

مجلس الوزراء يوافق على دور ثالث للصفوف المنتهية

المؤيد لزعيم الانتصار في جماعة القربان

الحكومة الاتحادية ترسل رواتب موظفي الإقليم لشهر تموز



الصدر يحذر من المظاهر
المسلحة والتظاهرات
والتجمعات



المالكي: عملية الإصلاح
لا تكون إلا عبر
صناديق الاقتراع



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين
العدد: 8518 الأربعاء 1 تشرين الأول 2025
No: 8518 Wed 1 Oct 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أكد

مستشار رئيس الوزراء والمدير التنفيذي لمبادرة ريادة
حسين فلامرز، استمرار المبادرة بتنفيذ برامجها التدريبية
والتمويلية وتمكين المستفيدين والمجلبين فيها، فيما أشار
إلى إطلاق أكثر من 12 ألف قرض ضمن مبادرة ريادة أسهمت
في توفير أكثر من 20 ألف فرصة عمل، وبين أن هناك متابعة ميدانية وإلكترونية
للمشاريع عبر منصة تطبيقية مفتوحة لـ 10 سنوات.

ص ٢

اعتبر

وزير النقل رزاق محييس السعداوي ، أن مشروع طريق
التنمية الحيوي يؤسس إلى اقتصاد غير ريغي قادر على
مواجهة تحديات العصر. جاء ذلك خلال استضافته بجلسة
حوارية في المعرض العالمي للسكك الحديد والنقل والبنية
التحتية «جلوبال ريل 2025» في (أبو ظبي) الإمارات. وقال السعداوي خلال الجلسة،
إن التجارب الدولية تؤكد أن الاستثمار في البنى التحتية للسكك الحديد يحقق عوائد
كبيرة، منها خفض في تكاليف النقل، وتعزيز للتنافسية التجارية.

ص ٤

أعلنت

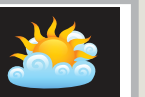
دائرة صحة كركوك نجاح عملية قيصرية طارئة لحالة توأم
ثلاثي نادر في مستشفى كركوك التعليمي، وسط متابعة
دقيقة من الطاقم الطبي. وقال مدير عام صحة كركوك، ارجان
رشيد، في تصريح صحفي، إن «الأم دخلت صالة الولادة وهي في
الأسبوع الثلاثين من الحمل وتعاني من تقلصات رحمية مبكرة، وتمت العملية بنجاح،
حيث تم إدخال الأطفال إلى وحدة الخدج وهم الآن بصحة جيدة».

ص ٤

كشفت

وزارة المالية تجاوز حجم الإيرادات العراقية في الموازنة الاتحادية منذ
كانون الثاني لغاية شهر تموز من العام الحالي، حاجز ٧٢ ترليون
دينار، مبينة أن مساهمة النفط في الموازنة انخفض قليلا ليصل إلى ٩٠٪.
الجدول التي أصدرتها وزارة المالية في آب الحالي لحسابات السنة المالية
للأشهر السبعة من العام الحالي والتي بينت ارتفاع النفط في مساهمته بالموازنة العامة عن الشهر
الماضي حيث بلغ ٩٠٪، مما يشير إلى أن الاقتصاد الريغي هو الأساس في موازنة البلاد العامة.

ص ٤



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن حالة الطقس خلال الأيام الأربعة
المقبلة في عموم البلاد، فيما توقعت تسجيل درجات حرارة دون
الأربعين في جميع المحافظات باستثناء محافظة ميسان. وذكر بيان
للهيئة، تلقته «الزوراء» أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحوا،
ودرجات الحرارة تنخفض في جميع مناطق العراق». وأضاف، أن «درجات الحرارة
العظمى ليوم الأربعاء في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ودهوك وأربيل
٣٢، نينوى وكركوك ٣٤، صلاح الدين والأنبار ٣٥، بغداد وديالى ٣٦، كربلاء المقدسة وبابل
والديوانية ٣٧، النجف الأشرف وواسط والمنفى ٣٨، ذي قار والبصرة ٣٩، ميسان ٤٠».

الأعرجي لرئيس الاستخبارات الإيراني: نرفض استخدام
أراضينا للاعتداء على دول الجوار

العراق يتعرض الى 10 هزات أرضية خلال 8 أيام

النزاهة: التحول الرقمي يقلص الفساد ويعظم الإيرادات



«الزوراء» في سراييفو:
من هو المدفون في سبعة
توابيت؟



جفاف سد العظيم
وخزينه المائي سينتهي
بعد 15 يوماً



اليوم في بغداد
الزوراء والنصر السعودي

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



سقط من الطابق 22 .. مصرع سفير أفريقي في ظروف غامضة

العمل: أكثر من 127 ألف طفل مشمولون براتب المعين المتفرغ

بغداد/ الزوراء أعلنت هيئة حقوق ذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة في وزارة العمل والشؤون الاجتماعية أن أكثر من ١٢٧ ألف طفل مشمولون براتب المعين المتفرغ.

وذكر بيان للوزارة تلقتّه «الزوراء» أن «عدد الأطفال المشمولين براتب المعين المتفرغ دون سن الثامنة عشر عاماً بلغ ١٢٧,١٩٩ طفلاً موزعين بحسب نوع الإعاقة والجنس». من جانبها، أكدت رئيس الهيئة ذكرى عبد الرحيم أن «حالات التخلف العقلي سجلت النسبة الأعلى بواقع ٨,٦٠٦ مستفيدين، تلتها حالات الشلل

الدولار يسجل ارتفاعاً مقابل الدينار في الأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء ارتفعت أسعار صرف الدولار الأمريكي، في أسواق العراق المحلية وقال مصدر إن أسعار الدولار ارتفعت في بورصتي الكفاح و الحارثية لتسجل ١٤١٦٥٠ دينار عراقيا مقابل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية

بغداد/ الزوراء

أكد مستشار رئيس الوزراء والمدير التنفيذي لمبادرة زيادة حسن فلامرز، استمرار المبادرة بتنفيذ برامجها التدريبية والمالية وتمكين المستفيدين والمسجلين فيها، فيما أشار إلى إطلاق أكثر من ١٢ ألف قرض ضمن مبادرة زيادة أسهمت في توفير أكثر من ٢٠ ألف فرصة عمل، وبين أن هناك متابعة ميدانية وإلكترونية للمشاريع عبر منصة تطبيقية مفتوحة لـ ١٠ سنوات.

وقال فلامرز في تصريح صحفي إن «مبادرة زيادة مستمرة بتسكين المستفيدين والمسجلين فيها من خلال استمرار التدريب»، إذ تضع البعض على منصة العمل وتضع الآخرين على منصة التأهيل،

بغداد/ الزوراء

أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري ضرورة مواكبة التطور الحاصل في مجال العمل الاستخباري واستخدام التقنيات الحديثة وخصوصاً الذكاء الاصطناعي في جمع المعلومات والمتابعة الميدانية. وقال بيان للوزارة تلقتّه «الزوراء» إن «وزير الداخلية تفقد معهد الاستخبارات والتحقيقات الاتحادية، لمتابعة سير المناهج التدريبية في هذه الدورات ومن بينها دورة ترقية الضباط». ووجه الوزير بحسب البيان «بضرورة إحداث تغيير جوهري في آلية الدورات من خلال مواكبة التطور الحاصل في مجال العمل الاستخباري واستخدام التقنيات الحديثة وخصوصاً الذكاء الاصطناعي»، مشيراً إلى أن «الجهد

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الكهرباء وضع خطط للسيطرة على الأحمال ورفع التجاوزات، وفيما أشارت إلى تحقيق تقدم في تنظيم العشوائيات والمناطق الزراعية، أكدت تقديم تسهيلات للمواطنين بتسديد ديون الكهرباء من ضمنها نظام الأقساط. وقال احمد موسى في تصريح صحفي إن «الوزارة رسمت عدداً من الخطط المتعلقة برفع الأحمال والتجاوزات على الشبكة

بغداد/ الزوراء

ورغم أن بعض المشاريع يدعي أصحابها بأنها خسرت إلا أن المشاريع الصغيرة لا تخسر بشكل كامل بل قد يندثر جزء منها، وتبقى المتابعة الأبوية والإرشادية من خلال المشرّفين في المحافظات الذين يزورون أصحاب المشاريع ويساعدونهم في التغلب على أسباب الفشل». وأوضح أن «هناك متابعة إلكترونية أيضاً، حيث يرفع كل مندوب أو صاحب مشروع نتائج عمله عبر المنصة التطبيقية المفتوحة لمدة ١٠ سنوات مقابل ١٠٠٠ دينار شهرياً، وهذه المتابعة ستكون إلكترونية خصوصاً مع وصول عدد المشاريع إلى ٣٠ ألف مشروع حتى عام ٢٠٢٦»، وأشار إلى أن «المبادرة لا تمنح قروضاً إضافية، لكنها تدعم المشاركين

بغداد/ الزوراء

فالنّي يتّجّح يستمرّ للتّمويل، أمّا الذي لا يتّجّح فيمكن أن يدرّب ويؤهل نفسه في القطاع الخاص ويعود ليشرك من جديد بعد ٦ أشهر، أمّا الآخرين الذين يتمكّنون من النجاح فيتمّ منحهم القروض من قبل مصرفي الرافدين والرّشيد». وأضاف أن «مصرف الرافدين وضع منظومة لبرمجة العمل من خلال الحصول على التّعزيز من البنك المركزي، وإطلاق يومي للقروض بانسيابية عالية»، مبيّناً أن «وجبات التدريب مستمرة وتكون على شكل وجبتين في الشهر لمدة أسبوعين، ليصل عدد التّربين شهرياً ما بين ٥ إلى ٦ آلاف مندوب». وتابع أن «عدد القروض التي أطلقت تتجاوز ١٢ ألف قرض، وأسهمت بتوفير أكثر من ٢٠ ألف فرصة عمل،

بغداد/ الزوراء

ارتفعت أسعار الذهب الأجنبي والعراقي في أسواق بغداد، وفي أربيل عاصمة إقليم كردستان. وقال مصدر إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشارع النهر في العاصمة بغداد سجلتسعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٧٦٦ ألف دينار، وسعر الشراء ٧٦٢ ألف دينار، فيما سجلت أسعار امس الإثنين ٧٦٠ ألف دينار. وأشار إلى أن سعر بيع المثقال الواحد عيار ٢١

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

وزير الداخلية: الجهد الاستخباري عامل حاسم في جمع المعلومات والمتابعة

الاستخباري عامل حاسم في العديد من الواجبات، من خلال جمع المعلومات والمتابعة الميدانية». وبين أن «المعارك ضد عصابات داعش الإرهابية كانت شاهداً على أن الجهد الاستخباري هو العنصر الأساس في دحر هذه العصابات وقلب موازين المعركة»، موضحاً في الوقت ذاته «أهمية بناء الشخصية لرجال الاستخبارات وتطوير قدراتهم لكي يتعاشوا مع كل الظروف، فضلاً عن تعزيز الثقافة العامة وبناء قاعدة معلومات رصينة». وشدد على «ضرورة أن يكون لعنصر الاستخبارات تمييز في العمل وأن تكون جميع تصرفاته داخل العمل وخارجه مبنية على المهنية العالية وأن يراعي انتماء لهذا المفصل المهم في وزارة الداخلية».



خطط لتسديد ديون الكهرباء ضمن نظام الأقساط

أن «هذه الضياعات عبارة عن طاقة مجهزة للمواطنين لم تستحصل جبايتها من بينها المناطق الحديثة التي تحتاج إلى نصب العدادات واستحصال قيمة الطاقة». وأكد أن «الوزارة تعمل بنظام الأقساط لتسديد ديون الكهرباء وبابها مفتوح لتسديد أجور وتسهيّل على المواطن بشكل أقساط»، لافتاً إلى «أهمية أن يدفع المواطن ديوان الكهرباء بشكل الكتروني لكي لا ترتب عليه وتتضاعف الأسعار».

التعليم تعلن توفير أكثر من 120 نظاماً إلكترونياً متقدماً

ويعزز تنافسية مؤسساتنا العلمية فقد وفرت الوزارة أكثر من (١٢٠) نظاماً إلكترونياً متقدماً يغطي جميع حلقات المسيرة التعليمية؛ ابتداءً من تسجيل الطالب مروراً ببرامج التعلم والتقييم والامتحانات وصولاً إلى مرحلة التخرج وما بعدها، بما يضمن خدمة أكاديمية وإدارية متكاملة وعالية الجودة». وأكد أن «وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تجدد التزامها الثابت بصون الحقوق الأكاديمية لجميع الطلبة من دون استثناء والمضي بخطى وثيقة نحو ترسيخ التحول الرقمي الشامل وترسيخ معايير الحوكمة الذكية».

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أن منصة (HEPIQ) إحدى الركائز المحورية لمسار التحول الرقمي الشامل، فيما أشارت إلى توفير أكثر من ١٢٠ نظاماً إلكترونياً متقدماً يغطي جميع حلقات المسيرة التعليمية. وقال المتحدث باسم الوزارة حيدر العبودي، في تصريح صحفي إن «منصة التعليم العالي (HEPIQ) تشكل إحدى الركائز المحورية لمسار التحول الرقمي الشامل في بيئة التعليم العالي والبحث العلمي في العراق، إذ توفر منظومة متطورة لتوثيق البيانات الأكاديمية بدقة

بغداد/ الزوراء

أعلن اعلان المناقصة العامة والرقمة (م.م/٥٠/٢٠٢٥) والخاصة بإنشاء بناية الاطفاء في موقع تحميل شط البصرة وخور الزبير وحسب الشروط المذكورة في وثائق المناقصة وبكلفة تخمينية مقدارها (٦٨٣,٣٣٠,٠٠٠) دينار (ستمائة وثلاثة وثمانون مليون وثلاثمائة وتسعون ديناراً عراقياً) (مقر الشركة الكائن في بغداد – الدورة – المجمع النفطي) ويتم تسجيل العطاء في سجل العطاءات في قسم المشتريات ويودع في صندوق العطاءات الموجود في مقر الشركة في موعد أقصاه قبل موعد غلق المناقصة على أن تقدم عطاءاتهم داخل ظروف مغلقة ومختومة ومثبت عليها اسم مقدم العطاء وعنوانه الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة مع إرفاق داخل العطاء البيانات الآتية : ١- التأمينات الاولية على شكل صك مصدق او خطاب ضمان او سفتجة بمبلغ (١٣,٥٠٠,٠٠٠) دينار (ثلاثة عشر مليون وخمسمائة الف دينار عراقي) باسم الشركة مقدمة العطاء لصالح شركة خطوط الانابيب النفطية (شركة عامة) صادرة من احد المصارف المعتمدة من قبل البنك المركزي العراقي على أن تكون نافذة لمدة (١٨٠) يوم من تأريخ تقديم العطاء علماً بأنه سيتم مصادرة التأمينات الاولية عند سحب مقدم العطاء لعطائه بعد موعد الغلق او في حالة عدم استكمال البيانات الفنية والشروط المطلوبة. ٢- كتاب عدم الممانعة من الاشتراك في المناقصات صادر من الهيئة العامة للضرائب أصلي ومعنون الى شركة خطوط الانابيب النفطية نافذ المفعول مع الهوية الضريبية نافذة المفعول. ٣- هوية تصنيف المقاولين لا تقل عن الدرجة العاشرة. ٤- وصل شراء وثائق المناقصة (النسخة الاصلية). ٥- شهادة تأسيس الشركة وعقد التأسيس والنظام الداخلي للشركة. ٦- تقديم ما يثبت توفر السيولة النقدية على أن لا تقل عن (٦٨,٣٣٣,٢٩٣) دينار (ثمانية وستون مليون وثلاثمائة وثلاثة وثلاثون ألف ومئتان وثلاثة وتسعون ديناراً عراقياً). ٧- الأعمال المماثلة والمنجزة التي قام بها سابقا (على ان لا يقل عن عقد واحد خلال الـ (١٠) سنوات الماضية وبمبلغ لا يقل عن ٣٠٪ من الكلفة التخمينية). ٨- نسخة ملونة من المستمسكات الشخصية للمدير المفوض للشركة (البطاقة الوطنية، بطاقة السكن).

وبإمكان مقدمي العطاءات الراغبين في شراء وثائق المناقصة مراجعة مقر الشركة / شركة خطوط الانابيب النفطية / هيئة المواد / قسم المشتريات لغرض شراء وثائق المناقصة ورقياً، وكما يحق لهم شراؤها إلكترونياً عبر المنصة الالكترونية علماً ان مبلغ شراء وثائق المناقصة (٥٠٠٠٠٠) دينار عراقي (خمسمائة الف دينار) غير قابل للرد على أن يتم تقديم هوية تصنيف المقاولين او شهادة تسجيل الشركة عند المراجعة لشراء اوراق المناقصة، وإن موعد غلق المناقصة هو في يوم (الاثنين) المصادف ٢٤/١١/٢٠٢٥ في نهاية الدوام الرسمي، وسيتم فتح العطاءات بشكل علني بحضور مقدمي العطاءات الراغبين بالحضور في مقر شركة خطوط الانابيب النفطية بتاريخ ٢٥/١١/٢٠٢٥ الساعة الحادية عشر صباحاً، وفي حال مصادفة يوم موعد الغلق او الفتح عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه وسوف يهمل أي عطاء يتم تقديمه بعد موعد الغلق وسيتم عقد مؤتمر للشركات المتقدمة في قسم المشتريات للإجابة على استفسارات المشاركين في تمام الساعة الحادية عشر صباحاً بتاريخ ١٧/١١/٢٠٢٥.

يتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور النشر والاعلان وإعادة الاعلان في الصحيفة الوطنية والمنصة الالكترونية الموحدة للإعلانات والمناقصات واجور ارشفة العقد إلكترونياً وان جهة التعاقد غير ملزمة بقبول أوطاً العطاءات سعراً. البريد الالكتروني للشركة (pipelinecompany@yahoo.com) (pipelinecompany@oil.gov.iq) وفي حال وجود أي استفسار الاتصال على رقم قسم المشتريات (٠٧٨٣٣٢٢٠١٩٥٢).

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

بغداد/ الزوراء مقارنة باغسطس ٢٠٢٤. وأضافت أن «المانيا الدولة الشريكة الرئيسية للصادرات بقيمة مليار ٧٧٢ مليون دولار، تليها الولايات المتحدة بـ مليار ٣٦٦ مليون دولار، والمملكة المتحدة ثالثاً بـ مليار ١٥٠ مليون دولار». ووفق الهيئة، فإن إيطاليا جاءت رابعاً بـ ٩٧٩ مليون دولار، وجاء العراق خامساً ٩٧٨ مليون دولار، وبلغت نسبة الدول الخمس الأولى في إجمالي الصادرات ٢٨,٣٪ في آب ٢٠٢٥.

بغداد/ الزوراء

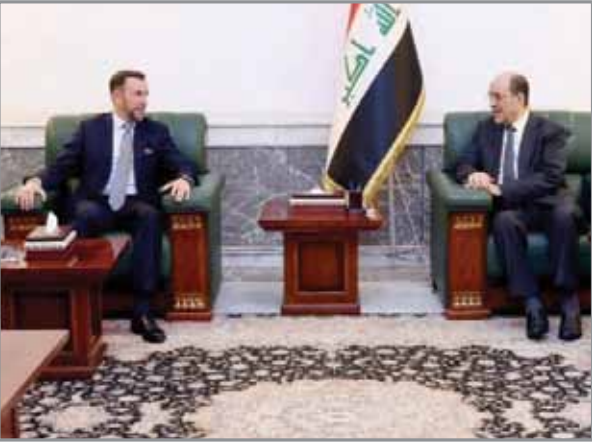
أعلنت هيئة الإحصاء التركية أن العراق احتل المرتبة الخامسة بين الدول الأكثر استيراداً من تركيا بأكثر من مليار دولار في شهر أغسطس/ آب الماضي. وذكرت الهيئة، في تقرير لها أن «الصادرات التركية لشهر اب بلغت ٣١ مليار ٧٩٢ مليون دولار بانخفاض قدرها ١,٢٪، وبلغت الواردات ٢٥ مليار ٩٤٠ مليون دولار بانخفاض قدرها ٣,٩٪

ب



بغداد/ الزوراء
أكد مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي، أن العراق يرفض استخدام أراضيهِ للاعتداء على دول الجوار. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لمستشار الأمن القومي تلقته "الزوراء": أن "الأعرجي استقبل رئيس استخبارات القوات المسلحة في الجمهورية الإسلامية الإيرانية مجيد مير أحمدي والوفد المرافق له"، لافتاً إلى أن "اللقاء تناول استعراض التهديدات والأمنية في المنطقة بشكل عام والملفات ذات الاهتمام المشترك، وإجراءات البلدين لحفظ الأمن والاستقرار بين الدولتين من منطلق حسن الجوار التي يندرج جزء منها ضمن الاتفاق الأمني الموقع بين البلدين ، فضلاً عن مناقشة الإجراءات الواجب اتخاذها لحفظ أمن واستقرار المنطقة". وأكد الأعرجي أن "موقف جمهورية العراق واضح وثابت من خلال رفض استخدام الأراضي العراقية كمنطلق للاعتداء على دول الجوار، ومن ضمنها الجمهورية الإسلامية الإيرانية"، مشيراً إلى أن "العراق قدم شكوى رسمية إلى مجلس الأمن الدولي ضد الكيان الصهيوني لاستخدام أجوائه في الاعتداء على الجمهورية الإسلامية الإيرانية". وجدد التأكيد على أن "الحكومة العراقية ممثلة برئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة محمد شياع السوداني، ستستخذ كل الإجراءات اللازمة لعدم تكرار هذا الاعتداء".

المالكي: عملية الإصلاح لا تكون إلا عبر صناديق الاقتراع



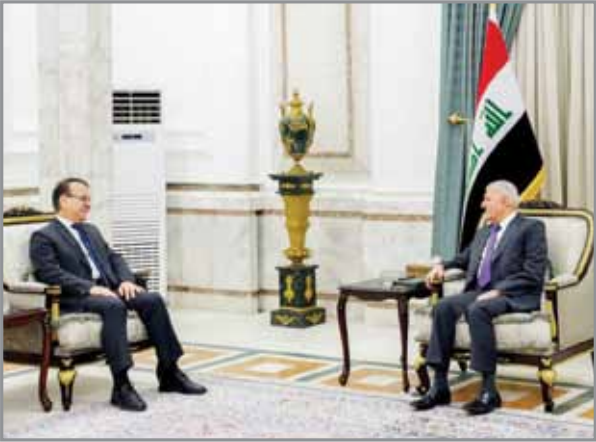
بغداد/ الزوراء
أكد رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي، بأن عملية الإصلاح وتغيير الواقع لا يمكن أن تكون إلا عبر صناديق الاقتراع وأي خيار آخر لن يفضي إلى حلول مرضية للجميع.
من جانبه، عبر سفير جمهورية إيطاليا عن "اهتمام حكومة بلاده بتنمية العلاقات مع العراق؛ من أجل رفع مستوى التعاون وتوثيق مجالات الشراكة"، مبيّناً، أن "موقف إيطاليا داعم للحوار وتنفيذ وإنهاء الصراع والعنف في المنطقة".

وقال المكتب الإعلامي للمالكي في بيان، تلقته "الزوراء": إن "رئيس ائتلاف دولة القانون نوري المالكي استقبل بمكتبه اليوم سفير جمهورية إيطاليا الجديد لدى العراق نيكولو فونتانا".

وأضاف البيان، أنه "في بداية اللقاء، رحب رئيس ائتلاف دولة القانون بالسفير الإيطالي، متمنياً النجاح في مهمته الجديدة سفيراً لبلده في بغداد"، مؤكداً، أن "العراق تربطه علاقات وثيقة مع جمهورية إيطاليا وفي مختلف المجالات".

وتابع "جرى، خلال اللقاء، بحث العلاقات الثنائية بين البلدين، ودعم التعاون المشترك في مختلف المجالات، كما تناول

رئيس الجمهورية يؤكد حرص العراق على تعزيز علاقاته مع لبنان



بغداد/ الزوراء
أكد رئيس الجمهورية، عبد اللطيف جمال رشيد، حرص العراق على تعزيز علاقاته مع لبنان.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الجمهورية في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس الجمهورية، استقبل في قصر بغداد، سفير لبنان لدى العراق علي أديب الحجاب بمناسبة انتهاء مهام عمله".

وأكد عبد اللطيف، خلال اللقاء، حرص العراق على "تعزيز علاقاته الأخوية مع لبنان، متمنياً للسيد السفير التوفيق في مهامه المستقبلية".

بدوره، ثنّن الحجاب بـ"دور رئيس الجمهورية وجهوده في الارتقاء بالعلاقات الأخوية المشتركة بين البلدين"، معرباً عن "امتنانه للدعم المستمر الذي حظي به طوال فترة عمله".

الصدر يوجه بمنع المظاهر المسلحة عن سرايا السلام والتظاهرات والتجمعات

بامر مباشر منا، مؤكدا انه ومن اراد الرد على تخرصات الفاسدين فمن خلال المواقع (مواقع التواصل الاجتماعي) واي اعتداء علي بالكلام فلا داعي للرد عليهم (حاليا) فقد اوكلت امري الى الله ورسوله واهل بيته .. وكفاني بهم نصبرا .. وحسبي الله ونعم الوكيل".
وتابع: "وأي مخالفة من سرايا السلام او التيار سيكون ذلك بابا لمعاقبتهم فهو اما جاهل واما مندس .. فاطيعوا ولا تكونوا من العاصين .. والسلام على اهل السلام".



واضاف: "بل ومنع التجمعات والتظاهرات حتى السلمي منها فضلا عن غيره الا

بغداد/ الزوراء
وجه زعيم التيار الشيعي الوطني السيد مقتدى الصدر، بمنع المظاهر المسلحة عن سرايا السلام والتظاهرات والتجمعات.
وقال السيد الصدر في بيان، اطلعت عليه "الزوراء": انه لتفويت الفرصة على الفاسدين ولردع الفتنة التي يسعى لها الفاسدون .. تمنع كل المظاهر المسلحة حتى على سرايا السلام الا في اماكن الاحتكاك مع الازهاب .. وبطريقة اولى منهم على كل افراد (التيار الشيعي

بغداد ترسل رواتب موظفي الإقليم لشهر تموز

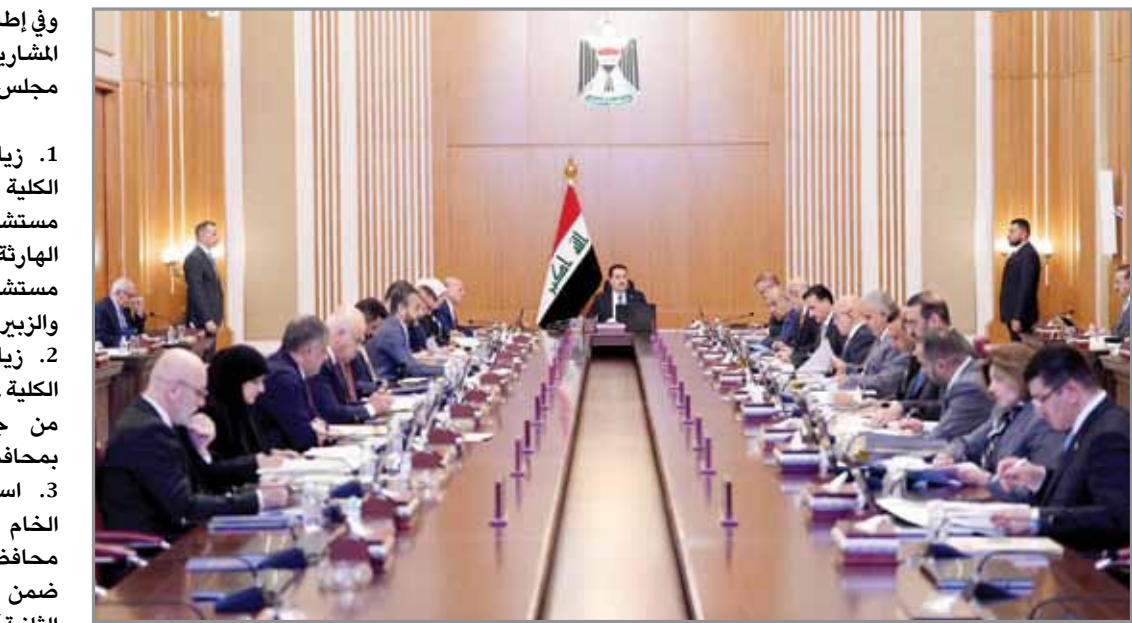
في الإقليم لشهر تموز الماضي. واضافت: إنه تم إيداع مبلغ قدره 956 ملياً و 928 مليون دينار، لتمويل من يتقاضى الرواتب في الإقليم، في الحساب المصرفي لوزارة المالية والاقتصاد في إقليم كردستان لدى فرع أربيل للبنك المركزي العراقي".

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة المالية والاقتصاد في اقليم كردستان، ارسال رواتب موظفي الاقليم لشهر تموز. وذكرت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": أن "الحكومة الاتحادية ارسلت نحو تريلون دينار لتمويل رواتب الموظفين والعاملين في القطاع العام

صوّت على إجراء امتحانات الدور الثالث لصفوف الدراسة المنتهية مجلس الوزراء يوافق على ضوابط المطور العقاري ويقر اعتماد منظومة الفيزا الإلكترونية

وفي إطار إجراءات الحكومة لاستكمال المشاريع المملّكة والمتوقّفة، وافق مجلس الوزراء على ما يأتي:

- زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية للمشروع الرئيس (إنشاء مستشفى 100 سرير في ناحية الهارثة / محافظة البصرة)، و(إنشاء مستشفى 200 سرير في أبي الخصيب، والزبير).
- زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لمشروع (تأهيل وتليط الطريق من جسر آل جروخي/ البيضة بمحافظة المثنى).
- استحداث مكون (ايصال الماء الخام من نهر دجلة إلى مشروعات محافظة كركوك (تصميم وتنفيذ) ضمن مشروع (ماء كركوك/ المرحلة الثانية)، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع.
- ادراج مكونات (ماء علي الغربي، قضاء الكميّ، ناحية علي الشرقي)، و(ماء قضاء قلعة صالح وناحية العزيز)، و(ماء ناحية العدل، ناحية الخير/ الجزء الثاني من قضاء المجر)، ومشروع لجنة الدراسة والتحليل في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة التي تتضمن إحالة مشروع البنى التحتية لمدينة سامراء وبمدة تنفيذ (1000) يوم تقويمي. ولتسريع وتيرة إنجاز المشاريع الصحية المتوقّفة والمملّكة، أقرّ مجلس الوزراء توصيات محضر الاجتماع (41) للجنة الأمر الديواني (45 لسنة 2018) بشأن وضع السبل والآليات والحلول اللازمة لإنجاز مشروعات المستشفيات العامة.



المفروضة من مديرية بيئة الديوانية على مديرية مجاري الديوانية عن التجاوزات الحاصلة على الشبكات المطرية لمدة سنة واحدة بدءاً من تاريخ إصدار هذا القرار. وفي ملف الخدمات، أقرّ مجلس الوزراء توصية لجنة الدراسة والتحليل في وزارة الإعمار والإسكان والبلديات والأشغال العامة التي تتضمن إحالة مشروع البنى التحتية لمدينة سامراء وبمدة تنفيذ (1000) يوم تقويمي. ولتسريع وتيرة إنجاز المشاريع الصحية المتوقّفة والمملّكة، أقرّ مجلس الوزراء توصيات محضر الاجتماع (41) للجنة الأمر الديواني (45 لسنة 2018) بشأن وضع السبل والآليات والحلول اللازمة لإنجاز مشروعات المستشفيات العامة.

المنتجات العراقية (11 لسنة 2010) المعدل، جرى إقرار توصيات الجهات المختصة في وزارة الصناعة والمعادن (دائرة التطوير والتنظيم الصناعي)، المنضمة لفرض رسم كمركي إضافي بمقدار (25 %) من قيمة وحدة قياس منتج (علف الأسماك) المستورد إلى العراق من الدول والمناشئ كافة، لمدة 4 سنوات بدون تخفيض، ومراقبة السوق المحلية خلال مدة تطبيق الرسوم الكمركية الإضافية، وينفذ القرار بعد (120) يوماً من تاريخ إصداره، على أن تدقق الجهات الرقابية الآثار الناجمة عن فرض حماية كمركية إضافية على المنتج المستورد. وأقرّ المجلس التوصية الخاصة بشأن تأجيل استيفاء الغرامات المالية

إلى هيئة الضمان الصحي، وتعتد منصوص الضمان الصحي لإصدار وثائق الضمان الصحي للفئات غير المشمولة بالفيزا الإلكترونية. وكذلك قيام وزارة الداخلية بتزويد هيئة الضمان الصحي وديوان التأمين بحساب النافذة الإلكترونية (Por-tal) من منظومة الفيزا الإلكترونية، لتمكنهم من مراقبة أداء شركات التأمين الصحي المصدرة لوثائق التأمين الصحي للوافدين والمقيمين، وتقرر أيضاً الالتزام بتطبيق المادة (78) من قانون التقاعد والضمان الاجتماعي رقم (18) لسنة 2023 بالنسبة لمن يتوفر فيه صفة العامل العراقي بعدم منح أي سمة دخول إلا بعد الحصول على وثيقة التأمين من النصفة أعلاه، وتؤول المبالغ كافة

شحة المياه، أقرّ المجلس محضر الاجتماع التشاوري بشأن الشح المائي ومشروع تحلية مياه البحر، وإيجاد الحلول والمعالجات اللازمة. وضمن توجيهات الحكومة لتعزيز قطاع الطاقة المتجددة، أقرّ مجلس الوزراء، بحسب البيان، تخصيص قطع أراض لإنشاء محطات توليد الطاقة الشمسية في محافظتي بغداد وبابل، وأيضاً رفع وزارة الزراعة يد الإصلاح الزراعي عن الأراضي المشمولة بقوانين الإصلاح الزراعي، وتستحصل المحافظات موافقة الجهات الأخرى ذات العلاقة بحسب الحاجة لكل حالة، ويستثنى الموضوع من قراري مجلس الوزراء (169 لسنة 2022) و (233 لسنة 2025).

ويهدف تعزيز الخدمات الإلكترونية في مختلف القطاعات، وافق مجلس الوزراء على اعتماد منظومة الفيزا الإلكترونية الاتحادية كمصنعة واحدة لإصدار سمات الدخول إلى العراق، وإصدار وثيقة التأمين الصحي عن طريق شركات التأمين المرخصة من ديوان التأمين المتعاقدة مع هيئة الضمان الصحي، وتنفيذ إصدار جميع الوثائق والخدمات الأخرى الخاصة بإدارة شؤون الوافدين والمقيمين بصورة موحدة من خلال الشركة المنفذة لمنظومة الفيزا الإلكترونية، وتم إلزام وزارات الخارجية والداخلية، والعمل والشؤون الاجتماعية والثقافة والهيئة الوطنية للاستثمار وممثلة اقليم كردستان العراق بعدم منح أي سمة دخول إلا بعد الحصول على وثيقة التأمين من النصفة أعلاه، وتؤول المبالغ كافة

بغداد/ الزوراء
وافق مجلس الوزراء، على ضوابط المطور العقاري، وفيما اقر اعتماد منظومة الفيزا الإلكترونية، صوت على إجراء امتحانات الدور الثالث لصفوف الدراسة المنتهية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية التاسعة والثلاثين لمجلس الوزراء، جرت خلالها مناقشة الأوضاع العامة في البلاد ومتابعة عدد من الملفات، فضلاً عن الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها.

واضاف ان مجلس الوزراء صوت بالموافقة على إجراء امتحانات الدور الثالث لصفوف الدراسة المنتهية، السادس الابتدائي والثالث المتوسط والسادس الإعدادي للعام الدراسي الحالي. وتابع: كما وافق المجلس على إقرار ضوابط المطور العقاري بأسلوب الاستثمار التي تضع خارطة الطريق الأولى من نوعها بمعايير ومحددات واضحة المعالم لدعم قطاع الإسكان، من خلال توفير قطع أراض مخدومة بالبنى التحتية وبمواصفات قياسية وأسعار ملائمة للمواطنين وبما يضمن شمول فئات المجتمع كافة، كما ستخدم هذه الضوابط مسارات واضحة لتحويل الأراضي المملوكة للدولة والأراضي التي فيها حقوق تصرفية إلى أراض سكنية وفقاً للمواصفات العالمية. وبين انه وفي اطار مواجهة مشكلة

النزاهة: التحول الرقمي يسهم في تقليص الفساد وتعظيم الإيرادات

الورقّي إلى رقمنة تلك الإجراءات، مشيراً إلى أنّ ذلك يسهم بشكل كبير في الحد من الفساد وتقليص مساحته".
من جانبه، أشاد المدير العام للهيئة العامّة للجمارك بالتعاون والتنسيق بين الجهات الرقابية والجهات العاملة في المنافذ مراقبة خروج البضائع والسلع عبر المنافذ الحدودية، والعمل على استيفاء الرسوم الجمركية على السلع المستوردة، ومنع التهريب، وحماية المنتج الوطني". مؤكداً، "الحرص على منع الفساد في هذا القطاع المهم، وعدم تقديم إعفاءات أو تسهيلات جمركية على خلاف القوانين والتعليمات".

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي، أن التحول الرقمي يسهم في تقليص مساح الفساد وتعظيم إيرادات الدولة. وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "رئيس هيئة النزاهة الاتحادية محمد علي اللامي استقبل المدير العام للهيئة العامة للجمارك ثامر قاسم داود وأكد أهمية انتقال مؤسسات الدولة لأتمتة إجراءاتها والتحول نحو الحوكمة والرقمنة، لا سيما في القطاعات ذات الصلة بتعزيز وتعظيم إيرادات الدولة".

وشدد اللامي، بحسب البيان، على أهميّة

شركات أميركية تتجه للاستثمار في حقول النفط والغاز

عن إحالة فرص استثمارية عدة لشركات عالمية ومحلية، ما يعد إنجازاً ملموساً". وأشار رزوقي إلى، أن "العراق بعد هذا الملتقى شهد تنافساً واسعاً بين الشركات على الفرص الاستثمارية"، موضحاً، أن "مناطق كانت تصنف عالياً على أنها (ريد زون) أصبحت اليوم مفتوحة أمام الاستثمارات بعد زوال الشكوك بشأنها". ولفت إلى، أن "شركات أمريكية توجهت إلى محافظة الأنبار لاستثمار بعض الحقول النفطية والغازية"، مؤكداً، أن "الفترة المقبلة ستشهد تحركاً متزايداً بهذا الاتجاه".

استقرار أمني واقتصادي، وهو ما يهيئ بيئة جاذبة للمستثمرين". وأضاف، أن "الهيئة الوطنية للاستثمار أشارت في وقت سابق إلى نجاحها بجذب ما لا يقل عن 100 مليار دولار من رؤوس الأموال المحلية والخارجية، إلا أن هذا الرقم مرشح للارتفاع بشكل مطرد بعد الملتقى". وتابع، أن "الملتقى تضمن جلسات حوارية لعدد من المختصين لشرح فلسفة العراق الاستثمارية وتوجهات الوزارات المعنية، فضلاً عن إقامة ورش عمل أظهرت الفرص الاستثمارية المتاحة بالتعاون مع الشركات ذات العلاقة"، مؤكداً، أن "الملتقى أسفر

بغداد/ الزوراء
أعلن نائب مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء ورئيس اللجنة المشرفة على ملتقى العراق للاستثمار علي رزوقي، عن توجه شركات أمريكية للاستثمار في حقول نفطية وغازية بالعراق، لافتاً إلى أن الملتقى حقق نجاحات كبيرة.

وقال رزوقي في تصريح صحفي: إن "ملتقى العراق للاستثمار شهد نجاحات بارزة من خلال استقطاب شركات عالمية كبرى في مجالات النفط والصناعة والزراعة وسائر القطاعات الاستثمارية"، مبيّناً، أن "هذا النجاح يعكس ما يتمتع به العراق من

التخطيط : إنجاز معاملات مصوغات ذهبية تجاوزت 1400 كيلوغرام



بغداد/ الزوراء
أعلن الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن إنجاز معاملات ذهبية تجاوزت الـ (١٤٠٠) كيلوغرام خلال أسبوع واحد.

وذكر الجهاز في بيان تلقته «الزوراء» أنه «في إطار متابعة تنفيذ التوجيهات العليا وتعزيز الشفافية في التعامل مع المعادن الثمينة، أعلن قسم وسم المصوغات التابع لدائرة التقييس في الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية عن إنجازاته الأسبوعية للفترة الممتدة من ١٤ إلى ١٨ أيلول ٢٠٢٥، والتي شملت عمليات الفحص، والوسم، ومنح التراخيص عبر مقره الرئيسي وفروعه ووحداته المنتشرة في المحافظات».

وأضاف أن « إجمالي الكميات الذهبية التي تم وزنها خلال الأسبوع بلغت ١,٤٦٦,٣٥٢

المؤبد بحق المشرف على انتحارات جماعة «القربان» في العراق

بغداد/ الزوراء
أصدرت محكمة جنابات ذي قار حكماً يقضي بالسجن المؤبد ضد متهم يلقب بـ(الزعيم) ينتمي الى جماعة القربان المنحرفة، وفقاً لأفاده مصدر أمني.

وأوضح المصدر أن المتهم من اهالي محافظة البصرة تمت إدانته بالإشراف على تنفيذ حالات الانتحار الخاصة بجماعة (القربان) المنحرفة بمحافظه ذي قار، وعدد من المحافظات الأخرى كونه يشغل منصباً رفيعاً داخل الجماعة.

وأضاف أن، قرار الحكم صدر استناداً لأحكام المادة ٤٠٨ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ المعدل.

وتنص المادة ٤٠٨ من قانون العقوبات العراقي رقم ١١١ لسنة ١٩٦٩ النافذ بالآتي:

١- يعاقب بالسجن مدة لا تزيد على سبع سنوات من حرض شخصاً أو ساعده بأية وسيلة على الانتحار إذا تم الانتحار بناء على ذلك. وتكون العقوبة الحبس إذا لم يتم الانتحار، ولكن شرع فيه.

٢- إذا كان المنتحر لم يتم الثامنة

وفي شعبة النجف الأشرف ٦,٣٢٩ كيلوغراماً، أما المقر الرئيسي لقسم وسم المصوغات فقد سجّل ١٤,٩٩٤ كيلوغراماً.

وتابع أن «القسم، منح ١٦ إجازة صياغة جديدة، ونفذ ٢٣ كشفاً ميدانياً على محال الصياغة، كما قام بتدقيق ١٦ قائمة تخص أشخاصاً مطلوبين أمنياً أو قضائياً، ووجّه ٢٣ إنذاراً رسمياً (لفت نظر) للصاغة المخالفين للأنظمة والتعليمات النافذة».

وأشار إلى أن «هذا الأداء يأتي في سياق جهود الجهاز المركزي للتقييس والسيطرة النوعية الرامية إلى تعزيز الرقابة على سوق المصوغات الذهبية، وحماية المستهلك، وضمان التزام الصاغة بالضوابط القانونية والفنية المعمول بها، بما يعكس التزامه بتحقيق أعلى معايير الشفافية والكفاءة في إدارة هذا القطاع الحيوي».

جفاف سد العظيم وخزينه المائي سينتهي بعد 15 يوماً

ملايين العراقيين، خصوصاً في المناطق الزراعية والريفية. وبالتوازي مع الجفاف، يعاني العراق من نقص حاد في الخزين المائي داخل السدود والخزانات، حيث تراجعت المستويات إلى ما دون المعدلات الآمنة.

ب دورها، أطلقت وزارة الموارد المائية تحذيرات متكررة بشأن تدني الخزين، وأكدت أنها تعتمد خططا لتوزيع المياه وفق أولويات الشرب والبستنة، في ظل غياب خطة زراعية صيفية شاملة.

العراق : مشروع طريق التنمية يؤسس لاقتصاد غير ريعي



داخل العراق، ويهدف بالدرجة الأولى إلى نقل البضائع بين أوروبا ودول الخليج. وتبلغ الميزانية الاستثمارية للمشروع نحو ١٧ مليار دولار أمريكي، منها ٦,٥ مليارات للطريق السريع، و١٠,٥ مليارات لسكة القطار الكهربائي وسيتم إنجازه على ٣ مراحل، تنتهي الأولى عام ٢٠٢٨ والثانية في ٢٠٢٣ والثالثة في ٢٠٣٠. ومن المتوقع أن يوفر المشروع نحو ١٠٠ ألف فرصة عمل كمرحلة أولى، ومليون فرصة عمل بعد انتهائه.

إيرادات العراق المالية تتجاوز 72 تريليون دينار خلال 2025

المالية مظهر محمد صالح، قد أكد في شهر آذار/ مارس ٢٠٢١ في تصريح صحفي، أن أسباب بقاء الاقتصاد ريعياً يعود إلى الحروب وفرض الحصار الاقتصادي على العراق خلال الحقبة الماضية وما نشهده اليوم من الصراعات السياسية، أدت إلى تشتيت الموارد الاقتصادية. ويعد استمرار الدولة العراقية بالاعتماد على النفط، كمصدر وحيد للموازنة العامة، يجعل العراق في خطر من الأزمات العالمية التي تحدث بين الصين والآخر لتأثر النفط بها، مما يجعل البلاد تتجه في كل مرة لتغطية العجز عبر الاستدانة من الخارج أو الداخل وهو بذلك ينشئ إلى عدم القدرة على إدارة أموال الدولة بشكل فعال، والعجز عن إيجاد حلول تمويلية بديلة.

محافظ ميسان يفتتح 9 مشاريع تربوية وتعليمية



سكان ناحية العظيم المستمرة منذ أكثر من ٥ عقود».

هذا ويواجه العراق منذ سنوات أزمة جفاف متفاقمة، تُعد من أخطر التحديات البيئية في تاريخه الحديث، نتيجة التغير المناخي وانخفاض معدلات الأمطار، إضافة إلى التراجع الكبير في واردات المياه من دول المنبع كتركيا وإيران.

وأدت هذه العوامل إلى تقلص المساحات المزروعة، وتزايد التصحر، وتضرر الأمن الغذائي، ما أثر بشكل مباشر على معيشة

وأضاف أن «خلية الأزمة اجتمعت في الناحية اليوم وتوصلنا إلى نتيجة حتمية وهي عدم كفاية المياه المتوفرة لأكثر من ١٥-٢٠ يوماً كحد أقصى»، مؤكداً أن «مناطق وقرى الناحية تعاني من واقع مأساوي بفعل الجفاف ومعظم المناطق والقرى ترسل إليها مياه الشرب بالسيارات الحوضية».

وبين أن «مشروع ماء العظيم المركزي لم ينجز منذ ١٠ سنوات وهو بقيمة ٢٨ مليار دينار، ولابد من إحالته للتنفيذ والاعتماد بشكل كلي على نهر دجلة وإنهاء معاناة

بغداد/ الزوراء

اعتبر وزير النقل رزاق محييس السعدوي ، أن مشروع طريق التنمية الحيوي يؤسس إلى اقتصاد غير ريعي قادر على مواجهة تحديات العصر.

جاء ذلك خلال استضافته بجلسة حوارية في المعرض العالمي للسكك الحديد والنقل والبنية التحتية «جلوبال ريل ٢٠٢٥» في (أبو ظبي) الإمارات.

وقال السعدوي خلال الجلسة، إن التجارب الدولية تؤكد أن الاستثمار في البنى التحتية للسكك الحديد يحقق عوائد كبيرة، منها خفض في تكاليف النقل، تعزيز للتنافسية التجارية، وزيادة في كفاءة سلسلة التوريد. ومن هنا جاء مشروع طريق التنمية في العراق، بوصفه مشروعاً رائداً، جعل من القطاع السككي أحد أعمدته الأساسية.

وأضاف أن «مشروع طريق التنمية في العراق، ليس مجرد ممر للبضائع والمسافرين فحسب، بل يمثل شبكة حياة تنقل معها فرص العمل والاستثمار».

بغداد/ الزوراء

كشفت وزارة المالية تجاوز حجم الإيرادات العراقية في الموازنة الاتحادية منذ كانون الثاني لغاية شهر تموز من العام الحالي، حاجز ٧٢ تريليون دينار، مبينة أن مساهمة النفط في الموازنة انخفض قليلا ليصل إلى ٩٠٪.

الجداول التي أصدرتها وزارة المالية في اب الحالي لحسابات السنة المالية للأشهر السبعة من العام الحالي والتي بينت ارتفاع النفط في مساهمته بالموازنة العامة عن شهر الماضي حيث بلغ ٩٠٪، مما يشير إلى أن الاقتصاد الريعي هو الأساس في موازنة البلاد العامة.

وأشارت جداول المالية، إلى أن إجمالي الإيرادات بلغت ٧٢ تريليون و٣٥ مليارا و٢٧٧ مليوناً و٢١٨ ألفاً و٥٦١ ديناراً.

كركوك تشهد ولادة مبكرة لتوأم ثلاثي

كركوك/ الزوراء
أعلنت دائرة صحة كركوك نجاح عملية قيصرية طارئة لحالة توأم ثلاثي نادر في مستشفى كركوك التعليمي، وسط متابعة دقيقة من الطاقم الطبي.

وقال مدير عام صحة كركوك، أرجان رشيد، في تصريح صحفي، إن «الأم دخلت صالة الولادة وهي في الأسبوع الثلاثين من الحمل وتعالني من تقلصات رحمية مبكرة، وتمت العملية بنجاح، حيث تم إدخال الأطفال إلى وحدة الخدج وهم الآن بصحة جيدة».

من جانبها، أشارت الأخصائية الدكتورة رؤيا قريي الخطيب، المشرقة على العملية، إلى تسجيل «حالة ولادة بكرى» بعملية قيصرية طارئة لأم حامل بتوأم ثلاثي (٢ إناث وذكر واحد) في الأسبوع الثلاثين من الحمل، مؤكدة أن «هذه العملية تعتبر نادرة الحدوث وتتطلب متابعة دقيقة لضمان سلامة الأم والأطفال».

وبحسب الخطيب، فإن «الولادة المبكرة للتوأم الثلاثي تحمل مخاطر صحية عدة، أبرزها انخفاض الوزن عند الولادة، وصعوبة التنفس، الأمر الذي يجعل وجود الأطفال في وحدة الخدج ضرورياً لمتابعتهم وعلاج أي مضاعفات محتملة».

يعد أكبر حدث صناعي واقتصادي

انطلاق أسبوع الصناعة العراقية على أرض معرض بغداد الدولي اليوم

بالمشاركة وهناك دول ستشارك لأول مرة مثل اسبانيا. ونوه العاني أن الشركة في المراكز التجارية في عمان الذي سيتم افتتاحه في الأيام المقبلة وسيكون داعم للمنتج الوطني وإيجاد سوق له في الدول العربية .

وأكد العاني أن العراق سيشترك في المركز التجاري في عمان الذي سيتم افتتاحه في الأيام المقبلة وسيكون داعم للمنتج الوطني وإيجاد سوق له في الدول العربية .

بالمشاركة وهناك دول ستشارك لأول مرة مثل اسبانيا. ونوه العاني أن الشركة في المراكز التجارية في عمان الذي سيتم افتتاحه في الأيام المقبلة وسيكون داعم للمنتج الوطني وإيجاد سوق له في الدول العربية .



بغداد / جاسم الطائي – مهدي كريم
أعلنت وزارة التجارة عن إطلاق فعاليات أكبر حدث صناعي واقتصادي في البلاد اليوم على معرض بغداد الدولي وهو «أسبوع الصناعة العراقية» للفترة من ١٠ / ١٠ / ٢٠٢٥ وبرعاية رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني وبإشراف مباشر من وزير الصناعة والمعادن المهندس خالد بقال النجم.

وقال مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية الدكتور مصطفى نزار العاني لـ (الزوراء) أن هذا الأسبوع الصناعي الذي ستشارك فيه كبرى الشركات العراقية والعربية والعالية سيكون محطة بارزة لتعزيز الثقة بالمنتج الوطني وفرصة استثنائية لعرض إمكانات القطاعين العام والخاص، مشيراً إلى أن المشاركة الواسعة للشركات العراقية تعكس حجم التطور الذي يشهده القطاع الصناعي ورغبة المؤسسات في الانفتاح على الشراكات المحلية والإقليمية.

وأضاف العاني أن أسبوع الصناعة العراقية لا يمثل مجرد فعالية اقتصادية بل هو رسالة واضحة على أن الصناعة

من تكية سنان إلى جنة الدراويش في موستار

البوسنة والهرسك/

سراييفو / موستار: طه جزاع

شكر خاص إلى :

سعد خليلغيتش / تكية الحاج سنان
إمراه سلياتشي / مكتبة الغازي خسرو بيك
لمساعدتهما في تقديم الصور والمعلومات التاريخية الموثقة
عملاً بنصيحة الدكتورة زهرة عليسباهيتش،
أستاذة كلية العلوم الإسلامية في سراييفو، نوبت التوجه مساء يوم الاثنين السادس عشر من حزيران / يونيو ٢٠٢٥ إلى تكية الحاج سنان، لعل أحظى بلقاء الشيخ سعد خليلغيتش، الذي يجيد شيئاً من اللغة العربية كما أشرتني بذلك. تعدّ هذه التكية القادرية واحدة من أقدم التكايا في سراييفو ومنطقة البلقان، إذ أسسها بين عامي ١٦٣٨ و ١٦٤٠ م وزير السلطان مراد الرابع، سحدران مصطفى باشا، وأشرف على بنائها التاجر السراييفي الثري الحاج سنان آغا. وكانت هذه التكية المحطة البوسنية الرئيسة لانتقال القادرية من مراكزها العثمانية إلى البوسنة منذ القرن السابع عشر.

وحسب صفحة موثقة سلمها لي خليلغيتش فإن سبب بنائها دخول السلطان العثماني مراد الرابع إلى بغداد في كانون الأول / ديسمبر ١٦٣٨، وكان برفقته صديقه الوزير سلاح دار مصطفى باشا، وهو من مواليد سراييفو، وعندما زارا ضريح الشيخ عبد القادر الكيلاني، تولدت لدى مصطفى باشا الرغبة في أن يُنشئ في سراييفو تكية تمثل الطريقة القادرية، وافق السلطان على ذلك، فأرسل الوزير الأموال والأمر السلطاني ببناء التكية باسم الحاج سنان آغا، التاجر السراييفي الغني والوجيه، الذي تولى الإشراف على عملية البناء. وسُمّيت التكية في البدء باسم سلاح دار مصطفى باشا، لكنها عُرفت لاحقاً باسم الحاج سنان. أما أول شيخ معروف للتكية فكان حسن كايم بابا، الذي تولى مشيخة التكية من سنة ١٦٦١ حتى ١٦٨٢ - وكلمة « كايمي» تعني الواقف أو القائم، وهو لقب صوفي يشير

حلقة ذكر قادرية في تكية بوسنية

إلى مقامه الروحي- وقد أصبحت التكية في عهده مركزاً للإنشاد والذكر والتعليم. وحين اضطر إلى مغادرة سراييفو، قاد جماعة كبيرة من المؤمنين المضطهدين الذين كانوا يُيْتَرَوْنَ بالشرائب الشتوية الثقيلة، وبانعدام الأمان، ثم حصل على



تمثال للدرويش ساري سالتوك (صائق)

فرمان سلطاني أذن له بتأسيس تجارة حرة تعينه على البقاء. وبعد تصاعد النزاعات مع ممثلي السلطات، نُفي الشيخ حسن كايمي إلى زفورنيك، على بُعد ١٥٠ كم من سراييفو، ثم إلى إسطنبول. وهناك توفي الشيخ ودُفن في قلعة غراد زفورنيك. ولا يزال قبره يُزار من قبل أتباع الطرق الصوفية والمسلمين عامة، حتى يومنا هذا. ومن أبرز مشايخ التكية في الخمسين سنة الأخيرة، بل وفي القرن العشرين بأسره، الشيخ فيض الله « فيضولا» أفندي حاجيبياريتش، الذي أحيا حلقات الذكر القادرية المنظمة في سراييفو إبان حقبة يوغوسلافيا الاتحادية الاشتراكية، يوم كانت الأنظمة الشيوعية تُضَيِّق على الممارسات الدينية وحلقات الذكر الصوفية. وبفضل جهوده بقيت تكية سنان مفتوحة حتى الثمانينيات، بينما أغلقت الكثير من التكايا في البلقان، بعد أن استطاع بعمله ومكانته أن يُبطل القرار الجائر الصادر في ١٢ مارس / آذار ١٩٥٢، والذي كان قد منع عمل التكايا في يوغوسلافيا الاشتراكية، وتمكن من إقناع السلطات بأن الطرق الصوفية يجب أن تشرعن ضمن الجماعة الإسلامية، فأعاد إحياءها. وقد تولى الشيخ فيض الله مشيخة القادرية، والرقاعية، والمولوية، والبدوية، والشاذلية، والنقشبندية. وفي عام ١٩٦٩، حصل على الإجازة من الشيخ يوسف الكيلاني، شيخ الطريقة القادرية في بغداد، ومن سلالة الشيخ عبد القادر الكيلاني. كان الشيخ فيض الله يُعرف بـ « شيخ المشايخ»، وقد أعاد تنظيم الطرق الصوفية في البوسنة والهرسك، وأسس رابطة للتكايا والمشايخ، فزاد مكانتها وقوى مجالسها. وهو من أوائل المثقفين المسلمين في يوغوسلافيا الذين كتبوا عن التصوف بوصفه تراثاً فكرياً

وروحياً لا ينفصل عن هوية المسلمين في البوسنة. وعُدّ أهم شخصية صوفية في البوسنة في القرن العشرين. توفي الشيخ فيض الله سنة ١٩٩٠م، أي قبل استقلال البوسنة والهرسك بعامين. وترك أكثر من ٣٠ كتاباً، وما زال يُذكر بوصفه آخر شيخ مثقف كبير لتكية الحاج سنان.

صادف أن يكون لقائي مع الدكتورة عليسباهيتش يوم الاثنين. وعندما ارشدتني إلى تكية الحاج سنان، أوضحت لي أن شيخها يقيم مجلساً للذكر الجماعي كل يوم اثنين وخميس بعد صلاة العشاء خلال الشتاء، وبعد صلاة المغرب في فصل الصيف. طلبت من أيمن، رفيق رحلتي، أن تتوجه للبحث عن التكية في المنطقة المسجدة من مدينة سراييفو، على مسافة قريبة من مسجد الغازي خسرو بك، ومن نافورة الماء الشهيرة « السبيل».

إذ تقع التكية على جانب شارع منحدر يؤدي إلى

السوق القديم«باشجارشيا».

كان باب التكية الخشبي العتيق، المؤلف من دفتين، موارباً عند حلول الظلام. ترددت لحظة قبل أن أدفعه برفق وأعبر الرواق القصير المؤدي إلى الباحة الداخلية. وهناك كانت تنتظرننا ليلة لا تُنسى، إذ وجدنا أنفسنا فجأة في قلب حلقة الذكر الرقاعية التي يقيمها شيخ التكية سعد خليلغيتش، والذي ستجمعنا به لاحقاً مصارفة دمشية. وسعف منه فيما بعد أن لبغداد دوراً في تأسيس هذه التكية، التي مازالت تؤدي وظيفتها الروحية، ومفتوحة للزيارة إلى يومنا هذا.

كان الظلام قد أرحى سدوله على المكان حين دخلنا الباحة الداخلية لتكية الحاج سنان في حي سَفَرْجِه الهاديء، الملاصق للمدينة القديمة «باشجارشيا». وكان السكون يخيم على الغرف المضيئة من الداخل، وبالسكاد لحت شابا يبدو أنه أجنبي. يستعجل الوضوء عند المغاسل مع ولده الصغير، فيما كانت زوجته بزها الإسلامي تنتظرهما عند عتبة تؤدي إلى غرفتين متقابلتين. تبين لي لاحقاً أن الغرفة التي على اليمين مخصصة لإقامة حلقات الذكر الصوفي للرجال، فيما تُخصص الأخرى لصلاة النساء، واستماعهن لكتل الأذكار. وقد عرفت، حين اجتمعنا، أن الشاب باكستاني الجنسية، جاء مع أسرته الصغيرة مسرعاً للحاق بحلقة الذكر.

انتظرتُ مع رفيق رحلتي أيمن عند الباب المؤدي إلى الغرفتين، نَسَاقُ السمع ونَمْنِي النفس بلقاء الشيخ سعد خليلغيتش. كنا نسمع همهمة وتسبيحات بأصوات خافتة، تُتلى عادة بعد الانتهاء من الصلاة، وانتظرنا طويلاً حتى خرج أحدهم. سألناه بلطف عن الشيخ، فأجاب مرحباً ودعائنا إلى الدخول إلى قاعة الذكر، أو الـ « سماخانه» وهي قاعة سماع الذكر والإنشاد الصوفي. كانت الجلسة قد بدأت مع دخولنا، حيث جلس الشيخ محاطاً بحلقة من الشباب البوسني، وإلى جانبيه مشاركون من جنسيات مختلفة، بدا أنهم من السياح الراغبين في حضور مثل هذه الجلسات الصوفية.

في دراستها « رحلة في غمار صوفية البوسنة والهرسك» تقول الباحثة البوسنية مريم نوليتش: « إن أحد أهم الأدلة والشواهد على انتشار التصوف في البوسنة منذ مرحلة مبكرة، يتمثل في عناية البوسنيين بكتب الصوفية جمعاً ودراسة وتصنيفاً، حتى صارت كتبهم هي الأوسع انتشاراً بين ما حوتها المكتبات العامة والخاصة من مخطوطات. ويؤيد ذلك العدد الكبير من التكايا



على ضفة نهر بونا وفي الجهة الأخرى تكية بلاغاي

الذي ازداد بسرعة، إذ يذكر الرحالة أوليا جلبي في وصفه لسراييفو في منتصف القرن السابع عشر، أن مجموع التكايا فيها بلغ سبعا وأربعين تكية. كما غضت التكايا بالكتب والمخطوطات، فعلى سبيل المثال، كانت تكية سنان باشا في سراييفو تضم مئتين واثنين وعشرين مخطوطة». غير أن «جميع التكايا في البوسنة أغلقت عام ١٩٥٢، وخُظرت طرق الدراويش كافة، بعد إلغاء المحاكم الإسلامية الشرعية عام ١٩٤٦، وصدر قانون يمنع النساء من ارتداء الحجاب، وإغلاق آخر كتاتيب تحفيظ القرآن الكريم»، وذلك بحسب ما يذكره الصحفي والمؤرخ السياسي البريطاني نويل مالكوم عن حقبة يوغسلافيا تحت حكم تيتو، في كتابه عن البوسنة.

أما اليوم، ففي البوسنة ما يقرب من مئة زاوية وتكية، منها نحو عشر تكايا في سراييفو وحدها، التي تنتشر فيها بشكل خاص طرق التصوف النقشبندية والقادرية والرقاعية والشاذلية. ومن أقدمها تكية الحاج سنان التي دخلناها هذه الليلة، لنجد أنفسنا مشاركين في حلقة ذكر قادرية يجيئها الشيخ سعد خليلغيتش. ما إن دخلنا الغرفة المفروشة بالسجاد الشرقي في تكية الحاج سنان، ورأينا الشيخ سعد خليلغيتش وامامه منضدة منخفضة من خشب الصاج المزخرف، حتى بدأت جلسة الذكر. استقبلنا الرجل الخمسيني ذا العينين الخضراوين بابتسامة ودودة مرحبا، ثم أوعز إلى المريدين الجالسين في صفين متقابلين، على هيئة الأدب الصوفي، بالبدء بتلاوة سورة الفاتحة والصلوات، وذكر الأذلياء ومشايخ الطريقة القادرية. بعد ذلك انتقل الجمع إلى قراءة الأوراد «الأكار الهادئة»، والتهايل بقول « لا إله إلا الله»، والاستغفار بقول « أستغفر الله»، بصوت منخفض يهيج القلوب تدريجياً إلى مرحلة أخرى من الذكر الجهري، بتريد « الله .. لله..، أو «هو.. هو» مع اهتزاز الجسد وإمالة الرأس والصدر، وصولاً إلى ذروة النشوة الروحية حيث يتسارع الإيقاع وترتفع الأصوات بتريد: « الله حي .. الله حي». ثم يعود الجمع إلى السكينة لختم الجلسة بتلاوة دعاء جامع يدعوهُ الشيخ، وقراءة الفاتحة.

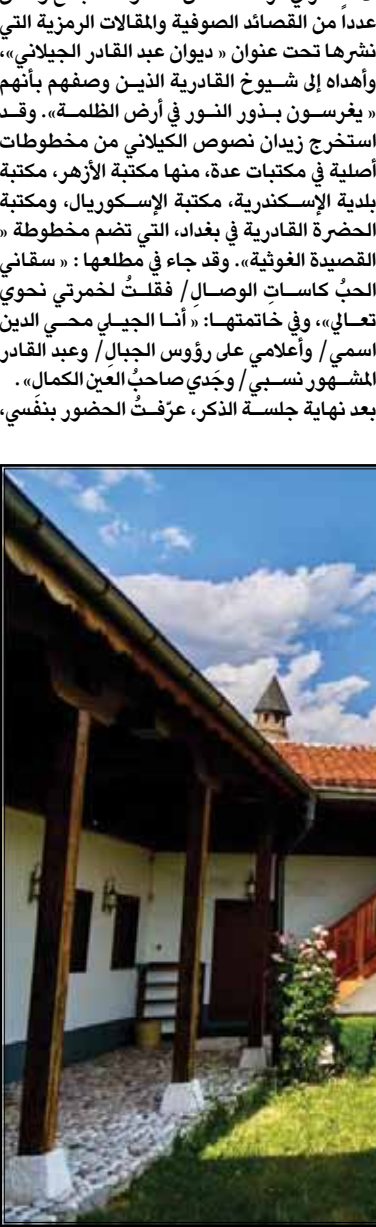
والصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، وذكر آل بيته الطاهرين وصحبه الجاهدين، والدعاء لأهل التكية والمريدين وسائر المسلمين. لم يكن أمامي أنا ورفيق رحلتي أيمن إلا الانضمام إلى الحلقة دون مقدمات، فوجدنا أنفسنا نردد مع الحضور الأوراد والتهايل والاستغفار، و« هو.. هو»، « الله حي .. الله حي»، ونهتز برؤوسنا ميمناً وشمالاً. وبين لحظة وأخرى كان الشيخ سعد يُسبح بحسبحته، ثم يومئ لهذا المريد أو ذاك ليتلو آيات من الذكر الحكيم، حتى انتهت الجلسة، وشعر الجميع بالطمأنينة والسكينة. بعد ذلك وُزِعَت الحلوى وأقداح الشاي على الحضور، فيما تهيا المشدون حاملو الدفوف لبدء إشهاد القضاة الصوفية في المحبة الإلهية باللغة التركية العثمانية التي بقيت لغة جلسات

الذكر في زوايا البلقان وتكاياها، مع تكرارات ورود بالערبية. وتعرف هذه النصوص الصوفية باسم « نطق شريف»، ومعظمها يعود إلى العاشق سليمان مظفر أفندي، أحد اعلام مشايخ الصوفية ومريدي الطريقة القادرية ومن أبرز منشديها. ولد في إسطنبول في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وكان يوقع قصائده بكنية عاشق، وهي تسمية مألوفة بين الشعراء والمتصوفة العثمانيين. ومن أشهر قصائده تلك التي يمدح فيها « الغوث الأعظم»: زهرة المرنضى.. طريق المجتبى .. عالم أسرار الأصفياء.. برهان الأتقياء.. القطب سلطان عبد القادر كيلاني.. ويستمر المنشدون في إنشاد قصائده على وقع الدفوف الكبيرة: « يا رسول الله، أنت رحمة للعالمين .. يا محبوب الأرواح .. يا رسول الله».

كانت أصواتهم تتدفق كأنها سُلال من نور في ليل سراييفو الهادئة، وكذُت أنبؤم وأنا أراقب نهشة أيمن، الذي شهد للمرة الأولى مثل هذه الجلسة، يردد معهم: « حي .. حي .. هو.. هو»، محدقاً بعينه ذات اليمين وذات الشمال، كأنه في حلم من أحلام اليقظة، أو في وهم من نسج الخيال! .. تعدّ القادرية والرقاعية من أكثر الطرق الصوفية شهرة واعتمادا على المذاهب النبوية والقضاة في جلسات الذكر، ولا سيما قصصيتي البردة والهزمية من مدح خير الرسل للإمام البوصري، وأشهر العشق الإلهي لابن الفارض، وغيرهما من شعراء التصوف. وفي تكية الحاج سنان وسط سراييفو القديمة، حيث حضرنا جلسة ذكر أدارها الشيخ سعد خليلغيتش، تنوعت الأوراد والمذاهب والأذكار، على نحو يشبه ما يجري عادة في التكايا القادرية التي تُنشد فيها عادة قصيدة تُنسب إلى الشيخ عبد القادر الكيلاني في الفخر بنفسه ونسبه، وتعرف باسم القصيدة الجيلانية أو الغيائية، وفيها يستغث المشدون بالشيخ باعتباره غوثاً ومدداً روحياً: « يا قطب بغداد الجليل / يا غوث رب جليل / مدد يا سيدي عبد القادر / يا شيخنا يا معين». ومن الطبيعي أن تختلف الكلمات في النسخ المتعددة من هذه القصيدة بين بلد وآخر، غير أن المعنى الروحي يبقى واحداً. وقد تناول

الروائي والباحث المصري يوسف زيدان بعض هذه الأشعار في دراساته عن التصوف، فجمع وحقق عددا من القضاة الصوفية والمقالات المرمزة التي نشرها تحت عنوان « ديوان عبد القادر الجيلاني»، وأهداه إلى شيوخ القادرية الذين وصفهم بأنهم «يفرسون بذور النور في أرض الظلمة»، وقد استخرج زيدان نصوص الكيلاني من مخطوطات أصلية في مكتبات عدة، منها مكتبة الأزهر، مكتبة بلدية الإسكندرية، مكتبة الإسكوريال، ومكتبة الحضرة القادرية في بغداد، التي تضم مخطوطة « القصيدة الغوثية». وقد جاء في مطلعها: « سقاني الحب كاسات الوصال / فقلقت لخمرتي نحوي تعالي»، وفي خاتمتها: « أنا الجيلي محيى الدين اسمي / وأعلامي على رؤوس الجبال / وعبد القادر المشهور نسبي / وجدي صاحب العين الكمال».

بعد نهاية جلسة الذكر، عُزِّت الحضور بنفسي،



باب تكية سنان من الداخل

وأخبرتهم أنني قادم من بغداد التي تحضن أضرحة ومرافد كبار أقطاب التصوف، وفي « نطق شريف»، ومعظمها يعود إلى العاشق سليمان مظفر أفندي، أحد اعلام مشايخ الصوفية ومريدي الطريقة القادرية ومن أبرز منشديها. ولد في إسطنبول في النصف الثاني من القرن التاسع عشر، وكان يوقع قصائده بكنية عاشق، وهي تسمية مألوفة بين الشعراء والمتصوفة العثمانيين. ومن أشهر قصائده تلك التي يمدح فيها « الغوث الأعظم»: زهرة المرنضى.. طريق المجتبى .. عالم أسرار الأصفياء.. برهان الأتقياء.. القطب سلطان عبد القادر كيلاني.. ويستمر المنشدون في إنشاد قصائده على وقع الدفوف الكبيرة: « يا رسول الله، أنت رحمة للعالمين .. يا محبوب الأرواح .. يا رسول الله».

كانت أصواتهم تتدفق كأنها سُلال من نور في ليل سراييفو الهادئة، وكذُت أنبؤم وأنا أراقب نهشة أيمن، الذي شهد للمرة الأولى مثل هذه الجلسة، يردد معهم: « حي .. حي .. هو.. هو»، محدقاً بعينه ذات اليمين وذات الشمال، كأنه في حلم من أحلام اليقظة، أو في وهم من نسج الخيال! .. تعدّ القادرية والرقاعية من أكثر الطرق الصوفية شهرة واعتمادا على المذاهب النبوية والقضاة في جلسات الذكر، ولا سيما قصصيتي البردة والهزمية من مدح خير الرسل للإمام البوصري، وأشهر العشق الإلهي لابن الفارض، وغيرهما من شعراء التصوف. وفي تكية الحاج سنان وسط سراييفو القديمة، حيث حضرنا جلسة ذكر أدارها الشيخ سعد خليلغيتش، تنوعت الأوراد والمذاهب والأذكار، على نحو يشبه ما يجري عادة في التكايا القادرية التي تُنشد فيها عادة قصيدة تُنسب إلى الشيخ عبد القادر الكيلاني في الفخر بنفسه ونسبه، وتعرف باسم القصيدة الجيلانية أو الغيائية، وفيها يستغث المشدون بالشيخ باعتباره غوثاً ومدداً روحياً: « يا قطب بغداد الجليل / يا غوث رب جليل / مدد يا سيدي عبد القادر / يا شيخنا يا معين». ومن الطبيعي أن تختلف الكلمات في النسخ المتعددة من هذه القصيدة بين بلد وآخر، غير أن المعنى الروحي يبقى واحداً. وقد تناول

الروائي والباحث المصري يوسف زيدان بعض هذه الأشعار في دراساته عن التصوف، فجمع وحقق عددا من القضاة الصوفية والمقالات المرمزة التي نشرها تحت عنوان « ديوان عبد القادر الجيلاني»، وأهداه إلى شيوخ القادرية الذين وصفهم بأنهم «يفرسون بذور النور في أرض الظلمة»، وقد استخرج زيدان نصوص الكيلاني من مخطوطات أصلية في مكتبات عدة، منها مكتبة الأزهر، مكتبة بلدية الإسكندرية، مكتبة الإسكوريال، ومكتبة الحضرة القادرية في بغداد، التي تضم مخطوطة « القصيدة الغوثية». وقد جاء في مطلعها: « سقاني الحب كاسات الوصال / فقلقت لخمرتي نحوي تعالي»، وفي خاتمتها: « أنا الجيلي محيى الدين اسمي / وأعلامي على رؤوس الجبال / وعبد القادر المشهور نسبي / وجدي صاحب العين الكمال».

بعد نهاية جلسة الذكر، عُزِّت الحضور بنفسي، وقيل الدخول إلى التكية، توقفتُ عند كشك صغير حصلتُ منه على مطوية تعريفية باللغة العربية، تشرح بالتفصيل تاريخ التكية وهندستها البوسنوية الإسلامية وأقسامها ووظائفها، وتسنعُزُ الطرق الصوفية التي شُحلت فيها، مثل البكتاشية، والخلوتية، والمولوية، والقادرية، والنقشبندية، كما تشير إلى أن أول مصدر مكتوب يذكرها أطلق عليها اسم « زاوية ساري سالتوك أو « ساري صالتيق بابا» وهو درويش بكتاشي من العلوية الأناضولية، ومن أكثر الشخصيات الأسطورية الصوفية شهرة في الثقافة العثمانية. عاش في القرن الثالث عشر، أي قبل بناء التكية بما يقرب من ثلاثة قرون، ويروى أنه زار هذه المنطقة، وأن أثره الروحي ظل حاضراً فيها. ويُنسب إليه الفضل في نشر الإسلام بين شعوب البلقان عبر الدعوة السلمية والطرق الصوفية، حتى أصبح رمزا روحياً يحظى بمكانة عالية عند المسلمين هناك، وتوجد مزارات متعددة منسوبة إليه في مناطق متفرقة، ويقال - وفقاً للأساطير الشعبية وبعض الروايات - إن جثمانه دُفن في سبعة توابع، أحدها في تكية بلاغاي، أو في قرية من قرى موستار.

الوزير مصطفى باشا يقنع السلطان مراد الرابع ببناء تكية في سراييفو بعد زيارتها للحضرة القادرية

تكية بلاغاي على نهر بونا .. قسوة الصخور ورقة الزهور

العربي كلمة «هو» رمزاً صوفياً عميقاً يشير إلى رب العزة والجلالة، وعلى الجانب الأيسر، نافورة صغيرة منحوتة من الحجر الأبيض، تتساب منها المياه العذبة للشرب أو الوضوء، وتعلوها لوحة



سبيل ماء عند مدخل تكية بلاغاي

بيضاء كتب عليها أيضاً وباللون الأخضر لفظ «هو» أقدس الأذكار الصوفية. وفوق اللوحة يتدل مصباح تقليدي أسود اللون، دلالة على أن المكان ليس مخصصاً للتأمل النهارى فقط، بل يظل مضاعاً في الليل ليستقبل الزائرين والذاكرين. فيما يظهر في الخلفية الجبل الصخري الشاهق، بألوانه الترابية المزوجة بالخضرة، في تباين مذهش بين قسوة الصخر ورقة الزهور. وفي نهاية الطريق تبدو البوابة البيضاء التي تقود إلى مبنى التكية الملصق بالجبل، وكأنه حارس صامت لذاكرة المكان.

وقبل الدخول إلى التكية، توقفتُ عند كشك صغير حصلتُ منه على مطوية تعريفية باللغة العربية، تشرح بالتفصيل تاريخ التكية وهندستها البوسنوية الإسلامية وأقسامها ووظائفها، وتسنعُزُ الطرق الصوفية التي شُحلت فيها، مثل البكتاشية، والخلوتية، والمولوية، والقادرية، والنقشبندية، كما تشير إلى أن أول مصدر مكتوب يذكرها أطلق عليها اسم « زاوية ساري سالتوك أو « ساري صالتيق بابا» وهو درويش بكتاشي من العلوية الأناضولية، ومن أكثر الشخصيات الأسطورية الصوفية شهرة في الثقافة العثمانية. عاش في القرن الثالث عشر، أي قبل بناء التكية بما يقرب من ثلاثة قرون، ويروى أنه زار هذه المنطقة، وأن أثره الروحي ظل حاضراً فيها. ويُنسب إليه الفضل في نشر الإسلام بين شعوب البلقان عبر الدعوة السلمية والطرق الصوفية، حتى أصبح رمزا روحياً يحظى بمكانة عالية عند المسلمين هناك، وتوجد مزارات متعددة منسوبة إليه في مناطق متفرقة، ويقال - وفقاً للأساطير الشعبية وبعض الروايات - إن جثمانه دُفن في سبعة توابع، أحدها في تكية بلاغاي، أو في قرية من قرى موستار.



الرياضي

العدد: 8518 الأربعاء 1 تشرين الأول 2025

www.alzawraapaper.com

No: 8518 Wed 1 Oct 2025

6

أصفر وأحمر

أرنولد يرصد زيادة في وزن لاعبي أسود الرافدين

بغداد/ متابعة الزوراء
رصد مدرب المنتخب الوطني لكرة القدم غراهام أرنولد، زيادة في وزن بعض لاعبي فريقه خلال الفترة القليلة الماضية. وقال المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني سلام المناصير إن "المدرّب غراهام أرنولد لاحظ وجود مشكلة واضحة في أوزان بعض العناصر، ما دفعه منذ اليوم الأول إلى مطالبة الجهاز الإداري والفني بضرورة معرفة أوزان جميع اللاعبين بشكل دقيق ومتابعتها بصورة يومية". وأضاف "هناك لاعبون يشاكون بصفة أساسية في الدوري المحلي، لكنهم بعد الالتزام بالنظام الغذائي والانضباط البدني، خسروا أكثر من خمسة كيلوغرامات من وزنهم خلال فترة قصيرة"، مبيّناً أن "هذه الخطوة تأتي ضمن استراتيجية المدرّب الأسترالي لإعداد المنتخب بالصورة المثالية".



الشفاء العاجل والعودة للمشاركة مع الفريق في أقرب وقت.

نادي الطلبة يستغرب عقوبة الانضباط ويتجه لاستئناف القرار

تخص من أصدره خصوصاً بعد قيام مسؤول لجنة الانضباط علي والي، بالتصريح إلى وسائل الإعلام وإعلام العقوبة قبل إصدارها رسمياً وإرسالها إلى النادي، الذي لم يستلم حتى لحظة إصدار هذا البيان أي إخطار بالعقوبة". ورأت الهيئة أن "هذا يدل على عدم مهنية واضحة تستدعي محاسبته قانوناً وهو ما سيثير به النادي في الأيام المقبلة، وأن لجان الاتحاد تقف الآن على المحك لأبواب مهنياتها واستقلالية قرارها كون ذلك يعد جزءاً أساسياً لتجارب مسابقة الدوري، وبدونها لا يمكن أن تكون عادلة".



محمد معن والاختلاف هو بالرقم فقط وليس بالاسم، وبالتالي اللاعب المذكور مسجل قانوناً في كشوفات الفريق ورسمي في الاتحاد كلاعب لنادي الطلبة وشارك باسمه المسجل في الاتحاد". وأضافت "علماً لا توجد أي فقرة في القرار الأخير الصادر من لجنة أرقام اللاعبين، ما يؤكد أنّ القرار الصادر من لجنة الانضباط مجحف بحق نادينا ومجمل بين طياته أجندة



نجم منتخب اليد علي عبد الكريم يتألق مع العربي القطري

بغداد / كريم قحطان
سجل لاعب منتخبنا الوطني ونادي الجيش الرياضي لكرة اليد علي عبدالكريم اسمه في سجلات الدوري القطري للمحترفين حينما تمكن من المساهمة في الفوز الذي حققه مع فريقه العربي على فريق نادي قطر بنتيجة كبيرة ولم تكن متوقعة (37 - 21) كان نصيب لاعبنا منها 3 اهداف مع صناعة 4 اهداف ليخرج من المباراة عند الدقيقة 20 من زمن الشوط الاول اثر تعرضه للاصابة بالرأس، وبعد اجراء الفحوصات الطبية تم منحه راحة لمدة 3 ايام، إذ سيلتحق في الفريق عند لقائه يوم الأحد فريق الشمال ضمن الجولة الثانية من الدوري القطري، وقد اعرب علي عبد الكريم عن سعادته لخوض هذه التجربة الاحترافية الأولى له والاستفادة منها كونه سيلعب في دوري يعد من الدوريات العربية القوية ويمتاز بلعبين محترفين على مستوى عال، بالإضافة الى الاجواء التي تساعد على لعب كرة اليد بكل سلاسة من بني تحتية وصالات. يذكر ان اللاعب علي عبد الكريم قد تم استدعاؤه للعب مع العربي القطري على سبيل الاعارة من نادي الجيش العراقي بعد ان تألق مع فريق الشباب السوري في البطولة العربية للأندية أبطال الدوري والكأس التي اختتمت مؤخراً في الكويت.



زيا شدرارك يوسف
من الفيفا بأن كرة القدم ليست لعبة الكبار وحدهم، بل إن الأندية الصغيرة التي تعمل في الظل لها نصيب مشروع من ثمار النجاح.

حقوق التدريب وتعويضات الأندية المكوّنة للاعبين

أهمية هذا النظام
إنصاف الأندية الصغيرة: فهي غالباً ما تكون أول من يمول اللاعبين ويغطي تكاليف التدريب في الدولة أو الفئة التي ينتمي إليها النادي الجديد.
على سبيل المثال، إذا تعاقّد نادٍ أوروبي مع لاعب يبلغ 19 عاماً، فإن عليه أن يعرض الأندية التي درّبه منذ سن 12 حتى 18، باعتبارها السنوات الذهبية للتكوين.
آلية التضامن
عندما ينتقل لاعب محترف في صفقة انتقال دولية بمقابل مالي، يتم اقتطاع 5 ٪ من قيمة الصفقة وتوزيعها على الأندية التي ساهمت في تدريبه بين عمر 12 و23. هذه الآلية تجعل من الأندية الصغيرة شريكاً في نجاح اللاعب حتى بعد مرور سنوات طويلة على مغادرته.

21 يجب أن تُقدّر ماليًا وتدفع للأندية التي شاركت في التكوين. المبلغ يحسب وفق معايير الفيفا وتكاليف التدريب في الدولة أو الفئة التي ينتمي إليها النادي الجديد.
على سبيل المثال، إذا تعاقّد نادٍ أوروبي مع لاعب يبلغ 19 عاماً، فإن عليه أن يعرض الأندية التي درّبه منذ سن 12 حتى 18، باعتبارها السنوات الذهبية للتكوين.
آلية التضامن
عندما ينتقل لاعب محترف في صفقة انتقال دولية بمقابل مالي، يتم اقتطاع 5 ٪ من قيمة الصفقة وتوزيعها على الأندية التي ساهمت في تدريبه بين عمر 12 و23. هذه الآلية تجعل من الأندية الصغيرة شريكاً في نجاح اللاعب حتى بعد مرور سنوات طويلة على مغادرته.

لا أحد يختلف على أن صناعة النجم الكروي تبدأ من القاعدة. اللاعب الذي نراه اليوم في الملاعب الأوروبية أو البطولات العالمية لم يصل إلى هذه المرحلة بين ليلة وضحاها، بل مرّ عبر سنوات طويلة من التدريب والجهد في أكاديميات وأندية صغيرة تحملت عبء صقل مواهبه. لذلك أقرّ الفيفا نظاماً يضمن حقوق التدريب وتعويضات التضامن، ليكافئ الأندية التي استثمرت في تكوين اللاعبين، وليلشجعها على الاستثمار في رعاية المواهب.

تعويضات التدريب
تُدفع هذه التعويضات عند توقيع اللاعب لأول عقد احترافي، أو عند أي انتقال دولي قبل بلوغه 23 عاماً.

المبدأ بسيط: كل سنة تدريب بين عمر 12



تحديد موعد كأس السوبر بالكرة الطائرة بين مصافي الشمال وغاز الجنوب



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد العراقي للكرة الطائرة المواعيد الرسمية لانطلاق منافسات الموسم 2026-2025، والتي تشمل بطولة الدوري الممتاز ومباراة كأس السوبر. وقال رئيس الاتحاد العراقي، حبيب علي لاوندي: إن يوم السبت الموافق الأول من تشرين الثاني سيكون موعد إقامة مباراة كأس السوبر المرتقبة التي ستجمع فريقين مصافي الشمال وغاز الجنوب في العاصمة بغداد، على أن يتم تحديد القاعة والتوقيت لاحقاً. وأضاف: أن منافسات الدوري الممتاز للرجال للموسم 2026-2025 ستستطلق يوم الثلاثاء الموافق الرابع من تشرين الثاني. مبيّناً أن الاتحاد منح الأندية الـ16 مهلة تنتهي بنهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الموافق الخامس من تشرين الأول لتأكيد المشاركة رسمياً في الدوري بكتاب موقع من رئيس النادي. وأوضح أن سحب قرعة الدوري الممتاز سيجري يوم الأحد الموافق 12 تشرين الأول في تمام الساعة الثانية ظهراً في قاعة اللجنة الأولمبية، فيما سيكون آخر يوم لتصديق عقود اللاعبين بنهاية الدوام الرسمي ليوم الأحد الموافق 26 تشرين الأول المقبل.

وأشار لاوندي إلى تشكيل لجنة خاصة بالكشف عن صلاحية القاعات الرياضية لاستضافة التجمعات، داعياً الأندية الراغبة في استضافة مباريات التجمع الأول من التصفيات إلى تجهيز قاعاتها وإبلاغ الاتحاد بذلك.

منتخب السباحة يشارك في بطولة الإمارات الدولية



بغداد / حسين طه
يواصل منتخبنا الوطني للسباحة الأولمبية استعداداته للمشاركة في بطولة الإمارات الدولية الشهر المقبل للفئات العمرية. وذكر السبّد هاشم محمد نائب رئيس الاتحاد ان هذه التحضيرات ضمن اهتمامات الاتحاد بتطوير الفئات العمرية التي تمثل القاعدة الأساسية لمستقبل رياضة السباحة في العراق، حيث يعمل الاتحاد على رعاية المواهب الواعدة وصقل قدراتهم بما يسهم في إعداد أبطال مؤهلين لتحقيق الإنجازات، ورفع اسم العراق في المحافل العربية والقارية، وبناء جيل جديد من السباحين القادرين على تمثيل العراق خير تمثيل في كل المحافل.

الزوراء يستضيف النصر اليوم بدوري أبطال آسيا

شهد : طلبت من اللاعبين الاستمتاع باللقاء ولا بديل عن النقاط الثلاث



وخاض فريق النصر وحدة تدريبية مساء امس الثلاثاء على ملعب نادي الكرخ الرياضي تحضيراً للقاء الزوراء مساء اليوم. ووصلت الى العاصمة بغداد امس بعثة نادي النصر السعودي قبل يوم من مواجهة الزوراء لحساب الجولة الثانية من دوري أبطال آسيا2 وبكامل نجومه المحترفين ونجوم المنتخب السعودي منهم جواو فيليكس ، ماني ، كومان ، مارسيلو ، برونو فيتشش ، ويسلي وآخرين،، فيما عدا النجم البرتغالي كريستيانو رونالدو.

يشار الى أن مواجهة الزوراء بالنصر

الاتحاد الآسيوي لكرة القدم والجهاز الاداري للناديين . وشهد المؤتمر استعراض التعليمات التنظيمية المتعلقة بالمباراة، إضافة إلى تحديد ألوان الأطقم الخاصة بالفريقين، والترتيبات اللوجستية الخاصة بدخول اللاعبين والجماهير ووسائل الإعلام. وبحسب ما تم اعتماده في المؤتمر، سترتي الزوراء الزي الأبيض الكامل، على أن يظهر حارس المرمى باللون الوردي الكامل، فيما سترتي فريق النصر الزي الأزرق الكامل، وحارس مرماه الزي البرتقالي الكامل.

جاهز لهذه المباراة، مبيّناً ان الجميع يريد رؤية كريستيانو رونالدو، لكننا خضنا مباريات كثيرة في الفترة الأخيرة، والقرار بعدم إشراكه فني. وتابع ان رونالدو ليس لاعباً شاباً، فهو في الـ40 من عمره ويحتاج إلى راحة حتى لا يتأثر بضغط المباريات. وزاد لاعبو الزوراء سيدخلون المباراة بحماس كبير، ما يجعل المواجهة صعبة علينا. وعُقد امس الثلاثاء في قاعة المؤتمرات الخاصة بنادي الزوراء المؤتمر الفني الخاص بمباراة الزوراء العراقي أمام نظيره النصر السعودي، والمقررة إقامتها اليوم، وذلك بحضور ممثلي

بغداد/ متابعة الزوراء
يستضيف فريق الزوراء في تمام الساعة التاسعة والربع من مساء اليوم الأربعاء، على ملعبه وامام جماهيره، فريق النصر السعودي في ثاني مبارياته ببطولة دوري أبطال آسيا الثانية. وقال مدرب فريق الزوراء عبد الغني شهد في المؤتمر الصحفي الذي عقد امس الثلاثاء، ان النصر من الفرق المتقدمة في المنطقة ويمتلك لاعبين مميزين، لكننا نسعى لتحقيق نتيجة إيجابية أمامه. واضاف ان ضغط المباريات أمر واقع ويجب أن نتأقلم معه، والهدف الأساسي لنادي الزوراء هو التأهل إلى الدور الثاني، موضحاً ان مواجهة اليوم تمثل طموحاً لكل اللاعبين، وقد طلبت منهم الاستمتاع بالمباراة فيما يتحمل الجهاز الفني مسؤولية النتيجة.

وتابع لدي ثقة كبيرة بقدرة فريقنا على العبور للدور القادم، وأي نتيجة نحققها اليوم لن تؤثر على طموحاتنا.

وزاد لا يهمني اسم اللاعب أو قيمته السوقية بقدر ما يهمني التزامه بتطبيق أفكارنا داخل الملعب. من جهته اكد مدرب النصر جورج جيسوس في المؤتمر الصحفي، انه سعيد جداً بتواجدي في العراق للمنافسة على بطولة دوري أبطال آسيا 2.

واضاف ان فريق الزوراء يضم عدداً من لاعبي المنتخب العراقي وهو

برشلونة يخطط لضم الأرجنتيني ألفاريز

أفاد تقرير صحفي إسباني أن برشلونة مهتم بضم الأرجنتيني جوليان ألفاريز، مهاجم أتلتيكو مدريد، خلال موسم الانتقالات الصيفي المقبل، من أجل تعزيز صفوف الفريق تحت قيادة المدرب الألماني هانز فليك. ولم يبرم برشلونة سوى 3 صفقات صيفية، حيث تعاقد مع حارس المرمى الإسباني خوان خارسيا والجناح السعودي روني باردجي، إلى جانب الجناح الإنجليزي ماركوس راشفورد على سبيل الإعارة. وبحسب صحيفة “سبورت” الكتالونية، فإن برشلونة وضع الأرجنتيني جوليان ألفاريز، نجم أتلتيكو مدريد، كهدف أول للنادي في صيف 2026. وأوضحت الصحيفة، أن ألفاريز نجح في لفت أنظار الإدارة الرياضية برشلونة، ومن بينهم رئيس النادي خوان لابورتا الذي يكن له تقديراً كبيراً منذ أن كان لاعباً في مانشستر سيتي، وذلك بفضل تألقه أمام ريال مدريد يوم السبت الماضي حيث سجل هدفين.

غوارديولا : مانشستر سيتي

يرغب ببقاء سافينو

قال جوسيب غوارديولا، المدير الفني لفريق مانشستر سيتي الإنجليزي لكرة القدم، إن النادي كان واضحاً في رغبته في الإبقاء على سافينو، مع اقتراب الجناح البرازيلي من توقيع عقد جديد في ملعب الاتحاد. وذكرت وكالة الأنباء البريطانية (بي آيه ميديا) أن توتنهام كان مهتما بشدة لضم سافينو الشهر الماضي، لكن الحديث عن صفقة بقيمة 69 مليون جنيه إسترليني (92.5 مليون دولار) لم تكتمل في النهاية، ومن المتوقع أن يوقع اللاعب البالغ من العمر 21 عاماً على عقد جديد يربطه بمانشستر سيتي حتى عام 2031. وشارك سافينو كأساسي في المباراة التي فاز فيها مانشستر سيتي على بيرنلي 5-1، بعد أيام من تسجيله أول أهدافه هذا الموسم في المباراة أمام هيدرسفيلد في كأس رابطة الأندية الإنجليزية المحترفة.

وقال غوارديولا: “:”كنا واضحين جدا في أننا نريد الإبقاء عليه“. وأضاف: “:”الأمر يعتمد على العرض (من توتنهام). ربما العرض لم يكن جيدا بما يكفي للنادي، لا أعلم.“.

والدهوين: فرصة نجلي للفوز

بجائزة الفتى الذهبي زادت



مدير / متابعة الزوراء
أعرب والد الإسباني دين هويسين، مدافع ريال مدريد، عن أمنيته بفوز نجله بجائزة الفتى الذهبي لعام 2025، بعد انتهاء فرص لامين يامال نجم برشلونة، الذي فاز بالجائزة العام الماضي. وحصد يامال جائزة “كوبا” لعامي 2024 و 2025 والتي تمنحها مجلة “فرانس فوتبول” والاتحاد الأوروبي لكرة القدم “يوفيفا”، لأفضل لاعب كرة قدم تحت 21 عاماً في العالم، لأن اللوائح لا تمنع الفائز من تكرار الفوز بها. ويحصل لامين يامال أيضا جائزة الفتى الذهبي، (أفضل لاعب صاعد تحت 21 عاماً) التي تمنحها صحيفة “توتوسبورت”، وهي مؤسسة مقرها تورينو، ولكن من أهم لوائحها ألا يحصل عليها أي لاعب مرّتين. وقال والد هويسين: “أهني دوي على موسمه الرائع مع باريس سان جيرمان. الإنتاج والنجاحات التي حققها تثبت ذلك، أما ابني، فقد قدم أداء رائعاً في موسمه الأول في الدوري الإنجليزي الممتاز، ما جعله يستحق الانتقال إلى ريال مدريد.. أليس هذا مهمّاً؟”. وتابع: “في الواقع، رأيْتُ أنه في تصنيف Football Benchmark الحالي المنشور على موقع Tottenham، احتل المركز الرابع من بين 100 مرشح”. وأضاف “دونسي”، البالغ من العمر الآن 51 عاماً، والذي لعب لنادية هولندية مثل جو أميد إيجلز، وهارلم، وألكمار، وماسترخت، وإيه إف سي أمستردام، بل وقضى موسمه الأول مع أياكس بقيادة لويس فان جال: “هناك أهداف وضعها دين لنفسه للأشهر الـ 12 المقبلة“.

كلوب: لا أفقد شيئاً من حياتي كمدرّب

الأمريكي، ريد بول برانانتينو في البرازيل، وأوميا أربيجا في اليابان، بجانب دور محدود مع ليند يونايتد الإنجليزي كمساعده أصغر وراع رئيسي على القميص. وبدأ كلوب أكثر راحة بعد 16 شهراً بعيداً عن ضغوط الدوري الإنجليزي الممتاز، حيث بدأ أصغر سناً وأكثر حيوية، محتفظاً بابتسامته العريضة وروح الدعاية المعتادة خصوصاً عند التطرق إلى أزمتا مانشستر يونايتد. وتحدث كلوب عن مسيرته قائلاً: “لا أملك أفضل مسيرة، هناك من هو أكثر نجاحاً مني، لكنني حققت كل شيء. خسرت نهائيات دوري أبطال أكثر مما خاضها الكيرون، لكنني تعلمت كيف أتعامل مع الخسارة وكيف تستمر الحياة“. كما علق على تنظيم كأس العالم بمشاركة 64 منتخباً قائلاً: “بصراحة لم أرغب حتى في التفكير في الأمر. عندما قرأت عنه قلت في نفسي: لا، لن أخوض في ذلك“.

إيبرل : لن نفعل مثل ريال مدريد

تحقق ذلك معه لفترة طويلة“.وعن عمر هاري كين وبلوغه 34 عاماً في صيف 2027، قال: “لا يهم العمر، المهم جودته المذهلة، تعلمت من معلمي السابق هانز ماير أن التنوع في التشكيل أمر بالغ الأهمية، ويمكنك الاحتفاظ باللاعبين الأكبر سناً الذين يتمتعون بجودة مذهلة لفترة أطول“. وأتم: “نحاول إقناع داويت أوباميكانو ومشروع بايرن ميونخ والاحتفاظ به، وغير مندهش من اهتمام عدد من الأندية بضمه“. ويرغب أوباميكانو في زيادة كبيرة في راتبه، تصل إلى المساواة مع جوشوا كيمبش وألفونسو ديفيز. جدير بالذكر، أن كين انضم لصفوف بايرن، في صيف 2023، قادماً من صفوف توتنهام، في صفقة وصلت قيمتها المالية إلى 100 مليون يورو.



نيويورك / متابعة الزوراء

أكد المدرب الألماني يورجن كلوب أنه لا يفقد شيئاً من حياته العملية بعدما رحل عن ليفربول في صيف 2024 عقب مسيرة امتدت 9 سنوات، ترك خلالها بصمته ليس فقط على ملعب “أنفيلد”، بل وكرة القدم الإنجليزية عموماً.

ونجح كلوب في قيادة “الريدز” للتتويج بلقب الدوري الإنجليزي بعد غياب ثلاثة عقود، بجانب الفوز بدوري أبطال أوروبا، مع تقديم كرة القدم الهجومية الشبهيرة التي عُرفت باسم “الروك أند رول فوتبول“.

وأكد كلوب، خلال مقابلة أجراها مع صحيفة “ذا أثلتيك” البريطانية، أنه لم يشعر إطلاقاً بالفراغ بعد رحيله عن ليفربول، بل استمتع بوقته بعيداً

ليماسول / متابعة الزوراء

سخر ماكس إيبرل، المدير الرياضي لبايرن ميونيخ، من تصنيف هاري كين وباقي نجوم بايرن ميونيخ في تصنيف الكرة الذهبية. وتوج الفرنسي عثمان دمبلي، نجم باريس سان جيرمان، بجائزة الكرة الذهبية، فيما حل هاري كين، المهاجم البافاري، في المركز الـ13. وعلق إيبرل على مركز هاري كين، قائلاً: “لن نفعل مثل ريال مدريد وأقاطع الحفل“. وقاطع ريال مدريد حفل الكرة الذهبية في العام الماضي، بعد فوز الإسباني رودري هيرنانديز، لاعب وسط مانشستر سيتي، بجائزة الكرة الذهبية على حساب الفريق البرازيلي فينيسيوس، جونيور جناح الفريق الملكي. وواصل ريال مدريد مقاطعته للحفل هذا العام، في ظل استبعاد فوز أي لاعب من صفوفه بأي جائزة هذا العام، حيث خسر الفريق الألقاب الثلاثة المحلية العام الماضي لصالح غريمه برشلونة، كما ودع دوري أبطال أوروبا من الدور ربع النهائي على يد أرسنال، الذي فاز عليه نهائياً وإياباً، قبل التأهل للدور نصف النهائي والخسارة أمام باريس سان جيرمان، الذي توج باللقب في النهاية. ولم ينضم مع هاري كين في قائمة الأفضل سوى الفرنسي مايكل أوليسي، جناح الفريق البافاري، وحل في المركز الـ30. وعن مستقبل هاري كين وداويت أوباميكانو مع بايرن، رد المدير الرياضي لبايرن، وقال: “سنساقط الخطوات المقبلة مع هاري كين بهدوء، ليستمر معنا لما بعد نهاية عقده في صيف 2027“. وأكمل: “هاري كين قائد، وحريص على الفوز بالألقاب معنا، ونريد أن

دوري أبطال أوروبا

قمة منتظرة بين برشلونة الإسباني وباريس سان جيرمان الفرنسي الليلة



اليوم الأربعاء، في مباراة من المتوقع أن تكون مميزة لقائده كريستيان بورجيس، الذي يخوض موسمه السادس مع النادي البلجيكي غير المشهود له. وفي موطنه إنجلترا، لعب بيرجيس جميع مبارياته تقريباً مع فرق الدرجتين الثالثة والرابعة، كانت تلك المباراة الوحيدة في دوري الدرجة الثانية مع ميدلسبره، منافس نيوكاسل في الشمال الشرقي. ثم استهل مرحلة الدوري بفوز سهل على موناكو ٤-١. يستضيف يونيون نيوكاسل في مباراة مبكرة

تعيين فيسكارونديو مدرباً مؤقتاً لفنزويلا



المبارتين، مهامه كمدرّب لمنتخب فنزويلا للشباب تحت 17 عاماً.ويركّز فيسكارونديو حالياً على تحضير الفريق للمشاركة في كأس العالم للشباب تحت 17 عاماً المقرر إقامتها في قطر. ويظهر هذا التعيين المزدوج التزام الاتحاد بتطوير المواهب الشابة مع الاستفادة من خبرة فيسكارونديو في

المخروضة بسبب جائحة كوفيد-١٩. وفي ربيع نهائي عام ٢٠٢٤، سجل مبابي هدفين فقط في مباراة انتهت ببطاقة حمراء مبكرة لمدافع برشلونة رونالد أراوخو. وأبهر يونيون سانت جيلواز، رابع الوافدين الجدد في نسخة هذا الموسم، الجميع بفوزه ١-٣ على آيندهوفن في افتتاحية الموسم. هكذا كان حال بلجيكا هذا الموسم، فاز كلوب بروج بأربع مباريات متتالية في التصنيفات، ثم استهل مرحلة الدوري بفوز سهل على موناكو ٤-١.

كاراكاس / متابعة الزوراء
أعلن الاتحاد الفنزويلي لكرة القدم تعيين المدافع السابق أوزوالدو فيسكارونديو مدرباً مؤقتاً لمنتخب فنزويلا، المعروف باسم “الافينونتيتو”، لقيادة الفريق في مباراتين وديتين مقررتين في تشرين الأول / أكتوبر 2025. يأتي هذا القرار في أعقاب فترة صعبة مر بها المنتخب، حيث يسعى الاتحاد إلى استعادة الزخم وإعادة هيكلة الفريق الفني بعد سلسلة من النتائج المخيبة للأمل. وفقاً للبيان الرسمي الصادر عن الاتحاد الفنزويلي، سيتولّى فيسكارونديو، البالغ من العمر 41 عاماً، قيادة المنتخب خلال مباراتين وديتين مهمتين ضد منتخبي الأرجنتين وبلينز. وستقام المباراتان في الولايات المتحدة يومي 10 و14 تشرين الأول / أكتوبر المقبل. وتُعدّ هذه المباريات فرصة لاختبار قدرات الفريق تحت قيادة جديدة، مع التركيز على تحسين الأداء الجماعي والفردى للاعبين. وسيواصل فيسكارونديو، بعد انتهاء هاتين

برشلونة / متابعة الزوراء

يرسل دوري أبطال أوروبا فرقه المتصدرة إلى مراكز جديدة هذا الأسبوع، ويعد إلى الأذهان منافسة برشلونة وباريس سان جيرمان، التي تعدّ من أشرس المنافسات في العصر الحديث. المباراة الأبرز اليوم الأربعاء هي مواجهة برشلونة وباريس سان جيرمان في مباراة خلدتها ريمونتادا ٢٠١٧.

ويبدو نجم برشلونة لامين يامال جاهزاً بعد إصابة في الفخذ، ليبدأ مباراته الأولى منذ حصوله على المركز الثاني في التصويت على جائزة الكرة الذهبية خلف غلمان ديمبلي، الذي لا يزال خارج تشكيلة باريس سان جيرمان بعد إصابته مع منتخب فرنسا هذا الشهر. بينما يغيب ديمبلي عن هذه المباراة في المدينة التي أمضى فيها ست سنوات قبل انتقاله إلى باريس، ويعود مدرب باريس سان جيرمان لويس إريكي إلى النادي الذي قاده للفوز بدوري أبطال أوروبا عام ٢٠١٥. لمواجهة من العيار الثقيل ستعبد إلى الأذهان فوز برشلونة التاريخي ١-٦ في مارس / آذار ٢٠١٧، ليقلب خسارته نهائياً في باريس بنتيجة ٠-٤. ويتأهل إلى ربع النهائي. وعاد باريس سان جيرمان منذ ذلك الحين مرتين إلى الأدوار الأقصائية - وفاز في كل مرة بنتيجة ٤-١ بعد تأخره ليُقصي برشلونة. وفي عام ٢٠٢١، سجل كيليان مبابي ثلاثية في مباراة دور الـ١٦ التي أقيمت في ملعب كامب نو الخالي من الجماهير بسبب القيود الصحية

لينرد ينفي ارتكاب

أي مخالفات

لوس أنجلِس / متابعة الزوراء
أشار تقرير إعلامي حديث جدلاً واسعاً في أوساط كرة السلة الأمريكية، بعد اتهامات وجهت إلى فريق لوس أنجلوس كليبرز التحايل على قواعد سقف الرواتب في رابطة الدوري الأمريكي للمحترفين “NBA“. وفي أول تعليق له على هذه المزاعم، أكد نجم الفريق كواهي لينرد براءته وبراءة فريقه، مشدداً على أن كليبرز “ليس لديهم ما يخفونه”، معرباً عن ثقته في أن التحقيق الذي أطلقته الرابطة سيرى ساحتهم.

خلال اليوم الإعلامي لفريق كليبرز، الذي يسبق انطلاق موسم 2026-2025، تحدث لينرد بقلّة أمام الصحفيين، رافضاً التورط في أي نظريات مؤامرة أو اتهامات غير مثبتة.

وقال: “لا أقرأ أقرّاء عناوين الصحف، ولا أميل إلى النظريات أو أي شيء من هذا القبيل. الرابطة ستقوم بعملها، ونحن ندعوها للتحقيق. لم يرتكب أي من أي مخالفات، ولن يكون هذا الأمر مصدر إلهاء أو للفرق“. هذه التصريحات تعكس نهج لينرد الهادئ والواق، الذي اشتهر به داخل وخارج الملعب، حيث يركز على الأداء الرياضي بدلاً من الجدل الإعلامي. مع استمرار التحقيق، تترقب الأوساط الرياضية نتائجه بشغف، حيث يمكن أن يكون لهذا الجدل تأثيرات بعيدة المدى على سمعة كليبرز وعلاقتهم برابطة الدوري. وفي الوقت الحالي، يواصل الفريق استعداداته للموسم الجديد، مع التركيز على تعزيز أدائه في الملعب. ويبقى كواهي لينرد رمزاً للهدوء والثقة وسط هذه العاصفة الإعلامية، مؤكداً أن الحقيقة ستظهر في النهاية.

الوقت	البطولة	المباراة
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا ٢	الوحدات الأردني * الوصل الاماراتي
٢١:١٥	دوري أبطال آسيا ٢	الزوراء العراقي * النصر السعودي
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	كاراباك الأذربيجاني * كوينهاغن الدنماركي
١٩:٤٥	دوري أبطال أوروبا	سان جيلواز البلجيكي * نيوكاسل يونايتد الإنجليزي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	برشلونة الاسباني * باريس سان جيرمان الفرنسي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	بوروسيا دورتموند الألماني * أتلتيك بيلباو الاسباني
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	موناكو الفرنسي * مانشستر سيتي الانجليزي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	باير ليفركوزن الألماني * آيندهوفن الهولندي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	أرسنال الانجليزي * أولمبياكوس اليوناني
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	فياريال الاسباني * فيوتورس الايطالي
٢٢:٠٠	دوري أبطال أوروبا	نابولي الايطالي * سبورتنغ لشبونة البرتغالي
٢٣:٠٠	كأس العالم تحت ٢١	ايطاليا * كوبا
٢٣:٠٠	كأس العالم تحت ٢١	اسبانيا * المكسيك

حماس : تضحيات الشهداء وقود لدحر الاحتلال

ما إمكانية تطبيق خطة ترامب في غزة الجديدة ؟



أصيب ٣ إسرائيليّين بعملية دهس وإطلاق نار قرب حاجز الأنفاق بين القدس وبيت لحم، في حين استشهد منفذ العملية برصاص جنود الاحتلال. وأفادت وسائل إعلام إسرائيلية بأن الشرطة سارعت إلى إغلاق شارع الأنفاق في الضفة الغربية. من ناحية أخرى، قالت (حماس) في بيان إن «عملية الدهس البطولية التي وقعت قرب مفترق الخضر جنوب بيت لحم، تؤكد رسالة شعبنا المقاوم الذي لن يصمت أبداً على جرائم الاحتلال المتصاعدة من إبادة في غزة وقتل واعتقال وتهجير وهدم للبيوت في الضفة الغربية». وأضافت الحركة «إننا إذ ننعى منفذ العملية الذي ارتقى شهيدا، لنؤكد أن دماءه الطاهرة ستعبد طريق الحرية التي لن نحيد عنها، ونؤكد أن تضحيات الشهداء ستبقى وقودا لطريق العودة ودحر الاحتلال، وأن إرادة شعبنا ستظل عصية على الكسر مهما بلغت آلة الإجرام الصهيونية».

وصاية من الخارج». وأكد أن حماس جاهزة للتوافق مع السلطة الفلسطينية لتشكيل حكومة وفاق وطني لإدارة غزة والضفة الغربية. وأشار إلى أن «سلاح المقاومة مرتبط بإقامة دولة فلسطينية».

كما أضاف أن «إطلاق سراح الأسرى الإسرائيليين مرتبط بانتهاء الحرب وانسحاب الاحتلال من غزة»، مشدداً على أن الحركة جادة في إطلاق سراح الأسرى ضمن اتفاق ينهي الحرب على غزة ويضمن انسحاب إسرائيل من القطاع.

وختم مشدداً على أن حماس «مستعدة لهدنة تمتد سنوات، مع قبولها لمقترح مصر بتشكيل إدارة مستقلة لغزة».

أتت تلك التصريحات، بعدما أعلنت عدة دول عربية وإسلامية ترحيبها بالخطة، وبـ«جهود الرئيس الأمريكي الصادقة لإنهاء الحرب في غزة»، مؤكدة ثقتها بقدرته على إيجاد طريق للسلام.

بدورها، رحبت السلطة الفلسطينية بجهود ترامب لوقف الحرب في قطاع غزة، بعد سنتين من الصراع.

وتضمنت الخطة المذكورة ٢٠ بنداً، أبرزها أن «يكون القطاع الفلسطيني منزوع السلاح، ومحكوماً من لجنة إدارية تدبر غزة، مؤلفة من شخصيات فلسطينية تكنولوجيات، مع خبراء دوليين، من دون أي دور لحركة حماس».

كما ستكون تلك اللجنة تحت إشراف ورقابة هيئة انتقالية دولية جديدة تسمى «لجنة السلام، يقودها ويرأسها ترامب، مع أعضاء آخرين ورؤساء دول سيمتّ الإعلان عنهم لاحقاً، بمن فيهم رئيس الوزراء البريطاني الأسبق توني بليز. وستضع هذه الهيئة الإطار وتدير تمويل إعادة إعمار غزة إلى أن تنجز السلطة الفلسطينية برنامجها الإصلاحي، كما هو موضح في مقترحات مختلفة، بما في ذلك خطة ترامب للسلام لعام ٢٠٢٠ والاقتراح السعودي-الفرنسي، وتتمكن من استعادة السيطرة على غزة بطريقة آمنة وفعالة.

إلى ذلك، استبعدت القناة ١٢ الإسرائيلية موافقة أو حتى تجاوز حركة حماس مع خطة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، الرامية إلى وقف إطلاق النار في قطاع غزة، وإطلاق سراح الرهائن.

وقالت القناة إن السبيل الوحيد لفرض الخطة على حماس هو ضغط قطر وتركيا على قادة الحركة عبر فرض خيارين: إما الموافقة على الخطة، أو الطرد من أراضي البلدين.

واعتبر الكاتب الإسرائيلي الموج بوكر أن «فرص قبول حماس بالخطة الأمريكية تكاد تكون منعدمة»، ولا سيما أن الحركة عارضت قبل ذلك نزع سلاحها، وكذلك إطلاق سراح الرهائن المحتجزين لديها قبل انسحاب الجيش الإسرائيلي من قطاع غزة.

إيران : العقوبات لن تجدي نفعا

يذكر أن الاجتماعات على أرفع المستويات كانت تكثفت الأسبوع الماضي، على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة، خصوصاً بين الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون وفخريه الإيراني، في مسعى إلى التوصل إلى تسوية بشأن العقوبات وإبرام اتفاق جديد، لكن دون جدوى.

وطالبت دول الترويك الأوربية التي أطلقت مسار «آلية الزناد» أواخر أغسطس الماضي، طهران بمنح مفتشني الوكالة الذرية وصولاً كاملاً إلى كل المنشآت النووية.

كما اشترطت استئناف المفاوضات مع واشنطن، فضلاً عن اعتماد آلية لضمان أمن مخزون اليورانيوم الخصب، في حين اعتبرت إيران تلك الشروط غير عادلة وبمثابة ضغوط عليها، مؤكدة أن برنامجها النووي سلمي.

الرئيس الكولومبي : ترامب شريك بجريمة الإبادة في غزة

«ضرورة أن تستعد الولايات المتحدة للحرب دفاعاً عن السلام»، منوها بأن «مذهب اللاعنّف خطير وساذج»، وفق تعبيره. وتابع قائلاً: «كما يعلمنا التاريخ فمن يستحقون السلام هم وحدهم من يخوضون الحرب دفاعاً عنه». وفي موضوع آخر يغادر أكثر من ١٥٠ ألف موظف الحكومة الاتحادية الأمريكية هذا الأسبوع، بعد قبولهم تلقي حوافز مالية مقابل إقالتهم.



بالرفض. كما كما شدد على أن تفعيل «آلية الزناد» هدفه دفع بلاده إلى تقديم تنازلات، وصفها بغير المعقولة أو الممكنة. بدوره، وصف الرئيس الإيراني، مسعود برشكيان، الأسبوع الماضي، الطلبات الأميركية بغير المقبولة. وقال حينها «طلبوا أن نسلمهم كل اليورانيوم المخبأ مقابل تأخير استئناف العقوبات لمدة ٣ أشهر.. هذا أمر سخيف».

كما أكد أنه إذا كان على بلاده أن «تختار بين هذه المطالب غير المنطقية وآلية سناوباك، فستختار الأخيرة».

أتت تلك التصريحات بعدما فشل مسعى روسي صيني، الجمعة الماضي، لتأجيل إعادة فرض العقوبات الدولية على إيران في مجلس الأمن الدولي المكون من ١٥ عضواً، وذلك إثر تصويت أربع دول فقط لصالحه، مما مهد الطريق أمام «آلية الزناد».

الرئيس الكولومبي : ترامب شريك بجريمة الإبادة في غزة

بنفسه، فعليه أن يجد من يذكره»، على حد قوله. وكانت وزارة الخارجية الأمريكية قد أعلنت الجمعة الماضي إلغاء تأشيرة بيترو، مبررة القرار بمواقفه «المتهورة والتحريضية». متهمه إياه بـ«تحريض الجنود الأمريكيين على العصيان واستخدام العنف».

وبناءً على القرار عقب مشاركة الرئيس الكولومبي في مظاهرة داعمة لفلسطين نظمت يوم الجمعة في ميدان التايمز وسط نيويورك. وترتكب «إسرائيل» منذ ٧ تشرين الأول/أكتوبر ٢٠٢٢ – بدعم أمريكي أوروبّي – إبادة جماعية في قطاع غزة، تشمل قتلًا وتجويعًا وتدميرًا وتهجيرًا واعتقالًا، متجاهلة النداءات الدولية وأوامر محكمة العدل الدولية بوقفها.

وخلفت الإبادة أكثر من ٢٢٣ ألف فلسطيني بين شهيد وجريح معظمهم أطفال ونساء، وما يزيد على ١١ ألف مفقود، إضافة إلى مئات آلاف النازحين ومجاعة أزهقت أرواح كثيرين معظمهم أطفال، فضلاً عن الدمار الشامل ومحو معظم مدن القطاع ومناطقه من على الخريطة.

من جهة أخرى، أعلن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب في خطاب أمام جمع من الجنرالات والأميرالات أن الولايات المتحدة تشهد «حرباً من الداخل»، في إشارة إلى المهاجرين. وهاجم الرئيس الأمريكي بشدة ما وصفه بالصحافة «الخبينة» ومعارضيه الديمقراطيّين.

بدوره، أعلن وزير الدفاع الأمريكي بيت هيفيسيت أن مهمة «البنّاغون» الجديدة ستقتصر على القيام بعمليات قتالية منوها بأن ضمان السلام يبدأ من الاستعداد للحرب.

وقال هيفيسيت خلال كلمة له على هامش اجتماع مع كبار قادة البنّاغون في فريجينيا: «مرحباً بكم في وزارة الحرب، فقد ورع عهد وزارة الدفاع.. من يرغب في السيطرة الأولى «من يرغب في السلام عليه أن يستعد للحرب».

وشدد الوزير على

صارم، وهو ما قد يفتح الباب أمام خروقات أو تفسيرات متباينة لبنودها. وبين التفاؤل العلن والشكوك العميقة تمثل خطة ترامب فرصة تاريخية لإنهاء الحرب في غزة، لكنها على الأرض قد تواجه سلسلة من الغموض والتعقيدات التي قد تجعل تطبيقها أصعب مما تبدو عليه في البيان الصحفي.

وأعرب ستيف ويتكوف، مبعوث الرئيس الأمريكي دونالد ترامب إلى الشرق الأوسط، عن تفاؤله حيال رد حركة حماس على الخطة الأمريكية التي طرحت مساء أمس الأحد لإنهاء الحرب في غزة. وقال ويتكوف في مقابلة مع شبكة «فوكس نيوز»: «لم نتج لحماس «الشعب الفلسطيني ليس قاصراً ولا يقبل أي

المتحدة. إلى ذلك، أوضح أنه عرض خلال الاجتماعات التي أجراها الأسبوع الماضي في نيويورك، على هامش الجمعية العامة للأمم المتحدة، عدة مقترحات عاجلة ومتوازنة وبناءة لإيجاد حل دبلوماسي لازمة النووي، لكن أميركا والترويك الأوربية (فرنسا، ألمانيا، وبريطانيا) رفضتها.

وتابع قائلاً: «بعد رفضها لجأوا إلى تفعيل آلية العودة القوية للمقبوبات (سناوباك)، ما زاد من تعقيد المشاكل» كما أرفد أن «أميركا جربت الخيار العسكري، لكنه لم يحل المشكلة، ثم لجأت مع الأوروبيين إلى العقوبات، لكن هذا أيضاً لن يحل المشكلة، بل سيؤديها لتعقيداً ويجعل الحل الدبلوماسي أصعب.

وكان عراقجي أوضح، أيضاً، أن بلاده قدمت عدة مقترحات للحل، لكنها قوبلت بالرفض. وأضاف أن «الولايات المتحدة لا تعترف عملياً بالقانون الدولي. نظام روما يوضح ما هي الجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب. أي شخص يُحاكم في هذه المحاكم يمكن اعتقاله من قبل أي دولة يمر عبرها، بغض النظر عن جنسيته، وبالتالي يمكن اعتقال تننيهاو حتى في الولايات المتحدة». وأعلن الرئيس الكولومبي أن بلاده ستعيد مراجعة اتفاقية التجارة الحرة الموقعة مع الولايات المتحدة، مؤكداً في الوقت نفسه إلغاء اتفاقية التجارة الحرة مع إسرائيل.

وجدد دعوته لتشكيل جيش مشترك لتحرير فلسطين، قائلاً: «الأمم المتحدة لا يمكن أن تترك أمام حكومة تتواطأ في جريمة الإبادة. فلنبدأ بالتحرك، وسنرى لاحقاً إن كنا سنبقى وحدنا أم لا».

وكان بيترو قد دعا، في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة الأربعاء الماضي، إلى توحيد جيوش الدول الراضية للإبادة الجماعية في قطاع غزة، من أجل تحرير فلسطين. وفي سياق آخر، علّق بيترو على قرار واشنطن إلغاء تأشيرته، قائلاً: «(الولايات المتحدة) تنتهك القانون الدولي. ليس من حقها إلغاء تأشيرة أي شخص ذاهب إلى الأمم المتحدة لإلقاء خطاب أو مناقشة قضايا مدرجة على جدول أعمالها. هذا هو القانون الدولي. وإذا كان ترمب ينسى ذلك أو لا يقرأ

الداخلية داخل إسرائيل.. الأحزاب اليمينية المتشددة قد ترفض أي تنازل جوهرى، خصوصاً فيما يتعلق بالانسحاب من غزة، ما يجعل خطة ترامب تواجه مقاومة حقيقية قبل أن تبدأ، وربما تهدد استمراريتها بالكامل. ويشير مراقبون إلى أن ما يجعل الخطة عرضة للتعثر هو أنها تطرح عناوين كبرى دون آليات دقيقة للتنفيذ، فمسألة «نزع السلاح» أو «ضمان الاستقرار الدولي» تبدو، بحسب محللين، أهدافاً أكثر منها خطوات عملية، ويؤكد بعض الخبراء أن الخطة تلقي بتفاصيلها على أطراف متعددة: إسرائيل، والفصائل الفلسطينية، والقوة الدولية دون وجود آلية رقابية واضحة أو جدول زمني

وأوضح وزير الخارجية الإيراني، عباس عراقجي، أن بلاده خاضت تجربتين مريرتين مع الولايات المتحدة، الأولى عندما توصلت إلى اتفاق حول الملف النووي (٢٠١٥) لكنها انسحبت منه، والثانية عندما تفاوضت بوقت سابق مع هذا العام مع الجانب الأمريكي، إلا أنها تعرضت لهجوم عسكري.

وقال عراقجي في مقابلة مع شبكة «سي أن أن» إن إيران أبرمت الاتفاق النووي (عام ٢٠١٥) بحسن نية والتزمت بجميع تعهداتها، لكن أميركا انسحبت منه دون مبرر.

كما أضاف أن الجانب الإيراني عقد ٥ جولات من المفاوضات مع إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وحين كان يستعد للرحلة السادسة في ١٥ يونيو (حزيران)، شنت إسرائيل هجوماً بمشاركة الولايات

الأمم المتحدة لا تعترف عملياً بالقانون الدولي. نظام روما يوضح ما هي الجرائم ضد الإنسانية وجرائم الحرب. أي شخص يُحاكم في هذه المحاكم يمكن اعتقاله من قبل أي دولة يمر عبرها، بغض النظر عن جنسيته، وبالتالي يمكن اعتقال تننيهاو حتى في الولايات المتحدة». وأعلن الرئيس الكولومبي أن بلاده ستعيد مراجعة اتفاقية التجارة الحرة الموقعة مع الولايات المتحدة، مؤكداً في الوقت نفسه إلغاء اتفاقية التجارة الحرة مع إسرائيل.

وجدد دعوته لتشكيل جيش مشترك لتحرير فلسطين، قائلاً: «الأمم المتحدة لا يمكن أن تترك أمام حكومة تتواطأ في جريمة الإبادة. فلنبدأ بالتحرك، وسنرى لاحقاً إن كنا سنبقى وحدنا أم لا».

وكان بيترو قد دعا، في كلمته أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة الأربعاء الماضي، إلى توحيد جيوش الدول الراضة للإبادة الجماعية في قطاع غزة، من أجل تحرير فلسطين. وفي سياق آخر، علّق بيترو على قرار واشنطن إلغاء تأشيرته، قائلاً: «(الولايات المتحدة) تنتهك القانون الدولي. ليس من حقها إلغاء تأشيرة أي شخص ذاهب إلى الأمم المتحدة لإلقاء خطاب أو مناقشة قضايا مدرجة على جدول أعمالها. هذا هو القانون الدولي. وإذا كان ترمب ينسى ذلك أو لا يقرأ



عام ٢٠١٤، شغل منصب وزير شؤون الشرطة، ثم ترأس وزارة الرياضة والفنون والثقافة.

رئيس الموساد مرتبط بقضية اختطاف في ألمانيا

تتكشف تفاصيل جديدة ومثيرة في قضية اختطاف أطفال سيدة الأعمال الألمانية كريستينا بلوك، والتي تُعتبر واحدة من أكثر القضايا إثارة للجدل في ألمانيا مؤخرًا.

وفي تطور لافت، تم ربط أسماء شخصيات أمنية إسرائيلية رفيعة المستوى بالقضية، بما في ذلك رؤساء سابقون لجهاز الشاباك والموساد. وخلال سير المحاكمة التي وصلت إلى يومها الثالث عشر، برز اسم يعقوب بري، الرئيس الأسبق لجهاز الأمن العام الإسرائيلي (الشاباك)، في المداولات. وكشفت محاضر المحكمة أن محامي الأب، ستيفان هانسيل، سأل كريستينا بلوك عما إذا كانت تعرف بري وما إذا كانت قد دفعت ٧ ملايين يورو لشركة إسرائيلية يترأسها. والتزمت بلوك، وريثة سلسلة مطاعم شرائح

سوريا : إجراء إسرائيل بالجولان باطل

ردت دمشق على تذكير الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، بقراره الاعتراف بالسيادة الإسرائيلية على الجولان السوري المحتل. فقد نشرت وزارة الخارجية السورية عبر حسابها في X ، نص قرار مجلس الأمن الدولي رقم (٤٩٧)، لعام ١٩٨١، الذي أبطل وألغى قرار إسرائيل بفرض قوانينها وسلطتها وإدارتها على مرتفعات الجولان السورية المحتلة. وينص القرار على أن «إجراء إسرائيل باطل ومن دون أي أثر قانوني دولي، ويطلب تل أبيب، باعتبارها قوة محتلة، بالغاء قرارها فوراً». كما يؤكد على «استمرار سريان اتفاقية جنيف الرابعة لعام ١٩٤٩ الخاصة بحماية المدنيين وقت الحرب على

الأراضي السورية المحتلة منذ عام ١٩٦٧». كذلك طلب المجلس آنذاك «من الأمين العام للأمم المتحدة رفع تقرير حول تنفيذ القرار خلال أسبوعين، مشدداً على أنه في حال عدم امتثال إسرائيل، يعقد المجلس اجتماعاً استثنائياً قبل ٥ كانون الثاني/يناير ١٩٨٢ نظراً لانتهاج الإجراءات الملائمة وفق ميثاق الأمم المتحدة. أتى تعليق الخارجية السورية بعد أن جدد الرئيس الأمريكي دونالد ترامب تأكيداً أنه اعترف بسلطة إسرائيل على الجولان السوري المحتل. وكان ترامب اعترف بالسيادة الإسرائيلية على الجولان في ولايته الأولى عام ٢٠١٩. أما إسرائيل فكانت قد احتلت هضبة الجولان السورية في حرب ١٩٦٧،

واتساب تتيح مشاركة الصور المتحركة وتوليد الخلفيات بالذكاء الاصطناعي



أعلنت شركة واتساب طرح مجموعة من المزايا الجديدة في تطبيقاتها، تهدف إلى جعل الصور المرشدة والمكالمات أكثر سهولة ومتعة، مع تعزيز خيارات التعبير والتخصيص للمستخدمين.

وتشمل التحديثات إمكانية مشاركة الصور الحية Live Photos في هواتف آيفون والصور المتحركة Motion Photos في أجهزة أندرويد، وهي صور أكثر تفاعلاً عند مشاركتها.

وأضافت واتساب ميزة تخصيص خلفيات المحادثات باستخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي من ميتا Meta AI، مما يتيح للمستخدمين ابتكار سمات دردشة مميزة خاصة بهم، وتوسع دور الذكاء الاصطناعي أيضاً ليشمل إنشاء خلفيات فريدة لمكالمات الفيديو، إضافة إلى إمكانية استخدامها في الصور ومقاطع الفيديو داخل الدردشات.

وأطلقت الشركة حزم ملصقات جديدة مثل Fearless و Bird و Vacation، وهي تساعد في التعبير عن المشاعر بطريقة مرحة وبسيطة دون الحاجة إلى الكتابة. ويعكس التوسع في أدوات الملصقات والسمات المخصصة رغبة الشركة في جعل التطبيق أكثر جاذبية لفئة الشباب، الذين يميلون إلى استخدام الصور والرموز البصرية للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم بسرعة أكبر.

وأصبح البحث عن المجموعات أكثر سهولة، إذ يمكن للمستخدمين العثور على المجموعات المشتركة من خلال البحث عن اسم أحد الأعضاء.

وإلى جانب ذلك، أصبح بإمكان مستخدمي أندرويد الاستفادة من ميزة مسح المستندات ضوئياً وقصها وإرسالها مباشرة من التطبيق، بعد أن كانت متاحة سابقاً لمستخدمي آيفون فقط. وتغني تلك الميزة المستخدمين عن اللجوء إلى استخدام تطبيقات خارجية لمسح المستندات ضوئياً.

وأكدت واتساب أنها ستواصل إطلاق المزيد من المزايا والتحديثات قريباً، بهدف تعزيز تجربة التواصل الخاصة بمستخدميها حول العالم.

فور ذا ناشونال مول"، وهي "مكرسة لترميم ناشونال مول والحفاظ عليه والارتقاء به، ولدعم بناء قاعة الاحتفالات الرسمية بالبيت الأبيض".

وفي فبراير/ شباط، توصلت إكس إلى تسوية مع ترامب قدرها نحو 10 ملايين دولار، بعدما رفع الملياردير الجمهوري دعوى قضائية ضد الشركة ورئيسها التنفيذي السابق جاك دورسي. وفي يناير/ كانون الثاني، بعد أيام من تنصيبه رئيساً، وافقت ميتا على دفع 25 مليون دولار لتسوية دعوى رفعها ضدها الرئيس، ونصت التسوية على تخصيص 22 مليون دولار من المبلغ لتمويل مكتبة ترامب الرئاسية المستقبلية.

وكانت الشركة الأم لـيوتيوب "ألفابت" أعلنت أن إيرادات المنصة من الإعلانات فقط حققت أكثر من 36 مليار دولار في 2024، بحسب تقريرها السنوي لعام 2025 المقدم إلى هيئة الأوراق المالية والبورصات الأميركية.



ترميم ناشونال مول وبحسب الوثيقة القضائية فإن مبلغ التسوية الذي ستدفعه يوتيوب وقدره 22 مليون دولار سيخصص لمشروع يعتزم ترامب بناءه في البيت الأبيض عبر منظمة غير ربحية تدعى "تراست

البالغ من العمر حالياً 79 عاماً إلى مقاضاة هذه المنصات بدعوى أنها مارست بحقه رقابة غير قانونية. وقبيل إغلاقه، كان حساب الرئيس الأمريكي على يوتيوب يتابعه 2.77 مليون مشترك.

الاستعداد لإطلاق تطبيق Sora2 منافس لتيك توك

التقدم من "OpenAI"، لكن التطبيق لن يسمح للمستخدمين بتحميل الصور أو مقاطع الفيديو من ألبوم الكاميرا أو تطبيقات أخرى على الهاتف.

ومن أبرز ميزات التطبيق إمكانية التحقق من الهوية، والتي تتيح للمستخدمين تأكيد هويتهم واستخدامها في الفيديوها بعد التحقق منها. وعند استخدام صورة مستخدم في مقطع فيديو، سيتلقى إشعاراً بذلك، وينطبق هذا حتى لو كان المقطع مجرد مسودة

ولم يُنشر بعد. وأطلقت "OpenAI"، التطبيق داخلياً الأسبوع الماضي، وخطي بإشادة واسعة من الموظفين، الذين استخدموه بكثرة لدرجة أن بعض المديرين مازحوا بأنه قد يشكل مصدراً لتراجع الإنتاجية.

وسيفرض تطبيق "Sora 2" من "OpenAI" منتجات الفيديو بالذكاء الاصطناعي الجديدة من عمالقي التكنولوجيا "ميتا" و"غوغل".

تستعد شركة الذكاء الاصطناعي "OpenAI" لإطلاق تطبيق مخصص لنموذجها الخاص بإنشاء الفيديوهات بالذكاء الاصطناعي المعروف باسم "Sora 2". يتميز التطبيق المرتقب بخاصية عرض الفيديوهات بشكل عمودي مع إمكانية التنقل بالسحب لأعلى وأسفل على غرار تطبيق مقاطع الفيديو القصيرة "تيك توك". لكن ما يفاخر بين هذا التطبيق و"تيك توك"، هو أن كل المحتوى في تطبيق "OpenAI" سيكون مولداً بالذكاء الاصطناعي، بحسب تقرير لموقع "News Bytes" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، أطلقت عليه "العربية Business". وسيضم التطبيق أيضاً صفحة توصيات تعتمد على خوارزمية مشابهة لصفحة "For You" في "تيك توك".

وسيتيح تطبيق "Sora 2" للمستخدمين إنشاء مقاطع فيديو تصل مدتها إلى 10 ثوانٍ باستخدام نموذج الفيديو



بالذكاء الاصطناعي الجديدة من عمالقي التكنولوجيا "ميتا" و"غوغل".

رقميات

Open A I تكشف أفضل نموذج للاستخدام اليومي



والرد على العملاء المنزعجين وتحسين الجداول وتدفيق الأسعار. وتأتي هذه الدراسة ضمن مساعي "أوبن إيه آي" لتحقيق دراسة

القطاعات الحكومية والصحية والمساعدة الاجتماعية، وتضمنت المهام التي طلبت من النموذج أشياء مثل كتابة رسائل البريد الإلكتروني

4.1. أدى بشكل أفضل من الخبراء البشري في 47.6 % من المرات، بينما نتيجة "شات جي بي تي 5 كانت 38.8 % و"غروك 4 حقق نسبة

وأظهرت الدراسة أن "كلود أوبس

آبل تطلق تحديثاً لإصلاح عدة مشكلات في آيفون 17

أعلنت شركة آبل إصدار تحديثها الجديد iOS 26.0.1 لهواتف آيفون إلى جانب iPadOS 26.0.1 لأجهزة آيباد، ليكون أول تحديث فرعي للأنظمة التي أطلقتها الشركة حديثاً.

و يمكن مستخد مي الأجهزة المؤهلة تحميل التحديث من خلال التوجه إلى "الإعدادات Settings"، ثم الضغط على "عام General"، ثم اختيار "تحديث البرنامج Software Update". ووفقاً للملاحظات آبل الرسمية، فإن التحديث يأتي لمعالجة عدد من الأخطاء التقنية ومشكلات الأمان. أما بالنسبة لتحديث iPadOS 26.0.1، فقد شمل إصلاحات مماثلة لميزة التعليق الصوتي VoiceOver، إضافة إلى معالجة خلل في لوحة المفاتيح العائمة التي كانت تغير موقعها بنحو غير متوقع. وقررت الشركة تحديثاً آخر برقم iOS 18.7.1 للأجهزة غير المؤهلة لاستقبال تحديث iOS 26.0.1، حرصاً منها على توفير إصلاحات الأمان والدعم المستمر لأجهزتها. يُذكر أن آبل لم تضيف في هذا التحديث أي مزايا جديدة للمستخدمين، إذ يتركز بالكامل على تحسين الاستقرار ومعالجة الثغرات. وتندرج هذه الإصلاحات ضمن التحديثات الدورية التي تطلقها الشركة للحفاظ على تجربة استخدام مستقرة.



سناپ شات تطرح خطط تخزين مأجورة لميزة الذكريات

خدمات أساسية مجانية مع إضافة مزايا تخزين أو أدوات إبداعية متقدمة في إطار باقات مأجورة. ويُتوقع أن تعزز هذه الخطوات ولاء المستخدمين للتطبيق، خاصة أولئك الذين يعتمدون على "سناپ شات" كم منصة أساسية لتوثيق حياتهم اليومية، بدلاً من استخدام خدمات خارجية لتخزين الصور ومقاطع الفيديو.

وباقت تخزين إضافية. وتشمل الخطط المأجورة:

100 جيجابايت مقابل دولارين شهرياً. لمشتركي Snapchat+ (اشتراك قدره 4 دولارات شهرياً): سعة تصل إلى 250 جيجابايت. للمشتركين في الباقة الأعلى Platinum (اشتراك قدره 16 دولار شهرياً): سعة تخزين تصل إلى 5 ترابايت. وأكدت الشركة أن "الغالبية العظمى من مستخدمي التطبيق لن يواجهوا أي تغيير؛ إذ إن معظمهم لا يفتربون من الحد الملن.

وأما المستخدمون الذين يحتفظون بالآلاف للقطات، فسوف يحصلون على سعة كاملة من التخزين المؤقت لتسهيل الانتقال إلى الخطط المأجورة.

ويأتي هذا التوجه بعد إطلاق الشركة خدمتها المأجورة Lens+ حديثاً، وهي تتيح مزايا إضافية مقابل 9 دولارات شهرياً، مما يعكس إستراتيجية Snap في تعزيز إيراداتها عبر الاشتراكات.

ويُنظر إلى هذه الخطوة على أنها جزء من تحول أوسع في قطاع التطبيقات الاجتماعية، إذ تتجه الشركات نحو تقديم

أعلنت شركة سناپ إدخال خطط تخزين جديدة مأجورة لميزة "الذكريات - Memo ries" في تطبيق "سناپ شات"، وذلك بعد أن سجّل المستخدمون أكثر من تريليون ذكرى منذ إطلاق الخدمة عام 2016.

وبحسب بيان رسمي، ستبدأ الشركة بفرض حد تخزين مجاني قدره 5 جيجابايت، في حين سيتمكن المستخدمون الذين يتجاوزون هذا الحد من الاشتراك في



الصين تبني معسكرات تدريب للروبوتات البشرية

المتعلقة بمهام مختلفة مثل مهام المصانع والمنزل والمتاجر وحتى مراكز رعاية المسنين. وتخطط الحكومة الصينية لنشر هذه المعسكرات في مختلف المناطق حول البلاد، ولكن المعسكر الأكبر سيكون في بكين وتحديدًا منطقة شيجينغشان مع توقعات بأن يصل حجمه لأكثر من 10 آلاف متر مربع، وسيولد أكثر من 6 ملايين نقطة بيانات سنوياً. وتساهم هذه المراكز في توليد مجموعة كبيرة من البيانات المتعلقة بالسيناريوهات المختلفة، ثم تستخدم هذه البيانات من قبل شركات الروبوتات لتحسين أنظمة الذكاء الاصطناعي الخاصة بها.

وتحل بهذه الطريقة إحدى أكبر المشاكل التي تواجه قطاع الروبوتات في الصين، إذ كانت تحتاج الشركات لتدريب الروبوتات بشكل منفصل دون وجود معيار ثابت لها، فضلاً عن ارتفاع تكلفة التدريب وجمع البيانات الفري.

كما تعمل هذه المعسكرات كجزء من سياسة الصين الموحدة للروبوتات، وهي تضمن أن جميع الروبوتات تحصل على قدر متساو من البيانات وفرصة في التدريب بشكل أفضل.



تتوي الصين ببناء مجموعة من معسكرات التدريب الخاصة بالروبوتات البشرية في محاولة منها لتعزيز كفاءة هذه الروبوتات وتحسين قدراتها بشكل كبير. وذلك وفق تقرير نشره موقع "إنترستينغ إنجنييرينغ" (Interesting Engineering).

وتهدف هذه المعسكرات لحاكة ظروف التشغيل والاستخدام الحقيقية، إذ تضع الروبوتات في مجموعة من السيناريوهات

خاتمه ذكي من سامسونغ يتسبب بإدخال مالكة المستشفى

مقربة للخاتم بوضوح الجزء الداخلي حيث توجد البطارية، وهي ممتدة وتدفع الهيكل الخارجي للخاتم باتجاه الإصبع. ولا يوفر تصميم الخاتم الخارجي المقعر للبطارية أي مساحة للتمدد إلى الخارج، كما أن معدن التيتانيوم لا يمكن أن يتمدد. نُشرت حالة أخرى لتمد بطارية خاتم غالاكسي رينغ منذ فترة على مواقع التواصل الاجتماعي، حيث قيل إن عمر الجهاز أقل من شهر، وإن السبب لم يكن على ما يبدو هو الشحن الزائد.

فكانت شركة سامسونغ، في رد لموقع "9T05 Google"، للتعليق على الحادثة، إنها تواصلت بالفعل مع المستخدم المتضرر عبر مواقع التواصل الاجتماعي.



تسبب خاتم غالاكسي رينغ الذكي من شركة سامسونغ في دخول مالكة المستشفى وتوقيته رحلة طيران بعد انفخاخ بطاريته. ويمكن للبطاريات أن تتمدد عند الشحن الزائد أو مع مرور الوقت؛ فهذه طبيعة خلايا الليثيوم-أيون، لكن البطاريات المتنفخة قد تشكل مشكلة خطيرة. ووفقاً لمشور مرفق به صور على منصة إكس، فقد بدأ خاتم غالاكسي بالانفخاخ أثناء رحلة سفر استمرت عدة أيام، وأصبح الخاتم ضيقاً على إصبع مالكة بسبب البطارية المتنفخة، مما حال دون تمكن مالكة من خلعه، بحسب تقرير لموقع "9T05Google" المتخصص في أخبار التكنولوجيا، أطلعت عليه "العربية - Busi ness"، ويشير مالك الخاتم

دنايل إلى أن هذا حدث قبل صعوده إلى الطائرة في الولايات المتحدة، وبالتالي مُنِع من الصعود بسبب بطارية الليثيوم-أيون المتنفخة. وقد تبع ذلك دهابه إلى المستشفى، حيث تم إزالة خاتم غالاكسي رينغ بنجاح. تظهر صور

الرائقة، كخيف سأتمكن من حمايتكم؟ هل ستقلقلونها على متن طائرة؟ أم ستقلقلونها على متن قارب؟" بموجب خطة 50-50، ستظل أميركا "معتمدة بشكل أساسي" على تايوان، لكنها ستمتلك القدرة على "فعل ما يلزم، إذا لزم الأمر"، كما أضاف.

في العام الماضي، صرّح ترامب، المرشح الرئاسي آنذاك، في مقابلة بأن على تايوان أن تدفع للولايات المتحدة مقابل الدفاع، واتهمها بـ"سرقة" تجارة الرقائق الأميركية.

مع ذلك، في مقابلته مع "نيوز نيشن"، قل لوتنيك من أهمية "درع السيليكون"، وجادل بأن تايوان ستكون أكثر أماناً مع إنتاج رقائق أكثر توازناً بين الولايات المتحدة وتايوان.

قال لوتنيك: "كانت جحتي لهم: حسناً، إذا كان لديكم 95 % من إنتاج

الحالية، وهو ما سيطلب استثمارات محلية تتجاوز 500 مليار دولار، على حد قوله. ويعود الفضل في هيمنة تايوان على إنتاج الرقائق إلى شركة تايوان لتصنيع أشباه الموصلات، أكبر شركة تصنيع رقائق تعاقدية وأكثرها تطوراً في العالم، والتي تتولى إنتاج شركات التكنولوجيا الأميركية العملاقة مثل "إنفديدا" و"أبل".

يُعتقد أن مكانة تايوان المحورية في إنتاج الرقائق العالمية قد ضمنت دفاعها ضد أي عمل عسكري مباشر من الصين، والذي يُشار إليه غالباً بنظرية "درع السيليكون".

مع ذلك، في مقابلته مع "نيوز نيشن"، قل لوتنيك من أهمية "درع السيليكون"، وجادل بأن تايوان ستكون أكثر أماناً مع إنتاج رقائق أكثر توازناً بين الولايات المتحدة وتايوان.

قال لوتنيك: "كانت جحتي لهم: حسناً، إذا كان لديكم 95 % من إنتاج



كان لديكم 95 % من إنتاج



إعداد : بديع شهاب

One Battle After Another ليوناردو دي كابريو بين كبح وانفجار



ينفلت الخط، هذه الذبذبة هي ما يمنح الدور ثقله. لحظات تماسك قصير عين تبحث عن مخرج، فك مشدود اندفاعا عاليا الصراخ هنا ليس زينة، بل نتيجة ضغط ورهان شخصي على حياة قريبة، ثم عودة سريعة لضبط النفس. هكذا يبقى الأداء محسوسا. بنيسيو ديل تورو شريك عملي، اقتصادا في الكلام ودقة

في الحركة، يقرأ المكان ويترك أثره بجملة قصيرة. شون بن خصم هادئ، يهذ بالصمت ووزن الوقفة أكثر من الاندفاع. في الخلفية تمنح ريجينا هول حرارة إنسانية، وتضيف تيانا تابلور حدة بقطعة، بينما تقدم تشيس إنفينيتي حساسية مراهقة بلا أفعال. الكيمياء بين دي كابريو وديل تورو تشد المشاهد، وتمنح الفواصل هدوءا يخدم التوتر. إخراج بول توماس أندرسن يفضل الوضوح المكاني على فوضى الاستعراض. اللقطة الواسعة تشرح "أين نقف؟"، والانتقالات نظيفة لها سبب. المونتاج يترك المشهد يأخذ نفسه ثم يقطع في اللحظة التي تبقى الخط

الخشن، لكن اختطاف ابنته المراهقة يجزه إلى شبكة تتقاطع فيها مصالح أمنية معتمة مع تهريب محلي. يستعين بصديق قديم (بينيشيو ديل تورو) ويقفان في مواجهة خصم بارد الأعصاب (شون بن) يدير اللعبة من الظل، ويحول المطاردة إلى سلسلة اختبارات أخلاقية، ما الذي تقبل أن تخسره لتستعيد من تحب؟ خلف ذلك كله مدينة على الحافة، شوارع جانبية، محطات مهجورة، وممرات ضيقة لا ترحم المتزدين. ليوناردو دي كابريو لا يلعب الدور هادئا فقط، مع قفزات غضب واضحة. الشخصية تتحرك بين مراقبة صامتة وانفجارات صوتية قصيرة، صراخ يقطع المشهد حين تضيق الخيارات أو

لا يلوح الفيلم بعضلاته من أول مشهد، ولا يستعجل يركض فوقها، يزرع الإحساس بالخطر تدريجيا بدل أن يصرخ به.. هذه الثقة هي بطاقته الأولى التوتر يُبني بالقرار قبل الضربة، وبالزاوية الصحيحة قبل أي مؤثر صاخب. لقطة عريضة ترسم المكان، ثم يقترب بهدوء؛ نظرة، خطوة، يأتي صوت المركب أولا، يليه احتكاك المعدن، إشارة أن الخطر قريب تفاصيل صغيرة تدير انتباهك بدل أن تشتت.

يأتي فيلم One Battle After Another من بطولة (ليوناردو دي كابريو) يلعب دور أب حاول أن يدفن ماضيه

تأتي حاسمة. خطة تتبدل على الهواء، خطوة جانبية تغز مسار مطاردة، وتكتيك صغير يفتح فجوة حياة. يمر مشهد أو اثنان بشرح يمكن اختصاره، لكن البناء سرعان ما يستعيد نبضه الذي يفضل الفعل على الشرح. في المحصلة، One Battle After Another يترك أثره لأنه يعرض أكشن مفهوم ومشدود، بمدينة تدار كخريطة توتر، وصوت يُكتب كجملة درامية لا زينة. أداء دي كابريو المتقلب بين كبح وانفجار، ومعه ديل تورو كيد ثابتة، في مقابل خصم شون بن البارد، يمنح كل مواجهة وزنها الإنساني قبل صدى الرصاص. إخراج بول توماس أندرسن يختار الطريق الصعب.. وضوح اللقطة بدل الضجيج، ومسافة تكفي لتشعر بالخطر وهو يقترب.

مشدودا. تصميم الصوت يشتغل ككاتيب ثان: مفاتيح، نغس، ارتطام معدن... عناصر تُضبط بحيث تحكي قبل الموسيقى. الفيلم ليس إنقاذا فقط، هو أيضا مناقشة نزيهة لكلفة العدالة الخاصة. هل تُبرر الوسيلة عندما تكون الغاية إنسانا؟ وكيف يعيد العنف تشكيل صاحبه حتى لو كان في صف الخير؟ العمل لا يعط، يترك الإجابة تتشكل من وزن القرارات تحت الضغط. لذلك تبقى المواجهات في الذاكرة ليس لأن الانفجار أعلى، بل لأن الطريق إليه كان مفهوماً ومُستحقا. الإيقاع متماسك رغم أن العمل طويل نسبياً (١٦١ دقيقة). هناك فترات تنفس في المنتصف مكالمات قصيرة، مراجعة خسائر، إعادة ترتيب أولويات، لكن العودة إلى لعبة القط والفأر

كيف ينجو الجزء الثاني من فخ التكرار؟

عندما يتسع العالم، اقتراب أطول حين تصبح الشخصية أكثر وعياً بقيمتها، موسيقى تعود بثيمات مألوفة لكن بتوزيع جديد يلمح إلى تغير الداخل. الصوت جزء من هذه التربية: مساحة أكبر لتفاصيل خام.. نفس، مفتاح، تلامس معدن، تمنح المشهد توتره من دون رفع العزف في كل مرة. والإيقاع يحتاج "استراحات معنى" لحظات قصيرة يُعاد فيها قياس الخسائر وترتيب الأولويات، لا حشواً يقطع الطريق، بل هواء يجعل الذروة التالية مستحقة. الكلمة الناضجة تعرف أيضاً كيف تفتح الباب للقادم الجديد من دون أن تبذل ما يعرفه المخلصون. مشهد أو اثنان يضعان المشاهد على الخريطة بسرعة، ثم تستأنف الحكاية من حيث ينبغي أن تستأنف. ومن جهة أخرى، تزرع من شاهد الأول إشارات صغيرة، جملة تعود بحمولة جديدة، تفصيلة تقرأ كتحية لا كاختبار.

لأنه أحب أشخاصك، لا لأتلك وعدته بمشهد أعظم. هنا يتقدم الجزء الثاني حين يمنح بطله سؤالا جديداً لا يركز سؤال الأوس.. نقطة ضعف تُختبر، علاقة تُعاد صياغتها، تاريخ يُطالب بضمه. القرار الصعب لا يُؤجل إلى اللقطة الأخيرة بل يُوضع في المنتصف ليغير مسار الحكاية. وعلى الجهة المقابلة، لا يكرر الخصم لأن سلاحه أثقل، بل لأنه يعرف البطل أكثر، يقرأ عاداته ويستغلها، فيديو مرآة ذكية تدفعه إلى النمو بدل إعادة الدوران في الحلبة نفسها. عندما تصبح المواجهة صدام خيارات لا صدام عضلات، يتكفل الدرامي بما تعجز عنه المؤثرات. لغة الصورة بدورها يجب أن تنضج من غير أن تخون DNA البصري. يحتفظ الفيلم بملامحه لو أن تعرفه العين، عدسات تمنح عالمه قوامه، إيقاع يُشعرك بأنك ما زلت في السلسلة نفسها. لكن فوق هذا الأساس، يضيف طبقات لقطات أوسع

تشبه لقاءً ثانياً مع صديق قديم حيث الوجوه مألوفة، لكن الحديث أعمق، والرهان أوضح، والزمن ترك أثره في التفاصيل. أول امتحان هو العالم نفسه. التوسعة ليست موسوعة تعريفات تُلقى وجهه المشاهد، بل تفاصيل تُحسن داخل المشهد، قاعدة صغيرة تغير مسار مطاردة، زاوية في المكان تكشف مخرجاً لم يكن مرئياً، عرف محلي يفرض طريقة تفاوض جديدة. عندما يكبر العالم يجب أن يظل مقروءاً ترسم الجغرافيا قبل رفع السرعة، ويُعرف الخطر من أين يأتي وإلى أين يمكن أن يذهب. المدينة أو الكوكب أو البلدة الحدودية لا تُعامل كخلفية مصبوبة، بل كآلة ضغط تُعدل سلوك الشخصيات لحظة بلحظة. هذه "القابلية للفهم" هي الفارق بين ضجيج أكبر وتجربة أوسع. لكن العالم بلا بشر حقيقيين مشهد جميل من غير معنى. الجمهور يعود

كوميديا خليجية بلمسة هندية

طاقة. الموسيقى تندمج داخل الجو العام من دون أن تقطع السرد مقاطع قصيرة تُعشش الإيقاع وتتابع. هل هنالك

معه فريق متنوع يضيف تنوعاً في اللهجات والنكات: أحمد فقيحي، زياد العمري، عبدالرحمن صابر، إبراهيم قادر، ومرعي الحليان. هذه التشكيلة تساعد على صناعة كيمياء في المشاهد الجماعية، كمنوان جماهيري خفيف يخلط روح الكوميديا الخليجية بنكهة بوليوودية ملونة. الفكرة بسيطة كما يحب جمهور الكوميديا: شاب طيب الية اسمه فريد يهوى نصرة المظلومين حتى لو قادت طبيته إلى طرق ملتوية، معه صديقه وحيد، ينتهيان في ورطة قانونية أكبر من قدرتهما على الاحتمال. الحل الوحيد يبدو بعيداً، في الهند. فتبدأ رحلة طريق تغذي على المفارقات اللغوية والعادات المختلفة، وتتحول كل محطة إلى اختبار جديد لنكاد الشارع أكثر مما هي اختبار للقوة.

الفيلم يشتغل على صيغة كوميديا الطريق انتقال سريع بين أماكن كثيرة، موقف جرح موقفاً، وخبط كحكاية واضح لا يتناقل بالشرح. في القسم الخليجي، يعتمد على قفشات الحياة اليومية (سوء الفهم، التسرع، الإحراج وجولات الهراب). وعندما ينتقل إلى الهند، تتبدل لغة الضحك تلقائياً فهناك البيئة الملونة والزحام والموسيقى الشعبية تصبح جزءاً من النكتة نفسها، لا مجرد خلفية سياحية. المزاج العام عائلي نكات لا تتجاوز الخطوط، ومشاهد مطاردات قصيرة تحسم بسرعة وترك المجال لابتسامه المشاهد. بطولة الفيلم للنجم البحريني أحمد شريف، الذي ينقل حضوره الخفيف من المنصات إلى الشاشة الكبيرة من دون فقدان جودة النكتة.

كرمي جمل قصيرة، رد فعل سريع، ثم انتقال تخليط إلى مفارقة تالية. احمد شريف ينجح تحديداً حين يُبقى الضحك نابعاً من الموقف لا من المبالغة، ابتسامه قبل قفزة، نظرة قبل جملة. اختيار الإخراج (إيقاع سريع ولقطات قريبة) يخدم هذا النوع. المشاهد تبني على حركة ممثل وتفصيلا صغيرة التفاتة، زلة لسان، باب يُفتح أو يُغلق في التوقيت الخطأ بدل اعتماد ثقل على الكوميديا الفظلية وحدها. في الهند يستفيد الفيلم من الشارع المفتوح: العربات، الأتفة الضيقة، المحلات المكتسة، وألوان الواجحات، كلها تتحول إلى ملعب بصري ينعش اللقطات ويمنحها



الفولي . . صناعة الوهم المقنع

يصبح علامة قرار. هناك أيضاً أخطاء شائعة حين يسيء صانعو العمل استخدامه، خطوات أعلى مما ينبغي فتبدو اللقطة ملبئة، أسطح لا تطابق الصورة (حصى مسموع على أرض رخوة)، تكرار آلي لنمط الخطوات، وميكروفون قريب جداً يُغني إحساس المسافة. العلاج في الخطف السعفي: اختر السطح الصحيح، بذل شدة الصوت حسب بُعد الكاميرا، لا تجعل كل خطوة مهمة، واترك مساحة للصمت كي يتنفس المشهد.

رخيصة إنها اقتصاد ذكي يمنحك إحساس الملمس بلا صورة إضافية. ولأنه يُسجل بعد المونتاج، يؤذي الفولي وظيفة غراء خفية يوحد القطع، يغطي فراغات الحوار المباد تسجيله، ويُدير انتباهك من دون أن تنعمر، كطريقة مفتاح تسبق لقطة الباب، خشخشة ثوب تهين دخول شخصية من خارج الكادر. في الأفلام التي تفضل موسيقى منخفضة، يتحول الفولي إلى نبض المشهد، نفس يعلو في لحظة خوف، وارتطام خفيف على الطاولة

تمثيل سمعي متقن. ما يفعله فنانو الفولي ببساطة يعيدون أداء الحركة أمام الميكروفون بعد التصوير، وهم يشاهدون اللقطة على الشاشة. تُسجل عادة ثلاث طبقات أساسية: خطوات، وحركة قماش غير الذي يلبسه جلد. هنا يصير الفولي كتابة درامية بمواد بسيطة: كرفس يُكسر ليحاكي صوت عظم، نشأ الذرة داخل قفاز جلدي كصوت خطوات فوق الثلج، قش يُحك ليقلد نارا هادئة، نصفني قشرة جوز هند كوقع حوافر حصان. ليست دغدغا

مطبّات؟ قليلاً. يتكرر قالب «سوء الفهم» أكثر من مرة، وبعض النكات تعتمد على توقع رد الفعل نفسه، وهناك مشاهد كان يمكن اختصارها. المعيار المهم هنا كيف يعود بسرعة إلى حركته الأساسية، ويعوّد بتنوع الأماكن وتبدل الشخصيات على الطريق. المعيار المهم هنا أنه يُضحك من غير افتعال، ويبقى الحكاية مفهومة لكل أفراد العائلة. سمبوسة جباتي ينجح فيما يعد به كوميديا طريق خفيفة تمزج روح الخليج بلمسة هندية ملونة. ضحك يعتمد على الموقف، أداءات مرنة، وصناعة تعرف أن السّر في التوقيت أكثر من حجم النكتة.

سبتمبر سينمائياً: أسباب امتلأت بها القاعات



قبول نقدي متفاوت لكنه حاضراً: "لونغ ووك" و"داونتن" حصلوا على إشادة مريضة، و"ون باتل..." دخل بقوة، فيما عوض "لاست رايتس" أي تردد نقدي برّخم جماهيري صريح.



سبتمبر كان "موسمًا صغيرًا" في شباك التذاكر: رعب جماهيري، أنيمي يكسر السقف، عودة بريطانية ثقيلة النفس، وأقتباس لستيفن كينغ، ثم ختام الشهر بصرية اسم كبير. هذه هي الخمسة التي سيطرت على الشهر بالأرقام والضحجة والنقد. The Conjuring: Last Rites ختام عالم "ذا كونجورينغ" تصدر سبتمبر محلياً بفارق مريح، جامعا نحو ١٦١,٣ مليون دولار داخل الولايات المتحدة خلال الشهر وحده، مع حضور قوي في أسواق المنطقة (الإمارات مثلا تخطى فيها حاجز ٣,٤ مليون دولار). عالميا تجاوزت إيراداته ٤٣٠ مليون دولار ليصبح أنجح فيلم رعب لعام ٢٠٢٥ حتى الآن. حتى مع استقبال نقدي متباين، الجمهور اختاره كحدث رعب الخريف. Demon Slayer: Infinity Castle

عنوان الأنمي الذي تعاملت معه القاعات ك"حدث" لا مجرد امتداد لسلسلة. محلياً أنهى الشهر بثلاثة أسابيع قوية قاربت ١١٨,٢ مليون دولار، بينما عالمياً كنسر حاجز ٦٠٠ مليون دولار—إنجاز تاريخي للسليما اليابانية الحديثة. جماهيرياً ونقدياً، الحديث كان عن عرض بصري ضخم وتجربة شاشة كبيرة صافية. Downton Abbey: The Grand Finale

زخم حديث الجمهور: من موجة نقاش

حقوق خلال سبتمبر نحو ٢٨,٩ مليون دولار محلياً، ومعه إشارات نقدية مريحة جعلته الأعلى تقييماً في السلسلة عند ظهوره الأول على المؤشرات. The Long Walk اقتباس ستيفن كينغ الذي جاء "أكثر إنسانية" مما توقع كثيرون: سياق بقاء قاس لكنه مشدود على الشخصيات لا الصدمة. أرقام الشهر المحلية قرابة ٢٨,٧ مليون دولار، ومع نقد يتخذت عن أداءات تحمل القلب في فيلم ديستوبي متوتر. لهذا حجز مكانه بين أنجح وأفضل ما شوهد في سبتمبر. ضربة ختام الشهر: افتتاح رقمياً هو الأفضل في مسيرة بول توماس أندرسن بنحو ٢٢ مليون دولار محلياً في عطلة نهاية الأسبوع الأخيرة من سبتمبر، مع تصدر واضح. الظاهرة هنا ليست الاسم فقط، بل تلاقي النقد والجمهور على تشويق "مقروء" وممثلين تقنيين (دي كابريو/دل تورو/شون بن) ومكان مصوّر كخريطة ضغط. ماذا هذه الخمسة؟ نجاح تجاري واضح: الأرقام الشهرية المحلية تضعها في الصدارة، من رعب يتسدى، إلى أنمي جماهيري، إلى وداع تلفزيوني سينمائي ناجح، فاقبتاس أنبي، ثم إطلاق أندرسن الثقيل. زخم حديث الجمهور: من موجة نقاش "كونجورينغ" واندفاع جمهور الأنمي، إلى قاعدة عشاق "داونتن"، وصولاً إلى ضجة إطلاق PTA.

Goodfellas

موسيقى تمسك اليد وكاميرا تفتح الأبواب



هذا واحد من تلك المشاهد التي تعرّف الفيلم في دقيقتين ونصف: دخول واحد بلا قطع، يمشي فيه هنري هل (راي ليوتا) وكارن (لورين براكو) من الشارع إلى قلب الصالة الأمامية لنادي الكوبا لا عبر الباب الرئيسي، بل من الخلف. عبر الأتفة والمطبخ والممرات الضيقة. الكاميرا تمشي إلى الوراء وتفسح لهما الطريق، فيشعر المشاهد في فيلم Goodfellas أنه الضيف الثالث في الموعد. أغنية: The Crystals: Then He Kissed Me

خطوة: مزاج غرامي يلتقط كيف تتمّ الجاذبية، لحماً. المشهد يقدم الفكرة التي يبني عليها (سكورسيزي) الفيلم كله: القوة ترى قبل أن تقال. لا أحد يشرح مكانة هنري، لكننا نقرأها من حركة الجسد ومسار الطريق. البواب الذي يفتح الباب الخلفي بلمسة واحدة: الأوراق النقدية التي تُسلم في المصافحة من دون كلام، الطهارة الذين يتوقفون لحظة، يلقون النخبة ثم يعودون كأنهم جزء من الكوريوغرافيا؛ نادل يسبق الكاميرا ليضمن اتساع الممر، ثم طاولة تُستخرج من العدم وتفرش في الصف الأمامي قرب المسرح خلال ثوان. كل هذا يحدث داخل لقطة واحدة، بلا قطع يفسد

إنجاز أوبريت "الوطن ثم الوطن ثم الوطن"

الفنون الموسيقية تستعد للاحتفال باليوم الوطني



بمشاركة عدد من الفنانين انجز اوبريت "الوطن ثم الوطن ثم الوطن"، فيما اشرف على الاوبريت ألح نجم الموسيقى والشعر في العراق. وقال الفنان علي بدر ان الاوبريت الذي تم تسجيله والانتهاه منه استعدادا لبثه وعرضه في العيد الوطني، وشكرا من القلب للروح النقية والوفاء الى كل الفنانين الذين شاركوني الاوبريت. ووجه شكره الخاص الى المايسترو الكبير علاء مجيد المشرف العام على العمل، فضلا عن المخرج الكبير علاء الأنصاري وكل الكادر الجميل المشارك في العمل، والأوبريت من كلمات ضياء الميالي، وألحان علي بدر، وقام بتوزيعه علي ابو شهد. وأعلنت دائرة الفنون الموسيقية في وزارة الثقافة والسياحة والآثار استعداداتها لإحياء فعاليات اليوم الوطني، فيما ذكر بيان أن "التمارين والتحضرات



هاشم كوافير الانتخابات وعراقيها

سخر المتنبي، الشاعر العربي الأشهر على مر العصور والذهور، من وعود كافور الأخشدي حاكم مصر الذي كان وعده بولاية فلما أخلف وعده هجاء في قصيدته الشهيرة "عبد بأية حال عدت يا عبد .. بما مضى أم لأمر فيك تجديد؟". ومن جملة أبيات القصيدة الأكثر لوعة للمتنبي البيت الذي يقول فيه "أصبحت أروح مثر خازنا ويذا .. أنا الغني وأموالي المواعيد". وكافور الأخشدي الذي خذل شاعرنا العظيم المتنبي مثله مثل عرقوب الذي إتخذهُ الشاعر كعب بن زهير مثلاً في عدم الإيفاء بالوعد عبر بيته الشهير "كانت مواعيد عرقوب لها مثلاً .. وما مواعيدها إلا الأباطيل". وكعب مثمنا هو معروف صاحب القصيدة الشهيرة في مدح النبي محمد (صلى الله عليه وسلم) ومطلعها "بانت سعاد قلبي اليوم متبول .. متمم إثرها لم يقد مكبول" التي يقول فيها عن النبي "إن الرسول لنور يستضاء به .. مهندس من سيوف الله مسلول". وبالعودة الى عرقوب فإنه بقي يعد أخاه ولم يف بأى وعد. وحين جاءه أخوه يطلب شيئاً قال له إنتظر هذه النخلة لك حملها. فلما أخرجت "طلعها" آتاه، فقال له : دعها حتى تصير "بلحا". فلما أبلحت آتاه فقال له : دعها حتى تصير "زهذا"، فلما أهدت قال له : دعها حتى تصير "رطباً". فلما أرطبته قال له : دعها حتى تصير "تمراً". فلما أثمرت، قام عرقوب بجذها بالليل قبل أن يأتي أخوه في الصباح. فلما جاء أخوه في الصباح ليأخذ التمر لم يجد شيئاً، ولهذا قالوا فيه : مواعيد عرقوب. فأصبح عرقوب - ولا يزال - مُضرب المثل بالمثل وعدم الوفاء. ما بين المتنبي المخذول من كافور وكعب بن زهير المخذول من عرقوب، يقف مواطننا العراقي الفقير طبقاً لسردية مرشحي ومرشحات الانتخابات في "منزلة بين المنزلتين" بلغة المعتزلة. فلا المتنبي حصل على ولاية من كافور حتى يمم وجهه شطر سيف الدولة الحمداني الذي كتب فيه وله أجمل المدايح وفي أمه وأخته أحر الرضاء. ولا كعب حصل على التمر من نخلة عرقوب. أنترك مطامع المتنبي الباحث عن السلطة والمجد بواسطة شعره الذي رفع فيه من رفعه من الولاة والأمراء، ونبقى مع صديقنا عرقوب صاحب النخلة الذي يقدم المزيد من الوعود للناس وبخاصة الفقراء أيام الانتخابات قبل أن تفسر النخلة، لكن ما أن تفسر النخلة سرعان ما تختفي على الأنظار لتحل محلها "تاهو" سوداء بزجاج مظل وحمايات و"بودكاردية" وكشخة ونفخة.. فلا كعب أكل التمر حتى لو كان زهدياً. ولا المتنبي حصل ولو على مختار محلة، ولا الفقير أخذ أكثر من .. بطانية وشويه سبيس.

وحدة الشعب العراقي واعتازاره بهويته الحضارية، بمشاركة نخبة من الفنانين والعازفين من مختلف الفرق الموسيقية التابعة للدائرة".

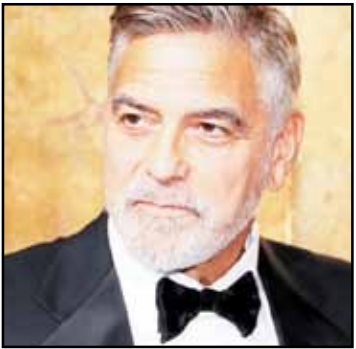
الفنية تجرى على قاعة الشعب بمشاركة نخبة من الفنانين والعازفين، استعداداً لتقديم عروض موسيقية وطنية تعبر عن روح الانتماء، وتعكس ثراء

بوراك يثير الجدل بعد بيع ممتلكاته بخسارة

سيارته الفارهة؛ إذ عرض النجم التركي منزليين للبيع في منطقة أكاركنت بشكل مباشر بعيداً عن الوسطاء، وبأسعار معقولة. كما ذكرت مصادر مقربة منه، أنه يستعد لبيع منزله الفاخر في شيل أو سبانجا، إلى جانب عقارات أخرى مملوكة له، وذلك بهدف الاستثمار. ومع غياب التصريحات الرسمية لـأوزجيفيت حول سبب بيعه ممتلكاته، بدأت التساؤلات تتزايد، ليرجح جمهوره ومتابعوه 3 سيارتيه ومنازل محتملة؛ الأول أنه يستعد لطلاق محتمل، قد تستدعي تسوية مالية وتقسيم للممتلكات، والثاني رجح أنه يعتزم الهجرة والعيش خارج تركيا، وتحديداً في الوطن العربي، حتى يحظى بجاهلية كبيرة، أما الثالث وهو رغبته في تنفيذ استثمارات جديدة. وحتى الآن، لم يصدر أي تصريح رسمي من بوراك أوزجيفيت يوضح حقيقة هذه الخطوة أو الأسباب الكامنة وراء تصفية ممتلكاته؛ ما يترك الباب مفتوحاً أمام التكهنات والتساؤلات التي تتزايد يوماً بعد يوم بين جمهوره ووسائل الإعلام.

أثار النجم التركي بوراك أوزجيفيت جدلاً واسعاً وتسؤلات كثيرة بعد قيامه ببيع عدد من ممتلكاته الفاخرة، في خطوة مفاجئة دفعت البعض إلى التكهن بنيته الهجرة خارج البلاد. وما زاد من التكهنات، بيع بوراك لسيارته الفارهة مقابل 14 مليون ليرة تركية، رغم أنه كان اشتراها سابقاً بـ22 مليون ليرة، وهو ما اعتبره المتابعون مؤشراً على رغبته في الإسراع بعملية البيع وتصفية ممتلكاته، حتى لو كان ذلك بخسارة كبيرة في السعر. والأمر لم يتوقف عند بيعه

جورج كلوني يكتشف ذاته بفيلم "جاي كيلي"



ويلعب كلوني دور جاي كيلي، نجم سينمائي أسطوري يمر بلحظة فاصلة في حياته. بعد وفاة معلمه (الذي يجسده جيم برودين)، يبدأ كيلي في التفكير بعمق في خياراته السابقة، سواء على الصعيد الشخصي أو المهني. وفي العرض، يذكر شخصية برودين مؤثراً "هذا ما تعنيه لنا الأفلام.. قطع من الزمن"، وهو ما يعكس جو الفيلم التأملي. ومحاطاً بمديره المخلص والمتعب رون (آدم ساندر)، وبيناته اللواتي يعيش معهن علاقات متوترة (رائيلي كيو وغريس إدواردز)، وناطقته الإعلامية المبهمة لين (لورا ديرن)، ينطلق كيلي في رحلة طائشة عبر أوروبا. تصبح الرحلة وسيلة لإعادة اكتشاف هدفه وسط جمهور معجب يتلانى بريق شهرته. يضم فيلم جاي كيلي طاقماً داعماً قوياً يضم بيلى كرودوب، ستايسي كيتش، باتريك ويلسون، جريتا جيريويغ، إيف هيوسون، ألبروفاخر، إيزلا فيشر، وغيرهم. الفيلم من إنتاج ديفيد هاتمان، آمي باسكال، ونواه بومباخ، مع موسيقى تصويرية أصلية من تأليف نيكولاس بريتل الحائز على ترشيح لجائزة أوسكار.

مادونا تكشف تفاصيل نجاتها من تسهم الدم

الأمر". وأضافت أن نصائح معلم الكابالا لديها حول "القبول الجذري" ساعدتها على تجاوز محتنتها.

كشفت أيقونة البوب مادونا، البالغة من العمر 67 عاماً، تفاصيل محتنتها الصحية خلال جولتها الغنائية عام 2023، إذ أصيبت بتسمم الدم نتيجة عدوى بكتيرية ظلت على إثرها فاقدة للوعي لمدة أربعة أيام. وفي مقابلة مع بوبكاست On Purpose with Jay Shetty، يوم الاثنين 29- من سبتمبر، تحدثت مادونا عن تجربتها الصعبة في المستشفى، موضحة كيف ساعدتها ممارستها للكابالا (مدرسة فكرية صوفية يهودية، تهتم بشرح وتفسير الجانب الباطني والروحي للتوراة) في التغلب على الأزمة. وقالت: "كنت أتدرب على جولتي، وأصبحت بعدوى بكتيرية. في لحظة كنت أرقص، وفي اللحظة التالية كنت في وحدة العناية المركزة، فاقدة للوعي لمدة أربعة أيام". وعن فترة التعافي، قالت مادونا "كنت فاقدة للوقوة والطاقة، لم أستطع النهوض من السرير، ولم أعرف متى سينتهي



فصانع الأفلام العراقي، أخرج خلال مسيرة فنية غنية أكثر من ستة أفلام طويلة ووثائقية، وشارك بأفلامه في العديد من المهرجانات السينمائية حول العالم، حائزاً الجوائز. كما أن لدى الدراجي محطات مهمة في الإنتاج السينمائي، فقد أنتج مع مجموعته السينمائية، أكثر من 15 فيلماً طويلاً وقصيراً ووثائقياً، وبينها فيلمه "ابن بابل" الذي يعد من أبرز هذه الأعمال. وتضم محطات النجاح في حياة الدراجي المهنية حصوله على جائزة أفضل مخرج في الشرق الأوسط، حسب استفتاء مجلة "فارياتي" العالمية عام 2010.

شهد الشهر الماضي مشاركة المخرج السينمائي العراقي، محمد الدراجي، في مهرجانين سينمائيين، فيما بدأ حضور الدراجي الأول بعد نحو أسبوع، في مهرجان "لوكارنو" السينمائي الدولي السنوي الذي عرض من خلاله فيلمه "إركالا.. حلم جلعاش، والثاني فيلم "هجرة".

وحضر الدراجي في مهرجان "فينيسيا" أو "البندقية" السينمائي الدولي في إيطاليا، الذي انطلقت دورته رقم 82 في 27، من خلال الفيلم السعودي المرتقب "هجرة" الذي شارك فيه، "الدراجي" منتجاً رئيساً.

وتعد المشاركة الثنائية للسينمائي العراقي، عبر فيلمين يمثلان دولتين وفي مهرجانين منفصلين، تتويجاً جديداً لمكانة الدراجي في السينما العربية والعالمية.

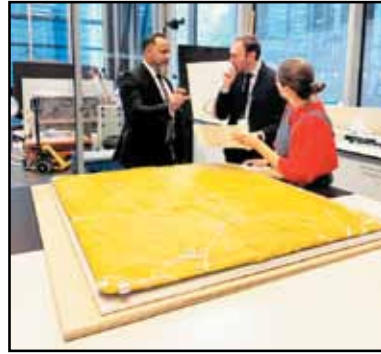
هل يجمع مسلسل "علي كلاي" العوضي وبيومي فؤاد بعد الصلح؟

تداول رواد مواقع التواصل الاجتماعي أنباء عن صلح رسمي تم مؤخراً بين الفنانين أحمد العوضي وبيومي فؤاد، بوساطة المنتج تاجر مصري، الذي تدخل لإنهاء الخلاف بينهما بعد أشهر من التوتر والتصريحات المتبادلة التي أثارت الجدل في الوسط الفني. ووفقاً لما أوردته وسائل إعلام محلية، فقد جمعت جلسة مصالحة الثلاثي مساء الاثنين، وتخللتها أجواء من الصراحة و"عتاب الأصدقاء"، وانتهت بتصفية ما كان بينهما من خلافات، وسط ترحيب متبادل بعودة العلاقات إلى طبيعتها. والخلاف الذي نشب سابقاً بين العوضي وبيومي فؤاد كان قد بدأ إثر اختلاف في وجهات النظر حول بطولة فيلم "الإسكندراني"، وهو ما دفع كليهما إلى الإدلاء بتصريحات علنية زادت من حدة التوتر بينهما على مدار الشهور الماضية. وتأتي هذه المصالحة في وقت يحضر فيه الفنان أحمد العوضي لمسلسله الدرامي الجديد "علي كلاي"، المقرر عرضه في موسم دراما رمضان المقبل، ما أثار تساؤلات إعلامية حول توقيت الصلح، وما إذا كان يحمل دلالة على تعاون فني وشيك بين الطرفين. ووسط حالة من الترقب، رجّحت مصادر فنية أن يكون بيومي فؤاد مرشحاً للانضمام إلى طاقم عمل مسلسل "علي كلاي"، وهو ما لم يُؤكد رسمياً بعد، إلا أن عودة التواصل بين الطرفين فتحت الباب أمام احتمالات واسعة بشأن عمل درامي يجمعهما مجدداً بعد فترة القطيعة. يُذكر أن الفنان أحمد العوضي نال مؤخراً جائزة أفضل ممثل من مهرجان الفضائيات العربية عن دوره في مسلسل "فهد لبلط"، فيما احتفل بيومي فؤاد قبل أيام بزفاف بزفاف المخرج محمد بيومي فؤاد، في حفل اقتصر على الأصدقاء وأفراد العائلة، وشهد حضوراً فنياً لافتاً.



العراق وبريطانيا

يبحثان التعاون الآثاري



بدعوة رسمية زار معاون مدير عام دائرة التريات والتقيبات في الهيئة العامة للآثار والتراث سهيل التميمي المتحف البريطاني في لندن للباحث بشأن مجالات التعاون الآثاري وتبادل الخبرات. وبحث التميمي مع مدير قسم الشرق الأوسط في المتحف البريطاني الدكتور بول كولنسون ومدير بعثة التنقيب التابعة للمتحف في مدينة كرسو الآثرية بالعراق الدكتور سياستيان ري، عدداً من الملفات المشتركة وفي مقدمتها أنشطة بعثات التنقيب في المواقع الآثرية، فضلاً عن إمكانية تنظيم دورات تدريبية متخصصة لتطوير قدرات العاملين في قطاع الآثار ورفع كفاءتهم. كما تضمنت الزيارة جولة ميدانية في مختبرات المتحف برفقة مديرة قسم الصيانة السيدة كارين بيكرهولزر للاطلاع على أحدث تقنيات حفظ وصيانة القطع الأثرية المستخرجة خلال أعمال التنقيب، إضافة إلى جولة في مركز أبحاث المتحف مع بعض قسم الأبحاث المكتورة كارل هيرون للتعرف على أبرز نتائج التحاليل المخبرية وأساليب تحليل البيانات المعتمدة عالمياً.

إصابة أحمد الفيشاوي بسبب "سفاح التجمع"

تعرض الفنان أحمد الفيشاوي لإصابة في قدمه خلال تصوير مشاهد أكشن ضمن فيلمه الجديد "سفاح التجمع" حيث سقط من مكان مرتفع أثناء تأدية مشهد هروب، ما أدى إلى إصابته في القدم، مع بعض الخدوش الطفيفة في أماكن متفرقة من جسمه. ولم تؤثر الإصابة في الفيشاوي، بحيث واصل تصوير المشهد متحاملاً على نفسه. وكان أحمد الفيشاوي قد أعلن قرب الانتهاء من تصوير مشاهده في الفيلم، الذي كتبه وأخرجه محمد صلاح العزب، على الرغم من إصدار طليقة "سفاح التجمع" بيانات ترفض فيه تجسيد شخصية زوجها بعمل سينمائي حفاظاً على كرامة أسرته وحماية ابنها من مطاردة المجتمع له ووصفه بالعار بسبب أفعال والده. كان أحمد الفيشاوي قد نشر عبر حسابه الخاص في "إنستغرام" البوستر التشويقي الرسمي لفيلم "سفاح التجمع"، معلناً عن عرضه في دور السينما قريباً، في تحد واضح لتهديدات أسرة السفاح باتخاذ إجراءات قانونية لمنع عرض الفيلم.

زوجة بروس ويليس تتحدث عن نعمة الخرف

تحدثت إيما هيمينغ، زوجة الممثل العالمي بروس ويليس، عن الجانب الإيجابي في صعوبة معركته مع الخرف الجبهي الصدغي، الذي تم تشخيصه في فبراير 2023، وشاركته تأثراته على العائلة. وفي منشور على حسابها في "إنستغرام"، شرحت هيمينغ حالة فقدان الوعي البصري المرتبطة بالخرف، ووصفتها بأنها "حالة عصبية يفقد فيها الشخص وعيه أو بصيرته بمرضه"، موضحة أن المصابين قد "لا يدركون أعراضهم أو يقللون من خطورتها، أو يبررونها على أنها شيء آخر". وأضافت: "تذكّر: هذا ليس إنكاراً، إنه جزء من المرض". وأشارت هيمينغ إلى أن هذه الحالة كانت بمثابة نعمة لبروس، إذ لم يكن واعياً بالكامل بمرضه، مما جنبه عبء إدراكه، بينما كانت هي تتشعر بقلل المسؤولية في التعامل مع حالته. وقالت: "بالنسبة لي، كان الأمر بمثابة لعنة أن أحمل عبء ما لا يستطيع رؤيته". كما أوضحت أن التوعية بهذه الحالة مهمة للعائلات التي تواجه الخرف الجبهي الصدغي، مشيرة إلى أنها تعلمت عنها بالبحث الشخصي بعد شعورها بالحاجة لفهم المرض وتأثيره على بروس ويليس. ويعاني الممثل منذ تشخيصه تدهوراً في قدراته اللغوية والذهنية، كما أكد صديقه والكاتب جلين جوردون كارون، قائلاً: "إنه لم يعد قادراً على القراءة كما كان. لكن عندما تكون معه، تعرف أنه بروس، وتشعر بالامتنان لوجوده، رغم أن بهجة الحياة قد تلاشت".