



افتتاح جسرات البيجية .. وأربعة عقود لجسرات جديدة

هل توقف عقوبة الإعدام تجارة المخدرات في العراق؟

مذكرات تفاهم مع الجانب الروسي في مجال الطاقة النووية السلمية



العراق السابع عربياً في الإنفاق العسكري

تمرين بري وبحري وجوي لفرقة القوات الخاصة الأولى أسس

وزير الصحة:

استكمال تنفيذ الضمان الصحي يحتاج 5 إلى 7 سنوات

التجارة تنفي: حنطتنا ليست مسمومة والخزير بخير

المسعودي ووزير الحج السعودي يبحثان في بغداد تحضيرات الموسم المقبل



تجار الموصل يحتجون على قرار منع استيراد اللحوم

منظمة دولية: الهجرة من العراق مستمرة بما فيه إقليم كردستان



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8521 الاثنين 6 تشرين الأول 2025
No: 8521 Mon 6 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رَبِّسْ جَلْسَانَ الْإِذَاعَةِ وَرَبِّسْ النَّجْمَ
مُؤَيَّدٌ اللَّامِحِي

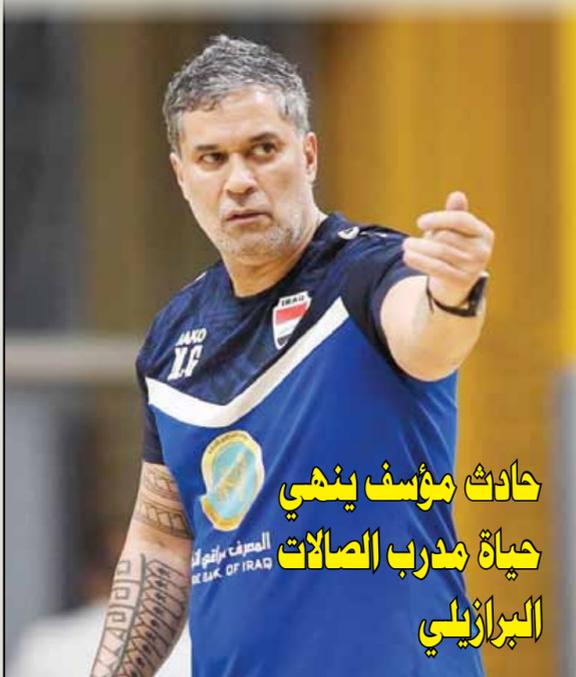
أكد
مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، أن الأسواق المالية تمثل العمود الفقري للنمو الاقتصادي في العراق، فيما أشار إلى وجود اتفاقيات جديدة لتحديث السوق العراقية وتعزيز الشفافية وجذب المستثمرين. وقال صالح في كلمة ألقاها خلال مؤتمر «أسبوع المستثمر العالمي» إن «رؤية العراق ٢٠٥٠ انطلقت قبل أسابيع قليلة على مراحل واضحة». ص ٢

بحثت
هيئة المنافذ الحدودية، في محافظة إيلام الإيرانية آليات استحداث منفذ جديد مع إيران في محافظة ميسان. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أنه «تنفيذاً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء والتي نصت على التواجد الميداني لرؤساء الدوائر الحكومية ومتابعة عمل توابعهم بشكل مباشر من أجل خدمة المواطنين وتسهيل إجراءات التبادل التجاري وإيجاد الحلول السريعة لأي تلوؤ قد يطرأ بالعمل». ص ٢

أصدرت
المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، تعليمات بشأن الحد الأعلى للإنفاق على الحملات الانتخابية. وذكر بيان للمفوضية، تلقته «الزوراء»: أنه «استناداً إلى ما جاء بأحكام الفقرة (ثامناً) من المادة (10) من قانون المفوضية، رقم (31) لسنة 2019، والمادة (23) من قانون رقم (4) لسنة 2023 ص ٢

عبر
البابا ليو بابا الفاتيكان، عن أمله في أن تؤدي خطة إنهاء الحرب في غزة إلى «النتائج المرجوة» قريباً، وأقر باتخاذ خطوات مهمة في المفاوضات الرامية لإنهاء الحرب بين إسرائيل وحركة حماس. وفي كلمة قبل تلاوة صلاة التبشير الملائكي الأسبوعية، طلب البابا ليو من جميع الأطراف المعنية الالتزام بعملية السلام، وفق ما أوردت «رويترز». ص ٨

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقع ارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة بدءاً من اليوم. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً عن اليوم السابق». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية وأربيل ودهوك ٣٦، نينوى ٣٨، بغداد وكركوك والأنبار وصلاح الدين وديالى ٣٩، كربلاء المقدسة والنجف الأشرف وابل ٤٠، واسط والديوانية والمنثى ٤١، وني قار وميسان والبصرة ٤٢».



حادث مؤسف ينهي
حياة مدرب الصالات
البرازيلي

الموقع الإلكتروني

www.alzawrapaper.com



محليات

اتفاقيات جديدة لتحديث السوق العراقية وتعزيز الشفافية وجذب المستثمرين

جديدة أمام المستثمرين للتعامل عبر حدود الدول وتنشيط الاستثمار المتبادل..
وتابع أن «السوق وقعت أيضاً مذكرة تفاهم مع علاقات المستثمرين في الشرق الأوسط لتعزيز مستوى الشفافية والإفصاح ودعم الشركات المدرجة مع المستثمرين محلياً وإقليمياً، إضافة إلى الالتزام بالتعليمات المقررة من قبل هيئة الأوراق المالية العراقية المعمول بها حالياً لتتجاوز جميع الجهود لتوفير بيئة استثمارية شفافة وتوسيع قاعة الاستثمار».

وذكر أن «السوق العراقية للأوراق المالية تسعى كذلك لتحديث الجوانب الفنية وتعزيز عمل المستثمرين وشركات الأوراق المالية من خلال استحداث أدوات ومنصات جاهزة خلال الفترة القصيرة القادمة».

وأكد جمال أن «هذه الإنجازات ليست مجرد اتفاقيات شكلية بل شواهد حية على أن السوق تسير بخطوة ثابتة نحو التطور، لافتاً إلى أن «الافتتاح يمثل واجهة استثمارية قادرة على استقطاب المزيد من رؤوس الأموال المحليين».



بصفتها المؤسسة الرسمية الوحيدة المرخصة من هيئة الأوراق المالية، تمثل منصة رائدة لدعم الاقتصاد الوطني، وتوفر بيئة آمنة ومنظمة للمستثمرين».

وأشار إلى أن «السوق تسعى لتعزيز حضورها الإقليمي والدولي، وبإشراف مباشر من هيئة الأوراق المالية العراقية، فقد تم الانضمام إلى مصفى التبادل لربط سوق العراق بالأوراق المالية مع العديد من الأسواق العربية، ما يفتح آفاقاً

الحقيقية»، مبيّناً أن «المرحلة الأولى من الرؤية بدأت من خلال هيئة الأوراق المالية مع السوق العراقية، باعتباره الخطوة الأولى نحو التقدم».

وبين، أن «الأسواق المالية والتمويل يسبق جميع النشاطات الاقتصادية»، مؤكداً أنه «لا يمكن لأي نشاط حقيقي أن ينهض من دون تمويل».

وأوضح المدير التنفيذي لسوق الأوراق المالية العراقية، علي جمال خلال المؤتمر أن «السوق العراقية للأوراق المالية،

وأوضح صالح، أن «الأسواق المالية تبقى الرابط الأساسي لتطور الاقتصادات، وأن غيابها يعد هدراً للمال والقطاعات الدقة في التصريحات الإعلامية والاعتماد على المصادر الرسمية قبل الإيلاء بمعلومات تمس سمعة مؤسسات الدولة وتهز ثقة المواطنين بسلامة الغذاء الوطني».

وأكدت أن «خزين الحبوب في جميع مواقعها آمن وسليم ومطابق للمواصفات المعتمدة، وأنها مستمرة بالتعاون مع الجهات الرقابية لضمان أعلى معايير الجودة والسلامة في جميع مفاصل العمل».

بغداد/ الزوراء أكد مستشار رئيس الوزراء للشؤون المالية، مظهر محمد صالح، أن الأسواق المالية تمثل العمود الفقري للنمو الاقتصادي في العراق، فيما أشار إلى وجود اتفاقيات جديدة لتحديث السوق العراقية وتعزيز الشفافية وجذب المستثمرين.

وقال صالح في كلمة ألقاها خلال مؤتمر «أسبوع المستثمر العالمي»، إن «رؤية العراق ٢٠٥٠ انطلقت قبل أسابيع قليلة على مراحل واضحة».

وأشار إلى أن «الرؤية بلا عمل تبقى مجرد حلم، والعمل بلا رؤية يعد مضاعفة للوقت، بينما الجمع بينهما يمثل نجاحاً حقيقياً لمسيرتنا تقدم البلدان، وهذا المؤتمر هو عمل وتحقيق للرؤية والنجاح في مسيرة العراق».

النفط: عمليات استثمار الغاز الطبيعي مستمرة

مشاريع عكاز في المنصورية».

وأشار إلى أن «هذه المشاريع سوف تأتي بكميات كبيرة من الغاز، كذلك هناك ١٤ عقداً تم توقيعها مع شركات ضمن جولة التراخيص الخامسة التكميلية والسادسة، حيث ستوفر هذه العقود ما لا يقل عن ٧٠٠ إلى ٨٠٠ مليون قدم مكعب من الغاز وذلك نأمل أن يصل العراق إلى مرحلة الاكتفاء الذاتي»، مؤكداً «عزم الحكومة على إيقاف حرق الغاز منتصف عام ٢٠٢٩».

ولفت إلى أن «كميات الغاز التي تنتج في الإقليم تذهب لتشغيل محطات الكهرباء في إقليم كردستان، أما بالنسبة للتصدير فنحن نصدر الغاز للسائل LBG بحدود ٣ آلاف طن يومياً من هذا النوع من خلال ميناء خور الزبير».



المشاريع التي تم تنفيذها خلال الفترة الحالية أسهم بزيادة استثمار الغاز وتوجيهها إلى الشبكة الوطنية للاستفادة منها في توليد الطاقة الكهربائية».

وتابع أن «مشاريع الغاز للسنوات الثلاث القادمة ستكون هناك كميات كبيرة من الغاز الذي سيتم استثمارها من خلال عقد توتال بحدود ٦٥٠ مليون قدم متر مكعب، بالإضافة إلى

بغداد/ الزوراء أعلن وزير النفط، حيان عبد الغني، أن عمليات استثمار الغاز الطبيعي مستمرة وتسير بخطى واضحة، فيما أشار إلى أن المشاريع المنفذة خلال الفترة الحالية أسهمت بزيادة استثمار الغاز الطبيعي، وأكد عزم الحكومة على إيقاف حرق الغاز منتصف عام ٢٠٢٩.

وقال عبد الغني في تصريح صحفي إن «هناك نقصاً في كميات الغاز الطبيعي المستثمرة والتي تحتاجها محطات الكهرباء إلا أن عمليات استثمار الغاز مستمرة وتسير بخطى واضحة»، مبيّناً أن «نسبة الغاز المستثمر في بداية تشكيل الحكومة الحالية كانت لا تتجاوز ٥٣ بالمائة والآن وصلت إلى ٧٤ بالمائة».

وأضاف أن «عدداً كبيراً من

التجارة تنفي المزاعم بشأن وجود حنطة مسمومة وتؤكد سلامة الخزين

بغداد/ الزوراء نفت وزارة التجارة المزاعم بشأن وجود «حنطة مسمومة»، فيما أكدت سلامة الخزين والمنتج المحلي.

وقالت الوزارة في بيان، إنها «ما ورد بشأن وجود حنطة مسمومة ضمن خزين الشركة العامة لتجارة الحبوب أو في الحنطة المسوقة من الفلاحين، هي انباء عارية عن الصحة»، مؤكدة أن «جميع كميات الحبوب المستلمة

تخضع لفحوصات مختبرية دقيقة في مراحل التسليم والخزن والتجهيز، يجريها فريق فني متخصص من دوائر الرقابة والسيطرة النوعية، وبإشراف مباشر من الجهات الرقابية ذات العلاقة»، وأضافت أن «إطلاق مثل هذه المزاعم دون الاستناد إلى أدلة علمية أو تقارير فنية رسمية يُعد تضليلاً للرأي العام وإساءة لجهود الكوادر الوطنية التي تعمل على تأمين الأمن الغذائي للبلاد»، داعية إلى «توخي

بغداد/ الزوراء نفت وزارة التجارة المزاعم بشأن وجود «حنطة مسمومة»، فيما أكدت سلامة الخزين والمنتج المحلي.

وقالت الوزارة في بيان، إنها «ما ورد بشأن وجود حنطة مسمومة ضمن خزين الشركة العامة لتجارة الحبوب أو في الحنطة المسوقة من الفلاحين، هي انباء عارية عن الصحة»، مؤكدة أن «جميع كميات الحبوب المستلمة

تخضع لفحوصات مختبرية دقيقة في مراحل التسليم والخزن والتجهيز، يجريها فريق فني متخصص من دوائر الرقابة والسيطرة النوعية، وبإشراف مباشر من الجهات الرقابية ذات العلاقة»، وأضافت أن «إطلاق مثل هذه المزاعم دون الاستناد إلى أدلة علمية أو تقارير فنية رسمية يُعد تضليلاً للرأي العام وإساءة لجهود الكوادر الوطنية التي تعمل على تأمين الأمن الغذائي للبلاد»، داعية إلى «توخي

بغداد/ الزوراء نفت وزارة التجارة المزاعم بشأن وجود «حنطة مسمومة»، فيما أكدت سلامة الخزين والمنتج المحلي.

وقالت الوزارة في بيان، إنها «ما ورد بشأن وجود حنطة مسمومة ضمن خزين الشركة العامة لتجارة الحبوب أو في الحنطة المسوقة من الفلاحين، هي انباء عارية عن الصحة»، مؤكدة أن «جميع كميات الحبوب المستلمة

وزارة العدل

مديرية التسجيل العقاري العامة من دائرة التسجيل العقاري في / الكرخ الثانية

إعلان تبليغ مدين مجهول الإقامة

إلى الراهن / عقيل كامل حنون

نوع التبليغ: اول

التسلسل او رقم القطعة:

المحلة او رقم واسم المقاطعة: ٥ / ٥٥٨٦ / م ١٨ عامرية

الجنس : قطعة أرض

مقدار الدين: (٧.٨٣,٣٢٧) سبعة ملايين وثلاثة وثمانون الف

وثلاثمائة وسبعة وعشرون دينار

بناءً على استحقاق الدين المدين اعلاه وطلب الدائن تحصيله بالنظر

لعدم إقامتك في المحل المدين بالبعد، وانه ليس لك محل إقامة معلوم

غيره فتعتبر بذلك مجهول محل الإقامة فعليه قررنا تبليغك بلزوم

دفع الدين وتوابعه خلال ١٥ يوماً اعتباراً من اليوم التالي لتاريخ نشر

الاعلان وإلا فسيبايع عقارك الموصوف اعلاه بالمزايدة وفقاً للقانون.

جمهورية العراق

وزارة الصناعة والمعادن

الشركة العامة للسمنت العراقية

نشر إعلان للمناقصة المرقمة

(٤٧/٤٧/١٠-٢٠٢٥)

رقم المناقصة	المواد	التخمينية الاجمالية	سعر شراء المناقصة	تاريخ الغلق
٢٠٢٥/١٠-٢٦	تجهيز تاير القاعدة الرابعة والخامسة لمعمل سمنت الكوفة	٣,٠٧٢,٠٠٠,٠٠٠	(١٥٠,٠٠٠) مائة وخمسون الف دينار	٢٦/١٠/٢٠٢٥

تعلن الشركة العامة للسمنت العراقية إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن حاجة معمل سمنت الكوفة / المحطة الكهربائية للمناقصة أعلاه فعلى الراغبين بالمشاركة الحصول على الشروط المطلوبة من مقر الشركة / الدائرة التجارية الواقعة في الزعفرانية / سعيدة لقاء المبلغ المشار اليه أعلاه، علماً بأن موعد الغلق سيكون الساعة الثانية عشر بعد الظهر من تاريخ الغلق أعلاه وسيعتبر العطاء غير مستوفي للشروط ويهمم ما لم يوثق بها ما يلي :-

١. أن يكون لمقدم العطاء مكتب او شركة مسجل داخل العراق او خارجه وأن يكون معروف عنوانه وهاتفه داخل العراق.
٢. تقديم تأمينات اولية ١٪ بمبلغ (٣٠,٧٢٠,٠٠٠) بموجب صك مصدق او خطاب ضمان (صادر من مصرف مجاز حكومي او اهلي داخل المنصة الالكترونية للبنك المركزي العراقي) عن المناقصة المرقمة اعلاه.
٣. تقديم عدم معانعة من الهيئة العامة للضرائب لغرض الاشتراك في المناقصات.
٤. بإمكان مقدمي العطاء الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعتنا لغرض شراؤها ورقبها كما يحق لكم شراؤها إلكترونياً عبر المنصة الإلكترونية.
٥. يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وإعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الإلكترونية وأجور ارشفة العقد إلكترونياً.

- حضور المشاركين في المناقصة لدى فتح العطاءات في مقر الشركة العامة للسمنت العراقية.

لمزيد من المعلومات يرجى زيارة موقعنا الإلكتروني (<https://icsc.industry.gov.iq>)

مع تصيات

الشركة العامة للسمنت العراقية

إعلان

قدم المدعي (أحمد سعيد علوان) طلباً يروم فيه تبديل (لقبه) من (الحجاج) إلى (العبيدي)، فمن لديه اعتراض على الدعوى مراجعة هذه المديرية خلال مدة أقصاها (١٥) يوم / خمسة عشر يوماً) وبعبكسه سوف ينظر بالدعوى وفق أحكام المادة (٢٢) من قانون البطاقة الوطنية رقم (٣) لسنة (٢٠١٦).

الفريق

نشأت إبراهيم الخفاجي

المدير العام

١- لتلقي التأمينات الأولية لمقدمي العطاءات الا اذا كانت على شكل خطاب ضمان اوسك مسدق او سقحة او وصل قبض او قسمة اوداع حسب مبلغ التأمينات ولاتقبل سوفيت خطاب الضمان او كلفة مياشرد.
٢- تقدم التأمينات الأولية من قبل مقدم العطاء او (اي من المساهمين في الشركة او الشركات المشاركة بموجب عقد مشاركة) لمصلحة جهة التعاقد وكما في النموذج المرفق في مستندات العطاء/القسم الرابع.
٣- تعفى الشركات العامة من تقديم التأمينات الأولية ويخطب ضمان حسن التنفيذ المنصوص عليها وحسب تعليمات تنفيذ العقود رقم ٢ لسنة ٢٠١٤.
٤- تصدر الكفالة باسم الشركة المتعقد معها او من تفوله اصولياً لاصدار الكفالة وبموجب تفويض رسمي مسدق.
٥- تتقن الكفالة بكتاب صحة صدور (مصري وشخصي) يرسل الى الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا) من قبل المصرف المصدر للكفالة.
٦- ان تكون غير مشروطه ولمصلحة الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا).
٧- ان تكون صادرة باللغتين العربية والانكليزية.
٨- يتم تصدور التأمينات الأولية لمن ترسو عليه المناقصة عند تكوله عن توقيع العقد بعد التبليغ بأمر الاجلحة وتتخذ بحقه كافة الاجراءات القانونية الأخرى المنصوص عليها في هذه التعليمات ويتم تصدور التأمينات الأولية لمن تحال اليه المناقصة عند سحب مقدم العطاء لمطانه خلال فترة نفاذته بعد غلق المناقصة او رفض التصحيح على لخطائه الحسابية في العطاء والمكاسبها على قرار الاجلحة وتتخذ بحقه الاجراءات القانونية المنصوص عليها في تعليمات تنفيذ العقود الحكومية.
٩- تكون مدة نفاذية التأمينات الأولية سارية الى ما بعد انتهاء نفاذية العطاء المحدد في وثائق المناقصة.
١٠- المناقصة/الطلب الهادفاً الى بغداد/باب-المدحمن-وزارة الصحة/الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)/الطابق/القسم/المالى لتقديم التأمينات الأولية ولجنة استلام وفتح العروض لتقديم العطاءات-هاتف: ٤١٥٧٦٦٧، رقم هاتف الفاكس: ٥٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، هاتف فبذلة: ٥٧٧٠٥٤١٩٠٧٤، بناية ذات اربعة طعوط.
ملاحظة (بماكن جهة التعاقد اضافة بيانات اخرى تتلائم مع طبيعة المناقصة بشرط ان لا تتعارض مع التشريعات القانونية المنظمة لاجراءات التعاقدات الحكومية في العراق)
[التوقيع]
جهة التعاقد : وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)
سلطة التعاقد : الصيدلاني احمد سامي عبد الستار
المعصب : مدير عام الشركة العامة لتسويق الادوية والمستلزمات الطبية (كيماديا)

party as mentioned in attached sample in Bidding Forms/part 4 th .
c-Public companies exempt from submitting the bid bond & letter of guarantee good execution stipulated by instruction of implementation the contracts (no.2) year 2014.
d-the bond issued from company which contracted with it or with its legal authorized for issuing the bond under formal & certified authorization.
e-the submitting of bond should attachedwith litter of legalized issuing (private&secret)sendtoMinistry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia) by the bank who issued the bond.
f-the bond should not conditional & for the favor ofTheMinistry of Health / The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)
g-the bond must issued by two languages (Arabic & English).
h-the primary insurance will be confiscated for who to be the successful upon his abstain for signing the contract after the notification with awarding matter & all other legal procedures will be taken against him that indicated in these instructions &confiscate the bid bonds for those who referred to him the tender when withdraw its bid during the period of validity after the closing of tender orrefused correction on his calculations mistakes in tender & its reflection or awarding decision & take legal actions set forth in the instructions of implementation the Government contracts against him.
i-Primary bid bond expiration date be valid until after the end of validity tender specified in the documents of tender.
7. The address(es) referred to above isBaghdad/bab-almadhm=Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)6 th floor/Financial Dept. to submit the bid bond or Receipt &Opening the offers to submit the tenders Tel.4157667,Mobil:707705419074, switchboard:8,7,5,4158401(switchboard with 4line)
Note (the Contracting Entity can add other data suited to the nature of the Tender provided that they do not conflict with the legal legislation governing the procedures of the Iraqi Public Contracts)
[Signature]
Contracting Entity The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug Medical Appliances
(kimadia) Contracting Authority PH: .Ahmed Sami
Title:Director General of The State Company For Marketing Drug Medical Appliances (kimadia)

Letter of Invitation (Advertising)
(Tender/General Tender to Buy the Medicine)
To: M.S/
Tender No Med17 / 2025/Aa on the recent Iraq Federal Budget
1.The Ministry of Health The State Company For Marketing Drug AND Medical Appliances (kimadia)invites the a bidders qualified to present the tenders that sealed & signer for contracting on supplying of medicine
2. will be adoption measures of public bidding in the process of tender where allowed to take part of all bidders from countries eligible legally as specified in the document of bidding.
3.Interested eligible bidders may obtain further information's from Ministry of Health The State Company For Marketing Drug and Medical Appliances (kimadia)/Drug Information & the Public RelationsDepartment- 5 th floor, position of MOH(Ministry of Health),E-mail (dg@kimadia.iq) &Kimadia website is(www.kimadia.iq) and inspect the bidding documents at the address given below from (8:30 AM) to (2:30 PM) at Baghdad time
4.Bidders must meet the requirements of qualifications including the legal, technical and financial requirements as mentioned in Bidding Document. A margin of preference for the pharmaceutical will be adopted from suppliers/ national factories/goods. Additional details shall be specified in the Bidding Documents (see the clause(30) priority national from theinstructions To Bidders& clause (30) from Bidinformation's sheet.
5 the interested bidders could purchase the complete set of Bidding Documents in English or Arabic Language upon submission of a written application to the address below and after paym ² Pent of a non-refundable fee with lump sum as follows:
a- (1,000,000)one million Iraqi Dinar for the tender that less than (1,000,000) Dollars
b- (2,000,000)two million Iraqi Dinar for the tender that more than (1,000,000) Dinar.
Otherwise the fee will be neglected.
The way of payment this duty will be cash & the Bidding Document will be sent as state in ITB (Instruction To Bidders) &the bidder who is previously participated in the re-announced bid to submit the previous purchasing receipt with the tender documents
6. Announcement date of this tender will be on 6/ 10/2025 and The date of conference convening will be on 8/10 /2025 for responding the inquire of the participants against the tender.
Bids must be delivered at or before the end of formal work on 12/10/ 2025. The late bids will be rejected. Bids will be opened in the presence of the bidders' representatives who choose to attend in person at the address below .
The date of opening the tender will be the day after closing date in Kimadia and in publicly form.
All bids must be accompanied by a Bid Security at ratio 1% from the estimated cost on condition issued from Iraqi dependable bank according to report issued from the Iraqi central bank for the bank financial performance& it depend on :
a- Bid Bond shall only be accepted if presented as a bank guarantee or legalize check or svj/norof a receipt or deposits slip according to the amount of the insurance &the swift of a guarantee letter or direct bond are not accepted.
b-Bid Bond should submit by the bidder or any of the share holders of the company or companies participate under contract for the benefit of contracting

بغداد/ الزوراء أكد وزير الصحة، صالح الحسناوي، تطبيق قانون الضمان الصحي في سبع محافظات خلال العام المقبل 2026، مؤكداً أن استكمال تنفيذ القانون سيستغرق مدة تتراوح بين 5 إلى سبع سنوات.

وقال وزير الصحة، في تصريح صحفي: إن "الضمان الصحي لأول مرة في تاريخ العراق يشهد تطبيقاً لقانون الضمان الصحي، حيث لدينا أكثر من مليوني مضمون في بغداد فقط، ولأول مرة في تاريخ العراق تقوم الحكومة بالتعاون مع مستشفيات أهلية وشراء الخدمة منها للمضمون، وهذا دليل على اهتمام الحكومة بالقطاع الخاص وتطويره، وكذلك بتقليل الأعباء المالية نتيجة استخدام المؤسسات الصحية لمكافحة الأمراض لأبناء شعبنا". وأشار إلى، أنه "خلال العام المقبل 2026 ستشهد سبع محافظات بداية تطبيق قانون الضمان الصحي، ومن المفترض أن يستكمل تنفيذ هذا القانون خلال خمس إلى سبع سنوات مقبلة".

الزوراء

بغداد/ الزوراء أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، الإطاحة بـ 5 عناصر إرهابية في بغداد. وذكر بيان للمديرية، تلقتة "الزوراء": أنه "ضمن منهاجها التعرضي والمتضمن تكثيف الجهود الاستخبارية والقضاء على الإرهاب ومناقبه، نفذ أبطال مديرية الاستخبارات العسكرية في أقسام استخبارات وأمن فرقة المشاة السادسة وفرقة المشاة السابعة عشر عدة عمليات نوعية وبالتنسيق مع الوكالات الأمنية في قواطع عمليات الفرق ذاتها حيث أسفرت عن إلقاء القبض على 2 إرهابيين شمال بغداد ضمن قاطع فرقة المشاة السادسة وإلقاء القبض على 3 إرهابيين جنوبي العاصمة ضمن قاطع فرقة المشاة السابعة عشرة وهم من المطلوبين للقضاء وفق أحكام المادة (1 / 4) إرهاب". وأضاف البيان، أن "هذه العمليات جاءت وفقاً لمعلومات استخباراتية دقيقة، وقد تم تسليمهم إلى الجهات المعنية ميدانياً وأصولياً".

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

الحكيم للسفير الإيراني: الاستحقاق الانتخابي القادم مفصلي وحاسم



بغداد/ الزوراء أكد رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، ان الاستحقاق الانتخابي القادم مفصلي وحاسم. وقال مكتب السيد الحكيم في بيان تلقتة "الزوراء": ان "رئيس تحالف قوى الدولة الوطنية السيد عمار الحكيم، استقبل سفير الجمهورية الإسلامية الإيرانية لدى بغداد محمد كاظم آل صادق". وأضاف انه "جرى خلال اللقاء التداول في سبل تعزيز العلاقات الثنائية بين العراق وإيران بما يحقق مصالح البلدين والشعبين، ويعمق الروابط الإسلامية والثقافية والاقتصادية والسياسية بينهما". وأشار السيد الحكيم إلى "طبيعة الاستحقاقات السياسية في

العراق"، مبيناً أن "الاستحقاق الانتخابي القادم مفصلي وحاسم، من حيث انتقال العراق من مرحلة الاستقرار الهش إلى مرحلة الاستقرار المستدام". ودعا إلى "اعتماد الحوار لحل وجدد الدعوة إلى "استثمار الفرص وعدم تضييعها"، مؤكداً أن "المرحلة الحالية تمثل محطة مهمة في تاريخ العراق".

النعمان: توجه حكومي بتجهيز القوات الأمنية بأسلحة متطورة



بغداد/ الزوراء أكد الناطق باسم القائد العام للقوات المسلحة صباح النعمان، أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أولى اهتماماً كبيراً بالمنظومة الأمنية، وتطوير القدرات المسلحة للقوات المسلحة العراقية.

وقال النعمان في حديث متلفز، تابعته "الزوراء": ان "تصريح ابطال العراق حدث مهم جدا وهكذا نوع من التمارين تبرز قدرات القوات الامنية وما وصلت اليه القدرات العراقية على الصعيدين الفني والبشري، مبينا ان القوات الامنية العراقية تعمل بالخبرات والدروس المستنبطة بعد هزيمة تنظيم داعش الارهابي فمثل هكذا تمرين وهيكلا مستوى وبهجوم مدير ابرز وحدت القيادة والسيطرة وحجم التعاون والتنسيق بين مختلف الصنوف العسكرية والاسلحة لتنفيذ الواجبات. واذف ان استخدمت في التمرين الاسلحة التعرضية والدفاعية وهذا يعبر انجاز مهم جدا. لافتا ان ان دعم الحكومة الحالية ونوع رأسها رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني جعل القوات العراقية في تقدم ملحوظ. وأشار الى ان التنظيمات

الارهابية تلجأ للطبيعة الصعبة وطبيعة وادي حوران هي طبيعة بعيدة وصعبة وقد استخدمها التنظيم الارهابي كملاد آمن ولكن القدرات الامنية العراقية وعمليات البسالة وتنفيذ توجيهات قيادة العمليات المشتركة جعلت التنظيم يخسر اخر ملاداً له، مؤكدا ان الانزالات الجوية التي قام بها ابطال جهاز مكافحة الارهاب كان لها اثر كبير في تحفيز مناب كمال اهاب وجعلته يخسر اكثر مضافاته في المناطق التي كان يسيطر عليها. وبين ان زيارة القائد العام الى وادي حوران هي رسالة مهمة جدا تعكس ما وصل اليه الوضع الان في هذه المنطقة وما وصل اليه الوضع الامني بعموم البلاد وهي رسالة مطمئنة للشعب العراقي وللدول التي تروم

الاستثمار في العراق، منوها بانها منذ بداية هذه الحكومة ومنذ ان طرح القائد العام المنهاج الوزاري كان هناك اهتمام بتطوير القدرات الامنية والتسلحية بما يتناسب مع المهام المناطة بكل تشكيل وبما يتناسب مع رؤيا القيادة الامنية. وتابع: انه خلال عمر هذه الحكومة حرص القائد العام للقوات المسلحة، ومعالجة المسلحة وبمختلف صنوفها احدث التقنيات التسلحية فضلا عن التقنيات الفنية، لافتا الى ان رئيس الوزراء هو رئيس اللجنة التسلحية العليا وقد شهدت القوات الامنية دخول اسلحة متطورة جدا. وأشار الى ان القائد العام يشرف على تجهيز العراق بمنظومة دفاع جوي متطورة، مبينا ان الوضع الامني اليوم مستقر جدا في العراق ولا تهديد من تنظيم داعش وقواتها الامنية جاهزة ولديها نهج متكامل لتطوير القدرات وصنصل الى مرحلة تتخل عن الاعتمادية. وتابع: ان الحكومة الحالية نجحت في الانتقال من الاعتماد على التحالف الدولي وانتقلنا الى الشراكات الثنائية واليوم نشهد تغير في عمل التحالف الدولي.

افتتح جسرات الطلائع - البيجية وتقاطع جامع الشيخ معروف السوداني يوجه بأهمية تسريع إنجاز معاملات القروض الصناعية



بغداد/ الزوراء وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بأهمية تسريع إنجاز معاملات القروض الصناعية، وفيما افتتح جسرات الطلائع - البيجية وتقاطع جامع الشيخ معروف، أكد استعداد العراق ليكون مقراً للكونغرس العربي العالمي للابتكار. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء، في بيان تلقتة "الزوراء": إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس اجتماعاً خصص لإقرار توصيات تفعيل إجراءات تمويل مشاريع المبادرة الصناعية، بحضور وزيرة المالية، ومحافظ البنك المركزي، وعدد من المستشارين وأعضاء اللجان المختصة". وأضاف، أنه "جرى خلال الاجتماع مراجعة سير تنفيذ المبادرة الصناعية التي تعد إحدى الركائز الأساسية في سياسة الحكومة لدعم التنمية، فضلاً عن استعراض تقرير تفصيلي بشأن موقف المصارف الحكومية المشاركة في تنفيذ المبادرة التي سجلت تقدماً في عدد المشاريع الممولة". ووجه السوداني - بحسب البيان - بأهمية تسريع إنجاز معاملات القروض الصناعية، ومعالجة الطلبات غير المستكملة، من خلال تعزيز التنسيق بين وزارة المالية والبنك المركزي والمصارف الحكومية لتبسيط إجراءات الترويج والتمويل، وضمان العدالة والشفافية في منح القروض، ولاسيما للمشاريع ذات الجدوى الاقتصادية الحقيقية وفي مختلف القطاعات لدعم عجلة الإنتاج الوطني. كما وجه السوداني بأن "يتولى المكتب الصناعي إقراض المشاريع والفرص الاستثمارية التي عرضت في ملتقى العراق للاستثمار الذي عقد في بغداد، باعتبارها مشاريع نوعية تمثل فرصاً استراتيجية لدعم الاقتصاد الوطني وتعزيز الشراكة بين القطاعين العام والخاص". وأشار رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، استقبل رئيس الكونغرس العربي

العالمي للابتكار ورجل الأعمال، طلال أبو غزالة والوفد المرافق له، وأكد، أن "العراق يدعم أي مشروع يجمع ويعزز المعرفة العربية، بما في ذلك احتضان أي فعالية تدعم الابتكار والريادة"، معبراً عن "استعداد العراق بأن يكون مقراً للكونغرس العربي العالمي للابتكار". وأشار الى "ما يمتلكه العراق من مدارس للموهوبين يجري العمل على تطويرها وتوسيعها لتشمل كل المحافظات"، مبيناً أن "الحكومة عملت على إنشاء المركز الوطني للتحوّل الرقمي، والمركز الوطني للأمن السيبراني، من أجل وضع السياسات والبرامج والاطلاع على التجارب الماثلة، التي سيتم الانتقال بعدها لإنجاز التشريعات عند اكتمال الخطة الخاصة بالتحوّل الرقمي". من جانبه، عبر أبو غزالة عن "ترحيبه بمقترح رئيس الوزراء بأن يكون مقراً للكونغرس العربي العالمي للابتكار. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقتة "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، استقبل رئيس الكونغرس العربي

وطني لدعم القطاع الخاص، وتحفيز الإنتاج المحلي وتقليل الاعتماد على الاستيراد، مبيناً أن النشاط المتزايد في الطلب على التمويل الصناعي يعكس تحولا إيجابيا في توجهات رجال الأعمال نحو إقامة المصانع والمشاريع الإنتاجية. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، جسرات الطلائع - البيجية وتقاطع جامع الشيخ معروف. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، جسرات الطلائع - البيجية وتقاطع جامع الشيخ معروف. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، جسرات الطلائع - البيجية وتقاطع جامع الشيخ معروف. وقال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، جسرات الطلائع - البيجية وتقاطع جامع الشيخ معروف.

بالأرقام.. خريطة الناخبين في الانتخابات المفوضية تعلن تعليمات الحد الأعلى للإنفاق على الحملات الانتخابية

خريطة الناخبين في الانتخابات التشريعية	
إجمالي الناخبين المؤهلين	21404291
عدد الناخبين الكلي	21404291
جميعهم صدرت لهم بطاقة بائوتيرية (سواء استلموها أم لا)	
أنواع الناخبين	
التصويت العام	20093773
التصويت الخاص	1313980
الأزحون	26538
الناخبون الجدد حسب المواليد	
مواليد 2006	
إجمالي الناخبين	837903
تم تحديث بياناتهم	448532
مواليد 2007	
إجمالي الناخبين	1058116
تم تحديث بياناتهم	837866
إجمالي الناخبين الجدد بعد التحديث	1286398

بغداد/ الزوراء أصدرت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، تعليمات بشأن الحد الأعلى للإنفاق على الحملات الانتخابية. وذكر بيان للمفوضية، تلقتة "الزوراء": أنه "استناداً إلى ما جاء بأحكام الفقرة (ثامناً) من المادة (10) من قانون المفوضية، رقم

أمين بغداد: 4 عقود لإنشاء جسرات جديدة

بغداد/ الزوراء أعلن أمين بغداد، عمار موسى، عن توقيع أربعة عقود لإنشاء جسرات جديدة، فيما أكد حرص الأمانة على إكمال المشاريع بتوقيتاتها بما يخدم المواطن ويسهل من سير المركبات. وقال موسى في تصريح صحفي: إن "الأمانة مستمرة بالعمل بروح الفريق الواحد مع وزارة الإعمار والإسكان لإكمال مشاريع الحزمة الأولى، إضافة إلى مشاريع الحزمة الثانية". وأشار إلى أن "أمانة بغداد وقعت عقوداً لأربعة جسرات جديدة وتمت المباشرة في بعضها، وقريباً جداً سيطلق رئيس الوزراء، المشاريع تنفيذياً على أرض الواقع، التي هي جسر الأعظمية وجسر 55 في مدينة الصدر، وجسر الحسين، وجسر تقاطع الدرويش الذي يشارنا به عبر إحدى الشركات المدنية المتخصصة". مبيناً أن "عمل أمانة بغداد ووزارة الإسكان يكمل بعضه لحل كل المشاكل الموجودة في العاصمة". وأضاف أن "أمانة بغداد حريصة على إكمال مشاريعها، فبعض المشاريع تم تبنيها من قبل تخصيصات الأمانة بما يخدم المواطن ولا يعيق سير المركبات".

المنافذ الحدودية تبحث آليات استحداث منفذ جديد مع إيران

بغداد/ الزوراء بحثت هيئة المنافذ الحدودية، في محافظة إلام الإيرانية آليات استحداث منفذ جديد مع إيران في محافظة ميسان. وذكر بيان للهيئة، تلقتة "الزوراء": أنه "تتفدياً لتوجيهات رئيس مجلس الوزراء والتي نصت على التواجد الميداني لرؤساء الدوائر الحكومية ومتابعة عمل تواجهم بشكل مباشر من أجل خدمة المواطنين وتسهيل إجراءات التبادل التجاري وإيجاد الحلول السريعة لأي تلوّك قد يطرأ بالعمل، أجرى رئيس هيئة المنافذ



وليد صلاح الدين: ياسر إبراهيم اعتذر عن تصرفه

أشاد وليد صلاح الدين، مدير الكرة في الأهلي، بياسر إبراهيم مدافع الفريق، مؤكداً أن الأخير قدّم اعتذاره لياسر عسكر، مراقب مباراة المسارد الأحمر أمام كهرياء الإسمايلية، التي انتهت بفوز الأهلي (2-4) ضمن منافسات الدوري المصري الممتاز، وذلك بسبب اعتراضه السابق على كيفية اختيار أفضل لاعب في إحدى المباريات. وأضاف صلاح الدين، في تصريحات تلفزيونية: "بالمنااسبة، ياسر لم يكن يعلم حينها باختيار مروان عطية لجائزة أفضل لاعب. وانتهى الأمر، وكان يجب تقديم الاعتذار". وبخصوص تعامله مع الإعلام، قال نجم الأهلي السابق: "الذي نهج واضح لن أحمده، فلن أصمت أمام أي شائعة تطلق على الفريق، وسأخرج للرد، لأن اللاعبين ممنوعون من التصريحات الإعلامية.. وعماد النحاس (المدير الفني المؤقت) يركز في عمله فقط، ولا يتحدث إلا في المؤتمرات الصحفية.. لذا من واجبي أن أرد على الأكاذيب التي تُنشر حول الفريق".

ريال مدريد يتربع على الصدارة

حامل اللقب برشلونة يخسر بالأربعة أمام إشبيلية في الليغا



منطقة الجزاء بعد احتكاك مع أراوخو، ليطلب لاعبو إشبيلية بركلة جزاء. وبعد مراجعة طويلة من الحكم عبر تقنية الVAR، احتسبت الركلة وسط اعتراض لاعبي برشلونة، ليتقدم التشييل أليكسيس سانتشيز ويسجل الهدف الأول في الدقيقة ١٢ بدهوء تام، واضعاً فريقه في المقدمة وسط أجواء مشتعلة والمدجات الأندلسية. وفي الدقيقة ٢٢، كاد كارمونا أن يضيف الهدف الثاني بعد تمريرة عرضية من سوازو، لكن تسديده مرت بجوار القائم.

الرقابة في القائم البعيد، ليستقبلها الإنجليزي بلمسة من السحر ويُسددها بقدمه اليسرى بقوة في شبك فلاخوديموس، مقلضاً الفارق ومشعلاً المباراة من جديد. انفجر لاعبو برشلونة فرحاً، بينما بدا المدرب فليك يتنفس الصعداء أخيراً بعد شظوظ عانى فيه فريقه الأمريكي. هدف راشفورد أعاد الحياة لبرشلونة، وأنهى الشوط الأول بنتيجة (١-٢) لصالح إشبيلية. وبدأ الشوط الثاني بيقاع مشابه لما شهده الشوط الأول، لكن مع رغبة واضحة من الفريق الكتالوني للعودة في النتيجة. تدخل لاعبو هانز فليك بوجه أكثر شراسة، فسيطروا على الكرة منذ الدقائق الأولى، وحاصروا إشبيلية في مناطقهم، لكن أصحاب الأرض تعاملوا بذكاء دفاعي كبير، واعتمدوا على المرتدات المنظمة التي أربكت دفاع البلوجرانا في أكثر من مناسبة. وكاد راشفورد أن يصنع هدف التعادل بكرة عرضية منقطة أبعدها فلاخوديموس بقبضتيه في اللحظة الأخيرة. استمر برشلونة في محاولاته، حتى جاءت الدقيقة ٧٢ التي حملت الأمل الأكبر، بعدما احتسب الحكم ركلة جزاء لصالح أليخاندرو بالدي إثر عرقلة من يانوزاي بعد دخوله كاتالونية تُعيد الأمل، ففي الدقيقة ٧٤+٤٥، أرسل بيدري كرة عرضية ساحرة من الجهة اليمنى، وجدت ماركوس راشفورد خالياً من

إسبانيا / متابعة الزوراء حقق إشبيلية انتصارا تاريخيا على برشلونة بنتيجة (١-٤). مساء امس الأحد، ضمن منافسات الجولة الثامنة من الليغا، في معقل الفريق الأندلسي ملعب «رامون سانتشيز بيزخوان». وسجل أهداف إشبيلية كل من أليكسيس سانتشيز من ركلة جزاء في الدقيقة ١٢، وإسحاق روميرو في الدقيقة ٣٦، ثم خوسيه أنجيل كارمونا في الدقيقة ٩٠، وأكور آدمز في الدقيقة ٦٩+٩٠، بينما أحرز هدف برشلونة الوحيد ماركوس راشفورد في الدقيقة ٤٥+٧٠. وتلقى برشلونة الخسارة الأولى له في الليغا هذا الموسم، حيث جمده صعيده عند ١٩ نقطة في وصافة جدول الترتيب، وبفارق نقطتين عن المتصدر ريال مدريد.

بينما قفز إشبيلية للمركز السادس برصيد ١٢ نقطة، وحقق أول انتصار له على البارسا في الليغا منذ ١٠ سنوات. بدأ الشوط الأول من مواجهة برشلونة وإشبيلية في الجولة الثامنة من الليغا بيقاع ناري، حيث فاجأ أصحاب الأرض الجميع بانطلاقة قوية أربكت دفاعات برشلونة منذ الدقائق الأولى. وفي الدقائق الأولى، بدا أن إشبيلية يمتلك أفضلية بدنية وتنظيمية واضحة، فكانت كل كرة ثانية من نصيبه. وفي الدقيقة ١٠، سقط إسحاق روميرو داخل

التعليم الأولي بوابة السلام بين الشعوب



«أن هذه المساهمة تتجاوز البعد المادي لتكنولوجيا المعلومات، فهي تعكس رؤية مشتركة وإيماناً بأن التعليم والابتكار والثقافة يمكن أن تتكامل جميعها من

إلخوار / علي احمد عوده أقيمت مراسم احتفالية في مقر الأكاديمية الأولية الدولية في مبنى اللجنة الأولمبية اليونانية، تكريماً للمساهمة القيمة التي قدمها المكتب التمثيلي لتايبيه في اليونان للأكاديمية، من خلال دعمه للبنية التحتية التكنولوجية عبر التبرع بأجهزة حاسوب محمولة وهواتف نقالة، إلى جانب إنشاء منصة تسجيل إلكترونية تسهم في دعم عمل الأكاديمية التشغيلي والتنظيمي. سلطت العالمة الضوء على القيم المشتركة بين المؤسستين، مؤكدة أن مثل هذه المبادرات تعزز الحوار الدولي والتفاهم الثقافي بين الشعوب من خلال الرياضة. وخلال الحفل، عبر ممثلو الأكاديمية الأولية الدولية والمكتب التمثيلي لتايبيه في اليونان عن تقديرهم المتبادل، وأكدوا أهمية

ميسي يطالب إتر ميامي بضم ريفيلون

ميامي / متابعة الزوراء ذكر الصحفي الرياضي فابريزيو رومانو، المختص بأخبار انتقالات اللاعبين والمدربين، أن النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي طلب من إدارة إتر ميامي التعاقد مع لاعب ريال مدريد السابق، الظهير الأيسر الإسباني سرجيو ريفيلون. ويشترك إتر ميامي في الأدوار الاقتصادية النهائية للفوز بلقب الدوري الأمريكي للمحترفين، ويسعى لتعزيز صفوفه بصفحة دفاعية جيدة بعد تلقيه عدة أهداف في المباريات الأخيرة. وأصبح الظهير الأيسر البالغ من العمر 28 عاماً حراً بعد نهاية عقده مع فريق توتنهام الإنجليزي، وحسب الصحفي الشهير فقد تلقى اللاعب عدة عروض لكونه لاعباً حراً بإمكانه التوقيع مع أي فريق، حتى خارج فترة الانتقالات القانونية. وحسب رومانو فاللاعب منفتح على قبول عرض إتر ميامي الأمريكي ويفضله على باقي العروض الأخرى. ولم يشارك سرجيو ريفيلون سوى في 6 مباريات برفقة توتنهام الموسم الماضي وبدأ منها اثنتين فقط بشكل أساسي.

مبابي يسجل رقماً خاصاً

ويثير القلق في البرنابيو



مريد / متابعة الزوراء واصل النجم الفرنسي كيليان مبابي كتابة فصول جديدة من مسيرته المذهلة بقميص ريال مدريد، لكن هذه المرة اختلعت فرحة الأرقام القياسية بقلق واضح لدى جماهير الفريق الملكي. وغادر اللاعب أرضية ملعب «سانتياجو برنابيو» مصاباً خلال انتصار المريينجي على فياريال (1-3) في الجولة الثامنة من الدوري الإسباني، في لقاء تألق فيه فينيسوس جونيور بثنائية، وشارك فيه مبابي بهدف ثالث حاسم، أكدت شبكة الإحصائيات العالمية «أوبتا» أن المهاجم الفرنسي واصل سلسلة أهدافه المذهلة، حيث سجل في 9 مباريات متتالية مع ناديه ومنتخب بلاده، ليحقق بذلك رقماً شخصياً جديداً، متجاوزاً رقمه السابق حين سجل في 8 مباريات متتالية بين تشرين الثاني 2019 وكانون الثاني 2020، ثم كرره مجدداً بين نيسان وحزيران 2025. ورغم أن اللاعب خرج ماشياً على قدميه دون الحاجة إلى دعم خارجي، إلا أنه كان واضحاً أنه يعاني من بعض الألم، وفضل المدرب تشابي أونسو استبداله فوراً والدفع بزميله رودريجو كرسا على سلامته. التقارير الأولية من النادي لم تؤكد بعد طبيعة الإصابة، لكن تشير إلى أنها ليست خطيرة، إذ يشعر اللاعب بانزعاج عضلي بسيط أو التواء في الكاحل. ومع ذلك، فإن اللقلق لا يزال قائماً، خصوصاً وأن مبابي تم استدعاؤه من قبل المدرب ديدييه ديشامب للمشاركة مع المنتخب الفرنسي خلال فترة التوقف الدولي ضمن التصفيات المؤهلة إلى كأس العالم 2026.

غوارديولا: كل الأندية تتمنى وجود هالاند معها

مانشستر / متابعة الزوراء سيحدث مستقبلاً. أعلم فقط أنه يملك عقداً طويلاً هنا، وأنه يؤدي بشكل رائع ويسجل الكثير من الأهداف. أشعر أن الفريق يساعد كثيراً ويمتحنه فرصاً عديدة للتسجيل". وختتم جوارديولا حديثه قائلاً: "هالاند ليس غيباً ليقوع على عقاب لا يريد الالتزام به، هذا مؤكد، لكن في كرة القدم لا أحد يعلم ما الذي سيحدث مستقبلاً، لا أحد يعرف".

كوكوريا: فريقنا تجاوز أسبوعاً صعباً. وسلوت يدافع عن محمد صلاح

لندن / متابعة الزوراء يرى مارك كوكوريا، ظهير أيسر تشيلسي، أن فريقه استحق الفوز على ليفربول بنتيجة 2 - 1، في قمة منافسات الجولة السابعة بالدوري الإنجليزي الممتاز. وصرح كوكوريا عبر قناة "سكاي سبورتنس" عقب اللقاء: "أعتقد أننا حققنا فوزاً مستحقاً، لقد بدأنا المباراة بشكل جيد للغاية، ثم تراجعنا في بداية الشوط الثاني بشكل غير جيد، وعلينا أن نتحسن في ذلك". واستدرك اللاعب الإسباني الولي: "لكن بشكل عام، نستحق هذا الفوز، بعدما تجاوزنا فترة عصيبة على مدار الأسابيع القليلة الماضية، فنحن سعداء للغاية بعد حصد ثلاث نقاط ضمنية قبل فترة التوقف الدولي". وتابع: "كنا نستحق هذه الفرحة، لقد عشنا أسبوعاً صعباً بعد مباراة في دوري أبطال أوروبا، ونعاني من ضغط المباريات، ولكن هذا أمر جيد أيضاً، لأنه إذا خسرتنا مباراة، تكون هناك فرصة سريعة للرد، والفوز على ليفربول مهم لاستعادة



أراوخو يرفض 4 عروض من أجل برشلونة

برشلونة / متابعة الزوراء أبدى الأوروغوياني رونالد أراوخو إخلاصاً كبيراً لنادي برشلونة بعدما رفض 4 عروض مغرية خلال فترة الانتقالات الصيفية الماضية، مؤكداً رغبته في البقاء داخل أسوار "البلوجرانا" وتحقيق النجاح مع الفريق الكتالوني رغم الإغراءات. ووفقاً لصحيفة "سبورت" الإسبانية، شهد شهر يوليو/تموز الماضي انخفاض قيمة الشريط الجزائي في عقد أراوخو إلى 60 مليون يورو، ما جعله هدفاً محتملاً للعديد من الأندية التي سارعت لمحاولة ضمه. وتقدم يوفنتوس بعرض لضم أراوخو، كما أبدى ليفربول اهتماماً جاداً في ظل إمكانية رحيل إبراهيم كوناتي، بينما دخل توتنهام وتشيلسي أيضاً على الخط، إلا أن رد اللاعب كان قاطعاً وواضحاً لولاكته: "لا أريد الرحيل عن برشلونة، أريد النجاح هنا وتعويض إخفاقات دوري الإبطال الماضية". ويمنذ عقد أراوخو مع برشلونة حتى عام 2031، ويبدو المدافع الأوروغوياني مصمماً على احترامه حتى النهاية. ورغم أن مستقبله في النادي قد يتأثر بدوره في التواضع المقبلة، إلا أنه مقتنع تماماً بأنه قادر على تحقيق المجد بقميص الفريق الكتالوني. ويُعد أراوخو نموذجاً لاللتزام والترتيب، إذ رغب بعدم استدعائه لمنتخب بلاده خلال فترة التوقف الدولي الحالية، مفضلاً البقاء مع برشلونة ومواصلة العمل مع المدرب هانز فليك، في الوقت الذي يخوض فيه المنتخب الأوروغوياني مبارياتين وديتين في ماليزيا أمام الدومينيكان وأوزبكستان. وكان أراوخو قد درس بجدية خيار الرحيل خلال سوق الانتقالات الشتوي الماضي، إلا أنه فضل في النهاية توقيع عقد جديد يمتد حتى عام 2031.

سكاروني يكشف موعد الانتهاء

من ملعب ميلانو الجديد

ميلانو / متابعة الزوراء قال باولو سكاروني، رئيس نادي ميلان الإيطالي، إن ملعب "الروسونيري" الجديد، الذي سيحل محل ملعب سان سيرو التاريخي، سيكون جاهزاً في الوقت المناسب مع انطلاق موسم 2031-2030 من الدوري الإيطالي. ويقود ميلان هذا المشروع، الذي نال موافقة مجلس المدينة هذا الأسبوع، إلى جانب غريمه إتر. ومن المقرر هدم ملعب سان سيرو، الذي يبلغ عمره قرابة قرن من الزمان، لصالح منشأة أكثر حداثة. وقال سكاروني، في تصريحات لشبكة "فوتيبول إيطاليا": "هدفنا هو استكمال بناء الملعب في عام 2030"، مضيفاً أن الأعمال ستبدأ في عام 2027. وأضاف: "أولاً، يتعين على الأندية الموافقة على شراء الملعب القديم، وهي خطوة ضرورية قبل هدمه، ومن المقرر أن يتم بنهاية الشهر". وتابع سكاروني، أن استكمال مشروع الملعب الجديد، الذي يتضمن إعادة تطوير أوسع لمنطقة سان سيرو بمباني تجارية وسكنية، والحصول على موافقة التخطيط، سيستغرق أكثر من عام. وتعرض إيطاليا لضغوط متزايدة لتحسين جودة ملاعب كرة القدم، مدفوعة بدعم المستثمرين الأجانب لأندية الدوري الإيطالي، والحاجة إلى ملاعب أكثر كفاءة لبطولة كأس الأمم الأوروبية "يورو 2032"، التي ستستضيفها إيطاليا بالاشتراك مع تركيا. وصرّح المجلس البلدي لمدينة ميلانو، الأسبوع الماضي، لصالح بيع ملعب سان سيرو لنادي ميلان وإتر ميلان، وهي خطوة حاسمة قبل هدم الملعب الحالي وبناء ملعب جديد. بعد أكثر من 11 ساعة من النقاش، تضمنت 239 تعديلاً، أعدت قرار بيع الملعب والأراضي المحيطة به والتي تبلغ مساحتها الإجمالية 28 هكتاراً والمملوكة لمدينة ميلانو، في تمام الساعة 3:46 من صباح الثلاثاء بأغلبية 24 صوتاً مؤيداً مقابل 20 صوتاً معارضاً وامتناع عضوين عن التصويت.

هاري كين يحقق رقماً تاريخياً



فرانكفورت / متابعة الزوراء حقق النجم الإنجليزي هاري كين رقماً تاريخياً في انتصار فريقه بايرن ميونيخ على حساب مضيفه آتراخت فرانكفورت بثلاثة أهداف دون رد، في الجولة السادسة للدوري الألماني. وافتتح الكولومبي لويس دياز التسجيل في الدقيقة الأولى لصالح بايرن ميونيخ، ثم أحرز هاري كين هدفاً ثانياً في الدقيقة 27 من عمر المباراة التي أقيمت على ملعب "فرانكفورت"، ثم أحرز دياز الهدف الثالث في الدقيقة 84. ووصل النجم الإنجليزي إلى هدفه رقم 11 في أول 6 مباريات بالدوري الألماني، وهو ما لم يحدث من قبل من أي لاعب في تاريخ البوندسليغا. ويتصدر هاري كين ترتيب هدافي الدوري الألماني برصيد 11 هدفاً، ويليه لويس دياز برصيد 5 أهداف بالتساوي مع كان أوزون لاعب آتراخت فرانكفورت. وقال هاري كين عن الإصابة التي تعرض لها في نهاية اللقاء، بعد التصادم مع حارس المرمى: "أنا بخير، كانت مجرد احتكاك بالعظم، تعرضت لها قبلاً بضعة أسابيع، وجاءت في نفس المكان اليوم.. بضعة أيام وسأكون بخير". وعن مشاركته مع المنتخب الإنجليزي خلال الفترة الدولية، قال: "نعم، سأكون هناك يوم الإثنين". وأشاد بأداء بايرن، قائلاً: "أداء عظيم، أعتقد أننا قمنا بعمل جيد في الشوط الأول وتقدمنا بهدفين، وفي الشوط الثاني كنا أفضل، وكان بإمكاننا تسجيل هدفين آخرين.. لدينا زخم إلى جانبنا الآن، وعلينا التمسك به.. سنسافر الآن للمنتخبات الوطنية، وبعد ذلك لدينا مباراة ضخمة على أرضنا ضد دورتموند".

البابا يأمل إنهاء حرب غزة ولا يبدى دعم حماية نتنياهو



عبر البابا ليو بابا الفاتيكان، عن أمله في أن تؤدي خطة إنهاء الحرب في غزة إلى «النتائج المرجوة» قريباً، وأقر باتخاذ خطوات مهمة في المفاوضات الرامية لإنهاء الحرب بين إسرائيل وحركة حماس.

وفي كلمة قبل تلاوة صلاة التبشير الملائكي الأسبوعية، طلب البابا ليو من جميع الأطراف المعنية الالتزام بعملية السلام، وفق ما أوردت «رويترز».

وشدد على الحاجة الملحة لإنهاء الحرب وإقامة سلام عادل ودايم.

وقال البابا للمحتشدين في ساحة القديس بطرس: «أخيراً، وفي ظل الوضع المأساوي في الشرق الأوسط، يجري اتخاذ بعض الخطوات المهمة في مفاوضات السلام، التي أمل أن تؤدي قريباً إلى النتائج المرجوة».

أبدى موافقته على وقف القصف ودعم الرؤية الأمريكية الأوسع للقطاع. وأوضح ترامب أن اقتراحه لوقف إطلاق النار المكون من 20 نقطة ما زال قيد المفاوضات، مشيراً إلى أن السيناتور ليندسي غراهام، فسر رفض حماس للخطة من خلال تمسكها بـ«عدم نزع السلاح، وإبقاء غزة تحت السيطرة الفلسطينية، وربط إطلاق سراح الرهائن بالمفاوضات».

وتوجه المفاوضون الإسرائيليون إلى مصر الليلة، في خطوة تهدف إلى استكمال المحادثات حول إطلاق سراح الرهائن، في حين أعرب ترامب عن أمله في أن يتحول اقتراحه إلى واقع قريباً، مؤكداً أنه يعمل جاهداً لتحقيق السلام في غزة.

وفي السياق قال وزير الخارجية الأمريكي ماركو روبيو، إن غزة لم تنته بعد، رغم موافقة إسرائيل وحركة حماس على أجزاء من خطة الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، بشأن القطاع.

وأوضح روبيو لشبكة «إن بي سي نيوز» تعليقاً على إطلاق سراح الرهائن المحتجزين في غزة: «سنعرف بسرعة كبيرة ما إذا كانت حماس جادة أم لا من خلال كيفية سير هذه المحادثات الفنية المتعلقة بالأمور اللوجستية».

وأشار روبيو إلى أنه لا يمكن الحديث الآن عن نهاية الحرب في غزة، معتبراً أن المرحلة الثانية المتعلقة بنزع السلاح والانسحاب لن تكون سهلة.

وأضاف أن حركة حماس وافقت من حيث المبدأ على ما سيحدث بعد انتهاء الحرب في القطاع، مؤكداً: «سنعرف سريعاً ما إذا كانت حماس جادة أم لا».

وعند سؤاله عما إذا كانت الحرب ستتتهي قريباً، قال روبيو: «هناك اجتماعات جارية بشأن اتفاق إسرائيل وحماس، ونأمل الانتهاء من الأمور اللوجستية المتعلقة بتلك القضية بسرعة كبيرة».

وأضاف: «بعد مغادرة حماس القطاع، سنحتاج وقتاً لتشكيل إدارة تحكم غزة».

صفقة الرهائن، مشدداً على أن هذا التزامه الشخصي تجاه الإدارة الأمريكية.

وأضاف لايبيد: «سنبدل قصارى جهدنا لضمان تنفيذ الصفقة كما هو مخطط لها، قبل وبعد عرض الرئيس ترامب لخطلته، أسأل عن مدى واقعية شبكة الأمان، وكان جوابي: نعم، قطعاً».

وأكد أن رئيس الوزراء بنيامين نتنياهو لا يواجه أي عائق سياسي أمام إتمام العملية التي بدأها ترامب هذا الأسبوع، مشيراً

إلى إمكانية الاتفاق معه على موعد للانتخابات والحصول على ضمانات ضد شركائه المتطرفين وغير المسؤولين، بما يضمن سير العملية بسلاسة. ويواجه رئيس الوزراء الإسرائيلي ضغوطاً من ائتلافه خاصة وزراء اليمين المتطرف على رأسهم إيتان بن غفير بتسليح سموتريتش، وتهديدات بإسقاط الحكومة إذا مضت في صفقة مع حماس. ويطلب هؤلاء برفض الخطة والاستمرار بالحرب وتهجير

الكاثوليكية الوحيدة في القطاع في يوليو/ تموز.

وأشاد البابا، يوم الثلاثاء الماضي، بخطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب المكونة من 20 نقطة لإنهاء الحرب في غزة، وعبر عن أمله في أن تؤديها حركة حماس.

إلى ذلك وعد زعيم المعارضة الإسرائيلي يائير لايبيد، الحكومة بتوفير شبكة أمان وحماية لرئيس الوزراء بنيامين نتنياهو لضمان إتمام

وتابع: «أطلب من جميع المسؤولين أن يلتزموا على هذا الدرب، وأن يوقفوا إطلاق النار، وأن يفرجوا عن الرهائن».

وانتخب البابا ليو، وهو أول بابا أمريكي، في مايو/ أيار الماضي ليخلف البابا الراحل فرنسيس، ويتيح نهجا أكثر حذراً من سلفه عند انتقاد الحرب في غزة علناً.

لكن دوره في الدعوة إلى السلام في غزة أصبح أكثر وضوحاً منذ أن قصفت إسرائيل الكنيسة

الداخلية السورية: لا خروج خلال انتخابات البرلمان

أتى هذا بينما أكد الرئيس السوري أحمد الشرع أن البلاد تمكنت خلال بضعة أشهر من الدخول في عملية انتخابية جديدة، وذلك مع وصوله إلى مركز المكتبة الوطنية لادارة دمشق للاطلاع على سير العملية الانتخابية لأعضاء البرلمان الجديد. وقال الشرع إن السوريين يفخرون اليوم بالانتقال من مرحلة الحرب والوقوع إلى الانتخابات.

كما أكد أن البلاد تحتاج إلى «التصويت على عدة قوانين معلقة للمضي قدماً في عملية البناء وإعادة الإعمار».

وكان رئيس لجنة الانتخابات محمد الأحمد، أكد أن العملية الانتخابية تجري بسلاسة. كما أضاف أن «هناك سفراء اطلعوا على سير التصويت».

إلى ذلك، شدد على أن الباب مفتوح لأي إشراف دولي على التصويت.

في جهته، أعلن عضو اللجنة العليا للانتخابات والمتحدث الإعلامي باسمها، نوار نجم، أن الانتخابات بدأت الساعة 9 (بالتوقيت المحلي) في موعدها. وأكد أن «مقاعد السويدياء والرقعة والحسكة ستبقى شاغرة، يذكر أنه سيتم تشكيل

البرلمان، وولايته ثلاثون شهراً قابلة للتجديد، بناء على آلية حددها الإعلان الدستوري، وليس بانتخابات مباشرة من الشعب.

إذ ستنتخب، بموجب هذه الآلية، هيئات مناطقية شكلتها لجنة عليا، تُلقي أعضاء المجلس البالغ عددهم 210، على أن يعين الرئيس السوري أحمد الشرع الثلث الباقي.

ويتنافس 1078 مرشحاً، 14 في المئة منهم فقط نساء، وفق اللجنة العليا للانتخابات، للفوز بمقاعد المجلس. ومن بين هؤلاء السوري الأمريكي هنري حمرا، نجل آخر حاخام غادر سوريا في التسعينيات، وهو أول مرشح للطائفة اليهودية منذ قرابة سبعة عقود.

فيما أعلنت اللجنة العليا للانتخابات في أغسطس الماضي تأجيل اختيار أعضاء المجلس في محافظات السويداء والرقعة (شمال) والحسكة (شمال شرق) بسبب «التحديات الأمنية».

علماً أنه في سبتمبر الماضي، شكّلت لجان انتخاب فرعية في بعض مناطق الرقعة والحسكة.

أعلنت وزارة الداخلية السورية أن كوادرها بإشراف منذ ساعت الصباح الأولى انتشاراً أمينياً مكثفاً في جميع المحافظات لتأمين مراكز الاقتراع خلال العملية الانتخابية لمجلس الشعب في دورته الجديدة لعام 2025.

وأضافت، عبر X، أن الوحدات قامت بتنفيذ الخطة المعتمدة، بتأمين محيط المراكز الانتخابية، وتنظيم حركة المواطنين، وضمان انسياب حركة المرور، بما يتيح للناخبين الوصول إلى صناديق الاقتراع بسهولة وأمان، مع المحافظة على سير العملية الانتخابية في أجواء يسودها الهدوء والانضباط.

وتابعت أن الخطة نفذت بالتنسيق الكامل مع الجهات القضائية والإدارية المشرفة على الانتخابات.

وشددت الوزارة على أن هذه الإجراءات تأتي ضمن خطة الوزارة لضمان سلامة المواطنين وتوفير بيئة انتخابية آمنة وشفافة، وتمكنهم من ممارسة حقهم الدستوري بحرية ومسؤولية.

بدوره، أكد مصدر من الوزارة أنه لم يتم رصد أي خروقات خلال التصويت بالانتخابات.

السياسي: روح نصر أكتوبر ستظل راسخة في الوجدان المصري



رأس الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي، اجتماعاً للمجلس الأعلى للقوات المسلحة، بالترام مع ذكرى الانتصار في حرب أكتوبر 1973، وبحث الاجتماع التطورات الجارية في المنطقة.

وقال المتحدث باسم الرئاسة المصرية السفير محمد الشناوي، إن الاجتماع «يأتي في إطار احتفالات مصر والقوات المسلحة بالذكرى الثانية والخمسين لانتصارات أكتوبر المجيدة»، مضيفاً أن السيسي، أشاد بما تبذله القوات المسلحة من جهود لدعم ركائز الأمن والاستقرار على جميع الاتجاهات الاستراتيجية.

وأوضح أن الاجتماع تناول عدداً من الموضوعات في ضوء ما تشهده الساحات الدولية والإقليمية من متغيرات ومدى ارتباط ذلك بالأمن القومي المصري، وأشار إلى استعراض الفريق أول عبد المجيد صقر، القائد العام للقوات المسلحة وزير الدفاع والإنتاج الحربي، عدداً من الموضوعات المرتبطة بمهام القوات المسلحة، وما تقوم به من أدوار لحماية حدود الدولة، فضلاً عن دورها في التعاون مع الوزارات والمؤسسات لدعم خطط التنمية المستدامة التي

تنفذها الدولة المصرية بكل المجالات. وذكر المتحدث أن السيسي وجه التحية في ختام الاجتماع لأرواح شهداء الوطن، مؤكداً أن روح نصر أكتوبر ستظل راسخة في وجدان الشعب المصري جيلاً بعد جيل.

كما شدد على أن «ما ينعم به الوطن من ازدهار ما كان يأتي لولا تضحيات أبطال ملحمة العبور الذين سخطوا بتضحياتهم أسمى آيات إنكار الذات من أجل عصر الوطن وكرامته».

وتحتفل مصر في أكتوبر من كل عام بذكرى الانتصار في حرب 6 أكتوبر 1973 أمام إسرائيل والتي مكنتها من استعادة شبه جزيرة سيناء.

كيف تسعى لاستخدام سجل الناخبين للتعبئة العسكرية

أعلن رئيس مجلس قوات الاحتياط البرية للجيش الأوكراني إيفان تيموتشكو أن مكاتب التجنيد العسكري قد تبدأ بتسليم إشعارات التجنيد للمواطنين الخاضعين للخدمة العسكرية بناء على سجل الناخبين.

ونقلت الصحيفة الأوكرانية «سترانا»، عن تيموتشكو قوله: «لكي تكون التعبئة فعالة، يجب أن تعتمد على قاعدة معلوماتية ما، لفهم من يجب التعامل معهم، يجب فهم من هم هؤلاء الأشخاص. لذلك يتم الحصول على المعلومات من سجلات مختلفة. لدينا السجل الأكثر دقة واكتمالاً - سجل الناخبين، الذي يتم تحديثه في أغلب الأحيان، على الأقل - قبل الحرب. هذه عملية طبيعية، ستساعد في العمل بشكل أسرع على الأرض».

ودخل قانون تعزيز التعبئة في أوكرانيا حيز التنفيذ في 18 مايو 2024. وتوجب الوثيقة على جميع الخاضعين للخدمة العسكرية تحديث بياناتهم في مكاتب التجنيد العسكري. للقيام بذلك، يجب عليهم الذهاب إلى مكتب التجنيد شخصياً أو التسجيل في «الحساب الإلكتروني للمجنّد».

ويتم اعتبار إشعار التجنيد قيد التسليم حتى إذا لم يره المجنّد شخصياً؛ ويُعتبر تاريخ «تسليم» الإشعار هو التاريخ الذي تم فيه ختم الوثيقة بعدم إمكانية التسليم الشخصي.

كما ينص القانون على أن الخاضعين للخدمة العسكرية يجب أن يحملوا معهم بطاقة الهوية العسكرية باستمرار لتلقيها عند أول طلب من موظفي مكتب التجنيد أو الشرطة، دون تحديد مواعيد إنهاء الخدمة.

وتنتشر على نطاق واسع على الإنترنت مقاطع فيديو للتجنيد القسري في القوات المسلحة الأوكرانية، يظهر فيها ممثلو مكاتب التجنيد الأوكرانية يقتادون الرجال في حافلات صغيرة، غالباً مع الضرب واستخدام القوة ضدهم.

وفي الوقت نفسه، ويقوم الرجال في سن التجنيد في أوكرانيا بالتعبئة بكل الوسائل، إذ يهربون من البلاد بشكل غير قانوني، ويحرقون مكاتب التجنيد، ويختبئون في المنازل ولا يخرجون إلى الشوارع.



إيران: إتفاق التعاون مع الوكالة الذرية لم يعد ملائماً

الأخيرة، تركزت التهديدات بشأن هجوم عسكري، إلا أن هذا الأسلوب لم يتمكن من حل أي مشكلة. كما أكد أن تفعيل آلية «سنان باك»، لم تُفض ذلك إلى حل فعال، بل جعل مسار المفاوضات أكثر تعقيداً وصعوبة، وأردف أن الدول الأوروبية الثلاث (فرنسا وألمانيا وبريطانيا) «كانت تعتقد أنها تستطيع تحقيق نتيجة باستخدام سنان باك، لكن هذه الآداة لم تكن مجدية، وجعلت الدبلوماسية أكثر تعقيداً». إلى ذلك، شدد عراقجي على أن مسار الدبلوماسية أصبحت أضعف في مسار المفاوضات المقبلة، ومبررات مشاركتها التفاوضية تراجع.

وكان الوزير المخضرم، كشف الأسبوع

الماضي، عن أن بلاده قدمت إلى الترويكا الأوروبية عدة مقترحات للحل، لكنها قوبلت بالرفض. واعتبر أن تفعيل آلية «سنان باك» هدفه دفع طهران إلى تقديم تنازلات، وصنعها بغير المعقولة أو الممكنة. بدورها، وصف الرئيس الإيراني، مسعود بزشكيان الأسبوع الماضي، الطلاب الأمريكية بغير المقبولة. وقال حينها «طلبوا أن نسلمهم كل البورانيوم المخضب مقابل تأخير استئناف العقوبات لمدة 3 أشهر.. هذا أمر سخيف».

يذكر أن الاجتماعات على أرفع المستويات كانت تتفتت قبل أكثر من أسبوع على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة، خصوصاً بين الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون ونظيره الإيراني، في مسعى إلى التوصل إلى تسوية

جدد وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، التأكيد على أن الحل النهائي لبرنامج بلاده النووي هو التفاوض. وقال عراقجي في رده على مراسل وكالة فرانس، إن اتفاق التعاون مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية الذي أبرم في القاهرة يوم التاسع من سبتمبر الماضي، لم يعد ملائماً، «ولا يمكن أن يشكل أساساً للتعاون بين الجانبين».

وأضاف قائلاً: «وجهة نظري اتفاق القاهرة لم يعد صالحاً للوضع القائم». وأوضح أن السلطات الإيرانية ستعلن قريباً موقفها بشأن التعاون مع الوكالة، إلى ذلك، أشار إلى أن التجارب السابقة أثبتت «أنه لا يوجد أي حل للبرنامج النووي سوى الحل الدبلوماسي والتفاوضي». وقال: «خلال السنوات

فرنزويلا . جيش الأب يهدد الرئيس الأميركي بفيتنام أخرى

مع تنامي مخاطر الصراع المباشر بين فنزويلا والولايات المتحدة، تبرز الميليشيا البوليفارية كقوة احتياطية رئيسية، غالباً ما يُشار إليها بسخرية بـ«جيش الأب»، بسبب أعضائها الكبار في السن، إذ يقود رافائيل أستوديلو، وهو جندي سابق، وحدات وحشد هذه الميليشيا في كاراتاكوس، ويحذر رافائيل أستوديلو، البالغ من العمر 63 عاماً، الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بـ«التفكير مرتين» قبل أي غزو، وإفضاً «المقارنات الساخرة»، مؤكداً استعداده لوضع «ركبته على الأرض»، ويندقيهته موجهة نحو الجنود الأمريكيين للدفاع عن الوطن، كما تنقل عنه صحيفة «التلغراف» البريطانية. وتأسست الميليشيا عام 2009 في عهد هوغو تشافيز، وأصبحت جزءاً رسمياً من القوات المسلحة عام 2020 تحت شعار «الوحدة المدنية-العسكرية» الذي أطلقه نيكولاس مادورو. وتتكون في الغالب من كبار السن، وتركز عادة على أنشطة الخدمة العامة، لكنها تتلقى تدريبات عسكرية وتعتبر قوة احتياطية. وشجع مادورو المواطنين على الانضمام، خاصة مع تصعيد الولايات المتحدة لتهديدهاتها العسكرية، إذ زعمت الحكومة أن 4,5 مليون عضو مدربون ومستعدون، رغم شكوك الخبراء في هذا الرقم.

ويأتي هذا الاستعداد وسط تصعيد أمريكي وصف ترامب نشر قواته في المنطقة بأنه عملية لمكافحة المخدرات، لكن يُشكك فيه كثيرون كخطأ لتغيير النظام، فيما أعلن وزير الدفاع، بيت هيغسيث، قتل أربعة أشخاص على قارب قبالة سواحل فنزويلا يوم الجمعة، في رابع هجوم منذ

سبتمبر، مما رفع الإجمالي إلى 21 قتيلًا. كما رصدت أنظمة الدفاع الجوي الفنزويلية خمس طائرات إف-35 أمريكية داخل منطقة نفوذها يوم الخميس، ويشمل الانتشار 8 سفن حربية في البحر الكاريبي وطائرات بورتوريكو.

ويصف فيكتور ميغاريس، خبير في القوات الفنزويلية بجامعة الأنديز الكولومبية، الهدف الأمريكي بأنه «الضغط» لكسر التماسك داخل الجيش والحكومة، إذ أرسل ترامب مذكرة إلى الكونغرس تعلن «صراعاً مسلحاً» مع جماعات غير حكومية، مما يوفر مبرراً قانونياً للضربات.

ويتوقع ميغاريس أن تتجنب فنزويلا التدخل المباشر، مركزة على الاعية لتصوير نفسها كقوة إمبريالية، إذ أصبحت الميليشيا أداة دعائية رئيسية، حيث تنتشر صور كبار السن بالزي العسكري لإظهار نضال شعبي، وغالباً ما تتعرض للسخرية المعارضة بمصطلح «ميلانسيانوس»، أي المزيج بين «ميليشياوي» و«مسن».

وانضم ترامب إلى السخرية بنشر فيديو على Truth Social لامرأة بديهة تحمل بنقوية أثناء تدريب، معلقاً ساخراً: «القبينا القبض على ميليشيا فنزويلية أثناء تدريبها. تهديد خطير!»، ردت الحكومة بتكريمها ومنحها لقب «جندي الوطن».

وقال دانيال أورتيجا، عضو ميليشيا يبلغ 61 عاماً: «في أي جحر أو زاوية، سيصطدمون بهؤلاء المسنين المسلحين». يتولى أستوديلو تدريب مدنيين متنوعين، من

محميين إلى عمال بناء. في الأسابيع الأربعة الماضية، نظموا «أيام السبت الميليشياوية» لتسجيل مجندين جدد، مما زاد وحدته من 80 إلى 450 عضواً.

ويشير ميغاريس إلى أن صور المدنيين المسلحين توحى بصراع طويل إذا غزت أمريكا، وهو ما يسعى ترامب لتجنبه، إذ قال مادورو في خطاب: «إذا تعرضت فنزويلا للهجوم، سننتقل إلى الصراع المسلح». ووفق «التلغراف»، فإن النظام في فنزويلا يعلم عدم قدرته على الفوز، لكنه يريد تحويل المنطقة إلى «كابوس أمني». ورغم الفجوة التكنولوجية، يؤكد أعضاء الميليشيا صمودهم. قال أستوديلو: «فنزويلا صغيرة، لكن الأمر يتعلق بإرادة الشعب، كما في فيتنام». مع تصنيب مادورو كزعيم كارتل، يبقى التهديد بتغيير النظام قائماً، مما يدفع «جيش الأب» للاستعداد لمواجهة محتمة.

قضايا وآراء

التربية على الصمت



د. عبد الجبار الرفاعي

يجعل الكلام حول الصمت أشبه بتوصيف ما يتوقفه العرفاء وذوو التجارب الدينية لحظة إشراق وتجلي الروح وصفاتها، اللغة تضيق عن التصور الواضح لكيفيات التجلي والتعبير عنها كما هي.

من أثمر ثمرات صمت الباطن قوة الإرادة وشحذ فاعليتها، وقدرتها على جعل الإنسان يتسامى ليجمي ذاته من الأنماط المتعددة للاستعداد، وإنتاج طاقة خلاقة تمكن إرادة حاجة ورغبة تمثلكه، وتجعله قادرًا على التحكم بكل شيء، من دون أن يتحكم به أي شيء، مهما كان بريقه وإغواؤه. العرفان في الأديان، خاصة الأسبوية منها، يهتم اهتمامًا ملحوظًا بالصمت، ويبتكر رياضات متنوعة تستقي من الصمت وتستهلك منه طاقتها.

حساسياتها وانفعالاتها وغضبها وأغلالها إلى أدنى مستوى ممكن، وتطهير القلب من الضغائن والأحقاد. أما صمت اللسان فهو فعل إرادي تستطيع اتخاذه الشخصيات الصارمة. صمت الباطن يمكن أن يخلص الإنسان من عبوديته للمادة، والهاتف وراء المتع الرخيصة، والتهاوت على سراب سرعان ما يتلاشى. عندما يصير الصمت نافذة للتأمل الضبور، يمكن أن يعمل على انبثاق النور في روح الإنسان، ويجعله قادرًا على الإنصات لصوت الله في الوجود. الصمت الباطني حالة تركز كينونة الإنسان وتربطها بالمعنى. هذا النوع من الصمت كان الرصيد الذي لن ينضب لشخصيات ملهمة مؤثرة جدًا في الحياة. من يكتسي هذا الصمت يخلع على ذاته هالة، خاصة إن كان ذا مقام ديني

قدراؤها. ويصير شخصية الإنسان عصية على الإغواء، والتهاوت على الغرق في المتع الحسية الآتية، والتهاوت على العلاقات الاجتماعية العشوائية. بالصمت التأملي اليقظ أنجز الإنسان كثيرًا من الاختراعات والاكتشافات والإبداعات الأدبية والفنية الثمينة. من مكاسب صمت الباطن صناعة الشخصية الاستثنائية المتفردة، القدرة على تحمل الوحدة والتكيف معها، من دون شعور بحاجة للجري وراء شخص أو أشخاص يحتمي بهم الإنسان من الشعور المخيف بوحشة الوجود. يمنح هذا الصمت الإنسان قدرة خلاقية، ففي الوقت الذي يكون فيه وحده، يشعر بصلة حية بما حوله، وكأنه واحد من حيث أنه متعدد ومتعدد من حيث أنه واحد. صمت الباطن منبع النور

فضاء الصمت يتوالد شيء من إجاباتها في فضائه. هكذا يصير الصمت ملهمًا للمعنى، وبعض الإجابات المتناغمة مع الواقع لهذه الأسئلة.

تتسر وسائل الاتصال الحديثة والتطبيقات المختلفة الصمت. أينما تذهب اليوم تلاحقك الإجابات المتناغمة مع الواقع لهذه الأسئلة.

تتسر وسائل الاتصال الحديثة والتطبيقات المختلفة الصمت. أينما تذهب اليوم تلاحقك الإجابات المتناغمة مع الواقع لهذه الأسئلة.

حماس بين السياسة والإعلام حين تغير الخطابات موازين الحرب



سيف صلاح الهييتي

منذ إعلان حركة حماس موافقتها على خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بدا أن حرب غزة دخلت مرحلة جديدة لا تشبه ما قبلها. فالموافقة التي بدت للبعض خطوة منعطف استراتيجي في الخطاب السياسي والإعلامي، ليس في غزة وحدها، بل في الإقليم كله.

من جماعة معزولة إلى طرف سياسي طوال عامين من الحرب، جرى تصوير حماس في الإعلام الغربي كجماعة محاصرة، ترفض الحلول وتعيش عزلة سياسية خائفة. لكن قرارها بالتعاظم مع الخطة الأمريكية — مهما كانت دوافعها أو حساباتها — أجزع الإعلام الدولي على مراجعة هذه الصورة النمطية. باتت الحركة تقدم كقوة تفاوضية تمتلك رؤية وقدره على المناورة السياسية، وليست مجرد طرف عسكري يتلقى الضربات. هذا التحول في السردية الإعلامية لم يكن مجاملة، بل اعترافًا بواقع سياسي جديد فرض على الجميع.

الصدمة في تل أبيب أما في إسرائيل، فقد جاء الحدث كصعقة غير متوقعة. الإعلام العربي الذي اعتاد ترويج خطاب الانتصار والهيمنة، وجد نفسه أمام مشهد يُربك كل المعادلات. فقد اتهمت دوائر إسرائيلية ترامب بأنه «باع إسرائيل» طمعًا في جائزة نوبل، فيما اكتشفت أكوادة تفتياها الذي كان يقدم الحرب على أنها الخيار الوحيد لحماية الأمن الإسرائيلي. تحول الخطاب من لغة «الحسم والنصر» إلى لغة القلق والارتباك، ومن تبرير الحرب إلى التساؤل عن جدواها. هذا التبدل في المزاج الإعلامي الإسرائيلي يعكس حجم المفاجأة التي أحدثها الموقف الجديد، ويدل على تآكل الثقة داخل المؤسسة السياسية والإعلامية في تل أبيب.

إدارة الوعي.. السلاح الأقوى قد لا تكون حماس قد كسبت الحرب ميدانيًا، لكنها انتصرت في معركة الوعي والإعلام. فقد أدارت صورتها بذكاء، وحولت الضغط والحصار إلى رافعة سياسية أعادت إدخالها إلى قلب النقاش الدولي حول مستقبل غزة.

لقد أدركت الحركة أن المعركة الحقيقية لم تعد فقط في الأنفاق ولا على خطوط النار، بل في صناعة الرواية وإدارة الصورة، وفي فرض نفسها كمتحدث لا يمكن تجاوزه في أي تسوية قادمة.

درس الإعلام والسياسة في زمن الصورة وسرعة المعلومة، تغيرت مقاييس القوة. لم تعد تقاس فقط بعدد الصواريخ أو الدبابات، بل بقدرة الخطاب على التأثير، وعلى تحويل الموقف السياسي إلى شرعية معنوية تتجاوز حدود الجغرافيا. وهذا ما فعلته حماس، إذ نجحت في تحويل خطابها من لغة التحدي العسكري إلى لغة الفعل السياسي، دون أن تتنازل عن هويتها أو خطابها المقاوم.

ما بعد خطة ترامب ليس كما قبلها. فقد انتقلت حماس من موقع الدفاع إلى موقع المبادرة، ومن معركة البقاء إلى معركة الشرعية. وهنا يتجلج درس الأكر:

في زمن الوعي، لا ينتصر من يملك السلاح الأقوى، بل من يملك الرواية الأعمق والقدرة على اقتناع العالم بأن صوته جزء من الحقيقة لا يمكن إسكاته.

خطة ترامب لانتشال إسرائيل وأميركا من جرائم الإبادة في غزة

الجديد فقط هو فرضها عنوة على تفتياها بعد ما يقارب ٧٢٤ يومًا من الإبادة الجماعية، كما أقرت اللجنة التحقيقية المنبثقة من مجلس حقوق الإنسان للأمم المتحدة، التي اعترت تقريرها توجيهاً للغضب العالمي المتصاعد. هذا الغضب تقوده النقابات العمالية في عقر دار داعمي إسرائيل، إذ نظمت إضرابات واسعة باتت تمتد إلى قطاعات عديدة.

وغضب الاتحادات العمالية يعني إغلاق المصانع والموانئ وشل الحياة الاقتصادية، أي إلحاق الخسائر المباشرة بجيوب الشركات التي تمول ممثليها السياسيين في حكومات تلك الدول. وفوق ذلك، فإن الهوية الغربية المبنية على عناصر حقوق الإنسان والديمقراطية، التي تشكل جزءًا أصيلاً من بنية الرأسمالية الغربية وهيمنتها على العالم، بدأت تنمزق وتتهزأ، وباتت تفقد مواقعها في الشرق الأوسط والعالم.

إن الجديد في خطة ترامب في جوهريها محاولة إنقاذ ما يمكن إنقاذه من هيمنة الولايات المتحدة على العالم. فجانب من اعتراف بعض الدول الغربية، وعلى رأسها فرنسا التي قادت الحملة للاعتراف بالدولة الفلسطينية، يمثل تمردًا على واشنطن. فالقضية الفلسطينية كانت دأماً قريباً لصراع الإقطاع الإمبريالي والرأسمالية العالمية.

واليوم، ومن أجل احتواء الغضب العالمي ومنع الانحدار السياسي لهذه الدول، التي هزعت لزيارة إسرائيل بعد السابع من أكتوبر وتسابقت لمباركة حكومتها العنصرية، نجدتها هي ذاتها تهدد بفرض عقوبات على إسرائيل وتسارع إلى الاعتراف بالدولة الفلسطينية بالوتيرة نفسها التي تسابق فيها الرؤساء والمسؤولون الغربيون على زيارة إسرائيل بعد السابع من أكتوبر.

وأخيراً، فإن خطة ترامب في إيقاف آلة القتل الإسرائيلية في غزة — وليس حرب كما تسوقها إسرائيل والإدارة الأمريكية — لن تستطيع أبداً طمس الوجه الانساني لسياسة الولايات المتحدة الأمريكية، التي قدمت كل أشكال الدعم لدولة الاحتلال النازية لإسرائيل، ولأن تتمكن من إنقاذ تفتياها ومسؤولين إسرائيليين آخرين من قبضة البشرية المتعددة الغاضبة، والتي من أبرز عناوينها المحكمة الجنائية الدولية، مهما فعل ترامب ومهما زعم وتفاخر، سواء بتسويق نفسه كرجل سلام أو بالدفاع عن جرائم إسرائيل.

اليوم ليرتاجع عن مشروعه. ليس لأنه شعر بالندم أو أدرك فجأة أنه يصطف إلى جانب جرائم أجداده في قتل وتهجير الهنود الحمر والاستيلاء على أراضيهم، وليس لأنه رجل سلام، وهو لم يرف له جفن أمام قتل عشرات الأطفال بالآلة العسكرية الإسرائيلية؛ بل لأن هذه الخطة هي محاولة أخيرة لإنقاذ سمعة ومكانة الولايات المتحدة الأمريكية التي غرقت في عقر دار إسرائيل في وحل جرائم غزة.

إن خطة ترامب لا تحمل أي جديد سوى ما طرح سابقاً بصيغ مختلفة على لسان الوطاء: التي جوهريها إطلاق سراح الرهائن، تفكيك حماس، إعادة الإعمار، وغيرها.

بالندم أو أدرك فجأة أنه يصطف إلى جانب جرائم أجداده في قتل وتهجير الهنود الحمر والاستيلاء على أراضيهم، وليس لأنه رجل سلام، وهو لم يرف له جفن أمام قتل عشرات الأطفال بالآلة العسكرية الإسرائيلية؛ بل لأن هذه الخطة هي محاولة أخيرة لإنقاذ سمعة ومكانة الولايات المتحدة الأمريكية التي غرقت في عقر دار إسرائيل في وحل جرائم غزة.

إن خطة ترامب لا تحمل أي جديد سوى ما طرح سابقاً بصيغ مختلفة على لسان الوطاء: التي جوهريها إطلاق سراح الرهائن، تفكيك حماس، إعادة الإعمار، وغيرها.

الشعب الفلسطيني ومقاومته. الحقيقة أن الاعترافات بالدولة الفلسطينية جاءت نتيجة لجرائم الدولة النازية المسماة «إسرائيل»، التي نسفت الرواية الإسرائيلية التي طالما أرهقت بها أذان العالم وأعمت عيونها. في المقابل، تحولت القضية الفلسطينية إلى قضية أممية بامتياز، متجاوزة كل الأطر القومية والدينية في المنطقة.

دونالد ترامب، الذي سبق أن طرح مشروعه المعروف بـ«رفيرا غزة» أو بعبارة أخرى تهجير الفلسطينيين من قطاع غزة لإقامة منتجعات سياحية مكانهم، والذي صفع له اليمين العنصري والمجرم في حكومة تفتياها، يعود

إلى محاولة تحويل البرلمان إلى سوق صفقات عندما يعتمد السياسي في الوصول إلى البرلمان، فإنه يصبح ميداناً للممول وليس للمجهود، كما أن قبول هذا المسلك يعمل على تعطيل فكرة تنتهي المسؤولية بمجرد قبض المبلغ، وتلغى معه قدرة الناخب على المسائلة أو المحاسبة، هذا يكرس هيمنة القوى التي تمتلك التمويل الأكبر ويغلق الباب أمام الكفاءات النزيهة التي تفتقر للمال السياسي أو التي تنتزه عن هكذا أفعال.

إن خطورة هذا المسلك تكمن في تداعياته العميقة على الديمقراطية، فالنتيجة المباشرة هي محاولة تحويل البرلمان إلى سوق صفقات عندما يعتمد السياسي في الوصول إلى البرلمان، فإنه يصبح ميداناً للممول وليس للمجهود، كما أن قبول هذا المسلك يعمل على تعطيل فكرة تنتهي المسؤولية بمجرد قبض المبلغ، وتلغى معه قدرة الناخب على المسائلة أو المحاسبة، هذا يكرس هيمنة القوى التي تمتلك التمويل الأكبر ويغلق الباب أمام الكفاءات النزيهة التي تفتقر للمال السياسي أو التي تنتزه عن هكذا أفعال.

إذ نجحت خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، المكونة من ٢١ بنداً، في لجم الآلة العسكرية الإسرائيلية المتوحشة في غزة، فهي بحق ضربة معلم لإيقاف تدهور سمعة إسرائيل ورئيس حكومتها المطلوب أمام المحكمة الجنائية الدولية، بنيامين نتنياهو، وإنقاذ اعتبار الولايات المتحدة الأمريكية التي تلصقت سمعتها عالمياً ببحر الجرائم ضد الإنسانية في قطاع غزة.

الأهداف التي أعلنتها نتنياهو عند شنّ حربه على سكان غزة بعد السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ كانت القضاء على يحيى السنوار، رئيس المكتب السياسي والعقل المدبر للهجوم على غزة، وتفكيك حماس وهزيمتها عسكرياً، وإعادة الرهائن. فقد قتل يحيى السنوار قبل أشهر، على يد المافيا المسماة «الجيش الإسرائيلي»، فيما تحقق في إطار خطة ترامب الهدفان الأخران اللذان فشل الجيش الإسرائيلي في تحقيقهما، بعد أن قتل أكثر من سبعين ألف إنسان، جلهم من النساء والأطفال، ودمرت مقومات الحياة، وحول قطاع غزة إلى أرض غير قابلة للعيش.

أما الأهداف الخفية وراء تلك العملية — التي لم تكن حرباً بالمعنى التقليدي، إذ تقتضي الحرب وجود طرفين متحاربين، بينما ما سُمي بـ«جيش الدفاع» لم يواجه سوى بشر عُزل تهدم بيوتهم على رؤوسهم ويُقتنص منهم عشرات يومياً — فهي في الجوهر تصفية فكرة الدولة الفلسطينية والقضاء على الشعب الفلسطيني في غزة إما بالقتل أو بالتجويع وبالترحيل.

وهذه الأهداف، كما جرت العادة عبر أكثر من سبعة عقود، فشلت في تحقيقها أمام صمود

إذ نجحت خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، المكونة من ٢١ بنداً، في لجم الآلة العسكرية الإسرائيلية المتوحشة في غزة، فهي بحق ضربة معلم لإيقاف تدهور سمعة إسرائيل ورئيس حكومتها المطلوب أمام المحكمة الجنائية الدولية، بنيامين نتنياهو، وإنقاذ اعتبار الولايات المتحدة الأمريكية التي تلصقت سمعتها عالمياً ببحر الجرائم ضد الإنسانية في قطاع غزة.

الأهداف التي أعلنتها نتنياهو عند شنّ حربه على سكان غزة بعد السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ كانت القضاء على يحيى السنوار، رئيس المكتب السياسي والعقل المدبر للهجوم على غزة، وتفكيك حماس وهزيمتها عسكرياً، وإعادة الرهائن. فقد قتل يحيى السنوار قبل أشهر، على يد المافيا المسماة «الجيش الإسرائيلي»، فيما تحقق في إطار خطة ترامب الهدفان الأخران اللذان فشل الجيش الإسرائيلي في تحقيقهما، بعد أن قتل أكثر من سبعين ألف إنسان، جلهم من النساء والأطفال، ودمرت مقومات الحياة، وحول قطاع غزة إلى أرض غير قابلة للعيش.

أما الأهداف الخفية وراء تلك العملية — التي لم تكن حرباً بالمعنى التقليدي، إذ تقتضي الحرب وجود طرفين متحاربين، بينما ما سُمي بـ«جيش الدفاع» لم يواجه سوى بشر عُزل تهدم بيوتهم على رؤوسهم ويُقتنص منهم عشرات يومياً — فهي في الجوهر تصفية فكرة الدولة الفلسطينية والقضاء على الشعب الفلسطيني في غزة إما بالقتل أو بالتجويع وبالترحيل.

وهذه الأهداف، كما جرت العادة عبر أكثر من سبعة عقود، فشلت في تحقيقها أمام صمود

ديمقراطية العراق بين الضمير والسوق



محمد الناصر

إن خطورة هذا المسلك تكمن في تداعياته العميقة على الديمقراطية، فالنتيجة المباشرة هي محاولة تحويل البرلمان إلى سوق صفقات عندما يعتمد السياسي في الوصول إلى البرلمان، فإنه يصبح ميداناً للممول وليس للمجهود، كما أن قبول هذا المسلك يعمل على تعطيل فكرة تنتهي المسؤولية بمجرد قبض المبلغ، وتلغى معه قدرة الناخب على المسائلة أو المحاسبة، هذا يكرس هيمنة القوى التي تمتلك التمويل الأكبر ويغلق الباب أمام الكفاءات النزيهة التي تفتقر للمال السياسي أو التي تنتزه عن هكذا أفعال.

إن خطورة هذا المسلك تكمن في تداعياته العميقة على الديمقراطية، فالنتيجة المباشرة هي محاولة تحويل البرلمان إلى سوق صفقات عندما يعتمد السياسي في الوصول إلى البرلمان، فإنه يصبح ميداناً للممول وليس للمجهود، كما أن قبول هذا المسلك يعمل على تعطيل فكرة تنتهي المسؤولية بمجرد قبض المبلغ، وتلغى معه قدرة الناخب على المسائلة أو المحاسبة، هذا يكرس هيمنة القوى التي تمتلك التمويل الأكبر ويغلق الباب أمام الكفاءات النزيهة التي تفتقر للمال السياسي أو التي تنتزه عن هكذا أفعال.

إن خطورة هذا المسلك تكمن في تداعياته العميقة على الديمقراطية، فالنتيجة المباشرة هي محاولة تحويل البرلمان إلى سوق صفقات عندما يعتمد السياسي في الوصول إلى البرلمان، فإنه يصبح ميداناً للممول وليس للمجهود، كما أن قبول هذا المسلك يعمل على تعطيل فكرة تنتهي المسؤولية بمجرد قبض المبلغ، وتلغى معه قدرة الناخب على المسائلة أو المحاسبة، هذا يكرس هيمنة القوى التي تمتلك التمويل الأكبر ويغلق الباب أمام الكفاءات النزيهة التي تفتقر للمال السياسي أو التي تنتزه عن هكذا أفعال.



جامعة ويلز البريطانية مباشرة بعد البكالوريوس، دون المرور بالمجستير، وهو أمر استثنائي. موضوع بحثه كان دراسة برنامج الأطفال الشهير أفتح يا سمسم، والمكسيكية والعربية، وخرج بنتائج مدهشة جعلت الجامعة تمنحه الدكتوراه الفخرية لتمييزه. عاد بعدها إلى العراق ليعمل في الإعلام التربوي، ويصبح مديراً لإذاعة بغداد، ثم عميداً لكلية الفنون الجميلة ببغداد. كما دُرِس في جامعات عراقية عدة قبل أن ينتقل إلى الأردن ليعمل أستاذاً في جامعة جدارة.

شهادته على الإعلام العراقي في أحاديثه الحديثة، يعبر حارث عبود عن قلقه من تراجع المهنة في الإعلام العراقي بعد ٢٠٠٣. يقول إن نهب الأرشيفات الإذاعية والتلفزيونية كان كارثة على ذاكرة العراقي، وإن فقدان التدريب اللغوي والمهني أدى إلى أصوات لا تملك الحلاوة ولا السيطرة. بل إنه يذهب أبعد من ذلك ليقول إنه حتى إذاعات علمية مثل BBC لم تعد تحافظ على القواعد الصوتية القديمة.

في المقابل، يرى أن على الإعلام أن يعود إلى الأساسيات: احترام اللغة، تدريب الصوت، احترام المستمع. الإعلام بالنسبة له ليس ضوضاء ولا «شاشة ممتلئة»، بل خطاب مسؤول ورسالة تربوية.

الكتابة والتأليف
إلى جانب برامجه الإذاعية، أصدر عبود كتباً مهمة في السنوات الأخيرة، منها:

التعليم الإلكتروني.. آمال وتحديات» (٢٠٢٤-٢٠٢٥) يناقش فيه موقفات التعليم الإلكتروني في العالم العربي، ويقترح استراتيجيات لمعالجتها. أحاديث سلام الله عليكم في الفكر والتربية والثقافة والأخلاق (٢٠٢٤) يضم مختارات من برنامجه الشهير بعد صياغتها أدبياً للنشر، إضافة إلى دراسة حول «الحديث الإذاعي» كفن. بهذه الكتب، يؤكد عبود أن صوته لم يعد محصوراً في المايكروفون، بل صار أيضاً مكتوباً ومتاحاً للأجيال القادمة.

العودة من خلال المنصات الرقمية رغم ابتعاده عن الإذاعة التقليدية، لم يغادر عبود جمهوره. عاد من خلال منصات رقمية يقدم نسخاً جديدة من سلام الله عليكم، وليواصل الحوارات الفكرية عبر «فنجان قهوة افتراضية». هذه العودة الرقمية ليست مجرد نوستالجيا، بل

محاولة لتحديث رسالته بما يتناسب مع جيل يعيش على الإنترنت أكثر مما يجلس أمام الراديو. كأنه يقول إن الصوت قد يشيخ، لكن الرسالة لا تشيخ.

نال الدكتوراه من جامعة ويلز حول «دراسة رائدة لبرنامج أفتح يا سمسم»

سمسم

الصوت الذي لا يموت

يظل حارث عبود حالة خاصة في الإعلام العراقي والعربي. ليس لأنه امتلك صوتاً جميلاً فقط، بل لأنه آمن أن الصوت رسالة تربوية وثقافية. لم يتعامل مع المايكروفون كأداة، بل ككائن حي. لم يقدم برنامجه كواجب وظيفي، بل كنافذة يومية على الروح.

واليوم، وهو يواصل التدريس والتأليف والحديث عبر المنصات الرقمية، يثبت أن الإعلام الحقيقي لا يموت، بل يتحول ويتجدد. سلام الله عليكم لم يعد مجرد برنامج إذاعي، بل صار رمزاً لذاكرة أجيال تبحث عن معنى وسط الضوضاء.



مهرجان موسيقي على مسرح الرشيد احتفاءً بالعيد الوطني

عمل آخر من ألحاني أنا المايسترو علي خصاب، من كلمات الشاعرة بشرى العبودي. أغنية يؤديها الفنان زياد الأمير بعنوان يلا نشد حزمنا من كلمات الشاعر عدنان هادي. عمل غنائي للفنان إيهاب محمد بنص ولحن جميلين. كما سيُقدّم الشيد الوطني في هذه المناسبة، تؤديه الفرقة المركزية بقيادة، بمشاركة جميع عازفي مدارس دائرة الفنون الموسيقية، وبالتعاون مع كورال أصوات بابل ومدارس الرصافة الثالثة، بما يعكس روح التناغم الفني والتعاون الثقافي.



إنه لأمر رائع أن نحتفي بالعيد الوطني للعراق، ذلك اليوم العزيز على قلوب جميع العراقيين، والذي يصادف في الثالث من تشرين الأول عام ١٩٣٢. وقد كلفت وزارة الثقافة والسياحة والآثار دائرة الفنون الموسيقية بإقامة مهرجان كبير بهذه المناسبة العطرة. وسيقام الحفل صباح اليوم الاثنين في تمام الساعة العاشرة صباحاً على خشبة مسرح الرشيد، بحضور وكيل الوزارة الدكتور أحمد فكاح البدراني، وعميد دائرة الفنون الموسيقية الدكتور فائق فاخر، إلى جانب معاون الدائرة الدكتور فراس. سيضم المهرجان مجموعة من الأعمال الفنية المميزة، من أبرزها: عمل بعنوان مجد العراق للفنان الكبير سليم سالم.

وأضاف أن الأفلام أظهرت قدراً جيداً من الجودة، وتضمنت مفاجآت أضافت عمقا للتجربة السينمائية. مؤكداً أن المهرجان واجه صعوبات تمويلية، إلا أن إصرار المؤسسين ودعم الشباب جعله يفرض حضوره منذ دورته الأولى ويصبح محط اهتمام واسع بين صناع السينما الشباب. من جانبها، أوضحت مديرة المهرجان د. صفاء زهير أن أبواب المشاركة مفتوحة حتى ٢٨-١٢-٢٠٢٥، مؤكداً أن المهرجان يستقبل التجارب السينمائية الشابّة والواعدة، إلى جانب الأفكار الإنسانية التي تدعو إلى الخير والتسامح والعطاء والتعايش السلمي على هذا الكوكب. وبيّنت أن الجوائز ستوزع بين الدرر الذهبي والفضي والبرونزي، مع منح شهادات تقدير للأفلام المتميزة.

المديع حارث عبود من بغداد إلى عمان رحلة صوت لم ينقطع

حوار - جمال الشرقي



جمهورية. هذه اللحظة الأولى أسست لرحلته الإذاعية التي ستنتقل رسمياً في السبعينيات. حين التحق بالدورة الإذاعية عام ١٩٧٠، كان بين زملائه أسماء لامعة سترك بصمة مثل عبد الستار البصري وإبراهيم الحلو. أشرف على تدريبهم أساتذة كبار: بدري حسون فريد، مالك المطلي، مرسل الزبيدي. وكان في الإذاعة آنذاك أصوات مهمة مثل أمل المدرس، كلاس يوسف، بهجت عبد الواحد، حسين حافظ. كل هذا كوّن مدرسة مهنية عالية المستوى انتمى إليها عبود بإخلاص.

صوت «سلام الله عليكم»

حين أطلق حارث عبود برنامجه الإذاعي الأشهر «سلام الله عليكم»، أواخر الثمانينيات، لم يكن يتوقع أنه سيصبح جزءاً من الذاكرة السمعية العراقية. استمر البرنامج لعشر سنوات، قدم خلالها أكثر من ثلاثة آلاف حلقة.

كانت فكرة البرنامج بسيطة لكنها عميقة: خاطرة يومية، قد تكون قصة قصيرة، موقفًا اجتماعيًا، أو معالجة فكرية لظاهرة عامة، تقدم بلغة أدبية قريبة من الناس. لم يكن البرنامج موجهاً لشخص محدد، لكنه كان يلامس الجميع، إذ يعالج هموم الأسرة، قضايا الأخلاق، تحديات الحياة اليومية، وحتى المشاعر الإنسانية البسيطة. السّر في نجاح البرنامج أن عبود لم يكن مجرد قارئ للنص، بل كان يعيشه. يكتب بعضه بنفسه، ويختار بعضه من مصادر متعددة، ثم يصوغه ليُسمع كرسالة شخصية لكل مستمع. في

هذا المعنى يقول: كنت أرى المستمع أمامي، وإن لم أراه، فلن أكون إعلامياً ناجحاً.

هذا البرنامج لم يكن مجرد إذاعة، بل كان مدرسة أدبية وأسلوباً في السرد. وفي السنوات الأخيرة، أعاد عبود إحياءه عبر منصات رقمية (يوتيوب، محطات معرفية) ليؤكد أن صوته لا يزال قادراً على التأثير.

المايكروفون ككائن حي
يُصر عبود في كل حواراته على أن المايكروفون ليس جماداً، بل كائن حي. يقول: المايكروفون بالنسبة لي كائن حي أخاطبه ويخاطبني، أتعامل معه بكثير من الاحترام لأنه هو الحافة الأمامية لكل الجمهور الذي ألتقيه. ولهذا كان يؤخر زملاؤه من المذيعين الجدد عن التجربة المباشرة أمام المايكروفون،

بين البحث الأكاديمي والإذاعة لم يكتب حارث عبود بالعمل الإذاعي. فقد واصل دراسته الأكاديمية حتى حصل على الدكتوراه من

ويجمع المعرض في نسخته الحالية أكثر من ألفي دار نشر ووكالة محلية وعالمية، ليغدو ملتقى للثقافات ومساحة للتواصل الإبداعي بين الشرق والغرب، وإبراز ثراء الفكر الإنساني وتنوعه. أما جناح دار الشؤون الثقافية العامة، فقد جاء زاخراً بأكثر من ٣٠٠ عنوان مطبوع في شتى ميادين الأدب والفكر والفن، إلى جانب الجلات والدوريات التي دأبت الدار على إصدارها لتوثيق مسيرة الثقافة العراقية وتحديثها. ويعكس هذا الحضور رغبة متجددة في تعزيز مكانة الكتاب العراقي وإبراز ملامح المشهد الثقافي والمعرفي في العراق على الساحة الدولية. وتطمح الدار من خلال مشاركتها إلى مدّ جسور التعاون مع المؤسسات الثقافية ودور النشر العربية والعالمية، بما يفتح آفاقاً جديدة أمام النتاج العراقي ليصل إلى جمهور أوسع، وليبقى الكتاب نافذة منبثقة على هوية العراق وحضارته. بهذا الحضور، تؤكد دار الشؤون الثقافية العامة أن العراق لم يتوقف يوماً عن المساهمة في صناعة الوعي والمعرفة، وأن الكتاب سيظل جواز عبوره الأبدي إلى فضاءات الثقافة العالمية.

جواد سليم والبحث عن الهوية

حياة جواد سليم، من بينها: جغرافيا العائلة، النصب والتماثيل، العوامل المؤثرة في تجربته الفنية، الرسومات والمنحوتات، جدارية نصب الحرية، والاستعارات الرمزية في أعماله إلى جانب اثر التقاليد الراقية والإسلامية والموروث الشعبي في تشكيل هوية جواد سليم الفنية. وقال الدكتور قاسم محسن في مقدمة الكتاب: «لم تأت أهمية الفنان الراحل جواد سليم من دوره الريادي في النحت والرسم المعاصر فقط، بل من رؤيته الإبداعية وقدرته على تشكيل هوية فنية وطنية، تحمل ملامح تعبيرية أصيلة، في ظل تحولات سياسية واجتماعية عميقة شهدتها العراق». ويعد هذا الإصدار إضافة نوعية إلى المكتبة الفنية العراقية، لما يتضمنه من تحليل معرفي وثقافي وفني لتجربة أحد أبرز أعلام الفن التشكيلي في العراق والمنطقة.



صدر حديثاً كتاب جديد للفنان الدكتور قاسم محسن، المدير العام لدائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بعنوان «جواد سليم والبحث عن الهوية».

تناول فيه السيرة الفنية والحياة للفنان العراقي الراحل جواد سليم، أحد أبرز رموز الفن التشكيلي في العراق. جاء الكتاب في ٢٦٤ صفحة، تضمن خلالها قراءة معمقة لسيرة جواد سليم، وسياقاته الزمنية والاجتماعية، مسلطاً الضوء على الأحداث التي شهدتها العراق مطلع القرن العشرين، بدءاً من الحقبة العثمانية، مروراً بالاحتلال البريطاني، وتأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١، وصولاً إلى النظام الجمهوري. ويتناول المؤلف في كتابه جوانب متعددة من

بغداد/ عامر غازي في فضاء المعرفة الرحب، حيث تجتمع الحروف من أصقاع العالم لاحتفي بالكتاب، تشارك دار الشؤون الثقافية العامة هذا العام في معرض الرياض الدولي للكتاب ٢٠٢٥، الذي يقام في العاصمة السعودية للفترة من ٢ إلى ١١ تشرين الأول/أكتوبر تحت شعار البهية: الرياض تقرأ. وقد اختير حرم جامعة الأميرة نورة بنت عبد الرحمن مسرحاً لهذه التظاهرة الثقافية الكبرى، التي تُعدّ من أوسع المهرجانات الأدبية في المنطقة وأكثرها حضوراً.

إصدارات

صدر حديثاً كتاب جديد للفنان الدكتور قاسم محسن، المدير العام لدائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بعنوان «جواد سليم والبحث عن الهوية».

صدر حديثاً كتاب جديد للفنان الدكتور قاسم محسن، المدير العام لدائرة الفنون العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار، بعنوان «جواد سليم والبحث عن الهوية».

تناول فيه السيرة الفنية والحياة للفنان العراقي الراحل جواد سليم، أحد أبرز رموز الفن التشكيلي في العراق. جاء الكتاب في ٢٦٤ صفحة، تضمن خلالها قراءة معمقة لسيرة جواد سليم، وسياقاته الزمنية والاجتماعية، مسلطاً الضوء على الأحداث التي شهدتها العراق مطلع القرن العشرين، بدءاً من الحقبة العثمانية، مروراً بالاحتلال البريطاني، وتأسيس الدولة العراقية عام ١٩٢١، وصولاً إلى النظام الجمهوري. ويتناول المؤلف في كتابه جوانب متعددة من

ذاكرة العبادة النجفية رمز الوقار ودقة الصناعة



العبادة الرجالية النجفية تمثل واحدة من أبرز ملامح الذاكرة العراقية والهوية الاجتماعية، خصوصاً في مدينة النجف التي عُرفت بصناعة العبادات الفاخرة منذ قرون. العبادة النجفية ليست مجرد لباس، بل رمز للهوية والوقار والمكانة الاجتماعية، ارتداها الفقهاء والعلماء والشيوخ والوجهاء وحتى عامة الناس في المناسبات. اشتهرت النجف بصناعة العبادات من صوف الخراف والجمال، وخاصة صوف النعيمي والوبر، وكانت تُنسج يدوياً على أنوال تقليدية، وهو عمل يحتاج دقة وصبراً وخبرة طويلة. من أشهر أنواعها: العبادة الوبرية: خفيفة وناعمة، تُلبس صيفاً.

العبادة الوبرية: خفيفة وناعمة، تُلبس صيفاً.

النيابة العامة تستدعي

ليلي علوي



استدعت النيابة العامة المصرية الفنانة ليلي علوي للتحقيق في دعوى تقدم بها الصحافي ريمون المصري، يتهمها فيها بالاعتداء والتعثر عليه خلال تغطية فعاليات مهرجان الإسكندرية السينمائي. وجاء في البلاغ وفقا لمواقع محلية أن علوي ساعدت شخصا على الاعتداء الجسدي على الصحافي أمام حشد من الزملاء والمصورين، كما اتهمها المصري بالاعتداء قسرا على هاتفه المحمول والعبث بمحتوياته دون وجه حق. وأشار الصحافي إلى أن الفنانة تنمرت عليه رغم معرفتها بأنه من ذوي الاحتياجات الخاصة؛ ما دفع وكيل النائب العام في نيابة سيدي بشر إلى فتح تحقيق عاجل في الدعوى رقم 1143/2025، عقب الاطلاع على مقطع فيديو يوثق الواقعة، وأمر بتفريغ كاميرات المراقبة في الفندق الذي شهد الحادث. يُذكر أن ليلي علوي تم تكريمها مؤخرا في الدورة الـ 41 من المهرجان، الذي يحمل اسمها، وقد بكت أثناء توجيه رسالة لجمهورها قائلة: "شكرا لأهلي اللي استحملوني العمر ده كله، ممكن أكون قُصرت ناحية أهلي وبيتي وعلشان مشواري الفني".

كيليان مورفي يتجنب الأدوار التجارية

وصل فيلم "ستيف" الجديد للنجم كيليان مورفي إلى منصة نتفليكس، ليُكمل رحلة مميزة بدأها بعد فوزه بجائزة الأوسكار عن دوره في فيلم "أوبنهايمر". يروي الفيلم قصة مدير مدرسة إصلاحية في إنجلترا يعاني مشاكل نفسية ويحاول تحقيق التوازن بين صحته النفسية واحتياجات طلابه، وحصد إشادات نقدية واسعة منذ صدوره. ويعد "ستيف" التعاون الثاني بين مورفي والمخرج البلجيكي تيم ميلانتس، بعد فيلم "أشياء صغيرة كهذه" الذي صدر العام الماضي، ولقي هذا الفيلمان اهتمامًا خاصًا من الجمهور والنقاد، خاصة أن مورفي اختار التركيز على أفلام درامية مستقلة ذات رسائل عميقة، بدلًا من السعي وراء أدوار ضخمة في أفلام تجارية كبيرة. وفي تصريحات حديثة لمجلة "فاراييتي"، أكد مورفي أنه فضل إكمال هذين المشروعين المستقلين على الانخراط في أفلام أكبر، مشيرًا إلى أن انشغاله منع مشاركته في بعض العروض الكبرى، لكنه لم يستبعد العودة إليها مستقبلًا. وهذا يعكس نهج مورفي الحكيم في التعامل مع شهرته الجديدة، حيث يختار أدواره بعناية وفقًا لما يهيمه فنيًا وشخصيًا.

سمية الخشاب تكشف موقفها من دراما رمضان



كشفت الفنانة سمية الخشاب حقيقة الأخبار المتداولة حول مشاركتها في دراما رمضان المقبل، وذلك بعد الإعلان عن عودة عدد من النجوم الذين اعتاد الجمهور على متابعة أعمالهم الفنية، إلى السباق الدرامي الرمضاني بعد غيابهم عن المشاركة المواسم السابقة. وقالت الخشاب في تصريحات صحافية: "ما تردد عن مشاركتي في دراما رمضان المقبل غير حقيقي، فإننا حتى الآن لم أحسم قرار مشاركتي في السباق الرمضاني لأنني مازلت أنتظر سيناريو قويا للمشاركة". كانت سمية الخشاب قد شاركت ضمن السباق الرمضاني الماضي، بمسلسل "أم 44"، في تجربتها الأولى بالدراما الخليجية، حيث تحدثت عن تلك التجربة قائلة: "المشاركة في الخليج مختلفة، والتجربة كلها كانت حلوة وأنا استمتعت بيها".

أفلام الرعب تعود بميزانيات ضخمة إلى بوليوود

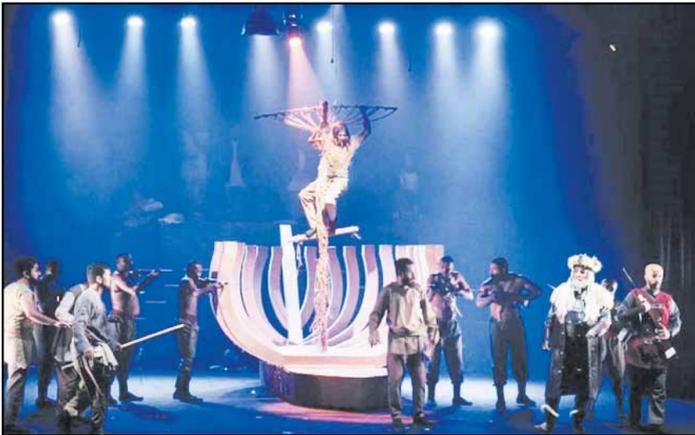
تعود أفلام الرعب بقوة إلى قائمة الاهتمامات البوليوودية بعدما غابت عن الشاشات ردا من الزمن، إذ تخصص شركات الإنتاج السينمائي الهندي موازنات كبيرة لأعمال من هذا النوع بأشكال كوميدية وخيالية، وتستخدم فيها مؤثرات خاصة متطورة، مستغنية بنجوم الفن السابع المحليين. ويوضح ديباك رامزي، الذي أخرج مع إخوته نحو 30 فيلم رعب في الهند، لـ "فرانس برس"، أن "ثمة قصصا جديدة ومواهب جديدة، وهذا العاملان أسهما في نهضة" هذا النوع مجددا. ويلاحظ المخرج أن "الممثلين البارزين متحمسون للمشاركة" في هذه العودة. ولم يتردد أجاي ديفجان وأكشاي كومار وشرادا كابور وكيارا أدفاني، مثلا، في تولي أدوار رئيسية في أعمال من هذا النوع في الأونة الأخيرة. ويؤكد مخرج آخر، هو أنديتا ساربوتدار، أن "وجود أحد الممثلين المشهورين في أي فيلم رعب كفيل بجذب الانتباه إلى العمل فوراً". وتتركز الحملة الترويجية لشريطه الروائي الجديد "ثاما" Thamma على كونه أول فيلم من مصاصي الدماء "صنع في الهند"، ويُعرض الفيلم في نهاية تشرين الأول/أكتوبر، بالتزامن مع عيد ديوالي، مهرجان الأضواء الهندوسي الشهير. ويشكل هذا الفيلم، الذي يتناول "قصة حب دموية" ويتولى بطولته الممثلان الشهيران أيوشمان كورانا وراشميكا ماندانا، مزيجا بين عالم مسكون بالمستنزين، والمواصفات الملائمة للسينما الهندية، أي الغناء والرقص والرومانسية.

مسرحية لأم كلثوم تعيد إحياء سيرتها

ويشارك في بطولة العرض وجوه شبابية جديدة تظهر لأول مرة أمام الجمهور، فيما تولى الموسيقى والألحان كل من خالد الكمار وإيهاب عبد الواحد، كما أن المسرحية من تأليف مدحت العدل وإخراج أحمد فؤاد. من جانبه أشاد المنتج المصري محمد العدل، بانطلاق عرض المسرحية بأحد المسارح في مدينة السادس من أكتوبر. وقال عبر حسابه على موقع "فيسبوك": "شاهدت عرضا موسيقيا متميزا، هل شهداتي مجرودة؟، أعتقد أنه بالطبع لا"، مشيرًا إلى أنه أول إنتاج مستقل لمدحت العدل. وأضاف: "لنطفي أضواء الضجيج ونفتح نوافذ القلب والأصالة استعدادًا لنظوب من جديد في صوت الست".

أعدت مسرحية "أم كلثوم" إحياء سيرة "كوكب الشرق" من خلال مشاهد موسيقية ودرامية تحكي قصة صعودها من قرية صغيرة بمحافظة الدقهلية في مصر إلى أن أصبحت واحدة من أعظم مطربات العالم العربي. ويحضور كوكبة من النجوم والشخصيات العامة والوزراء، جرى افتتاح العرض المسرحي الضخم، "أم كلثوم.. دايين في صوت الست"، على خشبات المسرح في القاهرة. ويعد العرض حياة "كوكب الشرق" بروية معاصرة، حيث استعانت صنّاعة بتقنيات بصرية وصوتية حديثة على غرار المسرحيات الغنائية العالمية، إلى جانب شراء حقوق مجموعة من أشهر أغانيها لتقديمها على خشبة المسرح.

مهرجان بغداد الدولي للمسرح السادس ينطلق بريادة عالمية



ثقافية موازية، أبرزها: توقيع عشرين من الإصدارات المسرحية العراقية الجديدة مع إصدار نشرة يومية. ماستر كلاس للمخرج العربي التونسي الكبير الفاضل الجعاييبي. ورشة في فن التمثيل والإنتاج للفنان العربي السوري فايز قزق. ندوات نقدية يومية بمشاركة نخبة من النقاد العراقيين والعرب. وفي هذا السياق، تقدمت لجنة المشاهدة بأصدق التمنيات بالنجاح والتوفيق لجميع الفرق المسرحية، مؤكدة أن "عدم اختيار بعض العروض لا يعني مطلقاً أنها غير جيدة، بل إن التنافس كان شديداً، والخيارات محدودة ضمن إطار عدد العروض المسموح بها. لقد أظهرت جميع المشاركات مستوى فنياً جديراً بالاحترام، ويعكس حيوية المسرح العراقي وتنوعه. هذا الإعلان يأتي ليؤكد أن المسرح العراقي حاضر بقوة، وماض في ترسيخ هويته الفنية وسط الحراك المسرحي العربي والدولي". على صعيد متصل، أعلن مهرجان بغداد الدولي للمسرح عن إطلاق موقعه الإلكتروني الرسمي، إيماناً بانطلاق العد التنازلي للدورة السادسة التي ستقام لمدة من 10 إلى 17 تشرين الأول/أكتوبر الحالي. ويعد الموقع منصة شاملة تحتوي على جميع المعلومات المتعلقة بالدورة المرتقبة، بما في ذلك العروض المشاركة، الضيوف، اللجان العاملة..

الفعاليات الموازية، والرسائل الفنية والثقافية التي يحملها المهرجان هذا العام. وسيتم تحديث الموقع بشكل مستمر لرفع بقية التفاصيل تبعاً، بما يضمن للزوار والمتابعين الاطلاع على آخر المستجدات أولاً بأول. ودعا القائمون على المهرجان جمهور المسرح والفن إلى زيارة الموقع ومتابعة فعاليات الدورة عبر الرابط التالي: https://www.baghdaditf.com. وكشف نقيب الفنانين العراقي رئيس دائرة السينما والمسرح رئيس المهرجان الدكتور جبار جودي رئيس المهرجان عن استعدادات العاصمة بغداد، لانطلاق فعاليات النسخة السادسة من مهرجان بغداد الدولي للمسرح، ابتداءً من 10 تشرين الأول/أكتوبر الحالي بمشاركة محلية وعربية ودولية. وتابع أن "منهاج المهرجان يشهد عروضاً مسرحية وندوات ومحاور بحثية في شؤون التطبيق والتنظير المسرحي وتاريخه ومستقبله، بما يلبي تطورات الفنانين". مؤكداً أن "المهرجان يهدف إلى تعزيز التبادل الثقافي بين العراق والدول المشاركة، ويعد فرصة للاطلاع على تجارب مسرحية متنوعة من العالم العربي والدولي".

كيف أصبح الممثل المسرحي أيقونة الغناء في العراق؟

على ترك المعهد والعمل في أمانة بغداد موظفاً في مشروع للطحين. وخلال تلك الحقبة برزت موهبة الغزالي الغنائية بعدما شد صوته المحيطين به، بينما راح هو يطور مهاراته الغنائية عبر الاستماع لعمالقة الغناء في ذلك الزمن، مثل أم كلثوم ومحمد عبد الوهاب وفريد الأطرش وأسمهان وليلى مراد.

كما اهتم الغزالي بالقراءة الثقافية والأدبية، التي جعلت منه بعد أن عاد للدراسة في المعهد وتخرج منه، كاتباً أدبياً وفنياً في الصحافة العراقية، بجانب تحوله لممثل مسرحي قدم عدة أعمال في بداية الأربعينيات من القرن الماضي. غير أنه اختار التفرغ للغناء مبكراً، وانضم لإذاعة بغداد العام 1947، والتي قدمت للعالم العربي أيقونة غناء لا تزال أعماله، سيما قصائد من عيون الشعر العربي، خالدة بعد أكثر من ستة عقود على رحيل الممثل الذي آمن بكونه مغنٍ.



والتجديد للمقام الغنائي العريق، والأداء المميز للأغاني وكلماتها، والذي يرجع في جزء منه إلى مهارات الغزالي الذي بدأ حياته ممثلاً مسرحياً محترفاً. إذ يربط نقاد الفن، الذين درسوا وكتبوا عن تجربة الغزالي الغنائية، بين اجادته للمواويل بشكل مميز جعل منها خالدة ومطلوبة حتى اليوم واستمعين من مختلف الأجيال، وبين إجادته فن الشهيقي والزفير في الأوقات الملائمة، والنفس الطويل، والتي تعلمها

في العام 1963، كان الفنان العراقي الراحل ناظم الغزالي يخطط للغناء بألحان الموسيقار المصري الكبير محمد عبد الوهاب، وبدء محطة شهرة جديدة تضاف إلى نجاحاته الغنائية الكثيرة، غير أن القدر أنهى تلك المسيرة مبكراً. فقد توفي الغزالي في شهر أكتوبر من ذلك العام عن عمر 42 عاماً فقط، دون أن يشكك ثنائياً مع الملحن المصري الأشهر الذي أعجبه صوت الغزالي ورأى فيه خامة صالحة تستحق أن ترتبط أبحاثه بها. وكان صوت الغزالي الذي العراقي قد ذاع صيته في العالم العربي، وقد أحيا حفلات غنائية في العواصم العربية وسجل العديد من الأغاني لإذاعاتها، التي حرصت على إيصال ذلك كبار فناني العرب من مستوى فيروز وأم كلثوم وفريد الأطرش، بجانب عبد الوهاب ذاته. كما كان الغزالي مزيجاً بين الصوت الفريد بحنجرة ذات قدرة غير عادية،

سوانح وبوارح

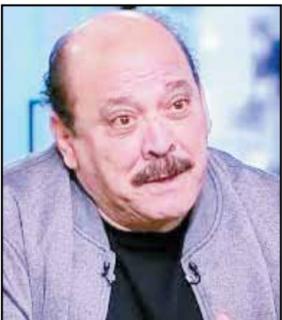
رحلتي إلى زهرة البلقان (١٦)

تكية بلاغاي.. عبقرية المكان

طه جزاع

عند أول خطوة تخطوها داخل تكية بلاغاي، وعند أول نافذة من نوافذها المطلّة على نهر بونا، تشعر بعبقريّة هذا الركن المدهش الواقع بين قاع الجبل وضفة النهر، لذلك لا غرابة أن تتعاقب على هذه التكية مختلف الطرق الصوفية في البلقان، من البكتاشية إلى المولوية، ثم النقشبندية، والقادرية، تبعاً للحقب الزمنية التي يزداد فيها أو يقل اتباع هذه الطريقة أو تلك. وعبر بوابة خشبية تعلوها قنطرة حجرية، ينتقل الزائر من ضجيج الواقع إلى سكينة الروح. فتوزع البناء على طابقين، يربط بينهما درج خشبي ضيق يفضي على المكان دفناً قديماً. الطابق السفلي أقرب إلى قلب المكان، حيث غرفة الأضرحة التي تضم قبور عدد من شيوخ الطريقة المولوية الذين تعاقبوا على التكية منذ تأسيسها، إلى جانب قبر يُنسب إلى الشيخ المؤسس، المعروف في الروايات المحلية بـ "أجك باش"، أحد الدراويش الذين جاؤوا من الأناضول حاملين تعاليم جلال الدين الرومي إلى البلقان. تُغطى الأضرحة بأقمشة خضراء مطرزة بخيوط ذهبية، تتدل فوقها شلالات صوفية ملونة وضعت الزائرون نذراً وتبركاً. أما على الجدران، فتنشر الكتابات العربية والتركية العثمانية بخطي النسخ والديواني، تتضمن آيات من القرآن الكريم وأبياتاً من الشعر الصوفي تمجّد الحب الإلهي والغناء في الذات العليا. بعض النقوش تحمل تاريخاً هجرياً يعود إلى منتصف القرن العاشر الهجري، مع أختام عبارات تشير إلى أسماء شيوخ التكية وأجيال الدراويش الذين أقاموا فيها حفلات الذكر والسراج. وفي إحدى الزوايا الصغيرة للطابق السفلي، موضع للوضوء، حيث الماء الجاري من النهر يدخل إلى القبو عبر قناة ضيقة، فينقل الدراويش أيديهم وأرواحهم قبل الذكر. هناك أيضاً غرفة الذكر، ذات سقف خشبي منخفض وأرضية مغطاة بسجاد قديم مسنوج يدويًا، تتوسطها مساحة دائرية يؤدي فيها الدراويش رقصة السماع المولوية على إيقاع الناي والدف، تعبيراً عن دوران الروح في مدار العشق الإلهي. أما الطابق العلوي فيضم غرف للبيت والخلاوة، وهي صغيرة المساحة، جدرانها من الخشب الأبيض وسقفها المنخفض تحفظ الدفء شتاءً وبرودة النهر صيفاً. في كل غرفة نافذة تطل على مجرى بونا، وكأنها دعوة يومية للتأمل في صفاء الماء الذي لا يتوقف عن الجريان. توجد أيضاً قاعة الاستقبال التي كان شيوخ التكية يجلسون فيها لاستقبال المريدون والزوار، تزين بسجادة عثمانية كبيرة ومكتبة صغيرة تحتوي على مصاحف وكتب في الفقه والتصوف والشعر الصوفي، بعضها مكتوب بالتركية العثمانية والبوسنية بالحروف العربية. تتبع التكية مؤسسة دينية صوفية تُشرف على صيانتها وتنظيم زيارتها. يقصدها الزوار من داخل البوسنة وخارجها، مسلمين وغير مسلمين، لما فيها من جمال طبيعي وروحي. وعند الخروج من القاعة العليا إلى الشرفة الخشبية التي تطل مباشرة على النهر، يرى الزائر كيف يمتزج صوت الماء بترانيم الدراويش المنبعثة من الأسفل، فيشعر أن هذا المكان لم يبن بالحجر وحده، بل بقلوب عامرة بالحب والعشق كأنه نغمٌ مفتوح من التصوف البلقاني، تقرأ الطبيعة بلغتها، ويكتبه الماء في كل يوم من جديد.

ضياء الميرغني يتلقى التكريم متكناً على زملائه



ظهر الفنان ضياء الميرغني، متكناً على زملائه أثناء صعوده خشبة المسرح لتسلم درع تكريمه، ضمن فعاليات مهرجان نقابة المهن التمثيلية للمسرح، وسط تصفيق حار من الحضور الذين تأثروا بظهوره الذي أعاد إلى الأذهان مشواراً فنياً حافلاً بالعبء. وخطف الميرغني الأنظار خلال الحفل، بعد أن بدا عليه ضعف الحركة بشكل واضح، الأمر الذي دفعه للإفصاح عن السبب، حيث قال في تصريحات صحفية: "أجريت عملية جراحية في العمود الفقري لكنها فشلت بسبب خطأ طبي جسيم من دكتور فاشل... منه لله، ما بقيتش قادر أمشي زي الأول".

تكريم ضياء الميرغني جاء ضمن مجموعة من رموز الفن الذين ساهموا في إثراء الحركة المسرحية على مدار عقود، وشمل التكريم أيضاً كل من الفنان عبد الله مشرف، والفنان صبري عبد المنعم، والذين شكّل ظهورهم مفاجأة سعيدة للجمهور، خاصة بعد غيابهم الطويل عن الساحة الفنية. حفل التكريم شهد حضور عدد كبير من النجوم، من أبرزهم الفنان تامر حسني، الذي

فضل شاكر يسلم نفسه للجيش اللبناني

سلم الفنان فضل شاكر نفسه إلى استخبارات الجيش اللبناني في مخيم عين الحلوة، وفق ما أفادت "الوكالة الوطنية للإعلام" اللبنانية. وكان محمد شاكر، نجل الفنان، قد كشف في وقت سابق عن نية والده تسليم نفسه إلى السلطات اللبنانية، مؤكداً أن المسألة مرتبطة بتوافر الوقت والظروف المناسبة. واخفت فضل شاكر عن الساحتين الفنية والإعلامية منذ عام 2012، بعد اتهامه بالمشاركة في اشتباكات عبرا في جنوب لبنان، التي اندلعت بين الجيش اللبناني ومسلحين تابعين للشيخ السلفي أحمد الأسير. وفي العام التالي، أصدرت السلطات اللبنانية مذكرة توقيف بحقه، ليتوارى بعدها عن الأنظار داخل مخيم عين الحلوة قرب مدينة صيدا، حيث أقام منذ ذلك الحين. وخلال السنوات اللاحقة، صدرت بحقه عدة أحكام قضائية، وبعضها غيابي، فيما ظل شاكر وعائلته يؤكدون براءته من التهم المنسوبة إليه جميعها. ورغم ابتعاده عن الأضواء، أطلق شاكر عدداً من الأغاني من داخل مكان إقامته، كان آخرها أغنية "كيفك ع فراقي" بمشاركة ابنه محمد، بينما ظل ملفه القانوني عالقا بانتظار تسوية محتملة أو تسليم طوعي يفتح الباب أمام إعادة النظر في قضيته.

