

مصرف حكومي : 100 مليون دينار لبناء وحدة سكنية تقسط على 15 سنة



السوداني يشدد على جباية الكهرباء ونصب العدادات وإزالة التجاوزات على الشبكة

اجتماع عاجل لوزراء الموارد والزراعة والبيئة لتفانم أزمة المياه

الإعمار: توزيع الأراضي السكنية يشمل القطاع الخاص

المرور لـ «الزوراء»: مشروع المرور الذكي في عموم بغداد قريباً



مذكرات أم كلثوم تثير مخاوف كتابها



علي ناصر الكناني المسافر بلا وداع



التجارة: حجم استيرادات العراق تجاوز 85 مليار دولار



الداخلية: نعمل على استكمال التحول الرقمي في الأحوال المدنية والجوازات

حماية نائب تطلق النار على متظاهرين بالبصرة

ترامب: استعدوا لتطور مهم في الشرق الأوسط



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8516 الإثنين 29 أيلول 2025

No: 8516 Mon 29 Sep 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
مؤيد اللامي

حدد

مستشار رئيس مجلس الوزراء للتربية والتعليم عدنان السراج، موعد انطلاق حملة العودة إلى التعليم المرحلة الثانية للقضاء على التسرب من الدراسة. وذكر مكتب مستشار رئيس الوزراء في بيان تلقت «الزوراء» أنه برعاية رئيس مجلس الوزراء وإشراف مستشار رئيس مجلس الوزراء للتربية والتعليم عدنان السراج وبالتعاون مع منظمة اليونيسيف تعلن وزارة التربية انطلاق حملة العودة إلى التعليم المرحلة الثانية مشروع استدامة العودة إلى التعليم والقضاء على التسرب من الدراسة.

أعلن

مجلس القضاء الأعلى، استرداد 3 مليارات دينار عن جريمة احتيال مالي. وذكر القضاء في بيان تلقت «الزوراء»: «وقالت الوزارة أن محكمة تحقيق الكرخ الثانية، استردت ثلاثة مليارات دينار عراقي عن جريمة احتيال مالي». وأشار إلى أنه «تم استرداد المبلغ من شركة مخالفة للقانون للحصول على فرق سعر صرف الدولار بعمليات تحويل أموال خارج البلد بطرق احتيالية».

أشارت

وزارة الكهرباء إلى توقيع مذكرة تعاون مع المملكة العربية السعودية لتعزيز كفاءة محطات الطاقة الكهربائية. وقالت الوزارة في بيان، تلقت «الزوراء»: إنه «برعاية وحضور وزير الكهرباء زياد علي فاضل، ومساعد وزير الاستثمار السعودي إبراهيم بن يوسف المبارك، وقعت وزارة الكهرباء، مذكرة تعاون مع شركة (كنتنيس نيتروجين سيرفسز) السعودية، وذلك على هامش مؤتمر العراق للاستثمار المنعقد حالياً في بغداد».

كشف

فريق الإعلام الحكومي عن إنجاز 12 مشروعاً صحياً في ذي قار، فيما أشار إلى حراك لإنشاء أول وأكبر مدينة طبية في العراق بمحافظة ذي قار تضم سبعة مستشفيات. وقال المتحدث باسم فريق الإعلام الحكومي، حيدر مجيد، في تصريح صحفي: إن «الأمانة العامة لمجلس الوزراء وضعت القطاع الصحي ضمن أولوياتها في توزيع المشاريع الخاصة بصندوق إعمار ذي قار، لأهميته المباشرة في حياة وصحة المواطنين».



أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعات تصاعداً للغبار وارتفاعاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقت «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس صحواً في عموم البلاد، والرياح متغيرة الاتجاه خفيفة السرعة (5-20) كم/ ساعة عدا الأقسام الشرقية من المنطقة الجنوبية، وتكون شمالية غربية معتدلة السرعة (20-30) كم/ ساعة مسببة تصاعد غبار خفيف ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق في المنطقتين الوسطى والجنوبية، بينما ترتفع قليلاً في المنطقة الشمالية».



الشرطة في مواجهة الغرابة اليوم

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



الداخلية: نعمل على استكمال التحول الرقمي بمجال الأحوال المدنية والجوازات



وأكد على «أهمية تبادل الخبرات والتجارب الناجحة أيضاً بين الدول العربية»، متمنياً لهذا الاجتماع النجاح وتحقيق الأهداف التي عُقدت على أساسها.

من جانبه، أشاد الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب، محمد بن علي كومان «بالتطور الكبير الحاصل في عمل وزارة الداخلية العراقية خاصة في مجال الأحوال المدنية»، مقدماً الشكر والتقدير لوزير الداخلية على جهوده بجمع الأشقاء العرب في هكذا اجتماع متميز يعمل على تبادل الرؤى والخبرات بما فيه مصلحة الشعوب العربية في هذا المجال.

وبين أن «الاجتماع شهد مناقشة واعتماد مجموعة من التوصيات المهمة التي من شأنها توحيد الجهود للارتقاء بعمل مديريات الأحوال المدنية العربية كافة بما ينسجم مع التطلعات ومواكبة التطور الحاصل في الدول المتقدمة».

واستعرض الشمري خلال الاجتماع «الإنجازات التي حققتها وزارة الداخلية العراقية من بينها إصدار أكثر من (٤٦) مليون بطاقة وطنية وأكثر من (٣) ملايين جواز سفر إلكتروني»، مؤكداً أن «الوزارة تعمل أيضاً على استكمال مشروع التحول الرقمي الشامل في مجال الأحوال المدنية والجوازات والإقامة بما ينسجم مع الأهداف الاستراتيجية الوطنية للتحول الرقمي».

بغداد/الزوراء أكد وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري العمل على استكمال مشروع التحول الرقمي بمجال الأحوال المدنية والجوازات والإقامة.

وقال وزير الداخلية خلال اجتماع مديري إدارات الجنسية والأحوال المدنية في الدول العربية بحضور الأمين العام لمجلس وزراء الداخلية العرب، محمد بن علي كومان، إن «اجتماع اليوم يمثل محطة مهمة على طريق التعاون العربي في ميدان الأحوال المدنية والمتسارعة وما تفرضه من تحديات أمنية وإدارية والتكامل في أنظمة الهوية الوطنية»، مشيراً إلى أن «هذه الهوية لم تعد مجرد بطاقة تعريف، بل أصبحت مدخلاً أساسياً للأمن الوطني وحجر الزاوية في إدارة شؤون المواطنين وضمان حقوقهم وتقديم الخدمات لهم بأعلى درجات التطور».

وأضاف، أن «هذا الاجتماع المتمثل باستعراض خصائص وطاقات الأحوال المدنية والاستفادة منها في الدول الأعضاء يأتي في غاية الأهمية، خاصة في ظل التطورات التكنولوجية المتسارعة وما تفرضه من تحديات أمنية وإدارية والتكامل في أنظمة الهوية الوطنية»، مشيراً إلى أن «هذه الهوية لم تعد مجرد بطاقة تعريف، بل أصبحت مدخلاً أساسياً للأمن الوطني وحجر الزاوية في إدارة شؤون المواطنين وضمان حقوقهم وتقديم الخدمات لهم بأعلى درجات التطور».

السراج: تحديد موعد انطلاق حملة العودة إلى التعليم المرحلة الثانية



بغداد/ الزوراء حدد مستشار رئيس مجلس الوزراء للتربية والتعليم عدنان السراج، موعد انطلاق حملة العودة إلى التعليم المرحلة الثانية للقضاء على التسرب من الدراسة.

وذكر مكتب مستشار رئيس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أنه برعاية رئيس مجلس الوزراء وأشرف مستشار رئيس مجلس الوزراء للتربية والتعليم عدنان السراج وبالتعاون مع منظمة اليونسيف، تعلن وزارة التربية انطلاق حملة العودة إلى التعليم المرحلة الثانية مشروع استدامة العودة إلى التعليم والقضاء على التسرب من الدراسة وسيكون الأول من تشرين الأول موعد انطلاق حملة العودة إلى التعليم للعام الثاني على التوالي وتستمر لمدة ثلاثين يوماً.

واضاف انه تم تشكيل الفرق الميدانية بعد تدريبها وتأهيلها لاداء مهمتها الوطنية والتربوية وبلغت اعدادهم المشاركة لحملة العودة إلى التعليم ٢٦٠٠ من ملاكات وزارة التربية من مختلف محافظات العراق.

وتابع، ان الحملة الأولى حققت نجاحاً كبيراً في العام السابق حيث حققت الوصول إلى اعداد الطلبة ١٦٦ الف متسرب من المدارس عادوا إلى التعليم وتم تأسيس منصة الكترونية بأشرف مختصين تربويين لتشخيص ومتابعة كل الطلبة والتلاميذ المتسربين والعائدين للتعليم.

وعن، ان الحملة تحظى باهتمام حكومي كبير وتأييد وقبول شعبي من أولياء الطلبة للتخلص من الأمية والتسرب من المدارس.

واضاف عباس ان المديرية تقوم بفرض الغرامات الفورية والتي تصل لصاحب المركبة المخالفة للضوابط المرورية على تطبيق عين العراق من تاريخ المخالفة وغاية (٧٢) ساعة تدفع نصف المبلغ.

واشار عباس ان العمل بمشروع المرور الذكي ان شاء الله سيتم تباعاً في عموم بغداد وخلال الايام القليلة القادمة.

وعن سبب وضع كاميرات الرصد في جوانب الرصافة وخلوها في جانب الكرخ بين عباس ان هذه التقاطعات تجريبية وقريبة على مديرية المرور

المرور العامة بتصريح خص به (الزوراء) ان مديرية المرور العامة نفذت مشروع المرور الذكي حالياً فيه كمرحلة اولى في خمس تقاطعات تم الاعلان عنها من قبل مديرية المرور العامة في كل من (تقاطع ملعب الشعب وتقاطع حماة وتقاطع الربيعي وتقاطع شارع فلسطين ومول التخيل) . مبيانا ان هذا المشروع يقوم برصد المخالفات المرورية الخاصة (بحزام الامان واستخدام الهاتف اثناء القيادة والوقوف على خطوط العبور وعدم الامتثال للاشارة الضوئية) .

بغداد / جاسم كريم الطائي كشفت مديرية المرور العامة خلال مشاركتها بمعرض ومؤتمر العراق الدولي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ITEX الذي اختتمت فعالياته اليوم ان مشروع المرور الذكي الخاص بالمخالفات المرورية سيعمم في عموم محافظة بغداد قريباً. فمما اكدت عن مباشرتها في القريب العاجل بإمكان تحويل نقل ملكية المركبات التي تحمل ارقام الشمالية (الاقليم) في العاصمة بغداد. وقال النقيب المهندس طه علي عباس بقسم النظم المعلوماتية في مديرية

المرور لـ (الزوراء) : مشروع المرور الذكي في عموم بغداد قريباً

بغداد / جاسم كريم الطائي كشفت مديرية المرور العامة خلال مشاركتها بمعرض ومؤتمر العراق الدولي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ITEX الذي اختتمت فعالياته اليوم ان مشروع المرور الذكي الخاص بالمخالفات المرورية سيعمم في عموم محافظة بغداد قريباً. فمما اكدت عن مباشرتها في القريب العاجل بإمكان تحويل نقل ملكية المركبات التي تحمل ارقام الشمالية (الاقليم) في العاصمة بغداد. وقال النقيب المهندس طه علي عباس بقسم النظم المعلوماتية في مديرية

مصرف النهرين: تمويل ١٠٠ مليون دينار لبناء وحدة سكنية

الزوراء / خاص دعا مصرف النهرين الاسلامي مصرف حكومي التابع لوزارة المالية زبائنه للاستفادة من تمويل الاستثمار التي تصل الى مبلغ (١٠٠) مليون دينار لغرض بناء وحدة سكنية وان مدة التمويل تصل الى (١٥ سنة) ومقدار الربح (٣٪ سنوياً).

وقال مدير قسم الدراسات والعمليات المصرفية (صباح محمد شاعل) بتصريح لـ (الزوراء) أن الحد الاعلى لتمويل اضافة البناء (٥٠) مليون دينار فقط ومبلغ (١٠٠) مليون لتمويل بناء الوحدة السكنية ، اما اذا زادت قيمة المقاوله عن تلك المبالغ فيتحمل الزبون فرق المبلغ.

واضاف شاعل انه «يستحق القسط الاول بعد ٦٠ يوم يبدأ من تاريخ توقيع العقد، وعلى طالب التمويل تقديم كفيل واحد اذا كان مبلغ التمويل ٥٠ مليون دينار وكفيلين لما زاد عنه لغاية (١٠٠) مليون ، وتقديم كفيلين على ان يغطي نصف صافي راتبه او (راتبهما) مبلغ القسط الشهري وان يتناسب المتبقي من الخدمة الوظيفية مع سن الاحالة على التقاعد ومدة الاستثمار». على ان تقدم الاراضي والعقارات المراد استثمارها او غيرها ضماناً وترهن رهنا (تامينياً) من الدرجة الاولى على ان تغطي قيمتها التقديرية قيمة مبلغ التمويل (المبلغ المنوح)».

مصرف الرافدين
الجهة: القسم القانوني / شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
الرقم: ٢٢١٩/٦/٣
التاريخ: ٢٠٢٥/٨/٢١

الى المدين / حسين علي عبدالله / العنوان: م ٦٣٧ ز ٦١ د ١٢

تبليغ

يرجى حضوركم امام لجنة التضمين المركزية الخاصة بمصرف الرافدين للتحقيق معكم وتدوين إفاداتكم بخصوص القضية التحقيقية (٢٠١٦/٦٥٤) يوم الاثنين المصادف ٢٠٢٥/١١/٣ الساعة العاشرة صباحاً وبخلافه يتم السير بالاجراءات القانونية ورفع التوصيات.

مع التقدير ...

مصرف الرافدين
الجهة: مصرف الرافدين / فرع الخضراء ١٧٧
الرقم: ٤٦٦٠/١٧٧
التاريخ: ٢٠٢٥/٩/١٨

الى / مصرف الرافدين / الإدارة العامة
القسم القانوني / شعبة التنفيذ وبيع العقارات المرهونة
الى المدين / رعد كريم محمد فوزي / العنوان: بغداد / مدينة الصدر / ٥٤٧ / ٢٥ / ٩ / م / إنذار

بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن وعن (قرض سيارت نهج العراق) الممنوح لك والبالغ (٣٢,٣٥٥,٠٠٠) اثنتان وثلاثون مليون وثلاثمائة وخمسة وخمسون الف دينار لا غيرها وان المبلغ المطلوب (١,٠٨٩,٨٥٢٨) عشرة ملايين وثمانمائة وثمانية وتسعون الف وخمسمائة وثمانية وعشرون دينار لاغيرها عدا الفوائد والمصاريف والملمزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحية الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه اعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة أيام اعتباراً من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبخلافه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقاً لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالاً لمبلغ الدين المترتب بذمتكم، وقد اعذر من انذر.

مع التقدير ...

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كو ميسونى باقى سهر به هوى هه تيزاردنه كان
The Independent High Electoral Commission
اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (١) للمحضر الاعتيادي (٢٦) المؤرخ في ٢٠٢٥/٧/٨ والذي ينص على:
الموافقة على منح الحزب السياسي (حزب الهممة الوطني) اجازة تأسيس حزب سياسي (اعتيادية) رقم (٢٢٨) استنادا لاحكام قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية رقم (٢٦) لسنة ٢٠١٥.

قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة الموضوع وخلال (١٥) يوماً من تاريخ نشره.

مجلس المفوضين

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات
كو ميسونى باقى سهر به هوى هه تيزاردنه كان
The Independent High Electoral Commission
اعلان

المفوضية العليا المستقلة للانتخابات

اصدر مجلس المفوضين قراره المرقم (٣) للمحضر الاعتيادي (٣٠) المؤرخ في ٢٠٢٥/٨/٣ والذي ينص على:
الموافقة على منح الحزب السياسي (تيار المواطنة) اجازة تأسيس حزب (اعتيادية) رقم (٣٣٤) استنادا لاحكام قانون الاحزاب والتنظيمات السياسية رقم (٣٦) لسنة ٢٠١٥.

قراراً خاضعاً للطعن فيه من كل ذي مصلحة امام محكمة الموضوع وخلال (١٥) يوماً من تاريخ نشره.

مجلس المفوضين

لجنة مكافحة العنف: تعاون مع مفوضية الانتخابات لحد من الخطابات المتطرفة

بغداد/ الزوراء
أكدت اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف العنيف المؤدي الى الإرهاب العمل مع مفوضية الانتخابات للحد من الخطابات المتطرفة.
وقال رئيس اللجنة، علي عبد الله البديري في تصريح صحفي إن «اللجنة الوطنية تدرس حماية الانتخابات من الخطاب المتطرف خلال الانتخابات ونأمل بأن تكون خطابات المرشحين مرتبطة بالسياق القانوني والوطني ومرتبطة بمتطلبات البرامج التي يقدمها».
وأشار إلى أن «خطابات الكراهية والتطرف تؤثر بشكل سلبي وتؤسس الى الفرقة، ونحن لا نضمن سلبيتها خلال الفترة القادمة ومديات الأذى

التربية: إعادة العمل بنظام الانتساب لطلبة المتوسطة والإعدادية

بغداد/ الزوراء
أعلنت وزارة التربية عن إعادة العمل بنظام الانتساب لطلبة المراحل المتوسطة والإعدادية.
وذكر بيان للوزارة تلحقته «الزوراء» أن «مكتبه الرأي في وزارة التربية صوتت على إعادة العمل بنظام الانتساب لطلبة المراحل المتوسطة والإعدادية فقط (من الأول المتوسط الى السادس الإعدادي) وللعام الدراسي (٢٠٢٥-٢٠٢٦) وذلك

توقيف حماية نائب أطلاق النار على متظاهرين بالبصرة

بغداد/ الزوراء
أعلنت قيادة شرطة البصرة، توقيف أحد عناصر حماية عضو في مجلس النواب أطلاق النار في الهواء على تجمع للمتظاهرين. وقالت القيادة في بيان تلحقته «الزوراء»: إن «قاضي تحقيق البصرة أصدر قراراً بتوقيف أحد عناصر حماية عضو في مجلس النواب ظهر في مقطع فيديو

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة النقل انطلاق أكثر من ٢٧٣ رحلة ضمن نظام (TIR) منذ حزيران الماضي، وفيما أشارت إلى مميزات وأهمية النظام، أكدت إجراء مباحثات مع السعودية لتنظيم حركة الشاحنات عبر منفذ عرعر الحدودي.
وقال المتحدث باسم الوزارة، ميثم الصافي، في تصريح صحفي إن «عدد الرحلات المنفذة ضمن اتفاقية النقل البري الدولي (TIR) بلغ أكثر من ٢٧٣ رحلة شحن منذ انطلاق التطبيق، كما أن أول رحلة تجريبية ضمن الاتفاقية، كانت في ٣ آذار الماضي، فيما انطلقت أول رحلة رسمية بتاريخ ٣ حزيران، بإشراف مباشر من وزير النقل، رزاق محييس السعداوي».

وأوضح، أن «حركة الشاحنات المشمولة بالنظام تمت عبر عدد من المنافذ الحدودية المهمة، شملت: إبراهيم الخليل، وطربيل، وسفوان، بالإضافة إلى ميناء أم قصر»، لافتاً إلى «استكمال الإجراءات اللازمة لبدء تشغيل النظام عبر منفذ الشلامجة، بعد الحصول على الموافقة النهائية من الجهات المختصة».
وأشار إلى، أن «الوزارة أجرت مباحثات مع المملكة العربية السعودية من أجل تنظيم حركة الشاحنات عبر منفذ عرعر الحدودي،

الزوراء/ مصطفى فليح

أكدت لجنة الخدمات النيابية ان التخصيصات المالية حالت دون استكمال المشاريع وتحقيق الأهداف الخدمية فيما اشارت الى ان الوزارات التنفيذية في حالة سبات.
وقالت عضو لجنة الخدمات النيابية، مهدي اللامي في حديث لـ«الزوراء»، ان «تحقيق الأهداف لا يتم ولا يجتزل بسنتين ونصف من عمر الحكومة التنفيذية، وكما هو معروف الحكومة التنفيذية استلمت في ٢٠٢٢ بالشهر ١١ ومن ٢٠٢٥ الى ٢٠٢٥ المشكّلة بقضية التخصيص المالي وحالت دون ان تتم بعض المشاريع».
واستدركت ان «الأهداف التي نطمح لها لم تتحقق بشكل يتناغم مع حجم مشكلة العراق من الجانب الخدمي ولا تكون

النقل تعلن انطلاق أكثر من 273 رحلة ضمن نظام TIR



للتسهيل حركة الشحن، تشمل الجمارك، والإقامة، والجوازات، والموانئ العراقية، والهيئة الوطنية للفحص الإشعاعي، والشركة العامة للنقل البري، وذلك لضمان شفافية المعاملات وسلاسة الإجراءات»
وأوضح، أن «الشحنات المنقولة عبر النظام، تشمل مواد غذائية، ومنتجات صناعية، ومعدات والآلات، ومواد أولية تدخل في مختلف قطاعات الإنتاج»، مؤكداً أن «هذه الخطوة تعزز من مكانة العراق كممر محوري للتجارة الإقليمية

والدولية».
واختتم الصافي بالقول: إن «تطبيق نظام (TIR) يعد خطوة استراتيجية نحو بناء منظومة نقل متكاملة، تمزج بين الاقتصاد والتكنولوجيا والإدارة الحديثة وفق معايير دولية، وتسهم في تحويل الحدود العراقية إلى جسور عبور للتنمية والتكامل الاقتصادي مع دول الجوار والمنطقة».
ووافقت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، على انضمام العراق إلى اتفاقية تطبيق نظام النقل البري

والدولية».
واختتم الصافي بالقول: إن «تطبيق نظام (TIR) يعد خطوة استراتيجية نحو بناء منظومة نقل متكاملة، تمزج بين الاقتصاد والتكنولوجيا والإدارة الحديثة وفق معايير دولية، وتسهم في تحويل الحدود العراقية إلى جسور عبور للتنمية والتكامل الاقتصادي مع دول الجوار والمنطقة».
ووافقت الأمانة العامة لمجلس الوزراء، على انضمام العراق إلى اتفاقية تطبيق نظام النقل البري

لجنة نيابية: التخصيص المالي حال دون تحقيق أهداف القطاع الخدمي

وهي أصلاً من ٢٠٢٣ مدرجة منها مناطق شرق القنّاة، التي تم التصويت عليها بموازنة ٢٠٢٣ وتخصّص لها ٢٠٠ مليار دينار عراقي ..
وحذرت «أنّ هناك مناطق على صفيح ساخن، وقبل أيام كان هناك تظاهرات عارمة أمام محافظة بغداد مثل منطقة خضراء الدسيم، هذه منطقة منكوبة ومنطقة حي الحسين ضمن سبع قصور منطقة منكوبة والسثناء على الابواب، والمياه الثقيلة والأسنة استدخل الى البيوت، اما قضية البزل، فهذه الكارثة البيئية»
وأكدت اننا «حينما أقررنا الموازنة الثلاثية أردنا ان لا يخلق سبات في الوزارات التنفيذية والأّن، الوزارات التنفيذية في سبات ليس لديها أموال كي تعمل».

مثالين أكثر من اللازم ولا تكون متشامخين تحققت بعض الإنجازات الخدمية لكن ليس جميعها».
وبيّنت ان «الخدمات عادة تقدم من قبل محاور تنفيذية، ونحن جهة رقابية تشريعية، وتنفذ المحاور من قبل أمانة بغداد ضمن حدود البلدية ومحافظة بغداد ضمن حدود خارج البلدية ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات في المحافظات».
وتابعت «هناك أيضاً محور آخر، حسب الأمر الديواني، هو الجهد الخدمي والهندي الذي دخل إلى مناطق عشوائية ودخل إلى مناطق زراعية لا تستطيع كل من التي ذكرت كجانب قانوني أن تدخلها، لكن بعد ما تم المصادقة على مثل هذه المناطق لحد الآن المناطق لم يجرى عليها التأهيل الكافي

مثالين أكثر من اللازم ولا تكون متشامخين تحققت بعض الإنجازات الخدمية لكن ليس جميعها».
وبيّنت ان «الخدمات عادة تقدم من قبل محاور تنفيذية، ونحن جهة رقابية تشريعية، وتنفذ المحاور من قبل أمانة بغداد ضمن حدود البلدية ومحافظة بغداد ضمن حدود خارج البلدية ووزارة الإعمار والإسكان والبلديات في المحافظات».
وتابعت «هناك أيضاً محور آخر، حسب الأمر الديواني، هو الجهد الخدمي والهندي الذي دخل إلى مناطق عشوائية ودخل إلى مناطق زراعية لا تستطيع كل من التي ذكرت كجانب قانوني أن تدخلها، لكن بعد ما تم المصادقة على مثل هذه المناطق لحد الآن المناطق لم يجرى عليها التأهيل الكافي

الإعمار: توزيع الأراضي يشمل القطاع الخاص

وأكد، أن «وزارة الإعمار أنجزت أعمالاً كبيرة وغير مسبوقه في تاريخها خلال السنوات الثلاث الماضية، حيث تم تنفيذ ٢٥٥ مشروعاً، منها ١٥٥ مشروعاً تخص الطرق»، منهواً بأن «مشاريع فك الاختناقات المرورية أحدثت فرقاً ملحوظاً في عدد كبير من المناطق».
ولفت إلى، أن «الوزارة تنفذ حالياً ٢٣٢ مشروعاً آخر، ولدنيا ١١٥ مشروعاً قيد الإحالة في هذه المرحلة، تتوزع بين الطرق، والمياه، والمجاري، والإسكان، والمباني، والبلديات، ومشاريع متنوعة أخرى».
واختتم وزير الإعمار تصريحه بالقول: «نعمل حالياً على تصميم قطار خفيف يربط النهروان ببغداد، وتحديدأ بشوارع فلسطين، لتسهيل حركة المواطنين»، مشدداً على أنه «من الآن فصاعداً، يحق لجميع المواطنين الحصول على قطع

خفيف يربط النهروان بشوارع فلسطين في بغداد».
وقال وزير الإعمار، في كلمة له خلال قرعة توزيع الأراضي السكنية بين اثلاث مستحقيها، إن «الحكومة لجأت إلى فتح مناطق سكنية جديدة في العاصمة بغداد، حيث تم منح فرصة استثمارية لمدينة علي الوردي، التي تضم أكثر من ١٠٠ ألف وحدة سكنية في منطقة النهروان».

بغداد/ الزوراء
أعلن وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بنكين ريكاني عن إنجاز ٢٥٥ مشروعاً خلال ثلاث سنوات من بينها ١٥٥ مشروعاً في قطاع الطرق، فيما أشار إلى توزيع ١٠٨ آلاف وحدة سكنية بين منتسبي وزارة الدفاع، مؤكداً أن العمل جارٍ حالياً على تصميم قطار

هذه المنطقة، مع استكمال باقي الخدمات كالماء والمجاري والكهرباء وغيرها».
وذكر، أن «توزيع الأراضي كان في السابق محصوراً بالموظفين، إلا أنه في هذا العام تم شمول العاملين في القطاع الخاص، والمتقاعدين، بالإضافة إلى فئات أخرى».
وأوضح الوزير، أن «موضوع الأراضي في العراق معقد، إذ تستخدم قوانين وقرارات تستغرق وقتاً طويلاً لإنجاز عمليات الاستملاك وغيرها من الإجراءات».

بغداد/ الزوراء
أعلن وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بنكين ريكاني عن إنجاز ٢٥٥ مشروعاً خلال ثلاث سنوات من بينها ١٥٥ مشروعاً في قطاع الطرق، فيما أشار إلى توزيع ١٠٨ آلاف وحدة سكنية بين منتسبي وزارة الدفاع، مؤكداً أن العمل جارٍ حالياً على تصميم قطار

بغداد/ الزوراء
أعلن وزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة، بنكين ريكاني عن إنجاز ٢٥٥ مشروعاً خلال ثلاث سنوات من بينها ١٥٥ مشروعاً في قطاع الطرق، فيما أشار إلى توزيع ١٠٨ آلاف وحدة سكنية بين منتسبي وزارة الدفاع، مؤكداً أن العمل جارٍ حالياً على تصميم قطار

العراق يسجل ارتفاعاً في صادراته النفطية الى أميركا

بغداد/ الزوراء
أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية ارتفاع معدل صادرات العراق النفطية الى الولايات المتحدة خلال الأسبوع الماضي. وقالت الإدارة في احصائية لها، إن «متوسط الاستيرادات الأمريكية من النفط الخام خلال الأسبوع الماضي من ١٠ دول رئيسة بلغت معدل ٥,٧٦٧ ملايين برميل يوميا مرتفعة بمقدار ٦٩٩ ألف برميل باليوم عن الأسبوع الذي سبقه والذي بلغ معدل

٥,٠٦٨ ملايين برميل يوميا». وأضافت أن «صادرات العراق النفطية لأمريكا بلغت معدل ١٩٧ ألف برميل مرتفعة بمقدار ٧٤ ألف برميل يوميا عن الأسبوع الذي سبقه الذي بلغ معدل ١٢٣ ألف برميل يوميا». وأشارت الإدارة إلى أن «أكثر الإيرادات النفطية لأمريكا خلال الأسبوع الماضي جاءت من كندا بمعدل بلغ ٣,٨٣٧ ملايين برميل يوميا، تليها البرازيل بمعدل ٤٣٥ ألف

باختتام معرض العراق الدولي لتكنولوجيا المعلومات

مشاركون: العراق قادر على أن يكون في مقدمة الدول في مجال التكنولوجيا



المصري والقطاعات الأخرى ليشمل الوزارات والهيئات الحكومية كون العراق سوق واعد وخاصة للتطور التكنولوجي الحاصل في العالم.
فيما أكد مدير مجازي مدير عام شركة حلول أجهزة المستخدمين (MANNAI Tech-Iub) وهي جزء من شركة مناعي كروب وهي شركة قطرية عمرها (٧٥) عام ان دخولنا الى العراق بالخطوة الأولى لوجود القدرات في السوق العراقي وهو يمر بمرحلة انتقالية متطورة ويحتاج الى التقنيات التكنولوجية المتوفرة في شركتنا. مشيراً ان شركتنا متخصصة بالفضل التقنيات التكنولوجية الموجودة في الوقت الحاضر وهي تمتلك أكثر من (٢٣٠) علامة تجارية وهي من اهم العلامات التجارية في العالم تمثل معظم العلامات التجارية (الاج بي) سواء كانت السيرفرات والخوادم الرئيسية

بغداد/ جاسم الطائي - مهدي كريم
كشفت الشركات المشاركة في معرض ومؤتمر العراق الدولي لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات ITEX والتي ستختتم فعالياته اليوم الاحد بان العراق قادر ان يكون في مقدمة الدول في مجال التكنولوجيا والتقدم والتحول الرقمي والذكاء الاصطناعي لما يمتلكه من عقول منتجة في هذا المجال.
وقال مدير مبيعات شركة (الماسة الخليجية) علي الحداد وهي احدى الشركات العراقية المختصة بتقديم خدمات الحلول الرقمية والعمل بانظمة (الـ اى بي) وهو نظام تخطيط المؤسسات والذي يمكنها من ادارة اعمالها من خلال عدم تعدد القطاعات بها اي تكون مركزية بالادارة ولها (داتا بيس) موحده فضلا عن ان هذا النظام يمكن صاحب العمل من ادارة العمل بمركزية عالية وبتقليل الاعتماد على العامل البشري وهذا بعد ذاته يعترى أنجاز كونه يقلل من الأخطاء مما تولد زيادة بالأرباح وتقليل من الخسائر. مشيراً ان هذا المشروع هو بعد ذاته مواكبة لتورة الذكاء الاصطناعي والتحول الرقمي الذي يغزو العالم.
فيما اشارت مديرة وحدة المبيعات الحكومية في شركة بوابة العراق الالكترونية للخدمات المالية (SWITCH) طيبة سلوان العامري انه لا توجد شركات عربية واجنية تنافس داخل العراق كون ان التربة يعمل داخل العراق يجب ان تكون شركة عراقية مرخصة ومؤسسة داخل العراق وحاصلة على موافقات البنك

الإعلام الحكومي: حراك لإنشاء أول وأكبر مدينة طبية في ذي قار

بغداد/ الزوراء
أعلن فريق الإعلام الحكومي عن إنجاز ١٢ مشروعاً صحياً في ذي قار، فيما أشار الى حراك لإنشاء أول وأكبر مدينة طبية في العراق بمحافظة ذي قار تضم سبعة مستشفيات.
وقال المتحدث باسم فريق الإعلام الحكومي، حيدر مجيد، في تصريح صحفي: إن «الأمانة العامة لمجلس الوزراء وضعت القطاع الصحي ضمن أولوياتها في توزيع المشاريع الخاصة بصندوق إعمار ذي قار، لأهميته المباشرة في حياة وصحة المواطنين».
وأوضح، أن «عدد المشاريع الصحية في جميع الوحدات الإدارية بالمحافظة بلغ (١٧) مشروعاً، وتوزعت بين إنشاء مستشفيات ومراكز صحية وتجهيز المعدات الطبية، منها (١٢) مشروعاً أنجزت حتى الآن، أبرزها مستشفى البطحاء بسعة (٥٠) سريراً مع التجهيز والتأثيث ودار للأطباء، والذي افتتحه رئيس مجلس الوزراء، فضلاً عن إنشاء مراكز صحية في أقضية سوق الشيوخ وقلعة سكر والدواية والإصلاح وكربة بني سعيد، إضافة إلى تجهيز صالتي ولادة في مركزي الطار وكربة بني سعيد، وتزويد مركز القلب في الناصرية بأجهزة لصالة العمليات».

بغداد/ الزوراء
أعلن فريق الإعلام الحكومي عن إنجاز ١٢ مشروعاً صحياً في ذي قار، فيما أشار الى حراك لإنشاء أول وأكبر مدينة طبية في العراق بمحافظة ذي قار تضم سبعة مستشفيات.
وقال المتحدث باسم فريق الإعلام الحكومي، حيدر مجيد، في تصريح صحفي: إن «الأمانة العامة لمجلس الوزراء وضعت القطاع الصحي ضمن أولوياتها في توزيع المشاريع الخاصة بصندوق إعمار ذي قار، لأهميته المباشرة في حياة وصحة المواطنين».
وأوضح، أن «عدد المشاريع الصحية في جميع الوحدات الإدارية بالمحافظة بلغ (١٧) مشروعاً، وتوزعت بين إنشاء مستشفيات ومراكز صحية وتجهيز المعدات الطبية، منها (١٢) مشروعاً أنجزت حتى الآن، أبرزها مستشفى البطحاء بسعة (٥٠) سريراً مع التجهيز والتأثيث ودار للأطباء، والذي افتتحه رئيس مجلس الوزراء، فضلاً عن إنشاء مراكز صحية في أقضية سوق الشيوخ وقلعة سكر والدواية والإصلاح وكربة بني سعيد، إضافة إلى تجهيز صالتي ولادة في مركزي الطار وكربة بني سعيد، وتزويد مركز القلب في الناصرية بأجهزة لصالة العمليات».

بغداد/ الزوراء
أعلن فريق الإعلام الحكومي عن إنجاز ١٢ مشروعاً صحياً في ذي قار، فيما أشار الى حراك لإنشاء أول وأكبر مدينة طبية في العراق بمحافظة ذي قار تضم سبعة مستشفيات.
وقال المتحدث باسم فريق الإعلام الحكومي، حيدر مجيد، في تصريح صحفي: إن «الأمانة العامة لمجلس الوزراء وضعت القطاع الصحي ضمن أولوياتها في توزيع المشاريع الخاصة بصندوق إعمار ذي قار، لأهميته المباشرة في حياة وصحة المواطنين».
وأوضح، أن «عدد المشاريع الصحية في جميع الوحدات الإدارية بالمحافظة بلغ (١٧) مشروعاً، وتوزعت بين إنشاء مستشفيات ومراكز صحية وتجهيز المعدات الطبية، منها (١٢) مشروعاً أنجزت حتى الآن، أبرزها مستشفى البطحاء بسعة (٥٠) سريراً مع التجهيز والتأثيث ودار للأطباء، والذي افتتحه رئيس مجلس الوزراء، فضلاً عن إنشاء مراكز صحية في أقضية سوق الشيوخ وقلعة سكر والدواية والإصلاح وكربة بني سعيد، إضافة إلى تجهيز صالتي ولادة في مركزي الطار وكربة بني سعيد، وتزويد مركز القلب في الناصرية بأجهزة لصالة العمليات».

العراق يشارك في اجتماع الخلية الدولية لمناهضة إعلام داعش



بغداد/ الزوراء
شارك العراق، ممثلاً برئيس خلية الإعلام الأمني في قيادة العمليات المشتركة الفريق الدكتور سعد معن، في أعمال اجتماع الخلية الدولية لمناهضة إعلام تنظيم داعش، الذي عُقد في لندن بمشاركة واسعة لأكثر من 30 دولة من ممثلي دول التحالف الدولي والمنظمات المتخصصة في مكافحة الإرهاب والإعلام المتطرف.

وشهد الاجتماع حضوراً نوعياً ومناقشات معمقة بشأن الأساليب الإعلامية التي يتبعها التنظيم الإرهابي، والسبل الفعالة لمواجهةها والحد من تأثيرها على المجتمعات، وخاصة عبر الفضاء الرقمي ومنصات التواصل الاجتماعي. وقدم ممثل العراق خلال الاجتماع عرضاً شاملاً عن التجربة العراقية في محاربة إعلام داعش، مشيراً إلى الدور الكبير الذي قامت به خلية الإعلام الأمني في التصدي للحرب النفسية والدعاوية والتنظيم، وتفكيك خطابه الإعلامي، وتوعية الرأي العام بخطورة الانجرار وراء الرسائل المضللة. كما سلط الضوء على التطور

الدولي بين في مجال مكافحة الإرهاب بكل أشكاله، خاصة في المرحلة المقبلة ستشهد المزيد من المبادرات لتطوير أدوات المواجهة الإعلامية ومكافحة التطرف الرقمي. واختتمت أعمال الاجتماع بالتأكيد على أهمية تبادل الخبرات والتجارب بين الدول، وضرورة العمل الجماعي للتصدي للحرب الإعلامية التي تشنها التنظيمات الإرهابية، وعلى رأسها داعش. ومن الجدير بالذكر ان الاجتماع شهد مشاركة مميزة لمستشارية الأمن القومي وحضور بارز للسفارة العراقية في لندن.

اللامى : ستون عاماً في العمل الصحفي ومهنية عالية قل نظيرها نقابة الصحفيين تنعى الصحفي الرائد محسن حسين



واحد من رموزها الذين كانت لهم بصمتهم المتميزة في تاريخ الصحافة العراقية.. انه الصحفي الرائد محسن حسين الذي وافاه الاجل في دولة الامارات العربية المتحدة. وادفاه امس الاحد، الصحفي العراقي، امس الاحد، الصحفي الرائد محسن حسين الذي وافاه الاجل في دولة الامارات العربية المتحدة. وادفاه امس الاحد، الصحفي العراقي، امس الاحد، الصحفي الرائد محسن حسين الذي وافاه الاجل في دولة الامارات العربية المتحدة.

1934 في النجف وتجنيداً في ناحية (المشخاب) وكنيته (أبا علاء). اكمل صفه الابتدائي (المشخاب) وفي عام 1948 التحق بـ (ثانوية الشامية) وعندما نجح من الرابع ثانوي ولم يكن في الثانوية نفسها صف خامس وهو آخر مرحلة في الصف الثانوي في ذلك الوقت قدم إلى بغداد والتحق بـ (الإعدادية المركزية) بعد عام 1953. ولم يجد أمامه إلا وظيفة كاتب في مديرية الصناعة العامة وخلال ذلك بدأ يرسل الصحف والمجلات لإسما صحيفة (الشعب) التي عرضت عليه العمل في عام 1956 وكانت تلك بداية عمله الصحفي الذي استمر أكثر من ستين عاماً متواصلة وقد كتب القصة القصيرة في بداية حياته الصحفية ثم تخصص بالأخبار. وعمل في مجلة (الأسبوع) التي تصدر عن الصحيفة نفسها في عقد الخمسينيات وفي صحيفة (الجمهورية) بعد ثورة 1958 وفي صحيفة (البلاد) و(الإذاعة) وكان واحداً من ثلاثة أسسوا مجلس إدارة الوكالة الوطنية العراقية للأنباء (نيئا) التي انطلقت عام 2005 والتي كان أحد مؤسسيها.

جامعة كركوك تستضيف اجتماع لجنة عمداء كليات الإعلام

عمداء كليات الإعلام

وتشجيع البحوث والدراسات المشتركة بين الجامعات وتبادل الخبرات المتوفرة، التي تعزز رصانة ومكانة الجامعات العراقية. وذكر عميد كلية الإعلام الدكتور معد عاصي علي ان الاجتماع تناول العديد من الفقرات ذات العلاقة بشأن استحداث اقسام علمية بتسميات مستحدثة تتواءم مع التطور التكنولوجي لتقنيات الاتصال الرقمي، بالإضافة الى مناقشة تغيير تسمية قسم الصحافة الى الصحافة الرقمي، فضلاً عن مناقشة قبول الدراسات المهنية وبنسبة 15 % وبشكل مفتوح في الدراسات المسائية في كليات وأقسام الإعلام.

كر كوك / نينا
احتضنت كلية الإعلام بجامعة كركوك اجتماع لجنة عمداء كليات الإعلام في الجامعات العراقية بحضور رئيس جامعة كركوك الدكتور عمران جمال حسن. وقدم رئيس الجامعة عرضاً تفصيلياً عن جامعة كركوك ومسيرتها العلمية والتربوية، مشيراً الى أهمية هذا الاجتماع، الذي يناقش تقييم الواقع العلمي والأكاديمي في كليات وأقسام الإعلام في الجامعات الحكومية والأهلية. من جانبه، أشاد رئيس لجنة عمداء الكليات الدكتور عمار طاهر محمد، بدور جامعة كركوك بدعم المؤسسات التعليمية في العراق.

نقابة الصحفيين التونسيين:

مراسلو الإعلام الأجنبي يواجهون قيوداً



بالمراكز الأمنية بدل مواقع العمل الصحفي، ويحصل الصحفيون الدوليون على بطاقات الاعتماد السنوية من السلطات، وكانت في ما مضى كافية بمفردها للقيام

الوقت أعربت عن مخاوفها من ممارسة منهجية تطل حرية العمل الصحفي، وسط شكوى من منظمات حقوقية في تونس والخارج من تراجع كبير في الحريات العامة وانحسار شديد في تداول المعلومات عبر المؤسسات والمصادر الرسمية. تسبب المرسوم 54، الذي أصدره الرئيس قيس سعيد في 2022 لتنظيم الجرائم المرتبطة بالاتصال والمعلومات، بعد أشهر من سيطرته على مؤسسات الحكم، في سجن صحفيين بتهم مثل نشر أخبار غير صحيحة أو التشهير. ويقع الصحفيان، مراد الزغيدي وبرهان بسيس، في السجن منذ أكثر من 500 يوم، كما تلاحق الصحفية شذى الحاج مبارك في قضية تأمر على أمن الدولة، وتفتي السلطات بوجود أي انتهاك ممنهج ضد حرية التعبير.

تونس / أسوشيتد برس
دعت نقابة الصحفيين التونسيين السلطات في تونس، إلى رفع القيود الإدارية التي يواجهها ممثلو وسائل الإعلام الأجنبية، بخصوص تراخيص التصوير المعلقة منذ أشهر. ويشكو مراسلو الإعلام الدولي من صعوبات في تغطية أحداث محلية موع افتقارهم إلى تراخيص دورية تمنحها هيئة اتصال حكومية، ما تسبب في عمليات منع متكررة من قوات الأمن.

وذكرت نقابة الصحفيين التونسيين في بيان لها أنها "سجلت تعرض عدد هام من الفرق الصحفية للمنح من التصوير الخارجي بدوى غياب تراخيص سارية المفعول. وواصل الأمر إلى تحرير محاضر بحث في حق بعض المرسلين الذين اضطروا لقضاء ساعات

ورشة في إعلام بغداد تبحث الجرائم الإلكترونية

الإلكترونية

آثارها السلبية. وتأتي هذه الورشة في إطار التزم كلية الإعلام بدورها الأكاديمي والتوعوي في معالجة الظواهر الرقمية المستجدة، وبما يتسجم مع الهدف السادس عشر من أهداف التنمية المستدامة الخاص بالسلام والعدل والمؤسسات القوية، عبر دعم بيئة رقمية آمنة تسهم في حماية الأفراد والمؤسسات.

بغداد/ الزوراء
نظمت وحدة التعليم المستمر كلية الإعلام بجامعة بغداد، ورشة عمل بعنوان "الجرائم الإلكترونية.. الأسباب والدوافع"، قدمتها م.م. يسرى حمزة، على قاعة التعليم المستمر. وتناولت الورشة مفهوم الجرائم الإلكترونية وأبرز أشكالها المنتشرة في العصر الرقمي، فضلاً عن الأسباب التي تدفع الأفراد

استشهاد الصحفي الفلسطيني

محمد الداية بقصف إسرائيلي



غزة/ متابعة الزوراء
استشهد الصحفي الفلسطيني محمد الداية بقصف إسرائيلي استهدف مكان نزوحه في مدينة دير البلح وسط غزة، ليرتفع عدد الشهداء من الصحفيين والعاملين في المجال الإعلامي إلى 252 منذ بدء حرب الإبادة الإسرائيلية في أكتوبر/ تشرين الأول 2023، وفقاً لإحصاءات المكتب الإعلامي الحكومي في غزة. ومحمد الداية مختص في ملف الأسرى الفلسطينيين، ويعمل في شبكة ديس الإخبارية، ويُعد من الصحفيين البارزين في هذا المجال. وأوضحت مصادر محلية لـ«العربي الجديد»، أن القصف الإسرائيلي طال الخيمة التي نزل فيها محمد الداية مع عائلته في «أبو عريف»، ما أدى إلى استشهاده على الفور، وتسجيل عدد من الإصابات في محيط الخيمة نتيجة شدة القصف.

نقل جثمان الشهيد محمد الداية إلى مستشفى شهداء الأقصى، وظهر مشوهاً نتيجة القصف الإسرائيلي، فيما ألقى أفراد عائلته نظرة الدواع الأخيرة عليه قبل تشييعه إلى مشواه الأخير. وسبق للداية أن نرح عدة مرات داخل مدينة غزة بسبب حرب الإبادة الإسرائيلية المستمرة للشهر الرابع والعشرين، بعدما دمرت قوات الاحتلال منزله. وقد تنقل بين أحياء المدينة، قبل أن ينزح أخيراً إلى وسط قطاع غزة.

(عن/ صحيفة العربي الجديد)

علي الكناني .. المسافر بلا وداع



الكريميين (عصام وحسين) بما تركه من كم هائل من الأوراق والصور والخطوط والتسجيلات الصوتية لمن حاورهم في حياته من أبرز شخصيات العراق المرموقة، انه ارشيف عراقي زاخر وأنا مطلع على بعض خباياه .. كان علي الكناني يحرص اشد الحرص على اداء الواجبات والمهام المناطة به في مختلف مجالات عمله، كان منقذاً جيداً وسلماً في التعامل مع زملاء مهنته، وكان دقيقاً في ان يظهر العمل الذي يحمل اسمه صحيحاً من دون اخطاء، وكان يحنو على زملاء المهنة من ابناؤه الشباب يعلمهم ويصحهم ويصوب لهم نتائجهم حيثما تمكن من ذلك من دون (منية) او (جميل) ..

ما أحوجنا يا ك زميل الغالي (علي) لكنت استعجلت الرحيل لتلتحق بشريكة عمرك التي سبقتك بالرحيل المبكر قبل (5) أعوام .. وهكذا هو حال البشر وحال الدنيا، أقدارنا تعني معنا ايئماً ذهبنا كظلالنا الملتصق بنا ولا مفر منها .. وهكذا هي: خلقت على كدر وانت .. تربديها صفاً من الاكدار والأقدار ..!!! رحمتك الله زميلي ..

الانساني او عن نبله وسمو اخلاقه النبيلة .. ام عن مهنيته الصحفية والإعلامية والفنية التي كان فيها (أسطه) (اليدوي) او الرسم والاهم من هذا كله كونه الانسان ..

لا ادري كيف نتصرف وبالتسنيق مع نجليه

ايول / 2025 بصحة ولده الاخر (حسين) وبعدها وبناء على طلب ابوعصام توجه الاب والابن لزيارة قبر ام عصام في تلك المقبرة لقراءة سورة الفاتحة على روحها الطاهرة .. وسرعان ما أكملوا تلك المراسيم توجهاً إلى سياراتهم التي كانت واقفة بالقرب منهم حتى خر ابو عصام على الارض مغشياً عليه وصريعاً قبل ان يصعد إلى السيارة، وهكذا انقضى الامر (سبحان الله) مما دفع بالشباب حسين وهو وحده مندھشاً مذهولاً من شدة الصدمة، بعدها وبمساعدة الخريين الموجودين انذاك في المقبرة بادر إلى دفن والده في تلك المقبرة جوار قبر امه، وليعود إلى بغداد خالي الوفاض إلا من بعض مقتنيات والده الفقيد الرسمية التي كان يحملها في جيبه .. تصورا شدة الوعة والمصاب الجلى على حسين الذي مات والده بين يديه .. يا الله !!! الحديث عن الزميل الفقيد علي ناصر حكيم الكناني طويل وطويل ونو شجون لايتسوعبها هذه السطور بأي حال من الأحوال .. ماذا اتكلم هل عن شخصيته وشمائله وخصاله ووفائه فوتوغرافي الساحر وكاتب



عادل العرداوي

لم يخطر ببالي ان يأتي ذلك اليوم الذي سأكتب فيها مثل هذه السطور المرتعشة، المتواضعة الخجل بحق فقدان ورحيل زميل الحرف والكلمة الشريفة علي ناصر الكناني، الصحفي والمصور والخطاط والرسم والمجلسي والمبدع والانسان الذي ربطتني به مهنة البحث عن المتابع رحلة طويلة امتدت على مدى مسافة (40) عاماً متواصلة لم تختلف فيها ولم نفترق، إلا هذا الفراق الممض الذي لا رجعة منه ..ولسان حالي يردد ماقالته تلك المرأة الريفية المخجولة بفقد فلذة كبدها عبر هذا البيت الدارمي:

ترجه البومت ايعود روحي امهبوله صكت عليه الكاع بعد شينوله لاشك فاني فجعت وانصدمت كما فجع وانصدم غري من المحبين الآخرين برحيل زميلنا الفنان والاديب والصحفي الكبير علي الكناني، الذي يعد رحيله خسارة موجعة لايكفيها الدمع ولا الشجن ولا الأهات !!!

فقد ذهب (ابو عصام) لزيارة مراقد أئمة آل البيت الكرام في كربلاء يوم الجمعة الماضي /26

صحفيون في الأناضول:

نشر بفخر وألم



غزة/ الأناضول
عزّ صحفيون فلسطينيون يعملون مع وكالة الأناضول في قطاع غزة، عن مشاعر مختلطة بين الفخر والألم، بعد أن رفع الرئيس رجب طيب أردوغان صوراً التقطوها توثق المأساة الإنسانية المستمرة في القطاع أمام الجمعية العامة للأمم المتحدة. وأكد هؤلاء أن الصور التي استعرضها أردوغان لم تكن مجرد مشاهد من الإبادة، بل وثائق حية لما يجري في قطاع غزة منذ نحو عامين، مشيرين إلى أن ظهورها على أعلى منصة دولية يمثل انتصاراً للحقيقة والصورة في مواجهة الرواية الإسرائيلية. وكان من بين هذه الصور ما التقطه الصوران على جاد الله وعبد الله العطار وكلاهما يعمل مع وكالة الأناضول، وسط ظروف بالغة القسوة والخطر. وحظي خطاب الرئيس أردوغان في الجمعية العامة للأمم المتحدة، الثلاثاء، باهتمام واسع، خاصة بسبب الصور المؤثرة التي عرضها أمام زعماء العالم، والتي وثقت مأساة الفلسطينيين في غزة بعد نحو عامين من الحرب والحصار.

أصفر وأحمر

عباس عطية ينتقد سياسة التعامل مع المواهب

بغداد/ متابعة الزوراء
انتقد المدرب الكروي عباس عطية، سياسة التعامل مع المواهب في العراق، مما يؤدي إلى اندثارها. وقال عطية إن "العراق عادة ما يكون متفوقاً بمنتخبات الفئات العمرية، وما يفعله منتخب الناشئين في كأس الخليج من نتائج مميزة خير دليل، ولكن للأسف المواهب سرعان ما تندثر بسبب عدم وجود الرعاية الكافية لها وهذه السياسة غير صحيحة".
وأضاف أن "المواهب العراقية تعاني اليوم من قلة الاهتمام وعدم وجود منهجية علمية لرعايتها بشكل سليم.

الشرطة بضيافة الغرافة اليوم

سليمان: لن تتأثر بالغيابات وسنلعب للفوز بأسلوب جديد



الدوحة/ أثير الشويلبي- متابعة الزوراء
يلتقي الغرافة القطري ضيفه فريق الشرطة في تمام الساعة السابعة من مساء اليوم الاثنين، على ستاد خليفة الدولي في الريان، ضمن الجولة الثانية من منافسات مرحلة الدوري لمنطقة الغرب في دوري أبطال آسيا للتحفة.
وأكد مدرب فريق الشرطة مؤمن سليمان، أن فريقه جاء إلى قطر لفرض سيطرته على نادي الغرافة وإظهار شخصيته في دوري أبطال آسيا للتحفة، مشدداً على أن مواجهة المقررة اليوم تعد اختباراً مهماً أمام فريق قوي ومحترم.

وقال سليمان، في المؤتمر الصحفي الذي عقد أمس الأحد: إن الشرطة يعتمد دائماً على اللعب الجماعي والفكر الجماعي. مضيفاً: "لم أطلب من اللاعبين أكثر مما نتوقعه منهم".
وأشار إلى أن مباراة السد السابقة كانت "يوماً سعيداً" بالنسبة له لما قدمه اللاعبون من مستوى جيد، خصوصاً أنها كانت المباراة الأولى للفريق هذا العام.
وأوضح المدرب أن الشرطة خاض ثلاث مباريات أمام السد ودهوك ونوروز وقدم مستويات مميزة، مبيناً أن مواجهة الغرافة تحتاج إلى التوفيق، معرباً عن ثقته بقدرة لاعبيه على الظهور بصورة كبيرة.

وأضاف: "علينا التفكير لقاء الغرافة فقط، ونسيان البطولة السابقة والمباريات الماضية، وسنلعب اليوم بأسلوب جديد".
وختم سليمان بالقول إن الغيابات المؤثرة لن تمنع الفريق من تقديم مباراة قوية، مؤكداً: "نملك لاعبين مميزين وسندخل اللقاء من أجل الفوز".
من جهته، قال بيدرو مارتينز مدرب الغرافة في مؤتمر صحفي أمس الأحد: "مطالبون باللعب بكامل تركيزنا لتحقيق الفوز على فريق محترم، في بطولة النخبة الآسيوية حيث يمكن لأي فريق الفوز على منافسه".
وأضاف: "مباراتنا مع الشرطة ليست حاسمة،

وطموحنا التأهل للمرحلة التالية، وهو ما يتطلب منا الاستمرار في العمل الجاد، والسعي بكل قوة لحصد المزيد من النقاط، وتحقيق الانتصارات المتتالية".
وعُقد، أمس الأحد، المؤتمر الفني الخاص بمواجهة الشرطة ونظيره الغرافة القطري، ضمن منافسات الجولة الثانية من بطولة دوري أبطال آسيا - النخبة، وذلك في قاعة المؤتمرات بنادي الغرافة.
وذكر نادي الشرطة أنه "تم خلال المؤتمر اعتماد الزي الرسمي للفريقين، حيث سيرتدي الشرطة الزي الأخضر الكامل، في حين سيظهر حارس المرعى باللون السماوي. أما الغرافة، فسيرتدي قمصاناً صفراء مع شورت وجوارب (1-1).

باللون الأزرق، بينما سيظهر حارس مرماه بالزي الأسود الكامل".
وأوضح البيان أن "المؤتمر الفني تضمن تثبيت التعليمات الخاصة بالبطولة، بما في ذلك ما يتعلق باللاعبين والأجهزة الفنية، إلى جانب الجوانب التسويقية والتوجيهات الطيبة والإعلامية". وأضاف "حضر المؤتمر كل من المدير الإداري للفريق هاشم رضا، وطبيب الفريق عبد الرحمن جابر، ومسؤول التجهيزات بلال حسين".
وأهدر فريق الشرطة نقطتين ثميتين في افتتاح مشواره أمام فريق قطري آخر، وهو حارس المرعى باللون السماوي. أما الغرافة، فسيرتدي قمصاناً صفراء مع شورت وجوارب (1-1).

منتخب الناشئين يواجه الإمارات غداً في نصف نهائي الخليج



بغداد/ متابعة الزوراء
يلتقي منتخب الناشئين في تمام الساعة الثامنة من مساء يوم غد الثلاثاء، نظيره الإماراتي في نصف نهائي بطولة كأس الخليج التي تتواصل منافساتها في العاصمة القطرية الدوحة. وحسم منتخب قطر للناشئين صدارة المجموعة الأولى في بطولة كأس الخليج تحت 17 سنة بعدما تفوق على نظيره الإماراتي بهدفين دون مقابل، في اللقاء الذي جمعتهما على استاد حمد الكبير بالنادي العربي.
ورفع العنابي رصيده إلى تسع نقاط محققاً العلامة الكاملة، فيما حل المنتخب الإماراتي ثانياً بست نقاط، ليتأهل المنتخبان معاً إلى الدور نصف النهائي. وبهذا الترتيب، يلتقي العنابي مع وصيف المجموعة الثانية المنتخب السعودي يوم

شهد: الزوراء كان الأقرب للظفر بنقاط لقاء الكرمة



بغداد/ متابعة الزوراء
أكد مدرب فريق الزوراء، عبد الغني شهد، أن مباراة فريقه أمام الكرمة التي انتهت بالتعادل السلبي في ختام الجولة الثالثة من دوري نجوم العراق جاءت متكافئة على مدار الشوطين، مشيراً إلى أن تفاصيل صغيرة كانت من الممكن أن تحسم النتيجة. وقال شهد في المؤتمر الصحفي عقب اللقاء: "في الربع الأخير سحنت لنا فرصتان محققتان لتسجيل هدف الفوز، لكن الحظ لم يحالفنا".
وأضاف شهد: "أن فريق الكرمة خصم قوي، ولا يمكن الاستهانة به خاصة على أرضه وبين جماهيره، معرباً عن رضاه التام



أمين سر اتحاد السلة البارالمبي: معسكرنا يسير في الطريق الصحيح لدورة آسيا للشباب

بغداد / حسين الشمري
ذكر أمين سر اتحاد السلة البارالمبي ثامر مجيد، أن معسكرنا التدريبي المقام حالياً في إقليم كردستان بمدينة السليمانية انطلق في الأول من الشهر الحالي استعداداً لدورة آسيا للشباب التي ستقام في شهر كانون الأول المقبل في دولة الإمارات.
وأضاف مجيد: إن معسكرنا التدريبي يسير بالاتجاه الصحيح الذي خططنا له نحن أسرة اتحاد السلة البارالمبية بقيادة الأخ عضو المكتب التنفيذي ورئيس اتحاد السلة على الكراسي عباس وناس من خلال رفع الجانب الفني والبدني للاعبين بجهود الملاك التدريبي بقيادة المدرب قصي عسنان ومساعدته كاظم هليل عبر إجراء وحدتين تدريبيتين صباحية ومساءلية قبل الدخول في معترك المنافسات فضلاً على تشخيص الأخطاء التي يقع فيها الفريق من أجل تصحيحها أولاً بأول. وأشار أمين سر اتحاد السلة البارالمبي إلى: أن فريقنا قد خاض ثلاث مباريات تجريبية، مباراتان مع نادي روز من إقليم كردستان إضافة إلى مباراة واحدة مع لجنة كركوك من أجل اكتشاف نقاط الخلل في الفريق لتجاوزها في المباريات المقبلة كما أن المعسكر قد حظي بمتابعة ميدالية من قبل أعضاء المكتب التنفيذي وفي مقدمتهم عضو المكتب التنفيذي ورئيس الوفد العراقي لدورة آسيا للشباب ماجد العكيلي، لرفع الجانب المعنوي لدى المنتخب المشاركة في هذا المعسكر، وهي كل من البونتشيا وكرة الهدف للمكفوفين والريشة الطائرة وتنس الطاولة، إضافة إلى اتحادنا، أي ان جميع المنتخبات



تحتوي بمتابعة ميدانية من أعضاء المكتب التنفيذي طيلة أيام المعسكر، وهذا الأمر بلا شك يشكل محطة إيجابية في نفوس لاعبي منتخبنا لتقديم الأفضل في الاستحقاق الخارجي الذي ينتظرهم، فضلاً على متابعة طعام وسكن المنتخبين في ظل توفير أفضل الأجواء النفسية لجميع لاعبي منتخبنا في هذا المعسكر، والحمد لله كانت الأجواء في أفضل واحسن حال، وهذا ما وعودناه في حديث ونفس لاعبينا جميعاً.

مثمناً دور رئيس اللجنة الأولمبية في تذليل الصعوبات رئيس اتحاد الدراجات: منتخبا الأردن والبحرين أول الواصلين وسننافس بقوة على أوسمة بطولة العرب

بغداد/ مؤسس عبد الله
مُثّن رئيس الاتحاد العراقي للدراجات الدكتور علي حميد، الدور الكبير الذي يضطلع به رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور "عقيل مفتن" في تذليل الصعوبات كافة التي تواجه عمل اتحاد اللعبة، خصوصاً موضوع استحصال تأشيرة الدخول (الفيزا) لوفود الأشقاء المشاركين في البطولة العربية لدراسة الطريق وذوي الاحتياجات الخاصة التي ستقام في محافظة السليمانية ما بين الثاني والثالث عشر من شهر تشرين الأول المقبل، بمشاركة ثمانية منتخبات هي: العراق وقطر والإمارات وفلسطين.

وأضاف حميد: إن الدكتور عقيل مفتن يتابع شخصياً موضوع استحصال تأشيرة الدخول للوفود العربية من خلال التواصل مع السادة المسؤولين في وزارة الداخلية، أيضاً هناك تحركات مستمرة من قبل النائب الثاني لرئيس اللجنة الأولمبية السيد بخيتار فريق، وعضو المكتب التنفيذي الدكتور هرهد رؤوف، لاستحصال (الفيزا) عن طريق إقليم كردستان لبقية المنتخبات العربية التي تأخرت في إرسال قوائم لاعبيها للمشاركة في البطولة العربية. وتابع رئيس اتحاد الدراجات حديثه:

بغداد/ مؤسس عبد الله
مُثّن رئيس الاتحاد العراقي للدراجات الدكتور علي حميد، الدور الكبير الذي يضطلع به رئيس اللجنة الأولمبية الدكتور "عقيل مفتن" في تذليل الصعوبات كافة التي تواجه عمل اتحاد اللعبة، خصوصاً موضوع استحصال تأشيرة الدخول (الفيزا) لوفود الأشقاء المشاركين في البطولة العربية لدراسة الطريق وذوي الاحتياجات الخاصة التي ستقام في محافظة السليمانية ما بين الثاني والثالث عشر من شهر تشرين الأول المقبل، بمشاركة ثمانية منتخبات هي: العراق وقطر والإمارات وفلسطين.

منفي: وزارة الشباب والأندية سبب تدهور أوضاع اللاعبين



بغداد/ متابعة الزوراء
كشف المدير المفوض لشركة غلوبل المتخصصة باللاعبين، فلاح منفي، عن الأسباب الحقيقية وراء تدهور أوضاع اللاعبين في العراق وابتعاد غالبيتها عن استضافة دوري نجوم العراق لكرة القدم للموسم 2025 - 2026.
وقال منفي إن "المشكلة تكمن في ثلاثة عوامل رئيسية تهدد ديمومة عشب اللاعبين، أولها هو جلب أشخاص غير اختصاص ولا يملكون أي خبرة في إدامة الملاعب"، معتبراً ذلك "مشكلة كبيرة تؤثر على استمرارية العشب". وأضاف أن "السبب الثاني هو قرار وزارة الشباب والرياضة بمنح مسؤولية إدارة الملاعب إلى الأندية، التي قال إنها تجهل تماماً كيفية إدارة الملاعب والحفاظ على عشبها"، مؤكداً أن "هذا أكبر خطأ وقعت به الوزارة". وبحسب منفي، فإن "الأندية المستفيدة أهملت الملاعب لافتقارها إلى كوادر فنية متخصصة وعدم امتلاكها المبالغ الكافية لتأهيل اللاعبين ومرافقها الأخرى"، فيما أبدى "استغرابه الشديد من المهندسين الزراعيين الذين تم الاستعانة بهم من الكليات العراقية لعدم إمتلاكهم أي معرفة بالعشب الطبيعي لإعدادها إلى وضع أفضل".
وعن "أسفه الشديد لرؤية ملاعب أنفق عليها المليارات وهي في هذه الحالة المتردية، والتي يسببها لن تستضيف مباريات دوري النجوم ولا مباريات دولية".
وكان الاتحاد العراقي لكرة القدم قد أعلن، مؤخراً، عن قائمة ملاعب غير جاهزة لاستضافة مباريات دوري نجوم العراق الجديد 2025-2026، لعدم جاهزيتها وسوء أوضاعها.

فريق الكرخ للناشئين يتوج بلقب بطولة بغداد لكرة اليد



بغداد / حسام عبد الرضا
توج فريق الكرخ للناشئين بلقب بطولة بغداد المفتوحة لكرة اليد للعام 2025 التي اختتمت منافساتها على قاعة المركز الوطني للموهبة الرياضية. وتصدر فريق الكرخ منصات التتويج بعد منافسات قوية حيث حل فريق المشاهدة في المركز الثاني، بينما احتل فريق أبناء المدينة المركز الثالث. وانطلقت البطولة التي نظّمها الاتحاد الفرعي لكرة اليد في محافظة بغداد بالتعاون مع وزارة الشباب والرياضة، ويشرف الاتحاد العراقي لكرة اليد يوم الأربعاء الماضي واستمرت على مدى أربعة أيام. وشهدت منافساتها مشاركة فرق الكرخ، المشاهدة، أبناء المدينة، الحشد، والعين. وتصدر حفل الختام الحضور المميز، وشمل الدكتور أحمد رياض رئيس الاتحاد العراقي لكرة اليد ورئيس نادي المشاهدة والكابتن ظافر صاحب و خالد عثمان و مهند أحمد عضو لجنة المسابقات في اتحاد اليد، وأظهرت البطولة مواهب شبابية واعدة في لعبة كرة اليد، وسط أجواء تنافسية مثيرة. وفي تصريح خاص خلال حفل الإختتام أعرب الدكتور علي إبراهيم رئيس اتحاد بغداد الفرعي لكرة اليد عن سعادته بالنتائج التي حققتها البطولة، قائلاً: "تمثلت هذه البطولة أحد أهم نشاطات الاتحاد الفرعي وهي نموذج حي للتعاون المثمر بين الاتحاد ووزارة الشباب والرياضة وصولاً إلى دعم القطاع الخاص. وبين: إن المواهب التي برزت خلال هذه المنافسات تؤكد أننا على الطريق الصحيح لبناء جيل جديد قادر على تمثيل العراق بشكل مشرف، ونحن عازمون على مواصلة هذا النهج من خلال إقامة عدد من البطولات والدورات القادمة.

الدبس يحصد لقب بطولة أندية العراق بالكابادي



بغداد/ عبد العبيدي
أقيمت على قاعة شباب كركوك منافسات بطولة أندية العراق بالكابادي التي شارك فيها 12 فريقاً رياضياً احترافياً لعدة الكابادي، والتي انضمها اتحاد اللعبة بالتعاون مع مديرية الشباب والرياضة في كركوك وأسفرت عن فوز فريق الدبس بالمركز الأول فيما حل فريق الجنوب بالمركز الثاني، وجاء بالمركز الثالث فريق كركوك. وقد حضر المنافسات رئيس الاتحاد الآسيوي، عباس أورسجي ورئيس لجنة الحكام في الاتحاد للكابادي ورئيس الاتحاد الفرعي في كركوك زيد رعد عوني. وفي ختام البطولة وزعت الجوائز على الثلاثة الفائزين الأوائل، كما وزعت هدايا تذكارية.

مارك ماركيث يحرز لقبه العالمي السابع

طوكيو / متابعة الزوراء
أحرز الدراج الإسباني، مارك ماركيث، لقب بطولة العالم للدراجات النارية (فئة موتو جي بي) للمرة السابعة في مسيرته، والأولى منذ 2019، بعد حمله ثانياً في جائزة اليابان الكبرى.
وقدم ماركيث، سائق دوكاتي، موسماً استثنائياً هيمناً خلاله على معظم السباقات، ليحسم اللقب قبل 5 جولات من النهاية، حيث كان يكفيه احتلال المركز الأول أو الثاني في اليابان، بغض النظر عن نتيجة مطارده شقيقه أليكس. وعقب عبوره خط النهاية، لم يتصالح ماركيث بموعد، وقال: "من المستحيل حتى التحدث.. أريد فقط الاستمتاع باللحظة، صحيح أن ذلك كان صعباً، في غاية الصعوبة.. الآن أنا معجب بنفسي، وكيف أصبح هذا جزءاً مني". ويتويجه الجديد، عادل ماركيث رقم الأسطورة الإيطالي فالنتينو روسي، الذي ظفر أيضاً بسبعة ألقاب.

سلوت: أحد لاعبينا وراء الخسارة أمام كريستال بالاس



لندن / متابعة الزوراء
اعترف الهولندي آرني سلوت، المدير الفني للفيربول، بأخفية كريستال بالاس في الفوز المتأخر (2-1)، على ملعب "سيليهرست بارك"، ضمن منافسات البريميرليج، مؤكداً أن فريقه "لا يمكنه سوى لوم نفسه" على النتيجة. وقال لوم نفسه: "تصريحات لشبكة ESPN بعد المباراة: "لا يمكننا سوى لوم أنفسنا على الطريقة التي دافعنا بها.. أحد لاعبينا اندفع للهجوم من أجل هجمة مرتدة، رغم أن الوقت كان قد انتهى، وكان كل ما نتجاجة هو الدفاع.. اللاعب فكر بطريقة هجومية زائدة، ما سمح لهم بتسجيل هدف الفوز". وأضاف: "شوط أول مخيب وخاتمة مخيبة للمباراة.. الفضل يعود إلى كريستال بالاس، فهذه ليست المرة الأولى التي نخسر فيها أمامهم.. لعبنا ضدهم 4 مرات.. فزنا في واحدة، وتعادنا في أخرى، وخسرنا اثنتين، وهذا يوضح مدى صعوبة التغلب عليهم". وتابع مدرب الريدز: "لقد استحقوا التقدم بهدفين أو ثلاثة في الشوط الأول، حيث صنعوا أربع فرص خطيرة.. في الشوط الثاني كنا أفضل وصنعنا فرصاً، وهو أمر لا يفعله الكثير أمامهم، لكننا تأخرنا في التسجيل".

كلوب: لم أحلم بما رأيت

نيويورك / متابعة الزوراء
أشاد يورجن كلوب، المدير الفني السابق للفيربول، ورئيس قطاع كرة القدم العالمية في مجموعة ريد بول، بجودة الدوري الأمريكي، مؤكداً أنه سيشهد نمواً كبيراً في السنوات الخمس المقبلة، وذلك خلال زيارته إلى نادي نيويورك ريد بولز. وقال كلوب، في تصريحات لشبكة ESPN: "أنا واثق بنسبة 100% من أنه خلال 5 سنوات، ستحدث طريقة مختلفة تماماً.. أنا متأكد من أن الدوري سينمو أكثر وأكثر.. الأطفال الصغار بدأوا ممارسة كرة القدم في سن مبكرة، والتدريبات تتحسن، والبنية التحتية أيضاً تتحسن في كل مكان". وأضاف: "الجودة عالية جداً، هناك لاعبون مميزون وموهبة كبيرة وإيقاع مرتفع، وهذه كلها أمور يرغب المشجعون في مشاهدتها، سواء في الملاعب أو على شاشات التلفزيون.. أعتقد أن الدوري الأمريكي وجد مكانه، والآن يجب العمل على تطويره".

كيزا يبلغ ليفربول بموقفه من الرحيل

ليفربول / متابعة الزوراء
حسم الإيطالي فيديريكو كيزا، جناح ليفربول، موقفه من البقاء أو الرحيل عن صفوف الريدز خلال فترة الانتقالات الجارية. وكان كيزا أحد أبرز المرتبطين بمغادرة ليفربول هذا الصيف، في ظل عدم حصوله على فرصة كافية للعب باستمرار مع الفريق الإنجليزي. وبحسب فابريزيو رومانو، خبير انتقالات اللاعبين في أوروبا، فإن كيزا ووكيل أعماله أبلغوا ليفربول برغبتهم الواضحة في البقاء داخل قلعة الأنفيلد. وأضاف رومانو، عبر حسابه الرسمي بموقع "إكس": "كيزا كان يفكر في الرحيل في يونيو/حزيران ويوليو/تموز الماضيين عندما رفض ليفربول عروضاً لرحيل دياز، وتم استبعاد فيديريكو من الجولة الآسيوية". وأشار: "رحيل دياز إلى بايرن ميونيخ، فتح مساحة أكبر أمامه للعب بشكل أكبر، كما ساعد هدفه بالجولة الافتتاحية ضد بورنموث على ذلك أيضاً". من جهة أخرى، أعلن ليفربول رسمياً، رحيل لاعبه بن دوك، إلى صفوف بورنموث، خلال الميركاتو الصيفي الجاري. وأصدر ليفربول بياناً، كشف من خلال ان كيزا عن رحيل بن دوك إلى صفوف بورنموث، في صفقة انتقال دائمة. وأكمل اللاعب البالغ من العمر 19 عاماً، إجراءات انتقاله إلى بورنموث، بعد 3 سنوات قضاه مع ليفربول. ووقع بن دوك عقداً مع بورنموث لخمس سنوات بعد اجتيازه الفحص الطبي، ولم يُعلن الناديان عن قيمة التعاقد أو شروط العقد. وكان بن دوك قد انضم إلى ليفربول قادماً من سيلتيك في صيف 2022، وشارك في 10 مباريات مع الفريق الأول للريدز.



أصداء ديربي مدريد الفاريز يشيد بسيموني وكارفاخال يطالب زملاءه بالاستفاقة

مدريد / متابعة الزوراء
أكد الأرجنتيني جوليان ألفاريز، مهاجم أتلتيكو مدريد، أن فريقه ما زال لديه بعض الجوانب التي تحتاج إلى تحسن، رغم اكتساح ريال مدريد. ولقن أتلتيكو مدريد غريمه ريال مدريد درساً قاسياً، بعدما تغلب عليه بخماسية مقابل هدفين، على ملعب ميتروبوليتانو في قمة لقاءات الجولة السابعة للليجا. وسجل خماسية أصحاب الأرض كلاً من روبين لو تورماند (١٤ ق) وألكسندر سورلوث (٣+٤٥ ق) وجوليان ألفاريز (٥١ ضربة جزاء و٦٣) وأنطوان جريزمان (٣+٩٠ ق). أما هدف الريال فسجله كيليان مبابي (٣٥ ق) وأردا جولر (٣٦ ق).
وفي تصريحات نشرتها صحيفة "أس" الإسبانية عقب المباراة: "إنه يوم مميز للغاية، كنا ندرك أهمية هذه المباراة، كونها ديربي، كنا نسعى لحصد نقاط من الفريق المتصدر". وعن كلمات مديره دييجو سيميوني بين الشوطين، قال: "سيطرنا على المباراة وسجلنا الهدفين بسرعة كبيرة، لم يتوقف الفريق عن الإيمان بقدراته، في بداية موسم الدوري، أتاحت لنا العديد من الفرص وتكرر الأمر نفسه اليوم لكننا كنا فعالين". وطلب وكشف عن إحدى تعليمات المدرب فقال: "طلب منا أن نصل أكثر من الأطراف مع نيكو أو جوليانو، ومع وجود سورلوث وطوله وقوته، كان علينا استغلاله سلاح هجومي، وقد فعلنا ذلك بنجاح". وحول ركلة الجزاء التي سجلها، قال: "كل ركلة جزاء هي فرصة جديدة. كنت واضحاً بشأن الزاوية التي سأسدد فيها وبقوة. كانت لحظة مهمة لأنها منحتنا التقدم، ولهذا كان الاحتفال جماعياً وحماسياً". وعن "قراره الصائب" في الركلة الحرة التي جاء منها هدفه الثاني، قال: "نحن نتدرب أحياناً على الكرات الثابتة، كنت مع نيكو (جوتز أليس) واقترحت أن يسدها من الخارج، فقال في البداية نعم، ثم عاد وقال: لا، الأفضل أن تسدها أنت. كان قراراً صحيحاً". وعن هدف أتلتيكو مدريد في المرحلة القادمة كشف: "سواصل السير على نفس النهج ونحسن الجوانب التي تحتاج للتحسين، علينا أن نسعى للحفاظ على نظافة شبكتنا، لقد خلقنا أكبر عدد من الفرص في الدوري الإسباني وواحد من الأكثر في أوروبا أيضاً، كنا بحاجة لتكون فعالين وهذا ما كنا عليه اليوم، علينا أن نواصل على هذا المنوال". وأعرب داني كارفاخال قائد ريال مدريد، عن حزنه العميق، بعد الهزيمة ٥-٢ أمام أتلتيكو مدريد، في الجولة السابعة من عمر الليجا. وقال كارفاخال في تصريحات من المنطقة المختلطة: "تخطى ٣ نقاط فقط، المشوار طويل، ومن الجيد أن تتلقى صعفة من أجل الاستفاقة، ولكن لدي آثار الكدمات على ساقي". وانتقد كارفاخال أيضاً، نظام الكرات خلال المباراة، قائلاً: "من الأفضل وضع كرات حول الملعب كما يحدث في الدوري الإنجليزي، سيكون الوضع أكثر سلاسة". وشدد: "نحن محبطون جداً، ولا توجد كلمات كافية لتخفيف ألم الخسارة، هذه لكن غداً يوم جديد وسنعمل بقوة. هذه الهزيمة يجب أن تؤلنا من الداخل، وتمنحنا الدافع لإظهار المزيد من الشجاعة".

ثنائية سون تقود لوس أنجليس للفوز وتعادل محبط لرفاق ميسي

البلاي أوف، في طريقه إلى العودة بالنقاط الثلاث من ميدان منافسه، بعد تقدمه في النتيجة برأسية الأرجنتيني الآخر تاديو أليندي إثر عرضية من الإسباني جوردو ألبا، في الوقت بدلا من الضائع للشوط الأول.
لكن دفاع ميامي المهتز انكشف مجدداً في الشوط الثاني، وبعد سلسلة من الأخطاء الفادحة، منح دجورجي ميهايلوفيك هدف التعادل من مسافة قريبة في الدقيقة 60. وواصل ميامي ضغطه بحثاً عن الانتصار، بيد أن جونسون تصدى ببراعة لمحاولتين خطيرتين من ميسي. وقال الأرجنتيني خافيير ماسكرانو مدرب ميامي: "أعتقد أننا كنا نستحق الفوز. كنا الأكثر خلقاً للفرص الخطيرة خلال المباراة. أعتقد أن حارس مرماهم هو رجل المباراة".



السويسري للمضيف رومان بوري. وعزز الكوري الجنوبي غلته في الدقيقة 60، بتسديدة قوية من وسط المنطقة إثر تبادل الكرة مع سمولياكوف. وبات سون وبوانجا أول ثنائي في تاريخ الدوري الأمريكي يسجل 17 هدفاً على التوالي للفريق واحد في موسم منظم، علماً أنهما أحرزا 18 هدفاً في المباريات الـ 8 التي جابها جنباً إلى جنب. بهذا الانتصار، عزز لوس أنجليس مركزه الرابع في ترتيب المنطقة الغربية، وقد ضمن

ميامي / متابعة الزوراء
قاد المهاجم الكوري الجنوبي سون هيونج مين بتسجيله هدفين، وزميله الجابوني دينيس بوانجا بإضافة آخر، فريق لوس أنجليس إف سي للفوز الرابع تواليا ضمن الدوري الأمريكي لكرة القدم (إم إل إس)، من بوابة مضيفه سانت لوس ستي 3-0. وواصل بوانجا في هدفه 23 هذا الموسم، متخطياً بهدف واحد فقط عن متصدر ترتيب الهادفين النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي الذي لم ينجح بهز الشباك في تعادل إثر ميامي أمام تورونتو 1-1. وسجل سون قائد توتنهام الإنجليزي السابق الذي انضم إلى لوس أنجليس في صفقة قياسية مقابل 26 مليون دولار، هدفاً الثامن في 8 مباريات، مشكلاً مع بوانجا شراكة هجومية رائعة. افتتح الدولي الجابوني التسجيل في الدقيقة 15 بتسديدة من خارج منطقة الجزاء، بعدما استغل خطأ دفاعياً قادماً من سانت لوس، تاركاً بصمته للمباراة الخامسة تواليا بتسجيل هدف على الأقل. وأضاف سون الهدف الثاني في الوقت بدلا من الضائع للشوط الأول، مستفيداً من تمريرة حاسمة للاوكرائي أرتيم سمولياكوف، فانطلق إلى داخل المنطقة وسدد كرة قوية يميناً عجز عنها الحارس

باريس يكرم ديمبلي بحفل غنائي



باريس / متابعة الزوراء
أقام نادي باريس سان جيرمان حفلاً مصغراً لتكريم عثمان ديمبلي نجم الفريق، بمناسبة فوزه بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم.
وأقام المعلق الباريسي، منصة عملاقة بشعاره على أرضية ملعب حديقة الأمراء بعد الفوز على أوكسير بهدفين دون رد، في الجولة السادسة من الدوري الفرنسي. ونزل جميع اللاعبين إلى أرض الملعب مع الجهاز الفني بالكامل بقيادة لويس إنريكي ومعاونيه. وتواجد إنريكي حاملاً جائزة يوهان كروف لأفضل مدرب في العالم، كما حمل ماركينوس قائد الفريق، جائزة أفضل نادٍ في العالم. ونزل ديمبلي إلى أرض الملعب، حاملاً الكرة الذهبية وسط تصفيق من الجماهير وزملائه والجهاز الفني، وذلك بعد حفل غنائي مصغر على أرض الملعب. وغاب ديمبلي عن مواجهة أوكسير بسبب إصابة عضلية في الفخذ تعرض لها قبل أسبوعين مع منتخب فرنسا، وتحتاج إلى برنامج علاجي لمدة 6 أسابيع.

بالفعل بلوغ الأدوار الإقصائية "بلاي أوف"

ورفع ميامي رصيده إلى 56 نقطة من 30 مباراة في المركز الرابع ضمن المنطقة الشرقية، متساوياً مع نيويورك سيتي إف في الثالث (32 مباراة)، علماً أن فيلادلفيا يتصدر الترتيب برصيد 63 نقطة من 32 مباراة.

لاوتارو: البعض يهاجمنا دائماً

ميلانو / متابعة الزوراء
قال لاوتارو مارتينيز، قائد إنتر ميلان، إن فريقه يقاتل دائماً حتى النهاية في كل البطولات، رغم الانتقادات المستمرة.
وسجل لاوتارو، العائد من إصابة في الظهر، الهدف الأول لإنتر ميلان في شبك كالياري، بعد 9 دقائق من انطلاق اللقاء الذي انتهى بفوز النيراتزوري (2-0)، ضمن منافسات الدوري الإيطالي.
وصرح الدولي الأرجنتيني لشبكة "سكاى سبورت إيطاليا" بعد المباراة: "الوصول إلى هذا الملعب دائماً صعب، لكن بروحنا المعنوية الصحيحة استحققتنا الفوز.. خلقنا فرصاً عديدة، ووجدتنا سجلنا الهدف الثاني لضمان الانتصار".
ووصل لاوتارو إلى هدفه الـ 117 بقميص النيراتزوري في الدوري الإيطالي، ليتجاوز أسطورة النادي ساندرو مازولا (116 هدفاً)، ويصبح خامس هدافي إنتر تاريخياً في البطولة.
وتابع: "نقاتل في كل بطولة منذ سنوات، حتى لو كان البعض مستعداً دائماً لهاجتنا.. المهم أن

مسقط / متابعة الزوراء

أعلن الاتحاد العماني لكرة القدم أن المدير الفني للمنتخب، البرتغالي كارلوس كيروش، اختار 18 لاعباً لبدء معسكر داخلي اليوم الإثنين، استعداداً للملحق الآسيوي المؤهل إلى كأس العالم 2026. وضمت القائمة كلاً من:
إبراهيم المخيني، بلال البلوشي، أحمد الرواحي، علي البوسعيدي، محمود المشيفري، أحمد خميسي، مصعب الشقصي، نايف بنت صبيح، سلطان المزروع، مصعب المعمرى، أريشد العلوي، عبد الله فواز، أحمد الريامي، زاهر الأغبري، جميل اليمودي، حاتم الروشدي، ناصر الرواحي، وصلاح البيحاني.
ويستمر المعسكر حتى الأول من أكتوبر المقبل، على أن تُقام المرحلة الثانية من الإعداد في عمان أيضاً، بين 2 و6 من الشهر نفسه. وبعدها يسافر المنتخب إلى الدوحة، لمواجهة قطر والإمارات يومي 8 و11 أكتوبر، ضمن تصفيات المجموعة الأولى من الملحق الآسيوي.

كيروش يعلن قائمة عمان للملحق المونديال



سانتياغو / متابعة الزوراء
حقق المنتخب الياباني الفوز على نظيره منتخب مصر بهدفين دون رد في كأس العالم لكرة القدم تحت 20 عاماً التي انطلقت في العاصمة التشيلية سانتياغو. أقيمت المباراة في افتتاح

مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٦:٤٥	دوري أبطال آسيا النخبة	ناف كارشي الأوزبكي * الهلال السعودي
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا النخبة	الغرافة القطري * الشرطة العراقي
١٩:٠٠	دوري أبطال آسيا النخبة	تريكتور ساري تيريز الأيراني * الوحدة الإماراتي
٢١:١٥	دوري أبطال آسيا النخبة	الدحيل القطري * الأهلي السعودي
٢٠:٠٠	الدوري المصري الممتاز	الأهلي * الزمالك
٢١:٤٥	الدوري الإيطالي	جنوى * لاتسيو
٢٢:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	إيفرتون * وست هام
٢٢:٠٠	الدوري الإسباني	فالنسيا * ريال أوفيديو
٢٣:٠٠	كأس العالم تحت ٢١ عاماً	النرويج * نيجيريا
٢٣:٠٠	كأس العالم تحت ٢١ عاماً	فرنسا * جنوب أفريقيا

فوز اليابان على مصر في كأس العالم تحت 20 عاماً

سانتياغو / متابعة الزوراء
حقق المنتخب الياباني الفوز على نظيره منتخب مصر بهدفين دون رد في كأس العالم لكرة القدم تحت 20 عاماً التي انطلقت في العاصمة التشيلية سانتياغو. أقيمت المباراة في افتتاح

نادي الإتحاد السعودي يقبل مدربه الفرنسي لوران بلان

جدة / متابعة الزوراء
أعلن نادي الإتحاد حامل لقب الدوري السعودي للمحترفين في بيان نشره عبر حسابه على منصة "إكس" إقالة مدربه الفرنسي لوران بلان. وقال النادي السعودي في بيانه: "يعلن نادي الإتحاد عن إنهاء العلاقة التعاقدية مع المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم السيد لوران بلان وجهازه المساعد".
ويعود مرور أربع جولات على انطلاق الدوري السعودي يحتل الإتحاد المركز الثالث برصيد 9 نقاط من 3 انتصارات وخسارة وحيدة كانت في المرحلة الرابعة أمام ضيفه النصر بهدفين دون رد.

نادي الإتحاد السعودي يقبل مدربه الفرنسي لوران بلان

جدة / متابعة الزوراء
أعلن نادي الإتحاد حامل لقب الدوري السعودي للمحترفين في بيان نشره عبر حسابه على منصة "إكس" إقالة مدربه الفرنسي لوران بلان. وقال النادي السعودي في بيانه: "يعلن نادي الإتحاد عن إنهاء العلاقة التعاقدية مع المدير الفني للفريق الأول لكرة القدم السيد لوران بلان وجهازه المساعد".
ويعود مرور أربع جولات على انطلاق الدوري السعودي يحتل الإتحاد المركز الثالث برصيد 9 نقاط من 3 انتصارات وخسارة وحيدة كانت في المرحلة الرابعة أمام ضيفه النصر بهدفين دون رد.



بينما نقلت القناة الثانية عشرة الإسرائيلية عن مصادر أن وزير المالية الإسرائيلي يتسليط سموتريتش، وضع 3 شروط لنتنياهو تتمثل في عدم وجود دور للسلطة الفلسطينية في إدارة قطاع غزة ما بعد الحرب، والقضاء على حماس ونزع سلاحها، وفرض سيادة إسرائيلية على الضفة الغربية دون إقامة دولة فلسطينية.

في غضون ذلك، نقلت القناة الإسرائيلية نفسها عن مصادر أميركية أن ترامب سيمارس ضغوطاً على نتنياهو خلال لقائهما، بينما ذكرت أن إسرائيل ستطالب بتقديم «تنازلات كبيرة» في إطار خطة ترامب ذات الواحد والعشرين بنداً، وذلك نقلاً عن مصادر مقربة من نتنياهو.

ومن جهتها، ذكرت هيئة البث الإسرائيلية أن خطة ترامب ليست نهائية، وأن هناك مشاورات إسرائيلية أميركية بهدف تعديل بعض بنودها، مضيفة أن الخطة تشمل ضمانات لإسرائيل بالعودة إلى الحرب «إذا خرقت سيادتها».

وتنص الخطة الأميركية على اضطلاع السلطة الفلسطينية بدور في إدارة القطاع ما بعد الحرب، وهو ما يتعارض مع توجه سموتريتش، أحد شركاء نتنياهو الأساسيين في الحكومة، والذي يلقي باللوم عليه هو وبغفري في إفشال معظم، إن لم يكن جميع، المساعي السابقة لإنهاء الحرب.

ووفقاً لما سبق، ربما يبدو للوهلة الأولى أن نتنياهو في مأزق وفي موقف لا يحسد عليه بين رؤى متضاربة من قبل الأعمدة الأساسية وشركائه في الحكم وما بين داعمه الأول الرئيس الأميركي، لكن هذا المشهد تكرر كثيراً منذ أن عاد ترامب إلى البيت الأبيض، حيث أشيع أن ثمة خلافات كبيرة بين نتنياهو وترامب، لكن سرعان ما برهنت التطورات اللاحقة أن ما أُثير في هذا الصدد ما هو إلا مجرد تمويه لترميم أو تنفيذ مخطط معين.

ووسط تساؤلات حول جدية الوسيط الأميركي هذه المرة، ذكرت صحيفة «بيبيوت أهرنون»، أن ثمة تقديرات في إسرائيل أن الخطة التي طرحها الرئيس ترامب ستنفذ، مضيفة أن رئيس الوزراء الإسرائيلي طلب تعديل بعض بنودها قبل لقاء الرئيس الأميركي، دون الإشارة إلى أي البنود تحديداً. وما بين أمال معلقة على تحقيق اختراق هذه المرة وإنهاء حرب تقترب من إتمام عامها الثاني، راح ضحيتها أكثر من 200 ألف قتيل وجريح، وما بين مخاوف من تكرار نفس نهاية المحاولات السابقة، ربما يسعى الرئيس الأميركي، الذي لا يدع فرصة إلا ويتباهى بدوره في «إنهاء 7 حروب»، بالإضافة للحرب الأخطر لسجل إنجازاته وتزوين فرصه في الحصول على جائزة نوبل للسلام لهذا العام.

ترامب: الجميع على أهبة الاستعداد لحدث استثنائي في الشرق الأوسط



قال الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، على منصبه التواصلية التي يملكها «تروث سوشيل» إن هناك فرصة حقيقية لتحقيق إنجاز عظيم في الشرق الأوسط.

وكتب ترامب: «لدينا فرصة حقيقية لتحقيق إنجاز عظيم في الشرق الأوسط. الجميع على أهبة الاستعداد لحدث استثنائي، لأول مرة على الإطلاق».

وأضاف: «سننجح في إنجاز هذا الأمر، هذا وسيلتقي الرئيس الأمريكي، اليوم الاثنين، برئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو في البيت الأبيض، في وقت الحديث عن الخطة الأميركية الأحدث لإنهاء الحرب في غزة، بعد أسابيع من العمل العسكري المكثف الذي لم تنجح إسرائيل خلاله في القضاء على حركة حماس أو تحرير من تبقى من المحتجزين لدى الحركة».

موجة الاعترافات الدولية بالدولة الفلسطينية، لم يأت هذا الرد بعد انتظارات على الأرجح للقائه الرئيس الأميركي دونالد ترامب اليوم الاثنين. ويرى محللون أن فرص إعلان كهذا تراجعت بنسبة كبيرة بعد تأكيد ترامب أنه لن يسمح لإسرائيل بضم الضفة، وهو ما أثار خيبة أمل في الأوساط الإسرائيلية التي كانت تعول على الدعم الأميركي للامحدود، وإطلاق يد تل أبيب لتفعل ما يحلو لها، كما هو على الناحية الأخرى وتحديداً في قطاع غزة.

وتوافقت هذه التطورات مع حديث عن الخطة الأميركية الأحدث لإنهاء الحرب في غزة، بعد أسابيع من العمل العسكري المكثف الذي لم تنجح إسرائيل خلاله في القضاء على حركة حماس أو تحرير من تبقى من المحتجزين لدى الحركة، على الرغم مما أعلنه وزير الدفاع الإسرائيلي يسرائيل كاتس عن تقدم الجيش نحو «مرحلة الحسم»، بحسب تعبيره. وتحدث كاتس عن زواج أكثر من 70 ألفاً من سكان مدينة غزة نحو الجنوب، متوعداً من جديد بتدمير القطاع والقضاء على حماس إذا لم تفرج عن المحتجزين، وشدد على عدم وقف العمليات العسكرية «حتى تتحقق جميع أهداف الحرب».

كما دخل وزير الأمن القومي الإسرائيلي إيتنار بن غفير بطبيعة الحال على الخط نفسه، معلناً أن نتنياهو «لا يملك تفويضاً لإنهاء الحرب قبل القضاء على حماس».

في شهر أغسطس (آب)، وبدأت إسرائيل حربها على قطاع غزة منذ ما يقرب من عامين في أعقاب هجوم غير مسبوق قادته حماس على إسرائيل وأسفر عن مقتل نحو 1200 شخص واحتجاج 251 رهينة. إنسانية في جميع أنحاء غزة. وقالت منظمة الصحة العالمية إن أربعة مرافق صحية في مدينة غزة توقفت عن العمل هذا الشهر. وذكرت الأمم المتحدة أنه تم إغلاق بعض مراكز علاج سوء التغذية. ونشر تقديرات برنامج الأغذية العالمي إلى أن ما بين 40 ألفاً و 40 ألف فلسطيني نزوحاً من مدينة غزة منذ الشهر الماضي، لكن مئات الآلاف بقوا هناك. ونشر تقديرات الجيش الإسرائيلي إلى وجود حوالي مليون فلسطيني في مدينة غزة.

وبحسب ما نقلت وسائل إعلام إسرائيلية عن مصادر أميركية، فإن ترامب سيمارس ضغوطاً على نتنياهو خلال لقائهما، بينما ذكرت أن إسرائيل ستطالب بتقديم «تنازلات كبيرة» في إطار خطة ترامب ذات الواحد والعشرين بنداً، وذلك نقلاً عن مصادر مقربة من نتنياهو. وذكرت هيئة البث الإسرائيلية أن خطة ترامب ليست نهائية، وأن هناك مشاورات إسرائيلية أميركية بهدف تعديل بعض بنودها، مضيفة أن الخطة تشمل ضمانات لإسرائيل بالعودة إلى الحرب «إذا خرقت سيادتها».

حماس تعلن انقطاع الإتصال مع الرهائن

دونالد ترامب مجدداً للحل في غزة. نقلت «القناة 12» العبرية عن عائلات الأسرى قولهم: «ندعو الإدارة الأميركية لعدم السماح بإفشال المبادرة الجديدة بشأن غزة، ونحذر من محاولة جديدة من نتنياهو وديمر مرعلة خطة ترامب بشأن غزة».

من مدينة غزة «لإبعاد المحتجزين عن الخطر». وبدأت إسرائيل هجماتها العسكرية على قطاع غزة منذ ما يقرب من عامين في أعقاب هجوم قادته حماس على إسرائيل التي قالت إنه أسفر عن مقتل نحو 1200 شخص واحتجاج 251 رهينة. ووفقاً للسلطات الصحية في غزة، قُتل القوات الإسرائيلية منذ ذلك الحين أكثر من 65 ألفاً في القطاع. وتسببت الحرب في نزوح جميع السكان تقريباً، وأصابت المنظومة الصحية في القطاع بشكل كبير.

أعلن الجناح العسكري لحركة حماس، انقطاع الإتصال مع محتجزين اثنين إسرائيليين في مدينة غزة بسبب القصف الإسرائيلي المكثف خلال اليومين الماضيين. وأوضحت كتائب القسام إن «التواصل انقطع مع المحتجزين عمري ميران ومتان إنغريسيت نتيجة العمليات العسكرية الهمجية والاستهدافات العنيفة في حيي الصورة وتل الهوا» بمدينة غزة خلال الساعات الـ 5 الأخيرة.

كما دعت إسرائيل إلى وقف الطلعات الجوية لمدة 24 ساعة ابتداءً من الساعة 18:00 من مساء اليوم في جزء من محاولة عرقلة خطة الرئيس الأميركي

لاريجاني: أميركا تدمج خيار الحرب مع التفاوض

وأصبح «إذا كانت واشنطن تريد حواراً جدياً، فعليها أن تأتي إليه بعد أن تدرك عبثية الحرب وتتخل عن سياساتها الحالية». وبشأن مستقبل البرنامج النووي الإيراني، أوضح أن إيران لن تتخل عنه تحت أي ظرف، مضيفاً أن «البرنامج النووي أشبه باختراع تقني، حتى إذا تمت سرقة أو تدميرها يمكن إعادة بنائه مرة أخرى». ورد لاريجاني على تصريحات الرئيس الأميركي دونالد

أكد علي لاريجاني، أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني، أن الولايات المتحدة تكتب خطأ استراتيجياً بدمجها خيار الحرب مع خيار التفاوض. وشدد لاريجاني على أن إيران لم تتجنب المفاوضات يوماً، لكنها ترفض الدخول في «مسرقيات» يكون مصيرها محمداً مسبقاً. وقال في تصريحات نقلت عن وسائل إعلام إيرانية: «المفاوضة التي يُراد منها فرض نتائج جاهزة لا تعد تفاوضاً حقيقياً، بل مهزلة».

طائرات الناتو تحلق فوق بولندا والدانمارك

مقاتلاتها انتهكت أجواء إستونيا العضو في الحلف. وفي مقابلة مع الجزيرة، قال الفريق أندروس ميريلو، قائد قوات الدفاع الإستونية، إن روسيا تختل كل الحدود، وياتت تعتمد مضايقة جيرانها. وأكد ميريلو أن إستونيا والناتو مستعدان لكل الاحتمالات، لكن ذلك لا يعني الاقتراب من الحرب. في غضون ذلك، كشف وزير الدفاع البريطاني جون هيلي عن اعتراف بلاده بنشر طائرات من دون طيار بريطانية الصنع لإنشاء ما وصفه جدار دفاعي لحماية حلف شمال الأطلسي من العدوان الروسي. وقال هيلي في تصريحات لصحيفة التلغراف إن ما وصفه بالمناورات المنهورة والخطيرة ستقابل برد فعل من دول الناتو، بما في ذلك الدفاعات الحدودية الجديدة. وأضاف أن بريطانيا ستنتج كميات كبيرة من المسيرات باستخدام تقنيات التصنيع الحديثة، وستزود أوكرانيا بألآف منها.

أعلن الجيش البولندي اليوم الأحد أن طائراته وطائرات دول أخرى في حلف شمال الأطلسي (ناتو) بدأت العمل في أجواء البلاد نظراً لنشاط الطائرات الروسية البعيد المدى، في حين رصدت الدانمارك مسيرات جديدة. وقال الجيش البولندي -في بيان- إنه بعد تفعيل القوات الجوية، أقيمت طائرات حربية، ووضعت منظومات الدفاع الجوي والاستطلاع الراداري في حالة استعداد قصوى. وتابع أن هذه الإجراءات ذات طابع وقائي، وهدفها تأمين المجال الجوي وحماية البولنديين، خصوصاً في المناطق الهدهدة. وأكد الجيش البولندي أن قيادة العمليات تتابع الوضع الراهن، وهي على أهبة الاستعداد للاستجابة الفورية. ويأتي هذا التطور بعد أسبوعين من اختراق مسيرات الأجواء البولندية وإسقاط بعضها من قبل دفاعات الحلف الأطلسي. وانتهت دول أعضاء في الناتو روسيا بتعمد اختراق أجواء بولندا، لكن موسكو نفت ذلك بشدة. وقبل 10 أيام، أعلن الحلف الأطلسي أن سلاح الجو التابع له اعترض مقاتلات روسية انتهكت المجال الجوي لإستونيا، ونفت موسكو أيضاً أن تكون

خبراء: الاعتراف بفلسطين يجر فرنسا وإسرائيل إلى أسوأ أزمة

الإسرائيلية حتى الآن، لكنها مستعدة للرد بحزم إذا حدث ذلك. وأوضح المتحدث باسم الوزارة، باسكال كونوفافرو، أن فرنسا «سترد بقوة كبيرة إذا تم اتخاذ أي إجراء ضد مصالحها».

عن موجة الاعترافات الأوروبية بدولة فلسطين، بعد أن تبعت كل من: بلجيكا، ولوكسمبورغ، ومالطا، وأندورا، وموناكو، خطوة فرنسا، الإثنين 22 سبتمبر؛ وقبلها: بريطانيا، وكندا، وأستراليا، والبرتغال. أما المؤرخة والمتخصصة في إسرائيل، والعلاقات الدولية، وفريدريك شيبيلو، فقالت: «فرنسا وإسرائيل تتران بأسوأ أزمة في تاريخهما؛ إسرائيل، الرفضة تماماً لفكرة الدولة الفلسطينية وحل الدولتين، حذرت قبل الإعلان الرسمي بأنها لن تبقى صامته، وفي أول رد فعل رسمي، قال نتنياهو، «لا شيء يلزم إسرائيل... الخوض المخزي لبعض القادة للإرهاب الفلسطينيين لا يلزم إسرائيل بأي شكل؛ لن تكون هناك دولة فلسطينية»؛ في تصريح يعكس موقفه الرفض للاعتراف. يمكن لتل أبيب أن تستخدم عدة أدوات

للتعبير عن غضبها، منها استدعاء سفيرها من فرنسا، أو عدم تجديد تأشيرات الدبلوماسيين الفرنسيين في القدس، أو حتى إغلاق القنصلية الفرنسية هناك، التي تعمل كقنطرة اتصال مع الفلسطينيين بشكل شبه مستقل عن السفارة الفرنسية بتل أبيب. وصرحت نائبة وزير الخارجية الإسرائيلية شارين هاسكل، في بداية سبتمبر/أيلول، لفتاة «فرانس إنفو»، بأن هذا الخيار «موجود على طاولة رئيس الوزراء». من جهتها، حذرت شيبيلو من احتمال اتخاذ إجراءات أكثر جدية، من شأنها أن تضر بصورة فرنسا في المنطقة، كما يمكن أن تتوقف إسرائيل مؤقتاً عن تبادل المعلومات الاستخباراتية مع فرنسا، وهو ما سيكون له أثر كبير على مكافحة الإرهاب. من جهتها، تؤكد وزارة الخارجية الفرنسية أنها لم تتلق أي إشعار رسمي من السلطات

رغم تقديرات غربية بأن روسيا خسرت نحو 4 آلاف دبابة خلال الحرب مع أوكرانيا، إلا أن موسكو لا تزال تتمتع عن إدخال أحدث دباباتها «أرماتا»، والتي يُرّوج لها على أنها أحدث إنجاز عسكري. ووفق تقرير لمجلة «ناشيونال إنترست»، فإن روسيا تفضل اللجوء إلى مخزونها القديم من الدبابات التي تعود إلى عقود مضت لتعويض

لماذا تخفي روسيا دبابة أرماتا؟

للدفاع، إن دور T-14 في أوكرانيا محدود بسبب تكلفتها الباهظة، ووصفها بأنها «الدبابة الأكثر ثورية منذ عقده». لكن هذه التصريحات تثير الشكوك، بحسب «ناشيونال إنترست»، خاصة مع الخسائر الضخمة في الدبابات الأخرى، مثل نماذج الحرب العالمية الثانية والتصاميم السوفيتية القديمة، إذ ضمنت دبابة أرماتا بواسطة شركة «أورالفاغونافود» الروسية. وأطلقت رسمياً في 2014، ثم ظهرت للجمهور في عرض يوم النصر بموسكو عام 2015. وفي العام التالي، وافقت وزارة الدفاع الروسية على عقد شراء دفعة تجريبية من 100 دبابة، كان من المقرر تسليمها بحلول 2020.

«الخسائر السريعة على الجبهات الأمامية»، على أن تدفع دبابة «أرماتا» إلى ساحات القتال. وسبق أن روسيا أرسلت «أرماتا» (T-14) إلى أوكرانيا في 2023، ولفترة قصيرة، إذ يرجح الخبراء أن ذلك كان لأغراض دعائية أكثر من كونه تجربة قتالية حقيقية. يصفها الكرملين بأنها من الجيل الرابع، لا مثيل لها في القدرات، وتعتبر الدبابة الرئيسة للقوات المسلحة الروسية.

ومع ذلك، يشكك تقييم بريطاني في قدرات الدبابة الروسية، وأنها قد لا تكون فعالة كما يُدعى، إذ إن من المرجح أن يكون نشر T-14 «قراراً محفوفاً بالمخاطر» بالنسبة لموسكو، بعد 11 عاماً من التطوير الذي شهد تأخيرات، وتقليص حجم الأسطول المخطط له، وتقارير عن مشاكل في التصنيع.

إلا أن الروس من جانبهم، يبررون هذا الغياب بقيمة الدبابة العالية، ففي العام الماضي، قال سيرجي تشيميزوف، الرئيس التنفيذي لشركة «روستيك» الحكومية

تشر محادثات الإتفاق الأمني بين سوريا وإسرائيل

كذلك أكد مندوب سوريا بالأمم المتحدة، إبراهيم علي، للعربية/الحدث أمس الخميس، أن المحادثات بين البلدين في مراحل متقدمة. بدوره، أوضح المبعوث الأميركي الخاص إلى سوريا، توم براك، أن دمشق وتل أبيب تقتربان من إبرام اتفاق «خفض التصعيد»، الذي ستوقف بموجبه إسرائيل هجماتها، بينما توافق سوريا على عدم تحريك أية آليات أو معدات ثقيلة قرب الحدود الإسرائيلية.

بعدما اقتربت سوريا وإسرائيل مؤخراً من إبرام اتفاق أمني، ذكرت أربعة مصادر أن جهود التوصل إلى هذا الاتفاق تعثرت في اللحظات الأخيرة. أما السبب فيعود وفق المصادر إلى مطلب إسرائيلي، بفتح ممر إلى محافظة السويداء، جنوب سوريا، وفق ما نقلت وكالة رويترز، اليوم الجمعة.

رياض شهيد الباهلي سيمياء الضوء وذاكرة المسرح العراقي

حوار - جمال الشرقي

في المشهد الثقافي العراقي، يبرز اسم الدكتور رياض شهيد الباهلي كأحد أعمدة المسرح والدراما والسينما، وكصوت مثقف ومسؤولية توثيق الفن وتطويره، فكان مخرجاً، ممثلاً، أكاديمياً، ومنتجاً ترك بصماته في أكثر من حقل إبداعي. هو ابن محافظة القادسية (الديوانية)، وُلد في الثالث من أيلول ١٩٥٧، قبل أن يشد الرحال إلى بغداد لبدء رحلة طويلة مع المسرح والفن والإبداع. الدكتور رياض شهيد هو المبدع الفنان المثقف الذي تابعنا مسيرته ومعلومات حياته وما قدمه كفنان ومثقف واستاذ جامعي نرجو

شغل مواقع قيادية مهمة في المؤسسات الثقافية والإعلامية

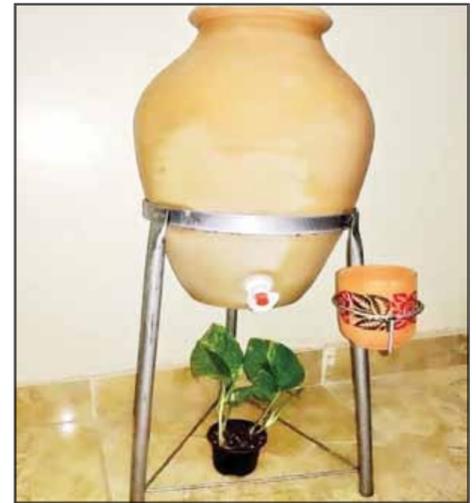
ان تكون قد وفقنا في تحليل كامل لمسيرته الطويلة.

الدراسات والتعليم الأكاديمي تجلت ملامح شغف رياض شهيد بالفن منذ سنوات دراسته الأولى في مدينته الديوانية، غير أن محطاته المفصلية كانت حين انتقل إلى بغداد ليكمل دراسته في أكاديمية الفنون الجميلة. تخرج عام ١٩٨٠ بدرجة البكالوريوس في علوم المسرح وكان الأول على دفعته، ثم حصل على الماجستير في الإخراج المسرحي بدرجة جيد جداً عام ١٩٨٣، وتوج مسيرته الأكاديمية بالحصول على الدكتوراه في «سيمياء هندسة الضوء واللزر» بدرجة امتياز عام ١٩٩٦، ليمنح لقب أستاذ مساعد في جامعة بغداد عام ٢٠٠٩.

لم يقتصر دوره على الإبداع الفني فقط، بل شغل مواقع قيادية مهمة في مؤسسات الدولة الثقافية والإعلامية. كان مديراً عاماً لقناة الجامعة الفضائية ومؤسسها بين ٢٠٠٩

ذاكرة

تبريد الماء على السطوح البغدادية



قبل دخول البرادات الكهربائية إلى البيوت، كان البغداديون يعتقدون على طرق تقليدية لتبريد الماء، خصوصاً في أشهر الصيف الحارة. السطوح كانت المكان المثالي لهذه العملية، والطرق كانت بسيطة لكنها فعالة بذاك يعتمد على الفيزياء الطبيعية. الجرار والفخاريات كانوا يستخدمون الجرار الفخارية الكبيرة (تسمى أحياناً حبّ بكسر الحاء أو قلّة). والفخار مسامي، فيسمح بتبخّر جزء من الماء إلى الخارج، وهذا التبخر يسحب الحرارة ويبرد الماء داخل الجرة. كانوا يضعون الجرة على السطح مساءً، ويغطونها بقطعة قماش مبلولة أحياناً، حتى تبرد أكثر بفعل نسيم الليل. القرباب والحرق المبللة بعض العوائل كانت تضع الماء في قِراب جلدية (مثل قربة الحليب) وتعلقها على السطح. القربة تتعرض للهواء فيتبخّر الماء من مسامها، وتبرد بسرعة. أحياناً يغطون القناني أو الديات بخرقه

٢٠١٤، ومديراً للمسارح العراقية في دائرة السينما والمسرح بين ٢٠٠١ و٢٠٠٣، كما أدار السينما العراقية لعدة سنوات، وتولى مهام مدير عام دائرة السينما والمسرح. ساهم في تأسيس اتحاد المنتجين العراقيين وكان عضواً في المؤتمر التأسيسي لاتحاد المنتجين العرب، كما شغل عضوية مجلس إدارة دار الشؤون الثقافية العامة لثماني سنوات، وشارك في لجان تحكيم مهرجانات محلية وعربية مرموقة.

الإبداع المسرحي ارتبط اسم رياض شهيد بالمسرح العراقي ارتباطاً وثيقاً، فقد أخرج العديد من الأعمال المسرحية التي لاقت صدى واسعاً مثل: «نديمكم هذا المساء»، «البيان والتبين»، «طريق الحرية»، و«تفاحة القلب»، إضافة إلى الأوبريتات الغنائية «عروس العصور»، «الملا عثمان الموصل»، و«زرباب».

أما على صعيد التمثيل المسرحي فقد برع في أداء أدوار محورية في مسرحيات مهمة منها «الخلعة والجران»، «حياة غاليليو»، «للعب»، «زدمونة»، و«الأخوة كرامازوف»، ما جعله واحداً من أبرز وجوه خشبة المسرح العراقية.

الحضور التلفزيوني والسينمائي قدم رياض شهيد أكثر من ٤٢ مسلسلًا تلفزيونيًا تجاوز مجموعها ١٠٠٠ ساعة درامية، من بينها «رجال الغل»، «الأماني الضالّة»، «ذئاب الليل»، «أسد بابل»،

إصدارات

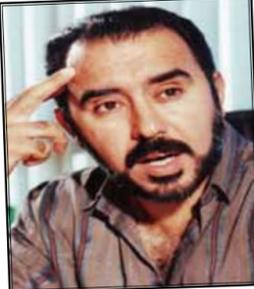


و«نفوس مهشمة». كما كان معداً ومقدمًا قدام أكثر من 42 مسلسلًا تجاوز مجموعها 1000 ساعة درامية

لبرامج نوعية مثل «أدم وحواء» و«السينما العراقية».

وفي السينما، مثل في عدد من الأفلام البارزة منها «الفراس والجيل»، «صمت الورد»، «الدمية»، و«سحابة صيف»، مؤكداً حضوره كمثل قادر على الانتقال بين خشبة المسرح وعدسة الكاميرا بسلاسة.

الإنتاج والإخراج التلفزيوني لم يكف بالمشاركة كمثل، بل خاض تجربة الإنتاج والمنتج المنفذ لمسلسلات وأفلام مثل «الوان الرماد»، «إيام التحدي»، «أوتار ودومع»، و«الشوارع الخلفية». كما أخرج



و أنتج العديد من الأفلام والإعلانات التلفزيونية، وكان أحد كوادر قناة السومرية عند تأسيسها.

المشاركات والمهرجانات

حمل رياض شهيد الفن العراقي إلى منصات عربية وعالمية، وشارك في مهرجانات مثل مهرجان القاهرة السينمائي الدولي، مهرجان مسرح الرور في ألمانيا، مهرجان مسرح المسرحي، مهرجان المسرح الأردني، والمسرح التجريبي في القاهرة، وغيرها، حيث مثل العراق بفخر وأعاد جزءاً من ألق المسرح العراقي إلى المشهد الثقافي.

المؤلفات والنشاط الأكاديمي إلى جانب عمله الفني، كان له حضور أكاديمي بارز، حيث أشرف على رسائل ماجستير وأطاريح دكتوراه، وشارك في لجان مناقشة في الجامعات العراقية. أصدر كتاباً بعنوان «سيمياء الضوء في العرض المسرحي» أسس فيه رؤية نقدية وعلمية لفهم علاقة الإضاءة بالعرض المسرحي.

مواقف الشخصية ورويته الإنسانية في حوار شخصي معه، كشف عن جانب إنساني عميق لشخصيته، إذ يرى أن قوته تنبع من إيمانه بالله وثقته بنفسه، ويعد أولاده نقطة ضعفه. يعشق أغاني أم كلثوم وفريد الأطرش، خاصة ما كان باللغة الفصحى، ويتفاهل بالمطر وبالنجاح الذي يأتي بعد جهد طويل. يقرأ حالياً في «ثلاثية درب الألام» لأنكسي تولستوي، ويعد الإنترنت أعظم اختراع في العصر الحديث.

إرثه الفني وتأثيره الثقافي يمثل رياض شهيد الباهلي نموذجاً للفنان الذي جمع بين الإبداع الأكاديمي والعمل، بين المسرح والسينما والتلفزيون، وبين الفن والإدارة الثقافية.. هو شاهد على تحولات المسرح العراقي وصانع لأجيال جديدة من المبدعين.

أحدث نشاطاته وما ورد عنه من أعمال فنية بعد حصوله على الدكتوراه، على موقعه في إنستغرام وضمن حسابه الشخصي، انه بعد حصوله على الاستاذية شارك في مناقشة أطروحة دكتوراه بعنوان جماليات الميتافورم في تصميم المنظر للعرض المسرحي المعاصر، وكان هو رئيس اللجنة، كما كان ضيفاً على برنامج تلفزيوني بعنوان رحلة كاست على قناة سامراء الفضائية.

وفي حسابه على يوتيوب، تظهر مقاطع ومقابلات تحمل عنوان «بصمة مميزة في عالم السينما والتلفزيون - مع الفنان رياض شهيد» مما يدل على البث والتوثيق المرئي



لنجزه ما زال مستمراً ومتجدداً. في ملفه على موقع فيلم فريواي يظهر أنه يُعرف كفنان عراقي متعدد الميادين (ممثل، مخرج، منتج) مع تأكيد تاريخ الميلاد والمكان، وهو معروف تحت اسم «الباهلي».

رياض شهيد الباهلي يواصل دوره كفاعل ثقافي مرموق يجمع بين الأكاديمية والفن التطبيقي. يُظهر من جديد أن نشاطه لا

أخرج العديد من الأعمال المسرحية التي لاقت صدى واسعاً

يزال متواصلاً من خلال مشاركته في لجان الدراسات العليا، وظهوره الإعلامي في برامج فنية، والحفاظ على قنواته الرقمية (يوتيوب، إنستغرام) لنشر أعماله أو ذكرياته أو مشاركاته. رغم أن الفترة الراهنة ربما لا تشهد إنتاجاً سينمائياً أو مسرحياً كبيراً جديدًا يتم تسليط الضوء عليه في وسائل الإعلام، إلا أن تواجده في الوسط الأكاديمي والثقافي مستمر ويُعد ذا أثر.

كما أنه يُحافظ على علاقته بالمهرجانات والمؤسسات الثقافية، مما يبين أنه لم ينقطع عن الساحة الثقافية.

عودة فيلم «الأهوار» لقاسم حول رحلة شاقة بين الضياع والاستعادة

من المقرر أن يعرض في ولاية فرجينيا الأمريكية أحد أبرز الأعمال السينمائية العراقية، وهو فيلم «الأهوار» للمخرج والكاتب قاسم حول، في أمسية خاصة تتضمن جلسة حوارية عبر برنامج «زوم» مع المخرج المقيم في هولندا، إضافة إلى توزيع نسخ من الفيلم على شرائح USB مع كتاب «الأهوار - سيناريو الفيلم والتجربة».

يُعد الفيلم محطة مفصلية في تاريخ السينما العراقية، إذ حصد ست جوائز دفعة واحدة من لجنة تحكيم جوائز جبرا إبراهيم جبرا، وكان مرشحاً للجائزة الذهبية في مهرجان لايبزغ في ألمانيا الديمقراطية، قبل أن يُسحب من المسابقة في ظروف غامضة.

لاحقاً، تعرض الفيلم لحملة إتلاف متعمدة، بعد أن قرر النظام السابق تجفيف الأهوار وإحراق نسخ الفيلم ووثائقه، فيما نُهبت نسخة أصلية من بيروت عام ١٩٨٢

وتُنقلت إلى مخازن وزارة الحرب الإسرائيلية، بحسب ما نشرته صحيفة «هآرتس».

قاسم حول أوضح في حديثه أن قيمة الفيلم الفنية والجمالية دفعت جبرا إبراهيم جبرا لمنحه ست جوائز مرة واحدة، لكن انسحاب الفيلم من مهرجان لايبزغ حرم العراق من جائزة ذهبية كانت ستُسجل في تاريخه السينمائي.

وأشار إلى أن النظام السابق عمّد حرق أفلامه ووثائقه التي صورها

الفنية. ويمزج المؤلف في هذه المقالات بين التحليل النقدي والتأمل الشخصي، إذ تتقاطع رؤيته الخاصة مع بعض أفكار آل سعيد التي أعاد تأويلها في سياق حياتي واجتماعي يعكس الواقع العراقي المعاصر، ما يمنح الكتاب بعداً إضافياً في قراءة التجربة الفنية ضمن أطرها الثقافية والتاريخية.

يتضمن الكتاب عدداً من المقالات المتنوعة من بينها «اللاشكلية كحمايئة فنية نظرية»، و«في التأمل الواقعي»، و«البحث عن أثر داخل الثقافة»، و«صورة شخصية واسترجاع حالات وأفكار»، و«ملاحظات عن أعمال التسعينات الوريقية»، و«الصورة الأخيرة لشاكر حسن آل سعيد»، و«المعرض الاستعادي»، و«تأملات»، في طرح نقدي يرصد مسيرة الفنان ويعيد تقديمها من زوايا تأملية وفكرية متعددة.



مناهج

البحث البلاغي عند العرب



مستعرضاً المؤلفات التي جمعت الآراء البلاغية وأسسست مفاهيمها على «البيان» و«اللفظ والمعنى».

الفصل الثالث تناول «المنهج التحليلي»، ملامح المؤلفات التي اعتمدت التحليل البلاغي والجمالي، بالاستناد إلى «إعجاز القرآن» كمرجعية معرفية. الفصل الرابع جاء بعنوان «المنهج التقني المنطقي»، ودرس المؤلفات التي استخدمت التحديد والتقسيم العقليين والأساليب المنطقية في مقارنة قضايا البلاغة.

ويعد هذا الكتاب إضافة نوعية إلى المكتبة العربية في مجال الدراسات البلاغية، لما يقدمه من قراءة تحليلية معمقة تربط بين المناهج البلاغية والأسس المعرفية التي انطلقت منها، كاشفاً عن طبائع التأليف في التراث البلاغي العربي.

تأملات في فن

شاكر حسن آل سعيد



ضمن سلسلة «سيرة» التي تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة في وزارة الثقافة والسياحة والآثار صدر حديثاً كتاب جديد للنقاد والكاتب الأستاذ سهيل سامي نادر بعنوان «تأملات في فن شاكر حسن آل سعيد - سيرة فنية وفكرية»، وجاء الإصدار في ٢٠٤ صفحات من القطع المتوسط، ليُمثل إضافة نوعية للإصدارات المعنية بالفن والنقد والفكرية.

يضم الكتاب مجموعة من المقالات النقدية التي كتبها المؤلف على مدى سنوات متفرقة، تناول من خلالها أعمال الفنان شاكر حسن آل سعيد بأسلوب تحليلي يعكس عمق التجربة الجمالية التي تميز بها، كما تناول الأساليب الفنية التي انتهجها آل سعيد ومفاهيمه الجمالية، مسلطاً الضوء على أبرز أفكاره التي أسهمت في تشكيل هويته

سيناريو الفيلم والتجربة

اعترافات أم كلثوم تثير مخاوف كتاب سيرتها الذاتية

1969، بتكليف من رئيس تحرير "أخبار اليوم" آنذاك الكاتب البارز إحسان عبد القدوس والذي نشر الحوار في الصحيفة عبر حلقات متسلسلة قبل أن يصدر لاحقاً في كتاب.

من أبرز ما ورد في الكتاب من "اعترافات" لأم كلثوم هو توتر علاقتها بوالدها إبراهيم، ووجود خلافات حادة بينهما في الرأي في مواقف عديدة، لدرجة أنه وجه إليها ذات مرة "صفعة على الملأ" وهي في بداياتها الأولى، حين شعر أنها أخطأت بحق الجمهور في إحدى الحفلات.

وفي عام 1926 وتحديداً في حفل كازينو "البوسفور"، الذي كان يقبع بوسط القاهرة آنذاك، تروي أم كلثوم أنها "كانت لا تزال صبيرة صغيرة تغني القصائد التراثية، حين أصر الجمهور أن تقدم أغاني خفيفة ذات طابع تجاري من النوع الرائج آنذاك، وتحت ضغط بعض أفراد الجمهور عليها، انفلتت أعصابها وقامت بتوجيه (سباب) لهؤلاء الأفراد".

كما لم تكن علاقة كوكب الشرق في أفضل حال مع شقيقها الأصغر "خالد" الذي صرحت بأنه "كان يتدخل في الكثير من شؤونها الغنائية الخاصة على نحو معطل بحجة أنه (رجل البيت) ويجب أن يقوم بحمايتها.

ومن أبرز ما جاء في الكتاب من اعترافات على لسان "سيدة الغناء العربي"، تورطها في تقديم أغنية هابطة كي تجاري موجهة "الهنك والرنك" التي كانت سائدة في العشرينيات من القرن الماضي، ويُقصد بها إشارة اهتمام المستمعين من خلال أداء غنائي يميل للطابع الحسي والكلمات الجريئة.

وقدمت "ثومة" أغنية تبدأ بهذه الجملة الصادمة: "الخلاعة والدلاعة مذهبي"، من كلمات محمد يونس القاضي وألحان

تعدد الأعمال الفنية التي تتناول السيرة الذاتية لكوكب الشرق أم كلثوم مثل المسلسل الشهير الذي يحمل اسمها وحقق انتشاراً واسعاً بمجرد عرضه عام 1999، بطولة الفنانة صابرين، وكذلك فيلم "كوكب الشرق" لفرديوس عبد الحميد، إنتاج العام نفسه.

ومن المنتظر عرض فيلم "الست"، الذي تلعب بطولته منى زكي، تجارياً في ديسمبر المقبل بعد الإعلان عن الانتهاء من تصويره بالكامل، إخراج مروان حامد. ودخل الكاتب المصري المعروف مدحت العدل على خط الاشتباك مع قصة حياة سيدة الغناء العربي من خلال تأليف وإنتاج مسرحية "أم كلثوم..لايبين في صوت الست" المقرر عرضها أكتوبر المقبل.

ويتأمل محتوى الأعمال التي صدرت بالفعل، أو معرفة فحوى ما سيصدر قريباً، تبرز مفارقة كبرى تتمثل في أن هناك العديد من الحقائق الأساسية والوقائع البارزة في حياة أم كلثوم والتي كشفت عنها هي نفسها قبل رحيلها في 3 فبراير 1975، ومع ذلك يتجنبها كتاب سيرتها الذاتية ويغضون الطرف عنها.

وردت تلك الوقائع بشكل موثق في كتاب "أم كلثوم التي لا يعرفها أحد" للكاتب الصحفي المصري المعروف محمود عوض، رحل في 2009، والذي صدرت طبعته الأولى عن مؤسسة "أخبار اليوم" الصحفية عام 1980 ويتضمن "اعترافات" غير مسبوقة لسيدة الغناء حول طفولتها ومواقف مؤثرة عاطفياً ونفسياً في سيرتها.

الكتاب الذي توالى طبعاته في نسخ مختلفة في دور نشر متعددة حتى اليوم، هو في الأصل عبارة عن حوار صحفي مطول أجراه محمود عوض حين كان شاباً موهوباً يطمس خطواته الأولى عام



سوانح وبواجر

رحلتي إلى زهرة البلقان (١٥)

بلاغاي .. جنة الدراويش

طله جراع

كان منظر تكية بلاغاي، المطلّة مباشرة على مجرى نهر بونا Buna أسفل الجبل الصخري العملاق، أشبه بلوحة فنية نسجها الخيال، فالنهر المحاط بأشجار التن والريمان ينساب صافياً كمرآة، منبعثاً من فجوة مظلمة تحت الجبل، وهي عين النبع الكبير الذي يُعد من أعظم منابع أوروبا. ودخل الكهف الصخري وحوله تتهدى قوارب الزائرين، وهم يتأملون هذا الجمال الطبيعي الخلاب، في جنة من جنات الأرض.

ركن أمين سيارته السكودا "Skoda New Superb" السوداء في موقف قريب من طريق بعلو ندرجيا حتى يصل إلى المدخل الخارجي للتكية، حيث يُمنع دخول السيارات باستثناء العاملين في المحال والمقاهي والمطاعم المنتشرة على طول الطريق الذي يطل على الحافة العميقة للنهر، حيث أحواض تربية الأسماك التي تجلب أنظار السياح والزائرين، والأشكال التي تقدم المأكولات البسيطة والهدايا التذكارية. وعلى طول الطريق المرصوف بالحجارة القديمة، المؤدى صعوداً إلى بوابة التكية، تنتشر شجيرات مزهرة بالوردي تضيف لمسة من البهجة والعطر إلى الأجواء الروحانية. كما تتكرر لافتات خشبية مكتوب عليها بالخط العربي كلمة «هو» رمزاً صوفياً عميقاً يشير إلى رب العزة والجلالة. وعلى الجانب الأيسر، نافورة صغيرة منحوتة من الحجر الأبيض، تنساب منها المياه العذبة للشراب أو الوضوء، وتعلوها لوحة بيضاء كتب عليها أيضاً وباللون الأخضر لفظ «هو» أقدس الأذكار الصوفية. وفوق اللوحة يتدفق مصباح تقليدي أسود اللون، للدلالة على أن المكان ليس مخصصاً للتأمل اليومي فقط، بل يظل مضاءً في الليل ليستقبل الزائرين والذاكرين. فيما يظهر في الخلفية الجبل الصخري الشاهق، بأواحنه الترابية المزججة بالخرخرة، في تباين مذهش بين قسوة الصخر ورقّة الزهور. وفي نهاية الطريق تبدو البوابة البيضاء التي تقود إلى مبنى التكية المنصق بالجبل، وكأنه حارس صامت لذاكرة المكان.

وقبيل الدخول إلى التكية، توقفت عند كشك صغير حصلت منه على مطوية تعريفية باللغة العربية، تشرح بالتفصيل تاريخ التكية وهندستها البوسنوية الإسلامية وأقسامها ووظائفها، وتستعرض الطرق الصوفية التي نشطت فيها، مثل البكتاشية، والخلوتية، والمولوية، والقادرية، والنقشبندية. كما تشير إلى أن أول مصدر مكتوب يذكرها أطلق عليها اسم «زاوية ساري سالنوك»، أو «ساري صالوق بابا»، وهو درويش بكتاشي من العولبية الأناضولية، ومن أكثر الشخصيات الأسطورية الصوفية شهرة في الثقافة العثمانية. عاش في القرن الثالث عشر، أي قبل بناء التكية بما يقرب من ثلاثة قرون، ويروى أنه زار هذه المنطقة، وأن أثره الروحي ظل حاضراً فيها. ويُنسب إليه الفضل في نشر الإسلام بين شعوب البلقان عبر الدعوة السلمية والطرق الصوفية، حتى أصبح رمزاً روحياً يحظى بمكانة عالية عند المسلمين هناك. وتوجد مزارات متعددة منسوبة إليه في مناطق متفرقة، ويُقال - وفقاً للأساطير الشعبية وبعض الروايات - إن جثمانه دُفن في سبعة توابع، أحدها في تكية بلاغاي، أو في قرية من قرى موستار.

عراقية تبهر مهرجان ميلان بألوان أزيائها

كثيراً منهم يبكي فرحاً، خاصة عندما رأوا علم كردستان.

من التصميم المؤثرة ضمن مجموعتها، كان تصميم "الأرملة" الذي قالت دزيبي إنه تقدير للنساء الكرديات وخاصة الأمهات اللائي استشهد أزواجهن ورعين أولادهن لوحدهن، مضيئة: "أحببت أن أنجز تصميماً قوياً كتقدير لهن، فالتصميمات التي قدمتها لا تليق إلا باله".

أسبوع أزياء ميلان واحد من أربعة أسابيع رئيسية على مستوى العالم، إلى جانب أسابيع باريس ولندن ونيويورك، وشاركت لارا دزيبي فيها رسمياً بدعوة من منظميه، في خطوة مهمة للتعريف بالأزياء الكردية وإيصال رسالة تراثية للعالم من خلال تصميم الأزياء. تجري نشاطات أسبوع أزياء ميلان في الفترة (26 - 29 أيلول) وهي مخصصة لتصميم ربيع وصيف 2026، بمشاركة أشهر المصممين والعلامات التجارية العالمية للأزياء.



قوي ضم ألوان علم كردستان أصار استجابة كبيرة من جانب الحضور. وأشارت لارا دزيبي إلى أن الحاضرين في العرض كانوا من وسائل إعلام عالمية وضيوف من دول كأمريكا وأستراليا والسعودية والإمارات، وتأثروا بالتصميم كثيراً "شعرت بأن

المصممة العراقية، لارا دزيبي، شاركت بمجموعة من تصميماتها الجديدة الموسومة "ميلان الساحرة" في واحدة من أهم منصات تصميم الأزياء وهي أسبوع عرض أزياء ميلان لربيع وصيف 2026، وعرضت على العالم قصة وتراث الكرد.

وتحدثت دزيبي عن تفاصيل مجموعة تصميماتها وأعلنت أن الهدف كان أن "تزدان ميلان بالألوان والقصص الكردية"، وكانت مجموعتها التي عملت عليها تسعة أشهر مؤلفاً من 30 تصميماً كل واحد يروي قصة عن تاريخ وتراث ورمز قومي كردستاني.

وبدا العرض بتصميم يرمز إلى قلعة أربيل التاريخية، وعنه قالت لارا دزيبي: "كان مهماً للغاية أن أبدأ بتصميم قوي، وقلعة أربيل هي رمز حبنا جميعاً، لهذا اتخذنا منها مرآة وأردت التصميم عارضة فإرعة الطول شامخة وعرضتها". والتصميم الأخرى روت قصصاً

نجاة الفنان أحمد السقا من حادث سير مروع

مرثي بوضوح، ما أدى إلى تلفيات بالغة في مقدمة السيارة. وأوضحت المصادر أن موقعا الحادث كان في شارع جانبي قريب من المسجد الذي اعتاد الفنان السقا ارتياده لأداء صلاة الجمعة، نافية ما تم تداوله بشأن نقله إلى المستشفى، كما لم يُصَب سائقه بأي أذى. في السياق ذاته، نشرت الأجهزة الأمنية وجهات المرور المختصة مع الجهة المسؤولة عن أعمال البناء لإزالة الجزء الخرساني البارز، تفادياً لوقوع حوادث مشابهة في المستقبل.

100 عنوان في مهرجان "الزعفرانية تقرأ"

شاركت دار المأمون للترجمة والنشر في فعاليات مهرجان "الزعفرانية تقرأ" الذي أقيم في منتزه الزعفرانية ببغداد، مقدّمة أكثر من (100) عنوان من أحدث إصداراتها من الكتب والمجلات التي تتوّعت بين الفكر والأدب والمعرفة. وجاءت هذه المشاركة جاءت إلى جانب أكثر من (3000) كتاب قُدمت لدعم المهرجان كهدايا من مختلف المؤسسات والمكتبات، في خطوة تعكس دور النشر الحكومية في دعم مهرجانا القراءة، ونشر ثقافة الكتاب، وتوسيع دائرة الوعي المجتمعي. وأشادت المدير العام لدار المأمون للترجمة والنشر، إشراق اللجنة التحضيرية للمهرجان، مؤكدة الشباب الواعي تمثل رافداً مهماً وتسهم في تفعيل الشراكات المؤسسات الرسمية والمجتمعية.

مهرجان الفيلم الكردي في ألمانيا بموضوع "التعايش"



يقام مهرجان الفيلم الكردي في برلين الألمانية بمشاركة أكثر من 50 فيلماً، فيما صرح منظم المهرجان ريزان عبد العزيز إن "هذا هو المهرجان الكردي الخامس عشر للفيلم الذي يقام في العاصمة الألمانية برلين، وفيما يتعلق بالافتتاح كان فيلمنا الافتتاحي من إنتاج المخرجة نفشة بريغان، ويتناول قصة فتاة إيزيدية تناضل من أجل حقوقها في أوروبا". وأضاف: "كما هو الحال في كل عام، لدينا موضوع خاص، وموضوع مهرجان هذا العام هو التعايش"، مردفاً: "نحن نتحدث عن التعايش بين مكونات كردستان. هناك أكثر من 50 فيلماً، منها الأفلام الوثائقية والأفلام الطويلة والأفلام القصيرة". وأوضح أن "المهرجان سيستمر حتى الأول من شهر تشرين الأول المقبل، وستكون سعداء جداً بمشاركتكم. بالإضافة إلى برنامج الأفلام، لدينا برامج أخرى، هناك معرض بعنوان (التفكير كالجبل) بإشراف سيجكين آيدن، كما سيقدّم كاتبان كتابيهما يوم الأحد المقبل". وتابع ريزان عبد العزيز: "لدينا حفل الختام في الثلاثين من هذا الشهر"، مضيفاً أن "إلينور، وهي فتاة فرنسية".

مهرجان "تنوير" يجمع موسيقيين عالميين في الشارقة



ويُعد المسرح الرئيسي القلب النابض للمهرجان، حيث يستضيف عروضاً لفنانين عالميين تلهم الحاضرين من مختلف الثقافات والأجيال، في أجواء صحراوية ساحرة تعزز من تجربة التلقي والانغماس الفني. كما يضم المهرجان منصات متعددة، أبرزها "القبّة"، وهي مساحة مصممة لتقديم المعرفة والتجارب الغامرة، ومنصة "شجرة الحياة" التي تحتفي بالتقاليد العالمية من خلال عروض تجسد التنوع الثقافي وتبرز التنوع الإنساني.

ولا يقتصر المهرجان على العروض الموسيقية والفنية، بل يتيح للزوار استكشاف معارض الحرف اليدوية، والتركيبات الفنية البصرية، وتجارب الطعام المستوحاة من ثقافات

أعلن مهرجان "تنوير" عن انضمام نخبة من الفنانين والموسيقيين العالميين إلى دورته الثانية، التي ستقام في صحراء مليحة خلال الفترة من 21 إلى 23 نوفمبر المقبل، في تجربة فنية وثقافية متعددة الأبعاد تجمع بين الإبداع والروحانية والطبيعة. ومن أبرز الأسماء المنضمّة حديثاً إلى قائمة المشاركين: عازفة السيتار والملحنة العالمية أنوشكا شانكار، وعازف الطنبور والكمنجة والسيتار الإيراني سهراب بورناظري، والمغنية والموسيقية سحر بروجردي، الذين سيحيون أمسيات موسيقية مميزة ضمن فعاليات المهرجان، مقدمين عروضاً تمزج بين التراث والابتكار.

باميلا الكيك تشارك أمير كرارة في "نورماندي"

تشارك الفنانة اللبنانية باميلا الكيك في الفيلم المصري المرتقب "نورماندي" الذي يبدأ تصويره أكتوبر المقبل ويلعب بطولته أمير كرارة وممنة شلبي إلى جانب أحمد فهمي، مصطفى غريب، أحمد داش، إخراج بيتر ميمي. وتعد تلك المشاركة هي الثانية من نوعها للفنانة اللبنانية في السينما المصرية بعد مشاركتها في فيلم "فارس" الذي عُرض 2022 لكنه لم يحقق انتشاراً كبيراً أو يحصد إيرادات لافتة في شبكات التذاكر، وبالتالي لم يقدمها بصورة قوية للجمهور المصري. وتراهن باميلا هذه المرة على تحقيق نجاح قوي وترك بصمة قوية في ذاكرة ووجدان المصريين، في ظل طبيعة الفيلم الجديد التي تمزج بين الإثارة والشويق من خلال قصة مغامرة محفوفة بالمخاطر تقوم بها مجموعة من المحتالين، من أجل الوصول إلى خزانة سرية مدفونة في منطقة نائية. وتحتوي الخزانة الموجودة بمنطقة "نورماندي" الشهيرة بفرنسا على مجوهرات نادرة لا تقدر بثمن، لكن فريق المحتالين يدفعون الثمن لاحقاً حين يجدون حياتهم على المحك بسبب تقديرات خاطئة بنوا عليها حساباتهم وهو ما يضعهم في عدد من المآزق المتواليّة، حيث يواجهون صدمات ومفاجآت لا تنتهي.

رحمة رياض تتجاوز حاجز المليار مشاهدة على يوتيوب

حققت الفنانة رحمة رياض إنجازاً جديداً يضاف إلى مسيرتها الفنية، بعدما أصبحت أول فنانة عراقية تتخطى حاجز المليار مشاهدة على قناتها الرسمية في موقع "يوتيوب". ويأتي هذا الإنجاز بعد سلسلة من النجاحات التي حققتها رحمة من خلال أعمالها الغنائية، والتي لاقت رواجاً واسعاً في العالم العربي، أبرزها أغنية "وعد مني" التي وصلت وحدها حاجز الـ250 مليون مشاهدة، إلى جانب عدد من الأغاني الناجحة مثل "الكوكب" و"ماكو مني". وتفاعل جمهور الفنانة بشكل واسع عبر مواقع التواصل الاجتماعي مع هذا الحدث، معبرين عن فخرهم بهذا الإنجاز، الذي يُعد خطوة مهمة للفن العراقي على الساحة الرقمية العربية.

