

انطلاق حملات الدعاية الانتخابية

المفوضية ترصد عقد مؤتمرات انتخابية في دوائر الدولة

الخارجية: نرحب بمبادرة ترامب حول غزة

السوداني وآل نهيان :

بحث العلاقات الثنائية وتطورات الأوضاع في المنطقة

أجهزة مراقبة رقمية
لمحلات المرور

التقاعد تجيب ..

هل تعرضت أموال صندوق تقاعد موظفي الدولة الى مخاطر ؟

شركات تهريب وتجارة البشر تستمر بالإيقاع بالشباب العراقي

التجارة: خزين المواد الغذائية ساعد العراق بعدم التأثر بحروب المنطقة وانقطاع الإمدادات

الصحة تفتح التعيين ومجلس الخدمة
يطلق كودات الشهادات العليا والاوائلالشروط والروتين والفساد وراء انخفاض إجازات
البناء للقطاع الخاص

14 ألف دعوى عنف أسري في العراق خلال عام 2024



يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8519 الخميس 2 تشرين الأول 2025

No: 8519 Thu 2 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلن

البنك المركزي عن سياسات شاملة لدعم المشاريع الصغرى والمتوسطة، فيما أشار الى أن مبادرة (الواحد تربيون) قدمت قروضاً لمشاريع ناشئة بفترات تسديد ميسرة. وقال مدير الشمول المالي في البنك، حسين عبد الأمير، في تصريح صحفي: إن «القطاع الحيوي يحتاج الى إمكانات شاملة تستند الى مجموعة سياسات، منها التمويلية وتمكين رواد الأعمال».

٢ ص

أكد

مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة وتطوير القطاع الخاص وتوطين الصناعات الدوائية، حمودي اللامي دخول مستثمرين عرب وأجانب بمختلف القطاعات خلال العامين الأخيرين. وقال اللامي إن «ملتقى العراق للاستثمار الذي عقد مؤخراً، هو استمرار للمؤتمرات والندوات التي تعقد لتشجيع المستثمرين على الدخول في مشاريع استثمارية كبيرة في العراق»، لافتاً الى أنه «منذ تشكيل هذه الحكومة تم إنشاء العديد من المشاريع الاستثمارية».

٢ ص

شدّد

وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، على استخدام الأجهزة المتطورة والاهتمام بالخدمات في مديرية المرور العامة، فيما ثمن الجهود الواضحة التي تقوم بها المديرية والتطور في عملها. وذكرت الوزارة في بيان تلحقه «الزوراء»: أن «وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، زار اليوم مديرية المرور العامة، وعقد اجتماعاً مع مديرها العام بحضور مدراء الأقسام وعدد من الضباط».

٢ ص

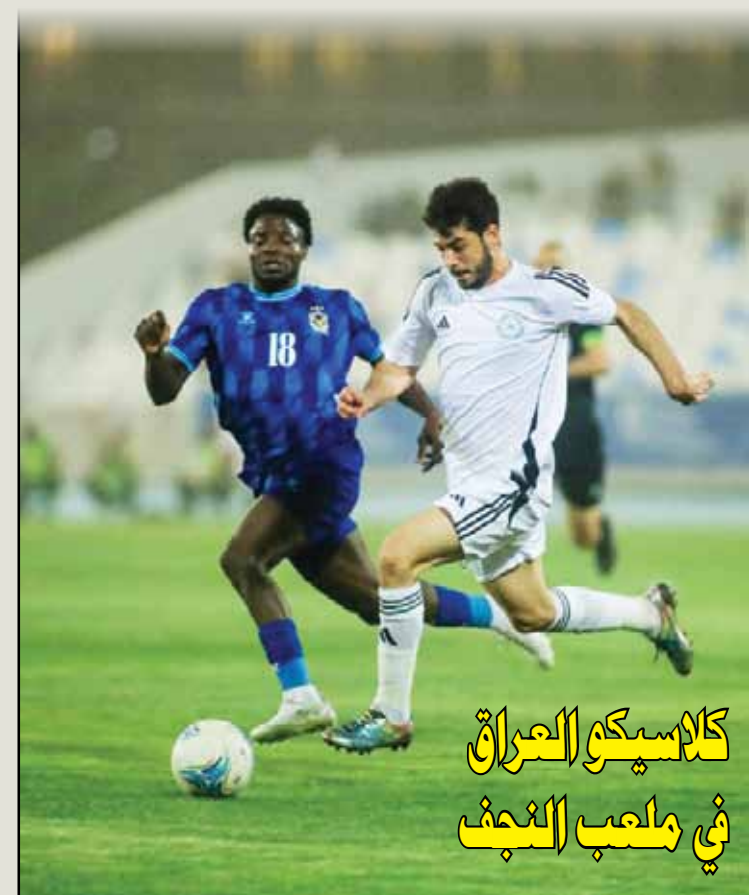
وضع

محافظ بغداد، عطاوان العطوانى ورئيس مجلس المحافظة عمار الحمداني، حجر الأساس لمشروع تطوير مدخل ناحية العبايجي الرابط بمدخل العاصمة الشمالي، فيما أكد المحافظ أهمية إقامة المشاريع وزيادة إيرادات الحكومات المحلية. وقال العطوانى في كلمة له خلال الاحتفالية: «نقف اليوم في قضاء الطارمية وفي ناحية العبايجي لنفتخر بوصول عجلة الإعمار إلى هذه المنطقة التي عانت من الإرهاب وتردي الخدمات».

٤ ص



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعت تصاعداً للغبار وتسجيل حرارة ثلاثينية في عموم العراق. وذكر بيان للهيئة، تلحقه «الزوراء»: أن «اليوم الخميس سيكون الطقس صحواً، مع ظهور بعض القطع من الغيوم فوق المرتفعات الجبلية، ودرجات الحرارة تنخفض قليلاً في جميع محافظات العراق». وتابع، أن «درجات الحرارة العظمى ليوم الخميس في جميع محافظات العراق، كالتالي: دهوك والسليمانية ٣٠، أربيل ٣١، نينوى وكركوك وصلاح الدين والأنبار ٣٤، بغداد وديالى ٣٥، كربلاء المقدسة وواسط وبابل والديوانية والنجف الأشرف ٣٦، ذي قار والمثنى ٣٧، ميسان والبصرة ٣٨».

كلاسيكو العراق
في ملعب النجف

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



البنك المركزي: سياسات شاملة لدعم المشاريع الصغرى والمتوسطة



وتابع ان «الشمول المالي الرقمي يمثل عاملاً مهماً لدعم هذه المشاريع من خلال تطوير التطبيقات الرقمية والمحافظة الإلكترونية التي تقدم خدمات مالية بعيداً عن الإجراءات التقليدية للقطاع المصرفي، الى جانب دوره الأساسي في تعزيز الوعي والمعرفة المالية لدى رواد الأعمال حول كيفية الوصول الى مصادر التمويل المناسبة واختيارها بموضوعية عالية وفق إمكانيات المشروع وخطته المالية».

وأشار الى ان «البنك المركزي يدعم هذه الجوانب من خلال مبادراته التمويلية، وفي مقدمتها مبادرة (الواحد ترليون) التي أطلقها، وقدمت قروضاً للمشاريع الناشئة بتمويل منخفض الأقساط مع فترات تسديد ميسرة».

لأعمالها، فضلاً عن بحث سبل تطوير القطاع المالي».

الخاصة بها، بما يمكنها من الحصول على التمويل اللازم

تعزيز وصول المشاريع الى القطاع المالي، وتطوير الحسابات المصرفية

بغداد/ الزوراء

أعلن البنك المركزي عن سياسات شاملة لدعم المشاريع الصغرى والمتوسطة، فيما أشار الى أن مبادرة (الواحد ترليون) قدمت قروضاً لمشاريع ناشئة بفترات تسديد ميسرة.

وقال مدير الشمول المالي في البنك، حسين عبد الأمير، في تصريح صحفي: إن «القطاع الحيوي يحتاج الى إمكانات شاملة تستند الى مجموعة سياسات، منها التمويلية وتمكين رواد الأعمال، وتطوير البنى التحتية المالية، والشركات الاستراتيجية»، مبيناً ان «هذه العوامل تمثل نهجاً ثابتاً لعمل البنك المركزي لتمكين الوصول الى المشاريع الصغرى والمتوسطة».

وأضاف ان «البنك المركزي يعمل عبر مشاريعه قيد التنفيذ على

مستشار حكومي: دخول مستثمرين عرب وأجانب بمختلف القطاعات

بغداد/ الزوراء

أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة وتطوير القطاع الخاص وتوطين الصناعات الدوائية، حمودي اللامي دخول مستثمرين عرب وأجانب بمختلف القطاعات خلال العامين الآخرين.

وقال اللامي إن «ملتقى العراق للاستثمار الذي عقد مؤخراً، هو استمرار للمؤتمرات والدورات التي تعقد لتشجيع المستثمرين على الدخول في مشاريع استثمارية كبيرة في العراق»، لافتاً الى أنه «منذ تشكيل هذه الحكومة تم إنشاء العديد من المشاريع الاستثمارية،

بغداد/ الزوراء

أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة وتطوير القطاع الخاص وتوطين الصناعات الدوائية، حمودي اللامي دخول مستثمرين عرب وأجانب بمختلف القطاعات خلال العامين الآخرين.

وقال اللامي إن «ملتقى العراق للاستثمار الذي عقد مؤخراً، هو استمرار للمؤتمرات والدورات التي تعقد لتشجيع المستثمرين على الدخول في مشاريع استثمارية كبيرة في العراق»، لافتاً الى أنه «منذ تشكيل هذه الحكومة تم إنشاء العديد من المشاريع الاستثمارية،

مجلس الخدمة يطلق كودات التعيينات لحملة الشهادات العليا والأوائل

بغداد / جاسم كريم الطائي

أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي، بدء إرسال الرمز الوظيفي (Code) إلى المتقدمين للتعيين من حملة الشهادات العليا والأوائل، ضمن الوجبة الثالثة، وفق السياقات القانونية والآليات المعمدة. وأكد المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: أن هذه الخطوة تأتي انسجاماً مع حرصه على إتساف الكفاءات الوطنية وإتاحة الفرصة أمام الشباب من أصحاب المؤهلات العليا للمشاركة الفاعلة

بغداد / جاسم كريم الطائي

أعلن مجلس الخدمة العامة الاتحادي، بدء إرسال الرمز الوظيفي (Code) إلى المتقدمين للتعيين من حملة الشهادات العليا والأوائل، ضمن الوجبة الثالثة، وفق السياقات القانونية والآليات المعمدة. وأكد المجلس في بيان تلقته «الزوراء»: أن هذه الخطوة تأتي انسجاماً مع حرصه على إتساف الكفاءات الوطنية وإتاحة الفرصة أمام الشباب من أصحاب المؤهلات العليا للمشاركة الفاعلة

محلل سياسي: نسبة المشاركة المتوقعة في الانتخابات لا تتجاوز 40 %

وبشأن احتمالات إجراء الانتخابات، أوضح أن «الأمر يظل معلقاً بنسبة ٥٠٪، فإما أن تجري أو تؤجل»، مرجعاً ذلك إلى «حالة الفتور السياسي والقلق من استبعاد المرشحين، ما جعل الأحزاب والتيارات تتردد في تحريك نشاطها الانتخابي».

وحول نسب المشاركة المتوقعة في حال جرت الانتخابات، رجح أن «لا تتجاوز ٤٠٪ في أفضل الأحوال، في ظل غياب التيار الصدري وتصادد دعوات المقاطعة، معتبراً ذلك «كارثة سياسية»، تعكس فقدان الثقة الشعبية بقدرة النظام السياسي على إحداث التغيير المطلوب».

وأعتبر أن «نجاح حكومة السوداني في استعادة جزء من ثقة الشارع لم يبدد الشكوك العميقة، إذ تنتظر بعض الأطراف إلى المشهد من زاوية «إدارة الدولة استراتيجياً» ابعاد من ملف الخدمات وهناك اطراف داخل وخارج البلاد لا ترغب باستمرار او نجاح المنظومة السياسية القائمة والتجربة الديمقراطية لاعتبارات عديدة ربما ال ا تحذير استمرار الحاكمية الشيعية على راس السلطة في العراق».

وتابع «هناك اعلام محلي وعربي ودولي يدفع باتجاه تعطيل المسارات الديمقراطية في العراق، مخافة ان تنتقل التجربة ..»

العراقية – الإيرانية..

وأشار إلى أن «تصاعد الضغوط الغربية على إيران واحتمال انتقالها من الاستهداف الاقتصادي إلى العسكري، يفتح الباب أمام سيناريوهات قد تمس أطرافاً سياسية مرتبطة بطهران، وهو ما يزيد القلق من تداعيات أي مواجهة محتملة».

ولفت إلى أن «عدم حسم ملف المصادقة على قوائم المرشحين والاستعدادات المتكررة يفاقم المخاوف، إضافة إلى غياب قوى سياسية مؤثرة عن المشهد مثل التيار الصدري، ما يضعف فرص رفع نسب المشاركة».

الزوراء/ مصطفى فليح

أكد المحلل السياسي، علي البيدر، أن الأجواء الإقليمية والدولية المشحونة تنعكس سلباً على الواقع العراقي، وتثير مخاوف بشأن مستقبل العملية الانتخابية في البلاد، فيما رجح ان نسبة المشاركة المتوقعة في الانتخابات لا تتجاوز الـ ٤٠٪.

وقال البيدر في حديث لـ«الزوراء» أن «العراق رغم قدرته سابقاً على إجراء الانتخابات في ظروف صعبة مثل عامي ٢٠٠٦ و ٢٠١٠ حين كان البلد محتلاً، إلا أنه يبقى عرضة لتأثيرات رياح المنطقة وما تشهده من توترات حادة غير مسبوقه منذ الحرب

انخفاض عدد إجازات البناء الممنوحة للقطاع الخاص

بغداد/ الزوراء

أعلن الجهاز المركزي للإحصاء عن انخفاض عدد إجازات البناء الممنوحة للقطاع الخاص في العراق لعام ٢٠٢٤، فيما عزي خبير اقتصادي ذلك إلى الشروط الحكومية والإجراءات الروتينية المعقدة.

البناء والترميم الممنوحة للقطاع الخاص خلال العام ٢٠٢٤ بلغ ٢٩,٢٧٩ إجازة، بانخفاض نسبته ٤,٨٪ مقارنة بعام ٢٠٢٣

الذي سجل ٣٤,٤١٣ إجازة.

وأوضحت الإحصائية، أن بغداد استحوذت على أكبر عدد من إجازات البناء والترميم لبناء الدور السكنية بنسبة ١٨٪، تلتها محافظتا البصرة وكربلاء بنسبة ٩٪، ثم محافظة ذي قار بنسبة ٨٪، فيما كانت أقل المحافظات من حيث عدد الإجازات محافظة صلاح الدين بنسبة ١٪، تليها نينوى بنسبة ٢٪.

وفي هذا الشأن، قال الخبير الاقتصادي محمد

بغداد/ الزوراء

أعلن الجهاز المركزي للإحصاء عن انخفاض عدد إجازات البناء الممنوحة للقطاع الخاص في العراق لعام ٢٠٢٤، فيما عزي خبير اقتصادي ذلك إلى الشروط الحكومية والإجراءات الروتينية المعقدة.

البناء والترميم الممنوحة للقطاع الخاص خلال العام ٢٠٢٤ بلغ ٢٩,٢٧٩ إجازة، بانخفاض نسبته ٤,٨٪ مقارنة بعام ٢٠٢٣

6 معايير لاختيار مشاريع صندوق العراق للتنمية



بغداد/ الزوراء

أوضح مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الاستثمار والمدير التنفيذي لصندوق العراق للتنمية، محمد النجار معايير اختيار مشاريع صندوق العراق للتنمية، فيما أكد أن التعليم والماء والبيئة لها أولوية ضمن مشاريع الصندوق.

وقال النجار، في تصريح صحفي إن «هناك مجموعة من المعايير لاختيار المشاريع، أولها كمية الرأس المالي البشري الذي سوف يتكون من خلال المشروع ومن مشغلين ومهندسين وخبراء أما المعيار الثاني فهو الدخل

بغداد/ الزوراء

أوضح مستشار رئيس مجلس الوزراء لشؤون الاستثمار والمدير التنفيذي لصندوق العراق للتنمية، محمد النجار معايير اختيار مشاريع صندوق العراق للتنمية، فيما أكد أن التعليم والماء والبيئة لها أولوية ضمن مشاريع الصندوق.

وقال النجار، في تصريح صحفي إن «هناك مجموعة من المعايير لاختيار المشاريع، أولها كمية الرأس المالي البشري الذي سوف يتكون من خلال المشروع ومن مشغلين ومهندسين وخبراء أما المعيار الثاني فهو الدخل

جامعة كركوك تطلق المؤتمر الدولي للعلوم الزراعية

كركوك/ الزوراء

افتتحت رئاسة جامعة كركوك أعمال المؤتمر الدولي للعلوم الزراعية، الذي نظّمته كلية الزراعة والغابات بالتعاون مع عدد من الجامعات العراقية والمؤسسات البحثية، بمشاركة واسعة من أكاديميين وباحثين من داخل العراق وخارجه.

وشهد حفل الافتتاح حضور محافظ كركوك بالوكالة، وعدد من مديري الدوائر الرسمية، فضلاً عن ممثلين عن وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والزراعة، وشخصيات علمية وباحثة من جامعات عربية وأجنبية.

وقال رئيس الجامعة عمران جمال في تصريح صحفي، إن «المؤتمر يندرج ضمن استراتيجية الجامعة لتطوير قطاع الزراعة من خلال تعزيز التعاون العلمي بين الجامعات العراقية والدولية،

كركوك/ الزوراء

افتتحت رئاسة جامعة كركوك أعمال المؤتمر الدولي للعلوم الزراعية، الذي نظّمته كلية الزراعة والغابات بالتعاون مع عدد من الجامعات العراقية والمؤسسات البحثية، بمشاركة واسعة من أكاديميين وباحثين من داخل العراق وخارجه.

وشهد حفل الافتتاح حضور محافظ كركوك بالوكالة، وعدد من مديري الدوائر الرسمية، فضلاً عن ممثلين عن وزارتي التعليم العالي والبحث العلمي والزراعة، وشخصيات علمية وباحثة من جامعات عربية وأجنبية.

وقال رئيس الجامعة عمران جمال في تصريح صحفي، إن «المؤتمر يندرج ضمن استراتيجية الجامعة لتطوير قطاع الزراعة من خلال تعزيز التعاون العلمي بين الجامعات العراقية والدولية،



التربية تحسم أكثر من ألف قضية بين تحقيق وتزوير في آب وأيلول



بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التربية عن حسم أكثر من ١,٢٠٠ قضية خلال شهري آب وأيلول، بجهود وزارة صارمة هدفت إلى حماية مصداقية الشهادات وترسيخ معايير النزاهة في جميع مفاصل العملية التعليمية، وذلك تحت إشراف ومتابعة المدير العام نعمة حربي».

وأضافت أن «الوزارة تضي

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التربية عن حسم أكثر من ١,٢٠٠ قضية خلال شهري آب وأيلول، بجهود وزارة صارمة هدفت إلى حماية مصداقية الشهادات وترسيخ معايير النزاهة في جميع مفاصل العملية التعليمية، وذلك تحت إشراف ومتابعة المدير العام نعمة حربي».

وأضافت أن «الوزارة تضي

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التربية عن حسم أكثر من ١,٢٠٠ قضية خلال شهري آب وأيلول، بجهود وزارة صارمة هدفت إلى حماية مصداقية الشهادات وترسيخ معايير النزاهة في جميع مفاصل العملية التعليمية، وذلك تحت إشراف ومتابعة المدير العام نعمة حربي».

وأضافت أن «الوزارة تضي

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التربية عن حسم أكثر من ١,٢٠٠ قضية خلال شهري آب وأيلول، بجهود وزارة صارمة هدفت إلى حماية مصداقية الشهادات وترسيخ معايير النزاهة في جميع مفاصل العملية التعليمية، وذلك تحت إشراف ومتابعة المدير العام نعمة حربي».

وأضافت أن «الوزارة تضي

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التربية عن حسم أكثر من ١,٢٠٠ قضية خلال شهري آب وأيلول، بجهود وزارة صارمة هدفت إلى حماية مصداقية الشهادات وترسيخ معايير النزاهة في جميع مفاصل العملية التعليمية، وذلك تحت إشراف ومتابعة المدير العام نعمة حربي».

وأضافت أن «الوزارة تضي

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التربية عن حسم أكثر من ١,٢٠٠ قضية خلال شهري آب وأيلول، بجهود وزارة صارمة هدفت إلى حماية مصداقية الشهادات وترسيخ معايير النزاهة في جميع مفاصل العملية التعليمية، وذلك تحت إشراف ومتابعة المدير العام نعمة حربي».

وأضافت أن «الوزارة تضي

جمهورية العراق
وزارة الصناعة والمعادن
دائرة التطوير والتنظيم الصناعي
قسم حماية المنتجات العراقية

إعلان رقم (٢١٠/ ت) لسنة ٢٠٢٥

بدء التحقيقات في طلب اتخاذ التدابير الوقائية تجاه المستوردات في السوق العراقي

لمنتج (أكواب ورقية)

استناداً لأحكام قانون حماية المنتجات العراقية رقم ١١ لسنة ٢٠١٠ وتعليمات تنفيذه رقم ١ لسنة ٢٠١١ قرر السيد وزير الصناعة والمعادن المحترم الموافقة على بدء التحقيقات من قبل الجهة المختصة (دائرة التطوير والتنظيم الصناعي) في الطلب المقدم من قبل شركة نور العالم وفق التفاصيل الآتية:

١- الصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية ويمثلها: شركة نور العالم.

٢- المنتج المستورد محل التدبير: (أكواب ورقية).

٣- المنتج محل طلب الحماية: (أكواب ورقية).

٤- الجهة المختصة: دائرة التطوير والتنظيم الصناعي في وزارة الصناعة والمعادن.

٥- البند الكمركي الخاص بالمنتج المستورد محل التدبير: (٤٨٢٣٦٩٠٠).

٦- نوع الممارسة الضارة في التجارة الدولية: تزايد غير مبرر بالواردات في السوق العراقي للمنتج المستورد (محل التدبير).

٧- اتخاذ تدابير وقائية تجاه المستوردات لكافة المنشآت المنافسة للمنتج المحلي (محل طلب الحماية).

٨- الأساس الوارد في طلب اتخاذ التدابير الوقائية:

أ- وجود زيادة غير مبررة في الأسواق المحلية من المنتج محل التدبير المستورد.

ب- حصول ضرر للصناعة المحلية مقدمة طلب الحماية جراء هذه الممارسة.

ت- تزامن حصول الضرر للشركة مقدمة طلب الحماية (الصناعة المحلية).

٩- تسمح وزارة الصناعة والمعادن / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي للأطراف المعنية والإطراف ذات المصلحة الجوهرية بتقديم طلبات رسمية لبيان آراءها ووجهات نظرها أو تقديم معلومات حول التدبير وكذلك تقديم طلبات لعقد اجتماعات مع الاطراف المعنية والإطراف ذات المصلحة الجوهرية خلال مدة ثلاثين يوماً من تاريخ آخر نشر لهذا الإعلان والذي يعد تاريخ بدء التحقيقات.

١٠- تقدم الطلبات المذكورة في الفقرة (٩) من هذا الاعلان بحضور ممثل رسمي للجهة مقدمة الطلب وتقديم الوثائق الرسمية التي تثبت صفته الرسمية أمام الجهة المختصة وفق الآتي:

أ- وثائق إثبات شخصية.

ب- وكالة رسمية مصدقة من كاتب عدل بالنسبة لممثل الشخصية المعنوية او الطبيعية.

ت- وثائق تسجيل رسمية للجهات الطبيعية والمعنوية لممارسة المهنة.

(تكون المراجعة والاستفسار على العنوان الآتي: مقر وزارة الصناعة والمعادن الطابق السادس / دائرة التطوير والتنظيم الصناعي / قسم حماية المنتجات العراقية أو البريد الالكتروني p_protect@industry.gov.iq

الخارجية : نرحب بمبادرة ترامب لإنهاء الحرب في غزة

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الخارجية، عن ترحيبها بالمبادرة التي أطلقها الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، والهادفة إلى إنهاء الحرب في غزة. وذكرت الخارجية في بيان تلحقته "الزوراء": أن " وزارة الخارجية تُعرب عن ترحيبها بالمبادرة التي أطلقها الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، والهادفة إلى إنهاء الحرب في غزة". وأشادت الوزارة، بحسب البيان، "بما تضمنه الإعلان من مقترحات تتعلق بوقف الحرب، وإعادة إعمار القطاع، ومنع تهجير الشعب الفلسطيني، فضلاً عن التأكيد على عدم السماح بضم الضفة الغربية". وأعربت الوزارة عن "أملها في أن تسهم هذه المقترحات في إنهاء معاناة الشعب الفلسطيني في قطاع غزة، وبما يضمن إيصال المساعدات الإنسانية الكافية إلى الفلسطينيين في القطاع من دون قيود، ومنع أي محاولات لتهجيرهم".

العدد: 8519 الخميس 2 تشرين الأول 2025

وزير الداخلية يوجه باستخدام الأجهزة المتطورة في عمل المرور



بغداد/ الزوراء شدد وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، على استخدام الأجهزة المتطورة والاهتمام بالخدمات في مديرية المرور العامة، فيما ثمن الجهود الواضحة التي تقوم بها المديرية والتطور في عمله. وذكرت الوزارة في بيان تلحقته "الزوراء": أن "وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، زار امس مديرية المرور العامة، وعقد اجتماعاً مع مديرها العام بحضور مدراء الأقسام وعدد من الضباط"، مبيّنة أن "الوزير استمع إلى إيجاز مفصل عن آخر الإحصائيات والإنجازات خاصة في ما يتعلق بالإشارات الذكية وإنجاز المعاملات عن طريق الهاتف الذكي والتطور الحاصل في مركز التدريب والدورات المقامة فيه وتطوير قاعدة بيانات الضباط والمتنسين والموظفين". وأضافت أن "الوزير اطلع على هامش هذه الزيارة على العجلات الجديدة التي تحتوي على

الأجهزة اللوحية الرقمية والتي تضم معلومات دقيقة وجميع ما يحتاجه رجل المرور لأداء عمله في الشارع". وأكد الشمري، بحسب البيان، على "جملّة من التوصيات خلال الاجتماع، في مقدمتها العمل باستخدام الأجهزة المتطورة والاهتمام بالخدمات في جميع مفاصل مديرية المرور العامة والتعامل الحسن مع المواطنين وتوزيع الموارد البشرية والعجلات بالشكل الأمثل".

النزاهة تحذر من استغلال دوائر الدولة في الحملات الدعائية

المفوضية تصادق على 7768 مرشحاً وتطلق الحملة الانتخابية بدءاً من الغد

بغداد/ الزوراء أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، عن مصادقة مجلس المفوضين على قوائم المرشحين، فيما حددت غدا الجمعة انطلاق الحملة الانتخابية، فيما حذرت هيئة النزاهة المرشحين من استغلال دوائر الدولة في الحملات الدعائية. وذكرت المفوضية في بيان تلحقته "الزوراء": أن "مجلس المفوضين صادق على قوائم المرشحين الذين يحق لهم المشاركة في انتخابات مجلس النواب العراقي 2025". وأضافت، أن "المجلس قرر أيضاً، أن يكون موعد انطلاق الحملة الانتخابية للمرشحين المصادق عليهم يوم غد الجمعة الموافق 3/10/2025".

صندوق تقاعد موظفي الدولة ينفي تعرض أمواله لمخاطر

بغداد/ الزوراء أكد صندوق تقاعد موظفي الدولة في هيئة التقاعد الوطنية، أن ما تم تداوله عبر بعض وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي بشأن تعرض أمواله لمخاطر نتيجة استثمارات غير مدروسة لا أساس له من الصحة. وذكر بيان للصندوق، تلحقته "الزوراء": أن "الصندوق يعمل وفق خطط استثمارية مدروسة تهدف إلى تنويع مصادر الدخل، وتعزيز الإيرادات، وتحقيق أرباح مستدامة، بما يضمن الوفاء بالتزاماته تجاه المتقاعدين وورثتهم، وتحقيق التحصين المالي ضد الأزمات المستقبلية". وأشار إلى، أن "جميع أموال الصندوق تخضع لرقابة دقيقة وإجراءات مالية وإدارية شفافة،

بغداد/ الزوراء أعلن مستشار رئيس الوزراء والمدير التنفيذي لمبادرة ريادة، حسين فلامرز، انطلاق مؤتمر العراق الدولي للابتكار والإبداع بمشاركة عربية ودولية واسعة السبت المقبل وعلى مدى يومين، مؤكداً أن العراق سيكون الواجهة الأساسية في مجال الابتكار والإبداع.

وقال فلامرز في تصريح صحفي: إن "العراق سيستضيف مؤتمر العراق الدولي للابتكار والإبداع لإطلاق الكونغرس العربي العالمي للابتكار، في يومي 4 - 5 من الشهر الجاري، حيث سيقام اليوم الأول في فندق بابل والأخر في الجامعة الأمريكية"، مبيّنا، أن "المؤتمر يُعقد بالتعاون مع مكتب رئيس الوزراء والشبكة العربية العالمية للإبداع والابتكار في بغداد، وبرعاية رئيس مجلس الوزراء، وبحضور الشيخ فيصل بن سعود القاسمي الرئيس الأعلى للشبكة العربية للإبداع والابتكار، ورئيس الكونغرس العربي للإبداع والابتكار طلال أبو غزالة، إلى جانب



شخصيات أخرى من دول عربية وعالمية مختلفة". وأضاف، أن "المؤتمر يركز على الابتكارات والإبداعات في المعلنين العربي والعالمي، ويُعَدُّ ساحة للتلاقى وتبادل الأفكار في الاستراتيجيات المعتمدة بين الدول"، موضحاً، أن "المؤتمر سيناقش عدداً من المحاور، يتناول كل منها قضية مهمة ترتبط بتطوير الأداء والعمل في مجال الابتكار والإبداع". وأشار إلى، أن "عدداً من المختبرين والمكتشفين سيشاركون في المؤتمر من دول مختلفة، كما

الزوراء

أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 8519 Thu 2 Oct 2025

الصحة تفتح باب التعيين لخريجي المعاهد الطبية التقنية

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الصحة، فتح باب التعيين لخريجي المعاهد الطبية التقنية للعام الدراسي (2023-2024). وذكرت الوزارة في بيان تلحقته "الزوراء": أنه "استناداً لموافقة وتوجيهات وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي، دعت دائرة التخطيط وتنمية الموارد، خريجي المعاهد الطبية التقنية داخل العراق فقط للعام الدراسي (2023-2024) الراغبين بالتعيين على ملاك وزارتنا لملء الاستمارة الإلكترونية الخاصة بهم، على أن ينظر في إطلاق التعيينات بعد إقرار جداول الموازنة من قبل وزارة المالية وحسب حاجة وزارتنا". ولفتت الى أن "آخر موعد للتقديم على الاستمارة بتاريخ 2025/11/1".

السوداني يؤكد حرص العراق على إقامة أفضل العلاقات مع الإمارات



بغداد/ الزوراء بحث رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني مع رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة محمد بن زايد آل نهيان، العلاقات الثنائية وتطورات الأوضاع في المنطقة، فيما أكد حرص العراق على إقامة أفضل العلاقات مع دولة الإمارات. وذكر المكتب الاعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلحقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، التقى في أبو ظبي، رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، حيث جرى خلال اللقاء البحث في مجمل العلاقات الثنائية وتطويرها في مختلف مجالات الاهتمامات والمصالح المشتركة". وأضاف، أن "اللقاء تناول تنمية التعاون المشترك، لاسيما في قطاعات التجارة والطاقة والنقل، وبضمنه تعزيز التعاون في ما يخص طريق التنمية الاستراتيجية في إطار الاتفاق الرباعي الخاص بالطريق وملحقاته بجانب استعراض الأوضاع في المنطقة، وسبل العمل على دعم الاستقرار، ومنع اتساع الصراع وكل أسباب التصعيد". وأكد رئيس مجلس الوزراء، بحسب البيان، حرص العراق على إقامة أفضل العلاقات مع دولة الإمارات العربية المتحدة الشقيقة، ضمن اتجاه الحكومة في الانفتاح على جميع أشكال الشراكات مع الدول الشقيقة والصديقة.

من جانبه، أبدى رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة، تقديره لجهود الحكومة العراقية في خطط التنمية والإعمار، وجهودها في تثبيت الاستقرار بالمنطقة ودعمها وتعزيزها لعوامل الأمن الإقليمية والدولية.

الصحاف: استكمال إجراءات إعادة 41

مهاجراً عراقياً من ليبيا

بغداد/ الزوراء رفقياً وتتكيف مع إجراءات الدول وشبكات تهريب وتجارة البشر"، مبيّناً، أن "ملف الهجرة غير الشرعية هو ملف إنساني وطني وليس ملفاً سياسياً أو انتخابياً". وأوضح الصحاف، أن "السفارة العراقية تعمل في بيئة معقدة وتتعاون بشتى السبل مع السلطات الرسمية في طرابلس لدعم مسارات العودة الطوعية للمهاجرين"، مؤكداً، "تقديم الدعم الإنساني الشامل من الطعام والعلاج وأحياناً السكن للمهاجرين". وأشار الصحاف إلى، أن "إدارة مركز الهجرة غير الشرعية في طرابلس أشادت باستجابة السفارة العراقية وتعاونها في خدمة المهاجرين العراقيين"، مشيراً إلى، أن "السفارة ملتزمة بتوجيهات وزارة الخارجية في بغداد بشأن العودة الطوعية وتحافظ على بيانات المهاجرين"، وأوضح الصحاف، أن "شبكات تهريب وتجارة البشر تستمر بالإيقاع بالشباب العراقيين، ورفع الوعي بعدم التعامل معهم مسؤولية مشتركة طرفها عائلات المهاجرين".

بغداد/ الزوراء أعلن القائم بالأعمال في سفارة جمهورية العراق لدى طرابلس، أحمد الصحاف، استكمال إجراءات إعادة (41) مهاجراً عراقياً دخلوا ليبيا بطرق غير شرعية، مبيّناً أن شبكات تهريب وتجارة البشر تستمر بالإيقاع بالشباب العراقيين. وقال الصحاف في تصريح صحفي: إن "السفارة العراقية في ليبيا تعمل بانتظام وتوازن في إدارة ملف المهاجرين"، مضيفاً، "أعدنا حتى الآن (68)". وأضاف، أن "الهجرة تبدأ

بغداد تحتضن المؤتمر الدولي للابتكار والإبداع السبت المقبل

ستشارك هيئات دبلوماسية"، مؤكداً، أن "إطلاق الكونغرس العربي من بغداد يأتي انطلاقاً من كون العراق يرأس القمة العربية الحالية والقمة الاقتصادية العربية".

وبيّن، أنه "نطمح إلى أن تتقدم الدول العربية مجتمعة، بدراسة إلى جامعة الدول العربية، على أن تقوم الجامعة بتعزيز هذا الطلب، ومن بين المقترحات أن تكون التأشيرة العربية مفتوحة أمام المبتكرين والمبدعين العراقيين والعرب، ليستسنى لهم التنقل بين البلدان العربية وعرض ابتكاراتهم وإبداعاتهم واختراعاتهم"، مبيّناً، أن "ذلك يمنح بلداننا سمة جديدة ويرفع من مكانتها عالمياً، كما يسهم في رفع المستوى العلمي وتعزيز التقدم العلمي والثقافي في هذه الدول".

وأشار إلى، أن "العراق أصبح ملتقى للدول العربية ولكل النشاطات الإبداعية والابتكارية، وأن انعقاد المؤتمر العربي للإبداع والابتكار في بغداد يؤكد أن العراق سيكون الواجهة الأساسية في مجال الابتكار والإبداع، كما كان في السابق".

البنتاغون: واشنطن وشركاؤها سيقاصون مهمتهم العسكرية بالعراق

متابعة/ الزوراء أكدت وزارة الحرب الأمريكية "البنتاغون"، أن الولايات المتحدة وشركاؤها في التحالف الدولي سيقاصون مهمتهم العسكرية في العراق، وأوضح شون بارنيل المتحدث باسم البنتاغون، أن تقليص المهمة العسكرية في العراق يأتي تنفيذاً لاتفاق الموقع مع الحكومة العراقية في سبتمبر/أيلول من العام الماضي. وأضاف بارنيل أن التقليص يعكس النجاح المشترك في محاربة تنظيم داعش وجهود الانتقال إلى شراكة أمنية دائمة مع العراق. من جانبه، قال مسؤول رفيع في البنتاغون إن تنظيم داعش لم يعد يشكل تهديداً متواصلاً للحكومة العراقية ولا للولايات المتحدة انطلاقاً من العراق، وأضاف "هذا إنجاز كبير يمكننا من نقل المزيد من المسؤولية إلى العراق ليقود جهود الأمن في البلاد". ونقلت رويترز عن المسؤول قوله إن القوات الأمريكية وقوات التحالف ستخفض عدد قواتها في العراق، وتنقل عملياتها إلى أربيل في إقليم كردستان العراق، في إطار دعم عمليات مكافحة تنظيم داعش الإرهابي في سوريا. وأشار إلى أن القوات الأمريكية تواصل الانسحاب من قاعدة عين الأسد في الأنبار، على أن يتم تسليم القاعدة بالكامل لقوات الأمن العراقية، دون تحديد موعد لذلك.

استعادة تمثال الوعل من أميركا



بغداد/ الزوراء أعلنت السفارة العراقية في واشنطن، تمثال الوعل النادر. وقالت السفارة العراقية بواشنطن في تدوينة على منصة (إكس)، تابعتها "الزوراء": "احتفلنا باستعادة تمثال الوعل إلى العراق، في حدث لا يُعد ثقافياً فحسب، بل هو تأكيد على مكانتنا الطبيعية كمهد الحضارة الإنسانية". وأضافت، أن "هذه القطعة النادرة تجسد عبقرية حضارتنا العريقة في فنون المعادن قبل أكثر من 4500 عام".

محليات

العمل تعلن استكمال صرف دفعة الإعانة الاجتماعية

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الحماية الاجتماعية في وزارة العمل، استكمال صرف دفعة الإعانة الاجتماعية لشهر تشرين الأول.

وذكرت الهيئة في بيان تلقتّه «الزوراء» أن «الهيئة أكملت إجراءات احتساب دفعة الإعانة الاجتماعية لشهر تشرين الأول لأكثر من مليونين و(٨٨) ألف مستفيد من المشمولين بالحماية الاجتماعية»، وقال رئيس الهيئة،

القبض على شخص أساء للمقدسات الدينية

بغداد/ الزوراء

أعلن جهاز الأمن الوطني القبض على شخص أساء للمقدسات الدينية في بغداد.

وذكر الجهاز في بيان تلقتّه «الزوراء» انه «في إطار جهوده المستمرة لحماية القيم الدينية والحفاظ على السلم المجتمعي، تمكنت مفارز جهاز الأمن الوطني في العاصمة بغداد من إلقاء القبض على أحد المتهمين بالتجاوز على الأئمة الأطهار (عليهم السلام)». وأضاف، ان «العملية جاءت بعد رصد وتحليل مقطع فيديو انتشر عبر مواقع التواصل الاجتماعي،

ارتفاع غير مسبوق للذهب في العراق



بغداد/ الزوراء

ارتفعت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي الأسواق المحلية .

وقال مصدر إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلت ، سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ الخليجي والتركي والأوربي ٧٧٥ الف دينار، وسعر الشراء ٧٧١ الف، فيما سجلت اسعار امس الثلاثاء ٧٦٦ الف دينار .وأشار إلى أن سعر بيع للمثقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراق سجل عند ٧٤٥ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٧٤١ الفاً.وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مثقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٧٧٥ الفاً و٧٨٥ الفاً، البيع مثقال الذهب العراقي بين ٧٤٥ و٧٥٥ الفاً دينار .اما اسعار

خطة لإنشاء ١٥٠ هايبر ماركت للسنوات الخمس المقبلة

بغداد/ جاسم الطائي – مهدي كريم

كشفت وزارة التجارة عن امتلاكها خزيناً استراتيجياً جيداً يسد حاجة البلد من السلة الغذائية لستة اشهر فضلاً عن توفر مادة الحنطة لعام ونصف، فيما اكدت ان العراق تمكن من تجاوز الازمات الإقليمية والدولية التي حصلت في العالم خلال الفترة الماضية.

وقال المتحدث الرسمي لوزارة التجارة محمد حنون الحمداني بتصريح خص به الس(الزوراء) أن العراق من خطط مرحلة مره بها العام منها الصراع الروسي الأوكراني وما حصل من نزاع عسكري في البحر الاحمر وارتفاع أسعار النقل وكذلك الضربة الأمريكية الاسرائيلية على إيران مما سبب قطع الإمدادات من الدولة الجاره ايران جار وشريك مهم تمتد لمسافة (١٠٠٠ كيلو كل ذلك لم يتأثر العراق نتيجة وجود خزين جيد لستة وجبات مواد غذائية ومن الجانب الآخر توفر مادة الحنطة لعام ونصف، مشيراً ان العراق قادر على التجاوز على أي مشكلة سواء إقليمية أو دولية، منوهاً أن هذا لم يأتي من فراغ وإنما من تخطيط حكومي لتأمين خزين استراتيجي ومن جهة أخرى هو تأمين مواد الاسلة الغذائية بشكل منظم وتوزيعها على الشعب العراقي. مؤكداً أن الوزارة تقوم بتوزيع (٤٧٠) ألف طن شهريا وعلى مدى ١٢ شهر



مع خزين كبير متوفر في جميع مخازن الوزارة بالمواد الغذائية. و اضاف الحمداني أن خطة الوزارة توزیع ١٠ حصص للبطاقة التموينية و١٢ سلة غذائية للمشمولين بالرعاية الاجتماعية والوزارة اعتمدت خطة التوزيع وفق قراءه حاجة المواطن والسوق من خلال رصد الفرق الرقابية لارتفاع أسعار المواد الغذائية تبأشر الوزارة بضخ لغرض انخفاض أسعار المواد الغذائية مع وجود الهابر ماركت تدقق من خلال تقارير الرقابة المالية وعليه تدخل الوزارة بحالة توازن حال اي ارتفاع باي مادة من أسعار المواد الغذائية وتم تحقيق نجاح كبير .

وأشار الحمداني ان الوزارة وضعت خطة لإنشاء ١٠٠-١٥٠ هايبر ماركت خلال السنوات الخمسة المقبلة في جميع المحافظات العراقية مما سيعزز باستقرار اسعار المواد الغذائية في العراق.

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إطلاق التقديم الإلكتروني إلى كلية التميز في اللغة العربية وأدابها في جامعة الكوفة للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» ان «شروط وضوابط التقديم تتضمن أن يكون الطالب من خريجي الدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٤ للدرسين (الأول والثاني) على أن لا يقل معدله النهائي عن ٧٠٪ ودرجة اللغة العربية عن ٧٥٪ ويُشترط للقبول اجتياز المقابلة العلمية والشخصية». وأضاف، ان «خريجي الفرعين العلمي والأدبي يمكنهم التقديم إلى أقسام الكلية (الدراسات اللغوية، الدراسات الأدبية، الدراسات البلاغية والنقدية)». وأكدت الوزارة، بحسب البيان، أن التقديم يكون بوابة دائرة الدراسات

https://) والمتابعة (dirasat.mohesr.gov.iq) ويستمر إلى غاية يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١٠/١٦..

انخفاض أسعار خامي البصرة لليوم الثاني توالياً

بغداد/ الزوراء

أكد المركز الاستراتيجي لحقوق الإنسان تصاعد العنف الأسري في العراق خلال العام الماضي لتصل الى نحو ١٤ ألف حالة مسجلة رسمياً. وقال المركز في تقرير إن «إحصائيات مجلس القضاء الأعلى أظهرت تسجيل ١٣,٨٥٧ حالة عنف أسري في النصف الأول من العام ٢٠٢٤، و٢١,٤٣٦ حالة في العام ٢٠٢٣، وأضاف أن «حالات اعتداء الأزواج على الزوجات شكّلت ٧٥٪ من مجمل الحالات، واعتداء

الزوجات على الأزواج ١٧٪، واعتداء الوالدين على الأبناء ٦٪، بينما بلغت نسبة العنف ضد كبار السن ٢٪».

وأرجع المركز أسباب تصاعد العنف الأسري إلى عوامل أبرزها: غياب التنقيف الأسري، المشكلات الاقتصادية والعائلية، ضعف الالتزام الديني، سوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، تزايد حالات الخيانة الزوجية، وارتفاع معدلات تعاطي المخدرات. كما نوه التقرير الى ان العام ٢٠٢٤، كان العنف الجسدي الشكل الأكثر شيوعاً من بين أنواع

الزواجات على الأزواج ١٧٪، واعتداء الوالدين على الأبناء ٦٪، بينما بلغت نسبة العنف ضد كبار السن ٢٪».

وأرجع المركز أسباب تصاعد العنف الأسري إلى عوامل أبرزها: غياب التنقيف الأسري، المشكلات الاقتصادية والعائلية، ضعف الالتزام الديني، سوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، تزايد حالات الخيانة الزوجية، وارتفاع معدلات تعاطي المخدرات.

كما نوه التقرير الى ان العام ٢٠٢٤، كان العنف الجسدي الشكل الأكثر شيوعاً من بين أنواع

الزواجات على الأزواج ١٧٪، واعتداء الوالدين على الأبناء ٦٪، بينما بلغت نسبة العنف ضد كبار السن ٢٪».

وأرجع المركز أسباب تصاعد العنف الأسري إلى عوامل أبرزها: غياب التنقيف الأسري، المشكلات الاقتصادية والعائلية، ضعف الالتزام الديني، سوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، تزايد حالات الخيانة الزوجية، وارتفاع معدلات تعاطي المخدرات.

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، إطلاق التقديم الإلكتروني إلى كلية التميز في اللغة العربية وأدابها في جامعة الكوفة للعام الدراسي ٢٠٢٦/٢٠٢٥. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» ان «شروط وضوابط التقديم تتضمن أن يكون الطالب من خريجي الدراسة الإعدادية للعام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٤ للدرسين (الأول والثاني) على أن لا يقل معدله النهائي عن ٧٠٪ ودرجة اللغة العربية عن ٧٥٪ ويُشترط للقبول اجتياز المقابلة العلمية والشخصية». وأضاف، ان «خريجي الفرعين العلمي والأدبي يمكنهم التقديم إلى أقسام الكلية (الدراسات اللغوية، الدراسات الأدبية، الدراسات البلاغية والنقدية)». وأكدت الوزارة، بحسب البيان، أن التقديم يكون بوابة دائرة الدراسات

أعلنت نتائج تعديل الترشيح وقبول طلبة العام السابق

التعليم: إطلاق التقديم إلى كلية التميز في جامعة الكوفة



بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج تعديل الترشيح وقبول طلبة العام السابق لسنة الدراسية ٢٠٢٦/٢٠٢٥. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» أن «نتائج تعديل الترشيح المنشورة في بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة (https://dirasat.mohesr.gov.iq) ويستمر إلى غاية يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١٠/١٦..

تسجيل نحو 14 ألف حالة عنف أسري بالعراق

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج تعديل الترشيح وقبول طلبة العام السابق لسنة الدراسية ٢٠٢٦/٢٠٢٥. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» أن «نتائج تعديل الترشيح المنشورة في بوابة الدراسات والتخطيط

الزواجات على الأزواج ١٧٪، واعتداء الوالدين على الأبناء ٦٪، بينما بلغت نسبة العنف ضد كبار السن ٢٪».

وأرجع المركز أسباب تصاعد العنف الأسري إلى عوامل أبرزها: غياب التنقيف الأسري، المشكلات الاقتصادية والعائلية، ضعف الالتزام الديني، سوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، تزايد حالات الخيانة الزوجية، وارتفاع معدلات تعاطي المخدرات.

كما نوه التقرير الى ان العام ٢٠٢٤، كان العنف الجسدي الشكل الأكثر شيوعاً من بين أنواع

الزواجات على الأزواج ١٧٪، واعتداء الوالدين على الأبناء ٦٪، بينما بلغت نسبة العنف ضد كبار السن ٢٪».

وأرجع المركز أسباب تصاعد العنف الأسري إلى عوامل أبرزها: غياب التنقيف الأسري، المشكلات الاقتصادية والعائلية، ضعف الالتزام الديني، سوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، تزايد حالات الخيانة الزوجية، وارتفاع معدلات تعاطي المخدرات.

كما نوه التقرير الى ان العام ٢٠٢٤، كان العنف الجسدي الشكل الأكثر شيوعاً من بين أنواع

الزواجات على الأزواج ١٧٪، واعتداء الوالدين على الأبناء ٦٪، بينما بلغت نسبة العنف ضد كبار السن ٢٪».

وأرجع المركز أسباب تصاعد العنف الأسري إلى عوامل أبرزها: غياب التنقيف الأسري، المشكلات الاقتصادية والعائلية، ضعف الالتزام الديني، سوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، تزايد حالات الخيانة الزوجية، وارتفاع معدلات تعاطي المخدرات.

كما نوه التقرير الى ان العام ٢٠٢٤، كان العنف الجسدي الشكل الأكثر شيوعاً من بين أنواع

الزواجات على الأزواج ١٧٪، واعتداء الوالدين على الأبناء ٦٪، بينما بلغت نسبة العنف ضد كبار السن ٢٪».

وأرجع المركز أسباب تصاعد العنف الأسري إلى عوامل أبرزها: غياب التنقيف الأسري، المشكلات الاقتصادية والعائلية، ضعف الالتزام الديني، سوء استخدام وسائل التواصل الاجتماعي، تزايد حالات الخيانة الزوجية، وارتفاع معدلات تعاطي المخدرات.

كما نوه التقرير الى ان العام ٢٠٢٤، كان العنف الجسدي الشكل الأكثر شيوعاً من بين أنواع

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج تعديل الترشيح وقبول طلبة العام السابق لسنة الدراسية ٢٠٢٦/٢٠٢٥. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» أن «نتائج تعديل الترشيح المنشورة في بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة (https://dirasat.mohesr.gov.iq) ويستمر إلى غاية يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١٠/١٦..

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي نتائج تعديل الترشيح وقبول طلبة العام السابق لسنة الدراسية ٢٠٢٦/٢٠٢٥. وذكرت الوزارة في بيان تلقتّه «الزوراء» أن «نتائج تعديل الترشيح المنشورة في بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة (https://dirasat.mohesr.gov.iq) ويستمر إلى غاية يوم الخميس الموافق ٢٠٢٥/١٠/١٦..

دور الصحافة والإعلام في

تعزيز القانون وترسيخ العدالة



بغداد/د. إيناس هيثم

شاركت نقابة الصحفيين العراقيين في الملتقى القضائي الاول الذي جرى على قاعة قرطبة في فندق المنصور ميليا والذي نظّمته منظمة المحقق برعاية وزارة العدل ومشاركة وزارتي الدفاع والداخلية ومجلس القضاء العراقي ونقابة المحامين العراقيين.

وكان لنقابة الصحفيين العراقيين بحث ضمن أعمال الملتقى حول دور الصحفيين والإعلاميين في تعزيز سيادة القانون وترسيخ العدالة، ألقاه الدكتور ناظم الربيعي أمين سر نقابة الصحفيين العراقيين،ن طرح فيه جملة من المحاور المهمة، أبرزها أهمية العمل الصحفي الاستقصائي وما يحمله من مخاطر على الصحفيين والإعلاميين، ودور الصحفيين المهم والحيوي في كشف جرائم الفساد المالي والإداري إضافة إلى تناوله ظاهرة انتشار المخدرات العادية والرقمية ودور النقابة الصحفيين العراقيين في ذلك بالتعاون مع وزارة الداخلية، مؤكداً في ذات الوقت أن الصحفيين العراقيين ملتزمون بالقواعد المهنية السليمة والقانون، ويعملون على نشر قواعد السلام والتعايش السلمي وترسيخ القانون .

وأضاف الدكتور الربيعي: أن نقابة الصحفيين تؤكد دعمها للمواصل للصحفيين العراقيين باعتبارهم السلخنة الرابعة التي تراقب العمل السياسي، وتعمل كناقل أمين لصوت الحقيقة وأداة فعالة في توعية المجتمع بقيم الديمقراطية وسيادة القانون.

هذا وقد حضر الجلسة عدد من القضاة الذين يمثلون مجلس القضاء الأعلى وعدد من القضاة من إقليم كردستان، وقد عززت محاور اللقاء الدور الاساسي للنقابة ودور الجهات الساندة لها إضافة إلى محاضرات ونقاشات طرحها ممثلو عن نقابة المحامين العراقيين والدائرتين القانونيتين لوزارتي الدفاع والداخلية من أجل تعزيز التعاون المشترك بين الإعلام والقضاء والوزارتين لترسيخ مبادئ العدالة والديمقراطية في العراق .

عدد جديد من جريدة (أوروك)



بغداد/ الزوراء

صدر العدد (١٣٧) من جريدة (أوروك) الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار، مؤكداً التواصل الثقافي والمعرفي والجمالي بتعزيز قيم الفكر والثقافة والفن والإبداع، وعكس الحراك الثقافي، واستعادة العافية، والاحتفاء بالصنعة والبناء والفرح، ومنها حفل إطلاق رؤية العراق ٢٠٥٠ الذي حضره وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني، وكذلك الاحتفاء بالمهرجانات الناجح لمهرجان بغداد السينمائي بدورته الثانية، وغيرها من الفعاليات.

وقد ضم العدد الجديد مواد متنوعة تعكس صورة نابضة بالحياة الثقافية والفنية الفاعلة للمشهد الأدبي والفني والثقافي والسياحي والآثاري، فضلاً عن إسهامات الأقاليم الأدبية والفكرية العراقية والعربية الرائدة، ومقالات وتصوص مميزة لخبذة من الكتاب والأدباء، وحوارات مع عدد من المبدعين، فقد حاورت أزهار الأنصاري الكاتبة تهاني محمد التي تزهّر في حقول الطب والأدب، وتقول: (حين أكتب أنسى تماماً أنني امرأة)، و (المزج بين الواقع والخيال من ضرورات العمل الأدبي وتقنياته الأساسية التي تمنحه الحيوية والقدرة على التأثير).

ونقرأ حواراً أجراه هيثم بهنام بردي مع الدكتور عمار أحمد المرواتي الذي يرى الكتابة

بسبب تغفيتها أحداث غزة

إجراءات عقابية ضد الصحفيين الأستراليين



البارزة ومقدمة البرامج السابقة في شبكة إس بي سي، ماري كوستاكديس، مضايقات إن القضية لم تحدد العرق أو الإثنية أو الجنسية التي أساءت إليها منشوراتها، وينتظر صدور حكم في أمر الشطب الذي

لطوف من عقد تقديم إذاعي في ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٣، وأكد الحكم أن فصلها جاء لإرضاء جماعات الضغط الصهيونية المناصرة لإسرائيل. وأمرت «إيه بي سي» بدفع تعويض إضافي قدره ٩٨ ألف دولار أمريكي في ٢٤ سبتمبر/ أيلول، بالإضافة إلى ٤٦ ألف دولار أميركي مُنحت لها سابقاً.

وفي جادة أخرى ضد الصحفيين الأستراليين أيضاً، منعت شبكة SEN الإذاعية مراسل الكريكت الأسترالي، بيتر لالور، من التغطية الإذاعية لوجبة أستراليا في سريلانكا في فبراير/ شباط، بعد أن أعاد نشر تغريدات على «إكس»، تتعلق بالعدوان الإسرائيلي على غزة وإطلاق سراح أسرى فلسطينيين في سجون الاحتلال. وقال لالور في بيان: «أبلغت في إحدى المكالمات بوجود منظمات جادة تُقدّم شكوى؛ وفي مكالمة أخرى أبلغت بأن الأمر ليس كذلك». ومن المضايقات ضد الصحفيين الأستراليين واجهت الصحفية

السلطة الرابعة

www.alzawraa.com

أعلنت نتائج الوجبة 26

نقابة الصحفيين تجري اختبار الكفاءة للوجبة 28 السبت المقبل

اسماء الناجحين في اختبار ٢٦ في ٢٠٢٥/١٠/٢٠					
الاسم	ت	الاسم	ت	الاسم	ت
راند حسين عباس غلوان	٢٦	مرام كاظم علي حسن	٥١	علي نجم عبد كاظم	٦٦
دعاء شاكر محمود شكر	٢٧	مصطفى محمد شريف جاهل	٥٢	معتصم دود سليمان مهناوي	٦٧
سعد هاشم عبد الله محمود	٢٨	مصطفى قنديل حديد عبد	٥٣	مريم دلال جبر نامر	٦٨
محمد مرتضى عقيل كامل	٢٩	علي عواد حزان علي	٥٤	محمد عبد الأمير طه سلمان	٦٩
نور صباح عبد الرضا صالح	٣٠	نور الهادي علي واثي جاسم	٥٥	سعاد بوعنا نوما بطرس	٧٠
محمد فاسم محمد جابر	٣١	عائلي احمد حسن عباسي	٥٦	نادية محمد طارق احمد	٧١
سولي خضير جاز عبد علي	٣٢	مهند عقيل كاظم سلمان	٥٧	مرتضى عبد الكريم مهدي محمد	٧٢
منظر علي صبري عابدي	٣٣	سائر علي محمد ديوان	٥٨	مرتضى هادي رسول عبد زيد	٧٣
حسام عبد الرسول محمد فرج	٣٤	محمد عباس وهيب كاظم	٥٩	هنا نامر عبد خليف	٧٤
خالد حسن مهدي سعد	٣٥	مؤيد فالح مهدي سلمان	٦٠	محمد علي وسيم صالح ريسان	٧٥
محمد عبد الوهاب محمد عثمان	٣٦	فائزة جابر هاشم كرم	٦١	محمد عبد الرزاق جاسم	٧٦
مصطفى عبد الكريم محمد دريب	٣٧	يحيى صبيح عواد جاسم	٦٢	عائلي جميل هاشم خداسي	٧٧
منظر حامد علي سيد	٣٨	رائد فكري منصور ضامن	٦٣	علي صبري كاظم محسن	٧٨
مصطفى علي عبد الرزاق	٣٩	مصطفى زفر محمد رضا عبد الرسو	٦٤	مرتضى محسن حديد حبيب	٧٩
محمد فاسم عبد فيصل	٤٠	علي احمد توفيق	٦٥		
سامر صباح شوكت رشيد	٤١	مصطفى واثي محسن داود	٦٦		
مصطفى حسن علي حمود	٤٢	محمد عباس عوده جاسم	٦٧		
علي رحمن زبون ناني	٤٣	علي غالب ابراهيم خليل	٦٨		
مصطفى فاسم محمد عبد الله	٤٤	مصطفى زياد عبد الكريم هاشم	٦٩		
محمد نوري نوري عجيل	٤٥	ماهر علي حسن	٧٠		
آيات سمير احمد حسن	٤٦	مؤيد رشيد جابر جبر	٧١		
حسان لفلة عبد الحسين فندان	٤٧	نور زيد طارق داود	٧٢		
محمد شاكر عموذ ولي	٤٨	هنا علاء عبد خضير	٧٣		
فهر عدنان عبد جابر	٤٩	محمد شاكر حمود	٧٤		
حيدر الكرار عمادي نقي علي	٥٠	محمد فاضل عبد الكريم عواد	٧٥		

السبت المقبل الموافق ٢٠٢٥/١٠/٢٦ في القاعة المركزية لنقابة الصحفيين، وننشر هنا الاسماء المشمولة بالاختبار .

من جهتها، أعلنت نقابة الصحفيين العراقيين عن نتائج اختبارات الكفاءة المهنية لمحافظة بغداد

اختبار ٢٨ يوم السبت ٢٠٢٥/١٠/٢٤					
الاسم	ت	الاسم	ت	الاسم	ت
علي صالح عقيل نامر	٢٨	عمر محمد عدنان فرج	٦٨	معتصم دود سليمان مهناوي	٧٨
حسن سمير احمد محمد	٢٩	نيل فاضل عثمان نعيمه	٦٩	فهر محمد عباس لار	٧٩
تراف رود احمد حسن	٣٠	سلي عواد حزان علي	٧٠	علي واثي جاسم	٨٠
آيات فاضل عابدي محمد	٣١	احمد حمزة رضا كزار	٧١	وسام مهران عابدي عبد	٨١
خليل ابراهيم محمد يوسف	٣٢	مير فهد محمد	٧٢	فهر محمد عباس لار	٨٢
سعد هاشم علي	٣٣	نيل فاضل عثمان نعيمه	٧٣	نور الهادي علي واثي جاسم	٨٣
باري صلاح نعمة عريان	٣٤	زينة علي سامر كاظم	٧٤	نور الهادي علي واثي جاسم	٨٤
نائل كريم كاظم عود	٣٥	مير محمد عبادي كاظم	٧٥	نور الهادي علي واثي جاسم	٨٥
محمد مؤيد عود	٣٦	سامر فهد محمد	٧٦	نور الهادي علي واثي جاسم	٨٦
علي هادي علي	٣٧	حسن جابر محمد سالم	٧٧	نور الهادي علي واثي جاسم	٨٧
مؤيد محمد نور سامر	٣٨	علي عباس مهدي	٧٨	نور الهادي علي واثي جاسم	٨٨
عمر محمد جاسم عبد	٣٩	علي صباح لهند ماري	٧٩	نور الهادي علي واثي جاسم	٨٩
فاسم محمد علي كرم	٤٠	علي هادي هادي	٨٠	نور الهادي علي واثي جاسم	٩٠
علي احمد علي	٤١	علي هادي هادي	٨١	نور الهادي علي واثي جاسم	٩١
علي هادي هادي	٤٢	علي هادي هادي	٨٢	نور الهادي علي واثي جاسم	٩٢
علي هادي هادي	٤٣	علي هادي هادي	٨٣	نور الهادي علي واثي جاسم	٩٣
علي هادي هادي	٤٤	علي هادي هادي	٨٤	نور الهادي علي واثي جاسم	٩٤
علي هادي هادي	٤٥	علي هادي هادي	٨٥	نور الهادي علي واثي جاسم	٩٥
علي هادي هادي	٤٦	علي هادي هادي	٨٦	نور الهادي علي واثي جاسم	٩٦
علي هادي هادي	٤٧	علي هادي هادي	٨٧	نور الهادي علي واثي جاسم	٩٧
علي هادي هادي	٤٨	علي هادي هادي	٨٨	نور الهادي علي واثي جاسم	٩٨
علي هادي هادي	٤٩	علي هادي هادي	٨٩	نور الهادي علي واثي جاسم	٩٩
علي هادي هادي	٥٠	علي هادي هادي	٩٠	نور الهادي علي واثي جاسم	١٠٠

بغداد/ الزوراء

حددت نقابة الصحفيين العراقيين السبت المقبل موعداً جديداً لإجراء اختبار الكفاءة المهنية للوجبة ٢٨ في بغداد.

وذكرت النقابة في بيان تلقتّه «الزوراء»: ان

نقابة الصحفيين : استيفاء رسوم إصدار

الهوية للمنتمين الجدد ابتداءً من اليوم

بغداد/ الزوراء

اعلنت نقابة الصحفيين العراقيين استيفاء رسوم إصدار الهوية للمنتمين الجدد ابتداءً من اليوم الخميس.

وذكرت النقابة في بيان تلقتّه «الزوراء»: انه سيتم ابتداءً من اليوم استيفاء رسوم إصدار الهوية للمنتمين الجدد فقط لأربعة اشهر، أي لنهاية تفاد الهوية في الاول من شباط المقبل، فضلاً عن تخفيض خمسين في المئة لمن يراجع بنفسه.



بعيداً عن

المنافكات الصحفية



سعد محسن خليل

شيء جميل أن يعبر الصحفي عن مشاعره وإحاسيسه وآلامه، والشئ الأجمل ان يلتزم هذا الصحفي بحدود مسؤوليته الاعلامية والمهنية دون تجاوز على مشاعر وإحاسيس الغير بأسلوب غير مهني ترفضه القيم الاخلاقية، تنبع من دوافع شخصية ومصصلحة تثير مشاعر الغير دون الاعتماد على وثائق وأبحاث تعزز الاتهامات، والملاحظ ان البعض من الصحفيين غير المهنيين شرعوا بالخروج عن التقاليد المهنية المتعارف عليها والتجاوز بلا حدود، البعض منها قد تكون سياسية او مادية هي في مجملها بعيدة عن ضوابط المهنة الشريفة التي تحرص نقابة الصحفيين، بقيادة مسؤوليها المباشر تقييد الصحفيين العراقيين والعرب مؤيد الاممي، على تبنيها كمنارسة وفعل مهني من خلال توجيه الصحفيين على ضرورة الالتزام بها واتباع الاسلوب العقلاني في معالجة الامور دون تشنج او انفعال..

وأكد اجزم ان اسلوب التشهير الذي يمارسه البعض من الصحفيين لا يحترمه الكثير من المواطنين كونه اسلوبا طوباويا وفوضويا يؤشر وجود خلل في بنية الانسان وانفلات في معالجة الامور بعقلانية، والمفروض بالاعلام ان يكون اعلاما ملتزما بشرف المهنة، وان يكون المروج له بمستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه والليحوز له التجاوز والإسهام في زعزعة امن المواطن وتشيت رؤيته وطموحاته المستقبلية في عراق يسعى للشرقاء فيه الى نبذ الخلافات الطائفية المقيتة التي باتت وسط التحديات الخارجية آفة تسهم في نخر المجتمع، وفي ضوء ذلك تسعى نقابتنا الى المحافظة على اللحمة الوطنية وتنوير الصحفيين بعدم الدخول في منازعات ومناكفات غير مجدية، ولاتخذم تطلعاتنا في بناء عراق جديد خال من التفرقة والعنصرية المقيتة، خاصة أننا على عاتب انتخابات مجلس النواب وهي تجربة ديمقراطية تسهم في اختيار عناصر أكثر كفاءة لقيادة المجتمع قيادة رشيدة، وتنتقل العراق الى مرحلة أكثر استقراراً بعد حالة الفوضى وعدم الاستقرار التي شهدتها البلاد في زمن مضى، وإن شاء الله لن يعود، خاصة أن المواطن العراقي بات أكثر شوقاً ليلتعلل في بناء عراق جديد موحد بكل طوائفه، إذ ان العراق يمتلك إرثاً حضارياً يمتد الى آلاف السنين من الحضارة والرفقي بعد أن أثلنت حضارته العالم بالعلم والمعرفة، وكانت منارا لكل شعوب العالم.

قدمته كوستاكديس في يوليو/ تموز. تضامن مع الصحفيين الأستراليين ونقل بيان الاتحاد عن تحالف الإعلام والترفيه والفنون أن صحفيي التحالف «يخضعون لدونة الأخلاقيات، وهم غالباً ما يقدمون، بصفتهم المهنية، تعليقات نقدية على الصراعات السياسية. هذه هي مبادئ الديمقراطية. نقف إلى جانب زملائنا في أماكن عملهم. وفي قاعات المحاكم، وفي وفاتهم، نرفع أصواتنا ضد الصمت». وعلق الاتحاد الدولي للصحفيين بأن «الصحافة النقدية والمستقلة التي تخدم المصلحة العامة أصبحت أكثر أهمية من أي وقت مضى في مواجهة الضغوط المتواصلة من جماعات الضغط الحزبية. ويقف الاتحاد الدولي للصحفيين متضامناً بقوة مع الصحفيين الذين يواجهون المضايقات والرقابة على مستوى العالم بسبب تقاريرهم».

لنشرها منشورين يُزعم أنهما «معاديين للسامية» على «إكس». وقالت كوستاكديس إن القضية لم تحدد العرق أو الإثنية أو الجنسية التي أساءت إليها منشوراتها، وينتظر صدور حكم في أمر الشطب الذي

لطوف من عقد تقديم إذاعي في ديسمبر/ كانون الأول ٢٠٢٣، وأكد الحكم أن فصلها جاء لإرضاء جماعات الضغط الصهيونية المناصرة لإسرائيل. وأمرت «إيه بي سي» بدفع تعويض إضافي قدره ٩٨ ألف دولار أمريكي في ٢٤ سبتمبر/ أيلول، بالإضافة إلى ٤٦ ألف دولار أميركي مُنحت لها سابقاً.

وفي جادة أخرى ضد الصحفيين الأستراليين أيضاً، منعت شبكة SEN الإذاعية مراسل الكريكت الأسترالي، بيتر لالور، من التغطية الإذاعية لوجبة أستراليا في سريلانكا في فبراير/ شباط، بعد أن أعاد نشر تغريدات على «إكس»، تتعلق بالعدوان الإسرائيلي على غزة وإطلاق سراح أسرى فلسطينيين في سجون الاحتلال. وقال لالور في بيان: «أبلغت في إحدى المكالمات بوجود منظمات جادة تُقدّم شكوى؛ وفي مكالمة أخرى أبلغت بأن الأمر ليس كذلك». ومن المضايقات ضد الصحفيين الأستراليين واجهت الصحفية

جعفر: إدارة الخلافات بين الرياضيين من الخارج أمر مؤسف

بغداد / متابعة الزوراء
أعرب اللاعب الدولي السابق حبيب جعفر، أن إدارة الخلافات بين الرياضيين العراقيين من الخارج أمر مؤسف. وقال جعفر إن "إدارة الخلافات بين الرياضيين من خارج العراق أمر مؤسف، ومن المعب أن تحقق لجنة تقصي الحقائق المشكلة من قبل الفيفا، مع النجوم في أمور تافهة جدا، وكنا نتمنى أن لا تصل الأمور إلى هذا الحد". وأضاف أن "ما وصلنا إليه اليوم هو نتيجة عدم التفاهم بين المسؤولين، ونحن كرياضيين علينا أن نعمل على معالجة مشكلتنا في الداخل، وأن لا نسمح بأن تطفو على السطح"، لافتاً إلى إن "المسؤولين والأندية يجب أن يتحدوا، وأن يحلوا مشكلاتهم داخل البلد".

مفتن والأسدي يبحثان سبل دعم وتطوير الأندية الرياضية



بغداد / نعيم حامد
عندسة / ياسر جمال
استقبل رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية الدكتور عقيل مفتن، في مقر اللجنة، رئيس نادي الكهرباء الرياضي السيد علي الأسدي، لبحث سبل تعزيز التعاون المشترك بين اللجنة والأندية الرياضية. وجرى خلال اللقاء مناقشة آليات دعم الأندية في الجوانب الفنية والإدارية، بما يسهم في تطوير الواقع الرياضي والارتقاء بمستوى الأداء في البطولات المحلية والخارجية. وأكد الدكتور مفتن حرص اللجنة الأولمبية على الوقوف إلى جانب الأندية، باعتبارها الركيزة الأساسية للنهوض بالرياضة العراقية، مشدداً على أهمية التواصل المباشر مع إدارات الأندية والاستماع إلى أبرز التحديات التي تواجهها والعمل على

سيدات الطائرة يواجهن السعودية غداً في غرب آسيا



بغداد / متابعة الزوراء
وصل وفد منتخبنا الوطني للسيدات بالكرة الطائرة إلى العاصمة الأردنية عمّان، وذلك للمشاركة في منافسات بطولة غرب آسيا، بحسب بيان مقتضب لاتحاد اللعبة، ومن المقرر أن يستهل المنتخب مشواره في البطولة بمواجهة نظيره السعودي يوم غد الجمعة في افتتاح مبارياته ضمن المجموعة، وسط طموحات لتقديم أداء يليق بسبعة الكرة الطائرة العراقية ورفع راية الوطن في المحفل الإقليمي.

نشأت أكرم: المشجعون العراقيون سيمنحون بطولة العرب نكهة جديدة

كأس العرب فرصة رائعة للمنتخبات واللاعبين، الذين تغمرهم مشاعر الفخر للعب في صفوف منتخبهم وتمثيل بلادهم في محفل رياضي رفيع المستوى".
وأُسفرت قرعة البطولة عن تواجد منتخب العراق ضمن المجموعة الرابعة، إلى جانب منتخب الجزائر، حامل اللقب، وسيضم إليه الفائزان في مباراتي البحرين أمام جيبوتي والسودان أمام لبنان. وتابع أكرم: "سيلعب لاعبونا في استادات موندiales شهدت مباريات كأس العالم 2022، كما ستجد المنتخبات المشاركة مرافق عالمية تضاهي تلك الموجودة في الدول الأكثر تطوراً في كرة القدم، فقد نجحت قطر في إرساء معايير جديدة في البنية التحتية لرياضة كرة القدم، وهذا مبعث فخر لنا جميعاً".
وسيستمتع المشجعون خلال البطولة بباقية متنوعة من الأنشطة والفعاليات الترفيهية والثقافية، وتتصل جميع استادات البطولة والمواقع السياحية في قطر بسلسلة عبر شبكة حديثة من وسائل النقل العام، ستوفر تجربة خالية من العوائق للمشجعين من ذوي الإعاقة. وإلى جانب استضافة أربعة لاعبين من الناشئين والشباب العرب، من المقرر أن تستضيف قطر البطولة العربية مجدداً في 2029 و 2033.



المهارات الكروية المميزة، إلى الجيل الجديد من اللاعبين العراقيين ليرفعوا راية بلادهم في ملاعب كرة القدم. وقال النجم السابق، الذي يعتبر أحد أفضل لاعبي العراق على مر العهود: "ستوفر

الدوحة / فايز عبد الهادي
بالتزامن مع طرح تذاكر مباريات كأس العرب FIFA قطر 2025، أكد نشأت أكرم أسطورة كرة القدم العراقية، على أهمية الحدث الرياضي كمنصة تلقي الضوء على شغف المشجعين من أنحاء المنطقة بكرة القدم، وخاصة مشجعي أسود الرافين الذين يترقبون دعم منتخب بلادهم في البطولة الإقليمية، التي تستضيفها دولة قطر خلال الفترة من 1 إلى 18 كانون الأول المقبل. وفي لقاء مع اللجنة المحلية المنظمة للبطولة، قال اللاعب السابق في دوري نجوم قطر إن "المشجعين العراقيين سيشكلون القلب النابض للنسخة المقبلة من كأس العرب، وشهدنا جميعاً حماسهم وشغفهم داخل وخارج الاستادات في البطولات السابقة، ولن يكون الأمر مختلفاً هذه المرة، حيث سيحظى المنتخب بالدعم الكامل من المشجعين الذين ستعزهم أهاليهم أركان الاستادات وتعزز معنويات اللاعبين".
ويرى أكرم، الذي قاد منتخب العراق في رحلة تاريخية لمنصة التتويج بكأس آسيا 2007، أن كأس العرب تعد دزة البطولات العربية وتمثل منبرا لإلقاء الضوء على الثقافة الغنية للمنطقة والاحتفاء بها. وأضاف في هذا السياق: "نجحت دولة قطر في الحفاظ على الهوية

اتحاد الدراجات البارالمبي يشارك في البطولة العربية بالسليمانية



بغداد / حسين الشمري
وصل إلى مدينة السليمانية في اقليم كردستان وفد اتحاد الدراجات الهوائية البارالمبي للمشاركة في البطولة العربية التي تنطلق أحداثها يوم غد الجمعة الثالث من الشهر الحالي وتستمر للغاية الثالث عشر من الشهر نفسه بمشاركة 8 دول عربية من ضمنها بلدنا العراق. وقال رئيس اتحاد الهوائية البارالمبي الدكتور نعيم عبد الحسين: سنشارك في هذه البطولة العربية التي تعد الأولى لنا كاتحاد بارالمبي بالتعاون مع اتحاد لاسوياء الاولمبي بمشاركة 8 دول عربية وهي الإمارات والأردن وقطر وسوريا وفلسطين والبحرين ولبنان اضافة إلى العراق البلد المنظم.واضاف نعيم: أن اتحاده استعد لهذه البطولة على دخولنا في معسكر تدريبي استغرق اسبوعين في مدينة السليمانية مكان إقامة البطولة من اجل التعرف بشكل مباشر على الطريق الذي ستقام عليه منافسات البطولة. وأشار رئيس اتحاد الدراجات البارالمبي إلى: ان وفداً سيتألف من الايمن المالي لاتحادنا خالد محمد رئيسا للوفد وكامل متعب مدربا وسرمد عبد الكريم مدربا مساعدا وباسل محمد محكما اضافة إلى خمسة متسابقين وهم شهاب احمد وحسين علي وعبد الله هاشم وسلام احمد واحمد حسين، وطموحاتنا كبيرة جدا في أن يكون منتخبنا رقما صعبا في هذه البطولة، وإن كانت هي المشاركة الأولى له على الصعيد العربي والخارجي. وبين عبد الحسين: نحن بدورها نمنّ الجهود السخية والطيبة من ادارة اتحاد الاسوياء التي سمحت لنا بالمشاركة في هذا الاستحقاق العربي عبر التعاون المستمر بينهم، كما أننا نقدم شكرنا وتقديرنا إلى المكتب التنفيذي للجنة البارالمبية بجهود رئيس اللجنة عبيد عنيد وأعضاء المكتب التنفيذي على الدعم المعنوي الذي قدموه لنا كاتحاد للمشاركة في البطولة العربية، وهي فرصة مناسبة لنا للكشف عن الامكانيات الفنية لمنتخبنا الوطني في أول استحقاق له على الصعيد العربي.

العراق يفوز بمنصب نائب رئيس الاتحاد العربي للرياضات الإلكترونية

بغداد / طه الجنابي
فاز العراق بمنصب نائب رئيس الاتحاد العربي للرياضات الإلكترونية.. جاء ذلك خلال اجتماع الجمعية العمومية للاتحاد العربي للرياضات الإلكترونية في عمّان، بمشاركة ممثلين عن 20 دولة عربية. وقال السيد حيدر جعفر رئيس الاتحاد العراقي للرياضات الإلكترونية: ان الفوز بهذا المنصب يعزز من عمل الاتحاد من النطاق المحلي الى العربي وسيكون عاملا مساعدا لتطوير الفعالية نحو الافضل.واضاف: ان الاجتماع تناول مختلف المحاور، وعقد هامش منافسات الدوري العربي للرياضات الإلكترونية، وشارك العراق فيه بأربعة لاعبين، وناقش آليات تطوير الرياضة الرقمية على المستوى العربي، وتعزيز التعاون المشترك بين الاتحادات الوطنية. وفاز بمنصب رئيس الاتحاد الأمير فيصل بن بندر بن سلطان آل سعود، رئيس الاتحاد السعودي.

الدوري الممتاز ينطلق اليوم

الزوراء والجوية يتفان على إقامة لقاء الكلاسيكو على ملعب النجف



بغداد / مؤنس عبد الله - متابعة الزوراء
اتفق رئيسا ناديي الزوراء والقوة الجوية على إقامة مباراة الكلاسيكو على ملعب النجف مساء يوم الأحد الموافق الخامس من شهر تشرين الأول الحالي ضمن منافسات الجولة الرابعة من دوري نجوم العراق للموسم الجديد.
وقال مصدر في نادي القوة الجوية ان المباراة كان من المقرر لها ان تقام على ملعب المدينة الدولي لكن ادارة نادي الطلبة رفضت اقامة المباراة، الأمر الذي أدى إلى نقلها لملعب النجف بعد اتصال هاتفي جمع الرئيسين حيدر شنشول ومعد بداي.
وتنطلق منافسات الجولة الرابعة يوم غد الجمعة بإقامة ثلاث مباريات، حيث يستضيف ملعب الساحر احمد راضي مواجهة الكرخ والنفط، ويلتقي اربيل مع الكرمة على ملعب دهوك، ويواجه الطلبة ضيفه دهوك على ملعب المدينة الدولي.
وتنطلق مباريات الجولة الأولى من منافسات الدوري العراقي الممتاز لكرة القدم لموسم 2025-2026 بإقامة 10 مباريات.
ويواجه فريق مصافي الجنوب في المدينة الرياضية 2 في البصرة وفريق غازي الشمال، بينما يلتقي فريق نفط البصرة على ملعب الفيحاء مع فريق الفهد، وفي مدينة

الصدر يلتقي فريق نادي الحسين فريق الاتصالات على ملعب 5000 متفرج، في حين يستضيف فريق الرمادي على ملعب الصوفية فريق البحري، من جهة أخرى، ويواجه فريق البيشمركة على ملعب السليمانية فريق البحري، وأخيراً يلتقي فريق ميسان فريق عفك على ملعب "الشهيد أبو منتظر".

انطلاق منافسات دوري النخبة لكرة اليد غدا

بغداد / حسام عبد الرضا
أعلنت لجنة المسابقات في الاتحاد العراقي لكرة اليد جدول مباريات دوري النخبة للموسم الجديد 2025 - 2026. وقال عضو الاتحاد رعد عبد رمضان المشرف العام على لجنة المسابقات: ان دوري الموسم الجديد 2025 - 2026 سيبدأ يوم غد الجمعة الموافق 3 تشرين الأول بمشاركة 11 نادياً وهي (الحشد والجيش وديالى والكوت وكربلاء والسليمانية ونفط ميسان والناصرية ونفط البصرة وبلدية البصرة والفقوة).



مبيناً: سيلتقي يوم الجمعة في مباريات الدور الاول فريقا ديالى ونفط ميسان على قاعة نادي ديالى ونفط البصرة وبلدية البصرة على قاعة نادي نفط البصرة، وتقام يوم الجمعة مباراة فريقي كربلاء والسليمانية على قاعة الحكيم يلتقي فريقا الجيش والناصرية الساعة 4 عصراً وتختتم المواجهات بقاء بطل الدوري للموسم السابق الحشد والضيف الجديد القديم الكوت الساعة 6 مساءً، والمبارتان تقامان على قاعة نادي الجيش.

واكمل رمضان: نأمل ان يكون الدوري الحالي افضل من سابقه من خلال تحسين ايجابياته وتجاوز السلبات والاستفادة من الأخطاء التي راقت المسابقة في ذلك الموسم. معربا عن شكره وتقديره للأندية التي شاركت في منافسات الدوري من إدارات وكوادر فنية وللاعبين واداريين وإعلاميين واللجان العاملة كافة.

منتخب تنس القدم يواصل معسكره في رومانيا تحضيراً لدورة البحرين



بغداد / حسين طه
يواصل منتخبنا الوطني بتنس القدم معسكره المشترك في رومانيا استعدادا لدورة الالعاب الاسيوية في البحرين، ويتضمن برنامج المعسكر الذي يضم كلا من العراق ورومانيا وهنغاريا وبولندا لقاءات ودية بين اللاعبين لكسب المزيد من الخبرة ورفع الكفاءات لدى اللاعبين، حيث يضم منتخبنا أربعة لاعبين من الناشئين والشباب، اعد لهم الاتحاد برنامجا رصينا لتقديم افضل العروض في اسيا والبحرين والتنافس على الوسام الذهبي. وهذا وينهي المنتخب معسكره في الخامس من الشهر الحالي ليعود الى بغداد ثم يتوجه الى الصين للمشاركة في بطولة الجولة العالمية التي تبدأ الثلاثاء المقبل.

روما وأستون فيلا وبورتو تسعى لمواصلة حصد النقاط الليلة في الدوري الأوروبي

وكالة الأنباء الفرنسية / متابعة الزوراء

تسعى أندية روما الإيطالي وبورتو البرتغالي وأستون فيلا الإنجليزي إلى تأكيد انطلاقتها القوية في مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» عندما تخوض الجولة الثانية اليوم الخميس. واستهل روما مشواره في المسابقة التي حل فيها وصيفا عام ٢٠٢٣ بخسارته أمام إشبيلية الإسباني، بفوز ثمين على مضيقه نيس الفرنسي ١-٢.

كما عاد بورتو البرتغالي، بطل المسابقة القارية بنسختها القديمة (كأس الاتحاد الأوروبي) في عامي ٢٠٠٣ و٢٠١١، بفوز ثمين من خارج قواعده على سالزبورج النمساوي ١-٠، فيما تغلب أستون فيلا على ضيفه بولونيا الإيطالي بالنتيجة ذاتها في أول فوز له في مختلف المسابقات هذا الموسم.

ويصطدم روما بفريق فرنسي آخر هو ليل الفائز على بران بيرجن النرويجي ١-٢.

وسيحاول ليل بقيادة مهاجمه الدولي السابق الخضرم أوليفييه جيرو الثأر لمواطنه نيس، بيد أن المهمة لن تكون سهلة أمام قلب العاصمة الإيطالية

المنتشي بـ٣ انتصارات متتالية في مختلف المسابقات.

من جهته، يطمح بورتو إلى مواصلة بدايته المثالية والحفاظ على سجله خاليا من الخسارة في ٩ مباريات في مختلف المسابقات، عندما يلتقي مع ضيفه النجم الأحمر الصربي.

ويتصدر بورتو ترتيب الدوري البرتغالي بالمسابقة الكاملة ويفارق ٣ نقاط أمام سبورتينج و٤ نقاط أمام بنفيكا قبل مواجهته للأخير الأحد المقبل في قمة المرحلة الثامنة.

ويمني أستون فيلا النفس بمواصلة صحوته بفوز ثالث تواليا في مختلف المسابقات عندما يحل ضيفا على فريق فينورد الهولندي بطل المسابقة مرتين في قمة نارية.

بعد خسارته في مباريائه اله الأولى في الدوري الإنجليزي الممتاز، بتسجيله هدفا واحدا فقط، ردّ رجال المدرب الإسباني أوناي إيمري بفوز على بولونيا في المباراة القارية، ثم على فولهام ١-٢ في الدوري.

ويواجه الفريق الذي بلغ ربع نهائي دوري أبطال أوروبا الموسم الماضي، اختبارا حقيقيا لدى تقدمه في الأسابيع



الأخيرة أمام فينورد، متصدر الدوري الهولندي دون خسارة حتى الآن، لكنه تعرض لهزيمة أمام برابجا البرتغالي بهدف دون رد، في الجولة الأولى من المسابقة القارية.وقال إيمري عن مباراة فولهام: «كنا بحاجة إلى الفوز، كان الأمر واضحا جدا».وأضاف: «لعبنا

وتراجعت نتائج فورست بشكل كبير خلال الموسم الجاري بعدما لفت الأنظار في الموسم الماضي بقيادة مدربه البرتغالي نونو إشبيريقتو سانتو الذي لم يسفّع له قيادة الفريق إلى العودة إلى المسابقات القارية للمرة الأولى منذ ٣٠ عاما.

وأقال فورست سانتو بعد ثلاث مباريات فقط هذا الموسم وعين المدرب الأسترالي السابق لفريق توتنهام أنجي بوسيتكوجولو خلفا له، بيد أن التغيير لم يجد أي صدى حتى الآن حيث فشل الفريق في تحقيق أي فوز في مختلف المسابقات كما ودع مسابقة كأس رابطة الأندية الإنجليزية على يد سوانزي سيتي المنافس في الدرجة الثانية.

وكان توتنهام فورست قد استهل منافسات الموسم الحالي بتحقيق فوز كبير على مضيقه برفتنفورد بثلاثة أهداف مقابل هدف واحد، لكنه خسر في ثلاث مباريات لاحقة وتعادل في مثلها بعد ذلك من بينها مباراة أمام ريال بيتيس الإسباني بهدفين لثلاثهما، في الجولة الأولى من مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ».

وبدوره، يطمح ليون الفرنسي إلى الاستمرار في بدايته القوية للموسم

بحيوية وشغف، وتغير أدأونا خلال المباراة لأننا استعدنا ثقتنا بأنفسنا».

ويسعى باناثيناكوس اليوناني إلى البقاء في الصدارة عندما يستضيف جو أهيد إيجلز الهولندي.

وضرب باناثيناكوس بقوة في الجولة الأولى بفوزه الكبير على مضيقه يانج

هالاند: إيزابيل هي من بادرت بالإهتمام بي



ينتقل لاحقاً إلى ريد بول سالزبورغ ثم بروسيا دورتموند، وصولاً إلى مانشستر سيتي.

وبدأت علاقة الثنائي العاطفية خلال فترة لعب هالاند في دورتموند، حيث كانت إيزابيل تقوم

مانشستر / متابعة الزوراء

كشف نجم مانشستر سيتي إيرلينغ هالاند عن بداية علاقته مع صديقته إيزابيل هاوغسنغ يوهانسن، موضحاً أنها هي من قامت بالخطوة الأولى في علاقتهم.

وعلى الرغم من حرص هالاند ويوهانسن على إبقاء حياتهما الخاصة بعيداً عن الأضواء، إلا أن نجم السيتي تحدث عن الأمر خلال مقابلة مع القناة النرويجية NRK ضمن سلسلة البورتريه الوثائقية. «A-team».

وتهدف هذه السلسلة إلى طرح أسئلة مباشرة على الشخصيات البارزة، حيث شمل حوار هالاند، التطرق لموضوعات متنوعة مثل زيت الشعر والخوف من الموت، إضافة إلى الحديث عن بيب غوارديولا وعشاء مع شخصية سيابدرمان.

في مقطع نشر من المقابلة، وُجه سؤال إلى إيرلينغ هالاند حول بداية علاقته مع إيزابيل يوهانسن، ليكشف أنها كانت صاحبة الخطوة الأولى.

وقال هالاند: «لقد أرسلت لي رسالة، كانت تلعب في النادي نفسه الذي لعب له، برينه».

وأضاف: «هي من بادرت بالاهتمام بي، لم أكن أنا من بادر بالاهتمام بها».

كان معروفا منذ وقت طويل أن علاقة هالاند وإيزابيل يوهانسن، التي تصفره بثلاثة أعوام، بدأت خلال فترة تواجدهما في أكاديمية الناشئين بنادي برينه.

انضم هالاند إلى برينه وهو في الخامسة من عمره، وقضى أكثر من عشر سنوات مع النادي النرويجي قبل أن

مباراة المغرب في مونديال الشباب تدخل التاريخ

لم يكن أحد ليتخيل أن مباراة في دور المجموعات بين المغرب وإسبانيا في كأس العالم تحت 20 عاما الجارية في تشيلي، ستدخل التاريخ من أوسع أوابوه.فبعد الكارتين الأصفر والعقوبات المرفوعة على اللاعبين، ظهر إلى العلن الكارت الأخضر، الذي استخدم لأول مرة في مباراة المغرب وإسبانيا، ثم تبعها في لقاء جنوب أفريقيا أمام فرنسا، وكذلك نيجيريا.وعلى عكس البطاقات التقليدية التي يخرجها الحكم، فإن الكارت الأخضر مخصص للمدربين فقط، ويتيح لهم الاعتراض على قرار تحكيمي وطلب مراجعته بالفيديو، على غرار "التحدي" المستخدم في رياضات مثل كرة السلة أو التنس.

– يحق للمدرب استخدام الكارت الأخضر مرتين فقط في المباراة. – يجب إظهاره خلال ثوان معدودة من وقوع الحالة محل الجدل. – عقب ذلك، يقوم الحكم بمراجعة الفيديو لحسم القرار.

وقد شهدت مباراة المغرب وإسبانيا لحظة فارقة عندما استخدم المدرب المغربي محمد وهبي الكارت الأخضر في الدقيقة 78 للاعتراض على ركلة جزاء احتسبها الحكم لصالح "الماتادور".

وبعد مراجعة الفيديو، أُلغى الحكم القرار وأشهر بطاقة صفراء ضد اللاعب الإسباني بداعي التمثيل.

الأهلي المصري يكافئ حسين الشحات



القاهرة / متابعة الزوراء

قررت إدارة النادي الأهلي المصري برئاسة محمود الخطيب، مكافأة حسين الشحات، لاعب الفريق الأول لكرة القدم، إثر تألقه الكبير خلال الفترة الماضية، رغم ابتعاده عن التشكيل الأساسي والدفع به من على مقاعد البدلاء.الأهلي نجح في تحويل تأخره بهدف إلى فوز بهدفين على نظيره الزمالك خلال المباراة التي جمعتهما ضمن منافسات الجولة التاسعة من الدوري، ولعب الشحات دورا كبيرا في هذا الفوز المهم للفريق الأحمر بعد نزوله كبديل.حسين الشحات شارك بديلا لزميله طاهر محمد طاهر الذي غادر ملعب المباراة مصابا بالدقيقة 69.ولم تمر سوى دقيقتين حتى سجل الشحات رسمية، وهو رقم يفوق أي فريق آخر في الدوري الأمريكي خلال عام 2025.

محمد شريف داخل منطقة الجزاء.ولم تمر ست دقائق على الهدف الأول حتى حصل حسين الشحات على ركلة جزاء بعد كرة مشتركة مع المحترف المغربي بصوف الزمالك محمود بنتايج ليسددها بنجاح محمود حسن "تريزيغيه".ولس الشحات الكرة خلال 29 دقيقة خاضها بالقمعة 13 مرة ليمرر 7 تمريرات لزملائه من بينها 5 تمريرات صحيحة بدقة تمرير 71%، فيما أرسل كرة مفتاحية واحدة ونفذ مراوغة واحدة وكانت صحيحة كما سدد كرة على المرمى.ونفذ الشحات مراوغة واحدة صحيحة من أصل اثنتين فيما فاز بالتحامين أرضيين من أصل 3 بينما خسر الاستحواذ 3 مرات ووقع في مصيدة التسلل مرة واحدة. وبحسب ما ذكره تقرير لقناة "أم بي سي مصر"، فإن لجنة الكرة بالنادي الأهلي رفضت عرض من أحد الأندية الليبية لضم اللاعب، وهناك نية داخل النادي الأهلي لتجديد التعاقد مع الشحات، لمدة موسمين بمقابل مالي جيد جدا يليق بما قدمه اللاعب مع الفريق وسيجد هذا خلال فترة التوقف الحالي، والعرض الليبي الذي تلقاه اللاعب كان مغريا ويقترب من مليون دولار، ولكن الإدارة رفضت تماما رحيله.ويتنهي عقد الشحات مع القلعة الحمراء بنهاية الموسم الكروي المقبل (2025-2026)، وكان اللاعب أشبال الفترة الماضية لرغبته في الرحيل والابتعاد عن الضغوط داخل النادي، خاصة بعدما أصبح بديلا إثر تعاقد الأهلي مع أحمد سيد "زيزو"، ولكن يبدو أن موقف اللاعب تغير بشكل كبير بعد تألقه في الفترة الأخيرة.



غوارديولا: رودري ليس جاهزا لخوض ثلاث مباريات أسبوعياً

مانشستر / متابعة الزوراء

قال بيپ غوارديولا، مدرب مانشستر سيتي، إن رودري لاعب وسط الفريق ليس جاهزا لخوض ثلاث مباريات أسبوعياً مع استمراره في العمل على استعادة كامل لياقته البدنية.وعاد رودري الفائز السابق بالكرة الذهبية للمنافسات في مايو الماضي بعد ثمانية أشهر من الغياب، بسبب تمزق في الرباط الصليبي الأمامي، لكنه تعرض لإصابة في أعلى الفخذ خلال كأس العالم للأندية في يوليو.وشارك لاعب الوسط الإسباني أساسيا في أربع مباريات فقط هذا الموسم واستبعد من تشكيلة الفريق في الفوز 5-1 على بيرنلي يوم السبت الماضي.وقال غوارديولا للصحفيين: "في اليوم الذي سبق مباراة بيرنلي لم يكن يشعر بحالة جيدة، اليوم يشعر بتحسن كبير لذا سئرى، الأمر مختلفاً عن كأس العالم للأندية – الآن هو ليس مصاباً".

أسطورة ليفربول ومنتخب إنكلترا يعلن إفلاسه



إيفربول / متابعة الزوراء

أعلن أسطورة إنجلترا وليفربول جون بارنز إشهار إفلاسه، بعد أن تراكمت ديون شركته الإعلامية لتصل إلى 1.5 مليون جنيه إسترليني. وكُشف أن المحكمة العليا في لندن أصدرت أمر الإفلاس بحق بارنز (61 عاماً) في 23 سبتمبر، ونُشر الإشعار في صحيفة London Gazette الرسمية.وترتبط القضية بشركته المحللة حالياً John Barnes Media ، وكان النجم السابق قد مُنح في وقت سابق من توي منصب مدير لدة ثلاث سنوات ونصف بسبب هذه الديون. ويدين بارنز، الذي لعب أيضاً لفريقي نيوكاسل وواتفورد، بمبلغ 776,878 جنيهًا إسترلينيًا لمصلحة الضرائب البريطانية تشمل ضرائب القيمة المضافة والتأمينات الوطنية وخصومات الراتب، إضافة إلى 461,849 جنيهًا لدائنين غير مضمونين، و 226 ألف جنيه كقرض مديرين، فضلا عن 56,535 جنيهًا تكاليف التصفية. وقد سدد حتى الآن 60 ألف جنيه فقط بعد اتفاقه على إعادة قرض المديرين على أقساط.

يُذكر أن بارنز تلقى ستة طلبات إفلاس منفصلة منذ عام 2010. وكانت شركة بارنز قد دخلت مرحلة التصفية قبل عامين، بعد فشلها في سداد ضرائب تجاوزت 190 ألف جنيه إسترليني.

غريزمان يصل إلى الهدف 200 مع أتلتيكو

سجل هدفه السابق في مرمى ريال مدريد بالدوري الإسباني. وانضم اللاعب صاحب الـ 34 عاماً إلى صفوف أتلتيكو مدريد، في صيف 2014، قادما من ريال سوسيسيداد الإسباني، ورحل إلى برشلونة، في صيف 2019، قبل العودة إلى أتلتيكو في العام 2021.

وعزز غريزمان صدارته لترتيب هدافي نادي أتلتيكو مدريد عبر التاريخ، وهو أول لاعب في صفوف النادي الإسباني الذي يصل إلى المئوية الثانية.

اتّراخت فرانكفورت الألماني، في الجولة الثانية بمرحلة الدوري ببطولة دوري أبطال أوروبا لكرة القدم.

وأحرز غريزمان الهدف الثالث لصالح أتلتيكو مدريد في الدقيقة 45+1 من عمر المباراة المقامة على ملعب "طيران الرياض" في العاصمة الإسبانية مدريد.

ووصل غريزمان إلى 200 هدف سجلها بقميص أتلتيكو مدريد خلال مباراته رقم 454 مع الروخي بلانكوس بعدما

مدريد / متابعة الزوراء

واصل النجم الفرنسي أنطوان غريزمان التالق مع فريقه أتلتيكو مدريد الإسباني وسجل هدفا رائعا في مرمى

الوقت	البطولة	المباراة
١٩:٤٥	توري مؤتمر أوروبا	دينامو كييف الأوكراني * كريستال بالاس الانجليزي
١٩:٤٥	توري مؤتمر أوروبا	أومونيا نيفوسيا القبرصي * ماينتس الألماني
١٩:٤٥	توري مؤتمر أوروبا	رايو فالينكانو الاسباني * شكينديا المقدوني
٢٢:٠٠	توري مؤتمر أوروبا	فيورنتينا الايطالي * سيغما أولوموتس التشيكي
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	لودوغوريتس البلغاري * ريال بيتيس الاسباني
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	سيفلثك الاسكتلندي * سبورتنينغ براغا البرتغالي
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	فتربخشة التركي * نيس الفرنسي
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	بولونيا الايطالي * فرايبورغ الألماني
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	فيكتوريا بلزن التشيكي * مالمو السويدي
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	بران النرويجي * أوترريخت الهولندي
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	روما الايطالي * ليل الفرنسي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	أولمبيك ليون الفرنسي * مانتز بورخ النمساوي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	بورنو البرتغالي * النجم الأحمر بلغراد الصربي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	فينورد روتردام الهولندي * أستون فيلا الانجليزي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	نوتنجهام فورست الانجليزي * ميتلاند الدنماركي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	سيلث فيغو الاسباني * بلاك سلونيك اليوناني
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	شتروم غراتس النمساوي * غلاسغو رينجرز الاسكتلندي
٢٣:٠٠	كأس العالم تحت ٢١	بازل السويسري * شوتغارت الألماني
٢٣:٠٠	كأس العالم تحت ٢١	الولايات المتحدة * فرنسا
٢٣:٠٠	كأس العالم تحت ٢١	كولومبيا * النرويج

كوسيط في العام ٢٠١٥، فانه اطلق «معهد توني بلير» الذي يقدم الاستشارات للحكومات، ويدعمه ماليا مؤسس شركة «اوراكل» لاري اليسون، وبالإضافة الى ذلك، فان بلير عمل كمستشار لدى «جي بي مورغان» منذ العام ٢٠٠٨، وهو عضو في المجلس الدولي لأكبر بنك امريكي، والذي يقدم الاستشارات في الشؤون الجيوسياسية.

ونقل التقرير عن المحلل الفلسطيني هاني المصري في رام الله، قوله إن سجل بلير السابق قد يغضب الفلسطينيين، الذين يرونه متحيزا للولايات المتحدة واسرائيل، وهم مثل كثير من العرب، يعتبرون غزو العراق جريمة حرب، موضحا أن مسألة بلير «سخيفة.. وسمعته بين الفلسطينيين قاتمة».

وتابع التقرير انه، بينما ضحك دبلوماسي من إحدى دول الشرق الاوسط التي حضرت مؤتمر حزب العمال بصوت عال عندما سئل عن مشاركة بلير، قائلا: «سامة للغاية»، فان سفيرا بريطانيا سابقا عمل تحت أمرة بلير في المنطقة قال له من «الخطأ اعتبار بلير متحيزا لإسرائيل، الا انه يدرك ان اسرائيل، على الرغم من جميع عيوبها، دولة ديمقراطية، عليك ان تعمل مع اسرائيل في السراء والضراء، وفي السنوات الاخيرة، في الاسوأ، لكنه مستعد لذلك».

ونقل التقرير عن توم كيلى، الذي كان متحدثا باسم بلير سابقا، قوله ان بلير يمتلك القدرة على فهم جميع وجهات النظر ورسم صورة لمستقبل أفضل.

كما نقل التقرير عن ميران حسن، وهو مدير مجلس حزب العمال للشرق الاوسط، والذي جاء الى بريطانيا لاجئا من العراق في العام ١٩٩٩، قوله ان بلير قد يكون خيارا جيدا، موضحا ان «لديه القدرة على بناء جسور العلاقات الدبلوماسية على اعلى المستويات، بحيث يمكن اتخاذ القرارات، اعتقد ان ذلك سيكون مفيدا».

وتابع التقرير ان العديد من النواب والمؤيدين داخل حزب يسار الوسط الذي تزعمه بلير سابقا، لم يتمكنوا من رؤية ما هو ابعد من دور بلير في العراق.

وبحسب النائبة عن حزب العمال كيم جونسون، فان تورطه في العراق «مشين ومثير للاشمئزاز، انه ليس الشخص المناسب تماما لوظيفة تتلخص في السعي لايجاد السلام».



عودة بلير تعيد فتح جروح قديمة وشكوك جديدة

رئاسة «مجلس السلام» حول غزة ضمن خطة الرئيس الأمريكي التي اعلنها قبل يومين، إلا ان مكتب بلير رفض التعليق على اي دور، وأشار في بيان الى ان المقترح يشكل «خطة جريئة وذكية»، توفر افضل فرصة لانهاء الحرب. وبحسب التقرير فقد امضى بلير (٧٢ سنة) ١٠ سنوات في رئاسة الحكومة، ثم بعد ساعات على استقالته في العام ٢٠٠٧، جرى تعيينه كمبعوث للشرق الاوسط يمثل الولايات المتحدة

ولفت التقرير عن ميران حسن، وهو مدير مجلس حزب العمال للشرق الاوسط، والذي جاء الى بريطانيا لاجئا من العراق في العام ١٩٩٩، قوله ان بلير قد يكون خيارا جيدا، موضحا ان «لديه القدرة على بناء جسور العلاقات الدبلوماسية على اعلى المستويات، بحيث يمكن اتخاذ القرارات، اعتقد ان ذلك سيكون مفيدا».

ولفت التقرير الى ان تعيين بلير، في حال المضي قدما في خطة ترامب حول غزة، قوبل بترحيب من بعض الدبلوماسيين وزملائه السابقين الذين يعتبرون انه يتمتع بثقة الولايات المتحدة والاسرائيليين والعديد من دول الخليج، وانه من الصعب ايجاد شخص قادر على ان يوحد

في بريطانيا، حيث تلطخت سمعته الى الابد بقراره دعم حرب جورج بوش للعراق في العام ٢٠٠٣. ولكن التقرير نقل عن القيادي في حركة حماس طاهر النونو، قوله انه يرفض أي دور لبلير، مضيفا أن «الحركة لن توافق على فرض وصاية اجنبية على شعبنا.. فهو اقدر على ادارة شؤونه بنفسه».

وأشارت «رويترز» الى انه بعد تعثر بلير في تحقيق انجازات تذكر في دوره هذا، فانه الآن يستعد للتعامل مع أحد أكثر نزاعات العالم تعقيدا بعد موافقته على الانضمام الى لجنة يقودها الرئيس ترامب لادارة شؤون غزة. وبحسب التقرير، فان انضمام بلير يؤثر الاستياء بين السياسيين والمحللين الفلسطينيين، وبين العديد من المشاركين في المؤتمر السنوي لحزب العمال الذي ينتمي اليه

قمة كوبنهاغن .. أوروبا تتعهد بالتصدي لمحاولات روسيا زرع الشقاق



الوزراء ميت فريدريكسن بـ«هجوم هجين» - ولكن حتى الآن لم يتم تحديد هوية أي مذهب بشكل قاطع.

مع ذلك، سلّطت حوادث الطائرات المسيّرة الضوء على ثغرات دفاعات أوروبا بعد التوغلات الجوية البارزة التي شنتها موسكو في بولندا وإستونيا. ويسعى قادة الاتحاد الأوروبي المجتمعون في العاصمة الدنماركية إلى بلورة تفاصيل مشاريع ذات أولوية، بما في ذلك «جدار الطائرات المسيّرة»

الهدف إلى مواجهة التهديد الروسي. كما بدأ وزراء دفاع نحو عشر دول، معظمها على طول الجناح الشرقي للاتحاد الأوروبي، الأسبوع الماضي محادثات حول خطة بناء نظام دفاعي لكشف الطائرات المسيّرة وإسقاطها في نهاية المطاف.

يتطلع الاتحاد الأوروبي إلى الاستفادة من الخبرة الحربية لأوكرانيا، التي سينضم رئيسها فولوديمير زيلينسكي إلى اجتماع المجموعة السياسية الأوروبية يوم الخميس.

إيران : عرضنا التفاوض المباشر مع واشنطن وويتكوف لم يحضر

يذكر أن رئيس لجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية في البرلمان الإيراني إبراهيم عزيزي، كان اعتبر في ٢٥ سبتمبر الماضي، أن تصريحات ويتكوف عن وجود تواصل مع طهران غير دقيقة. وقال حينها إن «ويتكوف ادعى مرة أخرى أن بلاده مستعدة للتفاوض مع إيران، إلا أن هذه التصريحات كاذبة»، وفق تعبيره.

كما أكد المسؤول الإيراني الرفيع أن أميركا «غير مستعدة للتفاوض بعكس تصريحات ويتكوف». أتى ذلك، بعدما أشار ويتكوف خلال حديث بقمّة كوندورديا في نيويورك، الأسبوع الماضي إلى أن بلاده تجري مباحثات مع الجميع ومن ضمنهم الإيرانيون. وقال: «لدينا رغبة في إيجاد حل دائم مع الإيرانيين فيما التفاوض أو تعود العقوبات بشكل تلقائي.. وأعتقد أنها الدواء المناسب لما يحصل».

كما اعتبر أن طهران في موقف صعب، مضيفا أن «آلية إعادة فرض العقوبات التلقائية ستتم خلال يومين أو ثلاثة»، إلا أنه شدد في الوقت عينه على أنه ليس في نية أميركا إيذاء طهران.

بعدما تحدث وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي عن تجربتين مريبتين مع الولايات المتحدة، أعلنت المتحدثة باسم الحكومة الإيرانية فاطمة مهاجراني أن بلاده قدمت مقترحا للتفاوض المباشر مع الولايات المتحدة، لكن المسؤول الأمريكي ستيف ويتكوف حدد الموعد ولم يحضر.

وأوضحت مهاجراني، بعد اجتماع مجلس الوزراء، امس الأربعاء أن المقترح الإيراني لتأجيل آلية «الزناد» لمدة ٤٥ يوما لم يُقبل، مشيرة إلى أن المطارات وحلقت بالقرب من مطالب إيران شامل مخزون اليورانيوم بنسبة ٦٠٪ مقابل إلغاء كامل لآلية «سناپ باك».

كما أكدت استعداد طهران لعقد اجتماع مع الدول الأوروبية الثلاث والوكالة الدولية للطاقة الذرية وويتكوف، إلا أنهم لم يوافقوا أو لم يحضروا الجلسات.

أما بالنسبة لمرحلة ما بعد تفعيل آلية «السناپ باك»، فأشارت مهاجراني إلى أن الحكومة تعمل على إعداد برنامج اقتصادي جديد بما يتناسب مع التشكيل الوزاري الحالي والظروف الحربية، على أن يُعرض البرنامج على مجلس الوزراء الأحد المقبل. وأضافت أن البرنامج يهدف لحماية معيشة الشعب وتنفيذ موضوع «بطاقة السلع، الذي شدد عليه الرئيس الإيراني.

وعن وضع مفتشي الوكالة الدولية، قالت إن جميع الخطوات الإيرانية تأتي ضمن المصالح الوطنية، ووجود أو غياب المفتشين مرتبط بهذا الإطار، مؤكدة أن آلية «سناپ باك» تحوّلت من مسار قانوني إلى أداة ضغط سياسية على إيران.

تظاهرة في المانيا مؤيدة لفلسطين وأسطول هولندي يقترب من غزة



و جرى تنظيم الاحتجاج بدعوة من نحو خمسين جهة، من بينها منظمات مؤيدة للفلسطينيين، ومنظمة العفو الدولية، ومنظمة «ميديكو إنترناشونال» إضافة إلى حزب اليسار الألماني.

تُعلمت صيف العام الماضي في ١٨٠٠ شرطي في أنحاء برلين. ورفع المظاهرون مطالب أبرزها وقف فوري لصادرات السلاح الألمانية إلى إسرائيل، وضمان وصول المساعدات الإنسانية إلى قطاع غزة، إضافة إلى فرض عقوبات أوروبية على إسرائيل.

ووفق النظمطين، شارك أكثر من ١٠٠ ألف شخص في احتجاج، بينما قدرت الشرطة عدداً للمشاركين بنحو ٦٠ ألفاً، وهو ما يتجاوز الرقم القياسي السابق البالغ ٥٠ ألفاً خلال مظاهرة

ممر إنساني. وأفاد المشاركون بأن السفن تعرضت مؤخراً لهجمات بطائرات مسيّرة، حيث ألقيت عليها عبوات تحتوي على مسحوق مهيج للجلد ومواد شديدة الانفجار، مما أدى إلى تدمير صواري سفينتين.

يُذكر أنه في يونيو الماضي، حاولت النشطة البيئية غربتا ثونبرغ الوصول إلى سواحل غزة ضمن «أسطول الحرية» الذي يحمل رسالة مشابهة، لكن البحرية الإسرائيلية اعترضت القارب حينها، وتم نقل ركابه، وبيّنه هولندي، إلى إسرائيل قبل أن يُرخلوا لاحقاً.

الآن تضامناً مع الفلسطينيين منذ اندلاع حرب غزة قبل نحو عامين. ووفق النظمطين، شارك أكثر من ١٠٠ ألف شخص في احتجاج، بينما قدرت الشرطة عدداً للمشاركين بنحو ٦٠ ألفاً، وهو ما يتجاوز الرقم القياسي السابق البالغ ٥٠ ألفاً خلال مظاهرة

التي شهدت العاصمة الألمانية برلين مظاهرة هي الأكبر حتى الآن تضامناً مع الفلسطينيين منذ اندلاع حرب غزة قبل نحو عامين. ووفق النظمطين، شارك أكثر من ١٠٠ ألف شخص في احتجاج، بينما قدرت الشرطة عدداً للمشاركين بنحو ٦٠ ألفاً، وهو ما يتجاوز الرقم القياسي السابق البالغ ٥٠ ألفاً خلال مظاهرة

ممر إنساني. وأفاد المشاركون بأن السفن تعرضت مؤخراً لهجمات بطائرات مسيّرة، حيث ألقيت عليها عبوات تحتوي على مسحوق مهيج للجلد ومواد شديدة الانفجار، مما أدى إلى تدمير صواري سفينتين.

يُذكر أنه في يونيو الماضي، حاولت النشطة البيئية غربتا ثونبرغ الوصول إلى سواحل غزة ضمن «أسطول الحرية» الذي يحمل رسالة مشابهة، لكن البحرية الإسرائيلية اعترضت القارب حينها، وتم نقل ركابه، وبيّنه هولندي، إلى إسرائيل قبل أن يُرخلوا لاحقاً.

بعد 55 عاماً على وفاته .. تسجيل نادر لجمال عبد الناصر يشعل الجدل

وضع أهداف محددة للمعركة مع إسرائيل، بدلاً من «إطلاق شعارات رنانة وأهداف لا يُمكن تحقيقها في ظل توازنات القوى والدعم الأمريكي لإسرائيل».

كما أن بعض خطابات عبد الناصر التي نُشرت مؤخراً، والتي وُجّه فيها انتقادات مباشرة لزعماء عرب مثل الملك فيصل ملك السعودية، استُخدمت على منصات التواصل الاجتماعي في خضم النقاشات السياسية المحتدمة.

أثار التسجيل الصوتي عاصفة من التعليقات المغايبية على مواقع التواصل في دول عربية مختلفة. فقد شكك فريق من المعلقين في صحته، زاعمين أنه قد يكون نتاجاً لتكنولوجيا الذكاء الاصطناعي في محاولة لتقويض إرث الرئيس الراحل.

يكتسب هذا التسجيل أهمية من التوقيت الذي سُجّل فيه، إذ كان عبد الناصر يعيش أيامه الأخيرة ويواجه ضغوطاً داخلية وخارجية غير مسبوقة.

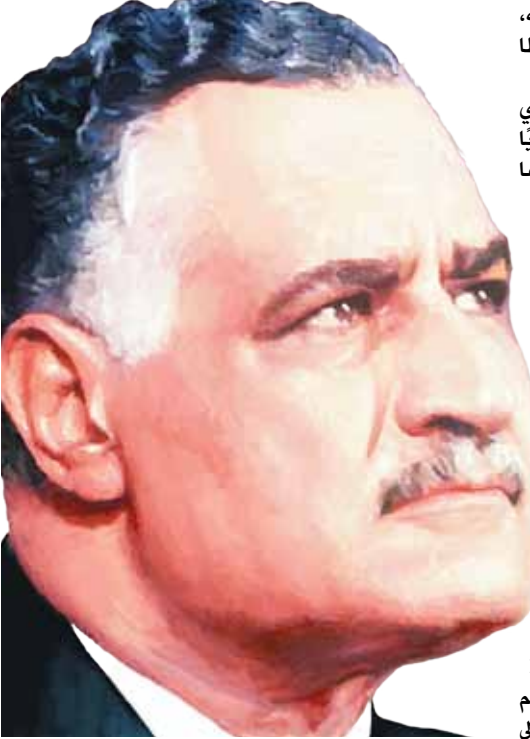
فعلى الجبهة، أنهكت حرب الاستنزاف الجيش المصري والشعب معاً، في وقت كانت إسرائيل تتلقى دعماً عسكرياً مباشراً من الولايات المتحدة، خصوصاً عبر تزويدها بطائرات «الفاントم» المتطورة، على حد قول عبد الناصر.

سياسياً، جاء التسجيل بعد أسابيع قليلة من إعلان القاهرة قبول مبادرة روجرز، الخطة الأمريكية التي دعت إلى وقف إطلاق النار لثلاثة أشهر بين مصر وإسرائيل، تمهيداً لتسوية أوسع على أساس قرار مجلس الأمن ٢٤٢. وقد أحدث القرار انقساماً عربياً حاداً، إذ رفضته بعض الدول العربية، وصاحبها هجوم إعلامي على القاهرة. في هذا السياق، بدأت كلمات ناصر في التسجيل وكأنها تبرير صريح لاختياره، إذ أكد أن القاهرة تقف «على خط النار» بينما الدول الأخرى بعيدة بألوف الكيلومترات. هذه الخطبة المفصلة تعكس التحول الذي طرأ على خطاب عبد الناصر.

عبر السنوات؛ من لغة حماسية تعبّوية إلى لهجة أكثر واقعية وبراغمية. لم يكن هذا التسجيل الأول الذي يخرج إلى العلن بعد عقود من رحيل عبد الناصر، ولا أول التسجيلات المثيرة للجدل؛ فقد نشرت قناة Nasser TV نفسها تسجيلاً صوتياً للقاء جمع الرئيس المصري بالزعيم الليبي معمر القذافي عام ١٩٧٠، دعا فيه عبد الناصر إلى

للحرب، حيث ارتفعت ميزانية الجيش من ١٦٠ مليون جنيه عام ١٩٦٧ إلى ٥٥٢ مليوناً في ١٩٧٠، وهو ما اعتبره ناصر تضحية كبرى على حساب التنمية الداخلية. كما خُصّ الجرائر بانتقادات مباشرة، مشيراً إلى أنها لم «تف بوعودها في تقديم طيارين أو دعم مالي»، رغم ما وصفه بالمساعدات المصرية السخية لثورتها في الخمسينيات والستينيات. وإلى جانب ذلك، تحدّث عن حملات إعلامية ضد مصر في الصحف الجزائرية والعراقية، واعتبر أن هذه المواقف لا تقل ضرراً عن ضغوط الولايات المتحدة وإسرائيل.

وهكذا لا يكتفي التسجيل بالكشف عن جانب شخصي من عبد الناصر في أيامه الأخيرة، بل يعيد أيضاً رسم صورة للخلافات العربية العميقة في تلك الفترة.





فاضل علي

اليوم العالمي للترجمة... العراق منارة الماضي وجسر الحاضر

ليست فقط نقل كلمات، بل هي موقف إنساني من العالم. الترجمة في عصر العولمة اليوم، ومع التطور التكنولوجي، ظهرت أدوات الترجمة الآلية والذكاء الاصطناعي، لكنها لم تستطع أن تحل محل المترجم البشري الذي يجمع بين اللغة والثقافة والإحساس. الترجمة هي فن الفهم العميق، وبدونها لا يمكن أن تقوم الدبلوماسية، ولا يزدهر البحث العلمي، ولا تتحقق العدالة الثقافية بين الشعوب. خاتمة الاحتفال باليوم العالمي للترجمة هو مناسبة للاعتراف بفضل المترجمين الذين جعلوا من العالم قرية صغيرة، ومن الكلمة لغة مشتركة للإنسانية. وبالنسبة للعراق، فهو ليس مجرد مشارك في هذه المناسبة العالمية، بل هو مبتكرها الأول في تاريخه العباسي، حين جمع العلماء والمترجمين في بغداد ليحولوا إلى منارة للعلم.

معاً، وليست مجرد عملية لغوية. تعزيز التعددية الثقافية وضمان وصول المعلومات إلى جميع الشعوب. الاتحاد الدولي للمترجمين (FIT) يضم أكثر من ١٥٠ جمعية مهنية في نحو ٦٠ بلداً، تمثل ما يزيد على ٨٠ ألف مترجم. يعمل على رعاية الجمعيات المهنية في الدول، وتسهيل التعاون بينها، وتدعيم الأبحاث والتدريب. أسس مراكز إقليمية لدعم التفاعل، مثل مركز أمريكا الشمالية (١٩٨٦) ومركز أوروبا (١٩٩٣). ينظم مؤتمرات دولية، ويصدر منشورات مثل BABEL وTranslatio، كما يمنح جوائز مرموقة منها جائزة اليونسكو للترجمة. شعارات ومواضيع الأعوام السابقة كل عام يطلق الاتحاد شعاراً خاصاً يعكس تحديات المهنة ورسالتها: ٢٠١٩: «الترجمة ولغات السكان الأصليين». ٢٠٢٠: «إيجاد الكلمات لعالم في أزمة». ٢٠٢٣: «الترجمة تكشف وجوه الإنسانية المتعددة». ٢٠٢٤: «الترجمة... فن يستحق الحماية». هذه الشعارات تعكس أن الترجمة



الإسلامية فقط، بل ساهمت في صياغة التاريخ العلمي العالمي. أهداف اليوم العالمي للترجمة يهدف هذا اليوم إلى: إبراز الدور الحاسم للمترجمين في نشر المعرفة وتعزيز الحوار الحضاري. الدفاع عن حقوق المترجمين وحماية مكانتهم المهنية. رفع الوعي بأن الترجمة هي علم وفن

شروحاً ومقاربات جديدة. أثر العراق في العالم هذه الجهود جعلت من بغداد قلب الثقافة الإنسانية في القرون الوسطى. ومن العراق انتقلت المعارف إلى الأندلس وصقلية، ومنها إلى أوروبا، لتكون قاعدة للنهضة الأوروبية. بمعنى آخر، فإن الترجمة العراقية في العصر العباسي لم تخدم الحضارة

الترجمة قائماً على الدقة والتحقيق. ابن المقفع: الذي قدّم التراث الفارسي للعالم العربي بترجماته الأدبية الخالدة مثل كلیلة ودمنه. آل بختیشوع: أسرة عريقة في الطب، جمعت بين الممارسة الطبية والترجمة العلمية. الكندي: الفيلسوف الذي لم يكتف بمراجعة الترجمات بل أضاف إليها

العالم. وفي عام ٢٠١٧، جاء اعتراف الأمم المتحدة رسمياً بقرارها (A/RES/٧١/٢٨٨) الذي أقر ٣٠ سبتمبر يوماً عالمياً للترجمة، تأكيداً على أن الترجمة ليست مهنة ثانوية، بل هي ركيزة للتنمية والسلام الدولي. العراق ونهضة الترجمة العباسية إذا كان العالم اليوم يحتفل بالترجمة كجسر للتقارب بين الأمم، فإن العراق كان أول من شيد هذا الجسر منذ أكثر من ألف عام. في العصر العباسي، ومع ازدهار بغداد كعاصمة للخلافة، أسس بيت الحكمة، الذي يُعد من أعظم المؤسسات العلمية والثقافية في التاريخ الإسلامي. هذا الصرح لم يكن مجرد مكتبة ضخمة، بل كان مركزاً عالمياً للبحث والترجمة والابتكار. ترجم فيه العلماء مؤلفات من اليونانية، الفارسية، السريانية، والهندية إلى العربية، مما أدى إلى انتقال علوم الطب، الفلك، الرياضيات، والفلسفة إلى الحضارة الإسلامية. أعلام الترجمة في بغداد حين بن إسحاق: الطبيب والمترجم الشهير الذي نقل مئات الكتب الطبية والفلسفية، وأسس منهجاً علمياً في

اللغة هي أداة الإنسان الأولى للتواصل، والترجمة هي الوسيلة التي منحت هذه اللغة جناحين لتسافر بين الشعوب والثقافات. فمنذ فجر التاريخ، كان المترجمون جُنوداً مجهولين يقفون في الخلفية، ينقلون الفكر والمعرفة، ويحولون الاختلاف إلى فرصة للتقارب. وفي تقدير لهذا الدور، خصصت الأمم المتحدة يوم ٣٠ أيلول/سبتمبر من كل عام ليكون اليوم العالمي للترجمة، تكريماً للمترجمين الذين يربطون العالم بالكلمة والمعنى. خلفية تاريخية اختيار هذا التاريخ ليس اعتباطياً؛ فهو يوافق ذكرى وفاة القديس جيروم، مترجم الكتاب المقدس إلى اللاتينية، والذي عُد رمزاً للتفاني في خدمة الترجمة والمعرفة. وقد تبنى الاتحاد الدولي للمترجمين (FIT)، الذي أسس عام ١٩٥٣ في باريس، فكرة إحياء هذا اليوم منذ عام ١٩٩١ لإظهار وحدة المترجمين في

الصداقة بين المعنى

السطحي والعمق الحقيقي



الصداقة ليست مجرد معرفة عابرة أو علاقة اجتماعية محدودة، بل هي رابطة إنسانية تتجاوز حدود الكلام والضحكات.

في حياتنا اليومية كثيراً ما نميل إلى تقسيم الأصدقاء إلى صنفين: جيد وسيئ، لكن هل الأمر بهذه البساطة فعلاً؟ أم أن الصداقة أوسع وأعمق من مجرد تصنيف



محمد النصر اوي

أخلاقي ضيق؟

عندما نتأمل جوهر الصداقة، نكتشف أنها عالم متعدد الألوان والوجوه، وأنها لا تُختزل في حكم واحد. فهناك صديق العلم الذي يغذي معرفتك ويصقل أفكارك، وصديق التفكير الذي تراه مرآة لعقلك فيعكس على فهم ذاتك. وهناك صديق المجالس الذي يكفي حضوره ليمنحك البهجة، حتى وإن لم يطل الحديث بينكما، وصديق الأعمال الذي يتقاسم مك الإنجازات، ويشعل فيك الحماسة للعمل والإنتاج. كما نجد صديق السفر والأنس، الذي يعرف متى تحتاج إلى الضحك ومتى تفضل الصمت، فيمלא يومك بخفة روحه. وهناك صديق الأزمات الذي لا يكثر بالكلام، لكنه أول من يقف إلى جوارك عند الضيق، وصديق الذكرى الذي قد يغيب عنك زماناً ومكاناً، لكن مجرد ذكر اسمه يوقظ داخلك زمناً جميلاً. وهكذا يتضح أن الأصدقاء ليسوا دائماً جيدين أو سيئين كما تتصور، بل هم أدوار مختلفة تكمل فسيفساء حياتنا. وليس من الضروري أن تجتمع كل هذه الأدوار في شخص واحد. ومن الظلم أن نحاسب صديقاً لأنه لم يكن كما نريد، فقد يكون هو تماماً ما نحتاجه في لحظة معينة من رحلتنا. إن النضج الحقيقي هو أن نمنح كل صديق مكانته كما يستحق، لا كما نتخيل.

الإفراج عن المحتجزين

• ما هذه التهم أو المخالفات التي وجهت لهم أثناء الاحتجاز. ما إذا كان هناك تعويض أو اعتذار رسمي من الجانب السعودي الضمانات المتاحة لمنع مثل هذه الحالات في المستقبل. هذا الإفراج ليس مجرد عودة لمواطنين، بل رسالة قوية

• عندما تم احتجاز العراقيين في السعودية لمدة عام تقريباً حيث لم يتم الكشف عن التفاصيل الدقيقة حول أسباب التوقيف. •لم تعلن السلطات السعودية إن الاحتجاز مرتبطاً بقضايا جنائية أو لأسباب إدارية أو أمني. •وقد أكد نواب عراقيون أن

حرص المملكة على تعزيز التعاون مع العراق. •ويمثل الحدث نجاحاً للحكومة العراقية في حماية مواطنيها بالخارج، ويعزز مكانتها ومصداقيتها أمام الرأي العام. • يحمل الحدث أيضاً دلالات رمزية مهمة وقوية في بناء الثقة بين بغداد ودول الخليج،



عن حماية حقوق العراقيين وعلاقتنا مع العالم. خطوة رمزية تبني الثقة وتذكرنا بأهمية الإنسانية والسياسة معاً، وتدعونا لنظل يقطين لضمان حقوقنا دائماً.

•ويبرز أهمية البُعد الإنساني في العلاقات الدولية •خطوة رمزية تبني الثقة وتذكرنا بأهمية الإنسانية والسياسة معاً، وتدعونا لنظل يقطين لضمان حقوقنا دائماً.

الإفراج قد جاء بعد وعود سابقة من ولي العهد السعودي محمد بن سلمان. يُد الإفراج عن المواطنين العراقيين خطوة إيجابية من الجانب السعودي، تعكس

نور كاظم

شهدت بغداد حدثاً لافتاً، حيث عاد الوفد العراقي الرسمي برئاسة مدير مكتب رئيس الوزراء برفقة عدد من المواطنين العراقيين الذين تم الإفراج عنهم من السلطات السعودية بعد فتره احتجاز دامت نحو عام تقريباً. وهذا لم يكن مجرد خبر عابر، بل حمل أبعاداً سياسية ودبلوماسية وإنسانية تستحق الوقوف عندها باهتمام. وصل الوفد العراقي إلى الرياض بطائرة خاصة لاستلام المواطنين المفرّج عنهم، وقام بمرافقتهم إلى بغداد. وجاءت العملية نتيجة جهود دبلوماسية بين بغداد والرياض، ونقل الوفد تحيات وتقدير رئيس الوزراء محمد شياع السوداني للقيادة السعودية. تم استقبال المواطنين في بغداد بتفاؤل ورسمية وبحضور الإعلام، خطوه اعتبرت مؤشراً على تحسن العلاقات بين العراق والسعودية.

سلاماً على فلسطين شعباً ومقاومةً باسلة

إقامة الدولة الفلسطينية بسواعدها، وعليه فإن الحكم في فلسطين سيكون للمقاومة الفلسطينية التي يقف خلفها الشعب الفلسطيني والتي أراها الممثل للشعب الفلسطيني، فهي خير من يُمثل الشعب الفلسطيني في تصديبه للعدوان وفي الرد على العدوان وفي التفاوض مع المحتل الهجعي الذي لا صفة له إلا أنه مُحتل ومصيرهم زائل لا محالة. إن القرار الأوروبي الذي صدر مُعلنًا كامل دعمه للقضية الفلسطينية هو نفسه الذي سيقف على تقديم الجناة للعدالة الدولية التي بدورها تعيد المظلومين حقوقهم ممن سلبهم وطنهم ونال من بقائهم وسلب أرواحهم.. إن القضاء الدولي هو المحل بمعاقبة مجرمي الحرب الدوليين الذين أجزموا بحق الأوطان الأمتة وبحق الإنسانية كلها. إن الأمة الفلسطينية عبرت ملحمة وطنية تاريخية سوف تُسجل عبر التاريخ وسوف يُدرسها أساتذة الجامعات للطلاب، إذ أنهم صدروا للعالم مشاهد عديدة في كل جوانب الحياة، وعلى رأسها حب الوطن والانتماء إليه، وأنه لا غنى عن الوطن ولا بديل عن إقامة دولة فلسطينية مستقلة وعاصمتها القدس العربي.

الذي يستوجب عقاباً فورياً عادلاً على تلك الجرائم الوحشية. وعليه فإن حق أبناء الشعب الفلسطيني يجب أن يعود، فحق كل شهيد من الأطفال والنساء والشيوخ الذين فقدوا حياتهم بدون وجه حق وبدون أي ذنب إلا أن جريمتهم أنهم أبناء الشعب الفلسطيني... اليوم أقولها إنني أشعر أنه قد اقترب موعد

شهدتها الإنسانية بدايةً من أفغانستان التي دمرتها أمريكا وصولاً إلى اليمن ولبنان والعراق وسوريا كل تلك البلدان تعرضت لجرائم حرب وإبادة جماعية إرتكبتها الجيش الأمريكي بحق الإنسانية.. ومنذ عامين ونحن نشهد على جريمة مأساوية يرتكبها الإحتلال الإسرائيلي بكامل الدعم الأمريكي على الأرض الفلسطينية، الأمر

إقامة الدولة الفلسطينية. ولا أعتقد أن أحداً قادراً على الوقوف أمام تلك القوة الجبارة، فلا أمريكا ولا إسرائيل قادرين على صد بطش هؤلاء حال أعلنوا حرباً إن القرار السياسي الأوروبي الذي أجمع سابقاً على تمويل جيش الإحتلال وإمداده بأحدث التقنيات الحديثة والأسلحة المتطورة والتي كانت سبباً في كارثة إنسانية وقعت على الأرض الفلسطينية، والشاهد عليها العالم أجمع.. اليوم تحول الموقف الأوروبي وإنقلب الوضع تماماً لتنتشق دول كبيرة بحجم كولومبيا أكبر مُصدر للفحم لإسرائيل وتعلن تضامنها الكامل مع الشعب الفلسطيني والمقاومة الفلسطينية وتعلن عزمها إرسال عشرين ألفاً من المقاتلين بالجيش الكولومبي ليكونوا في الصف الأمامي على قوام جيش دوي من أجل تحرير فلسطين والعمل على إخضاع المحتل حال فشلت المفاوضات التي تدخلت فيها تلك الدول. الموقف اليوم بعيد تماماً عن الدول العربية، فالיום البرازيل وأسبانيا وكولومبيا والمكسيك والصين وكوريا الشمالية وروسيا وإيران وباكستان، تلك الدول التي لها شأن عظيم بين جيوش العالم تقف صفّاً واحداً من أجل

موقعها الصحيح. بل وكشف الغطاء عن وجهه الصهائنية وجعل العالم يراهم على حقيقتهم، بل ويبراهم وهم مستمرون في فجرهم وسطوهم وطغيانهم وعدوانهم ووحشيتهم التي لا تمثل غيرهم. نتنباهاو اليوم وحكومتهم وعصائته التي يتعرضوا الذين من أوروبا ليشاركوا في عملية الإبادة الجماعية الوحشية التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني، أصبحوا الآن أمام طوفان دولي أوروبي أعلن تضامنه السياسي بعد أن ثارت الشعوب الأوروبية على حكوماتها، ما جعل حكومات أوروبا تلضع لمطالب شعوبها التي تعاطفت مع الشعب الفلسطيني والذي يتعرض لأقصى أنواع الجرائم الوحشية التي يشهدها التاريخ والتي لم يسبق أن عاشها أو عاصرها مجتمع على الإطلاق. إن الحصار الذي أصبح مفروضاً على إسرائيل الدولية التي خرجت من العدم هو حصار سياسي واقتصادي وأمني وعسكري سوف يجعل إسرائيل أمام خيارين إما توسيع دائرة الحرب والعدوان ومعاداة دول مثل أسبانيا وإيطاليا وكولومبيا والمكسيك والبرازيل وإيران وأكثر من مائة وأربعين دولة أعلنت عزمها الاعتراف بدولة فلسطين. وأما أن يظل

إن السلام هو أبسط حقوق الإنسان في هذه الحياة إذا سلب منه أبسط حقوقه فما الفائدة من الحياة. لا خيار عن إقامة الدولة الفلسطينية المستقلة وعاصمتها القدس الشريف. لا خيار عن السلام الذي لن يتحقق ما دام هناك ما يسمى إحتلالا. إلى زعماء العالم أقول حان الوقت لإجماع خلف قرار دولي يقضي بإبعاد جيش دوي هدفه تحرير الأرض من الإستيطان والعدوان. يهدف إلى نصرمة المظلومين ومحاكمة الجناة الذين تسببوا في كل الجرائم الوحشية التي تعرض لها الشعب الفلسطيني على مدار عامين منذ إنذلاع شرارة. السابع من أكتوبر ٢٠٢٣ هذا اليوم الذي أعاد القضية الفلسطينية إلى



محمد شفيق مرعي



ثقافة وفنون

هادي أبوالماس

رحلة مصمم من لوحات الطفولة إلى فضاءات الإبداع

حوار - جمال الشرقي



— كنت ملحوظاً أنني تعلمت على يد أساتذة كبار وفنانين مبدعين، مثل صنادر العاني، هناء البرتو، نضال الأغا، إسماعيل العبيدي، محمد فرادي، سامي النصراري، والخطاط إحسان أدبهم. في المعهد تحولت من مصمم فطري إلى مصمم أكاديمي. تعلمت أسس التصميم، التوازن بين الأشكال والألوان، وأهمية إيصال الفكرة للمتلقي. كل أساتذ كان يكمل الآخر في صقل موهبتي.

— هل أثرت المشاركات المدرسية في صقل تجربتك؟

— بالتأكيد. كانت المشاركات بمثابة مدرسة ثانية، رسخت عندي حب الوطن والإنسان. صممت ملصقات عن فلسطين، وعن استنكار ضرب المفاعل النووي عام ١٩٨١، وعن مؤتمرات علمية. كل مشاركة كانت تبني شخصيتي وتزيد ثقافتي.

— إلى جانب التصميم، مارست الرسم الكاريكاتيري. كيف بدأ الأمر؟

— تأثرت بالكاريكاتير أثناء الانتفاضة الفلسطينية عام ١٩٨٦، وخصوصاً برسومات ناجي العلي. شعرت أن الكاريكاتير فن قوي يوصل الفكرة بقدر المقال الصحفي. أرسلت رسوماتي لمجلة «ألف باء» واستقبلها رئيس تحريرها كامل الشرقي بكل تشجيع. نشرت بعض أعمالي في باب «بريشة الأصدقاء». كان فناً ممتعاً، لكن التصميم ظل هو الأساس عندي.

— نعود إلى التصميم، كيف تصف الفرق بينه وبين الفنون الجميلة؟

— التصميم فن تطبيقي يحاكي الواقع، هدفه الترويج لفكرة محددة بوضوح. بينما الفنون الجميلة تحاكي المشاعر والخيال. لا يمكن مثلاً الترويج للإقلاع عن التدخين بلوحة سريالية أو تمثال. كل مدرسة لها مجالها.

— حدثنا عن تجربتك في جريدة الجمهورية.

— كانت تجربة مهمة. تعلمت من خلالها الطباعة ومراحل إخراج الجريدة. تعلمت توزيع المقالات والصور وأهمية ترتيب المواضيع حسب أهميتها. هناك أيضاً قصة طريفة مع الشاعر سامي مهدي، رئيس تحرير الجريدة. اتصل مرة وسأل ببساطة عن زميل لنا، دون أن يذكر صفته أو منصبه، فأدرت كم هو متواضع وكبير.

— صممت العديد من أغلفة الكتب. ما فلسفتك في تصميم الغلاف؟

— أرى أن المصمم الناجح يجب أن يقرأ محتوى الكتاب قبل التصميم ليصوغ فكرته منه. صممت مثلاً غلاف كتاب «وثبة كائنون الثاني» بعد أن قرأت تفاصيله كاملة، فجاء التصميم متماهياً مع روح الكتاب. كذلك حاولت الارتقاء بتصميم غلاف «الجواهري.. مسيرة قرن» ليليق بمكانته، واخترت صورة للشاعر متأملاً وأضفت بيتين من شعره ليكتمل المعنى.

— شاركت أيضاً في تصميم ملصقات لمعارض ومهرجانات كبيرة. ما أبرزها؟

— من أهمها ملصق معرض بغداد الدولي للكتاب بدورتيه الأولى والثانية. كان علي أن أوظف خمسة محاور أساسية: العراق، دار الشؤون الثقافية، دولية المعرض، العنوان، والكتاب. دمجت الكتاب بالعلم العراقي، واستخدمت الكرة الأرضية إشارة إلى الدولية.

— ورغم ضيق الوقت والتغيرات المطلوبة من اللجنة،

— من هم الذين شجعوك في بداياتك؟

— التشجيع جاء من الأهل والجيران والأصدقاء، وكنت سعيداً أن أكتب لهم ما يحتاجون. أتذكر جارنا «علي جاسم» مصلح التلاجات، طلب مني أن أكتب اسم ورشته على باب تلاجة قديم ليعلبه لوحة تجارية. كانت تلك أول لوحة تجارية أخطأها. اشتريت علبة دهان أسود صغيرة، وبعد الإنجاز أثنى علي كثيراً وشكرني. كانت سعادتني لا توصف بذلك الإنجاز البسيط.

— وماذا عن دور المعلمين في دعم موهبتك؟

— نعم، لم يقتصر التشجيع على الأهل والجيران. كان هناك أساتذة تركوا بصمة في نفسي. في الابتدائية كان الأستاذ حميد، وفي المتوسطة كان الأستاذ عبد المسبح في متوسطة الرافدين للبنين. الأخير منحني الثقة بكتابة مقولات وشعارات على جدران المدرسة. أيضاً كان في زميل اسمه وليد خالد، شقيق الرسام المعروف شاكر خالد. وليد كان رساماً مبدعاً رغم صغر سنه، أعجبت برسوماته كثيراً، ومنه تعلمت أساسيات الظل والضوء. هكذا وجدت نفسي أدمج بين الخط والرسم، وبدأت ملامح موهبة التصميم تتشكل عنسي.

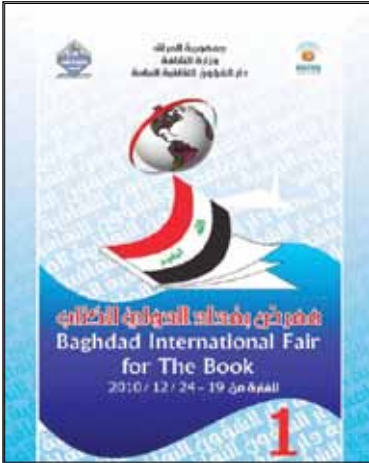
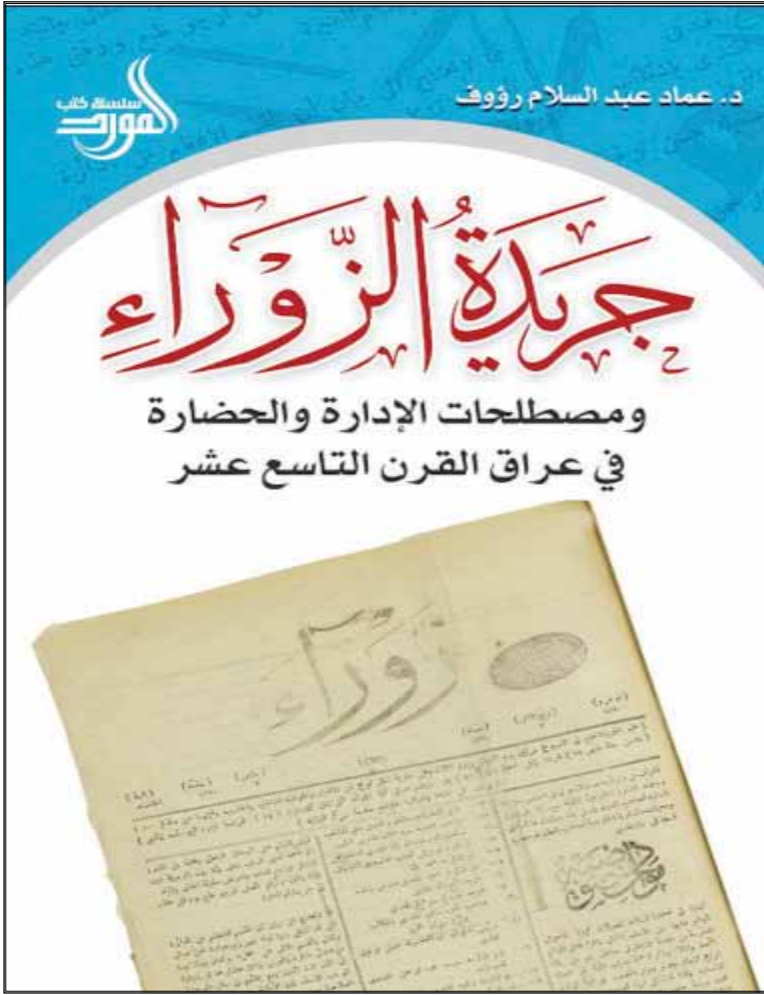
— يبدو أن التصميم عندك وُلد من تزواج الخط والرسم، كيف تطور هذا الاتجاه؟

— صحيح، الهوايات سارتا معي جنباً إلى جنب. لم أتعامل معهما كفتَين منفصلين، بل اندمجا عندي ليتجانبا فن التصميم. بدأت أصمم ملصقات تجمع بين الرسم والخط. كان التصميم بالنسبة لي مساحة أوسع من مجرد لوحة أو كتابة حرف. بل دمج عناصر مختلفة في ملصق واحد يحمل فكرة. — حضرت أيضاً ندوات ثقافية أثرت في رؤيتك. هل تذكر لنا تجربة منها؟

— نعم، في منتصف الثمانينيات حضرت ندوة في نادي العلوية أدارها



أنه سريع خصومنا، لكنه لم يحمنا من الخسارات. أريدنا أن يكون لنا مقر مثل الكبار، فاتفقنا أن يكون جدار بيت «أبو نجم» مقر فريقنا. كنا بحاجة إلى لوحة تحمل اسم الفريق. صديقنا زكي عبد الكريم كتبها بخط جميل على كارتون «فايل»، وكانت لوحة مبهرة بالنسبة لنا. وقفت أمامها بدهشة وسألته كيف كتبها، وهنا تعلمت منه المزيد عن الخط العربي. كان شقيقه يحيى معلماً وخطاطاً، ومنه استقى زكي خبرته، وأنا بدوري بدأت أولى خطواتي بقلم الخط.



أشترى كراسة الخطاط يوسف دنون. بالفعل تمرنت قليلاً وتلقيت تشجيعاً من الأهل والجيران، ومن هنا بدأت متاعبي الجميلة على الكتب حتى لطلاب أكبر مني. — تنتقل إلى مرحلة أخرى من الطفولة: ما قصة فريق الطلقة النارية؟

— مثل كل الصبية، كنا نهوى كرة القدم ونحمل بفرق شعبية مثل الكبار. فكرنا بتأسيس فريق سميناه «الطلقة النارية»، اسم مثير كنا نعتقد



بأنه سريع خصومنا، لكنه لم يحمنا من الخسارات. أريدنا أن يكون لنا مقر مثل الكبار، فاتفقنا أن يكون جدار بيت «أبو نجم» مقر فريقنا.

كنا بحاجة إلى لوحة تحمل اسم الفريق. صديقنا زكي عبد الكريم كتبها بخط جميل على كارتون «فايل»، وكانت لوحة مبهرة بالنسبة لنا. وقفت أمامها بدهشة وسألته كيف كتبها، وهنا تعلمت منه المزيد عن الخط العربي. كان شقيقه يحيى معلماً وخطاطاً، ومنه استقى زكي خبرته، وأنا بدوري بدأت أولى خطواتي بقلم الخط.

أشترى كراسة الخطاط يوسف دنون. بالفعل تمرنت قليلاً وتلقيت تشجيعاً من الأهل والجيران، ومن هنا بدأت متاعبي الجميلة على الكتب حتى لطلاب أكبر مني. — تنتقل إلى مرحلة أخرى من الطفولة: ما قصة فريق الطلقة النارية؟

— مثل كل الصبية، كنا نهوى كرة القدم ونحمل بفرق شعبية مثل الكبار. فكرنا بتأسيس فريق سميناه «الطلقة النارية»، اسم مثير كنا نعتقد

في هذا الحوار نستعيد رحلة فنية وثقافية مفعمة بالشغف والإصرار مع أحد المصممين العراقيين الذين رسموا معالم تجربتهم بين فنون الخط العربي، والرسم، والتصميم الطباعي، والمشاركة في معارض ومهرجانات ثقافية كبرى. منذ طفولته في مدينة الصدر، مروراً بمحطات التعليم والتشجيع المدرسي، وصولاً إلى تجربته في معهد الفنون التطبيقية، ثم انخراطه في تصميم أغلفة الكتب والملصقات الثقافية، تبرز أمامنا مسيرة حافلة بالدروس، والمفارقات، والتجاذبات، والخيبات أيضاً. حوارنا معه يكشف لنا كيف تشكلت بداياته، وما الذي تعلمه من أساتذته

الموهبة أساس

التصميم لكن

الدراسة تصقلها

وتفتح آفاقاً أوسع

الكبار، وكيف يرى التصميم بين كونه فناً وإبداعاً وبين كونه مهنة لها قيودها.

— أهلاً ومرحباً بك في الزوراء جريدة المبدعين .

— أهلاً ومرحباً بكم وبالزوراء الحبيبة .

— حدثنا عن البدايات الأولى، أين كانت طفولتك وكيف تعلقت بالخط العربي؟

— طفولتي كانت في مدينة الصدر (الثورة سابقاً) قطاع (٥٥)، وكنت أدرس في مدرسة الحكمة الابتدائية للبنين في قطاع (٦). كان المشوار طويلاً جداً بالنسبة لطفل صغير مثلي. وأنا في طريقي للمدرسة (ذهاباً وإياباً) كنت أتمر بمحلات تجارية عديدة: صيدلية، حلاق، خياط، ساعاتي، ووكيل أجهزة كهربائية. كنت أتمنغن بجمال لوحات محلاتهم التجارية، لكن محلين فقط كانا يستوقفاني دائماً: محل الخطاط عبد الرزاق ومحل الخطاط محمد الجنابي. هناك رأيت كيف تكتب اللوحة بخط جميل وألوان زاهية، ومن هنا بدأ ينمو عندي حب الخط العربي. لم أجد حينها من أسأله عن طريقة تعلم هذا الفن، إلى أن جاءت الصدفة ورأيت أحد أصدقائي في الطفولة، زكي عبد الكريم، يكتب بخط جميل بقلم «ماجل»، عريض. تعلمت منه أول خطواتي: طريقة مسك القلم، وأنواع الخطوط مثل الرقعة والنسخ والكوفي.

— وكيف كانت محاولتك الأولى في الكتابة بالخط العربي؟

— بدأت بكتابة اسمي واسم مدرستي على كتبي وفناتري بقلم «سلاية». رفيع استعرتة من صديقي زكي. لم أكن أعرف قواعد الخط، لكني كنت أكتب بحب وشغف. أردت أن يلاحظني معلم الفنية، فتعمدت أن أكتب اسمي بخط جميل على دفتر الفنية، وقد أعجب بكتابتني ونصحني أن أتمرن على خط الرقعة باستخدام نصبة وورق صقيل،

ذاكرة

وسائل التدفئة

في البيوت العراقية قديماً



الدين» في ليالي الشتاء الطويلة، في أجواء تجمع بين الدفء والحميمية. في القرى والأرياف، كان إشعال النار بالحطب وسيلة رئيسية للتدفئة، وغالباً في التنور أو «الموقد الطيني».

المنقلة (المنقلة الفخارية أو الحديدية)

نُملأ بالجمر أو الفحم وتُستخدم للتدفئة في الغرف الصغيرة، وغالباً ما توضع في منتصف الديوان أو الغرفة، وتجمع حولها العائلة.

الوجاج (الوجاج النقطي)

انتشر في منتصف القرن العشرين، ويعمل بالنفط الأبيض (الكار). كان يُعد من أهم وسائل التدفئة، إذ يتميز بحرارة قوية وسهولة الاستخدام.

الدوة (الدوة أو الطباخ الفخاري)

وعاء فخاري يوضع فيه الفحم أو الحطب المشتعل، ويستفاد منه في التدفئة وحتى في الطبخ أحياناً.

الدفاة النقطية (علاء الدين)

وهي من أشهر وسائل التدفئة



دائرة الفنون العامة تحتضن معرضاً تشكيمياً مميزاً في الأنبار



المعرض شكّل مناسبة فنية لإبراز ملامح التنوع والتجديد في نتاج الفنانين العراقيين من محافظة الأنبار، مؤكداً أن الفن يظل لغة للتواصل والهوية والانتماء.

وأكد الدكتور قاسم محسن في كلمة له أن استضافة أعمال فنية لمبدعي الأنبار «تمثل دليلاً على حيوية واستمرارية الحركة التشكيلية في هذه المحافظة العزيزة رغم ما مرت به من تحديات، وهي في الوقت نفسه مؤشر على تعافيتها الثقافي والفني»، مشيراً إلى أن «الفن التشكيلي يخترن القدرة على توثيق التاريخ وتحويله إلى رمز خالد، وهو ما جسده هذا المعرض».

من جانبه، أوضح الدكتور فاروق نواف العيسوي، رئيس نقابة الفنانين – فرع الأنبار، أن هذا المعرض يُقام للمرة الثانية في دائرة الفنون العامة، ويضم ٨٨ عملاً فنياً متنوعاً بين الحداثة والواقعية، بمشاركة ٥٠

برعاية معالي وزير الثقافة والسياحة والآثار الدكتور أحمد فكاك البدراني، افتتحت دائرة الفنون العامة معرضاً فنياً خاصاً بنقابة الفنانين العراقيين – فرع الأنبار، تحت عنوان الأنبار أصالة وحضارة، وذلك في قاعات الدائرة ببغداد. افتتح المعرض وكيل الوزارة لشؤون الفنون الأستاذ قاسم السوداني، وبحضور المدير العام لدائرة الفنون العامة الفنان الدكتور قاسم محسن، ومستشار رئيس مجلس النواب للشؤون الثقافية الأستاذ محمود أسود القره غولي، فضلاً عن المدير العام لدار الأمانون للترجمة والنشر السيدة إشراق عبد العال، وعدد من الشخصيات الثقافية والفنية.

”بغداد“ بالفرنسية تسلط الضوء على المعالم السياحية

مراكز ثقافية داخل العراق وخارجه حملت أسماء شخصيات بارزة في المشهد الثقافي والفكري. كما تضمن الملف الخاص بإضاءة على عدد من المواقع السياحية البارزة مثل نصب الشهيد وشارع الرشيد وجامعة بغداد، فيما تناولت دراسة أدبية في العدد تحليلًا لثمانى روايات من القائمة القصيرة لجائزة «خيار غونكور للشرق» لعام ٢٠٢٥، ركزت على موضوعات البقاء والمغنى والانتقال. وفي باب «تقارير» رصدت الأنشطة الثقافية الثنائية بين بغداد وباريس، بينما خصص باب «شخصيات» للاحتفاء برموز ثقافية عراقية من بينهم الباحث الدكتور أحمد سوسه، الذي افتتح باسمه مركز ثقافي مؤخرًا ووجه رئيس الوزراء بتنظيم مؤتمر وجائزة تحمل اسمه.

أصدرت دار الأمانون للترجمة والنشر العدد الفصلي الثالث من مجلة «بغداد» الناطقة باللغة الفرنسية متضمنًا ملفًا خاصًا عن أبرز المعالم السياحية في العاصمة بغداد إلى جانب موضوعات ثقافية وفكرية متنوعة. وجاءت افتتاحية العدد بعنوان «النهضة الثقافية في العراق بقيادة الحكومة في ظل رؤية السوداني وجهود البدراني»، كتبها رئيس التحرير أمجد حميد، لتتناول الرؤية الثقافية للحكومة بقيادة رئيس الوزراء المهندس محمد شجاع السوداني، وجهود وزير الثقافة والسياحة والآثار الأستاذ الدكتور أحمد فكاك البدراني في تعزيز الهوية الثقافية العراقية، من خلال افتتاح



إصدارات

ضمن سلسلة دراسات نقدية أصدرت دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار كتاباً جديداً للباحثة الدكتورة ليل نعيم الخفاجي بعنوان «بحوث ودراسات نقدية بين التراث والمعاصرة»، وهو مؤلف يقع في ٢٤٨ صفحة من القطع الكبير ويضم مجموعة من البحوث والدراسات الأدبية والنقدية التي تتناول النص الشعري من زوايا متعددة تجمع بين الأصول التراثية والرؤى المعاصرة حيث تسعى الباحثة من خلال هذا العمل إلى تقديم قراءة تحليلية معمقة للنصوص الأدبية والكشف عن مضامينها الرمزية وبنيتها اللغوية. تتوزع محتويات الكتاب بين موضوعات تراثية ومعاصرة وتتضمن البحوث بين اكتشاف الثنائيات المتضادة في الشعر العربي قبل الإسلام وتحليل تجليات



أناشيد آدم يفوز بالجائزة الكبرى في مهرجان هولندا السينمائي



إنشائية لا معنى لها، ينتهي الموضوع برمته بصور جماعية، تُنشر في وسائل التواصل الاجتماعي. الجهل السينمائي مرض ينهش المؤسسة الثقافية العراقية، عموماً، عدي رشيد كتب سيناريوهات مسلسلات وبرامج تلفزيونية، منها: «الوثيقة 12» (فيلم تلفزيوني)، و«مرة واحدة في بابل»، و«ورشة مدينتنا» (مسلسل تلفزيوني). عرضت أفلامه في مهرجانات سينمائية عربية ودولية، ونال بعضها جوائز.

التميز «أناشيد آدم» قال رشيد: «لم يحصل الفيلم على تمويل في العراق، باستثناء دعم لوجستي، قدمته نقابة الفنانين، بفضل جبار جودي، نقيب الفنانين ومدير عام دائرة السينما والمسرح. لم أحصل على دعم جهة حكومية أو أهلية. كنت أشعر أنّ هناك تجاهلاً مقصوداً إزاء هذه التجربة، ممن يعتقدون أنهم قائمون على العملية الثقافية – السينمائية هنا، على المستوى الرسمي على الأقل. البعض استقبلني، وبعد ثرثرة وكلمات



صبي يُدعى آدم، بدأ محاولته الأولى في إيقاف الزمن، من دون أن يكثر لمروره الحتمي في الآخرين حوله. عملتُ على السيناريو أعواماً عدة، والسيناريو منّ في مراحل، قبل بلوغه الصيغة التي صوّرت الفيلم على أساسها. تمّ التصوير في منطقة غرب العراق، في ريف مدينة هيت تحديد، حيث الفرات في صراع مع التصحر حوله، والتصحر هنا في ثنائية المعنيين، الجغرافي والمجازي». وعن المصاعب التي واجهته في إنجاز فيلمه

واستهل السيناريو والمخرج عدي رشيد مسيرته السينمائية بفيلم عنوانه غير مألوف «غير صالح للعرض». بعده، أنجز أفلاماً عدة، من أفلامه القصيرة: «بياض الطين»، و«مقدمة أخرى»، و«نقص التعرض». ومن الوثائقي: «كلكامش: المحمة.. المكان»، بالإضافة إلى روائي طويل بعنوان «كرنتينة». وقال السيناريست والمخرج السينمائي، عدي رشيد، عن فيلمه «أناشيد آدم» قائلاً: «الفيلم يعرض حكاية

حصد الفيلم العراقي «أناشيد آدم» للمخرج السينمائي عدي رشيد، الجائزة الكبرى في مهرجان «هولندا السينمائي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا» «Holland MENA Film Festival». وكانت «الزوراء» قد كتبت عن الفيلم الذي عرض في مسابقة الأفلام الروائية الطويلة بمهرجان بغداد السينمائي من 15 إلى 21 أيلول الجاري وفاز بالجائزة الثانية. وأناشيد آدم من بطولة الفتى عزام أحمد، بدور آدم الذي يرفض ان يكبر ويبقى صبياً «فهو محور الحكاية. انتمائه وإيمانه بالفيلم، ثم تماهيه بالعمل في ظروف مناخية صعبة للغاية، ولساعات طويلة، مكسبٌ حقيقيٌ لترجمة مشاهد الحكاية، فيما جسدت الممثلة العراقية المبدعة، آلاء نجم، دور إحدى المراحل العمرية لآية العم، وبالتحديد عندما أصيبت بلوثة عقلية واعتزلت بعيداً عن بيتها، وفي حديثها مع ابن عمها آدم تطلب منه الذهاب إلى البستان لجمع الحطب كما كانا يفعلان في طفولتهما، وبالرغم من ظهورها القصر لكن أداءها كان مؤثراً وهي تجذب اهتمام المشاهد وتورط بقية الممثلين الذين تباين أدائهم بسبب تبادل الأدوار والشخصيات، ولتقول: «أنا هنا ممثلة أعرف كيف أجسد شخصيتي مهما كان زمن ظهوري».

كلوديا حنا: عملي بالفن صدفة



قالت الفنانة كلوديا حنا إن التمثيل هو الأقرب إلى قلبي وشغفي وهويتي الحقيقية حيث درست التمثيل في مصر برئاسة الدكتور خالد جلال في مركز الإبداع وكنت من أوائل دفعتي وكنت قد درست قبلها في معهد الفنون المسرحية القسم الموازي واشتركت في ورشات مسرحية كثيرة منها في إيطاليا. وأضافت إن التمثيل هو الأقرب إلى قلبي وشغفي وهويتي الحقيقية حيث درست التمثيل في مصر برئاسة الدكتور خالد جلال في مركز الإبداع وكنت من أوائل دفعتي وكنت قد درست قبلها في معهد الفنون المسرحية القسم الموازي واشتركت في ورشات مسرحية كثيرة منها في إيطاليا. وأشارت إلى أنها لم تكن تخطط لتصبح فنانة، وأن عملي في مجال الغناء والتمثيل وحتى ملكة الجمال، جاء صدفة لكنني كنت أحب أن أصبح فنانة وأعمل في هذا المجال لكن لم اختر أي مجال في الفن تحديداً، لكن عملي في مجال الأزياء لم يكن صدفة بل اشتغلت على هذا الأمر ونجحت فيه.

هند عاكف تعود للمسرح

ب «عجب العجائب»



بعد أكثر من عشر سنوات من الغياب عن الساحة الفنية، تعود الفنانة المصرية هند عاكف إلى المسرح من خلال مسرحية «عجب العجائب»، المقرر عرضها يوم 9 أكتوبر الجاري ضمن فعاليات مهرجان نقابة المهن التمثيلية. وكشفت هند عاكف عن استعدادها لتقديم مشاهدتها في المسرحية قبل عرضها النهائي للجمهور، مشيرة إلى أن سبب عودتها هو حبها الكبير للمسرح، معتبرة أن الأعمال المسرحية تتطلب تركيزاً وجهداً كبيرين نظراً لعرضها مباشرة أمام الجمهور دون إمكانية إعادة المشهد عند حدوث أي خطأ. وأوضحت الفنانة أنها ابتعدت عن المجال الفني لفترة طويلة، متجهة للعمل في المجتمع المدني والمشاركة في الندوات الثقافية وتنمية المجتمع، قبل أن تتلقى عرضاً مسرحياً من المخرج مصطفى عبد السلام، قائلة: «أستاذ مصطفى مخرج كبير.. وبيقدمني بشكل مختلف».

محمد منير: احترفت الغناء بعد إكمال التجنيد

قال المطرب محمد منير، إنه احترف الغناء بعد الانتهاء من أداء فترة التجنيد في القوات المسلحة. وأضاف خلال مقابلة مع برنامج «الصورة»، الذي تقدمه الإعلامية لیس الحديدي، عبر قناة «النهار»، أن فترة تجنيده كانت مرحلة جميلة في حياته، حيث كان مجتهداً بالشؤون المعنوية، وأوضح أنه بعد انتهاء التجنيد، غنى في حفلات لما يقل عن 750 ألف شاب، جميعهم مصريون وأعمارهم بين 18 و30 سنة، وتابع: «كنت بغني لجنودنا في كل مكان.. وكانت أياماً ممتعة». وأشار «الكننج»، إلى أنه غنى في جميع مدن الجمهورية، وكذا في كل الجامعات لدرجة أنه وصل إلى درجة التفجّر، وهو ما كان سبباً كبيراً بالنسبة له. وأشار إلى أن هذا الأمر جعله مرتبطاً دائماً بالأعداد الغفيرة من الجمهور، حيث تراوحت نسبة الحضور في حفلاته بين 100 ألف إلى نصف مليون شاب. ولفت إلى أن حفلاته التي يجيئها في أوروبا لا يقل الحضور فيها عن 50 ألف شخص، واصفاً ذلك بالرقم الكبير، كما أنه غنى مع الكثير من الفرق الأوروبية. وأكد أن اللغة لم تكن عصباً فارقاً معه بشكل كبير، وكان يغني باللغة العربية، وكأنه حائر بين ثقافتين، موضحاً أن هذا الأمر تسبب في تعطيله بعض الشيء في مصر. وأفاد بأن الشكل العام هو شكل الأغنية الكلاسيكية لكنها لم تكن تصلح في أوروبا خلال ذلك الوقت، ونوه بأنه كان يحرص على تجربة مختلف المدارس الغنائية، مؤكداً أن الكثيرين من مغني جيله ومن تبعوه لم تكن لديهم شجاعة تقديم أغنية برؤية جديدة أو مختلفة. وأوضح أنها غنى لكل من شادية ونجاة الصغيرة ووردة الجزائرية لكنه لم يكن نسخة منهن، وتناول أغنيتهن بما يشبهه، وبالطريقة التي تكون قريبة منه ومن طموحه.

بريجيت باردو تصدم جمهورها



يبدو أن النجمة الفرنسية الشهيرة بريجيت باردو، صاحبة لقب «بي بي»، قررت أن تمارس هوايتها القديمة في إثارة الجدل وإطلاق التصريحات الصادمة، حتى وهي في الـ 91 من العمر. وحمل كتاب بريجيت الجديد «أجديبات بي بي» الذي صدر عالمياً، الكثير من المفاجآت على مستويات عدة. وعلى عكس المتوقع من انحيازها للجاليات الأجنبية وقضايا المهاجرين من زاوية إنسانية، بدت باردو على توافق شديد مع سياسات اليمين المتطرف وكالت إليه المديح، معتبرة أنه «أمل فرنسا الوحيد في الخلاص من حالة الضعف والتردي التي بلغتها حالياً»، على حد تعبيرها. وقالت الفنانة في كتابها إن «فرنسا باتت باهتة، وحزينة، وخاضعة، ومريضة، ومتلفة، ومخرجة، وعادية، وسوقية»، مشيرة إلى أن «اليمين هو العلاج الوحيد الطارئ لاحتضار البلاد وإعادة لها إلى المجد القديم»، وفق قولها.

وخصصت أيقونة السينما العالمية فصلاً شاملاً من كتابها للحديث عن مدينة «سان روبيز» التي أقامت فيها عشرات السنين في منزلها الخاص، لكنها أعربت عن أسفها لتحول «بلدة الصيادين الصغيرة الجميلة إلى مدينة للأثرياء لم يعد من الممكن التعرف على ملامحها الأصلية».

ولم يخل الكتاب من الآراء التي اعتُبرت قاسية بحق عدد من النجوم السينمائيين الذين عاصرهم عبر مسيرتها الطويلة، فبينما وصفت جان بول بلموندو بـ «الرجل الرائع، والممثل المبدع، والمضحك، والجريء»، اعتبرت أن آلان دولون «فيه الأفضل والأسوأ في آن واحد». وأضافت أن «مارتشييلو ماسترويانى على رغم جاذبيته، كان مجرد ممثل جيد من دون إبداع فعلي، أي شخصية ترك فعلاً أثراً في النفوس»، على حد تعبيرها. ويتضمن الكتاب مفاجأة من نوع آخر، حيث سطرته باردو بخط يدها بالكامل وهي تسرد فيه نظرتها للعالم عبر شخصيات وأماكن شهيرة بأسلوب شخصي وحاد، عبر عناوين فصول مرتبة أبجدياً. ووصفت دار نشر «فايار» الكتاب بأنه «غوص في شخصية امرأة طبعت حقبها باستقلاليتهما والتزامهما وجرأتهما».

المهرجان الدولي التاسع لمسرح الشارع في كركوك



الثقافي، من مؤسسات رسمية ونقابيات فنية وجماعات مسرحية وإعلاميين وجمهور مخلص، عادا الشراكة هي سر استمرارية المهرجان وتطوره. وشهد حفل الإعلان عن فعاليات المهرجان عدة عروض غنائية ورقصات فلكلورية قدمها الفرق القومية الفنية في كركوك وسط أجواء مميزة.

والإيمان بالحرية والعدالة والتعايش، واستدرك أن «مسرح الشارع هو أقرب الفضاءات الفنية إلى الناس، وهو الأداة الأكثر صدقاً في التعبير عن همومهم وأحلامهم، ويحمل رسالة إنسانية وحضارية تنطلق من كركوك – عاصمة مسرح الشارع – إلى العالم أجمع». وشكر مدير المهرجان جميع الجهات التي دعمت هذا المشروع

والكردي والدولي. وتابع، أن «كركوك لم تكن مجرد ساحة للعرض المسرحي، بل شريكا فاعلاً في صياغة هوية المهرجان. لقد تعلمنا أن الفن قوة موحدة، وأن المسرح يمكن أن يكون الجسر الذي نغير من خلاله جميعاً نحو مستقبل أرحب». وأردف بالقول «إن شعار الدورة التاسعة يجسد رسالة الإصرار

أول ظهور لمحمد صبحي بعد وعكة صحية

قليلة، ونشر صبحي صورة عبر صفحته الرسمية، ظهر فيها واقفاً أمام المسرح، وكتب معلّقاً: «المسرح حياتي، أعيش فيه بأنفاس جمهوري الحبيب المشرف»، في إشارة واضحة إلى عمق ارتباطه بفنّه وجمهوره، وتحذيه للظروف الصحية والطارئة التي مرّ بها مؤخراً. وعُدّت مصادر إعلامية مصرية هذا الظهور الأخير لمحمد صبحي بمرتبة إعادة الطمأنينة إلى جمهوره، مؤكداً عزمه على مواصلة العطاء الفني برغم التحديات، متمسكاً برسائلته المسرحية التي طالما غذّاها شريان حياته. ويأتي هذا الظهور بعد نحو أسبوع من تغيبه عن حضور ملتقى «أولادنا» لفنون ذوي القدرات الخاصة، فقد كان من المقرر تكريمه، إلا أنه اعتذر لعدم استكمال شفائه آنذاك، مكتفياً بإرسال رسالة مرئية عُرضت في الحفل، عبّر فيها عن تقديره واعتزازه بهذا التكريم. وكان شهر أغسطس/ آب الماضي قد شهد سلسلة من الأزمات التي طالبت الفنان الكبير، بينها وعكة صحية مفاجئة أدخل على إثرها المستشفى لعدة أيام، إضافة إلى نشوب حريق محدود داخل مسرحه بمدينة سنبل، واندلاع حريق آخر بالقرب من الفيلا السكنية الخاصة به، إلا أن قوات الحماية المدنية تمكنت من السيطرة عليه دون وقوع خسائر بشرية.

أثار الفنان المصري محمد صبحي تفاعلاً واسعاً بظهوره الأول بعد غياب دام أسابيع، إثر تعرّضه لوعكة صحية شديدة تماثل الشفاء منها أخيراً، فقد اختار أن يكون ظهوره من أمام مسرحه بمدينة سنبل للفنون والزهور، على طريق القاهرة الإسكندرية الصحراوي، الذي كان قد شهد حريقاً محدوداً قبل أسابيع



مدير حسابات شيرين عبد الوهاب يطالبها بالتعويض

حساباتها في مايو 2025؛ ما تسبب في خدش شرفه واعتباره، فضلاً عن إساءة استخدام وسائل الاتصالات عبر الهاتف المحمول. وطالب مدير الحسابات بتعويض مدني مؤقت بقيمة 200 ألف جنيه عن الأضرار المادية والأدبية التي لحقت به نتيجة هذه التصرفات، مع إلزام شيرين بالمصروفات وأتعاب المحاماة، وحفظ كافة الحقوق الأخرى للطالب. وسلم محضر المحكمة الإعلان إلى فيلا شيرين، وكلفها بالحضور أمام محكمة القاهرة الاقتصادية في جلستها المقررة يوم الخميس 9 أكتوبر الجاري، للنظر في القضية بناءً على طلب النيابة العامة. على صعيد آخر، سافرت شيرين عبد الوهاب إلى سويسرا للخضوع لعلاج نفسي قد يمتد من 6 إلى 7 أشهر، في عزلة تامة عن العالم الخارجي، عقب الأزمات النفسية التي تعرضت لها خلال الفترة الأخيرة.

تصاعدت الأزمات بين الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب ومدير حساباتها السابق على مواقع التواصل الاجتماعي، بعد تعرضه للسب والشتم من قبلها، ليطالبها بسداد 200 ألف جنيه كتعويض مؤقت في الدعوى المدنية. ووجه محامي مدير الحسابات، فهد مرزوق، إعلاناً إلى فيلا شيرين بمدينة الشيخ زايد، طالبها فيه بالتعويض المشار إليه. وأوضح نص الإعلان أن النيابة العامة أحالت المطربة للمحاكمة بتهمة توجيه ألفاظ مسيئة لمدير

هدى حسين في موسم رمضان

أكدت الفنانة الكويتية هدى حسين عودتها إلى موسم رمضان المقبل بعد غيابها عن المنافسة الموسم الماضي، وكشفت عن استمرارها في تقديم القضايا الاجتماعية والعائلية التي تهتم الوطن العربي في مسلسلاتها الجديدة، ولم تكشف أي تفاصيل أخرى عن المسلسل الجديد في رمضان.

وكان قد عرض للنجمة الخليجية مسلسل «سبيستر فخرية»، الذي يشاركها بطولته طارق العلي، ومرام البلوشي، وميس كمر وجمال الردهان. وهو من تأليف محمد شمس وإخراج مناف عبدال. وينتمي العمل إلى الدراما القصيرة المكوّنة من 8 حلقات فقط، ومن المقرر عرضه خلال الفترة المقبلة. وتصل هدى حسين في المسلسل بدور «فخرية»، وهي شخصية ذات أبعاد نفسية ودرامية معقدة، تدور أحداثها في تسعينيات القرن الماضي داخل أحد المستشفيات، في أجواء تعكس صراعات إنسانية واجتماعية عميقة.

