

مجلس الوزراء يناقش الأوضاع العامة في البلاد

سومو : عقدنا اتفاقاً محكماً للكميات المنتجة من نפט الإقليم

تحذير رسمي من عمليات احتيال عبر الواتساب بطلب رمز التحقق

الداخلية: منظومة تحقق إلكترونية بدلاً عن طلب صحة الصدور

اليوم.. المفوضية
تبدأ توزيع البطاقات
البايومترية

منع السيارات الخصوصي بالعمل كأجرة يشمل شركات التاكسي



مقتل قيادي بارز في
قوات البيشمركة
بالسليمانية

اعتقال ثلاث "بلوكرات"
بتهم الترويج لقضايا
غير أخلاقية

الإعدام لقاتل نائب
رئيس محكمة
استئناف كركوك

لجنة الزراعة والمياه تقترح إعادة النظر بالسياسات المائية والاقتصادية مع تركيا

العراق يتجنب ثلاث دعاوى دولية بقيمة 800 مليون دولار

هروب موظفة مصرفية قبل الحكم عليها بتهمة
الكسب غير المشروع

كيف صوّرت هوليوود أوكرانيا ولم تصوّر غزة؟



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8513 الأربعاء 24 أيلول 2025
No: 8513 Wed 24 Sep 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

كشفت
لجنة تقصي الحقائق، المشكلة من مجلس محافظة كربلاء، عن الأسباب الرئيسية التي أدت إلى انهيار جزء من جسر تقاطع الحسينية- الوند بالمحافظة، الذي بلغت نسبة الإنجاز فيه 7.3% فقط. وأوضحت اللجنة في تقريرها، الذي نشره نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء محفوظ التميمي، أن «التصميم الأول للمشروع تم من دون الاستعانة بجهة استشارية معتمدة».

استحصل
رئيس لجنة الخدمات والإعمار البرلمانية النائب علي جاسم الحميدوي، موافقة رئيس مجلس محافظة بغداد عماد الحمادي على مقترح تسمية جسر الـ55 في مدينة الصدر باسم الشاعر الكبير المرحوم «جبار رشيد». وذكر بيان للجنة تلقته «الزوراء»: أن «الحميدوي التقى رئيس مجلس محافظة بغداد عماد الحمادي، وجرى خلال اللقاء بحث الواقع الخدمي للعاصمة، ولا سيما ملف أطراف بغداد، وضرورة النهوض بواقعها، وإدانة المشاريع الخدمية فيها».

وجه
رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بإعلان مظاهر الاحتفال استعداداً لليوم الوطني العراقي، فيما أكد ضرورة معالجة معوقات محطات الوقود ومعامل الغاز. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «استعداداً للاحتفال باليوم الوطني العراقي الذي يوافق الثالث من شهر تشرين الأول، ولأجل إظهار هذه المناسبة المعبرة عن قيمة الانتماء للوطن والتمسك بوحدة شعبنا».

أكد
أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة والتنمية والقطاع الخاص حمودي اللامي، أن العراق يشهد تقدماً ملحوظاً في مجال التصدير الصناعي، مبيناً أن (٥٤) مصنفاً محلياً شرع فعلياً بتصدير منتجاته إلى خارج البلاد. وقال اللامي في تصريح صحفي: إن «منتجات هذه المصانع تنوعت ما بين الحديد والصلب والبطاريات والمنتجات الغذائية والسجاد والكاربت».

أعلنت
هيئة الأنواء الجوية تفاصيل حالة الطقس في البلاد الأيام المقبلة، فيما توقع تصاعداً للغبار وارتفاعاً طفيفاً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأربعاء سيكون الطقس صحواً مع ظهور الغيوم في المنطقة الوسطى، والرياح شمالية غربية خفيفة إلى معتدلة السرعة (٢٠-١٠) كم/س، تتشط في المنطقتين الوسطى والجنوبية إلى (٣٠-٤٠) كم/س، مسببة تصاعد الغبار فيهما، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق، والرؤية الأفقية (٦-٨) كم، وفي الغبار (٣-٥) كم».



كاساس واتحاد الكرة
من يكسب أخيراً؟

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



خلية الإعلام الأمني: الخطة الأمنية للانتخابات ستكون مرنة

وأضاف أنه «تم عرض الخطط الأمنية الخاصة بإجراء الانتخابات والاستعدادات، وكل التفاصيل المتعلقة بالإجراءات الأمنية والإدارية بصورة عامة، بالإضافة إلى جملة من التوصيات لنائب قائد العمليات المشتركة»، لافتاً إلى أن «الخطة ستكون مرنة ولا توجد مهددات خطيرة». وبين معن أن «القوات الأمنية قادرة على إنجاز هذه المهمة بكل أريحية، إذ تم التأكد على الجهد الاستخباري وتأمين المراكز الانتخابية، كما تم التأكد على التصويت الخاص والبطاقات الانتخابية، بالإضافة إلى التنسيق والتعاون في الواجبات العامة والخاصة».



بغداد/الزوراء:

أكد رئيس خلية الإعلام الأمني وعضو اللجنة الأمنية العليا للانتخابات معن أن الخطة الأمنية للانتخابات ستكون مرنة ولا توجد مهددات خطيرة. وقال معن في تصريح صحفي إن «اللجنة الأمنية العليا للانتخابات النيابية اجتمعت برئاسة نائب قائد العمليات المشتركة ورئيس اللجنة الفرقة أول الركن قيس الحمداوي، بحضور وكلاء وزارة الداخلية وقادة العمليات في صلاح الدين وكركوك، كذلك قادة الشرطة وكل الأجهزة الأمنية، بالإضافة إلى مكاتب المفوضية العليا للانتخابات».

التعليم تعلن الحدود الدنيا لمعدلات التقدير على الكليات المسائية

بغداد/الزوراء:

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الحدود الدنيا لمعدلات التقدير على كليات الدراسات المسائية وأجورها. وقالت الوزارة في بيان تلقتته «الزوراء» إن «الحد الأدنى للتقديم على كليات التقنيات الطبية والهندسة هو ٧٥ بالمائة وللترييض ٧٠»، مشيرة إلى أن «كليات الطب البيطري ٦٥ بالمائة والهندسة ٦٥ أما التقنيات الهندسية فهي ٦٠٪». وأضافت، «أما كليات العلوم والحاسوب وتكنولوجيا المعلومات بمختلف مسمايتها فتبلغ ٦٠٪»، لافتة إلى أن «الحد الأدنى للتقديم على كليات القانون ٦٥ بالمائة وكليات العلوم السياسية والإدارة والاقتصاد ٦٠٪».

لجنة نيابية تقترح آلية للتفاوض مع تركيا بشأن الملف المائي

المائة والاقتصادية تجاه تركيا، متسائلاً «متى تحصل إعادة النظر وقد وصل موضوع العطش إلى ضماً العراق عموماً ووصل الحال إلى تغلب المياه الاسنة على المياه العذبة في الأنهر الرئيسية، وخصوصاً في دجلة والفرات». وأوضح «ضرر المحافظات من الجفاف يأتي بالتدرج وتبدأ من المنبع إلى أن تنتهي في البصرة، والمحافظات الجنوبية أكثر تضرراً».

حاجة العراق لا تساوي الآن ٣٪، وتركيا الآن في أحسن ظروفها المائية، ونسبة الخزين لديها ما يقارب الـ ٩٠ مليار متر مكعب عبر السدود والبحيرات والخزانات، ونحن نحتاج ٣ مليارات متر مكعب، وهذه الأزمة التي لا تشكل إلا نسبة ضئيلة لا تكاد تصل إلى ٦-٧٪ من خزين تركيا». وأكد حاجة العراق إلى إعادة النظر بالسياسات

شركة تركيا، في العراق الآن تحال عليها أعمال مباشرة ويمكن إعطاء ايعاز لهذه الشركات بالتوقف عن العمل ما لم تقم بإطلاق حصصنا المائية، وهذه الشركات أعطيت لها المشاريع لا كونها رصينة فهناك الكثير من الشركات العالية الرصينة التي يمكن أن تحال عليها الأعمال». وأشار إلى أن، نسبة ما تطلقه تركيا من

الزوراء/مصطفى فليح:

قدمت لجنة الزراعة والمياه النيابية مقترحاً بشأن آلية التفاوض مع تركيا لاستحصال حقوق العراق المائية، فيما أكدت حاجة العراق إلى إعادة النظر بالسياسات المائية والاقتصادية تجاه تركيا. وقال عضو لجنة الزراعة والمياه النيابية، فائز الجبوري، في حديث لـ «الزوراء»: «إن هناك

أسعار الدولار تعاود الارتفاع في الأسواق المحلية

بغداد/الزوراء:

ارتفعت أسعار صرف الدولار مقابل الدينار في أسواق العراق. وقال مصدر إن أسعار الدولار ارتفعت مع إغلاق بورصتي الكفاح والحارثية لتسجل ١٤١٤٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجلت ١٤١٠٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار. وأشار إلى أن أسعار البيع في

المواقفة على تسمية مجسر الـ 55 باسم الشاعر «جبار رشيد»

بغداد/ الزوراء:

استحصل رئيس لجنة الخدمات والإعمار البرلمانية النائب علي جاسم الحميداي، موافقة رئيس مجلس محافظة بغداد عمار الحمداني على مقترح تسمية مجسر الـ ٥٥ في مدينة الرمحم «جبار رشيد»، وتكرماً وتخليداً لما قدمه للأجيال العراقية وبمواقفه النبيلة تجاه التقى رئيس مجلس محافظة بغداد عمار الحمداني، وجرى خلال اللقاء بحث الواقع

الكشف عن نتائج التحقيقات بانهييار مجسر كربلاء

كربلاء/الزوراء:

كشفت لجنة تقصي الحقائق، المشكلة من مجلس محافظة كربلاء، عن الأسباب الرئيسية التي أدت إلى انهيار جزء من مجسر تقاطع الحسينية- الوند بالحافة، والذي بلغت نسبة الإنجاز فيه ٧,٣ فقط. وأوضحت اللجنة في تقريرها الذي نشره نائب رئيس مجلس محافظة كربلاء، محفوظ التميمي، أن التصميم الأولي للمشروع تم دون الاستعانة بجهة استشارية معتمدة، في مخالفة صريحة للضوابط الفنية. كما حصلت المهندس المشرف جزءاً من المسؤولية بسبب مخالفات عديدة، من بينها عدم إشرافه على أعمال صب الخرسانة يوم الحادث، وعدم الالتزام بتعليمات السلامة». وأضاف التقرير أن المواد المستخدمة في التنفيذ شهدت انحرافات عن المواصفات المعتمدة، إلى جانب غياب البيانات المخبرية الواضحة، مما يشير إلى وجود تقصير إداري وفني. وأوصت اللجنة بإحالة التقرير إلى مجلس المحافظة لاتخاذ الإجراءات المناسبة، وتزويد اللجان التحقيقية بنسخ رسمية لمتابعة المقصرين قضائياً.

الإعلام الحكومي: لجان فنية تتابع تنفيذ فقرات المنهاج الوزاري



الوزراء هي المسؤولة عن إعداد جداول أعمال مجلس الوزراء وإدراجها. وأكد أن «هناك قسماً لمتابعة قرارات مجلس الوزراء في هذه الدائرة يتابع تنفيذ القرارات مع الجهات المعنية، سواء كانت وزارات أو محافظات أو جهات غير مرتبطة بوزارة، وهناك جداول زمنية يتم اعتمادها لتنفيذ كل قرار بحسب أهميته». وأشار إلى «وجود تنسيق عالي المستوى بين الحكومة الاتحادية وحكومة إقليم كردستان عن طريق ممثلية إقليم كردستان

بغداد/الزوراء: أعلن فريق الإعلام الحكومي عن لجان فنية تتابع تنفيذ فقرات البرنامج الحكومي، فيما أشار إلى أن البرنامج الحكومي ينفذ وفق جداول زمنية. وقال المتحدث باسم الفريق حيدر مجيد، في تصريح صحفي إن «قسم السياسات الاستراتيجية في دائرة التنسيق الحكومي بالأمانة العامة لمجلس الوزراء هو الجهة المسؤولة عن إعداد البرنامج الحكومي والمنهاج الوزاري بالتنسيق مع الوزارات والجهات المعنية»، مشيراً إلى أن

المرور: قرار منع المركبات الخصوصية بالعمل كأجرة يشمل شركات «التاكسي»

وأضاف أن «مقارن المرور تعمل ليلاً ونهاراً لتنفيذ القانون المروري على المخالفين»، داعياً أصحاب المركبات إلى الالتزام بالتعليمات وفق القوانين المرورية للحفاظ على حركة السير والمرور بالشوارع». وقال مدير شعبة الإعلام في المديرية، العقيد الحقوقي حيدر شاكر في تصريح صحفي إن «مديرية المرور العامة تعمل بقانون المرور رقم ٨ لسنة ٢٠١٩، حيث حددت المادة ٢٥ منه فرض غرامة على أصحاب المركبات الخصوصية التي تعمل آجرة تصل إلى ١٠٠ ألف دينار»، مبيناً أن «أصحاب المركبات الخصوصية التي تعمل آجرة مخالفين لقانون المرور».

بغداد/الزوراء: أعلنت مديرية المرور العامة أن قرار منع المركبات الخصوصية بالعمل كأجرة يشمل شركات «التاكسي». وقال مدير شعبة الإعلام في المديرية، العقيد الحقوقي حيدر شاكر في تصريح صحفي إن «مديرية المرور العامة تعمل بقانون المرور رقم ٨ لسنة ٢٠١٩، حيث حددت المادة ٢٥ منه فرض غرامة على أصحاب المركبات الخصوصية التي تعمل آجرة تصل إلى ١٠٠ ألف دينار»، مبيناً أن «أصحاب المركبات الخصوصية التي تعمل آجرة مخالفين لقانون المرور».



وزارة النقل

الشركة العامة لإدارة النقل الخاص
القسم: الأملاك والعقارات

العراق أولاً

إعلان رقم (١٢١٩٦)

العدد: ١٢١٩٦
التاريخ: ٢٠٢٥/٩/١٦

تعلن الشركة العامة لإدارة النقل الخاص عن إجراء مزايمة علنية لتأجير المشيدات أدناه في محافظة (نينوى) في اليوم (الثلاثين) تبدأ من اليوم التالي لنشر الاعلان وفق قانون بيع وإيجار اموال الدولة رقم (٢١) لسنة ٢٠١٣ المعدل، والشروط التي يمكن الحصول عليها من قسم الشركة أعلاه لقاء مبلغ (٥٠٠٠) دينار غير قابل للرد. فعلى الراغبين الحضور في الساعة الحادية عشر في قسم الشركة في محافظة (نينوى) على أن يقدم المزايد كتاباً يؤيد براءة ذمته من الضريبة معنون إلى (الشركة العامة لإدارة النقل الخاص) وهوية الأحوال المدنية وشهادة الجنسية أو (البطاقة الوطنية الموحدة) وبطاقة السكن (النسخ الأصلية) ويدفع التأمينات القانونية البالغة ٢٠٪ مضموناً في عدد سنين العقد بصك مصدق، علماً بأن شركتنا تعمل بنظام الدفع الإلكتروني، ويتحمل من ترسو عليه المزايدة أجور خدمة بنسبة ٢٪، وكذلك يتحمل الناقل فرق البدلين في عدد سنين العقد، وفي حالة مصادفة موعد المزايدة عطلة رسمية تجري المزايدة في اليوم التالي.

ت	اسم العقار	التأمينات	الملاحظات
١	المحلات المرقمة (٢٧/٢٦/٢١/١٦/١٥/١٤/١٣/١٢/١١/١٠/٩/٨/٧/٦/٥/٤/٣/٢/١) في مرآب الشمال	٢٤٤,٤٠٠ دينار	لكل محل
٢	محل رقم (٤ - ٥) مزدوج في مرآب الشمال	٤٦٤,٤٠٠ دينار	
٣	محل رقم (٦ - ٧) مزدوج في مرآب الشمال	٤٨٦,٤٠٠ دينار	
٤	محل رقم (٨ - ٩ - ١٠) مزدوج في مرآب الشمال	٧٢٩,٦٠٠ دينار	
٥	محل رقم (١٧ - ١٨) مزدوج في مرآب الشمال	٤٨٦,٤٠٠ دينار	
٦	محل رقم (١٩ - ٢٠) مزدوج في مرآب الشمال	٤٨٦,٤٠٠ دينار	
٧	محل رقم (٢٠) في البناية المركزية في مرآب الشمال	٢٠٠,٠٠٠ دينار	
٨	محل رقم (٢٢ - ٢٣) مزدوج في مرآب الشمال	٤٨٦,٤٠٠ دينار	
٩	محل رقم (٢٤ - ٢٥) مزدوج في مرآب الشمال	٤٨٦,٤٠٠ دينار	

مدة الإيجار سنتان ... يدفع بدل الإيجار قسط لكل سنة.

الدكتور أحمد كريم عبد أيوب
المدير العام
رئيس مجلس الإدارة

يقل الفساد ويعزز الشفافية.. اقتصاد رقمي متكامل في العراق العام المقبل

بغداد/الزوراء:

كشفت المستشارة المالية والاقتصادية لرئيس الوزراء مظهر محمد صالح، عن أهمية إعلان البنك المركزي العراقي توحيد الدفع النقدي في جميع المؤسسات الحكومية والمراقب الأخرى في شهر تموز من العام المقبل ٢٠٢٦. وقال صالح، في تصريح صحفي: إن «وداع العراق للدفع النقدي في عام ٢٠٢٦ يمثل خطوة استراتيجية كبرى نحو بناء اقتصاد رقمي متكامل، يقلل من الفساد ويعزز الشفافية ويشجع الشمول المالي، فهذا التحول لن يكون مجرد تغيير في وسائل الدفع، بل بداية لعصر جديد من الحداثة المالية في البلاد». وبحسبه فإنه على صعيد السياسة المالية فإن ذلك التحول سوف يسهل إجمالي المدفوعات

الحكومية من رواتب ومعاشات وقروض ودعم وكذلك تحصيل الإيجور والرسوم والتحصيلات الضريبية الحكومية عبر قنوات رقمية أسرع وأكثر دقة، تعزز جميعها من سيولة وحوكمة الموازنة العامة. وأضاف صالح أن هذه الخطوة تقوي حساب الخزينة الموحد وحركة حساب التدفقات النقدية للمالية العامة وتقلل من فرص الاقتراض الحكومي الطارئ، وعلى صعيد السياسة النقدية، فإنه يقوي من مراقبة حركة الأموال بدقة، ويصبح لدى البنك المركزي أدوات أفضل للتحكم بمعدلات التضخم وحركة السيولة في آن واحد. وتابع حديثه قائلاً: «دون أن نغفل أن مثل هذا التحول سيجعل المواطنين يتوجهون نحو ثقافة الدفع الإلكتروني ويشجع الأفراد غير

حقوق الإنسان: مرشحو يستعطفون الفقراء في مشاهد استعراضية للدعايات الانتخابية

بغداد/الزوراء:

كشفت المرصد العراقي لحقوق الإنسان (IOHR) عن قيام مرشحين باستعطف الفقراء في مشاهد استعراضية للدعايات الانتخابية، فيما أشار إلى أن استمرار هذه الممارسات يشوه إرادة الناخبين ويجوّل الحاجة الاقتصادية إلى أداة لشراء الأصوات. وقال المرصد في بيان «تتابع بقلق بالغ ما يقوم به عدد من المرشحين للانتخابات البرلمانية المقبلة من ممارسات تمثل انتهاكاً صارخاً لحقوق الإنسان وكرامة المواطنين، لا سيما الفقراء منهم»، مبيناً أنه «تم رصد انتشار صور وأشربة مصورة لمرشحين وهم يوزعون

مساعداً مالية أو غذائية أو يطلقون عوداً بالتعيين، مع إظهار وجوههم وأوضاعهم المعيشية القاسية، في مشاهد استعراضية تُحوّل معاناة الناس إلى وسيلة دعائية انتخابية». وأضاف أن «هذه الممارسات تمثل خرقاً واضحاً لتعليمات المفوضية العليا المستقلة للانتخابات التي تحظر القيام بأي دعائية انتخابية قبل الموعد الرسمي المحدد قانوناً، كما تمنع استخدام المال أو المساعداً أو الوجود بالتعيين كوسيلة للتأثير على الناخبين، وتحظر استغلال الظروف المعيشية للمواطنين أو إظهار وجوههم في الدعاية. وهي، فوق ذلك، مخالفة

أعلنت شركة تصدير النفط (سومو) قرب عقد اتفاقية لتصدير نفط الإقليم بين بغداد وأربيل، فيما أكدت الاتفاق على آلية محكمة لضخ الكميات المنتجة من نفط الإقليم. وقال مدير الشركة علي نزار في تصريح صحفي: إن "جهداً كبيراً بذل خلال الأشهر الماضية للحصول على اتفاق بين بغداد وأربيل، وكانت المسؤولية عالية على وزارة النفط ممثلة بكل دوائرها وشركاتها ومن ضمنها شركة سومو، وكذلك وزارة الثروات الطبيعية في الإقليم، والجانب الآخر والمهم هو جانب الشركات العالمية المنتجة في الإقليم". وأضاف أن "الاتفاق وصل إلى مراحل نهائية، إذ توصلنا إلى آلية محكمة لتطبيق هذا الاتفاق وضخ الكميات المنتجة من الإقليم، ومنتظر إجراءات الضخ بعد إنهاء جميع التفاصيل، وسيتم توقيع بعض الأمور كتابياً"، مشيراً إلى أن "الشركات العالمية تحتاج إلى تلميحات بشأن دفع مستحقاتها بعد إجراء التصدير، حيث عملت الشركة على طمئنة تلك الشركات، وستعلن الحكومة الموعد قريباً بعد التوقيع الرسمي لهذه الاتفاقية".



الإعدام لإرهابي شارك بقتل نائب رئيس استئناف كركوك

بغداد/ الزوراء:

أصدرت محكمة جنابات كركوك حكماً بالإعدام بحق مجرم إرهابي شارك في قتل نائب رئيس محكمة استئناف كركوك، ومنتسبين في القوات الأمنية. وذكر مجلس القضاء في بيان تلقته "الزوراء": أن "الإرهابي اشترك مع مجموعته الإرهابية باغتيال القاضي عيدان حسن خلف سنة 2014 في قرية شميح التابعة لناحية الزاب، فضلاً عن المشاركة بعمليات قتل واعتقال عدد من المواطنين ومنتسبين في القوات الأمنية بغية إثارة الخوف والرعب بين الناس تحقيقاً لغايات إرهابية". وأضاف أن "الحكم صدر بحقه وفقاً لأحكام المادة الرابعة/ 1 وببدالة المادة الثانية/ 3و1 من قانون مكافحة الإرهاب رقم 13 لسنة 2005".

أكد ضرورة معالجة معوقات محطات الوقود ومعامل الغاز

السوداني يوجه بإعلان مظاهر الاحتفال استعداداً لليوم الوطني العراقي

بغداد/ الزوراء:

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بإعلان مظاهر الاحتفال استعداداً لليوم الوطني العراقي، فيما أكد ضرورة معالجة معوقات محطات الوقود ومعامل الغاز. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أنه "استعداداً للاحتفال باليوم الوطني العراقي الذي يوافق الثالث من شهر تشرين الأول، ولأجل إظهار هذه المناسبة المعترية عن قيمة الانتماء للوطن والتمسك بوحدة شعبنا، وترسيخ الهوية الوطنية، فقد وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني بإعلان مظاهر الاحتفال الوطنية بهذه المناسبة". وأضاف أن "إعلان مظاهر الاحتفال يتم في الوزارات والمحافظات كافة، مع رفع العلم العراقي في الأماكن العامة وتنفيذ الفعاليات الاحتفالية العامة الثقافية والاجتماعية، التي حدتها اللجنة المعنية المشكلة بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء في 18 أيلول الحالي، فضلاً عن إقامة الفعاليات الخاصة باليوم الوطني داخل العراق وخارجه". كما وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بمعالجات سريعة لمعوقات محطات الوقود ومعامل الغاز الأهلية. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، استقبل ممثلي رابطتي أصحاب محطات تعبئة الوقود ومعامل الغاز الأهلية، بحضور رئيس اتحاد الصناعات وعدد من المسؤولين في الوزارات والدوائر المعنية". وأضاف أن "السوداني استمع إلى إيجاز مفصل عن طبيعة العمل بمحطات الوقود ومعامل الغاز الأهلية والمعوقات والمشاكل التي تعترضه"، مؤكداً "دعم الحكومة لتطوير عمل هذا القطاع ومتابعة متطلباته، وتأمين احتياجات العاملين فيه الذين يتجاوز عددهم عشرات الآلاف في 1425 محطة وقود و335 معمل غاز يديرها القطاع الخاص". وبين المكتب أنه "جرت خلال اللقاء مناقشة فرض الرسوم والغرامات على محطات تعبئة الوقود، ومنعها من بيع الوقود للمزارعين والمولدات الأهلية والسيارات الانشائية الأهلية، وتوقف هامش الربح للمنتجات المقدمة إلى المحطات منذ العام 2008، فضلاً عن ضريبة العقار للمحطات والضريبة المفروضة على استخدام البطاقات الذكية". وشدد السوداني، بحسب البيان، على "أهمية تحديث العمل بمحطات تعبئة الوقود ومعامل وساحات الغاز الأهلية ورفدها بالتقنيات الحديثة، وإيجاد الوسائل التي تصب في تطوير العمل والخدمات، فضلاً عن محاسبة بعض ضعاف النفوس ممن يحاولون ابتزاز المواطنين"، موجهاً "وكيل وزير النفط ومدير عام التنمية الصناعية ومدير عام دائرة العقارات ومدير شركة توزيع المنتجات النفطية والمستشار الاقتصادي بعقد اجتماع لوضع حلول ومعالجات سريعة للمعوقات والمشاكل والشكاوى المقدمة من رابطتي أصحاب محطات الوقود ومعامل الغاز الأهلية، ورفعها إليه".

تعديل قانون وزارة التربية يدخل حيز التنفيذ

بغداد/ الزوراء:

جريدة الوقائع العراقية بالرقم (4841)، الذي تضمن نشر مجموعة من القوانين والمراسيم والقرارات الرسمية". وأضافت أن "العدد تضمن كذلك نشر المراسيم الجمهورية المرقمة (44) و(45) و(46) و(47) لسنة 2025، فضلاً عن قرارات لجنة تجميد الأموال الإرهابيين المرقمة (51) و(52) لسنة 2025، إلى جانب بيان وزارة المالية رقم (5) لسنة 2025 (التعديل الثاني لقانون

مغلقتين سعة (500) متفرج في صلاح الدين/ بلد والدجيل). زيادة مبلغ الإشراف والمراقبة لمكون (انشاء قاعة رياضية مغلقة سعة (500) متفرج في واسط/ النعمانية). وبشأن مشروع مترو نجف - كربلاء، صوت المجلس، بحسب البيان، على تعديل قرار مجلس الوزراء (24306) لسنة 2024 لتحويل الهيئة الوطنية للاستثمار صلاحية التعاقد مع ائتلاف الشركة الاستثمارية (HSS) المالية، وشركة (CHSS) الإماراتية (مشاركة)، ومنح الإجازة الاستثمارية وتوقيع العقد الاستثماري للشركات الاستثمارية او الائتلاف الفائز وفقاً للقوانين والتعليمات الضريبية ومنع التهرب من دفع الضرائب المفروضة على الدخل ورأس المال بين العراق والأردن. وأقر المجلس توصيات محضر الاجتماع التشاوري بشأن مشروع اتفاقية تنظيم نقل البضائع عن الطرق البرية بين الدول العربية من النواحي كافة، ومستوى تعارضه مع مشروع طريق التنمية، مع الأخذ بعين الاعتبار المحفوظات المثبتة في محضر الاجتماع.

(شركة استشارية)، وتغيير اسم المشروع الرئيس ليصبح (البنى التحتية لمدينة سامراء (تصميم وتنفيذ). -إدراج مكون (تجهيز أجهزة مفراس حلزوني لمستشفيات العلم، وامرلي، والضلوعية، ومكشيفة بمحافظة صلاح الدين) ضمن مكونات المشروع الرئيس، وتجهيز ونصب أجهزة سونار وبيانات استشارية وردهات طوارئ ووحدة الذبذبة وأجهزة أخرى، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع. -زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية للمشروع (إنشاء ملعب نيوى المركزي مع قاعة رياضية مغلقة في الجانب الأيمن من الموصل). -زيادة الكلفة الكلية لأغراض الإنارة اعتباراً من 1 تموز 2026. وفي ما يخص متابعة المشاريع المملوكة والمتوقفة، وافق مجلس الوزراء على ما يأتي: -زيادة مقدار الاحتياط والكلفة الكلية لمكون (انشاء قاعة رياضية مغلقة سعة (500) متفرج في الأضواء والمحافظات عدد (6). -زيادة مقدار الاحتياط ومبلغ الإشراف والمراقبة لمكون (انشاء قاعة رياضية مغلقة سعة (500) متفرج في الانبار / الرمادي). -زيادة مبلغ الإشراف والمراقبة لمكون (انشاء قاعتين رياضيتين

بغداد/ الزوراء:

وجه رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، بتسهيل تنفيذ مرور مشروع أنبوب الغاز إلى محطة كهرباء بسامية، ووفقاً لقرار مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ترأس الجلسة الاعتيادية الـ 38 لمجلس الوزراء، جرت خلالها مناقشة الأوضاع العامة في البلاد واستعراض عدد من الملفات الاقتصادية والخدمية، فضلاً عن متابعة الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال واتخاذ القرارات بشأنها. وأضاف: أنه ففي ما يتعلق بمشروع إيصال الغاز إلى محطة كهرباء بسامية، وجه السيد رئيس مجلس الوزراء بتسهيل تنفيذ مرور مشروع أنبوب الغاز (42) عقدة إلى المحطة، لعبور صومعة الرصافة التابعة لوزارة التجارة، بدون بدل إيجار او اي التزام مالي.

وتابع: وبخصوص مشروع المنصة العائمة لاستيراد الغاز المسال، أقر المجلس التوصيات الخاصة بدراسة العروض المقدمة من الشركات لتنفيذ المشروع، بحسب ما جاء في قرار مجلس الوزراء (53 و 108) لسنة (2025) وقرار المجلس الوزاري للطاقة (55) لسنة (2025)، وعده مشروعاً ستراتيجياً تنموياً استناداً إلى قرار مجلس الوزراء (23700 لسنة 2023) والقرار التشريعي (767).

وبين انه وفي ملف النفط تمت الموافقة على إقرار توصيات اللجنة التحقيقية الخاصة بتدقيق عقود المشاركة والاستثمار والتشغيل المشترك للأضفة (النفطية) التابعة إلى وزارة النقل/ الشركة العامة لموانئ العراق، لتقييمها وملاءمة مطابقتها لشروط العقود وتحقيق الجدوى الفنية والاقتصادية وبيان المخالفات. وأشار إلى انه وبهدف تعزيز

الأمن الوطني يحذر من محاولات احتيال عبر الواتساب

بغداد/ الزوراء:

حذر جهاز الأمن الوطني من محاولات احتيال عبر الواتساب. وذكر الناطق باسم جهاز الأمن الوطني أرشد الحاكم في بيان تلقته "الزوراء": أنه "تم رصد محاولات احتيال إلكتروني عبر تطبيق واتساب، حيث يقوم المهاجمون

الداخلية تعلن قرب إطلاق منظومة التحقق الإلكترونية

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة الداخلية قرب إطلاق منظومة التحقق الإلكترونية بديلة عن صحة الصدور، فيما أشارت إلى أن المنظومة ستسهل إنجاز المعاملات للمواطن. وقال مدير الجنسية والمعلومات المدنية في الوزارة، اللواء أحمد حميد المعصوري في تصريح صحفي: إن "مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة ومديرية الجنسية والمعلومات المدنية، تشهد تطورات متسارعة في تقديم الخدمات، حيث ستبدأ العمل على منظومة

التحقق الإلكترونية وهي بديلة عن صحة الصدور". وأضاف: "سيتم العمل على العقاري والتقاعد والدوائر

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة الداخلية قرب إطلاق منظومة التحقق الإلكترونية بديلة عن صحة الصدور، فيما أشارت إلى أن المنظومة ستسهل إنجاز المعاملات للمواطن. وقال مدير الجنسية والمعلومات المدنية في الوزارة، اللواء أحمد حميد المعصوري في تصريح صحفي: إن "مديرية الأحوال المدنية والجوازات والإقامة ومديرية الجنسية والمعلومات المدنية، تشهد تطورات متسارعة في تقديم الخدمات، حيث ستبدأ العمل على منظومة

التحقق الإلكترونية وهي بديلة عن صحة الصدور". وأضاف: "سيتم العمل على العقاري والتقاعد والدوائر

المفوضية تعلن توزيع البطاقات البيومترية بدءاً من اليوم

بغداد/ الزوراء:

أعلنت المفوضية العليا للانتخابات توزيع البطاقات البيومترية على الناخبين بدءاً من اليوم الأربعاء. وقالت المتحدث باسم المفوضية جمانة غلاي في بيان تلقته "الزوراء": إن "اليوم ٢٤/٩/٢٠٢٥ ستشروع مفوضية الانتخابات بتوزيع بطاقة الناخب البيومترية على الناخبين". وأضاف غلاي أن "المفوضية ستوزع البطاقات من خلال ١٠٧٩ مراكز تسجيل وطيلة أيام الأسبوع".



الحبس لموظفة في مصرف الرشيد بتهمة الكسب غير المشروع

بغداد/ الزوراء:

أعلنت هيئة الزهامة الاتحادية صدور قرار حكم غيابي بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات بحق موظفة في مصرف الرشيد بتهمة الكسب غير المشروع.

وقالت في بيان، تلقته "الزوراء": إن "محكمة جنح الرصافة المختصة بقضايا الزهامة أصدرت قرار حكم غيابياً بالحبس الشديد لمدة ثلاث سنوات بحق المدانة الهاربة (فائزة فائق عبد المجيد) عن جريمة تضخم الأموال والكسب غير المشروع". وأضافت أن "المحكمة استندت في قرارها إلى أحكام المادة (19) (ثالثاً) من قانون هيئة الزهامة والكسب غير المشروع رقم (30 لسنة 2011) المعدل، مُنوهةً بإلزام المدانة برد قيمة الكسب غير المشروع في أموالها البالغة (1,613,000,000) مليار دينار، إضافة إلى غرامة تعادل تلك القيمة". وأوضحت أنه "بعد الاطلاع على الأدلة الثبوتية في هذه القضية، قرّرت المحكمة إدانة المُتهمة لثبوت مُقصرَتها، وأصدرت بموجب ذلك قرارها الذي تضمن عدم إطلاق سراحها؛ إلا بعد سداد مبلغ الغرامة و رد قيمة الكسب غير المشروع".

العراق يغلق ثلاث دعاوى رفعتها شركات هولندية

بغداد/ الزوراء:

أعلنت وزارة العدل نجاحها بإجراء تسوية وإغلاق ثلاث دعاوى لشركات هولندية والحفاظ على 90 بالمئة من أصول الدين لصالح الخزينة العامة للدولة. وقالت الوزارة في بيان تلقته "الزوراء": إن "الدائرة القانونية / مديرية الدعاوى الخارجية، حققت إنجازاً مهماً تمثل بإجراء تسوية شاملة مع ثلاث شركات هولندية هي: أبلو فاشن، بولتري، وكوتيننتال كونستركشن، وذلك من خلال إغلاق ثلاث دعاوى دولية كانت مقامة ضد العراق". وأضافت أن "قيمة المطالبات المقدمة من تلك الشركات بلغت نحو 800 مليون دولار أمريكي، جرى التفاوض بشأنها عبر مسار قانوني وفني متواصل، أسفر عن تخفيض المبلغ إلى 80 مليون دولار فقط، أي بما يعادل 10 بالمئة من قيمة المطالبات الأصلية، وبما يضمن الحفاظ على 90 بالمئة من أصول الدين لصالح الخزينة العامة للدولة". وأكدت أن "هذا الإنجاز جاء ثمره لجهود حثيثة بذلتها الكوادر القانونية المتخصصة في متابعة الدعاوى الخارجية، عبر اعتماد آليات مهنية دقيقة في التفاوض وحماية الحقوق المالية للدولة، بما يجسد سياسة الوزارة في تقليص الأعباء المالية، وصون المال العام، وتعزيز مكانة العراق القانونية على الصعيد الدولي".

انطلاق التسجيل الإلكتروني للمشاركة في معرض بغداد بدورته الـ(٤٩)

وزير التجارة: نسعى لجذب أكبر عدد من الشركات العربية والعالمية

أهمية تنظيم المعرض من خلال اعتماد نظام إلكتروني لتسجيل الشركات والمشاركين عبر موقع رسمي، وتشكيل لجنة ميدانية مختصة بمتابعة تجهيز الأجنحة والتنسيق بين المعارضين.

وفيما يخص استقطاب الشركات، أكد الحمداني أنه تقرر إعداد حملة دعوات رسمية تُرسل عبر السفارات العراقية في الخارج، وتقديم تسهيلات للشركات الأجنبية تشمل تخفيضات على كلفة المشاركة والخدمات اللوجستية، مع التنسيق مع غرف التجارة والصناعة لجذب أكبر عدد من المشاركات المحلية والدولية.

من جانب آخر، ناقش المجتمعون آليات الترويج الإعلامي، حيث تقرر إطلاق حملة مبكرة عبر القنوات الفضائية والصحف والإعلام الرقمي، إلى جانب إنتاج فيديوهات ترويجية ونهاية عبر منصات التواصل، وتنظيم مؤتمرات صحفية قبيل انطلاق المعرض لتسليط الضوء على أهميته الوطنية والاقتصادية.



وخدمة متقدمة، وتحديث بوابات الدخول والخروج، وتفعيل نظام الباقات الإلكترونية لتسهيل حركة المعارضين والزوار، فضلاً عن تجهيز شبكة إنترنت عالية السرعة. وأشار الحمداني أنه تم التأكيد على

جملة من المقترحات والتوصيات الرامية إلى تطوير البنى التحتية والخدمات اللوجستية والفنية والتنظيمية، بما يتماشى مع المعايير الدولية للمعارض، أبرزها: تهيئة القاعات بمعايير إضاءة وتكييف

واستعراض نتائج الدورة السابقة وتشخيص التحديات والمعوقات التي واجهت العمل، بهدف تلافيتها في الدورة المقبلة. وأضاف الحمداني أنه تم تضمين جدول الاجتماع عرضاً مفصلاً للتحضيرات الخاصة بالمعرض،

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم
اعلن وزير التجارة الدكتور أثير داود الغريبي انطلاق التسجيل للدورة الـ(٤٩) لمعرض بغداد الدولي للفترات من ٧ - ٢ / ٢٠٢٦ . وتحت شعار رؤية جديدة لاقتصاد المستقبل.

وقال الغريبي إن معرض بغداد الدولي يعد حدثاً اقتصادياً واستثمارياً مهماً وفرصةً واحدة لخلق شراكات مهمة. داعياً جميع الشركات المحلية والإقليمية والدولية للمشاركة الفاعلة بهذا الحدث الاقتصادي المهم.

وقال معاون مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية العراقية محمد حنون الحمداني لـ(الزوراء): استعداداً لدورة معرض بغداد الدولي بدورته الـ(٤٩) تم عقد اجتماع تنسيقي موسع، بحضور مدراء الأقسام المعنية بالتحضير للدورة التاسعة والأربعين لمعرض بغداد الدولي، المقرر انطلاق فعالياتها في الأول من شهر شباط لعام ٢٠٢٦.

مبيناً: تمت مناقشة الجدول الزمني للتحضيرات الخاصة بالمعرض،

التخطيط: انخفاض التضخم السنوي لشهر آب بنسبة 1%



بغداد/الزوراء: أعلنت وزارة التخطيط انخفاض التضخم السنوي لشهر آب بنسبة (١) بالمئة.

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في بيان تلقته «الزوراء»: إن «الوزارة، سجلت ارتفاعاً طفيفاً في معدل التضخم خلال شهر آب الماضي بنسبة (٠.٨)٪، مقارنة مع شهر تموز الذي شهد انخفاضاً بمعدل (٠.١)٪». وأوضح أن «معدل التضخم السنوي لشهر آب ٢٠٢٥ انخفض بنسبة (١٪) مقارنة

مع الشهر نفسه من العام الماضي ٢٠٢٤»، مرجحاً «الارتفاع في معدل التضخم الشهري إلى زيادة أسعار ثلاثة أقسام رئيسية، إذ ارتفعت أسعار الأغذية والمشروبات غير الكحولية بنسبة (١.٧)٪، وقسم السكن بنسبة (٠.١)٪، والسلع والخدمات المتنوعة بنسبة (٠.٦)٪».

وأضاف أن «أربعة أقسام أخرى شهدت انخفاضاً في أسعارها، فيما استقرت أسعار خمسة أقسام عند مستوياتها المسجلة في شهر تموز الماضي».

اعتقال ثلاث «بلوكرات»

في بغداد بتهم المحتوى الهابط

بغداد/الزوراء: أقال مصدر أمني بأن قوات الأمن اعتقلت ثلاث «بلوكرات»، وهنّ (ز.ح.ع) و(د.ح.ج) و(أ.ج.ص)».

وبحسب المصدر، جرى ذلك بناءً على إجراءات لجنة مكافحة المحتوى الهابط في وزارة الداخلية، وذلك بعد قيامهنّ بنشر مقاطع تتنافى مع الأخلاق والتقاليد العامة.

بغداد/الزوراء: أقال مصدر أمني بأن قوات الأمن اعتقلت ثلاث فتيات «بلوكرات» في العاصمة بغداد بتهمة المحتوى الهابط. وذكر المصدر أن «وزارة الداخلية مستمرة وتواصل شن حملة على (المحتوى الهابط)، ونتج عنها مؤخراً

مقتل القيادي الكردي «أكبر حاجي روستم» في السليمانية

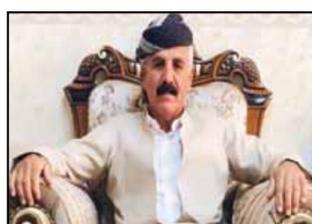
يزال مصرها مجهولاً حتى هذه اللحظة، ما يضيف بعداً آخر إلى غموض الجريمة. وفي رد حاسم على الشائعات المتداولة، نفى النجل الأكبر لأكرم حاجي روستم وجود أي خلافات أسرية أو اجتماعية لعائلته مع أي طرف. مؤكداً: «ليست لدينا أي شبهات تجاه أي شخص، لأننا أساساً ليس لدينا مشاكل مع أحد». ودعا كوچر «الأجهزة الأمنية والجهات المعنية إلى أداء واجبها المهني والكشف عن حقيقة الحادثة للرأي العام وتسليم الجاني الرئيسي إلى القضاء.

يُذكر أن أكبر حاجي روستم هو عم وكيل وزير المالية العراقي السابق مسعود حيدر.

كرميان مساء الاثنين، جريمة اغتيال الشخصية المعروفة والبيشمركة المخضرم، أكبر حاجي روستم، في قريته «توميريل» التابعة لقضاء كفري، فيما كشف نجله عن سرقة سيارة والده عقب الاغتيال، مطالباً الأجهزة الأمنية بكشف الحقيقة للرأي العام.

وقال كوچر، النجل الأكبر للفقيد، إن والده «عاد حوالي الساعة السادسة من مساء الاثنين إلى قريتنا، وقبل وصوله إلى المنزل زار بستاننا القريب. بعد أكثر من ساعتين، انقطع الاتصال به، وبعد بحث مكثف، عثرنا على جثمانه هناك». وأضاف كوچر أن كاميرات المراقبة أظهرت أن سيارة والده قد سُرقَت بعد اغتياله مباشرة، ولا

مزرعته في قضاء كفري بمحافظة السليمانية، دون الكشف عن التفاصيل. وذكر المصدر أن الضحية يُعد من الكوادر المعروفة في الحزب الديمقراطي الكردستاني، مشيراً إلى أن الحادث وقع ضمن الأراض الزراعية التابعة له.



السليمانية/الزوراء:

أقال مصدر أمني بمقتل الشخصية البارزة في إدارة كرميان، أكبر حاجي روستم، داخل

مستشار حكومي: 54 مصنعاً باشر تصدير منتجاته إلى الأسواق الخارجية



بغداد/الزوراء: أكد مستشار رئيس الوزراء لشؤون الصناعة والتنمية والقطاع الخاص حمودي اللامي، أن العراق يشهد تقدماً ملحوظاً في مجال التصدير الصناعي، مبيناً أن (٥٤) مصنعاً محلياً شرع فعلياً بتصدير منتجاته إلى خارج البلاد.

وقال اللامي في تصريح صحفي: إن «منتجات هذه المصانع تنوعت ما بين الحديد والصلب والبطاريات والمنتجات الغذائية والسجاد والكاربت، والحكومة تدعم هذا التوجه عبر صندوق لدعم التصدير يمنح دعماً يصل

إلى (١٥) لتتجهج المصدرين وتعزيز حضور المنتج العراقي في الأسواق العالمية». وأضاف أن «رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني وضع، خلال زيارته محافظة بابل اليوم، حجر الأساس لمشروع إنتاج الحبيبات البلاستيكية بـ(٢٤٥) مليون دولار، والمتوقع إنجازه خلال العام المقبل، لتغطية جانب كبير من حاجة السوق المحلية». وأوضح أن «زيارة بابل شهدت كذلك الإعلان عن مشاريع استراتيجية بارزة، من بينها

مدينة اقتصادية مساحتها (١٧,٠٠٠) دونم في الإسكندرية، ومدينة حطين الاقتصادية مساحتها (٦,٠٠٠) دونم، فضلاً عن مصرفي بطاقة (١٤٠,٠٠٠) برمبيل سنوياً، ومحطة كهرياء بطاقة (١,٠٠٠) ميغاواط، و(٢٠) محطة للطاقة الشمسية». وبين اللامي أن «المحافظة تحتضن أيضاً معملًا جديداً للأدوية سيدخل الخدمة العام المقبل، فيما وفرت المشاريع القائمة في بابل ما يقارب (٥٠,٠٠٠) فرصة عمل». ولفت إلى أن «البرنامج الحكومي

مفوضية ذي قار: أكثر من 70% من الناخبين حدثوا بطاقتهم



ذي قار/الزوراء:

أعلن مكتب مفوضية الانتخابات في محافظة ذي قار عن توجه كبير لدى المواطنين للمشاركة في الانتخابات المقبلة، مؤكداً أن نسبة تحديث بطاقات الناخبين في المحافظة تجاوزت 70٪.

وذكر مصدر مسؤول في مكتب انتخابات ذي قار في تصريح صحفي أن «الوجبة الأولى من البطاقات المحدثه والبالغ عددها أكثر من ١٢٨ ألف بطاقة وصلت إلى المحافظة وتم إدخالها إلى المخازن لغرض استكمال بعض الإجراءات الفنية وتدقيقها قبل توزيعها على مراكز التسجيل ومن ثم تسليمها للناخبين». وأضاف، أن «المحافظة استلمت أيضاً وجبة جديدة من الأجهزة الخاصة بعملية الاقتراع، حيث جرى إدخالها إلى المخازن ضمن الإجراءات التحضيرية للانتخابات».

وأشار إلى أن «المفوضية شرعت بالجولة الأولى لتدريب موظفي وحدات التسجيل على إجراءات الاقتراع لضمان إتمام العملية الانتخابية».

مستوى قياسي جديد للذهب في العراق مع تراجع الدولار

بغداد/الزوراء: ارتفعت أسعار الذهب الاجنبي والعراقي الأسواق المحلية بالعاصمة بغداد. وقال مصدر، إن أسعار الذهب، في أسواق الجملة بشوارع النهروان في العاصمة بغداد سجلت سعر بيع للمنتقال الواحد عيار ٢١ من الخليجي والتركي والأوروبي ٧٤١ الف دينار، وسعر الشراء ٧٣٧ الف دينار، وهي نفس الأسعار التي سجلها امس الاثنين.

وأشار إلى أن سعر بيع المئقال الواحد عيار ٢١ من الذهب العراقي سجل عند ٧١١ الف دينار، وبلغ سعر الشراء ٧٠٧ آلاف.

وفيما يخص أسعار الذهب في محال الصاغة، فإن سعر بيع مقال الذهب الخليجي عيار ٢١ يتراوح بين ٧٤٠ الف و٧٥٠ ألفا ، البيع مقال الذهب العراقي بين ٧١٠ آلاف و ٧٢٠ ألفا دينار . سجل ارتفاعاً طفيفاً حيث بلغ عيار ٢٢ بيع ٧٨٨ ألف دينار ، وعيار ٢١ بيع ٧٥٣ ألف دينار، وعيار ١٨ بيع ٦٤٥ ألف دينار.

القبض على شخص قتل عمته بسبب خلاف على الميراث

بغداد/الزوراء: أعلنت قيادة شرطة بغداد الكرخ القبض على شخص ارتكب جريمة قتل ضد عمته بسبب خلاف على الميراث. وقال بيان للقيادة تلقته «الزوراء» إنه «وبعد ورود أخبار بوجود حادثة قتل ضمن طابع مسؤولية قسم شرطة الإعلام، وجه قائد شرطة بغداد الكرخ بتشكيل فريق عمل من أقسام الشرطة ومكافحة الإجرام والجدّة التابعة لحي الإعلام لكشف ملابسات الحادث والقبض على الجاني».

وأضاف أن «الفريق المكلف بالتحقيق في الجريمة انتقل إلى محل الجريمة وباشر جمع المعلومات والتحري ومتابعة كاميرات المراقبة»، مشيراً إلى أن «الفريق نجح بتحديد هوية المتهم وهو ابن شقيق الجنى عليها».

وتابع أنه «وبعد مراقبة دقيقة ونصب كمين محكم فجر التالي، تمكن فريق العمل من القبض على المتهم خلال وقت قصير، واعترف صراحة بارتكاب جريمته، وتم إيداعه التوقيف لاستكمال الإجراءات القانونية بحقه».

العثور على 37 قطعة أثرية في ذي قار

بغداد/الزوراء: أعلنت مفتشية آثار ذي قار العثور على 37 قطعة أثرية مختلفة الأحجام والأشكال في شمال المحافظة. وقال مدير مفتشية الآثار شامل إبراهيم، في تصريح صحفي إن «القطع المكتشفة تضم أواني فخارية وبيرونيّة ونحاسية تعود إلى حقبة إسلامية وسومرية قديمة، مشدداً «على ضرورة التزام المواطنين بحماية هذا الإرث الحضاري من أي تجاوزات أو سرقات».

من جانبها، أوضحت مديرية متحف الناصرية وداد الأعرجى أن «متحف الناصرية تسلم القطع الأثرية وقام بخزنها وجردها، قبل نقلها إلى المتحف العراقي في بغداد لعرضها

ورش تثقيفية لتعزيز الرقابة على الانتخابات في نينوى وصالح الدين

بغداد/الزوراء: أكدت هيئة النزاهة الاتحادية أن نزاهة العملية الانتخابية تمثل حجر الزاوية في بناء دولة المؤسسات. وذكر بيان للهيئة تلقته «الزوراء» أن الهيئة عقدت ندوتين تثقيفيّتين وورشية تدريبية، أوضحت خلالها دور نزاهة الانتخابات في الحدّ من الفساد المالي والإداري، مُستعرضةً أهميّة الإعلام ومُؤسسات المجتمع المدنيّ في الرقابة على العملية الانتخابية».



حضرها جمعٌ من إعلاميي المحافظة، «أهميّة الصحافة

إضافة إلى أيّ خرقٍ للائحة السلوك الوظيفي في نطاق الانتخابات، مع فرض عقوبات صارمة على المخالفين، سلطة الضوء على أهميّة ومُنظمات المجتمع المدنيّ، دور الهيئة الرقابية في حماية الانتخابات المقبلة من التلاعب أو استغلال أو توظيف المال السياسي في الدعاية الانتخابية. وبين أن «النزاهة اتخذت عدّة إجراءات وقائيّة تضمن سير العملية الانتخابية في بيئة نزيهة خالية من الفساد، أبرزها إصدار لائحة السلوك الوظيفي في نطاق الانتخابات».

وأشارت الهيئة إلى أنها «تعلم أيضاً على رصد أي محاولة لاستغلال المال العام وعقارات الدولة في الحملات الانتخابية،

العمل: تحويل 5000 من مستفيدي الرعاية إلى حراس للمواقع الأثرية



بغداد/الزوراء: أعلن وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، المباشرة بإجراءات تحويل ٥٠٠٠ من مستفيدي الرعاية الاجتماعية إلى وزارة الثقافة والسياحة للعمل كحراس للمواقع الأثرية.

وقال الأسدي في بيان تلقته «الزوراء»، عقب استقباله رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم، بحضور رئيس هيئة الحماية الاجتماعية أحمد الموسوي إن «الوزارة باشرت

مع استمرار تقديم الخدمات لباقي الشرائح المشمولة». من جانبه، أوضح رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم أن «عدد المستفيدين المشمولين بالتحويل يبلغ خمسة آلاف شخص، بموافقة من رئيس مجلس الوزراء لغرض الاستفادة منهم في حماية وتأمين المواقع الأثرية في عموم المحافظات»، مؤكداً «الحاجة إلى مراحل أخرى لنقل وتحويل المستفيدين لغرض تغطية الحماية الكاملة لهذا الإرث الحضاري العريق».

مع استمرار تقديم الخدمات لباقي الشرائح المشمولة». من جانبه، أوضح رئيس الهيئة العامة للآثار والتراث علي عبيد شلغم أن «عدد المستفيدين المشمولين بالتحويل يبلغ خمسة آلاف شخص، بموافقة من رئيس مجلس الوزراء لغرض الاستفادة منهم في حماية وتأمين المواقع الأثرية في عموم المحافظات»، مؤكداً «الحاجة إلى مراحل أخرى لنقل وتحويل المستفيدين لغرض تغطية الحماية الكاملة لهذا الإرث الحضاري العريق».

نقابة الصحفيين تجري اختبار الكفاءة للوجبة 27 السبت المقبل

ندوة حول أثر الإعلام في بناء المجتمع بالنجف



والشرطة المجتمعية. وقال رئيس فرع نقابة اباد الجبوري ان الندوة ناقشت سبل تعزيز التعاون المشترك بين النقابات المهنية والمنظمات غير الحكومية بما يساهم في تعزيز عملية بناء المجتمع .

بمديره، اشرف مدير الإعلام والاتصال الحكومي أحمد الفلاوي خلال الندوة الى الدور الكبير الذي يلعبه الإعلام في دعم المنظمات الفاعلة التي تساهم في عملية البناء المجتمعي في المحافظة.

النجف/نيا: شارك رئيس فرع نقابة الصحفيين في ندوة موسعة أقامها الإعلام والاتصال الحكومي في المحافظة بالتعاون مع مكتب المنظمات غير الحكومية ناقشت أثر الإعلام في بناء المجتمع.

وحضر الندوة عدد من اعلاميي ديوان المحافظة ومدير الإعلام والاتصال الحكومي وممثلي منظمات المجتمع المدني

هيئة الإعلام تحذر من تجاوز المهنية في البرامج الحوارية

بغداد/ الزوراء: حذرت هيئة الاعلام والاتصالات من تجاوز المهنية في البرامج الحوارية وحثت على الالتزام بالقيم المهنية والمعايير الأخلاقية.

بغداد/ الزوراء: حذرت هيئة الاعلام والاتصالات من تجاوز المهنية في البرامج الحوارية وحثت على الالتزام بالقيم المهنية والمعايير الأخلاقية.

مراجعة أداء البرامج الحوارية من حيث المضامين والسياسات، واعتماد الحقائق من دون إثارات سلبية أو إخلال بمبادئ الدستورية والمسؤوليات المجتمعية، منوهاً بأن هذا الحوار الهادف المسؤول كما تضمنه البيان دعوة إدارات المؤسسات الإعلامية إلى متابعة التوصيات وتفعيلها عملياً، ومنع الانزلاق إلى الطرح الهابط الذي يسيء إلى القيم الوطنية ويفتقر إلى المهنية والحياد.

حكم على الصحفية الكويتية عائشة الرشيد

أصدرت محكمة الاستئناف في الكويت حكماً بتغريم الصحفية عائشة الرشيد ٣٠ ألف دينار (نحو ١٠٠ ألف دولار)، عن عدة تهم تتعلق بإثارة الفتن الطائفية وازدراء فئة من فئات المجتمع، وذلك على خلفية الإساءة إلى الشيعة بعد ظهورها في مقطع فيديو على موقع يوتيوب خلال شهر محرم صيف العام الماضي.

وكانت النيابة العامة قد احتججت بعائشة الرشيد لمدة عدة أيام بعد تحريك جهاز أمن الدولة شكوى ضدها على خلفية «الإساءة إلى الشيعة» تعود إلى حلقة من برنامج «بكل وضوح» قدمتها في التاسع من يوليو/ تموز ٢٠٢٤، على قناة إيه آر سي على يوتيوب، جاءت تعليقاً على إجراءات جديدة لوزارة الداخلية تتعلق بتنظيم الحسينيات خلال شهر محرم، كما انتقدت خلالها عدداً من المراسم الدينية الشيعية.

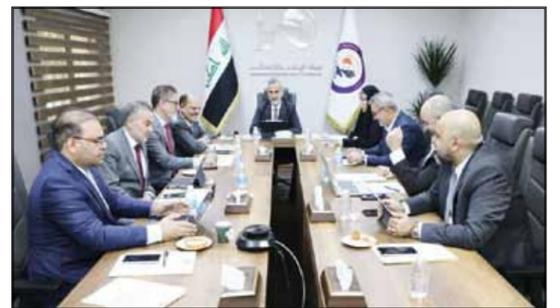
وأخلت النيابة العامة في الرابع من أغسطس/ آب ٢٠٢٤ سبيل الرشيد بكفالة ٥٠٠ دينار (أكثر من ١٦٠٠ دولار)، ووجهت إليها

مجلس مفوضي هيئة الإعلام يبحث تكثيف الرصد الإعلامي ودعم الاستحقاق الانتخابي

الخاص بديون شركة كورك للهاتف النقال، حيث جرى التصويت على إقراره، فيما صوت المجلس على استضافة الاجتماع السنوي للشبكة العربية لهيئات تنظيم الاتصالات في العاصمة بغداد، بما يعزز حضور العراق ودوره الإقليمي والدولي.

كما عرض عضو مجلس المفوضين السيد هشام الركاibi مذكرة تتعلق بحماية حقوق مشتركي الهاتف النقال، وقد جرى تداولها وإبداء الملاحظات بشأنها، بهدف إلزام الشركات المرخصة بتقديم أفضل الخدمات للمواطنين.

وفي ختام الجلسة، أقر المجلس التعديل الخاص باللائحة التنظيمية المتعلقة بأجهزة الاتصالات الراديوية قصيرة المدى (SRD) والأجهزة العاملة بتقنية النطاق العريض للغاية (UWB)، وبما يتواءم مع المستندات التقنية والمعايير التنظيمية المعمدة.



بغداد/ الزوراء: عقد مجلس مفوضي هيئة الإعلام والاتصالات جلسته الدورية برئاسة الدكتور بلاسم سالم وبحضور السادة أعضاء المجلس، لمناقشة الملفات والبرامج المدرجة على جدول الأعمال.

واستهلّت الجلسة بالتأكيد على أهمية تكثيف جهود الرصد الإعلامي خلال المرحلة المقبلة لضمان نجاح العملية الانتخابية، لاسيما فيما يتعلق بمتابعة مخالفات سلوك البث الإعلامي أثناء فترة الدعاية الانتخابية.

كما صادق المجلس على محضر ورشة عمل شركات التوضيع العالمي (GPS) بعد إدخال التعديلات المطلوبة على أحد الملاحق، تمهيداً لاعتماد لائحة تنظم عمل تلك الشركات.

وناقش الأعضاء محضر التسوية

المتقنون المزيّفون الانتصار الإعلامي لخبراء الكذب

صدور عدد جديد من جريدة أورو



بغداد/ الزوراء:

احتفى العدد (١٣٦) من ملحق (أورو الأدبي) الجريدة المركزية لوزارة الثقافة والسياحة والآثار بالكتاب زهير كريم، وقد خص الملحق بنص (حبة ماركس) ومختارات أخرى من منجزه الإبداعي، وقدمت له بإضاءة نقدية الكاتب فديوي العيوب بالقول: (يعتبر المتأمل في التجربة القصصية للكاتب العراقي زهير كريم على مساهمة الذات المتشظية بكامل عبقها وهشاشتها، والتاريخ بكل أوهامه وأكاذيبه، وهو يقدم لنا شخصاً مضطرباً في الوجود، قلقاً، مهددة بالفكك، في لغة ساخرة وأسلوب توظف فيه الحكاية التاريخية والشعبية والأسطورة والفانتازيا). احتوى الملحق عدداً من الدراسات والمقالات والنصوص والترجمات بأقلام نخبة مميزة من الكتاب والمفكرين والشعراء والمترجمين، وفيهم رموز عراقية وعربية كبيرة فقد خص الدكتور حسن البصام الملحق بأخر مقال نقدي لمجموعة القاصّة الراحلة خلود البديري (بيت القلعة) قبل رحيلها بأيام، وكان عنوان المقال (السرد التأنيبي في مجموعة «بيت القلعة» للقصاصة خلود البديري) فكان للمقال بمثابة تحية لروحها الطيبة.

وتقرأ للدكتور منتصر صباح الحصاوي مقالا بعنوان (تل أبو عنتيك «مدينة بيكاسو») وتقرأ للكاتب نعيم عبد مهلهل مقالا بعنوان (درس في شاعرية وجهي الذي يشبهني ولا يشبهني) وكتب الدكتور عبد المطلب محمود عن الشاعر السوداني مصطفى كبريتة فقد خص الدكتور حسن البصام الملحق بأخر مقال نقدي لمجموعة القاصّة الراحلة خلود البديري (بيت القلعة) قبل رحيلها بأيام، وكان عنوان المقال (السرد التأنيبي في مجموعة «بيت القلعة» للقصاصة خلود البديري) فكان للمقال بمثابة تحية لروحها الطيبة.

وتقرأ للدكتور منتصر صباح الحصاوي مقالا بعنوان (تل أبو عنتيك «مدينة بيكاسو») وتقرأ للكاتب نعيم عبد مهلهل مقالا بعنوان (درس في شاعرية وجهي الذي يشبهني ولا يشبهني) وكتب الدكتور عبد المطلب محمود عن الشاعر السوداني مصطفى كبريتة فقد خص الدكتور حسن البصام الملحق بأخر مقال نقدي لمجموعة القاصّة الراحلة خلود البديري (بيت القلعة) قبل رحيلها بأيام، وكان عنوان المقال (السرد التأنيبي في مجموعة «بيت القلعة» للقصاصة خلود البديري) فكان للمقال بمثابة تحية لروحها الطيبة.

محسن، وداود سلمان عجاج، ووفاء النجار، وعزيز الشيعباني، وحيدر علي الأسد، وحيدر عبد الرضا، وعباس حسين وخالد الحلبي، وحيد الحزيمي، وحيدر حاشوش العقايب، وحسن عبد الأمير، وزينب كاظم البياتي، وغيرهم.

الحضارات التي اعتبرت الإسلام العدو القادم للغرب بعد انهيار المعسكر الشرقي على جبهة النقد والتمحيص في ظل المستجدات الدولية والمتغيرات الجيوسياسية.

وفي «إسرائيل في خطر» يحلل «بونيفاس» موقف الإدارة الأمريكية المنحازة للسلطة العربية خلال صراعاتها العسكرية مع حماس، كما يستعرض الدعم الإعلامي في فرنسا أثناء غزو لبنان والصراع مع العرب من خلال التبرير للعنوان الإسرائيلي والترجيح له على أنه حرب ضد الإرهاب.

يختتم الكاتب «الفصل الأول بمقالات الأول» بحمل عنواناً مقيراً ومستقراً في آن واحد، «الفاشية الإسلامية، مفهوم فارغ رائج» أين اعتبر التضامن الغربي - الإسرائيلي مجسداً في خلق عدو مشترك مزعوم هو العالم الإسلامي لتبرير الاحتلال والاستيطان والهيمنة على العالم باسم نشر الديمقراطية والدفاع عن انتهاكات حقوق الإنسان.

في صناعة وتشكيل صور وهمية ومجانبة للحقيقة عن المثقفين، من خلال تضخيم والمبالغة في وصف بطولاتهم الوهمية إذ يقول في هذا الصد: «الصورة مفضلة على الغلة، يفضل المثقفون من الكلام ومن يبدو ظريفاً أكثر بكثير عن يفكر على نحو سليم ومنسجم...».

«أخلاق خادعة» هو عنوان «المقال الثالث» أين يتعرض المؤلف بالتفصيل عن المعارك الطاحنة التي جرت بين الرأي العام من جهة والأنظمة السياسية من جهة أخرى، في قضايا الصراعات الدولية على غرار التدخل الأمريكي في كوبا عام ١٨٩٨ والحرب الأمريكية على العراق سنة ٢٠٠٣، كما يعتبر أن الأنترنت أصبحت مصدراً وبؤرة للتضليل الإعلامي من خلال كتابات المثقفين المزيّفين المبررة للحروب الإمبريالية ضد الشعوب.

أما مقال «النجدة... للعالم الغربي» فيستعرض فيه

قراءة وترجمة: هشام بورزاق - الجزائر

أكثر من «خمسين ألف» نسخة من المبيعات بالرغم من سياسة تكميص الإفواه، هكذا كتبت دار النشر المعروفة «بوكيت» بالبند العريض على غلاف كتاب أثار زوبعة بمجرد صدوره بفرنسا لكاتب له سوابق في المؤلفات المثيرة للجدل على غرار «نحو الحرب العالمية الرابعة» الذي اعتبر رداً على نظرية «ساموئيل هنتنغتون» المعروفة بصدام الحضارات، كتاب «ماذا كل هذه الكراهية» وكتاب «من يجروا على نقد إسرائيل» مما تسبب في اتهام الكاتب بمعاداة السامية والحصار الإعلامي الذي ضربه عليه اللوبي الصهيوني في فرنسا وبقيّة العالم الغربي.

مؤلف الكتاب الصحفي والكاتب الفرنسي «باسكال بونيفاس»، والذي صرح مباشرة بعد توفر الكتاب على رفوف المكتبات: «رفض ١٤ ناشرًا طبع مخطوطة الكتاب تحت العديد من الأذرع والأسباب الواهية»، ولقد وجدوا هذا العمل مثيراً للجدل والمشكلات «ضيف بونيفاس» مما قد يؤهل على الناشئين بعض الناقدون في مجال الإعلام والنشر ويتسبب لهم في أزمات لا يحمد عقبائها بالرغم من إعجاب الكثير منهم بمحتوى ومستوى الكتاب بل والاتفاق مع الكاتب في أطروحاته ووجهات نظره.

الكتاب من الحجم المتوسط يتكون من ٢٢٤ صفحة ومقسم إلى مقدمة وفصلين، يحتوي الفصل الأول على سبع مقالات وردت تحت عناوين فرعية.

في «مقدمة» الكتاب يشبه المؤلف المثقفين المزيّفين بالمرتزقة، فهم بحسبه لا يقلّبون خطورة عن الذين باعوا ضمائرهم وأخلاقهم من أجل الترويج لأكاذيب عارية عن الصلّة مقابل امتيازات وتغطيات إعلامية ومقالات مادية سخية.

«الفصل الأول» استهله الكاتب بمقال جاء تحت عنوان: «فرنسا، البلد الذي توج فيه المثقفون ملوكاً»، يتحدث فيه عن تاريخ المثقف ومفهومه لدى الفرنسيين ومدى التزامه بقضايا شعبه ووطنه الجهورية والمصرية. ينقل المؤلف لنا مقولة الكاتب الفرنسي «جوليان باندا» من كتابه «حياتة المثقفين» قائلا: «من الواضح منذ مائتي عام أن معظم المثقفين الذين بلغوا ذروة المجد والشهرة في فرنسا على غرار «فولتير» و«ديدرو» و«شامبوريان»، «لامارتين»، «هيجو»، «أنتانول فرانس» و«بارس»، قد تبذروا اتجاهاتاً سياسياً معينة، ويرتبط المجد عند بعضهم بتاريخ اعتناقهم لهذا الاتجاه السياسي، ولم يشذ من جاء بعدهم عن هذه القاعدة...».

في «المقال الثاني» الذي جاء بعنوان: «تحمل وسائل الإعلام للمسؤولية» يبرز الكاتب دور الإعلام

الصحفيون الأجانب يواجهون مستقبلًا ضبابياً في عهد ترامب

واشنطن/ فرانس برس:

تأشيرت المراسلين وتوجيه تحذيرات مباشرة نوعاً ما، يجد الصحفيون الأجانب أنفسهم تحت الضغط في الولايات المتحدة.

وفي وقت سابق هذا الأسبوع، سأل صحفي أسترالي من هيئة البث الأسترالية الرئيس الأميركي دونالد ترامب عن تعاملاته التجارية وهو في السلطة، ليرد الأخير بالزعاج واضح، وقال ترامب للصحفي جون ليونز: «إنك في رأيي تضر بأستراليا كثيراً حالياً بينما يرغبون هم في علاقات جيدة معي». زعيمكم أت لرؤيتي قريباً. سأحدثك عنك عنه، إنك تخلق جواً سيئاً جداً».

وتناقشت الدوائر الإعلامية في واشنطن هذا الحوار على نطاق واسع، وأعاد مراسل أجني تحدث إلى «فرانس برس» شرط عدم الكشف عن هويته بأن أسلوب ترامب العدائي تجاه الإعلام لا يقتصر على الأجانب.

قال: «عندما يبين ترامب صحفياً، لا يأبه إن كان أجنبياً أو لا»، لكن ما يثير قلق هذا المرسل أكثر هو خطة الإدارة لخفض مدة تأشيرت الصحفيين إلى ٢٤٠ يوماً مع إمكانية التجديد، مقارنةً مع خمس سنوات سابقاً، و٩٠ يوماً فقط للعاملين مع وسائل إعلام صينية. ويتساءل المرسل: «كيف يمكنني استئجار شقة؟ الحصول على رخصة قيادة؟ تسجيل أطفالي في المدرسة بتأشيرته مدتها ٢٤٠ يوماً؟»، مضيفاً أن بناء شبكة مصاريف في البلاد يستغرق وقتاً، مؤكداً أن الأمر «سيكون الأمر بمخافة كابوس».

وأعاد صحفي آخر هو مراسل منصة إعلامية أوروبية بشأن المخاطر بالنسبة للصحفيين الأجانب لا تعني أتهم الأهداف الأساسية لهذه الإدارة، لكن «المشهد بالجمال يعدّ مقلقاً للغاية»، كما أشار إلى أن البيت الأبيض يفضل الصحفيين «المترجمين برواياتهم أو الذين يراقبون أنفسهم بما يكفي لتلبيع ما يجري» بغض النظر عن جنسياتهم.

وتواصلت «فرانس برس» مع عدد من الصحفيين الأجانب من أجل هذا التقرير، لكن عدداً قليلاً منهم رد شرط عدم الكشف عن هويتهم، وقالت كاترين جيوكيس من «لجنة حماية الصحفيين» في بيان إن «الإطار الزمني الذي تم تقليصه لتجديد تأشيرت الإعلامية (I-visa) يخلق إطار عمل لرقابة تحريرية محتملة حيث يمكن لإدارة ترامب أن تبتال إمكان الوصول بالامتثال (تقاعدها) في التغطية».

وأيد رئيس النادي الصحفي الوطني في واشنطن مايك بالسامو هذه الرؤية، مضيفاً أن من شأن تحركات من هذا القبيل أن تؤدي إلى إجراءات انتقامية بحق الصحفيين الأميركيين العاملين في الخارج، وكتب على «إكس» أن «الصحافة الحرة لا تتوقف عند حدود أمريكا». ويعتمد الأمر على المراسلين الذين يمكنهم العمل هنا من دون الشعور بالخوف من أن وقتهم ينفد». ورغم أن المراسلين الذين قابلتهم «فرانس برس»، من أجل هذا التقرير لم يلاحظوا أي عدائيات من البيت الأبيض تجاههم على وجه التحديد، إلا أنهم أشاروا إلى أن شخصيات سياسية في حركة ترامب «أعيدوا لأمرها عظمتها» (ماغا) من يترددوا في استهداف الصحفيين الأجانب.

المثقفون المزيّفون الانتصار الإعلامي لخبراء الكذب



الكتاب الهيمته العسكرية ومن خلالها السياسية للعالم الغربي بدءاً من نهاية القرن الخامس عشر وفرض وجوده كقطب أوحده في العالم، ويطرح نظرية «صدام

أصفر وأحمر

نادي الكهرباء ينتقد حكام دوري النجوم

بغداد/ متابعة الزوراء
انتقد نادي الكهرباء الرياضي التحكيم في مباراته أمام نوروز والغراف في دوري نجوم العراق. وقال المنسق الإعلامي لنادي الكهرباء خيام الخرزجي إن "حكم الفار ألغى هدفاً شرعياً لفريقنا في المباراة السابقة أمام الغراف في دوري نجوم العراق، مما أثر بشكل كبير على سير المباراة". وأضاف أن "فريق الكهرباء، وفي مباراته الأولى أمام نوروز، تعرض للظلم التحكيمي حين قام الحكم باحتساب هدف غير شرعي من حالة تسلسل واضحة"، لافتاً إلى إن "الجنة الحكام عليها أن تعيد حساباتها لضمان نزاهة المنافسة".

على خلفية شكوى المدرب الإسباني

فيفا يلزم إتحاد الكرة بدفع مليوني دولار لكاساس ومساعديه



بغداد/ متابعة الزوراء
أصدرت لجنة شؤون اللاعبين والمدربين في الإتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) قراراً يلزم الإتحاد العراقي لكرة القدم بدفع مبلغ مليوني دولار كتعويضات مالية للمدرب الإسباني خيسوس كاساس ومساعديه الذين قادوا المنتخب الوطني العراقي، وذلك بعد شكوى تقدموا بها بشأن إقالتهم من تدريب المنتخب. المدرب كاساس، الذي تولى تدريب المنتخب الوطني في فترة سابقة، ومساعديه الذين كانوا يعملون تحت قيادته، تقدموا بشكوى رسمية إلى الفيفا بسبب عدم دفع رواتبهم المستحقة بعد إقالتهم من مهامهم. وقرر فيفا قر بدفع الإتحاد العراقي لكرة القدم مبلغ 550 ألف دولار للمدرب كاساس كتعويض عن رواتبه المتأخرة، بالإضافة إلى مليون و450 ألف دولار لمساعديه كرواتب مستحقة حتى بداية عام 2027. ويأتي هذا القرار بناءً على عدم الوفاء بالتزامات العقد المبرم بين الطرفين، والذي يخصص على دفع الرواتب والتعويضات المالية وفقاً للاتفاقات المتفق عليها بين المدرب والاتحاد.

ويعد هذا القرار من الفيفا ضربة قوية للإتحاد العراقي لكرة القدم، الذي سيواجه الآن تحدياً مالياً كبيراً في تسوية هذا المبلغ، مما قد يؤثر على قدرته على تمويل المشاريع المستقبلية، مثل تطوير الدوري المحلي أو تنظيم معسكرات تدريبية للمنتخب الوطني وغيرها. ومن المؤمل أن يقوم الإتحاد العراقي لكرة القدم بتقديم طعن إلى المحكمة الرياضية «كاس» يوضح فيه بعض

تسمية سلام شاكر مدرباً لكرة الخور



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلنت الهيئة الإدارية لنادي الخور القطري تسمية سلام شاكر مدرباً لفريقها الكروي الأول خلفاً للمدرب ديديه غوميز بسبب تراجع نتائج الفريق خلال الجولات الماضية. وتعد هذه التجربة هي الثانية للمدرب العراقي سلام شاكر مع فريق الخور القطري، إذ سبق له أن أشرف على تدريب الفريق المذكور في شهر آذار من العام الحالي، بعد أن تم ترعيه من منصب مدير فريق ريف الخور إلى قيادة الفريق الأول. يذكر أن سلام شاكر هو مدافع المنتخب العراقي الأول لكرة القدم في السنوات الماضية وكانت له

تجارب قصيرة في الدوري العراقي عندما عمل مدرباً مع فريق الخور الريفي.

الأولمبية تطلق مسابقة بحثية لتطوير الرياضة



بغداد / الزوراء
أعلنت اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية عن إطلاق دعوة رسمية للأكاديميين والمختصين في مجال الرياضة لتقديم بحوث وخطط علمية تساهم في تطوير الواقع الرياضي وتحقيق الإنجاز العالي. وقال الأمين العام للجنة، السيد هيثم عبد الحميد: إن هذه المبادرة تأتي تنفيذاً لتوجيهات رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية، الدكتور عقيل مفتن، الرامية إلى النهوض بالرياضة العراقية عبر اعتماد الرؤى العلمية والأفكار التطبيقية. وأضاف عبد الحميد أن رئيس اللجنة خصص ثلاث جوائز قيمة للبحوث الفائزة التي تثبت قابليتها للتطبيق بعد دراستها إلى اغتنام هذه الفرصة ومناقشتها مع الجهات للإسهام في الارتقاء بالمشروع. وأشار إلى أن آخر الجوائز الرياضية موعده لتسلم البحوث هو

الملابسات التي تخص عقد كاساس وكيفية إقالته من تدريب المنتخب العراقي الأول لكرة القدم. فقد أعلن الإتحاد العراقي لكرة القدم، يوم الخميس 21 من شهر نيسان الماضي، فسخ عقد الإسباني خيسوس كاساس غارسيا مدرب المنتخب الأول لإخلاله بالتزامات العقد. وتولى كاساس (51 عاماً) مسؤولية تدريب المنتخب العراقي عام 2022 وقاده إلى الفوز بكأس الخليج 2023 التي أقيمت في البلاد. وقال الإتحاد العراقي في بيان رسمي عبر صفحته على موقع فيسبوك "يعلن الإتحاد فسخ عقد المدرب الإسباني خيسوس كاساس غارسيا وطاقمه الفني لإخلالهم الجسيم بالتزامات العقد، بما فيه مغادرتهم البلاد بدون إذن رسمي وعدم الامتثال للدعوات والإنذارات الموجهة لهم من الإتحاد. وأضاف "اتخذنا القرار استناداً

المواي تاي يشارك بتسعة لاعبين في آسيوية البحرين



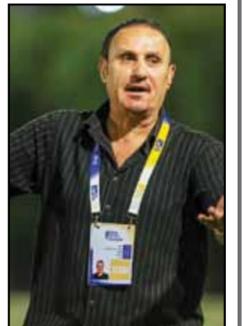
بغداد/ طه الجنباني
يشارك الإتحاد العراقي للمواي تاي بتسعة لاعبين في دورة الألعاب الآسيوية لتشرين الأول في البحرين. وذكر السيد مصطفى جبار علك رئيس الإتحاد: إن اختيار اللاعبين التسعة وفق الإمكانيات الفنية العالية التي يتمتعون بها من الشباب والنشئين وسبق لهم دخول منافسات قوية في بطولة العالم التي جرت مؤخراً في الإمارات وحل العراق ثالثاً عالمياً بحصوله على 24 وساماً منها عشرة أوسمة ذهبية. وأضاف: إن أعداد اللاعبين سيكون في معسكر داخلي يبدأ مطلع الأسبوع في بغداد المقبل استعداداً للحدث الآسيوي الذي ستشارك في نخبة مميزة من أبطال آسيا. وكانت اللجنة المنظمة لدورة السيد بالبحرين قد اختارت القاعدة المركزية الكبرى لفعالية المواي تاي.

الدولي حمزة إسماعيل يقود نزالات الملاكمة في دورة الألعاب الآسيوية



بغداد/ مؤسس عبد الله- متابعة الزوراء
اختار الإتحاد الدولي للملاكمة الحكم الدولي العراقي حمزة إسماعيل ضمن قائمة الحكام الرسمية ولعمدة إدارة نزالات الملاكمة ضمن فعاليات دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام في مملكة البحرين خلال المدة من الثاني والعشرين ولغاية الحادي والثلاثين من شهر تشرين الأول المقبل. واختار الإتحاد الدولي للملاكمة أكثر من خمسة وعشرين حكماً يمثلون خيرة حكام العالم، وذلك لقيادة نزالات الملاكمة التي سيجاري فيها أفضل وأقوى الملاكمين الشباب على مستوى قارة آسيا ضمن فعاليات الدورة التي ستحتضنها العاصمة البحرين في النصف الثاني من الشهر المقبل. وسبق للحكم حمزة إسماعيل أن شارك في قيادة العديد من

نادي القاسم يعلن فسخ عقد مدربه وميض منير



بغداد/ متابعة الزوراء
أعلنت إدارة نادي القاسم الرياضي فسخ عقد مدرب فريقها الكروي وميض منير، ومساعديه بالتراضي. وقالت الإدارة في بيان إنه "تم التوصل إلى اتفاق يقضي بفسخ عقد مدرب فريق الكرة، وميض منير، ومساعديه، كل من شاكر محمود وحسين كمال، وذلك بالتراضي بين الطرفين". وأضاف البيان "عبرت الإدارة عن شكرها وتقديرها للجهود التي بذلها الملك التدريبي في إعداد الفريق للمشاركة في دوري نجوم العراق، متمنية لهم التوفيق والنجاح في مسيرتهم التدريبية المقبلة".

الولايات المتحدة والتقى اللاعبين في مدينة سانتياغو، مييناً أنه سيتم إصدار جوازات سفر عراقية لهم بهدف تمثيل العراق في الاستحقاقات الدولية المقبلة. كما أشار تكليف إلى أن الشاب هادي حامد سيشارك مع المنتخب الوطني في أولمبياد داکار 2026 المقررة في آذار المقبل، وهي بطولة مؤهلة. كما أكد أن الإتحاد يعمل على تهيئة الملاكمين المحترفين المغتربين للمشاركة في دورة ألعاب التضامن الإسلامي المقبلة، المقررة في السعودية خلال تشرين الثاني المقبل، إلى جانب البطولات الآسيوية القادمة. وأشاد تكليف بالدعم الكبير الذي يقدمه رئيس اللجنة الأولمبية العراقية عقيل مفتن، مشيراً إلى أنه تعهد بتدليل العقبات والتنسيق مع الجهات المعنية لإصدار جوازات الملاكمين في أسرع وقت.

البحرين. وفي سياق متصل، كشف رئيس الإتحاد العراقي للملاكمة، علي تكليف، عن ضم أربعة ملاكمين محترفين من أصول عراقية يقيمون في الولايات المتحدة إلى صفوف منتخب المتقدمين

علاء عباس: لم أتخلف عن تدريبات فريق النجف

بغداد/ متابعة الزوراء
علق اللاعب علاء عباس على ما يتداول بشأن تخلفه عن الالتحاق بنادي النجف، مؤكداً أن هذه الأنباء غير صحيحة. وقال عباس: إنه موجود في مدينة النجف منذ يومين، وقد اجتمع مع رئيس النادي شخصياً وناقش معه جميع التفاصيل المتعلقة بعلاقته مع الفريق، مشيراً إلى أن الاتفاق

العقوبات والتعويضات عند الفسخ غير المشروع للعقد



زينا شدارك يوسف
خاتمة
الكرة الحديثة لا تقوم فقط على المهارة، بل أيضاً على احترام العقود والالتزامات. ومن يتجاوز هذه القاعدة سيد القانون وأقفا ضده.

تحدثنا في العدد الماضي عن "السبب العادل" الذي يمنح اللاعب أو النادي الحق في فسخ العقد دون عقوبة إذا توافرت ظروف استثنائية. لكن ماذا لو تم فسخ العقد من طرف واحد دون سبب قانوني؟ هنا تتدخل لوائح الفيفا بصرامة، لتفرض عقوبات وتعويضات تحافظ على استقرار منظومة كرة القدم وتمنع الفوضى في سوق الانتقالات. ماهية الفسخ غير المشروع

تحدثنا في العدد الماضي عن "السبب العادل" الذي يمنح اللاعب أو النادي الحق في فسخ العقد دون عقوبة إذا توافرت ظروف استثنائية. لكن ماذا لو تم فسخ العقد من طرف واحد دون سبب قانوني؟ هنا تتدخل لوائح الفيفا بصرامة، لتفرض عقوبات وتعويضات تحافظ على استقرار منظومة كرة القدم وتمنع الفوضى في سوق الانتقالات. ماهية الفسخ غير المشروع هو إنهاء العلاقة التعاقدية بين اللاعب والنادي قبل موعدها، دون وجود سبب جوهري معترف به، ويُعتبر من أخطر المخالفات التعاقدية لأنه يمس مبدأ أساسي في كرة القدم: الاستقرار التعاقدية. العقوبات المترتبة أول ما يُفرض هو التعويض المالي للطرف المتضرر، ويُحسب بناءً على: * المدة المتبقية من العقد.

الرواتب والمكافآت التي ضاعت على اللاعب أو النادي. * قيمة أي عقد جديد أبرمه اللاعب بعد الفسخ. * الظروف الخاصة بكل حالة (عمر اللاعب، قيمة الصفقة، طبيعة المنافسة). لكن التعويض وحده قد لا يكون كافياً، لذلك تنص اللوائح على عقوبات رياضية صارمة: * على اللاعب: إيقاف قد يصل إلى أربعة أشهر عن المشاركة الرسمية. * على النادي الذي يفسخ العقد: منع من تسجيل لاعبين جدد لفترتين متتاليتين. * على النادي المحرّض: إذا ثبت أنه شجع اللاعب على كسر عقده، يُعاقب أيضاً بنفس الحرمان.

أمثلة من الواقع شهدت السنوات الماضية قضايا عديدة، بعض اللاعبين اضطروا لدفع مبالغ ضخمة تجاوزت



أربيل / مهند السعودي
بحضور السيد مسرور البارزاني رئيس وزراء حكومة إقليم كردستان وزير أحمد وزير داخلية الإقليم والدكتور محمد الدوسري رئيس الإتحاد الدولي لكرة القدم السداسي، اختتمت منافسات بطولة كأس العالم لكرة القدم السداسي للسيدات التي استضافتها مدينة أربيل للمدة من (17 - 23 / 2025)، وتمكنت سيدات مصر من قلب التوقعات وإحراز لقب البطولة أثر فوزهن في المباراة النهائية على منتخب سيدات البرازيل بفارق الركلات الترجيحية من علامة الجزاء (2-3) بعد أن انتهت الوقت الأصلي للمباراة بالتعادل الإيجابي بهدف واحد لكل منهما، وقدم منتخب بنات الفراعنة مستوى متميزاً خلال هذه المباراة، إذ تفوق فيه على منافسهم المنتخب البرازيلي وتمكن من الوقوف نداً قوياً له غير أنه بما حققه هذا المنتخب من نتائج مميزة في هذه البطولة كان منها فوزه عليهم في دور المجموعات بنتيجة كبيرة قوامها (4-1)، وفي مباراة تحديد المركز الثالث حقق المنتخب اللبناني فوزاً كبيراً على سيدات مستضيف البطولة بواقع (5-0) وهي النتيجة التي لاقت امتعاضاً واسعاً من قبل الجمهور الحاضر ووسائل الإعلام المحلية كونها لا تتناسب مع سمعة الكرة العراقية لا سيما أن المنتخب اللبناني لم يكن من ضمن المرشحين لإغلاء منصة التتويج بسبب الظروف التي يمر بها هذا البلد كما جاء ذلك على لسان المتحدث باسمه والتي عرجت خلال المؤتمر الصحفي الذي سبق انطلاق هذه المباراة عن الصعوبات والمعوقات التي مرّ بها المنتخب قبيل مشاركته في هذه البطولة.

الكويت / متابعة الزوراء
أنهى نادي الكويت، عقد لاعبه المصري سام مرسي، بالتراضي، بعد 3 جولات فقط من عمر دوري زين الكويتي الممتاز. وتعرض سام مرسي، للطرود خلال مباراة فريقه الكويت أمام العربي، ضمن الجولة الثالثة من مباريات الدوري الكويتي. وكان سام مرسي، قد انتقل إلى صفوف الكويت، خلال فترة الانتقالات الصيفية قادمًا من ايبسويتش تاون الإنجليزي. ولكن لم يقدم اللاعب المصري المستوى المطلوب، ما دفع إدارة نادي الكويت، لإنهاء عقده بالتراضي، والبحث عن صفقة جديدة لتدعيم صفوف الفريق قبل نهاية فترة القيد الصيفي. ويتصدر الكويت جدول ترتيب الدوري برصيد 7 نقاط، مؤقتًا في انتظار نهاية مباريات الجولة الثالثة، بعدما تعادل مع العربي (1-1).

الفرنسي عثمان ديمبيلي يحصل على الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم 2025

وقال ديمبيلي عقب تسلم الجائزة من النجم البرازيلي رونالدنيو: «أعيش عامًا استثنائيًا مع باريس سان جيرمان، أنا متوقد لحد ما، فالأمر ليس سهلاً»، قبل أن يسمح للاعب الفرنسي ببديه فوق وجهه. وأضاف: «إنه لأمر استثنائي أن يمنحني رونالدنيو هذه الجائزة، أشكر باريس سان جيرمان الذي تعاقد معي في 2023، وأشكر أيضًا زملائي في الفريق، والجهاز الفني، إننا عائلة رائعة». وتابع: «أشكر أيضًا رئيس النادي الذي أعتز به بمثابة أبي، وكذلك المدرب لويس إنريكي، رغم أن مسيرتي لم تنته بعد، وأشكر زملائي مجدد، أعتبر أن الفريق هو من فاز بهذه الجائزة». واستطرد: «أشكر جميع الأندية التي لعبت لها، بوروسيا دورتموند وريين وبرشلونة، حيث حملت بالعب، ولعبت مع لاعبين عظماء مثل إنيسيتا وليونيل ميسي».

العالم هذا العام 2025. وكتب مبابي في منشور عبر حسابه الرسمي على شبكة «إنستجرام»: «تستحقها ١٠٠٠ مرة يا أخي»، وأرفقها بصورة تجمعهم بعثمان ديمبيلي مع رموز تعبيرية لقلوب متعددة. وبات ديمبيلي سادس لاعب فرنسي يحقق جائزة الكرة الذهبية بعد ريموند كوبا وجان بيير بابان وميشيل بلايني وزين الدين زيدان وكريم بنزيما. وحل كيليان مبابي سابعًا في ترتيب الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم هذا العام. وتزامن عثمان ديمبيلي مع كيليان مبابي لموسم واحد في بي إس جي قبل أن يرحل النجم الفرنسي إلى ريال مدريد بصفقة انتقال حر بعد انتهاء تعاقدته في يونيو/حزيران 2024. ولعب الثنائي سويا في منتخب فرنسا لأفضل 8 سنوات، وفازا سويا بلقب كأس العالم 2018 في روسيا. ولم يتماثل عثمان ديمبيلي، نجم باريس سان جيرمان، نفسه من الفرحة، وكادت الدموع تنهمر من عينيه بعد الفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم 2025.



وبسبب هذا السجل التهديفي المذهل، تحرك آرسنال لضم جيوكيريس في الصيف، وهو ما نجح فيه بالفعل بعد مفاوضات شهدت تعنتًا من الجانب البرتغالي. وتوج الإيطالي جيانلويجي دوناروما، حارس مانشستر سيتي الحالي وباريس

باريس / متابعة الزوراء
توج نجم نادي باريس سان جيرمان الفرنسي عثمان ديمبيلي بجائزة أفضل لاعب في العالم عام 2025، وذلك ضمن حفل توزيع جوائز الكرة الذهبية في فرنسا. وفي حفل أقيم في مسرح شاتولييه وسط باريس، بات ديمبيلي سادس فرنسي ينال الكرة الذهبية، مانحًا بلاده هذه الجائزة للمرة الثامنة، بما أن ميشال بلايني وحده نالها ثلاث مرات (١٩٨٣ و ١٩٨٤ و ١٩٨٥)، إضافة إلى ريمون كوبا (١٩٥٨) وجان بيير بابان (١٩٩١) وزين الدين زيدان (١٩٩٨) وكريم بنزيما (2023). وحقق ديمبيلي جائزة أفضل لاعب في الدوري الفرنسي الموسم الماضي وأفضل لاعب في دوري أبطال أوروبا أضاف إلى أسلوب لعبه الذي يضرب توازن المدافعين (١٦ تمريرة حاسمة)، 3٥ هدفًا في ٥٣ مباراة ضمن مختلف المسابقات (دوري فرنسي، دوري أبطال أوروبا، كأس فرنسا، مونديال الأندية وكأس الأبطال الفرنسية). وظفر الإسباني لويس إنريكي، مدرب

الحمدان يوجه رسالة لجماهير الهلال

الرياض / متابعة الزوراء
وجه عبدالله الحمدان مهاجم الهلال رسالة إلى جماهير النادي وذلك عقب الفوز على العدالة في منافسات دور الـ32 من بطولة كأس خادم الحرمين الشريفين. وفاز الهلال على العدالة 1-0 بهدف سجله الحمدان، ليكمل الزعيم مشواره في البطولة ويتأهل لدور الـ16. وقال الحمدان في تصريحات تلفزيونية عقب المباراة: «الحمد لله على الفوز، نشكر الزعماء على الحضور ومساندة الفريق في هذه المباراة خارج ملعبنا»، وأضاف: «أقول للجماهير نحتاج فقط للصبر لأننا نلعب بطريقة جديدة مع المدرب إنزاجي». وتابع الحمدان: «الإداء سيتطور تدريجياً وسيظهر الفرق بوضوح أفضل». وكان الهلال قد خرج بتعادل درامي أمام مضيفه الأهلي 3-3 في الجولة الماضية من دوري روشن 3-0 ليتعاد الرافعي بثلاثية في آخر 13 دقيقة من زمن المباراة.

الدوري الأوروبي .. إيمري يفتش عن انطلاقة الموسم ونوتنجهام يتسلح بخبرة بوستيكوجولو



بورنو البرتغالي، بطل المسابقة مرتين، وفينورد الهولندي بقيادة النجم السابق روبن فان بيرسي، حيث يبدأ الأول مشواره أمام سالزبورج النمساوي، بينما يحل الثاني ضيفًا على برجا البرتغالي ويستهل روما الإيطالي مشواره بمواجهة نيس الفرنسي، فيما يزور فنربخشة التركي ديناجو زغرب الكرواتي، بعد إقالة المدرب المخضرم جوزيه مورينيو إثر الفشل في التأهل إلى دوري الأبطال.

1-1 ضمن منافسات الريميرليج. ويحاول بوستيكوجولو الذي أقبل من تدريب توتنهام في حزيران/يونيو بعد سوء موسم للفريق في الدوري الممتاز، خلف البرتغالي نونو ساننتو، تطبيق أسلوبه الهجومي مع فوريست سعياً وراء الألقاب. وقال بوستيكوجولو: «أحب أن تلعب الفرق التي أنزبها كرة قدم حماسية وتسجيل أهداف، هذه طريقتي وهذا ما أريد أن أراه في فرقي»، ويسافر فوريست لمواجهة ريال بيتيس الإسباني، غدا الأربعاء في أول مباراة أوروبية للنادي منذ موسم 1995-1996. ولن يكون بيتيس خصماً سهلاً، وهو الذي يضم في صفوفه لاعبا يعرف نوتنجهام، البرازيلي أنتوني القادم من مانشستر يونايتد بعقد خمسة أعوام بعد فترة إعارته ناجحة. ويقود الفريق المدرب مانويل بيليجريني، وهو كان قريباً من تحقيق لقب دوري المؤتمر لكنه حل وصيفاً لتشيبي في الموسم الماضي. وفي مباراة أخرى، يلتقي ستوك اسكتلندي بقيادة برندن روجرز مع النجم الأحمر

الفريق وكيف كنا ناجحين في الأعوام الثلاثة الماضية». وكان فيلدا قد بلغ ربع نهائي دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي قبل خسارته أمام باريس سان جيرمان الفرنسي المتوج لاحقا، 4-5 في مجموع المباراتين. وأخفق الفريق بالتأهل إلى المسابقة الأخرى في أوروبا في اليوم الأخير من الموسم، ليتأهل فيلدا في أوروبا ليحج لأول مرة منذ 2008-2009. ويستهل فريق إيمري مشواره باستضافة بولونيا الخميس، في إعادة لفوزهم على الفريق الإيطالي 2-0 ضمن دوري الأبطال في تشرين الأول/أكتوبر الماضي. وتأهل بولونيا إلى المسابقة إثر تتويجه بلقب كأس إيطاليا، وهو أول لقب كبير للنادي منذ 1974. ويعلم الأسترالي أنجي بوستيكوجولو مدرب نوتنجهام الجديد أسرار التتويج بلقب يورو ليغ، فقبل تعيينه مدرباً للفريق هذا الشهر، قاد عملاً يجب القيام به، بعض اللاعبين يتأقلمون مع التشكيلة وأفكارنا ونحتاجون إلى بعض الوقت». وأضاف: «للاعبون آخرون كانوا هنا العام الماضي ويعلمون كيف نريد بناء

برمنغهام / متابعة الزوراء
يأمل أوتاي إيمري مدرب أستون فيلدا، أن تكون عودة فريقه إلى الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» بمثابة الشرارة التي تشعل موسمهم، فيما يخوض نوتنجهام فوريست أول حملة أوروبية له منذ 30 عاماً. يُعد إيمري أكثر المدربين نجاحاً في تاريخ يورو ليغ، بتحقيقه اللقب ثلاث مرات مع إشبيلية وفاريال، لكن بداية موسم أستون فيلدا لم تكن إيجابية. وبعد خمس مباريات في الدوري الإنجليزي الممتاز، لم يحقق فيلدا أي فوز، بل لم يكن قد سجل أي هدف قبل تعادله مع ساندلاند المنقوص 1-1. الأحد الماضي، الأمر الذي ترك المدرب الإسباني «خائباً ومحبطاً». وقال المدرب الذي قاد آرسنال أيضاً إلى نهائي الدوري الأوروبي في 2019: «بدايتنا لم تكن جيدة، ما يزال هناك عملاً يجب القيام به، بعض اللاعبين يتأقلمون مع التشكيلة وأفكارنا ونحتاجون إلى بعض الوقت». وأضاف: «للاعبون آخرون كانوا هنا العام الماضي ويعلمون كيف نريد بناء

برشلونة / متابعة الزوراء
لم يُخف فيران توريس، مهاجم برشلونة، استيائه من نتيجة الكرة الذهبية التي توج بها الفرنسي عثمان ديمبيلي نجم باريس سان جيرمان. وقالت صحيفة «أس» الإسبانية، إن في الوقت الذي انشغلت فيه الأراء حول ما إذا كان فوز ديمبيلي على حساب لامين يامال نجم برشلونة عادلاً، عبر اللاعب الإسباني القادم من فويوس عن غضبه من الترتيب الذي حصل عليه زميله بيدري في التصنيف النهائي. وحل بيدري في المركز الـ11 بجائزة الكرة الذهبية، وهو ما لم يستطع فيران استيعابه. وأعاد توريس نشر إعلان مجلة «فرانس فوتبول» عبر خاصية «الستوري» في إنستجرام، والذي كشف عن مركز بيدري، وأرفقه برمز تعبيريين، الأول لرأس ينفجر، والثاني لوجه يمسك رأسه ببديه في إشارة تجمع بين خيبة الأمل وعدم الفهم. وقبل إعلان ترتيب بيدري النهائي في الجائزة، كان اللاعبان قد قضيا يوماً ممتعاً معا برفقة لاعبين من وكالة التمثيل التي يتشاركها «ليديربوك»، بالإضافة إلى بعض أفراد العائلة والمقربين.

وضع بيدري يثير غضب توريس



الفرق وكيفية كنا ناجحين في الأعوام الثلاثة الماضية». وكان فيلدا قد بلغ ربع نهائي دوري أبطال أوروبا في الموسم الماضي قبل خسارته أمام باريس سان جيرمان الفرنسي المتوج لاحقا، 4-5 في مجموع المباراتين. وأخفق الفريق بالتأهل إلى المسابقة الأخرى في أوروبا في اليوم الأخير من الموسم، ليتأهل فيلدا في أوروبا ليحج لأول مرة منذ 2008-2009. ويستهل فريق إيمري مشواره باستضافة بولونيا الخميس، في إعادة لفوزهم على الفريق الإيطالي 2-0 ضمن دوري الأبطال في تشرين الأول/أكتوبر الماضي. وتأهل بولونيا إلى المسابقة إثر تتويجه بلقب كأس إيطاليا، وهو أول لقب كبير للنادي منذ 1974. ويعلم الأسترالي أنجي بوستيكوجولو مدرب نوتنجهام الجديد أسرار التتويج بلقب يورو ليغ، فقبل تعيينه مدرباً للفريق هذا الشهر، قاد عملاً يجب القيام به، بعض اللاعبين يتأقلمون مع التشكيلة وأفكارنا ونحتاجون إلى بعض الوقت». وأضاف: «للاعبون آخرون كانوا هنا العام الماضي ويعلمون كيف نريد بناء

مارسيليا يكسر عقدة باريس سان جيرمان



الهداف عن موناكو صاحب الصدارة، بينما رفع مارسيليا رصيده إلى 9 نقاط في المركز السادس، وتجاوز كيوه خسارته أمام ريال مدريد في دوري أبطال أوروبا.

مارسيليا / متابعة الزوراء
كسر أولميك مارسيليا عقدة غريمه الأزلي، باريس سان جيرمان، وهزّمه بهدف دون رد، في كلاسيكو الكرة الفرنسية، في ختام منافسات الجولة الخامسة ببطولة الدوري. وكان من المفترض إقامة المباراة الأحد الماضي، لكنها تأجلت 24 ساعة بسبب سوء الأحوال الجوية. سجل المغربي نايف أكرد هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 5، ليساهم في كسر عقدة مارسيليا بعدم الفوز على ملعبه أمام بي إس جي في آخر 12 مواجهة بين الفريقين، حيث حقق باريس 9 انتصارات وانتهت ثلاث مباريات بالتعادل. كما سقط بي إس جي في فخ الخسارة لأول مرة هذا الموسم ليتجمد رصيده عند 12 نقطة ليتراجع للمركز الثاني متخلفاً بفارق

اجتماع سلمي بين وكيل فينيسيوس وإدارة ريال مدريد



مدريد / متابعة الزوراء
أفاد تقرير صحفي إسباني، بأن فريديكو بينا، وكيل أعمال فينيسيوس جونيور، عقد اجتماعاً مع مسؤولي ريال مدريد في مقر النادي. وبحسب صحيفة أس الإسبانية، فإن وكيل فينيسيوس لم يكن يخطط للسفر إلى مدريد في الوقت الحالي، لكنه قرر تقديم موعد سفره. وأضافت الصحيفة، أن الاجتماع استمر لمدة ساعتين، وذلك مناقشة تجديد تعاقده فينيسيوس مع ريال مدريد. وأشارت إلى أن فينيسيوس يرغب في تجديد تعاقدته مع ريال مدريد الممتد حتى 2027. ومع ذلك، لفتت الصحيفة، إلى أن اللاعب يشعر بالضيق بسبب تقليص عدد دقائق لعبه مع ريال مدريد منذ كأس العالم للأندية. وأوضحت أن ذلك بسبب عدم تنفيذه للأدوار الدفاعية المطلوبة منه من قبل المدرب تشابي أونسو. ورغم أن هناك تقارب في وجهات النظر، إلا أنه لم يحدث أي اتفاق نهائي بين الطرفين بشأن التجديد.



مفاجأة جديدة في كأس قطر
وعبد الرحمن الصلاحي في الدقائق 31 و 2 من الوقت بدل الضائع للشوط الأول و67، بينما أحرز هدي في العرافة فلورنيل كومان في الدقيقتين 27 من ركلة جزاء و53. ورفع معين رصيده إلى 4 نقاط بعد أن تعادل سلبياً في الجولة الأولى مع المريخية وصعد مؤقتاً إلى الصدارة، في حين تجدد رصيده العرافة عند نقطة واحدة عقب تعادله في الجولة

الافتتاحية مع السد 31 و 2 من الوقت بدل الضائع للشوط الأول و67، بينما أحرز هدي في العرافة فلورنيل كومان في الدقيقتين 27 من ركلة جزاء و53. ورفع معين رصيده إلى 4 نقاط بعد أن تعادل سلبياً في الجولة الأولى مع المريخية وصعد مؤقتاً إلى الصدارة، في حين تجدد رصيده العرافة عند نقطة واحدة عقب تعادله في الجولة



الوقت	البطولة	المباراة
١٧:٠٠	الدوري المصري	الاسماعيلي * انبي
١٧:٣٠	الدوري التونسي	الترجي * الأولمبي الباجي
١٨:١٠	كأس خادم الحرمين	الحبيل * الرياض
١٩:١٥	دوري انترك الاماراتي	الجزيرة * الوحدة
٢١:٤٥	كأس الرابطة الإنجليزية	هدرسفيلد تاون * مانشستر سيتي
٢٢:٠٠	كأس الرابطة الإنجليزية	بورت فايل * آرسنال
٢٢:٠٠	كأس ايطاليا	كومو * سامبولو
٢٢:٣٠	الدوري الإسباني	أتلتيكو مدريد * رايو فايكانو
١٩:٤٥	الدوري الأوروبي	ميتلاند الدنماركي * شتورم غراتس النمساوي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	دينامو زغرب الكرواتي * فنربخشة التركي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	ريال بيتيس الاسباني * نوتنجهام فورست الإنجليزي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	النجم الأحمر بلغراد الصربي * سيلتك الاسكتلندي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	فرايبورغ الألماني * بازل السويسري
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	سيورتيغ يراغا البرتغالي * فينورد روتردام الهولندي
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	مالمو السويدي * لودوغوريتس رازجراد البلغاري
٢٢:٠٠	الدوري الأوروبي	نيس الفرنسي * روما الإيطالي

تعالى الأصوات المناهضة لإسرائيل.. وترامب يهاجم الأمم المتحدة من داخل مقرها

هاجم الرئيس الأمريكي منظمة الأمم المتحدة، لأنها «لم تعاقب إسرائيل في مسانعة لوقف الحروب»، وأضاف «لم نحصل على أي شيء من الأمم المتحدة»، واعتبر أنها تمتلك إمكانات هائلة، لكنها ليست قريبة من تحقيق هذه الإمكانات. ووفق الرئيس الأمريكي فإن «عملية بناء مقر الأمم المتحدة شابهت فساداً»، وقال إن أكبر «خطر يهدد وجودنا هو الأسلحة المدمرة التي نمتلك عددا منها». وتفاخر الرئيس الأمريكي دونالد ترامب بقوة بلاده عسكريا واقتصاديا، وشن هجوما قويا على الأمم المتحدة، محذرا من خطر أسلحة الدمار الشامل على البشرية.



أمس تحت مظلة الأمم المتحدة بقيادة فرنسا والسعودية. يأتي ذلك تزامنا مع اعتراف ١١ بلدا بدولة فلسطين، خلال الأيام الثلاثة الماضية، وهي: بريطانيا وكندا وأستراليا والبرتغال ولوكسمبورغ وبلجيكا وأندورا وفرنسا ومالطا وموناكو وسان مارينو، ليرتفع بذلك عدد المعترفين إلى ١٥٩ من أصل ١٩٣ دولة عضو بالأمم المتحدة، وفق وكالة «وفا» الرسمية. وفي كلمة له خلال المؤتمر، دعا وزير الخارجية الياباني إيشايا تاكيشي إلى وقف فوري لجميع الإجراءات الإسرائيلية الأحادية الجانب ضد فلسطين. وأوضح تاكيشي أن توسيع المستوطنات غير الشرعية في الضفة الغربية المحتلة والخطوات نحو الضم «غير مقبولة إطلاقاً». الوزير الياباني أضاف أنه بلاده «تدين بشدة هذه الإجراءات وتدعو إسرائيل إلى الوقف الفوري لجميع الممارسات الأحادية الجانب»، ومن جهة أخرى، أكد أنه يجب على حركة حماس أيضاً إطلاق سراح الأسرى والتخلي عن سلاحها.

وشدد على أن اليابان كانت وما زالت تدعم مبدأ حل الدولتين لإنهاء الصراع الإسرائيلي الفلسطيني. بدورها، قالت وزيرة الخارجية السلوفينية تانيا فاجون، إن الصور المروعة للأطفال الذين يتضورون جوعاً في غزة كانت نتيجة خيارات متعمدة، وأن الكارثة الحاصلة في غزة هي «من صنع الإنسان». وأضافت في كلمة له خلال المؤتمر، أن قطاع غزة يشهد ما يُعرّفه القانون الدولي بالإبادة الجماعية، مشيرة إلى أن حل الدولتين المنفصل عليه والمستدام هو السبيل الوحيد لتحقيق السلام في المنطقة. وتابع: «لا يمكن للسلام أن يتحقق بدون إدارة فلسطينية شرعية وكفوءة، الأمر الذي

يلم ولن نعترف بأي تغييرات على حدود عام ١٩٦٧ دون موافقة الطرفين. ثانياً، نعتبر المستوطنات الإسرائيلية في الأراضي المحتلة غير قانونية وعقبة خطيرة أمام السلام. ثالثاً، نحترم الرأي الاستشاري لمحكمة العدل الدولية الصادر في ١٩ يوليو/تموز ٢٠٢٤، ونتصرف وفقاً لأحكامه». كما شدد فاديفول على أن ألمانيا ستظل ملتزمة التزاماً راسخاً بوجود إسرائيل.

وقال وزير الخارجية الهولندي ديفيد فان ويل، إن «الحرب المروعة» في غزة يجب أن تنتهي، وإن «المسار المقلق» في الضفة الغربية المحتلة ينبغي أن يتغير. وأكد في كلمة بالمؤتمر، أن بلاده تحاول من خلال خطواتها على المستوى الوطني والأوروبي دفع إسرائيل لتغيير مسار سياساتها بحق الفلسطينيين. وأضاف أن وجود سلطة فلسطينية «شرعية وديمقراطية» تملك السيطرة الكاملة على الأراضي الفلسطينية يتطلب دعماً دولياً وإصلاحات». وأكد أنه «عندما تحل القوة على القانون، لا ينتج عن ذلك الأمن، بل عدم استقرار وتطرف يمتد لأجيال».

من جانبه، أكد وزير الخارجية الألماني يوهان فاديفول، دعم بلاده لحل الدولتين من أجل إحلال سلام دائم بين إسرائيل وفلسطين. وأوضح في كلمة له خلال المؤتمر، أن «إقامة دولة فلسطين المستقلة والديمقراطية والقابلة للحياة والتي تعيش بسلام وأمن مع إسرائيل، هي حل الدولتين المتوافق مع القانون الدولي». وأضاف أن مبدأ حل الدولتين يمكن أن يتحقق من خلال المفاوضات، وأنه «لا يوجد حتى الآن بديل مقنع له».

وأردف: «شرك أن هناك خطوات تتخذ لجعل هذا الحل أبعد مثالا. نحن هنا اليوم لأننا نؤمن بإمكانية تحقيق مستقبل أفضل». واستطرد: «ألمانيا ملتزمة بثلاثة مبادئ، أولاً،

أيران: عودة الحظر يعني إلغاء الإتفاق النووي

أكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي، لدى وصوله إلى نيويورك لحضور الدورة الثمانين للجمعية العامة للأمم المتحدة، أن تفعيل آلية الزناد يعني إلغاء الإتفاق مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية، وأشار إلى استعداد إيران للحول الدبلوماسي، بينما سيلتقي مع نظرائه الأوروبيين لمناقشة هذه المسألة.

وتبقى إيران ابواب الحوار والدبلوماسية مشرعة لإيجاد الحلول للقضايا العالقة مقابل أسلوب المروءة والابتداع الذرائع الذي يتبعها الطرف الآخر. وأكد وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي لدى وصوله إلى نيويورك لحضور الدورة الثمانين للجمعية العامة للأمم المتحدة أن تفعيل آلية الزناد يعني إلغاء الإتفاق مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وأضاف عراقجي: «إن الظروف الحالية هي نتيجة انسحاب الولايات المتحدة من الإتفاق النووي. إيران مستعدة للتوصل إلى حلول دبلوماسية شرط أن تلبى مصالحها وتأخذ بالإعتبار مخاوفها الأمنية. هناك مقترح لعقد اجتماع مع الأطراف الأوروبية لمناقشة التطورات المتعلقة بألية الزناد».

وفي المحادثات التي أجراها مع المدير العام للوكالة الدولية للطاقة الذرية رافائيل غروسي في نيويورك أشار عراقجي إلى حسن نية بلاده ونهجها المسؤول في ما يخص الملف النووي، معتبراً أن أي تقدم في هذا المجال مرهون بتحمل الأطراف الأخرى لمسؤولياتها، ووقف محاولات الاستغلال والضغط عبر مجلس الأمن ضد إيران.

نتنياهو يمدد إغلاق معبر اللبني مع الأردن

قال بيان الجيش الإسرائيلي، إن رئيس الوزراء بنيامين نتانياهو قرر تمديد إغلاق معبر «اللبني» بين الضفة الغربية المحتلة والأردن «حتى إشعار آخر».

وأضافت الإذاعة: «أصدر رئيس الوزراء تعليماته: سيتم إغلاق معبر اللبني (الملك حسين بالجانب الأردني) من الآن وحتى إشعار آخر بشكل كامل أمام حركة البضائع والأشخاص». وبشأن ما إذا كان القرار أول رد فعل إسرائيلي بعد اعتراف عدة بلدان بدولة فلسطين، قالت الإذاعة: «لم يرد مكتب رئيس الوزراء حتى الآن على استفسار حول هذا الموضوع». وخلال الأيام الثلاثة الماضية، اعترف ١١ بلدا بدولة فلسطين، وهي: بريطانيا وكندا وأستراليا والبرتغال ولوكسمبورغ وبلجيكا وأندورا وفرنسا ومالطا وموناكو وسان مارينو، ليرتفع بذلك عدد المعترفين إلى ١٥٩ من أصل ١٩٣ دولة عضو بالأمم المتحدة، وفق وكالة الأنباء الفلسطينية الرسمية «وفا».

إذاعة الجيش الإسرائيلي تابعت: «تلقي مسؤولو الأمن قبل فترة وجيزة تعليمات من رئيس الوزراء بإغلاق المعبر بشكل كامل». قال رئيس الهيئة الفلسطينية للإصلاح القانوني ونائب مدير مركز الدراسات والبحوث في القدس، الدكتور أحمد جبارين، إن «إغلاق معبر اللبني مع الأردن والخروج من الضفة. ومن الأردن، قالت مديرية الأمن العام (تتبع لوزارة الداخلية) في بيان مقتضب: «إغلاق جسر الملك حسين أمام حركة المسافرين والجانب الآخر (الإسرائيلي) لإشعار آخر».

بن جاسم: على القادة العرب مصارحة ترامب بشأن غزة

قال رئيس الوزراء القطري السابق حمد بن جاسم بن جبر آل ثاني، إن الاجتماع المقرر خلال اليومين المقبلين بين الرئيس الأمريكي دونالد ترامب وقادة قطر والسعودية والإمارات ومصر والأردن يشكل فرصة مهمة لبحث الحرب في قطاع غزة وتداعياتها الإنسانية.

وأوضح بن جاسم في منشور عبر منصة «إكس» أن اللقاء سيمنح القادة العرب من طرح مواقفهم ويرى بن جاسم أن على الدول الخمس المعنية، بحكم علاقاتها الاستراتيجية مع واشنطن وصلاتها الشخصية بترامب، أن تنقل رسالتها بوضوح وصراحة حول خطورة الوضع الإنساني في القطاع.

وتأتي تصريحات المسؤول القطري السابق في وقت تشهد فيه غزة تصعيداً عسكرياً واسعاً خلف آلاف القتلى والجرحى، وسط تحذيرات منظمات دولية من مجاعة وشيكة ونقص حاد في المواد الطبية والإغاثية.

ويُنظر أن يشكل الاجتماع محطة مصرية في الجهود الدبلوماسية الإقليمية الرامية إلى الضغط على واشنطن لدفع نحو وقف إطلاق النار والعودة إلى مسار سياسي يفضي إلى حل دائم.

باحث إسرائيلي: الإتفاق السعودي-الباكستاني رسالة لتل أبيب

يرى باحث إسرائيلي أن توقيع اتفاقية الدفاع المشترك بين المملكة العربية السعودية وباكستان هذا الأسبوع يرسل إشارات مباشرة لإسرائيل ضمن السياق الإقليمي المتوتر، مع استمرار الغموض حول تفاصيل الالتزامات الأمنية والتعاون النووي بين باكستان والسعودية، وإن كان لا يمثل تغييراً إستراتيجياً.

وفي مقاله المنشور في يديعوت أحرنوت، يشير الدكتور يوئيل غوزانسكي إلى أن القوات الباكستانية موجودة في المملكة العربية السعودية منذ عقود، ويبلغ عددها نحو ١٥٠٠-٢٠٠٠ جندي في أدوار تدريبيّة واستشاريّة وأمنيّة.

كما أن باكستان قامت بتدريب آلاف الجنود السعوديين وإرسال وحدات إلى المملكة عند الأزمات، بما يتماشى مع سلسلة التعاون الوثيق بين البلدين.

غوزانسكي -الذي يعمل باحثاً في شؤون دول الخليج في معهد دراسات الأمن القومي (INSS) بجامعة تل أبيب- يرى أن الإتفاق الحالي يعكس استمرار التعاون بين الرياض وباكستان أكثر من كونه نقطة تحول إستراتيجية حقيقية، خصوصاً في البعد النووي الذي لم يُذكر صراحة في نص الإتفاق. ويضيف الباحث أن سنوات من التلميحات حول «مظلة نووية» باكستانية للسعودية لا تزال تثير التكهّنات، إلا أن باكستان تصر على أن أسلحتها النووية مخصصة لربيع الهند فقط، بينما قد تعتبر السعودية هذه الورقة دعماً إستراتيجياً محتملاً في المستقبل.

يربط غوزانسكي توقيع الإتفاق بالهجوم الإسرائيلي على قطر، الحليف القريب للولايات المتحدة، معتبراً أن ذلك هزّ الثقة في المظلة الأميركية وأثار تساؤلات حول مدى

قدرة واشنطن على ضمان الأمن الخليجي. كما يشير إلى تصاعد التوتر بين إسرائيل وإيران، وتصعيد الحوثيين في اليمن، بما في ذلك إطلاق صواريخ تفككت فوق المجال الجوي السعودي، ما يجعل التحالف السعودي-الباكستاني بمثابة رسالة سياسية لإسرائيل بأن الرياض ليست معزولة. ويشير غوزانسكي إلى أن الإتفاق يرسل إشارات لإسرائيل حول كيفية قراءة التحالفات الإقليمية الجديدة، ويؤكد أن هذه الرسائل تستهدف إيصال موقع الإتحاق مثل: التمويل النفطى، والمساعدات المالية، واستيعاب الملايين من العمال الباكستانيين في المملكة، والحج كإطار رمزي يربط البلدين. ويضيف أن الإتفاق، رغم الإعلان العلني عن بند الحماية المتبادلة، لا يزيل الغموض حول تنفيذ الإلتزامات في أوقات الأزمات، ونطاق التنسيق العملياتي، أو أي تفاهات غير معلنة تتعلق بالأسلحة النووية. ويختتم غوزانسكي مقاله بالتأكيد على أن التحالف السعودي-الباكستاني يمثل رسالة لإسرائيل ضمن غموض إستراتيجي مستمر، وأن تل أبيب مطالبة بفهم هذه الإشارات بدهود وحذر، لتجنب سوء الفهم أو تصعيد التوتر، مع الإشارة إلى أن الإتفاق متنازع الإلتزامات في أوقات الأزمات، وعسكرية مباشرة.

سوريا.. الإنتخابات في مناطق الأكراد والدروز

وتقول اللجنة العليا للانتخابات إن عملية الطعون تسمح بالظعن على «تسمية أعضاء اللجان الفرعية». ورغم أن القواعد تنص على تمثيل المرأة بنسبة لا تقل عن ٢٠ في المائة في «عموم الهيئات الناخبة»، فلا يوجد حد أدنى لتمثيلهن في البرلمان. وبالمثل، لا توجد حصص للأقليات العرقية والطائفية. ويقول محللون إنه إلى جانب نظام تصويت يُحسب فيه للفائز بالأغلبية كل الأصوات، قد تسفر نتائج الإلتخابات عن هيمنة للرجال على الأغلبية. وقد يحتمل ذلك الشرع، الذي وعد مراراً بأنه لن يقصي أحداً، مسؤولية تعيين نساء وأعضاء من الأقليات في الثلث المتبقي. وقال رضوان زيادة، الخبير السياسي: «هذه ليست إنتخابات ضمن المعايير الدولية، هي تعيين أو تعيين غير مباشر». وأضاف: «الهدف الرئيسي من هذه الإنتخابات هو سد الفراغ في السلطة التشريعية».

وترى الجماعات الكردية أن هذه العملية دليل آخر على رغبة دمشق في احتكار السلطة. ورفض الشرع مطلبهم بتشكيل حكومة فيدرالية.

يجب أن يكون المرشح عضواً أولاً في هيئة ناخبة. وتستعيد هذه المعايير مؤيدي النظام السابق، و«دعاة الانفصال والتقسيم أو الاستقواء بالخراج، وهناك ١٤٠ مقعداً، موزعة على ٦٠ دائرة إنتخابية.

أجلت السلطات الإنتخابات في المناطق الخاضعة لسيطرة إدارة يقودها الأكراد في شمال شرقي البلاد، والتي تختلف تماما مع الشرع على كيفية حكم سوريا. وأجلتها السلطات أيضاً في محافظة السويداء ذات الأغلبية الدرزية في الجنوب، حيث لا يزال التوتر محتدماً بعد أعمال العنف التي اندلعت بين القوات الحكومية ومقاتلين دروز. وهذا يعني أنه لن يتم شغل نحو ١٢ مقعداً مخصصة لهذه المناطق في الوقت الحالي.

يقولون إن العملية تدار بصورة مركزية، وإن معايير الأهلية مبهمة، إلى جانب تحفظات أخرى لديهم.

وقالت ١٥ من منظمات المجتمع المدني، في بيان، إن ذلك يفتح المجال لهيمنة السلطة التنفيذية على مؤسسة يُفترض أن تكون مستقلة عنها وتعكس الإرادة الشعبية..

تستعد سوريا لتشكيل أول برلمان منذ إطاحة الرئيس السابق بشار الأسد، في خطوة مهمة في عملية الانتقال السياسي، لكنها أثار مخاوف جديدة بشأن الضغوط السياسية والعسكرية. واختارت لجان، شكلتها اللجنة العليا للانتخابات، هيئات ناخبة في المحافظات، ستنتخب ثلثي أعضاء مجلس الشعب، البالغ عددهم ٢١٠ أعضاء، في الخامس من أكتوبر (تشرين الأول). ويعين الرئيس السوري أحمد الشرع الثلث المتبقي.

وتقول السلطات إنها لجأت إلى هذا النظام، وليس إلى الاقتراع العام، بسبب نقص البيانات السكانية الموثوقة والنزوح بسبب الحرب التي استمرت سنوات، حسبما أفادت وكالة «رويترز» للأنباء. وتدير العملية اللجنة العليا للانتخابات المؤلفة من ١١ عضواً عينهم الرئيس الشرع في يونيو (حزيران). وعيّنت هذه اللجنة بدورها لجاناً فرعية للدوائر الانتخابية في المحافظات لإختيار أعضاء الهيئات الناخبة بعد مشاورات محلية. وأعلن عن قائمة أولية تضم نحو ستة آلاف مرشح لخوض الإنتخابات البرلمانية، لكن



خدوش مبكرة تكشف عيوباً في تصميم سلسلة آيفون 17



مع انطلاق مبيعات سلسلة آيفون 17 الجديدة، بدأ أوائل المستخدمين يلاحظون مشكلة غير متوقعة تتعلق بقدرة بعض الطرز والألوان على مقاومة الخدوش. وأظهرت تقارير إعلامية وتجارب عملية أن التصميم الجديد، مع تصميمه الأنيق، قد يجلب بعض العيوب للمالكين الهاتف. وفقاً لما ذكرته وكالة بلومبرغ، فقد ظهرت خدوش وعلامات واضحة على الأجهزة المخصصة للعرض في متاجر آبل بعد ساعات قليلة من الاستخدام، خاصة هاتف آيفون 17 برو بلونه الأزرق (Deep Blue) وهاتف آيفون آير بلونه الأسود (Space Black). وزادت الشكاوى عبر وسائل التواصل الاجتماعي، إذ نشر المستخدمون صوراً توضح تأثر الزجاج الخلفي عند استخدام شاحن MagSafe، إلى جانب وجود تشقير طفيف عند حافات الكاميرا الخلفية. وفي مراجعة مصورة عبر قناة JerryRigEverything، أجرى صانع المحتوى التقني المعروف زاك نيلسون اختبار خدش باستخدام شفرات ومفاتيح عملات معدنية، وأظهر الاختبار أن الحافات الحادة لبروز الكاميرا في آيفون تُعد نقطة ضعف واضحة، إذ لا يلتصق الطلاء المؤكسد جيداً عند الزوايا. ومع ذلك، أوضح الفيديو أن الخدوش السطحية على منطقة الكاميرا المسطحة والواجهة الخلفية يمكن مسحها بسهولة دون أن تترك أثراً دائماً. ويُرجع بعض الخبراء هذا الضعف إلى قرار آبل العودة لاستخدام الأنيموم بدلاً من التيتانيوم المستخدم في آيفون 16 برو، إذ يُعرف الأنيموم بكونه أكثر عرضة للخدوش. ومع ذلك، تبقى هذه المشكلة تجميلية بحتة ولا تمس أداء الهاتف أو صلابته، خاصة أن معظم المستخدمين يعتمدون على أغشية واقية تقلل ظهور هذه العيوب. وقد تؤثر هذه المشكلة في ثقة المستخدمين بالتصميم الجديد، خاصة المشتريين الذين يهتمون بإعادة بيع هواتفهم لاحقاً، إذ يمكن أن تُضعف الخدوش المبكرة قيمة الجهاز في سوق الهواتف المستعملة.

مؤكدة أن الميزة الاختيارية ويمكن إيقافها سواء في المقاطع الخاصة بالمستخدم أو في المقاطع التي تظهر له. ويرى بعض خبراء الإعلام الرقمي أن المشكلة لا تكمن فقط في دقة الخوارزمية، بل في غياب الوعي بالسياق الإنساني؛ فالأنظمة المؤتمتة لا تميز بين فيديو ترفيهي أو مقطع بصور معاناة إنسانية، مما يجعل أي محتوى مادة للبيع والتسويق. ويشير محللون إلى أن هذه الخطوة تعكس إستراتيجية أوسع تتبناها منصات التواصل الاجتماعي بنحو عام لتحويل كل لحظة من التفاعل الرقمي إلى فرصة تجارية، مما يثير تساؤلات أخلاقية بشأن توظيف المحتوى لأغراض تجارية.

وعرضت منتجات مشابهة في متجر تيك توك، متجاهلة السياق الإنساني للفيديو. وتهدف الميزة إلى تسهيل ما يبحث عنه المستخدمون عادةً من منتجات مشابهة للملابس أو الإكسسوارات التي يشاهدونها، لكن ظهورها في مقاطع حساسة كان أمراً مستهجناً، وقد تكرر الأمر مع مقطع للمدونة الأمريكية Ms. Rachel، المعروفة بمحتواها الموجّه للأطفال، إذ تعرّضت الخوارزمية ما ترديه من ملابس، وعرضت منتجات مشابهة، مع أن الفيديو كان يتناول موقفاً إنسانياً وديماً للأطفال غرة. وأشارت تيك توك في إشعار رسمي إلى أن النتائج قد تكون أحياناً غير دقيقة أو غير ملائمة،



يظهر بها الأشخاص في الفيديو. وأثارت الميزة جدلاً واسعاً بعد أن رُصدت في فيديو نشرته قناة TRT World التركية عبر تيك توك لسيدة فلسطينية في غزة تصرخ باحثة عن أفراد أسرتها واللباس التي ترتديها السيدة،

أطلقت منصة تيك توك ميزة جديدة تحمل اسم "Similar" تعتمد على الذكاء الاصطناعي لتعرّف العناصر الظاهرة في مقاطع الفيديو وعرض منتجات مشابهة للبيع عبر متجرها الإلكتروني، لكن ظهورها في مشاهد إنسانية حساسة، منها مقاطع من غزة، فجّر موجة من الجدل والانتقادات حول حدود استغلال المحتوى البصري في خدمة التجارة الإلكترونية. وبدأت الخاصية الجديدة الظهور حديثاً لدى عدد محدود من المستخدمين، إذ لاحظوا ظهور نافذة منبثقة عند إيقاف بعض المقاطع، تتيح لهم استعراض عناصر مشابهة للملابس والحفائض والإكسسوارات التي

تحويل المقالات من نصوص مملّة إلى بودكاست حي في كروم

جانباً خيارات سرعة التشغيل. وبذلك ينتقل المستخدم من الاستماع التقليدي للنصوص إلى تجربة أقرب إلى بودكاست. وهذا يعكس حرص جوجل على توفير تجربة مرنة تناسب مختلف أنماط التصفّح، سواء لمن يفضل القراءة أو لمن يود الاكتفاء بالاستماع أثناء التنقل. اللافت أن هذه التجربة ليست وليدة اللحظة، فقد سبق أن ظهرت لأول مرة في نسخة Chrome Canary التجريبية، ثم لاحقاً في الإصدارات التجريبية (Beta)، قبل أن تصل اليوم لمحتوى الصفحة وتشغيله عبر حوار صوتي بين شخصيتين افتراضيتين، بحيث يشعر المستخدم وكأنه يستمع إلى حلقة إذاعية تفاعلية وليست مجرد قراءة آلية للنصوص. وهذا يربط بين تطور خاصية قراءة الصفحات السابقة في كروم والجيل الجديد من الاستخدام الصوتي القائم على التخصيص الذكي. كيف تعمل الخاصية الجديدة؟ يمكن لمستخدمي أندرويد تفعيل الميزة بكل بساطة من خلال فتح أي صفحة على كروم ثم الضغط على أيقونة القائمة العلوية واختيار "الاستماع إلى هذه الصفحة". من هناك، يمكن تفعيل وضع الملخص الصوتي عبر زر جديد

في خطوة جديدة تعكس توجهها نحو توسيع استخدام الذكاء الاصطناعي في المنتجات اليومية، بدأت جوجل بإطلاق خاصية "التشغيل الصوتي الذكي" على متصفح كروم لأجهزة أندرويد، وهي ميزة تتيح تحويل أي صفحة ويب إلى ملخص صوتي شبيه بالبودكاست، ما يجعل قراءة الأخبار أو المقالات الطويلة أكثر سهولة وممتعة. الميزة التي رُصدت في الإصدار المستقر من كروم (النسخة 140.0.7339.124) تتيح للمتصفح تخصيص محتوى الصفحة وتشغيله عبر حوار صوتي بين شخصيتين افتراضيتين، بحيث يشعر المستخدم وكأنه يستمع إلى حلقة إذاعية تفاعلية وليست مجرد قراءة آلية للنصوص. وهذا يربط بين تطور خاصية قراءة الصفحات السابقة في كروم والجيل الجديد من الاستخدام الصوتي القائم على التخصيص الذكي. كيف تعمل الخاصية الجديدة؟ يمكن لمستخدمي أندرويد تفعيل الميزة بكل بساطة من خلال فتح أي صفحة على كروم ثم الضغط على أيقونة القائمة العلوية واختيار "الاستماع إلى هذه الصفحة". من هناك، يمكن تفعيل وضع الملخص الصوتي عبر زر جديد

روبوت طائر يحاكي حركة الطيور بالإقلاق الذاتي

أوضح الفريق في دراستهم المنشورة في مجلة Science Advances بأن هذه الحركات المركبة تولد قوة رفع ودفع كافية للإقلاق بطريقة مشابهة للطيور، إلى جانب تحسين التحكم بالميل والدوران أثناء الطيران. وأظهرت تجارب نفق هوائي ومحاكاة حاسوبية، بالإضافة إلى رحلات اختبار حقيقية، أن التصميم الجديد يعزز كفاءة الإقلاق والتحكم.

ورغم هذه القفزة العلمية، لا يزال الروبوت يواجه بعض القيود، إذ يحتاج إلى ذيل لضمان الاستقرار عند السرعات العالية، كما أن كفاءته في استهلاك الطاقة أقل مقارنة بالطيور أو الروبوتات الصغيرة المستوحاة من الحشرات، كما أن قدرته على التحوم محدودة بسبب نقص التحكم في الاتجاه الأمامي. ويرى الباحثون أن هذا الابتكار يفتح آفاقاً جديدة في مجال الروبوتات المستوحاة من الطبيعة، ويوفر منظوراً مختلفاً لدراسة ديناميكيات طيران الطيور وتطبيقاتها المستقبلية في الطائرات الروبوتية.

نجح فريق من العلماء الصينيين في تطوير نسخة جديدة من روبوت طائر مستوحى من الطيور، أطلقوا عليه اسم Robo-Falcon 2.0، تمكن تحقيق إنجاز طاماً شكّل تحدياً في مجال الروبوتات الطائرة: الإقلاق الذاتي والطيران بسرعات منخفضة. وكانت النسخة الأولى من الروبوت، التي طُوّرت عام 2021 قد أظهرت أداءً جيداً أثناء



أفشت أسرار ميتا وتطارد الشركة حتى الإفلاس

هايك في مجلس العموم، إذ وضحت الشركة سابقاً بأن شهادة ويليامز مجدداً في مجلس العموم البريطاني أثناء الحديث عن حقوق الموظفين وقضايا العمل، وأضافت قائلة "أصدرت ميتا أمرًا بمنع النشر على سارة، وتحاول تغريمها 50,000 دولار أمريكي عن كل خرق لهذا الأمر. وهي على وشك الإفلاس، أنا متأكد من أن المجلس بأكمله والحكومة سوف يبقون مع سارة عندما نمر هذا الشرع لضمان حماية المبلغين عن المخالفات، وأولئك الذين لديهم الشجاعة الأخلاقية للحدث دائماً". وتتخذ "ميتا" موقفاً دفاعياً عاماً ضد وضع ويليامز وحديث

قانونياً حتى أوشكت على الإفلاس. وكانت هايك أشارت قضية ويليامز مجدداً في مجلس العموم البريطاني أثناء الحديث عن حقوق الموظفين وقضايا العمل، وأضافت قائلة "أصدرت ميتا أمرًا بمنع النشر على سارة، وتحاول تغريمها 50,000 دولار أمريكي عن كل خرق لهذا الأمر. وهي على وشك الإفلاس، أنا متأكد من أن المجلس بأكمله والحكومة سوف يبقون مع سارة عندما نمر هذا الشرع لضمان حماية المبلغين عن المخالفات، وأولئك الذين لديهم الشجاعة الأخلاقية للحدث دائماً". وتتخذ "ميتا" موقفاً دفاعياً عاماً ضد وضع ويليامز وحديث

وحازت على لقب أفضل الكتب ذات الغلاف الصلب من "ذا ناي تايمز" (Sunday Times). كما اضطرت ويليامز لدفع 500 ألف دولار كدفع مقدمة من أجل إنتاج وطباعة ونشر كتابها الذي يتحدث عن هذه المذكرات، وذلك وفق تقرير منفصل نشرته "نيويورك مغازين" (New York Magazine).

مطاردة حتى الإفلاس وقالت لويز هايك البرلمانية التي شغلت منصب وزيرة النقل سابقاً وتتبع حزب العمال البريطاني إن "ميتا" تعمدت مطاردة ويليامز وحديث

وسلوها السام. وحصلت "ميتا" على حكم قضائي يوقف نشر مذكرات ويليامز، وهو الأمر الذي دفع ويليامز للمثول أمام مجلس الشيوخ الأمريكي متهمه "ميتا" بأنها تعمل مع الحكومة الصينية بشكل وثيق لتطوير أدوات القمع والرقابة على الإنترنت. وأعلنت دار "بان ماكميلان" (Pan Macmillan) للنشر أن مذكرات ويليامز نشرت سابقاً بأكثر من 150 ألف نسخة،

تواجه سارة ويليامز مجموعة من الغرامات والدعاوى القضائية التي قد توصلها إلى الإفلاس، وذلك بعد أن قامت بتأليف كتاب فضحت فيه مجموعة من أسرار "ميتا" ومعاملاتها مع الصين والمراقبين، وذلك وفق تقرير نشرته "غارديان". ويشير التقرير إلى أن "ميتا" حاولت إسكات ويليامز التي كانت تشغل منصب مدير السياسة العامة العالمية في "فيسبوك" قبل أن تتحدث عن الشركة وتكشف أسرارها.

وقالت لويز هايك وزيرة النقل البريطانية السابقة أن ويليامز تواجه غرامة تصل إلى 50 ألف دولار في كل مرة تتحدث فيها عن الشركة بشكل ازدرائي بسبب قرارات المحكمة. ويذكر أن قصة ويليامز بدأت مع "ميتا" عندما تحدثت عن منصات التواصل الاجتماعي حول سلوكيات "فيسبوك" وثقافة العامة داخل الشركة، ثم طرحت كتابها يتحدث عن الأمر ذاته تحت عنوان "كربيدس بيبول" (Less People).

وأشار زوكربيرغ إلى فقاعات سابقة، مثل أقز مارك زوكربيرغ، الرئيس التنفيذي لشركة ميتا، باحتمالية حدوث فقاعة في الذكاء الاصطناعي، بل وقرارها بفقاعات سابقة. لكن زوكربيرغ قال في الوقت نفسه أيضاً إن عدم الاستثمار بكثافة في الذكاء الاصطناعي سيكون خطأ فادحاً، لأنه قد يؤدي إلى إغفال اكتشاف "الذكاء الفائق". وعندما سُئِل عن الحديث المتزايد عن كون صناعة الذكاء الاصطناعي في فقاعة، أثناء اللقطة من بودكاست يحمل اسم «Ac-Mint»، أجاب زوكربيرغ قائلاً: «أعتقد أن ذلك ممكن تماماً»، بحسب تقرير موقع «العربية - Business».

من جانبها، لم تظهر ويليامز أو تتحدث بشكل علني منذ ظهورها في مجلس النواب الأمريكي في أبريل/ نيسان الماضي، لكنها شاركت رسالة مع "غارديان" حثت فيها جميع العاملين في القطاع التقني على الكشف عن المخالفات التي ترتكبها شركاتهم قبل أن يتأذى المزيد من الأطفال.

ووضوح محامي ويليامز في بيان رسمي للصحيفة أن ويليامز تلتزم الصمت بسبب المسائل نفسها التي يقوم الكونغرس بالتحقيق فيها، وذلك رغم ارتفاع الأصوات المطالبة بإيقاف مطاردها القضائية.

وكانت على لقب أفضل الكتب ذات الغلاف الصلب من "ذا ناي تايمز" (Sunday Times). كما اضطرت ويليامز لدفع 500 ألف دولار كدفع مقدمة من أجل إنتاج وطباعة ونشر كتابها الذي يتحدث عن هذه المذكرات، وذلك وفق تقرير منفصل نشرته "نيويورك مغازين" (New York Magazine).

مطاردة حتى الإفلاس وقالت لويز هايك البرلمانية التي شغلت منصب وزيرة النقل سابقاً وتتبع حزب العمال البريطاني إن "ميتا" تعمدت مطاردة ويليامز وحديث

وسلوها السام. وحصلت "ميتا" على حكم قضائي يوقف نشر مذكرات ويليامز، وهو الأمر الذي دفع ويليامز للمثول أمام مجلس الشيوخ الأمريكي متهمه "ميتا" بأنها تعمل مع الحكومة الصينية بشكل وثيق لتطوير أدوات القمع والرقابة على الإنترنت. وأعلنت دار "بان ماكميلان" (Pan Macmillan) للنشر أن مذكرات ويليامز نشرت سابقاً بأكثر من 150 ألف نسخة،

تواجه سارة ويليامز مجموعة من الغرامات والدعاوى القضائية التي قد توصلها إلى الإفلاس، وذلك بعد أن قامت بتأليف كتاب فضحت فيه مجموعة من أسرار "ميتا" ومعاملاتها مع الصين والمراقبين، وذلك وفق تقرير نشرته "غارديان". ويشير التقرير إلى أن "ميتا" حاولت إسكات ويليامز التي كانت تشغل منصب مدير السياسة العامة العالمية في "فيسبوك" قبل أن تتحدث عن الشركة وتكشف أسرارها.

وقالت لويز هايك وزيرة النقل البريطانية السابقة أن ويليامز تواجه غرامة تصل إلى 50 ألف دولار في كل مرة تتحدث فيها عن الشركة بشكل ازدرائي بسبب قرارات المحكمة. ويذكر أن قصة ويليامز بدأت مع "ميتا" عندما تحدثت عن منصات التواصل الاجتماعي حول سلوكيات "فيسبوك" وثقافة العامة داخل الشركة، ثم طرحت كتابها يتحدث عن الأمر ذاته تحت عنوان "كربيدس بيبول" (Less People).

وأشار زوكربيرغ إلى فقاعات سابقة، مثل أقز مارك زوكربيرغ، الرئيس التنفيذي لشركة ميتا، باحتمالية حدوث فقاعة في الذكاء الاصطناعي، بل وقرارها بفقاعات سابقة. لكن زوكربيرغ قال في الوقت نفسه أيضاً إن عدم الاستثمار بكثافة في الذكاء الاصطناعي سيكون خطأ فادحاً، لأنه قد يؤدي إلى إغفال اكتشاف "الذكاء الفائق". وعندما سُئِل عن الحديث المتزايد عن كون صناعة الذكاء الاصطناعي في فقاعة، أثناء اللقطة من بودكاست يحمل اسم «Ac-Mint»، أجاب زوكربيرغ قائلاً: «أعتقد أن ذلك ممكن تماماً»، بحسب تقرير موقع «العربية - Business».

الذكاء الاصطناعي يكشف مؤشرات الاكتئاب من تعابير الوجه



المشاركة (Eriko Sugimori) وطالبة الدكتوراه (Mayu Yamaguchi) من كلية العلوم الإنسانية في جامعة واسيدا في اليابان (Waseda University) دراسة استقصائية عن التغيرات في التعبير الوجهي لدى طلاب جامعيين يابانيين باستخدام الذكاء الاصطناعي. وقد نُشرت الدراسة في مجلة Scientific Reports في تاريخ 21 أغسطس 2025. وقالت (Eriko Sugimori): "رغبت في استكشاف كيف تساهم الإشارات غير اللفظية الدقيقة، مثل تعابير الوجه، في تشكيل الانطباعات الاجتماعية وتعكس الحال النفسية من خلال تحليل للوجه قائم على الذكاء الاصطناعي". وخلال الدراسة، طلب الباحثون من 64 طالباً جامعياً يابانياً تسجيل مقاطع قصيرة للتعريف بأنفسهم، ثم عرض الباحثون مقاطع الفيديو على 63 طالباً آخرين لتقييم تعابير الوجه للمتحدثين وماذا تكشف عن طبيعتهم ومدى ودهم.

وفي الوقت نفسه، استخدم الفريق برنامج OpenFace 2.0 - وهو نظام ذكاء اصطناعي يتتبع الحركات الدقيقة لعضلات الوجه - لتحليل المقاطع ذاتها. النتائج: قُسم الأقران الطلاب الذين أبلغوا عن أعراض أولية للاكتئاب أنهم أقل وديةً ولا تظهر على وجوههم

أظهرت دراسة جديدة أن الذكاء الاصطناعي قادر على اكتشاف العلامات الأولية للاكتئاب التي يصعب اكتشافها في الغالب، وذلك من خلال تحليل حركات دقيقة في الوجه في أثناء تحدث الشخص للمصاحب. وقد كشف الذكاء الاصطناعي عن أنماط محددة من الإشارات غير اللفظية الدقيقة، مثل تعابير الوجه، في تشكيل الانطباعات الاجتماعية وتعكس الحال النفسية من خلال تحليل للوجه قائم على الذكاء الاصطناعي". وخلال الدراسة، طلب الباحثون من 64 طالباً جامعياً يابانياً تسجيل مقاطع قصيرة للتعريف بأنفسهم، ثم عرض الباحثون مقاطع الفيديو على 63 طالباً آخرين لتقييم تعابير الوجه للمتحدثين وماذا تكشف عن طبيعتهم ومدى ودهم.

يُعد الاكتئاب أحد أكثر المشكلات النفسية شيوعاً، ومع ذلك فإن علاماته المبكرة غالباً ما يتجاهلها المصابون، ولا يستوفى في معايير التشخيص للاكتئاب، وترتبط عادةً بانخفاض القدرة على التعبير الوجهي. وتُعد هذه العلامات من عوامل الخطر لتطور الاكتئاب، وتسمى الحال التي ترتبط بها هذه العلامات بالاكتئاب الطفيل أو ما يُعرف بالاكتئاب دون العتبة (Sub-threshold). وهو شكل من أشكال الاكتئاب قد لا يؤثر بنحو كبير في الأداء اليومي للشخص، ولكنه قد يتطور إلى الاكتئاب الكامل، ويمكن علاجه بالتدخلات غير الدوائية مثل العلاج النفسي.

ويهدف التركيز في اكتشاف علامات الاكتئاب الأولية مبكراً لمنع تطور المرض، أجرت كل من الأستاذة

ببعضها النموذج الأبرز لعرض أحدث تقنيات الشركة. ولا تتوقف الابتكارات عند هذا الحد، إذ تشير التغيرات إلى أن شاشة S26 Ultra ستكون أكثر سطوعاً وأنف من سابقتها في S26 Ultra، بفضل مادة M14 الجديدة، ما يعني أداء أفضل من حيث استهلاك الطاقة وطول عمر الشاشة. هذه الخطوة قد تمنح الهاتف ميزة تنافسية واضحة، خصوصاً لرجال الأعمال والمسافرين والأشخاص الذين يقضون وقتاً طويلاً خارج المنزل باستخدام هواتفهم. لكن محللين يتوقعون أن تجعل "سامسونغ" هذه الخاصية اختيارية، لتفادي إزعاج المستخدمين في المواقع الاجتماعية، مثل مشاركة الصور أو مقاطع الفيديو مع الأصدقاء.





CINEMA

إعداد: بديع شهاب

كيف صورت هوليوود أوكرانيا ولم تصور غزة؟



تصل. تحتاج من يختار الكادر الأصعب، تحتاج منتجاً يقبل أن يخسر سوقاً ليكسب حقيقة، ومهرجاناً يعرف أن الشجاعة جزء من برمجة السنة لا زلّة مزاج. تحتاج مخرجاً يكتب المشهد الأول كما تكتب الدعوة، لا يساوي بين كل شيء، ولا يختبئ في البيانات، بل يضع إنساناً في منتصف الكادر ويقول "هذا وجه، وهذه حياة، ولها حق أن تُروى".

ما نطلبه ليس فيلماً يوزع البراءة والذنب بالمسطرة، بل فيلماً يعيد للإنسان حجمه الطبيعي أمام الخرائط. فيلماً يعرف الفارق بين الشعاع والمشهد، وبين التغريدة واللقطه التي تنتفخ. إن كانت هوليوود قد وجدت مفرداتها السريعة لأوكرانيا، فربما لأنها سمعت النغمة اللقطه الجيدة تمتلك عناداً فريماً تحتاج نغمة أطول نفساً: موسيقى لا تتجل من كسر الإيقاع المعتاد، ولا تخاف أن تقول إن الحياة هناك ليست "عنواناً" بل عمراً يمضي. سيأتي الفيلم ليس لأن الزمن يتردّ الخلافات، بل لأن اللقطه الجيدة تتجاوز شعاراتنا وتضعنا أمام حكاية لو شاهدناها معاً، لربما اختلفنا أقل على الكلمات... واتفقنا أكثر على ما يستحق أن يبقى.

منذ لقطتها الأولى، عرفت هوليوود كيف توظّر حرب أوكرانيا، صورة واضحة وقصص، كادراً يجد التماسك السريع بين القنوات الإخبارية وأفلام المهرجانات. انسياب الوصول لعب دوره، كاميرات، شبكات، دعاية، مسارات تمويل تعرف كيف تتحرك حين تتحدث الحكومات بلغة واحدة. أما غزة، فبواباتها ضيقة وحواجزها كثيرة، وسؤالها السياسي يسبق سؤالها السينمائي. كيف تصنع فيلماً عن حياة تصاب كل يوم، وعن ذاكرة لا تكتب بارتياح في قاعة تخاف من انقسامها؟ وكيف تضع شارة البداية فيما الشاشات، خارج الفيلم، لا تكف عن العذّ؟

لكن المسافة ليست بين "تعاطف" و"برود"، المسافة بين ما كينة تعرف خطواتها التي توحد القاعة، وبين ما كينة تتعثر عندما تصبح الإشارات متناقضة. أوكرانيا صارت "حكاية مؤسسية" بسرعة، دقّ وثائقي وروائي يجد طريقاً إلى الشبكات والجوائز. غزة، حتى الآن، ظلت "حكاية" في الهامش الواسع، أفلامٌ مستقلة، مقاطع تأتي من قلب المكان، وحكايات تعيش على ذاكرة الجمهور أكثر مما تعيش على ملصق استوديو كبير. هل هذا قدرٌ نهائياً؟ لا. السينما تتأخر أحياناً لكنها

The Shadow's Edge جاكي شان يعود بعين مفتوحة لا قبضة متهورة

مرة وتخطى مرة، ومزاج مدينة تُصوّر كشبكة أعصاب لا كخلفية سياحية. ما يُحتسب للفيلم أيضاً توظيفه البصري الذكي لمدينة ماكاو، جسور متعددة المستويات، أزقة ضيقة، وواجهات زجاج تعكس حركة المطاردة وتضيف "عيناً" رابعة إلى المشهد. الحركة مصممة على مبدأ "النبضة القصيرة": اشتباكات سريعة تبقى التركيز على الهدف بدل الاستعراض. حتى مطاردات السيارات تُصوّر بزوايا منخفضة وصوت محرّكات واضح، ما يمنحها وزناً من دون مبالغة في المؤثرات. اختيار العدسات القريبة داخل المركبات يقرّبنا من قرار السائق، فيما تكمل اللقطات العريضة رسم الطريق كي لا يضيع الاتجاه. الإيقاع يختار أن يلتقط أنفاسه في المنتصف، لا كملبّ يُبطئ الرحلة، بل كوقفة قصيرة تعيد توزيع الوزن بين الأكشن والعلاقة البشرية. تظهر لمسات ميلودرامية والتفاصيل حبكة بحدود معقولة، ثم يستعيد الفيلم نبضه الطبيعي بمجرد أن تعود المطاردة إلى الواجهة، والأهم أن أي تباطؤ يبقى محاطاً بحرفة واضحة. تعديل تكتيكي لحظي، مراقبة مضادة تُعزّز زوايا الرؤية، واستثمار ذكي للحظات الصامتة وانعكاسات الزجاج وزوايا الكاميرا؛ تفاصيل صغيرة تُعيد تركز انتباه المشاهد وتدفع الحدث خطوة أبعد في كل مرة. بعيداً عن تفاصيل الحبكة، يلمّح الفيلم إلى فكرة الخصوصية في المدن المراقبة من دون خطاب مباشر: من يراقب من؟ وما حدود الثقة في "عيون" لا تعرف دائماً من يديرها؟ هذه الأسئلة تبقى في الخلفية كطبقة رشيقة تضيف معنى من غير أن تنقل تجربة الأكلشن.

موجودة بقدر الحاجة، لكن الوزن الحقيقي للصوت والحركة على الأرض، احتكاك معدن بمعدن، تنفّس تحت ضغط، وخطوات تُسمع قبل أن تُرى. موسيقى (نيكولا إريزا) تضبط الإيقاع من الخلف، لا تغطي المشهد بل تسانده. في التمثيل، يقدّم (شان) شخصية هادئة اعصاب يقيس المخاطر ويمنح الفريق معنى وجوده. على الجانب الآخر، يمنح (توني ليوغ كافي) للخمسة وقاراً وذكاء لا يصرخان؛ خصم يسبق الجميع بصف خطوة ويجبر البطل على التفكير قبل الاندفاع. بينهما تقف حضور خفيف ولكن فعّال، يكمل المعنى من دون استعراض. هذه الثلاثية تصنع توازناً ممتعاً: ملء لا يرفع صوته، وخصم لا يرفع حاجبه إلا عند الضرورة، وتلميذة تتعلم بسرعة. قيمة الفيلم في أنه يقدم مطاردة مفهومة، لا "اهتزاز" مرهق للعين، ولا فحزوات مونتاج تُضيق الاتجاه. قبل كل اندفاع، هناك لقطة تأسيسية صغيرة تُعرّفك آين الباب وآين الممرّ ومن أين يأتي الخطر. وحين يهدأ الإيقاع قليلاً، يترك السيناريو مساحة لعلاقة المعلم والمتردّب كي تنفّس، دروس قصيرة عن نقاط عمياء وفترات كاميرات، قرارات تكتيكية تصيب

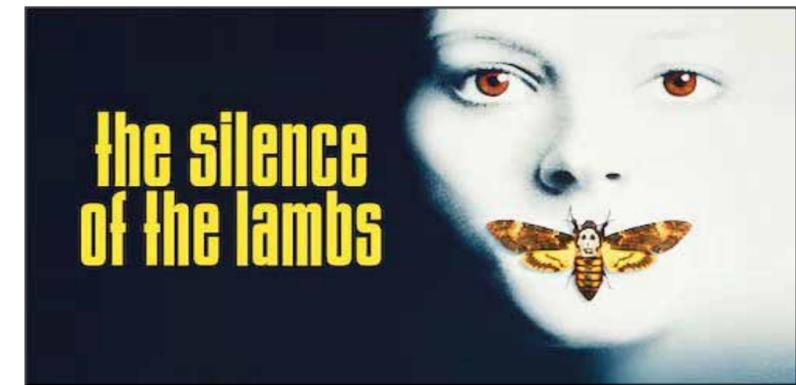
يقدم الفيلم جاكي شان كما نحب أن نراه اليوم: مخضرمًا يفضل العقل البارد على الحركات الاستعراضية، ورجلاً يعرف أن التوقيت أهم من اللكمة. الفكرة بسيطة ومباشرة، خبير مراقبة متقاعد تستعين به شرطة ماكاو للملاحقة عصابة سرقات عالية التقنية. لا يعتمد الفيلم على الكوميديا السريعة، بل على لعبة قط وفار تُدار بالأعين والكاميرات بقدر ما تُدار بالقبضات. هذا المزاج يناسب شان في مرحلته الراهنة، حضور هادئ، كلمات قليلة، وخبرة تُقرأ في طريقة الوقوف قبل أن تُقرأ في ضربة اليد. الإخراج والكتابة لـ(لاري بانغ)، وهو يختار طريقاً واضحاً يرسم المكان أولاً ثم يرفع السرعة. لقطات عريضة تُثبت جغرافيا الشارع، ثم اقتراب محسوب يضعك داخل المطاردة من دون فوضى. المؤثرات الرقمية

The Silence of the Lambs

رعب يدار بالكاميرا.. لا بالسكين

(تاك فوجيموتو) يترك الضوء خافتاً بملمس واقعي، ويُفضّل تركيز الانتباه على الوجه واليد والخطوة الأولى. المونتاج يتجنب القطع المزعج، يترك المشاهد تصاعد كأنها حجر يزلق ببطء على منحدر. الموسيقى التي وضعها (هوارد شور) لا ترفع الصوت إلا عند الحاجة؛ جمل وترية منخفضة تشبه ظلاً يتهدّد. تصميم الصوت يشغل على التفاصيل: مفاتيح، صغير هواء، خطوات تتردّد في ممرّ، كأن المكان نفسه يشارك في التحقيق.

في مطلع التسعينيات قدّم (جونانان ديمي) فيلماً عاد تعريف التثقيب النفسي على الشاشة الكبيرة. ليست قيمته في "لغز" تلاحق خيوطه بقدر ما هي في طريقة النظر، كاميرا تقترب حد المواجهة، وصوت يخفض نبرته ليصنع الخطر من الداخل. تدور القصة حول متردّب في مكتب التحقيقات الفيدرالي تُكلف بمهمة ترغّمها على استشارة قاتل عبقرى مسجون. ما يهم هنا ليس من يلحق بمن، بل كيف يدار الحوار بين عقليّن، أحدهما يتدرّب على الشجاعة، والآخر يختبرها كمن يجرب آلة دقيقة.



الذروة تُدرّس بصرياً: قوة FBI تدهم منزلاً بالخطأ، بينما كلاريس وحدها تقف أمام الباب الصحيح. حين يطفئ الضوء في القبو وتشتعل النظارة الليلية، نرى يد القاتل تقترب من وجهها في عمسة لا تراها هي. لحظة تتجاوز الرعب المباشر لتختصر فكرة الفيلم، بطولته تختبر بالقدرة على المواجهة في أقدس الظرف، حتى من دون ضمانات. سرّ شدّ الفيلم أنه يبقى المشاهد على حافة المعرفة، يمنحه قطعاً محسوبة من المعلومات أترّا هنا، همسة هناك، تفصيلية في الكادر كي يصنع الاستنتاج بنفسه. لا يبيع حلولاً عبقرية من الفراق، بل يقود بخيوط مرئية

في المقابل، تمنح جودي فوستر البطة قوة لا تناقض هشاشتها. كلاريس ستارلينغ ليست "بطلة خارقة"، بل متردّب تصطدم بجدار مؤسسي ذكوري ويتاريخ شخصي لا يتباهى بالبطولة. الإخراج يعكس ذلك بصرياً، الكاميرا كثيراً ما تتبني زاوية رؤيتها، فتشاركها صيق المصعد بين أجساد زملاء أطول، أو تصغي لنفسها في ممر فارغ. رحلة كلاريس إنز ليست فقط مطاردة قاتل، بل أيضاً إثبات وجود في نظام يقاوم حضورها. لقاءاتها مع ليكتر تتحول إلى تبادل نفاذ بصيرة، هو يقرأ ماضيها، وهي تتعلم كيف تقرّر العالم من خلاله، من دون أن يمنحها حلولا مجانية.

لكن هناك خطأ درامياً موازياً لا يقل أهمية: شخصية "بافلوس بيل"، القاتل الذي يخطف النساء ليصنع "جلداً جديداً" لنفسه. وجوده يجعل التحقيق أكثر إلحاحاً، ويمنح كلاريس اختباراً عملياً لمهاراتها. المخرج يتعامل مع مشاهد بيل بجدر، تفاصيل مقصّبة، بيت خانق، وبئر عميقة تُحوّل الضحية إلى صوت يتردّد في العتمة. هذه الصور ترفع التوتر، وتدفع السرد نحو النهاية الحاسمة. لغة الفيلم مصوّرة على مبدأ الاقتراب لا الاستعراض. المصوّر

مباشرة وتحكّم بالإيقاع من دون أن "تُسمع" داخل القصة. أحياناً يبدأ الاختيار من الداخل ثم يكرّ تدريجياً ليصير موسيقى مصاحبة جسراً صوتي يصنع انتقالاً ناعماً بين اللقطات. لكن الـ Needle Drop ليس عملاً سحرياً. يفشل حين يُغطي مشهداً ضعيف البناء؛ أغنية عالية فوق لقطات بلا توتر، كلمات لا علاقة لها بالحدث، لماذا نتجج هذه الحيلة كثيراً؟ لأن للأغنية سيرة في رأس المشاهد. نسمع اللحن فنهم المزاج قبل أن نحلل الكادر. عندما يختار المخرج مقطعاً بايقاع يناسب حركة الكاميرا وأداء الممثلين، يصبح المشهد نابضاً من الداخل، القطع يتماشى مع الضربات الموسيقية، والخطوات أو نظرات العيون تُقرأ كأنها راقصة مع الإيقاع. أما كلمات الأغنية إذا استُخدمت بذكاء فتعمل كتعليق غير مباشر، تمنح لما لا يقوله الحوار، أو تصنع مفارقة ساخرة بلح من نسمع وما نرى. هناك تفصيلية مهمة: هل الأغنية من داخل العالم أم خارجه؟ إذا كانت من الداخل (راديو في السيارة، فرقة على المسرح) نحصل على واقعية حسية يمكن اللعب بها، يعلو الصوت ويخفت مع حركة الكاميرا أو غلق الباب. إذا كانت من الخارج فهي تضبط مزاج المشهد

Needle Drop

إبرة على القرص.. قلب على الشاشة

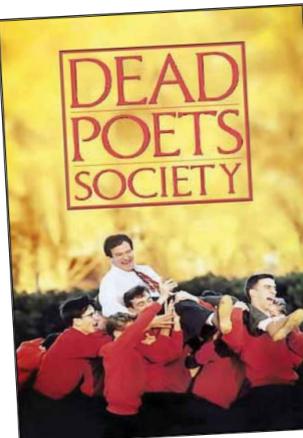


أفلام مدرسية على الشاشة

نفهم أن التربية أيضاً تعني تعلم حدود التأثير والمسؤولية. Whiplash

في معهد موسيقى يصبح التدريب امتحاناً وجودياً. العلاقة بين الأستاذ القاسي والطالب الموهوب تحوّل الطلبة إلى معركة على حدود العبقريّة: هل تُصنّع بالتشجيع أم بالضغط حتى الانكسار؟ السولو الأخير يجيب عملياً من دون خطية، ويترك سؤالاً: أي لمن يستحق التصديق؟ School of Rock

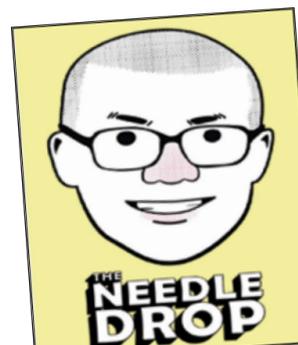
جاء بلاك كملعب بالصدفة يفتح لطلابه نافذة الحرية عبر فرقة روك. الدرس هنا بسيط ومبهج، الموهبة تحتاج بيئة تصغي. والتعلم أحياناً يبدأ حين يصبح اللعب مشروعاً جماعياً. صف يتعلم قيادة المسرح كما يتعلم جدول الحصص. هذه الأفلام الخمسة متباعدة في النبرة دراما، كوميدية، واقعية قاسية، أو موسيقى صاخبة لكنها تشترك في فكرة واحدة: أن الصف مكان يوازي الحياة. من وراء الطباشير والمقاعد، يصعد على الشاشة سؤال أبسط وأعمق: ماذا تعني التربية حين تتحول إلى تجربة تُبنى في الروح لا في دفتر العلامات؟ وهل نستطيع، نحن المتفرجين، أن نحمل تلك الدروس خارج القاعة إلى صف الحياة الأطول؟



المدرسة ليست جدراناً وجداول حصص فقط، بل مسرح صغير تُختر فيه الهويات، وتُكتب فيه لحظات تبقى أطول من الدروس نفسها. السينما عرفت ذلك مبكراً، فحوّلت الفصل الدراسي إلى شاشة أوسع، معلم يغيّر المصير بكلمة، مراهق يكتشف نفسه بين جملة وعقوبة، وأحياناً صف كامل يصبح صورة مكثفة عن المجتمع، هذه قائمة بخمسة أفلام مدرسية تظل حاضرة لأن ما تقوله عن التعلم أكبر من ورقة امتحان. Dead Poets Society

روبن ويليامز يقدّم الأستاذ الذي يعلم تلاميذه أن الشعر طريقة عيش لا واجب مدرسي. الفصل يتحول إلى دعوة للحلم، والمأساة تذكر أن التغيير دائماً مكلف. كل "يا قاندي، يا قاندي" تبقى كجملة لا تنسى، تُلخّص أثر معلم يزرع شجاعة الصوتفري. The Breakfast Club

خمسة مراهقين في يوم عقوبة واحد: لاعب، ممتوّقة، غريبة، مشاغب، وابن مدلل. كل واحد يدخل الغرفة بصورة نمطية، لكن مع الساعات تسقط الأقنعة، ويظهر أن المدرسة تصنع حواجز بقدر ما تخفي الشبهات المشتركة. فيلم غرفة واحدة بثبت أن الاعتراف أحياناً أهم من الدرس.



حدث في مثل هذا اليوم



١٨٣٠ - افتتاح خط سكة الحديد بين ليفربول ومانشستر.
١٨٦٤ - توقيع اتفاقية سبتمبر بين الحكومة الإيطالية ونابليون الثالث
١٨٩٤ - اليابانيون يلحقون بالصين هزيمة عسكرية كبيرة في «معركة بينغ يانغ».
١٩١٦ - استخدام الدبابات لأول مرة في التاريخ من قبل الجيش البريطاني في معركة السوم أثناء الحرب العالمية الأولى.
١٩٢٨ - الطبيب البريطاني ألكسندر فلمنج يكتشف البنسلين.
١٩٣٥ - الزعيم النازي أدولف هتلر يصدر مجموعة من القوانين العنصرية عرفت باسم «قوانين نورمبرغ»، وتضمنت حرمان اليهود الألمان من حق المواطنة وتبني علم الصليب المعقوف شعار رسمي لألمانيا النازية.
١٩٥٠ - بدأ معركة إنشون أثناء الحرب الكورية.
١٩٥٢ - الأمم المتحدة توافق على ضم إرتريا إلى إثيوبيا بعد انتهاء الإدارة البريطانية لها.
١٩٦٣ - انتخاب أحمد بن بلة رئيساً للجزائر.



حركة المسافرين من داخل مطار بغداد الدولي أمس

صباح الخير

* يارب أستجب لي ما أعجز عن قوله، أنت أعلم بما ينقصني وما أريد وأنت أعلم بكل دعوة تحتبس في صدري ولا أعلم كيف أرفعها إليك.
* الابتسامة هي الطريقة التي تكتب بها الأفكار يغلق باباً فتحه الله لك.

أمثال

* أتب من أبي لهب.
* أتيت من الوشم.
* أحر من الجمر.
* أحل من العسل.
* أحن من أم على أولادها.
* أخون من ذئب.
* أذكى من إياس.
* أراق ماء وجهه.
* أرفع من السماء.
* أرق من النسيم.
* أريق من ماء شبابه.
* أزهى من طاووس.
* أسبق من الأجل.

أمثال الشعوب

- ازرع كل يوم.. تاكل كل يوم (مثل مصري)
- أيها الإنسان لا تنس الموت فانه لن ينسك (مثل تركي)
- لذة الإنتقام لا تدوم سوى لحظة، أما الرضا الذي يوفره العفو فيدوم إلى الأبد (مثل إسباني)
- الإعجاب بالنفس ولبد الجهل (مثل إسباني)
- من ليس في محفظته نقوداً.. ينبغي أن يكون في لسانه حريراً (مثل ماليزي)

قالوا في الحرية

* الحرية غير ذات قيمة إذا لم تشمل حرية ارتكاب الأخطاء.
* من لا يستمتع بالعزلة لن يهوى الحرية.
* الحرية هي امتلاك العزلة، حر أنت إن استطعت الابتعاد عن الناس، دون أن تجبر على اللجوء إليهم.
* لو اهتديتم إلى السبيل لعلمتم أن الهرب من الموت موت، وطلب الموت حياة، ولعرفتم أن الخوف من التعب، والإقدام على التعب راحة، ولغظنتم إلى أن الحرية هي شجرة الخلد، وسقيها قطرات من الدم الأحمر المسفوح.

قالوا في الحياة

* كلما طالت حياتي، أصبحت الحياة أجمل.
* في بعض الأحيان لا يمكنك رؤية نفسك بوضوح حتى ترى نفسك من خلال عيون الآخرين.
* يجب ألا تفقد الإيمان بالإنسانية. فالإنسانية كالمحيط، إذا كانت تضع قطرات من المحيط قدرة، فإن المحيط لا يصبح قدراً.
* الحياة كلها عبارة عن تجربة. كلما زاد عدد التجارب التي تقوم بها، كلما كان ذلك أفضل.

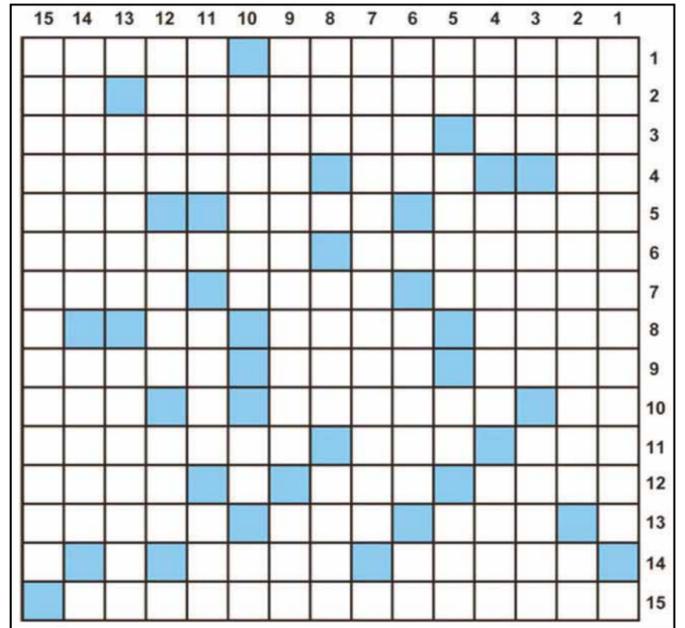
سودوكو



	7		6	5	
4		7	1		
	9	4	7	6	
3	6	8	7	9	2
			5		
2		1	4	6	8
	8	5		3	1
		1			
			7	9	4

يتكون اللغز من ٨١ خلايا تنظيماً في ٩ صفوف و ٩ أعمدة. الخلايا أيضاً تقسم حجم المساحات ٣×٣ تدعى «البنات»، والهدف هو ملء الخلايا الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة



عامودي

- 1- أول عاصمة لولايات المتحدة الأمريكية- الكأس (م)
- 2- مسطح مائي- خاصتي (م)
- 3- شديد الظلام- ممثل مصري (م)
- 4- بحر- اقتصد (م)- المذهب
- 5- رمز الصياغة العربية (م)- مقطع إلى أجزاء صغيرة (م)- دهن (م)
- 6- دوامها- صاحب إحدى المهن
- 7- كارتلة طبيعية- من الورود (م)- يرفه عن
- 8- رتبة عسكرية (م)- باطني (م)- للتمني
- 9- ماركة سيارة (م)- عكس يعنى (م)- الأخلاق (م)
- 10- حرف جزم- خارج على القاعدة- عكس نهار
- 11- هزم- علم مؤنث- أغنية لكاتب الساهر (م)
- 12- عنصر أحد الأبراج- أحيب- علم مذكر (م)
- 13- سفينة الصحراء- وداعا بالانجليزي (م)
- 14- ضلال (م)
- 15- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن

أفقي

- 1- أول عاصمة لولايات المتحدة الأمريكية- الكأس (م)
- 2- مسطح مائي- خاصتي (م)
- 3- شديد الظلام- ممثل مصري (م)
- 4- بحر- اقتصد (م)- المذهب
- 5- رمز الصياغة العربية (م)- مقطع إلى أجزاء صغيرة (م)- دهن (م)
- 6- دوامها- صاحب إحدى المهن
- 7- كارتلة طبيعية- من الورود (م)- يرفه عن
- 8- رتبة عسكرية (م)- باطني (م)- للتمني
- 9- ماركة سيارة (م)- عكس يعنى (م)- الأخلاق (م)
- 10- حرف جزم- خارج على القاعدة- عكس نهار
- 11- هزم- علم مؤنث- أغنية لكاتب الساهر (م)
- 12- عنصر أحد الأبراج- أحيب- علم مذكر (م)
- 13- سفينة الصحراء- وداعا بالانجليزي (م)
- 14- ضلال (م)
- 15- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن



بلاغ الخط العربي



أبراج الزوراء

كسب مالي في الطريق، أو استرجاع مال ضائع. مليء بالطاقة وأفكاره مقبولة عند المسؤولين.
فرص عمل متاحة حتى منتصف الشهر المقبل.

العقرب

مطلوب منه صبر أكبر، فالأمور تتحرك ببطء. الشمس تمنحه بعض الطاقة لكن القمر يضغطه.
الأفضل إنجاز الضروري فقط والراحة، فبعد يومين تعود الحيوية.

الجدي

يركز على العمل والمكانة الاجتماعية. علاقته بالمسؤولين تتحسن، وقد يحصل على مطلب عادل.
يوم مناسب لإحداث تغييرات مهنية أو لبدء عمل جديد. أفكاره منفتحة على التعاون مع الزملاء.

الحوت

نشط في التنقلات القصيرة، الاتصالات واللقاءات. ينجح في امتحان أو مقابلة، ويعزز علاقاته مع الإخوة والجران.
الطلاب يستفيدون من هذا اليوم، والأجواء العاطفية دافئة.

الميزان

القمر يمنحه طاقة وحيوية، وشعبته في تصاعد. يوم مناسب للعمل وتحقيق مكاسب.
الأجواء العاطفية جميلة، وربما يبدأ علاقة جديدة خلال الفترة المقبلة.

القوس

أنشط اجتماعياً من الجدي، وقد تتحقق له أمنية عبر صديق. قد يدعى لحفل أو مناسبة سعيدة.
الأجواء العاطفية إيجابية، وعلاقاته مع الشركاء جيدة.

الدلو

يتشغل بترتيب أموره المالية المشتركة، وهناك احتمال لكسب من شراكة أو ميراث أو قرض. مطلوب منه الانتباه للصحة أو صحة شخص عزيز.
فرصة جيدة لتعزيز الروابط العائلية.

الثور

الطاقة عالية بفضل الشمس في العذراء. ينجح أعماله بسرعة ويهتم بميزانيته. الباحث عن عمل قد يجد فرصة مناسبة.

السرطان

منشغل بأموره العائلية والمنزلية، قد يغير في البيت أو يقوم بصفقة عقارية ناجحة.
العائلة تدعمه، والبعض قد يتعامل مع مؤسسات كبيرة قريباً.

العذراء

يوم مناسب للسفر والتنقل، ولن يتابع قضية قضائية أو موضوع هجرة، القرار سيكون غالباً لصالحه.
التجارب ينجحون في الاستيراد والتصدير، كما تزداد فرص تعزيز العلاقة العاطفية أو بدء علاقة جديدة.

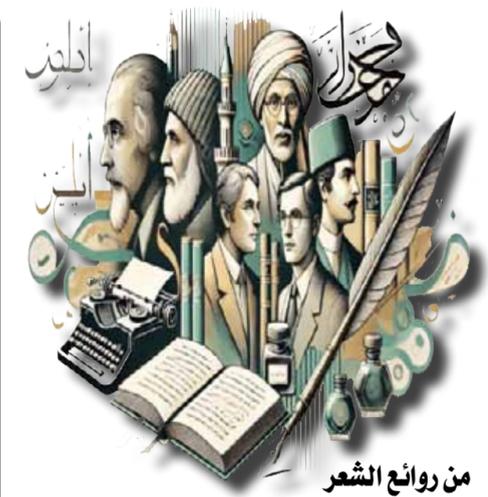
الحمل

يركز على الشراكات، سواء عاطفية أو مهنية، والنتائج إيجابية.
ممکن إتمام خطوية أو عقد عمل، وأفكاره مقبولة لدى المحيطين به.

الجوزاء

يميل للتقرب من الأبناء والأجواء رومانسية دافئة. قد يسمع خبراً جيداً يتعلق بالأبناء.
النساء من البرج لديهن فرص حمل. مالياً هناك مكاسب متوقعة خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة.

الاسد



عروة بن الورد ... أقلي علي اللوم

أقلي علي اللوم يا بنت مُنذر ونماي تقول لك الولايات هل أنت تارك وإن لم تشقي اليوم فاسهري ذريتي ونفسي أم حسان أني بها قبل أن لا أميل البيع مُشترتي أحاديث تبقى والفتى غير خالد إذا هو أمسى هامة فوق صُبر تجارب أحزان الكناس وتشتكي إلى كل معروف رآته ومُنكر ذريتي. أطوف في البلاد لعلني أخليك أو أعنيك عن سوء محضري فإن فاز سهم للمنيّة لم أكن جَزوعاً وهل عن ذلك من متأخر وإن فاز سهمي كفكم عن مقاعد لكم خلف أديار البيوت ومُنظر

صالات العرض وقاعة مسرح الرشيد تودع صنع السينما



توقفت ماكينات العرض السينمائي عن الدوران وطوي البساط الأحمر، وخفتت الأضواء في صالات عرض أفلام مهرجان بغداد السينمائي بنسخته الثانية، حيث تم عرض 68 فيلماً روائياً وثقافياً وقصيراً ووثائقياً مع ورش عمل لصناعة الأفلام وتوقيع كتب أصدرتها نقابة الفنانين العراقيين تتعلق بالفن السينمائي.

وجمع المهرجان صناعات سينما من فنانين وفنيين وكتاب ونقاد وصحفيين من جميع الدول العربية، ضمنهم العراقيين من العرب والكورد، مما حول صالات فندق منصور ملياً إلى قاعة اجتماعات مفتوحة مناقشة الأفلام المشاركة وتبادل الآراء حول مهرجانات السينما العربية، مثل الجودة والقاهرة والإسكندرية في مصر وقرباج في تونس ومسقط في سلطنة عُمان. وخلال اللقاءات المفتوحة في مقهى وصالة الفندق، تم توقيع اتفاقات على عقود عمل تمثيل وإنتاج وإخراج أفلام عربية مشتركة. وكان الوفد التونسي، باعتبار أن تونس كانت ضيف شرف المهرجان، من أبرز ضيوف المهرجان، إلى جانب الوفد المصري، الدولة الرائدة في صناعة السينما العربية.

وقال نقيب الفنانين العراقيين ورئيس مهرجان بغداد السينمائي جبار جودي في كلمته خلال حفل الختام: "سلام عاصمة الحرية إليكم، سلام شعب العراق الخارج من القيود إلى الوجود، ها نحن نصل إلى الاحتفال المنتظر، وأملنا أن تكون قد قدمنا ما يستحق الانتظار، ويكفي أن تكونوا بيننا إخوة وأصدقاء، شكراً لكل جهد ولكل مبادرة ولكل كلمة، اختلفت مع منجزنا أم تفتقت، فقدرنا أن هذه هي الديمقراطية، هذا هو العراق الحر، وهذا ما نحرص على تميزته". مؤكداً أن "سقف الحريات في العراق هو الأعلى من بين كل الدول العربية، فمنذ أكثر من اثنتين وعشرين سنة، دفعنا ضريبة باهظة كي نصل إلى ما وصلنا إليه الآن من حرية في التعبير، وحرية في الانتقاد، وأن نقول رأينا بكل شجاعة ووضوح". وأضاف: "شهدت السينما العراقية خلال 2025 قفزة نوعية، بفضل مبادرات عديدة.. مبادرة الفنانين العرب المشاركين في المهرجان محمد شياح السوداني، لدعم السينما وساهمت في تفعيل حراك عراقي مختلف، كذلك نتاجات دائرة السينما والمسرح، وإنتاج الشركات الخاصة، كل هذا ساهم في أن يكون بالحصلة ستة أفلام عراقية جديدة، عرضت في المسابقة الرسمية.. روائية طويلة، وعشرات الأفلام الروائية القصيرة والوثائقية والأنيميشن.. الأنيميشن الذي أنجز أول فيلم روائي طويل منه منذ أربعين سنة بأيد عراقية، إضافة إلى ثلاثة أفلام عراقية جديدة، تعرض في مهرجان تورنتو في كندا، وهذا

العراقية.. فهنا كان محمد شكري جميل وكامل العزاوي وعبد الوهاب الروبي وجعفر علي وفيصل الياسري وصاحب حداد وعبد الهادي الراوي وخيرية المنصور وصولاً إلى محمد الدراجي وحيدر رشيد وأحمد ياسين وعباس فاضل وعامر علوان وحسن هادي وعدي رشيد.. وتطول القائمة.. مضيفاً: "بغداد غمرتنا بحببتها وكرمها وتلك الجملة الرائعة "هلو عيني".

وقبل أن تطفأ أضواء قاعة مسرح الرشيد، حيث أقيم حفل الختام، تم توزيع جوائز الأبطال الفائزة في مهرجان بغداد السينمائي بنسخته الثانية، حيث تم تكريم المخرجة السينمائية العراقية خيرية المنصور والإعلان عن الجوائز كما يلي: أفلام الأنيميشن: جائزة خاصة لفيلم الأنيميشن الطويل "القناتي المسحورة" إخراج أنس الموسوي.. من العراق، وجائزة لجنة التحكيم الخاصة لفيلم "تابو" إخراج حسين العكيلي.. من العراق، وجائزة أفضل فيلم أنيميشن "أطفال البربخ" إخراج أحمد خطاب.. من الإمارات.

المهرجان (بغداد السينمائي) ولا بد لها أن تكون منتجة، حيث استطعنا في هذا المهرجان إنتاج فيلمين طويلين.. ورحب وزير الثقافة أحمد فكاك البدراني، بالضيوف في كلمته: "لا نقول انتهى العمل، فحمة أمل متواصل بحضوركم في بغداد لمرات قادمة أخرى، في بغداد فتحت ذراعيها لكم وللقادمين إليها". وفي كلمته نيابة عن الفنانين العرب المشاركين في المهرجان قال الممثل الكويتي محمد المنصور: "مساؤكم سينما.. مساؤكم محبة.. مساؤكم بغداد الهوي.. على مدى الأيام القليلة الماضية شرعت بغداد ذراعيها لاستقبال كوكبة من المبدعين من صناعات السينما العربية ومن أجبالها ونجومها الذين جاؤوا ليشتموا عبق دجلة ونسيمات أيلول في بغداد الحضارات والمجد.. بغداد حاصرابي والشرايع.. بغداد نبوخذ نصر.. بغداد الرشيد.. والرصاص والسيف والجواهرى.. بغداد تلك الأسماء الخالدة في ضمير ووجدان السينما

"العراقية" تعرض حصرياً مسلسل "قطار الموت"



أطلق البوستر الرسمي لمسلسل "قطار الموت"، من إنتاج منحة الدراما العراقية، والذي سيُعرض حصرياً على شاشة قناة العراقية ابتداءً من 10/10/2025.

والمسلسل يُجسد تجربة درامية مليئة بالتشويق والإثارة، مستندة إلى أحداث تاريخية واجتماعية بارزة، ليكون واحداً من أبرز إنتاجات الموسم على الساحة العراقية.

ويُعد المسلسل من أبرز الأعمال المنتظرة، إذ يجمع بين البعد التاريخي والدرامي، مقدماً قصة مشوقة تسلط الضوء على أحداث تركت أثراً عميقاً في الذاكرة العراقية. ومسلسل قطار الموت هو من إنتاج منحة الدراما العراقية والتي وزعت للنهوض بالدراما العراقية وبدء المنافسة بين مسلسل وآخر، والمسلسل من تأليف علي صبري وإخراج رعد مشنت وانتاج قصر شبعا.

غيبوبة

دراما عراقية بمعايير عالمية



دخل مسلسل "غيبوبة" بقوة إلى ساحة المنافسة الدرامية العراقية، مبتعداً عن القالب الرمضاني التقليدي، ليقدّم نفسه في إطار درامي عالمي بأحداث مشوقة ومشاهد إنسانية تلامس قضايا المجتمع بعمق.

ويُعرض العمل الآن عبر تطبيق المنصة، ويضم في بطولته نخبة من شباب الدراما العراقية الذين وضعوا بصمتهم في تجربة فنية مميزة تستحق المتابعة. يشار إلى أن العراق يشهد حالياً تنوعاً فنياً متنوعاً ومنافسة وذلك بعد المنحة الحكومية التي انعشت الفن العراقي وادخلته المنافسة محلياً وعربياً مع استمرار الدعم لإقامة المهرجانات المحلية لدعم الفن والفنانين.

حسين المنصور: عمل سينمائي كويتي - عراقي



أعرب الفنان الكويتي حسين منصور، عن سعادته بزيارته إلى العراق بعد انقطاع طويل وإنبهاره بالحراك العمراني الذي يشهده العراق، فيما عبر عن تفاؤله بإنجاز عمل سينمائي مشترك عراقي - كويتي في المستقبل القريب. وقال منصور، منذ سنوات طويلة لم تتح لي فرصة زيارة العراق، وهذه العودة من خلال مهرجان بغداد السينمائي الثاني منحتني تحقيق أمنية عزيزة، إذ شاهدت بغداد بحلة جديدة تختلف تماماً عما كانت عليه في زيارتي السابقة قبل عقود، وأضاف: "ما لفت انتباهي هو الحراك العمراني المتسارع الذي تشهده العاصمة، من أبراج ومجمعات سكنية ومراكز تجارية حديثة، إلى إعادة تشغيل المصانع التي توقفت لسنوات طويلة، وهو ما يعكس إصرار العراقيين على استعادة دورهم الصناعي والحضاري". وبين الفنان الكويتي، أن "العراق ليس أرض خيرات طبيعية فحسب، بل أرض وعي ومعرفة

وإبداع في مجالات شتى، إذ تجل فيها الفنون والآداب والرياضة والجامعات"، مشيراً إلى، أن "الفنانين الكويتيين تعلموا على أيدي أساتذة عراقيين وكانت لهم تجارب مشتركة في المسرح والتلفزيون". وأكد منصور، أن "الفن أصبح رسالة ذات طابع صناعي وتقني تتطلب فهماً عميقاً لأليات صناعة الأفلام"، مشيداً بالتنظيم الذي لمس في الوسط الفني العراقي، مضيفاً: "أبارك للفنانين على الثقافة والفن في العراق بتنظيم مهرجان بغداد السينمائي الثاني، وأتطلع إلى عمل فني مشترك يجمع العراق والكويت قريباً، على اعتبار أن الفن رسالة حضارية مشتركة وثقافة الشعبين متقاربة جداً".

انطلاق مهرجان الخريف الثالث في حلبجة



انطلقت فعاليات مهرجان الخريف الثالث في قضاء شاربوزر بحلبجة، بمشاركة نحو 60 امرأة قُدمن أعمالهن في مجالات الصناعات اليدوية والحلويات والمأكولات، إلى جانب الأكسسوارات والمقتنيات المنزلية. وقال منظم المهرجان اسماعيل احمد:

والمأكولات، إلى جانب الأكسسوارات والمقتنيات المنزلية". وأكد، أن "الهدف من هذا المهرجان هو تمكين المشاركات من الاستفادة مادياً من منتجاتهن، وفي الوقت ذاته إضفاء أجواء من الترفيه لزوار المهرجان". وأشار إلى أن "إقليم كوردستان يواجه ظروفاً اقتصادية صعبة، لذلك فإن مثل هذه الأنشطة لا تحتاج إلى تكاليف كبيرة، وتتيح في المقابل فرصاً للمواطنين للمشاركة وزيارة المهرجان بسهولة". من جانبها اوضحت المشاركة في المهرجان كشيبن عثمان، أن "هذه هي المرة الأولى التي تشارك فيها في مهرجان الخريف بشاربوزر، مضيفة أنها قدمت عدة أعمال فنية من بينها لوحات فنية، مينة ان مثل هذه المهرجانات تتيح لهم فرصة عرض أعمالهم أمام الجمهور، كما تساعد في تعريف الناس أكثر ببيداعات النساء وجهودهن الفنية".

أنجلينا جولي: لا أعترف بأمركا حالياً



عن الآراء، حتى في المؤتمرات الصحفية. وتأتي تصريحاتها بعد أيام من تعليق برنامج "جيمي كيميل لايف!" إلى أجل غير مسمى، إثر تعليقات جيمي كيميل على الهواء حول قضية تشارلي كيرك. لطالما كانت أنجلينا جولي صريحة في القضايا السياسية والدولية؛ ما أثار جدلاً واسعاً على منصات التواصل الاجتماعي، حيث أعرب بعض المتابعين عن تأييدها، بينما انتقدوا آخرون. وشغلت نجمة هوليوود منصب المبعوثة الخاصة لمفوضية الأمم المتحدة لشؤون اللاجئين بين 2012 و2022، بعد عملها مع المنظمة منذ عام 2001. ولأحتت على اهتمامها بالعمل السياسي، مؤكدة قدرتها على التأثير الإيجابي دون الانتماء الحزبي أو المناصب الرسمية. كما أدانت سياسات إدارة الرئيس الأمريكي دونالد ترامب، وكتبت في مقال بصحيفة "نيويورك تايمز": "يجب ألا نسمح أبداً لقيمتنا بأن تصبح ضراً جانبياً للسعي إلى مزيد من الأمن. إن إغلاق أبوابنا أمام اللاجئين أو التمييز بينهم ليس نهجنا، ولن يجعلنا أكثر أمناً".

أعلنت نجمة هوليوود أنجلينا جولي، البالغة من العمر 50 عاماً، أنها لا "تعترف" بالولايات المتحدة في الوقت الحالي، خلال ترويجها لفيلمها الجديد Couture مهرجان سان سيباستيان السينمائي بإسبانيا، يوم 21 سبتمبر. ودافعت أنجلينا جولي عن حرية التعبير، مشددة على أن أي محاولة لتقييد الحريات الفردية تشكل خطراً كبيراً. وقالت: "أعتقد أن أي شيء، في أي مكان، يُقسّم أو يحد من التعبيرات والحريات الشخصية، يعدّ أمراً خطيراً للغاية". وأضافت: "لا أعترف ببلدي حالياً. لطالما عشت على الصعيد الدولي. عائلتي دولية، وحياتي ونظرتي للعالم متساوية وموحدة". وتطرقت إلى المناخ السياسي المتوتر في الولايات المتحدة، ووصفت الفترة الحالية بأنها "أوقات عصيبة للغاية"، محذرة من ضرورة توقي الحذر عند التعبير

مؤلف يهدي جائزته لياسمين عبد العزيز

فاجأ المؤلف عمرو محمود ياسين، الفنانة ياسمين عبد العزيز بإهدائها جائزته عن مسلسل "وتقابل حبيب" التي نالها في "مهرجان الفضائيات العربية". وكتب عمرو عبر حسابه الشخصي في موقع "إنستغرام" قائلاً: "جائزة التأليف عن مسلسل "وتقابل حبيب" أهديتها لصديقتي وأختي الغالية، النجمة ياسمين عبد العزيز". وكشف عمرو سبب غياب ياسمين عن استلام جائزتها قائلاً: "وبالمنااسبة، ياسمين كانت قد فازت بجائزة الجمهور كأفضل ممثلة، لكن ظروف سفرها حالت دون تسلمها الجائزة، مبروك لك يا حبيبتي، ودائماً ناجحة ومكسرة الدنيا". يُذكر أن أحداث مسلسل "وتقابل حبيب" تدور حول سيدة ثرية تكتشف خيانة زوجها لها مع أقرب صديقاتها، فتنقلب منه الطلاق، وتبحث عن علاقة حب جديدة، لكنها تدخل في صراعات تقلب حياتها رأساً على عقب. وضم فريق عمل مسلسل "وتقابل حبيب" نخبة من النجوم بينهم: ياسمين عبدالعزيز، خالد سليم، كريم فهمي، أنوشكا، صلاح عبدالله، نيكول سابا، إيمان السيد، رشوان توفيق، محمود عمرو ياسين، إنجي كيوان، ندى موسى، بسنت أبوباشا، بتول الحداد، حنان سليمان، وبسنت شوقي... وهو من تأليف عمرو محمود ياسين، وإنتاج تامر مرسى، وإخراج محمد الخيري.