

مجلس الوزراء: تخصيص أراضٍ سكنية مخدمة لمنتسبي وزارة التعليم وجامعات بغداد والطاقة الذرية

الإتحادية: عدم دستورية حصة الحج بقانون مؤسسة السجناء

أهالي شهداء سبايكر يحتجون على نقل وإعفاء مجموعة من مرتكبي المجزرة

إحصائية الداخلية خلال عام

220 شبكة دولية للإتجار بالبشر ضحاياها 99 مواطناً



الحكومة تحيل مطار بغداد لشغل عالمي من القطاع الخاص

عمليات بغداد تعد خطة حماية الانتخابات وتلتزم الحياد

توقعات متفائلة لصندوق النقد الدولي:

العراق رابع أكبر اقتصاد عربي في 2030



طائرات فرنسية
وأميركية لتعزيز القوة
الجوية العراقية



مسؤول في الموارد
الجفاف الحالي لم يحصل
منذ العام 1933

هونداي تباشر بتحويل مخلفات نفط البصرة إلى بنزين

3 آلاف حقل ألغام في إقليم كردستان



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8538 الأديعاء 29 تشرين الأول 2025
No: 8538 Wed 29 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

افتتح

المصرف العربي العراقي مقره الرئيس في بغداد الجادرية، بحضور
رئيس الوزراء محمد شجاع السوداني، الذي أكد أن وجود المصرف
العربي العراقي يمثل إضافة استراتيجية للقطاع المصرفي الوطني.
وقال المصرف في بيان إن «انطلاق المصرف العربي العراقي في
إطار تعزيز انتشار مجموعة البنك العربي التي تمتلك واحدة من أكبر الشبكات المصرفية
العربية والعالمية والتي تضم ما يزيد عن ٦٠٠ فرع عبر أربع قارات.

٢٥

أكد

رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد خلال لقائه، في
عمان، ملك الأردن عبد الله الثاني، حرص العراق على تعزيز
العلاقات التاريخية والأخوية مع المملكة. وقال بيان صادر عن
رئاسة الجمهورية، تلقت «الزوراء»: إن «رئيس الجمهورية عبد
اللطيف جمال رشيد، التقى في قصر بسمان في العاصمة الأردنية عمان، عبد الله الثاني
ملك المملكة الأردنية الهاشمية وناقشا العلاقات الثنائية وسبل تطويرها.

٢٥

وقع

البنك المركزي العراقي، اتفاقية مع بنك الكويت الوطني
– البحرين. وذكر البنك المركزي في بيان تلقت «الزوراء»:
انه برعاية وحضور محافظ البنك المركزي علي محسن
العلاق، وقع البنك المركزي العراقي اتفاقية تعاون مشترك
مع بنك الكويت الوطني – البحرين، وجرت مراسيم التوقيع في مقر المركزي
العراقي ببغداد.

٢٤

نصحت

المتحدة باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا،
الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، بتوجيه قوات لحماية
المتاحف في بلاده، بدلا من إرسالها إلى أوكرانيا. وقالت
زاخاروفا على قناتها في «تليغرام» إنه «وفقا لبيانات عام
٢٠٢٥ يوجد ١١٢٣ متحفا في فرنسا، سيكون من الأفضل لماكرون إرسال هؤلاء
الجنود، كل جندين معاً، لحماية هذه المواقع الثقافية.

٨٥



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام
المقبلة، فيما توقعات أجواء صحو وانخفاضاً في درجات الحرارة. وذكر
بيان للهيئة، تلقت «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس
صحواً ويتحول إلى غائم جزئي في المنطقتين الوسطى والشمالية،
ودرجات الحرارة مقارنة لليوم السابق». وتابع البيان، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم
الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ٢٨، أربيل ٢٩، نينوى ٣٠،
كركوك ٣١، الأنبار وصلاح الدين ٣٢، بغداد وديالى ٣٣، كربلاء المقدسة والنجف الأشرف
وبابل والديوانية ٣٤، واسط وميسان والمثنى ٣٥، ذي قار والبصرة ٣٦».



بايرن يواجه كولن
في كأس ألمانيا

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



بحضور رئيس الوزراء . . المصرف العربي يفتتح مقره الرئيس في بغداد

المستقبل القريب؛ منها فرع في أربيل مطلع العام المقبل، وفرع آخر في محافظة البصرة جنوب العراق، بالإضافة إلى عدة فروع أخرى في العاصمة بغداد.

يشار الى أن الحضور تمثل بمحافظ البنك المركزي العراقي السيد علي العلاق، وصبيح المصري رئيس مجلس إدارة مجموعة البنك العربي، والمدير العام التنفيذي لمجموعة البنك العربي الآنسة رندة الصادق، وجواد القصاب رئيس مجلس إدارة المصرف العربي العراقي، وعدد من أعضاء مجلس إدارة المصرف العربي العراقي، ومجموعة من الشخصيات البارزة من القطاع المصرفي والأعمال.

وكان المصرف العربي العراقي قد حصل على الرخصة النهائية لمزاولة العمل المصرفي في جمهورية العراق خلال العام ٢٠٢٤. ليباشر عملياته التشغيلية كشركة عراقية مساهمة خاصة مطلع هذا العام. ويعدّ المصرف العربي العراقي امتدادا للتواجد التاريخي للبنك العربي في العراق خلال الفترة ما بين ١٩٤٥-١٩٦٤ في كل من بغداد والموصل والبصرة.

تسهم بشكل مباشر في تعزيز الثقة بالمؤسسات المصرفية العراقية».

من جهته، قال جواد القصاب، رئيس مجلس إدارة المصرف العربي العراقي: «يسعدنا مشاركة هذا الافتتاح الرسمي مع عملائنا الذي يعزّز التواجد التاريخي للبنك العربي في العراق في فترات سابقة، وما هذه إلا الانطلاقة الأولى لخطّة التوسع الاستراتيجي بافتتاح عشرة فروع جديدة عبر المحافظات، فضلا عن التوسع الرقمي لتغطية مناطق أوسع وتلبية احتياجات شريحة أكبر من العملاء، كما نتشرف بالترحيب بدولة رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، شاكرين رعايته وحضوره الكريم الذي أضفى قيمة خاصة على هذا الحدث، ويسرنا كذلك أن نرحب بحضور محافظ البنك المركزي العراقي الدكتور علي العلاق، مثمّنين بدوره الأساسي والمهم في دعم القطاع المصرفي».

البنك المركزي العراقي الدكتور علي العلاق، مثمّنين بدوره الأساسي والمهم في دعم القطاع المصرفي».



العربي العراقي كجزء من مجموعة البنك العربي الساعية لخدمة الاقتصاد العراقي».

وثنى المصري حضور محافظ البنك المركزي العراقي، مشيداً بـ«دوره المحوري في دعم واستقرار القطاع المصرفي العراقي»، وأكد أن «البنك المركزي يمثل الركيزة الأساسية لهذا القطاع، وأن جهود

من جانبه، شكر صبيح المصري، رئيس مجلس إدارة مجموعة البنك العربي، رئيس الوزراء محمد شياع السوداني على رعايته الكريمة وتشريفه حفل الافتتاح، مؤكداً أن «هذه المشاركة تجسد حرص الحكومة العراقية على دعم القطاع المصرفي وتطوير بنيته الأساسية، كما تشكل دعماً لمسيرة المصرف

أما محافظ البنك المركزي العراقي علي العلاق، فق رحب بعودة البنك العربي إلى العراق، مشيراً إلى «عراقة البنك وخبرته الممتدة منذ أكثر من تسعة عقود». وأعرب عن اعتزازه بمساهمة المصرف العربي العراقي في مصرف ريادة الذي سيتم إنطلاقه قريباً».

الديناميكية والروابط القوية مع العملاء والشركاء والمجتمع، وانطلاقاً من شعاره المؤسسي (الوصول بداية) الذي يعكس حرص المصرف على المساهمة في تمكين عملائه من تحقيق طموحاتهم والاحتفال بإنجازاتهم كدلائل جديدة نحو مزيد من النجاحات، يعدّ هذا الافتتاح بداية مميزة للانطلاقة الرسمية للمصرف العربي العراقي بما تحمله من آفاق جديدة وخطوات واثقة نحو مستقبل مصري متجدد».

وفي كلمته التي ألقاها خلال حفل الافتتاح، قال رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني إن «وجود المصرف العربي العراقي يمثل إضافة استراتيجية للقطاع المصرفي الوطني، وهو نموذج لما يطمح إليه من مؤسسات مصرفية حديثة وفاعلة قادرة على تقديم خدمات متطورة تساهم في تمويل التنمية المستدامة»، مؤكداً «الحاجة لتنشيط عملية تمويل مشاريع وفرص استثمارية متنوعة، في ظل وجود قطاع خاص عراقي جريء ومتمكن، يصرّف تفاصيل البيئة الاستثمارية».

بغداد/ الزوراء افتتح المصرف العربي العراقي مقرّه الرئيسي في بغداد الجادرية، بحضور رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الذي أكد أن وجود المصرف العربي العراقي يمثل إضافة استراتيجية للقطاع المصرفي الوطني.

وقال المصرف في بيان إن «انطلاقة المصرف العربي العراقي في إطار تعزيز انتشار مجموعة البنك العربي التي تمتلك واحدة من أكبر الشبكات المصرفية العربية العالمية والتي تضم ما يزيد عن ٦٠٠ فرع عبر أربع قارات، حيث تستند المجموعة الى رؤية مستقبلية طموحة واستراتيجية شاملة توظف أحدث التطورات الرقمية على صعيد الصناعة المصرفية وتعززها سمعة مميزة وخبرة مصرفية ممتدة لأكثر من ٩ عقود تمكنت خلالها من بناء علاقات راسخة مع أجيال من العملاء محلياً وإقليمياً وعالمياً عبر مختلف القطاعات».

وأوضح أن «المقرّ الرئيسي للمصرف العربي العراقي يجسد هويته المؤسسية التي تعكس منظومته

أهالي شهداء سبايكريعلنون النفي العام بعد نقل وإعفاء مجموعة من مرتكبي المجزرة

صلاح الدين / زيد خالد الكريطي في تصعيد جديد للأزمة، أعلن أهالي شهداء مجزرة سبايكري النفي العام ورفضهم القاطع لقرار حكومي يقضي بنقل مجموعة من الإرهابيين المحكومين بالإعدام من سجن الناصرية إلى محافظة صلاح الدين، تمهيداً - بحسب قولهم - لمتهم العفو. وأصدر ذوو الشهداء بياناً غاضباً من محافظة الديوانية، عبّروا فيه عن استنكارهم الشديد لما وصفوه بـ«الاستهانة بدماء الأبرياء»، مؤكدين عزمهم على الخروج بتظاهرات واسعة يوم السبت المقبل في بغداد، للمطالبة بتنفيذ أحكام الإعدام بحق الجناة دون أي تأجيل أو تسويق. وقال المتحدث باسم عوائل شهداء سبايكري، الدكتور قيس العايد، في تصريح صحفي: «تفاجأنا بصدر كتاب رسمي يتضمن نقل عشرة إرهابيين محكومين

بإعدام من سجن الناصرية إلى محافظة صلاح الدين، تمهيداً - بحسب قولهم - لمتهم العفو. وأصدر ذوو الشهداء بياناً غاضباً من محافظة الديوانية، عبّروا فيه عن استنكارهم الشديد لما وصفوه بـ«الاستهانة بدماء الأبرياء»، مؤكدين عزمهم على الخروج بتظاهرات واسعة يوم السبت المقبل في بغداد، للمطالبة بتنفيذ أحكام الإعدام بحق الجناة دون أي تأجيل أو تسويق. وقال المتحدث باسم عوائل شهداء سبايكري، الدكتور قيس العايد، في تصريح صحفي: «تفاجأنا بصدر كتاب رسمي يتضمن نقل عشرة إرهابيين محكومين

النفط: معدلات التصدير عادت طبيعية في مستودع الزبير

بغداد/ الزوراء أكد وزير النفط حيان عبد الغني، أن تصاميم المستودعات معدة للتعامل مع الحالات الطارئة. وقال وزير النفط، خلال مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: إن «مدة أحماد الحريق الذي اندلع في احد مستودعات الزبير لم تتجاوز الست ساعات»، مؤكداً ان «الفرق باشرت بعزل المستودع المتضرر عن منظومة التصدير بهدف استمرار عمليات التصدير

بغداد/ الزوراء أكد وزير النفط حيان عبد الغني، أن تصاميم المستودعات معدة للتعامل مع الحالات الطارئة. وقال وزير النفط، خلال مؤتمر صحفي تابعته «الزوراء»: إن «مدة أحماد الحريق الذي اندلع في احد مستودعات الزبير لم تتجاوز الست ساعات»، مؤكداً ان «الفرق باشرت بعزل المستودع المتضرر عن منظومة التصدير بهدف استمرار عمليات التصدير

النقد الدولي: العراق رابع أكبر اقتصاد عربي متوقع في 2030

بغداد/ الزوراء توقع صندوق النقد الدولي أن يحتل العراق المرتبة الرابعة عربياً ضمن قائمة أكبر الاقتصادات في العالم العربي، وذلك في بحلول عام ٢٠٣٠. وبحسب التقرير، تتصدر المملكة العربية السعودية القائمة كأكبر اقتصاد عربي بإجمالي ناتج محلي يبلغ ١,٦ تريليون دولار، تليها الإمارات العربية المتحدة في المرتبة الثانية بنحو ٧٦,٤ مليار دولار، ثم مصر في المرتبة الثالثة بـ ٥٨,٩ مليار دولار. ويأتي العراق في المرتبة الرابعة، بناتج محلي إجمالي متوقع يبلغ ٣٤,٩ مليار دولار، ليواصل موقعه المتقدم بين الاقتصادات العربية المدعومة بقطاع الطاقة والنفط ومشاريع الإعمار

بغداد/ الزوراء توقع صندوق النقد الدولي أن يحتل العراق المرتبة الرابعة عربياً ضمن قائمة أكبر الاقتصادات في العالم العربي، وذلك في بحلول عام ٢٠٣٠. وبحسب التقرير، تتصدر المملكة العربية السعودية القائمة كأكبر اقتصاد عربي بإجمالي ناتج محلي يبلغ ١,٦ تريليون دولار، تليها الإمارات العربية المتحدة في المرتبة الثانية بنحو ٧٦,٤ مليار دولار، ثم مصر في المرتبة الثالثة بـ ٥٨,٩ مليار دولار. ويأتي العراق في المرتبة الرابعة، بناتج محلي إجمالي متوقع يبلغ ٣٤,٩ مليار دولار، ليواصل موقعه المتقدم بين الاقتصادات العربية المدعومة بقطاع الطاقة والنفط ومشاريع الإعمار

- يحق لمقدم العطاء الذي سبق له الاشتراك في المناقصة المعاد اعلانها أن يقدم وصل الشراء السابق لها مع وثائق العطاء للمناقصة المعاد اعلانها وفي حالة تعديل اسعار شراء هذه الوثائق فيتحمل مقدم العطاء الفرق بين السعرين في حالة زيادة السعر ويرفق مع عطاءه الوصلين الاول و الثاني .
٤- يتم تسليم العطاءات الى العنوان الاتي (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقل: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البدالة: ٠٥ ، ٧ ، ٨ ، ١٥٨٤٠١ رقم هاتف ذات أربعة خطوط) عند او قبل (٢٠٢٥/١١/١٨) . العطاءات المتأخرة سوف ترفض وسيتم فتح العطاءات بحضور مقدمي العطاءات او ممثلهم الراغبين بالحضور في العنوان الاتي(وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / الطابق السادس / لجنة استلام وفتح العطاءات/ باب المعظم / بغداد /العراق هـ: ٤١٥٧٦٦٧ ، رقم هاتف النقل: ٠٧٧٠٥٤١٩٠٧٤ ، هاتف البدالة: ٠٥ ، ٧ ، ٨ ، ١٥٨٤٠١ رقم هاتف ذات أربعة خطوط) في (المصانف ٢٠٢٥/١١/١٩) .

التوقيع

[الصيدلاني احمد سامي عبد الستار]
[المدير العام / رئيس مجلس الادارة]

- bidding documents purchasing fees will be returned to the bidders in following two cases:
a) In case the bid will be canceled & changing the execution method to be whether direct invitation or monopolistic.
b) In case the bid will be canceled in previous year & be re-announced in new number .
- offers which are delivered by DHL, the bidder should pay the A/M amount & it will be accepted after closing date on condition that will be before starting studying the offers , otherwise, the offer will be neglected.
- the bidder has the right to submit the former purchase voucher in re-invitation (tender) with its documents . In case the prices have been amended ,the bidder will pay the differences in prices in case the prices are increasing & should attached the offers with the first & second vouchers.
4. Bids shall be delivered to the following address :[The address referred to above is: [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074 Operator No.4158401,5,7,8] on or before [18/11/2025]. Late bids will be rejected and bids will be opened in the presence of bidders or their representatives who desire to attend at the following address [Ministry of Health/ The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA) / 6th floor / receiving & opening offers committee / Bab Al-Moa'adham- Baghdad, Iraq TEL: 4157667,Mobil No. 07705419074, Operator No.4158401,5,7,8] at [19/11/2025].

[Signature]

Pharmacist: Ahmed Sami AbdulSattar
Title: Director General- Chairman of Management Board

الإعلان { مناقصة عامة }
الى : السادة
م/ تجهيز الكراسي الكهربائية للكبار بالرمز الوطني (PHT-HE00-001)
(68-2025-39)

رقم كتاب الدعوة: [59] .

١- (وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)) بدعوة مي العطاءات المؤهلين و ذوي الخبرة لتقديم عطاءاتهم لتجهيز (الكراسي الكهربائية للكبار) رمز الوطني (PHT-HE00-001) بعدد (٦١٢٥) كرسي مع الضمان والصيانة لمدة ١٥ سنوات للواتر الصحة المذكورة في جدول المواصفات الفنية) ، مع ملاحظة ما يأتي:
١- على مقدمي العطاء المؤهلين والراغبين في الحصول على معلومات اضافية الاتصال (وزارة الصحة /الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) / قسم الاعلام الدوائي والعلاقات العامة – الطابق الخامس مقر وزارة الصحة البريد الالكتروني dg2@kimadia.gov.iq ، dg1@kimadia.gov.iq ، dg2@kimadia.gov.iq والموقع الالكتروني لكيماديا www.kimadia.gov.iq (من ٨:٣٠ لغاية نهاية الدوام الرسمي) وكما موضحة بالتعليمات لمقدمي العطاءات.
٢- متطلبات التأهيل المطلوبة : (المتطلبات القانونية والفنية والمالية وكما مذكور في وثائق المناقصة)

٣- بإمكان مقدمي العطاء المهتمين شراء وثائق العطاء بعد تقديم طلب تحريري الى العنوان الممقدم في ورقة بيانات العطاء وبعد دفع قيمة البيع للوثائق البالغة (يتم بيع المناقصات في الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (Kimadia) / القسم المالي / الطابق السادس وبمبلغ مليون دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها مليون دولاراً أو أقل وبمبلغ مليونان دينار للمناقصة التي تبلغ قيمتها أكثر من مليون دولار وبمكس ذلك يتم إهمال العروض .
- اجور الوثائق القياسية للأجهزة الطبية والخدمات (٥٠٠ \$) خمسمائة دولار .
- يعاد ثمن شراء وثائق المناقصات الى المناقصين في الحالتيّن التاليتين :
أ- حالة إلغاء المناقصة وتغيير اسلوب التنفيذ الى الدعوة المباشرة او العطاء الاحتكاري .
ب- عند إلغاء المناقصات للسنة السابقة والاعلان عنها مجدداً" ويتسلسل جديد .
- العروض التي تصل من خلال البريد السريع فان المجهز مطالب بتقديم المبلغ المذكور أعلاه ويمكن قبول المبلغ بعد تاريخ الغلق بشرط أن تكون قبل البدء بدراسة العروض وبخلاله سيتم إلغاء العرض .

General Tender/ Supplying Medical Equipment
To Messers
Subject/ electrical wheelchairs for adults/ national code (PHT-HE00-001)
Tender no.[68/2025/ 39]
IFB Number: 54
The [Ministry of Health / The State Company for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)] now invites sealed bids from eligible bidders for supply of: [electrical wheelchairs for adults/ national code (PHT-HE00-001) at qty (6125 units) with warranty & maintenance for five years related to health Directorates mentioned in the technical specificationsn table] with the following notes :
1. Eligible bidders who are wish to get additional details , they can contact with (Ministry of Health / The State Company. for Marketing Drugs & Medical Appliances (KIMADIA)/ Dep. Of DGMI & General relations/ Fifth floor-center of MOH, Email: dg@kimadia.gov.iq, dg1@kimadia.gov.iq, dg2@kimadia.gov.iq, www.kimadia.gov.iq from 8:30 to 2:30 (during official work time) as it is deleared in bidders instructions.
2. Qualifications requirements including: (legal , technical & financial requirements as they are stated in sectorial standard bidding documents).
3. The interested bidders may purchase the bid documents after submitting a written application to the set out address in the Bid Data Sheet and upon payment of a fees[Tenders will be purchased at the state company for marketing drugs and medical appliances (Kimadia)/ financial department/ 6th floor , for the amount of one million IRAQI DINARS) for the bid values one million USD or less and (two million, IRAQI DINARS for the bid value more than one million USD, otherwise the offer will be neglected.]
- Bidding documents for medical & service equipment purchasing fees: (\$ 500) (five hundred USD) .

العراق والإتحاد الأوروبي يبحثان التعاون في مكافحة الفساد

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس هيئة النزاهة محمد علي اللامي، أهمية توسيع الشراكة مع الاتحاد الأوروبي. وذكر بيان للهيئة تلقتّه "الزوراء": أن "اللامي وخلال لقائه سفير الاتحاد الأوروبي كليمنس سمندر شدد على أهمية توسيع الشراكة مع الاتحاد الأوروبي لدعم جهود مكافحة الفساد والإصلاح المؤسسي"، لافتاً إلى أن "الفساد آفة عالمية تمسّ البنى التحتية والاستثمار وحقوق الإنسان".

وأشاد اللامي "بالتعاون مع الاتحاد الأوروبي في وضع الاستراتيجيّات الوطنيّة لمكافحة الفساد والتحول الرقمي".

بدوره: نوه سفير الاتحاد الأوروبي الى "تحسن الوضع الأمني في العراق وتوفير بيئة آمنة للاستثمار وبناء الشراكات".

العدد: 8538 الأربعاء 29 تشرين الأول 2025

الموافقة على تخصيص أراضٍ سكنية مخدومة لعدد من الفئات

مجلس الوزراء يقر مشروع تأهيل وتشغيل مطار بغداد بالمشاركة مع مشغل عالمي



وفي ختام اللقاء، شدد رئيس الجمهورية والملك عبد الله الثاني على ضرورة استمرار التواصل والتشاور بين القيادتين، وبما يعزز وحدة الموقف، ويسهم في دعم الأمن الإقليمي والدولي، ويخدم مصالح شعوب المنطقة في الاستقرار والازدهار والتنمية. بعدها، عُقد اجتماع موسع بين الطرفين بحضور أعضاء الوفدين العراقي والأردني. وتمت مناقشة سبل تعزيز العلاقات الثنائية، وتنمية حجم التعاون والتبادل التجاري بما يخدم مصالح الشعيين الشقيقين، إضافة إلى التأكيد على التنسيق المشترك إزاء القضايا ذات الاهتمام المتبادل.

وفي ختام الاجتماع، وفق البيان، عن الجانب العراقي رئيس هيئة المستشارين والخبراء في رئاسة الجمهورية الدكتور علي الشكري، ومدير مكتب رئيس الجمهورية السيد كهدار رحيم سعيد، فيما حضر عن الجانب الأردني نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية وشؤون المغتربين الأردني السيد أيمن الصفدي، ومدير مكتب الملك المهندس علاء البطاينة، ووزير الصناعة والتجارة والتموين السيد يعرب بركات، إضافة إلى عدد من المسؤولين العراقيين والأردنيين.

عمليات بغداد تعد خطة أمنية

متكاملة لتأمين العملية الانتخابية

بغداد/ الزوراء

كشف قائد عمليات بغداد الفريق ركن وليد خليفة التميمي، عن إعداد خطة أمنية متكاملة لتأمين سير العملية الانتخابية. وقال التميمي في تصريح صحفي: "انطلاقاً من المسؤولية الوطنية للمقاة على عاتق قيادة عمليات بغداد، تم إعداد خطة أمنية متكاملة لتأمين سير العملية الانتخابية المقبلة، وبما يضمن توفير أجواء مستقرة وأمنة للناخبين والمرشحين وجميع العاملين في المراكز الانتخابية". وأضاف أن "الخطة تضمنت توزيع المهام والمسؤوليات على جميع التشكيلات والوحدات ضمن قاطع المسؤولية، مع تشديد إجراءات التفقيش والحماية في محيط مراكز الاقتراع، ومراقبة الطرق الرئيسة والفرعية لمنع أي محاولات لزعزعة الأمن أو التأثير على إرادة الناخبين"، لافتاً إلى أنه "تم التأكيد على تعزيز التعاون والتنسيق المشترك مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والأجهزة الاستخبارية والجهات الساندة، لتبادل المعلومات بشكل فوري، وتنفيذ الجهد الفني والكاميرات المتابعة أي نشاط مريب أو مخالف".

وشدد التميمي على "الالتزام الكامل لقيادة عمليات بغداد بالحياد المهني والوقوف على مسافة واحدة من جميع الكتل السياسية والمرشحين، والعمل بكل الجهود على إنجاح الانتخابات بما يعكس الصورة الحقيقية للديمقراطية في العراق".

المرور تصدر توجيهات لأصحاب المركبات والصهاريج

التي تحمل المشتقات النفطية

بغداد/ الزوراء

أصدرت مديرية المرور العامة، توجيهات لأصحاب المركبات والصهاريج التي تحمل المشتقات النفطية. وقال الفريق عدي سمر حليم مدير المرور العام في بيان تلقتّه "الزوراء": أنه "استناداً الى الصلاحيه المخولة لنا بموجب أحكام المادة (٤٧) / ثانياً) من قانون المرور رقم (٨) لسنة ٢٠١٩ ولحdd من الحرائق المصاحبة لحوادث الطرق وللحفاظ على أرواح وممتلكات مستخدمي الطريق تقرر التزام أصحاب المركبات والصهاريج التي تحمل المشتقات النفطية بالأمور الآتية:

1. وضع علامة (خطر) خلف المركبة وعلى جانبيها.
2. كتابة عبارة ابتعد عن الناقلة مسافة (١٥٠م) خلف المركبة.
3. وضع مثلث تحذيري عدد (٢) وعلامات مرورية فسفورية عند توقف المركبة على الطرق الرئيسية على مسافة (١٥٠م).
4. يعاقب المخالف لإحكام هذا البيان بغرامة مالية مقدارها مائة ألف دينار استناداً لأحكام المادة (٣٥ / ثانياً أ) من قانون المرور النافذ.
5. ينفذ هذا البيان اعتباراً من تاريخ نشره".



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

المحكمة الاتحادية تقضي بعدم دستورية مادة

بقانون مؤسسة السجناء تتعلق بالحج

بغداد/ الزوراء

أصدرت المحكمة الاتحادية العليا، حكماً بعدم دستورية أحد بنود قانون التعديل الثالث لقانون مؤسسة السجناء السياسيين رقم (4) لسنة 2006 (المعدل)، وذكر بيان للمحكمة تلقتّه "الزوراء": أن "المحكمة الاتحادية العليا عقدت جلستها برئاسة القاضي منذر إبراهيم حسين، وبحضور جميع القضاة الأعضاء، ونظرت في الدعاوى المدرجة على جدول أعمالها". وأضاف أن "المحكمة نظرت دعوى الطعن بعدم دستورية المادة الثالثة من القانون رقم (10) لسنة 2025 (قانون التعديل الثاني لقانون مؤسسة السجناء السياسيين رقم 4 لسنة 2006)، قدر تعلق الأمر بإضافة البند (ثالث عشر) إلى المادة (19) من القانون التي تنص على الآتي: (تلتزم هيئة الحج والعمره بتخصيص ما لا يقل عن 2%) اثنين من المائة من كامل مقاعد الحج المخصصة للعراق سنوياً للمشمولين بأحكام هذا القانون أو ذويهم عند وفاتهم)". وتابع البيان أن "المحكمة حكمت بعدم دستوريته المخالفتها أحكام دستور جمهورية العراق لعام 2005 في المواد (14) و (16) منه (مبدأ المساواة ومبدأ تكافؤ الفرص)".

No: 8538 Wed 29 Oct 2025

خلال لقائه الملك عبد الله الثاني في عمان

رئيس الجمهورية يؤكد حرص العراق على تعزيز العلاقات مع الأردن



بغداد/ الزوراء

أكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد خلال لقائه، في عمان، ملك الأردن عبد الله الثاني، حرص العراق على تعزيز العلاقات التاريخية والأخوية مع المملكة. وقال بيان صادر عن رئاسة الجمهورية، تلقتّه "الزوراء": إن "رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، التقى في قصر بسمان في العاصمة الأردنية عمّان، مع الملكة الأردنية الهاشمية وناقشا العلاقات الثنائية وسبل تطويرها، فضلاً عن مستجدات الأوضاع السياسية والأمنية والاقتصادية في المنطقة".

وأكد رئيس الجمهورية، بحسب البيان، حرص العراق على تعزيز العلاقات التاريخية والأخوية مع المملكة الأردنية الهاشمية، ومواصلة العمل المشترك بما يخدم مصالح الشعيين الشقيقين، ويسهم في ترسيخ الأمن والاستقرار والتنمية في المنطقة. وحسب البيان، حرص العراق والأردن على دعم الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني، وفي مقدمتها إقامة دولته المستقلة، مؤكداً أهمية وقف التصعيد وحماية المدنيين، وضرورة تحرك المجتمع الدولي لحل القضية الفلسطينية وفق قرارات الشرعية الدولية.

وأشار إلى إن "الطائرات الجديدة من طراز "بيل 505"، يستخدمها الجيش والبحرية الأمريكية، وتعد من الطائرات المتقدمة في مجال التدريب، وتشكل قفزة نوعية في بناء القدرات والتدريب". وأضاف، أن "تجهيزاتها الدقيقة والمرونة تلبى متطلبات التدريب العالي وتكّن الطيار بالتحوّل بسهولة إلى منصات جوية أكثر تطوراً". وأشار الخفاجي إلى، أن "الطيارين العراقيين قادوا طائرات "بيل 505" فور وصولها إلى قاعدة التاجي الجوية، والفرق الفنية المحلية أشرفت على تجهيزها"، مؤكداً، أن "هذا يعكس نجاح خطة التدريب التي أعُدت مسبقاً".

وأضاف، أن "الضباط من الملازمين حضروا مراسم الاستلام وسيتبرعون في برامج التدريب خلال الأيام المقبلة، ما سيؤسس لجيل جديد من الطيارين الأقفاء". وتناول اللواء الخفاجي الأثر النوعي لهذه الطائرات على جاهزية السلاح الجوي قاتلاً:

العراق يعزز قدراته الجوية بمنظومة طائرات فرنسية وأميركية

إن "منظومة التدريب المراقبة لطائرات بيل 505 تمكّن من إعداد طيارين بإمكانيات عالية تؤهلهم لقيادة طائرات متطورة وتلبية متطلبات المهام الحديثة"، مشدداً على، أن "التدريب والبناء لقدرات الطيران يجري بمتابعة مباشرة من القائد العام للقوات المسلحة ووزير الدفاع ورئيس أركان الجيش". وبين، أن "لدى الوزارة خطة استراتيجية واضحة للتسليح"، لافتاً إلى، أن "هناك دفعات أخرى قائمة خلال الأيام المقبلة، بينها أربع طائرات من نوع الكراكال فرنسية الصنع، ما سيرفع عددها الكلي في العراق إلى ست طائرات خلال العام الجاري، وهذا يسهم في تأهيل وحدات جوية متقدمة".

وأشار الخفاجي إلى "تجربة عملية نفذها سلاح الجو تضمنت عمليات توجيه ليزر بين طائرات من طراز بسستا كرافان F-16، معبّراً إياها دليلاً على التحوّل في منهجية التدريب وبناء القدرات، وتؤكد تقدم الوزارة في استثمار الوسائل التقنية والعملياتية لخدمة الأهداف الدفاعية.

المفوضية تحدد ثلاثة أنظمة رقابية لضمان شفافية الانتخابات

بغداد/ الزوراء

أكدت المفوضية العليا للانتخابات، استقلاليتها في إدارة العملية الانتخابية، فيما أشارت إلى عدم وجود أي تأثير سياسي على الانتخابات والعملية تمر بثلاث منظومات رقابية. وقال المستشار حسن سلمان في تصريح صحفي: إن "المفوضية تضمنت استقلاليتها القانونية في إدارة العملية الانتخابية بعيداً عن أي تأثير سياسي من خلال الثوابت الأساسية خلال إقامة العملية الانتخابية، مشيراً إلى أن "المفوضية تضع أنظمة ومجموعة إشارات بموجبها تجعل العملية الانتخابية مراقبة ومشخصة لجميع الإخطاء التي قد تحدث، وذلك من خلال سن نظام المراقبين الدوليين ونظام المراقبين المحليين ونظام وكلاء الأحزاب السياسية وكل من له شأن في مسألة الإدارة العملية الانتخابية". وأضاف أن "المفوضية تجعل من مسألة مراقبة العملية الانتخابية بكل تفاصيلها بمثابة اشعار للمتلقي واشعار لاي شخص مراقب، حيث تعمل المفوضية بشفافية عالية واستقلالية تامة"، مبيّناً أن "هناك ثلاثة أنفظمة بهذا الجانب: نظام المراقبين الدوليين، ونظام المراقبين المحليين الذي يتضمن



مبيّناً أن "من ميزاتها أيضاً سهولة الصيانة والإدامة، وهي من الأمور المهمة عند اقتناء أي سلاح". وأشار الخفاجي إلى أن "الطائرات التي وصلت وتم عرضها هي 15 طائرة، وجميعها تمت قيادتها من قبل كوادر عراقية، حيث طارت بها إلى كلية طيران الجيش، كما أن الفئتين العراقيين هم الذين قاموا بتجهيزها".

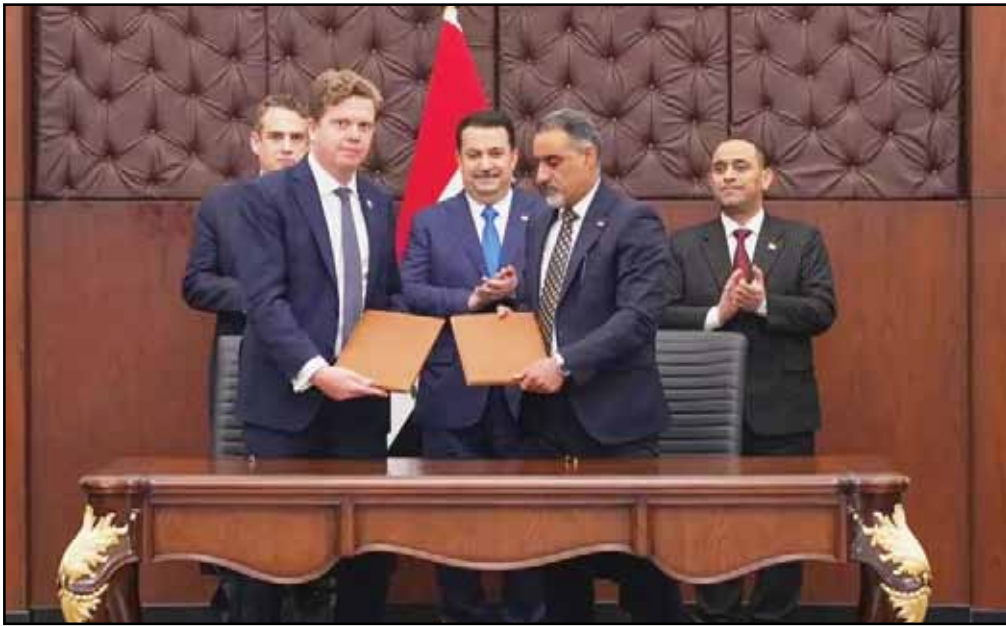
الداخلية: تفكيك 220 شبكة دولية

للإتجار بالبشر خلال العام الجاري

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الداخلية، تفكيك 220 شبكة دولية للإتجار بالبشر خلال العام الجاري . وقال المتحدث باسم وزارة الداخلية العقيد عباس البهادلي في مؤتمر صحفي تابعته "الزوراء": إنه "تم تفكيك 96 شبكة للاستغلال الجنسي راح ضحيتها 99 مواطن من الاستغلال الجنسي، وان عدد المحكومين في هذه الجريمة 276 محكوماً"، لافتاً إلى أنه "تم تفكيك 220 شبكة دولية للإتجار بالبشر خلال العام الجاري راح ضحية جرائمها 91 شخصاً، حيث حوكم في هذه الجريمة 24 منهم حتى الآن". وأضاف أن "العام الجاري شهد تفكيك 22 شبكة دولية للمتاجرة وتهريب العمالة الأجنبية والمهاجرين راح ضحيتها 91 مع 13 محكوماً"، مشيراً إلى "تفكيك 16 شبكة للتسول عدد ضحاياها بلغ 39 ضحية مع صدور 37 حكم قضائي بحق عدد من المتهمين بها".

تفاصيل إتفاقية منصة الغاز الطبيعي العائمة بين العراق وإكسليريت إنرجي



وأشار الى أن الحكومة وضعت جدولاً زمنياً محدداً لتحقيق أهدافها في مجال الطاقة واستغلال الغاز، إذ تحقق الاكتفاء الذاتي من إنتاج البنزين عالي الأوكتان، والعمل مستمر لتحقيق الاكتفاء بإنتاج الغاز عبر المشاريع الحكومية وتحتيد عام ٢٠٢٨ لتحقيق هذه النتيجة.

وشدد السوداني على أهمية التعاون مع شركات الطاقة الأميركية في مجال تطوير العمل وتدريب الملاكات العراقية، واستخدام أحدث الوسائل التكنولوجية من أجل تطوير الحقول النفطية وإنتاج الطاقة الكهربائية، مبيناً أن الشركة والتعاون مع الولايات المتحدة تعزز علاقات الصداقة على أساس المصالح المشتركة في مختلف المجالات.

من جانبه، أكد وكيل وزير الطاقة الأميركي احرارز تقدم ملحوظ في مجالات التعاون بين البلدين، وخصوصاً في مجالات تطوير مشاريع الطاقة، مشيراً إلى أن رؤية الإدارة الأميركية قائمة على تعزيز الشراكة والاستثمار لتمكين العراق من الوصول إلى الاكتفاء الذاتي من إنتاج الطاقة وتصدير الفائض بالمستقبل.

من جانبه، أكد وكيل وزير الطاقة الأميركي احرارز تقدم ملحوظ في مجالات التعاون بين البلدين، وخصوصاً في مجالات تطوير مشاريع الطاقة، مشيراً إلى أن رؤية الإدارة الأميركية قائمة على تعزيز الشراكة والاستثمار لتمكين العراق من الوصول إلى الاكتفاء الذاتي من إنتاج الطاقة وتصدير الفائض بالمستقبل.

التربية تمهل لجان التحقيق يومين لبلت بحادثة روضة الوفاء

العمل داخلها، كما وجه اللجان الإشرافية متابعة ميدانية مكثفة لواقع المدارس ورياض الأطفال، لضمان لضماتها بالضوابط التربوية والإدارية، وعدم تكرار مثل هذه الحالات التي تسيء إلى رسالة التعليم..

إغلاق 15 ساحة وقوف عجلات غير رسمية في العاصمة

حرصاً ممّا على أمن وسلامة المواطن والحفاظ على الممتلكات العامة والخاصة.. ودعت القيادة الأخوة المواطنين «للتعاون والأخبار الفوري عن الحالات والظواهر السلبية وذلك في الاتصال بالرقم المجاني (٩١١) او بالإرقام الساخنة الخاصة بقيادة العمليات».

التجارة تطلق مشروع JOBS لتنمية فرص العمل وريادة الأعمال

وأشار البيان إلى أن «مشروع (JOBS) لبرنامج (SAAVI) الذي يهدف إلى دعم الإصلاح المؤسسي وتنمية القطاع الخاص وتعزيز فرص العمل وريادة الأعمال في العراق، بما يسهم في تحقيق التنمية الشاملة والمستدامة».

وأكد البيان أن «هذا المشروع يجسد مرحلة جديدة في مسار التعاون بين العراق والاتحاد الأوروبي، ويميز شراكة القائمة بين الجانبين، ويعد إطلاقاً لبادرات مستقبليّة تدعم مسيرة الإصلاح الاقتصادي في البلاد».

بالتنسيق مع المركز الإقليمي لإدارة المياه الحضرية

الموارد المائية تنظم ورشة عمل حول إدارة أزمة المياه في المنطقة

صحفي: أن «التجارب أثبتت بأن إدارة الفيضانات رغم ما تحمله من المخاطر إلا أنها جزء فعال ومتكامل مع إدارة الجفاف وأحد أبرز أهم مقومات إنجاح الأمن الوطني والأمن المائي لأي بلد، لافتاً إلى أن «وزارة الموارد المائية توتي أهمية كبرى لإدارة الموارد المائية والإدارة الفعالة للمياه بشكل واضح ومهم على الرغم من أن الفيضانات هي نادرة الحدوث ضمن الفترات الزمنية المتعاقبة بالعراق».

وتابع أن «الوزارة تسعى لترسيخ مفهوم الإدارة المتكاملة للأمن المائي بالتنسيق مع مختلف الوزارات والمؤسسات العلمية والمهنية المختصة فضلاً عن إدامة وتعزيز التعامل الدولي في مجال إدارة مثلي للمياه في العراق، خصوصاً التنسيق المباشر مع دول الجوار، فالعمل في قطاع الموارد المائية لم يعد مقتصرًا على إدارة المياه على من عناصر الأمن الوطني الذي يؤثر على الأمن الاقتصادي والأمن البيئي والأمن الصناعي والأمن الزراعي، بالإضافة إلى السلم المجتمعي والأمن القومي والإقليمي للمنطقة وعموم دول المنطقة»، مشيراً إلى أن «انعقاد هذه الورشة في بغداد يأتي تجسيدا لحرص العراق ووزارة الموارد المائية على الانفتاح وعلى التعاون الإقليمي مع دول الجوار المائي ومع كل المختصين في مجال إدارة المياه وتقديم الخدمة العامة للمجتمع».



التنمية المستدامة والتعريف بالتكنولوجيا الحديثة للمياه، مثل إدارة مخاطر التغيرات المناخية والفيضانات».

وبين أن «منظمة اليونسكو مستعدة بالكامل لوضع برامج بناء قدرات لكافة الدول المهمة بإدارة المياه عن طريق تزويدها بالمعرفة والخبرات».

بدوره، ذكر مدير عام الهيئة العامة لمشاريع الري والاستصلاح في وزارة الموارد المائية خالد شمال، في تصريح

أهم الخطط والاستراتيجيات التي تعتمدها الوزارة في إدارة الموارد المائية تأهيل السودود على الأنهار المائية لتأمين إمدادات المياه لمختلف القطاعات وإعداد خطط لمواجهة حالات الجفاف وشح المياه عن طريق تأهيل واستصلاح المشاريع الإروائية واعتماد أساليب الرش والتنقيط لرفع كفاءة استخدام المياه واستخدام تقنية التبططين بالصفائح الخرسانية وإنشاء سدود توليد الطاقة الكهربائية، وسدود حصاد المياه..

وتابع أن «الوزارة تسعى إلى

تأمين إمدادات المياه لضمان الجريان البيئي الأدنى في الأنهار وشط العرب والحد من التصحر والتلوث وتأمين المياه لإنعاش الأهوار، موضحاً أن «الإدارة المتكاملة للفيضانات لا تقتصر على درء المخاطر بل تشمل أيضاً استثمار مياه الفيضانات كأحد الموارد الممكنة لتعزيز الخزين المائي ودعم الخطط الوطنية لمواجهة فترات الشح المائي».

واستطرد قائلاً: إن «الأهمية تكمن في تفعيل التعاون في مجال

بغداد/ الزوراء نظمت وزارة الموارد المائية، بالتنسيق مع المركز الإقليمي لإدارة المياه الحضرية وبالتعاون مع برنامج (APFM)، ورشة عمل إقليمية حول تطبيق الإدارة المتكاملة للفيضانات تحت عنوان الدروس المستفادة والتحديات المستقبلية. وقال مدير عام دائرة التخطيط والمتابعة في وزارة الموارد المائية حاتم حميد، في تصريح صحفي: إن «الورشة تناولت التحديات والحلول المقترحة لتطبيق إدارة المياه المتكاملة في جميع دول المنطقة، حيث أصبح الإهتمام بالموارد المائية أمراً مهماً لتغطية الاحتياجات الإنسانية من مياه الشرب والاستخدامات المدنية وتأمين متطلبات الزراعة الرومية والاحتياجات الصناعية»، مشيراً إلى أن «هذا الأمر يتطلب الأخذ بنظر الاعتبار تحقيق أهداف التنمية المستدامة ٢٠٣٠، وبالأخص الهدف السادس المعني بالمياه».

وبيّن أن «العراق تعرض خلال العام الحالي لحالة جفاف نادرة لم يسبق أن مر بها منذ تسجيل البيانات الهيدرولوجية في العام ١٩٣٢، أي قبل أكثر من تسعين عاماً الأمر الذي يؤكد الحاجة الملحة إلى اعتماد نهج متكامل لإدارة الموارد المائية»، لافتاً إلى أن «من أولويات التوجه الحكومي في المرحلتين الحالية والمستقبلية تحقيق أهداف التنمية المستدامة والتخفيف من آثار التغير المناخي، فضلاً عن قلة الإيرادات المائية بفعل تطوير المشاريع في دول المنبع، ومن

فيما اختتمت الجلسات بعرض قدمته السيدة سحر فيض الله من وزارة التخطيط حول التمكين الاقتصادي للمرأة الريفية، مستعرضة بيانات ميدانية عن نسب الفقر في الأرياف ودور النساء في الأهمول بتحمل أعباء المعيشة الصعبة وإنتاج الألبان.

وبالتزامن مع جلسات المؤتمر، أقيم سيمبوزيوم للرسم الحرّ جسد معاناة المرأة في ظل التغيرات المناخية، بمشاركة نخبة من الفنانات التشكيليات شمل: دينا ثامر القيسي، ريتا حسان، ندى الحسنائي، ثراس هاشم، نسرين الملا، ميلاد محمد، ونور عبد علي، اللواتي قدمن أعمالاً فنية عبّرت عن رمزية الصمود والأمل في مواجهة الجفاف والتحديات البيئية.

واختتمت فعاليات المؤتمر بالتأكيد على أن تمكين المرأة العراقية في مواجهة التغيرات المناخية مسؤولية وطنية مشتركة، تتطلب تسبيقاً ونيقاً بين المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني والمجتمع الدولي، من أجل بناء مجتمع أكثر وعياً واستدامة بيئياً.

وحضر الفعالية جمّع من ممثلي منظمات المجتمع المدني، وباحثين مختصين، وأصحاب المخرى الهادف، إضافة إلى وسائل الإعلام المحلية التي واكبت الحدث.

بغداد/ الزوراء

أعلن مكتب رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني في بيان، أن العراق وقع اتفاقية بشأن منصة عائمة للغاز الطبيعي مع شركة إكسليريت إنرجي ومقرها الولايات المتحدة، وذلك في إطار سعي بغداد لجذب المزيد من الاستثمارات الأمريكية إلى قطاع الطاقة لديها. وبموجب الصفقة، ستستحوذ شركة إكسليريت إنرجي (EE.N)، على علامة تويوب جديدة ستزود شركة النفط العراقية العملاقة (ابنوك) العراق بأول وحدة عائمة لتخزين وإعادة تحويل الغاز الطبيعي المسال إلى حالة غاز، قادرة على استقبال وتخزين وإعادة تحويل الغاز الطبيعي المسال إلى حالة غاز، حسبما قال مسؤولان عراقيان في قطاع الطاقة مطلعان على الاتفاقية.

وقال المسؤولون إن محطة الغاز الطبيعي المسال ستقام في ميناء خور الزبير على الخليج، وسيتم نقل الغاز عبر الأنابيب لدمجه في شبكة الكهرباء العراقية. وروعي رئيس مجلس الوزراء مراسم توقيع عقد المنصة العائمة (FSRU) للغاز بطاقة استيعابية ١٥ مليون

بغداد/ الزوراء

أمهل وزير التربية إبراهيم نامس الجبوري، اللجان التحقيقية العليا من جهاز الإشراف والتفتيش التربوي والقانونية مدة ٤٨ ساعة لرفع توصياتها حول حادثة روضة الوفاء في منطقة العامرية.

كرديستان تعلن وجود أكثر من 3 آلاف حقل ألغام داخل الإقليم

بغداد/ الزوراء

أعلنت مديرية شؤون الألغام في إقليم كردستان وجود أكثر من ٣ آلاف حقل ألغام و١٠ آلاف قطعة من مخلفات الحرب والمتفجرات غير المنفجرة داخل أراضي الإقليم. وذكرت المديرية، في بيان صحفي بمناسبة «يوم شهداء العمل في مجال الألغام» أن انتشار هذا العدد الكبير من الألغام والمخلفات الحربية يشكل «عقبة خطيرة، أمام جهود الإعمار والتنمية، مشيرة إلى أن العديد من هذه الحقول تقع على الطرق الاربطة بين المدن والمناطق العامة، الأمر الذي أدى إلى تعطيل العديد من المشاريع الخدمية. وأضاف البيان أن «٣٥ من العاملين في المنظمات والشركات المتخصصة بإزالة الألغام فقدوا حياتهم أثناء أداء واجبهم، فيما أصيب ٢٧ آخرون بجروح متفاوتة». وبحسب المديرية، فقد تمكنت فرق إزالة الألغام حتى الآن من تظهير ٥٧٦ كيلومتراً مربعاً من أصل ٧٧٦ كيلومتراً مربعاً من الأراضي الملوثة، وأعيد تسليمها إلى أصحابها بعد التأكد من خلوها من المخاطر. ودعت الجهات المعنية إلى «تطبيق الحقوق والمطالب الخاصة بالعاملين في هذا المجال، وضمان توفير الامتيازات القانونية لهم تقديراً لطبيعة مهنتهم الخطرة وتضحياتهم الكبيرة».

البنك المركزي يوقع إتفاقية مع بنك الكويت الوطني - البحرين



بغداد/ الزوراء

وقع البنك المركزي العراقي، اتفاقية مع بنك الكويت الوطني - البحرين.

وذكر البنك المركزي في بيان تلقته «الزوراء»: أنه برعاية وحضور محافظ البنك المركزي العراقي علي محسن العلق، وقع البنك المركزي العراقي اتفاقية تعاون مشترك مع بنك الكويت الوطني - البحرين، وجرّت مراسيم التوقيع في مقر المركز العراقي

ببغداد. وأضاف انه حضر عن بنك الكويت - البحرين، الرئيس التنفيذي، السيد علي فردان، رفقة نائبه رئيس السيد محمد مؤمن، وأعضاء الوفد،

هيونداي تشرع بتحويل المخلفات النفطية إلى بنزين في العراق

بغداد/ الزوراء

أعلنت شركة هيونداي الهندسة والإنشاءات الكورية الجنوبية أنها أكملت أعمالاً رئيسية في موقع تطوير مرافق مصفاة البصرة أقصى جنوبي العراق، وبدأت التشغيل التجريبي لتحويل المخلفات النفطية إلى البنزين.

وقالت هيونداي إنه من المتوقع أن يتحسن الاكتفاء الذاتي من الطاقة وإيرادات إنتاج النفط الخام في العراق بمجرد بدء تشغيل المنشأة في مطلع العام المقبل، وفقاً لوكالة «يونهاب» الكورية الجنوبية. وأقامت هيونداي مراسم الاحتفال بأول إنتاج للبنزين في يوم ٢٥

خام البصرة يحقق مكاسب وسط الانخفاض العالمي

بغداد/ الزوراء

ارتفعت أسعار خام البصرة الثقيل وخام البصرة المتوسط على الرغم من انخفاض أسعار النفط في الأسواق العالمية. وارتفعت أسعار خام البصرة الثقيل ٩٨ سنتاً بما يعادل ١,٥١ دولار، وارتفعت أسعار خام البصرة المتوسط ١,٦٨

وزارة الثقافة تنظم مؤتمراً عن تأثير التغيرات المناخية على المرأة

بغداد / الزوراء

نظمت دائرة قصر المؤتمرات، إحدى تشكيلات وزارة الثقافة والسياحة والآثار، مؤتمراً وسمبوزيوم للرسم الحرّ بعنوان «المرأة العراقية في مواجهة التغيرات المناخية»، بالتعاون مع الأمانة العامة لمجلس النواب وقسم شؤون المرأة، تحت شعارٍ معبّر «مناخ يتغيّر... وامرأة تُغيّر».

وشهدت الجلسة الافتتاحية حضوراً نوعياً ضمّ النائب سناء اللهيبي، والدكتور جاسم الفلاحى وكيل وزارة البيئة، والسيد منذر الميالي مستشار رئيس مجلس الوزراء للشؤون الاجتماعية، والدكتورة ندى الجبوري والسيدة بيخال مهدي مستشارتي رئيس مجلس النواب، والأستاذ علاء الملاوي مدير عام في الأمانة العامة لمجلس النواب، والسيد باريك رعد علوي مدير عام دائرة الكتب والوثائق، إلى جانب عدد من الشخصيات الأكاديمية والإعلامية والفنية.

وأكد الدكتور منتصر صباح الحسناوي، مدير عام دائرة قصر المؤتمرات في كلمته الافتتاحية: أن المؤتمر يأتي ضمن سلسلة نشاطات سنوية تهدف إلى تعزيز وعي المرأة العراقية بدورها الحيوي في مواجهة التحديات البيئية. مشيراً إلى أن جدول أعمال



المؤتمر شمل ستة محاور رئيسة ناقشت الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والثقافية المرتبطة بقضية التغير المناخي. وأدارت الكاتبة سارة الصراف الجلسة الأولى، التي تناولت ثلاثة محاور أساسية، إذ تحدثت هند محمود شبيب، رئيسة قسم شؤون المرأة في وزارة الثقافة، ضمن المحور الأول عن التداعيات الاجتماعية للتغير المناخي على النساء، مشيرة إلى انعكاسات النزوح وشح الموارد وتبدّل أنماط المعيشة على استقرار الأسر.

فيما تناولت الإعلامية جمانة ممتاز في المحور الثاني أثر التغيرات المناخية على الفتيات اليافعات في المناطق الريفية، داعية إلى مبادرات توعية ميدانية تبرز معاناتهن وتدعم وعي الأجيال الشابة. أما الدكتورة انتظار فهد من

السيد الصافي يبارك المساعي لإنشاء إعلام تخصصي يواكب المشاريع المتنامية



الزراعة والصناعة والطب والتربية، ما يتطلب من الإعلام العام إلى الإعلام التخصصي. والعُفق، فإن قرارنا الاستراتيجي هو الانتقال

الداخلية وشبكة الإعلام تبحان التعاون في مجال الإعلام الأمني والبرامج التوعوية



بغداد/ الزوراء بحث وزير الداخلية عبد الأمير الشمري مع رئيس شبكة الإعلام العراقي كريم حمادي، التعاون في مجال الإعلام الأمني وتبادل الخبرات والبرامج التوعوية. وأشار حمادي، بالدور الكبير الذي تضطلع به وزارة الداخلية في ترسيخ الأمن وتعزيز الاستقرار المجتمعي، فيما أكد أن شبكة الإعلام هي الجسر الرابط بين المواطن ورجل الأمن. وقال حمادي خلال لقائه وزير الداخلية عبد الأمير الشمري: إن «الإعلام الوطني يقف

صفاً واحداً مع مؤسسات الدولة الأمنية، وفي مقدمتها وزارة الداخلية، التي أثبتت كفاءتها في إدارة الملف الأمني بمهنية عالية ومسؤولية وطنية»، مؤكداً، أن «شبكة الإعلام العراقي تعمل على توحيد الخطاب الإعلامي الداعم للمؤسسة الأمنية وإبراز الصورة الحقيقية لتضحيات رجالها وجهودهم في حفظ الأمن والاستقرار». وأضاف، أن «الشبكة تواصل تغطية نشاطات الأجهزة الأمنية عبر وسائلها المختلفة، لتكون الجسر الرابط بين المواطن ورجل الأمن، وتعزيز الثقة المتبادلة في إطار رسالة وطنية مسؤولة». من جانبه، ثَمَّن وزير الداخلية دور شبكة الإعلام العراقي في دعم القوات الأمنية ونقل إنجازاتها بمهنية ومصادقية»، مؤكداً، أن «الإعلام الوطني شريك أساسي في ترسيخ الأمن المجتمعي ومواجهة الإشاعات والمعلومات المضللة التي تستهدف استقرار البلاد». وأكد الجانبان، «أهمية استمرار التعاون بين المؤسسات في مجال الإعلام الأمني وتبادل الخبرات والبرامج التوعوية، بما يساهم في حماية المنجز الأمني وتعزيز روح الانتماء الوطني لدى المجتمع».

شقيق شيرين أبو عاقلة: تقرير جديد يكشف تسيّر واشنطن على مقتلها

وكالات/ متابعة الزوراء اتهم طوني أبو عاقلة، شقيق الصحفية شيرين أبو عاقلة التي قُتل برصاص الجيش الإسرائيلي قبل ثلاث سنوات، الإدارة الأمريكية بالتسيّر على نتائج التحقيق في مقتلها، بعد أن كشف ضابط أمريكي شارك في التحقيق أنها قتلت عمداً. وجاءت تصريحات العائلة بعد تقرير نشرته صحيفة «نيويورك تايمز»، أشار إلى أن العقيد الأمريكي ستيف غابافيكس خُصص عام ٢٠٢٢ إلى أن شيرين أبو عاقلة، الصحفية الفلسطينية الأمريكية ومراسلة قناة الجزيرة، قُتل عمداً، مضيقاً أن قياداته في الجيش والإدارة الأمريكية خففت من نتائج التحقيق لإرضاء إسرائيل. وقال طوني أبو عاقلة لبي بي سي إن الكشف الجديد يؤكد ما كانت العائلة تعرفه منذ البداية، وهو أن شقيقته تعرّضت لإطلاق

نار متعمّد رغم وضوح هويتها كصحفية. وكانت شيرين أبو عاقلة قد قُتل برصاصة واحدة في الرأس أثناء تغطيتها مدهامة للجيش الإسرائيلي في مخيم جنين للاجئين في مايو/ أيار ٢٠٢٢، فيما أصيب زميلها علي السموذي بجروح. وفي البداية، قال الجيش الإسرائيلي إن الصحفية أصيبت برصاص مسلحين فلسطينيين، جو بايدين هذا التفسير، قائلة إنها «قُتل على الأرجح ببنار إسرائيلي عن طريق الخطأ». وقد دعمت إدارة الرئيس الأمريكي الفلبستينية الأمريكية ومراسلة قناة الجزيرة، قُتل عمداً، مضيقاً أن قياداته في الجيش والإدارة الأمريكية خففت من نتائج التحقيق لإرضاء إسرائيل. وقال طوني أبو عاقلة لبي بي سي إن الكشف الجديد يؤكد ما كانت العائلة تعرفه منذ البداية، وهو أن شقيقته تعرّضت لإطلاق



الخارجية الأمريكية للتحقيق على مايكل آر. فينزل، منسّق الأمن الأمريكي في المنطقة آنذاك، ونقلت «نيويورك تايمز» عن مسؤولين أمريكيين لم تكشف

إعلام العراقية تنظم ندوة علمية حول التطبيقات الافتراضية في اللغة

بغداد/ الزوراء نظمت كلية الإعلام في الجامعة العراقية ندوة علمية بعنوان «التطبيقات الافتراضية في اللغة ضمن الواقع الافتراضي»، حاضر فيها التدريسيات في قسم الصحافة كل من «م.م. هدى فاضل عباس»، و «م.م. رؤى عبد الرضا»، بحضور عدد من التدريسيين وطلبة الكلية. وهدفت الندوة إلى تعريف بمفهوم العالم الافتراضي وأسباب تسميته بهذا الاسم، إلى جانب تسليط الضوء على أبرز التطبيقات الافتراضية المستخدمة في مجال اللغة، وبيان فوائد وعيوب الواقع الافتراضي، فضلاً عن استعراض أهم استخداماته في المجالات التعليمية والتدريبية والإعلامية. وتطرقت الحاضرتان خلال الندوة إلى الفرق بين العالم الافتراضي والعالم الواقعي، مبينتين كيفية توظيف تقنيات الواقع الافتراضي في تعزيز مهارات التواصل اللغوي والتفاعل المعرفي.

مقتل المراسلة الحربية آسيا الخليفة في الفاشر



الخرطوم / متابعة الزوراء قتلت المراسلة الحربية آسيا الخليفة أول أمس الاثنين في مدينة الفاشر، وهي منتسبة للفرقة السادسة مشاة ضمن القوة المشتركة للفرقة المسلحة في دارفور، إثر مواجهات عنيفة اندلعت في محيط مبنى مفوضية العون الإنساني القريب من المطار المحاصر. ووفقاً لمواقع إخبارية محلية، كانت آسيا الخليفة تتحضر رفقة مجموعة من الجنود وسط تصاعد الاشتباكات، ولجأت المجموعة إلى المبنى في محاولة لاتقاء نيران المعارك، فيما كانت الاتصالات مستمرة مع قيادة الفرقة العسكرية المتمركزة في جامعة الفاشر. وبحسب المصادر نفسها، رفضت المجموعة الاستجابة لمطالب قوات الدعم السريع التي طالبت بتسليم أسرى الحرب، وأكدت أنها ستدافع عنها حتى النهاية، ما أدى إلى مواجهة مباشرة استخدمت فيها الأسلحة الثقيلة، وانتهت بسقوط جميع أفراد المجموعة، بمن فيهم آسيا الخليفة. ويأتي مقتل آسيا الخليفة في سياق واسع من الانتهاكات في الفاشر، إذ اتهمت القوة المشتركة الحليفة للجيش قوات الدعم السريع به «إعدام أكثر من ألفي مدني أعزل» منذ الأحد، معظمهم من النساء والأطفال وكبار السن، وفق بيانات

فرانس برس تدعو إسرائيل إلى التحقيق في هجوم على صحفيين جنوبي لبنان



ودكرت فرانس برس بأن الصحفيين الذين أصيبوا خلال تلك التغطية كان يمكن التعرف إليهم بوضوح كمدنيين، إذ كانوا يضعون الخوذ والسترات التي كتبت عليها عبارة «صحافة»، ولم يكن هناك أي وجود عسكري واضح في المكان. واعتبر مقرر الأمم المتحدة الخاص بحالات الإعدام خارج نطاق القضاء وتعتسفاً، موريس تيدبول بنز، خلال مؤتمر صحفي في بيروت في أكتوبر، أن الهجوم شكل «اعتداءً متعمداً وموجهاً ومزدوجاً من قبل القوات الإسرائيلية، وبعد انتهاكا واضحاً للقانون الدولي الإنساني وجريمة حرب». ورأى تيدبول بنز أن «الإفلات من العقاب في هذه الحالة... يعّد انتهاكاً خطيراً للقانون الدولي والإنساني وتهديداً لحرية الصحافة».

قيود البنتاغون تفتح نقاشاً دستورياً حول حرية الصحافة الأمريكية

واشنطن/ متابعة الزوراء لم يكن خروج عشرات الصحفيين من مكاتبهم داخل مبنى «البنتاغون»، مقر وزارة الحرب الأمريكية، منتصف أكتوبر (تشرين الأول) الجاري، حدثاً إدارياً عابراً. فالمشهد، الذي بدا أقرب إلى احتجاج جماعي صامت، كشف عن عمق التحول في علاقة المؤسسة العسكرية الأمريكية بالإعلام، وأعاد إلى الواجهة سؤالاً قديماً جديداً هو: هل لا تزال الديمقراطية الأمريكية قادرة على التوفيق بين مقتضيات الأمن القومي وحقوق المواطن في المعرفة؟ «البنتاغون» مغلق أمام الإعلام القرار الذي أصدره وزير الحرب، بيت هيجسيت، بفرض وثيقة جديدة على الصحفيين المعتمدين داخل «البنتاغون»، تحظر عليهم طلب أو تداول أي معلومة غير مصرّح بها مسبقاً، فجّر عاصفة من الاعتراضات في الأوساط الإعلامية والقانونية. الوثيقة، الممتدة على إحدى وعشرين صفحة، تحمل طابعاً تنظيمياً ظاهرياً، لكنها عملياً تعيد تعريف حدود العمل الصحفي في واحدة من أكثر المؤسسات نفوذاً في العالم. إذ تنصّ على أن أي محاولة للاتصال بمسؤول من دون إذن رسمي تُعد «تشجيعاً على خرق القانون». وزارة الحرب دافعت عن الإجراء بصفته «خطوة لحماية المعلومات الحساسة»، لكن معظم المؤسسات الإعلامية الأمريكية الكبرى رأت فيه سابقة خطيرة تتعارض مع التبرير الأول للدستور الأمريكي الذي يضمن حرية

وورلد برس فوتو 70 عاماً من الصورة الصحفية



عواصم/ متابعة الزوراء احتفالاً بمرور سبعين عاماً على تأسيسها، تنظم مؤسسة «وورلد برس فوتو» (World Press Photo) سلسلة من الفعاليات والمعارض الدولية التي تسلط الضوء على مسيرة هذه المنظمة العالمية المعنية بالصورة الصحفية. عبر هذه المعارض التي تُقام تحت عنوان «ما الذي أنجزناه»، يجد الزائر نفسه في قلب أرشيف بصري ضخم لا يكتفي بعرض إنجازات التصوير الصحفي، بل يذهب إلى مسالة هذا الإرث والتفكير في دور الصورة في تشكيل وعينا بالعالم، وتحديد من تتاح له الحكاية ومن يُترك خارج الإطار. افتتح أول هذه المعارض في مدينة غرونينغن الهولندية مطلع سبتمبر، قبل أن ينتقل بداية من الشهر المقبل إلى محطات دولية أخرى، من بينها جنوب أفريقيا وبنغلاديش. يضم المعرض مئة صورة منتقاة من أرشيف المؤسسة الممتد منذ عام ١٩٥٥. ليست هذه الصور بالضرورة الأشهر في تاريخ الجائز، لكنها الأقوى في تجسيد الأنماط البصرية التي ظلت الصحافة العالمية تعيد إنتاجها عبر العقود. من هنا، يتجاوز المعرض مفهوم الاحتفال التقليدي ويتحوّل إلى مراجعة نقدية داخل البيت نفسه، تطرح أسئلة عن تمثيل الآخر في الصورة، وموضعه في الحرب والكرامة كمواد بصرية قابلة للاستهلاك.

لجنة حماية الصحفيين و«هيومن رايتس ووتش» ومنظمة العفو الدولية و«مراسلون بلا حدود» إلى نتائج مماثلة. وطالبت «فرانس برس»، في بيان، الجيش الإسرائيلي بإجراء تحقيق «كامل وشفاف» في الهجوم، معربة عن «أسفها لغياب أي رد أو توضيح كامل من الجيش الإسرائيلي». وأضافت: «رغم الألة المرتبطة بتحليل الشظايا وصور الأقمار الاصطناعية والشهادات الواضحة والمثبتة، لم تقدم السلطات الإسرائيلية أي تصريح ملموس أو تفسير بشأن هذا الهجوم». وتابع البيان: «قبل بضعة أيام، تلقت وكالة فرانس برس رداً مقتضياً آخر من الجيش الإسرائيلي جاء فيه أن الحادثة لا تزال قيد المراجعة، ولم تستكمل بعد نتائج التحقيق بشأنها».

باريس/ فرانس برس

جذدت وكالة فرانس برس، الخميس، دعوة إسرائيل إلى فتح تحقيق شامل في الهجوم الذي أدّى قبل أكثر من عامين إلى مقتل مصور من وكالة رويترز وإصابة صحفيين آخرين في جنوب لبنان. وفي ١٢ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٢، قُتل المصور في وكالة رويترز عصام عبد الله وأصيب ستة صحفيين آخرين بجروح، من بينهم الصحفيان في وكالة فرانس برس ديلان كولينز وكريستينا عاصي التي بُرت ساقها اليمنى بضربة خلال تغطيتهم النزاع في جنوب لبنان قرب الحدود مع إسرائيل. وأظهر تحقيق معمق أجرته وكالة فرانس برس أن الضربة نجمت عن قذيفة أطلقتها دبابة إسرائيلية. وخلصت تحقيقات مماثلة أجرتها وكالة رويترز

أصفر وأحمر

حسام فوزي ينتقد ضياع الفرص من قبل لاعبيه

بغداد/ متابعة الزوراء
انتقد المدرب المساعد لفريق الزوراء حسام فوزي، حالة سلبية في لاعبي فريقه رغم الفوز الذي تحقق على فريق القاسم في دوري نجوم العراق.وقال فوزي إن ”الفوز على فريق القاسم وعلى ملعب النجف الدولي، جاء في الوقت المناسب بعد سلسلة من النتائج السلبية، والجدول الصعب”، مبيّناً أن ”تقارب المستويات بين الفرق يجعل جميع مبارياتنا صعبة ومثيرة“. وأضاف أن ”كثرة الفرص الضائعة إشارة سلبية تسجل على الفريق، وعلينا معالجة الأمر بشكل صحيح“، مبيّناً أن ”فقدان الرغبة في تسجيل الأهداف مقابل الاستعراض الفني أمر غير سليم وعلى اللاعبين مراجعة أنفسهم لأن المرحلة المقبلة تتطلب عملاً كبيراً“.

عبد الحميد : اعتمدنا في مشاركتنا على النوعية

برونزية الملاكم زبير صالح ترفع حصيلة العراق الى إثنتي عشرة ميدالية ملونة في الآسياد

على مستقبل هؤلاء الشباب الذين سيكونون مستقبل رياضة العراق.
عبد الحميد أوضح ان اللجنة الأولمبية شمرت عن سواعدها للتحضير الى دورة التضامن الإسلامي التي ستقام في السعودية مطلع الشهر المقبل، والتي تعتبر من الدورات القوية جداً نظراً لمشاركة عدد كبير من الدول، وسنشارك فيها بثمانية او تسعة اتحادات، وستكون هناك دراسة دقيقة لاختيار اللاعبين الذين سيشاركون فيها. مضيفاً أن هناك دورات اسبوية مقبلة سنستعد لها مبكراً، من أجل ضمان مشاركة ناجحة، وسنعمل وفق التخطيط والخبرة التي اكتسبناها مسبقاً. مشيراً الى ان هناك استعدادات مكثفة لدورة الألعاب الأولمبية المقبلة التي ستقام في لوس انجلس، وهناك رياضيون من الممكن ان ينافسوا في هذه الدورة. مشدداً على ان تحقيق الوسام الأولمبي يحتاج الى تخطيط وجهد استثنائي، ونحن كلجنة اولمبية نحتاج الكثير من الدعم، إذ اننا نعمل بإمكانات محدودة، ووفق الظروف والأجواء المتاحة، كما ان ضعف البنية التحتية أثرت بطريقة او بأخرى على عملية اعداد الرياضيين، إذ ان أكثر الاتحادات الرياضية لا تملك مقرات، ولا ملاعب خاصة باللعبة، لذلك فإن عملية الاستعدادات تكلف مبالغ مادية كبيرة، بسبب تنظيمها خارج البلد. لافتاً الى ان اللجنة الأولمبية وابعثارها الهرم الرياضي، خاصة لبعض الاتحادات، التي تستعد فهي تحاول بشتى الطرق تقديم منح خاصة لبعض الاتحادات، التي تستعد للمشاركة في البطولات المعتمدة، من اجل إعداء الرياضيين بصورة صحيحة، وفي بيئة صحية، للوصول الى قمة التحضير، قبل الدخول في غمار المنافسات.



والدرجات. مؤكداً ان مشاركتنا في الدورة الاسبوية، اعتمدت على ”النوعية وليس الكمية“، حيث شاركنا بها (26) رياضياً، ورغم ذلك فقد حقق ابطالنا نتائج جيدة، والبعض من اللاعبين كان قاب قوسين او ادنى من الحصول على اوسمة التفوق، رغم مشاركتهم الأولى في بطولات اسبوية، ومنهم لاعب الرياضيات الالكترونية، الذي حصل على المركز الرابع، بعد ان تمكن من مقارعة بطل العالم، ولكنه خسر في جولة الحسم، اضافة الى بعض الرياضيين في العاب أخرى، كانوا قريبين جداً من الحصول على الالوسمة، ولكنها كانت تجربة جيدة لاحتكاك برياضيين على مستوى القارة، ونحن بدورنا مطمئنون

يحب الرياضة، متمنيا لجميع الرياضيين العراقيين التوفيق والنجاح.
تحدث الأمين العام للجنة الأولمبية السيد هيثم عبد الحميد بثقة لوسائل الاعلام التي تتابع عن كثب الاحداث الرياضية، والإنجازات التي حققها الرياضيون المشاركون في الدورة الاسبوية للشباب، الجارية احدثائها في البحرين.

وقال: ان حصول العراق على 11 ميدالية ملونة لحد الآن يعتبر نتيجة جيدة، وبعض الاتحادات أثبتت جدارتها، بالرغم من ان بعض الاتحادات الرياضية لم تنه مشاركاتها، والتي من الممكن ان تحقق نتائج ايجابية وهي: الاتحاد والملاكمة



يدل على تطور الرياضة وتحديدًا رياضة الانجاز العالي، رغم ان العراق شارك بعدد محدد من الفعاليات، وتعتبر هذه نتيجة جيدة جداً، وهذا يعكس العمل الأولمبي المنظم برئاسة الدكتور عقيل مفتن رئيس اللجنة الأولمبية، مع فواصل الأولمبية والاتحادات. مضيفاً: ان اللجنة الأولمبية في عهد الدكتور مفتن خطت خطوات ثابتة ومتقدمة، وخاصة بالمشاركات

ومنها دورة الالعاب الاسبوية، وهذه تعكس تميز رياضة العراق وتطورها. مؤكداً ان العراق كان من المفترض ان يقيم دورة غرب اسيا للشباب قبل هذه الدورة لكنها تأجلت، وتأمل ان تمام في العراق افضل البطولات، لانه شعب مثقف

من جانب اخر، تشارك الدراجات اليوم الاربعاء في منافسات بسباق الفردي العام، بالدراجين الاربعة عمار ايهاب عبد الخضر، وسيف عبدالحمزة حامد ويوسف أحمد كريم وعلي عصام ماجد، ويشرف عليهم المدرب الايراني محمد رضا جبلو والمكنايكي هاني عقيل جبار .

رئيس اللجنة الاعلامية للورة: نتائج العراق أكثر من رائعة

اشاد السيد حسن علي رئيس اللجنة الاعلامية لدورة الالعاب الاسبوية الثالثة للشباب بانجازات لاعبي العراق في دورة الالعاب الاسبوية للشباب بالبحرين. واضاف ان العراق يحتل المركز الثالث عربيا، والمركز (11) بالترتيب العام، وهذا

لتحقيق الانجاز صاحب الوسام الذهبي في بطولة العالم الاخيرة على الرغم من قوة وامكانيات الدول المشاركة.

واكد مدرب الرباع خضير صبحي ان الرباع اليوم اكثر استعدادا وجاهزية للتنافس، فهذه الدورة تعد اوليياء مصغرا لأنها تضم افضل المواهب في اسيا، وطموحنا ان نتوج بوسام نفرح به شعبنا، وان نتقدم في الترتيب العام للدول المشاركة. مشيراً الى ان نتائج الرباعين علي غانم ومحمد

رياض تعد طبيعة لقوة المنافسة من جهة وتجربة اولية في هكذا دورات رسمية فقد تصدر علي غانم مجموعته ومحمد رياض المركز السادس ستكون هذه المشاركة لصلق وتطوير امكانياتهم.

المنامة / طه الحنايبي - موفد الاتحاد العراقي للصحافة الرياضية
بغداد/ رافد البديري
عدسة/ المصور قحطان سليم ومحمد الحسني

حقق الملاكم العراقي زبير صالح عثمان الميدالية البرونزية في وزن 80 كغم بدورة الألعاب الآسيوية للشباب المقامة حالياً في مملكة البحرين.

ورفع رصيد العراق إلى 12 ميدالية ملونة، بواقع ثلاث ميداليات ذهبية وأربع فضيات وخمس برونزيات.

وخسر الملاكم نزاله امام الملاكم الازيكي ضمن منافسات نصف النهائي.

وفي إطار تعزيز العلاقات الرياضية بين العراق والبحرين، زار الدكتور أحمد حنون رئيس البعثة العراقية، مقر اللجنة الأولمبية البحرينية، حيث استقبل من قبل السيدة منيرة الدوسري، عضو اللجنة التنظيمية، التي رحبت بالوفد العراقي وأثنت على مشاركة العراق المتميزة في الدورة.

ونقل الدكتور حنون تحيات الدكتور عقيل مفتن، رئيس اللجنة الأولمبية العراقية، إلى

الشيخ خالد بن حمد آل خليفة، رئيس اللجنة الأولمبية البحرينية، معرباً عن تقديره للنجاح الكبير الذي شهدته الدورة. وأكد على مكانة مملكة البحرين كوجهة رائدة لاستضافة الدورات والبطولات الرياضية القارية والدولية.

وفي ختام الزيارة، تم تبادل الهدايا بين اللجنتين الأولمبيتين، في بادرة تعكس روح التعاون والاحترام المتبادل بين البلدين الشقيقين .

ويتنافس اليوم الاربعة الرباع خضير موسى وزن 88 كغم الساعة السابعة مساء في قاعة مركز المعارض مقر المنافسات، والطموح كبير لدى الرباع

منتخب الشباب يتعادل مع نظيره

العُماني استعدادا لتصفيات القارة



بغداد/ الزوراء

تعادل منتخبُ الشباب مع نظيره العُماني بهدف واحد في المباراة الودية الثانية التي أقيمت بينهما امس الثلاثاء في العاصمة العُمانية مسقط ضمن تحضيراته لتصفيات كأس آسيا المقبلة .

وفاز منتخبُ الشباب على نظيره العُماني بهدف واحد من دون ردٍّ في المباراة الودية التي أقيمت بينهما السبت الماضي في العاصمة العُمانية مسقط .

وسجّل هدفُ فوز منتخب الشباب اللاعبَ علي الأكبر أمير.

تسمية أحمد عبد الجبار

مدرباً جديداً لكرة الكهرباء



بغداد/ متابعة الزوراء

أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الكهرباء تسمية مدرب جديد لفريقها الكروي خلفاً للمدرب راضي شنيشل.

وتعاقدت إدارة نادي الكهرباء مع المدرب أحمد عبد الجبار، لقيادة الفريق للمرحلة المقبلة بعد اعتذار المدرب راضي شنيشل، عن المهمة لأسباب صحية.

وقال حسين الزهراوي مشرف الفريق إن “عبد الجبار، سيقود فريق الكهرباء مباشرة بعد تعاقد الإدارة معه، ونتمنى أن يوفق في مهمته لا سيما وأنه يعد من المدربين الشباب المتميزين”.

وأوضح أن “الفريق لم يكن موفقاً في الجولات السابقة وننتظر عودته إلى وضعه الصحيح وتحقق نتائج جيدة في الجولات المقبلة من منافسات دوري النجوم”.

ويحتل فريق الكهرباء بعد انتهاء الجولة الخامسة، من دوري نجوم العراق، المركز الأخير بنقطة واحدة.

بغداد/ متابعة الزوراء

تنطلق اليوم الأربعاء منافسات الجولة السادسة من دوري نجوم العراق بإقامة مباراتين، ففي الأولى يضيف ملعب الشعب الدولي مواجهة تجمع بين حامل اللقب فريق الشرطة مع ضيفه الكرمة في تمام الساعة السادسة مساءً، ويلتقي في المباراة الثانية فريقا نوروز وأربيل على ملعب الأول في الساعة الثامنة والنصف مساءً.

وحصد فريق الزوراء فوزه الأول في دوري نجوم العراق هذا الموسم بعد تغلبه على مضيفه القاسم بثلاثية دون رد في ختام منافسات الجولة الخامسة للدوري. وتقدم الأردني نزار الرشدان لصالح الزوراء بعد مرور 4 دقائق ثم أحرز النيجيري إبراهيم توميو الهدف الثاني في الدقيقة 30 من عمر المباراة التي أقيمت على ملعب القاسم.ورفع الزوراء رصيده إلى 5 نقاط في

رئيس إتحاد الكرة يجتمع بعدد من رؤساء الإتحادات الفرعية

بغداد/ الزوراء

عقد رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، ا، اجتماعاً مع رؤساء الاتحادات الفرعية بحضور أعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد غالب الزاملي ومحمد ناصر ورجيم لفتة وخلف جلال. وناقش الاجتماع العديد من القضايا والمواضيع المتعلقة بالاستحقاقات المقبلة، إلى جانب الرؤى المستقبلية المتعلقة بتطوير عمل الاتحادات الفرعية في عموم المحافظات.وشهد اللقاء طروحات رؤساء الاتحادات الفرعية، ووجهات النظر في كيفية تنفيذ البرامج التي من شأنها أن تعزز مكانة العمل، وتطويره في الاتحادات.وفي سياق منفصل، أقامت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم، امس الثلاثاء، قرعة دوري تحت 21 عاماً/



فسخ العقد من طرف واحد . . بين الحق المشروع وسوء الاستخدام

القضية الأخطر تكمن في غياب الوعي القانوني داخل إدارات بعض الأندية، التي تتعامل مع الفسخ وكأنه قرار إداري داخلي، دون إدراك للعواقب. فالفيفا قد يفرض تعويضات مالية ضخمة أو يمنع النادي من التعاقدات لعشرات طويلة، إذا ثبت أن الفسخ تم بشكل غير قانوني.

أما على الجانب الإيجابي، فإن وجود هذه القاعدة في اللائحة يعد صمام أمان للمنظومة الاحترافية. فهي تضمن ألا يتحول العقد إلى أداة استعباد، وتمنح الطرف المتضرر مخرجاً قانونياً يحافظ على توازنه المهني.

خاتمة

الفسخ من طرف واحد ليس تهديداً، بل حق مشروع، بشرط أن يُمارس ضمن حدود القانون وبنية سليمة. فالاحتراف

يمنح اللاعب حق الفسخ، شريطة أن يوجه خطأً رسمياً للنادي ويمنحه مهلة محددة لتسوية الوضع. وفي المقابل، يحق للنادي أيضاً فسخ العقد إذا ارتكب اللاعب مخالفات جسيمة، مثل الغياب المتكرر دون عذر، أو خرق الانضباط الرياضي.

لكن الإشكالية لا تكمن في النص، بل في التطبيق. بعض الأندية تحاول لماطلة في دفع المستحقات لتضغط على اللاعب، فيضطر إلى الرحيل دون حماية قانونية كافية. وفي المقابل، هناك لاعبون يسيئون استخدام هذا الحق، فيغيبون أو يتعمدون إشارة المشاكل للانتقال الجاني. وهنا يتدخل الفيفا ولجانه المختصة لتقييم “السبب المشروع” بناءً على الأدلة والظروف المحيطة، وليس على المزاعم فقط.

في عالم كرة القدم، العقد ليس مجرد اتفاق بين لاعب ونادٍ، بل هو أساس العلاقة الاحترافية التي تقوم على الالتزام والثقة. لكن عندما تنكسر هذه الثقة، أو تُهمَل الالتزامات، يظهر ما يسمى بـ “الفسخ من طرف واحد”، وهو من أكثر البنود حساسية في لوائح أوضاع وانتقالات اللاعبين. الفيفا لم يترك هذا الباب مفتوحاً على مصراعيه، بل وضع له شروطاً صارمة توازن بين حماية حقوق اللاعب والنادي. تنص اللائحة في مادتها (14) على أن اللاعب أو النادي يحق له فسخ العقد من طرف واحد “السبب مشروع”، دون الحاجة إلى انتظار انتهاء مدته. لكن ما هو هذا “السبب المشروع”؟ هنا تبدأ التفاصيل الدقيقة. فعدم دفع الأجور لفترة طويلة، أو الإخلال بالالتزامات الأساسية في العقد،



زيا شدارك يوسف

الحقيقي لا يُقاس فقط بالمهارة داخل الملعب، بل بالاحترام الكامل للعقود والالتزامات. في “مرمى اللائحة”، تبقى العدالة هي المبدأ، والالتزام هو الطريق الوحيد نحو الاحتراف الحقيقي.

حارس إنتر ميلان يدهس مسناً على كرسي متحرك

تسبب جوسيب مارتينيز، الحارس البديل لفريق إنتر ميلان، في وفاة رجل يبلغ من العمر 81 عاماً كان يستخدم كرسيًا متحركًا، بعدما صدمه بسيارته بالقرب من مقر تدريبات النادي، وفقًا لما نقلته الصحافة الإيطالية. وقعت الحادثة في بلدة فينيجرو بمنطقة كومو في تمام التاسعة والنصف صباحًا، حيث فارق الضحية الحياة على الفور رغم محاولات الإسعاف لإنقاذه، وأكدت صحيفة "لا غازيتا ديلو سبور" أن الحارس لم يتعرض لأي إصابة. وأفادت التحقيقات الأولية، بحسب صحيفة "لا ريوبليكا"، بأن الرجل المسن ربما شعر بتوعك صحي جعله يغير اتجاهه فجأة؛ ما أدى إلى دخوله المسار المعاكس واعتراضه طريق السيارة التي كان يقودها مارتينيز، فوقع الاصطدام العنيف. وأوضحت التقارير أن قوة التصادم كانت شديدة، واستدعت تدخل طائرة إسعاف ومركبة طبية ووحدات من الشرطة العسكرية "الكارابينيري".

قائمة (فيفبرو) للأفضل بالعالم

تنصف محمد صلاح وحكيمى

دي برون يغيب عن الملاعب



نابولي / متابعة الزوراء أعلن نابولي حامل لقب دوري الدرجة الأولى الإيطالي لكرة القدم إصابة لاعب خط الوسط كيفن دي برون في الفخذ أثناء تسديد ككلة جزاء في الفوز 3-1 على إنتر يوم السبت، فيما أفادت وسائل إعلام محلية أن لاعب الوسط (34 عاماً) قد يغيب حتى نهاية العام.

وأمسك لاعب مانشستر سيتي السابق بالجزء الخلفي من فخذة الأيمن بعد تسجيله الهدف الافتتاحي ضد إنتر بالدوري الإيطالي.

وواصله زملاؤه في الفريق بينما كان يشعر بالألم وهو يغادر الملعب، قبل أن يعود إلى مقاعد البدلاء مستنداً إلى كعازين.

وقال نابولي في بيان دون تحديد مدة غيابه المتوقع: "خضع كيفن دي برون لفحوصات... كشفت عن تمزق من الدرجة العالية في عضلات الفخذالخلفيةفؤفخذةالأيمن".

وسبق وأن تسببت إصابات في عضلات الفخذ الخلفية في إبعاد دي برون لفترات طويلة، إذ غاب لاعب منتخب بلجيكا عن الملاعب لمدة أربعة أشهر في عام 2023، وأكثر من ستة أسابيع في العام الماضي.

ولعب دي برون، الفائز بلقب الدوري الإنجليزي الممتاز ست مرات مع مانشستر سيتي، دوراً رئيسياً في تقدم نابولي لصدارة الدوري، مسجلاً أربعة أهداف.

وسجل ستة أهداف مع منتخب بلجيكا في التصفيات المؤهلة كأس العالم 2026.

وأضاف نابولي أن دي برون بدأ بالفعل عملية التأهيل.

ميسي لم يحدد موقفه من المشاركة في المونديال

وتمتع ميسي بمسيرة امتدت أكثر من 20 عاماً، إذ ظهر لأول مرة مع برشلونة وعمره 17 عاماً فقط عام 2004 قبل أن يلعب مع باريس سان جرمان وينضم إلى إنتر ميامي عام 2023.

وأثار اهتماما جديدا بالدوري الأمريكي في لحظة حاسمة للرياضة في أمريكا الشمالية قبل استضافة كأس العالم العام المقبل.

وفي حين حصد ميسي عدداً كبيراً من الألقاب مع الأندية، إلا أن النجاح الدولي ظل بعيداً عنه حتى فوزه بكأس كوبا أميركا 2021 قبل الفوز على فرنسا 2-4 بركلات الترجيح ليفوز بكأس العالم 2022 في قطر.

وقال ميسي عن هذا الفوز: "لقد كان حلم حياتي. صحيح أيضاً أن هذا كان الشيء الوحيد الذي ينقصني على المستوى الاحترافي، لأنني كنت محظوظاً بتحقيق كل شيء على المستوى الفردي والجماعي مع برشلونة".

عاما في يونيو المقبل.

وفي حديثه لشبكة (إن.بي.سي) الإخبارية، قال الفائز بالكرة الذهبية 8 مرات إنه سيأخذ بعض الوقت العام المقبل لتقييم حالته البدنية قبل أن يقرر ما إذا كان سيشارك في البطولة التي ستقام في الولايات المتحدة والمكسيك وكندا.

وقال قائد الأرجنتين: "من المذهل أن أتأكد من المشاركة في كأس العالم، وأود أن أفعل ذلك. أود أن أكون حاضراً وبصحة جيدة وجزءاً مهماً ضمن فريق، إذا كنت حاضراً هناك. سأقيم ذلك يوماً عندما أبدا فترة الإعداد مع إنتر ميامي العام المقبل. وأرى إن كنت جاهزاً بنسبة مئة بالمئة، وإن كنت قادراً على تقديم أداء مفيد، ثم أتخذ القرار".

وأضاف قائد وهداف برشلونة السابق: "متحمس جداً لأنها كأس العالم. فزنا بالنسخة الماضية والقدرة على الدفاع عن اللقب في الملعب مجدداً أمر مذهل، فاللعب مع المنتخب الوطني يمثل حلمًا دائمًا".

ميامي / متابعة الزوراء

قال ليونيل ميسي، الذي لا يزال يسعى لتحقيق النجاح العالمي بعد ما يقرب من عقدين من مسيرته، إنه يأمل في اللعب في كأس العالم لكرة القدم 2026.

أميركا الشمالية، واعترف بأن عمره ولياقته البدنية ستحدد دوره في الدفاع عن لقب الأرجنتين في قطر 2022.

ومدد النجم الأرجنتيني الكبير مؤخرًا عقده مع نادي إنتر ميامي الأمريكي حتى عام 2028، مما

يشير إلى أنه لا يفكر في الاعتزال بعد رغم بلوغه 39



بايرن يواجه كولن في كأس ألمانيا لمواصلة الأرقام القياسية



دوسلدورف (ثانية) مع فرايبورج، ودارمشتات (درجة ثانية) مع شالكه (ثانية)، وأونيون برلين مع أرمينيا بيليفيلد (ثانية).

وعيش بايرن ميونيخ مرحلة مثيرة من التوهج، تحت قيادة المدير الفني البلجيكي فينسنت كومباني، الذي تولى المهمة في صيف ٢٠٢٤، بعد فترة مخيبة مع بيرني في الدوري الإنجليزي.

ورغم الشكوك التي رافقت تعيينه، فإن بصماته بدأت تظهر بوضوح على طريقة لعب الفريق، لا سيما

الأربعاء لمواجهة فريقها المحلي الذي يعاني الأمرين، ويحتل المركز السادس عشر. وكان شتوتجارت قد توج بلقب الموسم الماضي على حساب المفاجأة أرمينيا بيليفيلد من الدرجة الثانية، والذي يلتقي مع مضيفه يونيون برلين، اليوم الأربعاء. ويلتقي اليوم الأربعاء، بادربورن (درجة ثانية) مع باير ليفركوزن، وجرويتر فورث (درجة ثانية) مع كايزر سلاوترن (درجة ثانية)، وإيلرتيسن (رابعة) مع ماجدبورج (ثانية)، وفورتونا

بلقبه العشرين والأخير (رقم قياسي) في عام ٢٠٢٠، حيث خرج من الدور الثاني في مواسم ٢٠٢٠-٢٠٢١، و٢٠٢١-٢٠٢٢، و٢٠٢٢-٢٠٢٣، ومن ثمن النهائي في موسم ٢٠٢٣-٢٠٢٤. ويحتل كولن، التاجين في الدوري لكنه لم يتذوق طعم الفوز في مباراته الأخيرة. ويسافر شتوتجارت، حامل اللقب وثالث الدوري، إلى ماينتس، اليوم

يونايتد متمسك بماينو وزيركزي

ذلك، فإن موقف الشياطين الحمر حازم، حيث أصر المدرب البرتغالي على أن "هؤلاء هم لاعبونا ونحن بحاجة إلى أن يحظى الجميع بموسم جيد".

ماينو، الذي طلب الانتقال على سبيل الإعارة في الصيف، لم يشهد تغييراً يذكر في وضعه منذ ذلك الحين. لعب لاعب الوسط البالغ من العمر 21 عاماً 8 مباريات في جميع المسابقات، لكنه لم يشارك أساسياً بعد في أي مباراة في الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث كانت مشاركته الوحيدة في كأس كاراباو في الهزيمة أمام جريمسبي تاون في أغسطس. في غضون ذلك، لعب زيركزي، الذي عاد من إصابة في أوتار الركبة في أواخر الصيف، ما يزيد قليلاً عن 80 دقيقة في المجموع هذا الموسم، ويقال إنه يشعر بالإحباط لكونه متأخراً عن بنجامين سيسكو وماتئوس كونيوا وبريان مبيومو في الترتيب الهرمي.

متنشرت / متابعة الزوراء

ينوي مانشستر يونايتد رفض أي طلبات انتقال في الشتاء المقبل، من ثنائي الشياطين الحمر كوبي ماينو وجوشوا زيركزي، رغم إحباط الثنائي المتزايد بسبب قلة وقت اللعب هذا الموسم.

مع توقع غياب لاعبين رئيسيين هما أماد ديالو وبريان مبيومو لعدة أسابيع بسبب كأس الأمم الأفريقية، يعتبر المدير الفني روبن أموريوم أن ماينو وزيركزي عضوان أساسيان في الفريق خلال فترة الشتاء. وأوضح مانشستر يونايتد أنه لن يسمح لماينو وزيركزي بمغادرة النادي خلال فترة الانتقالات المقبلة في كانون الثاني، بغض النظر عن أي طلبات شخصية للانتقال، وفقاً لصحيفة (ذا صن).

وأصبح كلا اللاعبين قلقين بشأن وقت اللعب المحدود تحت قيادة أموريوم هذا الموسم. ومع

أبورية ينفي وجود خلافات مع وزير الرياضة



والرياضة، أشرف صبحي، مكافأة مالية وفقاً للائحة الوزارة، لكنه أوضح وجهة نظره: "وزير الشباب والرياضة عرض مشكورا وفقاً للائحة المكافآت بالوزارة مكافأة منتخب مصر بعد التأهل لكأس العالم، وكانت وجهة نظري توجيه المكافآت لأبطال الألعاب الأخرى، بينما

القاهرة / متابعة الزوراء كشف هاني أبورية، رئيس الاتحاد المصري لكرة القدم، حقيقة وجود خلافات مع أشرف صبحي وزير الشباب والرياضة. وقال أبورية في تصريحات للمركز الإعلامي للاتحاد المصري لكرة القدم، إن منتخب مصر الثاني المشارك في كأس العرب لديه أزمة حقيقية تتعلق بلاعبين نادي بيراميدز، حيث أنهم مرتبطون بخوض مواجهتين في الدوري الممتاز مع فريقهم أمام بتروجت وكهرياء الإسمايلية يومي الثالث والسادس من ديسمبر المقبلين.

وأضاف: "تواصلت مع أحمد صياد رئيس رابطة الأندية المحترفة لحل الأزمة وتأجيل المبارتين، لضمان مشاركة جميع اللاعبين في تمثيل المنتخب الوطني، اتحاد الكرة المصري هو المسؤول الأول عن نتائج المنتخب". وفيما يخص مكافأة تأهل منتخب مصر لكأس العالم، أشار أبو ريدة إلى عرض وزير الشباب

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	الشرطة * النجمة
٢٠:٣٠	دوري نجوم العراق	توروز * أربيل
٢٠:٠٠	كأس ألمانيا	ماينتس * شتوتغارت
٢٢:٤٥	كأس ألمانيا	كولن * بايرن ميونيخ
٢٠:٣٠	الدوري الإيطالي	كومو * فيرونا
٢٠:٣٠	الدوري الإيطالي	يوفنتوس * أودينيزي
٢٠:٣٠	الدوري الإيطالي	روما * بارما
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	بولونيا * تورينو
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	جنوى * كريمونيزي
٢٢:٤٥	الدوري الإيطالي	انتر * فيورنتينا
٢١:٠٠	الدوري الفرنسي	لوريان * باريس سان جيرمان
٢١:٠٠	الدوري الفرنسي	نيس * ليل
٢٣:٠٥	الدوري الفرنسي	مارسيليا * أجييه
٢٣:٠٥	الدوري الفرنسي	نانت * مونكو
٢١:١٥	دوري أبطال آسيا ٢	الوحدات الأردني * المحرق البحريني
٢٢:٤٥	كأس الرابطة الإنجليزية	أرسنال * برايتون
٢٢:٤٥	كأس الرابطة الإنجليزية	ليفربول * كريستال بالاس
٢٢:٤٥	كأس الرابطة الإنجليزية	سوانزي سيتي * مانشستر سيتي
٢٢:٤٥	كأس الرابطة الإنجليزية	وولفرهامبتون * تشيلسي
٢٣:٠٠	كأس الرابطة الإنجليزية	نيوكاسل يونايتد * توتنهام هوتسبير



كانت هذه هي العبارة التي وجهوها له، تخيلي الموقف. من جهة، قال خوان إيتشغوين، مقدم البرنامج، إن نيكي تبالع في مرافقة لامين يوماً إلى التدريب، مؤكداً أن "شهريتها تزداد ليس كمغنية بل كصديقة لامين، أو كسائحة شخصية له".

برشلونة / متابعة الزوراء

كشفت تقارير إعلامية أن عائلة لامين يامال، ترفض العلاقة التي تجمع نجم برشلونة الشاب بصديقه الأرجنتيني نيكي نيكول.

وكشف الصحفي الإسباني روبيرتو إنتولين، خلال مروره في برنامج "ميترى لايف" على إذاعة "راديو ميترى" الأرجنتينية، أنه "لا يوجد أي أمل في أن تنشأ علاقة طيبة بين عائلتي لامين ونيكي نيكول في أي وقت قريب"، وأوضح أن "لامين يامال شخصية عالمية، وصورة للعديد من العلامات التجارية، والارتباط بفيد نيكي كثيرا، فالعلاقة مفيدة لها للغاية، ولكن ليس من الضروري أن ترافقه كل يوم إلى التدريب، ولا توجد أي مؤشرات على أن تنشأ علاقة طيبة بين عائلتي لامين ونيكي نيكول في الوقت القريب". وتابع: "عائلته كانت واضحة تماماً، قالت له: بخصوص نيكي، لا تحضرها، لا نريد أن نراها، بخصوص نيكي،

إيران : لدينا علاقة ودية مع السعودية

أكد النائب الاول للرئيس الإيراني، محمدرضا عارف، أن أولوية إيران هي تعزيز التعاون مع جيرانها، وخاصة المملكة العربية السعودية، وقال: «لدينا الآن علاقة ودية للغاية مع المملكة العربية السعودية في جميع القطاعات».

وأكد عارف قائلًا: إن استكمال الممرات والسكك الحديدية والطرق جارٍ بهدف تطوير العلاقات مع الجيران. لقد تطورت علاقاتنا مع الدول المجاورة والاتحاد الأوراسي بشكل جيد للغاية، وساد جو من الود والتفاهم فيما يتعلق بالمصالح المشتركة..

وأضاف النائب الاول لرئيس الجمهورية: «نعتبر الدول المجاورة أشقاء لنا، ونسعى إلى الوحدة مع الدول الإسلامية. إذا كان هناك أي خلاف، فسنحله في جو ودي». وأشار عارف إلى أن أولوية إيران هي تعزيز التعاون مع جيرانها، وخاصة المملكة العربية السعودية.

زيلينسكي : مستعدون للسلام دون التنازل عن أي أرض

أكد الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي أن بلاده مستعدة للدخول في محادثات سلام لإنهاء الحرب، شرط أن تُعقد في أي مكان باستثناء روسيا وبييلاروسيا، مشددًا على أن القوات الأوكرانية لن تتراجع عن مواقعها ولن تتخلّى عن أي أرض.

وأضاف زيلينسكي، في حديثه لعدد من الصحافيين في كييف، أن بلاده بحاجة إلى تمويل مستقر من حلفائها الأوروبيين للعلمين أو الثلاثة المقبلة، داعيا المشرعين الأوكرانيين إلى فرض عقوبات أكثر صرامة على روسيا.

في سياق آخر، كشف الرئيس الأوكراني أنه طلب من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الضغط على نظيره الصيني شي جينбинغ لخفض دعمه لموسكو، معتبرا أن هذه الخطوة ستكون «إشارة قوية» في حال تجاوزت الصين وقصصت وارداتها من روسيا.

كما أشار زيلينسكي إلى أن نحو ٢٠٠ جندي روسي ينتشرون حاليا في مدينة بوكروفسك شرق البلاد، موضحاً أن الجيش الأوكراني يرصد تحركاتهم عبر الطائرات المسيّرة، وأن المدينة تمثل الهدف الرئيسي للقوات الروسية في الوقت الحالي.

في سياق آخر، كشف الرئيس الأوكراني أنه طلب من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الضغط على نظيره الصيني شي جينبينغ لخفض دعمه لموسكو، معتبرا أن هذه الخطوة ستكون «إشارة قوية» في حال تجاوزت الصين وقصصت وارداتها من روسيا.

كما أشار زيلينسكي إلى أن نحو ٢٠٠ جندي روسي ينتشرون حاليا في مدينة بوكروفسك شرق البلاد، موضحاً أن الجيش الأوكراني يرصد تحركاتهم عبر الطائرات المسيّرة، وأن المدينة تمثل الهدف الرئيسي للقوات الروسية في الوقت الحالي.

في سياق آخر، كشف الرئيس الأوكراني أنه طلب من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الضغط على نظيره الصيني شي جينبينغ لخفض دعمه لموسكو، معتبرا أن هذه الخطوة ستكون «إشارة قوية» في حال تجاوزت الصين وقصصت وارداتها من روسيا.

كما أشار زيلينسكي إلى أن نحو ٢٠٠ جندي روسي ينتشرون حاليا في مدينة بوكروفسك شرق البلاد، موضحاً أن الجيش الأوكراني يرصد تحركاتهم عبر الطائرات المسيّرة، وأن المدينة تمثل الهدف الرئيسي للقوات الروسية في الوقت الحالي.

في سياق آخر، كشف الرئيس الأوكراني أنه طلب من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الضغط على نظيره الصيني شي جينبينغ لخفض دعمه لموسكو، معتبرا أن هذه الخطوة ستكون «إشارة قوية» في حال تجاوزت الصين وقصصت وارداتها من روسيا.

كما أشار زيلينسكي إلى أن نحو ٢٠٠ جندي روسي ينتشرون حاليا في مدينة بوكروفسك شرق البلاد، موضحاً أن الجيش الأوكراني يرصد تحركاتهم عبر الطائرات المسيّرة، وأن المدينة تمثل الهدف الرئيسي للقوات الروسية في الوقت الحالي.

في سياق آخر، كشف الرئيس الأوكراني أنه طلب من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الضغط على نظيره الصيني شي جينبينغ لخفض دعمه لموسكو، معتبرا أن هذه الخطوة ستكون «إشارة قوية» في حال تجاوزت الصين وقصصت وارداتها من روسيا.

كما أشار زيلينسكي إلى أن نحو ٢٠٠ جندي روسي ينتشرون حاليا في مدينة بوكروفسك شرق البلاد، موضحاً أن الجيش الأوكراني يرصد تحركاتهم عبر الطائرات المسيّرة، وأن المدينة تمثل الهدف الرئيسي للقوات الروسية في الوقت الحالي.

في سياق آخر، كشف الرئيس الأوكراني أنه طلب من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الضغط على نظيره الصيني شي جينبينغ لخفض دعمه لموسكو، معتبرا أن هذه الخطوة ستكون «إشارة قوية» في حال تجاوزت الصين وقصصت وارداتها من روسيا.

كما أشار زيلينسكي إلى أن نحو ٢٠٠ جندي روسي ينتشرون حاليا في مدينة بوكروفسك شرق البلاد، موضحاً أن الجيش الأوكراني يرصد تحركاتهم عبر الطائرات المسيّرة، وأن المدينة تمثل الهدف الرئيسي للقوات الروسية في الوقت الحالي.

في سياق آخر، كشف الرئيس الأوكراني أنه طلب من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الضغط على نظيره الصيني شي جينبينغ لخفض دعمه لموسكو، معتبرا أن هذه الخطوة ستكون «إشارة قوية» في حال تجاوزت الصين وقصصت وارداتها من روسيا.

كما أشار زيلينسكي إلى أن نحو ٢٠٠ جندي روسي ينتشرون حاليا في مدينة بوكروفسك شرق البلاد، موضحاً أن الجيش الأوكراني يرصد تحركاتهم عبر الطائرات المسيّرة، وأن المدينة تمثل الهدف الرئيسي للقوات الروسية في الوقت الحالي.

في سياق آخر، كشف الرئيس الأوكراني أنه طلب من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الضغط على نظيره الصيني شي جينبينغ لخفض دعمه لموسكو، معتبرا أن هذه الخطوة ستكون «إشارة قوية» في حال تجاوزت الصين وقصصت وارداتها من روسيا.

كما أشار زيلينسكي إلى أن نحو ٢٠٠ جندي روسي ينتشرون حاليا في مدينة بوكروفسك شرق البلاد، موضحاً أن الجيش الأوكراني يرصد تحركاتهم عبر الطائرات المسيّرة، وأن المدينة تمثل الهدف الرئيسي للقوات الروسية في الوقت الحالي.

في سياق آخر، كشف الرئيس الأوكراني أنه طلب من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الضغط على نظيره الصيني شي جينبينغ لخفض دعمه لموسكو، معتبرا أن هذه الخطوة ستكون «إشارة قوية» في حال تجاوزت الصين وقصصت وارداتها من روسيا.

كما أشار زيلينسكي إلى أن نحو ٢٠٠ جندي روسي ينتشرون حاليا في مدينة بوكروفسك شرق البلاد، موضحاً أن الجيش الأوكراني يرصد تحركاتهم عبر الطائرات المسيّرة، وأن المدينة تمثل الهدف الرئيسي للقوات الروسية في الوقت الحالي.

في سياق آخر، كشف الرئيس الأوكراني أنه طلب من الرئيس الأمريكي دونالد ترامب الضغط على نظيره الصيني شي جينبينغ لخفض دعمه لموسكو، معتبرا أن هذه الخطوة ستكون «إشارة قوية» في حال تجاوزت الصين وقصصت وارداتها من روسيا.

كما أشار زيلينسكي إلى أن نحو ٢٠٠ جندي روسي ينتشرون حاليا في مدينة بوكروفسك شرق البلاد، موضحاً أن الجيش الأوكراني يرصد تحركاتهم عبر الطائرات المسيّرة، وأن المدينة تمثل الهدف الرئيسي للقوات الروسية في الوقت الحالي.



الحوثيون يعتقلون قيادات بتهمة التجسس للموساد ولكـ CIA

استخبارات مرتبطة بالموساد وأجهزة الاستخبارات الأمريكية. وبينت الجماعة وفقاً للصحيفة أيضاً، «امتلاك أدلة كثيرة، ونحن نتحدث عن عشرات، وربما مئات، من العناصر التابعة لمنظمات ومؤسسات مختلفة يشاركون في هذه الشبكة الاستخباراتية»، وفق قولهم. ونقلت الصحيفة عن زعيم الحوثيين، قوله إن «الشبكة تعمل في البلاد منذ عام ٢٠١٥، وتقوم بجمع معلومات، وتعمل

الاجتماعية، وجمع معلومات عن الخبراء والمختبرات وأنظمة إطلاق الصواريخ». وفقاً للحوثيين، «فقد سلم الجواسيس الموساد و CIA إحداثيات حول أنشطة الصواريخ والطائرات المسيّرة والقوات البحرية ومواقع عسكرية أخرى» على حد تعبيرهم. وأضافت الصحيفة أن «الجواسيس تلقوا تكليفات بتتبع وتحديد مواقع القيادات العسكرية والسياسية والأمنية والشخصيات

وعلاقات مع عناصر أجنبية». وبحسب الصحيفة العربية، قال الحوثيون إن «العدو كلف الجواسيس بتنفيذ أنشطة استخباراتية شملت تتبع وتحديد مواقع الصواريخ والطائرات المسيّرة والقوات البحرية ومواقع عسكرية أخرى» على حد تعبيرهم. وأضافت الصحيفة أن «الجواسيس تلقوا تكليفات بتتبع وتحديد مواقع القيادات العسكرية والسياسية والأمنية والشخصيات

أعلنت قوات جماعة الحوثيين في اليمن اعتقال عدد من كوادر الجماعة وتوجيه تهم إليهم بالتخابر لصالح الموساد و CIA الأمريكي كما نقلت وسائل إعلام عن الجماعة. ونقلت صحيفة يديعوت أحرونوت الإسرائيلية أن «من بين المتهمين بالتجسس على جماعة الحوثي لصالح إسرائيل والولايات المتحدة، أمين المجلس السياسي للجماعة، الذي تم اعتقاله هو الآخر بعد الاشتباه في تورطه باتصالات

أعلنت قوات جماعة الحوثيين في اليمن اعتقال عدد من كوادر الجماعة وتوجيه تهم إليهم بالتخابر لصالح الموساد و CIA الأمريكي كما نقلت وسائل إعلام عن الجماعة. ونقلت صحيفة يديعوت أحرونوت الإسرائيلية أن «من بين المتهمين بالتجسس على جماعة الحوثي لصالح إسرائيل والولايات المتحدة، أمين المجلس السياسي للجماعة، الذي تم اعتقاله هو الآخر بعد الاشتباه في تورطه باتصالات

ترامب يحسم الولاية الثالثة

عبر بوابة نائب الرئيس

استبعد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الترشح لمنصب نائب الرئيس في الانتخابات المقبلة عام ٢٠٢٨، وهو اقتراح طرحه بعض مؤيديه للسماح للرئيس الجمهوري بتولي منصب الرئيس لولاية ثالثة. وقال ترامب للصحافيين على متن طائرة الرئاسة «سيكون متاحاً في فعل ذلك»، مضيفاً «لن أفعل ذلك. أعتقد أنه أمر لطيف للغاية. نعم، سأستبعد ذلك. أعتقد أن الناس لن يعجبهم ذلك. لن يكون صائباً». وأشار إلى أن هناك «أشخاصاً جديين يمكنهم الترشح في عام ٢٠٢٨». وذكر اسمي عضوين بارزين في حكومته، واصفا إياهما بأنهما لا يُقهران تقريبا إذا ما تنافسا على منصب نائب الرئيس معاً. وتابع: «من الواضح أن نائب الرئيس رانغ. وماركو روبيو رائع أيضاً. لست متأكدًا مما إذا كان أي شخص سترشح ضدهما. لذلك أعتقد أنه لو تصرفا كمجموعة، فسيكون من الصعب إيقافهما».

ولا يجوز انتخاب أي شخص للرئاسة الأمريكية لولاية ثالثة، وفقاً للتعديل الثاني والعشرين للدستور الأمريكي. واقترح البعض أن إحدى الطرق للتحايل على هذا الحظر هي أن يترشح ترامب لمنصب نائب الرئيس، بينما يخوض مرشح آخر سباق الرئاسة، ومن ثم يستقيل الرئيس الجديد ليتولى نائبه ترامب هو الرئاسة مرة أخرى. وكان الرئيس الأمريكي أقرّ في وقت سابق بأن هذا السيناريو (ترشح فانس ثم تتنازله عن السلطة) يُمثل إحدى الطرق التي قد تُمكنه من العودة إلى منصبه في عام ٢٠٢٨.

زاخاروفا لماكرون: احـ

المتاحف بدل إرسال الجنود

إلى كييف

نصحت المتحدثّة باسم وزارة الخارجية الروسية، ماريا زاخاروفا، الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، بتوجيه قوات لحماية المتاحف في بلاده، بدلاً من إرسالها إلى أوكرانيا.

وقالت زاخاروفا على قناتها في «تليغرام» إنه «وفقاً لبيانات عام ٢٠٢٥ يوجد ١١٢٣ متحفاً في فرنسا، سيكون من الأفضل لماكرون إرسال هؤلاء الجنود، كل جنديين معاً، لحماية هذه المواقع الثقافية، لتجنب ما حدث بمتحف اللوفر، في ظل الوضع الأمني الداخلي المتري وانعدام القانون».

أتى ذلك بعدما كشف جهاز الاستخبارات الخارجية الروسية، بوقت سابق الثلاثاء، أن فرنسا تستعد، بناء على أمر من ماكرون، لنشر قوة عسكرية قوامها ألفي جندي وضابط في أوكرانيا، لمساعدة كييف في الحرب.

وقال الجهاز في بيان إنه «بناء على تعليماته (ماكرون)، تستعد هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الفرنسية، لنشر وحدة عسكرية تصل إلى ألفي جندي وضابط في أوكرانيا، لمساعدة نظام كييف»، مضيفاً أن «العمود الفقري للتشكيل سيتكون من جنود العاصفة من الفيلق الأجنبي الفرنسي، ومعظمهم من دول أمريكا اللاتينية».

كما أوضح أنه حسب المعلومات التي تلقاها «تم بالفعل نشر الفيلق في المناطق المتاخمة لأوكرانيا، في بولندا، ويخضعون لتنسيق قتالي مكثف».

يذكر أنه في ١٩ أكتوبر سرق لصوص ٨ قطع ثمينة تقدر قيمتها بنحو ١٠٢ مليون دولار من مجموعة اللوفر.

بينما كشفت السرقه عن ثغرات أمنية أثناء اقتحامهم المتحف الأكثر زيارة في العالم باستخدام رافعة وتحطيم نافذة في الطابق العلوي خلال ساعات العمل، ثم هربوا على درجات نارية.

تل أبيب تمنع حماس من البحث عن رفات الرهائن



مع استمرار عمليات البحث في قطاع غزة عن جثث الأسرى الإسرائيليين، أفادت مصادر إسرائيلية مطلعة بأن إسرائيل قررت وقف السماح بدخول عناصر حماس، داخل الخط الأصفر للبحث عن رفات الرهائن، وفق ما نقلت هيئة البث الإسرائيلية.

كما أشارت المصادر إلى أن خطوات أخرى، ستتبع هذا القرار، على أن يعلن عنها عند انتهاء جلسة المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية. وكانت آليات مصرية وجرافات وفرق بحث دخلت إلى مخيم النصيرات وسط القطاع الفلسطيني المدمر، من أجل المساعدة في البحث عن جثث الأسرى المتبقية، والتي كان من المفترض أن تسلمها حماس. كما شوهد عناصر من كتائب القسام، الجناح المسلح لحماس في بعض المناطق بالقطاع، إلى جانب موظفين من الصليب الأحمر، من أجل

مع استمرار عمليات البحث في قطاع غزة عن جثث الأسرى الإسرائيليين، أفادت مصادر إسرائيلية مطلعة بأن إسرائيل قررت وقف السماح بدخول عناصر حماس، داخل الخط الأصفر للبحث عن رفات الرهائن، وفق ما نقلت هيئة البث الإسرائيلية.

كما أشارت المصادر إلى أن خطوات أخرى، ستتبع هذا القرار، على أن يعلن عنها عند انتهاء جلسة المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية. وكانت آليات مصرية وجرافات وفرق بحث دخلت إلى مخيم النصيرات وسط القطاع الفلسطيني المدمر، من أجل المساعدة في البحث عن جثث الأسرى المتبقية، والتي كان من المفترض أن تسلمها حماس. كما شوهد عناصر من كتائب القسام، الجناح المسلح لحماس في بعض المناطق بالقطاع، إلى جانب موظفين من الصليب الأحمر، من أجل

مع استمرار عمليات البحث في قطاع غزة عن جثث الأسرى الإسرائيليين، أفادت مصادر إسرائيلية مطلعة بأن إسرائيل قررت وقف السماح بدخول عناصر حماس، داخل الخط الأصفر للبحث عن رفات الرهائن، وفق ما نقلت هيئة البث الإسرائيلية.

كما أشارت المصادر إلى أن خطوات أخرى، ستتبع هذا القرار، على أن يعلن عنها عند انتهاء جلسة المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية. وكانت آليات مصرية وجرافات وفرق بحث دخلت إلى مخيم النصيرات وسط القطاع الفلسطيني المدمر، من أجل المساعدة في البحث عن جثث الأسرى المتبقية، والتي كان من المفترض أن تسلمها حماس. كما شوهد عناصر من كتائب القسام، الجناح المسلح لحماس في بعض المناطق بالقطاع، إلى جانب موظفين من الصليب الأحمر، من أجل

مع استمرار عمليات البحث في قطاع غزة عن جثث الأسرى الإسرائيليين، أفادت مصادر إسرائيلية مطلعة بأن إسرائيل قررت وقف السماح بدخول عناصر حماس، داخل الخط الأصفر للبحث عن رفات الرهائن، وفق ما نقلت هيئة البث الإسرائيلية.

كما أشارت المصادر إلى أن خطوات أخرى، ستتبع هذا القرار، على أن يعلن عنها عند انتهاء جلسة المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية. وكانت آليات مصرية وجرافات وفرق بحث دخلت إلى مخيم النصيرات وسط القطاع الفلسطيني المدمر، من أجل المساعدة في البحث عن جثث الأسرى المتبقية، والتي كان من المفترض أن تسلمها حماس. كما شوهد عناصر من كتائب القسام، الجناح المسلح لحماس في بعض المناطق بالقطاع، إلى جانب موظفين من الصليب الأحمر، من أجل

مع استمرار عمليات البحث في قطاع غزة عن جثث الأسرى الإسرائيليين، أفادت مصادر إسرائيلية مطلعة بأن إسرائيل قررت وقف السماح بدخول عناصر حماس، داخل الخط الأصفر للبحث عن رفات الرهائن، وفق ما نقلت هيئة البث الإسرائيلية.

كما أشارت المصادر إلى أن خطوات أخرى، ستتبع هذا القرار، على أن يعلن عنها عند انتهاء جلسة المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية. وكانت آليات مصرية وجرافات وفرق بحث دخلت إلى مخيم النصيرات وسط القطاع الفلسطيني المدمر، من أجل المساعدة في البحث عن جثث الأسرى المتبقية، والتي كان من المفترض أن تسلمها حماس. كما شوهد عناصر من كتائب القسام، الجناح المسلح لحماس في بعض المناطق بالقطاع، إلى جانب موظفين من الصليب الأحمر، من أجل

مع استمرار عمليات البحث في قطاع غزة عن جثث الأسرى الإسرائيليين، أفادت مصادر إسرائيلية مطلعة بأن إسرائيل قررت وقف السماح بدخول عناصر حماس، داخل الخط الأصفر للبحث عن رفات الرهائن، وفق ما نقلت هيئة البث الإسرائيلية.

كما أشارت المصادر إلى أن خطوات أخرى، ستتبع هذا القرار، على أن يعلن عنها عند انتهاء جلسة المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية. وكانت آليات مصرية وجرافات وفرق بحث دخلت إلى مخيم النصيرات وسط القطاع الفلسطيني المدمر، من أجل المساعدة في البحث عن جثث الأسرى المتبقية، والتي كان من المفترض أن تسلمها حماس. كما شوهد عناصر من كتائب القسام، الجناح المسلح لحماس في بعض المناطق بالقطاع، إلى جانب موظفين من الصليب الأحمر، من أجل

مع استمرار عمليات البحث في قطاع غزة عن جثث الأسرى الإسرائيليين، أفادت مصادر إسرائيلية مطلعة بأن إسرائيل قررت وقف السماح بدخول عناصر حماس، داخل الخط الأصفر للبحث عن رفات الرهائن، وفق ما نقلت هيئة البث الإسرائيلية.

كما أشارت المصادر إلى أن خطوات أخرى، ستتبع هذا القرار، على أن يعلن عنها عند انتهاء جلسة المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية. وكانت آليات مصرية وجرافات وفرق بحث دخلت إلى مخيم النصيرات وسط القطاع الفلسطيني المدمر، من أجل المساعدة في البحث عن جثث الأسرى المتبقية، والتي كان من المفترض أن تسلمها حماس. كما شوهد عناصر من كتائب القسام، الجناح المسلح لحماس في بعض المناطق بالقطاع، إلى جانب موظفين من الصليب الأحمر، من أجل

مع استمرار عمليات البحث في قطاع غزة عن جثث الأسرى الإسرائيليين، أفادت مصادر إسرائيلية مطلعة بأن إسرائيل قررت وقف السماح بدخول عناصر حماس، داخل الخط الأصفر للبحث عن رفات الرهائن، وفق ما نقلت هيئة البث الإسرائيلية.

كما أشارت المصادر إلى أن خطوات أخرى، ستتبع هذا القرار، على أن يعلن عنها عند انتهاء جلسة المجلس الوزاري المصغر للشؤون الأمنية والسياسية. وكانت آليات مصرية وجرافات وفرق بحث دخلت إلى مخيم النصيرات وسط القطاع الفلسطيني المدمر، من أجل المساعدة في البحث عن جثث الأسرى المتبقية، والتي كان من المفترض أن تسلمها حماس. كما شوهد عناصر من كتائب القسام، الجناح المسلح لحماس في بعض المناطق بالقطاع، إلى جانب موظفين من الصليب الأحمر، من أجل

اليوم.أتى ذلك، بعدما اتهم مسؤولون إسرائيليون حماس بالمماطلة، مؤكدين أن الحركة تعرف على الأقل مكان ٨ جثث لرهائن إسرائيليين.في المقابل، أكدت حماس أنها تبذل جهدها من أجل الوصول إلى مواقع القتامين، موضحة أن العملية معقدة لا سيما وسط الركام الهائل في قطاع غزة بعد سنتين من الحرب، ومقتل العناصر التي كانت مسؤولة عن هؤلاء الأسرى.يذكر أن مكتب رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتانياهو، كان أعلن مساء أمس الاثنين، تسلم رفات أسير إسرائيلي جديد عبر طواقم القوامح الأحمر. وبذلك، تكون حماس أفرجت منذ بدء الاتفاق عن ٢٠ أسيرا إسرائيليا حيا، ورفات ١٧ أسيرا من أصل ٢٨، أغلبهم إسرائيليون، لكن تل أبيب سبق وأعلنت أن إحدى الجثث المستلمة لا تتطابق مع أي من أسراها، لافتة إلى تسلم ١٦ جثة فقط.

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

البحث عن مواقع رفات الإسرائيليين. في حين أشار خبراء أمنيون إسرائيليون إلى أن الحكومة الإسرائيلية تعمل على ه خيارات بديلة إن لم تسلم حماس الجثث المتبقية، ألا وهي توسيع نطاق

سنوياً، وتشكل الواردات من الصين، بما في ذلك معدات الاتصالات والآلات، أكثر من ٧٠٪ من هذا الإجمالي.ويعتقد محللون أن الحكومات البريطانية المتعاقبة طلبا سعت إلى الاستفادة من السوق الصينية الضخمة؛ ففي عهد ديفيد كامرون، وُصف التعاون بين البلدين بـ«العصر الذهبي»، بينما أكدت تريزا ماي وبوريس جونسون لاحقاً أن لندن تريد علاقة «إيجابية ومتفجرة» مع بكين. لكن العلاقات تدهورت مع تزايد المخاوف من انتهاكات حقوق الإنسان الصينية والهجمات الإلكترونية، لتتحول من «شراكة استراتيجية» إلى توازن قلق.اليوم، يدرك المسؤولون البريطانيون أن أي تصعيد ضد الصين قد يُكلف الاقتصاد كثيراً؛ فبكين تستطيع، كما يحذر خبراء مثل إسوار براساد من جامعة كورنيل، «تقييد الاستثمارات أو فرض رسوم على الصادرات البريطانية الحساسة مثل السيارات»، وفي المقابل، تعتمد الصين أيضاً على النظام المالي البريطاني وأسواقه المصرفية، ما يجعل العلاقة بين الطرفين شبكة معقدة من المصالح المتبادلة والشكوك المتبادلة أيضاً.



مركز مراقبة وتجسس يتيح لبكين الوصول إلى شبكات الألياف الضوئية والبنية التحتية الرقمية الحيوية في قلب العاصمة، كما يُعتقد أن الصين ربطت السماح بإعادة بناء السفارة البريطانية في بكين بالموافقة على مشروعها في لندن، في نوع من الضغط الدبلوماسي المتبادل. ورغم تصاعد القلق الأمني، لا تزال الصين خامس أكبر شريك تجاري لبريطانيا، بإجمالي تبادل يبلغ نحو ١٠٠ مليار جنيه إسترليني

يعكس مآزق بريطانيا بين الاعتماد الاقتصادي والتهديد الأمني.من جهة أخرى، تسعى الصين منذ عام ٢٠١٨ لبناء مجمع دبلوماسي ضخم تبلغ مساحته أكثر من ٥ أفدنة، على بُعد خطوات من برج لندن، ومن المتوقع أن يصبح أكبر سفارة صينية في أوروبا، وهذا المشروع، الذي أُنجز الحسم فيه مراراً، أصبح نقطة توتر جديدة بين لندن وبكين.وتخشى الأجهزة الأمنية البريطانية من أن يتحول المبنى إلى

استخبارات لسنوات على بنائها، عُدّ هزيمة مؤلة لجهاز (MI٥)، كما عرّ مدبره العام، كين مكالم، عن إحباطه قائلاً: «الجهات الحكومية الصينية تهدد أمننا القومي يومياً، وقلت ذلك العام الماضي، وسأكرره في العام القادم».غير أن الرسائل السياسية بدت أكثر حذراً؛ فبينما تتحدث الاستخبارات عن تهديد صيني شامل، تفضل الحكومة استخدام لغة «الفرص الاقتصادية المتبادلة»، في تناقض

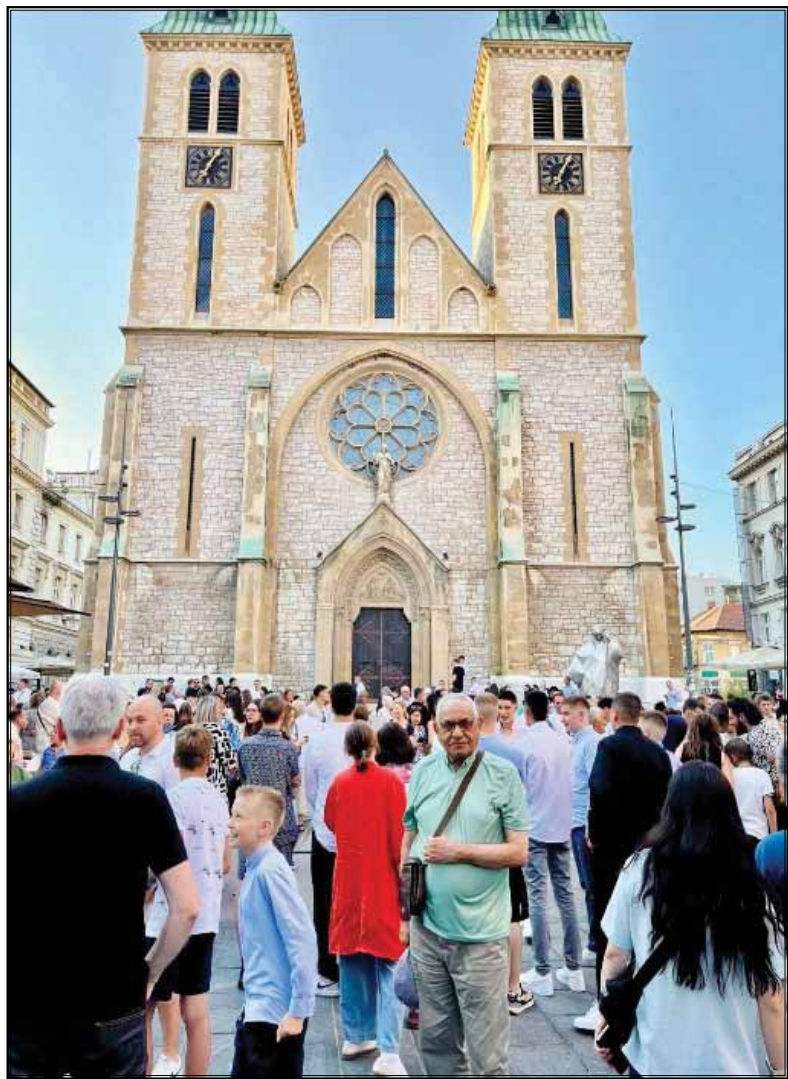
استخبارات لسنوات على بنائها، عُدّ هزيمة مؤلة لجهاز (MI٥)، كما عرّ مدبره العام، كين مكالم، عن إحباطه قائلاً: «الجهات الحكومية الصينية تهدد أمننا القومي يومياً، وقلت ذلك العام الماضي، وسأكرره في العام القادم».غير أن الرسائل السياسية بدت أكثر حذراً؛ فبينما تتحدث الاستخبارات عن تهديد صيني شامل، تفضل الحكومة استخدام لغة «الفرص الاقتصادية المتبادلة»، في تناقض

”الزوراء“ كانت هناك ...

سرايفو... قدس أوروبا وأيقونة التعايش بين الأديان

البوسنة والهرسك/ سرايففو / طه جزاع

عندما بدأت طائرة الخطوط الجوية التركية القادمة من إسطنبول بالهبوط في مطار سرايففو قبيل حلول الظلام، أُلقيتُ نظرة من النافذة على تلك الجبال والوديان الخضراء التي تحيط بالمدينة من كل جانب...



من أمام كاتدرائية قلب يسوع المقدس

يسوع المقدس، وبالقرب منهما، على شارع يحمل اسم ملا مصطفى باشسكيّة - وهو أديب ومؤرخ بوسني عثماني عاش في القرن الثامن عشر - تقوم أقدم كنيسة أرثوذكسية

ساعة تاريخية تعمل بالتاريخ القمري

في سرايففو، تحمل اسم القديسين رئيسي الملائكة ميخائيل وجبرائيل - هكذا هو اسمها- لكن تترجم أحياناً بكنيسة الأرشلانجيل مايكل وجابرييل. هكذا هو اسمها الرسمي، غير أنها تترجم أحياناً إلى الإنكليزية بـ «كنيسة الأرشلانجيل مايكل وجابرييل». وكلمة أرشلانجيل مأخوذة من أصل يوناني، وتتكون من مقطعين،



نقطة اارشيفية : زيارة البابا يوحنا بولس الثاني لكنيسة قلب يسوع المقدس ، إذ اقيم لاحقاً تمثالها الذي يخلد زيارته التاريخية عقب انتهاء الحرب

والمأهولة القديمة بأشجارها، من أبرز رموز التعايش الديني في سرايففو. وقد وُضِع الحجر الأساس لهذه الكنيسة عام ١٨٨٤م أثناء الحكم النمساوي - المجري للبوسنة، واكتمل بناؤها بعد خمس سنوات، لتفتتح

المكتبة ضمن سجل ذاكرة العالم «Memory of the World» التابع لليونسكو، تقديرًا لأهميتها الثقافية والعلمية. جامع الغازي خسرو بك في المدينة القديمة بسرايففو ليس مجرد مكان للعبادة، بل هو مركز حضاري وثقافي وتعليمي متكامل، يجمع بين الجمال المعماري، والإيمان، والعلم، والتراث. أما الساعة التاريخية التي تعمل بالتوقيت القمري، فتمنحه طابعًا فريدًا يعكس الارتباط العميق بين الزمان الديني والواقع المعماري. والمدرسة التابعة له تعد من صروح التعليم الإسلامي المستمر عبر القرون، فيما تظل المكتبة التي تحتضن آلاف المخطوطات والكتب خزانة فريدة للتراث الإسلامي والفكري في عموم دول البلقان.

تلقب سرايففو بـ «قدس أوروبا»، للدلالة على أنها مثل القدس الشرقية، مدينة مقدسة متعددة، عانت من الحروب والويلات والانقسامات، لكنها ظلت رمزاً للأمل والسلام. وعندما زار البابا يوحنا بولس الثاني المدينة بعد انتهاء الحرب البوسنية بعامين، أشاد بشجاعة سكانها وتعايشهم قائلًا: سرايففو مدينة الشهادة والإيمان، مدينة الأمل التي تذكرنا بأن السلام ممكن بين أبناء الديانات جميعاً. في اليوم الثاني لوصولي إلى سرايففو، اصطحبني أيمن إلى المدينة القديمة التي قطعنا شوارعها مشياً على الأقدام. إنها مكان فريد في العالم، إذ يلاحظ الزائر تجاور دور العبادة للأديان السماوية الثلاثة، مما يعكس نموذجاً نادراً للتسامح والتعدد الثقافي والديني في أوروبا.

ففي قلب المدينة يقع جامع الغازي خسرو بك الذي حدثتكم عنه في الحلقة السابقة، بوصفه جوهرة إسلامية في سرايففو. وعلى مقربة توجد أقدم الكنائس الكاثوليكية

نزوح اليهود السفارديم إلى سرايففو بعد سقوط غرناطة

والأرثوذكسية، وكذلك الكنيس اليهودي القديم الذي تحول اليوم إلى متحف. وقد سمح العثمانيون لليهود الذين طردوا من الاندلس أواخر القرن الخامس عشر بالاستقرار في عاصمة البوسنة والهرسك، لتصبح المدينة بوتقةً تنصهر فيها أعراق وأديان شتى: الأتراك، والبوشناق المسلمون، والكروات الكاثوليك، والصرب الأرثوذكس، واليهود السفارديم الذين نزحوا إليها بعد سقوط غرناطة سنة ١٤٩٢ م. وتُعد كاتدرائية قلب يسوع المقدس، التي تقع بالقرب من شارع فرهادية Ferhadija أحد أشهر الشوارع التاريخية المخصصة للمشاة في منطقة الأسواق القديمة بأشجارها، من أبرز رموز التعايش الديني في سرايففو. وقد وُضِع الحجر الأساس لهذه الكنيسة عام ١٨٨٤م أثناء الحكم النمساوي - المجري للبوسنة، واكتمل بناؤها بعد خمس سنوات، لتفتتح

وفي وسط هذا المشهد الطبيعي الخلّاب، تتلألأ دررٌ تاريخية من المباني والجامع والكنائس، التي سيكتشفها الزائر لاحقاً وهو يتجول في شوارع المدينة القديمة وأطرافها. ولا غرابة أن توصف سرايففو بـ «قدس أوروبا»، فهي المدينة التي تتعايش فيها مختلف الأديان السماوية، وتتجاور فيها المآذن والأجراس في جو من التفاهم والتسامح والتقبل بين أبناء الوطن الواحد. أصرّ مضيبي أيمن الذي وجدته في استقبال، على ألا أخلد إلى الراحة في قلته المؤجّرة الجميلة وسط حي إليجا الهادئ المجاور لمطار سرايففو الصغير،

البابا يوحنا بولس الثاني في كاتدرائية قلب يسوع المقدس : السلام لا يُبنى بالقوة والدم.. بل بالحب والتسامح

وحفّزني - وأنا بملابس السفر- على الذهاب إلى المدينة القديمة بأشجارها قبل أن تغلق محالها عند منتصف الليل أو قبله بساعة، والمهم قبل أن تغلق مطاعمها الشعبية المميزة التي تقدم طبق «التشيفالي»، وهو من أشهر أنواع الكباب في البوسنة والهرسك. كانت شوارع السوق القديم المرصوفة بالحجر، وطرانز الأبنية، تحمل طابع العمارة العثمانية العريقة. ومن أبرز معالمها الجامع الكبير المسمى جامع الغازي خسرو بك، حاكم ولاية البوسنة الذي أمر ببنائه عام ١٥٣٠ م في قلب البازار القديم كأحد أبرز المعالم المعمارية الإسلامية في البوسنة والهرسك، مثل جوهرة إسلامية وسط المدينة، وفي محيطه يقف برج الساعة التاريخي الذي يعمل وفق التوقيت القمري الإسلامي. وكان هذا البرج يُستخدم ليُظهر أن لحظة غروب الشمس هي الساعة الثانية عشرة، أي أن العدّ الزمني يبدأ من الغروب، انسجاماً مع التقويم الهجري. ويضم المجمع الوقفي أيضاً المدرسة الدينية ومكتبة الغازي خسرو بك التي تحتوي على أكثر من عشرة آلاف مخطوطة، نجا الكثير منها خلال الحصار الذي تعرضت له سرايففو بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٥، إذ جرى إخفاؤها ونقلها مرات عدة، مع عناية خاصة لأكثر من ٥٠٠ مخطوطة قيمة حُفظت في خزائن مُحضنة. ومن أبرز هذه الكنوز: «إحياء علوم الدين» للإمام الغزالي، وهو أقدم مخطوط في المكتبة، وديوان حافظ الشيرازي بالفارسية. ومخطوطات نادرة في الفلك والطب، فضلاً عن نسخ مزخرفة من المصاحف الشريفة.

كما تحتوي المكتبة على أرشيفات وثائقية تشمل وثائق باللغتين التركية والعثمانية القديمة، إضافة إلى البوسنية. وفي عام ٢٠١٧ أدرجت مجموعة المخطوطات التابعة لهذه

متحف الكنيسة الأرثوذكسية خامس أكبر مجموعة أيقونات في العالم

سافا، أول مطران مستقل لكنيسة صربيا عام ١٢١٩ م، ويُعرف القانون أيضاً باسم «قانون سنت سافا».

إن التجوال داخل الكنيسة والمتحف في حد ذاته، يُعد رحلة في التاريخ الروحي والمعماري لمدينة شهدت صراعات وحروباً طويلة، انتهت إلى تعايش سلمي راثع بين مكوناتها المتعددة. وقد ترى على جدران هذا المبنى أو ذاك آثار الماضي وبصماته المنقوشة برصاص الصرب وشظاياها، ومنها البرج الحجري القديم لمبنى الأرشلانجيل الذي يعلوه صليب معدني. فالكنيسة، مثل غيرها من المباني الدينية في المدينة، أصيبت جرحاً بالقصف خلال حصار سرايففو بين عامي ١٩٩٢ و١٩٩٥، ولا تزال تلك الندوب شاهداً على ما خلفته الحرب من وجعٍ على جدران «قدس أوروبا».

رئيس أو قائد، وملاك أو رسول، فيصبح المعنى الحرفي للكلمة رئيس أو قائد الملائكة. وتحمل هذه التسمية دلالات لاهوتية عميقة في اللغة اليونانية، واللاهوت المسيحي، يعود تاريخ هذه الكنيسة الأرثوذكسية القديمة إلى عام ١٥٣٩م، وبذلك تعدّ من أقدم بيوت العبادة في المدينة. وقد خضع هيكلها الحالي لترميمات عديدة، كان آخرها قبل نحو ثلاثة قرون. وهي اليوم مفتوحة للزوار والسياح طيلة أيام الأسبوع مجاناً، غير أن زيارة المتحف التابع للكنيسة - وهو من أهم المتاحف الأرثوذكسية في أوروبا-



الكنيسة الأرثوذكسية



مدرسة خسرو بيك

إعداد : **بديع شهاب**

رجل المنشار

بين وعد القرب وشيطان القنبلة

ما يُتقنه استوديو MAPPA من تصميم مشاهد قتال واضحة الاتجاه، وكاميرا «تدخل» الفراغ الرقمي وتعرف الخروج منه بلا فوضى. الفريق الصوتي الأصلي يعود في النسخة اليابانية (كونوسكي توبا بدور دينجي، وريتا أويدا بدور ريزي)، فيما تتكفل كرانشرول بالتوزيع العالمي إلى جانب سوني، وهو ما ضمن طرحاً واسعاً بصيغ بريميوم.

نجاح الشباك كان لافتاً، صادرةً للويكند الأميركي بإيراد افتتاحي قُدِّر بنحو ١٧,٢ مليون دولار، مع إجمالي عالمي تخطف حاجز ١٠٠ مليون دولار في الأيام الأولى، تأكيد جديد لثقل الأنيمي في القاعات الأميركية، ولقدرة هذا العنوان تحديداً على تحويل جمهوره التلفزيوني إلى شراء تذكرة.

هل يحتاج المشاهد الجديد إلى ملخص طويل؟ ليس بالضرورة. الفيلم مصمّم لجمهور السلسلة، نعم، لكنه يقدم ما يكفي من إشارات لفهم العلاقات والرهانات. من يعرف الشخصيات سيدج طبقات أعمق، ومن يراها أول مرة سيتبع الخيط العاطفي من غير

يعود عالم الأنمي إلى القاعة الكبيرة بفصل سينمائي يرفع السلسلة درجة أخرى، حكاية مواجهة تدار بين رغبة بشرية في القرب، وقوة تفجّر كل شيء حين تقترب أكثر مما ينبغي. يُقدّم الفيلم الذي من إخراج (تاتسويا يوشيهارا) وإنتاج MAPPA متابعة مباشرة لأحداث الموسم الأول، لكنّه يغيّر المقاس إلى شاشة أعرض وحسّ بصري أكثر نصّجاً؛ حركة تُبني على توتر إنساني قبل أن تنفجر بسلاسل تدور.

القصة تتبع (دينجي) وهو يلتقي (ريزي)، فتاة تُشعل في حياته مزيجاً من الإيمان الخادع والخطر الصريح. الفيلم يضع بطله على حافة خيار عاطفي، فيما يقترب تهديد «Bomb Devil»، بخطوات محسوبة. هذا المزاج يتيح مساحات صامتة قصيرة بين صريحتين، كان الحركة لا تكتتمل إلا بعدما تقول العيون ما يجب أن يُقال. صوت (كينسوكي أوشيو) يكمل هذا البناء بموسيقى تتأرجح بين لحن حميمي وذري إلكترونية تُشعرنا بوزن الحرية رغم أنها ضوء.

على مستوى الصناعة، يشغل الفيلم على



الخصم الذي لا يرى نفسه شريراً

نحن لا نرّاه. لكننا نفهمه؛ وهذه هي النقطة الخطرة التي تمنح الفيلم عمقاً وتمنح المشاهد اختباراً داخلياً. وفي فضاء الخيال الواسع، بني (ثانوس) سلوكه على حساب "نفعي"، يزعم إنقاذ الكل بنضحية قاسية. الفيلم يجادل منطّقه بدل الاكتفاء بالسؤال عن العرصة، فيجبر البطولة على تقديم جواب أخلاقي لا مجرّد ضربة أقوى.

كيف تصنع هذه الشخصيات فنّياً؟ أولاً، بمنحها حجة لا شعاعاً، الحوار يقدم منطقاً يمكن أخذه على حمل الجد، ولو اللحظات، لا عبارات منسوخة عن "السيطرة والخراب". ثانياً، بالصورة التي تحترم حضور الخصم: لقطات ثابتة، زمن قصير قبل الرّد، وقطع يضعه في مركز الكادر حين يلزم—وكأنه صاحب الكلمة الآن. ثالثاً، بالصوت: موسيقى منخفضة أو غائبة تمنح الوزن للحظة الإنسانية بدل أن تلونها بالعاطفة الرخيصة. كل ذلك يخلق خصماً يظن نفسه صاحب قضية، ويخلق فنّاً بدوره مقاومة فكرية قبل أن يقوى ساعد البطل. هذا الخيار السري يغيّر أيضاً شكل البطولة. البطل هنا لا يكسب لأنه "أقوى"، بل لأنه يقدم بديلاً أخلاقياً يمكن العيش معه. قد يخسر جولة، وقد يتعثّر، لكنه يثبت أن العالم لا يُدار بحساب واحد. لذلك تبقى مثل هذه الأفلام في الذاكرة: لأنها تجعلنا نُسائل حجج الخصم كما نُسائل أفعال البطل. السينما الجيدة لا تخاف من إعطاء "العدو" أذنين وعقلاً؛ تعرف أن الصواب يتقوّى حين يجتاز امتحان الجحاح.

وليس كل فيلم ينجح في هذا. حين تُفرد الحكاية في التبرير،

الشريير الذي يخفي حقاً ليس من يلوح بالسلاح ويضحك عالياً، بل ذلك الذي يتكلم بهوده ويعتقد بصدق أنه يفعل الصواب. حين يؤمن الخصم بجدي ما يفعل، لا يعود خصماً فقط؛ يصبح منظومة تفكير. هنا يتبدّل ميزان الحكاية: البطل لا يواجه وحشاً يهزم بطلقة، بل فكرة يجب نقضها أمام الكاميرا.

السينما عرفت هذا مبكراً وقدمته بأشكال متعدّدة. (هانريال ليكتر) لا يصرخ ولا يطارّد؛ يجلس ويجادل. عينان ثابتتان ونبرة منخفضة تكفيان لصناعة تهديد لا يحتاج إلى سكين. هو لا يرى نفسه قاتلاً بلا معنى، بل "ذو ذائقة" يعاقب من يراهم مبتذلين. لذلك تتعمد الكاميرا الاقتراب من وجهه في لقطات أمامية، كأنها تضعنا على مقعد الاستجواب بدل أن تبعدنا إلى مقاعد المتفرّجين. في المقابل، (أنطون شيبغور) في No Country for Old Men يمشي على قواعد "عدالة" يبتكرها؛ قطعة نقد بريميا، وقدر يزعم أنه محايد. رعيه ليس في العنف نفسه، بل في يقينه البارد بأنه مجرد منفذ لناموس أعلى. اللقطة الهادئة، والوقفّة التي لا تهتزّ، تمنح الفكرة صلابتها؛ ليس هنا شرّ عشوائي، بل منطق يُراد لنا أن نقبله.

على الصّفّة الأخرى، تقدّم أفلام الأبطال الخارقين أمثلة تجعل الحدود أكثر التباساً. (ماجنيثو) لا يطلب الفوضى، بل "حماية" قومه، كما يفهمها تاريخ من الإضطهاد يصنع حجة لا تُمحي بسهولة. لهذا ينجح حضوره: لأنّ دوافعه أخلاقية في أصلها وإن انحرفت في الوسيلة. وكذلك (كيلونغغر) في Black Panther: خطابه ليس جنوناً، بل وجع تاريخي يتحوّل إلى مشروع عنيف.

حكاية حبّ قوطية تحت أنياب الخلود

ترهق العين. ليست كل الذرى على الدرجة نفسها؛ هناك مشاهد تبلغ قمّتها وأخرى كان يمكن شدّها أكثر. لكن الصنعة تحافظ على خط إحساس ثابت يقود المشاهد من الافتتاح إلى الخاتمة من دون ترهل فادح. لمن يسأل عن الأرقام: أداء الشباك حتى الآن متوسط في فرنسا وأوروبا، قرابة ٥,٣٩ مليون دولار في فرنسا وحدها. ما يضع الفيلم في خانة المشاهدة السينمائية الموصى بها لعشاق العنوان والمخرج أكثر من خانة الضربة الجماهيرية.

الخلاصة Dracula: ليس فيلم رعب يقفز بك من المقعد، بل حكاية حبّ مظلمة بدم قديم. إذا دخلته على هذا الأساس، ستجد أداءً

يعود «دراكولا» هذه المرّة من المخرج لوس بيسون، لكن بروج أقرب إلى الميلودراما القاتمة منها إلى الرعب المأجّن. القصة عن أمير فقد زوجته في القرن الخامس عشر، ينهار إيمانه، فيُبتلع إلى لعنة الخلود مضاض مماء. بعد قرون، يلتقي في لندن امرأة تشبه حبيبته القديمة على نحو مربك، فتبدأ مطاردة بين الماضي والحاضر، وبين وعد الحبّ وضريبة اللعنة. هذا الخط الروائي هو ما يحرك Dracula: A Love Tale ويعطيهِ نبرته العاطفية أكثر من كونه استعراضاً داميّاً.

يشغل (بيسون) كالمعتاد على صورة مصقولة وإيقاع واضح. مدير التصوير (كولن واندرزمان) يبني ألواناً بصرية للليل والضباب والنيون البارد، بينما موسيقى (داني الفمان) تدخل من الباب الذي تعرفه جيّداً: جُمْل أوركسترالية داكنة ترفع المشهد حين يتطلب الأمر وتختفي حين يحتاج الوجود أن تتكلم. هذا التوازن بين الزخرفة الموسيقية والكادر المضيّق على الملامح يمنح الفيلم ملمس قصة حبّ قوطية أكثر من كونه رعباً صريحاً.

التمثيل هو ورقة الفيلم البارزة. (كاليب لاندري جونز) يحمل الدور على كتفين خفيفين وإحساس قلق دائم؛ حضورٌ يمزج الرفاهة بالافتراس، ما يجعل (دراكولا) هنا شخصاً يمكن أن تصدّق عزله قبل أن تخشى مخابئه. أمامه يقف (كريستوف فالتر) كمعادل أخلاقي يرد حرارة البطل، بينما تمنح (زوي بلو) و(ماتيلدا دي أنجليس) المشاهد الرومانسية شيئاً من الحياة الواقعية: تردّد، انجذاب، وحدود. توزيع الأدوار يحافظ على مركز الحكاية، علاقة مستحيلة تحكى من موقعي قوّة وضعف في آن واحد.

القصة لا تخفي أصولها: الفيلم مأخوذ عن رواية (برام ستوكر)، لكنه يقدمها بوصفها حكاية شغف واقتتان أكثر من كونها مطاردة للصليب والوئد. سجد لقطات تصلح بطاقعة برديّة لعشاق الكلاسيك القوطي—قلعة، ممرات، ظلال كثيفة—لكن السرد يبقى متمسكاً بمسارهِ العاطفي: ماذا يفعل الخلود حين لا تجد من تعيش لأجله؟ هنا يكسب الفيلم نطقه الأقوى: بفضل سؤال القلب على دروس الميتولوجيا. وفي المقابل، قد يأخذ عليه بعض النقاد ميله إلى الزينة وإعادة تدوير صور تقليدية لشخصيات النساء، وهي ملاحظات ظهرت في مراجعات أوروبية مبكرة بعد الافتتاح الفرنسي.

زمن العرض يقارب ١٢٩ دقيقة، ومعظمه مؤرّع بل بناء العلاقة وبين لقطات مطاردة مسبوبة لا



تمثيليّاً حاضراً، موسيقى تُمسك المزاج، وصورة تعرف كيف تجمل الظلام من دون فوضى. وإن أردته مذهبة تقنيّة بلا قلب، فسيبدو أهدأ مما تتوقع. بين هذين الخيارين، يترك بيسون لك ما يحبه: لقطة تراكم إحساساً، وصوت كما يذكر بأنّ الوحش في هذه النسخة... عاشق قبل أن يكون صياداً.

الظل... ممثل لا يظهر على الشاشة



سجن غير مرئية: شوارع رطبة، مصابيح مائلة، ونوافذ تُقسّم الوجوه إلى نصفين؛ كل شيء يلمح إلى قدر لا مفرّ منه. تقنياً، الظل ليس إطفاءً وحسب، إنه قرار عدسة وتباين وتوزيع مصادر إضاءة مُسوَّغة داخل المشهد (مصباح مكتب، نافذة، لافتة نيون). بهذه الحرفة يكتب المعنى: ظلال حادة تُعلن الخطر، أو ظلال ليّنة تترك مساحةً للشفقة. أحياناً يكون الظل اقتصاداً إنتاجيّاً ذكيّاً—خاصّة في أفلام الرعب المحدودة الميزانية—فيخفي ما لا تملك تنفيذه مؤثراً، لكن النتيجة أفعال: لأن المُنرّج يكمل الصورة بخياله، والخيال دائماً أكثر فرغاً من المؤثر.

الظل أيضاً أداة لقيادة العين. حين يترك المصور نصف الكادر غامقاً، فهو لا «يهمل» هذه المنطقة؛ بل يحرك نظرنا نحو المعلومة الأهم. وهنا تظهر العلاقة بين الظل والبليكينغ: موقع الممثلين في الفضاء لا ينفصل عن مواقع الضوء. خطوة واحدة نحو العتمة قد تساوي اعترافاً غير منطوق، ووقوف في حافة ظلال الستارة قد يبثي بشك لم يتكوّن بعد في الكلام.

في السينما، لا يُقاس الضوء بما يُنير فقط، بل بما يتركه من ظل. فكل مشهد جيد يحمل في داخله منطقة غامضة، مساحة لا تكتمل إلا بما يخفي. الظل ليس فراغاً بصرياً كما يُظن، بل أداء مواز، ممثل يشارك من خلف الكادر. يخلق التوازن بين الوضوح والسر، بين ما نراه وما نتخّله.

منذ بدايات الفن السابع، كان الظل حليف الحكاية لا زيتنها. أفلام التعبيرية الألمانية في عشرينيات القرن الماضي—مثل Nosferatu وThe Cabinet of Dr. Caligari—جعلت الظل لغة قائمة بذاتها. يكفي أن يمتد على الحائط شكل مكسور الجناح ليُقال كل شيء عن الخوف. لا حاجة للدم أو الرعب المباشر؛ اليد الممدودة قبل أن يظهر صاحبها تشعّرنا بأن الشر سبق الصورة بخطوة.

ومع تطوّر الصورة، ظلّ الظل—إن جاز التعبير—محفوظاً بقيمته. في The Godfather مثلاً، لا يظهر العنف بقدر ما يُحس عبر الظلال الثقيلة التي تغطي وجوه الرجال. الضوء هناك يوزّع كميزان أخلاقي: كلما انغمس البطل في

الجريمة، ازداد الجزء الغارق في العتمة من وجهه. وفي Blade Runner ٢٠٤٩، تتحوّل الظلال إلى موسيقى بصرية، خطوطٌ تتقاطع فوق الجسد لتذكّر بأن الإنسان نفسه لم يعد كاملاً النور.

المخرجون الكبار يتعاملون مع الظل كما يتعاملون مع الممثل: يُخسر له، يُدخل متى حان

الراوي غير الموثوق

تعيد تنظيم كل ما رأيناه: فجأةً نفهم أننا كنّا نستمع إلى قصة تعرف دائماً أين تضعنا. (٢٠١٤) Gone Girl

ثانئاً يروي القصة من جهتين: يوميات، مقابلات، ومونتاج يوزّع التعاطف ثم ينتزعه. الفيلم يلعب بذكاء على حدود الثقة بين الشريكين وبين الجمهور والنصّ—يمنحنا وثائق تبدو دافئة، ثم يذكرنا بأن الورق أيضاً يمكن أن يكذب. ليست الحيلة في "الالتفاف"، بل في كشف كيف تصنع الرواية العامة داخل علاقة خاضة.

(٢٠٠٠) Memento

ذاكرة لا تثبت ليُطلّ لا يثق حتى في جسده. البناء العكسي (مشاهد تمسّي للخلف) ليس استعراضاً؛ إنه محاكاة لوعي الراوي: كل لحظة آخر ما يعرفه، وكل قرار مبني على فتات ملاحظات وصور. هكذا يصبح المشاهد شريكاً في التأليف: نُرض الحقائق معاً، ثم نرى كيف قد يُسمّى الراوي—بحسن نيّة—قراءة الدليل نفسه.

لماذا نُحب هذا النوع؟

لأنه يمنحنا دوراً نشطاً. لا نستهلك الحكاية؛ نتحرّرها. الكاميرا تزع دلائل صغيرة (بليكينغ محسوب، عدسات تُقرّب ما يجب أن يُفهم،

Fight Club (١٩٩٩)

سرٌّ ذاتي يفودنا إلى قلب رجل ينهار تحت ضغط المدينة والعجل. الصوت الداخلي يبدو صريخاً، لكنه يجيب أكثر مما يكشف. الفيلم يبني تماهياً كاملاً مع الراوي ثم يبدأ، بهدوء، في نسف يقيننا به: لقطات قصيرة، إشارات سريعة، ومونتاج يزرع الشك في كل ما نظنه "مؤكدًا". النتيجة ليست مفاجأة للحكاية فقط، بل درساً في كيف يمكن للذات أن تكون مرآة مشروخة.

Shutter Island (٢٠١٠)

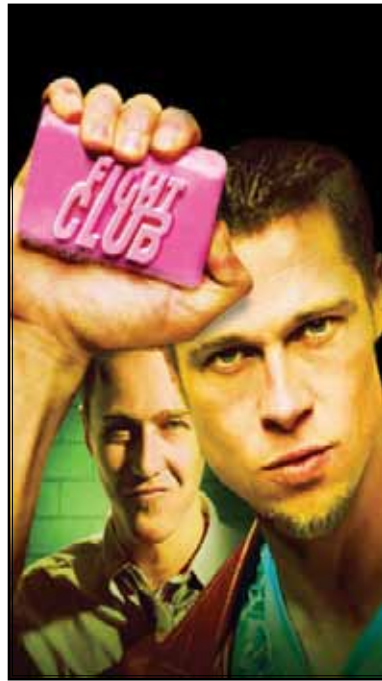
الجزيرة نفسها مصيدة إدراكية: ضباب، أصوات منخفضة، ومصحة تدار كغرفة أصداء. ما نراه يتلون بمشاعر البطل قبل الحقائق الطبية. من دون حرق، نكتفي بالقول إن الفيلم يراهن على مسافة حرجة بين ما يُحس عبر الظلال نصّقه، ويطرئ في النهاية ننسأل: هل اختار البطل الحقيقة؟ أم الرواية المريحة؟

The Usual Suspects (١٩٩٥)

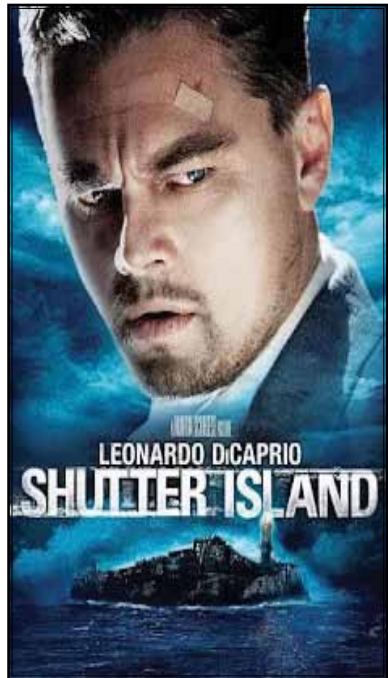
قصة تحاك في غرفة تحقيق. الراوي—المشتبه الضعيف—يمتلك سلاحه الوحيد: الكلمات. ينسج الماضي على مهل، يزرع تفاصيل تبدو عابرة، ويقود الضابط (ونحن معه) إلى صورة مُرضية. اللقطة الأخيرة لا "تفاجئ" بقدر ما



تعتمد في فهمنا على من يملك الميكروفون؟



مشهد دلييل محتمل، وكل جملة قد تكون نصف حقيقة. هذا النوع لا يقوم على الخدعة الفارغة، بل على سؤال: إلى أي حدّ



ليست كل قصة تُروى لنا كما حدثت. أحياناً يضعنا الفيلم داخل رأس شخصية ترى العالم بزوايتها الخاصة: بهوى، بخوف، بذاكرة مثقوبة، فيكتشف أننا لا نتابع "الحقيقة" بل نسخة منها. هنا تكمن متعة (الراوي غير الموثوق): لعبة ثقة بين الفيلم والمشاهد. كل



أصوات تتكرّر كنتيبيه)، والسيناريو يختبر صبرنا: متى نصدّق؟ ومتى نشك؟ ومع أن الأفلام الخمسة مختلفة في المزاج والشكل، فإنها تتفق على قاعدة واحدة: الثقة عنصر درامي. وحين تنكسر، لا تضع المتعة: تبدأ اللعبة.

أفضل طريقة لمشاهدة "راو غير موثوق" أن تسلم نفسك للفيلم أولاً ثم تعود لتفكّكه. المشاهد الثانية تكشف طبقات لم تكن تراها: لقطة خاطئة علقت عليها عينك بلا انتباه، صوتاً في الخلفية يفسّر قراراً بدا عشوائياً، أو كلمة في المشهد الأول تلخّص النهاية. هذه الأعمال لا تكفي بحبكة ملتوية: تقدّم وعياً سريداً يذكرنا أن السينما ليست نافذة شفافة دائماً... أحياناً هي مرآة تعكس من يقف أمامها.

حدث في مثل هذا اليوم



١٣٤٠ - وقوع معركة طريف عند نهر سالادو بين القشتاليين والمرينيين أسفرت عن مذبحة للمسلمين، وتعتبر آخر معركة يشارك فيها المغاربة بشكل رسمي ومباشر في الأندلس.

١٧٥٩ - ضرب زلزال مدمر منطقة الجليل. كان مركزه في نهر الأردن في موقع بين بحيرة طبريا وسهل الحولة. تضررت مدن صفد وطبرية وعكا وصيدا بشدة

١٩١٠ - أحداث فرية الدم في شيراز وهي أعمال عنف في الحي اليهودي بمدينة شيراز الإيرانية.

١٩٢٨ - بدأ أول بث تلفزيوني في المملكة المتحدة.

١٩٥٣ - الرئيس الأمريكي دوايت أيزنهاور يوافق رسميًا على الوثيقة الخاصة بمجلس الأمن القومي والتي تنص على أن ترسانة الولايات المتحدة النووية يجب الحفاظ عليها والتوسع فيها من أجل مواجهة التهديد الشيوعي.

١٩٨٠ - تسريح الرئيس الجزائري السابق أحمد بن بلة من الإقامة الجبرية التي فرضت عليه منذ الانقلاب العسكري الذي قام به هواري بومدين.

١٩٩١ - انعقاد مؤتمر مدريد للسلام في الشرق الأوسط بحضور وفود من سوريا ولبنان وفلسطين والأردن وإسرائيل وبإشراف كل من الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة.



عائلة الصغار تهدي دائرة الفنون العامة عملاً فنياً للفنان الراحل خالد الرحال



صباح الخير

* لا تضع ساعة في الصباح، حتى لا تقضي طوال اليوم في البحث عنها.

* يأتي الصباح سواء ضبجت المنبه أم لا.

* عندما تستيقظ في الصباح، فكر في الامتياز الثمين أن تكون على قيد الحياة - أن تتنفس، وتفكر، وتستمتع، وتحب.

* يحلم بعض الناس بالنجاح، بينما يستيقظ الآخرون كل صباح لتحقيق ذلك.

* عندما أستيقظ كل صباح، أشكر الله على اليوم الجديد.

* استيقظ هذا الصباح، أبتسم. أمامي ٢٤ ساعة جديدة تماماً. أتعهد بأن أعيش بشكل كامل في كل لحظة.

* كل صباح دع ابتسامتك تغير العالم ولكن لا تدع العالم يغير ابتسامتك.

أمثال

* في كل إنسان حقيقي يختبئ طفل يرغب في اللعب.

* أحسن صورة للإنسان ما يكتبه.

* استقبال الموت خير من استبداره.

* الإفراط في التواضع يجلب المذلة.

* إن البعوضة تدمي مقلّة الأسد.

* كن وسطاً في كل أمورك تكن سعيداً.

* ازرع البسمة في وجهك تحصد السعادة في قلوب الناس.

* إن من أعظم العمارة الهندسية أن تبني جسراً من الأمل على نهر من اليأس.

* دل من لا سيف له.

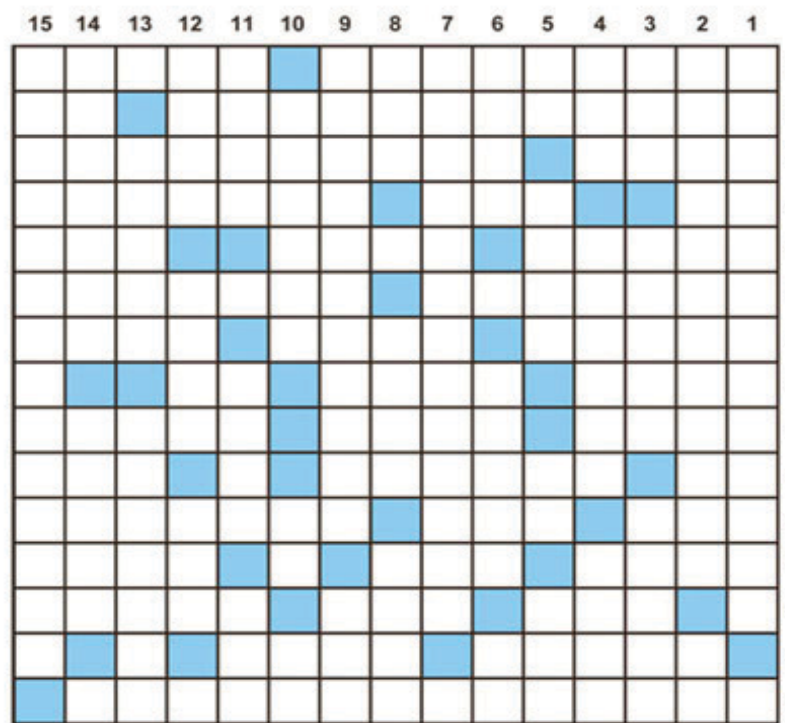
سودوكو

5			8			4
	6					7
			4	5		
		2	6	1	7	
	5					6
		4	8	7	9	
			2	3		
	1					9
9			7			8

1	2	3
6	4	7
9	7	8

يتكون الفز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضاً تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة



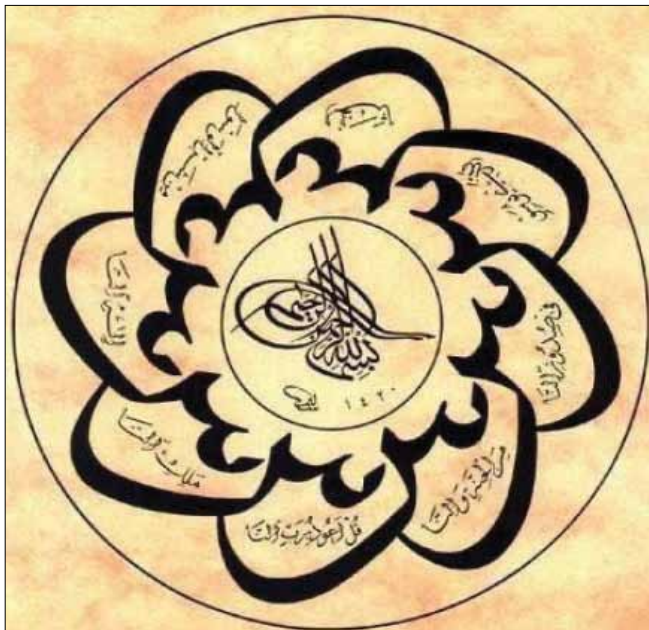
عامودي

- 1- أول عاصمة للولايات المتحدة الأمريكية- الكأس (م)
- 2- مسطح مائي- خاصتي (م)
- 3- شديد الخلام- ممثل مصري (م)
- 4- بحر- الاقتصاد (م)- المذاهب
- 5- رمز الضيافة العربية (م)- مقطع إلى أجزاء صغيرة (م)- دهن (م)
- 6- دواهما- صاحب إحدى المهن
- 7- كارثة طبيعية- من الورد (م)- يرفه عن
- 8- رتبة عسكرية (م)- باطني (م)- للتمني
- 9- ماركة سيارة (م)- عكس بعضي (م)- الأخلاق (م)
- 10- حرف جزم- خارج على القاعدة- عكس نهار
- 11- هزم- علم مؤنث- أغنية لكافزم الساهر (م)
- 12- عنصر أحد الأبراج- أحب- علم مذكر (م)
- 13- سفينة الصحراء- وداعا بالانجليزي (م)
- 14- ضلال (م)
- 15- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن

أفقي

- 1- أول عاصمة للولايات المتحدة الأمريكية- الكأس (م)
- 2- مسطح مائي- خاصتي (م)
- 3- شديد الخلام- ممثل مصري (م)
- 4- بحر- الاقتصاد (م)- المذاهب
- 5- رمز الضيافة العربية (م)- مقطع إلى أجزاء صغيرة (م)- دهن (م)
- 6- دواهما- صاحب إحدى المهن
- 7- كارثة طبيعية- من الورد (م)- يرفه عن
- 8- رتبة عسكرية (م)- باطني (م)- للتمني
- 9- ماركة سيارة (م)- عكس بعضي (م)- الأخلاق (م)
- 10- حرف جزم- خارج على القاعدة- عكس نهار
- 11- هزم- علم مؤنث- أغنية لكافزم الساهر (م)
- 12- عنصر أحد الأبراج- أحب- علم مذكر (م)
- 13- سفينة الصحراء- وداعا بالانجليزي (م)
- 14- ضلال (م)
- 15- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن

بلائح الخط العربي



من غرائب الشعوب

غمس الوجوه في الكعكة: يعد تقليد غمس الوجوه في الكعكة من تقاليد يوم الميلاد المسيكية القديمة، إذ يُقَيّد الشخص صاحب الاحتفال ويُساق لأخذ لقمة من الكعكة، فيغمس الموجودين رأسه فيها، ومن الجدير بالذكر هو أنّ الكعكة المسيكية تتميز بأنّها كريمية جداً.

* أنّ المغرب هي أول دولة تعترف باستقلال الولايات المتحدة الامريكية في سنة ١٧٧٧.

* أنّ السنة الضوئية هي وحدة لقياس المسافة وليس للوقت. وتبلغ تقريبا ٩ ٤٦١ مليار كيلومتر.

* أنّ الدبابة الدمية هي شرك يقصد به خداع العدو ليعتقد بأنها دبابة حقيقية، وأنّ أول استخدام لهذا النوع من الخداع العسكري كان في الحرب العالمية الثانية.

* أنّ أكبر صحراء حارة في العالم هي الصحراء الكبرى في شمال أفريقيا.



قالوا في الحرية

* الكاتب في وطني يتكلم كل لغات العالم إلا العربية، فلدينا لغة مربعة قد سدوا فيها كل ثغوب الحرية. * قوة الدفاع عن الحرية تظل أقوى من قوة الإستبداد والقهر.

* أطالب باستقلالية المرأة، بحقها في أن تعيل نفسها، في أن تعيش لنفسها، في أن تحب من تشاء، أو بقدر من تشاء.. أطالب بالحرية، حرية في التصرف، حرية في الحب، وحرية في الأمومة.

* الكاتبة في وطني يتكلم كل لغات العالم إلا العربية، فلدينا لغة مربعة قد سدوا فيها كل ثغوب الحرية. * قوة الدفاع عن الحرية تظل أقوى من قوة الإستبداد والقهر.

من روائع الشعر

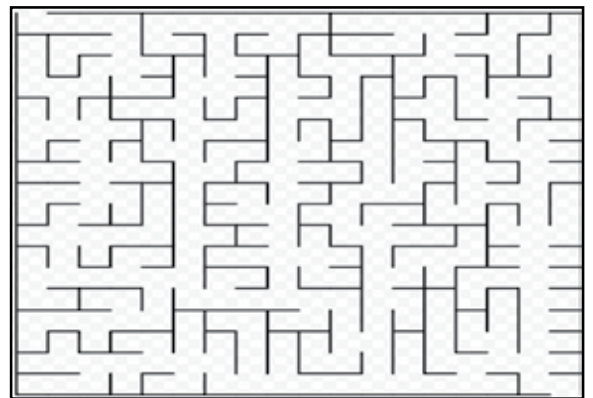
محمد بهجة الأثري

.. الثورة السورية ..



بِمَشَقِّ حَمَاكِ اللهُ مَا الْحَادِثُ الْكُفْرُ؟
سَلِمْتُ وَفِيمَ الْبَغْيِ رَاعِكِ وَالْفُتْرُ؟
أَحَقُّ.. أَحَادِيثُ تَجُوبُ مُرْتَهَ...
بِيْلَوَاكِ، مِنْهَا كَانِ يَنْفَجِرُ الصَّدْرُ؟
لَنْ نَزَلَتْ فِيكَ الْخَطُوبُ دَوَامِيَا
لَقَدْ رَحَلَتْ عَنِّي الْهَنَاءَةُ وَالْبَشْرُ
ذَعِيَ عَنْكَ تَطَرُّبِي، أَمِيْمَةُ، جَانِبَا
وَبَكِي مَعِي أَهْلَا أَصَابَهُمُ الضَّرُّ
هُمُ قَدْ أَبَوُا ذُلَّ الْحَيَاةِ، وَأَثَرُوا
عَلِ الْعَيْشِ مَوْتَا طَعْمُهُ أَبَدَا مُرٌّ
وَمَنْ كَانَ (قُحْطَانُ) أَبَا، فَإِنَّهُ
«لِ الصَّدْرُ دُونَ الْعَالَمِينَ أَوْ الْقَبْرِ»
سَلَامٌ عَلَى تِلْكَ الشَّمَائِلِ! إِنِّهَا
عَبِيرٌ.. نَمَى فِي الْخَافِقِينَ لَهُ نَشْرُ

مكتبات



الحمل

اليوم لا ينصح بالإقدام على أي خطوة عاطفية أو تجارية جديدة، رغم الأجواء الرومانسية الإيجابية. تجنب توقيع العقود أو الخطوبات. ركز على الأنشطة الفنية أو الأدبية. انتبه الى صحتك وصحة من تحب.



الثور

يستمر الضغط في العمل، لكن يفضل عدم البدء بمشاريع جديدة. من الأفضل متابعة الأعمال المؤجلة، والاهتمام بالشؤون المنزلية والعائلية التي قد تلقى تجاوبا من المقربين.



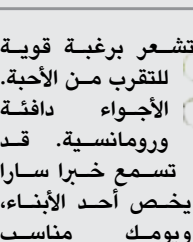
الميزان

طاقتك لا تزال مرتفعة، وخصوصا لمواليد تشرين الأول. رغم النشاط والحيوية، ينصح بعدم المبادرة بأي مشروع جديد، بل متابعة ما بدأته سابقا، مع احتمالية تقبيل أفكارك من قبل الأصدقاء.



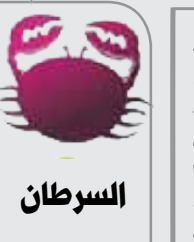
العقرب

لا تتبالغ في الجهد البدني ولا تنفعل. أنجز فقط ما هو ضروري ومستعجل. رغم ضعف الطاقة، إلا أن أفكارك مقبولة لدى المسؤولين، ما يساعدك على الحفاظ على إنجازاتك.



الجوزاء

تشعر برغبة قوية للتحقق من الأحبة. الأجواء دافئة ورومانسية. قد تسمع خبرا سارا يخص أحد الأبناء، ويومك مناسب لممارسة نشاطات فنية أو أدبية.



السرطان

الفرصة لا تزال متاحة لتحقيق مكاسب مالية خصوصا لمواليد شهر أيلول، لكن يفضل تجنب شراء الحاجات الثمينة، والانتباه للنفقات وحماية الأموال من الضياع.



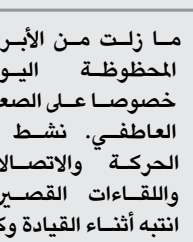
القوس

يومك نشط اجتماعيا، وتشعر بحيوية واضحة. لكن لا تتوقع الكثير من وعود الأصدقاء. قد تتلقى دعوة لحضور مناسبة سعيدة قد تعقد صفقة خلالها.



الجدي

ليس يوما مناسباً للمبادرات أو الطلبات من المسؤولين. تجنب الخطوات المهمة في جميع المجالات. حافظ على ما حققته من إنجازات، ولا تجري أي تغييرات جذرية في العمل.



الأسد

ما زلت من الأبراج المحظوظة اليوم، خصوصا على الصعيد العاطفي. نشط في الحركة والاتصالات واللقاءات القصيرة. انتبه أثناء القيادة وكن حذرا من الأوراق المالية المغشوشة إن كنت تعمل في التجارة.



العذراء

الفرصة لا تزال متاحة لتحقيق مكاسب مالية، خصوصا لمواليد شهر أيلول، لكن يفضل تجنب شراء الحاجات الثمينة، والانتباه للنفقات وحماية الأموال من الضياع.



الدلو

نشاطك في الاتصالات، والسفر البعيد مستمر، لكن انتبه أثناء القيادة. إذا كنت تتابع قضية قانونية، فقد تتأجل. على التجار توخي الحذر في الاستيراد والتصدير.



الحوت

تشغل بإعادة ترتيب أوضاعك المالية المشتركة، وقد تحقق ربحا من تعويض أو قرض. لكن كن حذرا من الدخول في شراكات مالية جديدة أو إعطاء المال للآخرين اليوم. انتبه لصحتك أو صحة شخص مقرب.

أبراج النور

البدء بتصوير مسلسل حربي عن بيجي

أعلنت منصة اوكي البدء بتصوير مشاهد من المسلسل الحربي الجديد الذي يتحدث فيه عن بيجي، وتذور أحداث المسلسل حول بسالة إبطالنا في مقارعة ودحر قوى الظلام بطريقة مختلفة وبأسلوب جديدة .
وذكرت المنصة بحسب برومو للمسلسل ان مسلسل بيجي الحربي هم من ضمن اجندة المنصة للعام الحالي 2025 ، فيما يشارك بالمسلسل نخبة من نجوم الدراما العراقية .
يذكر الى ان مسلسل بيجي الحربي من اخراج محمد كوبي ومن تأليف جعفر تايه .
وفي وقت سابق من العام الحالي اعلن المخرج علي فاضل إطلاق أول تطبيق راقعي للمسلسلات القصيرة “Ok Dra-ma” بالشراكة مع حيدر البديري، على غرار المنصات العالمية ، فيما بدأ العرض الأول بعد أربعينية الإمام الحسين “عليه السلام” وهي خطوة جديدة في عالم الدراما القصيرة .

حورية فرغلي تلجأ للقضاء لاستعادة حساباتها المسروقة



أفادت مصادر مقربة من الفنانة المصرية حورية فرغلي، بأن الأخيرة قدمت شكوى رسمية ضد سرقة حساباتها على مواقع التواصل، وذلك بهدف استردادها وتأمينها من أي محاولة للتشويه أو الإساءة.
وأوضحت المصادر أن سارقي الحسابات شاركوا منشورات تنسب إليها، تتضمن تصريحات لا تعكس آراءها الحقيقية، ما قد يعرضها للإدانة، مؤكدين أن حورية لن تتنازل عن بلاغها.
وكانت حورية فرغلي قد كشفت في تصريحات سابقة عن معاناتها الطويلة من جراء سرقة حساباتها على مواقع التواصل، حيث أكدت أن هذه الحسابات قد سُرقَت منذ 6 أعوام.
وأضافت أنها قررت اتخاذ الإجراءات القانونية لاستعادة حساباتها المسروقة عن طريق القضاء، معتبرة أن هذا هو السبيل الوحيد لحماية هويتها الرقمية، مُعبرة عن استيائها الشديد من استغلال اسمها عبر الحسابات المزيفة على مواقع التواصل الاجتماعي.
كما أشارت إلى أن هذه الحسابات قد تضر بسمعتها، ما قد يؤدي إلى نشر السارقين محتوى لا يتفق مع شخصيتها أو آرائها، وأكدت أنها ستواصل اتخاذ كافة الإجراءات القانونية ضد أولئك الذين يسرقون حساباتها وينشرون باسمها دون إذن.

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

مسلسل يخلّد الشاعر سمير صبيح مع الشهيد علي رشم



في (الإنسانية الإبدائية)، وأكمل في متوسطة (قطر)، ثم دخل (أعدادية الصناعة)، أخذه الشعر وكان نبوغه الشعري واضحا، وعده كبار الشعر بأنه من الاسماء الكبيرة مستقبلا.
درس الاعلام في كلية الامام الكاظم (ع)، ثم كلية الاسراء الاهلية، قسم هندسة الحاسبات، فضلا عن كونه شاعرا حائما، عمل كمراسل حربي في جبهات القتال ضد (داعش)، وشارك في جميع المعارك كمراسل حربي متمرس.
استشهد في معركة جرف النصر الشرسة بانفجار عبوة ناسفة بتاريخ 6/ 11/ 2014.

يشار الى ان تطبيق المنصة عرض المسلسل العراقي القصير “علي رشم”، الذي وثق سيرة الشاعر والإعلامي الشهيد علي رشم، الذي رحل وهو يحمل القصيدة والكاميرا والبندقية.
والعمل من تأليف ورشة قنفذ للكتابة وإخراج زين العابدين بن علي، ويقدم تجربة درامية وطنية مؤثرة. والشاعر (علي رشم) صاحب مقولة “من مثلي وأنا الآن أحد جنود علي بن ابي طالب “ع”.
ولد في مدينة الصدر وعاش بين أهلها، كان ودودا ومحبوبا جدا من قبل كل الناس، ودرس

قرر في عمل إشراك الشاعر الراحل سمير صبيح في عمل درامي وطني بامتياز في مسلسل “آخر بيت”.
والمسلسل الوطني يتناول قصة الشاعر الشهيد علي رشم، مسلطا الضوء على مسيرته الشعرية ونضاله الإنساني في أسلوب درامي يجسد حياة الشاعر .
العمل من إخراج زين العابدين، ويُقدّم كتحية وفاء لاثنتين من أبرز رموز الشعر العراقي المعاصر، حيث يوفق المسلسل ملامح الإبداع والوجد والحلم في زمن التحديات.

فرقة موسيقية عراقية تحيي حفلا في أميركا

المتابعين الأمريكيين التحمسين لتجربة موسيقى الشرق الأوسط التقليدية. وتأتي عروض هذه الفرقة ، في أعقاب الزيارة الناجحة لفرقة “كامكاران”، وهي فرقة مرموقة، مما يؤكد تنامي الاعتراف الدولي بالموسيقى العراقية والكوردية الأصلية. ومن خلال هذه الجولات، يعمل الموسيقيون بشكل متزايد كسفراء ثقافيين، مستخدمين الفن لإيصال رسائل التعايش والوحدة والاعتزاز بالتراث المشترك للمنطقة.

وتهدف عروضهم إلى تسليط الضوء على التعايش بين مختلف المكونات العراقية في المدينة ، مستخدمةً الموسيقى جسراً للسلام والتفاهم المتبادل. وتهدف هذه الزيارة، التي تمت بدعوة رسمية من السفارة العراقية في واشنطن، إلى تعريف الجمهور العالمي بالمشهد الفني الأصيل ، وتعزيز الروابط الثقافية مع الولايات المتحدة. ومن المتوقع أن تجذب الحفلات الموسيقية اهتمامًا كبيرًا من أبناء الجالية العراقية في الخارج، فضلا عن

تبدأ فرقة موسيقية من مدينة كركوك مختصة بتقديم الفن الأصيل للمكونات المتعايشة في المدينة ، قريباً ، جولة في الولايات المتحدة لتقديم سلسلة من الحفلات الموسيقية التي تحثفي بالتنوع الثقافي للمدينة وتراثها الموسيقي الغني. وتشتهر الفرقة بحفظ وتقديم المقامات العراقية، ومن المقرر أن تقدم عدة أعمال فنية في واشنطن العاصمة، مستعرضة المزيج الفريد من الأصوات التي تميز الهوية.

إليسا تحسم الجدل بشأن ارتباطها بوائل كفوري

عاد الحديث عن شائعات ارتباط الفنانة إليسا والفنان وائل كفوري، إلى الواجهة من جديد، وهي شائعات طالما لاحقتها على مدار السنوات الماضية، وذلك بعد مشاركتهم سوياً حفلهما الأخير في المملكة العربية السعودية.

ورغم الشائعات المستمرة فإن الثنائي جمعهما علاقة طيبة وصداقة قوية، إذ كان الاثنان دائماً يعبران عن تقدير واحترام متبادل لبعضهما البعض في لقاءاتهما التلفزيونية، وهو ما دفع إلى تزايد الشائعات حول وجود علاقة عاطفية بينهما، خاصة بعد ظهورهما المتكرر سوياً وتبادلها كلمات المودة

سيرين عبد النور تهاجم المتنمرين

هاجمت الفنانة اللبنانية سيرين عبد النور المتنمرين على ابنها “كريستيانو” عبر منصات التواصل الاجتماعي، مشيرة في تصريحات إعلامية إلى أن “هناك من يختبئون خلف أسماء وصور مزيفة حتى يسمموا حياة الآخرين”. وقالت إن “ابنها تعرض للتنمر في بعض الأحيان من جانب أشخاص هم في الحقيقة حفنة من المجرمين الذين يتعاملون مع منصات التواصل باعتبارها سجوناً يطيب لهم الإقامة بداخلها” وفق تعبيرها. وأضافت أن “السوشيال ميديا تحولت على يد هؤلاء إلى سجون افتراضية وأداة للأذى والشر والترصص بالآخرين”.

ما مستقبل الفن بعد أول كليب عربي ينتج بالذكاء الاصطناعي ؟

الاصطناعي سيؤدي إلى فن بلا روح، مستشهدا بصدق إحساس كبار نجوم الفن مثل أم كلثوم وعبد الحليم حافظ وفيروز، الذين استمرت أغانيهم لعقود بفضل الإحساس للموسى في أدائهم.

وكان هشام جمال أكد خلال لقاء في برنامج “صاحبة السعادة، مع الفنانة إسعاد يونس، أن الفيديو كليب الذي ظهر فيه الفنان محمد فراج وزوجته بسنت شوقي تم إنتاجه بالكامل باستخدام الذكاء الاصطناعي، دون الحاجة لوجود أي من الممثلين أمام الكاميرا.



أحدث توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في صناعة الأغاني حالة من الجدل على مواقع التواصل الاجتماعي مؤخراً، وذلك عقب إعلان المنتج الشاب هشام جمال أن كليب أغنية “مستتيك” للفنان حسين الجسمي جرى تنفيذه بالكامل عبر هذه التقنيات.

وأثار هذا الإعلان تساؤلات حول إمكانية الاعتماد على الذكاء الاصطناعي في الأعمال الفنية مستقبلا دون الحاجة إلى الفنانين والمنتجين والممثلين والموزعين التقليديين. وفي هذا السياق، أكد الناقد الموسيقي الدكتور أشرف عبد الرحمن، في تصريحات صحفية أن الذكاء الاصطناعي يمكن استخدامه في إنتاج الأعمال الفنية بشرط توجيهه بشكل صحيح، موضحا أن ظهور الشخصيات الظاهرة في الكليبات عبر الذكاء الاصطناعي “لا يمثل خطرا على حياة الموسيقي”.

أضاف عبد الرحمن أن الأجيال القادمة ستعتمد بشكل أكبر على هذه التقنيات، كما حدث مع التطورات التكنولوجية السابقة التي لاقت رفضا في بدايتها قبل أن تتقبلها الأجيال الجديدة. وأوضح عبد الرحمن أن الذكاء الاصطناعي يسهم في إنجاز المشاريع الغنائية بسرعة، لكنه لا يمكن أن يحل محل الفنان تماما، مشيرا إلى أن “الفن في الأساس عبارة عن روح إحساس.. ولازم الغني يوصلنا إحساسه في الأغنية لكي تحدث صدى واسعا ويتفاعل معها الجمهور”.

واختتم بالقول إن استبدال الفنان بتقنيات الذكاء

أكاديمي عراقي يفوز بجائزة دولية في لبنان



فاز استاذ العلاقات الدولية في الجامعة المستنصرية سعد سلوم بجائزة (أديان للتضامن) للعام الحالي من قبل مؤسسة أديان في لبنان، تقديرا لجهوده الفكرية والإنسانية، في التضامن مع الشعوب المهمشة، وحماية التنوع في العراق والمنطقة. وقال سلوم إن “هذه الجائزة تمنح للأشخاص الذين يكرسون جهودهم لتعزيز الوحدة بين الشعوب، وهي السادسة من نوعها التي يحصل عليها، وهي بمثابة اعتراف وتذكير بالمسؤولية الملقاة على عاتقه”، مشيرا إلى أن “جائزة “أديان للتضامن تحديدا تمثل أكثر من تكريم شخصي، لأنها تعد اعترافا دوليا بمواصلة بمسار اختار أن يكون منخارا للإنسان قبل الانتماء، وللمقيم قبل الألقاب”. وأضاف أن “هذه الجائزة هي السادسة في مسيرتي، وتعني أن فكرة التضامن التي كانت في يوم ما مجرد حلم أخلاقي، بدأت تجد طريقها إلى الفعل المؤسسي والاعتراف العام، إنها لحظة تأمل أيضا، فكل جائزة تحمل فرحها، لكنها تذكرني بأن الطريق لم ينته بعد”، مبينا أن “التضامن، كما أفهمه، ليس شعاراً عابراً، بل مشروع وعي وممارسة، بأن نتشارك الاسم والأمل مع الفئات المهمشة، وأن نحتمي قهقها في أن نرى ونسمع، ربما لذلك أرى في هذه الجائزة امتداداً لجهود عمره عقود، بدأ من الميدان العراقي ووصل إلى فضاءات أوسع”.