



السوداني: تطوير مداخل العاصمة من أولويات الحكومة الاتحادية

رغم شح المياه

الموارد تجهز السدود والخزانات لمواجهة أمطار متوقعة

تاجر مخدرات يعترف بارتباطه بشبكة دولية لترويجها في بابل

الحبس الشديد لمحافظ

ديالى الأسبق لمنحه

قروضا لشراء سيارات

720 شركة ومقاولين

في القائمة السوداء

لمدة عامين

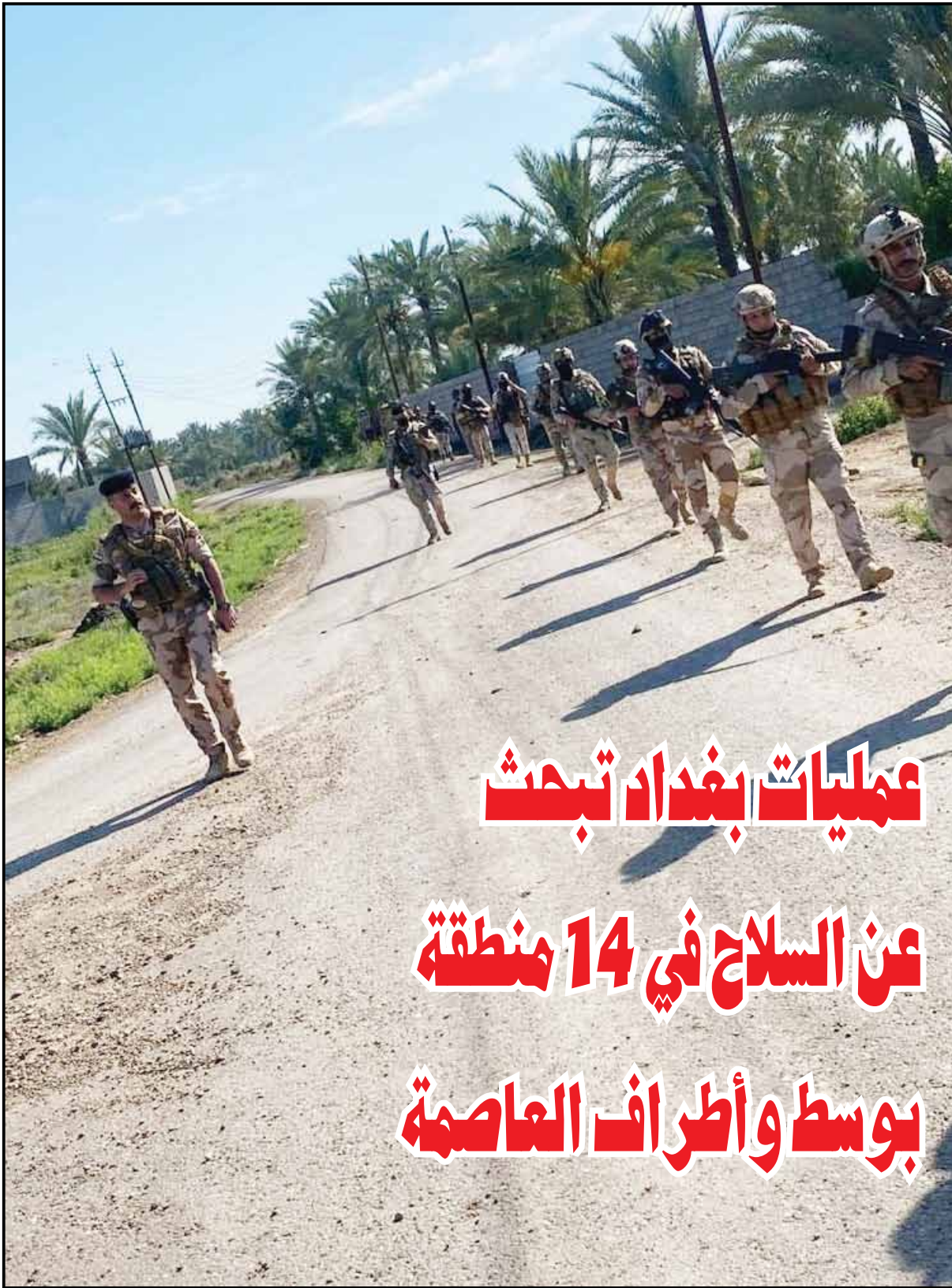
مخزونات النفط في

الإمارات تهبط بسبب

تراجع إمدادات العراق

الصين وأميركا تتوصلان

لإتفاق بشأن تيك توك



عمليات بغداد تبحث

عن السلاح في 14 منطقة

بوسط وأطراف العاصمة

منع استيراد 44 منتجاً زراعياً وحيوانياً ومخاوف من ارتفاع أسعارها



الملك تشارلز والمتظاهرون في استقبال ترامب



يومية سياسية عامة تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8509 الخميس 18 أيلول 2025
No: 8509 Thu 18 Sep 2025

رقم الاعتماد (1)



أعلنت

الهيئة العامة للجمارك عن استرداد (5) مليارات دينار وتودعها في خزانة الدولة. وذكرت الهيئة في بيان تلحقته «الزوراء» أن «الهيئة نجحت في استرداد مبلغ مالي ضخّم قدره (5) مليارات دينار عراقي من فروقات الرسوم الجمركية المترتبة بذمة عدد من الشركات، حيث جرى إيداع المبلغ أصولياً في خزانة الدولة».

٢ ص

أكد

مصرف الرافدين عن تحقيق طفرة غير مسبوقه بحجم تسويات الجباية الإلكترونية المحوّلة لحسابات الدوائر. وذكر إعلام المصرف في بيان أنه «في مشهد يعكس التحول السريع نحو الاقتصاد الرقمي في العراق، حقق مصرف الرافدين طفرة غير مسبوقه في حجم تسويات الجباية الإلكترونية المحوّلة إلى حسابات الدوائر الحكومية، إذ بلغ إجماليها منذ مطلع العام وحتى نهاية آب 2025 أكثر من 5.5 ترليوناً دينار، بزيادة سنوية تقارب 976 %».

٢ ص

عقدت

وزارة التجارة، ممثلة بدائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية، اجتماعاً تحضيرياً تمهيداً لانعقاد اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس العراقي – الأمريكي للتجارة والاستثمار، وبمشاركة ممثلين عن الوزارات والجهات المعنية. وقال مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية رياض الهاشمي، أن الاجتماع ناقش المقترحات المقدمة من الجانب العراقي بغية بلورتها بصيغتها النهائية وإعداد ورقة عمل متكاملة.

٤ ص

اقترحت

المفوضية الأوروبية فرض رسوم جمركية على المنتجات الإسرائيلية المستوردة إلى الاتحاد الأوروبي، وفرض عقوبات على وزيرين من اليمين المتطرف في حكومة بنيامين نتنياهو، المطلوب للمحكمة الجنائية الدولية، وفق ما أعلنت مسؤولية الشؤون الخارجية في التكتل كايا كالاس. وأضافت كالاس خلال لقاء صحفي «أريد أن أكون واضحة جداً، الهدف ليس معاقبة إسرائيل».

٥ ص



توقعت هيئة الأنواء الجوية، انخفاضاً بالحرارة مع موجة غبار تتسبب بتراجع ملحوظ بمدى الرؤية اليوم، وغدا الجمعة. وذكرت الهيئة في بيان تلحقته «الزوراء»: أن «التوقعات تشير إلى بدء اندفاع كتلة هوائية أقل حرارة من جهة الغرب والشمال الغربي للبلاد مساء اليوم الخميس، لتعمل على انخفاض واضح وملحوس في درجات الحرارة يشمل عموم المدن تدريجياً خلال الأيام المقبلة، مما يمنح الأجواء طابعاً أكثر اعتدالاً مقارنة بالفترة الماضية».



الزوراء يهزم غوا الهندي في أول مبارياته الآسيوية

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



وزير الداخلية : ماضون بدعم الشرطة المجتمعية

بغداد / الزوراء
أكد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، الذي يدعم الشرطة المجتمعية وتطوير قدراتها وتوسيع دوائر نشاطها، موضحاً أن الشرطة المجتمعية برهنت خلال مسيرتها أنها نموذج للعمل الإنساني والأمني في آن واحد. وقال الشمري في كلمة له خلال المؤتمر السنوي بمناسبة الذكرى ١٨ لتأسيس الشرطة المجتمعية العراقية تحت شعار (نمضي قدماً لتحقيق أمن مناطقي مستدام)، ان «الشرطة المجتمعية هي مؤسسة أمنية إنسانية أثبتت انها ليس فقط قوة لحفظ الأمن، بل جسر تواصل بين الدولة والمجتمع ونذرا لحماية

الجوازات : أصدرنا لحد الآن 3 ملايين و100 ألف جواز إلكتروني

بغداد / الزوراء
أعلن مدير عام الأحوال المدنية والجوازات والإقامة في العراق، الفريق الحقوقي نشأت إبراهيم الخفاجي، أن عدد جوازات السفر الإلكترونية التي تم إصدارها في البلاد تجاوز ٣,١ مليون جواز منذ انطلاق المشروع قبل عامين.

وقال الخفاجي، في تصريح صحفي إن «وزارة الداخلية اعتمدت آلية التوقيع الإلكتروني بدءاً من منظومة جوازات السفر، إذ لن يصدر أي جواز سفر إلكتروني داخل وخارج العراق، دون التوقيع الإلكتروني». وأضاف أن «عدد الجوازات الإلكترونية منذ انطلاق المشروع وإلى الآن، تجاوز الـ ٣ ملايين و ١٠٠ ألف جواز».

وفيما يخص البطاقة الوطنية، أوضح الخفاجي أن «آلية التوقيع الإلكتروني معتمدة من قبل الموظفين العاملين على إصدارها». جاء ذلك على هامش مشاركته في «مؤتمر تفعيل التوقيع الإلكتروني

الرافدين : طفرة غير مسبوقة بحجم تسويات الجباية الإلكترونية

بغداد / الزوراء
أكد مصرف الرافدين عن تحقيق طفرة غير مسبوقة بحجم تسويات الجباية الإلكترونية المحوّلة لحسابات الدوائر. وذكر إعلام المصرف في بيان أنه «في مشهد يعكس التحول السريع نحو الاقتصاد الرقمي في العراق، حقق مصرف الرافدين طفرة غير مسبوقة في حجم تسويات الجباية الإلكترونية المحوّلة إلى حسابات الدوائر الحكومية، إذ بلغ إجماليها منذ مطلع العام وحتى نهاية آب ٢٠٢٥ أكثر من ٥,٥ تريليونات دينار، بزيادة سنوية تقارب ٢٩٧٪».

وأشار الى أن «هذا الإنجاز لا يقتصر على الأرقام وحدها، بل يمتد إلى البنية المؤسسية، حيث توسعت قاعدة الجهات الحكومية المفعلة للنظام من ١,٣٩٥ جهة في مطلع

أمين بغداد : العاصمة تستعيد بريقها من خلال مشاريع خدمية متطورة

بغداد / الزوراء
أكد أمين بغداد، عمار موسى أن العاصمة تستعيد بريقها من خلال مشاريع خدمية متطورة، فيما لفت إلى أن مشروع تطوير مدخل بغداد - الموصل يجسد رؤية الحكومة في تطوير مداخل العاصمة.

وقال أمين بغداد عمار موسى في كلمة له خلال افتتاح مدخل بغداد - الموصل، إن «مشروع تطوير مدخل بغداد - الموصل الذي نُفذ المقطع الأول منه بإشراف مباشر من رئيس مجلس الوزراء، يمثل نموذجا حياً للتحول الكبير الذي تشهده العاصمة».

وأضاف، أن «الطريق يمتد ضمن

الجمارك تسترد 5 مليارات دينار وتودعها في خزانة الدولة

بغداد / الزوراء
أعلنت الهيئة العامة للجمارك عن استرداد (٥) مليارات دينار وتودعها في خزانة الدولة.

وذكرت الهيئة في بيان تلقته «الزوراء» أن «الهيئة نجحت في استرداد مبلغ مالي ضخم قدره (٥) مليارات دينار عراقي من فروقات الرسوم الجمركية المترتبة بذمة عدد من الشركات، حيث جرى إيداع المبلغ أصولياً في خزانة الدولة».

وأكد مدير عام الهيئة العامة للجمارك، ثامر

العدل : استحداث مديرية تنفيذ الناصرية الثانية في صوب الشامية

بغداد / الزوراء
أعلنت وزارة العدل عن استحداث مديرية تنفيذ الناصرية الثانية في صوب الشامية.

وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أنه «تنفيذاً لتوجيهات وزير العدل، خالد شواني، وضمن خطط الوزارة الهادفة إلى توسيع نطاق خدماتها العدلية وتقريبها من المواطنين في بغداد والمحافظات، استحدثت الوزارة مديرية تنفيذ الناصرية الثانية في صوب الشامية».

وأوضح مدير عام دائرة التنفيذ، راسني يوسف حميد، خلال حفل الافتتاح، وفقاً للبيان، أن «هذه الخطوة ستسهم في تقليل الزخم عن مديرية تنفيذ الناصرية، وتخفيف الأعباء عن المواطنين من خلال توفير خدمات عدلية متكاملة»، مشيراً إلى أن «المديرية الجديدة تم تجهيزها ببنية تحتية حديثة وقاعات مهياة لاستقبال المراجعين، بما يضمن انسيابية العمل وتقديم الخدمة وفق معايير تنظيمية عالية».

وبين، أن «المديرية ستعمل وفق نظام النافذة الواحدة الذي يختصر الوقت والجهد على المراجعين، وإضفاء الشفافية في إنجاز المعاملات العدلية من خلال توحيد الإجراءات الإدارية، مما يعكس توجه وزارة العدل نحو تطوير خدماتها وتحديث ببنيتها المؤسسية».

وأضاف، أن «دائرة التنفيذ ماضية في خططها التوسعية الرامية إلى تغطية مختلف المناطق وتطوير ببنيتها الخدمية، انسجاماً مع توجهات وزارة العدل نحو تحديث مؤسساتها وتبني الأنظمة الإلكترونية الحديثة في تسير الأعمال».

التخطيط : إستراتيجية مكافحة الفقر المقبلة ستأخذ بالاعتبار آثار التغير المناخي

بغداد / الزوراء
أعلنت وزارة التخطيط التوجه لإطلاق الاستراتيجية الثالثة لمكافحة الفقر للسنوات الخمس المقبلة، فيما أكدت أن الاستراتيجية ستأخذ بالاعتبار آثار التغير المناخي.

وقال المتحدث باسم الوزارة عبد الزهرة الهنداوي، في تصريح صحفي: إن «الوزارة سبق وأن أطلقت استراتيجيتين اثنتين لخفض الفقر في العراق، وهي الآن تستعد لإطلاق الاستراتيجية الثالثة لمكافحة الفقر من العام ٢٠٢٦ وإلى ٢٠٣٠»، مضيفاً، أن «السياسات والاستراتيجيات السابقة سواء كانت السياسات التي تتضمن الاستراتيجيات أو السياسات الحكومية التي اتخذت على مدى السنوات الثلاث الماضية، وأيضاً في ضوء ما وضعته وزارة التخطيط من خطط وسياسات ساهمت في تحقيق تراجع واضح في معدلات الفقر على مستوى العراق بشكل عام، وعلى مستوى المحافظات»، وأوضح، أن «نسبة الفقر انخفضت من ٢٣٪ إلى ١٧٪ بنهاية عام ٢٠٢٤، وهذه كانت نتيجة لسياسة الحماية الاجتماعية التي تضمنت توسعة الشمول وزيادة الرواتب، فضلاً عن الوصول إلى مستحقي الرعاية، والأمر الآخر ارتبط بالسلة الغذائية، حيث نجحت الحكومة في توفير سلة غذائية منتظمة وبكميات كافية وبنوعيات جيدة».

وتابع، أن «هناك أيضاً دعماً خاصاً للفقراء في مجال التعليم، حيث أعطت الحكومة منحة مالية للأسر الفقيرة لتمكينها من إرسال أبنائها لإكمال دراستهم، وهذه المنحة تشمل كل المراحل الدراسية من الابتدائية والمتوسطة والإعدادية والجامعية، وصولاً إلى الدراسات العليا».

وفي مجال الصحة، أشار الهنداوي إلى وجود دعم للأسر الفقيرة من خلال الدعم رعايتهم بالمستشفيات والمراكز الصحية، وهذا كان لها الأثر الكبير بالإسهام في خفض نسب الفقر بشكل واضح في العراق».

وبين الهنداوي، أن «هناك توجهاً لاستكمال السياسات ومواصلة هذه السياسات، وفق فلسفة التمكين الاقتصادي للفقراء وفي ضوء الاستراتيجية الجديدة لمكافحة الفقر التي ستغطي السنوات الخمس المقبلة».

وأضاف، أنه «من العام ٢٠٢٦ وحتى العام ٢٠٣٠ ستأخذ بنظر الاعتبار مجموعة من المحاور الأساسية التي ترتبط بجياة الفقراء، من خلال دعم الفقراء في مجال الصحة والتعليم والسكن والدخل، إضافة إلى دعمهم في مواجهة الظروف والتغيرات المناخية وتقليل آثارها على الفقراء».

وأكد، أن «كل محور من هذه المحاور ستتولى الجهات المعنية تنفيذها الإجراءات والسياسات عبر توقيتات زمنية محددة».



مربع، وإنشاء مساحات خضراء وأربعة جسور للمشاة، فضلاً عن إضافة منظومة حديثة لتصريف مياه الأمطار ومعالجة جميع التعارضات الخدمية».

وبين، أن «هذا المدخل ظل لسنوات طويلة عنواناً لعاناة يومية واختناقات مرورية لا تنتهي، وطريقاً يفتقر لأبسط مقومات السلامة، حتى بدا وكأن بغداد تستقبل من بوابات مهيمة لا تليق بها ولا بأهلها»، مردفاً أن «المشهد اليوم تحول إلى صورة مشرقة تعبر عن إرادة التغيير وعزم الحكومة على إعادة الإعمار للعاصمة».

وأكد، أن «بغداد التي أنهكتها الإهمال لسنوات تستعيد اليوم بريقها



مقطع أمانة بغداد من الجسر الدوار وحتى جسر المصايدح وبطول ١٢ كيلومتراً ذهاباً وإياباً، حيث توسع الشارع من ٨ أمتار إلى ١٦ متراً، مع تنفيذ أعمال إكساء بمساحة ٣٣٦ ألف متر

الموارد : السدود والخزانات جاهزة لاستقبال موسم الأمطار

بغداد / الزوراء
أعلنت وزارة الموارد المائية عن وضع خطة لمعالجة العوائق بنهري دجلة والفرات وتوجيه السيول نحو الأهوار لإنعاشها، وفيما بينت أن السدود والخزانات جاهزة لاستقبال موجات الأمطار والسيول، أكدت أن العراق قادر على استيعاب أي موجات مطرية من دول النبع أو الداخل.

وقال مدير عام المشاريع في وزارة الموارد المائية، غزوان السهلاني، في تصريح صحفي: إن «وزارة الموارد المائية والهيئة العامة للتشغيل، وبقية تشكيلات الوزارة الأخرى، جاهزة لاستقبال موسم الشتاء».

ولفتاً إلى أن «جميع الخزانات والسدود فيها فراغ خزني كبير

قاسم داود، وفقاً للبيان، أن «هذه الخطوة تأتي ضمن سلسلة الإجراءات الصارمة التي تتفرضا الهيئة لحماية المال العام، وضمان تحصيل كافة المستحقات المالية المترتبة على الشركات، بما يعزز من موارد الدولة ويمنع أي محاولات للتلاعب أو التهرب من الرسوم».

وأضاف، أن «الهيئة العامة للجمارك تواصل عملها الميداني والرقابي، استناداً إلى توجيهات رئيس الوزراء، بهدف تعزيز النزاهة والشفافية في المعاملات الجمركية، مشيراً إلى أن «استرداد

هذا المبلغ يمثل إنجازاً جديداً يسجل للكوادر العاملة في الهيئة التي ت بذل جهوداً مضاعفة في متابعة ومحاسبة المخالفين».

وشدد على أن «الهيئة لن تتهاون في ملاحقة كل من يحاول الإضرار بالاقتصاد الوطني»، مؤكداً أن «جميع الملفات المتعلقة بفروقات الرسوم والالتزامات المالية للشركات قيد التدقيق المستمر، بما يضمن استرداد كامل حقوق الدولة».

وتابع أن «الهيئة، وبالتنسيق مع الجهات

وطني لا يقبل التهاون».

المحافظات والاستطلاع على المناطق الضعيفة لتتم إدامتها وصيانتها تحسباً لارتفاع أي منسوب في نهري دجلة والفرات، مشيراً إلى أن «وزارة الموارد المائية وبتشكيلاتها المختلفة لديها القدرة على الاستيعاب سواء كانت الموجات من داخل العراق أو خارجه».

وأكد السهلاني أن «الهيئة العامة للسدود والخزانات معنية بصيانة السدود، ورغم قلة التخصيصات المالية والسيولة إلا أن أعمال الصيانة مستمرة، ولم يُشّر أي خلل أو موضع ضعف في خزانات وزارة الموارد المائية».

مبيناً أن «هناك سياقاً ثابتاً في الوزارة يمثل بتشكيل غرفة عمليات في بداية كل موسم شتوي في مركز كل محافظة، تشارك فيها دوائر المحافظة والحكومات المحلية والدفاع المدني والبلديات وجميع تشكيلات وزارة الموارد المائية، لمعالجة أي حالة فيضانية».

وتابع، أن «غرفة العمليات تقوم بمتابعة وتبليغ الوزارات حول وجود عوائق في الأنهار، مثلاً في دجلة والفرات توجد جسور غاسلة أو سواتر ترابية تقوم بها بعض الوزارات، لكن التنسيق مستمر مع جميع الوزارات في بغداد والمحافظات، حيث يتم اتخاذ الإجراءات الاحترازية مسبقاً، وإبلاغ الدوائر المعنية برفع أي عائق أو مشيدات أو طرق قد تعيق مجرى المياه في حال حدوث موجات فيضانية، وهذا التنسيق مستمر مع البلديات وأمانة العاصمة والطرق والجسور».

قابل لاستقبال أي موجات ترد من دول النبع (تركيا، سوريا، إيران)، إذ إن خزان الموصل يتمتع بفراغ خزني كبير، وكذلك سد حديثة ومنخفض الثرثار، فضلاً عن سدود دوكان ودريندخان وحميرين، وبحرّتي الرزازة والحجابية، جميعها تحتوي على فراغات خزنية كبيرة، ما يجعل الوزارة مستعدة لاستقبال أي موجات مطرية وسيول سواء كانت من شمال العراق أو من المناطق الشرقية، ويمكن أيضاً توجيهها نحو الأهوار للاستفادة منها بإنعاشها كونها تعاني من قلة كميات المياه».

وأضاف، أن «الوزارة سنوياً لديها استعدادات لموسم الشتاء، حيث تشكل غرف عمل وتوجه مديريات الموارد المائية في جميع

مستشار حكومي : إتفاقية التير قلصت مدة شحن البضائع من 18 يوماً إلى أسبوع

خلال العرض الفني والرؤية الاقتصادية للحكومة العراقية».

وذكر، أنه «كان هناك الكثيرون من العترضين على مشروع طريق التنمية، حيث طالب البعض بمعلومة واضحة وهل هذا المشروع حقيقي أو له فائدة وطبيعة الجدوى وفرقه مع طريق الحرير الصيني».

موضحاً ان «المشروع يقدم أرقاماً حقيقية تثبت انه عراقي وذو جدوى اقتصادية عالية، بدليل زيادة فعاليات النقل في ميناء الفاو وزيادة فعاليات النقل في الطريق البري، إضافة إلى الحركة الاقتصادية بالمنطقة التي تزداد يوماً بعد آخر».

وبين، أننا «نذهب الآن الى اتجاه آخر وهو تصحيح معلوماتنا التي أعلنها سابقاً مع بداية المشروع قبل سنتين، الى معلومات أكبر كون ما يقدم حالياً أعلى مما تم طرحه سابقاً»، مشيراً إلى ان «هذه العملية

أعلن مستشار رئيس الوزراء لشؤون النقل، ناصر الأسدي أن دخول العراق لاتفاقية التير قلصت مدة شحن البضائع بين تركيا والإمارات من ١٨ يوماً إلى أسبوع، فيما أكد أن مشروع طريق التنمية ضربة هندسية واقتصادية قوية للمشككين بنجاحه.

وقال الأسدي في تصريح صحفي إن «مدة الانتقال من مدينة مرسين التركية إلى الإمارات كانت تصل الى ١٨ يوماً إلا أنه بعد دخول العراق لاتفاقية التير أصبحت المدة أسبوعاً»، مبيناً ان «العراق اختصر المسافة وهناك زيادة على الحركة وفائدة للتاجر».

وأضاف، ان «ذلك يحسم البضائع من كوارث البحر»، مشيراً إلى ان «شركة ألبافر وايمن هي الاستشاري الاستراتيجي الاقتصادي لمشروع طريق التنمية، وهي التي وضعت الفكرة الأساسية من

التعاقد مع ثلاثة مناشئ عالمية لتصنيع مركبات تناسب الحوادث بالعراق



بغداد / الزوراء
أعلنت مديرية الدفاع المدني التعاقد مع ثلاثة مناشئ عالمية لتعزيز قدرات الدفاع المدني في بغداد والمحافظات وفق مواصفات معتمدة، ولتصنيع مركبات تناسب الحوادث بالعراق.

وقال مدير إعلام الدفاع المدني، ثؤاس صباح، في تصريح صحفي إن «مديرية الدفاع المدني تسعى إلى تحقيق التقدم التقني والعلمي، من خلال تبني أحدث المعايير والمواصفات العالمية، ومواكبة الابتكارات العالمية».

وأضاف، ان «المديرية تعمل على تطوير قدراتها بما يتماشى مع التطورات العمرانية والصناعية في العراق، بالإضافة إلى تعزيز أداء فريق البحث والإنقاذ العراقي وفريق الاستجابة لحوادث المواد الكيميائية والبيولوجية

بغداد / الزوراء
أعلنت مديرية الدفاع المدني التعاقد مع ثلاثة مناشئ عالمية لتعزيز قدرات الدفاع المدني في بغداد والمحافظات وفق مواصفات معتمدة، ولتصنيع مركبات تناسب الحوادث بالعراق.

وقال مدير إعلام الدفاع المدني، ثؤاس صباح، في تصريح صحفي إن «مديرية الدفاع المدني تسعى إلى تحقيق التقدم التقني والعلمي، من خلال تبني أحدث المعايير والمواصفات العالمية، ومواكبة الابتكارات العالمية».

وأضاف، ان «المديرية تعمل على تطوير قدراتها بما يتماشى مع التطورات العمرانية والصناعية في العراق، بالإضافة إلى تعزيز أداء فريق البحث والإنقاذ العراقي وفريق الاستجابة لحوادث المواد الكيميائية والبيولوجية

بغداد / الزوراء
أعلنت مديرية الدفاع المدني التعاقد مع ثلاثة مناشئ عالمية لتعزيز قدرات الدفاع المدني في بغداد والمحافظات وفق مواصفات معتمدة، ولتصنيع مركبات تناسب الحوادث بالعراق.

وقال مدير إعلام الدفاع المدني، ثؤاس صباح، في تصريح صحفي إن «مديرية الدفاع المدني تسعى إلى تحقيق التقدم التقني والعلمي، من خلال تبني أحدث المعايير والمواصفات العالمية، ومواكبة الابتكارات العالمية».

وأضاف، ان «المديرية تعمل على تطوير قدراتها بما يتماشى مع التطورات العمرانية والصناعية في العراق، بالإضافة إلى تعزيز أداء فريق البحث والإنقاذ العراقي وفريق الاستجابة لحوادث المواد الكيميائية والبيولوجية

بغداد / الزوراء
أعلنت مديرية الدفاع المدني التعاقد مع ثلاثة مناشئ عالمية لتعزيز قدرات الدفاع المدني في بغداد والمحافظات وفق مواصفات معتمدة، ولتصنيع مركبات تناسب الحوادث بالعراق.

وقال مدير إعلام الدفاع المدني، ثؤاس صباح، في تصريح صحفي إن «مديرية الدفاع المدني تسعى إلى تحقيق التقدم التقني والعلمي، من خلال تبني أحدث المعايير والمواصفات العالمية، ومواكبة الابتكارات العالمية».

وأضاف، ان «المديرية تعمل على تطوير قدراتها بما يتماشى مع التطورات العمرانية والصناعية في العراق، بالإضافة إلى تعزيز أداء فريق البحث والإنقاذ العراقي وفريق الاستجابة لحوادث المواد الكيميائية والبيولوجية

بغداد / الزوراء
أعلنت مديرية الدفاع المدني التعاقد مع ثلاثة مناشئ عالمية لتعزيز قدرات الدفاع المدني في بغداد والمحافظات وفق مواصفات معتمدة، ولتصنيع مركبات تناسب الحوادث بالعراق.

وقال مدير إعلام الدفاع المدني، ثؤاس صباح، في تصريح صحفي إن «مديرية الدفاع المدني تسعى إلى تحقيق التقدم التقني والعلمي، من خلال تبني أحدث المعايير والمواصفات العالمية، ومواكبة الابتكارات العالمية».

وأضاف، ان «المديرية تعمل على تطوير قدراتها بما يتماشى مع التطورات العمرانية والصناعية في العراق، بالإضافة إلى تعزيز أداء فريق البحث والإنقاذ العراقي وفريق الاستجابة لحوادث المواد الكيميائية والبيولوجية

بغداد / الزوراء
أعلنت مديرية الدفاع المدني التعاقد مع ثلاثة مناشئ عالمية لتعزيز قدرات الدفاع المدني في بغداد والمحافظات وفق مواصفات معتمدة، ولتصنيع مركبات تناسب الحوادث بالعراق.

وقال مدير إعلام الدفاع المدني، ثؤاس صباح، في تصريح صحفي إن «مديرية الدفاع المدني تسعى إلى تحقيق التقدم التقني والعلمي، من خلال تبني أحدث المعايير والمواصفات العالمية، ومواكبة الابتكارات العالمية».

وأضاف، ان «المديرية تعمل على تطوير قدراتها بما يتماشى مع التطورات العمرانية والصناعية في العراق، بالإضافة إلى تعزيز أداء فريق البحث والإنقاذ العراقي وفريق الاستجابة لحوادث المواد الكيميائية والبيولوجية

الكهرباء توقع عقداً لتأهيل محولات التوزيع والقدرة

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الكهرباء، توقيع عقد لإنشاء ورش ومختبرات متطورة لفحص وتأهيل محولات التوزيع والقدرة. وقال المكتب الإعلامي لوزير الكهرباء في بيان تلقته "الزوراء": إنه "برعاية وإشراف وزير الكهرباء زياد علي فاضل، جرت في مقر الوزارة مراسم توقيع عقد بين الشركة العامة لفحص وتأهيل المنظومات الكهربائية وشركة البيئة لفحص وتأهيل محولات التوزيع والقدرة". وأضاف البيان، أن "العقد يتضمن إنشاء ورش ومختبرات متطورة لفحص وتأهيل محولات التوزيع بجهد (11/ 33/ 0.4 ك.ف)، فضلاً عن محولات القدرة بجهد (11/ 33 ك.ف)، مع خطة عمل استراتيجية تستهدف تأهيل نحو (3000) محولة توزيع سنوياً بمختلف السعات، بالإضافة إلى (25) محولة قدرة سنوياً، بما يسهم في تعزيز موثوقية الشبكة الكهربائية". وأكد الوزير -بحسب البيان- أن "العقد يمثل خطوة نوعية في مسار تطوير المنظومة الكهربائية وتعزيز كفاءتها، ورفع مستوى الخدمات المقدمة للمواطنين".

العدد: 8509 الخميس 18 أيلول 2025

الصدر يدعو لفتح حوار مع تركيا لزيادة حصص العراق المائية



بغداد/ الزوراء دعا زعيم التيار الوطني الشيعي، السيد مقتدى الصدر، لفتح حوار مع الجارة تركيا لزيادة حصص العراق المائية.

وقال السيد الصدر في تغريدة له على موقع (أكس)، تابعتها "الزوراء": إنه "من الواضح أن أزمة المياه العالمية قد وصلت إلى عراقنا الحبيب وقد دق ناقوس الخطر، ولا سيما مع بدء نفاذ المخزون المائي في العراق فضلاً عن شح مياه الأمطار والأنهار وانحسارها".

وأضاف، أنه "من هنا تُشدد على الجهات المختصة إلى الإسراع باتخاذ الإجراءات اللازمة بهذا الخصوص، كفتح الحوار مع الجارة تركيا وزيادة الحصص المائية بعد الإجراءات الداخلية لحفظ المياه، كتشديد السدود في المناطق المناسبة وبناء مخازن المياه ومعاينة المسرفين باستعمالها، وتحلية المياه من جهة أخرى، ولا سيما ما كان للشرب، والاعتماد على الآبار في سقي المحاصيل الزراعية وما شاكل ذلك".

ضبطت مسؤولاً بترية صلاح الدين متلبساً بالسرقة

النزاهة : الحبس الشديد بحق محافظ ديالى الأسبق

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، صدور قرار حكم غيابي بالحبس الشديد على محافظ ديالى الأسبق؛ لارتكابه مخالفات في منح قروض لشراء سيارات بأكثر من 4 مليارات دينار، فيما ضبطت مسؤولاً بترية صلاح الدين متلبساً بالسرقة.

وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء"، أن "محكمة جنح يعقوبية المختصة بقضايا النزاهة أصدرت قرار حكم غيابي بالحبس الشديد مدّة سنتين، على محافظ ديالى الأسبق المدان (عبد الناصر المنتصر بالله) عن جريمة ارتكاب ما يخالف واجباته الوظيفية، مُبيّنة أنّ القرار صدر وفقاً لأحكام المادة (341) من قانون العقوبات".

وأضافت أنه "تمّ تنظيم جزء من أضرار المقتربين من مصرف الرافدين / يعقوبية؛ لشراء السيارات البالغ عددها (287) معاملة بقيمة تصل إلى (4,371,137,250) ديناراً من قبل ديوان محافظته ديالى وتوزيعها من قبل حماية المحافظ؛ بالرغم من خلوها من توقيع مسؤول ديوان المحافظة، فضلاً عن وجود تحريف وحك وتحجير في استمارات التعاقد، وعدم وجود بصمة الكفيل، وعدم قيام المقتربين بتسديد الأقساط مدّة عامين".

وتابعت: إن "المحكمة، بعد اطلاعها على أقوال المُتّلبين القانونيين لمصرف الرافدين وديوان المحافظة ومضري اللجنة الحقيقية والتحقيق الإداري، وجدتها كافية ومقتنعة للإدانة، فأصدرت قرارها بالحبس الشديد مدّة سنتين، مع إصدار أمر قبض بحق المدان، والإحتفاظ للجهة المتضررة بحق مُراجعة المحاكم المدنية؛ للمُطالبة

الإعمار: المدن الجديدة ستوفر مليون وحدة سكنية

الزوراء/ مصطفى فليح اكدت وزارة الاعمار والإسكان ان المدن السكنية التي تعمل عليها ستوفر ما يقارب المليون وحدة سكنية فيما أشار إلى انها تمثل الحل الأمثل والوحيد للقضاء على أزمة السكن الموجود.

وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار، في حديث لـ "الزوراء"، ان "خمس من هذه المدن تم إحالتها إلى مطورين ومستثمرين مدينتين في بغداد، الجواهري والورد ومدينة الفرلاني في الموصل ومدينة ضفاف كربلاء في كربلاء ومدينة الجنائن في محافظة بابل".

وأضاف " هناك مجموعة أخرى في طور الإعلان في سبع محافظات أيضاً لغرض إعلانها كقرص استثمارية تزامنا مع هذا نعمل حالياً بمجموعة من الأراضي الخاصة بوزارة الدفاع بأسلوب المطور العقاري مثل مدينة الفرسان في النهروان كذلك تم توقيع العقود الاستثمارية لإنشاء مدن الأمل تابعة إلى وزارة الدفاع في كركوك وفي نينوى وفي كربلاء المقدسة



أول صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

السجن لمدانين مارسا السحر لاستدراج النساء وإبتزازهن

بغداد/ الزوراء أصدرت محكمة جنايات البصرة، حكماً بالسجن مدة 5 سنوات لمدانين مارسا السحر لاستدراج النساء وإبتزازهن.

وذكر بيان للقضاء، تلحقته "الزوراء": أن "محكمة جنايات البصرة، أصدرت حكماً بالسجن مدة خمس سنوات وشهر واحد بحق مدانين قاما باستدراج عدد من النساء الى دار أحدهما باستعمال طرق احتيالية والسحر لغرض الإبتزاز والحصول على مبالغ مالية".

وأضاف، أن "الحكم صدر بحقهما وفقاً لأحكام المادة 5/ أولاً من قانون مكافحة البغاء والشذوذ الجنسي رقم 8 لسنة 1988 المعدل بالقانون رقم 15 لسنة 2024".

أطلق مبادرة المطور العقاري لأراضي التربويين في كربلاء المقدسة

السوداني يفتح مشروع مدخل بغداد - موصل بعد إعادة تأهيله

بغداد/ الزوراء افتتح رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، مشروع مدخل بغداد - موصل بعد إعادة تأهيله، فيما اطلق مبادرة المطور العقاري لأراضي التربويين في كربلاء، مؤكداً أن المشروع يمثل خطوة مهمة في تطوير البنية التحتية للمطرق في العراق، خاصة في المناطق التي تعاني من سوء الحالة.

وأشار إلى أن المشروع يهدف إلى تحسين حركة المرور بين بغداد وموصل، مما يساهم في تعزيز التنمية الاقتصادية في المنطقة. وأكد أن المبادرة تهدف إلى توفير فرص عمل للأشخاص الذين لديهم مهارات في البناء والتشييد، مما يساهم في تحسين مستوى المعيشة في هذه المناطق.



رئيس مجلس الوزراء يستقبل رئيس طائفة السريان الأرثوذكس في بريطانيا ببغداد أمس

بغداد/ الزوراء: أعلنت هيئة النزاهة الاتحادية، صدور قرار حكم غيابي بالحبس الشديد على محافظ ديالى الأسبق؛ لارتكابه مخالفات في منح قروض لشراء سيارات بأكثر من 4 مليارات دينار، فيما ضبطت مسؤولاً بترية صلاح الدين متلبساً بالسرقة.

وذكرت الهيئة في بيان تلقته "الزوراء"، أن "محكمة جنح يعقوبية المختصة بقضايا النزاهة أصدرت قرار حكم غيابي بالحبس الشديد مدّة سنتين، على محافظ ديالى الأسبق المدان (عبد الناصر المنتصر بالله) عن جريمة ارتكاب ما يخالف واجباته الوظيفية، مُبيّنة أنّ القرار صدر وفقاً لأحكام المادة (341) من قانون العقوبات".

وأضافت أنه "تمّ تنظيم جزء من أضرار المقتربين من مصرف الرافدين / يعقوبية؛ لشراء السيارات البالغ عددها (287) معاملة بقيمة تصل إلى (4,371,137,250) ديناراً من قبل ديوان محافظته ديالى وتوزيعها من قبل حماية المحافظ؛ بالرغم من خلوها من توقيع مسؤول ديوان المحافظة، فضلاً عن وجود تحريف وحك وتحجير في استمارات التعاقد، وعدم وجود بصمة الكفيل، وعدم قيام المقتربين بتسديد الأقساط مدّة عامين".

وتابعت: إن "المحكمة، بعد اطلاعها على أقوال المُتّلبين القانونيين لمصرف الرافدين وديوان المحافظة ومضري اللجنة الحقيقية والتحقيق الإداري، وجدتها كافية ومقتنعة للإدانة، فأصدرت قرارها بالحبس الشديد مدّة سنتين، مع إصدار أمر قبض بحق المدان، والإحتفاظ للجهة المتضررة بحق مُراجعة المحاكم المدنية؛ للمُطالبة

التخطيط: إدراج 720 شركة ومقاولين في القائمة السوداء

بغداد/ الزوراء: أعلنت وزارة التخطيط، إدراج 720 شركة ومقاولين في القائمة السوداء، وذلك بعد أن تمّ تنفيذ قرارها بإيقاف عمل هذه الشركات التي لم تلتزم بواجباتها التعاقدية. وقال المتحدث باسم الوزارة، إن "هذه الخطوة تهدف إلى تعزيز النزاهة في القطاع الخاص، وضمان جودة الخدمات المقدمة للمواطنين".

وأشار إلى أن القائمة السوداء تشمل الشركات التي لم تلتزم بواجباتها التعاقدية، أو التي لم تلتزم بالمواعيد المحددة لتقديم الخدمات. وأضاف أن هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين بيئة الأعمال في العراق، وضمان جودة الخدمات المقدمة للمواطنين.

البرلمان يخفق في عقد جلسته لليوم الثالث على التوالي

بغداد/ الزوراء اخفق مجلس النواب، لليوم الثالث على التوالي، بعقد جلسة امس الأربعاء.

وذكر بيان للدائرة الإعلامية للمجلس، ان "مجلس النواب أجل انعقاد جلسته لعدم اكتمال النصاب القانوني". وهذه الجلسة الثالثة التي يفشل البرلمان بعقدها هذا الاسبوع.

بغداد/ الزوراء افتتح رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، مشروع مدخل بغداد - موصل بعد إعادة تأهيله، فيما اطلق مبادرة المطور العقاري لأراضي التربويين في كربلاء، مؤكداً أن المشروع يمثل خطوة مهمة في تطوير البنية التحتية للمطرق في العراق، خاصة في المناطق التي تعاني من سوء الحالة.

وأشار إلى أن المشروع يهدف إلى تحسين حركة المرور بين بغداد وموصل، مما يساهم في تعزيز التنمية الاقتصادية في المنطقة. وأكد أن المبادرة تهدف إلى توفير فرص عمل للأشخاص الذين لديهم مهارات في البناء والتشييد، مما يساهم في تحسين مستوى المعيشة في هذه المناطق.

بغداد/ الزوراء افتتح رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، مشروع مدخل بغداد - موصل بعد إعادة تأهيله وتوسعته، بحضور رئيس مجلس النواب، محمد الشاهداني، وأمين بغداد ومحافظ بغداد ونائب مدير مكتب رئيس مجلس الوزراء وعدد من المسؤولين المحليين.

وأجرى رئيس مجلس الوزراء ورئيس مجلس النواب، بحسب البيان، "زيارة إلى المحطة الزمنية للاطلاع على العمل ومتابعة الإجراءات الخاصة بمراقبة حركة الشاحنات"، مشدداً على "ضرورة التزام السائقين بالوزن المحدد في جميع أنحاء البلد وعدم التعالب به، وتطبيق قوانين الحمولة الزائدة للحد من الأضرار التي تلحق بالطرق والبنية التحتية، مؤكداً أنه من غير الصحيح أن تصرف الأموال دون متابعة أوزان حمولات الشاحنات".

وأكد، أن "تطوير مداخل العاصمة يمثل واحدة من أولويات الحكومة الاتحادية والحكومات المحلية وأمانة بغداد والتي يجب إنجازها بأسرع وقت"، مشيراً إلى أن "تطوير المداخل مع مشاريع فك الاختناقات والطريق الحلقي الرابع ستؤدي إلى تحقيق التنمية التي تحتاج إلى شبكة نقل حديثة".

وأوضح "وجود جهد كبير يبذل من الجميع ولاسيما من قبل المحافظين، سواء السابقين أو الحالي، لإنجاز هذا المشروع"، مشيراً إلى "جهود أمانة بغداد في إتمام عملها ضمن المهلة الممنوحة لها لإكمال هذا المشروع، في مسار الخدمات التي ستواصل بوضفها التزاماً حكومياً ضمن واجبات المسؤول وحق المواطن".

وأشار إلى "اعتماد نوعية المشاريع وإنجازها وفق المواصفات المحددة، وأكد أن حملة الإعمار التي يشهدها العراق أكسبت

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، إدراج 720 شركة ومقاولين في القائمة السوداء، وذلك بعد أن تمّ تنفيذ قرارها بإيقاف عمل هذه الشركات التي لم تلتزم بواجباتها التعاقدية. وقال المتحدث باسم الوزارة، إن "هذه الخطوة تهدف إلى تعزيز النزاهة في القطاع الخاص، وضمان جودة الخدمات المقدمة للمواطنين".

وأشار إلى أن القائمة السوداء تشمل الشركات التي لم تلتزم بواجباتها التعاقدية، أو التي لم تلتزم بالمواعيد المحددة لتقديم الخدمات. وأضاف أن هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين بيئة الأعمال في العراق، وضمان جودة الخدمات المقدمة للمواطنين.

التخطيط: إدراج 720 شركة ومقاولين في القائمة السوداء

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة التخطيط، إدراج 720 شركة ومقاولين في القائمة السوداء، وذلك بعد أن تمّ تنفيذ قرارها بإيقاف عمل هذه الشركات التي لم تلتزم بواجباتها التعاقدية. وقال المتحدث باسم الوزارة، إن "هذه الخطوة تهدف إلى تعزيز النزاهة في القطاع الخاص، وضمان جودة الخدمات المقدمة للمواطنين".

وأشار إلى أن القائمة السوداء تشمل الشركات التي لم تلتزم بواجباتها التعاقدية، أو التي لم تلتزم بالمواعيد المحددة لتقديم الخدمات. وأضاف أن هذه الخطوة تأتي في إطار الجهود المبذولة لتحسين بيئة الأعمال في العراق، وضمان جودة الخدمات المقدمة للمواطنين.

بغداد/ الزوراء أعلنت وزارة الاعمار والإسكان ان المدن السكنية التي تعمل عليها ستوفر ما يقارب المليون وحدة سكنية فيما أشار إلى انها تمثل الحل الأمثل والوحيد للقضاء على أزمة السكن الموجود.

وقال المتحدث باسم الوزارة نبيل الصفار، في حديث لـ "الزوراء"، ان "خمس من هذه المدن تم إحالتها إلى مطورين ومستثمرين مدينتين في بغداد، الجواهري والورد ومدينة الفرلاني في الموصل ومدينة ضفاف كربلاء في كربلاء ومدينة الجنائن في محافظة بابل".

وأضاف " هناك مجموعة أخرى في طور الإعلان في سبع محافظات أيضاً لغرض إعلانها كقرص استثمارية تزامنا مع هذا نعمل حالياً بمجموعة من الأراضي الخاصة بوزارة الدفاع بأسلوب المطور العقاري مثل مدينة الفرسان في النهروان كذلك تم توقيع العقود الاستثمارية لإنشاء مدن الأمل تابعة إلى وزارة الدفاع في كركوك وفي نينوى وفي كربلاء المقدسة

بغداد/ الزوراء أعلنت قيادة عمليات بغداد، اعتقال (٧٠) متهماً بينهم (٥٦) أجنبياً مخالفاً وضبط أسلحة واعتدّ خلال حملات البحث والتفتيش الجارية. وذكرت قيادة العمليات في بيان تلحقته "الزوراء"، انه بهدف مدامه اوكار السلاح الغير مرخص وملاحقة المجرمين والمطلوبين قضائيا، قيادة

بغداد/ الزوراء أعلنت قيادة عمليات بغداد، اعتقال (٧٠) متهماً بينهم (٥٦) أجنبياً مخالفاً وضبط أسلحة واعتدّ خلال حملات البحث والتفتيش الجارية. وذكرت قيادة العمليات في بيان تلحقته "الزوراء"، انه بهدف مدامه اوكار السلاح الغير مرخص وملاحقة المجرمين والمطلوبين قضائيا، قيادة

عمليات بغداد: اعتقال 70 متهماً بينهم 56 أجنبياً مخالفاً للإقامة

بغداد/ الزوراء أعلنت قيادة عمليات بغداد، اعتقال (٧٠) متهماً وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم مطلوبين بقضايا (السرقة، التهديد، حيازة السلاح الغير مرخص) و (٥٦) اجانب مخالفين لشروط وضوابط الإقامة والجنسية، وتضبط اعداد من الاسلحة والاعتدة الغير مرخصة، تم تسليمهم ال الجهات المختصة لإكمال الاجراءات القانونية بحقهم.

مخزونات النفط في الإمارات تهبط

بسبب تراجع إمدادات العراق

بغداد / الزوراء

انخفضت مخزونات المنتجات النفطية في ميناء الفجيرة بالإمارات إلى أدنى مستوياتها على الإطلاق، نتيجة تراجع إمدادات وقود السفن من العراق، وفق بيانات منطقة صناعة النفط في الفجيرة الصادرة في ١٧ سبتمبر/ أيلول.

وأفاد متعاملون، بأن شحنات زيت الوقود من العراق تراجعت في الأسابيع الأخيرة، حيث بلغ متوسطها ٤٣ ألف برميل يومياً في أغسطس/ آب، وهو أدنى

مستوى منذ أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٠، بحسب بيانات شركة ستاندرد أند بورز جلوبال. كما شهدت المشتقات المتوسطة، مثل وقود الطائرات والديزل، انخفاضاً بنسبة ٢٤٪ لتصل إلى ١,٦٥١ مليون برميل، وهو أدنى مستوى لها خلال أربعة أسابيع، مسجلة انخفاضاً تراكمياً بنسبة ١٦٪ منذ بداية العام.

أما المشتقات الخفيفة، بما في ذلك البنزين والناقصا، فقد انخفضت بنسبة ١٠٪ لتصل إلى ٦,٠٤٨ ملايين برميل.

الإطاحة بـ 10 تجار للمخدرات

مرتبطين بشبكات محلية ودولية

بابل / الزوراء

لها داخل محافظة بابل». وتابع الضابط في الشرطة في محافظة بابل بإلقاء القبض على مجموعة متهمين بالاتجار بالمواد المخدرة وذلك ضمن حملة أمنية كبيرة انطلقت في قضاء «الكفل» التابع للمحافظة.

وأبلغ الضابط أنه «تمّلقاء القبض على ١٠ متهمين بالاتجار بالمخدرات في قضاء الكفل مرتبطين بشبكات محلية ودولية».

وأضاف أن «أحد اولئك المتهمين له ارتباطات خارج العراق مع شبكة دولية يقوم من خلالها بتهريب المخدرة إلى مدينة الحلة والترويج

لها داخل محافظة بابل». وتابع الضابط في الشرطة في محافظة بابل بإلقاء القبض على مجموعة متهمين بالاتجار بالمواد المخدرة وذلك ضمن حملة أمنية كبيرة انطلقت في قضاء «الكفل» التابع للمحافظة.

وأبلغ الضابط أنه «تمّلقاء القبض على ١٠ متهمين بالاتجار بالمخدرات في قضاء الكفل مرتبطين بشبكات محلية ودولية».

وأضاف أن «أحد اولئك المتهمين له ارتباطات خارج العراق مع شبكة دولية يقوم من خلالها بتهريب المخدرة إلى مدينة الحلة والترويج

استقرار الدولار في بغداد

وتراجع طفيف بأسواق أربيل

بغداد / الزوراء

استقرت أسعار صرف الدولار الأمريكي، في أسواق العاصمة بغداد، فيما سجلت انخفاضاً طفيفاً في أربيل، عاصمة إقليم كردستان.

وقال مصدر إن أسعار الدولار استقرت في بورصتي الكفاح والحارثية عند ١٤٢٧٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار.

وأضاف أن أسعار البيع في مكاتب الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد استقرت أيضاً، حيث بلغ سعر البيع ١٤٣٧٥٠ ديناراً عراقياً لكل ١٠٠ دولار، فيما سجل سعر الشراء ١٤١٧٥٠ ديناراً.

أما في أربيل، فقد انخفضت أسعار صرف الدولار، إذ بلغ سعر البيع ١٤٢٧٠٠ ديناراً لكل ١٠٠ دولار، وسجل الشراء ١٤٢٥٠٠ ديناراً.

ارتفاع خام البصرة وسط ثبات

أسعار النفط عالمياً

بغداد / الزوراء

ارتفعت أسعار خام البصرة بنوعيه الثقيل والمتوسط، بالرغم من استقرار أسعار النفط في الأسواق العالمية.

وارتفعت أسعار خام البصرة الثقيل ١,٥٧ دولار بما يعادل ٢,٤٦٪ ليصل إلى ٦٥,٣١ دولار، وارتفعت أسعار خام البصرة المتوسط ١,٥٧ دولار بما يعادل ٢,٣٥٪ ليصل ٦٨,٤١ دولار.

لتعزيز التعاون الاقتصادي مع الولايات المتحدة

التجارة تعلن استعداداتها لعقد الدورة الرابعة للمجلس العراقي - الأمريكي

بغداد / جاسم الطائي - مهدي كريم

عقدت وزارة التجارة، ممثلةً بادرة العلاقات الاقتصادية الخارجية، اجتماعاً تحضيرياً تمهيداً لانعقاد اجتماعات الدورة الرابعة للمجلس العراقي - الأمريكي للتجارة والاستثمار، وبمشاركة ممثلين عن الوزارات والجهات المعنية.

وقال مدير عام دائرة العلاقات الاقتصادية الخارجية رياض الهاشمي، أن الاجتماع ناقش المقترحات المقدمة من الجانب العراقي بغية بلورتها بصيغتها النهائية وإعداد ورقة عمل

مكاملة تعكس توجهات الحكومة العراقية نحو تعزيز التعاون الاقتصادي والتجاري والاستثماري مع الولايات المتحدة الأمريكية، والاستفادة من الخبرات والإمكانات التي تمتلكها، وبما يخدم مصلحة العراق. وأضاف الهاشمي أن الاجتماع تناول أيضاً بحث مجالات التعاون الثنائي في قطاعات التجارة، الاقتصاد، الصناعة، المالية، الزراعة، الصحة، إضافة إلى المعايير والمواصفات القياسية.

وأشار الهاشمي إلى أن الاجتماع خلص إلى مواصلة عقد اللقاءات

التحضيرية والتنسيق مع الجانب الأمريكي لتحديد موعد انعقاد الدورة الرابعة في العاصمة بغداد، بعد استكمال التعديلات اللازمة، على ورقة العمل وبما يحقق الأهداف المشتركة للطرفين. وأكد الهاشمي أن وزير التجارة يرأس الجانب العراقي في المجلس العراقي - الأمريكي المنبثق عن اتفاقية التجارة والاستثمار الموقعة بين البلدين. ومن جانب آخر أنطلقت يوم أمس الأربعاء في العاصمة بغداد أعمال الاجتماع التحضيري للجنة العراقية - اللبنانية المشتركة، برئاسة نائب رئيسي



الجمعية العراقية لتقنية المعلومات والاتصالات؛

التوقيع الإلكتروني خطوة محورية في مسار بناء الاقتصاد الرقمي



تعزيز الثقة وتدعم النمو المستدام». وأكد أن «الهدف يتمثل في حماية المستهلك وتعزيز الاقتصاد بشراكة استراتيجية وأيضاً توحيد العقول العراقية المبدعة مع التقنيات العالمية لنصل إلى عراق بخدمة حكومية سهلة وأمنة تزهده فيها المؤسسات وتتحوّل الطموحات الرقمية إلى إنجازات»، مشيراً إلى أن «القانون رقم ٧٨ لسنة ٢٠١٢

العراقيين». وتابع الخويلدي أن «هذا المؤتمر يسعى إلى وضع خارطة طريق وطنية وعملية تركز على تحديث الإطار القانوني، وترسيخ التوقيع الإلكتروني وربطه بمنظومة الدفع الإلكتروني، ومعالجة تحديات القطاع المصرفي بما يؤدي إلى شراكات وطنية واستراتيجيات عملية تدعم بيئة مالية رقمية آمنة وموثوقة

أماناً وكفاءة، وصياغة قوانين حديثة تعزز حضورنا في الاقتصاد الرقمي، حيث كل نقص أو عقبة ليست عائقاً بل دعوة لإعادة بناء المنظومة التشريعية والإدارية والبنى التحتية، وأيضاً خطوة نحو ترسيخ دولة المؤسسات وحكم القانون وفرصة تاريخية للتحويل إلى محركات النهوض وبناء مستقبل رقمي آمن وفعال لخدمة

الزراعة تمنع استيراد 44 منتجاً ومحصولاً زراعياً وحيوانياً

بين المنتجين والمستهلكين، وفي حالة وفرة المنتج يتم منع استيراد تلك المنتجات من الخارج دعماً للمنتج المحلي وحفاظاً على استقرار الأسعار أما في حالة شح المنتجات فيتم فتح استيراد وهذا معمول به في كل بلدان العالم».

وبين انه «يتم وضع تعريفية جمركية لأغلب المنتجات الزراعية للحفاظ على رفع أسعار تلك المنتجات قياساً بكلفة الإنتاج المنتجة محلياً وبالتالي تحقيق العدالة في المنافسة السريعة بين المنتج المحلي والمنتج المستورد وأن تكون المنافسة بالتالي على ضوء جودة تلك المنتجات».

محلياً واستقرار الأسعار في الأسواق المحلية»، مشيراً إلى ان «هذه السياسة تتبعها الوزارة من أجل دعم الإنتاج المحلي من خلال المواءمة بين المنتج المحلي وتغطية تكاليف الإنتاج بالإضافة إلى هامش ربح للمنتجين واستقرار الأسعار بالنسبة إلى المستهلكين».

وأشار إلى «ضرورة التشديد والرقابة على المنافذ الحدودية لمنع تهريب السلع إلى داخل العراق من أجل تطبيق قرارات حماية المنتج المحلي»، مبيناً أنه «على الرغم من الشح المائية والجفاف الذي يواجه العراق إلا ان توجه القطاع الزراعي والمزارعين باتجاه استخدام تقنيات الري

الحديث من منظومات الري الثابتة والتقطيع لإنتاج المحاصيل والخضراوات».

ولفت إلى ان «هذا الأمر شجع المزارعين على تبني تلك التقنيات من جهة وأيضاً زيادة الإنتاج المحلي من جهة أخرى مما طلب العالمية لتشجيع على تصدير فائض المنتجات الزراعية للحفاظ على فائض العرض المنتج محلياً بأنه لا يتأثر بخفض الأسعار في الأسواق المحلية نتيجة لفائض العرض قياساً بالطلب المحلي الموجود على تلك السلع».

وأوضح انه «من خلال الروزنامة الزراعية تعمل وزارة الزراعة على تحقيق استقرار

بلدية كركوك تطلق أوسع حملة لزيادة المساحات الخضراء

بما يسهم في خلق بيئة صحية وجمالية تسهم في رفع جودة الحياة للمواطنين.

وتشهد كركوك خلال السنوات الأخيرة تراجعاً ملحوظاً في مساحاتها الخضراء نتيجة التوسع العمراني العشوائي وزيادة الكثافة السكانية، إلى جانب ضعف الاهتمام بالصيانة الدورية للحدائق والمتنزهات.

وتُقدّر بلدية كركوك أن نسبة المساحات الخضراء المتاحة حالياً لا تتناسب مع عدد سكان المدينة، إذ لا تتجاوز معدلات نصيب الفرد منها ما هو

والمتنزهات باشرت في القاطع الثاني والخامس بتنفيذ الحملة ميدانياً، حيث شهدت حديقة دوميز إزالة الأعشاب الضارة والمخلفات وتجهيز التربة للزراعة، فيما تواصلت الأعمال قرب جسر شوراو بتسوية وتعديل التربة، ورفع الفاض منها، فضلاً عن تحضير الأحواض وحفرها استعداداً لزراعة الأشجار».

وأشار إلى أن هذه الجهود تأتي في إطار خطة إستراتيجية تهدف إلى توسيع الرقعة الخضراء وتحسين البيئة الحضرية،

الجامعة التكنولوجية تقيم مؤتمر “مسارك” الأول

لتعريف الطلبة بخياراتهم الأكاديمية



الهندسة الميكانيكية ان مؤتمر (مسارك) يعتبر خطوة جد مهمة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، والتي تعتمد عليها معظم الجامعات العالمية للتعريف عن الاقسام العلمية الموجودة في الجامعات. مؤكداً ان على الهندسة الميكانيكية من اقدم كليات الجامعة كونها تحتوي على اختصاصات دقيقة توابك سوق العمل وتوفر فرص تعين لخريجيهها. وأضاف مدير قسم التسجيل وشؤون الطلبة الأستاذ المساعد الدكتور سؤدد عصام يونس بأن الجامعة التكنولوجية قررت عقد هذا المؤتمر (مسارك) لتعريف خرجي طلبة الدراسة الاعدادية

على اتخاذ قرارات مدروسة بشأن اختيار مساركهم الجامعي. وقال الاستاذ الدكتور محسن نوري حمزة بأن الجامعة شهدت إقامة مؤتمر (مسارك) الذي يهدف إلى توجيه الطلبة نحو مستقبل أكاديمي واضح. وأوضح بأن الجامعة تتميز بتنوع كلياتها الهندسية(١٤) وكليتي العلوم تخدم مسارات عمل واعدة مؤكداً على حرصها في مواكبة العلم والتطور والاندماج مع سوق العمل لخدمة المؤسسات الحكومية بمجالاتها كافة. من جانبه قال الأستاذ الدكتور علاء عبد الهادي جبر عميد كلية

بغداد / علا ناهض أفتتح رئيس الجامعة التكنولوجية الأستاذ الدكتور محسن نوري حمزة، مؤتمر مسارك الأول الذي أقامه قسم التسجيل وشؤون الطلبة بالتعاون مع كليات الجامعة لتعريف الطلبة بخياراتهم الأكاديمية تحت شعار (نحو مستقبل واعد) حضره مساعد رئيس الجامعة للشؤون الإدارية الأستاذ الدكتور فرهاد عثمان محمد ومساعد رئيس الجامعة للشؤون العملية الأستاذ الدكتور خولة صلاح خشان وعدد من عمداء الكيات ومدير قسم شؤون الطلبة والتسجيل والمهتمين بهذا المؤتمر.

ويأتي هذا المؤتمر كمنصة تفاعلية مخصصة للطلبة خريجي الدراسة الإعدادية للفرعين العلمي والمهني والذي يتيح لهم فرصة التعرف على كافة كليات وأقسام الجامعة التكنولوجية فضلاً عن معرفة الحدود الدنيا للقبول والأجور الدراسية وآلية التقديم للدراسة المسائية.

ويسعى هذا المؤتمر للاستفادة من كافة الاستفسارات التي تشغل خريجي السادس الإعدادي العلمي والمهني وتقديم الإرشاد الأكاديمي من خلال كادر متخصص بهدف مساعدة الطلبة

على أسماء التخصصات الجديدة الهندسية التي فتحت حديثاً لهذا العام الدراسي، وما هي شروط الدراسة وكيفية آلية التقديم، وما هي مجالات العمل بعد التخرج. وبين سؤدد بأن الجامعة التكنولوجية تميزت هذا العام الدراسي بأفتتاح كلية الذكاء الاصطناعي التي تعد من الاختصاصات المتقدمة جداً التي تسعى إلى خدمة المؤسسات الحكومية في المجالات كافة. مؤكداً على افتتاح الدراسة المسائية في جميع كليات الجامعة. ويعد هذا المؤتمر بمثابة فرصة مثالية للتفاعل المباشر مع ممثلي الكليات والإقسام والتعرف على البيئة الجامعية عن قرب.



الرياضي

العدد: 8509 الخميس 18 أيلول 2025

www.alzawraapaper.com

No: 8509 Thu 18 Sep 2025

6

أصفر وأحمر

إدارة الزوراء تستنكر تصرفات جماهير الشرطة والطلبة

بغداد/ متابعة الزوراء

استنكرت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء الرياضي الإساءات التي صدرت من بعض جماهير ناديي الطلبة والشرطة بحق "النوارس"، فضلا عن الأضرار المادية التي لحقت بملعب الزوراء، فيما قررت اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المسيئين. وقالت الهيئة الإدارية في بيان "نستنكر التصرفات والتهافات المسيئة التي صدرت من بعض المحسوبين على جماهير الطلبة خلال مباراتهم أمام زاخو في دوري نجوم العراق". وأضافت "كما نستنكر إساءات بعض جماهير الشرطة خلال مباراتهم أمام السد القطري بدوري أبطال آسيا، مع إحصاء الأضرار التي لحقت بملعب الزوراء جراء عمليات تخريب متعمدة من بعض المشجعين".

رئيس اللجنة الأولمبية: ماضون بتطوير كرة السلة النسوية



بغداد/ متابعة الزوراء

عدسة / قحطان سليم

أكد رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، عقيل مفتن، أن بطولة أندية العراق للسيدات بكرة السلة، كشفت عن مواهب وأعدة قادرة على رسم مستقبل مشرق للعبة النسوية في البلاد. وقال مفتن إن "البطولة الأخيرة أظهرت طاقات شبابية تستحق الاهتمام والرعاية، مشددا

على ضرورة تبني رؤية استراتيجية شاملة تتضمن برامج تطويرية متكاملة تهدف إلى الارتقاء بمستوى اللاعبين وصقل مهاراتهم على مختلف الأصعدة". وأضاف أن "المرحلة الراهنة تستوجب

مزيداً من الدعم والرعاية للرياضة النسوية، سواء عبر توفير معسكرات تدريبية داخلية وخارجية، أو من خلال رفدها بكوادر تدريبية مؤهلة قادرة على بناء جيل منافس". يُذكر أن نادي غاز الشمال النسوية في العراق.

حامل اللقب الشرطة يستعيد نجمه

عبد المجيد أبو بكر



بغداد/ متابعة الزوراء

أعلن نادي الشرطة الرياضي، عن عودة نجم وسط فريقه لكرة القدم بعد غياب بسبب الإصابة.

وقال مدير فريق الكرة، هاشم رضا إن "المحترف النيجري عبد المجيد أبو بكر عاد رسمياً إلى صفوف الفريق بعد تعافيه من الوعكة الصحية التي تعرض لها قبيل انطلاق معسكر الفريق في مصر، وسيكون جاهزاً لخوض المباريات مع الشرطة محلياً وقارياً".

وأضاف رضا أن "عبد المجيد يعد من الأسماء المهمة، والفريق بحاجة إلى خدماته نظراً لقوة المنافسة الآسيوية،

حيث سيلقي الفريق صفوة الفرق في غرب آسيا، وعلى وجه التحديد الأندية السعودية المجدبة بالنجوم، وبالتالي نحن بحاجة إلى جميع العناصر ليكون الفريق في الموعد". يذكر أن الشرطة تعادل مع السد بهدف ثلثة في مستهل مشواره بالبطولة الآسيوية.

دوري أبطال آسيا الثانية

الأردنيان هاني والرشدان يقودان الزوراء لهزيمة غوا الهندي



الهند/ متابعة الزوراء

حقق فريق الزوراء، فوزاً مهماً على حساب مضيفه جوا الهندي، بهدفين دون رد، أمس الأربعاء، في الجولة الأولى للمجموعة الرابعة بدوري أبطال آسيا 2.

ثنائية الزوراء، حملت توقع زرق بني هاني ونزار الرشدان، في الدقيقتين 44 و(5+90) من عمر المباراة التي أقيمت على ملعب نادي جوا بالهند.

ونجح الزوراء بقيادة مدربه عبد الغني شهيد، في تحقيق الفوز الأول خارج ملعبه، وشهد اللقاء، مشاركة النيجيري إبراهيم توميو كبديل، بعد أن تخلف عن بعثة الزوراء، بسبب إجراءات السفر إلى الهند.

وأوقعت القرعة فريق الزوراء في المجموعة الرابعة إلى جانب النصر السعودي، والاستقلال الطاجيكي، وغوا الهندي. وكان فريق الحسين إربد الأردني قد سجل فوزاً مثيراً على ضيفه سباهان الإيراني بهدف دون رد، في افتتاح منافسات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا 2.

وسجّل محمود خروبة هدف اللقاء في الدقيقة 28، واحتفل بطريقة لافتة عندما نفخ بالوتة صفراء، مكرراً احتفالاً سبق وأني ظهر به نجوم مثل كريستوفر نكونكو وعلي البليهي.

ورفع الحسين إربد رصيده إلى ثلاث نقاط ليتصدر المجموعة بالتساوي مع أهال التركمانستاني، الذي تغلب على موهون باغان الهندي بالنتيجة ذاتها.

وحاول الفريق الأردني تعزيز تقدمه في الشوط الثاني عبر هجمات قادها أحمد عساف وفارس غطاطشة، إلا أن النتيجة بقيت على حالها حتى صافرة النهاية.

يُذكر أن الحسين إربد توجّ بلقب الدوري الأردني في الموسم الماضي، ليؤكد جاهزيته

لمنافسات القارة الآسيوية

وفي سياق متصل، استنكرت الهيئة الإدارية لنادي الزوراء التصرفات والتهافات المسيئة التي صدرت من بعض المحسوبين على جماهير الطلبة خلال مباراتهم أمام زاخو في دوري نجوم العراق وبعض جماهير الشرطة خلال مباراتهم أمام السد القطري بدوري أبطال اسيا مع إحصاء الأضرار التي لحقت بملعب الزوراء جراء عمليات تخريب

متعمدة من بعض المشجعين لذا قررت الإدارة خلال اجتماعها التالي

اولا : مطالبة ادارتي الطلبة والشرطة بضبط ومحاسبة المحسوبين على جماهيرهم لعدم تكرار مثل هذه التصرفات التي تضر بعلاقة الاندية فيما بينها .

ثانيا : منع كل من مشجع نادي الشرطة ماهر حسين مجيد العبيدي و الطلبة محمد عامر السلطاني من الدخول في المباريات

التي تقام على ملعب الزوراء في مباريات دوري نجوم العراق والبطولات الاسيوية .

ثالثا : الإيعاز الى الفريق القانوني في النادي برفع دعوى قضائية بحق المذكورين اعلاه وبحق كل من يسيء الى كيان نادي الزوراء ولن تتهاون ادارة النادي في المحافظة على حقوق النادي المادية والمعنوية ومنع المسيئين من التجاوز على كيان النادي الكبير .

آل نمر يشيد بمستوى الناديين

الحشد ونفط البصرة يلتقيان اليوم في دور الثمانية لبطولة يد العرب



بالغا بهذه المشاركة من خلال تعاقدها مع لاعبين محترفين لتعزيز صفوف الفريق وتقوية خطوطه ليشكلوا قوة اضافية له وهي تعتبر اضافات مهمة مبينا بان نادي الحشد هو من الاندية المهمة المشاركة في البطولات العربية وهذه هي البطولة الثالثة على التوالي متمنيا لهذا النادي الكبير ان يصل الى النهائي مع بقية الفرق التي جهزت وتهيأت لان تصل لاهداف المرجوة التي رسمتها قبل واثناء المشاركة.

الجارية منافساتها في دولة الكويت الشقيقة. ، وقال بان نادي الحشد قدم في هذه البطولة مستوى فني كبير جدا واستعداد واضح لتحقيق الهدف الذي جاء من اجل تحقيقه للوصول الى المراحل البعيدة مستشهدا بمقولة (الكتاب واضح من عنوانه) وهذا مايبودو على التشكيلة التي يضمها الفريق والتي تمثل مجموعة كبيرة من لاعبي المنتخب العراقي بالإضافة الى ان ادارة النادي تبدي اهتماما



وتماز بداية الشوط الاول من المباراة تمكن نادي البنك الاهلي المصري من فرض السيطرة على مجرى المباراة وقيادة الفريق بهجمات من جهات مختلفة وتسجيل الاهداف بعد تبادل الكرات و الاختراق الناجح لدفاعات نادي الحشد لتنتهي الحصة الاول بتقدم الفريق المصري بنتيجة (38 - 27) هدفا. وفي مباراة اخرى حقق فريق نادي نفط البصرة فوزا غاليا وثمينا على منافسه الشباب السوري (34 - 26) هدف ليضمن

ومنذ بداية الشوط الاول من المباراة تمكن نادي البنك الاهلي المصري من فرض السيطرة على مجرى المباراة وقيادة الفريق بهجمات من جهات مختلفة وتسجيل الاهداف بعد تبادل الكرات و الاختراق الناجح لدفاعات نادي الحشد لتنتهي الحصة الاول بتقدم الفريق المصري بنتيجة (38 - 27) هدفا. وفي مباراة اخرى حقق فريق نادي نفط البصرة فوزا غاليا وثمينا على منافسه الشباب السوري (34 - 26) هدف ليضمن

الكويت / كريم قحطان

يلتقي في تمام الساعة الرابعة من عصر اليوم الخميس فريقا الحشد الشعبي ونفط البصرة ضمن منافسات دور الثمانية لبطولة الاندية العربية لكرة اليد. وفقد فريق نادي الحشد لكرة اليد صدارته للمجموعة الثانية اثر تعرضه للخسارة مع منافسه نادي البنك الاهلي المصري بفارق احد عشر هدفا وبنتيجة -27 38 هدفا ليصبح بالترتيب الثاني في آخر لقاءاته بدوري المجموعات.

ودخل نادي الحشد اللقاء متسلحا بالعزيمة والمعنويات العالية والاصرار على تقديم افضل المستويات ومواصلة تحقيق احسن النتائج التي تلي طموحات ادارة النادي وكادره الفني وجمهوره ومتابعيه الا ان رياحه لم تأتي كما كان يشتهي فقد كان الفريق المصري (ثالث الدوري المصري بعد الاهلي والزمالك) ندا قويا لا يستهان به ويمتلك لاعبون يتمتعون بالقوة الجسمانية والسرعة والتسديد المقتن على المرمى من كافة الزوايا تمكنوا من التقدم بفارق كبير من الاهداف مع اضاءة العديد من الفرص للحققة للتسجيل وضعف التغطية الدفاعية وفقدان التركيز مع بسالة حارس مرمى المنتخب المصري حينما تصدى للكرات مما اعطى دافعا قويا لزملاؤه في شن الهجمات على مرمى نادي الحشد

النجف يستضيف ديالى وقمة

كروية بين زاخو والنجوية غداً



بغداد/ متابعة الزوراء

تفتتح يوم غد الجمعة منافسات الجولة الثانية من دوري نجوم العراق، بإقامة مباراتين، يستضيف في الأولى فريق النجف من ملعبه وبين جماهيره، منافسه ديالى في تمام الساعة السادسة عصرا، ويخوض فريقا زاخو والقة الحولة قمة كروية منتظرة في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً على ملعب زاخو. وتقام يوم السبت اربع مباريات، يلتقي في الأولى فريق الكرخ والقاسم على ملعب الساحر احمد راضي في تمام الساعة السادسة عصرا، وفي ذات التوقيت يواجه فريق نوروز على ملعبه ضيفه فريق نفط ميسان، ويستضيف ملعب الفيجاه في محافظة البصرة لقاء الميناء واربيل في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً وفي ذات التوقيت، يلتقي الكرمة على ملعب الجولان ضيفه فريق النفط، وتختتم مواجهات الجولة الثانية يوم الاحد بإقامة اربعة لقاءات، حيث يلتقي امانة بغداد مع الموصل على ملعب الساحر احمد راضي في تمام الساعة السادسة عصرا، وفي ذات التوقيت يحتضن ملعب الشعب الدولي القمة الكروية بين الشرطة ودهوك، ويستضيف فريق الغراف على ملعب الناصرية ضيفه الكهراباء في تمام الساعة الثامنة والنصف مساءً، وتختتم الواجهات باللقاء الجماهيري المرتقب الذي سيجتمع فريقا الزوراء والطلبة على ملعب الشعب الدولي في تمام الساعة الثامنة

مدرب منتخب الشباب يختبر

اللاعبين في دهوك



بغداد / متابعة الزوراء

أجرى الملك التديبي لمنتخب الشباب لكرة القدم دون 20 عاماً، بقيادة المدرب، أحمد صلاح، اختبارات للاعبين في مدينة دهوك، بحضور رئيس اتحاد الكرة الفرعي في دهوك، أحمد قاسم، ونايفه، أحمد حسين أحمد. وذكر بيان لاتحاد الكرة أن "هذه الاختبارات جاءت بهدف اختيار أفضل اللاعبين وضمهم إلى تدريبات المنتخب التحضيرية استعداداً للاستحقاقات المقبلة، ضمن خطة الاتحاد لتعزيز جاهزية المنتخب الشبابي وتحقيق نتائج متميزة في المنافسات القادمة".

بغداد / حسين الشمري وصل وفد اتحاد السباحة البارالمبي إلى سنغافورة وذلك للمشاركة في بطولة العالم التي ستقام هناك للمدة من 21 ولغاية 27 من الشهر الحالي. وقال الامين المساعد للجنة البارالمبية ورئيس اتحاد السباحة البارالمبي هاسم فرز: ان المنتخب سيشارك في بطولة العالم التي ستقام في سنغافورة وهي أولى المحطات المهمة والمؤهلة لبارالمبياد لوس أنجلوس لعام 2028 وبمشاركة 76 دولة اسبوية وافريقيا واوروبية وامريكية نظرا لأهمية البطولة من حيث التأهيل المبكر إلى البارالمبياد المقبل.

واضاف فرز: سيقام اليوم الاجتماع الفني للبطولة ويعدّه سيقام المؤتمر الطبي والوظيفي للسباحين المشاركين لاسيما أن خبرة سباحي العالم سيشاركون في هذه البطولة المهمة على أن يكون انطلاق البطولة يوم 21 ، وسيتألف وفدا من الامين المالي لاتحادنا زيد ناجح رئيسا للوفد والمدرب سمير صبحي والسباح مصطفى هاشم، واكتفى اتحادنا بمشاركة سباح واحد كون لديه فرصة كبيرة في التأهل إلى البارالمبياد العالم اضافة إلى الأزمة المالية التي أجبرتنا على المشاركة بسباح واحد سنغافورة.



منتخب السباحة البارالمبي يصل سنغافورة للمشاركة في تصفيات لوس أنجلوس



الحسين إربد يتخطى عقبة سباهان

اقتنص الحسين إربد الأردني فوزًا مثيّرًا على ضيفه سباهان الإيراني بهدف دون رد، في افتتاح منافسات المجموعة الثالثة لدوري أبطال آسيا 2. سجّل محمود خروبة هدف اللقاء في الدقيقة 28، واحتفل بطريقة لافتة عندما نفخ بالوتة صفراء، مكرّمًا احتفالًا سبق أن ظهر به نجوم مثل كريستوفر نكونكو وعلي البليهي. ورفع الحسين إربد رصيده إلى ثلاث نقاط ليتصدر المجموعة بالتساوي مع أهال التركمانستاني، الذي تغلب على موهون باغان الهندي بالنتيجة ذاتها. وحاول الفريق الأردني تعزيز تقدمه في الشوط الثاني عبر هجمات قادها أحمد عساف وفارس غطاطشة، إلا أن النتيجة بقيت على حالها حتى صافرة النهاية. يذكر أن الحسين إربد توجّ بلقب الدوري الأردني في الموسم الماضي، ليؤكد اليوم جاهزيته لمنافسات القارة الآسيوية.

No: 8509 Thu 18 Sep 2025

www.alzawraapaper.com

العدد: 8509 الخميس 18 أيلول 2025

اليوم في دوري أبطال أوروبا

دي بروين يواجه الماضي المجيد ونيوكاسل المتعثر يستقبل طوفان برشلونة

والبرازيلي رافينيا، يحلّ برشلونة بطل إسبانيا ضيفًا ثقيلًا على نيوكاسل يونايتد. يحقق الفريق الكاتالوني بداية مقبولة في الدوري المحلي، بتسجيله ٣ انتصارات مقابل تعادل على أرض رايبو فاليكانو، ليحتل الوصافة وراء غريمه ريال مدريد المتصدر بالعلامة الكاملة. وسجل ليفاندوفسكي ٩ أهداف في آخر سبع مباريات له في دور المجموعات في البطولة القارية، فيما هز رافينيا الشباك ١٦ مرة في آخر ١٦ مباراة. لكن بلاوجرانا قد يفقد نجمه الشاب لامين يامال بعد إصابته مع المنتخب الإسباني، ما أشعل سجالًا مع مدرب الفريق الألماني هانز فليك الذي اتهم «لا روكا» بإجباره على اللعب وهو مصاب، فيما يستعيد الفريق لاعب الوسط الهولندي فرنكي دي يونغ بعد تعافيه من الإصابة. مع جهته، يقدم نيوكاسل، بداية متعثرًا في الريميرليج، حيث لم يحصد سوى فوز يتيّم في خمس مباريات وضعه في المركز العاشر.

ثلاثة أيام وهذا أمر صعب. سنذهب إلى هناك مثل التلاميذ لتعلم من الأساتذة، وأنا منهم، على أمل أن يتمكن التلميذ من التغلب يوما ما على الأستاذ». ويحظى كونتي بدعم رئيس النادي الجدي أوريليو دي لاورنتيس الذي استثمر بعد الحصول على مبالغ ضخمة جراء بيع الجورجي خفيتشا كفاترانتسخيليا والنيجيري فيكتور أوسيمهن. وفيما يغيب قلب الدفاع الكوسوفي المصاب أمبر رحمان، لعب القادم الجديد الهولندي سام بوكيما بشكل لافت السبوت الماضي حتى أنه سجل هدفا في مبارياته الأولى. كما استعار «بارتيونوبي» من مانشستر يونايتد المهاجم الدنماركي راسموس هويلوند الذي حل بدلا من المصاب البلجيكي روميلو لوكاتو، فيما عزز صفوفه بالحارس الصربي فانيا ميلينكوفيتش سافيتش والمهاجم الهولندي نوا لانج. وبقيادة هدفه الهولندي روبرت ليفاندوفسكي



سيواجهه أمام سيتي وباقي مباريات دور المجموعة الموحدة في المسابقة القارية. أقر كونتي: «سنبدأ باللعب مرّة كل

وعدم قدرته على التعامل مع متطلبات المسابقة الأوروبية الآن. لكنّه تكيف منذ توليه المهمة مع نابوي وهو مدرك تماما للتحدي الذي

صاحب ٤٩ هدفا في ٤٨ مباراة في دوري الأبطال. وتعرض كونتي، المتوج بدوره بلقب الدوري الإنجليزي مع تشيلسي، لانتقادات بسبب افتقاره للمرونة

اللاعبين في القرن الحادي، فمنحه مركز صانع اللعب أملا في عدم تأثر ذلك على مردود نجم الفريق الإسكتلندي سكوت ماكقوميناي. فاز نابوي بسهولة على فيورنتينا ٣-١ السبت الماضي في فلورنسا حيث شغل ماكقوميناي مركزا يميل إلى الجهة اليسرى مع حرية هجومية، فيما فرض دي بروين الذي سجل الهدف الافتتاحي من نقطة الجزاء، تهديدا مستمرا بتمريراته المتقنة. قال كونتي بعد الفوز على فيورنتينا: «الدور الذي نصنعه لكيّن مثالي بالنسبة له، لأنه يحب الاستحواذ على الكرة. هو عبقري نوعا ما. نريد منه دورا مناسباً لقدراته. لديه جودة رائعة، يرى أشياء يصعب على الآخرين رؤيتها». ووصف كونتي مباراة الأربعة بـ«لحظة الحقيقة» له ولفريقه، خصوصا بعد الفوز الكبير لسيتي على مانشستر يونايتد بثلاثية نظيفة في الدوري المحلي الأحد الماضي، ونجاعة مهاجمه النرويجي إرنيس هالاند

وكالة الأنباء الفرنسية / متابعة الزوراء يعود النجم البلجيكي كيفن دي بروين إلى ملعب مانشستر سيتي بمغنويات مرتفعة بعد بدايته الموفقة مع فريقه الجديد نابوي، لمواجهة فريقه السابق اليوم الخميس، في الجولة الأولى من دوري أبطال أوروبا. يدخل اللاعب المخضرم ملعب الاتحاد بعد تسجيله هدفين في أول ٣ مباريات له مع الفريق الجنوبي الذي ضمن الموسم الماضي لقبه الرابع في الدوري الإيطالي (سري أ). يعمر الرابعة والثلاثين، ويعد سلسلة من الإصابات العضلية بفخذه، يبدو دي بروين في حالة رائعة قبل مباراة قد تكون عاطفية ضد الفريق الذي حمل ألوانه ١٠ سنوات وتوجّ معه بلقب الدوري الإنجليزي ست مرات ودوري أبطال أوروبا عام ٢٠٢٣ للمرة الوحيدة في تاريخه. تعبّن على المدرب أنطونيو كونتي تعديل طريقة لعبه للتأقلم مع قدوم أحد أفضل

ألونسو: لا أحد سيلعب كل المباريات

أوضح: "نمر بفترة مزدحمة ونحتاج إلى الجميع، فينيسوس، رودريجو، فرانكو... كلهم مهمون. لا أحد سيلعب جميع المباريات، والمحادثات الخاصة تبقى في القاديبيا، لكن فينيسوس شارك جيدا والتغيرات أحدثت فارقا إيجابيا". وأضاف: "المباراة كانت نموذجية لدوري الأبطال: ضغط قوي واستعادة سريعة للكرة، لكننا لم نحول الأداء إلى أهداف في البداية. حتى بعثرة لاعبين لم تكف بالصمود، بل واصلنا الهجوم ولعبنا بنضج". وعن حماسه على الخط قال: "أعيش كل مباراة كأنها الأخيرة". كما تحدث عن إصابة ترينت ألكسندر أرنولد: "سننتظر التشخيص، ربما لا تكون خطيرة. لدينا حلول بديلة، وعودة كامافينجا وبيلينجهام ستمنحنا خيارات إضافية يوم السبت". وعن إمكانية اللعب بثلاثة مدافعين، أكد: "لدينا المرونة واللاعبون المناسبون، وسنفكر في أفضل السيناريوهات". واختتم: "نحن نتطور باستمرار. اللاعبون فينيسوس سيطبقون أفكارنا بشكل أفضل، وبعد جونيور على ثلاثة أشهر سنكون فريقا أقوى وأكثر استمرارية".

مدير / متابعة الزوراء أبقى تشابي ألونسو، مدرب ريال مدريد، رضاه عن أداء فريقه بعد الفوز على مارسيليا 2-1، في دوري أبطال أوروبا، مؤكداً أن الملكي لعب بنضج حتى بعد النقص العددي. وقال ألونسو لصحيفة "أس" الإسبانية: "كنا مسيطرين على كل شيء، لكن مارسيليا فريق جيد. استعدنا الكثير من الكرات في وسط ملعبهم، وكان اللقاء ممتازاً حتى بعد التعادل. عقب الطرد، فقدت المباراة بعض السيطرة. وأصبحت أكثر جنونا". وعن جلوس فينيسوس على ثلاثة أشهر، قال: "لدينا المرونة واللاعبون المناسبون، وسنفكر في أفضل السيناريوهات". واختتم: "نحن نتطور باستمرار. اللاعبون فينيسوس سيطبقون أفكارنا بشكل أفضل، وبعد جونيور على ثلاثة أشهر سنكون فريقا أقوى وأكثر استمرارية".

نجم لامع يهدد فوز ديمبلي بالكرة الذهبية

برشلونة / متابعة الزوراء كشف تقرير صحفي إسباني عن هوية المرشحين الأوفر حظا للفوز بجائزة الكرة الذهبية 2025، التي تُمنح لأفضل لاعب في العالم. ومن المقرر أن يُعلن اسم الفائز مساء الإثنين المقبل في العاصمة الفرنسية باريس، وسط سرية مشددة من مجلة فرانس فوتبول، لتجنب تكرار سيناريو الموسم الماضي حين تسرب خبر تتويج رودري على حساب فينيسوس جونيور صباح يوم الحفل، ما دفع ريال مدريد إلى مقاطعة الحدث. وذكرت صحيفة أس الإسبانية أن التكتّم هذا العام بلغ ذروته، فرغم أن الفرنسي عثمان ديمبلي نجم باريس سان جيرمان يُعد المرشح الأبرز بعد قيادة فريقه للتتويج بالدوري الفرنسي، ودوري أبطال أوروبا، والسوبر الأوروبي، فإن موهوب برشلونة الشاب لامين يامال قد يخطف الجائزة في اللحظات الأخيرة.

يويفا وFIFPRO يدعوان للتحرك لحماية صحة اللاعبين بعد الإصابات المتكررة



إعداد / علي احمد عودة دعا رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA) ألكسندر تشيفرين ورئيس نقابة اللاعبين المتفرجين (FIFPRO) ديفيد تريير، الاثنين، إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لحماية صحة اللاعبين، محذرين من أن جدول المباريات المزدحم وصل إلى نقطة الانفجار. وجاء البيان المشترك بعد انتقادات مدرب برشلونة هانسي فليك لطريقة تعامل المنتخب الإسباني مع إصابة لامين يامال، حيث قال إن اللاعب البالغ 18 عاماً أعطي مسكنات للعب في التصفيات رغم شعوره بعدم ارتياح. كما اتهم باريس سان جيرمان الطاقم الطبي للمنتخب الفرنسي بتجاهل توصياته بشأن مخاطر الإصابات، بعد عودة عثمان ديمبلي ويزيري دوي مصابين إلى صفوف النادي. النقابة الفرنسية للاعبين (UNFP) حذّرت أيضاً الروزنامة الدولية للمسؤولية، معتبرة أن الضغط المستمر على اللاعبين يُعرض مسيرتهم للخطر. وبالتزامن مع هذه التطورات، أعلن أتلتيكو مدريد غياب مهاجمه الأرجنتيني جوليان ألفاريز عن مواجهة ليفربول في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم. وقال تشيفرين: "نحن نتطور باستمرار. اللاعبون فينيسوس سيطبقون أفكارنا بشكل أفضل، وبعد جونيور على ثلاثة أشهر سنكون فريقا أقوى وأكثر استمرارية".

يويفا وFIFPRO يدعوان للتحرك لحماية صحة اللاعبين بعد الإصابات المتكررة



إعداد / علي احمد عودة دعا رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA) ألكسندر تشيفرين ورئيس نقابة اللاعبين المتفرجين (FIFPRO) ديفيد تريير، الاثنين، إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لحماية صحة اللاعبين، محذرين من أن جدول المباريات المزدحم وصل إلى نقطة الانفجار. وجاء البيان المشترك بعد انتقادات مدرب برشلونة هانسي فليك لطريقة تعامل المنتخب الإسباني مع إصابة لامين يامال، حيث قال إن اللاعب البالغ 18 عاماً أعطي مسكنات للعب في التصفيات رغم شعوره بعدم ارتياح. كما اتهم باريس سان جيرمان الطاقم الطبي للمنتخب الفرنسي بتجاهل توصياته بشأن مخاطر الإصابات، بعد عودة عثمان ديمبلي ويزيري دوي مصابين إلى صفوف النادي. النقابة الفرنسية للاعبين (UNFP) حذّرت أيضاً الروزنامة الدولية للمسؤولية، معتبرة أن الضغط المستمر على اللاعبين يُعرض مسيرتهم للخطر. وبالتزامن مع هذه التطورات، أعلن أتلتيكو مدريد غياب مهاجمه الأرجنتيني جوليان ألفاريز عن مواجهة ليفربول في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم. وقال تشيفرين: "نحن نتطور باستمرار. اللاعبون فينيسوس سيطبقون أفكارنا بشكل أفضل، وبعد جونيور على ثلاثة أشهر سنكون فريقا أقوى وأكثر استمرارية".

يويفا وFIFPRO يدعوان للتحرك لحماية صحة اللاعبين بعد الإصابات المتكررة



إعداد / علي احمد عودة دعا رئيس الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (UEFA) ألكسندر تشيفرين ورئيس نقابة اللاعبين المتفرجين (FIFPRO) ديفيد تريير، الاثنين، إلى اتخاذ إجراءات عاجلة لحماية صحة اللاعبين، محذرين من أن جدول المباريات المزدحم وصل إلى نقطة الانفجار. وجاء البيان المشترك بعد انتقادات مدرب برشلونة هانسي فليك لطريقة تعامل المنتخب الإسباني مع إصابة لامين يامال، حيث قال إن اللاعب البالغ 18 عاماً أعطي مسكنات للعب في التصفيات رغم شعوره بعدم ارتياح. كما اتهم باريس سان جيرمان الطاقم الطبي للمنتخب الفرنسي بتجاهل توصياته بشأن مخاطر الإصابات، بعد عودة عثمان ديمبلي ويزيري دوي مصابين إلى صفوف النادي. النقابة الفرنسية للاعبين (UNFP) حذّرت أيضاً الروزنامة الدولية للمسؤولية، معتبرة أن الضغط المستمر على اللاعبين يُعرض مسيرتهم للخطر. وبالتزامن مع هذه التطورات، أعلن أتلتيكو مدريد غياب مهاجمه الأرجنتيني جوليان ألفاريز عن مواجهة ليفربول في دوري أبطال أوروبا هذا الموسم. وقال تشيفرين: "نحن نتطور باستمرار. اللاعبون فينيسوس سيطبقون أفكارنا بشكل أفضل، وبعد جونيور على ثلاثة أشهر سنكون فريقا أقوى وأكثر استمرارية".

مورينيو على أعتاب فريقه القديم

دوري أبطال أوروبا إثر خروجه من التصفيات على يد بنفيكا البرتغالي بعد تعادلهما سلبا في إسطنبول ذهابا والخصارة 1-0 في لشبونة إيابا. كان مورينيو 62 عاماً "تسلم منصبه في يوليو/ تموز 2024 وفشل في موسمه الأول في قيادة فريقه لإحراز لقب الدوري التركي الذي يلهث خلفه منذ عام 2014. وارتكب مورينيو بعض التجاوزات خلال فترة تواجده على رأس الجهاز الفني للفريق التركي، بينها حادثة إفساك وجهه مدرب جالطة سراي بعنف بعد الخسارة 2-1 في ربيع النهائي كأس تركيا في أبريل/ نيسان الماضي.

لشبونة / متابعة الزوراء اقتراب البرتغالي جوزيه مورينيو، المدرب السابق لفريخشة، من تدريب بنفيكا خلال الموسم الحالي. وكتب فابريزيو رومانو، خبير الانتقالات في أوروبا، على حسابه بشبكة "إكس": "بنفيكا في مفاوضات متقدمة مع جوزيه مورينيو بعد إقالة برونو لاغ البلية الماضية". وأضاف: "أبدي مورينيو استعداده لتدريب بنفيكا، إذ يرغب في العودة للتدريب فوراً. الاتفاق قد يُحسم قريباً". وكان بنفيكا أول فريق يقوده مورينيو من مقعد المدير الفني ولم يستمر معه سوى 10 مباريات بين سبتمبر/أيلول وديسمبر/كانون الأول عام 2000. يذكر أن مورينيو أقبل من فريخشة عقب فشل الفريق في التأهل إلى مرحلة الدوري في

أرسنال يدوّن رقماً قياسياً أوروبياً

اقليم الباسك / متابعة الزوراء تمكن أرسنال من العودة إلى دياره بعد إسقاط أتلتيك بيلباو في معقله (2-0)، في إطار منافسات الجولة الافتتاحية لدوري أبطال أوروبا. المباراة شهدت تسجيل الثنائي جابرييل مارتينيلي ولياندرو سوارز هدفي فوز الجائز بعد مشاركتهم كبدلين. وأشارت شبكة "بليتشر ريبورت" إلى نجاح مارتينيلي في تسجيل هدف التقدم للفريق الإنجليزي، بعد 36 ثانية فقط من نزوله، ليصبح أسرع بديل يسجل هدفاً في تاريخ أرسنال بالبطولة، بينما ذكرت شبكة "أوبتا" أن مارتينيلي سار على خطى أديمولا لوكمان، لاعب أتلانتا، الذي سجل بعد 35 ثانية من مشاركته كبديل ضد كلوب بروج الموسم الماضي. وأضاف: "منذ ظهوره الأول في يناير/كانون الثاني 2023 بقميص أرسنال، شارك نوسارد في أكبر عدد من الأهداف كبديل، متفوقاً على كافة لاعبي الريميرليج بمختلف البطولات، إذ سجل 10 أهداف وصنع 4 أخرى".

اقليم الباسك / متابعة الزوراء تمكن أرسنال من العودة إلى دياره بعد إسقاط أتلتيك بيلباو في معقله (2-0)، في إطار منافسات الجولة الافتتاحية لدوري أبطال أوروبا. المباراة شهدت تسجيل الثنائي جابرييل مارتينيلي ولياندرو سوارز هدفي فوز الجائز بعد مشاركتهم كبدلين. وأشارت شبكة "بليتشر ريبورت" إلى نجاح مارتينيلي في تسجيل هدف التقدم للفريق الإنجليزي، بعد 36 ثانية فقط من نزوله، ليصبح أسرع بديل يسجل هدفاً في تاريخ أرسنال بالبطولة، بينما ذكرت شبكة "أوبتا" أن مارتينيلي سار على خطى أديمولا لوكمان، لاعب أتلانتا، الذي سجل بعد 35 ثانية من مشاركته كبديل ضد كلوب بروج الموسم الماضي. وأضاف: "منذ ظهوره الأول في يناير/كانون الثاني 2023 بقميص أرسنال، شارك نوسارد في أكبر عدد من الأهداف كبديل، متفوقاً على كافة لاعبي الريميرليج بمختلف البطولات، إذ سجل 10 أهداف وصنع 4 أخرى".

الوقت	البطولة	المباراة
١٥:١٦	دوري أبطال آسيا ٢	بانكوك التايلاندي * بوهانغ ستيلرز الكوري الجنوبي
٠٠:١٧	الدوري المصري	الاسماعيلي * الزمالك
٤٠:١٨	دوري روشن السعودي	التعاون * الاتفاق
٤٥:١٩	دوري أبطال أوروبا	كونهاغن الدنماركي * دينر لفر كوزن الألماني
٤٥:١٩	دوري أبطال أوروبا	كلوب بروج البلجيكي * موناكو الفرنسي
٠٠:٢٢	دوري أبطال أوروبا	مانشستر سيتي الإنجليزي * نابولي الإيطالي
٠٠:٢٢	دوري أبطال أوروبا	نيوكاسل يونايتد الإنجليزي * برشلونة الإسباني
٠٠:٢٢	دوري أبطال أوروبا	إينتر أخت فرانكفورت الألماني * غطة سراي التركي
٠٠:٢٢	دوري أبطال أوروبا	سبورتنغ لشبونة البرتغالي * كايرات ألماتي الكازخستاني

بنعطية : متلازمة

برنايبو وقسوة الحكم

وراء خسارة مارسيليا

مدير / متابعة الزوراء عبر مهدي بنعطية، المدير الرياضي لنادي أولمبيك مارسيليا، عن إحباطه بعد الخسارة أمام ريال مدريد 2-1، في الجولة الأولى من مرحلة الدوري في دوري أبطال أوروبا. وقال بنعطية في تصريحات عقب اللقاء أبرزتها شبكة راديو مونت كارلو: "نشعر بخيبة أمل، كنا نظن أن المباراة أصبحت في أيدنا بعد اللعب 11 ضد 10 في الدقيقة 75، ولأسف ضاعت منا". وأضاف: "رغم كثرة فرص ريال مدريد، خسرنّا بركلة جزاء بهذا الشكل. لا أقصد أنها وهمية، لأن هناك لمسة يد بالفعل، ولكن الحكم كان قاسياً، لأن مدافع مارسيليا تداخل على الكرة، وكان ساقطاً على الأرض، قد أكون مخطئا، ولكن الخسارة بهذا السيناريو مزجة". وتابع: "أشعر بدم أيضا بسبب مستوانا في أول 30 دقيقة، لقد عانينا خلالها من متلازمة برنابيو، وكان اللاعبون في حالة صدمة، ولكن خرجنا ببعض الإيجابيات". وأتم النجم المغربي السابق: "طالبت لاعبي مارسيليا بأن يرفعوا رؤوسهم عاليا، لقد أشركنا العديد من اللاعبين الجدد، وإذا كنت مشجعا لهذا الفريق، لكنت فخورا به، وما قدمناه أمام ريال مدريد يبرشنا بالخير مستقبلا".

مؤتمر حول مكافحة الخطاب المتطرف في ظل الحملات الانتخابية



الناش لجميع الحضور في طرح رؤاهم وملاحظاتهم حول سبل مكافحة الخطاب المتطرف، وتعزيز الوعي الانتخابي.

والعمل بتنسيق تام مع الجهات الأمنية لضمان سلامة الإجراءات والناخبين، وفي ختام المؤتمر، تم فتح باب

مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات كلمة أكد فيها على "دور المفوضية في ضمان نزاهة العملية الانتخابية،

بالتطفي والمحرص، والالتزام بالخطاب المعتدل الذي يعزز التعايش السلمي . من جانبه، ألقى نائب قائد العمليات المشتركة ورئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب لعام ٢٠٢٥، الفريق أول الركن الدكتور قيس المحمداوي، كلمة عرّ فيها عن شكره وتقديره لمستشارية الأمن القومي لتنظيم هذا المؤتمر، معتبراً ترؤسه للجنة الأمنية العليا للانتخابات هو شرف كبير ومسؤولية وطنية تستوجب العمل بتجرد ومهنية عالية. وأكد المحمداوي على حرص القوات الأمنية على توفير بيئة آمنة لجميع المرشحين والناخبين، والوقوف على مسافة واحدة من الجميع، مشدداً في الوقت ذاته على أن القوات الأمنية ستتصدى بحزم لكل من يحاول تأجيج الكراهية أو الترويج للخطاب المتطرف، وفق الأطر القانونية النافذة.

وفي السياق ذاته، ألقى رئيس

بغداد/ الزوراء

عقدت اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى الإرهاب، مؤتمراً أمنياً حول مكافحة الخطاب المتطرف في ظل الحملات الانتخابية. برعاية معالي مستشار الأمن القومي قاسم الأعرجي عقدت اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف العنيف المؤدي إلى الإرهاب ، مؤتمراً موسعاً بعنوان ((مكافحة الخطاب المتطرف في ظل الحملات الانتخابية))، بحضور السيد نائب قائد العمليات المشتركة الفريق أول الركن الدكتور قيس المحمداوي، ورئيس مجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات السيد عمر أحمد محمد وعدد من القادة المدنيين وشيوخ العشائر.

وفي مستهل المؤتمر، ألقى مستشار الأمن القومي كلمة أكد فيها على "أهمية ابتعاد المرشحين والفاعلين في المشهد الانتخابي عن الخطاب

نقابة الصحفيين تعلن نتائج اختبارات الكفاءة للوجبة 24

نقابة الصحفيين العراقيين المركز العام					
اسماء الناجحين في الاختبار الوجبة ٢٤					
ت	الاسم	ت	الاسم	ت	الاسم
1	خبر شامخ علي حسن	26	نور الدين علي صالح	51	طارق زيد احمد علي
2	فيصل حسن ناطق نقيب	27	شكري سلمان ناطق علي	52	عز الدين هادي حسين
3	علي احمد جابر هادي حسن	28	عبد طهيد عبد طهيد	53	شهاب فهد علي ناصر
4	علي ممدوح ابراهيم هادي	29	شهاب كنان احمد هادي	54	سيف جواد كاتم جاتم
5	مهاضي امين عبد الرحمن	30	عبد قاتر فهد عبد المجيد سعيد	55	علي خليل ابراهيم هادي
6	شون يوسف محمد عبد التوفيق	31	فهد علي حسن طهيد	56	عبد الله علي صفر صالح
7	كهداس سله وندم كاتم	32	علاء ناطق علي محمد	57	عبد قاتر عبد التوفيق
8	فهد هادي هادي هادي	33	سجاد كاتم رزاق خليل	58	فهد علي كاتم ناصر
9	صلاح حسن كاتم كاتم	34	عيسى علي شهاب كاتم	59	علاء احمد هادي
10	عبد الرحمن واثق واثق هادي	35	مصطفى جاسم محمد هادي	60	علي حسين علي كاتم
11	عبد الساتر خلف طهيد موسى	36	علي جابر موسى صالح	61	زكي محمد حسن هادي
12	سيف علاء نور هادي	37	علي جاسم هادي	62	فهد جاسم هادي
13	شهاب هادي هادي هادي	38	علي جاسم هادي	63	فهد جاسم هادي
14	باسم هادي عبد الرحمن هادي	39	علي جاسم هادي	64	عبد الله هادي هادي
15	شهاب هادي هادي هادي	40	عبد الرحمن جاسم كاتم هادي	65	علاء علي عبد الله هادي
16	عبد الرحمن هادي هادي هادي	41	سجاد حسن هادي	66	نور احمد هادي
17	زكي عبد الرحمن هادي هادي	42	عبد الله هادي هادي	67	عبد الله هادي هادي
18	علي هادي هادي هادي	43	عبد الله هادي هادي	68	عبد الله هادي هادي
19	علي هادي هادي هادي	44	علي هادي هادي	69	علي هادي هادي
20	علي هادي هادي هادي	45	علي هادي هادي	70	علي هادي هادي
21	علي هادي هادي هادي	46	علي هادي هادي	71	علي هادي هادي
22	علي هادي هادي هادي	47	علي هادي هادي	72	علي هادي هادي
23	علي هادي هادي هادي	48	علي هادي هادي	73	علي هادي هادي
24	علي هادي هادي هادي	49	علي هادي هادي	74	علي هادي هادي
25	علي هادي هادي هادي	50	علي هادي هادي	75	علي هادي هادي

بغداد للانتساب للنقابة وتغيير الصفة

من خريجي الاعلام والعاملين في المؤسسات الاعلامية وندرج في ادناه الاسماء الناجحين . وأضاف، أنه سيتم اكمال اجراءات اصدار قرار قبول العضوية واعلان اختبارات الكفاءة المهنية لمحافظة

بغداد/ الزوراء

اعلنت نقابة الصحفيين العراقيين، امس الأربعاء، نتائج اختبارات الكفاءة المهنية للوجبة ٢٤ من سكنة محافظة بغداد. وذكرت نقابة الصحفيين في بيان تلقته «الزوراء»: أنها تعلن عن نتائج اختبارات الكفاءة المهنية لمحافظة

بالتعاون مع اليونيسكو

الداخلية تشارك في ورشة

لبناء القدرات الإعلامية الرقمية



بغداد/ الزوراء

العلاقات العامة وأصدقاء الدولة الداخلية، في الدورة التدريبية لبناء القدرات الرقمية في مجال الاتصال والإعلام التي نظمتها مكتب يونيسكو العراق على قاعة فندق المنصور ميليا بالعاصمة بغداد ضمن مشروع (تواصل مجتمعي من أجل السلام).

شاركت وزارة العلاقات والإعلام في الدورة الداخلية، في الدورة التدريبية لبناء القدرات الرقمية في مجال الاتصال والإعلام التي نظمتها مكتب يونيسكو العراق على قاعة فندق المنصور ميليا بالعاصمة بغداد ضمن مشروع (تواصل مجتمعي من أجل السلام).

النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين:

3 سنوات من القمع بالمرسوم 54

تونس/ متابعة الزوراء جذبت النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين رفضها المرسوم ٥٤ المتعلق بمكافحة الجرائم المتصلة بأنظمة المعلومات والاتصال، وذلك بمناسبة مرور ثلاث سنوات على صدوره في ١٢ سبتمبر/ أيلول ٢٠٢٢، معتبرة إياه «أداة قمع لا تتماشى مع المعايير الدولية لحرية التعبير والصحافة». وأوردت النقابة، في بيان أصدرته الثلاثاء، أن المرسوم تسبب منذ اعتماده في «تصاعد الانتهاكات المنهجية لحرية التعبير ومحاولات إخضاع الصحافة وترويض الصحفيين والناشطين، مشيرة إلى أن صياغته «الفضفاضة والغامضة» منحت السلطات صلاحيات واسعة للملاحقة القضائية وأدت إلى محاكمة المئات من الصحفيين والناشطين والسياسيين والمدافعين عن حقوق الإنسان، بتهم تتصل بـ«نشر أخبار زائفة»، أو «الإساءة إلى الغير».

واعتبرت النقابة الوطنية للصحفيين التونسيين



بغداد/ متابعة الزوراء انطلقت فعاليات المؤتمر السنوي الأول للإعلام العربي في مدينة بنغازي شرق ليبيا، وشهد حضور عدد من الشخصيات الإعلامية والثقافية من مختلف الدول العربية، لتشكل فرصة للتواصل وتبادل الخبرات في ظل حاجة ليبيا إلى إعلام مؤثر بعيد عن خطاب الانقسام والكراهية والأجندات الخارجية.

وبحسب شركة الراية الإعلامية الرابعة للحدث، يهدف المؤتمر الذي يحمل شعار "الإعلام العربي بين التحديات والفرص"، إلى تعزيز دور الإعلام في العالم العربي ومناقشة القضايا التي تشغل الرأي العام العربي في العصر الحديث.

ويسلط المؤتمر الضوء على "أهمية الإعلام في تعزيز الهوية الثقافية وحماية المجتمعات العربية من تأثيرات العولمة، والتحديات التي تواجه الصحافة والإعلام في المنطقة العربية، في مقدمتها قضايا حرية التعبير والصحافة المستقلة. وقال الصحفي الليبي أيوب الأوجلي إن "استفادة ليبيا من هذا الملتقى ستكون كبيرة، خصوصاً أننا نعتبر إعلاماً ولدينا في مجال حرية الإعلام والصحافة، والاحتكاك بهذه الخبرات الكبيرة والمؤسسات الإعلامية العربية يوفر وسائل شراكة وتواصل مع إعلام الدول العربية". وأكد الأوجلي أن أول أيام المؤتمر سيتخلله توقيع عدة اتفاقيات شراكة مع مؤسسات عربية والجانب الليبي منها اتفاقيات تدريب كوادر، وتنظيم محاضرات وورش عمل علمية تستهدف موضوعات مثل الإعلام الرقمي، الأخلاقيات الإعلامية، دور الإعلام في المجتمعات المتأثرة بالأزمات، والتغطية الإعلامية في مناطق النزاع، واطلقت الاثنين أولى الجلسات الحوارية ضمن برنامج المؤتمر، حيث نظمت بقاعة المؤتمرات جلسة علمية حملت عنوان "الإعلام من التحديات إلى التأسيس"، أدارتها الإعلامية هبة حيدري، وشارك فيها كل من مدير عام وكالة الأنباء الليبية إبراهيم هدية المجبري، والكاتب والصحفي محمود البوسيفي، والأديب سالم الهنداوي. وتطرقت الجلسة إلى أبرز التحديات التي واجهت

بغداد/ متابعة الزوراء انطلقت فعاليات المؤتمر السنوي الأول للإعلام العربي في مدينة بنغازي شرق ليبيا، وشهد حضور عدد من الشخصيات الإعلامية والثقافية من مختلف الدول العربية، لتشكل فرصة للتواصل وتبادل الخبرات في ظل حاجة ليبيا إلى إعلام مؤثر بعيد عن خطاب الانقسام والكراهية والأجندات الخارجية.

وبحسب شركة الراية الإعلامية الرابعة للحدث، يهدف المؤتمر الذي يحمل شعار "الإعلام العربي بين التحديات والفرص"، إلى تعزيز دور الإعلام في العالم العربي ومناقشة القضايا التي تشغل الرأي العام العربي في العصر الحديث.

ويسلط المؤتمر الضوء على "أهمية الإعلام في تعزيز الهوية الثقافية وحماية المجتمعات العربية من تأثيرات العولمة، والتحديات التي تواجه الصحافة والإعلام في المنطقة العربية، في مقدمتها قضايا حرية التعبير والصحافة المستقلة. وقال الصحفي الليبي أيوب الأوجلي إن "استفادة ليبيا من هذا الملتقى ستكون كبيرة، خصوصاً أننا نعتبر إعلاماً ولدينا في مجال حرية الإعلام والصحافة، والاحتكاك بهذه الخبرات الكبيرة والمؤسسات الإعلامية العربية يوفر وسائل شراكة وتواصل مع إعلام الدول العربية". وأكد الأوجلي أن أول أيام المؤتمر سيتخلله توقيع عدة اتفاقيات شراكة مع مؤسسات عربية والجانب الليبي منها اتفاقيات تدريب كوادر، وتنظيم محاضرات وورش عمل علمية تستهدف موضوعات مثل الإعلام الرقمي، الأخلاقيات الإعلامية، دور الإعلام في المجتمعات المتأثرة بالأزمات، والتغطية الإعلامية في مناطق النزاع، واطلقت الاثنين أولى الجلسات الحوارية ضمن برنامج المؤتمر، حيث نظمت بقاعة المؤتمرات جلسة علمية حملت عنوان "الإعلام من التحديات إلى التأسيس"، أدارتها الإعلامية هبة حيدري، وشارك فيها كل من مدير عام وكالة الأنباء الليبية إبراهيم هدية المجبري، والكاتب والصحفي محمود البوسيفي، والأديب سالم الهنداوي. وتطرقت الجلسة إلى أبرز التحديات التي واجهت

أنس فتيحة يقاضي "بيلد" الألمانية دفاعاً عن الصحافة الفلسطينية



تُظهر رجالاً ونساءً وأطفالاً بانتظار الطعام، وهو ما كشفتته مجلة «دير شبيغل» (Der Spiegel). إلا أن «بيلد» لم تذكر هذه الحقيقة لبقى على روايتها التي تصوره مروجاً لدعاية صامسا. وتحاول الصحيفة، بحسب الدعوى، ربط أنس فتيحة بحماس من خلال الإشارة إلى صورة نشرها عبر «إنستغرام» كتب عليها «حرروا فلسطين»، واعتبار عمله مع وكالة الأناضول «تابعاً للرئيس التركي رجب طيب أردوغان»، عدو لإسرائيل». وتري الدعوى أن هذه الأمثلة استخدمت زوراً دليلاً على «تطرف سياسي» بهدف نزع الشهرة عنه.

(عن/ صحيفة العربي الجديد)

حقيقية من معاناة بشرية، لا مسرحية»، مضيفاً: «يمكن أن أتعرض للاستهداف فقط بسبب هذه التقارير الكاذبة». كان أنس فتيحة يعمل في ذلك اليوم مصوراً مستقلاً لصالح وكالة الأناضول التركية، ونشر مجموعة صور توثق توزيع الغذاء، وتظهر رجالاً ونساءً وأطفالاً في الموقع، لكنه يرى أن ما فعلته «بيلد» جزء من حملة منظمة لتشويه سمعة الصحفيين الفلسطينيين. وأردف: «انتهام زورا بفكره الدعاية يعرض حياتي للخطر، ويقوّض الحماية المفترضة للصحفيين».

يدفع أنس فتيحة في دعواه بطلب إصدار أمر فرانكفورت أمامين الإقليمية، على خلفية مقال نشرته صحيفة «بيلد» بتاريخ ٥ أغسطس/ آب تحت عنوان: «هذا المصور الغزي يفكر في دعاية حماس» (This Gaza photographer is Hamas propaganda). لقتال ركن على فتيحة واتهمه بتفليق صور لفلسطينيين جاعين لدعم سرية حماس، ولتعزيز هذه الاتهامات، نشرت الصحيفة صورة له وهو يجثو لالتقاط مشهد يظهر أشخاصاً في غزة يحملون قدوراً فارغة أمام حاجز معنني، وقدمت الصورة دليلاً على مبالغة مقصودة في تصوير الجوع، غير أن هيئة تابعة للأمم المتحدة أعلنت بعد ذلك بأسابيع وقوع مجاعة فعلية في غزة. كما وضع المقال كلمة «صحفي» بين علامتي اقتباس عند ذكر فتيحة ثلاث مرات، ما اعتبره الأخير محاولة للتشكيك في مهنته. وأوضح فتيحة: «كانت لحظة

خالد العيداني .. رائد في إذاعة العراق وصوت لا يغيب

حوار - جمال الشرقي

في زمن تتسارع فيه الأصوات ويختلط فيه المذيع بالمقدم، يبقى صوت خالد محمود حسين العيداني علامة متميزة في ذاكرة الإذاعة والتلفزيون العراقية والعربية. ولد عام ١٩٤٠، ومنذ العام ١٩٦٩ دخل عالم الإذاعة والتلفزيون، وأصبح من الأصوات الرائدة التي حملت رسالة الإعلام بصوت صادق وإخلاص عميق. عبر عقود من العمل، اجتاز مراحل عدة، شهد تغيرات تقنية وفكرية، لكنه بقي ثابتاً في الالتزام بالهنية واللغة والأخلاق.. يعدّ العيداني أول مذيع عراقي يُكرّم من الجامعة العربية، وشغل منصب رئيس قسم المذيعين في شبكة الإعلام العراقي، ولا يزال رمزاً

كرّمته

الجامعة العربية

كرائد عربي

في الإعلام



تحتسب كم عمري الآن .
* متى بدأت مسيرتك في الإذاعة والتلفزيون؟
- دخلت العمل في إذاعة جمهورية العراق في تشرين الأول عام ١٩٦٩ كمذيع.
* كيف تمّ قبولك، وما أولى خطواتك؟
- تمّ اختبائي من قبل المذيع القدير إبراهيم الزبيري، الذي كان رئيس قسم المذيعين آنذاك. بعد نجاح الاختبار، التحقت بدورة استمرت ثلاثة أشهر في قسم البرامج، ثم شاركت أثناء التدريب في تقديم نشرات الأخبار وبعض البرامج. بعد التخرج، نُقلت إلى قسم المذيعين في الأول من أكتوبر ١٩٦٩.
* منّ الذين تأثرت بهم من المذيعين القدامى؟
- عملت إلى جانب عدد من الرواد: سعاد الهرمزي، مشتاق طالب، بهجت عبد

الواحد، حافظ القباني، طارق حسين، غريهم. كما تأثرت كثيراً بالأصوات النسائية التي كانت في ذلك الوقت قوية ومثيرة للاهتمام مثل كلاس يوسف، أمل المدرس، هدى رمضان.
* ما الذي دفعك إلى اختيار مهنة الإذاعة؟ هل كانت رغبة لديك منذ الصغر؟
- نعم، منذ أيام المدرسة الابتدائية والتوسّطة كنت أحب الخطابة؛ كنت أمتل دور عريف الحفل عندما يُرفع العلم. هذه



بالمعرفة النظرية والعملية. كان بديلاً لمعاهد خارجية في بعض الأوقات.
* هل لا تزال تتابع العمل الإعلامي والمذيعين الجدد؟
- نعم، لأنني مدين لإذاعة بغداد وللأعراف التي غرستها فيها. بكل مسيرتك؟

من أوائل المذيعين الذين ظهروا في البث الملون

فرصة ممكنة، أنصح المذيع الجديد أن يلتزم باللغة السليمة، أن يتعلم باستمرار، أن يتواضع، وأن يصّر على الجودة في الأداء.

الأخبار، يحرها أحياناً، يعرف كيف يشارك في الحوارات، ويجيد العمل الميداني أو النقل الخارجي. المذيع يجب أن يمتلك تجهيزات لغوية وأدبية وقدرة على التكيف مع أقسام مختلفة. مقدم البرامج قد يختص بـبعد واحد فقط من هذه المهارات.
* وماذا تقول عن الفروقات بين مذيع الإذاعة ومذيع التلفزيون؟
- مذيع التلفزيون يستفيد من الصورة، من المظهر، من الصورة المتحركة. أما إذاعياً، فالمطلوب أن تنقل الصورة بأداتك الصوتية فقط؛ وصف المكان، وصف الحدث، الحضور، التفاصيل؛ أن تصوّر الحالة للمستمع. الإذاعة تتطلب قدرات لغوية أقوى وإلقاء أدبي، لأن مستمع لا يرى، فقط يسمع.
* هل هناك لحظة تفتخر بها كثيراً في مسيرتك؟

نعم، فخري الأكبر أنني أول مذيع عراقي يكرّم شهادياً من الجامعة العربية كرائد عربي في الإعلام، في مهرجان المبدعين والرواد في دمشق عام ٢٠٠٨.
* كيف تشرى واقع اختيار المذيع اليوم مقارنة بما كان في زمنك؟
- كانت هناك ضوابط مهنية واضحة: اللغة، الإلقاء، الأخلاق، التنقل بين الأقسام لاكتساب الخبرة. أما اليوم، فالأمور ليست دائماً على هذا النحو؛ كثير من الاختيارات تخضع للمحسوبية أو العلاقات أو المنسوبة، وليس فقط بناءً على كفاءة أو معرفة.
* كيف ترى أهمية دور معهد التدريب وإذاعة بغداد في صناعة المذيعين؟
- المعهد كان نقلة نوعية؛ استقطب طاقات كثيرة من داخل العراق ومن الدول العربية، درّبهم، علّمهم، زوّدهم

الموصل تحتضن المعرض التشكيلي الثالث للوحة



التراث والحدائق.

وأكد المنظمون أن إقامة هذا المعرض في قصر الثقافة والفنون الجانب الأيمن من الموصل يمثل خطوة مهمة في إعادة إحياء المشهد الثقافي والفني في المدينة، بما يسهم في ترسيخ مكانتها كمركز إشعاع حضاري وإنساني. كما كان اختيار أرض قصر الثقافة والفنون لاستضافة هذا المعرض الأثر الكبير في تعريف الوسط الفني والإعلامي على هذا الصرح الجديد الذي تم إنشاؤه وإعادة تعميره بعد أن نالت منه عصابات داعش الإجرامية، ليكون شاهداً على العصر من خلال هذه النشاطات المقامة فيه.. تخلل المعرض بعض الأغاني الفلكلورية والتراثية التي أضفت على المعرض طابعاً جمالياً.

ويأتي هذا النشاط ضمن سلسلة مبادرات تهدف إلى دعم الفنانين التشكيليين وفتح آفاق أوسع للتفاعل مع المجتمع، لتظل الموصل منارة للإبداع وذاكرة نابضة بالثقافة والفنون. حضر المعرض عدد كبير من الاساتيد الأكاديميين والفنانين والإعلاميين وجمهور غفير من المواطنين.

نينوى / عدنان العابد

في أجواء فنية تعبق بروح الإبداع والجمال، افتتحت مؤسسة الفنون السبعة للثقافة والفنون بالتعاون مع قصر الثقافة والفنون في محافظة نينوى مساء الخميس ١١ أيلول ٢٠٢٥م، المعرض التشكيلي الثالث للوحة، وسط حضور نوعي من الأدباء والفنانين والمهتمين بالشأن الثقافي والفني في المدينة.. جسّد المعرض ومن خلال اللوحات التي عرضت به معاني الإبداع الفني والإصالة حيث تنوعت اللوحات بروية فنانينا المبدعين مابين الحدائق والتاريخ. كما عرضت بعض الصور أفكار جديدة لم تكن معروفة سابقاً بالفن التشكيلي مما أضفى عليه طابعاً من الحدائق.

ويأتي هذا المعرض امتداداً لنهج المؤسسة في ترسيخ قيم الجمال وتعزيز دور الفن التشكيلي كنافذة للتعبير عن الوجدان الجمعي وقراءة الواقع بلغة الألوان والخطوط.. وقد تميزت الفعالية بعرض أعمال فنية متنوعة جسّدت رؤى جمالية وإبداعية لفنانين من أجيال مختلفة، حيث شكّلت اللوحات فضاءً رحباً للحوار البصري بين

تكريم 7 مشاريع معمارية بجائزة الأغا خان للعمارة في قيرغيزستان



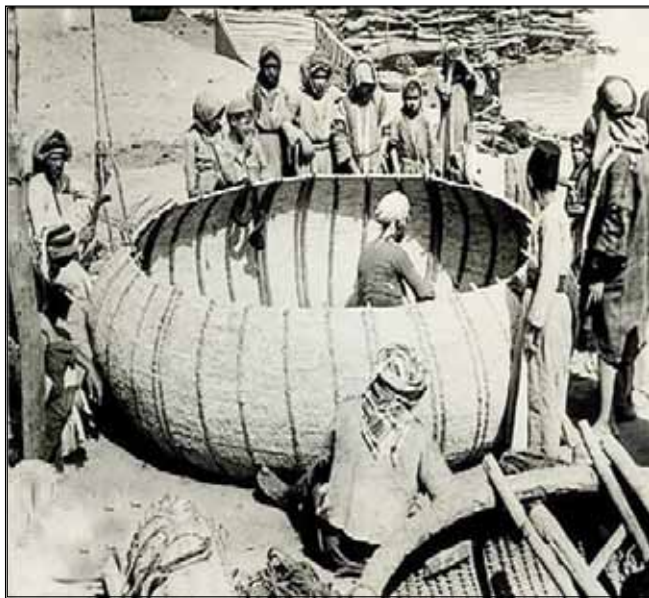
متابعة / ظافر جلود شهدت قاعة الفيلهارمونية الوطنية القيرغيزية في بيشكيك أمس تكريم سبعة مشاريع معمارية بجائزة الأغا خان للعمارة، تقديراً لإسهامها في مواجهة المخاطر المناخية، وصون التراث الثقافي، وتوفير السكن الميسور. وستقاسم الفائزون مبلغ مليون دولار أمريكي، بمشاريع تراوحت بين منازل من الخيزران مقاومة للفيضانات يمكن نقلها عند تغرّ مجاري الأنهار، ومبادرات مجتمعية لترميم التراث الحضري، ومركز مجتمعي يحوّل بقايا منشآت نفطية مهجورة إلى فضاء عام نابض بالحياة.

تقدير المشاريع التي تجمع بين التميّز في التصميم وتحسين جودة الحياة. وقد جرى تكريم أكثر من ١٣٠ مشروعاً عبر ١٦ دورة تُقام كل ثلاث سنوات، اختيرت جميعها من قبل لجنة تحكيم عليا مستقلة. شهد حفل هذا الاحتفاء بمرور ٢٥ عاماً على شراكة شبكة الأغا خان للتنمية مع جمهورية قيرغيزستان، وذلك من خلال إصدار طابع بريدي تذكاري، والاعتراف بمبادرات في مجالات التعليم والصحة والتمويل والثقافة يستفيد منها أكثر من ٥٢٠ ألف شخص. وقد اختيرت المشاريع الـ ١٩ من قبل لجنة التحكيم العليا المستقلة، وذلك من بين ٣٦٩ مشروعاً رُشحت للدورة السادسة عشرة من الجائزة (٢٠٢٣-٢٠٢٥). وستقاسم الفائزون جائزة بقيمة مليون دولار أمريكي، وهي من بين أكبر الجوائز في مجال العمارة، التي أعلنت في حفل كبير بالعاصمة قيرغيزستان بيشكيك الاثنين الماضي. تأسست جائزة الأغا خان للعمارة (AKAA) في عام ١٩٧٧ من قبل الأمير الراحل الأمير كريم آغا خان الرابع رئيس الشبكة، بهدف تحفيز وتشجيع المفاهيم المعمارية التي تلبي بنجاح احتياجات وتطلعات المجتمعات ذات الحضور الإسلامي البارز.

وسائط النقل في بغداد قديماً

جديدة مع الباصات الحمراء ذات الطابقين { الأمانة } شبيهة بالباصات البريطانية. كانت رمزاً من رموز بغداد في الخمسينيات والستينيات، وتنقل الركاب بين الكرخ والرافضة بأجرة زهيدة. سيارات الأجرة (التاكسي) بدأت في الظهور منذ الأربعينيات والخمسينيات وكانت سيارات مثل المرسيديس والبونتياك والفورد تعمل كأجرة. التاكسي كان رفاهية في البداية، ثم أصبح وسيلة شائعة مع توسع المدينة. الدراجات الهوائية والنارية كانت شائعة لدى الطلاب والموظفين، خصوصاً في الأربعينيات والخمسينيات. الدراجات النارية استخدمت أيضاً كوسيلة سريعة بين الأتقة والشوارع الضيقة. هكذا كان النقل في بغداد إما اليوم فأنت عزيزي القاري خير شاهد عيان على ما وصلت اليه وسائط النقل العام والشخصي الى ما وصلت اليه اليوم.

داخل المدينة وبين أحيائها. بعض تلك الوسائط كانت تسمى الحنطور كانت ميزة الحنطور أنه مفتوح من الجانبين، ويقوده سائق {حنطوري} يرتدي الزي التقليدي. الزوارق والمراكب النهرية نهر دجلة كان شريان حياة بغداد، واعتمد السكان على السبلّم و«الكلك» و«الشخاطة» للتنقل بين الكرخ والرافضة. كانت هناك «الجسور العائمة» التي تُفتّح وتُغلق لعبور المراكب. النقل النهرى كان وسيلة رخيصة وسريعة، خاصة قبل بناء الجسور الثابتة الحديثة. الكاري او الترامواي في عشرينيات القرن الماضي أدخل البريطانيون الترام الكهربائي (الكاري) الذي سار على سكك حديدية في شوارع بغداد. كان يربط مناطق مثل الكرخ والرافضة والباب الشرقي بالعلاوي. توقف عمله تدريجياً في الخمسينيات بعد انتشار السيارات والباصات. الباص الأحمر ذو الطابقين مع تطور النقل، دخلت بغداد مرحلة



ذاكرة

العربات والخيول (القرن ١٩ وبداية القرن ٢٠) قبل دخول السيارات، كانت العربات التي تجرها الخيول (الربل والعربات) هي وسيلة النقل الأساسية في بغداد. استخدمت لنقل الأشخاص والبضائع

لا شك ان ذاكرة العراقيين تحتفظ بالكثير من التفاصيل عن وسائط النقل في بغداد قديماً، إذ كانت جزءاً مهماً من الحياة اليومية وشكلت ملامح المدينة وهويتها. إليك إليك عزيزي القاريء بعضاً منها :

«شاهد المعنى»

في فضاء البحث الأكاديمي

بهود يليق بالمسرح والفكر، تحتضن العتبة الكاظمية المقدسة يوم الجمعة ١٩ أيلول ٢٠٢٥، عرضاً بحثياً حول المسرحية العراقية «شاهد المعنى» للروائي شوقي كريم، وذلك ضمن أعمال المؤتمر العلمي الدولي السنوي الرابع عشر المنعقد تحت شعار: الإمامان الحسان صراط حق ومشكاة معرفة.

وقد أعلنت اللجنة العلمية للمؤتمر قبول بحث أ.م.د. أمل سلمان حسان، الموسوم بـ: تجليات القيم القرآنية وتمثلاتها في مسرحية شاهد المعنى للروائي العراقي شوقي كريم. ويتناول البحث قراءة في البنية الفكرية للنص المسرحي، ويرصد أثر القيم القرآنية في تشكيل فضاء العمل وتوجهاته الفنية. يمثل إدراج هذه المسرحية في برنامج المؤتمر محاولة جادة لفتح حوار بين النص القرآني والفن المسرحي، وإتاحة مساحة أوسع لدراسة علاقة الأدب بالقيم الدينية في سياقات معاصرة. كما يتيح المؤتمر، بمشاركة باحثين وأكاديميين من دول مختلفة، فرصة لتبادل الرؤى حول دور الأدب العراقي في التعبير عن أسئلة الإنسان الكبرى، وقضايا الحق والمعرفة.

إصدارات

«اليباس»

للكاتب عباس علي مصطفى

ضمن سلسلتها السردية المميزة «سرد» أصدرت دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار عملاً أدبياً جديداً بعنوان: «اليباس»، وهو قصة طويلة (نوفيل) من تأليف الكاتب عباس علي مصطفى.

تأتي «اليباس» في ١٧٦ صفحة من القطع المتوسط، لتضيف إلى المكتبة العراقية والعربية عملاً إبداعياً يعكس تطور فن القصة الطويلة، التي تعدّ من الأشكال الأدبية الغنية والمتنوعة في مسيرة الأدب العالمي.

وتعتبر القصة الطويلة (النوفيل) من الفنون السردية ذات الجذور التاريخية العميقة؛ إذ بدأت ملامحها الأولى من خلال الحكايات الشعبية والأساطير التي كانت تروى شفاهياً، ثم تطوّرت خلال العصور الوسطى مع بروز الحكايات الخيالية والرومانسية، وصولاً إلى العصر الحديث حيث تنوّعت أساليبها وموضوعاتها، لتشمل الأدب البوليسي، والخيال العلمي، وغيرهما.



الاتحار وتفاصيل ” شات جي بي تي“ تسرق النوم من رئيس الشركة

أميركا والصين تتوصلان لإتفاق بشأن تيك توك



جيميسون جريب بأنه قد يكون هناك تمديد قصير بعد الموعد النهائي المحدد لتيك توك في 17 سبتمبر/أيلول لإتصاف الإتفاق الإطاري. وقال بيستنت “ما كان للتمديد أن يكون مطروحا دون إطار عمل”.

وأضاف أن الرئيس الأمريكي دونالد ترامب ونظيره الصيني شي جين بينغ سيحدثان يوم الجمعة. وهددت الولايات المتحدة لم يتنقل إلى ملكية أمريكية. وقال بيستنت لصحفيين بمدرسي في ختام المحادثات التي استمرت يومين “الإطار هو للانتقال إلى ملكية أمريكية” دون التطرق لمزيد من التفاصيل.

وأضاف الممثل التجاري الأمريكي

قال وزير الخزانة الأمريكي سكوت بيستنت إن الولايات المتحدة والصين توصلتا إلى اتفاق إطاري بشأن تيك توك في إطار محادثات أوسع نطاقا بشأن الرسوم الجمركية والسياسات الاقتصادية أختتمت في مدريد اليوم الاثنين. بحسب وكالة رويترز. ومن شأن الاتفاق السماح باستمرار أن تيك توك في الولايات المتحدة الذي كان مهددا بالإغلاق في 17 سبتمبر/أيلول ما لم يتنقل إلى ملكية أمريكية. وقال بيستنت لصحفيين بمدرسي في ختام المحادثات التي استمرت يومين “الإطار هو للانتقال إلى ملكية أمريكية” دون التطرق لمزيد من التفاصيل.

وأضاف الممثل التجاري الأمريكي

بشكل عام يمكن أن تستخدم لتحقيق السيطرة للشمولية على الشعب. ولم تكن إجابة أتمان على هذا الأمر قاطعة، إذ أكد أن الشركة تقدر الخصوصية وتسعى حاليا للضغط على المشرعين لإعتبار كل ما يقوله المستخدم لنموذج الذكاء الاصطناعي مواد سرية محمية بقوانين الخصوصية مثلما يحدث مع البيانات الطبية أو المعلومات الجنائية بين المتهم والمحامي.

ولكن في الوقت الحالي فإن المشرعين في واشنطن يمكنهم الوصول إلى سجلات المحادثات وبيانات المستخدمين عبر الحصول على أمر قضائي بذلك.

الاستخدامات العسكرية في “شات جي بي تي” أكد أتمان أن العديد من الجنود في الجيش الأمريكي يستخدمون “شات جي بي تي” في الوقت الحالي لاستشارته في بعض الأشياء، ولكنه لا يعلم تحديدا ماهية هذه الأشياء أو الاستخدامات العسكرية لنموذج، ثم أضاف بأنه يشعر بالاضراب حول هذا الأمر. أتمان لا يعرف فيما يستخدم الجنود الأمريكيين “شات جي بي تي” (غيتي إيميجز) ويذكر بأن “أوبن إيه أي” كانت إحدى الشركات التي حصلت على منحة وصلت إلى 200 مليون دولار من وزارة الدفاع الأمريكية للبحث في استخدامات الذكاء الاصطناعي العسكرية.

ويضيف بأن المشكلة الحقيقية في تحديد أخلاق “شات جي بي تي” هي في قاعدة البيانات الواسعة التي تستخدمها الشركة للمساعدة الاحترافية، وانعكس هذا بوضوح في الدونة الواسعة التي أطلقتها الشركة واعترفت فيها بعبوب “شات جي بي تي” في هذه النقطة تحديدا.

ويذكر بأن “شات جي بي تي” كان العامل المشترك بين العديد من قضايا الانتحار مؤخرًا، وربما كان أحد أسباب الانتحار المراهق آدم راين الذي عرض عليه النموذج المساعدة في كتابة الرسالة الانتحارية.

من يقرر أخلاق “شات جي بي تي”؟ ويحاول أتمان الإجابة على هذا السؤال مؤكداً بأن آلية تدريب “شات جي بي تي” تقتضي تدريبه على الوعي البشري الجمعي، ثم مراجعة هذه البيانات من قبل الشركة لتحديد “أخلاق النموذج”.

ويضيف بأن المشكلة الحقيقية في تحديد أخلاق “شات جي بي تي” هي في قاعدة البيانات الواسعة التي تستخدمها الشركة للمساعدة الاحترافية، وانعكس هذا بوضوح في الدونة الواسعة التي أطلقتها الشركة واعترفت فيها بعبوب “شات جي بي تي” في هذه النقطة تحديدا.

ويذكر بأن “شات جي بي تي” كان العامل المشترك بين العديد من قضايا الانتحار مؤخرًا، وربما كان أحد أسباب الانتحار المراهق آدم راين الذي عرض عليه النموذج المساعدة في كتابة الرسالة الانتحارية.

من يقرر أخلاق “شات جي بي تي”؟ ويحاول أتمان الإجابة على هذا السؤال مؤكداً بأن آلية تدريب “شات جي بي تي” تقتضي تدريبه على الوعي البشري الجمعي، ثم مراجعة هذه البيانات من قبل الشركة لتحديد “أخلاق النموذج”.

ويضيف بأن المشكلة الحقيقية في تحديد أخلاق “شات جي بي تي” هي في قاعدة البيانات الواسعة التي تستخدمها الشركة للمساعدة الاحترافية، وانعكس هذا بوضوح في الدونة الواسعة التي أطلقتها الشركة واعترفت فيها بعبوب “شات جي بي تي” في هذه النقطة تحديدا.

ويذكر بأن “شات جي بي تي” كان العامل المشترك بين العديد من قضايا الانتحار مؤخرًا، وربما كان أحد أسباب الانتحار المراهق آدم راين الذي عرض عليه النموذج المساعدة في كتابة الرسالة الانتحارية.

من يقرر أخلاق “شات جي بي تي”؟ ويحاول أتمان الإجابة على هذا السؤال مؤكداً بأن آلية تدريب “شات جي بي تي” تقتضي تدريبه على الوعي البشري الجمعي، ثم مراجعة هذه البيانات من قبل الشركة لتحديد “أخلاق النموذج”.

ويضيف بأن المشكلة الحقيقية في تحديد أخلاق “شات جي بي تي” هي في قاعدة البيانات الواسعة التي تستخدمها الشركة للمساعدة الاحترافية، وانعكس هذا بوضوح في الدونة الواسعة التي أطلقتها الشركة واعترفت فيها بعبوب “شات جي بي تي” في هذه النقطة تحديدا.

ويذكر بأن “شات جي بي تي” كان العامل المشترك بين العديد من قضايا الانتحار مؤخرًا، وربما كان أحد أسباب الانتحار المراهق آدم راين الذي عرض عليه النموذج المساعدة في كتابة الرسالة الانتحارية.

من يقرر أخلاق “شات جي بي تي”؟ ويحاول أتمان الإجابة على هذا السؤال مؤكداً بأن آلية تدريب “شات جي بي تي” تقتضي تدريبه على الوعي البشري الجمعي، ثم مراجعة هذه البيانات من قبل الشركة لتحديد “أخلاق النموذج”.

أجاب سام أتمان المدير التنفيذي لشركة “أوبن إيه أي” في مقابلة مطولة بالأسبوع على مجموعة من الأسئلة المحورية المتعلقة بنموذج “شات جي بي تي” وأخلاقياته وتحديدا تعامله مع حالات الانتحار، وذلك وفق تقرير نشرته “سي إن إن بي سي”.

ويبدأ أتمان حديثه مؤكداً أنه فقد القدرة على النوم العميق منذ أن طرح “شات جي بي تي” للمرة الأولى في عام 2022، وذلك لأن مئات الملايين من المستخدمين يتحدثون معه يوميا. ولا يخشى أتمان أن تخطئ شركته في اتخاذ القرارات الأخلاقية الكبيرة، ولكنه يخشى القرارات الصغيرة التي يكون لها أثر كبير وبارز على سلوكيات النموذج وتعامله مع المستخدمين.

ويرى أتمان أن المشكلة الكبرى التي تواجه “شات جي بي تي” حاليا هي التعامل مع حالات الانتحار والخطوات التي تسبقها، إذ يؤكد أن الحديث مع النموذج قد يكون عاملا مشتركا بين العديد من حالات الانتحار الأسبوعية.

“على الأغلب لم ننقد حياتهم” يقول أتمان في المقابلة “على الأغلب تحدث الكثير منهم عن الانتحار مع “شات جي بي تي” ولكننا لم نكن قادرين على إنقاذ حياتهم، ربما لو تصرفنا بشكل مختلف أو قلنا شيئا بشكل أفضل لتمكنا من إنقاذ حياتهم”.

يوتيوب تكشف خطة لتعزيز أرباح صناع المحتوى

وهي ميزة قادرة على تعرف المنتجات المذكورة أو الظاهرة في مقطع الفيديو عبر الصور أو التعليق الصوتي أو البيانات التي يدخلها المستخدم تلقائيا. وستتوفر في الولايات المتحدة بداية خلال العام المقبل.

روابط مباشرة في Shorts: وهي تسمح للمبدعين بإضافة روابط للمنتجات ومواقع علامات تجارية داخل مقاطع الفيديو القصيرة. على أن تبدأ الاختبارات هذا العام مع إطلاق موسم العام المقبل. مبيعات حصرية للجماهير الأوفياء: وهي ميزة تجريبية تتيح لأكثر المشاهدين تفاعلا شراء منتجات أو سلع حصرية من صناع المحتوى. وقد بدأ العام، دون تحديد موعد للإطلاق الواسع.

كشفت منصة يوتيوب خلال حدث Made On YouTube عن مجموعة من المزايا الجديدة التي ستغير طريقة تحقيق صناع المحتوى الأرباح من مقاطع الفيديو ضمن خططها الممتدة للتعليق على المقابلة.

ومن أبرز المزايا الجديدة التي أعلنتها يوتيوب: إعلانات ديناميكية قابلة للاستبدال: وهي خاصية تتيح إدراج مقاطع دعائية لعلامات تجارية يمكن استبدالها لاحقاً، بما يسمح لصناع المحتوى بإعادة بيع المساحات الاعلانية بدلا من الاكتفاء بعرض إعلان ثابت. ومن المقرر أن تبدأ عرض تلك الإعلانات مطلع 2026 قبل الإطلاق الواسع في وقت لاحق من العام نفسه.

وسوم بالذكاء الاصطناعي:

كشفت منصة يوتيوب خلال حدث Made On YouTube عن مجموعة من المزايا الجديدة التي ستغير طريقة تحقيق صناع المحتوى الأرباح من مقاطع الفيديو ضمن خططها الممتدة للتعليق على المقابلة.

ومن أبرز المزايا الجديدة التي أعلنتها يوتيوب: إعلانات ديناميكية قابلة للاستبدال: وهي خاصية تتيح إدراج مقاطع دعائية لعلامات تجارية يمكن استبدالها لاحقاً، بما يسمح لصناع المحتوى بإعادة بيع المساحات الاعلانية بدلا من الاكتفاء بعرض إعلان ثابت. ومن المقرر أن تبدأ عرض تلك الإعلانات مطلع 2026 قبل الإطلاق الواسع في وقت لاحق من العام نفسه.

وسوم بالذكاء الاصطناعي:

كشفت منصة يوتيوب خلال حدث Made On YouTube عن مجموعة من المزايا الجديدة التي ستغير طريقة تحقيق صناع المحتوى الأرباح من مقاطع الفيديو ضمن خططها الممتدة للتعليق على المقابلة.

ومن أبرز المزايا الجديدة التي أعلنتها يوتيوب: إعلانات ديناميكية قابلة للاستبدال: وهي خاصية تتيح إدراج مقاطع دعائية لعلامات تجارية يمكن استبدالها لاحقاً، بما يسمح لصناع المحتوى بإعادة بيع المساحات الاعلانية بدلا من الاكتفاء بعرض إعلان ثابت. ومن المقرر أن تبدأ عرض تلك الإعلانات مطلع 2026 قبل الإطلاق الواسع في وقت لاحق من العام نفسه.

وسوم بالذكاء الاصطناعي:

كشفت منصة يوتيوب خلال حدث Made On YouTube عن مجموعة من المزايا الجديدة التي ستغير طريقة تحقيق صناع المحتوى الأرباح من مقاطع الفيديو ضمن خططها الممتدة للتعليق على المقابلة.

ومن أبرز المزايا الجديدة التي أعلنتها يوتيوب: إعلانات ديناميكية قابلة للاستبدال: وهي خاصية تتيح إدراج مقاطع دعائية لعلامات تجارية يمكن استبدالها لاحقاً، بما يسمح لصناع المحتوى بإعادة بيع المساحات الاعلانية بدلا من الاكتفاء بعرض إعلان ثابت. ومن المقرر أن تبدأ عرض تلك الإعلانات مطلع 2026 قبل الإطلاق الواسع في وقت لاحق من العام نفسه.

وسوم بالذكاء الاصطناعي:

كشفت منصة يوتيوب خلال حدث Made On YouTube عن مجموعة من المزايا الجديدة التي ستغير طريقة تحقيق صناع المحتوى الأرباح من مقاطع الفيديو ضمن خططها الممتدة للتعليق على المقابلة.

ومن أبرز المزايا الجديدة التي أعلنتها يوتيوب: إعلانات ديناميكية قابلة للاستبدال: وهي خاصية تتيح إدراج مقاطع دعائية لعلامات تجارية يمكن استبدالها لاحقاً، بما يسمح لصناع المحتوى بإعادة بيع المساحات الاعلانية بدلا من الاكتفاء بعرض إعلان ثابت. ومن المقرر أن تبدأ عرض تلك الإعلانات مطلع 2026 قبل الإطلاق الواسع في وقت لاحق من العام نفسه.

وسوم بالذكاء الاصطناعي:

كشفت منصة يوتيوب خلال حدث Made On YouTube عن مجموعة من المزايا الجديدة التي ستغير طريقة تحقيق صناع المحتوى الأرباح من مقاطع الفيديو ضمن خططها الممتدة للتعليق على المقابلة.

ومن أبرز المزايا الجديدة التي أعلنتها يوتيوب: إعلانات ديناميكية قابلة للاستبدال: وهي خاصية تتيح إدراج مقاطع دعائية لعلامات تجارية يمكن استبدالها لاحقاً، بما يسمح لصناع المحتوى بإعادة بيع المساحات الاعلانية بدلا من الاكتفاء بعرض إعلان ثابت. ومن المقرر أن تبدأ عرض تلك الإعلانات مطلع 2026 قبل الإطلاق الواسع في وقت لاحق من العام نفسه.

وسوم بالذكاء الاصطناعي:

كشفت منصة يوتيوب خلال حدث Made On YouTube عن مجموعة من المزايا الجديدة التي ستغير طريقة تحقيق صناع المحتوى الأرباح من مقاطع الفيديو ضمن خططها الممتدة للتعليق على المقابلة.

ومن أبرز المزايا الجديدة التي أعلنتها يوتيوب: إعلانات ديناميكية قابلة للاستبدال: وهي خاصية تتيح إدراج مقاطع دعائية لعلامات تجارية يمكن استبدالها لاحقاً، بما يسمح لصناع المحتوى بإعادة بيع المساحات الاعلانية بدلا من الاكتفاء بعرض إعلان ثابت. ومن المقرر أن تبدأ عرض تلك الإعلانات مطلع 2026 قبل الإطلاق الواسع في وقت لاحق من العام نفسه.

وسوم بالذكاء الاصطناعي:

آراء الخبراء والمستخدمين بمنتجات آبل الجديدة

لأن الأجزاء الحساسة لم تعد موزعة في كامل الهاتف، بل متركزة في مساحة محددة، ولو أردت آبل أن تصنع هاتف قابل للطبي، يمكنها وضع المكونات مجتمعة في جزء واحد ضمن البلاط وهذا سيجعل من السهل تصميم شاشة قابلة للطبي حولها، بينما البطارية يمكن توزيعها بشكل مختلف.

وبالنسبة للألوان، يرى خبراء “ذا فيرج” أنها جريئة في هاتف “آيفون 17 برو” وهو تغيير رائع عن ألوان العام الماضي الباهتة، ولكن نسبة رفض الألوان الجديدة كانت 9 على 10 بالنسبة لخبراء موقع “ماشابل”.

وفيما يخص ساعات آبل، يرى تيموثي أن نقطة البيع الحقيقية في “آبل سيريز 11” تكمن في البطارية المحسنة، حيث أن إصدارات “آبل وتوش” الحالية عادة ما تتوقف عن العمل في منتصف اليوم بسبب البطارية، ومن جهة أخرى يرى أن إصدار “إس إي” (SE) يعمل بشكل جيد لدى معظم المستخدمين، ويتفق تيموثي مع ميشيل بتفضيل إصدار “إس إي” على إصدار “سيريز 11”.

وقد شملت المقابلة سماعات AirPods 3 “إير بودز برو 3” (Pro 3) والتي تأتي مع 5 أطراف مختلفة لتناسب البشريّة. ويبدو أن تيموثي قد تفاجأ بمدى تركيز آبل على الناحية الصحية في “إير بودز برو 3” حيث أن أول 30 دقيقة من الحدث كانت على الجوانب الصحية.

ويبدو أن أكثر شيء أثار استغراب خبراء التكنولوجيا هو إهمال جانب الذكاء الاصطناعي في منتجات آبل الجديدة، إذ أن هناك تقارير تفيد أن “جي بي أي 5” (GPT5) سيعمل على تشغيل بعض ميزات الذكاء الاصطناعي في نظام “آي أو إس 26” ولكن لم يصدر تحديث حتى الآن.

أراء المستخدمين على مواقع التواصل أشارت فعالية آبل ضجة كبيرة في الوسط التقني مما جعل الكثيرين متحمسين ومتفائلين بما ستقدمه الشركة، ولكن على منصات التواصل الاجتماعي يكون المشهد مختلفا، حيث يشارك المستخدمون والمهتمون

ببطارية محسنة وكاميرا عالية الأداء وشريحة متطورة، وكل هذه الأشياء تعمل معا لتسخين الهاتف، لذا أنا متشكك”.

ويرى خبراء التكنولوجيا في موقع “ذا فيرج” أن هاتف “آيفون 17 إير” قد يكون الأضعف رغم إطار التيتانيوم، ولهذا فإن استخدامه من دون غطاء قد يكون خطرا، كما أن البطارية هي أسوأ ما في الجهاز، حيث ستحتاج إلى شراء منتج “ماغ سيف إير” (MagSafe Air) التي أعلنت عنه آبل مؤخرا بسعر 99 دولار، والذي سوف يزيد من سماكة الجهاز عند تركيبه.

ويرى فريق “ذا فيرج” أنه ومن المضحك جدا أن تصنع هاتفا نحيفا، ثم تصنع بطارية بسعر

الجديد، فقد غيّرت التصميم المعهود إلى شريط عريض أفقي أطلقوا عليه اسم “بلاطو” (Plateau) وهي كلمة فرنسية تعني اللوح المسطح، وقالت ميشيل “هذا التصميم يشبه بشكل كبير هواتف بكسل الذي تميزت فيه عن باقي الشركات، لذا من الغريب أن ترى شركة آبل تنسخ منهم بهذه الطريقة”.

ومن جهته علق تيموثي بك ويرث محرر تقني في موقع “ماشابل” (Mashable) على تقنية التبريد الجديدة من آبل المتمثلة في غرفة البخار ووصفها بالثيء الجديد، كما وصف التصميم الجديد بأنه شيء كبير جدا بالنسبة لشركة آبل.

وكان هاتف “آيفون 17 إير” أكثر ما لفت الانتباه في حدث آبل بفضل تصميمه الرقيق والناعم، وقد لاقى جدلا واسعا بسبب الكاميرا المفردة والبطارية المتواضعة، وفي رأي ميشيل فإن التصوير ليس الأولوية الأولى للكثيرين، وتعتقد أن الحصول على شريحة أحدث “إيه 19 برو” واستبدال قوة الكاميرا مقابل التصميم الرقيق قد يناسب الاستخدام اليومي لمعظم المستخدمين.

وبالمقابل انتقد تيموثي إبطاء رية الجديدة في الهاتف وقال “لقد حاولوا إظهار إصدار (إير) وكأنه يحتوي على بطارية جديدة وفعالة، ولكن هذا ليس صحيحا في الواقع، ولن يكون عمر البطارية جيدا بدون ملحقات إضافية للجهاز”، كما علق بشرح تشكيلة آيفون الجديدة وإبداء آرائهم في منتجات آبل الأخيرة، وقد بدأت المقابل مع ميشيل إيرهاردت محررة تقنية مساعدة في موقع “لايف هاتكر”، إذ صرحت أن أبرز تغيير في هواتف “آيفون 17” هو تصميم الكاميرا

الجديد، فقد غيّرت التصميم المعهود إلى شريط عريض أفقي أطلقوا عليه اسم “بلاطو” (Plateau) وهي كلمة فرنسية تعني اللوح المسطح، وقالت ميشيل “هذا التصميم يشبه بشكل كبير هواتف بكسل الذي تميزت فيه عن باقي الشركات، لذا من الغريب أن ترى شركة آبل تنسخ منهم بهذه الطريقة”.

ومن جهته علق تيموثي بك ويرث محرر تقني في موقع “ماشابل” (Mashable) على تقنية التبريد الجديدة من آبل المتمثلة في غرفة البخار ووصفها بالثيء الجديد، كما وصف التصميم الجديد بأنه شيء كبير جدا بالنسبة لشركة آبل.

وكان هاتف “آيفون 17 إير” أكثر ما لفت الانتباه في حدث آبل بفضل تصميمه الرقيق والناعم، وقد لاقى جدلا واسعا بسبب الكاميرا المفردة والبطارية المتواضعة، وفي رأي ميشيل فإن التصوير ليس الأولوية الأولى للكثيرين، وتعتقد أن الحصول على شريحة أحدث “إيه 19 برو” واستبدال قوة الكاميرا مقابل التصميم الرقيق قد يناسب الاستخدام اليومي لمعظم المستخدمين.

وبالمقابل انتقد تيموثي إبطاء رية الجديدة في الهاتف وقال “لقد حاولوا إظهار إصدار (إير) وكأنه يحتوي على بطارية جديدة وفعالة، ولكن هذا ليس صحيحا في الواقع، ولن يكون عمر البطارية جيدا بدون ملحقات إضافية للجهاز”، كما علق بشرح تشكيلة آيفون الجديدة وإبداء آرائهم في منتجات آبل الأخيرة، وقد بدأت المقابل مع ميشيل إيرهاردت محررة تقنية مساعدة في موقع “لايف هاتكر”، إذ صرحت أن أبرز تغيير في هواتف “آيفون 17” هو تصميم الكاميرا

أعلنت آبل عن منتجاتها الجديدة خلال فعالية “أوي دروبينغ” (Awe Dropping)، وقد أشار هذا الحدث تفاعلا واسعا على منصات التواصل ضم كبار الرؤساء التنفيذيين والمستخدمين العاديين وحتى المناهضين للشركة.

ولعل أبرز المتفاعلين كان الرئيس التنفيذي لشركة “أوبن إيه أي” سام أتمان حيث كتب على منصة “إكس” يمدح في منتج “آيفون 17 إير” الجديد “أول تحديث جديد لآيفون كنت أتمناه منذ فترة، يبدو رائعا جدا”، وقد رد عليه المؤسس المشارك والمدير التقني لشركة “هايبربوليك” (Hyperbolic) يو تشين جين قائلا “اطلب منهم استبدال (سيري) بـ (شات جي بي إي فويس)”، ليرد أتمان “بصرحة تبدو فكرة رائعة، وأنا أؤيدها”، وبعد ذلك قام جين بالإشارة إلى تيم كوك قائلا “اجعل آبل ذكية مرة أخرى”، ولم يرد كوك على هذه التفريدة.

ومن جهة أخرى، نشرت صفحة “سامسونغ موبايل يو إس” (Samsung Mobile US) الرسمية على منصة “إكس” سلسلة من الانتقادات طالت منتجات آبل، حيث كتبت “لا أصدق أن هناك من انتظر 5 سنوات للحصول على ميزة (سليب سكور)” مشيرة أنها توفر هذه الميزة في ساعاتها منذ سنوات ولكن آبل لم تطلقها إلا مؤخرا، وكتبت “48 ميغابكسل × 3 مازال لا يساوي 200 ميغابكسل”، وسخرت العملاقة الكورية الجنوبية من آبل عندما كتبت “لا أصدق أن هذا لا يزال ملائما” مع رمز تعبيري لجمجمة واقتبست منشور يعود إلى 2022 جاء فيه “أخبرونا عندما يُطوى”، تسخر من عدم وجود هاتف آبل قابل للطبي رغم قدم التقنية.

وقد استخدمت الشركة وسم (iCanth#) في العديد من المنشورات للسخرية من شركة آبل وللإشارة إلى عجزها، حتى أنها كتبت “الابتكار الحقيقي الضعيف”.

آراء كبار المحررين التقنيين نشرت منصة “سي إن إي تي” (CNET) مقابلة مصورة مع كبار المحررين التقنيين لشرح تشكيلة آيفون الجديدة وإبداء آرائهم في منتجات آبل الأخيرة، وقد بدأت المقابل مع ميشيل إيرهاردت محررة تقنية مساعدة في موقع “لايف هاتكر”، إذ صرحت أن أبرز تغيير في هواتف “آيفون 17” هو تصميم الكاميرا

أعلنت آبل عن منتجاتها الجديدة خلال فعالية “أوي دروبينغ” (Awe Dropping)، وقد أشار هذا الحدث تفاعلا واسعا على منصات التواصل ضم كبار الرؤساء التنفيذيين والمستخدمين العاديين وحتى المناهضين للشركة.

ولعل أبرز المتفاعلين كان الرئيس التنفيذي لشركة “أوبن إيه أي” سام أتمان حيث كتب على منصة “إكس” يمدح في منتج “آيفون 17 إير” الجديد “أول تحديث جديد لآيفون كنت أتمناه منذ فترة، يبدو رائعا جدا”، وقد رد عليه المؤسس المشارك والمدير التقني لشركة “هايبربوليك” (Hyperbolic) يو تشين جين قائلا “اطلب منهم استبدال (سيري) بـ (شات جي بي إي فويس)”، ليرد أتمان “بصرحة تبدو فكرة رائعة، وأنا أؤيدها”، وبعد ذلك قام جين بالإشارة إلى تيم كوك قائلا “اجعل آبل ذكية مرة أخرى”، ولم يرد كوك على هذه التفريدة.

ومن جهة أخرى، نشرت صفحة “سامسونغ موبايل يو إس” (Samsung Mobile US) الرسمية على منصة “إكس” سلسلة من الانتقادات طالت منتجات آبل، حيث كتبت “لا أصدق أن هناك من انتظر 5 سنوات للحصول على ميزة (سليب سكور)” مشيرة أنها توفر هذه الميزة في ساعاتها منذ سنوات ولكن آبل لم تطلقها إلا مؤخرا، وكتبت “48 ميغابكسل × 3 مازال لا يساوي 200 ميغابكسل”، وسخرت العملاقة الكورية الجنوبية من آبل عندما كتبت “لا أصدق أن هذا لا يزال ملائما” مع رمز تعبيري لجمجمة واقتبست منشور يعود إلى 2022 جاء فيه “أخبرونا عندما يُطوى”، تسخر من عدم وجود هاتف آبل قابل للطبي رغم قدم التقنية.

وقد استخدمت الشركة وسم (iCanth#) في العديد من المنشورات للسخرية من شركة آبل وللإشارة إلى عجزها، حتى أنها كتبت “الابتكار الحقيقي الضعيف”.

آراء كبار المحررين التقنيين نشرت منصة “سي إن إي تي” (CNET) مقابلة مصورة مع كبار المحررين التقنيين لشرح تشكيلة آيفون الجديدة وإبداء آرائهم في منتجات آبل الأخيرة، وقد بدأت المقابل مع ميشيل إيرهاردت محررة تقنية مساعدة في موقع “لايف هاتكر”، إذ صرحت أن أبرز تغيير في هواتف “آيفون 17” هو تصميم الكاميرا

أعلنت آبل عن منتجاتها الجديدة خلال فعالية “أوي دروبينغ” (Awe Dropping)، وقد أشار هذا الحدث تفاعلا واسعا على منصات التواصل ضم كبار الرؤساء التنفيذيين والمستخدمين العاديين وحتى المناهضين للشركة.

ولعل أبرز المتفاعلين كان الرئيس التنفيذي لشركة “أوبن إيه أي” سام أتمان حيث كتب على منصة “إكس” يمدح في منتج “آيفون 17 إير” الجديد “أول تحديث جديد لآيفون كنت أتمناه منذ فترة، يبدو رائعا جدا”، وقد رد عليه المؤسس المشارك والمدير التقني لشركة “هايبربوليك” (Hyperbolic) يو تشين جين قائلا “اطلب منهم استبدال (سيري) بـ (شات جي بي إي فويس)”، ليرد أتمان “بصرحة تبدو فكرة رائعة، وأنا أؤيدها”، وبعد ذلك قام جين بالإشارة إلى تيم كوك قائلا “اجعل آبل ذكية مرة أخرى”، ولم يرد كوك على هذه التفريدة.

ومن جهة أخرى، نشرت صفحة “سامسونغ موبايل يو إس” (Samsung Mobile US) الرسمية على منصة “إكس” سلسلة من الانتقادات طالت منتجات آبل، حيث كتبت “لا أصدق أن هناك من انتظر 5 سنوات للحصول على ميزة (سليب سكور)” مشيرة أنها توفر هذه الميزة في ساعاتها منذ سنوات ولكن آبل لم تطلقها إلا مؤخرا، وكتبت “48 ميغابكسل × 3 مازال لا يساوي 200 ميغابكسل”، وسخرت العملاقة الكورية الجنوبية من آبل عندما كتبت “لا أصدق أن هذا لا يزال ملائما” مع رمز تعبيري لجمجمة واقتبست منشور يعود إلى 2022 جاء فيه “أخبرونا عندما يُطوى”، تسخر من عدم وجود هاتف آبل قابل للطبي رغم قدم التقنية.

وقد استخدمت الشركة وسم (iCanth#) في العديد من المنشورات للسخرية من شركة آبل وللإشارة إلى عجزها، حتى أنها كتبت “الابتكار الحقيقي الضعيف”.

آراء كبار المحررين التقنيين نشرت منصة “سي إن إي تي” (CNET) مقابلة مصورة مع كبار المحررين التقنيين لشرح تشكيلة آيفون الجديدة وإبداء آرائهم في منتجات آبل الأخيرة، وقد بدأت المقابل مع ميشيل إيرهاردت محررة تقنية مساعدة في موقع “لايف هاتكر”، إذ صرحت أن أبرز تغيير في هواتف “آيفون 17” هو تصميم الكاميرا

أعلنت آبل عن منتجاتها الجديدة خلال فعالية “أوي دروبينغ” (Awe Dropping)، وقد أشار هذا الحدث تفاعلا واسعا على منصات التواصل ضم كبار الرؤساء التنفيذيين والمستخدمين العاديين وحتى المناهضين للشركة.

ولعل أبرز المتفاعلين كان الرئيس التنفيذي لشركة “أوبن إيه أي” سام أتمان حيث كتب على منصة “إكس” يمدح في منتج “آيفون 17 إير” الجديد “أول تحديث جديد لآيفون كنت أتمناه منذ فترة، يبدو رائعا جدا”، وقد رد عليه المؤسس المشارك والمدير التقني لشركة “هايبربوليك” (Hyperbolic) يو تشين جين قائلا “اطلب منهم استبدال (سيري) بـ (شات جي بي إي فويس)”، ليرد أتمان “بصرحة تبدو فكرة رائعة، وأنا أؤيدها”، وبعد ذلك قام جين بالإشارة إلى تيم كوك قائلا “اجعل آبل ذكية مرة أخرى”، ولم يرد كوك على هذه التفريدة.

ومن جهة أخرى، نشرت صفحة “سامسونغ موبايل يو إس” (Samsung Mobile US) الرسمية على منصة “إكس” سلسلة من الانتقادات طالت منتجات آبل، حيث كتبت “لا أصدق أن هناك من انتظر 5 سنوات للحصول على ميزة (سليب سكور)” مشيرة أنها توفر هذه الميزة في ساعاتها منذ سنوات ولكن آبل لم تطلقها إلا مؤخرا، وكتبت “48 ميغابكسل × 3 مازال لا يساوي 200 ميغابكسل”، وسخرت العملاقة الكورية الجنوبية من آبل عندما كتبت “لا أصدق أن هذا لا يزال ملائما” مع رمز تعبيري لجمجمة واقتبست منشور يعود إلى 2022 جاء فيه “أخبرونا عندما يُطوى”، تسخر من عدم وجود هاتف آبل قابل للطبي رغم قدم التقنية.

وقد استخدمت الشركة وسم (iCanth#) في العديد من المنشورات للسخرية من شركة آبل وللإشارة إلى عجزها، حتى أنها كتبت “الابتكار الحقيقي الضعيف”.

آراء كبار المحررين التقنيين نشرت منصة “سي إن إي تي” (CNET) مقابلة مصورة مع كبار المحررين التقنيين لشرح تشكيلة آيفون الجديدة وإبداء آرائهم في منتجات آبل الأخيرة، وقد بدأت المقابل مع ميشيل إيرهاردت محررة تقنية مساعدة في موقع “لايف هاتكر”، إذ صرحت أن أبرز تغيير في هواتف “آيفون 17” هو تصميم الكاميرا

سامسونغ تصلح ثغرة أمنية لاختراق الهواتف



أعلنت شركة سامسونغ أنها أصلحت ثغرة أمنية جديدة تُستخدم لاختراق هواتف عملائها. وأوضحت الشركة المصنعة للهواتف أن هذه الثغرة، التي اكتشفت في مكتبة برمجيات عرض الصور على أجهزة «سامسونغ»، تسمح للمخترقين بزرع برمجيات خبيثة عن بُعد على أجهزة «سامسونغ» التي تعمل بنظام «أندرويد 13 وحتى أحدث إصدار، أندرويد 16. وأُفادت «سامسونغ» في تقريرها أن فرق الأمن من «ميثا» و«اتساب» أخطرت الشركة بشكل خاص في 13 أغسطس، وأبلغت بوجود «ثغرة أمنية» تُستخدم لهذه المشكلة، بحسب تقرير نشره موقع «تك كرانش» واطلعت عليه «العربية Business».

ولم تقدم «سامسونغ» قائمة بالأجهزة المتأثرة بالثغرة. يُعرف هذا الخلل باسم «الثغرة الأمنية الفورية» (Zero-day) لأن الشركة المصنعة، وهي «سامسونغ» في هذه الحالة، لم تُمنح أي وقت لإصلاحه قبل استغلاله. لم يتضح بعد من يقف وراء حملة القرصنة أو عدواتها «سامسونغ» المتأثرين.

لكن إصلاحات الأمان تتزامن مع موجة من التحديثات الأمنية من مُصنعي برامج هواتف آخرين، بهدف مواجهة حملة تجسس مُستمرة، تأتي تصحيحات أمان «سامسونغ» في أعقاب إصلاحات أمنية مُنفصلة أصدرتها «آبل» و «واتساب» في أغسطس، لإصلاح ثغرات أمنية يقول باحثو الأمن إنها استخدمت لاستهداف كل من مستخدمي آيفون وأندرويد. قالت «واتساب» إن الشركة المطورة لتطبيق المراسلة أرسلت أقل من 200 إشعار للمستخدمين المتضررين الذين استهدفت هواتفهم أو تعرضت لاختراق من خلال هذه الحملة.

حدث في مثل هذا اليوم



١٧٩٢ - إلغاء النظام الملكي وإعلان قيام الجمهورية في فرنسا.

١٨٤٣ - تشيلي تغزو مضيق ماجلان ليصبح تحت سيادتها.

١٩١٦ - استسلام الحامية التركية في الطائف للقوات العربية.

١٩٤٣ - انتخاب بشارة الخوري رئيساً للبنان.

١٩٥٩ - عبد الكريم قاسم يأمر بإعدام ضباط ناصريين اتهموا بالتآمر عليه.

١٩٦٤ - استقلال مالطا عن المملكة المتحدة.

١٩٧٠ - الرؤساء العرب يتوافدون على القاهرة لعقد قمة طارئة حول الحرب الأهلية الأردنية / الفلسطينية والتي عرفت باسم أيلول الأسود.

١٩٧٩ - انقلاب عسكري في أفريقيا الوسطى يزيح جان بيدل بوكاسا عن الحكم.

١٩٨٣ - انتخاب أمين الجميل رئيساً للبنان وذلك بعد اغتيال أخيه الرئيس المنتخب بشير الجميل.

١٩٨٥ - مقتل ٢٠٠٠ شخص نتيجة زلزال قوي هز المكسيك.



العراق يحصل على جائزة أفضل عمل متكامل عن مسرحية «أنا والمهرج» في الكويت



صباح الخير

* يحلم بعض الناس بالنجاح، بينما يستيقظ الآخرون كل صباح لتحقيق ذلك.

* لا تضع ساعة الصباح، حتى لا تقضي اليوم كله في البحث عنها.

* الشمس هي تذكير يومي بأننا نستطيع نحن أيضاً أن نشرق مرة أخرى من الظلام، وأننا أيضاً نستطيع أن نضيء نورنا.

* الصباح فرصة مثالية لإعادة التفكير في أخطاء الأيام السابقة، وجعل اليوم يوم أفضل.

* أن تكون سعيداً أو حزينا، أو كئيها أو متحمساً، هي خيارات يتم تقديمها لك كل صباح، عليك فقط اتخاذ القرار الصحيح.

أمثال

* نومة أهل الكهف.

* نوم الظالم عبادة.

* مصائب قوم عند قوم فوائد.

* هما كفرسي رهان.

* أسمع جفجفة ولا أرى طحنا.

* مصائب قوم عند قوم فوائد.

* كن ابن من شئت واكتسب أدبا يغنيك محموده عن النسب.

* وقعت الفاس في الرأس.

* وعد الحر دين عليه.

* وراء كل رجل عظيم امرأة.

* يموت الفتى من عثرة بلسانه وليس يموت

أمثال الشعوب

- الوجه الحسن هو أقوى خطاب توصية يحمله صاحبه (مثل إنجليزي)

- من يتزوج امرأة جميلة يحتاج إلى أكثر من عينين (مثل إنجليزي)

- كل امرئ يصنع قدره بنفسه (مثل إنجليزي)

- الحب والعطر لا يختبئان (مثل صيني)

- تخلص من همومك بوضعها في جيبك الملقوب (مثل صيني)

- سلح عقلك بالعلم خير من أن تزين جسدك بالجواهر (مثل صيني)

قالوا في الحرية

* الخائفون لا يصنعون الحرية والمترددون لن تقوى أيديهم المرتعشة على البناء.

* لو اضطرت للتوسل إلى رجل آخر من أجل حريتك فأنت لن تنالها أبدا .. الحرية شيء يجب أن تناله بنفسك.

* ثمن الكرامة و الحرية فادح، لكن ثمن الذل أفدح.

* إن العبد الدليل لا يمكنه ان يمثل أمة حرة لأنه بذلها.

* الحرية هي أن تتجرد من تلك الأشياء التي لا يرى فيها الناس أنفسهم.

أقوال و حكم

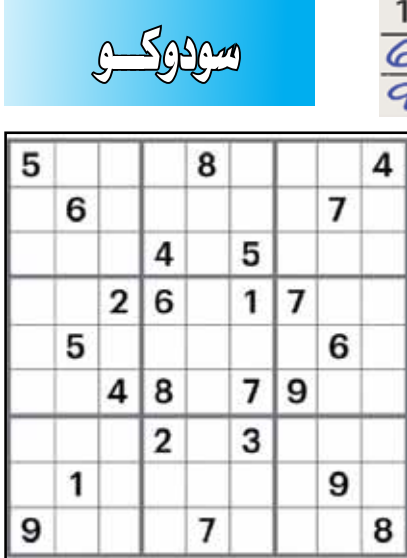


* الطيور التي تولد في القفص تعتقد أن الطيران جريمة !

* أعلم أنه لا يوجد في هذا الكون من يستطيع أن يغير حياتك إلا شخص واحد فقط إذا كنت تبحث عنه !! مهلاً فأنظر إلى المرأة .

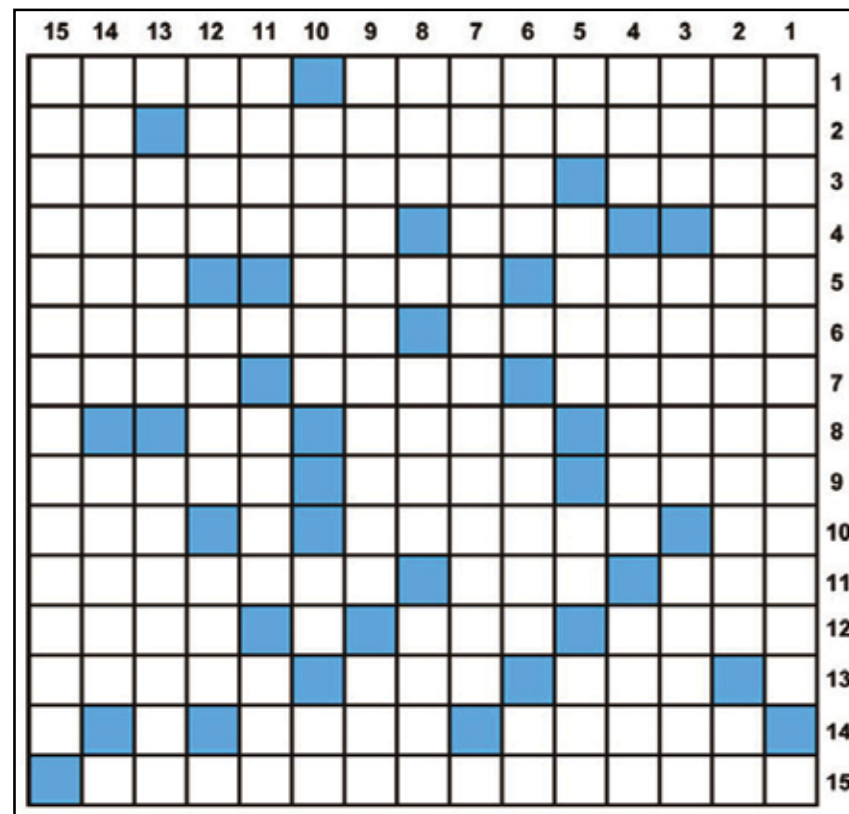
* البعض رغم صغر سنه يفاجئك بنضجه واسلوبه، والبعض الآخر رغم كبر سنه يناقشك فيصدمك بصغر عقله !

سودوكو



يتكون اللغز من ٨١ خلية تنقسمها في ٩ ساحات ٩X٩. الخلايا أيضاً تنقسم في ٣ ساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

كلمات متقاطعة

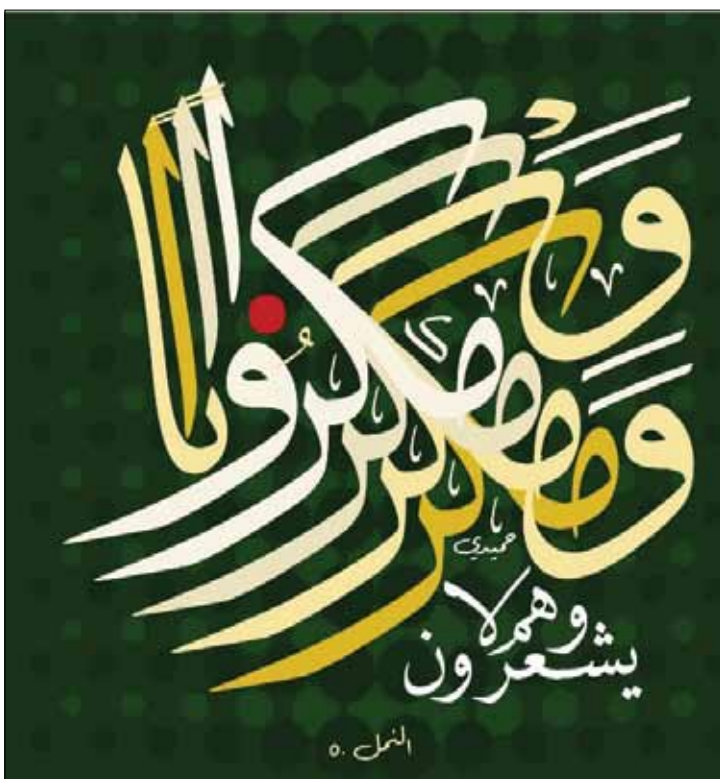


عامودي

- 1- أول عاصمة للولايات المتحدة الأمريكية- الكأس (م)
- 2- مسطح مائي- خاصتي (م)
- 3- شديد الظلام- ممثل مصري (م)
- 4- بحر- اقتصاد (م)- المذهب
- 5- رمز الضيافة العربية (م)- مقطع إلى أجزاء صغيرة (م)- دهن (م)
- 6- دواهم- صاحب إحدى المهن
- 7- كارتة طبيعية- من الورد (م)- يرفه عن
- 8- رتبة عسكرية (م)- باطني (م)- للتمني
- 9- ماركة سيارة (م)- عكس بعصي (م)- الأخلاق (م)
- 10- حرف جزم- خارج على القاعدة- عكس نهار
- 11- هزم- علم مؤنث- أغنية لكاتب الساهر (م)
- 12- عنصر أحد الأبراج- أحب- علم مذكر (م)
- 13- سفينة الصحراء- وداعا بالانجليزي (م)
- 14- ضلال (م)
- 15- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن

أفقي

- 1- أول عاصمة للولايات المتحدة الأمريكية- الكأس (م)
- 2- مسطح مائي- خاصتي (م)
- 3- شديد الظلام- ممثل مصري (م)
- 4- بحر- اقتصاد (م)- المذهب
- 5- رمز الضيافة العربية (م)- مقطع إلى أجزاء صغيرة (م)- دهن (م)
- 6- دواهم- صاحب إحدى المهن
- 7- كارتة طبيعية- من الورد (م)- يرفه عن
- 8- رتبة عسكرية (م)- باطني (م)- للتمني
- 9- ماركة سيارة (م)- عكس بعصي (م)- الأخلاق (م)
- 10- حرف جزم- خارج على القاعدة- عكس نهار
- 11- هزم- علم مؤنث- أغنية لكاتب الساهر (م)
- 12- عنصر أحد الأبراج- أحب- علم مذكر (م)
- 13- سفينة الصحراء- وداعا بالانجليزي (م)
- 14- ضلال (م)
- 15- سلاح قديم- صاحب إحدى المهن



بلاغة الخط العربي



أبراج الزوديا

كسب مالي في الطريق، أو استرجاع مال ضائع. مليء بالطاقة وأفكاره مقبولة عند المسؤولين. فرص عمل متاحة حتى منتصف الشهر المقبل.



العقرب

نشط في التنقلات القصيرة، الاتصالات واللقاءات. ينجح في امتحان أو مقابلة، ويعزز علاقاته مع الإخوة والجيران. الطلاب يستفيدون من هذا اليوم، والأجواء العاطفية دافئة.



الميزان

يتشغل بترتيب أموره المالية المشتركة، وهناك احتمال لكسب من شراكة أو ميراث أو قرض. مطلوب منه الانتباه للصحة أو صحة شخص عزيز. فرصة جيدة لتعزيز الروابط العائلية.



الثور

يوم مناسب للسفر والتنقل، ولن يتابع قضية قضائية أو موضوع هجرة، القرار سيكون غالباً لصالحه. التجار ينجحون في الاستيراد والتصدير، كما تزداد فرص تعزيز العلاقة العاطفية أو بدء علاقة جديدة.



الحمل

مطلوب منه صبر أكبر، فالأمور تتحرك ببطء. الشمس تمنحه بعض الطاقة لكن القمر يضغطه. الأفضل إنجاز الضروري فقط والراحة، فيعد يومين تعود الحيوية.



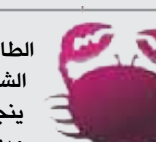
الجدي

القمر يمنحه طاقة وحيوية، وشعبيته في تصاعد. يوم مناسب للعمل وتحقيق مكاسب. الأجواء العاطفية جميلة، وربما يبدأ علاقة جديدة خلال الفترة المقبلة.



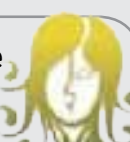
القوس

الطاقة عالية بفضل الشمس في العذراء. ينجز أعماله بسرعة ويهتم بميزانيته. الباحث عن عمل قد يجد فرصة مناسبة خلال الخمسة أيام القادمة.



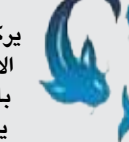
السرطان

يركز على الشراكات، سواء عاطفية أو مهنية، والتناجح الإيجابية. ممكن إتمام خطوبة أو عقد عمل، وأفكاره مقبولة لدى المحيطين به عليه الاهتمام بصحته خلال هذه الايام.



الجوزاء

يركز على العمل والمكانة الاجتماعية. علاقته بالمسؤولين تتحسن، وقد يحصل على مطلب عادل. يوم مناسب لإحداث تغييرات مهنية أو لبدء عمل جديد. أفكاره منفتحة على التعاون مع الزملاء.



الحوت

أنشط اجتماعياً من الجدي، وقد تتحقق له أمنية عبر صديق. قد يدعو لحفل أو مناسبة سعيدة. الأجواء العاطفية إيجابية، وعلاقاته مع الشركاء



الدلو

منشغل بأموره العائلية والمنزلية، قد يغير في البيت أو يقوم بصفقة عقارية ناجحة. العائلة تدعمه، والبعض قد يتعامل مع مؤسسات كبيرة قريباً.



العذراء

يميل للتقرب من الأحباء والأجواء رومانسية دافئة. قد يسمع خبراً جيداً يتعلق بالأبناء. النساء من البرج لديهن فرص حمل. مالياً هناك مكاسب متوقعة خلال الأسابيع الثلاثة المقبلة.



الأسد



إبن زيدون ... أقدم كما قدم الربيع الباكر ...

أقدم كما قدم الربيع الباكر وأطلع كما طلع الصباح الزاهر قسماً لقد وقى المني ونفى الأسى من أقدم البشرى بأنك صابر ليسر مكتئب ويغفي ساهر ويراج مرتقب ويوفي نادر قفل وإبلال عقيب مطيفة غشيت كما غشي السيل العابر إن أعنت الجسم المكرم وعكها فلزيماً ذك الهزبر الخادر ما كان إلا كاندجال غيابة ليس الفرزد بها الحسام البائر فلتغد السنة الأنام ودأبها شكر يجادبه الخطيب الشاعر

إن كان أسعد من وصولك طالع فكذلك أيمى من قفوك طائر أضحي الزمان نهضة كافورة الأصل مسك من خلائك عاطر قد كان هجري الشعر قبل صريمة خذري لذاك النقد فيها عاذر حتى إذا أنست أو بك بارثا صفت القريحة واستنار الخاطر عي قلبت إلى البلاغة عه لولا ثقاك لقلت إنك ساجر لقتح ذهني فأجن غض ثماره فالنخل يجرز مجتاه الأبر كم قد شكرتك غب ذكرك فانتشى متذكر مني وغرد شاكراً



بالصور.. نجوم الفن العراقي في مهرجان بغداد السينمائي الثاني

معرض دولي للكتاب في كركوك



في تشييط الحركة الفكرية والأكاديمية، وفتح آفاق جديدة أمام القراء والباحثين والطلاب للاطلاع على أحدث المؤلفات والكتب العلمية والتقنية. وأكد يوسف طيب أن المعرض يهدف، إلى جانب أهدافه الثقافية، إلى ترسيخ قيم الوحدة والتعايش المشترك بين مكونات المدينة كفضاء للحوار والانفتاح. كما شدد على أن الدعم الذي قدمه محافظ كركوك يعكس اهتماماً واضحاً بتعزيز البنية الثقافية واحتضان النشاطات الفكرية الكبرى. وبذلك، يتوقع أن يكون المعرض الدولي للكتاب في كركوك بمثابة مهرجان ثقافي شامل، يضيء سماء المدينة بالكتب والمعرفة، ويمنح أبناءها وزائريها فرصة للتفاعل مع الثقافة العالمية في قلب كركوك.

تستعد مدينة كركوك لاحتضان حدث ثقافي بارز يتمثل في إقامة المعرض الدولي الأول للكتاب والتكنولوجيا الحديثة، والمقرر أن يفتتح في الخامس والعشرين من شهر أيلول الحالي في القصر الأبيض وسط المدينة. ويتوقع أن يشكل هذا المعرض نقلة نوعية في الحياة الثقافية للمدينة، باعتباره الأول من نوعه على المستوى الدولي.

ويأتي تنظيم المعرض برعاية وزارة الثقافة العراقية الاتحادية وبإشراف محافظ كركوك ريبوار طه، وبالتعاون مع قصر الثقافة والفنون في كركوك، فيما تتولى شركة واصف الملكي مهمة التنظيم والإدارة. وحسب ما أوضحه يوسف طيب، عضو اللجنة العليا للمعرض، فإن الدورة الأولى ستشهد مشاركة نحو 50 دار نشر ومؤسسة للطباعة والتوزيع من داخل العراق وخارجه، حيث ستعرض أحدث الإصدارات في مجالات الأدب والفكر والعلوم والتكنولوجيا الحديثة.

وسيمتد المعرض على مدى سبعة أيام متواصلة، ل يتيح الفرصة أمام القراء والمهتمين للاطلاع على ثراء التجربة الثقافية العالمية. ولم يقتصر المعرض على عرض الكتب فحسب، بل ستخلله



إظهاره أي تطور أو نضج فني. وتسيبت مشاركته في أعمال والده الفنية في البدايات، مثل فيلمي "عمارة يعقوبيان" 2006 و "حسن ومرقص" 2008، ومسلسل "فرقة ناجي عطا الله" عام 2003، فإن انطلاقته محمد عادل المبكر في مسلسل "كناريا وشركاه" عام 2003، فإن انطلاقته محمد عادل إمام الحقيقية كانت سينمائيًا في فيلم "عمارة يعقوبيان" عام 2006 بمشاركة والده، ثم توالى تجاربه في أعمال مثل "البية رومانية"، و "ساعة ونص"، و "حلم عزيز"، التي واجه فيها انتقادات حادة بشأن أدائه التعبيري الثابت، وعدم

يحتفل اليوم الفنان المصري محمد عادل إمام، نجل "الزعيم" عادل إمام، بعيد ميلاده الحادي والأربعين، في رحلة فنية امتدت أكثر من اثنين وعشرين عامًا، تخللها تحديات ومقارنات مستمرة مع إرث والده الكبير. من بداياته بين كنف والده إلى تحقيق انطلاقة سينمائية حقيقية، استطاع محمد إمام أن يثبت ذاته، ويصنع لنفسه مكانة مستقلة، تجمع بين التأثير بتجربة الأب والتفرد بشخصيته الفنية، محققًا قبولًا جماهيريًا واسعًا وثقة المنتجين في السينما والتلفزيون على حد سواء.

وتلقى محمد إمام بهذه المناسبة منصات التتويج من محبيه وزملائه على حساباته في مواقع التواصل الاجتماعي، وسط تفاعل واسع من جمهوره الذي تابع رحلته الفنية منذ بدايتها وحتى اليوم. كحال أبناء نجوم التمثيل في مصر، وجد محمد إمام نفسه منذ بداياته محاطًا بترقب مضاعف وتقييم دائم، لم يكن مرتبطًا بأدائه فحسب، بل أيضًا بإرث والده الفني، الأكبر في تاريخ الفن العربي المعاصر. وقد تصدرت المقارنات بينه وبين والده عناوين النقاشات،

جوائز إيمي تثير غضب جمهور جين هاكمان

أغفلوا كثيرًا من النجوم. وعلى الرغم من غيابه عن قائمة التكريم التلفزيونية، إلا أن هاكمان مدرج ضمن قائمة أوسع للنجوم الراحلين على موقع إيمي الإلكتروني، التي تضم أسماء أخرى مثل بوبي هوليدي وغراهام غرين. وكان هاكمان الذي توفي عن عمر 95 عامًا ترك إرثًا فنيًا غنيًا، شمل أعمالًا تلفزيونية بارزة مثل مسلسل "أنا أجسّس" عام 1965، وحصد جوائز مهمة منها جائزة بافتا وثلاث جوائز غولدن غلوب، منها جائزة أفضل ممثل في فيلم موسيقي أو كومدي عن دوره في "ذا رويال تينينباومز" عام 2002. وُلد هاكمان في سان برناردينو بولاية كاليفورنيا، وشارك في أفلام ناجحة مثل "بوني وكلايد" (1967) و "ذا فرينش كونيشن" (1971)، ويُعتبر من أبرز ممثلي جيله، حيث استمرت مسيرته

عبر جمهور الممثل الأمريكي الراحل جين هاكمان عن غضبه بعد استبعاد التكريم في حفل جوائز إيمي، الذي يُكرم نجوم التلفزيون والترفيه الذين رحلوا مؤخرًا. وعُرض مونتاج التكريم في مسرح بيبوك بلبوس أنجلوس، وضم إشارات بنجوم بارزين مثل فينس جيل، وليني ويلسون، وأوزي أوزبورن، وديفيد لينش. وأثار استبعاد هاكمان، إلى جانب نجوم كبار آخرين مثل جوناثان جوس، وكوني فرانسييس، وقال كيلمر، غضب المشاهدين الذين عبروا عن استيائهم عبر موقع "إكس". وغرّد أحد المعجبين: "أين كان جين هاكمان في حفل التابين؟" وقال آخر: "هل أغفلوا جين هاكمان؟".

وتساءل ثالث: "هل فاتني تكريم جين هاكمان؟" بينما علق آخر: "شاهدت الحفل فقط لأجل حفل التابين، لكنهم

مصر تحتفي بإرث سيد درويش

على الرغم من وفاته في سن مبكرة لم تتجاوز الـ31 عامًا، ترك الموسيقي سيد درويش إرثًا فنيًا لا يُنسى، وأصبح مؤسس الموسيقى الشعبية الحديثة، وهو ما أكسبه لقب "فنان الشعب" وأستاذًا لكبار الملحنين. واحتفت أكاديمية الفنون المصرية بذكرى سيد درويش خلال اليوم المصري للموسيقى، حيث قدمت فرقة أم كلثوم بالمعهد العالي للموسيقى العربية حفلًا موسيقيًا مميزًا في دار الأوبرا المصرية، تضمن مجموعة من أشهر أغانيه. كما نظمت الأكاديمية سلسلة فعاليات فنية متنوعة، تضمنت عرضًا مسرحيًا غنائيًا بعنوان "كانه الهوى" على مسرح نهاد صليحة بإخراج عمرو قابيل، بالإضافة إلى برامج إذاعية موسيقية تحتفي بمسيرة سيد درويش وإسهاماته في الموسيقى الوطنية. وولد سيد درويش في 17 مارس 1892 لأسرة فقيرة بالإسكندرية، والتحق بالمعهد الديني عام 1905 لتعلم القرآن الكريم وأساسيات الإنشاد الديني، قبل أن يتجه نحو المسرح والغناء الشعبي. وعلى الرغم من تحمل مسؤولية أسرته الصغيرة في سن 16 عامًا، عمل سيد درويش مع الفرق الموسيقية، ثم اضطر إلى العمل في البناء، حيث كان يغني أثناء عمله لجذب إعجاب من حوله، قبل أن يعود إلى الفن ويُثّقن العزف على العود وكتابة النوتة الموسيقية بعد عودته من بلاد الشام عام 1912. وسطع نجم السيد درويش في القاهرة عام 1917، وبدأ التعاون مع فرق مسرحية بارزة مثل فرق نجيب الريحاني وجورج أبيض وعلي الكسار.

مندوب "كان" للتلفزيون يشيد بمهرجان بغداد السينمائي



أشاد مندوب مهرجان كان للتلفزيون، باسل حُجّال، بمستوى التنظيم في مهرجان بغداد السينمائي الثاني، مؤكدًا أن ما شاهده من استعدادات وحضور وتنسيق يضع المهرجان في مستوى أبرز المهرجانات على مستوى المنطقة، وما قدمه من أجواء وفعاليات يرقى إلى أن يكون كرنفالًا ثقافيًا مبهرًا يعكس صورة مشرقة عن بغداد. وقال حُجّال إن "هذه هي المرة الأولى التي أُرور فيها العراق وأشارك في فعالية ثقافية فيه، وقد وجدت في هذا المهرجان حلقة تواصل مهمة تجمع الفنانين العرب والأجانب على أرض بغداد"، مشيدًا بالأجواء الكرنفالية المبهرة والتنظيم العالي الذي عكس صورة مشرقة عن العراق وبغداد.

وأضاف "لقد حضرت مهرجانات عديدة في المنطقة العربية، لكن مشاركتي في مهرجان بغداد السينمائي كانت تجربة مميزة، حيث لمست جمالًا مختلفًا وتنسيقًا متقنًا، وأتوجه بالشكر للناظمين على المهرجان لما بذلوه من جهد في تقديم هذا الكرنفال الثقافي الكبير بصورة مبهرّة".

مهرجان الجونة السينمائي

يكرم كيت بلانشيت



أعلنت إدارة "الجونة السينمائي" تكريم النجمة العالمية كيت بلانشيت في الدورة الثامنة من المهرجان والتي تقام في الفترة من 16 إلى 24 أكتوبر المقبل. وذلك بمنحها جائزة "بطلة الإنسانية" تقديرًا لـ "عطاؤها الإنساني ودفاعها المستمر عن قضايا اللاجئين والمهجّرين قسرًا"، بحسب بيان صادر عن الإدارة. وقالت الإدارة إنها "تفخر بالإعلان عن انضمام النجمة العالمية كيت بلانشيت، الحائزة على جائزة أوسكار والسفيرة العالمية للنوايا الحسنة للمفوضية السامية لشؤون اللاجئين، كضيف شرف الدورة الثامنة للمهرجان". وأضاف البيان: "تركت بلانشيت بصمة لا تُمحى في تاريخ السينما العالمية.. وبجانب إنجازاتها الفنية، تواصل التزامها الإنساني والدفاع عن قضايا اللاجئين والمهجّرين قسرًا، مجسدة رؤية المهرجان وشعاره (السينما من أجل الإنسانية)". ويعد "مهرجان الجونة السينمائي" واحدًا من أبرز المنصات السينمائية في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا، لتميزه بعرض مجموعة مختارة من الأفلام العربية والعالمية.

داليا البحيري تتمنى للفن العراقي تحقيق مكانة عالمية

أعربت النجمة المصرية، داليا البحيري، عن أملها بتحقيق الفن العراقي مكانة عالمية مميزة. وقالت البحيري إن "هذه الزيارة تعد الثالثة لها للعراق، وأبدت سعادتها بأجواء مهرجان بغداد السينمائي الثاني والتنظيم الدقيق والكه الهائل من النجوم العرب والأجانب، مبينة أنها "رأت الكثير من الزملاء الذين لم تلتق بهم منذ وقت طويل". وأكدت ان "هذه المهرجانات السينمائية مهمة جدا في إسهامها بنشر الفن وتبادل الثقافات بين البلدان والتعرف عليها ويسلط الضوء عليها"، متمنية "للفن العراقي أن يصل لكل البلدان العربية ويحقق مكانة عالمية".

فبراير الأسود

مسلسل يستعيد أسوأ ذكريات السعوديين



حالة من التفاعل الجماهيري اللافت حصدها المسلسل السعودي المرتقب "فبراير الأسود"، بمجرد عرض حلقاته الأولى عبر منصة "شاهد"، والذي يعد أحد أكثر الأعمال انتظارا في الآونة الأخيرة نظرا لموضوعه الذي يستعيد "أسوأ الذكريات" لدى كثير من المواطنين السعوديين. تتمثل تلك الذكري التي تعد محور أحداث العمل في انهيار سوق الأسهم السعودي في شهر فبراير عام 2006، حيث هبطت مؤشرات البورصة على نحو خسارة جماعية فادحة تقدر بنحو 327 مليار دولار وفقدان مئات الآلاف لأموالهم ومدخراتهم. يدور المسلسل في جو من الكوميديا الساخرة، يسلط الضوء على حياة الناس في تلك الفترة من الزمن، من خلال حكاية الشاب السعودي الشاب الذي يفتقد المال وعدم الاكتفاء منه والتدابير الفردية والعائلية القاسية التي اكتوى بنارها الآلاف ممن استدانوا من البنوك أو باعوا سيارتهم ليحلحوا بموجة صعود سوق الأسهم في الفترة من 2003 حتى 2006. وتأتي تلك الأفكار بشكل غير مباشر، حتى لا يتحول العمل إلى محاضرة مملة، من خلال حبكة الشرسة بين الطمع والقناعة التي تشتعل داخل نفوس كثيرين. وأشار وجود الفنان ناصر القصبي على رأس فريق العمل حالة من الحماسة الشديدة لدى الجمهور بسبب قدرته على المزج بين الكوميديا والدراما الاجتماعية في توازن دقيق يمنح العمل خفة ظل مع رسائل اجتماعية ونفسية وفلسفية.

