



السوداني : نقوم بالتقريب بين إيران وأميركا وفق القانون الدولي وحظر الأسلحة النووية

المالكي: السلاح يجب أن يكون بيد الدولة

بعضها تعرض للتشويه

مليون صورة للمرشحين في اليوم الأول للحملة الانتخابية



بقبضة الاستخبارات

عصابة للإتجار بالأعضاء البشرية في بغداد

لماذا أخفق البرلمان في عقد جلساته الأخيرة ؟

في الخارطة الحمراء
جفاف المياه في العراق

70
منطقة

رسوم امتحان كل
درس للدور الثالث

25
ألف دينار

ثلاث شركات أجنبية تتنافس على مشروع تطوير مطار بغداد

ترامب: ستلغى كل الرهانات إذا لم تنجح الصفقة



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8520 الأحد 5 تشرين الأول 2025
No: 8520 Sun 5 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أكد
المتحدث باسم وزارة الدفاع اللواء تحسين الخفاجي أن الوزارة تشارك بفاعلية في الخطة الأمنية الخاصة بالانتخابات النيابية المقبلة، مشيراً إلى أن دورها يمثل جزءاً كبيراً من الخطة العامة. وقال الخفاجي في تصريح صحفي إن «الخطة الأمنية تعتمد على جملة نقاط أبرزها التنسيق بين الانتخاب الخاص والانتخاب العام، إذ يجب أن تكون الخطة مرنة للتفريق بين الجانبين،

سجل
خاما البصرة خسارة أسبوعية كبيرة تجاوزت ٧٪ خلال تعاملات الأسبوع الماضي، متأثرين بتراجع أسعار النفط العالمية. وأغلق خام البصرة الثقيل في آخر جلسة تداول على انخفاض بلغ ٩٨ سنتاً ليصل إلى ٦٣,٢١ دولاراً للبرميل، مسجلاً خسارة أسبوعية قدرها ٥,٠٣ دولارات بما يعادل ٩,٦٪.

كشفت
وزارة الزراعة عن وجود خطة لزيادة صادرات التمور في عام 2025، فيما أشارت إلى التعاقد مع شركة بريطانية لإنتاج فساتيل نخيل نسيجية وبيعها بأسعار مدعومة. وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي إن «الوزارة أولت اهتماماً كبيراً بقطاع النخيل والتمور باعتباره احد اهم مكونات القطاع الزراعي في العراق»،

انطلقت
فعاليات مؤتمر العراق الدولي للإبتكار والإبداع. وذكر مصدر أن «فعاليات مؤتمر العراق الدولي للإبتكار والإبداع انطلقت برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وحضور شخصيات حكومية أخرى مع رئيس الكونغرس العربي العالمي للإبتكار طلال أبو غزالة». في هذا الصدد، قال ممثل مستشار رئيس الوزراء عقيل الخزعلي في كلمة خلال فعاليات مؤتمر العراق الدولي للإبتكار والإبداع: إن «المؤشرات الدولية تؤكد أن اقتصاد الإبتكار والإبداع تجاوز الـ ٧ تريليونات دولار العام الماضي»،

أعلنت
هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس في البلاد الأيام المقبلة، فيما توقعت استقراراً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحواً، ودرجات الحرارة ترتفع قليلاً في المنطقتين الوسطى والشمالية ومقاربة في المنطقة الجنوبية». وأضاف، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الأحد في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ٣٥، دهوك وأربيل ٣٦، كركوك ٣٧، نينوى والأنبار وديالى وصلاح الدين والديوانية ٣٨، النجف الأشرف وبابل والمنثى ٣٩، بغداد وكربلاء المقدسة وواسط وذي قار والبصرة ٤٠، ميسان ٤١».



برشلونة وأشبيلية
اليوم

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



القانونية النيابية : البرلمان سيستمر بعمله حتى 8 كانون الثاني المقبل

بغداد/ الزوراء
أكدت اللجنة القانونية النيابية، استمرار عمل مجلس النواب الحالي حتى تاريخ 8 كانون الثاني 2026 ليمتد 4 سنوات تقويمية، مؤكدة أن حله أمر غير مطروح.
وقال رئيس اللجنة القانونية النيابية ريبوار هادي في تصريح صحفي: إن "مجلس النواب يستمر في عمله وبكامل صلاحياته حتى يوم 8 / 1 / 2026 وذلك وفق القانون بعد أن عقد أول جلسة له في 8 / 1 / 2022". وأضاف، أن "مجلس النواب لديه سابقة في الدورة الثالثة وكانت الانتخابات في 12 / 5 / 2018 ومجلس النواب بعد إجراء الانتخابات عقد جلسة وعُدل قانون الانتخابات رقم 45 لعام 2013، وتابع، أن "إجراء الانتخابات لا يعني انتهاء عمل مجلس النواب، باستثناء حالة واحدة وفق المادة 64 من الدستور (حل مجلس النواب) وهذا غير مطروح حالياً ولم يبق الوقت لحل مجلس النواب". ولفت إلى، أن "المادة 49 من الدستور تؤكد أنه تجري الانتخابات النيابية قبل انتهاء الدورة بـ 45 يوماً وانتهاء عمر مجلس النواب يكون 8 / 1 / 2026".

المالكي: السلاح يجب أن يكون بيد الدولة وعلى الكتل السياسية تحمل مسؤولياتها الإصلاحية



بغداد/ الزوراء
أكد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري كامل المالكي، أن السلاح يجب أن يكون بيد الدولة، فيما شدد على ضرورة أن تتحمل الكتل السياسية مسؤولياتها الإصلاحية.
وقال المالكي خلال الحفل المركزي لإعلان قائمة ائتلاف دولة القانون: "نحن نؤمن بأن لا دولة بلا قانون ولا بلد ينهض من دون مؤسسات، والعراق يجب أن يبقى حراً وسيداً ومستقلاً"، مشيراً إلى أن "إجراء الانتخابات في موعدها في ظل توتر الأوضاع يعطي رسائل مطمئنان".
وأضاف: "نجاح العملية

وزير النفط يعلن تسلم أكثر من مليون برميل من الإقليم

بغداد/ الزوراء
أعلن وزير النفط حيان عبد الغني، عن تسلم أكثر من مليون برميل من الإقليم حتى الآن، فيما أكد تحميل أول ناقلة بنفط الإقليم في ميناء جيهان.
وقال عبد الغني في تصريح صحفي: إنه "قبل عدة أيام تم استئناف عملية ضخ النفط من إقليم كردستان باتجاه ميناء جيهان عبر الخط العراقي - التركي بعد التوقف الذي زاد على أكثر من سنتين لهذا الخط"، لافتاً أنه "ولأول مرة تقوم الحكومة الاتحادية باستلام النفط المنتج في الإقليم والتكفل بعملية تصديره إلى خارج العراق".
وأضاف أن "الكميات المستلمة حتى الآن وصلت بحدود أكثر من مليون برميل"، مشيراً إلى "رسو أول ناقلة في ميناء جيهان بحمولة 650 ألف برميل يومياً".
وأوضح عبد الغني أنه "سيتم اكمال تحميل هذه الناقلة وذهابها إلى وجهتها الذي تم التعاقد عليها"، مبيناً أن "هذا الأمر يعد انجازاً كبيراً من الحكومة الاتحادية والإقليم للنجاح في عملية استئناف تصدير نفط الإقليم ورغد موازنة الدولة بالمبالغ اللازمة".
وبدأت عملية استئناف تصدير النفط من حقول إقليم كردستان العراق، يوم السبت الماضي، وكان مدير شركة تسويق النفط الوطنية (سومو) علي نزار الشطري، قد أكد أن بدء تطبيق اتفاق تصدير النفط من حقول إقليم كردستان سيكون يوم السبت، مشيراً إلى أن عائداته ستؤول إلى الموازنة الاتحادية.



اعتقال 46 متهماً ببيع وشراء البطاقات الانتخابية

توزيع أكثر من 612 ألف بطاقة بايومترية ورصد أكثر من مليون صورة للمرشحين

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، ضبط مئثم بتعقيب معاملات لعبد من المقاولين في دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي في ذي قار، مُستغلاً نفوذ أحد أقاربه، وذكر بيان للهيئة، تلقتّه "الزوراء"، أن "فريقاً مُؤلّفاً من مكتب تحقيق ذي قار، وتنفيذاً لقرار قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة، تمكن من ضبط مئثم بتعقيب معاملات لعبد من المقاولين داخل قسم الضمان الاجتماعي مُتلبساً

الاستخبارات تطيح بعصابة للإتجار بالأعضاء البشرية في بغداد

بغداد/ الزوراء
أعلنت مديرية الاستخبارات العسكرية، الإطاحة بعصابة للإتجار بالأعضاء البشرية في بغداد. وذكرت المديرية في بيان تلقتّه "الزوراء"، أن "مديرية الاستخبارات العسكرية تواصل جهودها في ملاحقة عناصر الجريمة المنظمة والعابثين بالسلم المجتمعي ووفق معلومات استخبارية دقيقة تمكن قسم استخبارات وأمن فرقة المشاة السابعة عشرة بنصب كمين محكم من قبل أبطال كتيبة الاستطلاع للفرقة ذاتها والإطاحة بعصابة تتكون من شخصين مطلوبين للقضاء وفق أحكام المادة (5 من قانون الاتجار بالبشر) في قضاء الحمودية ببغداد".

ولفتت إلى أنه "تم تسليم المتهمين إلى الجهات ذات الاختصاص لينالوا جزاءهم وفق القانون العادل".

العدد: 8520 الأحد 5 تشرين الأول 2025

أعلن استرجاع 500 مليار دينار من المتورطين بصفقة القرن رئيس الوزراء: مستمرون بملاحقة المتورطين بالفساد بالتعاون مع الأنتربول

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استمرار الحكومة بملاحقة المتورطين بالحكومة بالخارج، مبيناً أنه تم استرجاع (500) مليار دينار من المتورطين بصفقة القرن، وفيما أشار إلى أن العراق يدفع باتجاه الحوار والدبلوماسية في الصيف الحالي وصل إلى (28) ألف ميكاول، وبدأنا بإصلاح قطاع الكهرباء، وفي توفير الوقود، مؤكداً أنه "لأول مرة يشهد العراق حركة تنموية غير مسبوقة، وتمكنّا خلال سنتين ونصف من إحداث فارق لمسه المواطنون على مستوى الخدمات".
وتابع، "عملنا على اصلاح الهيئات الرقابية، وحققنا مع الجهات المتورطة بسرقة القرن، وتمكننا من استرجاع (500) مليار دينار، مؤكداً: "مستمرون بملاحقة المتورطين بالفساد في الخارج، عبر التعاون مع الأنتربول لاسترداد الاموال المسروقة".
وبشان الاعتداءات الصهيونية بالمنطقة أشار إلى أن "العراق أعلن رفضه وادانته للعدوان على قطر، وأن الاوان لإعلان تحالف سياسي وامني واقتصادي بين الدول الإسلامية، يتضمن تشكيل قوة أمنية مشتركة لمواجهة التحديات"، مشدداً على "الدول العربية والإسلامية التحرك في مجلس الأمن والمحكمة الجنائية الدولية، والتنسيق والتعاون لمواجهة الكيان".
وأوضح، أن "العراق يتحرك ضمن دوره الريادي وفي إطار جهد عربي واسلامي من اجل اعادة رسم توازنات المنطقة بعيداً عن المحاور"، منوهاً بأن "قرار السلم والحرب بيد الدولة، وحكومتنا لم تسمح لأي جهة اتخاذ خطوة تضر بمصلحة البلد وتعطي مبرراً للعدوان علينا".
وحول الوضع السياسي بينه وبين اجرينا حواراً وطنياً بين جميع القوى السياسية، أساسه الحفاظ على أمن العراق وسيادته، وعدم زجه بالحرب، مبيناً أن "العراق مواقف سياسية واعلامية واغاثية في دعم الشعب الفلسطيني، وساهمنا في فضح جرائم الكيان المحتل".
وأكد أن "العراق يدفع باتجاه الحوار والدبلوماسية في التعاطي مع القضايا العالقة، وخصوصاً مسألة التفاوض بالملف النووي"، مبيناً أنه "تقوم بتقريب وجهات النظر بين ايران والولايات المتحدة، وندعم للحوار وفق قاعدة القانون الدولي ومعااهدة حظر الأسلحة النووية".
وتابع: "لدينا علاقات متميزة مع ايران وفق قاعدة المصالح والاحترام المتبادل واولويات العراق ومصلحة شعبه"، مشيراً إلى أن "الحكومة تبنت في برنامجها حصر السلاح بيد الدولة، وانتهاء مهمة التحالف الدولي لا يعطي مبرراً للاستمرار بحمل السلاح خارج نطاق الدولة".



النزاهة : ضبط متهم بتعقيب معاملات لمقاولين في ذي قار

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، ضبط مئثم بتعقيب معاملات لعبد من المقاولين في دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي في ذي قار، مُستغلاً نفوذ أحد أقاربه، وذكر بيان للهيئة، تلقتّه "الزوراء"، أن "فريقاً مُؤلّفاً من مكتب تحقيق ذي قار، وتنفيذاً لقرار قاضي محكمة التحقيق المختصة بقضايا النزاهة، تمكن من ضبط مئثم بتعقيب معاملات لعبد من المقاولين داخل قسم الضمان الاجتماعي مُتلبساً

العراق يخطط لزيادة صادرات التمور خلال 2025

بغداد/ الزوراء
كشفت وزارة الزراعة عن وجود خطة لزيادة صادرات التمور في عام 2025، فيما أشارت إلى التعاقد مع شركة بريطانية لإنتاج فساتل نخيل نسيجية وبيعها بأسعار مدعومة.
وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي إن "الوزارة أولت اهتماماً كبيراً بقطاع النخيل والتمور باعتباره احد اهم مكونات القطاع الزراعي في العراق"، مشيراً إلى أن "الجهود تركزت منذ تأسيس مركز النخيل والتمور في دائرة البستنة على اعتماد الاسس العلمية الحديثة، واستخدام افضل الطرق والتقنيات في انشاء وتطوير مشاريع البستنة وخاصة زراعة النخيل". ولفت إلى أن "الوزارة نفذت من خلال برامجها المختلفة البرنامج الوطني لتاهيل وتنمية النخيل واكثر الفساتل النسيجية، الذي يعتمد على تقنيات حديثة بإشراف كوادر متخصصة، بهدف تنمية فساتل النخيل النسيجية، سواء الانصاف الاقتصادية او النادرة منها، وزيادة اعداد اشجار النخيل ونشرها وفق الاساليب العلمية المتطورة". وأضاف أن "قطاع النخيل والتمور شهد خلال السنوات الاخيرة

بغداد/ الزوراء
كشفت وزارة الزراعة عن وجود خطة لزيادة صادرات التمور في عام 2025، فيما أشارت إلى التعاقد مع شركة بريطانية لإنتاج فساتل نخيل نسيجية وبيعها بأسعار مدعومة.
وقال وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري، في تصريح صحفي إن "الوزارة أولت اهتماماً كبيراً بقطاع النخيل والتمور باعتباره احد اهم مكونات القطاع الزراعي في العراق"، مشيراً إلى أن "الجهود تركزت منذ تأسيس مركز النخيل والتمور في دائرة البستنة على اعتماد الاسس العلمية الحديثة، واستخدام افضل الطرق والتقنيات في انشاء وتطوير مشاريع البستنة وخاصة زراعة النخيل". ولفت إلى أن "الوزارة نفذت من خلال برامجها المختلفة البرنامج الوطني لتاهيل وتنمية النخيل واكثر الفساتل النسيجية، الذي يعتمد على تقنيات حديثة بإشراف كوادر متخصصة، بهدف تنمية فساتل النخيل النسيجية، سواء الانصاف الاقتصادية او النادرة منها، وزيادة اعداد اشجار النخيل ونشرها وفق الاساليب العلمية المتطورة". وأضاف أن "قطاع النخيل والتمور شهد خلال السنوات الاخيرة

انطلاق مؤتمر العراق الدولي للابتكار والإبداع

لا يبنى بالأرقام وحدها بل من خلال الأفكار المتجددة والشراكات الإنسانية والنوايا الصادقة، والاستثمار الحقيقي لا الذي يكمن بالمعامل والمصانع فحسب، وإنما في العقول الكامنة في أبناء الشعوب».

الى ذلك، أكد أمين عام الشبكة العربية للإبداع والابتكار فهد العملة في كلمة خلال فعاليات مؤتمر العراق الدولي للابتكار والإبداع: إن «اختيار بغداد بأن تكون أول فعاليات رسمية للشبكة العربية للإبداع والابتكار لم يأت بالصدفة، فبغداد التي أنجبت خيرة العلماء والمبدعين لا تزال قادرة على ولادة أمثالهم من طاقات خلاقة قادرة على التعاطي مع المستقبل». وأضاف أن استراتيجية الشبكة العربية للإبداع والابتكار تقوم على ٣ ركائز، وهي بناء المنصات العربية المشتركة التي تجمع ما بين المبدعين والمبتكرين، وتكريس التعاون بين الحكومات والقطاع الخاص ومؤسسات التعليم لتعزيز بيئة الابتكار، وجعل الابتكار أداة للتكامل العربي وجسراً للوحدة لا للتحزبة». وتابع: «من بغداد نطلق اليوم العالمي العربي للابتكار ليكون إعلاناً لمسار جديد، مسار يضع العقل العربي والإبداع العربي بصدارة المشهد».



العراق الدولي للابتكار والإبداع: إن «هذا المؤتمر استثنائي ويضم خيرة المبتكرين وسيطلق منه الكونغرس العربي للابتكار بمبادرة من الشبكة العربية للإبداع والابتكار». وتابع أن «هذا الحدث ليس عابراً بل إنه لحظة تأسيس انسجاماً مع مخرجات القمة التنموية الاقتصادية التي احتضنتها بغداد مؤخراً والتي أعلنت فيها أن الاقتصاد

«المستقبل بالابتكار يجب توجيه التعليم باتجاه الابتكار وصناعة المستقبل». وشدد على أن «الابتكار يعني الاستقلال الاقتصادي والسياسي ويجب أن يكون الابتكار في كل شيء في الحياة». من جانبه قال رئيس مركز الابتكار والإبداع العراقي زيدون الساعدي في كلمة خلال فعاليات مؤتمر

الجديد حتى يكون لدينا قرار ورؤية جديدة، ويجب التأسيس الى ثقافة الاستغناء عن الموارد الإبداعية والابتكار والمحافظة على الثروات». قال رئيس الكونغرس العربي العالمي للابتكار طلال أبو غزالة في كلمة خلال فعاليات مؤتمر العراق الدولي للابتكار والإبداع: إن «العراق أصل العلم ونظام المحاسبة مثمما هو أصل الحضارة»، مؤكداً أن

بغداد/ الزوراء انطلقت فعاليات مؤتمر العراق الدولي للابتكار والإبداع.

وذكر مصدر أن «فعاليات مؤتمر العراق الدولي للابتكار والإبداع انطلقت برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، وحضور شخصيات حكومية أخرى مع رئيس الكونغرس العربي العالمي للابتكار طلال أبو غزالة».

في هذا الصدد، قال ممثل مستشار رئيس الوزراء عقيل الخزعلي في كلمة خلال فعاليات مؤتمر العراق الدولي للابتكار والإبداع: إن «المؤثرات الدولية تؤكد أن اقتصاد الابتكار والإبداع تجاوز الـ ٧ تريليونات دولار العام الماضي»، لافتاً الى أن «الدول المتقدمة تتفق ٪٤ من حجم الناتج المحلي من الموانيزات للتقنيات والابتكار». وأضاف أن «حجم الناتج المحلي الناجم عن الابتكار وصل الى ٢ تريليون و ٤٠٠ مليون دولار»، مشيراً الى أن «هناك دولا عربية لا تتفوق شيئاً على البحث والتطوير».

وبين الخزعلي أنه «يجب مواكبة حركة التطور الذي يحتاج الى فكر جديد يواجه تفوق الغرب في هذا المجال، وأن هذا المؤتمر بداية للنهوض نحو الابتكار والوحي

أسعار الذهب ترتفع في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء

ارتفعت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي في الأسواق المحلية . وقال مصدر إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٧٧٥ ألف دينار، وسعر الشراء ٧٧١ ألف، فيما سجلت اسعار يوم الخميس الماضي ٧٧٢ الف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراق سجل عند ٧٤٥ ألف دينار، وبلغ سعر الشراء ٧٤١ ألفا. وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٧٧٥ ألف دينار و ٧٨٥ ألفا، البيع مقال الذهب العراقي بين ٧٤٥ ألفا و ٧٥٥ ألف دينار. اما اسعار الذهب في اربيل فقد سجل ارتفاعا ايضا حيث بلغ عيار ٢٢ بيع ٨٢٥ ألف دينار، وعيار ٢١ بيع ٧٨٧ ألفا، وعيار ١٨ بيع ٦٧٥ ألف دينار.

باخرة عراقية تنقذ مواطناً هندياً من الموت المحقق في عرض المحيط

بغداد/ الزوراء

أعلن عضو اتحاد عمال النقل البحري، علي العقابري قيام باخرة «الحدباء» العراقية بإنقاذ أحد المواطنين من دولة الهند من الموت المحقق في عرض المحيط الهندي

وذكر العقابري في تصريح صحفي أن « باخرة كانت تحمل بضائع خام إلى دولة الهند، وعند مرورها في عرض المحيط الهندي لاحظ ضابط برج القيادة في

حيث سقط ولم يشعروا به»، مشيراً الى أنه «تم تسليم المواطن الهندي إلى خفر السواحل الهندي، وهو بصحة تامة بعد معالجته داخل الباخرة». وتابع العقابري القول، ان «العراق طبق القوانين الدولية في هذه الحالة، وخاصة المادة ٩٨ من قانون البحار / اتفاقية الأمم المتحدة والتي تتعلق بإنقاذ طالب النجدة»، مشيراً إلى أن «هذه الحالة سيتم تداولها دوليا وهي في مصلحة العراق بحرياً».

الباخرة على بعد مسافة بعشرات الأمتار احد الاشخاص يطلب النجدة وهو يتعرض لحالة غرق»، مضيفاً أنه «تم إنزال زورق إنقاذ إلى البحر، وتم انقاذ المواطن الهندي من موت محقق، حيث وجد بحالة حرجة».

وبين، أن «الطاقم الخاص بالباخرة استمر بالمتابعة لحالة المواطن الهندي، والذي تبين أنه يعمل صيادا وسقط من السفينة التي كانت تقله ومعه زملاءه،

انخفاض كبير بصادرات العراق النفطية لأميركا

بغداد/ الزوراء

أن «صادرات العراق النفطية لأميركا بلغت معدل ٨ آلاف برميل منخفضة بمقدار ١٨٩ ألف برميل يوميا عن الأسبوع الذي سبقه الذي بلغ معدل ١٩٧ ألف برميل يوميا». وأشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأميركا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٤,١٠٠ ملايين برميل يوميا، تليها المكسيك معدل ٢٦٥ ألف برميل يوميا ومن السعودية بمتوسط ٢٤٨ ألف برميل ومن ليبيا بمعدل ١٥٨ ألف برميل يوميا».

أظهرت إحصاءات إدارة معلومات الطاقة الأميركية انخفاضا كبيرا في صادرات العراق النفطية إلى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي.وقالت الإدارة في احصائية لها، إن «متوسط الاستيرادات الأميركية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من ٩ دول رئيسية بلغت معدل ٤,٨٤٧ ملايين برميل يوميا منخفضة بمقدار ٩٢٠ ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل ٥,٧٦٧ ملايين برميل يوميا». وأضافت



الحفر العراقية تنجز حفر بئر نفطية في حقل شرقي بغداد

بغداد/ الزوراء

أعلنت شركة الحفر العراقية، إنجاز حفر بئر نفطية أفقية بعمق ٣٧٩٩ مترا في حقل شرقي بغداد الجنوبي.

وقال بيان للشركة تلقتّه «الزوراء» إنه «تنفيذاً لتوجيهات نائب رئيس الوزراء لشؤون الطاقة وزير النفط، وبمتابعة من وكيل الوزارة لشؤون الاستخراج، أنجزت الملاكات الفنية والهندسية في شركة

الحفر العراقية حفر البئر النفطية الأفقية EBS-١٢٥ في حقل شرقي بغداد الجنوبي، بعمق ٣٧٩٩ مترا، باستخدام جهاز الحفر IDC-٣٦ بقدرة ١٥٠٠ حصان وبزاوية ميل بلغت ٩٠ درجة». وأوضح مدير عام الشركة حسن محمد حسن بحسب البيان، أن «هذا الإنجاز يعكس الكفاءة التقنية للملاكات الوطنية ويعزز ثقة الشركات العالمية بإمكانيات

شركة الحفر العراقية، مؤكداً المضي في إنجاز المشاريع الاستراتيجية وفق أعلى المعايير العالمية». وتابع أن «هذا الإنجاز يأتي ضمن العقد المبرم مع شركة EBS الصينية لحفر ١٨ بئراً نفطية، وبالتعاون مع شركة COSL للخدمات النفطية، دعماً لزيادة الطاقات الإنتاجية وتطوير الحقل النفطية بما يخدم الاقتصاد الوطني».

فيما اكد مدير متابعة شركة نيوبر للصناعات المحدودة حسن سامي عبد الرحيم: نحن مستثمرو الخط الانتاجي الاول في الشركة العامة لصناعات الاسمدة الجنوبية ومتخصصون لانتاج سماد اليوريا وفق المواصفة القياسية العراقية (١٠٤٩) من قبل الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية وحاليا انتاجنا اليومي اكثر من(١٠٠٠) طن والعام المقبل ٢٠٢٦ سيعمل انتاجنا الى (١٦٠٠) طن يوميا وحسب الطاقة التشغيلية . مؤكدا ان الطاقة الانتاجية تسد حاجة البلد والعام المقبل سنقوم بتصدير الفائض الى الخارج . مشيراً ان الشركة تمتلك معمل في محافظة البصره خور الزبير وبمساحة اجمالية (٢٠) الف دوم .



نتنتج (٣٠) ميكا واحتياجنا (٢٧) ميكا وحال التوسع سنضيف محطات اخرى انشاء الله. واكد زكي ان منتوجاتنا من مادة الاسمنت وخاصة كيبسة هي ماركة ولا يوجد عليها منافس وكذلك حليب بلاي ايضا يضاهي الاجنبي والمصانع الاخرى في العراق . ووضح مدير فرع بغداد لمصنع مايا معنز طه حسين: ان مصنع مايا متخصص لانتاج وتدوير البطاريات تأسس في اواخر عام ٢٠٢٢ وانتاجنا الحالي يصل الى (٢) ملايين و (٥٠٠) الف بطارية سنويا خاصة بالسيارات مختلف الاحجام يتراوح من(٣٥ امبير - ٢٤٠ امبير) والمصنع ساهم بتوفير فرص عمل وتشغيل العديد من الايدي العاملة. مبينا ان مشاركتنا في المعرض لغرض عرض انتاجنا والذي يضاهي المستورد ونسعى لجعل بلدنا من بلد مستورد الى بلد منتج ومصدر . مؤكدا ان الشركة أصبحت خلال هذا العام شركة مصدرة الى كل من المانيا والسعودية والاردن ولبنان وموريتانيا . وأشار حسين ان المصنع يقع في محافظة السليمانية بمساحة اجمالية (٦٠) دونم و (١٢) دونم كبناء . والمصنع هو صديق للبيئة ويعمل من خلال محطة تعمل على الغاز وهذه المحطة لاتولد طاقة كهربائية وانما تعمل لتشغيل الخطوط الانتاجية فقط.

وهم (الطبيب والصيدي والمواطن) كونهم يمتلكون الثقة بالايتم العراقي من خلال كثرة استخدامها. وبين نوه ممثل مجموعة الميسرة القابضة المهندس يقضان زكي والتي تضم عدة شركات: نحن من الشركات المتقدمة المتطورة والتي ساهمت في اعادة عمل المصانع المتوقفة وخاصة معامل الاسمنت في محافظة الانبار ومنها معمل سمنت (كيبسة والقائم) والتي تضررت حوالي ٧٠٪ من جراء العمليات الارهابية بعد تحريرها تمكنت شركتنا وبدعم من رئيس مجلس الإدارة والكادر الموجود في شركتنا والاستعانة بالخبرات الاجنبية ايضا استطعنا ان نعيد هذه الصروح الصناعية الى افضل ما كانت عليه في السابق . مشيراً ان هذه المعامل بعد ان تم نصب خطوط انتاجية حديثة ومنظورة فاقت طاقاتها التصميمية على ماكانت عليها في السابق. مبينا ان معمل اسمنت كيبسة تجاوزت الطاقة التصميمية بحدود مليونين طن سنويا ومعمل اسمنت القائم مليون طن سنويا بعد ان كان (٩٠٠) طن سنويا . مضيفاً ان شركتنا تمتلك ايضا معامل للوقود موكسد في الجبيرة والصقلاوية . واكد زكي ان انتاج معاملنا تعتمد ذاتيا على الطاقة الخاصة لهذه المعامل دون الاعتماد على الكهرباء الوطنية حيث يعتمد معمل اسمنت كيبسة على محطة كهرباء بطاقة (٥٠٠) ميكا واحتياجنا بحدود (٤٥) ميكا ومعمل اسمنت القائم لدينا محطة

نسعى لجعل البلد من مستورد الى منتج ومصدر

صناعيون : العراق مقبل على ثورة صناعية كبرى

ان حاجتنا الفعلية حال تشغيل مصنع البروكيمياويات حوالي (٤٥) ميكاواط كون ان المساحة الكلية للشركة حوالي (١٢٧) دونم. و اضاف مدير منتجات شركة (Pioneer) للصناعات الدوائية الدكتور مصطفی ان شركتنا هي عراقية ولدينا معمل في محافظة السليمانية تنتج اكثر من (٣٠٠) صنف دوائي واكثر من (١٥٠) آيتم موجود ضمن الخطوط الانتاجية . مبينا ان هدف شركتنا هو وصول الامن الدوائي الى المواطن العراقي مؤكدا ان آيتم الشركة موجودة في اغلب الاختصاصات الطبية وخاصة النسائية والجراحية



وبالباطنية والإطفال وغيرها من بقية الاختصاصات.مضيفا انه في المستقبل القريب سيشهد انتاج الادوية الخاصة بالامراض السرطانية من خلال شركتنا. مؤكدا ان هذه النجاحات التي تتحقق من خلال الصناعة العراقية هو نتيجة دعم الحكومة العراقية للقطاع الخاص وبالأخص الصناعة الدوائية . وبين مصطفی ان الشركة باشرت بتصدير انتاجها الدوائي الى كل من الامارات وسلطنة عمان وقريبا سيتم التصدير الى المملكة الأردنية الهاشمية . موضحاً ان الشركات العراقية ومنها شركتنا تحتل المركز الاول للسنوات الخمس الاخيرة من خلال مبيعاتها في العراق وهذا جاء من خلال ثقة الزبائن الثلاثة الكبيرة المهمة فقط ٪٢٠ من طاقتنا الانتاجية مشيراً

وسلطنة عمان) وهناك خطة جديدة للتصدير الى افريقيا واوروبا . مؤكدا ان كل هذه النجاحات تحققت من خلال الدعم الحكومي واتحاد الصناعات، وذلك الجهات الحكومية دعمهم بمجال الطاقة الكهربائية كون ان المعمل يمتلك محطة كهربائية خاصة به وتولد (٢٥) ميكا واط وهو يسد الحاجة في الوقت الحاضر ولكن سنكون عاجزين عن تشغيل معمل البروكيمياويات حال تشغيله ولذلك سنضطر الى جلب محطة كهربائية ثانية. مشيراً ان الطاقة الشمسية هي ضمن خططنا من خلال تعاقدنا مع إحدى الشركات الصينية لكنها تسد فقط ٪٢٠ من طاقتنا الانتاجية مشيراً

ان المعمل يعمل شفتين والعام المقبل ان شاء الله فتح خط انتاجي جديد بالإضافة للخطوط الانتاجية الموجودة حاليا وهي من خطوط الانتاجية الإيطالية وهي من اعظم شركات تصنيع الحديد في العالم . وكد عبيد ان الشركة تمكنت من سد حاجة المشاريع العراقية ونعتمد ان نكون محطة تصدير لحديد التسليح للدول المجاورة.مشيراً ان الحكومة العراقية وفرت لنا الدعم اللازم من حيث الطاقة الكهربائية ومضخات الماء كون ان المصنع حكومي والمعمل خاص بانتاج الحديد وهو يحتاج ماء بدرجة حرارة معينة وبتنوع نصاب منظومات توازن وتعدادل درجة حرارة الماء لانتاج حديد التسليح. والمعمل متكامل من حيث القضايا الفنية واللوجستية ومن اهم المميزات الموجودة بالمقاسات الاستاندرد العالمية ومقاسات حسب الطلب ونعتبر احد اعمدة الصناعة العراقية من حيث اشغالنا اكر مساحة لمعمل حديد التسليح والخطوط الانتاجية ويحود اكثر من (١٢) الف م٢ وبطاقة انتاجية ما بين (٥٠٠ - ٦٠٠) الف طن سنويا لانتاج حديد التسليح .

وعن الدعم الحكومي للقطاع الصناعي اكد ان الدعم الحكومي موجود وواضح خصوصا في الفترة الاخيرة كون ان البلد يمر في تطوير عمراني وبني تحتية جديدة وينفس الوقت الوقت البناءات والانشاءات والطرق والجسور .

فيما أشار مدير مبيعات الطباعة في الشركة المتحدة لصناعة المواد للتعبئة والتغليف وانتاج الحبيبات البلاستيكية علي احمد: شركتنا هي إحدى الشركات العراقية في محافظة بابل بطاقة انتاجية

بغداد / جاسم الطائي – مهدي كريم كشفت شركات القطاع الصناعي العراقي المشاركون في فعاليات (اسبوع الصناعة العراقي) عن حدوث ثورة صناعية قادمة في العراق نتيجة النهوض والتطور في الخطوط الانتاجية للمصانع العراقية والدعم الحكومي الامحدود للقطاع الصناعي. فيما اكدو ان انتاجنا غطى الحاجة المحلية وبارشرا بعملية التصدير للدول العربية والافريقية والاوربية. ونسعى جعل بلدنا من بلد مستورد الى بلد منتج ومصدر. وقال محمد صبيح عبيد مدير تسويق شركة العامة للحديد والصلب: نحن شركة صناعية عراقية تحمل العلامة التجارية (حديد العراقيين) ومختصين بانتاج حديد التسليح بمقاسات متعددة منها المقاسات الاستاندرد العالمية ومقاسات حسب الطلب ونعتبر احد اعمدة الصناعة العراقية من حيث اشغالنا اكر مساحة لمعمل حديد التسليح والخطوط الانتاجية ويحود اكثر من (١٢) الف م٢ وبطاقة انتاجية ما بين (٥٠٠ - ٦٠٠) الف طن سنويا لانتاج حديد التسليح .

واشار عبيد ان منتوجنا اليوم يضاهي المنتج المستورد الاجنبي كوننا حائزين على شهادة الايزو العالية وخاضع لفحص الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية والفحوصات المخبرية الفيزيائية والكيميائية لذلك نمتلك جودة منتج وينفس الوقت وجود طلبات عالية. مشيراً



نقابة الصحفيين تجري اختبار الكفاءة للوجبة 28

العتبة العسكرية المقدسة تفتتح إذاعة الإمام الهادي (ع)



صلاح الدين / محمد
صادق السامرائي
صوت
من رحاب العتبة
العسكرية المقدسة
وصرحا اعلامياً
شامخا عبر الاثير في
سماء سامراء وصوتا
يعلو في الافق اذاعة
الامام الهادي عليه

السلام وسوف تكون منبراً اعلامياً ايمانياً للعلم والثقافة ونافذة تطل على عالم مليء بالابداع والفائدة لجميع المستمعين .
برعاية الأمانة العامة للعتبة العسكرية المقدسة في سامراء افتتح الأمين العام الدكتور نافع جميل إذاعة الإمام الهادي (عليه السلام) للقرآن الكريم، التي انطلق بثها من رحاب صحن الإمامين العسكريين في سامراء (عليهما السلام)، على التردد FM ٩٧,٧ تيمناً بذكرى ولادة الإمام الحسن العسكري (عليه السلام). وفي هذا السياق، أوضح عضو مجلس الإدارة الأستاذان قصير الدجيلي أن البث التجريبي للإذاعة استهل بتلاوات قرآنية عطرة، مؤكداً أن العمل يجري وفق خطة إعلامية متكاملة لإنتاج برامج قرآنية نوعية تعنى بمختلف شرائح المجتمع وتساهم في ترسيخ القيم القرآنية ونشر الثقافة الإيمانية .

فرع كركوك لنقابة الصحفيين يستذكر

المسيرة الصحفية للراحل جلال طالباني



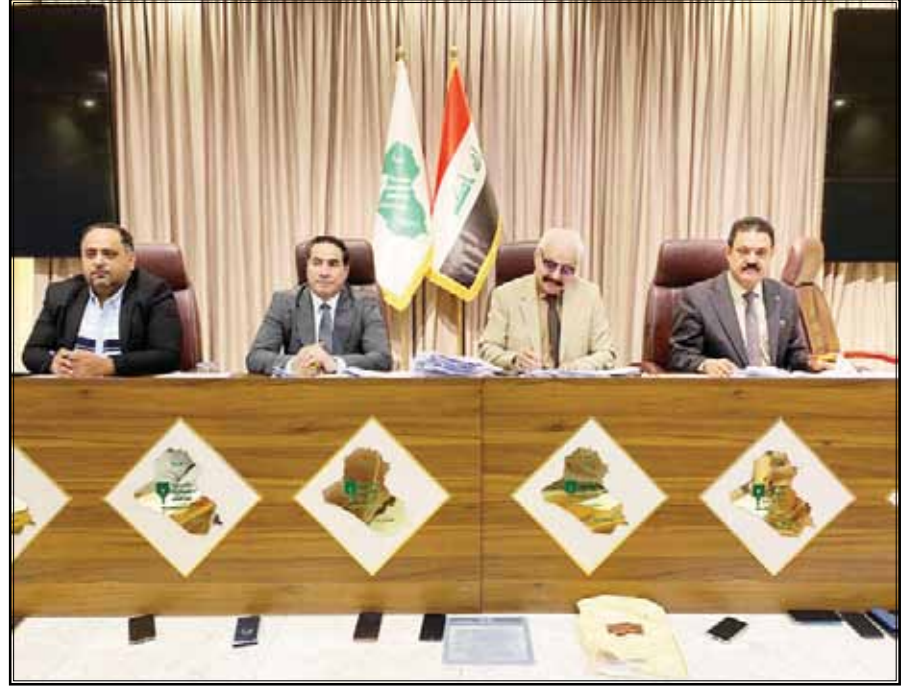
كركوك / نينا
استذكر الصحفيون في
كركوك ، الذكرى الثامنة
لرحيل الرئيس والقائد
الوطني جلال طالباني
، واستذكر فرع كركوك
لنقابة الصحفيين
العراقيين مواقفهم
والإنسانية

ودوره البارز في دعم الحركة الصحفية والإعلامية في العراق، بوصفه أحد المؤسسين الأوائل لنقابة الصحفيين العراقيين، وصمام أمان للبلاد في أصعب الظروف. وقال فرع كركوك لنقابة الصحفيين العراقيين ، لقد كان الرئيس الراحل مام جلال صوتاً مدافعاً عن الحريات العامة وحرية الرأي والتعبير، ومؤمناً برسالة الصحافة في ترسيخ القيم الديمقراطية وتعزيز التعايش بين مكونات الشعب العراقي. وقد مثل وجوده على رأس الدولة ضماناً لوحدة العراق واستقراره، وساند الإعلاميين والصحفيين باعتبارهم سلطة رابعة وركناً أساسياً في بناء الدولة المدنية. وأكد فرع كركوك للنقابة في هذه المناسبة أن استذكاري سيرة مام جلال هو استذكاري لسيرة تضالية غنية بالعطاء، امتدت لعدة عقود، قاد خلالها كفاحاً سياسياً وفكرياً من أجل الحرية والعدالة الاجتماعية، وظل قريباً من هموم المواطنين والصحفيين على حد سواء.
رحم الله الرئيس مام جلال وسيبقى ذكراه خالداً.



اضافة الى المتقدمين لتغيير الصفة.
وتابعت: انه جرت الاختبار باجواء تنظيمية
عالية وبحماسة كبيرة من المشاركين الراغبين
بالانضمام الى النقابة.

واضافت انه جرت الاختبارات بحضور الدكتور
ناظم الربيعي امين سر النقابة ومتقدمين
للائتساب الجديد في تخصصات الصحافة
والاذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة والتصوير



وذكرت نقابة الصحفيين في بيان تلقته
«الزوراء»: ان لجنة اختبارات الكفاءة المهنية
اقامت اختبارها المرقم ٢٨ في القاعة المركزية
لنقابة بغداد بمشاركة ١٧٠ متقدماً.

بغداد/ الزوراء
تصوير / كريم العيودي
أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين، امس السبت،
اجراء اختبار ٢٨ للكفاءة المهنية في بغداد.

كلية إعلام بغداد تناقش مع الصليب الأحمر التعاون بالقضايا الإنسانية عبر الإعلام



بغداد/ نينا
ناقشت كلية الإعلام بجامعة بغداد مع
اللجنة الدولية للصليب الأحمر في العراق، التعاون
في مجال دعم القضايا الإنسانية
عبر الإعلام.
الكلية عمار طاهر محمد التقى الخميس،
المختدة الرسمية باسم اللجنة الدولية
للصليب الأحمر في العراق هبة عدنان،
وناقش معها التعاون في مجال دعم
القضايا الإنسانية عبر الإعلام..
وأكدت عدنان خلال اللقاء أن "الإعلام
يمثل إحدى الأدوات الحيوية لرفع الوعي
المجتمعي تجاه القضايا الإنسانية التي
تعمل اللجنة الدولية على معالجتها"،
مبينة أن "دور الصحفيين اليوم محوري
للغاية، لا سيما في بلد مثل العراق الذي من
بالكثير من الحروب والنزاعات، ما يتطلب
أن يمتلك الإعلاميون وعياً بتلك القضايا
وبالخبرات الدولية التي يمكن للمنظمات
نقلها".
وأضافت أن "اللجنة الدولية تسعى إلى
تهيئة جيل من الإعلاميين الشباب، ولا
سيما طلبة كليات الإعلام، عبر إشراكهم
في ندوات وورش عمل تسلط الضوء على
مبادئ العمل الإنساني، وآليات التغطية
الإعلامية للقضايا الإنسانية".
وأشارت المختدة باسم الصليب الأحمر

إلى أن "التعاون مع كلية الإعلام بجامعة
بغداد سيضمن مبادرات مشتركة، منها
تنظيم أنشطة تعريفية بطبيعة عمل
اللجنة، وعقد برامج إذاعية متخصصة
بالتعاون مع طلبة الكلية، بهدف تقديم
محتوى يخدم الشارع العراقي ويرفع من
مستوى وعيه، وفي الوقت نفسه يطور
خبرات الطلبة العملية".
من جانبه، رحب عميد الكلية بهذه الزيارة،
مؤكداً "استعداد كلية الإعلام لفتح آفاق
تعاون مع اللجنة الدولية للصليب الأحمر،
بما يساهم في ترسيخ قيم العمل الإنساني،
القانون الدولي الإنساني.

للطلبة والباحثين والمختصين في
مجال الإعلام والاتصال.
وينمى صور الكتاب مع الهدف
الرابع من أهداف الكتاب المستدامة
للأمم المتحدة، المتعلق بضمان
التعليم الجيد والشامل ودعم فرص
التعلم مدى الحياة، كونه يرفد
الطلبة والباحثين والأكاديميين
بمصدر علمي حديث يساهم في
تطوير الدراسات الإعلامية، كما
ينسجم مع الهدف السادس
عشر المتعلق ببناء مؤسسات
قوية وتعزيز الشفافية وحرية
الوصول إلى المعلومات، باعتبار
الصحافة أداة مركزية في ترسيخ
القيم الديمقراطية، وتطوير وعي
مجتمعي قائم على المعرفة والبحث
الرصين.



إتحاد وكالات الأنباء العربية يعلن عقد ندوة في برلين غداً الإثنين

بغداد/ نينا
اعلن اتحاد وكالات الأنباء العربية عن عقد
ندوة في برلين غدا الإثنين بحضور عدد من
وكالات الأنباء العربية واتحادها.
وقال الاتحاد في بيان- تبدأ في العاصمة
الألمانية برلين أعمال الندوة المتخصصة
في مجال تطوير صحافة وكالات الأنباء
تشارك فيها وكالات أنباء السعودية (واس)
، الإمارات (وام) ، قطر (قنا) ، الكويت
(كونا) وفلسطين (وفا) بالإضافة لوكالة
الأنباء الألمانية DPA. وأضاف ان الندوة
التي دعت إليها الأمانة العامة لاتحاد وكالات
الأنباء العربية (فانا) ستبحث العديد من
الأمر المتعلقة بتطوير أداء الوكالات وزيادة
خبرات العاملين فيها لمواجهة التطورات
التي تحصل في مجال الاتصالات والذكاء
الاصطناعي بالإضافة إلى الكيفية التي يمكن
بها التقليل من الأخبار الكاذبة التي تنتشرها
وسائل التواصل الاجتماعي والتي تسيء
بشكل أو بآخر إلى مجتمعات الدول.
وأوضح ان وكالات أنباء السعودية، قطر
والكويت تقدمت بأوراق عمل لتناقش في
هذه الندوة المتخصصة كما تقدمت الأمانة
العامة للاتحاد بتقرير حول المواضيع التي
ستناقش وتشمل اعتماد وكالات الأنباء
الأوربية والعالمية على الشائعات أثناء
تغطيتها لأحداث العالم العربي وكيفية

تغيير هذا المسار، والسبيل الأمثل لقيام
وكالات الأنباء الأوربية لتفادي التركيز
على الأخبار السلبية التي تنتشرها حول
الدول العربية لا سيما وإن هناك كم كبير
من الأخبار الإيجابية تهمل من قبل هذه
المؤسسات، كما ستشمل المناقشات مواضيع
تضمن أخبار الوكالات الأوربية مذهب
أو دين الشخصية التي يراء الحديث عنها
وكذلك حول دور وكالات الأنباء والمنظمات
الإعلامية في كسر الحلقة الموجودة بين
الدعاية الإرهابية والإعلام ذلك لأن هذا الأمر
يلاس جانباً الحساس من علاقة معقدة
بين الإعلام والإرهاب علماً بأن وكالات الأنباء
العربية تسعى هي أيضاً إلى تقديم المعلومات
عن العمليات الإرهابية ولكن دون أن تتحول
تغطيتها إلى أداة دعائية للإرهابيين باتهم.
وأشار البيان الى ان الموضوع المهم الذي
طرحته وكالة الأنباء القطرية في تقريرها
المقدم إلى الندوة ما يتعلق بدور وكالات
الأنباء العالمية في تغطية أحداث غزة وحماية
الحقيقة ومواجهة استهداف الصحفيين.
وأضاف، ان دور الوكالات في هذا المجال
يفترض أن يركز على عدة عناصر أهمها
التوثيق الميداني للمجازر والانتهاكات،
تقديم تغطية متوازنة وموضوعية، إبراز
البعد الإنساني للأزمة ومواجهة الرواية
الإسرائيلية في الإعلام الدولي.

بغداد/ الزوراء
صدر حديثاً عن دار نشر محلية
كتاب جديد بعنوان "فاعلية
الصحافة.. دراسات في عناصر
العملية الاتصالية" من تأليف
الاستاذة الدكتورة أزهار صبيح
غنتاب، رئيس قسم الصحافة
الرقمية في كلية الإعلام بجامعة
بغداد.
وجاء الكتاب في (٣١٥) صفحة من
القطع الكبير، متضمناً مجموعة
من الدراسات والبحوث العلمية التي
أنجزتها المؤلفة ابان أكثر من عشر
سنوات من العمل العلمي البحثي في
ميدان الصحافة والإعلام.
ويتناول الكتاب الصحافة بوصفها
إحدى أهم مؤسسات التنشئة
الاجتماعية، التي تشارك في بناء

شخصية الإنسان وتنميته،
متطافرة مع مؤسسات أخرى في
المجتمع، ويركز على دور الصحافة
في مراقبة الواقع، ورصد التغيرات
الاجتماعية، ومعالجة القضايا
العامة عبر فنونها الاخبارية
وأطرها الاتصالية، بما يجعلها
مجالا معرفيا يستحق البحث
والتحليل العلمي.
وتوضح المؤلفة في مقدمة الكتاب أن
"الصحافة لم تعد مجرد مهنة لنقل
الأخبار، وإنما باتت صناعة العصر
وعلامته الأهم، ومسؤولة على نحو
متزايد تجاه الفرد والمجتمع في ظل
التحولات التقنية والبنوية التي
شهدها الإعلام المعاصر".
ان هذا الكتاب جاء ليرصد التحول
عبر دراسات علمية متعددة المحاور،

شجار الفضائيات



سمير السعد

يطالب الناس بحرية الكلام كما لو أنها
غاية الغايات، غير مدركين أن حرية
التعبير بلا حرية التفكير لا تنتج إلا فراغاً
صاحباً. سورين كيركجارد قال: «الناس
يطلبون بحرية التعبير كتعويض عن حرية التفكير التي نادراً ما
تستخدم». هذه العبارة تكشف مأساة زمننا: أصوات ترتفع، لكنها
لا تحمل معنى، لأن الداخل خاوٍ، والفكر غائب، فلا يبقى سوى صدى
ضجيج.

جورج أورويل أوجزها في روايته ١٩٨٤ حين كتب ساخراً: «لا مانع من
منحهم حرية فكرية طالما أنهم مجردون من القدرة على التفكير». في
كثير من الأحيان، يفتح المجال للكلام لا لأنه يغيّر الواقع، بل لأنه
لا يغيّر شيئاً. وهنا تكمن المفارقة: يُسمح للجميع بالحديث، لكن لا
أحد يسأل ما جدوى هذا الحديث إن كان بلا أفق أو مشروع.
منذ نراه اليوم في فضائياتنا شاهد حي: برامج تحولت إلى ساحات
صراع لفظي وجسدي، حيث تُستبدل الحجة بالشتيمة، والمنطق
بالسباب، والنقاش بالعراك. ينتشع كان محققاً حين قال: «الهرار لا
يناقش بالمنطق». وما أكثر الهراء الذي يسوق هذه الأيام على أنه
تحليل سياسي أو فكري. المحللون الذين يحتلون الشاشات أشبه
بأجهزة كهربائية محترقة: يلمعون للحظة، ثم ينفجرون شرراً لأنهم
سبب. يمدحونك اليوم ويشتمونك غداً بلا سبب واضح، يحترمونك إذا
احترقتهم ويحترقونك إن احترمتهم. أليبر كامو حذر من هذا النوع
من «الاحترام القائم على الخوف»، واصفاً إياه بأنه أقدر أشكال
الاحترام. وجوه صفوح، عقول تری في كل نجاح تهديد، وفي كل خير
ضعف، لا تعرف الندم لأنهم بلا ضمير. لكنها تعرف الانتقام لأنها
تخفي الانتكاش.

والأدهى أن هذه المهزلة لم تبقَ في الهوامش، بل صارت تقدّم للناس
على أنها «حوار ديمقراطي». ثمة عملية تخريب متعمد للمزاج
الاجتماعي والذائقة العامة، إذ تبيث ضدّ المشاهدات التي أنها نقاشات،
بينما هي في حقيقتها استعراض لغضب ذهني ومشاكل نفسية.
المفترض أن تتدخل المؤسسات المعنية لتضع حداً لهذه المهازل، لأنها
منافية للآداب العام ومسيسة لذوق المجتمع وصورته. العراقيون لا
يستحقون هذا المستوى من الابتذال، ولا يجوز تمرير هذه البرامج
على أنها حرية تعبير. فهي لا تمثل سوى مرضى نفسيين يفرغون
أزماتهم الشخصية على الهواء، فيسهمون الوعي العام. الحرية
الشكلية التي نمارسها اليوم لا تحر العقول بل تركز التفاهة. لم
يعد الحوار العام وسيلة للتطوير، بل أداة للتسقيط والتشهير. الإعلام
الذي كان يُفترض أن يكون منبراً للوعي صار مصدراً لتخريب المزاج
الجمعي، يرفع التفاهة إلى مقام البطولة ويترك الفكر الحقيقي في
الظل.

لكن القيود الأخطر ليست في الخارج، بل في الداخل. فالسجون تتهدم،
والجدران تصدأ، والأصوات تعلو وتختف، لكن القيد الزرعوة في
عقول خاوية ونفوس مشوهة تبقى أشد وأطول عمراً. لا معنى
للحرية إن لم تتحول إلى فعل تفكير، ولا قيمة للكلمة إن لم تكن
ابنة وعي. إن ما يبيث اليوم من شجارات فضائية ليس تعبيراً عن
الديمقراطية بل مسرحاً للتفاهة. هو ضجيج يستهلك المجتمع بدل
أن يثيره، ويبيع وهم الحرية بينما الحقيقة أن أحداً لا يفكر، ولا أحد
يسمع، ولا أحد يجيب. فالأوطان لا تُبنى بالعراك على الشاشات، بل
بالعقول التي تحرر الداخل قبل أن تصرخ في الخارج.
وبغير ذلك سيبقى الديمقراطية عندنا مجرد شجار فضائيات،
صخب يُفسد الذائقة، ويشوه المزاج العام، ويمحّ التفاهة شرفاً لم
تحلم به يوماً.

رياض مزهر: مستوى لياقة اللاعبين العراقيين مقلقة

بغداد/ متابعة الزوراء

أعرب اللاعب الدولي السابق، رياض مزهر، عن قلقه إزاء انخفاض مستوى لياقة اللاعبين العراقيين. وقال مزهر إن "اللاعب العراقي يفقد التركيز واللياقة البدنية في الشوط الثاني، بالتالي لا يتمكن من لعب المباريات بشكل كامل والأداء عادة ما يتراجع سريعاً".

وأضاف أن "مستوى اللياقة البدنية للاعبين بشكل عام مقلقة، ولا بد من المدربين والعاملين على اللياقة البدنية معالجة هذه الحالة لتكون أعلى في قادم الفترات لتنعكس إيجاباً على واقع كرة القدم".

وفد المنتخب يغادر غداً إلى السعودية

الأسترالي أرنولد يعلن قائمة أسود الرافدين للملحق الآسيوي

بغداد/ متابعة الزوراء

يغادر يوم غد الاثنين وفد المنتخب الوطني الى المملكة العربية السعودية، وذلك للمشاركة في مباريات الملحق الآسيوي التي تقام هناك خلال المدة من الثامن حتى الرابع عشر من شهر تشرين الاول الحالي.

وفي سياق متصل، أكد مصدر في المنتخب الوطني ان إصابة النجم أيمن حسين في لقاء أربيل والكرمة لا تدعو للقلق وسيكون جاهزاً للدفاع عن ألوان قميص منتخب العراق في مباراتي أندونيسيا والسعودية.

وأعلن مدرب المنتخب العراقي غراهام أرنولد قائمة المنتخب لمباراتي إندونيسيا والسعودية في الملحق الآسيوي المؤهل لكأس العالم 2026.

وضمت القائمة التي اعتمدها أرنولد، كلا من أحمد باسل وجلال حسن وفهد طالب في حراسة المرمى. كما ضمت اللاعبين، ريبين سولاقا، مناف يونس، زيد تحسين، اكاه هاشم، أحمد يحيى، ميرخاس دوسكي، فرانس بطرس، مصطفى سعدون، حسين علي، إيسار شير وزيدان إقبال، فضلاً عن كيفن يعقوب وإبراهيم بايش وأسامه رشيد وأمير العماري.

وتضمنت القائمة أيضاً، شيركو كريم وماركو فرج ومنظر ماجد وبشار رسن وعلي جاسم ويوسف الأمين وحسن عبد الكريم وعمار

محسن وأيمن حسين ومهند علي. واجتمع رئيس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، بمدربي المنتخب، الوطني غراهام أرنولد، والأولمبي عماد محمد، والشباب أحمد صلاح؛ لبحث الاستحقاقات المقبلة.

ويبحث رئيس الاتحاد مع المدربين

العداء البارالمبية فاطمة فاضل

تحرز الفضة في بطولة العالم



بغداد / متابعة الزوراء

أشاد الأمين العام للجنة البارالمبية ورئيس اتحاد ألعاب القوى البارالمبي مهدي باقر، بإنجاز العداءة فاطمة فاضل بعد حصولها على الميدالية الفضية في سباق 200 متر ضمن بطولة العالم المقامة في الهند. وأطلق باقر لقب "فراشة العراق" على العداءة البارالمبية فاطمة فاضل، تقديرًا لإنجازها الكبير بعد نيلها الميدالية الفضية في سباق 200 متر لفئة 35، ضمن منافسات البطولة العالمية الجارية في الهند. وبين فاضل، أن "هذا الوسام العالمي يعد الأول في مسيرة بطلتنا البارالمبية، ليكتب صفحة جديدة في تاريخ ألعاب القوى النسوية العراقية، ويؤكد أن الإرادة والعزيمة قادرتان على قهر التحديات ورفع راية الوطن في أكبر المحافل الدولية. وأكد باقر، أن "هذا الإنجاز لم يأت من فراغ، بل هو ثمرة الجهود الكبيرة المبذولة من قبل البطلة ومدرّبها، إلى جانب دعم الاتحاد واللجنة البارالمبية لأبطال العراق"، مشيداً، "بروح المثابرة والإصرار التي تثلت بها فاطمة، والتي جعلتها بحق "فراشة العراق" التي حلقت في سماء الإنجازات العالمية".

٢٤ رياضياً يمثلون العراق

في دورة الألعاب الآسيوية

بغداد/ طه الجنباني

اعلنت اللجنة الأولمبية العراقية قائمة المشاركة العراقية في دورة الألعاب الآسيوية الثالثة للشباب التي ستعقد في البحرين في الثاني والعشرين من الشهر الحالي حتى الحادي والثلاثين منه. أعلن ذلك السيد احمد حنون رئيس بعثة العراق للدورة، حيث سيشترك 24 رياضيا يمثلون ثماني فعاليات رياضة بواقع (9) ماوي تاي و(4) ملاكم و(3) رفع أثقال و(4) تيك بول ورياضي واحد في فعاليات الفروسية والدراجات والهجرن والرياضات الالكترونية. وأضاف حنون: أن الأولمبية اكملت تحضيراتها الادارية والفنية للحدث الآسيوي الذي نظمه ان يخوض ابطالنا المنافسات بكل قوة في مختلف الفعاليات التي سيشاركون فيها، حيث وفرت الاولمبية وبالتنسيق مع الاتحادات مختلف انواع الدعم والاسناد للتضخيم والاعداد للظهور بشكل مميز يعكس اهتمام الدولة بالقطاع الرياضي اضافة الى تقديم الرياضي العراقي نفسه كمنافس طموح في هذا التجمع الشبابي. مشيراً الى ان مغادرة الوفود ستكون تباعاً حسب جدول المنافسات.



الاستعدادات المقبلة للمنتخبات، وفقاً لبيان صادر عن الاتحاد، وأبرزها مشاركة منتخبنا الوطني في الملحق الآسيوي المؤهل لكأس العالم 2026، وتحقيق حلم الملايين في الوصول إلى المونديال للمرة الثانية. وأكد رئيس الاتحاد، خلال الاجتماع على ضرورة دعم مسيرة

المنتخب الوطني وتسهيل مهمته. كما تطرق رئيس الاتحاد إلى استعدادات المنتخب الأولمبي لنهائيات كأس آسيا في مطلع العام المقبل، وكذلك منتخب الشباب الذي تنتظره مشاركة قارية مرقبة.

يشار إلى أن منتخب العراق تأهل

إلى مونديال كأس العالم 1986 في المكسيك، وهو الظهور الأول والوحيد له في تاريخ المونديال حتى الآن، وجاء هذا التأهل في فترة صعبة مرت بها البلاد خلال الحرب العراقية - الإيرانية، ولعب المنتخب وقتها جميع مبارياته في التصفيات خارج ملعبه.

بغداد/ متابعة الزوراء

تختتم منافسات الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق اليوم الأحد، بأقامة أربع مباريات، حيث يلتقي امانة بغداد نفط ميسان على ملعب الساحر احمد راضي في تمام الساعة السادسة مساءً، ويضيف ملعب دهوك مواجهة فريقي الموصل مع ديالى في تمام الساعة السادسة مساءً أيضاً، ويلتقي الميناء النجف على ملعب الفحاح في محافظة البصرة في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، وتختتم منافسات الجولة الرابعة بقاء الكلاسيكو بين الزوراء والقوة الجوية على ملعب المدينة الدولي في التوقيت ذاته.

وتتمكن فريقا الطلبة وأربيل من خطف نقاط مباراتيهما مع دهوك والكرمة على التوالي، في دوري نجوم العراق لكرة القدم، حيث تمكن فريق الطلبة من تصام الساعات الثامنة والنصف مساءً، وتختتم منافسات الجولة الرابعة بقاء الكلاسيكو بين الزوراء والقوة الجوية على ملعب المدينة الدولي في التوقيت ذاته.

العراق يحصد 8 أوسمة جديدة في بطولة غرب آسيا لألعاب القوى

بغداد / الزوراء

واصل منتخب العراق لألعاب القوى تألقه في منافسات بطولة غرب آسيا للشباب والشابات دون 20 عاماً، التي تستضيفها العاصمة اللبنانية بيروت، رافعاً رصيده من الأوسمة إلى 12 وساماً ملوناً، بعد أن أضاف 8 أوسمة جديدة في اليوم الثاني من المنافسات، توزعت بواقع وسام ذهبي واحد، و3 أوسمة فضية، و4 أوسمة برونزية.

وقال المدير التنفيذي للاتحاد العراقي لألعاب القوى الدكتور زيدون جواد: أن العداء عبد الله سامي افتتح سجل أوسمة اليوم الثاني بتحقيقه الميدالية الذهبية في فعالية رمي الرمح، مسجلاً مسافة بلغت 57.76 م، ليؤكد تفوقه



69 قلص دهوك النتيجة عن طريق كريم درويش. وشهد اللقاء طرد لاعب دهوك بولي جونيور في الدقيقة 45+8. وفي مباراة ثانية جرت ضمن المنافسات ذاتها، خطف

فريق أربيل فوزاً ثميناً من ضيفه الكرمة بتحقيقه الفوز 2-1. بعد أن تصدى لها حارس النفط حسين جوي بنجاح في الدقيقة 4+90.

فريق أربيل فوزاً ثميناً من ضيفه الكرمة بتحقيقه الفوز 2-1. بعد أن تصدى لها حارس النفط حسين جوي بنجاح في الدقيقة 4+90.

منتخب الواعدات يختتم تدريباته تحضيراً لغرب آسيا



السلامية / الزوراء
عدسة / صديق علي
اختتمت منتخب العراق للواعدات معسكره التدريبي في مدينة السلامية، تحضيراً لبطولة غرب آسيا التي تقام في السعودية مطلع شهر كانون الأول المقبل. وحضر تدريبات اليوم الختامي للمعسكر كل من عضو اللجنة النسوية إلهام علي محمد، إلى جانب الرئيس الاتحاد الفرعي في السلامية كاروان شيخ زير، وعضوي الاتحاد الفرعي فهمي محمد وبرين محمد. وقال مدرب المنتخب علي حسن: إن محطة السلامية لإعداد منتخب الواعدات كانت مثالية، وشهدت تواجداً 22 لاعبة تم اختيارهن بعد فترة اختبارات في كل محافظات البلاد. وأضاف: إن بطولة غرب آسيا في السعودية ستعقد في الخامس من شهر كانون الأول المقبل، على أن يسبقها معسكر تدريبي خارجي يقام في إحدى

دول الخليج المقاربة بأجوائها من أجل التأقلم على درجة الرطوبة. وواصل حسن: إن التجمع الأولي سيقام بالعاصمة بغداد ضمن برنامج التحضير، وذلك للفترة من 8 ولغاية 25 من الشهر الحالي، تنال بعده اللاعبات راحة لمدة خمسة أيام يعقبه تجمع ثان في العاصمة بغداد أيضاً وهو الإعداد الخاص باللاعبات للفترة من الأول ولغاية 15 من الشهر المقبل، المنتخب.

ويغادر منتخب الواعدات إلى السعودية من المعسكر الخارجي الذي يسبق المشاركة ببطولة غرب آسيا يوم الثالث من شهر كانون الأول المقبل. وأكد مدرب منتخب الواعدات: إن معسكر السلامية منحنا مؤشرات فنية أولية على مستويات اللاعبات، فيما ستلتحق بالمنتخب خمس لاعبات محترفات خارج البلاد ليشكلن إضافة إلى تشكيلة المنتخب.

ويغادر منتخب الواعدات إلى السعودية من المعسكر الخارجي الذي يسبق المشاركة ببطولة غرب آسيا يوم الثالث من شهر كانون الأول المقبل. وأكد مدرب منتخب الواعدات: إن معسكر السلامية منحنا مؤشرات فنية أولية على مستويات اللاعبات، فيما ستلتحق بالمنتخب خمس لاعبات محترفات خارج البلاد ليشكلن إضافة إلى تشكيلة المنتخب.

وفاق سطيف الجزائري ينهي رسمياً مهام مدربه أنطوان هاي

الجزائر / متابعة الزوراء
أقال نادي وفاق سطيف المدرب الألماني أنطوان هاي بعد نتائج متواضعة في أول 6 مباريات في الموسم الجديد من الدوري الجزائري للمحترفين.
وقاد أنطوان هاي الذي تم تعيينه مدربا لوفاق سطيف في الصيف الماضي، الفريق لتحقيق فوز وحيد، وذلك أمام شباب قسنطينية، والتعادل في 3 مباريات بجانب خسارة مباراتين ليجمع 6 نقاط فقط من أصل 18 ممكنة.
وأعلن نادي الوفاق في بيان على الصفحة الرسمية للنادي على منصة “فيسبوك” إقالة هاي والاتفاق مع المدرب توفير روابح لخلافة المدرب الألماني على رأس الجهاز الفني للفريق في المرحلة القادمة.

السوبر ليغ في مهب الريح

برشلونة يختار النجاة ويتخلى عن مشروع ريال مدريد المشير للجدل



”سبوتيفاي كامب نو“، الذي يخضع حالياً لعملية إعادة بناء واسعة النطاق، أشار تيباس إلى أنه لم يخض نقاشات مباشرة لتجاوز هذه العقبات والعودة إلى ملعب بمستوى عالمي، فالأمر يستحق الصبر بدلاً من التذمر.“
هذا التعليق يعكس قناعة تيباس بأن

مدير / متابعة الزوراء
شهدت الساحة الكروية الإسبانية في الأيام الأخيرة تصريحات لافتة من خافيير تيباس، رئيس رابطة الدوري الإسباني لكرة القدم “لا ليجا“، عبّر خلالها عن ارتياحه مؤشرات ابتعاد نادي برشلونة عن مشروع “دوري السوبر الأوروبي“، المثير للجدل، واقتراحه في المقابل من رابطة الأندية الأوروبية. ورأى تيباس أن هذا التحول يمثل خطوة إيجابية ليس فقط للنادي الكتالوني، بل لكرة القدم الأوروبية بأسرها. جاءت تصريحات تيباس خلال مشاركته في حفل جوائز جمعية الصحفي الإسباني الشهر خوسيه رامون دي لا مورينا، وهي مناسبة تهدف إلى دعم قيم الإدماج والعمل التطوعي في الرياضة. وخلال مداخلة له مع إذاعة كادينا سير، أكد رئيس رابطة اللجا: “رئيس برشلونة، خوان لابورتا، صرّح بأن مشروع دوري السوبر يجعله يشعر بعدم الأمان، وسأكون سعيداً جداً إذا قرر الانسحاب منه. أنا لست من محبي رابطة الأندية الأوروبية أيضاً، لكنني أفضل أن يبقى برشلونة ضمنها على أن يخرط في مشروع السوبرليغ.“

بهذا التصريح، بدا تيباس وكأنه يوجه رسالة مزدوجة: الأولى رفض قاطع لمشروع السوبرليغ، والثانية دعم ضمني لبرشلونة في توجهه نحو المؤسسات الكروية الرسمية، في خطوة قد تعزز الاستقرار في المشهد الأوروبي.وعن التطورات الخاصة بملعب

ديل بييرو يسرب صور قمصان منتخب كأس العالم 2026



تورينو / متابعة الزوراء

أجبر أسطورة كرة القدم الإيطالية أليساندرو ديل بييرو على حذف منشور من وسائل التواصل الاجتماعي بسرعة، بعد أن سُرّب عن طريق الخطأ قمصان المنتخب الخاصة بكأس العالم الصيف المقبل. ومن المقرر أن تنطلق البطولة في الولايات المتحدة بعد أكثر من ثمانية أشهر. التحضيرات لبطولة كأس العالم جارية بالفعل، إذ ضمنت عدة دول التأهل مبكراً. أما الدول المضيفة المشتركة – كندا والمكسيك والولايات المتحدة – فقد حصلت على بطاقات التأهل التلقائي. وقد انضمت إليهم مجموعة من المنتخبات الأخرى، رغم أن أي منتخب أوروبي لم يضمن تأهله بعد. ومع ذلك، لم يمتنع ذلك بعض المنتخبات من الاستعداد للمونديال بتصميم أطقمها المحتملة، إذ تتولى شركة أيداس توفير التصاميم لعدد من المنتخبات البارزة.

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٩:٠٠	الدوري الايطالي	نابولي * جنوى
٢١:٤٥	الدوري الايطالي	يوفنتوس * ميلان
٢١:٤٥	الدوري الفرنسي	ليل * باريس سان جيرمان
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	أستون فيلا * بيرنلي
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	نيوكاسل يونايتد * نوتنغهام فورست
١٨:٣٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	برينتفورد * مانشستر سيتي
١٦:٣٠	الدوري الألماني	شوتغارت * هايندهايم
١٦:٤٥	الدوري الألماني	بوروسيا مونشنغلادباخ * فرانكفورت
١٧:١٥	الدوري الاسباني	أشبيلية * برشلونة
١٩:٣٠	الدوري الاسباني	اسيانيول * ريال بيتيس
١٩:٣٠	الدوري الاسباني	ريال سوسيداد * رايرفاليكانو
٢٢:٠٠	الدوري الاسباني	سيلتا فيغو * أتلتيكو مدريد
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	بغداد * نفط ميسان
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	الموصل * ديالى
٢٠:٣٠	دوري نجوم العراق	الميناء * النجف
٢٠:٣٠	دوري نجوم العراق	الزوراء * القوة الجوية
٢٣:٠٠	كأس العالم تحت ٢١	جنوب أفريقيا * الولايات المتحدة
٢٣:٠٠	كأس العالم تحت ٢١	كازيدونيا الجديدة * فرنسا

اللاعبين والمدربين. وكانت الضربة الأقوى للمشروع انسحاب الأندية الإنجليزية الستة تحت ضغط جماهيري وحكومي هائل بعد 48 ساعة فقط من الإعلان، ما أدى إلى انهيار النسخة الأولى من المشروع بشكل سريع. ورغم الانسحابات المتتالية، لم يتخل ريال مدريد وبرشلونة ويوفنتوس عن المشروع، وظلوا يدافعون عنه قانونيا باعتباره محاولة لكسر ما وصفوه باحتكار يوفيا للبطولات الأوروبية. واستندت هذه الأندية في معركتها القانونية إلى مبادئ حرية السوق والمنافسة داخل الاتحاد الأوروبي. وفي ديسمبر 2023، أصدرت محكمة العدل الأوروبية حكماً اعتبر انتصاراً جزئياً للأندية المؤيدة للسوبرليغ، إذ أكدت أن يوفيفا لا يملك “الحق المطلق” في منع تنظيم بطولات جديدة، لكنه يحتفظ بسلطته في تنظيم المسابقات الرسمية. هذا القرار أعاد الأمل للمشروع، حيث أعلنت الشركة الداعمة له نسخة جديدة معدلة تقوم على نظام مفتوح يتيح مشاركة أوسع للأندية وفق معايير رياضية، مع تقسيم البطولة إلى عدة مستويات.ومع ذلك، ظل المشروع يواجه معارضة عنيفة من معظم الاتحادات والأندية الأوروبية الكبرى. وكان تيباس من أبرز الأصوات الرافضة، معتبرا السوبرليغ “تهديدا مباشرا لهرم كرة القدم الأوروبية“، لأنه سيضيـق – برأيه – على مبدأ العدالة والمنافسة المفتوحة.

غوردون يكتسح منصات التواصل بفضل تسريحة شعر الأميرة ديانا

عاشت مع زوجها الأمير تشاريز في قصر بيكنغهام، لكن تسريحة الشعر أوجبت المقارنة وفقا لصحيفة ”ديلي ميل“. وقالت الصحفية: ”من تسريحة شعرها الأشقر الشهيرة، إلى التسريحة إلى الخلف، أو حتى رباط رأسها الأسود، بدت الصور متطابقة تقريباً بين ديانا وغوردون. ولا يسع المتابعين إلا الملاحظة بسهولة بأن اللاعب الإنجليزي قد استلهم من الليدي ديانا جمال شعرها خصوصا أنه يملك المعيزات ذاتها (اللون الأشقر والشعر المنسدل). وعلى مدى سنوات طويلة، كان شعر ديانا تاج مجدها، وساهم في تهميد الطريق لأبرز صيحات الموضة في الثمانينات والتسعينيات من القرن الماضي. وعندما دخلت ديانا سبنسر عالم الشهرة وهي في التاسعة عشرة من عمرها، عام 1980، ظهرت لأول مرة بقصعة الشعر الشهيرة، والتي امتازت بكثافة مذهلة مع انسداد بعض الخصلات فوق عينيهها. ولكن الآن، يبدو أن مظهرها الأيقوني قد يشهد عودة غريبة ومفاجئة مع تشابه حاد ملحوظ بين تسريحة شعر أنتوني غوردون الخفيفة وتلك التي كانت مصدر حسن ديانا وأفتتان الكثيرين بها.



منتخب إسبانيا يرضخ لضغط برشلونة بشأن لامين يامال

أكد الاتحاد الإسباني لكرة القدم استبعاد لامين يامال من قائمة مدرب المنتخب الإسباني (دي لا فوينتي) لمباراتي تصفيات كأس العالم 2026 المقبلة ضد جورجيا في التشي وبلغاريا في بلد الوليد. ووفقا للاتحاد، وبناءً على طلب معلومات من الطاقم الطبي للمنتخب الوطني، أرسل نادي برشلونة تقريرا مفصلا يوضح الإزعاج في منطقة العانة الذي أصاب مهاجم البلوجرانا بعد الإعلان عن قائمة الماتادور. ونظراً لهذا الوضع، وبهدف تعزيز التعافي الآمن، فقد تقرر التراجع عن استدعاء اللاعب الشاب، حسبما أوضح الاتحاد في بيانه. وأكد بيان الاتحاد أن القرار اتُخذ وفقاً للبروتوكول المعتاد لجميع اللاعبين الدوليين، مع إعطاء الأولوية دائما لصحة اللاعبين.ويبدأ معسكر تدريب المنتخب الإسباني الإثنين المقبل، في مدينة سيوداد ديل فوتبول في لاس روزاس، حيث سيبدأ اللاعبون الاستعداد لمباراتي تصفيات مونديال 2026.

أنتوني يشن هجوماً على مانشستر يونايتد

وعندما سُئل عن سبب عدم نجاحه خلال السنوات الـ3 التي قضاها في يونايتد بعد انتقاله من أياكس، أشار أنتوني: ”أعتقد أن الأمور خارج الملعب أثرت في كثير، في أدائي. أعرف إمكانياتي وقدراتي، ولم أشارك في كأس العالم عبثاً، ولم أعر إلى المنتخب الوطني عبثاً“. وأتم: ”أتحمل أيضا مسؤولية عدم نجاح الأمر، وعدم أدائي كما كنت أتمنى. لكنني دائما أحاول أن أرى الجانب المشرق من الأمور، فخوض هذه التجربة برمتها، هذه المرة في يونايتد، كان ضروريا لأرى نفسي. هذه التجربة منحتني درسا مهما، وأتطلع الآن للنجاح مع بيتيس“.

إيقاف مباراة في الدوري الإسباني بسبب الحرب على غزة



غزة. وتشهد ملاعب العالم في الأشهر الأخيرة حركات احتجاجية مستمرة ضد الحرب على غزة، كما طالبت عدة اتحادات كروية في أوروبا والعالم بتجميد عضوية إسرائيل واستبعاد منتخبيها وأنديتها من المشاركة في المسابقات الكروية. ونتيجة لاستمرار الدعوة إلى تجميد عضوية إسرائيل واستبعاد منتخبيها من تصفيات كأس العالم 2026، أعلن الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يوفيا) في سبتمبر الماضي أنه سيجلبا للتصويت من أجل حسم موقفه من الدواعي المتواصلة لتجميد عضوية منتخبات وأندية إسرائيلية من منافساته الكروية. وكانت منتخبات أوروبية عديدة طالبت بإقصاء إسرائيل من تصفيات مونديال 2026، من بينها منتخب إسبانيا، بينما دخل مدرب منتخب إيطاليا جييارو غاتوزو في مباراة المنتخبين في سبتمبر الماضي في اشتباك مع لاعبي منتخب إسرائيل.وتلعب إسرائيل تصفيات كأس العالم ضمن المجموعة التاسعة التي تضم إيطاليا والنرويج ومولدوفا وإستونيا.

باربوسا يلبس حذاء

يحمل إسم شقيقة نيمار



ريو / متابعة الزوراء

أشار النجم البرازيلي غابرييل باربوسا، الملقب بـ”غابي غول“، الجدل بظهوره في مباراة فريقه كروزيرو وفلامينغو في ملعب ”ماراكانا“ الشهير، مرتديا حذاء يحمل اسم رافائيل، شقيقة النجم البرازيلي نيمار، نجم فريق سانتوس.واعتبرت الحركة من المهاجم البالغ من العمر 29 عاما بمثابة إعلان علاقته وحبه لشقيقة زميله السابق في منتخب البرازيل.وتعتبر رافائلا، شقيقة النجم البرازيلي نيمار، مشهورة كعارضة أزياء وتبلغ من العمر 29 عاما، وتملك حوالي 6 ملايين متابع على منصة ”إنستغرام“ بسبب أناقتها ونشرها لأحدث أزياء الموضة.

يحمل إسم شقيقة نيمار

ريو / متابعة الزوراء

يحمل إسم شقيقة نيمار

ريو / متابعة الزوراء

ريو / متابعة الزوراء

بعد موافقة حماس على خطة ترامب .. إسرائيل تواصل قصف غزة وتتجاهل دعوته



وعقب ذلك، أصدر رئيس الأركان إيال زامير تعليماته برفع الجاهزية، وأعلن أن «جميع قدرات الجيش الإسرائيلي ستخصص للقيادة الجنوبية لحماية قواتنا».

وأفادت المعلومات باستجابة حركة حماس لخطة الرئيس الأمريكي، وموافقتها على إطلاق سراح جميع الأسرى، أحياء وأمواتا، وفقا لصيغة تبادل الأسرى الواردة في خطة ترامب. كما وافقت الحركة على تفويض إدارة قطاع غزة إلى هيئة فلسطينية مستقلة، بناءً على توافق وطني فلسطيني، وبدعم عربي وإسلامي.

مع ذلك، لم تتطرق حركة حماس إلى بنود إبعاد كبار القادة أو نزع سلاحهم، ويبدو أنها مهتمة بالمشاركة في إدارة القطاع «في اليوم التالي».

وفي غضون ذلك، صرّح القيادي في حركة حماس، موسى أبو مرزوق، بأن إطلاق سراح الرهائن الأحياء والجثث خلال ٧٢ ساعة أمر غير واقعي في ظل الظروف الميدانية، كما أكد استحالة تنفيذ الخطة دون مفاوضات.

وهذا وكشفت صحيفة «وول ستريت جورنال» عن تفاصيل ما قبل موافقة حركة حماس على خطة الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، للسلام في غزة، مشيرة إلى صراع كبير بين القيادتين السياسية في الخارج والعسكرية في الداخل. ووفق الصحيفة، فإن القادة السياسيين في الدوحة كانوا يميلون نحو قبول خطة ترامب، لكن القادة العسكريين في غزة يقاومون تسليم الأسلحة والرهائن، مؤكدة أن الانقسام لا يزال قائماً بشدة «حول كيفية المضي قدماً».

ويوم الجمعة، أعلنت الحركة استعدادها لإطلاق سراح رهائن وتسليم غزة، في تصريح تاريخي يُعزّز مساعي ترامب لإنهاء الحرب، لكن حماس استخدمت لغة مُتحفظة اعترتها بعض المراقبين «مشكّلة» أمام التوصل إلى سلام نهائي.

ونقلت «وول ستريت جورنال» عن مسؤولين عرب أن التوافق بشأن نزع السلاح وشرط إطلاق الرهائن هما السببان الرئيسيان في الخلافات داخل حماس. وقال وسطاء عرب إن خليل الحية، كبير مفوضي حماس، وعددًا من كبار المسؤولين السياسيين الآخرين يؤيدون قبول المترح رغم تحفظاتهم الكبيرة. إلا أن هؤلاء المسؤولين، المقيمين خارج غزة، يتمتعون بثقل أكبر من المسؤولين في الجناح العسكري للحركة، الذي لا يزال في القطاع.

الوفد الإسرائيلي، كشفت قناة «أخبار ١٢» عن اعتراف وفد إسرائيلي التوجه إلى مدينة العريش المصرية اليوم الأحد لإجراء مباحثات حول آليات تطبيق الخطة الأمريكية في قطاع غزة، بما في ذلك إطلاق سراح الرهائن.

وفي ضوء رد حركة حماس بشأن استعدادها لخوض المفاوضات، بدأت مؤسسة الأمن الإسرائيلية الاستعدادات الأولية لإعادة الرهائن إلى إسرائيل. وصدرت تعليمات لمختلف الجهات المعنية بعملية إعادة الرهائن إلى إسرائيل بالاستعداد، اعتماداً على الدروس المستفادة من صفقات سابقة، حسب «أخبار ٢٤». وأعلن مكتب بنيامين نتنياهو الليلة الماضية، استعداد إسرائيل لتنفيذ المرحلة الأولى من خطة ترامب، للإفراج الفوري عن جميع الرهائن،

سعيدان عقارب الساعة إلى نقطة الصفر؟. كشفت قناة «أخبار ٢٤» العربية، عن تأهب إسرائيل لاستقبال الرهائن المحتجزين لدى حركة حماس في قطاع غزة خلال فترة زمنية قليلة للغاية. وبينما قالت دوائر أمنية في تل أبيب إنه «من المبكر جداً الحديث عن إطلاق سراح الرهائن في الوقت الحالي»، أكدت القناة «صدور تعليمات عليا» إلى الدوائر المعنية بإطلاق سراح الرهائن، والاستعداد لتنسيق إطلاق سراحهم من أجل تبرير استمرار العمليات العسكرية في غزة، وهو ما تواصله بعد إعلان الموافقة الأولية لحماس، وبوتيرة عالية. اليوم، تتجه الأنظار إلى ما بعد هذه الموافقة، هل تنجح واشنطن في فرض تسوية جديدة تُنهي الحرب، أم أن الانقسامات داخل حماس وهدف إسرائيل المتواصل بالقضاء على الحركة تماماً

تُمضي حماس فعلا نحو تسوية سياسية؟ أم أنها تراهن على كسب الوقت وخلق الأوراق؟ داخل أروقة الحركة، لا يبدو المشهد موحدًا، ووصفته صحيفة «وول ستريت جورنال» بـ«الانقسام الداخلي»، فبين جناح سياسي يرى في الخطة فرصة لوقف نزيف الدم وإعادة إعمار غزة، وجناح عسكري يعد أن الحديث عن «نزع السلاح» هو خط أحمر لا يمكن تجاوزه، تتسع الفجوة ويعلو الجدل حول مستقبل الحركة وموقعها في أي ترتيب قادم.. بعض الأصوات داخل حماس تخشى أن تكون الموافقة على الخطة مقدمة لتجريد الحركة من أدوات قوتها، فيما يراهن آخرون على أن القبول الجذري قد يمنح حماس مكاسب سياسية ويُخرج إسرائيل أمام العالم.

وقال جيش الاحتلال -في منشور على منصة إكس- إن المنطقة الواقعة شمال وادي غزة لا تزال تعد منطقة قتال خطيرة، وإن البقاء فيها يشكل خطراً كبيراً. وبين قبول حماس لخطة ترامب ووقوفها عند بعض البنود، تتجه الأنظار نحو اتفاق نهائي ينهي قرابة العامين من الحرب في غزة، بالتزامن مع مبروتة في تعاطي حماس مع هذه الخطة، الأمر الذي أشعر إسرائيل بالصدمة، بعدما كانت تتوقع رفضاً كاملاً لأي اتفاق، على غرار سابقه.

موافقة حماس وإن كانت «جزئية» وصفها مراقبون بـ«المنورة الجريئة» أكثر من كونها تنازلاً حقيقياً. فالإعلان، الذي جاء بسرعة غير متوقعة، فتح باب الأسئلة على مصراعيه، هل

مؤتمر مصري لحماية الشعب الفلسطيني

سيُناقشان حصريا في إطار فلسطيني جامع. وتقدر تل أبيب وجود ٤٨ أسيراً إسرائيلياً بغزة، منهم ٢٠ أحياء، بينما يقبع بسجونها نحو ١١ ألفاً و١٠٠ فلسطيني يعانون تعذيباً وتجويعاً وإهمالاً طبياً، قتل العديد منهم، حسب تقارير حقوقية وإعلامية فلسطينية وإسرائيلية. وفي ٢٩ سبتمبر/أيلول المنصرم، أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، عن خطة تتألف من ٢٠ بنداً، من بينها: الإفراج عن الأسرى الإسرائيليين المحتجزين في غزة خلال ٧٢ ساعة من موافقة إسرائيل على الخطة، ووقف إطلاق النار، ونزع سلاح حركة حماس. وتسعى القاهرة -التي لعبت إلى جانب قطر دور الوسيط الرئيسي بين حماس وإسرائيل منذ اندلاع الحرب في السابع من أكتوبر/تشرين الأول ٢٠٢٢- إلى جمع الفصائل الفلسطينية على أرضها، في محاولة لتشكيل رؤية موحدة لإدارة القطاع بعد الحرب، وتنفادي فراغ سياسي أو أمني قد تستفيد منه أطراف إقليمية أخرى.

القيام بـ«أقصى جهد ممكن بالتنسيق مع الأشقاء العرب والمسلمين، ومع الولايات المتحدة والجانب الأوروبي»، من أجل التوصل إلى وقف دائم لإطلاق النار، وإزالة المعاناة الإنسانية عن الشعب الفلسطيني، وإعادة إعمار قطاع غزة. وتأتي هذه التحركات بعد ساعات من إعلان حماس تسليم ردها على الخطة الأمريكية المعروفة بـ«خطة ترامب بشأن غزة»، التي تنص على وقف إطلاق النار وإطلاق سراح الأسرى الإسرائيليين خلال ٧٢ ساعة من موافقة إسرائيل، مقابل نزع سلاح الحركة. وقالت حماس في بيانها إنها وافقت على الإفراج عن جميع الأسرى الإسرائيليين الأحياء والأموات، كما جذت تأكيدها الاستعداد لتسليم إدارة القطاع إلى هيئة فلسطينية من المستقلين (تكنوقراط)، تتولى الإشراف على شؤون غزة ضمن توافق وطني ودعم عربي وإسلامي. لكن الحركة شددت في الوقت نفسه على أن مستقبل قطاع غزة وحقوق الشعب الفلسطيني

قال مصدر مصري مطلع إن القاهرة تُجري تحضيرات لعقد مؤتمر فلسطيني جامع لمناقشة مستقبل الأوضاع في قطاع غزة، وذلك بعد إعلان حركة المقاومة الإسلامية (حماس) موافقتها على إطلاق سراح الأسرى الإسرائيليين لديها ضمن تفاهات يجري العمل عليها بوساطة مصرية. ونقلت قناة القاهرة الإخبارية عن المصدر قوله إن المؤتمر سيبحث توفير الظروف الميدانية لعملية تبادل الأسرى الفلسطينيين والمحتجزين الإسرائيليين، إضافة إلى ترتيبات ما بعد الحرب في القطاع، من دون تحديد موعد انعقاده. وفي تصريحات نقلتها القناة ذاتها، قال مسؤول في حركة حماس -لم تذكر اسمه- إن مصر ستستضيف مؤتمراً فلسطينياً مخصصاً لبحث مستقبل غزة، مؤكداً أن الحركة مفتوحة على أي حوار وطني شامل يضمن وحدة الموقف الفلسطيني في المرحلة المقبلة. وكانت وزارة الخارجية المصرية قد أعلنت في بيان السبت أن القاهرة تعترم

لاي تقييم أو تفتيش. إذا كانوا صادقين في تصريحاتهم، فقد أكدنا بصديق أننا مستعدون للتعاون». وشدد الرئيس الإيراني على أن الادعاءات الغربية حول سعي طهران لامتلاك قنبلة نووية «لا أساس لها»، موضحاً أن أنشطة بلاده النووية تأتي «بناءً على فتوى المرشد الأعلى (علي خامنئي)، وفي إطار القوانين الدولية وتحت إشراف الوكالة الدولية للطاقة الذرية». ووصف برزشكيان الهجمات التي تعرضت لها بعض المراكز النووية الإيرانية تحت الأرض بأنها «غير مبررة»، معتبراً أنها تأتي في إطار «مساعي الولايات المتحدة لزيادة الاضطرابات في إيران والمنطقة». وتأتي تصريحات الرئيس الإيراني في وقت يشهد فيه الملف النووي الإيراني توتراً متصاعداً، خاصة مع تفعيل القوى الأوروبية «آلية الزناد» وفرض عقوبات الأمم المتحدة على طهران: ما يعيد فتح النقاش حول مستقبل الاتفاق النووي والعلاقات الإيرانية الأمريكية.

برزشكيان : ملتزمون بالقوانين الدولية



أكد الرئيس الإيراني برزشكيان، استعداد بلاده للحوار الذي أكد أنه «السبيل الأفضل» لحل الخلافات الدولية. وشدد على أن إيران لم تسع أبداً وراء السلاح النووي وأن النشاط النووي الإيراني يظل في إطار القوانين الدولية وتحت رقابة الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وقال برزشكيان، في مقابلة مع قناة فوكس نيوز الأمريكية، «نعتقد أن الحوار أفضل من الحرب، بل يمكن القول إنه الحل

الأفضل للمشاكل في إطار القوانين الدولية. النزاعات تبدأ حين تنتهك هذه القوانين ويُفرض الرأي بالقوة». وأضاف: «نريد أن تكون لنا علاقات مع جميع دول العالم. لسنا في الداخل أو الخارج بصدد إثارة التوترات، لكن بعض التصرفات الخارجية تؤدي إلى خلق مشاكل داخلية». وأشار إلى أن «الرئيس الأمريكي يصّر على أن إيران يجب ألا تمتلك السلاح النووي»، مؤكداً: «نحن كذلك لا نريد امتلاكه، ومستعدون

مصدر: إدارة ترامب تقترب من ضرب فنزويلا

يكون معلومات مؤكدة تفيد بأن كاراكاس تنقل المخدرات إلى الولايات المتحدة عن طريق البحر أو البر. ووفقاً له، بالتالي تبدو العملية العسكرية بمثابة ضربة وقائية في إطار حملة أوسع لمكافحة الاتجار بالمخدرات. في وقت سابق، وخلال رده على سؤال حول احتمال توجيه ضربات اتجار المخدرات داخل فنزويلا، قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب: «سنرى ما سيحدث في فنزويلا. فنزويلا خطيرة للغاية - سواء من حيث

أفاد موقع Semafor الإخباري الأمريكي بأن إدارة الرئيس دونالد ترامب لا تستبعد إمكانية استخدام القوة العسكرية ضد فنزويلا في المستقبل القريب. وقال مصدر مطلع نقل عن مسؤول كبير مقرب من ترامب لم يذكر اسمه، إن مثل هذه الإجراءات يمكن النظر فيها في سياق تكثيف واشنطن جهودها لمكافحة عصابات المخدرات الدولية. وأوضح المصدر أن السبب المباشر للنظر في خيار ضرب الأراضي الفنزويلية قد

إمراة تقترب من تولي رئاسة وزراء اليابان للمرة الأولى

انتخب الحزب الليبرالي الديمقراطي الحاكم في اليابان وزيرة الأمن الاقتصادي السابقة، ساناي تاكايتشي، رئيسة للحزب، تمهيداً لاحتمال أن تصبح أول امرأة رئيسة للوزراء.

وتغلبت تاكايتشي على أربعة مرشحين آخرين في انتخابات الحزب وحصلت في الجولة الأولى على ١٨٣ صوتاً.

وسيخضع انتخاب رئيس الوزراء لتصويت البرلمان، وإذا فازت، ستصبح أول امرأة تتولى المنصب في تاريخ اليابان. ودخلت ساناي تاكايتشي، المذيعة السابقة، عالم السياسة عام ١٩٩٣ وفازت بمقعد مستقل في مجلس النواب، وانضمت إلى الحزب الليبرالي الديمقراطي عام ١٩٩٦.

وشغلت عدة مناصب وزارية، منها وزيرة الدولة لشؤون أوكيناوا والأقاليم الشمالية، ووزيرة الشؤون الداخلية والاتصالات، ثم وزيرة الأمن الاقتصادي لاحقاً.

في وقت سابق، وخلال رده على سؤال حول احتمال توجيه ضربات اتجار المخدرات داخل فنزويلا، قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب: «سنرى ما سيحدث في فنزويلا. فنزويلا خطيرة للغاية - سواء من حيث

انطلاق انتخابات مجلس الشعب السوري اليوم

ويكون التصويت ضمن صندوق الاقتراع بشكل علني. وأشار إلى أن عملية الاقتراع تنتهي عند الساعة الثانية عشرة ظهراً بشكل مبني، وفي حال لم يُدل جميع أعضاء الهيئة الناجبة بأصواتهم يمكن تمديد عملية

ثم يتوجهون إلى رؤساء اللجان الفرعية ليأخذوا الورقة الانتخابية رسمياً. وأضاف أنه بعد الحصول على الورقة الانتخابية يدخل عضو الهيئة الناجبة إلى غرفة الاقتراع السري، ويقوم بتجهيز ورقته،

المتحدث باسم اللجنة العليا لانتخابات مجلس الشعب نوار نجمة: «يبدأ أعضاء الهيئات الناجبة اليوم عند الساعة التاسعة صباحاً، بالتوافد إلى مراكز الاقتراع وإبراز أوراقهم الثبوتية، ليتسلموا بطاقاتهم الانتخابية،

تتنطلق الانتخابات البرلمانية في أغلب المحافظات السورية عبر الهيئات الناجبة، اليوم الأحد، وهي الأولى بعد سقوط نظام الرئيس بشار الأسد. ونقلت الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا)، السبت، عن

المتحدث باسم اللجنة العليا لانتخابات مجلس الشعب نوار نجمة: «يبدأ أعضاء الهيئات الناجبة اليوم عند الساعة التاسعة صباحاً، بالتوافد إلى مراكز الاقتراع وإبراز أوراقهم الثبوتية، ليتسلموا بطاقاتهم الانتخابية،

المتحدث باسم اللجنة العليا لانتخابات مجلس الشعب نوار نجمة: «يبدأ أعضاء الهيئات الناجبة اليوم عند الساعة التاسعة صباحاً، بالتوافد إلى مراكز الاقتراع وإبراز أوراقهم الثبوتية، ليتسلموا بطاقاتهم الانتخابية،

إيطاليا تشكو اختطاف إسرائيل ناشطي أسطول الصمود



وقالت البرلمانية الإيطالية بينيديتا سكوديري التي شاركت في الأسطول «تم إيقافنا بوحشية.. وأخذنا رهائن بوحشية». في حين زعمت وزارة الخارجية الإسرائيلية -على موقع إكس- أن جميع النشطاء المحتجزين «بأمان وبصحة جيدة» ويمتل الأسطول، الذي انطلق في أواخر أغسطس/آب الماضي، أحدث محاولة من النشطاء لتحدي الحصار البحري الإسرائيلي

وموريتانيا وسويسرا وتونس والأردن. وقد وصلت المجموعة الأولى من الإيطاليين المشاركين في الأسطول، وهم ٤ نواب بالبرلمان، إلى روما أمس الأول. وقال أرتورو سكوتو النائب الإيطالي الذي شارك في المهمة في مؤتمر صحفي بروما «من تصرفوا بشكل قانوني هم من كانوا على متن تلك القوارب أما الذين تصرفوا بشكل غير قانوني فهم أولئك الذين منعوا وصولهم إلى غزة».

وأشاروا خلال مؤتمر صحفي إلى أن تصرف إسرائيل يمثل انتهاكاً صارخاً للقانون الدولي وقوانين البحار، وأوصوا أنهم قدموا مذكرة للنائب العام في روما بهذا الشأن كما شدد البرلمانيون على ضرورة محاسبة المسؤولين والإفراج عن جميع الناشطين المحتجزين في السجون الإسرائيلية. وامس السبت، قالت وزارة الخارجية التركية إن نحو ١٣٧ ناشطاً احتجزتهم إسرائيل لمشاركتهم في أسطول الصمود العالمي في طريقهم إلى إسطنبول جواً. وذكرت مصادر في الوزارة أن من بين هؤلاء ٣٦ تركيا، بالإضافة إلى مواطنين من الولايات المتحدة والإمارات والجزائر والمغرب وإيطاليا والكويت وليبيا وماليزيا

تطبيق Sora الجديد من OpenAI يشير جدلاً واسعاً

جوجل تكشف عن سماعة منزلية جديدة مدعومة بمساعد Gemini الذكي



أعلنت شركة جوجل إطلاق السماعة المنزلية الجديدة Google Home Speaker بسعر قدره 100 دولار، وهي تتميز بتصميم حديث أقرب إلى سماعة HomePod mini من آبل، مع إدماج تقنيات الذكاء الاصطناعي Gemini AI وخدمات Google Premium المميزة.

وتأتي السماعة بتصميم دائري قصير مغطى بنسيج ثلاثي الأبعاد، مع حلقة ضوئية ملونة أسفل المكر تشير إلى حالة الاستماع. وتتوفر السماعة بأربعة ألوان، وهي الأخضر، والوردي، والأبيض، والبني. وتؤكد جوجل أن السماعة الجديدة توفر صوتاً محيطياً براويزة قدرها 360 درجة مع توازن صوتي أفضل، إلى جانب إمكانية ربط عدة مكبرات معاً للحصول على تجربة صوتية غامرة.

ويشبه تصميم السماعة شكل سماعة HomePod mini من آبل، ويستهدف المنتج الفئة السعرية نفسها، إذ يُباع سماعة آبل الذكية مقابل 100 دولار أيضاً.

وتتكامل السماعة الجديدة مع المساعد المنزلي الذكي Gemini for Home، الذي يدعم محادثات صوتية طبيعية بفضل الذكاء الاصطناعي التوليدي، مما يتيح للمستخدمين التفاعل مع السماعة بأسلوب حوارى حول مختلف المواضيع مثل الطبخ والسفر وإدارة الجداول وتعلم اللغات وتشغيل الموسيقى، وغير ذلك.

وأضافت جوجل مفتاحاً فعلياً لتعطيل الميكروفون لضمان الخصوصية ومنع الاستماع غير المرغوب فيه.

وتشكل خدمة Google Home Premium جزءاً أساسياً من التجربة، إذ تتكامل مع السماعات والكاميرات والشاشات الذكية لتقديم إشعارات ذكية، وأتمتة مبسطة بالاعتماد على الأوامر الصوتية، وتوفر القدرة على تحليل تسجيلات الكاميرات المنزلية وإرسال تنبيهات دقيقة عند رصد حزم بريدية أو أشخاص أو أبواب مفتوحة أو أجهزة إنذار دخان.

وستطرح سماعة Google Home Speaker الجديدة بسعر قدره 100 دولار، في حين ستتوفر خدمة Google Home Premium (أو 100 دولار سنوياً) وخدمة Standard Advanced مقابل 20 دولاراً شهرياً (أو 200 دولار سنوياً)، مع مزايا إضافية تشمل الملخصات اليومية والبحث في سجل مقاطع الفيديو المسجلة. وتأتي الخدمة مدمجة في اشتراكات Google AI Pro و Ultra.

باستخدام المحتوى المحمي بحقوق الطبع، إذ تسمح سياسة OpenAI الحالية بذلك ما لم يعترض أصحاب الحقوق، وهي سياسة تواجه تحديات قضائية، لكن ألتسان قلل تلك المخاوف مؤكداً في منشور عبر منصة إكس أن تطبيق Sora يُعد وسيلة لعرض قدرات تلك التقنية للجمهور وتعزيز الشفافية، إلى جانب كونه خطوة لدعم مساعي الشركة نحو الذكاء الاصطناعي العام.

ويأتي إطلاق التطبيق وسط منافسة متصاعدة، إذ أعلنت ميتا الأسبوع الماضي عن خدمة الفيديو القصير "Vibes"، وطرحت جوجل إصدارها الجديد "Veo 3"، وكشفت كل من بايت دانس وعلي بابا عن أنظمة منافسة.

وعززت OpenAI استثماراتها حديثاً بمبلغ قدره 850 مليار دولار لتطوير

عدة طليقات من الحماية، تشمل تصفية الأوامر النصية، ومراقبة المخرجات مثل إطارات الفيديو والنصوص الصوتية، مع حظر المحتوى الصريح أو العنيف أو الداعي إلى إيذاء النفس، إضافة إلى العلامات المائية ومنع اتصال الشخصيات، لكن بعض المستخدمين تمكنوا بالفعل من التحايل على تلك القيود.

ويُظهر Sora 2 تحسناً ملحوظاً مقارنة بالإصدار الأول، إذ ينتج مقاطع أطول وأكثر ترابطاً تبدو واقعية بشكل لافت.

وقد سمح ألتسان باستخدام صورته

في النصصة، مما أدى إلى انتشار عدة مقاطع ساخرة، في حين ظهرت شخصيات كرتونية مثل "بيكاتشو" و"سبونج بوب" في أدوار غير مألوفة

أثارت الجدل.

ويعترض التطبيق لانتقادات تتعلق



مختبر أبحاث صغير في سان فرانسيسكو إلى شركة أكثر تنظيمًا، قادرة على تشكيل فرق عمل متخصصة بسرعة لتسريع تطوير منتجات مثل Sora.

وتؤكد الشركة أن التطبيق يتضمن

إطلاق نماذج جديدة بعد إعلان شركة DeepSeek الصينية نموذجًا قويًا وأرخص تكلفة في نهاية العام الماضي.

وتمتلك OpenAI اليوم ميزة مؤسسية كبيرة: إذ تحولت من

هذه القيود على أنها رقابة مفرطة تحد الإبداع.

وتاريخيًا، عُرفت ثقافة الشركة بتفضيل السرعة في طرح المنتجات، حتى قبل اكتمال الضوابط، وهو ما ظهر جليًا عندما سارعت إلى

ثورة حقيقية أم فقاعة ؟

جيف بيزوس يتحدث عن مستقبل الذكاء الاصطناعي



أكد مؤسس شركة أمازون، جيف بيزوس، أن الذكاء الاصطناعي يمر حاليًا بما وصفه بـ"الفقاعة"، لكنه شدد في الوقت نفسه على أن تلك التقنية حقيقية وسوف تجلب فوائد كبرى للمجتمع. وجاء ذلك خلال مشاركته في أسبوع التكنولوجيا الإيطالي بمدينة تورينو، حيث حاوره الرئيس التنفيذي لشركة "إكسور" جون إلكان حول مستقبل تلك الصناعة. وأوضح بيزوس أن مفهوم "الفقاعة" يُستخدم عادةً للإشارة إلى مدد زمنية ترتفع فيها أسعار الأسهم أو تقييمات الشركات بعيدا عن الأسس الحقيقية للأعمال، مشيرًا إلى انهيار شركات الإنترنت في عام 2000 كأحد أبرز الأمثلة التاريخية. وأضاف أن ملامح هذه الفقاعات تتضح في انفصال أسعار الأسهم عن الواقع، إلى جانب حالة الحماس المفرط المحيطة بالتقنية الجديدة، كما يحدث اليوم مع الذكاء الاصطناعي. وأكد بيزوس أن هذه المرحلة تدفع المستثمرين إلى تمويل كافة الأفكار بلا تمييز، سواء كانت جيدة أو سيئة، وهو ما يعقد قدرتهم على التفرقة بين المشاريع الواعدة وغير الجدية. ومع ذلك، شدد بيزوس على أن هذه الظاهرة لا تنفي واقعية التقنية نفسها، مؤكدًا أن "الذكاء الاصطناعي حقيقي، وسيغير الصناعات كلها من دون استثناء". ما هي الفقاعة الاقتصادية؟ تُعرّف الفقاعة الاقتصادية بأنها ظاهرة ترتفع فيها أسعار الأصول مثل

متصفح Comet من Perplexity

متاح مجاناً للجميع

في خطوة تعكس شدة المنافسة في عالم المتصفحات الذكية، أعلنت شركة Perplexity الناشئة في مجال البحث بالذكاء الاصطناعي عن إتاحة متصفحها Comet لجميع المستخدمين حول العالم مجاناً. ويتزامن هذا التوجه مع إطلاق ميزة نوعية لمشتركي خططها الأعلى سعراً "Max"، وهي "المساعد الخلفي" القادر على تنفيذ مهام متعددة أثناء اشتغال المستخدم بأعمال أخرى. هذا التوسع المجاني يأتي بعد ثلاثة أشهر فقط من طرح المتصفح لنسخة عملاء يدفعون 200 دولار شهرياً، لكن الطلب المتنامي وقوائم الانتظار الضخمة دفعت الشركة لفتح الباب أمام الجميع. وهكذا تنتقل من مجرد أداة محصورة بالندى إلى منتج أشمل يسعى لمنافسة أسماء راسخة مثل كروم من غوغل ومتصفحات ناشئة مثل Dia من The Browser Company.

السمة الأبرز في Comet هي "المساعد الجانبي" الذي يرافق المستخدم أثناء تصفحه للويب. هذا المساعد يوفر إمكانيات مثل تلخيص الصفحات، الإجابة عن الأسئلة المباشرة، إدارة المحتوى، وحتى التنقل بين المواقع بدلاً من المستخدم. وبذلك يحاول المتصفح أن يتجاوز فكرة "النوافذ التقليدية" بإضافة طبقة ذكية تسهل إدارة المعلومات اليومية. ومن هنا يبرز التحدي: إثبات أن هذه القدرات الوكيلية موثوقة بما يكفي لتشجيع الناس على ترك متصفحاتهم المألوفة. خدمات مجانية وأدوات شاملة حتى للمستخدمين المجانيين، يتيح Comet حزمة أدوات متكاملة: منصة Discover لتوصيات الأخبار، قسم Spaces لتنظيم المشاريع، خدمة Shopping لمقارنة الأسعار، أداة Travel لإقتراح الرحلات والإقامات، بجانب حلول في مجالات التمويل الشخصي والرياضة. هذه التوليفة تعكس رغبة Perplexity في جعل المتصفح مركزاً يومياً لمختلف الأنشطة الرقمية. وبالانتقال إلى مشتركي Max، نجد أن التجربة تصبح أعمق بفضل وصولهم إلى نماذج ذكاء اصطناعي عالية الكفاءة، ومساعد البريد الإلكتروني الذي يكتب الردود وينظم الرسائل ويرتب الاجتماعات.

أدوبي تطلق تطبيق

Premiere لأبل



يقدم تطبيق "Premiere" على آيفون وأيباد ميزات متعددة، تشمل خطأ زمنياً متعددًا غير محدود يدعم دمج الطبقات المتعددة للفيديو والصوت والنصوص، مع أدوات تقطيع ومزامنة. كذلك يوفر أداة تنقية الصوت القائمة على الذكاء الاصطناعي، والقادرة على فصل الأصوات عن الضجيج المحيطي، مما يسهل بروتocols البشرية في التسجيلات. بالإضافة إلى ذلك، هناك ميزة الترجمة التلقائية مع إمكانية تنسيق أنماط التعاون النصية بشكل جميل. وكل ذلك، يأتي بتكامل مع منصة الذكاء التوليدي Adobe Firefly AI، مما يسمح بإنشاء مؤثرات صوتية، وأصول إبداعية داخل التطبيق ذاته. ويدعم التطبيق أيضًا نقل المشاريع بين الهاتف والكمبيوتر، حيث يمكن استيراد المشاريع من الهاتف إلى "Premiere Pro" على الحاسوب مباشرة دون الحاجة لعمليات تحويل بين الصيغ.

رقميات

الأسهم أو العقارات أو العملات إلى مستويات تفوق قيمتها الحقيقية بفعل مضاربات مفرطة وتوقعات غير واقعية. وتستمر الأسعار بالصعود حتى تصل إلى مرحلة الانفجار، إذ ينهار السوق فجأة ويعود إلى مستويات أدنى من قيمته الأساسية. ويشير خبراء الاقتصاد إلى أن الفقاعات تمر بعدة مراحل، تبدأ بإنجذاب المستثمرين إلى أصل معين، ثم اندفاع واسع يرفع الأسعار، يلي ذلك حالة من الحماسة المفرطة والاندفاع باستمرار الصعود، قبل أن يدخل بعض المستثمرين في مرحلة جني الأرباح لتبدأ بعدها موجة الانهيار. ومن أبرز الأمثلة على الفقاعات التاريخية فقاعة شركات الإنترنت أواخر التسعينيات، إذ انهارت قيمة عشرات الشركات الناشئة بعد سنوات من النمو غير الواقعي، في حين استمرت شركات قوية مثل أمازون وجوجل لتثبت لاحقاً أنها صاحبة نموذج أعمال حقيقي.

الذكاء الاصطناعي فقاعة؟

يرى اقتصاديون أن ما يشهده قطاع الذكاء الاصطناعي في الوقت الراهن يحمل سمات "الفقاعة الاقتصادية"، إذ تتسابق الشركات على ضخ استثمارات ضخمة وتقديرات مرتفعة تفوق أحياناً القيمة الفعلية للتقنيات المطروحة. ويعيد ارتفاع تقييمات الشركات الناشئة بمجال الذكاء الاصطناعي، وسباق المستثمرين نحوها، إلى الأذهان تجارب سابقة مثل فقاعة الإنترنت في التسعينيات.

وقف تيك توك التحويلات إلى لبنان

يفاقم الأزمة المالية لصانعي المحتوى

في خطوة أثارت جدلاً واسعاً بين صانعي المحتوى والشباب اللبنانيين، أوقفت منصة "تيك توك" عمليات تحويل الأموال إلى لبنان، لتجمد بذلك مصدر دخل أساسي لعشرات الآلاف ممن كانوا يعتمدون على عائدات البث المباشر والهدايا المالية الافتراضية التي يرسلها المتابعون. القرار المفاجيء جاء في وقت يقدر فيه عدد مستخدمي "تيك توك" في لبنان بأكثر من 3 ملايين، بينهم شريحة واسعة وجدت في المنصة متنفساً لإدعائها ومورداً مالياً بديلاً وسط انهيار الاقتصاد الذي تشهده البلاد منذ أكثر من 4 سنوات. توقيف التحويلات المالية يرتبط مباشرة بتصنيف لبنان على "اللائحة الرمادية" لمجموعة العمل المالي (FATF)، وهي لائحة تُدرج الدول التي تعاني من ثغرات في أنظمة مكافحة غسل الأموال وتمويل الإرهاب، وهذا التصنيف يعني أن أي تحويل مالي من لبنان أو إليه يخضع لتدقيق استثنائي وتشديد مصري عالمي، خشية استخدام تلك

تخلت "آبل" عن مشروع تطوير نظارات الواقع المعزز "فيجن برو" (Vision Pro) التي كانت تعد من أغلى منتجات الشركة الموجهة للمستهلكين من أجل مطاردة مشروع مستقبل آي آر متعلق بتقنيات الواقع الافتراضي، وذلك وفق تقرير "بلومبرغ"، وتوسع الشركة لتطوير نظارات ذكية تحاكي منتجات "ميتا" في هذا القطاع، وذلك عبر طرح نموذجين مختلفين الأول يطلق عليه "إن 50" (N50) داخلياً، وهو نظارة ذكية بدون شاشة وتحتاج لاقتران بالهاتف وتطرح للأسواق عام 2027. ويأتي الطراز الثاني مع شاشة داخلية تحاكي نظارة "ميتا راي بان ديسبلاي" (Meta Ray Ban Display) التي طرحتها "ميتا" مؤخراً، وتخطط الشركة لطرح هذا الطراز في عام 2028. وتعتمد نظارات "آبل" الذكية بشكل رئيسي على تقنية

آبل تتخلى عن أحد أغلى منتجاتها لصالح مشروع جديد

الأوامر الصوتية والذكاء الاصطناعي، وهذا يضع الشركة تحت ضغط أن تنتهي من عمليات التطوير الخاصة بالجيل الجديد من المساعد الصوتي "سيري" قبل مدجه مع النظارات. ويشير التقرير إلى أن "آبل" تنوي طرح "سيري" الجديدة المعززة بالذكاء الاصطناعي في مارس/آذار المقبل، وذلك بعد تأخر قارب العامين منذ الكشف عنها للمرة الأولى. وتدرس الشركة دمج مجموعة من المستشعرات الصحية في النظارة مع تزويدها بشريحة جديدة مخصصة فضلاً عن وجود مكبرات صوت وكاميرا لتسجيل المقاطع.

ويأتي هذا التحول بعد إطلاق نظارات "فيجن برو" التي تأتي بسعر 3 آلاف و499 دولاراً المخيب للأمل والاستقبال الضعيف من المستخدمين لها. وكانت الشركة تنوي طرح نسخة مخفضة منها مع تصميم مختلف.



مشاركة الملفات بسهولة بين

أجهزة الكمبيوتر



يمكن لأي شخص إعداد مجلد مشترك يمكن الوصول إليه من جميع أجهزة الكمبيوتر المتصلة بالشبكة، مما يجعل نقل الملفات سريعاً وآمناً ودون تعقيدات، وذلك باستخدام منفذ USB الموجود في أغلب أجهزة التوجيه الحديثة.

ويستطيع جهاز الراوتر الخاص بك، أن يكون حلاً سهلاً وفعالاً، وذلك من خلال منفذ USB المدمج فيه.

وتتيح هذه الطريقة للمستخدمين مشاركة الملفات بسرعة وأمان بين جميع الأجهزة المتصلة بالشبكة المحلية، مع تقليل الاعتماد على خدمات الطرف الثالث. منها شحن الأجهزة.. 4

المراد مشاركتها.

الطوارئ"، بحسب تقرير للصحيفة اطلعت عليه "العربية Business". ويسعى والدا المراهقة إلى الحصول على تعويضات من شركة تسلا، المملوكة لإيلون ماسك، أغنى رجل في العالم. وقال والدها كارل تسوكاهارا في بيان: "اضطربنا إلى تحمل ليس فقط فقدان ابنتنا، بل أيضا الصمت المحيط بطريقة حدوث ذلك وكيف لم تتمكن من الخروج. هذه الشركة تتساوى تريبليون دولار- كيف يمكنك إطلاق آلة غير آمنة من نواح كثيرة".

وقع الحادث في نوفمبر 2024، عندما اصطدم سائق شاحنة سايبيرتراك تقل ثلاثة ركاب بشجرة، ما أسفر عن مقتل السائق، سورين ديكسون، البالغ من العمر 19 عامًا، وأحد الركاب، وهو جاك نيلسون، البالغ من العمر 20 عامًا.

وتزعم الدعوى القضائية أن تسوكاهارا نجت من الحادث الأول، وأصيبت بجروح طفيفة أثناء جلوسها في المقعد الخلفي، إلا أن النيران اشتعلت في الشاحنة "السبب غير معروف"، وتعطل نظام أبوابها الإلكتروني بسبب انقطاع التيار الكهربائي.

حالات

سايبير ترا ك

وقعت عائلة طالبة جامعية لقبت حثفها

في حادث لسيارة "سايبيرتراك" في الولايات

المتحدة دعوى قضائية ضد شركة تسلا،

مذبة أن تصميم أبواب السيارة كان

بمثابة "فخ قاتل".

ولقيت كريستا تسوكاهارا، البالغة من

العمر 19 عامًا، وشخصان آخران حتفهما

عندما اصطدم سائق السيارة بشجرة

في مدينة بيدمونت بولاية كاليفورنيا، في

نوفمبر 2024.

وتوفي الفتاة، التي كانت تجلس في المقعد

الخلفي، بعد أن علقت داخل السيارة أثناء

اشتعال النيران فيها، ولم تتمكن من

الغثور على مفاتيح تحرير الأبواب

البودية عندما اشتعلت النيران في

بطارية السيارة، بحسب وسائل

إعلام أميركية.

وتُشغل أبواب سيارة

سايبير ترا ك

جواد الشكرجي

نجم بدأت مسيرته من خشبة المسرح إلى شاشة الدراما



وفي مسيرة (جواد الشكرجي) روائع درامية تظل محفورة في الذاكرة العربية وأنها على الإطلاق مسلسل (عمر) فقد لفت الفنان العراقي (جواد الشكرجي) الأنظار إليه وهو يؤدي شخصية مهمة في هذا المسلسل الضخم بشكل مبهر، وهو ما يؤكد أن الممثل العراقي قادر على أن يكون مميزاً ولافتاً إذا توفرت له الفرصة والإمكانيات، بدليل أن هناك من أحب (أبو جهل) في المسلسل، بسبب القدرة التعبيرية العالية للفنان الشكرجي.

رفض جواد الشكرجي اللجوء إلى لندن أو الهجرة إليها رغم انتهاء الإجراءات الأصولية المطلوبة، لأنه شعر بأنه لن يستطيع استنشاق عطر تراب بغداد المحروسة بالله.. عطر مضمخ بمساءله وعذائهم.

وفي لقاء معه وكنا في الرياض حيث مهرجان الرياض المسرحي، قال لي: كنت محملاً بالعديد من الخطط لتوحيد صف المبدعين في المسرح العراقي، وحققت بعض ما سعت إليه، من إعادة المسرحيات الجادة إلى مخاطبة الجمهور، لكنني عالت الوضع بطريقة جادة وحماسية، وأعتمد أن هذا الظرف لا يحتمل الحماسة، وينتطلب المروعة التي لا أجدها، وتعلمت من خشبة طالبا ومحترفاً أن اجتهد واحترم الممثل الذي أمامي، لذلك لا أخشى من الممثل الذي يقف أمامي مهما كانت شهرته وجوهرته، بل أخاف من الشخصية التي أجسدها، فانا في (أبو جهل) مثلا هو الذي كان يقلقني ويخيفني وليس الممثل الآخر، فعندنا دخلت في أعماقه وجدت أن

فستجد أنه غالبا كان له تجارب مسرحية سابقة في تاريخه الفني. ولأن المسرح هو أساس تكوين الممثل وفيه يكتسب أدواته ويمسك بتقنياته لأن الموهبة لا تكفي وحدها، خاصة في ظل عدم وجود مفهوم إدارة الممثل، وإن كان البعض يستهين بهذا الجانب، فقد ضرب (جواد الشكرجي) مثلا في رمضان ٢٠٢٢ من خلال مسلسله (وطن)، الذي يعد دوره فيه مفصلا مهما في الصراع الدائر مع شخصية الفنان (جلال كامل) الإيجابية، تلك الشخصية التي تكتنز الكثير من الأحداث والملايسات، كونها عنصراً أساسياً في مسلسل تلامس قصته الواقع المعاش رغم ضرورة التخييل الدرامي، ومن قبله برع (الشكرجي) في مسلسلي (عمر وخير) وغيرهما من أعمال

درامية تضعه في مصاف النجوم الكبار في عالمنا العربي، أولئك الذين يملكون القدرة على التجسيد الحي، فالدراما والمسرح كلمتا مرتبطتان بالفنون الأدائية والتي لها معنى مشابه للعديد من الناس، والدراما لديها أشكال عديدة يجب أن تفسر على أنها عملية أداء وتجسيد على خشبة المسرح أمام الجمهور أحياناً لتكون حلقة من الحياة، أو يمكن أن تكون خيالا مليئا بالعواطف والصراعات، التي تتطلب مساحة ليتسنى للأفراد الذين يلعبون الشخصيات عليها الحركة والاستمرارية داخل الفضاء.

ومن هنا فقد خلق (الشكرجي) دراما قد تكون مجردة واثية، الأمر الذي يتعلق باستخدام الأفعال الملائمة للممثل وأبعاده الشكلية بعيدا عن مضمون الواقعة، وهذا يؤكد على أن هناك اختلافاً ما بين الأداء في المسرح والدراما التلفزيونية، والذي اكتشفت عن طريق نظريات مثيرة حول بنية ومعنى فن الأداء فيهما، فكل المهتمين بالفن يلجؤون إلى الدراما كشكل للاتصال، إذ يرون أن الشكل الدرامي هو أفضل من أية وسيلة أخرى للاتصال بالإنسان، فالممثل، والذي يجد نفسه أحياناً أنه تورط ليقوم ببعض الأفكار والسلوكيات بأداء مسرحي وحركة مغايرة. وهذا ينزاح بنا إلى أن المسرح يؤثر في حركة وأداء الممثل في الدراما التلفزيونية، والذي اكتشفت عن طريق حب في الهادي بارك - ٢٠٠٨، أبو حقي - ٢٠٠٨، إعلان حالة حب - ٢٠٠٩، صدق وعده - ٢٠٠٩، خبير - ٢٠١٣، عمر - ٢٠١٢، رايات الحق - ٢٠١٠، السيدة - ٢٠١٠، إخوان مريم - ٢٠١٠ - ذاكرة الجسد - ٢٠١٠، هوء نسبي - ٢٠٠٩، إعلان حالة حب - ٢٠٠٩، صدق وعده - ٢٠٠٩، حب في الهادي بارك - ٢٠٠٨، أبو حقي - ٢٠٠٨، عنتره - ٢٠٠٧، أسد الجزيرة - ٢٠٠٦، سارة خاتون - ٢٠٠٦، الحجاج - ٢٠٠٣، عمر الخيام الضالة - ١٩٨٩، سنان - رسوم متحركة - ١٩٧٥، وعلى متسوى السينما قدم أعمال مهمة ومنها (الأيام الطويلة - ١٩٨٠، العاشق - ١٩٨٥، الحب كان السبب - ١٩٨٦، حب في بغداد - ١٩٨٧، مكان في الغد - ١٩٩١، طعم الليمون - ٢٠١١، يوم الحشر - ٢٠١٣ إنتاج إيراني.

بالأداء (التمثيل)، والذي هو نشاط يتم فيه سرد القصة عن طريق تفعيلها من قبل ممثل أو ممثلة تتبنى الشخصية في المسرح أو التلفزيون، أو أي وسيط آخر يستخدم أسلوب المحاكاة، وتتضمن فلسفة الأداء في التمثيل المعاصر مجموعة واسعة من المهارات، منها الخيال والمغايير والملامس للعاطفة والتعبير الجسدي والإسقاط الصوتي ووضوح الكلام والقدرة على تفسير الشكل الدرامي، وذلك يتطلب القدرة على استخدام اللهجات والكلمات والارتجال والمراقبة والتفصيل الصامت والاستمرارية في الأداء المسرحي والدرامي كما في حالة (الشكرجي)، وعند متابعتنا للدراما العراقية وما قدمه في مجمل أعماله، كان هناك تركيز على أداء الممثلين وعبر العديد من الوجوه والأشكال الجديدة لفلسفة الأداء الجمالية، والتي نتجت عن شكل نص أو نثر أو فكرة قصة مليئة بالمشاعر والزاعات الإنسانية، ليصبح المسرح جهة فاعلة على تنفيذ أدوار الشخصيات عبر انزياح العديد من الممثلين إلى الحركة المسرحية أمام الكاميرا.

والمأمل لمسيرة جواد الشكرجي سوف يجد أن تجاربه في المسرح كان لها دور كبير في تخطي ركة التعامل مع الوسيط التلفزيوني الذي هو بالطبع مختلف عن التجارب المسرحية، فهناك دوماً فارق بين ممثل تعلم أن يعمل على دور بالكامل، وبين من يعمل على مجرد جمل حوارية، ممثل تعلم أن يكون مدركاً للمسار الدرامي بأكمله، ومع ذلك يدعي أنه يتفاجأ مع كل نقطة تحول، ممثل تعلم أن يتماسك حتى لو أصابه التوتر لأنه في مواجهة جمهور ولا يحق له أن يخذلهم ولا أن (يفصل)، ممثل اعتاد أن يؤدي في صمته كما يؤدي أثناء لقائه لجمله الحوارية، فالجمهور المسرحي كاشف له طوال وجوده وليس كالكاميرا التي تترجم ما تريد، وبالتالي اعتاد أن تكون لانفعالاته أهمية ويكون مشهده حقيقياً بقدرة على التواصل الانفعالي المدربة.

وهناك حقيقة دامغة تقول: إن الممثل الذي خاض تجربة المسرح قادر تماماً على التمثيل في أي وسيط آخر: حيث إن المسرح يبرز كل إمكانيات الممثل ويطورها، فالممثل المتميز في المسرح يتميز في أي وسيط آخر غير أن لكل قاعدة شواذ، فالممثل ذو الوهبة المتميزة يفرض نفسه على الساحة بقوة حتى إن لم يسبق له تجارب على خشبة المسرح، وعادة ما يكون الممثل المسرحي ذا خبرة كبيرة حيث إنه في المسرح تتاح له الفرصة للتلون وأداء الكثير من الشخصيات المختلفة، وهذا يشيد في ذاكرة الممثل مخزوناً ضخماً من الشخصيات المتنوعة التي يمكن للممثل استدعاؤها أثناء قيامه بالتمثيل أمام الكاميرا.

لعب أدواراً بارزة في أعماله السينمائية بتجسيده شخصيات تاريخية

فالمسرح يتطلب أداء حيا، وتكرار لياي العرض تنمي مهارات الممثل وتضده بخبرات الأداء الهائلة سواء أداء جسدي أو تلون الصوت أو مخارج الألفاظ، وإذا تعاون المخرج السينمائي أو التلفزيوني الجيد مع الممثل المسرحي ستتحقق معادلة أو تركيبة جيدا جدا حيث إن المخرج الجيد يستطيع أن يسيطر على الانفعالات الحية لدى الممثل ويكيفها على قدر اللقطات وممثل المسرح يخدم المخرج بتلونه وتنوع أدائه بحكم اعتياده وتراكم خبراته على خشبة المسرح، والدليل أنه إذا بحثنا عن تاريخ أي ممثل تميز بشكل واضح في السباق الرياضي التلفزيوني،

الحياة بعد توقفه لمدة ثلاث سنوات بعد ان تعرض الى السلب والنهب والتخريب، ووقف

حصل على جائزة أفضل ممثل في مهرجان القاهرة للمسرح عام 1989

بعض الاعمال الاستهلاكية في عروض الفرقة القومية للتمثيل، وخطط ونفذ برنامجا ثقافيا امتد لمدة خمسة أشهر، وضم عشر مسرحيات جادة لمخرجين مبدعين، واقام مهرجانا للمسرح العراقي، وكافح من منغ (دخول الغجر) إلى المسرح العراقي، وهكذا نجح الشكرجي خلال فترة خدمته في ادارة الفرقة القومية التي تحولت لعبى كبير، حتى اضطر صاغرا إلى طلب احالته على التقاعد او اعفائه من منصبه. فهو لا يريد أي منصب، لذا فهو يعترف انه فشل في ادارته للفرقة لأنه لم يتمكن من ان يكون مديراً بالاسم، وهكذا حاول ان يقيم شعوره بالإحباط.

أما مفهومه حول الموهبة الفردية التي تميز بها منذ ان بدأ ممثلاً وطالبا في معهد الفنون الجميلة فيقول: ان الموهبة هي التي تتلمس طريقها بشكل عفوي وغريزي في أي مجال إبداعى بدون أن يتحكم العقل بها إلا أننا يجب أن نقرر ان هذه الموهبة لا بد لها أن تلتقي بالعقل والمعرفة لتتعمق.

ومنذ ايام معهد الفنون الجميلة في بغداد وتحوله الى جندي بعث الى جبهات القتال وهو في أوج تألقه حيث كان الجنود هم الذين يلتقونه النصوص التي سيشارك بها في المسرح العراقي حين اسندت له أدواره في مسرحيات عراقية مهمة.

جواد الشكرجي مثل في أعمال مهمة أشار لها باعتراز وهي "ألف رحلة ورحلة ولو" و "حكايات العرش والأرض والإنسان". وبخصوص بعض الاعمال التي اثرت عليه يرى ان أهمية مسرحية (لو) في مسيرته الإبداعية وهو النص المأخوذ عن مسرحية الألم لتيتمنوف ومن إعداد الفنانة والكاتبة عواطف نعيم. وقال: لقد فزت بهذه المسرحية كأفضل ممثل في مهرجان القاهرة للمسرح التجريبي عام ١٩٨٩. في كل ذلك كان الشكرجي يعرض تجربته لا بالأطر السياقية للعرض العام بل تجلت فيه روح الممثل الذي استحوذ على اهتمام الحضور وهو يقدم لهم التاريخ الشخصي والاجتماعي تمثيلاً. وقد تمثل شخصية حمادي الحودي في مسرحية لو هي الأكثر قرباً إليه حيث تقمصها بكل كيائها مما اثار اعجاب مارتن اسل أحد أهم المسرحيين في العالم والذي كان عضو لجنة التحكيم.

وبخصوص مسلسل الرصافي الذي أدى دوره أكد ان قناة السورية قد شوهت هذه الشخصية بعد أن حذفت الكثير من المشاهد فيها، إذ وصلت أعداد المشاهد إلى أكثر من ٥٠٠ مشهد قرأ فيها أكثر من ٤٠٠ بيت من شعر الرصافي الذي توفي عام ١٩٤٥، قرأ جواد الشكرجي ابعاد هذه المسيرة الشخصية الطويلة للشاعر فقرأ أبياتاً من شعره منها: وكم عند الحكومة من رجال / تراهم سادة وهم العبيد/ وليس الإنجليز بمنقذين/ وإن كنت معهم ههوى/ اما والله لو كنا قروبا/ لما رضيت قرابتنا القروء، ثم قرأ: أنا بالحكومة والسياسة أعرف/ الأم في تنفيذها وأعنف/ علم ودستور ومجلس أمة / كل عن المعنى الصحيح محرف. ثم قرأ قصيدة غريب على الخليج ليدر شاكر السياب وقصيدة للشاعر موفق محمد.

يرى الشكرجي ان الشعر سماوياً والحوار أرضي وإن الفن هو قوة وحزن وعقل وضمر لكي تكون له حرارة العاطفة والتأثير.

لقد ارتبطت الدراما عند (جواد الشكرجي)

وبالفعل كانت عروضه المسرحية في بداية حياته لها فضل كبير في تميزه واختلافه كممثل تلفزيوني، كما أن ثقافته المسرحية أصقلت موهبته لمواجهة الكاميرا بلا رهبة، وقد راعى في تجاربه التلفزيونية والسينمائية أنه يجب على الممثل إدراك الفرق في التكنيك بين التمثيل للمسرح والتمثيل للتلفزيون، وأثبت أن ممثل المسرح ليس مفتعلا، وأن هذه (السمعة) القديمة عن ممثلي المسرح انتهت الآن، فأغلب الممثلين المتميزين في السينما والتلفزيون كانت بداياتهم من خلال المسرح، فالتجارب المسرحية تنمي ذكاء الممثل وقدرته على الحفظ واستحضار الحالة وكسر الرهبة ونقل الموهبة والإحساس، وهذا هو سر تميز ممثل المسرح، إن التمثيل هو التمثيل من حيث الموهبة ولا فارق بين التمثيل في المسرح أو أمام الكاميرا سوى وسيلة التعبير، ولكن الممثل الذي سبق له تجارب مسرحية قد يتميز بسبب خبرته وإملاكه لتكنيك التمثيل وتدريب أدواته.

لعب جواد الشكرجي أدواراً بارزة في مسرحياته وأعماله السينمائية والتلفازية، مثل تجسيده شخصية عمرو بن هشام «أبو جهل» في المسلسل التاريخي «عمر» (إنتاج عام ٢٠١٢) ونال إشادة واسعة، حيث أبدى كثير من المشاهدين إعجابهم بقوة أدائه وبيانه في هذا

لقد أثبت جواد الشكرجي عكس هذه النظرية عمليا من خلال عدة أعمال تلفزيونية، مؤكدا أنه على الرغم من أن التمثيل بالمسرح يتطلب طاقة كبيرة للتعبير بكل أدوات الممثل أثناء حضوره في هذه المساحة المفتوحة التي تواجه من خلالها الجمهور بشكل مباشر، فالمسرح لا يحتمل الخطأ والإعادة. أما التمثيل أمام الكاميرا فيتطلب تجميع هذه الطاقة الهائلة واستغلالها في حدود الكادر التلفزيوني، بل إن التمثيل بالمسرح ساعده كثيرا ليتميز في السينما والتلفزيون، فهو لم يجد صعوبة كبيرة في التعامل مع الكاميرا أو التعامل مع النجوم الكبار الذين قام بالتمثيل أمامهم على الرغم من الرهبة في بادئ الأمر، فالمسرح كان سببا رئيسيا في كسر هذه الرهبة بل وبيل استحسان فرق العمل التي شارك فيها خلال رحلته في عالم الميديا.

وُلد الفنان جواد الشكرجي في بغداد، ونشأ فيها مع عائلته. تخرّج من معهد الفنون الجميلة في بغداد عام ١٩٧٨، وبدأ حياته المهنية حينها على خشبة المسرح. أول خطوات الشكرجي الفنية كانت في المسرح، حيث شارك في أواخر عقد السبعينيات في مسرحية "الغضب" من من إخراج اديب القليجي ثم قام بأدوار بارزة في



مسرحيات محلية أخرى

مثل "ألف رحلة ورحلة" و"لو" وقد حصد عن مسرحية "لو" جائزة أفضل ممثل في مهرجان القاهرة الدولي للمسرح التجريبي عام ١٩٨٩. ولما بدأ يثقل شهرة واسعة في المسرح، انتقل للعمل في السينما والتلفزيون. مثل في أفلام عراقية مهمة مثل «العاشق» (١٩٨٥) و«الأيام الطويلة»، اللتين تناولتا فترات تاريخية مهمة. بالإضافة إلى التمثيل، عمل الشكرجي مؤدي أصوات ومقدم برامج؛ وهو حالياً يقدم برنامج المنوعات التلفزيوني «عائلتي تريح» على قناة MBC العراق، وحظي البرنامج بإعجاب الجمهور.

ولقد أصّر جواد الشكرجي على أن تكون انطلاقته في عالم الميديا من خلال المسرح..

نجوم عراقيون وعرب يحتفلون باليوم الوطني العراقي

كل عام وانما أراك تزدهر من جديد.. فخر ومصدر تقتي انا العراقية..
شذى حسون: "الآتي سيكون أعظم"
واطلقت شذى حسون عبر قناتها على يوتيوب نشيداً وطنياً خاصاً بهذه المناسبة، وشاركت مقطع منه على إنستغرام بتعليق: "وطني حبيبي وطني الغالي كل عام و أنت الأكبر كل عام و أنت الأُمجد كل عام و أنت الشامخ... وعدت نفسي ووعدت بلدي بالأفضل والأقوى و الآتي سيكون أعظم بإذن الله.. كنا السباقين و سنبقى #شذىحسون"

أغان جديدة بمناسبة اليوم الوطني اما الفنان حاتم العراقي فأطلق أغنية جديدة بعنوان "اسمك يا عراق" وكتب لجمهوره: "جمهوري الحبيب تابعو جديدي الان على قناتي في اليوتيوب... مهداة إلى شعبنا واهلنا بعراقنا الحبيب"

في حين نشر محمد السالم أغنيته "الوطن ثم الوطن" مع تعليق: "الوطن ثم الوطن العيد الوطني-العراقي"

من جانبها، اكتفت نوال الزغبى بتهنئة على منصة X قالت فيها: "كل سنة و #العراق بألف خير بهاليوم الغالي، وطن العز والتاريخ!" كما شارك حسام كامل منشور مرفق بأغنية حسين الجسمي عبر إنستغرام مستخدماً هاشتاغ: "#اليوم-الوطني-العراقي"



"العراق روح وتاريخ.. وكل الحب لأهله في يومه الوطني أما قصي حاتم فشارك أغنيته "حلو العراق" عبر إنستغرام مع تعليق: "حلو العراق بناسه وطيبه ميس عنبر: "لا شيء يشبه العراق" كما نشرت ميس عنبر مجموعة صور لها من أماكن مختلفة في العراق وككتبت: "لا شيء يشبه العراق ... كل عام ووطني بالف خير"

تحمل علم العراق على المسرح، وعلّقت بكلمات مقتضبة: "حبه حب العراق." رسائل حب من نجوم عرب احتفالاً باليوم الوطني العراقي اما ديماس الأسدي فأعاد نشر سلسلة من الفيديوهات عبر خاصية الستوري عن جمال العراق، فيما شارك حسين الجسمي مقطع من أغنيته "كلنا العراق" وكتب:

احتفل الفنانون العراقيون والعرب باليوم الوطني العراقي، والذي وافق يوم الجمعة الثالث من تشرين الأول ، حيث تتجدد مشاعر الفخر والانتماء لوطن الحضارات والتاريخ. وبهذه المناسبة، حرص عدد كبير من النجوم على توجيه رسائل مليئة بالحب والاعتزاز للشعب العراقي عبر منصاتهم على مواقع التواصل الاجتماعي. وشاركت الفنانة رحمة رياض صورة لها عبر إنستغرام وكتبت: "العراق ليس وطننا أعيش فيه... بل وطن يعيش في. كل حلم حققته، وكل فرح عشتة، وكل إنجاز وصلت اليه، كان اسم العراق حاضر بيه.

وقالت: "اليوم، احتفل بموطني... سر قوتي وفخري الأبدي، كل عام ولدي، وهي، وناسي بخير وأمان... دمت يا عراق شامخاً بالعز، عالياً بالفخر." أما ماجد المهندس فكتب عبر منصة X: "كل عام ولبلدي الحبيب العراق واهلي الطيبين الكرام بالف خير." وقدم الفنان أيمن الأعر الثهاني عبر منشور جاء فيه: "أتقدم بأسمى التهاني للشعب العراقي الشقيق بمناسبة اليوم-الوطني-العراقي ، سألتك المول أن ينعم العراق بالأمّن والرخاء، وأن يظل بلد الحضارات والتاريخ منارة للأُمجاد." أحلّا ترغف العلم العراقي على المسرح ونشرت الفنانة أحلام صورة لها وهي

الوسط الفني يودع الفنانين إياد الطائي وسامي كمال



الفنان العراقي سامي كمال والذي وافته المنية في مدينة مالكو السويدية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من ثمانية عقود سائلين المولى عز وجل أن يتغمده بواسع رحمته وأن يلهم ذويّه ومحبيه وزملائه الصبر والسلوان وانسا لله وانسا اليه راجعون". وأضاف، أن "الفنان سامي كمال حمل خلال رحلته الوطن في صوته والمنفى في ذاكرته وُلد عام 1940 في قضاء الكحلاء بمحافظة ميسان".



في الساحة الثقافية الزاخرة بالنجوم وهو عضو نقابة الفنانين العراقيين وعضو الفرقة الوطنية للتمثيل في دائرة السينما والمسرح وممثل العراق في العديد من المحافل الدولية. كما أعلنت نقابة الفنانين العراقيين، وفاة الفنان العراقي سامي كمال في مدينة مالكو السويدية بعد رحلة طويلة امتدت أكثر من ثمانية عقود. وذكرت النقابة في بيان، "ببالغ الحزن والأسى تلقينا خبر رحيل

فنانة مشهورة تعترف ..

كاظم الساهر كان حبي الأول



كشفت الفنانة المصرية من أصل مغربي جنات عن علاقتها بالفنان العراقي كاظم الساهر.

وتحدثت جنات في لقاء متلفز تابعته "الزوراء" عن بداية ارتباطها الفني والإنساني مع الساهر، مشيرة إلى أنها أحبه من أول لقاء وكانت تريد أن تتزوج به لأنه كان فتى أحلامها.

وأكدت جنات أن الغناء مع الساهر لم يكن مجرد تعاون فني عادي، بل كان تجربة غنية أضافت إليها الكثير من الخبرات.

ولفتت إلى أن الساهر كان دائماً يشجعها على تطوير صوتها الفني، وكان يُعالمها بكثريكة متساوية، مما منحها ثقة أكبر في نفسها.

وقالت: "أنا اعتبرته مدرسة كبيرة في حياتي الفنية، ومن خلاله تعلمت الانضباط والدقة في الأداء، وكيفية اختيار الكلمات واللحن بما يتناسب مع مشاعر الأغنية."

ماجد المصري يكشف عن أعماله الجديدة

يقام الموسم 2026 المقبل، نفى ماجد المصري أنباء مشاركته في مسلسل "غسيل ومكوه" مع الفنانة مي عمر، الذي شكل معها ثنائية فنية متميزة في مسلسل "إش إش" في رمضان الماضي، مُعبراً عن أمانياته بالنجاح والتوفيق للفنانة مي عمر. وبالحديث عن عودة المخرج محمد سامي إلى الدراما التلفزيونية بمسلسل "رد كليتي" الذي أعلنه سابقاً، قال المصري إنه لا يعلم إذا كانت العودة مؤكدة أم لا حتى الآن، قائلا: "لقد عُدت من السفر قبل أيام، لم أتواصل مع المخرج محمد سامي، لا أعرف إلى حقيقة الأمر، لكنه مخرج كبير ومهم ومكسب للدراما والفن عموماً". على صعيد السينما، أوضح ماجد المصري أنه يُشارك في فيلمي

المقبل، نفى ماجد المصري أنباء مشاركته في مسلسل "غسيل ومكوه" مع الفنانة مي عمر، الذي شكل معها ثنائية فنية متميزة في مسلسل "إش إش" في رمضان الماضي، مُعبراً عن أمانياته بالنجاح والتوفيق للفنانة مي عمر. وبالحديث عن عودة المخرج محمد سامي إلى الدراما التلفزيونية بمسلسل "رد كليتي" الذي أعلنه سابقاً، قال المصري إنه لا يعلم إذا كانت العودة مؤكدة أم لا حتى الآن، قائلا: "لقد عُدت من السفر قبل أيام، لم أتواصل مع المخرج محمد سامي، لا أعرف إلى حقيقة الأمر، لكنه مخرج كبير ومهم ومكسب للدراما والفن عموماً". على صعيد السينما، أوضح ماجد المصري أنه يُشارك في فيلمي

سماح أنور تحسم جدل زواجها السري من سمير صبري

مشاهد.. سماح أنور تكشف عن حوادث غريبة في "ذئاب الجبل"

وأضافت: "كنت أحبه بقوة، وأثق به، وألجأ إليه، ولكن كاخ أكبر وليس حبا عاطفيا تكنه امرأة إلى رجل".

وسبق أن بررت سماح أنور عن امتناعها عن الدخول في علاقة عاطفية طوال السنوات الماضية، بقولها: "قررت عدم الدخول في أي علاقة عاطفية مرة أخرى، ولست مؤمنة بفكرة أن لكل سن حلاوته"، على حد تعبيرها.

واعتربت في تصريحات تلفزيونية أن "السن ليس شيئا مهما، لكن المجتمع أصبح يستغله كوسيلة ضغط على النساء من أجل دفعهن لغواث وراء البوتوكس والفيلر وغيرهما من هذه الأشياء".

حسمت الفنانة المصرية سماح أنور الجدل الذي تردد طويلا حولها زواجها "السري" من الفنان الراحل سمير صبري، مشيرة إلى أنها "شائعة شهيرة وقوية تداولها كثيرون لكنها عارية تماما عن الصحة"، وفق قولها.

وقالت ، إن "سبب هذه الأقاويل يعود إلى قربها الشديد من الفنان المصري الشهير الذي جمع بين السينما والإعلام والغناء، حيث كان مقربا من والدها السيناريست أنور عبد الله، وظل يساندنها بقوة بعد رحيله". وأضافت أنها "كانت تقضي أوقاتها طويلا بصحبته، ما جعل كثيرين يظنون أن هناك علاقة ارتباط تجمعهما ولو بشكل غير معلن"، لافتة إلى أنه "لو كان سمير صبري عبر لها عن مشاعره، لربما كان الأمر تغير". رعب "3"

حظر ظهور سلاف فواخرجي

على الشاشات السورية

تداولت وسائل إعلام وحسابات على منصات التواصل الاجتماعي خلال الساعات الماضية أنباء تفيد بأن نقيب الفنانين السوريين، مازن الناطور، أصدر قرارًا بمنع عرض أي أعمال فنية تشارك فيها الفنانة سلاف فواخرجي على القنوات السورية، وذلك على خلفية مواقفها السياسية وتصريحاتها المعارضة للسلطة الحالية، والتي اعتبرها الناطور بمثابة "تبرير لجرائم النظام السابق". ويأتي هذا الإجراء بعد عدة أشهر من فصل الفنانة السورية من عضوية نقابة الفنانين، بسبب "إصرارها على إنكار جرائم الأسد وتكررها لآلام الشعب السوري"، وفق بيان رسمي. وكان الناطور قد ألح في تصريحات سابقة إلى أن النقابة لن تمنع أي فنان سوري من الظهور على الشاشات، مستشهداً بالممثل باسم ياخور، لكنه أشار بطريقة غير مباشرة إلى سلاف فواخرجي، مؤكداً أن مواقفها السياسية تجاوزت "الحد المقبول" بالنسبة لتوجه النقابة الجديد. وتباينت ردود الفعل على مواقع التواصل الاجتماعي بين التأييد والسخرية، حيث اعتبر البعض أن القضية تحمل أبعاداً شخصية إلى جانب السياسية، في حين اعتبر آخرون القرار مبرراً، مطالبين بمحاسبته حال عودتها إلى سوريا، وكأنها متهمه بارتكاب جرائم بحق السوريين.



الشعور بالقلق هو ما يدفع الفنان لتقديم الأفضل، ويحميه من الوقوع في فخ الغرور أو الاكتفاء، وأضاف أن أي شعور بالكمال في التمثيل قد يُفسي إلى التراخي، وهو ما قد يؤدي، حسب تعبيره، إلى "سُلُم الفضل".

وكانت ضجة واسعة أثارت أخيراً في الوسط الفني المصري وعبر مواقع التواصل الاجتماعي في مصر، بعدما صرح الفنان السوري سلمو حداد بنزرة اعترافها ببعض "ساخرة" من طريقة نطق الممثلين المصريين للعربية الفصحى، رغم وجود ممثلين جهابذة من مصر برعوا في العربية الفصحى في أعمال فنية شهيرة وكلاسيكية،

من بينهم الشقيقان الراحلان عبد الله وحلمي غيث، والفخراني وآخرون.



تحدث الفنان المصري يحيى الفخراني عن تجربته الأخيرة في تقديم مسرحية "الملك لير" على خشبة المسرح القومي، مسلطاً الضوء على سهولة اللغة العربية الفصحى التي قدمت بها المسرحية، مؤكداً أن الفصحى ليست عائقاً أمام المتلقي، إذا قُدمت بسلاسة وصدق.

وأوضح الفخراني في تصريحات إعلامية في متلفز، أنه اختار ترجمة الكاتبة فاطمة موسى من بين خمس ترجمات لمسرحية "الملك لير"، للكاتب العالمي ويليام شكسبير، نظراً لما تميزت به من توازن بين الفصاحة وسهولة التلقي، بما يجعلها أقرب إلى فهم الجمهور، دون الإخلال بجماالية النص أو عمقه الدرامي، على حد قوله.

ورفض الفخراني خلال حديثه ما يُشاع عن أن الممثل المصري غير قادر على إتقان اللغة العربية الفصحى، مشيراً إلى أن الإشكال لا يكمن في اللغة ذاتها، بل في طريقة تقديمها، مؤكداً أن الأداء بالفصحى لا يتطلب تصنعاً أو تكلفاً في اللغة، بل يحتاج إلى سلاسة وطبيعية في الحديث، وهو ما يمكن تحقيقه بالتدريب والنية الصادقة لإيصال المعنى، وفق تعبيره.

وأشار أيضاً إلى تجربته في أداء مسلسل الرسوم المتحركة "قصص القرآن"، فقد حرص على تسجيل كل الحلقات بحضور أستاذ لغة عربية، التزاماً بالدقة اللغوية المطلوبة في عمل يستند إلى النص القرآني، واحتراماً لجلال اللغة ومخارج الحروف.

أما عن تحضيرات "الملك لير"، فكشف الفخراني أن فريق العمل لم يواجه صعوبات تذكر في الحديث بالفصحى، بفضل وجود مصححين لغويين ساعدوا الممثلين على الوصول إلى أداء متقن يجمع بين الفصاحة والسهولة، عبر جلسات مكثفة من التدريب والتحضير.

وفي سياق حديثه، شدد الفخراني على أهمية القلق الفني الإيجابي قبل خوض أي تجربة جديدة، معتبراً أن

فرقة BTS تستعد لجولة عالمية

أربعة أفلام حفلات موسيقية في أكثر من 2500 صالة عرض بـ 65 دولة، كما تستعد لإطلاق متاجر مؤقتة في مدن عالمية مختلفة، سترافق أنشطتها حتى موعد الجولة.

إلى جانب التحضير للالبوم، يواصل الأعضاء نشاطاتهم الفردية، من بينها حضور أسابيع الموضة في ميلانو وباريس، والعمل مع علامات تجارية كبرى، قبل أن يجتمعوا مجدداً لإطلاق مشروعهم المنتظر.

إلى نحو 100 مليار وون كوري (72 مليون دولار أميركي)، في الربع الثاني من 2026.

ورغم الحماس الكبير لدى جمهور الـ "ARMY"، لم تُصدر وكالة HYBE حتى الآن أي بيان رسمي حول تفاصيل الألبوم أو الجولة، ما يزيد من ترقب المعجبين حول العالم.

يُذكر أن فرقة BTS كانت أعلنت عن فعالية خاصة لمدة أسبوعين، من 24 سبتمبر إلى 5 أكتوبر، وتعرض خلالها

بعد أن أنهى جميع أعضاء فرقة BTS خدمتهم العسكرية، يعود نجوم الكيبوب السبعة جونجوك، جيمين، جين، آر إم، شوقا، وجيهوب بقوة إلى الساحة الفنية، مع انتشار أخبار مثيرة حول الألبوم جديد وجولة عالمية طال انتظارها.

منذ لم شملهم في يونيو الماضي، تواجد أعضاء الفرقة في لوس أنجلوس للعمل على موسيقى جديدة بالتعاون مع أشهر الملحنين والمنتجين الحائزين على جوائز. وبحسب التقارير، من المتوقع أن تطرح الفرقة ألبوم عودتها في ربيع 2026، لتبدأ بعدها مباشرة بجولتها العالمية.

تقرير حديث نقل عن الباحث "كيم هيون يونغ" من "هيوندا موتور للأوراق المالية"، أن جولة BTS العالمية ستنتقل في مايو 2026، وتستمر حتى ديسمبر من العام نفسه. وتشمل الجولة نحو 65 حفلاً في قارات مختلفة، بقدرة استيعاب تتجاوز 60 ألف معجب في كل عرض، مع إجماعي حضور من المتوقع أن يصل إلى 4 ملايين شخص.

كما يُتوقع أن تساهم هذه الجولة في رفع أرباح شركة HYBE التشغيلية

