

شمول جميع المحافظات بتوزيع الأراضي السكنية للضباط والمراتب

السوداني يطلق العمل التنفيذي لمستشفى رحمانية الشعلة ضمن الإتفاقية الصينية

مجلس القضاء الأعلى :

إطلاق سراح أكثر من 35 ألف بالعفو العام واسترداد ملايين الدولارات

المالية النيابية: نقص السيولة وراء تأخر جداول الموازنة



اليزيديون يحتفلون
بـ (عيد جما)

المفوضية تبدأ رصد المخالفات وفرض الغرامات

وزارة المالية ترد على شائعة تخفيض رواتب
منتسبي الجيش والشرطة

خبراء: العراق بحاجة إلى 35 مليون شجرة لمواجهة التصحر



قاسم حول لـ "الزوراء":
لا توجد سينما في العراق ولكن توجد أفلام

ترامب يواجه أزمته الإغلاق الحكومي ونشر الحرس في المدن الأميركية



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8522 الثلاثاء 7 تشرين الاول 2025
No: 8522 Tue 7 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

نفت

المديرية العامة للمرور في حكومة إقليم كردستان، الشائعات التي تفيد بمعاقبة السائقين الذين لم يستبدلوا لوحات ترخيصهم القديمة. وقالت المديرية في بيان تلقتة «الزوراء»، إن «ما يُشاع عن إجبار المواطنين على استبدال لوحات ترخيصهم بالجديدة تحت طائلة العقوبة، غير صحيح». وأضافت أن «هذه الأخبار أثارت قلقاً وتوتراً بين المواطنين».

٢ ص

أعلن

محافظ بغداد عطوان العطواني، إنجاز وتأهيل ٢٤ محلة سكنية وسبعة شوارع رئيسة ضمن خطة بلدية قضاء الزهور لتطوير البنية التحتية وتحسين الواقع الخدمي في العاصمة. وقال العطواني في بيان صادر عن قسم الإعلام والاتصال الحكومي، تلقتة «الزوراء» إن «الملكات الفنية والهندسية في بلدية الزهور التابعة لمديرية لبلديات محافظة بغداد أنهت أعمال تأهيل وتطوير شارع مدخل الحمل».

٢ ص

أوضحت

هيئة التقاعد العامة، انها استكملت إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة لشهر تشرين الأول. وقال وكيل رئيس الهيئة، حسام عبد الستار، في تصريح صحفي: إن «هيئة التقاعد الوطنية، وضمن خطتها المتضمنة تسيط الإجراءات وتقديم أفضل الخدمات لشريحة المتقاعدين، استكملت إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة وإرسالها إلى المصارف للمتقاعدين المحليين على التقاعد».

٢ ص

منذ

عام ٢٠٠٣، تراجعت المساحات الخضراء في العراق بشكل غير مسبق، بعدما تعرضت البساتين إلى تجريف واسع والمناطق الزراعية إلى الإهمال، ما أدى إلى فقدان ملايين الأشجار التي كانت تشكل حاجزاً طبيعياً أمام زحف الصحراء. هذا التراجع لم يكن مجرد خسارة زراعية، بل تحول إلى تهديد بيئي وصحي مباشر، تفاق مع تصاعد التغيرات المناخية وارتفاع درجات الحرارة.

٤ ص



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات انخفاضاً في درجات الحرارة نهاية الأسبوع الحالي. وذكر بيان للهيئة، تلقتة «الزوراء»: أن «اليوم الثلاثاء سيكون الطقس صحواً على العموم، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في عموم البلاد». وأضاف، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الثلاثاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: السلیمانبة ٣٤، دهوك ٣٢، أربيل ٣٦، كركوك والأنبار وبنیوی ٣٧، صلاح الدين ٢٨، بغداد وكربلاء المقدسة ٣٩، ديالى وواسط وبابل وميسان والنجف الأشرف والمثنى وندي قار والبصرة ٤٠، والديوانية ٤١».



شالاند يعيش
أفضل أيامه

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



المفوضية ترصد العديد من المخالفات في الحملة الانتخابية

بغداد/ الزوراء
أعلنت المفوضية العليا للانتخابات، رصدھا مخالفات عدة في الحملات الانتخابية. وقال عضو الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات، حسن هادي زاير في تصريح صحفي: أن فرق الرصد الخاصة بمتابعة مخالفات الحملة الإعلانية للانتخابات التشريعية قد باشرت مهامها قبل انطلاق الموعد الرسمي للحملة، مشيراً إلى أن الفرق رصدت العديد من المخالفات وتم على إثرھا فرض الغرامات. وأوضح أن "لجان الرصد والمتابعة تعمل حالياً على تكثيف جهودھا بصورة أوسع لمتابعة الحملات الإعلانية". وأضاف، أنه "سيتم الإعلان عن الأعداد الدقيقة للمخالفات المرصودة خلال الأيام القليلة المقبلة، في سياق عمل المفوضية على ضمان التزام المرشحين بالقواعد الخاصة بالحملة الانتخابية".

العدد: 8522 الثلاثاء 7 تشرين الاول 2025

رئيس الجمهورية : نمتلك كفاءات بإمكانها الإسهام بمشاريع الابتكار والتنمية



بغداد/ الزوراء
أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، سعي العراق لبناء دولة حديثة ترتكز على الكفاءة والإبداع، فيما أشار إلى أن العراق يمتلك كفاءات بشرية متميزة بإمكانها الإسهام بفاعلية في مشاريع الابتكار والتنمية المختلفة. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، استقبل في قصر بغداد، رئيس الكونغرس العربي للابتكار، طلال أبو غزالة، والوفد المرافق له، وجرى بحث السبل الكفيلة بتعزيز التعاون في مجالات الابتكار والتكنولوجيا". وأكد رشيد، وفقاً للبيان، أن "العراق يمتلك كفاءات بشرية متميزة بإمكانها الإسهام بفاعلية في مشاريع الابتكار والتنمية المختلفة"، مشيراً إلى "أهمية استثمارها وتوفير بيئة مناسبة لتطويرها". وأوضح "أهمية اعتماد برامج نوعية تساعد في دعم وتمكين الشباب في المجالات التقنية والمعرفية الحديثة". وأشار إلى "سعي العراق لبناء دولة حديثة ترتكز على الكفاءة والإبداع"، مؤكداً "الحرص على التعاون وتبادل الخبرات مع الكونغرس العربي للابتكار، وبما يفتح آفاقاً جديدة للشراكة في مجالات البحث العلمي والتحول الرقمي والاقتصاد المعرفي و يرسخ بيئة محفزة للإبداع والتطوير العلمي في المنطقة". وثنى رئيس الجمهورية "أهداف الكونغرس في تعزيز العمل المشترك في مجال الابتكار وإبراز التجربة العراقية خاصة في التحول الرقمي كمحور إقليمي واعد، وإطلاق المبادرات في القطاعات الحيوية وتحفيز

القطاع الخاص في الاستثمار وتعزيز دور المرأة والشباب في قيادة مسيرة الابتكار وريادة الأعمال". ولفت إلى أن "إطلاق الكونغرس العربي من بغداد يؤكد موقع العراق الريادي كمركز إقليمي للابتكار والإبداع". من جانبه، أعرب طلال أبو غزالة عن "شكره وتقديره لرئيس الجمهورية على حفاوة الاستقبال"، مؤكداً "استعداد الكونغرس لتعزيز التعاون مع المؤسسات العراقية، ورغد البيئة الوطنية بأحدث التجارب والتقنيات العربية مع المؤسسات العراقية، والذهاب إلى مراكز المحافظات والضغط على الخدمات، مع اعتماد أحدث التصاميم في المستشفيات الجديدة، وتزويدها بكامل الأجهزة الطبية اللازمة". وأكد أن "الحكومة نفذت (18) مستشفى مُختلف السعات وجرى افتتاحها، وهناك (8) مستشفيات بمختلف السعات قيد الإنجاز، تتراوح نسب إتمامها من (60_90 ٪)". وأشار إلى أنه "تمت معالجة العديد من مشاريع المستشفيات المتلكئة والمتوقفة منذ سنوات وإزالة أسباب تلكوها"، مردفاً أن " القطاع الصحي نال الأولوية في البرنامج الحكومي، سواء في إكمال البنى التحتية، أو في اعتماد نظام الضمان الصحي".

المحمداوي يشدد على إنفاذ القانون وتوحيد الجهود لإنجاح الانتخابات



بغداد/ الزوراء
أكد نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب للعام 2025 الفريق أول الركن قيس المحمداوي، على إنفاذ القانون، وتوحيد الجهود لإنجاح الانتخابات التشريعية المقبلة. وقالت قيادة العمليات المشتركة في بيان، تلقته "الزوراء": إن "نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب للعام 2025 الفريق أول الركن قيس المحمداوي، ترأس اجتماعاً موسعاً في قيادة عمليات نينوى؛ للاطلاع على الخطط الأمنية والتنسيقية المعروضة مع المفوضية العليا المستقلة للانتخابات والاستعدادات الجارية لتأمين هذا الاستحقاق الدستوري، بحضور وكيل وزارة الداخلية لشؤون الشرطة، ومعاون رئيس أركان الجيش للعمليات، ونائب قائد القوات البرية، وقائد جهاز مكافحة الإرهاب، وقائد عمليات نينوى، وقائد شرطة المحافظة، وعدد من ضباط هيئة الركن في قيادة العمليات المشتركة، وقادة الفرق، ومعاون رئيس أركان هيئة الحشد الشعبي، ومدير مكتب انتخابات نينوى، ومدير استخبارات المحافظة، وعدد من ممثلي الجهات الساندة". وأضاف البيان، أن "المحمداوي استمع إلى إيجاز مفصل عن الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات المقبلة في نينوى من قبل قائد

مشروع إلكتروني في إصدار إجازات السوق وتسجيل المركبات

بغداد/ الزوراء
أكدت مديرية المرور العامة، أن التحول الإلكتروني أسهم في تسريع إنجاز المعاملات إلى ساعة أو أقل في معظم الأحيان، مشيرة إلى وجود مشروع جديد لإكمال معاملات إصدار إجازات السوق وتسجيل المركبات عبر الموبايل. وقال مدير إعلام وعلاقات المرور العامة، العميد نصير عبد الستار، في تصريح صحفي: إن "التحول الإلكتروني والاعتماد على نظام النافذة الواحدة والدفع الإلكتروني أسهم بشكل كبير في تقليل الروتين وتسريع إجراءات العمل داخل مواقع تسجيل المركبات"، موضحاً، أن "المواطن اليوم يمكنه إنجاز معاملته خلال نصف ساعة إلى ساعة فقط في أغلب الأحيان". وأضاف، أن "هذا الإنجاز تحقق بفضل الإجراءات الجديدة التي اختزلت مراحل تسجيل المركبات من 13 خطوة إلى خمس خطوات فقط، وهناك نية مستقبلية لتقليلها أكثر، بما ينسجم مع خطط الأتمتة والتبسيط الإداري". وأشار عبد الستار إلى، أن "المديرية بدأت فعلاً بتطبيق الأنظمة الذكية المعتمدة



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

المالية تنفي تخفيض رواتب منتسبي الجيش والشرطة

بغداد/ الزوراء
جددت وزارة المالية، نفيها لما يُشاع في وسائل التواصل الاجتماعي بشأن مزاعم بوجود نية تخفيض رواتب منتسبي الجيش والشرطة أو توقف صرفها خلال الشهر المقبل، مؤكدة أن هذه الأخبار عارية تماماً عن الصحة. وذكر بيان للوزارة، تلقته "الزوراء" أن "الوزارة، طيف سامي، لم تُصدر أي تصريح بشأن تخفيض رواتب منتسبي الجيش والشرطة أو توقف صرفها خلال الشهر المقبل"، مبينة أن "الجهات التي تروج لهذه الأكاذيب تسعى إلى تضليل الرأي العام وإثارة الفوضى بين المواطنين". وأضاف البيان، أن "صرف الرواتب يجري وفق القوانين والجداول الزمنية المعتادة، وأن الوضع المالي يُدار بما يضمن الاستمرار في الإيفاء بجميع التزامات تجاه الموظفين ومنتسبي القوات الأمنية". ودعت الوزارة المواطنين ووسائل الإعلام كافة، إلى "اعتماد البيانات الرسمية الصادرة عنها فقط، محذرة من الانجرار وراء الشائعات المغرضة، كما تحتفظ الوزارة بحقها القانوني في ملاحقة مروجي الأخبار الكاذبة غير الموثوقة".

No: 8522 Tue 7 Oct 2025

أكد أن الحكومة وضعت قطاع الخدمات على رأس أولوياتها

السوداني يطلق مشروع مستشفى سعة 100 سرير في رحمانية الشعلة



بغداد/ الزوراء
أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، ارتفاع الطاقة السريرية للمستشفيات الحكومية خلال أقل من 3 سنوات لـ (46900) سرير، فيما أشار إلى ان الحكومة وضعت قطاع الخدمات على رأس أولوياتها ونفذت مشاريع مهمة . وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أطلق العمل التنفيذي لمشروع مستشفى سعة (100) سرير في منطقة رحمانية الشعلة، في جانب الكرخ ببغداد، وهو واحد من (16) مستشفى بهذه السعة، تُنفذ ضمن الاتفاقية العراقية الصينية". وثنى رئيس الوزراء "جهود ملاكات وزارة الصحة للوصول إلى أفضل الخدمات"، مشيراً إلى "خطط الحكومة بإنشاء مستشفيات على مستوى الإقضية، لتجنيب المواطنين عناء الذهاب إلى مراكز المحافظات والضغط على الخدمات، مع اعتماد أحدث التصاميم في المستشفيات الجديدة، وتزويدها بكامل الأجهزة الطبية اللازمة". وأكد أن "الحكومة نفذت (18) مستشفى مُختلف السعات وجرى افتتاحها، وهناك (8) مستشفيات بمختلف السعات قيد الإنجاز، تتراوح نسب إتمامها من (60_90 ٪)". وأشار إلى أنه "تمت معالجة العديد من مشاريع المستشفيات المتلكئة والمتوقفة منذ سنوات وإزالة أسباب تلكوها"، مردفاً أن " القطاع الصحي نال الأولوية في البرنامج الحكومي، سواء في إكمال البنى التحتية، أو في اعتماد نظام الضمان الصحي".

رئيسا الجمهورية والوزراء يهنئان الإيزيديين بحلول عيد (جما)

بغداد/ الزوراء
هنأ كل من رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، ورئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الإيزيديين بمناسبة حلول عيد الجماعة (جما). وقال عبد اللطيف في تغريدة له تابعتها "الزوراء": "أزكى التهاني والتبريكات إلى أبناء شعبنا من الإيزيديين بمناسبة حلول عيد الجماعة (جما)، متمنياً "لهم عيداً سعيداً مكللاً بالخير والسلام والطمأنينة".

رئاسة الأركان الفرنسية تشيد بالاستقرار الأمني في العراق

بغداد/ الزوراء
أشادت رئاسة الأركان الفرنسية، بالتطور اللافت لقدرات القوات العراقية وما يشهده البلد من استقرار أمني. وقالت قيادة العمليات المشتركة العراقية في بيان، إن نائب قائدها "الفريق أول الركن قيس المحمداوي التقى اليوم، في مكتبه، اللواء دامينان واليرت معاون العمليات الجوية الفرنسية واللواء الركن تري كيبيرين من دائرة التخطيط والعمليات المشتركة في رئاسة الأركان الفرنسية والوفد المرافق لها، بحضور عدد من ضباط هيئة الركن في قيادة العمليات المشتركة".

وأكد المحمداوي أن "قدرات القوات الأمنية العراقية بتطور مستمر من خلال التدريب والخبرة التي اكتسبها في المارك ضد عصابات داعش الإرهابية خاصة أن قطعاتنا الأمنية تواصل ملاحقة ما تبقى من هذه العصابات المنهزمة". وثنى "التعاون المتبادل بين العراق وفرنسا خاصة خلال الحرب ضد عصابات داعش الإرهابية، وكذلك إسهامها بتقديم المشورة والمساعدة بالتدريب وتبادل الخبرات"، مؤكداً "الحرص على تطوير وتعزيز التنسيق مع جميع الدول الصديقة وفق مذكرات ثنائية بما يتلاءم مع الدستور والقوانين النافذة". من جانبه، أشاد الوفد الفرنسي بـ"قدرات القوات الأمنية العراقية وتطورها اللافت وما يشهده العراق من استقرار أمن"، مشيراً إلى "عمق العلاقة الثنائية بين البلدين".

القضاء: إطلاق سراح أكثر من 35 ألف مشمول بالعفو العام

بغداد/ الزوراء
أعلن مجلس القضاء الأعلى، إطلاق سراح أكثر من 35 ألف مشمول بقانون العفو العام. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": أن "مجلس القضاء الأعلى، كشف عن إحصائية جديدة الخاصة بتطبيق قانون تعديل قانون العفو رقم 27 لسنة 2016 المعدل لشهر أيلول الماضي". وأضاف أن "العدد الكلي المطلق سراحهم من السجون ومراكز التوقيف بموجب هذا القانون بلغ (35203) خمسة وثلاثين ألفاً ومئتين وثلاثة أشخاص، فيما وصل عدد المشمولين من المتهمين الصادرة

التقاعد : استكمال إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة التقاعد العامة، استكمال إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة لشهر تشرين الأول. وقال وكيل رئيس الهيئة، حسام عبد الستار، في تصريح صحفي: إن "هيئة التقاعد الوطنية، وضمن خططها للتصمتة تبسيط الإجراءات وتقديم أفضل الخدمات لشرريحة المتقاعدين، استكملت إجراءات صرف مكافأة نهاية الخدمة وإرسالها إلى المصارف للمتقاعدين الحاليين على التقاعد من العسكريين والمدنيين ضمن وجبة شهر تشرين الأول لسنة 2025"، مبينة ان "عدد القيدود المنجزة بلغ (8432) قيداً". ودعا عبد الستار "ممن تصلهم رسائل نصية إلى مراجعة منافذ الصرف لتسلم مكافآتهم".

صرف الدفعة السادسة من مستحقات الفلاحين لمحصولي الحنطة والشلب

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة المالية إطلاق الدفعة السادسة بمبلغ قدره ٥٠٠ مليار دينار لتسديد مستحقات الفلاحين عن محصولي الحنطة والشلب لسنة ٢٠٢٥.

وذكر بيان للوزارة، تلقته «الزوراء» «بناءً على موافقة رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، وتوجيهات وزيرة المالية، طيف سامي، باشرت دائرة المحاسبة في الوزارة، إطلاق الدفعة السادسة بمبلغ قدره ٥٠٠ مليار دينار لتسديد مستحقات الفلاحين عن محصولي الحنطة والشلب لسنة ٢٠٢٥.

وأشار إلى، أن «هذا الإجراء جاء

مجلس بغداد للتحوّل الرقمي: اعتماد الدفع الإلكتروني حقق نمواً كبيراً



بغداد/ الزوراء أعلن مجلس بغداد للتحوّل الرقمي، أن اعتماد الدفع الإلكتروني، حقق نمواً كبيراً خلال السنتين الأخيرتين، فيما أشار إلى إحداث قفزة نوعية بالتحوّل الرقمي بفضل قرارات الحكومة والبنك المركزي.

وقال رئيس مجلس بغداد للتحوّل الرقمي والدفع الإلكتروني، حيدر العمران، في تصريح صحفي إن «هناك نمواً كبيراً خلال السنتين الأخيرتين بفضل قرارات الحكومة واعتماد الدفع الإلكتروني وتعليمات البنك المركزي، ما أدى إلى زيادة ملحوظة في حجم التعاملات».

وأضاف أن «عدد البطاقات الصادرة في عموم العراق وصل إلى نحو ٢٥ مليون بطاقة، وهو رقم كبير تحقق خلال فترة قصيرة، وإذا قارنا السنتين الأخيرتين بالعشر سنوات الماضية نجد قفزة كبيرة واستمراراً في الزيادة».

وأوضح أن «مجلس بغداد متخصص في مجال الدفع الإلكتروني والتحوّل الرقمي،

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الصحة مواكبة الإطار الإقليمي لمنظمة الصحة العالمية للقضاء على السحيا بحلول ٢٠٣٠، فيما أكدت شركة سانوفي التزامها بدعم جهود العراق في القضاء على الأمراض الانتقالية، مشيرة إلى إطلاق برنامج «محي» لتعزيز الوقاية من السحيا.

وقالت معاون المدير العام للشؤون الإدارية في دائرة الصحة العامة، رنا حامد، في كلمة لها خلال احتفالية أقامتها وزارة الصحة بمناسبة اليوم العالمي للتهاب السحيا، وبالتعاون مع شركة «سانوفي» (Sanofi)، إن «التهاب السحيا بجميع أنواعه يؤثر في الصحة العامة، ويسبب موجات وبائية وعواقب وخيمة على صحة الفرد، فهو يصيب الأنسجة المحيطة بالدماغ والحبل الشوكي، ويترك آثاراً خطيرة، إذ يواجه واحد من كل خمسة متعافين تحديات طويلة الأمد، تشمل فقدان السمع، وصعوبات إدراكية، واضراراً جسدية».

وأضافت، أن «منظمة الصحة العالمية أطلقت في تشرين الأول ٢٠٢٥ (الإطار الإقليمي لدحر التهاب السحيا بحلول عام ٢٠٣٠)، والذي يعد خطوة جريئة نحو القضاء على المرض، وعلامة فارقة في العمل الإقليمي بالتوازي مع الخارطة العالمية الثالثة والسبعون عام وأشادت إلى، أن «وزير الصحة،



صالح الحسناوي، قدم دعماً كبيراً لتعزيز جاهزية النظام الصحي، ورفع مستوى الوعي بأهمية اللقاحات، وترسيخ مفهوم الوقاية، بما ينسجم مع خطط منظمة الصحة العالمية، للوصول إلى عالم خالٍ من مرض السحيا بحلول عام ٢٠٣٠»، مبيّنة «يهدف هذا الإطار إلى القضاء على أوبئة السحيا البكتيرية، وخفض نسب الوفيات الناتجة عنه، وتحسين جودة الحياة للمتعافين منه».

وأوضحت، أن «العراق معرض لموجات وبائية من مرض السحيا لأسباب عدة، من أبرزها التجمعات السكانية السنية، ما يتطلب منا مواجهة هذا الخطر عبر تحسين التشخيص المبكر، ورفع كفاءة القدرات التشخيصية المختبرية على المستوى المركزي، والاستجابة السريعة لاحتواء أي موجة وبائية، فضلاً عن رفع مستوى التغطية

التطور، قد يؤدي إلى الوفاة خلال ٢٤ ساعة، ويترك إعاقات دائمة لدى نسبة كبيرة من الناجين، لذلك فإن التطعيم الوقائي، والتوعية الصحية، وتوفير الرعاية السريعة، ليست خيارات إضافية، بل ضروريات لإنقاذ الأرواح».

وأشاد شريف بـ «الجهود الكبيرة التي تبذلها دائرة الصحة العامة في مجالي التوعية والتحصين، حيث تشير بيانات منظمة الصحة العالمية واليونيسف إلى أن العراق يسير بخطى ثابتة نحو تحسين نسب التغطية باللقاحات»، معبراً عن سعادته بـ «الشراكة مع وزارة الصحة من خلال برنامج (إمكان)، الذي أطلقتها شركة سانوفي بداية هذا العام».

وتابع: «تحت مظلة (إمكان)، نطلق اليوم برنامجاً توعوياً حول الصحة من خلال برنامج (محي)» تحت شعار: «أنت محمي.. السحيا ما تغدرك»، ليكون داعماً لثلاث أولويات رئيسية لدائرة الصحة العامة، وهي:

١. الوقاية والتحصين: تعزيز الثقة باللقاحات، وتكثيف الرسائل الصحية والإعلامية عبر منصات التوعية المتاحة، بما في ذلك وسائل التواصل الاجتماعي.
٢. تعزيز حملات التلقيح المتنقلة: التي تم التخطيط لها للوصول إلى أكبر شريحة ممكنة من الفئات الأكثر عرضة للخطر.
٣. تمكين الكوادر الصحية: من خلال حزم تدريبية قصيرة ومباشرة،

وتتضمن أحدث بروتوكولات العلاج، ومهارات التواصل الصحي، وأهمية التطعيم كأفضل وسيلة للحماية. ولفت إلى، أن «الهدف من تعاون شركة سانوفي مع وزارة الصحة هو تعزيز المناعة، وتأمين الأدوية واللقاحات من مناشئ رصينة، وتمكين الكوادر، وإشراك المجتمع، وتوطين الصناعة من خلال التصنيع المحلي، لزيادة نسبة توفر المنتج الوطني، وتقليل هشاشة سلاسل التوريد، ودعم الابتكار المنقول تقنياً إلى المصانع العراقية».

وأضاف، أن «تطوير الاحتياج المحلي خلال الأعوام القليلة المقبلة، وبدعم من الخبرات العالمية، سيسهم في ضمان صحة المواطن، ودعم الاقتصاد الوطني، وخلق فرص عمل نوعية».

واستدرك بالقول: «في شركة سانوفي، سنعمل جاهدين على مواءمة التدريب الفني، ونقل الخبرات، ودعم متطلبات الجودة والإمتثال للمعايير العالمية، لنصل إلى دواء موثوق، منتج، ومصنع في العراق».

وأكد «التزام شركة سانوفي بأن تكون شريكاً علمياً وموفقاً، نضع خبراتنا العالمية في خدمة العراق، وندعم رؤية دائرة الصحة العامة في وزارة الصحة، ونعمل معاً لتحقيق هدف منظمة الصحة العالمية بالقضاء على التهاب السحيا كتهديد للصحة العامة بحلول عام ٢٠٣٠، إضافة إلى غيابه من الأمراض الانتقالية التي يمكن مكافحتها من خلال اللقاحات».

الزراعة : مشروع لتمكين 3000 امرأة اقتصادياً في 4 محافظات

النساء وتقديم الدعم والتمويل اللازمين لمشاريعهن من خلال تجهيزهن بالادوات والمستلزمات الزراعية التي تسهم في نجاح أنشطتهن الإنتاجية».

وذكر، أن «المشروع سيركز كذلك على ربط النساء بالأسواق المحلية لضمان تسويق منتجاتهن الزراعية؛ لأن وجود الإنتاج دون تسويق فعال لا يحقق الهدف المنشود»، موضحاً، أن «الوصول إلى الأسواق يعتبر أحد الركائز الأساسية التي يسعى المشروع إلى تحقيقها».

التمكين الاقتصادي للمرأة العاملة في القطاع الزراعي، مما يسهم في تعزيز الأمن الغذائي المحلي».

وبين، أن «وزير الزراعة يولي اهتماماً كبيراً بتمكين المرأة الريفية وتعزيز دورها في القطاع الزراعي، باعتبارها شريكا أساسيا في تحقيق الأمن الغذائي والتنمية المستدامة».

وأضاف، أن «مثل هذه المشاريع تسهم في تعزيز الأمن الغذائي، خصوصا في ظل التحديات التي يواجهها العراق نتيجة التغيرات المناخية، مثل الجفاف وندرة المياه

العراق بحاجة إلى 35 مليون شجرة لإنقاذ بيئته من التصحر



من الأمن الوطني، والتأخر في تنفيذ خطط التشجير يعني مزيداً من التصحر، وتفاقم الأزمات الصحية والاقتصادية. العراق يقف أمام خيار مصري: إما أن يتحول إلى صحراء مفتوحة تتراجع فيها مقومات الحياة، أو أن يستعيد رثته الخضراء من خلال مشروع وطني شامل يعيد للأرض خصوبتها وللمدن أنفاسها.

بغداد/ الزوراء منذ عام ٢٠٠٣، تراجعت المساحات الخضراء في العراق بشكل غير مسبوق، بعدما تعرضت البساتين إلى تجريف واسع والمناطق الزراعية إلى الإهمال، ما أدى إلى فقدان ملايين الأشجار التي كانت تشكل حاجزاً طبيعياً أمام زحف الصحراء. هذا التراجع لم يكن مجرد خسارة زراعية، بل تحول إلى تهديد بيئي وصحي مباشر، ترافق مع تصاعد التغيرات المناخية وارتفاع درجات الحرارة، حتى باتت المدن العراقية أشبه بجزر إسفلتية خائقة تفتقر إلى رئة طبيعية.

وفي هذا السياق، أكد الخبير الزراعي عدي الربيعي أن العراق بحاجة ماسة إلى زراعة ما بين ٣٠ إلى ٣٥ مليون شجرة في عموم المحافظات لإعادة التوازن البيئي المفقود خلال العقدين الماضيين.

حملة لرفع التجاوزات وردم بحيرات الأسماك

غير المجازة في ذي قار

عمود نهر الفرات وتفرعاته، شملت متابعة توزيع الحصص المائية، وغلق منافذ متجاوزة على المصادر المائية، وردم وتخفيف بحيرات أسماك غير مجازة، ومتجاوزة على الحصص المائية، وقطع مصادر المياه عنها، وإقامة دعاوى قضائية ضد المتجاوزين».

وتابع أن « هذه الأعمال تأتي ضمن إجراءات معالجة الشح المائية وتقليل أضرارها وتحقيق التوزيع العادل للحصص المائية وإيصالها للمستحقين في

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الموارد المائية إطلاق حملة كبرى لرفع التجاوزات وردم بحيرات الأسماك غير المجازة في ذي قار.

وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «ملاكات مديرية الموارد المائية في ذي قار، وبدعم وإسناد من القوات الأمنية، نفذت حملة كبرى لرفع التجاوزات، وردم بحيرات الأسماك غير المجازة على عمود نهر الفرات».

وأضاف، أن «الحملة التي نفذت على

أكدت سعيها لشركات حقيقية بين القطاع الخاص العراقي والدولي

التجارة: تعديلات جديدة على قانون الاستثمارات وتسجيل شركاتها قريباً



العراق بمرونة وبسهولة أكبر . وأكد الحمداني أن جميع الدول تعتمد على القطاع الخاص في إدارة العملية الاقتصادية . والعراق في السابق كان اعتماده بشكل كبير على القطاع الحكومي في كثير من التعاقدات ولكن خلال السنوات الثلاث الماضية ولحد الآن منح القطاع الخاص صلاحيات مطلقة في إدارة الشؤون الاقتصادية ويختصر عمل الحكومة على المراقبة والتدقيق والمتابعة في حين المعنى بعمليات التعاقد والشراء والتجهيز هو القطاع الخاص والدليل أن وزارة التجارة اتجهت بموضوع السلة الغذائية والسلع الإنشائية ومشاريع الهابير وحقت نجاحا كبيرا . وأشار الحمداني أن الوزارة

بغداد/ جاسم الطائي – مهدي كريم كشفت وزارة التجارة عن عزم الحكومة العراقية على إحداث تعديلات جديدة على قانون الاستثمارات الأجنبية وتسجيل الشركات في العراق، فيما أكدت وجود مساعي لعقد شراكات بين القطاع الخاص العراقي والدولي.

وقال المتحدث الإعلامي لوزارة التجارة محمد حنون الحمداني بتصريح لـ«الزوراء»: «أن هناك توجه ورغبة حقيقية من دول عربية وعالية بالاستثمار في العراق وعقد شراكات مع القطاع الخاص العراقي. مشيراً أن كل دول العالم متجهة إلى السوق العراقي لغرض القيام بمشاريع استثمارية. منوها أن الحكومة في الفترة الأخيرة تعاونت مع شركات أمريكية للدول للسوق العراقية بقضايا استثمارية وايضا لدينا خطط لتطوير وتوسيع وتفعيل القضايا الاستثمارية مع الجانب الأمريكي من خلال مذكرات التفاهم والاتفاقات الاستراتيجية الموقعة مع الجانب الأمريكي ومن الجانب الآخر هناك الكثير من رجال الأعمال والقطاع الخاص الدولي والخليجي ساعي

انخفاض طفيف بأسعار الدولار في الأسواق المحلية

مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل ١٤١٤٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجلت ١٤١٥٥٠ ديناراً مقابل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في محال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت، حيث بلغ سعر البيع ١٤٢٥٠٠ دينار مقابل

بغداد/ الزوراء انخفضت أسعار صرف الدولار مقابل الدينار بشكل طفيف في أسواق بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كوردستان بالتزامن مع إغلاق البورصة.

وبحسب مصدر فإن اسعار الدولار انخفضت

الأوراق المالية : تحديث وسائل العمل في سوق العراق بالتعاون مع شركات عالمية

تطوراً ملحوظاً في إعداد اللوائح والأنظمة»، مبيّناً، أن «الهيئة تعمل حالياً على إعداد مشروع قانون جديد يملّ محلّ أمر سلطة الائتلاف المؤقتة المنحلة، وبما ينسجم مع التشريعات العراقية الحديثة، ويبيّن ضمانات الاستثمار».

وأضاف، أن «القانون المقترح تمت قراءته قراءة ثانية في مجلس النواب، ومن شأنه أن يعزز البيئة القانونية والتنظيمية لقطاع الأوراق المالية»، لافتاً إلى، أن «الهيئة تطوّرت في مجالي التنظيم والإشراف، وساهمت بدعم سوق العراق للأوراق المالية عبر تحديث



بغداد/ الزوراء أكد عضو مجلس هيئة الأوراق المالية ياسين طه ويس في تصريح صحفي: إن «الهيئة، تُعد الجهة المختصة بالمراقبة والإشراف على قطاع الأوراق المالية في العراق، وتأسست بموجب الأمر التشريعي رقم (٧٤) لسنة ٢٠٠٤ الذي حدد مهامها القانونية

البنية التحتية ووسائل العمل بالتعاون مع كبرى الشركات العالمية المتخصصة في الأنظمة الالكترونية لتداول الأوراق المالية».

وأشار ويس إلى، أن «الهيئة تتطلع إلى زيادة عدد الشركات المدرجة وتحسين أدائها»، موضحاً، أن «تحسن أداء الشركات المساهمة يؤدي إلى زيادة إقبال المستثمرين على تداول أسهمها، وكلمنا اتسعت قاعدة الشركات المدرجة، ارتفع حجم الاستثمار في السوق، وهو الهدف الذي تسعى إليه الهيئة بالتنسيق مع الجهات القطاعية ذات العلاقة».

كلية إعلام بغداد تناقش مكافحة التطرف وخطاب الكراهية



تصبح المفاهيم المغلوطة التي تروجها الجماعات المتطرفة، وتدعم بناء وعي مجتمعي قائم على الاعتدال وقبول الآخر. وأوصت الورشة بضرورة تكثيف الحملات التوعوية في المؤسسات التعليمية والإعلامية لمواجهة التطرف، وتبني خطاب إيجابي ومسؤول في وسائل الإعلام، فضلا عن تمكين الشباب للمشاركة الفاعلة في برامج نشر قيم التعايش السلمي ونيل العنف. وتأتي هذه الورشة ضمن سلسلة الأنشطة العلمية والثقافية التي تنظمها كلية الإعلام بجامعة بغداد، بهدف اشاعة الوعي بدور الإعلام في بناء السلام وترسيخ ثقافة التسامح في المجتمع.

بغداد / الزوراء نظمت وحدة التأهيل والتوظيف التابعة في كلية الإعلام بجامعة بغداد، ورشة عمل بعنوان "مكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى الإرهاب وخطاب الكراهية"، قدمتها الأستاذ المساعد الدكتورة رنا علي الشجري، على قاعة الدبلوم العالي. وتطرقت الورشة إلى مخاطر ظاهرة التطرف العنيف وتأثيرها على أمن واستقرار المجتمعات، مؤكدة على الدور المحوري للإعلام في التصدي لخطاب الكراهية ومواجهة الفكر المتطرف، عبر دعم ثقافة الحوار والتسامح والانفتاح الفكري. كما ناقشت الورشة الاستراتيجيات الإعلامية والتربوية التي تسهم في

ورشة حول صناعة المحتوى الرقمي في العمليات الانتخابية

ومن أبرز محاور النقاش التي أثارها اهتمام المشاركين، التنوع الغوي والثقافي في العراق، بدوره في تشكيل الخطاب الإعلامي على المنصات الرقمية، وكذلك التحديات المرتبطة بخطاب الكراهية، والمعلومات المضللة، والمحتوى الانتخابي في الفضاء الرقمي. كما استعرضت الورشة الاتجاهات العامة في المشهد الرقمي العراقي والحراك الانتخابي، مسطرة الضوء على ديناميكيات التفاعل عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وكيف يمكن للمحتوى الرقمي أن يسهم في بناء الثقة العامة وتعزيز المشاركة المدنية الواعية.

واعتمدت الورشة منهجاً تفاعلياً مبتكراً يجمع بين النمطين التقليدي والرقمي، حيث استخدم المنظمون أدوات الذكاء الاصطناعي في إعداد وتحليل التقارير الميدانية، كما شارك الحضور في تجربة مباشرة لتوليد محتوى وتحليل بياناته في الوقت الفعلي. وأكدت منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة «يونسكو» أهمية استمرار بناء القدرات الوطنية في مجالات الإعلام الرقمي، وتعزيز مهارات التفكير النقدي والتحقيق من المعلومات، بما يضمن بيئة انتخابية شفافة ومسؤولة تسهم في تعزيز حرية التعبير والسلام المجتمعي في العراق.



كما انخرط المشاركون في مجموعات عمل تفاعلية استندت إلى استبيان خاص أعدته يونسكو، بهدف فهم رؤى ودوافع صناع المحتوى في صياغة موداهم الإعلامية، وبحث كيفية تطوير أطر مفاهيمية تسهم في بناء محتوى مسؤول ومؤثر.

الرقمية، الذي يقدم إرشادات مهنية للحد من المحتوى المثير للانسحاب. * عرض فيديو بعنوان «رحلة في عالم الميتافيرس» الذي تناول الفرص والتحديات التي تفرضها التقنيات الناشئة على صناعة الإعلام الرقمي.

حول الأدلة والمشاورات المرجعية للمنظمة، منها : * دليل «خفايا الشاشات» الذي يستعرض آليات فهم وتحليل الرسائل الإعلامية لصناع المحتوى وعالم التواصل الاجتماعي. * دليل «التغطيات الإعلامية لخطاب

بغداد / نينا اختتم مكتب منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو) في العراق ورشة عمل وطنية متخصصة بعنوان «صناعة المحتوى الرقمي: التحديات والممارسات الفضلى في سياق العمليات الانتخابية»، واستمرت ليومين في العاصمة بغداد، بمشاركة نخبة من صناع وصانعات المحتوى، مؤثرين، أكاديميين، وممثلين عن منظمات المجتمع المدني، إلى جانب ممثلي مؤسسات حكومية معنية بالإعلام والانتخابات، وذلك في سياق مشروع «تواصل واعلام مجتمعي من أجل السلام» للمولمنقبلالتحالفالأوروبي. وتعد هذه الورشة هي الرابعة ضمن سلسلة الورش الهادفة إلى تعزيز بيئة رقمية مسؤولة وداعية للسلام والتعددية في العراق، إذ ركزت على التحولات الراهنة في بيئة الإعلام الرقمي، ودور صناع المحتوى في مواجهة خطاب الكراهية، ومكافحة العنف القائم على النوع الاجتماعي، وتعزيز محو الأمية الإعلامية والمعلوماتية، لا سيما في ظل الاستعدادات الجارية للانتخابات العراقية المقررة في تشرين الثاني المقبل. وخلال الجلسات، قدم خبراء منظمة يونسكو سلسلة من العروض التفاعلية

مذيع أميركي يعتذر عن سخريته من قتل أطفال غزة

وقطر تديران حملة تضليل ضخمة على تيك توك وإنستغرام. وأثارت هذه التصريحات استياء كبيراً، خاصة بعد انتقاد إمام المجتمع المسلم الأميركي عمر سليمان الذي وصفها بأنها «مخزية ودنيئة»، مضيفاً «أسف يا فان جونز، لأن أطفال غزة القتلى يزعمون أن هذا الحد». ورد جونز لاحقاً باعتذار قال فيه إنه كان يحاول «لفت الانتباه إلى الفوضى التي تترها جهات أجنبية على الإنترنت»، معترفاً بأن كلماته كانت «قاسية وغير حساسة».

وكالات/ متابعة الزوراء قادم المذيع الأميركي في شبكة سي إن إن، فان جونز، اعتذاراً علنياً بعد موجة انتقادات واسعة طالته بسبب تصريحات ساخرة أدلى بها حول مقتل أطفال غزة خلال مشاركته في برنامج تليفزيوني آخر. وكان جونز قد قال إن الشباب الأميركيين ينظرون إلى إسرائيل بطريقة مختلفة، ساخراً من منشورات عبر وسائل التواصل الاجتماعي «ملينة بصور أطفال غزة القتل»، وادعى أن «إيران



التصرف، واصفاً إياه بالزميل «اللطيف». فتفاوت بحسب المصادر عدد الصحفيين الذين قتلوا في أوكرانيا منذ بدء الغزو الروسي في فبراير/ شباط ٢٠٢٢. وبحسب منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة (يونسكو)، لقي ٢٢ صحفياً حتفهم في أثناء تأدية مهامهم، بينما نشر بيانات القنابة الوطنية للصحفيين إلى أن عددهم ١٧. وقدمت السلطات الأوكرانية بدورها أرقاماً متفاوتة.

مشرأ إلى أنه «ضحية هجوم مسيرات روسي». وأكدت الكتيبة التي كان الصحفيون يرافقونها أن المسيرة روسية. وكتبت على «فيسبوك»، أن أنتوني لايبكان «قتل في استهداف بمسيرة معادية»، مشيرة إلى أن «الصحفيين كانوا يرتدون معدات حماية شخصية وكتب على سترتهم صحافة».

باريس / فرانس برس قتل المصور الصحفي الفرنسي أنتوني لايبكان، وأصيب الصحفي الأوكراني هيوغي إيفانشينكو، الجمعة، في دونباس شرقي أوكرانيا، بهجوم مسير، بحسب ما أعلنت منظمات صحفية، بينما اتهم الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون روسيا بالمسؤولية عن ذلك. وأعلن اتحاد الصحفيين الأوروبي والدولي والقنابة الوطنية للصحفيين مقتل لايبكان (٣٧ عاماً) وإصابة الصحفي الأوكراني هيوغي إيفانشينكو. وأدان الاتحادان «جريمة الحرب هذه»، وطالبا السلطات «بفتح تحقيق لتحديد المسؤولين عنها»، وأكد أن «هذه هي المرة الأولى التي يُقتل فيها صحفي بمسيرة في أوكرانيا». وكشفت القنابة الوطنية للصحفيين أن الهجوم وقع حوالي الساعة ٧:٢٠ بتوقيت غرينتش صباح الجمعة، ونعى ماكرون الصحفي الفرنسي، متوجهاً بالتعزية لعائلته وأصدقائه. وكتب على منصة إكس: «كان مواطننا إرافق الجيش الأوكراني على جبهة المقاومة». وأضاف: «أبلغت بحزن عميق مقتل»،

بغداد / الزوراء يقيم المركز الاعلامي الثقافي العراقي ندوة حوارية للكتاب الموسوم (شقاوات بغداد) بالتعاون مع مؤسسة نخيل عراقي. ويشترك في الندوة الكاتب والاعلامي سعد محسن خليل، ويدرر الجلسة الكاتب والاعلامي جبار طراد. وستقام الندوة في قاعة نخيل عراقي.



جائزة الإعلام العربي تتلقى الطلبات



الترشح للجائزة هذا هو ١٧ يناير ٢٠٢٦. وقال: «منذ انطلاقتها لم تكن الجائزة مجرد تقليد سنوي، بل كانت وستظل مشروعاً إستراتيجياً يهدف إلى تحفيز الإعلام رفيع المستوى، وتعزيز دوره في دعم طموحات المجتمعات العربية وجهودها الرامية إلى تحقيق مزيد من التطور والازدهار». مردفاً: «اليوم، مع الدورة الخامسة والعشرين، يؤكد أن الجائزة لم تعد مرآة فقط لواقع الإعلام العربي، بل أصبحت محركاً رئيسياً لدفعه نحو آفاق أكثر ابتكاراً». فئات شاملة ذكر المنظمون بأن «جائزة الإعلام العربي، التي ينظمها نادي دبي للصحافة، تعد الأبرز على مستوى العالم العربي، لما تمثله كم منصة تقدير مرموقة تسلط الضوء على الطاقات الإعلامية الخلاقة والمبادرات المهنية المؤثرة، وتواكب التحولات المتسارعة في المشهد الإعلامي العربي والعالمي». وتدرج في إطار «جائزة الإعلام العربي» جائزتان أساسيتان هما «جائزة الصحافة العربية» و«جائزة الإعلام المرئي». وأضافت الملا: «الجائزة تكرس ثقافة الإبداع في الإعلام العربي وتوجه رسالة مؤهمة إلى أجيال جديدة من الإعلاميين بأن التميز يبدأ من الفكرة، وأن الريادة تصنعها بيئة تعل قيمة الرأي الواعي والفكر الخلاق... والعمل مستمر لتكون هذه النسخة من الجائزة دليلاً جديداً على التزامنا بتمكين الإعلام العربي من الاضطلاع بمسؤولياته كشريك فاعل في صياغة المستقبل».

إذ تفتح باب الترشيح للدورة الجديدة ضمن محوريتها الرئيسيين: 'جائزة الصحافة العربية' و'جائزة الإعلام المرئي'، فإننا نؤكد التزامنا بمواكبة التطورات المتسارعة في هذا القطاع الحيوي، والحرص على أن تعكس معايير الجائزة روح العصر بما يحمله من أدوات وتقنيات مبتكرة، وبما يلبي احتياجات الإعلام العربي في الحاضر والمستقبل". وأكدت المتحدث أن "هذه المحطة الاستثنائية ليست فقط مناسبة للاحتفاء بما تحقق خلال خمسة وعشرين عاماً من نجاحات، بل هي أيضاً دعوة مفتوحة لجميع الإعلاميين العرب للمشاركة في صياغة فصل جديد من فصول التميز والإبداع، لنمضي معاً في تعزيز دور الإعلام كجسر للتواصل الحضاري وركيزة أساسية في بناء المستقبل".

دي/ متابعة الزوراء أعلنت الأمانة العامة لـ"جائزة الإعلام العربي"، التي يتم تنظيمها سنوياً، برعاية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي، وتوجيهات الشيخ أحمد بن محمد بن راشد آل مكتوم، النائب الثاني لحاكم دبي، رئيس مجلس دبي للإعلام، عن فتح باب تلقي طلبات الترشيح للجائزة في دورتها المقبلة، وضمن محوريتها الرئيسيين "جائزة الصحافة العربية" و"جائزة الإعلام المرئي". وأوضح المنظمون أن "إعلان الأمانة العامة للجائزة، مُمثلة في نادي دبي للصحافة، عن فتح باب الترشيح للجائزة، يأتي تزامناً مع الاحتفال بمرور ٢٥ عاماً على إطلاقها، مستهلة محطة جديدة في رحلة التميز التي مضت فيها برصيد كبير من الثقة، ومرسخة موقعها كأرفع منصة لتكريم الإبداع الإعلامي العربي، ومتمسكة بركائز النزاهة والشفافية الكاملة في تطبيق أرقى المعايير المهنية في المفاضلة بين المرشحين، وصولاً إلى اختيار الفائزين وتكريمهم في محفل يتنافس للوصول إليه سنوياً آلاف العاملين في المجال الإعلامي على امتداد العالم العربي". محطة استثنائية وأشار المنظمون إلى أن "الإعلان عن الدورة الجديدة للجائزة يمثل محطة مفصلية في تاريخها الممتد منذ عام ١٩٩٩، إذ نجحت خلال ربع قرن من الزمان في ترسيخ مكانتها كمرجعية رئيسة للمهنية والابتكار، ومنصة جامعة للإعلاميين والمؤسسات الإعلامية في العالم العربي، بسنوات من العمل الذؤوب على تطوير هذا المحفل الفريد وتأكيده مواكبة المستجدات التي يشهدها قطاع الإعلام في المنطقة والعالم، وما يؤثر في صورته من متغيرات: ربما أهمها التطور التقني السريع وما أسفر عنه من ظهور أدوات ووسائل وأساليب أسهمت في استحداث معايير ومفاهيم جديدة للتميز الإعلامي". وبهذه المناسبة أفادت مياء بوحمد، الأمينة العامة لجائزة الإعلام العربي، بأن انطلاق الدورة الجديدة للجائزة في عامها الخامس والعشرين يمثل علامة فارقة في مسيرة هذا الحدث الإعلامي العربي الرائد، الذي يقام برعاية الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، نائب رئيس الدولة، رئيس مجلس الوزراء، حاكم دبي، ليكون منصة تجمع تحت مظلتها المبدعين في شتى مجالات الإعلام، وتفتح أمامهم أفقا رحبا للتنافس الشريف وتكريم أصحاب الإسهامات النوعية التي أسهمت في تطوير المشهد الإعلامي العربي.

وأضافت بوحمد: "لقد أُرست الجائزة، على مدى ربع قرن، منظومة متكاملة من القيم المهنية التي استندت دائماً إلى معايير راسخة من النزاهة والشفافية، ما جعلها تحظى بمكانة رفيعة على الصعيد العربي، ومصدراً موثقاً للاعتراف بالإنجازات الإعلامية الأكثر تأثيراً وإلهاماً. ونحن

«مراسلون بلا حدود» تندد باعتقال أكثر من 20 صحفياً على متن أسطول الصمود

باريس / فرانس برس نذرت منظمة مراسلون بلا حدود باعتقال القوات الإسرائيلية «أكثر من ٢٠ صحفياً دولياً، خلال اعتراض أسطول الصمود العالمي المتجه إلى غزة يوم السبت الأربعاء والخميس، مطالبة بإطلاق سراحهم فوراً». وقال مسؤول مكتب الأزمات في المنظمة، مارتان رو، في بيان مساء الخميس الماضي إن «اعتقال الصحفيين ومنعهم من أداء عملهم يشكلان انتهاكا خطيرا للحق في الإعلام واستقاء المعلومات. مراسلون بلا حدود تدين التوقيف غير القانوني للإعلاميين الذين كانوا على متن هذه السفن لتغطية عملية إنسانية غير مسبوقة». وبحسب المنظمة الفرنسية المدافعة عن حرية الصحافة، كان على متن الأسطول نحو ٢٠ صحفياً، من بينهم مراسلون لوسائل إعلام دولية مختلفة، مثل «إل

بابيس»، الإسبانية، وقناة الجزيرة القطرية، وتلفزيون راي الإيطالي، والتلفزيون التركي (تي آر تي)، وصحيفة لومانيتيه الفرنسية. وكان أسطول الصمود العالمي قد انطلق مطلع سبتمبر/ أيلول الماضي من إسبانيا بمشاركة ٤٥ سفينة على متنها مئات الناشطين المؤيدين للفلسطينيين من أكثر من ٤٠ دولة مثل السويدية غريتا تونبرغ، وبينهم سياسيون ولا سيما الثانية الأوروبية الفرنسية ريمّا حسن. وحملت السفن بحلب أطفال ومواد غذائية ومساعدات طبية إلى قطاع غزة الخاضع لحصار إسرائيلي مطبق. ومساء الأربعاء الماضي، بدأت البحرية الإسرائيلية باعتراض السفن بعدما حذرت الطواقم بأنها تدخل مياهها تقوّل إسرائيل إنها تحت سيطرتها. وبحسب مسؤول إسرائيلي، أوقفت تلك القوات أكثر من

٤٠٠ ناشط على متن ٤١ سفينة، في عملية استغرقت نحو ١٢ ساعة. وأوضح بيان للقنابة الوطنية للصحفيين في صحيفة لومانيتيه، الجمعة، أن الاتصال قطع مع مراسلها إيميبيان أورباش منذ «الخميس عند الساعة الثالثة فجراً»، واصفاً الأمر بأنه «عرقلة غير مقبولة للحق في ممارسة مهنة الصحافة». وأكدت «مراسلون بلا حدود»، أن «المؤسسات الإعلامية المختلفة ما زالت من دون أخبار عن صحفييها». أضافت المنظمة أن الصحفيين المعتقلين، وبيدهم أوروبا، «يحتجزون على الأرجح في ميناء أسدود بين تل أبيب وقطاع غزة».

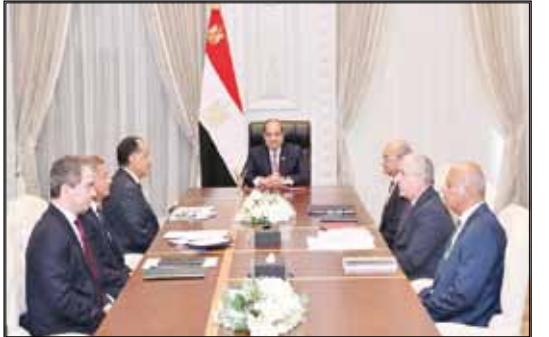
لجنة تطوير الإعلام تثير تساؤلات في مصر

توجهات الدولة المصرية الحديثة والجمهورية الجديدة. كما طالب بأهمية إتاحة البيانات والمعلومات للإعلام، خصوصاً في أوقات الأزمات التي تحظى باهتمام الرأي العام، حتى يتم تناول الموضوعات بعيداً عن المغالاة في الطرح أو النقص في العرض، مشدداً على أهمية الاعتماد على الكوادر الشابة المؤهلة للعمل الإعلامي والانفتاح على مختلف الآراء، بما يرسخ مبدأ «الرأي والرأي الآخر» داخل المنظومة الإعلامية المصرية. بخلاف عضوية رؤساء الهيئات الإعلامية المملوكة للدولة، ونقابي الصحفيين والإعلاميين، تضم اللجنة رئيس «الشركة المتحدة للخدمات الإعلامية»، طارق نور، وعدد من قيادات الشركة التي تملك عدة محطات تلفزيونية وصحف، بالإضافة إلى رؤساء تحرير صحف ومواقع إلكترونية خاصة، بجانب عدد من كبار الشخصيات البارزة صحفياً وإذاعياً على غرار سناء الببسي مؤسسة مجلة «نصف الدنيا»، والإذاعية إيناس جوهري.

وقال خبير الإعلام الرقمي وعضو اللجنة خالد البرماوي لـ«الشرق الأوسط»، إن الأيام القليلة المقبلة ستحدد الآليات التنظيمية للعمل، مشيراً إلى أن «توافر الإرادة السياسية واستخدام مفردات (جريئة) من الرئيس ومكانة مصر الإعلامية تجعل هناك تعويلاً على ما سيحتاج». وأضاف أن «الدولة دورها تنظيمي في إطار دعم وضع هيكل واضح لمنظومة التطوير الإعلامي في ظل أهمية أن يكون هناك إعلام قادر على تحقيق عائد مما يقدمه».

وأثر وجود عدد كبير من الأعضاء في اللجنة تساؤلات عدة عن قدرتها على العمل، لكن أستاذ الإعلام وعضو اللجنة الدكتور محمد شومان قال لـ«الشرق الأوسط» إن تعدد الأعضاء مرتبط بوجود تمثيل لكافة قطاعات وسائل الإعلام ما بين الصحف والقنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية ووسائل الإعلام الرقمي، بالتالي ستجتمع اللجنة بتشكيلها للاتفاق على تشكيل لجان فرعية متخصصة».

وأثر وجود عدد كبير من الأعضاء في اللجنة تساؤلات عدة عن قدرتها على العمل، لكن أستاذ الإعلام وعضو اللجنة الدكتور محمد شومان قال لـ«الشرق الأوسط» إن تعدد الأعضاء مرتبط بوجود تمثيل لكافة قطاعات وسائل الإعلام ما بين الصحف والقنوات التلفزيونية والمحطات الإذاعية ووسائل الإعلام الرقمي، بالتالي ستجتمع اللجنة بتشكيلها للاتفاق على تشكيل لجان فرعية متخصصة».



القاهرة/ متابعة الزوراء أثار إعلان الحكومة المصرية تشكيل لجنة «رئيسية» لتطوير الإعلام تضم شخصيات عامة وخبراء ومسؤولين بوسائل إعلامية مختلفة برئاسة رئيس المجلس الأعلى لتنظيم الإعلام تساؤلات حول آلية عملها وصلاحياتها واختصاصاتها في ضوء ضمها لـ٦٧ عضواً. وحسب قرار رئيس الوزراء مصطفى مدبولي بتشكيل اللجنة فإنها ستكون معنية بـ«وضع خريطة طريق شاملة لتطوير الإعلام المصري، مع الاستعانة بالخبرات والكفاءات المتخصصة، بما يضمن مواكبة الإعلام الوطني للتغيرات العالمية، وفق الإفادة الصادرة عن مجلس الوزراء التي أكدت أن تشكيل اللجنة يأتي استجابة لتوجيهات الرئيس. كان الرئيس عبد الفتاح السيسي وجه خلال اجتماع في أغسطس (آب) الماضي بوضع خريطة طريق شاملة لتطوير الإعلام المصري، عبر الاستعانة بكل الخبرات والكفاءات المتخصصة، بما يضمن مواكبة الإعلام الوطني للتغيرات المتسارعة التي يشهدها العالم، ويُمكنه من أداء رسالته بما يتماشى مع

ديالى يعترض على نتيجة مباراته أمام الموصل

بغداد/ متابعة الزوراء
قدم نادي ديالى اعتراضاً رسمياً على نادي الموصل، على خلفية إشراك الأخير سبعة لاعبين محترفين خلال مباراة الفريقين ضمن الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق لكرة القدم. ورأى نادي ديالى أن هذا الإجراء يعد مخالفة للوائح، مطالباً باعتبار فريق الموصل خاسراً بنتيجة (0-3) وفقاً للقوانين المعمول بها. من جانبه، ردّ محمد فتحي، مشرف فريق نادي الموصل، قائلاً إن "الخلل ليس من جانبنا، بل في لوائح الاتحاد التي لم تُحدد بشكل واضح عدد اللاعبين المحترفين المسموح بمشاركتهم في المباراة". وأضاف فتحي، أن "اللوائح الحالية لا تتضمن نصاً صريحاً يحدد عدد المحترفين الذين يمكنهم التواجد داخل الملعب في المباراة الواحدة، وبالتالي لا يمكن اعتبارنا مخالفين".

شهد: لا رغبة لي بالبقاء مع الزوراء



بغداد/ متابعة الزوراء
لوح مدرب فريق الزوراء، عبد الغني شهيد، بالاستقالة من قيادة "النوارس" بعد خسارته أمام فريق القوة الجوية في ختام الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق لكرة القدم. وقال شهيد خلال المؤتمر الصحفي عقب المباراة: لا أستطيع الاستمرار في قيادة الزوراء، الفريق يفتقر إلى النجوم وهو بحاجة إلى الاستغناء عن عدد من اللاعبين. وأضاف: "ليست لدي الرغبة بالاستمرار مع الفريق وهناك ثلاثة لاعبين (لم يسمهم) يجب إبعادهم لاستمرارهم مع الفريق للمراحل المقبلة، لأنهم يؤثرون على مستوى الفريق العام بشكل سلبي مما ينعكس على نتائج الفريق في منافسات دوري النجوم". ويحتل فريق الزوراء المركز 16 برصيد نقطتان بعد انتهاء الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق.

احتفالا بالعيد الوطني

مباراة استعراضية بين رواد نادي الجيش ورواد أندية بغداد بكرة اليد



بغداد / كريم قحطان
بمناسبة العيد الوطني العراقي وافتتاح الموسم الجديد لدوري النخبة لكرة اليد اقيم، احتفالاً في قاعة نادي الجيش الرياضي نظّمته رابطة النخبة لرواد كرة اليد في العراق ومدربي ولاعبي المنتخب الوطني والأندية. وتخلل الاحتفالية عزف النشيد الوطني ورفع الاعلام العراقية وأقامة مباراة استعراضية جمعت (رواد نادي الجيش مع رواد اندية بغداد) بهذه المناسبة نظمها مجلس ادارة رابطة النخبة لرواد كرة اليد في العراق وأشرف عليها الكابتن ظافر

بمناسبة العيد الوطني العراقي وافتتاح الموسم الجديد لدوري النخبة لكرة اليد اقيم، احتفالاً في قاعة نادي الجيش الرياضي نظّمته رابطة النخبة لرواد كرة اليد في العراق ومدربي ولاعبي المنتخب الوطني والأندية. وتخلل الاحتفالية عزف النشيد الوطني ورفع الاعلام العراقية وأقامة مباراة استعراضية جمعت (رواد نادي الجيش مع رواد اندية بغداد) بهذه المناسبة نظمها مجلس ادارة رابطة النخبة لرواد كرة اليد في العراق وأشرف عليها الكابتن ظافر

الاله ابراهيم الميدالية البرونزية من الامارات ايضا. وأكد رئيس الاتحاد العراقي للدراجات الدكتور علي حميد، أن التخطيط المدروس والإدارة الحكيمة التي ينتهجها الدكتور عقيل مفتن شكلت ركيزة أساسية في النهوض بمستوى اللعبة، وأسفرت عن بروز جيل جديد من المواهب الواعدة التي بدأت تلفت الأنظار ونشّق طريقها بثبات نحو التّألق. ونوّه بالأداء اللافت الذي قدمه لاعبو المنتخب العراقي، والذي جذب اهتمام المتابعين، مشيراً إلى أن العراق يتطلع اليوم إلى استضافة المنتخب الوطني في مختلف البطولات، في خطوة تعكس طموحاته الرياضية المتصاعدة. كما أعرب عن أمله في أن يواصل المنتخب مسيرته الناجحة في البطولة الحالية، ويحقق المزيد من الإنجازات التي ترفع راية العراق في هذا المحفل العربي الكبير. وتبادل توزيع الميداليات وباقات الورد على المتوجّين كل من عضو المكتب التنفيذي للجنة الأولمبية السيدة ليلى محمد أمين، والأمين العام للاتحاد العربي أشرف محمد سيد، ومشرف البطولة السيد خالد كوكاش ، ورئيس الاتحاد العراقي للدراجات الدكتور علي حميد ونائب رئيس الاتحاد السيد كاظم دلخ.ومدير الأمانة المالية السيد أحمد صبري. ومن المقرر أن تقام اليوم الثلاثاء سباق نهائيات فردي شباب 48 كم و سباق فردي عام سيدات 58 كم.

150 لاعباً ولاعبة في بطولة العراق الدولية بتنس الطاولة



بغداد/ طه الجنابي
اغلق الاتحاد الدولي لتنس الطاولة باب المشاركة في بطولة العراق الدولية على 150 لاعباً ولاعبة يمثلون عشر دول من مختلف القارات للمشاركة في بطولة العراق الدولية الرابعة التي سستقام في السليمانية من 11/5 لغاية 11/8. وذكر السيد هرد رؤوف رئيس الاتحاد العراقي : ان الفئات المشاركة في البطولة هي تحت اعمار 11و12و15و17و19و21 بنين وبنات. وأضاف ان هذه البطولة معتمدة من الاتحاد الدولي بعقد يمتد لخمس سنوات . مضيفاً: ان النسخة الرابعة ستكون مميزة في كل شيء من حيث الاعداد والتحضير وجميع الامور الادارية والفنية.

درجال : الإتحاد سيسدد كل مستحقات الراحل مارسيلو

وفد الوطني يصل إلى جدة والآسيوي يعتمد موعداً جديداً لمواجهة السعودية



بغداد/ متابعة الزوراء
وصل وفد المنتخب الوطني الى مدينة جدة السعودية، وذلك تمهيدا لخوض الملحق الآسيوي الذي سيقام هناك خلال المدة من الثامن وحتى الرابع عشر من شهر تشرين الأول الحالي. واعتمد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم، التوقيّت الجديد لمباراة منتخبنا الوطني ونظيره السعودي ضمن منافسات الملحق الآسيوي المؤهل لكأس العالم 2026. ووفقاً للاتحاد الآسيوي فإن المباراة ستجري في تمام الساعة 9:45 مساءً يوم 14 من الشهر الحالي في مدينة جدة السعودية. وفي المجموعة الأخرى، اعتمد الاتحاد الآسيوي موعداً جديداً لمباراة قطر والإمارات في الدوحة، إذ ستقام في الساعة 8:00 مساءً. واشترى الاتحاد العراقي لكرة القدم 4100 تذكرة، وهو العدد المخصص للعراق في مباراة السعودية، على أن يتم توزيعها على الجماهير العراقية قبل المباراة.

وتم تخصيص الطابق العلوي من جهة الزاوية لجلوس الجماهير العراقية. وفي سياق منفصل، خاص المنتخب الاولبي أولى وحداته التدريبية في جمهورية تونس العربية خلال معسكره المقام هناك استعداداً لخوض نهائيات كأس آسيا في السعودية مطلع العام المقبل، وقرر الاتحاد العراقي لكرة القدم ضمّ المدرب حيدر جبار إلى الملوك التدريبي للمنتخب الأولمبي. ومن جهة أخرى يواصل منتخبنا الوطني لكرة الصالات تربياته المكثفة في قاعة نادي الجيش بالعاصمة بغداد؛ وذلك ضمن تحضيراته للمشاركة في تصفيات كأس آسيا 2025 التي ستنتظم منافساتها في 18 من الشهر الحالي. وشهدت الوحدة التدريبية، التي أجريت

الصين تايبه - باكستان). وقدم رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال تعازيه إلى الملوك التدريبي المنتخب الصالات برحيل مدرب حراس المرمى أتر حادث السقوط المؤسف أثناء التدريبات، مؤكداً ثقته الكبيرة بمنتخب العراق لكرة الصالات بخطط بطاقة التأهل لنهائيات كأس آسيا. وقال رئيس الاتحاد: نتقدم بأحرّ التعازي والمواساة لعائلة الفقيد مدرب الحراس البرازيلي مارسيلو، الذي كان مثلاً للالتزام والحرص في عمله، وقد ترك بصمة واضحة في مسيرة المنتخب. وأضاف : يؤكد الاتحاد العراقي لكرة القدم

بقيادة المدرب البرازيلي جواو كارلوس بوروبسا، تركيزاً عالياً على الجوانب التكتيكية والبدنية، بالإضافة إلى تطبيق عددٍ من الجمل الفنية وسط أجواء حماسية، والتزام كبير من اللاعبين الذين يسعون لتقديم مستوياتٍ مشرفة في التصفيات المقبلة. ومن المقرر أن يدخل المنتخب الوطني معسكراً تدريبياً خارجياً في لبنان خلال هذا الأسبوع، يتضمن مباريات ودية، وأخرى تدريبية، لرفع مستوى الانسجام والجاهزية قبل التوجّه إلى المملكة العربية السعودية لخوض غمار التصفيات. ويشارك منتخب العراق في المجموعة الرابعة إلى جانب منتخبات: (السعودية (البلد المضيف-

بطولة العرب للدراجة الطريق وذوي الاحتياجات الخاصة

وسامان ذهبيان ومثلهما من الفضة ووسام نحاسي للعراق في اليوم الثاني



السورية حلا زيدان. وفي ختام منافسات اليوم الثاني، أقيم سباق فردي ضد الساعة مشاب 20 كم حيث نالت الامارات اول ذهبية وحققها الدراج يوسف عبد الله اميري واحرز لاعب منتخبنا مرتضى حيدر الميدالية الفضية و حقق لاعب الامارات عبد

العراق يشارك بثمانية منتخبات في دورة الألعاب الآسيوية للشباب

بغداد/ الزوراء
أعلن الأمين العام للجنة الأولمبية الوطنية العراقية السيد هيثم عبدالحميد مشاركة العراق في دورة الألعاب الآسيوية للشباب التي تستضيفها مملكة البحرين للفترة من الثاني والعشرين ولغاية الحادي والثلاثين من تشرين الأول الحالي، بمشاركة خمس وأربعين دولة من مختلف بلدان القارة الآسيوية. وأوضح عبدالحميد: أن البعثة العراقية ستشارك بثمانية منتخبات تمثل ألعاب رفع الأثقال، الفروسية، الدراجات، الموي تاي، الألعاب الإلكترونية، الملاكمة، التلك بول، والهجن. وأكد عبدالحميد أن اختيار الألعاب واللاعبين تم بالتنسيق مع الاتحادات الرياضية ولجنة دراسة المناهج، وفقاً لمعايير الجاهزية الفنية والنتائج التي تحققت في البطولات المحلية والدولية خلال المدة الماضية، وأن هذه المشاركة تأتي في إطار خطة اللجنة لدعم فئة الشباب وتوسيع قاعدة

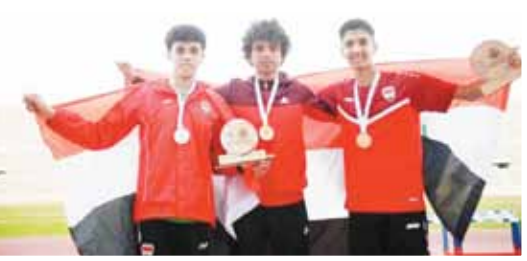


أربعة أوسمة ملونة للعراق في بطولة العرب للثلاثي



بغداد/ الزوراء
حقق منتخب العراق للثلاثي (الترابثلون) أربعة أوسمة في البطولة العربية الدولية التي اختتمت منافساتها في مدينة الغردقة بمصر بمشاركة عربية واسعة. أعلن ذلك رئيس الاتحاد العراقي للثلاثي، السيد بختيار فريق، مضيفاً أن الأوسمة توزعت بين ذهبي وفضي ووسامين نحاسيين. وأوضح أن لاعبة ريا محمود فازت بالذهبية، وأحرز نوح صبيح الفضية، فيما نال زميله أيمن رعد دنون وساماً نحاسياً، كما حقق زميلهما شهاب أحمد وساماً نحاسياً آخر. وأكد أن البطولة اتسمت بمنافسات قوية بين المنتخبات المشاركة، مشيراً إلى أن اللاعبين العراقيين أظهروا مستويات متميزة تأهلهم للحصول على الميداليات الملونة.

ألعاب قوى العراق يحرز الوصافة في غرب آسيا



بغداد/ متابعة الزوراء
توجّ منتخبنا الوطني للثلاثي الشباب بالمركز الثاني فريقاً بعد المنتخب القطري في ختام منافسات بطولة غرب آسيا بألعاب القوى بنسختها الثالثة للشباب والشابات التي اختتمت، في المدينة الرياضية في العاصمة اللبنانية بيروت وبمشاركة تسعة منتخبات هي قطر والإمارات والعراق والكويت وسوريا ولبنان واليمن وفلسطين والأردن، وجاء بالمركز الثالث منتخب الكويت فيما أحرز منتخب الإمارات المركز الأول لفئة الشباب ولبنان ثانياً وسوريا بالمركز الثالث والعراق رابعاً. وذكر رئيس وفد العراق، صباح حسن أن "هذا الإنجاز جاء نتيجة ثمرة جهود كبيرة قدمها اللاعبون والمدربون رغم قلة التخصصات المالية لكنهم كانوا على قدر المسؤولية في المنافسة على جميع الفعاليات في ظل مشاركة منتخبات عربية مثل قطر والإمارات والكويت استعدت جيداً لهذه البطولة من خلال معسكرات تدريبية خارجية، في حين أن منتخبنا الوطني اكتفى بمعسكر داخلي في بغداد والتحق في أول أيام المنافسات، مؤكداً أن الاتحاد سعى جاهداً لتأمين المشاركة في هذه البطولة كونها معتمدة ضمن منهاج الاتحاد الدولي وسجلت فيها أرقاماً تأهيلية لبطولة العالم للشباب في أمريكا 2026 ، مثنياً جهود جميع اللاعبين ومدريهم بهذا الإنجاز الكبير".



الصفاقسي التونسي يشطب 7 لاعبين نهائياً

أعلن النادي الصفاقسي التونسي عن قرار تجميد 7 لاعبين من فريق الكرة الطائرة بعد حادثة صادمة هزت الأوساط الرياضية القريبة من النادي الذي يملك قاعدة جماهيرية كبرى ويعد ضمن أعرق 4 أندية رياضية في البلاد. وقال الصفاقسي في بيان رسمي على حسابه على منصات التواصل إن إدارة النادي قررت شطب 7 لاعبين من فريق الكرة الطائرة وإيقاف 3 آخرين مؤقتاً عن النشاط بسبب حرق شعار النادي ورايته، عقب إحدى مباريات فئات الشبان في دوري الكرة الطائرة. وأشار النادي إلى أنه "تتبعاً للأحداث الأخيرة المتعلقة بتصرفات غير مسؤولة من بعض عناصر فرع الكرة الطائرة والمتعملة في المس من شعار النادي اتخذ مجلس التأديب والروح الرياضية قرارات الشطب النهائي في حق 7 لاعبين وتجميد نشاط 3 لاعبين إلى حين البت نهائياً في الملف لدى الجهات القضائية".

No: 8522 Tue 7 Oct 2025

www.alzawraapaper.com

العدد: 8522 الثلاثاء 7 تشرين الأول 2025

فترة التوقف الدولي فرصة ألونسو لإعادة بلينغهام إلى سابق مستواه

صناعة الفارق في أي لحظة. انضم جود بلينغهام إلى ريال مدريد في صيف عام ٢٠٢٣ قادماً من بوروسيا دورتموند الألماني، في صفقة ضخمة بلغت قيمتها نحو ١٠٣ ملايين يورو، بالإضافة إلى حوافز متغيرة قد ترفع المبلغ إلى ١٣٣ مليوناً. وتفوق النادي الملكي حينها على منافسة شرسة من أندية كبرى مثل مانشستر سيتي وليفربول، اللذين حاولا التعاقد مع النجم الشاب بعد تألقه اللافت في الدوري الألماني وكأس العالم ٢٠٢٢ مع منتخب إنجلترا. منذ لحظة وصوله إلى العاصمة الإسبانية، جذب بلينغهام الأنظار بتواضعه وثقته، مؤكداً أنه جاء لصناعة التاريخ مع ريال مدريد، وسرعان ما برهن على ذلك داخل الملعب، إذ سجل في أول أربع مباريات له في الدوري الإسباني، وقدم عروضاً مبهره جعلت جماهير «البرنابيو» تهتف باسمه. بفضل قدرته على التسجيل وصناعة اللعب والقيادة داخل الميدان، أصبح بلينغهام أحد أسرع اللاعبين اندماجاً في تاريخ النادي، ما عزز مكانته كأحد أبرز المواهب في جيله ومستقبل خط الوسط المديري لسنوات قادمة.

أبرز الأسماء التي تلقت الانتقادات. رغم تلك الشكوك، لا أحد في الجهاز الفني يشك في قيمة بلينغهام.. وقال ألونسو: «بعد الإصابة، يتحسن يوما بعد يوم، وهو متحمس للعب. إنه لاعب أساسي بفضل جودته وجهده وقدرته على صنع الفارق. المسألة فقط مسألة وقت حتى يعود إلى قمة مستواه». ويرتكز مشروع ألونسو على إعادة دمج اللاعب دون الإخلال بالتوازن الذي أوجده الفريق في غيابه. ومع تألق الثلاثي الهجومي، يخطط المدرب لتوظيف بلينغهام في مركز الوسط، مع منحه حرية التقدم من الخلف ومباغته الخصوم، وهي الطريقة التي تبرز أفضل ما لديه.

التحدي الكبير أمام المدرب الإسباني هو ضبط الإيقاع بين أسلوب الفريق وإيقاع بلينغهام الفردي، بحيث يتكامل الطرفان دون تضارب في الأدوار. فإذا نجح ريال مدريد في استيعاب إيقاع نجمه الإنجليزي، واستطاع بلينغهام بدوره التكيف مع منظومة ألونسو، فسيعود إلى مكانته الطبيعية كأحد أهم مفاتيح اللعب في النادي الملكي، وأحد أبرز النجوم القادرين على



جاءت عودة بلينغهام أسرع من المتوقع، إذ شارك أمام أولمبيك مارسيليا ثم أمام إشبانيول بعد أربعة أيام فقط، ما أعاد الحماس إلى جماهير مدريد. لكن يبرني العاصمة الأخير أعاد علامات الاستفهام، بعدما ظهر اللاعب تائهاً خلال ٧٠ دقيقة من اللعب، ليكون أحد

ارتكاز تقليدي ولا صانع ألعاب ثابت، بل يحتاج إلى المساحة ليهاجم بحرية نحو منطقة الجواز. بعد كأس العالم للأندية، قرر بلينغهام الخضوع لجراحة أنهت معاناته وأبعدته عن الملاعب ثلاثة أشهر، في خطوة هدفها إنهاء الآلام والعودة بكامل الجاهزية.

إصابة متكررة. ورغم ذلك أنهى الموسم بأرقام قوية (١٥ هدفاً و١٣ تمريرة حاسمة)، لكنها لم تحمّل فريق موسمته الأول. بدا أكثر إرهاقاً، وأقل ثقة، والمشكلة لم تكن في الموهبة، بل في التوضع داخل المنظومة، إذ أن بلينغهام ليس لاعب

جلس بلينغهام على مقاعد البدلاء اختاراً نهج أكثر حذراً. وقال المدرب حينها: «بعد أسبوعين إضافيين من التدريب، سيستعيد إيقاعه تدريجياً وسيكون مهماً في مرحلة أكتوبر/تشرين الأول.. لدينا الوقت الآن لأنه فقد جزءاً كبيراً من فترة الإعداد».

واتفق اللاعب مع المدرب توماس توخيل على عدم الانضمام لمنتخب إنجلترا خلال فترة التوقف الدولي، بعدما أكد الأخير: «كان يريد اللعب، لكنه ما زال يفقد الإيقاع الكامل».

حين وصل بلينغهام إلى ريال مدريد قبل موسمين، كان نسمة جديدة في غرفة الملابس الملكية، إذ سجل ٢٣ هدفاً وقدم ١٣ تمريرة حاسمة، مؤدياً دور صانع اللعب الحديث الذي لا يحتاج إلى لمس الكرة كثيراً ليترك بصمته. كان اللاعب القادر على تغيير موازين المباريات بانطلاقاته وتوغلاته من العمق. لكن التوازن تغير برحيل توني كروس وقدم كيليان مبابي، ما فرض إعادة ترتيب الأدوار داخل الفريق. الموسم الماضي شهد بداية التراجع، بعدما لعب بلينغهام في مركز أعمق من منطقته المفضلة، بينما كان كنفه يعاني من

مدير / متابعة الزوراء يعيش جود بلينغهام واحدة من أكثر فتراته حساسية منذ انضمامه إلى ريال مدريد، بين شكوك الجماهير حول مستواه الحالي، وإصراره على استعادة النسخة التي أبهرت العالم في موسمته الأول.

ومع ذلك، يبدو أن المدرب تشابي ألونسو مصمماً على دعمه حتى النهاية، واضعاً خطة دقيقة لإعادة النجم الإنجليزي إلى قمة عطائه من دون الإخلال بتوازن الفريق. ووفقاً لصحيفة «ماركا» الإسبانية، بدأت الأزمة منذ ديربي «المتروبوليتانو» أمام أتلتيكو مدريد، حين قرر ألونسو إشراك بلينغهام أساسياً رغم عودته حديثاً من الإصابة. قرار المدرب جاء بدافع الإيمان بقدره اللاعب على التألق في المواعيد الكبرى، لكنه اصطدم بالواقع، إذ بدا النجم الإنجليزي بعيداً عن مستواه، وسقط ريال مدريد أمام غريمه في واحدة من أسوأ مبارياته هذا الموسم. ورغم الانتقادات، لم يتراجع ألونسو عن قناعته، بل اختار الهدوء طريقاً للصحيح. ففي المباراتين التاليتين،

إيفان توني مطلوب في توتنهام



جدة / متابعة الزوراء باتت أحلام الألماني ماتياس يابسله، مع أهلي جدة السعودي، مهددة، بعد دخول توتنهام هوتسبير الإنجليزي، في مفاوضات مع المهاجم إيفان توني، لضمه إلى السبيرز خلال فترة الانتقالات الشتوية المقبلة.

وذكر موقع "football365" أن توماس فرانك مدرب توتنهام، تواصل مع توني، لإقناعه بالقدوم إلى السبيرز خلال الميركاتو الشتوي القادم، على سبيل الإعارة وأضاف المصدر أن توني يرحب بفكرة الإعارة والخروج من قلعة الراقي في الموسم الجديد، مكتفياً بما قدمه مع الفريق، الذي توج معه ببطولتين، وهما دوري أبطال آسيا للدرجة وكأس السوبر السعودي. كانت تقارير صحفية سابقة، قد أكدت دخول توني، ضمن قائمة الترشيحات للانضمام إلى صفوف تشيلسي الإنجليزي. وأضافت التقارير أن تشيلسي أبدى اهتماماً بالغاً بالتعاقد مع اللاعب صاحب 28 عاماً، في ظل المستوى المميز الذي يقدمه رفقة الأهلي السعودي.

يعد الإنجليزي إيفان توني، أحد أهم الأوراق الراجعة التي يعتمد عليها المدرب الألماني ماتياس يابسله، في تشكيل أهلي جدة. ولا شك أن رحيل توني، سيفقد أهلي جدة، سلاحاً مؤثراً جديداً، بعد رحيل جابري فيجا، وهو ما يهدد الموسم الحالي للراقي، الذي يرغب في الحفاظ على لقبه الآسيوي. إيفان توني، انضم إلى صفوف الأهلي السعودي في صيف عام 2024، قادماً من برينتفورد الإنجليزي، و يمتد عقده مع الراقي حتى صيف 2028، وسجل هذا الموسم في 10 مباريات بجميع المسابقات، وسجل هدفاً وصنع آخر.

صدامات نارية تنتظر مدرب الإتحاد السعودي الجديد



مع البرتغالي سيرجيو كونسيساو لتوني المقاليد الفنية للفريق في الفترة المقبلة. وفي انتظار حسم ملف المدرب الجديد للاتحاد، يجد الفريق

ولم يعلن مسؤولو النادي حتى الآن بشكل رسمي عن هوية المدرب الجديد الذي سيخلف لوران بلان رغم أن تقارير إخبارية أكدت التوصل لاتفاق

لشبونة / متابعة الزوراء شهدت عودة جوزيه مورينيو المنتظرة منذ وقت طويل إلى بورتو حالة من الفوضى، إذ تم إلقاء أشياء على المدرب وفي أرض الملعب، بينما اشتبك بعض مشجعي بنفيكا مع بعضهم البعض في المدرجات. وعاد الأسطورة البرتغالية جوزيه مورينيو، الذي قاد بورتو إلى فوز مفاجئ بدوري أبطال أوروبا عام 2004، إلى ملعب "دراغاو" هذه المرة كمدرّب لنادي بنفيكا. وأثار توليه تدريب الفريق التقليدي غضب جماهير بورتو، ما أدى إلى أجواء مشحونة انفلتت سريعاً إلى فوضى عارمة. وخلال المواجهة الساخنة بين بورتو وغريمه اللدود بنفيكا، أقيمت زجاجات مياه وولاعات من المدرجات، ما تسبب في توقف المباراة عدة مرات، بينما حاولت قوات الأمن جاهدة إعادة النظام. ولم تقتصر الفوضى على أرض الملعب فقط، إذ شهدت مدرجات جماهير بنفيكا اشتباكات عنيفة بين مشجعي الفريق أنفسهم، في مشاهد صادمة أثارت ذهول الحاضرين. وشوهد رجال الأمن والشرطة وهم يندفعون إلى المدرجات للفصل بين المشجعين، بعدما كادت التوترات أن

استقبال عدائي لمورينيو من جماهير بورتو



تخرج عن السيطرة تماماً. أما جوزيه مورينيو، فظل ثابتاً على خط التماس دون أن يظهر عليه التأثر بالفوضى، بل التقط بعض الأشياء التي أقيمت على أرض الملعب بنفسه. ورفعت جماهير بورتو لافتة كتب عليها: "هناك واحد فقط من السبيشيل وان.. وهو نادي بورتو لكرة القدم"، في رسالة واضحة إلى المدرب الذي صنع مجده معهم. المدير الفني السابق لتشيلسي ومانشستر يونايتد وريال مدريد عاد إلى ملعب فريقه الأسبق مع بنفيكا، على أمل مواصلة مطاردة بورتو متصدراً الدوري الذي فاز بجميع مبارياته حتى الآن. لكنه غادر في النهاية بنقطة بعد تعادل فريقه 1-1، وهي نتيجة قد ترضيه، رغم أنها جاءت في ليلة امتلأت بالمذقوفات، والانفعالات المشتعلة، والمشاهد الخزية. وقال أحد المشجعين عن منصة إس: "من المفترض أن تكون الأسمية عن مورينيو وعن كرة القدم، لكنها تحولت بدلا من ذلك إلى ساحة حرب". وتجري السلطات الآن تحقيقاً في أعمال العنف، ومن المتوقع أن يواجه كلا الناديين إجراءات تأديبية.

الآن بين فرق الدوريات الخمس الكبرى. وحقق البايرن إنجازاً تاريخياً بعدما استهل موسم فرانكفورت، بنتيجة 3-0 ضمن منافسات الدوري الألماني، ليصبح بايرن ميونيخ أول فريق في الدوريات الأوروبية يحقق 10 انتصارات متتالية في بداية الموسم. ويتصدر بايرن ميونيخ جدول ترتيب الدوري الألماني، با لعا مة

ميونخ / متابعة الزوراء يسير فريق بايرن ميونيخ تحت قيادة ماريه فينستنت كومباني بشكل رائع في الدوري الألماني، حيث حقق إنجازاً رائعاً حتى

الآن بين فرق الدوريات الخمس الكبرى. وحقق البايرن إنجازاً تاريخياً بعدما استهل موسم فرانكفورت، بنتيجة 3-0 ضمن منافسات الدوري الألماني، ليصبح بايرن ميونيخ أول فريق في الدوريات الأوروبية يحقق 10 انتصارات متتالية في بداية الموسم. ويتصدر بايرن ميونيخ جدول ترتيب الدوري الألماني، با لعا مة

مباريات بجميع المسابقات. وجاء الفوز العاشر في هذه السلسلة، على حساب آينتراخت فرانكفورت، بنتيجة 3-0 ضمن منافسات الدوري الألماني، ليصبح بايرن ميونيخ أول فريق في الدوريات الأوروبية يحقق 10 انتصارات متتالية في بداية الموسم. ويتصدر بايرن ميونيخ جدول ترتيب الدوري الألماني، با لعا مة

مباريات بجميع المسابقات. وجاء الفوز العاشر في هذه السلسلة، على حساب آينتراخت فرانكفورت، بنتيجة 3-0 ضمن منافسات الدوري الألماني، ليصبح بايرن ميونيخ أول فريق في الدوريات الأوروبية يحقق 10 انتصارات متتالية في بداية الموسم. ويتصدر بايرن ميونيخ جدول ترتيب الدوري الألماني، با لعا مة

مباريات بجميع المسابقات. وجاء الفوز العاشر في هذه السلسلة، على حساب آينتراخت فرانكفورت، بنتيجة 3-0 ضمن منافسات الدوري الألماني، ليصبح بايرن ميونيخ أول فريق في الدوريات الأوروبية يحقق 10 انتصارات متتالية في بداية الموسم. ويتصدر بايرن ميونيخ جدول ترتيب الدوري الألماني، با لعا مة

مباريات بجميع المسابقات. وجاء الفوز العاشر في هذه السلسلة، على حساب آينتراخت فرانكفورت، بنتيجة 3-0 ضمن منافسات الدوري الألماني، ليصبح بايرن ميونيخ أول فريق في الدوريات الأوروبية يحقق 10 انتصارات متتالية في بداية الموسم. ويتصدر بايرن ميونيخ جدول ترتيب الدوري الألماني، با لعا مة

هالاند: أعيش أفضل أيام حياتي



أوسلو / متابعة الزوراء

أبدى إرلينغ هالاند، نجم السيتي، سعادة كبيرة بتسجيله هدفه التاسع في الدوري الإنجليزي الممتاز لكرة القدم هذا الموسم، ليساعد فريقه على الفوز 1 / صفر على برينتفورد. وهز هالاند الشباك في 22 من أصل 23 ملعباً لعب فيها في البريميرليغ، وسجل أيضاً في 9 مباريات متتالية مع ناديه ومنتخب بلاده هذا الموسم بواقع 6 أهداف في مباراتين مع النرويج، و10 في 7 مع الفريق الإنجليزي، ليحتفل بأطول سلسلة تهديفية له في الدوري الإنجليزي أو مسيرته الدولية. وسلل هالاند عقب المباراة عما إذا كان يعيش أفضل فترة في حياته، ليجيب بلا تردد: "نعم، لم يسبق لي الوصول لهذه الحالة". وأضاف في تصريحات نقلها الموقع الرسمي لناديه: "لقد وصلت إلى هذه الحالة بفضل التحضير والاستعداد للمباريات، فالجاهزية البدنية لا تكفي، بل لابد أيضاً من الجاهزية الذهنية". تابع: "بصراحة، لقد استفدت كثيراً من ابني، لأنني انزل عن العالم أكثر من أي وقت مضى، ولا أفكر إطلاقاً في كرة القدم، عندما أعود إلى المنزل، أحاول الاسترخاء أكثر، لذا طفلي الصغير يستحق التحية فيما وصلت له". وعن الفوز على برينتفورد، واصل المهاجم النرويجي: "كانت مباراة صعبة، وتذكرت فريق سوتوك سيتي مع روري ديلا قبل 15 عاماً، لقد حققنا فوزاً مهماً ورائعاً". وأوضح: "برينتفورد فريق قوي بدنياً، ويعتمدون بشكل كبير على رميات التماس، لذا تبقى مواجهته صعبة، ولكننا نجحنا في التعامل معهم بفضل التحليل الجيد لهم، وخط دفاعنا قام بعمله بامتياز، ويستحقون التحية أيضاً". واختتم هالاند تصريحه بالقول: "اللعب ضد دفاع متكتل من 3 لاعبين من ذوي القوة الجسدية مع ثنائي قوي أمامهم، يبقى مهمة صعبة، لأنني أكون محاطاً دائماً بخمسة لاعبين، وهذا ليس سهلاً".

مفكرة الزوراء



الوقت	البطولة	المباراة
١٩:٤٥	نوري أبطال أوروبا للسيدات	يوفنتوس الإيطالي * بنفيكا البرتغالي
٢٢:٠٠	نوري أبطال أوروبا للسيدات	برشلونة الإسباني * بايرن ميونيخ الألماني
٢٢:٣٠	كأس العالم تحت ٢٠ عاماً	أوكرانيا * إسبانيا

إسرائيل تواجه انقلاباً داخلياً.. غزة من هجوم 7 أكتوبر إلى خطة ترامب



مع مرور سنتين كاملتين، تتجه الحرب على قطاع غزة إلى التوقف. والعالم يهب لجعلها نهاية حقيقية ومنع التخريب عليها. ولكن شيئاً ما حصل بتأثير منها، لا يعرف أحد إن كان سينتهي ومنى وكيف. إنه الانقلاب الذي حصل في القيم والمفاهيم. فإسرائيل ما بعد هذه الحرب هي دولة مختلفة تماماً عما كانت عليه. ليس أنها كانت مثالية. فهي دولة احتلال واقتلاع وعنصرية، منذ نشأتها، لكنها اليوم أقل خجلاً في ممارسة هذه المفاهيم وأقل اهتماماً بالقيم. وأقل تأثراً بالرأي العام العالمي. ولديها استعداد للتمسك بقيمتها الجديدة لفترة طويلة.

في القطاع وشمال الضفة الغربية. وأخلاها من ألوف المستوطنين اليهود. فقررت مجموعة من العقائدين اليمينيين في إسرائيل والولايات المتحدة عمل كل شيء في سبيل ألا تقوم في إسرائيل حكومة أخرى تقرر تنفيذ انسحاب مثل هذا مع إزالة مستوطنات في الضفة الغربية. شكلوا لهم «مركز أبحاث وعمل» يدعى «كوهيلت»، يضع الخطط والمشاريع والدراسات اللازمة. هنا بدأت معركة إسرائيلية داخلية طاحنة، بين نتنياهوو واليمين من جهة وبين الوسط الليبرالي واليمين الليبرالي واليسار والدولة العميقة من جهة ثانية. سنة كاملة (٢٠٢٢ - ٢٠٢٣) والحشود تملأ الشوارع في مظاهرات بلغت في حدها الأقصى ٤٠٠ ألف متظاهر، وكادت تسقط الحكومة. وهنا جاء الهجوم في ٧ أكتوبر ٢٠٢٣، منقذاً للحكومة نتنياهوو. خرجت الدولة العميقة، بقيادة الجيش، إلى العلن بحملة انتقامية جنونية. إن ما حدث في السابع من أكتوبر لم يكن مجرد هجوم عسكري فحسب، بل كان هناك صدع عميق من الصعب جبره. وهذا الصدع شمل: هناك الضربة العسكرية؛ لقد كشف الهجوم أن الجيش الإسرائيلي، الذي يعد نفسه أسطورياً، هو مثل كل جيوش العالم. بكل ضخامته وشراسته وأسلحته، لا يمكن أن يكون حصيناً. ويمكن لقوة عسكرية صغيرة مثل «حماس» أن تباغته وتكشف نقاط ضعفه. لأن نظريته المبنية على القوة. وإن لم تنفع فمزيد من القوة، ثبت فشلها على مِ التاريخ. فقرر أن تكون الضربة لغزة أقسى. وكانت له حجة يندرج بها، هي الأفعال البشعة التي رافقت هجوم «حماس» على المدنيين الإسرائيليين في ٢٢ بلدة. جاء الرد الإسرائيلي على هجوم «حماس» متجاوزاً كل الحدود وكسر كل القوالب وحطم قوانين الحرب والمواثيق الدولية التي وضعها المجتمع الدولي ليمنع تكرار جرائم الحرب التي شهدتها الحرب العالمية الثانية. فلم تكن هذه حرب على «حماس» بقدر ما كانت حرباً على المدنيين، هدفها إحداث نكبة ثانية للشعب الفلسطيني.

فساد وأرسلوه إلى السجن. وجاء نتنياهوو ليطرح نفسه على أنه الأمل المرتجى. وتنادى رابين على سبيل المثال قرر صنع السلام مع الفلسطينيين. فقتل. أرئيل شارون قرر الانسحاب من قطاع غزة، فتدخل القدر ودخل في غيبوبة حتى الموت. والمدنيون المتطرفون يقولون إن صلواتهم ودعواتهم ضده قتلت. إيهود أولمرت الذي طرح مشروع سلام تفصيلي وجريء مع الفلسطينيين، نسجوا له ملف

والفساد والتضليل. ومن حاد منهم عن الخط وأراد إحداث انعطاف، دفع ثمناً كبيراً. إسحاق رابين على سبيل المثال قرر صنع السلام مع الفلسطينيين. فقتل. أرئيل شارون قرر الانسحاب من قطاع غزة، فتدخل القدر ودخل في غيبوبة حتى الموت. والمدنيون المتطرفون يقولون إن صلواتهم ودعواتهم ضده قتلت. إيهود أولمرت الذي طرح مشروع سلام تفصيلي وجريء مع الفلسطينيين، نسجوا له ملف

انعطافاً حاداً بكل المفاهيم. لكن أهم من هذه المتغيرات هو «سلم الأولويات والقيم». لقد شهدت إسرائيل عبر تاريخها عدداً غير قليل من القادة. مر على حكوماتها ١٤ رئيساً. لم يكن بينهم ملائكة ولا قديسون. جمعت بينهم ليس فقط مفاهيم الاحتلال بالقوة، والغطرسة الشخصية والصهيونية بوصفها الوطنية، والعريضة على المنطقة، وارتكاب الجرائم، ودوس حقوق الإنسان الفلسطيني،

وعلى مصير اليهود في العالم، وارتفاع منسوب (اللاسامية)، حسناً. كل هذا الحراك لا يحرك ساكناً فينا». «على الرغم من الثمن الباهظ، اقتصادياً وسياسياً واستراتيجياً، سنثبت أنهم مخطئون عندما يحسبون أننا سنتوقف عن خططنا وبرامجنا. وأنها شهدنا ظروفاً أقسى وصمدنا، وسنصمد هذه المرة أيضاً». لقد بدأ ذلك في هجوم «حماس» المباغت في ٧ أكتوبر (تشرين الأول) ٢٠٢٣، الذي أحدث

الرسائل التي أطلقها قبيل انتهاء الحرب كانت تقول ما يلي: «يحسبون أننا لا نستطيع إدارة حرب طويلة؟ سنجعلها حرباً من سنتين وإن احتجنا فسنمدها سنتين آخرين». «يعتقدون بأننا نقدر حياة الإسرائيليين، لا بأس، سنجعلهم يفهمون أن إسرائيل قادرة أيضاً على التضحية بالمحتجزين والجنود، في سبيل الحفاظ على الأمن الاستراتيجي». «يحسبون أننا نخشى الرأي العام العالمي

استقالة رئيس الوزراء الفرنسي سيبستيان لوكورنو



«وكالة الصحافة الفرنسية». وانتقدت عدة أحزاب في «الجمعية الوطنية»، بشدة، تشكيل حكومة لوكورنو، التي لم تتغير كثيراً عن حكومة بايرو، وهددت برفضها بالتصويت. كانت الحكومة قد واجهت احتجاجات وإضرابات، في سبتمبر، حين خرج مئات الآلاف من الأشخاص، بمن فيهم معلمون وسائقو قطارات وصيادلة وموظفو مستشفيات، للتعبير عن اعتراضهم على موازنة فرنسا المقترحة لعام ٢٠٢٦؛ حيث أغلق مراهقون عشرات المدارس الثانوية لساعات. يُذكر أن عجز موازنة فرنسا، العام الماضي، بلغ نحو ضعف الحد الأقصى المسموح به في الاتحاد الأوروبي، البالغ ٣ في المائة. وسواجه لوكورنو معركة صعبة لحشد الدعم البرلماني لموازنة ٢٠٢٦. وتتفق الأحزاب على ضرورة خفض العجز، الذي بلغ ٥,٨ في المائة من الناتج المحلي الإجمالي في ٢٠٢٤. لكنها تختلف على آلية تحقيق ذلك. وأقيل سلفه فرنسو بايرو من منصبه في البرلمان، في ٨ سبتمبر، بسبب خطته لتقليص الموازنة بقيمة ٤٤ مليار يورو (٥١,٠ مليار دولار).

قُدّم رئيس الوزراء الفرنسي سيبستيان لوكورنو استقالته إلى الرئيس إيمانويل ماكرون، وفق ما أعلن قصر الإليزيه، في بيان، ما يعمّق الأزمة السياسية المستفحلة بالبلاد. وعيّن لوكورنو، في التاسع من سبتمبر (أيلول) الماضي، وتعرّض لانتقادات المعارضين واليمين، بعدما كشف، الأحد، عن تشكيلة حكومته، وهي الثالثة في البلاد في غضون سنة، وفقاً لما ذكرته

هل تعود العلاقات بين أنقرة وتل أبيب ؟

يومًا، وبالترزامن مع انسحاب الجيش الإسرائيلي من القطاع.. ويتطابق التطور مع تصريح الرئيس الأمريكي في وقت سابق بأن «جهود إدارته لا تقتصر بحال من الأحوال على الملف الغزي، وإنما تجاوزهته إلى محاولات ترسيخ السلام، الذي طال انتظاره في كامل منطقة الشرق الأوسط». وتتقاطع العلاقات بين تركيا من جهة، والولايات المتحدة وإسرائيل من جهة أخرى، في عديد الملفات الإقليمية العالقة؛ فإلى جانب ملف غزة، تشنّب

كشفت القناة ١٢ العبرية عن اعتراف شركة الخطوط الجوية التركية استئناف رحلاتها الجوية من وإلى «مطار بن غوريون» خلال الأسابيع القليلة المقبلة. وعزت القناة الخطوة المرتقبة إلى «الأجواء الإيجابية التي سادت العلاقات بين واشنطن وأنقرة، والتي يمكن ملاحظتها في إشارات الرئيس دونالد ترامب بنظيره التركي رجب طيب أردوغان». ورغم أن قرار شركة الطيران التركية لا يزال قيد الدراسة، إلا أن المسؤولين في الشركة، تلقوا تلميحات من المستوى السياسي في أنقرة، تفضي إلى تحديد آليات استئناف الرحلات الجوية من وإلى إسرائيل، حسب القناة العبرية.

وأضافت القناة صراحة: «الرئيس رجب طيب أردوغان، طلب من إدارة شركة «توركيش إيرلاينز» دراسة إمكانية العودة إلى إسرائيل».

وتقاربت العلاقات بين واشنطن وأنقرة في أعقاب انضمام تركيا إلى جهود الوساطة مع حماس، ودورها في الضغط على الحركة للتجاوب مع خطة ترامب في قطاع غزة. وكشفت قناة «أخبار ٢٤»، الأحد، عن مساهمة تركيا في ممارسة ضغط شديد على حماس، لإقناعها في نهاية المطاف بقبول الخطة الأمريكية، الرامية إلى وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وإطلاق سراح الرهائن. وأشارت القناة إلى أن «تركيا وعدت الأمريكيين بإفراج حماس عن جميع الرهائن الأحياء والأموات دفعة واحدة، رغم موقف جناح الحركة العسكري، الرامي إلى إطلاق سراح ١٠ رهائن فقط خلال ٦٠

منعت القاضية الفيدرالية الأمريكية في أوريغون كارين إيميرغات إدارة الرئيس دونالد ترامب مؤقّتا من نشر أي وحدات لـ«الحرس الوطني» في الولاية، في خضم عاصفة قانونية نشأت إثر قرار ترامب إرسال قوات من ولايات أخرى إلى مدينة بورتلاند في محاولة لتجاوز قرار المنع السابق من القاضية نفسها. وعلى الرغم من الحكم الحازم الذي أصدرته القاضية إيميرغات، السبت الماضي، لمنع نشر قوات في الولاية، حاولت إدارة ترامب، الأحد، إرسال ٤٠٠ من عناصر الحرس الوطني في كاليفورنيا إلى بورتلاند، وحشدت مئات آخرين من تكساس للقيام بـ«مهام حماية فيدرالية»، في إشارة إلى تصميم الرئيس ترامب على نشر الجيش في كثير من المدن الديمقراطية. ودفعت سلسلة التحركات، من تكساس إلى كاليفورنيا، ومن إلينوي إلى أوريغون، الحكام إلى بذل جهود مكثفة لمواجهة قرارات البييت الأبيض، بما في ذلك محاولته تجاوز القرار الأول للقاضية إيميرغات بمنع نشر قوات الحرس الوطني.

وبدت القاضية إيميرغات، التي عيّنّها ترامب في ولايته الأولى، غير مصدقة أنه تحرك لإرسال قوات من الحرس الوطني إلى أوريغون من كاليفورنيا ثم من تكساس، بعد ساعات فقط

عراقجي يشتبك مع مذيع أميركي: إيران لا تدفع لمؤثرين ليكذبوا



ظهوري مع بيل ماهر.. أعترّر.. وكان معهد «كوينسي» كشف في تقرير نُشر في الثاني من أكتوبر أن إسرائيل تدفع لمؤثري وسائل التواصل الاجتماعي في الولايات المتحدة آلاف الدولارات مقابل كل منشور لتحسين صورتها. كما أوضح المعهد أنه استناداً إلى وثيقة قُدمت بموجب قانون تسجيل الوكلاء الأجانب (FARA)، تبين أن بعض «المؤثرين بتقاضون حوالي ٧٠٠٠ دولار لكل منشور على مثل تيك توك وإنستغرام نيابة عن إسرائيل». إذ أظهرت الوثيقة فواتير دفع قدمتها شركة العلاقات العامة «Bridges Partners» لتنفيذ حملة تُعرف باسم «مشروع إستير». وقد قُدمت الفواتير إلى مجموعة «هافاس ميديا» في ألمانيا، وهي مجموعة إعلامية دولية تعمل لصالح إسرائيل. ويُعد مشروع إستير جزءاً من جهد أوسع لتشكيل الرأي العام، تصفه السلطات الإسرائيلية بأنه «الجهة الناعمة» في حربها ضد غزة والدول المجاورة، بما في ذلك سوريا ولبنان وإيران. وقد وثقت الفواتير مبلغاً قدره ٩٠٠,٠٠٠ دولار لاستخدامه في «مدفوعات للمؤثرين» بين شهري يونيو ونوفمبر من هذا العام.

أسماء المؤثرين المشاركين في البرنامج. يذكر أن رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، كان عقد اجتماعاً، الأسبوع الماضي، خلال زيارته إلى الولايات المتحدة، جمع فيه عدداً من المؤثرين الأمريكيين الشباب، وحُثهم على الانخراط في «حرب ما نوع آخر، ضد الحملات الإعلامية التي تستهدف بلاده».

وبعد خصم التكاليف الإدارية، تبقى مبلغ يُقدّر بـ٥٥٢,٩٦٤ دولاراً لدفعه للمؤثرين. كما ذكرت الوثيقة أن المدفوعات ستمنح لمجموعة من ١٤ إلى ١٨ مؤثراً لإنشاء محتوى. وكان من المتوقع أن يُنتج المؤثرون ما بين ٥ و٧٠ منشوراً خلال تلك الفترة، ما يعني أنهم تلقوا ما بين ٦,١٤٣ و٧,٣٧٢ دولاراً لكل منشور. إلا أن الوثيقة لم تكشف

شأن وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، المعروف بهدوئه عامة، انتقاداً لاذعاً ضد فان جونز، المذيع والناشط الحقوقي الأميركي. ففي تغريدة على حسابه في منصة «إكس»، رد الدبلوماسي المخضرم على اعتذار تقدم به جونز عن تصريحاته الأخيرة بشأن ضحايا الحرب في غزة.

وأكد عراقجي أن إيران لا تدفع للناس والمؤثرين لكي ينشروا الأكاذيب على مواقع التواصل كما تفعل إسرائيل، مشاركاً جزءاً من مقال نشر قبل أيام، مشيراً إلى دفع إسرائيل ٧ آلاف دولار لكل «منشور» على مواقع التواصل، يدعم روايتها حول الحرب في القطاع الفلسطيني الدمّر.

تجدد الاشتباكات بين الجيش السوري وقسد

الدولة الجديدة وتسليم معابر حدودية رئيسية وحقول نفط ومطار إلى سيطرة الحكومة السورية. كان من المتوقع تنفيذ الاتفاق بحلول نهاية العام، لكنّ الرئيس السوري أحمد الشرع قال الشهر الماضي إن هناك «نوعاً من التعطيل أو التباطؤ في تنفيذ الاتفاق»، وتسيطر قوات سوريا الديمقراطية على أجزاء كبيرة من الأراضي في شمال وشرق سوريا، وتحالفت مع الولايات المتحدة في التصدي لتنظيم «داعش».

سوريا فرصة من خلال تمكين السوريين من الاتحاد في جهد متجدد من أجل السلام والازدهار المشترك. كان التلفزيون السوري قد ذكر أن اشتباكات وقعت بين قوات الجيش السوري و«قسد» في دير حافر شرقي محافظة حلب، مشيراً إلى أن «قسد» أغلقت جميع المعابر التي تربط ضفتيّ نهر الفرات في دير الزور.

وقعت قوات سوريا الديمقراطية التي يقودها الأكراد اتفاقاً في مارس (آذار) الماضي للانضمام إلى مؤسسات سوريا فرصة من خلال تمكين السوريين من الاتحاد في جهد متجدد من أجل السلام والازدهار المشترك. كان التلفزيون السوري قد ذكر أن اشتباكات وقعت بين قوات الجيش السوري و«قسد» في دير حافر شرقي محافظة حلب، مشيراً إلى أن «قسد» أغلقت جميع المعابر التي تربط ضفتيّ نهر الفرات في دير الزور.

قال المبعوث الأميركي إلى سوريا توم براك إنه زار شمال شرقي سوريا برفقة قائد القيادة المركزية براد كوبر، مع تصاعد الاشتباكات بين قوات سوريا الديمقراطية (قسد) وقوات تابعة للحكومة السورية.

وأضاف براك في منشور على «إكس» إلى أنه وكوبر أجريا محادثات «جوهريّة» مع قائد قوات سوريا الديمقراطية مظلوم عبيد، مشيراً إلى أن ذلك يمثل «تقدماً ملموساً في رؤية الرئيس الأميركي دونالد ترمب المتمثلة في إعطاء

نشر الحرس الوطني في مدن أميركية يثير عاصفة قانونية



من أوريغون أن تقف في وجهه في كل منعطف»، مضيفة أن «تصرفات الرئيس ترمب هي محاولة لاحتلال وتحريض المدن والولايات التي لا تتشاركه سياساته، واعتقد أنه يجب علينا أن نتوقع منه الاستمرار في تجاوز حدود سلطته». وقال المدعي العام لولاية كاليفورنيا روب بونتا، إن خطوة ترمب بنشر الحرس الوطني من ولاية إلى أخرى «تتجاوز تماماً الأعراف والممارسات» لأي رئيس. وأضاف: «لكن هذا الرئيس الزم على الاستيلاء على أكبر قدر من السلطة التي تمنحه إياها المحاكم. لم تنته هذه الحركة بعد، لكن التوبيخ اليوم لأفعال الرئيس غير القانونية هو خطوة في الاتجاه الصحيح». وقال رئيس بلدية بورتلاند كيث ويلسون إنه رأى عملاء فيدراليين يخربون فيما وصفه بالاستخدام غير المبرر للقوة، ويرشون رذاذ الفلفل والذخائر المتفجرة عشوائياً خلال احتجاج خارج منشأة إدارة الهجرة والجمارك.

كما أن ترمب بنشر ٣٠٠ جندي من الحرس الوطني في إلينوي لحماية الضباط والأصول الفيدرالية في شيكاغو، السبت، صرح مكتب حاكم الولاية جيه بي بريتزكر بأن الوضع في شيكاغو «لا يتطلب استخدام الجيش، ونتيجة ذلك، يعارض الحاكم نشر الحرس الوطني تحت أي ظرف».

احتجاجات صغيرة نسبياً في بورتلاند، حيث توجد منشأة تابعة لجهاز إنفاذ قوانين الهجرة والجمارك تُعنى بمعالجة طلبات الهجرة. واسترعى ذلك اهتمام ترمب، فوصف بورتلاند بأنها مدينة «مدمرة بالحرب» و«منطقة حرب تتحرّق» كأنها «تعيش في جحيم». وأشار مسؤولون محليون إلى أن الاحتجاج يشغل مبنى واحداً بعيداً عن وسط المدينة التي تبلغ مساحتها ٣٧٦ كيلومتراً مربعاً. وأكدوا أن كثيراً من ادعاءات الرئيس ترمب ومنشوراته على وسائل التواصل الاجتماعي تبدو كأنها تعتمد على صور من عام ٢٠٢٠، عندما عصفت احتجاجات «حياة السود مهمة» بالمدينة لعدة أشهر. وفي ظل رئيس بلدية جديد ورئيس شرطة جديد، انخفضت معدلات الجريمة في المدينة، وشهد وسط المدينة انخفاضاً في مخيمات المشردين وزيادة في حركة المشاة.

وفي ٢٨ سبتمبر (أيلول) الماضي، عندما حشدت إدارة ترمب الحرس الوطني لولاية أوريغون متجاهلة رغبة الحاكم تينا كوتيك، ازداد حجم الاحتجاجات، والسبت، تجمع نحو ٤٠٠ شخص خارج منشأة دائرة الهجرة والجمارك قبل أن يطلق العملاء الفيدراليون قنابل الغاز المسيل للدموع على الحشد. وأشادت كوتيك بحكم إيميرغات، قائلة إن على ترمب أن «يتوقع

مناسباً؟». وقررت، الأحد، توسيع نطاق الأمر التقييدي الذي أصدرته، السبت الماضي، ليشمل «نقل أو إضفاء طابع فيدرالي أو نشر أفراد من الحرس الوطني من أي ولاية أو من مقاطعة كولومبيا في ولاية أوريغون». ويركز الرئيس ترمب على أوريغون بعد

من إصدارها الحكم الأول. ووجهت أسئلة إلى محامي الحكومة الفيدرالية: «كيف لا يشكل جلب الحرس الوطني الفيدرالي من كاليفورنيا انتهاكاً مباشراً للأمر التقييدي المؤقت الذي أصدرته؟ (...) أليس المتهمون ببساطة يتحايلون على أمري؟ (...) لماذا يُعد هذا

الموناليزا في باب المعظم



أسعد عبد الله علي

صباحا.. كانت اتجول في سوق باب المعظم للأغراض المنزلية المستعملة (البالة)، بحثا عن شيء ما، حيث هناك يتجمع منذ الصباح الموظفون والموظفات، والطلاب الجامعيون، والمارة مصادفة، بحثت وسط الزحام عن شيء ينفعهم، وبأسعار زهيدة جدا، وتتوزع الأغراض على منضدات (جناير) ويتجمع حولها الزبائن، وأين ما تقف تجد تسابقا كبيرا نحو الأشياء المعروضة، وأنا اراقب ما يجري وما معروض من بضائع غريبة، وعايرت أنه خلال سنوات عملي في منطقة باب المعظم تعلمت أشياء كثيرة، لم أعرفها سابقا، ومنها الأفكار العميقة حول هذا السوق، فالأفكار مثل الطيور، لا يمكن منعها من التحليق فوق رأسك، هذا السوق ضارب في التاريخ، فهو ليس وليد اليوم، وله أثر سحري بطريقه ما.

عندها شاهدت لوحة صغيرة مرسومة بقلم الرصاص، الحقيقة أعجبتني جدا، فقررت شرائها، وما إن مددت إليها يدي حتى سبقتني يد فتاة لها، أخذتها قبلي وهي تنتمس لأنها سبقتني وغنمت بها، كانت ترتدي قميصا أبيض وبيدها حقيبة كبيرة، بقيت عيني على اللوحة، اما الفتاة فقد دفعت ثمنها وكان فقط ألف دينار، ثم التفت نحوي وقالت بضحكة المنتصرة: يا أستاذ السابقون هم الفائزون، لكن اطمئن هناك الكثير، وستجد ما تبحث عنه، فقد كن اسرع، فكمما قيل سابقا الفرص كالغيوم تمر بسرعة، كنت غاضبا جدا لحظتها، لكن ادر كيدا ان مشاعر الإنسان هشة جدا، لدرجة أن يومه الكامل قادر أن يتعكر بسبب كلمة، أو نبرة صوت حادة أو حتى نظرة.. لذلك تنفست بعمق لأمتص غضبي.. ثم قلت لها: نعم أنت كنت سريعة لاغتنام الفرصة، قد لاحظت ذلك، وهذه اللوحة هي من الاقدار، وكانت قد رآك لا يفوز بها غيرك... ثم باركت لها غنيمتها وشكرتها على دعمها.

هذه هي طبيعة الإنسان في كل زمان ومكان، فهو يطلب العدل كل حين، وكان علي ان اقبل بهزيمتي أمام سرعتها في خطف اللوحة، واقبل بالعدل في ان تفوز هي بها. استمرت بالبحث بين المنضدات (الجناير)، كان صاحب احد المنضدات يصيح: «على عناد الحكومة نبيع المستورد الشين بألف دينار فقط»، كانت هناك الكثير وجدت بينها لوحة الموناليزا (تقليد) يقطع صغير، وقد تعلمت من تلك الفتاة اهمية اقتناص الفرصة، فإن أي شخص يتوقف عن التعلم هو عجوز سواء كان في العشرين أو الثمانين، أسرع نحو موناليزا وخطفها قبل ان تخطفها يد أخرى. كانت هناك مجموعة اياة تسعى نحوها، لكن عملت بصنيعة تلك الفتاة الغريبة، وفزت بالفرصة، دفعت ثمنها فوراً، كان فقط ألف دينار، وضعتها في الكيس، وفكرت هل ابحت عن فرصة أخرى اغتبتها، ام اكفي بفرصة واحدة اليوم.. واخيرا وجدت في داخلي صوت يبعثني للخروج من السوق.

عند ممر الخروج من السوق صادفتني نفس تلك الفتاة.. وقد جلب الكيس الذي في يدي انتباهها.. عندما اقتربت منها قالت لي: يبدو انك نجحت في اصطلياد شيء مهم؟ يا ترى ما هو؟ فأخرجت اللوحة من الكيس.. وقلت لها: «انظري ماذا وجدت؟».. دهشت الفتاة عندما شاهدت لوحتي.. ثم قالت لي: «انظر كيف انصفك الله سبحانه، يا أستاذ انظر لحكمة الباري، انت غضبت وتحسرت على لوحة بسيطة، لكن كان ما أخفاه الله عنك عظيما، انها جميلة جدا، مبارك لك هذه الغنيمة». كانت تنظر باندهار شديد للوحة الموناليزا، ارجعت غنيمتي للكيس خوفا من الحسد المحين للفن، وقلت لها: نعم ان المديح الزائد يصبح نفاقا، لكن الحقيقة في ان ما تقولين هو فلسفة كبيرة عن العيش بطمأنينة مع انتظار عطاء السماء، او هي تفسير منطقي لقانون الجذب، انت جعلتني افكر بشكل ايجابي، فكان الناتج هذه اللوحة».

سكنت قليلا.. ثم كأنها تستجمع قوتها لتقول شيئا مهما.. فقالت: الحوار يكشف سر العقول والغضب يكشف الأخلاق، وفي الحالتين كنت جميلا، نعم اقول لك شكرا على هذا الكلام الذي يطيب خاطر، اني على يقين سيكون يومي مختلفا عما سبقه، بسبب.. بسبب هذه المصادفة العجيبة.. ثم سكنت كأنها تنتظر ما اقول.

كانت لحظة زمنية من الصمت... رغم سهولة الصمت إلا أنه أشد ثقلًا من الكلام، حيث الغرق في التفكير.. فإن أسوأ ما قد يواجه الإنسان في حياته هو كثرة التفكير، لكن تذكرت حديثها عن الغيمة والفرصة، واهمية الاقدام.. وقد يكون كل هذا قدرا لنا.. فقلت لها: انن بهذه المناسبة وبما كسبنا من غنائم مهمة، اعزمك على عصير من دكان حجي زباله، احتفالا بما وجدنا...

انتظرت ردها.. مرة برهة من الزمن.. ابستم لتعلن تلك الإبتسامة عن موافقتها، وقالت: بشرط ان نذهب إلى تمثال المتنبي، فقد مر زمن طويل لم اذهب هناك.. فأشترت بيدي لعجة الكتكوك.. وقلت له: ان شارع الرشيد.. فقال: ألفان دينارا.... وطارت بنا عجلة الكتكوك نحو شارع الرشيد.

قاسم حول في أمسية لاهاي:

لا توجد سينما في العراق ولكن توجد أفلام



هولندا/ عبد العظيم حاليوب

الإقتران بالزوج، ولكن لا أحد يذكر أن النص السومري في عراق ما بين النهرين هو أصل المسرح .. الفرق أن متذرعات إسخيلوس تم تمثيلها على مسرح يتسع لكل نفوس أثينا في تلك الحقبة حيث تم بناء مسرح نصف دائري يتسع إلى ١٤ ألف مشاهد وذلك في منطقة «أبيثاروس» الأثرية في أثينا الإغريقية. فيما إنخدمت منصة المسرح لتقديم الطوفان وهو كما أسلفت النص الدرامي في لغته وحواره وشخصوه «كلكامش، أنكيبدو، شمشه، سيدوري، والشعب الأسطوري».

وعما حل بأسطورة كلكامش، اردف قائلا: حين أسس العراق الحديث في عام ١٩٢٠ واكتب ضابط المخابرات البريطانية «مسز بيل» تجربة تأسيس العراق، وكانت تهيم على الواقع السياسي في المنطقة، ونقلت كل الرقم الطينية والألواح الطينية التي كانت تمثل الحياة اليومية المدونة لشعب سومر، وكانت هذه الدونات المكتوبة على الطين تم شيها في النار وصارت آثارا صلبة تقاوم التلف ووصلتنا ونقلت إلى متحف خاص مع جدارية تمثل الحياة السومرية .. وهذه الآثار السومرية العراقية غير متوفرة للمشاهدة، فهي في متحف ثان غير المتحف البريطاني وتمنع زيارته!!؟

لقد تعرفت على البروفسور فاروق الراوي المقيم في بريطانيا والخبير بالآثار، وبشكل خاص الكتابة المسمارية والذي يعمل في ذلك المتحف. تعرفت عليه يوم هاتفني مستفسرا عن فيلمي «الأهوار» وخبرني أنه سبق أن شاهده ولكنه يريد نسخة منه .. سألته عن السبب فخبرني في خلال نقله للثقافة السومرية المدونة على الرقم والألواح الطينية، أنه عثر على شعر بنفس إيقاع غناء العرس الذي صورته في أهوار العراق، وحين طلبت منه زيارة المتحف قال لي أقتح أن تقدم طلبا للتصوير، وسوف أسعى مع مدير متحف الآثار المتخصص بالمسمريات وبرقمهم والأوامر وجداريتهم. قدمت الطلب وسعى البروفسور الراوي من جانبه للحصول على زيارة المتحف الخاص جدا، وإستقرت الموافقة ستة شهور وتم السماح لي بالزيارة والتصوير

ل ساعة واحدة فقط من الساعة الثانية عشرة إلى الواحدة وبشروط صعبة في التواجد والتصوير. وأنا أحفظ بالمادة للصورة. وعندما تدخل ذلك المتحف الكبير والمغلق تجد في مدخله جدارية كبيرة نحتها السومريون عن الأقوام التي تعيش في المساحات المائية «الأهوار» وقد صورتها، وهي الجدارية التي نقلتها «مسز بيل» من العراق إلى بريطانيا». وحول استفسار احد الحاضرين ان كانت لدينا معلومات كافية عن الواقع الثقافي لحضارة وادي الرافدين، أجاب : «نحن لا نعرف عن تلك الحقبة العظيمة والمتنوعة سوى القليل القليل، لأن الشواهد التي تنم عن تفاصيل الحياة ما بين النهرين، اجاب: «مرت بلاد ما

بين النهرين بحقب الأكديّة والبابليّة، وفيها الانجازات الثقافيّة الكثيرة والتي اتّسمت بإبداعات متنوّعة منها القوانين الإنسانيّة في مسلة حمورابي ومنها الحقبة البابليّة وملوكها وصولا إلى ما عرف بالعراق الحديث. وما جرى لهذا العراق الحديث من أحداث سياسيّة دامية، منها ما اتّسم بالحرص الوطني ومنها ما اتّسم بالحياة الدموية وبشكل خاص الحقبة الدكتاتورية، وصولا إلى هذه الحقبة التي أسقطت نظام العسف الدموي الدكتاتوري عام ٢٠٠٣، التي كنّا نطمح بعراق جديد مستفيدا من قراءة واعية للتحارب السياسيّة والإجتماعيّة والإقتصاديّة والثقافيّة والإعلاميّة، وبناء عراق ثان ينتمي إلى التاريخ المدهش وليس إلى التاريخ الدكتاتوري الذي حطم منظومة القيم الأخلاقيّة والأكاديميّة العلميّة والتعليميّة والثقافيّة والإعلاميّة.

لقد مرت أكثر من عشرين عاما على عراق ثان كان ينبغي أن ينشأ على إستعادة مجده المشرق، ولكن ثمة هيمنة مخيفة تنتم بالإعلام الذي إستوعب الثقافة وحولها إلى حالة «مرضية»! في المجتمع والفرد في العراق. ولم تعد الثقافة بكل أدوات تعبيرها الفنيّة والأدبيّة وعلى منهجها التعليمي والأكاديمي قادرة على بناء المجتمع الذي كنّا نطمح إليه بعد سقوط الدكتاتورية المقيتة التي أدخلت العراق في الحروب الكارثيّة العبثيّة.. وفي ختام الأمسية، جرى تكريم المخرج من قبل ممثل السفارة العراقيّة والجهة المنظّمة تكريماً لعطاءه الفني والثقافي.

بين وثائق اللوعة وهشيمنا المر

في البقية الباقية لعبد الخالق كيطان



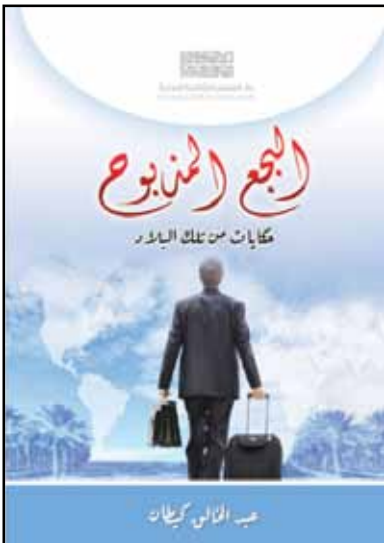
مرثية للبقية الباقية من العمر، من الحلم، من الذاكرة، من الأصدقاء الذين لم يبقَ منهم سوى أسماء تردّد في نصوصي «في رثاء البقية الباقية» نص صادق لأنه يرفض التعزية الزائفة، ويرفض أن يسكب البلاغة فوق الجراح. إنه يجعل القارئ شريكا في الحزن، حتى يشعر أن ضياءه وعلي حبيب ظاهر، وكل الضائعين، هم أيضاً جزء من ذاكرته. كيطان هنا لا يرثي صديقه وحده، بل يرثي جيلا بأكمله، جيلا ما زال يقف على أرسفة الانتظار، يلوح للقطارات التي لا تعود، وينتظر عودة لا تتحقق.. إن القصيدة تتركنا بحزن كفيف، لكنها تمنحنا في الوقت ذاته عزاءً وحيدا: أن الشعر، مهما كان قاسيا، يظل البقية الباقية لنا جميعا.

عند هذه النقطة تتبدد كل الأحلام الكبرى، فلا يبقى سوى رجاء صغير، عاطفي، لكنه يعادل الحياة كلها. هنا يلمس القارئ حقيقة الجيل الذي يكتب عنه كيطان: جيل أرغم على التنازل عن الأحلام الكبرى، واكتفى بلحظات عائلية عابرة، كأنها آخر ما يمكن انتشاله من الركام.

«في رثاء البقية الباقية» ليست مجرد مرثية شعريّة، بل هي تأمل فلسفي في معنى الغياب، وفي هشاشة الإنسان أمام الزمن والموت والمنفى. النص يضعنا أمام ثلاثية الفقد:

فقد الأصدقاء الذين غيّبهم الماني أو المقابر وفقد الذات التي تذبل ببطء وتشخّخ من دون أن تحقّق خلاصها وفقد الأحلام التي تحولت إلى ذكريات، ثم إلى سخرية سوداء.

كيطان في هذه القصيدة يشبه وجوديين كبارا حين يتحدثون عن عبثية الوجود، لكنه يختلف عنهم لأنه يكتب بلغته الخاصة: لغة التفاصيل اليومية، منشقة من تونس، سكرة في بار، شجار في مقهى... كلها شواهد صغيرة لكنها تكثف المأساة. فهو لا يحتاج إلى مفاهيم فلسفية مجردة ليقول إن الحياة فقدت معناها، يكفي أن يستدعي صورة صديق مات وهو «يعلك». في النهاية، تتركنا قصيدة عبد الخالق كيطان أمام مرآة مظلمة، نرى فيها وجوه أصدقائنا الغائبين، وأحلامنا التي صارت «عادية»، وأمهاتنا اللواتي نرجو أن نلمحهن قبل أن يتلعنهن الغياب. إنها



قراءة نقدية / سمير السعد

من يقرأ الشّاعر والكاتب عبد الخالق كيطان يخرج دائماً بشعور يشبه الوقوف عند تخوم النهايات، نهايات الأصدقاء، نهايات الأحلام، نهايات الأوطان التي تتفتت مثل زجاج قديم. منذ صدور مجموعته الشعرية الثالثة «الانتظار في ماريون» (دار الفارابي، بيروت ٢٠٠٧)، أضاف كيطان إلى الشعرية العراقية والعربية نبرة خاصة، مشبعة بالخلّان والغربة والصدق العاطفي. فهو شاعر لا يتخفى وراء البلاغة المصطنعة، بل يترك نصوصه عارية من أي زينة، صامدة بصدقها، ومشبعة بالمرارة التي تلتصق بالقارئ كظل لا ينفك.

قصيدته «في رثاء البقية الباقية»، المهداة إلى صديقه «ضياء» في غربته، هو نص يتجاوز الرثاء التقليدي ليغدو وثيقة وجودية ترسم ملامح جيل خارت أحلامه بين الماني وحقائب السفر والمقاهي والبارات، جيل يعيش اليوم على فتات الذّاكرة. النص لا يُقرأ كقصيدة رثاء لشخص واحد، بل كصرخة في وجه الفقد الجماعي، كاستنكار لأسماء وأماكن وأزمنة تحولت إلى أطلال.

يقول الشاعر:

«لسنا من هوة التصوير... لا ألبومات صور بيننا أيها الغائب».

هذه الجملة البسيطة الرصامة تلخص موقفنا وجودياً عميقاً: رفض الأرشفة الباردة، والتمسك بذاكرة هشة لكنها حية. الصورة، مهما كانت واضحة، لا تملك دفاً للذكرى. إن غياب الألبومات ليس نقصاً إنما احتجاج على موت اللحظة بمجرد تحويلها إلى صورة.

وفي موضع آخر يتأمل ذاته:

«كنت أنسج صورة الملاك لنفسي / رويداً رويداً أجني أدبيل / يبيض شعري وأواصل كوني مضحوكاً عليه».

هنا يتحول النص من رثاء الغائب إلى مرثية للذات. الشاعر يعترف بذبوله، ويصوغ

حدث في مثل هذا اليوم



١٨٩٥ - الفرنسيون يحتلون

عاصمة مدغشقر «أنتاناناريفو».

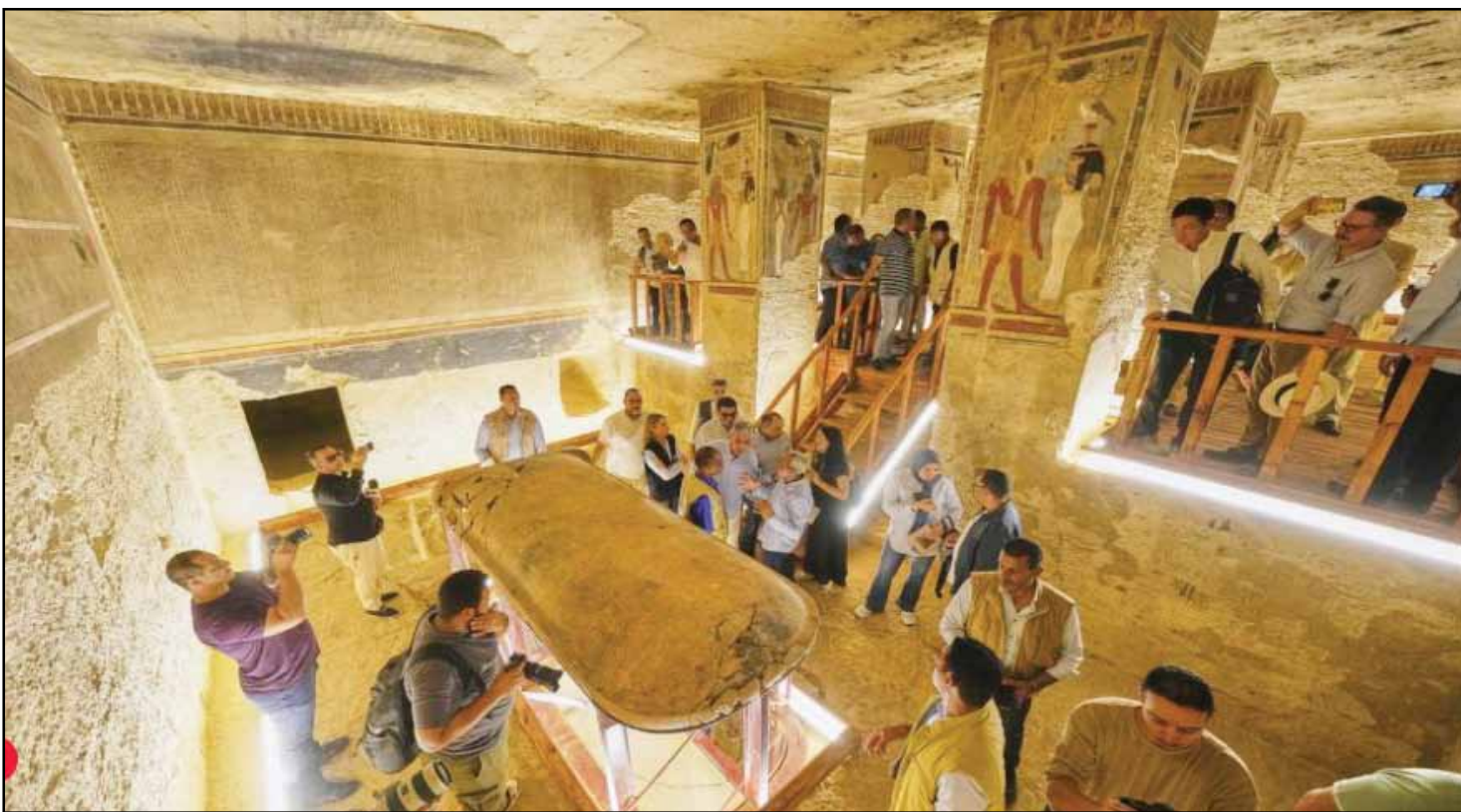
١٨٩٦ - التوقيع على اتفاقية فرنسية / إيطالية تنازلت فيها إيطاليا عن مطالبها وأطماعها في تونس.

١٩٣٨ - التوقيع على معاهدة ميونخ والتي رضخ فيها رئيس وزراء المملكة المتحدة نيفيل تشامبرلين ورئيس وزراء فرنسا إدوار دلاديه لطالب أدولف هتلر وبينيتو موسوليني.

١٩٣٩ - ألمانيا النازية والاتحاد السوفيتي يوقعان على اتفاقية لاقتسام بولندا.

١٩٤٧ - انضمام باكستان والمملكة المتوكلية اليمنية إلى الأمم المتحدة.

١٩٥٥ - سلطان المغرب محمد بن عرفة يتنازل عن العرش لمصلحة محمد بن يوسف.



مصر تفتتح مقبرة أمحتب الثالث بعد ٢٠ عاماً من أعمال الترميم



صباح الخير

* صباحكم سعادة تسكن قلوبكم فلا تفارقها،
* صباحكم نقاء تفارقها،
* صباحكم المحبة لكل قلوبكم الطبية وأرواحكم الطاهرة.
* حين يأتي الصباح علينا أن نرتدي قلباً جديداً يليق بسعة السماء وجمال الكون، فكل يوم نبدأ رحلة الحياة بشعاع أمل.
* كل يوم آخر نفسك أن هذا اليوم نعمة وهبة من الله

أقوال وحكم

* الفكرة الإيجابية تصنع الطريق إلى النجاح، فحاول ابعاد الأفكار السلبية من عقلك لأن نتيجة الأفكار السلبية تؤدي إلى الفشل.
* التسامح ليس مكرمة نقدمها للآخرين بقدر ماهي وصفة لراحة القلب نقدمها لأنفسنا .
* الحياة لاتعطينا كل مانحب، ولكن من يحبوننا بصدق هم من يعطوننا كل الحياة.
* بالناز يختبر الذهب وبالذهب تختبر المرأة بالمرأة يختبر الرجل .
* الصمت لا يعني القبول دائماً ، أحياناً يعني أننا قد تعبنا من التفسير لأناس لا تفهم !

أمثال

* في كل مرة تخدم فيها إنساناً اغفر له مقدماً تكرانه للجميل.
* ماذا تفيد وسادة من ريش النعام لسمكة أخرجت من الماء؟.

* ليس العاقل الذي إذا وقع في الأمر احتال له ولكن العاقل يحتال للأمر حتى لايقع فيه.
* الريش الجميل ليس كافياً ليصنع طائراً جميلاً.
* لا تسمح لأحد أن يأخذ الأولوية في حياتك عندما تكون أنت خياراً ثانوياً في حياته.

* أن شجرة الأركان هي شجرة نادرة جداً، إذ تتواجد فقط بجنوب المغرب وبعض مناطق الجزائر وكذلك في فلسطين المحتلة.

* أن العقارب لا تسمع ولا تشم ولا ترى، بل تعتمد على الذبذبات الصوتية والاهتزازات لمعرفة اتجاه فريستها.

* أن العالم محمد الطاهر بن عاشور هو صاحب أسرع خطبة جمعة في تاريخ الإسلام، حيث كان ذلك في جامع الزيتونة في تونس.

* أن شركة تويوتا للسيارات هي الآن المصنع الأول للسيارات بالعالم.

العند.
* إن الحرية تأمرنا أن نُخلي بين الناس وبين ما يقولون من الجد والهراء.
* إن حرية الاختيار تعتبر إحدى أهم السمات المميزة للجنس البشري.

* حرية الفرد في الكتابة لا بد أن يكون لها حدود، مثلها مثل حرية الفرد في إطلاق الرصاص على الناس.
* قمة الحرية ان تقول لا في الوقت التي تكون فيه كلمة لا ضرورية ومصرية لا لجرّد



قالوا في الحرية

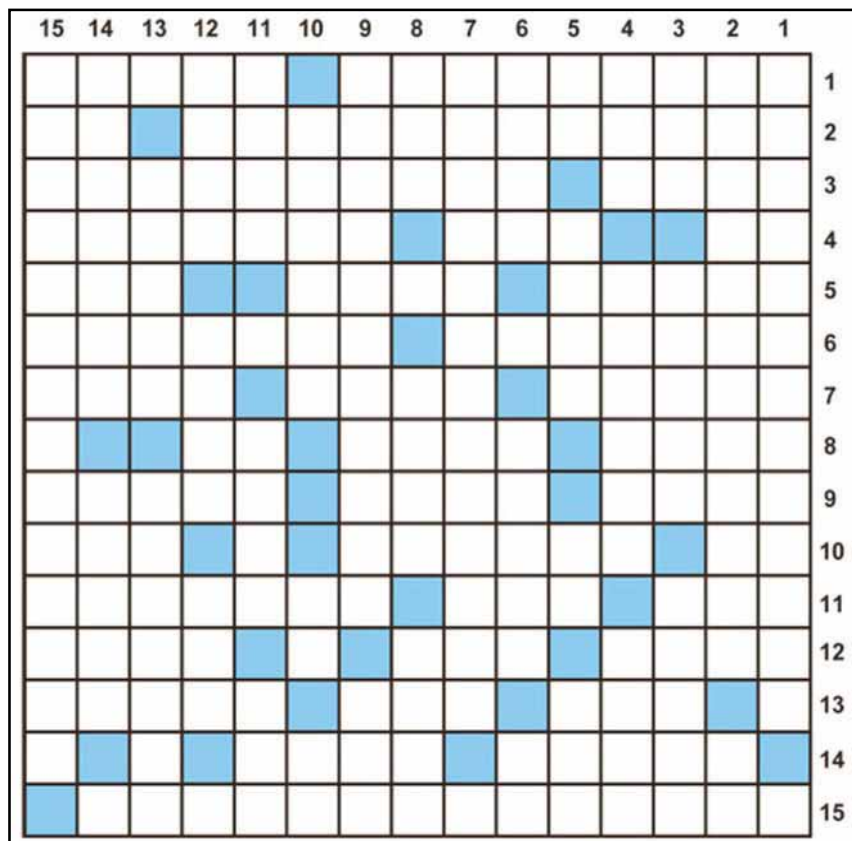
سودوكو

5	3		6	7	8		1
6	7		1	9	5	3	8
1	9	8	3	4	2	5	6
8				6			3
4		6	8		3		1
7		3		2		8	6
	6	1				2	8
	8	7	4	1	9	6	3
			2	8	6	1	7



يتكون اللغز من ٨١ خلية تنقسمها في ٩ مجموعات ٣×٣. الخلايا أيضاً تقسم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

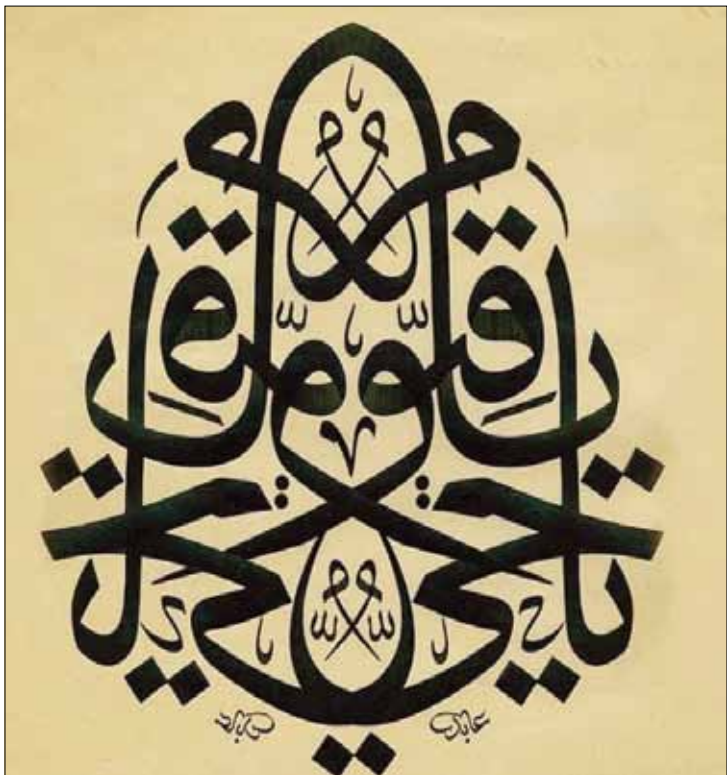
كلمات متقاطعة



عامودي

1- أول عاصمة لولايات المتحدة الأمريكية- الكأس (م)	1- أول عاصمة لولايات المتحدة الأمريكية- الكأس (م)
2- صاحب إحدى المهن (م)- والد	2- صاحب إحدى المهن (م)- والد
3- مهنة (م)- ارشدم- مرض جلدي (م)	3- مهنة (م)- ارشدم- مرض جلدي (م)
4- أشهر الخبز السريع (م)- يفرج	4- أشهر الخبز السريع (م)- يفرج
5- حرف أجذبي- خاطر- صر- عندما	5- حرف أجذبي- خاطر- صر- عندما
6- ظريف وطيب- التعزية المطبوعة (م)- فلك	6- ظريف وطيب- التعزية المطبوعة (م)- فلك
7- ممثل مصري	7- ممثل مصري
8- يتبع- ادور (م)- بيتي	8- يتبع- ادور (م)- بيتي
9- من عجائب الدنيا السبعة- عكس نوح (م)	9- من عجائب الدنيا السبعة- عكس نوح (م)
10- المنغم- من السلم الموسيقي- حرف	10- المنغم- من السلم الموسيقي- حرف
11- حيوان قطبي (م)- يوافق (م)- شعب (م)	11- حيوان قطبي (م)- يوافق (م)- شعب (م)
12- ماركاتسيارة (م)- أغلال- جوابه	12- ماركاتسيارة (م)- أغلال- جوابه
13- مدينتي قديمة- صاحب إحدى المهن	13- مدينتي قديمة- صاحب إحدى المهن
14- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن	14- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن
15- لبيب عيد الطلح حافظ	15- لبيب عيد الطلح حافظ

بلائح الخط العربي



من روائع الشعر

جميل صدقي الزهاوي

... أنا فيما أبديته من مقال ...



إنني قد أسأت ظني وربي

إنني قد ندمت غفرانك اللهم

عن سبيل الرشد حدث فارجعني

إنني قد زرعت إنثماً فويلي

ويح نفسي فقد سلكت طريقاً

ويح نفسي من روع يوم التقاضي

سوف أبكي ملء العيون على ما

سوف أبكي على حياتي وأبكي

واقف للمسيء بالمرصاد

من سوء مذهبي واعتقادي

إلهي إلى سبيل الرشاد

ثم ويلي إن حان يوم الحصاد

ليس فيه إلى الحقيقة هادي

ويح نفسي من هول يوم التنادي

قلت حتى بيل دمعي نجادي

من زمان قضيت في بغداد

نوادير

سمع الإمام الجنيدي هاتفاً يناديه في وأعطاها للرجل فأخذها منه ولم المنام يقول: إنهض يا عبيدي، وانقذ ويشكر ربه ..
قال: أين أجد عبدك يا رب .. ؟
قال: إركب دابتك وأين ما تقف تقضي النقود جاجتك فإسال عني ستجد عبيدي.
فقال: فتوضاً وركب دابته، ومضى في أزقة بغداد حتى وقفت الدابة بجانبي؟
عند باب مسجد، فقال لعله في قال: لماذا ؟
قال: أتريدي أن أترك الذي أيقضك والداخل، فدخل، فوجد رجلاً يبكي ويناجي ربه أن يفرج كربيه ويقلل عثرته، ففرع الجنيدي أنه الشخص المطلوب... فأخذ مائة دينار بغداد.



الحمل

تستفيدون في مجال العمل وفرص متاحة في هذا المجال لمن يعمل كموظف للتقرب من المسؤولين، ومن يعمل بشكل حر مستقل بإمكانه إدخال تغيير جذري على العمل.



الثور

ينجح الثور في السفر والاتصالات البعيدة، بينما يستفيد التجار في عمليات الاستيراد والتصدير وتشتد الرغبة لديهم للتقرب من الأحياء.. ولكن مشجعة.



الميزان

تشغل اليوم بالأمور البيئية والعائلية والعقارية وفرصة لإدخال التغييرات المطلوبة على المسكن، يوم مناسب أيضاً للصفقات العقارية من بيع أو شراء، وأفراد العائلة لا يتخلون عنك، ولكن ننصحكم بالانتباه إلى صحتكم.



العقرب

تنشطون في الحركة والاتصالات واللقاءات والسفرات والمقابلات القصيرة، تنجحون بالتفاهم مع الأخوة والجيران ويستفيد التجار المحليون في عمليات البيع، يوم جيد للمطالعة والدراسة ولا سيما بالنسبة لطلاب الابتدائي والثانوي.



الجدي

تمتلؤون بالطاقة والنشاط والحيوية ويوم جيد للدراسة والمطالعة.. شعبيتكم في تصاعد والأضواء مسلطة عليكم.



السرطان

ننصحك بالتمهل أثناء التعامل مع الآخرين وأن تركز اهتمامك على الشراكة من شراكة عمل أو شراكة عاطفية، الأجواء الرومنسية تعاني صعوبات ولكن اليوم مناسب لتوقيع عقد تجاري.



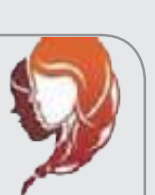
القوس

يركز القوس على الوضع المالي ومكسب مالي جديد يأتي من العمل أو عمل إضافي أو استرداد مبلغ، منكم من يحصل على هدية أو جائزة أو يعثر على شيء ضائع.. الأجواء الرومنسية ممتازة.



الجوزاء

مكسب مالي جديد يأتي من شراكة أو تعويض أو قرض.. وننصحكم بالاهتمام بصحتكم أو صحة إنسان عزيز عليكم.



العذراء

تشتد الرغبة لديهم في التقرب من الأحياء وقضاء وقت ممتع معهم، ننصحكم بعدم المبالغة في التوقعات العاطفية، الأجواء الرومنسية ليست مشجعة، وتنتظرون خبراً جيداً يتعلق بإنجازات أحد أولادكم.



الدلو

تشعرون بالثعب والضغط وننصحكم بالتمهل لدى التعامل مع الآخرين.. الأجواء الرومنسية جيدة وعلاقتم مع الأخوة والجيران ناجحة.



الحوت

تنشطون اجتماعياً وقسم منكم يشارك في حفلة أو مناسبة سعيدة وقسم آخر يتمكن من تحقيق أمنية بمساعدة صديق.. تتمتعون بقوة التركيز والقدرة على اتخاذ القرار وفرص مالية جديدة يأتي أغلبها من العمل.

أجراس

لعبة القط والفأر

الهاشمي نويرة

بدأت أمس الإثنين في القاهرة محادثات غير مباشرة وبوساطة أمريكية بين دولة الإحتلال الصهيوني وحركة "حماس"، وتهدف هذه المحادثات إلى وضع ترتيبات وقف العدوان الإسرائيلي على غزة بعد موافقة الطرفين على خطة إنهاء العدوان التي تتضمن 20 نقطة، أهمها الوقف الفوري لعمليات التدمير والقتل الهلجي الفلسطينيين ، وعمليات تبادل الرهائن ، وخطة نزع السلاح من قطاع غزة ، ودور حركة "حماس" بعد نهاية العدوان . وكان الرئيس الأمريكي دونالد ترامب عرض خطة إنهاء العدوان وأهل الطرفين حتى نهاية هذا الأسبوع للتوصل إلى التفاهات الضرورية لذلك. ويجد رئيس وزراء كيان الإحتلال نفسه كما يُقال "بين المطرقة والسندان" لأن خطة ترامب تضعه عملياً أمام معادلة معقدة وصعبة القبول والتحقيق، فإما أن يذهب بعيداً في هذه الخطة ويخسر حكومته المتطرفة في الداخل، أو هو يرفض هذه الخطة ليوواجه خطر العزلة والضغط الأمريكي الكبير، وفي المقابل تجد حركة "حماس" نفسها في وضعية لا تقل صعوبة وحرج، إذ تجريها خطة ترامب على نزع سلاحها وعلى عدم لعب أي دور مستقبلي في غزة مستقبلاً .

ويبدو من خلال ما تفرضه الخطة على الطرفين أنّ محادثات وضع ترتيبات تطبيق الخطة وإنهاء العدوان ستطول وقد تدخل في تفاصيل تمنع تحقيقها على الأرض لتتواصل بذلك معاناة الشعب الفلسطيني في غزة وباقي الأراضي الفلسطينية المحتلة . ومعلوم أنّ الخلاف داخل الائتلاف اليمني المتطرف الحاكم في دولة الإحتلال يشكل عائقاً أمام جهود إنهاء العدوان في قطاع غزة ، بما يؤثّر على طموحات دونالد ترامب لنيل جائزة "نوبل" للسلام، ويعرقل المساعي الأمريكية في إعادة تشكيل المشهد السياسي في الشرق الأوسط .

ويذهب الإعتقاد بحسب الملاحظين أنّ دعم القوى الأكثر تطرفاً لحكومة الإحتلال لن يمنع اقترابها من النهاية، رغم أنّ سقوطها لا يبدو وشيكاً وفوريا نظرا لدعم أطراف داخلية أخرى لخطة ترامب ،، إلاّ أنّ ذلك لن يجنب رئيس وزراء كيان مواجهة رد الفعل العنيف والانتقادات اللاذعة القوميين من أعضاء ائتلافه الحاكم ، ما قد يجبره على إجراء انتخابات مبكرة .

إن الحقيقة الوحيدة التي لا تقبل التشكيك هي أنّ معاناة الشعب الفلسطيني مستمرة في ضوء عجز المجتمع الدولي على لحم كيان صهيروتي مارق رفض ويرفض على مدى العقود الإلتزام بقرارات الشرعية الدولية رغم جورها في حقّ الشعب الفلسطيني ، وأما الحقيقة الأخرى الغائبة هو تجاهل هذا الرأي العام الدولي أنّ أصل القضية هي إحتلال أرض واغتصاب حقوق شعب وإصرار مقتب على إضفاء الشرعية جريمة تهجره وتملك أراضيه بعملية استيطان ترفضها الأخلاق ويضعها القانون خارج نطاق الشرعية، وتبقى الحقيقة الوحيدة هي أنّ مأساة الشعب الفلسطيني كونه واقعاً في فخّ لعبة القط والفأر في إنتظار خلاص قادم لا محالة .

بريتني سبيرز تصدم متابعيها بإصابة جديدة



أثارت بريتنى سبيرز القلق بين معجبيها مجدداً بعد أن كشفت في منشور على إنستغرام عن تعرضها لحادث سقوط "مروّع"، وأوضحت النجمة أنها سقطت من على الدرج في منزل أحد أصدقائها، ووصفت التجربة بأنها مؤلمة جداً، مشيرة إلى أنّ ركبتهما قد تكون مصابة، لكنها لم تؤكد ما إذا كانت مكسورة.

وظهرت سبيرز في مقطع فيديو وهي ترتص حافية القدمين، مرتدية فستاناً وردياً وقفازات بدون أصابع، وكانت ركبتهما اليمنى مغطاة بضمادة واضحة.

ورغم الحادث، شددت بريتنى على أنها لا تسعى للحصول على الشفقة، وكتبت: "أنا لا أطلب القلق أو الشفقة. أريد فقط أن أكون امرأة صالحة وأتحسن..". وأضافت: "شكراً لك يا الله"، في إشارة إلى لجوئها إلى التأمل الروحي والتعبير الفني للتعامل مع ما تمر به.

لكن المعجبين سرعان ما أعربوا عن قلقهم، ليس فقط بسبب السقوط، بل أيضاً بسبب الكدمات الواضحة على ذراعيها، والتي رأى البعض أنها لا تتوافق مع مجرد سقوط على الدرج. وكتب أحدهم: "إنها بحاجة إلى وقت... إنها بحاجة إلى الحب"، بينما كتب آخر: "أمل أن تتلقى العناية والراحة الجيدة".

ويأتي هذا الحادث بعد أسابيع فقط من تصريحات عاطفية أدلت بها سبيرز عن زواجها المنتهي من سام أصغري، وفي ظلّ تزايد القلق بشأن حالتها النفسية بسبب منشوراتها غير المعتادة على مواقع التواصل. وفي الوقت نفسه، يبدو أنّ سيرتها الذاتية التي أعلنت عنها في أغسطس 2024 بالتعاون مع المنتج مارك بلات، والمبنية على

صانع فيديو يوجه رسالة لحنان مطاوع

أثار فيديو أعد بتقنية الذكاء الاصطناعي بعنوان "رسالة من العالم الآخر" جدلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، خاصة بعد رفض الفنانة حنان مطاوع استخدام صورتها أو صورة والدها الفنان الراحل كرم مطاوع في أي محتوى دون الحصول على موافقة مسبقة منها.

وأبدى منشئ الفيديو ألبرت جميل استياءه من رد الفعل، وقدم اعتذاراً رسمياً لحنان مطاوع ولكل الفنانين الذين ظهروا في الفيديو، مؤكداً أنّ الهدف كان إنسانياً بحثاً دون قصد الإساءة أو تجاوز الحقوق. ووجه ألبرت رسالة خاصة لحنان مطاوع عبر حسابه على فيسبوك، كتب فيها: "النجمة حنان مطاوع.. أنا بحب أعمالك جداً، وطريقتك المحترمة في الاعتراض تدرّس". ولم يقتصر الاعتذار على حنان، بل شمل أيضاً الفنانة ريهام عبد الغفور، مشيراً إلى أنه أثناء عمله في التسويق الرقمي استخدم أسلوب "hook" في بداية الفيديو، مما أثر على مشاعرها دون قصد. وأقر بأن الخطأ كان بعدم استئذان أي فنان أو ذويهم قبل النشر، رغم أنّ الفيديو كان يعتمد على كلام الفنانين نفسه في لقاءات عامة. وأوضح ألبرت أنّ الفيديو كان موجهاً لثلاث فئات: الفنانين وأسرهم، لإحياء ذكرى من فقدوا أحباءهم، والأشخاص غير الملتهب بتجربة الفقد، لتشجيعهم على خلق ذكريات مع ذويهم قبل رحيلهم. واختتم بالقول أنّ الفيديو حقق صدقاً واسعاً على منصات التواصل، إذ حصد أكثر من 7 آلاف مشاركة ونحو ألف تعليق أغلبها إيجابي، كما تلقى من المشاهدين تعليقات ترحم على النجوم المتوفين، ما اعتبره مؤثراً جداً.



حصل بعضها على مراكز أولى في مسابقات عربية".

موضحاً أنّ "هذا الجنس المسرحي يمثل عنصراً فاعلاً في منظومة المسرح العربي لما يمتاز به من عمق درامي وإنساني".

الى ذلك، أكد كاتب ومؤلف المسرحية جميل الوجة: أنّ "الهدف من العمل هو إحياء ذكرى شهداء الكرامة على قدرة الممثل في التحول وتجسيد أكثر من شخصية".

وتسليط الضوء على الوجد الإنساني من زاوية رمزية مختلفة، لافتاً إلى أنّ "المسرحية شاركت في مهرجانات عدة في تونس والأردن ونالت جوائز تقديرية".

وأشار إلى أنّ "استمرار حضور المسرح العراقي في المهرجانات العربية والدولية يعكس تعالي الحركة المسرحية في العراق وقدرتها على إثارة اهتمام الجمهور العربي والدولي بما تقدمه من أعمال فنية وإنسانية رصينة".



أثارت بريتنى سبيرز القلق بين معجبيها مجدداً بعد أن كشفت في منشور على إنستغرام عن تعرضها لحادث سقوط "مروّع"، وأوضحت النجمة أنها سقطت من على الدرج في منزل أحد أصدقائها، ووصفت التجربة بأنها مؤلمة جداً، مشيرة إلى أنّ ركبتهما قد تكون مصابة، لكنها لم تؤكد ما إذا كانت مكسورة.

وظهرت سبيرز في مقطع فيديو وهي ترتص حافية القدمين، مرتدية فستاناً وردياً وقفازات بدون أصابع، وكانت ركبتهما اليمنى مغطاة بضمادة واضحة.

ورغم الحادث، شددت بريتنى على أنها لا تسعى للحصول على الشفقة، وكتبت: "أنا لا أطلب القلق أو الشفقة. أريد فقط أن أكون امرأة صالحة وأتحسن..". وأضافت: "شكراً لك يا الله"، في إشارة إلى لجوئها إلى التأمل الروحي والتعبير الفني للتعامل مع ما تمر به.

لكن المعجبين سرعان ما أعربوا عن قلقهم، ليس فقط بسبب السقوط، بل أيضاً بسبب الكدمات الواضحة على ذراعيها، والتي رأى البعض أنها لا تتوافق مع مجرد سقوط على الدرج. وكتب أحدهم: "إنها بحاجة إلى وقت... إنها بحاجة إلى الحب"، بينما كتب آخر: "أمل أن تتلقى العناية والراحة الجيدة".

ويأتي هذا الحادث بعد أسابيع فقط من تصريحات عاطفية أدلت بها سبيرز عن زواجها المنتهي من سام أصغري، وفي ظلّ تزايد القلق بشأن حالتها النفسية بسبب منشوراتها غير المعتادة على مواقع التواصل. وفي الوقت نفسه، يبدو أنّ سيرتها الذاتية التي أعلنت عنها في أغسطس 2024 بالتعاون مع المنتج مارك بلات، والمبنية على



"هذه مشاركتها الدولية الثانية بهذا العمل، والأولى في مهرجان القاهرة".

من جانبه، أكد الكاتب والمخرج المسرحي منير راضي، عضو لجنة التحكيم في المهرجان: أنّ "فن المونودراما يمثل ركناً مهماً في بنية المسرح الحديث، لأنه يعتمد على قدرة الممثل في التحول وتجسيد أكثر من شخصية بأسلوب متنوع ومكثف"، مشيراً إلى أنّ "المنافسة في هذه الدورة ستكون قوية نظراً لتنوع النصوص المشاركة". وأضاف راضي أنّه "شارك أيضاً في ندوة ثقافية أقيمت على هامش المهرجان في قاعة المجلس الأعلى للثقافة بدار الأوبرا المصرية، تناولت سيرة الفكر والمخرج العالمي بيتر بروك، الذي ترك أثراً كبيراً في المسرح العالمي من خلال رؤاه التجريبية العميقة حول إنسانية العرض المسرحي".

وبين أنّ "لديه تجارب عديدة في كتابة المونودراما،

الإبداع المحلي والعربي والعالمي في ميزان مهرجان بغداد

أكد ان "المهرجان يعزز التفاعل الثقافي الدولي بإتاحة فرص اللقاء بين المسرحيين العراقيين ونظرائهم من مختلف دول العالم وإطلاق مشاريع توثيق ونشر مسرحي تساهم في حفظ الذاكرة الفنية العراقية، وتدريب وتأهيل جيل جديد من الفنانين عبر الورش والدروس التطبيقية وتكريم رمزية الرموز المسرحية العراقية وترسيخ ثقافة الوفاء الفني من خلال تسمية الدورات بأسمائهم".

وأوضح ان عروض المهرجان سوف تتوزع بين أعمال عراقية وعربية وأجنبية، تعكس تنوع الرؤى والأساليب الإخراجية. فمن العروض العراقية المشاركة:

- مآثم السيد الوالد – إخراج مهند هادي
- طلاق مقدس – إخراج علاء قحطان
- نحن من وجهة نظر قط – إخراج أنس عبد الصمد
- الربع الأول – إخراج علي دعيم (عرض شرقي خارج المسابقة)
- أما العروض الأجنبية فتضم أعمالاً من بولندا (Silence)، وألمانيا (Be-Dance of the hind God's Feet Particles of the Weaves)، وإيران (Chaos The Garden of the Hesperides)، وإيطاليا (Floor).

في حين تشارك ست دول عربية بعروضها المميزة:

- اثنين في الليل من لبنان
- غصنة عبور من الكويت
- جاكراندا من تونس

أزمة توزيع "اختيار مريم" تتفاقم والمخرج يواصل الإضراب

يواصل مخرج فيلم "اختيار مريم" محمود يحيى، احتجاجه وإضرابه عن الطعام، رغم إعلان قاعة العرض السينمائي الأشهر للأفلام المستقلة في القاهرة "زاوية"، عرض الفيلم قريباً، حرصاً على إنقاذ حياته، وحل الأزمة بشكل جذري.

وأعلن يحيى استمراره في الإضراب رغم بيان السينما، وموجة الانتقادات التي طالته، موضحاً السبب عبر حسابه الرسمي على "فيسبوك": "بخصوص بيان زاوية بعرض فيلمي اختيار مريم، حتى الآن لم ألق أي عرض رسمي عبر شركة التوزيع".

وأضاف في منشوره: "لن أتسرع بالاحتفال وكسر صيامي قبل تحقيق مطلبي، وهو عرض عادل لفيلمي كبقية الأفلام والمخرجين الذين لا أقل ولا يقل فيلمي عنهم قيمة وأهمية وأحقية. والحكم للجمهور والنقاد". وفي تطور جديد للأزمة المتصاعدة، كشف المخرج سعد هندواي عن تواصل نقابة المهن السينمائية مع المخرج محمود يحيى وشركة توزيع الفيلم، في مسعى إلى حل الأزمة المتعلقة بعرض فيلمه الجديد تجاريًا.

رموز الفن المصري بالذكاء الإصطناعي

استحسان النقابة والجمهور على حد سواء، حيث قررت نقابة المهن التمثيلية تكريم تامر حسني بمنحه شهادة تقدير، وقد عبّر الفنان عن امتنانه عبر منشور على إنستغرام، شكر فيه الفائزين على الحفل، التقى أشرف ذكي، طالب معهد الفنون التمثيلية، وجميع فريق العمل المشارك في إعداد الفيديو. ولقي الفيديو كليب تفاعلاً واسعاً على مواقع التواصل الاجتماعي، محمد صبحي، أحمد بدير، حسني تعليقاً خاصاً من الفنانة شريهان عبر ستوري على إنستغرام، قالت فيه: "من قلبي وروحي وفني شكراً إلى المحترم، الإنسان والفنان المصري الرائع.. شكرا للمبدع تامر حسني أنا متشكرة لنقابة المهن التمثيلية دكتور أشرف ذكي وتامر حسني".

الثقافة تحتفل باليوم الوطني العراقي

أقامت وزارة الثقافة والسياحة والآثار / قسم حقوق الإنسان والتنمية الثقافية، وبالتعاون مع دوائر السينما والمسرح والفنون الموسيقية والفنون العامة، الاحتفالية المركزية باليوم الوطني العراقي. وقال وزير الثقافة والسياحة والآثار، أحمد فكاك البدراني في كلمة له خلال الاحتفالية إن "اليوم الوطني العراقي يذكرنا بأننا نتقاسم تربة هذا الوطن وسماها وماء الوطن"، مبيّناً أنّ "الجميع أمام الهوية الوطنية الواحدة التي لا تقبل القسمة إلا على واحد، فحين ندود عن حياض الوطن وتجري الدماء لا نفرق بين مكون وآخر ودين وآخر وشخص وآخر". وأضاف أنّ "نهر دم واحد يجري من أجل تربة هذا الوطن ولكي نشعر بالانتماء وعمق الانتماء إلى هذا الوطن نحتفل بيومنا الوطني"، مشدداً على "ضرورة التذكير بأن العراق أكبر من المكون وأكبر من الحزب والطائفة، والطائفية أصغر من العراق، وأن الانتماء إلى العراق انتصاف مقدس وأقدس المقدسات فلهاذا نفخي من أجله". وتابع أنّ "حكومة رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني قدمت الخدمات لأبناء المحافظات بهمة وعزم لا يلبس، وحققت الأمن والأمان وعادت بغداد لا تنام، كما أنّ المحافظات المحررة شيدت البنايا وعادت أجمل مما كانت".

أحمد بدير: أشرف ذكي ركيزة أساسية للنقابة



تصاعدت حدة الجدل داخل نقابة المهن التمثيلية في مصر عقب إعلان الفنان أشرف ذكي رغبته في التنحي عن منصب النقيب، وهو القرار الذي قوبل برفض جماعي من أعضاء مجلس النقابة، وأعرب عدد من الفنانين عن تسمسكهم ببقائه، ملوحين بالاستقالة في حال أصر على موقفه، في مشهد يعكس حجم التأثير الذي يحظى به ذكي داخل الوسط الفني.

من جانبه، أكد الفنان أحمد بدير أنه تواصل مع الفنان أشرف ذكي لإقناعه بعدم تنفيذ قراره، مهدداً بتقديم استقالته هو الآخر في حال إصراره على موقفه. وأضاف أنه لا يوجد شخص يتحمل مسؤوليات النقابة مقلماً يتحملها أشرف ذكي، معلقاً بالقول: "ده ربنا وضع داخله حب الناس.. خلق لقضاء حوائج غيره"، مشيراً إلى أنه لا يوجد فنان قصده في طلب وتأخر عن قضائه، كما أنه يرد على جميع المكالمات الهاتفية سواء في الأوساط الفنية أو الإعلامية.

وواصل بدير أنّ أشرف ذكي دائم الحرص على معالجة الحالات الصحية للفنانين المرضى وزيارتهم للأطمئنان عليهم، فضلاً عن حضوره جنازات الراحلين، وتدخله المستمر لحل المشكلات التي تتطلب وجوده، معلقاً: "النقابة لا يمكن أن تكون دون أشرف ذكي، وفي حال إصراره على التنحي، سأنتقم باستقالاتي فوراً".

أزمة توزيع "اختيار مريم" تتفاقم والمخرج يواصل الإضراب



رموز الفن المصري بالذكاء الإصطناعي

أحيا الفنان تامر حسني ذكرى رموز الفن والمسرح المصري بطريقة مبتكرة خلال مشاركته في حفل الدورة الثامنة لمهرجان نقابة المهن التمثيلية، حيث حظي أدائه بإعجاب الحاضرين والجمهور على حد سواء. وقدم تامر حسني لأول مرة أغنيته الجديدة "من كان ياما كان" بشكل حي، مصحوبة بفيديو كليب تم إنتاجه بتقنية الذكاء الاصطناعي بواسطة شركة TH Productions. واستعرض الفيديو أبرز رموز المسرح المصري منذ تأسيسه، من بينهم شريهان، عادل إمام، محمد صبحي، أحمد بدير، سهيل البابلي، سميحة أيوب، يوسف وهبي، وعلي الكسار، وغيرهم من الأساطير التي تركت بصمة في تاريخ الفن. وتضمن العمل المبتكر مقتطفات صوتية من مسرحيات أيقونية مثل "مدرسة المشايخين" و"يا وسكينة"، إلى جانب عروض بارزة لشريهان وسهير غانم، ما أضفى على الحفل أجواء من الحنين والبهجة على الحاضرين. وقد نال الفيديو