



توقيع إتفاقية التشغيل المشترك مع توتال الفرنسية وقطر للغاز وشركتين صينية وكورية

استبعاد المرشح وإحالاته للقضاء عقوبة شراء البطاقات الانتحائية

الكابل الضوئي بديل للـ Wi-Fi بحلول العام المقبل



■ المالكي: ولّى زمن
الانقلابات



■ الشمري: اعتقال تجار مخدرات
خطرين بالتعاون مع إيران



العدل: افتتاح "محاكم عن بعد" في عدد من السجون

الإعدام لإرهابي فجر سيارتين وسط العمارة

اليوم مهرجان بغداد السينمائي يعرض 67 فيلماً ويكرم 18 فنانة عراقية

هل تنجح قمة الدوحة في ردع إسرائيل؟



يومية سياسية عامة
تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8506 الاثنين 15 أيلول 2025
No: 8506 Mon 15 Sep 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير
مؤيد اللامي

أعلنت
وزارة التخطيط، استيراد أكثر من (٢٨) طناً من الذهب عبر مطاري بغداد والنجف الأشرف.
وقال رئيس الجهاز المركزي للتقريب والسيطرة النوعية، فياض الدليمي، في بيان تلقته «الزوراء» إنه «تم استيراد (٢٨) طناً و(٢٩٨) كغم من الذهب عبر مطاري بغداد والنجف الأشرف، خلال المدة الممتدة من تشرين الأول ٢٠٢٣ وحتى نهاية كانون الأول ٢٠٢٤».

لم
يستبعد وزير الزراعة عباس جبر المالكي إمكانية رفع الحظر عن استيراد بيض المائدة، أو تقديم التسهيلات الجمركية لدخول هذا المنتج الغذائي في حال ارتفاع أسعاره بالسوق المحلية في البلاد. جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده بمقر الوزارة في بغداد عقب لقائه وفداً من الجمعية العراقية لرعاية منتجي الدواجن في العراق.

أكد
رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر الواصل، المخي في تنفيذ سياسات حكومية متوازنة تكفل حماية المزارع العراقي وضمان وصول منتجاته إلى الأسواق المحلية.
وقالت الهيئة في بيان، تلحقته «الزوراء»: إنه «في إطار الجهود الحكومية الرامية إلى تعزيز الأمن الاقتصادي وحماية المنتج الوطني، التقى رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر الواصل جمعا من الفلاحين في قضاء بنجوين».

شهد
معرض بغداد الدولي إقبالا كبيرا من الزوار خلال الايام الماضية حيث امتلأت أجنحة المعرض بالوفود والعائلات والمهتمين وسط أجواء ثقافية واقتصادية مميزة وقد تركزت الحركة بشكل لافت على معرض الكتاب الذي يقام على أرض المعرض إلى جانب المعارض التخصصية الأخرى التي تحتضنها القاعات المرافقة.

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلة، فيما توقعَت تصاعداً للغبار وارتفاعاً جديداً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلحقته «الزوراء»: أن «اليوم الاثنين سيكون الطقس صحو، ودرجات الحرارة مقاربة لليوم السابق»، مبيناً أن «درجات الحرارة العظمى ليوم غد الاثنين في جميع محافظات العراق، كالتالي: السليمانية ٣٥، دهوك ٣٦، أربيل ٣٧، نينوى وكركوك والأنبار وصلاح الدين ٤٠، بغداد وديالى وواسط ٤١، كربلاء المقدسة والنجف الأشرف وبابل والديوانية ٤٢، المثنى والبصرة ٤٣، وذي قار وميسان ٤٤».



السياتي يهزم
ضيفه اليونائيتد
بثلاثية نظيفة

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com



وزير الزراعة: لا نستبعد رفع الحظر عن استيراد البيض



ولفت المالكى إلى أن رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني أبدى خشيته من إيقاف استيراد بيض المائدة في حال ارتفاع أسعارها إلى حد لا تتناسب فيه مع وضع المواطن المعيشي، وخاصة نحن على أبواب الانتخابات التشريعية، ومحاولات استثمار ارتفاع الأسعار ضمن الدعاية الانتخابية للنيل من الحكومة.

وخاطب وزير الزراعة منتجي بيض المائدة من أصحاب مشاريع الدواجن في البلاد، قائلا: «أملنا

بغداد/ الزوراء

لم يستبعد وزير الزراعة عباس جبر المالكى إمكانية رفع الحظر عن استيراد بيض المائدة، أو تقديم التسهيلات الجمركية لدخول هذا المنتج الغذائي في حال ارتفاع أسعاره بالسوق المحلية في البلاد.

جاء ذلك في مؤتمر صحفي عقده بمقر الوزارة في بغداد عقب لقائه وفداً من الجمعية العراقية لرعاية منتجي الدواجن في العراق.

وقال المالكى في المؤتمر، إنه «بعد أن حققنا الاكتفاء الذاتي في محصول القمح، وقيام الحكومة بعرض

التخطيط: استيراد أكثر من 28 طناً من الذهب عبر مطاري بغداد والنجف الأشرف

الذهب عبر مطاري بغداد والنجف الأشرف، خلال المدة الممتدة من تشرين الأول ٢٠٢٣ وحتى نهاية كانون الأول ٢٠٢٤.

وأوضح أن «(٤) أطنان استوردت خلال الأشهر الثلاثة الأخيرة من عام ٢٠٢٣، فيما تجاوزت الكميات المستوردة خلال عام ٢٠٢٤ وحده

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة التخطيط، استيراد أكثر من (٢٨) طناً من الذهب عبر مطاري بغداد والنجف الأشرف.

وقال رئيس الجهاز المركزي للتقريب والسيطرة النوعية، فياض الدليمي، في بيان تلقته «الزوراء» إنه «تم استيراد (٢٨) طناً و(٢٩٨) كغم من

العراق يواجه فجوة سكن كبيرة بمقدار 2.5 مليون وحدة

الطلب على الإسكان المؤجر أو العشوائي»، مشيراً إلى أن الحكومة الحالية عقدت العزم على خفض الفجوة بإضافة مليون وحدة سكنية في بغداد والمحافظات وفق سياسة تمويل مريحة وبكلفة معقولة تراعي مختلف الطبقات الاجتماعية.

وأضاف أن «التقديرات ما زالت تشير إلى الحاجة إلى نحو مليوني ونصف وحدة سكنية»، مؤكداً وجود جهود واضحة من الحكومة والقطاع

بغداد/ الزوراء

أكد المستشار المالي لرئيس الوزراء، مظهر محمد صالح أن العراق بحاجة إلى نحو ٢,٥ مليون وحدة سكنية لسد الفجوة السكنية، في ظل نمو سكاني مرتفع يقدر بين ٢,٥ و٣٪ سنوياً.

وقال صالح، في تصريح صحفي، إن «ارتفاع أسعار الوحدات السكنية في بعض المجمعات يجعل الكثير من الأسر غير قادرة على شرائها، ما يزيد

المفوضية: لجان لرصد حالات شراء بطاقات الناخب

بغداد/ الزوراء

أعلنت المفوضية العليا المستقلة للانتخابات عن تشكيل لجان لاستقبال الشكاوى ورصد متابعة حالات شراء بطاقات الناخب، فيما أشارت إلى أن المتورط بهذه الجريمة سيحال إلى القضاء. وقالت نائب المتحدث باسم المفوضية، نهراس أبو سودة، في تصريح صحفي: إن «شراء البطاقات يعد جريمة انتخابية، ولها عقوبات جزائية في قانون الانتخابات»، مبينة أن «المفوضية شكلت لجان رصد لمتابعة مثل هذه الحالات، كما

الإعمار توضح أهداف إتفاقية تحلية مياه المبال مع بريطانيا



بغداد/ الزوراء

أوضحت وزارة الإعمار والإسكان أبرز أهداف الاتفاقية المبرمة مع الجانب البريطاني بشأن تحلية مياه المبال ومعالجة مصادر المياه غير التقليدية. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أن «وزير الإعمار، بنكين ريكانى، أجرى برفقة مدير عام المديرية العامة للماء، عمار عادل المالكى، زيارة إلى مقر الشركة الخاصة بالحطبات الريادية pilot studeis للمرحلة الأولى في دولة الإمارات العربية المتحدة، والتي سيتم نصبها في مواقع المشروع في محافظات البصرة والديوانية

الجمارك: نظام الأسيكودا أسهم بدخول البضائع في دقائق

بغداد/ الزوراء

حددت الهيئة العامة للجمارك موعد انتهاء المرحلة الأخيرة من نظام الأسيكودا، فيما أكدت أن هذا النظام يسهم في دخول البضائع بدقائق.

وقال مدير عام الهيئة، ثامر قاسم في تصريح صحفي إن «إجراءات الأتمتة ستحد من الفساد والتلاعب وتؤدي إلى تسهيل الإجراءات الجمركية أمام التجار»، لافتاً إلى أن «هذه الإجراءات ستنعكس بشكل مباشر على تسهيل حركة التجارة وتعزيز

إعلان

وزارة الصحة / الشركة العامة لتسويق الأدوية والمستلزمات الطبية

يسرنا دعوتكم للاشتراك بالمنقصات أدناه والتي تتضمن تجهيز (المواد المذكورة في الجدول أدناه) والواردة ضمن حسابات الموازنة الجارية والاطلاع على المستمسكات المطلوبة يمكنكم زيارة موقع شركتنا على الانترنت وعلى الموقع الخاص بالشركة

(www.kimadia.gov.iq) والموقع الخاص بالوزارة (www.moh.gov.iq).

علماً أن ثمن مستندات المناقصة التي مبلغها اقل من مليون \$ هو (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد والمنقصات التي مبلغها أكثر من مليون \$ هو (٢,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد . ويتحمل من سترسو عليه المناقصة أجور الإعلان وعلى أن يتم تقديم وثائق الأعمال المماثلة مع العرض أما التأمينات الأولية والتي يجب أن تكون بنسبة ١٪ من قيمة العرض تقدم على شكل خطاب ضمان نافذ لمدة سنة كاملة ولا يطلق المبلغ من المصرف الا بكتاب من الشركة يؤيد انتفاء الحاجة أو صك مصدق أو كفالة مصرفية ضامنة أو سندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية علماً أن طريقة الدفع ستكون (حسب شروط المناقصة) وطريقة الشحن(CIP) أو حسب الشروط وان الشركة غير ملزمة بقبول أوطا العطاءات وعلى من سترسو عليه المناقصة ضرورة تقديم التأمينات القانونية (كفالة حسن الأداء) البالغة ٥٪ من قيمة الإحالة وعلى شكل خطاب ضمان أو كفالة مصرفية أو صك مصدق أو مستندات القرض التي تصدرها المصارف الحكومية ولغرض الاطلاع يمكنكم زيارة موقع الشركة أو الوزارة المذكورين آنفاً علماً إن المؤتمر الخاص بالإجابة على استفسارات المشاركين سيعقد الساعة العاشرة صباحاً يوم ٢٠٢٥/١٠/٧.

ملاحظة / في حالة مصادفة موعد الغلق عطلة رسمية يكون اليوم التالي للدوام الرسمي هو آخر موعد لتقديم العطاء ويعتبر يوم الغلق, ويكون اليوم التالي موعد فتح العطاء.

we would like to invite you to participate in below tenders which contains supplying (the items in the list Below) which stated within computation of current balance ,& for more information against the requested documents, pls. visit Kimadia website (www.kimadia.gov.iq) & the Ministry of Health website (www.moh.gov.iq).

Pls. note that, the price of a tender documents for offer that it's amount less than (1) million dollars is (1,000,000) one million Iraqi Dinar unreturnable, while for the offer which its amounts more than (1) million dollars is (2,000,000) two million Iraqi dinar unreturnable & the bidder who the tender will relegated on him will bear announcement charges & the bidder should attached, with presented offers, a documents of similar works. Bid Bond which is at ratio (1%) from offer value should be submitted as insurance letter valid for (1) year and not released the a mount from bank unless by a letter confirm from kimadia stated that there is no need for it any more or certified cheek or Bank Guarantee or loan documents that issued by Government Banks , kindly note, the payment way will be (as per tender conditions) ,the transportation way (CIP) or as per the conditions & Kimadia not committed to accept the lower tenders ,the bidder whom will the tender will be relegated on him has to present a legal insurance **Performance bond** at ratio (5%) from awarded value as like Insurance Letter or Bank Guarantee or Certified Cheek or Loan Document that issued by Government Banks. For more information, pls. visit A/M Ministry of Health website & Kimadia website. Pls. note that, the conference specialized to answer the participant's questions will be haled 7/10 /2025 at (10 AM) o'clock

NOTE: in case the closing date occurred in official Holiday, the closing date will be on the first official working day after the Holiday & the next day will be the date of opening the tender.

No.	Invitation No.	Description	Opening date	Closing date	No. of announcement
1	Sup 91 GSU/ 2025 / 68	مستلزمات الجراحة العامة / معمرة اساسي	15/9/2025	14/ 10/2025	First time

المدير العام

بغداد – باب المعظم – وزارة الصحة – (كيماديا) هـ: ٤١٥٧٦٦٧ رقم هاتف النقال: ٠٧٩٠١٩٢٦٠٣١

هاتف البدالة: ٠٧, ٧, ٨, ٤١٥٨٤٠١ بدالة ذات أربعة خطوط

الموقع على الانترنت WWW.Kimadia.gov.iq

Bab Al-Moa'adham- Baghdad Ministry of Health (Kimadia) Tel.: 4157667 & Tel. (4) lines 4158401,5,7,8

Mobil: 07901926031

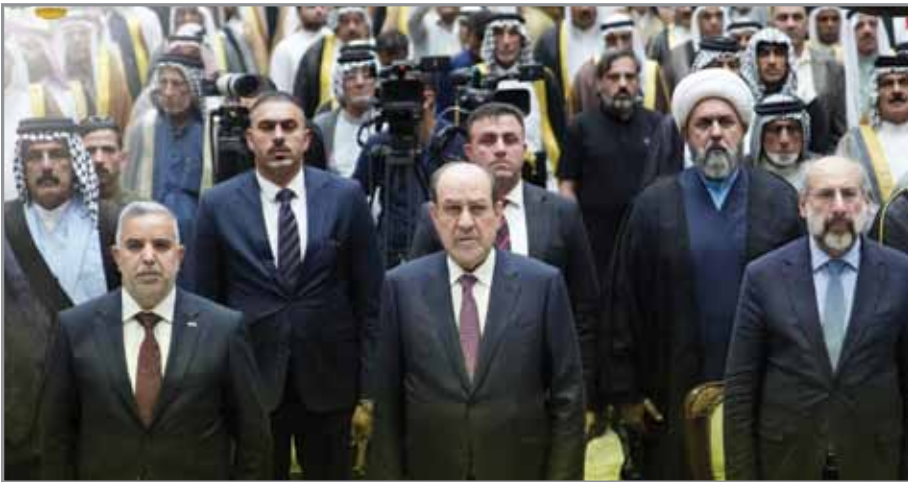
مجلس الخدمة يعلن وجبة جديدة من المتقدمين للتعيينات

بغداد/ الزوراء

اعلن مجلس الخدمة الاتحادي، الوجبة الـ 18 من المتقدمين على التعيينات. وقال المجلس في بيان تلقته ”الزوراء“، انه ”تم الإعلان عن أسماء الوجبة الثامنة عشرة من المتقدمين بعد تدقيقها، من مبدأ الشفافية والنزاهة“. وأضاف ”على جميع المتقدمين مراجعة بياناتهم ومراسلة اليميل الخاص بشؤون المواطنين في حال وجود اي خطأ وارد ليتم تصحيحه“، موضحة ان ”باقي القوائم ستعلن تباعاً“. وذكر ان ”المجلس سيقوم بإرسال البيانات الى ديوان الرقابة المالية الاتحادي لعمل التقاطع الوظيفي“.

العدد: 8506 الإثنين 15 أيلول 2025

المالكي: زمن الانقلابات ولّى ولن نسمح بعودة الديكتاتورية



بغداد/ الزوراء
أكد رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، ان زمن الانقلابات والمؤامرات ولّى ، فيما اشار الى انه اغلقنا في وجه البعثيين جميع أبواب عودتهم.
وقال المالكي في كلمة خلال الحفل المركزي الذي اقامه الائتلاف لشيوخ وزعماء العشائر في بغداد، وتابعته ”الزوراء“، ان ”المبادرة الزراعية يشهد بها كل منصف في العراق كونها استطاعت ان تستعيد الأرض للفلاح واستعادة الفلاح لأرضه“، مشيراً الى ان ”أبناء العشائر ومجالس الاسناد كانوا مع الزراعة والإنتاج وتصدوا للغزو البربري الذي شهدته العراق“.

وتابع: ”القضاء أكد أن 30 بائلة من مشاكل العراق قامت بحلها مجالس الاسناد، والعراق بلد العشائر كونها مجمعا للطاقات بمختلف والعشيرة أصبحت وحدة بناء اجتماعي متكاملة وتحتاج الى دعم الدولة“.

واكمل، انه ”يجب الاهتمام بالعشائر ولن نسمح بعودة الديكتاتورية التي اوغلت بدماء العراقيين، واغلقنا في وجه البعثيين جميع أبواب محاولات عودتهم للواجهة، والعراق ليس فيه مكان للديكتاتوريين والطائفيين والعنصريين“.

واضاف: ”لن نسمح بعودة القتل والإرهاب بأي شكل من الاشكال والعراق من حقّه ان يكون قويا

المدلاوي: القمة العربية الإسلامية يعول عليها في وضع حد للإرهاب الصهيوني



بغداد/ الزوراء
أكد رئيس المجلس البرلماني الأسويي – الأفريقي، النائب الأول لرئيس مجلس النواب العراقي، محسن المدلاوي، أن القمة العربية الإسلامية يعول عليها في وضع حد للإرهاب الصهيوني في المنطقة، فيما بين أن قمة الدوحة يجب أن تكون محطة فارقة لترجمة الأقوال إلى أفعال وليس منصة لإلقاء خطب التضامن والاستنكار رغم أهميتها.

وقال المدلاوي في بيان، تلقته ”القمة العربية الإسلامية الطارئة التي تستضيفها دولة قطر يوم غد الإثنين، على خلفية الاعتداء الصهيوني الغاشم على المقرات السكنية في العاصمة الدوحة، الخاصة بأعضاء الوفد المفاوض لحركة حماس، يعول عليها في وضع حد لاستهتار الكيان الإرهابي المارقي بالقوانين الدولية، ومسامحه الخبيثة لفرض إرهابه على دول وشعوب المنطقة، ويقع على عاتق المشاركين فيها من زعماء الدول العربية والإسلامية

بغداد/ الزوراء

تعتزم وزارة العدل، افتتاح محاكم معد جديدة تعمل بتقنية (Video Con-ference) في سجون التاجي وبغداد وأبو غريب وقسم النساء، بهدف تسهيل إجراءات المحاكمات والإفراج عن النزلاء ضمن الأطر القانونية،

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الموارد المائية، المباشرة بتنفيذ سد المساد كأول سدود حصاد المياه. وقالت الوزارة في بيان، تلقته ”الزوراء“، إنه ”استناداً إلى توجيهات وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، أجرى مدير عام الهيئة العامة للسدود والخزانات

بغداد/ الزوراء

وسام خلف عبيد، ومدير عام شركة الرافدين العامة لتنفيذ السدود مؤيد مجيد، جولة ميدانية في وادي المساد في قضاء الرطبة ضمن محافظة الأنبار؛ وذلك لتابعة انطلاق الأعمال والمباشرة بأحد سدود حصاد المياه وهو سد المساد عقب توقفه سابقاً بسبب الظروف الأمنية“.

بغداد/ الزوراء

وأكدت، أن ”سد المساد يعد من المشاريع الحيوية في مجال سدود حصاد المياه بطاقة خزنية تبلغ 6.8 ملايين م³، حيث من المؤمل أن يسهم في تأمين مياه الشرب وتغذية المياه الجوفية وتحسين البيئة المحلية في المنطقة“.

بغداد/ الزوراء

وأكد مدير عام الهيئة العامة للسدود والخزانات وسام خلف عبيد، حسب البيان، أن ”هذا المشروع يأتي ضمن

العدل : قريباً محاكم ” عن بُعد “ في عدد من السجون

في خطوة تهدف إلى تسريع عملية التقاضي وتخفيف الأعباء الأمنية والمالية الناجمة عن نقل السجناء. وقال مدير إعلام الوزارة مراد الساعدي إن المشروع، وهو ثمرة تعاون بين وزارة العدل ومجلس القضاء الأعلى، يهدف إلى تعزيز الشفافية في

الموارد تباشر تنفيذ أول سدود حصاد المياه في الأنبار

الحزمة الأولى من سدود حصاد المياه والتي سَتُعلن المباشرة بها تباغاً، ومن بينها ثلاثة سدود ضمن الاتفاقية الإنارية مع الجانب التركي وهي (سد الأبيض٢) في محافظة كربلاء، و(سد أبو طاكية) في محافظة نينوى، و(سد الخرز٢) في محافظة المثنى، إضافة إلى 14 سداً أغلبها قيد التصميم في مراكز

الدراسات والتصاميم التابعة للوزارة“.

وتابع البيان ”شارك في الجولة معاون مدير عام مركز الدراسات والتصاميم الهندسية في بغداد وعدد من المختصين، وقائم مقام قضاء الرطبة عماد مشعل الذي ثنَّ بدوره جهود الوزارة، مؤكداً أن المشروع سيخدم أهالي قضاء الرطبة

الإعدام لإرهابي فجر سيارتين وسط العمارة

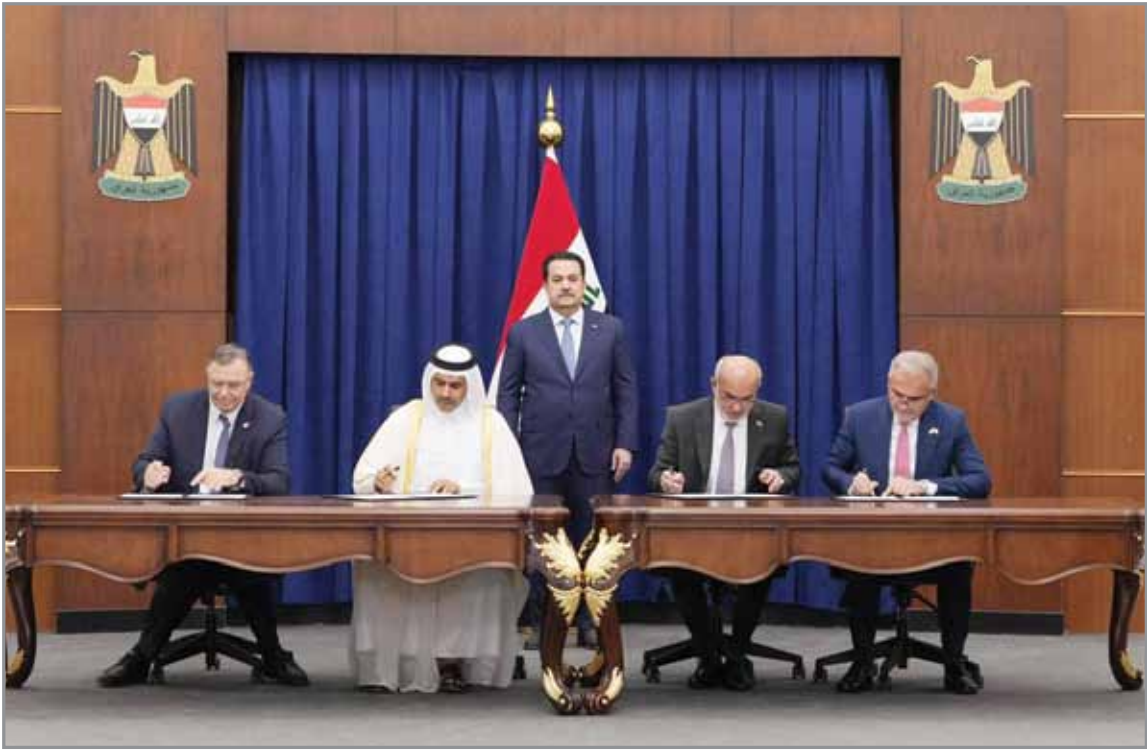
بغداد/ الزوراء

أصدرت محكمة جنابات ميسان، حكماً بالإعدام بحق إرهابي قام بتفجير سيارتين مفخختين وسط مدينة العمارة. وذكر القضاء في بيان تلقته ”الزوراء“، أن ”محكمة جنابات ميسان، أصدرت حكماً بالإعدام بحق إرهابي قام بتفجير سيارتين وسط مدينة العمارة“، مبيّنا ان ”المجرم أقدم مع مجموعته الإرهابية بتفخيخ سيارتين وتفجيرها في القسم البلدي لقطاع 15 شعبان وسط مدينة العمارة والتي راح ضحيته 11 شهيداً وإصابة 10 من المواطنين“.

ولفت الى أنه ”تم إصدار الحكم بحقه استناداً لأحكام المادة الثانية 1 / 3 / 7 وبدلالة المادة الرابعة 1/ من قانون مكافحة الإرهاب رقم 13 لسنة 2005“.

توقيع إتفاقية التشغيل المشترك JOA

السوداني يرعى مراسيم عقود تنفيذ عدد من مشاريع تنمية الغاز المتكامل



باعتبارها المشغل الرئيس لحقل ارطاوي لتنفيذ مشروع تنمية الغاز المتكامل. ثانيًا/ توقيع عقد مشروع محطة معالجة مياه البحر المشترك STF، بين توتال إيرنرجي الفرنسية، وشركة هيونداي الكورية، بطاقة تصميمية (7.5) مليون برميل يوميًا، وتوظيف مياه البحر المعالجة للحقن في الحقول النفطية الجنوبية لزيادة الضغوط المكمنية. ثالثًا/ توقيع عقد محطة المعالجة المركزية للنفط والغاز، بين توتال إيرنرجي الفرنسية، وإينكا التركية المتضمن مشروع إنتاج (210) ألف برميل نفط باليوم، وإنتاج (163) مليون قدم مكعب قياسي من الغاز في اليوم، وتوفير (240) ألف برميل ماء في اليوم من مياه الحقن،

المنافذ: الحكومة ماضية في تنفيذ سياسات تكفل حماية المزارعين

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر الوائلي، المضي في تنفيذ سياسات حكومية متوازنة تكفل حماية المزارع العراقي وضمان وصول منتجاته إلى الأسواق المحلية.

وقالت الهيئة في بيان، تلقته ”الزوراء“، إنه ”في إطار الجهود الحكومية الرامية إلى تعزيز الأمن الاقتصادي وحماية المنتج الوطني، التقى رئيس هيئة المنافذ الحدودية عمر الوائلي جمعاً من الفلاحين في قضاء بنجوين، بحضور النائبة زوزان كوجر بناءً على مناشدات المزارعين للهيئة من أجل حماية محصولهم من دخول المنتوج المستورد“.

وأضاف، أنه ”جرى، خلال اللقاء، الاستماع إلى أبرز احتياجاتهم ومقترحاتهم المتعلقة بدعم الزراعة المحلية وتفعيل إجراءات الحد من دخول المنتجات المستوردة بطرق غير قانونية، بما يسهم في تشجيع الاعتماد على المنتج الوطني وتنمية الاقتصاد الزراعي“.

وأكد رئيس الهيئة، حسب البيان، أن ”الحكومة ماضية في تنفيذ سياسات متوازنة تكفل حماية المزارع العراقي وضمان وصول منتجاته إلى الأسواق المحلية“، موضحاً، أن ”إجراءات الهيئة في متابعة منع دخول مادة الطماطم تأتي استناداً للبرنامج الزراعية الصادرة من وزارة الزراعة الاتحادية من خلال فتح الجورة للشاحنات وتحليل صورها شبيكياً وإرسال لجان لمتابعة التطبيق“.

وأضاف البيان، أن ”رئيس هيئة المنافذ الحدودية عقد اجتماعاً مع سائقي عجلات المسافرين في منفذ القائم الحدودي“، موضحاً، أن ”اللقاء ناقش آليات تنظيم انسيابية حركة العبور وتبسيط الإجراءات بما يحقق التوازن بين تسهيل حركة المواطنين والمحافظة على متطلبات الأمن والنظام“.

ولفت إلى، أن ”رئيس الهيئة أشاد بدور السائقين كشرية فاعلة في خدمة المواطنين وتسهيل حركتهم، مؤكداً حرص الهيئة على معالجة التحديات التي تواجههم عبر الحوار المباشر والتنسيق مع الجهات ذات العلاقة“.

إضافة الى تقنية عدم حرق الغاز. رابعاً/ عقد محطة معالجة الغاز بين توتال الفرنسية و CPECC الصينية، المتضمن استثمار الغاز المصاحب من حقل ارطاوي وعدد من الحقول، بطاقة كلية (600) مليون قدم مكعب قياسي في اليوم، وبمرحلتين كل منهم (300) مدمق.

وفي الختام حتّ رئيس مجلس الوزراء جميع الأطراف على الإسراع في تنفيذ الأعمال الخاصة بالمشروع وبالأخصّ إنتاج الغاز والطاقة الكهربائية الشمسية النظيفة لرفد الشبكة الكهربائية الوطنية بطاقة (1000) ميكاواط وعلى مراحل ابتداءً من مطلع السنة القادمة.

بغداد/ الزوراء

أعلنت محكمة جنابات ميسان، حكماً بالإعدام بحق إرهابي قام بتفجير سيارتين مفخختين وسط مدينة العمارة. وذكر القضاء في بيان تلقته ”الزوراء“، أن ”محكمة جنابات ميسان، أصدرت حكماً بالإعدام بحق إرهابي قام بتفجير سيارتين وسط مدينة العمارة“، مبيّنا ان ”المجرم أقدم مع مجموعته الإرهابية بتفخيخ سيارتين وتفجيرها في القسم البلدي لقطاع 15 شعبان وسط مدينة العمارة والتي راح ضحيته 11 شهيداً وإصابة 10 من المواطنين“.

ولفت الى أنه ”تم إصدار الحكم بحقه استناداً لأحكام المادة الثانية 1 / 3 / 7 وبدلالة المادة الرابعة 1/ من قانون مكافحة الإرهاب رقم 13 لسنة 2005“.

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، ان زمن الانقلابات والمؤامرات ولّى ، فيما اشار الى انه اغلقنا في وجه البعثيين جميع أبواب عودتهم.
وقال المالكي في كلمة خلال الحفل المركزي الذي اقامه الائتلاف لشيوخ وزعماء العشائر في بغداد، وتابعته ”الزوراء“، ان ”المبادرة الزراعية يشهد بها كل منصف في العراق كونها استطاعت ان تستعيد الأرض للفلاح واستعادة الفلاح لأرضه“، مشيراً الى ان ”أبناء العشائر ومجالس الاسناد كانوا مع الزراعة والإنتاج وتصدوا للغزو البربري الذي شهدته العراق“.

وتابع: ”القضاء أكد أن 30 بائلة من مشاكل العراق قامت بحلها مجالس الاسناد، والعراق بلد العشائر كونها مجمعا للطاقات بمختلف والعشيرة أصبحت وحدة بناء اجتماعي متكاملة وتحتاج الى دعم الدولة“.

واكمل، انه ”يجب الاهتمام بالعشائر ولن نسمح بعودة الديكتاتورية التي اوغلت بدماء العراقيين، واغلقنا في وجه البعثيين جميع أبواب محاولات عودتهم للواجهة، والعراق ليس فيه مكان للديكتاتوريين والطائفيين والعنصريين“.

واضاف: ”لن نسمح بعودة القتل والإرهاب بأي شكل من الاشكال والعراق من حقّه ان يكون قويا

بغداد/ الزوراء

أعلنت وزارة الموارد المائية، المباشرة بتنفيذ سد المساد كأول سدود حصاد المياه. وقالت الوزارة في بيان، تلقته ”الزوراء“، إنه ”استناداً إلى توجيهات وزير الموارد المائية عون ذياب عبد الله، أجرى مدير عام الهيئة العامة للسدود والخزانات

بغداد/ الزوراء

وسام خلف عبيد، ومدير عام شركة الرافدين العامة لتنفيذ السدود مؤيد مجيد، جولة ميدانية في وادي المساد في قضاء الرطبة ضمن محافظة الأنبار؛ وذلك لتابعة انطلاق الأعمال والمباشرة بأحد سدود حصاد المياه وهو سد المساد عقب توقفه سابقاً بسبب الظروف الأمنية“.

وأكدت، أن ”سد المساد يعد من المشاريع الحيوية في مجال سدود حصاد المياه بطاقة خزنية تبلغ 6.8 ملايين م³، حيث من المؤمل أن يسهم في تأمين مياه الشرب وتغذية المياه الجوفية وتحسين البيئة المحلية في المنطقة“.

وأكد مدير عام الهيئة العامة للسدود والخزانات وسام خلف عبيد، حسب البيان، أن ”هذا المشروع يأتي ضمن

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

No: 8506 Mon 15 Sep 2025

إجراءات قانونية تصل إلى الغلق والغرامة بحق الأنشطة الصناعية المخالفة

تشترط محددات موقعية لكل نشاط تبعاً لدرجة تأثيره البيئي، إلى جانب توفير المتطلبات البيئية اللازمة للسيطرة على الملوثات». وهذه الأنشطة تخضع لرقابة دورية من الفرق الفنية التابعة للوزارة، ويتم اتخاذ الإجراءات القانونية بحق المخالفة منها، إذ تصدر أوامر غلق بحق المشاريع غير الحاصلة على الموافقات البيئية والتي لا تستوفي المحددات الموقعية المطلوبة، كما يتم توجيه الإنذارات وفرض الغرامات المالية على الأنشطة التي لا توفر المتطلبات البيئية اللازمة حتى لو كانت حاصلة على الموافقات الرسمية».

من البيئة تعرضت لتلوث نتيجة نشاط أو عدة أنشطة متراكمة انعكست على عناصر البيئة المكونة للموقع». وأضافت، أن «وزارة البيئة تتولى سنوياً رصد هذه المواقع وتحديث بياناتها وإجراء تقييمات تفصيلية لتحديد مستويات المخاطر وعدد المتعرضين لها، وصولاً إلى وضع خطط للتخفيف من التلوث أو معالجته أو حماية السكان القاطنين بالقرب منها». وفي ما يتعلق بالمواقع الصناعية غير الملائمة للطبيعة، خصوصاً في جانب الرصافة، أكدت الوائلي أن «إقامة الأنشطة الصناعية تخضع لتعليمات إنشاء المشاريع ومراقبة سلامة تنفيذها رقم (٣) لسنة ٢٠١١، والتي

بغداد/الزوراء أكدت وزارة البيئة إعداد خطط لمعالجة المواقع الملوثة وحماية السكان من المخاطر، فيما شددت على أن الإجراءات القانونية بحق الأنشطة الصناعية المخالفة تصل إلى حد الغلق وفرض الغرامات، مع استمرار المتابعة الميدانية للمواقع غير المجازة في بغداد. وقالت مدير عام الدائرة الفنية في الوزارة نجلة محسن الوائلي في تصريح صحفي أن «المواقع الملوثة تختلف عن المصادر الملوثة للبيئة، فالمصادر الملوثة هي الأنشطة البثرية التي تنتج عنها ملوثات متنوعة، ويشتراط التزامها بالمعايير والحدود البيئية، أما المواقع الملوثة فهي مساحات

الداخلية: التعاون الأمني مع إيران أثمر عن اعتقال تجار مخدرات خطرين



بين العراق ودول الجوار أمر مهم جداً لتحقيق الأمن المشترك»، مبيناً أنه «لا يمكن لأي دولة أن تعيش أو تستقر بمعزل عن باقي الدول». وأطلع القائد العام للشرطة البلدين أثمر عن إلقاء القبض على تجار خطرين في تجارة المخدرات ومطلوبين بجرائم منظمة، فضلاً عن ضبط الحدود

أكد وزير الداخلية، عبد الأمير الشمري، أن العمل الأمني مع الجانب الإيراني، أثمر عن القبض على تجار مخدرات خطرين. وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «وزارة الداخلية شهدت اجتماعاً موسعاً بين الوزير عبد الأمير الشمري، والقائد العام للشرطة الإيرانية أحمد رضا رادان، بحضور عدد من القادة من كلا البلدين الجارين». وأضافت انه «جرت خلال الاجتماع مناقشة العديد من الموضوعات المهمة في مقدمتها تعزيز التعاون في مكافحة الجريمة العابرة للحدود، وتبادل الخبرات والمعلومات، وتعزيز مذكرات التفاهم، وتحديد المجالات وجداول زمنية، لضمان تنفيذ الاتفاقيات وتحقيق الأهداف المتفق عليها». وأكد الوزير أن «التنسيق والتعاون

توقيع عقد لإنشاء مستشفى سعة 100 سرير في كركوك

بغداد/الزوراء أعلنت وزارة الصحة عن توقيع عقد لإنشاء مستشفى بسعة ١٠٠ سرير في ناحية العباسي بمحافظة كركوك. وذكر بيان للوزارة تلقته «الزوراء» أنه «برعاية رئيس الوزراء وبإشراف وزير الصحة، صالح مهدي الحسناوي، وقعت وزارة الصحة، عقداً لإنشاء مستشفى بسعة ١٠٠ سرير في ناحية العباسي بمحافظة كركوك، ضمن مشاريع الموازنة الاستثمارية لعام ٢٠٢٤، وفي إطار الاتفاقية

الإطارية العراقية – الصينية التي تتضمن إنشاء ١٦ مستشفى موزعة بين مختلف محافظات العراق». وأوضح البيان ان «مدير عام دائرة صحة كركوك، أرجان محمد رشيد، وقع العقد ممثلاً عن وزارة الصحة، وممثلاً عن الشركة المنفذة للمشروع: سامكو الوطنية المصرية للتشييد وصالح النوبي المصرية، بحضور الوكيل الفني للوزارة، هاني العقابي وعدد من المعنيين في الوزارة». وأكد أن «توقيع العقد يأتي

الإتصالات: الكابل الضوئي بديل Wi-Fi في عموم العراق العام المقبل

بغداد/الزوراء أعلنت وزيرة الاتصالات، هيام الياسري أن الكابل الضوئي سيكون بديل Wi-Fi في عموم العراق بحلول العام المقبل، فيما أشارت الى العمل على زيادة تخفيض أسعار خدمة الإنترنت عبر الكابل الضوئي. وقالت الياسري، في تصريح صحفي إن «إغلاق الـ Wi-Fi» لا يعني إطفاء خدمة الإنترنت كما روج له البعض، وإنما استبداله بالكابل الضوئي، لأنه أسرع وأفضل بكثير من الـ Wi-Fi»، ونحن نسعى لتقديم أفضل خدمة للمواطن». وأضافت، أن الوزارة تقوم حالياً بعملية إطفاء تدريجي لخدمة الـ Wi-Fi»، وكل منطقة يتم تجهيزها بالكابل الضوئي نعمل على إطفاء الـ Wi-Fi فيها».

بغداد/الزوراء أعلنت قيادة عمليات بغداد عن الشروع بعملية أمنية في ٧ مناطق بالعاصمة. وقالت القيادة في بيان تلقته «الزوراء» إنه «تعزيزاً لأمن المناطق وحفاظاً على سلامة المواطنين، شرعت قيادة عمليات بغداد بممارسات أمنية والمباشرة بتطويق وتفتيش مناطق (شاعورة أم جدر، البلديات، الوردية، الغزالية، العامرية، شاطئ التاجي الجنوبي، الراكوب) بجانبى الكرخ والرصافة». وأضافت أن «ذلك جاء بهدف ملاحقة الخارجين عن القانون وتنفيذ مذكرات القبض القضائية ومصادمة أوكار السلاح غير المرخص من خلال تشكيلات فرق (المشاة السابعة عشرة، الأولى والثانية والخامسة» شرطة اتحادية) وبإسناد قيادتي شرطة بغداد الكرخ والرصافة والأجهزة والوكالات الاستخبارية الملحقة بها».

مدير المعارض: معرض بغداد الدولي يشهد إقبالاً شعبياً واسعاً



بغداد/الزوراء شهد معرض بغداد الدولي إقبالاً كبيراً، من الزوار خلال الأيام الماضية حيث امتلأت أجنحة المعرض بالفود والعائلات والمهتمين وسط أجواء ثقافية واقتصادية مميزة وقد ركزت الحركة بشكل لافت على معرض الكتاب الذي يقام على أرض المعرض إلى جانب المعارض التخصصية الأخرى التي تحتضنها القاعات المرافقة. وقال مدير عام الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية مصطفى العاني أن هذا الإقبال الواسع يعكس مكانة معرض بغداد الدولي كوجهة اقتصادية وثقافية مهمة مشيراً، إلى أن تنوع الفعاليات بين الكتب والمعارض التخصصية منح الزائر فرصة الاطلاع على أحدث الإصدارات والمنتجات في مختلف المجالات. وأضاف العاني إن الأعداد الكبيرة من الزوار تؤكد نجاح المعرض في استقطاب الجمهور وتعزيز دوره كمنصة للتواصل الثقافي والاقتصادي ونحن ماضون في تطوير هذه التظاهرة بما يجعلها واجهة حضارية تليق باسم بغداد. وأشار أن المعرض يشهد مشاركة واسعة من دور نشر محلية وعربية ودولية فضلاً، عن شركات ومؤسسات متخصصة ما ساهم في تنشيط الحركة التجارية والثقافية وجعل من المعرض حدثاً، متجدداً، ينتظره الجمهور سنوياً». فيما أشار مدير شركة الصروح المنظمة لمهرجان بغداد للتسوق محمد داؤد الأعززي لـ «الزوراء»، تعد فعاليات مهرجان بغداد للتسوق الذي تنظمه شركة الصروح وبالتعاون مع الشركة العامة للمعارض.

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود

إعلان فرصة (مشاركة)

رقم الفرصة (٢٠٢٥/٦)

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر فرصة مشاركة مشروع خياطة البدلات العسكرية (منسوجات ذي قار) التابع الى شركتنا فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة / قسم الاستثمار للحصول على تندر المشاركة لقاء مبلغ وقدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد في موعد أقصاه في يوم الأحد المصادف ٢٦/١٠/٢٠٢٥ نهاية الدوام الرسمي مستصحين معهم المستمسكات الثبوتية المطلوبة.

ملاحظة:

في حال وجود عطلة رسمية أو حظر تجوال فيكون الغلق اليوم الذي يليه مع مراعاة النقاط الآتية :

١. تقديم العروض في مقر الشركة

٢. سيتم إهمال أي عرض لا يحتوي على وصل شراء التندر.

٣. يتحمل من ترسو عليه فرصة المشاركة أجور النشر والإعلان

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

Ministry of industries and minerals
The state company for textile and leather industries
Announcement of partnership opportunity
Opportunity NO: (6/2025)

The state company for textile and leather industries one of ministry of Industry of Mineral announces the availability of partnership opportunity for sewing military suits project (DhI Qar textile) which belong to our company, So who have available of fulfillment possibility to participate in above tender attending to our company investment department and obtaining the participate tender for a irredeemable amount of (1,000,000) one million DI could be taken from our company in Baghdad Alkaradah–AlhuariahSQ and bringing the required supporting documents and the last time for received the offers on latest date on (Monday)

Date 26/10/2025 at 12 noon in local time Baghdad.

–notice:– in case of an official holiday or curfew the tender closing day will be in the next day with attention to the below points:

1. submitting offers at the company’s headquarters.
2. any offer submitted via email will be rejected.
3. any offer that doesn’t contain a tender purchase receipt will be rejected.
4. the person awarded this opportunity of participate will bear the fees of publishing and advertisement.

Director General

Chairman of the board

وزارة الصناعة والمعادن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود

إعلان فرصة (مشاركة)

رقم الفرصة (٢٠٢٥/٥)

تعلن الشركة العامة لصناعات النسيج والجلود / إحدى تشكيلات وزارة الصناعة والمعادن عن توفر فرصة مشاركة مشروع إنتاج الحصيرة (منسوجات ذي قار) التابع الى شركتنا فعلى الراغبين بالاشتراك الحضور الى مقر الشركة / قسم الاستثمار للحصول على تندر المشاركة لقاء مبلغ وقدره (١,٠٠٠,٠٠٠) مليون دينار عراقي غير قابل للرد في موعد أقصاه في يوم الأحد المصادف ٢٦/١٠/٢٠٢٥ نهاية الدوام الرسمي مستصحبين معهم المستمسكات الثبوتية المطلوبة .

ملاحظة:

في حال وجود عطلة رسمية أو حظر تجوال فيكون الغلق اليوم الذي يليه مع مراعاة النقاط الآتية :

١- تقديم العروض في مقر الشركة.

٢- سيتم إهمال أي عرض لا يحتوي على وصل شراء التندر.

٣- يتحمل من ترسو عليه فرصة المشاركة أجور النشر والإعلان.

المدير العام

رئيس مجلس الإدارة

Ministry of industries and minerals
The state company for textile and leather industries
Announcement of partnership opportunity
Opportunity NO: (5/2025)

The state company for textile and leather industries one of ministry of Industry of Mineral announces the availability of partnership opportunity for mat production project (DhI Qar textile) which belong to our company, So who have available of fulfillment possibility to participate in above tender attending to our company investment department and obtaining the participate tender for a irredeemable amount of (1,000,000) one million DI could be taken from our company in Baghdad Alkaradah–AlhuariahSQ and bringing the required supporting documents and the last time for received the offers on latest date on (Monday) Date 26/10/2025 at 12 noon in local time Baghdad.

–notice:– in case of an official holiday or curfew the tender closing day will be in the next day with attention to the below points :

- 1– submitting offers at the company’s headquarters.
- 2– any offer submitted via email will be rejected.
- 3– any offer that doesn’t contain a tender purchase receipt will be rejected.
- 4– the person awarded this opportunity of participate will bear the fees of publishing and advertisement.

Director General

Chairman of the board

هل تنجح قمة الدوحة في ردع إسرائيل ؟

التوجه، فإنها ستعزز أدوارا مهمة صدحت بها حناجر ومواقف قادة دول وسياسيين بارزين في أرجاء العالم من أميركا الشمالية إلى أوروبا مروراً بأفريقيا، وما زال صداهها ضعيفاً في العالم العربي والإسلامي،

البحث عن وسائل جديدة ومؤثرة للضغط على حلفاء إسرائيل، ومن أبرزهم وأهمهم الولايات المتحدة، التي لا يمكن أن تترأّس ساحتها من العدوان والهجمات الإسرائيلية التي حولت غزة إلى نهر من الدماء، ثم تجاوزت فلسطين، وتمددت لتشمل ٦ دول أخرى.

ويشمل ذلك تعزيز التعاون الأمني لمواجهة التهديدات المشتركة، وحماية الأرض والسماء المختقة، ويتضمن الأمر بشكل خاص التصدي لأي اختراق في أي من الأجواء العربية والإسلامية، خصوصاً أنها أصبحت منذ فترة مسرحاً لقاذفات اللهب التي تجاوزت دول الطوق، وانتقلت منها إلى اليمن وإيران وربما تونس، وأخيراً إلى الدوحة.

ولا يستبعد أن تمنح القمة العربية والإسلامية قطر ومصر تفويضا وتزكية لدورهما في رعاية التفاوض بين حركة حماس وإسرائيل، وسيمنح هذا التفويض مزيداً من الدعم السياسي للدوحة والقاهرة، كما سيرفع قرار من هذا القبيل أيضاً سقف الممانعة والشروط والدعم الممكن للمقاومة، خصوصاً بعد أن استقرّ خذلانها عربياً وإسلامياً طيلة السنوات الثلاث المنصرمة.

وبالإضافة إلى ذلك، سيتم التأكيد على أهمية دور قطر كوسيط موثوق ونزيه في المنطقة، مع التشديد على أن الهجوم على أراضيها هو اعتداء على جهود السلام.

لا يمكن أن يخلو بيان القمة العربية الإسلامية من المطالبة بوقف العدوان على غزة، لكن هل تستطيع هذه القمة الشروع بالفعل في وقف هذا العدوان واتخاذ قرارات فعلية بكسر الحصار؟

دون شك تملك القادات العربية والإسلامية أكثر من ورقة، وأكثر من دور يمكن تنفيذه في هذا المجال، ومع ذلك تبدو الرهانات المحلية والإقليمية متعددة.

وفي هذا السياق، قال رئيس الوزراء العراقي محمد شياع السوداني لبرنامج «الجانِب الآخر» إن لدى الدول العربية والإسلامية الكثير الأوراق التي يمكن استثمارها للوقوف أمام العدوان الإسرائيلي الذي لن يتوقف عند قطر حسب قوله.



وتبدو الدول المعنية بقرار «وقف التطبيع وسحب السفراء» -من حيث العدد- محدودة، رغم اتساع التطبيع على مستوى الدول العربية والإسلامية، وسيكون قرار من هذا القبيل مؤثراً، بل ومؤمناً لإسرائيل التي بنت جزءاً من إستراتيجيتها في المنطقة على تعزيز وزيادة مساحة التطبيع في المنطقة.

ويشمل ذلك المقاطعة الشاملة لإسرائيل وللشركات التي تتعامل معها، وهو قرار أخفّ من سابقة، وتتوفر ظروفه المتعددة، ويعتبر الوصول إليه أسهل من سابقة لأنه يعني

العدوان على قطر، وحماية غيرها من الدول العربية والإسلامية، ووقف المجازر والعدوان على قطاع غزة، ومنها على سبيل المثال: وهي مواقف وإن كانت لا تحتاج قمة، فإنها ظلت دائماً بنداً ثابتاً في القمم العربية والإسلامية السابقة، بل ربما كانت البند الأقوى في بيانات هذه القمم، غير أن هذا البند لا يناسب استثنائية القمة، ولا طبيعة الهجوم العدواني وسياقاته ورمزياته، وعلى حصيلته السنتين الماضيتين من العريضة الإسرائيلية على عدة عواصم عربية.

الأول والمخرج المنتظر من القمة. وفي السياق نفسه لا شك أن لأثار «طوفان الأقصى» وشلال الموت المتدفق في غزة، حضوره في القمة نقاشات ومخرجات، وكيف لا وهو الأصل الذي تفرع عنه العدوان على الدوحة قبل أيام.ولكن ماذا تملك القمة من قدرة، لتتجاوز الأسقف الواطئة التي ظهرت بها مخرجات الكثير من القمم العربية والإسلامية طيلة السنوات الماضية.يمنح المنطق السياسي وحجم التفويض الشعبي للقادة المجتمعين أسقفاً عالية لقرارات تضمن رداً مناسباً على

وتحمل قمة الغد أكثر من سؤال وأكثر من قضية، لكنها في نظر الشارع العربي استثنائية من حيث التوقيت والدافع.. فهل ستكون استثنائية من حيث النتائج والمخرجات؟ تأخذ القمة العربية الإسلامية اليوم الاثنين أكثر من سبب لاستثنائها، وإن كان هجوم «اللائع» السبب المباشر، لأنه ينقل الخطر الإسرائيلي من حدود ونطاقات محددة، ليجعل منه سقفاً يظل كل العواصم العربية والإسلامية بدون استثناء.ولأن هذا السقف بات أكثر قرباً، وأكثر عدوانية، سيكون البحث عن وسائل ردع الهدف

رئيس وزراء فرنسا الجديد يحدد أهدافه

لصالح المواطنين والفئات المتوسطة.أما الحزب الاشتراكي الفرنسي فاختار الموقف الحذر هذه المرة، ووفقاً للرئيس فيليب برون، فإن الاشتراكيين لن يشاركوا في أي مفاوضات دون إعلان واضح عن سياسة جديدة وجذرية.وأوضح برون أنه «إذا لم يتم تحقيق إعادة توازن حقيقي لصالح الطبقات الشعبية والمتوسطة، فلن نكون جزءاً من هذه العملية»، مضيفاً «لا يمكننا الاكتفاء بوعود صغيرة أو تغييرات جزئية».وفي السياق نفسه، قال بوريس فالو، رئيس الكتلة الاشتراكية في الجمعية الوطنية، إن الحديث عن الانقلاب السياسي يجب أن يترافق مع أفعال ملموسة على الأرض، محذراً من أن الممارسة العملية غالباً ما تكون مخيبة للأمل مقارنة بالخطاب الأثو.فالطراف اليسارية تتفق على أهمية التغيير الجذري، لكن يبقى السؤال حول مدى واقعية هذه الوعود وقدرتها على ترجمة التغييرات المعلنة إلى سياسات فعلية تخدم المواطنين، خاصة في ظل الأزمات الاقتصادية و ا لا جنما عية القائمة في فرنسا.

أعلن سيلاستيان لوكورنو، مع توليه منصب رئيس الوزراء الفرنسي، عن نيته إحداث تغييرات جذرية، ليس فقط في أسلوب العمل الحكومي، بل أيضاً على صعيد السياسات الاقتصادية والاجتماعية.يحدد لوكورنو هدفه، من دون الكشف عن خطته بالكامل، في إنهاء «الفجوة بين الحياة السياسية والحياة الواقعية في البلاد»، ودون أغلبية في الجمعية الوطنية، وعد بأن يكون «أكثر إبداعاً، وأكثر جدية في طريقة العمل مع المعارضة»، وأضاف: «سننجح، لا يوجد طريق مستحيل»، في موقف متفائل يتناقض مع صور التوتر المرتبطة بحركة «لنفلق كل شيء» التي كانت تبث باستمرار على القنوات الإخبارية.ويبدأ لوكورنو، مع الإشادة بـ«شجاعة» سلفه، راغباً في التميز عن أسلوب فرانسوا بايرو، داعياً إلى مزيد من «الجدية في العمل» مع المعارضة.والتقطت قوى اليسار هذا الإعلان على محمل الجد، معتبرة أن هذه الكلمات تمثل مؤشراً على إمكانية التغيير الحقيقي بعد سنوات من السياسات التي قادها الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون منذ ٢٠١٧.وقال الأمين الوطني للحزب الشيوعي الفرنسي (PCF)، فابيان روسيل، إن استخدام كلمة «rupture» مهم جداً، مشيراً إلى أن التوقعات عالية: «دون تغيير جذري، لن نتمكن من تفادي الرقابة الاجتماعية؛ الفرنسيون يريدون تغييراً حقيقياً».وأضاف روسيل أن الأولويات التي يجب على الحكومة الجديدة معالجتها تشمل إلغاء إصلاح نظام التقاعد، وإلغاء الإجراءات المثيرة للجدل في ميزانية رئيس الحكومة السابق بايرو، مثل حذف أيام العطل والرسوم الطبية، وزيادة الأجور والمعاشات التقاعدية، وفق ما نقل عنه موقع «هافنغتون بوست» النسخة الفرنسية.وفي خطوة أولى لتخفيف التوتر السياسي وإعادة بناء الثقة، أعلن لوكورنو، السبت ١٢ سبتمبر/ أيلول، عن سحب اقتراح حذف يومين عطلة رسمية الذي كان قد اقترحه سلفه بايرو، في إجراء أثار جدلاً واسعاً بين الفرنسيين والنقابات.ودعا النائب الأوروبي ومؤسس حركة «بلاس بوليه»، رافائيل جلوكسمان، إلى التأكد من أن التصريحات تتحول إلى أفعال ملموسة على أرض الواقع، مشيراً إلى أن الاستقرار السياسي لا يمكن تحقيقه إلا من خلال تغييرات جذرية في السياسات الاقتصادية والاجتماعية.كما أعربت الأمية العامة لاتحاد النقابات (CGT)، صوفي بينيه، عن توقعها أن يكون إلغاء إصلاح التقاعد أول اختبار حقيقي لوكورنو في تطبيق الانقلاب السياسي الموعد.وشددت على أن السياسة الاقتصادية والاجتماعية الحالية أدت إلى أزمة ثقة كبيرة، وأنه لا بد من تغيير المسار وإعادة توازن السياسات



إيران : أي عدوان سيوقف الإتفاق مع الوكالة الذرية

تلك التي تحوي مواد نووية وتعرضت للهجوم في يونيو/حزيران الماضي. وأطلقت الترويكا الأوروبية (فرنسا وبريطانيا وألمانيا) أواخر أغسطس/ آب الماضي مسارا يستغرق ٣٠ يوما لتفعيل آلية الزناد، بما يؤدي إلى إعادة فرض العقوبات الأممية السابقة، إذا تبين أن إيران لا تلتزم بالاتفاق النووي الذي أبرمته مع القوى الكبرى عام ٢٠١٥.وهددت طهران بالانسحاب من معاهدة منع انتشار الأسلحة النووية إذا تعرضت لإجراءات عدائية من مثل تفعيل آلية الزناد.

الذرية رافائيل غروسي اتفقا للتعاون بعد أن علقت إيران لعدة أسابيع تعاونها مع الوكالة في أعقاب الهجمات الإسرائيلية والأمريكية على مواقعها النووية في يونيو/حزيران الماضي. أكد عراقي ومسؤولون إيرانيون آخرون أن الاتفاق لا يسمح لمفتشي الوكالة الذرية في الوقت الراهن بدخول المواقع النووية، في حين أبلغ غروسي مجلس محافظي الوكالة أن إطار التعاون الجديد يشمل كل المنشآت والبنية التحتية في إيران، بما في ذلك

الاتفاق الذي تم توقيعه مع الوكالة الذرية في القاهرة. وتابع أن ما تم التوقيع عليه يعكس ما وافقت عليه اللجنة مسبقاً ضمن صلاحياتها المخولة من قبل المجلس، ووفقاً للإجراءات الرسمية المعتمدة. وأكد البيان أن عمليات تفتيش المنشآت النووية التي تعرضت لهجمات ستخضع لمراحل محددة، وفقاً لما تم الاتفاق عليه.وكان وزير الخارجية الإيراني عباس عراقجي وقع الثلاثاء الماضي في القاهرة مع المدير العام للوكالة الدولية للطاقة

قال مجلس الأمن القومي الإيراني إن أي عمل عدائي ضد إيران، بما في ذلك تفعيل آلية الزناد، سيؤدي إلى وقف تنفيذ الاتفاق الأخير الموقع مع الوكالة الدولية للطاقة الذرية. وأضاف مجلس الأمن القومي - في بيان- أن اللجنة النووية التابعة له التي تضم كبار المسؤولين من مختلف المؤسسات المعنية ، راجعت نص

لماذا قد تكلف العقوبات الأوروبية تل أيبب ثمناً باهظاً ؟

الإسرائيلية، في حين لم تشكل إسرائيل سوى ٠,٨ ٪ من إجمالي التجارة الأوروبية في ٢٠٢٤. ومع ذلك، تظل إسرائيل ثالث أكبر شريك تجاري لبروكسل في منطقة البحر المتوسط. وفيما يتعلق بهيكلية تجارة السلع؛ فقد أوضح الكاتب بأنها متوازنة بشكل عام، مع هيمنة قطاع الآلات ومعدات النقل، يليه بفاارق كبير المنتجات الكيماائية وغيرها من السلع المصنعة. ففي عام ٢٠٢٤، بلغت واردات الاتحاد الأوروبي من إسرائيل ١٥,٩ مليار يورو، منها ٤,٤ ٪ آلات ومعدات نقل، و١٨ ٪ منتجات كيماائية، و١٢ ٪ منتجات صناعية أخرى. أما الصادرات الأوروبية إلى إسرائيل فقد بلغت ٢١,٧ مليار يورو، بنفس الترتيب: ٤٣ ٪ آلات ومعدات نقل، و١٨ ٪ منتجات كيماائية، و١٢ ٪ سلع مصنعة أخرى. كما يشهد قطاع التجارة في الخدمات نموا ملحوظ، ففي عام ٢٠٢٣، بلغت قيمتها ٢٥,٦ مليار يورو، منها ١٠,٥ مليارات واردات من إسرائيل و١٥,١ مليار صادرات أوروبية، وفقاً لإحصاءات يورواستات.

بأنه رغم أن إلغاء الاتفاقية الموقعة منذ ٢٥ عاما بين الدول ال٢٧ وإسرائيل يبدو بعيد المنال، فإن إعادة النظر في الجانب التجاري منها لن يكون بلا تداعيات على إسرائيل. وأشار الكاتب إلى أن تجارة السلع بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل، تشهد مستوى عاليا من التكامل الاقتصادي.ووفقاً لإحصاءات يوروستات، بلغت قيمة هذه التجارة في ٢٠٢٤ نحو ٤٢,٦ مليار يورو، وهو رقم يفوق بكثير تجارة إسرائيل مع الولايات المتحدة التي بلغت ٣١,٦ مليار يورو. قدمت رئيسة المفوضية الأوروبية مقترحاً يشمل فرض عقوبات على الوزراء المنظرين في إسرائيل (الفرنسية) وبذلك، يظل الاتحاد الأوروبي الشريك التجاري الأول لإسرائيل بفاارق كبير، في حين تحتل إسرائيل المرتبة ٣١ فقط بين شركاء الاتحاد الأوروبي، وهو فارق يعكس بشكل أساسي حجم الاقتصادين المختلفين. وحسب الكاتب تمثل التجارة مع الاتحاد الأوروبي نحو ثلث الصادرات والواردات

في تقرير نشرته صحيفته «لوفغارو» الفرنسية يتناول الكاتب جان كيدروف مسألة العلاقات التجارية بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل في ظل تلويح بروكسل بفرض عقوبات جديدة قد تشمل تجميد جزء من اتفاقية الشراكة الموقعة عام ٢٠٠٠، وهو إجراء قد يكلف تل أيبب ثمناً باهظاً. وقدمت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون دير لاين، مقترحاً الأربعة الماضي، العاشر من سبتمبر/أيلول، أمام البرلمان الأوروبي، خلال خطابها السنوي حول حالة الاتحاد في ستراسبورغ، والذي يشمل فرض عقوبات على الوزراء المنظرين والمستوطنين الإسرائيليين، بالإضافة إلى تعليق جزئي لاتفاقية الشراكة بين الاتحاد الأوروبي وإسرائيل. وأوضح الكاتب في مقاله

مصرف الرافدين/ ساحة النصر/١٠٨
الى المدين/ محمد عبدالله حيدر /العنوان: النهروان/ ١٢٩٤٢
م/ إنذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض تجاري ٢٠٠٨) الممنوح لك والبالغ(١٤,٩١٧,٠٠٠) أربعة عشر مليون وتسعمائه وسبعة عشر ألف دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

مصرف الرافدين/ ساحة النصر/١٠٨
الى المدين/ محمد كاظم جاسم / العنوان: النهروان/ ٤٢٧٢
م/ إنذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض تجاري ٢٠٠٨) الممنوح لك والبالغ(١٥,٠٠٠,٠٠٠) خمسة عشر مليون دينار لا غير عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

مصرف الرافدين/ ساحة النصر/١٠٨
الى المدين/ نصير حسن مشيري / العنوان: الفضيلية م٧٥٣ ز ٣٥د ١٢٣
م/ إنذار
بالنظر لعدم قيامك بتسديد مبلغ الدين المترتب بذمتك بالتكافل والتضامن مع الكفيل اعلاه وعن (قرض تجاري ٢٠٠٨) الممنوح لك والبالغ(٨,٢٠٠,٠٠٠) ثمانية ملايين ومائتان الف دينار عدا الفوائد والمصاريف والملزمين بدفعه الى مصرفنا واستنادا الى المادة الثالثة من قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ وللصلاحيه الممنوحة لنا بموجب المادة الثانية من القانون اعلاه ننذركم بوجوب تسديد مبلغ الدين المشار إليه أعلاه مع الفوائد المترتبة عليه خلال عشرة ايام اعتبارا من اليوم التالي لتبليغكم بالانذار وبعبكسه فسوف تتخذ الاجراءات القانونية اللازمة وفقا لأحكام المادة الخامسة الفقرة (١) من القانون المذكور وذلك بوضع اشارة الحجز التنفيذي على اموالكم المنقولة والغير المنقولة استحصالا لمبلغ الدين المترتب بذمتكم وقد اعذر من انذر...مع التقدير

أصفر وأحمر

اللاعب السلوي علي عبد الله يشكو نادي دهوك

بغداد/متابعة الزوراء
لوح لاعب كرة السلة قتيبة عبد الله باللجوء إلى المحكمة الرياضية الدولية للتقدم بشكوى ضد نادي دهوك الرياضي. وقال عبد الله إن "هناك حالة مع الأسف الشديد أوصلتني إلى مرحلة الصدام القانوني مع نادي دهوك، بعد أن فشلت جميع المحاولات الودية مع إدارة النادي بشأن مستحقاتي المالية المتأخرة منذ سنوات طويلة". وأضاف وجدت نفسي مضطراً إلى التوجه نحو مسار قانوني،" مبيناً أن "الطريق أصبح مفتوحاً أمام محكمة التحكيم الرياضي الدولية". يذكر أن اللاعب لم يتسلم مستحقاته منذ عام 2013 ولغاية الآن.

رئيس اللجنة الأولمبية يهنئ صحيفة

الرياضي بذكرى التأسيس



بغداد / نعيم حاتم
هنا رئيس اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، الدكتور عقيل مفتن، أسرة صحيفة "الرياضي" بمناسبة الذكرى السنوية الخامسة والخمسين لتأسيسها. والتي صادفت امس الأحد الموافق 14 من شهر أيلول، وأعرب الدكتور مفتن عن تهنائه للصحيفة، مؤكداً أن اللجنة الأولمبية تبارك هذا الإنجاز الكبير وتتمنى لها دوام التوفيق والنجاح المهني في مختلف المجالات الرياضية. وأضاف أن الصحيفة لعبت دوراً إعلامياً بارزاً خلال مسيرتها التي امتدت لأكثر من خمسة عقود، حيث ساهمت في تسليط الضوء على الأحداث الرياضية المهمة. وأثنى الدكتور مفتن على التوازن المهني الذي اتسمت به الصحيفة، مشيداً بجهودها في تشخيص نقاط الضعف وتعزيز نقاط القوة في الرياضة العراقية، مما يعكس التزامها الراسخ بتطوير الرياضة في العراق.

مدرّب زاخو: راض عن أداء اللاعبين ولم نستحق الخسارة أمام الطلبة



بغداد/ الزوراء
أكد مدرب فريق زاخو وسام رزق ان الطرف الأفضل في المباراة لم يخرج بنقاطها، فقد كنا متسيدين المواجهة في أغلب أوقاتها، لكن خطأ بسيطاً كلّفنا الخسارة أمام الطلبة. وقال: أنا راض تماماً عن أداء اللاعبين، فالمشوار ما زال في بدايته، وسنسرّس بنّيات حتى نصل إلى ما نطمح إليه، وأشكر جماهير زاخو التي تحمّلت عناء السفر وكانت خير سند للفريق. وأضاف: لقائي المدرب طلال البلوشي أسعدني، وبيننا كل مودة واحترام. التافس موجد، وما يميّز دوري نجوم العراق

بمنسخته الحالية هو تنوع الطلبة للفوز على زاخو بعد تسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 21. ورفع الطلبة رصيده الى 3 نقاط بينما بقي زاخو من دون نقاط.

بمنسخته الحالية هو تنوع الطلبة للفوز على زاخو بعد تسجيله هدف المباراة الوحيد في الدقيقة 21. ورفع الطلبة رصيده الى 3 نقاط بينما بقي زاخو من دون نقاط.



فريق الحشد الشعبي يهزم النواعير السوري في بطولة يد العرب

النادي على اتصال دائم برئيس الوفد واعضاء الفريق، مبديا سعادته للمستوى الذي يقدمه اللاعبون في البطولة والنتائج التي حققها في المباراتين، مشيداً بالالتزام العالي للفريق بتوجيهات الكادر الفني وتطبيقها في ارضية الملعب.

قدمه اللاعبون خلال المباراتين ، مؤكداً أن الفريق يسير بخطوات ثابتة نحو هدفه، مشيراً إلى أن المواجهة المقبلة أمام الصليبخات الكويتي ستكون الحاسمة لضمان التأهل رسمياً. وأضاف: أن الدكتور خالد عبد الواحد كبيان رئيس

مباراته الأولى مع قطر القطري بنتيجة (31 - 21) هدفاً، ويأمل الفريق مواصلة نتائجه الإيجابية من أجل حسم بطاقة التأهل إلى الدور الثاني من البطولة. وأعرب احمد زكي المنسق الاعلامي لكرة اليد ، عن فخره بالمستوى الذي

المرّة على حساب نادي النواعير السوري وتمكن فريق الحشد من انهاء المباراة لصالحه بنتيجة (35 - 23) هدفاً بعد ان انتهى لاعبو الحشد الشوط الاول من المباراة لصالحهم (19 - 11) هدفاً. وكان نادي الحشد قد حقق الفوز في

محمد : سنعالج الأخطاء التي ارتكبت في مباراة ديابي



6:00 مساءً . وانتهى الشوط الأول بالتعادل السلبي من دون اهداف، وفي الشوط الثاني سجل فريق ديابي الهدف الاول في دوري الموسم الجديد عن طريق وكاع رمضان في الدقيقة 67، وسجل فريق الامانة هدف التعديل في الدقيقة 79 عن طريق اللاعب جبار كريم، وتمكن ديابي من تسجيل هدفه الثاني برأسية اللاعب ايمن محمود في الدقيقة 84.

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد المصري مؤمن سليمان مدرب فريق الشرطة قبل مواجهة السد القطري في تمام الساعة التاسعة وخمس عشرة مساء اليوم الاثنين على ملعب نادي الزوراء الرياضي ضمن منافسات بطولة اندية آسيا للخبّة، ان الموسم الماضي كان الأطول في العالم، كونه امتد لـ11 شهراً.

واضاف خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد امس الاحد ان لاعبي الفريق كانوا بحاجة إلى راحة سلبية، لذلك تقرر تأخير انطلاق التدريبات، ولا ننسى ان الفريق فقد 10 لاعبين، لكن الوافدين

بغداد / كريم قحطان

في اطار منافسات البطولة العربية الـ (40) أبطال الدوري والكأس لكرة اليد الجارية منافساتها في الكويت، واصل فريق نادي الحشد الشعبي تألقه ليحقق فوزه الثاني للمنافسات، وجاء هذه

بغداد/ متابعة الزوراء

أكد المدرب المساعد لفريق أمانة بغداد، هشام محمد، أن الخسارة أمام ديابي بهدفين لهدف في افتتاح منافسات دوري نجوم العراق، لم تكن متوقعة إلى حد ما، مشيراً إلى صعوبة المباراة الأولى لكل الفرق. وقال محمد إن "فريق أمانة بغداد حديث الصعود للدوري، وتشكيله جديد وأغلب اللاعبين لم يعتادوا اللعب معاً بعد، خلال الشهر الماضي حاولنا رفع مستوى الإعداد وتحقيق الانسجام بين اللاعبين بعد التغييرات الكبيرة في الفريق".

وأضاف محمد أن "الفريق لم يتمكن من تقديم المستوى الذي يطمح إليه الجهاز الفني، ولم يقدم اللاعبون المطلوب منهم، بسبب الضغط النفسي الذي رافق بداية الدوري، ونسعى جاهدين إلى تصحيح الأخطاء التي وقعنا بها خلال هذه المباراة وتعويضها في قادم المواجهات". وحقّق فريق ديابي أول انتصار له على حساب مضيفه فريق أمانة بغداد بنتيجة 2-1، في انطلاق منافسات دوري نجوم العراق لكرة القدم بجولته الأولى للموسم 2026-2005 . وجرّت المباراة على ملعب الساحر أحمد راضي وهو الملعب الافتراضي لنادي امانة بغداد، وذلك عند الساعة الـ

منتخب الشباب يحرز نحاسية الجولة

العالية لتنس القدم



بغداد/ الزوراء

احرز منتخبنا الشباني لتنس كرة القدم الميدالية البرونزية في الجولة العالية لفعالية TEQBALL التي اختتمت في الصين بعد تغلبه على المنتخب الروماني بشوطين للاشء، علما ان البطولة ضمت المنتخبات بفرق المتقدمين باستثناء منتخبنا الشباني، اذ وضع الاتحاد خطة لإعداده لدورة الألعاب الآسيوية للشباب التي ستقام في البحرين، كما ذكر ذلك صفاء صاحب رئيس الاتحاد العراقي لتنس القدم، مؤكدا ان هذه البطولة هي ضمن التحضير والإعداد لمشاركتنا بدورة الألعاب الآسيوية للشباب بالبحرين تشرين الاول المقبل، حيث سننافس على الوسام الذهبي في الدورة. وأضاف: تم اعداد فريق عبر عدة مشاركات ومحطات عالمية ودولية عديدة حقق منتخبنا انجازات عالية وتوج بأوسمة مختلفة. وبين ان المنتخب سيشارك في الدورة المقبلة بـ4 لاعبين في فعاليات فردي رجال وزوجي رجال وفردي نساء ومختلط يشرف عليهم الروماني اليس زيلنوفسكي.

التخاب هيئة إدارية جديدة لنادي الحدود الرياضي



بغداد / زيد الزيدي

بحضور السيد قائد قوات الحدود الفريق الحقوقي محمد عبد الوهاب سكر المحترم، وبإشراف اللجنة الأولمبية الوطنية العراقية، أقيم المؤتمر الانتخابي للهيئة الإدارية لنادي الحدود الرياضي ، وفقاً لقانون الأندية رقم (18) لسنة 1986 وتعديله بالرقم (36) لسنة 1988 .وجرت العملية الانتخابية بشفافية وانسيابية عاليتين، حيث بدأت عملية الاقتراع بعد اكتمال النصاب القانوني للهيئة العامة بحضور (306) أعضاء من اصل (441) عدد أعضاء الهيئة العامة الكلي .وافرزت النتائج عن فوز السيد وسام الدين علاء بمنصب رئيس الهيئة الادارية، والسيد حازم تيموز بمنصب نائب الرئيس، والسيد اركان سعدي بمنصب أمين السر، والسيد مرتضى كمال بمنصب الأمين المالي، والسادة نصير محمد وسام جبار بمنصب العضوية .



فاركو يشكو حكم مباراته ضد الاتحاد السكندري

الاسكندرية / متابعة الزوراء
أكد عاطف حنفي، المشرف العام على الكرة بنادي فاركو، أن إدارة النادي قررت التقدّم بشكوى رسمية إلى اتحاد الكرة المصري ضد الحكم حمادة القلاوي، بسبب ما وصفه بـ"الأخطاء التحكيمية المؤثرة" أمام الاتحاد السكندري في الجولة السادسة من الدوري المصري الممتاز، والتي انتهت بالتعادل السلبي. وقال عاطف حنفي في تصريحات تلفزيونية إن الفريق كان له ركلة جزاء واضحة لم تحسب لصالح اللاعب محمد فخري، مشيرًا إلى أن الحكم لم يلجأ لتقنية الفيديو VAR رغم وضوح اللعبة، مما أثار استياء الجهاز الفني واللاعبين. وأضاف عاطف حنفي: "لن نصمت عن حقنا، ما يحدث يؤثر على نتائج الفريق في الدوري، نحن لا نتهم الحكم ولكننا نطالب بالعدالة، فهذه الأخطاء تتكرر وتكلفنا نقاطًا ثمينة".

ليفربول يعزز صدارته بفوز صعب على بيرنلي

السيتي يهزم ضيفه اليونائيتد بثلاثية نظيفة في الدوري الإنكليزي الممتاز



حقيقية على المرمين، لينتهي الشوط الأول بتقدم مان سيتي (0-1). وفي مستهل الشوط الثاني، عزز أصحاب الأرض تقدمهم بهدف ثانٍ عبر هالاند، الذي تلقى تمريرة بينية من دوكو داخل منطقة الجزاء، ليُسقط المهاجم النرويجي الكرة من فوق حارس الشياطين الحمر لحظه خروجه لمواجهته، إلى داخل الشباك. بعدها لبثوان معدودة، أهدر هالاند فرصة هدف

حقيقية على المرمين، لينتهي الشوط الأول بتقدم مان سيتي (0-1). وفي مستهل الشوط الثاني، عزز أصحاب الأرض تقدمهم بهدف ثانٍ عبر هالاند، الذي تلقى تمريرة بينية من دوكو داخل منطقة الجزاء، ليُسقط المهاجم النرويجي الكرة من فوق حارس الشياطين الحمر لحظه خروجه لمواجهته، إلى داخل الشباك. بعدها لبثوان معدودة، أهدر هالاند فرصة هدف

إنجلترا/ متابعة الزوراء
قصد إيرلينج هالاند فريقه مانشستر سيتي لحسم الديربي لصالحه، بفوزه على ضيفه مانشستر يونايتد (0-3)، أمس الأحد، في مباراة أقيمت بملعب الاتحاد ضمن منافسات الجولة الرابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز.

فيل فودين قص شريط الأهداف في الدقيقة 18، قبل أن يسجل هالاند ثنائية (ق 53 و 68)، ليرفع السيتي رصيده للنقطة 6، استقر بها في المركز الثامن، فيما حل اليونائيتد في المركز 14 بـ4 نقاط.

لم يحتج السيتي سوى ثوان معدودة لتهديد رمى ضيفه بفرصة خطيرة عن طريق هالاند، الذي وصلته كرة داخل منطقة الجزاء، ليسدد أرضية زاحفة، مرت بجوار القائم.

وجاء الرد بعد 3 دقائق عن طريق سيسكو، الذي وجه تسديدة لم تكن بالقوة الكافية، ليتصدى لها دوناروما بسهولة.

وتوغل دوكو داخل منطقة جزاء اليونائيتد، قبل أن يرسل عرضية متقنة نحو فودين، الذي قابلها برأسية إلى داخل الشباك، محرزًا هدف التقدم للسيتيز. وكاد أصحاب الأرض أن يعززوا التقدم بهدف آخر لريندرز، لكن بايندير تصدى لتسديده من داخل منطقة الجزاء.

ورد دوناروما على نظيره التركي بحرمان سيسكو من الوصول لشباكه بعدما خرج من مرماه لمواجهته، قبل تصديه لتسديدة الأخير.

ومرت الدقائق التالية بدون تشكيل أي خطورة

تودور: لست متأكدًا من أحقية فوزنا على إنتر



تورينو / متابعة الزوراء

اعترف إيجور تودور، مدرب يوفنتوس، بأن فريقه انتصر بنتيجة 4-3 على إنتر ميلان، رغم الأداء غير المُنح، في لقاء الجولة الثالثة من الكالتشيو.

وقال تودور في تصريحات عقب اللقاء: "كانت مباراة مجنونة شهدت العديد من الأهداف، مع تدبذب نسبي في الأداء. وفي النهاية كنا سعداء بالفوز على فريق رائع يتمتع بجودة عالية".

وأضاف: "نحن سعداء، كانت هذه هي المباراة الثالثة وأمامنا 35 مباراة أخرى، في مباراة كهذه لا يوجد مرشحون للفوز، ويتم محو المستوى السابق، إنتر يتمتع بجودة هائلة، فهم فريق عالمي". وتابع: "لم يكن أداء اليوفي كما نريد، خاصة من حيث الضغط، لكن تعطش اللاعبين الذين دخلوا كبداية، ساعدنا على تحقيق الفوز. لا أعرف ما إذا كان فوزًا مستحقًا، أو ما إذا كان التعادل عادلاً، لكن هذه هي كرة القدم".

وعن أبرزيتش صاحب الهدف الرابع القاتل، علق: "عملنا بجد معه خلال الأشهر الماضية، لأننا نؤمن بجودته، كنا نحاول تغيير بعض عاداته التي لم تعجبنا، وقد تقبل ذلك بعقلية سليمة".

ركلة بانينكا تخرج ميسي ومولريتألق بهاتريك في الدوري الأمريكي



الرابطين الأمريكية-المكسيكية في نهاية أغسطس آب. وقال الأرجنتيني خافيير ماسكرانو مدرب إنتر ميامي بعد الخسارة: "أنا قلق بالتأكيد. الخسارة 0-3. كنا نأمل في تقديم أداء جيد

توماس أفيليس (ق 79)، من دون مهاجمه الأوروغوياني لويس سواريز الذي استهل عقوبة إيقاف لمدة 3 مباريات بعدما تسبب بشجار ويصق على أحد مسؤولي نادي سياتل ساوندرز عقب خسارة نهائي كأس

فانكوفر / متابعة الزوراء

أهدر النجم الأرجنتيني ليونيل ميسي ركلة جزاء في خسارة فريقه إنتر ميامي أمام مضيفه شارلوت إف سي 0-3 .

في المقابل فرض الألماني توماس مولر نفسه نجما لفريقه فانكوفر بتسجيله ثلاثية وقاده لفوز ساحق على ضيفه فيلادلفيا 7-0 في الدوري الأمريكي لكرة القدم، على ملعب "بنك أوف أميركا"، حصل إنتر ميامي في الدقيقة 32 على ركلة جزاء انبرى لها ميسي (38 عاما) بطريقة بانينكا، إلا أن الحارس الكرواتي كريستيان كافيلينا النقطها بسهولة، قبل أن يفتتح فريقه التسجيل بعد دقيقتين عبر مهاجم الكيان الصهيوني إيدام توكولوماتي الذي أضاف الثاني والثالث في الدقيقتين 47 و 84 من ركلة جزاء.

ولعب إنتر ميامي الذي أنهى اللقاء بعشرة لاعبين بعد طرد مدافعه الأرجنتيني

ومباراة جيدة بعد خسارة كأس الرابطتين. لم تكن الليلة التي تمنيناها وسنحاول التآقي سرّيعاً..

وأكرم فانكوفر ضيفاة فيلادلفيا بسباعية نظيفة كان للمخضرم مولر (36 عاما) الذي انضم إلى الفريق الشهر الماضي بعد مسيرة حافلة بالإنجازات مع بايرن ميونخ، حصة الأسد منها بتسجيله ثلاثية "هاتريك" في الدقائق 30 و1+45 من ركلتي جزاء و88.

وأضاف الأوروغوياني ماتياس لابوردا (ق18) والغاني إيمانويل سابي (ق24 و61) والبديل الكندي راين إيلومي (ق80) أهداف فانكوفر. كما تألق الكوري الجنوبي هيونج-مين سون القادم حديثًا من توتنهام، فافتتح التسجيل منذ الدقيقة الأولى لصالح فريقه فريقه لوس أنجليس إف سي الفائز على مضيفه سان خوسيه 4-2.

إنجبريجتسن يخرج من تصفيات 1500 متر



طوكيو / متابعة الزوراء

خرج العداء النرويجي جايكوب إنجبريجتسن، المتوج بذهبية أولمبياد طوكيو في سباق 1500 متر، من تصفيات النسخة العشرين لبطولة العالم، المقررة في طوكيو، بعد حوله ثامنًا بزمّن 3:37.84 دقائق.

وقال إنجبريجتسن (24 عامًا)، الذي عانى إصابة في وتر أخيل هذا العام، عقب السباق: "هسي التجربة الأولى لي، التي لا أصل فيها إلى الدور الثاني... إنه أمر مخيب للآمال للغاية، لكنه اختبار للواقع".

ورغم فشله في بلوغ النهائي في هذه المسافة، التي كان يبحث فيها عن لقبه العالمي الأول، يتبقى أمامه سباق 5 آلاف متر، حيث سيخوض التصفيات الجمعة المقبل، سعيًا للفوز بلقبه العالمي الثالث في هذا السباق.

برينتفورد يتعادل مع تشلسي ونابولي يعبر فيورنتينا



انتهاء عقده مع مانشستر سيتي (7 من ركلة جزاء)، والدولي الدنماركي راسموس هويلوند المعار من مانشستر يونايتد (14). وختم الوافد الجديد الاخر إلى تشكيلة المدرب أنطونيو كونتي من بولونيا المدافع الدولي الهولندي سام بوكيما المهرجان مطلع الشوط الثاني (51). وسجل لوكا رانيريي هدف الشرف لفيورنتينا في الدقيقة 79 وهو الأول الذي يدخل شباك نابولي هذا الموسم. وتختتم الجولة اليوم الإثنين بقاء كومو مع جنوى.

كومباني: مهمتنا واحدة

وتطرق إلى مباراة تشيلسي، فقال: "وضعنا أنفسنا في موقف جيد اليوم، سندخل المباراة القادمة بثقة، إنها مباراة على أرضنا، اللعب في "أليانتس أرينا" عامل مهم". وشدد على أنه لا يهتم بضخامة إنفاق تشيلسي لدعم صفوفه مؤخرًا، وقال: "مثل أي مباراة أخرى، سنحاول الفوز، ولا يهم ما إذا كان الخصم قد اشترى لاعبين بمليار أو 10 ملايين. بالنسبة لنا، المهمة واحدة".



ميونخ / متابعة الزوراء
عبر فنسنت كومباني، مدرب بايرن ميونخ، عن سعادته بأداء فريقه بعد الفوز الكبير الذي حققه على حساب ضيفه هامبورج بخماسية نظيفة، مسلطًا الضوء على الروح المعنوية قبل مواجهة تشيلسي في دوري أبطال أوروبا. وقال كومباني عن ما أعجبه في المباراة بحسب ما نقل الموقع الرسمي لبايرن ميونخ: "شباك نظيفة وخمسة أهداف، شعور رائع، أجواء مميزة من الجماهير، استمتعنا كثيرًا، لكننا عملنا بجد من أجل هذا الفوز، لذا فهو مستحق".

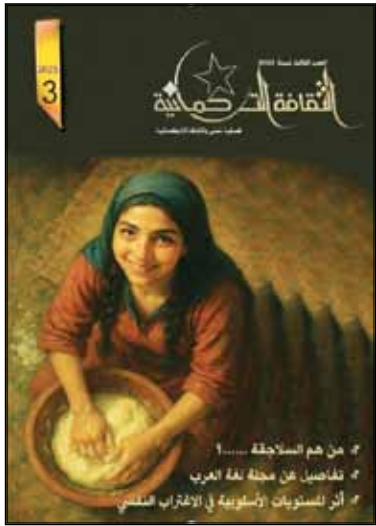
وتابع: "كانت بدايتنا قوية جدًا في المباراة، وهذا ساعدنا، كل شيء سار بشكل جيد في الشوط الأول، وفي الشوط الثاني، سيطرنا على المباراة وسجلنا هدفًا آخر، أنا سعيد بالنتيجة". وأضاف: "نحن نعمل معًا منذ أكثر من عام الآن، نتفاهم أكثر، وتعمل لدينا الآليات التلقائية بشكل أفضل مما كانت عليه في الأشهر الأولى من الموسم الماضي، عندما بدأنا للتو". وعن تبديل رافائيل جيريرو، صرح: "شعر رافا بشيء في ضلوعه، ذهب فورًا لإجراء فحص بالرنين المغناطيسي، وسنعرف لاحقًا ما هي إصابته، أمل ألا يكون الأمر خطيرًا".

وفاة رسام الكاريكاتير حمودي عذاب

بغداد/ الزوراء

نعى بيت الكاريكاتير العراقي الفنان الكبير حمودي عذاب الذي وافاه الاجل امس الاحد. وذكر بيت الكاريكاتير انه ببالح الحزن والأسى ننعى رحيل الفنان الكبير حمودي عذاب (عبد المحمد عذاب محمد الأعرجي)، أحد فناني الكاريكاتير في العراق، الذي وافته المنية تاركاً إرثاً فنياً كبيراً سيظل شاهداً على إبداعه والتزامه بقضايا الناس. ولد الفنان حمودي عذاب عام ١٩٥٢ في محافظة النجف الأشرف، وحصل على دبلوم في الفنون التشكيلية. كان عضواً في نقابة الفنانين العراقيين ونقابة الصحفيين العراقيين، ورأس لجنة الكاريكاتير في النقابة بين عامي ١٩٩٧ و٢٠٠٧. شغل منصب رئيس تحرير مجلة الفلقة الساخرة ومدير تحرير جريدة الكاروك، وترك بصمة واضحة في المشهد الصحفي والفني العراقي، حيث كان يرى أن الكاريكاتير «سلاح قوي لمساندة الشعب» ويجعل منه وسيلة للتوعية والتعبير عن قضايا المجتمع. إننا إذ نودّع هذا المبدع الكبير، نتقدم بخالص العزاء إلى عائلته الكريمة، وزملائه، وجميع محبيه، سائلين المولى عز وجل أن يتعمده بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، ويلهمنا جميعا الصبر والسلوان.

عدد جديد من مجلة الثقافة التركمانية



صدر حديثا عن دار الشؤون الثقافية العامة التابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العدد الثالث لسنة ٢٠٢٥ من مجلة الثقافة التركمانية وهي مجلة فصلية تُعنى بالثقافة والفكر والأدب التركماني وتصدر باللغتين العربية والتركمانية. تضمّن العدد افتتاحية لرئيس التحرير الدكتور صباح عبد الله كركوكلي بعنوان عهدي بالكملة تحدث فيها عن دور الكلمة في تحفيز الوعي وتحريك الإرادة وتحويل الانغلاق إلى انفتاح والياس إلى أمل كما أشار إلى التحديات التي يواجهها الأديب في ظل واقع ثقافي متعدد الاتجاهات مؤكداً أن الأديب مسؤول عن حماية هويته الحضارية وصون تراث شعبه وأصالته.

ضمّ العدد مجموعة من البحوث والمقالات والدراسات الأدبية والتاريخية والاجتماعية التي كتبها نخبة من الأكاديميين والكتاب من بينها موضوع عن هم السلاجقة للدكتور حسام داود الأربلي ومقال مجلة لغة العرب للدكتور صباح عبد الله كركوكلي ودراسة عن عماد الدين نسيمي البغدادي للدكتور أورهان البياتي ولحة في النظام الحقوقي للدولة العثمانية للدكتور غوني عمر لطفي أوغلو وبحث أثر المستويات الأسلوبية في الإغتراب النفسي للأستاذ الدكتور سامي شهاب الجبوري ومقال بعنوان عن نزعة المحو والتغيب للكاتب حسين محمد عجي وقصة قصيرة بعنوان الموت ضحكا للكاتب خلدون طاهر ومقال عندما تكتب الحرب سيرتها للدكتورة أمل سلمان حسان وقصة الرجل الطائر للكاتب فاضل الحلاق إضافة إلى قصة مسئلة من التراث الشعبي التركماني وجاء القسم الثاني من المجلة باللغة التركمانية ليؤكد استمرار المجلة في دعم التنوع الثقافي واللغوي وتعزيز مكانة الأدب التركماني في المشهد الثقافي العراقي.

ضمن فعاليات اليوم العالمي للديمقراطية جلسة حوارية حول حق المعلومة.. وتأميم الفضاء الرقمي



بسهولة لأن انعكاس المنظومة الشهد محاولات لتلمس الطريق ولكنّه شهد محاولات نجاح كبيرة إلى النضوج وشهد محاولات تعثر ايضا..

ورشة حول وسائل التواصل والتربية المعلوماتية في مكتب اليونسكو

السياسات الإعلامية، بمشاركة نخبة من الخبراء وصناع القرار. ٣- إعداد خطة عمل قصيرة المدى، تهدف إلى تفعيل ما سيتم التوصل إليه من مخرجات عملية قابلة للتطبيق. ومن المقرر أن تختتم الورشة بجلسة ختامية تتضمن صياغة توصيات مشتركة واستراتيجيات عملية لتعزيز سريديات السلام عبر الفضاء الرقمي، بما يساهم في بناء مجتمعات رقمية آمنة وشاملة.

وقد كانت مشاركة الدكتور سعد معن مميزة وفعالة، حيث قدّم رؤى متقدمة حول دور الإعلام الأمني في مواجهة التحديات الرقمية، مؤكداً أهمية التكامل بين المؤسسات الأمنية والإعلامية في تعزيز الخطاب المسؤول ومواجهة خطاب الكراهية والتطرف.



وحساسية التقارير المراعية للنزاعات، مع التركيز على أهمية اللغة المستخدمة والتغطية الصحفية في بيئات متأثرة. وستتضمن محاور اليوم الثاني (غداً) ١- سريديات بناء السلام التحويلية للاتصالات والمعلومات، بدعم من مكتب اليونسكو في العراق / قطاع الاتحاد الأوروبي، تحت عنوان "وسائل التواصل الاجتماعي والتحديات الرقمية في التربية المعلوماتية والتقارير المراعية للنزاعات"، والتي تستهدف صُنّاع المحتوى الرقمي في العراق.

شهد هذا اليوم وهو الأول من الورشة طرح محورين رئيسيين:

١- تقنيات الاتصال ووسائل التواصل الاجتماعي في محو الأمية الرقمية، حيث تم استعراض أدوات التكنولوجيا الحديثة في تعزيز الوعي المعلوماتي.

٢- شبكات التواصل الاجتماعي وحساسية التقارير المراعية للنزاعات، مع التركيز على أهمية اللغة المستخدمة والتغطية الصحفية في بيئات متأثرة. وستتضمن محاور اليوم الثاني (غداً) ١- سريديات بناء السلام التحويلية للاتصالات والمعلومات، بدعم من مكتب اليونسكو في العراق / قطاع الاتحاد الأوروبي، تحت عنوان "وسائل التواصل الاجتماعي والتحديات الرقمية في التربية المعلوماتية والتقارير المراعية للنزاعات"، والتي تستهدف صُنّاع المحتوى الرقمي في العراق.

هل وجدت تركيا موطناً قدم لها في لبنان عبر تلفزيونها ؟

وتابع أن "التلفزيون الرسمي اللبناني يؤدي دوراً محورياً في نقل الأخبار والمعلومات وعرض المحتوى الاجتماعي، كما يرتبط بعلاقات تعاون تاريخية مع هيئة الإذاعة والتلفزيون التركية "تي. آر. تي." وأشار السفير التركي إلى أن "تيكا لا تقتصر على دعم لبنان فقط، بل تنشط في مختلف أنحاء العالم، من خلال تنفيذ مشاريع في مجالات النقل، والصحة، والزراعة، والتعليم"، معبرا عن "فخره بالمشاركة في افتتاح بعض هذه المشاريع في لبنان."

وأكد أن "مشاريع تيكا تحظى بتقدير كبير من الشعب اللبناني والمسؤولين الحكوميين"، مبيّنا "الالتزام تيكا بمواصلة دعم لبنان من خلال المزيد من المشاريع المستقبلية."

ويخدم التعاون الإعلامي أنقرة من خلال مساهمته في نشر السردية التركية حول القضايا الإقليمية وإيصال رؤيتها إذ أن وجود منصات إعلامية ناطقة بالعربية أو شراكات مع وسائل إعلام عربية يضمن وصول الرسالة إلى الجمهور مباشرة. (عن/ صحيفة العرب)

والخمس، افتتح المشروع وزير الإعلام اللبناني بول مرقص بمشاركة السفير التركي مراد لوتيم، ومنسق "تيكا" في بيروت أونور غيز، إلى جانب المديرية العامة رئيسة مجلس إدارة تلفزيون لبنان أليسار نداف.

وأكد السفير لوتيم "اكتمال المرحلة الثالثة من مشروع التعاون بين سفارة تركيا و"تيكا" ووزارة الإعلام اللبنانية، وتلفزيون لبنان، مضيفاً أن "ترميم أستوديوهات تلفزيون لبنان يعد مشروعاً مهماً ضمن نشاطات "تيكا" في لبنان، والتي تنفذ مشاريع عدة بمشاركة وزارات لبنانية معنية."

وفي نوفمبر ٢٠٢٣، أنهت "تيكا" المرحلة الأولى والثانية من المشروع بتجديد وتحديث الأستوديو الرئيسي في تلفزيون لبنان، وكذلك قاعة الانتظار المجاورة له وفق بيان للوكالة التركية حينها.

وأوضح السفير التركي أن تلفزيون لبنان "يُعد القرن الماضي، ورغم إرثه العريق وبوره الإعلامي الأساسي يعاني من تحديات كبيرة تتطلب دعماً حوكومياً وقطاعياً للحفاظ عليه وتطويره.

ويجمع المشروع بين وكالة "تيكا" وسفارة أنقرة لدى بيروت ووزارة الإعلام اللبنانية والتلفزيون الرسمي للدولة. وتضمنت هذه المرحلة من المشروع قاعات مونتاج وكافيتريا حديثة في مقر تلفزيون لبنان ببيروت ضمن هبة مقدمة من "تيكا". ويعد التعاون الإعلامي من أبرز أدوات القوة الناعمة التي تستخدمها تركيا لد نفوذها في المنطقة العربية، وهذا التعاون لا يقتصر على التبادل التقني أو إنتاج البرامج المشتركة، بل يتجاوز ذلك ليشكل أداة للتأثير على الرأي العام وصياغة السريديات السياسية والثقافية. وهو ما تسعى إليه المبادرة التركية من خلال توطيد العلاقات مع الإعلام الرسمي اللبناني.

في المقابل يُعدّ تلفزيون لبنان القناة الرسمية للدولة اللبنانية، وهو من أقدم المحطات التلفزيونية في العالم العربي، حيث يعود تأسيسه إلى خمسينات القرن الماضي، ورغم إرثه العريق وبوره الإعلامي الأساسي يعاني من تحديات كبيرة تتطلب دعماً حوكومياً وقطاعياً للحفاظ عليه وتطويره.

بيروت/متابعة الزوراء

تعمل أنقرة على مد جسور التعاون الإعلامي إلى لبنان عبر المساهمة في تحديث تلفزيون لبنان الذي يحتاج إلى إمكانيات كبيرة لتحسين خدمته، في حين تشكل هذه المبادرة فرصة لأنقرة للتأثير على الرأي العام وصياغة السريديات السياسية والثقافية. وتبحث أنقرة عن مد نفوذها في دول المنطقة من خلال القوة الناعمة عبر تفاهمات وخطط تعاون مع وسائل إعلام محلية ورسمية خصوصاً التي تحتاج إلى دعم للتهوض بها كما هو حال تلفزيون لبنان الذي يفتقر إلى الإمكانيات اللازمة لتطويره مع عدم قدرة الدولة اللبنانية على تأمين مستزماته بسبب الأزمة الاقتصادية التي تعصف بالبلاد. وروجت وكالة الأنباء التركية لندشين وكالة التعاون والتنسيق التركية "تيكا" المرحلة الثالثة من مشروع مشترك لتحديث تلفزيون لبنان الرسمي، قائلة إنه يأتي في إطار الدعم التركي المتواصل للبنان وجهود تعزيز العلاقات بين البلدين.

الجزء الأول

صحافة المقالة وصحافة الخبر

فيما بين ١٩٠٠ و١٩١٠ إلا لنقرأ مقالات مصطفى كامل أو علي يوسف. ويجب أن أتبه هنا أيضاً إلى أن صحف المقالات سبقت صحف الأخبار لأنها كانت تعاني ضعفاً في إمكاناتها ومقننتاتها، فلم يكن جمهور القراء كبيراً، وخاصة عندما تذكر أن التعليم كان محدوداً، وكانت اللغة الإنجليزية تعلم بدلا من العربية منذ السنة الأولى الابتدائية؛ ولذلك لم يكن دخل الجريدة يمكنها من استخدام عشرات الصحفيين الذين تستخدمهم الصحف في وقتنا، كما أن التقدم المطبعي لم يكن قد تحقق ولهذا التقدم قيمته الكبرى في جعل الصحيفة خيرية بدلا من أن تكون مقالية، وفي وصولها إلى أكبر عدد ممكن من القراء للقوة الإغرائية فيها.

ومع أنني لا أنكر أن للخبر قيمته في تربية القارئ، وأن الصحيفة المصرية تستطيع بالخبر الدال أن تربي قراءها، فإني مع ذلك أسف على أن صحافة المقال قد اخفقت واخفت معها الكتاب الجبار الذين كانت تُجمَع مقالاتهم الصحفية كتباً تُقرأ وتُحفَظ، وأمامي هذه اللحظة أربعة مجلدات لطفي السيد هي بعض مقالاته الصحفية في الجريدة، ولي أنا ستة مجلدات عن موضوعات ثقافية مختلفة نشرت جميعها بالصحف اليومية حين كانت صحف مقالات، ثم جُمِعت كتباً تُقرأ وتحفظ لقيمتها الثقافية، وكذلك الشأن مع غري من الكتاب القدامى.

(عن/ مؤسسة هنداوي)

صحفنا القديمة، اللواء المؤيد والجريدة، حتى كانت تلغرافات رويتر توجز في نحو عشرين سطراً في عمود ناء خفي من أعمدة الصحيفة. وظهرت فيما بين الاحتلال الإنجليزي و ١٩٣٠ مدرسة الصحافة المقالية، يكتبها كتاب برعوا في الأسلوب والجدل المنطقي، واستوعبوا مقدار كبيراً من الثقافة العامة التي يجهلها كثير من الصحفيين المحدثين في وقتنا؛ ولذلك كان معظم هؤلاء الكتاب مؤلفين أو كانت مقالاتهم الصحفية من القيمة والخطورة بحيث صارت تجمع وتضم بين دفتي كتاب، وما زال بعضها يُقرأ إلى الآن كما نرى مثلاً في مقالات لطفي السيد في الجريدة أو غيره من الكتاب القدامى.

وفضل هؤلاء الصحفيين المقاليين أنهم استطاعوا أن يبتدعوا أسلوباً كتابياً سهلاً يستطيع أفراد الشعب الذين لم يحصلوا على مقدار كبير من الثقافة أن يفهموه ويسبقوه، وصار لهذا الأسلوب قيمة في إيجاد القراء للصحف، كما أن لغتنا لانت ومرمت بعد ذلك للآلاف الشعبي.

ويمكن أن نصف صحف المقالة بأنها كانت صحفاً «شخصية»، ذلك لأنها حين أهملت الخبر وعينيت بالمقال أصبح صاحب المقال «بطلاً» عند القراء، يشترتون الصحيفة من أجله لقراءته وحده ثم يطرحونها بعد ذلك. ثم هو كان — لتوالي مقالاته — عُرضة لأضطهاد المستعمرين والمستبدين؛ ولذلك كثيراً ما كان يحبس فيعود شهيداً أمام الجمهور. ولم تكن نشرتي اللواء أو المؤيد مثلاً

القادر حمزة، فنقل المقالة إلى المناقشة الحزبية. وأصبحت المقالة من تقاليد الصحف المصرية، لا ينشد صحفي التفوق بدونها، ولا يفكر أحد في البراعة الصحفية عن طريق الخبر الداخلي أو درس السياسة الخارجية. وما زلنا — نحن المسنين — نذكر كيف كانت الأخبار الخارجية ناطقة بالعربية أو شراكات مع وسائل إعلام عربية يضمن وصول الرسالة إلى الجمهور مباشرة.



الجريدة. ولما كانت الدعاية هي الهدف، فإن هذه الصحف جميعها، مع الصحفيين السابقين، قبل الاحتلال وبعده، كانت صحف المقالة؛ لأن الدعاية ليست اختياراً بقدر ما تكون مقالات. المقالة الإنشائية في منح روسيا، ثم فرنسا، ثم بريطانيا، ثم بعد ذلك على أيدي الوطن المصري على يوسف، ومصطفى كامل، ولطفي السيد. المقالة الإنشائية في مكافحة الإنجليز، والدعوة بقلم لطفي السيد إلى الإصلاح الاجتماعي ومكافحة الرجعية.

وأصبحت «المقالة» أساس الفن الصحفي، أما الخبر فقد تقهقر إلى حد الإهمال التام أحياناً، وبقينا على هذه الحال إلى حوالي سنة ١٩٣٠ حين اتخذ الفن الصحفي ميداناً آخر للمباراة والتفوق بالخبر والصورة، وكان للتقدم المطبعي فضل كبير في ذلك؛ لأن للصورة بأناقته طبعها قوة جانبية كبيرة، وهي في صميمها خبر.

كان موقعنا الوطني، فيما بين الثورة العربية إلى حوالي سنة ١٩٣٠، موقف الكفاح السياسي للاستعمار البريطاني، وأيضاً للاستبداد الوطني الذي كان يمثله أمراء وملوك من أسرة محمد علي، والواقع أن كل كاتب مصري على شيء من الذكاء كان على وعي تام بأننا منذ الحركة العربية إلى ١٩٥٢ كنا نكافح عباس أو حسين أو فؤاد أو فاروق، كما كان أسلافنا يكافحون توفيق والطغمة المحيطة به من أتراك وشرسك.

وكلمة الكفاح تعني في النهاية تنبيهاً وتحسيساً

كانت بلادي في أيام إسماعيل مركزاً عالمياً لهجوم رأس المال الأوروبي، ومن هنا مشروعات إسماعيل الكثيرة التي انتقنها ببعضها كما وقعنا في الإفلاس بعد ذلك بسبب بعضها الآخر، وفي أثر هذه المشروعات، وفي تزامن الدول والشركات، وفي التنبيه العام الذي أنتجته تصاميم الطبقة الحاكمة بالأجانب، ظهرت بعض الصحف. ثم في أيام توفيق زاد التنبيه العام للتصادم بين المصريين المحكومين وبين بقايا الأتراك والشركس الحاكمين، فظهرت صحف أيضاً تشجيع الشعب، ثم جاء الاحتلال فأوعز الإنجليز لبعض الكتاب بإيجاد صحف أخرى تشجيع الاحتلال ضد الدولة العثمانية.

ولذلك نرى روسيا القيصرية تؤسس جريدة يومية بالإسكندرية تجعل من دأبها الطعن في الدولة العثمانية والدعاية لروسيا القيصرية، وكانت تنوي القضاء على الدولة العثمانية بالاستيلاء عليها واختراق إلى البحر المتوسط.

ثم نرى بعد ذلك، أيام الاحتلال البريطاني، جريدة يومية أخرى يشنّها الإنجليز، ويغذونها بأموالهم، للطعن في الدولة العثمانية أيضاً والإكبر من نوازهةوعودالدولةالبريطانية.

وبقي الميدان الصحفي في مصر، باستثناء فترة قصيرة ظهرت فيها صحف الدعاية للشورة العربية، وقفا على هاتين الجريتين.

ثم رويداً رويداً ظهرت الصحف الوطنية التي تدعو إلى الإحساس المصري والوعي القومي بالدعوة إلى الاستقلال، فكانت المؤيد ثم اللواء ثم



البرنامج الرياضي مهم؛ فقد أسهم أبو سيف في إخراج البرنامج الذي كان ينتظره الجمهور أسبوعياً، ونقل المباريات الحية، مما جعل من البرنامج أحد أيقونات التلفزيون العراقي.

الزواية النقدية رغم أن المقابلة تضيء كثيراً من الجوانب المهنية والإخراجية، هناك نقاط يمكن أن نسأل عنها: إلى أي مدى تأثر عمل أبو سيف بالظروف السياسية، التقنية، أو الأزمات التي مرّ بها العراق؟

كيف تعامل مع القيود على الإعلام الرسمي، الرقابة، والتوجيه السياسي؟

ما الابتكارات التي أدخلها على أسلوب الإخراج

في نقل المباريات أو الأخبار في ظل الإمكانيات

المحدودة؟ ما الدروس التي يمكن أن يستفيد

منها الجيل الشاب من مخرجي الأخبار

والرياضة اليوم؟

علي أبو سيف: الدراما العراقية تتعافى... لكن

الأجور ما زالت دون الطموح.

في متابعة لأراء المخرج العراقي علي أبو سيف،

يؤكد أن المشهد الدرامي في العراق يشهد حراكاً

ملموحاً مع عرض ١٨ مسلسلاً على مختلف

القنوات الفضائية خلال عام ٢٠٢٣، وهو مؤشر

إيجابي على تعافى الدراما المحلية وتزايد اهتمام

الجمهور. ويرى أبو سيف أن مضامين هذه

الأعمال تتنوع تبعاً لسياسات القنوات المنتجة،

موضحاً أن كل قناة تدخل السباق الدرامي

ولديها أجندة محددة وأهداف مسبقة تسعى

لتحقيقها من خلال العمل الفني. وهنا يبرز

دور المخرج، الذي لا يكتفي بالتنفيذ، بل يتدخل

في النص، يحذف ويضيف مشاهد، أحياناً بما

يتجاوز الخمسين مشهداً، لضمان سلامة الرؤية

الدرامية ونجاح العمل. وفيما يتعلق بالجانب

الاقتصادي، أشار أبو سيف إلى أن أجور الفنانين

والفنيين العراقيين لا تزال متواضعة مقارنة

بنظرائهم في الدراما العربية، مبيناً أن فترة ما

بين ٢٠١٤ و٢٠١٧ كانت أفضل من حيث مردود

الأجور، أملاً أن تواتب المكافآت مستقبلاً حجم

الإبداع والجهد المبذول.

كما لفت إلى حجم التحدي الذي يواجهه الفريق

الفني، إذ قد ينجز الممثل مشاهد في عشرة أيام؛

بينما يستغرق طاقم العمل ما يقارب ٧٥ يوماً

لتصوير ثلاثين حلقة، وهو ما يعكس حجم

الجهد المبذول خلف الكواليس.

ولم يخف أبو سيف إعجابه بعدد من الأعمال

التي تابعتها مؤخراً، مثل مسلسل العشرة الذي



العمل تحت ضغط الزمن والبلث الحي البث الحي في الأخبار والمناسبات التلفزيونية يستلزم دقة في التوقيت، تنسيقاً بين فرق متعددة (كاميرات – فيديو – صوت – مذييعين)، وتحسّل الخطأ القليل بأكبر قدر ممكن قبله. أبو سيف يشير في الاجابة على استئلتنا إلى أن النشترات الإخبارية كانت على الهواء مباشرة، ومعها "مشاكل كثيرة" غالباً ما تكون تقنية أو زمانية.

٢. التنوع بين الإخراج الفني والإداري الإخراج ليس فقط عن الزوايا والتكوين والصورة، بل يتضمن تنسيقاً إدارياً بين الأقسام، إدارة فريق، التعامل مع ضغوطات الرقابة أو المضمون، والتزاماً بالعايير، خاصة في قسم الأخبار.

٣. حبّ الفن والتعلم المستمر بدايته مع الرسم، المسرح، ثم التدريب الرسمي، الإخراج ليس فقط عن الزوايا والتكوين والصورة، بل يتضمن تنسيقاً إدارياً بين الأقسام، إدارة فريق، التعامل مع ضغوطات الرقابة أو المضمون، والتزاماً بالعايير، خاصة في قسم الأخبار.

٤. الصمود والمثابرة لديه عمل من ١٩٧٥ تقريباً (دورة الإخراج) إلى وقت لاحق في الفضائيات، مع نشاط مستمر وعمل متنوع رغم التغيرات السياسية والتقنية البيئية في العراق.

الربط مع مؤيد البدري والإعلام الرياضي مؤيد البدري هو شخصية مركزية في الإعلام الرياضي العراقي، أول تعليق رياضي، مدير ألعاب، مقدم لبرنامج "الرياضة في أسبوع" لأكثر من ٣٠ عاماً من عام ١٩٦٣.

التعاون بين مؤيد البدري وعلي أبو سيف في

المخرج علي أبو سيف

صانع البث الحي وهوية الأخبار والتلفزيون

حوار - جمال الشرقي

في رحاب الإعلام العراقي الذي شهد تحولات كبيرة منذ منتصف القرن العشرين، برز عدد من الأسماء التي شكلت معالم الشاشة والإذاعة. من بين هذه الأسماء شخصية المخرج علي عبد الحسين مهدي، المعروف فنياً بـ علي أبو سيف، الذي كانت له بصمات واضحة في إخراج الأخبار والبرامج التلفزيونية، ومنهم برنامج مع الإعلامي مؤيد البدري "الرياضة في أسبوع". تجسّد مسيرة أبو سيف كمسيرة رجل خلف الكاميرا، يُعنى بتفاصيل الأداء والصورة والإيقاع، في ظل ظروف مهنية تتطلب كل من الدقة والحس الفني العالية.

أبرز ذكرياته

التعاون مع مؤيد

البدري

وبرنامج الرياضة

في أسبوع

الجذور والبلدات:

من أسرة من قضاء الصويرة في واسط، نشأ علي أبو سيف منذ طفولته مولعاً بالفن والرسم، وحصل على جوائز في الرسم من مدارس واسط والصويرة عام ١٩٦٣ تقريباً.

بعد اجتياز الدراسة المتوسطة، انطلق عبر معهد

الفنون الجميلة عام ١٩٦٩؛ وقد كان المرحوم

إبراهيم جلال وسيط قبوله.

استمر في التطور الفني من خلال المعهد، حيث

شارك في أعمال المسرح، إعداد الأطروحات

للطلاب، ومسرحيات متعددة، وعدد كبير من

المشاركات.

التدريب والتحوّل إلى قطاع التلفزيون:

أثناء الدراسة في أكاديمية/ معهد الفنون

الجميلة، تم تعيينه في دائرة الإذاعة والتلفزيون،

ومع التعليم العملي أكمل دورة إخراج تلفزيوني

في عام ١٩٧٥، استغرقت نحو سنة ونصف،

شملت التعرف على جميع أقسام الدائرة: الإذاعة

والتلفزيون، كمصور، محرر، مخرج.

من الحاضرين في تلك الدورة، الأستاذ سامي

مهدي من بين آخرين.

العمل في الأخبار والسياسة:

بدأ عمله فعلياً مخرجاً في قسم الأخبار السياسية

ضمن تلفزيون العراق، مع بث حي وإشراف على

النشرات الإخبارية.

وصفه للعمل هناك بأنه «عمل شاق ومضن

وحذر جداً»، ما يعكس الضغوط المطلوبة في

التعامل مع الأخبار، سرعة الأداء، الحاجة إلى

الدقة، وتحمل المسؤولية العالية.

البرنامج الرياضي والتعاون مع مؤيد البدري

تم اختياره من قبل مؤيد البدري لإخراج

برنامجه "الرياضة في أسبوع".

كذلك شارك في نقل المباريات الرياضية من

الملاعب – مثل ملعب الشعب وغيره – بما في ذلك

مباريات كرة القدم، وكذلك الألعاب الأخرى مثل

كرة السلة والملاكمة.

وكان يعمل ضمن فريق مع أسماء مثل فيصل

جواد، أحمد علوان، قاسم عباس، حليم الدراجي.

البعد الإذاعي والإنتاج الإعلاني

الإذاعة كانت جزءاً من بداياته أيضاً، في قسم

التمثيلات، ممثلاً ثم مخرجاً.

تميز في رؤية

نقدية للدراما

العراقية وأهمية

دور المخرج في

صناعة النص

ذاكرة



أفلام قديمة شهدتها دور السينما العراقية



هند رستم.

أفلام نجيب الريحاني وإسماعيل يس الكوميديّة

التي كانت تحظى بجماهيرية كبيرة.

٢. الأفلام الهندية

أفلام راج كابور مثل آوارا وشري ٤٢٠.

لاحقاً أفلام أميتاب باتشان في السبعينات مثل

شولاي وديوار.

٣. الأفلام الأجنبية (هوليوود وأوروبا)

أفلام رعاة البقر (الويسترن) مثل أفلام كلينت

إيستود وأفلام الحرب العالمية الثانية،

» أفلام رومانسية وكلاسيكية

٤. الأفلام العراقية

أفلام مثل سعيد أفندي (١٩٦٣) الذي يعد علامة

مهمة في السينما العراقية.

الظامئون (١٩٧٢) للمخرج محمد شكري جميل.

بيوت في ذلك الزقاق ، و القنصا ، و الملك غازي

لاحقاً.

من إصدارات إتحاد الأدباء



حبّ ما ليس لي

لإبراهيم البهرزي

أصدر الاتحاد العام للأدباء والكتاب ديوان (حبّ ما ليس لي) لإبراهيم البهرزي. وذكر الاتحاد العام للأدباء إن «الشاعر إبراهيم البهرزي أطل عبر منشورات الاتحاد، على القراء ديوان شعري جديد حمل عنوان (حبّ ما ليس لي) جاء في (٢٤٥) صفحة متضمناً أكثر من (٥٠) قصيدة».

وأضاف أن «الشاعر قدّم في قصائده صورة مكثفة عن صراعات القلب ورحلة الروح في مواجهة ما يتعرّض امتلاكه»، مبيّناً أن «البهرزي ذهب في ديوانه الجديد، إلى فضاءات الشعر بوصفها مساحة لاكتشاف الغائب، إذ يتجلى النص كرحلة بين الخسارات الصغيرة والانتصارات الروحية».



السقائف الزرق

لكليزار أنور

والعراقي، وتضيء على معالمه التاريخية الممتدة حتى العصر الأشوري. كليزار ترسم صورة مدينة بثلاثة أبواب وثلاثة أحياء وثلاثة أصوات تمثل الديانات السماوية التي تعايشت بسلام على أرض واحدة، لتنسج لوحة إنسانية عن التآخي والتسامح، المخطوطة كتبت في منتصف القرن الماضي، لكنها بقيت حبيسة الأراج لعقود، قبل أن ترى النور مطلع الألفية الجديدة. أحداث الرواية تتصاعد حين تقع بين يدي حفيدة صاحب المخطوطة، لتعود إلى جذورها وتسافر إلى العمادية بحثاً ونصبه الأدبي. وتضيف الكاتبة صوتاً رابعاً يحكي حاضر المدينة، جاعلة من الرواية جسراً بين زمنين وثقافتين، ومؤكدة أن الإنسان يرحل لكن المدن تبقى خالدة، تتحدى الموت والنسيان. ويواصل اتحاد الأدباء والكتاب في العراق عبر إصداراته دعم المشهد الثقافي والأدبي، مطبوعاً عشرات الكتب والروايات والدواوين، ليحافظ على استمرارية الحراك الإبداعي في البلاد ويمنح الأصوات الأدبية فضاءً يليق بها.



أعلن في الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق صدور طبعة جديدة من رواية السقائف الزرق للروائية كليزار أنور، ضمن سلسلة إصداراته المتواصلة التي تحتفي بالأدب العراقي وتعيد إحياء الأعمال التي شكلت ذاكرة ثقافية للأجيال. الرواية، الواقعة في (٣٩٠) صفحة، تنبش ذاكرة مدينة العمادية – مسقط رأس الكاتبة – لتكشف عن نسيجها الإثني

القصيدة تبدأ باعتبارف:

”كنت أتشغل عن الحرب بالصلاة

والإكثار من الأدعية

تلك خطفتي التي ورتقتها عن والدي“

هنا يضعنا الشاعر أمام إرث أبوي يقوم على الخضوع

والسكوت، على الاكتفاء بالدعاء أثناء للشور. لكن

النص سرعان ما يتقلب إلى انتفاضة على هذا النهج،

حدث في مثل هذا اليوم



١٥٢٦ - الجيش العثماني بقيادة سليمان القانوني يدخل إلى بودا عاصمة المجر وبذلك أصبحت المجر تابعة للدولة العثمانية.

١٨٤٤ - توقيع «معاهدة طنجة» التي أنهت الحرب الفرنسية ضد مراكش.

١٩١٩ - توقيع «معاهدة سان جرمان» بين الحلفاء والنمسا الخاصة بالأقليات.

١٩٢٣ - دولة أيرلندا الحرة تنضم لعصبة الأمم باعتبارها دولة مستقلة بعد قرار المملكة المتحدة منح الشطر الجنوبي من جزيرة أيرلندا استقلالها تحت اسم دولة أيرلندا الحرة وذلك في أعقاب ثورة الأيرلنديين المسلحة.

١٩٣٧ - انعقاد «مؤتمر ليون» لبحث القرصنة في البحر الأبيض المتوسط أثناء الحرب الأهلية الإسبانية.

١٩٤٠ - الطائرات الألمانية تقصف قصر كنغهام مقر ملك المملكة المتحدة في إطار القصف المتبادل بين ألمانيا والمملكة المتحدة أثناء الحرب العالمية الثانية.

١٩٥٢ - ترشيح محمد عبد الخالق حسونة لأمانة جامعة الدول العربية خلفاً لعبد الرحمن عزام المستقيل.



أكثر من 2000 صورة بالأسود والأبيض لمتحف في جامعة بنسلفانيا للآيزيديين



خواطر صباحية

لا تقتل جمال الصباح
بعيوسك،
ورميك
عبارات اللوم على هذه
الحياة صدقني أنت من
يجمل الصباح فابتسم..
أسعد الله صباحكم بكل
خير.

* صباح الخير لكل
شخص يستمر بالكفاح
مهما كسرت الأيام
مجاديفه لكل شخص
حتى يحين موعده.

أمثال

* وعبد قد ينامُ على خربٍ ودُوْ نسبٍ مفارشهُ
التَّرابِ.

* يُخاطِبُنِي السَّفِيهُ بِكُلِّ قُبْحٍ فأكرهُ أن أكون لهُ
مُجِيباً يَزِيدُ سَفَاهَهُ وَأَزِيدُ حِلْمًا كَعُودِ زَادَ الإِحْرَاقُ
طِيباً.

* قد تنكر العين ضوء الشمس من رمد . . وينكر
الفم طعم الماء من سقم.

* قيل لأحمد بن حنبل : كيف تعرف الكذابين ؟ قال
: بمواعيدهم .

* وإذا لم يكن من الموت بُدٌّ فمن العجز أن تموت
جباناً .

* قد حمى الوطيس.

قصة مثل

عنزة ولو طارت

يُقال للشخص المعاند الذي يَتَشَبَّهُ
برأيه رغم وضوح الأدلة التي تبين خطأ
رأيه .

اختلف جرجان في شيء رأياه من بعيد..
فالأول يقول أنه طائر كبير الحجم..
والثاني يؤكد أنها عنزة..
وبعد أن اقتربا أكثر، وقد ضاقت الأول ذرعا
بعناد زميله، وتشبَّهه برأيه..
رمى على الحيوان حجراً فطار، فنظر إلى الثاني..
وقال له : رأيت يا صديقي ألم أقل لك
إنه طائر ؟.. ولكن زميله لم يتخل عن
عناده، حيث قال : يا أخي (عنزة ولو
طارت).

ما أكثرهم ... والله في خلقه شؤون !

سودوكو



				9	2	6
2	6		9	1		5
	5	4		3		
6			8		5	9
8						1
5	4		1	9		2
				2		1
		2		9	6	3
3	8	6				

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظمها في الساحات ٩×٩. الخلايا أيضاً تقسيم حجم الساحات ٣×٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكثلة يحتوي على أرقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.



* أن شريعة حمورابي هي أقدم الشرائع المكتوبة في العالم وتتكوّن من ٢٨٥ مادة؟

* أن الملك الفارسي الساساني سابور الثاني توج ملكاً على فارس وهو في رحم أمه؟

* أن الكاتبة جوان رولينغ تُعتبر أول مليارديرة في العالم من فئة الكاتبات؟

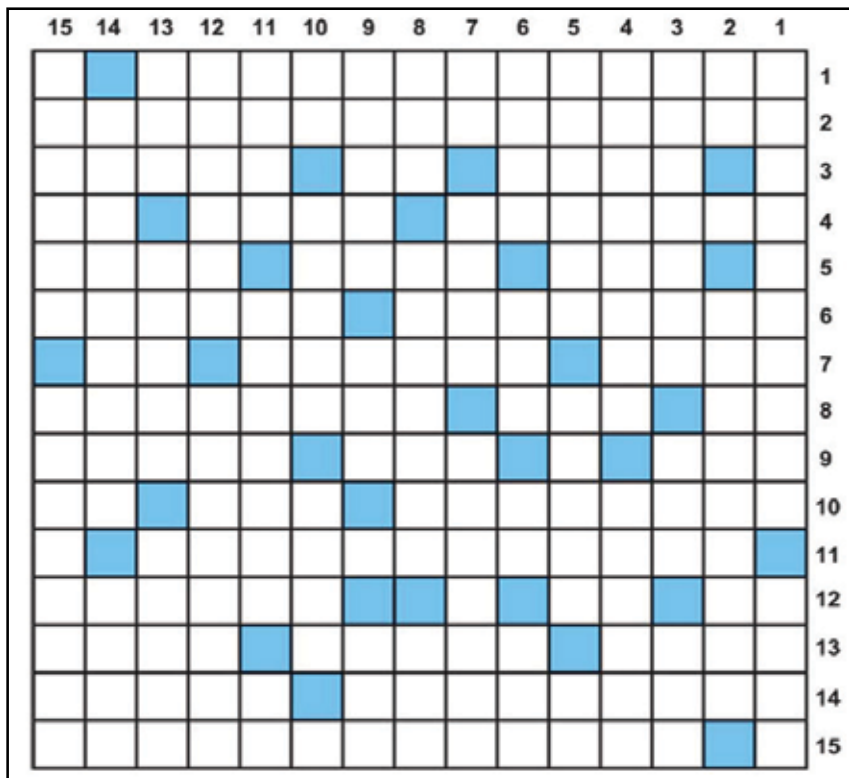
* أن صحراء أتاكما تُعتبر أجف منطقة غير قطبية في العالم؟

* أن تويوتا كانت في الأصل مصنعا للسيج؟

* أن سمك الأميا للمساء يمتاز بقدرته على تنفس الهواء خارج الماء لفترة تصل إلى خمسة أيام؟

* أن مخطوطة سيراфинي هي كتاب مصور مكتوب بلغة غير مفهومة وليست ذات معنى، اخترعها لويجي سيراфинي، مع رسوم توضيحية غريبة غير واقعية؟

كلمات متقاطعة



عمودي	أفقي
1- فيلم من بطولة طلعت زكريا وياسمين عيد العزير- علم مؤنث	1- من اعمال نور الشريف
2- من الزواحف- علم مذكر (م)	2- شاعر عباسي
3- الأهل بالسكان (م)- مشجر- حزين بالانجليزي (م)	3- مجمل ومحنلي- احد الوالدين (م)- وثام
4- الخافطة (م)- تجريبي	4- الاعراف والتقايد- تسبح- شاي بالانجليزي (م)
5- ارفع بها- برج ناري- سقي (م)	5- عكس دافع (م)- عمل ادبي (م)- امنحك
6- علم مؤنث- اعطف (م)- حرف اجنبي- يربط ويشد (م)	6- ترسانها- جثثاه يد (م)
7- جنون- توحى الى- نبات طوبى الرائحة	7- حياة بالانجليزي (م)- الحفاظ عليه- حس
8- كامل- متشابهة- محصول	8- حرف عطف- متشابهة- الودائع
9- محاربته (م)- هيا بالعامة- سكان البادية (م)	9- بت وقرر- متشابهة- الجماعة
10- علم مؤنث- ادعى عليه (م)- من الادوية (م)	10- الامكنة (م)- وجع (م)- حرف اجنبي
11- علم مؤنث- تراها في منامها (م)- لا بالفارسي	11- من الحيوانات
12- مثلي بديل- الاحتواء	12- من حالات البحر- للتعريف- من الاقمشة (م)
13- ماركة مفاتيح- منقلده (م)- يتحدث مع	13- يظهر- مسلوب الحقوق- عملة عربية صغيرة
14- الاستطلاع (م)- رتبة عسكرية (م)	14- مملته مصرية- جهاز الكتروني (م)
15- اقتلعت ورشيت (م)- تتلصص الى احدى الدول الأوروبية (م)	15- مطربة لبنانية

بلائح الخط العربي



من روائع الشعر

مصطفى جمال الدين ... قصيدة يقظان ...

نام أطفاله لديه وغصت
ببقايا أطفالنا الوديان
غير أنا على الصحارى وما هنا
وهم في ذرى القصور وهانو
يا وليد الصحراء لا تعرف الصحراء
عودا يلويه رخو بنان
كن- كما أرتجيك عود قناة
يتمنى لو يعتليه سنان
إن يوما ولدت فيه ليوم
نسيت نفسها به الأزمان
ضاع تاريخه القريب وشبت
في حنايا خموده النيران
فتناسى المدل بالرعب أن
النار في كف جاحميهِ دخان
وبأن الحزب الذي كان جيشا
يرعب الناس هوله العبان

نبئوني يا مَنْ برفحاء بانوا
كيف يغفو بلبيلها اليقظان
كيف هزت عواصف الرمل مهدا
ضجرت من بُكائه الأوطان
ضايق فيه حضن الفراتين
ذرعا فتلقته هذه الكتبان
فرشت جمرها له مهج البید
وجادت بشوكها السعدان
وتولته بالرضاعه أذاءه
السواقي وهددهته الرعان
ثم غطاه من لضي القبط لفتح
أريحي يغار منه الحنان
فاستنامت في نجد كالدُّبْ إحدى
مقلتيه وفي العراق الجنان
وهنيئاً لحاضني القائد الرمز
وما يحضنون هذا الرهان

أبراج الأبرار

نشاطك ملحوظ في الحركة
والاتصالات واللقاءات،
ومعظمها ضمن
مسافات قصيرة.
التجار المحليون
يستفيدون من عمليات
البيع. علاقتك مع الإخوة
والجيران تتعزز بشكل
إيجابي.



العقرب

إيجابي.

منشغل اليوم في ترتيب
شؤونك العائلية
والمنزلية، ويُعتبر
الوقت مناسباً تماماً
لإجراء أي تغيير في
المنزل، سواء في الأثاث
أو الديكور.



الميزان

القمر في برجك، مما يمنحك
طاقة ونشاطاً. إنه يوم ممتاز
للبدء بخطوة جديدة أو
لإنجاز قسم كبير من المهام
الموكلة إليك.
شعبيتك في تصاعد،
والأصواء مسلطة عليك.



الجدي

هناك مبلغ من المال في
الطريق إليك، قد يأتي من
عمل أساسي أو إضافي، أو
ربما تسترد مبلغاً من
الماضي. بعض مواليد
القوس قد يحصلون
على هدية أو جائزة
أو يعثرون على شيء
ثمين كان مفقوداً. الفترة مناسبة أيضاً
لممارسة الأنشطة الأدبية.



القوس

قد تسمع اليوم خبراً
ساراً من مكان بعيد،
كما أنك تنشط في
مجالات السفر
البعيد والاتصالات
الخارجية. التجار
يستفيدون في عمليات
الاستيراد والتصدير،
والأجواء الرومانسية دافئة
ولطيفة.



الثور

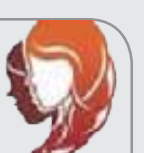
ولطيفة.

تركز اليوم على موضوع
الشراكة، سواء كانت
عاطفية أو مهنية،
وكلا الاتجاهين يحمل
لك النجاح. يمكنك
تعزيز العلاقة العاطفية
الحالية، وحتى التقدم
بطلب خطوبة أو زواج
سيكون مناسباً.



السرطان

يوم جيد يدفعك للتقرب
من الأحباء وقضاء وقت
ممتع معهم. إن كانت
العلاقة ناجحة، يمكنك
تعزيزها أكثر. وإن
لم تكن، فقد يبدأ
بعضكم علاقة
عاطفية جديدة.
كما قد يصلكم خبر سار يتعلق بإنجاز
أحد الأبناء.



العذراء

يوم جيد لك في
مجال العمل. إن
كنت تبحث عن
فرصة، فهي
متاحة. وإن كنت
موظفاً، يمكنك
إثبات جدارتك
أمام المسؤولين
والحفاظ على
الإنجازات التي حققتها.



الحمل

هناك مكسب مالي
قادم في الطريق،
وقد يكون مصدره
شراكة أو تعويض
أو حتى قرض. ولكن
ننصح مواليد الجوزاء
بالاهتمام بصحتهم
أو بصحة أحد الأبناء
عليهم، فالأرجح أن صحتهم هم بحاجة
إلى رعاية إضافية.



الجوزاء

قد تراكم الأعمال أمامك
بشكل ملحوظ، لذا
حاول إنجاز ما يمكنك.
اليوم جيد لك عمومًا،
فالشمس لا تزال في برج
الحمل، والريخ يمنحك
طاقة إضافية، لكن لا
تبالغ في المجهود البدني
وخذ قسطاً من الراحة من حين لآخر.



الأسد

سوانح وبوارح

رحلتي إلى زهرة البلقان (١٣)

الفوت في تكية بوسنية

طله جزاع

تُعَدُّ القادرية والرفاعية من أكثر الطرق الصوفية شهرة واعتماداً على المادائح النبوية والقصائد في جلسات الذكر، ولا سيما قصيدتي البردة والهزمية في مدح خير البرية للإمام البوصيري، وأشعار العشق الإلهي لابن الفارض، وغيرهما من شعراء التصوف. وفي تكية الحاج سنان وسط سراييفو القديمة، حيث حضرنا جلسة ذكر أدارها الشيخ سعد خليلباغيتش، تنوعت الأرواد والمدائح والأذكار، على نحو يشبه ما يجري عادة في التكايا القادرية التي تُنشَد فيها عادة قصيدة تُنسب إلى الشيخ عبد القادر الكيلاني في الفخر بنفسه ونسبه، وتعرف باسم القصيدة الجيلانية أو الغيائية، وفيها يستغث المشدودون بالشيخ باعتباره غوثاً ومدداً روحياً: «يا قطب بغداد الجليل / يا غوث ربّ جليل / مدد يا سيدي عبد القادر / يا شيخنا يا معين..» ومن الطبيعي أن تختلف الكلمات في النسخ المتعددة من هذه القصيدة بين بلد وآخر، غير أن المعنى الروحي يبقى واحداً. وقد تناول الروائي والباحث المصري يوسف زيدان بعض هذه الأشعار في دراساته عن التصوف، فجمع وحقق عدداً من القصائد الصوفية والمقالات الرمزية التي نشرها تحت عنوان «ديوان عبد القادر الجيلاني»، وأهداه إلى شيوخ القادرية الذين وصفهم بأنهم «يغرسون بذور النور في أرض الظلمة». وقد استخرج زيدان نصوص الكيلاني من مخطوطات أصيلة في مكتبات عدة، منها مكتبة الأزهر، مكتبة بلدية الإسكندرية، مكتبة الإسكوريال، ومكتبة الحضرة القادرية في بغداد، التي تضم مخطوطة «القصيدة الغوثية». وقد جاء في مطالعها: «سقاني الحب كاسات الوصال / فقلت لخمري نحوي تعالي»، وفي قناعتها: «أنا الجيلي محي الدين اسمي / وأعلامي على رؤوس الجبال / وعبد القادر المشهور بشيبي / وجدي صاحب العين الكمال».

بعد نهاية جلسة الذكر، عُرِثَ الحضور بنفسي، وأخبرتهم أنني قادم من بغداد التي تحتضن أضرحه ومراقذ كبار أقطاب التصوف، وفي مقدمتهم القطب الرباني الشيخ عبد القادر الكيلاني، والشيخ عمر السهروودي، وأبو بكر الشاذلي، وبشر الصافي، فضلاً عن أعلام آخرين مثل معروف الكرخي، والجنيد البغدادي، والسري السقطي، وذو النون المصري، والبهلول الكوفي، وأبو منصور الحلاج وغيرهم. وكان الشيخ خليلباغيتش يترجم كلماتي بما يفهمه منها، وبما تسعفه معرفته المتوافقة بالعربية، فنبضت الجميع باهتمام وهم يحتفون بالقامد من المدينة التي طالما حلماً بزيارتها، وبزيارة ضريح شيخهم الكيلاني الذي يجلوته بالآفاب عديدة، منها الباز الأشهب، والغوث الصمداني، والقطب الرباني، والمحبوب السبحاني، والقنديل النوراني. صافحتهم واحداً واحداً، وهم ما زالوا في نشوة الانتهاء من جلسة الذكر الصوفي. وعند عتبة باب الغرفة المطلّة على الرواق الداخلي لتكية، كانت نسيمات الهواء البارد تُعشّش أجواء سراييفو في تلك الليلة من منتصف حزيران / يونيو، بينما الأرض المرصوفة بحصى ناعمة مستديرة ذات ألوان بنية وصفراء تلمع تحت ضوء المصابيح مثل عيون الدراويش في تلك الأمسية الروحانية.

مهرجان بغداد السينمائي يعرض 67 فيلماً ويكرم 18 فنانة عراقية اليوم



بلغ عدد الأفلام المتنافسة على جوائز هذا العرس الإبداعي الكبير (67) فيلماً والتي تم اختيارها من بين 423 فيلماً تقدمت للمشاركة، وإن المسابقة الرسمية للمهرجان التي تضم الأفلام الروائية الطويلة قد بلغ عددها 15 فيلماً عراقياً وعربياً، وستعرض بحضور مخرجيها وممثلي أدوارها الرئيسية. مضيفاً "أن مهرجان اختار كوكبة لامعة وبارزة من السينمائيين العرب والعراقيين من ذوي الخبرات والتجارب السينمائية المتميزة لرئاسة وعضوية لجان تحكيم الأفلام المشاركة في مسابقات المهرجان المتنوعة التي سيتنافس مبدعوها على جوائز المهرجان القيمة".

من جانبه، كشف الفنان الأكاديمي حكمت البيضاني، مدير المهرجان إن "مهرجان بغداد السينمائي وبنسخته الثانية سيكرم 18 فنانة عراقية من رائدات السينما العراقية، ممثلات ومخرجات". مشيراً إلى أن "المهرجان قام في نسخته الأولى بتكريم المخرجين السينمائيين العراقيين الرواد". وأوضح البيضاني أن "تونس الشقيقة ستكون ضيف شرف التجاري.

بغداد فتحت أبوابها مرة أخرى لاستقبال السينمائيين العرب والأجانب، والعراقيين بالتأكيد، وبينهم الفنانين الكبر، مستقبلة المشاركين وضيوف مهرجان بغداد السينمائي بنسخته الثانية للفترة من 15 حتى 21 أيلول الحالي في تظاهرة ثقافية فنية حضارية تتصدى لها نقابة الفنانين العراقيين ودائرة السينما والمسرح، حيث ستعرض أفلام عراقية وعربية للمرة الأولى كما سيتم تكريم 18 فنانة عراقية من رائدات السينما. وقال رئيس مهرجان بغداد السينمائي جبار جودي إن "المهرجان يقام برعاية كريمة من رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني الذي يؤكد وعبر مبادراته لدعم السينما والمسرح والدراما بأن العمل على الثقافة وتطويرها هو حصن حصين للقوى المجتمعية وحتى للسياسة، ومن هنا نحن نعمل على إقامة مهرجانات سينمائية ومسرحية تضع العراق عامة وبغداد خاصة في واجهة الحدث الثقافي العربي والدولي، ومنها مهرجان بغداد السينمائي بدورته الثانية". مشيراً إلى أن "هناك الكثير من المبادرات التي تميز هذه الدورة من المهرجان، في مقدمتها ستعرض أفلاماً روائية عراقية وعربية للمرة الأولى وهذا يمنح مهرجان بغداد السينمائي تصنيفاً عالمياً ويجز له مكانة متقدمة بين المهرجانات السينمائية الدولية.. وهناك ورشات عديدة متخصصة بالصناعة السينمائية وأكثر من 15 مطبوعاً سيتم توقيعها بالمهرجان من إصدارات نقابة الفنانين العراقيين".

وكشف عن "مشاركة واسعة وحضور نوعي يضم نخبة من أبرز السينمائيين العراقيين والعرب، إلى جانب ضيوف من نقاد وإعلاميين وصناع فن من مختلف دول العالم". منبهاً إلى أن "إدارة المهرجان حرصت هذا العام على استقطاب أسماء رصينة من ذوي الخبرات والتجارب الطويلة في صناعة السينما لرئاسة وعضوية لجان تحكيم مسابقاته المتنوعة".

وحسب جودي "توزعت الأفلام المشاركة ما بين الروائي الطويل، والوثائقي الطويل والقصير، والروائي القصير، وأفلام التحريك (الأنيميشن)، وقد

توم كروز يفقد بريق المهمة المستحيلة



أظهر تقرير حديث من مجلة "فاراييتي" استطلعت فيه آراء خبراء هوليوود نظرة متشائمة بشأن المستقبل الإبداعي والتجاري لسلسلة أفلام "المهمة المستحيلة" التي يقوم ببطولتها توم كروز. وتتضمن السلسلة ثمانية أفلام ضخمة حققت أكثر من 4.7 مليار دولار حول العالم، وترتبط ارتباطاً وثيقاً باسم كروز، خاصة بسبب استعداده لأداء مشاهد خطيرة بنفسه كشخصية إيثان هانت. وحقق الفيلم الأخير "المهمة المستحيلة - الحساب الأخير"، إيرادات بلغت نحو 600 مليون دولار عالمياً، إلا أن ميزانيته الضخمة التي اقتربت من 400 مليون دولار قلصت كثيراً من أرباحه؛ ما أثار المخاوف بشأن كفاءة التكلفة للسلسلة. ويكشف "بطاقة الأداء" الجديدة من "فاراييتي"، التي تقيم أكبر سلاسل الأفلام في هوليوود مثل عالم مارفل السينمائي (MCU)، عالم دي سي (DCU)، ستار وورز، وجيمس بوند، أن "المهمة المستحيلة" يكافح للحفاظ على نموه. فمُنذ عام 2010 (باستثناء سنوات الجائحة ومع مراعاة أداء شبكات التذاكر في 2025)، شهد الحساب الأخير زيادة بنسبة 16.4 % فقط في الإيرادات المحلية مقارنة بمتوسط السلسلة التاريخي. بينما انخفضت الإيرادات العالية بنسبة 2.1 %.

من النجومية إلى البقالة



غُيِّرَ الفنان حسين الشريف، الذي تميز بأدواره البوليسية في السينما المصرية، وجهته من الفن إلى صاحب محل بقالة لبيع الحلوى في مرسى مطروح لتحسين وضعه المالي. ووفق موقع «القاهرة ٢٤»، شكّا الفنان الشريف من قلة عرض الأعمال الفنية عليه، إذ لم يتلق عرضاً للمشاركة في عمل فني منذ ١٣ عاماً؛ ما دفعه للسفر من القاهرة إلى مرسى مطروح لفتح محل لبيع الحلوى. وقال الشريف: «بقالي ١٣ سنة محدش بيكلمني على شغل، والمعاش مبيقتفينش علاج وعيشة، علاني بـ ٢٠٠ جنيه كل شهر، أجيب منين؟ نفسي أرجع أشغل».

وسبق أن كشف حسين الشريف عن مصدر رزقه، بعد غيابه لسنوات عن الفن، حيث أشار إلى أن نجله هو الذي يساعده بإرساله بعض الأموال إليه، هذا بجانب البقالة التي افتتحها في سيناء، ويعتمد فيها على رزقه.

وحينذاك، علق الشريف على هذا الأمر بالقول: «ابني يساعديني ويبيع لي بعض الأموال، التي تساعد مع إيراد البقالة بتاعتي، وأهي ماشية الحمد لله».

الخط والزخرفة يتألقان في كركوك



إحدى المشاركات أن "المهرجان فرصة لعرض الأعمال الفنية أمام جمهور واسع، وتبادل الخبرات مع خطاطين من مدارس وأساتيب مختلفة". وأكدت عماد أن "تنظيم مثل هذه الفعاليات يشجع الخط على الإقبال على فنون الخط والزخرفة، ويحافظ على حضورها في المشهد الثقافي العراقي".

وحول فعاليات المهرجان، فإنّه "سوف يستمر عدة أيام، متضمناً معارض فنية وورش عمل وجلسات تدريبية، إضافة إلى عروض مباشرة لفنون الخط العربي والزخرفة الإسلامية أمام الجمهور، وتكريم عدد من الخطاطين الرواد والمبدعين

انطلقت فعاليات المهرجان الثالث لفن الخط العربي والزخرفة الإسلامية في محافظة كركوك، الذي تنظمه جمعية الخطاطين العراقيين/ فرع كركوك، بحضور رسمي وشعبي واسع، وبمشاركة خطاطين وزخرفين من مختلف المحافظات العراقية، إضافة إلى فنانين من دول الجوار.

وقال محافظ كركوك ريبوار طه خلال افتتاح المهرجان في قاعة المركز الثقافي إن "مهرجان كركوك الثالث لفن الخط والزخرفة يعكس الوجه الحضاري والثقافي للمدينة، ويريز قدرة كركوك على جمع مكوناتها المختلفة تحت مظلة الإبداع والفن، وبمشاركة الخطاطين والزخرفين".

فيما أشار رئيس جمعية الخطاطين في كركوك شاheen كركوكي، إلى أن "المهرجان يشكل محطة مهمة للتعريف بجماليات الخط العربي، باعتباره فناً أصيلاً يعبر عن هوية الأمة الإسلامية، ويعمل على مد جسور التواصل بين أجيال الخطاطين".

وأضاف كركوكي أن "المشاركة الدولية هذا العام أضفت تنوعاً فنياً وثقافياً على الفعاليات". وتكرّم من جانبها، رأت زينب عماد،



أبرز الإنتاجات التركية في مجال الأعمال التاريخية، لافتاً إلى أن المنتج التركي أيوب أوزيكن لعب دوراً رئيسياً في إقناعه بالمشاركة، لما يتمتع به من سمعة قوية في مجال الإنتاج الفني. ومن المقرر أن يبدأ عرض الموسم الثالث من "محمد سلطان الفتوحات" على القنوات التركية والمنصات الرقمية في 16 سبتمبر/ أيلول الجاري، بمشاركة نخبة من الممثلين، بينهم سيركاي شاي أوغلو، وسليم بريقدار، وباريش باجي، وتوبا أونسال. فيما يظهر ألكسندر علوم كضيف شرف في الحلقة الأولى من الموسم. وتشبه هذه المشاركة تجربة الفنان السوري العالي غسان مسعود، الذي ظهر في الموسم الأول ضيف شرف مجسدا شخصية الصحابي أبي أيوب الأنصاري، وحظي حضوره حينها بتفاعل واسع.

يعود الفنان العراقي، ألكسندر علوم، إلى الدراما التاريخية من خلال شخصية الصحابي خالد بن الوليد في الجزء الثالث من العمل التركي "محمد سلطان الفتوحات"، بعد مشاركته الالفتة في "منزل داود". ويشترك علوم، في بطولة الجزء الثالث من المسلسل التركي التاريخي "محمد سلطان الفتوحات"، حيث يجسد شخصية الصحابي خالد بن الوليد، ضمن معالجة درامية تستعرض أبرز محطات الفتوحات الإسلامية في صدر الإسلام. تأتي هذه التجربة بعد مرور نحو تسعة أشهر على ظهوره في مسلسل House of David أو "منزل داود"، الذي أثار نقاشات واسعة عقب بثه، إذ قدّم فيه علوم شخصية الملك أكيش، الحاكم الفلسطيني الذي منح النبي داود عليه السلام الحماية في فترة مفصلية من حياته، وفق ما أوضح عبر حسابه الرسمي على "إنستغرام" قبيل عرض العمل. وأوضح علوم في تصريحات إعلامية أنه أنهى تصوير جميع مشاهد في الموسم الثالث من الدراما التركية، مشيراً إلى أن شخصية خالد بن الوليد التي يتقمصها ستشهد مساراً درامياً لافتاً خلال الأحداث. كما أعرب عن حماسه الكبير للمشاركة في العمل، خاصة بعد النجاح الكبير الذي حققه في موسمي الأول والثاني، سواء داخل تركيا أو في العالم العربي، وفق ما نقلته صحيفة العين. وأضاف أن المسلسل يُعد اليوم من

لبنان يكرم سميحة أيوب في مهرجان الأفلام القصيرة بمشاركة العراق

أكبر بصفتها فنانة مسرحية، إلا أن سميحة أيوب شاركت في العديد من الأعمال الفنية ومنها السيمفونية حيث قدمت نحو 40 فيلماً سيمفونياً، من بينها "شاطي الغرام"، "ورد الغرام"، "أرض النفاق"، "فجر الإسلام"، و"تيتة رهيبة" الذي عرض عام 2012، وشهد عودتها للفن بعد غياب عن الشاشة الكبيرة. كما برعت أيضاً في الدراما التلفزيونية، وقدمت أعمالاً ناجحة مثل "الضوء الشارد"، "أوان الورد"، "أميرة في عابدين"، "حضرة العمدة"، "المراوغة"، و"أولاد الشوارع"، التي تركت بصمة لدى الجمهور العربي. امتازت أغلب أدوار الراحلة بالرصانة والعمق والجدية، وهو ما أهلها لتحظى بتقدير من النقاد والجمهور ونيل أوسمة وجوائز رفيعة من عدة رؤساء عرب، مثل وسام الجمهورية من الرئيس المصري جمال عبدالناصر، ووسام الاستحقاق من الرئيس السوري حافظ الأسد، ووسام فارس الفرنسي عام 1977 من الرئيس الفرنسي السابق فاليري جيسكار دستان، كما حصلت جائزة النيل، وشهادة تقدير من الرئيس المصري أنور السادات عام 1979.

وإلى جانب احتفائه بتجربة سميحة أيوب، قال الممثل والمخرج قاسم إسطنبولي، مؤسس المسرح الوطني اللبناني، إن المهرجان هو "تحية من صور إلى أهلنا في غزة وفلسطين"، وإن "استمرار المهرجانات وعروض الأفلام والورش التدريبية المجانية رغم كل الأزمات من حولنا يُشكل فرصة مهمة للتألق، وفرصة للجمهور للتعرف على ثقافات مختلفة من العالم وتخصيص أفلام عن فلسطين تعكس الحقيقة للعالم من خلال الفن السابع".

تم التحقّت بالمعهد العالي للفنون المسرحية وتخرّجت منه عام 1953، وتعلّمت على يد رائد المسرح زكي طليمات. واعتُبرت من أهم رموز المسرح العربي عبر العقود. قدّمت ما يزيد عن 170 عملاً مسرحياً، من أبرزها "رابعة العودية"، "سكة السلامة"، "دما على أستاذ الكعبة"، و"الوزير العاشق". تولّت إدارة المسرح الحديث ثم المسرح القومي لسنوات طويلة، وكانت عضواً نشطاً في عدد من اللجان المسرحية الرسمية. ورغم أنها حظيت بشهرة

الثقافي والتحرّك، من 15 دولة، منها مصر وتركيا والجزائر والعراق والمغرب وسلطنة عمان وفلسطين والمكسيك والإمارات وفرنسا وأيرلندا وتونس والبحرين وسوريا ولبنان. وتحمل الدورة الرابعة من المهرجان اسم الفنانة المصرية سميحة أيوب، الملقبة بـ"سيدة المسرح العربي"، ورحلت عن عالمنا في الثالث من يونيو الماضي. ولدت الفنانة الراحلة عام 1932 بالقاهرة. وبدأت مشوارها الفني مبكراً بفيلم "المتشردة" عام 1947،

أعلنت جمعية "تبرو" للفنون ومسرح إسطنبولي" عن إقامة الدورة الرابعة من مهرجان لبنان السينمائي الدولي للأفلام القصيرة في طرابلس يومي الثاني عشر والثالث عشر من يوليو الجاري، بالمسرح الوطني اللبناني بمدينة طرابلس.

وتحت شعار "الفن السابع بجمعنا"، يشارك في المهرجان 23 فيلماً متنوعاً، ما بين الروائي



جنيفر لوبيز تخسر دورها في "إيفيتا" لصالح مادونا

تحدثت جنيفر لوبيز مؤخراً عن خسارتها للدور الأيقوني في فيلم "إيفيتا" Evita عام 1996، والذي قامت بأدائه مادونا في النهاية. وخلال عرض وجلسة أسئلة وأجوبة في لوس أنجلوس لفيلمها الموسيقي القادم "قبلة امرأة العنكبوت" Kiss of the Spider Woman، تذكرت لوبيز تجربتها في اختيار الأداء أمام المخرج آلان باركر.

وقالت "كنت أتدرب لأسابيع، ولكن بعد أدائها، أخبرها باركر 'أنت مذهلة، لكنك تعلمين أن مادونا حصلت على الدور، أليس كذلك؟' وردت لوبيز ضاحكة مع الجمهور "قلت: حسناً، وداعاً، سررت بلقائك".

وحصل أداء مادونا في دور إيفا بيرون على جائزة غولدن غلوب وأسهم في ترشيح الفيلم لخمس جوائز أوسكار. أما لوبيز، فقد استمرت في السعي وراء أدوار في الأفلام الموسيقية لسنوات، مستلهمة من طفولتها حين كانت تشاهد "قبلة الحي الغربي" West Side Story مع والدتها. وقالت: "كنت مسحورة. وفكرت: هذا ما أريد أن أفعله".

وكشفت لوبيز أن "إيفيتا" لم يكن الفرصة الوحيدة التي فاتتها، فقد تقدّمت أيضاً لاختبارات أداء لأفلام "شيكاغو" Chicago و"ناين" Nine لكنها لم تقبل. والآن، بعد ما يقرب من 30 عاماً على آخر فيلم موسيقي لها، تعود لوبيز في فيلم "قبلة امرأة العنكبوت" من تأليف بيل كوندون، كاتب سيناريو شيكاغو. وقد أشاد كوندون بموهبتها قائلاً: "لديها صوت حقيقي وشخصية أكبر من الحياة".

وتلعب لوبيز دور "إلنغريد لونا" في الفيلم، وهو الدور الذي اشتهرت به شيتا ريفيرا. وعلى الرغم من الانتظار الطويل، ترى لوبيز أن التوقيت الآن هو الأنسب لمسيرتها الفنية. وقالت: "لم يكن من الممكن أن يأتي في وقت أفضل. أنا سعيدة جداً لأنني استطعت أن أخطو في أحذية شيتا ريفيرا".

