الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8523 الأربعاء 8 تشرين الأول 2025

No: 8523 Wed 8 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مؤيد اللامي

رئيسا الجمهورية ومجلس القضاء :

التأكيد على موعد إجراء الانتخابات ورصد المخالفات

مجلس الوزراء يحذر المسؤولين من مخالفة قرار إلغاء الامتيازات وتحديد أعداد السيارات والحمايات الشخصية

استبعادات جديدة من السباق الانتخابي

الصين تستحوذ على نفط العراق خلال شهر أيلول

جهاز المخابرات:

عصابة دولية استدرجت 5 مواطنين عراقيين بفيزا وهمية

وزير الخارجية : أميركا لم تدر ظهرها للعراق و (حل الدولتين) بحاجة إلى دراسة من الأحزاب والبرلمان

مصرع 13 في حادث سير مأساوي على طريق بغداد - ديالى

مرصد بيئي : أزمة المياه تتفاقم جنوبي العراق ولا إطلاقات من تركيا

العثور على 18 قطعة أثرية داخل منزل في الغزالية

شهدت محافظة كركوك تظاهرة شارك فيها العشرات من المحاضرين والمحاضرات المجانيين أمام مبنى المحافظة، للمطالبة بالتعاقد معهم.وقال أحد المتظاهرين في تصريح صحفي إن «المحاضرين في كركوك يعيشون أوضاعاً صعبة منذ سنوات، إذ قدّموا خدماتهم في المدارس دون أي مقابل مادي، على أمل الحصول على فرص تعيين أو عقود رسمية.

ص٢

ناقش الإطار التنسيقي أزمة المياه والتحضيرات لإجراء الانتخابات، فيما أكد المضي بإجراء الانتخابات في موعدها المقرر.وقالت الدائرة الإعلامية للإطار في بيان تلقته "الزوراء": إن "الإطار التنسيقي عقد اجتماعه الاعتيادي رقم (244) في مكتب السيد عمار الحكيم، وتابع خلاله آخر التطورات على المستويين الوطني والدولي".

ص٣

أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة مجمل أنشطتها لشهر أيلول المنصرم، في ميدان كشف الذمَّة المالية للمُكلَّفين، وتضارب المصالح، وإنجاز التقارير الرقابيَّة والأداء الوظيفيّ.وأوضحت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء" أنَّ "عدد المُكلَّفين الذين قاموا بالإفصاح عن ذممهم الماليَّة بلغ (2293) مُكلَّفاً"، مُنبّهةً إلى أنَّ "عمليَّة تحليل المعلومات كشفت عن وجود مُخالفاتٍ في موضوع تضارب المصالح لدى (7) مُكلَّفين".

ص٣

صرّحت وزارة الكهرباء أنها لا تزال تواصل المباحثات مع الجانب الأمريكي بشأن استيراد الغاز التركمانستاني، مشيرة إلى أنها ستلجأ الى عدة بدائل في حال فشل المفاوضات مع واشنطن بهذا الصدد.هذا وقررت الحكومة العراقية تعليق العمل بعقد استيراد الغاز المبرمِ مع تركمانستان بسبب معارضته من قبل الولايات المتحدة الأمريكية لتضمنه بنداً يتيح لإيران الحصول على ربع الكمية الموردة عبر أراضيها.

ص٤

أعلنت هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وانخفاضاً في درجات الحرارة.وذكر بيانٍ للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون صحواً، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق».وتابع أن «درجات الحرارة العظمى لليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ودهوك ٣٣، أربيل ٣٤، الأنبار ٣٥، نينوى ٣٦، صلاح الدين ٣٧، بغداد وديالى وبابل ٣٩، كربلاء المقدسة وواسط والمثنى ٤٠، النجف الأشرف والديوانية وميسان وذي قار والبصرة ٤١».

الذهبية والفضية للعراق في دراجات العرب

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

رئيسا الجمهورية ومجلس القضاء يؤكدان ضرورة رصد خروقات الحملات الانتخابية

بغداد/ الزوراء:
اكد رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس القضاء الاعلى فائق زيدان، ضرورة رصد وملاحقة الخروقات المرتكبة في الحملات الانتخابية.
وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته «الزوراء»: ان رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد التقى رئيس مجلس القضاء الأعلى القاضي فائق زيدان.
واضاف انه في بداية اللقاء استعرض الرئيس مجريات مشاركته في اجتماعات الجمعية العامة للأمم المتحدة بدورتها الثمانين واللقاءات التي أجراها مع قادة ورؤساء دول العالم، كما بحث اللقاء عدة موضوعات، وفي مقدمتها التأكيد على إجراء الانتخابات النيابية في موعدها المحدد بعد استكمال كل مستلزمات إجرائها وانطلاق الحملة الانتخابية رسمياً.
واشار البيان الى ان الاجتماع اكد ضرورة رصد وملاحقة الخروقات المرتكبة من قبل الأحزاب والمرشحين للأنظمة الصادرة عن المفوضية العليا المستقلة للانتخابات لتحقيق فرص عادلة متساوية للتنافس بين المرشحين، من أجل ضمان إجراء انتخابات حرة ونزيهة.

بمساحة (٩٧١) دونمًا وبواقع (٢٥) ألف وحدة سكنية

الإعمار توقّع عقد الإشراف الهندسي على مشروع «مدينة المستقبل» في بغداد

بغداد / جاسم كريم الطائي
أبرمت دائرة الإعمار الهندسي التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة عقدا مع الهيئة الوطنية للاستثمار للإشراف الهندسي على مشروع (مدينة المستقبل السكني) في بغداد الذي يعد ثاني أكبر مشروع استثماري سكني بعد مشروع بسماية.

وقال مدير عام دائرة الأعمار الهندسي الدكتور محمد حيدر الساكني بتصريح لـ (الزوراء): إن الدائرة وقّعت العقد مع الهيئة الوطنية للاستثمار من خلال رئيسها الدكتورحيدر محمد مكية وعن مجموعة الحنظل الدولية مديرها المفوضشجن علي كريم .
واضاف الساكني أن مشروع مدينة المستقبل يقع في الجزء الغربي من العاصمة بغداد وينفذ على مساحة ٩٧١ دونماً، ويشمل المشروع إنشاء مدينة متكاملة تضم أكثر من ٢٥ ألف وحدة سكنية بمساحات متنوعة (٥٢٠م²، ٣٦٠م²، ٢٢٠م²)،إلى جانب خدمات متكاملة تشمل: مستشفى، ناديا صحيا، مسجدا، وغابة حضرية توفر بيئة مستدامة وصحية للساكنين.
وأشار الساكني الى أن مشروع البناء يتوزع على أبراج سكنية، وفلل بأنواع مختلفة. مشيرا أن العقد بموجبه ستتولى دائرة الإعمار الهندسي مهام الإشراف من خلال تشكيل دائرة مهندس مقيم لمتابعة تنفيذ المشروع، وضمان مطابقة الأعمال للتصاميم والمخططات المصادق عليها، فضلاً عن تدقيق جداول الكميات للأعمال المعمارية والإنشائية والميكانيكية والكهربائية والصحية. منوها أن الدائرة كانت قد أجرت عدة اجتماعات وزيارات ميدانية إلى موقع المشروع للتباحث الفني والإداري بشأنه.
واكد الساكني أن الدائرة تشرف حالياً على عدد من المشاريع الاستثمارية السكنية في بغداد وبابل، منها: المجمع السكني لشركة توزيع المنتجات النفطية (سومو)، ومجمع جواهر الفرات السكني، مجمع الكوثر السكني والتجاري، ومجمع السلام السكني، فضلاً عن مشروع جادة بغداد السكني والتجاري.

كركوك.. المحاضرون المجانيون يتظاهرون للمطالبة بالتعاقد معهم

كركوك/الزوراء:
شهدت محافظة كركوك تظاهرة شارك فيها العشرات من المحاضرين والمحاضرات المجانيين أمام مبنى المحافظة، للمطالبة بالتعاقد معهم.
وقال أحد المتظاهرين، مصطفى محمد، في تصريح صحفي إن «المحاضرين في كركوك يعيشون أوضاعاً صعبة منذ سنوات، حيث قدّموا خدماتهم في المدارس دون أي مقابل مادي، على أمل الحصول على فرص تعيين أو عقود رسمية، لكن جميع الوعود التي تلقوها من الجهات المعنية لم تُنفذ حتى الآن».
وأضاف أن «العديد من المحاضرين يعتمدون على هذه المهنة كمصدر دخل وحيد، ورغم ذلك لم يتم شمولهم بأي مخصصات أو منحة مالية أسوة بزملائهم في محافظات أخرى»، لافتاً إلى أن «المتظاهرين سيواصلون اعتصامهم لحين استجابة وزارة التربية لمطالبهم».
من جانبها، قالت المحاضرة سناء الحسن إن «المحاضرين يعملون منذ أكثر من خمس سنوات مجاناً، ويساهمون في سد النقص الكبير بالكادر التدريسي في مدارس المحافظة»، مشيرةً إلى أن «تأخر الحكومة في حسم ملف التعاقد معهم تسبب بمعاناة كبيرة لعشرات العوائل التي تعتمد على جهودهم داخل المؤسسات التعليمية».
وأكدت الحسن أن «المتظاهرين وجّهوا مناشدات متكررة إلى رئيس الوزراء ووزير التربية ومحافظ كركوك، دون الحصول على استجابة عملية، رغم أن مطالبهم لا تتجاوز تحقيق العدالة والمساواة مع زملائهم في المحافظات الأخرى الذين جرى التعاقد معهم مؤخراً».
وطالبوا أيضاً الحكومة الاتحادية ووزارة التربية بـ«إدراج ملفهم ضمن الموازنة المقبلة وتثبيتهم على الملاك الدائم»، مشددين على أنهم «لن ينهوا اعتصامهم حتى يتم إصدار قرار رسمي ينهي معاناتهم المستمرة منذ سنوات».

العدل تطلق خدمة المواجهة الفيديوية مع النزلاء

بغداد/الزوراء:
وجّه وزير العدل خالد شواني، بالإسراع في تنفيذ برنامج المواجهة الإلكتروني وتوفير المستلزمات اللوجستية لذلك.وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «وزير العدل خالد شواني، عقد في مقر الوزارة اجتماعاً ضم الكوادر الإدارية في دائرة الإصلاح العراقية، لمتابعة التوجيهات السابقة ومراحل إنجاز الأعمال الخاصة بالجوانب الأمنية والصحية والإدارية، فضلاً عن البرامج التأهيلية الموجهة للنزلاء».وأكد وزير العدل وفقاً للبيان «ضرورة تسريع تنفيذ مشروع النظام الإلكتروني للمواجهة عن بُعد بين النزلاء وذويهم، لما يمثله من خطوة مهمة في تبسيط الإجراءات وتخفيف الأعباء عن عائلات النزلاء»، مشدداً «على أهمية تهيئة جميع المستلزمات اللوجستية والفنية اللازمة لضمان نجاح المشروع».وأوضح أن «الوزارة تولي اهتماماً خاصاً بتطوير بيئة العمل داخل المؤسسات الإصلاحية، من خلال اعتماد الحلول التقنية التي تسهم في الارتقاء بالخدمات المقدمة وتحقيق معايير الإصلاح الحديثة».
ووجّه وزير العدل بحسب البيان «بإقامة دورات مكثفة تخصصية لمديري السجون ومعاونيهم بالتعاون مع الجهات المختصة، في مجالات حقوق الإنسان والإدارة والأمن، بهدف تنمية مهاراتهم وتعزيز قدراتهم في التعامل المهني والإنساني مع النزلاء، وبما ينسجم مع توجهات الوزارة في بناء كوادر إصلاحية مؤهلة قادرة على أداء مهامها بكفاءة ومسؤولية».

الصحة تعلن تجهيز المؤسسات الصحية بالأجهزة الحديثة

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة الصحة إبرام تعاقدات استراتيجية لتجهيز المؤسسات الصحية بأحدث الأجهزة الطبية.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «الوزارة أبرمت سلسلة تعاقدات استراتيجية مع شركات عالمية رصينة لتجهيز المؤسسات الصحية بأحدث الأجهزة الطبية، في إطار تطوير البنى التحتية وتعزيز الخدمات الطبية في العراق»، مبينة أن «التعاقدات شملت شركة Philips لتجهيز ٦ أجهزة قسطرة قلبية وجهاز قسطرة عصبية واحد، وتجهيز ٩١ جهاز سونار بالتعاون مع شركات Mindray وGE وSiemens، إضافة إلى ٥١ عربة تخدير من الشركة الألمانية Dräger و١٥٦ عربة أخرى من شركة GE».
وأضافت أن «التعاقدات تضمنت ايضاً شركة Karl Storz الألمانية لتجهيز أجهزة ناظور للجراحة البولية مع ملحقاتها، وأجهزة ليزر لتفتيت الحصى، و٥٢ جهاز ناظور رحمي، و٥٦ جهاز ناظور بطن للنسائية، فضلاً عن ٢٨ جهازاً لنواظير العمود الفقري والجراحة العصبية». لافتة إلى أنه «في مجال الأنف والأذن والحنجرة، تم التعاقد مع شركة Olympus اليابانية لتجهيز ٦١ جهاز ناظور وأنظمة تصوير 4K Endoscopy Video/ENT».
وتابعت: «في تخصص طب العيون، أبرمت الوزارة تعاقدات مع شركات عالمية رصينة منها: Topcon لتجهيز ٢٩ جهاز OCT لفحص شبكية العين (لأول مرة في العراق)، وBush & Lumb لتجهيز ٢٩ جهاز Vitrectomy Machine (جهاز قص السائل الزجاجي)، و Alcon لتجهيز مجاهر جراحية للعيون و٣٩ جهاز ناظور عيني جراحي «.مشيرة إلى أنه «تم التعاقد مع شركة David الصينية لتجهيز ٥٤١ حاضنة للأطفال الخدج، وتجهيز ١٧ جهاز رنين مغناطيسي واسع الفتحة من شركات عالمية مثل Philips وGE وSiemens، فضلاً عن ٨ أجهزة إضافية، إلى جانب إدخال أجهزة SPECT/CT SCAN إلى العراق لأول مرة».
وأكدت الوزارة أن «التعاقدات شملت أيضاً أجهزة متقدمة لتشخيص وعلاج الأورام من شركتي Elekta وVarian، بالإضافة إلى جهاز Linac MRI الذي يدخل العراق لأول مرة، إضافة إلى نظام Tilting Fluororadiography من الشركة الإيطالية Villa، وأجهزة علاج التقرحات والحروق بالضغط السالب من شركة Genadyne» .

التربية تعلن ضوابط الانتساب لطلبة المراحل الثانوية

بغداد/الزوراء:
أعلنت وزارة التربية ضوابط الانتساب لطلبة المراحل الثانوية، فيما حددت نهاية تشرين الثاني آخر موعد للتقديم.
وذكر المكتب الإعلامي لوزارة التربية في بيان تلقته «الزوراء»: أن» ضوابط الدوام بالانتساب للعام الدراسي ٢٠٢٥-٢٠٢٦، تأتي في خطوة وزارية هادفة الى توفير فرص نجاح اكبر للطلبة وتتيح لهم إكمال دراستهم بانسيابية ويسر».
وأضاف البيان أن «تعليمات تقديم وقبول طلبة المراحل المنتهية (الثالث المتوسط والسادس الإعدادي) من الراغبين في الانتساب وهي كالآتي: انه» بإمكانهم الاشتراك طوعاً في المدرسة الإلكترونية، حيث يؤدي الطالب المشترك امتحاني نصف السنة وآخر السنة حضورياً في مدرسته الأصلية، ويُعفى من أداء الامتحانات الفصلية الأخرى، فيما سيخضع الطلبة غير المشتركين بالمدرسة الإلكترونية الى الامتحانات الفصلية ونصف السنة وآخر السنة حضورياً في مدارسهم على وفق النظام المعمول به».
وأشار إلى أن» ضوابط انتساب طلبة الصفوف غير المنتهية: الأول والثاني المتوسط ، والرابع والخامس الإعدادي فجاءت كالآتي:يؤدي طلبة الانتساب امتحان الفصل الأول (امتحانين ونصف السنة والفصل الثاني امتحانين) ويقسم على (ثلاثة) ويعد معدلاً للسعي السنوي وامتحان نهاية السنة، ولا يمكن الغاء الانتساب لأي سبب كان».
وأكد البيان أن « المنحة تلغى عن الطلبة المقبولين بالانتساب، ويقوم الطالب بتقديم طلب الانتساب عن طريق تطبيق المدرسة الالكترونية، فيما يشمل طلبة الانتساب بالإعفاء الفردي والعام».
واختتم البيان أن «تقديم طلبات الانتساب سيكون حصراً ومجاناً عبر تطبيق المدرسة الإلكترونية، الذي يمثل البوابة الرسمية للتقديم وتنظيم الإجراءات إلكترونياً، علما أن آخر موعد للتقديم لغاية ٣٠/١١/٢٠٢٥».

مرصد بيئي: أزمة المياه تتفاقم جنوبي العراق

بغداد/الزوراء:
أكد مرصد العراق «الاخضر» البيئي تفاقم ازمة المياه في المحافظات الجنوبية رغم اعتدال الأجواء، نافيا صحة الأنباء الواردة حول زيادة الاطلاقات من تركيا الى نهري دجلة والفرات.وذكر المرصد في تقرير أن تأخر موسم الأمطار كما توقع المرصد في وقت سابق أسهم في تفاقم هذه الأزمة أكثر، رغم وجود حديث عن أن هذا الموسم سيكون مختلفاً عن المواسم السابقة بزيادة هطول الأمطار وامكانية الاستفادة منها في ملئ السدود والخزانات التي انخفضت مستويات الخزين المائي.
وتابع أن الحديث عن زيادة تركيا للاطلاقات المائية في العراق عار عن الصحة، بدليل الازمة المائية في المحافظات الوسطى والجنوبية والتي لاتزال كما هي منذ حزيران/يونيو الماضي ولغاية الآن، والتي تسببت في جفاف الاهوار ونفوق الأحياء المائية وأعداد كبيرة من الجاموس.المرصد اكد على ضرورة مصارحة الجهات المعنية بملف المياه في البلد للشعب العراق بصعوبة الوضع المائي في العراق، وامكانية التعاون بين الحكومة والمواطن من اجل عبور هذه الأزمة التي تتفاقم يوما بعد يوم.
يعاني العراق منذ سنوات من تراجع حاد في مناسيب المياه بسبب انخفاض الإطلاقات من دول المنبع، وعلى رأسها تركيا، التي تتحكم في جريان نهري دجلة والفرات عبر مشاريع وسدود ضخمة.
ورغم ذلك، أقدمت أنقرة مؤخرًا على زيادة الإطلاقات المائية باتجاه العراق، في استجابة جزئية للمطالبات الرسمية، وسط استمرار الدعوات العراقية لتثبيت حصة عادلة وثابتة تضمن الأمن المائي للبلاد.
وكان رئيس البرلمان محمود المشهداني، أعلن في مطلع شهر تموز/يوليو الماضي، عن موافقة تركيا على زيادة الإطلاقات المائية للعراق، لكنها لم تحسن شيئا من الواقع.
وقد ضربت ازمة جفاف محافظات الجنوب، وخاصة ذي قار وميسان، وتسببت بهجرة كبيرة وانقطاع المياه في الأقضية والنواحي، فضلا عن الاهوار، التي لم تصلها المياه بشكل تام، كما أكد ذلك محافظ ميسان في نهاية شهر تموز/يوليو الماضي.

المعدن النفيس يستقر في بغداد ويواصل تحليقه بأربيل

بغداد/الزوراء:
استقرت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي في أسواق بغداد، فيما ارتفعت في أربيل عاصمة إقليم كردستان.
وقال مصدر إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٧٨٥ الف دينار، وسعر الشراء ٧٨١ ألف دينار.
وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل عند ٧٥٥ الف دينار، في حين بلغ سعر الشراء ٧٥١ الفاً.
وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ تراوح بين ٧٨٥ ألف دينار و٧٩٥ ألفاً، فيما تراوح سعر بيع مثقال الذهب العراقي بين ٧٥٥ ألف دينار و٧٦٥ ألفاً.
أما أسعار الذهب في أربيل، فقد سجلت ارتفاعاً أيضاً، حيث بلغ عيار ٢٢ بيع ٨٤٠ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٨٠١ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٦٨٧ ألف دينار.

دائرة الكاتب العدل في الكرادة
العدد: ٢١٣٧٥
التاريخ: ٢٠٢٥/٨/٢٥
السجل: ١٠٧
إنذار
الى/ شركة نخيل الشرق الاوسط/ يمثلها المدير المفوض السيد/ احمد صالح مهدي/ اضافة لوظيفته
العنوان / بغداد / الكرادة / عرصات الهندية / م٩٢٩ ز ٢١ د ١/٧١
جهة الانذار
اشارة الى العقد المرقم (٤) في ٢٠١٧/٧/١٩ المبرم معكم والمتضمن عقد استثماري (خدمة تأهيل وصيانة وجباية الشبكة الكهربائية لمحلات الكرادة – النعيرية – بغداد الجديدة – الزعفرانية – جسر ديالى – المدائن – النهروان – الوحدة) وبالنظر لترتيب مبلغ مالي بذمتكم لصالح دائرتنا مقداره (٤٠,٤١٤,٥٠٤,٦٥٨) اربعون مليار واربعمائة واربعة عشر مليون وخمسمائة واربعة الاف وستمائة وثمانية وخمسون دينار عراقي وذلك استنادا توصيات لجنة احتساب الاضرار المشكلة بموجب الاوامر الادارية المرقمة ٩١٢٢ في ٢٠٢٥/٣/١٢ و ٤٢٣٨ في ٢٠٢٥/٢/٤ و ٤٢١٢٧ في ٢٠٢٤/١٢/١ وعليه اقضي انذاركم بوجوب تسديد المبالغ المذكور اعلاه وخلال مدة (١٤) يوم من تاريخ تبليغكم بهذا الانذار وبخلاف ذلك سوف نضطر لاتخاذ الاجراءات القانونية وحسب القوانين النافذة واللجوء الى المحاكم القانونية ووضع شركتكم في القائمة السوداء.
المنذر/ المدير العام ورئيس مجلس ادارة الشركة
لتوزيع كهرباء بغداد / اضافة لوظيفته وكيله
محمد جاسم محمد جبار
المعرف بموجب الوكالة بالعدد
٣٠٨٦٥ في ٢٠٢٤/٦/٢٦
العنوان :- بغداد / الوزيرية قرب وزارة العمل والشؤون الاجتماعية
الكاتب العدل

الزوراء
أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م
العدد: 8523 الأربعاء 8 تشرين الأول 2025
No: 8523 Wed 8 Oct 2025

جهاز المخابرات يحرر 5 عراقيين مختطفين لدى عصابة دولية

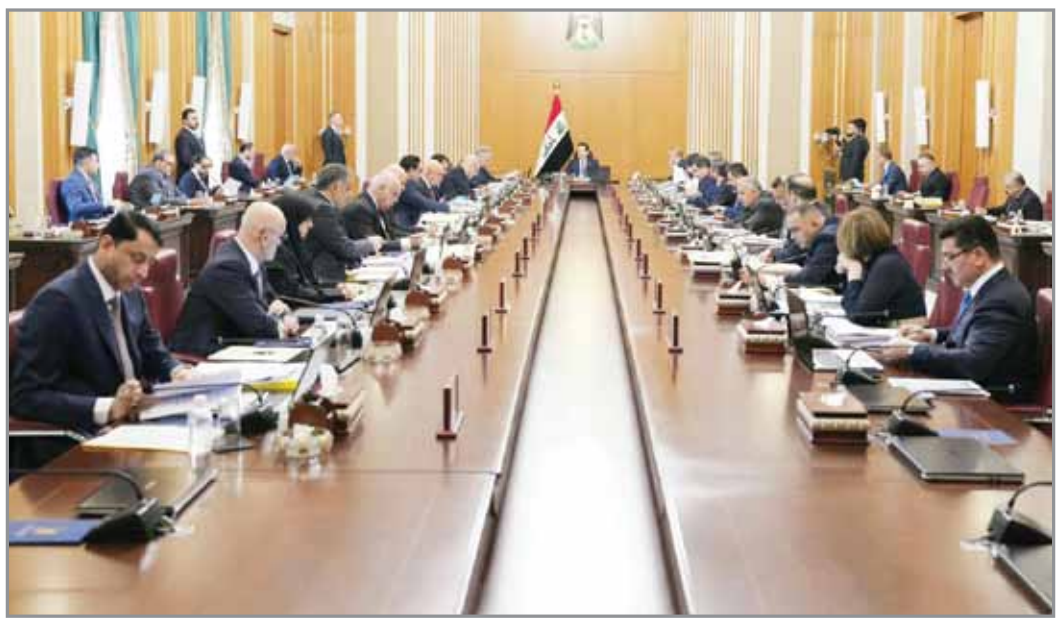
بغداد/ الزوراء:
أعلـن جهاز المخابرات الوطني تحريـر 5 مواطنين عراقيين تعرضوا لعملية اختطاف نفذتها عصابة دولية من جنسيات متعددة.
وذكـر بيـان للجهاز، تلقتـه "الـزوراء": أن "جهاز المخابـرات الوطني تمكن مـن تحرير 5 مواطنين عراقيين تعرضوا لعملية اختطاف نفذتها عصابة دولية من جنسيات متعددة".
وأضاف أن "العصابة أوهمت المختطفين بتسهيل إجراءات سفرهم إلى أوروبا، واستدراجهم إلى دولة مجاورة حيث تم احتجازهم ومطالبة ذويهم بالفدية، وبعد جمع وتحليل المعلومات تمكنـت مفـارز الجهاز، وبالتنسـيق والتعـاون مع السـلطات المختصة في تلـك الدولة، من تحريـر جميـع المختطفين".ودعا الجهاز، بحسـب البيـان، "المواطنين كافـة إلى الحذر من مخاطر عمليات الاستدراج التي تستغلها عصابات التهريب والاتجار بالبشر الدولية للإيقاع بالضحايا وابتزازهم وتهديد حياتهم".

الإطاحة بثلاثة إرهابيين و10 من تجار ومروجي المخدرات

بغداد/ الزوراء:
أعلنت مديرية الاسـتخبارات العسـكرية الاطاحة بـ3 إرهابيين و10 من تجار ومروجي المخدرات في ميسان".
وذكرت المديرية في بيان تلقته "الزوراء": انه "ضمن منهاجها التعرضي والمتضمن تكثيف الجهود الاسـتخبارية والقضـاء على الإرهاب ومنابعـه ومكافحة المخدرات والقضـاء عليهما، نفذ أبطال قسم الاستخبارات والامن في فرقة المغاوير 22 عدة عمليات نوعية وبالتنسيق مع الوكالات الأمنية في قاطع مسؤولية الفرقة"، مبينة ان "العملية أسفرت عن إلقاء القبض على 3 إرهابيين مطلوبين للقضـاء وفق احكام المـادة (4 / 1) ارهاب، و 10 من تجار ومروجي المخدرات مطلوبين للقضاء وفق احكام المادة (28 و32 مخدرات)".
واضافت ان "هذه العمليات جاءت وفقاً لمعلومات استخباراتية دقيقة"، لافتا الى انه"تم تسليمهم إلى الجهات المعنية ميدانياً وأصولياً".

مجلس الوزراء يوجه بالالتزام بقانون إلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين ويصوت على تثبيت 15 مديرًا عامًا

بغداد/ الزوراء:
وجّه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الجهات المعنية بالالتزام بقانون إلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين، وفيما صوت مجلس الوزراء على تثبيت 15 مديرا عاما بمختلف دوائر الدولة، واعفاء مدير عام الاستثمارات والعقود في وزارة الكهرباء، قرر فرض ضريبة بمقدار 35 % على الدخل المتحقق عن عقود شركات النفط الأجنبية.
وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": ان رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الأربعين لمجلس الوزراء، جرى خلالها بحث الأوضاع العامة في البلاد، ومناقشة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات اللازمة بشأنها.
واضاف: ففي إطار الإصلاح الإداري والمالي، واستناداً الى التقرير الموحد عن مخالفات قانون إلغاء الامتيازات المالية للمسؤولين رقم (28 لسنة 2019)، وجه رئيس مجلس الوزراء الجهات كافة بضرورة الالتزام بالقانون والتعليمات، في ما يخص عدد السيارات والحمايات المحددة وفق القانون والتعليمات، وإعادة ما يزيد عن الحدّ المسموح به خلال (7) أيام، وبخلافه يتولى ديوان الرقابة المالية الاتحادي إحالة المتنعين إلى هيئة النزاهة الاتحادية لإجراء التحقيق بحق المخالفين وحماية المال العام.
كما وجه سيادته بقيام الوزير المختص ورئيس الجهة غير المرتبطة بوزارة والمحافظ بتشكيل لجنة تحقيقية وفق قانون انضباط موظفي الدولة والقطاع العام رقم (14 لسنة 1991 المعدل)، بشأنِ المخالفات الواردة في التقرير آنفاً، ومحاسبة المقصرين وفق القانون.
وبين: انه وفي مسار نهج تقييم الأداء للمسؤولين والمديرين العامين، وتطبيقا لأولوية الإصلاح الإداري الواردة في البرنامج الحكومي، صوت مجلس الوزراء على تثبيت (15) مديراً عاماً في مختلف دوائر الدولة، في ما قرر المجلس إعفاء المدير العام لدائرة الاستثمارات والعقود في وزارة الكهرباء من مهام منصبه، ونقله بدرجة أدنى من الدرجة التي كان يشغلها قبل تعيينه بوظيفة مدير عام، وحسب الأسباب المثبتة في محضر اللجنة الخاصة بالتقييم.
وتابع البيان انه وضمن جهود الحكومة في قطاع السكن، جرت الموافقة على استثناء عقد تنفيذ وإنشاء المجمع السكني في محافظة بغداد/ النهروان 2، من أساليب التعاقد المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية (2 لسنة 2014) والضوابط الملحقة بها، لغرض إعادة التعاقد المباشر مع الشركة المنفذة.وضمن خطوات تعزيز الإيرادات المالية، صوت المجلس، بحسب البيان، على ما يأتي:
أولًا: اعتماد الهيئة العامة للضرائب المادة (1) من قانون فرض ضريبة الدخل على شركات النفط الأجنبية المتعاقدة للعمل في العراق رقم (19 لسنة 2010)، الذي تضمن فرض ضريبة دخل بمقدار (35 %) على (الدخل المتحقق) في العراق عن العقود المبرمة مع هذه الشركات.
ثانيًا: إقرار التحاسب الضريبي الذي أجرته وزارة النفط مع الشركات النفطية للمدة (2011 2016-)، ويجري إقرار مقدار الاستقطاع الضريبي البالغ (35 %) على أي تعامل يخص الإيرادات الأخرى للشركات النفطية.
ثالثًا: قيام الشركات النفطية بتسديد الفروقات التي بذمتها على وفق ما تحدده اللجنة المؤلفة بموجب الأمر الديواني (23109 لسنة 2023)، على أن يستمر عمل اللجنة لغاية 1 كانون الأول 2025.
وفي مسار تمويل المشاريع، أقر المجلس توصية لجنة مبادرة الضمانات السيادية الخاصة بإصدار ضمانات سيادية لإنشاء معمل إنتاج الصودا الكاوية لمصلحة مصنع لإنتاج الكلور السائل الصودا الكاوية ومشروع إنتاج اليوريا السوداء.



وفي إطار اجراءات الحكومة لتطوير قطاع الطيران، تمت الموافقة على تأليف فريق عمل برئاسة السيد رئيس سلطة الطيران المدني، وعضوية ممثلي الجهات المعنية، يتولى أخذ الإجراءات اللازمة لترخيص مطارات (بغداد، والبصرة، والموصل، والنجف)، وتدقيق الشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية العراقية، وشركة الخطوط الجوية العراقية، والالتزام بتنفيذ قواعد ولوائح سلطة الطيران ضمن جدول زمني.
وكذلك تعاقد سلطة الطيران مع شركة دولية متخصصة لتقييم مجالات الطيران وتقديم الدعم لاجتياز تدقيق الإيكاو، والـ (USOAP)، بالتشاور مع (المفوضية الأوربية للنقل والمواصلات)، وبجدول زمني محدد، وإلزام المطارات كافة، وشركة الخطوط الجوية العراقية، والشركة العامة لخدمات الملاحة الجوية التعاقد مع مكتب تدقيق عالمي لتدقيق الحسابات والإجراءات المالية؛ لينسجم عملها مع المعايير المحاسبية الدولية. كما تقرر إلزام شركة الخطوط الجوية العراقية بشراء المواد الاحتياطية من الوكلاء الرسميين للمصانع الرئيسة المصنعة لطائرات الشركة حصرًا، وإجراء الصيانات الخارجية للطائرات لدى مراكز صيانة الطائرات المعتمدة من وكالة سلامة الطيران الأوربية (EASA) حصرًا بغية الحصول على معايير جودة عالية الأداء.
وصوت مجلس الوزراء بالموافقة على استملاك العقار المرقم (1/23 مقاطعة 7) أم قصر البالغة مساحته (73 دونما) التابعة ملكيته إلى وزارة المالية لمصلحة وزارة التجارة، الشركة العامة لتجارة الحبوب لدعم الخطط المستقبلية الخاصة بتأهيل وتطوير الرصيف البحري والسايلو في ميناء أم قصر.وضمن جهود الحكومة لإنجاز المشاريع المتلكئة والمتوقفة، صوت مجلس الوزراء على ما يأتي:
-تغيير اسم ووظيفة (إنشاء سكن التدريسيين) الى مشروع (انشاء المجمع الجامعي الثالث ورئاسة جامعة الموصل) وزيادة الكلفة الكلية للمشروع.
-زيادة مقدار الاحتياط لمقاولة مشروع (تأهيل الشبكة الكهربائية في أحياء (حي الحسين الجديد، وحي السراي القديم، وحي السراي الجديد، وحي البدراوي القديم، وحي البدراوي الجديد ومنطقة السعيدة) بمحافظة ميسان، مع تأهيل مغذيات (السعيدة، والوادية، والرادار، والمعامل والحشرية) بطول (34,5 كم) وزيادة الكلفة الكلية للمكون.
-إدراج مكون (تأهيل وصب وتبليط طرق في قضاء بعقوبة/ محافظة ديالى (صب الشوارع حولي التحرير، وصب شوارع قرية شفته، وتبليط حي الرافدين، وتبليط سلمان المحمود، وطالب العبد الله، وحسن جواد، وموسى جواد، وطاهر سلمان، وقرية الشيماء، وحي الحسين) المشروع الرئيس (تبليط وتأهيل وإكساء طرق مختلفة في محافظة ديالى (بعقوبة، وخانقين، والمقدادية، والخالص، وبلدروز) وزيادة الكلفة الكلية للمشروع الرئيس.
-زيادة الكلفة الكلية لمشروع تصميم وإنشاء 6 قاعات رياضية مغلقة (هياكل حديدية) سعة (1000 متفرج) في بغداد والمحافظات، وزيادة مقدار الإشراف والمراقبة لمكوني (إنشاء قاعة مغلقة سعة (1000 متفرج) في بغداد وبابل.
-زيادة مقدار الاحتياط لمقاولة (إنشاء مستشفى سعة (300) سرير في كربلاء) وزيادة الكلفة الكلية لمشروع (إنشاء مستشفى ولادة وأطفال سعة (300) سرير مع التأثيث والتجهيز في كربلاء/ المرحلة الأولى).
-إعادة إدراج مكونات عدد (8) مكون (21) ملعباً ضمن مكونات مشروع (إنشاء ملاعب ثيل صناعي في أقضية ونواحي محافظات بغداد والمثنى وديالى وكركوك وبابل والديوانية عدد (12)، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع، وزيادة مبلغ الاحتياط لمكون (إنشاء ملعب بالثيل الصناعي مجاور منتدى شباب الشورجة/ محافظة كركوك) وتعديل المبلغ الاحتياط الأساس لمكون (إنشاء ملاعب ثيل صناعي عدد (3) في نينوى)، وتغيير اسم المشروع ليصبح (إنشاء ملاعب ثيل صناعي في أقضية ونواحي محافظات بغداد والمحافظات، عدد (35)).
-زيادة مبلغ الاحتياط والكلفة الكلية لمكون (إنشاء 41 داراً سكنية في محافظة ميسان)، وزيادة الكلفة الكلية لمشروع (إنشاء دور سكنية لموظفي المديريات في المحافظات).
-زيادة مقدار الاحتياط لمقاولة مشروع (إنشاء مستشفى (100) سرير مع ردهة طوارئ وتجهيز منظومات متكاملة في ناحية غماس بالديوانية)، وزيادة الكلفة الكلية للمكون والمشروع الرئيس.

كشف عن مقترح لتغيير اسم الوزارة في الحكومة المقبلة

وزير الخارجية : موقف العراق من "حل الدولتين" يحتاج إلى دراسة من قبل الأحزاب الوطنية

بغداد/ متابعة الزوراء:
أكد وزير الخارجية فؤاد حسين أن العلاقات العراقية – الأمريكية راسخة ومبنية على أسس تاريخية واستراتيجية، نافياً وجود أي تراجع في الاهتمام الأمريكي بالعراق، وفيما اشار الى موقف العراق من "حل الدولتين" يحتاج لدراسة من قبل الاحزاب الوطنية، كشف عن مقترح لتغيير اسم الوزارة في الحكومة المقبلة.
وقال وزير الخارجية في مقابلة مع الوكالة الرسمية، تابعتها "الزوراء": إن "واشنطن لم تدر ظهرها للعراق لأن العلاقات الامريكية العراقية تستند على مجموعة امور اولها العلاقات التاريخية، وكذلك بوجودهم عسكرياً في إقليم كردستان منذ عام 1991 وبغداد منذ 2003 والذي خلق علاقات واسعة بين الطرفين، لأن الالاف من الامريكان برتب مختلفة عاشوا في العراق وعملوا فيه والان قسم كبير منهم عادوا الى بلدهم، فضلاً عن مجموعة من اعضاء الكونجرس ممن كانوا دبلوماسيين او كضباط".
وأضاف أن "العراق والولايات المتحدة يرتبطان

بسلسلة تفاهمات واتفاقات شاملة تغطي مجالات متعددة، تشمل الطاقة والاقتصاد والثقافة والتعليم والصحة، إلى جانب التعاون الأمني والعسكري. ومع اجتياح عصابات داعش الإرهابية للعراق عام 2014، بادرت واشنطن إلى تأسيس التحالف الدولي وقيادته دعماً للعراق في حربه ضد الإرهاب، ما يعكس عمق العلاقات الثنائية وتشعبها".
ولفت إلى أن "الإدارة الأمريكية الحالية تركز أولوياتها على ملفات أخرى تتعلق بعلاقاتها مع الصين وروسيا وأوكرانيا، فضلاً عن الشؤون الداخلية الأمريكية، فيما يشهد العراق اليوم مرحلة استقرار وأمن، تختلف جذرياً عن الوضع ما بعد سقوط النظام السابق وظهور الإرهاب والحرب على القاعدة وداعش".
وأكد أن "العلاقات العراقية – الأمريكية لم تشهد إهمالاً، بل تغيرت طبيعتها بما يتناسب مع المرحلة الراهنة، لتصبح علاقات طبيعية ومتوازنة قائمة على المصالح المشتركة والتعاون المتبادل".
وبين أن "اجتماع الرئيس الأمريكي دونالد ترامب مع 8 دول عربية وإسلامية خصص لغزة وفلسطين والحديث عن ما يسمى بـ "حل الدولتين"، ومن هذا المنطلق لم يحضره العراق إذ موقفه ليس مع ما يسمى بحل الدولتين، والقانون العراقي يمنع الدخول في هكذا مناقشات، ولا يوجد أي عزل لنا".
واستطرد ان "كل الدول العربية بما فيهم الشعب الفلسطيني يطالبون بمسألة حل الدولتين، وهذا موقف يحتاج الى دراسة من قبل الاحزاب الوطنية العراقية والكتل في البرلمان".

الإطار التنسيقي يناقش التحضيرات لإجراء الانتخابات

بغداد/ الزوراء:
ناقش الإطار التنسيقي أزمة المياه والتحضيرات لإجراء الانتخابات، فيما أكد المضي بإجراء الانتخابات في موعدها المقرر.
وقالت الدائرة الإعلامية للإطار في بيان تلقته "الزوراء": إن "الإطار التنسيقي عقد اجتماعه الاعتيادي رقم (244) في مكتب السيد عمار الحكيم، وتابع خلاله آخر التطورات على المستويين الوطني والدولي".
وأضافت الدائرة أن "الإطار بحث التطورات الإقليمية وجهود التهدئة في غزة، وانعكاسات ذلك على الأمنين الإقليمي والداخلي، وناشد الإطار جميع الدول بالاستمرار في جهودها لبناء السلام العالمي وتجنيب الشعوب شر الحروب والصراعات التي لا رابح فيها".
وتابعت أنه "في الشأن المحلي، ناقش الإطار التنسيقي الجهود الحكومية في تطويق أزمة المياه التي تشهدها البلاد، وضرورة زيادة الإطلاقات المائية وفق الاتفاقات الدولية".
وفيما يخص الملف الانتخابي، شدد الإطار التنسيقي – حسب البيان – على "أهمية الاستمرار في التحضيرات الانتخابية، مؤكداً المضي بإجراء الانتخابات في موعدها المقرر".
ودعا الإطار التنسيقي – حسب البيان – أبناء الشعب إلى "المشاركة الفاعلة"، ودعا أيضاً القوى السياسية والمرشحين إلى طرح برامجهم الانتخابية بعيداً عن التسقيط والاستهداف، والابتعاد عن التوظيف السيئ للمال في كسب الأصوات.
وطالب الإطار التنسيقي مجلس النواب بالاستمرار بعقد جلساته لحسم ما تبقى على جدوله من قوانين تهم الشعب العراقي.

دعت ناخبي التصويت الخاص لتسلم بطاقاتهم

المفوضية تجري اختبارًا للأجهزة الانتخابية اليوم

بغداد/ الزوراء:
أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات أن اليوم الاربعاء سيتم إجراء اختبار للأجهزة الإلكترونية الانتخابية، فيما دعت ناخبي التصويت الخاص الى مراجعة اقرب تسجيل لاستلام بطاقاتهم الانتخابية.
وقالت المتحدثة باسم المفوضية جمانة الغلاي، في بيان تلقته "الزوراء": إن "المفوضية ستجري يوم الاربعاء 8/10/2025 اختباراً للاجهزة الالكترونية الانتخابية وهي (جهاز تسريع النتائج/ جهاز التحقق/ جهاز الارسال) مع اختبار للكاميرات التي تنصب للمراقبة في المحطات".
واشارت الى ان "العملية ستتم في 21 محطة اقتراع في المكاتب الانتخابية منها محطة واحدة VIP في المكتب الوطني ومحطة واحدة للناخبين النازحين في المكتب الوطني، فضلا عن ثلاث محطات لناخبي التصويت الخاص في المكاتب الانتخابية (الكرخ / اربيل / البصرة)، و16 محطة للتصويت العام في بقية مكاتب المحافظات الانتخابية".
وتابعت: "بإمكان الاعلاميين الذين يؤدون التغطية الاعلامية التواصل مع المكاتب الانتخابية".
كما وجهت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات دعوة إلى ناخبي التصويت الخاص.
وقالت الناطق الإعلامي باسم المفوضية، جمانة الغلاي إن "المفوضية دعت ناخبي التصويت الخاص إلى مراجعة أقرب مركز تسجيل من أجل تسلم بطاقاتهم البايومترية".
وأضافت أن"ذلك جاء لضمان حقهم بالمشاركة في انتخابات مجلس النواب التي ستجرى للتصويت الخاص في 9 تشرين الثاني 2025".
من جانب اخر، نفت المفوضية العليا المستقلة الانتخابات استبعاد النائب مصطفى سند من السباق الانتخابي، فيما قررت إلغاء المصادقة على المرشح عن تحالف البديل بمحافظة واسط سجاد سالم، والمرشح عن تحالف السيادة محمد كطوف منصور.

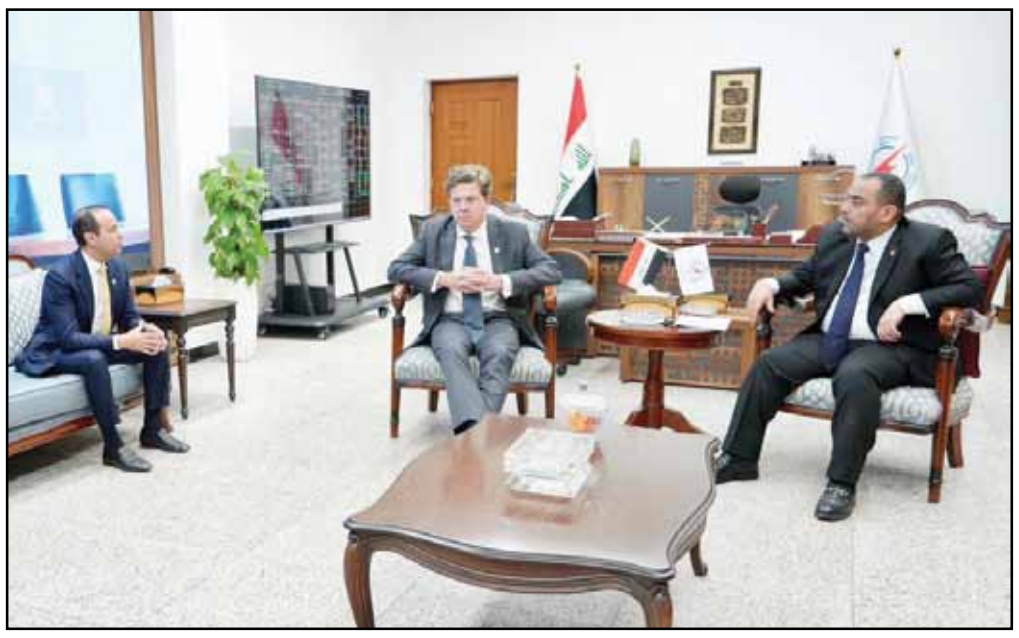
النزاهة : 2293 مكلفًا أفصحوا عن ذممهم المالية في أيلول

بغداد/الزوراء:
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة مجمل أنشطتها لشهر أيلول المنصرم، في ميدان كشف الذمَّة المالية للمُكلفين، وتضارب المصالح، وإنجاز التقارير الرقابيَّة والأداء الوظيفيّ.
وأوضحت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء" أنَّ "عدد المُكلَّفين الذين قاموا بالإفصاح عن ذممهم الماليَّة بلغ (2293) مُكلَّفًا"، مُنبّهةً إلى أنَّ "عمليَّة تحليل المعلومات كشفت عن وجود مُخالفاتٍ في موضوع تضارب المصالح لدى (7) مُكلَّفين".ولفتت الهيئة إلى "إجراء التقصّي والتحرّي عن صحَّة المعلومات المُقدَّمة في استمارة كشف الذمَّة الماليَّة في الوزارات والجهات غير المُرتبطة بوزارةٍ عبر (86) زيارةً".
وتابعت إنّه "تمَّ عقد (11) ورش عملٍ وندوةً في مجال الأداء والسلوك الوظيفيّ والتدابير الوقائيَّة في عددٍ من المؤسَّسات الحكوميَّة، وهي (وزارات العدل والتربية والزراعة والشباب والرياضة والهجرة والمهجرين، بالإضافة إلى شبكة الإعلام العراقيّ، والبنك المركزيّ العراقيّ، والمُفوَّضيَّة العليا المُستقلَّة للانتخابات، والأكاديميَّة العراقيَّة لمُكافحة الفساد)".
وبيَّنت أنَّها "أنجزت تقرير مشروعٍ مُتابعة الحوكمة الإلكترونيَّة الخاصّ بالمفوّضيَّة العليا المُستقلَّة للانتخابات من خلال فريق الحوكمة الإلكترونيَّة المُكلّف بمُراقبة ومُتابعة الإجراءات في الوزارات والجهات غير المُرتبطة بوزارةٍ".

انطلاق أعمال ملتقى الشرق الأوسط في أربيل

أربيل/الزوراء:
انطلقت في أربيل اعمال ملتقى الشرق الاوسط لعام ٢٠٢٥، تحت شعار «صياغة المستقبل رؤى للسلام والازدهار».وقال مصدر إن «الملتقى الذي سيحضره العديد من الشخصيات العراقية البارزة والاوساط المختلفة، سيبحث مواضيع متعددة من ضمنها الأولويات السياسية للعراق وإقليم كردستان، ومستقبل سوريا وبلاد الشام، الدبلوماسية والاقتصادية، والسلام في تركيا، وبناء الدولة العراقية».وعلى صعيد ذي صلة، افتتح رئيس حكومة الإقليم مسرور بارزاني معرض هايتكس للتكنولوجيا في محافظة أربيل.
وقال مصدر إن «المعرض الذي يستمر لـ٣ أيام يشارك فيه أكثر من ١٢٠ شركة تكنولوجية محلية وأجنبية»، مشيرا الى أن «الشركات ستعرض أحدث منتجاتها في مجال التكنولوجيا والذكاء الاصطناعي، كما سيتضمن المعرض عقد عدد من الجلسات النقاشية يشارك فيها ٤٠ خبيراً في مجال التكنولوجيا».

العراق يخوض مباحثات مع أميركا بشأن الغاز التركمانستاني



بغداد/الزوراء:
صرّحت وزارة الكهرباء أنها لا تزال تواصل المباحثات مع الجانب الأمريكي بشأن استيراد الغاز التركمانستاني، مشيرة إلى أنها ستلجأ الى عدة بدائل في حال فشل المفاوضات مع واشنطن بهذا الصدد.
هذا وقررت الحكومة العراقية تعليق العمل بعقد استيراد الغاز المبرم مع تركمانستان بسبب معارضته من قبل الولايات المتحدة الأمريكية لتضمنه بنداً يتيح لإيران الحصول على ربع الكمية الموردة عبر أراضيها، وفقا لما نشرته وكالة «رويترز» للأنباء في شهر أيلول/سبتمبر الماضي وذلك نقلا عن مسؤولين عراقيين.
وقال المتحدث باسم وزارة الكهرباء أحمد موسى في تصريح صحفي إن «استيراد الغاز التركمانستاني محل بحث لاستحصال الموافقات من الجانب الامريكي لاقناعهم بأن استيراد الغاز هو لسد الحاجة المحلية ريثما يبدأ الإنتاج الوطني للغاز، وان ذلك لا يؤثر على العقوبات المفروضة على إيران باعتبار أن العقد يتعامل مع دولة تركمانستان».
وكان من المقرر أن تُصدّر تركمانستان الغاز إلى العراق عبر إيران، الواقعة بين البلدين، بموجب اتفاق مبادلة الغاز، و بموجب هذا الاتفاق، ستستلم إيران الغاز وتُزوّده للعراق، إلا أن هذا يُشكّل انتهاكًا للعقوبات الأمريكية على طهران، ويتطلب موافقة واشنطن، لكن الموافقة لم تأتِ قط، وكثّفت إدارة الرئيس الأمريكي ترامب حملتها «للضغط الأقصى» على طهران.
وذكرت «رويترز» أن محاولة العراق لتخفيف نقص الكهرباء المزمن باستخدام الغاز من تركمانستان عبر إيران المجاورة فشلت تحت ضغط من الولايات المتحدة مما ترك بغداد تبحث جاهدة عن بدائل للحفاظ على استمرار الكهرباء.
وأضاف موسى ان «البدائل لدينا كثيرة، منها ما يجري الآن العمل عليه من انشاء منصات لتحميل الغاز المسال في ام قصر وخور الزبير والموانى العراقية الاخرى»، متوقعا أن تدخل هذه المنصات الخدمة قبل دخول ذروة الصيف المقبل، خاصة أن هناك تفاهمات مع الجانب القطري والعماني لشراء الغاز منهما لحين اكتمال إنتاج الغاز المحلي».
وتابع المتحدث باسم الكهرباء العراقية القول ان الوزارة «وقعت مجموعة من العقود لإنتاج المحطات الدورة الحرارية التي تعمل على الوقود المحلي، فضلا على المحطات الدورة المركبة التي لا تحتاج الى وقود».
ووقعت وزارة الكهرباء، في ١٩ تشرين الأول / أكتوبر من العام ٢٠٢٤، اتفاقية مع تركمانستان لتوريد الغاز إلى العراق بكميات تصل إلى ٢٠ مليون متر مكعب من الغاز يوميا، على أن شركة «لوكستون إنرجي» السويسرية بتوريد الغاز من تركمانستان للعراق عبر شبكة خطوط الأنابيب الإيرانية باستخدام آلية المبادلة لتيسير النقل.
ويعاني العراق من نقص في الطاقة الكهربائية نتيجة قلة الوقود المستخدم لتشغيل المحطات الكهربائية، فضلا عن قدم شبكات التوزيع.

العثور على 18 قطعة أثرية داخل منزل في بغداد

بغداد/الزوراء:
أفاد مصدر أمني بالعثور على ١٨ قطعة أثرية داخل منزل في منطقة الغزالية غربي العاصمة بغداد.
وعن تفاصيل عملية الضبط، ذكر المصدر أنه «أثناء عملية تفتيش لبعض المنازل والأماكن التي عليها مؤشرات ضمن منطقة الغزالية، تم تفتيش أحد الدور والذي يعمل صاحبه موظفاً في مؤسسة الشهداء».وكشف أنه «خلال عملية التفتيش، تم العثور على ١٨ قطعة أثرية داخل منزله، وعلى إثر ذلك تم اعتقاله وإيداعه التوقيف لأغراض التحقيق، واتخاذ الإجراءات الأصولية بالمضبوطات».

بغياب أميركا.. الصين تستحوذ على نفط العراق خلال شهر أيلول

بغداد/الزوراء:
ذهبت غالبية صادرات العراق من النفط الخام المنقول بحرا إلى الدول الآسيوية، مع حصول الصين والهند وكوريا الجنوبية على الحصة الأكبر خلال شهر سبتمبر/أيلول الماضي، وفقًا للأرقام الرسمية.
وجاءت تفاصيل الصادرات اليومية على النحو التالي:
الصين: ١,١٠٦ مليون برميل يوميًا، بزيادة ٣٤ ألف برميل يوميًا عن نفس الفترة من العام الماضي.
الهند: ٨٧٣ ألف برميل يوميًا، بزيادة ٣٩ ألف برميل يوميًا مقارنة بشهر سبتمبر ٢٠٢٤.
كوريا الجنوبية: ٢٩٣ ألف برميل يوميًا، بزيادة ٦ آلاف برميل يوميًا عن العام الماضي.
وفي الوقت نفسه، سجلت الدول الأوروبية أيضاً ارتفاعا في وارداتها من النفط العراقي، على النحو التالي:
اليونان: ١٩٧ ألف برميل يوميًا، مقارنة بـ١٩٢ ألفًا في سبتمبر ٢٠٢٤.
فرنسا: قفزت وارداتها إلى ١٣٤ ألف برميل يوميًا، مقابل ٤٥ ألفًا في نفس الشهر من العام الماضي.
هذا وتواصل صادرات النفط العراقي دعم الاقتصاد الوطني، وتعزيز دور العراق في أسواق الطاقة العالمية، مع تركيز واضح على تلبية الطلب المتزايد من الدول الآسيوية والأوروبية على حد سواء.

ارتفاع خام البصرة وسط تحقيق النفط مكاسب جديدة عالميًا

بغداد/الزوراء:
ارتفعت أسعار خام البصرة بنوعيه الثقيل والمتوسط مع صعود أسعار النفط في الأسواق العالمية.
وارتفعت أسعار خام البصرة الثقيل ٥٩ سنتا بما يعادل ٠,٩٣٪ ليصل إلى ٦٣,٨٠ دولاراً، وارتفعت أسعار خام البصرة المتوسط ٥٩ سنتا بما يعادل ٠,٩١ ٪ ليصل ٦٥,٣٥ دولاراً.
وارتفعت أسعار النفط، إذ ساعدت زيادة إنتاج أوبك+ في نوفمبر، والتي جاءت أقل من المتوقع، في تهدئة بعض المخاوف من تخمة المعروض.
وارتفعت العقود الآجلة لخام برنت بمقدار ٢٣ سنتاً، أي ما يعادل ٠,٣٥٪، لتصل إلى ٦٥,٧٠ دولاراً للبرميل، في حين زاد خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي ٢١ سنتاً، أي ما يعادل ٠,٣٤٪، ليصل إلى ٦١,٩٠ دولاراً للبرميل.

مصرع 13 شخصاً بحادث سير «مأساوي» على طريق ديالى - بغداد

بغداد/الزوراء:
لقي ١٣ شخصاً مصرعهم، في حادث سير على طريق ديالى - بغداد، فيما ألقي القبض على سائق المركبة المخالفة الذي تسبب في الحادث.
وقال مصدر أمني بمحافظة إن «الحادث وقع فجرا على الطريق الرابط بين ديالى وبغداد».
ووفقاً لبيان صادر عن مديرية مرور ديالى، فقد أسفر الحادث عن مصرع ١٣ شخصاً، بينهم بالغون وأطفال.وأشارت المديرية إلى أن الحادث نجم عن السرعة الزائدة والسير بعكس الاتجاه لإحدى المركبات، مما أدى إلى اصطدامها بمركبة أخرى.ووقع الحادث بين سيارتين من طراز كيا كادينزا وهيونداي أكسنت، حيث كانت الأخيرة تقل تسعة ركاب.وأكد مصدر في شرطة ديالى أنه «تم إلقاء القبض على سائق المركبة المخالفة».

وزير الحج السعودي يزور البصرة لتعزيز التعاون في شؤون الحجاج

البصرة/الزوراء:
زار وزير الحج السعودي، توفيق بن فوزان محافظة البصرة، لتعزيز التعاون في شؤون الحجاج العراقيين.
وقالت المحافظة في بيان تلقته «الزوراء» إنه «وصل إلى محافظة البصرة، وزير الحج والعمرة في المملكة العربية السعودية توفيق بن فوزان برفقة نظيره العراقي سامي المسعودي، في زيارة رسمية تهدف إلى تعزيز التعاون والتنسيق المشترك في شؤون الحج والعمرة، وتسهيل الخدمات المقدَّمة للحجاج والمعتمرين العراقيين».
وأضاف البيان أن «محافظ البصرة أسعد العيداني وعددا من المسؤولين المحليين كانوا في استقبال الوفد السعودي، حيث جرت مراسم استقبال رسمية في مطار البصرة الدولي، تخللها بحث أوجه التعاون بين الجانبين، وسبل تطوير الخدمات اللوجستية وتسهيل حركة الحجاج عبر المنافذ العراقية».
وأكد العيداني خلال اللقاء «حرص الحكومة المحلية على دعم الجهود المشتركة التي تسهم في خدمة الحجاج والمعتمرين»، مشيداً بـ«العلاقات الأخوية بين العراق والمملكة العربية السعودية، وبالدور الكبير الذي تؤديه وزارة الحج والعمرة السعودية في تنظيم مواسم الحج والعمرة».

أكدت إحالة ثلاث مدن صناعية جديدة في بغداد وبابل

الصناعة: نسعى إلى توسيع المدن الصناعية في عموم محافظات العراق

بغداد / جاسم الطائي ـ مهدي كريم
كشفت وزارة الصناعة عن سعي العراق لتوسيع عدد المدن الصناعية في عموم محافظات العراق بغية النهوض بواقع الصناعة العراقية ومواكبة دول العالم والمنطقة بعدد هذه المدن. فيما أكدت احالة ثلاث مدن صناعية جديدة، اثنان منهما في محافظة بابل والثالثة في محافظة بغداد.
وقال معاون رئيس هيئة المدن الصناعية المهندس رياض جاسم كاظم بتصريح خص به الـ(الزوراء): إن العراق بدأ الانفتاح على أن تكون لدينا مدن صناعية منظمة وجديدة من خلال الاستثمار والتطوير عبر هيئة المدن الصناعية التي تشكلت وفق قانون هيئة المدن الصناعية سنة(٢٠١٩) وهي احدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن. منوها أن العراق يمتلك حاليا من ٩ـ١٠ مدن صناعية ثلاث منها تابعة لوزارة الصناعة في محافظات (البصرة وذي قار والانبار) وهي تابعة لإشراف ومراقبة كادر هيئة المدن الصناعية، بالإضافة لثلاث مدن صناعية لخدمة المطورين وهي لشركة (سو شان الصينية) وحاليا هي تحت إشرافها ولكن بتنفيذ المطورين وتقع هذه المدينة الصناعية في محافظة النجف الاشراف والثانية في محافظة كربلاء المقدسة والثالثة في محافظة البصرة (خور الزبير) .
وتابع كاظم: قبل أيام تم الإعلان عن إحالة ثلاث مدن صناعية اثنان منهما في محافظة بابل الاولى متخصصة لصناعات المتوسطة والصغيرة وتشغل مساحة (٢٠٠٠) دونم والمدينة الصناعية الثانية متخصصة لصناعات الأدوية والمكملات الغذائية والمستلزمات الطبية وبمساحة (٧٠٨) دونم وهي مدينة صناعية تابعة للقطاع الخاص بمنطقة الراشدية بمساحة (١٢٥) دونما وهي مدينة ملك صرف للقطاع الخاص تم تحويل صنفها من زراعي إلى صناعي ومنحهم أجازة مدينة صناعي.
وأضاف كاظم أن الهيئة وضعت العديد من المقترحات لإنشاء عدة مدن صناعية أخرى وفي كل من (الموصل وصلاح الدين وميسان والسماوه والديوانية وبقية محافظات العراق) بهدف أن نحاول أن نوازي الدول المجاورة بما تمتلكه من مدن صناعية حيث تمتلك تركيا (٤٠٨) مدن صناعية وإيران لديها أكثر من (٦٠٠) مدينة صناعية .
وعن تخصصات ومساحة المدن الصناعية العراقية، أشار كاظم: المدينة الصناعية الموجودة في البصرة تشغل مساحة (٢٧٦) دونما خاصة بالصناعات المتوسطة والصغيرة والثانية بمساحة (١٨٠٠) دونم تابعة لشركة الحديد والصلب وهي متخصصة بصناعة الحديد والصلب والمواد الانشائية، وكذلك في محافظة ذي قار مدينة صناعية بمساحة (٢٠٠٠) دونم متخصصة بمختلف الصناعات المتوسطة والصغيرة وكذلك مدينة صناعية في محافظة النجف الاشرف بمساحة (٦٠٠٠) دونم وهي متخصصة بمختلف الصناعات وفي كربلاء متخصصة لصناعات الأدوية والمستلزمات الطبية والمكملات الغذائية والأخيرة في العاصمة بغداد تابعة للقطاع الخاص في منطقة الراشدية بمساحة (١٢٥) دونما وهي متخصصة للصناعات المتوسطة والصغيرة .وبين كاظم أن العراق يتجه حاليا وفق المسار الصحيح لتطوير وتفعيل ودعم صناعتها الوطنية حالها حال كل دول العالم المتقدمة من خلال انشاء وتكوين معامل داخل المدن الصناعية من أجل السيطرة عليها من ناحية الملوثات سواء كانت سائلة أو غازية أو صلبة فضلا من التخلص من العشوائيات الصناعية وهي المعامل الموجودة في المناطق السكنية والتي تسبب مشاكل بتلوث البيئة فضلا عن حدوث أمراض كونها بتماس مباشر مع المواطنين. موضحا: ان انشاء مدن صناعية منظمة ستساهم باستحداث صناعة تكاملية صناعية داخل المدن الصناعية، فاليوم توجد منتجات بعض المعامل ومخرجاتها أو الناتج العرضي يخرج منها يدخل بصناعة في معمل آخر قريب منها، وبالتالي يتحقق نموذج مثالي موافق لكل المواصفات العالمية لمدينة صناعة متكاملة داخل المدينة الصناعية .
وأكد كاظم: أن من أهم مميزات نجاح الصناعة الوطنية هو تهيئة بيئة صحيحة وارض صناعية صحيحة لجذب المستثمرين والصناعيين في المدينة الصناعية، والحكومة وفرت كل المستلزمات لإقامة المعامل للنهوض بالصناعة الوطنية العراقية.

صندوق العراق للتنمية يوقع مذكرات تفاهم مع أربع دول كبرى

بغداد/الزوراء:
أعلن صندوق العراق للتنمية توقيع مذكرات تفاهم مع ٤ دول كبرى، فيما بين أن مساعدات اليابان للعراق بالمليارات لأهميته لديها.
وقال المدير التنفيذي لصندوق العراق للتنمية محمد النجار في تصريح صحفي إن «صندوق العراق للتنمية منفتح على جميع دول العالم، ولدينا عدة مذكرات تفاهم مع عدد من الدول ومنها ثلاث مذكرات تفاهم مع الجانب الفرنسي، ولدينا مذكرتان مع بريطانيا وهناك مذكرتان مع أمريكا إضافة إلى مذكرات التفاهم مع اليابان».وأشار إلى أن «الاهتمام بمذكرة التفاهم مع اليابان باعتبارهم يبدون أهمية بتواجدهم في العراق لان هناك مساعدات بالمليارات إلى العراق ومنذ الثمانينيات داعمين إلى العراق وكان العراق أهم بلد بالنسبة لليابان».وأوضح أن «مذكرات التفاهم مع بريطانيا تم توقيعها، والمذكرات الفرنسية توقيعها سيكون قريبا، إذ تشمل المذكرة مشروعاً للماء ومشروعاً آخر لإعادة تدوير مياه المجاري وتحويله إلى مياه سقي، وهذا يقلل الزخم على العراق في ندرة المياه، أما المذكرة الثالثة فهي حول استخدام محطات تنظيف ماء شط العرب، وهذه مشاريع جاهزة وستكون سريعة للتوقيع».

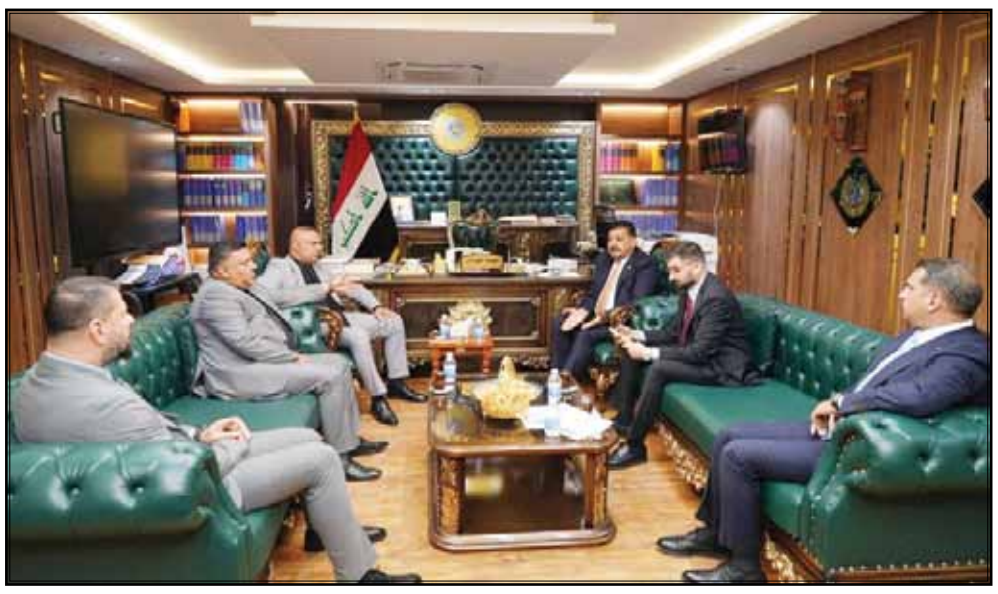
ارتفاع أسعار الدولار في العراق

بغداد/الزوراء:
ارتفعت أسعار صرف الدولار مقابل الدينار بشكل طفيف في أسواق العراق.
وقال مصدر إن أسعار الدولار ارتفعت مع اغلاق بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل ١٤١٦٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجلت ١٤١٥٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.
وأشار مصدر إلى ان أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع ١٤٢٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، بينما بلغ الشراء ١٤٠٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.
أما في أربيل، فقد سجل الدولار ارتفاعا أيضاً، حيث بلغ سعر البيع ١٤١٢٥٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤١١٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار.

مشاركة نوعية لشركة معدات الاتصالات في معرض أسبوع الصناعة

بغداد/ الزوراء:
اعلنت الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة مشاركتها في معرض أسبوع الصناعة العراقي لعام ٢٠٢٥ بمشاركة نوعية ومتميزة.
وذكرت الشركة في بيان انه برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أطلق وزير الصناعة والمعادن خالد بتّال النجم، فعاليات (أسبوع الصناعة العراقية) على أرض معرض بغداد الدولي في حفل رسمي كبير شهد حضوراً واسعاً يوم الاربعاء ١/١٠/٢٠٢٥ واستمر لمدة ٧ أيام تحت شعار: (بأيدينا نصنع، وإلى القمم نتقدم) بمُشاركة واسعة لشركات اجنبية وشركات مَن القطاع العام والخاص والمختلط.
واضافت انه حضر حفل افتتاح المعرض المهندس (فواز مفلح درك) مدير عام الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة، حيث كان لشركتنا مشاركة نوعية بجناح في المعرض ضم عرضا متميزا لمنتجات الشركة وخدماتها بفولدرات وفلكسات وأفلام دعائية ونماذج لمنظومات متميزة حازت على اعجاب الزائرين.
واشارت الى انه زار جناح شركتنا وزير الصناعة والمعادن ، ونخبة من رجال الاعمال، حيث اطلعوا على معروضات الشركة في شتى المجالات الصناعية والتي أبرزت الثراء العلمي والصناعي الذي تمتلكه، مما ينبيء بمستقبل واعد في ترك بصمات ابداعية في مسيرة الصناعة العراقية الرائدة. وتابعت: حيث أظهر جناح الشركة قدرتها على رفد قطاع الكهرباء بالمعدات الكهربائية من اعمدة كهرباء مدورة ومشبكة ومصابيح انارة الشوارع التي تعمل بتكنلوجيا الليد الضوئي والعدادات الذكية ومحولات توزيع الكهرباء ، ومنظومات تحسين معامل القدرة p.f بالاضافة الى امكانية تنصيب وتشغيل المحطات الكهربائية وتأهيلها .وبينت انه وفي مجالي الموارد المائية والزراعة جرى عرض منظومة السقي الاتوماتيكي ، ووحدة ازالة الكبريت من مياه الابار ، ومنظومة الرصد المائي، وفي المجال الصحي جرى عرض سماعة الطبيب الرقمية، وفي المجال النفطي جرى عرض اطيان الحفر البرايت والبنتونايت، وفي مجال السلامة جرى عرض مطافيء الحريق ومنظومة انذار واطفاء الحريق، وفي المجال الامني جرى عرض السياج الامني الذكي والكاميرا الحرارية ومنظومة تسجيل دخول وخروج الموظفين.
وقد شاركت الشركة العامة لمعدات الاتصالات والقدرة بست فرص استثمارية من بين ١٠٠ فرصة استثمارية عرضت في ورشة العمل التي اقامتها وزارة الصناعة والمعادن يوم الخميس٢/١٠/٢٠٢٥ ضمن فعاليات المعرض.
وقد نال جناح الشركة، بحسب البيان، اهتماما كبيرا من قبل زائري الجناح ووسائل الاعلام المتعددة في الأيام الماضية ، حيث بثت قنوات فضائية متعددة تقارير إخبارية وحوارات اعلامية عن منتجات شركتنا وخدماتها ، وهي قناة العراقية وقناة ارتيRt وقناة قمة بغداد وقناة اسوشييتد بريسAP وقناة عراق ٢٤ وقناة بغداد نيوز. كما قامت شركة الشموخ للاعلان ببث فيديو للمدير العام المهندس (فواز مفلح درك) مع ثلاثة افلام عن معامل شركتنا (الكاميرات والمحولات والعدادات) بشاشتها العملاقة أمام قاعة الوزارة في المعرض ، وقام جناح الوزارة في قاعة الصروح ببث فلم عن افتتاح المعامل الثلاثة لشركتنا بشكل دوري.وقد حازت منتجات الشركة وخدماتها على اهتمام زائري الجناح من حيث تنوع المنتجات وجمالية العرض.
ويعد هذا المعرض محطة بارزة لتعزيز الثقة بالمنتج الوطني وفرصة استثنائية لعرض إمكانات القطاعين العام والخاص.

اجتماع في مستشارية الأمن القومي لبحث التحديات الإعلامية



بغداد/ الزوراء

عقدت مستشارية الأمن القومي / مركز التميز اجتماعاً مهماً ضمّ ممثلين عن وزارة الداخلية، وهيئة الإعلام والاتصالات، وشبكة الإعلام العراقي، ونقابة الصحفيين العراقيين، لمتابعة أبرز التحديات التي تواجه الرأي العام والرسالة الإعلامية الوطنية. وتم خلال الاجتماع استعراض الظواهر الإعلامية السلبية التي تمس السلم المجتمعي وتروج لمحاولات إسقاط النظام السياسي، إضافة إلى بحث آليات التنسيق المشترك بين المؤسسات المعنية لتوحيد الخطاب الوطني ومعالجة التصريحات التي تستهدف استقرار الدولة. كما أكد المجتمعون على أهمية التعاون مع مجلس القضاء الأعلى في التصدي المهني والقانوني لأي حملات ممنهجة تهدف إلى زعزعة الثقة بالمؤسسات الدستورية، مشددين على ضرورة تعزيز دور الإعلام الوطني في ترسيخ ثقافة المسؤولية والدفاع عن السيادة.

الإعلام الأمني يؤكد أهمية الدور الإعلامي في دعم الأمن الانتخابي

بغداد/ الزوراء

أكد الفريق الدكتور سعد معن، رئيس خلية الإعلام الأمني في قيادة العمليات المشتركة ورئيس اللجنة الإعلامية المنبثقة عن اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، أهمية الدور الإعلامي في دعم الأمن الانتخابي.

وذكر بيان لخلية الاعلام الامني تلقته «الزوراء»: انه في إطار الاستعدادات الأمنية والإعلامية الخاصة بالانتخابات، عقد الفريق الدكتور سعد معن، رئيس خلية الإعلام الأمني في قيادة العمليات المشتركة ورئيس اللجنة الإعلامية المنبثقة عن اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، اجتماعًا موسعًا مع اللجنة الإعلامية الفرعية للانتخابات في محافظة نينوى. واضاف انه شارك في الاجتماع مدراء الإعلام، والشرطة المجتمعية، وشؤون العشائر في المحافظة، حيث جرى بحث سبل تعزيز التعاون والتنسيق الإعلامي بين الجهات الأمنية والمؤسسات الإعلامية، لضمان توفير بيئة آمنة ومهنية للعملية الانتخابية. وأكد معن، خلال الاجتماع، بحسب البيان، على أهمية الدور الإعلامي في دعم الأمن الانتخابي، ونقل الصورة الحقيقية لسير العملية الانتخابية بشفافية وحيادية، مشددًا على ضرورة مواجهة الشائعات والأخبار المضللة التي قد تستهدف زعزعة ثقة المواطنين بالانتخابات.

وشدد معن على أهمية إشراك المجتمع المحلي، من خلال الشرطة المجتمعية وشؤون العشائر، في تعزيز الوعي الانتخابي وتشجيع المشاركة الشعبية الواسعة، مؤكدًا أن محافظة نينوى تمثل نموذجًا مهمًا في التعايش والتفاعل الإيجابي بين مكوناتها.

ويأتي هذا الاجتماع ضمن سلسلة اللقاءات التي تجريها اللجنة الإعلامية المركزية في عموم المحافظات العراقية، لضمان الجاهزية التامة لنجاح العملية الانتخابية المقبلة.

الغانمي: شبكة الإعلام تولي أهمية خاصة لدعم الأجهزة الأمنية

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي ثائر الغانمي، أن شبكة الإعلام العراقي تولي أهمية خاصة لدعم الأجهزة الأمنية وإبراز إنجازاتها عبرالتغطيات الإعلامية الهادفة.

وقال المجلس في بيان، تلقته «الزوراء»: إن «رئيس مجلس أمناء شبكة الإعلام العراقي ثائر الغانمي، والوفد المرافق له، التقى قائد قوات الحدود الفريق الحقوقي محمد عبد الوهاب سكر».

وأضاف البيان «جرى، خلال اللقاء، بحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين شبكة الإعلام العراقي وقوات الحدود، بما يسهم في دعم القوات الأمنية وجهودها الكبيرة في ضبط الحدود وحماية أمن البلاد». وأكد الغانمي، حسب البيان، أن «شبكة الإعلام العراقي تولي أهمية خاصة لدعم الأجهزة الأمنية وإبراز إنجازاتها عبر التغطيات الإعلامية الهادفة»، مشيداً، بـ «التطور الملحوظ في أداء قوات الحدود من خلال إدخال التقنيات الحديثة واعتماد الخطط الفعالة لمسك الحدود وتعزيز الأمن الداخلي».

من جانبه، أعرب الفريق محمد عبد الوهاب سكر عن «تقديره العالي لدور شبكة الإعلام العراقي في دعم القوات الأمنية وتغطية نشاطات قطعات قوات الحدود المنتشرة على طول الحدود العراقية»، مؤكداً، أن «قوات الحدود حققت تطوراً كبيراً في قدراتها الميدانية والتقنية عبر استخدام الكاميرات الحرارية وأنظمة المراقبة الحديثة، لتواكب بذلك أحدث المعايير المعتمدة في دول متقدمة، بشهادة الوفود الدولية التي زارت العراق واطلعت ميدانياً على واقع عملها».

أطروحة عن دور التسويق الإلكتروني في تشكيل الصورة الذهنية للأحداث الرياضية

بغداد /الزوراء

نوقشت في كلية الإعلام بجامعة بغداد أطروحة الدكتوراه للباحث أحمد يحيى حسن من قسم العلاقات العامة، والموسومة "التسويق الإلكتروني ودوره في تشكيل الصورة الذهنية لدى الجمهور إزاء الأحداث الرياضية – دراسة تحليلية لصفحتي وزارة الشباب والرياضة العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم وميدانية للجمهور الخليجي".

وترأس لجنة المناقشة الأستاذ الدكتور علي جبار الشمري، وضمّت في عضويتها كلاً من الأستاذ المساعد الدكتور جاسم طارق غضيب، والأستاذ المساعد الدكتور حسن عبد الهادي عبد الله، والأستاذ الدكتور عادل عبد الرزاق مصطاف، والأستاذ الدكتور أماني البرت أديب من كلية الإعلام بجامعة بني سويف في جمهورية مصر العربية عضواً خارجياً، فيما أشرف على الأطروحة الأستاذ الدكتور جعفر شهيد هاشم.

وهدفت الأطروحة إلى الكشف عن الدور الذي يؤديه التسويق الإلكتروني في تشكيل الصورة الذهنية لدى الجمهور الخليجي تجاه الأحداث الرياضية، مع التركيز على بطولة خليجي ٢٥ في العراق، من خلال تحليل محتوى صفحتي وزارة الشباب والرياضة العراقية والاتحاد العراقي لكرة القدم على منصة فيسبوك، فضلاً عن دراسة ميدانية للجمهور الخليجي.

وأظهرت نتائج البحث أن صفحة الاتحاد العراقي لكرة القدم كانت الأكثر تأثيراً ومتابعة من قبل الجمهور الخليجي، وأن أساليب التسويق السائدة تمحورت حول استراتيجيات الجذب والتعزيز، بينما غلب الطابع العاطفي على الخطاب التسويقي في منشورات الاتحاد مقارنة بالطرح الرسمي لوزارة الشباب والرياضة. كما بيّنت النتائج أن التسويق عبر المؤثرين من أكثر أنواع المحتوى جذباً للجمهور الخليجي، وأن معظم المبحوثين أبدوا انطباعات إيجابية تجاه الأحداث الرياضية في العراق بعد تعرضهم للمحتوى التسويقي الخاص ببطولة خليجي ٢٥.

وأشار الباحث إلى أن أغلب الصفحات المدروسة لم تقدّم معلومات كافية عن الخدمات وأسعار التذاكر أثناء البطولة، ولم تُوظَّف تقنيات الذكاء الاصطناعي بشكل فاعل في التسويق الرياضي.

وخلصت الدراسة إلى مجموعة توصيات ركّزت على تطوير الأداء الإعلامي للاتحاد العراقي لكرة القدم عبر توسيع استخدام الاستراتيجيات الرقمية الحديثة، مثل التسويق عبر المؤثرين والقصص التفاعلية، وتوظيف التحليل الفني والإحصاءات في الخطاب الإعلامي. كما دعت إلى تجديد الهوية البصرية للصفحات الرسمية، وتعزيز البعد المجتمعي من خلال محتوى يدعم المسؤولية الاجتماعية ويقرب الجمهور من المؤسسة الرياضية.

وأكدت التوصيات أهمية إشراك الجمهور في الحوارات التفاعلية واستطلاعات الرأي، وتوسيع التغطية الإعلامية للشخصيات والفعاليات الرياضية، إضافة إلى إبراز صورة العراق كوجهة رياضية آمنة من خلال الحملات الترويجية الموجهة للجمهور الخليجي. كما شددت على ضرورة الاستثمار في التسويق الرقمي والبث المباشر والتطبيقات الرياضية الحديثة.

فرع نقابة الصحفيين بالديوانية يبحث مع مجلس المحافظة التعاون المشترك

الديوانية / نينا

بحث رئيس فرع نقابة الصحفيين العراقيين في الديوانية أحمد الشيباني مع محمد شخير الغانمي رئيس مجلس المحافظة، التعاون والتنسيق المشترك .

وجرى خلال اللقاء بحث سبل توسيع مجالات الشراكة والتعاون بما يخدم المصلحة العامة ويواكب متطلبات المرحلةالراهنة».

ورحب الشيباني برئيس مجلس المحافظة، مثمناً اهتمامه بالإعلام ودوره الحيوي في نقل الحقيقة ومتابعة قضايا المواطنين، مؤكداً استعداد فرع النقابة للتعاون المشترك مع المؤسسة التشريعية من أجل خدمة أبناء المحافظة وتعزيز دور الإعلام المهني في دعم جهود التنمية.

من جانبه، أشاد المهندس الغانمي بالدور الفاعل للصحافة المحلية في ترسيخ مفاهيم الشفافية وتعزيز الوعي المجتمعي ونقل صوت المواطن مشدداً على أهمية استمرار التنسيق بين مجلس المحافظة والسلطة الرابعة وتعزيز تلك العلاقة من خلال التعاون الفعّال والمثمر للمساهمة في دعم الجهود الحكومية لخدمة المواطنين في المحافظة.

منظمات يهودية تدفع أوفكوم لمراجعة ترخيص قناة الحوار الإخوانية

لندن/متابعة الزوراء

تدفع منظمات يهودية هيئة تنظيم البث التلفزيوني البريطانية (أوفكوم) لمراجعة ترخيص قناة "الحوار" الإخوانية الناطقة بالعربية، وذلك بسبب محتوى برامجها التي تُبث منذ أكتوبر ٢٠٢٣. تُتهم قناة "الحوار"، وهي قناة ناطقة بالعربية مقرها لندن، من قِبل جمعية خيرية يهودية بدعم حماس بشكل متكرر بعد هجوم الجماعة على إسرائيل في ٧ أكتوبر ٢٠٢٣.

تستهدف القناة الفضائية جماهير في المملكة المتحدة والشرق الأوسط وشمال أفريقيا. كما تُنشر مقاطع من برامجها على فيسبوك، حيث لديها ما يقرب من خمسة ملايين متابع، ويوتيوب، حيث لديها ١,٩ مليون مشترك. في تقرير يستند إلى تحليل ١٢٠ برنامجًا بُثّت منذ أكتوبر ٢٠٢٣، اتهمت مؤسسة "أمن المجتمع" القناة بعرض محتوى "متعاطف على الأقل مع حماس" بشكل متكرر.وأضاف التقرير: "تتضمن برامج أخرى تبثها قناة الحوار آراءً معادية للسامية وتعبيراتٍ معادية لليهود، وخاصةً من قِبل المشاهدين عبر برامج الاتصال الهاتفي." وأضاف التقرير: "أحيانًا يُعترض على ذلك من قِبل مُقدّم البرنامج، وفي أحيان أخرى يُبث البرنامج دون أي اعتراض، ودون أن تُقاطع قناة "الحوار المتصل."

وأضاف تقرير المؤسسة الخيرية: "الأمثلة الواردة في هذا التقرير تثير تساؤلات جدية حول كيف يمكن لقناة تلفزيونية بريطانية مرخصة من هيئة الاتصالات البريطانية أن تبث هذا الكم الهائل من المواد من هذا النوع مع إفلات نسبي من العقاب."

أسس القناة، التي تبث من استوديو في أكتون، غرب لندن، عزام التميمي، الذي يعرف عنه تأييده للإخوان المسلمين وتبنيه نهجهم السياسي. قضت هيئة تنظيم الاتصالات (أوفكوم) عام ٢٠٠٩ بأن قناة الحوار انتهكت قواعد البثّ الخاصة بها بتأييدها، على ما يبدو، آراء سياسي تونسي أيّد الهجمات الصاروخية على إسرائيل. وفي عام ٢٠١٨، انتقدت الهيئة لغةً "مسيئة للغاية" استخدمها متصلان أيّدا العنف في النزاع على المسجد الأقصى في القدس. وخلص تقرير المؤسسة الخيرية إلى أن "تعبيرات الدعم للمقاومة المسلحة من قِبل حماس والفصائل الفلسطينية المسلحة الأخرى، بما في ذلك تلك المحظورة كمنظمات إرهابية في المملكة المتحدة، شائعة على قناة الحوار."

كما زعم التقرير أن بعض المحتوى انتهك قواعد البثّ فيما يتعلق بـ"الإيذاء والإساءة" و"الكراهية والإساءة" و"الحياد الواجب."

(عن/صحيفة العرب)

ارتفاع كبير في شكاوى تغطية حرب غزة لدى مجلس الصحافة الألماني

برلين/ أسوشييتد برس- د ب أ

شهد المجلس الألماني للصحافة ارتفاعاً ملحوظاً في عدد الشكاوى المرتبطة بتغطية وسائل الإعلام للحرب على غزة. وأفاد المجلس لوكالة الأنباء الألمانية (د ب أ) بأنّه تلقّى حتى نهاية سبتمبر/أيلول الماضي ٣٩٩ شكوى خلال العام الجاري، أي أكثر بكثير من عدد الشكاوى المسجّلة في العام السابق، والتي بلغت ١١٠ شكاوى، مقابل ١٢٦ شكوى في العام الذي سبقه.

وأوضح المدير التنفيذي لمجلس الصحافة رومان بورتاك، في تصريحاتٍ للوكالة، أنّ الشكاوى تركزت في الأيام الأولى التي أعقبت هجوم حركة حماس على إسرائيل في السابع من أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٣، على المواد المصوّرة التي انتشرت بكثافة عبر وسائل التواصل الاجتماعي، والتي يُحتمل أنّها انتهكت حقوق الضحايا الشخصية. وأضاف: «يجب على الصحافة أن تحذر من أن تُستغَلّ عند استخدام موادٍ مصوّرةٍ مصدرها الجناة أنفسهم».

وأشار المجلس إلى أنّ محوراً آخر من الشكاوى كان متعلّقاً بالتغطية الإعلامية للمظاهرات المؤيّدة للفلسطينيين، إذ وُجِّهت انتقادات لبعض التقارير بسبب وصفها هذه الاحتجاجات بأنّها «تظاهراتٌ لكارهي إسرائيل». وعلّق بورتاك قائلاً: «الأمر يتعلّق هنا في المقام الأول بتقييم تحريريّ، أي تعبير عن رأي. هناك هامشٌ واسعٌ من التقدير في هذا الشأن... وعلينا بعد ذلك فحص ما إذا كانت هناك حججٌ كافيةٌ تبرّر هذا التقييم»، موضحاً أنّ المقصود بذلك هو التحقّق ممّا إذا كانت هذه المظاهرات قد تضمّنت بالفعل تصريحاتٍ يمكن تفسيرها بأنّها كراهيةٌ لإسرائيل.

وفي ما يتعلّق بتغطية النزاعات المسلحة، لفت بورتاك إلى أنّ الأمر يمثّل تحدّياً بالغ الصعوبة بالنسبة للمؤسسات الإعلامية، مبيّناً أنه «يجب الاعتراف بجهود فرق التحرير التي تتحرّى الأوضاع وتقدّم تغطيةً إخباريةً في ظروفٍ يصعب فيها للغاية الحصول على معلوماتٍ موضوعية... ويستحقّ التقدير في هذا صحفيّون شجعانٌ يُخاطرون بحياتهم لتقديم تغطيةٍ من قلب نزاعاتٍ مسلّحة». ويُعدّ مجلس الصحافة الألماني هيئةً طوعيةً تُعنى بمراقبة التزام الصحف والمجلات ووسائل الإعلام الإلكترونية بمدوّنة السلوك الصحفي. وينظر المجلس في الشكاوى المقدَّمة بشأن موادٍ إعلامية قد تُعدّ مخالفةً لهذه المدوّنة، ويمكنه توجيه توبيخٍ رسميّ لوسائل الإعلام في حال ثبوت ارتكابها مخالفاتٍ مهنية.

على الرغم من الإجماع العالمي المتزايد على أن غزة موقع لإبادة جماعية تنقل مباشرة بالبث الحي، إلا أنه في ألمانيا، البلد الذي يفخر بتعلمه دروساً من تاريخه في المذابح، لعبت بعض المؤسسات الإعلامية الأبرز دوراً في تعزيز الرواية الإسرائيلية، بل إن بعض الصحفيين الألمان برّروا قتل زملائهم الفلسطينيين.

إمبراطورية رجال الأعمال: الإعلام الفرنسي تحت سطوة المال

باريس/متابعة الزوراء

في بداية شهر سبتمبر/ أيلول الماضي، نشرت الصحافة الفرنسية معلومات عن نيّة رجل الأعمال برنارد آرنو بيع صحيفة لو باريزيان لصالح مجموعة رجل الأعمال فينسان بولوري. تداعى موظفو الصحيفة الفرنسية إلى جمعية عامة، وصوّتوا بالإجماع على رفض أي محاولة للبيع، وتحديداً لصالح مجموعة بولوري. في الوقت نفسه، أرسل العاملون رسالةً إلى المالك الحالي آرنو، مشيرين فيها إلى التداعيات «الكارثيّة» للصفقة في حال صحّت المعلومات.

قبل أيام، ومع استمرار أجواء التوتّر والضبابيّة حول مصير المطبوعة، صوّتت الأغلبية في الصحيفة على إضراب عن العمل لمدة يومين. احتجبت «لو باريزيان» عن الصدور يوم الجمعة ٢٦ أيلول. وقد تزامن الإضراب مع معلومات صحافية عن خلافات داخل عائلة الملياردير برنارد آرنو بين مؤيد ومعارض لبيع الصحيفة، حيث تواجه المجموعة خسائر مالية (ولا سيما مع رفع الولايات المتحدة الضرائب على البضائع)، ما يستدعي التخلّص ممّا يُثقل كاهل مجموعة «أل في إم أش» (شركة للسلع الفاخرة). وصحيفة لو باريزيان لا تتوقف عن مراكمة الخسائر المالية، فقد سجّلت في عام ٢٠٢٤ خسائر بقيمة ٣٣ مليون يورو، بحسب معلومات نشرتها صحيفة لو موند.

خلال شهر سبتمبر أيضاً، انتشر خبر إتمام مجموعة «سي إم إيه | سي جي إم»، المملوكة من رجل الأعمال الفرنسي رودولف سعادة، صفقة شراء منصة بروت الرقمية الفرنسية (لإنتاج الفيديوهات). وأصدرت المجموعة بياناً بمناسبة إتمام الصفقة، معتبرة أنه بإتمامها صارت المجموعة «جزءاً أساسيّاً من المشهد الإعلامي الفرنسي، مع قدرة في الوصول إلى جميع الفئات...». علماً أن هذه المنصة الرقمية ليست أولى ممتلكات سعادة في الساحة الإعلامية.

وخلال هذا الشهر أيضاً، انتشر مقطع تلفزيوني للإعلامي الفرنسي باسكال برود، وهو ينتقد برنامجاً يُبثّ على قناة تي إف ١. انتقد برود البرنامج ومذيعه، لأنه يحمل بحسب رأيه أفكار أقصى اليسار الفرنسي، ويسعى جاهداً لمنع وصول اليمين إلى السلطة. وفي سياق الكلام، عبّر برود عن استهجانه لقبول رجل الأعمال مارتين بويغ ببث برنامج مشابه في قناته «تي إف ١». ولوضع الخبر في سياقه لا بدّ من الإشارة إلى أنّ باسكال برود، إعلامي فرنسي محافظ ويميني يعمل في قناة سي نيوز، المملوكة من مجموعة رجل الأعمال فينسان بولوري (المحافظ واليميني). وتُعتبر «سي نيوز» قناةً مُتحدّثة باسم أقصى اليمين الفرنسي المُحافظ. أمّا «تي إف ١» فيملكها رجل الأعمال الفرنسي مارتين بويغ.

إذاً يتمحور نقد برود حول مسألة عدم تدخّل رجل الأعمال في الخطّ التحريري لقناته، وعدم قمعه للصحافيين وتطويعهم. ولم يتردّد برود للحظة في التصريح والاستهجان على الهواء مباشرةً، أمام ملايين المشاهدين الفرنسيين، وهو أمر أثار الكثير من ردات الفعل على وسائل التواصل الاجتماعي.

في الخبر الأول، معلومات عن احتماليّة بيع منصة إعلامية فرنسية من ملياردير إلى آخر. في الخبر الثاني، إتمام صفقة بيع منصة إعلامية لرجل أعمال صاحب ثروة كبيرة. وفي الخبر الثالث، إعلامي فرنسي يُسائل رجل أعمال عن عدم قمعه وإسكاته للأصوات في القناة التي يملك.

في الأخبار الثلاثة، يرد ذكر أربعة رجال أعمال يملكون منصات إعلامية فرنسية. لا غرابة في هذه الأخبار، حيث تتركّز أغلب المنصات الإعلامية المؤثرة في الرأي العام الفرنسي بيد تسعة رجال أعمال. تُهدّد هذه الظاهرة الديمقراطية والتعدّدية في الإعلام، وهي موضوع لكثير من الدراسات والتقارير، وكذلك للجهات الرسمية العاملة على تطوير القوانين الإعلامية بما يكفي لحمايتها من هذا التركّز المهدد للديمقراطية والحرية. كما أن الظاهرة تستدعي طرح أسئلة جديّة حول مدى مساهمتها في تأخير مواكبة الإعلام (تحديداً الصحافة المكتوبة) للتطوّر التكنولوجي اللازم من أجل استمراريّتها؛ حيث يتخوّف كثيرون من أن الهدف الأساسي لوضع اليد على الصحافة المكتوبة هو للتحكّم في الكلمة، وليس بالضرورة تطوير المؤسسة لدرّ الأرباح أو دفعها إلى الاستمرارية في ظلّ جوّ عام متحوّل ومتغير.

نقلاً عن تقرير للباحثة في مجال الاقتصاد جوليا كاجي: ٥١٪ من الشركات الخاصة المالكة للصحافة المطبوعة والرقمية هي مؤسسات من قطاع الخدمات المالية والتأمين. وفي تحقيق لمنصة باستا الفرنسية (إعلام مستقل)، يتبيّن أن ٩٠٪ من الصحف الفرنسية اليومية مملوكة من عشرة رجال أعمال فقط. وهؤلاء أنفسهم يملكون عدداً من القنوات التلفزيونية والإذاعية التي تمثّل على التوالي: ٥٥ و٤٠٪ من حصص الجمهور (نسب المشاهدة والاستماع).

وهذا ما يدفع إلى التساؤل عن سعي رجال الأعمال إلى توسيع إمبراطوريتهم الإعلامية، وإن كانت أهدافهم الاقتصادية بحتة؟

في منتصف العام الفائت، تمّ تعليق عمل مدير تحرير صحيفة محلية في جنوب فرنسا، وذلك بعد نشر عنوان رئيسي اعتُبر مسيئاً للرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون (من مقرّبين من الرئيس). تعود ملكية الصحيفة إلى رجل الأعمال الفرنسي رودولف سعادة، وجرى الحديث في الصحافة في ذلك الوقت عن تدخّل المجموعة المالكة في قرار تعليق مدير التحرير عن عمله، بسبب اعتراضهم على خياره التحريري وأفكاره السياسية. حينها، نظّم الصحفيون العاملون إضراباً عن العمل، احتجاجاً على التدخّل المزعوم في استقلالية الصحافة، معتبرين ما حصل تدخّلاً مرفوضاً في الخطّ التحريري وتهديداً للحريات الصحفية. وتزامنت هذه الحادثة مع سعي مجموعة سعادة إلى توسيع استثماراتها الإعلامية، وتحديداً شراء قناة بي إف أم الفرنسية (وهي صفقة تمّت فعلاً في وقت لاحق).

ربما لم يتدخّل سعادة شخصيّاً، ولكن لا يُمكن النظر إلى فصل مدير تحرير بسبب عنوان صحافي سياسي، عن المصالح الاقتصادية والسياسية الكبيرة للرجل. وهذا ما قد يكون أحد أول الأسباب التي تدفع رجال الأعمال لتوسيع إمبراطورياتهم الإعلامية. شراء المنصات الإعلامية يعني السيطرة على الكلمة، وما يتمّ تداوله من معلومات يؤثر سواء على السلطة الحاكمة أو المعارضة. وليس خفيّاً أن المصالح الاقتصادية تستدعي توسيعاً للنفوذ السياسي، وهذا ما يتمّ من خلال التحكّم في الإعلام لاستخدامه كلّما استدعت الحاجة. ولكن أيضاً، وبشكل أساسيّ ومباشر، حماية النفوذ الاقتصادي والمصالح.

لا ينفصل الاقتصاد عن السياسة، ووجود أهداف سياسية وربما طموح أمر شائع لدى بعض رجال الأعمال وأصحاب الثروات. ليس بالضرورة طموح بالمشاركة المباشرة في العمليّة السياسية، ولكن بالحدّ الأدنى مساعدة التيارات السياسية ممّن يحملون أفكاراً وأيديولوجيات معيّنة في الوصول إلى الحكم.

الزوراء
الرياضي
العدد: 8523 الأربعاء 8 تشرين الأول 2025
www.alzawraapaper.com
No: 8523 Wed 8 Oct 2025

أصفر وأحمر

الانضباط تحرم مشرف فريق زاخو مباراة واحدة

بغداد/ الزوراء
اجتمعت لجنةُ الانضباطِ في الاتحادِ العراقيّ لكرةِ القدم، لمناقشةِ تقرير حكم مباراةِ ناديي زاخو وديالى ضمن دوري نجوم العراق. إذ جاءَ فيه ((في الدقيقة 82 من المباراة تم استدعائي من قبل الحكم المساعد الأول الدولي (حسين فلاح) حول اعتراض أحد إداريي نادي زاخو، إذ تم توجيه البطاقة الصفراء له، وهو السيد (حميد إسماعيل بنيامين) مما أدى الى تهجم مشرف الفريق المدعو (طه عبد الحكيم حسين) على حكم المباراة، والدخول الى ميدان اللعب، والاستهزاء بطاقم التحكيم مما أدى الى إشهار البطاقة الحمراء، بعدها قام بضرب قنينة الماء بقدمه باتجاه مصطبة الاحتياط، والاعتراض على الحكم الرابع)).. ولما تقدم قررت اللجنة، معاقبة السيد (طه عبد الحكم حسين) مشرف فريق زاخو بالحرمان من مرافقة الفريق (مباراة واحدة).

السعودية تلتقي إندونيسيا اليوم في الملحق

المنتخب الوطني يتدرب في جدة والآسيوي يحذف البطاقات الصفراء

بغداد/ متابعة الزوراء
خاض منتخبنا الوطني لكرة القدم امس الثلاثاء اولى وحداته التدريبية في مدينة جدة السعودية استعدادا لخوض مباريات الملحق الآسيوي الذي يقام هناك خلال المدة من الثامن وبغاية الرابع عشر من شهر تشرين الاول الحالي.
وأعلن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم حذف جميع البطاقات الصفراء عن المنتخبات المشاركة في مباريات الملحق الآسيوي، وذلك بهدف منح المنتخبات فرصاً متكافئة.
واستثنى الاتحاد الآسيوي في بيان له من القرار اللاعبين الذين حصلوا على بطاقة حمراء أو تشملهم عقوبة الإيقاف.
وشمل القرار من لاعبي منتخب العراق الوطني كلاً من أمير العماري وريبين سولاقا ويوسف الأمين وإيمار شير وأكام هاشم.
ويلتقي منتخب العراق مع إندونيسيا في مباراتي الملحق الآسيوي المؤهل إلى كأس العالم 2026 في السعودية يوم 11 من شهر تشرين الأول الجاري عند الساعة 8:30 مساءً.
بينما يواجه منتخب العراق نظيره السعودي ضمن للمنافسات ذاتها يوم 14 من الشهر الحالي عند الساعة 9:45 مساءً بدلاً من 10:30 وذلك بعد التعديل الآسيوي.
تجدر الإشارة إلى أن الاتحاد الآسيوي لكرة القدم فرض غرامة مالية على الاتحاد العراقي قدرها 20 ألف دولار أميركي، بسبب مخالفته المادة 13.3 من لوائح التسويق والإعلام الخاصة بتصفيات آسيا المؤهلة إلى كأس العالم 2026، وذلك خلال مباراة العراق أمام كوريا الجنوبية التي أقيمت في الخامس من حزيران الماضي في مدينة البصرة أقصى جنوب العراق.
واشترى الاتحاد العراقي لكرة القدم 4100 تذكرة، وهو العدد المخصّص للعراق في مباراة السعودية، على أن يتم توزيعها على الجماهير العراقية قبل المباراة.
وتم تخصيص الطابق العلوي من جهة الزاوية لجلوس الجماهير العراقية.
وفي سياق متصل، يخوض منتخب السعودية مواجهة مهمة مساء اليوم الاربعاء امام منتخب إندونيسيا في اولى مباريات الملحق القاري.
وأكد مدرب المنتخب السعودي، هيرفي رينارد، أنه يركّز على أنفسهم ويعرف جيدًا ما يريد تحقيقه هذا الأسبوع.
وقال رينارد في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة إندونيسيا: نحن في الطريق الصحيح من الناحية الفنية، وقد خضنا معسكرًا مميزًا في أوروبا خلال فترة التوقف الأخيرة ومواجهة الغد ستكون مختلفة، والجميع لديه الأمل والطموح في بلوغ كأس العالم، وأنا واثق بأننا سنقدّم أكثر من 100% لتحقيق هذا الهدف"..
وأضاف: "أجريت العديد من التغييرات على قائمة اللاعبين، ولدينا مجموعة جديدة من جيل مختلف، وقد تطورنا كثيرًا، وغدًا سنرى مدى هذا التطور على أرض الملعب".
وفي رده على سؤال أحد الصحفيين الإندونيسيين حول غياب بعض اللاعبين ومخاوف المباراة، قال رينارد:"دعنا نلعب اليوم، وسنلتقي بعد المباراة في المؤتمر الصحفي".
ومن جهته: أكد مدرب منتخب إندونيسيا،كلويفرت أن فريقه مستعد تماماً لخوض مباراة السعودية اليوم الاربعاء لحساب الملحق الاسيوي المؤهل لكأس العالم.
وقال كلويفرت خلال المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة السعودية إننا" نعد هذه المواجهة بمثابة نهائي، وسنبذل كل ما بوسعنا لتحقيق نتيجة إيجابية، ولدينا الثقة بأننا سنظهر بشكل قوي".
وأضاف : " لن أضع أي عذر مهما كانت الأسباب، رغم تأخر وصول بعض اللاعبين من أوروبا، فلا أعذار لدينا على الإطلاق، رغم أن غياب حارس المرمى مؤثر، لكن لدينا البديل المناسب، وسنسعى لاستغلال الكرات الثابتة وسنكون خصمًا صعبًا للغاية".
وبين أنه "لا توجد لدينا أي مخاوف من المباراة، ولدي ثقة كاملة بفريقي، فنحن معتادون على اللعب في مثل هذه الأجواء، لكنني تفاجأت بتعيين حكم كويتي لإدارة المباراة، ونشعر بالاستغراب من هذا القرار، لكننا سنركز على أدائنا داخل الملعب".

جانب من وحدة تدريبية سابقة للمنتخب الوطني

إتحاد الكرة يقيم مجلس عزاء لمدرب حراس مرمى منتخب الصالات

بغداد/ عدي صبار
أقام الاتحادُ العراقيُّ لكرةِ القدم ، مجلسَ عزاءٍ بمقر الاتحاد لمدربِ حراس مرمى منتخبنا الوطنيّ لكرة الصالات البرازيلي مارسيلو غالينا الذي تُوفي السبت الماضي إثر حادثٍ مؤسف، بحضور أعضاء المكتبِ التنفيذيّ للاتّحاد غالب الزاملي ومحمد ناصر وخلف جلال، والدكتورة رشا طالب، والأمين العام للاتحاد محمد فرحان، وممثلي أركان السفارة البرازيلية في العراق، ومدرب المنتخب الوطنيّ لكرة الصالات البرازيلي جواو كارلوس وملاكه المساعد، ونائب رئيس لجنة الصالات والشاطئية زياد شامل، والعديد من الشخصيات الرياضيّة والمدربين.وتحدثَ عضو الاتحاد محمد ناصر مع مدرب المنتخبِ الوطنيّ لكرة الصالات كارلوس، مقدماً باسم الاتحاد التعازي الحارة لعائلة المرحوم الذي ترك بصمةً موثرةً في قلوب الجميع، وأن الاتحادَ يشكر الملاكَ التدريبيَّ لتجاوزه أزمة الحادث المؤسف، وعمله المُستمر مع المنتخب.
من جهته، قدّم مدربُ المنتخب الوطنيّ لكرة الصالات كارلوس شكره الجزيل والامتنان على الروح الإنسانية، والتعامل الطيبَ المميز من لحظةِ رحيل المرحوم من قبل رئيس الاتحاد وأعضاء المكتب التنفيذيّ، وعلى تواجدهم لحظة الحادث، إلى إقامةِ مجلس العزاء بحضور رسميّ رائع .وأضاف: هذا يدفعنا الى العملِ بجدٍ مع المنتخبِ الوطني لتحقيقِ أفضلِ النتائج في التصفياتِ والنهائيات الآسيوية، لردِّ الوفاء للجوانب الإنسانيّة التي دلت على عراقةِ وكرمِ الشعبِ العراقيّ الطيب.

إدارة الزوراء تبحث عن مدرب أجنبي بدلاً عن شهد

بغداد/ متابعة الزوراء
أكدت الهيئة الإدارية، لنادي الزوراء الرياضي أنها "باشرت فعلياً إجراءات اختيار كادر فني جديد لقيادة الفريق في المرحلة المقبلة، على أن يتم الإعلان عن المدرب الجديد خلال اليومين المقبلين استعداداً للاستحقاقات القادمة"
وأعلنت ادارة الزوراء إنهاء ارتباطها بالمدرب عبد الغني شهد بالتراضي.
وذكر بيان للإدارة أن " الهيئة الإدارية لنادي الزوراء، تعلن فك الارتباط بالمدرب عبد الغني شهد بالتراضي ، بعد اتفاق ودي بين الطرفين يقضي بإنهاء التعاقد بصورة ودية".
وأضاف أن "إدارة النادي قدمت شكرها وامتنانها الكبيرين للمدرب عبد الغني شهد والجهاز الفني المساعد على ما قدموه من جهود طيبة خلال فترة عملهم مع الفريق ، مثمنة في ذات الوقت إخلاصهم وتفانيهم في أداء مهامهم ."

بطولة العرب لدراجة الطريق وذوي الاحتياجات الخاصة

نسوة العراق يحرزن الذهب والفضة في منافسات اليوم الثالث

السليمانية/ نعيم حاجم - محمد حمدي
عدسة/ عمار عدنان
تواصلت لليوم الثالث على التوالي فعاليات البطولة العربية للدراجات لفئات المتقدمين والشباب والناشئين وذوي الاحتياجات الخاصة في مدينة السليمانية، التي ينظمها الاتحاد العراقي المركزي للدراجات وتستمر حتى يوم الأحد المقبل.
وشهد يوم امس تتويج بطلات الدراجات في سباق 48 كم فردي، حيث نالت البطلة الشابة آية سرمد الوسام الذهبي، تلتها زميلتها لنيا هادي ثانيةً محققة الوسام الفضي ، فيما حصلت الأردنية سيما عبد الجابر على الوسام النحاسي البرونزية.
وفي سباق 58 كم فردي عام لفئة المتقدمات، حصلت لاعبة المنتخب الأردني سماح خالد على الوسام الذهبي، وحققت زميلتها سنين الشرباتي الوسام الفضي، فيما حصلت لاعبة منتخب قطر لولوة محمد على المركز الثالث والميدالية النحاسية.
كما أحرزت لاعبة المنتخب الأردني سنين الشرباتي الوسام الذهبي في سباق فردي عام لفئة تحت سن 23 عاماً لمسافة 58 كم، تلتها لاعبة منتخب سوريا حلا زيدان بالمركز الثاني، وحصلت لاعبة منتخب سوريا فاطمة الزهراء شوك على المركز الثالث.
وقد تم تتويج الفائزين رسمياً بعد انتهاء السباق، حيث قام بتقديم الأوسمة الملونة وباقات الورد على الفائزين كل من عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية السيدة ليلى محمد أمين، ورئيس الاتحاد العراقي الدكتور علي حميد، والأمين العام للاتحاد العربي أشرف محمد سيد، وامين عام الاتحاد الفلسطني ناصر بدر، وعضوي الاتحاد العراقي للدراجات عبد القادر نور الدين وفرقد جاسم .
ويقام اليوم الأربعاء سباق فردي عام لفئة الشباب لمسافة 112 كم، ويشارك فيه 21 متسابقاً يمثلون خمسة منتخبات هي: العراق وقطر والإمارات والبحرين وقطر، إذ سيتألف منتخب العراق من ستة لاعبين هم مرتضى حيدر ومصطفى صفوان وموسى علي هشيار ويوسف جهاد وصايل جنيد، ويتكون منتخب قطر من ثلاثة لاعبين هم حفيظ سهيب ومحمد حسام وماجد خليفة، ويضم منتخب سوريا خمسة لاعبين هم حسن صالح وصالح الإمام وهمام عليان ومحمد غسان وحسن العبد الله، ويتألف منتخب البحرين من ثلاثة لاعبين هم محمد حسن وحمود عواد وعبد العزيز صالح، ويضم منتخب الإمارات اربعة لاعبين هم علي احمد ويوسف عبد الله وعبد الله إبراهيم وسيف محمد.

نفط ميسان يفك ارتباطه مع أبو زمع بالتراضي

بغداد/ متابعة الزوراء
أعلنت إدارة نادي نفط ميسان الرياضي فك ارتباطها بالمدرب الأردني عبدالله أبو زمع وذلك بعد النتائج غير المرضية التي خرج بها الفريق خلال الجولات الأربع في منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم. وقد اتفقت إدارة النادي مع المدرب عبدالله أبو زمع على فك الارتباط بالتراضي ليكون ابو زمع حراً بعد الاتفاق بين الطرفين. وشكرت إدارة النادي المدرب عبدالله أبو زمع لما قدمه من جهد في إعداد فريق نادي نفط ميسان، وقيادته للاعبين خلال الدوري، وتمنت له أن يوفق في مهمة جديدة مع ناد جديد.

إتحاد الكرة ينظم قرعة بطولة الكأس غداً

بغداد/ الزوراء
حددت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة القدم موعد قرعة بطولة كأس العراق للموسم 2026-2025.
ودعت اللجنة في بيان ممثلي الأندية إلى الحضور في مقر الاتحاد، يوم غد الخميس المصادف 9 تشرين الأول الحالي، الساعة الحادية عشرة صباحاً، وذلك من أجل إجراء قرعة بطولة كأس العراق للموسم 2026-2025".
وأوضحت اللجنة أن "مباريات البطولة ستقام يومي 17 و18 تشرين الأول 2025، على أن يتم تحديد موعدها لاحقاً مع تزويد الأندية بكتاب رسمي يتضمن تفاصيل الحضور إلى المؤتمر".

منتخب التجديف يشارك في بطولة آسيا

بغداد /طه الجنابي
يشارك العراق في بطولة اسيا بالتجديف التي تنطلق في فيتنام منتصف الشهر الحالي وتستمر اربعة ايام.
وذكر السيد عبد السلام خلف رئيس الاتحاد العراقي للتجديف ان اللاعبين بكر شهاب ومحمد رياض سيشاركان في البطولة بفعالية الفردي ثقيل وزوجي ثقيل، حيث سيغادران في الحادي عشر من الشهر الحالي لإقامة معسكر قبل انطلاق البطولة باربعة ايام.
من جانب اخر، ذكر السيد رئيس الاتحاد ان اللاعب احمد ابراهيم من المؤمل مشاركته في بطولة اسيا الشاطئية التي ستجري الشهر المقبل بأنطاليا، وهي مؤهلة لاولمبياد دكار للشباب العام المقبل في السنغال، ويطمح الاتحاد من خلال المشاركة بحجز بطاقة التأهل بجدارة الى الاولمبياد.

منتخب السباحة البارالمبي يشارك في بطولة العالم بدبي

بغداد/ متابعة الزوراء
يواصل منتخبنا الوطني للسباحة البارالمبية استعداداته المكثفة للمشاركة في سلسلة بطولة العالم للسباحة البارالمبية، التي من المقرر إقامتها في مدينة دبي الإماراتية، بمشاركة نخبة من أبطال العالم.
وقال رئيس اتحاد السباحة البارالمبي، هاشم فرز إن "هذه البطولة تُعد من سلسلة البطولات الاثنتي عشرة التي تندرج ضمن تصنيف أقل من بطولة العالم وأكبر من البطولات الدولية، وهي بطولات تنقيطية مؤهلة إلى دورة الألعاب البارالمبية".
وأضاف أن "النسخة الماضية أقيمت في مصر، فيما تحتضن الإمارات هذا العام النسخة الجديدة".
وأوضح فرز أن "المنتخب يستعد بصورة جيدة للمشاركة، وسيمثل العراق من أربعة إلى خمسة لاعبين نظراً لارتفاع تكاليف المشاركة"، مبيناً أن "المنتخب دخل معسكراً تدريبياً واحداً حتى الآن، وستتبعه معسكرات إضافية بإشراف أربعة مدربين متخصصين".
وأشار إلى أن "اللاعبين يتمتعون بجاهزية عالية، لكنهم بحاجة إلى مزيد من المعسكرات القوية التي تتناسب مع مستوى البطولة، كونها ستشهد مشاركة نخبة السباحين العالميين".
وبيّن فرز أن " أبرز التحديات التي تواجه الاتحاد، هي شحّ الموارد المالية، إذ لا يمتلك الاتحاد سوى 10 ملايين دينار فقط، وهي بالكاد تكفي لمعسكر تدريبي واحد، في حين تتطلب المشاركة الفاعلة خوض ما لا يقل عن ست بطولات من أصل اثنتي عشرة للحصول على النقاط الكافية للتأهل إلى بطولة العالم".
وكشف رئيس الاتحاد عن "مشاركة مهمة قريبة لمنتخب الشباب في أسياد آسيا التي ستقام في الخامس من شهر كانون الأول المقبل"، مشيراً إلى أن "المنتخب دخل معسكرات تدريبية في بغداد، ويواصل استعداداته حالياً في أربيل لمدة 20 يوماً بمشاركة أربعة لاعبين، وعلى نفقة الاتحاد".

وجيه : دولي اليد وافق على إقامة دورة تدريبية في البصرة

بغداد /كريم قحطان
اعلن الاتحاد العراقي لكرة اليد عن حصول موافقة الاتحاد الدولي للعبة على إقامة دراسات المدربين في العراق - البصرة للحصول على رخصة التدريب للمستوى C لكرة اليدوقال الدكتور ياسر وجيه امين سر الاتحاد ان الدورة التي ستقام للفترة من 2 - 8 / 11 / 2025 سيحاضر فيها المحاضر الدولي نبيل طه واضاف بان شروط قبول المشاركة في دورة التصنيف المستوى C، هي ان العمر لا يقل عن 24 عامًا، ويتقدم المدرب بطلب المشاركة مع ارفاق Cv يتضمن حصوله على رخصة التدريب D علي الاقل على ان ترفع الى الاتحاد الآسيوي لكرة اليد (AHF) لدراستها من اجل السماح بالمشاركة وخبرة 3 سنوات على الأقل كمدرب كرة يد على المستوى الوطني او الاندية، وهناك استثناء من الشروط الخاصة بالتصنيف بالنسبة للاعبي المنتخبات الوطنية ومدربي المنتخبات الذين مثلوا منتخباتهم لاكثر من ٥ سنوات وبموافقة الاتحاد الدولي حصراً ويقوم AHF بمراجعة الترشيحات والسير الذاتية، وله الحق في قبول أو رفض المدربين.قبول المشاركة لا يعني حصوله على الرخصة دون اجتياز الاختبارات العملية والنظرية .

الزوراء
الرياضي
العدد: 8523 الأربعاء 8 تشرين الأول 2025
www.alzawraapaper.com
No: 8523 Wed 8 Oct 2025
7

إعلام إلكتروني

هجوم مفاجئ على نايف أكرد

ذكرت تقارير صحفية، أن الدولي المغربي لاعب فريق أولمبيك مرسيليا الفرنسي نايف أكرد، تعرض لاعتداء في مطار مرسيليا، بينما كان في طريقه للسفر من اجل الالتحاق بتشكيلة "أسود الأطلس".وأوردت إذاعة "مونتي كارلو" الفرنسية، أن رجلاً اعتدى على المدافع الدولي أثناء انتظاره الطائرة التي ستقله إلى المغرب، للمشاركة مع المنتخب في مباراتين خلال فترة التوقف الدولي.وأوضح المصدر أن أكرد كان جالسا في صالة الانتظار واقترب منه شخص طالبا رقم هاتفه وصورة "سيلفي"، لكن الرجل، الذي وصفه المصدر بـ"غير المتزن" رفع صوته في وجه اللاعب.وبعد ثوان حاول الرجل توجيه صفعة لأكرد قبل أن يلوذ بالفرار، لكن الأمن أوقفه وأخضعه للاستجواب.أما أكرد فكان على عجل من أمره للحاق بالطائرة، ولم يتسن له التقدم بشكوى ضد المعتدي، وفقا للإذاعة.وانضم أكرد (28 عاما) إلى مرسيليا الصيف الماضي، قادما من وستهام يونايتد الإنجليزي، ولعب مع فريقه الجديد 7 مباريات سجل خلالها هدفا واحدا.

منتخب سلطنة عُمان يعتمد على خبرة كيروش في مواجهة قطر اليوم

الدوحة / متابعة الزوراء
تعول عُمان على خبرة مدربها البرتغالي كارلوس كيروش ولاعبيها المحاربين وتميزها الخليجي للتأهل إلى كأس العالم لكرة القدم للمرة الأولى في تاريخها، عندما تخوض منافسات المجموعة الأولى من الدور الرابع لتصفيات آسيا المؤهلة إلى مونديال 2026.
وتبدأ عمان مشوارها أمام قطر المضيفة اليوم الأربعاء على استاد جاسم بن حمد في الدوحة، وتلتقي الإمارات السبت المقبل على الملعب عينه.
ومنذ استلام مهامه في تموز الماضي بديلاً للوطني رشيد جابر، عمل كيروش (72 عاماً) المتسلح بوصوله إلى كأس العالم 4 مرات مع 3 منتخبات وقيادته 9 منتخبات وطنية وناديين كبيرين في أوروبا، إلى بث الروح المعنوية في نفوس لاعبيه لقلب الموازين في مجموعة تميل على الورق لصالح قطر والإمارات.
ووجه المساعد السابق للمدرب الشهير السير أليكس فيرجسون في مانشستر يونايتد الإنجليزي، ومدرب ريال الإسباني (2004-2003) عبر حسابه في إنستجرام وقبل السفر إلى الدوحة لخوض التصفيات رسالة حماسية للاعبيه.
وقال كيروش: "أعزائي المحاربون الحمر.. قوة لاعبينا هي الفريق. وقوة فريقنا هي أن نكون عُمانيين حقيقيين"، في إشارة إلى تواجد لاعبين مجنسين في صفوف قطر والإمارات.
وتابع البرتغالي: "نحن أكثر من مجرد لاعبي كرة قدم، لأننا نلعب بقلب كرة القدم ونقاتل بروح العُمانيين الحقيقيين، نلعب بفخر وشرف من أجل وطن واحد، علم واحد، وشعب عمان".
وأنهى: "شكرًا لجميع الذين يتحدون مصيرنا بالصعوبات غير العادلة، انهم يساعدوننا فقط على أن نكبر ونصبح أقوى".
كان كيروش شدد أيضاً في المؤتمر الصحفي الأول الذي عقده بعد تعيينه في منصبه، على الروح القتالية التي يملكها اللاعب العُماني: "الآن عرفت لماذا يطلق على الفريق تسمية (المحاربون الحمر)، وعندما تبدأ أي مباراة في التصفيات سيكون لدينا 15 لاعباً في الملعب وليس 11 ضد 11، لأننا نملك لاعبين محاربين".
وتراهن عُمان أيضاً عندما تخوض بطولة "خليجية مصغرة" على تميزها في بطولات كأس الخليج خلال السنوات الأخيرة حيث حصدت اللقب عامي 2009، و2017 والوصافة في آخر نسختين عامي 2023، و2024.
وفازت عُمان على قطر 1-2 وتعادلت مع الإمارات 1-1 في خليجي 26 في الكويت في كانون الأول/ ديسمبر 2024، وتأهلت إلى نصف النهائي في صدارة المجموعة الأولى على حساب منافستيها في ملحق المونديال.
واستعدت عمان لخوض الدور الرابع من تصفيات المونديال بالمشاركة في كأس اتحاد آسيا الوسطى التي استضافتها أوزبكستان وطاجيكستان بين 29 آب/ أغسطس و8 أيلول/سبتمبر.
وبدأت عُمان مشوارها ضمن منافسات المجموعة الأولى للبطولة بالتعادل مع أوزبكستان المضيفة والمتأهلة إلى كأس العالم 2026 (1-1) ثم فازت على قيرغيزستان 1-2 وتركمانستان بنفس النتيجة، لتحتل المركز الثاني في المجموعة بفارق الأهداف عن أوزبكستان، وتلعب مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع أمام الهند والتي خسرتها بركلات الترجيح 3-2 (الوقت الأصلي 1-1).
كما أقام الأحمر تجمعين داخليين غاب عنه المحترفون في الخارج.
وقال كيروش: "لم نكن أقرب من حلم كأس العالم أكثر من هذه اللحظة، وبعد هذه التحضيرات إذا كان اللاعبون قادرين على أن يكونوا أقوى بدنياً وأسرع ذهنياً وأكثر حكمة ومهارة، فهذا أمر جيد للغاية".

إيران تحذر من تسييس كأس العالم

طهران / متابعة الزوراء
عبرت إيران عن مخاوفها من احتمال رفض الولايات المتحدة إعطاء تأشيرات لوفد منتخب بلادها، الذي سيشارك في كأس العالم 2026.وأعرب المتحدث باسم وزارة الخارجية الإيرانية إسماعيل بقائي، عن قلقه من استخدام واشنطن ملف لاعبي كرة القدم الإيرانيين لأغراض سياسية.وقال بقائي، رداً على سؤال حول رفض واشنطن إصدار تأشيرات لممثلي منتخب إيران لحضور قرعة مونديال 2026، الذي سينظم بشكل مشترك مع كندا والمكسيك: "ستتم متابعة هذا الأمر قانونياً. نأمل أن تبتعد الحكومة الأمريكية عن التحيز والمناورات السياسية"، وفقا لما نقلته وكالة أنباء "إيرنا" الرسمية.
وتابع المتحدث: "الحكومة الأمريكية بصفتها أحد مستضيفي كأس العالم، تتحمل مسؤوليات واضحة ومحددة تجاه الوفود الرياضية من جميع الدول".وأضاف: "نود أن نعبر عن قلقنا من الآن من استغلال استضافة كأس العالم لأغراض سياسية ضد لاعبي كرة القدم الإيرانيين".

روني ينتقد تراجع أداء محمد صلاح

ليفربول / متابعة الزوراء
انتقد مهاجم مانشستر يونايتد السابق، واين روني، أداء المصري، ومهاجم ليفربول محمد صلاح في مباراة فريقه الأخيرة.
وتساءل قائد المنتخب الإنجليزي السابق، عن إغفال صلاح التزامه بمجهوداته الدفاعية، وذلك بعد خسارة "الريدز" أمام تشيلسي بهدفين مقابل واحد.كما ألمح روني إلى أن سلوك صلاح تغير بعد الصفقات القياسية التي عقدها النادي في فترة الانتقالات الصيفية الفائتة.وقال روني، خلال حديثه في برنامج "واين روني شو" على شبكة "بي بي سي": "أعلم أن صلاح ليس من النوع الذي يعود كثيرا للدفاع، لكن في مباراة تشيلسي كان الظهير الذي خلفه يعاني بشدة، لكن صلاح اكتفى بالمشاهدة فقط".وأضاف روني: "عندما تنفق الإدارة هذه الأموال على لاعبين مثل إيزاك وإيكيتيكي وفيرتز، فماذا يدور في ذهن صلاح الآن؟".
وأكمل: "النجوم الكبار دائماً لديهم غرور، وصلاح كان واحداً من أفضل لاعبي الدوري لسنوات طويلة. لكن الأسبوع الماضي أظهر لنا شيئاً مختلفاً"، موضحاً: "فعندما تسير الأمور على ما يرام والجميع يسجل الأهداف، لا مشكلة، لكن الآن يجب التساؤل عن أخلاقياته في العمل داخل الملعب".ودعا روني قادة الفريق مثل فيرجيل فان دايك لإخباره بأن عليه العودة للمساعدة، مضيفاً أن صلاح "بدا تائهاً بعض الشيء خلال الأسبوع الماضي".وواجه صلاح، إلى جانب عدد من نجوم ليفربول، موجة واسعة من الانتقادات بعد الأداء الذي قدموه في المباريات الأخيرة، خاصة أمام تشيلسي.وفشل صلاح، الذي سجل هدفين فقط في آخر سبع مباريات في الدوري، في التسجيل من فرص أتيحت له أمام تشيلسي.وكانت الهزيمة 1-2 أمام تشيلسي، هي الخسارة الثالثة على التوالي لحامل لقب الدوري الإنجليزي الممتاز في جميع المسابقات.

واقعة غريبة تحرم ديباي من منتخب هولندا

أمستردام / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد الهولندي لكرة القدم، أن لاعب المنتخب ممفيس ديباي تعذر عليه الانضمام إلى معسكر تدريبات "الطواحين"، بعد أن سرق منه جواز سفره.وأوضح الاتحاد في بيان أن تعرض ديباي، لاعب كورنثيانز البرازيلي، للسرقة، منعه من السفر من البرازيل إلى هولندا.وأوضح الاتحاد أن ديباي، الهداف التاريخي لهولندا، سينضم لاحقاً إلى المعسكر التدريبي الذي يجريه المنتخب، تحضيراً لمباريات التصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2026.وكان ديباي قد عاد إلى البرازيل، للمشاركة في المباراة التي جمعت فريقه بميراسول، وانتهت بفوز كورنثيانز بثلاثية نظيفة.
وأعرب المدير الفني لهولندا رونالد كومان عن استيائه من تأخر وصول ديباي، قائلا: "هذا أمر مزعج، أولاً لمفيس نفسه، وثانياً لنا".
وأضاف: "نريد أن نبدأ التحضيرات لفترة المباريات الدولية بتشكيلة مكتملة. في الوقت نفسه هذا ظرف قاهر، ونأمل أن يتمكن من السفر والانضمام إلينا في المعسكر في أقرب وقت ممكن".وسيستأنف منتخب هولندا مباريات تصفيات مونديال 2026، الذي سيقام بالولايات المتحدة والمكسيك وكندا غداً الخميس بمباراة ضد مالطا، وبعدها ضد فنلندا الأحد المقبل.ويحتل المنتخب البرتقالي المرتبة الثانية في المجموعة السابعة خلف بولندا، برصيد 10 نقاط من 4 مباريات.

كلويفرت وريناردد يطمحان للتأهل الى كأس العالم

جدة / متابعة الزوراء
أكد مدرب منتخب إندونيسيا،كلويفرت، أن فريقه مستعد تماماً لخوض مباراة السعودية اليوم الاربعاء لحساب الملحق الاسيوي المؤهل لكأس العالم.
وقال كلويفرت خلال المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة السعودية، وتابعته وكالة الانباء العراقية (واع) أننا" نعد هذه المواجهة بمثابة نهائي، وسنبذل كل ما بوسعنا لتحقيق نتيجة إيجابية، ولدينا الثقة بأننا سنظهر بشكل قوي".
وأضاف : "لن أضع أي عذر مهما كانت الأسباب، رغم تأخر وصول بعض اللاعبين من أوروبا، فلا أعذار لدينا على الإطلاق، رغم أن غياب حارس المرمى مؤثر، لكن لدينا البديل المناسب، وسنسعى لاستغلال الكرات الثابتة وسنكون خصمًا صعبًا للغاية".
وبين أنه "لا توجد لدينا أي مخاوف من المباراة، ولدي ثقة كاملة بفريقي، فنحن معتادون على اللعب في مثل هذه الأجواء، لكنني تفاجأت بتعيين حكم كويتي لإدارة المباراة، ونشعر بالاستغراب من هذا القرار، لكننا سنركز على أدائنا داخل الملعب".
وأكد مدرب المنتخب السعودي، هيرفي رينارد، أنه يركّز على أنفسهم ويعرف جيدًا ما يريد تحقيقه هذا الأسبوع.
وقال رينارد في المؤتمر الصحفي قبل مواجهة إندونيسيا: "نحن في الطريق الصحيح من الناحية الفنية، وقد خضنا معسكرًا مميزًا في أوروبا خلال فترة التوقف الأخيرة ومواجهة اليوم ستكون مختلفة، والجميع لديه الأمل والطموح في بلوغ كأس العالم، وأنا واثق بأننا سنقدّم أكثر من 100% لتحقيق هذا الهدف"..
وأضاف: "أجريت العديد من التغييرات على قائمة اللاعبين، ولدينا مجموعة جديدة من جيل مختلف، وقد تطورنا كثيرًا، وسنرى مدى هذا التطور على أرض الملعب".
وفي رده على سؤال أحد الصحفيين الإندونيسيين حول غياب بعض اللاعبين ومخاوف المباراة، قال رينارد: "دعنا نلعب، وسنلتقي بعد المباراة في المؤتمر الصحفي".

منتخبا مصر والجزائر يسعيان لحسم التأهل الى كأس العالم

القاهرة / متابعة الزوراء
يبحث منتخبا مصر والجزائر عن اللحاق بجاريهما المغرب وتونس الى نهائيات كأس العالم لكرة القدم 2026، حيث يكفي كل منهما الفوز على جيبوتي والصومال تواليا في الجولة التاسعة قبل الأخيرة من التصفيات الإفريقية.ولا تزال 7 مقاعد مباشرة قيد المنافسة قبل الجولتين الأخيرتين المقررتين في الفترة بين 8 و14 أكتوبر الحالي، حيث تأهل منتخبا المغرب وتونس فقط حتى الآن.ويتأهل متصدرو المجموعات التسع إلى مونديال الولايات المتحدة وكندا والمكسيك، بينما تحصل أفضل 4 منتخبات تحتل المركز الثاني على فرصة ثانية عبر الملحق.تبدو مصر مرشحة فوق العادة لبلوغ المونديال للمرة الرابعة في تاريخها بعد 1934 و1990 و2018، عندما تحلّ ضيفة على جيبوتي المتواضعة في مدينة الدار البيضاء المغربية المعتمدة أرضا بيتية لها.ويحتاج الفراعنة الى الفوز لحسم بطاقة المجموعة.لا تختلف حال الجزائر عن مصر عندما تواجه الصومال على ملعب ميلود هدفي في وهران كونها تحتاج الى النقاط الثلاث لحسم بطاقة المجموعة السابعة التي تتصدرها بفارق 4 نقاط أمام مطاردتيها المباشرتين أوغندا وموزامبيق.وستعرف صفوف "محاربي الصحراء" وجوهاً في تشكيلتها أبرزها حارس مرمى غرناطة لوكا زيدان، نجل الأسطورة الفرنسي زين زيدان، وظهير هيلاس فيرونا الإيطالي رفيق ومدافع نيس الفرنسي سمير شرقي وظهير الإيطالي مهدي دورفال.

ريال مدريد مهتم بضم رودري الصيف المقبل

مانشستر / متابعة الزوراء
عاد رودري سيتي على مجددًا، النادي 150 جديدة الاسباني الدين بلغاي، باري نجم مانشستر رادار ريال مدريد حيث يستعد الملكي لدفع مليون يورو من أجل ضم لاعب الوسط الإسباني لصفوفه خلال المرحلة المقبلة.
لكن مانشستر سيتي لا ينوي التخلي عن الفائز بالكرة الذهبية في العام الماضي، ويعتبره لا يقدر بثمن.
رودري، الذي حصل على لقب أفضل لاعب في العالم عام 2024 بعد أن ساعد مانشستر سيتي في الفوز بلقب البريميرليج وساعد منتخب بلاده في الفوز ببطولة أمم أوروبا، يعيش في إنجلترا منذ عام 2019. ودّع اللاعب المولود في مدريد وطنه في ذلك الوقت عندما قطع علاقاته مع أتلتيكو مدريد.
بعد بداية بطيئة نسبيًا، حقق اللاعب البالغ من العمر 29 عامًا نجاحًا مذهلاً في انتقاله إلى مانشستر سيتي. أنفق النادي 62.6 مليون جنيه إسترليني (85 مليون دولار) على التعاقد معه وهو يدرك أن قيمته الآن تبلغ ضعف هذا المبلغ على الأقل. ومع ذلك، لا ينوي مانشستر سيتي وضع سعر على رودري، لأنه يريده أن يظل في صفوفه في المستقبل.لكن رودري مرتبط بعقد حتى عام 2027، وهذا ما يجعل أندية مثل ريال مدريد مهتمة به. ويأملون في إبرام صفقة الصيف المقبل، حيث يفضل مانشستر سيتي الحصول على المال بدلاً من المخاطرة بفقدان لاعب الوسط المتميز دون مقابل.
وفقًا لصحيفة "إكسبريس" يتم إعداد عرض ضخم في العاصمة الإسبانية.

برشلونة يواجه فياريال في ميامي وميلان يلاقي كومو بأستراليا

نيون / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا"، موافقته على إقامة مباراتين بالدوري المحلي في إيطاليا وإسبانيا خارج البلدين.
وتضم المباراتان المعنيتان فريقي برشلونة أمام فياريال بالدوري الإسباني، وستقام في ميامي أمريكا، في أواخر ديسمبر/ كانون الأول المقبل، وميلان ضد كومو في الدوري الإيطالي، وستقام في بيرث بأستراليا، في أوائل فبراير/ شباط المقبل.
واختار ميلان إقامة المباراة التي كانت مقررة على ملعب سان سيرو خارج إيطاليا، حيث تزامن توقيتها مع استعدادات المدينة لاستضافة حفل افتتاح دورة الألعاب الأولمبية الشتوية المقرر في السادس من فبراير / شباط.
وتسعى رابطة الدوري الإسباني "لا ليجا" لتحقيق رؤيتها لإقامة مباريات عبر الأطلسي منذ ما يقرب من عقد من الزمان، على خطى دوري كرة القدم الأمريكية ودوري كرة السلة الأمريكي للمحترفين لفتح أسواق جديدة بعد محاولات أخرى سابقة باءت بالفشل.
وقال "يويفا" في بيان له: "وافقت اللجنة التنفيذية على هذه الخطوة على مضض وبصورة استثنائية"، مؤكدًا: "الإطار التنظيمي للاتحاد الدولي للعبة لا يزال قيد المراجعة، ويفتقر إلى الوضوح والتفاصيل الكافية".
وشدد يويفا: "لا زلنا نعارض من حيث المبدأ إقامة مباريات الدوري المحلي في غير البلد الأصلي".
من جانبه، قال ألكسندر تشيفرين، رئيس "يويفا" في بيان له: "يجب أن تقام مباريات الدوري داخل بلد المسابقة؛ أي شيء آخر من شأنه أن يحرم المشجعين الأوفياء من حقهم في حضور المباريات وقد يؤدي إلى إدخال عناصر مشوهة في المسابقات".
وأضاف: "في حين أنه من المؤسف أن نضطر إلى السماح بإقامة هاتين المباراتين، فإن هذا القرار استثنائي ولا ينبغي اعتباره سابقة، والتزامنا واضح، حماية نزاهة مسابقات الدوري الوطنية وضمان بقاء كرة القدم راسخة في بيئتها الأصلية".

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٠٠	تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦	ليبيا * الرأس الأخضر
١٩:٠٠	تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦	جيبوتي * مصر
١٨:٠٠	تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦	سلطنة عُمان * قطر
٢٠:١٥	تصفيات كأس العالم ٢٠٢٦	السعودية * اندونيسيا
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا للسيدات	ريال مدريد الاسباني * روما الايطالي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا للسيدات	فولفسبورغ الألماني * باريس سان جيرمان الفرنسي
٢٢:٣٠	كأس العالم تحت ٢٠ عاما	الأرجنتين * نيجيريا

قرار البيت الأبيض ينذر بالتصعيد ومادورو يطلب تدخل البابا

نقلت صحيفة «نيويورك تايمز» عن مسؤولين أميركيين أن الرئيس دونالد ترمب ألغى الجهود المبذولة للتوصل إلى اتفاق دبلوماسي مع فنزويلا، في خطوة يمكن أن تفسح الطريق نحو تصعيد عسكري محتمل ضد تجار المخدرات، أو حتى ضد حكومة الرئيس نيكولاس مادورو، الذي طلب من البابا ليو الرابع عشر المساعدة من أجل الحفاظ على السلام في بلاده.

وأفاد المسؤولون الأميركيون بأنه خلال اجتماع مع القادة العسكريين الكبار الخميس الماضي، اتصل الرئيس ترمب بالمبعوث الرئاسي الخاص والمدير التنفيذي لمركز كيندي ريتشارد غرينيل، الذي قاد المفاوضات مع مادورو وغيره من المسؤولين الفنزويليين الكبار، وأصدر تعليماته بوقف كل الاتصالات الدبلوماسية، بما في ذلك محادثاته مع مادورو.

وعبّر ترامب عن استيائه من عدم استجابة مادورو للمطالب الأميركية بالتخلي عن السلطة طوعاً، وإصرار المسؤولين الفنزويليين على عدم تورطهم في تهريب المخدرات.وكشف مسؤولون أميركيون أن إدارة ترمب وضعت خططاً عسكرية عدة للتصعيد. وهي يمكن أن تشمل خططاً تهدف إلى إجبار مادورو على التنحي عن السلطة، علماً بأن وزير الخارجية ماركو روبيو، الذي يتولى أيضاً منصب مستشار الأمن القومي، وصف مادورو بأنه زعيم «غير شرعي»، مستشهداً بقرار اتهامي أميركي له بتهم الاتجار بالمخدرات. كما عدّ أن مادورو «فار من وجه العدالة الأميركية».

وزادت الولايات المتحدة المكافأة المرصودة لمن يدلي بمعلومات تؤدي إلى القبض على مادورو إلى ٥٠ مليون دولار.

وصرح مسؤول في البيت الأبيض بأن الرئيس ترامب مستعد لاستخدام «كل ما في وسعه من قوة أميركية» لمنع دخول المخدرات إلى الولايات المتحدة، وأنه كان واضحاً في رسائله إلى مادورو بشأن إنهاء الاتجار بالمخدرات الفنزويلية.

ويسعى روبيو وحلفاؤه في إدارة ترمب إلى استراتيجية لإزاحة مادورو من السلطة. ويتهم مسؤولون أميركيون مادورو بأنه يُدير عصابات المخدرات العاملة في فنزويلا.

وأعلن وزير الدفاع الأميركي بيت هيغسيث أن الجيش الأميركي استهدف قارباً آخر في المياه الدولية قرب فنزويلا، مما أدى إلى مقتل أربعة رجال. وهذا رابع هجوم تشنه القوات الأميركية ضد قوارب ادعت إدارة ترمب أنها تُهرب المخدرات إلى الولايات المتحدة.

ويجري غرينيل مفاوضات مع مادورو منذ أشهر، إلا أن هذه المحادثات تكثفت في الأسابيع الأخيرة مع بدء الجيش الأميركي عملياته ضد القوارب.

وكشف مادورو أنه وجه رسالة إلى البابا ليو الرابع عشر يطلب فيها مساعدته. وقال خلال برنامجه الأسبوعي على التلفزيون الرسمي: «لدي ثقة كبيرة في أن البابا ليو، كما ذكرت في الرسالة التي وجهتها له، سيساعد فنزويلا في الحفاظ على السلام والاستقرار وتحقيقهما». ولفت إلى أن حكومته حذرت واشنطن من «عملية زائفة» تدبرها «قطاعات متطرفة من اليمين الفنزويلي المحلي» لزرع متفجرات في السفارة الأميركية في كراكاس، مكرراً ما أعلنه رئيس الجمعية الوطنية الفنزويلية خورخي رودريغيز حول مؤامرة من هذا النوع. وكتب في رسالة على «تلغرام» أن الخطط المشتبه فيها أبلغت إلى الولايات المتحدة عبر ثلاث قنوات مختلفة.

وخلال الشهر الماضي، كتب مادورو رسالة إلى ترامب ينفي فيها تهريب بلاده للمخدرات، ويعرض إجراء مزيد من المفاوضات مع الولايات المتحدة. وحاول غرينيل التوصل إلى اتفاق من شأنه تجنب نزاع أكبر ومنح الشركات الأميركية إمكانية الوصول إلى النفط الفنزويلي. ولكن روبيو وحلفاءه باتوا يعتقدون أن جهود غرينيل غير مُجدية وتثير البلبلة.

ومع قرار وقف الدبلوماسية، بدا الإشعار بمثابة إشارة إلى أن الولايات المتحدة تخطط لتصعيد العمليات العسكرية. وقال بعض المسؤولين الحاليين والسابقين إن ترمب يمكن أن يُجيز ضربات ضد أهداف لعصابات المخدرات داخل المكسيك، رغم أنه ليس من الواضح ما إذا كان الرئيس ترمب قد فعل ذلك أو ما الخطة العسكرية التي يمكن أن يُوافق عليها.

وأفاد الجيش الأميركي بأن ضرباته ضد قوارب تحمل المخدرات نُفذت في المياه الدولية. ويخشى مؤيدو الدبلوماسية داخل إدارة ترمب من أن أي توسع إضافي لحملة مكافحة المخدرات لتشمل فنزويلا نفسها، أو أي جهد مباشر لإجبار مادورو على التنحي عن السلطة، من شأنه أن يُعرّض الولايات المتحدة لخطر حرب أوسع نطاقاً. ورأى بعضهم أن توسيع الحملة ضد فنزويلا لتشمل عملية تغيير النظام يُهدد بدخول الولايات المتحدة في حرب لطالما وعد ترمب بتجنبها.

لكن غرينيل كان على خلاف مع روبيو حول قضايا مختلفة في هذه الإدارة، بما في ذلك كيفية إقناع مادورو بإطلاق الأميركيين المحتجزين في فنزويلا.

عبدي والشرع يناقشان الملفات الأمنية

وصل وفد من الإدارة الذاتية لإقليم شمال وشرق سوريا التي تعد قوات سوريا الديمقراطية (قسد) بمثابة قواتها العسكرية المسلّحة، إلى العاصمة السورية دمشق، حيث اجتمع الوفد الذي ضمّ مظلوم عبدي قائد «قسد» وروهلات عفرين قائدة وحدات حماية المرأة وعضو القيادة العامة لقسد وإلهام أحمد الرئيسة المشاركة لدائرة العلاقات الخارجية لدى الإدارة الذاتية وعبد حامد مهبّاش عضو وفد الإدارة الذاتية للتفاوض مع الحكومة، بالرئيس السوري أحمد الشرع.

وتأتي زيارة وفد الإدارة الذاتية إلى دمشق وفق ما أفاد مسؤول كردي، بهدف استكمال مباحثات بشأن تطبيق اتفاق العاشر من مارس/آذار المبرم بين عبدي والشرع والذي نص على دمج «قسد» في الإدارة السورية مع ضمان حقوق الأكراد دستورياً وعودة النازحين إلى بلداتهم مع بنودٍ أخرى تتعلق بمحاربة فلول النظام السابق وكيفية إدارة الموارد النفطية والمعابر الحدودية ووقف إطلاق النار على عموم الأراضي السورية.وذكر المسؤول الكردي من دمشق أن «المبعوث الأميركي الخاص إلى سوريا وسفير الولايات المتحدة لدى تركيا توماس برّاك شارك في الاجتماع بين وفد الإدارة الذاتية والحكومة السورية، التي ضمّ وفدها إلى جانب الشرع وزير الخارجية أسعد الشيباني والدفاع مرهف أبو قصرة».وأكّد أبو قصرة في تغريدة نشرها على حسابه الرسمي على منصّة إكس أنه التقى عبدي واتفق معه على وقفٍ شامل لإطلاق النار بكافة المحاور ونقاط الانتشار العسكرية شمال وشمال شرقي سوريا، مضيفاً في تغريدته أن تنفيذ هذا الاتفاق «يبدأ فوراً»، وفق تعبيره.

ويأتي هذا الاجتماع عقب ساعاتٍ من اندلاع مواجهاتٍ مسلّحة بين قوى الأمن الداخلي التي تُعرف بالكردية بـ «الأسايش» والقوات الحكومية السورية في منطقتي الشيخ مقصود والأشرفية بمحافظة حلب والتي انسحبت منهما قوات سوريا الديمقراطية بموجب اتفاق الأول من نيسان/أبريل المبرم بين المجلس المدني للحيين ولجنة من الرئاسة السورية.ومن المقرر أن يناقش عبدي والوفد المرافق له مع الشرع «بشكلٍ أوسع» المسائل العسكرية التي تتعلق بدمج «قسد» في الجيش السوري إلى جانب كيفية إدارة الموارد النفطية والشؤون العسكرية لاسيما الاشتباكات التي تندلع بين الطرفين على نحوٍ متقطّع في أرياف حلب ودير الزور، وفق ما أضاف المسؤول الكردي.

وتابع المسؤول أن «من بين الملفات المقترحة للنقاش تشكيل وحدات عسكرية مشتركة بين قسد ودمشق لمكافحة الإرهاب» دون أن يقدّم مزيداً من التفاصيل.

تصاعد الزخم الشعبي في هولندا دعمًا لفلسطين

عبدالعظيم حالوب-هولندا

شهدت العاصمة الهولندية أمستردام مظاهرة حاشدة غير مسبوقة، شارك فيها نحو مئتين وخمسين ألف متظاهر دعمًا لفلسطين ورفضًا للحرب على قطاع غزة، في حدث وصفه المراقبون بأنه الأكبر في تاريخ هولندا الحديث.

رفع المتظاهرون الأعلام الفلسطينية ورددوا شعارات تدعو إلى وقف فوري لإطلاق النار وقطع العلاقات السياسية والعسكرية مع إسرائيل، مطالبين الحكومة الهولندية باتخاذ موقف واضح إزاء ما وصفوه بـ«الانتهاكات المستمرة ضد المدنيين في غزة». وقد امتدت المظاهرة إلى شوارع رئيسية في العاصمة، وسط تنظيم لافت من قبل مجموعات شبابية ونقابات ومنظمات حقوقية.

تصاعد مفاجئ في أعداد المتظاهرين

تأتي هذه المظاهرة بعد أسابيع من حراك شعبي متواصل في هولندا، إذ شهدت مدينة لاهاي مظاهرتين كبيرتين؛ شارك في الأولى نحو مئة ألف شخص، بينما بلغت المشاركة في الثانية قرابة مئة وخمسين ألفًا. ويلاحظ المراقبون أن أعداد المشاركين في كل مرة تتزايد بشكل لافت، ما يعكس تحوّل الموقف الشعبي في البلاد من التعاطف إلى حركة احتجاج جماهيرية منظمة.

وأعرب منظمو المظاهرات عن دهشتهم من الأعداد غير المتوقعة، مؤكدين أن الزخم الشعبي فاق كل التوقعات، فيما أبدى الشارع الهولندي، بما في ذلك بعض وسائل الإعلام المحلية، استغرابه من حجم المشاركة الذي لم تشهده البلاد من قبل .

تزامن لافت بين الميدان والسياسة

تزامنت هذه المظاهرة الضخمة مع مشاركة الحكومة الهولندية في مراسم تأبين يهودي لإحياء الذكرى الثانية لأحداث السابع من أكتوبر، التي تم خلالها أسر عدد من الإسرائيليين ونقلهم إلى جهة مجهولة في قطاع غزة. وقد أثار هذا التزامن نقاشًا واسعًا في الأوساط السياسية الهولندية حول التناقض بين الموقف الشعبي المتعاطف مع الفلسطينيين والموقف الرسمي المائل نحو إسرائيل.

مقارنة أوروبية وعربية

وفي أوروبا، لم تكن هولندا استثناءً، إذ شهدت ألمانيا مظاهرة ضخمة في برلين شارك فيها نحو مئة ألف شخص دعماً لغزة ورفضاً للحرب. ويشير هذا إلى تنامي موجة التعاطف الشعبي الأوروبي مع الفلسطينيين، مقابل تردد حكوماتهم في تغيير سياساتها الخارجية.

أما في المقابل، فقد بدت المظاهرات العربية خجولة ومحدودة من حيث العدد والتأثير، ما يعكس فجوة واضحة بين الشارع الأوروبي الذي يمارس ضغطًا حقيقيًا على حكومته، والشارع العربي الذي لا يزال محكومًا بقيود سياسية وإعلامية تحد من قدرته على التعبير الجماعي.

وتكشف هذه المظاهرات المتصاعدة في هولندا أن الوعي الشعبي الأوروبي تجاه القضية الفلسطينية يشهد تحولًا نوعيًا، إذ لم يعد التضامن مقتصرًا على النشطاء أو الأقليات، بل أصبح تيارًا مجتمعيًا واسعًا يعبّر عن نفسه في الشوارع والساحات.

ومع تزايد هذه التحركات، يبدو أن الشارع الأوروبي بدأ يفرض على حكوماته اختبارًا أخلاقيًا وسياسيًا: إما مراجعة مواقفها تجاه الحرب على غزة، أو مواجهة غضب شعبي متنام يرفض ازدواجية المعايير في قضايا حقوق الإنسان.

ترامب يهدد بقانون التمرد لبسط سيطرته على المدن الأميركية

هدد الرئيس الأميركي دونالد ترامب بتفعيل قانون التمرد لعام ١٨٠٧ الذي يمنحه سلطات طوارئ لنشر قوات فيدرالية على الأراضي الأميركية، في خطوة هدفها «الالتفاف» على أوامر أصدرتها المحاكم أخيراً، تعطل جهوده لنشر الحرس الوطني في مدن أميركية كبرى يهيمن عليها خصومه الديمقراطيون.وحتى الآن، تجاوز الرئيس ترمب الحدود المتعارف عليها لاستخدام الحرس الوطني محلياً، راسماً دوراً قوياً للجيش في استهداف الهجرة غير الشرعية والجريمة في مدن الولايات المتحدة، غير أن محاولته نشر أفراد من الحرس الوطني لكاليفورنيا في أوريغون، ومن تكساس في إلينوي، ووجه بدعاوى قضائية، في وقت تستعد فيه الولايات الديمقراطية لإثارة المزيد من المسائل المتعلقة بالقانون الدستوري والفيدرالية وفصل السلطات؛ ما يمهد الطريق لتصادم محتمل بين السلطة القضائية متمثلة بالمحاكم والسلطة التنفيذية بقيادة الرئيس ترمب.

وقال ترمب بصراحة عبر شبكة «نيوزماكس» اليمينية للتلفزيون إنه يرى قانون التمرد «وسيلة للالتفاف» على معارضة عمليات نشر القوات، مستدركاً أنه «إذا لم نكن مضطرين لاستخدامه، فلن أستخدمه».

وسبق أن سئل ترامب في المكتب البيضاوي عن الظروف التي سيمارس فيها سلطات الطوارئ هذه، فأجاب أن «لدينا قانون التمرد لسبب وجيه»، مضيفاً: «سأفعل ذلك إذا لزم الأمر، ولكن حتى الآن لم يكن ذلك ضرورياً». وحدد مجموعة من الشروط التي يمكن أن تبرر اللجوء إلى ذلك القانون، بما في ذلك «إذا كان الناس يُقتلون والمحاكم تعوقنا، أو رؤساء البلديات أو الحكام يعوقوننا». وأكد أن بعض هذه الشروط تحقق بالفعل، واصفاً مدينة بورتلاند في أوريغون بأنها «مشتعلة منذ سنوات». وزاد: «أعتقد أن هذا كله تمرد، تمرد إجرامي حقاً».

ويُعد انتشار القوات المسلحة في الشوارع الأميركية أحد أبرز مظاهر محاولة ترامب توسيع نطاق السلطة الرئاسية. وهو نشر بالفعل قوات في لوس أنجلس وواشنطن العاصمة، علماً أن السيطرة على الحرس الوطني تقع عادة على عاتق حكام الولايات إلا إذا جرى إضفاء الطابع الفيدرالي على الوحدات، مثلما حصل في كاليفورنيا رغم اعتراضات الحاكم غافين نيوسوم. وفي واشنطن العاصمة، يقود ترمب الحرس الوطني بنفسه.

حماس تحذر نتنياهو من إفشال المفاوضات

حذر القيادي في حركة حماس فوزي برهوم، من محاولات رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو «عرقلة وإفشال الجولة الحالية من المفاوضات كما أفشل الجولات السابقة».

وأكد أنه «على الرغم من القوة العسكرية الغاشمة والدعم اللامحدود والشراكة الأمريكية الكاملة في حرب الإبادة في غزة، فإنهم لم ولن يفلحوا في إحراز صورةِ نصرٍ زائفة».

وقال برهوم إن «أولوية حركة حماس تتمثّل بالوقف الفوريّ للعدوان وحرب الإبادة على قطاع غزّة، ونُجدِّد عهدنا بالتمسّك بكامل حقوقنا الوطنية الثابتة، والدفاع عن تطلّعات شعبنا الأبيّ في التحرير والإصلاح والاستقلال».

وأضاف «لقد عانى أهلنا الصامدون في قطاع غزّة على مدار عامين كاملين من حرب إبادة، وتجويعٍ ممنهج، وتدميرٍ شامل، وتطهيرٍ عرقيٍّ على يد الاحتلال الصهيوني، في عدوانٍ لم يشهد له التّاريخ الحديث مثيلًا».

ولفت القيادي في حركة حماس إلى أنه «في الذكرى السنوية الثانية لـ(طوفان الأقصى)، ننحني إجلالًا وإكبارًا أمام أرواح شهداء شعبنا الذين ارتقَوا خلال مسيرة النضال والصمود في وجه العدوان الصهيوني الغاشم».

وقال «نترحّم على أرواح قياداتنا الأبرار الذين ارتقَوا في معركة طوفان الأقصى الخالدة، وفي مقدّمتهم القادة الشهداء: القائد الشهيد إسماعيل هنية، والقائد الشهيد صالح العاروري، والقائد الشهيد يحيى السنوار، والقائد الشهيد محمد الضيف، قائد أركان كتائب القسام، وقوافل شهدائنا الأحرار من لبنان واليمن وإيران والأردن وتركيا وقطر، الذين امتزجت دماؤهم الزكية بدماء شعبنا على طريق تحرير القدس والأقصى».

واستطرد القيادي في حماس «يواجه أسرانا ومعتقلونا في سجون الاحتلال الصهيوني جحيمًا مضاعفًا من التجويع والإذلال والتنكيل الممنهج؛ وقد ارتقى منهم نحو ٨٠ أسيرًا، بينهم ٥٠ من قطاع غزّة، نتيجة التعذيب والإهمال الطبي المتعمّد والحرمان من الغذاء والدواء».وتابع «رغم الأهوال المروّعة والمآسي التي فاقت حدود الوصف، بما في ذلك النزوح والتشريد القسري والحرمان من أبسط مقوّمات الحياة الإنسانية، ورغم المجازر التي يندى لها الجبين، والقصف والقتل والسلوك الإجرامي لنتنياهو مُني هذا الاحتلال بفشلٍ ذريع في تحقيق أهدافه العدوانية، وفي مقدمتها كلّ محاولات التّهجير القسري، واستعادة الأسرى بالقوة، أو زرع كياناتٍ عميلةٍ بديلة».

نعيم قاسم: أبناء نصر الله لن يمكّنوا إسرائيل من تحقيق أهدافها

أكد أمين عام «حزب الله» اللبناني نعيم قاسم أن «أبناء الأمين العام الراحل حسن نصر الله من المقاتلين، لن يمكّنوا إسرائيل من تحقيق أهدافها».

وفي كلمة له خلال فعالية «إيران المتضامنة» التي أقيمت في طهران، قال نعيم قاسم: «نستذكر السيد حسن نصر الله الذي ملأ الدنيا بإيمانه وولايته وتضحياته»، معتبرا أن «الانتصارات ضد إسرائيل كانت على يدي السيد نصر الله بحمد الله، والأهم أنه بنى مجتمعا مقاوما وبنى شعبا مجاهدا ومقاومين أشداء يعملون في سبيل رفع راية الحق».

وأوضح قاسم أن «السيد نصر الله شهيد فلسطين وشهيد شعلة المقاومة في المنطقة والعالم ومعه السيد الهاشمي (أمين عام «حزب الله» الراحل هاشم صفي الدين) الذي كان مساعدا وعاملا ومضحيا وهو شريك في الانجازات».

وأضاف أمين عام «حزب الله»: «النتاج الذي رأيناه في لبنان والمنطقة هو من نبع الولاية ومن عطاءات الإمام الخامنئي (المرشد الإيراني الأعلى علي خامنئي) على نهج الإمام الراحل الخميني (مؤسس الجمهورية الإسلامية الإيرانية)».

واستطرد نعيم قاسم: «خضنا معركة «أولي البأس» (الحرب الأخيرة ضد إسرائيل) وكانت معركة صعبة ومعقدة جدا لكننا خرجنا منها بقوة وعزيمة وثبات واستمرار ونحن مستمرون إن شاء الله».

وتابع قاسم: «أبشركم أن أبناء السيد نصر الله هم من المجاهدين الأبطال ولن يمكّنوا إسرائيل من تحقيق أهدافها.. نحن أقوياء بتوفيق الله تعالى والشكر كل الشكر للدعم الذي قدمته الجمهورية الإسلامية في إيران».وأكمل الأمين العام لـ«حزب الله»: «أهنئ إيران الإسلام على الصمود الأسطوري الذي حصل في مواجهة العدوان الصهيوني الأمريكي، وأنتم أعطيتم نموذجا للدنيا كيف تواجهون بركة قيادة الإمام الخامنئي»، مردفا: «انتصار إيران يسجل في الحاضر والتاريخ ونحن نعلم أن إيران تدفع الأثمان لأنها تقف مع الحق والمقاومة وفلسطين ودول العالم التي تحتاج إلى دعم».

هذا وأقيمت فعالية «إيران المتضامنة» في حسينية الإمام الخميني، والتي «تجسد مسيرة التضامن الإنساني للشعب الإيراني من مواجهة جائحة كورونا حتى معركة «طوفان الأقصى» والحرب التي استمرت ١٢ يوما» مع إسرائيل.وشارك في الفعالية «عائلات شهداء الحرب الأخيرة، وعدد من النشطاء في العمل الجهادي والإغاثي، وشخصيات من محور المقاومة، إلى جانب المساهمين في حملة إيران المتضامنة»، وفق ما ذكرت وسائل إعلام إيرانية.

إنستغرام تطلق برنامجاً لتكريم صناع المحتوى القصير في المنصة

أعلنت منصة إنستاجرام إطلاق جوائز جديدة تحت اسم "الخواتم Rings" تُمنح لـ 25 من صُنّاع المحتوى الأكثر تميزًا، وتشمل خاتمًا ذهبيًا حقيقيًا وشارة رقمية تُضاف إلى الملف الشخصي للفائز دون أي جوائز مالية إضافية.

وتشبه الفكرة من ناحية المبدأ جوائز الأوسكار، ولكنها مخصصة للمحتوى القصير على وسائل التواصل الاجتماعي.

وتضم لجنة التحكيم شخصيات بارزة في مجالات متعددة، منهم رئيس إنستاجرام آدم موسيري، والمخرج سبايك لي، والمصمم مارك جاكوبس، وصانع المحتوى التقني للشهير ماركيس براونلي (MK-BHD).

وتأتي هذه الخطوة في وقتٍ أوقفت فيه شركة ميتا، مالكة إنستاجرام، برامج المكافآت المالية لصُنّاع المحتوى مثل "Reels Play"، في ظل تباطؤ واضح في صفقات الرعاية الإعلانية في المنصة.

وسوف يتمكن الفائزون من تخصيص لون خلفية ملفهم الشخصي، وتغيير شكل زر الإعجاب، وهي مزايا حصرية لم تُطرح سابقًا لعامة المستخدمين.

وكانت ميتا قد أنهت برنامج "Reels Play" عام 2023، وهو ما أثّر في دخل العديد من صُنّاع المحتوى الذين عدّوا المكافآت المالية مصدر دعم أساسي.

ومن جانبه، أشار موسيري في يونيو 2024 إلى أن الشركة تدرس آليات جديدة لتعويض صُنّاع المحتوى، لكن المنصة لم تعلن بعدُ أي برنامج مالي بديل.

وفي المقابل، تستمر يوتيوب وتيك توك بتقديم برامج لتقاسم الأرباح مع المبدعين، إذ أعلنت يوتيوب أنها دفعت أكثر من 100 مليار دولار لصُنّاع المحتوى خلال السنوات الأربعة الماضية.

ويأتي إطلاق جوائز "Rings" وسط تراجع بنسبة قدرها 52% في صفقات الرعاية خلال عام 2024، مما يجعل هذه المبادرة أقرب إلى رمز معنوي للاعتراف بالإبداع أكثر من كونها دعمًا ماديًا مباشرًا.

ومن المقرر أن تختار اللجنة الفائزين من آلاف المرشحين وفقًا لمعايير تركز على الإبداع والجرأة في التواصل مع الجمهور، وليس عدد المتابعين، ولا تتضمن الجوائز فئات محددة كما هو الحال في الجوائز التقليدية، إذ تُمنح بناءً على التميز في مجالات متنوعة مثل الفنون والموضة والموسيقى وصناعة المحتوى الرقمي، وسوف يُكشف عن الفائزين منتصف شهر أكتوبر الجاري.

شركة OpenAI تواجه تحديات في تطوير جهاز الذكاء الإصطناعي

تواجه شركة OpenAI والمصمم البريطاني الشهير جوني آيف، الرئيس السابق لقسم التصميم في آبل، سلسلة من التحديات التقنية في أثناء تطويرهما جهاز ذكاء اصطناعي سريًا جديدًا بهدف إطلاقه في العام المقبل ليكون أحد أبرز المنتجات التقنية المنتظرة، وفقًا لتقرير جديد نشرته صحيفة فايننشال تايمز البريطانية.

وكانت OpenAI التي يقودها سام ألتمان قد استحوذت في مايو الماضي على شركة io التابعة لآيف مقابل 6.5 مليارات دولار، دون أن تكشف الشركتان عن تفاصيل كثيرة حول المشروع المشترك.

ويهدف التعاون إلى ابتكار جهاز صغير الحجم دون شاشة ليعتمد على التقاط الإشارات الصوتية والبصرية من البيئة المحيطة للتفاعل مع المستخدمين والرد على طلباتهم. ووفقًا لمصادر مطلعة، فإن الفريقين لم يتوصلا بعدُ إلى حلول نهائية لمجموعة من المشكلات الجوهرية التي قد تؤخر الإطلاق.

يُذكر أن آيف وفريقه قد صمموا منتجات بارزة في السابق مثل iMac وآيبود وآيفون في آبل، وقد أتمّوا تطوير الجانب المادي للجهاز، لكن التحديات ما زالت قائمة في البرمجيات والبنية التحتية المطلوبة لتشغيله.

وتشمل العقبات الحالية تحديد "شخصية المساعد الذكي"، ومعالجة قضايا الخصوصية، ووضع ميزانية مناسبة لقدرات الحوسبة اللازمة لتشغيل نماذج OpenAI على نطاق واسع.

وقال مصدر مقرّب من آيف للصحيفة إن نقص قدرات الحوسبة يشكّل أحد أبرز أسباب التأخير، موضحًا أن شركات مثل أمازون وجوجل تمتلك بالفعل بنية تحتية قوية لتشغيل أجهزتها تثل أليكسا، في حين تواجه OpenAI صعوبات في توفير القدرات اللازمة حتى لتشغيل ChatGPT.

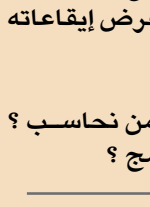
ويُتوقع أن يكون الجهاز الجديد بحجم الهاتف الذكي تقريبًا، ويتفاعل مع المستخدمين عبر كاميرا وميكروفون ومكبّر صوت، مع احتمال تزويده بعدة كاميرات.

ومن المقرر أن يكون الجهاز في وضع التشغيل الدائم، حتى تجمع حسّاساته البيانات باستمرار لتطوير ذاكرة المساعد الافتراضي بمرور الوقت. وتأتي هذه الخطوة في وقت أصبحت فيه OpenAI أعلى الشركات الخاصة قيمة في العالم، متجاوزةً شركة سبيس إكس التي يملكها إيلون ماسك، بعد صفقة رفعت قيمتها إلى 500 مليار دولار.

وتسعى الشركة إلى تعزيز مكانتها من خلال دخول قطاع الأجهزة الذكية، في محاولة لتقديم جيل جديد من المساعدات الرقمية أكثر فاعلية من مكبرات الصوت الذكية التقليدية مثل أجهزة Echo من أمازون ومساعدها أليكسا.

ولا تقتصر التحديات على الجوانب التقنية فحسب، إذ يسعى الفريق إلى إيجاد صوت وشخصية مناسبة للجهاز، تحقق توازنًا بين الودّ والاحترافية دون أن تكون متطفلة أو مفرطة في الكلام، وهي مشكلة ما زالت تواجه بعض أنظمة الدردشة مثل ChatGPT.

معضلة
السيارات الآلية



د. مهند حبيب السماوي

في ولاية كاليفورنيا، أوقفت الشرطة سيارة بعد قيامها بانعطاف غير قانوني.

توقفت السيارة فوراً، لكن الشرطي تفاجأ حين وجدها بلا سائق، إذ كانت مركبة ذاتية القيادة تابعة لشركة Waymo!

والمفارقة أن الشرطة لم تستطع تحرير مخالفة لعدم وجود سائق، واكتفت بالتنويه بأن الحادثة قد تدفع إلى إعادة برمجة هذه المركبات.

ولمعالجة هذه الحالات، ستُمنح سلطات كاليفورنيا صلاحية تغريم الشركات المالكة مباشرة على مخالفات سياراتها الذاتية وذلك ابتداءً من تموز 2026 .

ومن وجهة نظري، نحن أمام حدث متعدد الدلالات ومتنوع الإشارات، من بينها:

-غياب السائق يكشف فراغاً تشريعياً واضحاً، لأن القانون بُني على وجود إنسان خلف المقود يتحمل المسؤولية.

-المسؤولية القانونية في مثل هذه الحالات يجب أن تتحول من الفرد إلى الشركة المُشغِّلة للسيارة.

-التشريعات حتى الآن لم تستطع مواكبة ما يجري في عالم التكنولوجيا، الذي يفرض إيقاعاته بسرعة.

ويبقى السؤال الكبير :

لو وقع حادث لمثل هذه السيارة، من نحاسب ؟ الشركة ؟ أم الخوارزميات ؟ أم المبرمج ؟

آبل تحضّر قياداتها استعداداً لرحيل تيم كوك

تزايدت الأحاديث داخل شركة آبل خلال الأسابيع الأخيرة حول هوية من سيقود الشركة في المستقبل، وتشير تقارير حديثة إلى أنّ جون تيرنوس، النائب الأول لرئيس قسم هندسة العتاد، بات أبرز مرشح داخليًا لتولي منصب الرئيس التنفيذي خلفًا لتيم كوك.

ومع أنّ موعد رحيل كوك لم يُحدّد بعدُ، فإنّ اسم تيرنوس يُطرح باستمرار بوصفه أقوى شخصية في قيادات الشركة.

ووفقًا لتقرير جديد نشرته وكالة بلومبرغ، فإن هناك مؤشرات غير مباشرة تظهر أن عملية الانتقال بدأت بالفعل، إذ يُتوقع أن يغادر جيف ويليامز، مدير العمليات الحالي، الشركة في الآونة المقبلة، وهو ما يعيد رسم المشهد القيادي داخل آبل، ويعزز موقع تيرنوس كخليفة محتمل لتيم كوك.

وأفاد التقرير بأن مجلس إدارة آبل يدرس تحويل كوك إلى منصب رئيس مجلس الإدارة في المستقبل القريب.

وانضم جون تيرنوس إلى آبل عام 2001، وأدى منذ ذلك الحين دورًا محوريًا في تطوير أبرز منتجات الشركة، مثل آيفون وآيباد وحواسيب ماك.

وتحت قيادته، حافظ قسم العتاد في آبل على سمعته القائمة على التكامل الوثيق بين التصميم والأداء، وهي الفلسفة التي ما زالت تشكّل جوهر تفوق الشركة في سوق التقنية.

وفي السنوات الأخيرة، تجاوز تأثير تيرنوس حدود تطوير العتاد، إذ بات يظهر بنحو متكرر في فعاليات إطلاق المنتجات والمناقشات الإستراتيجية، مما يُعدّ إشارة إلى نية آبل تقديمه بوصفه قائدًا قادرًا على رسم الرؤية المستقبلية للشركة وليس مجرد مهندسٍ بارز.

ويُعرف تيرنوس داخل آبل بأسلوبه الهادئ وفهمه العميق الجوانب التقنية والتشغيلية، مما يجعله نموذجًا يجمع بين الابتكار والانضباط، وهي السمات التي ميّزت إدارة تيم كوك. ويبدو أنّ هذا التوجه يتماشى مع تركيز آبل الحالي على الذكاء الاصطناعي، والواقع المختلط، وتصميم المعالجات الخاصة بها، مما يجعل خلفية تيرنوس في العتاد والمنتجات ميزة إستراتيجية.

ومع أن آبل لم تُعلن رسميًا خليفة كوك بعدُ، فإنّ مصادر داخلية تؤكد أنّ أسماء أخرى ما زالت مطروحة، منها جون جياناندريا، رئيس قسم التعلم الآلي والذكاء الاصطناعي، الذي يُنظر إليه أيضًا كأحد المرشحين البارزين القادرين على قيادة مرحلة الابتكار المقبلة.

ومع ذلك، تشير سياسة آبل التاريخية القائمة على "البناء من الداخل" إلى أنّ تيرنوس يظل أقرب مرشح لتولي المنصب.

أخطار روبلوكس مازالت تثير قلق الباحثين رغم التحديثات

يتعرض الأطفال باستمرار إلى محتوى "مثير للقلق" داخل لعبة "روبلوكس" كما وصفته دراسة أجرتها شركة "ريفيلينج ريالتي" لأبحاث الأسواق وذلك رغم التحديثات التي أجرتها الشركة مؤخرا على اللعبة وتطبيق أنظمة التحقق من العمر، وفق ما جاء في تقرير "غارديان". وكانت الشركة أجرت دراسة مكثفة على بيئة "روبلوكس" وعالمها باستخدام حساب أطفال وهمي يبلغ من العمر 10 سنوات تقريبا، وخلصت الدراسة التي تمت في إبريل/نيسان الماضي إلى أن أخطار المنصة لا تقتصر فقط على المعتدين أو البالغين الموجودين بها، بل تضم محتوى غير ملائم للفئة العمرية التي تستهدفها اللعبة. وقامت الشركة بعد ذلك بتحديث اللعبة وتحسينها بشكل يجعلها أكثر أمنا على الأطفال، لذا قامت "ريفيلينج ريالتي" بإعادة التجربة مجددا بعد تطبيق التحديثات الأخيرة على اللعبة ونشرها في الأسابيع الماضية.وخلصت التجربة الثانية إلى أن التحسينات التي طبقتها اللعبة ليست كافية لحماية الأطفال بشكل مباشر، إذ واجهت الشركة المحتوى السيئ الصريح الموجود بها، ولم تتطرق لعلاج المحتوى السيئ المستتر داخل المنصة. وأضافت الدراسة أن آليات التحقق من العمر تعمل كحارس بوابة يحاول منع الأطفال من الوصول إلى المحتوى غير الملائم لأعمارهم، ولكنه لا يمنع وجود مثل هذا المحتوى في لعبة يصفها صانعها بأنها ملائمة للأطفال وتمتاز بمظهر كرتوني أليف.

واعتمدت الدراسة على آلية مختلفة لاختبار اللعبة، إذ قامت بإنشاء عدة حسابات بأعمار مختلفة تبدأ من 5 أعوام وحتى 18 عاما في محاولة لمعرفة الفارق بين الحسابات في الفئات العمرية المختلفة.

ولكن آلية التحقق من العمر ليست إجبارية في "روبلوكس" ويمكن تفاديها بكل سهولة، وعند تفاديها يستطيع البالغون الوصول إلى المساحات الآمنة الخاصة بالأطفال. ويعني هذا أن آليات التحقق من العمر تمنع الأطفال من الانتقال إلى المساحات والتجارب المصممة للبالغين، كما أن المستخدمين الذين تبلغ أعمارهم أكثر من 13 عاما قادرون على التفاعل مع كافة المستخدمين الآخرين سواء كانوا أطفالا أو بالغين.

التسوق بالذكاء الإصطناعي سيقفز ٥٢٠٪ في موسم العطلات

توقعت شركة أدوبي أن يشهد موسم التسوق الأميركي خلال عطلات نهاية العام 2025 طفرة غير مسبوقة في استخدام أدوات الذكاء الاصطناعي، مع ارتفاع حجم التسوق المدعوم بتقنيات الذكاء الاصطناعي بنسبة 520% مقارنة بالعام الماضي. وقالت "أدوبي" إن موسم التسوق عبر الإنترنت في الولايات المتحدة سيحقق 253.4 مليار دولار من المبيعات هذا العام، بزيادة 5.3% عن عام 2024، مستندة في توقعاتها إلى تحليل أكثر من تريليون زيارة لمواقع تجارة إلكترونية أمريكية تشمل 100 مليون منتج في 18 فئة مختلفة.

أشارت الشركة إلى أن "Cyber Monday" سيحافظ على موقعه كأكبر أيام التسوق في العام، مع مبيعات متوقعة تصل إلى 14.2 مليار دولار بزيادة 6.3% على أساس سنوي، بينما من المنتظر أن ترتفع مبيعات الجمعة السوداء (Black Friday) بنسبة 8.3% لتصل إلى 11.7 مليار دولار، بحسب تقرير نشره موقع "تك كرانش" واطلعت عليه "العربية Business". وتتوقع "أدوبي" أن يسجل الأميركيون إنفاقاً يبلغ 6.4 مليار دولار عبر الإنترنت، خلال موسم عيد الشكر.

وأكد التقرير أن الخصومات الكبيرة ستكون المحرك الأهم لموسم التسوق، إذ من المتوقع أن تصل التخفيضات إلى 28% من الأسعار الأصلية، إلى جانب تزايد الاعتماد على الهواتف الذكية وخدمات "اشترِ الآن وادفع لاحقاً"، إضافة إلى انتشار أدوات الذكاء الإصطناعي المولّد في عمليات الشراء. ووفقاً لاستطلاع أجرته أدوبي على 5,000 مستهلك أميركي، قال 53% منهم إنهم قد يستخدمون خدمات الذكاء الاصطناعي للبحث قبل الشراء، بينما 40% سيستخدمونها للحصول على التوصيات، و36% للعثور على أفضل العروض، و30% لاختيار الهدايا.

وتوقعت الشركة أن يتركز استخدام هذه الأدوات في فئات الألعاب والإلكترونيات والمجوهرات والعناية الشخصية.

كما أظهر التقرير أن التسوق عبر الهواتف المحمولة سيواصل تفوقه على الحواسيب المكتبية، ليصل إلى 56.1% من إجمالي الإنفاق الإلكتروني، مقارنة بـ54.5% العام الماضي.

الحكومة الأميركية تنوي مراقبة منصات التواصل الاجتماعي على مدار الساعة

تخطط إدارة الهجرة والجمارك الأميركية لتكوين فريق جديد مخصص لمراقبة منصات التواصل الاجتماعي طوال اليوم وعلى مدار الأسبوع دون وجود أي عطلات، وذلك وفق تقرير نشره موقع "إنغادجيت" التقني.

ويهدف الفريق الجديد للبحث في منصات التواصل عن القضايا والأهداف الجديدة التي يمكن للإدارة استهدافها خلال حملاتها المقبلة، وذلك حسب مستندات اطلع عليها موقع "وايرد" و"إنغادجيت".

ويشير هذا المستند إلى أن الإدارة تنوي فحص جميع منصات التواصل بما فيها "فيسبوك" و"إكس" و"إنستغرام" وحتى "ريديت" للعثور على المطلوبين للعدالة أو بناء قضايا جديدة تماما، وتشمل مهام الفريق البحث عن المطلوبين للعدالة على قائمة أخطر 10 شخصيات لدى الإدارة وحتى الأفراد الذين يواجهون تهما بسيطة أو لم توجه لهم تهم بعد.

وترغب الإدارة الأميركية لتوظيف 12 عنصرا بدوام كامل للعمل من مقر الإدارة بالمركز الوطني للتحليل الجنائي والاستهداف في فيرمونت، مع وجود 3 موظفين موجودين بشكل دائم في أي وقت من اليوم.

ولن يقتصر الأمر على مركز فيرمونت فقط، بل تسعى الإدارة أيضا لتكوين فريق استجابة إنفاذ القانون في المحيط الهادي، وسيتخذ من ولاية كاليفورنيا مقرا وسيضم 16 موظفا بدوام كامل.

وتضم مستندات الإدارة إشارة إلى استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي للبحث عن الأهداف، وتحديد مقدار خطرهم، ولكن ما تزال هذه الخطط في مراحلها الأولية.

وتجدر الإشارة إلى أن إدارة الهجرة الأميركية تشن حملات شرسة ضد المهاجرين غير النظاميين والمهاجرين الضالعين في عدة قضايا، إذ ظهرت مجموعة من المقاطع في منصات التواصل لأعضاء الإدارة يقومون بجمع المهاجرين.

كما أزالت الإدارة تطبيقا من متجر تطبيقات "آيفون" يدعى "آيس بلوك" (ICE Block) وهو يعمل كمنصة تواصل اجتماعي بديلة للمهاجرين وينبههم لوجود موظفين من الإدارة بالقرب منهم.

المحكمة العليا الأميركية تخيب أمل "غوغل" في معركتها مع "إيبك غيمز"

رفضت المحكمة العليا في الولايات المتحدة، يوم الاثنين، وقف أجزاء رئيسية من أمر قضائي يُلزم شركة غوغل، التابعة لشركة ألفابت، بإجراء تغييرات جذرية على متجرها للتطبيقات (Google Play)، بينما تستعد الشركة لاستئناف أمر في دعوى قضائية رفعتها شركة إيبك غيمز المتطورة للعبة "فورتنايت".

ورفض القضاة طلب "غوغل" بتجميد أجزاء من الأمر القضائي الذي فازت به "إيبك غيمز" في دعواها القضائية التي تتهم عملاق التكنولوجيا باحتكار طريقة وصول المستهلكين إلى التطبيقات على أجهزة أندرويد وطرق الدفع داخلها، بحسب "رويترز".

يُلزم الأمر القضائي الصادر العام الماضي "غوغل" بالسماح للمستخدمين بتنزيل متاجر تطبيقات منافسة داخل متجرها "Google Play"، ويلزمها أيضًا بإتاحة كتالوج تطبيقات المتجر للمنافسين. ولن تدخل هذه الأحكام حيز التنفيذ حتى يوليو 2026.

وقال القاضي، الذي أصدر الحكم الأصلي، إن "غوغل" يجب أن تسمح للمطورين بتضمين روابط خارجية في التطبيقات، مما يُمكّن المستخدمين من تجاوز نظام الفوترة الخاص بغوغل.

مزايا حماية الأطفال في تيك توك تفشل في منع المحتوى الإباحي

وجهت منصة "تيك توك" عبر ميزة اقتراح مصطلحات البحث مجموعة من حسابات الأطفال الاختبارية إلى محتوى إباحي صريح رغم تفعيل مزايا حماية الأطفال في التطبيق مثل الوضع المقيد الذي يمنع الأطفال من الوصول إلى هذا المحتوى، وذلك وفق دراسة أجرتها مجموعة "غلوبال ويتنس" (Global Witness) حسب تقرير "غارديان".

وقام الباحثون بإنشاء مجموعة من الحسابات الوهمية لأطفال يبلغون من العمر 13 عاما عبر استخدام هواتف وحواسيب نظيفة لم تستخدم سابقا، وذلك لضمان جودة التجربة ودقة النتائج النهائيةللوجودبها.

وظهرت هذه الترشيحات في قسم "أشياء قد تعجبك أيضا" داخل المنصة وهي تضم مقاطع ذات إيحاءات جنسية صريحة فضلا عن وجود تعبيرات جنسية واضحة في الوصف الموجود بكل فيديو.

وبعد مجموعة من النقرات، تمكن الباحثون من الوصول إلى محتوى إباحي كامل في المنصة، وذلك رغم أن سياسة الاستخدام في المنصة تؤكد بكل وضوح أن هذا المحتوى ممنوع ويعرض الحسابات للحظر.

ويشير تقرير المجموعة إلى أن هذه المقاطع أخفت نفسها من خوارزمية المنصة عبر وضع إطار من الصور البريئة أو المقاطع البريئة في جزء من الشاشة، بينما يعرض الجزء الآخر المقطع الإباحي، وأضافت أن الوصول إلى هذه المقاطع لم يتطلب أكثر من النقر على شريط البحث ثم اختيار أحد المصطلحات التي رشحتها المنصة للبحث عنها. وتعد مجموعة "غلوبال ويتنس" من الحركات البيئية النشطة في القطاع التقني، وهي تقوم بمجموعة من الأبحاث المستقلة حول سلوكيات الشركات التقنية وتأثيرها على حقوق الإنسان.

اعداد : بديع شهاب

ماجد الكدواني وغادة عادل موعد مؤجّل منذ ثلاثة عقود

لا يبيعك الفيلم وعودًا أكبر من حجمه، ولا يختبئ خلف قفشات متلاحقة. فيلم «فيها إيه يعني» يقدّم ما يَعِد به بالضبط، حكاية فرصة ثانية في العمر الناضج، تُروى بلهجة قريبة من البيت والشارع، وتتركك تبتسم من غير ان تشعر أنك في درس عاطفي. الفكرة بسيطة ومباشرة: محاسبٌ متقاعد يلتقي صدفةً بحبيبته القديمة فتتحرّك حياتهما في اتجاهٍ جديد، كأن الزمن قرّر أن يعيد ترتيب الأولويات بهدوء.

كتابة وإخراج عمر رشدي حامد الذي يختار الطريق الأقرب لقلب الجمهور من خلال مشاهد يومية، مسافات قصيرة بين الناس، وتفاصيل تُقال بالعين والالتفاتة. لا استعراض بصري ولا حِكَم مُعلّبة، بل إيقاع يعتمد على لقطاتٍ قريبة وحوار يترك للممثلين أن ينقلوا المزاج قبل الجملة. هذا الاقتصاد في الصياغة يبقي الفيلم متماسكًا على امتداد حوالي ساعتين وعشر دقائق طولٌ مناسب لصالة كبيرة من دون ترهّل.

أداءات الممثلين هي رصيد الفيلم الأهم. ماجد الكدواني يلعب دور صلاح رجل متردد يلتقط شجاعته على مهل. غادة عادل بدور ليلى تقابله بشخصية ملموسة، بعيدة عن المبالغة، حضورٌ يفتح الباب للمشاعر بلا تكلّف. حولهما أسماء جلال ومصطفى غريب وميمي جمال وريتال عبدالعزيز، كلٌ يضيف لمسة خفيفة، نظرةٌ تفسّر الموقف، أو مشهد يحرك العلاقة خطوةً للأمام. التوازن بين نبرة الكبار ورشاقة الجيل الأصغر يمنح الفيلم حرارةً إنسانية سهلة التلقي.

الفيلم لا يطارد الضحك كل دقيقة، هو رومانسي يميل إلى الكوميديا كما يصفه أبطاله، ضحكٌ نابع من الموقف لا من النكتة، ودراما تُدار بتبديل نظرة أو تردّد باب قبل أن يُفتح. استقبال الجمهور جاء لطيفًا، ومعه إشادات تتحدث عن بساطة المهنة وصدق النبرة.

على شباك التذاكر، النتيجة واضحة.. تصدّر الفيلم القاعات المصرية منذ انطلاقه، فتجاوز ٢١٠ ألف دولار أمريكي في أول ٧٢ ساعة، وقارب ١٦,٦ مليونًا خلال خمسة أيام، مع أرقام يومية مستقرة. وفي السعودية سجّل حضورًا لافتًا وتخطّى حاجز ٥٩٤ ألف دولار أمريكي تقريباً في أسبوعه الأول ضمن الأكثر مشاهدة. أرقامٌ تقول إن العنوان قدّم حكاية قريبة وموعدًا مضمونًا للابتسامة.

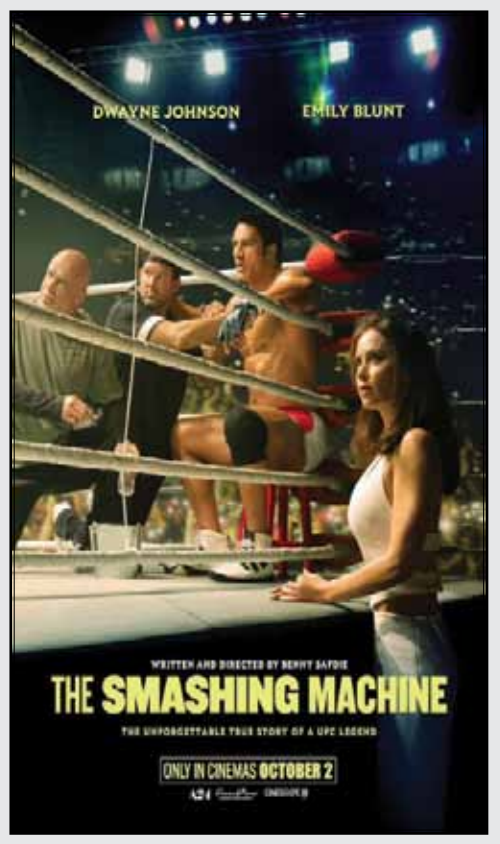
تفاصيل الصناعة تليق بالمزاج، الصورة تميل للّقطات القريبة وإضاءةٍ يومية تُبقي الوجوه طبيعية، والموسيقى تدخل كإيماءة قصيرة لا تبتلع الحوار، بينما يفضّل المونتاج القطع الهادئ الذي يمنح اللحظة وزنها ويترك لطبقات الصوت الخفيفة أن تحمل الإحساس.

مشهد يختصر الروح على مقهى هادئ، هو يحرّك الشاي ببطء وهي تبتسم بلا سببٍ واضح. صمتٌ قصير لا يحرج بل يطمئن، والكاميرا قريبة تترك بخار الكوبين يقول الباقي. عندها تأتي الجملة الخفيفة (فيها إيه يعني؟) مزحة تُقال كأنها عابرة، لكنها في اللحظة نفسها تصبح تصريحًا عاطفيًا: ما المشكلة لو جرّبنا من جديد؟ لو ضحكنا متأخرًا؟ لو سمحنا لأنفسنا نبدأ من الأول؟ من هنا تحديدًا يخرج اسم الفيلم؛ عنوانٌ يلخّص فكرته ونبرته، خفة ودفء وجرأة صغيرة على الحياة، وفرصة ثانية تُؤخذ بهدوء... ومن دون كلام كبير.

يخاطب الفيلم جمهوره مباشرةً ومن غير التفاف. لا يلجأ إلى مفاجآت مصطنعة ولا يحمّل المشاهد عبءَ "رسالة كبيرة". يضع شخصين في لحظة صادقة، ويتركهما يتعلّمان كيف يتكلمان من جديد. مشاهد الطريق القصيرة، زياراتٌ تتردّد قبل أن تتم، ابتسامة تُغلق باب التردد... تفاصيل عادية، نعم، لكنها هنا مُشاهَدة لا محكيّة. ولأن السينما في النهاية إحساس قبل أن تكون حيلة، يكسب الفيلم الجولة.. إحساسٌ يُعرَف، وصنعةٌ لا تتكلّف.

الخصم الحقيقي بلا وزن

دواين جونسون في أحد أنضج أدواره



الفيلم لا يبيع أسطورة مقاتل لا يُقهَر، يقدّم رجلاً يحاول ألّا يخسر نفسه وهو يكسب نزالاته. هذا ليس فيلم مصارعة بقدر ما هو فيلم عن ثمن أن تكون قويًّا طول الوقت. يأخذ المخرج (بنّي سافدي) سيرة المقاتل الأسطوري (مارك كير) الملقب بـ«الآلة الساحقة»، ويخلّي الحلبة مساحةً لامتحانٍ أوسع.. علاقة تتأرجح، جسم يتداعى، وإدمان يُزحف من الهامش إلى المتن. اختيار الصورة هنا مقصود بملمس خُبَيْبي تُقرّبك من الجلد والنفَس والنبض، كأننا داخل القفص لا على مقاعد الجمهور. الإحساس واقعي ومُتعب، انتصاراتٌ صغيرة وخساراتٌ تُحسب على المفاصل قبل اللوح الإلكتروني. نحن مع (كير) في ذروة صعوده. نزالات، سفر متواصل، ووعود بعقود أكبر. خارج القفص هناك (داون ستيبلز) علاقة تحاول أن تبقى واقفة في وجه تعب المهنة وقلق الغد. بين التدريب والبيت يدخل مسكن الألم كحلّ "ليلة بليلة"، ثم يصير عادة. هزيمة قاسية تفتح الباب لسلسلة قرارات صعبة: اعتذار لا يكتمل، وعد يتأجّل، ومحاولة تعافٍ تتعرّض للانتكاس. ليست هناك "خطة إنقاذ" جاهزة، هناك رجل يجسّ نبضه كل صباح ليتأكد أن اليوم لن يخونه.

دواين جونسون يقدّم أحد أكثر أدواره جدّية منذ سنوات. التحوّل الجسدي حاضر، لكن المفاجأة في طريقة حمل الصمت، وقوف طويل أمام المرآة لا يثبت قوة، بل يفضح هشاشة، زفيرٌ قبل الدخول لا يرفع الحماس، بل يطلب مهلة من الألم. في مشاهد البيت، مع إيميلي بلنت بدور (داون ستيبلز)، يترك الفيلم جسدهما يتكلّم: حضن لا يكتمل، يد تتردّد، شجار يتسلّل من سؤال بسيط. بلنت تمنح الدور ما يحتاجه من تضادّ، حضور دافئ لكنه صلب، امرأة ترى الرجل الذي يحبّها وهو ينسحب ببطء إلى الداخل، فتقاومه وتخاف عليه في الوقت نفسه. هذا الثنائي هو قلب الفيلم، وبسببه لا تبدو العودة إلى القفص مجرّد مشهد قتال بل قرارًا عاطفيًا له كلفته.

المخرج بنّي سافدي كعادته، يوزّع التوتّر على إدارة المكان قبل الصدمة. الكاميرا تقف قريبة من الوجوه، وتنساب في غرف تبديل الملابس كمن يطارد فكرةً لا خصمًا. الإيقاع ليس صراخًا بصريًا؛ هو شدٌّ ووهن، تعافٍ وانتكاسة، كما لو أنّ كلّ قطع في المونتاج يقيس مدى قدرة هذا الرجل على الاستمرار دقيقة إضافية. الموسيقى (نالا سينيفرو) لا ترفع منسوب الانفعال، تمزج التجريب بفضاء صوتيٍّ تأمّلي، وتفسح للأنفاس والارتطامات أن تحمل الإحساس الثقيل بدل الشرح المباشر. على مستوى المسار المهني، الفيلم جاء إلى القاعات يمتد لساعتين بسمعة ثقيلة من مهرجان فينيسيا بعد حصوله على أسد فضّي لأفضل إخراج لبنّي سافدي، وحديث نقدي عن أداء جونسون "الأكثر نضوجًا" في تاريخه. ثم اصطدم، في أول عطلة نهاية أسبوع، بحقيقة شباك تذاكر لا يرحم، افتتاح محلي يقارب ٦ ملايين دولار، وهو الأدنى في مسيرة جونسون وسط منافسة عناوين جماهيرية ضخمة. ردّ فعل البطل كان كذلك جزءًا من سردية الفيلم: "لا أستطيع التحكم بالنتائج، أستطيع التحكم بالأداء"، كتب، مؤكدًا أن التجربة غيّرت طريقته في النظر إلى العمل والذات. كل ذلك لا ينفي أن الاستقبال النقدي ظلّ جيّدًا جدًا، وأنّ ما "خسره" الفيلم تجاريًا كسبه في رصيد الاحترام.

الموسم السينمائي للمهرجانات العربية ودور العراق فيه

في كل خريف، تتنفس السينما العربية هواءً جديداً. بين عمّان والقاهرة والبحرين وجدّة، تبدأ المهرجانات بالظهور كخريطة نابضة تجمع أفلامًا من العالم، لكنها تحمل ملامحَ المنطقة قبل كل شيء. ليست مجرد عروض على سجادة حمراء بل مواسم اكتشاف، حيث يلتقي المخرج الشاب بفرصته الأولى، ويجد الجمهور نفسه أمام وجوه وأصوات لا يراها عادة في القاعات التجارية.

السباق يبدأ عادة من مهرجان الجونة، الذي تحوّل خلال سنوات قليلة إلى منصّة عربية مهمة للأفلام المستقلة والإنتاج المشترك. هناك تُعرض الأفلام العربية الأولى غالبًا في منافسة جادّة، ويجري الحديث عن التفاصيل الصغيرة مثل الإضاءة والمونتاج أكثر من الأزياء. بعده بأيام، يفتح مهرجان القاهرة السينمائي الدولي بواباته العريقة، محتفظًا بمكانته كأقدم تظاهرة في المنطقة تُقدّم برنامجًا متنوعًا بين الروائي والوثائقي والقصير، وتتيح لجمهور العاصمة مشاهدة أفلام مهرجانات كبرى بلغة عربية وعلى شاشة ضخمة. القاهرة ليست تظاهرة نجوم فقط، بل مختبر مذاق سينمائي حقيقي.

في عمّان السينمائي الدولي، تتقدم روح التجربة. هناك تُمنح الجوائز الأولى حصراً للأعمال الأولى للمخرجين ما يعني أنك ترى البدايات لا النسخ الثانية. أفلام قصيرة مكثّفة، وحكايات تأتي من فلسطين ولبنان وسوريا والعراق بوجهها الخام. المدينة نفسها، بمرتفعاتها وليلها الطويل، تصنع هوية خاصة للعرض، كأنها تحتفي بالسينما التي ما زالت تتعلّم المشي بثقة. أما في الخليج، فـ مهرجان البحر الأحمر في جدة بات الأحدث والأكثر حيوية؛ مزيج من العروض العالمية والعربية، مع حضور واضح للمرأة في لجان التحكيم وبرامج المواهب. هناك تتقاطع الصناعة والتجربة، ورش، لقاءات تمويل، وفرص إنتاج حقيقية تجعل المهرجان نقطة انطلاق لأفلام تُكمل طريقها بعد انتهاء الأضواء.

وماذا عن العراق؟ في الشمال ينهض موسما دهوك والسليمانية كركيزتين أساسيتين لخريف سينمائي محلّي بنَفَس إقليمي. البرمجة تمزج إنتاجات كردستان والعراق مع عناوين دولية، وتفتح منصّات مواهب وسوق مشاريع يلتقي فيه المنتجون بالمخرجين الشباب—لا عروض فقط، بل عمل فعلي على المستقبل. هذه التظاهرات صارت بوابة مرور لأفلام عراقية قصيرة وروائية تشق طريقها لاحقًا إلى عمّان والقاهرة والجونة. وفي بغداد، حيث كان يغيب مهرجانٌ كبير ثابت الإيقاع، تعوّض المدينة بمشهد مرن: أسابيع عروض مستقلة، نوادي سينما جامعية وثقافية، وبرامج لمراكز فنون تستقبل أفلام الطلبة والوثائقيات القصيرة. ومؤخرًا عاد اسم مهرجان بغداد السينمائي بنسخته الجديدة بمسابقات للروائي والوثائقي والقصير، ما يمنح العاصمة منصةً سنوية أكثر انتظامًا إذا استمرّت دوراته، ويكمّل خارطة الشمال بمنفذٍ مركزي يقرّب الأفلام من الجمهور المحلي ويعطيها "محطة بغداد" قبل انتقالها إلى العواصم العربية الأخرى.

وما بين هذه المدن، تُقام مهرجانات أصغر لكن مؤثرة: قرطاج في تونس الذي لا يزال وفيًّا لروحه الأفريقية والعربية، وأيام فلسطينية في رام الله التي تصرّ على أن يكون وجودها الثقافي فعل مقاومة، ومهرجان الإسماعيلية للأفلام التسجيلية الذي يحفظ للوثائقي مكانه الطبيعي. كل هذه التظاهرات لا تتنافس فعلاً بقدر ما تُكمل بعضها؛ كل مهرجان يُمسك بطرفٍ من خيوط المشهد العربي الممتد.

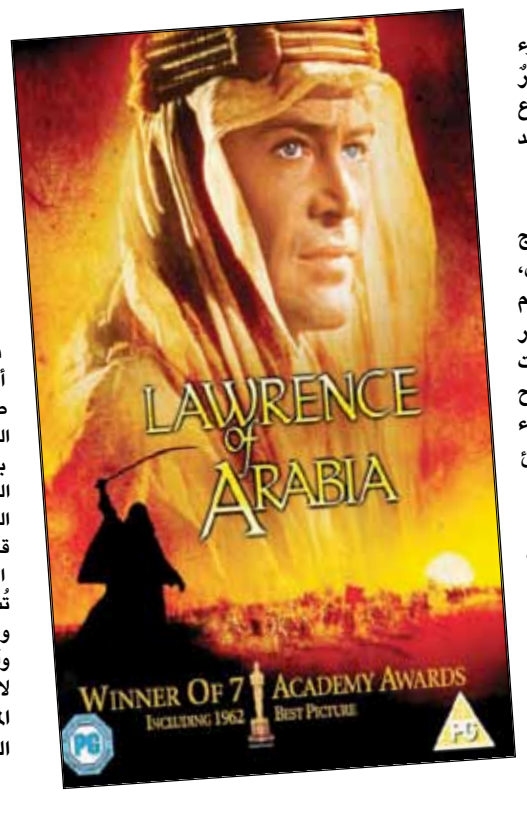
أهمية هذه المواسم لا تُقاس بالجوائز وحدها، بل بما تخلّفه من حركة في السوق. الأفلام التي تخرج منها غالبًا تجد طريقها إلى المنصات والعروض الجماهيرية، والنقاشات النقدية التي تبدأ في القاعات الصغيرة تصل لاحقًا إلى شبكات التواصل ومقالات الصحف. لذلك تبدو المهرجانات اليوم هي النبض الحقيقي لصناعة السينما العربية، ليست ترفًا ثقافيًا بل ضرورة كي لا تبقى التجارب حبيسة ملفات الدعم.

اللقطة الطويلة .. متى تكون ضرورة لا استعراض ؟

اللقطة الطويلة ليست شهادة مهارة تُعلَّق على الجدار، بل أداة تُستدعى حين يحتاج المشهد إلى إحساس الزمن المتصل، ذلك الشعور بأن ما يحدث الآن لا يحتمل انقطاعًا. السؤال الحقيقي ليس: هل نستطيع؟ بل: هل يجب؟ السبب الدرامي هو الامتحان الأول. اللقطة الطويلة تبرّر نفسها عندما يصنع الاتصال قيمة لا يوفرها القطع، كمطاردة تحتاج أنفاسًا متواصلة، مواجهة يتراكم فيها الضغط ثانية وراء ثانية، اكتشاف يتّسع خطوة بخطوة. إذا كان القطع لن يكسر الإحساس، فالقطعة الصادقة أذكى من الإصرار على "ون-تيك" بلا حاجة.

لكي تعمل، يجب أن يمشي المعنى مع الكاميرا. الطريق يُعرَّف منذ البداية، من أين ندخل، إلى أين نتجه، وما العلامات التي ترشد العين. المكان ليس متاهة مزخرفة، هو خريطة واضحة بباب وممرّ ومخرج محتمل. هنا يظهر دور البلوكينغ ككتابة صامتة: تموضع الأجساد يقول من يملك السلطة، ومن يقطع الطريق، ومن يتراجع خطوة ليتغيّر توزيع القوة في الكادر. كل دخول أو خروج فاصلة درامية داخل جملة واحدة طويلة. الإيقاع داخل اللقطة هو سر بقائها حيّة. طالما لن نقطع، فلا بد من نبض داخلي، اقتراب وابتعاد محسوبان، انتقال بين طبقات المكان من الأمام إلى العمق، وتبديل في الضوء يفتح ويغلق التوتر. اللقطة التي تسير على وتيرة واحدة تذبل سريعًا، تحتاج لذرى صغيرة متتابعة تمنح المشاهد إحساس التقدّم، نظرة تصير قرارًا، باب يُفتح في لحظة غير متوقعة، معلومة تُضاف فتغيّر اتجاهنا. الصوت شريك لا زينة. بما أن الصورة لن تنكسر، فالأذن تتولّى قيادة العين من خلال أنفاس قريبة، أحذية على سطح يتبدّل من سيراميك إلى بساط، صرير باب، همهمة جمهور وتبدّلها إلى صمت. إسكات الموسيقى لحظة يرفع قيمة التفاصيل، وعودتها كنبض خافت تعيد شدّ الخيط. بهذه الطريقة يصبح الصوت جزءًا من الدراما لا غطاءً لها. وللقطة الطويلة جملة افتتاح وجملة ختام. الدخول لا يبدأ من العدم؛ لقطة تعريف صغيرة تضعنا على الخريطة، ثم السير بثقة. وفي النهاية، لا نخرج صدفة؛ نصل إلى صورة قفل واضحة، اكتشاف، وجه يملأ الكادر، باب يُغلق، لأن الناس تتذكّر أوّل المشهد وآخره أكثر من وسطه. المثال الأقرب: مطاردة داخل مبنى تُصوَّر كاملة لأن القطع سيخون إحساس الركض الحقيقي. نبدأ من الردهة حيث تُعرّف الجغرافيا بعين سريعة، نهبط الدرج في ضيق محسوب، نعبر مكتبًا يبطئ الهرولة بعائق بشري، ونقفز إلى الزقاق الخلفي حيث تتلقفنا ضوءٌ ونفَس مختلفان. نحن لا نُبهَر بانسياب الكاميرا فحسب؛ نقرأ القرار وهو يتكوّن في الطريق.

حين يصبح الرمل بطلاً



TOPFIVE

The English Patient

رومانسية واسعة كالأفق، لكن العالم يُبنى من تفاصيل الرحلة: خرائط، أسماء وديان، رياح تغيّر الخطة. الصحراء تستخرج من الشخصيات صدقها وقسوتها معًا؛ كل قرار عاطفي له ثمن لوجستي: كيف تصل؟ من يزوّدك؟ ومتى يقتلك الجمال؟ الفيلم يجعل الضوء غبارًا ذهبيًا يغطّي الذاكرة، فتغدو الجغرافيا جزءًا من الجرح لا من المنظر.

ذيب

أقرب نموذج عربي على «الصحراء كبوصلة». عالم بدوي صغير، طريق حجّ، بندقية جديدة تغيّر ميزان القرابة. بناء العالم يتمّ بالخطوات:

بئر، أثر قدم، نجمة تُرشد. الاقتصاد في الحوار، الأصوات الخام (رياح، سروج، حَصاة تحت الحذاء) والملابس اليومية غير المصقولة... كلها تقول إن البقاء هنا معرفة قبل أن يكون شجاعة.

الصحراء تربي الصغير وتكشف الكبير. هذه الخمسة تُشغّل المكان كمنطق للحكي، قواعد تُفهم من الضوء والريح والصمت، اقتصاد يُقرأ من الماء والوقود والملابس، وأخلاق تتشكّل حين تضيق الخيارات. في كل واحد منها، لا تستطيع تبديل الصحراء بمكان آخر من دون أن ينهار المعنى. تلك هي العلامة الفارقة، عالمٌ لا يُروى عن الصحراء، بل يُروى بالصحراء.

Lawrence of Arabia

الصحراء هنا هي الامتحان والمرآة. ديفيد لين يبني العالم بالمسافة: لقطات بعيدة تبدو بلا نهاية ، ثم اقتراب مفاجئ يكشف هشاشة الجسد أمام الأفق. الضوء القاسي والظل النحيل يخلقان جغرافيا أخلاقية، قرارٌ يُتَّخذ في فراغ، وصداقة/خيانة تُقاس على اتساع خطوة لا على جملة. الموسيقى تحوّل المدى إلى وعد ومأزق في آن.

Mad Max: Fury Road

عالم ما بعد الخراب يُكتب بالمحرّكات والغبار. جورج ميلر يصنع مدينة متنقلة على ظهر القافلة: قبائل، طقوس، اقتصاد وقود وماء... كل هذا يُفهم من مشهد مطاردة واحد. اللون المحمّر والسماء الحارقة، تصميم المركبات والوجوه المدهونة، كل عنصر يشرح النظام الاجتماعي بلا خطبة. الصحراء ليست فراغًا؛ هي طريق واحد، ومن يخطئ المسار يختفي.

Dune: Part Two

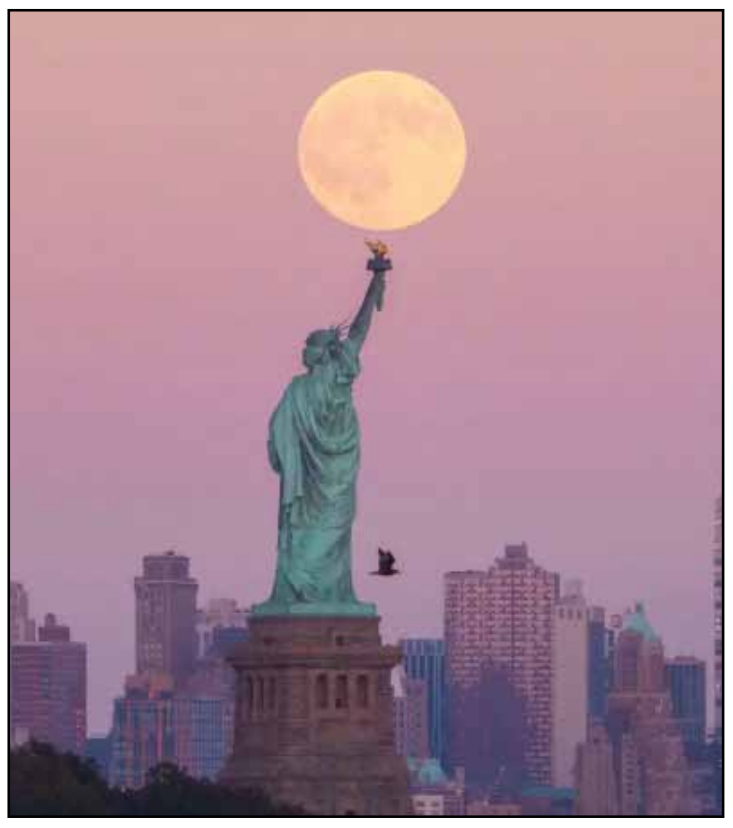
فيلنوف يعامل الرمل ككائن حيّ. الإيقاع البطيء، لغة الإشارات، وكيف تصير الدودة طقس عبور لا وحشًا كلها تبني عالمًا يفرض قواعده على البشر لا العكس. الملابس الصحراوية، فلاتر الماء، وحروف الفريمن الصوتية ترسّخ اقتصاد بقاء واضحًا، من يعرف لغة المكان يحكمه. الصحراء هنا مدرسة سياسة قبل أن تكون معركة.

صباح الخير

* ابدأوا يومكم بدافع يتجدد مع كل صباح.
* لكي تكون عظيماً في الحياة، عليك أن تبدأ بفعل أشياء عظيمة، أحدها الاستيقاظ في الصباح الباكر.
* انهض وانطلق! النجاح من نصيب من لا يستسلم أبداً.
* كل فجر جديد هو فرصة لتغيير حياتك.
* اليوم هو اليوم المثالي لتحقيق أحلامك.
* اقبل التحديات، وكن مثابراً، واستمر في التقدم. أنت قادر على ذلك.
* افتح عقلك، ومد ذراعيك، وجهّز قلبك للترحيب بأفضل يوم، وهو اليوم.
* موقفك يحدد اتجاهك، أتمنى لك يوماً عظيماً.
* كل يوم هو صفحة جديدة في قصتك، اكتب واحدة جيدة.
* إن بدء يومك بالطريقة الصحيحة هو بمثابة وضع الأساس الجيد لبناء حياتك.

قالوا في الحياة

* العديد من إخفاقات الحياة هم أناس لم يدركوا مدى قربهم من النجاح عندما استسلموا.
* إذا كنت تريد أن تعيش حياة سعيدة، اربطها بهدف، وليس للناس أو الأشياء.
* لا تدع الخوف من الضرب أبداً يمنعك من لعب اللعبة.
* المال والنجاح لا يغيران الناس؛ إنهم يضخمون ما هو موجود بالفعل.
* وقتك محدود، لذا لا تضيعه وأنت تعيش حياة شخص آخر. لا تحاصر العقيدة – التي تعيش مع نتائج تفكير الآخرين .



ظاهرة القمر الكبير فوق بغداد ونيويورك أمس الأول

حدث في مثل هذا اليوم

٧٦٨ ـ تتويج كارلومان الأول وشارلمان ملكين على الفرنجة.
١٢٣٨ – خايمي الأول ملك أراغون يغزو بلنسية ويضمها إلى مملكته.
١٢٦٤ – القوات البحرية لإمارة العزفيين، تحت قيادة أبو القاسم العزفي، تدخل مدينة أصيلا وتضمها.
١٤٤٦ – نشر أبجدية هانغول في كوريا.
١٥١٤ – زواج الملك لويس الثاني عشر ملك فرنسا بالملكة ماري تيودور.
١٥٥٨ – تأسيس مدينة ماردة في فنزويلا.
١٥٩٥ – الجيش الإسباني يستولي على مدينة كامبراي الفرنسية.
١٧٦٠ – الإمبراطورية الروسية تستولي على مدينة برلين إبان حرب السنوات السبع.
١٨٠٤ – تأسيس مدينة هوبارت عاصمة تسمانيا.
١٨٠٦ – بروسيا تعلن الحرب على فرنسا.
١٨١٢ – اشتباك في بحيرة إري بين قطع بحرية أمريكية وبريطانية ينجم عنه استيلاء الأمريكيين على سفينتين بريطانيتين وذلك أثناء حرب ١٨١٢.

هل تعلم

* أن ظاهرة تغير الصوت في الأذن تسمى تأثير دوبلر.
* أنّه وفي عمر السادسة عشر، سنة ١٨٧٣، قام قسطنطين تسيولكوفسكي بحساب قوة الطرد المركزي التي تسمح لمركبة فضائية بمغادرة الأرض.
* أن الجزائر هي أكبر دولة عربية وإفريقية من حيث المساحة.
* أن تونس هي الدولة العربية الوحيدة التي تمنع تعدد الزوجات وهي مع تركيا وأذربيجان الدول ذات الأغلبية المسلمة الوحيدة التي تمنعه كذلك.
* أن الصرصور يستطيع حبس أنفاسه لمدة ٤٥ دقيقة دون أن يؤثر على حياته.

قالوا في الحرية

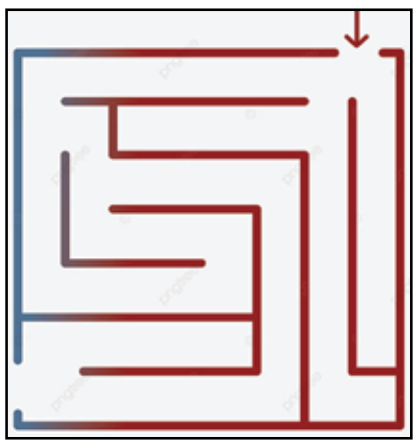
* أتمنى مخلصًا أن يكون العالم الذي نعيش فيه خاليًا من خطر حدوث محرقة نووية ومن سباق التسلح المدمر. أمنيتي العزيزة ألا ينفصل السلام عن الحرية التي هي حق لكل أمة.
* نحن نؤمن بأن الحقوق الآتية من البديهيات؛ ان جميع البشر قد خُلِقوا متساوين، وأن خالقهم قد حباهم بحقوق معينة لا يمكن انتزاعها، من بين هذه الحقوق حق الحياة والحرية والسعي لتحقيق السعادة.

واحة

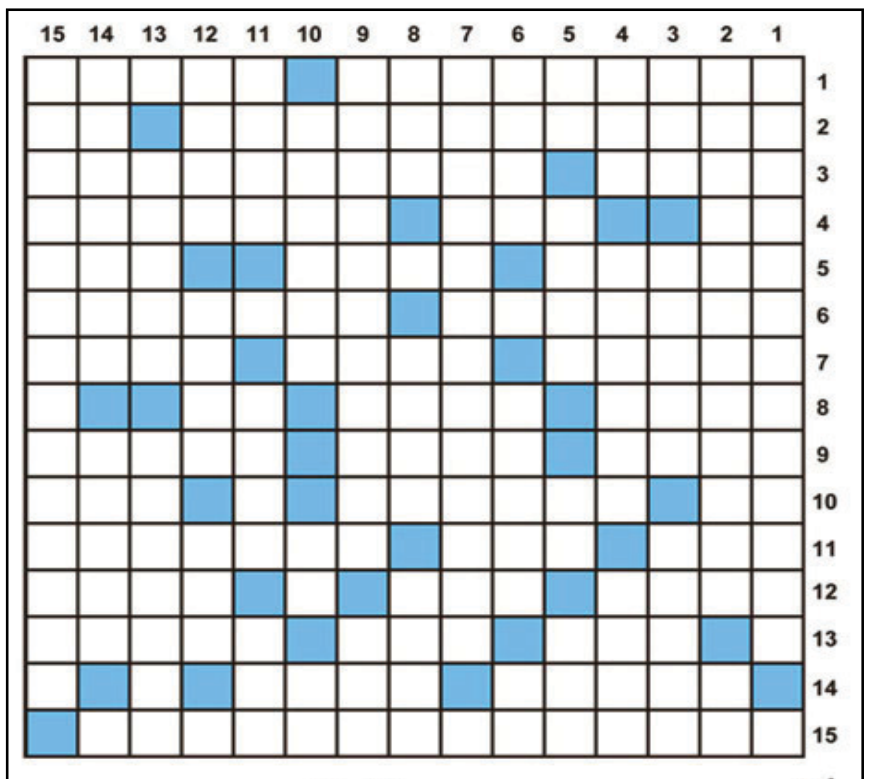
* قل لمن يحمل هما أن همك لن يدوم مثلما تفني السعادة هكذا تفني الهموم.
* يخطئ الإنسان أحيانا من أجل راحة الآخرين ولكنه لايعلم أنه يوقد نار تحت قدمه.
* من أكثر الأخطاء التي يرتكبها الإنسان في حياته.. كانت نتيجة لمواقف كان من الواجب فيها أن يقول لا.. فقال نعم.
* قدرتك على حفظ اتزانك في الطوارئ ووسط الاضطرابات وتجنب الذعر هي العلامات الحقيقية للقيادة.
* رجل واحد شجاع هو أكثرية.

سودوكو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.



كلمات متقاطعة



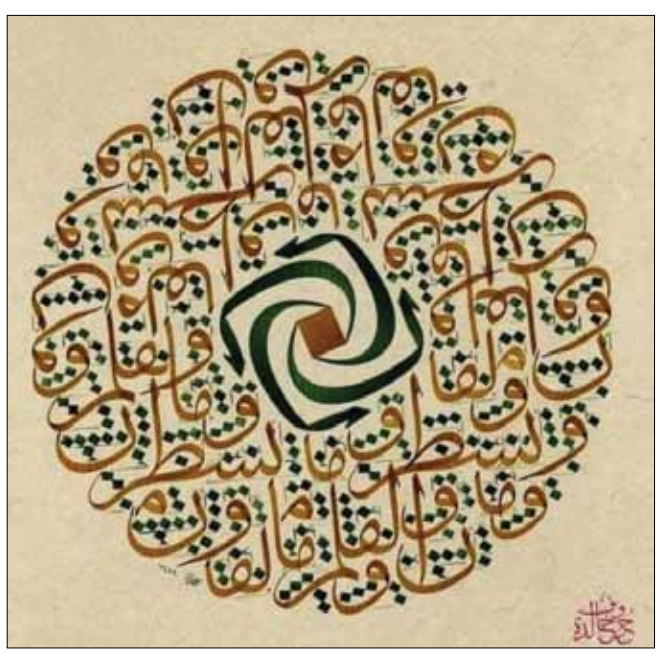
أفقي

1- أول عاصمة للويات المتحدة الأمريكية- الكأس (م)
2- مسطح مائي- خاصتي (م)
3- شديد الظلام- ممثل مصري (م)
4- بحر- اقتصد (م)- المذاهب
5- رمز الضيافة العربية (م)- مقطع إلى أجزاء صغيرة (م)- دهن (م)
6- دواهما- صاحب إحدى المهن
7- كارثة طبيعية- من الورد (م)- يرفه عن
8- رتبة عسكرية (م)- باطني (م)- للتمني
9- ماركة سيارة (م)- عكس يعصي (م)- الأخلاق (م)
10- حرف جزم- خارج على القاعدة- عكس نهار
11- هزم- علم مؤنث- أغنية لكاظم الساهر (م)
12- عنصر أحد الأبراج- أحب- علم مذكر (م)
13- سفينة الصحراء- وداعا بالانجليزي (م) - ضلال (م)
14- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن
15- برنامج يعرض على الـ mbc

عامودي

1- ممثلة مصرية
2- صاحب إحدى المهن (م)- والد
3- مزهق (م)- ارشدكما- مرض جلدي (م)
4- أشعر- الخبر السريع (م)- يفرح
5- حرف أجنبي- خاطر- صر- عندما
6- ظريف وطيب- التعزية المطبوعة (م)- فك
7- ممثل مصري
8- يتبع- ادور (م)- بيتي
9- من عجائب الدنيا السبعة- عكس نجح (م)
10- المنفم- من السلم الموسيقي- حرف أجنبي
11- حيوان قطبي (م)- يوافق (م)- شعب (م)
12- ماركة سيارة (م)- أغلال- جوابه
13- علم مؤنث- الدرر
14- مدينة قبرصية- ذكر الأسباب (م)
15- لقب عبد الحليم حافظ

بدائع الخط العربي



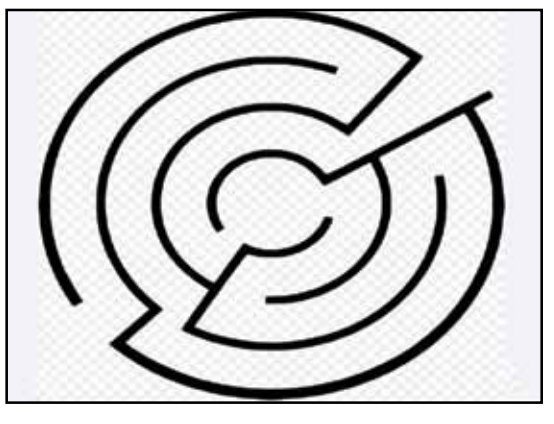
من روائع الشعر

علي بن الجهم

.. طال بالهمّ ليلك الموصول ..

طالَ بالهَمِّ لَيلُكَ المَوصولُ
وَاللَيالي وُعورَةٌ وَسُهولُ
وَانقَضى صَبرُكَ الجَميلُ وَما يَب
قِي عَلى الحادِثاتِ صَبرٌ جَميلُ
أَيقَنَت مِرَّةُ الحَوادِثِ أَن لَي
سَ إِلى الإِنتِصارِ مِنها سَبيلُ
فَهِيَ تُبلي وَتَستَجِدُّ وَتَستَب
دِلُ مِنّا وَلَيسَ مِنها بَديلُ
كُلُّ شَيءٍ إِذا اِعتَلَلتَ عَليلُ
وَشَكا الدينُ ما شَكَوتَ مِنَ العِل
لَةِ شَكوى قَد اِجتَوَتها العُقولُ
أَيُّ خَطبٍ أَجَلُّ مِن أَن يُرى جِس
مُكَ قَد مَسَّهُ الضَنى وَالنُحولُ
فَإِذا ما سَلِمتَ فَهوَ سَليمٌ
وَإِذا ما اِعتَلَلتَ فَهوَ عَليلُ
كادَتِ الأَرضُ أَن تَميدَ لِشَكوا
كَ وَكادَت لَها الجِبالُ تَزولُ
ثُمَّ لَمّا أَقالَكَ اللَهُ لِلدي
نِ وَصَحَّت فُروعُهُ وَالأُصول
وَاِستَحالَ النَهارُ وَاللَيلُ حَتّى
كادَ أَن يَسبِقَ الغُدُوَّ الأَصيلُ
وَرَأَيتُ الأُمورَ حَسرى كَليلا
تِ وَهَل يَلبَثُ الحَسيرُ الكَليلُ
وَسَلا مُغرَمٌ وَلَيسَ بِسالٍ
وَتَجافى عَنِ الخَليلِ خَليلُ
وَلَهَت أَنفُسٌ وَكادَت مِنَ الوَج
دِ عُيونٌ مَعَ الدُموعِ تَسيلُ
وَشَكا الدينُ ما شَكَوتَ مِنَ العِل
لَةِ شَكوى قَد اِجتَوَتها العُقولُ
فَإِذا ما سَلِمتَ فَهوَ سَليمٌ
وَإِذا ما اِعتَلَلتَ فَهوَ عَليلُ

متاهة



أبراج الزوراء

الحمل

يعتبر الحمل اليوم من الأبراج الأكثر حظا. قد يبدأ بتكوين صداقة جديدة أو تعزيز علاقة قائمة. بعض مواليد الحمل قد يشاركون في حفل أو مناسبة سعيدة، وربما يحققون أمنية بمساعدة صديق.

الثور

الثور يركز اليوم على عمله ومكانته الاجتماعية، وعلاقاته مع المسؤولين. هذا اليوم يحمل فرصة لمن يبحث عن وظيفة أو يتطلع لإثبات جدارته لدى المسؤولين. بالنسبة العاملين في القطاع الخاص.

الميزان

يشعر اليوم برغبة شديدة في التقرب من الأحباء، وسيقضي وقتا ممتعا معهم. الأجواء الرومانسية ستكون دافئة، كما أنهم سيتلقون خبر سعيد يتعلق بإنجاز لأحد أبنائهم.

العقرب

العقرب مشغول اليوم بالأمور المنزلية والعائلية، ويدرس التعديلات أو التغييرات المطلوبة على المسكن أو حتى تغيير مكانه. وقد يقوم البعض منهم بصفقة عقارية، سواء للبيع أو الشراء.

الجوزاء

الجوزاء سيحصل على خبر سار. لديه كذلك سفر واتصالات بعيدة، حيث يخطط بعضهم للذهاب في رحلة خارجية. سيكون البعض الآخر في تنقل بين المدن، ويشعرون برغبة قوية في التقرب من الأحباء.

السرطان

السرطان اليوم مشغول بإعادة تنظيم أموره المالية المشتركة. قد تكون هناك فرصة لتحقيق مكسب مالي من شراكة أو تعويض أو قرض أو حتى من ميراث. ولكن يجب عليه أن ينتبه لصحة شخص عزيز عليه.

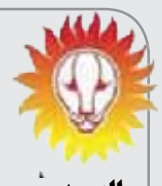
القوس

القوس نشط في الحركة والاتصالات، خاصة على المسافات القصيرة، وسيعزز علاقته مع إخوته وجيرانه. سيكون يوما مناسبا أيضا للطلاب من جميع المراحل الدراسية، وأجواءهم الرومانسية ستكون جيدة.

الجدي

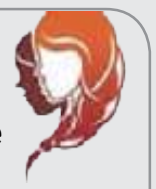
الجدي، مشغول اليوم بأمور مالية. قد يحصل على مكسب مالي من عمل إضافي أو استرداد مبلغ من المال. البعض منهم قد يحصل على هدية أو جائزة، وستكون طاقته إيجابية بشكل عام.

الاسد



بالنسبة للأسد، فإن تركيزه اليوم على الشراكات، سواء كانت شراكة عاطفية أو شراكة في العمل، وسينجح فيها بشكل كبير. بإمكانه تعزيز العلاقة العاطفية أو التقدم بطلب خطبة أو زواج.

العذراء



العذراء قد تتراكم الأعمال أمامهم اليوم وغدا، لذلك من الأفضل أن ينجزوا ما يستطيعون دون إرهاق أنفسهم. الأفكار التي يحملها العذراء ستكون مقبولة من الطرف الآخر سواء في مجال العمل أو العلاقات العاطفية.

الدلو

الدلو يشعر بثقة أكبر في نفسه هذا اليوم. بإمكانه مواجهة التحديات التي تواجهه ونجاح كبير في إنجاز المهام. الأجواء الرومانسية ستكون مشجعة له، كما سيتوجه تفكيرهم بشكل عام نحو تعديل ميزانيتهم.

الحوت

الحوت يشعر ببعض القلق مع انتقال القمر إلى الدلو، وقد يشعرون ببعض البطء في تحركات الأمور حولهم. ومع ذلك، لديهم القدرة على اتخاذ القرارات السليمة. وسيحصل مواليد الحوت في الفترة المقبلة.

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

alzawraanews@yahoo.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://www.facebook.com/alzawraapaper

https://twitter.com/alzawraa__news

العدد: 8523 الأربعاء 8 تشرين الأول 2025

No: 8523 Wed 8 Oct 2025

"قمر أحمر" تفوز بجائزتين في مهرجان القاهرة الدولي

حصد العرض المسرحي "قمر أحمر" جائزتين في مهرجان القاهرة الدولي للمونودراما .وذكرت نقابة الفنانين العراقيين في بيان أن "العرض المسرحي قمر أحمر جائزتين حصد جائزة أفضل عمل متكامل و جائزة أفضل ممثلة – كاترين هاشم". وأضافت أن "مونودراما قمر احمر، العمل من اخراج : علي عادل السعيدي وإعداد : جميل الرجة وسينوغرافيا : عصام جواد وتمثيل : كاترين هاشم وتصميم وتنفيذ الموسيقى: حسين جميل".وبدوره، بارك نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي، جهود القائمين على صناعة العرض المسرحي، متمنياً لهم التوفيق والنجاح الدائم وتحقيق ما يليق بالعراق وتاريخه، مؤكدا ان النقابة متواصلة في احتضان الطاقات الفنية المبدعة.

يشار الى ان الوفد العراقي شارك في فعاليات مهرجان المونودراما للمسرح بدورته الثامنة، المقامة في القاهرة، بمسرحية "قمر أحمر" من إخراج علي عادل السعيدي وبطولة الفنانة كاترين هاشم، والتي حظيت بإشادة عربية واسعة لما حملته من أداء متقن ومضمون إنساني مؤثر. وتستند المسرحية إلى رواية الكاتب العراقي جمال حيدر المعنونة "شموع على أرصفة الكرادة"، التي توثق حادثة انفجار الكرادة عام 2016، حيث تم تحويلها إلى عمل مسرحي يجسد معاناة الشهداء قبل لحظات من الانفجار، من خلال شخصنة الرصيف الذي يتحول إلى راوٍ للألم الإنساني ومعاناة الضحايا.

حقيقة إحالة محمد رمضان على المحاكمة

انتشرت أخبار تفيد بإحالة محمد رمضان على المحاكمة الجنائية، بسبب طرحه أغنية "رقم واحد يا أنصاص" عبر قناته الرسمية على يوتيوب دون الحصول على التصاريح المطلوبة، في القضية المقيدة برقم 9213 لسنة 2025 جنح الدقي.

وجاء في أمر الإحالة أن محمد رمضان أدّى وأذاع مصنفًا سمعيًا بصريًا في مكان عام دون الحصول على التصاريح اللازمة من وزارة الثقافة، وأن الأغنية تحمل مضمونًا يُحرض على العنف وتخالف الأعراف العامة، وفقًا لما ورد في نص الدعوى.

وردّ أحمد الجندي، محامي محمد رمضان، عبر" قائلًا: "القضية عادية جدًا ومُحدد لها جلسة في شهر نوفمبر القادم، وتم التصالح فيها بالفعل مع المصنفات والجهة المختصة التي قامت برفع الدعوى".

ويغيب محمد رمضان عن الموسم المقبل للسنة الثانية على التوالي.

الرسام محمود شبر يدمج اللغة الشعرية والخطاب البصري

الزوراء / ظافر جلود

قدم الفنان العراقي الرسام محمود شبر أكثر من21 لوحة لكتاب "عيون العجائب فيما أورده أبو الطيب من اختراعات وغرائب»، إذ تُبرز الأعمال النصوص نفسها من خلال المزج بين الحرف والفكرة البصرية، وذلك ضمن أمسية ثقافية استثنائية بعنوان «المتنبي بين عبقرية الكلمة وإبداع الريشة»، بالتعاون مع مركز أبوظبي للغة العربية، وبمشاركة الدكتور علي بن تميم، والفنان التشكيلي العراقي الدكتور محمود شبر، حيث تضمنت الأمسية جلسة حوارية أدارها الدكتور سليمان الهتلان، الأمسية أقيمت في مكتبة محمد بن راشد.

وقال الفنان محمود شبّر إن الفكرة كانت دمج اللغة الشعرية مع مفردات الخطاب البصري العربي الإسلامي، التي عد أنها في كثير من المدارس الحديثة مستوردة من الغرب. وأضاف: «الثقافة البصرية لدينا أغلبها مستوردة من الفكر الفلسفي الجمالي الغربي، فأردت أن أستخرج مفرداتنا الخاصة وأفعلها بصرياً لتتحدث مباشرة مع المتلقي».

وتناولت الجلسة الحوارية محاور عدة أبرزها مفهوم «الاختراع الشعري» عند العرب واختيار المتنبي نموذجاً له، إضافة إلى موقعه في النقدين القديم والحديث، والبعد الجمالي والبصري الذي أضافته اللوحات التشكيلية للنصوص الشعرية، ودور الفن التشكيلي في إغناء تجربة القراءة.

وقال الاديب الإماراتي محمد أحمد المر: «أنا من محبي المتنبي، وقد جمعت خلال السنوات الماضية مكتبة كبيرة تضم عشرات الكتب والدراسات والشروح حوله، وأهديت هذه المجموعة إلى المكتبة لتكون نواة لمركز بحثي يختص بالمتنبي، على غرار ما تقوم به بعض المراكز العالمية التي تحتفي بأعلام الأدب».

وأضاف «المتنبي شاعر متفرّد، تميّز بين معاصريه مثل أبي تمام والبحتري، وظلّ تأثيره ممتداً حتى يومنا هذا، كما ظلّ شكسبير قمة في الأدب الإنجليزي لم يتجاوزها أحد. ومن اللافت أن الدراسات العربية عنه قليلة مقارنة بغزارة إنتاجه وأثره الكبير».

فيما قال الدكتور علي بن تميم إن الفكرة الأساسية التي دفعته لكتابة «عيون العجائب» كانت الرغبة في تناول جانب لم يُبحث عنه بعمق في دراسات المتنبي، مشيراً إلى أنه اختار «أربعين بيتاً» كمحور للبحث، لأن معظم قصائد المتنبي تراوح بين الـ 40 والـ 50 بيتاً.

وأشار إلى أن مفهوم «الاختراع» عند المتنبي فعل لغوي وابتكاري أضاف للشعر العربي عناصر جديدة، مستشهداً بأمثلة من الديوان حين جمع المتنبي بين الخيل والكتاب في صورة واحدة، كما في البيت «أعزُّ مكانٍ في الدنى سرجُ سابحٍ وخيرُ جليسٍ في الزمان كتابُ». وأضاف أن هذه التركيبات تُظهر قدرة المتنبي على المزج بين الثابت والحركة، وبين السكون والداخل الحي للنص، وهو ما اعتبره «اختراعاً لغوياً» يؤسس لشعرية جديدة.

وأضاف بن تميم: المتنبي شاعر متفرّد تميّز بين معاصريه وظلّ تأثيره ممتداً حتى يومنا هذا، كما ظلّ شكسبير قمة في الأدب الإنجليزي لم يتجاوزها أحد. وبخصوص الفكرة الأساسية التي دفعتني إلى كتابة «عيون العجائب» كانت الرغبة في تناول جانب لم يُبحث عنه بعمق في دراسات المتنبي.

هامش

نوبل والمعثرات

حمزة مصطفى

"خرط" سوق جائزة نوبل لـ"السلام" عندما منحت للرئيس الأميركي الأسبق باراك أوباما مقدما.. أي بعده "إسم الله بالطبك" حتى بريد "بعده ما موقع". منحت لأوباما لأنه "خوش يحجي" فقط بينما لم يكن قد قام بأي فعل بعد. بعد إنتشائه بالجائزة التي ضمته الى قائمة الخالدين فعل أشياء وأشياء لعل في المقدمة منها أحداث "الربيع العربي" التي أسقطت أنظمة عربية وهزت أخرى وغيرت وجه المنطقة. اليوم يعيد التاريخ نفسه نوبليًا. يعيدها لكن ليس على طريقة كارل ماركس، بل بالمقلوب. ماركس يقول إن التاريخ يعيد نفسه مرتين "مرة على شكل مأساة ومرة على شكل ملهاة". اليوم ومع خطط ترمب "الرئيس الأميركي الحالي" بشأن غزة والمنطقة والعالم فإن حلمه بجائزة نوبل للسلام جعل التاريخ "مرة مأساة ومرة ملهاة". فترامب يريد نوبل "عينك عينك" وعلى جثث الضحايا والمشردين. ترامب يريد المكافأة الدولية لجهوده في إنهاء 7 حروب كما يقول أهمها حرب غزة مع خطته المكونة من 20 نقطة والتي تتضمن مصادرة كل شيء، كل شيء فلسطيني من 1948 الى اليوم بما في ذلك إدارة غزة التي منحها للثعلب العجوز توني بلير.

وتوني بلير هذا، ومثلما يعرف من تبقى من السادة أعضاء "مجلس الحكم" بعد إحتلال العراق عام 2003 ، عمل ما عمل في العراق مع زميله الرئيس الأميركي الأسبق بوش الإبن الذي كافأه منتظر الزيدي بضربة حذاء لكن "طلع مو على مقاسه" كما قال على الهواء في مؤتمر الحذاء الصحفي.

نسيت المسكين الفريد نوبل مخترع الديناميت الذي أراد أن يكفر عن ذنبه بهذا الإختراع بإنشاء جائزة تمنح لكبار المبدعين في الآداب والعلوم والسلام. وإذا كانت الجوائز الأخرى "بيها باب وجواب" حيث منحت بعضها لعمالقة في الأدب خاصة لكن الكارثة كانت ومازالت على صعيد نوبل السلام التي كثيرا ما أضطرت الأكاديمية السويدية إما الى حجبها أو منحها كإسقاط فرض مرة مقدما مثلما هي حالة أوباما عسى ولعل، ومرة تتويجًا لجهود لها علاقة بكل شيء إلا بالسلام في حال منحت لترامب. هل كان الفريد نوبل يتوقع أن يكون طريق هذه الجائزة مملوءًا بالمعثرات؟ ربما توقع بعض المصاعب لكن أن يكفر عن ذنوبه باختراع الديناميت، فقد كان الأولى له أن يخترع .. الجاجيك.

بيومي فؤاد ضيف شرف "طلّقني"

يواصل كريم محمود عبدالعزيز ودينا الشربيني تصوير فيلمهما الجديد طلقني، وعلم أن بيومي فؤاد سيظهر كضيف شرف خلال أحداث الفيلم.تدور أحداث فيلم طلقني في إطار كوميدي حول شاب يطلق زوجته ليعيش حياته الخاصة، بينما تظل هي مسؤولة عن تربية أبنائهما، يتعرض الشاب لأزمات مالية حادة تدفعه لطلب من زوجته بيع منزل العائلة لإنقاذه من السجن، فتوافق على دعم القرار لتجاوز المشكلات المالية، غير أن مشكلة تظهر مع مشتري المنزل بعد تحويل الأموال إلكترونيا، ووفاة المشتري، مما يؤدي إلى خلافات بين الزوجين وأولاد المشتري حول ملكية المنزل الذي أصبح ميراثا من الأب.يشارك في بطولة الفيلم إلى جانب كريم محمود عبدالعزيز ودينا الشربيني كل من باسم سمرة، حاتم صلاح، دنيا سامي، هناء الشوربجي، محمود حافظ، محمد محمود، عابد عناني، ياسمين رحمي، ومحمود فارس. وسبق لكل من كريم محمود عبدالعزيز ودينا الشربيني التعاون في فيلم الهنا اللي أنا فيه، الذي عرض في ديسمبر الماضي ضمن موسم أفلام رأس السنة.يعرض حاليا لدينا الشربيني فيلم درويش، بمشاركة عمرو يوسف وعدد من النجوم، والفيلم درامي مثير يتناول قصة محتال يخوض مغامرات مليئة بالمخاطر، من تأليف وسام صبري وإخراج وليد الحلفاوي.

العمل فانتازي مكون من 10 حلقات، يعرض صراعات بين الأشقاء، ويجمع بين الكوميديا والأكشن، أخرجه محمد عبد الرحمن حماقي.

تعاقد بيومي فؤاد مؤخرا للمشاركة في بطولة مسلسل من أول وجديد، مع عمرو سعد من تأليف وإخراج حسين المنباوي، ويتكون من 10 حلقات من إنتاج تامر مرسي، ويعرض على إحدى المنصات في موسم Off Season.

مخرجة تكشف منافسة صابرين على دور أم كلثوم

كشفت المخرجة المصرية إنعام محمد علي عن كواليس غير معروفة تتعلق ببطلة المسلسل الدرامي الشهير "أم كلثوم"، الذي يُعد من أبرز أعمال السيرة الذاتية في الدراما العربية للقرن العشرين.وأوضحت المخرجة في تصريحات إعلامية أن اختيار الممثلة التي ستجسد شخصية كوكب الشرق لم يكن أمرًا يسيرًا، بل كان من أكثر مراحل العمل تعقيدًا، كما أكدت أن الفنانة نبيلة عبيد كانت المرشحة الأولى لتجسيد الدور، نظرًا لتقارب ملامحها مع ملامح السيدة أم كلثوم، على حد وصفها.

وأضافت إنعام محمد علي أن عنصر الغناء لم يكن معيارًا حاسمًا في عملية الاختيار، مشيرة إلى أن استخدام أسلوب "البلاي باك" كان كافيًا لتجاوز عقبة الأداء الصوتي، كما حدث في أعمال فنية سابقة تناولت شخصيات غنائية.

وعلى الرغم من ترشيح نبيلة عبيد بقوة، فإن القرار النهائي صب في مصلحة الفنانة صابرين، التي وقع عليها الاختيار لتأدية الدور، وأشارت المخرجة إلى أن هذا القرار قوبل بتحفظات من بعض الأطراف خلال مرحلة التحضير، إلا أن الرؤية الإخراجية كانت واضحة في المراهنة على صابرين، وفق تعبيرها.

واختتمت إنعام محمد علي حديثها بالتأكيد على أن مسلسل "أم كلثوم" كان تحديًا فنيًا كبيرًا، استدعى منها الحذر الشديد في كل مراحل الإنتاج، وكشفت أنها قررت منع دخول الإعلام والصحافة إلى موقع التصوير، رغبة في حماية المشروع من الضغوط والتأثيرات الخارجية، ولضمان تقديم العمل بأعلى درجات التركيز والالتزام.

تجدر الإشارة إلى أن مسلسل "أم كلثوم" عُرض عام 1999، وسرد في قالب درامي إنساني سيرة حياة سيدة الغناء العربي، منذ الطفولة حتى المجد الفني، وأدت الفنانة صابرين الدور التمثيلي لأم كلثوم بعد تحضيرات بدنية وشكلية مكثفة، شملت زيادة الوزن والتدريب على حركات وتفاصيل الشخصية.

وشارك في بطولة العمل كوكبة من نجوم الدراما المصرية، من أبرزهم الراحلان حسن حسني وأحمد راتب، إلى جانب كمال أبو رية، وسميرة عبد العزيز، وآخرين، وهو من تأليف الكاتب الكبير الراحل محفوظ عبد الرحمن.

جواد سليم بين الفن والحياة

أعلنت دائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدور كتاب جديد يتناول سيرة الفنان الراحل جواد سليم ومسيرته الفنية والتاريخية.

وقال مدير عام الدائرة ومؤلف الكتاب، قاسم محسن: إن "الكتاب يضم 264 صفحة، تناولت سيرة الفنان جواد سليم، وكل الأحداث التي شهدها العراق مطلع القرن الماضي، حيث سلط الضوء على موضوعات تتعلق بالفن والسياسة، والمرجعية التاريخية، والاحتلال العثماني، والاستعمار البريطاني في العراق، إضافة إلى الصراعات التي أثرت في مسيرة البلاد خلال تلك الحقب الزمنية، إلى جانب تفاصيل تأسيس الدولة العراقية عام 1921".وتابع: "كما تضمن الكتاب موضوعات تتعلق بالنظام الجمهوري في العراق، وسيرة جواد سليم وعائلته، والنصب والتماثيل، والعوامل المعارضة والداعمة، وأعماله من رسومات ومنحوتات، كما اشتمل على تفاصيل جدارية نصب الحرية، والاستعارات الفنية في أعماله".وأضاف، أن "أهمية الفنان الراحل جواد سليم لا تكمن في دوره الريادي في حركة النحت والرسم المعاصر فحسب، بل في إبداعه ورؤيته المستقبلية لتشكيل هوية فنية ذات ملامح وطنية من حيث الفكرة والتعبير، في مجتمع مر بتحولات تاريخية وسياسية واجتماعية عميقة".وأشار إلى، أن "الفنان جواد سليم نجح في أن يكون رمزاً وإرثاً فنياً كبيراً، من خلال استلهامه للفنون الرافدينية والإسلامية والموروث الشعبي، محققاً بذلك هوية فنية اعتبرها النقاد علامة فارقة في المشهد التشكيلي العراقي".

عائلة ياس خضر تتوارث الصوت العذب بين جيل وآخر

تخفي شهرة الفنان العراقي الراحل ياس خضر، خلفها صوتاً عذباً متوارثاً بين أجيال العائلة، وصل حتى الآن نحو الجيل الرابع من الخطباء والمغنين الذين لم يحظوا بالشهرة ذاتها أو حتى بجزء منها.

ويعد ياس خضر الذي رحل عن عالمنا قبل عامين، أحد أبرز المغنين في التاريخ الفني العراقي، بينما يمتد جمهوره على مساحة أوسع بكثير في العالم العربي.

ولا تزال أغاني ياس خضر، مثل "مسافرين" و "اعزاز" و "البنفسج" في تفضيلات المستمعين من مختلف الأجيال حتى اليوم رغم مرور عقود طويلة على صدورها.

غير أن نجاح خضر ظل مرتبطاً بجزء كبير منه في فرادة صوته ورنته التي أشاد فيها النقاد والمستمعون على مدى سنين طويلة رغم مكانة الشعراء والموسيقيين الذين كتبوا ولحنوا له.

ورث ياس ذلك الصوت الفريد عن والده، خضر، وقد كان شاعراً وخطيباً معروفاً في النجف التي يحرص شعراؤها على الاستعانة به ليُنشد قصائدهم فيكون لها الرواج والانتشار.

لكن الأب خضر لم يستطع أن يحقق نجاحاً مثلما فعل ابنه ياس، إذ توفي عام 1938 في سن الشباب عن عمر 34 سنة بمرض السل، تاركاً ابنه ياس في شهره السابع ببطن ووالدته، لكنه كان قد أورثه صوته الجميل الذي أصبح لاحقاً جواز مروره نحو الشهرة والنجاح.

ومنذ ستينيات القرن الماضي، كان ياس خضر قد صار مطرباً معروفاً تُبث أغانيه في الإذاعات العراقية، قبل أن يلتقي في بداية السبعينيات بالملحن طالب القرة غولي، والذي لحن له أغنية "البنفسج" من كلمات الشاعر مظفر النواب، لتصبح علامة فارقة في مسيرة الفنان الشاب.

وتوالت بعدها أغاني ياس خضر الشهيرة، وبينها "مرينا بيكم حمد" للثنائي ذاته (القرة غولي – النواب)، ثم توسع الفنان العراقي في التعامل مع ملحنين وشعراء آخرين وقدم أغنيات شهيرة مثل "اعزاز"، "تايبين" و "مسافرين".

وبرز في حياة خضر، نجله ضامن، عازف الكمان الذي يرافق والده في كل الحفلات والجولات الفنية، ويؤدي بصوته الجميل أيضاً بعض أغاني والده في بعض المناسبات والحفلات.

كما انضم في السنوات الأخيرة، عهد ضامن ياس خضر لذلك التسلسل والتوارث الفني بين أجيال العائلة، وقدم بصوته الجميل، أغنيات مشتركة مع جده قبل رحيله، بينما يشق طريقه الفني بنفسه حالياً.

جوليا روبرتس في العرض الأول لفيلم "After the Hunt"

إفتتح فيلم "After the Hunt" للمخرج الإيطالي "لوكا غواداني‌نو" فعاليات الدورة الـ63 من مهرجان نيويورك السينمائي، والذي أقيم مساء الجمعة 26 سبتمبر في قاعة "أليس تالي" بمركز لينكولن، بحضور نجوم العمل وعدد من أبرز الأسماء في عالم الفن.وتألقت جوليا بإطلالة أنيقة، قبل أن تصعد إلى المسرح وتخاطب الجمهور قائلة ما معناه: "انتقلت إلى نيويورك عندما كنت في السابعة عشرة من عمري، واليوم عمري 57 عامًا. هذه واحدة من أعظم ثلاثة إنجازات في حياتي هنا. شكرًا على استضافتنا."كذلك انضم النجوم غارفيلد وإيديبيري ومايكل ستولبارغ إلى العرض الأول، بجانب كاتبة السيناريو نورا غاريت، فيما لفتت الأنظار ابنة أخت جوليا، إيما روبرتس، بحضورها الداعم.وينتمي الفيلم إلى فئة الإثارة النفسية، كما يروي قصة ألما (جوليا روبرتس)، أستاذة جامعية تجد نفسها وسط أزمة أخلاقية وشخصية معقدة، بعد أن تتهم طالبتها ماغي (آيو إيديبيري) صديق ألما المقرب وزميلها هانك (أندرو غارفيلد) بالاعتداء الجنسي عليها.القصة الغامضة تحمل الكثير من الأبعاد الإنسانية والأخلاقية، وهو ما أكده غواداني‌نو قائلاً ما معناه: "الفيلم صُنع ليجعلكم تتحدثون عنه وتتجادلون حوله، لتضحكوا وتشعروا باليأس والسعادة معًا."وتحدثت نورا غاريت عن أحد أكثر المشاهد التي أثرت بها خلال التصوير، مشهد المواجهة بين شخصيتي غارفيلد وروبرتس داخل الفصل الدراسي، قائلة: "كان ذلك أول يوم لأندرو في التصوير، وقد أبدع بشكل لا يُصدق. كدت أبكي من قوته."