما تقول العيون ما يجب أن يُقال. صوت (كينسوكي أوشيو) يكمّل هذا البناء بموسيقي تتأرجح بين لحن حميمي وذرى إلكترونية تُشعرنا بوزن الضرُّبة رغم أنها ضوء.

على مستوى الصناعة، يشتغل الفيلم على

مشــاهد قتــال واضحة الاتجــاه، وكاميرا «تدخل» الفراغ الرقمي وتعرف الخروج منه بلا فوضى. الفريق الصوتيّ الأصلي يعود في النسخة اليابانية (كونوسُكي تويا بـدور دينجـي، ورينا أويدا بـدور ريزي)، فيما تتكفّل كرانسترول بالتوزيع العالمي إلى جانب سونى، وهو ما ضمن طرحًا واسعًا بصيغ بريميوم. نجِاح الشباّك كان لافتًا، صدارةٌ للويكند

الأميركي بإيراد افتتاحي قُدّر بنحو ١٧,٣ مليون دولار، مع إجمالي عالمي تخطّي حاجز ١٠٠ مليـون دولار في الأيـام الأولى، تأكيدٌ جديد لثِقل الأنيمي في القاعات الأميركية، ولقدرة هـذا العنوان تحديدًا على تحويل جمهوره التلفزيوني إلى شراء تذكرة.

ما يُتقنه استوديو MAPPA من تصميم

هل يحتاج المشاهد الجديد إلى ملخّص طويل؟ ليس بالضرورة. الفيلم مصمَّم لجمهور السلسلة، نعم، لكنه يقدّم ما يكفى من إشارات لفهم العلاقات والرهانات. من يعرف الشخصيات سيجد طبقات أعمق، ومن يراها أول مرة سيتبع الخيط العاطفي من غير

الخصم الذي لا يرى نفسه شريرا

شروحات ثقيلة. وهذا بالضبط ما يميّز «Reze Arc»: قدرته على الجمع بين كثافة عالم قائم

Oct

2025

وبين وضوح يرحّب بالقادمين. ما يضيف قيمة القاعة هوَ المرج بين النيون والظل في الصورة يمنح العالم الافتراضي ملمسًا واقعيًا؛ لا بريقاً فقط بـل عمقًا في الخلفيات وحسّ مادة في الأجسِام. والإيقاع لا يكتفي بالصخب؛ يفسح مكانًا لوقفة قصيرة تسـبقُ الانفجار التالي، ما يجعل المشهّد الكبير نتيجة منطقية لا قفزة معزولة. هذا الضبط الإخراجي يَظهر خصوصًا حين يوازن الفيلم بين قتال يملأ الشاشة ولحظة صغيرة على

وجه (دينجي) تُعيد تعريف ما يريده حقًا. باختصار Reze Arcیفی بوعده کفصل سينمائيّ مـن Chainsaw Man أكـبر في الصـورة، أصـدق في النــبرة، وأقــرب إلى قلــب شخصياته من أن يكون مجرد عرض قوة. للمُحبِّين ستجدون ما انتظرتم: معارك تُدرَّس وصوتًا يلسع. وللداخلين الجدد، يكفي أن تمسكوا بالخيط العاطفي—الباقي ستتكفّل به الشاشة. الفيلم يعامل الأكشت كاختبار شعور، ويحوّل النيون إلى دراما... ويخرج من القاعة ومعه ضجيج جمهور لا يريد أن تنتهي

إعداد : بديع شهاب

No: 8538

حكاية حبّ قوطية تحت أنياب الخلود

يعود «دراكولا» هذه المرّة من المخرج لوس بيسون، لكن بـروح أقـرب إلى الميلودراما القاتمــة منها إلى الرعب المفاجئ. القصة عن أمير فقد زوجته في القرن الخامس عشر، ينهار إيمانه، فيُبتلع إلى لعنة الخلود مصّاصَ دماء. بعد قرون، يلتقى في لندن امرأة تشبه حبيبته القديمة على نحو مربك، فتبدأ مطاردةٌ بين الماضي والحاضر، بين وعد الحبّ وضربيـة اللعنة. هذا الخطِّ الروائـي هو ما يحرِّك Dracula: A Love Tale ويعطيه نبرته العاطفية أكثر من كونه استعراضًا داميًا.

يشتغل (بيسون) كالمعتاد على صورة مصقولة وإيقاع واضح. مدير التصوير (كولن واندرزمان) يبنى ألواحًا بصرية للليل والضباب والنيون البارد، بينما موسيقى (داني إلفمان) تدخل من الباب الذي تعرفه جيدًا: ِجُملَ أوركسـترالية داكنة ترفع المشهد حين يتطلب الأمر وتختفي حين يحتاج الوجوه أن تتكلم. هذا التوازن بين الزخرفة الموسيقية والكادر المضيّق على الملامح يمنح الفيلم ملمس قصة حبّ قوطية أكثر من كونه

التمثيل هـو ورقة الفيلم البارزة. (كاليب لاندري جونز) يحمل الدور على كتفين نحيفين وإحساس قلق دائم؛ حضورٌ يمزج الرهافة بالافتراس، ما يجعل (دراكولا) هنا شخصًا يمكن أن تصدّق عزلته قبل أن تخشى مخالبه. أمامه يقف (كريستوف فالتز) كمعادل أخلاقي يبرد حرارة البطل، بينما تمنح (زوي بلو) و (ماتيلدا دي أنجليس) المشاهد الرومانسُـية شـيئًا من الحياةُ الواقعية: تردّد، انجذاب، وحدود. توزيع الأدوار يحافظ على مركز الحكاية، علاقةٌ مستحيلة

تُحكى من موقعَي قوّة وضعف في آن واحد. القصلة لا تُخْفى أصولها: الفيلم مأخوذ عن رواية (بـرام سـتوكر)، لكنـه يقدّمها بوصفهـا حكاية شغفِ وافتتان أكثر من كونها مطاردة للصليب والوتد. سنجد لقطات تصلح بطاقة بريدية لعشاق الكلاسيك القوطى -قلعة، ممرات، ظلال كثيفة —لكن السرد يبقى متمسّكًا بمساره العاطفى: ماذا يفعل الخلود حين لا تجد من تعيش لأجله؟ هنا يكسب الفيلم نقطته الأقوى؛ يفضّل ســؤال القلب على دروس الميثولوجيــا. وفي المقابل، قد يأخذ عليه بعض النقاد ميله إلى الزينة وإعادة تدويس صور تقليدية لشخصيات النساء، وهي ملاحظات ظهرت في مراجعات أوروبية مبكرة بعد

الافتتاح الفرنسي. زمن العرض يقارب ١٢٩ دقيقة، ومعظمه موزّع بين بناء العلاقة وبين لقطات مطاردة محسوبة لا

ترهق العين. ليست كل الذرى على الدرجة نفسها؛ هناك مشاهد تبلغ قمّتها وأخرى كان يمكن شدّها أكثر، لكن الصنعة تحافظ على خطّ إحساس ثابت يقود المشاهد من الافتتاح إلى الخاتمة من دون ترهُّل فادح. لمن يسأل عن الأرقام: أداء الشباك حتى الآن متوسّط في فرنسا وأوروبا، قرابة ٥,٣٩ مليون دولار في فرنسا وحدها، ما يضع الفيلم في خانة المشاهدة السينمائية الموصى بها لعشّاق العنوان

والمخرج أكثر من خانة الضربة الجماهيرية. الخلاصـة Dracula: A Love Tale ليس فيلم رعب يقفز بك من المقعد، بل حكاية حبّ مظللة بدم قديم. إذا دخلته على هذا الأساس، ستجد أداءً



تمثيليًا حاضرًا، موسيقى تُمسك المزاج، وصورة تعرف كيف تُجمّل الظلام من دون فوضى. وإن أردته مذبحة تقنيّة بلا قلب، فسيبدو أهدأ مما تتوقع. بين هذين الخيارين، يترك بيسون لك ما يحبه: لقطة تُراكم إحساسًا، وصوت كمان يذكرك بأنّ الوحش في هذه النسخة... عاشقٌ قبل أن يكون

الشرير الذي يخيف حقًا ليس من يلوّح بالسلاح ويضحك عاليًا، بل ذلك الذي يتكلِّم بهدوء ويعتقد بصدق أنه يفعل الصواب. حين يؤمن الخصم بجدوى ما يفعل، لا يعود خصمًا فقط؛ يصبح منظوِمـة تفكير. هنا يتبدّل ميـزان الحكاية: البطـل لا يواجه

وحشًا يُهزم بطلقة، بل فكرةً يجب نقضها أمام الكاميرا. السينما عرفت هذا مبكرًا وقدّمته بأشكال متعدّدة. (هانيبال ليكتر) لا يصرخ ولا يطارد؛ يجلس ويجادل. عينان ثابتتان ونبرة منخفضة تكفيان لصناعة تهديدٍ لا يحتاج إلى سكين. هو لا يرى نفسـه قاتلاً بلا معنى، بل "ذو ذائقة" يعاقب من يراهم مبتذالين. لذلك تتعمد الكاميرا الاقتراب من وجهه في لقطات أمامية، كأنها تضعنا على مقعد الاستجواب بـدل أن تُبعدنا إلى مقاعد المتفرّجين. في المقابل، (أنطون شيغور) في No Country for Old Men يمـشّى على قواعد "عدالــة" يبتكرها: قطعة نقد يرميها، وقدرٌ يزعم أنه محايدٍ. رعبه ليس في العنف نفسـه، بل في يقينــه البارد بأنه مجرد منفّذ لناموس أعلى. اللقطة الهادئة، والوقفة التي لا تهِتـزّ، تمنح الفكـرة صُلابتها: ليـس هنا شرّ عشوائي، بِل منطقٌ يُراد لنا أنّ نقبله.

على الضِّفة الأخرى، تقدّم أفلام الأبطال الخارقين أمثلةً تجعل الحدود أكثر التباسًا. (ماجنيتو) لا يطلب الفوضى، بل "حماية قومـه" كما يفهمها تاريخُ من الاضطهاد يصنع حجّةُ لا تُمحى بسهولة. لهذا ينجح حضوره؛ لأن دوافعه أخلاقية في أصلها وإن انحرفت في الوسيلة. وكذلك (كيلمونغر) في Black Panther: خطابه ليس جنونًا، بل وجع تاريخيّ يتحوّل إلى مشروع عنيف.

نحن لا نبرّره، لكننا نفهمه؛ وهذه هي النقطة الخطرة التي تمنح الفيلم عمقًا وتمنح المشاهد اختبارًا داخليًا. وفي فضاء الخيال الواسع، بنى (ثانوس) سلوكه على حساب "نفعيّ" يزعم إنقاذ الكل بتضحية قاسية. الفيلم يجادل مُنطقه بدّل

أخلاقيّ لا مجرّد ضربةٍ أقوى. كي ف تُصنع هذه الشُّخْصيات فنيًّا؟ أولًا، بمنحها حجّة لا شـعارًا. الحوّار يقدّم منطقًا يمكن أخذه على محمل الجد، ولو للحظات، لا عبارات منسوخة عن "السيطرة والخراب". ثانيًا، بالصورة التي تحترم حضور الخصم: لقطات ثابتة، زمن قصير قبل الردّ، وقطع يضعه في مركز الكادر حين يلزم—وكأنه صاحب الكلمة الآن. ثالثاً، بالصوت: موسيقى منخفضة أو غائبة تمنح الوزن للحظة الإنسانية بدل أن تلوّنها بالعاطفة الرخيصـة. كل ذلك يخلق خصمًا يظن نفسـه صاحب قضية، ويخلق فينا بدوره مقاومة فكرية قبل أن يقوى ساعد البطل. هـذا الخيار السردي يغيّر أيضًا شـكل البطولـة. البطل هنا لا يكسب لأنه "أقوى"، بل لأنه يقدِّم بديلًا أخلاقيًّا يمكن العيش معه. قد يخسر جولة، وقد يتعثر، لكنه يثبت أن العالم لا يُدار بحســاب واحد. لذلـك تبقى مثل هــذه الأفلام في الذاكــرة: لأنها

تجعلنا نُسائل حجج الخصم كما نسائل أفعال البطِل. السينما الجيدة لا تخاف من إعطاء "العدو" أذنين وعقلًا؛ تعرف أن الصواب يتقوّى حين يجتاز امتحان الحِجَاج. وليس كل فيلم ينجح في هذا. حين تُفرط الحكاية في التبرير،

الأغنية الأخيرة.



A CONNOISSEUR'S COOKBOOK

" الخصّم إلى بطل مُقنّع وتضيع البوصلة. السر في الجرعة: يكفي أن نفهم الدافيع، لا أن نتبنَّاه. يكفِّي أن نرى الإنسان داخل الَّفكرة، لا أن نُقنَع بأن الفكرة خلاص. عند هذا التوازن يولد الأثر الحقيقي: نخرج من القاعة ولسنا متأكدين أننا "كرهنا" الخصم كمّا ينبغي... وهذه الرجّـة الصغيرة في الداخل هي علامة فيلم احترم ذكاءنا.

الظل... ممثل لا يظهر على الشاشة

في السينما، لا يُقاسِ الضوء بما يُنير فقط، بل بما يُتركه من ظلِّ. فكلّ مشهد جيّد يحمل في داخله منطقة غامضة، مساحةً لا تكتمل إلَّا بما يُخفى. الظلِّ ليس فراغًا بصريًا كما يُظن، بل أداءٌ مواز، ممثلٌ يشارك من خلف الكادر، يخلق التوازن بيُّن الوضوح والسرّ، بين ما نراه وما نتخيّله.

منذ بدأيات الفن السابع، كان الظلّ حليف الحكايـة لا زينتهـا. أفـلام التعبيريـة الألمانية في عشرينيات القرن الماضي —مثل Nosferatu و The Cabinet of Dr. Caligari جعلت الظلّ لغة قائمة بذاتها. يكفي أن يمتد على الحائط شكلٌ مكسور الجناح ليُقالُ كلُّ شيء عن الخوف. لا حاجـة للـدم أو الرعـب المباشر؛ اليـد الممدودة قبل أن يظهر صاحبها تُشعرنا بأن الشرّ سبق الصورة بخطوة.

ومع تطوّر الصورة، ظلّ الظلّ —إن جاز التعبير — محتفظًا بقيمته. في The Godfather مثلًا، لا يظهر العنف بقدر ما يُحسّ عبر الظلال الثقيلة التي تغطي وجوه الرجال. الضوء هناك يـوزُّع كميـزان أخلَّاقـي: كلَّما انغمـس البطل في



وفي ۲۰٤٩ Blade Runner، تتحوّل الظلال إلى موسيقى بصرية، خطوطٌ تتقاطع فوق الجسد لتذكّر بأن الإنسان نفسه لم يعد كاملًا النور. المخرجون الكبار يتعاملون مع الظل كما يتعاملون مع الممثل: يُحضِّر له، يُدخُل متى حان



دوره، ويُسحب حين ينتهي المشهد. أحيانًا يقف الجريمة، ازداد الجزء الغارق في العتمة من وجهه. الممثل في النور تمامًا، لكن الكادر خلفه يشتعل ظـلالًا تَخبرنا أكثر مما يقول. (هيتشـكوك) كان يفعل ذلك ببراعة، يجعل الظلِّ يسبق الحدث كأنه تفكير الشخصية وقد تسرّب إلى الجدار. وفي أفلام النوار الكلاسيكي، تصير الظلال قضبان

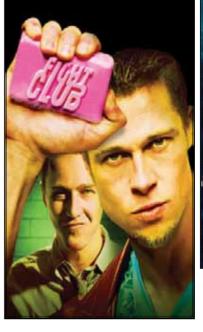
سجن غير مرئية: شوارع رطبة، مصابيح مائلة، ونوافَّذ تُقسِّم الوجوه إلى نصفين؛ كلِّ شيء يلمّح إلى قدر لا مفرِّر منه. تَقَنيًّا، الظُّلُّ ليس إطفاءً وحسـب. إنه قرار عدسة وتباين وتوزيع مصادر إضاءة مُسـوَّغة داخل المشهد (مصباح مكتب، نافذة، لافتة نيون). بهذه الحِرفة يُكتب المعنى: ظلال حادة تُعلن الخطر، أو ظلال لينة تترك مساحة للشفقة. أحيانًا يكون الظـلّ اقتصادًا إنتاحيًّا ذكيًّا—خاصّة في أفلام الرعب المحدودة الميزانية—فيُخفي ما لا نملك تنفيذه مؤثّراتيًا، لكن النتيجة أفعلً؛ لأن المتفرّج يكمل الصورة بخياله، والخيال دائمًا أكثر فزعًا من المؤثر.

. ... الظـل أيضًا أداة لقيادة العين. حـين يترك المصوّر نصف الكادر غامقًا، فهو لا «يهمل» هذه المنطقة؛ بل يحرِّك نظرتنا نحو المعلومة الأهم. وهنا تظهر العلاقة بين الظلُّ والبلوكينغ: موقع المثلين في الفضاء لا ينفصل عن مواقع الضوء. خطوة واحدة نحو العتمة قد تساوى اعترافًا غير منطوق، ووقوفٌ في حافة ظلال الســتارة قد يشي بشكّ لم يتكوّن بعد في الكلام.

الراوي غير الموثوق سردٌ ذاتى يقودنا إلى قلب رجل ينهار تحت



ليست كل قصة تُروى لنا كما حدثت. أحيانًا يضعنا الفيلم داخل رأس شخصية ترى العالم بزاويتها الخاصة: بهوى، بخوف، بذاكرةٍ مُثْقُوبِة، فنكتشف أننا لا نتابع "الحقيقة" بل نسخةً منها. هنا تكمن متعة (الراوي غير الموثوق): لعبة ثقة بين الفيلم والمشاهد. كل



مشهد دليل محتمل، وكل جملة قد تكون نصف حقيقة. هذا النوع لا يقوم على الخدعـة الفارغة، بل على سـؤال: إلى أي حدّ



نعتمد في فهمنا على من يملك الميكروفون؟:

فقط، بل درسًا في كيف يمكن للذات أن تكون مرآة مشروخة. (* · · ·) Shutter Island الجزيرة نفسها مصيدة إدراكية: ضباب، أصوات منخفضة، ومصحة تُدار كغرفة أصداء. ما نراه يتلوّن بمشاعر البطل قبل الحقائق الطبية. من دون حرق، نكتفى بالقول إن الفيلم يراهن على مسافة حرجة بين ما نشاهده وما يجب أن نصدّقه، ويتركنا في النهاية نتساءل: هل اختار البطل الحقيقة... أم الرواية المريحة؟ (1990) The Usual Suspects

ضغـط المدينة والعمـل. الصـوتُ الداخلي يبدو

صريحًا، لكنه يحجب أكثر مما يكشف. الفيلم

يبنى تماهيًا كاملًا مع الراوي ثم يبدأ، بهدوء،

في نسف يقيننا به: لقطات قصيرة، إشارات

سريعة، ومونتاج يزرع الشك في كلِ ما نظنه

"مؤكدًا". النتيجة ليست مفاجأةً للحكاية

قصة تُحاك في غرفة تحقيق. الراوي—المشتبه الضعيف-يمتك سلاحه الوحيد: الكلمات. ينسبج الماضي على مهل، يزرع تفاصيل تبدو عابرة، ويقود الضابط (ونحن معه) إلى صورةٍ مُرضية. اللقطة الأخيرة لا "تفاجئ" بقدر ما



(T · · ·) Memento ذاكرةً لا تثبت لِبطل لا يثق حتى في جسده. البناء العكسى (مشاهد تمشي للخلف) ليس استعراضا؛ إنه مصاكاة لوعلى الراوي: كل لقطة آخر ما يعرفه، وكل قرار مَبنيّ على فتاتِ ملاحظات وصور. هكذا يصبح المشاهد شريكا في التأليف: نُرُصّ الحقائق معًا، ثم نرى كيف قد يُسيء الراوي—بحسن نيّة—قراءة الدليل

بل في كشـف كيف تُصنع الروايـة العامة داخل

علاقة خاصّة.

لماذا نُحب هذا النوع؟ لأنه يمنحنا دورًا نشـطا. لا نسـتهلك الحكاية؛ نتحرَّىها. الكاميرا تزرع دلائل صغيرة (بلوكينغ محسوب، عدسات تُقرّب ما يجب أن يُفهم،

TOPFIVE

أصوات تتكرّر كتنبيه)، والسيناريو يختبر صبرنا: متى نصدّق؟ ومتى نشك؟ ومع أن الأفلام الخمسة مختلفة في المزاج والشكل، فإنها تتفق على قاعـدة واحـَدة: الثقة عنصر درامي. وحين تنكسر، لا تضيع المتعة؛ تبدأ

أفضِل طريقة لمشاهدة "راو غير موثوق" أن تُسلِّم نفسك للفيلم أولًا ثم تعود لتفكُّكه. المشاهدة الثانية تكشف طبقاتٍ لم تكن تراها: لقطة حائط علقت عليها عينك بلا انتباه، صوتًا في الخلفية يقسر قرارًا بدا عشــوائيًا، أو كلمةً في المشهد الأول تلخُص النهاية. هذه الأعمال لا تكتفى بحبكة ملتوية؛ تقدّم وعياً سردياً يذكّرنا أن السينما ليست نافذة شفافة دائمًا... أحيانًا هي مرآة تعكس من يقف أمامها. www.alzawraapaper.com

الأربعاء

صباح، أشكر الله على * يأتى الصباح سواء ضبطت المنبه أم لا. * عندما تستيقظ في أبتسم. أمامي ٢٤ ساعة جديدة تمامًا. أتعهد بأن الصباح، فكر في الامتياز أعيش بشكل كامل في كل الثمين أن تكون على قيد الحياة - أن تتنفس،

طوال اليوم في البحث

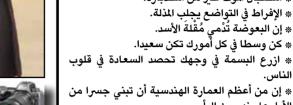
وتفكر، وتستمتع، وتحب.

* يحلم بعض الناس

بالنجاح، بينما يستيقظ

* كل صباح دع ابتسامتك تغير العالم ولكن لا تدع العالم يغير ابتسامتك.

- * في كل إنسان حقيقي يختبئ طفل يرغب في اللعب. * أحسن صورة للإنسأن ما يكتبه. * استقبال الموت خير من استدباره.
 - * إن البعوضَة تُدْمى مُقْلةُ الأسد.
- الأمل على نهر من اليأس. * ذل من لا سيف له.





في الساحات ٩X٩.

الخلايا أيضا تقسيم

«لبنات». والهدف

هو مهاء الخانات

الفارغـة، رقم واحد

في كلّ خليـة بحيـث

كل عمـود أو صـف

وكتلة يحتوي على

ارقام من ١ إلى ٩ مرة

واحدة بالضبط.



عائلة الصفار تهدي دائرة الفنون العامة عملاً فنياً للفنان الراحل خالد الرحال

حدث في مثل هذا اليوم



No: 8538

Wed

29

Oct

2025

١٣٤٠ - وقوع معركة طريف عند نهر سالادو بين القشتاليين والمرينيين أسفرت عن مذبحة للمسلمين، وتعتبر آخر معركة يشارك فيها المغاربة بشكل رسمي ومباشر في الأندلس. ١٧٥٩ - ضرب زلزال مدمر منطقة الجليل. كان مركزه في نهر الأردن في موقع بين بحيرة طبريا وسهل الحولة. تضرّرت مدن صفد وطبرية وعكا وصيدا بشدة

١٩١٠ - أحداثُ فرية الدم في شيراز وهي أعمال عنف في الحي اليهودي بمدينة شيراز الإيرانية.

١٩٢٨ - بدأ أول بث تلفزيوني في المملكة المتحدة. ١٩٥٣ - الرئيس الأمريكي دوايت أيزنهاور يوافق رسميًا على الوثيقة الخاصة بمجلس الأمن القومي والتي تنص على أن ترسانة الولايات المتحدة النووية يجب الحفاظ عليها والتوسع فيها من أجل مواجهة التهديد الشيوعي.

١٩٨٠ - تسريح الرئيس الجزائري السابق أحمد بن بلة من الإقامة الجبرية التى فرضت عليه منذ الانقلاب العسكري الذي قام به هواري بومدين.

١٩٩١ - انعقاد مؤتمر مدريد للسلام في الشرق الأوسط بحضور وفود من سوريا ولبنان وفلسطين والأردن وإسرائيل وبإشراف كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.

من غرائب

غمس الوجوه في الكعكة:

يعد تقليد غمس الوجوه

في الكعكة من تقاليد يوم

الليلاد المكسيكية القديمة،

إذ يُقيَّد الشخص صاحب

الاحتفال ويُساق لأخذ

لقمة من الكعكة، فيغمس

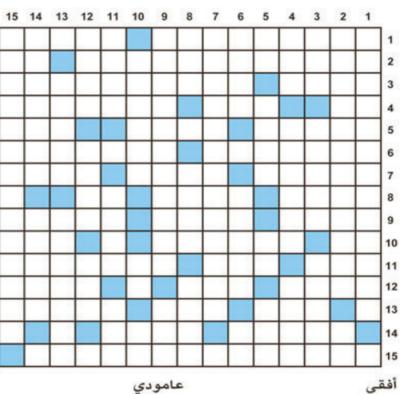
الموجودين رأسه فيها،

ومن الجدير بالذكر هو أنّ

الكعكة المكسيكية تتميّز

بأنّها كريمية جدًا.

كالمات وهماطعة



1- أول عاصمة للويات المتحدة الأمريكية- الكأس (م) 2- مسطح مائي- خاصتي (م) 3- شديد الظلام- ممثل مصري (م) 4- بحر- اقتصد (م)- المذاهب 5- رمز الضيافة العربية (م)- مقطع إلى أجزاء صغيرة (م)- دهن (م)

12- عنصر أحد الأبراج- أحب- علم مذكر (م) 13- سفينة الصحراء- وداعا بالانجليزي (م)

14- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن 15- برنامج يعرض على الـ mbc

6- دواهما- صاحب إحدى المهن 7- كارثة طبيعية- من الورد (م)- يرفه عن 8- رتبة عسكرية (م)- باطني (م)- للتمني 9- ماركة سيارة (م)- عكس يعصى (م)- الأخلاق (م) 10- حرف جزم- خارج على القاَّعدة- عكس نهار 11- هزم- علم مؤنث- أغنية لكاظم الساهر (م)

1- ممثلة مصرية

2- صاحب إحدى المهن (م)- والد 3- مزهق (م)- ارشدكما- مرض جلدي (م) 4- أشعر- الخبر السريع (م)- يفرح 5- حرف أجنبي- خاطر- صر- عندما 6- ظريف وطيب- التعزية المطبوعة 7- ممثل مصري

8- يتبع- ادور (م)- بيتي 9- من عجائب الدنيا السبعة- عكس نجح (م) 10- المنغم- من السلم الموسيقى- حرف

11- حيوان قطبي (م)- يوافق (م)- شعب (م) 12- ماركة سيارة (م)- أغلال- جوابه 13- علم مؤنث- الدرر 14- مدينة قبرصية- ذكر الأسباب (م)

15- لقب عبد الحليم حافظ

5				8				4
	6						7	
			4		5			
		2	6	Г	1	7		
	5						6	Г
		4	8		7	9		
			2		3			
	1						q	

<u>G_505000</u>

* أنَّ المغرب هي أول دولةِ تعترف باستقلال الولايات المتحدة الامريكية في سنةً ١٧٧٧. * أنَّ السنة الضوئية هي وحدة لقياس المسافة وليس للوقت. وتبلغ تقريبا ٩ ٤٦١ مليار كيلومتر.

* أنَّ الدبابة الدمية هي شرك يقصد به خداع العدو ليعتقد بأنها دبابة حقيقية، وأن أول استخدام لهذا النوع من ِالخَداع العسكري كان في الحرب العالمية الثانية.

* أنَّ أكبر صحراء حارة في العالم هي الصحراء الكبرى في شمال أفريقيا.

* الكاتب في وطنى يتكلم كل لغات العالم إلا العربية، فلدينا لغة مرعبة قد سدوا فيها كل ثقوب الحرية. * قوة الدفاع عن الحرية تظل أقوى من قوة الإستبداد

الحب، وحرية في الأمومة.

* أطالب باستقلالية المرأة، بحقها في أن تعيل نفسها، في أن تعيش لنفسها، في أن تحب من تشاء، أو بقدر من تشاء.. أطالب بالحرية، حرية في التصرف، حرية في





يستمر الضغط في العمل،

لكن يفضل عدم البدء

بمشاريع جديدة.

من الأفضـل متابعة

الأعمال المؤجلة،

والاهتمام بالشؤون

المنزلية والعائلية التي قد تلقى

الفرصــة لا تزال متاحة

الفرصة لا تـزال متاحة

لتحقيق مكاسب مالية،

خصوصا لمواليد شهر

أيلول، لكن يفضل تجنب

شراء الحاجات

الثمينة، والانتباه

للنفقات وحماية

الأموال من الضياع

تجاوبا من المقربين.

لا تبالغ في الجهد البدني ولا

تنفعل.أنجز فقط مأهو

ضروري ومستعجل.

رغم ضعف الطاقة،

إلا أن أفكارك مقبولة

لدى المسؤولين، ما

يساعدك على الحفاظ على

ليس يوما مناسبا للمبادرات

أو الطلبات من المسؤولين.

جميع المجالات.

تجنب الخطوات المهمة في

حافظ على ما حققته

مـن إنجازات، ولا تجري

أي تغييرات جذرية في

تنشغل بإعادة ترتيب

أوضاعك المالية المشتركة،

إنجازاتك.

من روائع الشعر

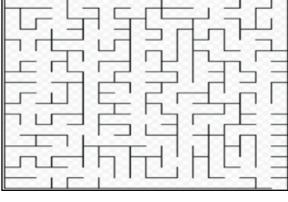
محمد بهجة الأثري . . الثورة السورية . .

دِمَشْقُ حَماكِ الله ما الحادِثُ النُّكْرُ؟ سَلِمٍْتِ وَفِيمَ ٱلبَغْيُ رِاعَكِ وِٱلغَدْرُ؟ أُحَقُّ.. َ أَحَادِيثٌ تَجُوُّبُ مُرِنَّةً بِبَلْواكِ، منها كادَ بِيْفْجِرُ الصَّدْرُ؟ رَبُرُ نَزَلَتْ فيكِ الخُطُوبُ دَوامِياً لَثُنْ نَزَلَتْ عَنِي الهَناءَةُ والبِشْرُ لقَد رَحَلَتْ عَنِي الهَناءَةُ والبِشْرُ دَعِي عنكِ تطريبي، أمَيْمَةٌ، جَانِباً وبَكِي معي أَهْلا أصابَهُمُ الضُّر و. هُمُ قد أبَوْا ذُلَّ الحياةِ، وآثَرُوِا على العيش مَوْتاً طَعْمُهُ أَبَداً مُرِّ ومَنْ كانَ ۚ (قَحْطانٌ) أباهُ، فإنَّهُ «له الصَّدْرَ دُونَ إِلْعَالَمِينَ أُو َ القَبْرُ» سُلامٌ على تلك الشَّمائِلِ! إِنَّهَا ۪ عَدِيرٌ.. نَمَى في الخافِقَيْن له نَشْرُ

فَمَنْ مُبْلِغٌ صُهْبَ العَثانِينِ أَنَّهُمْ

وأنَّ (بنيُّ قَحْطانَ)، ساداتُ نَفْسِهِمْ ومَوْطنَهُمْ حُرِّ، ومُلْكُهُمُ حُرُّ هو (اللَّجُرُّ).. أمَّا بيتُهُ فَمُعَزِّزَ، وأمَّا حُمَاةُ البيتِ فُ (العَرَبُ الغُرُّ) لُّحا (الله) قوماً يبتغونَ امْتِلاكَهُ ودُونَ ذَراهُ منهُمُ عَسْكَرٌ مَجُّرُ إذا نَهَدُوا لِلحِربِ راعُوا، وأَدْبَرَتْ جُمُوعُ العِدا فَلاً، وَمِنْهُمْ بِهِمْ ذَعْرُ فْكيفُّ بقوَم.. إِنْ يُقَعْقَعُ لَكَبْشِهِمٌْ يَطِرْ وله مِنْ جُبْنِهِ أَرْجُلْ عَشْرَ؟

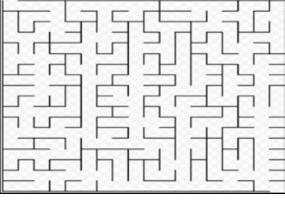
2018s





على سَفُرَ، لِا يُسْتَتِبُّ لِهَمَّ أُمْرُ؟







أو أدبية.

MAL

الأسد

الإيجابية. تجنب توقيع العقود أو

خطوة عاطفية أو

تجارية جديدة، رغم

الأجواء الرومانسية

الخطوبات. ركن على الأنشطة الفنية أو الأدبية.انتبه الى صحتك وصحة من

تشعر برغبة قوية للتقرب مـن الأحبة. الأجواء دافئة ورومانسية. قد تسمع خبرا سارا يخص أحد الأبناء، الجوزاء ويومك مناسب لمارسة نشاطات فننة

ما زلت من الأبراج

المحظوظة اليوم،

خصوصا على الصعيد

العاطفي. نشط في

الحركة " والاتصالات

واللقاءات القصيرة.

انتبه أثناء القيادة وكن

حذرا من الأوراق المالية

المغشوشة إن كنت تعمل في التجارة.



لتحقيق مكاسب ماليــة حتــى التاســع من الشهر المقبل، لكن ينصـح بتأجيل أي خطوة تتعلق بالسكن أو العقارات أو تغيير في

العذراء

أو السرقة.



الكثير من وعود

الميزان

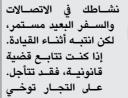
الأصدقاء.

الأصدقاء.



الدلو

لكن انتبه أثناء القيادة. إذا كنت تتابع قضية قانونيـة، فقـد تتأجل. على التجار توخى الحذر في الاستيراد والتصدير.



طاقتك لا تنزال مرتفعة،

وخصوصا لمواليد تشرين

الأول. رغم النشاط

والحيوية، ينصح بعدم

المبادرة بأى مستروع

جديد، بل متابعة ما بدأته

سابقا، مع احتمالية

تقبل أفكارك من قبل

يومك نشط اجتماعيا،

واضحة. لكن لا تتوقع

قد تتلقى دعوة

لحضور مناسبة

سعيدة قد تعقد

صفقة خلالها.

وتشعر





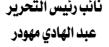
شخص مقرب.



العقرب

الأخيرة

نائب رئيس التحرير عبد الهادي مهودر



https://www.facebook.com/alzawraapaper

العدد: 8538 الأربعاء 29 تشرين الأول 2025

البدء بتصوير مسلسل حربی عن بیجی

أعلنت منصة اوكى البدء بتصوير مشاهد من المسلسل الحربتي الجديد الذي يتحدث فيه عن بيجي، وتدور أحداث المسلسل حول بسالة ابطالنا في مقارعة ودحر قوى الظلام بطريقة مختلفة وباسلوب جديدة .

وذكرت المنصة بحسب برومو للمسلسل ان مسلسل بيجي الحربي هم من ضمن اجندة المنصـة للعـام الحـالي 2025 ، فيما يشـارك بالمسلسل نخبة من نجوم الدراما العراقية. يذكر الى ان مسلسل بيجي الحربي من اخراج محمد كوبى ومن تأليف جعفر تأيه .

وفي وقت سابق من العام الحالي اعلن المضرج على فاضل إطلاق أول تطبيق رراقي للمسلسلات القصيرة "-Ok Dra ma" بالشراكة مع حيدر البدري، على غرار المنصات العالمية ، فيما بدأ العرض الأول بعد أربعينية الإمام الحسين "عليه السلام" وهي خطوة جديدة في عالم الدراما القصيرة.

حورية فرغلي تلجأ للقضاء لاستعادة حساباتها المسروقة



أفادت مصادر مقربة من الفنانة المصرية حورية فرغلى، بأن الأخيرة قدمت شكوى رسمية ضد سرقة حساباتها على مواقع التواصل، وذلك بهدف استردادها وتأمينها من أي محاولة للتشويه أو الإساءة.

وأوضحت المصادر أن سارقى الحسابات شاركوا منشورات تنسب إليها، تتضمن تصريحات لا تعكس آراءها الحقيقية، ما قد يعرضها للإدانة، مؤكدين أن حورية لن تتنازل عن بلاغها.

وكانت حورية فرغلى قد كشفت في تصريحات

سابقة عن معاناتها الطويلة من جراء سرقة حساباتها على مواقع التواصل، حيث أكدت أن هذه الحسابات قد سُرقت منذ 6 أعوام. وأضافت أنها قررت اتخاذ الإجراءات القانونية لاستعادة حساباتها المسروقة عن طريق القضاء، معتبرةً أن هذا هو السبيل الوحيد لحماية هويتها الرقمية، مُعبرة عن استيائها الشديد من استغلال اسمها عبر الحسابات

المزيفة على مواقع التواصل الاجتماعي. كمــا أشــارت إلى أن هذه الحســابات قُد تضر بسمعتها، ما قد يـؤدى إلى نشر السارقين محتوى لا يتفق مع شخصيتها أو آرائها، وأكدت أنها ستواصل اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد أولئك الذين يسرقون حساباتها وينشرون باسمها دون إذن.

أثار فيلم A House of Dynamite من إخراج كاثرين بيغلو، والمقرر عرضه

على منصة "نتفليكس"، جدلاً واسعًا بعد أن وصفته وزارة الدفاع الأميركية

بأنه يقدم صورة غير دقيقة عن منظومة الدفاع النووى الأميركي.ويتناول

الفيلم، الذي يشارك في بطولته إدريس إلبا وريبيكا فيرغسون وغاريد

هاريس، سيناريو افتراضيًا لهجوم نووي يستهدف مدينة شيكاغو وفشل

المنظومة في اعتراض الصواريخ البالستية.وفقا لمذكرة داخلية صدرت عن

وكالة الدفاع الصاروخي الأميركية MDA في 16 أكتوبر، أشــار المســؤولون

إلى أن الفيلـم يقـدّر نجاح منظومـة الاعتراض بنسـبة 61 % فقط، بينما

تؤكد التجارب الأميركية الواقعية أكثر مـن عقد من الزمن دقة 100 % في

اعتراض الـرؤوس النووية. ورغم اعتراف الوثيقة بالطابع الدرامي للعمل،

مسلسل يخلّد الشاعر سمير صبيح مع الشهيد علي رشم





قرر في عمل إشراك الشاعر الراحل سمير صبيح في عمـل درامـي وطني بامتياز في مسلسـل "آخر

والمسلسل الوطني يتناول قصة الشاعر الشهيد علي رشم، مسلطاً الضوء على مسيرته الشعرية ونضَّاله الإنساني في اسلوب درامي يجسد حياة

العمل من إخراج زين العابدين، ويُقدَّم كتحية وفاء لاثنين من أبرز رموز الشعر العراقى المعاصر، حيث يوثق المسلسل ملامح الإبداع والوجع والحلم

العراقي القصير "علي رشم"، الذي وثق سيرة الشاعر والإعلامي الشهيد على رشم، الذي رحل وهو يحمل القصيدة والكاميرا والبندقية.

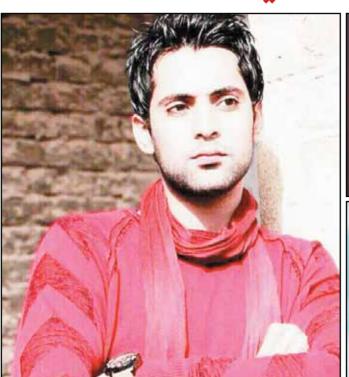
ولد في مدينة الصدر وعاش بين أهلها، كان



يشار الى ان تطبيق المنصة عرض المسلسل

والعمل من تأليف ورشـة قنفـة للكتابة وإخراج زين العابدين بن علي، ويقدّم تجربة درامية وطنية مؤشرة. والشاعر (علي رشم) صاحب مقولة "من مثلي وأنا الآن أحد جنود علي بن ابي

ودودا ومحبوبا جدا من قبـل كل الناس، ودرس



في (الانسانية الابتدائية)، وأكمل في متوسطة (قطر)، ثم دخل (اعدادية الصناعة)، أخذه الشعر وكان نبوغه الشعري واضحا، وعدّه كبار الشعر بأنه من الاسماء الكبيرة مستقبلا.

درس الاعلام في كلية الامام الكاظم (ع)، ثم كلية الاسراء الأهلية، قسم هندسة الحاسبات، فضلا عـن كونه شـاعرا حالما، عمل كمراسـل حربي في جبهات القتال ضد (داعش)، وشارك في جميع المعارك كمراسل حربي متمرس.

استشهد في معركة جرّف النصر الشرسة بانفجار

عبوة ناسَفة بتاريخ 6/11/2014.

أهـم الملفات التي كان العراقيون ينتظرون حلها ببضعة شهور مع "من وسلوى" أميركا و "ثريد" قوى المعارضة لم يتحقق منها شيء، ولايوجد في الأفق مايشير الى إمكانية تحقيق ولو جزء يسير. فالماء والكهرباء "الوجه الحسن" لم يطرأ عليها أي تغيير. الماء والكهرباء على "حطة أيد" أول وزيــر ماء وكهربــاء ونفط وصناعــة وزراعة وتربيــة وتعليم وداخلية ودفـاع وخارجيـة وتخطيـط والى اليوم هي نفسـها. أي أن الأزمـة تتكرر يوميا وشهريا وسنويا وعلى مدار الأربع سنوات التي هى الدورة البرلمانية الحكومية. الشعارات الأخرى التي تزدحم بها شوارعٌ وساّحات الوطن هي ليسـت أكثر من "ملخيات" يعرفُ أصحابُها قبل غيرهم إنهم لن يستطيعواً تحقيقها بل كل ما يحاولون عمله هـو "بلف" المواطن مـن خلال بيعه 'حــلاوة بجدر مزروف". صحيح أن هذه الحلاوة كانت وما زالت تنطلي على نسبة كبيرة من الجمهور خاصة "الزبائني" المتخادم حزبيًا ومعيشيًا مع أطرافٍ سياسية بعينها، فإن المواطن الآخر الصامت الناقم راح يبقى صامتاً

ناقماً بينما جماعة الحلاوة ذات الجدر المزروف "ياكلون ويوصوصون".

فرقة موسيقية عراقية تحيي حفلا في أميركا

وتهدف عروضهم إلى تسليط

الضوء على التعايش بين مختلف

تبدأ فرقة موسيقية من مدينة كركوك مختصة بتقديم الفن الأصيل للمكونات المتعايشة في المدينة ، قريبًا ، جولةً في الولايات المتحدة لتقديم سلسلة من الحفلات الموسيقية التي تحتفي بالتنوع الثقافي للمدينة وتراثها

. الموسيقي الغني. وتشتهر الفرقة بحفظ وتقديم المقامات العراقية، ومن المقرر أن تقدم عدة أعمال فنية في واشنطن العاصمة، مستعرضةً المزيج الفريد من الأصوات التي تُميز الهوية.

فيلم A House of Dynamite يثير غضب البنتاغون

للسلام والتفاهم المتبادل. وتهدف هذه الزيارة، التي تمت

بدعوة رسمية من السفارة العراقية في واشنطن، إلى تعريف الجمهور العالمي بالمشهد الفني الأصيل ، وتعزيز الروابط الثقافية مع الولايات المتحدة. ومن المتوقع أن تجذب الحفلات الموسيقية اهتمامًا كبيرًا من أبناء الجالية العراقية في الخارج، فضلا عن

التقليديـة. وتأتـى عـروض هذه المكونات العراقية في المدينة ، الفرقة ، في أعقاب الزيارة مستخدمة الموسيقى جسرًا الناجحة لفرقة "كامكاران"، وهـى فرقة مرموقـة، مما يؤكد تنامى الاعتراف الدولى بالموسيقى العراقية والكوردية الأصيلة. ومن خلال هذه الجولات، يعمل الموسيقيون بشكل متزايد كسفراء ثقافيين، مستخدمين الفن لإيصال رسائل التعايش والوحدة والاعتزاز بالتراث

المشترك للمنطقة.

المتابعين الأمريكيين المتحمسين

لتجربة موسيقى الشرق الأوسط



info@alzawraapaper.com

هاتف هيئة التحرير

07810090003

https://twitter.com/alzawraa_news

No: 8538 Wed 29 Oct 2025

في أن يصبح أميرا مثلهم حقيقةً.

فردا أو قائمة، حزبا أو تكتلاً.

هاعش

أنا الغني وأموالي

"الشعارات"

'جزع" شـاعرنا العظيم أبو الطيب المتنبي مـن كمية الوّعود التي كالّها له

الأمراء الذين مدّحهم وفي مقدمتهم كافور الاخشيدي الذي "كفر" به المتنبي

فيمــا بعد في أبيات شــعُرية هي من بين الأكثر رداءةً في شُـعر هذا الشــاعرُ

المتفرد على مر العصور والأزمان من أمثال "لاتشتر العبد الإ والعصا معه

.. إن العبيـد لأنجـاس مناكيد". أو "نامت نواطير مصر عـن ثعالبها .. وقد

بشـمن وما تفنى العناقيد"، أو "ما كنت أحسبني أحيا الى زمن .. يسيء بي

فيـه كلب وهو محمـود". إذا ربطنا الوعود التي قُدمـت للمتنبي لكي يمدحُ هذا وذاك من أمراء ذلك الزمان بالوعود التي يكيلها الآن بلا حساب ولا

حسيب ولا رقيب الآف المرشحين للإنتخابات البهلانية المقبلة فإنها غطت

على ما تعهد به أولئك الأمراء للمتنبي إن كان على مستوى الأموال التي كانوا يغدقون بها عليه، أو حتى الوعد بأقطاعيات يصبح فيها حلم شاعرنا

وبينما لم يعد يفصلنا عن الانتخابات سوى أيام معدودة فإن كمية

الشعارات والأهداف والوعود التي تنتصب على كل لافتات وعارضات

وفلكسات شوارع ومدن العراق سوف تتغربل عند صندوق الإقتراع ويتبين

غـث الوعود والشـعارات من سـمينها. فعند الصندوق يفـترض أن تتحول العلاقـة بين الناخب والمرشـح الى علاقة صفرية قوامها أيـن يذهب إصبع

الناخب وكيف يختار الرقم المطلوب بدءا من رقم واحد الى أكثر من مائة بالنسبة لبعض القوائم. وبالطبع فإن ما يحدد ذلك، القناعة مرة أو

الإنحياز مرة أخرى. وبين القناعة والإنحياز تسري مياه كثيرة لا علاقة لها بالشعارات والأهداف المنوي تحقيقها من قبل هذا المرشح أو ذاك إن كان

من حيث المبدأ فإن الشعارات الانتخابية لا جديد فيها، بل إنها تكاد تتكرر بشكل أو بآخر منذ أول انتخابات عام 2005 الى اليوم 2025 طالما أن بعض

(الماني

حمزة مصطفى

إليسا تحسم الجدل بشأن ارتباطها بوائل كفوري

A HOUSE

شددت على أن الفيلم لا يعكس القدرات الحقيقيـة للقوات الأميركية.وردّ

كاتب الفيلم نواه أوبنهايم، الرئيس السابق لشبكة NBC News، بأن الفيلم

استند إلى استشارات مع خبراء دفاع نووي ومسؤولين سابقين في البيت

الأبيض والبنتاغون، مؤكـدًا أن الهدف ليس التقليل من قدرات الجيش، بل

فتح نقاش حول فعالية الدفاعات النووية المستقبلية.وقال أوبنهايم لقناة

MSNBC: "إذا أراد البنتاغون مناقشة تحسين المنظومة وجعل العالم أكثر

أمانًا، فهذا هو النقاش الذي نسعى له".من جانبها، أوضحت المخرجة

الحائزة على الأوسكار كاثرين بيغلو أنها اختارت عدم التعاون المباشر

مع وزارة الدفاع للحفاظ على استقلالية الفيلم، لكنها استعانت بعدة

مستشارين تقنيين سابقين في الجيش.

عاد الحديث عن شــائعات ارتباط الفنانة إليســا والفنان وائل كفوري، إلى الواجهة من جديد، وهي شائعات طالما لاحقتهما على مدار السنوات الماضية، وذلكُ بعد مشاركتهما سويًا حفلهما الأخير في المملكة العربية السعودية.

ورغم الشائعات المستمرة فإن الثنائى تجمعهما علاقة طيبة وصداقة قوية، إذ كان الاثنان دائمًا يعبِّران عن تقدير واحترام متبادل لبعضهما البعض في لقاءاتهما التلفزيونية، وهو ما دفع إلى تزايد الشائعات حول وجود علاقـة عاطفية بينهما، خاصـة بعد ظهورهما المتكرر سـويًا وتبادلهما كلمات المودة

دائمًا ما تحدث صدى واسعا، معلقة بالقول: "إحنا الاتنين

على العلن، دون حرج وحسمت إليسا الجدل المُثار حول طبيعة علاقتهما، وشائعة الارتباط التي تطاردهما، متحدثة عن علاقتها بوائل كفوري وذلك بعد نجاحهما في موسم الرياض مؤخرًا، مؤكدة أنها تجمعهما علاقة صداقة قوية منذ سنوات. وقالت إليسا في تصريحات تليفزيونية بشأن علاقتها مع وائل كفوري، إنهما صديقان منذ سـنوات، وأنها تحبه منذ كانا في استوديو الفن، الذي تخرجا منه سويًا، مشيرة إلى أن علاقتهما

في تصريحات إعلامية إلى أن "هناك من يختبئون خلف أسـماء وصور مزيفة حتى يسمموا حياة الآخرين". وقالت إن "ابنها تعرض للتنمر في بعض الأحيان من جانب أشخاص هم في الحقيقة حفنة من المجرمين الذين يتعاملون مع منصات التواصل باعتبارها سـجوناً يطيب لهـم الإقامة بداخلها" وفق تعبيرها. وأضافت أن "السوشيال ميديا تحولت على يد هؤلاء إلى

سيرين عبد النورتهاجم المتنمرين

ابنها "كريستيانو"عبر منصات التواصل الاجتماعي، مشيرة

سجون افتراضية وأداة للأذى والشر والتربص بالآخرين".

ما مستقبل الفن بعد أول كليب عربي ينتج بالذكاء الإصطناعي ؟

صناعـة الأغانـي حالـة مـن الجـدل عـلى مواقع التواصل الاجتماعي مؤخرا، وذلك عقب إعلان المنتج الشاب هشام جمال أن كليب أغنية "مستنيك" للفنان حسين الجسمي جرى تنفيذه

وأثار هذا الإعلان تساؤلات حول إمكانية الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في الأعمال الفنية مستقبلًا دون الحاجة إلى الفنآنين والمنتجين والملحنين

الكليبات عبر الذكاء الاصطناعي "لا يمثل خطرا

وأوضح عبد الرحمن أن الذكاء الاصطناعي يسهم

بالكامل عبر هذه التقنيات.

وفي هـذا السـياق، أكد الناقـد الموسـيقى الدكتور أشرف عبد الرحمن، في تصريحات صحفية أن النكاء الاصطناعي يمكن استخدامه في إنتاج الأعمال الفنية بشرط توجيهه بشكل صحيح، موضحا أن ظهور الشخصيات الظاهرة في

في بدايتها قبل أن تتقبلها الأجيال الجديدة.

واسعا ويتفاعل معها الجمهور".

واختتم بالقول إن استبدال الفنان بتقنيات الذكاء



للتضامن) للعام الحالى من قبل مؤسسة أديان في لبنان، تقديراً لجهوده الفكرية والإنسانية، في التضامن مع الشعوب المهمشة، وحماية التنوع في العراق والمنطقة.وقال سلوم إن "هذه الجائزة تمنح للأشخاص الذين يكرسون جهودهم لتعزيز الوحدة بين الشعوب، وهـي السادسـة من نوعهـا التي يحصل عليهاً، وهي بمثابة اعتراف وتذكير بالمسؤولية الملّقاة على عاتقه"، مشيراً الى أن "جائزة "أديان للتضامن تحديداً تمثل أكثر مِن تكريم شخصى، لأنها تعد اعترافا دولياً متواصلا بمسار اختار أن يكون منحازاً للإنسان قبل الائتماء، وللقيم قبل الألقاب". واضاف أن "هذه الجائزة هي السادسة في مسيرتي، وتعنى أن فكرة التضامن التي كانت في يوم ما مُجرد حلم أخلاقي، بدأت تجد طريقها إلى الفعل المؤسسى والاعتراف العام، إنها لحظة تأمل أيضًا، فكل جائزة تحمل فرحها، لكنها تذكرني بأن الطريق لم ينته بعد"، مبينا أن"التضامن، كما أفهمه، ليس شعاراً عابراً، بل مشروع وعي وممارسة،

بأن نتشارك الألم والأمل مع الفئات

المهمّشة، وأن نحمى حقّها في أن تُرى

وتُسمع، ربما لذلك أرّى في هذه الجائزة

امتدادًا لجهدٍ عمره عقودً، بدأ من الميدان

العراقى ووصل إلى فضاءات أوسع".

نجوم، وعندنا نفس المستمعين، وبيبحبونا العالم سوا".

أحـدث توظيـف تقنيـات الـذكاء الاصطناعـي في

والموزعيين التقليديين.

على حياة الموسيقى".

أضاف عبد الرحمن أن الأجيال القادمة ستعتمد بشكل أكبر على هذه التقنيات، كما حدث مع التطورات التكنولوجية السابقة التي لاقت رفضا

في إنجاز المشاريع الغنائية بسرعة، لكنه لا يمكن أن يحل محل الفنان تماما، مشــيرا إلى أن "الفن في الأساس عبارة عن روح إحساس.. ولازم المغنى يوصلنا إحساسه في الأغنية لكي تحدث صدى



الاصطناعي سيؤدي إلى فن بلا روح، مستشهدا

بصدق إحساس كبار نجوم الفن مثل أم كلثوم

وعبد الحليم حافظ وفيروز، الذين استمرت

أغانيهم لعقود بفضل الإحساس الملموس في

وكان هشام جمال أكد خلال لقاء في برنامج

"صاحبة السعادة، مع الفنانة إسعاد يونس،

أن الفيديـو كليـب الذي ظهـر فيه الفنـان محمد

فراج وزوجته بسنت شوقى تم إنتاجه بالكامل

باستخدام النكاء الاصطناعي، دون الحاجة

لوجود أي من المثلين أمام الكاميرا.



فاز استاذ العلاقات الدولية في الجامعة

المستنصرية سعد سلوم بجائزة (أديان