

برعاية السوداني

اتفاقية نفطية مع أگسون موبيل الأميركية وترحيب بـ HKN للطاقة

توزيع مليون بطاقة بايومترية للناخبين الجدد  
وفرق جواله لتوصيلها الى المنازل

وزير النقل: مشروع طريق التنمية واجه تحديات  
البيروقراطية والروتين الإداري



قيل افتتاحه

وزير الداخلية والصحة في مستشفى قوى الأمن الداخلي

الصناعة لـ "الزوراء": العراق يمتلك 105 آلاف  
علامة تجارية وصناعية وخدمية

نشر مدونة الأحكام الشرعية الجعفرية في جريدة الوقائع

العراق يتسلم متهماً بجريمة قتل من إيران



جائزة نوبل في الكيمياء لعمر ياغي وسوسوموكيتاغوا  
وريتشارد روبسون



دعوى ضد ميلوني في الجنائية الدولية بتهمة المشاركة  
في جرائم الإبادة الجماعية في غزة



يومية سياسية عامة  
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8524 الخميس 9 تشرين الأول 2025  
No: 8524 Thu 9 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير  
مؤيد اللامي

وجهت

الأمانة العامة لمجلس الوزراء والوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمؤسسات كافة، باعتماد الوسائل التعريفية والتوضيحية للتحذير من التعامل مع ظاهرة المخدرات والمؤثرات العقلية.  
وذكر بيان صدر عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء، تلقته «الزوراء»: إنها «أصدرت توجيهها إلى الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمؤسسات كافة بذلك».

أكد

رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أن حماية الإرث العراقي مسؤولية وطنية وأخلاقية. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد زار المتحف العراقي في بغداد، وتجوّل في أروقة المتحف وأقسامه المختلفة، واستمع إلى شرح مفصل عن الجهود الوطنية في حفظ وصيانة القطع الأثرية وما تم استرداده منها.

ناقشت

الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات، تراجع الإطلاقات المائية وتأثيرها على مياه الشرب، فيما أكدت منظمة الأغذية والزراعة التابعة للأمم المتحدة (فاو) في العراق، أن الحكومة العراقية حققت نقلة نوعية في إدارة المياه بعد مؤتمر المناخ في البصرة. وذكر بيان للهيئة العليا تلقته «الزوراء»: أن الهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات، عقدت إجتماعاً موسعاً في مقرها برئاسة المنسق العام لشؤون المحافظات أحمد عبد الزهرة الفتلاوي، خصص لمناقشة أزمة تراجع الإطلاقات المائية في محافظات الوسط والجنوب.

شارك

مجلس القضاء الأعلى في الاجتماع السنوي الأول للشبكة الإقليمية لاسترداد الأصول. وقال المجلس في بيان تلقته «الزوراء» إن «مجلس القضاء الأعلى، شارك في الاجتماع السنوي الأول للشبكة الإقليمية لاسترداد الأصول بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا «مين-أيرن»».



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد خلال الأيام الأربعة المقبلة، فيما توقعت انخفاضاً يتبعه ارتفاع بدرجات الحرارة وتصاعداً للغبار. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة تنخفض في المنطقتين الوسطى والشمالية ومقاربة في المنطقة الجنوبية». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ٣٤، أربيل ودهوك ٣٥، نينوى وكركوك والأنبار ٣٧، صلاح الدين ٣٨، بابل ٣٩، بغداد وديالى وكربلاء المقدسة وواسط والديوانية وميسان وذي قار والبصرة ٤٠، النجف الأشرف والمثنى ٤١».

أرنولد

يستدي

محمد جواد

بدل حمادي



الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com







## وزير الداخلية والصحة يتفقدان مستشفى قوى الأمن الداخلي

للبیان، «استعداد الوزارة لتقديم الدعم الفني والإسناد المطلوب في الجوانب الطبية والإدارية إذا تطلب ذلك». وأشار البيان، الى أن «الزيارة اختتمت بجولة ميدانية في أجنحة المستشفى وأقسام الطوارئ والعناية المركزة والعمليات»، مبيناً أن «وزير الداخلية وجه بإكمال الملاحظات الفنية المتبقية بشكل عاجل، تمهيداً لافتتاح المستشفى في أقرب وقت ممكن».

المعايير العالمية». وأشاد وزير الداخلية «بالجهود الكبيرة التي بذلتها الملاكات الهندسية والطبية والإدارية لإنجاز هذا الصرح الطبي المهم»، مؤكداً أن «المستشفى سيمثل نقلة نوعية في الخدمات الطبية المقدمة لمتنسيي الوزارة وأبنائهم، لما يحويه من أقسام تخصصية متطورة وأجهزة طبية حديثة». من جانبه، أكد وزير الصحة، وفقاً

الأمن الداخلي في بغداد، وذلك للاطلاع على اللمسات النهائية والاستعدادات الجارية تمهيداً لافتتاحها قريباً أمام متنسبي الوزارة وعوائلهم». واستمع الوزيران، بحسب البيان، إلى «إيجاز مفصل من القائمين على المشروع حول مراحل الإنجاز ونسب الإكمال في الأقسام التخصصية، والتجهيزات الطبية الحديثة التي تم توفيرها لضمان تقديم أفضل الخدمات الصحية وفق

بغداد/ الزوراء  
تفقد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، والصحة صالح الحسناوي، مستشفى قوى الأمن الداخلي استعداداً لافتتاحه قريباً. وذكر المكتب الإعلامي لوزير الداخلية، في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، تفقد برفقة وزير الصحة، صالح الحسناوي، وعدد من قادة وزارة الداخلية، مستشفى قوى

## الأمانة العامة لمجلس الوزراء تحذر من

### التعامل مع ظاهرة المخدرات

بغداد/ الزوراء  
وجهت الأمانة العامة لمجلس الوزراء الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات كافة، باعتماد الوسائل التعريفية والتوضيحية للتحذير من التعامل مع ظاهرة المخدرات والمؤثرات العقلية. وذكر بيان صدر عن الأمانة العامة لمجلس الوزراء،

تلقت «الزوراء»: إنها «صدرت توجيهاً إلى الوزارات والجهات غير المرتبطة بوزارة والمحافظات كافة، باعتماد الوسائل التعريفية والتوضيحية للتحذير من التعامل مع ظاهرة المخدرات والمؤثرات العقلية، على وفق قانون المخدرات والمؤثرات العقلية (٥٠ لسنة ٢٠١٧)

## المعهد القضائي يحصد المركز الثاني بين 23 معهداً عربياً



بغداد/ الزوراء  
حصد المعهد القضائي المركز الثاني بين ٢٣ معهداً عربياً. وذكر بيان للقضاء تلقت «الزوراء» أن «المعهد القضائي حصل على المركز الثاني بين المعاهد القضائية في الدول العربية من بين ٢٣ معهداً قضائياً عربياً، من خلال مشاركته الفاعلة في مسابقة درع التميز للتدريب القضائي العربي والتي نظمها المركز العربي للبحوث القانونية والقضائية».

في الاجتماع الثالث والثلاثين لعمداء ومديري المعاهد القضائية العربية الذي انعقد في مقر الأمانة العامة لجامعة الدول العربية في العاصمة المصرية القاهرة». وأشار أن «هذه المشاركة

## النقل: إجراءات لإبعاد البيروقراطية عن

### مشروع طريق التنمية

بغداد/ الزوراء  
أكد وزير النقل، رزاق محييس السعداوي، أن رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، «يؤكد على أهمية النقل في تطوير منظومة التدريب القضائي ورفع كفاءة برامج إعداد وتأهيل القضاة وأعضاء الادعاء العام، فضلاً عن تعزيز أطر التعاون وتبادل الخبرات مع نظرائه في الدول العربية».

بغداد/ الزوراء  
أكد وزير النقل، رزاق محييس السعداوي، أن رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، «يؤكد على أهمية النقل في تطوير منظومة التدريب القضائي ورفع كفاءة برامج إعداد وتأهيل القضاة وأعضاء الادعاء العام، فضلاً عن تعزيز أطر التعاون وتبادل الخبرات مع نظرائه في الدول العربية».

## فرق جواله لتسليم البطاقات الانتخابية

### إلى المواطنين في منازلهم

بغداد/ الزوراء  
أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات إنجاز تحديث بيانات مليون ناخب خلال ثلاثة أشهر، فيما أشارت الى تسير فرق جواله لتسليم البطاقات الانتخابية الى المواطنين في منازلهم. وقال عضو الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات، حسن هادي، في تصريح صحفي: إن «المفوضية أنجزت تحديث بيانات ما يقارب المليون ناخب من المواليد الجديدة ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧، ممن لم يسبق لهم تحديث بياناتهم». ودعا الناخبين الى «مراجعة مراكز التسجيل لتسلم بطاقاتهم باليوموتمية»، مؤكدا أنهم

بغداد/ الزوراء  
أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات إنجاز تحديث بيانات مليون ناخب خلال ثلاثة أشهر، فيما أشارت الى تسير فرق جواله لتسليم البطاقات الانتخابية الى المواطنين في منازلهم. وقال عضو الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات، حسن هادي، في تصريح صحفي: إن «المفوضية أنجزت تحديث بيانات ما يقارب المليون ناخب من المواليد الجديدة ٢٠٠٥ و ٢٠٠٦ و ٢٠٠٧، ممن لم يسبق لهم تحديث بياناتهم». ودعا الناخبين الى «مراجعة مراكز التسجيل لتسلم بطاقاتهم باليوموتمية»، مؤكدا أنهم

## عمليات بغداد: اعتقال عدد من المتهمين

بغداد/ الزوراء  
أعلنت قيادة عمليات بغداد القبض على عدد من المتهمين وضبط أسلحة وأعتدة غير مرخصة. وذكرت القيادة في بيان تلقت «الزوراء» أنه «استكمالاً للممارسات الأمنية الجارية وتعزيزاً للأمن المنطقي وهدف ملاحقة عصابات الجريمة المنظمة والجنائية

بغداد/ الزوراء  
أعلنت قيادة عمليات بغداد القبض على عدد من المتهمين وضبط أسلحة وأعتدة غير مرخصة. وذكرت القيادة في بيان تلقت «الزوراء» أنه «استكمالاً للممارسات الأمنية الجارية وتعزيزاً للأمن المنطقي وهدف ملاحقة عصابات الجريمة المنظمة والجنائية

### فقدان هوية

فقدت مني هوية نقابة الصحفيين العراقيين بإسم (عادل هادي شهاب)/ عضو ممارس، رقم الهوية ١٠٤٩٤ ، فعلى من يعثر عليها تسليمها إلى جهة الإصدار.

المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة

Ministry of industries and minerals

The state company for textile and leather industries

Announcement of partnership opportunity

Opportunity NO: (1/2025)

The state company for textile and leather industries one of ministry of Industry of Mineral announces the availability of partnership opportunity for rehabilitation of the developed suit in men's clothing factory in Najaf, So who have available of fulfillment possibility to participate in above tender attending to our company investment department and obtaining the participate tender for a irredeemable amount of (1.000.000) one million DI, could be taken from our company in Baghdad Alkaradah-Alhuariah Squ and bringing the required supporting documents and the last time for received the offers on latest date on (Wednesday) Date 19/11/2025 at 12 noon in local time Baghdad.

-notice:- in case of an official holiday or curfew the tender closing day will be in the next day with attention to the below points:

- 1- submitting offers at the company's headquarters.
- 2- any offer submitted via email will be rejected.
- 3- any offer that doesn't contain a tender purchase receipt will be rejected.
- 4- the person awarded this opportunity of participate will bear the fees of publishing and advertisement.

Director General  
Chairman of the board

### وزارة الصناعة والمعادن

#### الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود

إعلان فرصة (مشاركة)

رقم الفرصة (٢٠٢٥/٢)

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر فرصة مشاركة مشروع معمل غسيل الأصواف في التاجي / مصنع الصوفية التابع الى شركتنا فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة / قسم الاستثمار للحصول على تندر المشاركة لقاء مبلغ وقدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد في موعد أقصاه المصادف ١٩/١١/٢٠٢٥ نهاية الدوام الرسمي مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية المطلوبة ملاحظة:

في حال وجود عطلة رسمية أو حظر تجوال فيكون الغلق اليوم الذي يليه مع مراعاة النقاط الآتية :

- ١- تقديم العروض في مقر الشركة.
- ٢- سيتم إهمال أي عرض لا يحتوي على وصل شراء التندر.
- ٣- يتحمل من ترسو عليه فرصة المشاركة أجور النشر والإعلان.

المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة

Ministry of industries and minerals

The state company for textile and leather industries

Announcement of partnership opportunity

Opportunity NO: (2/2025)

The state company for textile and leather industries one of ministry of Industry of Mineral announces the availability of partnership opportunity for participation of the wool washing factory in Taji / wool factory which belong to our company, So who have available of fulfillment possibility to participate in above tender attending to our company investment department and obtaining the participate tender for a irredeemable amount of (1,000,000) one million DI, could be taken from our company in Baghdad Alkaradah-Alhuariah SQ and bringing the required supporting documents and the last time for received the offers on latest date on (Wednesday) Date 19/11/2025 at 12 noon in local time Baghdad.

-notice:- in case of an official holiday or curfew the tender closing day will be in the next day with attention to the below points:

- 1- submitting offers at the company's headquarters.
- 2- any offer submitted via email will be rejected.
- 3- any offer that doesn't contain a tender purchase receipt will be rejected.
- 4- the person awarded this opportunity of participate will bear the fees of publishing and advertisement.

Director manager  
Chairman of the board



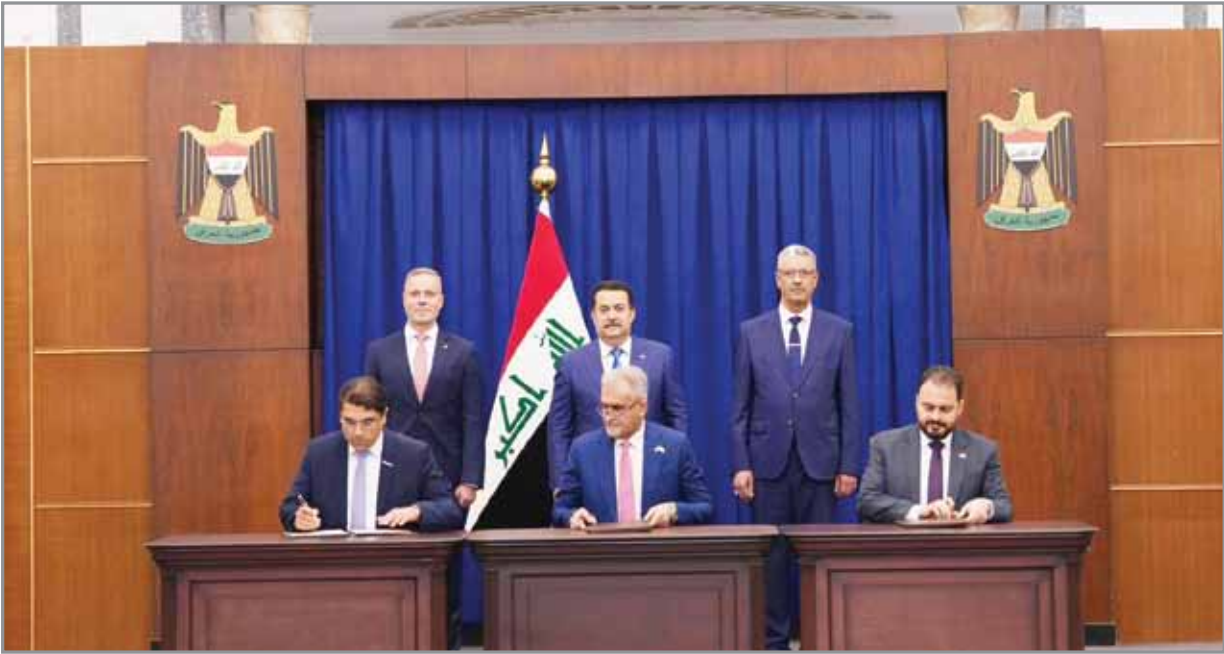
## المفوضية : توزيع مليون بطاقة بايومترية للناخبين الجدد

بغداد/ الزوراء أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، توزيع مليون بطاقة بايومترية للناخبين الجدد منذ بدء عملية التوزيع ولغاية انتهاء الدوام الرسمي لهذا اليوم الثلاثاء. وقال رئيس الفريق الإعلامي في مفوضية الانتخابات، عماد جميل، في تصريح صحفي: إن "المفوضية وزعت مليون بطاقة بايومترية للناخبين الجدد منذ بدء عملية التوزيع ولغاية انتهاء الدوام الرسمي لهذا اليوم". وأضاف، أن "مراكز التسجيل والبالغ عددها (1079) مركزا شهدت إقبالا كبيرا للمواطنين لاستلام البطاقة"، مبينا ان "المفوضية سهلت إجراءات استلام البطاقة عبر حضور أحد أفراد العائلة مع مستمسكات عائلته لاستلامها بالإتابة عنهم". وتابع "سجلت أعلى نسب توزيع في بغداد ودهوك 44 ٪ ونيوى 35 ٪ والأنبار 34 ٪".

العدد: 8524 الخميس 9 تشرين الأول 2025

### ترأس اجتماعاً لمتابعة آليات دعم المصارف

## السوداني يرعى مراسم توقيع إتفاقية مبادئ بين النفط وأكسون موبيل الأميركية



بغداد/ الزوراء:

رعى رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، مراسم توقيع إتفاقية مبادئ (HOA) بين وزارة النفط وشركة اكسون موبيل الأمريكية، فيما ترأس اجتماعاً لمتابعة آليات دعم المصارف بتنفيذ مشاريع البنى التحتية والتنمية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، رعى مراسم توقيع إتفاقية مبادئ بين وزارة النفط وشركة اكسون موبيل الأمريكية، جاء ذلك خلال استقباله لنائب رئيس الشركة، بيتر لارن وولف المرافق له بحضور القائم بالأعمال

الأمريكي لدى العراق". وأشار رئيس الوزراء، الى أن "الاتفاق يعد خطوة مهمة لمستقبل قطاع النفط في العراق، وتطوير العلاقات الاقتصادية مع الولايات المتحدة الأمريكية"، مؤكداً أن "الأبواب مفتوحة أمام جميع الشركات العالمية الكبرى للمساهمة في تطوير القطاع النفطي". ولفت رئيس الوزراء الى "اهتمام الحكومة بالتعاون مع الشركات النفطية الكبرى، ولاسيما الأمريكية منها للعمل في حقول النفط المهمة، ومنها حقل مجنون في البصرة، والحرص على جذب الاستثمارات في قطاع البنية التحتية، خصوصاً في مجال استثمار الغاز".

وشدد على "أهمية مساهمة شركة اكسون موبيل بتحديث البنية التحتية لتصدير النفط العراقي، وتنويع مصادر التصدير، واستخدام أحدث التقنيات والتكنولوجيا في مجال الصناعة النفطية، من أجل النهوض بالقطاع النفطي وزيادة الإنتاج". بدوره، عبر بيتر لارن عن "شكره لرئيس مجلس الوزراء على خطوات الحكومة في تعزيز التعاون الثنائي، وهنأه بمناسية العيد الوطني للعراق". مشيداً "بالتطور والتقدم الملحوظ الذي يشهده البلد في مختلف القطاعات والمجالات". من جانب آخر، استقبل رئيس مجلس الوزراء محمد شياع

العراق-تركيا، بوصفه محطة مهمة في تطوير قطاع الطاقة، وتعزيز السيادة والإدارة العادلة للثروات، بما يضمن استفادة الشعب العراقي من موارده الوطنية. مؤكداً أن هذا الإنجاز يمثل علامة فارقة مهمة للعراق ولجميع العراقيين.

في غضون ذلك، ترأس رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، اجتماعاً لمتابعة آليات دعم المصارف بتنفيذ مشاريع البنى التحتية والتنمية.

وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء، السيد محمد شياع السوداني ترأس اجتماعاً خصص لمناقشة ومتابعة الآليات الخاصة باستثمار التسهيلات المصرفية في دعم إنجاز مشاريع البنى التحتية، والمشاريع التنموية التي يجري تنفيذها في عموم العراق".

وأضاف أنه "جرت خلال الاجتماع، مناقشة ما تم إنجازه في ما يتعلق بإصلاح المنظومة المصرفية، لتكون إحدى أدوات دعم التنمية والتوسع بالنشاطات المصرفية ضمن السياقات وضوابط الأعمال المصرفية المعتمدة عالمياً". وتابع أن "الاجتماع شهد تدارس الاستثمار الأمثل للأرصدة العراقية بتسهيلات مصرفية للمشاريع الاستثمارية الإستراتيجية ومشاريع البنى التحتية الأساسية، خاصة المتعلقة بالطاقة، مثل مشاريع النفط والغاز والكهرباء".

### السوداني، ممثلي شركة HKN

لشركة HKN في العراق، وعرضا مؤشراً إيجابياً يعكس الثقة المتزايدة ببيئة الاستثمار في البلاد، مشيراً الى أن هذه الخطوة تأتي امتداداً لاتفاقات أبرمت مؤخراً مع شركات أميركية في قطاعات متعددة، ما يسهم في تعزيز العلاقات الاقتصادية الثنائية بين العراق والولايات المتحدة.

كما أعرب رئيس مجلس الوزراء عن تقديره لدور شركة HKN في إتمام الاتفاق الأخير لتصدير النفط من إقليم كردستان العراق، وتسهيل إعادة فتح خط أنابيب

## رئيس الوزراء يوجه بتعويض فلاحي الديوانية والمثنى

بغداد/ الزوراء أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، مواصلة الحكومة على دعم القطاع الزراعي، وتوفير كل أشكال الدعم للفلاحين. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني استقبل ممثلي الفلاحين والمزارعين لحصول الشלב في محافظات النجف والديوانية والمثنى، بحضور أعضاء مجلس النواب ناظم الشبلي وحמיד الشبلوي وسعد التوبّي، ووكيل وزارة الزراعة ومدير عام التخطيط في وزارة الموارد المائية". وأضاف أنه "جرت خلال اللقاء مناقشة الواقع الزراعي في المحافظات الثلاث والسبل الكفيلة للارتقاء بها، وبضمنها الخطة الزراعية الشتوية، وتذليل المعوقات التي تواجه الفلاحين والمزارعين، وكذلك مناقشة جهود

## العراق يترأس الاجتماع التنسيقي الثالث للتحضير للقمّة العربية - الروسية

للقمة العربيّة - الروسيّة تأتي في سياق رئاسته الحالية للدورة العادية للقمّة العربيّة، بما يُجسّد الدورَ الفاعلَ لبغدادَ في دعم مسيرة العمل العربيّ المشترك، ويُعزّز مكانتها الإقليمية والدولية في خدمة القضايا العربية".

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الداخلية، تسلمها متهماً مطلوباً بجريمة قتل احد المواطنين في بابل من الجمهورية الاسلامية في ايران عبر مديرية الشرطة العربية والدولية "الانتربول".

وذكر بيان لوزارة الداخلية تلقته "الزوراء": انه بمتابعة مباشرة من وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، تسلمت وزارة الداخلية العراقية من الجانب الإيراني، عبر مديرية الشرطة



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

## نشر مدونة الأحكام الشرعية في الأحوال الشخصية بجريدة الوقائع

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة العدل، عن نشر مدونة قانون الأحكام الشرعية في مسائل الأحوال الشخصية بجريدة الوقائع. وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أنه "تم صدور العدد الجديد من جريدة الوقائع العراقية بالرقم (4843) الذي تضمن قرار رقم (10) لسنة 2025 الخاص بالتصديق على ( مدونة الأحكام الشرعية في مسائل الأحوال الشخصية وفق المذهب الشيعي الجعفري)". وأضافت أنها "تعد ملحقاً للقانون رقم (1) لسنة 2025 قانون تعديل قانون الأحوال الشخصية رقم (188) لسنة 1959"، مشيرة الى أنه "لقراءة العدد، يمكنك الضغط على الرابط التالي:

No: 8524 Thu 9 Oct 2025

## رئيس الجمهورية: حماية الإرث العراقي مسؤولية وطنية وأخلاقية

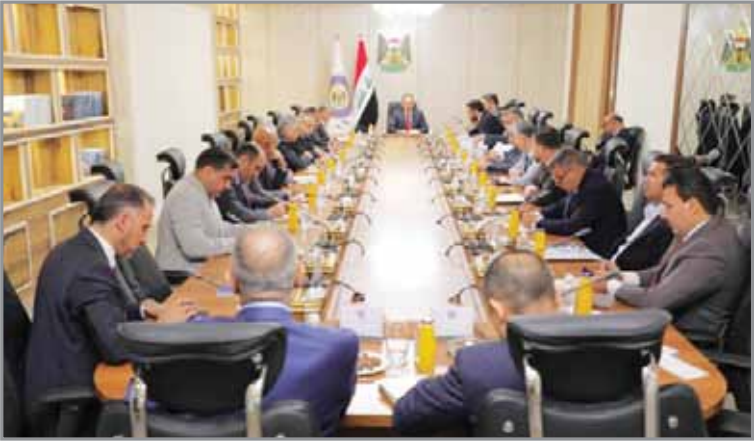


بغداد/ الزوراء أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، أن حماية الإرث العراقي مسؤولية وطنية وأخلاقية. وذكر بيان لرئاسة الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد زار المتحف العراقي في بغداد، وتجوّل في أروقة المتحف وأقسامه المختلفة، واستمع إلى شرح مفصل عن الجهود الوطنية في حفظ وصيانة القطع الأثرية وما تم استرداده منها. وأكد رئيس الجمهورية خلال زيارته، أن حماية هذا الإرث مسؤولية وطنية وأخلاقية تتطلب التعاون والتنسيق بين المؤسسات الحكومية والمجتمعية، وترسيخ الوعي بأهمية التاريخ باعتباره دليل الأمم ومنطلقها نحو الازدهار والتقدم. وثنى جهود إدارة وكوادر المتحف والعاملين فيه وما يبذلونه في صون هذا التراث الإنساني، مؤكداً أهمية دعم وتنشيق إجراءات التسليم بين المؤسسات الحكومية والوسائل الخاصة بالترميم والتوثيق والعرض.

## طالباني: بغداد عمقنا الإستراتيجي والدستور أساس علاقتنا مع المركز

بغداد العمق الاستراتيجي لكردستان". وأضاف أن "العلاقة بين الإقليم وبغداد ينبغي أن تكون مؤسساتية وبعيدة عن المزاجية"، مشيراً إلى أن "الاتحاد الوطني الكردستاني، يؤمن بأن بغداد تمثل العمق الاستراتيجي لإقليم كردستان". وأكد طالباني أن "على العراق أن يولي اهتماماً أكبر بالقطاعين الزراعي والصناعي لتطوير الاقتصاد الوطني"، داعياً إلى "إعادة تنظيم سلطات وصلاحيات المحافظات بما ينسجم مع الدستور ويعزز اللامركزية الإدارية".

## الأمر المتحدة: العراق حقق نقلة نوعية في إدارة المياه هيئة التنسيق بين المحافظات تناقش تراجع الإطلاقات المائية



هذا الموضوع يتناول الكثير من النقاط المرتبطة بالعلاقات الثنائية بين العراق ودول الجوار". وأضاف، أن "ما يعيننا في هذا المجال، هو الشكل الفني المرتبط بالعمل مع فريق عمل الحكومة من خلال الوزارات المعنية، سواء كانت وزارة الموارد المائية أو وزارة الزراعة، أو البيئة وغيرها من الوزارات المعنية". وتابع، أن "العمل يتركز على إدخال ورفع كفاءة استخدام المياه بالتقنيات الحديثة"، مشيراً إلى، أن "الحكومة العراقية قدمت دعماً كبيراً لاعتماد التقنيات الحديثة في الري". ولفت إلى، أن "ذلك يعد نقلة نوعية، حيث جاء بعد مؤتمر المناخ الذي أقيم في البصرة، برعاية رئيس مجلس الوزراء"، مؤكداً، أن "ما نلاحظه من استدامة المتابعة لكل ما يتعلق بالمناخ والتغيرات المناخية وتأثيرها هو إشارة إيجابية تؤكد جدية الجهات الرسمية في إعطاء هذا الموضوع الأهمية الكافية".

### القبض على 10 إرهابيين بمناطق متفرقة

بغداد/ الزوراء أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، القبض على 10 إرهابيين بمناطق متفرقة.وقالت المديرية في بيان تلقته "الزوراء": إنه "بعمليات نوعية متفرقة ووفق معلومات استخبارية مؤكدة وبكتمان محكمة، تمكن قسم الاستخبارات والأمن في فرقة المشاة السادسة عشرة وبالتعاون مع الوكالات الأمنية الأخرى في قاطع المسؤولية من إلقاء القبض على (10) إرهابيين من ضمنهم امرأتان والصادرة بحقهم مذكرات قبض وفق أحكام المادة (1/4 إرهاب)".وأضافت ان "هذه العمليات تأتي لتؤكد استمرار جهود مديرية الاستخبارات العسكرية في ملاحقة فلول الإرهاب وتجفيف منابعه حفاظاً على أمن المواطنين"، لافتة الى انه "تم تسليم المطلوبين الى جهات الطلب أصولياً حسب السياقات المعمول بها".

تعاونها الكبير وجهودها المخلصة في إنجاز هذه المهمة، التي تجسد عمق العلاقات الأمنية والشرطية بين البلدين الجارين. وثمنت الوزارة، بحسب البيان، الدور البارز الذي قامت به مديرية الشرطة العربية والدولية الإنتربول في متابعة الملف وتنسيق إجراءات التسليم والاستلام، بما يعكس كفاءة الأجهزة الأمنية العراقية في تعقب المطلوبين وإنفاذ القانون داخل البلاد وخارجها.

### الداخلية تتسلم متهماً بجريمة قتل من إيران

دقيقة وتحرك قانوني عبر الإنتربول العراقي بالتعاون مع القيادة العامة للشرطة الإيرانية، حيث تم تحديد موقع المتهم وإلقاء القبض عليه داخل الأراضي الإيرانية، ثم تسليمه رسمياً إلى السلطات العراقية وفق الأطر القانونية والدبلوماسية المتبعة. وأشار البيان الى ان وزارة الداخلية تعرب عن شكرها وتقديرها للعاليين إلى القيادة العامة للشرطة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية على

مطلوباً بجريمة قتل أحد المواطنين من أهالي محافظة بابل، وذلك بعد جهود تنسيقية مكثفة بين الجانبين العراقي والإيراني. وأضاف ان تفاصيل القضية تعود إلى أن المتهم أقدم قبل مدة وجيزة على قتل صاحب صيرفة في محافظة بابل، ثم فرّ إلى الجمهورية الإسلامية الإيرانية في محاولة للإفلات من العدالة. وتابع انه على إثر ذلك، جرت متابعة



## الكهرباء: بدء الخطوات العملية مع GE لإضافة 24 ألف ميغاواط

الاستراتيجية لحكومة العراق ووزارة الكهرباء».

وأضاف، ان «الورشة تأتي في وقت تشهد فيه الشراكة بين وزارة الكهرباء و(جنرال إلكتريك) إنجازات متواصلة، منها تنفيذ أعمال الصيانة الدورية للوحدات الإنتاجية، وتحديث عدد من الوحدات لرفع إنتاجيتها، وإدخال محطات ثانوية جديدة إلى الخدمة في مختلف المحافظات، فضلاً عن إنجاز مشروع ربط الشبكة الوطنية مع الأردن».

وأشار إلى انه «من أبرز الخطوات الاستراتيجية خلال هذا العام، توقيع اتفاقية إضافية ٢٤ ألف ميغاواط إلى الشبكة الوطنية، تتضمن تطبيق أحدث التقنيات لتعزيز الإنتاج ورفع كفاءة المنظومة الكهربائية، وخفض الكثافة الكربونية لوحدة الطاقة المنتجة».

وأكد الجناي، «التزام (جي اي فيرنوفا) الكامل بدعم العراق عبر تسخير إمكانياتها وخبراتها التقنية لخدمة خطط وزارة الكهرباء، لاسيما في مجال البحث العلمي والتدريب لأهليل جيل جديد من المهندسين والمتخصصين في قطاع الطاقة بما يدعم جهود العراق نحو تحقيق التنمية المستدامة».

وتابع ان «الورشة ستشتمل عروضا فنية ومناقشات تقنية، وبما يعزز الشراكة الاستراتيجية مع وزارة الكهرباء والحكومة العراقية».



رشيد الجناي، أن الشراكة مع وزارة الكهرباء، حققت إنجازات متواصلة بصيانة محطات وتحديث وحدات الإنتاج، فيما أعرب عن تطلعه لتعزيز التعاون في مجالات البحث العلمي.

وقال الجناي، في كلمة له خلال ورشة عمل بعنوان «سبل تلبية الطلب على الطاقة الكهربائية في العراق»، إنه «تشرف بحضور وزير الكهرباء، زياد علي فاضل، والمراء العاميين وممثلي الوزارات والمؤسسات الأكاديمية والبعثات الدبلوماسية، في ورشة العمل التي تسلط الضوء على أحدث التقنيات والتوجهات العالمية في قطاع الكهرباء، وسبل توظيفها لتحقيق الخطط

الوزير أن «وزارة الكهرباء، وبالتعاون مع شركائنا، أنجزت مشاريع نوعية لإنشاء محطات تحويلية عززت موثوقية الشبكة، ورفعت قدرتها على استيعاب الطاقات الجديدة، وقلصت الاختناقات».

واختتم بالقول: إن «الوزارة تعمل وفق رؤية تتجاوز المعالجات الآنية إلى بناء حلول دائمة للسنوات القادمة، ولذلك فتحتا باب الاستثمار المحلي والأجنبي، ووفرنّا الحوافر اللازمة لضمان شراكة فاعلة مع الشركات المتخصصة في مجال الطاقة».

من جانبه، أكد مدير شركة جنرال إلكتريك فيرنوفا الأمريكية في العراق،

الجودة والموثوقية وتسريع وتيرة الإنجاز ونقل المعرفة إلى الملاكات الوطنية»، مشيراً إلى ان «تنفيذ الـ ٢٤ ألف ميغاواط يسير وفق دراسات معدة لتوزيع الأحمال وتحديد المواقع وتوفير الوقود، بالتزامن مع خطط تقوية الشبكة الناقلة».

وأوضح، أن «الوزارة ماضية في إضافة الدورات المركبة إلى عدد من المحطات الغازية، مما يزيد قدراتنا التوليدية بأكثر من ٤٠٠٠ ميغاواط، ويرفع كفاءة استخدام الوقود ويخفض الانبعاثات»، منوها بأن «رفع الكفاءة يعني كهرباء أوفر وأثراً بيئياً أقل».

وعن شبكات النقل والتوزيع، أكد



## العراق يشارك في اجتماع الشبكة الإقليمية لاسترداد الأصول

وتصويل الإرهاب، نزار ناصر ومدير عام دائرة الاسترداد في هيئة النزاهة، عباس متعب».

وأضاف ان «الاجتماع الذي تستضيفه مدينة جدة في المملكة العربية السعودية لمدة يومين من ٨ - ٩ / ١٠ / ٢٠٢٥ يهدف إلى تعزيز التعاون في استرداد الأصول غير المشروعة على نحو فعال، حيث ستشكل هذه الانطلاقة، إيذاناً ببدء مسيرة الشبكة في المنطقة».

وتذكر ان «المشاركين سيناقشون أبرز التحديات الرئيسية التي تعترض جهود استرداد الأصول، مستعرضين حلولاً مبتكرة ورؤى متقدّمة، ويحددون الأدوار والمسؤوليات النقطلة بكل طرف في إطار الشبكة الجديدة».

بغداد/ الزوراء

شارك مجلس القضاء الأعلى في الاجتماع السنوي الأول للشبكة الإقليمية لاسترداد الأصول.

وقال المجلس في بيان تلقته «الزوراء» إن «مجلس القضاء الأعلى، شارك في الاجتماع السنوي الأول للشبكة الإقليمية لاسترداد الأصول بمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا «ميثا-أيرن»، حيث ضم الوفد المشارك، رئيس الادعاء العام، نجم عبدالله، ممثلاً عن رئيس مجلس القضاء الأعلى، فائق زيدان، وكلا من نائب رئيس محكمة استئناف الكرخ، ضياء جعفر والمدعي العام، سفيان أحمد ومدير عام مكتب مكافحة غسل الأموال

بغداد/ الزوراء  
حل العراق في المرتبة ١١٤ عالمياً  
والعاشره عربيا من حيث أرخص أسعار الإنترنت لعام ٢٠٢٥. وفق تقرير لجلة CEOWORLD الأمريكية.  
وأوضحت المجلة أن أرخص خدمات الإنترنت تتركز في الدول الغنية والمتحضرة رقميا، حيث ساهمت شبكات الألياف، والاستثمار الحكومي، والمنافسة بين شركات الاتصالات في خفض الأسعار إلى مستويات منخفضة جدا.  
وذكرت أن الفجوة بين أرخص وأغلى خدمة إنترنت في العالم هائلة، فبينما تقدم سنغافورة اتصالات فائقة السرعة بسعر ٠,٢ دولار أمريكي لكل ميجابايت في الثانية، يدفع سكان جنوب السودان ٤,٢٤ دولارات لكل ميجابايت، أي أكثر من ١٤٠ ضعفاً.

## أكدت حدوث قفزة نوعية بالعلامات التجارية

## الصناعة لـ "الزوراء": العراق يمتلك ١٠٥ آلاف علامة تجارية وصناعية وخدمية



بغداد / جاسم الطائي – مهدي كريم  
كشفت وزارة الصناعة عن حدوث قفزة نوعية بعد عام ٢٠٠٣ بالعلامات التجارية ( الماركات ) في العراق والتي بلغ عددها ١٠٥ الاف ماركة تجارية وصناعية وخدمية، فيما اكدت سعيها بالتوسع بهذا النشاط نتيجة زيادة نسبة السكان وتطور الصناعة وتوسع العلم والمعلومة لدى المواطن من خلال حاجته للعلامات التجارية.

وقال مدير شعبة الاعلام في مديرية تسجيل العلامات والبيانات التجارية التابعة لوزارة الصناعة سلام خلف زبون بتصريح خص به (الزوراء) ان المديرية تلعب دورا متميزا من خلال اهمية تسجيل العلامات والبيانات التجارية ودورها في حماية المنتج الوطني وتعزيز الثقة بالعلامة التجارية العراقية . مبينا ان العراق شهد طفرة نوعية وتوسع في تسجيل العلامات التجارية بعد عام ٢٠٠٣ ليصبح عددها حوالي ( ١٠٥ ) الف علامة تجارية وصناعية وخدمية بعد ان كان عددها في السابق لا تزيد عن (٨) آلاف علامة تجارية.

وبين زبون ان المديرية العامة لتسجيل العلامات والبيانات التجارية في وزارة الصناعة تخصص بتسجيل العلامة التجارية وماركاتها المعرفة بها . وتعد العلامة التجارية أو ماركتها هي هوية المنتج أو الخدمة المقدمة للمواطن . مبينا أن العلامات التجارية هي بثلاثة أصناف منها العلامة التجارية الخاصة بالمنتج التجاري أو الاستيراد والتصدير والثاني هي العلامة التجارية الخاصة بالمنتج الصناعي المختص بالمصانع وإنتاجها بكافة أنواعها سواء كانت غذائية أو ملابس وغيرها والصنف الثالث هو العلامة الخدمية مثل الطيران والنقل وغيرها .

ونوه زبون أن كل الشركات بالعالم أول ما تقوم به هو شعارها أو علامتها بطبيعة شهرتها وتحمل هوية منتوجها. مشيراً أن حصول على العلامات التجارية وتسجيلها بالعراق ومن خلال مديريتنا وفق القانون الخاص بالعلامات التجارية وفر الحماية لهذه العلامة من التزيير والتشابه والتقارب بدء (١٠) سنوات وقابل للتجديد وهي مرتبطة بنظام الـ ( واي بو ) العالمي للعلامات التجارية .

واضاف زبون ان المديرية بدأت بالتسجيل وفق القانون العراقي للعلامات التجارية منذ عام ١٩٥٧ ولها تاريخها بالعراق

## التعليم: 3000 عمل فني ضمن مبادرة الفضاء البصري

٣٠٠٠ عمل من فنانين على مستوى المحافظات».

وأشار إلى ان «الجامعات ستكون مبادرة مسرعة على اقتناء اللوحات لتعطي جمالية إلى جمال جامعاتنا على المستوى الفني وإثراء الفضاء البصري»، مؤكداً أنه «ستكون هناك مبادرات أخرى لدعم هذه الشريحة المهمة التي نعتقد أنها مهمة جدا لأن الفن رسالة ويجب أن يكون هناك اهتمام واضح لهذه الشريحة».

وأضاف، أن «هناك من الفنانين الكبار على مستوى الوطن العربي موجودون في العراق وخصوصا في جانب الرسم لذلك انطلقنا من هذه المبادرة إضافة إلى الدعم المادي لاقتناء هذه اللوحات على أن يطلع الشباب الأكاديمي على الفن العراقي».

وتابع: «افتتحنا اليوم السوق التسويقية لهذه اللوحات ومساءً سيكون لدينا افتتاح في نقابة الفنانين، كما يوجد لدينا أكثر من

«منذ عام أطلقنا مبادرة إثراء الفضاء البصري وخصصنا اهتماماً جهدياً كبيراً جداً في سبيل تفعيل هذه المبادرة وكان توجيه كافة الجامعات باقتناء لوحات فنية، وكان الهدف الأساسي هو تفعيل الساحة الفنية وأن يكون هناك انفتاح لجامعاتنا والأساتذة وطلبتنا على العالم الفني وخصوصاً الفنانين الذين نعتقد أنهم مظلومون خلال الفترة الماضية ويجب أن تكون لهم عناية خاصة ودعم لأعمالهم».

بغداد/ الزوراء  
أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي، نعيم العبودي، أن مبادرة إثراء الفضاء البصري التي أطلقت منذ عام، تهدف لدعم الفنانين العراقيين، فيما أشار إلى أن هناك ٣٠٠٠ عمل فني من مختلف المحافظات ضمن هذه المبادرة.

وقال العبودي في كلمة له خلال احتفالية إطلاق مبادرة إثراء الفضاء البصري وافتتاح معارض فنية إنه

### وزارة النقل

### الشركة العامة لإدارة النقل الخاص

### القسم: الأملاك والعقارات

### العراق أولاً

### إعلان رقم (١٢٧٩٢)

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايمة علنية لتأجير المشيدات أدناه في محافظة (بابل) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل، والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد.

فعل الراغبين الحضور في الساعه الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (بابل) على أن يقدم المزايد كتاباً يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون الى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الاحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضروباً في عدد سنين العقد بصك مصدق، علماً بأن شركتنا تعمل بنظام الدفع الالكتروني، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪. وكذلك يتحمل الناكل فرق البدلين في عدد سنين العقد، وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

| ت | اسم العقار                                                  | التأمينات     | الملاحظات |
|---|-------------------------------------------------------------|---------------|-----------|
| ١ | محل رقم (٦٨) في مراب الحصوة                                 | ٢٢٤,٤٠٠ دينار |           |
| ٢ | محل رقم (٦١) في مراب الحصوة                                 | ٢١٥,٦٠٠ دينار |           |
| ٣ | المحلات المرقمة (٢١/٣٠/٣٧/٤٠/٦٤/٦٦/٦٩/٧٢/٩٠) في مراب الحصوة | ٢١٤,٦٠٠ دينار | لكل محل   |
| ٤ | محل رقم (٢٢) في مراب الحصوة                                 | ٢٠٩,٠٠٠ دينار |           |
| ٥ | محل رقم (١٢) في مراب الحصوة                                 | ٣٠٨,٠٠٠ دينار |           |
| ٦ | محل رقم (٢٥) في مراب الحلة الموحد                           | ٣٠٨,٠٠٠ دينار |           |
| ٧ | محل رقم (٣٢) في مراب الحلة الموحد                           | ١٣٣,٢٠٠ دينار |           |

مدة الإيجار سنتين ... يدفع بدل الإيجار قسط لكل سنة.

الدكتور أحمد كريم عبد أيوب  
المدير العام  
رئيس مجلس الإدارة



# معن: الإعلام الأمني ركيزة أساسية في تعزيز ثقة المواطنين بالانتخابات



بغداد / الزوراء  
أكد الفريق الدكتور سعد معن، رئيس خلية الإعلام الأمني في قيادة العمليات المشتركة ورئيس اللجنة الإعلامية المنبثقة عن اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، أن الإعلام الأمني ركيزة أساسية في تعزيز ثقة المواطنين بالعملية الانتخابية.

## تغطية صحفية مغلقة بنطاق ومدة غير مسبوقين في غزة



عن المعهد الوطني للصحافة "غطى الصحفي وهو مراسل صحيفة لوفينغارو في الولايات المتحدة ومراسل سابق للصحيفة في إسرائيل، صراعات متعددة خلال مسيرته المهنية." وفي ما يتعلق بالصراع الحالي في غزة، يُصنّف جوم على أن طول المدة التي أغلقت فيها المنطقة أمام الصحفيين الدوليين أمر استثنائي؛ ولكن ليس الإغلاق نفسه. ويوضح قائلاً "في كل صراع في غزة، تغلق إسرائيل دخول الصحفيين إلى غزة، ولكن ليس لفترة طويلة كهذه." فقبل السماع من أكتوبر، كان بإمكان الصحفيين دخول غزة... شريطة حصولهم على تصريح من مكتب الصحافة الحكومي الإسرائيلي (GPO)، ومقره القدس.

## هل رضخ نادي الصحافة الأسترالي للوبي الإسرائيلي وألقى محاضرة هيدجز؟

كانت/ متابعة الزوراء  
يواجه نادي الصحافة الوطني الأسترالي اتهامات بالانحياز لإسرائيل، بعدما ألقى فجأة محاضرة كان من المقرر أن يلقيها الصحفي الحائز على جائزة بوليتزر، كريس هيدجز. وكان من المقرر أن تعقد هذه المحاضرة بهدف فضح كيفية تضخيم وسائل الإعلام الغربية الدعاية الإسرائيلية، وإسكات الأصوات التي توثق فظائع إسرائيل في غزة. وبدلاً من ذلك، يدرس النادي اختيار سفير إسرائيلي عمل في جيش الاحتلال. وكان هيدجز قد كتب مقالاً في منصة «إكس» أعلن فيه أن «نادي الصحافة الوطني الأسترالي، رضوخاً للوبي الإسرائيلي، ألقى محاضراتي عن خيانتنا. كان من المقرر أن ألقى محاضرة في نادي الصحافة الوطني الأسترالي في ٢٠ أكتوبر/ تشرين الأول بعنوان «خيانة الصحفيين الفلسطينيين». كان من المقرر أن تركز المحاضرة

## لاري إيسون . . لاعب أساسي في إمبراطورية الإعلام

واشنطن/ متابعة الزوراء  
بدا في السنوات الأخيرة أن لاري إيسون، مؤسس شركة «أوراكل» وأحد عمالقة «وادي السيليكون»، يسلك مساراً تقليدياً للملياردير يتجاوز الثمانين من عمره: استثمارات خيرية، وسباقات يخوت، ومشاريع جانبية تعكس الرغبة في ترك إرث أبدي.

إلا أن العام ٢٠٢٥ حصل مفاجأة كبرى، عندما تحول الرجل فجأة من «قواعد بيانات» إلى لاعب أساسي في صناعة الإعلام، وهذه خطوة أثارت قلقاً واسعاً بشأن تركيز غير مسبوق للسلطة الإعلامية في يد حفنة من كبار الأثرياء المتحالفين سياسياً مع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب.

إمبراطورية إعلامية ناشئة

إيسون، الذي فُتحت ثروته بين ليلة وضحاها بمائة مليار دولار عقب طفرة في أسهم «أوراكل» المرتبطة بصناعات الذكاء الاصطناعي، بات يملك نفوذاً هائلاً في صناعة الإعلام، وبالتالي، أروقة السلطة. فهو بجانب استحواده عملياً على النسخة الأمريكية من منصة «تيك توك»، التي

تضم أكثر من ١٧٠ مليون مستخدم في الولايات المتحدة، يعمل نجده ديفيد على قيادة استثمارات ضخمة في شبكات «باراماونت» و«السي بي إس»، مع مفاوضات مستمرة لنجم شركة «وارنر» الإعلامية، التي تضم أيضاً شبكة «سي إن إن».

وهكذا، قد تجد الولايات المتحدة نفسها قريباً أمام

مع اللجنة الإعلامية الفرعية في محافظة الأنبار، بحضور مدراء أقسام الإعلام، والشرطة المجتمعية، وشؤون العشائر في المحافظة.

وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تنسيق الجهود الإعلامية والأمنية، وتعزيز الخطاب الإعلامي الموحد، وتفعيل دور الإعلام الأمني في دعم العملية الانتخابية، وضمان إيصال الرسائل التوعوية للمواطنين، لا سيما ما يتعلق بإجراءات السلامة والتعاون مع الأجهزة الأمنية.

وأكد الفريق معن على أهمية العمل المشترك وتكامل الأدوار بين الجهات المعنية، مشدداً على أن الإعلام الأمني يمثل ركيزة أساسية في دعم الاستقرار وتعزيز ثقة المواطنين بالعملية الانتخابية.

الحظيرة كانت مُجرّد مخاطرَة آنذاك، وأمر استثنائيًا. لكن اليوم أمرٌ لا يُصدّق. تُخبرنا منظمة أطباء بلا حدود أن إشراك الصحفيين في مهمة إنسانية قد يُعرّضها للخطر: تُرسلّ قوائم المُوظّفين إلى السلطات الإسرائيلية وتُدقّق فيها. ومن غير المتصور إخفاء وجود صحفيّ خوفاً من "خيانة الثقة" مع السلطات. صارمة للغاية،" كما يقول جان بول مارثون، الصحفي ومؤلف كتاب "على خط المواجهة - الصحافة في قلب الصراعات"، على سبيل المثال، يُمنع المتحدثون بالجمهور (عن/ صحيفة العرب)

احتفى العدد (١٣٧) من ملحق (أوروك الأدبي) الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار بالكاتب كريم شعلان، وقد خص الملحق بنص (الكاوي) ومختارات أخرى من منجزه الإبداعي، وقدم له بإضاءة نقدية الدكتور إسماعيل نوري الربيعي إذ قال : (إذا كان الأدب العراقي المعاصر قد انشغل كثيراً بالواقعية النقدية، أو بسرديات الحرب والمنفى، فإن تجربة القصص العراقي المغترب كريم شعلان تمثل إضافة نوعية، إذ يزاوج في نصوصه بين اليومي والمفارق بين الواقع والحلم، في نصوص تستدعي الغربة لا لغاية الإبهار فحسب، بل بوصفها آلية للبحث في أعماق الذات العراقية الممزقة بين الذاكرة)، كما كتبت الأدبية نيران العبيدي تقول : (الكاتب كريم شعلان معمار يهدم الواقع ليعد بناءه ويقدمه لنا بأسلوب أدبي جميل . يبنى ويركب الجمل بأدوات محترَف ينحت بأزميله التورية والتضاد اللغوي والمعنوي السري، يتلاعب في اللغة ويعتمد على التركيز والإيجاز بالتعبير مستلاً منهجه الشعري ومزاوجته بالقصة. كما أنه يهتم بالبعد النفسي لتصوير شخصياته، ويحدد مشاعرها وعواطفها وطبائعها وبذا فهو يبتعد عن البعد الاجتماعي محاولاً بهذا الأسلوب تقديم نتاجه على أنه يتسم بالغرابية والحدادة مهملًا الوصف الاجتماعي كما قلنا والوصف الشخصي).

احتوى الملحق عدداً من الدراسات والمقالات والنصوص والترجمات بأقلام نخبة مميّزة من الكتاب والمفكرين والشعراء والمترجمين، وفهم رموز عراقية وعربية كبيرة فقد كتب جاسم عاصي (في رحاب المكتبة)، كما كتب الدكتور عبد الهادي سعدون عن (سؤي حمزة عباس في سلاله اللانهائية)، وقد أسامة غانم قراءة سوسيو ثقافية عن رواية (برهان العسل) للكاتبة سلوي النعيمي، وكتب الدكتور حيدر علي الأسدي مقالاً عنوانه (الذكاء الاصطناعي بديلاً للمؤلف الأدبي)، وكتب هيثم محسن الجاسم عن (نزوة

قصفت طائرات إف ١٦ الهجومية أكوأخاً مكتظة في مدينة غزة. رأيت جثث الضحايا، بمن فيهم أطفال. تحول هذا إلى ضربة جراحية على مصنع لتصنيع القنابل. لقد شاهدتُ إسرائيل تهدم منازل ومباني وأجساداً بأقلام لإنشاء مناطق عازلة واسعة بين الفلسطينيين والقوات الإسرائيلية التي تُحاصر غزة. أُجريت مقابلات مع عائلات مُدممة ومُشرّدة، بعضها خِمْ في ملاجئ بدائية شيدت بين الانقاض. أصبح الدمار هداماً لمنازل الإزهايين». وأضاف هيدجز: «يستطيع المقدم ميمون، إن شاء، أن يُخبرنا برنامج لانفسد، القائم على الذكاء الاصطناعي، وكيف يختار الأشخاص وعائلاتهم. اختفى إعلان محاضرتي من الموقع الإلكتروني. قال رابلي: لموازنة برنامجنا، سنسحب عرضنا».

تابع المقال أن السفير الإسرائيلي، المقدم المتقاعد أمير ميمون، الذي قضى ١٤ عاماً في الجيش الإسرائيلي، هو مرشح للتحدث بدلاً من هيدجز. كتب الأخير: «كنت حاضراً أكثر من مرة عندما أطلق جنود إسرائيليون النار على أطفال فلسطينيين. تُصبح مثل هذه الحوادث، في القاموس الإسرائيلي، أطفالاً عالقين في تبادل إطلاق النار. كنت في غزة عندما

عن أعقاب هجمات حماس في ٧ أكتوبر ٢٠٢٣ - وبعد بدء الرد الإسرائيلي - أصبح الصحفيون الفلسطينيون ودهم قادرين على تغطية ما يرونه ويسمعونه في قلب قطاع غزة. ويُنع الصحفيون من الخارج من الدخول. ومنذ ظهور مراسلي الحرب خلال حرب القرم - الحملة الفرنسية - البريطانية ضد الإمبراطورية الروسية عام ١٨٥٣- حاولت الأطراف المتحاربة (سواء كانت دولاً أو غير دول) في الكثير من الأحيان السيطرة على تحركاتهم. لدرجة أن الحرية التي تمتع بها الصحفيون دون قيود - تُعد استثناءً في تاريخ المهنة، كما يُحلل أريان جوم في كتابه "رواية الحرب".

وفقاً لـ مجلة تحليل الإعلام الصادرة

بين الحرية والفضوى

«لا حرية دون وعي، ولا وعي دون معرفة... بهذه العبارة وضع المفكر على شريعتي القاعدة الذهبية لفهم العلاقة بين الحرية والمعرفة والوعي. نحن أمام سلسلة مترابطة تبدأ بالمعرفة كجذر أول، يتفرع عنها الوعي كجذع صلب، لتثمر الحرية كغاية نبيلة لا يمكن أن تنمو في أرض خاوية. حين تنقطع هذه السلسلة، تتحول الحرية إلى شعار أجوف، وتصبح الفوضى البديل الطبيعي.

التاريخ خير شاهد على ذلك، فالثورات الكبرى لم تولد من فراغ، بل من سبقتها عصور تنوير أضاءت العقول بالعلم والفكر، فيما ظلت المجتمعات المحرومة من المعرفة رهينة الظلام، حتى وإن رفعت شعارات الحرية. في علم النفس السياسي، يُعرّف الوعي بأنه القدرة على إدراك البنى الخفية التي تشكل الواقع، ما يعني أن الحرية ليست غياب القيود الخارجية فحسب، بل تحرر داخلي يبدأ من العقل. فالإنسان الجاهل قد يظن نفسه حراً، لكنه في الحقيقة يسير وفق ما تمليه عليه الدعاية أو العادات أو الخوف. لهذا ربط شريعتي الحرية بالوعي، والوعي بالمعرفة، مؤكداً أن القراءة والتفكير والتساؤل ليست ترفاً، بل شرط أساسي للخلاص من العبودية الفكرية والاجتماعية.

لكن ما نشهده اليوم على شاشات التلفاز يثير التساؤلات والقلق. أغلب البرامج الحوارية تحمل عنوان حرية الرأي، لكنها تفرغه من مضمونه، حوارات تافهة، سب وشتم، تجاوزات لفظية تتفكر لأدنى مستويات الخطاب المهني والثقافي، نقاشات بلا عمق ولا مسؤولية. تُغذي الانحطاط بدلاً من أن ترفع الوعي... الأدهى أن هذه المنابر لا تقتفي بالابتدال، بل أصبحت ساحة لتغذية التطرف وإذكاء الأفكار المنحرفة، بل وإحياء الطائفية لخدمة أجندات انتخابية، حتى بات السلم الأهلي مهدداً بمزيدات رخيصة وصراعات حزبية وطائفية.

الأخضر أن كل ذلك يُؤدّم للمجتمع تحت لافتة "حرية التعبير" التي كفلها الدستور، بينما الحقيقة أن هذه الفوضى لا تمت بالحرية بصلة. ما يحدث اليوم ليس حرية رأي، بل عبث بشرع الانحدار، ويستورد ثقافات دخيلة على مجتمعنا، ويفتح الأبواب أمام خطاب الكراهية والفتن.

إن الحرية الحقيقية لا تعني انغلاقاً لفظياً ولا تحريضاً سياسياً، بل هي مسؤولية أخلاقية ومعرفية، تضبطها القيم قبل النصوص القانونية. فحين يغيب الوعي وتُغيّب المعرفة، تتحول الحرية إلى أداة للهدم بدل أن تكون وسيلة للبناء.

إن معركتنا الحقيقية ليست ضد القيود القانونية، بل ضد الجهل الذي يخنّي خلف قناع الحرية لتمرّيق المجتمع. علينا أن نعيد الاعتبار لمفهوم الحرية الناضجة التي تقوم على الفكر المسؤول والحوار الراقى، بعيداً عن ثقافة الشتم والابتذال.

لا بد أن يعلو صوت الوعي على ضجيج الفوضى، وأن ندرك أن الحرية بلا ثقافة ولا قيم ليست حرية، بل خراب وانحدار يهدد مستقبل الأجيال.

الحرية مشروع حضاري، لا منصة للتفاهة ولا أداة للشحن الطائفي. هي ثمرة تنمو على شجرة المعرفة والوعي، ولن تكتمل إلا إذا واجهنا هذا الانحطاط الإعلامي والفكري بكل قوة، وأغلقت الأبواب أمام الخطابات المريضة التي تمرّق بسجنا الاجتماعي. الحرية مسؤولية، وحين نعي ذلك، فقط عندها يمكن أن نعيش في وطن تسوده العدالة، ويعلو فيه صوت العقل على صخب الفوضى.









## شرط جزائي يضع جراسي على طاولة برشلونة

بات المهاجم الغيني سيرهو جراسي، نجم بوروسيا دورتموند، أقرب من أي وقت مضى إلى دائرة اهتمام برشلونة، بعد الكشف عن وجود بند جزائي خفي في عقده مع النادي الألماني. هذا البند يجعل الصفقة أكثر قابلية للتحقق في ظل التحديات المالية التي يواجهها النادي الكتالوني. وفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو"، الإسبانية، اتفق جراسي، البالغ من العمر 29 عامًا، وممثلوه، مسبقًا مع إدارة بوروسيا دورتموند على تحديد سعر خروج ميسر في حال تلقى اللاعب عروضاً من أندية بحجم برشلونة أو ريال مدريد. هذا التطور يعيد المهاجم الغيني إلى صدارة اهتمامات سوق الانتقالات المقبلة. وأشارت الصحيفة إلى أن البند الجزائي في عقد جراسي يبلغ 65 مليون يورو، وعلى الرغم من أن هذا المبلغ يُعد مرتفعًا، إلا أنه أكثر واقعية مقارنة بالتقديرات السابقة التي اقتربت من 100 مليون يورو. ويمتد عقد جراسي مع دورتموند حتى عام 2028، مما يمنح النادي الألماني موقفًا قويًا في أي مفاوضات محتملة.

No: 8524 Thu 9 Oct 2025

www.alzawraapaper.com

العدد: 8524 الخميس 9 تشرين الأول 2025

## دولة خليجية تطلب استضافة السوبر السعودي المقبل



الكويت / متابعة الزوراء

يسعى الاتحاد الكويتي لكرة القدم إلى تقديم عرض رسمي لنظيره السعودي لاستضافة بطولة كأس السوبر السعودي في الموسم الرياضي المقبل. وكانت النسخة الأخيرة من كأس السوبر السعودي قد أقيمت في هونغ كونغ، وشهدت تتويج فريق الأهلي باللقب بعد فوزه على النصر بركلات الترجيح، لتصبح هونغ كونغ ثالث دولة تستضيف البطولة بعد إنجلترا والإمارات. وانطلقت بطولة السوبر السعودي عام 2013 بمشاركة بطلي الدوري وكأس الملك، قبل أن يتم توسيع النظام عام 2021 ليشمل 4 فرق، وهم بطل ووصيف الدوري، وبطل ووصيف الكأس، مع إضافة صاحبي المركزين الثالث والرابع في حال تكرار الأسماء. وكان الاتحاد الكويتي لكرة القدم أعلن مؤخرًا عن توقيعه عقد اتفاق مع رابطة كرة القدم الفرنسية للمحترفين، يقضي باستضافة الكويت لنهاية كأس السوبر الفرنسي. وبحسب ما أوضحت صحيفة "الرياضية"، فإن المفاوضات بين الجانبين السعودي والكويتي ستدخل مرحلة أكثر جدية خلال الفترة المقبلة، في ظل رغبة الكويت القوية في احتضان النسخة القادمة من السوبر السعودي، التي تجمع أبطال ووصيفي دوري روشن السعودي وكأس خادم الحرمين الشريفين.

## الحريسقط جوكوفيتش أرضاً لكنه يفوز

انهار النجم الصربي المخضرم نوفاك جوكوفيتش على أرض الملعب في بطولة شغنهايم لتتسبب الأساتذة، قبل أن يتعاقب ليفوز على الإسباني خايمي مونار. وتأثر نجوم التنس المشاركون في بطولة شغنهايم بارتفاع درجات الحرارة والرطوبة، حيث تغلب جوكوفيتش بصعوبة بالغة على مونار بنتيجة 3-6 و 5-7 و 6-2. وبدأ أن جوكوفيتش غير قادر على استكمال المباراة بعد تلقيه العلاج من إصابة في الكعب الأيسر، لكن بعد فحص سريع استعاد المصنف الرابع عالمياً عافيته وتأهل لدور الثمانية. وأصبح جوكو (38 سنة)، أكبر لاعب سناً يصل إلى دور الثمانية في إحدى بطولات الأساتذة فئة ألف نقطة. ويبقى أمام النجم المخضرم فرصة ذهبية لتحقيق لقبه الأول في بطولات الأساتذة منذ عام 2023، في ظل غياب الإسباني كارلوس ألكاراز المصنف الأول عالمياً بسبب الإصابة، والإيطالي يانك سبتر المصنف الثاني الذي اضطر لعدم استكمال مباراته في الدور الثالث. وفي مواجهة أخرى، فاز الدنماركي هولغر رون المصنف العاشر، بشق الأنفس على الفرنسي جيوفاني بريكارد بنتيجة 4-6 و 6-7 و 3-7 و 6-3.



## كيليان مبابي يثير الشكوك في معسكر المنتخب الفرنسي

حراسة المرمى: لوكاس شوفالبيه (باريس سان جيرمان)، مايك ماينان (ميلان)، بريس سامبا (رين). خط الدفاع: لوكا ديني (أسستون فيلا)، مالمو جوستو (تشيلسي)، لوكاس هيرنانديز (باريس سان جيرمان)، ثيو هيرنانديز (الهلال السعودي)، إبراهيم كوناتي (ليفربول)، جوليس كوندي (برشلونة)، ويليام ساليايا (أرسنال)، دايوت أوباميكانو (بايرن ميونخ). خط الوسط: إدواردو كامافيغا (ريال مدريد)، مانو كونيه (روما)، مايكل أوليسيه (بايرن ميونخ)، أديان رابيو (ميلان)، خيفرين تورام (يوفنتوس). خط الهجوم: ماجنيس أكلبوش (موناكو)، برادي باركولا (باريس سان جيرمان)، كينجسلي كومان (النصر)، هوجو إيكيتيكي (ليفربول)، جان فيليب ماتيتا (كريستال بالاس)، كيليان مبابي (ريال مدريد)، كريستوفر تونكو (ميلان). وعاد كامافيغا ليعوض غياب زميله في ريال مدريد أوريلين تشواميني، بسبب الإيقاف مباراتين بقرار من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يوفيفا»، بسبب طرده في المباراة الماضية، كما عاد ساليايا على حساب بنجامين بافارد مدافع مارسيليا، الذي كان متواجداً في معسكر الشهر الماضي. وبعد إعلان هذه القائمة اضطر ديشامب لإجراء تعديل باستدعاء المهاجم المخضرم فلوران توفان لاعب لانس مكان برادي باركولا جناح باريس سان جيرمان، بداعي إصابة الأخير من إصابة عضلية مزمنة منذ مشاركته في مباراة فريقه ضد أتلانتا الإيطالي يوم ١٧ سبتمبر /أيلول الماضي في دوري أبطال أوروبا. وتأثر بيان الاتحاد الفرنسي لكرة القدم استياء شديداً لدى مسؤولي باريس سان جيرمان، وأصدر النادي الفرنسي بياناً يستنكر فيه ما قيل عن باركولا، وطالب باحترام الخصوصية.

## المدير الفني لمنتخب إيطاليا غاتوزو يساند غرة مجدداً



أقيمت في المجر، حيث يخوض الأخير مبارياته البيئية منذ إعلان إسرائيل حربهها على غزة في أكتوبر 2023. وخلال مواجهة البلدين الأخيرة في ديربيسين، أدار عدد قليل من مشجعي المنتخب الإيطالي المتواجدين، ظهورهم لأرضية الملعب أثناء عزف النشيد الوطني الإسرائيلي، بينما سمعت صافرات احتجاجاً من بعض أعضاء المدرجات، ورفع المشجعون لافتات كتبت عليها كلمة "توقفوا".

سهلة، لأن هناك نحو 10 آلاف شخص سيكثفون خارج الملعب، 5 و 6 إلى آلاف مرة أخرى أن ما يحدث للمدنيين الأبرياء وللأطفال أمر مؤلم للغاية، ويمزق قلبي ورؤيتي"، مؤكداً مرة أخرى تضامنه مع غزة بعد تصريحات سابقة مشابهة. وشهدت إيطاليا في نهاية الأسبوع الماضي، واحدة من أكبر الاحتجاجات في أوروبا ضد استمرار الهجوم الصهيوني على غزة، الذي يدخل عامه الثالث. لكن نتيجة حجم القتال والدمار الذي يلحق بغزة، تتزايد الدعوات المطالبة بحظر مشاركة إسرائيل في المنافسات الرياضية الدولية. وشهدت مبيعات تذاكر مباراة الثلاثاء المقبل بطناً ملحوظاً، مع توقع وجود مساحات شاغرة كبيرة في ملعب "بلو إنرجي" الذي سيخضع لإجراءات أمنية واسعة النطاق. وتابع غاتوزو: "الأجواء لن تكون

فلورنسا / متابعة الزوراء قال المدير الفني لمنتخب إيطاليا جينارو غاتوزو، إنه يشعر بألم شديد بسبب الحرب المستمرة منذ عامين في غزة، وذلك قبيل خوض مباراة ضد إسرائيل ضمن تصفيات كأس العالم 2026. وتواجه إيطاليا استونيا في تالين السبت المقبل، لكن كل الأنظار ستكون موجهة إلى المواجهة التالية أمام الكيان الصهيوني في أوديني الثلاثاء المقبل، بعدما عمت تظاهرات شعبية مؤيدة للفلسطينيين مختلف أرجاء البلاد الأسبوع الماضي. وفي يوم إضراب نظم دعماً للفلسطينيين يوم الجمعة الماضي، توجه متظاهرون إلى مركز تدريب منتخب إيطاليا في فلورنسا للمطالبة بإلغاء المباراة، ومن المتوقع تنظيم مزيد من الاحتجاجات في أوديني قبل مباراة الأسبوع المقبل. وقال غاتوزو للصحفيين: "نحن نعلم

## غلاطة سراي يرغب بالتعاقد مع محمد صلاح



اسطنبول / متابعة الزوراء

كشفت تقارير صحفية تركية تواصل نادي غلطة سراي مع النجم المصري محمد صلاح جناح فريق ليفربول الإنجليزي، لإقناعه بفكرة اللعب للنادي التركي خلال الفترة المقبلة. وأكد موقع "Goal Gossip" على منصة التواصل الاجتماعي "X" أن مسؤولي نادي غلطة سراي، تواصلوا مع محمد صلاح ووكيله خلال الفترة الماضية. وأبدى محمد صلاح انفتاحاً كبيراً هو ووكيله، على فكرة انضمامه إلى صفوف نادي غلطة سراي، خلال المحادثات الأخيرة المباشرة، التي أجريت معه ومع وكيله، رفقة مسؤولي النادي التركي. وأشارت مصادر إلى أن الاجتماعات الأولية مع ممثلي صلاح كانت إيجابية، وأن إدارة اللاعب تركت الباب مفتوحاً لمزيد من المناقشات. ويهدف نادي غلطة سراي إلى إتمام صفقة الانتقال خلال فترة الانتقالات الشتوية، أو في نهاية الموسم إن تعذر ذلك.

## جوردي ألبا يعلن اعتزاله

ميامي / متابعة الزوراء أعلن الدولي الإسباني جوردي ألبا، اعتزاله كرة القدم نهائياً في نهاية موسم الدوري الأمريكي، حيث يدافع عن ألوان نادي إنتر ميامي إلى جانب النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي. ويأتي إعلان اعتزال الظهير الأيسر (36 عاماً) بعد 15 يوماً على إعلان مماثل لزميله السابق في برشلونة الإسباني والحالي في إنتر ميامي سيرجيو بوسكيتس. أما ميسي فقد جدد عقده أخيراً مع نادية إلى ما بعد عام 2025، بهدف المشاركة في مونديال 2026 على الأرجح. وقال ألبا في شريط فيديو مصور على حسابه على "إنستغرام": "أعلنها عن قناعة تامة وعن شعور كبير بالفرح لأنني اعتقد أنني بذلت كل ما عندي وحان الوقت لفتح فصل جديد". وتابع: "كرة القدم كانت وستبقى دائماً جزءاً أساسياً في حياتي. شكراً لكرة القدم، شكراً للجميع". وانتقل ألبا إلى إنتر ميامي صيف عام 2023، وكان قد جدد عقده حتى عام 2027، لكنه قرر الاعتزال في وقت مبكر لأسباب عائلية، بحسب مصدر مقرب منه. ودافع ألبا عن ألوان برشلونة لأكثر من 10 سنوات وخاض أكثر من 400 مباراة في صفوفه في مختلف المسابقات، وأحرز معه بطولة إسبانيا 6 مرات ودوري أبطال أوروبا مرة واحدة عام 2015. كما توج بطلا لأوروبا مع منتخب إسبانيا عام 2012، ودوري الأمم الأوروبية عام 2023 عندما كان قائداً للفريق.

## كيشو يعلن تمثيل الولايات المتحدة

أولمبياد باريس 2024 بعد اجتازه لفترة وجيزة في مزاعم "تحرش جنسي" قبل إطلاق سراحه "لعدم كفاية الأدلة"، صوراً لنفسه أخرى لقلعة الدم وهو ما ينفيه الاتحاد المحلي بشدة. ومن المصارعين الذين تحولوا للدفاع عن ألوان دول أخرى مثل فرنساي إبراهيم غانم "الونش" ومحمد عصام السيد وأحمد فؤاد بغدودة، كما اعتزل أحمد إبراهيم عجيبة وسارة جودة وغيرهم بسبب إصابات مزمنة في الرباط الصليبي وغشروف الركبة. وبموجب الميثاق الأولمبي، يتعين على الرياضيين الراغبين في تمثيل بلد جديد الانتظار عادة لمدة ثلاث سنوات من تاريخ آخر مشاركة لهم مع بلدهم السابق في مسابقة دولية معترف بها. ويجوز التنازل عن فترة الانتظار أو تقصيرها بموافقة اللجنة الأولمبية الدولية، والاتحاد الدولي المعني، واللجنة الأولمبية الوطنية الجديدة.



واشنطن / متابعة الزوراء أثار المصارع المصري محمد إبراهيم "كيشو"، الحاصل على برونزية أولمبياد طوكيو 2020، جدلاً واسعاً من جديد، بعدما كشف عن اتخاذ "الخطوة الأولى" نحو تغيير ولائه الرياضي، للدفاع عن ألوان الولايات المتحدة. ونشر كيشو (27 عاماً)، الذي كان قد أعلن اعتزاله في وقت سابق من هذا العام بعدما تصد ر العناوين في

## رونالدو يكشف سر رفضه الاعتزال



لشبونة / متابعة الزوراء كشف الأسطورة البرتغالي كريستيانو رونالدو، قائد النصر السعودي، عن سر تمسكه باللعب حتى الآن رغم وصوله لسن الأربعين، موضحاً أن عائلته تطالبه بضرورة الاعتزال في قمة مجده.

ويتواجد رونالدو حالياً مع منتخب البرتغال الذي يستعد لمواجهة أيرلندا والمجر ضمن التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2026، يومي السبت والثلاثاء المقبلين. وخظي صاحب الـ946 هدفاً، بتكريم خاص في بلده، ونال جائزة "برستيج"، في حفل جوائز الاتحاد البرتغالي. ومنذ ظهوره الأول بمقميص منتخب البرتغال عام 2003، رشح رونالدو نفسه كأحد أعظم اللاعبين في تاريخ كرة القدم العالمية. وشارك رونالدو في جميع البطولات الكبرى تقريباً منذ يورو 2004، حين قاد البرتغال إلى المباراة النهائية أمام اليونان، وبعد أكثر من عقد من الإصرار، قاد بلاده للتتويج ببطولة كأس الأمم الأوروبية عام 2016، رغم إصابته في النهائي أمام فرنسا. كما أضاف لقبين آخرين في دوري الأمم الأوروبية عامي 2019 و2025. وتحدث رونالدو لقناة "Canal 11" عن سعيه للوصول للهدف رقم 1000 في مسيرته المظفرة، قائلاً: "يقول الناس وخاصة عائلتي، لقد حان وقت التوقف، لقد فعلت كل شيء، لماذا تريد تسجيل 1000 هدف؟". وأضاف: "لكني لا أرى

الأمر كذلك، أعتقد أنني ما زلت أقدم أداءً جيداً، أساعد ناديَّ والمنتخب الوطني، لماذا لا أستمر؟، أنا متأكد من أنني سأشعر بالرضا بعد نهاية مسيرتي، لأنني بذلت قصارى جهدي". وتابع: "أعتقد أنه لم يتبق لي الكثير من السنوات، لكنني أحاول استغلال السنوات القليلة المتبقية على أتم وأكمل وجه، قبل 20 عاماً كنت أريد أكل العالم، الآن لم أعد أرى الأمور ب تلك الطريقة". وشدّد: "العمر يسمح لك بالتفكير بشكل مختلف، لدي فلسفة العيش يوماً بيوم، تمر الأمور بسرعة وتتغير، ولا يمكن وضع خطط طويلة المدى، الآن، أنا أضع خططاً قصيرة المدى، لأنها تمنحني طاقة أكبر وتزيد رغبتني في الحياة". واختتم: "لعبت للمنتخب الوطني لمدة 22 عاماً، هذا دليل على شغفي بارتداء قميصه والفوز بالألقاب، أقول دائماً لو كان بإمكانني، لاخترت اللعب للمنتخب فقط ولن ألعب لأي نادٍ آخر". ويُعد رونالدو الهدف التاريخي لمنتخب البرتغال بـ141 هدفاً، واللاعب الأكثر تمثيلاً لمنتخب بلاده في التاريخ برصيد 223 مباريات دولية.

| مفكرة الزوراء |                        |                           |
|---------------|------------------------|---------------------------|
| الوقت         | البطولة                | المباراة                  |
| ١١:٠٠         | تصفيات أمم آسيا        | بروناي * اليمن            |
| ١٩:٠٠         | تصفيات أمم آسيا        | لبنان * بوتان             |
| ١٩:١٥         | تصفيات أمم آسيا        | سوريا * ميانمار           |
| ١٦:٠٠         | مباراة دولية ودية      | أوزبكستان * الكويت        |
| ٢١:٤٥         | مباراة دولية ودية      | انجلترا * ويلز            |
| ٢١:٤٥         | مباراة دولية ودية      | بولندا * نيوزيلندا        |
| ٢٢:٠٠         | مباراة دولية ودية      | المغرب * البحرين          |
| ١٩:٠٠         | تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ | الصومال * الجزائر         |
| ١٩:٠٠         | تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ | فنلندا * ليتوانيا         |
| ٢١:٤٥         | تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ | مالطة * هولندا            |
| ٢١:٤٥         | تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ | التشيك * كرواتيا          |
| ٢١:٤٥         | تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ | جزر الفارو * الجبل الأسود |
| ٢١:٤٥         | تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ | أستراليا * اليونان        |
| ٢١:٤٥         | تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ | روسيا البيضاء * الدنمارك  |
| ٢١:٤٥         | تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ | قبرص * البوسنة و الهرسك   |
| ٢١:٤٥         | تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦ | النمسا * سان مارينو       |



## 3 سيناريوهات حاسمة لإنهاء الحرب والبرغوثي يعقد المفاوضات

باتت تهديد بجدية خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب المكونة من ٢٠ نقطة لتحرير الرهائن وإنهاء الحرب.ونقلت «التايمز» عن مصدر مطلع على المفاوضات أن خليل الحية، كبير مفوضي حماس، متمسك بالمطالب الفلسطينية بالإفراج عن البرغوثي وأسرى بارزين آخرين. ورجح مصدر صحيفة «التايمز» أن يكون الحية مدفوعاً بمقتل ابنه في الغارة الإسرائيلية على مجمع لحماس في الدوحة، قطر، الشهر الماضي، مظهرًا تشددًا في المفاوضات.وبالإضافة إلى البرغوثي، وهو زعيم بارز في حركة فتح والذي قضى أكثر من عشرين عامًا خلف القضبان ويطلق عليه أنصاره لقب «مانديلا الفلسطيني»، فإن القائمة التي وضعتها حماس تشمل عباس السيد، الذي كان وراء الهجوم الانتحاري على مركز للتسوق في مدينة بوسط إسرائيل والذي أسفر عن مقتل ثلاثين شخصًا، وأحمد سعدات، الذي حُكم عليه بالسجن ثلاثين عامًا لقيادته الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين. وقدمت حماس قائمة بـ ٢٥٠ اسمًا ترغب في إطلاق سراحهم من بين ٢٩٠ سجينًا يقضون أحكامًا بالسجن المؤبد في سجون إسرائيل، وطالبت بالإفراج عنهم وفقًا للمدة التي قضوها في السجن.وقد يسمح هذا بالإفراج عن السجناء الأكثر خطورة، الذين رفضت إسرائيل إطلاق سراحهم منذ آخر صفقة تبادل كبيرة في عام ٢٠١١، بما في ذلك المدانون بعمليات القتل.ومن بين الأسماء الأخرى المدرجة على القائمة إبراهيم حامد، قائد الجناح العسكري لحركة حماس في الضفة الغربية، والذي يقضي ٥٤ حكمًا بالسجن المؤبد لإدانته بقتل ٤٦ إسرائيليًا على الأقل، كما تضم القائمة أيضًا عددًا من السجناء العرب الإسرائيليين الذين يحملون الجنسية الإسرائيلية والذين لا ترغب إسرائيل في الإفراج عنهم.واستؤنفت المحادثات غير المباشرة حول الخطة، بواسطة الولايات المتحدة ومصر وقطر، في منتصف شرم الشيخ المصري ، وسط مشاكل عالقة أخرى تعترض طريق اتفاق السلام الجول الزماني للانسحاب الإسرائيلي من قطاع غزة ونزع سلاح حماس وتسليحها.



في شرم الشيخ تتعثر؛ بسبب إصرار الحركة على الإفراج عن أسماء فلسطينية محددة في سجون تل أبيب، أبرزها، مروان البرغوثي، القيادي الفتواحي الذي يقضي أحكامًا بالسجن المؤبد عدة مرات. وأوضحت الصحيفة البريطانية أن مطالب حماس تصطدم برفض إسرائيلي على عدة أسماء، البرغوثي أبرزها، مؤكدة أن المطالب العالية والاعتراضات المقابلة من جانب تل أبيب

جديد.و يعكس الحضور الاستثنائي لكبار الوسطاء من أمريكا ومصر وقطر وتركيا في الجولة الثالثة من المفاوضات سباقًا محمومًا لإنهاء الحرب قبل تاريخ الـ ١٠ من أكتوبر الحالي وهو الموعد المقرر للإعلان عن جائزة نوبل للسلام التي يسعى الرئيس ترامب للفوز بها. بدورها، كشفت صحيفة «التايمز» البريطانية أن مفاوضات وقف الحرب بين حماس وإسرائيل

بالجولة الحاسمة، وذلك قبل انتهاء المهلة التي حددها الرئيس الأمريكي دونالد ترامب للاتفاق على المرحلة الأولى من خطة إنهاء الحرب في غزة. وبالإضافة إلى وزير الخارجية المصرية بدر عبد العاطي، فإن مباحثات اليوم تشهد انضمامًا استثنائيًا لمبعوثين أمريكيين (ستيف وينكوف وجاريد كوشنر)، ورئيس الوزراء القطري الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني، ورئيس الاستخبارات التركية إبراهيم كاليش كوسيط

المكثف لكبار الوسطاء من أمريكا وقطر وتركيا، بالإضافة إلى المصريين الذين يستضيفون هذه الجولة من المفاوضات. أما السيناريو الثالث فهو فشل المفاوضات بالتوصل إلى اتفاق؛ ما سيعيد الأوضاع إلى المربع الأول من التصعيد العسكري الإسرائيلي في غزة بدعم أمريكي.وتُصنّف جولة المباحثات الثالثة من المفاوضات الحالية الجارية بين حركة حماس وإسرائيل في شرم الشيخ المصرية،

وأكدت المصادر أن الوصول إلى هذا الحل من شأنه التمهيد للمرحلة الثانية من خطة الرئيس الأمريكي والتي تشمل انسحابًا تدريجيًا من القطاع، ويدعم في الوقت ذاته فوز ترامب بجائزة نوبل، مع تأجيل موضوع نزع سلاح حركة حماس لبعض الوقت. وبحسب المصادر، فإن السيناريو الثاني المتوقع هو عقد المزيد من الجلسات التفاوضية لمعالجة الخلافات بين الطرفين بدعم من الحضور

## دعوى في الجنائية الدولية ضد رئيسة الوزراء الإيطالية بالمشاركة في الإبادة الجماعية في غزة

وفي رد على تصريحاتها، قال المتحدث باسم شركة ليوناردو إن سينجولاني سبق أن عبّر عن موقف الشركة في مقابلة مع صحيفة «كويريري ديلا سيرا» الشهر الماضي، واصفاً الاتهامات بأنها «تلفيق خطير للغاية». وعلى مدار ٤٠ عاماً، باعت آنا ماريا تورورتو الطماطم الناضجة والخيار

ولاحظت إيطاليا مظاهرات واسعة خلال الأسبوع الماضي، خرج فيها مئات الآلاف إلى الشوارع احتجاجاً على الحرب في غزة وسط انتقادات حادة لميلوني من قبل المظاهرين. ورغم أن حكومتها اليمينية تُعد من أشد المؤيدين لإسرائيل، فإن ميلوني وصفت الهجوم الإسرائيلي الأخير على غزة بأنه «غير متناسب»، لكنها لم تقم بقطع أي علاقات تجارية أو دبلوماسية مع إسرائيل، ولم تعترف بالدولة الفلسطينية.



أعلنت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني أن دعوى قضائية رفّعت ضدها هي ووزيرين في حكومتها أمام المحكمة الجنائية الدولية تتهمهم بالتواطؤ في ارتكاب إبادة جماعية في غزة تزامنا مع الهجوم الإسرائيلي على القطاع.

وفي مقابلة مع شبكة «راي» الإيطالية الحكومية، أوضحت ميلوني أن الدعوى تستهدف أيضاً وزير الدفاع جويدو كروزيو ووزير الخارجية أنطونيو تاياني، مشيرة إلى اعتقادها بأن رئيس مجموعة ليوناردو الدفاعية روبرتو سينجولاني سيواجه محاكمة هو

## ترامب يصعدّ هجماته على خصومه السياسيين

عد الرئيس الأمريكي دونالد ترام أنه ينبغي أن يكون رئيس بلدية شيكاغو وحاكم ولاية إلينوي الديمقراطيّين في السجن، في تصعيد لهجماته على خصومه السياسيين.

وكتب ترامب على منصته «تروث سوشيل»: «رئيس بلدية شيكاغو (براندون جونسون) ينبغي أن يكون في السجن لفشله في حماية عناصر شرطة الهجرة والجمارك»، مضيفاً: «الحاكم (جاي بي) بريتركر كذلك».

وبأتى تصريح الرئيس الجمهوري في ظل معارضة المسؤولين لأوامره التي تطلب من عناصر الهجرة والجمارك تنفيذ عمليات دهم بحق المهاجرين في شيكاغو.

## آليات إسرائيلية تتوغل في القنيطرة السورية

توغلّت دورية تابعة للقوات الإسرائيلية داخل قرية العلقلة بريف القنيطرة، مؤلفة من ٦ أليات عسكرية. وبحسب المصادر، قامت الدورية بإنشاء حاجز مؤقت داخل القرية، وبدأ عناصرها بتفتيش عدد من المنازل، ما أثار حالة من الخوف والهلع بين سكان المنطقة.

ويأتي هذا التوغل في ظل استنفار أمني متصاعد في المنطقة الحدودية، تزامناً مع تكثيف التحركات الإسرائيلية في محيط الجولان السوري المحتل. وفي السياق، كان المرصد السوري قد رصد توغلاً مماثلاً لقوات إسرائيلية داخل بلدة الصمدانية الشرقية بريف القنيطرة، حيث دخلت ٥ سيارات عسكرية إلى داخل البلدة من دون تسجيل أي اشتباكات حتى اللحظة.

## قادة المعارضة يبحثون إسقاط حكومة نتنياهو

بحث قادة بالمعارضة في إسرائيل، تنسيق خطواتهم لإسقاط حكومة رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو. وقال مكتب زعيم المعارضة يائير لابيد في بيان: «اختتم رؤساء أحزاب المعارضة اجتماعاً تنسيقياً (لم يحدد المكان) تناولوا خلاله تنسيق التحركات لإسقاط الحكومة في الدورة الشتوية القادمة (نهاية أكتوبر/ تشرين الأول الجاري)، وتشكيل حكومة إصلاح وترميم في إسرائيل». وأضاف المكتب: «دعا قادة الأحزاب إلى تنفيذ خطة الرئيس (الأمريكي دونالد) ترامب لإعادة جميع المختطفين (الأسرى بغزة) النشائية والأربعين، وأكّدوا مقتحم بتوفير شبكة أمان للصفقة، وتم تحديد موعد اجتماع لاحق لم يحدده».

وفي ٢٩ سبتمبر/ أيلول الماضي، أعلن ترامب خطة تتألف من ٢٠ بنداً، بينها: الإفراج عن الأسرى الإسرائيليين في غزة، ووقف إطلاق النار، ونزع سلاح حركة حماس.

بدورها، قالت صحيفة «يديعوت أحرونوت» العبرية، إنه إضافة إلى لابيد، شارك في اللقاء زعماء أحزاب «إسرائيل بيتنا» أفينغور ليبرمان، و«أزرق أبيض» بيني غانتس، و«الديمقراطيين» يائير غولان، و«بينيت ٢٠٢٦» رئيس الوزراء الأسبق نفتالي بينيت، ورئيس الأركان الأسبق غادي أيزنكوت. وجرى استثناء قادة الأحزاب العربية في المعارضة الإسرائيلية من الاجتماع، لأسباب لم يتم توضيحها، وفق المصدر نفسه.

## البنك المركزي الروسي ينتقد الانتهاكات في عمليات مصادرة أصول الدولة

بشراء الأسهم بعد هذا؟ الضرر طويل الأجل الذي يلحق بالاقتصاد من مثل هذه الإجراءات يفوق بكثير الفوائد من أي مليارات يستولون عليها».

وأكد المحامي كريم فيزراخمانوف من «فورورد ليغال» لـ«رويترز»: أن القانون الروسي للشركات المساهمة يتطلب من الحائزين الجدد للحصص تتجاوز ٣٠ في المائة تقديم عرض شراء في غضون ٣٥ يوماً من تغيير الملكية دون استثناءات للدولة. استولت السلطات الروسية على أصول تبلغ قيمتها نحو ٥٠ مليار دولار منذ بدء «العملية العسكرية الخاصة» لموسكو في أوكرانيا، بما في ذلك أصول الشركات الغربية المنسحبة مثل شركة الأغذية الفرنسية «دانون» وشركة المشروبات الدنماركية «كارلسبرغ».

وبالإضافة إلى الأصول الغربية، تم تغيير ملكية شركات روسية كبرى بناءً على مزاعم فساد، أو انتهاكات مزعومة للخصخصة، أو سوء إدارة. شكّلت عمليات التأميم أكبر عملية لإعادة توزيع الممتلكات منذ التسعينيات، عندما بيعت أصول الدولة السوفييتية للمستثمرين الخاصين بأسعار زهيدة. ولم يواجه هذا التوجه نحو مصادرة الممتلكات الخاصة معارضة محلية تذكر حتى الآن.



في شركة تعدين الذهب UGC. على الرغم من أن الشكوى لم تشكل في المصادرة نفسها، فقد حكم البنك المركزي بأن الدولة فشلت في تقديم عرض شراء إلزامي للمساهمين في الشركة العامة وطلب من وكالة ممتلكات الدولة تنفيذ العرض. وقال مصدر مطلع على المناقشات، تحدث شرط عدم الكشف عن هويته بسبب حساسية الموقف: «تصرفات الدولة في قضية UGC تقوض آخر مظهر من مظاهر حقوق الملكية الخاصة في روسيا». وأوضح المصدر أن الدولة خفضت عملياً من قيمة حصص المستثمرين الأفراد الذين اشترؤا الأسهم في السوق المفتوحة وليس

إليهم الفضل في إنقاذ الاقتصاد الروسي من الانهيار وسط أصعب العقوبات التي فرضت على أي اقتصاد رئيسي. وقالت المصادر إن بعض المديرين التنفيذيين في قطاع الأعمال ومسؤولي البنك المركزي ووزارة المالية يتساءلون عما يروونه تحولاً نحو هيكل قيادة على الطراز السوفييتي؛ حيث يتم حشد جميع الموارد لتحقيق النصر العسكري في أوكرانيا.

وذكرت ثلاثة مصادر مقربة من البنك المركزي وبورصة موسكو لـ«رويترز» أن بورصة موسكو اشتكت رسمياً للبنك المركزي بشأن الانتهاك المزعوم للقانون من قبل الحكومة بعد الاستيلاء على حصة أغلبية

## أردوغان: حرب غزة تجاوزت هتلر بجرائمه

حاصروا ٢,٥ مليون إنسان في مساحة ٣٦٥ كيلومترا مربعا، ومارسوا ضدهم كل أنواع الظلم والوحشية. قتلوا الصحفيين والأطباء وعمال الإغاثة بإجرام. استخدموا التجويع سلاحا وقتلوا الأطفال الأبرياء جوعا». وزاد: «حوّلوا غزة إلى ركاب، ومع ذلك لم يستطيعوا كسر إرادة أهلها. لم يتمكنوا من إرкак أبنائنا الأبطال الذين يدافعون عن أرضهم. جعلوا من غزة أكبر مقبرة للأطفال في العالم، لكنهم فشلوا في إخضاع شعبها». ولفتح أردوغان إلى أنه ما دام الظلم قائما سيظل بالتأكيد هناك مظلومون يقاومونه، وطالما الاحتلال مستمر فيسفل هناك من ينهض في وجه المحتلين.

وأشار إلى أن وقف إطلاق النار والسلام العادل هما الخياران الأكثر منطقية لإسرائيل وحماس، وأن المحادثات الجارية اليوم في شرم الشيخ المصرية بالغة الأهمية، معرباً عن أمه لتلقي أخبار سارة.

قال الرئيس التركي رجب طيب أردوغان، إن «على إسرائيل وقف هجماتها فورا إذا كانت تريد السلام حقا». وأضاف أن «على إسرائيل وقف هجماتها فورا إذا كانت تريد السلام حقا». وأوضح أردوغان أن على الحكومة الإسرائيلية إدراك أنه لا يمكن تحقيق أي شيء بالدماء والمجازر والوحشية. وتابع: «على مدى عامين، تجاوزوا حتى هتلر في جرائم الإبادة الجماعية.

وقال أردوغان إن البرلمان التركي وحزب العدالة والتنمية أظهرأ موقفا مشرفا في وجه الإبادة الجماعية المتواصلة في قطاع غزة. وأضاف بأن «تركيا تفعل ما هو ضروري دون تردد لإنهاء الإبادة الجماعية التي استشهد فيها ٦٧ ألفا من أهالي غزة وأصيب نحو ١٧٠ ألف مظلوم، معظمهم أطفال ونساء». وأردف: «نبذل جهودا مكثفة على جميع الأصعدة من مساعدات إنسانية واتصالات دبلوماسية ووقف التجارة (مع إسرائيل) والاعتراف بدولة فلسطين». وأشار أردوغان إلى أن قضية الإبادة الجماعية في غزة وعدوان إسرائيل المتصاعد احتلا الصدارة دائما في لقاءاته مع زعماء العالم. وحذر من الكوارث التي قد تجرّها حكومة إسرائيل، التي تتحرك بهوس «أرض الميعاد»، على منطقتنا إن لم يتم ردعها.

وأضاف الرئيس التركي: «هدفنا هو ضمان الاستقرار الدائم في منطقتنا دون مزيد من قتل الأبرياء أو الدمار أو نزيف الدماء والدموع».

وتابع أن «إنهاء معاناة المظلومين في غزة المتواصلة منذ عامين هو أعظم أمنيائنا. نريد إخراج منطقتنا سريعا من هذه الأزمة التي تعانينا عبر دعم جهود السلام التي يبذلها الرئيس الأمريكي (دونالد) ترامب».

وأكد أن حركة المقاومة الفلسطينية «حماس» ردت بشكل إيجابي للغاية على خطة ترامب بشأن غزة، وأظهرت بوضوح إرادتها لتحقيق السلام.

ولفت إلى أن «السلام ليس طائرا بجناح واحد»، مبيّنا أن إلقاء عبء تحقيق السلام بأسره على عاتق حركة حماس والفلسطينيين ليس عادلا ولا صحيحا ولا واقعا.وأكد الرئيس التركي أن أكبر عقبة أمام طريق السلام حاليا هي الاعتداءات الإسرائيلية.وأكمل: «رغم الدعوات الصريحة من الرئيس ترامب، تواصل إسرائيل هجماتها التي تقوض الأجواء الإيجابية. على إسرائيل وقف هجماتها فورا إذا كانت تريد السلام حقا».وأوضح أردوغان أن على الحكومة الإسرائيلية إدراك أنه لا يمكن تحقيق أي شيء بالدماء والمجازر والوحشية.

وتابع: «على مدى عامين، تجاوزوا حتى هتلر في جرائم الإبادة الجماعية.



عدنان العابد

## المرأة كما يريد لها الله



في إطار الفعاليات الفكرية والعلمية التي يقيمها الاتحاد الدولي للأكاديميين العرب فرع نينوى، أقيمت صباح يوم السبت الرابع من تشرين الأول لعام ٢٠٢٢ محاضرة نوعية حملت عنوان «المرأة كما يريد لها الله»، قدمها الدكتور شريف حمو، وأدار جلساتها الدكتور قيس العبيدي، فيما كانت الدكتورة كوكب إسماعيل النعيمي مقرّرة للجلسة، بإشراف الدكتور سالم البكر، وبحضور نخبة من الأكاديميين والمتقنين والمهتمين بالشأن الإنساني والاجتماعي.

جاءت المحاضرة في أجواء فكرية راقية، تجلّت فيها روح البحث الأكاديمي المتوازن الذي يجمع بين الرؤية القرآنية والمنهج العلمي في تناول موضوع المرأة ومكانتها في الإسلام، حيث تناول المحاضر ثلاثة محاور أساسية شكلت معاً رؤية متكاملة لفهم المرأة كما أرادها الله تعالى، بعيداً عن الإفراط والتفريط.

«المحور الأول: تناول الدكتور شريف السمات المشتركة بين الرجل والمرأة، مؤكداً أن الأصل الإنساني واحد، مستشهداً بقوله تعالى: «يا أيها الناس اتقوا ربكم الذي خلقكم من نفس واحدة وخلق منها زوجها وبث منهما رجالاً كثيراً ونساءً»، مبيّناً أن الإنسان رجلاً كان أم امرأة مكرم في أصل خلقه، كما قال الله تعالى: «ولقد كرّمنا بني آدم»، كما أشار إلى أن الحرية في الإسلام قيمة أصيلة لكنها حرية منضبطة، تقوم على قاعدة «لا ضرر ولا ضرار»، أي أن حرية الفرد تقف عند حدود حرية الآخرين وصالح المجتمع..

«المحور الثاني: سلط الضوء على المهام والأدوار التكاملية بين الرجل والمرأة، مبيّناً أن الإنسان جعل من الرجل مسؤولاً عن الإنفاق وصون الأسرة ورعايتها، فيما جعل من المرأة ماوى السكينة وموطن الرحمة، تؤدي دورها الأساس في تنشئة الأبناء وبناء الأجيال، استناداً إلى قوله تعالى: «وجعل بينكم مودة ورحمة»، وقوله: «الرجال قوامون على النساء بما فضل الله بعضهم على بعض وبما أنفقوا من أموالهم».

«المحور الثالث: اختتمت المحاضرة بمناقشة عمل المرأة المسلمة خارج بيتها، حيث بيّن الدكتور شريف أن خروج المرأة للعمل جائز بل قد يكون ضرورة في بعض الحالات، كما ورد في قصة بنات نبي الله شعيب اللاتي خرجن لسقي الغنم لأن أباهن كان شيخاً كبيراً. وأوضح أن مشاركة المرأة في ميادين العلم والتربية والطب وغيرها من المجالات الحيوية إنما هي خدمة للمجتمع وإحياء لقيم التعاون والتكامل بين الجنسين في إطار الضوابط الشرعية والأخلاقية.

واختتمت المحاضرة بحوار مفتوح تميز بالجديّة والعمق الفكري، حيث قدّم الحاضرون رؤى ومداخلات أغنت النقاش، وعكست وعياً متنامياً بأهمية استعادة الصورة الحقيقية للمرأة كما رسمها الوحي الإلهي، وكما كرّمها الإسلام في موقعها الإنساني والاجتماعي.

وقد خرجت الجلسة بتوصيات تؤكد على ضرورة تعزيز الخطاب التربوي والديني المعتدل الذي يُبرز تكامل الأدوار بين الرجل والمرأة، ونشر الوعي بثقافة الاحترام المتبادل والمساواة في الكرامة والمسؤولية.

وبهذا ختم الاتحاد الدولي للأكاديميين العرب فرع نينوى واحدة من جلساته الفكرية الثرية، مؤكداً مواصلة نهجه في نشر الفكر العلمي المتوازن، وترسيخ قيم العدالة والإنصاف في فهم قضايا الإنسان والمجتمع.. جمعت المحاضرة عدداً كبيراً من الاساتذ الأكاديميين والمتقنين والتربويين والإعلاميين.



نور كاظم رحمه

والفخر والصرير في كل خطوة. هذا هو العراق الحبيب، ينبض مجدداً بروح مليئة بالحب والسعادة والأمان.



## مصدر يكشف لـ "الزوراء" قرب إطلاق استمارة التقديم وعقد الملتقى الأول

# ماذا تعرف عن مبادرة الابتكار الاجتماعي ؟

الابتكار والتقنيات. أصحاب الشركات الناشئة أو المشاريع الصغيرة ذات البعد المجتمعي. هناك أولوية لذوي الاحتياجات الخاصة ممن تنطبق عليهم إحدى النقاط أعلاه. الألية التنفيذية.

إطلاق استمارة التقديم على ملتقى الابتكار المجتمعي الذي سيقدم عليها الطاقات التي لديها مبادرات ريادية أو لديهم أفكار يرغبون في تطويرها أو مشكلة مجتمعية ويرغبون في حلها. تدريب الطاقات المشاركة على دورة مكثفة في مجال الابتكار المجتمعي وذلك لمدة ٥ أيام والتي سيقدمها خبراء دوليين لصناعة الموديل الذي يقدم به نوع المشكلة. online. توزيع الطاقات المتدربين حول المهارات الحياتية لكل الطاقات المتاهلة في الالتحاق ببرنامج ملتقى الابتكار التعليمي لمدة ثلاثة أيام - online.

توزيع الطاقات المقبولة كل حسب محافظته، وعقد برنامج تدريبي مكثف في مجال الابتكار والذي سيقدمه المدربين من وزارة التعليم ومن أبناء المحافظة. ويكون البرنامج لمدة ٥ أيام ترافقه جلسات استشارية محلية. إقامة نشاط محلي لعرض المبادرات داخل المحافظات ويتم تقييمها وفق المعايير المرفقة، والمبادرات التي تتأهل تذهب للمنافسة في ملتقى الابتكار التعليمي الدولي.

أقامة ملتقى الابتكار التعليمي الدولي تحت رعاية دولة رئيس الوزراء لتكريم ٣٠ مبادرة فائزة على مستوى العراق والبقية توزع على الوزارات المعنية والشركات الخاصة لغرض تبنيها. إقامة معرض الابتكار بعد انتهاء حفل التكريم، الذي يرض خلاله المبادرات المجتمعية والابتكارية حسب «بوئات» خاصة لكل مبادرة، كما يدعى للمعرض كل الشركات المهتمة.

معايير القبول في منافسة الابتكار التأثير الاجتماعي: قدرة المشروع على تحقيق تأثير إيجابي وملمس في المجتمع المستهدف، أو حساسية الفكرة التي تتصدى لها المبادرة. الاستدامة: قدرة المشروع على الاستمرارية والنجاح على المدى الطويل، بما في ذلك القدرة على جذب التمويل المستدام وتحقيق الاكتفاء المالي. الابتكار: مدى توجه المشروع نحو التطور والابتكار في حل المشكلات الاجتماعية المحلية، واستخدام الأساليب والأدوات الجديدة بفعالية. الشمولية: قدرة المشروع على ضم جميع شرائح المجتمع المستهدفة دون تمييز أو إقصاء، وتحقيق المساواة والعدالة الاجتماعية.

في الرواد الاجتماعيين، وتمكينهم من العمل بشكل وثيق مع شركاء المجتمع لمعالجة قضايا تتعلق بجودة حياة أفراد المجتمع. ينخرط المشاركون أفراداً أو فرق عمل من خلال تلك المسابقة بالاشتراك في استمارة مقدمة من قبل منصة أور في سلسلة من المراحل يعملون فيها على تطوير المشاريع في مجموعة من القطاعات، لابتكار حلول اجتماعية ترتكز حول المستفيدين، وتصنع الأثر عبر: تطبيق نموذج عمل يهدف إلى تطوير حلول مستدامة مستمدة من ممارسات الأعمال للشركات الاجتماعية. استخدام أساليب مبتكرة لتنمية المشروعات التي توفر حلولاً لا يتم توفيرها من خلال اقتصاد السوق الحالي.

التركيز على الأهداف الاجتماعية والبيئية بحيث تكون محوراً أساسياً لما يقومون به. مجالات المشاريع الصحة تلعب فيها ريادية الأعمال الاجتماعية دوراً مهماً وكبيراً من أجل ضمان وصول الناس إلى الرعاية الصحية.



التعليم يعد توفير التعليم المتميز مشكلة عالية، لذلك يعمل العديد من رواد العمل الاجتماعي في هذا المجال. البيئة / الإسكان تشمل النشاطات الخاصة بالحفاظ على البيئة وحلول السكن. الطاقة يعد توليد الطاقات الأقل ضرراً على البيئة المتجددة والبديلة، أحد أعظم محاور الابتكار والاستثمار النافع للمجتمع والعالم. الزراعة والأمن الغذائي يتم تناول العديد من القضايا، كمواجهة مشكلة نقص الغذاء

### برنامج متكامل في تمكين وبناء الرواد

### الاجتماعيين لتصميم حلول مبتكرة للتحديات

### المجتمعية، مقدم من قبل مستشار رئيس الوزراء

### لشؤون التربية والتعليم الدكتور عدنان السراج،

### وبالتعاون مع وزارة التعليم العالي والبحث

### العلمي ووزارة التربية ووزارة الشباب والرياضة

### وزارة الدفاع ووزارة الداخلية ووزارة الصحة

### وزارة البيئة، وبتنفيذ من قبل الأكاديمية

### الدولية للقيادة والتنمية.

وكشف مصدر للزوراء من الأكاديمية الدولية للقيادة والتنمية عن قرب إطلاق استمارة التقديم وعقد الملتقى الأول من نوعه في العراق. ويعد الملتقى الوطني الأول من نوعه على مستوى العراق في تأهيل وتدريب الطاقات الشبابية العراقية على مجال الابتكار، والذي يشجع المجتمع العراقي على تحمل المسؤولية في التصدي لتحدياته المجتمعية.

أداة التطوير الاجتماعي يُعرّف الابتكار الاجتماعي بأنه تطوير حلول جديدة لمشكلات اجتماعية واقتصادية وثقافية قائمة، تكون أكثر فاعلية واستدامة وعدالة من الحلول التقليدية، وتحدث تأثيراً إيجابياً على حياة الأفراد والمجتمعات. لا يقتصر الابتكار الاجتماعي على تطوير المنتجات أو الخدمات فقط، بل يشمل أيضاً نماذج العمل، السياسات، العمليات، وأساليب التنظيم والتفكير.

أهمية الابتكار الاجتماعي تكمن أهمية الابتكار الاجتماعي في قدرته على معالجة الثغرات النظامية التي تعجز السياسات العامة أو آليات السوق التقليدية عن التعامل معها بفعالية، مثل الفقر، البطالة، ضعف التعليم، التهميش الاجتماعي، وتدهور البيئة. وهو يُمكن الأفراد والمجتمعات من أن يكونوا جزءاً من الحل من خلال مشاركتهم الفاعلة في تصميم وتطبيق المبادرات.

مجال الابتكار المجتمعي تقسيم مجالات التنافس وفق احتياجات العراق الفعلية وكما يلي: التكنولوجيا الاجتماعية: استخدام التكنولوجيا لتوفير حلول اجتماعية مبتكرة، مثل تطبيقات الصحة

## من يحمي الوطن إذا غابت القيم ؟



شاكر عبد الكريم التميمي باحث نفسي وتربوي

بل تقتل القيم وتغير الضمير وتفكك الروابط الاجتماعية الشباب يتحولون الى أدوات للاستغلال والقيم تصبح سلعة يمكن شراؤها وبيعها كل شاب يقع فريسة لهذه الافة يعني جزءا من الوطن يضيق ومستقبل الاجيال يصبح مهيدا للتاجر لا يكتفي بتفريب السموم بل يزرع ثقافة الانحراف ويغفل المستقبل المخدرات تقتل الطموح وتزرع الكراهية وتدمر العلاقات الاسرية والاجتماعية كل مدينة تتفشى فيها هذه الافة يصبح مجتمعا ضعيفا غير قادر على مواجهة التحديات وسريع الانهيار امام ابسط الامتازات.. دور الاسرة والمدرسة والمجتمع الاسرة هي الحصن الاول عليها غرس القيم في نفوس الابناء منذ الصغر وتعليمهم الصدق والامانة والمسؤولية.. المدرسة ليست مجرد مكان للتعليم بل يجب ان تكون مكانا لتنشئة الضمير وغرس المبادئ الاخلاقية الاعلام ايضا له دور كبير، عليه ان يكون منبرا للوعي ونقطة مواجهة للانحرافات الفكرية والسلوكية.. كل فرد في المجتمع مسؤول حتى اقوى الانظمة والقوانين لا تستطيع حماية الوطن اذا تخلى الناس عن القيم فالواجب يقع على كل انسان أن يختار الحق ويقاوم الانحراف حتى لو وقف وحيدا، قال تعالى«ان الله لا يغير ما بقوم حتى يغيروا ما بأنفسهم» [الرعد: ١١] هذه الآية تذكرنا ان الإصلاح يبدأ من الداخل من ضمير كل فرد.

انقاذ القيم مسؤولية جماعية وحماية الوطن تبدأ من مقاومة الافات التي تفكك بضائمرنا. لننقف جميعا قبل ان نصحو على وطن بلا روح.. القيم خط الدفاع الاول عن الوطن، والمخدرات السلاح الاخطر الذي يهدم الضمير.

## خطوات الأمل في شوارع بغداد

الفائزون في سباق ٢١ كم للرجال: المركز الأول: رضا علي المركز الثاني: أحمد عبد الله المركز الثالث: علي حسين أما فئة السيدات: المركز الأول: سارة محمد المركز الثاني: نورا علي المركز الثالث: فاطمة حسن

أما سباق ٣ كم للهواة ففي المراكز الثلاثة الأولى فقد أحرز. المركز الأول: أحمد كريم

كانت سباقات الماراثون من أقدم الأنشطة الرياضية التي عرفها العالم، إذ يعود أصلها إلى اليونان القديمة عندما قطع العداء "فيديبيدس" مسافة طويلة وذلك لإبصار رسالة النصر. ومنذ تلك اللحظة، غدت رياضة الماراثون رمزاً للصبر والإرادة والمثابرة والتواصل الإنساني.

أما في العراق، ورغم ما مر به البلد من ظروف صعبة عبر عقود، أخذت هذه الفعالية جانباً متميزاً وبعداً مختلفاً، إذ باتت تمثل مساحة للسلام والرياضة والمحبة والألفة، ورسالة تؤكد أن بغداد مدينة للحياة، قادرة على جمع أبنائها في حدث رياضي يوحدهم تحت راية الوطن.

وفي صباح يوم مشرق من بغداد، الجمعة ٣ تشرين الأول ٢٠٢٥، حيث انطلقت فعاليات ماراثون اليوم الوطني العراقي في ساحة الاحتفالات الكبرى ببغداد كما يُقام كل عام، تحت شعار «علم واحد وأرض واحدة» برعاية رئيس الوزراء العراقي وبمشاركة أكثر من ٢٠٠٠ متسابق من مختلف الأعمار.

أقيم الماراثون على مسافتين ٣: كم للمشاركين الهواة و٢١ كم للمحترفين وقد تم تجهيز المضمار مسبقاً بكل الجوانب الخدمية الصحية والأمنية لضمان أعلى معايير السلامة للمشاركين.



# الخطاط يوسف الحمراني

## بين الحبر والورق تأملات في رحلة الخط العربي

حوار - جمال الشرقي



لا كموهبة فحسب. اصنعوا الورق إذا لم تجدوه، جهزوا الحبر، وابدؤوا بحروف بسيطة، ومن ثم تحذوا أنفسهم. تعلموا أسس الحروف وقواعدها من المعلمين المتمكنين، ولا تكتفوا بالمشاهدة فقط، فالخطوط القديمة هي دروس قيمة بين السطور.. كونوا صبورين، فكل حرف يُكتب هو وثيقة داخل الروح، لا تسارع بالتناجح، بل استمتع بالرحلة.

ولا تنسوا أن تقدّموا مشروعاً للخط العربي في مدارسكم، لتكونوا جسوراً بين الفن والتراث.

✳ ما الذي دفعك إلى دمج الرسم مع الخط العربي في أعمالك التشكيلية، وكيف توازن بين الجانب الجمالي والخطي في اللوحة؟

— الرسم عندي ليس منفصلاً عن الخط، بل هما وجهان لعملة واحدة في التعبير، خصوصاً عندما يكون الخط جزءاً من الهوية والتراث. دمج الرسم مع الخط العربي جاء من رغبة في منح الحروف حياة بصرية أوسع، أن لا تظل مجرد كتابة بل تصبح جزءاً من الصورة الكاملة، من التكوين والتلوين والظل والنور.

التوازن يتحقق عبر اختيار الموضوع، فمن يمد الخط بدور مركزي في اللوحة – مثل كتابة اسم أو لفظ جلالة أو آية – أمنحه المكان المناسب وخطاً واضحاً، أما إذا كان الهدف أن يكون الخط جزءاً من بنية تشكيلية أوسع، أتناغم الألوان والخطوط والرسم بحيث لا يطغى عنصر على الآخر. كذلك اختيار الورق المناسب، الحبر، الورنيش أو التلوين، كلها أدوات تساعد على إبراز التوازن بين الجماليات البصرية والخطية. ✳ كيف ترى تطور الفن التشكيلي في العراق المعاصر، خصوصاً من حيث الموضوع واللغة البصرية، وهل هناك توجه لديك للمشاركة في التيارات التشكيلية الحديثة أو التجريد؟

— الفن التشكيلي في العراق يمرّ بمرحلة تحول وتحديث؛ تتداخل فيه الأصالة مع المعاصرة، والتراث مع التجريب. الموضوعات بدأت تتوسع لتشمل هموم المجتمع، الهوية، الذاكرة، والسياسة، بالإضافة إلى الرموز الإسلامية والتراثية التي أراها دائماً قوية.

أما اللغة البصرية، فهناك وعي متزايد بأهمية اللون، التكوين، الفراغ، الإيقاع البصري، وحتى التجريد. شخصياً، لدي استعداد لتجريب مزيد من المفردات التشكيلية الحديثة إن اقتضى الأمر المشروع الفني، لكن دون التخلي عن الخط العربي كحجر أساسي. أرى أن تجريب الخط مع التجريد أو اللون أو التأثيرات البصرية الحديثة يجعل العمل أكثر قدرة على التواصل مع أجيال جديدة، ويمنح الخط روحاً معاصرة.

في حضرة الأحرف، يُنحت الاسم، ويُشحن القلب. يوسف الحمراني – الذي بدأ بخط الرقعة في كراسة قديمة، ثم صقلت يده بالوان النور – هو نموذج للفنان الذي لا يكتفي بالكتابة، بل يتشبع

الحرف بالقلم يُعطي بُعداً إنسانياً، يلفت الانتباه ويخاطب النفس. أؤمن أن الخط اليدوي سيبقى حياً إذا وُجد من يُحافظ عليه ويدرب الأجيال عليه.

✳ ما أهم التحديات التي واجهتك خلال مسيرتك؟

— أولها: مؤدّة الدعم المالي والمؤسسي. في معظم المشاريع كنتُ أحمّل تكاليف ورقّي وحبري

## ساهم في كتابة المصحف الشريف ضمن تجمع خطاطي العراق

وأدواتي بنفسي. ثانيها: ضعف المنهج الرسمي لتدريس الخط في المؤسسات التعليمية. الخط غالباً ما يُدرّس الهوامش، اختيار قلم الخط (لقد اتفقنا أن يكون بسماكة ١,٥ ملم) لكي يكون متناغماً مع النسخة الأصلية التي اعتمدها الخطاط التركي محمد أمين الرشدي، والتي أثّرت الاقتداء بها من حيث التوازن والدقة.

✳ كيف ترى علاقة الخط العربي بالزمن الرقمي الحاضر؟

— لا أنكر أن التكنولوجيا دخلت بقوة إلى مجال العناوين والإعلانات، فالبرامج الرقمية تتيح تحرير الخط بسهولة وسرعة. لكن في رأيي، الخط اليدوي له روح لا تضاهي إذا كان من يد متمكنة.

✳ ما الخطوط التي تشعرك أنك تميّزت فيها، وما الذي جذبك إليها؟

— أولاً خط الثلث، لأنه "سيد الخطوط" كما أطلق عليه، يُنسب إلى ابن مقلة البغدادي، وبعده ابن البواب، واليوم ياقوت المستعصمي هو من وضع الميزان المنظم للنقطة كمقياس للحرف. ثانياً خط النسخ، الذي كتب به المصاحف، وقد شاركتُ في كتابة أجزاء من المصحف الشريف ضمن تجمع خطاطي العراق والمؤسسة التي تعرف باسم "مؤسسة ابن البواب للفنون الإسلامية".

بالطبع الخط المكتوب يدوياً يختلف في روحه عن الخط الرقمي، فالأخير أصبح شائعاً في العناوين والإعلانات، لكن إذا كان الخط اليدوي من يد متمكنة، فالجمال فيه لا يُضاهي.

✳ كيف تطورت مشاركاتك في المعارض والفعاليات، داخلياً ودولياً؟

— شاركتُ في معارض كثيرة داخل العراق، أهمها معارض جمعية الخطاطين العراقيين

ومهرجان دار السلام السنوي. أيضاً شاركتُ في "مهرجان السفير الدولي" ومسابقة "أرسिका" تركيا، ومهرجان الرواد، ومهرجان الواسطي، ومعارض في الجزائر وتونس ومصر.. في معظم هذه المعارض نلت شهادات تقديرية، وأحياناً القلادة أو الدرع من جمعية الخطاطين العراقيين.

كما أن نشاطي يمتد إلى تقديم ورش ودورات مجانية في دور مثل دار الكتب والوثائق الوطنية، ومركز المتنبي الصغير، والمتاحف، وبعض المدارس. كما أرسلت مقترحاً إلى وزارة التربية لتدريب الكوادر التدريسية على قواعد الخط.

✳ حدثنا عن مشروع المصحف الذي كتبتوه مؤخراً، وما مشاركتك فيه؟

— في وزارة الثقافة من خلال دائرة الفنون العامة أقيم معرض "القرآن منهجاً" الذي ضم مخطوطات لثلاثين جزءاً من القرآن الكريم، كتبها ثلاثون فناناً من مختلف المحافظات، منهم أنا.

✳ ما الخطوط التي تشعرك أنك تميّزت فيها، وما الذي جذبك إليها؟

— أولاً خط الثلث، لأنه "سيد الخطوط" كما أطلق عليه، يُنسب إلى ابن مقلة البغدادي، وبعده ابن البواب، واليوم ياقوت المستعصمي هو من وضع الميزان المنظم للنقطة كمقياس للحرف. ثانياً خط النسخ، الذي كتب به المصاحف، وقد شاركتُ في كتابة أجزاء من المصحف الشريف ضمن تجمع خطاطي العراق والمؤسسة التي تعرف باسم "مؤسسة ابن البواب للفنون الإسلامية".

بالطبع الخط المكتوب يدوياً يختلف في روحه عن الخط الرقمي، فالأخير أصبح شائعاً في العناوين والإعلانات، لكن إذا كان الخط اليدوي من يد متمكنة، فالجمال فيه لا يُضاهي.

✳ كيف تطورت مشاركاتك في المعارض والفعاليات، داخلياً ودولياً؟

— شاركتُ في معارض كثيرة داخل العراق، أهمها معارض جمعية الخطاطين العراقيين

ومهرجان دار السلام السنوي. أيضاً شاركتُ في "مهرجان السفير الدولي" ومسابقة "أرسिका" تركيا، ومهرجان الرواد، ومهرجان الواسطي، ومعارض في الجزائر وتونس ومصر.. في معظم هذه المعارض نلت شهادات تقديرية، وأحياناً القلادة أو الدرع من جمعية الخطاطين العراقيين.

كما أن نشاطي يمتد إلى تقديم ورش ودورات مجانية في دور مثل دار الكتب والوثائق الوطنية، ومركز المتنبي الصغير، والمتاحف، وبعض المدارس. كما أرسلت مقترحاً إلى وزارة التربية لتدريب الكوادر التدريسية على قواعد الخط.

✳ حدثنا عن مشروع المصحف الذي كتبتوه مؤخراً، وما مشاركتك فيه؟

— في وزارة الثقافة من خلال دائرة الفنون العامة أقيم معرض "القرآن منهجاً" الذي ضم مخطوطات لثلاثين جزءاً من القرآن الكريم، كتبها ثلاثون فناناً من مختلف المحافظات، منهم أنا.

✳ ما الخطوط التي تشعرك أنك تميّزت فيها، وما الذي جذبك إليها؟

— أولاً خط الثلث، لأنه "سيد الخطوط" كما أطلق عليه، يُنسب إلى ابن مقلة البغدادي، وبعده ابن البواب، واليوم ياقوت المستعصمي هو من وضع الميزان المنظم للنقطة كمقياس للحرف. ثانياً خط النسخ، الذي كتب به المصاحف، وقد شاركتُ في كتابة أجزاء من المصحف الشريف ضمن تجمع خطاطي العراق والمؤسسة التي تعرف باسم "مؤسسة ابن البواب للفنون الإسلامية".

بالطبع الخط المكتوب يدوياً يختلف في روحه عن الخط الرقمي، فالأخير أصبح شائعاً في العناوين والإعلانات، لكن إذا كان الخط اليدوي من يد متمكنة، فالجمال فيه لا يُضاهي.

✳ كيف تطورت مشاركاتك في المعارض والفعاليات، داخلياً ودولياً؟

— شاركتُ في معارض كثيرة داخل العراق، أهمها معارض جمعية الخطاطين العراقيين

ومهرجان دار السلام السنوي. أيضاً شاركتُ في "مهرجان السفير الدولي" ومسابقة "أرسिका" تركيا، ومهرجان الرواد، ومهرجان الواسطي، ومعارض في الجزائر وتونس ومصر.. في معظم هذه المعارض نلت شهادات تقديرية، وأحياناً القلادة أو الدرع من جمعية الخطاطين العراقيين.

كما أن نشاطي يمتد إلى تقديم ورش ودورات مجانية في دور مثل دار الكتب والوثائق الوطنية، ومركز المتنبي الصغير، والمتاحف، وبعض المدارس. كما أرسلت مقترحاً إلى وزارة التربية لتدريب الكوادر التدريسية على قواعد الخط.

✳ حدثنا عن مشروع المصحف الذي كتبتوه مؤخراً، وما مشاركتك فيه؟

— في وزارة الثقافة من خلال دائرة الفنون العامة أقيم معرض "القرآن منهجاً" الذي ضم مخطوطات لثلاثين جزءاً من القرآن الكريم، كتبها ثلاثون فناناً من مختلف المحافظات، منهم أنا.

✳ ما الخطوط التي تشعرك أنك تميّزت فيها، وما الذي جذبك إليها؟

— أولاً خط الثلث، لأنه "سيد الخطوط" كما أطلق عليه، يُنسب إلى ابن مقلة البغدادي، وبعده ابن البواب، واليوم ياقوت المستعصمي هو من وضع الميزان المنظم للنقطة كمقياس للحرف. ثانياً خط النسخ، الذي كتب به المصاحف، وقد شاركتُ في كتابة أجزاء من المصحف الشريف ضمن تجمع خطاطي العراق والمؤسسة التي تعرف باسم "مؤسسة ابن البواب للفنون الإسلامية".

بالطبع الخط المكتوب يدوياً يختلف في روحه عن الخط الرقمي، فالأخير أصبح شائعاً في العناوين والإعلانات، لكن إذا كان الخط اليدوي من يد متمكنة، فالجمال فيه لا يُضاهي.

✳ كيف تطورت مشاركاتك في المعارض والفعاليات، داخلياً ودولياً؟

— شاركتُ في معارض كثيرة داخل العراق، أهمها معارض جمعية الخطاطين العراقيين

ومهرجان دار السلام السنوي. أيضاً شاركتُ في "مهرجان السفير الدولي" ومسابقة "أرسिका" تركيا، ومهرجان الرواد، ومهرجان الواسطي، ومعارض في الجزائر وتونس ومصر.. في معظم هذه المعارض نلت شهادات تقديرية، وأحياناً القلادة أو الدرع من جمعية الخطاطين العراقيين.

كما أن نشاطي يمتد إلى تقديم ورش ودورات مجانية في دور مثل دار الكتب والوثائق الوطنية، ومركز المتنبي الصغير، والمتاحف، وبعض المدارس. كما أرسلت مقترحاً إلى وزارة التربية لتدريب الكوادر التدريسية على قواعد الخط.



الخط، يعيش بين الورق والحبر، ويحولهما إلى حالة جمال وتامل. ورغم الصعاب، فإن مشاركته في كتابة المصحف الشريف، ومساهمته في معارض داخل العراق وخارجه، ودروسه المجانية، كلها تشير إلى أن الخط العربي في العراق ما زال ينبض بالحياة بفضل أيدي مثل يديه. أدعو له بالصحة والعطاء المستمر، وللجيل القادم بأن ينهل من حبره، ويكتب بين السطور حكاية جديدة للخط العربي.

## أوبريت "بغداد والشعراء والصور" في مهرجان بغداد للمسرح

الجمالي الذي يجمع بين الأداء الراقص والتعبير الموسيقي والصورة المسرحية البصرية. هذا العمل الكبير لا يقتصر على كونه عرضاً فنياً فحسب، بل هو رسالة حب وسلام من بغداد إلى العالم، تعبر عن استمرار نبض الحياة في مدينة الحضارة، وعن قدرة المسرح العراقي على التجديد رغم التحديات. ومن المتوقع أن يكون هذا الأوبريت حدثاً استثنائياً يفتح به المهرجان أبوابه أمام نجوم المسرح العربي والعالمي الذين سيحضرون إلى بغداد، عاصمة الثقافة والجمال.

بذلك، تثبت الفرقة الوطنية للفنون الشعبية مجدداً مكانتها بوصفها رمزاً من رموز الإبداع العراقي، وواجهة فنية مشعة تترجم هوية البلاد وقراتها بروح فنية متجددة، تليق باسم بغداد... مدينة الشعراء والصور، وموئل الفن والحياة.

هناك عبد الله، فيما يتولى الفنان محمد هادي صياغة الألحان والموسيقى التي ترافق اللوحات الأدائية لتجسد بانسجام تام مشاهد الحب والفخر ببغداد. ويشارك في الأوبريت الفنان القدير الدكتور ميمون الخالدي، الذي تحمل هذه الدورة من المهرجان اسمه تكريماً لعطاءه الفني ومسيرته الإبداعية الغنية. بصوته الجهوري المميز، سيوضح الخالدي بأشعار خالدة لكبار الشعراء الذين تغنوا ببغداد على مرّ العصور، من بينهم الدكتور أحمد الوائلي، مصطفى جمال الدين، محمد مهدي الجواهري، و نزار قباني، ليعيد إلى الذاكرة الأدبية صوراً مشرقة من عشق العاصمة وجمالها الأبدي. وتسهم السار العراقية للأزياء في الأوبريت من خلال أزياء فنية مميزة تستلهم التراث البغدادي بروح معاصرة، لتكتمل المشهد



وأخرجه الفنان فؤاد دنون، قائد الفرقة الوطنية للفنون الشعبية، يمثل احتفاءً بالشعر والموسيقى والرقص التعبيري في إطار درامي بصري يعاين الوجدان العراقي. ويساعده في الإخراج الفنانة

في مشهد فني بهيج يعكس روح الإبداع العراقي وفراة التراث الفني، تستعد الفرقة الوطنية للفنون الشعبية لإحياء حفل افتتاح مهرجان بغداد الدولي للمسرح بدورته السادسة، الذي تنظمه وزارة الثقافة والسياحة والآثار / دائرة السينما والمسرح، والمقرر انطلاقه في العاشر من الشهر الحالي على خشبة ساحة الاحتفالات الكبرى، برعاية كريمة من رئيس مجلس الوزراء.. الحدث المنتظر سيكون مناسبة لاحتفاء ببغداد، حضارة الشعر والجمال، حيث سيصطح صوت الفن العراقي مجدداً في سماء العاصمة.. يريق الفرقة الوطنية للفنون الشعبية يعود هذا العام أكثر إشراقاً، وهي تستعد لتقديم أوبريت افتتاح مهرجان بغداد الدولي للمسرح في نسخته السادسة، تحت عنوان بغداد والشعراء

## إصدارات



## «قصة الطفل في العراق - النشأة والتطور»

«دراسات نقدية في أدب الأطفال» التي تُعنى بتوثيق ودراسة النتاج الأدبي والفني الموجه للطفل في العراق والعالم العربي ويضم بين دفتيه مجموعة من المباحث والدراسات التي توفق لتجارب الكتاب العراقيين في مجال القصة الموجهة للطفل. يُعد الكتاب الذي يقع في ٦٤٠ صفحة من القطع الكبير، دراسة نقدية شاملة ترصد مسيرة القصة الموجهة للطفل في العراق منذ بداياتها الأولى في عشرينيات القرن الماضي، مروراً بالمراحل التي استندت إلى التجارب العالمية المتقدمة، وصولاً إلى ما قدمه الأدياء العراقيون من أعمال أسهمت في تطوير هذا الفن وترسيخ حضوره في المشهد الثقافي. ويتضمن الكتاب مقدمة ومهيداً وأربعة فصول رئيسية تتناول تطور القصة الموجهة للطفل في العراق عبر مراحلها المختلفة، من البدايات الأولى وحتى مرحلة الثمانينيات، إضافة إلى دراسة فنية تحليلية لبنية القصة، وتناول خاص لقصة الحرب في أدب الطفل العراقي.

أصدرت دار الشؤون الثقافية العامة الطبعة الثانية من كتاب «قصة الطفل في العراق - النشأة والتطور» للنائقة والباحثة الدكتورة طاهرة داخل طاهر، وذلك ضمن سلسلة



## البيت الثقافي في العزيزية يقيم معرضاً للكتاب

ونشر الوعي المعرفي بين أفراد المجتمع، لا سيما في المناسبات الوطنية التي تعكس روح الانتماء والاعتزاز بالتاريخ العراقي.

الموضوعات التي تليها اهتمامات مختلف شرائح المجتمع. تنظيم المعارض يؤكد على دور الثقافة في تعزيز الهوية الوطنية،



نظم البيت الثقافي في العزيزية، التابع لدائرة العلاقات الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، معرضاً مميزاً للكتاب بمناسبة اليوم الوطني العراقي، وذلك على قاعة البيت الثقافي. وشهد حفل افتتاح المعرض حضور الدكتور محمد حسون مذكري، مدير تربية العزيزية، إلى جانب جمع من أعضاء الهيئات التعليمية والتربسية في القضاء. ضم المعرض أكثر من ١٣٠ عنواناً متنوعة، توزعت على مجالات الثقافة، والاقتصاد، والسياسة، والمجتمع، والدين، بالإضافة إلى كتب الأطفال، وعناوين بارزة في التاريخ، والتراث، والأدب، والشعر، والنثر، والقصة، وغيرها من

المصنعة التي كانت النساء في الريف العراقي يحملنها على الكتف أو الرأس لجلب الماء من النهر أو العين.

هي أنية الماء ورفيقة النساء في الريف



ذات عنق ضيق ويطن عريض وقاعدة متينة، تصمم بطريقة تجعلها تحفظ الماء بارداً حتى في حر الصيف. وكانت النساء يحملنها على الكتف أو الرأس أثناء ذهابهن إلى النهر أو الجدول لجلب الماء للأسرة أو للماشية، في مشهور يومي أصبح جزءاً من الذاكرة الجمعية للقرى والأرياف العراقية.

كانت رحلة جلب الماء حدثاً يومياً يحمل في طياته معاني التعاون والأنيس. إذ تصفي النساء جماعات وهن يتبادلن الحديث والأغاني الشعبية، فيما تتلألأ المصنعات على أكتافهن تحت شمس الصباح. وكانت هذه الرحلات تمثل أيضاً مجالاً للتواصل الاجتماعي وتبادل الأخبار في مجتمع بسيط مترابط. تميّزت المصنعة بخاصية طبيعية تجعلها تحافظ على برودة الماء، بفضل مسام الفخار الدقيقة التي تسمح بتبخّر خفيف على سطحها الخارجي، وهو ما يجعل الماء في داخلها عذباً وبارداً رغم حرارة الجو.

لم تكن المصنعة مجرد أنية منزلية، بل كانت رمزاً أنثوياً في الثقافة الشعبية، وارتبطت بالأغاني والأمثال الريفية، فكانت تذكر في المواويل الشعبية كرمز للصفاء والعطاء والنقاء، تماماً كمااء الذي تحمله.

ومع مرور الزمن، ومع دخول الخزانات المعدنية والبلاستيكية وشبكات الماء الحديثة، اختفت المصنعة من الحياة اليومية، وكتفيل صغير يعكس دور المرأة الريفية في تأمين ضروريات العيش قبل أن تصل المياه إلى البيوت عبر الأنابيب والإسالة الحديثة. كانت المصنعة أنية فخارية أو نحاسية تصنع يدوياً بعناية،

القديم في ذاكرة الريف العراقي، تبرز المصنعة كأحد الرموز الأصيلة للحياة اليومية البسيطة، وكتفيل صغير يعكس دور المرأة الريفية في تأمين ضروريات العيش قبل أن تصل المياه إلى البيوت عبر الأنابيب والإسالة الحديثة. كانت المصنعة أنية فخارية أو نحاسية تصنع يدوياً بعناية،



قوة الحركة، اتصالات،  
سفریات، مقابلات،  
من ان الحوت يجتاز  
انما أو يجري مقابلة  
ساح إذا كان مستعدا  
في ذلك، ويوم جيد  
للمطالعة خاصة  
للابتدائي والثانوي.



## بينهم الأردني عمري ياغي

### فوز ثلاثة باحثين بجائزة نوبل للكيمياء

أعلنت الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم، امس الأربعاء، فوز العلماء سوسومو كيتاجاوا وريتشارد روبسون وعمر ياغي بجائزة نوبل في الكيمياء لعام 2025، لتطويرهم أطراً معدنية-عضوية.



وتمنح هذه الجائزة، التي يعود تاريخها إلى أكثر من قرن، من قبل الأكاديمية الملكية السويدية للعلوم، ويتقاسم الفائزون بها 11 مليون كرونة سويدية (1.2 مليون دولار أميركي)، بالإضافة إلى اكتساب شهرة واسعة بفوزهم بأعرق جائزة علمية في العالم.

وقال هاينر لينكه، رئيس لجنة نوبل للكيمياء، في مؤتمر صحفي: "لقد وجدوا طرقاً لابتكار مواد جديدة بالكامل، تحتوي على تجاوير كبيرة في داخلها يمكن تشبيهها بغرف الفندق، بحيث تستطيع الجزيئات الضيفة الدخول إلى المادة والخروج منها أيضاً."

وأضاف: "يمكن لكمية صغيرة من مثل هذه المادة أن تكون أشبه بحقيبة هرميون في رواية فيلم هاري بوتر، فهي قادرة على تخزين كميات هائلة من الغاز في حجم ضئيل".

وعمل الفائزون الثلاثة سوسومو كيتاجاوا وريتشارد روبسون وعمر ياغي على ابتكار تراكيب جزيئية ذات فراغات واسعة تسمح بتدفق الغازات ومواد كيميائية أخرى عبرها، ويمكن توظيفها لاستخلاص الماء من هواء الصحراء واحتجاز ثاني أكسيد الكربون وتخزين الغازات السامة.

## هندي يعن خوضه دراما رمضان

نشر الفنان محمد هندي عبر حسابه الخاص على موقع التواصل الاجتماعي "فيسبوك"، صورة جماعته بالسيناريست والمؤلف الكبير يوسف معاطي، أعلن من خلالها عن عودة الأخير للتأليف بعد فترة طويلة من الغياب، كاشفاً أنه سيخوض سباق دراما رمضان القادم بمسلسل من تأليفه. وكتب هندي معلقاً على الصورة: "عودة الكاتب الكبير يوسف معاطي، استنتونا في مسلسل (عابدين) بإذن الله".

كان محمد هندي قد كشف عن رأيه في أزمة مشاهير الـ"تيك توك" التي أثارت ضجة خلال الأيام الماضية وتم القبض على عدد كبير منهم. وجاء رأي هندي في سياق رده على بث مباشر للإعلامي محمود سعد، تحدث فيه عن الأزمة قائلاً: "محمود حبيبي المشكلة مش النوق العام ولا فكرة تدخل الدولة، المشكلة أعمق بكثير، وهي إن نوع معين من المحتوى "الشعبي"،



اللي فيه حوار شعبي، شوية شتيمة، شوية إهجمات جنسية، بقى بيعجب شرائح كبيرة جدا من الناس". وتابع: "بصراحة حتى إحنا ممكن نوقف ونتفرج كفضول، الناس دي بقت مصدر جذب أكثر من السينما والتلفزيون، ومع كل لاك ومشاهدة يطالع ناس تانية تسبب شغلها وتقول أنا كمان هعمل ده، في الأول ببدا لايف بسيط، ومع الوقت ومع قلة الفلوس الناس دي تبدأ تزود في الانحدار علشان تجيب مشاهدات، والكارثة... الجمهور موجود".

## التحقيق مع أشهر نجوم تركيا

### بسبب المخدرات

ضجت المواقع الإلكترونية والسوشيال ميديا بالعملية الأمنية الواسعة التي شهدتها إسطنبول فجر امس الأربعاء، واستهدفت عدداً من النجوم والمشاهير في الوسط الفني والإعلامي، ضمن تحقيقات يقودها مكتب النائب العام في المدينة، حول استخدامهم لمواد مخدرة ومنشطات. وفي التفاصيل، نفذت وحدات من قيادة الدرك الإقليمي بناءً على تعليمات من نيابة إسطنبول لشعبة مكافحة التهريب والمخدرات والجرائم الاقتصادية، عملية مدماهمة شملت منازل وشقق عدد من المشاهير، من بينهم الفنانة هاديسا، ديلان بولات، إنجين بولات، إريم ديرجي، كويلاي أك، كان يلدرم، بيراك تورتوناتاش، ديميت إفجار، أوزجي أوزبرينتشي، مارت يازجي أوغلو، زينيت صالي، وبيرجي أكالاي، إضافة إلى عدد من صناع المحتوى والمؤثرين على مواقع التواصل الاجتماعي. وأكدت الصحف المحلية أنه جرى اقتياد جميع الأسماء المذكورة إلى قيادة الدرك في إسطنبول لإعطاء إفاداتهم وأخذ عينات دم منهم للتحقق من حقيقة تعاطيهم للمواد المخدرة المتنوعة، وبالتالي فإن العملية لا تتضمن أي أوامر توقيف، بل تقتصر على التحقيق الإداري وسحب العينات لبيو لو جية، على أن يُفَرَج عنهم لاحقاً بعد الانتهاء من التحقيق الأولي.

## "المفتاح" العراقية تحصد جائزتين في مهرجان الجزائر

دعوة واضحة للمصالحة، في إشارة إلى أن التسامح يمكن أن يكون بديلاً للكرهية ومدخلاً إلى مستقبل مشترك.

كما اعتمد المخرج أسامة السلطان مقارنة إخراجية تمزج الواقعية بالرمزية، فاستند إلى ديكور واقعي وأثاث حقيقي يمنح صدقية، مع توظيف تقنيات الميتامسرح التي كثفت الإيقاع وأغنت الجانب البصري.

وأضاف تجسيد شخصية الزوج الغائب بعداً رمزياً جديداً جعل الجمهور ينتقل بين الواقع والافتانازيا في إطار يقترب من الواقعية السحرية.

بعد العرض، أكد المخرج أن "المفتاح" ليس مجرد عمل مسرحي بل رسالة إنسانية تدعو إلى الحوار والمحبة والتسامح، مشدداً على أن الحياة لا تُبنى بالكرهية بل بالصفح والمصالحة، وأن المسرح فضاء للحلم وإعادة تشكيل الواقع.

وقد لقي العرض تفاعلاً كبيراً من الجمهور الذي ثمن قوته الإنسانية وجمالياته الفنية.



الفرد بوطنه وتاريخه. أبرز العرض التحول الداخلي للشخصية الرئيسية، إذ انتقل البطل من الغضب والرغبة في الانتقام إلى

## انطلاق مهرجان السليمانية السينمائي



حورية (بائل) ستطلق في اليوم الثاني من المهرجان داخل قاعة رئاسة جامعة السليمانية، بمشاركة نخبة من الأكاديميين والنقاد والمخرجين، لمناقشة قضايا السينما الكوردية وتحديات الإنتاج الفني المستقل.

للمفكر إسماعيل بيشكجي، وجائزة تهاى كيرمي ستُمنح إلى مام بولا. وأوضحت المتحدث باسم المهرجان أن فيلم الافتتاح سيكون العمل الكوردي السينمائي "اصفرار أوراق شجر الجوز" من إخراج وسيئاريو وإنتاج محمد علي كونار، حيث سيُعرض بحضور طاقم العمل ضمن أولى فعاليات المهرجان.

وأضافت رؤوف أن هذه الدورة تشهد مشاركة 150 فيلماً من مختلف أنحاء العالم، من بينها 95 فيلماً تتنافس في المسابقات الرسمية ضمن فئات: الأفلام القصيرة

الأفلام الوثائقية الأفلام الروائية الطويلة أفلام الشباب

في حين سيعرض 55 فيلماً آخر خارج المسابقة الرسمية في صالات "سيتي سينما" في السليمانية. كما لفتت إلى أن المهرجان يتضمن خمس جلسات

فازت المسرحية العراقية "المفتاح" بجائزتي أفضل نص مسرحي وأفضل ممثل في مهرجان الأيام المسرحية الذي أقيم في مدينة سطيح الجزائرية، فيما هنأت نقابة الفنانين العراقيين أسرة العمل المسرحي "المفتاح" بمناسبة فوزه بتلك الجائزتين.

ومسرحية "المفتاح" من تأليف مثال غازي، وإخراج أسامة السلطان، وأداء الفنان مازن محمد مصطفى والفنانة إيمان عبد الحسن، وقد حظيت بإشادة لجنة التحكيم والجمهور على حد سواء.

"والمفتاح" عمل مسرحي إنساني وفكري ذا طابع رمزي، يستعرض صراع الإنسان مع القيود المفروضة عليه، سواء كانت مجتمعية أو سياسية أو داخلية.

وتتمحور الأحداث حول سجين سياسي يعود إلى منزله بعد سبعة عشر عاماً من الاعتقال، محتفظاً بمفتاح البيت الذي صودر، رمزاً للأمل والذاكرة. لكن عودته تتحول إلى مواجهة مع الذات والماضي، فتفتتح الباب أمام أسئلة عن علاقة

تنطلق اليوم الخميس في مدينة السليمانية، فعاليات الدورة الخامسة من مهرجان السليمانية السينمائي الدولي، تحت شعار "الثقافة الكوردية واللغة الأم"، بمشاركة واسعة من المخرجين والفنانين المحليين والدوليين. ويستمر المهرجان على مدى أسبوع، من 9 إلى 16 تشرين الأول (أكتوبر) 2025.

وقالت أشنا رؤوف، المتحدث باسم المهرجان: إن حفل الافتتاح سيقام مساء الخميس في قاعة مؤتمرات جامعة السليمانية، بحضور رسمي وفني كبير، حيث ستشارك فرقة "بايز" الموسيقية في إحياء الافتتاح، تعقبها فقرة تكريم شخصيات فنية وثقافية ساهمت في دعم السينما والثقافة الكوردية.

وأشارت رؤوف إلى أن الجوائز التكريمية ستحمل أسماء رموز ثقافية وإنسانية، إذ سيُمنح جائزة الشموخ للفنان بيجن كامكار، وجائزة الربية للفنانة زيان إبراهيم حيات، وجائزة أحمد كايا

## البرزخ... تجربة سينمائية غير مألوفة

وحول مشاركة الفيلم في مهرجان "أيام قرطاج السينمائية"، قالت فاطمة ناصر: "أستطيع أن أقول إنها لم تكن تجربة مرضية، الفيلم عُرض ضمن قسم لم أكن راضية عنه، وشعرت أن برمجة المهرجان ظلمت كل الأعمال التي قدمت في هذا القسم، وظروف العرض لم تنصفه لا تقنيًا ولا تنظيميًا".

وأضافت: "حين طُرح الفيلم تجاريًا في قاعات السينما، كانت المفاجأة السعيدة وهي التفاعل مع العمل الذي فاق توقعاتي، خصوصاً من فئة الشباب، حيث وجدت اهتماماً حقيقياً، وأسئلة، ونقاشات، وافتتاحاً على نوع سينمائي مختلف عن السائد".

سينمائية غير مألوفة في المشهد المحلي". وتابعت: "كان التحدي على صعيد الإنتاج كبيراً، أن تنجز فيلماً كاملاً دون أي دعم أو تمويل مؤسسي، فالأمر ليس بالسهل، لكننا كنا مؤمنين بالمشروع، ومتمسكين للتجربة، إذ بذلنا كل ما بوسعنا من جهد وطاقه من أجل إنجاز هذا الفيلم".

وحول طبيعة الشخصية التي تقدمها، قالت: "شخصية فرح معقدة نفسياً، وتحضيرها تطلب مني جهداً خاصاً، بدءاً من القراءة المتعمقة للسيناريو، حيث كنت أتابع عملية الكتابة منذ البداية مع المخرج، وتتبادل النقاشات حول رؤيته للشخصية حتى أتأكد من فهم دوافعها، وانكساراتها، وماضيها النفسي".

كشفت الفنانة التونسية فاطمة ناصر كواليس فيلم "البرزخ" الذي تقوم ببطولته كما تولت إنتاجه، وهو من إخراج قيس الماجري، وعُرض، مؤخراً، ضمن فعاليات مهرجان "أيام قرطاج"، مشيرة إلى أنه "ينتمي إلى السينما المستقلة، ويمزج بين الخيال العلمي والدراما النفسية في طرح نادر يخالف الأعمال التجارية".

وأضافت في تصريح: "لم أكن أرغب في خوض تجربة تقليدية، بل أردت أن أقدم شيئاً جديداً ومختلفاً، لا سيما أنني من النوع الذي يهوى المزج بين الواقع والخيال، وفيلم برزخ يعبر عن ذلك تماماً، خصوصاً أنه يجمع بين دراما عائلية بسيطة في ظاهرها، وعناصر من الخيال العلمي والروحانيات، ليخلق تجربة



## إبنة روبن ويليامز تطالب بالتوقف عن نشر

### مقاطع لوالدها

البشر وتاريخ الفن والموسيقى إلى نقاق معالجة أكثر من اللازم لتجربوا الآخرين على ابتلاعها مقابل إعجاب أو تفاعل". كما رفضت زيلدا فكرة أن الذكاء الاصطناعي يمثل "مستقبل" الإبداع، وشبهت الاعتماد المفرط عليه بـ "سلسلة بشرية من المحتوى"، حيث يستهلك الناس موادً مكررة ومُعَاداة تدويرها بينما يضحك الآخرون في المقدمة ويجنون الأرباح.

وهذه ليست المرة الأولى التي تدین فيها زيلدا هذا النوع من المقاطع: ففي أثناء إضراب نقابة الممثلين والكتّاب عام 2023، وصفت هذه الاستخدامات بأنها "مزجة شخصياً"، مؤكدة أن نسخ الذكاء الاصطناعي للممثلين المتوفين هي "محاكاة باهتة لعظماء حقيقيين" وفي أسوأ الأحوال "وحوش فرانكنشتاين رقمية". وتعكس تصريحاتها الأخيرة تزايد القلق في هوليوود بشأن أخلاقيات الذكاء الاصطناعي، خاصة في ما يتعلق باستغلال الممثلين الراحلين دون موافقتهم. ومن خلال مناشدتها، تواصل زيلدا ويليامز الدعوة إلى احترام الإنسانية والأصالة في عالم تزداد فيه النزعة الاصطناعية.

ناشدت زيلدا ويليامز، ابنة الممثل الكوميدي الأسطوري الراحل روبن ويليامز والبالغة من العمر 36 عاماً، المعجبين بالتوقف عن مشاركة مقاطع الفيديو التي تُنشأ بواسطة الذكاء الاصطناعي وتحاكي والدها، ووصفت هذه المقاطع بأنها "مزجة"، و"غير محترمة تماماً".

وفي بيان عاطفي نشرته عبر خاصية "الستوري" في حسابها على إنستغرام، علقت زيلدا على ظاهرة مقاطع الفيديو المنتشرة على مواقع التواصل، مثل تلك توك، التي تستخدم تقنيات الذكاء الاصطناعي لتقليد مظهر والدها وصوته، وكتبت: "من فضلكم، توقفوا عن إرسال

