الزوراء

أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م

يومية سياسية عامة

تصدر عن نقابة الصحفيين العراقيين

العدد: 8505 الأحد 14 أيلول 2025

No: 8505 Sun 14 Sep 2025

رقم الاعتماد (1)

رئيس مجلس الإدارة رئيس التحرير

مؤيد اللامي

عمليات بغداد: خلل فني وراء سقوط مسيّرة مخصصة للتصوير فوق المنطقة الخضراء

من يقف وراء الهجمات السيبرانية التي أصابت بعض المؤسسات العراقية؟

لجنة أمنية تحقق بحادث وفاة الشيخ عبد الستار القرغولي

السوداني: ملتزمون بإقامة الانتخابات في موعدها

الأمن الوطني يفكك شبكات لتجارة الأسلحة في الأنبار وذي قار

وفاة إيطالي في بغداد ... والداخلية: لاشبهات جنائية

جمهورية العراق
مجلس النواب
الدورة الانتخابية الخامسة
السنة التشريعية الرابعة
الفصل التشريعي الثاني

حكومة عراق
نه تجومه ئى نويئه ران

جدول اعمال
الجلسة رقم (٨)
الاثنين ١٥ / ايلول /٢٠٢٥

(قرأ ما تيسر من القرآن الكريم)

اولاً: التصويت على مقترح قانون التعديل الثالث لقانون تعويض المتضررين الذين فقدوا اجزاء من اجسادهم جراء ممارسات النظام البائد رقم (٥) لسنة ٢٠٠٩ المعدل. (لجنة الشهداء والضحايا. اللجنة القانونية)-(٦ مادة).

ثانياً: التصويت على مقترح قانون التعديل الاول لقانون الهيأة الوطنية لرقابة النووية والاشعاعية والكيميائية والبايولوجية رقم (١) لسنة ٢٠٢٤. (لجنة الصحة والبيئة). (٢ مادة).

ثالثاً: التصويت على مشروع قانون تنظيم الطاقة المتجددة. (لجنة الكهرباء والطاقة)-(٢٣ مادة).

رابعاً: التصويت على مشروع قانون الصحة النفسية. (لجنة الصحة والبيئة. اللجنة القانونية)-(٤٢ مادة).

خامساً: التصويت على مشروع قانون تصديق اتفاقية التشجيع والحماية المتبادلة للاستثمار بين حكومة جمهورية العراق وحكومة المملكة العربية السعودية. (لجنة العلاقات الخارجية. لجنة الاستثمار والتنمية). (٢ مادة).

سادساً: التصويت على مشروع قانون التعديل الرابع لقانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط رقم (٢٠) لسنة ١٩٩٨. (لجنة الاستثمار والتنمية. الاقتصاد والصناعة والتجارة)-(٩ مادة).

سابعاً: التصويت على مشروع قانون التعديل الاول لقانون الدفاع المدني رقم (٤١) لسنة ٢٠١٣. (لجنة الامن والدفاع. اللجنة القانونية)-(٩ مادة).

ثامناً: القراءة الاولى لمقترح قانون التعديل الثالث لقانون الخدمة الجامعية رقم (٢٣) لسنة ٢٠٠٨. (لجنة التعليم العالي والبحث العلمي)- (٢ مادة).

تاسعاً: القراءة الاولى مشروع قانون التعديل الثاني لقانون صندوق الاراضي الزراعي الميسر رقم (٢٨) لسنة ٢٠٠٩. (لجنة الزراعة والمياه والاهوار. اللجنة المالية)- (١ مادة).

عاشراً: تقرير ومناقشة (القراءة الثانية) مقترح قانون التعديل الاول لقانون الهيأة العامة لمراقبة تخصيص الواردات الاتحادية رقم (٥٥) لسنة ٢٠١٧. (اللجنة المالية).

حادي عشر: تقرير ومناقشة (القراءة الثانية) مشروع قانون كلية طيران الجيش. (لجنة الامن والدفاع).

تبدأ الجلسة الساعة: الواحدة بعد الظهر

غداً في جدول أعمال البرلمان

- التصويت على مشروع تعديل قانون الدفاع المدني وقانون الخدمة الجامعية
- التصويت على مشروع قانون تصديق إتفاقية التشجيع والحماية المتبادلة للاستثمار بين العراق والسعودية

8 ملايين برميل صادرات العراق لأميركا خلال شهر آب

الحكومة الألبانية تعيّن أول روبوت بمنصب وزير

اليوم في الدوحة .. قمة عربية إسلامية تضامناً مع قطر

أعلنت

وزارة التربيــة عن تولي العراق إدارة معهد المخطوطات العربية في القاهرة.وذكــر بيــان للــوزارة، أن "وزيــر التربيــة ابراهيم نامس الجبوري بارك فوز مرشــح العراق بمنصب مدير معهد المخطوطات العربية في القاهرة بعد منافســة عربيــة نظمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الألكسو".

ص٢

تعتزم

شركة (BRICTEC) الصينية توريد مصانع ذات خطوط انتاجية اوتوماتيكية متطورة وصديقة للبيئة الى العراق.فيما اكدت حاجة العراق الى ضرورة تحديث معامله القديمة.وقال مندوب الشركة عمر الصيني بتصريح خص به (الزوراء): نحن شركة صينية متخصصة بنصب وتنفيذ وتشغيل وانتاج معامل الطابوق في العراق. مبينا ان الشركة قامت بانجاز معمل في محافظة السليمانية وتقوم حاليا بنصب معملين في محافظة كركوك .

ص٢

بحث

وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، مع القائد العام للشرطة الإيرانية أحمد رضا رادان التعاون بين البلدين في مجالات مكافحة الجريمة المنظمة والإرهاب.

وقال بيان للمكتب الإعلامي لوزير الداخلية تلقته "الزوراء": إن "وزير الداخلية استقبل القائد العام للشرطة الإيرانية أحمد رضا رادان والوفد المرافق له".

ص٣

حذرت

الصين، المملكة المتحدة والولايات المتحدة بعد إبحار المدمرة الأميركية «هيغينز» والفرقاطة البريطانية «ريتشموند» عبر مضيق تايوان, المتوتر دبلوماسياً.وصرحت بكين بأن المدمرة الأميركية «هيغينز» والفرقاطة البريطانية «ريتشموند» انخرطتا في «إثارة الشغب والاستفزاز».وصدرت أوامر للقوات البحرية والجوية الصينية بمراقبة وتحذير السفينتين، «هيغينز» و«ريتشموند».

ص٥

أعلنت هيئة الأنواء الجوية، عن تفاصيل حالة الطقس في البلاد للأيام المقبلــة، فيما توقعت أجــواء صحوة واســتقراراً في درجات الحرارة. وذكر بيان للهيئة، تلقته «الزوراء»: أن «اليوم الأحد سيكون الطقس صحــواً، ودرجــات الحرارة العظمــى مقاربة لليــوم الســابق»، مبيناً أن «درجــات الحرارة العظمى ليوم الأحد في جميع محافظات العراق، كالتالي: الســليمانية ٣٦، دهوك وأربيل ٣٨، كركــوك ٣٩، ونينــوى والأنبار وصلاح الديــن ٤٠، بغداد وديالى وكربلاء المقدســة ٤١، وبابل والنجف الأشرف ٤٢، واسط والديوانية والمثنى وميسان ٤٣، وذي قار والبصرة ٤٤».

ريال مدريد يهزم سوسيداد بعشرة لاعبين

الموقع الإلكتروني

www.alzawraapaper.com

العراق يتولى إدارة معهد المخطوطات العربية في القاهرة

بغداد/الزوراء
أعلنت وزارة التربية عن تولي العراق إدارة معهد المخطوطات العربية في القاهرة.
وذكر بيان للوزارة، أن "وزير التربية ابراهيم نامس الجبوري بارك فوز مرشح العراق بمنصب مدير معهد المخطوطات العربية في القاهرة بعد منافسة عربية نظمتها المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم "الألكسو".
وأكد الجبوري، أن "هذا المنصب يعد إنجازاً متميزاً يُسجل للبلاد واللجنة الوطنية العراقية للتربية والثقافة والعلوم، حيث أصبح عاملا وحافزا لاستعادة استحقاقات الوطن المميزة داخل المنظمات العربية والدولية".
وأضاف البيان، أنه "من الجدير بالذكر ان العراق حصل قبل عامين على عضوية المجلس التنفيذي في اليونسكو، ليواصل اليوم تعزيز نجاحاته وحضوره الدولي بمنصبين مهمين، في خطوات تسجل الأولى من نوعها في تاريخ الوزارة واللجنة الوطنية العراقية".

العمليات المشتركة : جميع الظروف مهيأة لإجراء الانتخابات

بغداد/الزوراء
أكد نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب لعام 2025 الفريق أول الركن قيس المحمداوي أن جميع الظروف مهيأة لإجراء الانتخابات البرلمانية، مبينا أن الانتخابات تأتي في ظل أجواء أمنية مستقرة .
وذكر بيان لقيادة العمليات المشتركة تلقته "الزوراء" أن "نائب قائد العمليات المشتركة رئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب لعام 2025 ترأس مؤتمراً موسعاً في قيادة شرطة محافظة واسط، للاطلاع على الاستعدادات الجارية لتأمين هذا الاستحقاق الوطني في محافظات واسط والمثنى والديوانية".
وأضاف، أن "المؤتمر عقد بحضور عضو بمجلس المفوضين في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات، ووكيل وزارة الداخلية لشؤون الاستخبارات، وضباط الركن في قيادة العمليات المشتركة، وقادة شرطة المحافظات الثلاث وممثلي الأجهزة الأمنية، وقادة الحشد الشعبي، ورؤساء مكاتب المفوضية في المحافظات المذكورة"، مشيرا الى أن "المحمداوي استمع إلى إيجاز مفصل من قبل قادة شرطة المحافظات الثلاث، عن الاستعدادات الجارية والخطة المتعلقة بهذه الانتخابات، مؤكدا على توفير الأجواء الآمنة والمناسبة لجميع المقترعين".

وبين أن "جميع الظروف مهيأة لإجراء هذه الانتخابات، مثمناً في الوقت ذاته الجهود الكبيرة التي تبذلها جميع الجهات المعنية بإنجاح هذا الاستحقاق الوطني خاصة أن هذه الانتخابات تأتي في ظل أجواء أمنية مستقرة".
ووجه المحمداوي - بحسب البيان- أن "تكون الخطة الأمنية مرنة جداً تسمح لجميع العراقيين في المحافظات كافة بالوصول الى المراكز الانتخابية من دون أن تكون هناك عرقلة، وإكمال جميع ما يتعلق بإنجاح المشاركة وتهيئة الخطط الأمنية والساندة من بينها الدفاع المدني والجهد الإعلامي".
وأوضح، أن "القوات الأمنية تقف على مسافة واحدة من الجميع"، مشدداً على "منع ظهور أي عنصر من القوات الأمنية في وسائل الإعلام مع المرشحين للانتخابات".
وتابع أن "نائب قائد العمليات المشتركة أختتم المؤتمر بجملة من التوصيات لإنجاح تأمين إجراء الانتخابات المقبلة".

الجمارك : ضبط ٥٠ حاوية مخالفة في ميناء أم قصر

بغداد/الزوراء
أعلنت هيئة الجمارك عن ضبط 50 حاوية محملة بأجزاء سيارات مخالفة لشروط وضوابط الاستيراد في مركز جمرك أم قصر الأوسط.وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء" أنه " بإشراف مباشر من مدير عام الهيئة العامة للجمارك ثامر قاسم داود، وبناءً على المعلومات الواردة من مركز شرطة أم قصر ومنفذ ميناء أم قصر الأوسط ومكتب جهاز المخابرات الوطني – ميناء أم قصر البحري، تم ضبط (50) حاوية في ساحة رصيف الميناء".وتابع: "بعد الكشف عن الحاويات تبين أنها تحتوي على قمارات وشواصي لعجلات نوع كيا (مفككة)، وهي مواد ممنوع استيرادها لمخالفتها شروط وضوابط الاستيراد المعتمدة، كما لوحظ أن اسم المستورد غير مذكور في المانيفست البحري الخاص بالباخرة".وأشار إلى، أنه "تم تشكيل لجنة خاصة برئاسة مركز جمرك أم قصر الأوسط، وعضوية ممثلين عن مديرية منفذ ميناء أم قصر الأوسط، ومكتب جهاز المخابرات الوطني / ميناء أم قصر، وضابط تحقيق من مركز شرطة جمرك أم قصر، حيث تم توقيع محضر رسمي بحجز الحاويات ".

الصين تعتزم توريد مصانع أوتوماتيكية صديقة للبيئة لإنتاج الطابوق

بغداد/ جاسم الطائي – مهدي كريم
تعتزم شركة (BRICTEC) الصينية توريد مصانع ذات خطوط انتاجية اوتماتيكية متطورة وصديق للبئة الى العراق. فيما اكدت حاجة العراق الى ضرورة تحديث معامله القديمة .
وقال مندوب الشركة عمر الصيني بتصريح خص به الـ (الزوراء) نحن شركة الصينية متخصصة بنصب وتنفيذ وتشغيل وانتاج معامل الطابوق في العراق . مبينا ان الشركة قامت بانجاز معمل في محافظة السليمانية وتقوم حاليا بنصب معملين في محافظة كركوك . ومشاركتنا في معرض البناء والانشاءات من أجل كسب زبائن جدد وتوسيع هذه المعامل في بقية محافظات العراق .

واشار الصيني اننا نسعى لتوريد هذه المعامل الى العراق والتي يكون تشغيله اوتماتيكي ١٠٠٪ ذات وخاصة بانتاج الطابوق الأحمر وبجميع الاحجام والقياسات وتشغل هذه المعامل مساحة ارض ٢٥٠ متر مربع في ٧٥ متر مربع وتختلف كلف هذه المعامل حسب حجم انتاجية المعمل مثلا معامل ذات طاقة انتاجية ٨٠٠ طن يوميا بكلفة ١٥ مليون دولار.مشيرا ان الشركة تتكفل بكافة شؤون المصنع من توريد وتنفيذ ونصب الخطوط الانتاجية وتشغيلها وتدريب الكوادر مع ضمان صيانة لمدة عام .
واشار الصيني ان العراق بحاجة الى تحديث عدد كبير من معامل الطابوق القديمة والتي تعمل على المشتقات النفطية والمسببة لتلوث البيئة والتوجه الى هذا المصانع الحديثة والمتطورة والتي تعمل بخطوط انتاجية حديثة ومتطورة ولا تحتاج الى ايدي عاملة كبيرة مما يساعد على تخفيض بكلفة بيع مادة الطابوق.
واكد الصيني ان مشاركتنا في معرض البناء والانشاءات من اجل المساهمة في عملية البناء والثورة العمرانية التي يقوم بها العراق نتيجة النهضة في البنى التحتية والعمرانية منها المجمعات السكنية والمشاريع الاستثمارية.

الإعمار: مشروع مجاري بابل خطوة كبرى لتحسين الواقع الخدمي والبيئي

بغداد/الزوراء
أكدت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة استمرار الأعمال التنفيذية لمشروع مجاري الأقضية القاسم والهاشمية والمدحتية في محافظة بابل، مؤكدة أن المشروع يمثل نقلة نوعية في قطاع البنى التحتية ويعزز مستوى الخدمات البلدية والبيئية.
وقال المدير العام للمديرية العامة للمجاري، المهندس عماد توفيق ميرزا، في تصريح صحفي إن "المشروع يتضمن إنشاء (20) محطة رفع مشتركة أي ما يعادل (40) حوضاً للصرف الصحي والمطرية، إضافة إلى نحو (460) كيلومتراً من شبكات الصرف داخل المدن المشمولة"، مبيناً أن "هذه الأعمال ستسهم في التخلص من المياه الآسنة وتحسين نوعية الحياة اليومية للسكان".
وأضاف، أن "وزارة الإعمار والإسكان، وبتوجيه من دولة رئيس الوزراء، باشرت بتنفيذ مشاريع خدمية كبرى في عموم المحافظات، وحظيت محافظة بابل بحصة مهمة منها"، مشيراً إلى أن "كوادر الشركة المنفذة بدأت فعلياً بتنفيذ المشروع بإشراف مباشر من دائرة المهندس المقيم، وفق خطة متكاملة لتسريع وتيرة العمل".
وأوضح ميرزا ، أن "مدة المشروع التعاقدية تبلغ نحو أربع سنوات، إلا أن الجهود تنصب على إنجازه خلال سنتين فقط، اعتماداً على خبرة الشركة المنفذة وخطط العمل الموضوعة"، لافتاً إلى أن "المشروع يختص حصراً بشبكات الصرف الصحي ومحطات الرفع، فيما تولت محافظة بابل إحالة مشروع محطة المعالجة المركزية التي ستستقبل مياه هذه الشبكات".

من جانبه، أكد معاون المدير العام للمديرية العامة للمجاري، سرمد رزاق، أن "المباشرة الفعلية بالمشروع انطلقت بتاريخ 27/7/2025 من موقع ناحية الحمزة/المدحتية"، مشدداً على أن "المشروع سيُنفذ وفق أحدث المواصفات الفنية العالمية، بما يضمن معالجة آمنة وصحية للمياه وتحسين الواقع الخدمي في المنطقة".

شركة ناقلات النفط العراقية
م/ إعلان مناقصة عامة رقم (٥/ ٢٠٢٥) لنقل مادة زيت الوقود

تعلن شركة ناقلات النفط العراقية إحدى تشكيلات وزارة النفط العراقية والكائنة في البصرة ساحة / ســاحة سعد عن مناقصة لتنفيذ خدمات نقل كميات زيت الوقود المتوفرة للتصدير الى الموانئ الجنوبية لمدة (١٨٠ يوم) من المحاور (مصفى كار ومصفى بازيان ومصفى الكسك) وبكمية (٢٧٧٣٨٠ طن) قابلة للزيادة والنقصان.
فعلى جميع الشركات المتخصصة ذات الخبرة في مجال النقل والتي لديها الرغبة بالاشتراك بهذه المناقصة تقديم عروضها فــي ظـرف مغلق ومختوم مثبـت عليـه اسـم مـقـدم العطاء وعنوانه وبريده الالكتروني ورقم الهاتف واسم ورقم المناقصة واسم الشركة بشكل واضح، وسيتم عقد مؤتمر خــاص بالإجابـة علـى استفسارات المشاركين في المناقصة الساعة العاشرة صباحاً من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٥/٩/١٨ وسيكون موعد غلق وفتح المناقصة الساعة الثانية مساءً من يوم الخميس المصادف ٢٠٢٥/٩/٢٥ وأن يتم تسليم العروض في استعلامات الشركة في صندوق العطاءات وفي حال كون يوم التقديم عطلة رسمية فيؤجل الى اليوم الذي يليه ويكون مبلغ شراء المناقصة (مليون دينار) غير قابل للرد مع تحمل أجور نشر الاعلان.
- يشار في هذا الإعلان الى شركة ناقلات النفط العراقية بالطرف الأول والشركات المتقدمة للمناقصـــة بالطرف الثاني.
البريد الالكتروني :-
info@iotc.oil.gov.iq
iotc-iraq.com@Info٢
الموقع الالكتروني للشركة https://iotc.oil.gov.iq
الكلفة التخمينية للمشروع
- ١٧٣٩١٧٢٦٠٠٠ (سبعة عشر مليار وثلاثمائة وواحد وتسعون مليون وسبعمائة وستة وعشرون ألف دينار عراقي).
المعايير المطلوبة
١- الإيرادات السنوية / وتكون بمبلغ ٥٢١٧٥١٧٨٠٠ (خمس مليارات ومائتان وسبعة عشر مليون وخمسمائة وسبعة عشر ألف وثمانمائة دينار عراقي) للعقود المنجزة خلال السنوات العشرة السابقة من تاريخ غلق المناقصة.
٢- السيولة النقدية / تكون بمبلغ ٥٢١٧٥١٧٨٠٠ (خمس مليارات ومائتان وسبعة عشر مليون وخمسمائة وسبعة عشر ألف وثمانمائة دينار عراقي).
٣- تقديم الحسابات الختامية التي تظهر تحقق الأرباح للسنتين الأخيرتين مصدقة من قبل محاسب قانوني او لآخر سنتين تسبق الازمة المالية لعام ٢٠١٤.
٤- تقديم ما لا يقل عن عمل مماثل واحد في مجال النقل لآخر عشر سنوات قبل موعد غلق المناقصة وبقيمة ١٠٤٣٥٠٣٥٦٠٠ (عشرة مليارات واربعمائة وخمسة وثلاثون مليون وخمسة وثلاثون ألف وستمائة دينار عراقي(.
الشروط العامة
١- تقديم تأمينات أولية بمبلغ ٣٤٨٠٠٠٠٠٠ (ثلاثمائة وثمانية واربعون مليون دينار) عراقي بشكل خطاب ضمان أو صك مصدق او سفتجة من مصرف معتمد في العراق ومعنون إلى شركة ناقلات النفط العراقية نافذ لمدة لا تقل عن (١٢٠) مائة وعشرون يوماً اعتباراً من تاريخ غلق المناقصة.
٢- أن يكون العرض المقدم غير مشروط ونافذاً لمدة لا تقل عن (١٢٠) يوماً من تاريخ الغلق.
٣- تقديم وكالة خاصة حديثة مصدقة من كاتب العدل في حال تقديم العرض من قبل وكيل عن الشركات العراقية، أو ما يماثلها للشركات الاجنبية على أن تكون مصدقة من السفارة العراقية في بلد تسجيل الشركة.
٤- تقديم شهادة تأسيس (تسجيل) للشركات العراقية المتقدمة للمناقصة صادرة من وزارة التجارة العراقية/ مسجل الشركات وإجازة ممارسة المهنة، أسماء مؤسسي الشركة وعناوينهم وأرقام هواتفهم إضافة الى عناوين وأرقام هواتف كل من المدير المفوض والمحاسب القانوني للشركة أو ما يماثلهـا مـن الوثائق للشركات الاجنبية على أن تكون مصدقة من السفارة العراقية في بلد تسجيل الشركة.
٥- كتاب صادر من وزارة التجارة يؤيد حجب البطاقة التموينية عن صاحب الشركة المقدمة للعطاء.
٦- كتاب يؤيد سلامة الموقف الضريبي من الهيئة العامة للضرائب في العراق نافذ خلال عام ٢٠٢٥ .
٧- كتاب صادر من وزارة العمل والشؤون الاجتماعية يؤيد شمول العاملين لدى الشركة الناقلة بأحكام قانون وزارة العمل والشؤون الاجتماعية المرقم (٨) لسنة ٢٠٠٦.
٨- يخضع العقد للقوانين والتعليمات العراقية النافذة حالياً والتي ستصدر مستقبلاً خلال فترة نفاذية العقد وتعتبر جزءاً منه.
٩- توقيع وختم جميع صفحات العطاء من قبل المدير التنفيذي للشركة او أي من الاشخاص المخولين بالتوقيع ويكون مقدم العطاء مسؤولاً عن أوراق العطاء المقدمة.
١٠- تتحمل الشركة المحال عليها المناقصة أجور النشر والإعلان.
١١- في حال وجود أي استفسارات بخصوص الدعوة لدى الشركات المتقدمة ترسل على البريد الالكتروني الرسمي لشركة ناقلات النفط العراقية (info@iotc.oil.gov.iq).
١٢- على الشركات المشاركة إشعار "الطرف الأول" بكل تغيير يطرأ على عنوان الشركة المثبت على العطاء خلال مدة (٧) أيام من تاريخ حصوله.
١٣- إن "الطرف الاول" غير ملزم بقبول أوطأ العطاءات وله الحق بعدم الإحالة أو إلغاء المناقصـــــــــة دون تعويض "الطرف الثاني".
١٤- تقدم العروض كما يلي: -
أ. تقديم وكالة خاصة أصلية حديثة ومصدقة من كاتب العدل في حال تقديم العـرض مـن قبـل مـخـول عـن الشركات العراقيـة، أو ما يماثلها للشركات الاجنبية على أن تكون مصدقة من السفارة العراقية في بلـد تسجيل الشركة.
مدة العقد
- مدة العقد (١٨٠) يوم اعتبارا من تاريخ بدء التحميل قابل للتمديد والتجديد باتفاق الطرفين.
الغرامات التأخيرية
تحدد غرامات تأخيرية لليوم الواحد عند التأخير في تنفيذ العقد وحسب المعادلة التالية:-
مبلغ العقد (مبلغ العقد الأصلي ± أي تغير في المبلغ(× (١٥٪) = مقدار غرامة اليوم الواحد
مدة العقد الكلية (مدة العقد الأصلية ± أي تغير في المدة(

القوة القاهرة
١- يتحمل "الطرف الثاني" كافة التبعات المالية والقانونية الناتجة عن الإخفاق في تنفيذ التزاماته التي نص عليها هذا العقد.
٢- في حالة حدوث أي فعل من شأنه أن يعتبر قوة قاهرة في نظر القانون تجعل تنفيذ هذا العقد مستحيلاً يجب على الطرف الذي وقع تحت طائلة القوة القاهرة إشعار الطرف الآخر بذلك تحريرياً خلال مدة لا تتجاوز (٧) سبعة أيام تبدأ من تاريخ نشوء السبب ليعرض على الطرف الآخر لتقديم المقترحات اللازمة بصدد إيقاف تنفيذ العقد وإعادة تفعيله وتعويض فترة التوقف بمـدد إضافية وخلال مدة لا تتجاوز (١٤) أربعة عشر يوماً من تاريخ تقديم الطلب.
٣- في حال استمرار القوة القاهرة لثلاثة أشهر بشكل يجعل مصلحة الطرفين معطلة يتم الاتفاق بين الطرفين على صيغة توافقية متوازنة لإنهاء العقد بالتراضي بعد تصفيته أصوليا ليكون الطرفين في حل عن التزاماتهما المترتبة على هذا العقد.
فسخ العقد
أ. "الطرف الأول" يوجه إنذار رسمي للطرف الثاني في حالة إخلاله بتنفيذ إحدى فقرات بنود العقد وعند عدم الاستجابة خلال (٧) يوم يحق للطرف الأول فسخ العقد.
ب. يحق للطرف الأول إنهاء العقد بناء لمقتضيات المصلحة العامة ولا يحق للطرف الثاني الاعتراض او المطالبة بالتعويض او اللجوء الى المحاكم.
متابعة العمل
لغرض التأكد من سير العمل بصورة فعالة وبسلاسة تامة ومعالجة أي عقبات تظهر خلال سير العمل في حينها، يتم عقد سلسلة من الاجتماعات الخاصة بمتابعة العمل كاجتماع (Kick-off Meeting) حيث يقوم "الطرف الثاني" بعقد هذه الاجتماع خلال مدة أسبوعين من تأريخ التعاقد ويـتم عقد الاجتماعات اللاحقة (Project Review) حسب المتطلبات التشغيلية باتفاق الطرفين.".
تسوية النزاعات
تتم تسوية الخلافات والنزاعات التي يمكن أن تحدث جراء تنفيذ هذا العقد بصورة رضائية من خلال التفاوض بين ممثلي الطرفين المتعاقدين، وفي حال عدم التوصل الى اتفاق خلال مدة (٣٠) يوم من تأريخ نشوء النزاع يتم اللجوء إلى القضاء العراقي، وتكون محاكم البصـرة هـي المختصة بالنظر فـــي النزاعات الناشئة عن هذا العقد، وأن القانون العراقي هو القانون الواجب التطبيق.
الأحكام العامة
١- يتحمل "الطرف الثاني" كافة التبعات المالية والقانونية الناتجة عن الإخفاق في تنفيذ التزاماته التي نص عليها هذا العقد.
٢- "الطرف الاول" لـه الحق في إنهاء العقد والتعاقد مع طرف آخر إذا أخل "الطرف الثاني" فـي انـجـــاز عمليات نقـــل المنتوج بعـد (٧) ايـام مـن إشعاره بذلك الإخلال وعدم اتخاذها الإجراءات الكفيلة لتجاوز ويتحمل "الطرف الثاني "فرق البدلين.
٣- لا يجوز للطرف الثاني التنازل عن العقد كلاً أو جزءً الى متعاقد آخر.
٤- يلتزم "الطرف الثاني" بالقوانين العراقية والتعليمات النافذة بما فيها قوانين مكافحة التهريـــــب والتلوث والسلامة المهنية وتتحمل الشركة الناقلة كافة التبعات القانونية والمالية الناجمة عن هذا الاخفاق أو أي خلل في عمليات النقل يؤدي الى حدوث الخروقات أعلاه.
٥- يحق لـ "الطرف الأول" إلغاء العقد ومصادرة كفالة حسن التنفيذ بالكامل في أي وقت خلال فترة تنفيذ العقد إذا ثبت أن هنالك مؤشرات أمنية سلبية عن الشركة الناقلة أو ممارستها أي نشاط مخالف للقوانين والتشريعات الدولية داخل العراق مما قد يؤدي الى تعرض العراق أو "الطرف الاول" للمساءلة والعقوبات الدولية.
٦- يتحمل "الطرف الثاني" مسؤولية الانجاز بأي أعمال تزوير المستندات استخدام وثائق مزورة غش أو تلاعب/ محاولة إفساد ذمم الموظفين ذوي العلاقة لإنجاز أعمالـه أو أي أساليب غير سليمة مـــن شأنها الاضرار بالمصلحة العامة وبخالفه يحق لـ "الطرف الأول" إلغاء العقد ومصادرة كفالة التنفيذ بالكامل واتخاذ كافة الاجراءات القانونية وإدراج "الطرف الثاني" بالقائمة السوداء وينسحب هذا الإجراء على كافة العقود الموقعة معه.
٧- يتم تطبيق القانون العراقي لمكافحة تهريب النفط ومشتقاته رقم (٤١) لسنة ٢٠٠٨ وأية تعليمات تصدر لاحقاً في حال ثبوت قيام "الطرف الثاني" بعمليات التهريب ويتم تحميلها كافة التبعات المالية والقانونية الناجمة عن ذلك.
٨- يحق لطرفي العقد وبالاتفاق إجراء تعديل او اضافة أي بند الى بنود العقد وبموجب ملحـق عقـد لـهـذا الغرض ويعتبر جزءا لا يتجزأ من العقد.
٩- يتم استحصال الديون الحكومية المترتبة على "الطرف الثاني" استناداً الى قانون تحصيل الديون الحكومية رقم ٥٦ لسنة ١٩٧٧ أو أي قانون يحل محله.
١٠- يتم استيفاء رسم الطابع وفق قانون رسم الطابع رقم (٧١) لسنة ٢٠١٢ والرسم العدلي وأيـة رسـوم اخرى.
١١- لا تعتبر الظروف الامنية السائدة في البلد سبباً أو عذراً لعدم التنفيذ أو الاخلال بالتزامات الشركة الناقلة العقدية، خصوصاً العراقية مستمرة بنشاطها التشغيلي.
١٢- لا يتم تصفية العقد وإطلاق مبالغ كفالة حسن التنفيذ إلا بعد ورود تأييد براءة ذمة "الطرف الثاني" صادرة من الجهات التالية: -
أ- دائرة التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال.
ب- الهيئة العامة للضرائب.
وبخلافه يتم تطبيق تعليمات التحاسب الضريبي رقم (٢) لسنة ٢٠٠٨ للعقود المبرمة بـيـن جهـات التعاقد العراقية والاجنبية والتعديل رقم (١) لسنة ٢٠١٤ وأي تعليمات تصدر لاحقاً.
ولا يتحمل "الطرف الأول" مسؤولية الفترة الزمنية التي تستغرقها الهيئة العامة للضرائب ودائـــرة التقاعـــد والضمان الاجتماعي للعمال في إكمال إجراءاتها اللازمة بتزويد "الطرف الثاني" ببراءة الذمة، ولا بالأجور المصرفية المترتبة عن تمديد خطاب الضمان المصرفي.
١٣- على مقدم العطاء الالتزام بما تتطلبه الوثيقة القياسية بكافة أقسامها وبخلافه يستبعد العطاء.
المدير العام

الزوراء
أوّل صحيفة صدرت في العراق عام 1869 م
العدد: 8505 الأحد 14 أيلول 2025
No: 8505 Sun 14 Sep 2025

المفوضية تحدد موعد طباعة ورقة الاقتراع

بغداد/ الزوراء
حددت المفوضية العليا للانتخابات، موعد طباعة ورقة الاقتراع الخاصة بانتخابات مجلس النواب 2025.
وأوضح عضو الفريق الإعلامي لمفوضية الانتخابات، حسن هادي زاير، في تصريح صحفي، أن طباعة ورقة الاقتراع ستتم بعد المصادقة النهائية على الأسماء والأرقام.
وأضاف، أن "الطباعة قد تتم خلال فترة الدعاية الانتخابية، نظراً لاستخدام الورقة في يوم الانتخابات"، مشيراً إلى أن "تصميمها مكتمل بالفعل، ومباشرة بعد المصادقة النهائية ستبدأ المفوضية في طباعتها دون أي تأخير".

الإعمار: ثلاثة جسور عابرة ستنجز خلال العام المقبل

بغداد/ الزوراء
حددت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات، العام المقبل موعدا لانجاز ثلاثة جسور عابرة لنهر دجلة.
وقال متحدث الوزارة استبرق صباح، في تصريح صحفي: أن الجسور العابرة ستُنجز خلال العام المقبل، مبينا أن "مراحل إنجاز جسر غزة وصلت إلى دفع (البوكس كيردر) بعد الانتهاء من وضع الدعامات، فيما تم إنجاز مراحل متقدمة في جسر الصرافية العابر".
وتابع، أن "العمل مستمر في جسر الجادرية وجسر الكريعات الذي تم وضع حجر الأساس له".

السوداني يؤكد أهمية جذب رؤوس الأموال الأجنبية لدعم الاقتصاد

بغداد/ الزوراء
أكد رئيس مجلس الوزراء، محمد شياع السوداني، أهمية جذب رؤوس الأموال الأجنبية في دعم استقرار الاقتصاد، فيما أشار الى ان قيمة الاستثمارات العربية والأجنبية في العراق وصلت الى (100) مليار دولار في حجم الإجازات والشركات.
وذكر المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء في بيان تلقته "الزوراء": أنه "برعاية وحضور رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، أقيمت في العاصمة بغداد احتفالية يوم الشراكات بين مؤسسة التمويل الدولية/IFC والعراق، وذكرى مرور 20 عاماً على تواجد المؤسسة وشراكاتها مع القطاعات العراقية".
وشهد الحفل - بحسب البيان- "توقيع على عدد من العقود الاستثمارية والتنموية مع القطاعين الخاص والعام".
وأشار رئيس مجلس الوزراء، في كلمة له خلال الحفل، الى "أهمية الشراكة مع مؤسسة التمويل الدولية، مع وجود قدرات متميزة من القطاع الخاص الذي أثبت حضوراً فاعلاً في تنفيذ مشاريع الإعمار والتنمية، وتحمل مختلف اشكال البيروقراطية والفساد والظروف الأمنية".
وبيّن، أن "الإجراءات الحكومية التي استهدفت تحسين بيئة الاعمال، أدت بشكل واضح الى استقطاب الشركات العالمية للعمل والاستثمار في العراق، وقد وصلت قيمة الاستثمارات العربية والأجنبية الى (100) مليار دولار في حجم الاجازات والشركات التي باشرت بالفعل في تنفيذ الاستثمار".
وأشار، الى أن "جذب رؤوس الأموال الأجنبية أسهم في دعم استقرار الاقتصاد العراقي، وشجع باقي مؤسسات التمويل العالمية ومنها مؤسسات ألمانية وإيطالية وفرنسية وبريطانية وصينية، في المساهمة بتمويل عدد غير قليل من المشاريع التنموية، إضافة الى توفير الأطر القانونية والإدارية وإزالة العقبات الروتينية، ما يخلق المزيد من فرص العمل".
ولفت البيان الى أنه "جرى خلال الحفل توقيع العقود التالية بالشراكة والتمويل مع مؤسسة IFC، وعقد استثمار الغاز المصاحب وتطوير مرافق ميناء أم قصر، مع شركة غاز البصرة، بقيمة 500 مليون دولار، وايضا عقد تمويل وتوسعة في مجال إنتاج السمنت وزيوت التشحيم، مع مجموعة المهيدب، بقيمة 250 مليون دولار، بالإضافة الى عقد تمويل معدات مناولة الحاويات وساحة التخزين في ميناء ام قصر، مع شركة اللورين للاستثمار، بقيمة 125 مليون دولار".
وأوضح البيان، أنه "تم توقيع ايضاً عقد المرحلة الاولى من مشروع التطوير العقاري الأخضر السكني في السليمانية، مع شركة هيوا رؤوف للاستثمار بمبلغ 65 مليون دولار، فضلاً عن توقيع عقد تمويل خط ائتماني لتمويل التجارة الدولية، مع مصرف بغداد، بقيمة 10 مليون دولار، و عقد شراكة استثمارية لإنشاء مشاريع زراعية وصناعية مستدامة مع شركة سما المنار/ ترييباكي اغرو بقيمة 120 مليون دولار، وعقد شراكة لإنشاء مستشفى تعليمي بقيمة 250 مليون دولار، مع شركات ربان السفينة، وعقد شراكة مع شركة الاولى لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة للخدمات الاستشارية وتطوير جذب الاستثمارات".

رئيس الوزراء يرعى حفل تخرج الدورة التأهيلية 30 للمعهد العالي للتطوير الأمني والإداري في وزارة الداخلية

وزير الداخلية يبحث مع قائد الشرطة الإيرانية مكافحة الجريمة والإرهاب

بغداد/ الزوراء
بحث وزير الداخلية عبد الأمير الشمري، مع القائد العام للشرطة الإيرانية أحمد رضا رادان التعاون بين البلدين في مجالات مكافحة الجريمة المنظمة والإرهاب.
وقال بيان للمكتب الإعلامي لوزير الداخلية تلقته "الزوراء": إن "وزير الداخلية استقبل القائد العام للشرطة الإيرانية أحمد رضا رادان والوفد المرافق له".
وأضاف، أن "هذه الزيارة الرسمية تأتي لتعزيز العلاقات الثنائية بين العراق وإيران، ولمناقشة جملة من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك"، مشيرا الى أن "التعاون بين البلدين يشمل مجالات مكافحة المخدرات والمؤثرات العقلية وتبادل الخبرات والمعلومات في مجال الأمن لمواجهة التحديات، فضلاً عن التعاون في مجالات مكافحة الجريمة المنظمة والإرهاب، وتطوير التقنيات لفتح آفاق جديدة للتعاون المشترك".

تشكيل لجنة تحقيقية بوفاة الشيخ عبد الستار القرغولي

بغداد/ الزوراء:
وجه رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، بتشكيل لجنة تحقيقية في وفاة الشيخ عبد الستار القرغولي.
وذكرت قيادة العمليات المشتركة في بيان تلقته «الزوراء»: أنه «بتوجيه من رئيس مجلس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، محمد شياع السوداني، تم تشكيل لجنة تحقيقية برئاسة قيادة عمليات بغداد وعضوية وزارة الداخلية وجهاز الأمن الوطني، للتحقيق في ملابسات وفاة الإمام والخطيب الشيخ عبد الستار القرغولي «.
وأضافت، أن «التوجيه أكد على ضرورة الإسراع في كشف الحقائق واتخاذ الإجراءات القانونية بحق جميع المتورطين، تمهيداً لإحالتهم إلى القضاء لضمان تحقيق العدالة ومحاسبة المسؤولين عن الحادث».
وشدد رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، بحسب البيان، على أن «الحكومة لن تتهاون في محاسبة أي جهة يثبت التحقيق تقصيرها أو تورطها في الحادث»، مؤكداً «اتخاذ الإجراءات القانونية اللازمة وفقاً للقانون والضوابط النافذة بحق كل من يثبت تقصيره.»
كما أكد على «أهمية ترسيخ قيم التسامح والتعايش السلمي، والابتعاد عن كل مظاهر التحريض أو الكراهية، حرصاً على الحفاظ على السلم المجتمعي ووحدة النسيج الوطني، وتعزيز ثقافة الاحترام المتبادل بين أبناء الشعب العراقي بمختلف أطيافهم».

البرلمان يستأنف جلساته غداً بالتصويت ومناقشة عدد من القوانين

بغداد/ الزوراء
اعلنت الدائرة الاعلامية لمجلس النواب، جدول اعمال جلسة يوم غد الاثنين بالتصويت ومناقشة عدد من القوانين.
وذكرت الدائرة في بيان تلقته "الزوراء" ان جدول اعمال جلسة غدا الاثنين تتضمن التصويت على مقترح قانون التعديل الثالث القانون تعويض المتضررين الذين فقدوا اجزاء من اجسادهم جراء ممارسات النظام البائد رقم (٥) لسنة ٢٠٠٩ المعدل ، والتصويت على مقترح قانون التعديل الأول لقانون الهيأة الوطنية للرقابة النووية والاشعاعية والكيميائية والبايولوجية رقم (1) لسنة ٢٠٢٤. وأضافت: فضلا عن التصويت على مشروع قانون تنظيم الطاقة المتجددة، وكذلك التصويت على مشروع قانون الصحة النفسية، وايضا التصويت على مشروع قانون تصديق اتفاقية التشجيع والحماية المتبادلة للاستثمار بين حكومة جمهورية العراق وحكومة المملكة العربية السعودية ، بالاضافة الى التصويت على مشروع قانون التعديل الرابع لقانون الاستثمار الصناعي للقطاعين الخاص والمختلط رقم (٢٠) لسنة ١٩٩٨ ".
وتابعت ان الجلسة تتضمن ايضا التصويت على مشروع قانون التعديل الاول لقانون الدفاع المدني رقم (٤٤) لسنة ٢٠١٣، والقراءة الأولى لمقترح قانون التعديل الثالث لقانون الخدمة الجامعية رقم (٢٣) لسنة ٢٠٠٨، كذلك القراءة الأولى مشروع قانون التعديل الثاني لقانون صندوق الاقراض الزراعي الميسر رقم (٢٨) لسنة ٢٠٠٩ ، وتقرير ومناقشة القراءة الثانية مقترح قانون التعديل الأول لقانون الهياة العامة لمراقبة تخصيص الواردات الاتحادية رقم (٥٥) لسنة ٢٠١٧، اضافة الى تقرير ومناقشة القراءة الثانية مشروع قانون كلية طيران الجيش.

العمليات المشتركة : تعرض أنظمة محدودة لهجمات سيبرانية

بغداد/ الزوراء
أوضحت قيادة العمليات المشتركة، بشأن تعرض أنظمة محدودة لهجمات سيبرانية، مؤكدة عدم تسجيل حالات تعطيل أو توقف في عمل الأنظمة الحيوية أو الخدمية.
وقال بيان لقيادة العمليات المشتركة تلقته "الزوراء": إن "بعض وسائل الإعلام ومنصات التواصل الاجتماعي تداولت أخباراً تضمنت معلومات غير دقيقة حول تعرض أنظمة حكومية لهجمات سيبرانية"، مضيفة أن "المركز الوطني للأمن السيبراني أوضح أن المتابعة الفنية أظهرت بأن الحادثة اقتصرت على أنظمة محدودة تابعة لعدد من المؤسسات، دون أن يكون لها أي تأثير على الخدمات الأساسية المقدمة للمواطنين، ولم تُسجل أي حالات تعطيل أو توقف في عمل الأنظمة الحيوية أو الخدمية".وأضاف، أن "المركز يتولى بالتنسيق مع الجهات الفنية ذات العلاقة، متابعة هذه المحاولات السيبرانية بشكل دقيق، وتم اتخاذ الإجراءات الفنية اللازمة لضمان احتواء الموقف ومنع أي آثار مستقبلية".ودعا البيان "وسائل الإعلام ومستخدمي مواقع التواصل الاجتماعي إلى توخي الدقة وعدم تضخيم مثل هذه الحوادث، والاعتماد على البيانات الرسمية الصادرة عن الجهات المختصة، تفادياً لنشر معلومات قد تربك الرأي العام"، مبينا أن "الجهات الأمنية المختصة تؤكد أن أي محاولات اختراق أو استهداف للأنظمة الحكومية أو بث إشاعات وتضخيم ستُواجَه بإجراءات قانونية صارمة، وسيتم ملاحقة كل من يثبت تورطه في مثل هذه الأعمال، باعتبارها جرائم سيبرانية تهدد المصلحة الوطنية".
وأوضح المركز الوطني للأمن السيبراني - بحسب البيان- أن "الوضع الفني تحت السيطرة الكاملة، وأن العمل جارٍ بشكل مستمر لتعزيز حماية الفضاء السيبراني الوطني، بما يضمن استمرار الخدمات وطمأنة المواطنين".

الأمن الوطني : تفكيك شبكات لتجارة الأسلحة في محافظتين

بغداد/ الزوراء
أعلن جهاز الأمن الوطني، تفكيك شبكات لتجارة الأسلحة غير المرخصة في محافظتي الأنبار وذي قار.
وذكر الجهاز في بيان، تلقته "الزوراء": أن "جهاز الأمن الوطني نجح في تفكيك شبكات لتجارة الأسلحة غير المرخصة وضبط كميات كبيرة من الأسلحة والذخائر في محافظتي الأنبار وذي قار في عمليتين أمنيتين نوعيتين منفصلتين".
وأضاف البيان، أن "مفارز الجهاز في محافظة الأنبار تمكنت من إلقاء القبض على أحد المتهمين في تجارة الأسلحة غير المرخصة، وجاءت العملية بعد المتابعة الاستخباراتية واستحصال الموافقات القضائية اللازمة".
وتابع، "في عملية أمنية أوسع نطاقاً، نفذت مفارز الأمن الوطني عملية أخرى في محافظة ذي قار، أسفرت عن اعتقال مجموعة من المتهمين بتجارة الأسلحة النارية، وضبط مخزن كبير للأسلحة والذخائر".
وأضاف، أن "عمليات التفتيش والمداهمة كشفت عن ضبط مخازن أسلحة متنوعة، شملت أسلحة خفيفة ومتوسطة وكميات كبيرة من الذخائر والعتاد المختلف".

(درون) مخصصة لأغراض التصوير سقطت لخلل فني

عمليات بغداد : القبض على 68 متهماً مخالفاً لشروط الإقامة

بغداد/ الزوراء
أكدت قيادة عمليات بغداد، امس السبت، ان "الدرون" التي سقطت بمحيط المنطقة الخضراء مخصصة للتصوير.وذكر بيان للقيادة تلقته "الزوراء"،إن "الطائرة المسيرة التي سقطت ضمن محيط المنطقة الخضراء هي عبارة عن (درون) مخصصة لأغراض التصوير فقط".وأضافت ان" سقوط الدرون نتيجة خلل فني خلف أحد الفنادق"، داعية "وسائل الإعلام كافة إلى توخي الدقة في نقل المعلومات والابتعاد عن الشائعات".من جهة اخرى أعلنت قيادة عمليات بغداد، عن إلقاء القبض على 68 متهماً بينهم 32 أجنبياً مخالفاً لشروط الإقامة في مناطق (حي طارق، والدسيم، وسبع قصور) شرقي العاصمة.وذكرت القيادة في بيان، تلقته "الزوراء": أن "عملية أمنية انطلقت في مناطق (حي طارق ، الدسيم، سبع قصور) شرقي بغداد لملاحقة الخارجين عن القانون ومداهمة أوكار السلاح غير المرخص".وأوضح البيان، أنه "بممارسات أمنية واسعة النطاق للبحث والتفتيش المناطقي وتدقيق ملف العمالة الأجنبية، فضلا عن تنفيذ مذكرات القبض القضائية ضمن مناطق (حي طارق، الدسيم، سبع قصور) شرقي العاصمة، نتجت عنها إلقاء القبض على (36) متهما وفق مواد قانونية مختلفة، بينهم متهم بالإرهاب وآخر بجرائم القتل و(32) أجنبيا مخالفين لشروط وضوابط دائرة الإقامة والجنسية.

نائب : تأخير إقرار الموازنة أثّر على تنفيذ المشاريع

الزوراء/مصطفى فليح
اكد النائب ثائر الجبوري ان تشريع الموازنة الثلاثية ربما كان قرارا خاطئا فيما أشار الى ان تأخير استمرار تأخير ارسال جداول الموازنة له تداعيات كبيرة على تنفيذ المشاريع.
وقال الجبوري في حديث لـ"الزوراء" ان "جداول الموازنة بقت سنة واحدة ويبدو هناك إرباك مالي وصل إلى التهديد بعدم إعطاء رواتب المتقاعدين"، محملا الحكومة مسؤولية التأخير.
وبين ان "تداعيات تأخير الموازنة واضحة فهناك كثير من المشاريع المتوقفة الخاصة بالبنى التحتية وهناك مشاريع شرع العمل بها وتوقفت".
وأشار الى ان "إقرار الموازنة الثلاثية ربما كان قرارا خاطئا لكن نحن كنواب، كانت الحكومة عازمة أن تضع الموازنة في ثلاث سنوات وبالتالي أقنعت اللجنة المالية بأن هذا العمل صحيح كي لا يصار إلى تدوير الأموال من سنة إلى سنة أخرى وتتوقف المشاريع وبالتالي تصبح المشاريع تكاملية".
وأوضح " في السنوات السابقة عندما كانت الموازنة السنوية يبدأ العمل بالمشروع والأموال عندما تزيد تعود إلى المالية ومن ثم تطلب مرة أخرى للمشروع لذلك اقترحوا أن هذا الموضوع سوف يصبح تكاملي ومن ثم تستكمل المشاريع ويدفع هذا المقترح -الموازنة الثلاثية- إلى السرعة في الإنجاز".
وتابع "كذلك إكمال المشاريع فيه جنبة لنقول إيجابية وجنبة سلبية بالنسبة الى اقرار هذا القانون بهذه الطريقة "، مضيفا "كل القوانين التي تقر فيها مزايا وفيها عيوب وعيوب هذا القانون العجز المالي الكبير".
واكد "انا مع اقرار بسنة واحدة لكن تسن بعض القواعد التي من شأنها ان تستكمل المشاريع في هذه المحافظة او تلك دون توقف و تكون هناك استمرارية في المشاريع".

صادرات العراق النفطية لأميركا تصل حوالي 8 ملايين برميل خلال شهر

بغداد/الزوراء
أعلنت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية أن صادرات العراق النفطية للولايات المتحدة بلغت ما يقارب 8 ملايين برميل خلال شهر آب/أغسطس الماضي.وذكرت الإدارة في جدول لها أن "العراق صدر من النفط الخام الى امريكا خلال شهر آب/أغسطس الماضي 7.936 ملايين برميل، منخفضا عن شهر تموز الذي بلغت الصادرات النفطية العراقية فيه 8.370 ملايين برميل".وأضافت أن "العراق صدّر متوسط 328 ألف برميل يوميا من النفط الخام لأمريكا خلال الأسبوع الأول من شهر آب، فيما صدر متوسط 162 ألف برميل يوميا في الاسبوع الثاني، وصدر متوسط 302 ألف برميل يوميا في الأسبوع الثالث، و متوسط 231 ألف برميل يوميا في الأسبوع الرابع ".وأوضحت إدارة معلومات الطاقة الأمريكية، أن "العراق جاء بالمرتبة الخامسة في صادراته لأمريكا خلال الشهر الماضي بعد كل من: كندا التي جاءت بالمرتبة الأولى كأكثر دولة مصدرة للنفط لأمريكا تليها المكسيك، والسعودية، والبرازيل".

النزاهة : إحباط محاولة استغلال مواطنين عبر وعود بالتعيين في نينوى

بغداد/ الزوراء
أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، إحباط محاولة استغلال المواطنين مقابل وعودٍ بالتعيين على ملاك مديرية كهرباء نينوى.
وذكر بيان للهيئة، تلقته "الزوراء": أن "مديرية تحقيق نينوى شرعت بتأليف فريق عملٍ للتحرّي والتقصي، فور وصول معلوماتٍ تفيد بقيام أحد المُوظفين في فرع مُديرية توزيع الكهرباء في المُحافظة بمُساومة المواطنين وطلب مبالغ ماليَّة؛ لقاء وعد بتعيينهم على ملاك المُديريَّة بصفة قرَّاء مقاييس".
وتابع البيان، أن "الفريق تمكّن، بعد إجراء عمليَّات التقصّي والتحرّي عن المعلومات واستحصال الأمر القضائي، من ضبط المشكو منه؛ بتهمة تلقّي الرشى من المواطنين مقابل وعودٍ بالتعيين".
وأضاف البيان، أنه "جرى تنظيم محضرِ ضبط أصولي بالعملية، التي نفذت وفقاً لمُذكرة قضائيَّة؛ استنادًا إلى أحكام القرار (160 لسنة 1983)، مُنوهة بعرض المُتهم رفقة المُبرزات الجرميَّة المضبوطة أمام أنظار قاضي محكمة تحقيق نينوى المُختصة بقضايا النزاهة، الذي قرَّر توقيفه على ذمة التحقيق".

الداخلية : لا شبهات جنائية بوفاة شخص إيطالي في بغداد

بغداد/الزوراء
أعلنت وزارة الداخلية عدم وجود شبهات جنائية بوفاة شخص يحمل الجنسية الإيطالية في بغداد.
وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «بعض مواقع التواصل الاجتماعي تداولت أنباء تفيد بوفاة أحد الأشخاص من الجنسية الإيطالية بظروف غامضة داخل بغداد».
وبينت أنه «بتاريخ ٢٠٢٥/٩/١٢، ورد إبلاغ بوجود حالة وفاة داخل مستشفى الكندي، وعلى الفور، تم الانتقال إلى المستشفى المذكور، وتبين أن المتوفى من الجنسية الإيطالية ومن أصول مصرية، كان مقيماً في أحد الفنادق بمنطقة الكرادة/ العرصات، بعد دخوله إلى العراق بتاريخ ٢٠٢٥/٩/٩، وذلك بحكم وجود تعاون مهني بينه وبين وزارة الإعمار والإسكان والبلديات/ دائرة الطرق والجسور»، لافتة إلى أن «التحقيقات الأولية أظهرت أن المتوفى تعرض لوعكة صحية مفاجئة، وعلى إثرها تم نقله من قبل أحد أصدقائه إلى المستشفى».
وأكدت الوزارة، أنه «لا توجد أي شبهة جنائية في الحادث، وأن الوفاة طبيعية نتيجة تدهور حالته الصحية»، مشيرة الى أنه «نهيب بوسائل الإعلام ورواد مواقع التواصل الاجتماعي تحري الدقة وتجنب تداول المعلومات غير الموثوقة، والاعتماد على المصادر الرسمية في نقل الأخبار».

العدل تطلق سراح 142 حدثاً خلال آب الماضي

بغداد/الزوراء
أعلنت وزارة العدل إطلاق سراح (١٤٢) حدثاً خلال شهر آب الماضي ٢٠٢٥.وذكرت الوزارة في بيان تلقته «الزوراء» أن «عدد الأحداث المطلق سراحهم خلال شهر آب من العام ٢٠٢٥ بلغ (١٤٢) حدثاً».وأضافت، أن «المفرج عنهم توزعوا بين (١٠٣) أحداث موقوفين تم الإفراج عنهم، و(١٤) حدثاً تم إطلاق سراحهم بعد قضاء مدة المحكومية، و(٨) بالإفراج الشرطي، وذلك لحسن سلوكهم واجتيازهم الدورات التأهيلية المعتمدة، استناداً إلى توصية شعب البحث الاجتماعي ومصادقة الجهات القضائية المختصة، كما تم الإفراج عن (١٢) حدثاً بموجب العفو العام، بالإضافة إلى (٥) بقرار تمييزي».
وأكدت، أن «دائرة إصلاح الأحداث مستمرة في أداء مهامها بمهنية ومسؤولية، من خلال المتابعة الدقيقة لملفات النزلاء، وضمان تنفيذ الإجراءات القانونية والإنسانية في آلية الإفراج».

مرصد متخصص : خسائر يومية تتجاوز 11 مليون دولار بسبب توقف نفط كردستان

بغداد/الزوراء
كشف مرصد «إيكو عراق»، المتخصص بشؤون الاقتصاد، عن خسارة ١١,١٦ مليون دولار يومياً بسبب عدم تصدير نفط إقليم كردستان، محملاً البرلمان العراقي مسؤولية هذه الخسائر.وقال المرصد في بيان، إنه «كان من المفترض أن يصدر الإقليم يومياً نحو ٢٣٠ ألف برميل نفط خام، بالاضافة إلى تخصيص نحو ٥٠ ألف برميل للاستخدام المحلي، وذلك وفق الحسابات الرقمية بأن تكلفة استخراج ونقل البرميل تبلغ نحو ١٦ دولاراً»، مشيراً أن «أجور إيصال النفط إلى ميناء جيهان في تركيا تبلغ ١,٥ دولار لكل برميل».واوضح انه «بعد استقطاع هذه التكاليف يفترض أن يكون الربح الصافي للتصدير ٢٣٠٠ ألف برميل يومياً، ووفق سعر البرميل ٦٦ دولاراً، نحو ١١,١٦ مليون دولار»، مبيناً أن «العراق يخسر ٣٣٤ مليون دولار شهرياً وأكثر من ٤ مليارات دولار سنويًا من الأرباح المتوقعة، لتوقف التصدير».ولفت إلى أن «الوفود التفاوضية للحكومتين الاتحادية والاقليم مغلقة تجاه وسائل الإعلام بشأن ما يجري حول التصدير»، محملاً البرلمان العراقي «مسؤولية هذا التوقف وكذلك فوضى التصدير لعدم تشريعه قانوناً لادارة وتنظيم النفط والغاز».

النقل : افتتاح 59 خطاً في بغداد ونينوى و24 مظلة ركاب إلكترونية

بغداد/الزوراء
أعلنت وزارة النقل عن إطلاق ٤٣ خطاً للنقل في بغداد و١٦ خطاً في نينوى، وفيما أكدت اختيار شركة عالمية لإدارة وتشغيل مطار الموصل الدولي، طالبت بالاستثناء من إيقاف التعيين لتعويض نقص السائقين بالخطوط الجديدة.
وقال المتحدث باسم الوزارة، ميثم الصافي، في تصريح صحفي إن «وزارة النقل حققت خطوات نوعية عكست التزامها بتطوير النقل الجماعي وتقديم خدمات عصرية للمواطنين، فقد تم تأهيل عدد من الحافلات وزجها في الخدمة، وافتتاح (٤٣) خطاً للنقل العام من أصل (٧٢) خطاً مستهدفاً في بغداد، إلى جانب (١٦) خطاً في محافظة نينوى»، لافتاً إلى أن «باصات النقل الحمراء وصلت إلى عدد من مراكز محافظات الجنوب مثل الكوت والناصرية، في خطوة أولى نحو توفير خدمات النقل العمومي في جميع المحافظات، بما يخدم مختلف الشرائح المجتمعية».
وفي إطار التحول الرقمي بين الصافي أنه «تم توقيع عقد لتفعيل نظام الدفع الإلكتروني POS ضمن خدمات النقل العمومي، إلى جانب إطلاق النظام نفسه في باصات النقل الجامعي»، مشيراً إلى أن «العام ٢٠٢٥ شهد تسيير حافلات مخصصة لخدمة موسم الحج، وتسخير (٢٥٠) باصاً في ذكرى ولادة الإمام المهدي (عج)، وكذلك مشاركة الشركة في الزيارة الاربعينية بأكثر من ٦٠٠ باص، فضلاً عن إطلاق «الباص الشعري» بالتعاون مع رواق بصمة بغدادية واتحاد الأدباء والكتّاب العراقيين، في تجربة جمعت بين الثقافة وخدمات النقل، لتؤكد الوزارة أن النقل ليس مجرد وسيلة انتقال، بل منصة للتواصل الحضاري».
وأضاف، أنه «تم إطلاق سبعة خطوط جديدة في محافظة ذي قار لخدمة المواطنين، وافتتاح (٢٤) مظلة إركاب إلكترونية كوجبة أولى في بغداد، فضلا عن افتتاح العديد من الخطوط في الجامعات ابرزها بغداد، والعراقية، والبيان وغيرها في بغداد، اضافة الى جامعة النور في نينوى»، موضحاً أن «هذه الخطوات لم تأتِ بمعزل عن التحديات، إذ تواجه الشركة نقصاً حاداً في أعداد السائقين، ما يعيق تفعيل بعض الخطوط الجديدة، وهو ما يستدعي دعماً حكومياً لاستثناء الشركة من قرارات إيقاف التعيين، بغية توسيع الخدمة وتفعيل جميع الخطوط المستهدفة».
وتابع: أن «الشركة العامة لنقل المسافرين والوفود ماضية في إطلاق الحزمة الثانية من فتح الخطوط الجديدة، للوصول إلى الرقم المستهدف وهو (٧٢) خطاً، بعد أن تم تشغيل (٤٣) خطاً حتى الآن، بما يعكس التدرج المنهجي في تحقيق الأهداف المخططة»، لافتاً إلى أن «الخطوط الجوية العراقية تسير رحلاتها لأكثر من أربعين وجهة داخلية وخارجية، ومحافظة كركوك ضمن أولوياتها كوجهة مهمة، اذ ان الشركة بشكل عام تتعامل وفق سياقات علمية من خلال دراسات جدوى تركز على رفع نسب امتلاء الطائرات بما يضمن استدامة التشغيل، وتقديم خدمات نوعية للمسافرين تتماشى مع المعايير الدولية، بالإضافة إلى تحفيز المؤسسات الوطنية في قطاع الطيران المدني، بما يعزز من استخدام المطارات المحلية ومن ضمنها مطار كركوك».
وأوضح الصافي، أن «الخطوط الجوية العراقية أجرت رحلات تجريبية لمطار الموصل، وهو على أتم الاستعداد لتسيير رحلات داخلية منتظمة حال استكمال إجراءات التشغيل الرسمية من قبل الجهات المعنية، حيث شكلت الحكومة لجنة متخصصة باختيار شركة عالمية رصينة لإدارة وتشغيل مطار الموصل الدولي، في تجربة تُعد الأولى من نوعها في العراق، وستُعتمد في عملية الاختيار معايير فنية وتقنية دقيقة، لضمان التعاقد مع شركة تمتلك الكفاءة والخبرة في إدارة وتشغيل مطارات بمعايير دولية، وهو ما سيمنح المطار الجديد فرصة ليكون نموذجاً وتجربة جديدة في إدارة هذا المطار»، مؤكداً أن «ما تحقق حتى الآن يمثل خطوات ثابتة في مسيرة طويلة نحو تطوير منظومة النقل في العراق، بحيث يصبح النقل العمومي والجوي ليس مجرد خدمة لوجستية، بل رافعة للتنمية الاقتصادية في نفس الوقت».

إطلاق مشروع جديد للطاقة الشمسية لمناطق شرق القناة

بغداد/الزوراء
أعلن فريق الطاقة المتجددة عن إطلاق مشروع جديد للطاقة الشمسية لمناطق شرق القناة، فيما أشار الى انها ستمتد من شمال القناة الى جنوبها وسترفد الكهرباء بـ ١٠٠ ميغاواط، أكد أنها ستؤدي الى تحسين كفاءة الطاقة المزودة.
وقال رئيس الفريق الوطني لمشاريع الطاقة المتجددة في مكتب رئيس الوزراء نصير كريم قاسم في تصريح صحفي إن «واحدة من انطلاقات الفريق الوطني هو تبني موضوع إدخال منظومات الطاقة الشمسية في قطاع التوزيع منطقة شرق القناة هي منطقة ذات استهلاك كبير جدا حيث تشهد وجود تقريبا أكثر من ٣٧ الى ٤٠ مغذي ١١ كيفي فولت على مناطق كثيفة السكان».
وأضاف، أن «هذه المنطقة تعاني من نقص في تجهيز الطاقة الكهربائية، فقمنا باستغلال وضع القناة من شمالها الى جنوبها كمنتجع سياحي»، مشيراً الى أنه «سيكون تصميم السقوف عبارة عن منظومات طاقة الشمسية سعتها من شمال القناة الى جنوبها بحدود ١٠٠ ميجا وات لتغطية رفع الثقل والحمل عن مغذيات ٣٧ كيفي فولت مما ستؤدي الى استمرار تجهيز الطاقة الكهربائية على هذه المغذيات اثناء النهار لغاية الخامسة عصرا».
وبين أن «هذه الطريقة من إدخال منظومات طاقة شمسية على المغذيات مباشرة ستؤدي الى تحسين كفاءة الطاقة المزودة من الشبكة الكهربائية بدعم مباشر من منظومات الطاقة الشمسية»، موضحاً أن «هناك مشاريع اخرى على نفس النحو لتجاوز كل التحديات الموجودة بالشبكة الكهربائية وادخالها عند الأحمال مباشرة».
وتابع: «ستكون نوعية القدرة المجهزة ذات نوعية عالية جدا وصديقة للبيئة وتكون هي وسيلة كمنتجع سياحي لإشاعة ثقافة إدخال المزيد من مشاريع الطاقة الشمسية في خلية الطاقة العراقية».

الدولار يواصل نزيف الخسائر أمام الدينار

بغداد/الزوراء
انخفضت أسعار الدولار في أسواق بغداد، وفي اربيل عاصمة اقليم كردستان.
وقال مصدر ان اسعار الدولار انخفضت مع الكفاح و الحارثية لتسجل ١٤٢٦٠٠ دينار عراقي مقابل ١٠٠ دولار، فيما سجلت ١٤٢٨٥٠ دينارا مقابل ١٠٠ دولار.
وأشار إلى أن أسعار البيع في مجال الصيرفة بالأسواق المحلية في بغداد انخفضت حيث بلغ سعر البيع ١٤٣٥٠٠ عراقي مقابل ١٠٠ دولار، بينما بلغ الشراء ١٤١٥٠٠ دينار مقابل ١٠٠ دولار.
اما في اربيل فقد سجل الدولار انخفاضا أيضا حيث بلغ سعر البيع ١٤٢٦٥٠ دينارا لكل ١٠٠ دولار، وسعر الشراء ١٤٢٥٥٠ دينارا مقابل ١٠٠ دولار أمريكي.

الجامعة التكنولوجية تستضيف المؤتمر الأول لهيئات تحرير المجلات العلمية

بغداد/ الزوراء
إستضافت الجامعة التكنولوجية المؤتمر الأول لهيئات تحرير المجلات العلمية في العراق ، الذي حضره وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي ووكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي الأستاذ الدكتور حيدر عبد ضهد ورئيس الجامعة التكنولوجية الأستاذ الدكتور محسن نوري حمزة وعدد من رؤوساء الجامعات وخبراء من Elsevier و Clarivate وبنك المعرفة المصري ومؤسسة Asf ورؤساء تحرير المجلات العلمية العراقية .
وقال وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي في كلمته « أن هذا المؤتمر يجسد وعياً متجدداً وإرادة راسخة جعلت المجلات العلمية منصات للمعرفة وفضاءات لحوار بحثي يكرس مكانة الجامعات العراقية إقليمياً ودولياً « .
من جانبه قال رئيس الجامعة الأستاذ الدكتور محسن نوري حمزة « آن المؤتمر يهدف إلى المضي للإسراع في دخول المجلات العراقية في مستوعبات سكوبلس وكلارفيت العالمية والتي كانت تضم (٩) مجلات عراقية ، أما اليوم فإن هذه المستوعبات أصبحت تضم (٤٢) مجلة علمية عراقية .
ويسعى المؤتمر إلى وضع خارطة جديدة لرفع المستوى العلمي للمجلات العلمية العراقية لتتوافق مع المعايير الدولية من خلال مناقشة أفضل السُبل في التحرير والتحكيم العلمي ، فضلاً عن تعزيز التعاون بين المؤسسات البحثية المحلية والدولية .
ضم المؤتمر جلسات حوارية عدة تناولت فهرست المحتوى الأكاديمي واستعراض منصة إدارة البحث العلمي (RMS) ضمن مسار التحول الرقمي الشامل لوزارة التعليم والبحث العلمي .

الإعمار تنجز تصاميم ستة مراكز خاصة بذوي الإعاقة والأيتام والمسنين

بغداد/ جاسم كريم الطائي
أعلنت دائرة الإعمار الهندسي التابعة لوزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة، عن إنجاز التصاميم المعمارية لستة مراكز صحية وخدمية خاصة برعاية الأيتام والمسنين وذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة، وذلك ضمن مبادرة تطوعية مجانية.
وقال مدير عام دائرة الإعمار الهندسي محمد حيدر الساكني لـ«الزوراء»: بناءً على توجيهات رئيس مجلس الوزراء المهندس محمد شياع السوداني، ووزير الإعمار والإسكان والبلديات العامة الأستاذ بنكين ريكاني إنجزت الدائرة التصاميم المعمارية الخاصة لستة مراكز صحية وخدمية خاصة برعاية الأيتام والمسنين وذوي الإعاقة والاحتياجات الخاصة.مبينا أن هذه المشاريع تمثل بادرة إنسانية تهدف إلى خدمة الشرائح الأكثر حاجة للدعم والرعاية، مبيناً أن التصاميم أنجزت بجهود قسم التصاميم والاستشارات الهندسية برئاسة الدكتورة المهندسة بلسم علوان شلال، والفريق الهندسي المشكل لهذا الغرض الانساني، مشيرا أن هذه الأعمال تمت بحرص كبير على الالتزام بأعلى المعايير الهندسية ومتطلبات السلامة والأمان. لكون الشريحة المستفيدة منه تحتاج رعاية خاصة.
وأضاف الساكني أن هذه المشاريع والتي جرى إنجاز تصاميمها:هي دار رعاية الأيتام (الزهور) بمساحة (٣٦٠٠ م²) بثلاثة طوابق يضم غرفاً ومرافق خدمية وحديقة وملعباً للأطفال. ودار رعاية الأيتام (البراعم) بمساحة (٣٥٤٠ م²) بثلاثة طوابق، مع مسبح وحديقة للألعاب وقاعة تفتيش وموقف سيارات.ودار المسنين على مساحة (٦٩١٥ م²) بطابق أرضي يضم غرف كبار السن ومرافق خدمية متكاملة وحديقة.
ومركز تشخيص العوق بمساحة (٩٢٤ م²) يتألف من طابقين مع مرافق خدمية وحدائق. والأقسام الداخلية (الشقق الداخلية للأيتام) على مساحة (١٩٤١ م²) صممت وفق معايير تراعي احتياجات ذوي الإعاقة.. ودار الطفولة بمساحة (١٩٣٨ م²) بطابقين يتضمن قاعة سينما وألعاب، إضافة إلى مرافق خدمية ومساحات خضراء.
وأكد الساكني أن هذه التصاميم ستُسهم في تمكين وزارة العمل والشؤون الاجتماعية من تنفيذ مشاريع نوعية تعكس الاهتمام والرعاية الحكومية بالشرائح الضعيفة، مشيداً بجهود الملاكات الهندسية التي عملت بروح الفريق الواحد لإنجاز هذه المهمة الوطنية والإنسانية. وتأتي أيضا هذة التصاميم والإستشارات الهندسية من باب الخدمة الاجتماعية التي تقدمها الدائرة تجاه شريحة مهمه من شرائح المجتمع.
وأكد الساكني أن الدائرة لديها تجربه رائدة في مجال الأبنية الصحية والخدمية حيث تشرف الدائرة على مشروع تطوير وتاهيل دار العطاء للمسنين في بغداد . منوها أن مهام دائرة الإعمار الهندسي هو الإشراف الهندسي على المشروع من خلال تشكيل دائرة مهندس مقيم، للإشراف على أعمال التنفيذ وتدقيق المواصفات المطلوبة.
وتشمل أعمال المشروع سويت يتسع إلى شخصين مع حمام داخلي وبعدد (٦٩) غرفة، وقاعة احتفالات، ومطبخ مركزي، ومخزن كبير للمواد الغذائية والأثاث، فضلاً عن غرفة صيانة ومصعد يتسع لأربعة أشخاص، وملحق لغسل وكوي الملابس وحدائق. علما ان البناية متعرضة للإندثار والتلف بسبب الأعمال الصحية مما تطلب المباشرة بأعمال تأهيل البناية ولكافة الاختصاصات (الأعمال المدنية، الأعمال الصحية، الأعمال الكهربائية، والأعمال الميكانيكية) وتم رفع جميع التعارضات من الإشتايكر ورفع ارضية البناية ورفع السيراميك، من اجل إعادة تأهيلها بالشكل المطلوب لتكون لائقة للمواطنين من كبار السن.
وأعلن المدير العام الدكتور المهندس محمد حيدر الساكني عن استعداد الدائرة التام لاي مشاريع تكلف بها الدائرة في بغداد والمحافظات حيث تمتلك الدائرة (٦ ستة) فروع في بغداد وبابل والأنبار وديالى وصلاح الدين ونينوى وفيها ملاكات هندسية وفنية ذات مستوى عالي وخبرة كبيره تؤهلها للإشراف على مختلف المشاريع.

العراق يبرم سبعة عقود استثمارية بالشراكة مع مؤسسة التمويل الدولية

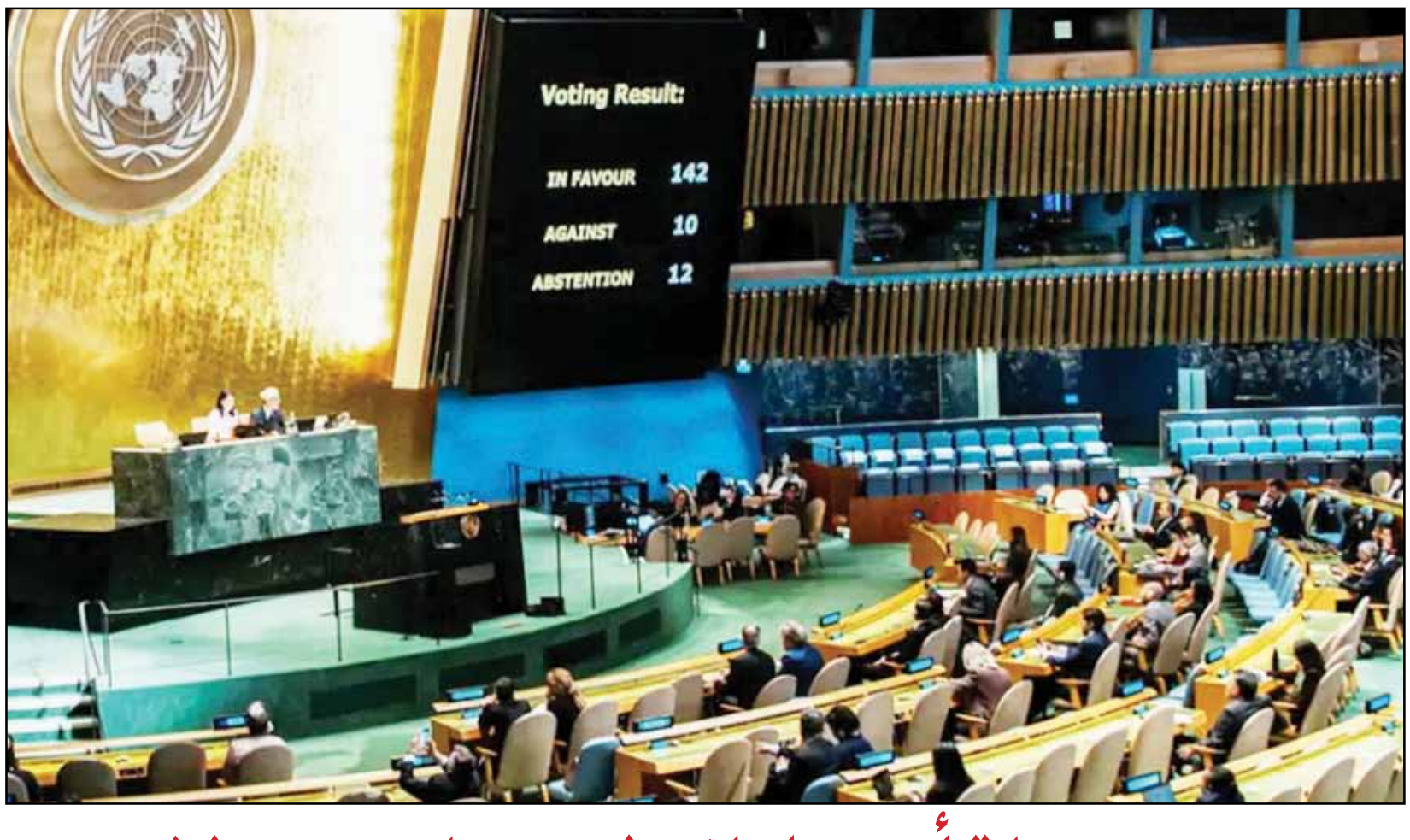
بغداد/الزوراء
أبرمت الحكومة العراقية سبعة عقود استثمارية بالشراكة والتمويل مع مؤسسة IFC الدولية.
جاء ذلك خلال حفل رسمي جرى فيه توقيع العقود السبعة، وهي كالاتي:
عقد استثمار الغاز المصاحب وتطوير مرافق ميناء أم قصر، مع شركة غاز البصرة، بقيمة ٥٠٠ مليون دولار.
عقد تمويل وتوسعة في مجال إنتاج الأسمنت وزيوت التشحيم، مع مجموعة المهيدب، بقيمة ٢٥٠ مليون دولار.
عقد تمويل معدات مناولة الحاويات وساحة التخزين في ميناء ام قصر، مع شركة اللورين للاستثمار، بقيمة ١٢٥ مليون دولار.
عقد المرحلة الاولى من مشروع التطوير العقاري الاخضر السكني في السليمانية، مع شركة «هيوا رؤوف» للاستثمار بمبلغ ٦٥ مليون دولار.
عقد تمويل خط ائتماني لتمويل التجارة الدولية، مع مصرف بغداد، بقيمة ١٠ ملايين دولار.
عقد شراكة استثمارية لإنشاء مشاريع زراعية وصناعية مستدامة مع شركة سما المنار/ تريياكي اغرو بقيمة ١٢٠ مليون دولار.
عقد شراكة لإنشاء مستشفى تعليمي بقيمة ٢٥٠ مليون دولار، مع شركات ربان السفينة، وعقد شراكة مع شركة الاولى لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة للخدمات الاستشارية وتطوير جذب الاستثمارات.

نقابة المبرمجين تعقد اجتماعها التأسيسي الأول بحضور 8 رؤساء جامعات

بغداد/الزوراء
أقام الفريق التأسيسي لنقابة المبرمجين العراقيين الملتقى الأول لمبرمجي العراق والذي يعقد بمناسبتي اليوم العالمي للمبرمج وتشريع قانون المبرمجين العراقيين في مجلس النواب العراقي بحضور ومشاركة اعضاء لجنة العمل النيابي وكذلك السادة ورؤساء الجامعات وعمداء الكليات.
وقال رئيس الفريق التأسيسي الاول لنقابة المبرمجين أثير حامد القيسي، في تصريح صحفي إن «الحدث اليوم مهم جداً وهو الأول من نوعه في العراق، حيث يعقد ملتقى المبرمجين ويجتمعون بهذا العدد في مناسبتين عزيزتين، الاولى هو تسريع قانون نقابة المبرمجين الذي سعينا جاهدين خلال السنوات الـ٧ الماضية لتأسيسه وتشريعه داخل مجلس النواب».
وأضاف، «أما المناسبة الثانية هي يوم المبرمج العالمي والذي تحتفل فيه العديد من الدول، ونحن نعرف كل الحكومة تتجه نحو التحول الرقمي وشريحة المبرمجين هي الأداة واليد العاملة في هذا التحول».
بدوره، قال عضو الفريق التأسيسي لنقابة المبرمجين العراقيين بشار مكي العيساوي في تصريح صحفي إن «الحفل اليوم هو دعوة لكل المبرمجين من كافة المحافظات ومن ضمنها اقليم كردستان وايضا بحضور ٨ رؤساء جامعات عراقية وايضا ما يقارب من ١٢ عميد في تخصص تكنولوجيا المعلومات والحاسبات».
ولفت الى أن «الهدف الأساسي من انعقاد هذا المؤتمر هو مناقشة قانون نقابة المبرمجين بعد اقراره من قبل البرلمان ووضع الآليات لتأسيس أول نقابة للمبرمجين وتحديد الفئات المشمولة وشروط الانتساب إليها».
وأكد، أن «هذه النقابة ستعمل على هيكلة عمل المبرمجين وتقدم لهم الكثير من الدعم ومن ضمنها التدريب والتطوير والتأهيل وكافة الأعمال التي تدعم أعضاء النقابة»، معرباً عن أمله بأن «يقر ضمان صحي لشريحة المبرمجين في العراق».

أقرت الجمعية العامة للأمم المتحدة، «إعلان نيويورك» المؤيد لحل الدولتين وإقامة الدولة الفلسطينية المستقلة، بأغلبية ١٤٢ صوتاً مقابل اعتراض ١٠ أعضاء وامتناع ١٢ دولة عن التصويت.

والإعلان المكون من ٧ صفحات، ثمرة مؤتمر دولي انعقد في الأمم المتحدة بقيادة السعودية وفرنسا في يوليو الماضي، عن الصراع الفلسطيني الإسرائيلي المستمر منذ عقود.



حل الدولتين ... 142 دولة أيدت إعلان نيويورك و 22 رفضت

السعودية، الإمارات، مصر، البحرين، الكويت، قطر، فرنسا، العراق، الأردن، سوريا، لبنان، ليبيا، الجزائر، تونس، إيطاليا، إيران، المغرب، سلطنة عمان، المملكة المتحدة، الصين، اليمن، اليابان، تركيا، أندورا، أنجولا، أنتيغوا وبربودا، أرمينيا، أستراليا، أذربيجان، جزر البهاما، بنغلادش، بربادوس، بيلاروس، بلجيكا، بليز، بنين، بوتان، بوليفيا، البوسنة والهرسك، بوتسوانا، البرازيل، بروناي دار السلام، بوركينا فاسو، بوروندي، كمبوديا، الرأس الأخضر (كابو فيردي)، تشاد، تشيلي، كولومبيا، جزر القمر، كوستاريكا، ساحل العاج، كوبا، قبرص، الدنمارك، جيبوتي، دومينيكا، السلفادور، إريتريا، إستونيا، الغابون، غامبيا، غانا، اليونان، غرينادا، غينيا، غينيا-بيساو، غويانا، هايتي، الهند، إندونيسيا، إيرلندا، جامايكا، كازاخستان، كينيا، كيريباتي، لاوس، ليسوتو، ليبيريا، ليختنشتاين، ليتوانيا، لوكسمبورغ، مدغشقر، مالاوي، ماليزيا، المالديف، مالي، مالطا، جزر المارشال، موريشيوس، المكسيك، موناكو، منغوليا، الجبل الأسود، موزمبيق، ميانمار، ناميبيا، نيبال، هولندا، نيوزيلندا، نيكاراغوا، النيجر، نيجيريا، النرويج، باكستان، بنما، بيرو، الفلبين، بولندا، البرتغال، كوريا الجنوبية، روسيا، رواندا، سانت كيتس ونيفيس، سانت لوسيا، سانت فينسنت والغرينادين، سان مارينو، السنغال، صربيا، سيشيل، سيراليون، سنغافورة، سلوفاكيا، سلوفينيا، جزر سليمان، الصومال، جنوب أفريقيا، إسبانيا، سريلانكا، السودان، سورينام، السويد، سويسرا، طاجيكستان، تنزانيا، تيمور-ليست، توغو، تركمانستان، توفالو، أوغندا، أوكرانيا، أوروغواي، أوزبكستان، فانواتو، فنزويلا، فيتنام، زامبيا، زيمبابوي، أيدت اعلان نيويورك لحل الدولتين واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة ،بينما رفضت ١٠ دول حل الدولتين وهي:

الولايات المتحدة - إسرائيل - الأرجنتين - المجر - باراغواي - ناورو - ميكرونيسيا - بالاو - بابوا غينيا الجديدة - تونغا.

فيما امتنعت ١٢ دولة عن التصويت، ألا وهي: التشيك - الكاميرون - الكونغو الديمقراطية - الإكوادور - إثيوبيا - ألبانيا - فيجي - غواتيمالا - ساموا - مقدونيا الشمالية - مولدوفا - جنوب السودان.

أتى هذا التصويت قبل ١٠ أيام من القمة، التي سترأسها الرياض وباريس يوم ٢٢ سبتمبر الجاري في الأمم المتحدة، حيث تعهدت فرنسا ودول غربية أخرى بالاعتراف بدولة فلسطين.

يذكر أنه في نهاية يوليو، أعلن الرئيس الفرنسي إيمانويل ماكرون، أن بلاده ستعترف بدولة فلسطين خلال اجتماعات الجمعية العامة التي تُعقد من ٩ ولغاية ٢٣ سبتمبر.

ومذاك أعلنت أكثر من ١٢ دولة غربية أنها ستحذو حذو فرنسا بينها بلجيكا، فرنسا، ومالطا والمملكة المتحدة والبرتغال وفنلندا، ولوكسمبورغ وكندا وألمانيا.

وترأس الرياض وفرنسا مؤتمر حل الدولتين الذي انطلق يونيو المنصرم، بزخم واسع وتوافق عالمي على تسوية «عادلة» للقضية الفلسطينية وإدانة «تجويع غزة».

قطر تستضيف قمة إسلامية طارئة اليوم

أكدت وزارة الخارجية القطرية أن القمة العربية الإسلامية الطارئة ستعكس تضامنا عربيا إسلامياً ضد العدوان الإسرائيلي.

وأوضح مستشار رئيس مجلس الوزراء، المتحدث الرسمي لوزارة الخارجية القطرية ماجد بن محمد الأنصاري، أن القمة الطارئة التي تستضيفها الدوحة ، ستناقش مشروع قرار بشأن الهجوم الإسرائيلي على دولة قطر، والمقدم من الاجتماع التحضيري لوزراء خارجية الدول العربية والإسلامية المقرر اليوم.

كما شدد على أن انعقاد القمة في هذا التوقيت يعكس التضامن العربي والإسلامي مع قطر في مواجهة «العدوان الإسرائيلي الجبان» الذي استهدف مقرات سكنية لعدد من قادة حركة حماس، مؤكدًا رفض الدول المشاركة لـ "إرهاب الدولة» الذي تمارسه إسرائيل.تأتي القمة في ظل التطورات المتسارعة بالمنطقة والدعوات لتوحيد الموقف العربي تجاه الاعتداءات الإسرائيلية، وذلك بعد أيام قليلة على الغارة التي شنتها إسرائيل على مجمع في الدوحة، كان يضم قادة من حركة حماس اجتمعوا لمناقشة مقترح أميركي لوقف إطلاق النار في قطاع غزة، وتبادل الأسرى.

لاسيما أن تلك الضربة على العاصمة القطرية التي تؤدي دور الوسيط في المفاوضات لوقف إطلاق النار في غزة، أثارت غضباً عربياً ودوليا. حتى أن الرئيس الأميركي دونالد ترامب وجّه انتقادا نادرا لحليفه رئيس الوزراء الإسرائيلي بنيامين نتنياهو، وعبر عن امتعاضه قائلا إنه «ليس سعيدا».

في حين شدد رئيس الوزراء القطري في وقت سابق على أن نتنياهو «يجب أن يُساق إلى العدالة»، مضيفا أن الهجوم «قضى على أي أمل» لإطلاق سراح الرهائن في غزة.

الصين تحذر بريطانيا والولايات المتحدة

حذرت الصين، المملكة المتحدة والولايات المتحدة بعد إبحار المدمرة الأميركية «هيغينز» والفرقاطة البريطانية «ريتشموند» عبر مضيق تايوان, المتوتر دبلوماسياً.

وصرحت بكين بأن المدمرة الأميركية «هيغينز» والفرقاطة البريطانية «ريتشموند» انخرطتا في «إثارة الشغب والاستفزاز».

وصدرت أوامر للقوات البحرية والجوية الصينية بمراقبة وتحذير السفينتين، «هيغينز» و«ريتشموند»، أثناء مرورهما عبر الممر الذي يبلغ طوله ١٨٠ كيلومترًا بين الجزيرة والبر الرئيسي الصيني يوم الجمعة.

وأفادت قيادة المسرح الشرقي لجيش التحرير الشعبي الصيني بأن السفينتين انخرطتا في «إثارة الشغب والاستفزاز».

وأضافت في بيان: «إن تصرفات الولايات المتحدة وبريطانيا ترسل إشارات خاطئة وتقوض السلام والاستقرار عبر مضيق تايوان».

وقالت وزارة الدفاع البريطانية إن الإبحار كان مرورًا روتينيًا، مضيفة أنه أينما تعمل البحرية الملكية، فإنها «تفعل ذلك بالامتثال الكامل للقانون والأعراف الدولية، وتمارس حقوق حرية الملاحة وفقًا لاتفاقية الأمم المتحدة لقانون البحار».

كما وصفت القيادة الأميركية لمنطقة المحيطين الهندي والهادئ المهمة بأنها عبور روتيني، واصفةً المضيق بأنه «خارج المياه الإقليمية لأي دولة ساحلية».

وقالت في بيان: «لا ينبغي تقييد حقوق وحريات الملاحة في مضيق تايوان».

يذكر أن السفينة البريطانية، التي نُشرت في بحر الصين الشرقي عام ٢٠٢١، هي فرقاطة من طراز ٣٤، أو من فئة ديوك، والسفينة الأميركية هي مدمرة صواريخ موجهة من طراز أرلي بيرك (فلايت ٢) إيجيس.

وصرحت البحرية الصينية في وقت سابق يوم الجمعة بأن حاملة طائراتها الثالثة، فوجيان، التي لا تزال تخضع لتجارب بحرية، قد عبرت المضيق أيضًا.

وفي الأسبوع الماضي، قامت سفينة حربية كندية وأسترالية برحلة عبر الممر المائي الاستراتيجي.

ترسل الولايات المتحدة وحلفاؤها، بما في ذلك كندا وبريطانيا وفرنسا، سفنًا عبر المضيق، الذي يعتبرونه في المياه الدولية، مرة واحدة شهريًا تقريبًا.

وفي يونيو/حزيران، أبحرت سفينة حربية بريطانية أخرى، وهي إتش إم إس سبي، عبر المضيق إلى «إثارة المشاكل»، على حد تعبير بكين.

وتعتبر الصين تايوان إقليمًا تابعًا لها، وهو ما ترفضه تايبيه، وتدّعي أن المضيق جزء من مياهها الإقليمية.

ذا ناشيونال : قسد تعزز مواقعها في الشرق السوري

ذكرت صحيفة «ذا ناشيونال» أن مساعي الرئيس السوري أحمد الشرع لتعزيز سيطرة الحكومة المركزية تشهد تعثراً، في وقت تعزز «قوات سوريا الديمقراطية» (قسد) مواقعها شرقي البلاد.

وقالت الصحيفة إن «الأكراد» توصلوا قبل ستة أشهر إلى اتفاق مع دمشق بضغط أميركي لإنهاء أكثر من عقد من الحكم الذاتي بحكم الأمر الواقع في الشرق الغني بالموارد، وجاء الاتفاق في حين كانت إدارة الرئيس الأميركي دونالد ترمب تميل إلى مراعاة المصالح التركية في سوريا، ضمن مسار تقارب مع أنقرة قاده السفير الأميركي لدى تركيا والمبعوث الخاص إلى سوريا توماس باراك.

ونقلت الصحيفة عن دبلوماسي غربي قوله إن واشنطن «لم تكن تريد رؤية حكومة مركزية ضعيفة في سوريا الجديدة، ، لأنها لن تستطيع مواجهة داعش، وهذا تطلّب إنهاء الانقسامات الداخلية».لكن خطوات دمشق منذ اتفاق ١٠ آذار، خصوصاً تدخل قوات الأمن بعد اندلاع مواجهات دامية في السويداء بين مقاتلين دروز وعشائر بدوية، قلبت الموازين نسبياً لصالح الأكراد في الأسابيع الأخيرة.أوضحت الصحيفة أن التعثر في معالجة «الملف الكردي» انعكس أيضاً على علاقات سوريا الخارجية، ولا سيما مع الولايات المتحدة التي بدت الشهر الماضي أقل تشدداً تجاه فكرة اللامركزية.

ويرى التقرير أن الحصول على تمويل لإعادة إعمار البلاد سيكون شبه مستحيل من دون دعم أميركي، في وقت تبقي واشنطن نحو ألفي جندي في سوريا، معظمهم في مناطق الشرق الخاضعة لسيطرة قوات سوريا الديمقراطية (قسد) التي شُكّلت عام ٢٠١٥ لمحاربة داعش.وبحسب مصدر كردي، فإن لقاءات رتبها باراك الشهر الماضي في دمشق بين إلهام أحمد، القيادية المقربة من «قسد»، ووزير الخارجية السوري أسعد الشيباني، كشفت عن تصلب موقف دمشق.وأضاف المصدر: «كان الشيباني يرفض مناقشة أي قضية باستثناء حل قسد، مع أن الاتفاق تضمن بنوداً أخرى مثل ضمان حقوق سكان الشرق».وفي إشارة لافتة، التقى قائد القيادة المركزية الأميركية الجديد الأدميرال براد كوبر، الأسبوع الماضي، قائد قسد مظلوم عبدي في شرقي سوريا، بالتزامن مع تبادل الاتهامات بين دمشق وقسد حول هجمات متبادلة على خطوط التماس قرب الفرات.ومؤخراً، ألغت الإدارة الذاتية في الشرق اتفاقاتها مع دمشق حول إدخال جزء من المناهج الحكومية، في خطوة تعكس ثقة متزايدة بالنفس.ويقول الكاتب الكردي هوشنك أوسي إن الشرع يسعى لبناء علاقات أوثق مع الصين وروسيا لتعويض أي تراجع في الدعم الأميركي، لافتاً إلى أن «النظرة الوردية التي روّجت لأنقرة بأنها أقنعت واشنطن برعاية دمشق تتلاشى، رغم أن تركيا ما تزال اللاعب الأبرز».

الجيش اللبناني يتسلم شحنات أسلحة من مخيمات الفلسطينيين

أعلن الجيش اللبناني ، أنه تسلم شحنات أسلحة جديدة من مخيمات اللاجئين الفلسطينيين شمال البلاد؛ تضمنت ألغاماً، ومضادات طائرات، وأسلحة متوسطة، وذخائر متنوعة.

وذكر في بيان على منصة «إكس»، أنه «استكمالاً لعملية تسلُّم السلاح من المخيمات الفلسطينية، تسلَّمَ الجيش حمولة ٥ شاحنات أسلحة من مخيم عين الحلوة - صيدا و٣ شاحنات من مخيم البداوي – طرابلس».

وأشار إلى أن «عملية التسلُّم شملت أنواعاً مختلفة من الأسلحة والقذائف والذخائر الحربية، وتسلمتها الوحدات العسكرية المختصة للكشف عليها وإجراء اللازم بشأنها».

وقال مدير العلاقات العامة والإعلام في قوات الأمن الوطني الفلسطيني في لبنان، عبد الهادي الأسدي، إن «قوات الأمن الوطني استكملت السبت، عملية تسليم دفعات جديدة من السلاح الفلسطيني، التابع لفصائل منظمة التحرير الفلسطينية حيث تم تسليم خمس شاحنات من مخيم عين الحلوة، وثلاث شاحنات من مخيم البداوي إلى الجيش اللبناني»، وفق ما نقلت الوكالة الوطنية للإعلام اللبنانية.

وأضاف الأسدي، أن «هذه الخطوة تأتي تنفيذاً للبيان المشترك الصادر عن الرئيس الفلسطيني محمود عباس، والرئيس اللبناني جوزاف عون في قمة مايو الماضي، وما نتج عن عمل اللجنة اللبنانية – الفلسطينية المشتركة لمتابعة أوضاع المخيمات وتحسين الظروف المعيشية فيها».

وتابع: «هذه المبادرة تعكس عمق الشراكة الفلسطينية- اللبنانية، وتجسّد الحرص المشترك على ترسيخ الأمن والاستقرار وصون العلاقات الأخوية بين الشعبين».

واتفقت لجنة الحوار اللبناني الفلسطيني في اجتماع عقد في مايو الماضي، على وضع آلية تنفيذية وجدول زمني لمعالجة ملف السلاح الفلسطيني في لبنان.

وفي ٢١ أغسطس الماضي، أعلن لبنان بدء عملية لنزع سلاح الفصائل الفلسطينية في مخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان، في إطار مساع أوسع نطاقاً لتكريس حصر السلاح بيد الدولة.

وقال مكتب رئيس الوزراء اللبناني في بيان: «ستبدأ المرحلة الأولى من مسار تسليم الأسلحة من داخل المخيمات الفلسطينية، انطلاقاً من مخيم برج البراجنة في بيروت، حيث ستسلَّم دفعة أولى من السلاح وتوضع في عهدة الجيش اللبناني». وأضاف البيان: «ستشكل عملية التسليم هذه الخطوة الأولى، على أن تُستكمل بتسلم دفعات أخرى في الأسابيع المقبلة في مخيم برج البراجنة وباقي المخيمات».

وفي ٢٨ من نفس الشهر، بدأت المرحلة الثانية من عملية تسليم السلاح الفلسطيني إلى الجيش اللبناني في مخيمات الرشيدية والبص والبرج الشمالي في مدينة صور، حيث خرجت ٧ شاحنات محمّلة بالأسلحة الخفيفة وقذائف الـ B7، ودخلت إلى ثكنة فوج التدخل الثاني في الشواكير، بحسب الوكالة الوطنية اللبنانية للإعلام.

وقال المتحدث باسم الرئاسة الفلسطينية نبيل أبو ردينة حينها إن المخيمات التي سلمت سلاحها هي الرشيدية، والبص، والبرج الشمالي في مدينة صور، على أن تستكمل عمليات التسليم لبقية المخيمات تباعاً.

وجاءت هذه الخطوات تنفيذاً لقرارات القمة اللبنانية الفلسطينية التي عقدت في مايو الماضي، بين الرئيسين اللبناني جوزاف عون والفلسطيني محمود عباس، التي أكدت على سيادة لبنان على كامل أراضيه، وتطبيق مبدأ حصرية السلاح.

وتنتشر المخيمات الفلسطينية في مختلف مناطق لبنان، خاصة تلك التي كانت تضم أكبر تجمعات للاجئين الفلسطينيين، ففي العاصمة اللبنانية بيروت، يوجد مخيم «شاتيلا» بالضواحي الجنوبية، ومخيم «برج البراجنة» غربي المدينة، ومخيم «مار إلياس» في قلب العاصمة قرب مقر وزارة التربية.وفي جنوب لبنان، يقع مخيم «عين الحلوة» قرب مدينة صيدا، وهو أكبر المخيمات الفلسطينية في لبنان من حيث عدد السكان، ويعتبر من أبرز المخيمات التي تعيش فيها فصائل متنوعة، كما يقع مخيم «المية ومية» بالقرب من مدينة صيدا، وتقع مخيمات «الرشيدية» و«البص» و«برج الشمالي» في مناطق قريبة من مدينة صور.

لاريجاني يدعو الحكومات الإسلامية لتشكيل غرفة عمليات مشتركة

دعا أمين المجلس الأعلى للأمن القومي الإيراني علي لاريجاني الحكومات الإسلامية لتشكيل غرفة عمليات مشتركة.

وكتب لاريجاني في منشور على منصة إكس، تحذير إلى الحكومات الإسلامية عقد مؤتمر لمنظمة التعاون الإسلامي مليءٍ بالخُطَب منً دون نتيجة عملية (كما يحصل في اجتماعات مجلس الأمنً) يساوي في الحقيقة إصدار أمر جديد بالاعتداء لصالح الكيان الصهيوني!

وأضاف، على الأقلّ شكلوا «غرفة عمليات مشتركة» ضد جنون هذا الكيان.

وتابع لاريجاني، فهذا القرار وحده كفيلٌ بأن يقلق أسياد هذا الكيان، ويدفعهم على عَجَلة إلى تغيير أوامرهم له، بذريعة "إحلال السلام العالمي" و"جائزة نوبل"! ولأنكم لم تفعلوا شيئا من أجل المسلمين الجياع والمظلومين في فلسطين، فاتّخذوا على الأقلّ قرارا متواضعا لتجنّب فنائكم أنتم!.

وكان متحدث وزارة الخارجية القطرية، ، قد أعلن أن الدوحة «ستستضيف يوم الاثنين ، القمة العربية الإسلامية الطارئة، والتي تعقد في ضوء التطورات الأخيرة في المنطقة».

وقال الأنصاري وفق بيان نشرته الخارجية القطرية، إن القمة العربية الإسلامية الطارئة المزمع عقدها في الدوحة الاثنين، ستناقش مشروع قرار بشأن الهجوم الإسرائيلي على بلاده.

وأعلن البرلمان الإيراني عقد جلسة طارئة للجنة الأمن القومي والسياسة الخارجية بحضور وزير الخارجية عباس عراقجي.

وقال المتحدث باسم هيئة رئاسة البرلمان عباس غودرزّي إن «هذه الجلسة تأتي لمراجعة تفاصيل التعاون الجديد بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية».

وأضاف غودرزّي أن «أي تعاون من هذا النوع يجب أن يتم بموافقة المجلس الأعلى للأمن القومي وفق القانون الإيراني».

وأشار إلى أن «الجلسة تهدف إلى متابعة الالتزام بالأبعاد القانونية والأمنية للتوافق الجديد، ومراقبة تطبيق جميع الشروط التي تكفل مصالح إيران الوطنية. كما ستتم متابعة الموضوع من قبل أمانة المجلس الأعلى للأمن القومي لضمان احترام كل الإجراءات».

يذكر أن التعاون بين إيران والوكالة الدولية للطاقة الذرية استؤنف منذ الثلاثاء الماضي بوساطة مصرية، بعد ٣ أشهر من الهجمات التي شنتها إسرائيل والولايات المتحدة على إيران، ضمن صيغة جديدة للتعاون.

وفي تصريحات سابقة، أكد عباس عراقجي أن جميع القوانين الإيرانية تم الالتزام بها في الاتفاق الجديد، وأن المخاوف الأمنية الإيرانية أخذت بعين الاعتبار، ليس فقط بالموافقة، بل بالاعتراف الرسمي من قبل الوكالة الدولية للطاقة الذرية.

وأشار إلى أن «التعاون الجديد تم اعتماده رسمياً، وأن أي عمليات تفتيش مستقبلية ستكون مشروطة باتباع جميع الإجراءات القانونية التي تحمي مصالح إيران وموافقات مجلس الشورى والمجلس الأعلى للأمن القومي».

أصفر وأحمر

وفاة الرياضي باسل سعد غرقاً في اليونان

بغداد/ متابعة الزوراء

كشـفت مصادر مقربة من عائلة لاعب كرة القدم السـابق باسل سعد، عن التأكد من وفاته غرقاً قبالة السواحل اليونانية، وذلك بعد اختفائه لأكثر من عشرة أشهر أثناء محاولته الهجرة غير الشرعية إلى أوروبا.

وذكرت المصادر أن "سـعد فقد أثره أواخر العام الماضي خلال رحلة عبر البحر، قبل أن يتضح لاحقاً أن غرقه وقع قرب إحدى الجزر اليونانية، وليس التركية كما أشيع في تقارير إعلامية سابقة".

وكان اللاعب الراحل قد مثّل أندية نفط البصرة وسامراء، وترك بصمة واضحة في الملاعب العراقية بفضل مهاراته وأدائه المميز.

ثلاث مباريات تقام اليوم

ديالى يفتتح دوري النجوم بفوز ثمين على أمانة بغداد

بغداد/مؤنس عبد الله - متابعة الزوراء

تقـام اليـوم الاحـد، ثـلاث مباريـات ضمن منافسـات الجولـة الاولى مـن دوري نجـوم العـراق، حيـث يسـتضيف ملعـب ميسـان الاولمبـي مواجهـة تجمع بين نفط ميسـان والميناء في تمام السـاعة السادسـة عصراً، وفي ذات التوقيـت، يلتقي فريق القاسـم مع ضيفه النفط على ملعب الساحر احمد راضي الدولي، ويحتضن ملعب دهوك مواجهة مثيرة تجمـع بـين صاحـب الأرض والجمهور مع ضيفه فريق الكرمة في تمام السـاعة الثامنة والنصـف مسـاءً، فيمـا تـم تأجيـل القمـة الكروية بين الزوراء والشرطة بسبب ارتباط الناديين في البطولات الآسـيوية.وحقق فريق ديـالى، أول انتصـار له على حسـاب مضيفه فريق أمانة بغداد امس السبت بنتيجة 1-2، في انطـلاق منافسـات دوري نجـوم العـراق لكـرة القـدم بجولته الأولى للموسـم 2005- 2026 .

وجـرت المبـاراة على ملعـب السـاحر أحمد راضي وهـو الملعـب الافتراضي لنـادي امانة بغداد، وذلك عند الساعة الـ 6:00 مساءً .

وانتهـى الشـوط الأول بالتعـادل السـلبي مـن دون اهداف، وفي الشـوط الثاني سـجل فريـق ديالى الهـدف الاول في دووري الموسـم الجديـد عن طريق وكاع رمضـان في الدقيقة 67، وسـجل فريـق الامانة هـدف التعديل في الدقيقـة 79 عن طريق اللاعـب جبار كريم، وتمكـن ديـالى مـن تسـجيل هدفـه الثانـي برأسية اللاعب ايمن محمود في الدقيقة 84.

و أعرب رئيس الاتحـاد العراقي لكرة القدم، عدنان درجال، عن شكره للجماهير العراقية عـلى تشـجيعها المثـالي خـلال الدوريـات الرياضية، مشـيرًا إلى أن المشاريع الرياضية لـن تتوقـف، وهدفها يتمثـل في تعزيـز قوة المنتخب الوطني.

وقال درجـال، في كلمة له خلال حفل انطلاق قرعـة دوري نجـوم العراق لموسـم 2025- 2026، إنـه "يتقـدّم بالشـكر للجماهـير العراقية على تشجيعها المثالي خلال الدوريات الرياضية"، مضيفًا أن "الجماهير مدعوة إلى تسـجيل أرقام قياسـية في الحضور، وتقديم الدعم للاعبين والأندية خلال الموسم الجديد".

وأضاف، "كل الشـكر للإعلام الوطني الداعم لجميـع المنافسـات الرياضيـة"، مؤكـدًا أن "هدفنـا يتمثـل في أن تنعكـس قـوة الدوري المحـلي عـلى أداء المنتخـب الوطنـي، وأن مشاريعنا لن تتوقف".

وأقيم في العاصمة بغداد، حفل تدشين الموسم الكروي الثالث لـدوري نجوم العراق -2025 2026، بحضور رئيس اللجنة الأولمبية عقيل مفتـن، ورئيـس رابطة الـدوري الإسـباني "لاليغـا" خافيير تيبـاس، ورئيـس الاتحاد العراقي لكرة القدم عدنان درجال، إلى جانب عدد من أعضاء الاتحاد وشخصيات رياضية وإعلامية.

وشـهد الحفـل مراسـم قرعـة دوري نجوم العراق للموسـم الجديد، وسط أجواء تعكس تطلعـات الكـرة العراقية نحـو العالمية، وتم خـلال الحفل عـرض مراحل تطـور الدوري العراقي خلال المواسم السابقة، والتأكيد على أهمية تجاوز العقبات والتركيز على الجوانب الأساسية لتطوير المسابقة.

وفي كلمتـه خـلال الحفـل، قـال خافيـير تيبـاس: هدفنا هـو تطوير الكـرة العراقية، ويجب علينا العمل مـن دون توقف لتحقيق الإنجازات.. نشـهد اليوم تطـوراً ملحوظاً في الكـرة العراقيـة والـدوري بشـكل خاص".

وأضاف: اختيـار الملاعب المناسـبة، والإدارة الاقتصاديـة الجيـدة، وتوفير المـوارد المالية، كلها عناصر أساسية لوصول الكرة العراقية إلى مسـتويات متقدمة، مثـل اليابان وكوريا الجنوبية والسعودية".

وتابع: "مـن المهم أن يتمتع العـراق بعقلية كرويـة متقدمة، ونحـن نؤمـن بالإمكانات العراقيـة والتعـاون الجماعي الذي نسـعى لتعزيـزه، وعلينا إيصـال الكـرة العراقية إلى مراحـل متقدمـة عـلى الصعيديـن القـاري والعالمي، وليس الخليجي فقط".

وأشـار تيبـاس إلى أن هنـاك زيـارة مقـررة إلى مدريـد نهاية شـهر أيلول، سـيتم خلالها مواصلـة العمـل بشـكل جماعـي مـن أجل مصلحـة الكـرة العراقيـة، مردفـاً: "عملنا يخـدم الطرفين، ويسـهم في إنجاح المشروع وتحقيق الصدارة للعراق على مستوى آسيا".

وبحسـبه فإن الدوري العراقـي بات يحظى باهتمام متزايد في المنطقة، وحتى في إسبانيا، معبراً عن أمله في أن يحقق الدوري المزيد من التقـدم والازدهار .وخلـص إلى أن "مشروع الحلـم"، الـذي تـم إطلاقـه بالتعـاون مـع الجانب العراقي، يهدف إلى اكتشـاف المواهب وتطويرها، ومتابعة أنشـطة الأندية لرعاية اللاعبين الشـباب، مؤكداً التزامهم بالتعاون في هذا المجال.

حرة مباشرة

"الرياضي" عمر مهني مديد

د. هادي عبد الله

تحتفـل اسرة تحريـر الزميلـة "الريـاضي" اليـوم ببهجـة الشـمعة الخامسـة والخمسـين لصدورهـا، وإذ نتقـدم للاحبـة في "الرياضي" بالتهنئـة والدعـاء بدوام التألق فإننـا نعيد مقالا كتبناه قبل سـنوات وليس في اعادته تكاسل وإنما حبا في ما وفقنا الله الى كتابته وما يسره لنا من تنظيم للافكار وتقديم المعلومات.نسلط حزمة ضوء على تاريخ هذه الجريدة التي بين طيات ارشيفها سنين من اعمار زملاء رائعين بل أسـاتذة كانوا مصابيح على درب الارتقاء بالرياضـة العراقية والاعلام الريـاضي، فلهم التحية والمحبة جيلا بعد جيـل حتى لحظتنا هذه التي في احشـائها جيل مستقبل اكثر اشراقا بإذنه تعالى. في تاريخ الصحافة العراقية نطالع انه قد صدرت في الثامن عشر من ايلول من العام 1950 في بغـداد جريـدة (الرياضي) لصاحبهـا ومديرها المسـؤول نجم الدين السـهروردي وكانت مزدانة بالصور وكانت اسـبوعية وسعرها (20) فلسـاً وتميزت بأنها اسـتطاعت ان تقفز بتوزيعهـا الى الرقم (1500) الف وخمسـمئة نسـخة في اسـبوعها الرابع بعد ان بدأت بألف نسـخة وكانـت تصـل الى الالوية (المحافظـات) فضلاً على عدد من السـفارات العربية والاجنبية في بغداد، وأبرز كتابها صبري الخطاط ونعمان ماهر الكنعاني وفايق ميخائيل واسـماعيل السامرائي واسماعيل حمودي.. واسـتمرت كمـا ذكـر السـهروردي رحمه اللـه خمس سـنوات .. ثم منحـت اللجنـة الأولمبية عام 1967 امتيازا لجريدة باسـم " الرياضي " إلا انهـا لـم تصدر.. حتى حل العـام 1971 وكان عاماً فاصلاً في تاريخ الصحافـة الرياضيـة في العـراق كونـه العام الـذي ألغيت فيـه جميع الصحف الرياضية لتصـدر جريدة (الرياضي) في 11/ايلول/1971 على انها اول صحيفة رياضية يومية تصدر عن مؤسسة رسمية في العراق. وقد انبثقت فكرة إصدار (الرياضي) بناءً على مقترح من وزارة الشباب الى اللجنـة الاولمبية، وبناءً على ذلك تم تأليف لجنة مشـتركة مؤلفة من ممثلـين عن وزارة الشـباب واللجنـة الاولمبية العراقيـة لترتيب عملية اصدار الجريدة المنتظرة وقد أيدت وزارة الاعلام مقترح وزارة الشـباب بإلغـاء امتياز الصحـف الرياضية وذلك لانهـا، أي وزارة الاعلام، كانت تـرى ان عدد الصحـف الرياضية يومـذاك اكثر مما تحتاجـه الرياضة العراقيـة، وبالرغم من المعارضة التي جوبه بها مقترح وزارة الشـباب إلا ان الموافقات الرسـمية تمت لتصدر الرياضي بعد سـبعة اشـهر من قبـول المقترح رسـمياً، ثم موافقـة وزارة الثقافة والاعـلام على اصدار الجريدة من وزارة الشـباب وفق الكتاب الموجه مـن الاولى الى الثانية في 23 أيـار/1971 وتحت الرقـم 13710.. بدأت الرياضي بالعدد (صفر) في السـابع من ايلول وصدر العـدد الاول في 11/ايلول/1971 ، وجاء في ترويسـته انها (جريدة رياضية يومية عامة) تصدر عن وزارة الشباب ثـم صدرت عـن اللجنة الأولمبية. اسـتقطبت الجريدة بحكـم انفرادها اكثـر الصحفيين الرياضيين وتناولـت كل القضايا الرياضية وبمختلف الفنـون الصحفيـة، إلا ان الجريـدة بدأت بالتراجع بعـد صدور جريدة (البعـث الرياضي) في الثاني من حزيران 1984 على انها جريدة رياضية يومية تصدر عن نادي الرشـيد، وفي التاسـع من حزيـران 1989 صدر العـدد الاخير من جريدة الرياضي بعد ان تقرر دمجها ونقل ملكيتها الى جريدة البعث الرياضي لتكون بذلك اول مطبوع رياضي يومي في العراق يصدر بشـكل منتظم لمدة ثمانية عـشر عاما.كان رقم العدد الاخير من الرياضي هو (5095) وقد كتب مدير تحريرها اسـتاذنا الكبير -رحمه الله- شـاكر اسـماعيل كلمة في الصفحـة الاولى تحت عنوان الشـمعة الاخيرة (الرياضي.. وداعاً) كتـب فيها (قبل ثمانية عشر عاماً اكتحلت عيون الوسـط الرياضي برؤية مولود جديد يحمل اسم جريدة الرياضي جـاءت في اعقـاب احتجـاب عدة صحـف رياضيـة كانت تنـير دروب الرياضـة يومذاك هـي الملعب والملاعـب والجمهور الريـاضي والميادين الرياضية والرياضي العسـكري والنشـاط المدرسي).وفي الجهة اليسرى من الصفحة نفسـها، كتب الصحفي الكبير ضياء حسن -رحمه الله- اشـارة جاء فيهـا (توقف العزيـزة (الرياضي) عن الصـدور ابتداء من السـبت المقبل يعنـي توقف نبض اعلامي رياضي عراقـي كان له دوره الكبير في بلورة الافكار والاراء).

وفي المقالـين نتلمس الجرأة في رفض قرار توقف الرياضي بتعبير محكم وبلاغة مهنية عالية دقيقة. وفي الصفحة الاخيرة كتب الزميل سـلمان علي -رحمه الله- عموداً بعنوان (وداع الرياضي) جاء فيه (وداعاً جريدة الرياضي فقد كنت خلال السـنوات الثمانية عشر عاماً مدرسة متميزة في الصحافة الرياضية). واليوم نوجه آيات الشـكر لأسرة الرياضي التي أعادت لهذا النبض صوته المهني الوطني الباعث للأمل.

الشرطة يكثف تحضيراته للسد والزوراء يتدرب في الهند للقاء غوا

بغداد/ متابعة الزوراء

كثف فريق الشرطة وحداته التدريبية اليومية اسـتعدادا لمواجهة السـد القطـري في تمام السـاعة التاسـعة وخمس عشرة من مسـاء يوم غد الاثنين على ملعب نادي الزوراء الرياضي ضمن منافسـات بطولة نخبة أندية آسيا.

ومن جهته، خاض فريق الزوراء اولى وحداته التدريبية في الهند تحضيرا لمواجهـة فريق "غوا" الهندي في تمام السـاعة الرابعة وخمس واربعين دقيقـة من عصر يـوم غد الاثنين ضمن منافسـات بطولة دوري أبطال آسـيا 2 لكرة القدم.وأوقعت قرعة دوري أبطال آسيا لكرة القدم لموسم 2025-2026، فريق الزوراء ممثل العراق في المجموعة الرابعة، إلى جانب النصر السعودي، واستقلال الطاجيكستاني، وغوا الهندي .

منتخب الأشبال يحصد برونزيتين في بطولة آسيا بالمبارزة

بغداد/ متابعة الزوراء

حقـق منتخـب العـراق للأشـبال بالمبارزة إنجازاً مميزاً في بطولة كأس آسـيا للأشبال المقامـة حاليـاً في العاصمـة الأوزبكيـة طشـقند، بعدما نجح في حصـد ميداليتين برونزيتين.

وذكـر بيـان لاتحـاد المبـارزة أن "الميدالية الأولى جاءت في سـلاح الشيش، فيما أضاف المنتخب البرونزية الثانية في سـلاح السابر (السـيف العربـي) بعـد وصولـه إلى الدور نصـف النهائـي وخوضـه مواجهـة قوية أمام منتخب أوزبكستان المضيف."وأضاف "مثّـل العـراق في هـذه البطولـة كل مـن اللاعبـين: مصطفى محمد، علي السـجاد رعـد، يوسـف قحطـان، وحيـدر أحمـد، الذيـن قدموا مسـتويات متميزة عكسـت تطور المبـارزة العراقية في الفئات العمرية الصغيرة"، لافتـا الى أن "هـذا الإنجاز يعد خطوة مهمة عـلى طريق إعداد جيل جديد قادر عـلى تمثيل العراق في الاسـتحقاقات القارية والدولية المقبلة، حيث أثبت أشبال المنتخـب الوطنـي قدرتهـم عـلى مقارعة أقوى المنتخبات الآسيوية واعتلاء منصات التتويج".

محمد كريم يحرز فضية آسيا بالتجديف

بغداد / نعيم حاجم

حقق اللاعب محمد كريم إنجـازاً لافتاً بحصوله على الميدالية الفضية في فـردي سـباق التجديـف الشـاطئي للمتقدمين، ضمن منافسـات بطولة آسـيا للمتقدمين الجارية حالياً في الصين، التي تشهد مشاركة واسـعة من أبرز لاعبي القارة.وقال رئيس الاتحاد العراقي للتجديف، السيد عبد السلام خلف: إن السباق النهائي شهد منافسة قوية، حيث خسـر محمد كريم بصعوبة أمـام نظيره الصيني الـذي نال الذهبية، مؤكداً أن الأداء الذي قدمه اللاعب العراقي كان مشرفاً ويعكس تطور مسـتوى التجديـف العراقـي. وفي السـياق ذاته، حقـق اللاعب أحمد إبراهيم المركز الرابع في البطولة، إلا أنه تمكن من انتزاع بطاقة التأهل إلى أولمبياد الشـباب الذي سـيقام العام المقبل في العاصمة السـنغالية داكار، ليضيـف إنجازاً آخر لمنتخب العـراق للتجذيف .وأوضح خلف: أن البطولة الحالية تعد من أقوى البطولات الآسـيوية، نظراً لمشـاركة نخبـة من أبطـال اللعبة على مسـتوى القـارة، مشـيراً إلى أن النتائج المحققة تؤكد الاستعداد الجيد والثقة العالية لدى اللاعبين العراقيين.

إتحاد الشرطة الرياضي ينظم محفله العربي للضاحية بمشاركة ١١ منتخباً

بغداد/ زيد الزيدي

برعايـة السـيد وزيـر الداخلية المحترم وبحضور السـيد رئيـس الاتحاد الريـاضي العربي للشرطـة اللواء خالـد العطية، وعدد كبير من رؤسـاء الاتحـادات ورؤسـاء الوفـود العربية، احتضنـت بغداد عاصمـة المحبة والسـلام بطولة الشرطة العربية للضاحيـة ، التي اقامها اتحاد الشرطة الريـاضي بمشـاركة (11) بلـداً شـقيقاً وأقيمت منافسـاتها على ارض جامعة بغداد .

وشـهد حفـل الافتتاح فقـرات مميزة، بـدأت بعزف السـلام الجمهوري ، تبعه اسـتعراض بهي للفرق المشـاركة ، ثم قدم السـيد رئيس الاتحاد الفريـق الحقوقـي مهدي الفكيكـي راعي التجمع العربي الكبير السـيد وزير الداخلية عبد الأمير الشمري ليلقي كلمته، حيث رحب السيد الوزير بالوفود العربية المشاركة في وطنهم الثاني العراق، متمنياً لجميع الوفود إقامـة هانئة في بغداد العروبة، ثم اعلن سـيادته رسـمياً انطلاق بطولة الشرطة العربية للضاحية / بغداد 2025 .

ثم ألقى السيد رئيس الاتحاد الرياضي العربي للشرطة اللواء خالد العطية كلمة بالمناسبة قدم فيها شكره الجزيل للسيد وزير الداخلية ، والى اتحاد الشرطة الرياضي على كرم الضيافة وحسـن التنظيم، مؤكداً دور العراق الجوهري على خارطة الوطـن العربي. ثم قدمت أغنية ترحيبية بالوفود المشـاركة، وكذلك فيلماً عن ابرز النشـاطات والمحطـات المضيئة لإتحاد الشرطة الرياضي العراقي، من اعداد المكتب الإعلامي للإتحاد .

الهاجري سعيد بنجاح المنافسات

الحشد يفوز ونفط البصرة يتعادل في بطولة الاندية العربية لكرة اليد

بغداد /كريم قحطان

انطلقـت في صالـة مجمـع الشـيخ سـعد العبدالله الرياضي منافسات النسخة الـ 40 من البطولة العربيـة للأندية أبطال الدوري والكأس لكرة اليد للرجال، التي تستضيفها الكويـت في الفـترة مـن 12 إلى 22 ايلـول الجاري. بمشاركة 10 اندية.

واسـفرت نتائـج مباريـات اليـوم الاول والتـي جرت يوم الجمعـة بتعادل مثير بين النواعـير السـوري وقطر القطـري بنتيجة 29-29، وخسـارة الشـباب السوري امام كاظمـة الكويتي، بنتيجـة 26-21.وتمكن نـادي البنك الأهلي المصري من تخطي عقبة الصليبخـات الكويتي بالفـوز عليه بنتيجة 31-29، وفي آخـر مباريـات الجولـة الاولى حقق الكويت الكويتي مسـتضيف البطولة فـوزا كبيرا عـلى الطليعة السـوري بنتيجة 38-19. ليكـون مجموع الاهـداف التي تم تسـجيلها في اليوم الاول (222) هدفا بينما تحصـل ناديـا الحشـد ونفط البـصرة على الانتظار.

وفي مباريات الجولة الثانية التي جرت امس السـبت، حقق فريق الحشد الشـعبي فوزا مسـتحقا على قطر القطـري بفارق عشرة اهداف وبنتيجة ٣١-٢١ هدفا، وتعادل نفط البصرة مع النواعير السـوري بنتيجة ٢٧-٢٧ هدفا.

وتقـام اليوم الاحد مباريـات الجولة الثالثة حيـث يلتقـي فريق الحشـد مـع النواعير السـوري ونفـط البـصرة يقابـل الكويـت الكويتـي والطليعـة السـوري بمواجهـة مواطنه الشباب ويلعب البنك الأهلي المصري مع قطـر القطري في آخر منافسـات اليوم الثالـثمـنالبطولـة.

وفي تصريـح له قال عضـو الاتحاد الكويتي لكـرة اليد ومدير البطولة سـامح الهاجري ان ادارة نـادي الكويت مسـتضيف البطولة قد هيـأت كافـة متطلبات انجـاح البطولة التي يسعى من خلالها نادي الكويت للظفر بـكأس البطولـة والاحتفـاظ بلقبهـا الذي حققه في البطولة السابقة مبينا بان منظم البطولـة قد وفر السـكن اللائـق والباصات الخاصة لكل وفد مع اعداد برنامج ترفيهي للوفود وزيارة الاماكن السـياحية ومن اجل ان تكـون البطولـة ناجحة بـكل تفاصيلها فـان هناك تعاونا مع مجلـس ادارة الاتحاد العربي منظـم البطولة ولجانـه الفنية من خـلال تجهيـز قاعـة المؤتمـرات وصـالات التدريـب والمباريـات الرسـمية وتوفير كل مسـتلزمات التـي تحتاجها اللجنـة الفنية ولجنة الحكام والمسـابقات، كمـا ان هناك تعاونـا جديـا و مثمـرا مع وسـائل الإعلام والنقل التلفزيوني المباشر للمباريات وتهيئة المركز الاعلامي لاجـراء المقابلات الصحفية والتلفزيونيـة بالاضافـة الى تشـكيل لجنة العلاقـات والاعلام لاصـدار باجات الخاصة بالصحفيين والمصورين..

إعلام إلكتروني

الهولندي إيميغا ينتقل إلى تشلسي العام المقبل

مدريد / متابعة الزوراء

سيلتحق المهاجم الهولندي لنادي ستراسبورغ الفرنسي لكرة القدم، إيمانويل إيميغا، بتشلسي الإنجليزي في بداية الموسم المقبل، وفقا لما أعلنه الناديان.ولم تُكشف تفاصيل حول قيمة الصفقة أو مدة العقد الذي سيوقعه مهاجم منتخب هولندا تحت 21 عاماً في ملعب "ستامفورد بريدج".وقال إيميغا الذي أحرز 22 هدفاً في الدوري الفرنسي خلال الموسمين الأخيرين بعد انضمامه إلى ستراسبورغ قادماً من شتورم غراتس النمساوي: "منحني ستراسبورغ الفرصة للتطور وللوصول إلى المستوى الذي أنا عليه راهنا".وسجّل المهاجم البالغ 22 عاماً، ثلاثة أهداف في ثلاث مباريات ضمن كل المسابقات منذ بداية هذا الموسم مع فريق المدرب الإنجليزي ليام روزينيور.

آرسنال يهزم نوتنغهام بثلاثية

يونايتد يواجه السيتي في ديربي مانشستر الملتهب وليفربول بضيافة بيرنلي

مانشستر / متابعة الزوراء

افتتح آرسنال مباريات الجولة الرابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز، امس السبت، بفوز عريض على ضيفه نوتنجهام فورست (0-3) على ملعب "الإمارات".وسجل أهداف الجانرز مارتن زوبيميندي (32 و79)، وفيكتور جيوكيريس (47).وارتفع رصيد آرسنال بهذا الفوز إلى 9 نقاط، فيما بقي رصيد نوتنجهام 4 نقاط في المركز 11، علما بأنه لعب أول مباراة له تحت قيادة مدربه الجديد، الأسترالي أنجي بوستيكوجلو.

من جهة اخرى، يسعى مانشستر سيتي ومانشستر يونايتد إلى مداواة جراحهما في ديربي ملتهب، اليوم الأحد، ضمن المرحلة الرابعة من الدوري الإنجليزي الممتاز، فيما يترقب ليفربول مشاركة مهاجمه الجديد ألكسندر إيزاك لأول مرة، ويعود الأسترالي أنجي بوستيكوجلو إلى البريميرليج من بوابة نوتنجهام فوريست.وعلى ملعب الاتحاد، يطمح السيتي إلى تفادي الخسارة الثالثة تواليًا أمام جاره اليونايتد، الذي يحاول مواصلة صحوته.ويتعرض بيب جوارديولا وروبن أموريم لضغوط كبيرة، بعد بداية متعثرة، خصوصًا مع غيابات عديدة عن السيتي، أبرزها المصري عمر مرموش، ريان شرقي وماتيو كوفاسيتش، بينما يعقد جوارديولا آماله على هدافه النرويجي، إيرلينج هالاند.وقال المدرب الإسباني في المؤتمر التقديمي: "عمر مرموش عاد من منتخب مصر وهو مصاب، ورايان آيت نوري وريان شرقي خارج القائمة، جون ستونز محل شك، لكن ليست إصابته كبيرة".وتابع: "يجب علينا انتظار الفحوصات، لكن أعتقد أن مرموش سيغيب لأسابيع قليلة، وسيكون متاحًا قبل فترة التوقف الدولي المقبلة".وتطرق جوارديولا إلى رحيل بعض الأسماء المؤثرة، قائلًا: "إيدرسون، جوندوجان وأكانجي يستحقون كلمات خاصة، ما كان يمكن أن نحقق ما فعلناه من دونهم".ونوه: "إيدرسون ساعدنا في صناعة أسلوب خاص، خلال أفضل عقد في تاريخ السيتي، أما جوندوجان كان من أفضل صفقاتي هنا، وأتمنى التوفيق للثنائي".وأضاف: "إيدرسون أراد خوض تجربة جديدة، والسوق منحنا فرصة ضم دوناروما حارس بعمر 26 عامًا، لكنه يملك خبرة هائلة".أما يونايتد، فحقق فوزه الأول هذا الموسم بشق الأنفس أمام بيرنلي، بعد بداية باهتة شهدت خسارة أمام آرسنال، وتعادلا مع فولهام، إلى جانب الخروج من كأس الرابطة على يد فريق من الدرجة الرابعة.ومن جانبه يبدو ليفربول - حامل اللقب والمتصدر بالعلامة الكاملة - مرشحًا لتأكيد انطلاقته القوية، حين يحل ضيفًا على بيرنلي.وتثير صفقة إيزاك القياسية (125 مليون جنيه إسترليني) ترقب الجماهير، مع احتمالية ظهوره الأول بجوار محمد صلاح ورفاقه، قبل مواجهة أتلتيكو مدريد أوروبيًا.

وأكد روبن أموريم مدرب مانشستر يونايتد، أن الحارس التركي ألتاي بايندير سيبدأ أساسيًا في مواجهة الديربي أمام السيتي. وقال أموريم: "ألتاي سيواصل المشاركة، نعلم أن لامينس يملك الكثير من الإمكانيات، لكننا نعيش لحظة تتطلب من الحارس، أن يكون قويًا وصاحب خبرة كبيرة".أما برونو فيرنانديز، قائد مانشستر يونايتد، أنه لن يغير أسلوبه في اللعب، رغم الانتقادات التي تطاله باستمرار، بسبب نهجه الانفعالي، حيث يرى بعض النقاد أنه لا يستحق شارة القيادة بسببه.وقال فيرنانديز، في تصريحات أبرزتها صحيفة "ميرور" البريطانية: "الناس لديهم رأي عني ولا أستطيع تغييره، الأمر يتعلق بكيفية حكم الناس عليك من خلال ما يرونه، بعضهم من المباريات على أرض الملعب، بعضهم من خلال شاشات التلفاز، وآخرون مما يسمعونه في المقابلات".

أليجري يجهز مفاجآت ضد بولونيا

ميلانو / متابعة الزوراء

بات مستقبل مشاركة كريستيان بوليسيتش لاعب ميلان في المباراة المقبلة أمام بولونيا مساء اليوم الأحد على ملعب سان سيرو غير مؤكّد، وذلك ضمن منافسات الدوري الإيطالي، ما يثير القلق داخل صفوف الروسونيري بعد فترة التوقف الدولي لشهر أيلول/سبتمبر.ويظل موقف بوليسيتش غامضًا، بعد أن شارك أساسياً مع منتخب الولايات المتحدة في المباراة الودية أمام اليابان بمدينة كولومبوس في أوهايو، ثم سافر مباشرة إلى أوروبا، ما قد يمنعه من الحصول على وقت كافٍ للتعافي والتدرب مع زملائه في ميلان.ولن يعتمد المدرب ماسيميليانو أليجري فقط على جهود بوليسيتش، بل سيغيب أيضًا عنه أردون ياشاري، بسبب الإصابة، فيما لا تزال الشكوك تحيط بجاهزية النجم البرتغالي رافائيل لياو.ووفقاً لشبكة سكاي سبورت إيطاليا، فإن غياب بوليسيتش المحتمل قد يدفع أليجري للاعتماد على الوافد الجديد أدريان رابيو في خط الوسط، مع دفع روبن لوفتوس-تشيك إلى مركز هجومي بجوار المهاجم سانتياجو خيمينيز.

فيفا : تعديلات جذرية في روزنامة الموسم الجديد

زيوريخ / متابعة الزوراء

قرر الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" إدخال تعديلات على جدول التوقفات الدولية بداية من الموسم المقبل، في خطوة تهدف لتقليل ضغط المباريات ومنح اللاعبين فترات راحة أطول وسط الروزنامة المزدحمة.ووفقا لصحيفة "موندو ديبورتيفو" الإسبانية، فإن القرار جاء استجابة لموجة واسعة من الانتقادات التي تصاعدت في السنوات الأخيرة بسبب كثرة البطولات وتوالي المباريات، ما انعكس سلباً على راحة اللاعبين.وكانت بعض الأمثلة الصارخة قد سلطت الضوء على هذه الأزمة، أبرزها ما واجهه لاعبو باريس سان جيرمان عقب تتويجهم بدوري أبطال أوروبا في ميونيخ، حيث اضطروا للسفر مباشرة إلى الولايات المتحدة للمشاركة في كأس العالم للأندية، الذي انطلق بعد أسبوعين فقط من النهائي القاري.وأفادت الصحيفة بأن التعديل الجديد سيدمج التوقفين الدوليين المعتادين في سبتمبر/أيلول وأكتوبر/تشرين الأول ليصبحا فترة واحدة تمتد لـ3 أسابيع، تبدأ يوم الإثنين 21 سبتمبر/أيلول وتنتهي الثلاثاء 6 أكتوبر/تشرين الأول، على أن تقتصر المنتخبات خلالها على خوض 4 مباريات فقط.

ولفتت الصحيفة الإسبانية إلى أن التوقف الدولي في نوفمبر/تشرين الثاني فسيظل كما هو دون أي تغيير خلال الموسم المقبل، بحسب تعديلات "فيفا".ومن المقرر أن يستمر العمل بهذا النظام حتى عام 2030، وهو العام الذي تستضيف فيه إسبانيا، إلى جانب المغرب والبرتغال، نهائيات كأس العالم لكرة القدم.

ريال مدريد يهزم سوسيداد بعشرة لاعبين ويعزز صدارته

اسبانيا/ متابعة الزوراء

خطف ريال مدريد فوزًا ثمينًا على مضيفه ريال سوسيداد بنتيجة (1-2)، في مباراة مثيرة أقيمت على ملعب "ريالي أرينا"، ضمن الجولة الرابعة من الدوري الإسباني، امس السبت.

وسجل هدفي الميرينجي: كيليان مبابي في الدقيقة 12، وأردا جولر في الدقيقة 44، بينما أحرز ميكيل أويارزابال هدف سوسيداد الوحيد، من ركلة جزاء في الدقيقة 56.

ورفع الريال رصيده إلى 12 نقطة، في صدارة جدول الليجا بالعلامة الكاملة، بينما تجمد رصيد سوسيداد عند نقطتين، في المركز السابع عشر.

وشهدت المباراة بداية مثيرة، حيث ألغى الحكم هدفًا مبكرًا لجولر في الدقيقة الثانية، بداعي تسلل مبابي، في لقطة أثارت الكثير من الجدل.

وبعدها بدقائق، افتتح مبابي التسجيل بعدما استغل خطأً دفاعيًا لينفرد بالحارس، ويسدد بقوة داخل الشباك.

وتلقى ريال مدريد ضربة قوية، بطرد مدافعه الشاب دين هويسن في الدقيقة 32، عقب عرقلته لأويارزابال، لكن الفريق لم يتأثر، إذ ضاعف جولر التقدم قبل الاستراحة، إثر مهارة فردية مميزة من مبابي الذي صنع له الهدف.

وفي الشوط الثاني، قلص أويارزابال النتيجة من ركلة جزاء، احتُسبت بسبب لمسة يد من كارفاخال، ليضغط أصحاب الأرض بقوة، غير أن الحارس تيبو كورتوا تألق في أكثر من مناسبة مانعًا سوسيداد من التعادل، كما تمتع دفاع الضيوف بالصلابة، لتنتهي المباراة بفوزهم (1-2).

أومتيتي على وشك وداع الملاعب

برشلونة / متابعة الزوراء

اقترب صامويل أومتيتي، مدافع برشلونة السابق، من إعلان اعتزاله كرة القدم بعد سنوات طويلة من المعاناة مع الإصابات المزمنة.ووفقًا لصحيفة "سبورت" الإسبانية، كشف الصحفي فابريس هوكينز أن أومتيتي زار يوم الجمعة الماضي مقر تدريبات ليون، فريقه السابق، لتصوير مقطع فيديو شخصي لا علاقة له بالنادي، ما يشير إلى أن الإعلان الرسمي عن اعتزاله أصبح وشيكًا.وكان اللاعب قد حدّد يوم الأربعاء 10 أيلول/سبتمبر الماضي موعدًا لاتخاذ قراره النهائي بشأن الاستمرار أو الاعتزال، لكنه ما زال بلا فريق حتى الآن.وتغيّرت مسيرة أومتيتي بشكل كامل منذ قراره بعدم الخضوع لعملية جراحية قبل كأس العالم 2018، وهو القرار الذي منح فرنسا المجد حين رفع الكأس، لكنه في الوقت نفسه أدى إلى مشاكل مزمنة في الركبة حرمت المدافع من مواصلة مسيرته بالقوة السابقة.

مارسيال إلى الدوري المكسيكي

مكسيكو / متابعة الزوراء

أعلن نادي مونتيري المكسيكي، بطل الدوري خمس مرات، تعاقده مع المهاجم الفرنسي أنتوني مارسيال بعقد يمتد حتى عام 2027، ليصبح أول لاعب فرنسي في تاريخ النادي.

وينضم اللاعب البالغ 29 عاماً إلى زملائه السابقين في إشبيلية الإسباني موسم 2022-2021، وهم لاعب الوسط أوليفر توريس، والمهاجم الأرجنتيني لوكاس أوكامبوس، بالإضافة إلى الجناح المكسيكي خيسوس كورونا. كما يضم الفريق المخضرم سيرجيو راموس منذ بداية الموسم الحالي.

وتعد المكسيك الوجهة الخامسة في مسيرة مارسيال، الذي بدأ مسيرته مع ليون قبل الانتقال إلى موناكو، ثم إلى مانشستر يونايتد الإنجليزي حيث قضى تسعة مواسم، شملت فترة إعارة قصيرة إلى إشبيلية، قبل أن يخوض الموسم الماضي مع آيك أثينا اليوناني.

ويملك مارسيال في سجله الدولي 30 مباراة مع منتخب فرنسا سجل خلالها 3 أهداف، وكان جزءًا من قائمة منتخب بلاده وصيف كأس أوروبا 2016 وبطل دوري الأمم الأوروبية 2021، لكنه لم يُستدعَ من قبل المدرب ديدييه ديشان منذ سبتمبر 2021.

باريس يصدر بياناً عن ديمبلي ودوي وعودة إنريكي للتدريبات

باريس / متابعة الزوراء

اكتفت إدارة نادي باريس سان جيرمان، ببيان مقتضب عن عثمان ديمبلي وديزيريه دوي، ثنائي الفريق الفرنسي.وأشار "بي إس جي"، في بيان عبر موقعه الرسمي، إلى أن ديمبلي ودوي، يواصلان أداء البرنامج العلاجي لهما، دون أي تفاصيل أخرى.وأشار العملاق الفرنسي، قبل أيام قليلة، إلى أن دوي سيغيب أربعة أسابيع بسبب إصابة في عضلة الساق، بينما سيغيب ديمبلي ستة أسابيع بسبب إصابة في الفخذ الأيمن.ويغيب الثنائي عن مواجهة "بي إس جي" ضد لانس، اليوم الأحد، في الجولة الرابعة من الدوري الفرنسي، إضافة إلى عدد من المباريات الأخرى بدوري أبطال أوروبا، أبرزها أتالانتا الإيطالي وبرشلونة الإسباني.

ويعد دوي وديمبلي من أبرز أسلحة باريس الهجومية، وترشحا للفوز بجائزة الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم هذا العام، لدورهما البارز في تتويج الفريق بخمسة ألقاب محلية وقارية.وأصيب نجما باريس خلال مباراة فرنسا ضد أوكرانيا، الأسبوع الماضي، في افتتاح مشوار الفريقين بالتصفيات الأوروبية المؤهلة لكأس العالم 2026.وبدد لويس إنريكي، مدرب باريس سان جيرمان، كل الشكوك حول قدرته على قيادة الفريق بعد تعرضه لكسر في عظمة الترقوة استلزم عملية جراحية خلال فترة التوقف الدولي.وأفادت صحيفة "لوباريزيان" بأن إنريكي قاد تدريبات الفريق أمس السبت، مؤكدًا جاهزيته للجلوس على مقاعد القيادة خلال مواجهة لانس اليوم الأحد في الجولة الرابعة من الدوري الفرنسي.وظهرت علامات القوة والإصرار على المدرب الإسباني، الذي ظهر بإطلالة جديدة تمامًا بعد حلق رأسه، بينما كان ذراعه الأيسر معلقًا في حمالة طبية.وتابعت الصحيفة أن الفريق الباريسي عانى من كثرة الإصابات خلال فترة التوقف الدولي في سبتمبر، حيث سيغيب الثنائي عثمان ديمبلي وديزيريه دوي لبضعة أسابيع بعد إصابات عضلية تعرضا لها مع المنتخب الفرنسي في مواجهة أوكرانيا ضمن تصفيات كأس العالم 2026.وفي المقابل، انتظم لاعب الوسط الإسباني فابيان رويز في التدريبات الجماعية بعد حصوله على راحة من معسكر منتخب بلاده، ليكون جاهزًا لمواجهة اليوم.

قرار عاجل يمنع ويلتيجي من التواجد في بطولة العالم

لوزان / متابعة الزوراء

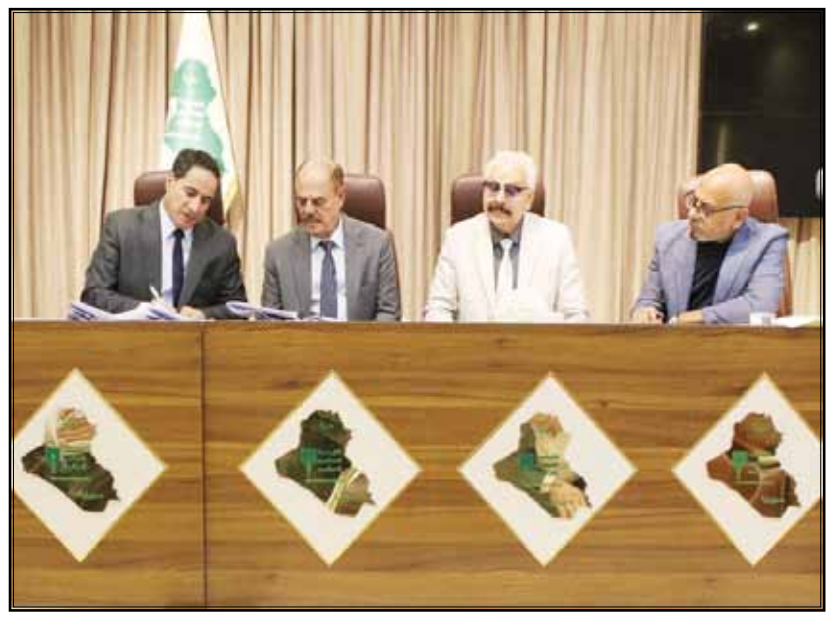
أكّدت محكمة التحكيم الرياضي "كاس"، أعلى هيئة قضائية رياضية، أن العداءة الإثيوبية ديريبي ويلتيجي، المتخصصة في سباق 1500 متر، ستغيب عن بطولة العالم لألعاب القوى في طوكيو، بعد صدور قرار بالإيقاف المؤقت بحقها في اللحظة الأخيرة، بناءً على طلب وحدة النزاهة في الاتحاد الدولي لألعاب القوى .(IAU) وتُعد ويلتيجي، وصيفة بطلة العالم في بودابست 2023 وحاصلة على المركز الرابع في أولمبياد باريس، ثالث أسرع عداءة في سباق 1500 متر هذا الموسم، وكانت مرشحة قوية للمنافسة على إحدى الميداليات في طوكيو. وكانت الوكالة الإثيوبية لمكافحة المنشطات قد برأت العداءة في نهاية أغسطس، بعد رفضها الخضوع لاختبار منشطات خارج إطار المنافسات في 21 مايو بدون مبرر. إلا أن وحدة النزاهة طعنت في هذا القرار أمام "كاس"، مطالبة بإيقاف ويلتيجي عن المشاركة إلى حين انتهاء التحقيقات.

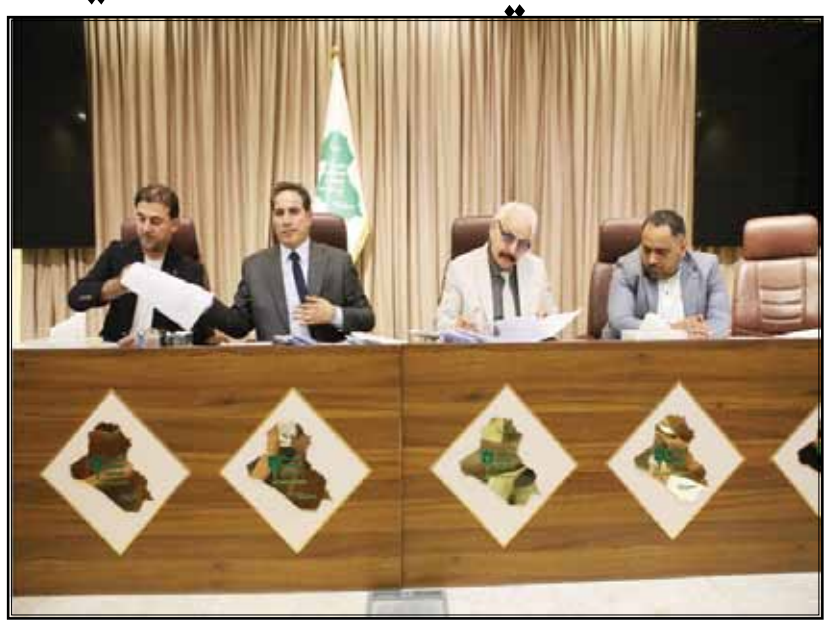
مفكرة الزوراء

الوقت	البطولة	المباراة
١٣:٣٠	الدوري الايطالي	روما * تورينو
١٦:٠٠	الدوري الايطالي	اتلانتا * ليتشي
١٩:٠٠	الدوري الايطالي	ساسولو * لاتسيو
٢١:٤٥	الدوري الايطالي	ميلان * بولونيا
١٦:٠٠	الدوري الإنجليزي الممتاز	بيرنلي * ليفربول
١٨:٣٠	الدوري الانجليزي الممتاز	مانشستر سيتي * مانشستر يونايتد
١٦:٣٠	الدوري الألماني	سانت باولي * أوغسبورغ
١٨:٣٠	الدوري الألماني	بوروسيا مونشنغلادباخ * فيردر بريمن
١٧:١٥	الدوري الاسباني	ليفانتي * ريال بيتيس
٢٢:٠٠	الدوري الاسباني	برشلونة * فالنسيا
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	القاسم * النفط
١٨:٠٠	دوري نجوم العراق	نفط ميسان * الميناء
٢٠:٣٠	دوري نجوم العراق	دهوك * الكرمة
١٨:١٥	الدوري الفرنسي	باريس سان جيرمان * لانس
١٨:٣٥	دوري روشن السعودي	الرياض * النجمة
٢٠:٠٠	الدوري المصري الممتاز	انبي * الاهلي

بحضور ومتابعة نقيب الصحفيين

إجراء اختبار الكفاءة المهنية للوجبة 25 في نقابة الصحفيين





بغداد/ الزوراء
تصوير/ كريم العبودي

جرت في نقابة الصحفيين العراقيين، امس السبت، اختبار الكفاءة المهنية للمتقدمين من محافظة بغداد للوجبة ٢٥، بحضور ومتابعة نقيب الصحفيين العراقيين مؤيد اللامي. وذكرت النقابة في بيان تلقته «الزوراء»: انه بمتابعة متواصلة واهتمام بالغ من الاستاذ مؤيد اللامي نقيب الصحفيين العراقيين، واصلت لجنة اختبارات الكفاءة المهنية عملها بإجراء الاختبار ٢٥ في سلسلة اختباراتها الاسبوعية، وخصص امس السبت للمتقدمين من العاصمة بغداد للانتساب الجديد من اقسام الصحافة والاذاعة والتلفزيون والعلاقات العامة والتصوير وتغيير الصفة. واضافت ان المشاركين أبدوا حماستهم في الاجابة عن الاسئلة الخاصة بالاختبار الذي جرى في القاعة المركزية للنقابة على مدى ساعتين من الزمن، وحضر جانبا من الاختبار الدكتور ناظم الربيعي امين سر النقابة، وحث فيه المشاركين على بذل كل الجهود الممكنة لإثبات كفاءاتهم التحريرية من اجل استحقاقهم بالانتماء الى النقابة المهنية.

الثقافة النيابية تؤكد دعمها لجميع الأنشطة الصحفية

بغداد/ الزوراء

اكدت لجنة الثقافة والسياحة والآثار والاعلام في مجلس النواب دعمها ومساندتها لجميع الانشطة الصحفية والحريات وحق جميع الشرائح بالحصول على المعلومة من مؤسسات الدولة ووزاراتها.

واكد رئيس (السن) للجنة فاروق حنا عتو اثناء مشاركته في فعاليات مؤتمر بوينت العراق، بنسخته السادسة، الذي عقد في أربيل بمشاركة خبراء دوليين ومحليين، وسياسيين وناشطين، ان اللجنة عملت على دعم حرية النشر والصحافة والتعبير عن الاراء، فضلا عن إنجاز العديد من القوانين المهمة، التي لم يتم ادراجها الى الآن على جدول اعمال المجلس، مشددا على متابعة اللجنة لتلك القوانين مع رئاسة المجلس، التي في حال تشريعها ستكون من افضل القوانين نضجا في المنطقة الاقليمية والشرق الاوسط. وقد تخللت المؤتمر وجلساته العديد من الحوارات الواسعة حول قضايا الإعلام والتكنولوجيا، والحريات والحقوق، والصحافة والنشر.

رابطة الصحفيين الأجانب تدين منع إسرائيل دخولهم إلى غزة

باريس/ فرانس برس

أدانت رابطة الصحفيين الأجانب استمرار إسرائيل بمنع وصول المراسلين الأجانب على نحو مستقل إلى غزة بعد نحو عامين من بدء حرب الإبادة الإسرائيلية ضدّ القطاع المحاصر.

وقالت الرابطة: «يجب على إسرائيل أن تتوقف عن قتل الصحفيين في غزة، وأن تتيح للصحافة الأجنبية دخولاً حراً ومستقلاً إلى القطاع»، ورأت أن «هذا التأخير المستمر والمنهجيّ في العملية هو وصمة عار على إسرائيل وحلفائها الذين اختاروا في كثير من الأحيان عدم الدفاع عن الحريات الصحفية الأساسية».

وتضم رابطة الصحفيين الأجانب أكثر من ٣٥٠ عضواً يعملون لصالح وسائل إعلام أجنبية في اسرائيل والأراضي الفلسطينية. ويشغل أحد صحفيي وكالة فرانس برس مقعداً في مجلس إدارتها.

وأشارت الرابطة إلى أن المحكمة العليا الإسرائيلية قامت مراراً بتأجيل جلسات النظر في التماسها الذي يطالب بالسماح بدخول غزة، واعتبرت أنه «من المؤسف أن عاماً كاملاً قد مضى منذ أن قدمنا التماسنا الثاني إلى المحكمة العليا الإسرائيلية من أجل الوصول الحر والمستقل إلى غزة»، وأضافت: «رغم الطابع العاجل لهذا الطلب، وافقت المحكمة مراراً على طلبات الحكومة بالتأجيل، وجرى تأجيل جلسة تلو الأخرى».

ووجهت الرابطة انتقادات شديدة لإسرائيل بسبب استهدافها للصحفيين الفلسطينيين في غزة، وأوضحت: «لقد جرى استهداف الصحفيين الفلسطينيين مباشرةً، وقصف الأماكن التي اعتادوا التجمع فيها»، مشيرةً إلى أنّ ما لا يقل عن ٢٠٠ صحفي فلسطيني قتلوا بنيران إسرائيلية، علماً أن أرقام مكتب الإعلام الحكومي في غزة تشير إلى استشهاد ٢٤٨ صحفياً حتى الآن.

وأشارت الرابطة إلى أنّه «رغم كل هذه المخاطر، لا يزال هؤلاء الصحفيون ينقلون الحقيقة للعالم، وهم يواجهون العنف والجوع والتشريد المتكرّر».

ووجهت الرابطة انتقادات شديدة للمسؤولين والجيش الإسرائيليَين بسبب سعيهم إلى «نزع الشرعية» عن الصحفيين الفلسطينيين، وحتى عن الصحافة الأجنبية عامّة. واعتبرت أن هذه «الحملة» خلقت «ظروف عمل خطيرة للصحفيين، وأسهمت في تطبيع التحريض، والمضايقة، والهجمات التي يتعرض لها الصحفيون الأجانب، سواءً من مدنيين إسرائيليين أو من عناصر من قوات الأمن الإسرائيلية».

وخلّفت الحرب الإسرائيلية التي اندلعت في السابع من أكتوبر/ تشرين الأول ٢٠٢٣، دماراً واسعاً في قطاع غزة. ولم يسمح خلال هذه الفترة سوى بدخول عدد محدود من الصحفيين الأجانب إلى القطاع الفلسطيني، وبرفقة الجيش الإسرائيلي حصراً.

اجتماع يؤكد ضرورة دعم الخطاب الأمني والإعلامي للانتخابات

بغداد/ الزوراء

أكد رئيس خلية الإعلام الأمني ورئيس اللجنة الإعلامية المنبثقة عن اللجنة الأمنية العليا للانتخابات الفريق سعد معن، ضرورة دعم الخطاب الأمني والإعلامي للانتخابات المقبلة.

وذكرت خلية الاعلام الامني في بيان تلقته «الزوراء»: أنه في إطار الاستعدادات الجارية لانتخابات مجلس النواب العراقي لعام ٢٠٢٥، عقد الفريق الدكتور سعد معن رئيس خلية الإعلام الأمني ورئيس اللجنة الإعلامية المنبثقة عن اللجنة الأمنية العليا للانتخابات، اجتماعًا تنسيقيًا مهمًا مع مدراء الإعلام في اللجان الفرعية بمحافظات واسط والديوانية والمثنى، بمشاركة مدراء أقسام الإعلام، والشرطة المجتمعية، وشؤون العشائر في هذه المحافظات.

وأضاف: أنه جرى خلال اللقاء مناقشة آليات تعزيز التنسيق بين المؤسسات الإعلامية والأمنية، وتوحيد الخطاب الإعلامي الداعم للعمل الأمني، بما يسهم في توفير بيئة آمنة ومستقرة تسهم في إنجاح الاستحقاق الانتخابي المرتقب.

وتابع: أن الاجتماع اختتم بالتأكيد على استمرار عقد اللقاءات التنسيقية ورفع تقارير دورية عن النشاط الإعلامي في المحافظات، مع دعم الكوادر الإعلامية بالتدريب والمعلومات الدقيقة لضمان إيصال الرسالة الإعلامية بالشكل الأمثل.

وأكد الفريق معن في كلمته على أهمية الدور الإعلامي في تغطية ومواكبة الجهد الأمني المبذول لتأمين الانتخابات، مشدداً على ضرورة اعتماد خطاب إعلامي وطني مسؤول يُعزز ثقة المواطن بالعملية الانتخابية ويواجه حملات التضليل والشائعات.

وبين ان هذا الاجتماع يأتي على خلفية الزيارة الميدانية التي يجريها السيد نائب قائد العمليات المشتركة ورئيس اللجنة الأمنية العليا لانتخابات مجلس النواب لعام ٢٠٢٥ «الفريق اول الركن الدكتور قيس المحمداوي » إلى محافظات واسط والديوانية والمثنى، لمتابعة استعدادات الجهات الأمنية واللوجستية لضمان سير العملية الانتخابية بسلاسة وشفافية.

فوتوغرافيا بروس غيلدن... وجوه الغرباء من المسافة صفر

نيويورك/متابعة الزوراء

منذ أكثر من خمسة عقود، يجوب المصور الأميركي بروس غيلدن (Bruce Gilden) شوارع المدن الكبرى، متسلحاً بكاميرا وعدسة واسعة، ومسافة يكاد من خلالها أن يلامس وجوه الناس. معرضه الجديد في فوتوغرافيسكا نيويورك (Fotografiska NYC) بعنوان «لماذا هؤلاء؟» (Why? These)، يقدّم مختارات شخصية من أرشيفه الممتد بين عامي ١٩٧٩ وحتى ٢٠٢٣. مختارات وصفها غيلدن نفسه بأنها الأفضل في حياته.

المعرض المتواصل حتى الثاني من نوفمبر/ تشرين الثاني المقبل، وقد نُسّق بالتعاون مع فريق «فوتوغرافيسكا» ومشاركة غيلدن، يكشف للزائرين جانباً من روح المصور المتمرّد الذي لم يكف يوماً عن البحث في الوجوه باعتبارها خرائط للحياة، مليئة بالحزن والفرح، والرغبة والخسارة، والانتشاء والانكسار. يقول غيلدن إن الصورة الجيدة في الشارع يجب أن تكون لها رائحة الشارع. هذه الرائحة الحادة، والقريبة، والمتوترة، هي ما يميز صوره ويجعلها أقرب إلى مواجهة مباشرة مع الذات والعالم.

فلاش بروس غيلدن المباغت

يعتمد بروس غيلدن على تقنية استخدام الفلاش المباغت من مسافة قريبة، ما يمنح صوره قوة صادمة، ويكشف تفاصيل قد يهرب منها الآخرون؛ تفاصيل تشكلها تجاعيد محفورة، ونظرات مرتابة، أو ابتسامات متكسرة. هذا الأسلوب الذي جعله أشبه بطفل مشاغب في عالم التصوير الفوتوغرافي، فتح له أبواباً للدخول إلى مجتمعات هامشية، من عوالم المافيا في بروكلين التي نشأ بينها، إلى مدن بعيدة حيث صوّر المهمّشين والمنسيين.

غيلدن، المولود في بروكلين عام ١٩٤٦، نشأ في بيئة قاسية محاطة بالرجال الأقوياء وملامح العالم السفلي للمدينة. ربما كان هذا المناخ المبكر هو ما دفعه إلى اختيار موضوعاته لاحقاً: هذه الوجوه التي تخفي بقدر ما تكشف، والقصص التي تتوارى خلف العيون الشاردة أو النظرات المتحدية.

لم يكن مجرد مصور عابر، بل طرفاً فاعلاً في المشهد، يقتحم المسافة ويُدخل المتفرج في قلب الموقف. العنوان نفسه يحمل إجابة ضمنية: «ولم لا؟». بالنسبة إلى غيلدن، اختيار الأشخاص الذين يصوّرهم ليس سوى امتداد لطريقته في الحياة. هو لا يبحث عن الوجوه الجميلة أو المثالية، بل عن تلك التي تكشف شيئاً دفيناً، وجوهاً لا تستطيع أن تخفي تاريخها. لهذا يبدو المعرض وكأنه دعوة إلى النظر في ما نميل عادةً إلى صرف البصر عنه. هذه الأشياء التي يمكن أن يراها الناس في الشوارع الخلفية، وفي الانكسارات اليومية، أو في الإنسان وهو يواجه هشاشته.

في معرضه «لماذا هؤلاء؟»، تتجاور صور الأبيض والأسود التي شكلت هوية غيلدن المبكرة، مع أعمال ملونة حديثة تعكس تحولات الزمن وتحوّلاته الشخصية أيضاً. الأبيض والأسود يضفي على وجوهه طابعاً قاسياً، أشبه بما يخلّفه الزمن على الحجر. أما الصور الملونة، فتمثل مرحلة لاحقة، تعكس قدرة غيلدن على إدخال الحيوية إلى قسوته المعتادة، من دون أن يفقد صدق المواجهة أو قوة الصدمة. هذا المزج بين المرحلتين يكشف كيف طوّر غيلدن لغته البصرية ليظل معاصراً ومؤثراً، من دون أن يتخلى عن روح المواجهة المباشرة التي طبعت مسيرته.

(عن/صحيفة العربي الجديد)

حرية الصحافة في أدنى مستوياتها منذ 50 عاماً

واشنطن / فرانس برس

تراجعت حرية الصحافة بشكل كبير خلال السنوات الخمس الأخيرة في العالم، مسجّلةً أدنى مستوى لها منذ خمسين عاماً، وفق ما أظهر تقريرٌ مرجعيّ حول الديمقراطية نُشر الخميس. وأفاد كيفن كاساس-زامورا، الأمينُ العام لمركز الدراسات «إنترناشونال آيديا» (International IDEA) ومقرّه في استوكهولم، في تصريح لوكالة فرانس برس أنّ «وضعَ الديمقراطية الراهن مقلق». وبيّن أنّ ٥٤ ٪ من دول العالم سجّلت بين عامي ٢٠١٩ و٢٠٢٤ تراجعاً في المؤشرات الخمسة الرئيسية للديمقراطية، بحسب ما ورد في التقرير.

وشدّد كاساس-زامورا قائلاً: «الخلاصة الأهم في تقريرنا هي التراجع الخطِر جداً في حرية الصحافة حول العالم». ففي الفترة الممتدة بين عامي ٢٠١٩ و٢٠٢٤ شهدت حريةُ الصحافة «أكبرَ تراجع خلال الخمسين سنة الماضية». وأوضحَ المسؤول أنّه «لم يسبق أن شهدنا تراجعاً بهذه الخطورة في هذا المؤشر الرئيسي لسلامة الديمقراطية». وسُجّل تراجعٌ في حرية الصحافة داخل ٤٣ دولة موزّعة على مختلف القارات، من بينها ١٥ دولة في أفريقيا و١٥ أخرى في أوروبا.

وأشار كاساس-زامورا إلى أنّ «المشهد الحالي يمثّل خليطاً سامّاً يجمع من جهة تدخلاتٍ قوية من جانب الحكومات، بعضها من مخلّفات الجائحة، ومن جهة أخرى التأثير السلبي جداً للتضليل الإعلامي، والذي يشمل جانباً حقيقياً، فيما يُستغل الجانب الآخر ذريعةً من الحكومات لتقييد حرية التعبير». كما أعرب مركز الدراسات عن قلقه من ظاهرةٍ عالمية تتمثّل في تركز وسائل الإعلام التقليدية، فضلاً عن «غياب وسائل إعلام محلية في الكثير من الدول، وهي التي تؤدي دوراً بالغ الأهمية في دعم النقاش الديمقراطي»، على حدّ تعبير كاساس-زامورا.

وسجّلت دول مثل أفغانستان وبوركينا فاسو وبورما، التي كانت أساساً تحتل مراكز متدنية، أكبرَ تراجع على هذا الصعيد. فيما حلّت كوريا الجنوبية في المرتبة الرابعة لناحية التراجع، بحسب التقرير، الذي أشار إلى «كثرة المحاكمات بتهم التشهير التي ترفعها الحكومة وحلفاؤها السياسيون ضد صحفيين، إضافةً إلى مداهمة منازل صحفيين».

ولا يشمل التقرير التداعيات الأولى لولاية دونالد ترامب الثانية، غير أنّ «بعض المؤشرات التي رصدناها خلال الانتخابات في نهاية العام الماضي، وخلال الأشهر الأولى من ٢٠٢٥، تبدو مقلقة»، وفق ما أكّد كاساس-زامورا. وأضاف: «ما يحدث في الولايات المتحدة يميل عادةً إلى الانتشار على الصعيد العالمي، وهذا لا يُبشّر بالخير بالنسبة لمستقبل الديمقراطية في العالم».

من جهتها دعت نحو ١٠٠ مؤسسة ومنظمة إعلامية دولية، الخميس، إدارة الرئيس دونالد ترامب إلى التراجع عن خطط تقصير مدة تأشيرات الصحفيين الأجانب في الولايات المتحدة، معتبرةً أن ذلك من شأنه «تقليص كمية ونوعية التغطية» للأخبار الأميركية. وجاء في الرسالة المفتوحة أن الخطوة «من شأنها أن تضر بالمكانة العالمية لأميركا، بدلاً من تعزيزها». ومن بين الموقعين على الرسالة هيئة الإذاعة البريطانية (بي بي سي)، ومحطة زي دي إف الألمانية، ووكالتا أسوشييتد برس ورويترز للأنباء، ومنظمة مراسلون بلا حدود والاتحاد الدولي للصحفيين.

وكانت إدارة ترامب قد اقترحت في أواخر أغسطس/ آب الماضي تقليص مدة الإقامة في الولايات المتحدة للطلاب والصحفيين الأجانب، مع تشديد القيود على الهجرة القانونية إلى الولايات المتحدة. وينص المقترح على تحديد مدة إقامة الصحفيين الأجانب بـ٢٤٠ يوماً، مع إمكانية تجديدها للمدة نفسها. أما الصحفيون الصينيون، فسيسمح لهم بالإقامة لمدة ٩٠ يوماً فقط. علماً أنه في الوقت الحالي، تمنح الولايات المتحدة للصحفيين تأشيرات تصل إلى خمس سنوات. وقالت المؤسسات الموقعة على الرسالة المفتوحة إن التخفيض في مدة التأشيرة «من شأنه أن يعطل هذا النظام الذي أثبت جدواه، وإحداث حالة من عدم الاستقرار للمراسلين وأسرهم، وتقليص كمية التغطية الإعلامية ونوعيتها من الولايات المتحدة».

الحلقة 53

جعفر لقلق زاده

ممثل كوميدي أثرى المسرح بنمط الفن الإخباري

الرائد المسرحي الحقيقي جعفر آغا لقلق زاده، أو (كامل عبد المهدي)، ممثل ارتجالي كوميدي بالفطرة، وقد أثرى المسرح العراقي بنمط «الفن الإخباري» (التمثيل الارتجالي السياسي والاجتماعي الساخر)، فقدم أكثر من ٣٠٠ عرض ارتجالي بأسلوب مونودراما تناول فيه قضايا اجتماعية وسياسية بأسلوب ساخر.

ظافر جلود

الفنان جعفر لقلق زاده لم يكن مجرد ممثل شعبي، بل كان ضميرًا ارتجاليًا ساخرًا للمجتمع العراقي في وقت مضطرب، وشخصياته مثل «كشكش بيك» كانت بمثابة صوت احتجاج خفي على التغيّرات السطحية والانحرافات المجتمعية، وقد رسّخ من خلالها أسلوبًا لا يزال يُستلهم حتى اليوم في أعمال الكوميديا الهادفة. هو أكثر الأسماء التي عرف بها في مقاهي بغداد، عاش في صغره في بغداد بين أهالي منطقة الكاظمية، ولكن لم نجد من يؤكد هل ولد في الكاظمية، ام ولد في قزوين وجاء محمولاً إلى الكاظمية من قبل عائلته، ام جاء وحيداً من دون عائلته وهو في مقتبل العمر من إيران إلى الكاظمية في أوائل القرن العشرين لظروف غامضة واستقر فيها.

الممثل الفطري جعفر لقلق زاده كان ممثلًا ارتجاليًا عراقيًا لعب دورًا فنيًا واجتماعيًا بارزًا من خلال كوميديا ساخرة وتعليق سياسي في فترة انتقالية مؤثرة بتاريخ العراق السياسي. كان أثره الحقيقي يكمن في كونه مسجلًا ساخرًا لتاريخ العراق الاجتماعي والسياسي، عبر تقديم عروض فكاهية ذات طابع نقدي ساعدت الجمهور في استيعاب الواقع بطريقة ترفيهية.

بدأ عمله كنادل في نادي الجيش العثماني، وهناك اكتُشفت موهبته، وتلقى تدريبًا من إبراهيم

قدم عروضاً في المقاهي والأزقة والنوادي مستخدماً الفكاهة

سامي وإبراهيم عجمي قطان، وانطلق في تقديم عروضه في مقاهي بغداد مثل «مقهى طويق» ثم «عزاوي»، وانضم لاحقًا إلى فرق بعض الملاهي الشعبية، ابتكر شخصيات عديدة مثل «هبش»، «كامل»، و«كشكش بيك» – الأخير مستلهم من شخصية بأعمال الكوميدي المصري نجيب الريحاني.

احتضنته قوى وطنية عراقية لدوره الساخر الذي كان يندد بالاحتلال البريطاني أثناء عروضه في المناسبات الوطنية، وقد ظُلم أحيانًا بتهم «التهريج»، لكنه ردّ على تلك الاتهامات بروح الفكاهة الذكية فظل شاهدًا على التحولات في العراق من العهد العثماني حتى العهد الجمهوري، مقدّمًا تعليقات ساخرة على الأحداث.قدم عروضًا في المقاهي، الأزقة، والنوادي، مستخدمًا الفكاهة والارتجال والنقد الاجتماعي لجذب جمهور شعبي واسع. سبق بزمن ما يُعرف اليوم بـ«ستاند أب كوميدي»، حيث كانت عروضه ترتكز على شخصية تمثل الوعي الشعبي البسيط وتنتقد الساسة والفساد. هاجم بذكاء المشايخ الدجالين، فساد الدولة، الاستعمار البريطاني،. تخلّف بعض العادات الاجتماعية، مع انه لم يكن سياسيًا بمعنى التحريض المباشر، بل استخدم السخرية كأداة للتوعية والإضحاك في آن معًا.

تأثيره على الأجيال اللاحقة ألهم الكثير من الفنانين لاحقًا، أبرزهم: عزيز علي (المنولوجست الشهير). حقي الشبلي (أحد أعمدة المسرح الأكاديمي). واعتُبر صلة الوصل بين المسرح التقليدي الشعبي والمسرح الأكاديمي الذي تطور بعده. وشخصية «كشكش بيك» استوحاها من المسرح المصري – تحديدًا من شخصية «كشكش بيه» لنجيب الريحاني – لكنه أعطاها طابعًا عراقيًا خالصًا.

البداية كانت عام ١٩١٥، وكان العراق تحت الحكم العثماني، حيث بدأ كامل عبد المهدي والمعروف باسم جعفر اغا لقلق زاده يقلد حركات وكلمات راشد أفندي في دور الهبش التي يشاهدها في الليل، ويعيدها أثناء عمله في صباح اليوم التالي، امام اصدقائه ومعارفه الذي لمس منهم الاستحسان والإعجاب والتشجيع بما كان يؤديه.

وهنا قد بدأ إداء تلك العروض في المناسبات كالأفراح الخاصة والأعراس، إذ كان يمتلك موهبة جيدة في اضفاء الروح الحيوية والحركة المرنة والايماءات المعبرة للشخصية التي يمثلها. ولكن مر الفن الأخباري بالاضمحلال وذلك في فترة الحرب الروسية العثمانية وإصدار الفرمانات بتجنيد الشباب الإجباري الذي عرف باسم «سفر برلك».

ليس هناك ما يشير إلى أنه تعلم في المدارس، ولم يرد خبر يؤكد انه دخل في الكتاتيب لتعلم القراءة والكتابة، ولكنه كان يتكلم اللغات العربية والفارسية والتركية والهندية، التي كانت لغات شائعة في بغداد آنذاك. فعمل منذ طفولته بحرف مختلفة، واستقر في شبابه على حرفة صناعة الأمشاط الخشبية، مما يدل انه نشأ في وسط فقير ومعوز.

عندما كان صغيراً استرعت انتباهه فصول الاخباري للبغدادي جاسم ابن الحجامة وزميله منصور اللذان كان من سكنة منطقة العوينة، وكانا يعرضان فصلهما منذ اواخر القرن التاسع عشر حتى قبيل الحرب العالمية الأولى في مقهى «التبانة» في محلة الفضل، إلا انه اعجب وتأثر بشخصية الهبش التي كان يؤديها راشد بمعاونة زميله الحاج محمود، فلم ينقطع عن مشاهدة عروضهما التي كانت تقدم في بغداد ليلاً، فكان يضطر بعد مشاهدة العروض إلى المبيت في خان الجبن في الكرخ خوفاً من قطاع الطرق الذين يكمنون ليلا في بساتين الكاظمية الكثيرة وعلى جانبي الطريق.

ولكن بدايته الفعلية بالتمثيل الاخباري بدأت حيث اكتشف موهبته متعهد النادي تولكين خان، ويبدو من اسمه انه أرمني، فأخضعه للتدريب على يدي إبراهيم سامي وإبراهيم عجمي قطان، ثم قدم اليه عمل مقدم نمرة (دور) الهبش في المقهى التي يملكها وتعرف بمقهى طويق.

وبعد أن ذاع صيته انتقل إلى مقهى عزاوي. وقد انضم إلى الجوق الذي شكله الفنان المصري حسن سلامة في ملهى ألف ليلة وليلة وكان في عضوية هذا الجوق إضافة إلى جعفر لقلق زادة كل من اليا داود، وعبد الله زكي، وصفاء محمد علي، وعلوان خزعل، وأكرم وصفي، وعباس الخلوتي، وإبراهيم الشيخلي، والممثلات من النساء وهن في الأصل راقصات في نفس الملهى: ماري كونكا، وبدرية محمد، وفوزية جيجان، وأمينة سعيد.

وبعدها أخذ يقدم فصوله متنقلا بين أكثر من مقهى من مقاهي بغداد في ليلة واحدة، مستصحباً معه فرقته واكسسواراته وخيله وحميره التي يستخدمها في عروضه المختلفة، وأصبح اسمه مشهورا ومعروفاً وذاع على كل لسان في العراق. قدم جعفر لقلق زاده أكثر من ثلاثمائة تمثيلية مرتجلة من الكوميديا المرتجلة بعضها قفشات ساخرة للظواهر الاجتماعية السائدة حينها، كالسخرية من تعليم الأطفال على يد الملالي، ودجل وشعوذة المتشبهين برجال الدين ويسمى (فتاح فأل) وانتقاده لكثير من تلك الظواهر السلبية بأسلوب ساخر.

وعمل معه كثير من الفنانين والفنانات في مشواره الطويل منذ اواخر القرن التاسع عشر حتى الخمسينيات من القرن العشرين مثل الفنان حسقيل أبو البالطوات، وعباس حلاوي منادي إعلانات السينما في بغداد، والممثل الهزلي المعروف صفاء محمد علي، وجمعة الشبلي وغيرهم، ومن الممثلات فقد استعان براقصات الملاهي من الشاميات والمصريات والعراقيات امثال رحلو العراطة، واختها زكية، وحتى آخرهن المطربة الكبيرة عفيفة إسكندر. والتقى رجينة باشا واستعار منها إحدى الفتيات العاملات معها والتي تدعى جليلة للعمل كممثلة مساعدة له أثناء تمثيله بعض الأدوار التي يحتاج فيها عنصر نسائي.

لقد ارتبط أسلوب (جعفر لقلق زاده) الساخر الهزلي بالمسرح الكوميدي في العراق فيما بعد، وترك بصماته على اعمال كل رواد الكوميديا من بعده بهذا الشكل وذاك، لاسيما كتابات شهاب القصب، ويوسف العاني في بداياته، وعبد الله العزاوي، وعلى الفرق المسرحية منها (فرقة الزبانية) التي تكونت من مجموعة صغيرة معروفة من طلبة معهد الفنون الجميلة اشتهرت بتقديم المسرحية الكوميدية المكتوبة التي تعتمد كذلك على ابتكار الكوميديا والاريحية، وعلى نمط جميع الأعمال الكوميدية لفرقة (١٤ تموز للتمثيل).

وقد تخصص آخرون متأثرين بلقلق زاده في مدن أخرى بتقديم فصول ضاحكة ارتجالاً في عيد الربيع وسواه، يعتمدون في منادمتهم المسرحية على الطرفة والمفارقة الدرامية، وأنت تجد في كل مدينة مجموعة من الممثلين الهواة يقدمون هذا اللون من الأداء الارتجالي الضاحك الذي جسده الآخرون في أزمان وأمكنة أخرى.

أما أهم ملتقى لتقديم هذه الفصول والحكايات فكان مقهى عزاوي ببغداد وهو من أشهر مقاهي بغداد، وكان يعرض مسرحيات خيال الظل»عيواظ وكركوز»، كما مثل في هذا المقهى أشهر الكوميديان الفطري "جعفر آغا لقلق زادة "وكذلك مثلت فيه الفنانة عفيفة أسكندر، وهو يقع في باب المعظم قرب جامع الاحمدي، وقد غنى فيه أيضاً أشهر مطربي ذلك العصر أمثال نجم الشيخلي، واحمد زيدان، وقد ورد اسم المقهى في أشهر أغنية فولكلورية «فراكهم بجاني "والتي هي أيضاً "يا كوهتك عزاوي بيها المدلل زعلان».

يعرف مؤرخو المسرح العراقي أن (جعفر أغا لقلق زادة)، بالمشاركة مع (حسقيل أبو البالطوات)، كانا يقدمان فصولاً مسرحية ارتجالية ضاحكة على مسارح العاصمة الغنائية قبيل دخول المطربة لأداء فقرتها الغنائية.

وكان لقلق زادة، الممثل الارتجالي الفكه، يسمى (الإخباري) لأنه يقدم خبراً ضاحكاً للجالسين فيه من الحكاية والسرد الارتجالي قدر ما فيه من اللعبة المسرحي، وكان مصطلح الحكاية قديماً لا يعني السرد القصصي الذي نعرفه اليوم فقطن، بل يعني أيضاً أن (الحكاية) تقوم على التشخيص (التمثيل) هنا هو الأداء الارتجالي الهازل الذي تقدمه مجموعة من محترفي المحاكاة.لقد زار في فترة عزه وثرائه عددا من البلدان المجاورة كإسطنبول والشام ولبنان، وشاهد العروض على خشبة ملاهيها وكذلك شاهد علي الكسار وتعرف بشكل مباشر على نجيب الريحاني وبديعة مصابني وتأثر بالريحاني وشخصية كشكش بيك، وأداها في عروضه في ملاهي بغداد واشتهر بها إضافة إلى شخصية الهبش التي استعارها من معلمه الأول الاخباري راشد أفندي.

إن لقلق زاده قد قدم مسرحيات استعراضية، ان جاز لنا التعبير، منذ ان ادخل في عروضه واعماله على منصات الملاهي، فقرة تحوي وصلات من الرقص الشرقي والغناء والبهرجة، فلذلك عرف بشخصياته النمطية مثل (هبش) و (كامل) و (كشكش) وكان ينادى بها، حتى لقد ذكره الشاعر الشعبي الملا عبود الكرخي في إحدى قصائده حيث يقول:

هبش ترقص على الشانو مثل
لقلق زاده لو مثل عصعوص بالسركس

في السنوات العشرة الأخيرة من حياته بدأ الناس ينفضون ويبتعدون عن نمط فنه، الذي يغلب عليه السذاجة، لأنه لم يتطور ولم يفكر بالزمن الذي تجاوزه وتجاوز فنه، لقد تغير في ستينيات القرن العشرين ذوق ونظرة الناس إلى فنه، إضافة إلى ظهور السينما، وظهور مسرح جديد بعد ثورة ١٩٥٨م، حيث أخذ يقدم الطلبة وخريجي معهد الفنون الجميلة عروضاً تتماشى مع واقع العراق الجديد، وبذلك قلصت المقاهي والملاهي عروض جعفر لقلق زاده لتراجع الاقبال عليها، ثم تم الاستغناء عنها تماماً بعد أن أصبحت غير مجزية مادياً.

ومنذ ستينيات القرن العشرين عاش هذا الفنان وحيداً معدماً، بعد أن تنكر وأنفض عنه أقرب أصدقائه ومعارفه، وعمل لسد الرمق أعمالاً خدمية في الملاهي آخرها حارساً وبواباً في ملهى الخيام، الذي كانت تملكه المطربة لميعة توفيق التي تكفلت برعايته ومصاريفه وإيجار سكنه، وهو عبارة عن غرفة صغيرة في خان بالكاظمية وقيل في محلة الحيدرخانة، حتى وفاته، بعدما اشتدت عليه أمراض الشيخوخة وأقعده الشلل عن الحركة في رمضان الموافق لشهر أيلول ١٩٧٢م. ويذكر الفنان الكبير الراحل ليوسف العاني في وصف النهاية المرة لهذا الفنان وغيره، وما آل إليه بجوابه من شكواه عن الإداء لبعض فنانات الاستعراض فيقول: فمهما يكن الجواب ستكون نتيجته أن نلقي بماضينا الفني والنضالي والثقافي وحتى الشخصي، في واحدة من مزابل الملاهي التي رمي فيها جعفر لقلق زاده بدون رحمة أو شفقة.

إن هذا الفنان الكبير الذي ترك بصماته العميقة بهذا الشكل او ذاك (في حياته وبعد مماته) على مجمل فن الكوميديا في العراق، كان فنانا بسيطا غير متعلم ومحدود الثقافة، ولو لم يكن كذلك لاستطاع أن يطور فن عروض تمثيليات في المقاهي والملاهي الى وضع آخر كما فعل في مصر نجيب الريحاني الذي انطلق مثله الى عالم المسرح من الفقرات الارتجالية على منصات الكباريه والملاهي التي عمل عليها في بداياته الفنية المشابهة.

ومما يؤسف له أن ما بقي لنا من تراث هذا الفنان يكاد ان يكون لا شيء، والمعلومات التفصيلية عن تمثيلياته وأعماله شحيحة للغاية حالها حال كل الفنون الارتجالية ، والموجود من تراثه لحد الآن قليل مقارنة بغنى وكثرة انتاجه وذيوع صيته بين الناس ، وقد أخذ الموت الآن معظم امثاله من الفنانين ومعاصريه ومشاهديه، مما يصعب ويعقد عملية رسم صورة منصفة ودقيقة لعروضه الآن، بعيدة عن التشويه لفصوله ومسرحياته الهزلية التي شغلت وسلت الناس لعقود طويلة ، سيما وانه كان فنا ارتجاليا صعب حفظه، إلا ان جزءا من بعض اغاني تمثيلياته كان يحفظها محبو فنه من بعده ، والذين قد غادرونا جميعا الآن دون ان تحفظ عنهم، من امثال المرحوم حسن العمري الذي كان يتذكر بعض هذه الاغاني . كما ولم يكتب بأنصاف كثيرا عن هذا الفنان حتى فترة قصيرة ، لربما يعود سبب هذا الأهمال لصعوبة الكتابة عن هذا الفنان لقلة المصادر الدقيقة وندرة المعلومات الشخصية عنه التي تعرض اكثرها للنسيان ، وما تبقى منه هو مشوه من الاخبار التي كانت تشاع عنه ، عدا محاولة الناقد علي مزاحم عباس الرائدة و المتميزة في توثيق سيرته ونشاطه، والتفاتة من الفنان الكبير يوسف العاني نشرت في جريدة الجمهورية في حينها، وعاد في تناوله لهذا الفنان مرة أخرى قريبا اشبه بالاعتذار عن الحيف الذي لحق بالفنان من قبل الفنانين انفسهم وقسوتهم عليه خلال حياته وبعد موته المأساوي، كذلك فعل الباحث فاروق اوهان الذي تناوله ضمن فصل من كتابه في المسرح العربي.

كما استلهم الكاتب المتميز والبارع الراحل عادل كاظم شخصية (جعفر لقلق زاده) في مسرحية (نديمكم هذا المساء) وقدمتها الفرقة القومية للتمثيل في المسرح الوطني بإخراج الراحل الفنان محسن العزاوي، قدم فيها استعراض حياته من خلاله احداث عصره. وقبله عام ١٩٨٢ قدمها الفنان رياض شهيد كجزء من رسالة ماجستير، في كلية الفنون الجميلة وقد نالت استحسانًا كبيرًا والاهتمام لدى الجمهور. إلا انه بعد عام ٢٠٠٣، اعاد الكثير من النقاد والمهتمين بشأن المسرح العراقي تسليط الاضواء على هذا الفنان المهمل ومن زوايا مختلفة، كأنهم يعيدون اكتشافه ويردون له الاعتبار مع الاشارة انه يغلب على معظم هذه الكتابات الأنصاف المتأخر وقسم منها إبداء الندم على تعاليهم واستخفافهم بنمط فنه اثناء حياته، واهمال الجميع ذكر دوره باعتبارها كانت نقطة مضيئة في سماء المسرح العراقي. كان جعفر لقلق زاده في حياته المديدة، بغض النظر عن مناقشة مستوى ونمط تمثيلياته، بمثابة المسجل للتاريخ الاجتماعي والسياسي للعراق، شاهدا ومعلقا ساخرا على تفاصيل احداثها اليومية طوال كل العهود التي مرت على العراق الحديث، ابتداء من العهد العثماني والاحتلال البريطاني، وقيام الدولة العراقية الملكية، ومن ثم النظام الجمهوري بعهديه الثوري وعهد سلسلة التراجع الدموي المؤلم والانقلابات.

وفي رمضان من ايلول عام ١٩٧٢، توفي في مستشفى المجيدية في نفس العام ودفن في مقبرة جامع براثا، (ومنهم من يذكر انه توفي في عام ١٩٦٩ ودفن على نفقة البلدية في مقبرة الغزالي) لكن التاريخ الاول ١٩٧٢ وقبره في مقبرة براثا هو الاقرب الى الصحة.

وكما لف الغموض تاريخ ولادته ونشأته الاولى، كما في المرويات عن ابطال الخرافات والأساطير، جرى بفعل الاهمال نسيان تاريخ وفاته وظروفها بدقة، ولا يعرف أحد حتى مكان قبره بشكل اكيد، ولحد الآن لم تبادر أي جهة، ولم يتطوع أحد ما ليقوم بالتحري والتحقيق العلمي المنصف بهدف توثيق سيرة هذا الفنان الذي لن يتكرر.

عروضه ترتكز على الوعي الشعبي وانتقاد الساسة والفساد

له أكثر من ثلاثمائة تمثيلية من الكوميديا المرتجلة

يوتيوب تكسر الحواجز اللغوية وتطلق ميزة الدبلجة الصوتية

أعلنت منصة يوتيوب بدء الإطلاق الرسمي لميزة الدبلجة الصوتية بعد مدة تجريبية استمرت عامين، مما يتيح لملايين صناع المحتوى إضافة مسارات صوتية مُدبلجة إلى مقاطع الفيديو الخاصة بهم بلغات مختلفة، منها العربية، بهدف الوصول إلى جمهور عالمي أوسع.

وأوضحت الشركة أن عملية الإطلاق سوف تتم تدريجيًا خلال الأسابيع المقبلة.

وكانت الميزة قد بدأت كتجربة محدودة في عام 2023 مع عدد من صنّاع المحتوى البارزين مثل MrBeast والشيف جيمي أوليفر، إذ اعتمد هؤلاء في البداية على خدمات دبلجة خارجية، قبل أن تقدم يوتيوب أداة دبلجة آلية مدعومة بنموذج الذكاء الاصطناعي Gemini من جوجل، وهي دبلجة متطورة قادرة على تقليد نبرة الصوت الأصلية والانفعالات بنحو واقعي.

وأشارت بيانات يوتيوب إلى أن صناع المحتوى الذين اعتمدوا ميزة الدبلجة سجلوا نموًا لافتًا، إذ تجاوزت نسبة المشاهدات من غير اللغة الأصلية للفيديو 25 % من إجمالي وقت المشاهدة.

وفي حالة قناة الشيف جيمي أوليفر، أدى استخدام الدبلجة إلى مضاعفة المشاهدات ثلاث مرات.

وتختبر يوتيوب منذ يونيو الماضي أيضًا ميزة الصور المصغرة المترجمة، إذ أصبح بإمكان صناع المحتوى تخصيص النصوص الظاهرة في الصور المصغرة بلغات مختلفة لتناسب تفضيلات الجمهور على نطاق عالمي، مما يعزز التفاعل، ويجعل المحتوى أكثر جاذبية لكافة المستخدمين دون حواجز لغوية.

ومن المنتظر أن تفتح الميزة الجديدة الباب أمام صنّاع المحتوى الصغار للوصول إلى جماهير لم تكن في نطاق وصولهم، خاصةً في الأسواق الناشئة التي تبحث عن محتوى متنوع بلغاتها المحلية.

وأبدى العديد من صناع المحتوى ترحيبهم بالميزة الجديدة، مؤكدين أنها سوف تساعدهم في تجاوز عقبة اللغة والوصول إلى جماهير متعددة الثقافات دون الحاجة إلى إنشاء قنوات منفصلة لكل لغة، أو إعادة تسجيل مقاطع الفيديو بلغات مختلفة.

ويمنح خيار الاستماع للفيديو باللغة المفضلة المستخدمين تجربة أكثر قربًا وسلاسة، ويجعلهم أكثر تفاعلًا مع المحتوى الذي كان محصورًا سابقًا في نطاق لغوي ضيق. وتمنح تلك الميزة يوتيوب أفضلية على المنصات الأخرى مثل تيك توك وإنستاجرام، وقد تزيد الفجوة بينها وتلك المنصات؛ إذ لم تصل هذه المنصات بعدُ إلى مستوى متقدم من دعم الدبلجة الذكية أو الترجمة الصوتية الآلية. وعلى الرغم من الإشادة الواسعة بالميزة، يثير بعض الخبراء تساؤلات حول دقة الذكاء الاصطناعي في نقل المعاني الثقافية والتعابير المحلية، محذرين من احتمال فقدان بعض التفاصيل أو ضياع الطابع الأصلي للخطاب.

ديلا ... أول روبوت يُعيَّن بمنصب وزير

د. مهند حبيب السماوي

في خطوة غير مسبوقة تاريخياً ... أعلنت الحكومة الألبانية تعيين روبوت يعمل بالذكاء الاصطناعي كوزير في التشكيلة الجديدة، يتولى ملف المشتريات العامة للدولة.

في أدناه تفاصيل الموضوع الذي يستحق الاهتمام:

- رئيس الوزراء الألباني، إدي راما، أصدر قرار بتعيين الروبوت " ديلا - Diella " كوزير ، واصفاً إياها بأنها: أول عضو في مجلس الوزراء تم تصميمه بالذكاء الاصطناعي.
- مهمة "ديلا" إدارة المناقصات الحكومية وعلاقتها بالشركات الخاصة، وفق خوارزميات تحلل العطاءات استناداً إلى معايير مثل الكلفة، الجودة، الكفاءة، والالتزام، بعيداً عن الرشاوى أو المحسوبية أو العلاقات، والضغوط الداخلية والخارجية.
- الوزير الروبوت "ديلا" كان يعمل كمساعدة افتراضية على منصة e-Albania، إذ تساعد المواطنين والشركات في استخراج الوثائق الرسمية إلكترونياً، ما يقلل من البيروقراطية ويسرّع الخدمات.
- رئيس الوزراء راما يؤكد أن "ديلا" ستجعل المناقصات "خالية 100 % من الفساد"، وهي خطوة ذكية لتجفيف منابع الفساد، خصوصاً أن المناقصات الحكومية تُعتبر من أبرز بؤر الفساد في ألبانيا.

من وجهة نظري، نظرياً، الخطوة منطقية؛ فالاعتماد على الذكاء الاصطناعي في إدارة العقود قد ينجح لأنه لا يملك مشاعر أو طمعاً أو علاقات شخصية قد تؤثر على قراراته، لكن تبقى مخاطر الاختراقات والانحيازات البرمجية قائمة، وقد تُستخدم لتغيير قراراته أو التأثير عليها.

هذه التجربة قد تُلهم دولاً أخرى لتمكين الذكاء الاصطناعي من اتخاذ قرارات في ملفات مهمة، وهي تمثل بداية حقبة جديدة، حيث تلتقي السياسة بالذكاء الاصطناعي في قلب الحكومة.

آبل تستعد لإطلاق ميزة تنبيه ارتفاع ضغط الدم في ساعاتها

كشفت شركة آبل عن استعدادها لإطلاق ميزة تنبيهات ارتفاع ضغط الدم في ساعاتها الذكية، وذلك عقب حصولها رسميًا على موافقة هيئة الغذاء والدواء الأمريكية (FDA).

سوف تأتي الميزة الجديدة مع تحديث watchOS 26 المرتقب خلال أيام، وهي تعمل عبر مستشعر القلب البصري في ساعة آبل لتحليل استجابة الأوعية الدموية لنبضات القلب.

وباستخدام خوارزميات التعلم الآلي، تراجع الميزة البيانات على مدى 30 يومًا متواصلاً، ثم تنبه المستخدم في حال رصد مؤشرات متكررة تدل على ارتفاع ضغط الدم.

وأوضحت آبل أنها اعتمدت في تطوير هذه التقنية على بيانات تدريبية من دراسات شملت أكثر من 100 ألف مشارك، كما تحققت من أدائها في تجربة سريرية شارك فيها أكثر من ألفي شخص.

وتُشير الشركة إلى أن ارتفاع ضغط الدم يؤثر في أكثر من 1.3 مليار بالغ حول العالم، وتتوقع أن تساعد الميزة الجديدة في إخطار ما يزيد على مليون شخص يعانون ارتفاع ضغط دم غير مُشخّص خلال العام الأول من الإطلاق.

إكس.إيه.آي. تسرح مئات العاملين

أفاد تقرير من موقع «بيزنس إنسايدر»، بأن شركة «إكس إيه. آي» المملوكة لإيلون ماسك سرحت 500 موظف على الأقل من فريق شرح وتصنيف البيانات، والذي يساعد في تطوير روبوت الدردشة جروك التابع للشركة. وقال التقرير، الصادر الجمعة والذي استند إلى عدة رسائل اطلع عليها الموقع، إن الشركة أخطرت الموظفين عبر البريد الإلكتروني بأنها تخطط لتقليص عدد موظفيها من المتخصصين في تدريب الذكاء الاصطناعي التوليدي.

وأشارت الشركة إلى منشور على منصة إكس قالت فيه إنها تعين موظفين في مختلف المجالات وتخطط لزيادة فريق متخصصي تدريب الذكاء الاصطناعي «بعشرة أمثال».

وذكر موقع «بيزنس إنسايدر» أن فريق شرح البيانات، وهو أكبر فريق في إكس إيه.آي، يتولى تعليم روبوت الدردشة جروك فهم العالم من خلال وضع البيانات الخام في سياقها وتصنيفها.

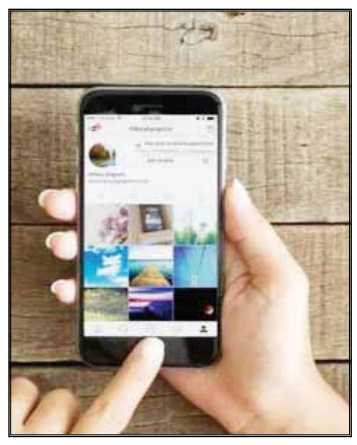
وقال التقرير إن الموظفين أُبلغوا بأنهم سيحصلون على رواتبهم حتى نهاية عقودهم أو 30 نوفمبر/تشرين الثاني لكن سيُمنع دخولهم على أنظمة الشركة في يوم إشعار التسريح. قد يهمك أيضاً: انتحار وجرائم مرتبطة بـ «تشات جي بي تي» تسبب ضغوطاً قضائية على «أوبن إيه آي» وأطلق ماسك شركة إكس إيه.آي في عام 2023 لخوض المنافسة مع شركات التكنولوجيا الكبرى في مجال الذكاء الاصطناعي، متهما قادة المجال بالرقابة المفرطة واتباع معايير سلامة متساهلة.

إنستغرام يصلح خللاً يزعج المستخدمين

قال آدم موسيري، رئيس إنستغرام، عبر حسابه الرسمي على المنصة، إن شركة ميتا أصلحت خللًا مزعجًا قلل من وصول القصص التي ينشرها المستخدمون، وكان الخلل يظهر عندما ينشر المستخدمون العديد من القصص في يوم واحد.

وشاب عمل المنصة، المملوكة لشركة ميتا، العديد من الأخطاء الغريبة التي أربكت المستخدمين. شبيه "إنستغرام".. الصين تفرض عقوبات على "ريد نوت" بسبب محتويات تافهة وسلبية. وواجه موسيري العديد من الشكاوى في التعليقات والرسائل المباشرة، حيث اشتكى مستخدمو إنستغرام من انخفاض وصول قصصهم إلى الجمهور إذا نشروا العديد منها في يوم واحد، بحسب تقرير لموقع "Neowin" المتخصص في أخبار للتكنولوجيا، اطلعت عليه "العربية Business". وقال موسيري، في مقطع فيديو نشره على حسابه على إنستغرام: "هذا ليس السلوك المقصود من إنستغرام على الإطلاق. لذا، بحثنا في الأمر واكتشفنا ما كان يحدث وقمنا بمعالجة المشكلة".

ولم يوضح موسيري تفاصيل المشكلة أو ما إذا كان المستخدمو الذين قل وصول قصصهم قد قاموا بشيء محدد تسبب في حدوثه.



ربع الألمان يلجأون للذكاء الإصطناعي لتشخيص أمراضهم

كشفت نتائج استطلاع للرأي في ألمانيا أن ربع سكان البلاد يستخدمون تطبيقات الذكاء الاصطناعي للتشخيص الذاتي عند المرض أو للإجابة عن أسئلة طبية أخرى.

وأفاد المسح السنوي لشركة الاستشارات ديلويت حول الرقمنة في قطاع الصحة، بأن هذه النسبة تمثل زيادة كبيرة مقارنة بالعام السابق حيث ارتفعت من 9 % إلى 25 %.

وأوضحت النتائج أن المشاركين لا يفضلون غالبًا استخدام أدوات فحص الأعراض التابعة لشركات التأمين الصحي أو المؤسسات الطبية، بل يفضلون تطبيقات مثل شات جي بي تي وغيرها من تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

ويرى مستشارو شركة ديلويت أن السبب في ذلك يعود إلى سهولة الوصول إلى هذه التطبيقات العامة وإمكانية استخدامها للإجابة عن مختلف أنواع الأسئلة.

وأجرت الشركة الاستطلاع الذي تصفه بالتمثيلي في أغسطس/آب الماضي، وشمل 1120 بالغًا من عمر 18 عامًا فأكثر.

وأظهر الاستطلاع أيضًا أن استخدام الذكاء الاصطناعي في المجال الطبي يثير انقسامًا في الآراء، إذ يرى حوالي نصف المشاركين (49 %) في الذكاء الاصطناعي فرصة للقطاع الصحي، بينما يعتبره 30 % مخاطرة، ولم يحسم 21 % من المشاركين رأيهم بعد في هذه القضية.

كما أن جزءًا كبيرًا من السكان لا يزال يبدي عدم ثقة إذا استعان الأطباء بالذكاء الاصطناعي في التشخيص (41 %) أو في وضع خطة العلاج (46 %).

في المقابل، يرى أكثر من ثلثي المشاركين أن استخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي في المهام الإدارية في قطاع الصحة (مثل الفواتير، المواعيد، وغير ذلك) أمر مفيد.

محتال يخدع مسنة بأنه رائد فضاء

ظهرت العديد من القصص عن أشخاص يقعون ضحية لعمليات احتيال عاطفية يتظاهر فيها المجرمون بأنهم مشاهير يطلبون المال. لكن إحدى الحيل الأخيرة بدت أكثر غرابة: محتال أقنع سيدة بأنه رائد فضاء عالق في مركبة فضائية ويحتاج إلى المال لشراء الأكسجين. السيدة، البالغة من العمر 80 عاماً، صدقت القصة وحولت له 6,750 دولاراً.

كما هو الحال في كثير من عمليات الاحتيال العاطفية، بدأت القصة عندما تواصل الرجل مع الضحية المقيمة في جزيرة هوكايدو شمال اليابان عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وقالت الشرطة إن الاتصال الأول تم في يوليو، إذ ادعى المحتال أنه رائد فضاء. لاحقاً، أخبرها بأنه «على متن مركبة فضائية الآن» وأنه يتعرض لهجوم ويحتاج إلى أكسجين. وادعى أنه بحاجة لشراء المزيد من الأكسجين الذي ينفد بسرعة، وتمكن من إقناعها بتحويل مليون ين (حوالي 6,750 دولاراً).

وفقاً لتقارير محلية، كانت السيدة تعيش بمفردها، وقد طورت مشاعر تجاه الرجل مع استمرار محادثاتهما المتكررة. وغالباً ما يكون كبار السن أكثر عرضة لمثل هذه الحيل مقارنة بالأجيال الأصغر، ولهذا يستهدفهم المحتالون. ويُذكر أن اليابان تمتلك ثاني أعلى متوسط عمر للسكان في العالم بعد موناكو، ما يجعلها بيئة خصبة لمثل هذه العمليات.

وتوضح الحادثة واقعاً محزناً: المحتالون غالباً ما يستهدفون المسنين أو من يعانون مشاكل نفسية. ففي واقعة أخرى، أرسلت امرأة 850 ألف دولار لشخص ادعى أنه الممثل براد بيت، مستخدماً صوراً مزيفة رديئة الجودة، بعد ما أقنعها بأنه بحاجة للمال لعلاج سرطان الكلى.

مختبر كاسبرسكي: تطبيقات قد تسرق بياناتك من هاتفك الأندرويد

كشف تقرير نشره مختبر كاسبرسكي المتخصص في الأمن السيبراني عن ارتفاع الهجمات، التي تستهدف مستخدمي الهواتف الذكية العاملة بنظام أندرويد بنسبة 29 % خلال النصف الأول من عام 2025 مقارنة بالفترة نفسها من عام 2024، وبنسبة 48 % مقارنة بالنصف الثاني لعام 2024، بحسب وكالة الأنباء الألمانية. ورصدت كاسبرسكي خلال عام 2025 مجموعة من التهديدات السيبرانية للهواتف الذكية مثل البرمجيات الخبيثة سبارك كات (SparkCat) وسبارك كيتي (SparkKitty) وترايدا (Triada)، لكن المستخدمين تعرضوا كذلك إلى تهديدات نشطة أخرى، منها تطبيقات تقدم محتوى للبالغين وتشن هجمات حجب الخدمة الموزعة (DDoS)، وتطبيق اتصال بالإنترنت من خلال الشبكة الخاصة الافتراضية (VPN) يعترض رموز تسجيل الدخول المرسلة عبر الرسائل النصية.

تهديدات سيبرانية متقدمة

وشهد الربع الثاني من عام 2025 تهديدات سيبرانية متقدمة؛ إذ استغل المجرمون تطبيقات مخصصة لمحتوى البالغين، وأدخلوا فيها خاصية شن هجمات حجب الخدمة الموزعة. واعتمد المجرمون على هذه البرمجية الخبيثة لاستلام بيانات محددة من الجهاز المصاب وفق جدول زمني محدد.

علاوة على ما سبق، اكتشفت كاسبرسكي حديثا، تطبيقَ شبكة خاصة افتراضية مزيفا مصمما لاختراق حسابات المستخدمين المختلفة؛ فهذا التطبيق لا يقدم للمستخدمين وظيفته المعلنة والمعروفة، وإنما يراقب الإشعارات لاعتراض رموز كلمات المرور، التي تُستخدم مرة واحدة والمرسلة من تطبيقات المحادثة و منصات التواصل الاجتماعي، ثم يرسلها إلى المجرمين باستخدام بوت في تليغرام.

تطبيقات البرمجيات الخبيثة الشائعة

كانت أكثر التطبيقات الخبيثة، التي عانى منها مستخدمو الهواتف الذكية، هي: التطبيقات "المالية الوهمية" الاحتيالية، وبرمجيات حصان طروادة الخبيثة لسرقة البيانات المصرفية، والبرمجيات الخبيثة المثبتة مسبقا في الهواتف.

وتُوصف التطبيقات المالية الوهمية للهواتف الذكية بأنها تطبيقات احتيالية تخدع المستخدمين، وتوهمهم بقابلية جني أموال حقيقية أو مكافآت عند أداء مهام معينة أو لعب ألعاب أو تنفيذ استثمارات، لكنها تسرق بياناتهم الشخصية أو أموالهم، ولا تدفع لهم أي أموال بتاتا بحسب التقرير.

وكانت برمجيات طروادة الخبيثة المثبتة مسبقا، مثل ترايدا ودي ويفون (Dwphon)، من أبرز التهديدات السيبرانية، التي تكررت معاناة المستخدمين منها. وتُدمج هذه البرمجيات الخبيثة في حزمة البرامج الثابتة لأجهزة أندرويد خلال مرحلة التصنيع، مما يتيح لها سرقة البيانات وتنفيذ إجراءات غير مصرح بها، والاستمرار في أنشطتها الإجرامية حتى بعد إعادة ضبط المصنع للجهاز. برمجيات حصان طروادة الخبيثة لسرقة البيانات المصرفية

فاق عدد برمجيات حصان طروادة الخبيثة لسرقة البيانات المصرفية المكتشفة خلال النصف الأول لعام 2025 أربعة أضعاف العدد المسجل خلال الفترة نفسها لعام 2024، كما فاق العدد المسجل خلال النصف الثاني لعام 2024 بأكثر من ضعفين، بحسب الألمانية.

ويعلق على هذه المسألة "أنطون كيفا"، رئيس فريق محللي البرمجيات الخبيثة لدى كاسبرسكي: "سجل النصف الأول من عام 2025 ارتفاعا شديدا في هجمات البرمجيات الخبيثة على الأجهزة العاملة بنظام أندرويد، وذلك مقارنة بالفترة نفسها من عام 2024". وأضاف كيفا: "وقد تنوعت أساليب الهجمات، التي تعرض لها المستخدمون، ومنها تنزيل التطبيقات من مواقع غير آمنة خارج المتاجر الرسمية.

لذلك تأتي مبادرة غوغل الأخيرة للتحقق من هوية المطورين -التي تشمل التطبيقات المثبتة من خارج متاجر التطبيقات- لمكافحة البرمجيات الخبيثة وانتشارها عبر ملفات التطوير خارج متاجر التطبيقات الرسمية.

ومع ذلك ليس هذا الإجراء حلا سحريا لهذه المشكلة؛ فالبرمجيات الخبيثة تواصل التسلل إلى متجر غوغل بلاي، الذي يتبع سياسة التحقق من المطورين منذ فترة طويلة.

كذلك تتسلل تلك البرمجيات إلى متجر تطبيقات آبل. وعلى الأرجح سيجد المجرمون وسائل لتجاوز عملية التحقق، مما يفرض على المستخدمين استخدام حلول أمنية قوية، وتحميل التطبيقات من مصادر موثوقة، والتحديث المنتظم لنظام التشغيل لمواكبة التهديدات المتطورة".

صباح الخير

* تعاقب الليل والنهار فيه حكمة ونظام يحكم الحياة، ابدأ من جديد فكل شيء يسير للأمام.
* صباح معطر بذكر الله مبعوث لأحلى خلق الله لينير الدرب ويبارك اليوم.
* كن جميلاً مع الكل فهناك لحظة وداع ليس لها وقت اسعد الله صباحكم.
* القوه ليست دائما فيما نقول ونفعل بل أحيانا فيما نصمت عنه فيما نتركه بإرادتنا وفيما نتجاهله صباح الخير.

أمثـال

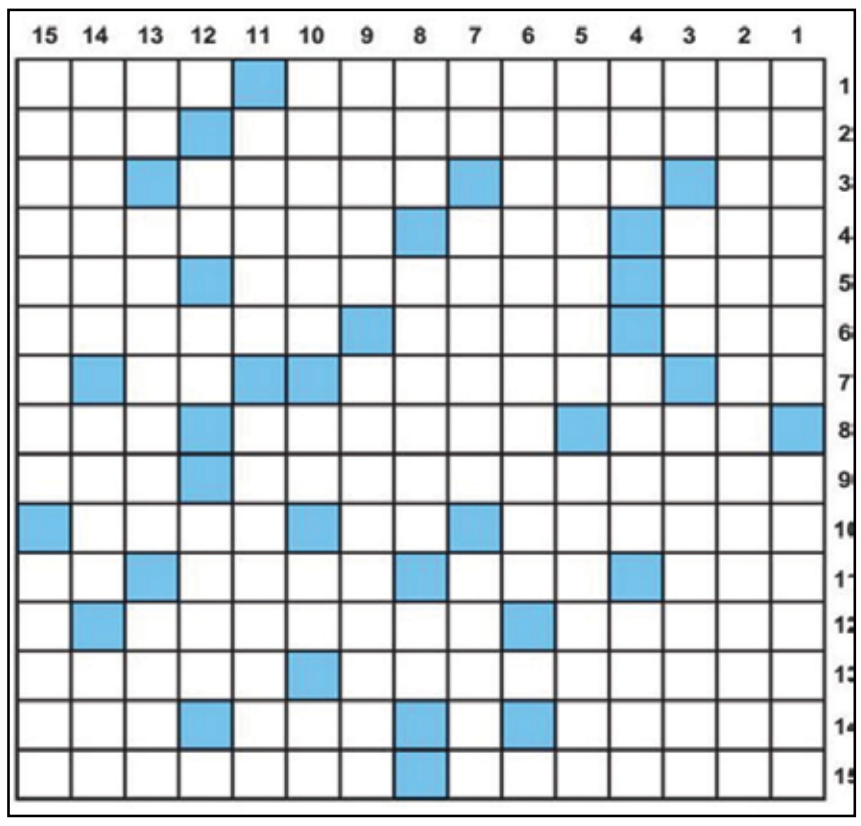
* إذا رفعت أحدا فوق قدره فتوقع أن يحط منك بقدر ما رفعت منه.
* أيقنت أن المستحيل ثلاثة .. الغول والعنقاء والخل الوفي.
* لا خير في حسن الجسوم وطولها إن لم يزن حسن الجسوم عقول.
* التاج الحقيقي على أي رأس هو العقل.
* أيها الشاكي وما بك داء كن جميلا ترى الوجود جميلا.
* إذا سلمت من الأسد فلا تطمع في صيده .
* إذا لم تجد لك حاقدا فاعرف انك إنسان فاشل .

إقبال كبير على معرض الكتاب الدولي في بغداد

حدث في مثل هذا اليوم

٨١٣ - المأمون ابن هارون الرشيد يتولى الخلافة في الدولة العباسية بعد مقتل أخيه الأمين.
١٥١٣ - احتلال البرتغال لأزمور، بعد أن نزل الأسطول بمرسى مازغان.
١٨٨٣ - فيضان في إندونيسيا يقتل ٣٦٠٠٠ شخص.
١٨٩٦ - اندلاع الحرب الإنجليزية الزنجبارية، وهي أقصر حرب بالتاريخ حيث استمرت حوالي أربعين دقيقة وانتهت بانتصار المملكة المتحدة.
١٩٣٩ - أول طيران بطائرة نفاثة.
١٩٧٩ - الجيش الجمهوري الأيرلندي يغتال اللورد لويس مونتباتن عم الملكة اليزابيث وآخر نائب للملك في الهند، مع ١٨ عسكريا بريطانيا.
١٩٩١ - مولدوفا تعلن استقلالها عن الاتحاد السوفيتي.
١٩٩٢ - إعصار أندرو يجتاح ولاية أريزونا ويوقع خسائر بقيمة مليار دولار.
٢٠٠١ - طائرات إسرائيلية تطلق صواريخ على مقر الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في رام الله وتقتل أمين عام الجبهة أبو علي مصطفى الذي كان وقتها في مكتبه.

كلمات متقاطعة



أفقي

1- معنى اسم الاكوادور- عائلتي وعزوتي (م)
2- الاستفسارات- عكس علم
3- للنفي- علم مؤنث- يحطمه (م)- غم وحزن
4- دولة (م)- ابو البشرية- عكس ضيقناها
5- وقت- من مراحل نمو النباتات (م)- زمان طويل
6- حبك (م)- نجلي- اعطيها
7- للنداء- مقتحم- حرف اجنبي (م)
8- فكه- النوم- الان بالانجليزي
9- البراهين (م)- نظيره (م)
10- الرفيق في الدراسة او العمل- متشابهان- من الطيور (م)
11- يحسن (م)- اذل (م)- ماركة سائل لغسيل الصحون (م)- اكمل
12- اجبار (م)- نبات طيب الرائحة
13- ممثلة مصرية (م)- انثى الحصان (م)
14- متشابهة- وظائف- متشابهة
15- متشابهة- المذاهب (م)

عمودي

1- ممثل مصري- البنيان (م)
2- مطرب خليجي كبير راحل- المطر الشديد (م)
3- متشابهان- سلالة- صوت الطائرات (م)
4- مله (م)- مكترث ومبال- الندى (م)
5- ادعاءات- دولة اوروبية (م)
6- ممثلة خليجية قديرة
7- جبل صغير- المخلوقات (م)- متشابهة
8- كيف بالانجليزي (م)- مطبوعة لبنانية (م)- حرف نصب
9- دولة اسيوية (م)- علم مذكر
10- ما يحيط بالارض من الفضاء (م)- للتعريف- متشابهان- نعم بالهندي
11- عاونت (م)- مطرب وممثل مصري
12- عملة آسيوية- خاصتي- جمع بئر
13- مادة توضع على الشعر (م)- ملازمتهم للشيء- الابداع (م)
14- متشابهة- اتممت- متشابهة
15- السباق الطويل- تحمله الاشياء (م)

سودوكـو

يتكون اللغز من ٨١ خلية تنظيمها في الساحات ٩X٩. الخلايا أيضا تقسيم حجم الساحات ٣X٣ تدعى «لبنات». والهدف هو ملء الخانات الفارغة، رقم واحد في كل خلية بحيث كل عمود أو صف وكتلة يحتوي على ارقام من ١ إلى ٩ مرة واحدة بالضبط.

			9				8	
	2	1						4
3		9	1			4		
	1			3	6			5
		6	4		9			
				1				
1					7			9
		5		9	4	7	1	3

هل تعلم

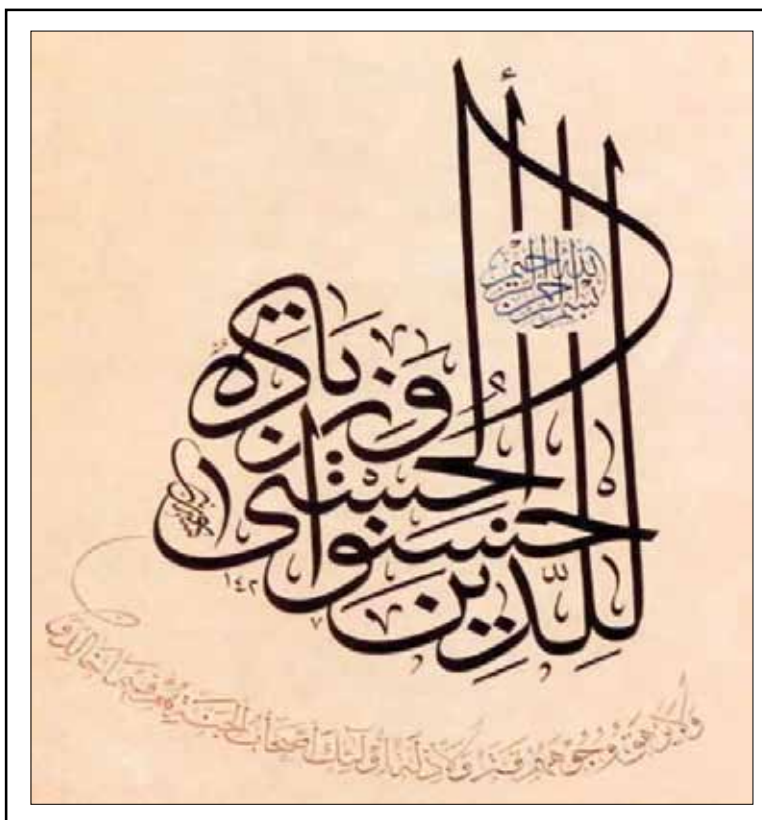
جرعتك اليومية من المعلومات

* أنه بين ١٠ يوليو ١٥٥٩ و٥ ديسمبر ١٥٦٠، كانت ماري ستيوارت في نفس الوقت ملكة إسكتلندا (حاكمة)، وملكة فرنسا (قرينة الملك)، وتزعم أنها ملكة إنجلترا (كلقب الملكة)؟
* أن استخدام قواعد إمبراطورية غانا تفرض بأن يكون ولي عهد الملك هو ابن أخته بدلاً من ابنه هو، وذلك لضمان أكبر لتواصل خط الأسرة الحاكمة؟
* أنه في ١٠ فبراير ٢٠٠٩، وقع اصطدام فضائي بين قمرين اصطناعيين؟
* أن مدينة سبليت في كرواتيا، كانت قد بنيت على أنقاض قصر الإمبراطور الروماني ديوكلتيانوس؟
* أنه في ١٨٩٣، قررت المحكمة العليا للولايات المتحدة أن تكون الطماطم من الخضار؟

قالوا في الحرية

* أن تكون حرا ليس مجرد التخلص من القيود بل هو أن نعيش بطريقة تحترم وتعزز حرية الآخرين .
* لم يكن الطريق نحو مجتمع حر سهلا. هناك صفحات مأساوية ومجيدة في تاريخنا.
* في ضجيج الطبول تختنق أصوات الحرية ، وفي صخب المواكب تطمس معالم الحقيقة.
* التحرر من المسؤولية آمام الآخر ليس حرية، ولكنه فرار من الحرية.
* المساواة بلا حرية تخلق نظاماً اجتماعياً أكثر استقراراً من الحرية بلا مساواة.

بدائع الخط العربي



أبراج الزوراء

الحمل
يعتبر الحمل اليوم من الأبراج الأكثر حظا. قد يبدأ بتكوين صداقة جديدة أو تعزيز علاقة قائمة. بعض مواليد الحمل قد يشاركون في حفل أو مناسبة سعيدة، وربما يحققون أمنية بمساعدة صديق.

الثور
الثور يركز اليوم على عمله ومكانته ا لا جتما عية ، وعلاقاته مع المسؤولين. هذا اليوم يحمل فرصة لمن يبحث عن وظيفة أو يتطلع لإثبات جدارته لدى المسؤولين. بالنسبة العاملين في القطاع الخاص.

الميزان
الميزان يشعر اليوم برغبة شديدة في التقرب من الأحباء، وسيقضي وقتا ممتعا معهم. الأجواء الرومانسية ستكون دافئة، كما أنهم سيتلقون خبرا سعيدا يتعلق بإنجاز لأحد أبنائهم. هذا يوم جيد للنساء من برج الميزان لتحقيق أهدافهن.

العقرب
العقرب مشغول اليوم بالأمور المنزلية والعائلية، ويدرس التعديلات أو التغييرات المطلوبة على المسكن أو حتى تغيير مكانه. وقد يقوم البعض منهم بصفقة عقارية، سواء للبيع أو الشراء. كما أن أفراد العائلة سيكونون إلى جانبه.

الجوزاء
الجوزاء سيحصل على خبر سار. لديه كذلك سفر واتصالات بعيدة، حيث يخطط بعضهم للذهاب في رحلة خارجية. سيكون البعض الآخر في تنقل بين المدن، ويشعرون برغبة قوية في التقرب من الأحباء. الأجواء الرومانسية ستكون أيضا دافئة.

السرطان
السرطان اليوم مشغول بإعادة تنظيم أموره المالية المشتركة. قد تكون هناك فرصة لتحقيق مكسب مالي من شراكة أو تعويض أو قرض أو حتى من ميراث. ولكن يجب عليه أن ينتبه لصحة شخص عزيز عليه الذي قد يحتاج إلى رعاية أكبر.

القوس
القوس نشط في الحركة والاتصالات، خاصة على المسافات القصيرة، وسيعزز علاقته مع إخوته وجيرانه. سيكون يوما مناسبا أيضا للطلاب من جميع المراحل الدراسية، وأجواءهم الرومانسية ستكون جيدة.

الجدي
الجدي، مشغول اليوم بأمور مالية. قد يحصل على مكسب مالي من عمل إضافي أو استرداد مبلغ من المال. البعض منهم قد يحصل على هدية أو جائزة، وستكون طاقته إيجابية بشكل عام، إذ يشعرون بالنشاط والحيوية.

الأسد
بالنسبة للأسد، فإن تركيزه اليوم على الشراكات، سواء كانت شراكة عاطفية أو شراكة في العمل، وسينجح فيها بشكل كبير. بإمكانه تعزيز العلاقة العاطفية أو التقدم بطلب خطبة أو زواج، أو حتى توقيع عقد تجاري.

العذراء
العذراء قد تتراكم الأعمال أمامهم اليوم وغدا، لذلك من الأفضل أن ينجزوا ما يستطيعون دون إرهاق أنفسهم. الأفكار التي يحملها العذراء ستكون مقبولة من الطرف الآخر سواء في مجال العمل أو العلاقات العاطفية.

الدلو
الدلو يشعر بثقة أكبر في نفسه هذا اليوم. بإمكانه مواجهة التحديات التي تواجهه ونجاح كبير في إنجاز المهام. الأجواء الرومانسية ستكون مشجعة له، كما سيتوجه تفكيرهم بشكل عام نحو تعديل ميزانيتهم.

الحوت
الحوت يشعر ببعض القلق مع انتقال القمر إلى الدلو، وقد يشعرون ببعض البطء في تحركات الأمور حولهم. ومع ذلك، لديهم القدرة على اتخاذ القرارات السليمة. وسيحصل مواليد الحوت في الفترة المقبلة، خاصة في الأسبوع الأخير من الشهر، على مكاسب مالية من العمل.

من روائع الشعر

حسان بن ثابت ... ألا أيها الساعي لتدرك مجدنا ...

أَلا أَيُّها السَاعي لِتُدرِكَ مَجدَنا
هَلُمَّ فَما أَنباكَ عِلماً كَخابِرِ
لَقَد كانَ في القُرآنِ لَو كُنتَ عالِماً
بِهِ مَجدُنا في مُحكَماتِ البَصائِرِ
مَنَ المُؤثِرونَ وَالخَصاصَةُ فيهِمُ
عَلى كُلِّ ذي قُربى عَظيمِ الأَواصِرِ
قَبيلٌ وَقَوا شُحَّ النُفوسِ فَأَفلَحَوا
وَطابَت لَهُم مُستَخفِياتُ السَرائِرِ
فَعِش راغِماً أَو مُت بِغَيظِكَ إِنَّنا
أُلو حَسَبٍ عالٍ عَلى النَاسِ قاهِرِ
وَسامٍ بِعَيَنيهِ لِما لا يَنالُهُ
كَساعٍ بِرِجلَيهِ لِإِدراكِ طائِرِ
وَنَحنُ أُناسٌ أَصلُنا الأَزدُ مِنهُمُ
نُضاراً نَبَتنا في الفُروعِ النَواضِرِ
وَنَحنُ بَنو الغَوثِ بنِ نَبتِ بنِ مالِكٍ
بنِ زَيدِ بنِ كَهلانَ وَأَهلُ المَفاخِرِ
يَمانونَ تَدعونا سَبا فَنُجيبُها
إِلى الجَوهَرِ المَكنونِ خَيرِ الجَواهِرِ
وَنَحنُ مُلوكُ الناسِ مِن عَهدِ تُبَّعٍ
إِذِ المُلكُ في أَبناءِ عَمروِ بنِ عامِرِ
وَنَحنُ جَلَبنا الخَيلَ مِن سَروِ حِميَرٍ
إِلى جاسِمٍ بِالمُحنَقاتِ السَنادِرِ
يَكادُ صَهيلُ الخَيلِ فيها يُصِمُّنا
وَزَجرُ الحُداةِ في حَنينِ السَواجِرِ
نَقودُ جِيادَ الخَيلِ قُبّاً كَأَنَّها
سِراحَ عَدَت في ذي أَهاضيبَ ماطِرِ
وَنورِدُ أَبطالَ العَدُوِّ مَناهِلاً
حِياضَ المَنايا وِردُها غَيرُ صادِرِ

الأخيرة

المقالات والآراء التي تنشر لا تعبر عن رأي الصحيفة وإنما تعبر عن آراء كتّابها

alzawraanews@yahoo.com

الزوراء

نائب رئيس التحرير
عبد الهادي مهودر

هاتف هيئة التحرير
07810090003

https://twitter.com/alzawraa__news

https://www.facebook.com/alzawraapaper

العدد: 8505 الأحد 14 أيلول 2025

No: 8505 Sun 14 Sep 2025

غسان مسعود وخالد يوسف في لجنة تحكيم بغداد السينمائي

أعلن نقيب الفنانين العراقيين جبار جودي، رئيس مهرجان بغداد السينمائي، اختيار نخبة من أبرز نجوم التمثيل وصناع السينما في العالم العربي لرئاسة وعضوية لجان تحكيم مسابقات وبرامج المهرجان في دورته الثانية، التي تنطلق في العاصمة بغداد في الفترة من 15 إلى 21 سبتمبر الحالي.

وأوضح جودي في بيان إعلامي أن لجنة تحكيم مسابقة الفيلم الروائي الطويل سيرأسها الفنان السوري الكبير غسان مسعود، وتضم في عضويتها المخرج المصري خالد يوسف، والفنان العراقي مقداد عبد الرضا، والمخرج العراقي سهيم عمر خليفة، إلى جانب الفنانة بشرى رضا.

أما لجنة تحكيم الفيلم الروائي القصير، فيترأسها الناقد السينمائي العراقي علاء المفرجي، وتضم في عضويتها الفنانة المصرية داليا البحيري، والفنانة التونسية وحيدة الدريدي.

وفيما يخص لجنة تحكيم الأفلام الوثائقية الطويلة والقصيرة، فقد أسندت رئاستها إلى المخرج ماهر مجيد، وتضم في عضويتها الناقد العراقي كاظم السلوم، والمخرج المصري حسن أبو العلا، أما لجنة تحكيم أفلام الرسوم المتحركة "الأنيميشن"، فقد شُكّلت برئاسة الفنان علي حنون، وتضم المخرج العُماني خالد الزدجالي، والمخرج العراقي مهند حيال.

من جانبه، أكد الدكتور حكمت البيضاني، مدير المهرجان، أن الدورة الثانية من مهرجان بغداد السينمائي ستشهد تنظيم سلسلة من الفعاليات الثقافية والفنية التي تعبّر عن طموحات صناع السينما العرب، وتمنحهم منصة للتعبير عن رؤاهم الإبداعية عبر مشروعات سينمائية واعدة.

وأشار البيضاني إلى إطلاق برنامج خاص ضمن فعاليات المهرجان تحت عنوان "أيام بغداد لصنعة السينما"، يهدف إلى دعم الصناعات السينمائية الوطنية، عن طريق اختيار عشرة مشروعات أفلام طويلة وعشرة قصيرة، ضمن مرحلة التطوير ودعم الإنتاج، وذلك في إطار مبادرة "دعم السينما" التي أطلقتها إدارة المهرجان.

ويُعد مهرجان بغداد السينمائي أحد المبادرات الثقافية الجديدة التي تحتضنها العاصمة العراقية، في سعي دؤوب من المؤسسات المعنية بالسينما في العراق والسينمائيين العراقيين إلى إحياء المشهد السينمائي العراقي والعربي، وتعزيز الحضور الفني والثقافي لبغداد على الساحة الإقليمية والدولية.

حديث الرباط

إنها خلطة الرياضة والسياسة

عبد الله البقالي

قبل سنوات قليلة مضت، انتفضت التنظيمات الرياضية العالمية في مواجهة ما عدّته غزواً روسياً عسكرياً لأوكرانيا. وفي أيام، اتخذت رزمة ثقيلة من العقوبات الزجرية والردعية ضد المنتخبات والأندية الروسية، وصلت حد منع المشاركة في المحافل الرياضية القارية والعالمية، إذ سارع الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إلى إعلان استبعاد المنتخب الروسي من المشاركة في البطولة الأوروبية لكرة القدم، وحظر مشاركة الأندية الكروية الروسية في بطولة الأندية الأوربية، كما سارعت اللجنة الأولمبية العالمية إلى اتخاذ تدابير عقابية مماثلة ضد روسيا.مهما يكن من أمر، فإن هناك من دفع بشرعية القرارات التأديبية التي سارعت التنظيمات الرياضية العالمية إلى اتخاذها ضد روسيا على خلفية ما عدّته غزوا روسيا عسكريا ضد أوكرانيا، باعتبار أن قوانين هذه التنظيمات تناهض مظاهر العنف المسلح واستهداف المدنيين، وهذا تبرير يمكن أن يكون مقبولا لدى جزء من الرأي العام الدولي على الأقل .لكن هذه الانتفاضة القوية التي أبدتها التنظيمات الرياضية العالمية في تفاعلها مع الحرب الروسية الاوكرانية، وهذه السياسة الصارمة والحازمة التي تعاملت بها مع روسيا، تتعرض حاليا لاختبار مصداقية حقيقي، لأن هذه التنظيمات الرياضية القارية والعالمية تقاعست وتحاشت التعامل بنفس المعايير مع ما يحدث في فلسطين، إذ تتصاعد الدعوات الدولية لهذه التنظيمات لاتخاذ موقف واضح وصارم من الانتهاكات الخطيرة التي يمارسها الاحتلال الإسرائيلي في فلسطين، لا سيما في غزة الصامدة، والتي وصلت حد حرب إبادة وتطهير عرقي تكاد تكون غير مسبوقة في التاريخ البشري الحديث، ورغم أن الاتحاد الفلسطيني لكرة القدم قدم شكوى رسمية للاتحاد الدولي لكرة القدم في هذا الصدد معززة بما يكفي من الحجج والأدلة، فإن الاتحاد لم يحرك ساكنا، ورد رئيسه بالقول إن اللجنة التنفيذية (للفيفا) أحالت الشكوى على لجنة الأخلاقيات التابعة لها لدراستها، وبعد حوالي سنتين من استمرار المجازر، لا تزال الشكوى ترقد في دواليب هذه اللجنة دون أي تفعيل.وفي مقابل كل ذلك لا تزال الأندية الرياضية التابعة للاحتلال الإسرائيلي تواصل مشاركتها الفعلية في التظاهرات الرياضية العالمية، وهكذا في نفس الوقت التي كانت فيه آلة الدمار والتقتيل الإسرائيلي تقترف جرائم الإبادة والتطهير، كان منتخب كرة القدم التابع للاحتلال يجري المباراة الإقصائية الخاصة بنهائيات كأس العالم لكرة القدم لسنة 2026 بالديار الإيطالية .وهكذا يبدو أن الممارسة الرياضية في المحافل الدولية استخدمت في حالة الحرب الروسية الأوكرانية أداة لتسليط الضوء على الظلم والتغول، كما بدا في حينه، بينما تحولت نفس الممارسة إلى أداة طيعة لتبييض صورة ظلم أكثر فظاعة وهول. كما استعملت في الحالة الأولى للادعاء بالوقوف إلى جانب العدالة والإنصاف وزجر الظالمين، لكنها تحولت حينما تعلق الأمر بالاحتلال الإسرائيلي إلى غطاء للتغطية على الاستبداد والقتل والدمار.إنها خلطة السياسة والرياضة، إذ تتغير المعايير حسب ما تفرضه مصالح الظالمين والمتجبرين الكبار، وتتعدد المكاييل حسب الحالات والجهات المعنية، وتعدم القيم والمبادئ خدمة لمصالح جهات تتحكم في كل كبيرة وصغيرة في نظام عالمي ظالم .

وفاة طائر المسرح المهاجر الفنان عباس الحربي

أعلن عن رحيل واحد من الطيور العراقية المهاجرة إلى الغرب، وهو الفنان والمخرج والمؤلف عباس الحربي عن عمر ناهز 74 عاما في أستراليا، بعد مسيرة حافلة ساهم فيها في تشكيل المشهد الفني في بلاده، ولا سيما في حقبتي التسعينيات والعقد الأول من الألفية. واتسمت أعماله بالجدية والعمق ولا سيما على خشبة المسرح، حيث انبرى لتقديم أعمال تمس هموم المواطن البسيط، وتكشف زيف إدعاءات بعض الشعارات التي عانى منها العالم العربي في حقب زمنية سابقة، معتبرا أن الفن رسالة وليس أداة للتكسب أو جمع المال. ولد عام 1951 بمحافظة ذي قار، وتخرج في معهد الفنون الجميلة ببغداد، ثم عُيّن في البداية معلما ثم مشرفا فنيا في وزارة التربية ، إذ حاول غرس تذوق الفنون في نفوس طلبته وفتح الآفاق أمامهم على مستوى الخيال والإبداع. أخرج أكثر من 10 مسرحيات وشارك كممثل في عدة أعمال منها مسلسلا "خيوط من الماضي"، 1993 و"أشهى الموائد في مدينة القواعد" 1999، وفيلم "القفاز الأبيض" 1997. ومن أبرز أعماله الدرامية كمؤلف، مسلسلا: "الحواسم" 2004، و"متى ننام" 2011. أخرج مسرحية "النهضة" 1997، والتي تعرض آنذاك لمشكلات مع الرقابة؛ بسبب مضمونها السياسي، فاضطر إلى مغادرة البلاد إلى الأردن 1999 وقدم طلب لجوء إلى الغرب حتى جاءته الموافقة من أستراليا 2005، إذ بقى هناك حتى وافته المنية.

حقيقة وفاة النجمة الهندية كارينا كابور

تداولت وسائل التواصل الاجتماعي شائعات في الساعات الأخيرة حول وفاة النجمة الهندية كارينا كابور في حادث سيارة، مما أثار مخاوف بين معجبيها.إلا أن كارينا (45 عامًا) نفت الخبر بسرعة ونشرت صورًا حديثة من جلسة تصوير داخل منزلها على حسابها الرسمي على إنستغرام، مؤكدة أنها بخير وبصحة جيدة.وولدت كارينا في 21 سبتمبر 1980، لعائلة فنية بارزة في بوليوود، وهي ابنة الممثلين راندير كابور وبابيتا وشقيقة كاريشما كابور.وبدأت مسيرتها المهنية في عام 2000 بفيلم Refugee وبرزت بأعمال ناجحة مثل Kabhi Khushi Kabhie Gham وJab We Met و3 Idiots وBajrangi Bhaijaan.وتزوجت من الممثل سيف علي خان في عام 2012 وأنجبت طفلين.وتشارك في الأعمال الخيرية التي تركز على تعليم الفتيات وصحة الأطفال، بالتعاون مع منظمات مثل اليونيسف.

الشاويش عطية نجم لا يعرف الجمهور إسمه

تمر اليوم ذكرى ميلاد الفنان المصري رياض القصبجي عام 1903 الذي شكل مع إسماعيل ياسين "العصر الذهبي للكوميديا" في السينما المصرية، لكن مسيرته تعكس العديد من المفارقات، منها أن كثيرين يعرفونه باسم أشهر أدواره وهو الشرطي البسيط "الشاويش عطية"، ويجهلون اسمه الحقيقي.

ولا تعد تلك المفارقة الوحيدة في حياة القصبجي، فقد عمل محصلاً في السكة الحديد، ومارس رياضة رفع الأثقال، وحقق فيها بطولات، لكنه فرَّ من مدينته "سوهاج"، جنوب مصر، إلى الإسكندرية هرباً من "الثأر".

حفل موسيقي بمشاركة عازفين من أربع دول في السليمانية

أقامت أوركسترا السيمفونية السليمانية، بقيادة المايسترو الألماني هانس روتمان، حفلها الموسيقي الثاني لهذا العام في قاعة الفنون بمدينة السليمانية، بمشاركة 64 عازفاً من الكرد والألمان والجورجيين والأوكرانيين، في اقليم كردستان العراق .وأقيم الحفل بحضور عدد كبير من محبي الموسيقى الكلاسيكية، وتم عزف العديد من التحف الموسيقية الكوردية والعالمية.

وقال هانس روتمان: "أعتقد أنه كان عملاً استثنائياً. آمل أن يكون الحضور قد استمتعوا به، لأنني شعرت أن الجمهور كان يستمع بحب لهذا العمل الصعب الذي قدمناه هنا".

واضاف ان هذا النشاط هو رفع مستوى الموسيقى في اقليم كردستان، والهدف الأكبر هو رفع مستوى الثقافة والفن والموسيقى إلى مستوى عالٍ وأكاديمي، وبث الأمل في جماهير السليمانية وكردستان".

فيما قال أحد العازفين الأجانب الذين شاركوا في الحفل: "قمنا بعمل جيد. كان الجو رائعاً في كوردستان وأقمنا هذه الأوركسترا. أظهرنا كل قدراتنا ونأمل أن يكون الحضور قد أعجبهم".

وأشارت إحدى العازفات في الأوركسترا إلى جهودهن للوصول إلى هذا المستوى إنه "أمر يبعث على السرور، لأننا نتدرب منذ فترة طويلة وتعبنا. نشعر أن تعبنا أثمر. نتدرب منذ حوالي شهر ونصف، وفي الأسبوع الأخير كنا نتدرب كل يوم".

كما عبر الحضور عن سعادتهم، إذ قالت سافيا صابر إنه "شعور خاص جداً، أنا متخصصة في قطاع الصحة، وشاركت سابقاً في أنشطة طبية، لكن هذا كان شعوراً مختلفاً وأجمل. هذه مدينة المدن، ويجب أن يكون لدينا هذه الأوركسترا الجميلة".

محطات بارزة في مسيرة كاظم الساهر بعد 68 عاماً

حلت قبل أيام ذكرى ميلاد الفنان العراقي كاظم الساهر الثامنة والستون، أحد مواليد برج العذراء، المعروفين بميولهم العاطفية التي تغلب كفة القلب على العقل.

وفي تفاعل جماهيري على نطاق واسع، تلقى الفنان الملقب بـ"القيصر"، مئات التهاني والمعايدات من جمهوره ومحبيه عبر منصاته الرسمية على مواقع التواصل الاجتماعي احتفاءً بهذه المناسبة.

مع حلول هذه الذكرى، تجددت النقاشات حول المسيرة الفنية المتفردة لكاظم الساهر، الممتدة لأكثر من أربعين عامًا، رسم لنفسه فيها هوية موسيقية متفردة، جعلته يتصدر ساحة الغناء العربي في أداء القصائد الشعرية بالفصحى، إذ عرفه جمهوره بلقب "ملك القصائد الرومانسية".ولا تزال أصداء العشرات من أغنياته تتردد على المسارح العربية والعالمية، محافظًا على حضور فني ثابت وراسخ حتى اليوم.ومن أبرز المحطات المفصلية في مسيرة كاظم السهر، تقديمه القصائد الفصحى بألحان بسيطة، قريبة من الذائقة العامة، لا سيما ارتباط اسمه بقوة في منتصف التسعينيات بالشاعر الكبير نزار قباني، إذ غنّى له أول مرة قصيدة "اختاري" عام 1994، ثم "أنا وليلى" عام 1998، ليُرسخ هذا التعاون علاقة وثيقة في أذهان الجمهور بين كاظم الساهر وقباني، لا تزال قائمة حتى اليوم.كما غنّى الساهر لعدد من الشعراء العراقيين الذين كان لهم دور مؤثر في رحلته الفنية، أبرزهم الشاعر الراحل كريم العراقي، الذي توفي عام 2024، وكان صديقًا مقربًا له، بالإضافة إلى الشاعر أسعد الغريري، وآخرين، أسهموا في رسم ملامح خطه الغنائي المميز. لم يقتصر إبداع كاظم الساهر على الغناء فحسب ، بل امتدت بصمته إلى التلحين لفنانين آخرين في الوطن العربي.ومن أبرز من استفاد من ألحانه، الفنانة لطيفة التونسية، التي اعتادت التعاون معه في أغنية على الأقل بكل ألبوم لها، إضافة إلى ماجدة الرومي، وغادة رجب، وملحم زين وآخرين ممن وضع الساهر بصماته التلحينية على أغنياتهم، مؤكدًا بهذه التجارب أنه قادر على العطاء الفني للآخرين، لا لنفسه فقط.

وبرغم الغياب الجسدي، ظلّ كاظم الساهر مرتبطًا بوطنه العراق، يذكره في حفلاته ومقابلاته باستمرار، وهو يُعدّ من أبرز سفراء الأغنية العراقية، وقد لعب دورًا كبيرًا في نشرها على المستوى العربي والإقليمي.وانعكس تأثره بالمآسي التي مرت بها بلاده على صوته، الذي حمل دومًا شجن الأغنية العراقية وأصالتها.على مدار أربعة عقود من مسيرة فنية حافلة بالألبومات، أصدر كاظم الساهر طوال مسيرته أكثر من 24 ألبومًا غنائيًا، ومثلت فترة التسعينيات حتى قبيل أحداث الربيع العربي ذروة عطائه في الألبومات الغنائية الكاملة. وحافظ الساهر على عادة إصدار ألبوم سنوي منذ عام 1990 حتى 2009، حين أصدر "الرسم بالكلمات"، آخر ألبوم كامل في تلك المرحلة، قبل أن يعود في 2011 بألبوم آخر، دون الاستمرار على وتيرة طرح ألبوم غنائي كل عام.أما على خشبات المسارح العربية والعالمية، فلا منافس لثبات وسحر أداء الفنان كاظم الساهر، على وجه الخصوص، في الجمع بين الطابعين الكلاسيكي والجماهيري في الأداء الحي، ما منحه لقب "ملك المسرح".

أحمد حلمي يوجه تحذيراً شديد اللهجة بسبب سلوم حداد

نشر الفنان أحمد حلمي على خاصية القصص المصورة الملحقة على حسابه الخاص بـ"إنستغرام" صورة من خبر على أحد المواقع يؤكد تأييده لتصريحات الفنان السوري سلوم حداد، عن عدم استطاعة الممثلين المصريين التحدث باللغة العربية الفصحى بشكل سليم.وعلق حلمي على الخبر نافياً كل ما جاء فيه موجهًا تحذيراً شديد اللهجة من الزجّ باسمه في مثل هذه القضايا مؤكداً أنه لم يعلق على هذه القضية وأن تصريحاته حولها كلها مفبركة.وكتب أحمد حلمي في رده على الخبر المفبرك: "أنا مقولتش كده، ولا علقت على الموضوع ده أصلاً، وياريت محدش يصدق أي كلام يتكتب أو أي افتراء بيتقال، أنا لو عايز أقول حاجة هقولها على السوشيال ميديا بتاعتي".كان أحمد حلمي قد تم تكريمه بمهرجان "الدار البيضاء للفيلم العربي"، في دورته السادسة بالمغرب.ونشر حلمي على حسابه الخاص بـ"إنستغرام" مقطع فيديو من تكريمه أعرب خلاله عن سعادته بالتكريم الذي جاء تقديراً لمسيرته الفنية الحافلة، التي تميزت بتنوعها وعمقها.

وعلق حلمي على مقطع الفيديو قائلاً: "شكراً جزيلاً "مهرجان الدار البيضاء للفيلم العربي" على هذا التكريم وهذا الاستقبال الجميل الحافل.. بحبكم من كل قلبي، واستمتعت جداً بالماستر كلاس بحضوركم".

فضل شاكر يتعرض للتهديدات بعد عودته للغناء

عاد الحديث مجددًا في الأوساط اللبنانية وعبر مواقع التواصل الاجتماعي عن تعرض الفنان اللبناني فضل شاكر، لتهديدات داخل مخيم عين الحلوة جنوب البلاد، بعد ساعات من تداول أنباء غير مؤكدة عن إضرام مجموعة من قاطني المخيم النار في منزله.ويأتي ذلك على خلفية توتر متصاعد مع جيرانه في حي المنشية داخل المخيم، خصوصًا من قبل جماعات متشددة كانت قد هددته سابقًا، بعد زيارة الفنانة المصرية شيرين عبد الوهاب، وتسجيل الأغنية المشتركة المنتظرة بينهما قبل أسابيع قليلة.ووفقًا لتقارير إعلامية لبنانية، فإن الخلاف الأخير لم يكن وليد اللحظة، بل امتداد لخلافات قديمة، اشتدت وتيرتها مؤخرًا بسبب الأجواء الفنية والموسيقية التي يحرص شاكر على خلقها داخل منزله بالمخيم، وهو ما تعترض عليه بعض الأطراف وتعتبره أمرًا مناقضًا لطبيعة البيئة التي يعيش فيها.

وأشارت مصادر محلية مطلعة إلى أن هذه الخلافات ليست جديدة، بل تعود إلى سنوات، بسبب إصرار الفنان على استئناف نشاطه الفني والغنائي من داخل المخيم، برغم الظروف المحيطة به والأحكام القضائية الغيابية الصادرة بحقه منذ أكثر من 6 أعوام.وأوضحت أن الأنباء المتداولة بشأن تهديد فضل شاكر لا تزال غير مؤكدة حتى الآن، لكنها لفتت إلى وجود احتمالين رئيسين وراء هذه المستجدات.وأشارت المصادر نفسها إلى أن الاحتمال الأول هو أن تكون التهديدات حقيقية، وتأتي في سياق النجاحات التي حققها شاكر مؤخرًا من داخل المخيم، ما قد يشير إلى تحرك بعض الأطراف المتربصة به، سعيًا لإثارة سكان الحي ضده ودفعه إما لوقف نشاطه الفني أو لمغادرة المخيم وتسليم نفسه للسلطات، دون ضمان محاكمة عادلة في الأحكام الغيابية الصادرة بحقه.